

RICOH

G900 II *G900SE II* Manual de uso

El número de serie se encuentra dentro de la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta.

Capítulo 1: Introducción

Lea este capítulo antes del uso.

En este capítulo encontrará una descripción general de la RICOH G900 II y la RICOH G900SE II.

Capítulo 2: Primeros pasos

Lea este capítulo antes de usar la RICOH G900 II y la RICOH G900SE II por primera vez.

En este capítulo se explican las operaciones básicas, como encender la cámara, realizar tomas y reproducir imágenes.

Capítulo 3 y posteriores

Lea estos capítulos si desea conocer mejor las diferentes funciones de la cámara.

En estos capítulos se explican las funciones de toma y reproducción, y también cómo personalizar los ajustes de la cámara y utilizarla con un ordenador.

**Modelo: R08060
R08070**

Acerca del registro de usuario

Gracias por comprar un producto RICOH.

Para brindarle la mejor asistencia al cliente y la mejor experiencia de servicio en relación con el producto que ha comprado, le pedimos que complete el registro de usuario.

Visite el siguiente sitio web para completar el registro de usuario.

<https://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Los usuarios registrados recibirán una notificación por correo electrónico sobre información importante de asistencia al cliente, como actualizaciones de la versión del firmware, etc.

Introducción

Este Manual de uso incluye información sobre cómo utilizar las funciones de toma y reproducción de esta cámara y las precauciones relacionadas.

Lea atentamente este Manual de uso para sacarle el mejor partido a las funciones disponibles de esta cámara. Conserve este Manual de uso para futuras consultas.

Se recomienda actualizar el firmware de la cámara a la última versión antes de usar la cámara.

Para más datos sobre la última versión del firmware, consulte el siguiente sitio de descarga de firmware.

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Precauciones de seguridad	Lea atentamente todas las precauciones de seguridad para garantizar un uso seguro.
Tomas de prueba	Realice tomas de prueba para asegurarse de que la cámara funcione correctamente antes de tomar fotografías en ocasiones importantes.
Copyright	Queda prohibida la reproducción o alteración de documentos, revistas y otros materiales con copyright que no sean para fines personales, domésticos u otros fines similares, sin el consentimiento del titular del copyright.
Exención de responsabilidad	RICOH IMAGING COMPANY no asume ninguna responsabilidad en caso de que no se graben o muestren imágenes como resultado de un mal funcionamiento del producto.
Notas sobre las ondas de radio	<ul style="list-style-type: none">• Dado que esta cámara está certificada como compatible con las normas técnicas, su desmontaje o modificación es punible por ley.• En la banda de frecuencia que utiliza la cámara, junto con dispositivos industriales, científicos y médicos como hornos de microondas, funcionan también las estaciones de radio locales (estaciones de radio que requieren una licencia) y las estaciones de radio de baja potencia especificadas (estaciones de radio que no requieren licencia) para la identificación de objetos móviles utilizada en líneas de producción de fábrica, etc., además de las estaciones de radio para aficionados (estaciones de radio que requieren licencia). <ol style="list-style-type: none">1. Antes de usar la cámara, confirme que en las proximidades no se estén usando estaciones de radio locales o estaciones de radio de baja potencia especificadas para la identificación de objetos móviles, o estaciones de radio para aficionados.2. En el caso de que la cámara cause interferencias de ondas de radio dañinas en las estaciones de radio locales para la identificación de objetos móviles, cambie inmediatamente la frecuencia utilizada o detenga inmediatamente la emisión de las ondas de radio y consulte a su centro de asistencia acerca de medidas que deben tomarse contra las interferencias, como la instalación de particiones.

	<p>3. Si tiene otros problemas, como que la cámara causa interferencias de ondas de radio dañinas en estaciones de radio de baja potencia especificadas para la identificación de objetos móviles o estaciones de radio para aficionados, póngase en contacto con su centro de asistencia.</p>
Interferencias de radio	<p>El uso de esta cámara cerca de otros equipos electrónicos puede afectar negativamente a la cámara y al otro dispositivo. Es especialmente probable que se produzcan interferencias si la cámara se utiliza cerca de un receptor de radio/TV. En tal caso, tome las siguientes medidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenga la cámara lo más alejada posible del receptor de radio/TV. • Reoriente la antena del receptor de radio/TV. • Utilice otra toma de corriente de pared.

Esta publicación no se puede reproducir en su totalidad o en parte sin el permiso expreso por escrito de RICOH IMAGING COMPANY.

© RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2024

RICOH IMAGING COMPANY se reserva el derecho a cambiar el contenido de este manual en cualquier momento sin previo aviso.

Se ha hecho todo lo posible por garantizar la exactitud de la información contenida en este manual. No obstante, si observa algún error u omisión, le agradeceríamos que nos lo notificara a la dirección que figura en la contraportada de este manual.

Acerca de las funciones de LAN inalámbrica y Bluetooth® (solo G900SE II)

- Las bandas de frecuencia disponibles varían según el país. Utilice la función de LAN inalámbrica de este producto solo en el país de compra.
- El uso de la banda de 5 GHz está prohibido en algunos países. Si usa la banda de 5 GHz, observe las leyes y regulaciones locales.
- Este producto utiliza solo canales W52 (de 36 a 48 canales) en la banda de 5 GHz de la LAN inalámbrica. (Solo uso en interiores)
- En Japón, este producto solo debe utilizarse en interiores, excepto en la conexión a una estación base de alta potencia de 5,2 GHz.
- No utilice la cámara en un lugar donde haya productos eléctricos, dispositivos audiovisuales/ofimáticos, etc., que generen campos magnéticos y ondas electromagnéticas.
- Si la cámara se ve afectada por campos magnéticos y ondas electromagnéticas, es posible que no pueda comunicarse.
- Si la cámara se usa cerca de un televisor o una radio, puede haber problemas de recepción o producirse fallos en la pantalla del televisor.
- Si hay varios puntos de acceso de LAN inalámbrica o dispositivos Bluetooth® cerca de la cámara y se utiliza el mismo canal, es posible que la operación de búsqueda no se ejecute correctamente.
- La seguridad de los datos que almacene, envíe o reciba quedará bajo su propia responsabilidad.

En la banda de frecuencia que utiliza la cámara, junto con dispositivos industriales, científicos y médicos como hornos de microondas, funcionan también las estaciones de radio locales (estaciones de radio que requieren una licencia) y las estaciones de radio de baja potencia especificadas (estaciones de radio que no requieren licencia) para la identificación de objetos móviles utilizada en líneas de producción de fábrica, etc., además de las estaciones de radio para aficionados (estaciones de radio que requieren licencia).

1. Antes de usar la cámara, confirme que en las proximidades no se estén usando estaciones de radio locales o estaciones de radio de baja potencia especificadas para la identificación de objetos móviles, o estaciones de radio para aficionados.
2. En el caso de que la cámara cause interferencias de ondas de radio dañinas en las estaciones de radio locales para la identificación de objetos móviles, cambie inmediatamente la frecuencia que se está utilizando para evitar interferencias.
3. Si tiene otros problemas, como que la cámara causa interferencias de ondas de radio dañinas en estaciones de radio de baja potencia especificadas para la identificación de objetos móviles o estaciones de radio para aficionados, póngase en contacto con su centro de asistencia más cercano.

Esta cámara cumple con las normas técnicas de la ley japonesa de radiocomunicaciones y la ley japonesa de negocios de telecomunicaciones. La certificación de conformidad con las normas técnicas se puede mostrar electrónicamente en el monitor.



Visualización de las marcas de certificación

1
2
3

Pulse **MENU** para visualizar la pantalla del menú.

Utilice **▲ ▼ ◀ ▶** para visualizar el menú **↶**.

Utilice **▲ ▼ ◀ ▶** para seleccionar [Certificaciones] y pulse **OK**.

Marcas comerciales

- Microsoft, Windows, Windows Server y Microsoft Teams son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y en otros países.
 - Skype es una marca comercial registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y en otros países.
 - El nombre "Skype" y las marcas comerciales asociadas son marcas comerciales de Skype o de cualquiera de sus empresas relacionadas.
 - Mac, macOS, OS X y App Store son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y en otros países.
 - El logotipo SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
 - FlashAir es una marca comercial de KIOXIA Corporation.
 - Google, Google Play y Android son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Google LLC.
 - Google Meet es una marca comercial o una marca comercial registrada de Google LLC en los Estados Unidos de América y en otros países.
 - Facebook Messenger es una marca comercial o una marca comercial registrada de Facebook, Inc.
 - Cisco Webex es una marca comercial o una marca comercial registrada de Cisco Systems, Inc., en los Estados Unidos de América y en otros países.
 - Zoom es una marca comercial registrada o una marca comercial de Zoom Video Communications, Inc., en los Estados Unidos de América y en otros países.
 - La marca y los logotipos de Bluetooth son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por parte de Ricoh Company, Ltd., se realiza bajo licencia.
 - USB Type-C es una marca comercial de USB Implementers Forum.
 - HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC, en los Estados Unidos y/o en otros países.
 - FeliCa es una marca registrada de Sony Corporation. FeliCa es la tecnología de tarjeta IC sin contacto desarrollada por Sony Corporation.
 - MIFARE es una marca registrada de NXP Semiconductors N.V.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
- Este producto utiliza la fuente RICOH RT, diseñada por RICOH COMPANY, LTD.

Licencia de cartera de patentes AVC

Este producto se encuentra bajo la Licencia de cartera de patentes AVC para el uso personal de un consumidor u otros usos en los que no reciba remuneración para (i) codificar vídeo de acuerdo con el estándar AVC ("vídeo AVC") y/o (ii) descodifique un vídeo AVC codificado por un consumidor involucrado en una actividad personal y/u obtenido de un proveedor de vídeos con licencia para proporcionar vídeos AVC.

No se otorga ni se contempla ninguna licencia para ningún otro uso.

Se puede obtener información adicional en Via Licensing Alliance.

Visite <https://www.via-la.com/>

Anuncio sobre el software de código abierto

Esta cámara incluye software de código abierto (OSS), que se encuentra bajo la Licencia Pública General de GNU (GPL), la Licencia Pública General Reducida de GNU (LGPL) y otras licencias. La información sobre las licencias de cada OSS que se utiliza en la cámara se guarda en la memoria interna de la cámara como un archivo de texto. Conecte la cámara a un ordenador después de ajustar [Conexión USB] a [CD-ROM] en el menú  de la cámara y luego abra el archivo de texto en la carpeta "oss_license" para leer las condiciones de licencia.

Los códigos fuente de OSS utilizados en la cámara se revelan bajo las condiciones de licencia de GPL, LGPL, etc. Si necesita los códigos fuente, acceda a la siguiente URL.

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/oss/>

Precauciones de seguridad

Símbolos de advertencia

Se utilizan varios símbolos en este Manual de uso y en el producto para evitar daños físicos al usuario o a otras personas y daños a la propiedad. Los símbolos y sus significados se explican a continuación.

	Peligro	Este símbolo indica asuntos que pueden conllevar un riesgo inminente de muerte o lesiones graves si se ignoran o se tratan incorrectamente.
	Advertencia	Este símbolo indica asuntos que pueden conllevar la muerte o lesiones graves si se ignoran o se tratan incorrectamente.
	Precaución	Este símbolo indica asuntos que pueden conllevar lesiones o daños a la propiedad si se ignoran o se tratan incorrectamente.

Significado de los símbolos



El símbolo alerta sobre acciones que deben realizarse.



El símbolo alerta sobre acciones prohibidas.

El símbolo puede combinarse con otros símbolos para indicar que una acción específica está prohibida.

Ejemplo:

: No tocar : No desmontar

Observe las siguientes precauciones para garantizar un uso seguro de esta cámara.

Peligro



- No trate de desmontar, reparar o alterar la cámara por su cuenta. El circuito de alta tensión del equipo representa un peligro eléctrico importante.



- No trate de desmontar, alterar o soldar directamente la batería.



- No ponga la batería en el fuego, no intente calentarla, ni la use en un entorno expuesto a altas temperaturas, como cerca de un fuego o dentro de un automóvil. No la meta en el agua o en el mar ni permita que se moje.



- No perfore, golpee, comprima, deje caer ni someta la batería a ningún otro impacto o fuerza severos.



- No utilice una batería que esté notablemente dañada o deformada.



Advertencia



- Desconecte la alimentación inmediatamente en caso de anomalías, como la emisión de humo u olores inusuales. Retire la batería lo antes posible, teniendo cuidado de evitar descargas eléctricas o quemaduras. Si está consumiendo energía de un tomacorriente doméstico, asegúrese de desconectar el enchufe del tomacorriente. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar incendios o descargas eléctricas. Póngase en contacto con el centro de asistencia más cercano lo antes posible. Deje de usar la cámara inmediatamente si funciona mal.



- Desconecte la alimentación inmediatamente si algún objeto metálico, agua, líquido u otro objeto extraño entra en la cámara. Retire la batería y la tarjeta de memoria lo antes posible, teniendo cuidado de evitar descargas eléctricas o quemaduras. Si está consumiendo energía de un tomacorriente doméstico, asegúrese de desconectar el enchufe del tomacorriente. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar incendios o descargas eléctricas. Póngase en contacto con el centro de asistencia más cercano lo antes posible. Deje de usar la cámara inmediatamente si funciona mal.



- Si el monitor está dañado, evite cualquier contacto con el cristal líquido de su interior. Siga las medidas de emergencia apropiadas indicadas a continuación.
- PIEL: Si parte del cristal líquido entra en contacto con su piel, límpielo y enjuague bien con agua el área afectada, luego lávela bien con jabón.
- OJOS: Si entra en contacto con los ojos, láveselos con agua limpia durante al menos 15 minutos y acuda al médico de inmediato.
- INGESTIÓN: Si se ingiere algo del cristal líquido, la boca se debe enjuagar bien con agua. La persona que lo haya ingerido deberá beber una gran cantidad de agua e inducir el vómito. Busque asistencia médica de inmediato.



- Siga estas precauciones para evitar que la batería tenga fugas, se sobrecaliente, se incendie o explote.
- No utilice una batería que no sea la recomendada específicamente para la cámara.
- No transporte ni almacene la batería junto con objetos metálicos como bolígrafos, collares, monedas y horquillas.
- No meta la batería en un microondas o un recipiente de alta presión.
- Si se detecta una fuga de líquido de la batería, un olor extraño, cambio de color, etc., durante el uso o durante la carga, retire inmediatamente la batería de la cámara o del cargador de baterías y manténgala alejada del fuego.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Observe lo siguiente para evitar que la batería se incendie, tenga descargas eléctricas o se agriete durante la carga: • Utilice únicamente la tensión de alimentación indicada. También evite el uso de regletas de enchufes y cables alargadores. • No dañe, enrolle ni altere el cable de alimentación de CA. Tampoco coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación de CA ni lo estire o doble. • No conecte ni desconecte el enchufe con las manos mojadas. Siempre agarre la sección del enchufe cuando desconecte un enchufe. No cubra la cámara mientras carga la batería.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Mantenga la batería y la tarjeta de memoria SD utilizadas en la cámara fuera del alcance de los niños para evitar que se la traguen accidentalmente. La batería y la tarjeta de memoria son dañinas si se tragan. Busque asistencia médica de inmediato.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Mantenga la cámara fuera del alcance de los niños. En el caso de los niños pueden producirse accidentes porque no pueden entender el contenido de las "Precauciones de seguridad" y las "Precauciones de uso".
	<ul style="list-style-type: none"> ● No toque los componentes internos de la cámara si quedan expuestos como consecuencia de haberse caído o dañado. El circuito de alta tensión del equipo puede conllevar descargas eléctricas. Retire la batería lo antes posible, teniendo cuidado de evitar descargas eléctricas o quemaduras. Lleve la cámara a su distribuidor o centro de asistencia más cercano si está dañada.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Si utiliza la cámara en áreas húmedas, como una cocina, procure no mojar el interior de la cámara. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar incendios o descargas eléctricas.
	<ul style="list-style-type: none"> ● No utilice la cámara cerca de gases inflamables, gasolina, bencina, disolventes o sustancias similares. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar explosiones, incendios o quemaduras. ● No utilice la cámara en un lugar donde el uso esté restringido o prohibido, como en aviones. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar un accidente.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Elimine el polvo que se pueda acumular en el enchufe. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar incendios.
	<ul style="list-style-type: none"> ● No utilice el cargador de baterías o el adaptador de CA con transformadores electrónicos de venta en comercios cuando viaje al extranjero. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar incendios, descargas eléctricas o fallos de funcionamiento en el producto.



Precaución



- El contacto con una fuga de líquido de la batería puede provocar quemaduras. Si parte de su cuerpo entra en contacto con una batería dañada, enjuague el área con agua inmediatamente. (No utilice jabón.) Si una batería comienza a tener fugas, retírela inmediatamente de la cámara y limpie bien el compartimiento de la batería antes de reemplazarla por una nueva.



- Conecte bien el enchufe en los tomacorrientes. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar incendios.



- Evite que el interior de la cámara se moje. Si utiliza la cámara con las manos mojadas, procure que el interior de la cámara no se moje. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar descargas eléctricas.



- No dispare el flash al conductor de un vehículo, ya que el conductor podría perder el control y provocar un accidente de tráfico. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar un accidente de tráfico.



- No sustituya la batería por un tipo incorrecto. El incumplimiento de esta precaución podría anular una protección (por ejemplo, en el caso de algún tipo de batería de litio).



- No deseche la pila en el fuego o un horno caliente, ni la aplaste o corte mecánicamente. El incumplimiento de esta precaución podría provocar una explosión.



- No deje la batería en un entorno con temperaturas extremadamente altas. El incumplimiento de esta precaución podría provocar una explosión o una fuga de líquido o gas inflamable.



- No someta la batería a una presión de aire extremadamente baja. El incumplimiento de esta precaución podría provocar una explosión o una fuga de líquido o gas inflamable.

Precauciones de seguridad para los accesorios

Si utiliza productos opcionales, lea atentamente los manuales del usuario suministrados con el producto en cuestión antes de usarlo.



Precaución

- Solo la cámara es resistente a productos químicos. Los accesorios no son resistentes a productos químicos.

Contenido

Introducción.....	1
Precauciones de seguridad.....	5
1 Introducción	14
Comprobación del contenido del paquete.....	14
Nombres y funciones de las piezas funcionales.....	16
Controles de manejo.....	18
Indicadores del monitor.....	20
Pantalla de toma.....	20
Pantalla de reproducción.....	21
Cambio de la visualización de la pantalla.....	22
Cómo cambiar los ajustes de las funciones.....	24
Mediante botones.....	24
Configuración desde los menús.....	26
Lista de menús.....	28
📷 Menú Toma.....	28
📺 Menú de vídeo.....	29
▶ Menú Reproducción.....	30
Ⓢ Menú Personalizado.....	31
⚙ Menú Configuración.....	32
🔍 Menú Ajustes ampliados.....	33
📶 Menú Red (solo G900SE II).....	35
2 Primeros pasos	37
Colocación de la batería y de una tarjeta de memoria.....	37
Inserción de la batería y de una tarjeta de memoria.....	37
Carga de la batería.....	40
Configuración inicial.....	42
Encendido de la cámara.....	42
Ajuste del idioma y de la fecha y hora.....	43
Formateo de una tarjeta de memoria.....	43
Funcionamiento básico para tomar fotos.....	45
Toma en modo automático.....	45
Visualización de las imágenes capturadas.....	46
3 Toma	47
Toma de imágenes fijas.....	47
Ajuste del modo de captura.....	47
Uso de la compensación de exposición.....	49
Grabación de vídeos.....	50
Reproducción de vídeos.....	51

Uso de la cámara como cámara web.....	52
Preparación de la cámara	52
Ajuste del modo de enfoque.....	54
Enfoque manual.....	56
Ajuste de la exposición.....	57
Selección de un método de medición.....	57
Ajuste de la sensibilidad ISO.....	58
Uso del flash	59
Ajuste del balance de blancos	61
Ajuste manual del balance de blancos.....	62
Ajuste del modo de accionamiento.....	63
Toma de fotos con el autodespacho	63
Toma continua.....	64
Toma de fotos con el mando a distancia.....	65
Toma de fotos con distintos valores de exposición	66
Configuración de los ajustes de captura.....	67
Ajustes de captura de imagen	67
Ajustes de captura de vídeo	67
Ajuste del tono de acabado de la imagen y de la corrección.....	68
Ajuste de la atmósfera de la imagen (Tono Imagen).....	68
Ajuste de la nitidez, la saturación, el tono y el contraste	69
Impresión de la fecha en imágenes fijas	69
Captura de fotos con detalles más claros	69
Corrección de un rango de tonos (Fija R. Dinámico)	70
Reducción del desenfoque de las imágenes	70
Corrección de un sujeto rectangular (Corrección Trap.).....	71
Detección de imágenes editadas	72
Adición de información a las imágenes capturadas	73
Uso de la nota de cámara	73
Captura de imágenes en el mismo ángulo (Opc. marca de agua).....	78
Adición de una imagen auxiliar (Clip de imagen).....	80
Composición de imágenes durante la toma.....	82

4 Funciones de reproducción 84

Cambio del método de reproducción.....	84
Visualización de imágenes múltiples	84
Reproducción continua de imágenes (Presentación)	85
Visualización de imágenes rotadas.....	86
Conexión de la cámara a un dispositivo AV	87
Organización de archivos.....	88
Eliminación de archivos.....	88
Copia de imágenes	89
Protección de imágenes contra la eliminación.....	90

Edición y procesamiento de imágenes.....	91
Cambio del tamaño de imagen.....	91
Procesamiento de imágenes con filtros	93
Edición de vídeos.....	94
Corrección de ojos rojos en imágenes.....	96

5 **Uso de las comunicaciones y la red** **97**

Uso de un ordenador	97
Ajuste del modo de conexión	97
Copia de imágenes a un ordenador	98
Uso del software suministrado.....	99
Uso de la cámara con un ordenador (solo G900SE II).....	100
Uso de la red (solo G900SE II).....	101
Selección del método de comunicación.....	101
Uso de la cámara con un dispositivo de comunicación	102
Ajuste de la conexión de LAN inalámbrica.....	103
Ajuste de la conexión Bluetooth®	105
Transmisión de archivos.....	106
Uso de las funciones de apoyo.....	108
Ajuste de las operaciones de la cámara al utilizar un servidor dedicado.....	108

6 **Cambio de la configuración** **110**

Guardado de los ajustes usados con frecuencia	110
Uso del dial de modo	110
Exportación de los ajustes a un archivo	111
Personalización de las funciones de los botones.....	112
Registro de funciones en el botón ADJ	112
Registro de funciones en el botón Fn	113
Ajustes de pantalla y sonido.....	114
Ajuste de la pantalla inicial.....	114
Ajuste de la información mostrada cuando la cámara se enciende/apaga	114
Ajuste de la vista en vivo.....	114
Ajuste de la luminosidad del monitor	115
Ajuste de la luz de encendido.....	115
Ajuste del volumen del sonido.....	115
Ajustes de ahorro de energía	116
Apagado automático	116
Atenuación de la pantalla.....	116
Ajuste del GPS.....	118
Visualización de la información del GPS	119
Configuración automática de los ajustes de fecha y hora	120
Registro de la ruta de la cámara	120
Ajuste de la información de dirección	122
Impresión de la información del GPS	122

Ajustes de gestión de archivos.....	123
Especificación de los ajustes de carpeta/archivo.....	123
Ajuste de la información de copyright.....	127
Guardado de la fecha y hora locales de la ciudad especificada.....	129
Configuración de la nota de cámara.....	130
Ajuste de Modo nota de cámara.....	130
Uso de un código de barras.....	131
Uso de una tarjeta IC (solo G900SE II).....	133
Ajustes de seguridad.....	134
Ajuste de una contraseña en la cámara.....	134
Ajuste de una contraseña en la tarjeta de memoria.....	136
Ajuste del periodo de validez de la contraseña.....	137

7

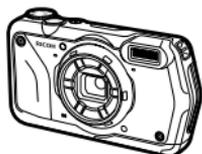
Apéndice

138

Colocación de accesorios opcionales.....	138
Objetivo de conversión gran angular.....	138
Adaptador de CA.....	139
Resolución de problemas.....	140
Suministro de alimentación.....	140
Toma.....	141
Reproducción/eliminación.....	142
Otros.....	144
Mensajes de error.....	145
Especificaciones principales.....	146
Cámara.....	146
Batería recargable DB-110.....	150
Cargador de baterías BJ-11.....	150
Capacidad de almacenamiento de imágenes.....	151
Entorno operativo.....	152
Uso de la cámara en el extranjero.....	153
Precauciones de uso.....	154
Cuidado y almacenamiento de la cámara.....	158
Política de garantía.....	160
Declaraciones de cumplimiento normativo.....	161
Índice.....	167

Comprobación del contenido del paquete

Antes de usar su cámara digital, asegúrese de que el paquete contenga los elementos que se enumeran a continuación.



RICOH G900 II
RICOH G900SE II



**Batería recarga-
ble (DB-110)**



**Cargador de
baterías
(BJ-11)**



**Soporte para
macro (O-MS3)**

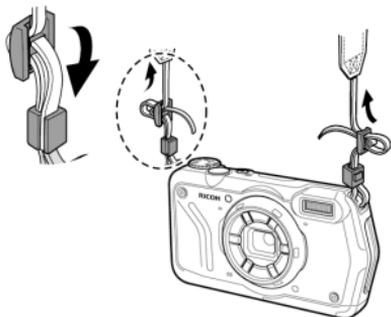
- **Cable USB (I-USB173)**
- **Correa para el cuello (O-ST174)**
- **Manual de uso (este manual)**
- **Acerca del diseño impermeable**

**Soporte para macro**

- El soporte para macro sirve para mantener una distancia de 1 cm entre el objetivo y el sujeto. Coloque el soporte para macro en la cámara enroscándolo en el objetivo. Se puede usar en modos de captura como el modo de microscopio digital. (p. 47)
- Cuando se coloca el soporte para macro en la cámara, puede ser difícil enfocar el sujeto en función del tipo de sujeto.

**Correa para el cuello**

- Coloque la correa para el cuello como se muestra en la figura.

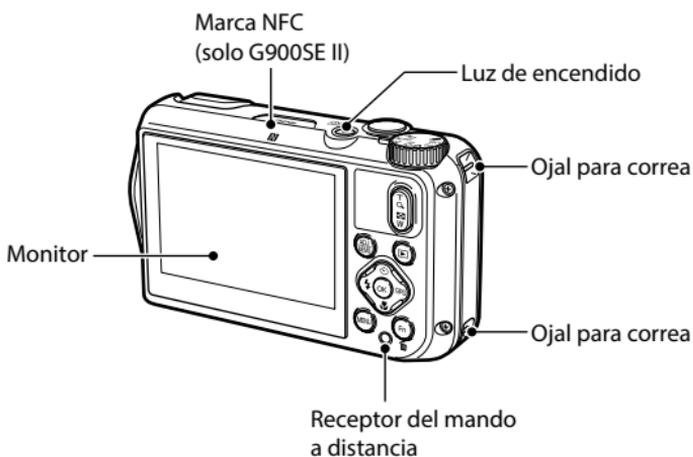
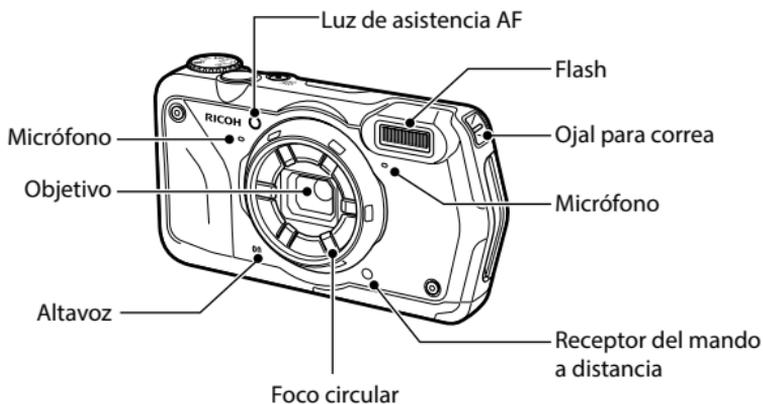
**Manual de uso del software**

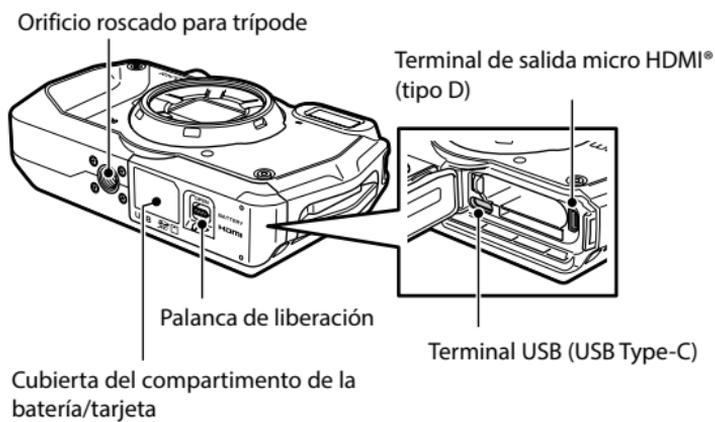
- El "Manual de uso (del software)", donde se explica cómo utilizar el software suministrado, está incluido en la memoria interna de la cámara. (p. 99)

Nombres y funciones de las piezas funcionales

1

Introducción

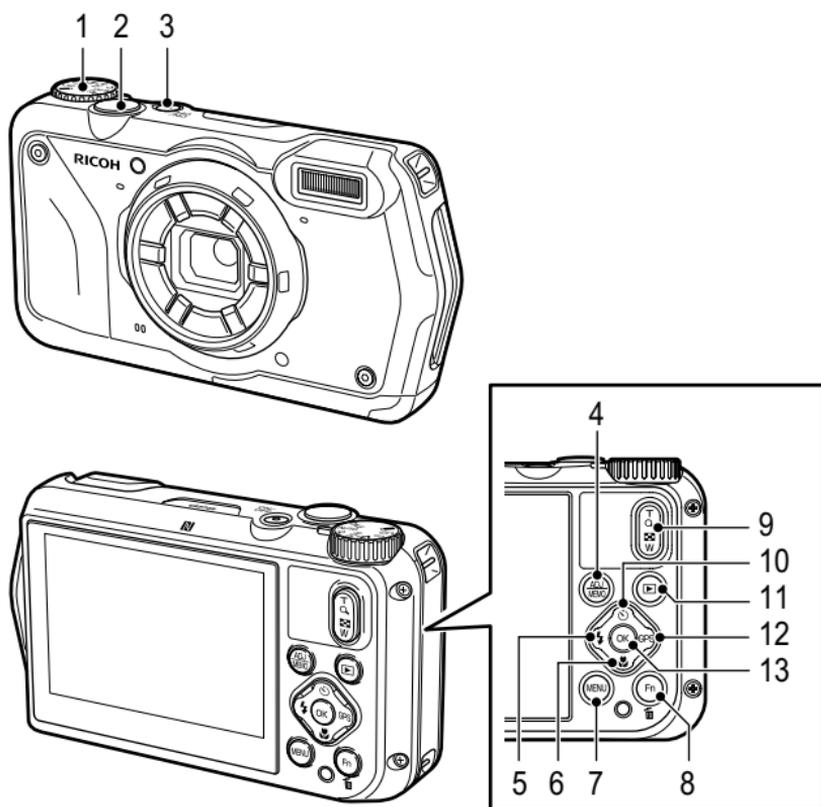




Controles de manejo

En esta sección se describen los controles de manejo.

Los iconos entre paréntesis se utilizan en las descripciones de este manual.



1 Dial de modo

Cambia el modo de captura. (p. 47)

2 Botón disparador (SHUTTER)

Pulsar para capturar imágenes.

Pulsar a medias para activar el enfoque automático. (p. 45)

3 Botón de encendido

Permite encender o apagar la cámara. (p. 42)

4 Botón ADJ/MEMO (ADJ / MEMO)

Muestra las funciones del modo ADJ y ajusta la nota de la imagen. (p. 25, p. 74)

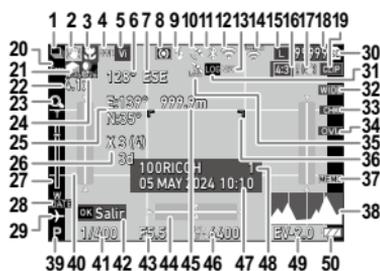
5 Botón Flash/Izquierda (Flash / ◀)

Cambia el modo de flash. (p. 59)

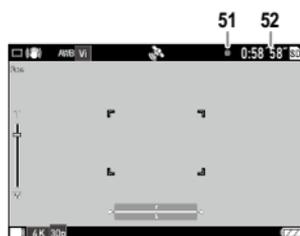
Mueve el cursor hacia la izquierda cuando se selecciona un elemento.

- 6 Botón Enfoque/Abajo** (/)
Cambia el modo de enfoque. (p. 54)
Mueve el cursor hacia abajo cuando se selecciona un elemento.
- 7 Botón MENU** ()
Muestra un menú. Pulsar este botón mientras se muestra el menú para volver a la pantalla anterior. (p. 26)
- 8 Botón Fn/Eliminar** (/)
Muestra la función asignada. (p. 25)
En modo de reproducción, pulsar para eliminar imágenes. (p. 46)
- 9 Botón Zoom** ( [T]/ [W])
Cambia la ampliación del zoom. (p. 45)
- 10 Botón Accionamiento/Arriba** (/)
Cambia el modo de accionamiento. (p. 63)
Mueve el cursor hacia arriba cuando se selecciona un elemento.
- 11 Botón de reproducción** ()
Cambia entre el modo de toma y el modo de reproducción. (p. 46)
- 12 Botón GPS/Derecha** (/)
Mantener pulsado para activar o desactivar la función GPS. (p. 119)
Mueve el cursor hacia la derecha cuando se selecciona un elemento.
- 13 Botón OK** ()
Conmuta la información visualizada en la pantalla de toma y en la pantalla de reproducción. (p. 22)
Confirma los elementos seleccionados al configurar una función.

Pantalla de toma



Modo de imagen fija



Modo de vídeo

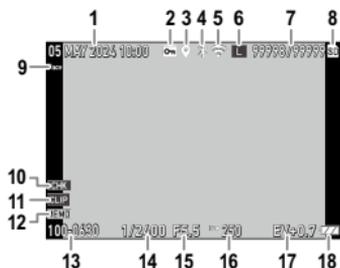
- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Modo de fotografiar (p. 63) | 24 | Compensación de sombras (p. 70) |
| 2 | Reducción de desenfoco de movimiento / Movie SR (p. 70) | 25 | Información del GPS (p. 119) |
| 3 | Modo de enfoque (p. 54) | 26 | Calidad del posicionamiento GPS |
| 4 | Balance de blancos (p. 61) | 27 | Barra de zoom / barra de enfoque (p. 45, p. 56) |
| 5 | Tono de imagen (p. 68) | 28 | Impresión de fecha (p. 69) |
| 6 | Información de brújula electrónica (azimut) (p. 122) | 29 | Hora mundial (p. 129) |
| 7 | Dirección de la brújula electrónica | 30 | Ubicación de almacenamiento (p. 38) |
| 8 | Medición AE (p. 57) | 31 | Registro GPS (p. 120) |
| 9 | Modo de flash (p. 59) | 32 | Objetivo de conversión (p. 138) |
| 10 | Estado de posicionamiento GPS (p. 119) | 33 | Detección de edición (p. 72) |
| 11 | Comunicación Bluetooth® (p. 101) *1 | 34 | Composición de imágenes (p. 82) |
| 12 | Comunicación de LAN inalámbrica (p. 101) *1 | 35 | Bloqueo de GPS (p. 120) |
| 13 | NFC (p. 133) *1 | 36 | Cuadro de enfoque |
| 14 | Estado de la comunicación de FlashAir (p. 38) | 37 | Nota de cámara (p. 74) |
| 15 | Píxeles grabados (p. 67) | 38 | Histograma |
| 16 | Relación de aspecto (p. 67) | 39 | Modo de captura (p. 47) |
| 17 | Advertencia de vibración de la cámara | 40 | Guía de cuadrícula (p. 114) |
| 18 | Número de imágenes almacenables | 41 | Velocidad de obturación |
| 19 | Clip de imagen (p. 82) | 42 | Guía de funcionamiento |
| 20 | Detección de rostro (p. 55) | 43 | Valor de apertura |
| 21 | Compensación de brillos (p. 70) | 44 | Nivel electrónico (p. 114) |
| 22 | Ampliación del zoom (p. 45) | 45 | Información del telémetro externo (p. 105) *1 |
| 23 | Zoom digital (p. 46) | 46 | Ajuste ISO (p. 58) |
| | | 47 | Fecha y hora (p. 43) |

- 48 Carpeta de destino de guardado (p. 123) / número de archivos
- 49 Compensación de exposición (p. 49)
- 50 Nivel de la batería (p. 22)

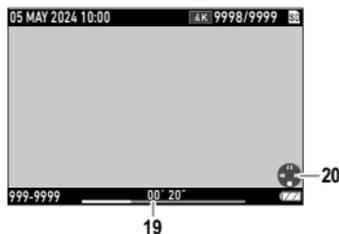
- 51 Indicador de grabación
- 52 Tiempo de grabación / tiempo restante de grabación

*1 Solo G900SE II

Pantalla de reproducción



Modo de imagen fija



Modo de vídeo

- 1 Fecha y hora de la toma
- 2 Protección de la imagen (p. 90)
- 3 Información del GPS (p. 119)
- 4 Comunicación Bluetooth® (p. 101) *1
- 5 Comunicación de LAN inalámbrica (p. 101) *1
- 6 Píxeles grabados (p. 67)
- 7 Archivo actual / archivos en total
- 8 Fuente de datos
- 9 Detección de rostro (p. 55)
- 10 Detección de edición (p. 72)
- 11 Clip de imagen (p. 82)

- 12 Nota de cámara (p. 77)
- 13 Número de carpeta / número de archivo (p. 123)
- 14 Velocidad de obturación
- 15 Valor de apertura
- 16 Ajuste ISO
- 17 Compensación de exposición
- 18 Nivel de la batería (p. 22)
- 19 Duración del vídeo grabado / tiempo transcurrido
- 20 Guía de funcionamiento

*1 Solo G900SE II

Nivel de la batería

El icono mostrado cambia en función del nivel de la batería.

	El nivel de la batería es suficiente.
	El nivel de la batería ha empezado a bajar.
	El nivel de la batería es bajo. Cargue la batería.
	La cámara se apagará pronto.
	Hay un problema con la batería.

Cambio de la visualización de la pantalla

Pulsando **OK** se puede conmutar la información que se muestra en la pantalla.

Modo de toma

Se puede conmutar la información visualizada en la pantalla de toma.

Indicación de información estándar	Muestra la información estándar, como los ajustes de toma y el nivel electrónico.
Indicación de información detallada	Muestra la información estándar, la información de la brújula electrónica y la información del GPS.
Visualización de guía de cuadrícula	Muestra la guía de cuadrícula.
Sin indicación de información	Muestra el cuadro de enfoque automático mientras se busca el rango.
Indicación desactivada	Muestra el cuadro de enfoque automático y la vista en vivo solo cuando se pulsa SHUTTER a medias.



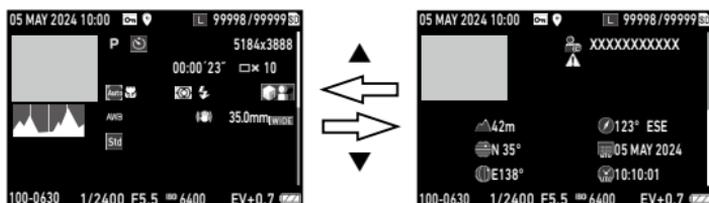
Nota

- El estilo de cuadrícula se puede seleccionar en [Opcs. vis. cuad.], en el menú **C**. (p. 114)

Modo de reproducción

Se puede conmutar la visualización de la pantalla entre “indicación de información estándar”, “indicación de información detallada” y “sin indicación de información” en la visualización de una sola imagen.

Utilice ▲▼ para cambiar de página en “indicación de información detallada”.



Nota

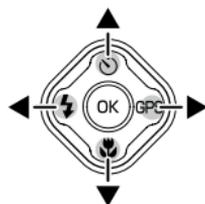
- La información mostrada difiere entre las imágenes fijas y los vídeos.
- Para las imágenes en las que se han configurado las siguientes funciones, el contenido de cada función se muestra después de “sin indicación de información”.
 - Nota de cámara (p. 73)
 - Opc. marca de agua (p. 78)
 - Clip de imagen (p. 80)

Cómo cambiar los ajustes de las funciones

Mediante botones

Mediante las teclas directas

Se pueden realizar ajustes rápidos pulsando ▲▼◀▶ en modo de toma. Pueden activarse las siguientes funciones.



▲ (📷)	Modo Fotografiar (p. 63)
▼ (🔍)	Modo de Enfoque (p. 54)
◀ (⚡)	Modo Flash (p. 59)
Mantener pulsado ▶ (GPS)	GPS activ/desact (p. 119)



Nota

- Las funciones mencionadas anteriormente se pueden ajustar desde el menú pulsando **MENU**.

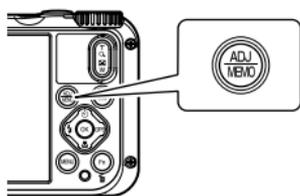
Mediante el botón ADJ

Se puede acceder fácilmente a las funciones pulsando **ADJ**.

Si [Nota Imagen] está ajustado en [On] en el menú **ME**, cambie el ajuste a [Off] y, a continuación, utilice **ADJ**. (p. 74)

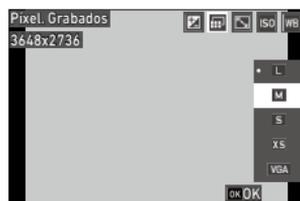
1 Pulse **ADJ** en el modo de toma.

El modo cambiará al modo ADJ y aparecerán los iconos de las funciones asignadas.



2 Utilice **◀▶** para seleccionar una función.

Se pueden seleccionar las cinco funciones asignadas al botón.



3 Pulse **OK**.

Se ajustará la función seleccionada y la cámara estará lista para la toma.



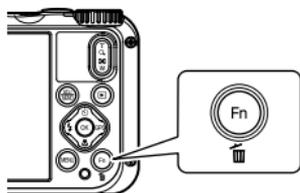
Nota-----

- Las funciones de modo ADJ se pueden cambiar en [Config.Botón ADJ1] a [Config.Botón ADJ5], en el menú **C**. (p. 112)

Uso del botón Fn

La función registrada se puede activar pulsando el botón **Fn** en el modo de toma.

De forma predeterminada, la opción [Ajuste vista ext] se activa al pulsar **Fn**. (p. 115)



Nota-----

- La función de **Fn** se puede ajustar en [Ajuste Fn], en el menú **C**. (p. 113)

Configuración desde los menús

La mayoría de las funciones se configuran desde los menús.

1 Pulse **MENU**.

Aparecerá el menú.

El menú mostrado variará en función del estado de la cámara.

2 Al cambiar el tipo de menú, pulse **◀** y seleccione un tipo mediante **▲▼**.

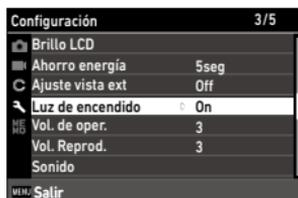


	Menú de toma (p. 28) Este menú se muestra solo en el modo de toma.
	Menú de vídeo (p. 29) Este menú se muestra solo en el modo de toma.
	Menú de reproducción (p. 30) Este menú se muestra solo en el modo de reproducción.
	Menú personalizado (p. 31)
	Menú de configuración (p. 32)
	Menú de ajustes ampliados (p. 33)
	Menú de red (p. 35) Este menú se muestra solo para G9005E II.

3 Pulse **▶**.

4 Utilice **▲▼** para seleccionar la función que desee ajustar y pulse **▶**.

Se mostrarán los ajustes del elemento seleccionado.

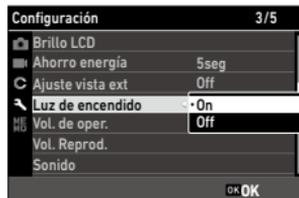


5 Utilice ▲▼ para seleccionar un ajuste y pulse **OK**.

Volverá a aparecer la pantalla del paso 4.

Pulse **MENU** para volver a la pantalla anterior.

Cuando haya terminado de configurar ajustes, pulse **MENU** varias veces para volver a las pantallas anteriores.



Nota

- Al pulsar **MENU** aparece la pantalla superior del menú o del menú . Para ver primero la última pantalla de menú utilizada, ajuste [Mant. pos.cursor] a [On] en el menú .
- Se pueden configurar ajustes para que el menú solo aparezca al mantener pulsado **MENU** durante unos 2 segundos para evitar problemas de funcionamiento. Los ajustes se pueden realizar en [Aj. botones menú], en el menú **ME**.
- La configuración se guardará incluso después de apagar la cámara. Para restablecer la configuración del menú, seleccione el tipo de menú que desee restablecer en [Aj.inicializado], en el menú , y ejecute [Reajustar] en el menú .
- Se puede establecer una contraseña para que otras personas no puedan cambiar la configuración de la cámara. (p. 134)

Lista de menús

Hay disponibles los siguientes menús. (Los ajustes subrayados y los ajustes entre corchetes son los predeterminados.)

Menú Toma

Enfoque	<u>Estándar</u> , Macro, Macro 1cm, PF, Infinito, MF	p. 54
AF	<u>Multi</u> , Foco, Seguimiento	p. 55
Macro autom	<u>On</u> , Off	p. 54
Luz AF Aux.	<u>On</u> , Off	p. 55
Medición AE	<u>Dividir</u> , Centro, Foco	p. 57
Ajuste ISO	<u>AUTO</u> , 125 a 25600	p. 58
ISO AUTO	125 - 200, 125 - 400, 125 - 800, <u>125 - 1600</u> , 125 - 3200, 125 - 6400	
Compens. EV	-2.0 a +2.0	p. 49
Modo de flash	<u>Auto</u> , Desact. Flash, Activar Flash, Auto+0.Rojos, Act.+0.Rojos, Foco circular	p. 59
Balance de blancos	<u>BB Auto</u> , Luz día, Sombra, Nublado, Fluor. -L.día, Fluor. -LD bl., Fluor. -Bl.Frío, Fluor. -BL.cál., Luz tungsteno, Foco circular, Bal B Manual	p. 61
Estabilización de reproducción	On, <u>Off</u>	p. 70
Detección de rostro	On, Sonrisa, Asistencia, Asisten+Sonr, <u>Off</u>	p. 55
Detecta parpadeo	<u>On</u> , Off	p. 45
Zoom Digital	<u>On</u> , Off	p. 46
Modo de accionamiento	<u>Off</u> , Autodisparo, Disparo cont., Disp. cont. HS, M-Cont, S-Cont, Mando a dist., Horquill. auto	p. 63
Foco circular	Seleccione: <u>Todo</u> , Der., Izq., Alto, Bajo, Off Luminosidad: De 1 a 9 [1] Tiempo rayo: Siemp.On, <u>Obtur.10s</u> , Obtur.20s, Obtur.30s, Obtur.60s	p. 60
Píxel. Grabados	<u>L</u> , M, S, XS, VGA	p. 67
Rel. de aspecto	<u>4:3</u> , 3:2, 1:1	
Nivel calidad	☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆	
Tono Imagen	<u>Luminoso</u> , Natural, Vibrante, Pel. Diap., Monocromo	p. 68
Fija R. Dinámico	Comp. Brill.: <u>Auto</u> , Off Comp. Somb.: <u>Auto</u> , Off	p. 70

Nitidez	Suave, <u>Estándar</u> , Fuerte	p. 69
Saturación	Suave, <u>Estándar</u> , Fuerte	
Tonalidad	Azul, <u>Blanco/negro</u> , Sepia	
Contraste	Suave, <u>Estándar</u> , Fuerte	
Marcar Fecha	Fecha, Fecha hora, Hora, <u>Off</u>	p. 69
Realzar IQ	<u>On</u> , Off	p. 69

Menú de vídeo

Pixel. Grabados	4K 30fps, <u>FullHD 30fps</u> , HD 60fps, HD 30fps	p. 67
HDR	<u>On</u> , <u>Off</u>	
Micrófono	<u>On</u> , Off	
Supresión viento	<u>On</u> , <u>Off</u>	
Movie SR	<u>On</u> , Off	p. 70
Movie SR+	<u>On</u> , <u>Off</u>	

▶ Menú Reproducción

Copia imag	[M interna]>>>[Tarj], [Tarj]>>>[M interna]	p. 89
Proteger	1 Archivo, Sel. múltiple, Selec. todas, Cancelar todas	p. 90
Rotación	0°, 90° (en sentido antihorario), 180°, 90° (en sentido horario)	p. 86
Presentación	Intervalo: 30seg, 20seg, 10seg, 5seg, 3seg Efecto Pantalla: <u>L</u> impiar, Cuadros, Difuminar, Aleatorio, Off Efecto Sonido: <u>O</u> n, Off	p. 85
Recup. Archivo	—	p. 89
Cambiar Dimens.	Píxel. Grabados: L, M, S, XS, 2M, 1M, VGA Nivel calidad: ☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆☆	p. 91
Recorte	—	p. 92
Filtro	Filtro Red. Rostro: 5%, <u>7</u> %, 10% Sombreado tinta: de 1 a 5 Filtro Digital: <u>B</u> yN/ <u>S</u> epia, Efectos Dibujo, Retro, Color, Extraer color, Acentuar color, Alto contraste, Efecto estrella, Suave, Ojo de pez, Miniatura, Luminosidad Filtro HDR	p. 93
Editar Vídeo	Guardar como fija, Dividir Vídeos, Agregando tít.im.	p. 94
Edit ojos rojos	—	p. 96
Pantalla Inic.	<u>P</u> antalla de inicio con <u>g</u> uía, RICOH, Fotografías, Off	p. 114
Rotación Imagen Auto	<u>O</u> n, <u>O</u> ff	p. 86
Corrección Trap.	—	p. 71
Enviar archivo (solo G900SE II)	—	p. 106

Reg. Mi Config.	U1, U2	p. 110
Píxeles CALS	L, M, S, XS, 2M, 1M, VGA	p. 47
Calid. CALS	☆☆☆, ☆☆☆, ☆	
Config.Botón ADJ1 Config.Botón ADJ2 Config.Botón ADJ3 Config.Botón ADJ4 Config.Botón ADJ5	Apagado, Compens. EV [Config. 1], Píxel. Grabados [Config. 2], Rel. de aspecto [Config. 3], Ajuste ISO [Config. 4], Balance blancos [Config. 5], Tono Imagen, Nivel calidad, Medición AE, AF, Detec. rostro, Comp. Brill., Comp. Somb., Ajuste vista ext.	p. 112
Ajuste Fn	Apagado, Compens. EV, Píxel. Grabados, Nivel calidad, Rel. de aspecto, Balance blancos, Ajuste ISO, AF, Detec. rostro, Macro autom, Medición AE, Comp. Brill., Comp. Somb., Nitidez, Saturación/Tonalidad, Contraste, <u>Ajuste vista ext</u>	p. 113
FECHA/HORA INIC.	On, Off	p. 114
Mostrar carp. al inicio	On, Off	
Pant. apag.	On, Off	
Tiempo conf.	0.5seg, 1seg, 2seg, 3seg, HOLD, Off	p. 45
Zoom Rápido	On, Off	p. 46
Opc. vis. cuad.	 ,  , 	p. 114
GPS	On, Off	p. 119
Modo Ind. GPS	LAT/LON, UTM, MGRS	
Bloq. GPS	On, Off	
Aj. hora GPS	On, Off	p. 120
Registro GPS	Grabar registro: Interv. registro, Duración reg. Salvar datos reg: NMEA, KML Descartar datos	p. 120
Dirección de la brújula	Off, Cardinal, Grados, Card./Grad.	p. 122
Calibración brújula	—	
Declinación	TRUE, MAG	
Ajuste nivelación	Off, Nivel + Camb., Nivel	p. 114
Calibrar nivel	Reajustar Calibración	
Impr.datos	Añad.datos GPS: LAT/LON, UTM, MGRS, Off Añad.datos UTC: On, Off Añad. encabez.: On, Off	p. 122
Adapt. obj. act.	Off, WIDE	p. 138

Formatear [Tarjeta]	—	p. 43
Form. [Mem.Int.]	—	
Opcs.carp.nueva	<u>Estándar</u> , Fecha, Personalizado	p. 123
Nombre arch	<u>Estándar</u> , Personalizado	p. 125
N.º sec. arch.	<u>On</u> , Off	p. 126
Reset nº arch.	—	p. 126
Añadir info	On, <u>Off</u>	p. 127
Información de copyright	Cadena libremente definida de 32 caracteres	
Imp.copyright	Activ. (SOBR), Activ. (nue), <u>Off</u>	p. 128
Pos. copyright	Izq., Medio, <u>Der.</u>	
Tam.fuente copyr.	Grande, Medio, <u>Pequeño</u>	
Color copyright	<u>Naranja</u> , Blanco, Negro, Rojo, Azul, Verde, Amarillo	
Pantalla guía	<u>On</u> , Off	p. 49
Mant. pos.cursor	On, <u>Off</u>	p. 27
Brillo LCD	De -4 a +4	p. 115
Ahorro energía	Off, <u>5seg</u> , 15seg, 30seg, 1min, 2min	p. 116
Ajuste vista ext	De -2 a +2	p. 115
Luz de encendido	<u>On</u> , Off	p. 115
Vol. de oper.	Off, de 1 a 5 [3]	p. 115
Vol. Reprod.	Off, de 1 a 8 [5]	
Sonido	Sonido Arranque, Sonido Obturador, Sonido Operac., Sonido Autodisp	
Autodesconexión	<u>1min</u> , 3min, 5min, 10min, 30min, Off	p. 116
Espera autoap. mon.	<u>Off</u> , 1min, 5min, 30min	p. 116
Op. pulsar bot.enc.	On, <u>Off</u>	p. 42
Certificaciones	—	p. 3
Info. de la versión	—	—
Archivo aj. Cám.	<u>Escribir</u> , Leer	p. 111
Conexión USB	<u>MSC</u> , MTP, CD-ROM, UVC	p. 52 p. 97
Salida HDMI	<u>AUTO</u> , 2160P (4K), 1080i, 720P, 480P	p. 87
Opc.con.FlashAir	On, <u>Off</u>	p. 38

Language/言語	Inglés, francés, alemán, español, portugués, italiano, holandés, danés, sueco, finlandés, polaco, checo, húngaro, turco, griego, ruso, tailandés, coreano, chino tradicional, chino simplificado, japonés	p. 43
Ajuste de Fecha	Formato Fecha: A/M/D, D M A, M D A Fecha: Del 1 de enero de 2024 al 31 de diciembre de 2045 Hora: De 00:00 a 23:59	p. 43
Hora Mundial	Hora Mundial: <u>Ciudad Origen</u> , Destino Ciudad Origen: Ciudad, DST Destino: Ciudad, DST	p. 129
Aj.inicializado	Fija, Vídeo, Repro, Person., Configuración, Calidad	p. 27
Reajustar	—	

ME MO Menú Ajustes ampliados

Opciones nota cámara	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 73
Modo nota de cámara	<u>Modo1</u> , <u>Modo2</u> , <u>Modo3</u> , <u>Modo4</u>	p. 130
Saltar nota	Elemento 1, <u>Elemento 2</u> , Elemento 3, Elemento 4, Elemento 5	
Marcar nota añ.	<u>On</u> , <u>Off</u>	
Elim. marcas nota	—	
Advertencia de nota	<u>On</u> , <u>Off</u>	
Mostrar nota al inicio	<u>On</u> , <u>Off</u>	
Incremen. nota	<u>On</u> , <u>Off</u>	
Impres. nota cám.	<u>On</u> , <u>Off</u>	
Autoborr. nota 1	<u>On</u> , <u>Off</u>	
Sobrescr.nota	<u>On</u> , <u>Off</u>	
10 teclado	<u>On</u> , <u>Off</u>	
Modo Cód. barras	<u>Modo1</u> , <u>Modo2</u> , <u>Modo3</u> , <u>Modo4</u> , <u>Modo5</u> , <u>Modo6</u> , <u>Modo7</u> , <u>Modo8</u>	p. 131
Tipo cód.bar.	<u>AUTO</u> , 1D Cód. barras, Código QR, Micro cód. QR, DataMatrix, PDF417, Micro PDF417, MaxiCode, EAN.UCC, Aztec	
Tiempo exploración	<u>3seg</u> , 6seg, 9seg, 12seg, 15seg, 18seg, 21seg, 24seg, 27seg, 30seg	
LED c.bar.	<u>On</u> , <u>Off</u>	
Cód. Iniciar Parar	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 132
Aj./Ed.contr.usu	<u>Teclado</u> , Código barras, NFC (solo G900SE II)	p. 134

Opc.bloq.usu.cám.	<u>Off</u> , Cámara, Memoria int., SDWO (solo G900SE II), Menús, USB, WEB (solo G900SE II), Red (solo G900SE II)	p. 135
Ajus./Edit. Contr. Adm.	<u>Teclado</u> , Código barras, NFC (solo G900SE II)	p. 134
Opc. bloq. admin. cám.	<u>Off</u> , Cámara, Memoria int., SDWO (solo G900SE II), Menús, USB, WEB (solo G900SE II), Red (solo G900SE II)	p. 135
Validez contr.	<u>Off</u> , 1min, 15min, 30min, 60min	p. 137
Aj./Ed. PW Tarj. SD	—	p. 136
Tºdesbloq.contr.t	<u>Off</u> , 1min, 15min, 30min, 60min	p. 137
Clip de imagen	Clip de imagen: <u>On</u> , <u>Off</u> Cal. func.selecc.: 3M, 2M, 1M, <u>VGA</u>	p. 80
Pizarra	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 76
Aj. im. compuesta	Aj. im. compuesta: <u>Off</u> , Pizarra, Clip de imagen Pos. Compuesta: <u>Sup. izq.</u> , <u>Sup. der.</u> , <u>Inf. izq.</u> , <u>Inf. der.</u> Tam. compuesto: <u>Grande</u> , Medio, Pequeño Original: <u>On</u> , <u>Off</u> Margen: <u>On</u> , <u>Off</u>	p. 82
Detect. edición	<u>Off</u> , <u>On</u>	p. 72
Ajuste Original	Reajustar: <u>On</u> , <u>Off</u> Tamaño: <u>L</u> , M, S, XS, 2M, 1M, VGA Rel. de aspecto: <u>4:3</u> , 3:2, 1:1 Nivel calidad: ☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆	p. 67
Aj. botones menú	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 27
Corr. trap. imagen	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 71
Plantilla	—	p. 78
Transparencia	80%, 60%, 40%, 20%	p. 79
Botón cód. barras	<u>Flash</u> , Fn	p. 132
Cód. barras autom.	<u>On</u> , <u>Off</u>	

Cambiar com.	<u>Off</u> , Wi-Fi, Bluetooth, WLAN/BT	p. 101
Leer lista com.	—	p. 103
Enviar a	Red Ajuste LAN inalámbrica Opciones servidor FTP/FTPS Opciones servidor de red Opc. actual. autom. servidor Autenticación 802.1x	
Cond. envío	<u>On</u> , <u>Off</u>	
Conexión simple	<u>Off</u> , Botón WPS, PIN WPS, Escanear, Info. Conexión	
Info OSS	—	—
Con. Bluetooth	<u>BLE</u> , Classic	p. 105
Serie del Bluetooth	—	
Clave del Bluetooth	—	
Máx. Bluet. busc.	De 1 a 10 [5]	
Con.SPP Bluetooth	<u>On</u> , <u>Off</u>	
Bluet.maes/escl	Maestro, <u>Esclavo</u>	
Perfil Bluet.	<u>OPP</u> , <u>BIP</u> , <u>OPP/BIP</u>	
Obtur. Bluetooth	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 102
Aj. disp. Bluetooth	<u>Off</u> , Lector CB, GPS, Telémetro	p. 105
Modo telémetro	<u>Modo1</u> , <u>Modo2</u> , <u>Modo3</u>	
Modo Envío rápido	<u>Off</u> , 1toque, 2toque, AUTO	p. 107
Tamaño imagen	<u>Off</u> , 1/2, 3M, 2M, 1M, <u>VGA</u>	p. 101
Borrar auto	<u>On</u> , <u>Off</u>	
Alim. transm. desact.	<u>Off</u> , Fija, Fija/Película	
Conexión alim.	<u>On</u> , <u>Off</u>	
NFC	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 133
Ajuste NFC	Seguridad: <u>On</u> , <u>Off</u> Enlace BD: <u>On</u> , <u>Off</u> Entrada directa: Ajustes, Formatear, Datos 1, Destino datos 1, Datos 2, Destino datos 2, Datos 3, Destino datos 3	
Sinc.serv.	Sincronizar reloj: <u>Off</u> , <u>On</u> , Manual Actualizar firmware: <u>Off</u> , <u>On</u> , Manual Actualizar ajustes: <u>Off</u> , <u>On</u> , Manual	p. 108

Apoyo	Crear ar.reg.: On, <u>Off</u> Anexar CRC: On, <u>Off</u> Número de reintentos: <u>Off</u> , 1 Reintento, 2 Reintentos, 3 Reintentos, 4 Reintentos, 5 Reintentos Tº espera con. AP: Off, <u>15seg</u> , 30seg, 60seg, 90seg PING Reg. operac.: On, <u>Off</u> Retener con.WLAN: <u>On</u> , Off	p. 108
-------	--	--------

Colocación de la batería y de una tarjeta de memoria

Inserción de la batería y de una tarjeta de memoria

Con esta cámara pueden utilizarse tarjetas de memoria de tipo SD, SDHC y SDXC. "Tarjeta de memoria" se refiere a estas tarjetas de memoria en este manual.

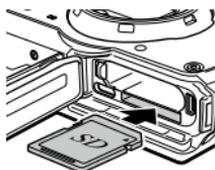
1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.

2 Deslice la palanca de liberación de la parte inferior de la cámara hacia OPEN y deslice la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta hacia la derecha para abrirla.



3 Asegúrese de que la tarjeta de memoria esté orientada correctamente y empuje del todo la tarjeta hasta que encaje con un clic.

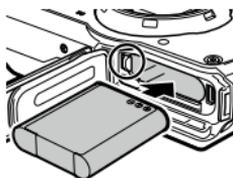
Para retirarla, presione la tarjeta de memoria y luego suelte la mano.



4 Inserte la batería.

Presione el pestillo con la batería recargable (DB-110) e insértela del todo en el compartimento.

Para retirar la batería, deslice el pestillo.



5 Cierre la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta y deslícela hacia la izquierda.

Deslice la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta hasta que haga clic y asegúrese de que se haya quedado bien cerrada.



**Precaución**

- Al abrir y cerrar la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta, asegúrese de eliminar el agua y la suciedad (como arena) que se hayan podido adherir a la cámara y evite lugares en que la suciedad pueda entrar en el interior de la cámara.
- Cierre bien la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta. De lo contrario, podría entrar agua o suciedad en el interior de la cámara.

Ubicación de almacenamiento de los datos

Las fotos capturadas y los vídeos grabados con esta cámara se guardan en la memoria interna o en una tarjeta de memoria.

**Nota**

- Las imágenes guardadas se pueden copiar entre la memoria interna y la tarjeta de memoria. (p. 89)
- La capacidad de almacenamiento varía según la tarjeta de memoria. (p. 151)

**Tarjeta FlashAir**

- Con la cámara se puede usar una tarjeta de memoria SD con una función de LAN inalámbrica incorporada (tarjeta FlashAir). Para comunicarse con la tarjeta FlashAir, ajuste [Opc.con.FlashAir] a [Encendido] en el menú . Si la protección contra escritura de la tarjeta FlashAir está bloqueada, no se pueden configurar los ajustes.
- Es necesario utilizar un punto de acceso y una conexión a Internet para transferir imágenes mediante una LAN inalámbrica. Para más detalles, consulte el sitio web del fabricante de la tarjeta, etc.
- Con esta cámara no se garantiza la operatividad de las funciones de la tarjeta FlashAir, incluida la transmisión inalámbrica. Póngase en contacto con el fabricante de la tarjeta FlashAir en caso de averías o problemas relacionados con las tarjetas FlashAir. Las tarjetas FlashAir solo se pueden utilizar en el país donde se ha comprado la tarjeta. Para más detalles, póngase en contacto con el fabricante de la tarjeta FlashAir.



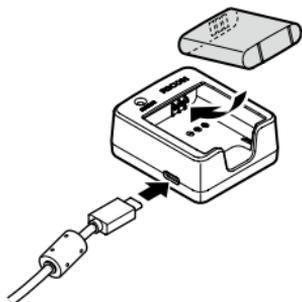
Tarjeta con protección contra manipulaciones-----

- En el caso de la G900SE II, se puede utilizar la tarjeta con protección contra manipulaciones.
- Una vez que haya grabado las imágenes en la tarjeta con protección contra manipulaciones, no podrá realizar las siguientes operaciones:
 - Eliminar
 - Copia imag
 - Proteger
 - Recup. Archivo
 - Cambiar Dimens.
 - Recorte
 - Filtro
 - Editar Vídeo
 - Edit ojos rojos
 - Corrección Trap.
 - Formatear
- En una tarjeta con protección contra manipulaciones se puede crear un número limitado de carpetas. Póngase en contacto con el fabricante de la tarjeta para saber cuántas carpetas y archivos se pueden crear.
- Los archivos de la tarjeta con protección contra manipulaciones no se pueden copiar en un ordenador mediante un cable USB.

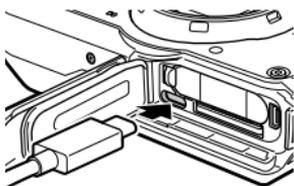
Carga de la batería

Cargue la batería recargable DB-110 suministrada antes de utilizar la cámara.

- 1** Inserte la batería en el cargador de baterías y conecte el cable USB al terminal USB.



A la hora de cargar la batería con la cámara, abra la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta y conecte el cable USB al terminal USB con la batería insertada.



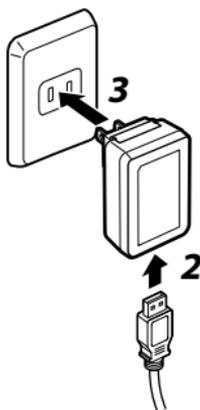
- 2** Conecte el cable USB en el adaptador de corriente USB.

- 3** Enchufe el adaptador de corriente USB en un tomacorriente.

La luz indicadora del cargador de baterías o la luz de encendido de la cámara se encenderá y se iniciará la carga.

El tiempo de carga varía según el nivel de la batería.

Una vez completada la carga, se apagará la luz indicadora o la luz de encendido.



- 4** Saque el cable USB del terminal USB y cierre la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta.

- 5** Desenchufe el adaptador de corriente USB del tomacorriente.

**Capacidad de almacenamiento**

- Cuando la batería está completamente cargada se pueden tomar unas 340 fotos.
- Este número se basa en las pruebas realizadas de acuerdo con las normas CIPA en las siguientes condiciones: temperatura de 23 °C; monitor encendido; se toma una foto cada 30 segundos; el flash se dispara cada dos fotos; la cámara se apaga y se vuelve a encender después de tomar 10 fotos.
- La capacidad de almacenamiento es solo una referencia. Para periodos prolongados de uso se recomienda llevar baterías de repuesto.

**Precaución**

- Al abrir y cerrar la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta, asegúrese de eliminar el agua y la suciedad (como arena) que se hayan podido adherir a la cámara y evite lugares en que la suciedad pueda entrar en el interior de la cámara.
- Utilice solo una batería recargable original (DB-110).
- Si la batería empieza a agotarse más rápido incluso después de haberse cargado, significa que la batería ha alcanzado el final de su vida útil. En tal caso, sustituya la batería por una nueva.
- La batería puede calentarse mucho inmediatamente después del uso. Apague la cámara y deje que se enfríe lo suficiente antes de sacar la batería.

**Nota**

- También se puede cargar la batería conectando la cámara a un ordenador mediante el cable USB. (p. 98)

Configuración inicial

Encienda la cámara y ajuste la configuración inicial.

Encendido de la cámara

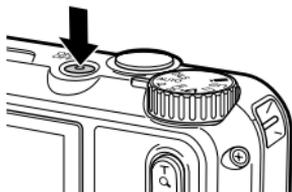
2
Primeros pasos

1 Pulse el botón de encendido.

La luz de encendido se iluminará.

La primera vez que se enciende la cámara después de la compra aparece la pantalla [Language/言語].

Cuando se vuelve a pulsar el botón de encendido, se apaga de nuevo la cámara.



Nota

- Si se mantiene pulsado con la cámara apagada, ésta se enciende en modo de reproducción.
- La luz de encendido se puede ajustar a [Off] en [Luz de encendido], en el menú . (p. 115)
- Si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente un minuto (ajuste predeterminado), la cámara se apagará automáticamente para evitar que se descargue la batería. La función de ahorro de energía se puede ajustar en el menú . (p. 116)
- La pantalla de inicio que se visualiza se puede ajustar en [Pantalla Inic.], en el menú . (p. 114)
- También se pueden realizar ajustes para que la cámara se encienda y apague manteniendo pulsado el botón de encendido para evitar una operación por error. Si [Op. pulsar bot.enc.] se ha ajustado a [On] en el menú , mantenga pulsado el botón de encendido durante unos 2 segundos para encender la cámara y manténgalo pulsado durante unos 5 segundos para apagar la cámara.



Protección de la cámara con una contraseña

- Puede configurar la cámara para que solicite una contraseña al encenderse. (p. 134)

Ajuste del idioma y de la fecha y hora

Se puede ajustar el idioma en el que se visualizan los menús, así como la fecha y la hora.

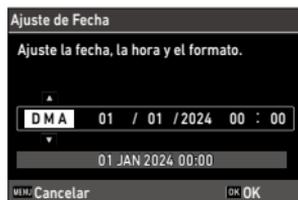
1 Utilice ▲▼ para seleccionar un idioma y pulse **OK**.

Se ajustará el idioma seleccionado y aparecerá la pantalla [Ajuste de Fecha].

2 Ajuste el formato de la indicación y la fecha y hora.

Utilice ◀▶ para seleccionar un elemento y ▲▼ para cambiar el valor.

Pulse **MENU** para cancelar el ajuste.



3 Pulse **OK**.

Así se habrán ajustado la fecha y la hora, y la cámara estará lista para tomar una foto.



Nota

- Si se retira la batería durante unos cinco días, se perderán los ajustes de fecha y hora. Para conservar los ajustes de fecha y hora, inserte una batería con suficiente energía durante al menos dos horas y luego retire la batería.
- En el menú  se puede cambiar los ajustes de idioma y de fecha y hora.

Formateo de una tarjeta de memoria

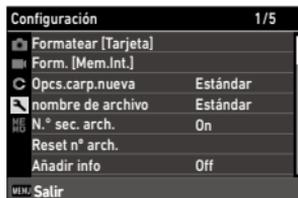
Si se utiliza una tarjeta de memoria nueva o empleada con otro dispositivo, asegúrese de formatearla con esta cámara. La memoria interna también se puede formatear con las mismas operaciones.

Si se formatea una tarjeta de memoria, se crean las carpetas necesarias para guardar las notas de cámara y las listas de comunicación.

1 Pulse **MENU**.

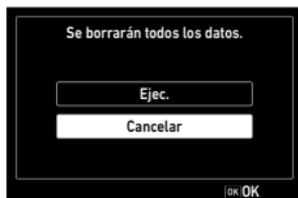
Aparecerá el menú.

2 Pulse **◀** y utilice **▲▼** para seleccionar **↻**.



3 Pulse **▶**, seleccione **[Formatear [Tarjeta]]** y pulse **▶**.
Al formatear la memoria interna, seleccione **[Form. [Mem.Int.]]**.

4 Utilice **▲** para seleccionar **[Ejec.]** y pulse **OK**.
La memoria se formateará.



5 Pulse **OK**.

6 Pulse **MENU**.
Aparecerá la pantalla de toma.

! **Precaución** -----

- No retire la tarjeta de memoria mientras la formatea; de lo contrario, podría dañarse.
- Con el formateo se eliminan todos los datos, tanto si están protegidos como si no. Sin embargo, no se eliminan los siguientes archivos:
 - Archivo de nota de cámara
 - Archivo de pizarra
 - Archivo de ajustes de la cámara
- No formatee tarjetas FlashAir con esta cámara.

Funcionamiento básico para tomar fotos

Toma en modo automático

La cámara selecciona automáticamente el modo de captura óptimo.

1 Ajuste el dial de modo a AUTO.

El modo de captura se ajustará a **AUTO** y se mostrará la vista en vivo.



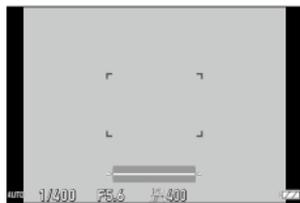
2 Utilice (T)/ (W) para cambiar la ampliación del zoom.

El zoom óptico se puede ampliar hasta 5 aumentos. El zoom digital se puede ampliar hasta 40,5 aumentos si se sigue pulsando .

3 Pulse **SHUTTER** a medias.

Se seleccionará el modo de captura y se ajustará el enfoque.

En caso de que sea imposible enfocar el sujeto, aparecerá un marco rojo.



4 Pulse **SHUTTER** a fondo.

La imagen que se acaba de capturar aparecerá en el monitor (Rev. instantánea) y se guardará.



Rev. instantánea y Detecta parpadeo -----

- El tiempo de visualización de Rev. instantánea se puede ajustar en [Tiempo conf.], en el menú **C**. Si se ajusta a [HOLD], Rev. instantánea aparecerá hasta que pulse **SHUTTER** a medias o se gire el dial de modo.
- Si la cámara detecta que los ojos del sujeto están cerrados, aparecerá el mensaje [Se han detectado ojos cerrados] durante Rev. instantánea. También se puede ajustar [Detecta parpadeo] a [Off] en el menú para desactivar esta función.



Zoom

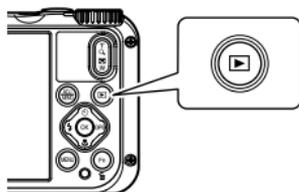
- Si se mantiene pulsado , el método de zoom cambia de zoom óptico a zoom inteligente. Si se suelta  y se pulsa de nuevo, el método de zoom cambiará de zoom inteligente a zoom digital con una ampliación de hasta 40,5 aumentos. La ampliación del zoom digital varía en función de los ajustes de [Píxel. Grabados] en el menú .
- La calidad de las imágenes capturadas con el zoom digital disminuye un poco. Se puede ajustar si se desea utilizar el zoom digital en [Zoom Digital], en el menú .

Visualización de las imágenes capturadas

Revise la imagen capturada en el monitor.

1 Pulse .

La cámara cambiará a modo de reproducción y se mostrará la última imagen tomada. (Visualización de una sola imagen)



2 Visualice una imagen.

Hay disponibles las siguientes operaciones.

	Muestra la imagen anterior o siguiente.
Mantener pulsado 	La reproducción retrocede o avanza rápidamente.
	La producción retrocede o avanza de 10 en 10 fotos.
	Elimina la imagen.
 (T)	Amplía la imagen.
 (W)	En vista ampliada: reduce la imagen.
	En vista ampliada: mueve el área ampliada.
	Conmuta la información mostrada.
	Muestra la nota de la cámara. (p. 77)



Nota

- Los vídeos no se pueden ampliar.
- Si [Zoom Rápido] se ajusta a [Encendido] en el menú , pulsando  una vez se ampliará la imagen hasta el máximo.

Toma de imágenes fijas

Ajuste del modo de captura

Gire el dial de modo para seleccionar los modos de captura.

<p>CALS Modo CALS</p>	<p>Toma fotos con los píxeles grabados y el nivel de calidad ajustados en [Píxeles CALS] y [Calid. CALS], en el menú C. La relación de aspecto se queda fija en [4:3].</p> <p>De forma predeterminada, los píxeles grabados están ajustados a [1M] y el nivel de calidad, a [☆☆☆]. Estos ajustes son aptos para tomar fotos de obras y enviarlas a las autoridades locales.</p>
<p>AUTO Modo automático</p>	<p>Toma fotos con el modo de captura óptimo seleccionado automáticamente por la cámara. (p. 45)</p>
<p>P Modo de programa</p>	<p>Toma fotos con la velocidad de obturación y el valor de apertura ajustados automáticamente por la cámara.</p>
<p>SCN Modo de escena</p>	<p>Selecciona una escena de entre varias y toma fotos con los ajustes óptimos para la escena seleccionada. (p. 48)</p>
<p> Modo de microscopio digital</p>	<p>Enciende el foco circular para disparar a una distancia de enfoque cercana de 1 cm con respecto al sujeto.</p> <p>El modo de enfoque, el modo de flash, los píxeles grabados y la relación de aspecto se quedan ajustados en [Macro 1cm], [Foco circular], [XS] y [4:3] respectivamente.</p> <p>Se puede fijar la distancia con respecto al sujeto a 1 cm colocando en la cámara el soporte para macro suministrado (p. 15).</p>
<p>U1/U2 Modo de usuario</p>	<p>Utiliza los ajustes de toma guardados. (p. 110)</p>
<p> Modo de vídeo</p>	<p>Graba un vídeo. (p. 50)</p>



Nota

- El menú **SCN** aparece solo en el modo **SCN**.
- Cuando la escena se ajusta a [Disparo a intervalos] o [Vídeo a intervalos], la toma se realiza con un intervalo fijo. Se puede ajustar [Intervalo], [Número de tomas] ([Tiempo total] para [Vídeo a intervalos]) y [Retard Inicio].
- En la pantalla del paso 3 se muestra una descripción de la escena seleccionada. Si no desea que se muestre esta descripción, ajuste [Pantalla guía] a [Off] en el menú



Precaución

- Las funciones ajustables varían en función de la escena.
- Si la escena se ha ajustado a [HDR] o [PDC compuesta], fije la cámara con un trípode, etc., durante la toma.
- [Disparo a intervalos] y [Vídeo a intervalos] no se puede seleccionar durante el registro del GPS. (p. 120)

Uso de la compensación de exposición

1

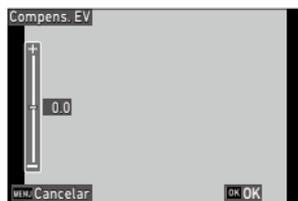
Seleccione [Compens. EV] en el menú y pulse .

Aparecerá la pantalla [Compens. EV].

2

Utilice para seleccionar un valor de compensación.

El valor de compensación se puede seleccionar en el rango de ± 2.0 .



3

Pulse .

4

Pulse .

Aparecerá la pantalla de toma.



Precaución

- La compensación de exposición no está disponible en el modo **AUTO**.

Grabación de vídeos

1 Ajuste el dial de modo a **■(.**

El modo cambiará a **■(.**

2 Pulse **SHUTTER** a medias.

La cámara enfocará automáticamente la imagen.

3 Pulse **SHUTTER** a fondo.

Se iniciará la grabación.

El tiempo de grabación se muestra durante la grabación.

4 Pulse **SHUTTER** de nuevo.

La grabación se detendrá.



Precaución

- Si [Micrófono] está ajustado en [Encendido] (ajuste predeterminado) en el menú **■(.**, también se grabarán los sonidos de operación de la cámara.
- Si la temperatura interna de la cámara aumenta durante la grabación, puede interrumpirse la grabación.
- El flash no se puede utilizar en el modo **■(.**
- Se puede grabar un vídeo continuo de hasta 4 GB o 25 minutos. La grabación se detendrá cuando la tarjeta de memoria o la memoria interna se llenen. El tiempo máximo de grabación por toma dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria. (p. 151) La toma también puede detenerse antes de que se alcance el tiempo máximo de grabación.
- El tiempo restante se calcula en función de la cantidad de memoria disponible y puede no disminuir a una velocidad uniforme.
- Para saber qué tarjetas de memoria funcionan bien para grabar vídeos, consulte p. 152.
- Se recomienda utilizar una batería suficientemente cargada o el adaptador de CA opcional (K-AC166).

1 Pulse .

Aparecerá una imagen en la visualización de una sola imagen del modo de reproducción.

2 Utilice para seleccionar el vídeo que desee reproducir.

El primer fotograma del vídeo aparecerá como imagen fija.

3 Reproduzca un vídeo.

Hay disponibles las siguientes operaciones.

	Reproduce o pausa un vídeo.
	La reproducción retrocede o avanza rápidamente.
	Detiene la reproducción.
 (T) /  (W)	Ajusta el volumen del sonido.
	Conmuta la información mostrada.



Nota

- El volumen del sonido al inicio de la reproducción del vídeo puede ajustarse en [Vol. Reprod.], en el menú .
- En [Editar Vídeo], en el menú , se puede dividir un archivo de vídeo en varios segmentos y agregar una imagen de título a un vídeo. (p. 94)

Uso de la cámara como cámara web

Puede utilizar la cámara como cámara web para videoconferencias a través de la red.

La función de cámara web de la cámara es compatible con el siguiente software.

- Zoom
- Skype
- Microsoft Teams
- Google Meet
- Cisco Webex
- Facebook Messenger

3

Toma



Precaución

- La función de cámara web de la cámara es compatible con los siguientes sistemas operativos.
 - Windows® 11, Windows® 10
 - macOS 14 Sonoma, macOS 13 Ventura, macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur

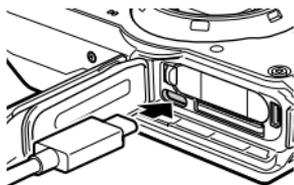
Preparación de la cámara

1 Seleccione [Conexión USB] en el menú  y pulse .

2 Seleccione [UVC] y pulse .

3 Abra la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta de la cámara y conecte el cable USB al terminal USB.

La luz de asistencia AF se enciende y la cámara pasa al modo UVC.



4 Fije la cámara utilizando un trípode, etc.

5 Inicie el software de conferencia web y seleccione "RICOH G900 II" en el menú de selección de la cámara.

6 Para finalizar el modo UVC, apague la cámara.



Precaución

- La calidad de imagen en el modo UVC está fijada en [FullHD 30fps].
- No se muestra nada en el monitor en el modo UVC.
- El micrófono de la cámara no puede utilizarse en el modo UVC.
- Al fijar la cámara a un trípode, etc., utilice el adaptador de extensión TE-2 opcional.



Nota

- Para saber cómo ajustar el software, consulte la guía de ayuda, etc., de cada software.
- Accione (T) / (W) para cambiar el ángulo de visión en el modo UVC.
- El enfoque automático se realiza dentro del rango de distancia normal (de 10 cm a ∞) incluso en el modo UVC. Cuando utilice el enfoque automático a una distancia más cercana que esta, pulse (∇) para cambiar el modo de enfoque a [Macro 1cm].
- El ajuste del modo UVC se mantiene incluso con la cámara apagada. Para cancelar el ajuste, desconecte el cable USB y ajuste [Conexión USB] a algo distinto de [UVC] en el menú .



Uso junto con el foco circular

- Ajuste el dial de modo a **U1** para encender el foco circular en el modo UVC. Si el dial de modo se ajusta a una posición distinta de **U1**, el foco circular se apaga.
- La luminosidad y la posición de iluminación del foco circular pueden cambiarse en [Foco circular], en el menú . El foco circular está siempre encendido en el modo UVC, independientemente del ajuste [Tiempo rayo].
- Cuando se utiliza el foco circular, queda limitado el tiempo de uso continuo de la función de la cámara web.

El tiempo aproximado de uso continuo cuando la batería está completamente cargada es el siguiente.

Ajuste [Foco circular]	Tiempo de uso continuo
Off	Aprox. 360 minutos
Luminosidad [1]	Aprox. 200 minutos
Luminosidad [5]	Aprox. 45 minutos
Luminosidad [9]	Aprox. 20 minutos

Este tiempo varía en función de la temperatura ambiente y de otros factores al utilizar la cámara.

- Si se deja el foco circular encendido durante un largo periodo de tiempo, la cámara se sobrecalienta y se apaga automáticamente. En tal caso, maneje la cámara con cuidado. La cámara no podrá utilizarse durante un tiempo hasta que se enfríe.

Ajuste del modo de enfoque

1 Pulse  (▼) en el modo de toma.
Aparecerá la pantalla [Modo de Enfoque].

2 Utilice ▲▼ para seleccionar un ajuste.



 Estándar	Enfoca el sujeto a una distancia de 50 cm o más de la cámara cuando se pulsa SHUTTER a medias. Si [Macro autom] está ajustado en [Encendido] (valor predeterminado) en el menú  , también se enfocarán los sujetos que estén dentro del rango macro.
 Macro	Enfoca el sujeto a una distancia de 10 a 60 cm de la cámara.
 Macro 1cm	Enfoca el sujeto a una distancia de 1 a 30 cm de la cámara.
 PF	Enfoca toda la foto, desde la parte frontal hasta la posterior.
 2.5m	Enfoca a una distancia de 2,5 m. [2.5m] se puede seleccionar solo cuando se selecciona [Tareas de extinción] en el modo SCN .
 Infinito	Fija la distancia de enfoque en el infinito. Es útil para fotografiar escenas lejanas.
 MF	Enfoca manualmente. (p. 56)

3 Pulse **OK**.
Aparecerá la pantalla de toma.



Nota

- El modo de enfoque también se puede ajustar en [Enfoque], en el menú
- El método de enfoque automático para el modo de imagen fija se puede ajustar en [AF], en el menú .

Multi	Mide las distancias con respecto a 3×3 áreas AF y enfoca el área AF más cercana. (Valor predeterminado)
Foco	Enfoca en el centro del área AF.
Seguimiento	Sigue enfocando mientras se pulsa SHUTTER ligeramente.

- El rostro de las personas (hasta 30) se detecta automáticamente durante el enfoque automático. El método de detección se puede seleccionar en [Detec. rostro], en el menú .

On	Detecta rostros humanos.
Sonrisa	Dispara automáticamente cuando el sujeto sonríe.
Asistencia	Enciende el foco circular cuando se detecta un rostro humano. La posición del LED intermitente del foco circular indica dónde se detecta el rostro dentro del ángulo de visión.
Asisten+Sonr	Enciende el foco circular cuando se detecta un rostro humano y dispara automáticamente cuando el sujeto sonríe.
Off	No detecta rostros humanos.

- La luz de asistencia AF de la parte frontal de la cámara se enciende según sea necesario durante el enfoque automático. La luz de asistencia AF se puede ajustar a [Off] en [Luz AF Aux.], en el menú .
- Si se ha seleccionado [Tareas de extinción] en el modo **SCN**, seleccione el modo de enfoque entre [Estándar], [2.5m], [Infinito] y [MF].

Enfoque manual

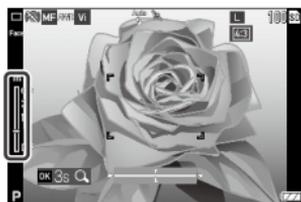
Si la cámara no logra enfocar automáticamente, el usuario puede hacerlo manualmente.

El enfoque manual permite disparar a una distancia fija.

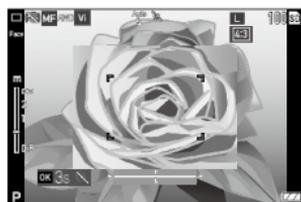
1 Seleccione [MF] en el paso 2 de p. 54 y pulse **OK**.

La barra de enfoque aparece en la pantalla de disparo.

2 Utilice **▲▼** para ajustar una distancia de enfoque.



Cuando se mantiene pulsado **OK**, se amplía el centro de la pantalla. Si se vuelve a mantener pulsado **OK**, se restablece la visualización normal.



Nota

- Al cambiar el modo de enfoque de [MF], cambie el modo en [Enfoque], en el menú

Ajuste de la exposición

Selección de un método de medición

Ajuste el método de medición en [Medición AE], en el menú .

 Dividir	Mide la exposición en múltiples áreas del encuadre.
 Centro	Mide la exposición especialmente en el centro.
 Foco	Mide la exposición dentro de un rango limitado. Utilice esta opción para medir la exposición en una parte de una imagen o cuando el sujeto objetivo de medición sea pequeño.

Ajuste de la sensibilidad ISO

1 Seleccione [Ajuste ISO] en el menú  y pulse .

2 Utilice   para seleccionar un ajuste.

Toma		1/4
 Enfoque	-	AUTO
 AF		125
 Macro autom		200
 Luz AF Aux.		400
 Medición AE		800
Ajuste ISO		1600
ISO AUTO		3200
MENU Cancelar		OK

3

Toma

3 Pulse .

4 Pulse .

Aparecerá la pantalla de toma.



Nota-----

- Los valores ajustables difieren en función del modo de captura. [Ajuste ISO] no se puede ajustar en los siguientes modos **SCN**.
 - [Digital SR], [Tareas de extinción], [Video a intervalos], [Video alta velocidad]
 - [HDR] ([Ajuste ISO] se queda ajustado en [AUTO])
- Para la toma con [Ajuste ISO] ajustado en [AUTO] y la toma en [HDR] del modo **SCN**, el rango de ajuste de [AUTO] puede ajustarse en [ISO AUTO] en el menú . En el modo **CALS** no se puede ajustar [ISO AUTO].

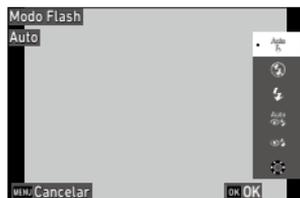


Precaución-----

- Las imágenes capturadas con una sensibilidad más alta pueden tener un aspecto granulado.
- Según cuál sea el ajuste de la sensibilidad ISO, se desactivará el ajuste de [Fija R. Dinámico] del menú .

Uso del flash

- 1** Pulse **[Flash] (<)** en el modo de toma.
Aparecerá la pantalla [Modo Flash].
- 2** Utilice **▲▼** para seleccionar un ajuste.



 Auto	Dispara el flash según las condiciones.
 Desact. Flash	No dispara el flash.
 Activar Flash	Siempre dispara el flash.
 Auto+O.Rojos	Dispara el flash según las condiciones y reduce el fenómeno de ojos rojos.
 Act.+O.Rojos	Fuerza el disparo del flash reduciendo al mismo tiempo el fenómeno de ojos rojos.
 Foco circular	Enciende el foco circular que hay alrededor del objetivo.

- 3** Pulse **OK**.
Aparecerá la pantalla de toma.



Nota

- El modo de flash también se puede ajustar en [Modo Flash], en el menú



Precaución

- No se puede efectuar ninguna toma mientras se carga el flash.
- El flash no se puede utilizar en el modo
- Si el dial de modo se ajusta a **AUTO**, el flash puede no dispararse incluso al hacer una fotografía nocturna.

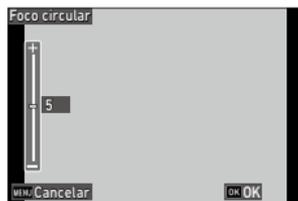
Uso del foco circular

3

Toma

Seleccione [Foco circular] en el paso 2 de la p. 59 y pulse para ajustar la luminosidad del foco circular.

Los ajustes del foco circular pueden configurarse en [Foco circular], en el menú .



Selección	[Todo], [Der.], [Izq.], [Alto], [Bajo], [Off]
Luminosidad	De [1] a [9]
Tiempo rayo	[Siemp.On], [Obtur.10s], [Obtur.20s], [Obtur.30s], [Obtur.60s]



Precaución

- [Foco circular] no se puede seleccionar en los siguientes casos.
 - En el modo **AUTO**, el modo **SCN** o el modo

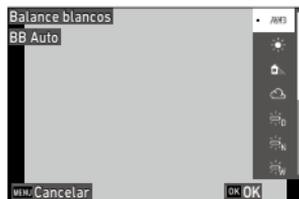
Ajuste del balance de blancos

El balance de blancos se puede ajustar para que los sujetos blancos aparezcan blancos bajo cualquier tipo de luz.

1 Seleccione [Balance blancos] en el menú  y pulse ►.

Aparecerá la pantalla [Balance blancos].

2 Utilice ▲▼ para seleccionar un ajuste.



 BB Auto	Ajusta el balance de blancos automáticamente.
 Luz día	Se usa para disparar a la luz del día con el cielo despejado.
 Sombra	Se usa para disparar en la sombra.
 Nublado	Se usa para disparar a la luz del día con el cielo nublado.
 Fluor.-L.día	Se usa con luz fluorescente diurna.
 Fluor.-LD bl.	Se usa con luz fluorescente blanca neutra.
 Fluor.-Bl.Frío	Se usa con luz fluorescente blanca fría.
 Fluor.-Bl.cál.	Se usa con luz fluorescente blanca cálida.

 Luz tungsteno	Se usa con luz incandescente.
 Foco circular	Se usa cuando se emplea el foco circular de la cámara.
 Bal B Manual	Permite ajustar manualmente el balance de blancos. (p. 62)

3

Toma

3 Pulse **OK**.

4 Pulse **MENU**.

Aparecerá la pantalla de toma.



Precaución-----

- El balance de blancos puede no ajustarse correctamente en situaciones de escasa luz.

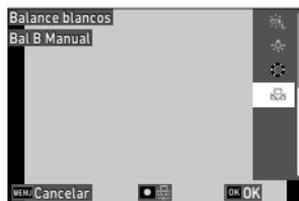
Ajuste manual del balance de blancos

1 Seleccione [Bal B Manual] en el paso 2 de la p. 61.

2 Apunte la cámara a un sujeto blanco, como una hoja de papel, bajo la luz con la que se va a fotografiar.

3 Pulse **Fn**.

Se capturará una foto para poder ajustar el balance de blancos.



4 Pulse **OK**.

5 Pulse **MENU**.

Aparecerá la pantalla de toma.

Ajuste del modo de accionamiento

El modo de accionamiento se puede ajustar pulsando  () en modo de toma.

El modo de accionamiento también se puede ajustar en [Modo Fotografiar], en el menú .



Toma de fotos con el autodesparo

3

Toma

1 Pulse  () en el modo de toma.

Aparecerá la pantalla [Modo Fotografiar].

2 Utilice   para seleccionar un ajuste.

 Tempor. 10s	Suelta el disparador unos 10 segundos después de pulsar SHUTTER .
 Tempor. 2seg	Suelta el disparador unos 2 segundos después de pulsar SHUTTER .

3 Pulse **OK**.

Aparecerá la pantalla de toma.

4 Pulse **SHUTTER**.

La luz de asistencia AF parpadea durante la cuenta atrás y el disparador se suelta después de unos 10 segundos o 2 segundos.

Si se pulsa **SHUTTER** a medias durante la cuenta atrás, se cancela el autodesparo.

1 Pulse  (▲) en el modo de toma.

Aparecerá la pantalla [Modo Fotografiar].

2 Utilice ▲▼ para seleccionar un ajuste.

 Disparo cont.	Dispara de forma continua mientras se pulsa SHUTTER .
 Disp. cont. HS	Fija los píxeles grabados y la relación de aspecto en [S] y [4:3] respectivamente, y efectúa el disparo continuo a alta velocidad.
 M-Cont	Dispara de forma continua mientras se pulsa SHUTTER y guarda las últimas 16 o 25 imágenes fijas capturadas durante 2 segundos antes de soltar el botón en una sola imagen de 5184 × 3888 píxeles. (Disparo continuo con memoria retrospectiva)
 S-Cont	Dispara de forma continua para sacar 16 o 25 imágenes fijas después de pulsar SHUTTER a fondo y las guarda como una imagen de 5184 × 3888 píxeles. (Disparo continuo en tiempo real)

3 Pulse **OK**.

Aparecerá la pantalla de toma.

Precaución -----

- No pueden utilizarse las siguientes funciones.
 - Flash
 - [Activ. (nue)] en [Imp.copyright] del menú 
 - [Aj. im. compuesta] del menú 
- [Disparo cont.] no se puede seleccionar en los siguientes modos de captura.
 - Modo **AUTO**
 - [Disparo a intervalos] en el modo **SCN**
 - Modo 

**Nota**

- El ajuste del enfoque y el valor de exposición se quedan fijos durante el disparo continuo.
- El número máximo de fotos que se pueden capturar de forma continua varía según el ajuste [Pixel Grabados] del menú .
- El ajuste de disparo continuo se restablece cuando la cámara se apaga y se vuelve a encender.
- Si suelta **SHUTTER** demasiado pronto al utilizar [M-Cont], es posible que el número de imágenes guardadas no llegue a 16 o 25.
- Las fotos capturadas con [M-Cont] o [S-Cont] se muestran en forma de 16 o 25 miniaturas en la visualización de una sola imagen del modo . Pulse (T) para mostrar una imagen en la visualización de una sola imagen y para mostrar la imagen anterior o siguiente.

Toma de fotos con el mando a distancia

Se pueden tomar fotos utilizando el mando a distancia opcional.

1

Pulse (▲) en el modo de toma.

Aparecerá la pantalla [Modo Fotografiar].

2

Utilice ▲▼ para seleccionar un ajuste.

 0s mando dis.	Suelta el disparador inmediatamente después de pulsar el botón disparador del mando a distancia.
 3s mando dis.	Suelta el disparador unos 3 segundos después de pulsar el botón disparador del mando a distancia.

3

Pulse **OK**.

Aparecerá la pantalla de toma.

4

Apunte el mando a distancia hacia el receptor del mando a distancia de la cámara y pulse el botón disparador.

**Nota**

- La distancia máxima de funcionamiento del mando a distancia es de unos 4 m desde la parte frontal de la cámara y de unos 2 m desde la parte posterior de la cámara.

Toma de fotos con distintos valores de exposición

Se pueden tomar tres imágenes con distintos ajustes de exposición: -1.0 EV, 0 EV y +1.0 EV.

1 Pulse  (▲) en el modo de toma.

Aparecerá la pantalla [Modo Fotografiar].

2 Utilice ▲▼ para seleccionar [Horquill. auto] y pulse **OK**.

Aparecerá la pantalla de toma.

3 Pulse **SHUTTER**.

Se capturarán tres fotos pulsando **SHUTTER** una vez.

Las tres imágenes se mostrarán una al lado de la otra durante Rev. instantánea.

Configuración de los ajustes de captura

Ajustes de captura de imagen

En el menú  se puede ajustar el formato de archivo de las imágenes fijas.

Pixel. Grabados	[L], [M], [S], [XS], [VGA]
Rel. de aspecto	[4:3], [3:2], [1:1]
Nivel calidad	[☆☆☆☆], [☆☆☆], [☆☆]



Precaución

- Los ajustes seleccionables están limitados según cuál sea el modo de captura.



Nota

- Los ajustes de captura de imagen del modo **CALS** se pueden configurar en [Píxeles CALS] y [Calid. CALS], en el menú **C**.
- Puede restablecer la configuración de captura de imágenes fijas a sus valores predeterminados cada vez que se enciende la cámara. Ajuste los valores predeterminados y configure [Aj.inicializado] en [On] en [Ajuste Original], en el menú **MÉ**.

Ajustes de captura de vídeo

En el menú  se puede ajustar el formato de archivo de los vídeos.

Pixel. Grabados	Ajusta el número de píxeles grabados. [4K 30fps] (3840 × 2160) [FullHD 30fps] (1920 × 1080) [HD 60fps] (1280 × 720) [HD 30fps] (1280 × 720)
HDR	Permite ajustar si hay que realizar la grabación HDR.
Micrófono	Permite ajustar si hay que grabar también los sonidos.
Supresión viento	Reduce el ruido del viento durante la grabación.



Nota

- Para reducir el desenfoque mientras se graban vídeos, consulte "Reducción del desenfoque de las imágenes" (p. 70).



Precaución

- Si [Pixel. Grabados] está ajustado en [4K 30fps] o [HD 60fps], [Movie SR+] del menú  y [HDR] se quedan ajustados en [Off].
- No se pueden ajustar simultáneamente las opciones [Movie SR+] del menú  y [HDR].

Ajuste del tono de acabado de la imagen y de la corrección

Ajuste de la atmósfera de la imagen (Tono Imagen)

Es posible controlar el tono de acabado de las fotos capturadas.

1 Seleccione [Tono Imagen] en el menú  y pulse **▶**.
Aparecerá la pantalla [Tono Imagen].

2 Utilice **▲▼** para seleccionar un ajuste.

 Luminoso	Aumenta los valores de [Contraste], [Nitidez] y [Saturación] para tomar fotos nítidas.
 Natural	Toma fotos con un tono natural cercano al color real.
 Vibrante	Toma fotos luminosas e impresionantes con un tono de color profundo.
 Pel. Diap.	Toma fotos con un contraste marcado, como las que se capturan con una película reversible.
 Monocromo	Toma una foto en blanco y negro. Ajuste [Tonalidad] en el menú  . (p. 69)

3 Pulse **OK**.

4 Pulse **MENU**.

Aparecerá la pantalla de toma.

Ajuste de la nitidez, la saturación, el tono y el contraste

En el menú  se pueden configurar los siguientes ajustes.

Nitidez	Se puede seleccionar [Suave], [Estándar] o [Fuerte].
Saturación	Se puede seleccionar [Suave], [Estándar] o [Fuerte]. [Saturación] solo se puede configurar si [Tono Imagen] se ha ajustado a un valor distinto de [Monocromo] en el menú  .
Tonalidad	Se puede seleccionar [Azul], [Blanco/negro] o [Sepia]. [Tonalidad] solo se puede configurar si [Tono Imagen] se ha ajustado a [Monocromo] en el menú  .
Contraste	Se puede seleccionar [Suave], [Estándar] o [Fuerte].

Impresión de la fecha en imágenes fijas

La fecha se puede imprimir en la parte inferior derecha de la imagen en función de la fecha ajustada en la cámara. La impresión de la fecha se puede ajustar en [Marcar Fecha], en el menú .



Precaución

- La fecha impresa no se puede eliminar.
- La fecha no se puede imprimir en los siguientes casos.
 - Durante la toma en [Vídeo alta velocidad] del modo **SCN**
 - En modo 
 - Cuando [Modo Fotografiar] se ha ajustado a [Disp. cont. HS], [M-Cont] o [S-Cont]
- Cuando [Añad.datos UTC], en [Impr.datos], se ha ajustado a [On] en el menú **C**, [Marcar Fecha] se queda ajustado en [Off]. (p. 122)

Captura de fotos con detalles más claros

Con el procesamiento de imágenes se pueden capturar fotos con detalles más claros. Esto se configura en [Realzar IQ], en el menú .



Precaución

- [Realzar IQ] se desactiva en el siguiente caso.
 - Cuando [Modo Fotografiar] se ha ajustado a [Disp. cont. HS], [M-Cont], [S-Cont] u [Horquill. auto]

Corrección de un rango de tonos (Fija R. Dinámico)

Con la opción [Fija R. Dinámico] del menú  se puede ampliar la gradación de una imagen para que las partes luminosas y oscuras queden claramente visibles.

Comp. Brill.	Corrige las partes luminosas de la imagen.
Comp. Somb.	Corrige las partes oscuras de la imagen.

3

Toma



Precaución

- Si el lugar donde se toma la foto es demasiado luminosa o demasiado oscura, es posible que [Fija R. Dinámico] no funcione con eficacia.

Reducción del desenfoque de las imágenes

Para reducir automáticamente el desenfoque de las imágenes, ajuste las siguientes funciones.

Modo de imagen fija	[Estab. Reprod.] en el menú 
Modo de vídeo	[Movie SR] o [Movie SR+] en el menú 



Nota

- Si se ajusta [Movie SR+] a [On], se logran vídeos menos desenfocados.



Precaución

- [Movie SR] y [Movie SR+] se quedan ajustados en [Off] en el siguiente caso.
 - Cuando se selecciona [Video a intervalos] o [Video alta velocidad] en modo **SCN**
- [Movie SR+] se queda ajustado en [Off] en los siguientes casos.
 - Si [Pixel. Grabados] está ajustado en [4K 30fps] o [HD 60fps]
 - Si [HDR] se ha ajustado a [On] en el menú 

Corrección de un sujeto rectangular (Corrección Trap.)

Si se fotografía desde un ángulo un sujeto rectangular, como un panel publicitario, se puede corregir antes de guardarse como si se hubiera capturado de frente.

1 Ajuste el dial de modo a SCN y pulse **MENU**.

2 Seleccione [Corrección Trap.] en el menú SCN.

El modo cambiará a [Corrección Trap.].

3 Dispare.

Aparecerá un marco amarillo en el área reconocida como objetivo de corrección.

Si el área no se puede detectar, aparecerá un mensaje de error y se guardará la imagen antes de la corrección.

4 Pulse **▶** para seleccionar el área que desee corregir.



5 Pulse **OK**.

Se guardarán las imágenes antes y después de la corrección.



Nota-----

- En el modo [Corrección Trap.], los píxeles grabados se pueden ajustar a [S], [XS] o [VGA]. La relación de aspecto se queda fija en [4:3].
- Si [Corr. trap. imagen] se ajusta a [On] en el menú **MÉ**, se añadirá un margen alrededor de la imagen corregida.
- Las imágenes fijas guardadas se pueden corregir con [Corrección Trap.] en el menú **▶**.



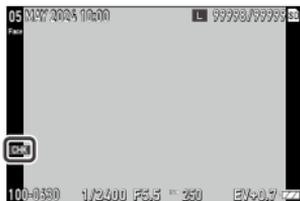
Precaución-----

- Dispare el sujeto completo lo más grande posible.
- El sujeto podría no reconocerse en los siguientes casos:
 - Si el sujeto no está enfocado
 - Si no todos los lados del sujeto están claramente visibles
 - Si es difícil distinguir entre el sujeto y el fondo
 - Si el fondo es complicado

Detección de imágenes editadas

Si ajusta [Detect. edición] en [On] en el menú **M6** antes de la toma, puede comprobar si la imagen capturada se ha editado después de la toma mediante el software dedicado.

Para más información sobre el software dedicado, consulte el sitio web de RICOH.



3

Toma



Precaución

- Si se ha ajustado [Detect. edición] a [On], las imágenes tardarán más en guardarse.
- La imagen procesada y editada en el menú **M6** se considerará una imagen editada.
- [Detect. edición] se queda ajustado en [Off] en los siguientes casos.
 - Si [Modo Fotografiar] se queda ajustado en [Disparo cont.], [Disp. cont. HS], [M-Cont], [S-Cont] o [Horquill. auto]
 - En el modo **M6**
- Si una imagen se captura con [Corrección Trap.] en el modo **SCN**, la opción [Detect. edición] de la imagen corregida se quedará ajustada en [Off].
- Si [Modo nota de cámara] se ajusta a [Modo4] en el menú **M6**, [Detect. edición] se quedará ajustado en [On].

Adición de información a las imágenes capturadas

Uso de la nota de cámara

Si registra información de antemano, como la ubicación de la toma y la situación de las obras, podrá agregar la información del emplazamiento de las obras a la imagen capturada simplemente seleccionándola durante la toma. Esta información se llama “nota de cámara”.

Ejemplo de nota de cámara

Nombre del elemento (elemento de nota)	Descripción (Opciones)
Cliente	Empresa A, Empresa B, Empresa C
Nombre de la construcción	Trabajos de cimentación, trabajos de canalización, trabajos de acabado interior
Ubicación de la toma	Exterior, entrada, cocina, sala de estar
Fotógrafo	(Código de barras de lectura, tarjeta identificativa del empleado, etc.)

En el caso de las imágenes con una nota de cámara agregada, se puede usar el software suministrado para imprimir las imágenes junto con la información registrada y cambiar el nombre de los archivos a los contenidos de la nota de cámara en un lote.

En el siguiente procedimiento se explica cómo añadir notas de cámara durante la toma.



Nota

- La información de la nota de cámara se puede crear con el software suministrado “LE2” en un ordenador. Transfiera de antemano la nota de la cámara a la tarjeta de memoria o memoria interna. Sin embargo, cuando se inserta una tarjeta con protección contra manipulaciones, no se puede transferir la nota de cámara.
- Se pueden registrar hasta 100 elementos de nota en una lista de notas de cámara y se pueden registrar hasta 999 opciones en un elemento de nota.
- Para más información sobre la creación de la información de la nota de cámara y sobre el software suministrado, consulte “Manual de uso (del software)”. (p. 99)

1 Ajuste [Nota Imagen] a [On] en el menú **ME**.

Otra opción sería mantener pulsado **MEMO** en el modo de toma.

Se abrirá el icono de nota.



3

Toma

2 Pulse **MEMO**.

Aparecerá la pantalla [Nota Imagen].

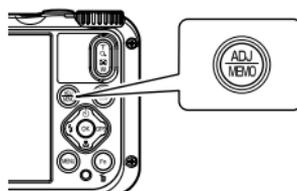
En caso de que haya varios archivos de nota de cámara, aparecerá la nota de cámara utilizada por última vez. Si va a utilizar la nota de cámara mostrada, vaya al paso 5.

3 Pulse **Fn**.

Aparecerá la pantalla [LISTA DE ARCHIVOS].

4 Utilice **▲▼** para seleccionar un archivo y pulse **OK**.

Aparecerá la pantalla [Nota Imagen].



5 Utilice ▲▼ para seleccionar un nombre de elemento y pulse ►.

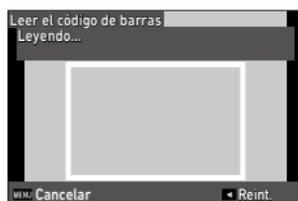
Aparecerá la pantalla para seleccionar las opciones de nota de cámara.



Manteniendo pulsado ► en esta pantalla aparecerá la pantalla que permite introducir las opciones de nota de cámara.



Para ajustar la información del código de barras en la nota de cámara, seleccione un elemento de nota en la pantalla [Nota Imagen], apunte la cámara al código de barras y pulse ◀.



6 Utilice ▲▼ para seleccionar una opción.

Para modificar las opciones de memoria de la cámara, pulse ►.

Además de las opciones ajustadas en el archivo de nota de cámara, se pueden seleccionar los siguientes elementos.



Entrar Nota Prov.	Se puede introducir información distinta a las opciones ajustadas con la cámara. También se pueden leer los datos del código de barras.
Grab	Se pueden grabar sonidos durante 30 segundos como máximo. Pulse SHUTTER para empezar a grabar sonidos. Pulse SHUTTER a medias (o espere 30 segundos) para terminar la grabación.
Sin Ajuste	Se puede añadir la nota de cámara sin seleccionar una opción. Si se ajusta [Advertencia de nota] en el menú ME , no se podrá seleccionar [Sin Ajuste] durante la toma.

7 Pulse **OK**.

Aparecerá la pantalla [Nota Imagen].

Repita los pasos 5 a 7.

8 Pulse **OK**.

La información de la nota de la cámara se ajustará, y volverá a aparecer la pantalla de toma.

9 Dispare.

La imagen se guardará con la nota de cámara añadida.



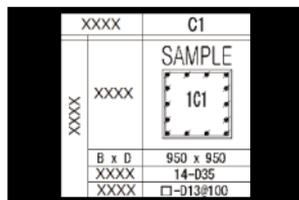
Precaución

- La nota de cámara no se puede añadir si el archivo de nota de cámara (.mta) no se guarda en la tarjeta de memoria o la memoria interna.
- Los elementos que se pueden configurar con la nota de cámara difieren en función del ajuste de [Modo nota de cámara] en el menú **ME**. Si [Modo nota de cámara] se queda ajustado [Modo2], solo se puede seleccionar la combinación de opciones. No se pueden modificar las opciones individualmente.
- Si [Modo Fotografiar] se ajusta a [Horquill. auto], no se podrá añadir la nota de cámara.



Nota

- Para más información sobre el funcionamiento de la cámara cuando se ha ajustado la nota de cámara, consulte "Configuración de la nota de cámara" (p. 130).
- Si el nombre de archivo de una imagen se especifica en las opciones de nota de cámara y la imagen se guarda en la tarjeta de memoria o en la memoria interna, se puede ver la imagen pulsando **MEMO** en la pantalla [Nota Imagen]. La imagen solo se puede ver cuando [Modo nota de cámara] se ajusta en [Modo2] en el menú **ME**.



Pizarra

- Se puede crear de antemano la información de pizarra, que incluya el nombre de la construcción, etc., para utilizarla durante la toma. El archivo de pizarra se puede crear con el software dedicado en un ordenador. Transfiera de antemano el archivo a la tarjeta de memoria o memoria interna. Para más información sobre el software dedicado, consulte el sitio web de RICOH.
- Si [Pizarra] se ajusta a [On] en el menú **ME**, la información de la pizarra aparecerá al ajustar la nota de cámara. Se puede comprobar la lista de pizarras pulsando **Fn** en la pantalla [LISTA DE ARCHIVOS]. Si se pulsa de nuevo **Fn**, se mostrará el contenido de la pizarra.
- La información de la nota de cámara puede mostrarse en la pizarra y formar una composición con la imagen capturada. (p. 82)



1 Visualice una imagen en la visualización de una sola imagen del modo de reproducción.

El icono aparecerá en las imágenes que tengan la nota de cámara añadida.



2 Pulse **MEMO**.

Aparecerá la pantalla [Nota Imagen].

3 Utilice **▲▼** para comprobar las opciones.

Al leer un código de barras, pulse **◀**.

Si no desea modificar las opciones, vaya al paso 6.



4 Seleccione el elemento con las opciones que desee modificar y pulse **▶**.

Aparecerá la pantalla para seleccionar las opciones.

Se puede seleccionar [Entrar Nota Prov.] o [Grab] del mismo modo que durante la toma.

5 Pulse **OK**.

Las opciones de la nota de cámara se modificarán y volverá a aparecer la pantalla del paso 3.

6 Pulse **OK**.

La pantalla volverá a la visualización de una sola imagen.

Si las opciones de la nota de cámara se han modificado, aparecerá la pantalla para confirmar el guardado.



Precaución-----

- La nota de cámara añadida a las imágenes no se puede eliminar.



Nota-----

- También puede cambiar la información que aparece en la nota de cámara pulsando **OK** varias veces en la visualización de una sola imagen. (p. 23)

Captura de imágenes en el mismo ángulo (Opc. marca de agua)

Las imágenes se pueden capturar con el mismo ángulo teniendo en cuenta imágenes capturadas con anterioridad con el fin de grabar el progreso de las obras, etc.

3

Toma

1 Ajuste el dial de modo a **SCN** y pulse **MENU**.

2 Seleccione [Opc. marca de agua] en el menú **SCN** y pulse **Fn**.
Aparecerá el menú **M6**.

3 Seleccione [Plantilla] y pulse **▶**.
Las imágenes se muestran en la vista de miniaturas.

4 Seleccione una imagen de plantilla y pulse **OK**.

Se pueden seleccionar hasta 99 imágenes.
Si se pulsa de nuevo **OK**, se cancela la selección.



5 Pulse **Fn**.

La imagen seleccionada se guardará como plantilla.

6 Pulse **MENU**.

El modo cambiará a [Opc. marca de agua] y la imagen de la plantilla se mostrará de forma semitransparente.

7 Determine el ángulo de acuerdo con la imagen de la plantilla y dispase.

Si se seleccionan varias imágenes de plantilla, se puede cambiar de imagen con **▶**.

La imagen se guardará con la información de la imagen de plantilla.



Nota

- Aunque se modifique el modo de captura, si el modo se cambia de nuevo a [Opc. marca de agua], aparecerá la misma imagen de plantilla.
- La imagen seleccionada se guardará incluso al apagar la cámara.
- La transparencia de la imagen de plantilla se puede ajustar a [80%], [60%], [40%] o [20%] en [Transparencia], en el menú **M6**.
- Las opciones [Plantilla] y [Transparencia] del menú **M6** solo aparecen en el modo **SCN**.

Comprobación de la imagen

1 Visualice una imagen en la visualización de una sola imagen del modo de reproducción.

2 Compruebe la imagen.

Pulsando **OK** se modifica la visualización en pantalla entre "indicación de información estándar", "indicación de información detallada", "sin indicación de información" y la visualización en que la imagen de plantilla y la capturada se muestran una al lado de la otra.



Adición de una imagen auxiliar (Clip de imagen)

Se puede capturar una imagen auxiliar (imagen del clip) antes de capturar la imagen principal y añadirla al guardar la imagen principal.

1 Seleccione [Clip de imagen] en el menú **MF** y pulse **▶**.

2 Ajuste [Clip de imagen] a [On].

Para salir del modo de clip de imagen, ajústelo a [Off].

3 Ajuste los píxeles grabados de la imagen del clip en [Cal. func. selett.].

Seleccione una de estas opciones para los píxeles grabados: [3M], [2M], [1M] o [VGA].

La relación de aspecto y el nivel de calidad están fijados en [4:3] y [☆☆] respectivamente.

4 Pulse **MENU** dos veces.

Aparecerá el icono del clip de imagen.



5 Pulse **Fn**.

Aparecerá la pantalla [Filmar imágenes clip].

6 Capture la imagen del clip.



Después de capturarse la imagen del clip, el clip de imagen se vuelve amarillo.

Se puede comprobar la imagen de clip capturada mediante **Fn**.

Se puede volver a tomar la imagen del clip pulsando **Fn** de nuevo.



7 Capture la imagen principal.

La imagen del clip de añadirá a la imagen principal y se guardarán en un solo archivo.



Precaución

- Si [Clip de imagen] se ajusta en [On], las funciones de **Fn** establecidas en [Ajuste Fn] del menú **C** no se pueden utilizar.



Nota

- También puede cambiar la información que aparece en la imagen del clip pulsando **OK** varias veces en la visualización de una sola imagen. (p. 23)

Composición de imágenes durante la toma

Con la imagen capturada se puede componer la imagen de pizarra pequeña o la imagen de clip.

1 Seleccione [Aj. im. compuesta] en el menú **ME** y seleccione un método de composición.

Aj. im. compuesta	Ajusta el tipo de imágenes compuestas. [Pizarra]: Se compone la imagen de pizarra en la que se muestra la información de la nota de cámara. [Clip de imagen]: Se compone la imagen del clip.
Pos. Compuesta	Ajusta la posición de visualización de la imagen compuesta de pizarra y de clip. Seleccione una de las siguientes posiciones: [Sup. izq.], [Sup. der.], [Inf. izq.] o [Inf. der.].
Tam. compuesto	Ajusta el tamaño de la imagen compuesta de pizarra o de clip. Seleccione uno de los siguientes tamaños: [Grande], [Medio] o [Pequeño].
Original	Permite ajustar si se guarda la imagen original con la imagen compuesta.
Margen	Permite ajustar si se añade un margen a la imagen compuesta.

2 Pulse **MENU** dos veces.

Aparecerá el icono de composición de imágenes.



3 Capture una imagen con el método seleccionado en [Aj. im. compuesta].

Para más información, consulte "Captura de imágenes con la nota de cámara añadida" (p. 74) o "Adición de una imagen auxiliar (Clip de imagen)" (p. 80).

Por un lado se guardará la imagen antes de la composición y, por otra, la imagen compuesta con la imagen de pizarra o de clip.





Nota

- Las imágenes solo se pueden componer cuando la relación de aspecto está ajustada en [4:3].
- Si [Opc. vis. cuad.] se ajusta a  en el menú , aparecerá la posición de la imagen compuesta de pizarra o de clip. (p. 114)
- Al componer la pizarra con la imagen capturada, ajuste [Pizarra] a [On] en el menú  y transfiera de antemano el archivo de pizarra a la tarjeta de memoria o a la memoria interna. Para más información sobre la creación del archivo de pizarra y sobre el software suministrado, consulte "Manual de uso (del software)". (p. 99)



Precaución

- Las imágenes se pueden componer solo en los siguientes ajustes de [Modo Fotografíar].
 - [Off] (toma individual)
 - [Mando a dist.]
 - [Autodisparo]

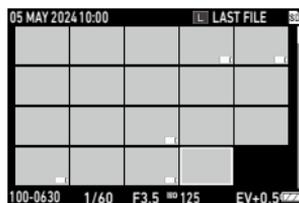
Cambio del método de reproducción

Visualización de imágenes múltiples

En la vista de miniaturas se pueden visualizar varias imágenes a la vez.

- 1** Pulse **W** en la visualización de una sola imagen del modo de reproducción.

Las imágenes se mostrarán en grupos de 20 miniaturas.



Hay disponibles las siguientes operaciones.

	Mueve el marco de selección.
(W) / (T)	Cambia entre la visualización de 20 miniaturas, la de 81 miniaturas y la de carpetas (calendario).
	Cambia entre la visualización de carpetas y la visualización del calendario.
	Elimina la imagen seleccionada. (p. 88)

- 2** Pulse **OK**.

La imagen seleccionada se mostrará en la visualización de una sola imagen.



Nota

- Las imágenes se reproducen siguiendo el orden del número de archivo que se les asigna automáticamente.

Reproducción continua de imágenes (Presentación)

- 1** Seleccione [Presentación] en el menú  y pulse .

Aparecerá la pantalla [Presentación].

- 2** Ajuste el intervalo de cambio de imagen y los efectos de pantalla.

Intervalo	Ajusta el intervalo de cambio de imagen. [Intervalo] no se puede ajustar si [Efecto Pantalla] se ha ajustado a [Aleatorio].
Efecto Pantalla	Ajusta los efectos de pantalla aplicados al cambiar de imagen.
Efecto Sonido	Ajusta los efectos de sonido. [Efecto Sonido] se queda ajustado en [Off] si [Efecto Pantalla] se ha ajustado a [Aleatorio].

- 3** Seleccione [Inicio] y pulse .

Se inicia una presentación.

Cuando se pulsa  la presentación se pone en pausa/se reanuda.

Al pulsar cualquier otro botón, se detiene la presentación.

Visualización de imágenes rotadas

Es posible cambiar la información de rotación de la imagen.

- 1 Visualice una imagen en la visualización de una sola imagen del modo de reproducción.
- 2 Seleccione [Rotación] en el menú  y pulse .
- 3 Seleccione el sentido de rotación y pulse **OK**.



4

Funciones de reproducción



Precaución

- El sentido de rotación no se puede modificar si se ha bloqueado la protección contra escritura de la tarjeta de memoria o en el caso de las siguientes imágenes.
 - Vídeos
 - Fotos capturadas con [M-Cont] o [S-Cont]
 - Imágenes protegidas



Rotación Imagen Auto

- Si [Rotación Imagen Auto] se ajusta a [On] en el menú , la imagen mostrada se girará de acuerdo con la orientación de la cámara durante la visualización de una sola imagen. Si [Rotación Imagen Auto] se ajusta a [Off] (ajuste predeterminado), la orientación de visualización de la imagen será fija, independientemente del ajuste de [Rotación].
- Los vídeos no se pueden girar.
- Las imágenes no se giran en los siguientes casos.
 - Durante una presentación
 - Mientras hay un dispositivo AV conectado a la cámara

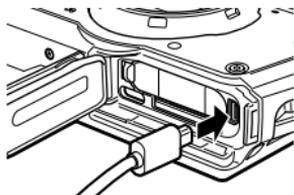
Conexión de la cámara a un dispositivo AV

La cámara se puede conectar a un dispositivo AV, como un televisor, equipado con un terminal HDMI® para visualizar imágenes en vivo mientras se toman fotos o para reproducir imágenes.

Prepare un cable HDMI® disponible en comercios que sea apto para el dispositivo conectado a la cámara.

1 Apague el dispositivo AV y la cámara.

2 Abra la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta y conecte el cable HDMI® al terminal de salida micro HDMI®.



3 Conecte el otro extremo del cable HDMI® al terminal de entrada del dispositivo AV.

Para más detalles, consulte el manual de uso del dispositivo AV.

4 Encienda el dispositivo AV y la cámara.

Precaución

- Al abrir y cerrar la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta, asegúrese de eliminar el agua y la suciedad (como arena) que se hayan podido adherir a la cámara y evite lugares en que la suciedad pueda entrar en el interior de la cámara.
- Mientras la cámara está conectada a un dispositivo AV no aparece nada en el monitor de la cámara.
- El audio del vídeo se emite desde el dispositivo AV. Ajuste el volumen en el dispositivo AV.
- Utilice un cable HDMI® con una longitud de 3 m o menos (producto recomendado: CAC-HD14EU15BK fabricado por ELECOM). No se puede utilizar el cable RICOH HDMI HC-1.

Nota

- Si la cámara está conectada a un dispositivo AV en el modo de reproducción, se muestra una imagen en la visualización de una sola imagen.
- Cuando se envían imágenes a un dispositivo AV con un terminal HDMI®, la resolución máxima admitida por el dispositivo AV y la cámara se selecciona automáticamente. Si el dispositivo AV no puede reproducir las imágenes correctamente, cambie el ajuste en [Salida HDMI], en el menú .

Organización de archivos

Eliminación de archivos

1 Pulse  en la visualización de una sola imagen o de varias imágenes.

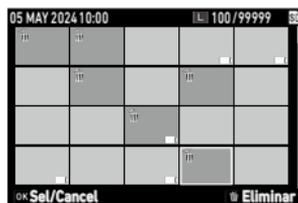
2 Seleccione el método de eliminación y pulse **OK**.

Los métodos de eliminación disponibles varían según el estado de la cámara cuando se pulsa .

Visualización de una sola imagen	Se puede seleccionar [Borre Uno], [Borrar múlt.] o [Borrar todos]. Si se selecciona [Borrar múlt.], elija [Sel. indiv.] o [Sel. campo].
Visualización de 20 miniaturas o de 81	Se puede seleccionar [Sel. indiv.] o [Sel. campo].

Si selecciona [Borrar todos], vaya al paso 5.

3 Seleccione las imágenes que desee eliminar.



	Mueve el marco de selección.
OK	Selecciona/deselecciona una imagen. Si se selecciona [Sel. campo]: selecciona el punto de inicio o final del rango de selección de imágenes.

4 Pulse .

Aparecerá la pantalla de confirmación.

5 Seleccione [Ejec.] y pulse **OK**.

Se eliminarán las imágenes seleccionadas.

**Precaución**

- No se pueden eliminar las siguientes imágenes.
 - Imágenes protegidas
 - Imágenes establecidas como [Plantilla] en [Opc. marca de agua] del modo SCN

Restauración de archivos eliminados

Se pueden restaurar archivos eliminados en [Recup. Archivo], en el menú

**Precaución**

- Las imágenes no se podrán restaurar si se han ejecutado las siguientes operaciones después de eliminarlas.
 - Apagar la cámara
 - Cambiar del modo de reproducción al modo de toma
 - Ejecutar [Copia imag], [Cambiar Dimens.], [Recorte] o [Corrección Trap.] en el menú
 - Ejecutar [Formatear [Tarjeta]] o [Form. [Mem.Int.]] en el menú
 - Cambiar la nota de cámara en modo

Copia de imágenes

Las imágenes se pueden copiar entre la memoria interna y la tarjeta de memoria.

- 1** Inserte una tarjeta de memoria.
- 2** Seleccione [Copia imag] en el menú y pulse .
- 3** Seleccione el método de copia y pulse .

[M interna]>>>[Tarj]	Copia todas las imágenes de la memoria interna a la tarjeta de memoria. Si no hay suficiente espacio en la tarjeta de memoria, no se pueden copiar las imágenes.
[Tarj]>>>[M interna]	Copia imágenes de la tarjeta de memoria a la memoria interna una por una tras confirmar la copia de cada archivo. El nombre de los archivos se cambia automáticamente.

Protección de imágenes contra la eliminación

Las imágenes se pueden proteger para evitar que se eliminen accidentalmente.

1 Seleccione [Proteger] en el menú **►** y pulse **►**.

2 Seleccione el método de protección.

Seleccione uno de los siguientes métodos: [1 Archivo], [Sel. múltiple], [Selec. todas], [Cancelar todas].

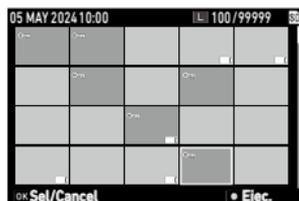
Si se selecciona [1 Archivo], utilice **◀▶** para visualizar la imagen anterior/siguiente.

3 Pulse **OK**.

Si se selecciona [Sel. múltiple], vaya al paso 4.

4 Seleccione [Sel. indiv.] o [Sel. campo].

5 Seleccione las imágenes que desee proteger.



▲▼◀▶	Mueve el marco de selección.
OK	Selecciona/deselecciona una imagen. Si se selecciona [Sel. campo]: selecciona el punto de inicio o final del rango de selección de imágenes.

6 Pulse **Fn**.

Las imágenes seleccionadas se protegerán o desprotegerán.



Nota-----

- Si aplica protección a las imágenes que ya han sido protegidas, se desprotegerán.



Precaución-----

- Si se ejecuta [Formatear [Tarjeta]] o [Form. [Mem.Int.]] en el menú **↶**, también se eliminarán las imágenes protegidas.

Edición y procesamiento de imágenes

Las fotos capturadas se pueden editar y procesar.



Precaución

- Solo se pueden editar y procesar las fotos capturadas con esta cámara. Las imágenes fijas guardadas de un vídeo no se pueden editar ni procesar.
- Si edita y procesa imágenes repetidamente, la calidad de las mismas empeorará.

Cambio del tamaño de imagen

Cambio del número de píxeles grabados (Cambiar Dimens.)

- 1** Visualice una imagen en la visualización de una sola imagen del modo de reproducción.
- 2** Seleccione [Cambiar Dimens.] en el menú y pulse . Aparecerá la pantalla [Cambiar Dimens.].
- 3** Ajuste los valores de [Píxel. Grabados] y [Nivel calidad] de la imagen redimensionada.
Puede seleccionarse un tamaño inferior al ajustado para la toma.
- 4** Pulse **OK**.
- 5** Seleccione [Se Superpone] o [Guardar como] y pulse **OK**.
Se guardará la imagen.



Recorte de imágenes

Se puede recortar una parte de las imágenes y luego guardarlas.

- 1** Visualice una imagen en la visualización de una sola imagen del modo de reproducción.
- 2** Seleccione [Recorte] en el menú  y pulse .
- 3** Especifique el rango que desee recortar.



 (T) /  (W)	Cambia el tamaño de recorte.
   	Mueve el marco de recorte.

- 4** Pulse .
- La imagen se guardará como imagen nueva.

Procesamiento de imágenes con filtros

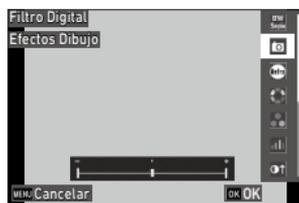
Las imágenes se pueden procesar con filtros.

- 1** Visualice una imagen en la visualización de una sola imagen del modo de reproducción.
- 2** Seleccione [Filtro] en el menú  y pulse .
Aparecerá la pantalla [Filtro].
- 3** Utilice   para seleccionar un filtro y pulse .

Filtro Red. Rostro	[5%], [7%], [10%]
Sombreado tinta	De [1] a [5]
Filtro Digital	[Blanco/negro], [Sepia], [Efectos Dibujo], [Retro], [Color], [Extraer color], [Acentuar color], [Alto contraste], [Efecto estrella], [Suave], [Ojo de pez], [Miniatura], [Luminosidad]
Filtro HDR	—

Si selecciona [Filtro HDR], vaya al paso 5.

- 4** Utilice   para especificar un valor.
En el caso de [Filtro Digital], utilice   para seleccionar un tipo de filtro y luego utilice   para especificar un valor.



- 5** Pulse **OK**.
- 6** Seleccione [Se Superpone] o [Guardar como] y pulse **OK**.
Se guardará la imagen.

- 1 Seleccione [Editar Vídeo] en el menú  y pulse .
Aparecerá la pantalla [Editar Vídeo].

- 2 Utilice   para seleccionar un método de edición.

Guardar como fija	Guarda el fotograma especificado como imagen fija.
Dividir Vídeos	Divide un vídeo en dos archivos en el punto de división especificado y los guarda como archivos nuevos.
Agregando tít.im.	Especifica la imagen que se utilizará como miniatura de un vídeo.

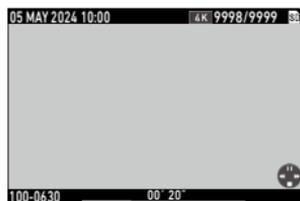
Consulte las secciones siguientes para saber más sobre cada método de edición.

Guardado del fotograma especificado como imagen fija

- 1 Seleccione [Guardar como fija] y pulse .
- Aparecerá la pantalla de reproducción de vídeo.

- 2 Visualice el fotograma que desee guardar.

El vídeo se podrá reproducir o poner en pausa igual que al verlo en modo de reproducción.



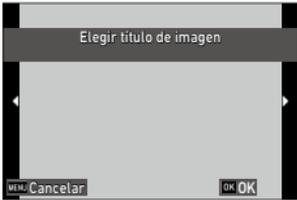
- 3 Pulse .

El fotograma seleccionado se guardará como imagen fija.

División de un vídeo

- 1** Seleccione [Dividir Vídeos] y pulse **OK**.
Aparecerá la pantalla de reproducción de vídeo.
 - 2** Visualice el fotograma en el que desee dividir el vídeo.
El vídeo se podrá reproducir o poner en pausa igual que al verlo en modo de reproducción.
El punto de división se puede especificar en incrementos de 30 fotogramas.
 - 3** Pulse **OK**.
Aparecerá la pantalla de confirmación.
 - 4** Seleccione [Dividir] y pulse **OK**.
El vídeo se dividirá en el fotograma seleccionado y las dos partes se guardarán como nuevos archivos de vídeo.
- ⚠ Precaución** -----
- No se pueden dividir vídeos con un tiempo de grabación inferior a 2 segundos.

Especificación de la imagen que se utilizará como miniatura de un vídeo

- 1** Seleccione [Agregando tít.im.] y pulse **OK**.
Aparecerá la pantalla de selección de imágenes.
 - 2** Utilice ◀▶ para seleccionar una imagen.
- 
- 3** Pulse **OK**.
 - 4** Especifique si desea insertar la imagen al principio o al final del vídeo y pulse **OK**.
La imagen se insertará al principio o al final del vídeo.



Nota

- La imagen insertada se muestra durante 3 segundos al principio o al final del vídeo.
- Si la imagen se inserta al principio del vídeo, se muestra como miniatura del vídeo. Si la imagen se inserta al final del vídeo, no cambia la miniatura del vídeo.



Precaución

- Si el tiempo de grabación del vídeo alcanza los 26 minutos con la imagen del título insertada, la imagen no se podrá insertar.

Corrección de ojos rojos en imágenes

En las fotos capturadas con flash se pueden corregir los ojos rojos.

1

Visualice una imagen en la visualización de una sola imagen del modo de reproducción.

2

Seleccione [Edit ojos rojos] en el menú y pulse .

3

Seleccione [Se Superpone] o [Guardar como] y pulse **OK**.

Se guardará la imagen.



Precaución

- Los ojos rojos no se pueden corregir en las siguientes imágenes.
 - Imágenes en que la cámara no puede detectar ojos rojos
 - Vídeos

Uso de un ordenador

Es posible conectar la cámara a un ordenador con el cable USB suministrado.

Ajuste del modo de conexión

Ajuste el modo de conexión en [Conexión USB], en el menú , de acuerdo con la operación que debe realizarse con un ordenador.

MSC (valor predeterminado)	El ordenador reconocerá la cámara como un dispositivo. Se utiliza al copiar imágenes de la tarjeta de memoria o memoria interna a un ordenador. (p. 98)
MTP	Se utiliza al disparar manejando la cámara desde un ordenador. (p. 100)
CD-ROM	Se utiliza al instalar el PDF o el software incluido en la memoria interna de la cámara en un ordenador. (p. 99)
UVC	Se utiliza cuando se usa la cámara como cámara web para videoconferencias a través de la red. (p. 52)



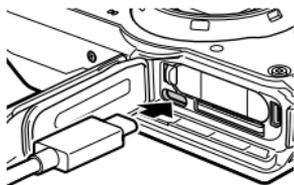
Nota

- La carga de la batería empieza cuando la cámara se conecta a un ordenador.
- Consulte en "Entorno operativo" (p. 152) los requisitos del sistema para conectar la cámara a un ordenador y utilizar el software.

Copia de imágenes a un ordenador

1 Ajuste [Conexión USB] a [MSC] en el menú .

2 Abra la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta de la cámara y conecte el cable USB al terminal USB.



3 Conecte el cable USB al puerto USB del ordenador.

El ordenador reconocerá la cámara como un dispositivo.

Si hay una cámara de memoria insertada, se mostrarán los archivos que haya en ella. Si no hay insertada ninguna tarjeta de memoria, se mostrarán los archivos de la memoria interna.

4 Copie las imágenes capturadas en el ordenador.

5 Desconecte la cámara del ordenador una vez haya concluido la copia.

6 Retire el cable USB de la cámara.



Precaución

- Al abrir y cerrar la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta, asegúrese de eliminar el agua y la suciedad (como arena) que se hayan podido adherir a la cámara y evite lugares en que la suciedad pueda entrar en el interior de la cámara.
- No retire el cable USB mientras se copian imágenes.



Nota

- También se pueden importar imágenes usando el software "DL-20" suministrado.
- Se pueden configurar ajustes para solicitar una contraseña cuando la cámara se conecte a un ordenador con el cable USB y así evitar la copia no autorizada de imágenes, etc. (p. 135)

Uso del software suministrado

Los detalles del software suministrado se describen en el "Manual de uso (del software)" incluido en la memoria interna de la cámara.

- 1** Ajuste [Conexión USB] a [CD-ROM] en el menú .
- 2** Apague la cámara.
- 3** Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.
Consulte en "Copia de imágenes a un ordenador" (p. 98) cómo conectar la cámara al ordenador.
- 4** Encienda la cámara.
El programa de instalación se ejecutará.
- 5** Haga clic en [Ver Manual del usuario (Versión en software)].
Se abrirá el archivo PDF del "Manual de uso (del software)".

Software suministrado

El siguiente software se suministra con la cámara.

DL-20	Sirve para importar imágenes de la cámara al ordenador.
LE2	Sirve para crear una lista de notas de cámara (.mta).
ME2	Sirve para ver imágenes. Se puede editar la nota de cámara e imprimir la imagen y la nota de cámara juntas en una hoja.
EX2	Sirve para cambiar el nombre de los archivos de imagen de acuerdo con las opciones establecidas en la nota de cámara.
ST-20	Sirve para configurar en detalle los ajustes de LAN inalámbrica y crear una lista de comunicación (.PRM). (Solo G900SE II)
SR-20	Sirve para configurar un ordenador como servidor dedicado para la cámara. (Solo G900SE II)

Para más información sobre cómo instalar y utilizar el software, consulte "Manual de uso (del software)".



Precaución

- El software suministrado solo es compatible con Windows®. El entorno operativo del software es el que se indica a continuación.
 - Windows® 11 (32 bits, 64 bits)
 - Windows® 10 (32 bits, 64 bits)
 - Windows Server® 2022 (64 bits)
 - Windows Server® 2019 (64 bits)
 - Windows Server® 2016 (64 bits)

Uso de la cámara con un ordenador (solo G900SE II)

La cámara se puede manejar desde un ordenador mediante el software opcional "IMAGE Transmitter 2".

5 **1** Ajuste [Conexión USB] a [MTP] en el menú .

2 Apague la cámara.

3 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.

Consulte en "Copia de imágenes a un ordenador" (p. 98) cómo conectar la cámara al ordenador.

4 Encienda la cámara.

5 Ejecute "IMAGE Transmitter 2" en el ordenador.

IMAGE Transmitter 2 se abrirá y reconocerá la cámara.



Nota

- Para más información sobre "IMAGE Transmitter 2", consulte el documento "Guía del usuario [funcionamiento]", que está disponible en el siguiente sitio.

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html

Uso de la red (solo G900SE II)

Es posible conectar la cámara con un servidor o dispositivo de comunicación mediante Bluetooth® o LAN inalámbrica para transmitir y recibir datos.

Selección del método de comunicación

Seleccione [Wi-Fi], [Bluetooth] o [WLAN/BT] en [Cambiar com.], en el menú , de acuerdo con el dispositivo de comunicación conectado de forma inalámbrica.

Las operaciones básicas durante la conexión inalámbrica se pueden ajustar en el menú .

Tamaño imagen	Permite ajustar si hay que redimensionar las imágenes al transmitir las. Si se selecciona [Off], las imágenes se transmiten con el tamaño original.
Borrar auto	Permite eliminar las imágenes de la cámara después de haberlas enviado al dispositivo de comunicación.
Alim. transm. desact.	Transmite las imágenes en un lote al apagar la cámara. [Alim. transm. desact.] solo está disponible durante la conexión mediante LAN inalámbrica.
Conexión alim.	Conecta automáticamente la cámara al dispositivo previamente conectado al encenderse.

Configure los ajustes de acuerdo con el método de comunicación que se vaya a utilizar.

- “Ajuste de la conexión de LAN inalámbrica” (p. 103)
- “Ajuste de la conexión Bluetooth®” (p. 105)



Precaución

- La función de LAN inalámbrica se desactivará en el siguiente caso.
 - Mientras la cámara está conectada a un dispositivo con el cable USB
- No intente utilizar las funciones de Bluetooth® y LAN inalámbrica en una ubicación donde el uso de dispositivos de comunicación inalámbrica esté restringido o prohibido, como en aviones.
- Cuando utilice las funciones de Bluetooth® y LAN inalámbrica, observe las leyes y regulaciones locales que rigen la comunicación por radio.

Uso de la cámara con un dispositivo de comunicación

Las siguientes funciones se pueden utilizar con el dispositivo de comunicación conectado de forma inalámbrica con la cámara mediante el uso de la aplicación dedicada "Image Sync".

Fotografía remota	Muestra la pantalla de toma de la cámara en el dispositivo de comunicación y permite realizar ajustes y disparar mediante el dispositivo de comunicación.
Ver imágenes	Muestra las imágenes guardadas en la cámara en el dispositivo de comunicación y las importa al dispositivo de comunicación.
Sincronizar reloj	Sincroniza la fecha y la hora mostradas en la cámara con los ajustes de fecha y hora del dispositivo de comunicación.



Nota

- Image Sync es compatible con iOS y Android™, y se puede descargar desde App Store o Google Play™. Para saber qué sistemas operativos son compatibles y otros detalles, consulte el sitio de descarga.
- Para saber cómo conectar la cámara a un dispositivo de comunicación y conocer los detalles sobre Image Sync, consulte el siguiente sitio web.
<https://www.rioh-imaging.co.jp/english/products/app/image-sync/>
- La pantalla de Image Sync varía según la cámara utilizada, el sistema operativo del dispositivo de comunicación y la versión de la aplicación. Las especificaciones de la aplicación están sujetas a cambios sin previo aviso para mejorar su funcionamiento.



Realización de tomas con un dispositivo de comunicación

Puede realizar disparos de forma remota con la cámara mediante un dispositivo de comunicación.

- 1** Ajuste el dial de modo a SCN y pulse **MENU**.
- 2** Seleccione [Image Sync] en el menú SCN.
El modo cambiará a [Image Sync] y se activará la función de LAN inalámbrica.
- 3** Ejecute Image Sync en el dispositivo de comunicación.
- 4** Active la función de LAN inalámbrica en el dispositivo de comunicación y conéctelo a la cámara.
Así se podrá disparar con Image Sync.



Nota

- Si la cámara está apagada o se cambia el modo de captura, se cancelará la conexión de LAN inalámbrica.
- La cámara no se puede manejar en modo [Image Sync].

Ajuste de la conexión de LAN inalámbrica

Cree una lista de destinos de conexión de LAN inalámbrica como "lista de comunicación" con el ordenador y conecte la cámara a un servidor basado en esta lista de comunicación.

Si la lista de comunicación ya se ha importado, inicie el procedimiento de configuración desde el paso 3.

1 Cree la lista de comunicación utilizando el software suministrado "ST-20" y transfírela a la tarjeta de memoria o a la memoria interna.

Para más detalles, consulte el "Manual de uso (del software)". (p. 99)

Si la lista de comunicación se transfiere a la memoria interna, vaya al paso 3.

2 Seleccione [Leer lista com.] en el menú y pulse ►.

La lista de comunicación se importará.

Si no hay ninguna lista de comunicación que se pueda importar, ajuste manualmente el destino de transmisión de archivos en el paso 3.

3 Seleccione [Enviar a] en el menú , pulse ► y utilice ▲▼ para seleccionar el destino de la transmisión de archivos.

También se pueden comprobar y modificar los detalles de configuración pulsando ►.



4 Configure los ajustes de [Cond. envío] en el menú .

On	Muestra la lista de comunicación al transmitir archivos. Hay que seleccionar cada vez un destino para la transmisión de archivos.
Off	Transmite los archivos al destino de la transmisión de archivos seleccionado en [Enviar a].

5 Configure los ajustes de [Conexión simple] en el menú .

Off	Transmite los archivos al destino de la transmisión de archivos seleccionado en [Enviar a].
Botón WPS	Activa la conexión del botón WPS. Si el punto de acceso de LAN inalámbrica está equipado con un botón WPS, podrá conectar la cámara al punto de acceso pulsando solamente el botón.
PIN WPS	Activa la conexión con PIN WPS. Si el punto de acceso de LAN inalámbrica es compatible con el método PIN, podrá conectar la cámara al punto de acceso especificando el código PIN ajustado en el punto de acceso.
Escanear	Busca los puntos de acceso de LAN inalámbrica conectables. Se puede conectar la cámara al punto de acceso seleccionando el destino de conexión y especificando la clave de red.
Info. Conexión	Muestra la información del punto de acceso de LAN inalámbrica conectado.

5

Uso de las comunicaciones y la red

6 Seleccione [Wi-Fi] o [WLAN/BT] en [Cambiar com.], en el menú .

Ajuste de la conexión Bluetooth®

Configure los ajustes detallados en el menú .

Con. Bluetooth	Seleccione el modo de comunicación entre [BLE] (Bluetooth Low Energy) y [Classic].
Serie del Bluetooth	Se buscarán los dispositivos Bluetooth® conectables y se mostrarán en una lista. Seleccione un destino de conexión.
Clave del Bluetooth	Es posible registrar una clave de acceso para la conexión que contenga hasta 16 caracteres alfanuméricos. Si registra una clave de acceso, la autenticación se realizará automáticamente al conectar la cámara a un dispositivo Bluetooth®. Solo se puede registrar una clave de acceso. Si va a conectar la cámara a varios dispositivos simultáneamente, ajuste la misma clave de acceso en todos los dispositivos.
Máx. Bluet. busc.	Permite ajustar el número de dispositivos Bluetooth® que se deben buscar simultáneamente.
Con.SPP Bluetooth	La cámara se conectará automáticamente al dispositivo Bluetooth® conectado previamente al encenderse.
Bluet.maes/escl	Seleccione [Maestro] o [Esclavo].
Perfil Bluet.	Permite seleccionar uno de los siguientes perfiles: [OPP], [BIP] y [OPP/BIP].

Conexión de los dispositivos externos

Se puede utilizar un lector de códigos de barras, un dispositivo GPS y un telémetro equipados con la función Bluetooth®. Para utilizar un dispositivo externo a través de una conexión Bluetooth®, configure los siguientes ajustes en el menú .

Aj. disp. Bluetoth	Permite seleccionar un dispositivo de destino de conexión.
Modo telémetro	Permite seleccionar el tipo de indicación de la información del telémetro. [Modo1]: Siempre muestra la información. [Modo2]: Muestra la información hasta que se realiza la toma. La información se elimina una vez terminada la toma. [Modo3]: Realiza la toma automáticamente cuando se recibe la información.



Nota

- Para saber qué dispositivos externos son compatibles con la cámara, consulte el siguiente sitio web.
<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/>
- Si se conecta un dispositivo GPS externo, se desactiva la función GPS de la cámara.

Transmisión de archivos

Se pueden transmitir las imágenes capturadas seleccionadas al dispositivo de comunicación.

1 Seleccione [Enviar archivo] en el menú **▶** y pulse **▶**.
Aparecerá la pantalla [Enviar a].

2 Seleccione el destino de la transmisión de archivos.

En el caso de la conexión de LAN inalámbrica, se mostrarán los destinos de transmisión de archivos en [Leer lista com.]. (p. 103)



Hay disponibles las siguientes operaciones.

	Para la conexión Bluetooth®: busca dispositivos de nuevo.
	Muestra información detallada.
	Elimina el destino de la transmisión de archivos.

3 Pulse **OK**.

Si se requiere una clave de acceso para la conexión Bluetooth®, introdúzcala en un plazo máximo de 30 segundos.

4 Seleccione [Enviar una] o [Enviar todas] y pulse **OK**.

Si la cámara está en visualización de varias imágenes (p. 84) antes de seleccionar el menú **▶**, seleccione [Sel. indiv.] o [Sel. campo] y pulse **OK**.



Nota

- Si se mantiene pulsado **OK** en el modo de reproducción, se mostrará la pantalla de transmisión. En esta pantalla se puede seleccionar el método de transmisión tal como se describe en el paso 4.

Envío de una imagen inmediatamente después de la toma

Se puede enviar una imagen mientras se visualiza Rev. instantánea inmediatamente después de la toma. La imagen se transmite al destino especificado anteriormente en [Enviar archivo] en el menú .

Ajuste el método de transmisión en [Modo Envío rápido], en el menú .

Off	No transmite la imagen durante la Rev. instantánea.
1toque	Transmite la imagen al pulsar  durante Rev. instantánea. Si no se pulsa  dentro del tiempo ajustado en [Tiempo conf.], en el menú  , la imagen no se transmite.
2toque	Transmite la imagen al pulsar  durante Rev. instantánea, que aparece pulsando  después de la toma. [2toque] no se puede utilizar si [Bloq. GPS] se ha ajustado en el menú  .
AUTO	Transmite la imagen sin mostrar Rev. instantánea. Se ignora el ajuste de [Tamaño imagen] en el menú  .



Precaución

- La imagen no se puede transmitir durante Rev. instantánea en los siguientes casos:
 - En el modo **SCN** o en el modo 
 - Si [Modo Fotografiar] se ajusta a [Disparo cont.], [Disp. cont. HS], [M-Cont] o [S-Cont]

Uso de las funciones de apoyo

Se pueden utilizar las funciones de apoyo relacionadas con la comunicación de LAN inalámbrica en [Apoyo], en el menú .

Crear ar.reg.	Guarda los registros de operación de la cámara y los registros de errores.
Anexar CRC	Añade una CRC a la imagen al transmitirla.
Número de reintentos	Ajusta el número de reintentos en caso de que no pueda establecerse una conexión a una LAN inalámbrica.
Tº espera con. AP	Ajusta el tiempo de espera en caso de que no pueda establecerse una conexión a una LAN inalámbrica.
PING	Transmite un PING introducido con el teclado de la cámara. El estado de respuesta se muestra en la pantalla.
Reg. operac.	Guarda los registros de operación del botón en la memoria interna.
Retener con.WLAN	Retiene la conexión inalámbrica.

5

Uso de las comunicaciones y la red

Ajuste de las operaciones de la cámara al utilizar un servidor dedicado

Cuando un ordenador se ajusta como servidor dedicado (servidor SR-20) para la cámara con el software suministrado "SR-20", se pueden ajustar las opciones de la cámara en [Sinc.serv.], en el menú .

Sincronizar reloj	Es posible sincronizar los ajustes de fecha y hora de la cámara con los del servidor cuando la cámara está conectada al servidor SR-20. [Off]: No sincroniza los ajustes de fecha y hora. [On]: Sincroniza los ajustes de fecha y hora cuando la cámara se enciende por primera vez en un día. [Manual]: Sincroniza los ajustes de fecha y hora cuando se pulsa ►.
Actualizar firmware	Cuando los datos de actualización del firmware de la cámara están registrados en el servidor SR-20, se puede actualizar el firmware de la cámara. [Off]: No actualiza el firmware de la cámara. [On]: Comprueba si los últimos datos de actualización de firmware están registrados en el servidor cuando la cámara se apaga por primera vez en un día. Si los datos de actualización están registrados en el servidor, aparece la pantalla de ejecución de la actualización. [Manual]: Comprueba si los últimos datos de actualización de firmware están registrados en el servidor al pulsar ►. Si los datos de actualización están registrados en el servidor, aparece la pantalla de ejecución de la actualización.

Actualizar ajustes	<p>Cuando la lista de notas de cámara, la lista de comunicación y el archivo de ajustes de la cámara están registrados en el servidor SR-20, se puede actualizar el archivo en la cámara al recibir los archivos.</p> <p>[Off]: No recibe los archivos.</p> <p>[On]: Comprueba si los últimos archivos están registrados en el servidor cuando la cámara se apaga por primera vez en un día. Si los archivos están registrados en el servidor, aparece la pantalla de ejecución de la actualización.</p> <p>[Manual]: Comprueba si los últimos archivos están registrados en el servidor al pulsar ►. Si los archivos están registrados en el servidor, aparece la pantalla de ejecución de la actualización.</p>
--------------------	---



Nota-----

- Para más detalles sobre el software suministrado, consulte el “Manual de uso (del software)”. (p. 99)
- Antes de ejecutar las funciones anteriores, ejecute el software “SR-20” en el servidor.

Guardado de los ajustes usados con frecuencia

Uso del dial de modo

Se pueden asignar ajustes de toma usados con frecuencia al dial de modo **U1** y **U2** para poder acceder a ellos fácilmente.

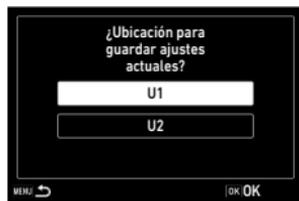
Se pueden guardar los siguientes ajustes.

- Modo de captura
- Ajustes de los menús  /  (con excepciones)
- Parte de los ajustes del menú **C**
- Parte de los ajustes del menú **M5**

6

Guardado de los ajustes

- 1** Ajuste el modo de captura y todos los ajustes necesarios que desee guardar.
- 2** Seleccione [Reg. Mi Config.] en el menú **C** y pulse ►.
- 3** Seleccione [U1] o [U2] y pulse **OK**.
Los ajustes se guardarán.



Uso del modo de usuario

- 1** Ajuste el dial de modo a **U1** o **U2** en el modo de toma.
- 2** Cambie los ajustes según sea necesario.



Nota-----

- Los ajustes modificados en el paso 2 no se guardarán en la cámara. Si se gira el dial de modo, los ajustes se restablecerán a los valores guardados.

Exportación de los ajustes a un archivo

Los ajustes de menú pueden exportarse a un archivo y guardarse en una tarjeta de memoria. Los ajustes se podrán restaurar desde el archivo exportado. Además, los ajustes se pueden copiar a varias cámaras utilizando el archivo exportado.

Se pueden exportar los ajustes a una tarjeta de memoria mediante [Escribir] y se pueden importar en la cámara mediante [Leer] en [Archivo aj. Cám.], en el menú .



Precaución

- El archivo de ajustes se guarda en la carpeta "SYSTEM" de la tarjeta de memoria con el nombre de archivo "CAMERA.PRM". Cuando se ejecuta [Escribir], el archivo antiguo se sobrescribe.
- Si la tarjeta de memoria no está disponible para la grabación, no se podrá guardar el archivo de ajustes.
- Si [Opc.bloq.usu.cám.] u [Opc. bloq. admin. cám.] se ajustan a [Cámara] en el menú **ME**, no se podrá cargar el archivo de ajustes. Cambie el ajuste a [Off] y luego cargue el archivo de ajustes.

Personalización de las funciones de los botones

Registro de funciones en el botón ADJ

Se pueden cambiar los ajustes del “modo ADJ”, cuyas funciones se pueden usar fácilmente pulsando **ADJ**.

De las siguientes funciones se pueden seleccionar y guardar cinco. (Las funciones indicadas entre corchetes son los ajustes predeterminados del elemento.)

- Off
- Compens. EV [Config. 1]
- Píxel. Grabados [Config. 2]
- Rel. de aspecto [Config. 3]
- Ajuste ISO [Config. 4]
- Balance blancos [Config. 5]
- Tono Imagen
- Nivel calidad
- Medición AE
- AF
- Detección de rostro
- Comp. Brill.
- Comp. Somb.
- Ajuste vista ext

6

Cambio de la configuración

1 Seleccione [Config.Botón ADJ1] a [Config.Botón ADJ5] en el menú **C** y pulse **▶**.

2 Utilice **▲▼** para seleccionar una función y pulse **OK**.

Así se habrá cambiado la función del modo ADJ.



Nota

- Consulte “Mediante el botón ADJ” (p. 25) para saber cómo usar el modo ADJ.

Registro de funciones en el botón Fn

Es posible registrar una función en **Fn**.
Se pueden guardar las siguientes funciones.

Imágenes fijas

- Off
- Compens. EV
- Píxel. Grabados
- Nivel calidad
- Rel. de aspecto
- Balance de blancos
- Ajuste ISO
- AF
- Detección de rostro
- Macro autom
- Medición AE
- Comp. Brill.
- Comp. Somb.
- Nitidez
- Saturación/Tonalidad
- Contraste
- Ajuste vista ext (valor predeterminado)

Vídeos

- Off
- Movie SR
- Movie SR+
- Balance de blancos
- AF
- Detección de rostro
- Compens. EV
- Nitidez
- Saturación/Tonalidad
- Contraste
- Ajuste vista ext (valor predeterminado)

1 Seleccione [Ajuste Fn] en el menú **C** y pulse **▶**.

2 Utilice **▲▼** para seleccionar una función y pulse **OK**.

Se guardará la función.



Precaución

- La función asignada a **Fn** solo se activará en modo de toma. Además, si se realiza una toma con [Clip de imagen] ajustado en [On] en el menú **ME**, no se podrá utilizar la función ajustada a **Fn**.

Ajustes de pantalla y sonido

Ajuste de la pantalla inicial

La pantalla que se visualiza al encender la cámara se puede ajustar en [Pantalla Inic.], en el menú **▶**.

Pantalla inicial con guía	Muestra el modo de captura.
RICOH	Muestra el logotipo de RICOH.
Fotografías	Muestra la imagen capturada seleccionada.
Off	No se muestra nada.

Ajuste de la información mostrada cuando la cámara se enciende/apaga

En el menú **C** se puede ajustar la información que aparece cuando la cámara se enciende y se apaga.

FECHA/HORA INIC.	Muestra la fecha y la hora actuales hasta que la cámara se acciona después de encenderse.
Mostrar carp. al inicio	Muestra el nombre de la carpeta actual y el número de imágenes que hay en la carpeta hasta que la cámara se acciona después de encenderse.
Pant. apag.	Muestra el logotipo de RICOH y el número de imágenes capturadas ese día al apagar la cámara.

Ajuste de la vista en vivo

La vista en vivo se puede ajustar en el menú **C**.

Opcs. vis. cuad.	Seleccione uno de los estilos de cuadrícula disponibles:  ,  o  .  aparece solo si se ha configurado [Aj. im. compuesta] en el menú M6 . El tamaño de la imagen compuesta de pizarra o de clip aparecerá con un marco. (p. 82)
Ajuste nivelación	Seleccione la indicación de nivel: [Off], [Nivel + Camb.] o [Nivel].



Nota-----

- La inclinación actual se puede guardar como referencia ejecutando [Calibrar nivel] en el menú **C**.

Ajuste de la luminosidad del monitor

La luminosidad del monitor se puede ajustar en el menú .

Brillo LCD	Ajusta la luminosidad del monitor.
Ajuste vista ext	Ajusta la luminosidad del monitor cuando en este no se puede ver con claridad al tomar fotografías/vídeos en exterior u otras situaciones.



Precaución

- El ajuste [Brillo LCD] no se puede modificar si se ha ajustado [Ajuste vista ext].

Ajuste de la luz de encendido

Se puede configurar si debe iluminarse la luz de encendido al encender la cámara en [Luz de encendido], en el menú .

Ajuste del volumen del sonido

El volumen del sonido se puede ajustar en el menú .

Vol. de oper.	Ajusta el volumen del sonido cuando se accionan los botones.
Vol. Reprod.	Ajusta el volumen del sonido durante la reproducción.
Sonido	Ajusta el volumen del sonido para [Sonido Arranque], [Sonido Obturador], [Sonido Operac.] y [Sonido Autodisp].

Ajustes de ahorro de energía

Apagado automático

La cámara se apagará automáticamente si no se realiza ninguna operación durante cierto periodo de tiempo. Puede ajustar el tiempo que debe transcurrir hasta que se apague la cámara en [Autodesconexión], en el menú .



Nota

- [Autodesconexión] no está disponible en los siguientes casos.
 - Durante la toma en modo  o en la opción [Disparo a intervalos] del modo SCN
 - Durante la reproducción de vídeos o una presentación
 - Durante el procesamiento de datos
 - Mientras la cámara está conectada a un ordenador
 - Durante la conexión FlashAir

6

Atenuación de la pantalla

La cámara se atenúa o se apaga automáticamente si no se realiza ninguna operación durante el tiempo establecido. En el menú  se pueden configurar los siguientes ajustes.

Ahorro energía	Atenúa la pantalla automáticamente si no se realiza ninguna operación durante el tiempo establecido para evitar que se agote la batería. Seleccione el tiempo que debe transcurrir hasta que se atenúe la pantalla: [5seg], [15seg], [30seg], [1min] o [2min].
Espera autoap. mon.	Apaga el monitor automáticamente si no se realiza ninguna operación durante el tiempo establecido. Seleccione el tiempo que debe transcurrir hasta que se apague el monitor: [1min], [5min] o [30min].

Si se acciona la cámara, se restaurarán la luminosidad y la visualización originales.



Nota

- [Ahorro energía] no está disponible en los siguientes casos.
 - Durante la toma en modo  o en la opción [Disparo a intervalos] del modo **SCN**
 - En modo 
 - En modo 
 - Mientras se muestra un menú
 - Mientras se usa el adaptador de CA
- [Espera autoap. mon.] no está disponible en los siguientes casos.
 - Durante la toma en [Disparo a intervalos], en modo **SCN**
 - Durante la reproducción de vídeos o una presentación
 - Mientras la cámara está conectada a un ordenador

Ajuste del GPS

La cámara puede adquirir información de los satélites GPS mediante la función GPS incorporada.



Precaución

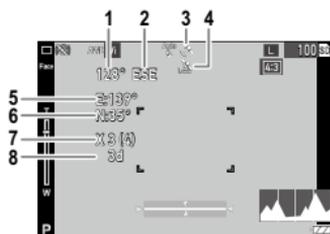
- Si la función GPS está activada, la cámara adquiere la información GPS periódicamente y la batería continúa agotándose incluso cuando la cámara está apagada.
- Las condiciones geográficas locales, como los lugares donde las ondas de radio están bloqueadas o reflejadas, pueden impedir o retrasar la adquisición de información del GPS.
- La posición de los satélites GPS cambia continuamente, lo cual puede impedir o retrasar la adquisición de información del GPS.
- La presencia de dispositivos que transmiten frecuencias cercanas a las de los satélites GPS o dispositivos que generan un campo magnético fuerte puede afectar a la adquisición de información del GPS o deteriorar la precisión de la información del GPS.
- Tenga en cuenta que la cámara puede tardar un tiempo en adquirir la información del GPS si no se ha utilizado durante un periodo prolongado o si se ha trasladado lejos de donde se adquirió la información del GPS por última vez.
- La presencia de dispositivos que generan un fuerte campo magnético o dispositivos que bloquean los campos magnéticos puede afectar a la adquisición de la información de dirección correcta.
- Es posible que la función GPS no funcione cerca de una torre de transmisión, etc., y en un lugar donde se genere una fuerte electricidad estática.
- El uso del GPS, la recopilación de información de ubicación, etc., pueden estar regulados según el país y la región. Cuando lleve la cámara a un país extranjero, consulte de antemano con su embajada o agencia de viajes para saber si existen restricciones para llevar la cámara con la función GPS, registrar información del GPS, etc.

Visualización de la información del GPS

Con la función GPS se puede registrar la información de la ubicación en las imágenes.

Ajuste [GPS] en el menú **C** o mantenga pulsado **GPS** (**▶**) para encender y apagar la función GPS. La información del GPS se adquiere cada segundo en el modo de toma.

La información adquirida del GPS se puede consultar en “indicación de información de-tallada”, en el modo de toma (p. 22).



1	Información de brújula electrónica (azimut)
2	Dirección de la brújula electrónica
3	Estado de posicionamiento GPS
4	Bloqueo de GPS
5	Longitud
6	Latitud
7	Número de satélites GPS empleados (número de satélites GPS visibles adquiridos)
8	Calidad de posicionamiento [no fix]: Posicionamiento imposible. [2d]: El modo de posicionamiento GSA en el formato NMEA-0183 es "2d". [3d]: El modo de posicionamiento GSA en el formato NMEA-0183 es "3d". [Diff]: La calidad GGA en el formato NMEA-0183 es "DGPS".



Nota

- El estándar de la información del GPS que se muestra en el monitor se puede ajustar en [Modo Ind. GPS], en el menú **C**.

LAT/LON	Muestra la latitud y la longitud.
UTM	Muestra las coordenadas universales transversales de Mercator (UTM).
MGRS	Muestra las coordenadas del Sistema Militar de Referencia por Coordenadas (MGRS) utilizadas como información militar.

- Los detalles de la información de ubicación grabados en las imágenes se pueden consultar en "indicación de información detallada", en el modo de reproducción (p. 22).
- Ajuste [Bloq. GPS] a [On] en el menú **C** para activar la función de protección de la información del GPS adquirida. La información del GPS quedará protegida al pulsar **▶** en la pantalla de toma. Y quedará desprotegida al pulsar de nuevo **▶**.

Configuración automática de los ajustes de fecha y hora

6

Cambio de la configuración

Los ajustes de fecha y hora de la cámara pueden ajustarse en función de la información del GPS; para ello hay que ajustar [Aj. hora GPS] a [On] en el menú **C**.

Registro de la ruta de la cámara

Se puede registrar la ruta de la cámara utilizando la información del GPS.

1 Seleccione [Registro GPS] en el menú **C** y pulse **▶**.
Aparecerá la pantalla [Registro GPS].

2 Seleccione [Grabar registro] y pulse **OK**.



3 Ajuste [Interv. registro] y [Duración reg.].



Interv. registro	Se puede seleccionar de [1seg] a [60seg].
Duración reg.	Se puede seleccionar de [1] a [24] horas.

4 Seleccione [Inicio] y pulse **OK**.

Se iniciará el registro del GPS.

Seleccione [Detener] para detener el registro del GPS.

Una vez transcurrido el tiempo de registro establecido, se detendrá el registro del GPS.



Precaución

- [Disparo a intervalos] y [Video a intervalos] del modo **SCN** no se pueden utilizar durante el registro GPS. Si intenta iniciar la toma, aparece un mensaje de advertencia.
- El intervalo de registro puede fluctuar en los siguientes casos.
 - Cuando se está encendiendo o apagando la cámara
 - Cuando se está adquiriendo la información de un nuevo satélite
- El tiempo que puede ajustarse en [Duración reg.] varía en función del ajuste [Interv. registro]. Además, los datos se pueden adquirir durante aprox. 1 minuto más que el tiempo ajustado en [Duración reg.].

Guardado de los registros

Es posible guardar como archivo los registros grabados en la tarjeta de memoria.

1 Seleccione [Salvar datos reg] en la pantalla del paso 2 de la p. 120 y pulse **▶**.

2 Seleccione [NMEA] o [KML] y pulse **OK**.

El archivo de registro se guardará en la tarjeta de memoria, en la carpeta "GPSLOG", con un nombre de archivo compuesto del número de serie 001 a 999 y el mes y el día. (Ejemplo: 001_0505)



Nota

- Para ver el archivo de registro se puede utilizar un software compatible con el archivo en un ordenador.
- Para eliminar el archivo de registro, seleccione [Descartar datos] en la pantalla del paso 2. El archivo de registro no se puede eliminar con [Formatear [Tarjeta]] en el menú **↻**.



Precaución

- Si la tarjeta de memoria no está disponible para la grabación, no se podrá guardar el archivo de registro. Además, no se puede guardar ningún archivo de registro en la tarjeta con protección contra manipulaciones.
- Si la información del GPS no se ha adquirido, no se guardará el archivo de registro.

Ajuste de la información de dirección

Es posible ajustar la información de dirección que se muestra en la pantalla de toma en el menú **C**.

Dirección de la brújula	Ajusta la información mostrada.
Calibración brújula	Ejecuta el ajuste de la brújula. Sostenga la cámara con una mano y muévala lentamente en forma de 8. Una vez terminado el ajuste, se emitirá una señal acústica.
Declinación	Seleccione entre [TRUE] y [MAG]. Si la información del GPS no se ha adquirido, no aparecerá la información de [TRUE].

6

Cambio de la configuración

Impresión de la información del GPS

La información adquirida del GPS puede imprimirse en la parte inferior derecha de la imagen. Esto se configura en [Impr.datos], en el menú **C**.

Añad.datos GPS	Ajusta el estándar de la información del GPS que se debe imprimir.
Añad.datos UTC	Imprime el tiempo universal coordinado. Se desactivará la opción [Marcar Fecha] en el menú
Añad. encabez.	Imprime la información de la dirección.



Precaución

- La información impresa del GPS no se puede eliminar.
- La información del GPS no se puede imprimir en los siguientes casos.
 - Durante la toma en [Video alta velocidad] del modo **SCN**
 - En modo
 - Cuando [Modo Fotografiar] se ha ajustado a [Disp. cont. HS], [M-Cont] o [S-Cont]

Ajustes de gestión de archivos

Especificación de los ajustes de carpeta/archivo

De forma predeterminada, las carpetas y archivos se nombran automáticamente de la siguiente manera.

Carpeta	De 100RICOH a 999RICOH
Nombre de archivo	De R0000001.JPG a R0999999.JPG

Si el número de archivo supera el valor de R0**9999, se creará la siguiente carpeta y el archivo se numerará a partir de R0**0001. Si el número de archivo supera el valor de R0**9999 siendo 999 el número de carpeta, no se podrán guardar más archivos en la tarjeta de memoria actualmente insertada.

Se pueden modificar los nombres de carpeta y archivo.

Opciones de carpeta nueva

Al capturar imágenes con esta cámara, se crea una carpeta automáticamente y las imágenes capturadas se almacenan en ella. Cada nombre de carpeta consta de un número secuencial del 100 al 999 y una cadena de 5 caracteres. La cadena de caracteres del nombre de la carpeta se puede modificar.

1 Seleccione [Opcs.carp.nueva] en el menú y pulse .

2 Utilice para seleccionar un ajuste.

Estándar	De 100RICOH a 999RICOH
Fecha	Asigna cuatro dígitos al mes y al día de la fecha de toma después del número de carpeta. El mes y el día aparecen en función del formato de fecha ajustado en [Ajuste de Fecha], en el menú . Ejemplo) 101_0125: Imágenes capturadas el 25 de enero
Personalizado	Asigna una cadena definida libremente de cinco caracteres después del número de carpeta. (Valor predeterminado: RICOH) Ejemplo) 101RICOH

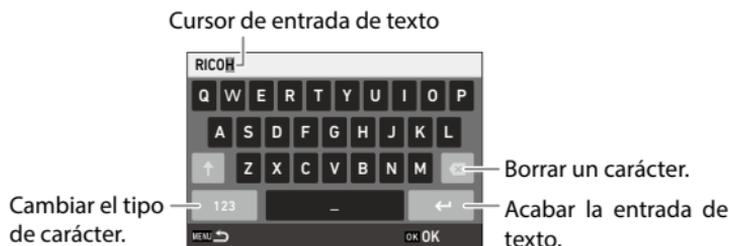
Si selecciona [Estándar] o [Fecha], vaya al paso 6.

3 Seleccione [Personalizado] y pulse .

Aparecerá la pantalla de entrada de texto.

4 Especifique un nombre de carpeta.

Pueden introducirse hasta cinco caracteres alfanuméricos de un solo byte.



▲▼◀▶	Mueve el cursor de selección de texto (marco amarillo).
OK	Introduce un carácter seleccionado con el cursor de selección de texto.

5 Tras introducir el texto, mueva el cursor de selección de texto a ← y pulse **OK**.

6 Seleccione [Ejec.] y pulse **OK**.



Nota-----

- Se creará una carpeta con un nuevo número cuando se realice la próxima toma una vez cambiado el nombre de la carpeta.
- Las imágenes guardadas en la carpeta creada con el ajuste [Estándar] se pueden importar en un ordenador con el software "DL-20" suministrado. (p. 99)



Precaución-----

- El número máximo de carpeta es 999. Si se modifica el nombre de la carpeta después de que el número de carpeta alcance el 999, no se podrán capturar nuevas imágenes. Tampoco se pueden capturar nuevas imágenes si el número del nombre de archivo llega a 9999.
- Para conocer el número máximo de carpetas y de archivos de la tarjeta con protección contra manipulaciones, póngase en contacto con el fabricante de la tarjeta.

Nombre de archivo

La cadena de caracteres "R001" sirve como prefijo del nombre de archivo de forma predeterminada.

Esta cadena de caracteres se puede cambiar.

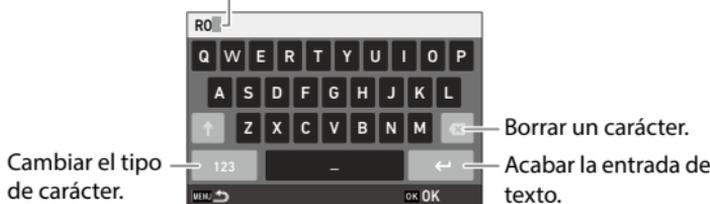
1 Seleccione [Nombre arch] en el menú  y pulse .

2 Seleccione [Personalizado] y pulse .

3 Seleccione un carácter para introducirlo.

Se pueden introducir caracteres alfanuméricos en mayúsculas y "_".

Cursor de entrada de texto



   	Mueve el cursor de selección de texto (marco amarillo).
	Introduce un carácter seleccionado con el cursor de selección de texto.

4 Tras introducir el texto, mueva el cursor de selección de texto a  y pulse .



Precaución

- En el caso de las imágenes capturadas estando [Nombre de archivo] ajustado a [Personalizado], el nombre de archivo cambiará a "RIMG****.JPG" cuando se importen a un ordenador con el software "DL-20" suministrado.

Número de secuencia de archivo

En la opción [N.º sec. arch.] del menú  puede ajustar si desea continuar la numeración secuencial para los nombres de archivos incluso si se reemplaza la tarjeta de memoria.

On	Continúa la numeración secuencial para los nombres de archivos incluso después de reemplazar la tarjeta de memoria.
Off	Restablece la numeración de los nombres de archivo después de reemplazar la tarjeta de memoria.

Reset de número de archivo

Si se ejecuta [Reset nº arch.] en el menú , se creará una carpeta con un nuevo número y el número de archivo comenzará desde 0001.



Nota

- Si no hay insertada ninguna tarjeta de memoria, se restablecerá el número de archivo en la memoria interna.
- Si el número de archivo llega al límite, se creará una nueva carpeta y el número de archivo se restablecerá automáticamente. El límite del número de archivos varía en función del ajuste [N.º sec. arch.] del menú , como se indica abajo.

N.º sec. arch.	Límite del número de archivo
On	9999999
Off	9999

Ajuste de la información de copyright

Se puede ajustar la información de copyright incrustada en los datos Exif.

1 Seleccione [Añadir info] en el menú  y pulse .

2 Seleccione [On] o [Off] y pulse **OK**.

3 Seleccione [Info Copyright] y pulse .
Aparecerá la pantalla de entrada de texto.

4 Especifique el nombre del dueño del copyright.

Pueden introducirse hasta 32 caracteres alfanuméricos y símbolos de un solo byte.



   	Mueve el cursor de selección de texto (marco amarillo).
OK	Introduce un carácter seleccionado con el cursor de selección de texto.

5 Tras introducir el texto, mueva el cursor de selección de texto a  y pulse **OK**.

Volverá a aparecer el menú .

Aparecerán los 11 primeros caracteres del titular del copyright especificado.



Nota-----

- Se puede ver la información de copyright en “indicación de información detallada” en el modo de reproducción (p. 22).

Impresión de la información de copyright

La información de copyright puede imprimirse en la parte inferior de la imagen. Se ajusta en el menú .

Imp.copyright	Se puede seleccionar entre [Activ. (SOBR)], [Activ. (nue)] y [Off].
Pos. copyright	Se puede seleccionar entre [Izq.], [Medio] y [Der.].
Tam.fuente copyr.	Se puede seleccionar entre [Grande], [Medio] y [Pequeño].
Color copyright	Se puede seleccionar entre [Naranja], [Blanco], [Negro], [Rojo], [Azul], [Verde] y [Amarillo].



Precaución

- La Información impresa del copyright no se puede eliminar.
- La información del copyright no se puede imprimir en los siguientes casos.
 - Durante la toma en [Vídeo alta velocidad] del modo **SCN**
 - En modo 
 - Cuando [Modo Fotografiar] se ha ajustado a [Disp. cont. HS], [M-Cont] o [S-Cont]
 - Si [Info Copyright] no se ha configurado en el menú 
 - Cuando [Aj. im. compuesta] se ajusta en [Pizarra] o [Clip de imagen] en el menú **ME** y [Imp.copyright] se ajusta en [Activ. (nue)]
- Si [Tam.fuente copyr.] se ajusta a [Grande] o [Medio], puede que no se imprima una parte de la información del copyright.

Guardado de la fecha y hora locales de la ciudad especificada

La fecha y hora ajustadas en “Configuración inicial” (p. 42) sirven como fecha y hora de la ubicación actual y se reflejan en la fecha y hora de toma de las fotos.

Configurar el destino en una ubicación diferente a la ubicación actual permite guardar las imágenes marcadas con la fecha y hora locales.

1 Seleccione [Hora Mundial] en el menú y pulse .

Aparecerá la pantalla [Hora Mundial].

2 Seleccione [Destino] en [Selecc. Hora].

Seleccione [Ciudad Origen] para restablecer la fecha y la hora a las de su ubicación actual.

Hora Mundial	
Selecc. Hora	Destino
	Ciudad Origen
Destino	
Madrid	10:00
Ciudad Origen	DST OFF
Madrid	10:00

VEH. Cancelar OK

3 Pulse en [Destino] y ajuste el horario de verano.

Si se aplica el horario de verano en la ciudad que se va a ajustar, active [DST].

4 Pulse en la fila del nombre de la ciudad y seleccione la ciudad de destino.

Se puede seleccionar una ciudad de destino entre 75 ciudades.

Destino	10:00
Chicago	
Miami	
Toronto	
Nueva York	00:00
Halifax	
México	
Lima	

VEH. Cancelar OK

5 Pulse .



Nota-----

- Aunque se ejecute [Reajustar] en el menú , no se restablecerán los ajustes de [Ciudad Origen] y [Destino].

Configuración de la nota de cámara

Ajuste de Modo nota de cámara

El método de ajuste de la nota de cámara se puede ajustar en [Modo nota de cámara], en el menú **ME**.

Modo1	Permite seleccionar una opción de [Descripción] para cada [Nombre del elemento] de la nota de cámara. La imagen no se puede visualizar aunque esté registrada en [Descripción].
Modo2	Permite seleccionar un par de opciones de [Descripción] con ◀▶. La primera y segunda opciones de [Descripción] especificadas en [Nombre del elemento], la tercera y cuarta opciones, etc., se tratan como pares. No se puede utilizar una nota temporal y modificar las opciones de la nota durante la toma o la reproducción.
Modo3	Permite seleccionar una opción de [Descripción] para cada [Nombre del elemento]. Las opciones de [Descripción] que se pueden seleccionar son distintas para cada [Nombre del elemento]. Por ejemplo, se puede utilizar este modo para seleccionar un país para el primer elemento de nota y una provincia correspondiente para el segundo.
Modo4	La nota de cámara se puede ajustar en el formato prescrito por el Consejo japonés para la sofisticación de la fotografía digital de obras de construcción. [Detect. edición] se queda ajustado en [On] en el menú ME .

Las operaciones a la hora de configurar la nota de la cámara se pueden ajustar con los siguientes elementos.

Saltar nota	Se ajusta el elemento de la nota a avance rápido cuando [Modo nota de cámara] está ajustado a [Modo2] y se mantiene pulsado ◀▶.
Marcar nota añ.	Muestra la indicación [Marcas de nota] en la nota de cámara para las imágenes capturadas cuando [Modo nota de cámara] está ajustado a [Modo2].
Elim. marcas nota	Elimina la indicación [Marcas de nota] en la pantalla de notas de cámara.
Advertencia de nota	Muestra una advertencia cuando una opción de la nota de cámara está en el estado [Sin Ajuste]. [Advertencia de nota] se desactiva cuando [Modo nota de cámara] está ajustado a [Modo2] y [Autoborr. nota 1] está ajustado a [On].
Mostrar nota al inicio	Muestra la pantalla [Nota Imagen] cuando se enciende la cámara o cuando se cambia el modo de captura.
Incremen. nota	Permite aumentar o disminuir el número especificado al final de una opción de nota de cámara mediante ▲▼. [Incremen. nota] se desactiva si [Modo nota de cámara] se ajusta a [Modo2].

Impres. nota cám.	Imprime las opciones seleccionadas de los tres primeros elementos de nota de la imagen. Se imprimen hasta 10 caracteres como nombre de la posición de nota. Se imprimen como opción hasta 42 caracteres (30 caracteres cuando [Pixel. Grabados] se ajusta en [VGA] en el menú ) incluyendo los caracteres ajustados para el nombre del elemento de nota. [Impres. nota cám.] se desactiva si [Modo Cód. barras] se ajusta a [Modo3].
Autoborr. nota 1	Restablece el primer elemento de nota a [Sin Ajuste] cada vez después de una toma para evitar olvidar ajustar el elemento de nota durante la toma. [Autoborr. nota 1] se desactiva si [Modo nota de cámara] se ajusta a [Modo2].
Sobrescr.nota	Sobrescribe las opciones en el archivo de nota de cámara con las opciones especificadas en la pantalla de reproducción.
10 teclado	Muestra la pantalla del teclado numérico al pulsar  en la nota de cámara para introducir valores medidos, etc.

Uso de un código de barras

Al ajustar la nota temporal con los códigos de barras capturados con la cámara se puede ajustar el método de registro de los datos de código de barras leídos en [Modo Cód. barras], en el menú **ME**.

Modo1	Los datos del código de barras se pueden registrar en el primer elemento de la nota. Cada vez que se lee el código de barras se sobrescriben los datos.
Modo2	Los datos del código de barras se pueden registrar en los elementos primero a cuarto de la nota.
Modo3	Se pueden registrar los datos de hasta 50 códigos de barras en el primer elemento de la nota. No se pueden editar los códigos de barras leídos. Después de la toma se eliminarán los datos de los códigos de barras.
Modo4	Se puede registrar el código de barras leído la primera vez en el primer elemento de la nota y el código de barras leído la segunda vez en el segundo elemento de la nota. Los códigos de barras leídos posteriormente se sobrescribirán en el primer elemento de la nota. Los datos se conservarán hasta que se apague la cámara.
Modo5	Se puede registrar el código de barras leído la primera vez en el primer elemento de la nota y el código de barras leído la segunda vez en el segundo elemento de la nota. Los códigos de barras leídos posteriormente se sobrescribirán en el segundo elemento de la nota. Los datos se conservarán hasta que se apague la cámara.

Modo6	<p>Permite leer y registrar el código QR convertido desde las opciones de nota de la cámara, como se indica abajo. Utilice una aplicación de venta en comercios, etc., para crear códigos QR.</p> <div style="text-align: center;"> <p>Orden de los elementos</p> </div> <p>Nombre del elemento (elemento de nota)</p> <p>Descripción (opción)</p> <p>Salto de línea (código CRLF)</p>
Modo7	Los datos del código de barras se pueden introducir en el elemento de nota seleccionado.
Modo8	<p>Se pueden introducir automáticamente los datos de código barras de hasta 10 elementos de nota de forma consecutiva según la definición de entrada. Defina el orden de los elementos separando los números de los elementos de nota con comas (.). Los datos del código de barras se introducirán siguiendo el orden definido de los elementos. Se pueden especificar hasta 10 elementos de nota. Por ejemplo, si el orden definido de los elementos es "3, 1, 2", los datos del elemento de nota 3, del elemento de nota 1 y del elemento de nota 2 se introducirán en este orden.</p>

Los datos del código de barras se pueden ajustar con los siguientes elementos.

Tipo cód.bar.	<p>Ajusta el tipo de código de barras que debe leerse.</p> <p>[AUTO]: El tipo se determina automáticamente.</p> <p>[1D Cód. barras]: EAN-13/8 (JAN-13/8), UPC-A/E, UPC, EAN (con add-on), Interleaved 2 of 5, CODEBAR (NW-7), CODE39, CODE93, CODE128 TYPE-C, GS1-128 (EAN-128), RSS (GS1 DataBar)</p> <p>[Código QR], [Micro cód. QR], [DataMatrix], [PDF417], [Micro PDF417], [MaxiCode], [EAN.UCC], [Aztec]: Código de barras 2D</p> <p>Para los códigos de barras 1D se pueden leer hasta 32 dígitos. Para los códigos de barras 2D se pueden leer hasta 2400 dígitos. No se puede utilizar ninguna nota de voz con los códigos de barras 2D.</p>
Tiempo exploración	Ajusta el tiempo para leer el código de barras.
LED c.bar.	Enciende el foco circular al leer el código de barras.
Cód. Iniciar Parar	Permite ajustar si se muestran los códigos de iniciar/parar del código de barras.
Botón cód. barras	Permite ajustar o Fn como el botón para empezar a leer los códigos de barras. Si se ajusta Fn , los archivos de nota de cámara no se pueden seleccionar.

Cód. barras autom.	Permite ajustar si la cámara debe reconocer automáticamente los códigos de barras. Si se ajusta [On], aparece el icono A-BC en el monitor.
--------------------	---



Nota

- Si se reconoce un código de barras después de que la opción [Cód. barras autom.] se ajuste a [On], la pantalla de la nota de cámara se muestra durante 3 segundos y luego el icono se vuelve amarillo. La información de la nota de cámara que se va a mostrar debe estar registrada de antemano.



Precaución

- Cuando el monitor está apagado, la función de reconocimiento automático de códigos de barras no está disponible.

Uso de una tarjeta IC (solo G900SE II)

Se puede introducir información como el nombre del fotógrafo en la nota de cámara mediante tarjetas IC compatibles con NFC.

Ajuste [NFC] a [On] en el menú y configure los ajustes en [Ajuste NFC].

Seguridad	Ajusta el ID de la tarjeta IC como la contraseña. (p. 134)
Enlace BD	Utiliza la lista de usuarios, incluyendo los ID de tarjeta IC y los nombres y afiliaciones de los usuarios. Cree la lista de usuarios utilizando el software suministrado "ST-20" en un ordenador y transfírela a la cámara de antemano.
Entrada directa	Ajustes: Seleccione si desea realizar los ajustes de entrada directa. Formatear: Seleccione entre [FCF], [FCF-C] y [SSFC]. Datos 1 a Datos 3: Seleccione entre [Off], [ID], [Nombre], [ID/Nombre] y [Departamento]. Destino datos 1 a Destino datos 3: Seleccione de [1] a [10].

Si introduce información mediante una tarjeta IC, toque la tarjeta IC en la marca NFC de la parte superior de la cámara.



Precaución

- Tras ajustar [NFC] a [On] y registrar una tarjeta IC, no se puede cambiar el ajuste de [NFC] a [Off]. El ajuste [Seguridad] de [Ajuste NFC] tampoco se puede cambiar a [Off].

Ajustes de seguridad

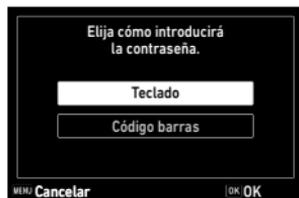
Ajuste de una contraseña en la cámara

Se pueden ajustar contraseñas diferentes para el administrador y para el usuario de la cámara con el fin de restringir las funciones disponibles.

1 Seleccione [Aj./Ed.contr.usu] o [Ajus./Edit. Contr. Adm.] en el menú **ME**.

Para cambiar la contraseña deberá introducir la contraseña antigua.

2 Seleccione el método de entrada de contraseña.



6

Cambio de la configuración

Teclado	Utiliza el teclado que se muestra en la cámara para introducir hasta 16 caracteres. Consulte p. 123 para saber cómo introducir caracteres.
Código barras	Permite introducir la contraseña leyendo el código de barras con la cámara. Se pueden leer códigos de barras 1D y 2D.
NFC (solo G900SE II)	Permite introducir la contraseña tocando una tarjeta IC compatible con NFC. Configure de antemano los ajustes de [NFC] y [Ajuste NFC] en el menú W . (p. 133)

3 Introduzca la contraseña.

4 Reintroduzca la contraseña introducida en el paso 3.

Si las dos contraseñas coinciden, se fijará la contraseña en la cámara.



Precaución

- Procure no olvidar la contraseña ajustada. En caso de olvidarla, póngase en contacto con su centro de asistencia.



Nota

- Si se selecciona [NFC], se pueden registrar hasta 10 contraseñas de usuario. Si intenta eliminar una contraseña, todas las contraseñas se eliminarán a la vez.
- A la hora de cambiar la contraseña, introduzca la contraseña antigua y luego la nueva. Si finaliza el ajuste de contraseña sin especificar la nueva contraseña, se cancelará el ajuste.

Restricción de las funciones disponibles

Es posible ajustar la gama de funciones disponibles para usuarios y administradores.

Si se configura el funcionamiento de forma que se solicite una contraseña, se evitará que los usuarios que no conozcan la contraseña utilicen las funciones.

1 Seleccione [Opc.bloq.usu.cám.] u [Opc. bloq. admin. cám.] en el menú **ME**.

2 Introduzca la contraseña.

Introduzca la contraseña ajustada en [Aj./Ed.contr.usu] o [Ajus./Edit. Contr. Adm.].

3 Seleccione una operación que solicite una contraseña con ▲▼ y pulse ►.

Se pueden ajustar varias operaciones combinadas.



Off	No solicita una contraseña.
Cámara	Solicita una contraseña al encender la cámara.
Memoria int.	Solicita una contraseña al intentar reproducir imágenes en la memoria interna o al conectar la cámara a un ordenador con un cable USB. Si hay una tarjeta de memoria insertada, se solicita una contraseña al encender la cámara.
SDWO (solo G900SE II)	Solicita una contraseña cuando la cámara se enciende sin una tarjeta con protección contra manipulaciones insertada.
Menús	Solicita una contraseña al pulsar MENU o al cambiar al modo ADJ.
USB	Solicita una contraseña al conectar la cámara a un ordenador con un cable USB.
WEB (solo G900SE II)	Solicita una contraseña al ajustar la cámara al modo [Image Sync] mientras está conectada a un dispositivo de comunicación mediante Bluetooth® o LAN inalámbrica.
Red (solo G900SE II)	Solicita una contraseña al abrir el menú Red (Red).

4 Pulse ◀.

5 Seleccione [Ejec.] y pulse **OK**.



Precaución

- Se requiere la contraseña de administrador para cancelar la restricción de funciones ajustada con [Opc.bloq.usu.cám.] o [Opc. bloq. Admin. cám.]. Si no se ha establecido la contraseña de administrador, utilice la contraseña de usuario para cancelar [Opc.bloq.usu.cám.].

Ajuste de una contraseña en la tarjeta de memoria

Es posible ajustar una contraseña en la tarjeta de memoria.

Cuando la tarjeta de memoria con contraseña ajustada se inserte en la cámara y esta se encienda, se solicitará la contraseña.

1

Inserte una tarjeta de memoria para ajustar la contraseña y seleccione [Aj./Ed. PW Tarj. SD] en el menú **M6**.

2

Seleccione [Ejec.] y pulse **OK**.

3

Introduzca la contraseña.

Consulte “Ajuste de una contraseña en la cámara” (p. 134) para saber cómo visualizar el menú.

4

Reintroduzca la contraseña introducida en el paso 3.

Si las dos contraseñas coinciden, se fijará la contraseña en la cámara.



Precaución

- Para saber qué tarjetas de memoria funcionan bien, consulte el sitio web de RICOH.
- La tarjeta de memoria con contraseña ajustada no se puede leer en un ordenador mediante un lector de tarjetas, etc. Conecte la cámara a un ordenador mediante un cable USB para leer la tarjeta. (p. 98)
- La contraseña no se borrará aunque se ejecute [Formatear [Tarjeta]] en el menú **M3**.
- Procure no olvidar la contraseña ajustada. La contraseña no se puede restablecer en el centro de asistencia.

Ajuste del periodo de validez de la contraseña

Es posible ajustar el periodo durante el que se cancela la restricción de funciones después de introducir una contraseña correcta con [Validez contr.] y [T°desbloq.contr.t], en el menú **ME**. Si [Validez contr.] o [T°desbloq.contr.t] se ajustan a [Off], se solicitará la contraseña cada vez.



Nota

- [Validez contr.] es el periodo de validez de la contraseña cuando [Opc.bloq.usu.cám.] u [Opc. bloq. admin. cám.] se han ajustado a [Cámara] o [Memoria int.].

Colocación de accesorios opcionales

Objetivo de conversión gran angular

Si se coloca el objetivo de conversión gran angular (DW-5) en la cámara, se puede fotografiar con una ampliación de 0,8 aumentos (distancia focal equivalente a 35 mm: 22 mm [gran angular]).

Si utiliza el objetivo de conversión gran angular, ajuste [Adapt. obj. act.] a [WIDE] en el menú **C**. Consulte el manual del usuario suministrado con el objetivo de conversión gran angular para obtener más información.



Nota

- En el objetivo se puede colocar un filtro de 37 mm de diámetro, de venta en comercios. Con este filtro se puede proteger la cámara contra arañazos y condensación.
- Cuando se ajusta [Adapt. obj. act.] a [WIDE] en el menú **C**, esta información de configuración se registra en los datos Exif.



Precaución

- Si [Adapt. obj. act.] se ajusta a [WIDE] en el menú **C**, las funciones que se pueden configurar están restringidas.

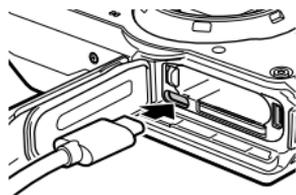
Adaptador de CA

Si tiene previsto utilizar la cámara de forma continua durante un largo periodo, se recomienda el uso del adaptador de CA (K-AC166).

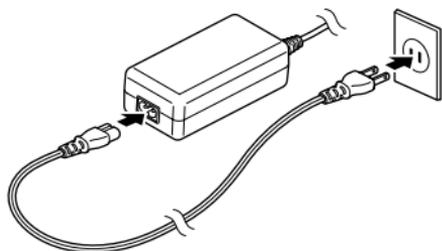
1 Asegúrese de que la cámara esté apagada y abra la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta.

2 Retire la batería.

3 Conecte el cable USB (Type-C) del adaptador de CA al terminal USB de la cámara.



4 Conecte el cable de alimentación de CA al adaptador de CA y enchufe el cable en el tomacorriente.



5 Encienda la cámara.



Precaución

- Al abrir y cerrar la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta, asegúrese de eliminar el agua y la suciedad (como arena) que se hayan podido adherir a la cámara y evite lugares en que la suciedad pueda entrar en el interior de la cámara.
- Conecte bien el enchufe y el cable de alimentación de CA.
- Cuando no se utilice la cámara, desenchufe el adaptador de CA del tomacorriente y desconéctelo de la cámara.
- Si se desconecta el adaptador de CA de la cámara o se desconecta el enchufe del tomacorriente durante el uso de la cámara, es posible que se pierdan los datos.
- No mueva la cámara sujetando el cable del adaptador de CA mientras se usa el adaptador de CA.
- Es posible que el adaptador de CA no se pueda utilizar según el país y la región.

Resolución de problemas

Suministro de alimentación

Problema	Causa	Solución	Página
La cámara no se enciende.	La batería no está insertada.	Cargue la batería e insértela correctamente en la cámara.	p. 40
	La batería está agotada.		
	La batería no está insertada en la orientación correcta.		
	La batería es incompatible.	Utilice la batería DB-110 desarrollada exclusivamente para esta cámara.	—
	El adaptador de CA no está conectado correctamente.	Conecte correctamente el adaptador de CA.	p. 139
La cámara se apaga durante el uso.	La función [Autodesconexión] se ha activado porque no se ha accionado la cámara durante un determinado periodo de tiempo.	Vuelva a encender la cámara.	p. 42
	La batería está agotada.	Cargue la batería.	p. 40
La cámara no se apaga.	La cámara funciona mal.	Extraiga la batería e insértela de nuevo.	p. 37
Aparece el indicador de batería baja o la cámara se apaga aunque haya insertada una batería completamente cargada.	La batería es incompatible.	Utilice la batería DB-110 desarrollada exclusivamente para esta cámara.	—
La batería no se puede cargar.	La batería ha llegado al final de su vida útil.	Sustituya la batería por una nueva.	—
	La batería está caliente.	Deje que la batería se enfríe a temperatura ambiente.	—
La batería se agota rápidamente.	La temperatura ambiente es muy alta o muy baja.	—	—

Problema	Causa	Solución	Página
No se pueden tomar fotos pulsando SHUTTER .	La batería está agotada.	Cargue la batería.	p. 40
	La cámara está apagada o no está en modo de toma.	Encienda la cámara o pulse SHUTTER para conmutar la cámara a modo de toma.	p. 42
	La tarjeta de memoria no está formateada.	Ejecute [Formatear [Tarjeta]] en el menú  .	p. 43
	La tarjeta memoria está llena.	Inserte una nueva tarjeta o elimine los archivos no deseados.	p. 88
	La tarjeta de memoria ha llegado al final de su vida útil.	Inserte una nueva tarjeta de memoria.	—
	La tarjeta memoria está bloqueada.	Desbloquee la tarjeta.	—
	Los contactos de la tarjeta de memoria están sucios.	Límpielo con un paño suave y seco.	—
Las fotos no se pueden comprobar después de tomarlas.	El tiempo de confirmación es demasiado corto.	Cambie el ajuste de [Tiempo conf.] en el menú  .	p. 45
El monitor está en blanco.	El monitor se ve oscuro.	Ajuste la luminosidad del monitor en el menú  .	p. 115
	El monitor está apagado.	Pulse OK para encender el monitor.	p. 22
	Hay un dispositivo AV conectado a la cámara.	Retire el cable de la cámara.	p. 87
La cámara no puede enfocar en el modo de enfoque automático.	El objetivo está sucio.	Límpielo con un paño suave y seco.	—
	El sujeto no está en el centro del encuadre.	Bloquee el enfoque para tomar fotos.	—
	El sujeto no es apto para el enfoque automático.	Bloquee el enfoque o ajuste el modo de enfoque a [MF] para tomar fotos.	p. 56
	El sujeto está demasiado cerca.	Utilice [Macro] para tomar fotos o aléjese del sujeto.	p. 54
Las imágenes se ven borrosas.	Se ha movido la cámara al pulsar SHUTTER .	Sostenga la cámara con los dedos pegados al cuerpo o utilice un trípode.	—
	Al tomar fotos en un lugar oscuro, las fotos capturadas enseguida se ven borrosas.	Utilice un flash o configure [Ajuste ISO] a una sensibilidad ISO alta.	p. 59 p. 58
El flash no se dispara. El flash no está cargado.	Se ha seleccionado una función que impide el funcionamiento del flash.	Compruebe los ajustes y el modo.	—
	La batería está agotada.	Cargue la batería.	p. 40

Problema	Causa	Solución	Página
Las imágenes son demasiado claras.	La salida de flash no es apropiada.	Aléjese del sujeto o utilice otra fuente de luz.	—
	La claridad del monitor no es apropiada.	Ajuste la luminosidad del monitor en el menú  .	p. 115
Las imágenes son demasiado oscuras.	La claridad del monitor no es apropiada.	Ajuste la luminosidad del monitor en el menú  .	p. 115
	La compensación de exposición tiene un valor negativo.	Cambie el valor de la compensación de exposición.	p. 49
Los colores de las imágenes no son naturales.	La cámara no es capaz de ajustar el balance de blancos para las condiciones de toma utilizando el balance de blancos automático.	Incluya un objeto blanco con el sujeto o seleccione otro ajuste distinto de [BB Auto] para [Balance blancos].	p. 60
La luminosidad del monitor cambia durante el enfoque automático.	La iluminación ambiental es pobre o difiere de la utilizada para el enfoque automático.	Esto es normal y no indica un mal funcionamiento.	—
No se muestran los indicadores de nivel electrónico.	Los indicadores de nivel electrónico están ocultos.	Compruebe la configuración de [Ajuste nivelación] en el menú  .	p. 114
La imagen no está nivelada aunque el indicador de nivel muestra que la cámara estaba nivelada.	La cámara se ha movido al tomar la foto porque el usuario estaba en un objeto en movimiento o por otras causas.	No mueva la cámara durante la toma.	—
	El sujeto no está nivelado.	Compruebe el sujeto.	—

Reproducción/eliminación

Problema	Causa	Solución	Página
No se muestra la información de toma.	La indicación de información está ajustada a "Sin indicación de información".	Pulse  para modificar la información que se muestra en la pantalla.	p. 22
Las imágenes no se pueden reproducir. Las imágenes no se muestran en el monitor.	El dispositivo AV no está bien conectado a la cámara.	Conecte correctamente el cable.	p. 87
Las imágenes no se muestran en un dispositivo AV.	El cable no está conectado correctamente.	Conecte correctamente el cable.	p. 87
	El ajuste de entrada del dispositivo AV es incorrecto.	Compruebe los ajustes del dispositivo AV.	—

Problema	Causa	Solución	Página
Las imágenes de la tarjeta de memoria no se pueden reproducir. Las imágenes no se muestran en el monitor.	La tarjeta de memoria insertada no está formateada con esta cámara.	Inserte una tarjeta de memoria formateada con la opción [Formatear [Tarjeta]] del menú  en esta cámara.	p. 43
	Los contactos de la tarjeta de memoria están sucios.	Límpielo con un paño suave y seco.	—
	La tarjeta funciona mal.	No hay problema con la cámara si las imágenes de otra tarjeta de memoria se pueden reproducir con esta cámara. No utilice una tarjeta de memoria que tenga un problema.	—
El monitor se ha apagado.	La batería está agotada.	Cargue la batería.	p. 40
	La función [Autodesconexión] se ha activado porque no se ha accionado la cámara durante un determinado periodo de tiempo.	Vuelva a encender la cámara.	p. 42
No se pueden eliminar archivos.	Se ha activado [Proteger] para las imágenes correspondientes.	Cancele la protección con [Proteger], en el menú  .	p. 90
	La tarjeta memoria está bloqueada.	Desbloquee la tarjeta.	—
	Se utiliza una tarjeta con protección contra manipulaciones.	Las imágenes guardadas en la tarjeta con protección contra manipulaciones no se pueden eliminar.	p. 39
La tarjeta de memoria no se puede formatear.	La tarjeta memoria está bloqueada.	Desbloquee la tarjeta.	—

Problema	Causa	Solución	Página
La tarjeta de memoria no se puede insertar.	La tarjeta no está insertada en la orientación correcta.	Inserte la tarjeta de memoria en la orientación correcta.	p. 37
Los controles de la cámara no tienen efecto.	La batería está agotada.	Cargue la batería.	p. 40
	La cámara funciona mal.	Vuelva a encender la cámara. Extraiga la batería e insértela de nuevo. Si se usa el adaptador de CA, vuelva a conectarlo.	p. 42 p. 37
La fecha no es correcta.	La fecha y la hora no se han ajustado correctamente.	Ajuste la fecha y la hora correctamente en el menú  .	p. 43
Se ha restablecido el ajuste de la fecha.	Se ha retirado la batería.	Si se retira la batería durante más de cinco días, se perderán los ajustes de fecha. Ajuste la fecha y la hora correctamente en el menú  .	p. 43

Mensajes de error

Mensaje de error	Descripción
Falta Memoria	La memoria está llena y no se pueden guardar más archivos. Inserte una nueva tarjeta de memoria o elimine archivos no deseados. (p. 88)
No imagen	No hay archivos que puedan reproducirse.
Archivo No Coincide	Está intentando reproducir un archivo en un formato no compatible con esta cámara. Es posible que pueda reproducirlo en un ordenador.
Error tarjeta de memoria	La tarjeta de memoria tiene un problema y no se pueden tomar ni reproducir fotos. Es posible que pueda reproducirlo en un ordenador.
Formatear tarjeta.	La tarjeta de memoria insertada no está formateada o se ha utilizado anteriormente en otro dispositivo. Utilice la tarjeta después de formatearla con esta cámara. (p. 43)
Tarjeta bloqueada	La protección contra escritura de la tarjeta de memoria que se ha insertado está bloqueada.
Error de Tarjeta	Se ha insertado una tarjeta de memoria no compatible con esta cámara.
Ajuste Fecha.	La fecha y la hora no se han ajustado. Ajuste la fecha y la hora. (p. 43)
Falta memoria ¿Continuar?	Algunos archivos no pueden copiarse con la opción [Copia imag] del menú  porque no hay suficiente espacio en la tarjeta de memoria. Utilice otra tarjeta de memoria o elimine archivos no deseados.
El archivo que ha seleccionado está protegido.	Está intentando eliminar un archivo protegido. Cancele la protección. (p. 90)
Formatear memoria interna.	Formatee la memoria interna. (p. 43)

Especificaciones principales

Cámara

Objetivo		Objetivo RICOH, 11 elementos en 9 grupos (5 elementos esféricos)
	Distancia focal	De 5 a 25 mm
	Distancia focal equivalente a 35 mm	Aprox. de 28 a 140 mm
	Apertura máxima	De F3.5 (W) a F5.5 (T)
Ampliación del zoom	Zoom óptico	5x
	Zoom digital	Aprox. 8,1x
	Zoom inteligente	10M: Aprox. 7x 640: Aprox. 40.5x (ampliación del zoom lograda junto con el zoom óptico)
Reducción de desenfoque de movimiento	Imagen fija	Seguimiento de píxeles SR Modo de reducción de vibraciones de alta sensibilidad (Digital SR)
	Vídeo	Modo de reducción de vibraciones (Movie SR, Movie SR+)
Enfoque	Tipo	AF de 9 puntos, AF puntual, AF con seguimiento automático
	Rango de enfoque (desde la cara del objetivo)	Estándar: De 0,5 m a ∞ (todo el rango de zoom) Macro: De 0,1 a 0,6 m (todo el rango de zoom) Macro de 1 cm: De 0,01 a 0,3 m (parte intermedia del rango de zoom) Se puede conmutar a infinito-paisaje, enfoque panorámico, enfoque manual y 2,5 m. • 2,5 m solo está disponible en [Tareas de extinción] del modo SCN .
Píxeles efectivos		Aprox. 20 megapíxeles
Sensor de imagen		CMOS de 1/2,3"
Píxeles grabados	Imagen fija	Tamaño: L (20M), M (10M), S (5M), XS (3M), 2M, 1M, VGA • Si la relación de aspecto es de 4:3, se utilizan los tamaños indicados entre paréntesis. • 2M y 1M están disponibles solo en el modo CALS . Relación de aspecto: 4:3, 3:2, 1:1 • En el modo CALS , la relación de aspecto se queda fija en 4:3.
	Vídeo	4K, 1920, 1280
Sensibilidad (salida estándar)		Auto, Manual (ISO 125 a 25600)
Balance de blancos		Auto, luz del día, sombra, nublado, luz de tungsteno, fluorescente (D: color diurno, N: blanco diurno, W: Blanco frío, L: blanco cálido), foco circular, manual

Monitor	Tipo	LCD de 3,0", aprox. 1 040 000 puntos, con revestimiento AR (solo cubierta)
	Ajuste	Luminosidad, ajuste de vista exterior: pasos de ± 2
Control de exposición	Sistema de medición	Medición multisegmento, medición ponderada al centro, medición puntual
	Compensación de exposición	± 2 EV (pasos de 1/3 de EV)
Modo de captura		Imagen automática, programa, HDR, vídeo, vídeo a alta velocidad, microscopio digital, disparo a intervalos, vídeo a intervalos, surf y nieve, Digital SR, CALS , opciones de marca de agua, tareas de extinción, corrección trapezoidal, modo de texto, macro zoom, quitar niebla, PDC compuesta, Image Sync (solo G900SE II)
Detección de rostro		Máximo de rostros detectables: 30 Captura de sonrisas, asistencia para autorretratos, asistencia para autorretratos + captura de sonrisas, detección de parpadeo
Detección de mascotas		1 mascota (automático)
Modo de reproducción		Presentación, rotación, filtro de reducción de rostro, sombreado de tinta, filtro digital, (ByN/sepia, efectos de dibujo, retro, color, extraer color, acentuar color, alto contraste, efecto estrella, suave, ojo de pez, luminosidad, miniatura), filtro HDR, edición de vídeo, edición de ojos rojos, redimensionado, recorte, copia de imágenes, protección, pantalla inicial, recuperación de archivo, rotación automática de imagen, corrección trapezoidal
Velocidad de obturación		De 1/4000 a 1/4 segundos (con el obturador mecánico y el obturador electrónico juntos)
Flash integrado	Modo	Flash automático, flash desactivado, flash activado, flash automático + edición de ojos rojos, flash activado + edición de ojos rojos
	Rango efectivo del flash	Gran angular: Aprox. de 0,2 a 5,5 m (si la sensibilidad ISO está ajustada a automático) Telefoto: Aprox. de 0,2 a 3,5 m (si la sensibilidad ISO está ajustada a automático)
Modo de accionamiento		Toma individual, autodesparo, disparo continuo, disparo continuo HS, disparo continuo M, disparo continuo S, mando a distancia, horquillado automático
Medios de almacenamiento		Memoria interna (aprox. 6,5 GB) Tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC Tarjeta FlashAir™

Suministro de alimentación	Batería recargable DB-110, kit adaptador de CA K-AC166 (opcional), cargador de baterías BJ-11
Duración de la batería	Toma de imágenes fijas: Aprox. 340 imágenes (con batería recargable)*1 Reproducción de vídeos: Aprox. 260 minutos (con batería recargable)*2
Interfaces	USB 3.0 (Type-C), terminal de salida HDMI (tipo D)
Clasificación de impermeabilidad y resistencia al polvo	Equivalente a JIS Clase 8 a prueba de agua y JIS Clase 6 a prueba de polvo
Dimensiones	Aprox. 118,2 mm (an.) × 65,5 mm (al.) × 33,1 mm (pr.) (sin tener en cuenta controles de manejo y protuberancias)
Peso	G900 II: Aprox. 242 g (incluyendo la batería dedicada y la tarjeta de memoria SD) Aprox. 215 g (solo el cuerpo) G900SE II: Aprox. 245 g (incluyendo la batería dedicada y la tarjeta de memoria SD) Aprox. 218 g (solo el cuerpo)
Accesorios incluidos	Batería recargable DB-110, cargador de baterías BJ-11, cable USB, correa para el cuello, soporte para macro
Idiomas	Inglés, francés, alemán, español, portugués, italiano, holandés, japonés, danés, sueco, finlandés, polaco, checo, húngaro, turco, griego, ruso, tailandés, coreano, chino simplificado, chino tradicional
GPS	GPS, GLONASS Modo de visualización del GPS: LAT/LON, UTM, MGRS Bloqueo de GPS, ajuste de hora del GPS, registro del GPS, impresión de datos del GPS, impresión de datos de UTC
Brújula electrónica	Visualización de la brújula: Dirección cardinal, grados, dirección cardinal + grados Corrección de la declinación, impresión de datos de encabezamiento
Función de cámara web	Cumple con la clase de vídeo USB 1.1

*1 La capacidad de almacenamiento de imágenes indica el número aproximado de imágenes guardado durante el ensayo conforme a CIPA. Los resultados reales pueden variar según las condiciones/circunstancias de la toma. (Extracto del estándar CIPA: con el monitor encendido, un uso del flash del 50 %, a 23 °C)

*2 De acuerdo con el resultado del ensayo interno de RICOH.

Comunicación de LAN inalámbrica (solo G900SE II)

Estándar	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (protocolo estándar de LAN inalámbrica)
Frecuencia (frecuencia central)	2,4 GHz (canales: del canal 1 al canal 11), 5 GHz (canales: del canal 36 al canal 48)
Seguridad	WEP (64/128 bits), PSK mixto de WPA/WPA2, EAP mixto de WPA/WPA2 compatible con el modo "Enterprise" EAP-TLS, PEAP (MS-CHAP v2)

Comunicación Bluetooth® (solo G900SE II)

Estándar	Bluetooth® v3.0/v4.2 BLE (Bluetooth Low Energy)
Frecuencia (frecuencia central)	2,4 GHz (canales: de canal 0 a canal 39)

Comunicación NFC (solo G900SE II)

Estándar	FeliCa, Mifare, ISO/IEC 14443 tipo A/B
Frecuencia (frecuencia central)	13,56 MHz

Batería recargable DB-110

Tensión nominal	3,6 V
Capacidad nominal	1350 mAh, 4,9 Wh
Temperatura de funcionamiento	De 0 a 40 °C
Temperatura de almacenamiento	De -10 a 45 °C
Dimensiones	39,8 mm (an.) × 34,2 mm (al.) × 8,5 mm (pr.)
Peso	Aprox. 26 g

Cargador de baterías BJ-11

Entrada nominal	5 V CC, 1 A
Salida nominal	4,2 V CC, 900 mA
Dimensiones	Aprox. 56 mm (an.) × 49 mm (al.) × 24 mm (pr.)
Peso	Aprox. 35 g

Capacidad de almacenamiento de imágenes

La siguiente tabla muestra el número aproximado de imágenes y el tiempo de grabación (en segundos) de los vídeos que se pueden guardar en la memoria interna y en una tarjeta de memoria en varios formatos.

Imagen fija

Píxeles grabados	Relación de aspecto	Memoria interna			Tarjeta de memoria (8 GB)		
		☆☆☆	☆☆	☆	☆☆☆	☆☆	☆
L	4:3	856	1478	2320	936	1616	2537
	3:2	963	1659	2599	1053	1815	2843
	1:1	1135	1961	3039	1242	2145	3324
M	4:3	1699	2916	4495	1858	3189	4917
	3:2	1909	3220	5018	2088	3522	5488
	1:1	2247	3785	5832	2458	4140	6378
S	4:3	2877	5394	7441	3146	5900	8138
	3:2	3220	5994	8299	3522	6556	9077
	1:1	3853	7193	9809	4214	7867	10 728
XS	4:3	4404	8299	10789	4816	9077	11 801
	3:2	4904	8991	11988	5364	9834	13 112
	1:1	6539	11357	15414	7152	12 422	16 858
2M	4:3	6961	11988	15414	7613	13 112	16 858
1M	4:3	8299	14386	17983	9077	15 734	19 668
VGA	4:3	30828	53949	71932	33 717	59 005	78 673
	3:2	35966	53949	71932	39 336	59 005	78 673
	1:1	43159	71932	71932	47 204	78 673	78 673

Vídeo

Píxeles grabados	Índice de fotogramas	Memoria interna	Tarjeta de memoria (8 GB)
3840	30 fps	0:09:26	0:10:19
1920	30 fps	0:47:36	0:52:04
1280	60 fps	0:47:36	0:52:04
	30 fps	1:18:41	1:26:04
	120 fps	0:29:52	0:32:41



Precaución

- Las cifras relativas a los vídeos son la longitud total que se puede grabar. El tiempo máximo de grabación por toma es de 25 minutos o el equivalente a 4 GB.
- El número de imágenes que se pueden capturar puede diferir del número de imágenes almacenables que se indica en el monitor.
- La capacidad de almacenamiento varía según las condiciones de disparo y la capacidad de la memoria.
- El número de imágenes que se pueden almacenar en una tarjeta con protección contra manipulaciones es menor que en una tarjeta de memoria normal.
- A continuación se enumeran las tarjetas de memoria cuyo buen funcionamiento se ha confirmado.

Píxeles grabados / modo de captura	Clase de velocidad de la tarjeta de memoria
4K 30fps	Clase de velocidad UHS 3 o superior
FullHD 30fps, HD 60fps [Video alta velocidad] en el modo SCN	Clase de velocidad 4 o superior
HD 30fps	Clase de velocidad 2 o superior

- Si un vídeo se graba con una tarjeta de memoria cuyo buen funcionamiento no se haya confirmado, el vídeo dejará de grabarse si hay retardo en la escritura de la tarjeta. (Se guardará el vídeo grabado hasta el momento en que se detenga la grabación.) Si se reproduce una película con una tarjeta de este tipo, el sonido de reproducción no se sincroniza con el vídeo.

Entorno operativo

Se ha confirmado que se puede establecer una conexión USB entre la cámara y los siguientes sistemas operativos.

Windows®	Windows® 11, Windows® 10
Mac	macOS 14 Sonoma, macOS 13 Ventura, macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur



Precaución

- El software suministrado solo es compatible con Windows®.

Uso de la cámara en el extranjero

Adaptador de corriente USB (AC-U2), adaptador de CA (K-AC166) y cargador de baterías (BJ-11)

Estos productos deben usarse con corrientes de 100 a 240 V y 50 o 60 Hz. Antes de emprender el viaje, compre un adaptador de viaje para poder conectarse al tipo de tomacorrientes existentes en el lugar de destino. No utilice estos productos con transformadores eléctricos, ya que se podría dañar la cámara.

Reproducción en el televisor

Las imágenes capturadas se pueden reproducir en los televisores y monitores equipados con un terminal de entrada de vídeo. Use un cable HDMI® de venta en comercios. Utilice un cable HDMI® con una longitud de 3 m o menos (producto recomendado: CAC-HD14EU15BK fabricado por ELECOM). No se puede utilizar el cable RICOH HDMI HC-1.

Precauciones de uso

Función de impermeabilidad y resistencia al polvo

- La cámara cumple con el grado 8 de impermeabilidad de JIS/IEC y el grado 6 de resistencia al polvo de JIS/IEC (IP68).
- Después de usar la cámara bajo la lluvia o lavarla con agua, puede salir agua del tubo del objetivo o del agujero roscado para el trípode en la parte inferior de la cámara. Sin embargo, esto no es un problema, porque la cámara está protegida con una estructura de doble capa.
- El interior de la cámara no tiene ninguna estructura impermeable o resistente al polvo. Si entra agua dentro de la cámara, retire inmediatamente la batería y consulte a su centro de reparación más cercano.

Cámara

- Al abrir y cerrar la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta, asegúrese de eliminar el agua y la suciedad (como arena, barro y polvo) que se hayan podido adherir a la cámara y asegúrese de que no entre agua ni suciedad en el interior de la cámara. No abra la cubierta de la cámara en la playa, en el mar o en una zona arenosa. Si se abre la cubierta, puede entrar agua de mar o arena en la cámara.
- Al abrir y cerrar la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta, no lleve puestos guantes de trabajo de algodón. Si los guantes tienen arena o polvo, podrían entrar en el interior de la cámara. Asegúrese también de eliminar el agua y la suciedad (como arena o barro) que se hayan podido adherir a la cámara y evite lugares donde pueda entrar suciedad en el interior de la cámara.
- Al abrir la cubierta, pueden aparecer gotas de agua en el interior de esta. En tal caso, elimínelas antes del uso.
- Si no se utiliza el dial de modo durante mucho tiempo, puede resultar difícil girarlo debido a su estructura impermeable. Si se gira el dial varias veces, vuelve a funcionar con suavidad.
- En la playa o en lugares polvorientos, como obras, procure mantener la cámara alejada de la arena y el polvo.
- No deje la cámara en lugares donde la temperatura suba de manera anormal o en lugares con mucha humedad, como en un automóvil, en la playa o en un baño.
- Asegúrese de que la cámara esté apagada antes de conectar el adaptador de CA opcional.
- No tire con fuerza de la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta.
- No transporte la cámara sosteniéndola por la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta.
- Si entra en la cámara algún objeto metálico, agua, líquido u otro objeto extraño, deje de usarla de inmediato. Apague la cámara, extraiga la batería y la tarjeta de memoria de la cámara, y póngase en contacto con su distribuidor o centro de asistencia más cercano para que la reparen.

- En climas fríos, las gotas de agua de la cámara pueden congelarse. Si se usa la cámara con gotas de agua congeladas, pueden producirse problemas de funcionamiento en el producto. No deje la cámara con gotas de agua.
- No deje caer la cámara ni la someta a golpes físicos.
- Al transportar la cámara, procure que no se golpee con otros objetos. Hay que llevar especial cuidado con el fin de proteger el objetivo y el monitor.
- El flash puede sobrecalentarse si se dispara muchas veces seguidas. No utilice el flash sucesivamente más de lo necesario.
- No utilice el flash en contacto directo con su cuerpo u otros objetos. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar quemaduras o incendios.
- El uso del flash cerca de los ojos del sujeto podría causar una discapacidad visual temporal. Se debe tener especial cuidado al fotografiar bebés.
- No dirija el flash al conductor de un vehículo motorizado. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar accidentes.
- La batería puede calentarse tras un uso prolongado. Espere a que la batería se enfríe antes de retirarla de la cámara.
- El monitor puede ser difícil de leer bajo la luz solar directa.
- Tal vez note que el monitor varía en luminosidad o contiene píxeles que no se encienden o que siempre están encendidos. Esto es común en todos los monitores LCD y no indica un mal funcionamiento.
- No aplique fuerza al monitor.
- Los cambios bruscos de temperatura pueden causar condensación, con lo cual se puede observar condensación dentro del objetivo o un mal funcionamiento de la cámara. Esto se puede evitar colocando la cámara en una bolsa de plástico para disminuir el cambio de temperatura y retirándola solo después de que el aire de la bolsa haya alcanzado la misma temperatura que la de su entorno. Si se produce condensación, retire la batería y la tarjeta de memoria de la cámara, y espere hasta que desaparezcan las gotas de agua.
- Para evitar daños en el producto, no inserte objetos en los orificios de las cubiertas del micrófono y los altavoces.
- Realice una toma de prueba para asegurarse de que la cámara funcione correctamente antes de utilizarla en ocasiones importantes, como viajes o bodas. Le recomendamos tener a mano este manual y baterías de repuesto.



Condiciones que pueden causar condensación -----

- Si se va a una zona con una temperatura muy diferente
- Si la humedad es alta
- En una habitación fría después de que se haya encendido la calefacción, o donde la cámara esté expuesta al aire frío procedente de un acondicionador de aire u otro dispositivo

Batería recargable DB-110

- Esta es una batería de iones de litio.
- La batería no está completamente cargada en el momento de la compra, así que asegúrese de cargarla antes de usarla.
- No abra ni dañe la batería, ya que esto puede provocar un incendio o lesiones. Tampoco caliente la batería a más de 60 °C ni la exponga al fuego.
- Debido a las características de la batería, el tiempo de uso de la batería puede reducirse cuando se usa en un ambiente frío, incluso si la batería está completamente cargada. Mantenga la batería caliente colocándola en un bolsillo o tenga preparada una batería de reserva.
- Cuando no esté en uso, asegúrese de retirar la batería de la cámara o del cargador de baterías. Una pequeña cantidad de corriente puede fugarse de la batería incluso cuando la alimentación está apagada, lo que genera una descarga excesiva y hace que la batería quede inutilizable. Si se retira la batería durante más de cinco días, se perderán los ajustes de fecha y hora. En este caso, restablezca la fecha y la hora.
- Si la batería no se utiliza durante mucho tiempo, cárguela durante 15 minutos una vez al año antes de guardarla.
- Guardar en un lugar seco y fresco con una temperatura ambiente de entre 15 °C y 25 °C. Evite almacenarla a temperaturas extremadamente altas o bajas.
- Después de cargar la batería, no la vuelva a cargar inmediatamente.
- Cargue la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C y 40 °C. Cargar la batería a una alta temperatura puede deteriorar la batería. La carga a baja temperatura puede impedir que se complete la carga.
- Si el tiempo de uso de la batería se acorta incluso después de haberse cargado por completo, significa que la batería ha alcanzado el final de su vida útil. Sustitúyala por una batería nueva. Asegúrese de usar una batería de repuesto recomendada por RICOH IMAGING.
- El tiempo de recarga con la cámara mediante el AC-U2 es de aproximadamente 3 horas (a 25 °C).



Precaución-----

- El uso de otras baterías puede causar una explosión.
- Deposite las baterías usadas en una caja de reciclaje de su tienda local de productos electrónicos o supermercado.

Cargador de baterías BJ-11

- No cargue otras baterías que no sean la batería recargable de iones de litio DB-110. La carga de otros tipos de baterías puede causar una explosión o calentamiento, o puede dañar el producto.
- Si la batería está insertada correctamente pero la luz indicadora no se enciende, la batería podría estar defectuosa. Sustitúyala por una batería nueva. Si la luz indicadora aún no se enciende con la nueva batería, es posible que el cargador de baterías esté defectuoso. Póngase en contacto con su centro de asistencia más cercano.
- Una vez terminada la carga, desenchufe el adaptador de corriente del tomacorriente.
- La batería puede calentarse durante la carga, pero esto no es un fallo de funcionamiento.
- No cargue la batería en un mal entorno de radiación de calor, como en un escritorio.
- Si la batería empieza a agotarse más rápido incluso después de haberse cargado por completo, significa que ha alcanzado el final de su vida útil. Sustitúyala por una batería nueva.
- Cargue la batería en un lugar donde la temperatura sea de entre 10 °C y 40 °C. (El tiempo de carga depende de la temperatura y la carga restante de la batería.)
- Si la batería recargable de iones de litio DB-110 no se utiliza durante seis meses o más, guárdela por separado de la cámara. Cargue la batería extraída durante unos 30 minutos con el cargador de baterías.
Asegúrese de recargar la batería cada seis a doce meses. Además, guarde la batería en un lugar donde la temperatura se mantenga a la temperatura ambiente o por debajo de esta. Evite lugares con altas temperaturas.
- El tiempo de recarga con el BJ-11 es de aproximadamente 2,5 horas (a 25 °C).

Cuidado y almacenamiento de la cámara

Cuidado de la cámara

- La calidad de la imagen puede verse afectada por las huellas dactilares y otros materiales extraños en el objetivo. Evite tocar el objetivo con los dedos.
- Quite el polvo o la pelusa del objetivo con un soplador de venta en comercios o limpie con cuidado el objetivo con un paño suave y seco.
- Cuando la cámara se ensucie o después de usarla en la playa, asegúrese de que la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta esté cerrada, luego quite la suciedad, la arena y la sal en un recipiente con agua del grifo y elimine la humedad con un paño suave y seco.
- Cuando la empaquetadura de goma se ensucie, límpiela con un paño suave y seco. Si hay suciedad adherida a la empaquetadura de goma o esta tiene rasguños, se puede deteriorar la función impermeable y se pueden producir fugas de agua. Si no se puede limpiar la suciedad o si hay rasguños en la empaquetadura de goma, lleve la cámara a su distribuidor o centro de asistencia más cercano para que reemplacen la empaquetadura por una nueva.
- En el improbable caso de un mal funcionamiento, consulte a su centro de reparación más cercano.
- La cámara contiene circuitos de alta tensión. No la desmonte.
- No exponga la cámara a sustancias volátiles como diluyentes, bencina o pesticidas. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar daños en la cámara o sus revestimientos.
- El monitor se raya fácilmente, evite tocarlo con objetos duros.
- Limpie el monitor con un paño suave humedecido con una pequeña cantidad de limpiador para monitores que no contenga disolventes orgánicos.

Almacenamiento

- No guarde la cámara en sitios donde quede expuesta a:
 - Calor o humedad extremos, grandes cambios de temperatura o humedad
 - Polvo, suciedad, arena
 - Vibraciones fuertes
 - Contacto prolongado con productos químicos como pesticidas, o con productos de vinilo o caucho
 - Campos magnéticos fuertes (por ejemplo, cerca de un monitor, transformador o imán)
- Guarde la cámara en un estuche de cámara sin pelusas, etc., para evitar que la suciedad y la pelusa se adhieran a la cámara. No lleve la cámara en un bolsillo para evitar que la suciedad y la pelusa se adhieran a ella.
- Retire la batería si el producto no se va a utilizar durante un largo periodo de tiempo.

Reemplazo de la empaquetadura de goma

- Reemplace la empaquetadura de goma por una nueva cada dos años, incluso si no está sucia y no hay ningún problema con ella, para conservar la función impermeable. Si la cámara se usa con frecuencia en el agua, en un área arenosa o en una habitación polvorienta, se recomienda reemplazarla cada año. Póngase en contacto con su centro de asistencia para sustituir la empaquetadura de goma. (Se cobrará una tarifa por el reemplazo.)

Antes de la limpieza

- Asegúrese de apagar la cámara.
- Retire la batería y el adaptador de CA de la cámara.

Política de garantía

Todas nuestras cámaras compradas a través de canales de distribución fotográfica autorizados de confianza están garantizadas contra defectos de material o fabricación por un periodo de doce meses a partir de la fecha de su compra. Se prestará el servicio y las piezas defectuosas se reemplazarán sin costo para usted dentro de ese periodo, siempre que la cámara no presente indicios de impacto, daños por arena o líquidos, mal manejo, manipulación, corrosión química o de la batería, manejo contrario a las instrucciones de uso o modificación realizada por un taller de reparación no autorizado. El fabricante o sus representantes autorizados no se responsabilizarán de ninguna reparación o alteración, excepto las realizadas con su consentimiento por escrito, y tampoco se responsabilizarán de los daños causados por demoras o pérdidas de uso o de otros daños indirectos o emergentes de cualquier tipo, ya sean causados por defectos en materiales o fabricación, o de otro tipo; y se confirma expresamente que la responsabilidad del fabricante o sus representantes bajo todas las garantías, ya sean expresas o implícitas, se limita estrictamente al reemplazo de las piezas como se indica anteriormente. No se reembolsarán las reparaciones realizadas por talleres de asistencia no autorizados.

Procedimiento durante el período de garantía de 12 meses

Cualquier cámara que resulte ser defectuosa durante el periodo de garantía de 12 meses deberá devolverse al distribuidor donde se adquirió la cámara o al fabricante. Si no hay representantes del fabricante en su país, envíe la cámara al fabricante, con el franqueo pagado. En este caso, tomará un tiempo considerable antes de que se le pueda devolver la cámara debido a los complicados procedimientos aduaneros requeridos. Si la cámara está cubierta por la garantía, se realizarán las reparaciones necesarias y se reemplazarán las piezas sin cargo alguno, y se le devolverá la cámara una vez finalizada la reparación. Si la cámara no está cubierta por la garantía, se aplicarán los cargos habituales del fabricante o de sus representantes. Los gastos de envío correrán a cargo del propietario. Si su cámara se compró fuera del país donde desea que se le realice la reparación durante el periodo de garantía, los representantes del fabricante en ese país pueden cobrarle los cargos habituales de procesamiento y reparación. A pesar de esto, si devuelve la cámara al fabricante, se reparará sin cargo de acuerdo con este procedimiento y la política de garantía. En cualquier caso, sin embargo, los gastos de envío y las tarifas de despacho de aduana correrán a cargo del remitente. Para demostrar la fecha de su compra cuando sea necesario, conserve el recibo o las facturas de la compra de su cámara durante al menos un año. Antes de enviar su cámara para su reparación, asegúrese de realizar el envío a los representantes autorizados del fabricante o a los talleres de reparación autorizados, a menos que la envíe directamente al fabricante. Solicite siempre un presupuesto de las tarifas de reparación y, solo después de aceptarlas, indique al centro de reparación que proceda con la reparación.

- **Esta política de garantía no afecta a los derechos legales del cliente.**
- **Las políticas de garantía locales disponibles de nuestros distribuidores en algunos países pueden reemplazar esta política de garantía. Por lo tanto, le recomendamos que revise la tarjeta de garantía provista con su producto en el momento de la compra, o que se comunice con nuestro distribuidor en su país para obtener más información y recibir una copia de la política de garantía.**

Para los clientes de EE. UU.

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD CON LA FCC

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las Normas de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autorización del usuario para utilizar el equipo.

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de clase B, de conformidad con la parte 15 de las Normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir las interferencias tomando una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a un tomacorriente en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte con el distribuidor o con un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda.

Este transmisor no debe colocarse ni utilizarse junto con ninguna otra antena o transmisor.

Según las pruebas científicas existentes, no hay ningún problema de salud asociado con el uso de dispositivos inalámbricos de baja potencia. Sin embargo, no hay pruebas de que estos dispositivos inalámbricos de baja potencia sean absolutamente seguros. Los dispositivos inalámbricos de baja potencia emiten bajos niveles de energía de radiofrecuencia (RF) en el rango de microondas mientras se utilizan. Mientras que los altos niveles de RF pueden producir efectos en la salud (al calentar el tejido), la exposición de RF de bajo nivel que no produce efectos de calentamiento no causa efectos adversos conocidos para la salud. Muchos estudios de exposiciones a RF de bajo nivel no han encontrado ningún efecto biológico. Algunos estudios han sugerido que podrían producirse algunos efectos biológicos, pero estos hallazgos no se han confirmado con ninguna investigación adicional. El R08070 ha sido probado y cumple con los límites de exposición a la radiación de la FCC establecidos para un entorno no controlado y cumple con las Pautas de exposición a radiofrecuencia (RF) de la FCC.

PRECAUCIÓN: Exposición a RF

Para garantizar el cumplimiento de las pautas de exposición a la radiofrecuencia (RF), este dispositivo debe usarse a una distancia de al menos 5 mm de su cuerpo o personas cercanas. El incumplimiento de esta advertencia podría dar como resultado que los niveles de exposición a RF excedan los límites aplicables.

Declaración de conformidad De acuerdo con 47CFR, partes 2 y 15, para ordenadores personales y periféricos de clase B

Nosotros: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
Con sede en: 5 Dedrick Place, West Caldwell,
New Jersey 07006, EE. UU.
Tel.: 800-877-0155
Fax: 973-882-2008

7

Apéndice

Declaramos bajo responsabilidad exclusiva que el producto identificado en este documento cumple con el código 47CFR, partes 2 y 15 de las Normas de la FCC, como dispositivo digital de clase B. Cada producto comercializado es idéntico a la unidad representativa probada y se ha confirmado su cumplimiento con las normas. Los registros conservados siguen reflejando que puede esperarse que los equipos producidos continúen dentro de la variación aceptada debido a la producción en serie y las pruebas sobre la base estadística según lo requiere el código 47CFR, §2.909. Su funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado. La parte mencionada anteriormente es responsable de garantizar que el equipo cumpla con las normas del código 47CFR, §15.101 a §15.109.

Nombre del producto: Cámara digital
Número de modelo: R08060/R08070
Persona de contacto: Jefe de asistencia al cliente
Fecha y lugar: Mayo de 2024, West Caldwell

Las baterías de iones de litio son reciclables.

Puede contribuir a preservar el medio ambiente devolviendo las baterías recargables usadas al punto de recogida y reciclaje que tenga más cerca.

Para más información acerca del reciclaje de baterías recargables, llame gratuitamente al 1-800-822-8837 o visite <https://www.call2recycle.org/>.

Para los clientes de Europa

Información para los usuarios sobre la recolección y eliminación de equipos viejos y baterías usadas



1. En la Unión Europea

Estos símbolos en los productos, el embalaje y/o los documentos adjuntos significan que las baterías y los equipos eléctricos y electrónicos usados no deben mezclarse con la basura doméstica general.



Las baterías y los equipos eléctricos/electrónicos usados deben procesarse por separado y de acuerdo con la legislación, que exige un procesamiento, recuperación y reciclaje adecuados de estos productos.

Desechando estos productos correctamente ayudará a garantizar que los residuos se sometan al tratamiento, la recuperación y el reciclaje necesarios y, por lo tanto, que se eviten los posibles efectos negativos en el medio ambiente y la salud humana que podrían surgir debido a un procesamiento inadecuado de los residuos.

Si hay un símbolo químico debajo del símbolo que se muestra arriba, de acuerdo con la Directiva sobre baterías, esto indica que hay un metal pesado (Hg = mercurio, Cd = cadmio, Pb = plomo) presente en la batería a una concentración superior al umbral aplicable especificado en el Reglamento sobre baterías.

Para obtener más información sobre la recolección y el reciclaje de productos usados, póngase en contacto con las autoridades locales, con el servicio de eliminación de residuos o con el punto de venta donde adquirió los productos.

2. En otros países fuera de la UE

Estos símbolos sólo son válidos en la Unión Europea. Si desea desechar productos usados, póngase en contacto con las autoridades locales o el distribuidor y pregunte por el método de eliminación correcto.

Para Suiza: Los equipos eléctricos/electrónicos usados se pueden devolver sin cargo al distribuidor, incluso si no se compra un producto nuevo. Encontrará una lista con más instalaciones de recolección en la página de www.swico.ch o www.sens.ch.

Aviso a los usuarios de los países que exigen el marcado CE

Este producto cumple los requisitos y disposiciones esenciales.

Directiva 2014/53/UE sobre equipos de radio

La declaración de conformidad de la UE está disponible accediendo a la URL https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html y seleccionando el producto pertinente.

Importador (marcado CE): RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
7-9, avenue Robert Schuman, 94150 Rungis, FRANCE

Fabricante: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN

Potencia mínima requerida por el equipo de radio para cargarse:
2,5 W

Potencia máxima requerida por el equipo de radio para conseguir la máxima velocidad de carga: 5 W

G900SE II solo:

Frecuencia operativa: 13,56 MHz

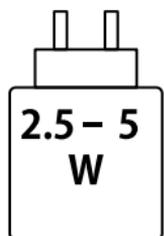
Potencia máxima de radiofrecuencia: 58,8 dBuA/m (a 3 m)

Banda de frecuencia operativa: 2400 MHz – 2483,5 MHz

Potencia máxima de radiofrecuencia: 17,59 dBm de potencia radiada aparente

Banda de frecuencia operativa: 5150 MHz – 5250 MHz (W52)

Potencia máxima de radiofrecuencia: 17,81 dBm de potencia radiada aparente



	AT	EE	IE	NL	ES	CH
	BE	FI	IT	PL	SE	HR
	BG	FR	LV	PT	UK (NI)	TR
	CY	DE	LT	RO	IS	
	CZ	EL	LU	SK	LI	
	DK	HU	MT	SI	NO	

- No utilice la banda de 5 GHz (W52) de la LAN inalámbrica en exteriores en los países mencionados anteriormente. El uso de W52 en exteriores está prohibido por ley en estos países. Utilice la banda de 2,4 GHz para exteriores.
- El rango de frecuencia utilizado por este producto está limitado a 5150 - 5250 MHz (W52) en la banda de 5 GHz.

Reglamento sobre baterías (UE) 2023/1542

Importador (mercado CE): RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
7-9, avenue Robert Schuman, 94150 Rungis, FRANCE
<https://ricoh-imaging.eu/>

Fabricante: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN
<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Índice

Orden numérico

10 teclado..... 131

A

Activar Flash (Flash) 59
Actualizar ajustes..... 109
Actualizar firmware..... 108
Adaptador de CA..... 139
Adaptador de corriente USB 40
Adaptador de objetivo activado..... 138
Advertencia de nota..... 130
AF 55
Agregando título de imagen..... 94
Ahorro energía 116
Ajustar/editar contraseña de administrador..... 134
Ajustar/editar contraseña de tarjeta SD..... 136
Ajustar/editar contraseña de usuario 134
Ajuste de hora del GPS 120
Ajuste del idioma..... 43
Ajuste de los botones del menú 27
Ajuste Fn 113
Ajuste inicializado 27
Ajuste ISO..... 58
Ajuste NFC..... 133
Ajuste nivelación 114
Ajuste Original..... 67
Ajuste vista ext 115
Alimentación de transmisión desactivada 101
Almacenamiento..... 158
Ampliación de imagen tomada 46
Añadir info 127
Anexar CRC 108
Apoyo 108
Archivo de ajustes de la cámara..... 111
Asistencia (Detección rostro) 55
Autoborrado de la nota 1 131
Autodesconexión 116
Autodisparo..... 63

B

Balance de blancos 61
Bal B Manual (Balance blancos)..... 62

Batería..... 37, 40
BB Auto (Balance blancos) 61
Bloqueo de GPS 120
Bluetooth®..... 105
Borrar auto..... 101
Botón 18
Botón ADJ 25, 112
Botón Fn 25, 113
Brillo LCD 115

C

Cable USB 97
Calibración brújula..... 122
Calibrar nivel 114
Calidad CALS..... 47
Cámara web..... 52
Cambiar comunicación 101
Cambiar dimensiones 91
Cambio de la visualización..... 22
Capacidad de almacenamiento ... 41, 151
Carga de la batería 40
Centro (Medición AE)..... 57
Certificaciones..... 3
Clip de imagen 80
Código barras 131
Compensación de brillo 70
Compensación de sombras 70
Compensación EV 49
Composición de imágenes 82
Condición de envío..... 103
Conexión a un ordenador 97
Conexión de alimentación 101
Conexión simple 104
Conexión USB 97
Configuración de la fecha y la hora 43
Configuración inicial 42
Configurar botón ADJ..... 112
Contenidos del paquete 14
Contraseña..... 134
Contraste 69
Copia imag..... 89
Corrección de un rango de tonos..... 70
Corrección trapezoidal 71
Crear archivo de registro 108
Cuidado..... 158

D

Datos de ubicación 119
Declinación..... 122

Desactivar Flash (Flash).....	59	Foco circular.....	60
Descartar datos.....	121	Foco circular (Balance blancos).....	62
Destino.....	129	Foco (Medición AE).....	57
Detección de edición.....	72	Formatear.....	43
Detección de rostro.....	55	Fotografía remota.....	102
Detecta parpadeo.....	45	G	
Dial.....	18	GPS.....	119
Digital SR (Escena).....	48	Grabar registro.....	120
Dirección de la brújula.....	122	Guardar como fija.....	94
Disparo a intervalos (Escena).....	48	H	
Disparo continuo.....	64	HDR (Escena).....	48
Disparo continuo con memoria retrospectiva.....	64	HDR (Vídeo).....	67
Disparo continuo en tiempo real.....	64	Hora Mundial.....	129
Disparo continuo HS.....	64	Horquillado automático.....	66
Dispositivo AV.....	87	I	
Dividir (Medición AE).....	57	Image Sync.....	102
Dividir Vídeos.....	94	IMAGE Transmitter 2.....	100
DL-20.....	99	Impresión de copyright.....	128
E		Impresión de datos.....	122
Edición de imágenes.....	91	Impresión de datos de encabezamiento.....	122
Editar Vídeo.....	94	Impresión de datos de GPS.....	122
Edit ojos rojos.....	96	Impresión de datos de UTC.....	122
Eliminar.....	46, 88	Impresión de nota de cámara.....	131
Eliminar marcas de nota.....	130	Incremento de nota.....	130
Encendido/apagado.....	42	Infinito (Enfoque).....	54
Enfoque manual.....	56	Info OSS.....	35
Entorno operativo.....	152	Información de copyright.....	127
Enviar a.....	103	Información de la versión.....	32
Enviar archivo.....	106	ISO AUTO.....	58
Especificaciones.....	146	L	
Espera de autoapagado del monitor.....	116	LAT/LON (GPS).....	120
Estabilización de reproducción.....	70	LE2.....	99
EX2.....	99	Leer lista de comunicaciones.....	103
Exif.....	127	Luminoso (Tono Imagen).....	68
F		Luz AF auxiliar.....	55
FECHA/HORA INICIAL.....	114	Luz de encendido.....	42, 115
Fijación de rango dinámico.....	70	Luz día (Balance blancos).....	61
Filtro.....	93	Luz tungsteno (Balance de blancos)....	62
Filtro de reducción de rostro.....	93	M	
Filtro Digital.....	93	Macro.....	54
Filtro HDR.....	93	Macro 1cm.....	54
Flash.....	59	Macro autom.....	54
FlashAir.....	38	Macro Zoom (Escena).....	48
Florescente (Balance blancos).....	61		
Foco (AF).....	55		

Mando a distancia.....	65	Nublado (Balance blancos).....	61
Mantener posición del cursor.....	27	Número de reintentos.....	108
Marcar Fecha.....	69	Número de secuencia de archivo.....	126
Marcar nota añadida.....	130	O	
M-Cont.....	64	Objetivo de conversión gran	
ME2.....	99	angular.....	138
Medición AE.....	57	Ojos rojos (Flash).....	59
Memoria interna.....	38	Opciones de bloqueo de	
Menú.....	26	administración de la cámara.....	135
Menú Ajustes ampliados.....	33	Opciones de bloqueo de usuario de	
Menú Configuración.....	32	la cámara.....	135
Menú personalizado.....	31	Opciones de carpeta nueva.....	123
Menú Red.....	35	Opciones de marca de agua.....	78
Menú Reproducción.....	30	Opciones de visualización de la	
Menú Toma.....	28	cuadrícula.....	114
Menú Vídeo.....	29	P	
MF (Enfoque).....	56	Pantalla apagada.....	114
MGRS (GPS).....	120	Pantalla guía.....	49
Micrófono.....	50, 67	Pantalla inicial.....	114
Modo ADJ.....	25	PDC compuesta (Escena).....	48
Modo automático.....	45	Película de dispositivas	
Modo CALS.....	47	(Tono Imagen).....	68
Modo de accionamiento.....	63	Personalización.....	112
Modo de captura.....	47	PF (Enfoque).....	54
Modo de Enfoque.....	54	PING.....	108
Modo de escena.....	48	Píxeles CALS.....	47
Modo de indicación GPS.....	120	Píxeles grabados.....	67
Modo de microscopio digital.....	47	Pizarra.....	76
Modo de programa.....	47	Plantilla.....	78
Modo de usuario.....	110	Política de garantía.....	160
Modo Envío rápido.....	107	Presentación.....	85
Modo nota de cámara.....	130	Procesamiento de imágenes.....	91
Modo P.....	47	Protección contra manipulaciones.....	39
Modo SCN.....	48	Proteger.....	90
Modo Texto (Escena).....	48	Pulsar el botón de encendido.....	42
Monitor.....	20	Q	
Monocromo (Tono Imagen).....	68	Quitar niebla (Escena).....	48
Mostrar carpeta al inicio.....	114	R	
Mostrar nota al inicio.....	130	Reajustar.....	27
Movie SR.....	70	Realzar IQ.....	69
Multi (AF).....	55	Recorte.....	92
N		Recuperación de archivo.....	89
Natural (Tono Imagen).....	68	Registro de operaciones.....	108
NFC.....	133	Registro GPS.....	120
Nitidez.....	69	Relación de aspecto.....	67
Nivel calidad.....	67		
Nombre arch.....	125		
Nota Imagen.....	73		

Reproducción	46, 84	Transparencia.....	79
Reset de número de archivo	126	TV	87
Retener conexión WLAN.....	108	U	
Revisión instantánea.....	45	UTM (GPS)	120
Rotación.....	86	UVC.....	52
Rotación Imagen Auto.....	86	V	
Ruta de la cámara	120	Validez de la contraseña	137

S

Salida HDMI	87
Saltar nota	130
Salvar datos reg.....	121
Saturación	69
S-Cont.....	64
Seguimiento (AF).....	55
Seguridad.....	134
Sensibilidad	58
Servidor SR-20	108
Sincronizar reloj	108
Sincronizar servidor.....	108
Sobrescribir nota	131
Software.....	99
Sombra (Balance blancos).....	61
Sombreado tinta.....	93
Sonido	115
Sonrisa (Detección rostro).....	55
Soporte para macro.....	15
SR-20	99
ST-20.....	99
Supresión viento.....	67
Surf y Nieve (Escena).....	48

T

Tamaño imagen	101
Tareas de extinción (Escena)	48
Tarjeta.....	37
Tarjeta con protección contra manipulaciones	39
Tarjeta de memoria.....	37
Tarjeta de memoria SD.....	37
Tarjeta IC	133
Teclas directas.....	24
Telómetro	105
Tiempo de confirmación	45
Tiempo de desbloqueo con contraseña de la tarjeta	137
Tiempo de espera conexión AP.....	108
Tonalidad.....	69
Tono Imagen	68

Vibrante (Tono Imagen)	68
Vídeo.....	50
Vídeo a intervalos (Escena).....	48
Vídeo alta velocidad (Escena)	48
Visualización de carpeta	84
Visualización del calendario	84
Visualización de miniaturas	84
Visualización de una sola imagen	46
Visualización de varias imágenes	84
Volumen del sonido	115
Volumen de operación.....	115
Volumen de reproducción	115

W

Wi-Fi.....	103
------------	-----

Z

Zoom.....	46
Zoom Digital	46
Zoom inteligente.....	46
Zoom óptico.....	46
Zoom Rápido	46

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555,
JAPAN
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

7-9, avenue Robert Schuman, 94150 Rungis,
FRANCE
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey
07054, U.S.A.
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario,
L4W 5M3, CANADA
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA
CO., LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong
Road, Huangpu District, Shanghai, 200021, CHINA
(<https://www.ricoh-imaging.com.cn/china/>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Esta información de contacto puede cambiar sin
previo aviso. Consulte la información más reciente
en nuestros sitios web.