

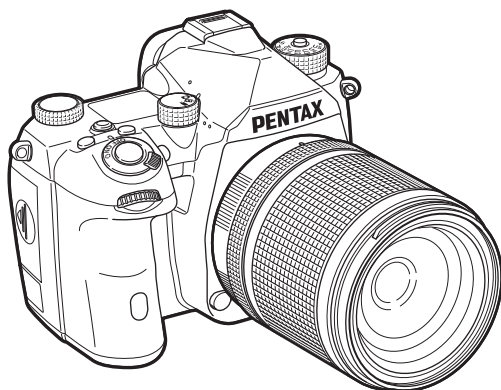
# PENTAX

SLR Digitální fotoaparát

## *K-3 III*

Monochrome

Návod k použití



Model č. R03010

Úvod 1

Jak začít 2

Exponování 3

Prohlížení 4

Sdílení 5

Nastavení 6

Dodatek 7

Návod k použití poskytuje informace o tom, jak používat funkce fotografování a přehrávání tohoto fotoaparátu a související opatření.

Důkladně si přečtěte tento návod k použití, abyste nejlépe využili dostupné funkce tohoto fotoaparátu. Ušchovejte si návod k použití pro budoucí potřebu.

Před použitím fotoaparátu doporučujeme aktualizovat firmwaru fotoaparátu na nejnovější verzi.

Podrobnosti o nejnovější verzi firmwaru viz následující stránka pro stažení firmwaru.

<https://www.ricoh-imaging.com/>

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

## Pro bezpečné používání fotoaparátu

Bezpečnosti při používání tohoto fotoaparátu byla věnována náležitá pozornost. Žádáme Vás proto, abyste věnovali zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.



### Varování

Tento symbol znamená, že nedodržení tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.



### Upozornění

Tento symbol znamená, že nedodržení tohoto pokynu může dojít k menším nebo středním osobním zraněním nebo ztrátě vlastností.

## O fotoaparátu



### Varování

- Nesazte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Pokud je vnitřek fotoaparátu odkrytý v důsledku pádu nebo jiného poškození fotoaparátu, nikdy se odkryté části nedotýkejte. Hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.
- Při exponování snímků nemiřte fotoaparátem do slunce nebo jiných intenzivních světelných zdrojů, nenechávejte fotoaparát ležet na přímém slunci se sejmutou přední krytkou objektivu. Může tak dojít k poškození fotoaparátu nebo i k jeho vznícení.
- Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiných silných světelných zdrojů. Mohlo by dojít ke ztrátě zraku nebo jeho poškození.
- Jestliže bude z fotoaparátu vycházet dým nebo zvláštní zápach, nebo v případě dalšího neobvyklého jevu, přestaňte ihned fotoaparát používat, vyjměte baterii nebo odpojte síťový AC adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum. V případě, dalšího používání může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.



### Upozornění

- Některé části fotoaparátu se během používání zahřívají. Při dlouhodobém držení těchto porcí hrozí nebezpečí popálení při nízkých teplotách.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor na úlomky skla. Vyhněte se též kontaktu tekutých krystalů s vaší pokožkou, očí nebo úst.
- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesných podmínkách, může při použití fotoaparátu dojít ke svědění, vyrážce nebo vzniku puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce, přestaňte fotoaparát používat a okamžitě se dostavte na lékařské vyšetření.

## Síťový adaptér USB



### Varování

- Jestliže bude zástrčka přívodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.
- Nepřipojujte přívodní AC kabel mokřými rukama. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Při odpojování zástrčky napájecího kabelu vždy uchopte zástrčku, netahajte za kabel. Netahajte za napájecí kabel. Může dojít k poškození napájecího kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Dojde-li z adaptéru ke kouření nebo povidnému zápachu nebo k jiné neobvyklosti, okamžitě vytáhněte zástrčku ze zásuvky a obraťte se na nejbližšího prodejce nebo servisní středisko s žádostí o opravu. Adaptér nepouzívejte, dokud nebude opraven.
- Pokud během používání adaptéru uvidíte blesk nebo uslyšíte hrom, nedotýkejte se napájecí zástrčky. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem.



### Upozornění

- Bezpečně zasuňte zástrčku do zásuvky. Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár.

## O volitelné nabíječce baterií a napájecím adaptéru

### Varování

- Používejte jen nabíječku a síťový AC adaptér, který je určen výhradně pro použití s tímto produktem a jsou na něm specifikovány příkon a napětí. Při použití jiné nabíječky a síťového adaptéru může dojít ke vznícení, elektrickému šoku nebo k poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100 - 240 V AC.
- Výrobek nerozebírejte nebo neupravujte. Mohlo by dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže bude vycházet z výrobku dým nebo pach nebo nastane jiná abnormální situace s ním spojená, okamžitě jej přestaňte používat a konzultujte se servisním centrem. V případě, dalšího používání může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže vnikne do výrobku voda, obraťte se na nejbližší servisní centrum. V případě, dalšího používání může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.
- Pokud uslyšíte hřmění a bude se blyskat během používání nabíječky nebo síťového AC adaptéru, odpojte síťový kabel a nepokračujte v jejich používání. Jestliže budete výrobek přesto používat, může dojít ke vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže bude zástrčka přírodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.

### Upozornění

- Nepokládejte na AC kabel těžké předměty a nenechávejte je na kabel padat, násilím jej neohýbejte. Tím dojde k poškození kabelu. Při poškození kabelu AC kontaktujte nejbližší servisní středisko.
- Nedotýkejte se nebo nezkratujte koncovky kabelu AC při jeho připojení do sítě.
- Nepřipoujte přírodní AC kabel mokřima rukama. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Chraňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poškození produktu.

## K nabíjecí lithium-iontové baterii

### Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašimi očima, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

### Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyjměte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Zajistěte, aby se dráty, sponky a jiné kovové objekty nedotýkaly + a - kontaktů baterie.
- Nezkratujte baterii a nevhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Kontaktem s unikajícím elektrolytem z baterie, s vaší pokožkou nebo oblečením, může způsobit podráždění pokožky. Omyjte postižená místa dostatečným množstvím vody.
- Vyvarujte se následujících činností týkajících se baterie:
  - Výměna baterie za nesprávný typ, který může znemožnit ochranu (například v případě některých typů lithiových baterií).
  - Vhození baterie do ohně nebo horké pece nebo mechanické drčení či řezání baterie, které může mít za následek výbuch.
  - Ponechání baterie v prostředí s extrémně vysokou teplotou, která může mít za následek výbuch nebo únik hořlavé kapaliny nebo plynu.
  - Vystavení baterie extrémně nízkému tlaku vzduchu, který může způsobit výbuch nebo únik hořlavé kapaliny nebo plynu.
- Upozornění k používání baterie D-LI90:
  - K NABÍJENÍ BATERIE POUŽÍVEJTE POUZE FOTOAPARÁT NEBO URČENOU NABÍJEČKU. MUŽE DOJÍT KE VZNÍCENÍ A POPALÉNÍ.
  - NEVHAZUJTE DO OHNĚ.
  - NEROZEBÍREJTE.
  - NEZKRATUJTE.
  - NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F / 60°C)
  - VIZ NÁVOD.

## Mějte fotoaparát a příložené příslušenství mimo dosah malých dětí

### Varování

- Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.
  1. Jestliže bude produkt po pádu nebo ovládaný náhodně, může být příčinou vážných úrazů osob.
  2. Omotáním řemínku kolem krku může dojít k uskrnutí.
- Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství, jako je baterie nebo paměťové karty SD, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí jakéhokoliv příslušenství vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

## 1

### Představujeme fotoaparát K-3 Mark III Monochrome.....s.8

Poskytuje přehled o fotoaparátu K-3 Mark III Monochrome.

Přečtěte si tento článek a seznamte se se svým fotoaparátem K-3 Mark III Monochrome!

- Kontrola obsahu balení** .....s.8
- Názvy a funkce pracovních částí** .....s.9
- Indikátory displeje** .....s.12
- Jak změnit nastavení funkcí** .....s.18
- Položky Menu** .....s.22

## 2

### Jak začít.....s.36

Vysvětluje, jak připravit fotoaparát K-3 Mark III Monochrome k fotografování a jak s ním provádět základní operace.

- Přípevnění řeminku** .....s.36
- Nasazení objektivu** .....s.36
- Používání baterie a nabíječky** .....s.37
- Vložení paměťové karty** .....s.40
- Výchozí nastavení** .....s.41
- Základní operace při fotografování** .....s.43
- Kontrola snímků** .....s.46

## 3

### Fotografování..... s. 47

Jakmile potvrdíte, že fotoaparát funguje správně, vyzkoušejte fotoaparát a pořiďte spoustu snímků!

- Konfigurace nastavení záznamu** .....s.47
- Požizování statických snímků** .....s.48
- Záznam videa** .....s.54
- Nastavení expozice** .....s.57
- Nastavení způsob zaostřování** .....s.59
- Výběr režimu exponování** .....s.67
- Použití blesku** .....s.75
- Ovládání konečná úpravy odstínu snímku** .....s.76
- Korekce snímků** .....s.78

## 4

### **Funkce prohlídky.....s.82**

Vysvětluje různé operace pro prohlížení a úpravu snímků.

- Použití funkcí prohlížení .....s.82**
- Nastavení způsobu prohlížení .....s.82**
- Uspořádání souborů .....s.85**
- Úpravy a zpracování snímků .....s.88**

## 5

### **Sdílení snímků .....s.93**

Vysvětluje, jak připojit fotoaparát K-3 Mark III Monochrome k počítači nebo komunikačnímu zařízení pro ovládání fotoaparátu a používání snímků ve fotoaparátu.

- Použití fotoaparátu s počítačem .....s.93**
- Použití fotoaparátu s komunikačním přístrojem .....p.95**

## 6

### **Změna nastavení.....s.96**

Vysvětluje jak změnit další nastavení.

- Nastavení fotoaparátu .....s.96**
- Nastavení správy souborů .....s.107**

## 7

### **Dodatek .....s.111**

Poskytuje další zdroje pro maximální využití fotoaparátu K-3 Mark III Monochrome.

- Omezení kombinací speciálních funkcí ....s.111**
- Funkce k dispozici s různými objektivy ....s.112**
- Funkce při použití externího blesku .....s.115**
- Použití GPS jednotky .....s.117**
- Odstraňování závad .....s.120**
- Hlavní specifikace .....s.123**
- Rejstřík .....s.128**
- Při manipulaci buďte opatrní .....s.132**
- ZÁRUČNÍ PODMÍNKY .....s.135**

Ilustrace a zobrazení na displeji monitoru v tomto návodu se mohou lišit od skutečného výrobku.

<b>Jak používat tento návod .....</b>	<b>2</b>
---------------------------------------	----------

<b>Představení K-3 Mark III Černobílý .....</b>	<b>8</b>
---	----------

<b>Kontrola obsahu balení .....</b>	<b>8</b>
-------------------------------------	----------

<b>Názvy a funkce pracovních částí .....</b>	<b>9</b>
--	----------

Provozní ovládací prvky .....	10
-------------------------------	----

<b>Indikátory displeje .....</b>	<b>12</b>
----------------------------------	-----------

Monitor .....	12
---------------	----

LCD panel a hledáček .....	16
----------------------------	----

Elektronická vodováha .....	18
-----------------------------	----

<b>Jak změnit nastavení funkcí .....</b>	<b>18</b>
--	-----------

Použití přímých kláves .....	18
------------------------------	----

Použití funkce Smart .....	19
----------------------------	----

Použití ovládacího panelu .....	20
---------------------------------	----

Použití menu .....	20
--------------------	----

<b>Položky Menu .....</b>	<b>22</b>
---------------------------	-----------

📷 Nabídka nastavení statických snímků .....	22
---	----

📺 Nabídka nastavení videa .....	25
---------------------------------	----

📽 Nabídka nastavení přehrávání .....	26
--------------------------------------	----

🔧 Menu úprav .....	27
--------------------	----

👉 Menu nastavení .....	33
------------------------	----

<b>Jak začít .....</b>	<b>36</b>
------------------------	-----------

<b>Přípevnění řemínku .....</b>	<b>36</b>
---------------------------------	-----------

<b>Nasazení objektivu .....</b>	<b>36</b>
---------------------------------	-----------

<b>Používání baterie a nabíječky .....</b>	<b>37</b>
--	-----------

Vložení/vyjmutí baterie .....	37
-------------------------------	----

Nabíjení baterie .....	38
------------------------	----

Použití síťového adaptéru .....	40
---------------------------------	----

<b>Vložení paměťové karty .....</b>	<b>40</b>
-------------------------------------	-----------

<b>Výchozí nastavení .....</b>	<b>41</b>
--------------------------------	-----------

Zapnutí fotoaparátu .....	41
---------------------------	----

Nastavení displeje Jazyk, datum, čas a barva .....	42
--	----

Formátování paměťové karty .....	42
----------------------------------	----

<b>Základní operace při fotografování .....</b>	<b>43</b>
---	-----------

Exponování pomocí hledáčku .....	43
----------------------------------	----

Exponování s pozorováním obrazu na živém náhledu	
--	--

(Live View) .....	45
-------------------	----

<b>Fotografování .....</b>	<b>47</b>
----------------------------	-----------

<b>Kontrola snímků .....</b>	<b>46</b>
------------------------------	-----------

<b>Konfigurace nastavení záznamu .....</b>	<b>47</b>
--	-----------

Nastavení záznamu na paměťovou kartu .....	47
--	----

Nastavení ukládání snímků .....	47
---------------------------------	----

Nastavení záznamu videa .....	48
-------------------------------	----

<b>Poživování statických snímků .....</b>	<b>48</b>
---	-----------

Režimy expozice .....	49
-----------------------	----

Kompenzace EV .....	53
---------------------	----

Použité elektronické závěrky .....	54
------------------------------------	----

<b>Záznam videa .....</b>	<b>54</b>
---------------------------	-----------

Přehrávání videoklipů .....	56
-----------------------------	----

<b>Nastavení expozice .....</b>	<b>57</b>
---------------------------------	-----------

Citlivost ISO .....	57
---------------------	----

Měření AE .....	59
-----------------	----

<b>Nastavení způsob zaostřování .....</b>	<b>59</b>
---	-----------

Nastavení autofokusu při exponování pomocí	
--	--

hledáčku .....	60
----------------	----

Nastavení autofokusu při exponování s Live View .....	63
---	----

Ladění automatického zaostření .....	65
--------------------------------------	----

Kontrola hloubky ostrosti (Náhled) .....	66
--	----

<b>Výběr režimu exponování .....</b>	<b>67</b>
--------------------------------------	-----------

Kontinuální expozice .....	68
----------------------------	----

Bracketing .....	68
------------------	----

Hloubka ostrosti bracketingu .....	69
------------------------------------	----

Pohybový bracketing .....	70
---------------------------	----

Snímání se vzpřímeným zrcátkem .....	70
--------------------------------------	----

Multi-expozice .....	71
----------------------	----

Intervalové fotografování .....	72
---------------------------------	----

Kompozice z intervalů .....	73
-----------------------------	----

Samospoušť .....	74	<b>Sdílení snímků .....</b>	<b>93</b>
Dálkové ovládání .....	74	<b>Použití fotoaparátu s počítačem .....</b>	<b>93</b>
<b>Použití blesku .....</b>	<b>75</b>	Nastavení režimu připojení .....	93
Připojení blesku .....	75	Kopírování snímku na paměťovou kartu .....	93
Nastavení režimu blesku .....	75	Instalace dodaného softwaru .....	94
<b>Ovládání konečná úpravy odstínu snímku .....</b>	<b>76</b>	Ovládání fotoaparátu počítačem .....	94
Vlastní snímek .....	76	<b>Použití fotoaparátu s komunikačním</b>	
Digitální filtr .....	77	<b>přístrojem .....</b>	<b>95</b>
<b>Korekce snímků .....</b>	<b>78</b>	<b>Změna nastavení .....</b>	<b>96</b>
Nastavení jasu .....	78	<b>Nastavení fotoaparátu .....</b>	<b>96</b>
Nastavení vlastností objektivu .....	79	Uložení často používaných nastavení .....	96
Úprava úrovně kvality obrazu a struktury .....	80	Přizpůsobení ovládacích prvků .....	98
Redukce rozmazání obrázků .....	80	Nastavení displeje monitoru, osvětlení kontrolky	
Korekce zkosení snímků .....	81	a zvukových efektů .....	103
Ladění kompozice .....	81	Výběr nastavení pro uložení ve fotoaparátu .....	107
<b>Funkce prohlídky .....</b>	<b>82</b>	<b>Nastavení správy souborů .....</b>	<b>107</b>
<b>Použití funkcí prohlížení .....</b>	<b>82</b>	Určení složky/souboru .....	107
Nastavení ovládání v režimu přehrávání .....	82	Nastavení informace o copyrightu .....	110
<b>Nastavení způsobu prohlížení .....</b>	<b>82</b>	<b>Dodatek .....</b>	<b>111</b>
Zobrazení více snímků .....	82	<b>Omezení kombinací speciálních funkcí .....</b>	<b>111</b>
Zobrazení snímků podle složky nebo data .....	84	<b>Funkce k dispozici s různými objektivy .....</b>	<b>112</b>
Připojení fotoaparátu k zařízení AV .....	84	Použití kroužku clony .....	114
<b>Uspořádání souborů .....</b>	<b>85</b>	Nastavení ohniskové vzdálenosti .....	115
Mazání snímků .....	85	<b>Funkce při použití externího blesku .....</b>	<b>115</b>
Ochrana snímků .....	86	<b>Použití GPS jednotky .....</b>	<b>117</b>
Otáčení snímků .....	86	Exponování nebeských těles (ASTROTRACER) .....	117
Kopírování snímků .....	87	<b>Odstraňování závad .....</b>	<b>120</b>
Přenos snímků .....	87	Čištění senzoru .....	121
Uložení dat RAW .....	88	Chybová hlášení .....	122
<b>Úpravy a zpracování snímků .....</b>	<b>88</b>	<b>Hlavní specifikace .....</b>	<b>123</b>
Zpracování snímků pomocí digitálních filtrů .....	88	Fotoaparát .....	123
Vyvolání snímků RAW .....	89	Provozní prostřední pro USB zapojení	
Změna velikosti snímku .....	90	a dodaný software .....	127
Korekce snímků JPEG .....	91		
Úprava videoklipů .....	92		

Rejstřík .....	128
Při manipulaci buďte opatrní .....	132
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY .....	135

### K autorským právům

Snímky exponované tímto fotoaparátem, které by sloužily jiným účelům než pro osobní zábavu, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezením, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

### Pro uživatele tohoto fotoaparátu

- Nepoužívejte nebo neukládejte tento fotoaparát v blízkosti zařízení, které generuje silné magnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako rádiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99,99% nebo lepší, je možné, že 0,01% pixel nebude svítit, nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.
- Mechanismus Shake Reduction (SR) tohoto fotoaparátu používá PENTAX originální technologii a pohybuje obrazovým senzorem vysokou rychlostí do příslušné polohy pomocí magnetické síly, pro snížení možnosti rozmazání snímku způsobeného pohybem fotoaparátu. Při zatřesení nebo překlacení fotoaparátu a změně orientace se ozývá zvuk, který je spojen s pohybem snímače, nejedná se o závadu.
- V tomto návodu, standardně používaný termín „počítač(e)“ se týká Windows® PC nebo Mac.
- V tomto návodu se výraz „baterie“ týká jakéhokoliv typu baterií, které se používají v tomto fotoaparátu a jeho příslušenství.

### Pokud jde o registraci uživatele

Abychom vám mohli lépe sloužit, požadujeme, abyste dokončili registraci uživatele, kterou najdete na našich webových stránkách.

Děkujeme vám za spolupráci.

<https://www.ricoh-imaging.com/registration/>



**Představujeme fotoaparát K-3 Mark III Monochrome**

**1**

**Jak začít**

**2**

**Fotografování**

**3**

**Funkce prohlídky**

**4**

**Sdílení snímků**

**5**

**Změna nastavení**

**6**

**Dodatek**

**7**

# Kontrola obsahu balení

1

Úvod



Krytka sáňkového kontaktu Fk  
(Nasazená na fotoaparátu)



Očnice Fu  
(Nasazená na fotoaparátu)



Krytka okuláru hledáčku ME



Krytka zdířky synchronizace 2P  
(Nasazená na fotoaparátu)



Krytka těla K II  
(Nasazená na fotoaparátu)



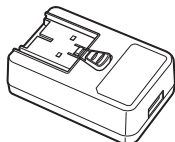
Trojúhelníkové očko  
a ochranná krytka  
(Nasazená na fotoaparátu)



Krytka koncovky pro  
bateriovou rukojeť  
(Nasazená na fotoaparátu)

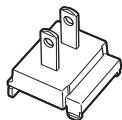


Dobíjecí lithium-iontová  
baterie D-Li90

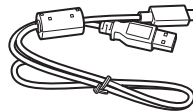


USB napájecí adaptér  
AC-U1 nebo AC-U2\*

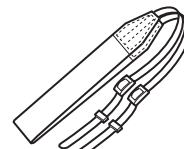
\* Liší se v závislosti na regionu.



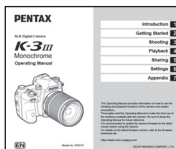
Zástrčka



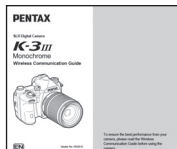
Koncovka USB  
I-USB166



Remínek  
O-ST162



Návod k použití (tento návod)

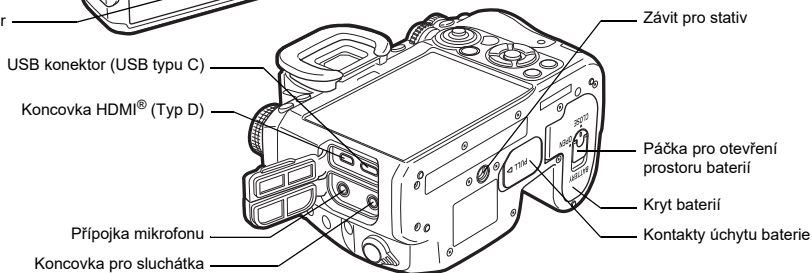
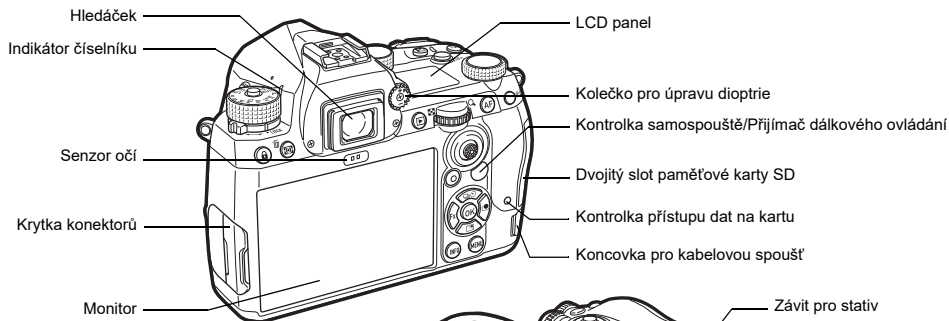
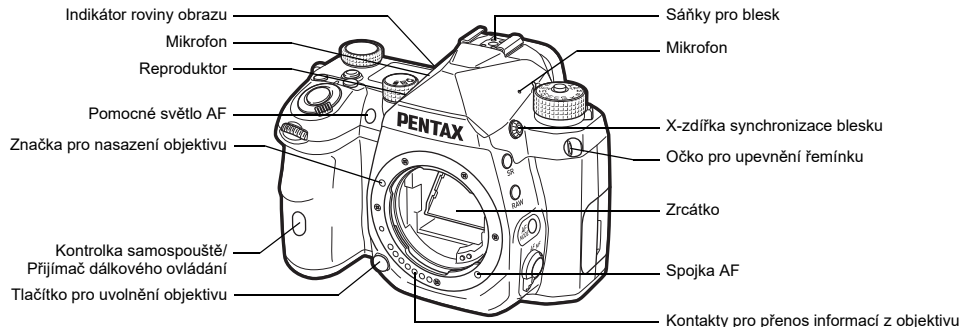


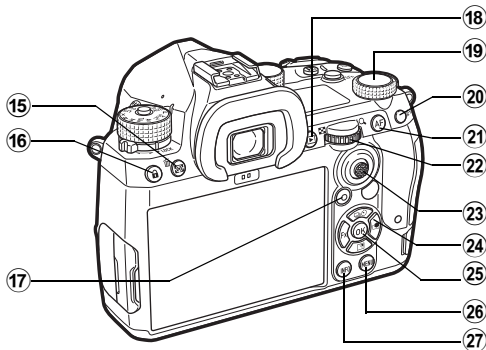
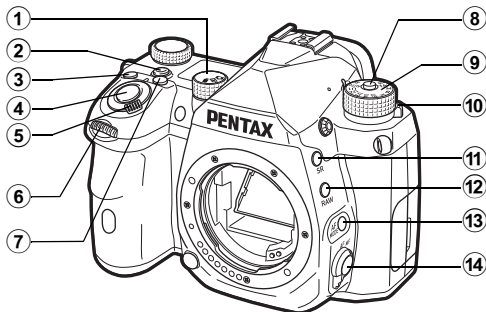
Průvodce bezdrátovou komunikací

## Použitelné objektivy

Obecně lze použít objektivy, které jsou označeny D FA, DA, DA L, FA a FA J a objektivy, které mají možnost nastavení clonového kroužku do polohy **A** (Auto). Jak použít jiný objektiv nebo příslušenství, viz s.112.








# Názvy a funkce pracovních částí









- 1 **Volič statických snímků / živého náhledu / filmů** (📷/LV/🎞️) Přepíná mezi snímáním s hledáčkem v režimu 📷 (statické snímky), snímáním s živým náhledem v režimu 📷 a snímáním v režimu 🎞️ (video). (s.43)
- 2 **Tlačítka chytré funkce (S.Fn)** Stisknutím tlačítka vyberte funkci nastavenou pomocí inteligentní funkce a změňte nastavení vybrané funkce. (s.19)

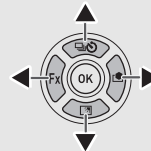
- 3 **Tlačítko ISO (ISO)** Stisknutím tlačítka změňte citlivost ISO. (s.57)
- 4 **Tlačítko spouště závěrky (SHUTTER)** Stisknutím tlačítka pořídíte snímky. (s.44) V režimu přehrávání stiskněte spoušť do poloviny pro přepnutí do režimu exponování.
- 5 **Hlavní spínač** Zapne nebo vypne napájení nebo aktivuje funkci náhledu. (s.41, s.66)
- 6 **Přední elektronická volba** (👉) Změní hodnoty nastavení fotoaparátu, například expozice. (s.50) Typ nabídky můžete změnit, když je zobrazena obrazovka nabídky. (s.20) V režimu prohlížení použijte toto pro výběr jiného snímku.
- 7 **Tlačítko kompenzace EV (±)** Stisknutím tlačítka změňte hodnotu kompenzace expozice. (s.53)
- 8 **Tlačítko aretace voliče režimů** Stisknutím tlačítka umožníte otáčení voliče režimů. (s.43)
- 9 **Volič režimů** Změní režim snímání. (s.48)
- 10 **Páčka pro uvolnění aretace voliče režimů** Pomocí této páčky uvolníte zámek voliče režimů, abyste mohli ovládat volič režimů bez stisknutí tlačítka zámku voliče režimů. (s.44)
- 11 **Tlačítko redukce otřesů (SR)** Změní funkci redukce otřesů. (s.80)
- 12 **Tlačítko RAW (RAW)** Dočasné změnění formát souboru. (s.99)
- 13 **Tlačítko režimu AF (AF-ON)** Stisknutím tlačítka změňte režim AF nebo aktivní oblast AF. (s.60)
- 14 **Spínač způsobu ostření** Změní metodu zaostření. (s.59)
- 15 **Tlačítko měření/odstranění AE (📷/🗑️)** Stisknutím tlačítka změňte režim měření. (s.59) V režimu přehrávání stiskněte tlačítko pro vymazání snímků. (s.46)
- 16 **Tlačítko zámku operace (🔒)** Dočasné deaktivuje činnost voliče a tlačítka, aby nedošlo k nesprávné operaci. (s.45)

- 17 **Zelené tlačítko** (  )  
Resetuje upravovanou hodnotu.  
Při nastavování citlivosti ISO přepne na režim ISO Auto.  
V režimu přehrávání stisknutím tohoto tlačítka přepínáte mezi paměťovými kartami vloženými do dvou slotů, SD1 a SD2. (s.46)
- 18 **Tlačítko prohlížení** (  )  
Přepne do režimu přehrávání. (s.46) Opětovným stisknutím tlačítka se přepnete do režimu snímání.
- 19 **Inteligentní funkce** (  )  
Změňte nastavení funkce vybrané pomocí inteligentní funkce. (s.19)
- 20 **Tlačítko zámku AE** (  )  
Aretuje expoziční hodnotu před exponováním.  
V režimu přehrávání zobrazíte stisknutím tohoto tlačítka obrazovku výběru funkce přehrávání. (s.82)
- 21 **Tlačítko AF** (  )  
K dispozici pro nastavení zaostření místo stisknutí **SHUTTER** do poloviny. (s.59)
- 22 **Zadní e-kolečko** (  )  
Změní hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice. (s.50)  
Mění položky nabídky, když je zobrazena obrazovka nabídky. (s.20)  
Můžete změnit nastavení fotoaparátu při zobrazeném ovládacího panelu. (s.20)  
V režimu přehrávání použijte tento volič ke zvětšení obrazu nebo k zobrazení více snímků současně. (s.46, s.82)
- 23 **Páčka pro výběr bodu AF** (  )  
Změní bod AF. (s.60) Bod AF lze posouvat nahoru, dolů, doleva, doprava a šikmo.  
Když je snímek zvětšený během fotografování s živým náhledem nebo v režimu přehrávání, použijte tuto páčku k posunu oblasti zobrazení. Zatlacením na páčku vrátíte oblast zobrazení do středu obrazu. (s.45, s.46)

- 24 **Čtyřcestný ovladač** (  )  
Zobrazí obrazovku nastavení [Drive Mode (Způsob ovládání)], [Outdoor View Setting (Nastavení venkovního zobrazení)] nebo [Custom Image (Vlastní snímek)]. (s.18)  
Když se zobrazí nabídka nebo ovládací panel, použijte tento ovladač k pohybu kurzoru nebo ke změně položky, kterou chcete nastavit.
- 25 **Tlačítko E** (  )  
Když je zobrazena menu nebo ovládací panel, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky.
- 26 **Tlačítko MENU** (  )  
Zobrazí menu. Stiskněte toto tlačítko během zobrazení menu pro návrat na předchozí obrazovku. (s.20)
- 27 **Tlačítko INFO** (  )  
Změní styl zobrazení na monitoru. (s.13, s.14)

### Čtyřcestný přepínač

V tomto návodu, je každé tlačítko čtyřcestného přepínače indikované jak uvedeno na ilustraci napravo.



### Úprava prvků ovládání

V případě některých tlačítek můžete změnit funkci tlačítka na jinou. (s.98)

Tato příručka popisuje provoz fotoaparátu na základě výchozího přiřazení funkcí.

# Indikátory displeje

1

Úvod

## Monitor

### Režim záznamu

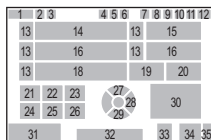
S tímto fotoaparátom môžete požívať snímky pri pohľade přes hledáček nebo při sledování obrazu na monitoru.

Při použití hledáčku můžete požívat snímky a zároveň kontrolovat stavovou obrazovku zobrazenou na monitoru a dívat se do hledáčku. (s.43) Pokud hledáček nepoužíváte, můžete požívat snímky při prohlížení snímku Live View zobrazeného na monitoru. (s.45) Fotoaparát je v „pohotovostním režimu“, kdy je připravený k expozici, jako když je zobrazená stavová obrazovka nebo je záběr zobrazený v Live View.

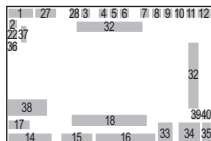
### Pohotovostní režim

Zobrazí se nastavení expozice.

### Obrazovka stavu



### Živý náhled



- 1 Režim záznamu (s.48)
- 2 Zámek AE
- 3 Čistota (s.80)/Digitální filtr (s.77)/Snímání HDR (s.79)
- 4 Stav GPS poloha (s.117)
- 5 Komunikace s Bluetooth®
- 6 Bezdrátová komunikace
- 7 Režim blesku (s.75)
- 8 Volba režimu závěrky (s.54)
- 9 Simulátor antialiasingového filtru (s.80)
- 10 AE měření (s.59)
- 11 Redukce třesů (s.80)/Automatická korekce horizontu (s.81)
- 12 Stav nabití baterie
- 13 Průvodce k e-vytáčení
- 14 Čas závěrky
- 15 Hodnota clony
- 16 Čitlivost ISO (s.57)
- 17 Návod k obsluze inteligentní funkce (s.19)
- 18 EV stupnice
- 19 Způsob zaostření (s.59)
- 20 Podržení stavu AF (s.61)
- 21 Průvodce ovládáním pro **SR**
- 22 Průvodce ovládáním pro **A**
- 23 Průvodce ovládáním pro **Q**
- 24 Průvodce ovládáním pro **RAW**
- 25 Průvodce ovládáním pro **Q**
- 26 Průvodce ovládáním pro **AE-L**
- 27 Režim ovládání (s.67)
- 28 Vlastní snímek (s.76)
- 29 Nastavení venkovního zobrazení
- 30 Zaostřovací plocha (AF bod) (s.60)
- 31 Datum a čas / Návod k obsluze
- 32 Elektronická vodováha (s.18)
- 33 Formát souboru (s.47)
- 34 Kapacita pro uložení snímků
- 35 Číslo slotu pro kartu
- 36 Zobrazení varování (s.106)
- 37 Varování teploty
- 38 Histogram
- 39 Zaznamenané pixely JPEG (s.47)
- 40 Výřez (s.47)

### 🔍 Poznámka

- V nabídce [Monitor Display (Displej monitoru)] menu **C4** můžete změnit nastavení zobrazení stavové obrazovky a živého náhledu. (s.104)
- Barvu zobrazení nastavenou v „Výchozí nastavení“ (s.41) můžete změnit v nabídce [Nastavení barev] v poloze [Zobrazení monitoru] v nabídce **CE 4**. (s.104)

## Úprava jasu monitoru

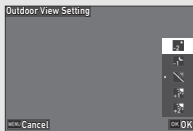
Pokud je zobrazení na monitoru při fotografování venku nebo v jiných situacích špatně viditelné, upravte jas monitoru v nabídce [Outdoor View Setting (Nastavení venkovního zobrazení)] v menu 2.

Ve výchozím nastavení [Outdoor View Setting (Nastavení venkovního zobrazení)] je přiřazeno . (s.98)

Při dlouhodobém pobytu na tmavém místě můžete také zabránit oslnění očí na tmavých místech použitím [Night Vision Display (Zobrazení nočního vidění)] menu 2.

Kromě toho můžete nastavit [Brightness (Jas)], [Saturation (Saturace)], [Adjust: Blue-Amber (Nastavit: Modrá-Žlutá)] a [Adjust: Green-Magenta (Nastavit: zelená-magenta)] v nabídce 2 [Monitor Adjustment: Nastavení monitoru].

[Brightness (Jas)] lze také nastavit automaticky. (Ve výchozím nastavení je položka [Brightness (Jas)] nastavena automaticky.) (s.105)



## Když je fotoaparát držen ve vertikální poloze

Pokud se fotoaparát otočí do vertikální polohy, stavová obrazovka se zobrazí vertikálně.

Chcete-li, aby se stavová obrazovka nezobrazovala svisle, změňte nastavení otočení displeje v poloze [Status Screen (Stavová obrazovka)] v nabídce [Monitor Display (Displej monitoru)] v nabídce 4. (s.104)

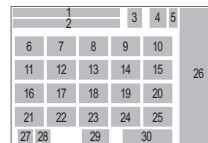


## Ovládací panel

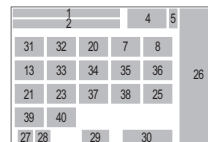
Stiskněte v pohotovostním režimu a zobrazte „ovládací panel“ a změňte nastavení.

Ve výchozím nastavení jsou zobrazeny následující funkce.

### Režim



### Režim



- 1 Název funkce
- 2 Nastavení
- 3 Formát souboru (s.47)
- 4 Počet zbývajících snímků/  
doba záznamu videoklipů
- 5 Číslo slotu pro kartu
- 6 Automatický horní limit ISO  
(s.57)
- 7 Korekce zvýraznění (s.78)
- 8 Korekce stínů (s.78)
- 9 Redukce šumu při delších  
časech závěrky (s.51)
- 10 Redukce šumu s vysokým  
ISO (s.58)
- 11 Čistota (s.80)
- 12 Digitální filtr (s.77)
- 13 Záznam HDR (s.79)
- 14 Volba režimu závěrky  
(s.54)
- 15 Automatická korekce  
horizontu (s.81)
- 16 Korekce zkreslení (s.79)
- 17 Korekce periferního  
osvětlení (s.79)
- 18 ASTROTRACER (s.117)
- 19 Simulátor antialiasingového  
filtru (s.80)
- 20 Pomocné světlo AF (s.60)
- 21 Možnosti paměťové karty  
(s.47)
- 22 Formát souboru (s.47)
- 23 Zaznamenané pixely  
JPEG (s.47)/  
Pixely zaznamenané  
ve videu (s.48)
- 24 Programová křivka (s.51)
- 25 Nastavení bezd. sítě

- 26 Seznam možností nastavení
- 27 Stav nabití baterie
- 28 Úroveň nabití baterie rukojeti baterie (je-li připojen D-BG8)
- 29 Návod k obsluze pro přizpůsobení ovládacího panelu (s.102)
- 30 Parametr
- 31 Aktivní oblast AF (s.63)
- 32 Maximální zaostření (s.64)
- 33 Redukce otřesu (s.80)
- 34 Úroveň zvuku při nahrávání (s.48)
- 35 Snížení hluku větru (s.48)
- 36 Hlasitost sluchátek (s.48)
- 37 Obnovovací frekvence (s.48)
- 38 Druh mřížky
- 39 Automatické ostření s dotykovým ovládáním (s.50)
- 40 Záznam videa Touch AF (s.55)

### Poznámka

- Informace o použití ovládacího panelu viz „Použití ovládacího panelu“ (s.20).
- Funkce zobrazené na ovládacím panelu lze změnit v nabídce [Ovládací panel] v menu **C** 5. (s.102)

### Změna displeje s informacemi o snímání

Zobrazení informací o fotografování se změní při každém stisknutí **INFO** v pohotovostním režimu.

<b>Když exponujete pomocí hledáčku</b>	Stavová obrazovka → Ovládací panel → Vypnutí displeje → Stavová obrazovka
<b>Když exponujete pomocí živého náhledu Live View</b>	Standardní informační displej → Ovládací panel → Zjednodušené zobrazení informací → Žádné zobrazení informací → Standardní informační displej

### Poznámka

- Informace zobrazené v režimu živého náhledu lze přizpůsobit v nabídce [Live View] v položce [Monitor Display] v menu **C4**. (s.104)

## Režim přehrávání

Zaznamenaný snímek a informace o expozici se zobrazí v režimu prohlížení při zobrazení jednotlivého snímku.



Stiskněte **INFO** pro změnu typu informací zobrazovaných na displeji jednoho snímku.

<b>Standardní zobrazení informací</b>	Zobrazí se pořízený snímek, formát souboru, zaznamenané pixely JPEG, parametry expozice a indikátory průvodce operací.
<b>Zobrazení podrobných informací</b>	Zobrazí se podrobné informace o tom, jak a kdy byl snímek pořízen. (s.15)
<b>Zobrazení bez info.</b>	Zobrazí se pouze zaznamenaný snímek.

### Poznámka

- Zobrazení informací o přehrávání lze nastavit v režimu [Playback Info Display (Zobrazení informací o přehrávání)] [Monitor Display (Displej monitoru)] v menu **C4**. (s.104)
- Když se fotoaparát vypne a znovu zapne a přejde do režimu přehrávání, na displeji jednoho snímku se zobrazí snímek s naposledy zobrazenými informacemi. Pokud je položka [Playback Info Display] (Zobrazení informací o přehrávání) v nabídce [Memory] (Paměť) v menu **C** 5 nastavena na  (Vypnuto), zobrazí se po zapnutí fotoaparátu vždy jako první standardní informační displej. Pokud je v položce [Memory] (Paměť) nastavena možnost [Image for Playback] (Obraz pro přehrávání) na hodnotu  (Zap.), zobrazí se příště jako první poslední přehrávaný snímek. (s.107)



## Zobrazení detailních informací

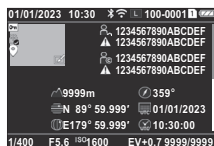
### Statické snímky



### Videoklipy



### Stránka 2



- 1 Datum a čas expozice
- 2 Komunikace s Bluetooth®
- 3 Bezdrátová komunikace LAN
- 4 Formát souboru, JPEG  
Zaznamenané pixely (s.47)/  
Pixely zaznamenané  
ve videu (s.48)
- 5 Číslo složky/Číslo souboru  
(s.107)
- 6 Číslo použitého slotu  
pro kartu
- 7 Stav nabití baterie
- 8 Ochrana (s.86)
- 9 Stav přenosu snímku  
(s.87)
- 10 Uložít informace o umístění
- 11 Zaznamenané snímky
- 12 Úprava snímku
- 13 Režim záznamu (s.48)
- 14 AE měření (s.59)
- 15 Režim blesku (s.75)
- 16 Výřez (s.47)
- 17 Kvalita JPEG (s.47)/  
Snímkovací frekvence  
(s.48)
- 18 Zaznamenané pixely  
JPEG (s.47)
- 19 Barevný prostor (s.47)

- 20 Režim ovládání (s.67)
- 21 Počet snímků pro  
intervalové snímání/  
intervalový kompozit  
(s.72)
- 22 Celková doba snímání pro  
intervalový kompozit (s.73)
- 23 Simulace antialiasového  
filtru (s.80)
- 24 Digitální filtr (s.77)
- 25 Histogram jasů
- 26 Redukce ořezů (s.80)/  
Automatická korekce  
horizontu (s.81)
- 27 Fokální délka objektivu
- 28 Snímání HDR (s.79)/  
Zřetelnost (s.80)
- 29 Způsob zaostření (s.59)
- 30 Zaostřovací plocha  
(AF bod) (s.60)
- 31 Korekce zkreslení (s.79)
- 32 Korekce periferního  
osvětlení (s.79)
- 33 Korekce difrakce (s.79)
- 34 Korekce výraznější (s.78)
- 35 Korekce stínů (s.78)
- 36 Redukce šumu při delších  
časech závěrky (s.51)
- 37 Redukce šumu s vysokým  
ISO (s.58)
- 38 Vlastní snímek (s.76)
- 39 Parametry uživatelského  
snímku
- 40 Čas závěrky
- 41 Hodnota clony
- 42 Citlivost ISO (s.57)
- 43 Kompenzace EV (s.53)
- 44 Počet snímků
- 45 Úroveň zvuku při  
nahrávání (s.48)
- 46 Doba záznamu videoklipu
- 47 Fotograf (s.110)
- 48 Majitel copyrightu (s.110)
- 49 Zrušení varování ke snímku
- 50 Zeměpisná výška
- 51 Směr objektivu
- 52 Zeměpisná šířka/délka
- 53 Koordinovaný světový čas

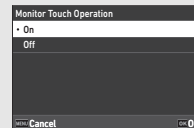
### ● Poznámka

- Fotoaparát může také zobrazit snímky pořízené fotoaparátem K-3 Mark III. Podrobnosti o zobrazení informací naleznete v návodu k obsluze fotoaparátu K-3 Mark III.

### Použití dotykového panelu

Pomocí dotykového panelu můžete vybrat funkce, nastavovat AF bod pro fotografování a provádět další operace. (s.50)

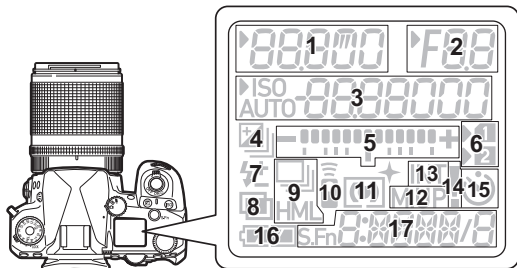
Pokud funkci dotykového panelu nepoužíváte, nastavte v nabídce **C3** položku [Monitor Touch Operation] na hodnotu [Off].



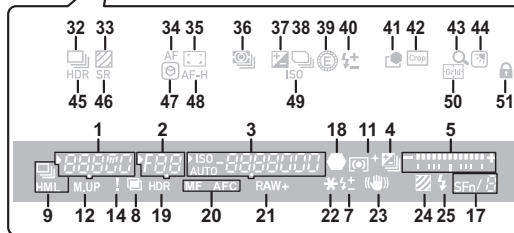
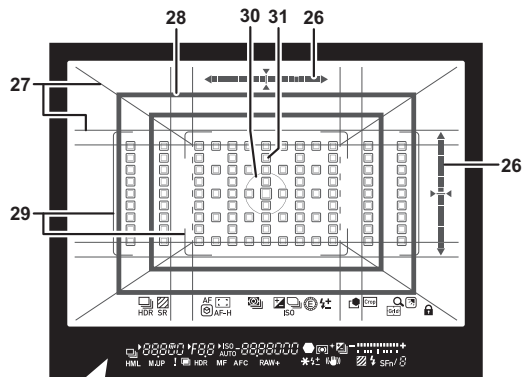
## LCD panel a hledáček

Informace o snímání, například hodnota expozice, se zobrazí na panelu LCD a v hledáčku.

### Panel LCD



### Displej hledáčku

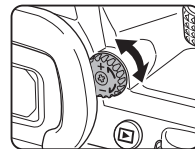


- |   |   |
|---|---|
| 1 Rychlost závěrky/Zbývající čas zpracování pro redukci šumu při pomalé rychlosti závěrky (s.51)/Režim AF (s.60)/Počet snímků pro bracketing (s.68) | 4 Kompenzace EV (s.53)/ Bracketing (s.68) |
| 2 Hodnota clony   | 5 EV stupnice                             |
| 3 Citlivost ISO (s.57)/ Hodnota kompenzace expozice / Kapacita úložiště snímků / Aktivní oblast AF (s.60)   | 6 Číslo slotu pro kartu                   |
|   | 7 Kompenzace expozice bleskem (s.76)      |
|   | 8 Multi-expozice (s.71)                   |
|   | 9 Kontinuální expozice (s.68)             |
|   | 10 Dálkové ovládání (s.74)                |
|   | 11 AE měření (s.59)                       |
|   | 12 Vzpřímení zrcátka                      |
|   | 13 Intervalové snímání (s.72)             |

- |    |                                       |    |                                     |
|----|---------------------------------------|----|-------------------------------------|
| 14 | Zobrazení varování (s.106)            | 34 | Režim AF (s.60)                     |
| 15 | Samospoušť (s.74)                     | 35 | Aktivní oblast AF (s.60)            |
| 16 | Stav nabíjení baterie                 | 36 | AE měření (s.59)                    |
| 17 | Inteligentní funkce (s.19)            | 37 | Kompenzace EV (s.53)                |
| 18 | Indikátor zaostření                   | 38 | Programová křivka (s.51)            |
| 19 | Záznam HDR (s.79)                     | 39 | E-Dial                              |
| 20 | Způsob zaostření (s.59)               | 40 | Kompenzace expozice bleskem         |
| 21 | Formát souboru (s.47)                 | 41 | Vlastní snímek (s.76)               |
| 22 | Zámek AE                              | 42 | Výřez (s.47)                        |
| 23 | Redukce ořesu (s.80)                  | 43 | Náhled se zoomem                    |
| 24 | Simulace antialiasového filtru (s.80) | 44 | Nastavení venkovního náhledu (s.13) |
| 25 | Indikátor blesku (s.75)               | 45 | Záznam HDR (s.79)                   |
| 26 | Elektronická vodováha                 | 46 | Redukce ořesu (s.80)                |
| 27 | Displej s mřížkou (s.103)             | 47 | Maximální zaostření (s.64)          |
| 28 | Rámeček obrazu (s.47)                 | 48 | Podržení stavu AF (s.61)            |
| 29 | Rámeček AF (s.44)                     | 49 | Citlivost ISO (s.57)                |
| 30 | Rámeček bodu měření (s.59)            | 50 | Vodící mřížka                       |
| 31 | Bod AF (s.60)                         | 51 | Zámek operací (s.45)                |
| 32 | Expozice (s.67)                       |    |                                     |
| 33 | Simulace antialiasového filtru (s.80) |    |                                     |

## Poznámka

- Osvětlení panelu LCD a zobrazení v hledáčku lze změnit v nabídce [Panel LCD] v menu **C4**, resp. v nabídce [Viewfinder Display (Displej v hledáčku)] v menu **C4**. (s.104, s.103)
- Č. 1 až 25 pro displej hledáčku jsou informace o vnějším zorném poli. Informace o vnějším zorném poli se zobrazí v hledáčku, pokud dojde k částečnému stisknutí **SHUTTER** nebo během provozní doby měřiče (výchozí nastavení: 10 sekund). Chcete-li, aby se informace o vnějším zorném poli nezobrazovaly, změňte nastavení [Info Display Outside FOV (Zobrazení informací mimo zorné pole)] v položce [Viewfinder Display (Displej hledáčku)] v nabídce **C4**. Provozní dobu měřiče můžete měnit v [Meter Operating Time (Provozní doba měřiče)] v menu **C5**. (s.32)
- Aktuálně povolené inteligentní funkce a jejich nastavení se zobrazí pro č. 17 a č. 32 až 50. Po stisknutí tlačítka **S.Fn** se zobrazí ikony zaregistrovaných funkcí a ikona aktuálně vybrané funkce bliká. (s.19)
- Ostrost obrazu v hledáčku si můžete upravit použitím voliče pro úpravu dioptrie.

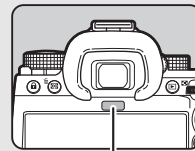


## Senzor očí

Oční senzor detekuje, zda se uživatel při fotografování hledáčkem dívá v pohotovostním režimu hledáčkem. Když senzor detekuje oko uživatele, podsvícení monitoru se vypne a začne měření.

Nastavení lze změnit v [Eye Sensor (Senzor očí)] menu **C4**. (s.103)

Oční senzor může fungovat, když se k němu přiblíží nějaký předmět nebo je vystaven přímému slunečnímu světlu. Používá se také k automatické úpravě jasu monitoru. (s.105)



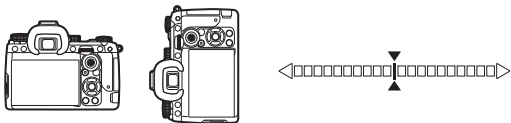
Senzor očí

## Elektronická vodováha

Elektronická vodováha se zobrazuje na stavovém displeji a v režimu živého náhledu Live View a v hledáčku pro kontrolu, zda je fotoaparát nakloněn.

Horizontální měřítko ukazuje horizontální úhel fotoaparátu a vertikální měřítko ukazuje vertikální úhel fotoaparátu v jednotkách 0,5 °.

### Příklad zobrazení v hledáčku



Když je fotoaparát rovně (náklon: 0°)



Když je fotoaparát nakloněný dolů doleva o více než 5°



Když je fotoaparát držěn svisle a nakloněn dolů doprava o 3°

### ● Poznámka

- Pro elektronickou vodováhu zobrazenou v hledáčku můžete skrýt svislý úhel fotoaparátu změnou nastavení [Electronic Level Type (Typ elektronické vodováhy)] v položce [Viewfinder Display (Zobrazení v hledáčku)] v nabídce **C** 4. (s. 103)

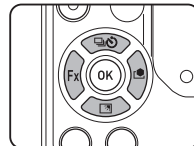
## Jak změnit nastavení funkcí

Většina funkcí se nastavuje v nabídkách. Často používané funkce lze nastavit také pomocí tlačítek, inteligentních funkcí nebo výběrem na ovládacím panelu. Funkce nastavené pomocí tlačítek, inteligentní funkce a ovládacího panelu lze přizpůsobit.

### Použití přímých kláves

V pohotovostním režimu stiskněte **▲▼◀▶**.  
Ve výchozím nastavení lze nastavit následující funkce.

<b>▲</b>	<b>Způsob exponování</b>	s.67
<b>▼</b>	<b>Nastavení venkovního zobrazení</b>	s.13
<b>◀</b>	<b>Fx</b>	s.98
<b>▶</b>	<b>Vlastní snímek</b>	s.76




### ● Poznámka

- Funkce **▲▼◀▶** a ostatních tlačítek jako je **RAW** lze změnit v [Fx Button (Tlačítko Fx)] menu **C2**. (s.98)

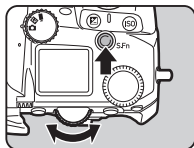
## Použití funkce Smart

Nastavení pěti registrovaných funkcí můžete rychle měnit při pohledu do hledáčku nebo při zobrazení živého náhledu. Ve výchozím nastavení lze nastavit následující funkce.

Funkce	Popis nastavení	Stránka
<b>Uživatelské AF</b>	Přepíná mezi předem zadanými nastaveními [AF Mode (Režim AF)], [AF Active Area (Aktivní oblast AF)] a [Hold AF Status (Přidržení stavu AF)].	s.60
<b>E-kolečko</b>	Mění hodnotu expozice.	s.49
<b>Exponování</b>	Přepíná mezi předem zadanými režimy [Drive (Expozice)] v položce [Drive Mode (Režim expozice)].	s.67
<b>Výřez</b>	Přepíná mezi nastavením [Crop (Výřez)] v menu  .	s.47
<b>Vodící mřížka</b>	Přepíná mezi vzory zobrazení předem zadanými v položce [Viewfinder Screen (Obrazovka hledáčku)] v části [Viewfinder Display (Zobrazení v hledáčku)] při fotografování s hledáčkem. Změní typ zobrazení mřížky na obrazovce při použití režimu Live View.	s.103 s.104

### 1 Stiskněte **S.Fn** a potom otočte .

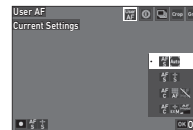
Výběr funkcí se změní.



Ikony nastavitelných funkcí se zobrazují v hledáčku a na panelu LCD.  
Ikona vybrané funkce bliká.



Návod k obsluze se zobrazuje na stavové obrazovce a v režimu živého náhledu.



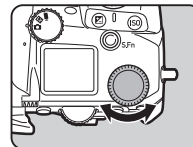
### Operace k dispozici

 Zahájí / ukončí změnu nastavení.


 Obnoví výchozí nastavení funkce.

### 2 Otočte .

Nastavení pro vybranou funkci se změní.



### Poznámka

- Funkce nastavené pomocí inteligentní funkce lze změnit v nabídce [Smart Function (Inteligentní funkce)] v nabídce **C 2**. (s.102)
- Nastavení naposledy vybrané funkce lze v pohotovostním režimu změnit pomocí .

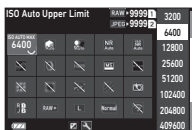
## Použití ovládacího panelu

Lze nastavit funkce snímání.

### 1 V pohotovostním režimu stiskněte **INFO**.

Objeví se ovládací panel.

### 2 Pro výběr funkce použijte **▲▼◀▶**.



### 3 Pro změnu nastavení otočte **☺**.



#### Operace k dispozici



Změní parametr pro vybranou funkci (pokud lze provést podrobné nastavení).



Zobrazí obrazovku nabídky pro vybranou funkci.



Přizpůsobí ovládací panel.

### 4 Stiskněte **MENU**.

Znovu se zobrazí obrazovka v pohotovostním režimu.

#### ☝ Poznámka

- Funkce, které lze zvolit se liší v závislosti na aktuálním nastavení fotoaparátu.
- Funkce zobrazené na ovládacím panelu lze změnit stisknutím tlačítka **☑** na obrazovce kroku 2 nebo změnou nastavení [Ovládací panel] v nabídce **C** 5. (s.102)

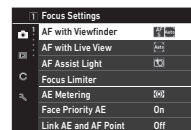
## Použití menu

Většinu funkcí lze nastavit z nabídky.

### 1 Stiskněte **MENU**.

Zobrazí se menu.

### 2 Otočte **☺** a přepnete typ menu.



	Nabídky nastavení statických snímků (s.22)
	V režimu <b>MOV</b> : Menu nastavení videa (s.25)
	Menu nastavení přehrávání (s.26)
<b>C</b>	Menu přizpůsobení (s.27)
	Menu nastavení (s.33)

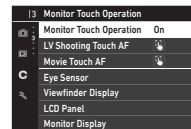
Typ nabídky lze přepnout také dvojným stisknutím tlačítka **◀**, výběrem typu pomocí tlačítka **▲▼**, a dvojným stisknutím tlačítka **▶**.

### 3 Pro výběr funkce použijte **▲▼**.

Každý typ nabídky obsahuje jedno až osm nabídek. Pro přepnutí menu otočte **☺**.

### 4 Najděte funkci, kterou chcete nastavit, a stiskněte **▶**.

Zobrazí se nastavení vybrané funkce.



## 5 Použijte ▲▼ pro nastavení a stiskněte OK.

Znovu se zobrazí obrazovka kroku 4.

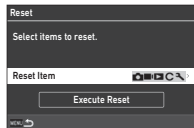
Stiskněte MENU pro návrat na předchozí obrazovku bez změny nastavení.




## 6 Několikrát stiskněte MENU a vraťte se na předchozí obrazovku.

### Poznámka

- Menu zobrazené v kroku 2 se liší v závislosti na nastavení voliče **Q/LV/■**.
- V případě stisknutí MENU se nejprve na obrazovce zobrazí naposledy použité menu. Chcete-li zobrazit nabídku nejhodnější pro nastavení fotoaparátu v daném okamžiku, nastavte v nabídce **2** položku [Store Cursor Position (Uložit polohu kurzoru)] na [Off (Vypnuto)].
- Změněné nastavení zůstane stejné i potom, co se fotoaparát vypne. U některých funkcí můžete nastavit, zda se mají změněná nastavení uchovávat v nabídce **C** [Memory (Paměť)]. (s.107)
- Výchozí nastavení každého typu nabídky lze obnovit v nabídce [Reset] v nabídce **8**.



## Nabídky nastavení statických snímků

Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
<b> 1 Nastavení zaostření</b>				
AF s hledáčkem	<b>Režim AF</b>	Zvolí režim autofokusu při exponování s hledáčkem.	Jediné AF	s.60
	<b>Aktivní oblast AF</b>	Nastavuje bod AF pro fotografování s hledáčkem.	Automatická oblast	s.60
	<b>Oblast omezení AF</b>	Omezuje rozsah volitelných bodů AF.	Vypnuto	s.61
	<b>Nastavení AF.S</b>	Nastaví prioritu činnosti fotoaparátu v případě, že je režim automatického zaostřování nastaven na [Single AF (Jediné AF)] a je zcela stisknuta hodnota <b>SHUTTER</b> .	Priorita-ostření	s.61
	<b>1. akce snímku v AF.C</b>	Nastaví prioritu operace fotoaparátu pro první snímek, když je režim automatického zaostřování nastaven na [Continuous AF (Kontinuální AF)] a je zcela stisknuta <b>SHUTTER</b> .	Auto	s.61
	<b>Akce v AF.C kontinuální</b>	Nastaví prioritu činnosti fotoaparátu při sériovém snímání, když je režim automatického zaostřování nastaven na [Continuous AF (Kontinuální AF)].	Auto	s.61
	<b>Přidržení stavu AF</b>	Udrží zaostření určitou dobu, když se subjekt pohne mimo zvolenou zaostřovací plochu potom, co byl zaostřen s [Continuous AF (Kontinuální AF)].	Slabý	s.61
	<b>Bod AF pro H/V komp.</b>	Nastavuje, zda se má zapamatovat AF bod pro každou kompozici a poloha, do které se AF bod vrátí po stisknutí páčky voliče AF bodů.	Společné, Středové	s.61
	<b>Akce při selhání AF</b>	Provede nastavení fotoaparátu v případě selhání automatického zaostření.	Vysunout objektiv	s.62
	<b>Sledování b. AF v AF.C</b>	Nastaví způsob sledování bodů AF je-li režim automatického zaostření nastaven na [Kontinuální AF].	Typ 1	s.62
	<b>Rozpoznání subjektu</b>	Upřednostňuje rozpoznávaný objekt při automatickém zaostřování.	Zapnuto	s.62
<b>Záchytné ostření</b>	Umožňuje fotografování s funkcí Záchytné ostření, pokud je nasazen objektiv s manuálním ostřením. Jakmile je objekt zaostřen, závěrka se uvolní automaticky.	Vypnuto	s.62	



Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
AF s Živým náhledem	<b>Aktivní oblast AF</b>	Nastaví aktivní oblast AF (AF bod) pro fotografování s živým náhledem.	Automatická oblast	s.63
	<b>Maximální zaostření</b>	Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu a je tak možno zaostření snadno zkontrolovat.	Vypnuto	s.64
	<b>Volby kontrastu AF</b>	Nastaví prioritu provozu fotoaparátu při úplném stisknutí tlačítka <b>SHUTTER</b> .	Priorita-ostření	s.64
AF s Živým náhledem	<b>Detekce obličeje</b>	Detekuje obličeje a provede automatické zaostření detekovaných obličejů.	Zapnuto	s.64
<b>Pomocné světlo AF</b>		Rozsvítí pomocné světlo na pomoc autofokusu na tmavých místech.	Zapnuto	s.65
<b>Omezovač zaostření</b>		Omezuje rozsah zaostření pro automatické zaostřování.	Vypnuto	s.65
<b>📷 2 Nastavení expozice</b>				
<b>Měření AE</b>		Zvolí část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	Vícesegmentové	s.59
<b>Priorita AE obličeje</b>		Upraví hodnotu expozice upřednostněním detekovaných tváří, pokud je položka [AE Metering (Měření AE)] nastavena na [Multi-segment (Vícesegmentové)].	Zapnuto	s.59
<b>Spojení bodu AE a AF</b>		Upravuje hodnotu expozice podle jasu bodu AF.	Vypnuto	s.59
Nastavení citlivosti ISO	<b>Auto horní limit ISO</b>	Nastavuje horní hranici citlivosti ISO pro režim ISO Auto.	6400	s.57
	<b>Auto spod. limit ISO</b>	Nastavuje spodní hranici citlivosti ISO pro režim ISO Auto.	200	
	<b>Min. Rychlost závěrky</b>	Zvolí, zda se nastaví minimální čas závěrky automaticky nebo manuálně.	Auto	
	<b>ISO Auto s min. Rychlost</b>	Nastavuje, jak zvýšit citlivost.	Standardní	
	<b>Minimální čas závěrky</b>	Nastavuje rychlost závěrky, při které se zvýší citlivost ISO, když je [Min. Shutter Speed Op. (Minimální rychlost závěrky)] je nastavena na [Shutter Speed Control (Ovládání času závěrky)].	1/125	
<b>Režim blesku</b>		Nastaví režim blesku.	Zapnutý blesk nebo automatické vybíjení blesku	s.75
<b>Program křivka</b>		Zvolí nastavení programové křivky.	Standardní	s.51
<b>Automatická kompenzace EV</b>		Automaticky kompenzuje expozici, pokud nelze dosáhnout správné expozice při aktuálním nastavení.	Vypnuto	s.50
<b>📷 3 Nastavení snímání</b>				
<b>Volba režimu závěrky</b>		Přepíná mezi mechanickou a elektronickou závěrkou.	Mechanická závěrka	s.54

Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
Způsob exponování	Exponování	Vybírá režim snímání.	Jednotlivé expozice	s.67
	Samospoušť / dálk. ovl.	Nastavuje, zda se mají používat funkce samospouště a dálkového ovládní.	Vypnuto	s.74
Simulace filtru AA		Aplikuje efekt nízko pásmového filtru s použitím Shake Reduction mechanismu.	Vypnuto	s.80
Záznam v HDR	Záznam v HDR	Udělá nastavení pro exponování s vysokým dynamickým rozsahem.	Vypnuto	s.79
	Hodnota změny		±2.0EV	
	Automatické vyrovnání		Zapnuto	
ASTROTRACER	ASTROTRACER	Nastaví, zda se mají sledovat a zaznamenat nebeská tělesa.	Vypnuto	s.117
	Přesná kalibrace	Provede kalibraci.	—	
<b>☑ 4 Nastavení snímání obrazu</b>				
Volby paměťové karty	Volby paměťové karty	Nastaví způsob záznamu, když jsou vloženy dvě paměťové karty.	Sekvenční použití	s.47
	Pořadí slotů karet	Vybere jednu z paměťových karet vložených do slotů SD1 a SD2, která se použije, když je položka [Memory Card Options (Možnosti paměťové karty)] nastavena na [Sequential Use (Sekvenční použití)].	SD1	
Formát souboru		Nastaví formát snímků.	JPEG	s.47
Výřez		Nastaví úhel záběru pro exponování.	Vypnuto	
JPEG záznamové pixely		Nastaví rozměr pro záznam JPEG snímků.	<input type="checkbox"/>	
JPEG kvalita		Nastaví kvalitu JPEG snímků.	Výjimečná	
Formát souboru RAW		Nastaví formát souboru RAW.	PEF	
Barevný prostor		Nastaví barevný prostor, který se má použít.	sRGB	
<b>☑ 5 Nastavení zpracování obrazu</b>				
Vlastní snímek		Nastaví konečný tón obrazu včetně ostroty a kontrastu.	Standardní	s.76
Digitální filtr		Při fotografování použije efekt digitálního filtru.	Vypnuto	s.77
Zřetelnost		Změní zřetelnost snímků s použitím funkce pro zpracování snímku.	±0	s.80
Korekce objektivu	Korekce zkreslení	Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.	Vypnuto	s.79
	Periferní osvětlení Kor.	Redukuje periferní zkreslení, které vzniká lomem světla dle vlastností objektivu.	Vypnuto	
	Korekce difrakce	Koriguje rozmazání způsobené lomem světla při použití vyšší hodnoty clony.	Zapnuto	

Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
Korekce dyn. vzd.	Korekce zvýraznění	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	Auto	s.78
	Korekce stínů	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku podexponovaných ploch.	Auto	
Redukce šumu	RŠ u del. č. závěrky	Nastaví nastavení redukce šumu při fotografování s nízkou rychlostí závěrky.	Auto	s.51
Redukce šumu	Redukce šumu s vysokým ISO	Nastavuje nastavení redukce šumu při fotografování s vysokou citlivostí ISO.	Auto	s.58
	Uživatelské volby	Nastaví úroveň redukce šumu pro každé nastavení citlivosti ISO pro [High-ISO Noise Reduction (Redukce šumu s vysokým ISO)].	Střední	
<b>📷 6 Asistent expozice</b>				
Shake Reduction		Aktivuje funkci Shake Reduction.	Auto	s.80
Auto.SR vyp.		Při použití [Self-timer (Samospoušť)] nebo [Remote Controller (Dálkové ovládání)] se funkce redukce otřesů automaticky nastaví na [Off (Vypnuto)].	Zap. auto stab. obr.	s.80
Aut. korekce horizontu		Opravuje horizontální náklon během fotografování.	Vypnuto	s.81
Úprava kompozice		Dovoluje úpravu kompozice vašeho snímku s použitím mechanismu Shake Reduction.	Vypnuto	s.81

## 📺 Nabídky nastavení videa

Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
<b>📺 1 Nastavení zaostření</b>				
AF s Živým náhledem	Aktivní oblast AF	Nastaví aktivní oblast AF (bod AF).	Automatická oblast	s.63
	AF v režimu filmu	Nastaví operaci automatického zaostření v režimu 📺.	Nepřetržitý AF	s.55
	Maximální zaostření	Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu a je tak možno zaostření snadno zkontrolovat.	Vypnuto	s.64
Pomocné světlo AF		Rozsvítí pomocné světlo na pomoc autofokusu na tmavých místech.	Zapnuto	s.60
Omezovač zaostření		Omezuje rozsah zaostření pro automatické zaostřování.	Vypnuto	s.65
<b>📺 2 Nastavení expozice</b>				
Měření AE		Zvolí část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	Vícesegmentové	s.59
Spojení bodu AE a AF		Nastaví, jestli se mají v zaostřovací ploše propojit expoziční hodnoty s bodem AF.	Vypnuto	s.59

Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
<b>■ 3 Nastavení snímání</b>				
<b>Dálkové ovládání</b>	Nastaví, zda použít funkci dálkového ovládání.	Vypnuto	s.74	
<b>■ 4 Nastavení záznamu videa</b>				
<b>Volby paměťové karty</b>	Zvolí jednu z paměťových karet vložených ve slotech SD1 a SD2 pro záznam videoklipů.	SD1	s.47	
<b>Záznamové pixely</b>	Nastaví počet záznamových pixelů videoklipů.	4K	s.48	
<b>Obnovovací frekvence</b>	Nastaví obnovovací frekvenci videoklipů.	30p		
<b>Úroveň záznamu zvuku</b>	Nastaví úroveň hlasitosti pro záznam.	Auto		
<b>Redukce šumu větru</b>	Sniží šum větru.	Zapnuto		
<b>Hlasitost sluchátek</b>	Nastaví hlasitost při připojení sluchátek.	20		
<b>■ 5 Nastavení zpracování obrazu</b>				
<b>Vlastní snímek</b>	Nastaví konečný tón obrazu včetně ostrosti a kontrastu.	Standardní	s.76	
<b>Digitální filtr</b>	Při záznamu filmů použije efekt digitálního filtru.	Vypnuto	s.77	
<b>Korekce dyn. vzd.</b>	<b>Korekce zvýraznění</b>	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	Auto	s.78
	<b>Korekce stínů</b>	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku podexponovaných ploch.	Auto	
<b>■ 6 Asistent expozice</b>				
<b>Shake Reduction</b>	Aktivuje funkci Shake Reduction.	Zapnuto	s.80	
<b>Auto.SR vyp.</b>	Při použití funkce [Remote Controller (Dálkové ovládání)] se funkce redukce otřesů automaticky nastaví na [Off (Vyp)].	Zap. auto stab. obr.	s.80	

## ▶ Nabídka nastavení přehrávání
























Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
<b>▶ 1 Nastavení přehrávání</b>			
<b>Výběr karty pro prohl.</b>	Vybere jednu z paměťových karet vložených do slotů SD1 a SD2 pro přehrávání snímků.	SD1	s.82
<b>Automatické otáčení snímku</b>	Otáčí snímky zaznamenané při vertikální poloze fotoaparátu, nebo když byla informace o otáčení změněna.	Zapnuto	
<b>Možnosti řazení přehr.</b>	Nastavuje pořadí zobrazení obrazu během přehrávání.	Číslo souboru	
<b>Hlasitost při prohlížení</b>	Nastaví hlasitost pro prohlížení videoklipů.	20	
<b>Dotykový obrázek Procházet efekt</b>	Nastaví, zda se má použít efekt obrazovky, když se předchozí nebo následující obrázek zobrazí dotykovou operací.	Zapnuto	







Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
<b>2 Správa souborů</b>			
Mazání	Mazání snímků.	—	s.85
Ochrana	Chrání snímky proti náhodnému vymazání.	—	s.86
Otáčení snímku	Změní informaci o otočení snímku.	—	s.86
Kopie snímku	Kopíruje snímky mezi kartami ve slotech SD1 a SD2.	—	s.87
Přenos souboru	Nastavuje rezervaci přenosu snímků, které se mají přenést do komunikačního zařízení.	—	s.87
Uložení RAW dat	Uloží data RAW pořízeného snímku JPEG.	—	s.88
<b>3 Úprava snímků RAW/JPEG</b>			
Digitální filtr	Zpracuje snímky pomocí digitálních filtrů.	—	s.88
Výřez	Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku.	—	s.91
<b>4 Úprava snímku RAW</b>			
Vyvolání RAW	Vyvolá snímky v RAW do snímků JPEG a uloží je do nových souborů.	—	s.89
<b>5 Úprava snímku JPEG</b>			
Změna rozměru	Změna počtu záznamových pixelů snímku.	—	s.90
Úprava úrovní	Upravuje jas a kontrast oblastí zvýraznění, středních tónů a stínů v obrazech.	—	s.91
<b>6 Úprava videa</b>			
Získání filmu	Uloží rozsah zadaný u počátečních a koncových bodů jako nový soubor.	—	s.92
Rozdělení filmu	Rozdělí film na dva soubory v zadaném bodě a uloží jej jako nové soubory.	—	

## C Menu úprav



Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
<b>C1 Uživatelský režim</b>			
Ulož. nast. už. režimu	Uloží často používané nastavení snímání až do deseti polí nastavení.	—	s.96
Přejm. uživ. režimu	Změní název rámečku nastavení.	—	
Odv. nast. už. režimu	Přiřadí uložená nastavení <b>U1</b> k <b>U5</b> voliče režimu.	—	
Reset nast. už. režimu	Obnoví nastavení uložená v poli nastavení.	—	

Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
Expozice v uživ. režimu	Dočasně změni režim expozice, když je volič režimů nastaven na jeden z režimů od <b>U1</b> do <b>U5</b> .	<b>P</b>	s.97	
Obnova uživ. nastavení	Nastavením načasování obnovíte nastavení uložená v uživatelském režimu.	Typ 1	s.97	
<b>C2 Upravit ovládání</b>				
Tlačítko Fx	TI. Shake Reduction	Přizpůsobí funkce tlačítek.	Shake Reduction	s.98
	Tlačítko RAW		Formát soub. stiskem	
	Tlačítko zámku operace		Zámek ovládání operací	
	Tlačítko měření AE		Měření AE	
	Tlačítko prohlížení		Režim prohlížení	
	Tlačítko zámku AE		Zámek AE	
	Tlačítko nahoru		Způsob exponování	
	Tlačítko dolů		Nastavení venkovního zobrazení	
	Tlačítko doleva		Nenastaveno	
	Tlačítko doprava		Vlastní snímek	
	Formát soub. stiskem	Nastaví formát souboru, na který se má změnit pomocí funkce Formát souboru jedním stisknutím.	RAW+JPEG, Zapnuto	
	Výřez	Nastaví vzor přepínání nastavení ořezu při stisknutí tlačítka.	VYPNUTO→1,3x→1,7x	
	Redukce chvění	Nastaví vzor přepínání operací redukce chvění při stisknutí tlačítka.	VYPNOUT→AUTOMATICKÉ→OTÁČENÍ	
Zámek ovládání operací	Nastaví typ tlačítek pro uzamčení operace při stisknutí tlačítka.	Změna zámku expozice		

Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
Nastavení zámku AF/AE	Fotografie	Nastaví činnost automatického zaostřování při stisknutí tlačítka <b>SHUTTER</b> do poloviny nebo při stisknutí tlačítka <b>AF</b> v režimu  .	Povolit AF, Povolit AF Vypnuto	s.100
	Film	Nastaví činnost automatického zaostřování při polovičním stisknutí tlačítka <b>SHUTTER</b> v režimu  .	Zapnout AF	s.55
Volič náhledu	Metoda náhledu	Nastaví provoz fotoaparátu, když je hlavní vypínač v poloze  .	Optický náhled	s.66
	Nastavení dig. náhledu	Nastaví funkce, které se mají použít během digitálního náhledu.	Vše zapnuto	
Program pro E-dial	Fotografie	Nastaví     operaci pro každý režim expozice.	<b>Tv</b> HYPER, <b>Av</b> HYPER, <b>➔P</b> , ISO	s.100
			Off, ISO, —, 	
			<b>Tv</b> , Off, —, ISO	
			Off, <b>Av</b> , —, ISO	
			<b>Tv</b> , <b>Av</b> , —, 	
			<b>Tv</b> , <b>Av</b> , <b>P</b> LINE, ISO	
			Vypnuto, <b>Av</b> , Časovaná expozice, ISO	
	Film	Nastaví     operaci pro každý režim expozice.	Off, <b>Av</b> , —, ISO	
			Off, Off, —, 	
			<b>Tv</b> , Off, —, 	
			Off, <b>Av</b> , —, 	
			<b>Tv</b> , <b>Av</b> , —, 	
			<b>Tv</b> , <b>Av</b> , <b>P</b> LINE, ISO	
			Nastaví     operaci pro každý režim expozice.	
Směr otáčení	Otočí efekt získaný, když je zapnutý  nebo  .	Otáčení doprava	s.101	
Volby HYPER P/Sv	Nastaví provoz fotoaparátu, když vstoupí do režimu Hyper v režimu <b>P</b> nebo <b>Sv</b> .	Standardní	s.101	

Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
Chytrá funkce	Funkce 1	Registruje funkce, které se mají používat s inteligentní funkcí.	Uživatelské AF	s.102
	Funkce 2		E-kolečko	
	Funkce 3		Exponování	
	Funkce 4		Výřez	
	Funkce 5		Vodící mřížka	
Aut. ISO jedním stiskem		Obnoví automatické nastavení ISO pomocí <b>ISO</b> bez zobrazení obrazovky nastavení, pokud lze citlivost ISO měnit pomocí  ,  a  .	Vypnuto	s.57
Reset exp. stiskem		Vynuluje hodnotu kompenzace pomocí <b>z</b> , pokud lze expozici kompenzovat pomocí  ,  a  .	Vypnuto	s.53
<b>C3 Dotykové ovládání monitoru</b>				
Funkce dot. monitoru		Nastavuje, zda se má k ovládání fotoaparátu používat funkce dotykového panelu.	Zapnuto	s.15
Snímání v LV s AF		Nastaví činnost fotoaparátu při dotykovém automatickém zaostřování během fotografování s živým náhledem.	Bod AF	s.50
Záznam filmu s AF		Nastavuje provoz fotoaparátu, když je během záznamu videa prováděno dotykové AF.	Bod AF	s.55
<b>C4 Přizpůsobení displeje</b>				
Senzor očí	Spoj. zobr. monitoru	Vypne podsvícení monitoru, když oční senzor detekuje oko uživatele.	Zapnuto	s.103
	AE se senzorem očí	Spustí měření, když oční senzor detekuje oko uživatele.	Vypnuto	
	Detekce citlivosti	Nastavuje citlivost detekce očního senzoru.	Střední	
Displej hledáčku	Obrazovka hledáčku	Nastaví zobrazení v hledáčku.	F1	s.103
	Typ elektr. vodováhy	Zobrazí elektronickou libelu v hledáčku.	Vodováha+ náklon	
	Světlo hledáčku	Nastaví zda se rozsvítit hledáček při zaostřování subjektu nebo při změně zaostřovací plochy.	Auto	
	Zobrazení info mimo FOV	Zobrazuje informace v dolní části mimo zorné pole v hledáčku.	Zapnuto	
Panel LCD	Jas osvětlení	Nastaví jas LCD panelu.	Silný	s.104
	Osvětlení panelu LCD	Nastavuje způsob osvětlení panelu LCD.	Auto	





Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
Zobrazení monitoru	Nastavení barev	Nastavuje barvu a styl zobrazení stavové obrazovky, ovládacího panelu a kurzoru nabídky.	Barva: 01, Styl: 1	s.104
	Stavová obrazovka	Nastavuje zobrazení stavové obrazovky.	Zap., Zap., Úroveň+náklon, typ 1	
	Živý náhled	Nastaví informace, které se zobrazí při přepnutí stylu zobrazení pomocí <b>INFO</b> během fotografování s živým náhledem.	L1, úroveň + náklon, typ 1, 50 Hz	
	Zobr. info k prohlížení	Nastaví informace, které se zobrazí, když je obrazovka přepnuta pomocí <b>INFO</b> v režimu přehrávání.	Vše vypnuto	
	Vodící mřížka	Nastaví typ a barvu mřížky.	Mřížka 4x4, Černá	
Okamžitý náhled	Zobrazení času	Nastaví dobu pro okamžitou prohlídku exponovaného snímku.	1sek.	s.105
	Náhled se zoomem	Zobrazí zvětšený obrázek s  během okamžitého prohlížení.	Zapnuto	
	Uložení RAW (tl. RAW)	Uloží data RAW s <b>RAW</b> během okamžitého prohlížení.	Zapnuto	
	Mazání sn. (tl. Smazat)	Během okamžitého prohlížení odstraní zobrazený obrázek pomocí  .	Zapnuto	
	Správa sn. (tl. AE-L)	Zobrazí obrazovku správy souborů s <b>AE-L</b> během okamžité kontroly.	Zapnuto	
	Histogram	Zobrazí se histogram během okamžitého náhledu.	Vypnuto	
	Varování světla	Nastaví, aby přeexponované plochy blikaly během okamžitého náhledu červeně.	Vypnuto	
Náhled se zoomem	Rychlý zoom	Nastavuje zvětšení displeje a spouštění funkce rychlého přiblížení během okamžitého prohlížení.	100 %	s.105
	Zvětšení zaostření	Zvětší zobrazení na střed na zaostřený bod.	Zapnuto	
Zobrazení varování	Varování uvol. spouště	Zobrazí-li se závěrka, zobrazí se varovná ikona.	Zapnuto	s.106
	Var. uvolnění samosp.	Zobrazí výstražnou ikonu, pokud nelze okamžitě uvolnit závěrku, protože je použita [Self-timer (Samospoušť)] nebo [Remote control (Dálkové ovládání)].	Zapnuto	
	Varování zprac. snímku	Zobrazí výstražnou ikonu, pokud zpracování snímku trvá dlouho po pořízení.	Zapnuto	
<b>C5 Přizpůsobení funkcí</b>				
Ovládací panel		Přizpůsobení funkcí zobrazených na ovládacím panelu.	—	s.102

Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
Paměť	Citlivost ISO	Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí fotoaparátu.	Zapnuto	s.107
	Kompensace EV		Zapnuto	
	Režim blesku		Zapnuto	
	Kompen. expozice blesku		Zapnuto	
	Exponování		Zapnuto	
	Samospoušť / dálk. ovl.		Zapnuto	
	Záznam v HDR		Vypnuto	
	Výřez		Zapnuto	
	Vlastní snímek		Zapnuto	
	Digitální filtr		Vypnuto	
	Zřetelnost		Vypnuto	
	Úprava kompozice		Zapnuto	
	Informace o snímání		Zapnuto	
	Zobr. info k prohlížení		Zapnuto	
	Snímek k prohlížení		Vypnuto	
	Zámek ovládání operací		Zapnuto	
	Nastavení venkovního zobrazení		Vypnuto	
Obr. nočního vidění	Vypnuto			
Omezovač zaostření	Vypnuto			
<b>Kroky EV</b>	Nastaví kroky úpravy pro expozici.	Krok 1/3 EV	s.50	
<b>Kroky citlivosti ISO</b>	Nastaví kroky úpravy citlivosti ISO.	1 krok EV	s.57	
<b>Provozní doba měřiče</b>	Nastaví čas pro pokračování v měření po jeho spuštění.	10sek.	s.17	
<b>Volby režimu Bulb (B)</b>	Nastaví činnost fotoaparátu při stisknutí tlačítka <b>SHUTTER</b> v režimu <b>B</b> .	Bulb	s.52	
<b>Rychl. synchr. režimu X</b>	Nastavuje rychlost synchronizace blesku.	1/200	s.116	
<b>C6 Přizpůsobení funkce</b>				
<b>AF s dálkovým ovládáním:</b>	Nastavuje, zda při fotografování pomocí dálkového ovladače použít automatické zaostřování.	Vypnuto	s.75	
<b>Ohnisková vzdálenost objektivu MF</b>	Nastaví fokální délku, pokud je použit objektiv, jehož fokální vzdálenost nelze získat automaticky.	35mm	s.115	

Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
<b>Zadání délky při startu</b>	Nastavuje, zda se má zadat ohnisková vzdálenost, když je fotoaparát zapnutý s objektivem, o kterém nelze získat informace o ohniskové vzdálenosti.	Zapnuto	s.115
<b>Uložit informace o otočení</b>	Nastaví úhel zaznamenaný jako informace o rotaci na zachycených obrázcích.	Auto	s.86
<b>Použití clon. kroužku</b>	Uvolní závěrku, i když je clonový kroužek objektivu nastaven do jiné polohy než do polohy <b>A</b> (Auto).	Vypnuto	s.114
<b>Info o záznamu clony</b>	Zaznamenává hodnotu manuálního nastavení clony na pořízené snímky, pokud nelze zjistit hodnotu clony objektivu.	Vypnuto	s.114
<b>Úprava AF</b>	Přesně doladuje objektivu se systémem automatického zaostřování fotoaparátu.	Vypnuto	s.65

## Menu nastavení

Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
<b> 1 Nastavení souboru</b>			
<b>Formátování</b>	Formátuje paměťovou kartu.	—	s.42
<b>Vytvořit novou složku</b>	Vytvoří novou složku na paměťové kartě.	—	s.107
<b>Název složky</b>	Nastaví název složky, ve které jsou uloženy snímky.	Datum	s.108
<b>Název souboru</b>	Nastaví název souboru přiřazený snímku.	IMGP	s.109
<b>Sekvenční číslování</b>	Pokračuje pořadové číslování souboru, když bude vytvořena nová složka.	Složka a soubor	s.109
<b>Vynulovat číslování</b>	Resetuje nastavení čísla souboru a vrátí se na 0001 pokaždé, kdy je vytvořena nová složka.	—	s.109
<b>Informace o copyrightu</b>	Nastaví jméno fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif dat.	Vypnuto	s.110
<b> 2 Nastavení monitoru</b>			
<b>Uložit polohu kurzoru</b>	Uloží poslední nabídku zobrazenou na monitoru a při dalším stisknutí klávesy <b>MENU</b> ji znovu zobrazí.	Zapnuto	s.21
<b>Zobrazení nápovědy</b>	Zobrazuje stav změny nastavení, když je stisknuto tlačítko Fx.	Zapnuto	s.99
<b>Úprava monitoru</b>	Upravuje jas, sytost a barevný tón monitoru.	Jas: Automatický jas Nast., Ostatní: 0	s.105

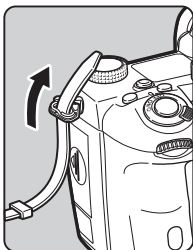
Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
<b>Nastavení venkovního zobrazení</b>	Upraví jas monitoru pro exponování v exteriéru.	Vypnuto	s.13	
<b>Obr. nočního vidění</b>	Při fotografování v noci nebo na tmavém místě změní barvu zobrazení monitoru na červenou.	Vypnuto	s.118	
<b>Sim. exp. Živ. náhl.</b>	Upravuje jas obrazovky podle nastavení expozice při fotografování s živým náhledem.	Zapnuto	s.50	
<b>3 Nastavení lampy/zvuku</b>				
<b>Indikační kontrolky</b>	<b>Samospoušť</b>	Nastaví, zda má svítit kontrolka při exponování samospouští.	Zapnuto	s.106
	<b>Dálkové ovládání</b>	Nastavuje, zda se má při fotografování pomocí dálkového ovladače rozsvítit kontrolka samospouště.	Zapnuto	
	<b>Jednotka GPS</b>	Nastavuje, zda se mají rozsvítit lampy, když je jednotka GPS připojena k fotoaparátu.	Zapnuto	
<b>Hlasitost zvukových efektů</b>		Nastaví úroveň hlasitosti pro pípání.	3	s.106
<b>Nastavení zvuk. efektů</b>	<b>Zvuk elektr. závěrky</b>	Při fotografování s elektronickou závěrkou vydává zvuk závěrky.	Zapnuto	
	<b>Zaostřeno</b>	Když je objekt zaostřen, vydá zvukový signál.	Zapnuto	
	<b>Zámek AE</b>	Když je hodnota expozice uzamčena, vydá zvukový signál.	Zapnuto	
	<b>Odpočet</b>	Během odpočítávání při fotografování vydá zvukový signál pomocí samospouště nebo dálkového ovladače (uvolnění spouště po 3 sekundách).	Zapnuto	
	<b>Vzpřímení zrcátka</b>	Během fotografování s blokováním zrcátek vydá zvukový signál.	Zapnuto	
	<b>Operace tlačítka Fx</b>	Při stisknutí tlačítka Fx vydá zvukový signál.	Zapnuto	
<b>4 Nastavení komunikace</b>				
<b>Nastavení USB</b>		Nastaví režim USB při připojení k počítači.	MTP	s.93
<b>Nastavení bluetooth</b>	<b>Režim akce</b>	Nastavuje, zda se má používat komunikační funkce Bluetooth®.	Vypnuto	Samostatný průvodce <sup>1</sup>
	<b>Párování</b>	Provádí párování mezi fotoaparátem a komunikačním zařízením.	—	
	<b>Informace o komunikaci</b>	Zobrazí [Device Name (Název zařízení)] fotoaparátu.	—	
<b>Nastavení bezd. sítě</b>	<b>Režim akce</b>	Nastavuje, zda se má použít funkce bezdrátové komunikace LAN.	Vypnuto	
	<b>Informace o komunikaci</b>	Zobrazí [SSID], [Password (Heslo)] a [MAC Address (MAC adresu)] fotoaparátu.	—	

Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
Spojení se telefonem	<b>Uložit informace o místě</b>	Zaznamenává informace o poloze komunikačního zařízení na zachycených obrázcích.	Vypnuto	Samostatný průvodce*1
	<b>Auto. přenos snímku</b>	Po pořízení automaticky přeneše pořízené snímky do komunikačního zařízení.	Vypnuto	
	<b>Auto. změna rozměru</b>	Snižuje počet zaznamenaných pixelů obrázků před jejich přenosem.	Vypnuto	
	<b>Přenos soub.při vyp</b>	Pokračuje v přenosu obrazu, i když je fotoaparát v polovině přenosu vypnutý.	Vypnuto	
<b>Nastavení GPS</b>		Když je k fotoaparátu připojena volitelná jednotka GPS, provede kalibraci informací elektronického kompasu.	—	s.117
<b>5 Nastavení napájení</b>				
<b>Aut. vyp. zdroje</b>		Nastaví čas, kdy se má fotoaparát automaticky vypnout, pokud s ním není provedena žádná operace během časové periody.	1min.	s.41
<b>Úsporný režim</b>		Řídí čas zobrazení na stavové obrazovce, aby se snížila spotřeba baterie.	Silný	s.39
<b>Nast. bateriového gripu</b>		Nastavuje provoz fotoaparátu, když je k fotoaparátu připojen volitelný bateriový grip.	Auto	s.38
<b>Napájení USB ext.</b>		Napájí externí zařízení pomocí kabelu USB.	—	s.39
<b>6 Údržba</b>				
<b>Informace o firmwaru/Možnosti</b>		Zobrazí verzi firmwaru ve fotoaparátu. Před spuštěním aktualizace si můžete zkontrolovat aktuálně instalovanou verzi firmwaru.	—	—
<b>Certifikační značky</b>		Zobrazí certifikační značky přizpůsobení technické normě pro bezdrátové spojení.	—	Samostatný průvodce*1
<b>Mapa pixelů</b>		Zmapuje a koriguje vadné pixely na senzoru.	—	s.120
<b>Odstranění prachu</b>		Vyčistí senzor použitím vibrací ve vysoké frekvenci (ultrazvuk).	Zap., Zap.	s.120
<b>Čištění senzoru</b>		Sklopí zrcátko do horní polohy pro čištění senzoru pomocí ofukovacího štětce.	—	s.121
<b>7 Nastavení jazyka/data</b>				
<b>Jazyk/言語</b>		Změní jazyk pro displej.	Čeština	s.42
<b>Nastavení data</b>		Nastaví aktuální datum a čas a formát pro zobrazení na displeji.	01/01/2023	s.42
<b>8 Resetování</b>				
<b>Resetování</b>		Obnoví nastavení přímých tlačítek, inteligentních funkcí, položek nabídky a položek ovládacího panelu.	—	s.21

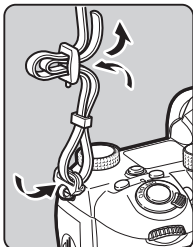
\*1 Podrobnosti najdete na webových stránkách RICOH IMAGING.

## Přípevnění řemínku

- 1 Provlákněte konec řemínku trojúhelníkovým očkem.

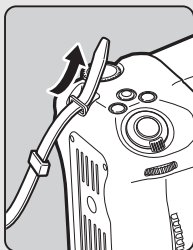


- 2 Zajistěte konec řemínku na vnitřní straně spony.



### Když použijete bateriovou rukojeť

Když je použita volitelná bateriová rukojeť D-BG6, můžete jeden konec řemínku připevnit na bateriovou rukojeť.

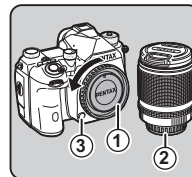


## Nasazení objektivu

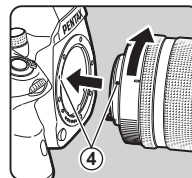
- 1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

- 2 Sejměte krytku upevnění těla (1) a kryt upevnění objektivu (2).

Otočte krytkou bajonetu na těle fotoaparátu v protisměru hodinových ručiček, zatímco budete držet stisknuto tlačítko zámku (3). Po sejmutí krytky se přesvědčte, že pokládáte objektiv tak, aby byl vždy bajonetový závěr směrem nahoru.

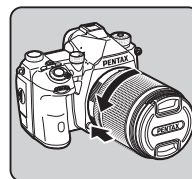


- 3 Dejte proti sobě značky na bajonetu objektivu a na těle fotoaparátu (červené tečky: 4). Zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček, až se zaklapne.



### Jak sundat objektiv

Nejprve nasadte krytku objektivu a potom otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček při stisknutí tlačítka pro uvolnění zámku objektivu.



## ⚠ Upozornění

- Nasazování nebo sundávání objektivu, provádějte pokud možno v prostředí, které je relativně bez nečistot a prachu.
- Pokud není nasazen objektiv, nasadte na tělo fotoaparátu krytku.
- Po sundání objektivu z fotoaparátu nasadte krytku těla a objektivu.
- Nestrkejte prsty do bajonetu fotoaparátu a nedotýkejte se zrcátka.
- Tělo fotoaparátu a objektiv mají kontakty pro přenos informací. Nečistota, prach nebo koroze na kontaktech mohou poškodit elektrický systém. Pro profesionální čištění kontaktujte nejbližší servisní centrum.
- Když je nasazen zasouvateľný objektiv a není ve vysunuté poloze, nemůžete exponovat snímky a používat některé funkce. Pokud bude objektiv zasunut během exponování, přestane fotoaparát pracovat. Podrobnosti naleznete v části „Jak používat zatahovací objektiv“ (s. 45).
- Nezodpovídáme za problémy, škody nebo poruchy, které mohou vzniknout použitím objektivů jiných výrobců.

## 📌 Poznámka

- Podrobné informace o funkcích jednotlivých objektivů naleznete v části „Funkce dostupné s různými objektivy“ (s. 112).

## Používání baterie a nabíječky

Používejte baterii D-LI90 vyvinutou výhradně pro tento fotoaparát.

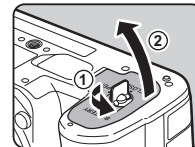
## Vložení/vyjmutí baterie

### ⚠ Upozornění

- Instalujte správně baterii. Jestliže nebude baterie správně vložena, bude obtížné ji vyjmout.
- Před vložení baterie otevřete její elektrody jemnou suchou textilií.
- Nevýjímejte baterii, pokud je zapnuto napájení.
- Buďte opatrní fotoaparát nebo baterie se může zahřát při delším kontinuálním použití.
- Pokud nebudete delší dobu fotoaparát používat, vyjměte baterii. Při delší době nepoužívání může z instalované baterie uniknout elektrolyt a poškodit fotoaparát. Jestliže nebude vyjmutá baterie použita šest měsíců a déle, nabijte ji asi 30 minut předtím, než ji uložíte. Baterii nabíjejte po každých šest až dvanáct měsíců.
- Baterii uložte na místě, kde bude pokojová teplota nebo nižší. Vyhněte se místům s vyšší teplotou.
- Datum a čas se může resetovat, pokud bude baterie po delší dobu vyjmutá z fotoaparátu. Pokud toto nastane, nastavte aktuální datum a čas znovu.

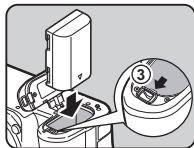
### 1 Otevřete krytku prostoru baterie/karty.

Nadzdvihnete páčku zámku krytky bateriového prostoru, pro otevření ji otočte směrem na OPEN a potom povytažením krytku otevřete.



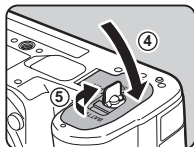
## 2 Označením ▲ směrem ven z fotoaparátu, vložte baterii, až se zaklapne do prostoru.

Chcete-li baterii vyjmout, zatlačte páčku západky ve směru ③.



## 3 Uzavřete krytku baterie.

Otočte západku krytky baterie směrem k označení CLOSE pro její uzamčení a potom ji sklopte.

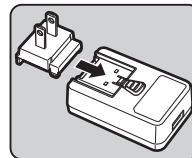


### ● Poznámka

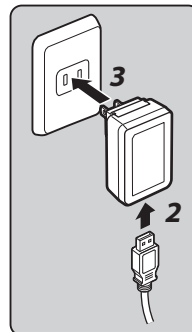
- Stav kapacity baterie se nemusí správně zobrazit, pokud je fotoaparát použit při nízkých teplotách nebo když je použita po delší dobu kontinuální expozice.
- Při poklesu teploty se výkon baterie dočasně sníží. Používáte-li fotoaparát za nízkých teplot, mějte po ruce náhradní baterii, které uchováte v teple, např. v kapse. Jakmile se teplota vrátí na pokojovou, snížený výkon baterií se obnoví.
- Když cestujete do zahraničí nebo pokud pořizujete hodně snímků, mějte po ruce náhradní baterii.
- Při použití volitelného bateriového gripu D-BG8 můžete nastavit pořadí priority použití baterií v nabídce [Battery Grip Settings (Nastavení bateriového gripu)] v menu ↵5.

## Nabíjení baterie

### 1 Zasuňte zástrčku napájecího adaptéru USB, dokud nezaklapne.



### 2 Připojte kabel USB do portu USB počítače.

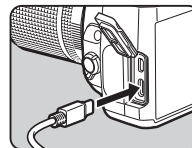


### 3 Připojte napájecí adaptér USB do zásuvky.

### 4 Ujistěte se, že je hlavní vypínač fotoaparátu nastaven do polohy [OFF], a otevřete kryt svorek.

### 5 Připojte kabel USB ke konektoru USB.

Indikátor samospouště na zadní straně fotoaparátu se rozsvítí během nabíjení (bliká jednou v intervalech 5 sekund) a zhasne, když je baterie plně nabitá.







## ⚠ Upozornění

- Pokud je fotoaparát během nabíjení zapnutý, nabíjení se zastaví.
- Pokud kontrolka samospouště stále rychle bliká, ujistěte se, že je hlavní vypínač v poloze [OFF], odpojte kabel USB a baterii od fotoaparátu a začněte znovu od začátku. Pokud se tím situace nezlepší, obraťte se na nejbližší servisní středisko.
- Pokud se baterie začne rychleji vybíjet i po nabití, je možné, že dosáhla konce své životnosti. Vyměňte baterii za novou.

## 📌 Poznámka


- Maximální doba nabíjení je přibližně 4,5 hodiny (záleží na teplotě a zbývající energii baterie). Nabíjejte baterii na místě, kde je teplota mezi 10 ° C a 40 ° C (50 ° F a 104 ° F).
- Baterii můžete nabíjet také připojením fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB a vypnutím fotoaparátu. (s.93)
- Baterii můžete také nabíjet pomocí volitelné nabíječky baterií D-BC177.
- Je-li použita volitelná baterie D-BG8, baterii můžete nabíjet. Nejprve se nabije baterie nastavená v nabídce [Battery Grip Settings (Nastavení bateriového gripu)] v menu  5 fotoaparátu. Během nabíjení baterie ve fotoaparátu bliká kontrolka samospouště dvakrát, při nabíjení druhé baterie bliká třikrát.
- Baterii můžete také nabít připojením komerční přenosné nabíječky k fotoaparátu pomocí kabelu USB.

## Napájení jiného zařízení

Pomocí baterie fotoaparátu můžete přes kabel USB napájet jiné zařízení. V nabídce  5 vyberte možnost [Execute (Provést)] v nabídce [USB Power Supply to Ext. (Napájení USB do ext.)] a fotoaparát vypněte.

Tuto funkci nelze použít, pokud je úroveň nabití baterie nedostatečná.

## Úsporný režim

Spotřebu baterie lze snížit ovládním doby zobrazení stavové obrazovky. Provedte nastavení v nabídce  5 [Power Saving Mode (Režim úspory energie)].

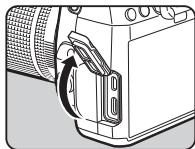
<b>Slabý</b>	Vypne monitor po uplynutí doby nastavené v poloze [Meter Operating Time (Provozní doba měřiče)] v nabídce <b>C5</b> .
<b>Silný</b>	Provádí měření po dobu 2 sekund po okamžitém prohlášení během fotografování a vypne monitor. (Výchozí nastavení)
<b>Vypnuto</b>	Udržuje monitor zapnutý i po uplynutí doby měření.

## Použití síťového adaptéru

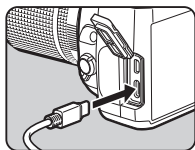
Při dlouhodobém používání fotoaparátu doporučujeme použít volitelnou sadu napájecího adaptéru K-AC166.

**1** Připojte přívodní AC kabel k AC adaptéru a připojte do zásuvky.

**2** Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý a otevřete krytku koncovky.



**3** Připojte kabel USB typu C napájecího adaptéru ke konektoru USB fotoaparátu.



### ⚠ Upozornění

- Před připojováním nebo odpojováním AC adaptéru se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte bezpečné spojení mezi koncovkami. Odpojením zdroje během záznamu nebo čtení dat se může poškodit SD karta a data.
- Před použitím síťového adaptéru AC si přečtěte příložený návod.

## Vložení paměťové karty

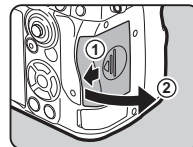
v tomto fotoaparátu lze použít následující paměťové karty.

- Paměťová karta SD
- SDHC paměťová karta
- SDXC paměťová karta

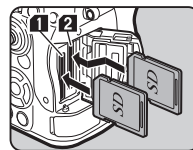
V tomto návodu, jsou tyto karty nazývány paměťovými kartami.

**1** Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

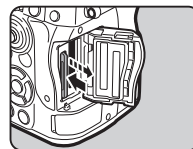
**2** Posuňte kryt paměťové karty ve směru ① a poté jej otočte tak, aby se otevřel podle obrázku ②.



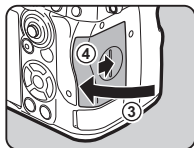
**3** Vložte úplně kartu do každého slotu pro paměťovou kartu štítkem směrem k monitoru.



Stiskněte paměťovou kartu a uvolněte pro vyjmutí.



- 4** Otočte krytku paměťové karty jak uvedeno ③ a potom ji posuňte ve směru ④.



#### **Upozornění**

- Při vkládání paměťové karty do slotu pro paměťovou kartu ji zasuňte rovně. Vložení paměťové karty pod úhlem nebo použití nadměrné síly může kartu nebo slot pro paměťovou kartu poškodit.
- Nevytahujte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na kartu.
- Je-li otevřená krytka baterie/paměťové karty při zapnutí fotoaparátu, fotoaparát se vypne. Neotvírejte tuto krytku během používání fotoaparátu.
- Použijte tento fotoaparát pro formátování (inicializaci) paměťové karty, byla-li použita v jiném fotoaparátu nebo dalších digitálních přístrojích. (s.42)
- Pro záznam videoklipů používejte karty s vysokorychlostním zápisem. Jestliže rychlost zápisu na kartu není dostačující pro záznamovou rychlost, může se zápis během záznamu zastavit.

#### **Poznámka**

- Podrobnosti o způsobu záznamu dat při vložení dvou paměťových karet naleznete v části „Nastavení záznamu na paměťovou kartu“ (s.47).
- Lze použít paměťové karty kompatibilní se standardem UHS-I / UHS-II. Pokud je však do slotu SD2 vložena paměťová karta UHS-II, pracuje rychlostí odpovídající rychlosti UHS-I.

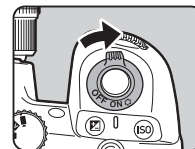
## Výchozí nastavení

Zapněte fotoaparát a proveďte počáteční nastavení.

### Zapnutí fotoaparátu

#### **1** Přepněte hlavní spínač do polohy [ON].

Při prvním zapnutí fotoaparátu po zakoupení se zobrazí obrazovka [Language (Jazyk)/言語].



#### **Poznámka**

- Pokud během stanovené doby neprovedete žádnou operaci, napájení se automaticky vypne. (Výchozí nastavení: 1min.) Nastavení lze změnit v [Auto Power Off (Automatické vypnutí)] menu ↵.5. Fotoaparát se obnoví z automatického vypnutí když se stiskne **SHUTTER** nebo **OK**.

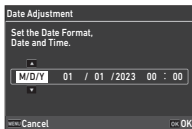
## Nastavení displeje Jazyk, datum, čas a barva

### 1 Pomocí tlačítka ▲▼ vyberte požadovaný jazyk na obrazovce [Language/言語 (Jazyk/W)] a stiskněte OK.

Nastaví se zvolený jazyk a zobrazí se obrazovka [(Date Adjustment) Uprava data].

### 2 Nastavte formát zobrazení a datum a čas.

Použijte ◀▶ pro výběr položky a ▲▼ pro změnu hodnoty. Stiskněte MENU pro zrušení nastavení.

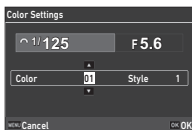


### 3 Stiskněte OK.

Nastaví se datum a čas a zobrazí se obrazovka [Color Settings (Nastavení barev)].

### 4 Proveďte nastavení položek [Color (Barva)] a [Style (Styl)].

Použijte ◀▶ pro výběr položky a ▲▼ pro změnu hodnoty.



<b>Barva</b>	Nastaví barvu stavové obrazovky, ovládacího panelu a kurzoru menu.
<b>Styl</b>	Nastaví styl stavové obrazovky a ovládacího panelu.

### 5 Stiskněte OK.

Fotoaparát se přepne do režimu snímání a je připraven pořídit snímek.

#### 🔍 Poznámka

- Nastavení jazyka zobrazení a data a času můžete změnit v nabídce 7 a barvu zobrazení v nabídce [Color Settings (Nastavení barev)] v položce [Monitor Display (Displej monitoru)] v nabídce C4. (s.35, s.104)

## Formátování paměťové karty



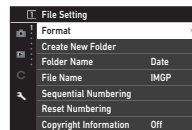
### 1 Stiskněte MENU.

Zobrazí se menu.

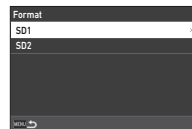
### 2 Otočte 🔄 a vyberte 🗑️.

### 3 Vyberte [Format (Formát)] a stiskněte ▶.

Zobrazí se obrazovka [Formát].

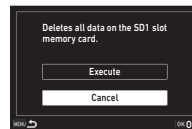


### 4 Pomocí tlačítka ▲▼ vyberte slot pro paměťovou kartu, do kterého je vložena paměťová karta, kterou chcete naformátovat, a stiskněte tlačítko ▶.



### 5 Použijte ▲ k výběru [Execute (Provést)] a stiskněte OK.

Spustí se formátování. Když je formátování ukončeno, objeví se znovu menu kroku 4.



### 6 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Obrazovka v režimu snímání se znovu zobrazí.

#### ⚠️ Upozornění

- Během formátování paměťovou kartu nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození.
- Formátováním se vymažou všechna data, nechráněná i chráněná.

#### 🔍 Poznámka

- Při formátování paměťové karty je kartě přiřazeno označení svazku „K-3 IIIM“.

## Základní operace při fotografování

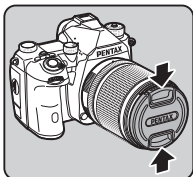
Snímky pořizujte v režimu **AUTO** (Scene Analyze Auto (Automatická analýza scény)), ve kterém fotoaparát analyzuje podmínky snímání a automaticky nastaví optimální nastavení snímání.

### Exponování pomocí hledáčku

- 1 Sejměte přední krytku stisknutím oušek na horní a spodní části jak uvedeno na ilustraci.

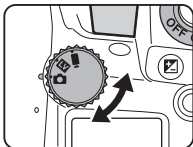
Pokud je nasazen vysouvací objektiv, vysuňte jej před zapnutím fotoaparátu.

↪ Jak používat zasouvateľný objektiv (s.45)

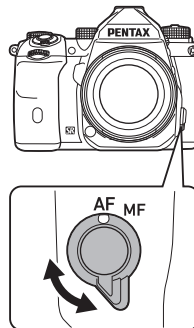


- 2 Zapněte fotoaparát.

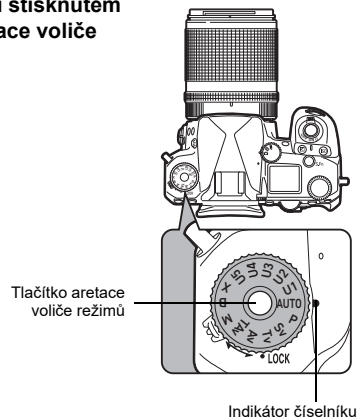
- 3 Nastavte volič na / / na .



- 4 Nastavte spínač metody zaostření na hodnotu AF.



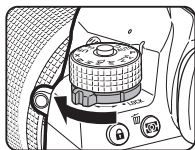
- 5 Otočte voličem režimů na AUTO při stisknutí tlačítka aretace voliče režimů.



2

Jak začít

Uvolnění aretace voliče volby režimů pro snadné ovládání voliče volby režimů bez držení tlačítka uvolnění aretace.



Vybraný režim snímání se zobrazí na monitoru.

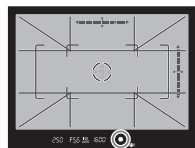


## 6 Prohlédněte si hledáček a podívejte se na předmět.

Když používáte objektiv se zoomem, otočte kroužkem zoomu doprava nebo doleva pro změnu úhlu záběru.

## 7 Umístěte objekt do rámečku AF a stiskněte tlačítko **SHUTTER** do poloviny.

Provede se automatické zaostření. Když bude subjekt zaostřen, objeví se indikátor zaostření (●) a ozve se pípnutí.



🔊 Nastavení zvukových efektů (s.106)

## 8 Úplně stiskněte **SHUTTER**.

Zaznamenaný snímek se zobrazí na monitoru (Okamžitý náhled).

### Operace, které jsou k dispozici během okamžitého náhledu

	Vymaže snímek.
	Zvětší snímek. Ke změně oblasti k zobrazení použijte .
<b>RAW</b>	Uloží RAW data (pouze, když byl exponován snímek v JPEG a data zůstanou uložena ve vyrovnávací paměti).
<b>AE-L</b>	Zobrazí obrazovku správy souborů pro mazání snímků, ochranu snímků, přenos souborů a ukládání dat RAW.

### 🔍 Poznámka



- Pro zaostření subjektu můžete použít **AF**. (s.59)
- Před fotografováním si můžete snímek prohlédnout na monitoru a zkontrolovat hloubku ostrosti. (s.66)
- Nastavení provozu a zobrazení pro okamžité prohlížení můžete nastavit v nabídce [Instant Review (Okamžitě prohlížení)] v menu **C4**. (s.105)
- Pokud chcete zablokovat hodnotu expozice (AE Lock (Zámek AE)) stisknutím tlačítka **SHUTTER** do poloviny, proveďte nastavení v poloze [Still Image (Statický snímek)] [AF/AE Lock Settings (Nastavení zámku AF/AE)] v menu **C 2**.

<b>Tlačítko závěrky/AF</b>	Povolit AF, Povolit AF Žádná funkce, povolit AF Povolit automatické ostření, Zrušit automatické ostření
<b>Zámek snímání AE</b>	Namáčknutí závěrky Při zaostřování Vypnuto

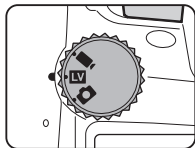
### ⚠️ Upozornění

- Tato funkce není při režimu **AUTO**.

## Exponování s pozorováním obrazu na živém náhledu (Live View)




- 1** Nastavte volič  /LV/  na **LV** v Kroku 3 „Exponování pomocí hledáčku“ (s.43).

Živý náhled se zobrazí na monitoru.



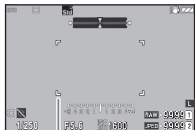
- 2** Zobrazení snímku živého náhledu.

### Operace k dispozici

- |   |  |
|---|--|
|  | Zvětší obrázek a vrátí se k zobrazení 1 × obrázku.   |
|  | Mění zvětšení (až 16 ×).   |
|  | Změňte oblast, která se má zobrazit. Páčku stlače a vraťte oblast displeje do středu snímku. |




- 3** Umístěte objekt do rámečku AF na monitoru a stiskněte tlačítko **SHUTTER** do poloviny.


Jestliže bude subjekt zaostřený, AF rámeček se rozsvítí zeleně a ozve se pípnutí. Následující kroky jsou stejné jako při exponování s hledáčkem.



Rámeček AF

### Deaktivace ovládacích prvků

Operace tlačítek a koleček je možno dočasně deaktivovat, aby se zabránilo nechtěným operacím během expozice. Otočením  při stisknutí  deaktivuje operace tlačítek a koleček. Opětovným otočením tlačítka  je možné s nimi pracovat.

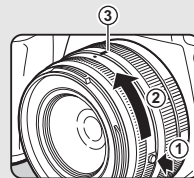
 se zobrazí na stavovém displeji i v hledáčku a živém náhledu, zatímco ovládání tlačítek a voličů je zakázáno.

Skupinu tlačítek a ovladačů, které mají být zakázány, lze vybrat v nabídce [Operation Control Lock (Zámek ovládání operací)] v poloze [Fx Button (Tlačítko Fx)] v nabídce **C 2.** (s.99)



### Jak používat zasunovací objektiv

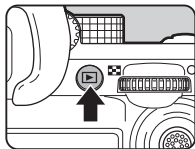
Pokud zapnete fotoaparát při nasazeném vysouvacím objektivu, jako je HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE a nebude vysunut do polohy, zobrazí na monitoru chybové hlášení. Otáčením kroužku zoomu ve směru **(2)** a současným stisknutím tlačítka na kroužku **(1)** vysunete objektiv. Při zpětném zasunutí objektivu, otočte kroužek zoomu v opačném směru na **(2)** při stisknutém tlačítku na kroužku a dejte bílou tečku do polohy **(3)**.



## Kontrola snímku

Zaznamenaný snímek si můžete prohlédnout na monitoru.

### 1 Stiskněte .











Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a zobrazí se naposledy zachycený snímek (zobrazení jednoho snímku).



### 2 Kontrola zaznamenaného snímku.

#### Operace k dispozici

 /  /  / Flick	Zobrazí se předchozí nebo následující snímek.
	Odstraní obrázek.
 doprava / dvojitě poklepnání	Zvětší snímek (až 16×). Ke změně oblasti k zobrazení použijte  . Páčku stlačte a vraťte oblast displeje do středu snímku.
<b>OK</b>	Zvětší snímek se zvětšením nastaveným v položce [Quick Zoom (Rychlé zvětšení)] položky [Zoom Review (Přehled zvětšení)] v nabídce <b>C 4.</b> (s.105) Ve zvětšeném zobrazení: Návrat na celé zobrazení obrazu.
 doleva	Přepne na zobrazení miniatur (s.82).
	Přepíná mezi kartou SD1 a kartou SD2.

**RAW**

Uloží RAW data (pouze, když byl exponován snímek v JPEG a data zůstanou uložena ve vyrovnávací paměti).

**INFO**



Změní typ zobrazených informací (s.14).

**DEL /**

Klepněte  
a přidržte

Zobrazí obrazovku výběru funkce přehrávání (s.82).

#### **Poznámka**

- Při otočení  doprava pro zvětšení obrazu se zvětšení zobrazí v pravém dolním rohu obrazovky. "100 %" se zobrazí, když je obrázek zobrazen ve skutečné velikosti pixelů (zobrazení 1×). Můžete nastavit zvětšení displeje a spuštění operací při zvětšování obrázků v [Quick Zoom (Rychlé přiblížení)] [Zoom Review (Kontrola přiblížení)] v menu **C4.** (s.105)
- Pokud se na monitoru zobrazí **RAW**, lze právě pořízený snímek JPEG uložit také ve formátu RAW (Uložit RAW data).
- Informace, které se mají zobrazit na displeji jednoho snímku, můžete změnit v nabídce [Playback Info Display (Zobrazení informací o přehrávání)] v položce [Monitor Display (Displej monitoru)] v menu **C4.** (s.104)
- Při zapnutém napájení se uloží poslední přehrávaný snímek. Pokud chcete uložit poslední přehrávaný snímek i po vypnutí fotoaparátu, nastavte položku [Image for Playback (Obraz pro přehrávání)] v nabídce [Memory (Paměť)] v menu **C 5** na hodnotu  (Zapnuto). (s.107)

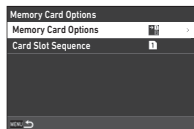


## Konfigurace nastavení záznamu

### Nastavení záznamu na paměťovou kartu

4 / 4

Způsob záznamu při vložení dvou paměťových karet můžete nastavit v nabídce [Memory Card Options (Možnosti paměťové karty)] v menu 4.



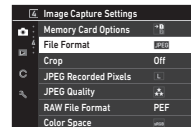
<b>Sekvenční použití</b>	Když se paměťová karta v jednom slotu zaplní, uloží se data na kartu ve druhém slotu. Slot lze zapnout pomocí [Card Slot Sequence (Sekvence slotu karty)].
<b>Uložení na obě</b>	Ukládá stejná data na paměťové karty ve slotech SD1 a SD2.
<b>Oddělené RAW/JPEG</b>	Ukládá data RAW na paměťovou kartu ve slotu SD1 a JPEG data na kartu ve slotu SD2.

V režimu 4 vyberte [SD1] nebo [SD2] jako slot pro uložení videí.

## Nastavení ukládání snímků

4

Formát souboru pro statické snímky můžete nastavit v nabídce 4.



<b>Formát souboru</b>	JPEG, RAW, RAW+JPEG
<b>Výřez</b>	1,3x, 1,7x, vypnuto
<b>JPEG Zaznamenané pixely</b>	[L], [M], [S], [XS]
<b>Kvalita JPEG</b>	Super jemný, jemný, ekonomický
<b>Formát souboru RAW</b>	PEF, DNG
<b>Barevný prostor</b>	sRGB, AdobeRGB

### Upozornění

- Pokud je položka [Memory Card Options (Možnosti paměťové karty)] v nabídce 4 nastavena na [Separate RAW/JPEG (Oddělený RAW/JPEG)], je položka [File Format (Formát souboru)] pevně nastavena na [RAW+JPEG].
- Volitelná velikost pro [JPEG Recorded Pixels (Zaznamenané pixely JPEG)] je omezena v závislosti na nastavení [Crop (Výřez)].

Nastavení [Crop (Výřez)]	Volitelná velikost pro [JPEG Recorded Pixels (Zaznamenané pixely JPEG)]
1,3x	[M], [S], [XS]
1,7x	[S], [XS]

### Poznámka

- Pokud je položka [File Format (Formát souboru)] nastavena na [RAW+JPEG], uloží se současně snímek JPEG a snímek RAW se stejným číslem souboru.
- Nastavení můžete změnit tak, abyste po stisknutí tlačítka **RAW** (Formát souboru jedním stisknutím) mohli pořizovat snímky v jiném formátu. (p.99)
- [PEF] z [RAW File Format (Formát souborů RAW)] je originální formát souborů RAW společnosti PENTAX.
- Pokud je položka [Crop (Výřez)] nastavena na [1,3x], zobrazí se v hledáčku ořezový rámeček. (p.16) Vyfotíte tak, aby byl objekt umístěn v rámečku.

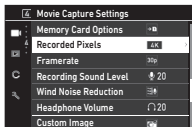
3

Fotografování

## Nastavení záznamu videa



Formát souboru pro videa můžete nastavit v nabídce [Movie Capture Settings (Nastavení záznamu videa)] v menu 4.



<b>Zaznamenané pixely</b>	4K, FHD
<b>Obnovovací frekvence</b>	60p, 30p, 24p
<b>Úroveň zvuku při nahrávání</b>	Automatický, manuální (0 až 40)
<b>Redukce šumu větru</b>	Zap., Vyp.
<b>Hlasitost sluchátek</b>	0 až 40

### Upozornění

- Pokud je položka [Recorded Pixels (Zaznamenané pixely)] nastavena na 4K, nelze pro položku [Framerate (Obnovovací frekvence)] vybrat možnost [60p].

### Poznámka

- Nastavením položky [Wind Noise Reduction (Redukce šumu větru)] na [On (Zapnuto)] vypnete zvuk s nízkými tóny. Pokud to není nutné, doporučujeme nastavit [Wind Noise Reduction (Redukce šumu větru)] na [Off (Vypnuto)].

## Požizování statických snímků

Zvolte expoziční režim, který nejvíce odpovídá subjektu a expozičním podmínkám.

Fotoaparát má k dispozici následující expoziční režimy.

Režim záznamu	Funkce	Stránka
<b>AUTO</b> (Režim automatické analýzy scény)	Automaticky nastaví optimální nastavení expozice.	p.43
<b>P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B, X</b> (Režimy exponování)	Umožňuje změnit rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.	p.49
<b>U1 až U5</b> (Režimy uživatele)	Umožňuje uložit často používané expoziční režimy a nastavení expozice společně.	p.96

## Režimy expozice

✓: K dispozici #. Omezeno ✗: Není k dispozici

Režim	Změna rychlosti závěrky	Změna hodnoty clony	Změna citlivosti ISO	Kompenzace EV
<b>P</b> Program AE	# *1	# *1	✓	✓
<b>Sv</b> Citlivost Priorita AE	# *1	# *1	✓ *2	✓
<b>Tv</b> Priorita závěrky AE	✓	# *1	✓	✓
<b>Av</b> Priorita clony AE	# *1	✓	✓	✓
<b>TAv</b> Priorita závěrky a clony AE	✓	✓	# *1	✓
<b>M</b> Manuální expozice	✓	✓	✓ *2	✓
<b>B</b> Expozice žárovky	✗ *3	✓	✓ *2	✗
<b>X</b> X-synchr. rychl. blesku	✗ *4	✓	✓ *2	✓

\*1 Hodnotu, která se má změnit, můžete nastavit v nabídce [E-Dial Programming (Programování e-kolečka)] v menu **C2**. (p.100)

\*2 Funkce ISO Auto není k dispozici.

\*3 Pro časovanou expozici můžete měnit rychlost závěrky v rozmezí 1 sekundy až 20 minut. (p.52)

\*4 Rychlost synchronizace blesku můžete změnit v [X Mode Sync Speed (Rychlost režimu synchronizace X)] menu **C5**.

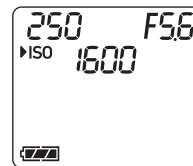
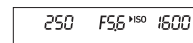
## 1 Nastavte volič režimů na požadovaný režim expozice.

☺, ☺ nebo ⚙ se v následujících situacích zobrazí vedle hodnoty na stavové obrazovce a v režimu živého náhledu.

- Pokud je nastavena pevná hodnota a lze ji změnit pomocí ☺, ☺ nebo ⚙
- Když je fotoaparát v režimu, mění hodnoty po operacích, jako je stisknutí funkčního tlačítka



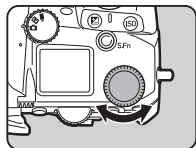
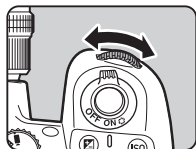
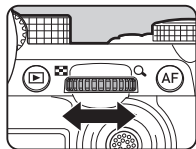
- ▶ se zobrazuje vedle hodnoty, kterou lze změnit na informacích o vnějším zorném poli v hledáčku a na LCD panelu.




3





Fotografování

## 2 Otočte nebo .



Je-li pro inteligentní funkci nastavena možnost [E-Dial (E-kolečko)], [ISO Sensitivity (Citlivost ISO)] nebo [EV Compensation (Kompenzace EV)] otočte .

### **Poznámka**

- Hodnotu expozice lze zadat v krocích po 1/3 EV. V [EV Steps (Kroky EV)] menu **C5** můžete změnit kroky nastavení na kroky 1/2 EV.
- V režimu **M** nebo **X**, se během úpravy času závěrky a hodnoty clony zobrazuje rozdíl od správné expozice na EV stupnici.
- Pro každý expoziční režim můžete nastavit provoz fotoaparátu při otočení voliče na  nebo  nebo při stisknutí . Proveďte nastavení v [E-Dial Programming (Programování e-kolečka)] menu **C2**. (p.100)
- Chcete-li automaticky kompenzovat expozici stisknutím tlačítka **SHUTTER** do poloviny, pokud nelze dosáhnout správné expozice, nastavte v nabídce **C2** položku [Auto EV Compensation (Automatická kompenzace EV)] na [On (Zapnuto)]. Když uvolníte **SHUTTER**, expozice se vrátí na původní hodnotu.
- Během snímání s živým náhledem v **M**, **X** nebo **B** (s nastavenou načasovanou expozicí) se jas živého zobrazení změní podle nastavení expozice. Pokud nechcete upravovat jas podle nastavení expozice, nastavte možnost [Exp. Simulation LV (Simulace expozice LV)] na [Off (Vypnuto)] v menu .

### **Upozornění**

- Pokud je citlivost ISO nastavena na určitou hodnotu, nemusí být při zvoleném čase závěrky a clonovém čísle dosaženo správné expozice. (Pokud je citlivost ISO nastavena na hodnotu ISO Auto, lze dosáhnout správné expozice.)
- V režimu **B** nelze v nabídce **C3** nastavit režim [Drive Mode (Režim jízdy)] na [Continuous Shooting (Kontinuální snímání)], [Bracketing (Bracketing)], [Interval Shooting (Intervalové snímání)] nebo [Interval Composite (Interval Composite (Intervalové kompozitní))]. (Když je nastavena časovaná expozice, můžete zvolit možnost [Interval Shooting (Intervalové snímání)] a [Interval Composite (Intervalový kompozitní)].)

### **Automatické zaostřování pomocí dotykového panelu**

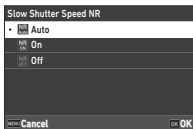
Při fotografování s živým náhledem můžete měnit AF bod pomocí dotykového panelu. Chcete-li provádět automatické zaostřování a fotografování pomocí dotykového panelu, proveďte nastavení v [LV Shooting Touch AF (Snímání LV s AF)] v nabídce **C3**.

<b>Bod AF</b>	Nastaví bod AF na dotykový bod. (Výchozí nastavení)
<b>Bod+fokus AF</b>	Nastaví bod AF na dotykový bod a provede automatické zaostření.
<b>Bod AF+Expozice+Expozice</b>	Nastaví bod AF na dotykový bod a provede automatické zaostření a fotografování.
<b>Vypnuto</b>	Pro fotografování nepoužívá dotykový panel.

## Snížení šumu při fotografování s nízkou rychlostí závěrky



Při fotografování s pomalým časem závěrky můžete snížit obrazový šum v nabídce [Slow Shutter Speed NR (Pomalá rychlost závěrky NR)] v poloze [Noise Reduction (Redukce šumu)] v menu **5**.

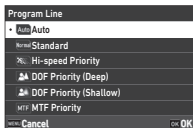


<b>Auto</b>	Aplikuje redukci šumu podle citlivosti ISO, rychlosti závěrky a vnitřní teploty fotoaparátu.
<b>Zapnuto</b>	Použije redukci šumu, pokud je rychlost závěrky nižší než 1 sekunda.
<b>Vypnuto</b>	Nepoužije redukci šumu při kterémkoliv nastavení času závěrky.

## Nastavení metody ovládání expozice



V [Program Line (Řádek programu)] menu **2** můžete specifikovat jak se expozice řídí v režimech **P**, **Sv**, **TAv** a **M**.



<b>Auto</b>	Fotoaparát určí odpovídající nastavení.
<b>Standardní</b>	Nastaví základní programovanou expozici (všestranný režim).
<b>Priorita krátkých časů</b>	Přerahuje nejkratší časy závěrky.
<b>Priorita DOF (hluboká)</b>	Uzavírá clonu pro větší hloubku ostrosti.
<b>Priorita DOF (mělká)</b>	Otevírá clonu pro menší hloubku ostrosti.
<b>Priorita MTF</b>	Přerahuje nejostřejší hodnotu clony pro nasazený objektiv, když je použit objektiv série D FA, DA, DA L, FA nebo FA J.

## Hyper Program

Můžete změnit rychlost závěrky a hodnotu clony při zachování správné expozice změnou rychlosti závěrky nebo hodnoty clony v režimu **P**. Tato funkce se nazývá „hyperprogram“. Když fotoaparát přejde do režimu hyperprogramu, zobrazí se dočasně expoziční režim jako režim **Tv** nebo **Av**. V režimu hyperprogramu lze změnit rychlost závěrky nebo hodnotu clony. Stisknete **2** a vraťte se k normálnímu režimu **P**.

## Hyper manuální

V režimu **M** kde lze citlivě nastavit citlivost ISO, rychlost závěrky a hodnotu clony, se automatické ovládání expozice dočasně provádí pouze při stisknutí **2**. Změnu režimu expozice při stisknutí **2** lze nastavit v [E-Dial Programming (Programování e-kolečka)] menu **C2**. (p.100)

## Pokročilý režim


Pokud je položka [HYPER P/Sv Options (Možnosti HYPER P/Sv)] položky [E-Dial Programming (Programování e-kolečka)] v nabídce **C2** nastavena na [Advanced (Pokročilý)], můžete v režimu **P** nebo **Sv** používat „pokročilý režim“. (p.101)  
 Chcete-li používat hyperrežim v jiných expozičních režimech, přidejte funkci hyperrežimu voličům v nabídce [Programming E-Dial (Programování e-kolečka)] v menu **C2** (p.100).  
 Pokud změníte citlivost ISO, rychlost závěrky a hodnotu clony, fotoaparát přejde do hyper režimu pro každou položku v pořadí, ve kterém je hodnota změněna. Když se změní citlivost ISO, rychlost závěrky a hodnota clony, fotoaparát přejde do hyper režimu **M**. Pro vrácení režimu expozice nastaveného voličem stiskněte **Q**.

Expozice Režim	Citlivost ISO	Operace 1	Režim Hyper	Operace 2	Režim Hyper	Operace 3	Režim Hyper
<b>P</b>	AUTO	Hodnota clony	<b>Av</b>	Čas závěrky	<b>TAv</b>	ISO citlivost	<b>M</b>
		Čas závěrky	<b>Tv</b>	Hodnota clony	<b>TAv</b>	ISO citlivost	<b>M</b>
	Fixní hodnota	Hodnota clony	<b>Av</b>	Čas závěrky	<b>M</b>		
		Čas závěrky	<b>Tv</b>	Hodnota clony	<b>M</b>		
<b>Sv</b>	Fixní hodnota	Hodnota clony	<b>Av</b>	Čas závěrky	<b>M</b>		
		Čas závěrky	<b>Tv</b>	Hodnota clony	<b>M</b>		
<b>Tv</b>	AUTO	Hodnota clony	<b>TAv</b>	ISO citlivost	<b>M</b>		
	Fixní hodnota	Hodnota clony	<b>M</b>				
<b>Av</b>	AUTO	Čas závěrky	<b>TAv</b>	ISO citlivost	<b>M</b>		
	Fixní hodnota	Čas závěrky	<b>M</b>				
<b>TAv</b>	AUTO	ISO citlivost	<b>M</b>				


Příklad v režimu **P** s funkcí ISO Auto

- P** → (Změna hodnoty clony) → Hyper režim **Av** → (Změna rychlosti závěrky) → Hyper **TAv** režim → (Změna citlivosti ISO) → Hyper režim **M**

## Expozice žárovky

- 1 Nastavte volič režimů na **B**.
- 2 Použijte  pro nastavení hodnoty clony.



- 3 Chcete-li povolit časovanou expozici, stiskněte tlačítko **Q**, potom otočte tlačítkem  a nastavte dobu expozice.

Expoziční dobu můžete nastavit v rozmezí od 1" do 20'00".

- 4 Stiskněte **SHUTTER**.

Zatímco je stisknutý **SHUTTER**, expozice pokračuje.

Pokud je časová expozice aktivovaná v kroku 3, expozice se ukončí po uplynutí nastaveného expozičního času od plného stisknutí **SHUTTER**.




### Poznámka

- Expoziční můžete rovněž spustit a ukončit stisknutím **SHUTTER**. Proveďte nastavení v [Bulb (B) Mode Options (Možnosti režimu žárovky (B))] menu **C5**.


<b>Žárovka</b>	Zatímco je stisknutý <b>SHUTTER</b> , expozice pokračuje. (Výchozí nastavení)
<b>Čas</b>	Expozice se spustí při stisknutí <b>SHUTTER</b> a skončí při opakovaném stisknutí <b>SHUTTER</b> .

- Během expozice v žárovce je v nabídce **Q6** nastavena možnost [Shake Reduction (Redukce chvění)] na hodnotu [Off (Vypnuto)].
- Při provádění časové expozice, nasaďte fotoaparát pevně na stativ. Doporučujeme používat volitelnou kabelovou spoušť.
- Nebeská tělesa můžete fotografovat pomocí expozice v žárovce. (p.117)

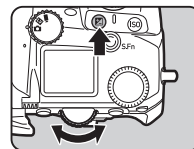
## Upozornění

- Následující funkce nelze v režimu **B** nastavit.
  - [Continuous Shooting (Kontinuální snímání)] a [Bracketing (Bracketing)] v [Drive Mode (Režim jízdy)] 
  - [Electronic Shutter (Elektronická závěrka)] v nabídce 3 [Shutter Mode Selection (Výběr režimu závěrky)]
- Pokud není nastavena časovaná expozice, nelze v nabídce 3 nastavit [Drive Mode (Režim expozice)] na [Interval Shooting (Intervalové snímání)] nebo [Interval Composite (Kompozice z intervalů)].



## Kompensace EV

Hodnotu kompenzace lze nastavit v rozmezí -5 až +5 EV (-2 až +2 EV v palcích v režimu ).





- 1 Stiskněte , a potom otočte .



### Operace k dispozici

- |   |   |
|---|---|
|  | Spustí/ukončí úpravu hodnoty kompenzace.        |
|  | Resetuje hodnotu kompenzace na výchozí hodnotu. |

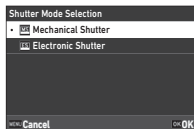
### Poznámka

- Nastavení můžete provést stisknutím , čímž se resetuje hodnota kompenzace v okamžiku přiřazení funkce kompenzace expozice , , nebo . Proveďte nastavení v [Reset expozice jedním stisknutím]] v menu **C2**.



Při fotografování s „mechanickou závěrkou“ pracuje při pořizování snímku clona závěrky. Když závěrka pracuje, vydává provozní zvuk a vibrace. Pomocí „elektronické závěrky“ můžete snížit provozní hluk a vibrace nebo fotografovat s vysokou rychlostí závěrky.

Při použití pouze elektronické závěrky nastavte v nabídce 3 položku [Shutter Mode Selection (Výběr režimu závěrky)] na [Electronic Shutter (Elektronická závěrka)].



### Upozornění

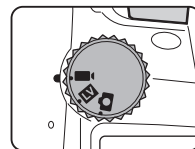
- [Electronic Shutter (Elektronická závěrka)] nemůže být nastavena v následující situaci.
  - V režimu **B**
- Je-li nastavena možnost [Electronic Shutter (Elektronická závěrka)], lze použít následující funkci.
  - Blesk
- Při fotografování s vysokou rychlostí závěrky s nastavenou funkcí [Electronic Shutter (Elektronická závěrka)] se mohou pohybující se objekty zobrazit zkresleně.

### Poznámka

- Pokud je nastavena možnost [Electronic Shutter (Elektronická závěrka)], umožňuje fotografování při pohledu na obraz v režimu živého náhledu (p.45) tišší snímání.

## Záznam videa

### 1 Nastavte volič /LV/ na .



Zobrazí se živé zobrazení.

Zvuk



Doba záznamu

### 2 Pomocí voliče režimů vyberte režim expozice.

Lze zvolit **P**, **Tv**, **Av**, **TAv** nebo **M**.

### 3 Pro nastavení expozice použijte nebo .

### 4 Zaostrěte na objekt.

Je-li způsob zaostrění nastaven na **AF**, částečně stiskněte **SHUTTER**.

### 5 Úplně stiskněte **SHUTTER**.

Spustí se záznam videoklipu.

### 6 Znovu úplně stiskněte **SHUTTER**.

Záznam videoklipu se ukončí.



## Upozornění

- Při nahrávání videa se zvukem se zaznamenávají také zvuky provozu kamery.
- Při záznamu videa s použitou funkcí zpracování obrazu, například [Digital Filter (Digitální filtr)] v nabídce **5**, může být soubor videa uložen s vynechanými některými snímky.
- Jestliže se během záznamu videoklipu zvýší interní teplota fotoaparátu, záznam se ukončí.
- Když je nasazen vysouvací objektiv, záznam se zastaví, pokud bude zasunut objektiv během záznamu a zobrazí se chybové hlášení.

## Poznámka

- Je-li volič režimů nastavený na jiné režimy popsané v kroku 2, fotoaparát pracuje v režimu **P**.
- Operaci automatického zaostřování během natáčení videa můžete nastavit pomocí [Movie Mode AF (Režim videa AF)] [AF with Live View (AF s živým náhledem)] v menu **1**.
- Pokud je na fotoaparátu nasazen kompatibilní objektiv, lze v nabídce **1** v položce [AF with Live Viwe (AF s živým náhledem)] nastavit [AF Mode (Režim AF)] na [Continuous AF (Kontinuální AF)]. Pokud je nastavena možnost [Continuous AF (Kontinuální AF)], automatické zaostřování se provádí vždy, i když nahráváte video.
- Pro deaktivaci automatického zaostřování pomocí částečně stisknutého tlačítka **SHUTTER** v režimu **1** nastavte [Movie (Video)] na [Off (Vypnuto)] v [AF/AE Lock Settings (Nastavení AF/AE)] menu **C2**.
- Video můžete zaznamenat kontinuálně až do velikosti souboru 4 GB nebo délky 25 minut. Když je paměťová karta plná, záznam se přerušuje.

## Nahrávání videa pomocí dotykového panelu

Při nahrávání filmu můžete pomocí dotykového panelu spustit a zastavit nahrávání a změnit následující nastavení.

- Citlivost ISO, rychlost závěrky, hodnota clony a hodnota kompenzace expozice
- AF bod
- Zap./Vyp. Displeje obrazovky

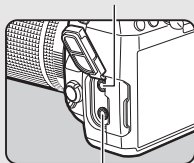
Chcete-li provést automatické zaostření během nahrávání videa, proveďte nastavení [Movie Touch AF (Dotykové AF videa)] v menu **C3**.

<b>Bod AF</b>	Nastaví bod AF na dotykový bod. (Výchozí nastavení)
<b>Bod AF+ Nepřetržitý AF</b>	Nastaví AF bod na dotykový bod a pokračuje v autofokusu, když je k fotoaparátu připojen kompatibilní objektiv.
<b>Bod AF+jed. AF při startu</b>	Nastaví bod AF na dotykový bod a provede automatické zaostření jednou.
<b>Vypnuto</b>	Nepoužívá dotykový panel pro nahrávání filmů.

## Použití mikrofonu nebo sluchátek

Můžete omezit možnost záznamu operačních zvuků fotoaparátu připojením komerčně dostupného stereo mikrofonu do mikrofonní koncovky na fotoaparátu. Pro externí mikrofony jsou doporučeny následující specifikace. (Mono mikrofon nelze s tímto fotoaparátem použít.)

Přípojka mikrofonu



Koncovka pro sluchátka

<b>Zástrčka</b>	Stereofonní mini konektor (průměr 3,5 mm)
<b>Formátování</b>	Stereo elektretový kondenzátorový
<b>Zdroj</b>	Způsob připojení zdroje (provozní napětí 2,0 V nebo nižší)
<b>Impedance</b>	2,2 kΩ

Můžete zaznamenat a prohlížet videoklipy se zvukem připojením běžných komerčně dostupných sluchátek do koncovky na fotoaparátu.

### ⚠ Upozornění

- Nepřipojujte mikrofon ani další přístroje, jejichž technické specifikace nesouhlasí s doporučenými pro koncovku mikrofonu nebo koncovku pro sluchátka. Rovněž nepoužívejte externí mikrofon, který má přívodní kabel 3 m a delší. Tím by mohlo dojít ke špatné funkci fotoaparátu.
- Pokud je pro záznam videoklipu použit externí mikrofon s aktivovanou funkcí LAN, může se zaznamenat šum v závislosti na kompatibilitě s mikrofonem.

## Přehrávání videoklipů

- 1 Zobrazte si prohlížení videoklipu v režimu zobrazení jednotlivých snímků prohlížení.**



### Operace k dispozici

▲ / Klepnutí	Přehraje / Pozastaví film.
◀▶	Posunutí přehrávání dopředu / dozadu. Vrátí / posune vpřed snímek (při pozastavení).
▼ / Dvojitě klepnutí	Zastaví prohlížení.
	Upraví hlasitost (41 úrovní).
	Uloží zobrazené políčko ze záznamu do souboru JPEG (při přerušení).
	Přepíná mezi [Standard Info. Display (Zobrazení standardních informací)] a [No Information Display (Zobrazení bez informací)].

### ⚠ Upozornění

- Přehrávat lze pouze videa nahraná tímto fotoaparátem.

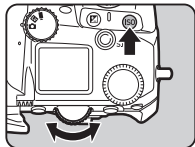
### 📌 Poznámka

- Hlasitost zvuku na začátku přehrávání filmu lze nastavit v nabídce [Playback Sound Volume (Hlasitost zvuku přehrávání)] v nabídce 1. (p.82)
- V nabídce 6 můžete filmový soubor rozdělit na více segmentů nebo odstranit vybrané snímky. (p.92)



# Nastavení expozice

## Citlivost ISO





1 Stiskněte **ISO** a potom otočte .



### Operace k dispozici


- |   |   |
|---|---|
|  | Spustí/ukončí změnu citlivosti ISO.       |
|  | Obnoví citlivost ISO na hodnotu ISO Auto. |

### Poznámka

- V režimu  lze nastavit citlivost ISO od ISO 200 do ISO 25600.
- Kroky nastavení citlivosti ISO jsou 1 krok EV. Chcete-li nastavit citlivost ISO v souladu s nastavením kroku EV pro expozici, proveďte nastavení v poloze [ISO Sensitivity Steps (Kroky citlivosti ISO)] v nabídce **C5**.
- Nastavení můžete provést tak, aby se stisknutím tlačítka **ISO** obnovila citlivost ISO na hodnotu ISO Auto bez zobrazení obrazovky nastavení, pokud je funkce nastavení citlivosti ISO přiřazena k položkám , , nebo . Nastavení proveďte v [One Push ISO Auto (Automatické ISO jedním stisknutím)] v menu **C**.

## Nastavení rozsahu ISO Auto



Můžete nastavit rozsah, ve kterém se automaticky nastaví citlivost ISO, když je citlivost ISO nastavena na hodnotu ISO Auto. Nastavení proveďte v nabídce [ISO Sensitivity Setting (Nastavení citlivosti ISO)] v menu 2.

ISO Sensitivity Setting	
ISO Auto Upper Limit	3200
ISO Auto Lower Limit	200
Min. Shutter Speed Op.	∞
ISO Auto with Min. Speed	✓
Minimum Shutter Speed	1/125

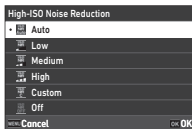
<b>Automatický horní limit ISO</b>	Nastavuje horní hranici citlivosti ISO pro režim ISO Auto.
<b>Automatický spodní limit ISO</b>	Nastavuje spodní hranici citlivosti ISO pro režim ISO Auto.
<b>Volba min. času záv.</b>	Nastavuje, zda se má automaticky určit dolní limit podle informací o ohniskové vzdálenosti objektivu nebo ručně nastavit limit.
<b>Aut. ISO s min. čas.</b>	Nastavuje způsob, jakým se zvýší citlivost ISO, když je [Min. Shutter Speed Op. (Mi. rychlost závěrky)] nastavena na [Auto (Automaticky)].
<b>Minimální rychlost závěrky</b>	Sets the shutter speed in units of 1 EV when [Min. Shutter Speed Op. (Minimální rychlost závěrky)] je nastavena na [Shutter Speed Control (Ovládání času závěrky)].

## Redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO



Při fotografování s vysokou citlivostí ISO můžete použít funkci redukce šumu.

- 1 V nabídce 5 vyberte možnost [Noise Reduction (Redukce šumu)] a stiskněte tlačítko ►.
- 2 Vyberte [High-ISO Noise Reduction (Redukce šumu s vysokým ISO)] a stiskněte ►.
- 3 Vyberte úroveň redukce šumu a stiskněte **OK**.

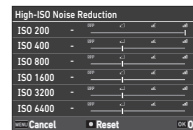


Auto	Aplikuje redukci šumu na optimálně vypočítaných úrovních v celém rozsahu citlivosti ISO.
Nízké/ Střední/ Vysoké	Aplikuje redukci šumu na konstantní zvolenou úroveň v celém rozsahu citlivosti ISO.
Uživatelský	Aplikuje redukci šumu na uživatelem definované úrovně pro každé nastavení citlivosti ISO.
Vypnuto	Nepoužije redukci šumu při žádném nastavení citlivosti ISO.

Pokud je vybrána jiná možnost než [Custom (Vlastní)], přejděte ke kroku 7.

- 4 Vyberte možnost [Custom Options (Vlastní možnosti)] a stiskněte ►.

- 5 Vyberte úroveň redukce šumu pro každé nastavení citlivosti ISO.





### Operace k dispozici

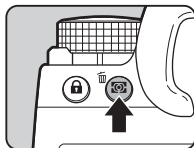
- ▲▼ Vybírá citlivost ISO.
- ◀▶ Vybere úroveň redukce šumu.
- Obnoví výchozí úroveň redukce šumu.





- 6 Stiskněte **OK**.  
Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.
- 7 Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

Můžete si vybrat část snímáče, která se použije pro měření jasu a stanovení expozice.



## 1 Stiskněte a potom otočte .

Případně vyberte [AE Metering (Měření AE)] v  nebo .



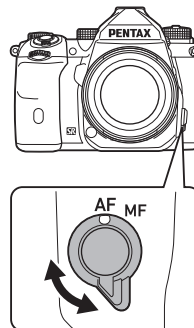
 <b>Více segmentové</b>	Měří jas v několika odlišných zónách senzoru. V případě protisvětla se tento režim automaticky upraví expozici.
 <b>Středově-vyvážené</b>	Měří jas s důrazem na středů senzoru. Citlivost se zvyšuje směrem ke středu a neprovádí se žádná automatická úprava ani při scenerích v protisvětle.
 <b>Bodové</b>	Jas se měří pouze v omezené ploše ve střední části senzoru.
 <b>Vyvážené zvýraznění</b>	Měří expozici ve více oblastech rámečku s důrazem na světlé oblasti.

### Poznámka

- Chcete-li nastavit expozici pro detekované obličej, když je vybrána možnost [Multi-segment (Více segmentové)], nastavte v nabídce  položku [Face Priority AE (Priorita AE obličje)] na [On (Zapnuto)].
- Chcete-li nastavit expozici podle jasu v bodě AF při výběru možnosti [Multi-segment (Vícesegmentové)] nebo [Spot (Bodové)], nastavte v nabídce  položku [Link AE and AF Point (Spojení bodu AE a AF)] na [On (Zapnuto)].

## Nastavení způsob zaostřování

Nastavte způsob zaostření na **AF** nebo **MF**.

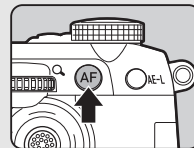


Způsob automatického zaostřování s hledáčkem se liší od způsobů použitých pro exponování živým náhledem Live View.

<b>Exponování pomocí hledáčku</b>	Automatické zaostřování s detekcí fázové shody: Lze zvolit [Single AF (Jednorázové AF)] nebo [Continuous AF (Nepřetržitě AF)]. Je možný rychlejší autofokus než automatické zaostřování s detekcí kontrastu.
<b>Exponování s živým náhledem Live View</b>	Detekce kontrastu - automatické zaostření

### Zaostření předmětu pomocí **AF**

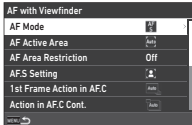
K provedení automatického zaostření můžete použít **AF**. Operaci **SHUTTER / AF** lze nastavit v [AF/AE Lock Settings (Nastavení zámků AF/AE)] menu **C2**. (s. 100) (p.100)



## Nastavení autofokusu při exponování pomocí hledáčku



Operaci automatického zaostřování při fotografování s hledáčkem můžete nastavit v nabídce [AF with Viewfinder (AF s hledáčkem)] v menu 1.

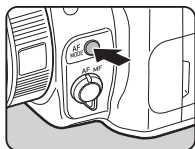


### Poznámka

- Nastavení [AF Mode (Režim AF)] a [AF Active Area (Aktivní oblast AF)] lze změnit stisknutím a následným otočením nebo . (p.60s. 60)

## Režim AF

- 1 Stiskněte a potom otočte na .



<b>Jednoduché AF</b>	Když je <b>SHUTTER</b> stisknuta do poloviny a subjekt vstoupí do zaostřené roviny, zaostření se aretuje v této poloze. Pomocné světlo AF se zapne dle potřeby.
<b>Nepřetržitý AF</b>	Zaostření subjektu se udržuje kontinuální úpravou při stisknutí <b>SHUTTER</b> do poloviny. Závěrku lze spustit, když nebude subjekt zaostřený.





## Zaostřovací plocha (AF bod)

Můžete vybrat AF body.  
Body AF lze vybrat ze 41 bodů ze 101 bodů.

- 1 Stiskněte a potom otočte .



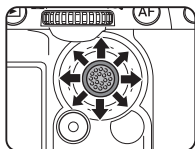
<b>Automatická oblast</b>	Automaticky vybere optimální zaostřovací body ze všech AF bodů.
<b>Volba zóny</b>	Automaticky vybere optimální zaostřovací body z vybraných 21 bodů AF.
<b>Výběr</b>	Nastaví body AF na pět bodů vybraných uživatelem.
<b>Rozšířená oblast AF (S)</b>	Nastaví body AF na pět bodů vybraných uživatelem. Pokud se objekt po zaostření pohybuje mimo vybrané AF body, použije se 16 okrajových bodů jako záložní body pro automatické zaostřování. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimu [Continuous AF (Nepřetržitý AF)].
<b>Rozšířená oblast AF (M)</b>	Nastaví body AF na pět bodů vybraných uživatelem. Pokud se objekt po zaostření pohybuje mimo vybrané body AF, použije se 60 periferních bodů jako záložní body pro automatické zaostření. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimu [Continuous AF (Nepřetržitý AF)].

 <b>Širší plocha AF (L)</b>	Nastaví body AF na pět bodů vybraných uživatelem. Pokud se objekt po zaostření pohybuje mimo vybrané body AF, použije se 96 periferních bodů jako záložní body pro automatické zaostření. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimu [Continuous AF (Nepřetržitý AF)].
 <b>Volba (S)</b>	Nastaví bod AF na bod vybraný uživatelem.
 <b>Volba (XS)</b>	Provádí automatické zaostřování v užším rozsahu než [Select (S) (Vybrat (S))].
 <b>Bodové</b>	Nastaví bod AF na středový bod.

Pokud je vybrána jiná možnost než [Auto Area (Automatická oblast)] nebo [Spot (Bodové)], přejděte ke kroku 2.

## 2 Použijte a vyberte požadované body AF.

Stisknutím páčky dovnitř resetujete body AF.



Vybrané body AF se zobrazí na stavové obrazovce.



### Poznámka

- Vybrané body AF lze kontrolovat také v hledáčku. (p.16)

### Upozornění

- Volitelné body AF se liší v závislosti na nasazeném objektivu. (p.113)

## Oblast omezení AF

Rozsah bodů AF můžete omezit.

Je-li [AF Area Restriction (Oblast omezení AF)] nastavena na [On (Zapnuto)], použijte se pouze vnitřní rámeček AF.

## Nastavení AF.S

Prioritu činnosti fotoaparátu při úplném stisknutí tlačítka **SHUTTER**, když je režim automatického zaostřování nastaven na [Single AF (Jediné AF)], můžete vybrat z možností [Focus-priority (Priorita zaostření)] a [Release-priority (Priorita uvolnění)].

## 1. akce snímek v AF.C

Prioritu činnosti fotoaparátu pro první snímek při úplném stisknutí tlačítka **SHUTTER**, když je režim automatického zaostřování nastaven na [Continuous AF (Kontinuální AF)], můžete vybrat z možností [Auto (Automaticky)], [Focus-priority (Priorita zaostření)] a [Release-priority (Priorita uvolnění)].

## Akce v AF.C kontinuální

Pokud je režim automatického zaostřování nastaven na [Continuous AF (Kontinuální AF)], můžete vybrat prioritu provozu fotoaparátu pro sériové snímání z možností [Auto (Automaticky)], [Focus-priority (Priorita zaostření)] a [FPS-Priority (Priorita FPS)].

## Přidržení stavu AF

Můžete nastavit, zda se má automatické zaostřování okamžitě znovu aktivovat, nebo zda se má zaostření udržovat po určitou dobu před opětovnou aktivací automatického zaostřování, pokud se objekt při sledování objektu pomocí funkce [Continuous AF (Kontinuální AF)] pohybuje mimo vybrané zaostřovací body. Nastavení lze vybrat z možností [Off (Vypnuto)], [Low (Nizké)], [Medium (Střední)] a [High (Vysoké)].

## Bod AF pro H/V komp.

Můžete nastavit, zda si má zapamatovat AF bod pro každou z vertikálních a horizontálních kompozic. Kromě toho lze nastavit polohu, do které se AF bod vrátí po stisknutí páčky voliče AF bodu.

<b>Běžné</b>	Udržíte stejný AF bod i při změně kompozice.
<b>Individuální</b>	Zapamatuje si AF bod pro každou z vertikálních a horizontálních kompozic. Při změně kompozice se AF bod přepne do zapamatované polohy.

### Akce při selhání AF

Můžete si vybrat, zda chcete zaostřit ručně pomocí objektivu, nebo počkat, až bude fotoaparát schopen provést automatické zaostření, když automatické zaostření selže.

### Sledování b. AF v AF.C

Když je režim automatického zaostřování nastaven na [Continuous AF (Kontinuální AF)], můžete nastavit metodu sledování bodů AF.


<b>Typ 1</b>	Sleduje body AF pomocí snímače AF a informací ze snímače AE.
<b>Typ 2</b>	Sleduje body AF pouze pomocí informací ze snímače AF.

### Rozpoznání subjektu

Když je položka [AF Active Area (Aktivní oblast AF)] nastavena na [Auto Area (Automatická oblast)] nebo [Zone Select (Výběr zóny)], můžete provést nastavení tak, aby byl rozpoznán objekt při automatickém zaostřování upřednostněn.

### Záchytné ostření

Můžete provádět fotografování s funkcí Záchytné ostření. Jakmile je objekt zaostřen, závěrka se uvolní automaticky. Použijte objektiv s ručním ostřením nebo objektiv s přepínačem **AF/MF** nastaveným na **MF**.

- 1 Připojte k fotoaparátu objektiv s ručním ostřením.**
- 2 Nastavte metodu zaostření na AF.**
- 3 V položce [AF with Viewfinder (AF s hledáčkem)] v nabídce  1 nastavte možnost [Catch-in Focus (Záchytné ostření)] na hodnotu [On (Zapnuto)].**
- 4 Fotoaparát umístěte do stabilní polohy, nejlépe na stativ.**
- 5 Upravte polohu zaostření, kde se předpokládá, že projde subjekt a stisknete úplně **SHUTTER**.**  
Když subjekt vejde do předvolené roviny zaostření, závěrka se spustí automaticky.

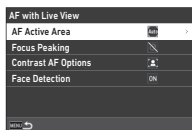


## Nastavení autofokusu při exponování s Live View

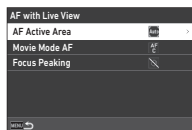
1 / 1

Operaci automatického zaostřování při fotografování s živým náhledem můžete nastavit v nabídce [AF with Live View (AF s živým náhledem)] v menu 1 nebo 1.

### Menu 1



### Menu 1



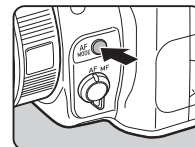
### Poznámka

- Nastavení [AF Active Area (Aktivní oblast AF)] lze změnit stisknutím a následným otočením . (p.63s. 63)

## Aktivní oblast AF

Můžete vybrat aktivní oblasti AF.

- 1 Stiskněte a potom otočte .



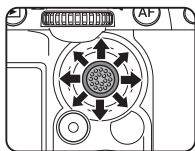
<b>Automatická oblast</b>	Automaticky vybere optimální zaostřovací pole ze všech aktivních oblastí AF.
<b>Volba zóny</b>	Provede automatické zaostření ve vybraných oblastech 3 × 3.
<b>Sledování *1</b>	Sleduje subjekt a doostřuje.
<b>Volba (L)</b>	Provádí automatické zaostřování s více oblastmi než u položky [Select (M) (Vybrat (M))].
<b>Volba (M)</b>	Provede automatické zaostření s vybranými oblastmi.
<b>Volba (S)</b>	Provádí automatické zaostřování s menším počtem oblastí než u položky [Select M (Vybrat (M))].
<b>Bod</b>	Nastaví aktivní oblast AF na středovou oblast.

\*1 Není k dispozici v režimu .


Pokud je vybrána jiná možnost než [Auto Area (Automatická oblast)] nebo [Spot (Bodové)], přejděte ke kroku 2.

## 2 K výběru aktivních oblastí AF použijte .

Stisknutím aktivní páčky resetujete aktivní oblasti AF.



## AF v režimu filmu

Můžete provést nastavení automatického zaostření . Vyberte, zda chcete zaostřit nebo pokračovat v automatickém zaostřování. Pokud je vybrána možnost [Continuous AF (Kontinuální AF)], automatické zaostřování se provádí automaticky bez stisknutí tlačítka **SHUTTER** do poloviny. Funkce nepřetržitého zaostřování je k dispozici pouze je-li nasazen kompatibilní objektiv.

## Maximální zaostření

Pokud je vybrána možnost [Highlight Edge (Zvýraznit okraj)] nebo [Extract Edge (Vyjmout okraj)], zvýrazní se obrys a kontrast zaostřeného objektu, což usnadňuje kontrolu zaostření. Tato funkce funguje ve způsobech zaostření **AF** a **MF**.

## Upozornění

- Při automatickém zaostřování a nahrávání videa není k dispozici maximální zaostření.
- Během maximálního zaostření není histogram a zvýraznění světla k dispozici.

## Možnosti kontrastu AF

Z možností [Focus-priority (Priorita zaostření)] a [Release-priority (Priorita uvolnění)] můžete vybrat prioritu činnosti fotoaparátu při úplném stisknutí tlačítka **SHUTTER**.

## Detekce obličejů

Můžete provést nastavení tak, aby fotoaparát detekoval obličej a až deseti lidí a provedl automatické zaostření detekovaných obličejů.

<b>Zapnuto</b>	Detekuje obličej, když je položka [AF Active Area (Aktivní oblast AF)] nastavena na jinou hodnotu než [Tracking (Sledování)].
<b>Pouze v auto oblasti</b>	Detekuje obličej pouze v případě, že je položka [AF Active Area (Aktivní oblast AF)] nastavena na [Auto Area (Automatická oblast)].
<b>Vypnuto</b>	Sleduje nastavení [Face Detection (Detekce obličejů)] bez detekce tváří.

## Pomocné světlo

Při automatickém zaostřování na tmavých místech můžete rozsvítit pomocné světlo.

## Omezovač zaostření

Pokud je na fotoaparátu nasazen kompatibilní objektiv, lze v nabídce **1** nastavit položku [Focus Limiter (Omezovač zaostření)]. Rozsah zaostřování pro automatické zaostřování můžete omezit.

<b>Blízká strana</b>	Omezuje rozsah ostření na blízkou stranu.
<b>Vzdálená strana</b>	Omezuje rozsah zaostření na vzdálenější stranu.
<b>Vypnuto</b>	Neomezuje rozsah ostření.

## Ladění automatického zaostření

**C6**

Můžete přesně sladit nastavení zaostřovací systém autofokusu s vašimi objektivy.

### 1 Vyberte [AF Fine Adjustment (Jemná úprava AF)] v menu **C6** a stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka [AF Fine Adjustment (Jemná úprava)].

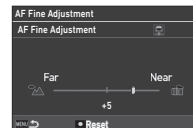
### 2 Stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka výběru metody úpravy.

### 3 Vyberte způsob úprav a stiskněte **OK**.

<b>Běžné</b>	Stejná hodnota úpravy platí pro všechny objektivy.
<b>Individuální</b>	Uloží hodnotu úpravy použitého objektivu. (Lze uložit až 20 hodnot.)
<b>Vypnuto</b>	Neladí automatické zaostřování.

### 4 Stiskněte ▼ a upravte hodnotu.




#### Operace k dispozici

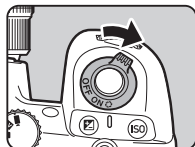
- Upraví zaostření do bližší polohy (směrem dopředu).
- ◀ Upraví zaostření do vzdálenější polohy (směrem dozadu).
- ☐ Je-li zvolena možnost [Individual (Individuální)]: Obnoví výchozí hodnotu nastavení.

### 5 Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

## Kontrola hloubky ostrosti (Náhled)

Hlavní spínač otočte do polohy  a použijte funkci náhledu. Jsou dva způsoby náhledu.



<b>Optický náhled</b>	Aktivuje Optický náhled pro kontrolu hloubky ostrosti pomocí hledáčku.
<b>Digitální náhled</b>	Aktivuje Digitální náhled pro kontrolu kompozice, expozice a zaostření na monitoru. Můžete snímek zvětšit nebo uložit snímek náhledu.

### Poznámka

- Stisknutím klávesy **MENU** během digitálního náhledu náhled ukončíte.

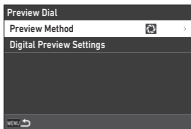
## Nastavení způsobu náhledu

C2

### 1 Vyberte [Preview Dial (Kolečko náhled)] v menu **C2** a stiskněte ►.

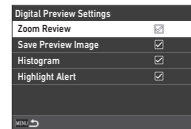
Zobrazí se obrazovka [Preview Dial (Kolečko náhledu)].

### 2 Vyberte [Preview Method (Metoda náhledu)] a stiskněte ►.



### 3 Vyberte [Optical Preview (Optický náhled)] nebo [Digital Preview (Digitální náhled)] a stiskněte **OK**.

Je-li zvolena možnost [Digital Preview (Digitální náhled)] operace a informace zobrazené během náhledu lze zobrazit v [Digital Preview Settings (Nastavení digitálního náhledu)].



### 4 Dvakrát nebo třikrát stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

### Upozornění

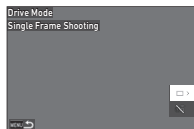
- Efekt některých funkcí nelze během Digitálního náhledu zkontrolovat nebo nejsou aplikovány na uloženém snímku v náhledu.

V kombinaci můžete použít funkce [Drive (Exponování)] a [Timer/Remote Control (Samospoušť/Dálkové ovládání)].

## 1 V pohotovostním režimu stiskněte tlačítko ▲.

Případně vyberte [Drive Mode (Režim exponování)] v menu 3.

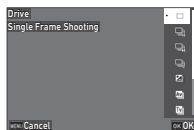
Objeví se obrazovka se [Způsob expozice].



## 2 Stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka [Drive (Exponování)]. [Timer/Remote Control (Samospoušť/Dálkové ovládání)] viz p.74.

## 3 Pro výběr režimu exponování použijte ▲▼.



<b>Jednotlivé expozice</b>	Provádí běžné snímání.
<b>Kont. expozice (H)</b> <b>Kont. expozice (M)</b> <b>Kont. expozice (L)</b>	Kontinuálně snímá zatímco je stisknuté tlačítko <b>SHUTTER</b> . (p.68)
<b>Automatická řada</b>	Pořizuje po sobě jdoucí snímky při různých úrovních expozice. (p.68)
<b>HI. ostr. bracketingu</b>	Průběžně pořizuje snímky s různým nastavením hloubky ostrosti (hodnoty clony). (p.69)

<b>Pohybový bracketing</b>	Průběžně pořizuje snímky s různými rychlostmi závěrky. (p.70)
<b>Sním. se vzpř. zrcátkem</b>	Fotí když se zrcátko zdvihne. Zrcátko se zvedne při plném stisknutí <b>SHUTTER</b> a snímek se pořídí při opakovaném plném stisknutí <b>SHUTTER</b> . (p.70)
<b>Multi-expozice</b>	Vytvoří složený obrázek tak, že vezme více obrázků a sloučí je do jednoho obrázku. (p.71)
<b>Intervalová exp.</b>	Pořizuje snímky v nastaveném intervalu a ukládá je. (p.72)
<b>Kompozice z intervalů</b>	Pořizuje snímky v nastaveném intervalu a slučuje je do jednoho snímku. (p.73)

### Upozornění

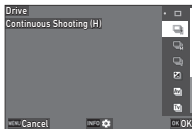
- U některých způsobů exponování jsou omezení, pokud jsou použity v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (p.111)

### Poznámka

- Nastavení [Drive (Exponování)] se uloží i po vypnutí napájení. Je-li [Drive (Exponování)] nastaveno na (Off (Vypnuto)) v [Memory (Paměť)] menu **C5**, nastavení se při vypnutí napájení vrátí na [Single Frame Shooting (Jednotlivé expozice)]. (p.107)

## Kontinuální expozice

- 1 Na obrazovce [Drive (Exponování)] vyberte možnost [Continuous Shooting (H) (Kontinuální expozice (H))], [Continuous Shooting (M) (Kontinuální expozice (M))] nebo [Continuous Shooting (L) (Kontinuální expozice (L))].



	Provede kontinuální snímání při vysoké rychlosti.
	Provede kontinuální snímání při střední rychlosti.
	Provede kontinuální snímání při nízké rychlosti.

- 2 Stiskněte **OK**.

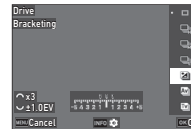
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

### 🔍 Poznámka

- Pokud je položka [AF Mode (Režim AF)] nastavena na [Single AF (Jediné AF)] v nabídce [AF with Viewfinder (AF s hledáčkem)] v menu 1, je poloha automatického zaostřování uzamčena v poloze zaostření prvního snímku.
- Při společném použití funkce [Self-timer (Samospoúšť)] stiskněte tlačítko na obrazovce kroku 1 a nastavte počet snímků v položce [No. of Cont. Timer Shots (Počet snímků kontinuální samospouště)] (2 až 20).

## Bracketing

- 1 Vyberte [Bracketing] na obrazovce [Drive (Exponování)].
- 2 Nastavte počet expozic a hodnotu automatické expoziční řady.

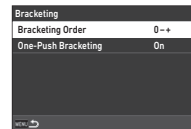


### Operace k dispozici

	Nastavte počet kopií.
	Změní hodnotu v automatické expoziční řadě.
	Upraví hodnotu kompenzace expozice.
	Resetuje hodnotu kompenzace na výchozí hodnotu.

- 3 Stiskněte **INFO**.

- 4 Nastavte expoziční podmínky.



<b>Pořadí v bracketingu</b>	Změní pořadí snímání snímků.
<b>Bracketing stiskem</b>	Pořadí všechny snímky jedním uvolněním spouště.

- 5 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

- 6 Expozice.

Po pořízení snímků se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

## Poznámka

- Hodnotu bracketingu lze nastavit v krocích [1/3 EV Steps (Kroky 1/3 EV)] nebo [1/2 EV Steps (Kroky 1/2 EV)] podle nastavení položky [EV Steps (Kroky EV)] v nabídce **C5**.
- Počet snímků a hodnotu bracketingu lze změnit také na obrazovce [Drive Mode (Režim exponování)].

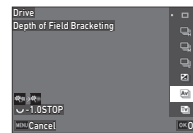
## Hloubka ostrosti bracketingu

Můžete postupně pořizovat tři snímky postupnou změnou hodnoty clony bez změny expozice.



Tento režim lze zvolit pouze v režimu **Av** nebo **TAv**.

**1** Vyberte [Depth of Field Bracketing (Hloubka ostrosti bracketingu)] na obrazovce [Drive (Exponování)].

**2** Nastavte hodnotu pro automatickou expoziční řadu.



### Operace k dispozici

-  Změní hodnotu v automatické expoziční řadě.
-  Obnoví hodnotu závorky na výchozí nastavení.

<b>Větší hodnota závorky</b>	Pořídí snímek s hlubokou hloubkou ostrosti na základě aktuální hodnoty clony.
<b>Menší hodnota závorky</b>	Pořídí snímek s malou hloubkou ostrosti na základě aktuální hodnoty clony.

**3** Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

**4** Expozice.

Tři snímky jsou pořizeny jedním uvolněním spouště.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

## Poznámka

- Hodnotu bracketingu lze nastavit v krocích [1/3 EV Steps (Kroky 1/3 EV)] nebo [1/2 EV Steps (Kroky 1/2 EV)] podle nastavení položky [EV Steps (Kroky EV)] v nabídce **C5**.

## Upozornění

- [Depth of Field Bracketing (Hloubku ostrosti bracketingu)] nelze vybrat je-li objektiv v pozici **A** použitý se závorkou nastavenou na pozici jinou než **A**.

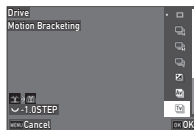
## Pohybový bracketing

Můžete pořizovat tři snímky kontinuálně změnou rychlosti závěrky krok za krokem bez změny expozice.

Tento režim lze zvolit pouze v režimu **Tv** nebo **TAv**.

**1** Vyberte **[Motion Bracketing (Pohybový bracketing)]** na obrazovce **[Drive (Exponování)]**.

**2** Nastavte hodnotu pro automatickou expoziční řadu.



### Operace k dispozici



Změní hodnotu v automatické expoziční řadě.



Obnoví hodnotu závorky na výchozí nastavení.

<b>Větší hodnota závorky</b>	Pořadí snímek, na kterém se objekt jeví jako nehybný na základě aktuální rychlosti závěrky.
<b>Menší hodnota závorky</b>	Pořadí snímek, na kterém se zdá, že se objekt pohybuje, na základě aktuální rychlosti závěrky.

**3** Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

**4** Expozice.

Tři snímky jsou pořizeny jedním uvolněním spouště.

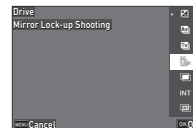
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

### **Poznámka**

- Hodnotu bracketingu lze nastavit v krocích [1/3 EV Steps (Kroky 1/3 EV)] nebo [1/2 EV Steps (Kroky 1/2 EV)] podle nastavení položky [EV Steps (Kroky EV)] v nabídce **C5**.

## Snímání se vzpřímeným zrcátkem

**1** Vyberte **[Mirror Lock-up Shooting (Snímání se vzpřímeným zrcátkem)]** na obrazovce **[Drive (Exponování)]**.



**2** Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

**3** Stiskněte tlačítko **SHUTTER** do poloviny a potom úplně.

Zrcátka se sklopí nahoru a aktivuje se funkce aretace AE.

**4** Znovu úplně stiskněte **SHUTTER**.

Zrcátko se vrátí do výchozí polohy po expozici snímku.

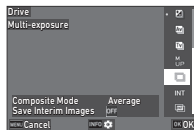
### **Poznámka**

- Během fotografování s blokováním zrcátek se ozve pípnutí. Můžete také nastavit, aby se zvukový signál nevydával. (p.106)
- Při snímání se vzpřímeným zrcátkem je v nabídce **C6** nastavena možnost [Shake Reduction (Redukce chvění)] na hodnotu [Off (Vypnuto)].
- Informace o vnějším zorném poli se během fotografování s blokováním zrcátek v hledáčku nezobrazí.
- Zrcátko se automaticky vrátí do výchozí polohy, po uplynutí 1 minuty od jeho sklopení do horní polohy.

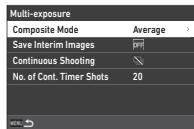


## Multi-expozice

- 1 Vyberte **[Multi-exposure (Multi-expozice)]** na obrazovce **[Drive (Exponování)]** a stiskněte **INFO**.



- 2 Nastavte expoziční podmínky.



<b>Režim kompozice</b>	[Average (Průměr)]: Vytvoří složený obraz s průměrnou expozicí. [Additive (Přídavný)]: Vytvoří kompozitní obraz s kumulativně přidanou expozicí. [Jasný]: Porovná pořízený snímek s předchozím obrázkem pixel po pixelu a vytvoří kompozitní obraz nahrazením pouze nejjasnějšího pixelu mezi obrázky.
<b>Uložit mezsnímky</b>	Nastavuje, zda se mají obrázky ukládat uprostřed zpracování.
<b>Kontinuální expozice</b>	Nastavuje, zda se má provádět sériové snímání.
<b>Počet kont. snímků samospouště</b>	Nastaví počet snímků pořízených nepřetržitě po odpočítávání při fotografování s [Self-timer (Samospoušť)]. Počet snímků lze zvolit od 2 do 20.

- 3 Stiskněte **MENU**.

Znovu se zobrazí obrazovka kroku 1.

- 4 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

- 5 Stiskněte **SHUTTER**.

Zobrazí se okamžitý náhled snímku.

- 6 Chcete-li zachytit další snímek, vyberte **[Next shot (Další snímek)]** a potom stiskněte **OK**.

Vyberte možnost [Retake shot (Znovu vyfotit snímek)] a snímek znovu vyfotíte.

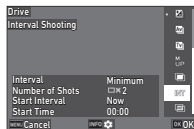
Vyberte [Complete (Dokončit)] a fotografování ukončete.

- **Upozornění**

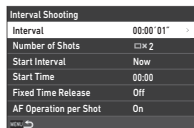
- [Continuous Shooting (Kontinuální snímání)] není v režimu **B** k dispozici.

## Intervalové fotografování

- 1** Vyberte [Interval Shooting (Intervalové fotografování)] na obrazovce [Drive (Exponování)] a stiskněte **INFO**.



- 2** Nastavte expoziční podmínky.



<b>Interval</b>	Nastavuje interval snímání. Interval lze zvolit od [Minimum] a 1 sekundy až po 24 hodin.
<b>Počet expozic</b>	Nastavuje počet snímků, které se mají pořídít. Číslo lze zvolit v rozsahu [∞] a 2 až 9999.
<b>Interval spuštění</b>	Nastaví načasování pořízení prvního obrázku.
<b>Čas spuštění</b>	Nastaví čas zahájení snímání, když je položka [Interval zahájení] nastavena na hodnotu [Nastavit čas].
<b>Fixní doba spuštění</b>	Nastaví, zda se mají snímky pořizovat v intervalu nastaveném v položce [Interval] bez ohledu na rychlost závěrky.
<b>Operace AF na snímek</b>	Nastaví, zda uzamknout polohu zaostření použitou při pořízení prvního snímku nebo provést automatické zaostření při každém pořízení snímku.

- 3** Stiskněte **MENU**.

Znovu se zobrazí obrazovka kroku 1.

- 4** Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

- 5** Stiskněte **SHUTTER**.

Když je [Start Interval (Interval spuštění)] nastaven na [Now (Teď)], vyfotí se první snímek. Pokud je položka [Start Interval (Interval spuštění)] nastavena na hodnotu [Set Time (Nast. čas)], snímání začne v nastavený čas. Po zrušení snímání stiskněte **OK**.

Po pořízení zadaného počtu snímků se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

### Poznámka

- Pro každé intervalové snímání se vytvoří nová složka a snímky se tam uloží.
- Druhá a pozdější expozice začíná v intervalu nastaveném v položce [Interval (Interval)]. Pokud je rychlost závěrky delší než interval nastavený v položce [Interval (Interval)], výsledek snímání se liší v závislosti na nastavení [Fixed Time Release (Fixní doba spuštění)].

Fixní doba spuštění	Když je rychlost závěrky delší než interval nastavený v položce [Interval (Interval)]
<b>Zapnuto</b>	Některá spouště jsou přeskočena. Příklad Když je [Interval (Interval)] nastavený na 2 sekundy a rychlost závěrky je nastavena na 3 sekundy: První expozice ještě neskončila v době, kdy má být zahájena druhá expozice (2 sekundy po zahájení fotografování), a druhý snímek se tedy neprovede. (Fotografování skončí před pořízením snímků zadaných v položce [Number of Shots (Počet snímků)].)
<b>Vypnuto</b>	Nebudou přeskakovány žádné spouště. Příklad Když je [Interval (Interval)] nastavený na 2 sekundy a rychlost závěrky je nastavena na 3 sekundy: Druhá expozice nezačne ani 2 sekundy po zahájení fotografování a začne po skončení první expozice. (Fotografování skončí po pořízením snímků zadaných v položce [Number of Shots (Počet snímků)].)

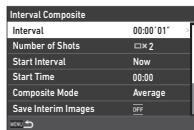
- Je-li [Fixed Time Release (Fixní doba spuštění)] nastavena na [On (Zapnuto)], [Minimum (Minimum)] není pro [Interval (Interval)] k dispozici. Pokud je [Interval (Interval)] nastaven na [Minimum], nastavení se změní na [1sec. (1 sekunda)].
- Čas nastavený na [Minimum (Minimum)] v [Interval (Interval)] se liší v závislosti na kombinaci s funkcemi menu **☑**.

## Kompozice z intervalů

- 1** Na obrazovce [Drive (Exponování)] vyberte možnost [Interval Composite (Kompozice z intervalů)] a stiskněte **INFO**.



- 2** Nastavte expoziční podmínky.



<b>Interval</b>	Nastavuje interval snímání. Interval lze zvolit od [Minimum] a 1 sekundy až po 24 hodin.
<b>Počet expozic</b>	Nastavuje počet snímků, které se mají pořídít. Číslo lze zvolit v rozsahu [∞] a 2 až 9999.
<b>Interval spuštění</b>	Nastaví načasování pořízení prvního obrázku.
<b>Čas spuštění</b>	Nastaví čas zahájení snímání, když je položka [Interval zahájení] nastavena na hodnotu [Nastavit čas].
<b>Režim kompozice</b>	Nastaví režim kompozice. Režim lze vybrat z [Average (Průměr)], [Additive (Přidávaný)] a [Bright (Jasný)].
<b>Uložit mezinímky</b>	Nastavuje, zda se mají obrázky ukládat uprostřed zpracování.
<b>Fixní doba spuštění</b>	Nastaví, zda se mají snímky pořizovat v intervalu nastaveném v položce [Interval] bez ohledu na rychlost závěrky.
<b>Operace AF na snímek</b>	Nastaví, zda uzamknout polohu zaostření použitou při pořízení prvního snímku nebo provést automatické zaostření při každém pořízení snímku.

- 3** Stiskněte **MENU**.

Znovu se zobrazí obrazovka kroku 1.

- 4** Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

- 5** Stiskněte **SHUTTER**.

Když je [Start Interval (Interval spuštění)] nastaven na [Now (Teď)], vyfotí se první snímek. Pokud je položka [Start Interval (Interval spuštění)] nastavena na hodnotu [Set Time (Nast. čas)], snímání začne v nastavený čas. Pro zrušení snímání stiskněte **OK**.

Po pořízení zadaného počtu snímků se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

### 🔍 Poznámka

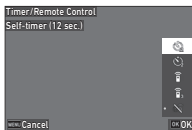
- Pokud je položka [Save Interim Images (Uložit mezinímky)] nastavena na [Unblended (Nesmíšené)] nebo [Blended (Smíšené)], vytvoří se nová složka a snímky se do ní ukládají pro každé intervalové snímání.
- Druhá a pozdější expozice začíná v intervalu nastaveném v položce [Interval (Interval)]. Pokud je rychlost závěrky delší než interval nastavený v položce [Interval (Interval)], výsledek snímání se liší v závislosti na nastavení [Fixed Time Release (Fixní doba spuštění)].

Fixní doba spuštění	Když je rychlost závěrky delší než interval nastavený v položce [Interval (Interval)]
<b>Zapnuto</b>	Některá spouště jsou přeskočena. Příklad Když je [Interval (Interval)] nastavený na 2 sekundy a rychlost závěrky je nastavena na 3 sekundy: První expozice ještě neskončila v době, kdy má být zahájena druhá expozice (2 sekundy po zahájení fotografování), a druhý snímek se tedy neprovádí. (Fotografování skončí před pořízením snímků zadaných v položce [Number of Shots (Počet snímků)].)
<b>Vypnuto</b>	Nebudou přeskakovány žádné spouště. Příklad Když je [Interval (Interval)] nastavený na 2 sekundy a rychlost závěrky je nastavena na 3 sekundy: Druhá expozice nezačne ani 2 sekundy po zahájení fotografování a začne po skončení první expozice. (Fotografování skončí po pořízením snímků zadaných v položce [Number of Shots (Počet snímků)].)

- Je-li [Fixed Time Release (Fixní doba spuštění)] nastavena na [On (Zapnuto)], [Minimum (Minimum)] není pro [Interval (Interval)] k dispozici. Pokud je [Interval (Interval)] nastaven na [Minimum], nastavení se změní na [1sec. (1 sekunda)].
- Čas nastavený na [Minimum (Minimum)] v [Interval (Interval)] se liší v závislosti na kombinaci s funkcemi menu **☑**.
- Během fotografování nastavte fotoaparát na pevnou podporu, například na stativy.

## Samospoušť

- 1 Vyberte [Timer/Remote Control (Samospoušť/ Dálkové ovládání)] na obrazovce [Drive Mode (Režim exponování)] a stiskněte ►.
- 2 Pro výběr nastavení použijte ▲▼.



	Provádí fotografování se samospouští. (Závěrka se uvolní po přibližně 12 sekundách.)
	Provádí fotografování se samospouští. (Závěrka se uvolní po přibližně 2 sekundách.)

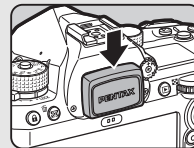
- 3 Stiskněte **OK**.  
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.
- 4 Stiskněte tlačítko **SHUTTER** do poloviny a potom úplně.  
Závěrka se spustí za 12 sekund nebo za 2 sekundy.

### ● Poznámka

- Indikátor samospouště bliká během odpočítávání při fotografování samospouští. Můžete také provést nastavení tak, aby lampa neblíkala. (p.106)
- Během odpočítávání pro samospoušť se ozve pípnutí. Můžete také nastavit, aby se zvukový signál nevydával. (p.106)
- Během fotografování se samospouští se automaticky vypne [Shake Reduction (Redukce chvění)] v menu 6. Pokud nechcete vypnout funkci [Shake Reduction (Redukce chvění)], proveďte nastavení v [Auto Shake Reduction Off (Vypnout automatickou redukci chvění)] v menu 6.

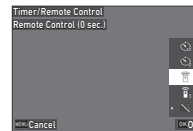
## Jestliže vstupuje světlo do hledáčku

Pokud se použije [Self-timer (Samospoušť)] nebo [Remote Control (Dálkové ovládání)], expozice může být ovlivněna světlem vstupujícím skrz hledáček. V takovém případě, použijte funkci aretace AE nebo nasadte volitelnou ME krytku hledáčku. Před nasazením víčka hledáčku ME sejměte očníci.



## Dálkové ovládání










- 1 Vyberte [Timer/Remote Control (Samospoušť/ Dálkové ovládání)] na obrazovce [Drive Mode (Režim exponování)] a stiskněte ►.
- 2 Pro výběr nastavení použijte ▲▼.



	Provádí fotografování pomocí dálkového ovladače. (Závěrka se uvolní okamžitě.)
	Provádí fotografování pomocí dálkového ovladače. (Závěrka se uvolní po přibližně 3 sekundách.)

- 3 Stiskněte **SHUTTER** do poloviny.
- 4 Namířte dálkový ovladač na přijímač dálkového ovládání fotoaparátu a stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovladači.

## Poznámka

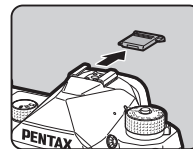
- V režimu  proveďte nastavení v části [Remote Control (Dálkové ovládání)] menu  3.
- Je-li aktivováno fotografování s dálkovým ovladačem, kontrolka přijímače dálkového ovládání fotoaparátu bliká. Můžete také provést nastavení tak, aby lampa neblíkala. (p.106)
- Pokud je vybrána možnost [Remote Control (Dálkové ovládání)], je oční senzor deaktivován.
- Během snímání pomocí jednotky dálkového ovládání se [Shake Reduction (Redukce chvění)] v menu  6 a  automaticky vypne. Pokud nechcete vypnout funkci [Shake Reduction (Redukce chvění)], proveďte nastavení v [Auto Shake Reduction Off (Vypnout automatickou redukci chvění)] v menu  6 a  6.
- Maximální provozní vzdálenost dálkového ovladače je přibližně 4 m od přední části fotoaparátu a přibližně 2 m od zadní části fotoaparátu.
- Pro nastavení zaostření během snímání pomocí dálkového ovládání nastavte [AF with Remote Control (AF s dálkovým ovládáním)] na [On (Zapnuto)] v menu  6.
- Když použijete vodě odolné dálkové ovládání O-RC1, lze ovládat systém autofokusu tlačítkem  $\frac{1}{4}$  na dálkovém ovládání. Tlačítko **Fn** nelze použít.
- Nastavení [Timer/Remote Control (Samospoušť/Dálkové ovládání)] se uloží i po vypnutí napájení. Pokud je [Timer/Remote Control (Samospoušť/Dálkové ovládání)] nastaveno na  (Off (Vypnout)) v [Memory (Paměť)] menu  5, nastavení se po vypnutí napájení vrátí do stavu [Off (Vypnout)]. (p.107)

## Použití blesku

Když je nasazen na fotoaparátu externí blesk (volitelný), můžete při expozici odpálit blesk.

## Připojení blesku

Sejměte krytku sáňkového kontaktu z fotoaparátu a nasadte externí blesk.



## Poznámka

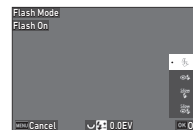
- Podrobnosti o funkcích externích blesků najdete v části "Funkce při použití externího blesku" (p.115)




## Nastavení režimu blesku




- 1 Vyberte [Flash Mode (Režim blesku)] v menu  2 a stiskněte ►.**

Objeví se obrazovka s nastavením [režim blesku].



- 2 Zvolte režim blesku.**



 <b>Auto odpálení blesku</b>	Automaticky změří okolní světlo a určí, zda se má použít blesk.
 <b>Automatický blesk+ Červené oči</b>	Před hlavním automatickým odpálením vyše předblesk pro redukci červených očí.
 <b>Zapnutý blesk</b>	Blesk se aktivuje u každého snímku.

 <b>Zapnutý blesk+ Červené oči</b>	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí u každého snímku.
 <b>Pomalá synchronizace</b>	Nastaví delší čas závěrky a odpálí blesk u každého snímku. Použijte např. při exponování portrétu na pozadí západu slunce.
 <b>Pomalá synchronizace+ Červené oči</b>	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí v synchronizaci s delším časem.

### Operace k dispozici

	Kompenzuje expozici blesku (-2,0 až +1,0).
	Resetuje hodnotu kompenzace na výchozí hodnotu.

### 3 Stiskněte **OK**.

### 4 Stiskněte **MENU**.



Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

### Poznámka



- Režim blesku, které je možno zvolit se liší v závislosti na expozičním režimu.
- Když je použit nabíjecí blesk v režimu **Av**, čas závěrky se automaticky změní v rozsahu od 1/200 sekundy k delším časům v závislosti na typu použitého objektivu. Čas závěrky se aretuje na 1/200 sekundy, když je použit jiný objektiv jak D FA, DA, DA L, FA J nebo F.
- Když je vestavěný blesk v režimech **Tv**, **TAv** nebo **M**, lze nastavit jakýkoliv požadovaný čas závěrky od 1/200 sekundy a delší časy.

## Ovládání konečná úpravy odstínu snímku

### Vlastní snímek

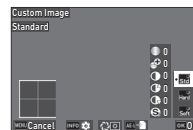
 5 /  5

### 1 V pohotovostním režimu stiskněte tlačítko .

Případně vyberte [Custom Image (Vlastní snímek)] v menu  5 nebo .

Zobrazí se obraz [Custom Image (Vlastní snímek)].


### 2 K výběr dokončovacího tónu snímku použijte .



Standardní  
Těžký

Měkký

### Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem

Hlavní spínač na 	Používá Digitální náhled pro prohlídku pozadí snímku s použitým nastavením.
<b>AE-L</b>	Uloží náhledový snímek (pouze, když lze snímek uložit).

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.

### 3 Stiskněte **INFO**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

## 4 Nastavte parametry.



### Operace k dispozici

- |    |   |
|----|---|
| ▲▼ | Zvolí parametr.   |
| ◀▶ | Upraví hodnotu.   |
| ☺  | Přepne mezi [Sharpness (Ostrost)] a [Fine Sharpness (Jemná ostrost)]. |
| ⏪  | Obnoví výchozí hodnotu nastavení.                                     |

## 5 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.  
Zobrazí se hodnoty pro parametry.

## 6 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

### ⚠ Upozornění

- V režimu **AUTO** se dokončovací tón snímku změní na [Standard (Standardní)].

## Digitální filtr

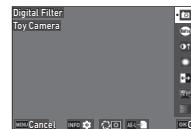
5 / 5

## 1 Vyberte [Digital Filter (Digitální filtr)] v menu 5 nebo 5 a stiskněte ▶.

Zobrazí se obrazovka [Digital Filter (Digitální filtr)].

## 2 Pro výběr filtru použijte ▲▼.

Pokud nechcete fotit s digitálním filtrem, vyberte [Off (Vypnuto)].



Dětský fotoaparát \*1  
Retro  
Vysoký kontrast  
Stínování \*1

Inverzní barva  
Rozšíření odstínů \*1  
Zrnitý černobílý \*1

\*1 Není k dispozici v režimu 5.

### Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem

Hlavní spinač na ☺ Použije Digitální náhled pro prohlídku snímku na pozadí se zvoleným efektem.

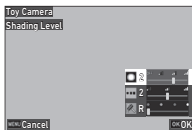
AE-L Uloží náhledový snímek (pouze, když lze snímek uložit).

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.

## 3 Stiskněte **INFO**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

## 4 Nastavte parametry.



### Operace k dispozici

- ▲▼ Zvolí parametr.
- ◀▶ Upraví hodnotu.

## 5 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.

## 6 Stiskněte **OK**.

## 7 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

### ⚠ Upozornění

- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (p.111)
- V závislosti na použitém filtru, může ukládání snímků trvat déle.



### 📌 Poznámka

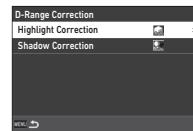
- Po fotografování můžete také zpracovávat snímky pomocí digitálních filtrů. (p.88)

## Korekce snímků

### Nastavení jasu

### Korekce zvýraznění a Korekce stínů 5 / 5


Výskyt přeexponovaných / podexponovaných oblastí můžete snížit rozšířením dynamického rozsahu a umožněním záznamu širšího rozsahu tónů snímačem CMOS. Proveďte nastavení v [D-Range Correction (Korekce dynamického rozsahu)] v menu  5 nebo  5.



### ⚠ Upozornění

- Pokud je citlivost ISO nastavena na hodnotu nižší než ISO 400, nelze položku [Highlight Correction (Korekce zvýraznění)] nastavit na hodnotu [On (Zapnuto)].

### 📌 Poznámka

- V režimu  lze [Highlight Correction (Korekce zvýraznění)] nastavit na [Auto (Automaticky)] nebo [Off (Vypnuto)].

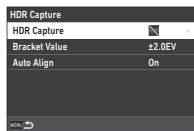


Můžete pořídít snímek se širokým dynamickým rozsahem i ve scéně, kde se dynamický rozsah zužuje, pořizem tří po sobě jdoucích snímků na třech různých úrovních expozice a jejich kompozicí.

## 1 Vyberte [HDR Capture (Záznam v HDR)] v menu 3 a stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka [HDR Capture (Záznam v HDR)].

## 2 V [HDR Capture (Záznam v HDR)] vyberte typ záznamu a stiskněte **OK**.



## 3 V položce [Bracket Value (Hodnota změny)] nastavte rozsah, ve kterém se má měnit expozice.

Vyberte rozsah od [± 1,0EV], [± 2,0EV] a [± 3,0EV].

## 4 Nastavte, zda se má použít [Auto Align (Automatické vyrovnání)] nebo ne.

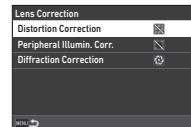
## 5 Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

### Upozornění

- [HDR Capture (Záznam v HDR)] nelze použít v následujících situacích.
  - V režimu **B** nebo **X**
  - V režimu **■**
- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (p.111)
- Pokud je položka [Drive Mode (Režim exponování)] v nabídce 4 nastavena na [Interval Shooting (Intervalová expozice)], je položka [Auto Align (Automatické vyrovnání)] pevně nastavena na [Off (Vypnuto)].
- Když je [Auto Align (Automatické vyrovnání)] nastaveno na [Off (Vypnuto)], [Shake Reduction (Redukce šumu)] menu 6 je nastaveno na [Off (Vypnuto)].
- Během záznamu HDR je pro vytvoření jednoho snímku kombinováno více snímků dohromady, to vyžaduje pro uložení snímku delší čas.

Následující korekce lze provést v [Lens Correction (Korekce objektivu)] menu 5.



<b>Korekce zkreslení</b>	Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.
<b>Periferní osvětlení Kor.</b>	Redukuje periferní zkreslení, které vzniká lomem světla dle vlastností objektivu.
<b>Korekce difrakce</b>	Koriguje rozmazání způsobené lomem světla při použití vyšší hodnoty clony.

### Poznámka

- Korekce lze provádět pouze při nasazení kompatibilního objektivu. (p.112) Korekce jsou vypnuty při použití příslušenství, jako jsou zadní konvertory, které je nasazeno mezi fotoaparát a objektivem.
- Pokud je položka [File Format (Formát souboru)] v nabídce 4 nastavena na [RAW] nebo [RAW+JPEG], uloží se korekční informace jako parametr souboru RAW. Tyto informace o korekci lze použít při vytváření snímku RAW s [RAW Development] menu 4. (s. 89) (p.89)

## Úprava úrovně kvality obrazu a struktury

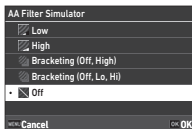
### Snížené moaré



Vibracemi jednotky Shake Reduction, se simuluje redukce moaré efektu, kterou lze dosáhnout nízkou pásmovým filtrem.

**1** Vyberte [AA Filter Simulator (Simulátor filtru AA)] v menu a stiskněte ►.

**2** Zvolte typ záznamu a stiskněte **OK**.



<b>Slabý</b>	Poživuje snímky při vyvážení rozlišení a redukce moaré.
<b>Silný</b>	Preferuje redukci moaré.
<b>Bracketing (vyp., vys.)</b>	Pořadí dva po sobě jdoucí snímky v pořadí [Off (Vypnuto), a [High (Vysoké)].
<b>Bracketing (vyp., níž, vys)</b>	Pořadí tři po sobě jdoucí snímky v pořadí [Off (Vypnuto)], [Low (Nízké)] a [High (Vysoké)].

### ⚠ Upozornění

- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (p.111)
- Položky [Bracketing (Off, High (Vypnuto, Vysoké))] a [Bracketing (Off, Lo, Hi (Vypnuto, Nízké, Vysoké))] nelze vybrat v následujících situacích.
  - V režimu **B**
  - Pokud je položka [Drive Mode (Režim exponování)] v nabídce nastavena na jinou hodnotu než [Single Frame Shooting (Snímání jednotlivých snímků)].
  - Při použití [HDR Capture (Záznam v HDR)] se použije menu
  - Je-li [Shutter Mode Selection (Volba režimu závěrky)] v nabídce nastavena na [Electronic Shutter (Elektronická závěrka)]
- Když je čas závěrky kratší než 1/1000 sekundy, nelze úplného efektu této funkce dosáhnout.

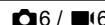
## Úprava zrnitosti



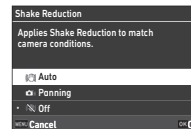
Zrnitost a povrchové detaily snímku lze upravit v rozsahu -4 až +4. V nabídce proveďte nastavení v nabídce [Clarity (Zřetelnost)].



## Redukce rozmazání obrázků



Použitím vestavěné jednotky Shake Reduction fotoaparátu, lze omezit rozmazání snímků. Stiskněte **SR** nebo použijte [Shake Reduction (Redukce chvění)] menu nebo a tuto funkci zapněte a vypněte.



<b>Auto</b>	Automaticky přepíná mezi běžnou funkcí redukce chvění a funkcí redukce chvění specializovanou na panoramování.
<b>Posouvání</b>	Zapne funkci redukce chvění specializovanou na panoramování pomalu se pohybujícího objektu.
<b>Vypnuto</b>	Vypne funkci Redukce chvění.

V režimu vyberte [On (Zapnuto)] nebo [Off (Vypnuto)].

### 📌 Poznámka

- [Shake Reduction (Redukce chvění)] je v následujících situacích nastavena na [Off].
  - V režimu **B**
  - Pokud je položka [Drive Mode (Režim exponování)] v nabídce nastavena na [Mirror Lock-up Shooting (Snímání se vzpřímeným zrcátkem)], [Self-timer (Samospoušť)] nebo [Remote Control (Dálkové ovládnání)].
  - Chcete-li, aby se funkce [Shake Reduction (Redukce chvění)] nevyvíjala při použití položky [Self-timer (Remote Control)] nebo [Drive Mode (Režim exponování)] v nabídce nastavte v nabídce nebo **B** položku [Auto Shake Reduction Off (Vypnout automatickou redukci chvění)] na hodnotu [Disable Auto SR Off (Vypnout automatickou stab. obrazu)].

- Operaci fotoaparátu při stisknutí tlačítka **SR** můžete nastavit v poloze [Shake Reduction (Redukce chvění)] v nabídce [Fx Button (Tlačítko Fx)] v menu **C** 2. (p.99)

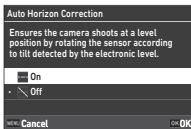
## ⚠ Upozornění

- Během záznamu videa může být zaznamenán provozní hluk jednotky redukce otřesů.

## Korekce zkosení snímků



Horizontální úhel fotoaparátu zjištěný elektronickou vodováhou lze opravit. Proveďte nastavení [Auto Horizon Correction (Automatická korekce horizontu)] menu 6.



## Ladění kompozice



Pomocí mechanismu redukce otřesů lze vyladit kompozici snímku. Použijte tuto funkci, pokud chcete upravit kompozici, stejně jako když používáte stativ během exponování pomocí Live View.

**1** Nastavte [Composition Adjustment (Úprava kompozice)] na [On (Zapnout)] v menu 6.

**2** Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

**3** Nastavte volič / **LV** / na **LV**.

Zobrazí se obrazovka [Composition Adjustment (Úprava kompozice)].

**4** Úprava kompozice snímku.

Hodnoty nastavení se zobrazují v pravém horním rohu obrazovky.



## Operace k dispozici



Pohybuje kompozicí (až do 24 kroků).



Opravuje náklon kompozice (až 8 kroků). (Naklonění se neopraví, pokud je počet kroků nastavení 17 nebo více.)



Obnoví výchozí hodnotu nastavení.

## 5 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu s živým náhledem.

## ⚠ Upozornění

- [Composition Adjustment (Nastavení kompozice)] nelze použít během použití [ASTROTRACER] v menu 3.

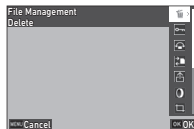
## 📌 Poznámka

- Upravená kompozice se uloží, i když je Live View ukončen nebo vypnete fotoaparát. Chcete-li resetovat uloženou hodnotu nastavení při vypnutí fotoaparátu, nastavte položku [Composition Adjustment (Nastavení kompozice)] v položce [Memory] (Paměť) v nabídce **C** 5 na hodnotu (Off (Vypnuto)). (p.107)
- Pokud je položka [Composition Adjustment (Nastavení kompozice)] zaregistrována v položce [Fx Button] v nabídce **C** 2, můžete stisknutím tlačítka spustit úpravu kompozice. (p.98)

## Použití funkcí prohlížení

Funkce přehrávání můžete vybrat v nabídkách ▶ (s.26) nebo na obrazovce „výběr funkcí přehrávání“.

Stisknutím tlačítka **ABL** v režimu přehrávání zobrazíte obrazovku výběru funkce přehrávání. Funkce nabídek ▶ 2 až ▶ 6 lze vybrat na obrazovce výběru funkcí přehrávání.



### ⚠ Upozornění

- Nelze použít funkce přehrávání, které nejsou zobrazeným obrázkem podporovány.

### 📝 Poznámka

- I když je u snímku spuštěna funkce přehrávání, datum pořízení snímku se nezmění.

## Nastavení ovládání v režimu přehrávání

▶ 1

Základní operace v režimu přehrávání můžete nastavit v nabídce ▶ 1. Lze provést následující nastavení.

Výběr karty pro přehrávání	SD1, SD2
Automatické otáčeni snímku	Zap., Vyp.
Možnosti řazení přehrávání	Soubor č., Datum/čas expozice
Hlasitost při prohlížení	0 až 40
Efekt procházení obrázků dotykem	Zap., Vyp.

### 📝 Poznámka

- Funkce přehrávání se provede pro paměťovou kartu ve slotu vybraném v poloze [Select Playback Cart (Vybrat kartu pro přehrávání)].

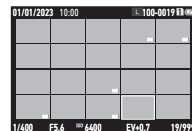
## Nastavení způsobu prohlížení

### Zobrazení více snímků

Můžete zobrazit 20, 48 nebo 70 miniatur současně.

#### 1 V režimu prohlížení otočte 🔄 doleva.

Objeví obrazovka s několika snímky.



### Operace k dispozici

▲▼▶◀	Pohybuje rámečkem výběru.
🔄	Zobrazí další/předchozí stránku.
INFO	Změní počet miniatur zobrazených na stránce.
▶	Přepíná mezi kartou SD1 a kartou SD2.
ABL	Zobrazí obrazovku výběru funkce přehrávání.
🗑	Odstraní více obrázků.


#### 2 Stiskněte OK.

Vybraný snímek se zobrazí na displeji jednoho snímku.

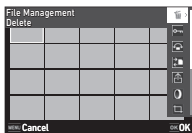
## Výběr několika snímků

Když je zobrazeno více snímků, můžete je vybrat a spustit pro ně funkce přehrávání.

### 1 Stiskněte **MENU** nebo **AE-L** v kroku 1 „Zobrazení více snímků“ (s.82).

Zobrazí se nabídka  nebo obrazovka výběru funkce přehrávání.

### 2 Pomocí tlačítka **▲▼** vyberte funkci a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Vyberte obrázky, pro které chcete spustit funkci.



#### Operace k dispozici



Pohybuje rámečkem výběru.



Potvrzuje / ruší výběr obrázku.



Určuje počáteční a koncový bod pro rozsah výběru obrázku.



Zobrazí vybraný obrázek na displeji jednoho obrázku.

Pomocí  zobrazíte jiný obrázek.

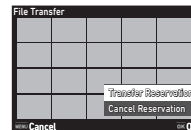
### 4 Stiskněte **INFO**.

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

### 5 Vyberte **[Execute (Provést)]** a stiskněte **OK**.

## Poznámka

- Funkci pro vybrané obrázky můžete spustit společně s vybranými obrázky zadáním rozsahu.
- Podrobnosti o jednotlivých funkcích najdete na následujících stránkách.
  - Mazání (s.85)
  - Ochrana (s.86)
  - Kopírování snímku (s.87)
  - Přenos souboru (s.87)
  - Vyvolání RAW (s.89)
- Pokud je v kroku 2 vybraná funkce, kterou nelze provést pro více obrázků, použije se vybraná funkce na snímek s rámečkem výběru.
- Pokud je v kroku 2 vybraná možnost [File Transfer (Přenos souboru)], můžete vybrat možnost [Transfer Reservation (Rezervace přenosu)] nebo [Cancel Reservation (Zrušit rezervaci)]. Výběrem možnosti [Transfer Reservation (Rezervace přenosu)] vyberte formát přenášených souborů a proveďte rezervaci přenosu. Výběrem možnosti [Cancel Reservation (Zrušit rezervaci)] zrušíte rezervaci přenosu všech snímků.



## Zobrazení snímků podle složky nebo data

Můžete zobrazit snímky podle složky, kde jsou uloženy, nebo podle data pořízení a spustit pro ně funkci přehrávání.






Zda se snímky zobrazí podle složek nebo podle data pořízení, závisí na nastavení [Playback Order Options (Možnosti pořadí přehrávání)] v nabídce **1**.

### 1 Otočte doleva během kroku 1 „Zobrazení více snímků“ (s.82).

Zobrazí se obrazovka zobrazení složky nebo zobrazení data fotografování.



#### Operace k dispozici

	Pohybuje rámečkem výběru.
	doprava Zobrazuje obrazovku pro zobrazení více snímků.
	Přepíná mezi kartou SD1 a kartou SD2.
	Zobrazí obrazovku výběru funkce přehrávání.
	Odstraní snímky podle vybrané složky nebo podle vybraného data pořízení.

### 2 Stiskněte **OK**.

Zobrazí se snímky ve vybrané složce nebo ve vybrané datum pořízení.

#### **Poznámka**

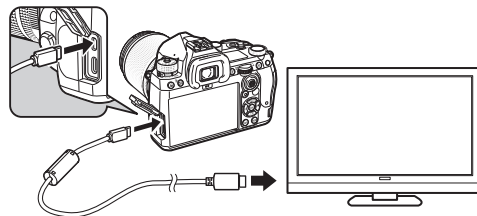
- Když se v kroku 1 zobrazí obrazovka výběru funkce přehrávání, lze provést funkci pro všechny snímky ve vybrané složce nebo ve vybrané datum pořízení. Pokud je vybrána funkce, kterou nelze provést pro více snímků, zobrazí se chybová zpráva.

## Připojení fotoaparátu k zařízení AV

Fotoaparát můžete připojit k AV zařízení, například k televizoru vybavenému terminálem HDMI<sup>®</sup>, a zobrazit snímky Live View během fotografování nebo zobrazit snímky na displeji jednotlivých snímků v režimu přehrávání.

Zkontrolujte, zda máte k dispozici komerčně dostupný kabel HDMI<sup>®</sup> vybavený konektorem HDMI<sup>®</sup> (typ D).

- 1 Zapněte AV zařízení a vypněte fotoaparát.
- 2 Otevřete krytku koncovky na fotoaparátu a připojte příslušný kabel ke koncovce HDMI<sup>®</sup>.



- 3 Druhý konec video kabelu připojte na video koncovku vstupu AV zařízení.
- 4 Zapněte AV zařízení a fotoaparát.  
Fotoaparát se zapne v režimu video výstupu a informace o fotoaparátu se zobrazí na obrazovce připojeného AV zařízení.

#### **Opozornění**

- Když je fotoaparát připojen k AV zařízení, na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazuje. Rovněž nelze upravit hlasitost zvuku na fotoaparátu. Ovládejte fotoaparát při sledování monitoru zařízení AV.


## Poznámka

- U přístrojů AV s několika video koncovkami vstupu, nahlédněte do návodu k tomuto AV zařízení a zvolte vhodný vstupní koncovku pro připojení fotoaparátu.
- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat volitelný síťový adaptér AC. (s.40)

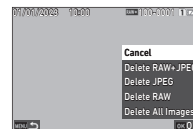
# Uspořádání souborů


## Mazání snímků



- 1** Vyberte [Delete (Smazat)] v menu  2 nebo na obrazovce výběru funkce přehrávání.
- 2** Vyberte možnost [Delete 1 Image (Smazat 1 snímek)] nebo [(Delete All Images) Smazat všechny snímky].

U snímků zaznamenaných na [File Format (Formát souboru)] nastavených na [RAW+JPEG] vyberte formát souboru, který chcete smazat. Pokud je vybrána možnost [Delete All Images (Odstranit všechny snímky)], přejděte ke kroku 4.



- 3** Pro výběr snímku vyberte .
- 4** Stiskněte **OK**.  
Je-li zvolena možnost [Delete All Images (Smazat všechny snímky)], zobrazí se obrazovka potvrzení. Přejděte na krok 5.
- 5** Vyberte [Execute (Provést)] a stiskněte **OK**.

## Ochrana snímků



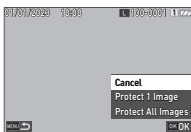
2

Snímky je možno chránit před náhodným vymazáním.

**1** V nabídce **▶2** nebo na obrazovce výběru funkce přehrávání vyberte možnost **[Protect (Chránit)]**.

**2** Vyberte možnost **[Protect 1 Image (Chránit 1 snímek)]** nebo **[Protect All Images (Chránit všechny snímky)]**.

Je-li vybrána možnost **[Protect All Images (Chránit všechny snímky)]**, přejděte ke kroku 4.



**3** Pro výběr snímku vyberte .

**4** Stiskněte **OK**.

Po výběru možnosti **[Protect All Images (Chránit všechny snímky)]** se zobrazí potvrzovací obrazovka. Přejděte na krok 5.

**5** Vyberte **[Protect (Chránit)]** a stiskněte **OK**.

#### ⚠ Upozornění

- Formátování paměťové karty SD, budou smazány i snímky, které jsou chráněny proti přepsu.

#### 📌 Poznámka

- Chcete-li zrušit ochranu obrázku, nastavte ochranu obrázku znovu.

## Otáčení snímků



2

Pokud je v nabídce **▶1** nastavena možnost **[Auto Image Rotation (Automatické otáčení snímků)]** na **[On (Zapnuto)]** (výchozí nastavení), obraz se během přehrávání automaticky otáčí na základě informací o natočení.

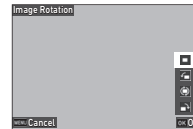
Informaci o otočení snímku lze změnit níže uvedeným postupem.

**1** Zobrazte snímek, který chcete otáčet, v zobrazení jednoho obrázku.

**2** Vyberte **[Image Rotation (Otáčení snímků)]** v menu **▶2** nebo na obrazovce výběru funkce přehrávání.

**3** Pro výběr požadovaného směru otáčení vyberte **▲▼** a stiskněte **OK**.

Informace o otočení snímku se uloží a fotoaparát se vrátí do režimu zobrazení jednoho snímku.



#### ⚠ Upozornění

- Nemůžete změnit informaci o otočení u snímků v následujících případech.
  - Chráněné snímky
  - Videoklipy
  - Snímky bez informace o otočení

#### 📌 Poznámka

- Informace o otáčení můžete uložit ve specifickém úhlu v **[Save Rotation Info (Uložit informace o otáčení)]** v menu **C6**.



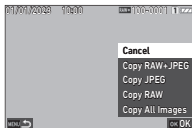
Snímky můžete kopírovat mezi paměťovými kartami ve slotu SD1 a SD2.

**1** Vyberte [Image Copy (Kopírování snímku)] v menu ▶ 2 nebo na obrazovce výběru funkce přehrávání.

**2** Vyberte [Copy 1 Image (Kopírovat 1 snímek)] nebo [Copy All Images (Kopírovat všechny snímky)].

U snímků zachycených v [File Format (Formát souboru)] nastavených na [RAW+JPEG] vyberte formát souboru, který se zkopíruje.

Je-li vybrána možnost [Copy All Images (Kopírovat všechny snímky)], přejděte ke kroku 4.



**3** Pro výběr snímku vyberte .

**4** Stiskněte **OK**.

Je-li vybrána možnost [Copy All Images (Kopírovat všechny snímky)], vyberte [Execute (Provést)] a stiskněte **OK**.

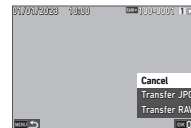
Vybraný obrázek se zkopíruje na druhou paměťovou kartu.

Můžete vybrat obrázky, které chcete přenést do komunikačního zařízení, a provést rezervaci přenosu. Když je fotoaparát připojen ke komunikačnímu zařízení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN, automaticky se zahájí přenos souborů.

**1** Vyberte [File Transfer (Přenos souboru)] v menu ▶ 2 nebo na obrazovce výběru funkce přehrávání.

**2** Vyberte [Transfer 1 Image (Přenos 1 snímku)].

U snímků pořízených s nastavením [File Format (Formát souboru)] na [RAW+JPEG] vyberte formát souboru, který chcete přenést.



**3** Pro výběr snímku vyberte .

**4** Stiskněte **OK**.

Provede se rezervace přenosu pro obrázek.



#### Poznámka

- Chcete-li rezervaci přenosu zrušit, vyberte znovu možnost [Transfer 1 Image (Přenést 1 snímek)].

## Uložení dat RAW



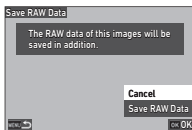
Data RAW můžete uložit, pokud zůstanou ve vyrovnávací paměti pořízeného snímku JPEG.

### 1 Vyberte [Save RAW Data (Uložit RAW data)] v menu **2** v zobrazení jednoho snímku.

Objeví se obrazovka pro potvrzení. Pokud žádné snímky JPEG neobsahují data RAW, zobrazí se zpráva [No image can be processed. (Žádný snímek ke zpracování)].

### 2 Vyberte [Save RAW Data (Uložit RAW data)] a stiskněte **OK**.

RAW data se uloží.



### Upozornění

- RAW data nelze z obrazovky výběru funkce přehrávání uložit.

### Poznámka

- Pokud je na displeji jednotlivých snímků zobrazen snímek JPEG s daty RAW, můžete tato data uložit také stisknutím tlačítka **RAW**.
- Se snímky, pro které je provedena volba [Save RAW Data (Uložit data RAW)], se zachází stejně jako se snímky pořízenými s nastavením položky [File Format (Formát souboru)] na [RAW+JPEG] v nabídce **4**.

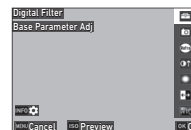
## Úpravy a zpracování snímků

Snímky pořízené fotoaparátem můžete upravovat a zpracovávat.

### Zpracování snímků pomocí digitálních filtrů



- 1 Zobrazte snímek, který chcete upravit, na displeji jednoho obrázku.
- 2 Vyberte [Digital Filter (Digitální filtr)] v menu **3** nebo na obrazovce výběru funkce přehrávání. Zobrazí se obrazovka [Digital Filter (Digitální filtr)].
- 3 Pro výběr filtru použijte **▲▼**.



Úprava základních parametrů  
Dětský fotoaparát  
Retro  
Vysoký kontrast  
Stínování  
Inverzní barva  
Rozšíření odstínů

Zrnitý černobílý  
Miniatura  
Měkký  
Rybí oko  
Zeštíhlení  
Kompozice s rámečkem

### Operace k dispozici



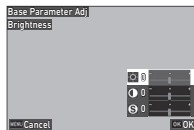
Zobrazí náhled.

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 7.

### 4 Stiskněte **INFO**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

## 5 Nastavte parametry.



### Operace k dispozici

▲▼ Zvolí parametr.

◀▶ Upraví hodnotu.

## 6 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

## 7 Stiskněte **OK**.

Zobrazí se obrazovka pro potvrzení přidání filtru.

## 8 Vyberte možnost [Přidat filtr (Add Filter)] nebo [Uložit (Save)] a stiskněte **OK**.

Pokud chcete na stejný snímek použít další filtry, vyberte možnost [Add Filter].

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

Po výběru možnosti [Save (Uložit)] se zobrazí obrazovka s potvrzením uložení.

## 9 Vyberte možnost [SD1] nebo [SD2] a stiskněte tlačítko **OK**.

### Upozornění

- Pomocí funkce [Digital Filter (Digitální filtr)] lze upravovat pouze snímky JPEG a RAW pořízené tímto fotoaparátem.
- Snímky RAW pořízené pomocí funkce [HDR Capture (Záznam v HDR)] v nabídce **3** nelze zpracovat pomocí funkce [Digital Filter (Digitální filtr)].

### Poznámka

- Na jeden snímek lze použít až sedm filtrů, včetně filtru použitého při fotografování, který je nastaven v položce [Digital Filter (Digitální filtr)] v nabídce **5** (s. 77).

## Vyvolání snímků RAW



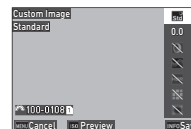
Snímky RAW můžete převést do formátu JPEG nebo TIFF a poté je uložit jako nové soubory.

### 1 Zobrazte snímek, který chcete upravit, na displeji jednoho obrázku.

### 2 V nabídce **4** nebo na obrazovce pro výběr funkce přehrávání vyberte možnost [RAW Development (Vyvolání RAW)].

Zobrazí se obrazovka nastavení vývoje RAW.

### 3 Zvolte položku, kterou chcete změnit.



Vlastní snímek

Citlivost

Digitální filtr

Zřetelnost

Záznam v HDR

Korekce zkreslení

Periferní osvětlení Kor.

Korekce difrakce

RŠ u vyšších-ISO

Korekce stínů

Formát souboru

JPEG záznamové pixely

JPEG kvalita

Poměr stran

Barevný prostor

### Operace k dispozici

☾ Zvolí jiný snímek.

▲▼ Zvolí nastavení položky.

▶ Udělá detailní nastavení.

ISO Zobrazí náhled.

## 4 Stiskněte **INFO**.


Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

**5** Vyberte možnost [SD1] nebo [SD2] a stiskněte tlačítko **OK**.

**6** Vyberte možnost [Continue (Pokračovat)] nebo [Finish (Dokončit)] a stiskněte **OK**.

Po výběru možnosti [Continue (Pokračovat)] se znovu zobrazí obrazovka kroku 3.

### 🔔 Upozornění

- [RAW Development (Vyvolání RAW)] lze spustit pouze pro snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem.
- Snímky RAW pořízené při nastavení položky [Drive Mode (Expozice)] na [Multi-exposure (Multiexpozice)] nebo [Interval Composite (Kompozice z intervalů)] v nabídce  se vyvolávají podle nastavení [Lens Correction (Korekce objektivu)] použitého během fotografování. Nastavení [Lens Correction (Korekce objektivu)] nelze při vyvolávání snímků RAW měnit.

### 📝 Poznámka

- Po spuštění funkce [RAW Development (Vyvolání RAW)] z obrazovky zobrazení více snímků, obrazovky zobrazení složky nebo obrazovky zobrazení data snímání se vytvoří nová složka a snímky se do ní uloží.
- U položek [Digital Filter (Digitální filtr)], [Clarity (Zřetelnost)] a [HDR Capture (Snímání HDR)] se položka nastavení, jejíž parametry lze měnit, liší v závislosti na poloze použité při snímání. U snímků RAW pořízených pomocí [HDR Capture (Záznam v HDR)] nelze při vyvolávání snímků RAW měnit parametry [Digital Filter (Digitální filtr)] a [Clarity (Zřetelnost)].
- Pomocí dodaného softwaru „Digital Camera Utility 5“ můžete vyvolat snímky RAW v počítači. (s.94)

## Změna velikosti snímku

### 🔔 Upozornění


- Snímky, které mají již změněn rozměr nebo je u nich udělán výřez nelze tímto fotoaparátem zpracovat.

## Změna počtu zaznamenaných pixelů (Změna velikosti)





Můžete změnit počet zaznamenaných pixelů vybraného obrázku a uložit jej jako nový soubor.

**1** Zobrazte snímek, který chcete upravit, na displeji jednoho obrázku.

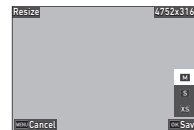
**2** V  nebo na obrazovce pro výběr funkce přehrávání vyberte možnost [Resize (Změna velikosti)].

Zobrazí se obrazovka [Resize (Změna velikosti)].

**3** Použijte  a  a vyberte počet zaznamenaných pixelů a stiskněte **OK**.

Můžete zvolit jeden z rozměrů o jeden rozměr menší, než má originál snímku.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.



**4** Vyberte možnost [SD1] nebo [SD2] a stiskněte tlačítko **OK**.

### 🔔 Upozornění

- [Resize (Změna velikosti)] lze provést pouze pro snímky JPEG pořízené tímto fotoaparátem.

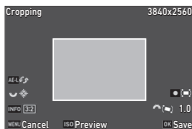
## Výřez části snímku (Výřez)

► 3

Můžete oříznout pouze požadovanou oblast vybraného obrázku a uložit jej jako nový soubor.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete upravit, na displeji jednoho obrázku.
- 2 Vyberte [Cropping (Výřez)] v menu ► 3 nebo na obrazovce výběru funkce přehrávání.  
Zobrazí se obrazovka [Cropping (Výřez)].

- 3 Určete rozměr a polohu plochy výřezu pomocí rámečku výřezu.



### Operace k dispozici



Změní rozměr rámečku výřezu.



Pohybuje rámečkem výřezu.



Změní poměr stran.



Otočí snímek o 0,1°.



Otočí ořezový rámeček o 90° (pouze pokud je to možné).



Obnoví nastavení otáčení.

- 4 Stiskněte **OK**.  
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.
- 5 Vyberte možnost [SD1] nebo [SD2] a stiskněte tlačítko **OK**.

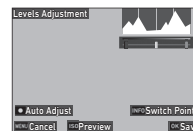
## Korekce snímků JPEG

► 5

### Korekce oblastí světel/stínů (Úprava úrovní)

Můžete upravit jas a kontrast oblastí zvýraznění, středního tónu a stínu v obrázcích.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete upravit, na displeji jednoho obrázku.
- 2 V nabídce ► 5 nebo na obrazovce výběru funkcí přehrávání vyberte možnost [Úprava úrovní (Levels Adjustments)] a stiskněte tlačítko ►.  
Zobrazí se obrazovka [Úprava úrovní (Levels Adjustment)].
- 3 Provede úpravu hodnoty.



### Operace k dispozici



Přepíná nastavovací body.



Upraví hodnotu.



Automaticky upraví hodnotu.



Zobrazí náhled.

- 4 Stiskněte **OK**.  
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.
- 5 Vyberte možnost [SD1] nebo [SD2] a stiskněte tlačítko **OK**.

4

Prohlázení

**1** Zobrazte film, který chcete upravit, na displeji jednoho obrázku.

**2** V nabídce **6** nebo na obrazovce pro výběr funkce přehrávání vyberte možnost [Extrahovat video (Extract Movie)] nebo [Rozdělit video (Divide Movie)].

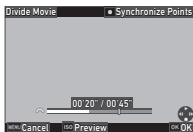
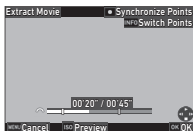
<b>Extrahovat video</b>	Uloží rozsah zadaný u počátečních a koncových bodů jako nový soubor.
<b>Rozdělení filmu</b>	Rozdělí film na dva soubory v zadaném bodě a uloží jej jako nové soubory.

**3** Stiskněte **OK**.

Zobrazí se obrazovka [Extrahovat film (Extract Movie)] nebo [Rozdělit film (Divide Movie)].

**4** Zvolte bod, kde má být videoklip rozdělen.

Video můžete přehrát nebo spustit stejně jako při přehrávání videa. (s.56)



## Operace k dispozici



Když je vybrána možnost [Extrahovat film (Extract Movie)]: Přesune počáteční nebo koncový bod.

Když je vybrána možnost [Rozdělit film (Divide Movie)]: Přesune bod dělení.



Když je vybrána možnost [Extrahovat film (Extract Movie)]: Přepíná mezi počátečním a koncovým bodem.



Synchronizuje body.



Zobrazí náhled.

**5** Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

**6** Vyberte možnost [SD1] nebo [SD2] a stiskněte tlačítko **OK**.

**Upozornění**


- Upravovat lze pouze videa nahraná tímto fotoaparátem.

## Použití fotoaparátu s počítačem

Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.



### Nastavení režimu připojení



Nastavte režim připojení v nabídce [USB Setting (Nastavení USB)] v nabídce  podle operace, která se má provádět s počítačem.

<b>MTP</b> (výchozí nastavení)	Umožňuje zkopírovat data z paměťové karty do počítače nebo provádět tethered fotografování provozováním fotoaparátu s počítačem. Paměťová karta se zobrazí v počítači.
<b>CD-ROM</b>	Umožňuje instalovat dodaný software uložený ve vnitřní paměti. (s.94) Software se v počítači zobrazí jako instalační disk CD-ROM [S-SW189].

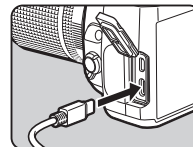
#### **Poznámka**

- Systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači a použití dodaného softwaru naleznete v části „Provozní prostřední pro USB zapojení a dodaný software“ (str.127).
- Když je fotoaparát připojen k počítači pomocí kabelu USB, jsou následující funkce deaktivovány.
  - [Wireless LAN Setting (Nastavení bezdrátové sítě LAN)] v nabídce 
  - [Auto Power Off (Automatické vypnutí)] nabídky 

## Kopírování snímku na paměťovou kartu

**1** Vypněte fotoaparát.

**2** Otevřete krytku koncovek na fotoaparátu a připojte USB kabel na USB koncovku.



**3** Připojte kabel USB do portu USB počítače.

**4** Zapněte fotoaparát.

Fotoaparát je počítačem rozpoznán.

U počítačů Mac se spustí aplikace „Fotky“. (Když se aplikace nespustí, spusťte ji ručně.)

**5** Uložte zaznamenané snímky do počítače.

**6** Odpojte fotoaparát od počítače.



#### **Poznámka**

- Nabíjení baterie se spustí, když je fotoaparát po připojení k počítači vypnut.
- V počítači se paměťové karty zobrazí jako [SD1] a [SD2].

## Instalace dodaného softwaru







Dodaný software „Digital Camera Utility 5“ je uložen ve vnitřní paměti fotoaparátu. Pomocí nástroje „Digital Camera Utility 5“ můžete vyvolávat snímky RAW, provádět úpravy barev nebo kontrolovat informace o fotografování v počítači.

Software lze nainstalovat pomocí níže uvedeného postupu.

- 1** V nabídce  4 nastavte položku [Nastavení USB (USB Setting)] na [CD-ROM].
- 2** Vypněte fotoaparát.
- 3** Připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB.
- 4** Zapněte fotoaparát.  
Fotoaparát je rozpoznán jako disk CD-ROM [S-SW189].
- 5** Otevřete [S-SW189] v počítači.  
Zobrazí se složka [Win] nebo [Mac].
- 6** Otevřete složku [Win] nebo [Mac].
- 7** Dvakrát klikněte na [setup32.exe] nebo [setup64.exe] pro Windows®, nebo [INSTPUT5.pkg] pro Mac.  
Při dalších krocích postupujte podle pokynů na obrazovce.
- 8** Vraťte položku [Nastavení USB (USB Setting)] na [MTP] v nabídce .
- 9** Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.  
Nastavení [Nastavení USB (USB Setting)] se přepne na [MTP].

## Ovládání fotoaparátu počítačem

Můžete provádět snímky fotoaparátem připojením k počítači, a to pomocí volitelného „IMAGE Transmitter 2“.

- 1** V nabídce  4 nastavte položku [Nastavení USB (USB Setting)] na [MTP].
  - 2** Vypněte fotoaparát.
  - 3** Připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB.
  - 4** Zapněte fotoaparát.
  - 5** Spusťte na počítači „IMAGE Transmitter 2“.  
„IMAGE Transmitter 2“ se spustí a počítač rozpozná fotoaparát.
- ⚠ Upozornění**
- Pokud je volič  /  /  nastaven na , není exponování s připojením k dispozici, dokud není do fotoaparátu vložena paměťová karta.
- 📌 Poznámka**
- „IMAGE Transmitter 2“ podporuje pouze Windows®. Podrobnosti naleznete v nejnovější verzi „Uživatelské příručky [Operation (Provoz)]“, která je k dispozici na následující webové stránce: [https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download\\_manual.html](https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html)
  - Během fotografování s připojeným fotoaparátem pracuje fotoaparát vždy s funkcí [Priorita uvolnění] bez ohledu na nastavení automatického zaostřování ([Nastavení AF.S] v položce [AF s hledáčkem] a [Možnosti kontrastního AF] v položce [AF s živým náhledem] v nabídce  1). (s.60, s.63)



## Použití fotoaparátu s komunikačním přístrojem

Fotoaparát můžete připojit ke komunikačnímu zařízení bezdrátově prostřednictvím rozhraní Bluetooth® nebo bezdrátové sítě LAN. Pomocí specializované aplikace „Image Sync“ lze fotoaparát ovládat z komunikačního zařízení a snímky uložené na paměťových kartách lze zobrazit na komunikačním zařízení a importovat je. Informace o používání fotoaparátu připojeného k komunikačnímu zařízení najdete v samostatném „Průvodci bezdrátovou komunikací“.

# Nastavení fotoaparátu

## .Uložení často používaných nastavení C1

Můžete uložit až deset často používaných nastavení a přiřadit je k **U1** až **U5** voliče režimů, abyste mohli snadno použít nastavení pro fotografování.

Následující nastavení lze uložit.

Režim expozice  
(kromě AUTO)  
Rychlost závěrky  
a hodnota clony  
ISO citlivost

Kompenzace hodnoty  
expozice  
☑ menu a C nastavení  
menu (s výjimkami)

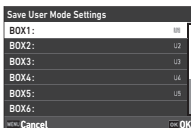
## Uložení nastavení

Můžete uložit až deset nastavení.

- 1 Nastavte expoziční režim a všechna další nastavení pro uložení.
- 2 V nabídce **C1** vyberte možnost [Save User Mode Setting (Uložit nastavení uživatelského režimu)] a stiskněte tlačítko ►.

Zobrazí se obrazovka [Save User Mode Settings (Uložit nastavení uživatelského režimu)].

- 3 Zvolte pole [BOX1] až [BOX10] a stiskněte **OK**.



- 4 Vyberte, zda chcete zadat název pole a stiskněte **OK**.

Je-li zvolena možnost [Cancel (Zrušit)], přejděte ke kroku 7.  
Je-li zvolena možnost [Enter Name (Zadat název)], zobrazí se obrazovka pro zadání textu.

- 5 Zadejte název pole.

Až do 32 jedno-bytových alfanumerických znaků a symbolů je možno zadat.



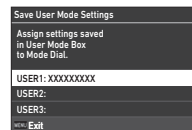
## Operace k dispozici

- ▲▼◀▶ Pohyby kurzoru.
- ↔ Přepíná mezi velkými a malými písmeny.
- ISO Přepíná mezi abecedními a číselnými znaky.
- OK Vloží znak na pozici kurzoru.
- ☒ Odstraní znak ze zadaného textu.

- 6 Po zadání textu stiskněte **INFO**.

- 7 Vyberte uživatelský režim, do kterého chcete uložit **USER1 (U1)** až **USER5 (U5)** na voliči režimů a stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.



## ☑ Upozornění

- [Save User Mode Settings (Uložit nastavení uživatelského režimu)] nelze vybrat je-li volič režimů nastaven na **AUTO**.

## 📌 Poznámka

- Pokud není název pole zadán, použije se jako název pole datum a čas uložení nastavení.
- Pro změnu názvu pole vyberte [Rename User Mode (Přejmenovat uživatelský režim)] v menu **C1**.
- Chcete-li resetovat uložená nastavení, vyberte [Reset User Mode Settings (Resetovat nastavení uživatelského režimu)] v menu **C1**.

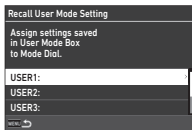
## Změna nastavení

Můžete změnit nastavení přiřazené voliči režimů.

### 1 Vyberte [Recall User Mode Setting (Vyvolat nastavení uživatelského režimu)] v menu **C1** a stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka [Recall User Mode Setting (Vyvolat nastavení uživatelského režimu)].


### 2 Vyberte uživatelský režim a zaregistrujte uložené nastavení do **USER1 (U1)** až **USER5 (U5)** voliče režimů a stiskněte ►.



### 3 Vyberte uložené nastavení z [BOX1] až [BOX10] a stiskněte **OK**.

Vybraná nastavení jsou přiřazena voliči režimů. Znovu se zobrazí obrazovka kroku 2.

#### **Poznámka**

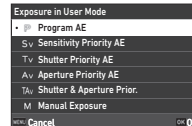
- Je-li [Recall User Mode Setting (Znovu vyvolat nastavení uživatelského režimu)] zaregistrováno jako funkce zobrazená na ovládacím panelu, můžete použít  ke změně pole je-li režim voličů nastaven na **U1** až **U5**. (s.102)

## Používání uživatelského režimu

### 1 Volič režimů nastavte na **U1** až **U5**.

### 2 Změňte nastavení dle potřeby.

Režim expozice lze dočasně změnit v části [Exposure in User Mode (Expozice v uživatelském režimu)] menu **C1**.



#### **Poznámka**

- Nastavení změněná v kroku 2 se neuloží jako nastavení uživatelského režimu. Když je fotoaparát vypnutý nebo je otočen volič režimů, nastavení uživatelského režimu se resetuje na původně uložená nastavení. Načasování pro reset nastavení uživatelského režimu lze nastavit v části [User Settings Restoration (Obnovení uživatelského nastavení)] v **C1**.

Nastavení	Když je fotoaparát vypnutý	Když se otočí volič režimů
<b>Typ 1</b>	Resetování	Žádný reset
<b>Typ 2</b>	Žádný reset	Resetování
<b>Typ 3</b>	Resetování	Resetování

- Pokud se změní nastavení uložené v poli přiřazeném voliči režimů, změní se také nastavení použité na voliči režimů.

## Přizpůsobení ovládacích prvků

### Nastavení operace tlačítka

**C2**

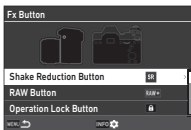
Funkce lze nastavit při stisknutí **▲▼◀▶**, **SR**, **RAW**, **f**, **☰**, **▶** nebo **AE**. Tato přizpůsobitelná tlačítka se nazývají „Tlačítko Fx“. Funkční sadu pro každé tlačítko lze zkontrolovat na stavové obrazovce.

#### 1 Vyberte [Fx Button (Tlačítko Fx)] v menu **C2** a stiskněte **▶**.

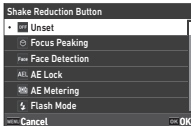
Zobrazí se obrazovka [Fx Button (Tlačítko Fx)].

#### 2 Pro výběr tlačítka použijte **▲▼** a stiskněte **▶**.

Zobrazí se obrazovka pro nastavení funkce pro vybrané tlačítko.



#### 3 Pro výběr funkce pro přiřazení každému tlačítku stiskněte **▲▼**.



Lze přiřadit následující funkce.

Maximální zaostření	Redukce otřesu <sup>*3</sup>
Detekce obličje	Aut. korekce horizontu
Zámek AE	Úprava kompozice <sup>*4</sup>
Měření AE	Zámek operací <sup>*3</sup>
Režim blesku	One Push LV <sup>*5</sup>
Způsob exponování	Funkce dot. monitoru
Exponování	Světlo hledáčku
Bracketing <sup>*1</sup>	Osvětlení panelu LCD
Samospoušť / dálk. ovl.	Elektronická vodováha
Záznam v HDR	Režim prohlížení
Simulace filtru AA	Nastavení venkovního zobrazení
Formát souboru jedním stisknutím <sup>*2</sup>	Obr. nočního vidění
Výřez <sup>*3</sup>	Nastavení bezd. sítě
Vlastní snímek	



- \*1 Změní počet snímků a hodnotu závorky.
- \*2 Při stisknutí tlačítka změní formát souboru podle nastavení [File Format (Formát soubor)]. (s.99)
- \*3 Pro podrobné nastavení stiskněte **INFO**.
- \*4 Zobrazí obrazovku [Composition Adjustment (Úprava kompozice)] je-li volič **☑/LV/☐** nastaven na **LV**.
- \*5 Přepne na snímání Live View je-li volič **☑/LV/☐** nastaven na **☑**.

#### 4 Stiskněte **OK**.








Znovu se zobrazí obrazovka kroku 2. Opakujte kroky 2 až 4.

#### 5 Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

## Poznámka

- Na stavové obrazovce můžete zkontrolovat funkce přiřazené jednotlivým tlačítkům.
- Stejnou funkci můžete nastavit na více tlačítek.
- Přepínače nastavení nebo obrazovka nastavení se zobrazí po stisknutí tlačítka Fx.
- V závislosti na přiřazené funkci zazní při stisknutí tlačítka Fx pípnutí. Pokud nechcete vydávat zvukový signál, změňte nastavení [Fx Button Operation (Provoz tlačítka Fx)] v poloze [Sound Effects Setting (Nastavení zvukových efektů)] v nabídce  3. (s.106)
- Pokud je tlačítku Fx přiřazeno [Crop (Výřez)], [Shake Reduction (Redukce chvění)] nebo [Operation Control Lock (Zámek ovládání operace)], stisknutím tlačítka  na obrazovce kroku 2 nastavte činnost fotoaparátu při stisknutí tlačítka.



<b>Výřez</b>	VYPNUTO→1,3x→1,7x VYPNUTO→1,3x VYPNUTO→1,7x
<b>Redukce chvění</b>	VYPNUTO→AUTOMATICKÉ→OTÁČENÍ (otáčení) AUTOMATICKÉ→OTÁČENÍ (otáčení) VYPNUTO→AUTOMATICKÉ VYPNUTO→OTÁČENÍ (otáčení)
<b>Zámek ovládání operací</b>	Zámek změny expozice (rychlost závěrky, clonové číslo, citlivost ISO, kompenzace EV,  , AE Lock) Prevence chyb operací (  ,  ,  ,  ,  ) 

## Nastavení formátu jedním stisknutím

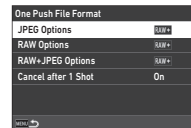
Během fotografování můžete dočasně změnit formát souboru stisknutím tlačítka. Pro každé nastavení [File Format (Formát souboru)] vyberte formát souboru, na který se má po stisknutí tlačítka změnit.

### 1 V kroku 3 „Nastavení operace tlačítka“ (str.98)

### 2 Stiskněte na obrazovce [Fx Button (Tlačítko Fx)].



Zobrazí se obrazovka [One Push File Format (Formát souboru jedním stisknutím)].

### 3 Proveďte nastavení [JPEG Options (Možnosti JPEG)], [RAW Options (Možnosti RAW)] a [RAW+JPEG Options (Možnosti RAW+JPEG)].



Po stisknutí každého tlačítka vyberte formát souboru, na který chcete změnit.


### 4 Proveďte nastavení [Cancel after 1 Shot (Zrušit po 1 snímku)].

<b>Zap.</b>	Po vyfocení snímku se formát souboru vrátí do nastavení [File Format (Formát souboru)] v menu  4.
<b>Vypnuto</b>	Formát souboru se zachová, dokud neprovedete některou z následujících operací. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vypnutí fotoaparátu</li> <li>• Přepnutí uživatelských režimů</li> <li>• Nastavení fotoaparátu do režimu návratnosti</li> <li>• Nastavení fotoaparátu do režimu .</li> </ul>

### 5 Dvakrát stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

### Upozornění

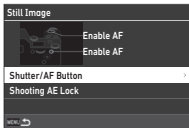
- Tlačítko, kterému je přiřazena funkce Formát souboru jedním stisknutím, nelze použít, pokud je v nabídce  4 nastavena možnost [Memory Card Options (Možnosti paměťové karty)] na [Separate RAW/JPEG (Oddělený RAW/JPEG)]. (s.47)

## Nastavení automatického ostření a blokování AE

C2

Operace s tlačítky a časování pro automatické zaostřování a blokování AE můžete nastavit v nabídce [AF/AE Lock Settings (Nastavení zámku AF/AE)] v menu **C 2**.

Pro položku [Still Image (Statický snímek)] lze provést následující nastavení.



<b>Tlačítko závěrky/AF</b>	Nastaví operace je-li <b>SHUTTER</b> částečně stisknuto tlačítko <b>AF</b> .
<b>Zámek snímání AE</b>	Nastaví časování pro uzamčení hodnoty expozice.

V režimu **AF** je funkce **AF** spojena s automatickým zaostřením. Nastavte, zda provést automatické zaostření s **SHUTTER**.

### Poznámka

- Je-li k fotoaparátu připojen objektiv, který je schopen sledování AF, můžete během záznamu filmu zapnout a vypnout sledování pomocí klávesy **OK**.

## Nastavení operace E-kolečka

C2

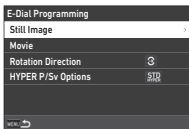
Pro každý expoziční režim můžete nastavit funkce pro případ, kdy je otočeno tlačítko nebo , kdy je stisknuto tlačítko **OK** a kdy je pro inteligentní funkci nastaveno [E-Dial (e-kolečko)] a otočeno tlačítko .

### 1 Vyberte [E-Dial Programming (Programování e-kolečkem)] v menu **C2** a stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka [E-Dial Programming (Programování e-kolečkem)].

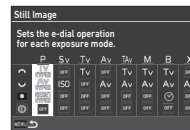
### 2 Vyberte možnost [Still Image (Statický snímek)] nebo [Movie (Film)] a stiskněte klávesu ►.

Zobrazí se obrazovka výběru režimu expozice.



### 3 Použijte ◀▶ a vyberte režim expozice a stiskněte **OK**.

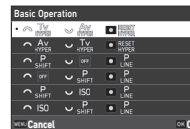
Zobrazí se aktuální nastavení.



### 4 Vyberte [Basic Operation (Základní operace)] a stiskněte ►.



### 5 Použijte ▲▼ a vyberte kombinaci funkcí pro okamžik, kdy dojde k otočení , nebo a stisknutí **OK**.



<b>Tv</b>	Mění rychlost závěrky.
<b>Tv SHIFT</b>	Posune rychlost závěrky.
<b>Av</b>	Změní hodnotu clony.
<b>Av SHIFT</b>	Posune hodnotu clony.
<b>ISO</b>	Změní citlivost ISO.
<b>ISO AUTO</b>	Automaticky upravuje citlivost ISO.
<b>Sv SHIFT</b>	Posune citlivost ISO.
<b>+ [ ]</b>	Vyrovňuje hodnotu expozice.
<b>RESET [ ]</b>	Resetuje kompenzovanou hodnotu expozice.

	Provede programový posun.
	Provede programový řádek.
	Fotoaparát nastaví do hyper režimu.
	Nastaví fotoaparát do pokročilého hyper režimu.
	Zruší hyper režim.
	Aktivuje/Deaktivuje časovou expozici.
	Není k dispozici

## 6 Stiskněte **OK**.

Znovu se zobrazí obrazovka kroku 4.  
Pokud je pro inteligentní funkci nastaveno [E-Dial],  
provedte nastavení [S.Fn Dial (E-Dial)].

## 7 Stiskněte **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.  
Zopakujte kroky 3 až 7.

## 8 Třikrát stiskněte tlačítko **MENU**.

### **Poznámka**

- Na stavové obrazovce můžete zkontrolovat funkce přiřazené každému číselníku.
- Při přiřazení funkce k , přidejte v nabídce **C2** položku [E-Dial] k položce [Smart Function]. (s.102)
- Pokud na obrazovce kroku 2 vyberete možnost [Směr otáčení (Rotation Direction)], můžete otočením tlačítka nebo dosáhnout opačného efektu.
- Pokud na obrazovce kroku 2 vyberete možnost [HYPER P/Sv Options], můžete nastavit činnost fotoaparátu při přechodu do hyperrežimu v režimu **P** nebo **Sv**.

<b>Standardní</b>	Určuje expozici upřednostňováním poslední změněné rychlosti závěrky a hodnoty clony.
<b>Pokročilý</b>	Opravuje změněné parametry expozice: citlivost ISO, rychlost závěrky a clonové číslo. Po změně všech parametrů přejde fotoaparát do režimu hyper <b>M</b> .

## Nastavení inteligentní funkce

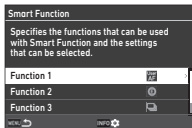
C2

Pro Inteligentní funkci můžete zaregistrovat pět funkcí.

**1** V nabídce **C 2** vyberte možnost **[Smart Function (Inteligentní funkce)]** a stiskněte tlačítko **▶**.

Zobrazí se obrazovka [Smart Function (Inteligentní funkce)].

**2** Vyberte číslo funkce od **[Function 1 (Funkce 1)]** do **[Function 5 (Funkce 5)]** a stiskněte **▶**.



**3** Použijte **▲▼** a vyberte funkci k přiřazení každého čísla funkce.

Lze přiřadit následující typy.

Pro funkci lze zaregistrovat až šest nastavení. Pořadí nastavení lze také zaregistrovat.

Nenastaveno	Programová křivka *2
Uživatel AF *1 *2	Exponování *2
Režim AF	Simulace filtru AA *2
Aktivní plocha AF *2	Záznam HDR *2
Udržení stavu AF *2	Výřez *2
Maximální zaostření *2	Vlastní snímek *2
Měření AE *2	Redukce otřesu *2
E-kolečko *3	Náhled se zoomem
Citlivost ISO	Vodící mřížka
Kompenzace EV	Nastavení venkovního zobrazení
Kompenzace expozice bleskem	

\*1 Fotoaparát pracuje s nastavením [AF Mode], [AF Active Area] a [Hold AF Status] předem provedeným v poloze [AF with Viewfinder].

\*2 Stiskněte **INFO** a proveďte podrobné nastavení.

\*3 Otáčením můžete změnit hodnoty citlivosti ISO a kompenzace expozice mezi hodnotami zaregistrovanými předem pro každý expoziční režim **○**.

**4** Stiskněte **OK**.

Znovu se zobrazí obrazovka kroku 2.

Opakujte kroky 2 až 4.

**5** Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

## Přizpůsobení ovládacího panelu

C5

Můžete přizpůsobit funkce zobrazené na ovládacím panelu.

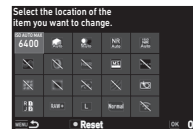
Některé funkce v nabídkách **☰**, **☑** a **↶** lze uložit jako položky ovládacího panelu.

**1** V nabídce **C5** vyberte možnost **[Ovládací panel (Control Panel)]** a stiskněte tlačítko **▶**.

**2** Vyberte možnost **[Still Image (Statický snímek)]** nebo **[Movie (Film)]** a stiskněte klávesu **▶**.

Zobrazí se obrazovka přizpůsobení ovládacího panelu.

**3** Použijte **▲▼◀▶** pro výběr funkce, kterou chcete změnit.

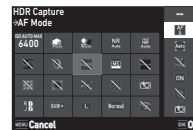


**4** Stiskněte **OK**.

Volitelné funkce jsou zobrazené na vyskakovací menu.

**5** Použijte **▲▼** pro výběr funkce, kterou chcete uložit.

Zvolte [-] znovu nechcete uložit žádnou funkci.



**6** Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

Stiskněte **☑** a resetujte výchozí funkce.

**7** Tříkrát stiskněte tlačítko **MENU**.

### ☑ Poznámka

- Když je ovládací panel zobrazen z pohotovostního režimu, můžete zobrazit obrazovku kroku 3 stisknutím **☑** na ovládacím panelu.



## Nastavení displeje monitoru, osvětlení kontrolky a zvukových efektů

### Senzor očí

**C4**

Můžete nastavit provoz fotoaparátu, když oční senzor detekuje oko uživatele [Senzor očí (Eye Sensor)] v menu **C4**.

<b>Spoj. zobr. monitoru</b>	Vypne podsvícení monitoru, když oční senzor detekuje oko uživatele.
<b>AE se senzorem očí</b>	Spustí měření, když oční senzor detekuje oko uživatele.
<b>Detekce citlivosti</b>	Nastavuje citlivost detekce očního senzoru.

### Displej hledáčku

**C4**

Displej v hledáčku můžete nastavit v nabídce [Zobrazení v hledáčku (Viewfinder Display)] v menu **C4**.

<b>Obrazovka hledáčku</b>	Nastaví kombinaci položek zobrazení z vodicí mřížky, elektronické vodováhy, rámečku AF, rámečku bodového měření, bodů AF a ikon inteligentních funkcí (s.103).
<b>Typ elektronické vodováhy</b>	Nastaví Typ elektronické vodováhy na [Level+Tilt] nebo [Level].
<b>Světlo hledáčku</b>	Nastavuje, zda se má osvětlit hledáček. Je-li nastavena možnost [Auto], hledáček se osvětlí pouze na tmavých místech.
<b>Zobrazení informací mimo zorné pole</b>	Nastavuje, zda se mají v hledáčku zobrazovat informace, jako je hodnota expozice, mimo zorné pole.

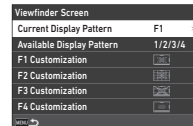
## Nastavení zobrazení obrazovky hledáčku

Můžete přepínat zobrazení hledáčku mezi registrovanými čtyřmi vzory. Rovněž můžete změnit zobrazení pro každý vzorec.

### 1 V nabídce **C4** vyberte položku [Viewfinder Screen (Obrazovka hledáčku)] a stiskněte klávesu ►.

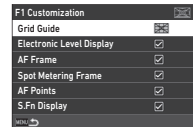
Zobrazí se obrazovka [Viewfinder Screen (Obrazovka hledáčku)].

### 2 Vyberte možnost [Current Display Pattern (Aktuální vzor zobrazení)] a stiskněte tlačítko ► a vyberte vzorec od F1 do F4.



### 3 Při přizpůsobování položek displeje vyberte možnost [F1 Customization (Přizpůsobení F1)] až [F4 Customization (Přizpůsobení F4)] a stiskněte klávesu ►.

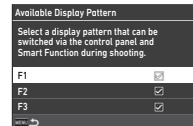
Lze vybrat styl mřížky a zobrazení každé položky lze zapnout a vypnout.



### 4 Čtyřikrát stiskněte tlačítko **MENU**.

#### 🔍 Poznámka

- Obrazovky hledáčku můžete snadno přepínat pomocí inteligentní funkce nebo ovládacího panelu. Pokud existují vzory, které nechcete používat, vyberte na obrazovce kroku 2 položku [Dostupný vzor zobrazení (Available Display Pattern)] a nastavte je na  (Vypnuto).



Osvětlení panelu LCD můžete nastavit v nabídce [Panel LCD] v menu **C4**.

<b>Jas osvětlení</b>	Nastaví jas na [Low (Nízký)] nebo [High (Vysoký)].
<b>Osvětlení panelu LCD</b>	[Auto]: Rozsvítí LCD panel při zahájení měření při fotografování s hledáčkem. [Manual]: Rozsvítí panel LCD, když je stisknuto tlačítko, kterému je přiřazeno [LCD Panel Illumination (Osvětlení panelu Fx)] v nabídce [Fx Button (Tlačítko Fx)] v menu <b>C 2</b> . [Off]: Panel LCD se nerozsvítí.

## Zobrazení monitoru

Informace zobrazované na monitoru můžete nastavit v nabídce [Monitor Display (Zobrazení monitoru)] v menu **C4**.

<b>Nastavení barev</b>	Nastaví [Color (Barva)] a [Style (Styl)] stavové obrazovky a ovládacího panelu.
<b>Obrazovka stavu</b>	Nastaví [Auto Display Rotation (Automatické otáčení displeje)], [Electronic Level Display (Elektronické zobrazení hladiny)], [Electronic Level Type (Typ elektronické hladiny)] a [Electronic Level Design (Elektronické provedení hladiny)].
<b>Živý náhled</b>	Nastaví [Shooting Info Display (Zobrazení informací o snímání)], [Electronic Level Type (Typ elektronické úrovně)], [Electronic Level Design (Návrh elektronické úrovně)] a [Flicker Reduction (Redukce blikání)].
<b>Zobrazení informací o přehrávání</b>	Nastaví informace, které se zobrazí, když je obrazovka přepnuta pomocí <b>INFO</b> v režimu přehrávání.
<b>Vodící mřížka</b>	Nastaví [Grid Style (Styl mřížky)] a [Grid Color (Barva mřížky)] čáry mřížky zobrazené při fotografování s živým náhledem a v režimu přehrávání.

## Nastavení zobrazení živého náhledu

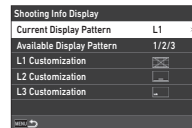
Na displeji živého náhledu můžete přepínat mezi třemi zaregistrovanými vzory. Rovněž můžete změnit zobrazení pro každý vzorec.

**1** V nabídce **C4** vyberte možnost [Live View (Živé zobrazení)] v nabídce [Monitor Display (Displej monitoru)] a stiskněte klávesu **▶**.

Objeví se obrazovka s [Live View].

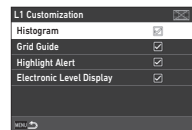
**2** Vyberte možnost [Shooting Info Display (Zobrazení informací o fotografování)] a stiskněte tlačítko **▶**.

**3** Vyberte možnost [Current Display Pattern (Aktuální vzor zobrazení)] a stiskněte tlačítko **▶** a vyberte vzorek od L1 do L3.



**4** Při přizpůsobování položek displeje vyberte možnost [L1 Customization (Přizpůsobení L1)] až [L3 Customization (Přizpůsobení L3)] a stiskněte klávesu **▶**.

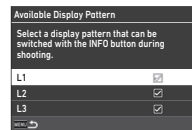
Displej každé položky lze zapnout a vypnout.



**5** Čtyřikrát stiskněte tlačítko **MENU**.

**● Poznámka**

- Zobrazení informací o snímání v režimu Live View můžete přepnout stisknutím tlačítka **INFO** během fotografování. Pokud existují vzory, které nechcete používat, vyberte na obrazovce kroku 3 položku [Dostupný vzor zobrazení] a nastavte je na **□** (Vypnuto).



Můžete nastavit jas, sytost a vyvážení barev monitoru.

## 1 V nabídce 2 vyberte možnost [Monitor Adjustment (Nastavení monitoru)] a stiskněte klávesu ►.

Zobrazí se obrazovka pro nastavení monitoru.

## 2 Viz každá položka.



### Operace k dispozici

▲▼	Vybere položku.
◀▶	Upraví hodnotu.
INFO	[Brightness (Jas)]: Přepíná mezi automatickým a ručním nastavením.
☐	Obnoví výchozí hodnotu nastavení.

## 3 Stiskněte OK.

### Upozornění

- Pokud je jas monitoru nastaven pomocí položky [Outdoor View Setting (Nastavení venkovního zobrazení)] v nabídce 2, nelze nastavit položku [Brightness (Jas)].

### Poznámka

- Snímač očí se používá, pokud je pro položku [Brightness (Jas)] vybráno automatické nastavení (výchozí nastavení). Pokud je oční senzor ve stínu nebo vystaven silnému světlu, jas nemusí být správně nastaven. Chcete-li jas automaticky nezměnit, použijte ruční nastavení.

Zobrazení a ovládání funkce „Okamžitý přehled“, která se zobrazí ihned po pořízení snímku, můžete nastavit v nabídce [Instant Review (Okamžitý přehled)] v menu C 4.

<b>Zobrazení času</b>	Nastaví dobu pro okamžitou prohlídku exponovaného snímku. Pokud je položka [Display Time (Čas zobrazení)] nastavena na hodnotu [Hold (Podržet)], zobrazí se okamžitý přehled až do další operace.
<b>Náhled se zoomem</b>	Zobrazí zvětšený obrázek s během okamžitého prohlížení.
<b>Uložení RAW (tl. RAW)</b>	Uloží data RAW s RAW během okamžitého prohlížení.
<b>Mazání sn. (tl. Smazat)</b>	Během okamžitého prohlížení odstraní zobrazený obrázek pomocí [M].
<b>Správa sn. (tl. AE-L)</b>	Zobrazí obrazovku správy souborů (pro [Delete (Smazat)], [Save RAW Data (Uložít data RAW)], [Protect (Ochrana)] a [Transfer Reservation (Vyhrazení přenosu)]) pomocí [AE] během okamžitého prohlížení.
<b>Histogram</b>	Zobrazí se histogram během okamžitého náhledu.
<b>Varování světla</b>	Zobrazí upozornění na zvýraznění během okamžitého prohlížení.

Provoz fotoaparátu při zvětšeném displeji můžete nastavit v nabídce [Zoom Review (Náhled se zoomem)] v menu C 4.

<b>Rychlý zoom</b>	[Display Magnification (Zvětšení displeje)]: Nastavuje zvětšení displeje pro funkci rychlého přiblížení. [Zoom Trigger (Spoušť zoomu)]: Nastaví spouštěcí funkci pro funkci rychlého přiblížení.
<b>Zvětšení zaostření</b>	Zvětší zobrazení na střed na zaostřený bod.

Zda se má v hledáčku, na LCD panelu a na monitoru zobrazovat varovná ikona, můžete nastavit v nabídce [Warning Display (Zobrazení varování)] v menu **C4**.

<b>Varování uvol. spouště</b>	Zobrazí výstražnou ikonu, když nelze spustit závěrku, protože na paměťové kartě není místo nebo kvůli jiným problémům.
<b>Var. uvolnění samosp.</b>	Zobrazí výstražnou ikonu, pokud nelze okamžitě uvolnit závěrku, protože je v nabídce <b>3</b> v poloze [Drive Mode (Způsob exponování)] zapnuta funkce [Timer/Remote Control (Časovač/Dálkové ovládání)], nebo z důvodu jiných problémů.
<b>Varování zprac. snímku</b>	Zobrazí výstražnou ikonu, pokud je povolena funkce, jejíž zpracování snímku po pořízení snímku trvá dlouho, například [HDR Capture (Záznam v HDR)] v nabídce <b>3</b> .

## Indikační kontrolky

Rozsvícení kontrolních světel můžete nastavit v nabídce [Indicator Lamps (Kontrolní světla)] v menu **3**.

<b>Samospoušť</b>	Způsobí, že během odpočítávání při fotografování pomocí [Self-timer (12 sec.) (Samospoušť (12 s))], [Self-timer (2 sec) (Samospoušť (2 s))]] nebo [Remote Control (3 sec.) (Dálkové ovládání (3 s))] v nabídce [Drive Mode (Způsob exponování)] v menu <b>3</b> začnou blikat kontrolky.
<b>Dálkové ovládání</b>	Způsobí, že během pohotovostního režimu pro snímání pomocí [Remote Control (Dálkový ovladač)] v nabídce [Drive Mode (Způsob exponování)] v menu <b>3</b> blikají kontrolní světla.
<b>Jednotka GPS</b>	Když je jednotka GPS připojena k fotoaparátu, rozsvítí se kontrolky.

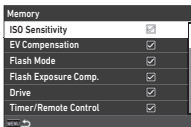
Hlasitost zvukových signálů můžete nastavit v poloze [Sound Effects Volume (Hlasitost zvukových efektů)] (0 až 5) a v poloze [Sound Effects Setting (Nastavení zvukových efektů)] v nabídce **3** nastavte, zda mají zvukové signály znít.

<b>Zvuk elektr. závěrky</b>	Při fotografování vytváří elektronický zvuk závěrky s nastavením [Shutter Mode Selection (Volba režimu závěrky)] na [Electronic Shutter (Elektronická závěrka)] v nabídce <b>3</b> .
<b>Zaostřeno</b>	Když je objekt zaostřen, vydá zvukový signál.
<b>Zámek AE</b>	Když je hodnota expozice uzamčena, vydá zvukový signál.
<b>Odpočet</b>	Vydává zvukový signál během odpočítávání při fotografování pomocí [Self-timer (Samospoušť)] nebo [Remote Control (3 sec.) (Dálkové ovládání (3 s))] v nabídce [Drive Mode (Způsob exponování)] v menu <b>3</b> .
<b>Vzpřímení zrcátka</b>	Vydává zvukový signál během snímání s aretací zrcadla s funkcí [Mirror Lock-up Shooting (Expozice se sklopeným zrcátkem)] v nabídce [Drive Mode (Způsob exponování)] v menu <b>3</b> .
<b>Operace tlačítka Fx</b>	Po stisknutí tlačítka Fx vydá pípnutí, na které jsou přiřazeny položky [One Push File Format (Formát souboru jedním stisknutím)], [Crop (Oříznutí)], [Shake Reduction (Redukce chvění)], [Auto Horizon Correction (Automatická korekce horizontu)], [Monitor Touch Operation (Provoz dotykového monitoru)], [Viewfinder Light (Světlo hledáčku)], [LCD Panel Illumination (Osvětlení LCD panelu)], [Electronic Level Display (Elektronický displej úrovně)], [Night Vision Display (Zobrazení nočního vidění)] nebo [Wireless LAN Setting (Nastavení bezdrátové sítě LAN)].

## Výběr nastavení pro uložení ve fotoaparátu

C5

Hodnoty nastavení pro většinu funkcí tohoto fotoaparátu se uloží, i když je fotoaparát vypnutý. U následujících nastavení funkcí můžete zvolit, zda se mají nastavení uložit (☑: On (Zapnuto)) nebo vrátit nastavení na výchozí hodnoty (☐: Off (Vypnuto)) je-li fotoaparát vypnutý. Nastavení provedte v [Memory (Paměť)] menu **C5**.



**Citlivost ISO**

**Kompenzace EV**

**Režim blesku**

**Kompenzace expozice  
bleskem**

**Exponování**

**Samospoušť / dálk. ovl.**

**Záznam v HDR**

**Výřez**

**Vlastní snímek**

**Digitální filtr**

**Zřetelnost**

**Úprava kompozice**

**Informace o snímání**

**Zobř. info k prohlížení**

**Snímek k prohlížení**

**Zámek ovládání operací**

**Nastavení venkovního  
zobrazení**

**Obr. nočního vidění**

**Omezovač zaostření**

### **Poznámka**

- Po provedení [Reset (Resetování)] v menu 8 se všechna nastavení [Memory (Paměť)] vrátí na výchozí hodnoty.

## Nastavení správy souborů

### Určení složky/souboru

1

### Vytvořit novou složku

Pokud je v nabídce 1 vybrána možnost [Create New Folder (Vytvořit novou složku)], vytvoří se při ukládání dalšího snímku složka s novým číslem.

### **Upozornění**

- Nemůžete postupně vytvořit vícenásobně složky.

### **Poznámka**

- V následujících případech se vytvoří automaticky nová složka.
  - Když je [Drive Mode (Způsob exponování)] nastaven na [Interval Shooting (Intervalová expozice)] v menu 3 (s.72)
  - Když je položka [Save Interim Images (Uložit mezisnímky)] nastavena na [Unblended (Nesmíšené)] nebo [Blended (Smíšené)] v položce [Interval Composite (Intervalová kompozice)] v nabídce [Drive Mode (Způsob exponování)] v menu 3 (s.73)
  - Když je z obrazovky zobrazení více snímků, obrazovky zobrazení složky nebo obrazovky zobrazení data snímání (s.89) spuštěna položka [RAW Development (Vývoj RAW)] nabídky 4.

6

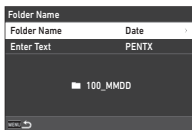
Nastavení

## Název složky


Při zaznamenávání snímků tímto fotoaparátem se vytvoří automaticky složka a zaznamenané snímky se do této nové složky ukládají. Název každé složky se skládá ze sekvenčního čísla od 100 do 999 a řetězce o pěti znacích. Znakový řetězec pro název složky lze změnit.

### 1 Vyberte [Folder Name (Název složky)] v menu a stiskněte .

Zobrazí se obrazovka [Folder Name (Název složky)].



### 2 Vyberte [Date (Datum)] nebo [Optional (Volitelné)] pro [Folder Name (Název složky)] a stiskněte .

<b>Datum</b>	Čtyři číslice, měsíc a den, kdy byl snímek exponován, se přiřadí za číslo složky. Měsíc a den se zobrazí podle formátu data nastaveného v nabídce  7 [Date Adjustment (Úprava data)]. Příklad) 101_0125: Složka pro obrázky pořízené 25. ledna
<b>Volitelné</b>	Volně definovaný řetězec pěti znaků se přiřadí po čísle složky. (Výchozí nastavení: PENTX) Příklad) 101PENTX

Znovu se zobrazí obrazovka kroku 1. Když vyberete [Date (Datum)] nebo nemusíte změnit řetězec znaků, přejděte ke kroku 6.

### 3 Stiskněte a vyberte [Enter Text (Zadat text)] a stiskněte .





Objeví se obrazovka pro zadání textu.

## 4 Změna textu.

Zadejte pět jedno-bytových alfanumerických znaků.



### Operace k dispozici

-   Pohyby kurzoru.
-  Přepíná mezi abecedními a číselnými znaky.
-  Vloží znak na pozici kurzoru.

### 5 Po zadání textu stiskněte .


Znovu se zobrazí obrazovka kroku 1.

### 6 Dvakrát stiskněte tlačítko .


#### Poznámka

- Vytvoří se složka s novým číslem při změně názvu složky.

#### Upozornění

- Maximální počet složek je 999. Jakmile počet složek dosáhne 999, nemůžete pořizovat nové snímky, pokud se pokusíte změnit název složky nebo vytvořit novou složku, nebo pokud počet názvů souborů dosáhne 9999. V tomto případě proveďte [Reset Numbering (Vynulovat číslování)] v menu  1.

## Název souboru

Jako předpona názvu souboru se použije jeden z následujících řetězců znaků v závislosti na nastavení [Color Space (Barevný prostor)] v nabídce  4.

Barevný prostor	Název souboru
sRGB	IMGP****.JPG
AdobeRGB	_IMG****.JPG

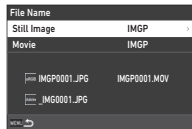
První čtyři znaky lze změnit na znakový řetězec dle vašeho výběru.

### 1 Vyberte [File Name (Název souboru)] v menu 1 a stiskněte .

Zobrazí se obrazovka [File Name (Název souboru)].

### 2 Vyberte možnost [Still Image (Statický snímek)] nebo [Movie (Film)] a stiskněte klávesu .

Objeví se obrazovka pro zadání textu.



### 3 Změna textu.

Až čtyři jednobytových alfanumerických znaků lze zadat alternativně pro prvou část názvu souboru, zatímco hvězdičky nahrazují číslce, které se navyšují automaticky každou expozicí.


 Zadání textu (s.108)

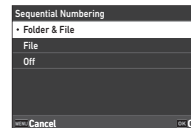
### 4 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

#### Poznámka

- Pokud je [Color Space (Barevný prostor)] nastaven na [AdobeRGB], předponou názvu souboru je "\_" a názvem souboru se stanou první tři znaky zadaného řetězce znaků.
- U videí je bez ohledu na nastavení [Color Space (Barevný prostor)] název souboru "IMGP \*\*\*\*.MOV" nebo název se zadaným řetězcem znaků.


## Sekvenční číslování

V nabídce [Sequential Numbering (Sekvenční číslování)] v menu  1 můžete nastavit, zda se má pokračovat v sekvenčním číslování názvů složek a souborů i při vytvoření nové složky nebo při výměně paměťových karet. Sériové číslo pokračuje nebo se resetuje v následujících časových intervalech v závislosti na nastavení [Sequential Numbering (Sekvenční číslování)].



Sekvenční číslování	Když je vytvořena nová složka	Při výměně paměťových karet	
	Číslo souboru	Název složky	Číslo souboru
Složka a soubor	Pokračovat	Pokračovat	Pokračovat
Soubor	Pokračovat	Resetování	Pokračovat
Vypnuto	Resetování	Resetování	Resetování

## Vynulovat číslování

Při pořízení nového snímku po provedení [Reset Numbering (Vynulovat číslování)] v nabídce  1 se vytvoří složka s novým číslem složky a číslo souboru začíná od 0001.

#### Poznámka

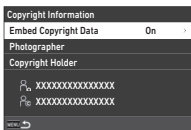
- Když číslo souboru dosáhne 9999, vytvoří se nová složka a číslo souboru se resetuje.

Nastaví fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif dat.

### 1 Vyberte [Copyright Information (Informace o copyright)] v menu 1 a stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka [Copyright Information (Informace o copyrightu)].

### 2 Vyberte možnost [Embed Copyright Data (Vložit údaje o autorských právech)] a stiskněte tlačítko ►, vyberte možnost [On (Zapnuto)] nebo [Off (Vypnuto)] a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Vyberte [Photographer (Fotograf)] nebo [Copyright Holder (Držitel copyrightu)] a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

### 4 Změna textu.

Až do 32 jedno-bytových alfanumerických znaků a symbolů je možno zadat.

Zadání textu (s.96)

### 5 Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

#### Poznámka

- Informace Exif lze zkontrolovat v „zobrazení podrobných informací“ v režimu přehrávání (s.15) nebo pomocí dodaného softwaru „Digital Camera Utility 5“.



# Omezení kombinací speciálních funkcí

#: Omezeno    X: Není k dispozici

		Simulace filtru AA	Záznam v HDR	ASTROTRACER	Digitální filtr/ Zřetelnost	Korekce zkreslení / korekce difrakce	Uložení RAW dat
Způsob expozování	Kontinuální expozice	# <sup>*1</sup>	X	X			X
	Automatická řada	# <sup>*1</sup>	X	X			# <sup>*3</sup>
	Sním. se vzpř. zrcátkem	# <sup>*1</sup>	X				
	Multi-expozice	# <sup>*1</sup>	X	X	X	X	
	Intervalová exp.	# <sup>*1</sup>		# <sup>*2</sup>			# <sup>*3</sup>
	Kompozice z intervalů	# <sup>*1</sup>	X	X	X	X	# <sup>*3</sup>
Simulace filtru AA			X	# <sup>*1</sup>			# <sup>*3</sup>
Záznam v HDR		X		X	X		

\*1 [Bracketing] není k dispozici.

\*2 [Type 1 (Typ 1)] a [Type 2 (Typ 2)] jsou k dispozici pouze v případě, že je aktivována časovaná expozice.

\*3 Následující nastavení lze uložit.

# Funkce k dispozici s různými objektivy

Všechny režimy snímání jsou k dispozici při použití objektivu D FA, DA, DA L, FA nebo FA J nebo při použití objektivu s polohou **A** s clonovým kroužkem nastaveným do polohy **A**.  
Když jsou použity jiné objektivy než uvedené nahoře, nebo když objektiv s polohou **A** má nastaven clonový kroužek v jiné poloze než **A**, platí následující omezení.

✓ : K dispozici    # : Omezeno    ✗ : Není k dispozici

Objektiv [Typ bajonetu]	D FA	FA* <sup>6</sup>	F* <sup>6</sup>	A	M
	DA DA L	FA J [KAF]	[KAF]	[KA]	P
Funkce	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofokus (Pouze objektiv) (S adaptérem 1,7x) <sup>1</sup>	✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #
Manuální ostření (S indikátorem zaostření) <sup>2</sup> (Pomocí pole matrice)	✓	✓	✓	✓	✓
Zaostřování Quick-Shift	# <sup>4</sup>	✗	✗	✗	✗
Aktivní oblast AF [Auto Area (Automatická oblast)]	✓	✓	✓	✗ <sup>9</sup>	✗ <sup>9</sup>
Měření AE [Vícesegmentové]	✓	✓	✓	✓	✗
Režim <b>P/Sv/Tv/Av/TAv</b>	✓	✓	✓	✓	# <sup>10</sup>
Režim <b>M</b>	✓	✓	✓	✓	#
Automatický blesk P-TTL <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓	✗
Motoricky ovládaný zoom	—	# <sup>7</sup>	—	—	—
Automatické načtení informace o fokální délce objektivu	✓	✓	✓	✗	✗
Korekce objektivu	# <sup>5</sup>	# <sup>8</sup>	✗	✗	✗

- \*1 Objektivy se světelností F2.8 nebo ještě vyšší. K dispozici pouze v poloze **A**.
- \*2 Objektivy s maximální clonou F5.6 nebo vyšší.
- \*3 K dispozici jen, používáte-li vestavěný blesk a AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF201FG II, AF200FG nebo AF160FC.
- \*4 K dispozici jen s kompatibilními objektivy.
- \*5 [Distortion Correction (Korekce zkreslení)] a [Peripheral Illumin. Corr. (Korekce periferního osvětlení)] se deaktivují, když se použije objektiv DA FISH-EYE 10-17 mm.
- \*6 Chcete-li použít objektiv FA SOFT 28 mm F2,8, FA SOFT 85 mm F2,8 nebo F SOFT 85 mm F2,8, nastavte v nabídce **C6** položku [Using Aperture Ring (Použití clonového kroužku)] na [On (Zapnuto)]. Snímky lze nyní exponovat při nastavené hodnotě clony v rozsahu manuálního nastavení clon.
- \*7 Auto zoom a předvolba zoomu jsou deaktivované.
- \*8 Korekce objektivu je k dispozici s následujícími objektivy FA (pouze [Distortion Correction (Korekce zkreslení)] lze použít, pokud je clonový kroužek nastaven do jiné polohy než **A**): FA\*24 mm F2 AL [IF], FA 28 mm F2.8 AL, FA 31 mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43 mm F1.9 Limited, FA 50 mm F1.4, FA 77 mm F1.8 Limited, FA\*85 mm F1.4 [IF], FA\*200 mm F2.8 ED [IF], FA\*MACRO 200 mm F4 ED, FA\*300 mm F2.8 ED [IF], FA\*300 mm F4.5 ED [IF], FA\*400 mm F5.6 ED [IF], FA\*600 mm F4 ED [IF], FA\*28-70 mm F2.8 ED [IF], FA\*80-200 mm F2.8 ED [IF], and FA\*250-600 mm F5.6 ED [IF].
- \*9 Fixováno na [Spot].
- \*10 **Av** s šířkou otevřenou clonou. (Nastavení clonového kroužku nemá efekt na skutečnou hodnotu clony.)

## ⚠ Upozornění

- Pokud je clonový kroužek nastaven do jiné polohy než **A** nebo je použit objektiv bez polohy **A** nebo příslušenství, jako je prodlužovací tubus, fotoaparát nefunguje, pokud není v menu **C 6** nastavena možnost [Using Aperture Ring (Použití clonového kroužku)] na [On (Zapnuto)]. Podrobnosti viz „Použití kroužku clony“ (str.114).
- Když je nasazen zasuvatelný objektiv a není ve vysunutě poloze, nemůžete exponovat snímky a používat některé funkce. Pokud bude objektiv zasunut během exponování, přestane fotoaparát pracovat.

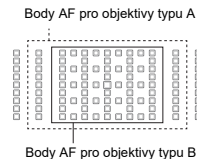
## Názvy objektivů a bajonetů

	Bajonet	Název objektivu	Typ objektivu
MF	S	S	Pro rozměr 35mm full-frame
	K	P, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Pro rozměr 35mm full-frame
		DA	Pro APS-C Objektiv bez clonového kroužku
		FA	Pro rozměr 35mm full-frame Power zoom není kompatibilní
		FA J	Pro rozměr 35mm full-frame Objektiv bez clonového kroužku
		F	Pro rozměr 35mm full-frame
	KAF2	DA	Pro APS-C Kompatibilita s vestavěným bleskem Objektiv bez clonového kroužku
		FA	Pro rozměr 35mm full-frame Power zoom kompatibilní
	KAF3 KAF4	D FA	Pro rozměr 35mm full-frame Specializováno pro vestavěný motor Objektiv bez clonového kroužku
		DA	Pro APS-C Specializováno pro vestavěný motor Objektiv bez clonového kroužku

- DA objektivy s motorem a FA zoom objektivy s motoricky ovládaným zoomem používají bajonet KAF2. (Z těchto objektivů používají objektivy bez spojky AF bajonet KAF3.)
  - Bajonet KAF3 je vybaven elektromagnetickým mechanismem clony místo páčky ovládaní clony a je odkazován jako bajonet KAF4.
  - FA s pevným ohniskem, DA nebo DA L objektivy bez motoru a D FA, FA J a F objektivy používající bajonet KAF.
- Řiďte se návody k příslušným objektivům, kde najdete podrobnosti.

## Omezení výběru bodů AF

Při použití následujících objektivů nelze při fotografování v hledáčku použít AF body na obou stranách. Nejnovější informace najdete na webových stránkách RICOH IMAGING.

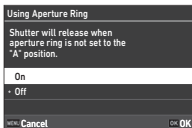


(k říjnu 2020)

Typ	Objektiv
A	smc PENTAX-F 35-70 mm F3.5-4.5
	smc PENTAX-F 35-80 mm F4-5.6
	smc PENTAX-FA 28 mm F2.8 AL
	smc PENTAX-FA 28 mm F2.8 soft
	smc PENTAX-FA 35-80 mm F4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 18-35 mm F4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 28-80 mm F3.5-5.6
	smc PENTAX-DA FISH-EYE10-17 mm F3.5-4.5 ED(IF)
	HD PENTAX-DA FISH-EYE10-17 mm F3.5-4.5 ED
	smc PENTAX-DA 50-200 mm F4-5.6 ED
	smc PENTAX-DA 50-200 mm F4-5.6 ED WR
	smc PENTAX-DAL 50-200 mm F4-5.6 ED
	smc PENTAX-DAL 50-200 mm F4-5.6 ED WR
smc PENTAX-DA 18-250 mm F3.5-6.3 ED AL(IF)	
B	smc PENTAX-DA 15 mm F4 ED AL Limited
	HD PENTAX-DA 15 mm F4 ED AL Limited
	smc PENTAX-DA 21 mm F3.F3 Limited
	HD PENTAX-DA 21 mm F3,2 AL Limited
	HD PENTAX-DA 560 mm F5.6 ED AW

Závěrka může být spuštěna, i když objektivy D FA, FA, F nebo A nejsou nastaveny v pozici **A** nebo je-li nasazen objektiv, který nemá polohu **A**.

V menu **C6** nastavte [Using Aperture Ring (Použití clonového kroužku)] na [On (Zapnuto)].



S automatickou kontrolou expozice funguje fotoaparát následujícím způsobem.

Volič režimů	Obsluha fotoaparátu
<b>P, Sv, Av</b>	<b>AUTO</b> <b>Av</b>
<b>Tv</b>	Je-li citlivost ISO nastavena na Automatické ISO: Režim <b>TAv</b> Je-li citlivost ISO nastavena na fixní hodnotu: Režim <b>M</b>
<b>TAv</b>	Režim <b>TAv</b>
<b>M</b>	Režim <b>M</b>
<b>B</b>	Režim <b>B</b>
<b>X</b>	Režim <b>X</b>

### 🔍 Poznámka

- Na stavovém displeji se pro indikátor clony zobrazí [F--] atd. Pokud je položka [Aperture Info Record (Záznam informací o cloně)] v nabídce **C 6** nastavena na [On (Zapnuto)], zobrazí se hodnota clony nastavená pomocí a a a bliká pouze „F“.
- Nastavením položky [Aperture Info Record (Záznam informací o cloně)] na [On (Zapnuto)] v nabídce **C6** zaznamenáte na pořízené snímky hodnotu clony nastavenou pro záznam pomocí a a .

### 🔍 Upozornění

- Při fotografování s automatickým řízením expozice mějte na paměti následující body.
- Snímky lze pořizovat s nastavenou hodnotou clony, ale může dojít k odchylce expozice.
- Při fotografování optickým hledáčkem nemůžete před snímáním zkontrolovat rychlost závěrky a citlivost ISO, protože měření se provádí bezprostředně před spuštěním závěrky. Při fotografování s živým náhledem můžete před snímáním zkontrolovat rychlost závěrky a citlivost ISO, protože clona je vždy zúžena.
- Je-li nasazen objektiv s automatickou clonou, clona se zúží bezprostředně před spuštěním závěrky, což způsobí časovou prodlevu při spuštění závěrky.

### Jak dosáhnout správné expozice pokud nebude clonový kroužek nastavený na A

Správné expozice lze dosáhnout následujícími postupy, pokud není clonový kroužek nastaven na hodnotu **A**.

- Volič režimu nastavte na **M**.
- Nastavte clonový kroužek na požadovanou clonu.
- Stiskněte .
- Je-li nastaven správný čas závěrky.
- Jestliže nelze dosáhnout správné expozice, upravte citlivost ISO.

Funkce Snake Reduction pracuje po získání informace z objektivu o fokální délce. Nastavte ohniskovou vzdálenost, používáte-li objektiv, že informace o ohniskové vzdálenosti nelze získat automaticky.

**1** V nabídce **C6** nastavte [Using Aperture Ring (Použití clonového kroužku)] na [On (Zapnuto)].

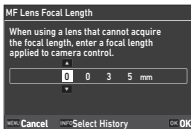
**2** Vypněte fotoaparát.

**3** Nasadte objektiv na fotoaparát a zapněte jej.

Zobrazí se obrazovka [MF Lens Focal Length (Ohnisková vzdálenost objektivu)].

**4** Pro nastavení ohniskové vzdálenosti použijte **▲▼◀▶**.

Ohniskovou vzdálenost lze také vybrat z historie vstupů stisknutím tlačítka **INFO**.



**5** Stiskněte **OK**.

### ☉ Poznámka

- Nastavení ohniskové vzdálenosti lze změnit v nabídce [MF Lens Focal Length (Ohnisková vzdálenost objektivu MF)] v menu **C6**.
- Je-li použit objektiv se zoomem, nastavte skutečnou ohniskovou vzdálenost, na kterou je zoom nastaven.
- Chcete-li, aby se při spuštění fotoaparátu nezačala ohnisková vzdálenost, pokud je k fotoaparátu připojen objektiv, který nemůže automaticky získat informace o ohniskové vzdálenosti, nastavte v nabídce **C6** položku [Length Input on Startup (Zadání vzdálenosti při spuštění)] na hodnotu [Off (Vypnuto)].
- Chcete-li zaznamenat zadané informace o ohniskové vzdálenosti na snímku, když je nasazen objektiv, který nedokáže automaticky získat informace o ohniskové vzdálenosti, nastavte v nabídce **C6** položku [Using Aperture Ring (Použití clonového kroužku)] na [On (Zapnuto)].

## Funkce při použití externího blesku

Použijte následující externí blesky (volitelné), které mají škálu bleskových režimů, jako je například P-TTL automatický režim.

✓ : K dispozici # : Omezeno ✗ : Není k dispozici

Kompatibilní blesk	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Funkce fotoaparátu		
Funkce omezení efektu červených očí	✓	✓
Automatický výboj blesku	#*2	#*2
Automatické přepínání synchronizace blesku	✓	✓
Automatické nastavení hodnoty clony v režimu <b>P</b> nebo <b>Tv</b>	#*2	#*2
P-TTL auto blesk	#*2	#*2
Synchronizace blesku s delšími časy	✓	✓
Kompenzace expozice bleskem	✓	✓
Pomocné světlo AF externího blesku	#*3	✗
Synchronizace záclonového blesku *4	✓	#*5
Režim synchronizace blesku pro řízení kontrastu	#*6	#*7
Bezkontaktní blesk	#*6	✗
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy	✓	✗
Bezkontaktní blesk	#*6	✗

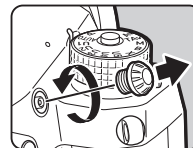
- \*1 Pro režim snímání je k dispozici pouze režim **AUTO**.
- \*2 K dispozici pouze při použití DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A objektivů. (Když použijete objektiv se clonovým kroužkem, nastavte clonový kroužek do polohy **A**.)
- \*3 AF pomocné světlo není k dispozici s AF540FGZ nebo AF360FGZ.
- \*4 Čas závěrky 1/100 sekundy nebo delší.
- \*5 Není k dispozici s AF200FG nebo AF160FC.
- \*6 Je třeba více jednotek AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II.
- \*7 K dispozici pouze při kombinaci s bleskem AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo s AF360FGZ II.

## Upozornění

- Blesky s obrácenou polaritou (středový kontakt sáňkového kontaktu je minus) nelze použít, hrozí riziko poškození fotoaparátu nebo blesku.
- Nekombinujte příslušenství, které má jiný počet kontaktů, jako je např. Hot Shoe Grip, může dojít k nesprávné funkci.
- Kombinaci s blesky od jiných výrobců může dojít k poruše vybavení.

## Poznámka




- S fotoaparáty AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II můžete použít vysokorychlostní synchronizační blesk k vybití záblesku a pořízení snímku rychlostí závěrky delší než 1/200 s. Režim expozice nastavte do **Tv**, **TAv** nebo **M**.
- Použitím dvou nebo více externích blesků (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II) můžete použít bezdrátový režim pro exponování v režimu blesku P-TTL bez připojení bleskových jednotek kabelem. V tomto případě, nastavte kanál blesku na externích bleskových jednotkách.
- Rychlost synchronizace blesku můžete nastavit v nabídce [X Mode Sync Speed] v menu **C5**.
- Můžete připojit externí blesk k fotoaparátu pomocí synchronizačního kabelu s využitím X-sync zdičky. Sejměte krytku 2P ze zdičky pro připojení synchronizačního kabelu.



## Použití GPS jednotky

Pokud je k fotoaparátu připojena volitelná jednotka GPS O-GPS1 nebo O-GPS2, informace GPS se uloží do informací o snímku a navíc lze použít funkci „ASTROTRACER“.

Můžete zkontrolovat stav polohy GPS na stavové obrazovce a na Live View.

	3D polohování
	2D polohování
	Bez polohování




Když je snímek exponován při zapnutém GPS, informace GPS se zaznamenají interně do souboru snímku. GPS data se nezaznamenávají k videoklipům. Informace GPS můžete zkontrolovat v režimu přehrávání v části „Zobrazení podrobných informací“. (s. 15)

### ⚠ Upozornění

- S tímto fotoaparátem nelze použít „Elektronický kompas“, „Jednoduchou navigaci“ a „Časovou synchronizaci GPS“.

### 📌 Poznámka

- Říďte návodem k jednotce GPS, kde jsou podrobnosti jak jednotku nasadit a informace o jejích funkcích.
- Před fotografováním proveďte kalibraci jednotky GPS pomocí [Kalibrace] v nabídce [Nastavení GPS] v menu , abyste získali správné informace GPS.

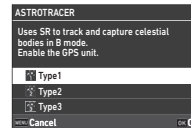
## Exponování nebeských těles (ASTROTRACER)

Díky sladění pohybu jednotky redukce otřesů zabudované ve fotoaparátu s pohybem nebeských těles lze nebeská tělesa zachytit jako jednotlivé body i při fotografování s dlouhým expozičním časem. Při sledování a snímání nebeských těles bez použití jednotky GPS (typ 3) viz „Fotografování bez jednotky GPS“ (str. 119).

### Nastavení ASTROTRACER



- 1 Nasad'te jednotku GPS fotoaparát zapněte.
- 2 V menu  3 zvolte [ASTROTRACER] a stiskněte .
- 3 Vyberte [ASTROTRACER] a stiskněte .
- 4 Vyberte typ a stiskněte **OK**.



Typ 1	Sleduje a zachycuje nebeská tělesa v režimu <b>B</b> pomocí funkce redukce otřesů.
Typ 2	Sleduje a zachycuje nebeská tělesa s nastavením vhodným pro fotografování hvězdných krajin v režimu <b>B</b> s využitím funkce redukce otřesů.
Typ 3	Sleduje a zachycuje nebeská tělesa v režimu <b>B</b> pomocí funkce redukce otřesů na základě zkušební expozice. Jednotka GPS se nepoužívá. (s. 119)

## 5 Vyberte [Precise Calibration (Přesná kalibrace)] a stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka [Precise Calibration (Přesná kalibrace)].

## 6 Otočte fotoaparát dle instrukce zobrazené na monitoru.

Objeví se výsledek kalibrace.

## 7 Stiskněte **OK**.

Znovu se zobrazí obrazovka kroku 4.

Pokud se zobrazí zpráva [Kalibrace selhala. Provedte kalibraci znovu.], změňte směr kamery a proveďte kalibraci znovu.


## 8 Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.


Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

### ⚠ Upozornění

- Při provádění kalibrace buďte opatrní, aby vám fotoaparát neupadl. Oviňte si řemínek kolem zápěstí, nebo udělejte jiná preventivní opatření.
- Jestliže bude baterie vyjmuta, proveďte znovu kalibraci po opětovném založení baterie.
- Protože se prostředí magnetického pole liší v závislosti na místě snímání, je třeba provést [Přesná kalibrace] na každém místě.
- Změnou objektivu nebo úhlu monitoru po provedení kalibrace nemají žádný vliv prostředí magnetického pole. V tomto případě proveďte kalibraci znovu.

### Je-li monitor příliš jasný

Při dlouhodobém natáčení na tmavém místě změňte nastavení [Nastavení venkovního zobrazení] v nabídce  2, abyste omezili oslnění.

Oslnění očí na tmavých místech můžete zabránit také nastavením možnosti [Zobrazení nočního režimu] na [Zapnuto] v nabídce  2.

## Fotografování s jednotkou GPS





### 1 Režim expozice nastavte na **B**.

ASTROTRACER je připraven k použití.

### 2 Nastavte expoziční podmínky.



#### Operace k dispozici

- |   |   |
|---|---|
|  | Aktivuje/Deaktivuje časovou expozici.   |
|  | Změní dobu expozice v rozsahu od 0'01" do 5'00", pokud je časovaná expozice povolena. |
|  | Změní hodnotu clony.  |
|  | Provede přesnou kalibraci.  |

### 3 Upravte zaostření a stiskněte tlačítko **SHUTTER**.

Když je aktivována časová expozice, exponování končí automaticky po uplynutí nastaveného času.

Pokud není časovaná expozice nastavena, expozice pokračuje, dokud je stisknuta **SHUTTER**.

### ⚠ Upozornění


- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými jinými funkcemi. (s.111)
- Nelze fotografovat, pokud jednotka GPS nezískala informace GPS.



## Fotografování bez jednotky GPS




Nebeská tělesa můžete zachytit pouze pomocí fotoaparátu bez použití jednotky GPS.

Před vlastním snímáním se automaticky provede předběžné snímání, aby se vypočítalo množství pohybu exponovaných nebeských těles. Na základě výsledků výpočtu jsou sledována a zachycena nebeská tělesa.

- 1 **Nastavte fotoaparát na pevný stativ.**
- 2 **V nabídce  3 nastavte [ASTROTRACER] na [Typ 3].**
- 3 **Režim expozice nastavte na B.**  
Časovaná expozice je povolena.
- 4 **Nastavte expoziční podmínky.**




### Operace k dispozici

	Nastaví citlivost ISO.
	Změní dobu expozice v rozsahu od 0'01" to 10'00".
	Změní hodnotu clony.

- 5 **Zaměřte se na nebeská tělesa a nastavte kompozici.**
- 6 **Fotografujte a dávejte pozor, abyste obraz nerozmazali.**

Po přípravném natáčení začíná hlavní natáčení. Expozice skončí v nastaveném čase.

## **Poznámka**

- Při použití objektivu s delší ohniskovou vzdáleností se může kompozice během předběžného snímání změnit. Posuňte složení pro očekávanou změnu předem nebo nechte prostor pro složení.
- Abyste zabránili rozmazání, doporučujeme použít volitelnou kabelovou spoušť nebo dálkové ovládání.
- Pokud je v nabídce  3 v poloze [Způsob expozice (Drive Mode)] nastavena možnost [Intervalová expozice (Interval Shooting)], můžete po předběžném snímání provést hlavní snímání vícekrát.
- Doba expozice lze nastavit až na 10 minut. Pokud nastavíte dobu expozice na 1 minutu nebo méně, lze nebeská tělesa poměrně stabilně zachytit jako body.

## **Upozornění**

- Expozici žárovky nelze použít.
- V následujících případech může předběžné snímání selhat nebo může být snímek rozmazaný v důsledku nesprávného sledování nebeských těles.
  - Pokud jsou zachyceny jiné objekty než nebeská tělesa, například krajiny nebo mraky.
  - Pokud nejsou nebeská tělesa dostatečně zachycena kvůli světelnému znečištění apod.
  - Když nejsou nebeská tělesa zaostřena
  - Když je fotoaparát nestabilní a způsobuje rozmazání obrazu
- Objektivy s rybíím okem nelze použít.
- Objektivy se zoomem lze používat pouze na širokém konci nebo na konci teleobjektivu. Následující objektivy lze použít ve všech oblastech.
  - HD PENTAX-DA 55-300 mm F4.5-6.3 ED PLM WR RE
  - HD PENTAX-DA ★ 11-18 mm F2.8 ED DC AW
  - HD PENTAX-DA ★ 16-50 mm F2.8 ED PLM AW

# Odstraňování závad

## 🔍 Poznámka

- V ojedinělých případech nemusí fotoaparát fungovat správně z příčin, jako je statická elektřina apod. To lze napravit vyjmutím baterie a jejím opětovným založením. Jestliže bude fotoaparát po těchto procedurách pracovat správně, není třeba žádné opravy.


Problém	Příčina	Náprava
Fotoaparát se nezapne.	Baterie není správně založena.	Zkontrolujte polaritu baterie.
	Baterie je vyčerpaná.	Nabijte baterii.
Závěrku nelze spustit.	Na paměťové kartě SD není další volný prostor.	Založte paměťovou kartu s příslušným prostorem nebo vymažte nepotřebné snímky.
	Data se zpracovávají.	Počkejte, až bude zpracování ukončeno.
	Clonový kroužek objektivu je nastaven do jiné polohy než <b>A</b> .	Clonový kroužek nastavte do pozice <b>A</b> nebo nastavte [Using Aperture Ring (Použití clonového kroužku)] na [On (Zapnuto)] v menu <b>C6</b> . (s.114)
Autofokus nepracuje.	[AF Mode (Režim AF)] je nastaven na [Single AF (Jednoduchý AF)] a objekt není zaostřen.	Nastavte způsob zaostřování a <b>MF</b> a upravte zaostření manuálně.
	Subjekt lze obtížně zaostřit autofokusem.	<b>AF</b> nemůže dobře fungovat u objektů s nízkým kontrastem (obloha, bílé stěny atd.), tmavých barev, složitých vzorů, rychle se pohybujících objektů nebo scénérií snímaných přes okno či síťový vzor. Zaměřte zaostření na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti jako váš objekt, poté zaměřte objekt a pořiďte snímek. Případně použijte <b>MF</b> .
	Subjekt je příliš blízko.	Oddalte se od fotografovaného objektu a pořiďte snímek.

Problém	Příčina	Náprava
Vestavěný blesk se neodpálí.	[Režim blesku (Flash Mode)] je nastaven na [Automatické vybíjení blesku (Auto Flash Discharge)].	Pokud je položka [Režim blesku (Flash Mode)] v nabídce <b>2</b> nastavena na [Automatické vybíjení blesku (Auto Flash Discharge)], blesk se nevybije, pokud je objekt jasný. Změňte nastavení [Režim blesku (Flash Mode)]. (s.75)
Paměťová karta není rozpoznána, když je fotoaparát připojen k počítači.	Položka [Nastavení USB (USB Setting)] je nastavena na [CD-ROM].	V nabídce D4 nastavte [USB Setting (Nastavení USB)] na [MTP (MTP)]. (str. 93)
Na snímcích se objeví prach a částičky nečistoty.	CMOS senzor je znečištěný nebo zaprášený.	Pokud problém přetrvává, přečtěte si část „Čištění senzoru“ (str.121).
Vadný pixel se objeví na snímku v podobě jasných bodů a tmavých bodů.	Na senzoru CMOS jsou defektní pixely.	V nabídce <b>6</b> aktivujte položku [Pixel Mapping (Mapování pixelů)]. Korekce vadných pixelů trvá cca. 30 sekund, zkontrolujte, že máte instalovanou plně nabitou baterii.

Při čištění senzoru CMOS foukacím balonkem zdvihněte nejprve zrcátko do horní polohy a otevřete závěrku.

**1 Vypněte fotoaparát a sundejte objektiv.**

**2 Zapněte fotoaparát.**

**3 V nabídce  6 vyberte možnost [Čištění senzoru] a stiskněte klávesu ►.**

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

**4 Vyberte [Provést (Execute)] a stiskněte **OK**.**

Zrcátko se sklopí.

**5 Očistěte senzor CMOS ofukovacím balónkem.**

**6 Vypněte fotoaparát.**

Zrcátko se automaticky vrátí do výchozí polohy.


### **Upozornění**


- Nikdy nepoužívejte stlačený vzduch ve spreji nebo ofukovací balonek se štětcem. Mohlo by dojít k poškrábání CMOS senzoru. Neotírejte rovněž senzor CMOS tkaninou.
- Nevkládejte špičku ofukovacího štětce do vnitřního prostoru bajonetu. Pokud dojde k vypnutí zdroje během čištění, může dojít k poškození závěrky, CMOS senzoru a zrcátka. Při čištění senzoru ofukovacím štětcem držte fotoaparát bajonetem směrem dolů, aby prach mohl vypadávat ze senzoru ven.
- Pokud je úroveň nabití baterie nízká, zobrazí se na monitoru zpráva [Zbývá málo energie pro čištění snímače. (Not enough battery power remaining to clean sensor)]. Vložte plně nabitou baterii. Pokud dojde během čištění k snížení kapacity baterie, ozve se varovný signál. V tomto případě, čištění ihned ukončete.

### **Poznámka**

- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka.
- Pro čištění CMOS senzoru můžete použít volitelnou soupravu Image sensor Cleaning Kit O-ICK1.

## Chybová hlášení

Chybové hlášení	Popis
<b>Paměťová karta je plná.</b>	Paměťová karta je plná a další snímky nelze uložit. Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte nepotřebné snímky.
<b>Není žádný snímek.</b>	Na paměťové kartě nejsou snímky, které lze přehrát.
<b>Snímek nelze zobrazit.</b>	Pokoušíte se přehrát snímek, který je ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Můžete jej zobrazit na počítači.
<b>Ve fotoaparátu není karta.</b>	Ve fotoaparátu není založena žádná paměťová karta.
<b>Chyba paměťové karty.</b>	Je problém s paměťovou kartou, záznam nebo prohlídka snímku není možná. Můžete jej zobrazit na počítači.
<b>Karta není naformátovaná.</b>	Založená karta SD, není naformátovaná nebo byla formátovaná na PC nebo byla předtím použita v jiném přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Použijte paměťovou kartu SD po formátování ve fotoaparátu.
<b>Karta je zamčená.</b>	Přepínač ochrany proti přepisu na vložené paměťové kartě je v zamčené poloze. (s.132)
<b>Tuto kartu nelze použít.</b>	Vložená paměťová karta SD není kompatibilní s tímto fotoaparátem.
<b>Tento snímek nelze zvětšit.</b>	Snažte se zvětšit snímek, který nelze zvětšit.
<b>Baterie nemá dostatečnou kapacitu k aktivaci mapování pixelů</b>	Úroveň nabití baterie je příliš nízká na to, aby bylo možné provést [Pixel Mapping (Mapování pixelů)] nebo [Sensor Cleaning (Čištění snímače)] v nabídce  6 nebo aktualizovat firmware. Vložte plně nabitou baterii.
<b>Nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru.</b>	
<b>Není dostatečná kapacita baterie k aktualizaci firmwaru.</b>	
<b>Pro napájení pomocí USB není baterie dostatečně nabitá.</b>	Úroveň nabití baterie je příliš nízká pro provedení [USB Power Supply to Ext. (Napájení USB ext)] v menu  5. Vložte plně nabitou baterii.

Chybové hlášení	Popis
<b>Nelze aktualizovat firmware. Je problém se souborem s aktualizací firmwaru.</b>	Nelze aktualizovat firmware. Soubor s aktualizací je poškozený. Stáhněte si soubor s aktualizací znovu.
<b>Nelze vytvořit složku pro snímky.</b>	Bylo použito maximální číslo složky (999) a nelze zaznamenat další snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo kartu naformátujte.
<b>Snímek není možno uložit.</b>	Snímek nelze uložit, protože došlo k chybě paměťové karty.
<b>Zpracování dat se nezdařilo.</b>	Operace se nezdařila. Pokuste se provést znovu.
<b>Není žádný snímek ke zpracování.</b>	Neexistují žádné snímky, s nimiž by bylo možné vyvolat snímky RAW.
<b>Tento snímek nelze zpracovat.</b>	Pokoušíte se provést funkci nabídky  pro snímky pořízené jinými fotoaparáty nebo provést [Změna velikosti (Resizing)] nebo [Ořiznutí (Cropping)] pro snímky s minimální velikostí souboru nebo je dosaženo maximálního počtu digitálních filtrů, které lze na snímek použít.
<b>Funkce nedokáže zpracovat více snímků hromadně.</b>	Pokoušíte se provést funkci přehrávání, kterou nelze provést u více snímků na obrazovce zobrazení složek nebo zobrazení data pořízení.
<b>Tato funkce není při aktuálním režimu k dispozici.</b>	Snažte se nastavit funkci, která není k dispozici pro aktuálně nastavený expoziční režim.
<b>Fotoaparát se vypne, aby nedošlo k poškození přehřátím.</b>	Fotoaparát se vypne, protože je interní teplota příliš vysoká. Nechte fotoaparát vypnutý, aby dostatečně vychladl, než jej opět zapnete.
<b>Upraví kruh zoomu objektivu do pozice, ve které je možné snímání.</b>	Snímky nelze pořizovat, pokud je nasazen výsuvný objektiv a není vysunutý. (s.45)

# Hlavní specifikace

## Fotoaparát

### Popis modelu

Typ	TTL autofokus, automatická expozice digitální SLR
Přípevnění objektivu	PENTAX KAF2 bajonet (AF spojka, kontakty pro přenos informací z objektivu, K-bajonet s kontakty napájení)
Kompatibilní objektivy	KAF4, KAF3, KAF2 (kompatibilní s power zoom), KAF, KA objektivy s bajonetem

### Jednotka záznamu obrazu

Obrazový senzor	Monochromatický, CMOS, Velikost: 23,3 × 15,5 (mm)
Efektivní Pixely	Přibližně 25,73 megapixelů
Celkový počet pixelů	Přibližně 26,78 megapixelů
Odstranění prachu	Čištění obrazového senzoru s použitím ultrazvukových vibrací „DR II“
Citlivost (Standardní výstup)	Rozsah ISO Auto, manuální rozsah ISO: 200 až 1600000 • EV kroky lze nastavit na 1 EV, 1/2 EV nebo na 1/3 EV.
Stabilizátor obrazu	Redukce chvění snímače "SR II" (pětiosý systém stabilizace obrazu), nastavení: Automatické, Posunutí, Vypnuto
Simulace filtru AA	Redukce moaré použitím jednotky SR: Vypnuto, Nízká, Vysoká, Bracketing (2 snímky), Bracketing (3 snímky)

### Formáty souboru

Formáty záznamu	RAW (PEF/DNG), JPEG (ve shodě s Exif 2.3), shoda s DCF 2.0								
Záznamové pixely	JPEG: <table border="0"><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>(26M: 6192 × 4128)</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>(15M: 4752 × 3168)</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>(9M: 3648 × 2432)</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>(2M: 1920 × 1280)</td></tr></table> RAW: (26M: 6192 × 4128)	<input type="checkbox"/>	(26M: 6192 × 4128)	<input type="checkbox"/>	(15M: 4752 × 3168)	<input type="checkbox"/>	(9M: 3648 × 2432)	<input type="checkbox"/>	(2M: 1920 × 1280)
<input type="checkbox"/>	(26M: 6192 × 4128)								
<input type="checkbox"/>	(15M: 4752 × 3168)								
<input type="checkbox"/>	(9M: 3648 × 2432)								
<input type="checkbox"/>	(2M: 1920 × 1280)								
Stupeň kvality	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Super Fine), ★★ (Fine), ★ (Economy) • RAW + JPEG souběžný záznam								
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB								
Média pro uložení dat	Paměťové karty SD/SDHC*/SDXC* * Kompatibilní s UHS-I/UHS-II (UHS-II je k dispozici pouze pro paměťovou kartu vloženou do slotu SD1).								

Dva sloty pro kartu	Následně použití, uložení na obě, odděleně RAW/JPEG, kopírování snímků mezi sloty je možné
Složka pro ukládání	Název složky: Datum (100_1018, 101_1019...) neb uživatelem přiřazený název (výchozí: PENTX)
Soubor uložení	Název souboru: Uživatelem přiřazený název (výchozí: IMG*****) Č.souboru.: Sekvenční číslování, resetování

### Hledáček

Typ	Pentaprizmový hledáček
Pokrytí (FOV)	Přibližně 100 %
Zvětšení	Přibližně 1,05× (FA 50 mm F1,4 při nekonečnu)
Délka očního reliéfu	Přibližně 20,5 mm (od průzoru) Přibližně 22,0 mm (od středu objektivu)
Úprava dioptrií	Přibližně -4 až +1 m <sup>-1</sup>
Zaostřovací matnice	Zaostřovací matice Natural-Bright-Matte III
Položky na překryvném displeji	AF body, zobrazení mřížky, elektronická úroveň, rámeček AF, rámeček bodového měření, rámeček pro ořiznutí, ikony inteligentních funkcí, ikona zámku ovládaní.

### Živý náhled

Typ	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Zaostřovací systém	Detekce kontrastu („Automatická oblast“, „Výběr zóny“, „Sledování“, „Výběr (L, M, S)“, „Bodový“)
Funkce	Maximální zaostření, detekce obličeje, dotykové AF
Displej	Zorné pole: přibližně 100 %, zvětšený pohled (až 16×), zobrazení mřížky (4×4 mřížky, zlatý řez, měřítko, čtverec (L), čtverec (S), barva mřížky: černá, šedá, bílá), Histogram, Upozornění na zvýraznění, Úprava kompozice

### Monitor LCD

Typ	Barevný TFT LCD se širokým pozorovacím úhlem a tvrzeným sklem bez vzduchových mezer
Rozměr	3,2 palců (zobrazovací poměr 3:2)
Body	Přibližně 1620 tisíc bodů
Dotykový panel	Typ kapacity
Úprava	Nastavení jasu (automatické, ruční), sytosti a barev
Nastavení venkovního zobrazení	Upravitelný ±2 kroky
Obr. nočního vidění	Zap., Vyp.

## Systém zaostřování

Typ	TTL autofokus s detekcí porovnání fází
Senzor zaostření	SAFOX13, 101 bodů (25 zaostřovacích bodů křížového typu ve středu)
Rozsah jasu	EV -3 až 19 (ISO 200, při normální teplotě) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hodnota -3 EV je k dispozici pouze pro AF body, které podporují světelný tok F2,8, pokud je nasazen objektiv kompatibilní se světelným tokem F2,8.</li> </ul>
Režimy AF	Jednoduchý AF (AF.S), Kontinuální AF (AF.C)
Režimy výběru zaostřovací plochy	Automatická oblast, Výběr zóny, Výběr, Rozšířená oblast AF (S, M, L), Výběr (S), Výběr (XS), Bodový AF
Pomocné světlo AF	Speciální LED AF pomocné světlo

## Rízení expozice

Měření AE	Měření TTL s otevřenou clonou pomocí 307K pixelového snímače RGB-Ir Režimy měření: Vicesegmentové, středově-vyvážené, bodové, vyvážené zvýraz.
Měřicí rozsah	EV -2 až 21 (ISO 200 při 50 mm F1,4)
Režimy exponování	Analýza scény Auto, Program, Priorita citlivosti, Priorita závěrky, Priorita clony, Priorita závěrky a clony, Manuální, Žárovka, Rychlost X-synchronizace blesku, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
Kompenzace EV	±5 EV (lze zvolit krok EV 1/3 nebo EV 1/2)
Zámek AE	Typ tlačítka (časové ovládání: dvojnásobek provozní doby měřiče nastavené v nastavení přípusobení); pokračuje, dokud je <b>SHUTTER</b> stisknuta do poloviny.

## Závěrka

Typ	Možnost volby mezi elektronicky řízenou vertikální rovinnou uzávěrkou a elektronickou uzávěrkou.
Čas závěrky	[Mechanická závěrka] Auto: 1/8000 až 30 sekund, ručně: 1/8000 až 30 s (s krokem 1/3 EV nebo 1/2 EV), Žárovka (možnost nastavení časové expozice: 1 sekunda až 20 minut) [Elektronická závěrka] Automaticky: 1/16000 až 30 sekund, manuální: 1/16000 až 30 sekund (po 1/3 EV nebo 1/2 EV)

## Metoda exponování

Volba režimu	Snímání jednoho snímku, Sériové snímání (H, M, L), Bracketing (2, 3 nebo 5 snímků), Bracketing hloubky ostrosti, Bracketing pohybu, Snímání s aretací zrcadla, Snímání s více expozicemi (průměrná, aditivní, jasná), Intervalové snímání, Intervalová kompozice.
--------------	---

Časovač/dálkové ovládání	Samospoušť (12 nebo 2 sekundy), dálkové ovládání (nyrní, 3 sekundy)
Kontinuální expozice	Max. přibližně 12 snímků/s, JPEG ([L]: ★★★ při sériovém snímání (H)): Až přibližně 55 snímků, RAW: Až přibližně 32 snímků, RAW+: Až přibližně 30 snímků Max. přibližně 7,0 fps, JPEG ([L]: ★★★ při sériovém snímání (M)): Až přibližně 100 snímků, RAW: Až přibližně 40 snímků, RAW+: Až přibližně 33 snímků Max. přibližně 2,5 snímku/s, JPEG ([L]: ★★★ při sériovém snímání (L)): Až přibližně 100 snímků, RAW: Až přibližně 100 snímků, RAW+: Až přibližně 65 snímků <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je citlivost ISO nastavena na hodnotu ISO 200.</li> <li>• Rychlost sériového snímání je pomalejší při fotografování s vysokou citlivostí ISO.</li> </ul>

## Externí blesk

Režimy blesku	Automatické vybití blesku, Automatický blesk + redukce červených očí, Zapnutý blesk, Zapnutý blesk + redukce červených očí, Pomalá synchronizace, Pomalá synchronizace + redukce červených očí, P-TTL, Synchronizace s řízením kontrastu*, Vysokorychlostní synchronizace, Bezdrátová synchronizace*. * K dispozici se dvěma nebo více vyhrazenými externími zábleskovými jednotkami
Synchronizovaný čas	1/200 sekundy
Kompenzace expozice bleskem	-2,0 až +1,0 EV

## Funkce záznamu

Vlastní snímek	Standardní, tvrdý, měkký
Digitální filtr	Kamera na hraní, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Invertovat barvu, Rozšíření tónů, Zmížit černobílý obraz
Zřetelnost	-4,0 až +4,0
Záznam v HDR	Auto, Typ 1, Typ 2, Typ3, Pokročilý HDR Nastavitelná hodnota automatické expoziční řady Automatické vyrovnání: Zap., Vyp.
Korekce objektivu	Korekce zkreslení, korekce periferního osvětlení, korekce difrakce
Korekce dynamické vzdálenosti	Korekce přesvětlení, korekce stínu
Redukce šumu	Redukce šumu při delších časech závěrky, Redukce šumu u vyšších-ISO

ASTROTRACER	Typ 1, Typ 2, Typ 3 • Při použití O-GPS1/O-GPS2 (volitelně) jsou k dispozici typy 1 a 2.
Korekce horizontu	SR Zap.: Korekce až o 1 stupeň SR Vyp.: Korekce až o 2 stupně
Úprava kompozice	Rozsah úpravy ±1,5 mm nahoru, dolů, nalevo nebo doprava (±1 mm při otáčení); rozsah otáčení ±1 stupeň
Elektronická vodováha	Zobrazení hledáčku (vodorovný a svislý směr), displej monitoru (vodorovný a svislý směr)
Program křivka	Automaticky, Standard, Vysoká rychlost, Priorita DOF (hluboká), priorita DOF (mělká), priorita MTF

## Film

Formát záznamu	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Záznamové pixely/ Obnovovací frekvence	<b>4K</b> (3840 × 2160, 30p/24p) <b>FHD</b> (1920 × 1080, 60p/30p/24p)
Zvuk	Vestavěný mono mikrofon, externí mikrofon (kompatibilní se stereo záznamem) Nastavitelná hladina záznamu zvuku, redukce šumu větru
Doba záznamu	Až 4 GB nebo 25 minut Automaticky zastaví nahrávání, pokud se vnitřní teplota fotoaparátu zvýší
Vlastní snímek	Standardní, tvrdý, měkký
Digitální filtr	Retro, vysoký kontrast, inverzní barva

## Funkce prohlídky

Prohlížení	Jeden snímek, zobrazení více snímků (20, 48 a 70 miniatur), zvětšení snímku (až 16×, 100% zobrazení, rychlé zvětšení a zaostrění zvětšení), mřížka (mřížka 4×4, zlatý řez, měřítko, čtverec (L), čtverec (S), barva mřížky: Černá, šedá, bílá), zobrazení otočeného snímku, zobrazení histogramu (Y histogram), zobrazení upozornění na zvýraznění, automatické otáčení snímku, zobrazení podrobných informací, zobrazení informací o autorských právech (fotograf, držitel autorských práv), informace GPS (zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška, světový koordinovaný čas (UTC)), směr, zobrazení složky, zobrazení data snímání.
Mazání	Jednotlivé snímky, Všechny snímky, Vybrané snímky, Složka, Snímky k vybranému datu snímání, Snímky pro okamžité prohlížení

Digitální filtr	Základní nastavení parametrů, Kamera na hraní, Retro, Vysoký kontrast, Stínováni, Invertovat barvu, Rozšíření tónů, Zmířit monochromaticky, Miniatura, Měkký, Rybí oko, Tenký, Složený snímek
Vyvolání RAW	Možnosti vývoje: Jeden snímek, Více snímků, Složka, Obrázky k vybranému datu pořízení Parametry vývoje: Vlastní obraz, Citlivost, Digitální filtr, Zřetelnost, Snímání HDR, Korekce zkreslení, Korekce periferního osvětlení, Korekce difrakce, Redukce šumu High ISO, Korekce stínů, Formát souboru (JPEG, TIFF), Zaznamenané pixely JPEG, Kvalita JPEG, Poměr stran, Barevný prostor
Možnosti editování	Ochrana, Otáčení snímku, Kopírování snímků, Přenos souborů, Uložení dat RAW, Změna velikosti, Ofižnutí (lze změnit poměr stran a je k dispozici korekce náklonu), Úprava úrovní, Výpis filmu, Rozdělení filmu, Uložení snímku filmu jako obrázku

## Vlastní úpravy

Přízpůsobitelné položky	Uživatelský režim, tlačítko Fx, nastavení zámků AF/AE, náhledový volič, programování E-Dial, inteligentní funkce, dotykový panel, snímač očí, displej hledáčku, panel LCD, displej monitoru, okamžitý přehled, přehled zoomu, varovný displej, ovládací panel, paměť, kroky EV, kroky citlivosti ISO, zadání ohniskové vzdálenosti, uložení informací o natožení, záznam informací o clone, přesné nastavení AF, informace o autorských právech.
Jazyk	21 jazyků: japonština, angličtina, francouzština, němčina, španělština, portugalština, italština, nizozemština, dánština, švédština, finština, polština, čeština, maďarština, turečtina, řečtina, ruština, thajština, korejšina, tradiční čínština, zjednodušená čínština.

## Zdroj energie

Typ baterií	Nabíjecí lithium-iontové baterie D-LI90
AC adaptér	AC adaptér K-AC166 (volitelný)
Životnost baterie	Počet možných snímků (SR)(s 50% použitím blesku): cca. Přibližně 800 snímků Doba přehrávání: Přibližně 250 minut • Testováno v souladu s normou CIPA s plně nabitou lithium-iontovou baterií při teplotě 23 °C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na expozičních podmínkách/okolnostech.

## Rozhraní

Přípojovací koncovka	Svorka USB (USB typu C), Svorka pro uvolnění kabelu (průměr 2,5 mm), Zásuvka X-sync, Svorka HDMI® (typ D), Svorka mikrofonu, Svorka sluchátek
Propojení USB	USB 3.2 Gen 1 Přenos dat: MTP, CD-ROM Dobíjení baterie, napájení fotoaparátu (je-li použit speciální AC adaptér)

## Bezdrátová síť LAN

Normy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový LAN protokol)
Frekvence (střední frekvence)	2412 až 2462 MHz (kanály: Ch 1 až Ch 11)
Bezpečnost	Ověření: WPA2 Šifrování: AES

## Bluetooth®

Normy	Bluetooth® v4.2 (Nízká energie Bluetooth)
Frekvence (střední frekvence)	2402 až 2480 MHz (kanály: Ch 0 až Ch 39)

## Rozměry a váha

Rozměry	Přibližně 134,5 mm (š) × 103,5 mm (v) × 73,5 mm (h) (5,3 palce (š) × 4,1 palce (v) × 2,9 palce (h)) (kromě výstupků)
Hmotnost	Cca. 820 g (včetně vyhrazené baterie a paměťové karty SD) Cca. 735 g (pouze tělo)

## Operační prostředí

Teplota	-10 až 40°C (14 až 104°F)
Vlhkost	85% nebo méně (bez kondenzace)

## Příložené příslušenství

Balení obsahuje	Popruh O-ST162, krytka hledáčku ME, dobíjecí lithium-iontová baterie D-LI90, napájecí adaptér USB, napájecí zástrčka, kabel USB I-USB166 <Montáž na fotoaparát> Očnice Fu, Krytka sáňkového kontaktu Fk, Krytka synchronizační zásuvky 2P, Krytka držáku těla KII, Krytka svorek bateriového gripu.
Software	Digital Camera Utility 5

## USB napájecí adaptér

Jmenovitý příkon	100 až 240 VAC (50/60 Hz), 0,2 A
Jmenovitý výkon	5,0 VSS, 1,0 A, 5,0 W
Průměrná aktivní účinnost	76 %
Spotřeba energie bez zátěže	70 mW
Provozní teploty	-0 až 40°C (32 až 104°F) • Záleží na provozní teplotě fotoaparátu.
Teplota skladování	-20 až 60°C (4 až 140°F)
Rozměry	42,5 mm × 22 mm × 66,5 mm (1,7 palce × 0,9 palce × 2,6 palce) (bez napájecí zástrčky)
Hmotnost	Cca. 40 g (bez napájecí zástrčky)

## Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI90

Jmenovité napětí	7,2 V
Jmenovitý výkon	1860 mAh (14 Wh)
Provozní teploty	-10 až 60°C (14 až 140°F) • Záleží na provozní teplotě fotoaparátu.
Teplota skladování	-20 až 50°C (4 až 122°F)
Rozměry	Přibližně 39,5 mm × 56,8 mm × 21,1 mm (2,2 palce × 1,4 palce × 0,6 palce)
Hmotnost	Přibližně 85 g (3 oz)

## Volitelné příslušenství

Jednotka GPS	O-GPS1/O-GPS2: Informace GPS (zeměpisná šířka, délka, nadmořská výška, světový koordinovaný čas), směr, ASTROTRACER
Kabelový přepínač	CS-205



## Přibližná Kapacita pro uložení snímků a dobu přehrávání

(Když použijete plně nabitou baterii)

Baterie	Teplota	Normální expozice	Doba prohlídky
D-LI90	23°C (73°F)	800	250 minut

- Kapacita pro uložení snímků (běžný záznam) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA a ostatní data jsou založena na našich měřicích podmínkách. Odchytky od výše uvedených hodnot mohou nastat při skutečném použití v závislosti na zvoleném expozičním režimu a podmínkách.

## Přibližná kapacita pro uložení snímků dle rozměru

(Když použijete paměťovou kartu 8 GB)

Záznamové pixely	JPEG kvalita			RAW
	★★★	★★	★	
26M	411	704	1120	126
15M	694	1185	1872	—
9M	1168	1978	3105	—
2M	4021	6630	9812	—

- Počet uložitelných snímků se může lišit v závislosti na objektu, podmínkách fotografování, zvoleném režimu snímání, paměťové kartě atd.

## Provozní prostřední pro USB zapojení a dodaný software

Doporučujeme následující systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači nebo použití softwaru.

### Windows®

<b>OS</b>	Windows® 11, Windows® 10
<b>CPU</b>	Intel® Core™ i5 nebo vyšší
<b>RAM</b>	8 GB a více
<b>HDD</b>	Pro instalaci a spuštění programu: cca. Cca. 100 MB nebo více volného místa Pro ukládání obrazových souborů: přibl. Přibližně 15 MB/soubor (JPEG), přibližně 50 MB/soubor (RAW)
<b>Monitor</b>	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

### Mac

<b>OS</b>	macOS 13 Ventura, macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur, macOS 10.15 Catalina
<b>CPU</b>	Intel® Core™ i5 nebo vyšší
<b>RAM</b>	8 GB a více
<b>HDD</b>	Pro instalaci a spuštění programu: cca. Cca. 100 MB nebo více volného místa Pro ukládání obrazových souborů: přibl. Přibližně 15 MB/soubor (JPEG), přibližně 50 MB/soubor (RAW)
<b>Monitor</b>	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

### Poznámka

- K přehrávání filmových souborů přenesených do počítače je vyžadován aplikační software, který podporuje formát MOV.

## Symbody

☐ režim .....	54
☐ režim .....	22
☐ režim .....	25
☐ režim .....	26
C režim .....	27
☐ režim .....	33
☐/LV/☐ dial .....	43

## Číselné položky

1× zobrazení snímku .....	46
1. akce snímku v AF.C ....	61

## A

AC adaptér .....	40
AdobeRGB .....	47
AF s dálkovým ovládáním .....	75
AF s hledáčkem .....	60
AF with Live View .....	63
AF spojka .....	9
AF v režimu filmu .....	64
AF/AE Lock Settings .....	44
AF/AE Lock Settings [AF/AE Lock Settings] .....	59
Akce při selhání AF .....	62
Akce v AF.C kontinuální ..	61
Aktivní oblast AF (automatické zaostřování s detekcí kontrastu) .....	64
Aktivní oblast AF (automatické zaostřování s detekcí fázové shody) .....	60
ASTROTRACER .....	117
Aut. ISO jedním stiskem ..	57
Aut. vyp. zdroje .....	41

## Auto EV

Compensation .....	23, 50
Auto odpálení blesku .....	75
<b>AUTO</b> režim .....	43
Autofokus .....	59
Automatická korekce horizontu .....	81
Automatická oblast (automatické zaostřování s detekcí fázové shody) ...	60
Automatická oblast (automatické zaostřování s detekcí kontrastu) .....	63
Automatické ostření s fázovou .....	59
Automatické otáčení obrázků .....	82
Automatické otočení obrazovky .....	104
Automatické zaostřování s detekcí kontrastu .....	59
Automatický horní limit ISO .....	57
Automatický spodní limit ISO .....	57
<b>Av</b> bracketing .....	69
<b>Av</b> režim .....	49
AV zařízení .....	84

## B

<b>B</b> režim .....	52
Barevný prostor .....	47
Baterie .....	37
Bateriová rukojeť .....	38
Bezdrátová síť LAN .....	95
Blesk .....	75, 115
Bluetooth® .....	95

## Bod (automatické

zaostřování s detekcí kontrastu) .....	63
Bod AF .....	61
Bod AF pro H/V komp ....	61
Bodové měření .....	59
Bracketing .....	68
Bracketing stiskem .....	68

## C

CD-ROM .....	93
Chránit .....	86
Chybová hlášení .....	122
Chytrá funkce .....	19
Citlivost .....	57, 89
Citlivost ISO .....	57
Clarity .....	80
Copyright Holder .....	110
Copyright Information ....	110
Create New Folder .....	107

## Č

Čas .....	52
Čas nabíjení .....	39
Časovaná expozice .....	52
Čištění .....	121
Čištění senzoru .....	121
Čtyřcestný ovladač .....	18
Čtyřcestný přepínač .....	11

## D

Dálkové ovládání .....	74
Detekce kontrastu - automatické zosřtení .....	63
Detekce obličeje .....	64
Délka ohniskové vzdálenosti .....	115

## Dětský fotoaparát

(digitální filtr) .....	77, 88
Digital Camera Utility 5 .....	90, 94
Digitální filtr .....	77, 88
Digitální náhled .....	66
Displej hledáčku .....	17, 103
Displej nočního vidění ....	13
Displej s informacemi o přehrávání .....	14
DNG .....	47
Dodaný software .....	127
Dokončovací tón snímku .....	76
Dotykové AF videa .....	55
Dynamický rozsah .....	78

## E

Efekt procházení obrázků dotykem .....	82
Elektronická vodováha ....	18
Elektronická závěrka .....	54
EV Steps .....	50
Exif data .....	110
Exponování .....	43
Exponování pomocí hledáčku .....	43
Expozice v uživatelském režimu .....	97
Expozice žárovky .....	49, 52
Externí blesk .....	115
Extrahovat video .....	92

## F

File Name .....	109
Filtr .....	77, 88
Flash X-synchr. rychlost ..	49

Flicker Reduction.....	104	Intervalové fotografování .....	72	Korekce difrakce.....	79	Monitor Adjustment.....	105
Focení s funkcí		inverzní barva		Korekce dynamického rozsahu.....	78	Možnosti minimální rychlosti závěrky .....	101
Live View .....	45	(digitální filtr).....	77, 88	Korekce objektivu .....	79	Možnosti paměťové karty .....	47
Focus Magnification .....	105	ISO Auto s minimální rychlostí .....	57	Korekce periferního osvětlení .....	79	Možnosti režimu žárovky (B) .....	52
Folder Name.....	108			Korekce stínů .....	78	Možnosti řízení přehrávání .....	82
Formát .....	42	<b>J</b>		Korekce zkraslení.....	79	Možnosti uvolnění AF s detekcí kontrastu .....	64
Formát soub. stisknutím ..	99	Jazyk/言語 .....	41	Korekce zvýraznění.....	78	MTP .....	93
Formát souboru .....	47	Jednoduché AF .....	60	Kroky citlivosti ISO .....	57	Multi-exposure .....	71
Formát souboru RAW.....	47	Jemná úprava AF .....	65	Krytka okuláru			
Fotografování nebeských těles.....	117	JPEG .....	47	hledáčku ME.....	74		
		JPEG Zaznamenané		Krytka zdičky			
<b>G</b>		pixely .....	47	synchronizace 2P .....	116		
GPS.....	117			Kvalita .....	47	<b>N</b>	
Grid Guide .....	104	<b>K</b>		Kvalita JPEG .....	47	Nabídka nastavení přehrávání .....	26
		Kabelová spínací svorka ...	9			Nabídky nastavení statických snímků .....	22
<b>H</b>		Kalibrace .....	117	<b>M</b>		Nabídky nastavení videa .....	25
HDMI® koncovka .....	84	Kapacita úložiště		<b>M</b> režim.....	49	Nabíjení baterie .....	38
Hlasitost přehrávání ..	56, 82	obrázků.....	127	Mac.....	127	Napájení .....	39, 41
Hlasitost sluchátek .....	48	Karta .....	40	Manuální expozice .....	49	Nastavení AF.S .....	61
Hledáček .....	16	Karta přehrávání.....	46, 82	Manuální ostření.....	59	Nastavení barev .....	42, 104
Hloubka ostrosti.....	66	Kolečko .....	10	Mapa pixelů .....	120	Nastavení bateriové rukojeti .....	38, 39
Hloubka ostrosti bracketingu.....	69	Kolečko pro nastavení		Maximální zaostření .....	64	Nastavení citlivosti ISO....	57
Hodnota clony .....	49	dioptrií.....	17	Mechanická závěrka .....	54	Nastavení GPS.....	117
Hyper manuální .....	51	Kompenzace blesku .....	76	Memory .....	107	Nastavení jazyka .....	42
Hyper program .....	51	Kompenzace EV .....	53	Menu .....	20	Nastavení USB .....	93
		Kompozitní rám		Menu nastavení .....	33	Nastavení venkovního náhledu.....	13, 118
<b>I</b>		(digitální filtr).....	88	Menu úprav .....	27	Nastavení zámků AF/AE .....	100
IMAGE Transmitter 2.....	94	Konektor USB.....	93	Metoda náhledu.....	66	Nastavení záznamu snímků .....	47
Index uchycení		Kontakty bateriové		Měkký (Digitální filtr).....	88	Nastavení záznamu videa .....	48
objektivu .....	9, 36	rukojeti.....	9	Měření AE .....	59		
Indicator Lamps.....	106	Kontakty pro informace		Mikrofon.....	9, 56		
Indikátor roviny obrazu .....	9	o objektivu .....	9	Miniatura (Digitální filtr)....	88		
Informace o firmwaru/		Kontinuální expozice .....	68	Minimální rychlost			
Možnosti .....	35	Kontrolka přístupu		závěrky .....	57		
Instant Review .....	105	dat na kartu .....	9	Mode dial.....	43		
Inteligentní funkce .....	102	Kontrolka samospouště.....	9	Mode dial lock button .....	43		
Interval Composite .....	73	Kopie snímku.....	87	Monitor .....	12		
		Kopírování snímku .....	87				

Náhled.....	66	Pohybový bracketing.....	70	Redukce moaré.....	80	<b>S</b>	
Název svazku.....	42	Pokročilý režim.....	52	Redukce rozmazání		Samospoušť.....	74
Názvy montáží.....	113	Poměr stran.....	89, 91	obrázků.....	80	Sáňky pro blesk.....	75
Nepřetržitý AF.....	60	Pomocné		Redukce šumu.....	51, 58	Sekvence slotu karty.....	47
Nizko průchodový filtr.....	80	světlo AF.....	9, 60, 65	Redukce šumu při pomalé		Senzor očí.....	17, 103
<b>O</b>		Pořadí v bracketingu.....	68	rychlosti závěrky.....	51	Sequential Numbering...	109
Objektiv.....	36, 112	Použití clonového		Redukce šumu		Simulace antialisového	
Objektiv s kroužkem		kroužku.....	114	s vysokým ISO.....	58	filtru.....	80
clony.....	114	Priorita AE obličejů.....	59	Redukce šumu větru.....	48	Simulace expozice LV.....	50
Oblast omezení AF.....	61	Priorita citlivosti AE.....	49	Reset (paměťová karta)...	42	Sledování	
Obnovení uživatelského		Priorita clony AE.....	49	Reset expozice jedním		(automatické zaostřování	
nastavení.....	97	Priorita závěrky		stiskem.....	53	s detekcí kontrastu).....	63
Obnovovací frekvence.....	48	a clony AE.....	49	Reset Numbering.....	109	Sledování bodu AF v AF.C	
Obrazovka hledáčku.....	103	Priorita závěrky AE.....	49	Resetovat nastavení		[Sledování bodu AF	
Obrazovka pro výběr		Program AE.....	49	uživatelského režimu.....	96	v AF.C].....	62
funkce přehrávání.....	82	Program křivka.....	51	Resetování.....	21	Sluchátka.....	56
Obrazovka stavu.....	104	Programování pomocí		Resetování menu.....	21	Smazat.....	46, 85
Ochrana.....	86	e-kolečka.....	100	Retro (Digitální filtr)....	77, 88	Smazat všechny snímky..	85
Odstaňení vybraných		Propojte expozici		Režim AF.....	60	Směr otáčení.....	101
snímků.....	83	a zaostřovací.....	59	Režim automatické		Snímání jednotlivých	
Ohnisková vzdálenost		Provoz dotykového		analýzy scény.....	43	snímků.....	67
objektivu MF.....	115	monitoru.....	15	Režim blesku.....	75	Snímání se vzpřímeným	
Okamžitý náhled.....	44	Provozní doba měřiče.....	17	Režim expozice.....	49	zrcátkem.....	70
Omezovač zaostření.....	65	Provozní prostředí.....	127	Režim přehrávání.....	46	Snímání v LV s AF.....	50
Optický náhled.....	66	Přejmenovat		Režim videa.....	54	Sound.....	54
Ostrost (vlastní snímek) ..	77	uživatelský režim.....	96	Režim záznamu.....	48	Sound Effects.....	106
Otáčení snímků.....	86	Přenos souboru.....	87	Rozdělit film.....	92	Speaker.....	9
Ovládací panel ..	13, 20, 102	Přidržení stavu AF.....	61	Rozpětí odstínu		Specifikace.....	123
<b>P</b>		Přijímač dálkového		(Digitální filtr).....	77, 88	Spínač.....	10
<b>P</b> režim.....	49	ovládání.....	9	Rozpoznání subjektu.....	62	Spínač metody	
Paměťová karta.....	40	Přímá tlačítka.....	18	Rozšířená oblast AF		zaostření.....	43, 59
Paměťová karta SD.....	40	<b>Q</b>		(automatické zaostřování		sRGB.....	47
Panel LCD.....	16, 104	Quick Zoom.....	105	s detekcí fázové shody)...	60	Stavová obrazovka.....	12
Páčka pro výběr		<b>R</b>		Rybí oko (Digitální filtr)....	88	Stínování	
bodů AF.....	61	RAW.....	47	Rychlé přiblížení.....	46	(digitální filtr).....	77, 88
PEF.....	47	Rámeček AF.....	44, 45	Rychlost režimu		Středově-vyvážené	
Photographer.....	110	Redukce blikání.....	104	synchronizace X.....	49, 116	měření.....	59
Playback Info Display....	104	Redukce chvění.....	80	Rychlost závěrky.....	49	<b>Sv</b> režim.....	49
Počítač.....	93	Redukce červených očí...	75	<b>Ř</b>		Světlo hledáčku.....	103
				Řemínek.....	36	Syn. s delším časem.....	76
						Synchronizace snímku....	95

<b>T</b>	<b>V</b>	<b>X</b>	Zobrazení složky .....	84
<b>TA</b> v režim .....	Vázané snímání .....	<b>X</b> režim .....	Zobrazení více snímků ....	102
TIFF .....	Vertikální poloha .....	X-zdířka synchronizace	Zoom Review.....	105
Tlačítko .....	Více segmentové	blesku .....	Zpracování snímků .....	88
Tlačítko Fx .....	měření .....		Způsob ovládání .....	67
Tlačítko odemknutí	Vlastní snímek .....		Způsob zaostřování .....	59
objektivu .....	Vlastní úpravy .....	<b>Z</b>	Zrcadlo.....	9
<b>TV</b> bracketing .....	Volba režimu závěrky .....	Zadání ohniskové	Zrnitý monochromatický	
<b>Tv</b> režim .....	Volič pro výběr statického	vzdálenosti .....	(digitální filtr) .....	77, 88
Typ elektronické	snímku/živého	Zadání vzdálenosti	Zvětšení snímku ..	44, 45, 46
vodováhy .....	náhledu/filmu .....	při spuštění.....		
	Volume .....	Zapnutý blesk .....	<b>Ž</b>	
	Vypnout automatickou	Zapojení USB .....	Žárovka.....	52
	redukcí chvění .....	Zasunovací objektivy .....	živý náhled .....	12, 104
	Vysoký kontrast	Zaznamenané		
<b>U</b>	(digitální Filtr).....	pixely .....		
Uložit informace	(digitální Filtr).....	Záchytné ostření.....		
o otáčení.....	Vyvážené zvýraznění .....	Základní parametr úprava		
Uložit nastavení	Vyvolat nastavení	(Digitální filtr) .....		
uživatelského režimu .....	uživatelského režimu .....	Zámek ovládání operací..		
Uložit polohu kurzoru.....	Vyvolání RAW .....	ZÁRUČNÍ PODMÍNKY ..		
Uložit RAW data ..	Vyvolání snímků RAW .....	Zásuvka pro stativ .....		
44, 46, 88	Výběr (automatické	Záznam v HDR.....		
USB konektor .....	zaostřování s detekcí	Zeštíhlení (Digitální filtr)..		
USB napájení externího	fázové shody) .....	Změna displeje .....		
zařízení.....	Výběr zóny	Změna velikosti .....		
39	(automatické zaostřování	Změna velikosti snímku ..		
Uvolňovací páčka zámku	s detekcí fázové shody)...	Zobrazení data focení ....		
voliče režimů .....	60	Zobrazení informací		
44	Výběr zóny	mimo zorné pole .....		
Uživatelská registrace .....	(automatické zaostřování	Zobrazení informací		
6	s detekcí kontrastu) .....	o fotografování .....		
	Výchozí nastavení .....	Zobrazení jednoho		
<b>Ú</b>	Výřez .....	snímku .....		
Úprava data .....	Vzpřímení zrcátka .....	Zobrazení miniatur .....		
42		Zobrazení miniatury.....		
Úprava jasu .....		Zobrazení monitoru .....		
13, 78		Zobrazení podrobných		
Úprava kompozice.....		informací.....		
81				
Úprava monitoru .....				
13				
Úprava struktury .....				
80				
Úprava úrovně kvality .....				
80				
Úprava videoklípu .....				
92				
Úpravy snímků .....				
88				
Úroveň zvuku	<b>W</b>			
při nahrávání .....	Warning Display .....			
48	Windows® .....			
Úrovně nastavení .....				
91				
Úsporný režim .....				
39				

## Při manipulaci buďte opatrní

### Předtím než začnete fotoaparát používat

- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty), apod.

### O baterii a nabíječku

- Chcete-li baterii udržet v optimální kondici, neskladujte jí, pokud je plně nabitá a na místech s vyšší teplotou.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybité a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.

### Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhňte se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Během přepravy na motocyklu, v autě, v motorovém člunu, umístěte fotoaparát na vhodný podklad pro snížení vlivu vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je -10°C až 40°C (14°F až 104°F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkondenzovaná kapka vody. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejnižší.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí. To může fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otřete jej do sucha.
- Netlačte silou na obrazovku monitoru. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo ke špatné funkci.
- Při uťahování stativového šroubu postupujte opatrně, aby nedošlo k poškození závitu.

### Čištění fotoaparátu

- Nepoužívejte k čištění fotoaparátu organická ředidla, jako jsou alkohol nebo benzín.
- Pro odstranění nečistot z objektivu nebo z hledáčku použijte štětec na optiku. K čištění nikdy nepoužívejte stlačený vzduch, mohlo by dojít k poškození objektivu.
- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. (Čištění se provádí za úhradu.)
- Pro udržení maximálního výkonu doporučujeme pravidelnou kontrolu po jednom až dvou letech.

### Ukládání vašeho fotoaparátu

- Neskladujte fotoaparát s konzervačními látkami nebo chemikáliemi. Skladování při vysokých teplotách a vysoké vlhkosti může způsobit růst plísní na fotoaparátu. Aby nedošlo k nárůstu plísní, vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na dobře větraném místě.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde byl vystaven statické elektřině nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.

### Paměťové karty SD

- Paměťová karta SD je vybavená zámkem pro ochranu proti zápisu. Nastavením zámků do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložena data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači.
- Paměťová karta SD může být zahřátá, pokud vyjmete ihned po použití fotoaparátu.
- Nevyndávejte paměťovou kartu SD nebo nevypínejte zdroj během doby, kdy je probíhá přístup na kartu. To může způsobit ztrátu dat nebo poškození karty.
- Paměťovou kartu SD neohýbejte a nevystavujte ji prudkým nárazům. Uchovávejte jej mimo dosah vody a mimo dosah vysokých teplot.
- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjměte. Karta se může poškodit a stát se nepoužitelnou.
- Data na SD kartě mohou být vymazána za následujících okolností. Neneseme žádnou odpovědnost za vymazání nebo zničení dat, jestliže 1. uživatel nesprávně zachází s paměťovou kartou SD; 2. paměťová karta SD je vystavena statické elektřině nebo elektrickému rušení; 3. paměťová karta SD nebyla delší dobu používána;



4. když je paměťová karta SD vysunutá nebo je-li vyjmuta baterie během přístupu k datům na kartě.
- Jestliže nebude paměťová karta SD použita delší dobu, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na PC.
  - Nové paměťové karty SD formátujte. Naformátujte též SD karty, které byly použity v jiných fotoaparátech.
  - Mějte na paměti, že vymazáním uložených dat na paměťové kartě SD nebo jejím formátováním se zcela nevymažou původní data. Vymazané soubory lze někdy obnovit pomocí komerčně dostupného softwaru. Jestliže chcete vyhodit, darovat nebo prodat svou paměťovou kartu SD, měli byste se přesvědčit, že jsou všechna data na kartě vymazaná nebo kartu zničte, pokud obsahuje některé citlivé osobní informace.
  - V každém případě je riziko zacházení s daty uloženými na vaší paměťové kartě SD zcela na vaší zodpovědnosti.

## Obchodní značky

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Mac a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- IOS je registrovaná obchodní značka Cisco v U.S. a dalších zemích a je používána pod licencí.
- Intel, Intel Core a Pentium jsou obchodními značkami Apple Inc., registrovanými v USA a dalších zemích.
- SDXC logo je obchodní značka SD-3C, LLC.
- Značka a logo Bluetooth jsou registrované obchodní značky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc., a jakékoliv použití těchto značek společností Ricoh Company, Ltd. je v rámci licence.
- USB Type-C je obchodní značka společnosti USB Implementers Forum.
- Tento produkt pracuje s technologií DNG pod licencí Adobe Systems Incorporated.
- Logo DNG je registrovanou obchodní značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených Státech a/nebo dalších zemích.

Všechny ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

- Tento produkt používá RICOH RT font vytvořený Ricoh Company Ltd.
  - Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III.
- Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena. PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation. PRINT Image Matching logo je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**SD**™  
**XC** II

**SILKYPIX**®

**DNG**™

## AVC Patent Portfolio Licence

Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní využití spotřebitelem a pro jiné využití, se kterým není spojeno finanční ohodnocení, a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování AVC Videu, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivitu osobního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena.

Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC.

Viz <https://www.mpegla.com>.

## Oznámení o softwaru Open Source

Tento výrobek obsahuje software open source (OSS) licencovaný v rámci licence GNU General Public License (GPL), licence GNU Lesser General Public License (LGPL), a/nebo jiných licencí. Informace o licenci každého OSS použitého v tomto výrobku jsou uloženy ve vnitřní paměti jako textový soubor. Připojte tento výrobek k počítači, vstupte do složky "oss\_license" ve složce „Softwarová licence“, otevřete textový soubor a přečtěte si licenční podmínky.

Zdrojové kódy OSS použité ve fotoaparátu jsou zveřejněny pod licenčními podmínkami GPL, LGPL atd. Pokud potřebujete zdrojové kódy, přejděte na následující adresu URL.

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/oss/>

## Prohlášení k použití BSD-Licencovaného Softwaru

Tento produkt obsahuje software, který má licenci BSD. BSD licence je forma licence, která dovoluje redistribuci softwaru za předpokladu, že je výslovně stanoveno, že se autor zříká odpovědnosti a je přiložen seznam licenčních podmínek. Následující obsah je zobrazen u výše zmíněných licenčních podmínek a nejsou zde za účelem omezení použití vašeho produktu, atd.

Tera podmínka

Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi

(C) 2004-2018 TeraTerm Project

Všechna práva jsou vyhrazena.

Redistribuce a použití ve zdrojové a binární formě, s nebo bez úprav, je povoleno při dodržení následujících podmínek:

1. Šířený zdrojový kód musí obsahovat výše uvedenou informaci o copyrightu, tento seznam podmínek a níže uvedeně zřeknutí se odpovědnosti.
2. Šířený binární tvar musí nést výše uvedenou informaci o copyrightu, tento seznam podmínek a níže uvedené zřeknutí se odpovědnosti ve své dokumentaci a/nebo dalších poskytovaných materiálech.
3. Ani jméno vlastníka práv, ani jména přispěvatelů nemohou být použita při podpoře nebo právních aktech souvisejících s produkty odvozenými z tohoto softwaru bez výslovného písemného povolení.

TENTO SOFTWARE JE POSKYTOVÁN DRŽITELEM LICENCE A JEHO PŘÍSPĚVATELI „JAK STOJÍ A LEŽÍ“ A JAKÉKOLIV VÝSLOVNĚ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ ZÁRUKY VČETNĚ, ALE NEJEN, PŘEDPOKLÁDANÝCH OBCHODNÍCH ZÁRUK A ZÁRUKY VHODNOSTI PRO JAKÝKOLIV ÚČEL JSOU POPŘENY. DRŽITEL, ANI PŘÍSPĚVATELÉ NEBUDOU V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNI ZA JAKÉKOLIV PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÍ, PŘÍKLADNÉ NEBO VYPLÝVAJÍCÍ ŠKODY (VČETNĚ, ALE NEJEN, ŠKOD VZNIKLYCH NARUŠENÍM DODÁVEK ZBOŽÍ NEBO SLUŽEB; ZTRÁTOU POUŽITELNOSTI, DAT NEBO ZISKŮ; NEBO PRERUŠENÍM OBCHODNÍ ČINNOSTI) JAKKOLIV ZPŮSOBENÉ NA ZÁKLADĚ JAKÉKOLIV TEORIE O ZODPOVĚDNOSTI, AŽ UŽ PLYNOUCÍ Z JINÉHO SMLUVNÍHO VZTAHU, URČITÉ ZODPOVĚDNOSTI NEBO PŘEČINU (VČETNĚ NEDBALOSTI) NA JAKÉMKOLIV ZPŮSOBU POUŽITÍ TOHOTO SOFTWARE, I V PŘÍPADĚ, ŽE DRŽITEL PRÁV BYL UPOZORNĚN NA MOŽNOST TAKOVÝCH ŠKOD.



## ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepříšel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s příloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepříme a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývající z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepříšel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s příloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepříme a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývající z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby  
Jakýkoliv výrobek, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodu, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaši

zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobci se zaplaceným poštovním. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou hradí majitel výrobku. Pokud byl fotoaparát zakoupen mimo zemi, kde chcete provést jeho servis během záruční doby, mohou být zástupci výrobce v dané zemi účtovány pravidelné manipulační a servisní poplatky. Nicméně váš fotoaparát, vrácený k výrobci bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobci, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- **Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.**
- **Záruční podmínky od našich distributorů v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora ve vaší zemi pro získání dalších informací.**

## For Customers in USA

### STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

#### FCC CAUTION:

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse

health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. R03010 has been tested and found to comply with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines.

## Declaration of Conformity According to 47CFR, Parts 2 and 15 for Class B Personal Computers and Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS  
CORPORATION

Located at: 2 Gatehall Drive Suite 204,  
Parsippany, New Jersey 07054,  
U.S.A.  
Phone: 800-877-0155

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: Digital Camera  
Model Number: R03010  
Contact Person: Customer Service Manager  
Date and Place: September, 2020 Parsippany

### **For Customers in USA and Canada**

Lithium-ion batteries are recyclable.

You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.

For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-800-822-8837, or visit <https://www.call2recycle.org/>.

### **For Customers in Canada**

#### **Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED) Regulatory Compliance Notice**

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. The R03010 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

### **Pour les utilisateurs au Canada**

#### **Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE)**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le R03010 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

## Pro zákazníky v Evropě

### Informace pro uživatele o sběru a likvidaci starých zařízení a použitých baterií



#### 1. V Evropské unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na příložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie by neměly být likvidovány společně s běžným domácím odpadem.

Použitá elektrická/elektronická zařízení musí být likvidována odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.



Správnou likvidací tohoto produktu zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem. Jeho opětovným využitím nebo recyklací zabráníte potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být nesprávným zacházením s odpadem ohroženo.

Jestliže je přidán chemický symbol pod symbolem uvedeným nahore, v souladu se směrnicí k bateriím, znamená to, že baterie obsahuje těžký kov (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci, která převyšuje limit specifikovaný ve směrnici k bateriím.

Pro další informace o sběru a recyklaci použitých výrobků kontaktujte vaše místní úřady, sběrná místa zajišťující likvidaci odpadu, nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

## 2. V jiných zemích mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: Použitá elektrická/elektronická zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná zařízení jsou uvedena na domovské stránce [www.swico.ch](http://www.swico.ch) nebo [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

**UPOZORNĚNÍ:**  
**NEBEZPEČÍ VÝBUCHU V PŘÍPADĚ, ŽE JE BATERIE NAHRAZENA NESPRÁVNÝM TYPEM. POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE V SOULADU S POKYNY.**



Points de collecte sur [www.quefairedemesdechets.fr](http://www.quefairedemesdechets.fr)  
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !

### Upozornění pro uživatele při označování CE

Tento produkt odpovídá základním požadavkům a předpisům směrnice RE 2014/53/EU.

Prohlášení o shodě EU je k dispozici na adrese URL:

[https://www.rioh-imaging.co.jp/english/support/declaration\\_of\\_conformity.html](https://www.rioh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html)

a výběr příslušného výrobku.

Operační pásmo frekvencí: 2400 MHz - 2483.5 MHz

Maximální radiofrekvenční výkon: 14 dBm EIRP

Dovozce (označení CE): RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE

Výrobce: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Značka CE znamená, že výrobek je ve shodě se směrnicí Evropského společenství.

### Upozornění pro uživatele při označování UKCA

Tento výrobek splňuje základní požadavky a ustanovení nařízení o rádiových zařízeních z roku 2017.

Prohlášení o shodě UK je k dispozici na adrese URL:

[https://www.rioh-imaging.co.jp/english/support/declaration\\_of\\_conformity.html](https://www.rioh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html)

a výběr příslušného výrobku.

Operační pásmo frekvencí: 2400 MHz - 2483.5 MHz

Maximální radiofrekvenční výkon: 14 dBm EIRP

Výrobce: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.


1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Značka UKCA je předpisová značka shody Spojeného království.

## Pro zákazníky v Thajsku

Toto telekomunikační zařízení splňuje požadavky Úřadu národní komise pro vysílání a telekomunikace.



เครื่องวิทยุคมนาคมนี้ ได้รับยกเว้น ไม่ต้องได้รับใบอนุญาตให้มี ใช้ซึ่งเครื่องวิทยุคมนาคมหรือตั้งสถานีวิทยุคมนาคมตามประกาศ กสทช. เรื่อง เครื่องวิทยุคมนาคม และสถานีวิทยุคมนาคมที่ได้รับยกเว้นไม่ต้องได้รับใบอนุญาตวิทยุคมนาคม ตามพระราชบัญญัติวิทยุคมนาคม พ.ศ. 2498



**nab.** | โทรคมนาคม  
กำกับดูแลเมื่อประชาชน  
Call Center 1200 (Inw5)



# RICOH

## RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN  
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

## RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,  
94513 Rungis Cedex, FRANCIE  
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

## RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, U.S.A.  
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

## RICOH IMAGING CANADA INC.

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario, L4W 5M3, CANADA  
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

## RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District,  
Shanghai, 200021, CHINA  
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Tyto kontaktní údaje se mohou bez předchozího upozornění změnit.  
Zkontrolujte nejnovější informace na našich webových stránkách.

- Specifikace a externí rozměry jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.



4RFNZ020+