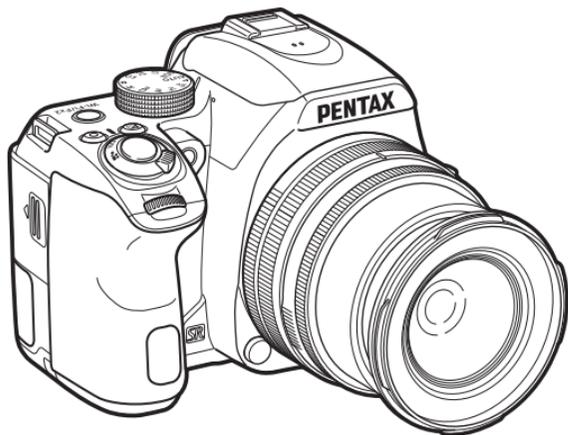


RICOH

Digital-Spiegelreflexkamera

PENTAX *KF*

Starthilfe



Modellnr. R06010

Vielen Dank, dass Sie sich für die PENTAX KF entschieden haben.

Diese Starthilfe informiert Sie, wie Sie Ihre PENTAX KF betriebsbereit machen und die grundlegenden Funktionen verwenden. Lesen Sie die Starthilfe vor dem Gebrauch der Kamera, um eine ordnungsgemäße Bedienung zu gewährleisten.

Zu Einzelheiten über die verschiedenen Aufnahmemethoden und Einstellungen ziehen Sie bitte das auf unserer Webseite eingestellte Benutzerhandbuch (PDF) zu Rate.

Siehe S.70 für Details zum Benutzerhandbuch.

Die sichere Verwendung Ihrer Kamera

Wir haben großen Wert auf die Sicherheit dieser Kamera gelegt. Beim Gebrauch dieser Kamera bitten wir Sie um besondere Aufmerksamkeit bei den mit folgenden Symbolen markierten Punkten.



Warnung

Dieses Symbol bedeutet, dass eine Nichtbeachtung des Hinweises ernsthafte Verletzungen verursachen kann.



Achtung

Dieses Symbol bedeutet, dass eine Nichtbeachtung des Hinweises leichtere bis mittlere Verletzungen oder Sachschäden verursachen kann.

Die Kamera



Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z. B. als Folge eines Sturzes oder einer anderen Beschädigung der Kamera freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile. Es besteht Stromschlaggefahr.
- Richten Sie die Kamera beim Fotografieren nicht auf die Sonne oder andere starke Lichtquellen und lassen Sie die Kamera nicht ohne Objektivdeckel in der direkten Sonne liegen. Dies könnte zu einer Fehlfunktion der Kamera oder einem Brand führen.
- Blicken Sie nicht durch ein Objektiv in die Sonne oder andere starke Lichtquellen. Dies kann zu einem Verlust oder einer Beeinträchtigung der Sehkraft führen.
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Abnormitäten auftreten, wie z. B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie die Batterie oder das Netzgerät und wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Ein weiterer Betrieb kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.



Achtung

- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn Sie den Blitz zünden. Sie könnten sich verbrennen.
- Bedecken Sie den Blitz nicht mit Kleidung, wenn Sie den Blitz zünden. Es könnte zu Verfärbungen kommen.

- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Berühren Sie solche Teile nicht für längere Zeit, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.
- Es ist möglich, dass die Kamera bei Allergien zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen kann. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Das Batterieladegerät und das Netzteil



Warnung

- Verwenden Sie immer das ausschließlich für diese Kamera entwickelte Netzgerät und Batterieladegerät mit der angegebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie ein nicht für diese Kamera vorgesehenes Batterieladegerät oder Netzgerät verwenden, oder das vorgesehene Batterieladegerät oder Netzgerät nicht mit der vorgeschriebenen Leistung oder Spannung verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100 - 240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Ein weiterer Betrieb kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Ein weiterer Betrieb kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Eine Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netztesiles während eines Gewitters kann das Produkt beschädigen oder zu einem Brand oder Stromschlag führen. Ziehen Sie bei Gewitter den Netzstecker und beenden Sie den Betrieb.
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Angesammelter Staub kann einen Brand verursachen.
- Um Gefahren zu reduzieren, verwenden Sie nur ein CSA/UL-zertifiziertes Netzadapterkabelset mit einem Kabel vom Typ SPT-2 oder höher, Kupferdraht mindestens AWG Nr. 18, ein Ende mit einer angelöteten Steckerkappe (mit einer spezifizierten NEMA-Konfiguration) und das andere Ende mit einer angelöteten Buchse (mit einer spezifizierten nicht-industriellen IEC-Typkonfiguration) oder ein Äquivalent.



Achtung

- Belasten Sie das Netzkabel nicht mit schweren Gegenständen und verbiegen Sie es nicht. Das Kabel könnte beschädigt werden. Sollte das Netzkabel beschädigt sein, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst.

- Berühren Sie den Anschlussbereich des Netzsteckers nicht und verursachen Sie keinen Kurzschluss, während das Kabel eingesteckt ist.
- Fassen Sie den Stecker nicht mit nassen Händen an. Dies kann einen elektrischen Schlag verursachen.
- Lassen Sie das Produkt nicht fallen und setzen Sie es keinen heftigen Stößen aus. Dies kann zu einem Gerätedefekt führen.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät D-BC186 nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Batterien D-LI109. Beim Versuch, andere Batterietypen zu laden, kann es zu einer Explosion, einer Überhitzung oder einer Beschädigung des Batterieladegerätes kommen.

Informationen zum USB-Netzadapter

Warnung

- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Angesammelter Staub kann einen Brand verursachen.
- Fassen Sie den Stecker nicht mit nassen Händen an. Dies kann einen elektrischen Schlag verursachen.
- Fassen Sie beim Abziehen immer den Steckerteil an. Ziehen Sie nicht am Kabel. Dadurch kann das Kabel beschädigt und Feuer oder Stromschlag verursacht werden.
- Wenn Rauchentwicklung oder ungewöhnlicher Geruch aus dem Adapter oder eine andere Abnormalität festgestellt wird, muss sofort der Stecker aus der Steckdose gezogen und der nächste Fachhändler für Reparaturarbeiten verständigt werden. Verwenden Sie den Adapter nicht, bis er repariert ist.
- Wenn Sie während der Verwendung des Adapters einen Blitz sehen oder Donner hören, berühren Sie keinesfalls den Netzstecker. Dies kann einen elektrischen Schlag verursachen.

Achtung

- Stecken Sie den Stecker fest in die Steckdose ein. Wenn diese Vorsichtsmaßnahme nicht beachtet wird, kann es zu einem Brand kommen.

Der wiederaufladbare Lithiumionenakku

Warnung

- Sollte Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.

Achtung

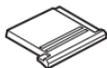
- Verwenden Sie nur den angegebenen Akku mit dieser Kamera. Andere Akkus können einen Brand oder eine Explosion verursachen.
- Zerlegen Sie den Akku nicht. Dies könnte zu einer Explosion oder Leckage führen.
- Entfernen Sie den Akku sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Halten Sie Drähte, Haarnadeln und andere Gegenstände aus Metall fern von den + und - Polen der Batterie.
- Schließen Sie den Akku nicht kurz und werfen Sie ihn nicht ins Feuer. Dies kann zu einer Explosion oder einem Brand führen.
- Sollte etwas ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, kann dies zu Hautirritationen führen. Waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit der D-LI109-Batterie:
 - NUR DAS ANGEGEBENE LADEGERÄT VERWENDEN.
 - NICHT VERBRENNEN.
 - NICHT ZERLEGEN.
 - NICHT KURZSCHLIESSEN.
 - KEINEN HOHEN TEMPERATUREN AUSSETZEN. (60°C)

Halten Sie die Kamera und das Zubehör immer außerhalb der Reichweite kleiner Kinder

Warnung

- Stellen Sie die Kamera und ihr Zubehör nicht innerhalb der Reichweite kleiner Kinder ab.
 1. Wenn die Kamera fällt oder falsch bedient wird, kann sie schwere Personenverletzungen verursachen.
 2. Der Riemen kann zu Erstickung führen, wenn er um den Hals gewickelt wird.
 3. Halten Sie kleines Zubehör wie z. B. die Batterie oder Speicherkarten außer Reichweite kleiner Kinder, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn ein Zubehörtel versehentlich verschluckt wurde.

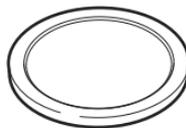
Überprüfung des Packungsinhalts



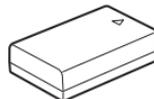
Blitzschuhabdeckung Fk
(an Kamera montiert)



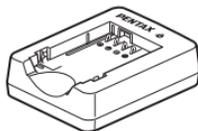
Augenmuschel FR
(an Kamera montiert)



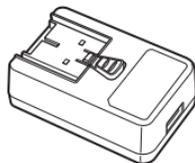
Gehäusekappe
(an Kamera montiert)



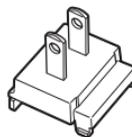
Wiederaufladbarer Lithiumionenakku D-L1109



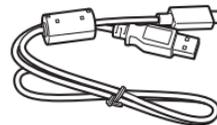
Batterieladegerät
D-BC186



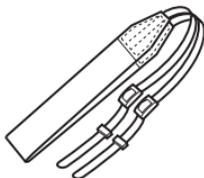
USB-Netzadapter
AC-U1 oder AC-U2*
* Je nach Region unterschiedlich.



Netzstecker



USB-Kabel
I-USB166



Riemen
O-ST132



Software (CD-ROM)
S-SW186



Starthilfe (dieses Handbuch)

Verwendbare Objektiv

Objektive, die Sie mit dieser Kamera verwenden können, sind DA, DA L, D FA, FA J und FA Objektive sowie Objektive, die eine Blendenstellung **A** (Auto) besitzen. Für andere Objektive oder Zubehörteile siehe p.49.

Inhaltsverzeichnis

Überprüfung des Packungsinhalts	2
Bezeichnungen und Funktionen der Teile	5
Bedienungselemente	6
Monitor	8
Sucher	11
Elektronische Wasserwaage	11
Wie Funktionseinstellungen geändert werden	12
Verwendung der Direkttasten	12
Verwendung des Bedienfelds	12
Verwendung der Menüs	14
Menüliste	15
Aufnahme- modusmenüs	15
Videomenüs	20
Wiedergabemenü	21
Einstell-Menüs	22
Menüs „Eigene Einstellungen“	25
So machen Sie Ihre Kamera einsatzbereit	27
Befestigung des Trageriemens	27
Anbringen eines Objektivs	27
Laden des Akkus	28
Einlegen/Entfernen der Batterie	29
Einlegen/Entfernen einer Speicherkarte	29
Ausklappen des Monitors	30
Einstellung von Displaysprache und Datum/Uhrzeit	30
Formatieren einer Speicherkarte	32
Grundlegende Kamerabedienung	32
Fotografieren mit dem Sucher	32
Fotografieren während Betrachtung der	
Live View Ansicht	34
Belichtungsarten für Fotos	34
Einstellung der Empfindlichkeit	37
Korrektur der Belichtung	38
Aufzeichnung von Videos	38
Die Verwendung des eingebauten Blitzes	39
Einstellung der Aufnahmeart	40
Einstellung des Weißabgleichs	41
Prüfen der Bilder	42
Wiedergabe von Videos	43
Wiedergabemoduspalette	43
Versenden von Bildern	44
Aktivieren der Wi-Fi Funktion	44
Bedienung der Kamera mit einem mobilen Endgerät	45
Einschränkungen bei jedem Aufnahmemodus	46
Einschränkungen für die Kombination spezieller	
Funktionen	48
Kamerafunktionen mit verschiedenen Objektiven ...	49
Grundlegende technische Daten	50
Betriebsumgebung für USB-Verbindung	
und mitgelieferte Software	56
Index	57
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch	60
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN	65
Informationen zur Bedienungsanleitung	70

Es kann sein, dass sich Abbildungen und Darstellungen der Monitoranzeige in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

Urheberrecht

Mit dieser Kamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes u. U. nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Beachten Sie bitte, dass in einigen Fällen sogar die Aufnahme von Bildern für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, Vorführungen oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Daher sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Beachten Sie bitte auch

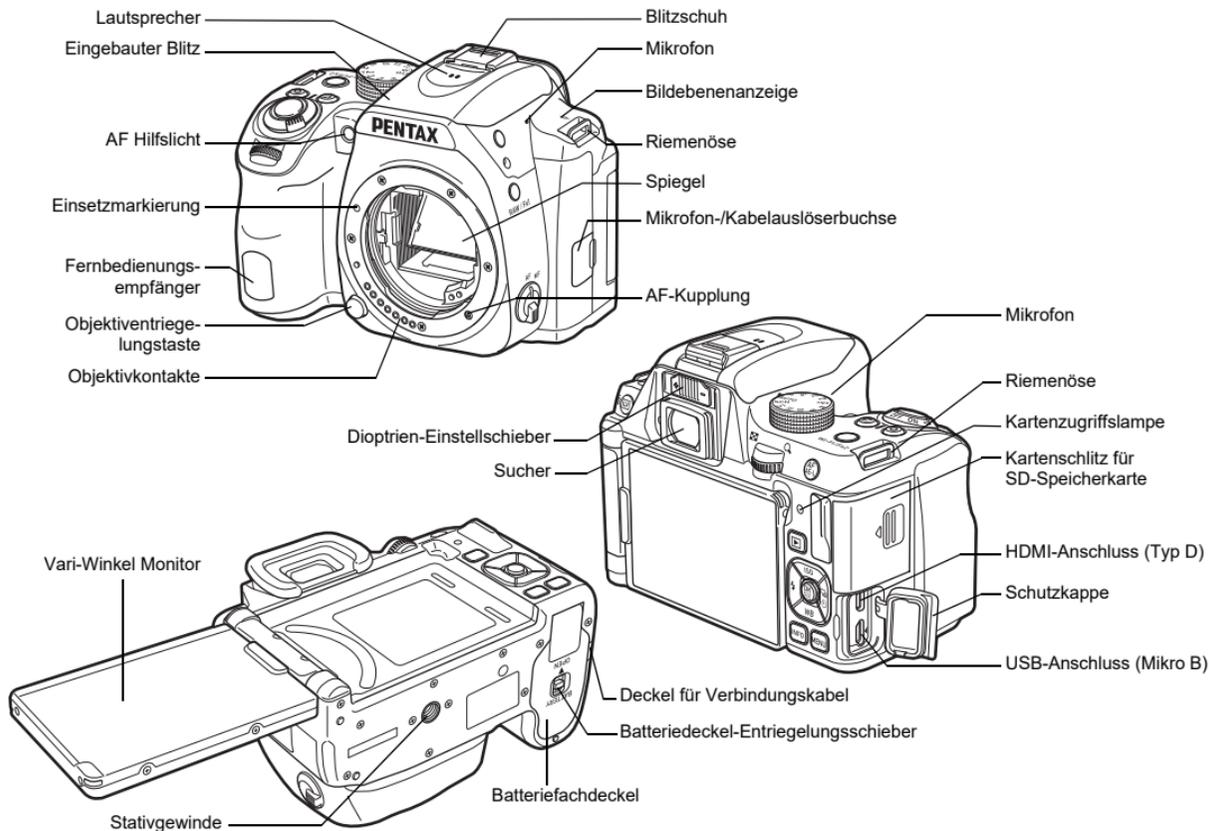
- Verwenden oder lagern Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Anlagen, die starke elektromagnetische Strahlung oder Magnetfelder erzeugen. Starke statische Ladungen oder Magnetfelder, die von Anlagen wie z. B. Radiosendern erzeugt werden, können den Monitor stören, die gespeicherten Daten beschädigen oder die internen Schaltungen der Kamera beeinträchtigen und damit Fehlfunktionen der Kamera verursachen.
- Die für den Monitor verwendete Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- In diesem Handbuch bezieht sich der allgemeine Begriff „Computer“ entweder auf einen Windows PC oder einen Macintosh.
- Der Begriff „Akku(s)“ bezieht sich in diesem Handbuch auf jeden Batterie- bzw. Akkutyp, der für diese Kamera und ihr Zubehör verwendet wird.

Benutzerregistrierung

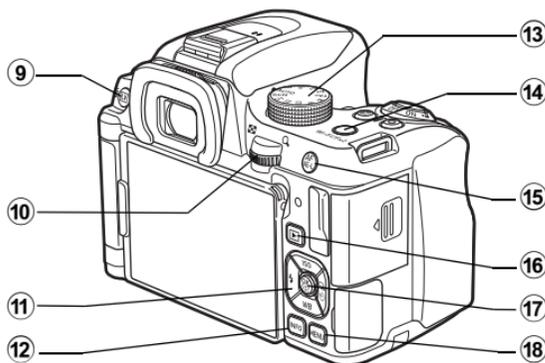
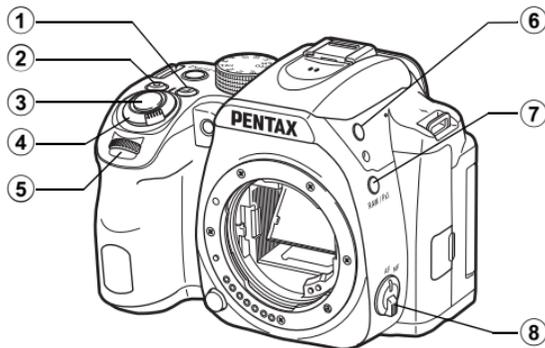
Um Ihnen einen besseren Service bieten zu können, bitten wir Sie, die Benutzerregistrierung auf unserer Website auszufüllen. Besten Dank für Ihre Zusammenarbeit.

<https://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Bezeichnungen und Funktionen der Teile



Bedienungselemente



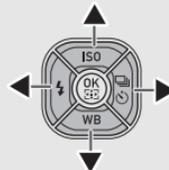
- 1 Belichtungskorrekturtaste (☒)**
Durch Drücken der Taste wird der Belichtungskorrekturwert geändert. (S.38)
Drücken Sie die Taste im Wiedergabemodus, um das zuletzt aufgenommene JPEG-Bild auch im RAW-Format zu speichern.
- 2 Grüne Taste (O)**
Setzt den Wert auf den Lieferzustand zurück.
- 3 Auslöser (SHUTTER)**
Wird gedrückt, um Fotos zu machen. (S.33)
Im Wiedergabemodus halb herunterdrücken, um in den Aufnahmemodus zu schalten.
- 4 Hauptschalter**
Schaltet den Strom aus/ein oder auf den Modus  (Video). (S.38)
Wenn Sie die Kamera einschalten, wird der Modus  (Foto) aktiviert und die Anzeigelampe leuchtet grün. Wenn Sie den Schalter auf  stellen, schaltet die Kamera in den Modus  und die Lampe leuchtet rot.
- 5 Vorderes Einstellrad (☀)**
Ändert die Werte von Kameraeinstellungen wie z. B. die Belichtungswerte. (S.36)
Sie können die Menü-Kategorie wechseln, wenn ein Menü angezeigt wird. (S.14)
Im Wiedergabemodus können Sie hiermit ein anderes Bild wählen.
- 6 Blitzentriegelungstaste (⚡)**
Drücken, um den eingebauten Blitz auszuklappen. (S.40)
- 7 RAW/Fx1-Taste (Fx1)**
Sie können dieser Taste eine Funktion zuweisen.
Standardmäßig wird die Funktion zugewiesen, die das Dateiformat vorübergehend ändert (Ein-Druck-Dateiformat).
- 8 Fokussierartenschalter**
Ändert die Fokussiermethode. (S.32)

- 9 **Live-View-/Lösch taste (LV/📷)**
 Zeigt die Echtzeit-Ansicht (Live View). (S.34)
 Im Wiedergabemodus zum Löschen von Fotos drücken. (S.42)
- 10 **Hinteres Einstellrad (🔍)**
 Ändert die Werte von Kameraeinstellungen wie z. B. die Belichtungswerte. (S.36)
 Sie können auf die verschiedenen Menükartenreiter wechseln, wenn ein Menü angezeigt wird. (S.14)
 Sie können Kamera-Einstellungen ändern, wenn das Bedienfeld angezeigt wird. (S.12)
 Im Wiedergabemodus lassen sich damit Bilder vergrößern oder mehrere Bilder gleichzeitig anzeigen. (S.42)
- 11 **Vierwegeregler (▲▼◀▶)**
 Zeigt das Einstellmenü für Empfindlichkeit, Weißabgleich, Blitzmodus oder Aufnahmeart. (S.12)
 Verwenden Sie diese Taste im Menü oder im Bedienfeld, um den Cursor zu bewegen oder die einzustellende Funktion zu wechseln.
 Drücken Sie ▼ in der Einzelbildanzeige des Wiedergabemodus, um die Wiedergabemoduspalette aufzurufen. (S.43)
- 12 **INFO-Taste (INFO)**
 Ändert die Art der Monitoranzeige. (S.8, S.10)
- 13 **Betriebsarten-Wählrad**
 Ändert die Aufnahme-Betriebsart. (S.33, S.34)
- 14 **Wi-Fi/Fx2-Taste (Fx2)**
 Sie können dieser Taste eine Funktion zuweisen.
 Drücken Sie die Taste im Wiedergabemodus, um die Wi-Fi-Funktion ein- oder auszuschalten. (S.44)
- 15 **Autofokus-/Belichtungsspeichertaste (AF/AE-L)**
 Dient der Einstellung der Schärfe anstelle von halbem Drücken von **SHUTTER** und zur Speicherung des Belichtungswerts vor der Aufnahme.
- 16 **Wiedergabe-Taste (📷)**
 Schaltet in den Wiedergabemodus. (S.42) Bei wiederholtem Drücken der Taste kehrt die Kamera in den Aufnahmemodus zurück.

- 17 **OK-Taste (OK)**
 Drücken Sie diese Taste, um eine im Menü oder im Bedienfeld gewählte Funktion zu bestätigen.
 Drücken und halten Sie diese Taste, wenn [Aktives AF-Feld] auf **AF-ON** oder **AF-ON** oder auf **AF-ON** oder **AF-ON** gesetzt ist, um die Funktion der Pfeiltasten auf den Modus „AF-Bereich ändern“ oder Direktstastenbetätigung umzuschalten.
- 18 **MENÜ-Taste (MENU)**
 Zeigt ein Menü. Drücken Sie diese Taste, während ein Menü angezeigt wird, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren. (S.14)

Der Vierwegeregler

In diesem Handbuch wird jede Taste des Vierwegereglers wie rechts abgebildet dargestellt.



Monitor

Aufnahmemodus

Mit dieser Kamera können Sie fotografieren, während Sie entweder durch den Sucher blicken oder das Bild am Monitor betrachten.

Bei Verwendung des Suchers können Sie die Statusanzeige auf dem Monitor und im Sucher ablesen. (S.32) Wenn Sie die „Live View“-Ansicht auf dem Monitor nutzen, sind die Statusdaten nur dort eingeblendet. (S.34)

Wenn die Statusanzeige oder die „Live View“-Ansicht dargestellt wird, ist die Kamera im Standby-Modus und aufnahmebereit.

Drücken Sie **INFO** im Standby-Modus, um das Menü aufzurufen und Einstellungen zu ändern. (S.12) Sie können die Art der Informationen ändern, die im Standby-Modus angezeigt werden, indem Sie **INFO** drücken, während das Bedienfeld dargestellt wird.



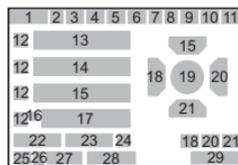
Standby-Modus
(Statusanzeige)

Bedienfeld



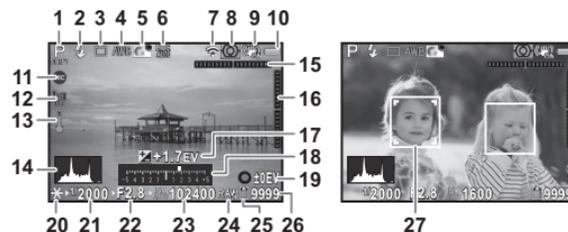
Bildschirm zur Auswahl der
Aufnahme Info

Statusanzeige

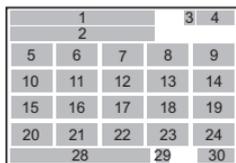
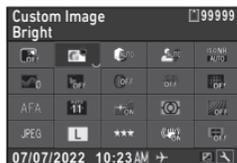
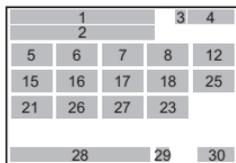


- | | |
|---|---|
| 1 Aufnahmemodus | 17 LW-Skala |
| 2 AE Speicher | 18 Blitzmodus |
| 3 Fokus-Methode | 19 Fokussierpunkt (AF-Punkt) |
| 4 Benutzerdef Bild | 20 Aufnahmeart |
| 5 Schärfte/Hautton/Digitalfilter/
HDR-Aufnahme/
„Pixel Shift“-Auflösung | 21 Weißabgleich |
| 6 AA-Filter-Simulator | 22 Blitzkorrektur |
| 7 GPS-Ortungsstatus | 23 Weißabgleichseinstellung |
| 8 Wi-Fi-Verbindungsstatus | 24 Externe Eingabegeräte |
| 9 Bel. Automatik | 25 Dateiformat |
| 10 Shake Reduction/
Horizontkorrektur | 26 Speicherkarte |
| 11 Akkustand | 27 Anzahl speicherbarer
Fotos/Verbleibende
Videoaufnahmezeit |
| 12 Hilfsanzeige für Einstellrad | 28 Anzahl der Aufnahmen
während
Mehrfachbelichtung oder
Intervallaufnahmen |
| 13 Verschlusszeit | 29 Bedienungshilfe |
| 14 Blendenwert | |
| 15 Empfindlichkeit | |
| 16 Belichtungskorrektur/
Belichtungsreihe | |

Live View



- | | |
|---|---|
| 1 Aufnahmemodus | 16 Elektronische
Wasserwaage
(vertikale Neigung) |
| 2 Blitzmodus | 17 Belichtungskorr
(vertikale Neigung) |
| 3 Aufnahmeart | 18 LW-Skala |
| 4 Weißabgleich | 19 Bedienungshilfe und
Anzahl Aufnahmen bei
Mehrfachbelichtung oder
Intervallaufnahmen |
| 5 Benutzerdef Bild | 20 AE Speicher |
| 6 Schärfte/Hautton/Digitalfilter/
HDR-Aufnahme/
„Pixel Shift“-Auflösung | 21 Verschlusszeit |
| 7 Wi-Fi-Verbindungsstatus | 22 Blendenwert |
| 8 Bel. Automatik | 23 Empfindlichkeit |
| 9 Shake Reduction/
Horizontkorrektur/
Video SR | 24 Dateiformat |
| 10 Akkustand | 25 Speicherkarte |
| 11 Externe Eingabegeräte | 26 Anzahl speicherbarer
Fotos/Verbleibende
Videoaufnahmezeit |
| 12 GPS-Ortungsstatus | 27 Gesichtserkennungsrahm
en (wenn [Aktives AF-Feld]
auf [Gesichtserkennung]
gestellt ist) |
| 13 Temperaturwarnung | |
| 14 Histogramm | |
| 15 Elektronische
Wasserwaage (horizontale
Neigung) | |

Modus Modus 

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1 Funktionsbezeichnung | 15 AF Modus |
| 2 Einstellung | 16 Aktives AF-Feld |
| 3 Speicherkarte | 17 AF Hilfslicht |
| 4 Anzahl speicherbarer
Fotos/Verbleibende
Videoaufnahmezeit | 18 Bel. Automatik |
| 5 Ansicht draußen | 19 AA-Filter-Simulator |
| 6 Benutzerdef Bild | 20 Dateiformat |
| 7 Spitzlichtkorr. | 21 JPEG-Auflösung/
Video-Auflösung |
| 8 Schattenkorr. | 22 JPEG Qualität |
| 9 RR bei hohem ISO | 23 Shake Reduction/
Movie SR |
| 10 Schärfe | 24 Horizontkorrektur |
| 11 Hautton | 25 Externe Eingabegeräte |
| 12 Digitalfilter | 26 Bildfrequenz |
| 13 HDR Aufnahme | 27 Aufnahmelautstärke |
| 14 Pixel Shift Resolution | 28 Aktuelles Datum und
Uhrzeit |

Wiedergabemodus

Die Aufnahme und die Aufnahmedaten erscheinen in der Einzelbildanzeige des Wiedergabemodus.

Drücken Sie **INFO**, um die Art der Datenanzeige in der Einzelbildanzeige zu ändern.

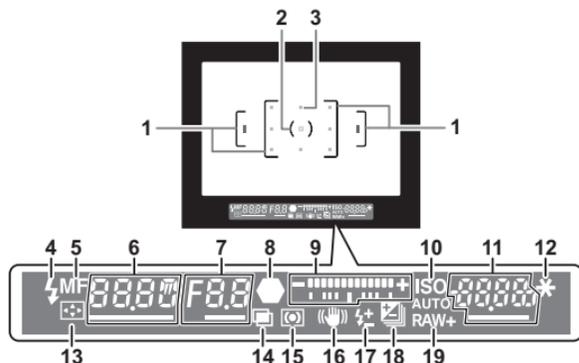


Einzelbildanzeige
(Display mit Standarddaten)



Bildschirm zur Wahl des
Wiedergabe-Datendisplays

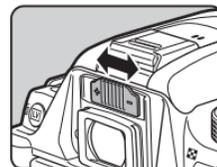
Sucher



- | | |
|--|---|
| 1 AF-Bild | 10 ISO/ISO AUTO |
| 2 Spotmessrahmen | 11 Empfindlichkeit/
Belichtungskorrekturwert |
| 3 AF-Punkt | 12 AE Speicher |
| 4 Blitzanzeige | 13 AF-Bereich ändern |
| 5 Fokus-Methode | 14 Mehrfachbelichtung |
| 6 Verschlusszeit/
Belichtungszeit für
Belichtungszeiteinstellung
im Modus B /Anzahl der
Aufnahmen für
Belichtungsreihe | 15 Bel. Automatik |
| 7 Blendenwert/Reihenwert
für die Belichtungsreihe | 16 Shake Reduction |
| 8 Schärfeanzeige (S.33) | 17 Blitzkorrektur |
| 9 LW-Skala/elektronische
Wasserwaage | 18 Belichtungskorrektur/
Belichtungsreihe |
| | 19 Dateiformat |

Notizen

- Sie können die Bildschärfe im Sucher mit dem Dioptrien-Verstellhebel anpassen. Falls der Dioptrien-Verstellhebel schwer zu bewegen ist, heben Sie die Augenummel an und entfernen Sie sie. Verstellen Sie die Dioptrien-Einstellung, bis der AF-Rahmen im Sucher scharf und klar zu sehen ist.



Elektronische Wasserwaage

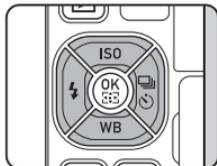
Mithilfe der elektronischen Wasserwaage können Sie überprüfen, ob die Kamera gekippt ist. Die horizontale Neigung lässt sich im Sucher, die vertikale und horizontale Neigung lassen sich im Live View ablesen. (S.9)

Wie Funktionseinstellungen geändert werden

Verwendung der Direktasten

Drücken Sie **▲▼◀▶** im Standby-Modus.

▲	Empfindlichkeit	S.37
▼	Weißabgleich	S.41
◀	Blitzmodus	S.39
▶	Aufnahmetart	S.40



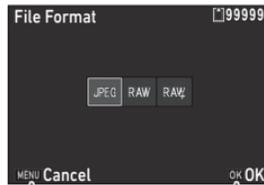
Verwendung des Bedienfelds

Drücken Sie **INFO** im Standby-Modus.

Wählen Sie eine Funktion mit **▲▼◀▶**.



Ändern Sie die Einstellungen mit **◂◃**.
Drücken Sie **OK**, um Detailsinstellungen vorzunehmen.



Drücken Sie **MENU**, um den Einstellvorgang zu beenden.

Drücken Sie **OK**, um die gewählte Funktion zu bestätigen und zum Bedienfeld zurückzukehren.

Anpassung des Bedienfelds

Die Funktionen im Bedienfeld können angepasst werden. Einige Funktionen in den Menüs ,  und  können im Bedienfeld gespeichert werden. Einzelheiten zu den Funktionen, die gespeichert werden können, siehe „Menüliste“ (S.15).

1 Drücken Sie **INFO** im Standby-Modus.

Das Multifunktionsmenü erscheint.

2 Drücken Sie .

Der Anpassungsbildschirm erscheint.

3 Wählen Sie mit Hilfe von , , , die Funktion, die Sie ändern möchten.

Drücken Sie , um zu den Standardeinstellungen zurückzukehren.

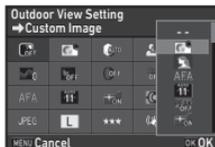


4 Drücken Sie **OK**.

Wählbare Funktionen erscheinen im Pop-up-Menü.

5 Wählen Sie mit Hilfe von , die Funktion, die Sie speichern möchten.

Wählen Sie [--], wenn Sie keine Funktion speichern möchten.



6 Drücken Sie **OK**.

Der in Schritt 3 angezeigte Bildschirm erscheint nochmals.

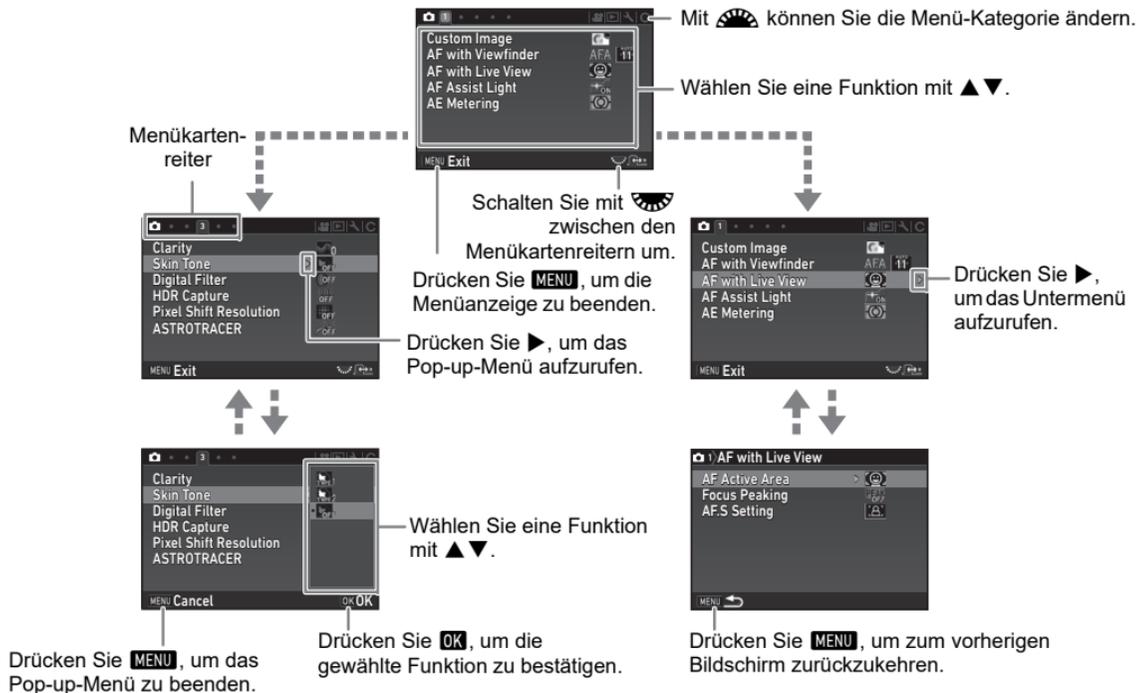
7 Drücken Sie .

Das Bedienfeld erscheint wieder.

8 Drücken Sie **MENU**.

Die Kamera kehrt in den Standby-Modus zurück.

Verwendung der Menüs



Aufnahme- modusmenüs

Menü	Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung	
☑ 1	Benutzerdefiniertes Bild *1 *2	Bestimmt die Farbdynamik wie z. B. Farbton und Kontrast vor der Aufnahme.	Leuchtend	
	Szenenmodus *1 *3	Wählt das am besten zur Situation passende Szenenprogramm. (SCN -Modus)	Porträt	
	AF mit Sucher	AF-Modus *1	Wählt den Autofokusmodus beim Fotografieren mit dem Sucher.	AF.A
		Aktives AF-Feld *1	Wählt den Fokussierbereich beim Fotografieren mit dem Sucher.	Auto (11 AF-Messfelder)
		AF.S-Einstellung	Bestimmt die Priorität, die gelten soll, wenn der Autofokusmodus auf AF.S gestellt ist und SHUTTER ganz durchgedrückt wird.	Schärfe Priorität
		Prio. f. 1.Bild b. AF.C	Bestimmt die Priorität, die für das erste Bild gelten soll, wenn der Autofokusmodus auf AF.C gestellt ist und SHUTTER ganz durchgedrückt wird.	Auto
		Prio. beim Serien-AF.C	Stellt die Priorität bei Serienaufnahmen ein, wenn die Autofokus-Funktion auf AF.C gestellt ist.	Auto
		AF-Status halten	Behält die Bildschärfe für einen bestimmten Zeitraum bei, wenn sich das Motiv nach der Scharfstellung aus dem gewählten Autofokus-Feld entfernen sollte.	Schwach
	AF mit Live View	Aktives AF-Feld *1	Wählt den Fokussierbereich beim Fotografieren mit dem Live View.	Gesichtserkennung
		Fokussierhilfe *1	Betont den Umriss des scharfgestellten Motivs und erleichtert dadurch die Prüfung der Scharfstellung.	Aus
		AF.S-Einstellung	Bestimmt die Priorität, die bei vollständigem Drücken von SHUTTER ausgeführt wird.	Schärfe Priorität
	AF-Hilfslicht *1	Zündet das Hilfslicht bei der Autofokussierung an dunklen Orten.	Ein	
	Belichtungsautomatik *1	Wählt den Sensorbereich für die Belichtungsmessung.	Mehrfeld	
	Belichtungsmodus *4	Ändert vorübergehend den Belichtungsmodus, wenn das Betriebsarten-Wählrad zwischen U1 und U3 steht.	-	

Menü	Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung	
📷 2	Foto-Aufnahme-einst.	Dateiformat **1	Bestimmt das Dateiformat der Fotos.	JPEG
		JPEG-Auflösung **1	Bestimmt die Auflösung von JPEG-Aufnahmen.	<input type="checkbox"/>
		JPEG-Qualität **1	Bestimmt die Qualität von JPEG-Aufnahmen.	★★★
		RAW-Dateiformat	Bestimmt das RAW-Dateiformat.	PEF
		Farbraum	Bestimmt den zu verwendenden Farbraum.	sRGB
	D-Bereichs-einstell.	Spitzlichtkorrektur **1	Erweitert den Dynamikbereich und sorgt für Zeichnung in überbelichteten Bereichen.	Auto
		Schattenkorrektur **1	Erweitert den Dynamikbereich und sorgt für Zeichnung in unterbelichteten Bereichen.	Auto
	Rauschreduzierung	RR bei langer VZ **1	Bestimmt die Rauschreduzierungseinstellung bei Aufnahmen mit einer langen Verschlusszeit.	Auto
		RR bei hohem ISO **1	Bestimmt die Rauschreduzierungseinstellung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit.	Auto
📷 3	Schärfe **1	Ändert die Bildschärfe mit Hilfe eines Bildbearbeitungsprogramms.	±0	
	Hautton **1	Verbessert den Hautton des Motivs in Bildern mit Hilfe eines Bildbearbeitungsprogramms.	Aus	
	Digitalfilter **1	Wendet einen digitalen Filtereffekt beim Fotografieren an.	Kein Filter	
	HDR-Aufnahme **1	Bestimmt den Typ der Aufnahmen im High-Dynamic-Bereich.	Aus, ±2 LW, Ein	
	„Pixel Shift“-Auflösung **1	Kombiniert vier Bilder, die Pixel um Pixel versetzt sind, und erzeugt ein hochauflösendes Bild.	Aus	
	ASTROTRACER **1	Legt Einstellungen fest, um Himmelskörper zu verfolgen und zu fotografieren.	Aus	

Menü	Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung	
📷4	AA-Filter-Simulator *1	Wendet mit Hilfe des „Shake Reduction“-Mechanismus einen Tiefpassfiltereffekt an.	Aus	
	Shake Reduction *1	Aktiviert die Shake Reduction.	Ein	
	Horizontkorrektur *1	Korrigiert die horizontale Neigung im Modus 📷.	Aus	
	Objektivfehlerkorrektur	Verzerrungskorrektur *1	Verringert objektivbedingte Verzerrungen.	Aus
		Periph.Bel. Korrektur *1	Verringert objektivbedingten peripheren Lichtabfall.	Aus
		Lat-Chrom.Ab.-Korr. *1	Verringert objektivbedingte laterale chromatische Aberrationen.	Ein
		Diffraktionskorrektur *1	Korrigiert Unschärfe, die durch Diffraction bei Verwendung einer kleinen Blende verursacht wird.	Ein
Brennweiteingabe *1	Stellt die Brennweite ein, wenn ein Objektiv verwendet wird, dessen Brennweitedaten nicht übertragen werden können.	35 mm		
📷5	Sucherüberlagerung	Elektronische Wasserwaage *1	Zeigt die elektronische Wasserwaage unten im Sucher an.	Aus
		AF-Messfeld einblend.	Zeigt den aktiven AF-Punkt rot im Sucher.	Ein
	Live View	Gitteranzeige *1	Stellt die Art und Farbe der Gitterlinien im Live View ein.	Aus, Schwarz
		Elektronische Wasserwaage *1	Zeigt die elektronische Wasserwaage bei Live View.	Ein
		Display mit Histogramm	Zeigt das Histogramm bei Live View.	Aus
		Überbel.Warnung	Bestimmt, dass überbelichtete Bereiche bei Live View rot blinken.	Aus
		Flimmerreduzierung	Reduziert das Flimmern im Live View durch Einstellung der Stromfrequenz.	50Hz

Menü	Funktion		Beschreibung	Standardeinstellung	
5	Schnellansicht	Anzeigedauer	Bestimmt die Anzeigedauer der Schnellansicht.	1 Sek.	
		Schnellans. vergröß.	Zeigt das vergrößerte Bild während der Schnellansicht.	Ein	
		RAW-Daten sp.	Speichert die RAW-Daten während der Schnellansicht.	Ein	
		Löschen	Löscht das angezeigte Bild während der Schnellansicht.	Ein	
		Display mit Histogramm	Zeigt das Histogramm während der Schnellansicht.	Aus	
		Überbel.Warnung	Bestimmt, dass überbelichtete Bereiche während der Schnellansicht rot blinken.	Aus	
	Andere Displayeinstellungen	Hilfeanzeige	Zeigt Bedienungshilfen, wenn Sie den Aufnahmemodus ändern.	Ein	
		Displayfarbe	Bestimmt die Displayfarbe der Statusanzeige, des Multifunktionsmenüs und des Menücursors.	1	
	Tastenanpassung	Fx1-Taste	Bestimmt die Funktion, die bei Drücken von Fx1 ausgeführt wird.	Ein-Druck-Dateiformat	
		Fx2-Taste	Bestimmt die Funktion, die bei Drücken von Fx2 ausgeführt wird.	Wi-Fi	
		AF/AE-L Taste	Bestimmt die Funktion, die bei Drücken von AF/AE-L ausgeführt wird.	AF 1 aktivieren	
		E-Dial-Programmierung	P	Stellt die Funktion  /  /  für jede Belichtungsart ein.	Tv, Av, ➔P
			Sv		–, ISO, –
Tv			Tv, –, –		
Av			–, Av, –		
TAv			Tv, Av, PLINE		
M	Tv, Av, PLINE				
Drehrichtung	Keht den Effekt um, der durch Drehen von  oder  erzielt wird.	Nach rechts drehen			

Menü	Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung	
 5	Speicher	Empfindlichkeit	Ein	
		Belichtungskorr	Ein	
		Blitzmodus	Ein	
		Blitzkorrektur	Ein	
		Aufnahmeart	Ein	
		Weißabgleich	Ein	
		Benutzerdef Bild	Ein	
		Schärfe	Aus	
		Hautton	Aus	
		Digitalfilter	Aus	
		HDR Aufnahme	Aus	
		Pixel Shift Resolution	Aus	
		Aufnahme-Info-Anzeige	Aus	
		Wiedergabe-Info-Anzeige	Ein	
	Ansicht draußen	Aus		
	Nachtsicht-Display	Aus		
	USER-Modus speichern	Einstellungen speichern	Sie können häufig verwendete Aufnahmeeinstellungen unter U1 bis U3 des Betriebsarten-Wählrads speichern.	KLARER TON, HDR-QUERFOMAT, ASTROFOTO
		USER-Modus umben.	Ändert die Bezeichnungen der gespeicherten USER-Modi, die auf dem Monitor angezeigt werden.	KLARER TON, HDR-QUERFOMAT, ASTROFOTO
		Gesp. Einstellungen prüfen	Zeigt die Einstellungen, die in den USER-Modi gespeichert sind.	-
USER Modus zurückst.		Setzt alle Einstellungen, die in den USER-Modi gespeichert wurden, auf die Standardwerte zurück.		

*1 Als Funktion im Bedienfeld verfügbar.

*2 Die Funktion erscheint in anderen Betriebsarten als **SCN**.

*3 Die Funktion erscheint in Betriebsart **SCN**.

*4 Die Funktion erscheint nur in Betriebsarten **U1** bis **U3**.

Videomenüs

Menü	Funktion		Beschreibung	Standardeinstellung	
1	Benutzerdefiniertes Bild *1		Bestimmt die Farbdynamik wie z. B. Farbton und Kontrast vor der Aufnahme.	Leuchtend	
	AF mit Live View	AF Modus	Wählt den AF-Modus zur Aufnahme von Videos.	A.F.S	
		Aktives AF-Feld *1	Wählt den Fokussierbereich bei der Aufnahme von Videos.	Mehrere AF Punkte	
		Fokussierhilfe *1	Betont den Umriss des scharfgestellten Motivs und erleichtert dadurch die Prüfung der Scharfstellung.	Aus	
	AF-Hilfslicht *1		Zündet das Hilfslicht bei der Autofokussierung an dunklen Orten.	Ein	
	Belichtungsautomatik *1		Wählt den Sensorbereich für die Belichtungsmessung.	Mehrfeld	
	Video-Aufnahme-einst.	Auflösung *1	Bestimmt die Auflösung des Videos.	FULLHD	
		Bildfrequenz *1	Bestimmt die Bildfrequenz des Videos.	30p	
Aufnahmelautstärke *1		Bestimmt die Lautstärke für die Aufnahme.	Auto		
2	D-Bereichs-einstell.	Spitzlichtkorrektur *1	Erweitert den Dynamikbereich und sorgt für Zeichnung in überbelichteten Bereichen.	Auto	
		Schattenkorrektur *1	Erweitert den Dynamikbereich und sorgt für Zeichnung in unterbelichteten Bereichen.	Auto	
	Digitalfilter *1		Wendet einen digitalen Filtereffekt bei der Aufzeichnung eines Videos an.	Kein Filter	
	Movie SR *1		Aktiviert die Shake Reduction.	Ein	
	Live View	Gitteranzeige *1		Stellt die Art und Farbe der Gitterlinien im Live View ein.	Aus, Schwarz
		Elektronische Wasserwaage *1		Zeigt die elektronische Wasserwaage bei Live View.	Ein
		Display mit Histogramm		Zeigt das Histogramm bei Live View.	Aus
Überbel.Warnung		Bestimmt, dass überbelichtete Bereiche bei Live View rot blinken.	Aus		
Flimmerreduzierung		Reduziert das Flimmern im Live View durch Einstellung der Stromfrequenz.	50Hz		

Menü	Funktion		Beschreibung	Standardeinstellung	
 2	Tastenanpassung	AF/AE-L Taste	Bestimmt die Funktion, die bei Drücken von AF/AE-L ausgeführt wird.	AF 1 aktivieren	
		E-Dial-Programmierung		Stellt die Funktion  /  /  für jede Belichtungsart ein.	-, -, -
					-, Av , P LINE
					Tv , Av , P LINE
					Tv , Av , P LINE
Drehrichtung	Keht den Effekt um, der durch Drehen von  oder  erzielt wird.		Nach rechts drehen		

*1 Als Funktion im Bedienfeld verfügbar.

Wiedergabemenü

Menü	Funktion		Beschreibung	Standardeinstellung
 1	Diashow	Anzeigedauer	Bestimmt den zeitlichen Abstand zwischen den Bildern.	3 Sek.
		Bildschirmeffekt	Bestimmt den Übergangseffekt zum nächsten Bild.	Aus
		Erneute Wiedergabe	Lässt eine Diashow nach der Darstellung des letzten Bildes von neuem beginnen.	Aus
		Auto Video-Wiederg.	Spielt Videos während einer Diashow ab.	Ein
	Alles schützen	Schützt alle gespeicherten Bilder auf einmal.		-
	Alle Bilder löschen	Löscht alle gespeicherten Bilder auf einmal.		-
	Schnellzoom	Bestimmt die Anfangsvergrößerung bei der Vergrößerung von Bildern.		Aus
	Wiedergabelautstärke	Stellt die Lautstärke während der Wiedergabe des Videos ein.		10
	LCD Display	Automatische Bilddrehung	Dreht im Hochformat gemachte Aufnahmen oder Aufnahmen, deren Drehdaten zu Hochformat geändert wurden.	Ein
		Gitteranzeige	Stellt die Art und Farbe der Gitteranzeige ein.	Aus, Schwarz
Überbel.Warnung		Bestimmt, dass überbelichtete Bereiche im Display mit Standarddaten, im Histogramm-Display und im Display ohne Daten des Wiedergabemodus rot blinken.	Aus	

Einstell-Menüs

Menü	Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung
1 Toneffekte	Language/言語	Ändert die Displaysprache.	English
	Datumseinstell.	Stellt Datum/Uhrzeit und das Anzeigeformat ein.	01/01/2022
	Weltzeit	Schaltet zwischen der Datums- und Uhrzeit-Anzeige Ihrer Heimatstadt und einer ausgewählten Stadt um.	Heimatzeit
	Textgröße	Vergrößert den Text bei der Wahl einer Menüfunktion.	Stand.
	Lautstärke	Stellt die Lautstärke der Signaltöne ein.	3
	Scharfgestellt	Stellt ein, ob ein Signalton ertönen soll, wenn das Motiv scharf gestellt wird.	Ein
	AE-L	Stellt ein, ob ein Signalton ertönen soll, wenn der Belichtungswert mit AF/AE-L gespeichert wird.	Ein
	Selbstaustlöser	Stellt ein, ob ein Signalton während des Countdowns für Selbstaustlöseraufnahmen ertönen soll.	Ein
	Fernbedienung	Stellt ein, ob ein Signalton während des Countdowns für Aufnahmen mit Fernbedienung ertönen soll.	Ein
	Spiegel aufwärts	Stellt ein, ob ein Signalton während der Spiegelvorauslösung ertönen soll.	Ein
	AF-Bereich ändern	Stellt ein, ob ein Signalton ertönen soll, wenn die Funktion der Pfeiltasten (▲▼◀▶) auf den Modus „AF Bereich ändern“ umgeschaltet wird.	Ein
	Ein-Druck-Dateiformat	Stellt ein, ob ein Signalton ertönen soll, wenn die Ein-Druck-Dateiformat-Funktion mit Fx1 oder Fx2 eingeschaltet wird.	Ein
	Wi-Fi	Stellt ein, ob ein Signalton ertönen soll, wenn die Wi-Fi-Funktion mit Fx1 oder Fx2 ein- oder ausgeschaltet wird.	Ein
Nachtsicht-Display	Stellt ein, ob ein Signalton ertönen soll, wenn das Nachtsicht-LCD-Display mit Fx1 oder Fx2 ein- oder ausgeschaltet wird.	Ein	
El. Wasserwaage	Stellt ein, ob ein Signalton ertönen soll, wenn die elektronische Wasserwaage mit Fx1 oder Fx2 ein- oder ausgeschaltet wird.	Ein	

Menü	Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung	
↖ 2	LCD-Displayeinstellungen	Stellt Helligkeit, Sättigung und Farbe des Monitors ein.	0	
	Ansicht draußen	Passt die Helligkeit des Monitors für Aufnahmen im Freien an.	Aus	
	Nachtsicht-LCD-Display *1	Setzt die Displayfarbe auf rot für die Aufnahmen an dunklen Orten, z. B. bei Nachtaufnahmen.	Aus	
	Anzeigelampen	Andere Anzeigelampen	Stellt die Helligkeit der Hauptschalterlampe ein, wenn die Kamera eingeschaltet wird.	Stark
		Selbstausslöser	Stellt ein, ob die Selbstausslöserlampe während des Countdowns für die Aufnahmeart [Selbstausslöser (12 Sek.)] blinken soll.	Ein
Fernbedienung		Stellt ein, ob die Lampe des Fernbedienungsempfängers während der Standby-Zeit für die Aufnahmeart [Fernbedienung] blinken soll.	Ein	
	GPS LED Anzeigen	Stellt ein, ob die Lampen des GPS-Moduls aufleuchten sollen, wenn das GPS-Modul angebracht ist.	Ein	
↖ 3	Wi-Fi *1		Aktiviert die Wi-Fi Funktion.	Aus
	GPS/ E-Kompass	GPS Zeitsync	Stellt automatisch Datum und Uhrzeit ein.	Ein
		Kalibrierung	Führt eine Kalibrierung von Anweisungsinformationen durch.	–
	USB-Anschluss		Stellt den USB-Anschlussmodus ein, wenn Sie die Kamera mit einem handelsüblichen USB-Kabel an einen Computer anschließen.	MSC
	HDMI-Ausgang		Stellt das Ausgabeformat ein, wenn Sie ein AV-Gerät mit einem HDMI-Eingang verbinden.	Auto
	Externe Eingabegeräte *1		Stellt das externe Eingabegerät ein, das mit dem Mikrofon-/Kabelausslöseranschluss verbunden ist.	Autom. Auswahl
Automatische Abschaltung		Bestimmt die Zeit bis zur automatischen Ausschaltung der Kamera, wenn längere Zeit kein Bedienschritt erfolgt ist.	1 Min.	

Menü	Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung	
4	Neuen Ordner erstellen	Erzeugt einen neuen Ordner auf der Speicherkarte.	–	
	Ordnername	Stellt den Ordnernamen ein, in dem Bilder gespeichert werden.	Datum	
	Dateiname	Bestimmt den Dateinamen, der einem Bild zugeordnet wird.	IMGP, _IMG	
	Datei-Nr.	Fortlaufende Nummer.	Setzt die fortlaufende Nummerierung der Dateien fort, wenn ein neuer Ordner angelegt wird.	Ein
		Dateinr. zurückstellen	Setzt jedes Mal, wenn Sie einen neuen Ordner angelegen, die Dateinummereinstellung auf 0001 zurück.	–
	Copyright-Info	Bestimmt die in die Exif-Daten einzubettenden Fotograf- und Copyright-Informationen.	Aus	
Formatieren	Formatiert eine Speicherkarte.	–		
5	Pixel-Mapping	Sucht und korrigiert defekte Pixel am Sensor.	–	
	Staubentfernung	Reinigt den Sensor mit Hochfrequenzvibrationen (Ultraschall).	Aus, Aus	
	Sensorreinigung	Arretiert den Spiegel in der hochgeklappten Position zur Sensorreinigung mit einem Blasebalg.	–	
	Prüfzeichen	Zeigt die Prüfzeichen für die Übereinstimmung mit den Normen für drahtlose Technik.	–	
	Firmware-Info/Optionen	Zeigt die Firmwareversion der Kamera. Sie können die aktuelle Firmwareversion prüfen, bevor Sie eine Aktualisierung vornehmen.	–	
	Zurücksetzen	Setzt die Einstellungen für die Direkttasten und die Funktionen der Menüs  ,  ,  , des Bedienfelds und der Wiedergabemoduspalette zurück.	–	

*1 Als Funktion im Bedienfeld verfügbar.

Menüs „Eigene Einstellungen“

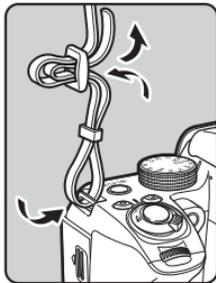
Menü	Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung
C1	1 LW-Schritte	Bestimmt die Abstufungen für die Belichtung.	1/3-LW-Schritte
	2 Empfindlichkeitsstufen	Stellt die Abstufungen für die ISO-Empfindlichkeit ein.	1-LW-Schritt
	3 Zeit Belichtungsmessung	Bestimmt die Zeit für die Belichtungsmessung.	10 Sek.
	4 Automatische Belichtungs-korrektur	Korrigiert die Belichtung automatisch, wenn sich mit den aktuellen Einstellungen keine richtige Belichtung erreichen lässt.	Aus
	5 Verbindung von AE- und AF-Punkt	Bestimmt, ob Belichtungswert und AF-Punkt im Autofokusfeld miteinander verbunden werden.	Aus
	6 AE-L bei AF-Speicher	Bestimmt, ob bei der Schärfespeicherung auch die Belichtung gespeichert wird.	Aus
	7 B-Modus-Optionen	Bestimmt die Funktionsweise der Kamera bei Drücken von SHUTTER im Modus B .	Typ 1
C2	8 Auslösen beim Laden	Bestimmt, ob während der Blitzladung ein Auslösen möglich ist.	Aus
	9 AF bei Fernbedienung	Bestimmt, ob der Autofokus für Aufnahmen mit der Fernbedienung verwendet wird.	Aus
	10 Reihenfolge für Belichtungsreihe	Bestimmt die Reihenfolge bei Belichtungsreihen.	0 - +
	11 Ein-Druck-Belichtungsreihe	Macht in der Belichtungsreihenautomatik alle Aufnahmen durch einen einzigen Druck auf den Auslöser.	Aus
	12 Intervallaufnahmen-Optionen	Bestimmt bei Intervall-, Intervall-Komposit- und Intervall-Videoaufnahmen, ob die Zählung der Zeit ab Beginn oder Ende der Belichtung erfolgen soll.	Zeitspanne
	13 AF bei Intervallaufnahmen	Bestimmt, ob die Fokusposition der ersten Aufnahme gespeichert wird oder ob für jede Intervall-, Intervall-Komposit- oder Intervallvideo-Aufnahme und Sternenspur neu fokussiert werden soll.	Fokusspeicherung bei 1. Aufn.
	14 WB-Einstellbereich	Bestimmt, ob automatisch eine Feinabstimmung des Weißabgleichs erfolgt, wenn die Lichtquelle für die Weißabgleichseinstellung bestimmt wird.	Fixiert

Menü	Funktion	Beschreibung	Standardeinstellung
C3	15 AWB bei Glühlampenlicht	Bestimmt den Glühlampenfarbton, wenn der Weißabgleich auf [automatischer Weißabgleich] gestellt ist.	Starke Korrektur
	16 WB bei Blitzverwendung	Bestimmt die Weißabgleichseinstellung für Blitzlichtaufnahmen.	Automatischer Weißabgleich
	17 Farbtemperaturstufen	Bestimmt die Einstellstufen für die Farbtemperaturoption des Weißabgleichs.	Kelvin
	18 Vierwegeregler-Einstellungen	Wählt die Funktion der Pfeiltasten (▲▼◀▶), wenn die Fokussierfeld-Wählart auf eine der „Auswahl“-Arten gestellt ist.	Typ 1
	19 Auto SR Aus	Schaltet die „Shake Reduction“-Funktion automatisch aus, wenn die Aufnahmeart auf [Selbstauslöser] oder [Fernbedienung] eingestellt ist.	Auto SR Aus aktiv.
	20 Drehdaten speichern	Speichert Drehdaten bei der Aufnahme.	Ein
	21 Menüposition speichern	Speichert den zuletzt am Monitor angezeigten Menükartenreiter und zeigt ihn wieder beim nächsten Drücken von MENU .	Menüpos. zurücksetzen
C4	22 Catch-in-Fokus	Aktiviert den Catch-in-Fokus-Modus, wenn ein Objektiv mit manueller Fokussierung montiert ist. Der Verschluss löst automatisch aus, sobald das Motiv scharf gestellt ist.	Aus
	23 AF-Feinverstellung	Ermöglicht Ihnen die präzise Feinabstimmung Ihrer Objektive mit dem Autofokussystem der Kamera.	Aus
	24 Verwendung des Blendenrings	Ermöglicht die Verschlussauslösung, wenn sich der Blendenring in einer anderen Stellung als A (Auto) befindet.	Deaktivieren
	Zurücksetzen der Benutzerfunktionen	Setzt die Einstellungen der Benutzermenüs auf die Standardwerte zurück.	–

So machen Sie Ihre Kamera einsatzbereit

Befestigung des Trageriemens

- 1** Führen Sie das Ende des Riemens von unten durch die Riemenöse und dann durch die Innenseite der Klemme, wie auf der Abbildung gezeigt.

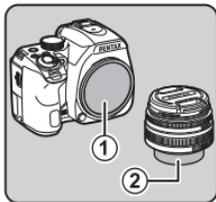


- 2** Bringen Sie das andere Ende ebenso an.

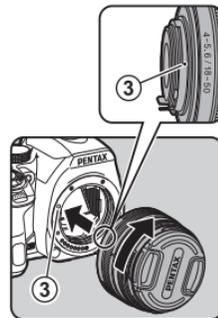
Anbringen eines Objektivs

- 1** Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

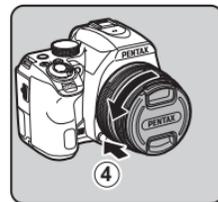
- 2** Entfernen Sie die Gehäusekappe (1) und den Objektivrückdeckel (2). Legen Sie das Objektiv mit der Anschlussseite nach oben ab, wenn Sie die Kappe entfernt haben.



- 3** Bringen Sie die Einsetzmarkierungen (rote Punkte: 3) an Kamera und Objektiv in Übereinstimmung und befestigen Sie das Objektiv an der Kamera, indem Sie es im Uhrzeigersinn drehen, bis es mit einem Klick einrastet.



Entfernen des Objektivs
Bringen Sie den Objektivdeckel an und drehen Sie danach das Objektiv im Gegenuhrzeigersinn, während Sie die Objektiventriegelungstaste (4) drücken.

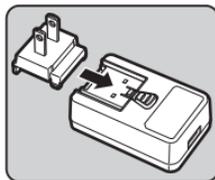


Achtung

- Wenn ein einziehbares Objektiv montiert und nicht ausgefahren ist, können Sie nicht fotografieren und einige Funktionen nicht verwenden. Wird das Objektiv während der Aufnahmen eingezogen, funktioniert die Kamera nicht mehr. Siehe Schritt 2 unter „Fotografieren mit dem Sucher“ (S.32) für Einzelheiten.

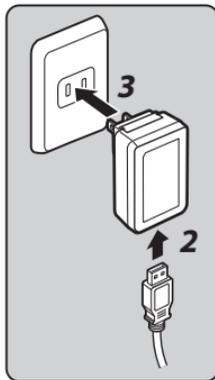
Laden des Akkus

- 1** Stecken Sie den Netzstecker in das USB-Netzgerät, bis ein Klicken ertönt.



- 2** Verbinden Sie das USB-Kabel mit dem USB-Netzadapter.

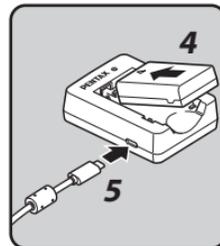
- 3** Stecken Sie das USB-Netzgerät in eine Steckdose.



- 4** Legen Sie den Akku in das Batterieladegerät und richten Sie die + und - Pole aufeinander aus.

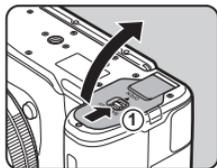
- 5** Verbinden Sie das USB-Kabel mit dem USB-Anschluss.

Die Anzeigelampe leuchtet während des Ladevorgangs und schaltet sich aus, wenn die Batterie vollständig geladen ist.
(Ungefähre Ladezeit: 2 Stunden und 30 Minuten)



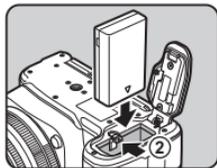
Einlegen/Entfernen der Batterie

- 1 Öffnen Sie den Batteriefachdeckel.**
Schieben Sie die Entriegelung (1) des Batteriefachdeckels vor dem Öffnen in die angegebene Richtung.

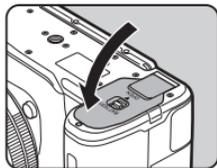


- 2 Richten Sie die Markierung ▲ an der Batterie zur Außenseite der Kamera und schieben Sie die Batterie ein, bis sie einrastet.**

Um die Batterie zu entnehmen, drücken Sie den Batterieentriegelungshebel in Richtung (2).

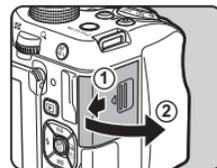


- 3 Schließen Sie den Batteriefachdeckel.**

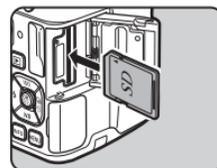


Einlegen/Entfernen einer Speicherkarte

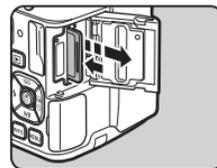
- 1** Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- 2** Schieben Sie den Speicherkartenfachdeckel in Richtung (1) und drehen Sie ihn dann wie unter (2) gezeigt.



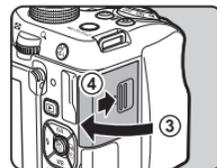
- 3** Schieben Sie eine Karte mit dem Etikett in Richtung Monitor ganz in den Speicherkartenschlitz hinein.



Zum Entfernen die Speicherkarte kurz nach innen drücken und wieder loslassen.

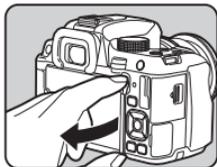


- 4** Drehen Sie den Speicherkartenfachdeckel wie unter (3) gezeigt und schieben Sie ihn in Richtung (4).

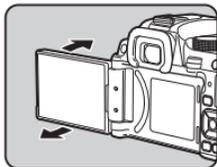


Ausklappen des Monitors

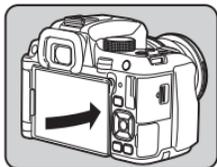
- 1 Halten Sie den Monitor oben und unten fest, klappen Sie ihn aus und kippen Sie ihn um 180° nach links.



- 2 Kippen Sie den Monitor um 180° nach hinten. Der Monitor lässt sich auch bis zu 90° nach vorne kippen.



- 3 Schließen Sie den Monitor an der Kamera so, dass die LCD-Anzeige sichtbar ist.

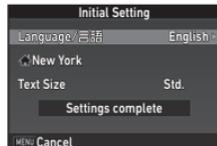


Einstellung von Display Sprache und Datum/ Uhrzeit

- 1 Stellen Sie den Hauptschalter auf [ON]. Die Lampe leuchtet grün auf. Der Bildschirm [Language/言語] erscheint.



- 2 Wählen Sie die gewünschte Sprache mit ▲▼◀▶ und drücken Sie **OK**. Der Bildschirm [Grundeinstellungen] wird in der ausgewählten Sprache angezeigt. Fahren Sie mit Schritt 7 fort, wenn ⏠ (Heimatzeit) nicht geändert werden muss.



- 3 Bewegen Sie den Rahmen mit ▼ auf ⏠ und drücken Sie ▶. Der Bildschirm [⏠ Heimatzeit] erscheint.

- 4 Wählen Sie eine Stadt mit ◀▶. Ändern Sie die Region mit 🌐.



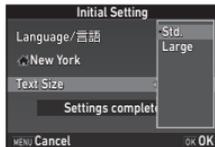
- 5 Drücken Sie ▼, um [Sommerzeit] auszuwählen und wählen Sie mithilfe von ◀▶ □ oder ☑.

- 6** Drücken Sie **OK**.
Die Kamera kehrt zum Bildschirm [Grundeinstellungen] zurück.

- 7** Drücken Sie **▼**, um [Textgröße] zu wählen, und drücken Sie dann **▶**.

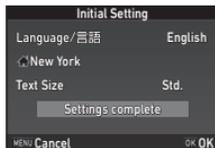
- 8** Wählen Sie mit **▲▼** [Std.] oder [Groß] und drücken Sie dann **OK**.

Durch Wählen von [Groß] vergrößern Sie die Textgröße der gewählten Menüfunktionen.

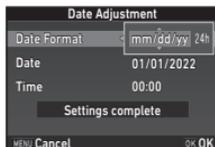


- 9** Drücken Sie **▼**, um [Einstellungen beendet] zu wählen, und drücken Sie dann **OK**.

Der Bildschirm [Datumseinstell.] wird angezeigt.



- 10** Drücken Sie **▶**, und wählen Sie dann mit **▲▼** das Datumformat.



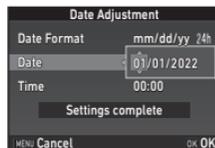
- 11** Drücken Sie **▶** und wählen Sie mit Hilfe von **▲▼** [24h] oder [12h].

- 12** Drücken Sie **OK**.

Die Anzeige kehrt zurück zu [Datumsformat].

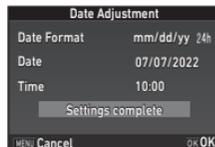
- 13** Drücken Sie **▼** und dann **▶**.
Der Rahmen bewegt sich zum Monat, wenn das Datumsformat [mm/tt/jj] eingestellt ist.

- 14** Stellen Sie den Monat mit **▲▼** ein.
Stellen Sie Tag, Jahr und Uhrzeit auf die gleiche Weise ein.



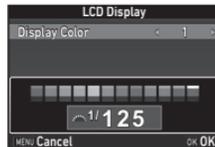
- 15** Drücken Sie **▼**, um [Einstellungen beendet] zu wählen, und drücken Sie dann **OK**.

Der Bildschirm [LCD-Display] erscheint.



- 16** Wählen Sie mit Hilfe von **◀▶** eine Farbe.

Wählt die Displayfarbe der Statusanzeige, des Bedienfelds und des Menücursors aus den Farben 1 bis 12.



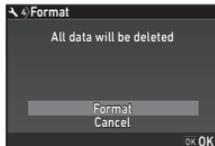
- 17** Drücken Sie **OK**.

Die Kamera schaltet in den Aufnahmemodus und ist aufnahmebereit.

Formatieren einer Speicherkarte



- 1 Drücken Sie **MENU**.**
Das Menü 1 erscheint.
- 2 Rufen Sie das Menü 4 mit oder auf.**
- 3 Wählen Sie mit [**Format**] und drücken Sie dann .**
Der Bildschirm [**Format**] erscheint.
- 4 Drücken Sie , um [**Format**] zu wählen, und drücken Sie dann **OK**.**
Die Formatierung beginnt. Wenn die Formatierung beendet ist, erscheint das Menü 4 wieder.

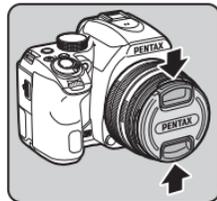


- 5 Drücken Sie **MENU**.**
Die Kamera schaltet in den Aufnahmemodus und ist aufnahmebereit.

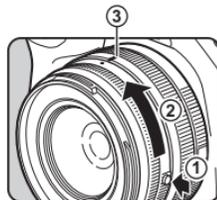
Grundlegende Kamerabedienung

Fotografieren mit dem Sucher

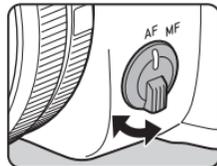
- 1 Entfernen Sie die vordere Objektivkappe, indem Sie die Klemmungen wie in der Abbildung gezeigt drücken.**



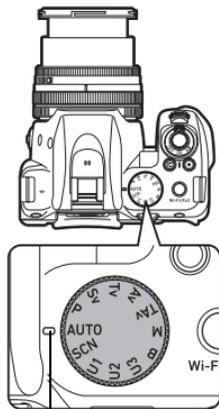
- 2 Wenn ein einziehbares Objektiv montiert ist, drehen Sie den Zoomring in Richtung **2**, während Sie die Taste am Ring **(1)** gedrückt halten.**
Zum Einfahren des Objektivs drehen Sie den Zoomring in die entgegengesetzte Richtung zu **2**, während Sie die Taste am Ring drücken, und bringen Sie den weißen Punkt in die Position **3**.



- 3 Stellen Sie den Fokussierartenschalter auf **AF**.**

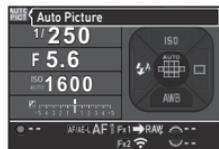


- 4** Drehen Sie das Betriebsarten-Wählrad, bis **AUTO** mit der Wählrad-Markierung übereinstimmt.



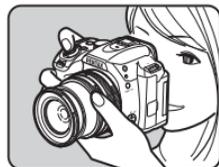
Wählrad-Markierung

Der gewählte Aufnahmemodus erscheint am Monitor (Hilfsanzeige).



- 5** Blicken Sie durch den Sucher auf Ihr Motiv.

Wenn Sie ein Zoomobjektiv verwenden, drehen Sie den Zoomring nach rechts oder links, um den Blickwinkel zu ändern.



- 6** Bringen Sie das Motiv in das **AF Bild** und drücken Sie **SHUTTER** halb herunter.



Schärfeanzeige

- 7** Drücken Sie **SHUTTER** ganz herunter.
Die Aufnahme erscheint am Monitor (Schnellansicht).

Verfügbare Funktionen bei Schnellansicht

	Löscht das Bild.
	nach rechts Vergrößert das Bild.
	Speichert die RAW-Daten (nur wenn eine JPEG-Aufnahme gemacht wurde und die Daten im Puffer verblieben sind).

Fotografieren während Betrachtung der Live View Ansicht

- 1** Drücken Sie **[LV]** in Schritt 5 unter „Fotografieren mit dem Sucher“ (S.32).
Der Live View erscheint am Monitor.



- 2** Bringen Sie das Motiv im AF Bild am Monitor in die richtige Position und drücken Sie **[SHUTTER]** halb herunter.



AF Bild

Mögliche Bedienschritte

- [OK]** Vergrößert das Bild.
Ändern Sie die Vergrößerung mit (bis zu 16×).
Ändern Sie den Anzeigebereich mit .
Drücken Sie , um den Anzeigebereich auf die Mitte zurückzusetzen.
Drücken Sie **[OK]**, um zur 1× Bildanzeige zurückzukehren.

- [LV]** Beendet das Fotografieren mit Live View.

Die nachfolgenden Schritte sind die gleichen wie beim Fotografieren mit dem Sucher.

Belichtungsarten für Fotos

Aufnahmemodus	Beschreibung	Seite
AUTO (Automatische Motivprogramme)	Die Kamera wählt automatisch den optimalen Aufnahmemodus unter (Standard), (Hochformat), (Querformat), (Makro), (Motiv in Bewegung), (Nachtporträt), (Sonnenaufgang), (blauer Himmel) oder (Wald).	S.32
SCN (Szenen-Programme)	Bietet Ihnen verschiedene Szenenprogramme zu Wahl.	S.35
P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B (Belichtungsbetriebsarten)	Lässt Sie Verschlusszeit, Blendenwert und Empfindlichkeit verändern.	S.36
U1 (KLARER TON)	Erzeugt eine klare und helle Atmosphäre auf Bildern.	-
U2 (HDR LANDSCHAFT)	Gibt Landschaftsaufnahmen einen kontrastreichen und dramatischen Charakter.	
U3 (ASTROFOTO)	Passt den schwarzen Hintergrund an und gibt die Farben der Sterne naturgetreu wider.	

Notizen

- Die einstellbaren Funktionen hängen vom jeweiligen Aufnahmeprogramm ab. Weitere Informationen siehe „Einschränkungen bei jedem Aufnahmemodus“ (S.46).
- Sie können häufig verwendete Belichtungsarten und Aufnahmeeinstellungen als Benutzermodi unter **U1** bis **U3** speichern und die voreingestellten Einstellungen damit ersetzen.

Szenenprogramme

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf SCN.
Der Bildschirm für die Wahl des Szenenprogramms erscheint.

2 Wählen Sie ein Szenenprogramm.



	Hochformat	Für Aufnahmen im Hochformat. Gibt einen gesunden und strahlenden Hautton wieder.
	Querformat	Für Landschaftsaufnahmen. Gibt das lebendige Grün von Bäumen wieder.
	Makro	Zur Aufnahme kleiner Objekte aus der Nähe, z.B. Blumen, Münzen, Schmuck etc.
	Motiv in Bewegung	Zur Aufnahme von Objekten, die sich schnell bewegen.
	Nachtporträt	Für Aufnahmen von Personen bei schwachem Licht, z.B. in der Dämmerung oder Nacht.
	Sonnenaufgang	Für Aufnahmen von Sonnenauf- oder -untergängen in schönen, lebhaften Farben.
	Blauer Himmel	Für Aufnahmen mit blauem Himmel. Erzeugt ein beeindruckenderes tiefes Blau.
	Wald	Bringt Baumfarben und Sonnenstrahlen durch Laub in lebhaften Farben zur Geltung.
	Nachtaufnahme	Zum Fotografieren in der Nacht.

	HDR-Nachtaufnahme	Macht drei aufeinander folgende Aufnahmen mit drei unterschiedlichen Belichtungsstufen (-1, ±0, +1) und erstellt daraus ein Compositbild.
	Schnappschuss bei Nacht	Für Schnappschüsse bei schlechtem Licht.
	Lebensmittel	Aufnahmen von Lebensmitteln. Hohe Sättigung für appetitliches Aussehen.
	Haustiere	Aufnahmen von Haustieren in Bewegung.
	Kinder	Für Aufnahmen von Kindern in Bewegung. Gibt einen gesunden und strahlenden Hautton wieder.
	Surf + Schnee	Für Aufnahmen in strahlendem Licht z.B. am Strand oder in verschneiten Bergen.
	Gegenlicht-Silhouette	Erzeugt ein Silhouettenbild des Motivs bei Gegenlichtbedingungen.
	Kerzenlicht	Für Aufnahmen bei Kerzenlicht.
	Bühnenbeleuchtung	Für Aufnahmen von Motiven in Bewegung bei schlechtem Licht.
	Museum	Für Aufnahmen an Orten, wo Blitzlicht verboten ist.

3 Drücken Sie .

Die Kamera befindet sich im Standby-Modus. Drehen Sie zur Änderung des Szenenprogramms.

Belichtungsarten

✓ : Möglich # : Eingeschränkt ✗ : Nicht verfügbar

Modus	Ändern der Verschlusszeit	Ändern des Blendenwerts	Ändern der Empfindlichkeit	Belichtungskorr
P Belichtungsprogrammautomatik	# *1	# *1	✓	✓
Sv Empfindlichkeitsvorwahl	✗	✗	✓ *2	✓
Tv Zeitvorwahl	✓	✗	✓	✓
Av Blendenvorwahl	✗	✓	✓	✓
TAv Blenden- und Zeitvorwahl	✓	✓	✗ *3	✓
M Manuelle Belichtung	✓	✓	✓ *2	✓
B Langzeitbelichtung	✗ *4	✓	✓ *2	✗

*1 Sie können den Vorgabewert in [Einstellrad-Programmierung] unter [Tastenanpassung] im Menü 5 einstellen.

*2 [ISO AUTO] ist nicht verfügbar.

*3 Fixiert auf [ISO AUTO].

*4 Wenn die Belichtungszeiteinstellung aktiviert ist, kann die Verschlusszeit zwischen 10 Sekunden und 20 Minuten eingestellt werden.

1 Stellen Sie die gewünschte Belichtungsart mit dem Betriebsarten-Wählrad ein.

oder erscheint in der Statusanzeige für den Vorgabewert.



Der Vorgabewert ist im Sucher unterstrichen.

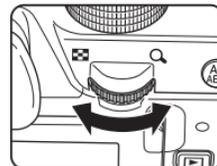


Während Live View erscheint ► für den Vorgabewert.



2 Drehen Sie .

Der Blendenwert wird im Modus **Av**, **TAv**, **M** oder **B** geändert. Die Empfindlichkeit lässt sich im Modus **Sv** ändern.



3 Drehen Sie .

Die Verschlusszeit wird im Modus **Tv**, **TAv** oder **M** geändert.



Langzeitbelichtung

1 Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf **B**.

2 Verwenden Sie  zur Einstellung des Blendenwerts.



3 Zur Aktivierung der Belichtungszeiteinstellung drücken Sie  und verwenden Sie dann  zur Einstellung der Belichtungszeit.

Sie können die Belichtungszeit im Bereich von 10" bis 20'00" einstellen.

4 Drücken Sie **SHUTTER**.

Wenn Sie **SHUTTER** gedrückt halten, wird die Belichtung fortgesetzt.

Wenn die Belichtungszeiteinstellung in Schritt 3 aktiviert wurde, endet die Belichtung, wenn die eingestellte Belichtungszeit abgelaufen ist, nachdem **SHUTTER** ganz durchgedrückt wird.

Einstellung der Empfindlichkeit

1 Drücken Sie  im Standby-Modus.

2 Wählen Sie eine Funktion mit  .

ISO AUTO	Bestimmt den automatisch zu regelnden Bereich. Sowohl die obere als auch die untere Grenze lassen sich ändern.
[ISO]	Stellt einen festen Wert zwischen ISO 100 und ISO 102400 ein.



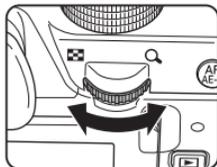
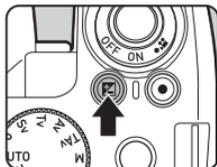
3 Ändern Sie den Wert mit  oder .

4 Drücken Sie **OK**.

Die Kamera kehrt in den Standby-Modus zurück.

Korrektur der Belichtung

- 1 Drücken Sie , und drehen Sie dann .



 und der Korrekturwert erscheinen während der Verstellung auf der Statusanzeige, der „Live View“-Ansicht und im Sucher.



Mögliche Bedienschritte

-  Beginnt/beendet die Anpassung des Korrekturwerts.
-  Setzt den Korrekturwert auf die Standardeinstellung zurück.

Aufzeichnung von Videos

- 1 Stellen Sie den Hauptschalter auf .



Die Anzeigelampe leuchtet rot und die Echtzeit-Ansicht erscheint.

Ton



Aufzeichnungszeit

- 2 Stellen Sie das Betriebsarten-Wählrad auf die gewünschte Belichtungsart.

Die folgenden Einstellungen sind je nach Belichtungsart verfügbar.

P, Av, Tv, M	Die Kamera funktioniert in der gewählten Belichtungsart. (Der Blendenwert lässt sich nur vor der Aufzeichnung ändern. Im Modus M lässt sich die Empfindlichkeit auch ändern.)
U1 bis U3	Die Kamera funktioniert gemäß der gespeicherten Belichtungsart.
Andere Belichtungsarten	Die Kamera funktioniert im Modus P .

- 3 Stellen Sie auf das Motiv scharf.
Drücken Sie  im Modus **AF** halb herunter.

- 4** Drücken Sie **SHUTTER** ganz herunter.
Die Videoaufnahme beginnt.
„REC“ blinkt im oberen linken Bereich des Monitors.
- 5** Drücken Sie **SHUTTER** nochmals ganz durch.
Die Videoaufnahme wird beendet.
- 6** Stellen Sie den Hauptschalter auf Position **[ON]** zurück,
um den Modus **1** zu verlassen.
Die Kamera kehrt zu Aufnahmen mit Sucher im Modus **1** zurück.

Geräusch des Autofoksmotors bei Videoaufnahmen

Wenn **[AF-Modus]** unter **[AF mit Live View]** im Menü **1** auf **AF.C** eingestellt ist, wird das Laufgeräusch des Autofoksmotors aufgezeichnet.
Durch Einstellung der Lautstärke unter **[Aufnahmelautstärke]** im Menü **1** oder Verwendung eines externen Mikrofons können die aufgezeichneten Motorgeräusche reduziert werden.

Die Verwendung des eingebauten Blitzes

- 1** Drücken Sie **◀** im Standby-Modus.
- 2** Wählen Sie einen Blitzmodus.



	Automatische Blitzentladung	Misst automatisch das Umgebungslicht und bestimmt, ob der Blitz verwendet wird.
	Blitzautomatik + Anti-Rote-Augen	Löst einen Vorblitz vor dem Automatikblitz aus, um rote Augen zu reduzieren.
	Blitz Ein	Zündet den Blitz bei jeder Aufnahme.
	Blitz Ein + Anti-Rote-Augen	Zündet bei jeder Aufnahme vor dem Hauptblitz einen Vorblitz, um rote Augen zu reduzieren.
	Langzeit-Synchronisation	Stellt eine lange Verschlusszeit ein und zündet einen Blitz bei jeder Aufnahme. Verwenden Sie zum Beispiel diese Funktion, wenn Sie eine Porträtaufnahme mit einem Sonnenuntergang im Hintergrund machen.
	Langzeit-Synchronisation + Anti-Rote-Augen	Zur Reduzierung roter Augen zündet ein Vorblitz, bevor der Hauptblitz in der Synchronisation mit langen Verschlusszeiten zündet.

	Zweiter Verschlussvorhang	Zündet einen Blitz unmittelbar vor der Verschlussauslösung. Einstellung auf eine lange Verschlusszeit. Motive in Bewegung erscheinen auf dem Bild mit einer nachfolgenden Lichtspur.
	Manuelle Blitzauslösung	Bestimmt die Leistung der Blitzentladung zwischen VOLL und 1/128.

Mögliche Bedienschritte



Korrigiert die Blitzbelichtung.
Wählt die Leistung der Blitzentladung (sofern [Manuelle Blitzauslösung] gewählt ist).



Stellt den Korrekturwert auf die Standardeinstellung zurück.

3 Drücken Sie **OK**.

Die Kamera kehrt in den Standby-Modus zurück.

4 Drücken Sie **☑**.

Der eingebaute Blitz wird ausgeklappt.

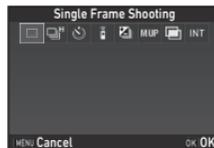


🔍 Notizen

- Die wählbaren Blitzbetriebsarten sind abhängig vom Aufnahmeprogramm.

Einstellung der Aufnahmeart

1 Drücken Sie **▶** im Standby-Modus.



2 Wählen Sie eine Aufnahmeart.

Einzelbild (☐)	Die normale Aufnahmeart
Serienaufnahme (☑, ☑)	Es werden so lange Aufnahmen gemacht, wie Sie auf SHUTTER drücken.
Selbstauslöser (☺, ☺, ☺)	Der Verschluss öffnet sich etwa 12 Sekunden oder 2 Sekunden nach dem Drücken von SHUTTER .
Fernbedienung (☑, ☑, ☑)	Ermöglicht Aufnahmen mit einer Fernbedienung.
Belichtungsreihe (☑, ☑, ☑)	Macht aufeinander folgende Aufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungsstufen.
Spiegelvorauslösung (MUP, MUP)	Macht Bilder mit hochgeklapptem Spiegel.
Mehrfachbelichtung (☑, ☑, ☑, ☑)	Erzeugt ein Bild durch Kombinieren mehrerer Aufnahmen zu einem einzigen Bild.
Intervallaufnahmen (INT, INT, INT, INT)	Nimmt automatisch in bestimmten Zeitabständen Bilder auf.

3 Drücken Sie **INFO** zur Änderung der detaillierten Einstellungen und drücken Sie **OK**.

4 Drücken Sie **OK**.

Die Kamera kehrt in den Standby-Modus zurück.

Achtung

- Einige Aufnahmearten unterliegen Einschränkungen, wenn sie in bestimmten Belichtungsarten oder zusammen mit einigen anderen Funktionen verwendet werden. (S.46)

Notizen

- Im Modus **☑** können Sie nur [Fernbedienung Aus] oder [Fernbedienung] wählen.

Einstellung des Weißabgleichs

1 Drücken Sie **▼** im Standby-Modus.

2 Wählen Sie die gewünschte Weißabgleichseinstellung.
Bei Verwendung von **☀**, **🏠** und **K** drehen Sie **🌀**, um die Art des Weißabgleichs zu wählen.



AWB	Automatischer Weißabgleich
☰_A	Mehrfacher automatischer Weißabgleich
☀	Tageslicht
🏠	Schatten
☁	Wolken
☀	☀ Leuchtstoff. Tageslicht (N) ☀ Leuchtstoff. Tageslicht (W) ☀ Leuchtstoffröhre kaltes Weiß ☀ Leuchtstoffröhre warmes Weiß
💡	Glühlampenlicht
CTE	Farbtemperaturverstärkung
📄	Manueller Weißabgleich 1 bis 3
K	Farbtemperatur 1 bis 3

3 Drücken Sie **OK**.

Die Kamera kehrt in den Standby-Modus zurück.

Prüfen der Bilder

1 Drücken Sie .

Die Kamera schaltet auf den Wiedergabemodus und zeigt das zuletzt aufgenommene Bild (Einzelbildanzeige).



2 Prüfen Sie die Aufnahme.

Mögliche Bedienschritte

 nach links	Zeigt die vorhergehende Aufnahme.
 nach rechts	Zeigt die nächste Aufnahme.
	Löscht das Bild.
 nach rechts	Vergrößert das Bild (bis 16x). Ändern Sie den Anzeigebereich mit    . Drücken Sie  , um den Anzeigebereich auf die Mitte zurückzusetzen. Drücken Sie  , um den Anzeigebereich auf das gesamte Bild zurückzusetzen.
 nach links	Schaltet zur Miniaturbildanzeige.
	Speichert die RAW-Daten (nur wenn eine JPEG-Aufnahme gemacht wurde und die Daten im Puffer verblieben sind).
	Ändert die Datenanzeigeart (S.10).
	Zeigt die Wiedergabemoduspalette (S.43).

Wiedergabe von Videos

- 1 Rufen Sie das abzuspielende Video in der Einzelbildanzeige des Wiedergabemodus auf.



Mögliche Bedienschritte

▲	Wiedergabe/Unterbrechung eines Videos.
▶	Bildweise vorwärts (während der Unterbrechung).
Drücken und halten Sie ▶	Schneller Vorlauf.
◀	Bildweise rückwärts (während der Unterbrechung).
Drücken und halten Sie ◀	Schneller Rücklauf.
▼	Stoppt die Wiedergabe.
☂	Ändert die Lautstärke (21 Stufen).
📄	Speichert das angezeigte Bild als JPEG-Datei (während der Unterbrechung).
INFO	Wechselt zwischen [Display mit Standarddaten] und [Display ohne Daten].

Wiedergabemoduspalette

Wiedergabefunktionen lassen sich in der Wiedergabemoduspalette und im Menü  1 einstellen. Drücken Sie ▼ in der Einzelbildanzeige des Wiedergabemodus (Display mit Standarddaten oder Display ohne Daten), um die Wiedergabemoduspalette aufzurufen.



Funktion	Beschreibung
Bilddrehung *1	Ändert die Drehdaten von Bildern.
Digitalfilter *1	Verarbeitet Bilder mit Digitalfiltern.
Moiréeffekt-Korrektur *1 *2	Reduziert den Moiréeffekt in Bildern.
Größenänderung *1 *2	Ändert die Auflösung der Aufnahme.
Zuschneiden *1	Schneidet nur den erwünschten Bereich eines Bildes aus.
Schützen	Schützt Bilder vor versehentlichem Löschen.
Diashow	Spielt Bilder nacheinander ab.
Als manuellen WB speichern *1	Speichert die Weißabgleichseinstellungen einer Aufnahme als manuellen Weißabgleich.
Crossentwick. speichern	Speichert die Einstellungen eines mit Crossentwicklung aufgenommenen Bildes als Ihre „Favoriten“-Einstellung.

Funktion	Beschreibung
 RAW-Entwicklung *3	Entwickelt RAW-Aufnahmen zu JPEG-Aufnahmen und speichert sie als neue Dateien.
 Videobearbeitung *4	Teilt ein Video oder löscht unerwünschte Abschnitte.

*1 Nicht verfügbar, wenn ein Video abgespielt wird.

*2 Nicht verfügbar, wenn ein RAW-Bild dargestellt wird.

*3 Nur verfügbar, wenn ein RAW-Bild gespeichert wurde.

*4 Nur für Videos wählbar.

Versenden von Bildern

Aktivieren der Wi-Fi Funktion

Die Wi-Fi Funktion ist ausgeschaltet, wenn Sie die Kamera einschalten. Sie können die Funktion auf folgende Weisen einschalten.

Einstellung von den Menüs aus



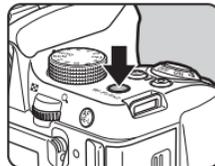
- 1 Wählen Sie [Wi-Fi] im Menü  3 und drücken Sie ►.
- 2 Stellen Sie [Aktionsmodus] auf [Ein].



- 3 Drücken Sie **MENU** zweimal.

Verwendung der Taste **Fx2**

- 1 Halten Sie **Fx2** in der Einzelbildanzeige des Wiedergabemodus gedrückt. Drücken und halten Sie **Fx2** erneut, um die Wi-Fi-Funktion auszuschalten.



Achtung

- Standardmäßig können Sie die Wi-Fi-Funktion durch Drücken und Halten von **Fx2** ein- und ausschalten. Wenn die Funktion der Taste **Fx2** unter [Tastenanpassung] im Menü  5 geändert wird, kann die Wi-Fi-Funktion mit **Fx2** nicht ein- und ausgeschaltet werden.

Bedienung der Kamera mit einem mobilen Endgerät

Folgende Funktionen sind verwendbar durch Anschluss der Kamera über Wi-Fi an ein mobiles Endgerät und Verwendung der spezifischen Anwendung „Image Sync“.

Fernaufnahmen	Zeigt die Live View Ansicht der Kamera am mobilen Endgerät und ermöglicht dann eine Steuerung der Belichtungseinstellungen und das Fotografieren durch Bedienung des mobilen Endgerätes.
Bildansicht	Zeigt das auf der Speicherkarte der Kamera gespeicherte Bild am mobilen Endgerät und importiert die Bilder auf dieses Gerät.

Image Sync unterstützt iOS und Android und lässt sich im App Store oder bei Google Play herunterladen. Zu den unterstützten Betriebssystemen und anderen Details siehe Download-Seite.

Einschränkungen bei jedem Aufnahmemodus

#: Eingeschränkt x: Nicht verfügbar

Aufnahmemodus		AUTO	SCN								B		
				 	 		  						
Empfindlichkeit								x	x		x	*1	
Blitz							x	x			x		x
Aufnahmeart	Serienaufnahme			 ⁺²				x		 ⁺²		x	x
	Selbstausröser			x						x			x
	Fernbedienung			x						x			 ⁺³
	Belichtungsreihe			x			x		x		x	x	x
	Mehrfachbelichtung			x			x		x				x
	Intervallaufnahmen			x						x		x	x
	Intervall-Kompositb.			x				x		x		x	x
	Intervallvideo-Aufnahme			x						x		x	x
Sternenspur			x				x		x		x	x	
AF mit Sucher		A.F.A ⁺²	A.F.S ⁺²	A.F.S ⁺²	A.F.C ⁺²	A.F.S ⁺²	A.F.S ⁺²	A.F.C ⁺²	A.F.C ⁺²	A.F.C ⁺²	A.F.C ⁺²		

Aufnahmemodus Beschreibung	AUTO	SCN									B	
												
Dateiformat RAW/RAW+												x
Weißabgleich	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}		
Benutzerdef Bild	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}		
Schärfe/Hautton							x					
Digitalfilter							x					
HDR Aufnahme				x			x ^{*5}		x		x	x
Pixel Shift Resolution				x			x		x		x	x
AA-Filter-Simulator				# ^{*6}			x		# ^{*6}		# ^{*6}	x
Shake Reduction							Ein ^{*2}				x	
RAW-Daten sp.				x					x			x

*1 [ISO AUTO] ist nicht verfügbar.

*2 Fixiert; die Einstellung lässt sich nicht ändern.

*3 Eingeschränkt; die verfügbaren Einstellungen sind eingeschränkt.

*4 Fixiert; es werden bestimmte Einstellungen für den gewählten Modus verwendet.

*5 Fixiert auf [HDR AUTO].

*6 [Reihenautomatik] ist nicht verfügbar.

Einschränkungen für die Kombination spezieller Funktionen

#: Eingeschränkt x: Nicht verfügbar

	Schärfe/ Hautton/ Digitalfilter	HDR Aufnahme	Pixel Shift Resolution	ASTROTRA- CER	AA-Filter- Simulator	Verzerrungs- korrektur/ Verzerrungs- korrektur	RAW-Daten sp.
Blitz		x	x				
Aufnahmeart	Serienaufnahme		x	x	# ^{*2}		x
	Belichtungsreihe		x	x	# ^{*2}		
	Spiegelvorauslösung		x		# ^{*2}		
	Mehrfachbelichtung	x	x	x	# ^{*2}	x	
	Intervallaufnahmen	# ^{*1}	# ^{*1}	x	x	# ^{*2}	# ^{*3}
	Intervall-Kompositb.	x	x	x	x	# ^{*2}	x
	Intervallvideo- Aufnahme	# ^{*1}	# ^{*1}	x	x	# ^{*2}	x
	Sternenspur	x	x	x	x	# ^{*2}	x
HDR Aufnahme	x		x	x	x		
Pixel Shift Resolution	x	x		x	x		
AA-Filter-Simulator		x	x	# ^{*2}			

*1 Es gibt eine Einschränkung des Mindestwerts für [Intervall].

*2 [Reihenautomatik] ist nicht verfügbar.

*3 Nur das letzte Bild kann gespeichert werden.

Kamerafunktionen mit verschiedenen Objektiven

Alle Belichtungsarten sind verfügbar, wenn Sie ein DA, DA L, D FA, FA J, oder FA Objektiv verwenden oder ein Objektiv mit einer **A**-Position, dessen Blendenring in dieser **A**-Position steht. Je nach Objektiv gelten folgende Einschränkungen.

✓: Möglich #: Eingeschränkt ✗: Nicht verfügbar

Objektiv [Anschlussart]	DA	FA J	F ^{*6}	A	M
	DA L D FA	FA ^{*6}			P
Beschreibung	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofokus (nur Objektiv) (Mit AF-Adapter 1,7✗) ^{*1}	✓ –	✓ –	✓ –	– #	– #
Manueller Fokus (Mit Schärfen Anzeige) ^{*2} (Mit Mattscheibe)	✓	✓	✓	✓	✓
Quick-Shift-Fokus	# ^{*4}	✗	✗	✗	✗
Aktives AF-Feld [Automatik]	✓	✓	✓	# ^{*8}	✗
Belichtungsmessung	✓	✓	✓	✓	✗
Modus P/Sv/Tv/Av/TAv	✓	✓	✓	✓	# ^{*9}
Modus M	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL-Blitzautomatik ^{*3}	✓	✓	✓	✓	✗
Automatische Übermittlung der Objektiv-	✓	✓	✓	✗	✗
Objektivfehlerkorrektur	✓ ^{*5}	# ^{*7}	✗	✗	✗

- *1 Objektive mit einer maximalen Blende von 2,8 oder lichtstärker. Nur in Position **A** verfügbar.
- *2 Objektive mit einer maximalen Blende von 5,6 oder lichtstärker.
- *3 Verfügbar bei Verwendung des eingebauten Blitzes AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG oder AF160FC.
- *4 Nur mit kompatiblen Objektiven verfügbar.
- *5 Verzerrungskorrektur und Korrektur der Randlichtabschattungen sind deaktiviert, wenn ein DA FISH-EYE 10-17-mm-Objektiv montiert ist.
- *6 Stellen Sie zur Verwendung eines Objektivs FA SOFT 28 mm F2.8, FA SOFT 85 mm F2.8 oder F SOFT 85 mm F2.8 [24 Verwendung des Blendenrings] im Menü **C4** auf [Aktivieren]. Bilder können mit der eingestellten Blende gemacht werden, aber nur in einem manuell einstellbaren Blendenbereich.
- *7 Die Objektivkorrektur-Funktionen sind für folgende FA-Objektive verfügbar (Verzerrungskorrektur und Korrektur der Chrom.-Aberration können nur verwendet werden, wenn sich der Blendenring in einer anderen Position als **A** befindet.): FA^{*}24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA^{*}85mm F1.4 [IF], FA^{*}200mm F2.8 ED [IF], FA^{*}MACRO 200mm F4 ED, FA^{*}300mm F2.8 ED [IF], FA^{*}300mm F4.5 ED [IF], FA^{*}400mm F5.6 ED [IF], FA^{*}600mm F4 ED [IF], FA^{*}28-70mm F2.8 ED [IF], FA^{*}80-200mm F2.8 ED [IF] und FA^{*}250-600mm F5.6 ED [IF].
- *8 Fixiert auf [Spot].
- *9 **Av** mit weit geöffneter Blende. (Der Blendenring hat keine Wirkung auf den tatsächlichen Blendenwert.)

Grundlegende technische Daten

Modellbeschreibung

Typ	TTL-Autofokus, digitale Spiegelreflex-Kamera mit Automatikbelichtung und eingebautem, ausklappbarem P-TTL-Blitz
Objektivfassung	PENTAX KAF2-Bajonettanschluss (AF-Kupplung, Objektivkontakte, K-Anschluss mit Stromkontakten)
Verwendbare Objektive	Objektive mit KAF4-, KAF3-, KAF2- (nicht Motorzoom-kompatibel), KAF-, KA-Anschluss

Bilddaufnahmeeinheit

Bildsensor	CMOS mit primärem Farbfilter, Größe: 23,5 × 15,6 (mm)
Effektive Auflösung	Ca. 24,24 Megapixel
Gesamtauflösung	Ca. 24,78 Megapixel
Staubentfernung	Bildsensorbewegung kombiniert mit SP-Vergütung
Empfindlichkeit (Standard-Ausgabe)	ISO AUTO, manueller ISO-Bereich: 100 bis 102400 • LW-Stufen einstellbar auf 1 LW, 1/2 LW oder 1/3 LW
Bildstabilisator	Sensor-Shift Shake-Reduction (SR)
AA-Filter-Simulator	Moiré-Reduktion durch „Shake Reduction“-Einheit: Aus, Typ 1, Typ 2, Reihenautomatik (3 Bilder)

Dateiformate

Speicherformate	RAW (PEF/DNG), JPEG (kompatibel mit Exif 2.3), kompatibel mit DCF 2.0
Auflösung	JPEG: \square (24M: 6000×4000), \mathbb{M} (14M: 4608×3072), \mathbb{S} (6M: 3072×2048), \mathbb{XS} (2M: 1920×1280) RAW: 24M, 6000×4000
Qualitätsstufe	RAW (14 Bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (optimal), ★★ (besser), ★ (gut) • RAW + JPEG gleichzeitig speicherbar
Farbraum	sRGB/AdobeRGB
Speichermedien	SD/SDHC*/SDXC* Speicherkarte * UHS-I kompatibel

Speicherordner	Ordnername: Datum (100_1018, 101_1019...) oder benutzerdefinierter Name (Standard: PENTX)
Speicherdatei	Dateiname: vom Benutzer zugewiesener Name (Standard: IMGPP* * * * *) Datei Nr.: Fortlaufende Nummerierung, Zurücksetzen

Sucher

Typ	Pentaprismensucher
Bildfeld	Ca. 100%
Suchervergrößerung	Ca. 0,95× (50 mm / 1,4 bei unendlich)
Augenabstand	Ca. 20,5 mm (vom Ansichtsfenster) Ca. 22,3 mm (von der Mitte des Objektivs)
Dioptrien-Einstellung	Ca. -2,5 bis +1,5 m ⁻¹
Mattscheibe	Austauschbare „Natural-Bright-Matte III“-Mattscheibe

Live View

Typ	TTL-Methode mit dem CMOS-Bildsensor
Autofokussiersystem	Hybrid-AF von Bildebenen-Phasenanpassung und Kontrasterkennung Aktives AF-Feld: Gesichtserkennung, Schärfenachführung, mehrere AF-Messfelder, Auswahl, Spot Fokussierhilfe: On, Off
Display	Bildfeld: ca. 100 %, vergrößerte Ansicht (bis zu 16×), Gitteranzeige (4×4-Gitter, goldener Schnitt, Skala, Quadrat 1, Quadrat 2, Gitterfarbe: Schwarz, Weiß), Histogramm, Überbelichtungswarnung

LCD-Monitor

Typ	Vari-Winkel-TFT-Farb-LCD-Monitor mit luftspaltloser Struktur mit Frontscheibe aus vergütetem Glas
Größe	3,0 Zoll (Seitenverhältnis 3:2)
Dots	ca. 1037K Dots
Anpassung	Helligkeit, Farbsättigung und Farben anpassbar

Ansicht draußen	±2 Stufen
Nachtsicht-Display	On, Off

Weißabgleich

Typ	TTL-Methode mit dem CMOS-Bildsensor
Vorprogrammierte Methoden	Automatischer Weißabgleich, mehrfacher automatischer Weißabgleich, Tageslicht, Schatten, Wolken, Neonlicht (D): Tageslicht, (N): Tageslicht Weiß, (W): Kaltweiß, (L): Warmes Weiß, Glühlampenlicht, (CTE) , Manueller Weißabgleich (bis zu 3 Einstellungen), Farbtemperatur (bis zu 3 Einstellungen), Kopieren der Weißabgleichseinstellungen eines aufgenommenen Bildes
Feinverstellung	Einstellbar in ±7 Stufen auf A-B-Achse und G-M-Achse

Fokussystem

Typ	TTL-Phasenvergleichsautofokus-System
Fokussensor	SAFOX X, 11 Punkte (9 kreuzähnliche in der Mitte)
Helligkeitsbereich	LW -3 bis 18 (ISO100, bei Normaltemperatur)
AF-Betriebsarten	Einzel-AF (AFS), kontinuierlicher AF (AF-C), automatisch gewählter AF (AF-A)
Fokussierfeld-Wählarten	Automatik (11 AF-Messfelder), Automatik (5 AF-Messfelder), Auswahl, erweitertes AF-Feld, Spot
AF Hilfslicht	Systemkonformes LED-AF Hilfslicht

Belichtungssteuerung

Typ	TTL-Offenblenden-77-Feldmessung Messmodus: Mehrfeld, Mittenbetont, Spot
Belichtungsmessbereich	LW 0 bis 22 (ISO100 bei 50 mm / 1,4)

Aufnahmeprogramme	Motivprogrammautomatik (AUTO): Standard, Hochformat, Querformat, Makro, Motiv in Bewegung, Nachtporträt, Sonnenuntergang, blauer Himmel, Wald Szenenprogramme (SCN): Hochformat, Querformat, Makro, Motiv in Bewegung, Nachtporträt, Sonnenuntergang, blauer Himmel, Wald, Nachtaufnahme, HDR-Nachtaufnahme, Schnappschuss bei Nacht, Lebensmittel, Haustiere, Kinder, Surf + Schnee, Gegenlicht-Silhouette, Kerzenlicht, Bühnenbeleuchtung, Museum Belichtungsarten: Programmautomatik, Empfindlichkeitsvorwahl, Zeitvorwahl, Blendenvorwahl, Zeit- und Blendenvorwahl, Manuell, Langzeitbelichtung
Belichtungskorr	±5 LW (1/3-LW- oder 1/2-LW-Stufen wählbar)
AE Speicher	Lässt sich unter [Tastenanpassung] der Taste AF/AE-L zuweisen.

Verschluss

Typ	Elektronisch gesteuerter vertikal ablaufender Lamellen-Schlitzverschluss • Elektronische Blende wird für „Pixel Shift Resolution“ verwendet
Verschlusszeit	Auto: 1/6000 bis 30 Sek., manuell: 1/6000 bis 30 Sek. (1/3-LW-Stufen oder 1/2-LW-Stufen), Langzeitbelichtung (Belichtungszeiteneinstellung kann zwischen 10 Sekunden und 20 Minuten eingestellt werden)

Aufnahmearten

Moduswahl	[Foto] Einzelbild, Serienaufnahmen (H, L), Selbstauslöser (12 Sek., 2 Sek., Serienaufnahmen), Fernbedienung (sofort, 3 Sek., Serienaufnahmen), Reihenautomatik ¹ (2, 3 oder 5 Aufnahmen), Spiegelvorauslösung ² , Mehrfachbelichtung ³ , Intervallaufnahmen ¹ , Intervall-Kompositbild ¹ , Intervallvideoaufzeichnung ¹ , Sternenspur ¹ [Video] Fernbedienung *1 Verfügbar mit Selbstauslöser oder Fernbedienung *2 Verfügbar mit Fernbedienung *3 Verfügbar mit Serienaufnahmen, Selbstauslöser oder Fernbedienung
-----------	--

Serienaufnahme	Max. ca. 6,0 B/Sek., JPEG (L): ★★★ bei Serienaufnahmen H): bis zu ca. 40 Bilder, RAW: bis zu ca. 10 Bilder, RAW+: bis zu ca. 8 Bilder Max. ca. 3 B/Sek., JPEG (L): ★★★ bei Serienaufnahmen L): bis zu ca. 100 Bilder, RAW: bis zu ca. 16 Bilder, RAW+: bis zu ca. 11 Bilder • Wenn die Empfindlichkeit auf ISO100 eingestellt ist
Mehrfachbelichtung	Kompositmodus: Hinzufügen, Durchschnitt, Hell Anzahl Aufnahmen: 2 bis 2000 Mal
Intervallaufnahmen	[Intervallaufnahmen] Intervall: 2 s bis 24 h, Bereitschaftsintervall: Mindestzeit oder 1 s bis 24 h, Anzahl Aufnahmen: 2- bis 2000-mal, Startintervall: sofort, Selbstauslöser, Fernbedienung, Zeiteinstellung [Intervall-Kompositbild] Intervall: 2 s bis 24 h, Bereitschaftsintervall: Mindestzeit oder 1 s bis 24 h, Anzahl Aufnahmen: 2- bis 2000-mal, Startintervall: sofort, Selbstauslöser, Fernbedienung, Zeiteinstellung, Kompositbildmodus: Additiv, Mittelwert, Hell additiv, Prozess speichern: On, Off [Intervallvideo] Auflösung: [4K], [FHD], [HD], Speicherformat: Motion JPEG (AVI), Intervall: 2 s bis 24 h, Bereitschaftsintervall: Mindestzeit oder 1 s bis 24 h, Anzahl Aufnahmen: 8 bis 2000 Mal (Wenn [4K] ausgewählt ist: 8 bis 500 mal), Startintervall: sofort, Selbstauslöser, Fernbedienung, Zeiteinstellung [Sternspur] Auflösung: [4K], [FHD], [HD], Speicherformat: Motion JPEG (AVI), Bereitschaftsintervall: Mindestzeit oder 1 s bis 24 h, Anzahl Aufnahmen: 8 bis 2000 Mal (Wenn [4K] ausgewählt ist: 8 bis 500 mal), Startintervall: sofort, Selbstauslöser, Fernbedienung, Einstellzeit, Ausblendung: Aus, Niedrig, Mittel, Hoch

Blitz

Eingebauter Blitz	Eingebauter ausklappbarer P-TTL-Blitz Leitzahl: ca. 12 (ISO 100/m) Leuchtwinkel: entspricht 28 mm-Objektiv im Kleinbildformat
-------------------	---

Blitzbetriebsarten	Automatische Blitzentladung (Motivprogrammautomatik, Szenen-Programm), Blitzautomatik + Vorblitz (Motivprogrammautomatik, Szenen-Programm), Blitz Ein, Blitz Ein + Vorblitz, Langzeit-Synchronisation, Langzeit-Synchronisation + Vorblitz, zweiter Verschlussvorhang, manuelle Blitzauslösung (FULL bis 1/128 Leistung)
Sync-Zeit	1/180 Sekunde
Blitzkorrektur	-2,0 bis +1,0 LW
Externer Blitz	P-TTL, Erster Verschlussvorhang, zweiter Verschlussvorhang, Kontraststeuerung*, High-Speed-Synchronisation, Drahtlose Synchronisation* * Verfügbar mit zwei oder mehr externen Systemblitzgeräten

Aufnahmefunktionen

Benutzerdef Bild	Automatik-Auswahl, hell, natürlich, Hochformat, Querformat, lebendig, SATOBI, strahlend, gedeckt, flach, Bleach Bypass, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung, KATEN, KYUSHU
Crossentwicklung	Random, Voreinstellung 1-3/Favorit 1-3
Digitalfilter	Farbextraktion, Farbwechsel, Spielzeugkamera, Retro, hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehrung, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast-SW
Schärfe	-4,0 bis +4,0
Hautton	Typ 1, Typ 2, Aus
HDR Aufnahme	Automatik, Typ 1, Typ 2, Typ 3, HDR erweitert, Aus Reihenautomatik: verstellbar Automatische Ausrichtung (automatische Bildausschnittskorrektur): verfügbar
Pixel Shift Resolution	Bewegungskorrektur Ein, Bewegungskorrektur Aus, Aus
Objektivfehlerkorrektur	Verzerrungskorrektur, Periphere Belichtungskorrektur, Korrektur der chromatischen Aberration, Diffraktionskorrektur
D-Bereichseinstell.	Spitzlichtkorrektur, Schattenkorrektur
Rauschreduzierung	Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO Wert
Horizontkorrektur	SR An: korrigiert bis zu 1 Stufe SR Aus: korrigiert bis zu 1,5 Stufen
El. Wasserwaage	Anzeige im Sucher (nur horizontal); Anzeige am Monitor (horizontal und vertikal)

Video

Aufzeichnungsformat	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Auflösung	 (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280×720, 60p/50p)
Autofokussiersystem	Hybrid-AF von Bildebenen-Phasen Anpassung und Kontrasterkennung AF-Modus: Einzel-AF (A.F.S), kontinuierlicher AF (A.F.C) *Kontinuierlicher AF (A.F.C) ist nur verfügbar, wenn ein kompatibles Objektiv an der Kamera angebracht ist. Aktives AF-Feld: Mehrere AF-Messfelder, Auswahl, Spot Fokussierhilfe: On, Off
Ton	Eingebautes Stereo-Mikrofon, externes Mikrofon (kompatibel mit Stereoaufzeichnung) Einstellbare Aufnahmelautstärke
Aufnahmezeit	Bis 4 GB bzw. 25 Minuten, stoppt automatisch, wenn die Innentemperatur der Kamera steigt.
Benutzerdef Bild	Automatik-Auswahl, hell, natürlich, Hochformat, Querformat, lebendig, SATOBI, strahlend, gedeckt, flach, Bleach Bypass, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung, KATEN, KYUSHU
Crossentwicklung	Random, Voreinstellung 1-3/Favorit 1-3
Digitalfilter	Farbextraktion, Farbwechsel, Spielzeugkamera, Retro, hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehrung, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast-SW

Wiedergabefunktionen

Wiedergabeansicht	Einzelbild, Mehrbildanzeige (6, 12, 20, 35 und 80 Miniaturansichten), Bildvergrößerung (bis zu 16× und Schnellzoom), Gitteransicht (4×4-Gitter, goldener Schnitt, Skala, Quadrat 1, Quadrat 2, Gitterfarbe: Schwarz, Weiß), Bildrotation, Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Überbelichtungswarnung, automatische Bildrotation, Display mit Metadaten, Copyright-Informationen (Fotograf, Copyright-Eigner), GPS-Daten (Breitengrad, Längengrad, Höhe, koordinierte Weltzeit (UTC)), Richtung, Ordneranzeige, Display mit Daten und Filmstreifen, Diashow
Löschen	Einzelbild, Alle Bilder, Wählen & Löschen, Ordner, Schnellansichtsbild
Digitalfilter	Basisparameter-Anpassung, Farbextraktion, Farbwechsel, Spielzeugkamera, Retro, hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast-SW, Dynamikerweiterung, Skizze, Wasserfarben, Pastell, Posterisation, Miniatur, Weichzeichnung, funkelnde Sterne, Fisheye, Slim, Monochrom
RAW-Entwicklung	Entwicklungsoptionen: Einzelbildauswahl, Mehrbildauswahl, Ordnerauswahl Entwicklungsparameter: Weißabgleich, benutzerdefiniertes Bild, Empfindlichkeit, Schärfe, Hautton, Digitalfilter, HDR-Aufnahme, „Pixel Shift“-Auflösung, Schattenkorrektur, RR bei hohem ISO, Verzerrungskorrektur, Korrektur der Randlichtabschattungen, Korrektur der lateralen chromatischen Aberration, Diffraktionskorrektur, Farbsaumkorrektur, Seitenverhältnis, JPEG-Auflösung, JPEG-Qualität, Farbraum
Bearbeitungsmerkmale	Bildrotation, Korrektur des Moiréeffekts, Größenänderung, Zuschneiden (Seitenverhältnis änderbar und Neigungskorrektur verfügbar), Videobearbeitung (Teilung einer Videodatei und Löschen unerwünschter Abschnitte), Erstellen eines JPEG-Fotos von einem Video, RAW-Daten speichern

Benutzerdefiniert

USER Modi	Sie können bis zu 3 Einstellungen speichern.
Benutzerfunktionen	24 Funktionen
Modusspeicher	16 Funktionen

Tastenanpassung	Taste [Fn]/[F2] : Ein-Druck-Dateiformat, Wi-Fi, Ansichtseinstellung draußen, Nachtsicht-LCD-Display, Vorschau, elektronische Wasserwaage, AF-Bereich ändern Taste [Fn]/[F4] : AF1 aktivieren, AF2 aktivieren, AF annullieren, Belichtungsspeicher Einstellräder (vorne/hinten): programmierbar für jeden Belichtungsmodus
AF-Benutzerfunktionen	AF.S: Schärfepriorität, Auslösepriorität Priorität für 1. Bild in AF.C: Automatik, Schärfepriorität, Auslösepriorität AF-Einstellung für AF.C: Automatik, Schärfepriorität, Bildfrequenzpriorität AF Status halten: Aus, Niedrig, Mittel, Hoch AF bei Intervallaufnahmen: Fokusspeicherung bei 1. Aufnahme, Fokusanpassung bei jeder Aufnahme AF bei Fernbedienung: Aus, Ein
Textgröße	Standard, groß
Weltzeit	Weltzeiteinstellungen für 75 Städte (28 Zeitzonen)
AF-Feinverstellung	±10 Stufen, Anpassung für alle oder einzelne Objektive (bis zu 20 Werte speicherbar)
Anzeigelampe	Andere Anzeigelampen: Stark, Schwach, Aus Selbstauslöser: On, Off Fernbedienung: On, Off GPS LED Anzeigen: On, Off
Copyright-Info	Die Namen des Fotografen und Copyright-Halters werden in die Bilddatei aufgenommen. Eine Historie lässt sich mit der mitgelieferten Software prüfen.

Stromversorgung

Batterietyp	Wiederaufladbare Lithium-Ionen-Batterie D-LI109
Netzgerät	Netzgeräteset K-AC168 (optional)
Akku-Nutzdauer	Anzahl speicherbarer Bilder: (bei 100 % Blitzverwendung): ca. 350 Bilder (bei 50 % Blitzverwendung): ca. 400 Bilder (ohne Blitzverwendung): ca. 460 Bilder Wiedergabezeit: ca. 250 Min • Getestet gemäß CIPA-Standard mit einem voll geladenen Lithiumionenakku bei einer Temperatur von 23°C. Die tatsächlichen Werte können je nach Aufnahmebedingungen und -umständen schwanken.

Schnittstellen

Anschluss	USB 2.0 (Mikro B), HDMI-Ausgabeanschluss (Typ D), Stereomikrofon/Kabelauslöser-Eingang (Anschluss mit 3,5 mm Ø)
USB-Anschluss	MSC/PTP

WLAN

Normen	IEEE 802.11b/g/n (Standard WLAN Protokoll)
Frequenz (Mittelfrequenz)	2412 bis 2462 MHz (Kanäle: Ch 1 bis Ch 11)
Sicherheit	Authentifizierung: WPA2 Verschlüsselung: AES

Abmessungen und Gewicht

Abmessungen	Ca. 125,5 mm (B) × 93,0 mm (H) × 74,0 mm (T) (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	Ca. 684 g (mit Systembatterie und einer SD-Speicherkarte) Ca. 625 g (nur Gehäuse)

Betriebsumgebung

Temperatur	-10 bis 40 °C (14 bis 104 °F)
Luftfeuchtigkeit	85 % oder weniger (keine Kondensation)

Mitgeliefertes Zubehör

Packungsinhalt	Riemen O-ST132, aufladbare Lithiumionenbatterie D-LI109, Batterieladegerät D-BC186, USB-Netzadapter, Netzstecker, USB-Kabel I-USB166, Software (CD-ROM) S-SW186, Starthilfe <An der Kamera montiert> Augenmuschel FR, Blitzschuhdeckel Fk, Gehäusedeckel
Software	Digital Camera Utility 5

USB-Netzadapter AC-U2

Stromversorgung	100 bis 240 VAC (50/60 Hz), 0,2 A
Abgabe	5,0 VDC, 1000 mA, 5,0 W
Mittlerer aktiver Wirkungsgrad	76%
Leistungsaufnahme bei Nulllast	70 mW
Lagertemperatur	-20 bis 60°C (-4 bis 140°F)
Abmessungen	42,5 mm (B) × 22 mm (H) × 66,5 mm (T) (1,7 in. (B) × 0,9 in. (T))
Gewicht	Ca. 40 g (1,4 oz) (ohne Netzstecker)

Wiederaufladbare Lithium-Ionen-Batterie D-LI109

Nennspannung	7,4 V
Nennleistung	1050 mAh, 7,8 Wh
Betriebstemperatur	-10 bis 60°C (14 bis 140°F)
Lagertemperatur	-20 bis 50°C (-4 bis 122°F)
Abmessungen	Ca. 36,1 mm (B) × 56,6 mm (H) × 14,4 mm (T) (1,4 in. (B) × 2,2 in. (H) × 0,6 in. (T))
Gewicht	Ca. 57 g (2 oz.)

Sonderzubehör

GPS-Einheit	O-GPS1/O-GPS2: GPS Daten (Breitengrad, Längengrad, Höhe über NN, Koordinierte Weltzeit (UTC)), Richtung, Elektronischer Kompass, ASTROTRACER
Kabelausröser	Kabelausröser CS-310

Ungefähre Bildspeicherkapazität und Wiedergabezeit

(Mit einer vollständig geladenen Batterie)

Akku	Temperatur	Normale Aufnahmen	Blitzlichtaufnahmen		Wiedergabezeit
			50 % Verwendung	100% Verwendung	
D-LI109	23 °C	460	400	350	250 Minuten

- Getestet gemäß CIPA-Standard mit einem voll geladenen Lithiumionenakku bei einer Temperatur von 23°C. Die tatsächlichen Werte können je nach Aufnahmebedingungen und -umständen schwanken.

Ungefähre Bildspeicherkapazität nach Größe

(Mit einer 8-GB-Speicherkarte)

Auflösung	JPEG Qualität			PEF
	★★★	★★	★	
 24M	528	1192	2339	151
 14M	889	1996	3837	–
 6M	1964	4309	7923	–
 2M	4723	9824	16374	–

- Die Bildspeicherkapazität variiert je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, gewähltem Aufnahmeprogramm, Speicherkarte usw.

Betriebsumgebung für USB-Verbindung und mitgelieferte Software

Mit der mitgelieferten Software „Digital Camera Utility 5“ können Sie an einem Computer RAW-Bilder entwickeln, Farbeinstellungen vornehmen oder Aufnahmedaten prüfen. Installieren Sie die Software von der mitgelieferten CD-ROM (S-SW186). Für den Anschluss der Kamera mit einem handelsüblichen USB-Kabel an einen Computer und die Verwendung der Software sind folgende Systemvoraussetzungen zu beachten.

Windows®

OS	Windows® 11 oder Windows® 10 (FCU, CU) (32 Bit, 64 Bit)
CPU	Intel® Core™ i5 oder höher
RAM	8 GB oder mehr
HDD	Für Installation und Start des Programms: Ca. 100 MB oder mehr verfügbarer Platz Zum Speichern von Bilddateien: ca. 10 MB/Datei (JPEG), ca. 30 MB/Datei (RAW)
Monitor	1280×1024 Punkte, 24-Bit-Vollfarbe oder höher

Mac

OS	macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur, macOS 10.15 Catalina
CPU	Intel® Core™ i5 oder höher
RAM	8 GB oder mehr
HDD	Für Installation und Start des Programms: Ca. 100 MB oder mehr verfügbarer Platz Zum Speichern von Bilddateien: ca. 10 MB/Datei (JPEG), ca. 30 MB/Datei (RAW)
Monitor	1280×1024 Punkte, 24-Bit-Vollfarbe oder höher

Notizen

- Zur Wiedergabe von Videodateien, die auf den Computer übertragen wurden, ist Anwendungssoftware erforderlich, die die Formate MOV (MPEG-4AVC/H.264) und AVI (Motion JPEG) unterstützt.

Index

Symbols

 Menüs.....	15
 Menüs.....	20
 Menü.....	21
 Menüs.....	22
C Menüs.....	25
 Modus.....	38
 Hochformat.....	35
 Querformat.....	35
 Makro.....	35
 Motiv in Bewegung....	35
 Nachtporträt.....	35
 Sonnenuntergang.....	35
 Blauer Himmel.....	35
 Wald.....	35
 Nachtaufnahme.....	35
 HDR-Nachtaufnahme..	35
 Schnappschuss bei Nacht.....	35
 Lebensmittel.....	35
 Haustiere.....	35
 Kinder.....	35
 Surf + Schnee.....	35
 Gegenlicht-Silhouette ..	35
 Kerzenlicht.....	35
 Bühnenbeleuchtung ..	35
 Museum.....	35

A

AE-L bei AF-Speicher.....	25
AF-Bild.....	33, 34

AF-Hilfslicht.....	5
AF-Kupplung.....	5
Alle Bilder löschen.....	21
Andere	
Displayeinstellungen.....	18
Anschlussart.....	49
ASTROFOTO.....	34
Aufnahme- modusmenüs ..	15
Aufnahmeart.....	40
Aufnahmemodus.....	34
Aufzeichnungszeit.....	38
Autom. Blitzentladung ..	39
Automatische	
Belichtungskorrektur.....	25
Automatischer Weißabgleich (Weißabgleich).....	41
Av Modus.....	36

B

Bedienfeld.....	10, 12
Bedienungsanleitung.....	70
Belichtungsarten.....	36
Belichtungsprogramm- automatik.....	36
Belichtungszeit.....	37
Benutzerdefiniert.....	13
Benutzerregistrierung.....	4
Betriebsarten-Wählrad ..	33
Betriebsumgebung.....	56
Bildansicht (Image Sync)...	45
Bildebenenanzeige.....	5

Bildschirm zur Wahl des Wiedergabe- Datendisplays.....	10
Bildspeicherkapazität	55
Blauer Himmel (SCN).....	35
Blenden- und Zeitvorwahl..	36
Blendenvorwahl.....	36
Blendenwert.....	36
Blitz.....	39
Blitz Ein.....	39
Blitz Ein +	
Anti-Rote-Augen.....	39
Blitzautomatik +	
Anti-Rote-Augen.....	39
Blitzkorrektur.....	40
Blitzschuh.....	5
B Modus.....	36
Bühnenbeleuchtung (SCN).....	35

C

CTE	41
------------------	----

D

Datumsformat.....	31
Digital Camera Utility 5....	56
Dioptrien-Einstellschieber..	11
Direkttasten.....	12
Displayfarbe.....	31

E

Eigene Einstellungen, Menüs.....	25
Eingebautes Blitzgerät.....	39
Einsetzmarkierung.....	27
Einstell-Menüs.....	22
Einstellrad.....	6
Einzelbild.....	40
Einzelbildanzeige.....	10, 42
Einziehbares Objektiv.....	32
Elektronische	
Wasserwaage.....	11
Empfindlichkeit.....	37
Empfindlichkeitsvorwahl ..	36

F

Fernaufnahmen (Image Sync).....	45
Fernbedienungsempfänger .	5
Firmware Info/Optionen ...	24
Flimmerreduzierung... ..	17, 20
Fokussierartenschalter	32
Formatieren.....	32
Fotografieren.....	32
Fotografieren mit Live View.....	34
Fotografieren mit Sucher...	32
Funktionseinschränkungen	46

G		L		Kabelausröserbuchse	5	Schnappschuss bei	
Gegenlicht-Silhouette		Laden des Akkus	28	Miniaturbildanzeige	42	Nacht (SCN)	35
(SCN)	35	Language/言語	30	Mitgelieferte Software.....	56	Schnellansicht	18, 33
GEWÄHRLEISTUNGS-		Langzeitbelichtung	36, 37	M Modus.....	36	Schnellansicht vergrößern ..	42
BESTIMMUNGEN	65	Langzeit-Synch.....	39	Mobiles Endgerät	45	SCN -Modus	35
Gitteranzeige	17	Langzeit-Synchronisation +		Monitor	8, 30	Shake Reduction	17
Glühlampenlicht		Anti-Rote-Augen	39	Motiv in Bewegung(SCN) .	35	Sommerzeit	
(Weißabgleich)	41	Lautsprecher	5	Movie SR.....	20	30
Grundeinstellungen	30	Lautstärke.....	22	Museum (SCN).....	35	Sonnenuntergang (SCN)	35
		LCD-Displayeinstellungen .	23			Speicherkarte	29
		Lebensmittel (SCN)	35	N		Spiegel.....	5
H		Leuchtstoffröhre - Tageslicht		Nachtaufnahme (SCN) ...	35	Städtenamen	30
Haustiere (SCN)	35	(Weißabgleich)	41	Nachtporträt(SCN)	35	Standby-Modus	8
HDR LANDSCHAFT.....	34	Leuchtstoffröhre - Tageslicht				Statusanzeige.....	9
Hebel	6	Weiß (Weißabgleich).....	41	O		Sucher	11
Heimatzeit	30	Leuchtstoffröhre - Warmweiß		Objektiv	27, 49	Sucherüberlagerung	17
Hilfe anzeigen.....	33	(Weißabgleich)	41	Objektivriegelungstaste ..	27	Surf + Schnee (SCN).....	35
Hochformat (SCN)	35	Leuchtstoffröhre – kaltes		Objektivkontakte	5	Sv Modus.....	36
Horizontkorrektur.....	17	Leuchtstoffröhre - Warmweiß				Szenenprogramme	35
HRD-Nachtaufnahme		(Weißabgleich).....	41	P			
(SCN)	35	Live View	9	Modus.....	36	T	
		Löschen	42	Prüfzeichen	61	Tageslicht (Weißabgleich) ..	41
		LW-Korrektur	38			Taste	6
				Q		TAv Modus	36
I		M		Querformat(SCN).....	35	Technische Daten.....	50
Image Sync	45	Mac	56			Textgröße	31
Initialisierung einer		Makro (SCN).....	35	R		Ton	38
Speicherkarte	32	Manuelle Belichtung	36	RAW-Daten speichern.....	33	Toneffekte.....	22
ISO-Empfindlichkeit.....	37	Manuelle Blitzauslösung..	40	Riemen	27	Tv Modus.....	36
		Mehrfacher automatischer		Riemenöse	27		
K		Weißabgleich		S		U	
Karte	29	(Weißabgleich)	41	Schalter	6	USB-Verbindung.....	56
Kartenzugriffslampe	5	Menü	14	Schärfeanzeige	33		
Kerzenlicht (SCN)	35	Mikrofon.....	5	Schatten (Weißabgleich) .	41	V	
Kinder (SCN)	35	Mikrofon-/				Verschlusszeit	36
KLARER TON	34						

Videomenüs	20
Videomodus	38
Vierwegeregler	7, 12

W

Wählrad-Markierung	33
Wald (SCN).....	35
Weißabgleich.....	41
Wiedergabemenü	21
Wiedergabemodus	42
Wiedergabemoduspalette..	43
Wi-Fi	44
Windows®	56
Wolken (Weißabgleich) ...	41

Z

Zeit Belichtungsmessung	25
Zeitvorwahl	36
Zurücksetzen	24, 26
Zweiter Verschlussvorhang ..	40

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

Vor der Kamerabeneutzung

- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir übernehmen keine Garantie, wenn Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder der Speichermedien (Speicherkarten) etc. nicht möglich sind.

Die Batterie und das Ladegerät

- Um den Akku in optimalem Zustand zu halten, lagern Sie ihn nicht voll geladen oder bei hohen Temperaturen.
- Wird der Akku in der Kamera gelassen und die Kamera längere Zeit nicht benutzt, kann es zu einer Tiefentladung kommen, was seine Lebensdauer verkürzt.
- Wir empfehlen, den Akku unmittelbar vor der Verwendung zu laden.

Vorsichtsmaßnahmen für das Tragen und die Verwendung Ihrer Kamera

- Setzen Sie die Kamera weder hohen Temperaturen noch hoher Luftfeuchtigkeit aus. Lassen Sie sie nicht in einem Fahrzeug liegen, da die Temperaturen sehr hoch werden können.
- Setzen Sie die Kamera keinen starken Erschütterungen, Stößen oder Druck aus. Polstern Sie sie zum Schutz vor Erschütterungen, z. B. auf Motorrädern, ab.
- Die Kamera kann bei Temperaturen von -10 °C bis 40 °C benutzt werden.
- Der Monitor kann bei hohen Temperaturen schwarz werden, er kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder normale Temperaturen erreicht werden.
- Bei niedrigen Temperaturen reagiert die Monitoranzeige eventuell langsamer. Dies ist eine Eigenschaft der Flüssigkristalle und keine Fehlfunktion.
- Plötzliche Temperaturschwankungen führen zu Kondenswasserbildung an der Innen- und Außenseite der Kamera. Bewahren Sie die Kamera in einer Tasche

auf, bis sich die Temperaturen der Kamera und der Umgebung einander angeglichen haben.

- Vermeiden Sie Kontakt mit Müll, Schlamm, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen oder Salzen. Sie können zu einem Ausfall der Kamera führen. Wischen Sie etwaige Regen- oder Wassertropfen an der Kamera sofort ab.
- Vermeiden Sie das Anbringen oder Entfernen eines Objektivs, wenn Regen oder Wassertropfen auf der Kamera sind. Wenn Wasser in die Kamera oder in das Objektiv eindringt, kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Drücken Sie nicht mit übermäßigem Kraftaufwand auf den Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Achten Sie darauf, die Stativschraube im Stativgewinde nicht zu überdrehen, wenn Sie ein Stativ verwenden.

Reinigung Ihrer Kamera

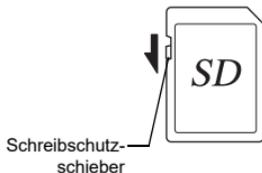
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdüner, Alkohol und Benzin.
- Verwenden Sie einen Linsenpinsel zum Entfernen von Staub von einer Linse. Benutzen Sie kein Druckluftspray, da das Treibmittel die Linse beschädigen könnte.
- Für eine professionelle Reinigung des CMOS-Sensors wenden Sie sich bitte an den nächstgelegenen Kundendienst. (Dieser Service ist kostenpflichtig.)
- Um einen hohen Leistungsstandard aufrechtzuerhalten, empfehlen wir regelmäßige Inspektionen alle ein bis zwei Jahre.

Aufbewahrung Ihrer Kamera

- Eine Aufbewahrung bei hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit kann zu Schimmelbildung auf der Kamera führen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem trockenen und gut belüfteten Platz auf. Bewahren Sie die Kamera nicht zusammen mit Konservierungsmitteln oder Chemikalien auf.
- Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Kamera nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupften Temperaturwechseln oder Kondensation ausgesetzt ist.

SD-Speicherkarten

- Die SD-Speicherkarte ist mit einem Schreibschuttschieber ausgerüstet. Die Einstellung des Schiebers auf LOCK verhindert, dass neue Daten auf der Karte gespeichert werden, gespeicherte Daten gelöscht werden und die Karte von der Kamera oder einem Computer formatiert wird.
- Die SD-Speicherkarte kann heiß sein, wenn Sie die Karte unmittelbar nach der Verwendung aus der Kamera entnehmen.
- Entnehmen Sie die SD-Speicherkarte nicht und schalten Sie die Kamera nicht aus, während auf die Karte zugegriffen wird. Dies kann zu einem Datenverlust oder zu einer Beschädigung der Karte führen.
- Verbiegen Sie die SD-Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Entfernen Sie die SD-Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD-Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. Wir übernehmen keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden, wenn
 1. die SD-Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
 2. die SD-Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
 3. die SD-Speicherkarte längere Zeit nicht benutzt wurde.
 4. die SD-Speicherkarte oder die Batterie während eines Kartenzugriffs entfernt wird.
- Wenn die SD-Speicherkarte über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten regelmäßig eine Sicherungskopie auf einem Computer machen.
- Formatieren Sie neue SD-Speicherkarten. Formatieren Sie auch SD-Speicherkarten, die zuvor mit anderen Kameras verwendet wurden.
- Beachten Sie bitte, dass das Löschen von Daten auf der SD-Speicherkarte oder die Formatierung einer SD-Speicherkarte die Originaldaten nicht komplett entfernt. Gelöschte Daten lassen sich u. U. mit handelsüblicher Software wiederherstellen. Wenn Sie Ihre SD-Speicherkarte entsorgen, verschenken oder verkaufen, sollten Sie sicherstellen, dass die Daten auf der Karte vollständig entfernt sind, bzw. die Karte zerstören, wenn sie persönliche oder kritische Daten enthält.
- Sie sind für den Umgang mit den auf der SD-Speicherkarte befindlichen Daten selbst verantwortlich.



Die WLAN-Funktion

- Verwenden Sie die Kamera nicht an Orten, an denen Elektrogeräte, AV/OA-Geräte usw. Magnetfelder und elektromagnetische Wellen erzeugen.
- Wenn die Kamera durch Magnetfelder und elektromagnetische Wellen beeinträchtigt wird, kann sie eventuell keine Verbindung herstellen.
- Wenn Sie die Kamera in der Nähe eines TV-Geräts oder Radios benutzen, kann es zu schlechtem Empfang oder Bildschirmstörungen kommen.
- Falls sich mehrere WLAN Zugangspunkte in der Nähe der Kamera befinden und der gleiche Kanal verwendet wird, kann der Suchvorgang eventuell nicht korrekt ausgeführt werden.
- Für die Sicherheit Ihrer gespeicherten, versendeten oder empfangenen Daten sind Sie selbst verantwortlich.

Im von der Kamera verwendeten Frequenzband werden auch industrielle, wissenschaftliche und medizinische Geräte wie z. B. Mikrowellenherde, Geländefunkstationen (drahtlose lizenzpflichtige Stationen) und bestimmte Funkanlagen mit geringer Leistung (drahtlose lizenzfreie Stationen) für die Identifizierung mobiler Objekte z. B. in Werksproduktionsbändern usw. und Amateur-Funkstationen (drahtlose lizenzpflichtige Stationen) betrieben.

1. Vergewissern Sie sich, bevor Sie die Kamera verwenden, dass keine Geländefunkstationen und bestimmte Funkanlagen mit geringer Leistung für die Identifizierung mobiler Objekte sowie Amateur-Funkstationen in der Nähe betrieben werden.
2. Falls es durch die Verwendung der Kamera zu einer schädlichen Funkwellen-Interferenz mit Geländefunkstationen zur Identifizierung mobiler Objekte kommt, ändern Sie sofort die verwendete Frequenz.
3. Falls Probleme auftreten wie eine schädliche Funkwellen-Interferenz der Kamera mit bestimmten Funkanlagen geringer Leistung zur Identifizierung mobiler Objekte sowie mit Amateur-Funkstationen, wenden Sie sich an Ihr nächstes Servicezentrum.

Diese Kamera entspricht den technischen Normen im Rahmen des Funkgesetzes (Radio Law) und des Fernmeldegesetzes (Telecommunications Business Law). Die Zertifizierung der Übereinstimmung mit den technischen Normen lässt sich am Monitor aufrufen.

Darstellung der Prüfzeichen

- 1 Drücken Sie **MENU**, um den Menübildschirm anzuzeigen.
- 2 Rufen Sie das Menü **5** mit **▲▼◀▶** auf.
- 3 Wählen Sie mit **▲▼◀▶** [Prüfzeichen] und drücken Sie dann **OK**.

À propos de la fonction de réseau local sans fil

- N'utilisez pas l'appareil photo dans un endroit où des produits électriques, des dispositifs AV/OA, etc. génèrent des champs magnétiques et des ondes électromagnétiques.
- Si l'appareil photo est affecté par des champs magnétiques et des ondes électromagnétiques, il se peut qu'il ne puisse pas communiquer.
- Si l'appareil photo est utilisé à proximité d'un téléviseur ou d'une radio, une mauvaise réception ou un scintillement de l'écran du téléviseur peut se produire.
- S'il y a plusieurs point d'accès au réseau local sans fil à proximité de l'appareil photo et que le même canal est utilisé, l'opération de recherche peut ne pas être exécutée correctement.
- La sécurité des données stockées, envoyées ou reçues relève de votre propre responsabilité.

Dans la bande de fréquences utilisée par l'appareil photo, ainsi que les dispositifs industriels, scientifiques et médicaux tels que les fours à micro-ondes, les stations de radio locales (stations sans fil nécessitant une licence) et les stations de radio de faible puissance spécifiées (stations sans fil ne nécessitant pas de licence) pour l'identification d'objets mobiles utilisés dans les chaînes de production d'usine, etc., et les stations de radioamateur (stations sans fil nécessitant une licence) sont exploitées.

1. Avant d'utiliser l'appareil photo, vérifiez que les stations de radio locales et les stations de radio de faible puissance spécifiées pour l'identification d'objets mobiles et les stations de radioamateur ne sont pas exploitées à proximité.
2. Dans le cas où l'appareil photo provoque des interférences d'ondes radio nuisibles aux stations radio locales pour l'identification d'objets mobiles, changez immédiatement la fréquence utilisée pour éviter les interférences.
3. Si vous rencontrez d'autres problèmes tels que des interférences d'ondes radio provoquées par l'appareil photo, nuisibles aux stations radio de faible puissance spécifiées pour l'identification d'objets mobiles ou aux stations de radioamateur, contactez votre centre de service le plus proche.

Cet appareil photo est conforme aux normes techniques en vertu de la loi sur la radio et de la loi sur les télécommunications et la certification de conformité aux normes techniques peut être affichée sur l'écran.

Afficher les marques de certification

- 1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran du menu.
- 2 Utilisez **▲▼◀▶** pour afficher le menu **5**.
- 3 Utilisez **▲▼◀▶** pour sélectionner [Marques de certification], puis appuyez sur **OK**.

Markenzeichen

- Microsoft und Windows sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
- Mac, macOS und App Store sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.
- IOS ist eine in den USA und anderen Ländern eingetragene Marke von Cisco und wird unter Lizenz verwendet.
- Intel und Intel Core sind in den USA und/oder anderen Ländern eingetragene Marken der Intel Corporation.
- Das SDXC-Logo ist ein Markenzeichen der SD-3C, LLC.
- Google, Google Play und Android sind Marken oder eingetragene Marken der Google Inc.
- Wi-Fi ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance.
- Dieses Produkt enthält die von Adobe Systems Incorporated lizenzierte DNG-Technologie.
- Das DNG-Logo ist entweder ein eingetragenes Markenzeichen oder ein Markenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC in den USA und/oder anderen Ländern.

Alle anderen Marken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

- Dieses Produkt verwendet die von der Ricoh Company Ltd. entwickelte Schriftart RICOH RT.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III. Mit Digitalkameras, Druckern und Software, die mit PRINT Image Matching kompatibel sind, können Fotografen ihre Vorstellung besser in Bilder umsetzen. Einige Funktionen sind an Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten. PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation. Das Logo PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



SILKYPIX[®]



AVC-Patent-Portfolio-Lizenz

Dieses Produkt wird unter der „AVC Patent Portfolio License“ für die persönliche Nutzung durch einen Endverbraucher oder für andere Nutzung ohne Vergütung lizenziert. Im Rahmen dieser Lizenz darf der Endverbraucher (i) Videomaterial nach dem AVC-Standard („AVC-Videomaterial“) codieren und/oder (ii) AVC-Videomaterial decodieren, das von einem Endverbraucher im Rahmen persönlicher Aktivitäten codiert wurde, und/oder AVC-Videomaterial decodieren, das von einem Videoanbieter bezogen wurde, der für die Bereitstellung von AVC-Videomaterial lizenziert wurde. Für alle anderen Verwendungen wird weder eine Lizenz erteilt, noch darf diese impliziert werden. Weitere Informationen erhalten Sie bei MPEG LA, LLC. Siehe <http://www.mpegla.com>.

Bekanntmachung zur Verwendung von Software unter BSD-Lizenz

Dieses Produkt beinhaltet Software unter BSD-Lizenz. BSD-Lizenz ist eine Form der Lizenz, die die Weiterverbreitung der Software erlaubt, unter der Voraussetzung, dass deutlich erklärt wird, dass für die Verwendung keine Haftung übernommen wird, und dass der Copyright-Vermerk und eine Liste der Lizenz-Bedingungen genannt werden. Die folgenden Informationen werden wegen der oben genannten Lizenzbedingungen dargestellt und nicht, um Ihre Verwendung des Produkts einzuschränken etc.

Tera Term

Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi

(C) 2004-2016 TeraTerm Project

Alle Rechte vorbehalten.

Weiterverbreitung und Verwendung in nichtkompilierter oder kompilierter Form, mit oder ohne Veränderung, sind unter folgenden Bedingungen zulässig:

1. Weiterverbreitete nichtkompilierte Exemplare müssen den obigen Copyright-Vermerk, diese Liste der Bedingungen und den folgenden Haftungsausschluss im Quelltext enthalten.
2. Weiterverbreitete kompilierte Exemplare müssen den obigen Copyright-Vermerk, diese Liste der Bedingungen und den folgenden Haftungsausschluss in der Dokumentation und/oder anderen mit dem Exemplar verbreiteten Materialien enthalten.
3. Der Name des Autors darf nicht ohne vorherige spezifische schriftliche Genehmigung zur Befürwortung oder Werbung von aus dieser Software abgeleiteten Produkten verwendet werden.

DIESE SOFTWARE WIRD VOM AUTOR OHNE JEDLICHE SPEZIELLE ODER IMPLIZIERTE GARANTIE ZUR VERFÜGUNG GESTELLT, DIE UNTER ANDEREM DIE IMPLIZIERTE GARANTIE DER VERWENDBARKEIT DER SOFTWARE FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK EINSCHLIESSEN. AUF KEINEN FALL IST DER AUTOR FÜR IRGENDWELCHE DIREKTE, INDIREKTE, ZUFÄLLIGE, SPEZIELLE, BEISPIELHAFT ODER MITTELBARE SCHÄDEN (UNTER ANDEREM BESCHAFFUNG VON ERSATZGÜTERN ODER -DIENSTLEISTUNGEN, VERLUST VON NUTZUNGSFÄHIGKEIT, DATEN, PROFIT ODER GESCHÄFTSUNTERBRECHUNG), WIE AUCH IMMER VERURSACHT UND UNTER WELCHER VERPFLICHTUNG AUCH IMMER, OB IN VERTRAG, STRIKTER VERPFLICHTUNG ODER UNERLAUBTER HANDLUNG (INKLUSIVE FAHRLÄSSIGKEIT ODER ANDERWEITIG) VERANTWORTLICH, AUF WELCHEM WEG SIE AUCH IMMER DURCH DIE BENUTZUNG DIESER SOFTWARE ENTSTANDEN SIND, SOGAR, WENN AUF DIE MÖGLICHKEITEN EINES SOLCHEN SCHADENS HINGEWIESEN WURDE.

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Allen unseren Kameras, die Sie bei einem autorisierten Fachhändler kaufen, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Datum des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instand gesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt.

Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall während der 12-monatigen Garantiezeit
Jede Kamera, die während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretungen vorhanden sind, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahlten Portos an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und die Kamera wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von

der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Die Versandkosten sind vom Eigentümer zu tragen. Wenn Sie Ihre Kamera nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie sie während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Um bei Bedarf das Kaufdatum nachzuweisen, bewahren Sie Ihre Quittung oder Rechnung über den Kauf Ihrer Kamera mindestens ein Jahr auf. Bevor Sie Ihre Kamera für Reparaturen einsenden, stellen Sie sicher, dass Sie es an den autorisierten Hersteller-Stellvertreter oder deren zugelassene Werkstatt einsenden, wenn Sie sie nicht direkt an den Hersteller einsenden. Nicht unter Garantie fallende Reparaturen werden per Nachnahme zum Rückversand gebracht.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen unserer nationalen Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei Ihrem Händler in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**

For customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio /TV technician for help.

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines as this equipment has very low levels of RF energy.

Declaration of Conformity

According to 47CFR, Parts 2 and 15 for
Class B Personal Computers and Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION

Located at: 2 Gatehall Drive Suite 204.
Parsippany,
New Jersey 07054, U.S.A.
Phone: 800-877-0155

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: Digital Camera

Model Number: R06010

Contact Person: Customer Service Manager

Date and Place: October, 2022 Parsippany

For Customers in USA and Canada

Lithium-ion batteries are recyclable.

You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.

For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-800-822-8837, or visit <http://www.call2recycle.org/>.

For customers in Canada

Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED) Regulatory Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. The R06010 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits

set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

Pour les clients aux États-Unis et au Canada

Les batteries au lithium-ion sont recyclables.

Vous pouvez contribuer à préserver notre environnement en ramenant les batteries rechargeables usagées dans le centre de collecte et de recyclage le plus proche de chez vous. Pour plus d'informations sur le recyclage des batteries rechargeables, appelez le numéro gratuit 1-800-822-8837 ou rendez-vous sur le site <http://www.call2recycle.org/>.

Pour les utilisateurs au Canada

Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence.

L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut

avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le R06010 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

Für Kunden in Europa

Benutzerinformationen zur Sammlung und Entsorgung von Altgeräten und gebrauchten Akkus/Batterien



1. Innerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole auf Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass gebrauchte elektrische und elektronische Geräte und Akkus/Batterien nicht mit dem allgemeinen Hausmüll vermischt werden dürfen.

Gebrauchte elektrische/elektronische Geräte und Akkus/Batterien müssen separat und in Übereinstimmung mit den gesetzlichen Bestimmungen, die eine korrekte Behandlung, Entsorgung und Wiederaufbereitung solcher Produkte vorschreiben, gehandhabt werden.



Mit der korrekten Entsorgung dieser Produkte helfen Sie sicherzustellen, dass der Abfall einer notwendigen Behandlung und Wiederverwertung unterzogen wird und somit potentiell negative Auswirkungen auf die Umwelt sowie die menschliche Gesundheit, die sich ansonsten aus der unsachgemäßen Abfallbehandlung ergeben könnten, vermieden werden.

Wenn sich ein chemisches Symbol unterhalb des oben abgebildeten Symbols befindet, bedeutet dies gemäß Batterierichtlinie, dass die Batterie ein Schwermetall (Hg = Quecksilber, Cd = Cadmium, Pb = Blei) in einer Konzentration über dem in der Batterierichtlinie festgelegten zulässigen Grenzwert enthält.

Wenden Sie sich für weitere Informationen zum Sammeln und Recyceln gebrauchter Produkte an Ihre örtlichen Behörden, Ihre Abfallentsorgungsstelle oder den Händler, bei dem Sie die Produkte erworben haben.

2. In Ländern außerhalb der EU

Diese Symbole gelten nur in der Europäischen Union. Wenn Sie gebrauchte Produkte entsorgen möchten, wenden Sie sich an Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach dem ordnungsgemäßen Entsorgungsweg.

Für die Schweiz: Gebrauchte Elektro-/Elektronik-Produkte können kostenfrei an den Händler zurückgegeben werden, auch wenn Sie kein neues Produkt kaufen. Weitere Sammeleinrichtungen sind auf der Homepage von www.swico.ch oder www.sens.ch aufgeführt.

Benutzerhinweis zum CE-Kennzeichen

Dieses Produkt erfüllt die grundsätzlichen Anforderungen und Vorgaben der Erneuerbaren-Energien-Richtlinie 2014/53/EU. Die CE-Konformitätserklärung finden Sie unter: https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
Wählen Sie hier das entsprechende Produkt.

Frequenzband: 2400 MHz – 2483,5 MHz
Maximale Radiofrequenz: 8,16 dBm EIRP

Importeur (CE-Kennzeichen): RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANKREICH

Hersteller: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Das CE-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Benutzerhinweis zum UKCA-Kennzeichen

Dieses Produkt erfüllt die grundsätzlichen Anforderungen und Vorgaben der Funkanlagenverordnung 2017. Die UK-Konformitätserklärung finden Sie unter: https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
Wählen Sie hier das entsprechende Produkt.

Frequenzband: 2400 MHz – 2483,5 MHz
Maximale Radiofrequenz: 8,16 dBm EIRP

Hersteller: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Das UKCA-Zeichen steht für die Erfüllung der Richtlinien des Vereinigten Königreichs.

Informationen zur Bedienungsanleitung

Zu dieser Kamera gibt es ein Benutzerhandbuch (PDF) mit Informationen zum Gebrauch. Bitte laden Sie es sich von unserer Webseite herunter.

Download des Benutzerhandbuchs:
[https://www.ricoh-imaging.com/
manuals/](https://www.ricoh-imaging.com/manuals/)



Notizen

RICOH

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANKREICH
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, USA
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

RICOH IMAGING CANADA INC.

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario, L4W 5M3, KANADA
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District,
Shanghai, 200021, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Diese Kontaktangaben können ohne Ankündigung geändert werden.
Bitte überprüfen Sie die neuesten Angaben auf unseren Websites.



4RFHZ030+

- Die Technischen Daten und äußeren Abmessungen können ohne Ankündigung geändert werden.