

**RICOH**

# WG-6

# Användarmanual

Serienumret står inuti batteri/kortluckan.

## **Kapitel 1: Inledning**

**Läs detta kapitel före användning.**

Kapitlet ger dig en översikt över RICOH WG-6.

## **Kapitel 2: Komma igång**

**Läs detta kapitel innan du använder RICOH WG-6 första gången.**

Detta kapitel beskriver grundläggande användning, som att slå på kameran, fotografera och spela upp bilder.

## **Kapitel 3 och senare**

**Läs dessa kapitel när du vill lära dig mer om olika de olika kamerafunktionerna.**

Kapitlen beskriver funktionerna för fotografering och uppspelning, samt hur du anpassar kameran inställningar och använder den med en dator.

**Modell: R02050**

## Om användarregistrering

Tack för att du köpt en RICOH-produkt.

För att ge dig bästa möjliga kundsupport och service för den produkt du har köpt ber vi dig fylla i användarregistreringen.

Besök följande webbplats för att fylla i användarregistreringen.

**<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>**

Registrerade användare kommer att få meddelanden via e-post om viktig information, som uppdatering av den fasta programvarans version, o.dyl..

# Inledning

Denna användarmanual innehåller information om hur man använder kamerans funktioner för fotografering och uppspelning och relaterade försiktighetsåtgärder.

Läs denna användarmanual noggrant för att kunna använda funktionerna i den här kameran på bästa sätt. Se till att behålla denna användarmanual för framtida referens.

Det rekommenderas att du uppdaterar kamerans fasta programvara till den senaste versionen innan du använder kameran.

För mer information om den senaste versionen av den fasta programvaran, se följande nedladdningssidor för den fasta programvaran.

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

RICOH COMPANY, LTD.

Säkerhetsföreskrifter	Läs alla säkerhetsföreskrifter noggrant för att garantera säker användning.
Provbilder	Ta provbilder för att se till att kameran fungerar innan du tar bilder vid viktiga tillfällen.
Upphovsrätt	Reproduktion eller ändring av upphovsrättsskyddade dokument, tidskrifter och annat material, andra än för personligt bruk, hemmabruk, eller andra liknande begränsade syften, utan medgivande från innehavaren av upphovsrätten, är förbjuden.
Undantag från ansvar	RICOH COMPANY påtar sig inget ansvar för om det inte går att ta eller visa bilder som en följd av tekniska fel på produkten.
Radiostörningar	Att använda kameran i närheten av annan elektronisk utrustning kan påverka både kameran och den andra enheten. Störningar är särskilt sannolikt om kameran används i närheten av en radio/TV-mottagare. Vidta i så fall följande åtgärder. <ul style="list-style-type: none"><li>• Håll kameran så långt bort som möjligt från radio/TV-mottagaren.</li><li>• Rikta om antennen på radio/TV-mottagaren.</li><li>• Använd ett annat vägguttag.</li></ul>

Denna publikation får inte återges i sin helhet eller delvis utan RICOH COMPANY:s uttryckliga, skriftliga tillstånd.

© RICOH COMPANY, LTD. 2019

RICOH COMPANY förbehåller sig rätten att ändra innehållet i den här manualen när som helst utan föregående meddelande.

Alla ansträngningar har gjorts för att säkerställa riktigheten av informationen i den här manualen. Om du ändå upptäcker några fel eller utelämnanden skulle vi vara tacksamma om du ville underrätta oss på den adress som anges på baksidan av denna manual.

## Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.
  - Mac, macOS och OS X är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerat i USA och andra länder.
  - SDXC Logo är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
  - FlashAir är ett varumärke som tillhör Toshiba Memory Corporation.
  - USB Type-C är ett varumärke av USB Implementers Forum.
  - HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC i USA och/eller andra länder.
- Alla andra varumärken tillhör sina respektive ägare.
- Den här produkten använder teckensnittet RICOH RT designat av RICOH COMPANY, LTD.

### **AVC Patent Portfolio License**

Denna produkt är licensierad under AVC Patent Portfolio License för personlig användning av en konsument eller andra användningsområden där ingen ersättning utgår för att (i) koda video i överensstämmelse med AVC-STANDARDEN ("AVC Video") och/eller (ii) avkoda AVC-video som har kodats av en konsument som ägnar sig åt personlig aktivitet och/eller har inhämtats från en videoleverantör som har licens för att tillhandahålla AVC-video. Ingen licens beviljas eller underförstås för någon annan användning.




Ytterligare information kan erhållas från MPEG LA, L.L.C.

Se <http://www.mpegla.com>.








# Säkerhetsföreskrifter

## Varningssymboler

Olika symboler används i den här manualen och på produkten för att undvika fysisk skada på dig eller andra människor och skador på egendom. Symbolerna och deras innebörd förklaras nedan.






 <b>Fara</b>	Den här symbolen anger sådant som kan leda till omedelbar risk för dödsfall eller allvarliga personskador om det ignoreras eller hanteras felaktigt.
 <b>Varning</b>	Den här symbolen anger sådant som kan leda till dödsfall eller allvarliga personskador om det ignoreras eller hanteras felaktigt.
 <b>Akta</b>	Den här symbolen anger sådant som kan leda till personskada eller egendomsskada om det ignoreras eller hanteras felaktigt.

## Symbolförklaring

	Symbolen  varnar för åtgärder som måste utföras.
	Symbolen  varnar för förbjudna åtgärder. Symbolen  kan kombineras med andra symboler för att indikera att en viss åtgärd är förbjuden. Exempel:  : Vidrör inte  : Ta inte isär

Observera följande försiktighetsåtgärder för att säkerställa säker användning av kameran.

## Fara

	<ul style="list-style-type: none"><li>Försök inte ta isär, reparera eller ändra kameran själv. Högspänningskretsarna i utrustningen utgör en betydande elektrisk fara.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Försök inte ta isär, ändra, eller löda batteriet.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Placera inte batteriet på en brasa, försök inte värma upp det, och använd eller lämna det inte i en miljö med hög temperatur, som bredvid en brasa eller inuti en bil. Lägg den inte i vatten eller havet och låt den inte bli blöt.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Försök inte att göra hål i, slå på, pressa samman, tappa eller utsätta batteriet för andra allvarliga stötar eller krafter.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>Använd inte ett batteri som är påtagligt skadat eller deformerat.</li></ul>

## Varning



- Stäng av strömmen omedelbart i händelse av avvikelser som rök eller ovanliga lukter. Ta ur batteriet så fort som möjligt, och var försiktig för att undvika elektriska stötar eller brännskador. Om du får el från ett eluttag med hushållsel, se till att dra ur strömkontakten ur eluttaget. Underlåtenhet att följa den här försiktighetsåtgärden kan leda till brand eller elektriska stötar. Kontakta närmaste servicecenter så snart som möjligt. Sluta använda kameran omedelbart vid funktionsfel.



- Stäng av strömmen omedelbart om något metallföremål, vatten, vätska eller främmande föremål kommer in i kameran. Ta ur batteriet och minneskortet så fort som möjligt, och var försiktig för att undvika elektriska stötar eller brännskador. Om du får el från ett eluttag med hushållsel, se till att dra ur strömkontakten ur eluttaget. Underlåtenhet att följa den här försiktighetsåtgärden kan leda till brand eller elektriska stötar. Kontakta närmaste servicecenter så snart som möjligt. Sluta använda kameran omedelbart vid funktionsfel.



- Om skärmen blir skadad, undvik kontakt med de flytande kristallerna. Följ nödåtgärderna som anges nedan.
- HUD: Om några av de flytande kristallerna hamnar på huden, torka av den och skölj det drabbade området med rikligt med vatten och tvätta därefter med tvål.
- ÖGON: Om det hamnar i ögonen, skölj ögonen med rent vatten i minst 15 minuter och uppsök läkare omedelbart.
- VID FÖRTÄRING: Om några av de flytande kristallerna hamnar i munnen, skölj munnen grundligt med vatten. Få personen att dricka en stor mängd vatten och framkalla kräkning. Uppsök läkare omedelbart.



- Följ dessa försiktighetsåtgärder för att förhindra att batteriet läcker, överhettas, antänds eller exploderar.
- Använd inte något annat batteri än de som rekommenderas särskilt för kameran.
- Bär eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål som kulspetspennor, halsband, mynt eller hårnålar.
- Placera inte batteriet i en mikrovågsugn eller högtrycksbehållare.
- Om läckande batterivätska, konstig lukt, färgförändringar o.dyl. noteras under användning eller laddning, ta ur batteriet ur kameran eller batteriladdaren omedelbart och hålla det borta från eld.



- Observera följande för att förhindra brand, elektriska stötar eller sprickbildning i batteriet under laddning.
- Använd endast den angivna matningsspänningen. Undvik även att använda grenuttag och förlängningssladdar.
- Skada, bunta eller förändra inte växelströmskabeln. Placera inte heller tunga föremål på, sträck inte och böj inte växelströmskabeln.
- Koppla inte i eller ur strömkontakten med våta händer. Fatta alltid tag i kontakten när du kopplar ifrån en strömkontakt. Täck inte över kameran medan batteriet laddas.



- Håll det batteri och det SD-minneskort som används i kameran utom räckhåll för barn för att förhindra oavsiktlig förtäring. Batteriet och minneskortet är skadliga vid förtäring. Uppsök läkare omedelbart.



- Håll kameran utom räckhåll för barn. Med barn kan olyckor inträffa eftersom de inte förstår innehållet i "Säkerhetsföreskrifter" och "Försiktighetsåtgärder".



- Vidrör inte de inre delarna i kameran om de blir synliga till följd av att den tappas eller skadas. Högspänningskretsarna i utrustningen kan ge elektriska stötar. Ta ur batteriet så fort som möjligt, och var försiktig för att undvika elektriska stötar eller brännskador. Ta kameran till din närmaste återförsäljare eller servicecenter om den är skadad.



- När du använder kameran i våtutrymmen, som kök, var försiktig så att ingen vätska kommer in i kameran. Underlåtenhet att följa den här försiktighetsåtgärden kan leda till brand eller elektriska stötar.



- Använd inte kameran nära brandfarliga gaser, bensin, thinner eller liknande ämnen. Underlåtenhet att följa den här försiktighetsåtgärden kan leda till explosion, brand eller brännskador.
- Använd inte kameran på platser där användningen är begränsad eller förbjuden, som på flygplan. Underlåtenhet att följa den här försiktighetsåtgärden kan leda till en olycka.



- Torka bort allt damm som samlas på strömkontakten. Underlåtenhet att följa den här försiktighetsåtgärden kan leda till brand.
- När du använder ett eluttag i hushåll ska du alltid använda den dedikerade nätadaptern. Underlåtenhet att följa den här försiktighetsåtgärden kan leda till brand, elektriska stötar eller felfunktion.



- Använd inte batteriladdaren eller nätadaptern med kommersiellt tillgängliga elektroniska transformatorer vid resor utomlands. Underlåtenhet att följa den här försiktighetsåtgärden kan leda till brand, elektriska stötar eller felfunktion.

 **Akta**

- Kontakt med vätska som läcker ut från ett batteri kan leda till brännskador. Om en del av din kropp kommer i kontakt med ett skadat batteri, skölj området med vatten omedelbart. (Använd inte tvål.) Om batteriet börjar läcka, ta omedelbart ur det ur kameran och torka av batterifacket noggrant innan det ersätts med ett nytt batteri.



- Anslut strömkontakten ordentligt i eluttaget. Underlåtenhet att följa den här försiktighetsåtgärden kan leda till brand.



- Låt inte kamerans insida bli blöt. När du använder kameran med våta händer, var försiktig så att inte kamerans insida blir våt. Underlåtenhet att följa den här försiktighetsåtgärden kan leda till elektriska stötar.



- Avfyr inte blixten mot förare av fordon, eftersom det kan få föraren att förlora kontrollen och leda till en trafikolycka. Underlåtenhet att följa den här försiktighetsåtgärden kan leda till en trafikolycka.

**Säkerhetsföreskrifter  
för tillbehör**

När du använder tillbehör ska du noga läsa igenom användarens handböcker som medföljer produkten innan du använder den.



# Innehåll

Inledning .....	1
Säkerhetsföreskrifter .....	3
<b>1 Inledning</b> .....	<b>11</b>
Kontrollera innehållet i förpackningen.....	11
Namn och funktioner för de rörliga delarna.....	12
Reglage.....	14
Indikatorer på skärmen .....	16
Fotograferingsskärm .....	16
Uppspelningskärmen.....	17
Ändra skärmvisning .....	18
Hur man ändrar funktionsinställningarna .....	19
Använda knappen .....	19
Inställningar från menyerna .....	22
Menylista .....	24
📷 Fotograferingsmeny.....	24
🎬 Filmmeny.....	25
▶ Uppspelningsmeny .....	26
⚙ Anpassningsmeny .....	27
🔍 Inställningsmeny.....	29
<b>2 Komma igång</b> .....	<b>31</b>
Sätta i batteri och minneskort .....	31
Sätta i batteriet och minneskortet .....	31
Ladda batteriet.....	33
Grundinställning .....	35
Starta kameran .....	35
Ställa in språk, datum och tid.....	36
Formatera ett minneskort .....	37
Grundläggande fotografering .....	38
Fotografera i läget Auto .....	38
Visa de tagna bilderna .....	39
<b>3 Ta bilder</b> .....	<b>40</b>
Ta stillbilder.....	40
Ställa in fotograferingsläge.....	40
Använda exponeringskompensation.....	43
Spela in film .....	44
Spela upp filmer .....	46

Ställa in funktion .....	47
Fokusera manuellt (Manuell fokus) .....	49
Ställa in exponeringen.....	50
Välja en mätmetod.....	50
Ställa in ISO-känslighet.....	51
Använda blixten .....	52
Ställa in vitbalansen.....	54
Ställa in vitbalansen manuellt.....	55
Ställa in exponerings sätt .....	56
Fotografera med självutlösaren.....	56
Fotografera kontinuerligt .....	57
Fotografering med fjärrkontroll .....	58
Fotografering med varierande exponeringsvärden .....	59
Konfigurera bildtagningsinställningar.....	60
Bildtagningsinställningar.....	60
Filminspelningsinställningar .....	60
Ställa in bildton och korrigering .....	61
Ställa in bildatmosfär (bildton) .....	61
Sätta in skärpa, färgmättnad, ton och kontrast .....	62
Fälla in datum på stillbilder.....	62
Ta bilder med klarare detaljer .....	62
Korrigerera ett tonområde (D-områdesinställning).....	63
Minska suddigheten i bilder .....	63

## **4 Uppspelningsfunktioner 64**

Ändra uppspelningsmetod.....	64
Visa flera bilder .....	64
Spela upp bilder i serie (bildspel).....	65
Visa roterade bilder .....	66
Ansluta kameran till en AV-enhet .....	67
Organisera filer .....	68
Radera filer.....	68
Kopiera bilder.....	69
Skydda bilder från radering .....	70
Kopiera bilder till en dator.....	71
Redigera och bearbeta bilder .....	72
Ändra bildstorlek .....	72
Bearbeta bilder med filter.....	74
Redigera filmer .....	75
Korrigerera röda ögon på bilder .....	77

## **5 Ändra inställningarna** **78**

Spara ofta använda inställningar .....	78
Använda lägesväljaren.....	78
Exportera inställningarna till en fil .....	79
Anpassa knappfunktionerna .....	80
Registrera funktioner till filmknappen.....	80
Ändra funktionerna för gröna knappen .....	81
Skärm- och ljudinställningar .....	82
Ställa in uppstartsbilden .....	82
Ställa in informationen som visas när kameran slås på/av.....	82
Ställa in Live View-visning .....	82
Ställa in ljusstyrkan på skärmen .....	83
Ställa in lampan .....	83
Ställa in ljudvolymen.....	83
Inställningar för sparläge.....	84
Stänga av strömmen automatiskt .....	84
Dämpa skärmen .....	84
Ställa in GPS.....	86
Visa GPS-informationen .....	87
Justera inställningarna för datum och tid automatiskt.....	88
Spara kamerarutten .....	88
Ställa in riktning information.....	90
Fälla in GPS-information.....	91
Filhanteringsinställningar.....	92
Ange mapp/fil-inställningar .....	92
Ställa in copyrightinformation.....	95
Spara lokalt datum och tid för den angivna staden.....	97

## **6 Bilaga** **98**

Montera valfria tillbehör .....	98
Vidvinkelobjektiv .....	98
Nätadapter .....	99
Felsökning.....	100
Strömförsörjning.....	100
Fotografering .....	101
Uppspelning/radering .....	103
Övrigt .....	104
Felmeddelanden.....	105

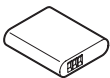
Huvudspecifikationer.....	106
Kamera.....	106
USB-strömadapter AC-U1/AC-U2.....	109
Laddningsbart batteri DB-110.....	109
Bildlagringskapacitet.....	110
Driftsmiljö.....	111
Använda kameran utomlands.....	112
Försiktighetsåtgärder.....	113
Skötsel och förvaring av kameran.....	116
Garanti.....	118
Regler för förbrukade produkter.....	119
Index.....	121

## Kontrollera innehållet i förpackningen

Innan du använder din digitalkamera ska du kontrollera att förpackningen innehåller de artiklar som anges nedan.



**RICOH WG-6**



**Laddningsbart  
batteri (DB-110)**



**USB-ströma-  
dapter (AC-U1  
eller AC-U2)\***

\* De varierar bero-  
ende på region.



**Strömkontakt**



**Makrostativ  
(O-MS3)**

- **USB-kabel (I-USB173)**
- **Handrem (O-ST104)**
- **Användarmanual (denna manual)**
- **Om den vattentäta designen**



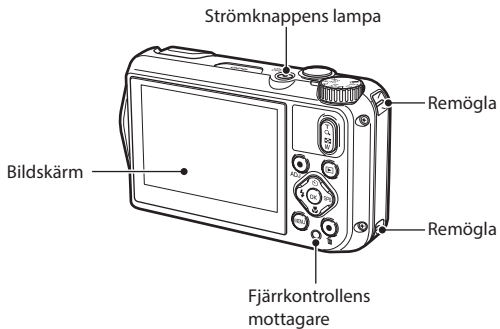
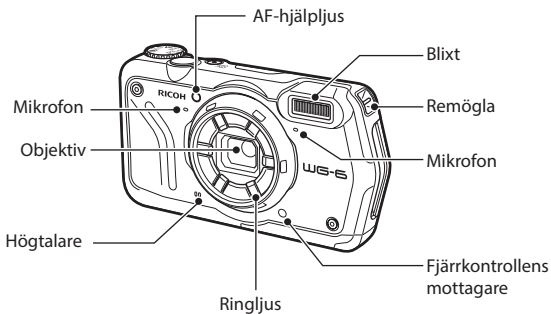
### **Makrostativ**-----

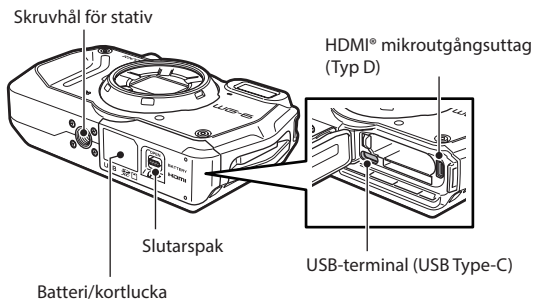
- Makrostativet används för att hålla ett avstånd på 1 cm mellan objektivet och motivet. Fäst makrostativet på kameran genom att skruva fast det på objektivet. Du kan använda det i lägen som digitalmikroskop. (s.40)
- När makrostativet är ansluten till kameran kan det vara svårt att fokusera på motivet beroende på typen av motiv.

# Namn och funktioner för de rörliga delarna

1

Inledning

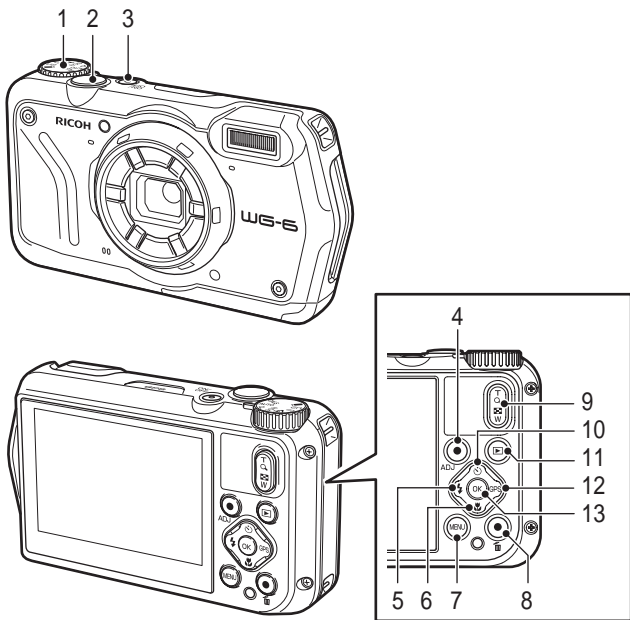




## Reglage

I det här avsnittet förklaras reglagen.

Ikonerna inom parentes används i beskrivningarna i den här manualen.



1 **Lägesväljare**

Ändrar fotograferingsläget. (s.40)

2 **Slutarknapp (SHUTTER)**

Tryck för att ta bilder.

Tryck halvvägs för att aktivera autofokus.  
(s.38)

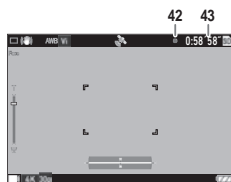
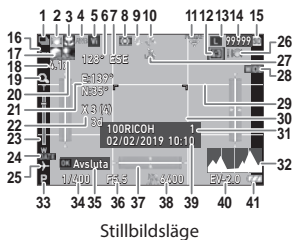
3 **Strömknapp**

Slår på eller av strömmen. (s.35)



- 4 Film/ADJ-knapp**  
Tryck, i stillbildsläge, för att starta och avsluta inspelning av film. (s.44)  
Hämtar ADJ-lägesfunktionerna när funktioner tilldelats knappen. (s.20)
- 5 Blixt/vänsterknapp (  /  )**  
Ändrar blixtfunktionen. (s.52)  
Flyttar markören åt vänster när ett objekt är valt.
- 6 Fokus/nedåt-knapp (  /  )**  
Ändrar fokusfunktionen. (s.47)  
Flyttar markören nedåt när ett objekt är valt.
- 7 MENU-knapp (  )**  
Visar en meny. Tryck på den här knappen när menyn visas för att återgå till föregående skärm. (s.22)
- 8 Grön/Radera-knapp (  )**  
Tryck för att utföra fotografering i grönt läge. (s.40)  
När en funktion är tilldelad till knappen, tryck på den för att hämta den tilldelade funktionen. (s.21)  
I uppspelningssläge trycker du på den för att radera bilder. (s.39)
- 9 Zoomknapp (  (T) /  (W) )**  
Ändrar zoomförstoringsgraden. (s.38)
- 10 Kör/Uppåt-knapp (  /  )**  
Ändrar exponeringssätt. (s.56)  
Flyttar markören uppåt när ett objekt är valt.
- 11 Uppspelningssknapp (  )**  
Växlar mellan fotograferingsläge och uppspelningssläge. (s.39)
- 12 GPS/Höger-knapp (  /  )**  
Tryck och håll inne för att slå på eller av GPS-funktionen. (s.87)  
Flyttar markören åt höger när ett objekt är valt.
- 13 OK-knapp (  )**  
Växlar den information som visas på fotograferingsskärmen och uppspelningsskärmen. (s.18)  
Bekräftar de valda objekten när en funktion ställs in.

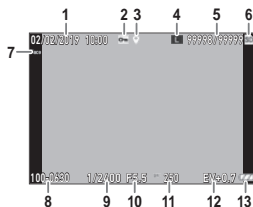
## Fotograferingskärm



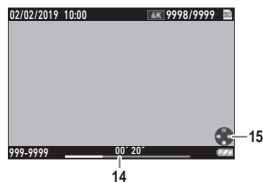
- 1 Exponeringsläge (s.56)
- 2 Bildstabilisering vid rörelse/Movie SR (s.63)
- 3 Fokusfunktion (s.47)
- 4 Vitbalans (s.54)
- 5 Bildton (s.61)
- 6 Elektronisk kompassinformation (azimut) (s.90)
- 7 Elektronisk kompassriktning
- 8 Ljusbildning (s.50)
- 9 Blixtfunktion (s.52)
- 10 GPS-positioneringsstatus (s.87)
- 11 FlashAir kommunikationsstatus (s.32)
- 12 Bredd-höjdförhållande (s.60)
- 13 Antal pixlar (s.60)
- 14 Antal lagringsbara bilder
- 15 Lagringsplats (s.32)
- 16 Ansiktsigenkänning (s.48)
- 17 Högdagerkorrigering (s.63)
- 18 Zoomförstoringsgrad (s.38)
- 19 Digitalzoom (s.39)
- 20 Skuggkompensation (s.63)
- 21 GPS-information (s.87)
- 22 GPS-positioneringskvalitet

- 23 Zoomfält/Fokusfält (s.38, s.49)
- 24 Datuminfällning (s.62)
- 25 Världstid (s.97)
- 26 Kameraskakvarning
- 27 GPS-lås (s.88)
- 28 Konverteringsobjektiv (s.98)
- 29 Rutnät (s.82)
- 30 Fokusram
- 31 Målmap (s.92)/Antal filer
- 32 Histogram
- 33 Fotograferingsläge (s.40)
- 34 Slutartid
- 35 Användarhandbok
- 36 Bländartall
- 37 Elektronisk nivå (s.82)
- 38 ISO-inställning (s.50)
- 39 Datum och tid (s.36)
- 40 Exponeringskompensation (s.43)
- 41 Batterinivå (s.17)
- 42 Inspelningsindikator
- 43 Inspelningstid/Återstående inspelningstid

# Uppspelningsskärmen



Stillbildsläge



Filmläge

- 1 Fotograferingsdatum och tid
- 2 Bildskydd (s.70)
- 3 GPS-information (s.87)
- 4 Antal Pixlar (s.60)
- 5 Aktuell fil/Totalt antal filer
- 6 Datakälla
- 7 Ansiktsigenkänning (s.48)
- 8 Mappnummer/Filnummer (s.92)

- 9 Slutartid
- 10 Bländartal
- 11 ISO-inställning
- 12 Exponeringskompensation
- 13 Batterinivå (s.17)
- 14 Tidslängd på den inspelade filmen/  
Förfluten tid
- 15 Användarhandbok

## Batterinivå

Ikonen ändras beroende på batterinivån.

	Batterinivån är tillräcklig.
	Batterinivå har börjat sjunka.
	Batterinivån är låg. Ladda batteriet.
	Kameran stängs av snart.
	Det är problem med batteriet.

## Ändra skärmvisning

Du kan växla mellan vilken information som visas på skärmen genom att trycka på **OK**.

### Fotograferingsläge

Vilken information som visas på fotograferingsskärmen kan ändras.

Standard informationsvisning	Visar standardinformation som fotograferingsinställningar och elektronisk nivå.
Detaljerad informationsvisning	Visar standardinformation, elektronisk kompass och GPS-information.
Visningsinställning rutnät	Visar rutnätet. Autofokusramen visas under avståndsbestämning.
Ingen informationsvisning	Visar autofokusramen under avståndsbestämning.
Visning av	Visar autofokusramen och Live View endast när <b>SHUTTER</b> trycks ned halvvägs.

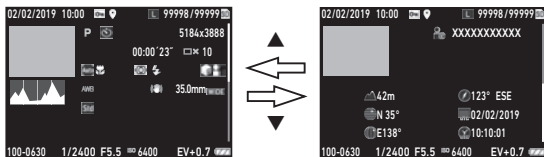


#### Memo

- Rutnätsstilen kan väljas i [Visn.alt. rutnät] i **C**-menyn. (s.82)

### Uppspelningsläge

Du kan slå på skärmen bland "Standardinformationsvisning", "Detaljerad informationsvisning" och "Ingen informationsvisning" i enbildsvisningen. Använd **▲▼** för att byta sida i "Detaljerad informationsvisning".



#### Memo

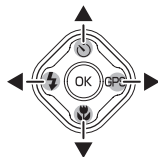
- Vilken informationen som visas skiljer sig mellan stillbilder och filmer.

# Hur man ändrar funktionsinställningarna

## Använda knappen

### Använda riktningknapparna

Man kan göra snabbinställningar genom att trycka på ▲▼◀▶ i fotograferingsläget. Följande funktioner kan aktiveras.



▲ (🌞)	Exponeringssätt (s.56)
▼ (🌿)	Fokuskfunktion (s.47)
◀ (🔋)	Blixtfunktion (s.52)
Tryck på och håll inne ▶ (GPS)	GPS på/av (s.87)



#### **Memo** -----

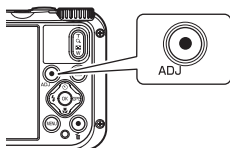
- Ovannämnda funktioner kan ställas in på menyn genom att trycka på **MENU**.

## Använda ADJ.-läget

De funktioner som tilldelats filmknappen i [ADJ-knapp inst. 1] till [ADJ-knapp inst. 5] i **C**-menyn kan hämtas lätt. (s.80)

**1** Ställ in [Filmknapp] på [Av] i **C**-menyn.  
ADJ.-läget aktiveras.

**2** Tryck på filmknappen i  
fotograferingsläget.  
Läget växlar till ADJ.-läget och ikonerna för  
de tilldelade funktionerna visas.



**3** Använd ◀▶ för att välja en funktion.  
Vilka fem funktioner som tilldelats knappen  
kan väljas.



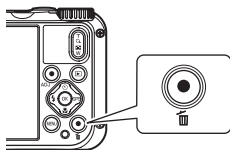
**4** Tryck på **OK**.  
Den valda funktionen ställs in och kameran är redo för fotografering.

- Akta** -----
- Som standard fungerar filmknappen som knappen som startar och stoppar filminspelningen. När du spelar in filmer med filmknappen ska du ställa [Filmknapp] på [På] i **C**-menyn. (s.44)

## Använda den gröna knappen

Det tilldelade funktionen kan aktiveras genom att trycka på den gröna knappen i fotograferingsläget.

Som standard är [Grönt läge] tilldelat knappen. Du kan utföra fotografering i grönt läge genom att trycka på knappen. (s.40)



### Memo

- Funktionen för den gröna knappen kan ändras i [Grönt läge] i **C**-menyn. (s.81)

## Inställningar från menyerna

De flesta funktionerna ställs i menyerna.

### 1 Tryck på **MENU**.

Menyn visas.

Vilken meny som visas varierar efter kamerans status.

### 2 När du byter menytyp, tryck på ◀ och använd ▲▼ för att välja en typ.

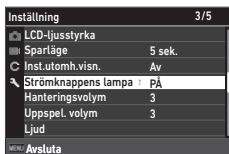


	Fotograferingsmeny (s.24) Den här menyn visas endast i fotograferingsläget.
	Filmmeny (s.25) Den här menyn visas endast i fotograferingsläget.
	Uppspelningsmeny (s.26) Den här menyn visas endast i uppspelningsläge.
	Anpassningsmeny (s.27)
	Inställningsmeny (s.29)

### 3 Tryck på ▶.

### 4 Använd ▲▼ för att välja en funktion att ställa in, och tryck på ▶.

Inställningarna för den valda inställningen visas.

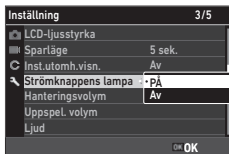


### 5 Använd ▲▼ för att välja en inställning, och tryck på **OK**.

Skärmen i steg 4 visas igen.

Tryck på **MENU** för att återgå till föregående skärmbild.

När du är klar, tryck på **MENU** flera gånger för att återgå till föregående skärm.







## Memo

---

- När **MENU** trycks in visas den senast använda menyskärmen först. För att visa de lämpligaste menyerna för kamerainställningarna vid tillfället, ställ in [Behålla pekarposition] på [Av] i -menyn.
- Inställningen sparas även när strömmen stängs av. För att återställa menyinställningarna, välj en menytyp att återställa i [Körd inställning] i -menyn och utföra [Återställ] i -menyn.

# Menylista

Följande menyer är tillgängliga. (De understrukna inställningarna och inställningarna inom hakparentes är standardinställningarna).

## Fotograferingsmeny

Fokus	<u>Standard</u> , Närbild, 1cm makro, PF, Oändligt, MF	s.47
AF	<u>Multi</u> , Spot, Spårar	s.48
Automakro	<u>På</u> , Av	s.47
AF Hjälppljus	<u>På</u> , Av	s.48
Ljusbildning	<u>Dela</u> , Centrerat, Spot	s.50
ISO-inställning	<u>AUTO</u> , 125 till 6400	s.51
Autojust. av ISO	125 - 200, 125 - 400, 125 - 800, <u>125 - 1600</u> , 125 - 3200, 125 - 6400	
EV-komp.	-2,0 till +2,0	s.43
Blixtfunktion	<u>Auto</u> , Blixt av, Blixt på, Auto+R.Ögon, På+R.Ögon, Ljusring	s.52
Vitbalans	<u>Auto</u> , vitbal., Dagsljus, Skugga, Moln, Lr dag färg, Lr dag vit, Lr kall vit, Lr varm vit, Glödlampsljus, Ljusring, Man. vitbal.	s.54
Digital skärpa	<u>På</u> , <u>Av</u>	s.63
Ansiktigenkänn.	<u>På</u> , Le, Hjälp, Hjälp+Le, Av	s.48
Blinkdetektering	<u>På</u> , Av	s.38
Digitalzoom	<u>På</u> , Av	s.39
Exponeringsläge	<u>Av</u> , Självutlösare, Seriebild, Snabb serie, M-Cont, S-Cont, Fjärrkontroll, Auto Alt.Exp	s.56
Ljusring	Välj: <u>Alla</u> , Höger, Vänster, Hög, Låg, Av Ljusintensitet: 1 till 9 [5] Blixttid: Alltid på, <u>Slutare 10s</u> , Slutare 20s, Slutare 30s, Slutare 60s	s.53
Antal Pixlar	<u>L</u> , M, S, XS, VGA	s.60
Bredd-höjdförh.	<u>4:3</u> , 3:2, 1:1	
Kvalitetsnivå	☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆	
Bildton	<u>Ljus</u> , Naturlig, Livfull, Vänd film, Monokrom	s.61
D-områdesinst.	Högdagerkorr.: <u>Auto</u> , Av Skuggkomp.: <u>Auto</u> , Av	s.63

Skärpa	Mjuk, <u>Standard</u> , Hård	s.62
Färgmättnad	Mjuk, <u>Standard</u> , Hård	
Toning	Blå, <u>Svartvit</u> , Sepia	
Kontrast	Mjuk, <u>Standard</u> , Hård	
Datuminfällning	Datum, Datum & Tid, Tid, <u>Av</u>	s.62
IQ-förbättring	På, <u>Av</u>	s.62

## ■ Filmmeny

Antal Pixlar	4K 30fps, <u>FullHD 30fps</u> , HD 60fps, HD 30fps	s.60
HDR	På, <u>Av</u>	
Mikrofon	På, <u>Av</u>	
Vinddämpning	På, <u>Av</u>	
Movie SR	På, <u>Av</u>	s.63
Movie SR+	På, <u>Av</u>	

## ▶ Uppspelningsmeny

Bildkopiering	[Intern M]>>>[Kort], [Kort]>>>[Intern M]	s.69
Bildskydd	1 fil, Välj flera, Välj alla, Avbryt alla	s.70
Rotera	0°, 90° (motsols), 180°, 90° (medsols)	s.66
Bildspel	Intervall: 30 sek., 20 sek., 10 sek., 5 sek., 3 sek. Skärm utseende: <u>Stryk över</u> , Mosaik, Tona bort, Slumpvis, Av Ljud effekt: <u>På</u> , Av	s.65
Reparera fil	—	s.69
Ändra storlek	Antal Pixlar: L, M, S, XS, 2M, 1M, VGA Kvalitetsnivå: ☆☆☆, ☆☆☆, ☆	s.72
Beskära	—	s.73
Filter	Förminska ansikte: 5 %, <u>7%</u> , 10 % Gnuggbildfilter: 1 till 5 Digitalfilter: <u>S/V / Sepia</u> , Fantasibild, Retro, Färg, Extrahera färg, Färgförstärkning, Hög kontrast, Stjärnfall, Soft, Fisheye, Minia- tyr, Ljusintensitet HDR-filter	s.74
Filmredigering	Spara som stillbild, Dela filmer, Lägg till titelbild	s.75
Korrigerar röda-ögon	—	s.77
Uppstartsbild	<u>Uppstartsbild med användarhandbok</u> , RICOH, Fotografier, Av	s.82
Auto. bildrotering	<u>På</u> , <u>Av</u>	s.66

## C Anpassningsmeny

1

Inledning

Reg. USER	U1, U2	s.78
CALS-pixl.	L, M, S, XS, 2M, <u>1M</u> , VGA	s.40
CALS-kvalitet	☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆☆☆	
ADJ-knapp inst. 1 ADJ-knapp inst. 2 ADJ-knapp inst. 3 ADJ-knapp inst. 4 ADJ-knapp inst. 5	Av, EV-komp. [Inställning1], Antal Pixlar [Inställning2], Bredd-höjdförh. [Inställning3], ISO-inställning [Inställning4], Vitbalans [Inställning5], Bildton, Kvalitetsnivå, Ljumsättning, AF, Ansiktsgenkänn., Högdagerkorr., Skuggkomp., Inst.utomh.visn.	s.80
Grönt läge	<u>Grönt läge</u> , EV-komp., Antal Pixlar, Kvalitetsnivå, Bredd-höjdförh., Vitbalans, ISO-inställning, AF, Ansiktsgenkänn., Automakro, Ljumsättning, Högdagerkorr., Skuggkomp., Skärpa, Färgmättnad/Toning, Kontrast, Inst.utomh.visn.	s.81
STARTDATUM/TID	<u>På</u> , Av	s.82
Visa mapp vid start	<u>På</u> , Av	
Avstängningskärm	<u>På</u> , Av	
Bekr. tid	<u>0,5 sek.</u> , 1 sek., 2 sek., 3 sek., HOLD, Av	s.38
Snabbzoom	<u>På</u> , <u>Av</u>	s.39
Visn.alt. rutnät	<u>9 Dela</u> , 16 Dela	s.82
GPS	<u>På</u> , <u>Av</u>	s.87
GPS-visn.läge	<u>LAT/LON</u> , UTM, MGRS	
GPS-lås	<u>På</u> , <u>Av</u>	
GPS-tidsjustering	<u>På</u> , <u>Av</u>	s.88
GPS-logg	Spara logg: Loggintervall, Loggningstid Spara loggdata: NMEA, KML Radera loggdata	s.88
Kompassrubrik	<u>Av</u> , Huvudsaklig, Grader, Kardinal/deg.	s.90
Kompasskalibrering	—	
Lutning	<u>TRUE</u> , MAG	
Nivåinställning	Av, <u>Nivå + Shift</u> , Nivå	s.82
Kalibrera nivå	Återställ Kalibrering	
Datainfällning	GPS-datainfällning: LAT/LON, UTM, MGRS, <u>Av</u> UTC-datainfällning: <u>På</u> , <u>Av</u> Infälld rubrikdata: <u>På</u> , <u>Av</u>	s.91

Obj.adapter på	<u>Av</u> , WIDE	s.98
Filmknapp	<u>På</u> , Av	s.45

Format [Kort]	—	s.37
Format [Intern M]	—	
Alternativ för ny mapp	<u>Standard</u> , Datum, Anpassad	s.92
Filnamn	<u>Standard</u> , Anpassad	s.94
Filsekvensnummer	<u>På</u> , <u>Av</u>	s.94
Återställ filnummer	—	s.95
Infoga info	<u>På</u> , <u>Av</u>	s.95
Copyright Info	Ett fritt angiven sträng på 32 tecken	
Copyright utskrift	<u>På</u> (SKR), <u>På</u> (Ny), <u>Av</u>	s.96
Copyrightposition	Vänster, Medel, <u>Höger</u>	
Copyright teckenstorl.	Stora, Medel, <u>Liten</u>	
Copyright-färg	<u>Orange</u> , Vit, Svart, Röd, Blå, Grön, Gul	
Hjälpmeny	<u>På</u> , <u>Av</u>	s.42
Behålla pekarposition	<u>På</u> , <u>Av</u>	s.23
LCD-ljusstyrka	-4 till +4	s.83
Sparläge	<u>Av</u> , <u>5 sek.</u> , 15 sek., 30 sek., 1 min., 2 min.	s.84
Inst.utomh.visn.	-2 till +2	s.83
Strömknappens lampa	<u>På</u> , <u>Av</u>	s.83
Hanteringsvolym	<u>Av</u> , 1 till 5 [3]	s.83
Uppspel. volym	<u>Av</u> , 1 till 8 [3]	
Ljud	Startljud, Exponeringsljud, Knappljud, Självutlösarljud	
Auto Avstängning	<u>1 min.</u> , 3 min., 5 min., 10 min., 30 min., <u>Av</u>	s.84
Fördröj skärm autoav.	<u>Av</u> , 1 min., 5 min., 30 min.	s.84
Strömkn. väntetg.	<u>På</u> , <u>Av</u>	s.35
Certifieringar	—	—
Versionsinfo	—	—
Kamerainställningsfil	<u>Skriv</u> , <u>Läs</u>	s.79
USB anslutning	<u>MSC</u> , MTP	s.71
HDMI ut	<u>AUTO</u> , 2160P (4K), 1080i, 720P, 480P	s.67
FlashAir-anslutning	<u>På</u> , <u>Av</u>	s.32

Language/言語	Engelska, franska, tyska, spanska, portugisiska, italienska, nederländska, danska, svenska, finska, polska, tjeckiska, ungerska, turkiska, grekiska, ryska, thailändska, koreanska, traditionell kinesiska, förenklad kinesiska, japanska	s.36
Datumjustering	Datumformat: Å/M/D, D/M/Å, M/D/Å Datum: 1 januari 2019 till 31 december 2045 Tid: 00:00 till 23:59	s.36
Världstid	Välj klockslag: <u>Hemstad</u> , Resmål Hemstad: Stad, DST Resmål: Stad, DST	s.97
Körd inställning	Stillbild, Film, Uppspelning, Anpassa, Inställning, Kvalitet	s.23
Återställ	—	



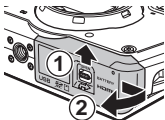
## Sätta i batteri och minneskort

### Sätta i batteriet och minneskortet

SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort kan användas med den här kameran. "Minneskort" hänvisar till dessa minneskort i den här manualen.

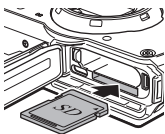
**1** Se till att kameran är avstängd.

**2** Skjut slutarspaken på undersidan av kameran mot ÖPPEN och skjut batteri/kortluckan åt höger för att öppna den.



**3** Se till att minneskortet är vänt åt rätt håll och skjut sedan in kortet hela vägen tills det klickar.

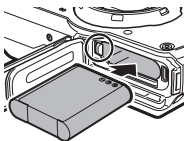
För att ta bort den trycker du in minneskortet och släpper sedan.



**4** Sätt i batteriet.

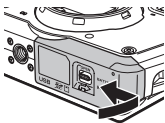
Använd det laddningsbara batteriet [DB-110] för att pressa spärren och skjut in batteriet hela vägen in i batterifacket.

Ta bort batteriet genom att skjuta spärren.



**5** Stäng batteri/kortluckan och skjut den åt vänster.

Skjut batteri/kortluckan tills det klickar och bekräfta att den är ordentligt stängd.



**Akta** -----

- Vid öppning och stängning av batteri/kortlucka, se till att ta bort vatten och smuts, som sand som fastnat på kameran, och undvik platser där smuts kan tränga in i kameran.
- Stäng batteri/kortluckan ordentligt. Om batteri/kortluckan inte är ordentligt stängd kan vatten eller damm tränga in i kameran.

**Datalagringsplats**

Bilder och filmer som har spelats in med den här kameran sparas i internminnet eller ett minneskort.

**Memo** -----

- Sparade bilder kan kopieras mellan internminnet och minneskortet. (s.69)
- Lagringskapaciteten varierar beroende på minneskortet. (s.110)

**FlashAir-kort** -----

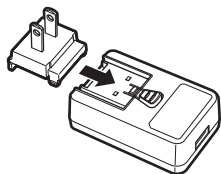
- Ett SD-minneskort med en inbyggd trådlös LAN-funktion (FlashAir-kort) kan användas med kameran. När man kommunicerar med FlashAir-kort, ställ in [FlashAir-anslutning] till [På] i  -menyn. Om skrivskyddsknappen på FlashAir-kortet är låst kan inställningarna inte göras.
- Användning av en accesspunkt och en Internet-anslutning krävs för att överföra bilder via ett trådlöst LAN. För mer information, se korttillverkarens webbplats o.dyl.
- Det kan inte garanteras att FlashAir-kortens funktioner inklusive trådlös överföring fungerar med denna kamera. Kontakta FlashAir-kortets tillverkare om eventuella fel eller problem rörande FlashAir-kort. FlashAir-kort kan endast användas i det land där kortet köptes. För mer information, kontakta FlashAir-kortets tillverkare.

## Ladda batteriet

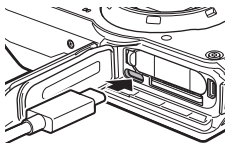
Laddar laddningsbart batteri DB-110 med medföljande USB-kabel, USB-strömadapter och strömkontakt före användning.

### 1 Sätt in strömkontakten i USB-strömadaptern.

För in det tills det klickar på plats.



### 2 Öppna batteri/kortluckan och anslut USB-kabeln till USB-terminalen.



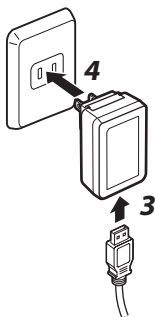
### 3 Anslut USB-kabeln till USB-strömadaptern.

### 4 Anslut USB-strömadaptern till ett eluttag.

Strömknappens lampa på kameran slås på och laddning startar.

Beroende på batterinivån varierar laddningstiden. Ett urladdat batteri kan laddas upp helt på cirka 3 timmar (vid 25 °C).

När laddningen är klar släcks strömknappens lampa. Koppla ur USB-strömadaptern ur ett eluttaget.



### 5 Koppla bort USB-kabeln från USB-terminalen och stäng batteri/kortluckan.

**Lagringskapacitet**-----

- Cirka 340 bilder kan tas när batteriet är fulladdat.
- Detta är baserat på tester utförda enligt CIPA-standarder under följande förhållanden: Vid 23 °C temperaturförändring, skärmen är på, en bild tas var 30 sekund, blixten utlösas varannan bild, kameran stängs av och slås på igen efter att 10 bilder har tagits.
- Lagringskapaciteten är för referens. Under långa perioder av användning rekommenderas det att du har med dig reservbatterier.

**Akta**-----

- Vid öppning och stängning av batteri/kortlucka, se till att ta bort vatten och smuts, som sand som fastnat på kameran, och undvik platser där smuts kan tränga in i kameran.
- Använd endast äkta laddningsbart batteri (DB-110).
- Om batteriets användningstid börjar bli mycket kort även när det är fulladdat har batteriet nått slutet av sin livslängd. Byt i så fall till ett nytt batteri.
- Batteriet kan bli mycket hett omedelbart efter användning. Stäng av kameran och låt den svalna tillräckligt innan du tar bort batteriet.

**Memo**-----

- Du kan även ladda batteriet genom att ansluta kameran till en dator med USB-kabeln. (s.71)
- Batteriet kan laddas med tillvalet batteriladdare BJ-11.

# Grundinställning

Slå på kameran och gör grundinställningarna.

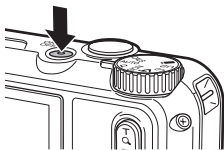
## Starta kameran

### 1 Tryck på strömknappen.

Strömknappens lampa tänds.

Första gången kameran startas efter köpet visas skärmen [Language/言語].

När strömknappen trycks in igen, stängs kameran av.



2

Komma igång



### Memo

- När [På] trycks och hålls intryckt när kameran är avstängd startas kameran i uppspelningsläget.
- Strömknappens lampa kan ställas in på [Av] i [Strömknappens lampa] i [Strömkn.]-menyn. (s.83)
- Om inga åtgärder görs under ungefär en minut (standardinställning), stängs kameran av automatiskt för att spara batteri. Sparläget kan ställas in i [Sparläg.]-menyn. (s.84)
- Visningen av uppstartsskärmen kan ställas in i [Uppstartsbild] i [Uppstartsbild]-menyn. (s.82)
- Du kan också göra inställningar så att kameran slås på och av genom att trycka på och hålla ned strömknappen för att förhindra felaktig funktion. När [Strömkn. väntetg.] är inställd på [På] i [Strömkn.]-menyn, tryck på och håll inne strömknappen i cirka 2 sekunder för att slå på kameran, och tryck och håll inne den i cirka 5 sekunder för att stänga av kameran.

## Ställa in språk, datum och tid

Du kan ställa in språk för menyer och datum och tid.

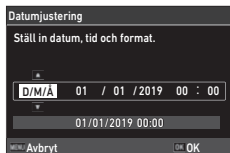
**1** Använd ▲▼ för att välja ett språk, och tryck på **OK**.

Det valda språket är inställt och skärmen [Datumjustering] visas.

**2** Ställ in visningsformat och datum och tid.

Använd ◀▶ för att välja ett objekt och ▲▼ för att ändra värdet.

Tryck på **MENU** för att avbryta inställningen.




**3** Tryck på **OK**.

Datum och tid ställs in och kameran är redo att ta en bild.



### Memo

- Om batteriet är borttaget i mer än cirka fem dagar förloras inställningarna för datum och tid. För att behålla inställningarna för datum och tid ska du sätta i ett batteri med tillräckligt med ström för minst två timmar och sedan ta ur batteriet.
- Du kan ändra inställningarna för språk och datum och tid i -menyn.

## Formatera ett minneskort

När du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som använts med en annan enhet ska du se till att formatera minneskortet med denna kamera. Internminnet kan också formateras med samma åtgärder.

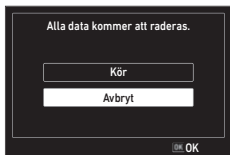
**1** Tryck på **MENU**.  
Menyn visas.

**2** Tryck på **◀** och använd **▲▼** för att välja **↻**.



**3** Tryck på **▶**, välj **[Format [Kort]]** och tryck på **▶**.  
När du formaterar internminnet, välj **[Format [Intern M]]**.

**4** Använd **▲** för att välja **[Kör]**, och tryck på **OK**.  
Minnet formateras.



**5** Tryck på **OK**.

**6** Tryck på **MENU**.  
Fotograferingskärmen visas igen.

**⚠** **Akta** -----

- Ta inte ut minneskortet under formatering, eftersom kortet kan skadas.
- Formatering raderar alla data, både skyddade och oskyddade.
- Formatera inte FlashAir-kort med den här kameran.

## Fotografera i läget Auto

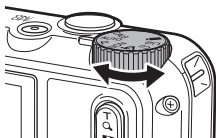
Kameran väljer automatiskt det optimala fotograferingsläget.

2

Komma igång

### 1 Ställ lägesväljaren på AUTO.

Fotograferingsläget är inställt på AUTO och Live View visas.



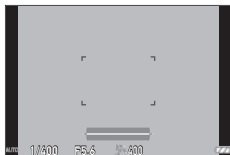
### 2 Använd (T)/ (W) för att ändra zoomförstoringsgraden.

Den optiska zoomen upp till 5x förstoring blir tillgänglig. Den digitala zoomen upp till 40,5x förstoring blir tillgänglig genom ännu en tryckning på .

### 3 Tryck in **SHUTTER** halvvägs.

Fotograferingsläget är valt, och fokus justeras.

När det inte går att fokusera på motivet visas en röd ram.



### 4 Tryck in **SHUTTER** helt.

Den bild du har nyss tog visas på skärmen (direktgranskning) och sparas.



#### **Direktgranskning och blinkdetektering** -----

- Du kan ställa in tiden för direktgranskning i [Bekr. tid] i **C**-menyn. När den är inställd på [HOLD] visas direktgranskning tills **SHUTTER** trycks ned halvvägs eller lägesväljaren vrids.
- När kameran upptäcker att motivets ögon är slutna visas meddelandet [Slutna ögon har upptäckta] under direktgranskning. Du kan även ställa in [Blinkdetektering] på [Av] i **A**-menyn för att avaktivera funktionen.





## Zoom

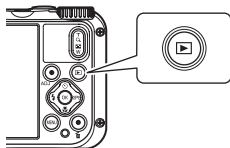
- När trycks och hålls inne växlar zoomningsmetoden från optisk zoom till intelligent zoom. Om släpps upp och trycks in igen växlar zoomningsmetoden från intelligent zoom till digital zoom med upp till 40,5x förstoring. Digital zoom varierar beroende på inställningarna för [Antal Pixlar] i -menyn.
- Kvaliteten på de bilder som tas med den digitala zoomen försämras något. Du kan ställa in om du vill använda digital zoom i [Digitalzoom] i -menyn.

## Visa de tagna bilderna

Granska den tagna bilden på skärmen.

### 1 Tryck på .

Kameran växlar till uppspelningsläget och den sista bilden du tagit visas. (Enbildsvisning)



### 2 Visa en bild.

Följande åtgärder är tillgängliga.

	Visar föregående eller nästa bild.
Tryck på och håll inne	Snabbspolning bakåt/Snabbspolning framåt.
	Spolar bakåt/framåt med 10 bildrutor.
	Raderar bilden.
(T)	Förstorar bilden.
(W)	I förstora vy: Förminskad bilden.
	I förstora vy: Flyttar det förstora området.
	Växlar informationen som visas.



## Memo

- Filmer kan inte förstoras.
- När [Snabbzoom] är inställd på [På] i -menyn förstorar ett tryck på bilden till maximal förstoring.

## Ta stillbilder

## Ställa in fotograferingsläge

Vrid på lägesväljaren för att välja fotograferingslägen.

<p><b>CALS</b> CALSLäge</p>	<p>Tar bilder med det antal pixlar och den kvalitetsnivå som är inställd under [CALSPixl.] och [CALSKvalitet] i <b>C</b>-menyn. Höjd/breddförhållandet är fastställt till [4:3]. Som standard är antalet pixlar inställt på [1M] och kvalitetsnivån inställd på [☆☆]. De här inställningarna är lämpliga för att ta byggarbetsplatsbilder som skickas till de lokala myndigheterna.</p>
<p><b>AUTO</b> Autoläge</p>	<p>Tar bilder med det optimala fotograferingsläget automatiskt valt av kameran. (s.38)</p>
<p><b>P</b> Programläge</p>	<p>Tar bilder med slutartid och bländarvärde automatiskt inställt av kameran.</p>
<p><b>SCN</b> Scenläge</p>	<p>Väljer en scen bland olika scener och tar bilder med optimala inställningar för den valda scenen. (s.41)</p>
<p><b>D</b> Digitalmikroskopläge</p>	<p>Startar ringljus för fotografering på fokusavståndet 1 cm från motivet. Fokuskfunktion, blyxtfunktion, antal pixlar och bredd-höjdförhållande är fastställt på [1cm makro], [Ljusring], [XS] respektive [4:3]. Du kan fixera avståndet till motivet till 1 cm genom att ansluta det medföljande makrostativet (s.11) till kameran.</p>
<p><b>U1/U2</b> Användarläge</p>	<p>Använder de sparade fotograferingsinställningarna. (s.78)</p>
<p><b>F</b> Filmläge</p>	<p>Spelar in en film. (s.44)</p>



## Grönt läge-----

- När den gröna knappen trycks in växlar kameran till grönt läge. I det här läget kan du utföra fotografering med standardinställningarna oavsett fotograferingsläge och inställningarna för **C**-menyn. Tryck på den gröna knappen igen för att återgå till föregående fotograferingsläge.
- I grönt läge kan inställningarna i **C**-menyn inte ändras.
- Om kameran stängs av i grönt läge startas kameran i grönt läge nästa gång.
- Det gröna läget kan inte användas när [Grönt läge] är inställt på en annan funktion än den gröna knappen i **C**-menyn.

- 1** Ställ lägesväljaren på SCN.  
Läget växlar till SCN-läget.
- 2** Tryck på **MENU**.  
SCN-menyn visas.
- 3** Använd **▲▼◀▶** för att välja en scen.



Följande scener kan väljas.

 HDR	 Intervallfotografering
 Kvällssnapshot	 Intervallfilmning
 Nattmiljö	 Höghastighetsfilm
 Undervatten	 Strand & Snö
 Undervattensfilmning	 Barn
 Landskap	 Husdjur
 Blomma	 Sport
 Porträtt	 Fyrverkeri
 Digital SR	 DOF-komposit

- 4** Tryck på **OK**.  
Scenen är inställd.



### Memo

---

- Menyn **SCN** visas endast i **SCN**-läge.
- När motivet är inställt på [Intervallfotografering] eller [Intervallfilmning] utförs fotograferingen i ett fast intervall. Du kan ställa in [Intervall] ([Summa tid] för [Intervallfilmning]), [Antal Bilder] och [Startfördröjning].
- En beskrivning av den valda scenen visas på skärmen i steg 3. Om du inte vill visa beskrivningen ställer du [Hjälpmeny] på [Av] i -menyn.



### Akta

---

- Funktionerna som kan ställas in kan variera beroende på scenen.
- [Intervallfotografering] och [Intervallfilmning] kan inte väljas under GPS-loggning. (s.88)

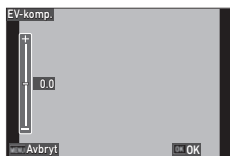
## Använda exponeringskompensation

**1** Välj [EV-komp.] i -menyn, och tryck på **▶**.

Skärmbilden [EV-komp.] visas.

**2** Använd **▲▼** för att välja ett kompensationsvärde.

Kompensationsvärdet kan väljas inom intervallet  $\pm 2,0$ .



**3** Tryck på **OK**.

**4** Tryck på **MENU**.

Fotograferingsskärmen visas igen.



**Akta** -----

- Exponeringskompensationen är inte tillgängligt i **AUTO**-läget.

## Spela in film

Filmer kan spelas in direkt även när lägesväljaren är inställd på ett annat läge än **■**.

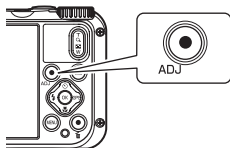
### 1 Ställ in [Filmknapp] på [På] i **C**-menyn.

Filminspelning med filmknappen är aktiverat.

### 2 Tryck på filmknappen.

Inspelningen startar.

Inspelningstiden visas under inspelningen.



### 3 Tryck på filmknappen igen.

Inspelningen stoppas.



#### Memo

- Oavsett inställningen för lägesväljaren är, när filminspelning har startats med filmknappen, [Antal Pixlar] och [Movie SR] fastställt på [FullHD 30fps] respektive [På].
- När lägesväljaren är inställd på **■**, använd **SHUTTER** för att starta filminspelningen.



## Akta

- När [Filmknapp] är inställd på [Av] i **C**-menyn, vrid lägesväljaren till **■** och använd **SHUTTER** för att starta och stoppa filminspelningen.
- När filminspelningen har startats med filmknappen används filmknappen för att stoppa inspelningen.
- Filminspelningen kan inte startas med filmknappen i följande fall.
  - I [Husdjur] i **SCN**-läget eller i **☺**-läget
  - När [Ansiktigenkänn.] är inställt på [Le] eller [Hjälp+Le] i **📷**-menyn
- När [Mikrofon] är inställt på [På] (standardinställning) i **■**-menyn spelas även kamerans knappljud in.
- Om den inre temperaturen i kameran blir hög under inspelning kan inspelningen avslutas.
- Blixten kan inte användas i **■**-läget.
- När funktionen för filmknappen har ändrats i [ADJ-knapp inst. 1] till [ADJ-knapp inst. 5] i **C**-menyn, använd **SHUTTER** för att starta inspelningen. (s.80)
- Du kan spela in film kontinuerligt upp till 4 GB eller 25 minuter. Inspe­lingen stoppar när minneskortet eller internminnet är fullt. Maximal inspelningstid per fotografering beror på minneskortets kapacitet. (s.110) Fotograferingen kan stoppas innan den maximala inspelningstiden är uppnådd.
- Återstående tid beräknas baserat på mängden minne som finns tillgängligt och kanske inte minskar i jämn takt.
- För minneskort som har bekräftats fungera korrekt för inspelning av film, se s.111.
- Det rekommenderas att batteriet används med tillräcklig effekt eller tillvalet nätadapter (K-AC166).

## Spela upp filmer

### 1 Tryck på .








Visa en bild i enbildsvisningen av uppspelningsläget.

### 2 Använd för att välja en film att spela upp.

Filmens första bildruta visas som stillbild.


### 3 Spela upp en film.

Följande åtgärder är tillgängliga.

	Spelar upp/pausar en film.
 	Snabbspolning bakåt/Snabbspolning framåt.
	Stoppar uppspelningen.
 (T) /  (W)	Justerar ljudvolymen.
	Växlar informationen som visas.



#### Memo

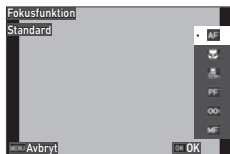
- Ljudvolymen i början av filmuppspelningen kan ställas in i [Uppspel. volym] i  -menyn.
- I [Filmredigering] i  -menyn kan du dela upp en filmfil i flera segment och lägga till en titelbild till en film. (s.75)










## Ställa in funktion

- 1** Tryck på  (▼) i fotograferingsläge.  
Skärmbilden [Fokusfunktion] visas.

- 2** Använd ▲▼ för att välja en inställning.



 Standard	Fokuserar på motivet på ett avstånd av 50 cm eller mer från kameran när <b>SHUTTER</b> är tryckt ned halvvägs. När [Automakro] är inställt på [På] (standardinställning) i  -menyn utförs även fokusering för motiv i närbildsläge.
 Närbild	Fokuserar på motivet på ett avstånd av 10 till 60 cm från kameran.
 1cm makro	Fokuserar på motivet på ett avstånd av 1 till 30 cm från kameran.
 PF	Fokuserar på hela bilden, från längst fram till längst bak.
 Oändligt	Fixerar fokusavståndet på oändligt. Det är användbart för att fotografera avlägsna motiv.
 MF	Fokuserar manuellt. (s.49)

- 3** Tryck på **OK**.  
Fotograferingsskärmen visas igen.



## Memo

- Fokusfunktionen kan också ställas in i [Fokus] i -menyn.
- Autofokusmetoden för stillbildsläget kan ställas in i [AF] i -menyn.

Multi	Mäter avståndet från 3 × 3 AF-områden och fokuserar till närmaste AF-området. (Standardinställning)
Spot	Fokuserar på mitten av AF-området.
Spårar	Håller fokus medan <b>SHUTTER</b> trycks ned halvvägs

- Människors ansikten (upp till 30 personer) upptäcks automatiskt under autofokuseringen. Detektionsmetoden kan väljas i [Ansiktsgenkänn.] i -menyn.

På	Upptäcker mänskliga ansikten.
Le	Fotograferar automatiskt när personen ler.
Hjälp	Blinkar ringljuset när ett mänskligt ansikte detekteras. Placeringen av det blinkande ringljuset anger var ansiktet detekteras inom synfältet.
Hjälp+Le	Blinkar ringljuset när ett mänskligt ansikte detekteras och fotograferar automatiskt när personen ler.
Av	Upptäcker inte mänskliga ansikten.

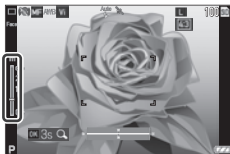
- AF-hjälpljuset på framsidan av kameran tänds vid behov under autofokusering. AF-hjälpljuset kan ställas in på [Av] i [AF Hjälpljus] i -menyn.

## Fokusera manuellt (Manuell fokus)

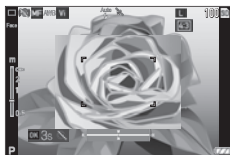
Om kameran inte kan fokusera automatiskt kan du fokusera manuellt. Manuell fokus möjliggör fotografering med ett fast avstånd.

**1** Välj [MF] i steg 2 på s.47, och tryck på **OK**.  
Fokusfältet visas på fotograferingsskärmen.


**2** Använd **▲▼** för att välja ett fokusavstånd.



När **OK** trycks och hålls intryck förstoras mitten av skärmen. Att trycka på och hålla inne **OK** igen återställer normal visning.







### Memo

- När du byter fokusläge från [MF], ändra läget i [Fokus] i -menyn.

## Ställa in exponeringen

### Välja en mätmetod

Ange mätmetod i [Ljusmätning] i -menyn.

 Dela	Mäter exponering i flera områden av bilden.
 Centrera	Mäter exponering med betoning på mitten.
 Spot	Mäter exponering inom ett smalt område. Använd det här alternativet för att mäta exponering i en del av en bild eller när motivet är litet.

## Ställa in ISO-känslighet

**1** Välj [ISO-inställning] i -menyn, och tryck på .

**2** Använd   för att välja en inställning.

[AUTO] eller en inställning från [125] till [6400] kan ställas in.

Fotografering		1/4
	Fokus	-AUTO
	AF	125
	Automakro	200
	AF Hjälppljus	400
	Ljusmätning	800
	ISO-inställning	1600
	Autojust. av ISO	3200
<small>ME</small>	Avbryt	<small>OK</small>

**3** Tryck på .

**4** Tryck på .

Fotograferingsskärmen visas igen.




**Memo** -----

- Justeringsintervallet för [AUTO] kan ställas in på [Autojust. av ISO] i -menyn.



**Akta** -----

- Bilder som tags med en högre känslighet kan uppfattas som korniga.
- Beroende på inställningen för ISO-känslighet kan inställningen av [D-områdesinst.] i -menyn är inaktiverad. (s.60)







## Använda blixten

**1** Tryck på  (◀) i fotograferingsläget.

Skärmbilden [Blixtfunktion] visas.

**2** Använd ▲▼ för att välja en inställning.



 Auto	Utlöser blixten beroende på förhållandena.
 Blixt av	Utlöser inte blixten.
 Blixt på	Utlöser alltid blixten.
 Auto+R.Ögon	Utlöser blixten beroende på förhållandena och minskar samtidigt fenomenet röda ögon.
 På+R.Ögon	Tvingar blixten att utlösas och minskar samtidigt fenomenet röda ögon.
 Ljusring	Slår på ringljuset runt objektivet. (s.53)

**3** Tryck på .

Fotograferingsskärmen visas igen.



### Memo

- Blixtläget kan också ställas in under [Blixtfunktion] i -menyn.
- När [Undervatten] är valt i **SCN**-läget kan både en bild med blixt och en bild utan blixt tas.

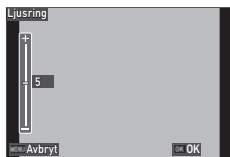


### Akta

- Du kan inte utföra fotografering medan blixten laddas.
- Blixten kan inte användas i -läget.

## Använda ringljus

Välj [Ljusring] i steg 2 på s.52 och tryck på ► för att ställa in ljusstyrkan för ljusringen. Inställningarna för ringljus kan göras i [Ljusring] i -menyn.



3

Ta bilder

Välj	[Alla], [Höger], [Vänster], [Hög], [Låg], [Av]
Ljusintensitet	[1] till [9]
Blixttid	[Alltid på], [Slutare 10s], [Slutare 20s], [Slutare 30s], [Slutare 60s]



### Akta

- [Ljusring] kan inte väljas in i följande fall.
  - I **AUTO**-läget, **SCN**-läget eller -läget

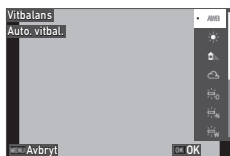
## Ställa in vitbalansen









Gör justeringar av vitbalans så att vita motiv ser vita ut under alla sorters ljus.

**1** Välj [Vitbalans] i -menyn, och tryck på ►.




Skärmbilden [Vitbalans] visas.

**2** Använd ▲▼ för att välja en inställning.



 Auto. vitbal.	Justerar vitbalansen automatiskt.
 Dagsljus	Används vid fotografering i dagsljus under klar himmel.
 Skugga	Används vid fotografering i skugga.
 Moln	Används vid fotografering i dagsljus under molnig himmel.
 Lr dag färg	Används med lysrörsbelysning vid dagsljus.
 Lr dag vit	Används med neutralt vitt ljus från lysrör.
 Lr kall vit	Används med kallt vitt ljus från lysrör.
 Lr varm vit	Används med varmvitt ljus från lysrör.



 Glödlampsljus	Används med belysning med levande ljus.
 Ljusring	Används när kamerans ringljus används.
 Man. vitbal.	Ställ in vitbalansen manuellt. (s.55)

**3** Tryck på **OK**.

**4** Tryck på **MENU**.

Fotograferingsskärmen visas igen.



**Akta** -----

- Vitbalansen kanske inte justeras korrekt för ett motiv som mest är mörkt.

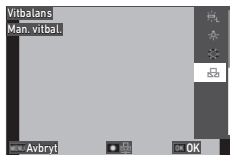
## Ställa in vitbalansen manuellt

**1** Välj [Man. vitbal.] i steg 2 på s.54.

**2** Rikta kameran mot ett vitt föremål, t.ex. ett pappersark, under fotograferingsljuset.

**3** Tryck på den gröna knappen.

En bild som ska användas för justering av vitbalans tas.



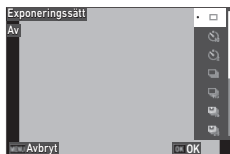
**4** Tryck på **OK**.

**5** Tryck på **MENU**.

Fotograferingsskärmen visas igen.

## Ställa in exponeringssätt

Du kan ställa exponeringssätt genom att trycka på  (▲) i fotograferingsläget. Exponeringssättet kan också ställas in under [Exponeringssätt] i -menyn.





3

Ta bilder

## Fotografera med självutlösaren

**1** Tryck på  (▲) i fotograferingsläget. Skärmbilden [Exponeringssätt] visas.

**2** Använd ▲▼ för att välja en inställning.

 Självutl. 10s	Slutaren utlöses ungefär 10 sekunder efter att <b>SHUTTER</b> trycks in.
 Självutl. 2s	Slutaren utlöses ungefär 2 sekunder efter att <b>SHUTTER</b> trycks in.





**3** Tryck på **OK**.  
Fotograferingsskärmen visas igen.

**4** Tryck på **SHUTTER**.  
AF-hjälpljuset blinkar under nedräkningen och slutaren utlöses efter ca 10 sekunder eller 2 sekunder.

### 1 Tryck på (▲) i fotograferingsläget.

Skärmbilden [Exponeringssätt] visas.

### 2 Använd ▲▼ för att välja en inställning.




 Seriebild	Utför seriebildsfotografering medan <b>SHUTTER</b> är intryckt.
 Snabb serie	Fixerar antalet pixlar och bredd-höjdförhållandet till [S] respektive [4:3] och utför seriebildstagning i hög hastighet.
 M-Cont	Utför seriebildstagning medan <b>SHUTTER</b> är intryckt, och sparar de sista 16 eller 25 stillbilder som tagits i 2 sekunder innan knappen släpps som en bild med 5184 × 3888 pixlar. (Seriebildstagning med retrospektivt minne)
 S-Cont	Utför seriebildstagning i 16 eller 25 stillbilder efter att <b>SHUTTER</b> har tryckts ned helt, och sparar dem som en bild med 5184 × 3888 pixlar. (Strömmande seriebildstagning)

### 3 Tryck på **OK**.

Fotograferingsskärmen visas igen.



#### Akta

- Följande funktioner kan inte användas.
  - Blixt
  - [Copyright utskrift] i  -menyn
- [Seriebild] kan inte väljas i följande fotograferingslägen.
  - AUTO**-läge
  - [Nattmiljö], [Undervattensfilmning], [Intervallfotografering] eller [Fyrverkeri] i **SCN**-läge
  - -läge
- När [Exponeringssätt] är inställd på [M-Cont] eller [S-Cont] är [Digitalzoom] fastställt på [På] i -menyn.



## Memo

- Fokusställningen och exponeringsvärdena är fasta under seriebildstagning.
- Det maximala antalet bilder som kan tas i serie varierar beroende på inställningarna för [Antal Pixlar] i -menyn.
- Inställningen för seriebildstagning återställs när kameran stängs av och slås på igen.
- Om du släpper upp **SHUTTER** för tidigt i [M-Cont] kanske antalet sparade bilder inte når 16 eller 25.
- Bilder tagna med [M-Cont] eller [S-Cont] visas i 16 eller 25 miniatyrer i enbildsvisning i -läget. Tryck på (T) för att visa en enkel bild och för att visa föregående eller nästa bild.



## Fotografering med fjärrkontroll

Du kan fotografera med den fjärrkontroll som finns som tillval.

### 1 Tryck på (▲) i fotograferingsläget.

Skärmbilden [Exponeringssätt] visas.

### 2 Använd ▲▼ för att välja en inställning.

 0s fjärrutl.	Utlöser slutaren omedelbart efter att slutarknappen på fjärrkontrollen trycks ned.
 3s fjärrutl.	Utlöser slutaren ungefär 3 sekunder efter att slutarknappen på fjärrkontrollen trycks ned.

### 3 Tryck på .

Fotograferingsskärmen visas igen.

### 4 Rikta fjärrkontrollen mot fjärrkontrollens mottagare på kameran och tryck på slutarknappen.



## Memo

- Det maximala avståndet för fjärrkontrollen är ca 4 m från framsidan av kameran och ca 2 m från baksidan av kameran.

## Fotografering med varierande exponeringsvärden

Tar tre bilder med olika exponeringsinställningar på -0,5 EV, 0 EV och +0,5 EV.

- 1** Tryck på  (▲) i fotograferingsläget.  
Skärmbilden [Exponeringssätt] visas.
  - 2** Använd ▲▼ för att välja [Auto Alt.Exp], och tryck på .
  - 3** Tryck på .
- Tre bilder tas när man trycker på  en gång.  
De tre bilderna visas sida vid sida under Direktgranskning.

# Konfigurera bildtagningsinställningar

## Bildtagningsinställningar

Ställ in filformat för stillbilder i -menyn.

Antal Pixlar	[L], [M], [S], [XS], [2M], [1M], [VGA]
Bredd-höjdförh.	[4:3], [3:2], [1:1]
Kvalitetsnivå	[☆☆☆☆], [☆☆☆], [☆☆]

3

Ta bilder



### Akta

- Vilka inställningar som kan väljas är begränsade beroende på fotoferingsläge.
- [2M] och [1M] finns endast i **CALS**-läget.

## Filminspelningsinställningar

Ställ in filformat för filmer i -menyn.

Antal Pixlar	Ställer in antalet registrerade pixlar. [4K 30fps] (3840 × 2160) [FullHD 30fps] (1920 × 1080) [HD 60fps] (1280 × 720) [HD 30fps] (1280 × 720)
HDR	Ställer in ifall HDR-inspelning ska utföras.
Mikrofon	Anger om du vill spela in ljud.
Vinddämpning	Minskar vindljud under inspelning.



### Memo

- För att minska suddigheten under filminspelning, se "Minska suddigheten i bilder" (s.63).



### Akta


- När [Antal Pixlar] är inställt på [4K 30fps] är [Movie SR+] i -menyn och [HDR] fastställt på [Av].
- [Movie SR+] i -menyn och [HDR] kan inte ställas in samtidigt.







## Ställa in bildton och korrigering

### Ställa in bildatmosfär (bildton)

Du kan styra den slutgiltiga tonen för tagna bilder.

**1** Välj [Bildton] i -menyn, och tryck på .  
Skärmbilden [Bildton] visas.

**2** Använd   för att välja en inställning.

 Ljus	Ökar värdet på [Kontrast], [Skärpa] och [Färgmättnad] för att ta skarpa bilder.
 Naturlig	Tar bilder med en naturlig ton nära den verkliga färgen.
 Livfull	Tar ljusa och vackra bilder med djup färgton.
 Vänd film	Tar kontrastbetonade bilder som sådana som tas med diabildsfilm.
 Monokrom	Tar en svartvit bild. Ställ in [Toning] i  -menyn. (s.62)



**3** Tryck på .

**4** Tryck på .


Fotograferingsskärmen visas igen.

## Sätta in skärpa, färgmättnad, ton och kontrast

Följande inställningar kan göras i -menyn.



Skärpa	[Soft], [Standard] eller [Hård] kan väljas.
Färgmättnad	[Mjuk], [Standard] eller [Hård] kan väljas. [Färgmättnad] kan endast ställas in när [Bildton] är inställd på [Monokrom] i  -menyn.
Toning	[Blå], [Svartvit] eller [Sepia] kan väljas. [Toning] kan endast ställas in när [Bildton] är inställd på [Monokrom] i  -menyn.
Kontrast	[Mjuk], [Standard] eller [Hård] kan väljas.

## Fälla in datum på stillbilder


Datomet kan fällas in längst ned till höger på bilden baserat på datomet som är inställt i kameran. Datuminfällning kan ställas in under [Datuminfällning] i -menyn.



### Akta

- Det infällda datomet kan inte raderas.
- Datum kan inte fällas in i följande fall.
  - Vid fotografering i [Undervattensfilmning] eller [Höghastighetsfilm] i **SCN**-läget.
  - I -läget
  - När [Exponeringsätt] är inställd på [Snabb serie], [M-Cont] eller [S-Cont]
- När [UTC-datainfällning] i [Datainfällning] är inställd på [På] i **C**-menyn är [Datuminfällning] fastställt på [Av] i -menyn. (s.91)

## Ta bilder med klarare detaljer

Bilder med klarare detaljer kan tas med hjälp av bildbearbetning. Ställ in [IQ-förbättring] i -menyn.




### Akta

- [IQ-förbättring] är inaktiverat i följande fall.
  - När [Exponeringsätt] är inställd på [Snabb serie], [M-Cont], [S-Cont] eller [Auto Alt.Exp]



## Korrigerar ett tonområde (D-områdesinställning)

Med [D-områdesinst.] i -menyn kan du utöka en bildgradering för att göra ljusa och mörka delar av bilden tydligt klarare.

Högdagerkorr.	Korrigerar de ljusa delarna av bilden.
Skuggkomp.	Korrigerar de mörka delarna av bilden.





### Akta

- När fotograferingsplatsen är för ljus eller för mörk kanske [D-områdesinst.] inte är effektiv.

## Minska suddigheten i bilder

För att automatiskt minska suddigheten i bilder kan du ställa in följande funktioner.

Stillbildsläge	[Digital skärpa] i  -menyn
Filmläge	[Movie SR] eller [Movie SR+] i  -menyn




### Memo

- När [Exponeringssätt] är inställt på [Självutlösare] är varje inställning fastställd på [Av].
- Att ställa in [Movie SR+] till [På] ger filmer med mindre suddighet.




### Akta

- [Movie SR] och [Movie SR+] är fastställd på [Av] i följande fall.
  - När [Intervallfilmning] eller [Höghastighetsfilm] är valt i **SCN**-läge
- [Movie SR+] är fastställd på [Av] i följande fall.
  - När [Antal Pixlar] är inställd på [4K 30fps]
  - När [HDR] är inställd på [På] i -menyn

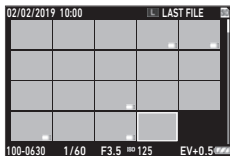
## Ändra uppspelningsmetod

### Visa flera bilder





Du kan visa flera bilder i miniatyrvyn.

- 1 Tryck på  (W) i enbilda-visningen av uppspelningsläget.

Bilderna visas i 20 miniatyrer.



Följande åtgärder är tillgängliga.

	Flyttar markeringsramen.
 (W) /  (T)	Växlar mellan 20-miniatyrvisning, 81-miniatyrvisning och mappvisning (kalender).
Grön knapp	Växlar mellan mappvisningen och kalendervisningen.
	Raderar den valda bilden. (s.68)

- 2 Tryck på .

Den valda bilden visas i enbilda-visning.



**Memo** -----

- Bilderna spelas upp i ordning efter de filnummer som tilldelats dem automatiskt.

## Spela upp bilder i serie (bildspel)

- 1** Välj [Bildspel] i -menyn, och tryck på .

Skärmbilden [Bildspel] visas.

- 2** Ställ in bildväxlingsintervallet och skärmeffekterna.

Intervall	Ställer in bildväxlingsintervallet. [Intervall] kan inte ställas in när [Skärm utseende] är inställt på [Slumpvis].
Skärm utseende	Ställer in vilket skärmutseende som används när bilderna växlar.
Ljud effekt	Ställer in ljudeffekterna. [Ljud effekt] är fastställt på [Av] när [Skärm utseende] är inställt på [Slumpvis].



- 3** Välj [Start] och tryck på .

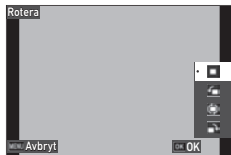
Ett bildspel startar.

När någon knapp trycks in stoppas bildspelet.

## Visa roterade bilder

Du kan ändra bildrotationsinformationen.

- 1 Visa en bild i enbildsvisningen av uppspelningsläget.
- 2 Välj [Roter] i -menyn och tryck på .
- 3 Välj rotationsriktning, och tryck på **OK**.



4

Uppspelningsfunktioner




### Akta

- Rotationsriktningen kan inte ändras när skrivskyddsknappen på minneskortet är låst eller för följande bilder.
  - Filmer
  - Bilder tagna med [M-Cont] eller [S-Cont]
  - Skyddade bilder



### Automatisk bildrotering

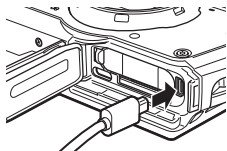
- När [Auto. bildrotering] är inställd på [På] i -menyn, roteras de visade bilderna enligt kamerans riktning under enbildsvisning. När [Auto. bildrotering] är inställd på [Av] (standardinställningen) är bildernas rotationsriktning fastställd oavsett inställningen för [Roter].
- Följande bilder kan inte roteras.
  - Filmer
  - Bilder tagna med [M-Cont] eller [S-Cont]
- Bilderna roteras inte i följande fall.
  - Under ett bildspel
  - Medan en AV-enhet är ansluten till kameran

## Ansluta kameran till en AV-enhet

Anslut till en AV-enhet, som en TV, utrustad med en HDMI®-terminal för att visa Live View-bilder när du filmar eller spelar upp bilder. Förbered en kommersiellt tillgänglig HDMI®-kabel som passar den enhet som är ansluten till kameran.

**1** Stäng av AV-enheten och kameran.

**2** Öppna batteri/kortluckan på kameran och anslut HDMI®-kabeln till HDMI®-mikroutgångsterminalen.



**3** Anslut den andra änden av HDMI®-kabeln till ingångarna på AV-enheten.

För mer information, se bruksanvisningen till AV-enheten.

**4** Slå på AV-enheten och kameran.




### Akta

- Vid öppning och stängning av batteri/kortlucka, se till att ta bort vatten och smuts, som sand som fastnat på kameran, och undvik platser där smuts kan tränga in i kameran.
- När kameran är ansluten till en AV-enhet visas ingenting på kamerans skärm.
- Ljudet i filmen matas ut från AV-enheten. Justera volymen på AV-enheten.
- Använd en HDMI®-kabel med en längd av 3 m eller mindre (rekommenderad produkt: RP-CHEU15-K tillverkad av Panasonic). RICOH HDMI-kabel HC-1 får inte användas.



### Memo


- Om kameran är ansluten till en AV-enhet i uppspelningsläget, visas en bild i enbildsvisning.
- När du skickar bilder till en AV-enhet med en HDMI®-terminal väljs den högsta upplösningen som stöds av både AV-enheten och kameran automatiskt. Om AV-enheten inte kan spela upp bilder ordentligt, kan du ändra inställningen [HDMI ut] i -menyn.

# Organisera filer

## Radera filer

**1** Tryck på  i enbildsvisning eller flerbildsvisning.

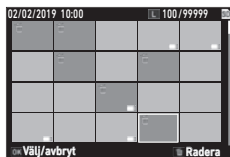
**2** Välj raderingsmetod, och tryck på **OK**.

Tillgängliga raderingsmetoder varierar beroende på kamerans status när  trycks in.

Enbildsvisning	[Radera en], [Radera flera] eller [Radera alla] kan väljas. När [Radera flera] är valt, välj [Välj individuell] eller [Välj urval].
Visning av 20 miniatyrer och 81 miniatyrer	[Välj individuell] eller [Välj urval] kan väljas.

När [Radera alla] är valt går du vidare till steg 5.

**3** Välj de bilder du vill radera.



	Flyttar markeringsramen.
<b>OK</b>	Markerar/avmarkerar en bild. När [Välj urval] är valt: Välj start- eller slutpunkt för bildintervall.

**4** Tryck på .

Bekräftelseskärmen visas.

**5** Välj [Kör] och tryck på **OK**.

De valda bilderna raderas.



**Memo** -----

- Skyddade bilder kan inte väljas.

## Återställa raderade filer

Du kan återställa de raderade filerna i [Reparera fil] -menyn.



### Akta

- Bilderna kan inte återställas när följande åtgärder har utförts efter att de tagits bort.
  - Stänga av kameran
  - Växla från uppspelningsläget till fotograferingsläge
  - Köra [Bildkopiering], [Ändra storlek] eller [Beskära] i -menyn
  - Köra [Format [Kort]] eller [Format [Intern M]] i -menyn

## Kopiera bilder

Bilder kan kopieras mellan internminnet och minneskortet.

**1**

Sätt i ett minneskort.

**2**

Välj [Bildkopiering] i -menyn och tryck på .

**3**

Välj kopieringsmetod, och tryck på **OK**.

[Intern M]>>>[Kort]	Kopierar alla bilder i internminnet till minneskortet. När minneskortets utrymme är otillräckligt kan bilderna inte kopieras.
[Kort]>>>[Intern M]	Kopierar bilderna på minneskortet till internminnet en efter en efter bekräftelse av kopieringen av varje fil. Filnamnen ändras automatiskt.

## Skydda bilder från radering

Du kan skydda bilder för att förhindra att de raderas av misstag.

**1** Välj [Bildskydd] i -menyn, och tryck på .

**2** Välj skyddsmetod.

Välj metod av [1 fil], [Välj flera], [Välj alla] och [Avbryt alla].

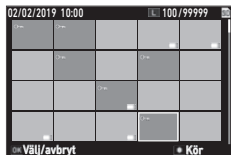
När [1 fil] är valt använder du   för att visa föregående/nästa bild.

**3** Tryck på **OK**.

När [Välj flera] är valt går du vidare till steg 4.

**4** Välj [Välj individuell] eller [Välj urval].

**5** Välj de bilder du vill skydda.



	Flyttar markeringsramen.
<b>OK</b>	Markerar/avmarkerar en bild. När [Välj urval] är valt: Välj start- eller slutpunkt för bildintervall.

**6** Tryck på den gröna knappen.

De valda bilderna är skyddade eller oskyddade.



**Memo** -----

- Om du tillämpar skydd på bilder som redan har skyddats, blir de oskyddade.



**Akta** -----

- Om du [Format [Kort]] eller [Format [Intern M]] i -menyn körs blir även skyddade bilder raderade.

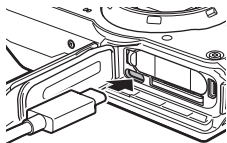


## Kopiera bilder till en dator

Anslut kameran till en dator med den medföljande USB-kabeln.

**1** Stäng av kameran.

**2** Öppna batteri/kortluckan på kameran och anslut USB-kabeln till USB-terminalen.



**3** Anslut USB-kabeln till USB-porten på datorn.

Batteriladdningen börjar.

När kameran startas känns den igen som en enhet av datorn.

När ett minneskort är isatt visas filerna på minneskortet visas. När ett minneskort inte är isatt visas filerna i internminnet.

**4** Kopiera de tagna bilderna till datorn.


**5** Koppla bort kameran från datorn när kopieringen är klar.

**6** Ta bort USB-kabeln från kameran.

**Akta** -----

- Vid öppning och stängning av batteri/kortlucka, se till att ta bort vatten och smuts, som sand som fastnat på kameran, och undvik platser där smuts kan tränga in i kameran.
- Ta inte bort USB-kabeln under kopiering av bilder.
- För Mac kan bilder med en storlek på 4 GB eller mer inte kopieras.

**Memo** -----

- Se "Driftsmiljö" (s.111) för mer information om systemkraven för att ansluta kameran till en dator.
- När kameran ansluts till en dator är överföringsmetod inställd på [MSC]. Överföringsmetoden kan ändras under [USB anslutning] i -menyn.

## Redigera och bearbeta bilder

Du kan redigera och bearbeta tagna bilder.



### Akta

- Endast bilder som tagits med den här kameran kan redigeras och bearbetas. Stillbilder som sparats från filmer kan inte redigeras och bearbetas.
- Om du redigerar och bearbetar bilder upprepade gånger kommer bildkvaliteten att försämrans.

## Ändra bildstorlek

4

### Ändra antalet registrerade pixlar (ändra storlek)

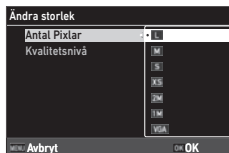
Uppspelningsfunktioner

**1** Visa en bild i enbildsvisningen av uppspelningsläget.

**2** Välj [Ändra storlek] i -menyn, och tryck på .  
Skärmbilden [Ändra storlek] visas.

**3** Ställ in [Antal Pixlar] och [Kvalitetsnivå] för den storleksändrade bilden.

En mindre storlek än inställningen för foto-grafering kan väljas.



**4** Tryck på **OK**.

**5** Välj [Skriv över] eller [Spara som] och tryck på **OK**.  
Bilden sparas.

## Beskära bilder

Du kan skära ut en del av bilder och sedan spara den.


**1** Visa en bild i enbildsvisningen av uppspelningsläget.

**2** Välj [Beskära] i -menyn, och tryck på .

Skärmbilden [Beskära] visas.

**3** Ange intervallet att beskära.



 (T)/  (W)	Ändrar beskärningsstorleken.
   	Flyttar beskärningsramen.

**4** Tryck på .

Bilden sparas som en ny bild.

## Bearbeta bilder med filter

Du kan bearbeta bilder med filter.

**1** Visa en bild i enbildsvisningen av uppspelningsläget.

**2** Välj [Filter] i -menyn, och tryck på .





Skärmbilden [Filter] visas.

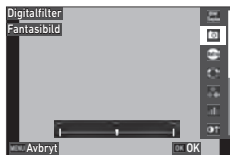
**3** Använd   för att välja ett filter, och tryck på .

Förminska ansikte	[5%], [7%], [10%]
Gnuggbildfilter	[1] till [5]
Digitalfilter	[S/V / Sepia], [Fantasibild], [Retro], [Färg], [Extrahera färg], [Färgförstärkning], [Hög kontrast], [Stjärnfall], [Soft], [Fisheye], [Miniatyr], [Ljusintensitet]
HDR-filter	—

När [HDR-filter] är valt går du vidare till steg 5.

**4** Använd   för att specificera ett värde.

För [Digitalfilter] använder du   för att välja filtertyp, och sedan   för att ange ett värde.



**5** Tryck på .

**6** Välj [Skriv över] eller [Spara som] och tryck på .

Bilden sparas.

## Redigera filmer

- 1 Välj [Filmredigering] i -menyn, och tryck på .  
Skärmbilden [Filmredigering] visas.

- 2 Använd   för att välja en redigeringsmetod.

Spara som stillbild	Sparar den angivna bildrutan som stillbild.
Dela filmer	Delar upp en film i två filer vid den angivna delningspunkten och sparar dem som nya filer.
Lägga till titelbild	Anger vilken bild som ska användas som miniatyr för en film.

För varje redigeringsmetod, se följande.

### Sparar den angivna bildrutan som stillbild

- 1 Välj [Spara som stillbild] och tryck på .

Filmuppspelningsskärmen visas.

- 2 Visar bildrutan att spara.

Du kan spela upp eller pausa filmen på samma sätt som när du tittar på en film i uppspelningsläget.



- 3 Tryck på .

Den markerade ramen sparas som en stillbild.

## Dela en film

### 1 Välj [Dela filmer], och tryck på **OK**.

Filmuppspelningsskärmen visas.

### 2 Visar bildrutan där du vill dela filmen.

Du kan spela upp eller pausa filmen på samma sätt som när du tittar på en film i uppspelningsläget.

Delningspunkten kan anges i steg på 30 bildrutor.

### 3 Tryck på **OK**.

Bekräftelseskärmen visas.

### 4 Välj [Dela], och tryck på **OK**.

Filmen delas vid den valda bildrutan och sparas som nya filmfiler.



**Akta** -----

- Filmer med en inspelningstid på mindre än 2 sekunder kan inte delas.

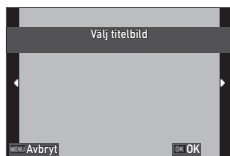
## Specificera vilken bild som ska användas som miniatyrbild för en film

### 1 Välj [Lägga till titelbild], och tryck på **OK**.

Skärmbilden för bildval visas.

### 2 Använd ◀▶ för att välja en bild.

Bilderna med samma bildförhållande som filmen kan väljas.



### 3 Tryck på **OK**.

### 4 Ange om du vill infoga en bild i början eller slutet av filmen, och tryck på **OK**.

Bilden infogas i början eller slutet av filmen.



### Memo

- Den infogade bilden visas i 3 sekunder i början eller slutet av filmen.
- När bilden infogas i början av filmen visas den som miniatyr för filmen. När bilden infogas i slutet av filmen ändras inte miniatyren för filmen.



### Akta

- När inspelningstiden för filmen når 26 minuter med titelbilden infogad kan bilden inte infogas.

## Korrigerar röda ögon på bilder

Du kan korrigerar röda ögon på bilder tagna med blix.

**1**

Visa en bild i enbildsvisningen av uppspelningläget.

**2**

Välj [Korrigerar röda-ögon] i ►-menyn, och tryck på ►.

Bilden sparas som en ny bild.



### Akta

- Röda ögon kan inte korrigeras för följande bilder.
  - Bilder där kameran inte kan detektera röda ögon
  - Filmer

## Spara ofta använda inställningar

### Använda lägesväljaren

Du kan tilldela vanliga fotograferingsinställningar till lägesväljaren **U1** och **U2** så att du enkelt kan hämta inställningarna.

Följande inställningar kan sparas.

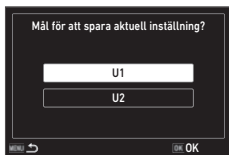
- Fotograferingsläge
- / -menyinställningar (med vissa undantag)
- En del av **C**-menyinställningar

5

Ändra inställningarna

### Spara inställningarna

- 1** Ställ in fotograferingsläget och alla nödvändiga inställningar för att spara.
- 2** Välj [Reg. USER] i **C**-menyn, och tryck på **▶**.
- 3** Välj [U1] eller [U2] och tryck på **OK**.  
Inställningarna sparas.



### Använda användarläge

- 1** Ställ lägesväljaren på **U1** eller **U2** i fotograferingsläget.
- 2** Ändra inställningarna efter behov.




**Memo** .....

- Inställningarna som ändrades i steg 2 sparas inte i kameran. Om lägesväljaren vrids återställs inställningarna till de sparade inställningarna.



## Exportera inställningarna till en fil

Du kan exportera menyinställningarna till en fil och spara dem på ett minneskort. Inställningarna kan återställas från den exporterade filen. Dessutom kan inställningarna kopieras till flera kameror med den exporterade filen.

Du kan exportera inställningarna i ett minneskort med [Skriv] och importera inställningarna till kameran med [Läs] i [Kamerainställningsfil] i -menyn.



### **Akta** -----

- Inställningsfilen sparas i mappen "SYSTEM" på minneskortet med filnamnet "CAMERA.PRM". När [Skriv] körs, skrivs den gamla filen över.
- Om minneskortet inte är tillgängligt för inspelning kan inställningsfilen inte sparas.

# Anpassa knappfunktionerna

## Registrera funktioner till filmknappen

Du kan ändra inställningarna för "ADJ.-läge" för vilka funktioner som lätt kan användas genom att trycka på filmknappen.

Fem funktioner som väljs ut bland följande funktioner kan sparas. (Funktionerna som indikeras med hakparentes är standardinställningarna för objektet.)

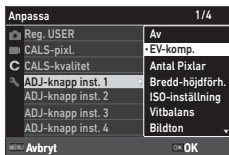
- Av
- EV-komp. [Inställning1]
- Antal Pixlar [Inställning2]
- Bredd-höjdförh. [Inställning3]
- ISO-inställning [Inställning4]
- Vitbalans [Inställning5]
- Bildton
- Kvalitetsnivå
- Ljutmätning
- AF
- Ansiktsgenkänn.
- Högdagerkorr.
- Skuggkomp.
- Inst.utomh.visn.

5

Ändra inställningarna

**1** Välj [ADJ-knapp inst. 1] till [ADJ-knapp inst. 5] i **C**-menyn, och tryck på ►.

**2** Använd ▲▼ för att välja en funktion, och tryck på **OK**.



**3** Ställ in [Filmknapp] på [Av] i **C**-menyn. ADJ.-läget aktiveras.



**Memo** -----

- Se "Använda ADJ.-läget" (s.20) för information om hur man använder ADJ.-läget.

## Ändra funktionerna för gröna knappen

Du kan ändra vilken funktion som aktiveras när du trycker på den gröna knappen.

Följande funktioner kan sparas.

### Stillbilder

- Grönt läge (standardinställning)
- EV-komp.
- Antal Pixlar
- Kvalitetsnivå
- Bredd-höjdförh.
- Vitbalans
- ISO-inställning
- AF
- Ansiktsgenkänn.
- Automakro
- Ljusbmätning
- Högdagerkorr.
- Skuggkomp.
- Skärpa
- Färgmättnad/Toning
- Kontrast
- Inst.utomh.visn.

### Filmer

- Grönt läge (standardinställning)
- Movie SR
- Movie SR+
- Vitbalans
- AF
- Ansiktsgenkänn.
- EV-komp.
- Skärpa
- Färgmättnad/Toning
- Kontrast
- Inst.utomh.visn.

**1** Välj [Grönt läge] i **C**-menyn, och tryck på ►.

**2** Använd ▲▼ för att välja en funktion, och tryck på **OK**.

Den gröna knappens funktion ändras.



### Memo

- Du kan visa den aktuella funktionen för den gröna knappen när kameran slås på. Ställ in [Uppstartsbild] till [Uppstartsbild med användarhandbok] i ►-menyn. (s.82)
- Funktionen som är inställd för den gröna knappen aktiveras endast i fotograferingsläget.


## Skärm- och ljudinställningar

### Ställa in uppstartsbilden

Skärmen när kameran startas kan ställas in i [Uppstartsbild] i -menyn.

Uppstartsbild med användarhandbok	Visar fotograferingsläget.
RICOH	Visar RICOH-logotypen.
Fotografier	Visar den valda bilden.
Av	Ingenting visas.

### Ställa in informationen som visas när kameran slås på/av

Du kan ställa in vilken information som visas när kameran slås på och av i -menyn.

STARTDATUM/TID	Visar aktuellt datum och tid tills kameran används efter att den har slagits på.
Visa mapp vid start	Visar namnet på den aktuella mappen och antalet bilder i mappen tills kameran används efter att den har slagits på.
Avstängningsskärm	Visar RICOH-logotypen och antalet bilder tagna den dagen utom för raderade bilder när kameran stängs av.

### Ställa in Live View-visning

Du kan ställa in Live View-visning i -menyn.


Visn.alt. rutnät	Välj rutnätsformatet bland [9 Dela] eller [16 Dela].
Nivåinställning	Välj nivåvisning bland [Av], [Nivå + Shift] eller [Nivå].



#### Memo

- Den aktuella lutningen kan sparas som en referenslutning genom att köra [Kalibrera nivå] i -menyn.

## Ställa in ljusstyrkan på skärmen

Du kan justera ljusstyrkan på skärmen i -menyn.


LCD-ljusstyrka	Ställer in ljusstyrkan på skärmen.
Inst.utomh.visn.	Justerar ljusstyrkan på skärmen när skärmen är svår att se vid fotografering utomhus eller i andra situationer.



### Akta

- Inställningen för [LCD-ljusstyrka] kan inte ändras när [Inst.utomh.visn.] är inställd.

## Ställa in lampan

Du kan ange om du vill att strömknappens lampa tänds när strömmen slås på i [Strömknappens lampa] i -menyn.


## Ställa in ljudvolymen

Du kan ställa in ljudvolymen i -menyn.

Hanteringsvolym	Ställer in ljudvolymen när knapparna används.
Uppspel. volym	Ställer in ljudvolymen under uppspelning.
Ljud	Ställer in ljudvolymen för [Startljud], [Exponeringsljud], [Knappljud] och [Självutlösarljud].


## Inställningar för sparläge

### Stänga av strömmen automatiskt

Kameran stängs av automatiskt om inga åtgärder görs under en viss tidsperiod. Ställ in tiden tills kameran stängs av i [Auto Avstängning]  -menyn.




#### Memo

- [Auto Avstängning] är inte tillgängligt i följande fall.
  - Vid fotografering i  -läget eller i [Intervallfotografering] i SCN-läget
  - Under uppspelning av film eller bildspel
  - Under databearbetning
  - Medan kameran är ansluten till en dator
  - Under FlashAir-anslutning

5

Ändra inställningarna

### Dämpa skärmen

Kameran dämpar eller stänger av skärmen automatiskt om inga åtgärder utförs under den inställda tiden. Följande inställningar kan göras i  -menyn.




Sparläge	Dämpar skärmen automatiskt om inga åtgärder utförs under den inställda tiden för att spara batteriet. Välj tid tills skärmen dämpas bland [5 sek.], [15 sek.], [30 sek.], [1 min.] och [2 min.].
Fördröj skärm autoav.	Stänger av skärmen automatiskt om inga åtgärder utförs under den inställda tiden. Välj tid tills skärmen stängs av från [1 min.], [5 min.] och [30 min.].

Om kameran används återställs den ursprungliga ljusstyrkan och visningen.



## Memo

---

- [Sparläge] är inte tillgängligt i följande fall.
  - Vid fotografering i -läget eller i [Intervallfotografering] i **SCN**-läget
  - I -läget
  - I -läget
  - Medan en meny visas
  - När nätadaptern används
- [Fördröj skärm autoav.] är inte tillgängligt i följande fall.
  - Vid fotografering i [Intervallfotografering] i **SCN**-läget
  - Under uppspelning av film eller bildspel
  - Medan kameran är ansluten till en dator
  - Medan en AV-enhet är ansluten till kameran

## Ställa in GPS

Kameran kan inhämta information från GPS-satelliter med hjälp av den inbyggda GPS-funktionen.



### Akta

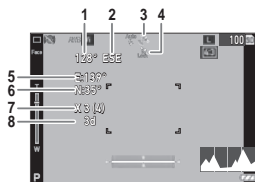
- Lokala geografiska förhållanden som platser där radiovågor blockeras eller reflekteras kan förhindra eller fördröja inhämtningen av GPS-information.
- Positionerna för GPS-satelliterna förändras ständigt och det kan förhindra eller fördröja inhämtningen av GPS-information.
- Om det finns enheter som sänder frekvenser nära GPS-satelliternas eller enheter som genererar ett starkt magnetfält kan det störa inhämtningen av GPS-information eller försämra GPS-informationens precision.
- Observera att det kan ta en stund för kameran att få GPS-informationen om den inte har använts under en längre period eller har flyttats långt från den plats där GPS-information senast inhämtades.
- Om det finns enheter som genererar ett starkt magnetfält eller enheter som blockerar magnetfält kan det störa inhämtningen av korrekt positioneringsinformation.
- GPS-funktionen kanske inte fungerar i närheten av radiomaster, o.dyl., och på platser där stark statisk elektricitet alstras.
- Användningen av GPS, insamlingen av platsinformation, o.dyl. kan vara reglerat beroende på land och region. När du tar med kameran till ett annat land ska du kontrollera med din ambassad eller resebyrå i förväg om det finns restriktioner för att föra in kameror med GPS-funktion, loggning av GPS-information, o.dyl.



## Visa GPS-informationen

Du kan registrera platsinformation för bilder med hjälp av GPS-funktionen. Ställ in [GPS] i **C**-menyn eller tryck och håll inne **GPS** (▶) för att slå på och av GPS-funktionen. GPS-informationen inhämtas varje sekund i fotograferingsläget.

Den inhämtade GPS-informationen kan kontrolleras under "Detaljerad informationsvisning" i fotograferingsläget (s.18).



1	Elektronisk kompassinformation (azimut)
2	Elektronisk kompassriktning
3	GPS-positioneringsstatus
4	GPS-läs
5	Longitud
6	Latitud
7	Antal GPS-satelliter som används (Antal inhämtade synliga GPS-satelliter)
8	Positioneringskvalitet [no fix]: Positionering är inte möjlig. [2d]: GSA-positioneringsläget i formatet NMEA-0183 är "2d". [3d]: GSA-positioneringsläget i formatet NMEA-0183 är "3d". [Diff]: GGA-kvaliteten i formatet NMEA-0183 är "DGPS".



## Memo

- Standarden för GPS-information som visas på skärmen kan ställas in i [GPS-visn.läge] i **C**-menyn.

LAT/LON	Visar latitud och longitud.
UTM	Visar UTM-koordinaterna (Universal Transverse Mercator).
MGRS	Visar Military Grid Reference System (MGRS) som används som militär information.

- Detaljerad information om den inhämtade platsinformationen i bilder kan kontrolleras under "Detaljerad informationsvisning" i fotograferingsläget (s.18).
- Ställ in [GPS-läs] till [På] i **C**-menyn för att aktivera funktionen för att skydda inhämtad GPS-information. GPS-informationen skyddas när ► är intryckt på fotograferingsskärmen. Informationen är oskyddad när ► trycks in igen.

## 5

### Ändra inställningarna

## Justera inställningarna för datum och tid automatiskt

Kamerans inställningar för datum och tid kan justeras baserat på GPS-information genom att ställa in [GPS-tidsjustering] till [På] i **C**-menyn.

## Spara kamerarutten

Du kan spara kamerarutten med GPS-informationen.

**1** Välj [GPS-logg] i **C**-menyn, och tryck på ►.

Skärmbilden [GPS-logg] visas.

**2** Välj [Spara logg], och tryck på **OK**.



### 3 Ställ in [Loggintervall] och [Loggningstid].



Loggintervall	Välj från [1 sek.] till [60 sek.].
Loggningstid	Välj från [1] timme till [18] timmar.

### 4 Välj [Start] och tryck på **OK**.

GPS-loggning startar.

Välj [Stopp] för att stoppa GPS-loggningen.

När den inställda loggningstiden har gått avbryts GPS-loggningen.



#### **Akta** -----

- [GPS-logg] är inte tillgänglig under fotografering i [Intervallfotografering] eller [Intervallfilmning] i **SCN**-läget. Denna intervallfotografering kan inte utföras under GPS-loggningen.
- Loggintervall kan fluktuera i följande fall.
  - När kameran slås på eller av
  - När informationen från en ny satellit inhämtas
- Data kan inhämtas cirka 1 minut längre än den tid som ställts in i [Loggningstid].

## Spara loggar

Du kan spara det inspelade loggarna till minneskortet som en fil.

**1** Välj [Spara loggdata] på skärmen i steg 2 på s.88, och tryck på ►.

**2** Välj [NMEA] eller [KML] och tryck på **OK**.

Loggfilen sparas i mappen "GPSLOG" på minneskortet med ett filnamn som består av serienummer 001 till 999 och månad och dag. (Exempel: 001\_0505)



### Memo

- Du kan kontrollera loggfilen genom att använda en programvara som stöder filen på en dator.
- När du raderar loggfilen, välj [Radera loggdata] på skärmen i steg 2. Loggfilen kan inte raderas med [Format [Kort]] i -menyn.



### Akta

- Om minneskortet inte är tillgängligt för inspelning kan loggfilen inte sparas.
- När GPS-information inte har inhämtats sparas inte loggfilen.


## Ställa in riktningsinformation

Du kan ställa in riktningsinformationen som visas på fotograferingsskärmen i **C**-menyn.

Kompassrubrik	Ställer in informationen som visas.
Kompasskalibrering	Kör justeringen av kompassen. Håll kameran med en hand och flytta den långsamt, som när man ritar figur 8. När justeringen är klar hörs ett pipjud.
Lutning	Välj mellan [TRUE] och [MAG]. När GPS-information inte har hämtats visas inte informationen för [TRUE].


## Fälla in GPS-information

Den inhämtade GPS-informationen kan fällas in längst ned till höger på bilden. Ställ in [Datainfällning] i **C**-menyn.

GPS-datainfällning	Sätter standarden för GPS-information till infällning.
UTC-datainfällning	Fäller in Universal Coordinated Time. [Datuminfällning] i  -menyn är inaktiverad.
Infälld rubrikdata	Fäller in riktninginformationen.



### Akta

- Den infällda GPS-informationen kan inte raderas.
- GPS-information kan inte fällas in i följande fall.
  - Vid fotografering i [Undervattensfilmning] eller [Höghastighetsfilm] i **SCN**-läget.
  - I -läget
  - När [Exponeringsätt] är inställd på [Snabb serie], [M-Cont] eller [S-Cont]

# Filhanteringsinställningar

## Ange mapp/fil-inställningar


Som standard namnges mappar och filer automatiskt enligt följande.


Mappnamn	10ORICOH till 999RICOH
Filnamn	R0000001.JPG till R0999999.JPG

När filnumret överstiger R0\*\*9999 skapas nästa mapp och filnumret blir R0\*\*0001. Om filnumret överstiger R0\*\*9999 när mappnumret är 999 kan inga fler filer lagras på det minneskort som är isatt. Mapp- och filnamnen kan ändras.

### Alternativ för ny mapp

När bilder tas med den här kameran skapas en mapp automatiskt och de tagna bilderna lagras i den. Varje mappnamn består av ett nummer i rad från 100 till 999 och en sträng med 5 tecken. Teckensträngen i mappnamnet kan ändras.

- 1 Välj [Alternativ för ny mapp] i -menyn, och tryck på ►.
- 2 Använd ▲▼ för att välja en inställning.

Standard	10ORICOH till 999RICOH
Datum	Tilldelar fyra siffrorna för månaden och dagen för fotograferingsdatumet efter mappnumret. Månaden och dagen visas enligt det datumformat som anges i [Datumjustering] i  -menyn. Exempel) 101_0125: Bilder tagna 25 januari
Anpassad	Tilldelar en fritt definierade sträng av fem tecken efter mappnumret. (Standard: RICOH) Exempel) 101RICOH

När [Standard] eller [Datum] är valt går du vidare till steg 6.

### 3 Välj [Anpassad], och tryck på ►.

Textinmatningsskärmen visas.

### 4 Ange ett mappnamn.

Upp till fem enskilda alfanumeriska tecken kan anges.



Följande åtgärder är tillgängliga.

	Flyttar textvalsmarkören.
	Anger ett tecken valt med textvalsmarkören.

### 5 Efter inmatning av text, flytta textvalsmarkören till ←, och tryck på **OK**.

Bekräftelseskärmen visas.

### 6 Efter att du kontrollerat inställningen trycker du på **OK**.



**Memo** -----

- En mapp med ett nytt nummer skapas när nästa fotografering utförs efter att mappnamnet ändrats.



**Akta** -----

- Det högsta mappnumret är 999. Om mappnamnet ändras efter att mappnumret når 999 kan du inte ta nya bilder. Du kan inte heller ta nya bilder när filnamnsnumret når 9999.

## Filnamn

Följande sträng av tecken används som filnamnsprefix som standard.

Inspelningsformat	Filnamn
Stillbild	RO****.JPG
Film	MO****.MOV

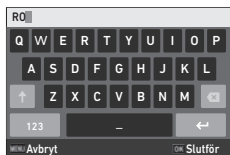
Du kan ändra de första två tecknen i stillbilders filnamn från "RO".

**1** Välj [Filnamn] i -menyn och tryck på .






**2** Välj [Anpassad], och tryck på .

**3** Välja ett tecken att ange.

Alfanumeriska versaler och "\_" kan anges.




Följande åtgärder är tillgängliga.

   	Flyttar textvalsmarkören.
	Anger ett tecken valt med textvalsmarkören.

**4** Tryck på .


## Filsekvensnummer

I [Filsekvensnummer] i -menyn kan du ställa in om du vill fortsätta radnumreringen för filnamn även efter att minneskortet byts ut.

På	Fortsätter radnumreringen av filnamnen även efter att minneskortet bytts ut.
Av	Återställer numreringen av filnamnen efter att minneskortet bytts ut.



## Återställ filnummer

Om [Återställ filnummer] i -menyn körs skapas en mapp med ett nytt nummer och filnumret börjar på 0001.



### Memo

- När filnumret når 9999 skapas en ny mapp och filnumret återställs.
- När ett minneskort inte är isatt återställs filnumret i internminnet.

## Ställa in copyrightinformation

Du kan ställa in copyrightinformationen som inbäddad i Exif-datan.

**1** Välj [Infoga info] i -menyn och tryck på ►.

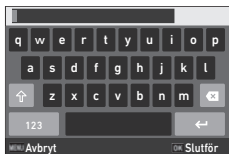
**2** Välj [På] eller [Av] och tryck på **OK**.

**3** Välj [Copyright Info], och tryck på ►.




Textinmatningsskärmen visas.

**4** Ange copyrightinnehavaren.

Upp till 32 enskilda alfanumeriska tecken och symboler kan anges.



Följande åtgärder är tillgängliga.

  	Flyttar textvalsmarkören.
<b>OK</b>	Anger ett tecken valt med textvalsmarkören.

**5** Efter inmatning av text, flytta textvalsmarkören till , och tryck på **OK**.

-menyn visas igen.

De första 11 tecknen av den angivna copyrightinnehavaren visas.



### Memo

- Du kan kontrollera copyrightinformationen i "Detaljerad informationsvisning" i uppspelningsläget (s.18).



## Fälla in copyrightinformation

Copyrightinformationen kan fällas in längst ned på bilden. Ställ in i -menyn.

Copyright utskrift	Välj mellan [På(SKR)], [På(Ny)] och [Av].
Copyrightposition	Välj mellan [Vänster], [Medel] och [Höger].
Copyright teckenstorl.	Välj mellan [Stor], [Medel] och [Liten].
Copyright-färg	Välj mellan [Orange], [Vit], [Svart], [Röd], [Blå], [Grön] och [Gul].



### Akta

- Den infällda copyrightinformationen kan inte raderas.
- Copyrightinformation kan inte fällas in i följande fall.
  - Vid fotografering i [Undervattensfilmning] eller [Höghastighetsfilm] i **SCN**-läget.
  - I -läget
  - När [Exponeringsätt] är inställd på [Snabb serie], [M-Cont] eller [S-Cont]
  - När [Copyright Info] inte är inställt i -menyn
- När [Copyright teckenstorl.] är inställt på [Stor] eller [Medel], kanske en del av copyrightinformationen inte fälls in.

## Spara lokalt datum och tid för den angivna staden

Det datum och den tid som ställts in i "Grundinställning" (s.35) fungerar som datum och tid för din aktuella plats och återspeglas i fotograferingsdatum och tid för bilder.

Att ställa in resmålet till en annan plats än din nuvarande gör att du kan spara bilder med tidsstämpel med lokalt datum och tid.

### 1 Välj [Världstid] i -menyn, och tryck på ►.

Skärmbilden [Världstid] visas.

### 2 Välj [Resmål] i [Välj klockslag].

Välj [Hemstad] för att återställa datum och tid till de för din aktuella plats.

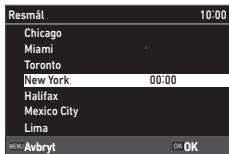


### 3 Tryck på ► under [Resmål] och ställ in sommartid.

Om sommartid tillämpas i staden som ställs in, sätt på [DST].

### 4 Tryck på ► vid raden för stadsnamn och välj stad.

Staden kan väljas mellan 75 städer.



### 5 Tryck på .



*Memo* -----

- Även om [Återställ] i -menyn körs, återställs inte inställningarna för [Hemstad] och [Resmål].

## Montera valfria tillbehör

### Vidvinkelobjektiv

Om ett vidvinkelobjektiv (DW-5) är anslutet till kameran kan du utföra foto-grafering med 0.8x linsförstoring (motsvarande 35 mm brännvidd: 22 mm (vidvinkel)).

När du använder vidvinkelobjektiv ska du ställa [Obj.adapter på] till [WIDE] i **C**-menyn. Se användarhandboken som medföljer objektivet för mer information.



#### **Memo** -----

- Ett kommersiellt tillgängligt filter med 37 mm diameter kan fästas på objektivet. Ett sådant filter är ett effektivt sätt att skydda kameran från repor och kondens.
- När [Obj.adapter på] är inställd på [WIDE] i **C**-menyn registreras den här inställningsinformation i Exif-datan.



#### **Akta** -----

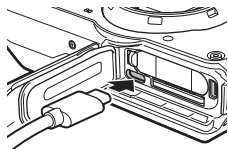
- När [Obj.adapter på] är inställd på [WIDE] i **C**-menyn är funktionerna som kan ställas in begränsade.

## Nätadapter

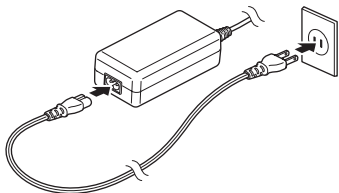
Om du tänker använda kameran kontinuerligt under en lång period rekommenderas det att nätadaptern (K-AC166) används.

**1** Se till att kameran är avstängd och öppna batteri/kortluckan.

**2** Anslut USB-kabeln (Type-C) på nätadaptern till USB-terminalen på kameran.



**3** Anslut växelströmskabeln till nätadaptern och anslut sladden till eluttaget.



### Akta




- Vid öppning och stängning av batteri/kortlucka, se till att ta bort vatten och smuts, som sand som fastnat på kameran, och undvik platser där smuts kan tränga in i kameran.
- Anslut strömkontakten och växelströmskabeln ordentligt.
- När kameran inte används ska nätadaptern kopplas ur från eluttaget och från kameran.
- Om nätadaptern kopplas från kameran eller strömkontakten kopplas ur eluttaget medan kameran används kan data gå förlorade.
- Flytta inte kameran genom att hålla i nätadapterkabeln medan nätadaptern används.
- Nätadaptern kanske inte kan användas beroende på land och region.

## Strömförsörjning

Problem	Orsak	Lösning	Sida
Kameran slås inte på.	Batteriet är inte isatt.	Ladda batteriet och sätt i det i kameran.	s.33
	Batteriet är förbrukat.		
	Batteriet är inte isatt i rätt riktning.		
	Batteriet är inkompatibelt.	Använd batteri DB-110 som utvecklats exklusivt för den här kameran.	—
	Nätadaptern är inte korrekt ansluten.	Anslut växelströmsadaptern ordentligt.	s.99
Kameran stängs av under användning.	Funktionen [Auto Avstängning] har aktiverats eftersom kameran inte använts under en viss tidsperiod.	Slå på kameran igen.	s.35
	Batteriet är förbrukat.	Ladda batteriet.	s.33
Kameran stängs inte av.	Kameran fungerar inte.	Ta ut batteriet och sätt i det igen.	s.31
Indikatorn för låg batterinivå visas eller kameran stängs av även när ett fulladdat batteri är installerat.	Batteriet är inkompatibelt.	Använd batteri DB-110 som utvecklats exklusivt för den här kameran.	—
Batteriet kan inte laddas.	Batteriet har nått slutet av sin livslängd.	Byt till ett nytt batteri.	—
	Batteriet är hett.	Låt batteriet svalna till omgivande temperatur.	—
Batteriet förbrukas för fort.	Den omgivande temperaturen är mycket hög eller mycket låg.	—	—

## Fotografering

Problem	Orsak	Lösning	Sida
Fotografering kan inte göras genom att trycka på <b>SHUTTER</b> .	Batteriet är förbrukat.	Ladda batteriet.	s.33
	Kameran är avstängd eller inte i fotograferingsläget.	Starta kameran eller tryck på <b>SHUTTER</b> för att sätta kameran i fotograferingsläge.	s.35
	Minneskortet är inte formaterat.	Utför [Format [Kort]] i  -menyn.	s.37
	Minneskortet är fullt.	Sätt i ett nytt kort, eller radera oönskade filer.	s.68
	Minneskortet har nått slutet av sin livslängd.	Sätt i ett nytt minneskort.	—
	Minneskortet är låst.	Lås upp kortet.	—
Minneskortets kontakter är smutsiga.	Rengör med en mjuk, torr duk.	—	
Bilderna kan inte kontrolleras efter fotograferingen.	Bekräftelsetiden är för kort.	Ändra inställningen för [Bekr. tid] i  -menyn.	s.38
Skärmen är tom.	Skärmens ljusstyrka är mörk.	Justera ljusstyrkan på skärmen i  -menyn.	s.83
	Skärmen är avstängd.	Tryck på <b>OK</b> för att starta skärmen.	s.18
	En AV-enhet är ansluten till kameran.	Ta bort kabeln från kameran.	s.67
Kameran kan inte fokusera i autofokusläge.	Objektivet är smutsigt.	Rengör med en mjuk, torr duk.	—
	Motivet är inte i mitten av ramen.	Läs fokus för fotografering.	—
	Motivet är inte lämpligt för autofokus.	Läs fokus eller ställ in fokusfunktion [MF] för fotografering.	s.49
	Motivet är för nära.	Använd [Närbild] för fotografering eller gå längre bort från motivet.	s.47
Bilderna är suddiga.	Kameran flyttades när <b>SHUTTER</b> trycktes in.	Håll kameran med armbågarna tryckta mot kroppen, eller använd ett stativ.	—
	När du fotograferar i mörker är det lätt att bilderna blir suddiga.	Använd blixtn eller ställ in [ISO-inställning] till en hög ISO-känslighet.	s.52 s.50
Blixten utlöses inte. Blixten laddas inte.	En funktion som förhindrar blixtfunktionen har valts.	Kontrollera inställningarna och läget.	—
	Batteriet är förbrukat.	Ladda batteriet.	s.33



Problem	Orsak	Lösning	Sida
Bilderna blir för ljusa.	Blixt är inte lämpligt.	Gå längre bort från motivet eller använd en annan ljuskälla.	—
	Ljusstyrkan är inte lämplig.	Justera ljusstyrkan på skärmen i  -menyn.	s.83
Bilderna blir för mörka.	Ljusstyrkan är inte lämplig.	Justera ljusstyrkan på skärmen i  -menyn.	s.83
	Exponeringskompensationen är inställd på ett negativt värde.	Ändra exponeringskompensationens värde.	s.43
Färgerna på bilderna är onaturliga.	Kameran kan inte justera vitbalansen för fotograferingsförhållandena med automatisk vitbalans.	Ta med ett vitt objekt i motivet eller välj andra inställningar än [Auto. vitbal.] för [Vitbalans].	s.54
Skärmens ljusstyrka ändras under autofokus.	Den omgivande belysningen är dålig eller skiljer sig från den som används för autofokus.	Det är normalt och utgör inte något fel.	—
Elektroniska nivåindikatorer visas inte.	Elektroniska nivåindikatorer är dolda.	Kontrollera inställningen för [Nivåinställning] i  -menyn.	s.82
Bilderna är inte jämna trots att nivåindikatorerna visade att kameran stod jämnt.	Kameran flyttades under fotograferingen eftersom du var på ett rörligt föremål eller av andra orsaker.	Flytta inte kameran under fotografering.	—
	Motivet är inte jämnt.	Kontrollera motivet.	—



## Uppspelning/radering

Problem	Orsak	Lösning	Sida
Fotograferingsinformationen visas inte.	Information visningen är inställd på "Ingen informationsvisning".	Tryck på <b>OK</b> för att växla informationen som visas på skärmen.	s.18
Bilder kan inte spelas upp. Bilderna visas inte på skärmen.	AV-enheten är inte korrekt ansluten till kameran.	Anslut kabeln ordentligt.	s.67
Bilderna visas inte på en AV-enhet.	Kabeln är inte korrekt ansluten.	Anslut kabeln ordentligt.	s.67
	Inmatningsinställningen för AV-enheten är fel.	Kontrollera AV-enhetens inställningar.	—
Bilderna på minneskortet kan inte visas. Bilderna visas inte på skärmen.	Det isatta minneskortet är inte formaterat med den här kameran.	Sätt i ett minneskort som har formaterats med [Format [Kort]] i  -menyn i den här kameran.	s.37
	Minneskortets kontakter är smutsiga.	Rengör med en mjuk, torr duk.	—
	Kortet fungerar inte.	Det är inget problem med kameran om bilder på ett annat minneskort kan spelas upp med den här kameran. Använd inte ett minneskort som har problem.	—
Skärmen är avstängd.	Batteriet är förbrukat.	Ladda batteriet.	s.33
	Funktionen [Auto Avstängning] har aktiverats eftersom kameran inte använts under en viss tidsperiod.	Slå på kameran igen.	s.35
Fil(er) kan inte raderas.	[Bildskydd] är inställt för bilden(erna).	Avbryt skyddet med [Bildskydd] i  -menyn.	s.70
	Minneskortet är låst.	Lås upp kortet.	—
Minneskortet kan inte formateras.	Minneskortet är låst.	Lås upp kortet.	—

## Övrigt

Problem	Orsak	Lösning	Sida
Minneskortet kan inte sättas i.	Kortet är inte isatt i rätt riktning.	Sätt in minneskortet i rätt riktning.	s.31
Kamerareglagen har ingen effekt.	Batteriet är förbrukat.	Ladda batteriet.	s.33
	Kameran fungerar inte.	Slå på kameran igen. Ta ut batteriet och sätt i det igen. När nätadaptern används, koppla in den igen.	s.35 s.31
Datumet är inte rätt inställt.	Datum och tid är inte rätt inställt.	Ställ in rätt datum och tid i  -menyn.	s.36
Datuminställningen har återställts.	Batteriet har tagits ur.	Om batteriet är borttaget i mer än ca. fem dagar, förloras inställningarna för datum. Ställ in datum och tid i  -menyn.	s.36

## Felmeddelanden

Felmeddelande	Beskrivning
Otillräckligt minne	Minnet är fullt och inga fler filer kan sparas. Sätt i ett nytt minneskort eller radera oönskade filer. (s.68)
Filen hittas inte	Det finns inga filer som kan spelas upp.
Omatchad fil	Du försöker spela upp en fil i ett format som inte stöds av den här kameran. Du kanske kan spela upp den på en dator.
Sätt i kort.	Sätt i ett minneskort.
Minneskorts-fel	Minneskortet har ett problem, och fotografering och uppspelning är inte möjlig. Du kanske kan spela upp filer på en dator.
Formatera kort.	Det minneskort som du har satt i är oformaterat eller har använts tidigare på en annan enhet. Använd kortet efter formatering med den här kameran. (s.37)
Kortet är skrivskyddat.	Skrivskyddsknappen på minneskortet som du har satt i är låst.
Filer kan inte lagras.	Du försöker spela in en film när internminnet är inställt som målmapp och [Antal Pixar] är inställt på [4K 30fps] i  -menyn. Ändra inställningen [Antal Pixar] eller sätt i ett minneskort. (s.60)
Kortfel	Ett minneskort som inte är kompatibelt med den här kameran är isatt.
Ställ in datum.	Datum och tid är inte inställt. Ställ in datum och tid. (s.36)
Filnummergränsen har överskrifts.	Filnumret har nått gränsen. Använd ett annat minneskort.
Minnet räcker inte. Fortsätt?	Vissa filer kan inte kopieras med [Bildkopiering] på  -menyn eftersom utrymmet på minneskortet är otillräckligt. Sätt i ett annat minneskort eller radera oönskade filer.
Skyddad	Du försöker radera en skyddad fil. Ta bort skyddet. (s.70)
Formatera internminne.	Formatera internminnet. (s.37)
Slut på minne. Kan inte lagra.	Antal lagringsbara bilder har nått "0". Sätt i ett nytt minneskort eller byt till internminnet.
Ingen fil att återställa.	Det finns inga återställbara filer.

# Huvudspecifikationer

## Kamera

<b>Objektiv</b>		RICOH-objektiv, 11 element i 9 grupper (5 asfärska linselement)
	Brännvidd	5 till 25 mm
	35 mm motsvarande brännvidd	Ca. 28 till 140 mm
	Maximal bländare	F3.5 (W) till F5.5 (T)
<b>Zoomförstoringsgrad</b>	Optisk zoom	5x
	Digitalzoom	Ca. 8,1x
	Intelligent zoom	10M: Ca. 7x 640: Ca. 40,5x (förstoringsgraden erhålls tillsammans med optisk zoom)
<b>Bildstabilisering vid rörelse</b>	Stillbild	Digital skärpa Högekänslig bildstabilisering (Digital SR)
	Film	Bildstabiliseringsläget för film (Movie SR, Movie SR+)
<b>Fokus</b>	Typ	9-punkters AF, Spot-AF, Autospärnings-AF
	Fokusområde (från objektivytan)	Standard: 0,5 m till ∞ (hela zoomintervallet) Närbild: 0,1 till 0,6 m (hela zoomintervallet) 1cm makro: 0,01 till 0,3 m (mellandelen av zoomområdet) Kan växlas till Oändligt-landskap, Djupfokus och Manuell fokus
<b>Effektiva pixlar</b>		Ca. 20 megapixlar
<b>Bildsensor</b>		1/2.3" CMOS
<b>Antal Pixlar</b>	Stillbild	Storlek: L (20M), M (10M), S (5M), XS (3M), 2M, 1M, VGA <ul style="list-style-type: none"> <li>När bredd-höjdförhållandet är inställt på 4:3 används storlekarna inom parentes.</li> <li>2M och 1M finns endast i <b>CALS</b>-läget.</li> </ul> Bredd-höjdförhållande: 4:3, 3:2, 1:1 <ul style="list-style-type: none"> <li>I <b>CALS</b>-läget är höjd/breddförhållandet fastställt till 4:3.</li> </ul>
	Film	4K, 1920, 1280
<b>Känslighet (standardinställning)</b>		Auto, Manuell (ISO 125 till 6400)
<b>Vitbalans</b>		Auto, Dagsljus, Skugga, Moln, Glödlampsljus, Lysrör (D: Dagsljus färg, N: Dagsljus vit, W: Kall vit), Ljusring, Manuell
<b>Bildskärm</b>	Typ	3,0" Bred LCD, Ca. 1 040 000 punkter, med AR-beläggning (endast höljet)
	Justering	Ljusintensitet, Inställningen utomhusvisning ±2 steg
<b>Exponeringskontroll</b>	Mätningssystem	Multi-segmentell mätning, Centrumvägd mätning, Spot-mätning
	Exponeringskompensation	±2 EV (1/3 EV-steg)

<b>Fotograferingsläge</b>		Autobild, Program, HDR, Kvällssnapsot, Film, Höghastighetsfilm, Digitalmikroskop, Landskap, Blomma, Porträtt, Undervatten, Undervattensfilmning, Intervallfotografering, Intervallfilmning, Strand & Snö, Barn, Husdjur, Sport, Nattmiljö, Fyrverkeri, Digital SR, CALS, Grön, DOF-komposit
<b>Ansiktsgenkänning</b>		Maximalt antal detekterbara ansikten: 30 Leedefotografering, Självporträttshjälp, Självporträttshjälp + Leedefotografering, Blinkdetektering
<b>Husdjursdetektering</b>		1 husdjur (Auto)
<b>Uppspelningläge</b>		Bildspel, Roterig, Förminska ansikte, Gnuggbildfilter, Digitalfilter (S/V / Sepia, Fantasi bild, Retro, Färg, Extrahera färg, Färgförstärkning, Hög kontrast, Stjärnfall, Soft, Fisheye, Ljusintensitet, Miniatur), HDR-filter, Filmredigering, Korrigera röda-ögon, Ändra storlek, Beskära, Bildkopiering, Bildskydd, Uppstartsbild, Reparera fil, Automatisk bildrotering
<b>Slutartid</b>		1/4000 till 1/4 sekunder (med mekanisk slutare och elektronisk bländare tillsammans) Upp till 4 sekunder (i läget Nattmiljö)
<b>Inbyggd blyxt</b>	Läge	Autoblyxt, Blyxt av, Blyxt på, Autoblyxt + Korrigera röda-ögon, Blyxt på + Korrigera röda-ögon
	Blyxtens effektiva räckvidd	Vidvinkel: Ca. 0,2 till 5,5 m (när ISO-känslighet är satt till Auto) Teleobjektiv: Ca. 0,2 till 3,5 m (när ISO-känslighet är satt till Auto)
<b>Exponeringsätt</b>		Enbildsfotografering, Självutlösare, Seriebildstagnig, Snabb seriebild, M-seriebildstagnig, S-seriebildstagnig, Fjärrkontroll, Autoexponering
<b>Lagringsmedia</b>		Interntminne (ca. 27 MB), SD/SDHC/SDXC-minneskort FlashAir-kort
<b>Strömförsörjning</b>		Laddningsbart batteri DB-110, nätadaptersats K-AC166 (tillval)
	Batterilivslängd	Stillbildsfotografering: Ca. 340 bilder (med det laddningsbara batteriet) <sup>1</sup> • Testad enligt CIPA-standaren med ett fulladdat litiumjonbatteri vid temperaturen 23 °C. Det faktiska resultatet kan variera beroende på fotograferingsförhållandena/omgivningen. Uppspelning av film: Ca. 260 minuter (med det laddningsbara batteriet) <sup>2</sup>
<b>Gränssnitt</b>		USB 3.0 (Typ C), HDMI-utgång (Typ D)
<b>Vattentät och dammtålig klass</b>		JIS/IEC vattentätetsklass 8, JIS/IEC dammsäkerhetsklass 6
<b>Mått</b>		Ca. 118,2 mm (B) × 65,5 mm (H) × 33,1 mm (D) (exklusive reglage och utskjutande delar)
<b>Vikt</b>		Ca. 246 g (inklusive dedikerat batteri och SD-minneskort) Ca. 219 g (endast enhet)

<b>Medföljande tillbehör</b>	Dedikerat batteri DB-110, USB-strömadapter, strömkontakt, USB-kabel, handrem, makrostativ
<b>Språk</b>	Engelska, franska, tyska, spanska, portugisiska, italienska, nederländska, japanska, danska, svenska, finska, polska, tjeckiska, ungerska, turkiska, grekiska, ryska, thailändska, koreanska, förenklad kinesiska, traditionell kinesiska
<b>GPS</b>	GPS, GLONASS, QZS (Michibiki) + SBAS GPS-visningsläge: LAT/LON, UTM, MGRS GPS-lås, GPS-tidsjustering, GPS-loggning, GPS-datainfällning, UTC-datainfällning
<b>Elektronisk kompass</b>	Kompassvisning: Kardinalriktning, Grader, Kardinalriktning + Grader Lutningskorrigerig, Infälld rubrikdata

\*1 Bildlagringskapaciteten visar det ungefärliga antalet bilder som lagras under CIPA-kompatibel testning. Det faktiska resultatet kan variera beroende på fotograferingsförhållandena/omgivningen. (Utdrag ur CIPA-standard: Med skärmen PÅ, med 50% användning av blix, vid 23 °C)

\*2 Enligt resultatet av intern testning av RICOH.

## USB-strömadapter AC-U1/AC-U2

<b>Strömförsörjning</b>	100 till 240 VAC (50/60 Hz), 0,2 A
<b>Uteffekt</b>	5,0 VDC, 1 000 mA
<b>Driftstemperatur</b>	10 till 40 °C
<b>Mått</b>	42,5 mm (B) × 22 mm (H) × 66,5 mm (D) (exklusive strömkontakt)
<b>Vikt</b>	Ca. 40 g (exklusive strömkontakt)

## Laddningsbart batteri DB-110

<b>Nominell spänning</b>	3,6V
<b>Nominell kapacitet</b>	1 350 mAh, 4,9 Wh
<b>Driftstemperatur</b>	0 till 40 °C
<b>Förvaringstemperatur</b>	-10 till 45 °C
<b>Mått</b>	39,8 mm (B) × 34,2 mm (H) × 8,5 mm (D)
<b>Vikt</b>	Ca. 26 g

## Bildlagringskapacitet

Följande tabell visar ungefärligt antal bilder och inspelningstid (i sekunder) för filmer som kan sparas i internminnet och ett minneskort i olika format.

	Antal pixlar	Bredd-höjd-förhållande	Internminne			Minneskort (8 GB)		
			☆☆☆☆	☆☆	☆	☆☆☆☆	☆☆	☆
Stillbild	L	4:3	3	6	9	936	1616	2537
		3:2	3	6	10	1053	1815	2843
		1:1	4	8	12	1242	2145	3324
	M	4:3	7	12	18	1858	3189	4917
		3:2	7	13	20	2088	3522	5488
		1:1	9	15	24	2458	4140	6378
	S	4:3	11	22	31	3146	5900	8138
		3:2	13	25	35	3522	6556	9077
		1:1	15	29	40	4214	7867	10728
	XS	4:3	18	34	45	4816	9077	11801
		3:2	20	37	51	5364	9834	13112
		1:1	27	48	63	7152	12422	16858
	2M	4:3	28	51	66	7613	13112	16858
	1M	4:3	35	59	77	9077	15734	19668
	VGA	4:3	137	223	297	33717	59005	78673
3:2		148	255	297	39336	59005	78673	
1:1		178	297	357	47204	78673	78673	

	Antal Pixlar	Bildfrekvens	Internminne	Minneskort (8 GB)
Film	3840	30 fps	—	00:10:19
	1920	30 fps	00:00:06	00:52:04
	1280	60 fps	00:00:06	00:52:04
		30 fps	00:00:14	01:26:04
		120 fps	00:00:02	00:32:41





## Akta

- Siffrorna för filmer är den totala längden kan spelas in. Maximal inspelningstid per fotografering är 25 minuter eller motsvarande 4 GB.
- Antalet bilder som kan tas kan skilja sig från det antal lagringsbara bilder visas på skärmen.
- Lagringskapaciteten varierar beroende på fotograferingsförhållandena och kapaciteten i minnet.
- Minneskortet som har bekräftats fungera bra med enheten anges nedan.

Antal pixlar/Fotograferingsläge	Minneskortets hastighetsklass
4K 30fps	UHS hastighetsklass 3 eller snabbare
FullHD 30fps, HD 60fps [Höghastighetsfilm] i <b>SCN</b> -läget	Hastighetsklass 4 eller snabbare
HD 30fps	Hastighetsklass 2 eller snabbare

- Om en film spelas in med ett minneskort som inte har bekräftats fungera stoppas filminspelningen när skrivning till kortet fördröjs. (Den film som spelats in när inspelningen stoppas sparas.) Om en film spelas upp med ett sådant kort synkroniseras inte uppspelningsljudet med videon.

## Driftsmiljö

Det har bekräftats att en USB-anslutning kan upprättas mellan kameran och följande operativsystem.

Windows®	Windows® 10 (FCU, CU) (32-bitars, 64-bitars), Windows® 8.1 (32-bitars, 64-bitars), Windows® 8 (32-bitars, 64-bitars) eller Windows® 7 (32-bitars, 64-bitars)
Mac	macOS 10.14 Mojave, macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, OS X 10.11 El Capitan, OS X 10.10 Yosemite

## Använda kameran utomlands

### USB-strömadapter (AC-U1/AC-U2), nätadapter (K-AC166) och batteriladdare (BJ-11)

Dessa produkter är avsedda för användning med ström på 100 till 240 V och 50 eller 60 Hz.

Innan du reser, köp en reseadapter för anslutning till den typ av uttag som används på ditt resmål.

Använd inte produkterna med eltransformator, eftersom det kan skada kameran.

### TV-uppspelning

Tagna bilder kan spelas upp på tv-apparater och skärmar utrustade med videoingång. Använd ett kommersiellt tillgänglig HDMI®-kabel. Använd en HDMI®-kabel med en längd av 3 m eller mindre (rekommenderad produkt: RP-CHEU15-K tillverkad av Panasonic). RICOH HDMI-kabel HC-1 får inte användas.

När du använder kameran utomlands ska du kontrollera vilken typ av video-utgång som används på ditt resmål i förväg.

## Vattentät och dammtålig funktion

- Kameran uppfyller JIS/IEC vattentäthetsklass 8 och JIS/IEC dammsäkerhetsklass 6 (IP68).
- Efter fotografering i regn eller tvätt med vatten kan vatten läcka ut från objektivhålet eller skruvhålet för stativ på kamerans undersida. Det är inget problem, eftersom kameran är skyddad av en struktur med dubbla lager.
- Kamerans insida har inte den vattentäta/dammsäkra strukturen. Om det kommer in vatten i kameran ska du omedelbart ta ur batteriet och kontakta din närmaste reparationscenter.

## Kamera

- Vid öppning och stängning av batteri/kortlucka, se till att ta bort vatten och smuts, som sand, lera och damm som fastnat på kameran, och se till att vatten eller smuts inte tränger in i kameran. Öppna inte kameran på stranden, vid havet eller i en sandig miljö. När luckan öppnas kan havsvatten eller sand tränga in i kameran.
- Vid öppning och stängning av batteri/kortlucka ska du inte bära arbetshandskar av bomull. Smuts som sand och damm som fastnat på handskena kan tränga in i kameran. Se också till att ta bort vatten och smuts som sand som fastnat på kameran, och undvik platser där smuts kan tränga in i kameran.
- När luckan öppnas kan vattendroppar finnas insidan av luckan. Torka i så fall bort dem före användning.
- Om lägesväljaren inte används under en längre tid kan det bli svårt att vrida den på grund av dess vattentäta struktur. Om du vrider ratten flera gånger rör den sig smidigt igen.
- På stranden eller på dammiga platser, som byggarbetsplatser, ska du vara noga med att hålla kameran borta från sand och damm.
- Lämna inte kameran på platser där temperaturen kan stiga onormalt eller på platser med hög luftfuktighet, som i en bil, på stranden eller i ett badrum.
- Se till att kameran är avstängd innan du ansluter nätadaptern (tillval).
- Ta inte i batteriet/kortluckan på ett kraftfullt sätt.
- Håll inte i batteriet/kortluckan när du bär kameran.
- Om metallföremål, vatten, vätska eller främmande föremål kommer in i kameran, upphör omedelbart med att använda kameran. Stäng av kameran, ta ut batteriet och minneskortet från kameran, och kontakta din närmaste återförsäljare eller servicecenter för reparation.
- I kalla klimat kan vattendroppar på kameran frysa. Att använda kameran när det finns frusna vattendroppar kan leda till fel på produkten. Lämna inte kameran med vattendroppar i den.
- Tappa inte kameran och utsätt den inte för fysiska stötar.

- När kameran bärs ska du vara försiktig så att det inte stöter in i andra föremål. Särskild uppmärksamhet krävs för att skydda objektivet och skärmen.
- Blixten kan överhettas om den avfyras många gånger i följd. Använd inte blixten i direkt följd mer än nödvändigt.
- Använd inte blixten i nära kontakt med kroppen eller andra föremål. Underlåtenhet att följa den här försiktighetsåtgärden kan leda till brännskador eller brand.
- Att använda blixten i närheten av motivets ögon kan orsaka tillfällig synnedsättning. Särskild försiktighet bör iakttas när du fotograferar barn.
- Rikta inte blixten mot föraren av ett motorfordon. Underlåtenhet att följa den här försiktighetsåtgärden kan leda till olyckor.
- Batteriet kan bli varmt vid lång användning. Låt batteriet svalna innan du tar ut det ut kameran.
- Skärmen kan vara svår att avläsa i direkt solljus.
- Du kanske märker att skärmen varierar i ljusstyrka eller innehåller pixlar som inte tänds eller som alltid är tända. Det är vanligt på alla LCD-skärmar och utgör inte något fel.
- Tryck inte på skärmen.
- Plötsliga förändringar i temperatur kan orsaka kondens, vilket leder till synlig kondens inuti objektivet eller fel på kameran. Detta kan undvikas genom att placera kameran i en plastpåse för att sakta ned temperaturförändringen, och ta ur den först efter att luften i påsen har nått samma temperatur som omgivningen. När kondens uppstår ska du ta ur batteriet och minneskortet ur kameran och vänta tills vattendropparna försvinner.
- För att undvika att skada produkten ska du inte föra in föremål i öppningarna för mikrofon och högtalare.
- Ta en provbild för att se att kameran fungerar innan du tar bilder vid viktiga tillfällen, som på resor eller bröllop. Vi rekommenderar att du förvarar denna manual och extra batterier nära till hands.



#### **Förhållanden som kan orsaka kondens**-----

- Om du rör dig till en miljö med kraftigt annorlunda temperatur
- Om luftfuktigheten är hög
- I ett kallt rum efter att värmen har slagits på, eller där kameran är exponerad för kall luft från en luftkonditionering eller annan enhet

### **USB-strömadapter AC-U1/AC-U2**

- Använd USB-kabeln som medföljer i förpackningen.
- Utsätt inte strömadaptern för kraftiga stötar.
- Använd inte i extremt höga eller låga temperaturer eller områden som utsätts för vibrationer.
- Använd inte i ett område som är föremål för direkt solljus eller hög temperatur.

- Koppla ur strömkontakten från eluttaget efter laddning. Underlåtenhet att följa den här försiktighetsåtgärden kan leda till brand.
- Låt inte andra metallföremål komma i kontakt med kontakterna, eller kontakterna på det laddningsbara batteriet, eftersom det kan leda till kortslutning.
- Drifttemperaturområdet är 10 till 40 °C. Laddningen tar längre tid vid temperaturer lägre än 10 °C.



#### **Akta** -----

- Användning av andra batterier kan orsaka explosion.
- Återlämna förbrukade batterier i en samlingsbehållare hos din lokala elektronikhandlare eller stormarknad.

### **Laddningsbart batteri DB-110**

- Detta är ett litiumjonbatteri.
- Batteriet är inte fulladdat vid tidpunkten för köpet, så se till att ladda batteriet innan användning.
- Öppna eller skada inte batteriet eftersom det kan leda till brand eller skada. Värm inte heller upp batteriet över 60 °C och utsätt det inte för eld.
- På grund av batteriets egenskaper kan batteriets användningstid förkortas när det används i en kall miljö, även om batteriet är fulladdat. Håll batteriet varmt genom att placera det i en ficka, eller ha ett reservbatteri redo.
- När det inte används, se till att ta ur batteriet ur kameran eller batteriladdaren. En liten mängd ström kan läcka från batteriet även när strömmen är av, och ge en urladdning som gör batteriet obrukbart. Om batteriet är borttaget i mer än fem dagar, förloras inställningarna för datum och tid. Ställ i så fall in datum och tid på nytt.
- Om batteriet inte används under en längre tid ska det laddas i 15 minuter en gång om året inför förvaring.
- Förvara det på en sval, torr plats med en temperatur på mellan 15 °C och 25 °C. Undvik förvaring i extremt höga eller låga temperaturer.
- Efter laddning av batteriet ska det inte laddas omedelbart igen.
- Ladda batteriet i normal temperatur på mellan 10 °C och 40 °C. Om du laddar batteriet i hög temperatur kan det försämrats. Laddning i låg temperatur kan förhindra full laddning.
- Om batteriets användningstid blir mycket kort även när det är fulladdat har batteriet nått slutet av sin livslängd. Byt till ett nytt batteri. Se till att använda ett utbytesbatteri som rekommenderas av RICOH.
- Uppladdningstiden med AC-U1/AC-U2 är ca 3 timmar (vid 25 °C).

# Skötsel och förvaring av kameran

## Skötsel av kameran

- Bildkvaliteten kan påverkas av fingeravtryck och andra främmande partiklar på linsen. Undvik att röra linsen med fingrarna.
- Ta bort damm eller ludd på linsen med en kommersiellt tillgänglig fläkt, eller rengör försiktigt linsen med en mjuk, torr duk.
- När kameran blir smutsig eller om den använts på stranden, se till att batteriet/kortluckan är stängd, och skölj sedan bort smuts, sand och salt i en skål med kranvatten och torka bort fukten med en mjuk, torr duk.
- När gummipackningen är smutsig, rengör den med en mjuk, torr duk. Smuts som fastnat på gummipackningen, eller repor på den, kan försämra den vattentäta funktionen och orsaka vattenläckage. När smutsen inte går att ta bort eller du hittar repor på gummipackningen ska du ta kameran till närmaste återförsäljare eller servicecenter för att byta till en ny packning.
- I den osannolika händelsen av ett fel, ska du kontakta ditt närmaste reparationscenter.
- Kameran innehåller högspänningskretsar. Ta inte isär den.
- Utsätt inte kameran för flyktiga ämnen såsom thinner, bensin eller bekämpningsmedel. Underlåtenhet att följa den här försiktighetsåtgärden kan leda till skador på kameran eller dess höljen.
- Skärmen kan lätt repas; undvik att komma åt den med hårda föremål.
- Rengör skärmen genom att torka av den med en mjuk duk fuktad med en liten mängd bildskärmsrengöringsmedel som inte innehåller organiska lösningsmedel.

## Förvaring

- Förvara inte kameran där den kommer att exponeras för:
  - Extrem värme eller luftfuktighet, stora förändringar i temperatur eller luftfuktighet
  - Damm, smuts, sand
  - Allvarliga vibrationer
  - Långvarig kontakt med kemikalier, inklusive bekämpningsmedel, eller med vinyl eller gummivaror
  - Starka magnetfält (till exempel i närheten av en skärm, transformator eller magnet)
- Förvara kameran i en luddfri kameraväska för att förhindra att smuts och ludd fastnar på kameran. Bär inte kameran i fickan för att förhindra att smuts och ludd fastnar på kameran.
- Ta bort batteriet om produkten lämnas oanvänd under en längre tid.

## Byte av gummipackningen

- Byt gummipackningen mot en ny vartannat år, även om den inte är smutsig och det inte finns några problem med den, för att bibehålla den vattentäta funktionen. När kameran används ofta i vatten, i en sandig miljö eller i ett dammigt rum, rekommenderas det att den byts varje år. Kontakta servicecentret för att byta ut gummipackningen. (En avgift kommer att debiteras för bytet).

## Före rengöring

- Se till att kameran är avstängd.
- Ta bort batteriet och nätadaptern från kameran.

Alla våra kameror som köpts via auktoriserade fotografiska distributionskanaler i god tro är garanterade mot defekter i material och utförande under en period av tolv månader från inköpsdatum. Service ska erbjudas och defekta delar ska bytas ut utan kostnad till dig inom denna period, under förutsättning att kameran inte visar tecken på stötskador, sand- eller vätskeskador, misskötsel, manipulering, batterikorrosion eller kemisk korrosion, användning i strid mot bruksanvisningen eller modifiering av en obehörig verkstad. Tillverkaren eller dess auktoriserade representanter är inte ansvariga för reparationer eller modifieringar, utom de gjort med deras skriftliga medgivande, och ska inte vara ansvarig för skador från försenad eller utebliven användning eller andra indirekta skador eller följskador av något slag, oavsett om de orsakas av defekt material eller tillverkningsfel eller på annat sätt, och det är uttryckligen överenskommet att tillverkarens eller dess företrädares ansvar under alla garantier, vare sig uttryckta eller underförstådda, är strikt begränsat till utbyte av delar enligt ovan. Ingen återbetalning kommer att göras på reparationer av icke-auktoriserade serviceverkstäder.

### Förfarande vid 12-månaders garantiperiod

En kamera som uppvisar defekter under garantiperioden på 12 månader ska returneras till återförsäljaren där kameran köptes eller till tillverkaren. Om det inte finns någon representant för tillverkaren i ditt land, skicka kameran till tillverkaren, med förbetalt porto. Det kommer i detta fall att ta lång tid innan kameran kan returneras till dig på grund av de invecklade tullförfaranden som krävs. Om kameran omfattas av garanti kommer reparationer att göras och delar att bytas ut gratis, och kameran kommer att returneras till dig efter avslutad service. Om kameran inte omfattas av garanti kommer normala avgifter från tillverkaren eller dess representanter att tillämpas. Fraktkostnader betalas av ägaren. Om kameran har köpts utanför det land där du vill ha service under garantiperioden, kan normala avgifter för hantering och service debiteras av tillverkarens representant i det landet. Utöver det kommer kameran som returneras till tillverkaren att få service utan extra kostnad enligt detta förfarande och denna garanti. I samtliga fall kan emellertid fraktavgifter och tullavgifter behöva betalas av avsändaren. För att kunna visa inköpsdatumet vid behov bör du spara kvittot eller fakturan för inköp av kameran under minst ett år. Innan du skickar kameran för service, se till att du skickar den till tillverkarens auktoriserade representanter eller deras godkända verkstäder, såvida du inte skickar den direkt till tillverkaren. Be alltid om en offert på serviceavgiften, och uppmana först efter att du godkänt de offererade servicekostnaderna servicestället för att gå vidare med servicen.

- **Denna garanti påverkar inte kundens lagstadgade rättigheter.**
- **Den lokala garantiförklaringen från våra distributörer kan i vissa länder överstiga denna garanti. Därför rekommenderar vi att du läser garantikortet som medföljer produkten vid köpet eller kontaktar vår distributör i ditt land för mer information och för att få en kopia av garantin.**



# Regler för förbrukade produkter

## För kunder i Europa

### Information till användarna om insamling och omhändertagande av gammal utrustning och använda batterier



#### 1. I Europeiska unionen

Dessa symboler på produkter, förpackningar och/eller medföljande dokumentation innebär att använd elektrisk och elektronisk utrustning och batterier inte får blandas med hushållsavfall.

Används elektrisk/elektronisk utrustning och batterier måste hanteras separat och i enlighet med lagstiftning som kräver korrekt behandling, återvinning och materialåtervinning av dessa produkter.



Genom att kassera dessa produkter på rätt sätt hjälper du till att säkerställa att avfall genomgår nödvändig behandling, återvinning och materialåtervinning och därmed förhindra potentiella negativa effekter på miljön och människors hälsa som annars skulle kunna uppstå på grund av felaktig avfallshantering.

Om det finns en kemisk symbol under den symbol som visas ovan indikerar detta, i enlighet med batteridirektivet, att en tungmetall (Hg = kvicksilver, Cd = kadmium, Pb = bly) förekommer i batteriet vid en koncentration över tröskelvärdet i Batteridirektivet.

För mer information om insamling och återvinning av förbrukade produkter kan du kontakta dina lokala myndigheter, din avfallsstation eller försäljningsstället där du köpte produkten.

#### 2. I länder utanför EU

Dessa symboler är endast giltiga i Europeiska unionen. Om du vill kassera begagnade produkter, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller återförsäljaren och fråga om rätt metod för bortskaffande.

För Schweiz: Använda elektriska/elektroniska produkter kan returneras kostnadsfritt till återförsäljaren, även om du inte köper en ny produkt. Fler insamlingsanläggningar finns uppräknade på webbplatsen för [www.swico.ch](http://www.swico.ch) eller [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

## Meddelande till användare i EES-länder

Den här produkten uppfyller de grundläggande kraven och bestämmelserna i RE-direktiv 2014/53/EU.

CE-försäkran om överensstämmelse finns tillgänglig via URL:

[http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration\\_of\\_conformity.html](http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html)  
där man kan välja produkten det gäller.

Europeisk importör: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE

Tillverkare: RICOH COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



CE-märket är en märkning om överensstämmelse för Europeiska unionen.

# Index

## Siffror

1 cm makro ..... 47

## A

ADJ-knapp ..... 20  
ADJ-knapp inställning ..... 80  
ADJ-läge ..... 20  
AF ..... 48  
AF Hjälp ljus ..... 48  
Alternativ för ny mapp ..... 92  
Anpassning ..... 80  
Anpassningsmeny ..... 27  
Ansiktsgenkänning ..... 48  
Anslutning till en dator ..... 71  
Antal Pixlar ..... 60  
Anti-rödöga (Blixt) ..... 52  
Användarläge ..... 78  
Auto Avstängning ..... 84  
Autojustering av ISO ..... 51  
Autoläge ..... 38  
Automakro ..... 47  
Automatisk alternativexponering ..... 59  
Automatisk bildrotering ..... 66  
Automatisk vitbalans (Vitbalans) ..... 54  
AV-enhet ..... 67  
Avstängningsskärm ..... 82

## B

Barn (Scen) ..... 41  
Batteri ..... 31, 33  
Bearbetning av bilder ..... 72  
Behålla pekarposition ..... 23  
Bekräfta tid ..... 38  
Beskära ..... 73  
Bildkopiering ..... 69  
Bildskydd ..... 70  
Bildskärm ..... 16  
Bildspel ..... 65  
Bildton ..... 61  
Blinkdetektering ..... 38  
Blixt ..... 52  
Blixt av (Blixt) ..... 52  
Blixt på (Blixt) ..... 52  
Blomma (Scen) ..... 41  
Bredd-höjdförhållande ..... 60

## C

CALS-kvalitet ..... 40  
CALS-läge ..... 40  
CALS-pixlar ..... 40  
Centrera (Ljusbildning) ..... 50  
Certifieringar ..... 29  
Copyright Info ..... 95

## D

Dagsljus (Vitbalans) ..... 54  
Datainfällning ..... 91  
Datuminfällning ..... 62  
Dela filmer ..... 75  
Dela (Ljusbildning) ..... 50  
Digitalfilter ..... 74  
Digitalmikroskopläge ..... 40  
Digital skärpa ..... 63  
Digital SR (Scen) ..... 41  
Digitalzoom ..... 39  
Direktgranskning ..... 38  
DOF-komposit (Scen) ..... 41  
D-områdesinställning ..... 63  
Driftsmiljö ..... 111

## E

Enbildsvisning ..... 39  
EV-kompensation ..... 43  
Exif ..... 95  
Exponeringsätt ..... 56

## F

Film ..... 44  
Filmknapp ..... 20  
Filmmeny ..... 25  
Filmredigering ..... 75  
Filnamn ..... 94  
Filsekvensnummer ..... 94  
Filter ..... 74  
Fjärrkontroll ..... 58  
FlashAir ..... 32  
Flerbildsvisning ..... 64  
Fn-knapp ..... 21  
Fokusfunktion ..... 47  
Formatera ..... 37  
Fotograferingsläge ..... 40  
Fotograferingsmeny ..... 24  
Fyrverkeri (Scen) ..... 41  
Färgmättnad ..... 62

Fördröjd skärmautoavstängning.....	84	Knapp .....	14
Förminska ansikte .....	74	Kompasskalibrering.....	90
Förpackningens innehåll .....	11	Kompassrubrik .....	90
Förstora tagen bild.....	39	Kontrast.....	62
Förvaring .....	116	Korrigera ett tonområde.....	63
<b>G</b>		Korrigera röda-ögon .....	77
Garanti.....	118	Kort.....	31
Glödlampsljus (Vitbalans) .....	55	Kvalitetsnivå .....	60
Gnuggbildfilter.....	74	Kvällssnaphot (Scen) .....	41
GPS.....	87	Känslighet .....	51
GPS-datainfällning.....	91	Körd inställning.....	23
GPS-logg.....	88	<b>L</b>	
GPS-lås.....	88	Ladda batteriet.....	33
GPS-tidsjustering.....	88	Lagringskapacitet.....	34, 110
GPS-visningsläge.....	88	Landskap (Scen).....	41
Grundinställning.....	35	LAT/LON (GPS) .....	88
Grön knapp.....	21, 81	LCD-ljusstyrka.....	83
Grönt läge .....	40	Le (Ansiktsgenkänning) .....	48
<b>H</b>		Livfull (Bildton) .....	61
Hanteringsvolym.....	83	Ljud.....	83
HDMI® .....	67	Ljudvolym .....	83
HDR (Film) .....	60	Ljus (Bildton) .....	61
HDR-filter .....	74	Ljusbildning .....	50
HDR (Scen) .....	41	Ljusring .....	53
Hjälp (Ansiktsgenkänning) .....	48	Ljusring (Vitbalans).....	53
Hjälpmeny.....	42	Lutning.....	90
Husdjur (Scen) .....	41	Lysrör (Vitbalans) .....	54
Högdagerkorrigering.....	63	Lägga till titelbild.....	75
Höghastighetsfilm (Scen).....	41	<b>M</b>	
<b>I</b>		Makrostativ.....	11
Infälld rubrikdata.....	91	Manuell fokus .....	49
Infoga info.....	95	Manuell vitbalans (Vitbalans).....	55
Inställning av datum och tid .....	36	Mappvisning .....	64
Inställningsmeny .....	29	M-Cont .....	57
Intelligent zoom.....	39	Meny .....	22
Internminne .....	32	MF (Fokus).....	49
Intervallfilmning (Scen).....	41	MGRS (GPS).....	88
Intervallfotografering (Scen) .....	41	Mikrofon .....	45, 60
IQ-förbättring.....	62	Miniatyrvisning .....	64
ISO-inställning .....	51	Minneskort.....	31
<b>K</b>		Moln (Vitbalans).....	54
Kalendervisning.....	64	Monokrom (Bildton).....	61
Kalibrera nivå .....	82	Movie SR.....	63
Kamerainställningsfil .....	79	Multi (AF) .....	48
Kamerarutt.....	88	<b>N</b>	
		Nattmiljö (Scen) .....	41

Naturlig (Bildton).....	61	Spot (Ljusbildning).....	50
Nivåinställning.....	82	Språkinställning.....	36
Närbild.....	47	Spårar (AF).....	48
Nätadapter.....	99	STARTDATUM/TID.....	82
<b>O</b>		Strand & Snö (Scen).....	41
Objektivadapter på.....	98	Ström.....	35
Optisk zoom.....	39	Strömknappens lampa.....	35, 83
Oändligt (Fokus).....	47	Strömknappens väntetågärd.....	35
<b>P</b>		Strömmande seriebildstagning.....	57
Platsdata.....	87	<b>T</b>	
P-läge.....	40	Toning.....	62
Porträtt (Scen).....	41	TV.....	67
Programläge.....	40	<b>U</b>	
<b>R</b>		Undervatten (Scen).....	41
Radera.....	39, 68	Undervattensfilmning (Scen).....	41
Radera loggdata.....	90	Uppspelning.....	39, 64
Ratt.....	14	Uppspelningsmeny.....	26
Redigera bilder.....	72	Uppspelningsvolym.....	83
Reg. USER.....	78	Uppstartsbild.....	82
Reparera fil.....	69	USB anslutning.....	71
Resmål.....	97	USB-kabel.....	71
Riktningssknappar.....	19	USB-strömadapter.....	33
Rotera.....	66	UTC-datainfällning.....	91
<b>S</b>		UTM (GPS).....	88
Scenläge.....	41	Utomhusvisning.....	83
SCN-läge.....	41	<b>V</b>	
S-Cont.....	57	Versionsinfo.....	29
SD-minneskort.....	31	Vidvinkelobjektiv.....	98
Seriebildstagning.....	57	Vinddämpning.....	60
Seriebildstagning med retrospektivt minne.....	57	Visa mapp vid start.....	82
Självutlösare.....	56	Visningsalternativ rutnät.....	82
Skugga (Vitbalans).....	54	Vitbalans.....	54
Skuggkompensation.....	63	Vänd film (Bildton).....	61
Skärpa.....	62	Världstid.....	97
Skötsel.....	116	<b>Z</b>	
Snabb seriebild.....	57	Zoom.....	39
Snabbzoom.....	39	<b>Å</b>	
Spara logg.....	88	Återställ.....	23
Spara loggdata.....	90	Återställ filnummer.....	95
Spara som stillbild.....	75	<b>Ä</b>	
Sparläge.....	84	Ändra storlek.....	72
Specifikationer.....	106	Ändra visning.....	18
Sport (Scen).....	41		
Spot (AF).....	48		





**RICOH IMAGING COMPANY, LTD.**

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555,  
JAPAN  
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE  
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman -  
B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE  
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING  
AMERICAS CORPORATION**

5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006,  
U.S.A.  
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA  
INC.**

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario,  
L4W 5M3, CANADA  
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA  
CO., LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong  
Road, Huangpu District, Shanghai, CHINA  
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

**<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>**

Kontaktinformationen kan ändras utan föregående  
meddelande. Kontrollera den senaste informationen  
på vår webbplats.

