

RICOH

WG-6

Instrukcja obsługi

Numer seryjny znajduje się na spodzie baterii/pokrywy karty pamięci.

Rozdział 1: Wprowadzenie

Przeczytać ten rozdział przed rozpoczęciem użytkowania.

W niniejszym rozdziale przedstawiono przegląd funkcji aparatu RICOH WG-6.

Rozdział 2: Rozpoczęcie

Przeczytać ten rozdział przed pierwszym użyciem aparatu RICOH WG-6.

W niniejszym rozdziale opisano podstawowe operacje, takie jak włączanie aparatu, fotografowanie i odtwarzanie obrazów.

Rozdział 3 lub późniejsze

Przeczytaj te rozdziały, aby dowiedzieć się więcej na temat różnych funkcji aparatu.

W tych rozdziałach objaśniono funkcje fotografowania i odtwarzania, a także sposób dostosowywania ustawień aparatu i używania go z komputerem.

Model: R02050

Informacje dotyczące rejestracji użytkownika

Dziękujemy za zakupienie produktu RICOH.

Aby zapewnić Państwu najlepszą obsługę klienta i serwis zakupionego produktu, prosimy o dokończenie rejestracji użytkownika.

Prosimy o odwiedzenie poniższej witryny, aby ukończyć rejestrację użytkownika.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Zarejestrowani użytkownicy będą powiadamiani e-mailem o ważnych informacjach dotyczących pomocy technicznej, jak np. aktualizacje wersji oprogramowania sprzętowego itp.

Wprowadzenie

Niniejsza instrukcja obsługi zawiera informacje na temat sposobu korzystania z funkcji fotografowania i odtwarzania w tym aparacie oraz związane z tym środki ostrożności. Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby jak najlepiej wykorzystać funkcje dostępne w tym aparacie. Należy zachować niniejszą instrukcję obsługi na przyszłość.

Przed użyciem aparatu zaleca się zaktualizowanie jego oprogramowania sprzętowego do najnowszej wersji.

Szczegółowe informacje na temat najnowszej wersji oprogramowania sprzętowego można znaleźć w następującej witrynie do pobierania oprogramowania sprzętowego.
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

RICOH COMPANY, LTD.

Środki ostrożności dotyczące bezpieczeństwa	Dokładnie zapoznać się z wszystkimi środkami ostrożności dotyczącymi bezpieczeństwa w celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania.
Zdjęcia próbne	Przed fotografowaniem przy ważnych okazjach należy wykonać zdjęcia próbne, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
Prawa autorskie	Powielanie lub zmiana dokumentów, czasopism i innych materiałów chronionych prawem autorskim, innych niż do celów osobistych, domowych lub innych podobnie ograniczonych celów, bez zgody właściciela praw autorskich jest zabronione.
Zwolnienie z odpowiedzialności	Firma RICOH COMPANY nie ponosi odpowiedzialności za niemożność fotografowania lub rejestrowania obrazów w wyniku nieprawidłowego działania produktu.
Zakłócenia radiowe	Użytkowanie aparatu w pobliżu innych urządzeń elektronicznych może mieć negatywny wpływ zarówno na sam aparat, jak i na inne urządzenia. Zakłócenia mogą wystąpić zwłaszcza wtedy, gdy aparat używa się w pobliżu odbiornika radiowo-telewizyjnego. Należy wówczas przedsięwziąć następujące środki. <ul style="list-style-type: none">• Nie zbliżać aparatu do odbiornika radiowo-telewizyjnego.• Zmienić kierunek anteny urządzenia radiowo-telewizyjnego.• Użyć innego gniazdka ściennego.

Niniejszej publikacji nie można reprodukować w całości ani w części bez uzyskania pisemnej zgody firmy RICOH COMPANY.

© RICOH COMPANY, LTD. 2019

RICOH COMPANY zastrzega sobie prawo do zmiany zawartości niniejszej instrukcji bez powiadomienia.

Dołożono wszelkich wysiłków, aby zapewnić rzetelność informacji znajdujących się w niniejszej instrukcji. Jeśli jednak zauważą Państwo jakiegokolwiek błąd lub pominięcia, będziemy wdzięczni za przesłanie ich pod adres podany na tylnej okładce niniejszej instrukcji.

Znaki towarowe

- Microsoft i Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
 - Mac, macOS i OS X są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
 - Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.
 - FlashAir jest znakiem towarowym firmy Toshiba Memory Corporation.
 - USB Type-C jest znakiem towarowym firmy USB Implementers Forum.
 - HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing, LLC w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Wszystkie inne znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.
- W niniejszym produkcie wykorzystano czcionkę RICOH RT zaprojektowaną przez RICOH COMPANY, LTD.

Licencja na pakiet patentów AVC

Niniejszy produkt jest licencjonowany na podstawie licencji na pakiet patentów AVC do użytku osobistego konsumenta lub innych zastosowań, w których nie otrzymuje wynagrodzenia za (i) kodowanie wideo zgodnie ze standardem AVC („wideo AVC”) i/lub (ii) dekodowanie wideo AVC, które zostało zakodowane przez konsumenta zaangażowanego w działalność osobistą i/lub zostało uzyskane od dostawcy wideo mającego licencję na dostarczanie wideo AVC. Żadna licencja nie jest udzielana ani nie może być dorozumiana dla jakiegokolwiek innego zastosowania.

Dodatkowe informacje można uzyskać od firmy MPEG LA, L.L.C.

Zob. <http://www.mpegla.com>.

Środki ostrożności dotyczące bezpieczeństwa

Symbole ostrzegawcze

W instrukcji i na produkcie używane są różne symbole mające na celu zapobieganie obrażeniom ciała użytkownika lub innych osób i uszkodzeniu mienia. Symbole i ich znaczenie zostały objaśnione poniżej.

 **Niebezpieczeństwo**

Ten symbol wskazuje sytuacje, które w przypadku zignorowania lub nieprawidłowego postępowania mogą prowadzić do bezpośredniego ryzyka zgonu lub poważnych obrażeń ciała.

 **Ostrzeżenie**

Ten symbol wskazuje sytuacje, które w przypadku zignorowania lub nieprawidłowego postępowania mogą prowadzić do ryzyka zgonu lub poważnych obrażeń ciała.

 **Przystroga**

Ten symbol wskazuje sytuacje, które w przypadku zignorowania lub nieprawidłowego postępowania mogą prowadzić do obrażeń ciała lub uszkodzenia mienia.


Znaczenie symboli



Symbol  oznacza czynności, które należy wykonać.



Symbol  oznacza niedozwolone czynności.

Symbol  może występować w połączeniu z innymi oznaczeniami, wskazując, że dana czynność jest niedozwolona.

Przykład:

: Nie dotykać : Nie rozmontowywać

W celu bezpiecznego użytkowania aparatu należy stosować się do poniższych środków ostrożności.



Niebezpieczeństwo



• Nie wolno samodzielnie demontować, naprawiać ani modyfikować aparatu. Obwody pod wysokim napięciem w urządzeniu stwarzają istotne zagrożenie porażeniem prądem elektrycznym.



• Nie wolno samodzielnie demontować, modyfikować ani bezpośrednio lutować baterii.



• Nie wkładać baterii do ognia, próbować jej ogrzać, używać lub pozostawiać w środowisku o wysokiej temperaturze, np. w pobliżu pożaru lub wewnątrz samochodu. Nie wkładać jej do wody, morza, ani nie dopuszczać do zamoczenia.



• Nie próbować przebijać, uderzać, ścisnąć, upuszczać ani poddawać baterii działaniu innych, silnych uderzeń ani siły.



• Nie używać baterii, która jest znacząco uszkodzona lub odkształcona.



Ostrzeżenie



- W przypadku pojawienia się nieprawidłowości, jak dym lub dziwny zapach, należy natychmiast wyłączyć zasilanie. Wyjąć możliwie jak najszybciej baterię, uważając, aby nie ulec porażeniu prądem ani poparzeniom. Jeśli urządzenie jest zasilane z domowego gniazdka ściennego, należy odłączyć wtyczkę zasilania z gniazdka. Nieprzestrzeganie tego ostrzeżenia może doprowadzić do porażenia prądem lub pożaru. Skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym przy najbliższej okazji. Przerwać używanie aparatu, który uległ awarii lub działa nieprawidłowo.



- W przypadku przedostania się do aparatu metalowych przedmiotów, wody, płynów, lub innych obcych elementów należy natychmiast wyłączyć zasilanie. Wyjąć możliwie jak najszybciej baterię i kartę pamięci, uważając, aby nie ulec porażeniu prądem ani poparzeniom. Jeśli urządzenie jest zasilane z domowego gniazdka ściennego, należy odłączyć wtyczkę zasilania z gniazdka. Nieprzestrzeganie tego ostrzeżenia może doprowadzić do porażenia prądem lub pożaru. Skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym przy najbliższej okazji. Przerwać używanie aparatu, który uległ awarii lub działa nieprawidłowo.



- Jeśli monitor jest uszkodzony, unikać kontaktu z ciekłymi kryształami w jego wnętrzu. Postępować zgodnie z poniższymi wytycznymi w sytuacjach awaryjnych.
- SKÓRA: Jeśli którykolwiek z ciekłych kryształów dostanie się na skórę, zetrzyj go i dokładnie spłucz dotknięte miejsce wodą, a następnie umyj dobrze mydłem.
- OCZY: Jeśli substancja dostanie się do oczu, należy przemywać je czystą wodą przez 15 minut i natychmiast skonsultować się z lekarzem.
- POŁKNIĘCIE: W wypadku połknięcia któregośkolwiek z ciekłych kryształów przepłukać dokładnie jamę ustną wodą. Wypić dużą ilość wody i wywołać wymioty. Natychmiast skonsultować się z lekarzem.



- Przestrzegać poniższych środków ostrożności, aby nie dopuścić do rozszczelnienia, przegrzania, zapalenia ani eksplozji baterii.
- Nie używać baterii innych niż te specjalnie zalecane do aparatu.
- Nie przenosić ani nie przechowywać baterii razem z metalowymi przedmiotami, takimi jak długopisy, naszyjniki, monety i spinki do włosów.
- Nie wkładać baterii do kuchenki mikrofalowej ani do pojemnika pod wysokim ciśnieniem.
- W przypadku zauważenia wycieku płynu z baterii, dziwnego zapachu, zmiany koloru itp. podczas użytkowania lub ładowania, należy natychmiast wyjąć baterię z aparatu lub ładowarki i przechowywać ją z dala od ognia.



- Aby zapobiec pożarowi, porażeniu prądem elektrycznym lub pęknięciu baterii podczas ładowania, należy przestrzegać poniższych wskazówek.
- Korzystać tylko z podanego napięcia zasilania. Unikać również stosowania przejściówek wielogniazdowych i przedłużaczy.
- Nie uszkadzać, wiązać ani nie modyfikować kabla zasilającego. Nie rozciągać, zginać ani nie umieszczać ciężkich przedmiotów na wierzchu kabla zasilającego.
- Nie podłączać ani nie odłączać wtyczki mokrymi rękami. Podczas odłączania wtyczki należy zawsze chwytać za wtyczkę. Nie przykrywać aparatu podczas ładowania.



- Przechowywać baterię i kartę pamięci SD używane w aparacie poza zasięgiem dzieci, aby nie dopuścić do przypadkowego połknięcia. Bateria i karta pamięci są szkodliwe w przypadku ich połknięcia. Natychmiast skonsultować się z lekarzem.



- Przechowywać aparat poza zasięgiem dzieci. W przypadku dzieci mogą wystąpić wypadki, ponieważ nie rozumieją one treści punktów „Środki ostrożności dotyczące bezpieczeństwa” i „Zalecenia dotyczące użytkowania”.



- Nie wolno dotykać wewnętrznych części aparatu, jeśli zostaną one odsłonięte wskutek upuszczenia lub uszkodzenia. Obwody pod wysokim napięciem wewnątrz urządzenia grożą porażeniem prądem elektrycznym. Wyjąć możliwie jak najszybciej baterię, uważając, aby nie ulec porażeniu prądem ani poparzeniu. Uszkodzony aparat należy przekazać do sprzedawcy lub najbliższego punktu serwisowego.



- Podczas korzystania z aparatu w miejscach wilgotnych, takich jak kuchnia, należy uważać, aby nie zamoczyć jego wnętrza. Nieprzestrzeżenie tego ostrzeżenia może doprowadzić do porażenia prądem lub pożaru.



- Nie używać aparatu w pobliżu gazów palnych, benzyny, benzyny do czyszczenia, rozcieńczalników ani innych, podobnych substancji. Nieprzestrzeżenie tego ostrzeżenia może doprowadzić do wybuchu, porażenia prądem lub pożaru.
- Nie korzystać z aparatu w miejscach, w których użytkowanie jest ograniczone lub zabronione, jak np. na pokładzie samolotu. Nieprzestrzeżenie tego ostrzeżenia może doprowadzić do wypadku.



- Wyrzucić pył nagromadzony na wtyczce zasilania. Nieprzestrzeżenie tego ostrzeżenia może doprowadzić do pożaru.
- W przypadku korzystania z domowego gniazdka sieciowego należy zawsze używać dedykowanego zasilacza sieciowego. Nieprzestrzeżenie tego ostrzeżenia może doprowadzić do pożaru, porażenia prądem lub nieprawidłowego działania urządzenia.



- W trakcie podróży nie używać ładowarki ani zasilacza sieciowego z dostępnymi w handlu transformatorami elektronicznymi. Nieprzestrzeżenie tego ostrzeżenia może doprowadzić do pożaru, porażenia prądem lub nieprawidłowego działania urządzenia.



Przeostroga



- Kontakt z płynem wyciekającym z baterii może prowadzić do oparzeń. W przypadku dotknięcia płynu z uszkodzonej baterii należy natychmiast przemyć ten obszar wodą (nie wolno używać mydła). Jeśli bateria zaczyna wyciekać, należy natychmiast wyjąć ją z aparatu i dokładnie wytrzeć komorę przed włożeniem nowej baterii.



- Podłączyć dobrze wtyczkę do gniazdka sieciowego. Nieprzeostrożenie tego ostrzeżenia może doprowadzić do pożaru.



- Nie dopuścić do zamoczenia wnętrza aparatu. Podczas obsługi aparatu mokrymi rękami nie dopuścić do zamoczenia jego wnętrza. Nieprzeostrożenie tego ostrzeżenia może doprowadzić do porażenia prądem.



- Nie należy kierować lampy błyskowej na kierowców pojazdów, ponieważ może to spowodować utratę kontroli nad pojazdem i doprowadzić do wypadku drogowego. Nieprzeostrożenie tego ostrzeżenia może doprowadzić do wypadku drogowego.

Środki bezpieczeństwa dotyczące akcesoriów

W przypadku korzystania z urządzeń opcjonalnych przed użyciem urządzenia należy dokładnie zapoznać się z instrukcją obsługi dołączonej do niego.

Spis treści

Wprowadzenie.....	1
Środki ostrożności dotyczące bezpieczeństwa	3
1 Wprowadzenie	11
Sprawdzenie zawartości opakowania.....	11
Nazwy i funkcje elementów roboczych	12
Elementy sterujące.....	14
Wskaźniki na monitorze	16
Ekran robienia zdjęć	16
Ekran odtwarzania.....	17
Zmiana wyświetlanej zawartości ekranu	18
Jak zmienić ustawienia funkcji.....	19
Korzystanie z przycisku	19
Ustawienia z poziomu menu.....	22
Lista menu.....	24
📷 Menu robienia zdjęć.....	24
🎬 Menu filmu	25
▶ Menu odtwarzania.....	26
Ⓢ Menu dostosowania.....	27
🔧 Menu konfiguracji.....	29
2 Rozpoczęcie	31
Przygotowanie baterii i karty pamięci	31
Wkładanie baterii i karty pamięci	31
Ładowanie baterii	33
Ustawienia początkowe	35
Włączanie aparatu	35
Ustawienie języka oraz daty i czasu	36
Formatowanie karty pamięci.....	37
Podstawowe operacje podczas robienia zdjęć.....	38
Robienie zdjęć w trybie automatycznym	38
Wyświetlanie zrobionych zdjęć	39
3 Robienie zdjęć	40
Robienie zdjęć	40
Wybór trybu robienia zdjęć	40
Korzystanie z kompensacji ekspozycji.....	43
Nagrywanie filmów.....	44
Odtwarzanie filmów	46

Ustawienie trybu ostrości.....	47
Ręczne ustawianie ostrości (ostrość ręcznie).....	49
Ustawianie ekspozycji.....	50
Wybór metody pomiaru.....	50
Ustawienie czułości ISO.....	51
Korzystanie z lampy błyskowej.....	52
Ustawienie balansu bieli.....	54
Ręczne ustawienie balansu bieli.....	55
Wybór trybu rejestracji.....	56
Robienie zdjęć przy użyciu samowyzwalacza.....	56
Robienie zdjęć seryjnych.....	57
Robienie zdjęć przy użyciu pilota zdalnego sterowania.....	58
Robienie zdjęć z różnymi wartościami ekspozycji.....	59
Konfigurowanie ustawień fotografowania.....	60
Ustawienia fotografowania.....	60
Ustawienia nagrywania filmów.....	60
Ustawienie odcienia i korekcji zdjęcia.....	61
Ustawianie atmosfery zdjęcia (odcienie zdjęcia).....	61
Ustawienie ostrości, nasycenia, tonu i kontrastu.....	62
Nadruk daty na zdjęciach.....	62
Robienie zdjęć z wyraźniejszymi detalami.....	62
Korekta zakresu odcieni (ustawienie D-range).....	63
Redukcja rozmazania zdjęć.....	63

4 Funkcje odtwarzania 64

Zmiana metody odtwarzania.....	64
Wyświetlanie wielu zdjęć.....	64
Ciągłe odtwarzanie zdjęć (pokaz slajdów).....	65
Wyświetlanie obróconych zdjęć.....	66
Podłączanie aparatu do urządzenia AV.....	67
Organizowanie plików.....	68
Kasowanie plików.....	68
Kopiowanie zdjęć.....	69
Zabezpieczenie zdjęć przed usunięciem.....	70
Kopiowanie zdjęć na komputer.....	71
Edycja i obróbka zdjęć.....	72
Zmiana rozmiaru zdjęcia.....	72
Obróbka zdjęć z filtrami.....	74
Edytowanie filmów.....	75
Korygowanie efektu czerwonych oczu na zdjęciach.....	77

Zapisywanie często używanych ustawień.....	78
Korzystanie z pokrętła trybu.....	78
Eksportowanie ustawień do pliku	79
Dostosowanie przycisków funkcji	80
Przypisywanie funkcji do przycisku filmu.....	80
Zmiana funkcji zielonego przycisku	81
Ustawienia wyświetlania i dźwięku	82
Konfigurowanie ekranu powitalnego	82
Ustawianie informacji wyświetlanych podczas włączania/wyłączania aparatu	82
Ustawienia podglądu na żywo	82
Ustawienie jasności monitora	83
Ustawienie lampy	83
Ustawienie głośności dźwięku.....	83
Ustawienia oszczędzania energii	84
Automatycznie wyłączenie zasilania	84
Przyciemnianie wyświetlacza.....	84
Ustawienie GPS	86
Wyświetlanie danych GPS	87
Automatyczne dostosowywanie ustawień daty i czasu	88
Rejestrowanie trasy aparatu	88
Ustawienie danych kierunku.....	90
Nadruk danych GPS	91
Ustawienia zarządzania plikami	92
Określanie ustawień folderu/plików.....	92
Ustawienie informacji o prawach autorskich	95
Zapisywanie lokalnej daty i czasu określonego miasta	97

Podłączanie akcesoriów opcjonalnych.....	98
Obiektyw szerokokątny.....	98
Zasilacz sieciowy.....	99
Rozwiązywanie problemów	100
Zasilanie	100
Fotografowanie	101
Odtwórz/usuwanie	103
Inne.....	104
Komunikaty o błędach.....	105

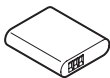
Główne dane techniczne	106
Aparat	106
Zasilacz USB AC-U1/AC-U2.....	109
Bateria wielokrotnego ładowania DB-110.....	109
Pojemność pamięci zdjęć	110
Środowisko użytkowania.....	111
Korzystanie z aparatu zagranicą	112
Zalecenia dotyczące użytkowania.....	113
Konserwacja i przechowywanie aparatu	116
Zasady gwarancji.....	118
Oświadczenia o zgodności z przepisami	119
Indeks.....	121

Sprawdzenie zawartości opakowania

Przed użyciem aparatu cyfrowego należy sprawdzić, czy opakowanie zawiera elementy wymienione poniżej.



RICOH WG-6



Bateria wielokrotnego ładowania (DB-110)



Zasilacz USB (AC-U1 lub AC-U2)*

* W zależności od regionu.



Wtyczka kabla zasilającego



Podstawka do zdjęć makro (O-MS3)

- Kabel USB (I-USB173)
- Pasek (O-ST104)
- Instrukcja obsługi (ten dokument)
- Informacje dotyczące konstrukcji wodoszczelnej



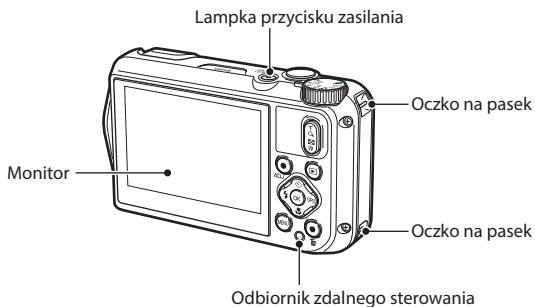
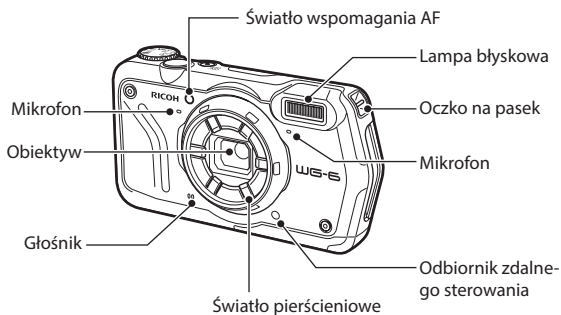
Podstawka do zdjęć makro

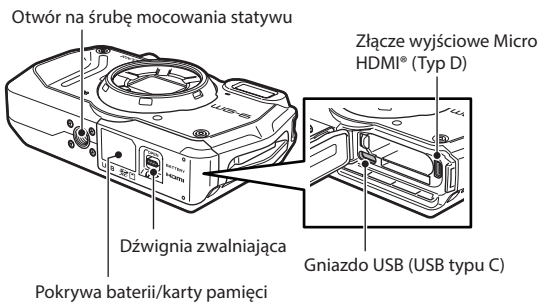
- Podstawka do zdjęć makro służy do zachowania odległości 1 cm między obiektywem a przedmiotem. Podstawkę mocuje się, nakręcając ją na obiektyw aparatu. Można jej używać np. w trybie mikroskopu cyfrowego. (str. 40)
- Gdy podstawka do zdjęć makro jest dołączona do aparatu, w zależności od typu przedmiotu mogą wystąpić trudności z ustawieniem ostrości.

Nazwy i funkcje elementów roboczych

1

Wprowadzenie

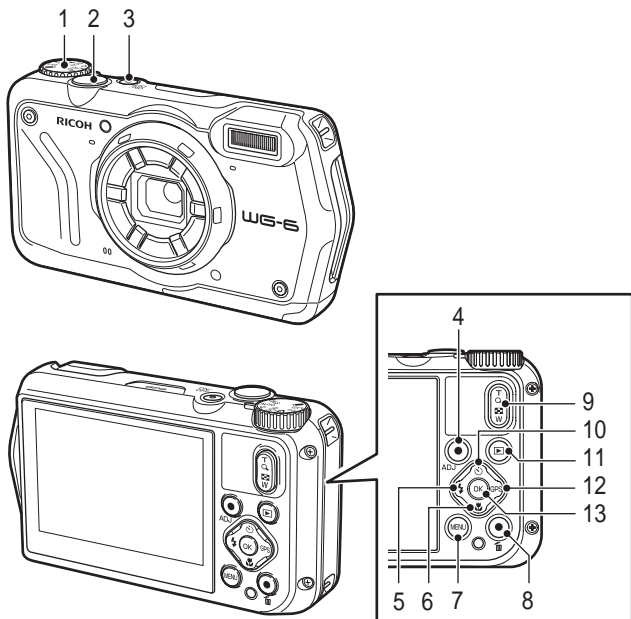




Elementy sterujące

W niniejszym rozdziale przedstawiono informacje na temat elementów sterujących.

Ikony w nawiasach używa się w opisach zamieszczonych w niniejszej instrukcji.



1 Pokrętko trybu

Umożliwia zmianę trybu robienia zdjęć.
(str. 40)

2 Przycisk zwalniania migawki (SHUTTER)

Naciśnij, aby zrobić zdjęcie.

Naciśnij go do połowy, aby uaktywnić automatyczne ustawienie ostrości. (str. 38)

3 Przycisk zasilania

Umożliwia włączenie lub wyłączenie zasilania
(str. 35)

- 4 Przycisk filmu/ADJ.**

W trybie zdjęć: naciśnij ten przycisk, aby rozpocząć i zakończyć nagrywanie filmu. (str. 44)
Wywołuje funkcje trybu ADJ. po ich przypisaniu do przycisku. (str. 20)
- 5 Przycisk lampy błyskowej/strzałki w lewo ( / )**

Umożliwia zmianę trybu błysku. (str. 52)
Przesuwa kursor w lewo po wybraniu pozycji.
- 6 Przycisk ostrości/strzałki w dół ( / )**

Umożliwia zmianę trybu ostrości. (str. 47)
Przesuwa kursor w dół po wybraniu pozycji.
- 7 Przycisk MENU ()**

Wyświetla menu. Naciśnięcie przycisku przy wyświetlonym menu powoduje powrót do poprzedniego ekranu. (str. 22)
- 8 Przycisk zielony/usunięcia ()**

Naciśnij przycisk, aby fotografować w trybie zielonym. (str. 40)
Gdy do przycisku jest przypisana funkcja, naciśnij go, aby wywołać tę funkcję. (str. 21)
W trybie odtwarzania naciśnij ten przycisk, aby usunąć zdjęcie. (str. 39)
- 9 Przycisk powiększenia ( (T)/  (W))**

Umożliwia zmianę powiększenia. (str. 38)
- 10 Przycisk rejestracji/strzałki w górę ( / ).**

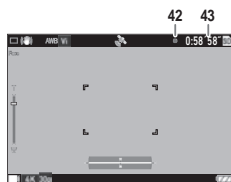
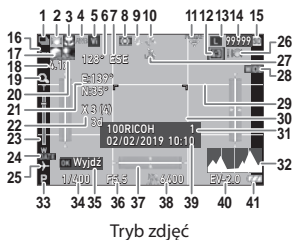
Umożliwia zmianę trybu rejestracji. (str. 56)
Przesuwa kursor w górę po wybraniu pozycji.
- 11 Przycisk odtwarzania ()**

Przełącza między trybem fotografowania i odtwarzania. (str. 39)
- 12 Przycisk GPS/strzałki w prawo ( / )**

Naciśnij i przytrzymaj, aby włączyć lub wyłączyć funkcję GPS. (str. 87)
Przesuwa kursor w prawo po wybraniu pozycji.
- 13 Przycisk OK ()**

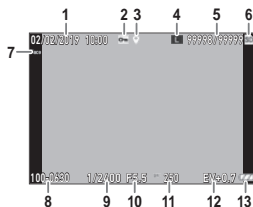
Przełącza informacje wyświetlane na ekranie fotografowania i odtwarzania. (str. 18)
Potwierdza wybrane pozycje podczas ustawiania funkcji.

Ekran robienia zdjęć



- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | Tryb rejestracji (str. 56) | 23 | Pasek powiększenia/pasek ostrości (str. 38, str. 49) |
| 2 | Redukcja rozmycia/Movie SR (str. 63) | 24 | Nanoszenie daty (str. 62) |
| 3 | Tryb ostrości (str. 47) | 25 | Czas na świetle (str. 97) |
| 4 | Balans bieli (str. 54) | 26 | Ostrzeżenie o organiach aparatu |
| 5 | Odcienie zdjęcia (str. 61) | 27 | Blokada GPS (str. 88) |
| 6 | Informacje o kompasie elektronicznym (azymut) (str. 90) | 28 | Obiektyw (str. 98) |
| 7 | Kierunek z kompasu elektronicznego | 29 | Siatka (str. 82) |
| 8 | Pomiar ekspozycji (str. 50) | 30 | Ramka ostrości |
| 9 | Tryb błysku (str. 52) | 31 | Folder docelowy zapisu (str. 92)/
Liczba plików |
| 10 | Stan pozycji GPS (str. 87) | 32 | Histogram |
| 11 | Stan komunikacji FlashAir (str. 32) | 33 | Tryb robienia zdjęć (str. 40) |
| 12 | Proporcje (str. 60) | 34 | Szybkość migawki |
| 13 | Rozdzielczość (str. 60) | 35 | Instrukcja obsługi |
| 14 | Liczba obrazów do zapisania | 36 | Wartość przysłony |
| 15 | Miejsce przechowywania (str. 32) | 37 | Elektroniczny wskaźnik poziomu (str. 82) |
| 16 | Wykrywanie twarzy (str. 48) | 38 | Ustawienie ISO (str. 50) |
| 17 | Korekcja prześwietlenia (str. 63) | 39 | Data i czas (str. 36) |
| 18 | Powiększenie (str. 38) | 40 | Kompensacja ekspozycji (str. 43) |
| 19 | Zoom cyfrowy (str. 39) | 41 | Poziom baterii (str. 17) |
| 20 | Kompensacja cienia (str. 63) | 42 | Wskaźnik nagrywania |
| 21 | Informacje GPS (str. 87) | 43 | Czas nagrywania/pozostały czas nagrywania |
| 22 | Jakość pozycji GPS | | |

Ekran odtwarzania



Tryb zdjęć



Tryb filmu

- 1 Data i czas zdjęcia
- 2 Ochrona zdjęcia (str. 70)
- 3 Informacje GPS (str. 87)
- 4 Rozdzielczość (str. 60)
- 5 Bieżący plik/łączna liczba plików
- 6 Źródło danych
- 7 Wykrywanie twarzy (str. 48)
- 8 Numer folderu/numer pliku (str. 92)

- 9 Szybkość migawki
- 10 Wartość przysłony
- 11 Ustawienie ISO
- 12 Kompensacja ekspozycji
- 13 Poziom baterii (str. 17)
- 14 Czas trwania nagranych filmu / czas, jaki upłynął
- 15 Instrukcja obsługi

Poziom baterii

Wyświetlana ikona zmienia się zależnie od poziomu naładowania baterii.

	Poziom naładowania baterii jest wystarczający.
	Poziom naładowania baterii zmniejsza się.
	Niski poziom naładowania baterii. Naładuj baterię.
	Aparat wkrótce wyłączy się.
	Występuje problem z baterią.

Zmiana wyświetlanej zawartości ekranu

Naciskając przycisk **OK**, można zmieniać informacje wyświetlane na ekranie.

Tryb robienia zdjęć

Można zmieniać informacje wyświetlane na ekranie robienia zdjęć.

Ekran z informacjami standardowymi	Wyświetla standardowe informacje takie jak ustawienia fotografowania i elektroniczny wskaźnik poziomu.
Ekran z informacjami szczegółowymi	Wyświetla standardowe informacje, dane kompasu elektronicznego oraz dane GPS.
Ekran podpowiedzi	Wyświetla siatkę. Wyświetlana jest ramka automatycznego ustawienia ostrości podczas ustawiania odległości.
Bez wyświetlania informacji	Wyświetla ramkę automatycznego ustawienia ostrości podczas ustawiania odległości.
Wyświetlacz wyłączony	Wyświetla ramkę automatycznego ustawienia ostrości i podgląd wyłącznie po naciśnięciu przycisku SHUTTER do połowy.



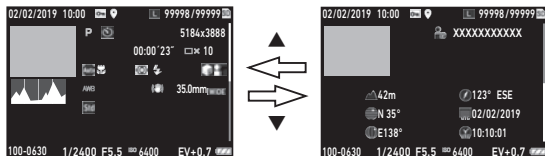
Wskazówka

- Styl siatki można ustawić w opcji [Op. wyśw. prow. wyśw.] w menu **C**. (str. 82)

Tryb odtwarzania

Można przełączać między wyświetlaniem „ekranu z informacjami standardowymi”, „ekranem z informacjami szczegółowymi” i „brakiem wyświetlania informacji” na jednym obrazie.

Naciśnij przycisk **▲▼**, aby przełączać strony „ekranu z informacjami szczegółowymi”.



Wskazówka

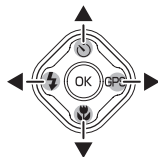
- Wyświetlane informacje zależą od zdjęć i filmów.

Jak zmienić ustawienia funkcji

Korzystanie z przycisku

Korzystanie z przycisków kierunkowych

Szybkie ustawienia można wprowadzać w trybie robienia zdjęć, naciskając przyciski ▲▼◀▶. Można uaktywnić następujące funkcje:



1

Wprowadzenie

▲ (📷)	Tryb rejestracji (str. 56)
▼ (🔍)	Tryb ostrości (str. 47)
◀ (🔦)	Tryb błysku (str. 52)
Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶ (GPS)	GPS wł./wył. (str. 87)



Wskazówka

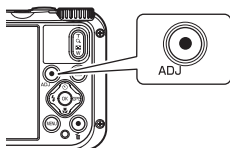
- Wyżej wymienione funkcje można ustawić z menu, naciskając przycisk **MENU**.

Korzystanie z przycisku trybu ADJ.

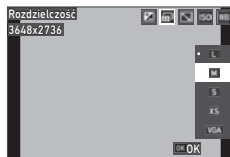
Funkcje przypisane do przycisku filmu w opcjach od [Ustaw. 1 przyc. ADJ] do [Ustaw. 5 przyc. ADJ] w menu **C** można łatwo przywołać. (str. 80)

1 Ustaw opcję [Przycisk filmu] na [Wył.] w menu **C**.
Tryb ADJ. został włączony.

2 Naciśnij przycisk filmu w trybie robienia zdjęć.
Tryb zmieni się w tryb ADJ.; pojawiają się ikony przypisanych funkcji.



3 Wybierz funkcję przyciskiem ◀▶.
Można wybrać pięć funkcji przypisanych do przycisku.

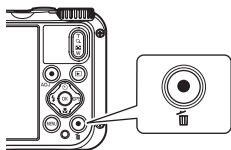


4 Naciśnij przycisk **OK**.
Wybrana funkcja zostaje ustawiona, a aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

- Przeostrog** -----
- Domyślnie przycisk filmu służy do rozpoczęcia i zakończenia nagrywania filmu. Podczas nagrywania filmów przyciskiem filmu ustaw [Przycisk filmu] na [Wł.] w menu **C**. (str. 44)

Korzystanie z zielonego przycisku

Przypisaną funkcję można uaktywnić, naciskając zielony przycisk w trybie robienia zdjęć. Domyślnie do przycisku przypisano [Tryb zielony]. Naciskając przycisk, można fotografować w trybie zielonym. (str. 40)



Wskazówka

- Funkcję zielonego przycisku można zmieniać w opcji [Tryb zielony] w menu **C**. (str. 81)

Ustawienia z poziomu menu

Większość funkcji wybiera się z poziomu menu.






1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Zostanie wyświetlone menu.

Wyświetlone menu zależy od stanu aparatu.

2 Podczas zmiany typu menu naciśnij przycisk **◀**, następnie użyj przycisku **▲▼**, aby wybrać typ.

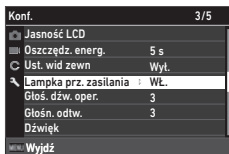


	Menu robienia zdjęć (str. 24) To menu jest wyświetlane tylko w trybie robienia zdjęć.
	Menu filmu (str. 25) To menu jest wyświetlane tylko w trybie robienia zdjęć.
	Menu odtwarzania (str. 26) To menu jest wyświetlane tylko w trybie odtwarzania.
	Menu dostosowania (str. 27)
	Menu konfiguracji (str. 29)

3 Naciśnij przycisk **▶**.

4 Wybierz funkcję do ustawienia przyciskiem **▲▼**, a następnie naciśnij przycisk **▶**.

Zostaną wyświetlone ustawienia dla wybranej opcji ustawienia.

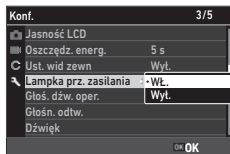


5 Wybierz ustawienie przyciskiem ▲▼, a następnie naciśnij przycisk **OK**.




Zostanie ponownie wyświetlony ekran z punktu 4.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

Po zakończeniu ustawiania naciśnij kilkakrotnie przycisk **MENU**, aby powrócić do poprzednich ekranów.



Wskazówka

- Po naciśnięciu przycisku **MENU** najpierw zostanie wyświetlony ekran ostatnio używanego menu. Aby wyświetlić najbardziej odpowiednie menu dla ustawień aparatu w tym czasie, ustaw opcję [Zach. poz. kursora] na [Wyt.] w menu .
- Ustawienia zostaną zapamiętane nawet po wyłączeniu zasilania. Aby zresetować ustawienia menu, wybierz typ menu, który chcesz zresetować, w opcji [Inicjaliz. ustaw.] menu , a następnie wykonaj [Reset] w menu .

Lista menu

Dostępne są następujące opcje menu: (Domyślnymi ustawieniami menu są podkreślone ustawienia i ustawienia w nawiasach kwadratowych.)

Menu robienia zdjęć

Ostrość	<u>Standard</u> , Makro, Makro 1 cm, PF, Nieskończ., MF	str. 47
AF	<u>Wiel.</u> , Punkt, Śledzenie	str. 48
Autom. makro	<u>Wł.</u> , Wył.	str. 47
Dod. św.aut.ostr	<u>Wł.</u> , Wył.	str. 48
Pomiar ekspoz.	<u>Podziel</u> , Środek, Punkt	str. 50
Ustaw. ISO	<u>AUTO</u> , od 125 do 6400	str. 51
Zakres AUTO	125 - 200, 125 - 400, 125 - 800, <u>125 - 1600</u> , 125 - 3200, 125 - 6400	
Kompens. eksp.	Od -2,0 do +2,0	str. 43
Tryb błysku	<u>Auto</u> , Bł. wył, Bł. wł, Aut+cz.oczy, B.wł.+cz.oczy, Św. pierśc.	str. 52
Balans bieli	<u>Aut. b.b.</u> , Św. dzienne, Cień, Zachmurzenie, Oś f z ko ś dz, Oś f o bi ś dz, Bi zim oś fl, Bi ciep oś fl, Św. sztucz., Św. pierśc., R bal. bieli	str. 54
Śledz.pik.SR	Wł., <u>Wył.</u>	str. 63
Wykryw. twarzy	<u>Wł.</u> , Uśmiech, Wspom., Wspom.+uśm., Wył.	str. 48
Rozpoz. mrugnięć	<u>Wł.</u> , Wył.	str. 38
Zoom cyfrowy	<u>Wł.</u> , Wył.	str. 39
Tryb rejestracji	<u>Wył.</u> , Samowyzw., Zdj. seryjne, Szyb. zdj. ser., M-kont, S-kont, Zd. ster., Autobracket.	str. 56
Św. pierśc.	Wybierz: <u>Wszystko</u> , Prawo, Lewo, Wysoki, Niski, Wył. Jasność: od 1 do 9 [5] Czas ośw.: Zawsze wł., <u>Migawka 10 s</u> , Migawka 20 s, Migawka 30 s, Migawka 60 s	str. 53
Rozdzielczość	<u>L</u> , M, S, XS, VGA	str. 60
Proporcje	<u>4:3</u> , 3:2, 1:1	
Jakość	☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆☆	
Odcienie zdjęcia	<u>Jasne</u> , Naturalne, Żywe, Film odwr., Monochrom.	str. 61
Ustaw. D-range	Komp. prześw.: <u>Auto</u> , Wył. Komp. cienia: <u>Auto</u> , Wył.	str. 63

Ostrość	Miękki, <u>Standard</u> , Ostry	str. 62
Nasycenie	Łagodny, <u>Standard</u> , Ostry	
Tonowanie	Błękitny, <u>Czarno-biały</u> , Sepia	
Kontrast	Łagodny, <u>Standard</u> , Ostry	
Nanoszenie daty	Data, Data i czas, Czas, <u>Wył.</u>	str. 62
Wzbogacanie IQ	Wł., <u>Wył.</u>	str. 62

Menu filmu

Rozdzielczość	4K 30fps, <u>FullHD 30fps</u> , HD 60fps, HD 30fps	str. 60
HDR	Wł., <u>Wył.</u>	
Mikrofon	<u>Wł.</u> , Wył.	
Tłumienie wiatru	Wł., <u>Wył.</u>	
Movie SR	<u>Wł.</u> , Wył.	str. 63
Movie SR+	Wł., <u>Wył.</u>	

▶ Menu odtwarzania

Kopiowanie zdjęć	[Pam. wew.]>>>[Karta], [Karta]>>>[Pam. wew.]	str. 69
Zabezpiecz	1 plik, Wyb. kilka, Wyb. wsz., Anul. wsz.	str. 70
Obrót	0°, 90° (przeciwnie do ruchu wskazówek zegara), 180°, 90° (zgodnie z ruchem wskazówek zegara)	str. 66
Pokaz slajdów	Przedział czasu: 30 s, 20 s, 10 s, 5 s, 3 s Efekt ekranowy: <u>Nasuwanie</u> , Szachown., Znikanie, Losowy, Wył. Efekt dźwiękowy: <u>Wł.</u> , Wył.	str. 65
Odz. plik	—	str. 69
Zmień rozmiar	Rozdzielczość: L, M, S, XS, 2M, 1M, VGA Jakość: ☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆	str. 72
Przycinanie	—	str. 73
Filtr	Filtr mał.twarz: 5%, 7%, 10% Wcieranie tuszu: Od 1 do 5 Filtr cyfrowy: <u>Czarno-biały/sepia</u> , Aparat dziecienny, Retro, Kolor, Ekstrakcja koloru, Wzmocnienie koloru, Wysoki kontrast, Błyski gwiazd, Miękki, Rybie oko, Miniatura, Jasność Filtr HDR	str. 74
Edycja filmu	Zapisz jako zdjęcie, Podziel filmy, Dod. obrazu tytuł.	str. 75
Edycja czerw. oczu	—	str. 77
Ekran powitania	<u>Ekran powitania z instrukcją obsługi</u> , RICOH, Zdjęcia, Wył.	str. 82
Automat. obrót zdjęć	Wł., <u>Wył.</u>	str. 66

C Menu dostosowania

Zar. USER	U1, U2	str. 78
Piksele CALS	L, M, S, XS, 2M, <u>1M</u> , VGA	str. 40
Jakość CALS	☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆☆☆	
Ustaw. 1 przyc. ADJ Ustaw. 2 przyc. ADJ Ustaw. 3 przyc. ADJ Ustaw. 4 przyc. ADJ Ustaw. 5 przyc. ADJ	Wył., Kompens. eksp. [Ustaw1], Rozdzielczość [Ustaw2], Proporcje [Ustaw3], Ustaw. ISO [Ustaw4], Balans bieli [Ustaw5], Odcienie zdjęcia, Jakość, Pomiar ekspoz., AF, Wykryw. twarzy, Komp. prześw., Komp. cienia, Ust. wid zewn	str. 80
Tryb zielony	<u>Tryb zielony</u> , Kompens. eksp., Rozdzielczość, Jakość, Proporcje, Balans bieli, Ustaw. ISO, AF, Wykryw. twarzy, Autom. makro, Pomiar ekspoz., Komp. prześw., Komp. cienia, Ostrość, Nasycenie/Tonowanie, Kontrast, Ust. wid zewn	str. 81
DATA/CZAS ROZP.	<u>Wł.</u> , <u>Wył.</u>	str. 82
Pok. folder przy ur.	<u>Wł.</u> , <u>Wył.</u>	
Ekran wygaszacza	<u>Wł.</u> , <u>Wył.</u>	
Czas potw.	<u>0,5 s</u> , 1 s, 2 s, 3 s, HOLD, <u>Wył.</u>	
Szybki zoom	<u>Wł.</u> , <u>Wył.</u>	str. 39
Op. wyśw. prow. wyśw.	<u>Podziel na 9</u> , <u>Podziel na 16</u>	str. 82
GPS	<u>Wł.</u> , <u>Wył.</u>	str. 87
Tryb wyśw. GPS	<u>LAT/LON</u> , UTM, MGRS	
Blok. GPS	<u>Wł.</u> , <u>Wył.</u>	
Ustaw. czasu GPS	<u>Wł.</u> , <u>Wył.</u>	str. 88
Rej. GPS	Rejestruj wpis: Interwał rejestr, Czas trwania rej Zapisz wpis: NMEA, KML Odrzuć wpis	str. 88
Kier. kompasu	<u>Wył.</u> , Główny, Stopnie, Główny/stop.	str. 90
Kalibracja kompasu	—	
Odchylenie	<u>TRUE</u> , MAG	
Ustaw. poziomu	<u>Wył.</u> , <u>Poz + przes.</u> , Poziom	str. 82
Kalibruj poziom	Reset Kalibracja	
Nadruk daty	Nadruk danych GPS: LAT/LON, UTM, MGRS, <u>Wył.</u> Nadruk danych UTC: <u>Wł.</u> , <u>Wył.</u> Nadruk danych kier.: <u>Wł.</u> , <u>Wył.</u>	str. 91

Adap. obiek. wł.	<u>Wył.</u> , WIDE	str. 98
Przycisk filmu	<u>Wł.</u> , Wył.	str. 45

Format [karta]	—	str. 37
Format [p. wewn.]	—	
Opcje nowego folderu	<u>Standard.</u> , Data, Własny	str. 92
Nazwa pliku	<u>Standard.</u> , Własny	str. 94
Nr kolejny pliku	<u>Wł.</u> , <u>Wył.</u>	str. 94
Reset nr pliku	—	str. 95
Osadź informacje	<u>Wł.</u> , <u>Wył.</u>	str. 95
Prawa autorskie	Dowolny ciąg 32 znaków.	
Druk. praw autor.	<u>Wł.</u> (ZAST.), <u>Wł.</u> (Nowy), <u>Wył.</u>	str. 96
Poz. praw autor.	Lewo, Średni, <u>Prawo</u>	
Rozm. czc. praw aut.	Duży, Średni, <u>Mały</u>	
Kolor praw autor.	<u>Pomarańcz.</u> , Biały, Czarny, Czerwony, Błękitny, Zielony, Żółty	
Podpowiedzi	<u>Wł.</u> , <u>Wył.</u>	str. 42
Zach. poz. kursura	<u>Wł.</u> , <u>Wył.</u>	str. 23
Jasność LCD	Od -4 do +4	str. 83
Oszczędz. energ.	<u>Wył.</u> , 5 s, 15 s, 30 s, 1 min, 2 min	str. 84
Ust. wid zewn	Od -2 do +2	str. 83
Lampka prz. zasilania	<u>Wł.</u> , <u>Wył.</u>	str. 83
Głoś. dźw. oper.	<u>Wył.</u> , od 1 do 5 [3]	str. 83
Głośn. odtw.	<u>Wył.</u> , od 1 do 8 [3]	
Dźwięk	Dźwięk powitania, Dźwięk migawki, Dźwięk operacji, Dźwięk samowyzw.	
Automat. wyłącz.	1 min, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min, <u>Wył.</u>	str. 84
Opóź. aut. wył. monit.	<u>Wył.</u> , 1 min, 5 min, 30 min	str. 84
Dz. przyc. zas. po nac.	<u>Wł.</u> , <u>Wył.</u>	str. 35
Certyfikaty	—	—
Inf. o wersji	—	—
Plik ustawień aparatu	<u>Zapisu</u> , <u>Odczyt</u>	str. 79
Połączenie USB	<u>MSC</u> , <u>MTP</u>	str. 71
Wyjście HDMI	<u>AUTO</u> , 2160P (4K), 1080i, 720P, 480P	str. 67
Poł. FlashAir	<u>Wł.</u> , <u>Wył.</u>	str. 32

Language/言語	Angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, niderlandzki, duński, szwedzki, fiński, polski, czeski, węgierski, turecki, grecki, rosyjski, tajski, koreański, chiński tradycyjny, chiński uproszczony, japoński	str. 36
Ustawianie daty	Format daty: R/M/D, D/M/R, M/D/R Data: od 1 stycznia 2019 do 31 grudnia 2045 Czas: od 00:00 do 23:59	str. 36
Czas na świecie	Wybierz czas: <u>Miasto c. lok.</u> , Miasto doc. Miasto c. lok.: Miasto, DST Miasto doc.: Miasto, DST	str. 97
Inicjaliz. ustaw.	Nier., Film, Odtwórz, Dostosuj, Konf., Jakość	str. 23
Reset	—	

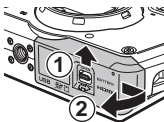
Przygotowanie baterii i karty pamięci

Wkładanie baterii i karty pamięci

W tym aparacie można używać kart pamięci SD, SDHC i SDXC. W niniejszej instrukcji „karta pamięci” oznacza te karty.

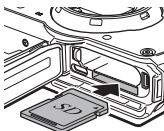
1 Upewnić się, że zasilanie aparatu jest wyłączone.

2 Przesuń dźwignię zwalniającą na dole aparatu do pozycji otwarcia OPEN, a następnie przesunij pokrywę baterii/karty w prawo, aby ją otworzyć.



3 Upewnij się, że karta pamięci jest skierowana we właściwy sposób, a następnie naciśnij kartę aż do zablokowania.

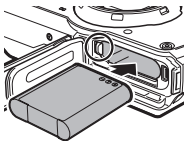
Aby ją wyjąć, naciśnij kartę pamięci, a następnie cofnij palec.



4 Włóż baterię.

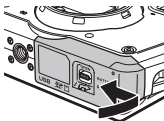
Naciśnij blokadę baterii i włóż baterię wielokrotnego ładowania (DB-110) do końca do komory.

Aby wyjąć baterię, przesunij blokadę.



5 Zamknij pokrywę baterii/karty i przesunij ją w lewo.

Przesuń pokrywę baterii/karty aż do zablokowania i sprawdź, czy jest dobrze zamknięta.



**Przeostroga**

- Podczas otwierania i zamykania pokrywy baterii/karty należy pamiętać o usunięciu wody i zanieczyszczeń, takich jak piasek przylegający do aparatu i o unikaniu miejsc, w których zabrudzenia mogą dostać się do wnętrza aparatu.
- Zamknij dobrze pokrywę baterii/karty. Jeśli pokrywa baterii/karty nie jest szczelnie zamknięta, woda lub pył mogą dostać się do wnętrza aparatu.

Miejsce przechowywania danych

Zdjęcia i filmy nagrane tym aparatem są zapisywane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

**Wskazówka**

- Zapisane zdjęcia można kopiować między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci. (str. 69)
- Pojemność zależy od wybranej karty pamięci. (str. 110)

**Karta FlashAir**

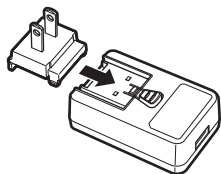
- W tym aparacie można używać kart pamięci SD w wbudowaną funkcję bezprzewodowej sieci LAN (kart FlashAir). Gdy używa się komunikacji FlashAir, ustaw opcję [Pol. FlashAir] na [Wł.] w menu . Jeśli przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie FlashAir jest zablokowany, nie można wprowadzać ustawień.
- Do przesyłania zdjęć przy użyciu bezprzewodowej sieci LAN wymagany jest punkt dostępowy i połączenie internetowe. Aby uzyskać szczegółowe informacje na ten temat, odwiedź witrynę internetową producenta karty.
- W tym aparacie nie gwarantujemy obsługi funkcji karty FlashAir, w tym funkcji transmisji bezprzewodowej. Skontaktuj się z producentem karty FlashAir w sprawie jakichkolwiek usterek lub problemów dotyczących kart FlashAir. Kart FlashAir można używać tylko w kraju, w którym je zakupiono. Aby uzyskać szczegółowe informacje na ten temat, skontaktuj się z producentem karty FlashAir.

Ładowanie baterii

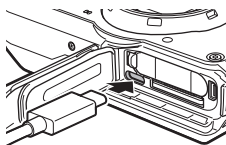
Przed przystąpieniem do użytkowania należy naładować baterię DB-110 za pomocą dostarczonego kabla USB, zasilacza USB i wtyczki zasilania.

1 Podłącz wtyczkę zasilania do zasilacza USB.

Wsuwaj ją aż zablokowania (odgłos kliknięcia).



2 Otwórz pokrywę baterii/karty i podłącz kabel USB do gniazda USB.



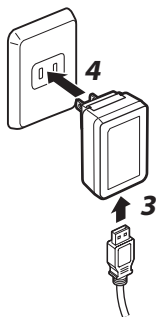
3 Podłącz kabel USB do zasilacza USB.

4 Podłącz zasilacz USB do gniazdka sieciowego.

Lampka przycisku zasilania aparatu włącza się; rozpoczyna się ładowanie.

Czas ładowania zależy od poziomu naładowania baterii. Wyczerpana bateria zostanie w pełni naładowana w ciągu ok. 3 godziny (w temperaturze 25°C).

Po ukończeniu ładowania lampka przycisku zasilania wyłączy się. Odłącz zasilacz USB od gniazdka sieciowego.



5 Odłącz kabel USB od gniazda USB i zamknij ę pokrywę baterii/karty.

**Pojemność pamięci**-----

- Naładowana do pełna bateria umożliwia zrobienie około 340 zdjęć.
- Liczbę podano na podstawie wyników testów zgodnie z normami CIPA przeprowadzonych w następujących warunkach: W temperaturze 23°C; monitor jest wyłączony; zdjęcie wykonuje się co 30 sekund; lampa błyskowa jest włączana co dwa zdjęcia; aparat jest wyłączany i włączany ponownie po wykonaniu 10 zdjęć.
- Podana pojemność pamięci ma charakter orientacyjny. W wypadku długotrwałego użytkowania zaleca się przygotowanie zapasowych baterii.

**Przeostroga**-----

- Podczas otwierania i zamykania pokrywy baterii/karty należy pamiętać o usunięciu wody i zanieczyszczeń, takich jak piasek przylegający do aparatu i o unikaniu miejsc, w których zabrudzenia mogą dostać się do wnętrza aparatu.
- Używać wyłącznie oryginalnych baterii wielokrotnego ładowania (DB-110).
- Jeśli nawet po naładowaniu bateria zacznie się szybciej rozładowywać, oznacza to, że jej żywotność dobiega końca. W takim wypadku należy wymienić baterię na nową.
- Bateria może się bardzo nagrzewać natychmiast po uruchomieniu aparatu. Wyłączyć aparat i pozostawić go do ostygnięcia przed wyjęciem baterii.

**Wskazówka**-----

- Baterię można również ładować, podłączając aparat do komputera przy użyciu kabla USB. (str. 71)
- Baterię można ładować za pomocą opcjonalnej ładowarki BJ-11.

Ustawienia początkowe

Włącz aparat i wprowadź ustawienia początkowe.

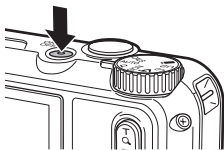
Włączanie aparatu

1 Naciśnij przycisk zasilania.

Lampka przycisku zasilania włączy się.

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy od zakupu zostanie wyświetlony ekran [Language/言語].

Ponowne naciśnięcie przycisku zasilania spowoduje wyłączenie zasilania.








2

Rozpoczęcie



Wskazówka

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  przy wyłączonym aparacie spowoduje jego włączenie w trybie odtwarzania.
- Lampkę przycisku zasilania można ustawić na [Wył.] w opcji [Lampka prz. zasilania] w menu  (str. 83)
- Jeśli przez około minutę nie wykona się żadnych operacji (ustawienie domyślne), aparat wyłączy się automatycznie, aby ograniczyć pobór energii z baterii. Funkcję oszczędzania energii można ustawić w menu  (str. 84)
- Wyświetlanie ekranu powitania można skonfigurować w opcji [Ekran powitania] w menu  (str. 82)
- Można również skonfigurować aparat w taki sposób, aby go włączać i wyłączać naciśnięciem i przytrzymaniem przycisku zasilania w celu wyeliminowania pomyłkowych naciśnięć. Po ustawieniu w menu  opcji [Dz. przyc. zas. po nac.] na wartość [Wł.], naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania przez około 2 sekundy, aby włączyć aparat, a następnie naciśnij i przytrzymaj przez około 5 sekund, aby go wyłączyć.

Ustawienie języka oraz daty i czasu

Można ustawić język komunikatów na wyświetlaczu oraz datę i czas.

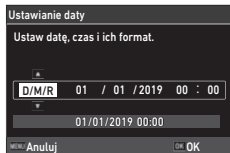
1 Wybierz język przyciskiem ▲▼, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Wybrany język zostanie ustawiony, po czym pojawi się ekran [Ustawianie daty].

2 Ustaw format wyświetlania oraz datę i czas.

Wybierz pozycję przyciskiem ◀▶, a następnie zmień jego wartość przyciskiem ▲▼.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby anulować ustawienie.




3 Naciśnij przycisk **OK**.

Data i czas zostały ustawione; aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Wskazówka

- Jeśli baterię wyjmie się z aparatu na około pięć dni, ustawienia daty i czasu zostaną utracone. Aby zachować ustawienia daty i czasu, włóż wystarczająco naładowaną baterię na co najmniej dwie godziny, a następnie wyjmij ją.
- W menu  można zmienić język oraz ustawienia daty i czasu.

Formatowanie karty pamięci

W przypadku używania nowej karty pamięci lub karty pamięci używanej w innym urządzeniu należy pamiętać o jej sformatowaniu w tym aparacie. Pamięć wewnętrzną można również sformatować przy użyciu tych samych operacji.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Zostanie wyświetlone menu.

2 Naciśnij przycisk **◀**, następnie użyj przycisku **▲▼**, aby wybrać menu **?**.

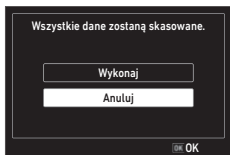


3 Naciśnij przycisk **▶**, wybierz opcję [Format [karta]], a następnie naciśnij przycisk **▶**.

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej wybierz opcję [Format [p. wewn.]].

4 Naciśnij przycisk **▲**, aby wybrać opcję [Wykonaj], a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Pamięć została sformatowana.



5 Naciśnij przycisk **OK**.

6 Naciśnij przycisk **MENU**.

Zostanie wyświetlony ekran robienia zdjęć.



Przeostroża

- Nie wolno wyjmować karty podczas formatowania, gdyż w przeciwnym razie może dojść do jej uszkodzenia.
- Formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich danych, zarówno zabezpieczonych, jak i niezabezpieczonych.
- Nie formatować karty FlashAir w tym aparacie.

Podstawowe operacje podczas robienia zdjęć

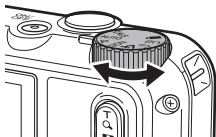
Robienie zdjęć w trybie automatycznym

2
Rozpoczęcie

Aparat automatycznie wybiera optymalny tryb robienia zdjęć.

1 Ustaw pokrętkę trybu w położeniu **AUTO**.

Tryb robienia zdjęć ustawiono na **AUTO**, wyświetlany jest podgląd na żywo.



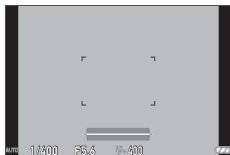
2 Użyj przycisków **Q** (T)/**W** do zmiany powiększenia.

Dostępny jest zoom optyczny o powiększeniu 5x. Po naciśnięciu przycisku **Q** dostępny jest zoom cyfrowy o powiększeniu do 40,5x.

3 Naciśnij do połowy przycisk **SHUTTER**.

Wybrano tryb robienia zdjęć i ustawiono ostrość.

Gdy nie da się ustawić ostrości na przedmiocie, pojawia się czerwona ramka.



4 Naciśnij całkowicie przycisk **SHUTTER**.

Aktualnie zrobione zdjęcie jest wyświetlane na monitorze (Natychmiastowy podgląd) i zapisywane.



Natychmiastowy podgląd i rozpoznawanie mrugnięć-----

- Można ustawić czas wyświetlania opcji natychmiastowy podgląd w opcji [Czas potw.] w menu **C**. Po ustawieniu opcji [HOLD] Natychmiastowy podgląd jest wyświetlany do momentu naciśnięcia do połowy przycisku **SHUTTER** lub przekręcenia pokrętki trybu pracy.
- Jeśli kamera wykryje, że oczy fotografowanej osoby są zamknięte, w trakcie natychmiastowego podglądu pojawi się komunikat [Wykryto zamknięte oczy]. Aby wyłączyć tę funkcję, w menu **C** można również opcję [Rozpoz. mrugnięć] na [Wył.].



Zoom

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku spowoduje przełączenie z trybu powiększenia optycznego w tryb inteligentnego powiększenia. Po zwolnieniu i ponownym naciśnięciu przycisku sposób powiększenia zmieni się z powiększenia inteligentnego na zoom cyfrowy z powiększeniem do 40,5x. Powiększenie zoomu cyfrowego zależy od ustawienia [Rozdzielczość] w menu .
- Jakość zdjęć wykonanych przy użyciu zoomu cyfrowego nieznacznie się pogarsza. Możliwość korzystania z zoomu cyfrowego można ustawić w opcji [Zoom cyfrowy] w menu .

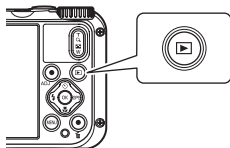
Wyświetlanie zrobionych zdjęć

Zrobione zdjęcia można obejrzeć na monitorze.

1

Naciśnij przycisk .

Aparat przełączy się w tryb odtwarzania i zostanie wyświetlone ostatnie zrobione zdjęcie (wyświetlanie jednego zdjęcia).



2

Wyświetl zdjęcie.

Dostępne są następujące operacje:

	Wyświetla poprzednie lub kolejne zdjęcie.
Naciśnij i przytrzymaj przycisk	Szybkie przewijanie do tyłu/do przodu podczas odtwarzania.
	Odtwarzanie do przodu/do tyłu o 10 klatek.
	Usuwa zdjęcie.
(T)	Powiększa zdjęcie.
(W)	W widoku powiększonym: pomniejsza zdjęcie.
	W widoku powiększonym: przesuwają powiększony obraz.
	Przełącza wyświetlane informacje.



Wskazówka

- Filmów nie można powiększać.
- Po ustawieniu opcji [Szybki zoom] na [Wł.] w menu jednokrotne naciśnięcie przycisku powiększa zdjęcie przy maksymalnym powiększeniu.



Robienie zdjęć

Wybór trybu robienia zdjęć

Obróć pokrętko trybu, aby wybrać tryb robienia zdjęć.



3

Robienie zdjęć

<p>CALS Tryb CALS</p>	<p>Umożliwia robienie zdjęć z rozdzielczością i jakością ustawioną w opcji [Piksele CALS] i [Jakość CALS] w menu C. Proporcje są ustalone [4:3]. Rozdzielczość domyślnie jest ustawiona na [1M], a jakość na [☆☆☆]. Te ustawienia nadają się do robienia zdjęć budow przesyłanych do władz lokalnych.</p>
<p>AUTO Tryb automatyczny</p>	<p>Umożliwia robienie zdjęć w optymalnym trybie wybranym automatycznie przez aparat. (str. 38)</p>
<p>P Tryb programu</p>	<p>Umożliwia robienie zdjęć z prędkością migawki i wartością przysłony wybranymi automatycznie przez aparat.</p>
<p>SCN Tryb sceny</p>	<p>Umożliwia wybranie jednej z dostępnych scen i wykonuje zdjęcia z ustawieniami optymalnymi dla wybranej sceny. (str. 41)</p>
<p> Tryb mikroskopu cyfrowego</p>	<p>Umożliwia włączenie światła pierścieniowego do robienia zdjęć z dużym zbliżeniem w odległości 1 cm od przedmiotu. Tryb ostrości, tryb lampy błyskowej, rozdzielczość i proporcje obrazu są ustawione odpowiednio na [Makro 1 cm], [Św. pierśc.], [XS] i [4:3]. Odległość do przedmiotu można ustalić na 1 cm, umieszczając aparat na dostarczonej podstawie do zdjęć makro (str. 11).</p>
<p>U1/U2 Tryb użytkownika</p>	<p>Wykorzystuje zapisane ustawienia robienia zdjęć. (str. 78)</p>
<p> Tryb filmu</p>	<p>Umożliwia nagranie filmu. (str. 44)</p>



Tryb zielony

- Po naciśnięciu zielonego przycisku aparat przełącza się w tryb zielony. W tym trybie można robić zdjęcia przy standardowych ustawieniach, niezależnie od trybu robienia zdjęć i ustawień menu .
- Naciśnij ponownie przycisk zielony, aby powrócić do poprzedniego trybu robienia zdjęć.
- W trybie zielonym nie ma możliwości zmiany ustawień w menu .
- Jeżeli aparat wyłączy się w trybie zielonym, przy następnym włączeniu pojawi się również tryb zielony.
- Trybu zielonego nie można używać, gdy [Tryb zielony] ustawiono na funkcję inną niż przycisk zielony w menu **C**.

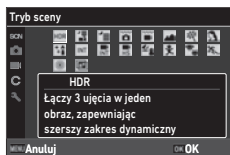
1 Ustaw pokrętkę trybu w położeniu SCN.

Zostanie włączony tryb SCN.











2 Naciśnij przycisk **MENU**.

Pojawi się menu SCN.

3 Wybierz scenę przyciskiem ▲▼◀▶.




Można wybrać jedną z poniższych scen:

- | | |
|---|--|
|  HDR |  Zdjęcia z interw. |
|  Ujęcie nocne z ręki |  Film z przedz. czas. |
|  Scena nocna |  Film z dużą szybk. |
|  Zdjęcia podwodne |  Plaża i śnieg |
|  Film podwodny |  Dzieci |
|  Pejzaż |  Zwierzęta |
|  Kwiaty |  Sport |
|  Portret |  Ognie sztuczne |
|  Digital SR |  Kompoz. DOF |

4 Naciśnij przycisk **OK**.

Scena jest ustawiona.



**Wskazówka** -----

- Menu **SCN** jest wyświetlane tylko w trybie **SCN**.
- Po wybraniu sceny na [Zdjęcia z interw.] lub [Film z przedz. czas.] rejestracja odbywa się w ustawionym odstępie czasu. Można ustawić opcję [Przedział] ([Łączny czas] dla [Film z przedz. czas.]), [Liczba zdjęć] i [Opóźn. rozp.].
- Opis wybranej sceny jest wyświetlany na ekranie w kroku 3. Jeśli nie chcesz wyświetlać opisu, ustaw opcję [Podpowiedzi] na [Wył.] w menu .

**Przeestroga** -----

- Funkcje, które można ustawić, zależą od sceny.
- Nie można wybrać opcji [Zdjęcia z interw.] i [Film z przedz. czas.] podczas rejestrowania GPS. (str. 88)

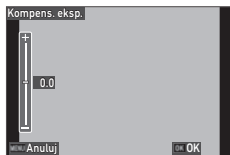
Korzystanie z kompensacji ekspozycji

- 1** Wybierz opcję [Kompens. eksp.] w menu  i naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlony ekran [Kompens. eksp.].


- 2** Wybierz wartość kompensacji przyciskiem  .

Wartość kompensacji można wybrać w zakresie $\pm 2,0$.



3

Robienie zdjęć

- 3** Naciśnij przycisk .

- 4** Naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlony ekran robienia zdjęć.



Przeostroga

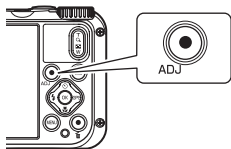
- Kompensacja ekspozycji nie jest dostępna w trybie **AUTO**.

Nagrywanie filmów

Filmy można nagrywać bezpośrednio, nawet jeśli pokrętko trybu pracy ustawiono w tryb inny niż **■**.

1 Ustaw opcję [Przycisk filmu] na [Wł.] w menu **C**.
Nagrywanie filmów za pomocą przycisku filmu jest włączone.

2 Naciśnij przycisk filmu.
Rozpocznie się nagrywanie.
Czas nagrywania jest wyświetlany w trakcie.



3 Naciśnij ponownie przycisk filmu.
Nagrywanie zatrzyma się.



Wskazówka

- Niezależnie od ustawienia pokrętki trybu pracy, po rozpoczęciu nagrywania filmu przyciskiem filmu opcje [Rozdzielczość] i [Movie SR] są ustawione odpowiednio na [FullHD 30fps] i [Wł.].
- Gdy pokrętko trybu pracy ustawiono na **■**, rozpocznij nagrywanie filmu przyciskiem **SHUTTER**.



Przeestroga

- Po ustawieniu [Przycisk filmu] na [Wył.] w menu **C** przekręć pokrętkę trybu do pozycji **■** i naciśnij przycisk **SHUTTER**, aby rozpocząć i zakończyć nagrywanie filmu.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu przyciskiem filmu użyj go ponownie, aby zakończyć nagrywanie.
- W następujących wypadkach nie można rozpocząć nagrywania filmu przyciskiem filmu:
 - W opcji [Zwierzęta] menu **SCN** lub w trybie **S**
 - Gdy opcja [Wykryw. twarzy] jest ustawiona na [Uśmiech] lub [Wspom.+uśm.] w menu **☺**
- Gdy opcję [Mikrofon] ustawiono na [Wł.] (ustawienie domyślne) w menu **■**, nagrywane są również dźwięki pracy aparatu.
- Jeśli podczas nagrywania filmu wzrośnie temperatura wewnętrzna aparatu, nagrywanie może zostać przerwane.
- W trybie **■** nie można używać lampy błyskowej.
- Po zmianie funkcji przycisku filmu w opcji od [Ustaw. 1 przyc. ADJ] do [Ustaw. 5 przyc. ADJ] w menu **C** naciśnij przycisk **SHUTTER**, aby rozpocząć nagrywanie. (str. 80)
- Można nagrać jeden film trwający do 25 minut (lub o pojemności do 4 GB). Nagrywanie zatrzyma się po zapelnieniu karty pamięci lub pamięci wewnętrznej. Maksymalny czas nagrania jednego filmu zależy od pojemności karty pamięci. (str. 110) Nagrywanie może zatrzymać nawet przed osiągnięciem maksymalnego czasu nagrania.
- Ilość pozostałego czasu jest obliczana na podstawie ilości dostępnej pamięci i może nie zmniejszać się w równym tempie.
- Listę kart pamięci, których prawidłowe działanie podczas nagrywania filmów zostało sprawdzone, zamieszczono w str. 111.
- Zaleca się używanie baterii o wystarczającej pojemności lub opcjonalnego zasilacza sieciowego (K-AC166).

1 Naciśnij przycisk .






W trybie odtwarzania na ekranie jest wyświetlane pojedynczy obraz.

2 Wybierz film do odtwarzania przyciskiem .

Pierwsza klatka filmu jest wyświetlana jako zdjęcie.



3 Odtwórz film.

Dostępne są następujące operacje:

	Odtwarzanie/wstrzymanie odtwarzania filmu.
	Szybkie przewijanie do tyłu/do przodu podczas odtwarzania.
	Zatrzymuje odtwarzanie.
 (T) /  (W)	Umożliwia regulację głośności.
	Przełącza wyświetlone informacje.



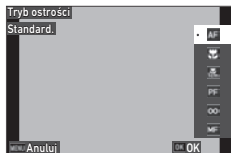
Wskazówka








- Głośność początkową przy odtwarzaniu filmu można skonfigurować w opcji [Głośn. odtw.] w menu .
- W opcji [Edycja filmu] menu  można podzielić plik filmu na kilka odcinków i dodać do niego obraz tytułowy. (str. 75)

Ustawienie trybu ostrości

- 1 Naciśnij przycisk  (▼) w trybie robienia zdjęć.
Zostanie wyświetlony ekran [Tryb ostrości].

- 2 Wybierz ustawienie przyciskiem ▲▼.





 Standard	Ustawia ostrość na obiekcie w odległości 50 cm lub więcej od aparatu po naciśnięciu przycisku SHUTTER do połowy. Gdy opcję [Autom. makro] ustawiono na [Wł.] (ustawienie domyślne) w menu  , ustawienie ostrości odbywa się również dla obiektów w zakresie makro.
 Makro	Ustawia ostrość na obiekcie w odległości od 10 do 60 cm od aparatu.
 Makro 1 cm	Ustawia ostrość na obiekcie w odległości od 1 do 30 cm od aparatu.
 PF	Ustawia ostrość na całym obrazie od przodu do tyłu.
 Nieskończ.	Ustala ostrość na nieskończoność. To ustawienie sprawdza się podczas fotografowania odległych scen.
 MF	Ustawia ostrość ręcznie. (str. 49)


- 3 Naciśnij przycisk **OK**.
Zostanie wyświetlony ekran robienia zdjęć.




Wskazówka

- Tryb ostrości można również ustawić opcji [Ostrość] w menu .
- Sposób automatycznego ustawienia ostrości można skonfigurować w opcji [AF] w menu .

Wiel.	Pomiar odległości w obszarach AF 3 × 3 i ustawienie ostrości na najbliższym obszarze AF. (Ustawienie domyślne)
Punkt	Ustawia ostrość na środkowym obszarze AF.
Śledzenie	Utrzymuje ostrość po naciśnięciu przycisku SHUTTER do połowy

- W trakcie automatycznego ustawiania ostrości aparat automatycznie wykrywa do 30 twarzy osób. Sposób wykrywania można ustawić w opcji [Wykryw. twarzy] w menu .

Wł.	Wykrywa ludzkie twarze.
Uśmiech	Automatyczne fotografowanie po wykryciu uśmiechu.
Wspom.	Włączenie światła pierścieniowego po wykryciu ludzkiej twarzy. Położenie migającego diody LED światła pierścieniowego wskazuje miejsce, w którym wykryto twarz w obrębie kąta widzenia.
Wspom.+uśm.	Wyzwała światło pierścieniowe po wykryciu ludzkiej twarzy i automatycznie robi zdjęcie po wykryciu uśmiechu.
Wył.	Nie wykrywa ludzkich twarzy.

- W razie potrzeby podczas automatycznego ustawiania ostrości włącza się światło wspomaganie AF z przodu aparatu. Światło wspomaganie AF można ustawić na [Wył.] w opcji [Dod. św.aut.ostr] w menu .

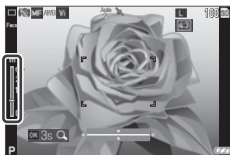
Ręczne ustawianie ostrości (ostrość ręcznie)

Jeśli aparat nie ustawi ostrości w sposób automatyczny, można ją ustawić ręcznie.

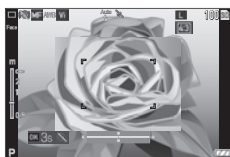
Ręczne ustawianie ostrości umożliwia robienie zdjęć w stałej odległości.

- 1** Wybierz opcję [MF] w kroku 2 na str. 47 i naciśnij przycisk **OK**.
Na ekranie robienia zdjęć pojawia się pasek ostrości.


- 2** Ustaw odległość ostrości przyciskiem **▲▼**.



Po naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku **OK** zostanie powiększony ekran. Ponowne naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **OK** przywraca normalny wygląd wyświetlacza.






Wskazówka

- Przy zmianie trybu ostrości z [MF] trzeba zmienić tryb w opcji [Ostrość] w menu .


Ustawianie ekspozycji

Wybór metody pomiaru

Ustaw sposób pomiaru w opcji [Pomiar ekspoz.] w menu .

 Podziel	Pomiar ekspozycji w wielu obszarach klatki.
 Środek	Pomiar ekspozycji z wypukleniem środka.
 Punkt	Pomiar ekspozycji w wąskim zakresie. Można użyć tej opcji podczas pomiaru ekspozycji w części obrazu lub gdy obiekt docelowy jest niewielki.

Ustawienie czułości ISO


1 Wybierz opcję [Ustaw. ISO] w menu  i naciśnij przycisk .

2 Wybierz ustawienie przyciskiem  .

Można wybrać ustawienie [AUTO] lub wartość z zakresu od [125] do [6400].



Zdjęcie 1/4	
 Ostrość	-AUTO
 AF	125
 Autom. makro	200
 Dod. św.aut.ostr	400
 Pomiar ekspoz.	800
 Ustaw. ISO	1600
 Zakres AUTO	3200
MENU Anuluj 	

3 Naciśnij przycisk .

4 Naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlony ekran robienia zdjęć.




Wskazówka

- Zakres regulacji [AUTO] można ustawić w opcji [Zakres AUTO] w menu .



Przeostroga

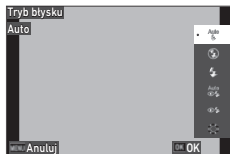
- Zdjęcia robione przy wyższej czułości mogą mieć efekt ziarna.
- W zależności od ustawienia czułości ISO ustawienie [Ustaw. D-range] w menu  jest wyłączone. (str. 60)



Korzystanie z lampy błyskowej

1 Naciśnij przycisk  (◀) w trybie robienia zdjęć.

Zostanie wyświetlony ekran [Tryb błysku].

2 Wybierz ustawienie przyciskiem ▲▼.



 Automatyczne	Lampa błyskowa włącza się zależnie od warunków oświetlenia.
 Bł. wyl.	Lampa błyskowa nie włącza się.
 Bł. wł.	Lampa błyskowa włącza się przy każdym zdjęciu.
 Aut.+cz.oczy	Lampa błyskowa włącza się zależnie od warunków oświetlenia przy jednoczesnym wyeliminowaniu zjawiska czerwonych oczu.
 B.wł.+cz.oczy	Wymuszenie włączenia lampy błyskowej przy jednoczesnym wyeliminowaniu zjawiska czerwonych oczu.
 Św. pierśc.	Włącza światło pierścieniowe dookoła obiektywu. (str. 53)

3 Naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlony ekran robienia zdjęć.



Wskazówka

- Tryb lampy błyskowej można również ustawić opcji [Tryb błysku] w menu
- Gdy w trybie **SCN** wybrano opcję [Zdjęcia podwodne], można wykonać dwa zdjęcia — z lampą błyskową i bez niej.



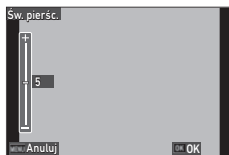
Przeestroga

- Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć.
- W trybie nie można używać lampy błyskowej.

Korzystanie ze światła pierścieniowego

Wybierz opcję [Św. pierśc.] w kroku 2 str. 52 i naciśnij , aby ustawić jasność światła pierścieniowego.

Ustawienia światła pierścieniowego można zmienić w opcji [Św. pierśc.] w menu .



Wybierz	[Wszystko], [Prawo], [Lewo], [Wysoki], [Niski], [Wył.]
Jasność	Od [1] do [9]
Czas ośw.	[Zawsze wł.], [Migawka 10 s], [Migawka 20 s], [Migawka 30 s], [Migawka 60 s]





Przeestroga

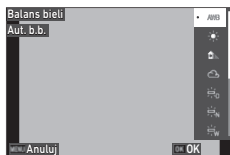
- W następujących okolicznościach nie można wybrać opcji [Św. pierśc.]:
 - W trybie **AUTO**, **SCN** lub








Ustawienie balansu bieli




Ustaw balans bieli tak, aby białe obiekty były białe przy dowolnym rodzaju oświetlenia.

1 Wybierz opcję [Balans bieli] w menu  i naciśnij przycisk .
Zostanie wyświetlony ekran [Balans bieli].

2 Wybierz ustawienie przyciskiem  .



 Aut. b.b.	Automatyczne ustawienie balansu bieli.
 Św. dzienne	Opcja używana do robienia zdjęć w świetle dziennym przy bezchmurnym niebie.
 Cień	Opcja używana do robienia zdjęć w cieniu.
 Zachmurzenie	Opcja używana do robienia zdjęć w świetle dziennym przy zachmurzonym niebie.
 Oś f z k o ś dz	Opcja używana do robienia zdjęć przy oświetleniu jarzeniowym.
 Oś f o b i ś dz	Opcja używana do robienia zdjęć przy oświetleniu jarzeniowym w kolorze białym.
 Bi zim oś fl	Opcja używana do robienia zdjęć przy oświetleniu jarzeniowym w kolorze białym zimnym.
 Bi ciep oś fl	Opcja używana do robienia zdjęć przy oświetleniu jarzeniowym w kolorze białym ciepłym.

 Św. sztucz.	Opcja używana do robienia zdjęć przy oświetleniu żarowym.
 Św. pierśc.	Tej opcji używa się, jeśli włączono światło pierścieniowe aparatu.
 R bal. bieli	Ręczne ustawienie balansu bieli. (str. 55)

3 Naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciśnij przycisk **MENU**.

Zostanie wyświetlony ekran robienia zdjęć.



Przestroga -----

- Mogą wystąpić problemy z ustawieniem balansu bieli dla obrazu, który jest prawie cały ciemny.

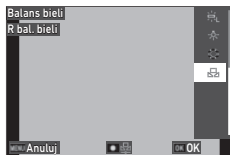
Ręczne ustawienie balansu bieli

1 Wybierz opcję [R bal. bieli] w kroku 2 na str. 54.

2 Wyceluj aparat na biały przedmiot, taki jak kartka papieru, w warunkach oświetlenia użytych do fotografowania.

3 Naciśnij przycisk zielony.

Aparat zrobi zdjęcie, które zostanie wykorzystane do regulacji balansu bieli.





4 Naciśnij przycisk **OK**.

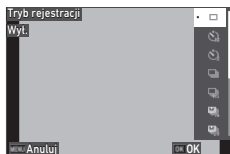
5 Naciśnij przycisk **MENU**.

Zostanie wyświetlony ekran robienia zdjęć.

Wybór trybu rejestracji

Tryb rejestracji można ustawić, naciskając przycisk  (▲) w trybie robienia zdjęć.

Tryb rejestracji można również ustawić w opcji [Tryb rejestracji] w menu .



3



Robienie zdjęć

Robienie zdjęć przy użyciu samowyzwalacza

1 Naciśnij przycisk  (▲) w trybie robienia zdjęć.

Zostanie wyświetlony ekran [Tryb rejestracji].

2 Wybierz ustawienie przyciskiem ▲▼.

 Samow. 10 s	Zdjęcie jest robione około 10 sekund po naciśnięciu przycisku SHUTTER .
 Samow. 2 s	Zdjęcie jest robione około 2 sekund po naciśnięciu przycisku SHUTTER .

3 Naciśnij przycisk **OK**.

Zostanie wyświetlony ekran robienia zdjęć.





4 Naciśnij przycisk **SHUTTER**.

Światło wspomaganie AF miga podczas odliczania, a migawka zostaje zwolniona po około 10 sekundach lub 2 sekundach.

1 Naciśnij przycisk (▲) w trybie robienia zdjęć.

Zostanie wyświetlony ekran [Tryb rejestracji].

2 Wybierz ustawienie przyciskiem ▲▼.




 Zdj. seryjne	Wykonuje zdjęcia seryjne po naciśnięciu przycisku SHUTTER .
 Szyb. zdj. ser.	Ustawia rozdzielczość i proporcje na [S] i [4:3], a następnie wykonuje szybkie zdjęcia seryjne.
 M-kont	Wykonuje zdjęcia seryjne przy wciśniętym przycisku SHUTTER i zapisuje ostatnie 16 lub 25 zdjęć wykonanych na 2 sekundy przed zwolnieniem przycisku jako zdjęcie o rozmiarach 5184 × 3888 pikseli. (Zdjęcia retrospektywne z pamięci)
 S-kont	Wykonuje 16 lub 25 zdjęć seryjnych po naciśnięciu przycisku SHUTTER do końca i zapisuje je jako zdjęcie o rozmiarach 5184 × 3888 pikseli. (Strumieniowe zdjęcia retrospektywne)

3 Naciśnij przycisk **OK**.

Zostanie wyświetlony ekran robienia zdjęć.



Przeostroga

- Nie można użyć następujących funkcji:
 - Lampa błyskowa
 - Opcja [Druk. praw autor.] w menu 
- Opcji [Zdj. seryjne] nie można wybrać w następujących trybach robienia zdjęć:
 - Tryb **AUTO**
 - [Scena nocna], [Film podwodny], [Zdjęcia z interw.] lub [Ognie sztuczne] w trybie **SCN**
 - Tryb 
- Gdy opcja [Tryb rejestracji] jest ustawiona na [M-kont] lub [S-kont], opcja [Zoom cyfrowy] jest ustawiona na [Wł.] w menu .



Wskazówka

- Ustawienie ostrości i wartości ekspozycji są stałe podczas zdjęć seryjnych.
- Maksymalna liczba zdjęć, które można zrobić seryjnie, zależy od ustawienia opcji [Rozdzielczość] w menu
- Ustawienie zdjęć seryjnych jest resetowane po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu.
- Jeśli po wybraniu opcji [M-kont] zbyt wcześnie zwolnisz przycisk **SHUTTER**, liczba zapisanych zdjęć może nie osiągnąć 16 lub 25.
- Zdjęcia zrobione przy użyciu opcji [M-kont] lub [S-kont] są wyświetlane w postaci 16 lub 25 miniatur na ekranie jednego zdjęcia w trybie . Naciśnij przycisk (T), aby wyświetlić zdjęcie w trybie pojedynczego zdjęcia, a następnie naciśnij przyciski , aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie.

3

Robienie zdjęć



Robienie zdjęć przy użyciu pilota zdalnego sterowania

Można robić zdjęcia przy użyciu opcjonalnego pilota zdalnego sterowania.

1 Naciśnij przycisk (▲) w trybie robienia zdjęć.

Zostanie wyświetlony ekran [Tryb rejestracji].

2 Wybierz ustawienie przyciskiem ▲▼.

 Zd. ster. 0 s	Zwalnia migawkę natychmiast po naciśnięciu przycisku zwalniania migawki na pilocie zdalnego sterowania.
 Zd. ster. 3 s	Zwalnia migawkę po ok. 3 sekundach po naciśnięciu przycisku zwalniania migawki na pilocie zdalnego sterowania.

3 Naciśnij przycisk **OK**.

Zostanie wyświetlony ekran robienia zdjęć.

4 Skieruj pilota zdalnego sterowania w stronę odbiornika zdalnego sterowania aparatu i naciśnij przycisk zwalniania migawki.




Wskazówka



- Maksymalna odległość robocza pilota zdalnego sterowania wynosi około 4 m od przodu i około 2 m z tyłu aparatu.

Robienie zdjęć z różnymi wartościami ekspozycji

Można zrobić trzy zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji: -0,5 EV, 0 EV i +0,5 EV.

1 Naciśnij przycisk  (▲) w trybie robienia zdjęć.
Zostanie wyświetlony ekran [Tryb rejestracji].

2 Wybierz ustawienie [Autobracket.] przyciskiem ▲▼, a następnie naciśnij przycisk .
Zostanie wyświetlony ekran robienia zdjęć.

3 Naciśnij przycisk .
Te zdjęcia robi się jednokrotnym naciśnięciem przycisku .
W opcji natychmiastowego podglądu trzy obrazy są wyświetlane obok siebie.

Konfigurowanie ustawień fotografowania

Ustawienia fotografowania

Ustaw format plików zdjęć w menu .

Rozdzielczość	[L], [M], [S], [XS], [2M], [1M], [VGA]
Proporcje	[4:3], [3:2], [1:1]
Jakość	[☆☆☆☆], [☆☆☆], [☆☆]

3

Robienie zdjęć



Przeestroga

- Dostępność ustawień zależy od wybranego trybu robienia zdjęć.
- [2M] i [1M] są wyświetlane tylko w trybie **CALS**.

Ustawienia nagrywania filmów

Ustaw format plików filmowych w menu .

Rozdzielczość	Umożliwia ustawienie rozdzielczości. [4K 30fps] (3840 × 2160) [FullHD 30fps] (1920 × 1080) [HD 60fps] (1280 × 720) [HD 30fps] (1280 × 720)
HDR	Ustawienie nagrywania HDR.
Mikrofon	Umożliwia ustawienie nagrywania dźwięków.
Tłumienie wiatru	Umożliwia redukcję hałasu podczas nagrywania.





Wskazówka

- Informacje na temat redukcji rozmycia podczas nagrywania filmów można znaleźć w rozdziale „Redukcja rozmycia zdjęć” (str. 63).




Przeestroga

- Gdy opcja [Rozdzielczość] jest ustawiona na [4K 30fps], opcja [Movie SR+] w menu  i [HDR] są ustawione na [Wył.].
- Nie można ustawić jednocześnie opcji [Movie SR+] w menu  i [HDR].

Ustawienie odcienia i korekcji zdjęcia







Ustawianie atmosfery zdjęcia (odcienie zdjęcia)

Można kontrolować odcień końcowy zrobionych zdjęć.

- 1 Wybierz opcję [Odcienie zdjęcia] w menu  i naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlony ekran [Odcienie zdjęcia].

- 2 Wybierz ustawienie przyciskiem  .

 Jasne	Zwiększa wartości ustawień [Kontrast], [Ostrość] i [Nasycenie] w celu wykonania ostrych zdjęć.
 Naturalne	Wykonuje zdjęcia o naturalnym odcieniu zbliżonym do rzeczywistego koloru.
 Żywe	Wykonuje jasne i przepiękne zdjęcia o dużej głębi odcieni.
 Film odwr.	Wykonuje kontrastowe zdjęcia, jak te wykonane na błonie odwracalnej.
 Monochrom.	Wykonuje zdjęcia czarno-białe. Ustaw opcję [Tonowanie] w menu  . (str. 62)



- 3 Naciśnij przycisk .

- 4 Naciśnij przycisk .


Zostanie wyświetlony ekran robienia zdjęć.

Ustawienie ostrości, nasycenia, tonu i kontrastu

W menu  można wprowadzić następujące ustawienia:




Ostrość	Dostępne opcje to [Miękki], [Standard.] lub [Ostry].
Nasycenie	Dostępne opcje to [Łagodny], [Standard.] lub [Ostry]. [Nasycenie] można ustawić tylko wtedy, gdy opcję [Odcienie zdjęcia] w menu  ustawiono na [Monochrom.].
Tonowanie	Dostępne opcje to [Błękitny], [Czarno-biały] lub [Sepia]. [Tonowanie] można ustawić tylko wtedy, gdy opcję [Odcienie zdjęcia] w menu  ustawiono na [Monochrom.].
Kontrast	Dostępne opcje to [Łagodny], [Standard.] lub [Ostry].

Nadruk daty na zdjęciach

Datę można nadrukować w prawym, dolnym rogu zdjęcia na podstawie daty ustawionej w aparacie. Nadruk daty można ustawić w opcji [Nanoszenie daty] w menu .



Przeostroga

- Nałożonej daty nie można usunąć.
- W następujących okolicznościach nie można nanieść daty:
 - W trakcie robienia zdjęć w trybie **SCN** z opcją [Film podwodny] lub [Film z dużą szybkością].
 - W trybie 
 - Gdy opcję [Tryb rejestracji] ustawiono [Szyb. zdj. ser.], [M-kont] lub [S-kont]
- Gdy opcję [Nadruk danych UTC] w [Nadruk daty] ustawiono na [Wł.] w menu , opcja [Nanoszenie daty] jest ustawiona na [Wył.] w menu . (str. 91)

Robienie zdjęć z wyraźniejszymi detalami


Dzięki obróbce zdjęć można robić zdjęcia z wyraźniejszymi detalami. Ustaw opcję [Wzbogacanie IQ] w menu .



Przeostroga

- W następującym przypadku opcja [Wzbogacanie IQ] jest wyłączona:
 - Gdy opcję [Tryb rejestracji] ustawiono [Szyb. zdj. ser.], [M-kont], [S-kont] lub [Autobricket].

Korekta zakresu odcieni (ustawienie D-range)

Za pomocą opcji [Ustaw. D-range] w menu  można rozszerzyć gradację obrazu, tak aby jasne i ciemne części zdjęcia były wyraźnie widoczne.

Komp. prześw.	Umożliwia skorygowanie jasnych części zdjęcia.
Komp. cienia	Umożliwia skorygowanie ciemnych obszarów zdjęcia.



Przeostroża

- Jeśli miejsce fotografowania jest zbyt jasne lub zbyt ciemne, ustawienie [Ustaw. D-range] może nie być skuteczne.

Redukcja rozmazania zdjęć

Aby automatycznie zredukować rozmycie obrazów, ustaw następujące funkcje:

Tryb zdjęć	Opcja [Śledz.pik.SR] w menu 
Tryb filmu	Opcja [Movie SR] lub [Movie SR+] w menu 




Wskazówka

- Gdy opcja [Tryb rejestracji] jest ustawiona na [Samowyzw.], każde ustawienie jest ustawione na [Wył.].
- Ustawienie opcji [Movie SR+] na [Wł.] umożliwia uzyskanie filmów o mniejszym rozmyciu.




Przeostroża

- Opcja [Movie SR] lub [Movie SR+] są ustawione na [Wył.] w następującym przypadku:
 - Gdy w trybie **SCN** wybrano opcję [Film z przedz. czas.] lub [Film z dużą szybk.].
- Opcja [Movie SR+] jest ustawiona na [Wył.] w następujących przypadkach:
 - Gdy opcję [Rozdzielczość] ustawiono na [4K 30fps]
 - Gdy opcja [HDR] jest ustawiona na [Wł.] w menu 

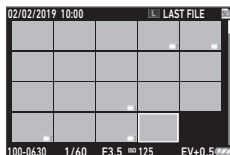
Zmiana metody odtwarzania

Wyświetlanie wielu zdjęć




Można wyświetlać wiele zdjęć w widoku miniatur.

- 1 Naciśnij  (W) w trybie wyświetlania pojedynczego zdjęcia podczas odtwarzania.

Zostanie wyświetlone 20 miniatur.



Dostępne są następujące operacje:

	Umożliwia przesunięcie ramki wyboru.
	Przełącza między widokiem 20 miniatur, 81 miniatur i widokiem folderu (kalendarza).
Zielony przycisk	Przełącza między widokiem folderu a widokiem kalendarza.
	Usuwa wybrany obraz. (str. 68)

- 2 Naciśnij przycisk **OK**.



Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w trybie wyświetlania pojedynczego zdjęcia.



Wskazówka -----

- Zdjęcia są odtwarzane według kolejności numerów plików przypisanych do nich.

Ciągłe odtwarzanie zdjęć (pokaz slajdów)

1 Wybierz opcję [Pokaz slajdów] w menu  i naciśnij przycisk . Zostanie wyświetlony ekran [Pokaz slajdów].

2 Ustaw przedział czasu zmiany zdjęć i efekty ekranowe.

Przedział czasu	Umożliwia ustawienie przedziału czasu zmiany zdjęć. Opcji [Przedział czasu] nie można ustawić, gdy opcję [Efekt ekranowy] ustawiono na [Losowy].
Efekt ekranowy	Umożliwia ustawienie efektów ekranowych stosowanych przy zmianie zdjęcia.
Efekt dźwiękowy	Umożliwia ustawienie efektu dźwiękowego. Opcja [Efekt dźwiękowy] jest ustawiona na [Wył.], gdy [Efekt ekranowy] ustawiono na [Losowy].



3 Wybierz opcję [Rozpocznij] i naciśnij przycisk .

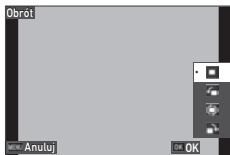
Rozpocznie się pokaz slajdów.

Naciśnięcie dowolnego przycisku spowoduje przerwanie pokazu slajdów.

Wyświetlanie obróconych zdjęć

Można zmienić informacje dotyczące obrotu obrazu.

- 1 Wyświetl zdjęcie w trybie odtwarzania pojedynczego zdjęcia na ekranie.
- 2 Wybierz opcję [Obrót] w menu  i naciśnij przycisk .
- 3 Wybierz kierunek obrotów i naciśnij przycisk **OK**.



4

Funkcje odtwarzania




Przeostoga

- Kierunku obrotów nie można zmienić, jeśli przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie jest zablokowany lub dla następujących typów zdjęć:
 - Filmy
 - Zdjęcia zrobione przy użyciu opcji [M-kont] lub [S-kont]
 - Zabezpieczone zdjęcia



Automatyczny obrót zdjęć

- Gdy opcja [Automat. obrót zdjęć] jest ustawiona na [Wł.] w menu , wyświetlane zdjęcie jest obracane zgodnie z orientacją aparatu podczas wyświetlania pojedynczego zdjęcia. Gdy opcję [Automat. obrót zdjęć] ustawiono na [Wył.] (ustawienie domyślne), orientacja wyświetlania zdjęcia jest niezmienna bez względu na ustawienie [Obrót].
- Nie można obracać następujących zdjęć:
 - Filmy
 - Zdjęcia zrobione przy użyciu opcji [M-kont] lub [S-kont]
- Zdjęcia nie są obracane w następujących przypadkach:
 - Podczas pokazu slajdów
 - Gdy urządzenie AV jest podłączone do aparatu

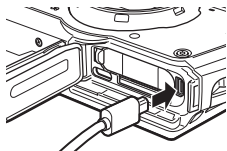
Podłączanie aparatu do urządzenia AV

Można podłączyć aparat do urządzenia AV, jak np. telewizor, wyposażonego w złącze HDMI® w celu wyświetlania obrazów podglądu na żywo podczas fotografowania lub odtwarzania obrazów.

Należy przygotować dostępny w handlu kabel HDMI®, który pasuje do urządzenia podłączonego do aparatu.

1 Wyłącz urządzenie AV i aparat.

2 Otwórz pokrywę baterii/karty w aparacie i podłącz kabel HDMI® do gniazda mikro HDMI®.



3 Podłącz drugi koniec kabla HDMI® do złącza wejściowego w urządzeniu AV.

Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi urządzenia AV.

4 Włącz urządzenie AV i aparat.




Przeostroga

- Podczas otwierania i zamykania pokrywę baterii/karty należy pamiętać o usunięciu wody i zanieczyszczeń, takich jak piasek przylegający do aparatu i o unikaniu miejsc, w których zabrudzenia mogą dostać się do wnętrza aparatu.
- Po podłączeniu aparatu do urządzenia AV ekran aparatu pozostanie wyłączony.
- Dźwięk filmu będzie odtwarzany na urządzeniu AV. Wyreguluj poziom głośności w urządzeniu AV.
- Użyj kabla HDMI® o długości 3 m lub mniejszej (zalecany produkt: RP-CHEU15-K produkcji Panasonic). Nie można użyć kabla HDMI HC-1 firmy RICOH.




Wskazówka


- Po podłączeniu do urządzenia AV aparatu w trybie odtwarzania zdjęcie jest wyświetlane w trybie pojedynczego zdjęcia na ekranie.
- Podczas wysyłania obrazów do urządzenia AV ze złączem HDMI® automatycznie wybierana jest maksymalna rozdzielczość obsługiwana zarówno przez urządzenie AV, jak i aparat. Jeśli urządzenie AV nie odtwarza prawidłowo zdjęć, zmień ustawienie [Wyjście HDMI] w menu .

Organizowanie plików

Kasowanie plików

1 Naciśnij przycisk  w trybie wyświetlania pojedynczego zdjęcia lub wielu zdjęć.

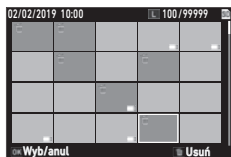
2 Wybierz metodę usunięcia i naciśnij przycisk **OK**.


Dostępne metody usunięcia zależą od stanu aparatu po naciśnięciu przycisku .

Wyświetlanie jednego zdjęcia	Można wybrać opcję [Usuń 1], [Usuń kilka] lub [Usuń wsz.]. Po wybraniu opcji [Usuń kilka] wybierz opcję [Wyb. posz.] lub [Wyb. zakres].
Widok 20 lub 81 miniatur	Dostępne opcje to [Wyb. posz.] lub [Wyb. zakres].

Po wybraniu opcji [Usuń wsz.] przejdź do kroku 5.

3 Wybierz zdjęcia, które chcesz usunąć.



	Umożliwia przesunięcie ramki wyboru.
OK	Zaznaczenie/usunięcie zaznaczenia zdjęcia. Po wybraniu opcji [Wyb. zakres]: Umożliwia wybranie punktu początkowego lub końcowego do wybierania zdjęć.

4 Naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlony ekran z potwierdzeniem.

5 Wybierz opcję [Wykonaj] i naciśnij przycisk **OK**.

Wybrane zdjęcia zostaną usunięte.



Wskazówka -----

- Nie można usunąć zabezpieczonych zdjęć.

Przywracanie usuniętych plików

Można przywrócić usunięte pliki, używając opcji [Odz. plik] w menu ▶.



Przeestroga

- Zdjęć nie można przywrócić, gdy po ich usunięciu wykonano następujące operacje:
 - Wyłączenie aparatu
 - Przełączenie z trybu odtwarzania w tryb robienia zdjęć
 - Uruchomienie funkcji [Kopiowanie zdjęć], [Zmień rozmiar] lub [Przycinanie] w menu ▶
 - Uruchomienie funkcji [Format [karta]] lub [Format [p. wewn.]] w menu ↗

Kopiowanie zdjęć

Można kopiować zdjęcia między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.

- 1** Włóż kartę pamięci.
- 2** Wybierz opcję [Kopiowanie zdjęć] w menu ▶ i naciśnij przycisk ▶.
- 3** Wybierz metodę kopiowania i naciśnij przycisk **OK**.

[Pam. wew.]>>>[Karta]	Umożliwia skopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci. Jeśli na karcie pamięci jest za mało miejsca, zdjęć nie można skopiować.
[Karta]>>>[Pam. wew.]	Umożliwia skopiowanie poszczególnych zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej po potwierdzeniu skopiowania każdego pliku. Nazwy plików są automatycznie zmieniane.

Zabezpieczenie zdjęć przed usunięciem

Można zabezpieczyć zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.

1 Wybierz opcję [Zabezpiecz] w menu i naciśnij przycisk .

2 Wybierz metodę zabezpieczenia.

Wybierz jedną z opcji: [1 plik], [Wyb. kilka], [Wyb. wsz.] lub [Anul. wsz.].

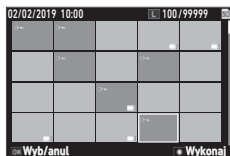
Po wybraniu opcji [1 plik] naciśnij przycisk , aby wyświetlić poprzednie/następne zdjęcie.

3 Naciśnij przycisk .

Po wybraniu opcji [Wyb. kilka.] przejdź do kroku 4.

4 Wybierz opcję [Wyb. posz.] lub [Wyb. zakres].

5 Wybierz zdjęcia, które chcesz zabezpieczyć.



	Umożliwia przesunięcie ramki wyboru.
	Zaznaczenie/usunięcie zaznaczenia zdjęcia. Po wybraniu opcji [Wyb. zakres]: Umożliwia wybranie punktu początkowego lub końcowego do wybierania zdjęć.

6 Naciśnij przycisk zielony.

Wybrane zdjęcia będą zabezpieczone lub nie.



Wskazówka -----

- Zabezpieczenie zdjęć, które były już zabezpieczone, powoduje anulowanie tego zabezpieczenia.



Przeostroga -----

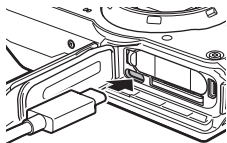
- Uruchomienie funkcji [Format [karta]] lub [Format [p. wewn.]] w menu spowoduje również usunięcie zabezpieczonych zdjęć.

Kopiowanie zdjęć na komputer

Podłącz aparat do komputera przy użyciu dostarczonego kabla USB.

1 Wyłącz aparat.

2 Otwórz pokrywę baterii/karty aparatu i podłącz kabel USB do gniazda USB.



3 Podłącz kabel USB do portu USB komputera.

Rozpocznie się ładowanie baterii.

Aparat po włączeniu zostanie rozpoznany jako urządzenie przez komputer.

Gdy w aparacie znajduje się karta pamięci, zostaną wyświetlone zapisane w niej pliki. Gdy w aparacie nie ma karty pamięci, zostaną wyświetlone pliki z pamięci wewnętrznej.

4 Skopiuj zdjęcia do komputera.

5 Odłącz aparat od komputera po ukończeniu kopiowania.

6 Odłącz kabel USB od aparatu.




Przeostroga

- Podczas otwierania i zamykania pokrywy baterii/karty należy pamiętać o usunięciu wody i zanieczyszczeń, takich jak piasek przylegający do aparatu i o unikaniu miejsc, w których zabrudzenia mogą dostać się do wnętrza aparatu.
- Podczas kopiowania zdjęć nie odłączaj kabla USB.
- W systemie Mac nie można kopiować zdjęć o rozmiarze 4 GB lub większych.



Wskazówka

- Wymagania systemowe w celu podłączenia aparatu do komputera można znaleźć w rozdziale „Środowisko użytkownika” (str. 111).
- Gdy aparat jest podłączony do komputera, wybraną metodą przesyłania jest [MSC]. Metodę przesyłania można zmienić w opcji [Połączenie USB] w menu .

Edycja i obróbka zdjęć

Można edytować i obrabiać zdjęcia.



Przeostoga

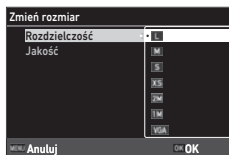
- Można edytować i obrabiać tylko te zdjęcia, które wykonano tym aparatem. Nie można edytować ani obrabiać zdjęć zapisanych z filmów.
- W przypadku wielokrotnej edycji i wielokrotnego obrabiania zdjęć jakość obrazu będzie się pogarszać.

Zmiana rozmiaru zdjęcia

4 Zmiana rozdzielczości (zmiana rozmiaru)



Funkcje odtwarzania

- 1** Wyświetl zdjęcie w trybie odtwarzania pojedynczego zdjęcia na ekranie.
- 2** Wybierz opcję [Zmień rozmiar] w menu i naciśnij przycisk . Zostanie wyświetlony ekran [Zmień rozmiar].
- 3** Ustaw opcję [Rozdzielczość] i [Jakość] dla wybranego zdjęcia.
Można wybrać rozmiar mniejszy niż ustawienie użyte przy robieniu zdjęcia.
- 4** Naciśnij przycisk .
- 5** Wybierz opcję [Nadpisz] lub [Zapisz jako] i naciśnij przycisk . Obraz zostanie zapisany.









Przycinanie zdjęć

Można przyciąć część zdjęć, a następnie je zapisać.

- 1** Wyświetl zdjęcie w trybie odtwarzania pojedynczego zdjęcia na ekranie.
- 2** Wybierz opcję [Przycinanie] w menu  i naciśnij przycisk . Zostanie wyświetlony ekran [Przycinanie].
- 3** Określ obszar do przycięcia.







 (T)/  (W)	Umożliwia zmianę rozmiaru przycinania.
   	Umożliwia przesunięcie ramki przycinania.

- 4** Naciśnij przycisk . Zdjęcie jest zapisywane jako nowe zdjęcie.


Obróbka zdjęć z filtrami

Można obrabiać zdjęcia przy użyciu filtrów.

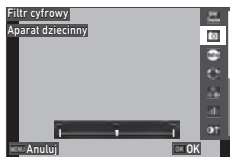
- 1 Wyświetl zdjęcie w trybie odtwarzania pojedynczego zdjęcia na ekranie.
- 2 Wybierz opcję [Filtr] w menu  i naciśnij przycisk .
- 3 Wybierz filtr przyciskiem , a następnie naciśnij przycisk .



Filtr mał.twarz	[5%], [7%], [10%]
Wcieranie tuszu	Od [1] do [5]
Filtr cyfrowy	[Czarno-biały/sepia], [Aparat dziecienny], [Retro], [Kolor], [Ekstrakcja koloru], [Wzmocnienie koloru], [Wysoki kontrast], [Błyski gwiazd], [Miękkki], [Rybie oko], [Miniatura], [Jasność]
Filtr HDR	—



Po wybraniu opcji [Filtr HDR] przejdź do kroku 5.

- 4 Określ wartości przyciskiem .

W przypadku opcji [Filtr cyfrowy] wybierz typ filtra przyciskiem , a następnie naciśnij przycisk , aby określić wartość.



- 5 Naciśnij przycisk .
 - 6 Wybierz opcję [Nadpisz] lub [Zapisz jako] i naciśnij przycisk .
- Obraz zostanie zapisany.

1 Wybierz opcję [Edycja filmu] w menu  i naciśnij przycisk . Zostanie wyświetlony ekran [Edycja filmu].

2 Wybierz metodę edycji przyciskiem  .

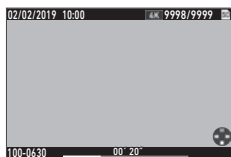
Zapisz jako zdjęcie	Umożliwia zapisanie jako zdjęcie.
Podziel filmy	Umożliwia podzielenie filmu na dwie części w określonym punkcie podziału i zapisanie jako nowe pliki.
Dod. obrazu tytuł.	Umożliwia dodanie zdjęcia, które ma być obrazem tytułowym (miniaturą) filmu.


Poniżej opisano poszczególne metody edycji.

Zapisywanie wybranej klatki jako zdjęcia

1 Wybierz opcję [Zapisz jako zdjęcie] i naciśnij przycisk . Zostanie wyświetlony ekran odtwarzania filmu.

2 Wyświetl klatkę do zapisania.
Możesz odtwarzać lub wstrzymywać film w taki sam sposób, jak w trybie odtwarzania.

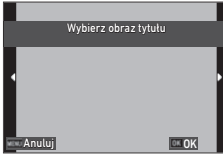


3 Naciśnij przycisk .
Wybrana klatka zostanie zapisana jako nowe zdjęcie.

Dzielenie filmu

- 1** Wybierz opcję [Podziel filmy] i naciśnij przycisk **OK**.
Zostanie wyświetlony ekran odtwarzania filmu.
 - 2** Wyświetl klatkę, na której chcesz podzielić film.
Możesz odtwarzać lub wstrzymywać film w taki sam sposób, jak w trybie odtwarzania.
Punkt podziału można zdefiniować co 30 klatek.
 - 3** Naciśnij przycisk **OK**.
Zostanie wyświetlony ekran z potwierdzeniem.
 - 4** Wybierz opcję [Podziel] i naciśnij przycisk **OK**.
Film zostanie podzielony w wybranym punkcie i zapisany jako nowe pliki.
- Przeznaczenie** -----
- Nie można podzielić filmów o czasie krótszym niż 2 sekundy.

Określenie zdjęcia, które ma być miniaturą filmu

- 1** Wybierz opcję [Dod. obrazu tytuł.] i naciśnij przycisk **OK**.
Pojawi się ekran wyboru zdjęcia.
 - 2** Wybierz zdjęcie przyciskiem ◀▶.
Można wybrać zdjęcia o tych samych proporcjach obrazu, co film.
- 
- 3** Naciśnij przycisk **OK**.
 - 4** Określ, czy zdjęcie ma być wstawione na początku czy na końcu filmu, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
Zdjęcie zostanie wstawione na początku lub na końcu filmu.



Wskazówka

- Wstawione zdjęcie jest wyświetlane przez 3 sekundy początku lub na końcu filmu.
- Zdjęcie wstawione na początku filmu staje się jego obrazem tytułowym (miniaturą). Zdjęcie zostanie wstawione na końcu filmu nie powoduje zmiany zdjęcia tytułowego.



Przeestroga

- Gdy czas nagrywania filmu osiągnie 26 minut wraz ze wstawionym zdjęciem tytułowym, nie można wstawić zdjęcia.



Korygowanie efektu czerwonych oczu na zdjęciach

Można skorygować efekt czerwonych oczu na zdjęciach wykonanych z lampą błyskową.

1

Wyświetl zdjęcie w trybie odtwarzania pojedynczego zdjęcia na ekranie.

2

Wybierz opcję [Edycja czerw. oczu] w menu  i naciśnij przycisk .

Zdjęcie jest zapisywane jako nowe zdjęcie.



Przeestroga

- W następujących zdjęciach nie można skorygować czerwonych oczu:
 - Zdjęcia, w których aparat nie może wykryć czerwonych oczu
 - Filmy

Zapisywanie często używanych ustawień

Korzystanie z pokrętła trybu

Często używane ustawienia fotografowania można przypisać do pokręteł trybu **U1** i **U2**, aby można było łatwo przywołać ustawienia.




Można zapisać następujące ustawienia:

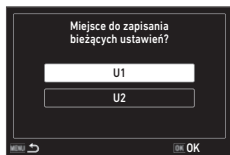
- Tryb robienia zdjęć
- Ustawienia menu  /  (z wyjątkami)
- Część ustawień menu 

5

Zmiana ustawień

Zapisywanie ustawień

- 1** Ustaw tryb robienia zdjęć i wszystkie niezbędne ustawienia do zapisania.
 - 2** Wybierz opcję [Zar. USER] w menu  i naciśnij przycisk .
 - 3** Wybierz opcję [U1] lub [U2] i naciśnij przycisk .
- Ustawienia zostały zapisane.



Używanie trybu użytkownika

- 1** Obróć pokrętło trybu **U1** lub **U2** w trybie robienia zdjęć.
- 2** Zmień odpowiednio ustawienia.




Wskazówka

- Ustawienia zmienione w kroku 2 nie są zapisywane w aparacie. Po obróceniu pokrętła trybu ustawienia zostaną zresetowane do zapisanych wartości.

Eksportowanie ustawień do pliku

Ustawienia menu można wyeksportować do pliku i zapisać na karcie pamięci. Tak zapisane ustawienia można następnie przywrócić z wyeksportowanego pliku. Używając wyeksportowanego pliku, ustawienia można również skopiować do wielu aparatów.

Ustawienia można wyeksportować na kartę pamięci za pomocą opcji [Zapis], a następnie zaimportować je do aparatu za pomocą opcji [Odczyt] w opcji [Plik ustawień aparatu] w menu .



Przeostroga -----

- Plik ustawień o nazwie „CAMERA.PRM” jest zapisywany w folderze „SYSTEM” na karcie pamięci. Wykonanie polecenia [Zapis] powoduje zastąpienie starego pliku.
- Jeśli karta pamięci nie jest dostępna, nie można zapisać pliku.

Dostosowanie przycisków funkcji

Przypisywanie funkcji do przycisku filmu

Można zmienić ustawienia „trybu ADJ.,” z którego funkcji można łatwo korzystać, naciskając przycisk filmu.

Można zapisać pięć funkcji wybranych spośród następujących funkcji: (funkcje wskazywane w nawiasach kwadratowych są domyślnymi ustawieniami danej pozycji):

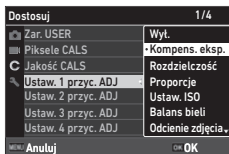
- Wył.
- Kompens. eksp. [Ustaw1]
- Rozdzielczość [Ustaw2]
- Proporcje [Ustaw3]
- Ustaw. ISO [Ustaw4]
- Balans bieli [Ustaw5]
- Odcienie zdjęcia
- Jakość
- Pomiar ekspoz.
- AF
- Wykryw. twarzy
- Komp. prześw.
- Komp. cienia
- Ust. wid zewn

5

Zmiana ustawień

1 Wybierz jedną z opcji [Ustaw. 1 przyc. ADJ] do [Ustaw. 5 przyc. ADJ] w menu **C** i naciśnij przycisk **►**.

2 Wybierz funkcję przyciskiem **▲▼**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



3 Ustaw opcję [Przycisk filmu] na [Wył.] w menu **C**. Tryb ADJ. został włączony.



Wskazówka

- Sposób korzystania z trybu ADJ. opisano w rozdziale „Korzystanie z przycisku trybu ADJ.” (str. 20).

Zmiana funkcji zielonego przycisku

Można zmienić funkcje przypisane do zielonego przycisku.
Można zapisać następujące funkcje:

Zdjęcia

- Tryb zielony (ustawienie domyślne)
- Kompens. eksp.
- Rozdzielczość
- Jakość
- Proporcje
- Balans bieli
- Ustaw. ISO
- AF
- Wykryw. twarzy
- Autom. makro
- Pomiar ekspoz.
- Komp. prześw.
- Komp. cienia
- Ostrość
- Nasycenie/Tonowanie
- Kontrast
- Ust. wid zewn

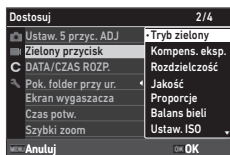
Filmy

- Tryb zielony (ustawienie domyślne)
- Movie SR
- Movie SR+
- Balans bieli
- AF
- Wykryw. twarzy
- Kompens. eksp.
- Ostrość
- Nasycenie/Tonowanie
- Kontrast
- Ust. wid zewn

1 Wybierz opcję [Tryb zielony] w menu **C** i naciśnij przycisk **▶**.

2 Wybierz funkcję przyciskiem **▲▼**,
a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Funkcja zielonego przycisku została zmieni-
niona.




Wskazówka

- Po włączeniu aparatu można wyświetlić aktualną funkcję zielonego przycisku. Ustaw opcję [Ekran powitania] na [Ekran startowy z instrukcją obsługi] w menu **▶**. (str. 82)
- Funkcja przypisana zielonemu przycisku jest włączona tylko w trybie robienia zdjęć.

Ustawienia wyświetlania i dźwięku

Konfigurowanie ekranu powitalnego

Ekran wyświetlany po włączeniu zasilania można skonfigurować w opcji [Ekran powitania] w menu .

Ekran powitania z instrukcjami obsługi	Wyświetla tryb robienia zdjęć.
RICOH	Wyświetla logo RICOH.
Zdjęcia	Wyświetla wybrane zdjęcie.
Wytł.	Nic nie wyświetla.

5

Zmiana ustawień

Ustawianie informacji wyświetlanych podczas włączania/wyłączania aparatu

W menu **C** można ustawić informacje wyświetlane podczas włączania i wyłączania aparatu.

DATA/CZAS ROZP.	Wyświetla bieżącą datę i czas do uruchomienia funkcji aparatu po jego włączeniu.
Pok. folder przy ur.	Wyświetla nazwę bieżącego folderu i liczbę zdjęć w folderze, aż do momentu uruchomienia funkcji aparatu po jego włączeniu.
Ekran wygaszacza	Wyświetla logo RICOH oraz liczbę zdjęć wykonanych w danym dniu, z wyjątkiem zdjęć usuniętych, gdy aparat jest wyłączony.

Ustawienia podglądu na żywo

Ekran podglądu na żywo można ustawić w menu **C**.

Op. wysw. prow. wysw.	Umożliwia wybór jednej z opcji siatki — [Podziel na 9] lub [Podziel na 16].
Ustaw. poziomu	Wybierz jedną z opcji wyświetlania poziomu: [Wytł.], [Poz + przes.] lub [Poziom].



Wskazówka

- Bieżące pochylenie można zapisać jako pochylenie referencyjne, wybierając opcję [Kalibruj poziom] w menu **C**.

Ustawienie jasności monitora

Jasność monitora można dostosować w menu .

Jasność LCD	Umożliwia ustawienie jasności monitora.
Ust. wid zewn	Reguluje jasność monitora, gdy jego zawartość jest niewyraźna podczas fotografowania na zewnątrz lub w innych sytuacjach.



Przestroga

- Ustawienia [Jasność LCD] nie można zmieniać po ustawieniu opcji [Ust. wid zewn].

Ustawienie lampy

W opcji [Lampka prz. zasilania] w menu  można ustawić włączenie lampki przycisku zasilania.


Ustawienie głośności dźwięku

W menu  można ustawić głośność dźwięku.

Głoś. dźw. oper.	Umożliwia ustawienie głośności dźwięków przy naciśnięciu przycisków.
Głośn. odtw.	Umożliwia ustawienie głośności dźwięku podczas odtwarzania.
Dźwięk	Umożliwia ustawienie głośności opcji [Dźwięk powitania], [Dźwięk migawki], [Dźwięk operacji] i [Dźwięk samowyzw.].


Ustawienia oszczędzania energii

Automatycznie wyłączenie zasilania

Aparat wyłączy się automatycznie, jeśli przez określony czas nie zostanie wykonana żadna czynność. Czas do wyłączeniu aparatu można skonfigurować w opcji [Automat. wyłącz.] w menu .




Wskazówka

- Funkcja [Automat. wyłącz.] nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Podczas fotografowania w trybie  lub w [Zdjęcia z interw.] w trybie SCN
 - Podczas odtwarzania filmu lub pokazu slajdów
 - Podczas przetwarzania danych
 - Gdy aparat jest połączony z komputerem
 - W trakcie połączenia FlashAir

5

Zmiana ustawień

Przyciemnianie wyświetlacza




Monitor aparatu przyciemni się lub wyłączy automatycznie, jeśli przez określony czas nie wykona się żadnej czynności. W menu  można wprowadzić następujące ustawienia:

Oszczędz. energ.	Umożliwia automatyczne przyciemnienie monitora jeśli przez określony czas nie wykona się żadnej czynności. Ma to na celu ograniczenie rozładowania baterii. Wybierz czas, po którym wyświetlacz będzie przyciemniany, z wartości [5 s.], [15 s.], [30 s.], [1 min] i [2 min].
Opóź. aut. wył. monit.	Monitor aparatu wyłączy się automatycznie, jeśli przez określony czas nie wykona się żadnej czynności. Wybierz czas, po którym wyłączy się monitor, z wartości [1 min], [5 min] i [30 min].

Wyświetlacz włączy się z początkowo ustawioną jasnością po wznowieniu normalnej obsługi.



Wskazówka

- Funkcja [Oszczędz. energ.] nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Podczas fotografowania w trybie  lub w [Zdjęcia z interw.] w trybie **SCN**
 - W trybie 
 - W trybie 
 - Gdy wyświetlono menu
 - Gdy używa się zasilacza sieciowego
- Funkcja [Opóź. aut. wyl. monit.] nie jest dostępna w następujących przypadkach:
 - Podczas fotografowania z opcją [Zdjęcia z interw.] w trybie **SCN**
 - Podczas odtwarzania filmu lub pokazu slajdów
 - Gdy aparat jest połączony z komputerem
 - Gdy urządzenie AV jest podłączone do aparatu

Ustawienie GPS

Aparat może zbierać dane z satelitów GPS za pomocą wbudowanego odbiornika GPS.



Przeostroga

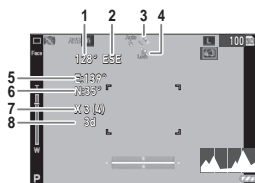
- Lokalne warunki geograficzne, takie jak miejsca, w których dochodzi do blokowania lub odbijania fal radiowych, mogą uniemożliwić lub opóźnić uzyskanie danych GPS.
- Pozycje satelitów GPS stale się zmieniają, co może uniemożliwić lub opóźnić uzyskanie danych GPS.
- Obecność urządzeń nadających częstotliwości zbliżone do częstotliwości satelitów GPS lub urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne może zakłócać pozyskiwanie danych GPS lub pogarszać ich dokładność.
- Należy pamiętać, że uzyskanie przez aparat fotograficzny danych GPS może zająć trochę czasu, jeśli nie był on używany przez dłuższy czas lub został przesunięty w dużej odległości od miejsca, w którym ostatnio uzyskano dane GPS.
- Obecność urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub urządzeń blokujących pola magnetyczne może przeszkadzać w uzyskaniu prawidłowych informacji o kierunku.
- Funkcja GPS może nie działać w pobliżu nadajnika radiowego itd., a także w miejscu, w którym powstaje silne pole elektrostatyczne.
- Korzystanie z odbiornika GPS, zbieranie danych dotyczących położenia może podlegać regulacjom prawnym w niektórych krajach i regionach. W przypadku sprowadzania aparatu do innego kraju należy wcześniej sprawdzić w ambasadzie lub w biurze podróży, czy istnieją ograniczenia dotyczące sprowadzania aparatu z funkcją GPS, rejestrowania danych GPS itp.

Wyświetlanie danych GPS

Funkcja GPS umożliwia zapisywanie danych o położeniu w zdjęciach.

Ustaw opcję [GPS] w menu **C** lub naciśnij i przytrzymaj przycisk **GPS** (▶) w celu włączenia lub wyłączenia funkcji GPS. Dane GPS są zbierane co sekundę w trybie robienia zdjęć.

Zebrane dane GPS można sprawdzić na „ekranie z informacjami szczegółowymi” w trybie robienia zdjęć (str. 18).



1	Informacje o kompasie elektronicznym (azymut)
2	Kierunek z kompasu elektronicznego
3	Stan pozycji GPS
4	Blokada GPS
5	Długość geograficzna
6	Szerokość geograficzna
7	Liczba używanych satelitów GPS (liczba widocznych satelitów GPS, z których odbiera się sygnał)
8	Jakość pozycji [no fix]: ustalenie pozycji nie jest możliwe. [2d]: tryb ustalenia pozycji GSA w formacie NMEA-0183 to „2d”. [3d]: tryb ustalenia pozycji GSA w formacie NMEA-0183 to „3d”. [Diff]: jakość GGA w formacie NMEA-0183 to „DGPS”.



Wskazówka

- Standardowe dane GPS wyświetlane na monitorze można ustawić w opcji [Tryb wysw. GPS] w menu **C**.

LAT/LON	Wyświetla szerokość i długość geograficzną.
UTM	Wyświetla współrzędne uniwersalnego poprzecznego Mercatora (UTM).
MGRS	Wyświetla współrzędne wojskowej siatki odniesienia (MGRS) wykorzystywane jako informacje wojskowe.

- Szczegółowe informacje na temat lokalizacji zarejestrowanej w zdjęciach można sprawdzić na „ekranie z informacjami szczegółowymi” w trybie odtwarzania (str. 18).
- Ustaw opcję [Blok. GPS] na [Wł.] w menu **C**, aby wyłączyć funkcję zabezpieczenia zebranych danych GPS. Dane GPS są zabezpieczone po naciśnięciu przycisku ► na ekranie robienia zdjęć. Dane nie są zabezpieczone po ponownym naciśnięciu przycisku ►.

5

Zmiana ustawień

Automatyczne dostosowywanie ustawień daty i czasu

Ustawienia daty i czasu aparatu można dostosować na podstawie danych GPS, ustawiając opcję [Ustaw. czasu GPS] na [Wł.] w menu **C**.

Rejestrowanie trasy aparatu

Na podstawie danych GPS można zapisać trasę aparatu.

- Wybierz opcję [Rej. GPS] w menu **C** i naciśnij przycisk ►.
Zostanie wyświetlony ekran [Rej. GPS].
- Wybierz opcję [Rejestruj wpis] i naciśnij przycisk **OK**.



3 Ustaw opcję [Interwał rejestr] i [Czas trwania rej].



Interwał rejestr	Wybierz wartość od [1 s] do [60 s].
Czas trwania rej	Wybierz wartość od [1] godziny do [18] godzin.

4 Wybierz opcję [Rozpocznij] i naciśnij przycisk **OK**.

Rozpocznie się rejestrowanie danych GPS.

Wybierz opcję [Zatrzymaj], aby zatrzymać rejestrowanie danych GPS.

Po upływie ustawionego czasu rejestracji zatrzymuje się rejestracja danych GPS.



Przeostroga -----

- Opcja [Rej. GPS] nie jest dostępna podczas fotografowania z opcją [Zdjęcia z interw.] lub [Film z przedz. czas.] w trybie **SCN**. Podczas rejestrowania danych GPS nie można wybrać opcji zdjęć z interwałem.
- Interwał rejestracji może ulec zmianie w następujących przypadkach:
 - Przy włączaniu i wyłączeniu aparatu
 - Podczas odbierania informacji o nowym satelicie
- Dane mogą być odbierane przez ok. 1 minutę dłużej niż czas ustawiony w opcji [Czas trwania rej].

Zapisywanie rejestrów

Zapisane rejestry można zapisać w postaci pliku na karcie pamięci.


1 Wybierz opcję [Zapisz wpis] na ekranie w kroku 2 na str. 88 i naciśnij przycisk ►.

2 Wybierz opcję [NMEA] lub [KML] i naciśnij przycisk **OK**.

Plik dziennika jest zapisywany w folderze „GPSLOG” na karcie pamięci; nazwa pliku składa się z numeru seryjnego od 001 do 999 oraz miesiąca i dnia. (Przykład: 001_0505)



Wskazówka

- Plik dziennika można sprawdzić za pomocą oprogramowania obsługującego plik na komputerze.
- Podczas usuwania pliku dziennika wybierz opcję [Odrzuć wpis] na ekranie w kroku 2. Pliku dziennika nie da się usunąć opcją [Format [karta]] w menu .



Przeostroga

- Jeśli karta pamięci nie jest dostępna, nie można zapisać pliku dziennika.
- Jeśli dane GPS nie zostały uzyskane, plik dziennika nie jest zapisywany.


Ustawienie danych kierunku

Informacje wyświetlane na ekranie robienia zdjęć można ustawić w menu **C**.

Kier. kompasu	Ustawia wyświetlone informacje.
Kalibracja kompasu	Uruchamia proces regulacji kompasu. Trzymaj aparat jedną ręką i poruszaj nim powoli, rysując kształt cyfry 8. Po ukończeniu regulacji zostanie odtworzony dźwięk.
Odchylenie	Wybierz wartość [TRUE] lub [MAG]. Jeśli dane GPS nie zostały uzyskane, dane dotyczące [TRUE] nie są wyświetlane.


Nadruk danych GPS

Zebrane dane GPS można nadrukować w prawym, dolnym rogu zdjęcia. Ustaw opcję [Nadruk daty] w menu **C**.

Nadruk danych GPS	Ustawia standard danych GPS do nadrukowania.
Nadruk danych UTC	Drukuje uniwersalny czas koordynowany. Opcja [Nanoszenie daty] w menu  jest wyłączona.
Nadruk danych kier.	Nadruk danych dotyczących kierunku.



Przeostoga

- Nadrukowanych danych GPS nie można usunąć.
- W następujących okolicznościach nie można nanieść danych GPS:
 - W trakcie robienia zdjęć w trybie **SCN** z opcją [Film podwodny] lub [Film z dużą szybkoś.].
 - W trybie 
 - Gdy opcję [Tryb rejestracji] ustawiono [Szyb. zdj. ser.], [M-kont] lub [S-kont]

Ustawienia zarządzania plikami

Określanie ustawień folderu/plików

Foldery i pliki są nazywane domyślnie w następujący sposób:

Nazwa folderu	Od 100RICOH do 999RICOH
Nazwa pliku	Od R0000001.JPG do R0999999.JPG

Gdy liczba plików przekracza R0* *9999, tworzony jest następny folder i plik o numerze R0* *0001. Jeśli liczba plików przekracza R0* *9999, gdy numer folderu to 999, na aktualnie włożonej karcie pamięci nie można zapisać więcej plików.

Można zmieniać nazwy folderu i plików.

5

Opcje nowego folderu


Podczas robienia zdjęć aparat automatycznie tworzy folder i zapisuje w nim zdjęcia. Każda nazwa folderu składa się z numeru porządkowego od 100 do 999 i ciągu 5 znaków.


Ciąg znaków nazwy folderu można zmienić.

1

Wybierz opcję [Opcje nowego folderu] w menu  i naciśnij przycisk .

2

Wybierz ustawienie przyciskiem  .

Standard.	Od 100RICOH do 999RICOH
Data	Przypisuje cztery cyfry miesiąca i dnia wykonania zdjęcia po numerze folderu. Miesiąc i data są nadrukowywane zgodnie z formatem ustawionym w opcji [Ustawianie daty] w menu  . Przykład) 101_0125: zdjęcia zrobione 25 stycznia
Własny	Przypisuje dowolny ciąg pięciu znaków po numerze folderu. (Domyślne: RICOH) Przykład) 101RICOH

Po wybraniu opcji [Standard.] lub [Data] przejdź do kroku 6.

3 Wybierz opcję [Własny] i naciśnij przycisk ►.

Zostanie wyświetlony ekran wpisywania tekstu.

4 Wpisz nazwę folderu.

Można wpisać do pięciu jednobajtowych znaków alfanumerycznych.



Dostępne są następujące operacje:

▲▼◀▶	Umożliwia przesunięcie kursora wyboru tekstu.
OK	Wpisuje znaki wybrane kursorem wyboru tekstu.

5 Po wpisaniu tekstu przesuń kursor wyboru tekstu na ← i naciśnij przycisk OK.

Zostanie wyświetlony ekran z potwierdzeniem.

6 Po sprawdzeniu ustawienia naciśnij przycisk OK.



Wskazówka

- Folder z nowym numerem jest tworzony podczas wykonywania następnego zdjęcia po zmianie nazwy folderu.



Przeostroga




- Maksymalna liczba folderów wynosi 999. Jeśli nazwa folderu zostanie zmieniona po tym, jak numer folderu osiągnie 999, nie można robić nowych zdjęć. Nie można również robić nowych zdjęć, gdy nazwa pliku osiągnie 9999.

Nazwa pliku

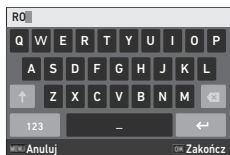
Jako prefiks nazwy pliku używa się domyślnie następującego ciągu znaków:

Format nagrywania	Nazwa pliku
Zdjęcie	RO****.JPG
Film	MO****.MOV






Można zmienić pierwsze dwa znaki nazwy zdjęcia „RO”.

- 1 Wybierz opcję [Nazwa pliku] w menu  i naciśnij przycisk .
- 2 Wybierz opcję [Własny] i naciśnij przycisk .
- 3 Wybierz znak do wpisania.

Można wpisywać znaki alfanumeryczne i znak podkreślenia „_”.



Dostępne są następujące operacje:

   	Umożliwia przesunięcie kursora wyboru tekstu.
	Wpisuje znaki wybrane kursorem wyboru tekstu.


- 4 Naciśnij przycisk .

Nr kolejny pliku

W opcji [Nr kolejny pliku] w menu  można ustawić, czy kontynuować numerację porządkową nazw plików nawet po wymianie kart pamięci.

Wł.	Kontynuuje numerację porządkową nazw plików nawet po wymianie kart pamięci.
Wył.	Zeruje numerację nazw plików po wymianie kart pamięci.

Reset nr pliku

Po wybraniu opcji [Reset nr pliku] w menu  zostanie utworzony folder z nowym numerem, a numeracja pliku rozpocznie się od 0001.



Wskazówka


- Gdy liczba plików osiągnie 9999, tworzony jest następny folder, a numer pliku jest resetowany.
- Gdy numer w aparacie nie ma karty pamięci, zostanie zresetowany numer pliku w pamięci wewnętrznej.

Ustawienie informacji o prawach autorskich

Można skonfigurować informacje o prawach autorskich osadzone w danych Exif.

1 Wybierz opcję [Osadź informacje] w menu  i naciśnij przycisk .

2 Wybierz opcję [Wł.] lub [Wył.] i naciśnij przycisk **OK**.


3 Wybierz opcję [Prawa autorskie] i naciśnij przycisk .
Zostanie wyświetlony ekran wpisywania tekstu.

4 Wprowadź dane dotyczące właściciela praw autorskich.

Można wpisać do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych i symboli.



Dostępne są następujące operacje:

	Umożliwia przesunięcie kursora wyboru tekstu.
OK	Wpisuje znaki wybrane kursorem wyboru tekstu.

5 Po wpisaniu tekstu przesunij kursor wyboru tekstu na  i naciśnij przycisk **OK**.

Zostanie wyświetlone menu .


Wyświetlonych zostanie pierwszych 11 znaków wprowadzonego właściciela praw autorskich.



Wskazówka

- Informacje o prawach autorskich można sprawdzić na „ekranie z informacjami szczegółowymi” w trybie odtwarzania (str. 18).

Nadruk informacji o prawach autorskich

Informacje o prawach autorskich można nadrukować w dolnej części zdjęcia. Ustaw opcje w menu .



Druk. praw autor.	Wybierz opcję [Wł. (ZAST.)], [Wł. (Nowy)] lub [Wył.].
Poz. praw autor.	Wybierz wartość [Lewo], [Średni] lub [Prawo].
Rozm. czc. praw aut.	Wybierz opcję [Duży], [Średni] lub [Mały].
Kolor praw autor.	Wybierz wartość [Pomarańcz.], [Biały], [Czarny], [Czerwony], [Błękitny], [Zielony] lub [Żółty].

5

Zmiana ustawień



Przeostoga

- Nadrukowanych informacji o prawach autorskich nie można usunąć.
- W następujących okolicznościach nie można nanieść informacji o prawach autorskich:
 - W trakcie robienia zdjęć w trybie **SCN** z opcją [Film podwodny] lub [Film z dużą szybkość.].
 - W trybie 
 - Gdy opcję [Tryb rejestracji] ustawiono [Szyb. zdj. ser.], [M-kont] lub [S-kont]
 - Gdy menu  nie ustawiono opcji [Prawa autorskie]
- Gdy opcja [Rozm. czc. praw aut.] jest ustawiona na [Duży] lub [Średni], część informacji o prawach autorskich nie może być drukowana.

Zapisywanie lokalnej daty i czasu określonego miasta

Data i czas ustawione w „Ustawienia początkowe” (str. 35) służą jako data i czas aktualnej lokalizacji i są odzwierciedlone w dacie i czasie wykonania zdjęcia.

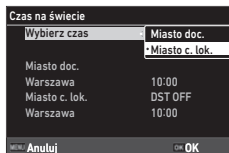
Ustawienie miejsca docelowego na inne niż obecne pozwala na zapisywanie zdjęć oznaczonych lokalną datą i czasem.

- 1** Wybierz opcję [Czas na świecie] w menu  i naciśnij przycisk .

Zostanie wyświetlony ekran [Czas na świecie].

- 2** Wybierz opcję [Miasto doc.] w menu [Wybierz czas].

Wybierz opcję [Miasto c. lok.], aby zresetować datę i czas na te obowiązujące w aktualnej lokalizacji.

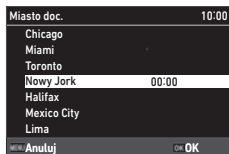



- 3** Naciśnij przycisk  w opcji [Miasto doc.] i ustaw czas letni.

Jeśli czas letni jest stosowany w ustawianym mieście, włącz opcję [DST].

- 4** Naciśnij przycisk  w wierszu nazwy miasta i wybierz miasto docelowe.


Jako docelowe można wybrać jedno 75 miast.



- 5** Naciśnij przycisk .



Wskazówka

- Nawet jeśli zostanie wykonana operacja [Reset] w menu , ustawienia [Miasto c. lok.] i [Miasto doc.] nie zostaną zresetowane.

Podłączanie akcesoriów opcjonalnych

Obiektyw szerokokątny

Jeśli do aparatu dołączono obiektyw szerokokątny (DW-5), można robić zdjęcia z powiększeniem obiektywu 0,8x (równoważna długość ogniskowej 35 mm: 22 mm (szeroki kąt)).

Gdy używa się obiektywu szerokokątnego, ustaw opcję [Adap. obiek. wł.] na [WIDE] w menu **C**. Informacje na temat obiektywu można znaleźć w jego instrukcji obsługi.



Wskazówka -----

- Na obiektyw można założyć dostępny w handlu filtr o średnicy 37 mm. Filtr ten skutecznie chroni aparat przed zarysowaniami i kondensacją.
- Po ustawieniu opcji [Adap. obiek. wł.] na [WIDE] w menu **C** informacje o tym ustawieniu są zachowywane w danych Exif.



Przeostroga -----

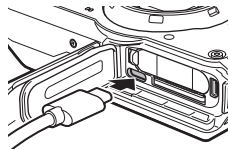
- Po ustawieniu opcji [Adap. obiek. wł.] na [WIDE] w menu **C** liczba funkcji, które można ustawić, jest ograniczona.

Zasilacz sieciowy

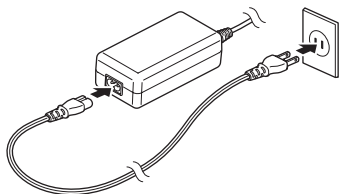
Jeśli aparat ma być używany w sposób ciągły przez dłuższy czas, zaleca się użycie zasilacza sieciowego (K-AC166).

1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywę baterii/karty.

2 Podłącz kabel USB (typ C) zasilacza sieciowego do gniazda USB aparatu.



3 Podłącz wtyczkę sieciową do zasilacza sieciowego, a następnie do gniazdka sieciowego.



6

Dodatek








Przeostoga

- Podczas otwierania i zamykania pokrywy baterii/karty należy pamiętać o usunięciu wody i zanieczyszczeń, takich jak piasek przylegający do aparatu i o unikaniu miejsc, w których zabrudzenia mogą dostać się do wnętrza aparatu.
- Dobrze podłączyć wtyczkę kabla zasilania i sam kabel.
- Jeśli aparat nie jest używany, należy odłączyć zasilacz sieciowy od gniazda sieciowego i od aparatu.
- Jeśli od aparatu odłączy się zasilacz sieciowy lub wyciągnie wtyczkę zasilania z gniazdka podczas korzystania z aparatu, może dojść do utraty danych.
- Gdy używa się zasilacza sieciowego, nie należy przesuwać aparatu, trzymając za kabel zasilacza sieciowego.
- Możliwość użycia zasilacza sieciowego zależy od kraju i regionu.



Zasilanie



Problem	Przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Nie można włączyć aparatu.	Nie włożono baterii.	Naładuj baterię i włóż ją do aparatu.	str. 33
	Bateria jest wyczerpana.		
	Baterię włożono w nieprawidłowy sposób.		
	Bateria jest niezgodna.	Użyj baterii DB-110 przeznaczonej do tego aparatu.	—
Aparat wyłącza się podczas użytkowania.	Została uaktywniona funkcja [Automat. wyłącz.], ponieważ aparat nie obsługiwany przez pewien czas.	Włącz z powrotem aparat.	str. 35
	Bateria jest wyczerpana.	Naładuj baterię.	str. 33
Nie można wyłączyć aparatu.	Wystąpiła usterka aparatu.	Wymij baterię i włóż ją z powrotem.	str. 31
Po włożeniu w pełni naładowanej baterii wyświetlany jest wskaźnik niskiego poziomu naładowania baterii lub aparat wyłącza się.	Bateria jest niezgodna.	Użyj baterii DB-110 przeznaczonej do tego aparatu.	—
Nie można naładować baterii.	Żywotność baterii dobiegła końca.	Baterię należy wymienić na nową.	—
	Bateria jest gorąca.	Umożliw schłodzenie baterii do temperatury otoczenia.	—
Bateria szybko się wyczerpuje.	Temperatura otoczenia jest bardzo wysoka lub bardzo niska.	—	—

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Nie można zrobić zdjęcia, naciskając przycisk SHUTTER .	Bateria jest wyczerpana.	Naładuj baterię.	str. 33
	Aparat jest wyłączany lub nie jest w trybie robienia zdjęć.	Włącz aparat lub naciśnij przycisk SHUTTER , aby przełączyć się w tryb robienia zdjęć.	str. 35
	Karta pamięci jest zabezpieczona nie jest sformatowana.	Uruchom funkcję [Format [karta]] w menu  .	str. 37
	Karta pamięci jest pełna.	Włóż nową kartę lub usuń zbędne pliki.	str. 68
	Żywotność karty pamięci dobiegła końca.	Włóż nową kartę pamięci.	—
	Karta pamięci jest zablokowana. Styki karty pamięci są brudne.	Odblokuj kartę. Oczyść je miękką, suchą szmatką.	— —
Nie można sprawdzić zrobionych zdjęć.	Zbyt krótki czas potwierdzenia.	Zmień ustawienie opcji [Czas potw.] w menu C .	str. 38
Monitor jest pusty.	Zbyt niska jasność monitora.	Dostosuj jasność monitora w menu  .	str. 83
	Monitor jest wyłączony.	Naciśnij przycisk OK , aby włączyć monitor.	str. 18
	Urządzenie AV jest podłączone do aparatu.	Odłącz kabel od aparatu.	str. 67
Aparat nie ustawia ostrości w trybie automatycznego ustawiania ostrości.	Obiekt jest brudny.	Oczyść go miękką, suchą szmatką.	—
	Obiekt nie znajduje się w środku ramki.	Zablokuj ostrość podczas robienia zdjęcia.	—
	Obiekt nie jest odpowiedni do automatycznego ustawienia ostrości.	Podczas robienia zdjęć zablokuj ostrość lub ustaw tryb ostrości na [MF].	str. 49
	Obiekt jest zbyt blisko.	Podczas robienia zdjęć użyj opcji [Makro] lub oddal się od obiektu.	str. 47
Zdjęcia są rozmazane.	Aparat został poruszony przy naciśnięciu przycisku SHUTTER .	Przytrzymaj stabilnie aparat lub użyj statywu.	—
	Podczas robienia zdjęć w ciemnym miejscu zdjęcia łatwo się rozmazują.	Użyj lampy błyskowej lub ustaw opcję [Ustaw. ISO] na wysoką czułość ISO.	str. 52 str. 50
Lampa błyskowa nie błyska. Lampa błyskowa nie jest naładowana.	Wybrano funkcję, która zapobiegająca wybraniu pracy lampy błyskowej.	Sprawdź ustawienia i tryb pracy.	—
	Bateria jest wyczerpana.	Naładuj baterię.	str. 33



Problem	Przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Zdjęcia są zbyt jasne.	Moc błysku lampy nie jest odpowiednia.	Odsuń się od obiektu lub użyj innego źródła światła.	—
	Nieodpowiednia jasność monitora.	Dostosuj jasność monitora w menu  .	str. 83
Zdjęcia są zbyt ciemne.	Nieodpowiednia jasność monitora.	Dostosuj jasność monitora w menu  .	str. 83
	Ustawiono wartość ujemną kompensacji ekspozycji.	Zmień wartość kompensacji ekspozycji.	str. 43
Kolory na zdjęciach są nienaturalne.	Aparat nie jest w stanie wyregulować balansu bieli dla warunków fotografowania przy użyciu automatycznego balansu bieli.	Dołącz biały przedmiot do obiektu lub wybierz ustawienia inne niż [Aut. b.b.] dla opcji [Balans bieli].	str. 54
Jasność monitora zmienia się podczas automatycznego ustawienia ostrości.	Oświetlenie otoczenia jest słabe lub różni się od tego używanego do automatycznego ustawienia ostrości.	Jest normalne działanie i nie oznacza awarii.	—
Elektronicznie wskaźniki poziomu nie są wyświetlane.	Elektronicznie wskaźniki poziomu są ukryte.	Sprawdź ustawienie opcji [Ustaw. poziomu] w menu  .	str. 82
Zdjęcie nie jest wypoziomowane pomimo tego, że wskaźnik w aparacie wskazywał poziom.	Aparat został poruszony podczas fotografowania, ponieważ użytkownik był na ruchomym obiekcie lub z innych przyczyn.	Nie poruszać aparatem podczas fotografowania.	—
	Obiekt nie jest wypoziomowany.	Sprawdź obiekt.	—

Odtwórz/usuwanie

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Informacje podczas fotografowania nie są wyświetlane.	Ustawiono opcję „braku wyświetlania informacji” na ekranie.	Naciśnij przycisk OK , aby zmienić informacje wyświetlane na ekranie.	str. 18
Zdjęcia, których nie można odtworzyć. Zdjęcia nie są wyświetlane na monitorze.	Urządzenie AV nie jest poprawnie połączone z aparatem.	Podłącz prawidłowo kabel.	str. 67
Zdjęcia nie są wyświetlane na urządzeniu AV.	Kabel nie jest prawidłowo podłączony.	Podłącz prawidłowo kabel.	str. 67
	Ustawienie wejścia urządzenia AV jest nieprawidłowe.	Sprawdź ustawienia urządzenia AV.	—
Nie można odtworzyć zdjęć z karty pamięci. Zdjęcia nie są wyświetlane na monitorze.	Włożona karta pamięci nie jest sformatowana w tym aparacie.	Włóż kartę pamięci sformatowaną przy użyciu opcji [Format [karta]] w menu  tego aparatu.	str. 37
	Styki karty pamięci są brudne.	Oczyść go miękką, suchą szmatką.	—
	Wystąpiła usterka karty.	Jeśli przy użyciu aparatu można odtworzyć zdjęcia zapisane na innej karcie pamięci, nie oznacza to usterki aparatu. Nie używaj karty pamięci, która jest źródłem problemu.	—
Monitor jest wyłączony.	Bateria jest wyczerpana.	Naładuj baterię.	str. 33
	Została uaktywniona funkcja [Automat. wyłącz.], ponieważ aparat nie obsługiwany przez pewien czas.	Włącz z powrotem aparat.	str. 35
Nie można usunąć plików.	Włączono opcję [Zabezpiecz.] zdjęć.	Skasuj zabezpieczenie zdjęć, używając opcji [Zabezpiecz] w menu  .	str. 70
	Karta pamięci jest zablokowana.	Odblokuj kartę.	—
Nie można sformatować karty pamięci.	Karta pamięci jest zablokowana.	Odblokuj kartę.	—

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie	Strona
Nie można włożyć karty pamięci.	Karta ma nieprawidłową orientację.	Włóż kartę, zachowując odpowiednią orientację.	str. 31
Elementy sterowania aparatem nie działają.	Bateria jest wyczerpana.	Naładuj baterię.	str. 33
	Wystąpiła usterka aparatu.	Włącz z powrotem aparat. Wyjmij baterię i włóż ją z powrotem. Gdy używa się zasilacza sieciowego, podłącz go ponownie.	str. 35 str. 31
Data nie jest prawidłowo ustawiona.	Data i czas są nieprawidłowe.	Ustaw prawidłowo datę i czas w menu  .	str. 36
Zresetowano ustawienie.	Wyjęto baterię.	Jeśli baterię wyjmie się z aparatu na ponad pięć dni, ustawienia daty i czasu zostaną utracone. Ustaw datę i czas w menu  .	str. 36

Komunikaty o błędach

Komunikat o błędzie	Opis
Brak pamięci	Pamięć jest pełna i nie można zapisać więcej plików. Włóż nową kartę pamięci lub usuń zbędne pliki. (str. 68)
Nie znaleziono pliku	Nie ma plików, które można odtworzyć.
Niezgodny plik	Podjęto próbę odtworzenia pliku w formacie, który nie jest obsługiwany przez ten aparat. Może być możliwe odtworzenie tego pliku na komputerze.
Włóż kartę.	Włóż kartę pamięci.
Błąd karty pamięci	Występuje problem z kartą pamięci; nie można robić zdjęć ani ich odtwarzać. Może być możliwe odtworzenie plików na komputerze.
Formatuj kartę.	Włożona karta pamięci nie jest sformatowana lub była wcześniej używana w innym urządzeniu. Użyj karty sformatowanej w tym aparacie. (str. 37)
Karta jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na włożonej karcie jest zablokowany.
Nie można zapisać plików.	Próbujesz nagrać film, gdy pamięć wewnętrzna jest ustawiona jako miejsce docelowe zapisu, a opcja [Rozdzielczość] jest ustawiona na [4K 30fps] w menu  . Zmień ustawienie [Rozdzielczość] lub włóż kartę pamięci. (str. 60)
Błąd karty	Włożono kartę pamięci niezgodną z tym aparatem.
Ustaw datę.	Nie ustawiono daty ani czasu. Ustaw datę i czas. (str. 36)
Przekroczono limit liczby plików.	Osiągnięto limit liczby plików. Użyj innej karty.
Brak pamięci. Kontynuować?	Niektórych plików nie można skopiować funkcją [Kopiowanie zdjęć] w menu  , ponieważ nie ma niewystarczającej ilości miejsca na karcie pamięci. Użyj innej karty lub usuń zbędne pliki.
Zabezpieczone	Próbujesz usunąć zabezpieczony plik. Wyłącz zabezpieczenie. (str. 70)
Formatuj pamięć wewnętrzną.	Sformatuj pamięć wewnętrzną. (str. 37)
Brak pamięci. Nie można nagrywać.	Liczba obrazów do zapisania wynosi „0”. Włóż nową kartę pamięci lub przełącz się na pamięć wewnętrzną.
Brak plików do przywrócenia.	Nie ma plików do przywrócenia.

Główne dane techniczne

Aparat

Obiektyw		Obiektyw RICOH, 11 elementów w 9 grupach (5 asferycznych elementów obiektywu)
	Ogniskowa	Od 5 do 25 mm
	Równoważna długość ogniskowej 35 mm	Od ok. 28 do 140 mm
	Maks. przysłona	Od F3,5 (W) do F5,5 (T)
Powiększenie	Powiększenie optyczne	5x
	Zoom cyfrowy	Ok. 8,1x
	Powiększenie inteligentne	10M: ok. 7x 640: ok. 40,5x (powiększenie uzyskane wraz z powiększeniem optycznym)
Redukcja rozmycia	Zdjęcie	Śledzenie pikseli SR Tryb redukcja wstrząsów o wysokiej czułości (Digital SR)
	Film	Tryb redukcji wstrząsów filmu (Movie SR, Movie SR+)
Ostrość	Typ	9-punktowy AF, Punkt. AF, Automatyczne śledzenie AF
	Zakres ostrości (od powierzchni obiektywu)	Standard: od 0,5 m do ∞ (cały zakres powiększenia) Makro: od 0,1 do 0,6 m (cały zakres powiększenia) Makro 1 cm: od 0,01 do 0,3 m (pośrednia część zakresu powiększenia) Możliwość przełączania na Nieskończoność, Ostrość panoramowania i Ręczną regulację ostrości
Efektywna liczba pikseli		Ok. 20 megapikseli
Przetwornik obrazu		1/2,3" CMOS
Rozdzielczość	Zdjęcie	Rozm: L (20M), M (10M), S (5M), XS (3M), 2M, 1M, VGA • Gdy wybrano proporcje 4:3, stosowane są wymiary podane w nawiasach kwadratowych. • 2M i 1M są dostępne tylko w trybie CALS . Proporcje: 4:3, 3:2, 1:1 • W trybie CALS proporcje są ustalone 4:3.
	Film	4K, 1920, 1280
Czułość (standardowa czułość wyjściowa)		Auto, Ręcznie, (od ISO 125 do 6400)
Balans bieli		Automatyczny, Światło dzienne, Cień, Światło sztuczne, Zachmurzenie, Oświetlenie fluorescencyjne (D: światło dzienne, N: światło dzienne białe, W: zimne światło dzienne), Światło pierścieniowe, Ręcznie

Monitor	Typ	3,0" LCD, ok. 1040 k punktów, z powłoką przeciwoodblaskową (tylko pokrywa)
	Regulacja	Jasność, Ustawienia widoku zewnętrznego: ± 2 kroki
Sterowanie ekspozycją	System pomiarowy	Pomiar wielosegmentowy, centralnie ważony pomiar, punktowy pomiar
	Kompensacja ekspozycji	± 2 EV (z krokiem co 1/3 EV)
Tryb robienia zdjęć		Automatyczne zdjęcie, Program, HDR, Ujęcie nocne z ręki, Film, Film z dużą szybkością, Mikroskop cyfrowy, Pejzaż, Flower, Portret, Podwodne, Film podwodny, Zdjęcia z interwałem, Film z przedziałem czasu, Plaża i śnieg, Dzieci, Zwierzęta, Sport, Scena nocna, Ognie sztuczne, Digital SR, CALS, Zielony, Kompozytowy DOF
Wykrywanie twarzy		Maks. liczna wykrywanych twarzy: 30 Rozpoznawanie uśmiechu, wspomaganie selfie, wspomaganie selfie + rozpoznawanie uśmiechu, rozpoznawanie mrugnięć
Rozpoznawanie zwierząt		1 zwierzę (automatycznie)
Tryb odtwarzania		Pokaz slajdów, Obrót zdjęcia, Filtr małych twarzy, Wcieranie tuszu, Filtr cyfrowy (Czarno-biały/sepia, Aparat dziecienny, Retro, Kolor, Ekstrakcja koloru, Wzmocnienie koloru, Wysoki kontrast, Błyski gwiazd, Miękkie, Rybie oko, Jasność, Miniatura), Filtr HDR, Edycja filmu, Edycja czerwonych oczu, Zmień rozmiar, Przycinanie, Kopiowanie zdjęć, Zabezpiecz, Ekran powitania, Odzyskiwanie pliku, Automatyczny obrót zdjęć
Szybkość migawki		Od 1/4000 do 1/4 sekundy (gdy używa się razem migawki mechanicznej i elektronicznej) Do 4 sekund (w trybie sceny nocnej)
Wbudowana lampa błyskowa	Tryb	Automatyczny błysk, Błysk wyłączony, Błysk włączony, Automatyczny błysk + Edycja czerwonych oczu, Błysk włączony + Edycja czerwonych oczu
	Zakres skuteczny lampy błyskowej	Szeroki kąt: od ok. 0,2 do 5,5 m (gdy czułość ISO jest ustawiona na Auto) Tele: od ok. 0,2 do 3,5 m (gdy czułość ISO jest ustawiona na Auto)
Tryb rejestracji		Fotografowanie (jedna klatka), Samowyzwalacz, Zdjęcia seryjne, Szybkie zdjęcia seryjne, Zdjęcia seryjne M, Zdjęcia seryjne S, Zdalne sterowanie, Autobracketing
Przechowywanie danych		Pamięć wewnętrzna (ok. 27 MB), karta pamięci SD/SDHC/SDXC Karta FlashAir

Zasilanie		Bateria DB-110 wielokrotnego ładowania, zasilacz sieciowy K-AC166 (opcjonalny)
	Trwałość baterii	<p>Tryb fotografowania: Ok. 340 zdjęć (z baterią wielokrotnego ładowania)^{*1}</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testowane zgodnie z normą CIPA przy użyciu w pełni naładowanej baterii litowo-jonowej w temperaturze 23°C. Rzeczywiste wyniki zależą od warunków fotografowania. <p>Odtwarzanie filmów: Ok. 260 minut (z baterią wielokrotnego ładowania)^{*2}</p>
Interfejsy		USB 3.0 (typ C), gniazdo wyjściowe HDMI (typ D)
Klasa wodoszczelności i pyłoszczelności		Klasa wodoszczelności JIS/IEC 8, klasa pyłoszczelności JIS/IEC 6
Wymiary		Ok. 118,2 mm (szer.)×65,5 mm (wys.)×33,1 mm (gł.) (bez elementów sterujących ani wystających części)
Masa		Ok. 246 g (z dedykowaną baterią i kartą pamięci SD) Ok. 219 g (sam korpus)
Akcesoria w zestawie		Dedykowana bateria DB-110, zasilacz USB, wtyczka zasilania, kabel USB, pasek, podstawka do zdjęć makro
Język		Angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, niderlandzki, japoński, duński, szwedzki, fiński, polski, czeski, węgierski, turecki, grecki, rosyjski, tajski, koreański, chiński uproszczony, chiński tradycyjny
GPS		GPS, GLONASS, QZS (Michibiki) + SBAS Tryb wyświetlania GPS: LAT/LON, UTM, MGRS Blokada GPS, Ustawienie czasu GPS, Rejestrowanie GPS, Nadruk danych GPS, Nadruk danych UTC
Kompas elektroniczny		Wyświetlanie kompasu: Kierunek główny, Stopnie, Kierunek główny + stopnie Korekcja odchylenia, Nadruk danych kierunku

*1 Pojemność pamięci masowej wskazuje przybliżoną liczbę obrazów zapisanych podczas testów zgodnych z normą CIPA. Rzeczywiste wyniki zależą od warunków fotografowania. (Wyciąg z normy CIPA: przy włączonym monitorze, przy 50% użyciu lampy błyskowej, w temperaturze 23°C)

*2 Zgodnie z wynikami wewnętrznych testów RICOH.

Zasilacz USB AC-U1/AC-U2

Zasilanie	Od 100 do 240 V prądu przemiennego(50/ 60 Hz), 0,2 A
Napięcie wyjściowe	5,0V prądu stałego, 1000 mA
Temperatura robocza	Od 10 do 40°C
Wymiary	42,5 mm (szer.) × 22 mm (wys.) × 66,5 mm (gł.) (bez wtyczki zasilania)
Masa	Ok. 40 g (bez wtyczki zasilania)

Bateria wielokrotnego ładowania DB-110

Napięcie znamionowe	3,6V
Pojemność znamionowa	1350 mAh, 4,9 Wh
Temperatura robocza	Od 0 do 40°C
Temperatura przechowywania	Od -10 do 45°C
Wymiary	39,8 mm (szer.)× 34,2 mm (wys.)× 8,5 mm (gł.)
Masa	Ok. 26 g

Pojemność pamięci zdjęć

W poniższej tabeli przedstawiono przybliżoną liczbę zdjęć i czas nagrywania (w sekundach) filmów, które można zapisać w pamięci wewnętrznej i na karcie pamięci w różnych formatach:

Zdjęcie	Rozdzielczość	Proporcje	Pamięć wewnętrzna			Karta pamięci (8 GB)		
			☆☆☆☆	☆☆	☆	☆☆☆☆	☆☆	☆
Zdjęcie	L	4:3	3	6	9	936	1616	2537
		3:2	3	6	10	1053	1815	2843
		1:1	4	8	12	1242	2145	3324
	M	4:3	7	12	18	1858	3189	4917
		3:2	7	13	20	2088	3522	5488
		1:1	9	15	24	2458	4140	6378
	S	4:3	11	22	31	3146	5900	8138
		3:2	13	25	35	3522	6556	9077
		1:1	15	29	40	4214	7867	10728
	XS	4:3	18	34	45	4816	9077	11801
		3:2	20	37	51	5364	9834	13112
		1:1	27	48	63	7152	12422	16858
2M	4:3	28	51	66	7613	13112	16858	
1M	4:3	35	59	77	9077	15734	19668	
VGA	4:3	137	223	297	33717	59005	78673	
	3:2	148	255	297	39336	59005	78673	
	1:1	178	297	357	47204	78673	78673	

	Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania	Pamięć wewnętrzna	Karta pamięci (8 GB)
Film	3840	30 kl./s	—	00:10:19
	1920	30 kl./s	00:00:06	00:52:04
	1280	60 kl./s	00:00:06	00:52:04
		30 kl./s	00:00:14	01:26:04
		120 kl./s	00:00:02	00:32:41



Przeostoga

- Wartości dla filmów to całkowita długość, jaką można nagrać. Maksymalny czas jednego nagrania wynosi 25 minut lub odpowiednik pojemności 4 GB.
- Liczba zdjęć, które można zrobić, zależy od liczby zdjęć, które można zapisać wyświetlanej na monitorze.
- Pojemność zapisu pamięci zależy od warunków fotografowania i pojemności pamięci.
- Poniżej przedstawiono listę kart pamięci, których prawidłowe działanie zostało sprawdzone:

Rozdzielczość/tryb robienia zdjęć	Klasa prędkości karty pamięci
4K 30fps	UHS, klasa prędkości 3 lub szybsza
FullHD 30fps, HD 60fps [Film z dużą szybkością] w trybie SCN	Klasa prędkości 4 lub szybsza
HD 30fps	Klasa prędkości 2 lub szybsza

- Jeżeli film jest nagrywany przy użyciu karty pamięci, której prawidłowe działanie nie zostało potwierdzone, nagrywanie filmu zatrzymuje się, gdy zapis na karcie jest opóźniony. (Film nagrany do czasu zatrzymania nagrywania jest zapisywany.) Jeżeli film odtwarza się z takiej karty, dźwięk filmu nie jest synchronizowany z obrazem.

Środowisko użytkowania

Potwierdzono możliwość ustanowienia połączenia USB między aparatem a następującymi systemami operacyjnymi:

Windows®	Windows® 10 (FCU, CU) (32-bitowy, 64-bitowy), Windows® 8.1 (32-bitowy, 64-bitowy), Windows® 8 (32-bitowy, 64-bitowy) lub Windows® 7 (32-bitowy, 64-bitowy)
Mac	macOS 10.14 Mojave, macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, OS X 10.11 El Capitan, OS X 10.10 Yosemite

Korzystanie z aparatu zagranicą

Zasilacz USB (AC-U1/AC-U2), zasilacz sieciowy (K-AC166) i ładowarka baterii (BJ-11)

Te urządzenia są przeznaczone do użytku z napięciem od 100 do 240 V o częstotliwości 50 lub 60 Hz.

Przed podróżą należy zakupić przejściówkę podróżną w celu do podłączenia do gniazd używanych w miejscu docelowym.

Nie używać tych urządzeń z transformatorem elektrycznymi, gdyż może dojść do uszkodzenia aparatu.

Odtwarzanie na telewizorze

Zrobione zdjęcia lub filmy można odtwarzać na telewizorach i monitorach wyposażonych w gniazdo wejściowe wideo. Użyć kabla HDMI® dostępnego powszechnie w handlu. Użyć kabla HDMI® o długości 3 m lub mniejszej (zalecany produkt: RP-CHEU15-K produkcji Panasonic). Nie można użyć kabla HDMI HC-1 firmy RICOH.

W przypadku korzystania z aparatu za granicą należy wcześniej sprawdzić format wyjścia wideo używany w miejscu docelowym.

Zalecenia dotyczące użytkowania

Wodoszczelność i pyłoszczelność

- Aparat jest wodoszczelny zgodnie z klasą JIS/IEC 8 i pyłoszczelny zgodnie z klasą JIS/IEC 6 (IP68).
- Po wykonaniu zdjęcia w deszczu lub umyciu wodą, woda może wypłynąć z obiektywu lub otworu na statywu na spodzie aparatu. Nie stanowi to jednak problemu, ponieważ aparat jest chroniony dwuwarstwową strukturą.
- Wnętrze aparatu nie jest wodoszczelne ani pyłoszczelne. Jeśli woda dostanie się do wnętrza aparatu, należy natychmiast wyjąć baterię i skonsultować się z najbliższym centrum naprawczym.

Aparat

- Podczas otwierania i zamykania pokrywy baterii/karty należy pamiętać o usunięciu wody i zanieczyszczeń, takich jak piasek, błoto i pył przylegających do aparatu. Uważać, aby woda i zabrudzenia nie dostały się do wnętrza aparatu. Nie otwierać pokrywy aparatu na plaży, w morzu ani na piaszczystym terenie. Jeśli pokrywa jest otwarta, woda morska lub piasek mogą dostać się do aparatu.
- Nie otwierać ani nie zamykać pokrywy baterii/karty rękami w bawełnianych rękawiczkach. Piasek lub pył znajdujące się na rękawiczkach mogą dostać się do wnętrza aparatu. Należy również pamiętać o usunięciu wody i zanieczyszczeń, takich jak piasek i błoto przylegające do aparatu i o unikaniu miejsc, w których zabrudzenia mogą dostać się do wnętrza aparatu.
- Jeśli pokrywa jest otwarta, krople wody mogą znajdować się na jej wewnętrznej stronie. W takim przypadku należy je zetrzeć przed zamknięciem.
- Jeśli pokrętko trybu nie jest używane przez długi czas, może się okazać, że będzie je trudno obrócić ze względu na wodoszczelną konstrukcję. Kilkakrotne przekręcenie pokrętła przywraca jego płynne działanie.
- Na plaży lub w zapyłonych miejscach, takich jak plac budowy, należy uważać, aby trzymać aparat z dala od piasku i pyłu.
- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których temperatura wzrasta do wysokich wartości lub w miejscach o wysokiej wilgotności, np. w samochodzie, na plaży i w łazience.
- Upewnić się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem opcjonalnego zasilacza sieciowego.
- Nie wolno mocno szarpać za pokrywę baterii/karty.
- Nie trzymać aparatu za otwartą pokrywę baterii/karty.
- W przypadku przedostania się do aparatu metalowych przedmiotów, wody, płynów lub innych obcych elementów należy natychmiast przestać korzystać z urządzenia. Wyłączyć aparat, wyjąć baterię i kartę pamięci z aparatu i skontaktować się z najbliższym dealerem lub centrum serwisowym w celu naprawy.
- W obszarach o niskiej temperaturze na aparacie mnogą zamarznąć kropelki wody. Używanie aparatu z zamrożonymi kroplami wody może spowodować jego wadliwe działanie. Nie należy pozostawiać aparatu z zamarzniętymi kroplami wody.

- Nie wolno potrząsać aparatem ani narażać go na uderzenia.
- Podczas noszenia aparatu należy pamiętać, aby nie uderzać nim o inne przedmioty. Szczególną ostrożność należy zachować w wypadku obiektywu i monitora.
- Lampa błyskowa może się przegrzać, jeśli będzie się jej używać wiele razy z rzędu. Nie używać lampy błyskowej więcej razy, niż to konieczne.
- Nie korzystać z lampy błyskowej w pobliżu ciała ani innych przedmiotów. Nieprzestrzeżenie tego ostrzeżenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.
- Używanie lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenie zdolności widzenia. Zachować szczególną ostrożność podczas fotografowania niemowląt.
- Nie wolno kierować lampy błyskowej w stronę operatora pojazdu mechanicznego. Nieprzestrzeżenie tego ostrzeżenia może doprowadzić do wypadku.
- Bateria może ulec rozgrzaniu przy dłuższym użytkowaniu aparatu. Poczekać na ostygnięcie baterii przed wyjęciem jej z aparatu.
- Zawartość monitora może być nieczytelna w bezpośrednim świetle słonecznym.
- Można zauważyć, że jasność monitora zmienia się lub na ekranie występują piksele, które nie świecą lub świecą zawsze. Jest normalne działanie wszystkich monitorów LCD i nie oznacza awarii.
- Nie naciskać ekranu monitora.
- Nagłe zmiany temperatury mogą powodować kondensację pary wodnej, powodując widoczną kondensację pary wodnej wewnątrz obiektywu lub wadliwe działanie aparatu. Można tego uniknąć, umieszczając aparat w plastikowej torbie, aby spowolnić zmiany temperatury, i zdejmując ją dopiero po osiągnięciu przez powietrze w torbie tej samej temperatury co otoczenie. W przypadku wystąpienia kondensacji należy wyjąć baterię i kartę pamięci, a następnie poczekać na wyschnięcie kropelek wody.
- Aby zapobiec uszkodzeniu urządzenia, nie należy wkładać przedmiotów do otworów w obudowie mikrofonu i głośnika.
- Przed fotografowaniem przy ważnych okazjach, jak np. podróż czy urodziny, należy wykonać zdjęcia próbne, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo. Zaleca się przechowywanie tej instrukcji i zapasowych baterii w pobliżu.



Warunki, w których może wystąpić kondensacja -----

- Po przejściu w miejsce o znacząco różniącej się temperaturze
- W warunkach wysokiej wilgotności
- W chłodnym pomieszczeniu po włączeniu ogrzewania lub gdy aparat jest narażony na działanie zimnego powietrza z klimatyzatora lub innego urządzenia

Zasilacz USB AC-U1/AC-U2

- Używać kabla USB dostarczonego w zestawie.
- Nie narażać zasilacza sieciowego na silne uderzenia ani wstrząsy.
- Nie używać go w ekstremalnie wysokich lub niskich temperaturach lub w miejscach narażonych na drgania.
- Nie używać go w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wysokiej temperatury.

- Odłączyć wtyczkę przewodu zasilania od gniazdka sieciowego po ładowaniu. Nieprzestrzeganie tego ostrzeżenia może doprowadzić do pożaru.
- Nie dopuszczać do kontaktu innych metalowych przedmiotów ze złączami lub stykami baterii, ponieważ może to spowodować zwarcie.
- Zakres temperatury roboczej wynosi od 10 do 40°C. W temperaturach poniżej 10°C ładowanie baterii trwa dłużej.



Przeestroga

- Użycie innych baterii może być przyczyną wybuchu.
- Zużyte baterie należy oddawać do recyklingu w lokalnym sklepie elektronicznym lub supermarkecie.

Bateria wielokrotnego ładowania DB-110

- Jest to bateria litowo-jonowa.
- Bateria nie jest w pełni naładowana w momencie zakupu, dlatego przed użyciem należy ją naładować.
- Nie otwierać ani nie niszczyć baterii, gdyż może to być przyczyną pożaru lub obrażeń ciała. Ponadto nie należy podgrzewać baterii powyżej 60°C ani wystawiać baterii na działanie ognia.
- Ze względu na cechy baterii używanie jej w niskiej temperaturze skraca czas użytkowania nawet wtedy, gdy jest ona odpowiednio naładowana. Baterię należy podgrzać, umieszczając ją w kieszeni lub mieć gotową baterię zapasową.
- Gdy nie jest używana, należy wyjąć baterię z aparatu lub ładowarki baterii. Niewielki prąd może być pobierany z baterii nawet przy wyłączonym zasilaniu, powodując nadmierne rozładowanie i czyniąc baterię niezdatną do użytku. Jeśli baterię wyjmiesz się z aparatu na ponad pięć dni, ustawienia daty i czasu zostaną utracone. W taki wypadku trzeba zresetować datę i czas.
- Jeśli bateria nie jest używana przez dłuższy czas, należy ją ładować co rok około 15 minut przed przechowywaniem.
- Przechowywać ją w suchym, chłodnym miejscu o temperaturze otoczenia od 15°C do 25°C. Unikać przechowywania w ekstremalnie wysokich lub niskich temperaturach.
- Nie ładować ponownie dopiero co naładowanej baterii.
- Ładować baterię przy temperaturze otoczenia od 10°C do 40°C. Ładowanie baterii w wysokiej temperaturze powoduje zmniejszenie jej wydajności. Ładowanie w niskiej temperaturze może uniemożliwić naładowanie do pełna.
- Jeśli nawet po naładowaniu do pełna bateria zacznie się szybciej rozładowywać, oznacza to, że jej żywotność dobiega końca. Wymienić baterię na nową. Należy używać baterii zamiennej zalecanej przez firmę RICOH.
- Czas ładowania ładowarką AC-U1/AC-U2 wynosi ok. 3 godziny (w temperaturze 25°C).

Konserwacja i przechowywanie aparatu

Dbanie o aparat

- Na jakość zdjęć mogą mieć wpływ odciski palców i inne przedmioty obce na obiektywie. Nie dotykać obiektywu palcami.
- Usunąć pył lub kłaczkę na obiektywie dostępną w handlu dmuchawą lub delikatnie wyczyścić obiektyw miękką, suchą ściereczką.
- Gdy aparat zabrudzi się lub po użyciu go na plaży upewnić się, że pokrywa baterii/karty jest zamknięta, a następnie spłukać zabrudzenia, piasek i sól w zbiorniku z wodą z kranu i wytrzeć wilgoć miękką, suchą szmatką.
- Gdy gumowe opakowanie zabrudzi się, należy je oczyścić miękką, suchą szmatką. Brud przylegający do gumowego opakowania lub zarysowania na nim mogą pogorszyć wodoszczelność, powodując przeciek wody. Jeśli nie można oczyścić zabrudzeń lub gdy na gumowym opakowaniu znajdują się zarysowania, należy zabrać aparat do najbliższego dealera lub punktu serwisowego w celu wymiany go na nowe opakowanie.
- Jeśli aparat będzie działał nieprawidłowo, co jest raczej mało prawdopodobne, należy skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym.
- W aparacie znajdują się obwody pod wysokim napięciem. Nie rozmontowywać aparatu.
- Nie narażać aparatu na działanie substancji lotnych, takich jak rozcieńczalniki, benzyna do czyszczenia lub środki owadobójcze. Nieprzestrzeganie tego ostrzeżenia może doprowadzić do uszkodzenia aparatu lub jego powłok.
- Monitor ekranu może łatwo ulec zarysowaniu. Nie dotykać go twardymi przedmiotami.
- Monitor należy czyścić poprzez przetarcie go miękką ściereczką zwilżoną niewielką ilością środka do czyszczenia monitora, który nie zawiera rozpuszczalników organicznych.

Przechowywanie

- Nie wolno przechowywać aparatu w miejscu, w którym będzie narażony na:
 - Ekstremalne ciepło lub wilgotność, duże zmiany temperatury lub wilgotności
 - Pył, brud, piasek
 - Duże drgania
 - Długotrwały kontakt z chemikaliami, w tym pestycydami lub z produktami winylowymi lub gumowymi
 - Silne pola magnetyczne (np. w pobliżu monitora, transformatora lub magnesu)
- Aparat należy przechowywać w niezostawiającym kłaczeków futerales, aby uniknąć kontraktu aparatu z pyłem i kłaczkami. Nie nosić aparatu w kieszeni, aby uniknąć kontraktu z pyłem i kłaczkami.
- Wyjąć baterię, jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas.

Wymiana gumowej uszczelki

- Co dwa lata wymieniać gumową uszczelkę na nową, nawet jeśli nie jest brudna i nie ma z nią problemu, w celu zachowania wodoodporności. Jeśli aparatu używa się często w wodzie, na terenach piaszczystych lub w zapyłonym pomieszczeniu, zaleca się jej coroczną wymianę. W celu wymiany uszczelki należy się skontaktować z centrum serwisowym (za wymianę zostanie pobrana opłata).

Przed czyszczeniem

- Należy pamiętać o wyłączeniu aparatu.
- Wyjąć baterię i odłączyć zasilacz sieciowy od aparatu.

Zasady gwarancji

Wszystkie nasze aparaty zakupione w dobrej wierze za pośrednictwem autoryzowanych kanałów dystrybucji fotograficznej są objęte gwarancją na wady materiałowe lub produkcyjne przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. Usługa zostanie wykonana, a wadliwe części zostaną wymienione bez ponoszenia kosztów w tym okresie, pod warunkiem, że aparat fotograficzny nie wykáže śladów uderzeń, uszkodzeń spowodowanych przez piasek lub ciecz, nieumiejętnego obchodzenia się z aparatem, manipulowania, korozji w wyniku rozszczelnienia baterii lub chemicznej, działania niezgodnego z instrukcją obsługi lub modyfikacji dokonywanych przez nieautoryzowany zakład naprawczy. Producent lub jego autoryzowani przedstawiciele nie ponoszą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, z wyjątkiem tych dokonanych za jego pisemną zgodą i nie ponoszą odpowiedzialności za szkody wynikające z opóźnień lub utraty użytkownika lub z innych pośrednich lub wtórnych szkód jakiegokolwiek rodzaju, bez względu na to, czy spowodowane wadliwym materiałem lub wykonaniem, czy też w inny sposób; wyraźnie uzgodniono, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli w ramach wszystkich gwarancji lub rękojmi, wyraźnych lub dorozumianych, ogranicza się ściśle do wymiany części, tak jak to było wcześniej przewidziane. W przypadku napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe nie będą dokonywane zwroty pieniędzy.

6

Dodatek

Procedura w trakcie 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego

Każdy aparat fotograficzny, który w ciągu 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego okaże się wadliwy, należy zwrócić do sprzedawcy, u którego zakupiono aparat lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawicieli producenta, należy wysłać aparat do producenta, z opłaconą z góry przesyłką pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, może upłynąć sporo czasu, zanim będzie można zwrócić aparat do użytkownika ze względu na skomplikowane procedury celne. Jeśli aparat jest objęty gwarancją, naprawy i wymiana części jest bezpłatna, a aparat zostanie zwrócony użytkownikowi po zakończeniu serwisowania. Jeśli aparat nie jest objęty gwarancją, obowiązują zwykle opłaty producenta lub jego przedstawicieli. Koszty wysyłki ponosi właściciel. Jeśli aparat został zakupiony poza granicami kraju, w którym ma być serwisowany w okresie gwarancyjnym, standardowe opłaty manipulacyjne i serwisowe mogą zostać pobrane przez przedstawicieli producenta w tym kraju. Niezależnie od tego, aparat zwrócony producentowi zostanie poddany bezpłatnemu serwisowaniu zgodnie z niniejszą procedurą i zasadami gwarancji. W każdym przypadku jednak koszty wysyłki i odprawy celnej ponosi nadawca. Aby w razie potrzeby udowodnić datę zakupu, należy przechowywać paragon lub rachunki za zakup aparatu przez co najmniej rok. Przed wysłaniem aparatu fotograficznego do serwisu, należy upewnić się, że jest on wysyłany do autoryzowanych przedstawicieli producenta lub ich autoryzowanych warsztatów, chyba że wysyłany jest bezpośrednio do producenta. Zawsze należy uzyskać wycenę opłaty serwisowej, a dopiero po zaakceptowaniu podanej opłaty serwisowej należy poinstruować punkt serwisowy, aby przystąpił do serwisowania.

- **Niniejsza polityka gwarancyjna nie ma wpływu na ustawowe prawa klienta.**
- **Lokalne zasady gwarancji dostępne u naszych dystrybutorów w niektórych krajach mogą zastąpić te zasady gwarancji. Dlatego zalecamy zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczoną wraz z produktem w momencie zakupu lub skontaktowanie się z naszym dystrybutorem w Twoim kraju, aby uzyskać więcej informacji i otrzymać kopię zasad gwarancji.**

Dla klientów na terenie Europy

Informacje dla użytkowników na temat zbierania i utylizacji zużytego sprzętu i zużytych baterii



1. Na terenie Unii Europejskiej

Symbole te na produktach, opakowaniach i/lub dokumentach towarzyszących oznaczają, że zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego oraz baterii nie należy mieszać z ogólnymi odpadami z gospodarstw domowych.



Zużyte urządzenia elektryczne/elektroniczne i baterie muszą być przetwarzane oddzielnie i zgodnie z przepisami prawa, które wymagają właściwego przetwarzania, odzysku i recyklingu tych produktów.

Dzięki prawidłowemu usuwaniu tych produktów masz pewność, że odpady zostaną poddane niezbędnej obróbce, odzyskowi i recyklingowi, a tym samym zapobiegną potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska i zdrowia ludzkiego, które w przeciwnym razie mogłyby powstać w wyniku niewłaściwego postępowania z odpadami.

Jeżeli pod powyższym symbolem dodano symbol chemiczny, zgodnie z dyrektywą w sprawie baterii, oznacza to, że w baterii znajduje się metal ciężki (Hg = rtęć, Cd = kadm, Pb = ołów) w stężeniu powyżej obowiązującego progu określonego w dyrektywie w sprawie baterii.

Aby uzyskać więcej informacji na temat zbiórki i recyklingu zużytych produktów, należy skontaktować się z władzami lokalnymi, działem utylizacji odpadów lub punktem sprzedaży, w którym zakupiono produkty.

2. W innych krajach spoza Unii Europejskiej

Symbole te są ważne tylko w Unii Europejskiej. Jeśli chcesz pozbyć się zużytych produktów, skontaktuj się z lokalnymi władzami lub dealerem i poproś o właściwą metodę utylizacji.

Dla terenu Szwajcarii: Zużyty sprzęt elektryczny/elektroniczny można zwrócić bezpłatnie do sprzedawcy, nawet jeśli nie kupisz nowego produktu. Punkty zbiórki znajdują się na stronie głównej www.swico.ch lub www.sens.ch.

Informacje dla użytkowników w krajach EOG

Produkt ten jest zgodny z zasadniczymi wymogami i przepisami dyrektywy RE 2014/53/UE.

Deklaracja zgodności CE jest dostępna pod adresem URL:

http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
i po wybraniu właściwego produktu.

Importer na terenie Europy: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex,
FRANCE

Producent: RICOH COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokio 143-8555, JAPAN



Znak CE jest znakiem zgodności z Dyrektywą Unii Europejskiej.

Indeks

Wartości liczbowe

A

Adapтер obiektywu włączony.....	98
AF	48
Autobracketing	59
Automatyczne makro	47
Automatyczne wyłączenie	84
Automatyczny BB (balans bieli).....	54
Automatyczny obrót zdjęć.....	66

B

Balans bieli	54
Bateria.....	31, 33
Blokada GPS	88
Błysk włączony (lampa błyskowa)	52
Błysk wyłączony (lampa błyskowa).....	52

C

Certyfikaty.....	29
Cień (balans bieli).....	54
Czas na świecie.....	97
Czas potwierdzenia	38
Czułość	51

D

Dane lokalizacji	87
Dane techniczne	106
DATA/CZAS ROZPOCZĘCIA	82
Digital SR (scena)	41
Dodatkowe światło automatycznej ostrości.....	48
Dodawanie tytułu obrazu	75
Dopasowanie.....	80
Działanie przycisku zasilania po naciśnięciu	35
Dzieci (scena).....	41
Dźwięk.....	83

E

Edycja czerwonych oczu.....	77
Edycja filmu	75
Edycja zdjęć	72
Ekran kalendarza	64
Ekran powitania	82
Ekran wygaszacza.....	82

Exif	95
------------	----

F

Film	44
Film odwrócony (odcienie zdjęcia)	61
Film podwodny (scena).....	41
Film z dużą szybkością (scena)	41
Film z przedziałem czasu (scena).....	41
Filtr	74
Filtr cyfrowy	74
Filtr HDR	74
Filtr małych twarzy.....	74
FlashAir.....	32
Format	37

G

Głośność dźwięku	83
Głośność dźwięku operacji.....	83
Głośność odtwarzania	83
GPS.....	87

H

HDMI®	67
HDR (film)	60
HDR (scena)	41

I

Informacje o wersji.....	29
Inicjalizowane ustawienia	23

J

Jakość	60
Jakość CALS	40
Jasne (odcienie zdjęcia)	61
Jasność LCD	83

K

Kabel USB	71
Kalibracja kompasu	90
Kalibruj poziom	82
Karta	31
Karta pamięci	31
Karta pamięci SD	31
Kierunek kompasu	90
Kompensacja cienia.....	63
Kompensacja ekspozycji.....	43
Kompensacja prześwietlenia	63
Kompozytowy DOF (scena)	41
Konserwacja.....	116

Kontrast.....	62	Odcienie zdjęcia.....	61
Kopiowanie zdjęć	69	Odrzuć wpis.....	90
Korygowanie zakresu odcieni.....	63	Odtwórz	39, 64
Kwiaty (scena).....	41	Odzyskaj plik.....	69
L		Ognie sztuczne (scena)	41
Lampa błyskowa	52	Opcje nowego folderu.....	92
Lampka przycisku zasilania	35, 83	Opcje wyświetlania prowadnicy wyświetlacza.....	82
LAT/LON (GPS)	88	Opóźnienie automatycznego wyłączenia monitora.....	84
Ł		Osadź informacje.....	95
Ładowanie baterii.....	33	Ostrość	62
M		Ostrość ręczna	49
Makro	47	Oszczędzanie energii	84
Makro 1 cm.....	47	P	
Menu	22	Pamięć wewnętrzna	32
Menu dostosowania.....	27	Pejzaż (scena).....	41
Menu filmu.....	25	PF (ostrość)	47
Menu konfiguracji	29	Piksele CALS	40
Menu odtwarzania.....	26	Pilot zdalnego sterowania.....	58
Menu robienia zdjęć.....	24	Plaża i śnieg (scena).....	41
MF (ostrość)	49	Plik ustawień aparatu.....	79
MGRS (GPS).....	88	Podpowiedzi	42
Miejsce docelowe.....	97	Podstawa do zdjęć makro.....	11
Mikrofon	45, 60	Podziel filmy	75
M-kont	57	Podziel (pomiar ekspozycji).....	50
Monitor	16	Pojemność pamięci	34, 110
Monochromatyczny (odcienie zdjęcia)	61	Pokaz slajdów	65
Movie SR	63	Pokaż folder przy uruchomieniu	82
N		Pokrętko	14
Nadruk danych GPS.....	91	Połączenie USB.....	71
Nadruk danych kierunku	91	Połączenie z komputerem.....	71
Nadruk danych UTC.....	91	Pomiar ekspozycji.....	50
Nadruk daty	91	Portret (scena).....	41
Nanoszenie daty	62	Powiększanie zrobionych zdjęć.....	39
Nasycenie	62	Powiększenie inteligentne.....	39
Naturalne (odcienie zdjęcia).....	61	Powiększenie optyczne.....	39
Natychmiastowy podgląd.....	38	Prawa autorskie.....	95
Nazwa pliku.....	94	Proporcje	60
Nieskończoność (ostrość).....	47	Przechowywanie	116
Nr kolejny pliku	94	Przetwarzanie zdjęć.....	72
O		Przycinanie.....	73
Obiektyw szerokokątny	98	Przycisk.....	14
Obrót.....	66	Przycisk ADJ.....	20
Odchylenie.....	90	Przycisk filmu	20
		Przycisk Fn.....	21
		Przyciski kierunku.....	19
		Punkt (AF).....	48

Punkt (pomiar ekspozycji).....	50	Tryb użytkownika.....	78
R		Tryb wyświetlania GPS.....	88
Red czer oczu (lampa błyskowa).....	52	Tryb zielony.....	40
Rejestr GPS.....	88	TV.....	67
Rejestruj wpis.....	88	U	
Reset.....	23	Ujęcie nocne z ręki (scena).....	41
Reset nr pliku.....	95	Urządzenie AV.....	67
Ręczny BB (balans bieli).....	55	Ustawienia czasu GPS.....	88
Rozdzielczość.....	60	Ustawienia początkowe.....	35
Rozpoznawanie mrugnięć.....	38	Ustawienia poziomu.....	82
S		Ustawienia przycisku ADJ.....	80
Samowyzwalacz.....	56	Ustawienia widoku zewnętrznego.....	83
Scena nocna (scena).....	41	Ustawienie daty i godziny.....	36
S-kont.....	57	Ustawienie D-range.....	63
Sport (scena).....	41	Ustawienie ISO.....	51
Strumieniowe zdjęcia retrospektywne		Ustawienie języka.....	36
.....	57	Usui.....	39, 68
Szybkie zdjęcia seryjne.....	57	Uśmiech (wykrywanie twarzy).....	48
Szybki zoom.....	39	UTM (GPS).....	88
Ś		W	
Śledzenie (AF).....	48	Wcieranie tuszu.....	74
Śledzenie pikseli SR.....	63	Wielokrotny (AF).....	48
Środek (pomiar ekspozycji).....	50	Wspomaganie (wykrywanie twarzy)....	48
Środowisko użytkownika.....	111	Wykrywanie twarzy.....	48
Światło dzienne (balans bieli).....	54	Wyświetlanie folderu.....	64
Światło fluorescencyjne		Wyświetlanie jednego zdjęcia.....	39
(balans bieli).....	54	Wyświetlanie miniatur zdjęć.....	64
Światło pierścieniowe.....	53	Wyświetlanie wielu zdjęć.....	64
Światło pierścieniowe (balans bieli)....	53	Wzbogacanie IQ.....	62
Światło sztuczne (balans bieli).....	55	Z	
T		Zabezpiecz.....	70
Tłumienie wiatru.....	60	Zachmurzenie (balans bieli).....	54
Tonowanie.....	62	Zachowaj pozycję kursora.....	23
Trasa aparatu.....	88	Zakres AUTO.....	51
Tryb ADJ.....	20	Zapisz jako zdjęcie.....	75
Tryb automatyczny.....	38	Zapisz wpis.....	90
Tryb CALS.....	40	Zar. USER.....	78
Tryb mikroskopu cyfrowego.....	40	Zasady gwarancji.....	118
Tryb ostrości.....	47	Zasilacz sieciowy.....	99
Tryb P.....	40	Zasilacz USB.....	33
Tryb programu.....	40	Zasilanie.....	35
Tryb rejestracji.....	56	Zawartość opakowania.....	11
Tryb robienia zdjęć.....	40	Zdjęcia podwodne (scena).....	41
Tryb sceny.....	41	Zdjęcia retrospektywne z pamięci.....	57
Tryb SCN.....	41	Zdjęcia seryjne.....	57
		Zdjęcia z interwałem (scena).....	41

Zielony przycisk	21, 81
Zmiana ekranu	18
Zmień rozmiar	72
Zoom.....	39
Zoom cyfrowy.....	39
Zwierzęta (scena).....	41

Ż

Żywe (odcienie zdjęcia).....	61
------------------------------	----

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokio 143-8555,
JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman -
B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006,
U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario,
L4W 5M3, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA
CO., LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong
Road, Huangpu District, Szanghaj, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

Podane dane kontaktowe mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Prosimy o zapoznanie się z najnowszymi informacjami na naszych stronach internetowych.

