

RICOH

WG-6

Manuel d'utilisation

Le numéro de série est situé à l'intérieur du couvercle du logement de la batterie/carte.

Chapitre 1 : Introduction

Veillez lire ce chapitre avant utilisation.

Ce chapitre donne un aperçu du RICOH WG-6.

Chapitre 2 : Préparatifs

Lisez ce chapitre avant d'utiliser le RICOH WG-6 pour la première fois.

Ce chapitre décrit les opérations de base, telles que la mise sous tension de l'appareil photo, la prise de vue et la lecture d'images.

Chapitre 3 et suivants

Lisez ces chapitres pour en savoir plus sur les différentes fonctions de l'appareil photo.

Ces chapitres décrivent les fonctions de prise de vue et de lecture, ainsi que la personnalisation des réglages de l'appareil photo et l'utilisation avec un ordinateur.

Modèle : R02050

À propos de l'enregistrement de l'utilisateur

Merci d'avoir acheté un produit RICOH.

Pour un service client optimal et une meilleure expérience de service pour le produit que vous avez acheté, nous vous prions de bien vouloir effectuer l'enregistrement de l'utilisateur.

Visitez le site Web suivant pour effectuer l'enregistrement de l'utilisateur.

<http://www.rioh-imaging.com/registration/>

Les utilisateurs enregistrés seront informés par e-mail des informations importantes relatives au service client, telles que les mises à jour de la version du micrologiciel, etc.

Introduction

Ce manuel d'utilisation explique comment utiliser les fonctions de prise de vue et de lecture de cet appareil photo, ainsi que les précautions associées.

Lisez attentivement ce manuel d'utilisation pour utiliser au mieux les fonctions disponibles avec cet appareil photo. Veillez à conserver ce manuel d'utilisation pour pouvoir vous y référer ultérieurement.

Il est recommandé de mettre à jour le micrologiciel de l'appareil photo vers la dernière version avant d'utiliser l'appareil photo.

Pour plus d'informations sur la dernière version du micrologiciel, reportez-vous au site de téléchargement du micrologiciel suivant.

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

RICOH COMPANY, LTD.

Consignes de sécurité	Lisez attentivement toutes les mesures de sécurité pour garantir une utilisation en toute sécurité.
Essais de prise de vue	Faites des essais de prise de vue pour vérifier que l'appareil photo fonctionne correctement avant de prendre des photos lors d'événements importants.
Droit d'auteur	La reproduction ou la modification de documents, de magazines et d'autres contenus protégés par droit d'auteur, à des fins autres qu'un usage personnel, domestique ou tout autre usage similaire, est interdite sans le consentement du titulaire du droit d'auteur.
Exonération de responsabilité	RICOH COMPANY décline toute responsabilité en cas d'échec de l'enregistrement ou de l'affichage des images résultant d'un dysfonctionnement du produit.
Interférences radio	L'utilisation de cet appareil photo à proximité d'un autre équipement électronique peut affecter le fonctionnement de l'appareil photo ainsi que de l'autre périphérique. Des interférences sont notamment probables si l'appareil photo est utilisé à proximité d'une radio ou d'un téléviseur. Dans ce cas, prenez les mesures suivantes. <ul style="list-style-type: none">• Éloignez votre appareil photo le plus possible de la radio ou du téléviseur.• Réorientez l'antenne de la radio ou du téléviseur.• Utilisez une autre prise murale.

Cette publication ne peut être reproduite en tout ou en partie sans l'autorisation écrite expresse de RICOH COMPANY.

© RICOH COMPANY, LTD. 2019

RICOH COMPANY se réserve le droit de modifier le contenu de ce manuel à tout moment et sans préavis.

Tout a été mis en œuvre pour garantir l'exactitude des informations contenues dans ce manuel. Si toutefois vous remarquez des erreurs ou des omissions, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous en informer à l'adresse indiquée au dos de ce manuel.

Marques commerciales

- Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
 - Mac, macOS et OS X sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
 - Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
 - FlashAir est une marque commerciale de Toshiba Memory Corporation.
 - USB Type-C est une marque commerciale d'USB Implementers Forum.
 - HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing, LLC aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Toutes les autres marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
- Ce produit utilise la police RICOH RT conçue par RICOH COMPANY, LTD.

Licence de portefeuille de brevets AVC

Ce produit est commercialisé sous licence de portefeuille de brevets AVC pour un usage personnel et non commercial par un consommateur pour (i) encoder des vidéos en conformité avec la norme AVC (« AVC vidéo ») et/ou (ii) pour décoder des vidéos AVC encodées par un consommateur dans le cadre d'une activité personnelle et/ou obtenues auprès d'un fournisseur de vidéos autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucune licence n'est accordée ou ne doit être utilisée implicitement à d'autres fins.

Des informations supplémentaires sont disponibles auprès de MPEG LA, L.L.C.

Voir <http://www.mpegla.com>.

Consignes de sécurité

Symboles d'avertissement

Divers symboles sont utilisés tout au long de ce manuel d'utilisation et sur le produit lui-même pour prévenir tout risque de blessure ou de dommage matériel. Ces symboles et leur signification sont expliqués ci-dessous.

 Danger	Ce symbole signale des dangers qui peuvent entraîner un risque imminent de mort ou de blessures graves si les instructions correspondantes ne sont pas suivies ou sont mal suivies.
 Avertissement	Ce symbole signale des dangers qui peuvent entraîner la mort ou des blessures graves si les instructions correspondantes ne sont pas suivies ou sont mal suivies.
 Attention	Ce symbole signale des dangers qui peuvent entraîner des blessures ou des dommages matériels si les instructions correspondantes ne sont pas suivies ou sont mal suivies.

Signification des symboles



Le symbole  vous indique les actions qui doivent être effectuées.



Le symbole  vous indique les actions interdites.
Le symbole  peut être combiné avec d'autres symboles pour indiquer qu'une action spécifique est interdite.
Exemple :
 : Ne pas toucher  : Ne pas démonter

Respectez les précautions suivantes pour utiliser cet appareil photo en toute sécurité.



Danger



- Ne tentez pas de démonter, de réparer ou de modifier vous-même l'appareil photo. Les circuits à haute tension de l'appareil vous font courir un risque de choc électrique.



- Ne tentez pas de démonter, de modifier ou de souder vous-même la batterie.



- Ne jetez pas la batterie au feu, ne tentez pas de la chauffer, ou ne l'utilisez pas ou ne la laissez pas dans un endroit où la température est élevée, par exemple près d'un feu ou à l'intérieur d'une voiture. Ne la jetez pas dans l'eau ou dans la mer et ne la mouillez pas.



- N'essayez pas de percer la batterie ou de la compresser et veillez à ne pas faire tomber la batterie ni à lui faire subir de choc important.



- N'utilisez pas de batterie visiblement endommagée ou déformée.

Avertissement



- En cas d'anomalies telles que de la fumée ou des odeurs inhabituelles, mettez l'appareil immédiatement hors tension. Retirez la batterie dès que possible, en prenant soin d'éviter tout choc électrique ou brûlure. Si vous alimentez l'appareil via le secteur, veillez à débrancher la fiche de la prise secteur. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie ou des chocs électriques. Contactez le centre de service après-vente le plus proche dès que possible. Arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo s'il ne fonctionne pas correctement.



- Mettez l'appareil immédiatement hors tension si un objet métallique, de l'eau, un liquide ou tout autre corps étranger pénètre à l'intérieur de l'appareil photo. Retirez la batterie et la carte mémoire dès que possible en prenant soin d'éviter tout choc électrique ou brûlure. Si vous alimentez l'appareil via le secteur, veillez à débrancher la fiche de la prise secteur. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie ou des chocs électriques. Contactez le centre de service après-vente le plus proche dès que possible. Arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo s'il ne fonctionne pas correctement.



- Si l'écran d'affichage est endommagé, évitez tout contact avec les cristaux liquides qu'il contient. Suivez les mesures d'urgence appropriées suivantes.
- PEAU : Si des cristaux liquides entrent en contact avec la peau, essuyez et rincez la zone affectée abondamment à l'eau, puis lavez-la au savon.
- YEUX : Si des cristaux liquides pénètrent dans les yeux, lavez-les à l'eau propre pendant au moins 15 minutes et consultez immédiatement un médecin.
- INGESTION : Si des cristaux liquides sont ingérés, rincez la bouche abondamment à l'eau. Il faut ensuite boire une grande quantité d'eau et se faire vomir. Consultez immédiatement un médecin.



- Pour empêcher toute fuite, surchauffe, inflammation ou explosion de la batterie, prenez les précautions suivantes.
- Utilisez uniquement la batterie recommandée pour cet appareil photo.
- Ne transportez pas ou ne stockez pas la batterie avec des objets métalliques, par exemple des stylos à bille, des colliers, des pièces de monnaie, des épingles à cheveux, etc.
- Ne placez pas la batterie dans un four à micro-ondes ou un récipient haute pression.
- Si vous constatez une fuite de liquide de batterie, une odeur inhabituelle, un changement de couleur, etc. pendant l'utilisation ou la charge, retirez immédiatement la batterie de l'appareil photo ou du chargeur et gardez-la à l'écart du feu.



- Respectez les précautions suivantes pour éviter tout incendie, choc électrique ou fissure de la batterie pendant la charge.
- Utilisez uniquement la tension d'alimentation indiquée. Évitez également d'utiliser des adaptateurs multiprises et des rallonges.
- Veillez à ne pas endommager, entortiller ou modifier le cordon d'alimentation secteur. En outre, ne placez pas d'objet lourd sur le cordon d'alimentation secteur, ne l'étirez pas et ne le pliez pas.
- Ne branchez pas ou ne débranchez pas la fiche d'alimentation avec les mains mouillées. Pour débrancher un cordon d'alimentation, attrapez-le toujours par sa fiche. Ne couvrez pas l'appareil photo pendant la charge de la batterie.



- Conservez la batterie et la carte mémoire SD utilisées dans l'appareil photo hors de portée des enfants, afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle. L'ingestion de la batterie et de la carte mémoire est dangereuse. Consultez immédiatement un médecin.



- Conservez l'appareil photo hors de portée des enfants. Des accidents peuvent survenir car les enfants ne peuvent pas comprendre le contenu des « Consignes de sécurité » et des « Précautions d'emploi ».



- Si le mécanisme interne de l'appareil photo est exposé suite à un chute ou à un autre type de dommage, ne touchez aucun composant interne. Les circuits à haute tension de l'appareil peuvent provoquer des chocs électriques. Retirez la batterie dès que possible, en prenant soin d'éviter tout choc électrique ou brûlure. Amenez l'appareil photo chez votre revendeur ou au centre de service après-vente le plus proche s'il est endommagé.



- Si vous utilisez l'appareil photo dans un endroit humide tel qu'une cuisine, veillez à ne pas mouiller l'intérieur de l'appareil photo. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie ou des chocs électriques.



- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz inflammables, d'essence, de benzine, de solvant ou de substances du même type pour éviter tout risque d'explosion, d'incendie ou de brûlure. Le non-respect de cette consigne peut entraîner une explosion, un incendie ou des brûlures.
- N'utilisez pas l'appareil photo dans un endroit où son utilisation est restreinte ou interdite, comme dans un avion. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un accident.



- Essayez la poussière qui s'accumule sur la fiche d'alimentation. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie.
- Lors de l'utilisation d'une prise secteur, utilisez toujours l'adaptateur secteur dédié. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie, des chocs électriques ou un dysfonctionnement du produit.



- N'utilisez pas le chargeur de batterie ni l'adaptateur secteur avec les transformateurs électroniques disponibles dans le commerce lorsque vous voyagez à l'étranger. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie, des chocs électriques ou un dysfonctionnement du produit.



Attention



- Tout contact avec du liquide s'échappant d'une batterie peut entraîner des brûlures. Si une partie du corps entre en contact avec une batterie endommagée, rincez immédiatement la zone avec de l'eau. (N'utilisez pas de savon.)
Si une batterie commence à fuir, retirez-la immédiatement de l'appareil photo et essuyez soigneusement le logement de la batterie avant d'installer une batterie neuve.



- Branchez la fiche d'alimentation fermement dans la prise secteur. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie.



- Empêchez l'eau de pénétrer à l'intérieur de l'appareil photo. Si vous utilisez l'appareil photo avec les mains mouillées, veillez à ne pas mouiller l'intérieur de l'appareil photo. Le non-respect de cette consigne peut entraîner des chocs électriques.



- Ne dirigez pas le flash vers le conducteur d'un véhicule, car cela risquerait de lui faire perdre le contrôle de son véhicule et d'entraîner un accident. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un accident de la route.

Consignes de sécurité
relatives aux accessoires

Avant d'utiliser un produit optionnel, lisez attentivement les modes d'emploi fournis avec ce produit.

Table des matières

Introduction	1
Consignes de sécurité	3
1 Introduction	11
Vérification du contenu de l'emballage.....	11
Noms et fonctions des différents éléments	12
Commandes de fonctionnement	14
Indications à l'écran	16
Écran de prise de vue	16
Écran de lecture.....	17
Modification de l'affichage de l'écran	18
Modification des réglages des fonctions.....	19
Utilisation du bouton	19
Réglage à partir des menus	22
Liste des menus.....	24
📷 Menu Prise de vue.....	24
📺 Menu Vidéo	25
▶ Menu Lecture.....	26
⚙ Menu Personnaliser.....	27
🔧 Menu Configuration.....	29
2 Préparatifs	31
Installation de la batterie et d'une carte mémoire	31
Insertion de la batterie et d'une carte mémoire	31
Chargement de la batterie	33
Réglages initiaux.....	35
Mise sous tension de l'appareil photo	35
Réglage de la langue et de la date et de l'heure	36
Formatage d'une carte mémoire	37
Fonctionnement de base pour la prise de vue.....	38
Prise de vue en mode auto.....	38
Affichage des images capturées	39
3 Prise de photos	40
Prise d'images fixes	40
Réglage du mode de capture.....	40
Utilisation de la correction de l'exposition.....	43
Enregistrement de vidéos	44
Lecture des vidéos.....	46

Réglage du mode de mise au point.....	47
Réglage manuel de la mise au point (mise au point manuelle)	49
Réglage de l'exposition	50
Sélection d'une méthode de mesure	50
Réglage de la sensibilité ISO.....	51
Utilisation du flash.....	52
Réglage de la balance des blancs	54
Réglage manuel de la balance des blancs.....	55
Réglage du mode de prise de vues.....	56
Prise de vue avec le retardateur	56
Prise de vue en rafale	57
Prise de vue à l'aide de la télécommande	58
Prise de vue avec différentes valeurs d'exposition	59
Configuration des réglages de capture	60
Réglages de capture d'images.....	60
Réglages de capture vidéo.....	60
Réglage du ton de finition et de la correction de l'image	61
Réglage de l'atmosphère de l'image (Ton de l'image).....	61
Réglage de la netteté, de la saturation, de la tonalité et du contraste.....	62
Insertion de la date sur les images fixes	62
Prise d'images avec des détails plus nets.....	62
Correction d'une plage de tonalités (Regl. Plage Dyn.)	63
Réduction du flou des images	63

4 Fonctions de lecture 64

Changement de la méthode de lecture	64
Affichage de plusieurs images.....	64
Lecture des images en continu (Diaporama)	65
Affichage d'images pivotées	66
Connexion de l'appareil photo à un périphérique AV.....	67
Organisation des fichiers	68
Suppression de fichiers	68
Copie d'images.....	69
Protection des images contre la suppression	70
Copie d'images sur un ordinateur	71
Édition et traitement des images	72
Modification de la taille de l'image	72
Traitement des images avec des filtres.....	74
Montage vidéo	75
Correction des yeux rouges dans les images	77

5 Modification des réglages

78

Enregistrement des réglages fréquemment utilisés.....	78
Utilisation du sélecteur de mode.....	78
Exportation des réglages dans un fichier	79
Personnalisation des fonctions des boutons.....	80
Enregistrement des fonctions du bouton Vidéo	80
Modification des fonctions du bouton vert	81
Réglages d'affichage et de son.....	82
Réglage de l'écran de démarrage	82
Réglage des informations affichées lorsque l'appareil photo est allumé/éteint.....	82
Réglage de l'affichage Live View	82
Réglage de la luminosité de l'écran	83
Réglage du voyant	83
Réglage du volume sonore	83
Réglages d'économie d'énergie	84
Mise hors tension automatique	84
Atténuation de la luminosité de l'affichage.....	84
Réglage du GPS.....	86
Affichage des informations GPS.....	87
Configuration automatique des réglages de date et d'heure.....	88
Enregistrement de l'itinéraire de l'appareil photo.....	88
Réglage des informations de direction	90
Insertion des informations GPS.....	91
Réglages de gestion de fichiers.....	92
Spécification des réglages de dossier/fichier	92
Réglage des informations de copyright	95
Enregistrement de la date et de l'heure locales de la ville spécifiée.....	97

6 Annexe

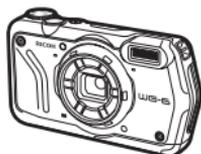
98

Fixation des accessoires optionnels.....	98
Convertisseur grand angle.....	98
Adaptateur secteur	99
Résolution des problèmes.....	100
Alimentation.....	100
Prise de vue.....	101
Lecture/Suppression	103
Autres.....	104
Messages d'erreur.....	105

Caractéristiques principales	106
Appareil photo.....	106
Adaptateur secteur USB AC-U1/AC-U2.....	109
Batterie rechargeable DB-110.....	109
Capacité de stockage des images.....	110
Environnement d'exploitation.....	111
Utilisation de l'appareil photo à l'étranger.....	112
Précautions d'emploi.....	113
Entretien et stockage de l'appareil photo	116
Garantie.....	118
Déclarations de conformité réglementaire.....	119
Index.....	124

Vérification du contenu de l'emballage

Avant d'utiliser votre appareil photo numérique, vérifiez qu'il ne manque aucun des éléments listés ci-dessous dans l'emballage.



RICOH WG-6



Batterie rechargeable (DB-110)



Adaptateur secteur USB (AC-U1 ou AC-U2)*

* Varie selon la région.



Fiche d'alimentation



Support macro (O-MS3)

- Câble USB (I-USB173)
- Dragonne (O-ST104)
- Manuel d'utilisation (le présent manuel)
- À propos de la résistance à l'eau



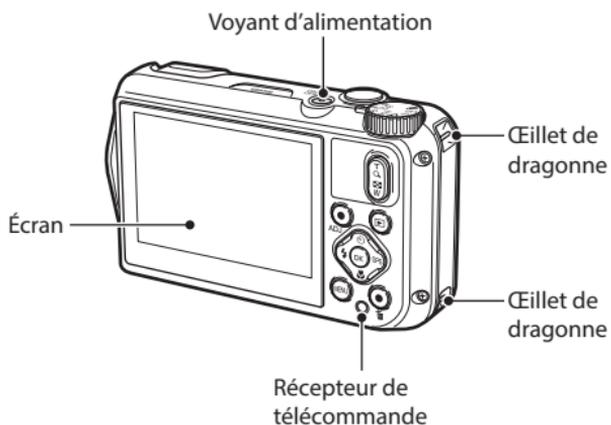
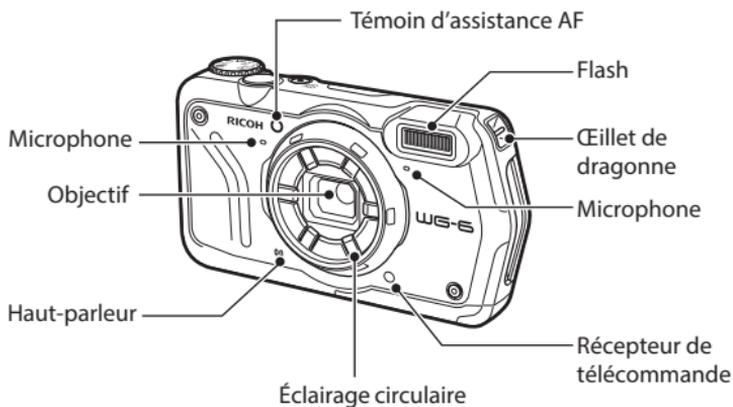
Support macro

- Le support macro permet de maintenir une distance de 1 cm entre l'objectif et le sujet. Fixez le support macro à l'appareil photo en le vissant sur l'objectif. Vous pouvez l'utiliser dans les modes de capture tels que le mode microscope numérique. (p. 40)
- Lorsque le support macro est installé sur l'appareil photo, la mise au point sur le sujet peut être difficile selon le type de sujet.

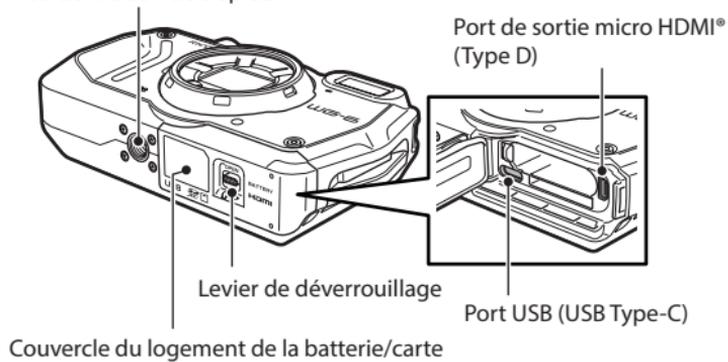
Noms et fonctions des différents éléments

1

Introduction



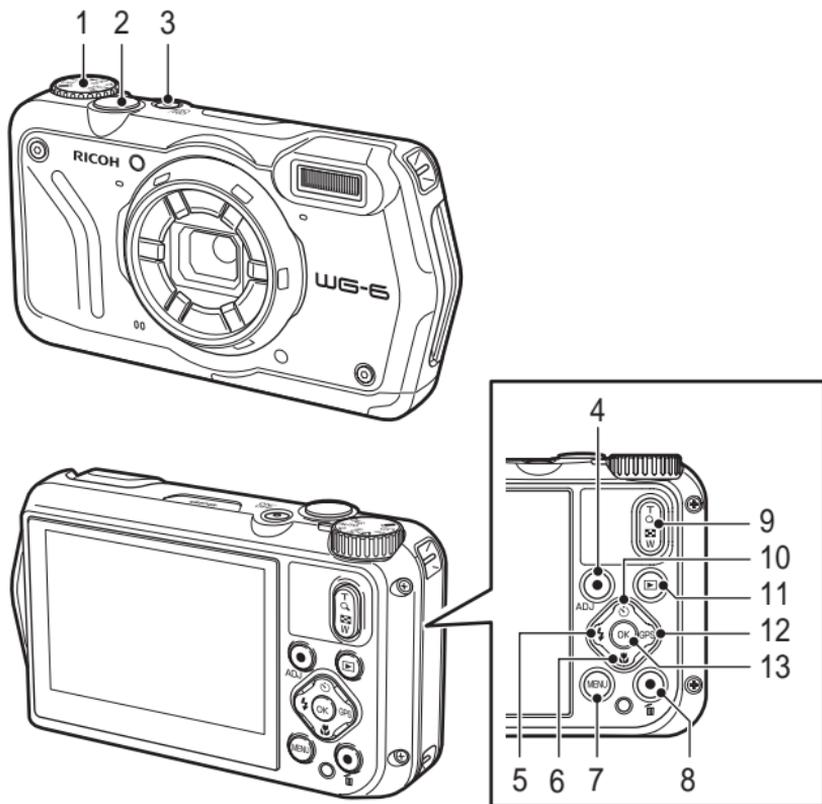
Trou de fixation de trépied



Commandes de fonctionnement

Cette section décrit les commandes de fonctionnement.

Les icônes entre parenthèses sont utilisées dans les descriptions de ce manuel.



1 Sélecteur de mode

Permet de changer le mode de capture.
(p. 40)

2 Déclencheur (SHUTTER)

Appuyez pour capturer des images.
Appuyez à mi-course pour activer la mise au point automatique. (p. 38)

3 Bouton d'alimentation

Permet d'allumer ou d'éteindre l'appareil.
(p. 35)

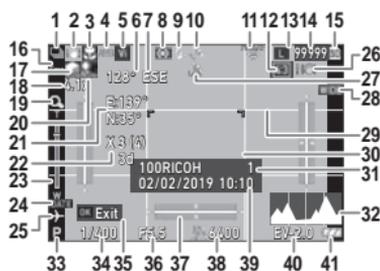
- 4 Bouton Vidéo/ADJ.**
En mode photo, appuyez pour démarrer et arrêter l'enregistrement d'une vidéo. (p. 44)
Permet d'appeler les fonctions du mode ADJ. lorsque des fonctions sont attribuées au bouton. (p. 20)
- 5 Bouton Flash/Gauche ( / )**
Permet de changer le mode flash. (p. 52)
Permet de déplacer le curseur vers la gauche lorsqu'un élément est sélectionné.
- 6 Bouton Mise au point/Bas ( / )**
Permet de changer le mode de mise au point. (p. 47)
Permet de déplacer le curseur vers le bas lorsqu'un élément est sélectionné.
- 7 Bouton MENU ()**
Permet d'afficher un menu. Appuyez sur ce bouton lorsque le menu est affiché pour revenir à l'écran précédent. (p. 22)
- 8 Bouton Vert/Supprimer ()**
Appuyez pour effectuer une prise de vue en mode vert. (p. 40)
Lorsqu'une fonction est attribuée à ce bouton, appuyez pour appeler la fonction attribuée. (p. 21)
En mode lecture, appuyez pour supprimer des images. (p. 39)
- 9 Bouton de zoom ( (T) /  (W))**
Permet de modifier le grossissement du zoom. (p. 38)
- 10 Bouton Mode Pr.de vues/Haut ( / )**
Permet de changer le mode de prise de vues. (p. 56)
Permet de déplacer le curseur vers le haut lorsqu'un élément est sélectionné.
- 11 Bouton de lecture ()**
Permet de basculer entre le mode prise de vue et le mode lecture. (p. 39)
- 12 Bouton GPS/Droite ( / )**
Maintenez enfoncé pour activer ou désactiver la fonction GPS. (p. 87)
Permet de déplacer le curseur vers la droite lorsqu'un élément est sélectionné.
- 13 Bouton OK ()**
Permet de changer les informations affichées sur les écrans de prise de vue et de lecture. (p. 18)
Permet de valider les éléments sélectionnés lors du réglage d'une fonction.

Indications à l'écran

Écran de prise de vue

1

Introduction



Mode photo

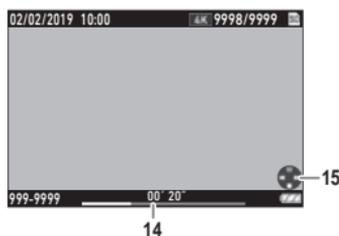


Mode vidéo

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Mode de prise de vues (p. 56) | 23 | Barre de zoom/Barre de mise au point (p. 38, p. 49) |
| 2 | Réduction du flou de mouvement/Movie SR (p. 63) | 24 | Horodatage (p. 62) |
| 3 | Mode de mise au point (p. 47) | 25 | Heure monde (p. 97) |
| 4 | Balance des blancs (p. 54) | 26 | Avertissement de bougé de l'appareil photo |
| 5 | Ton de l'image (p. 61) | 27 | Verrouillage GPS (p. 88) |
| 6 | Informations de boussole électronique (azimut) (p. 90) | 28 | Objectif de conversion (p. 98) |
| 7 | Orientations de la boussole électronique | 29 | Grille de cadrage (p. 82) |
| 8 | Mesure AE (p. 50) | 30 | Cadre de mise au point |
| 9 | Mode flash (p. 52) | 31 | Dossier de destination d'enregistrement (p. 92)/Nombre de fichiers |
| 10 | État du positionnement GPS (p. 87) | 32 | Histogramme |
| 11 | État de la communication FlashAir (p. 32) | 33 | Mode de capture (p. 40) |
| 12 | Rapport longueur/largeur (p. 60) | 34 | Vitesse d'obturation |
| 13 | Pixels enregistrés (p. 60) | 35 | Guide d'utilisation |
| 14 | Nombre d'images pouvant être stockées | 36 | Valeur d'ouverture |
| 15 | Emplacement de stockage (p. 32) | 37 | Niveau électronique (p. 82) |
| 16 | Détection de visage (p. 48) | 38 | Sensibilité ISO (p. 50) |
| 17 | Compensation des hautes lumières (p. 63) | 39 | Date et heure (p. 36) |
| 18 | Grossissement du zoom (p. 38) | 40 | Correction de l'exposition (p. 43) |
| 19 | Zoom numérique (p. 39) | 41 | Niveau de la batterie (p. 17) |
| 20 | Compensation des ombres (p. 63) | 42 | Indicateur d'enregistrement |
| 21 | Informations GPS (p. 87) | 43 | Durée d'enregistrement/Durée d'enregistrement restante |
| 22 | Qualité du positionnement GPS | | |



Mode photo



Mode vidéo

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Date et heure de prise de vue 2 Protection de l'image (p. 70) 3 Informations GPS (p. 87) 4 Pixels enregistrés (p. 60) 5 Fichier actuel/Nombre total de fichiers 6 Source des données 7 Détection de visage (p. 48) 8 Numéro de dossier/Numéro de fichier (p. 92) | <ul style="list-style-type: none"> 9 Vitesse d'obturation 10 Valeur d'ouverture 11 Sensibilité ISO 12 Correction de l'exposition 13 Niveau de la batterie (p. 17) 14 Durée de la vidéo enregistrée/Durée écoulée 15 Guide d'utilisation |
|---|--|

Niveau de la batterie

L'affichage de l'icône change en fonction du niveau de charge de la batterie.

	Le niveau de la batterie est suffisant.
	Le niveau de la batterie commence à baisser.
	Le niveau de la batterie est faible. Chargez la batterie.
	L'appareil photo va bientôt s'éteindre.
	Il y a un problème avec la batterie.

Modification de l'affichage de l'écran

Vous pouvez changer les informations affichées sur l'écran en appuyant sur **OK**.

1

Introduction

Mode prise de vue

Les informations affichées sur l'écran de prise de vue peuvent être changées.

Affichage des informations standard	Affiche les informations standard, telles que les réglages de prise de vue et le niveau électronique.
Affichage des informations détaillées	Affiche les informations standard, les informations de boussole électronique et les informations GPS.
Affichage de la grille de cadrage	Affiche la grille de cadrage. Le cadre de mise au point automatique s'affiche pendant la mesure télémétrique.
Aucun affichage d'informations	Affiche le cadre de mise au point automatique pendant la mesure télémétrique.
Affichage désactivé	Affiche le cadre de mise au point automatique et l'affichage Live View uniquement lors de l'appui à mi-course sur SHUTTER .



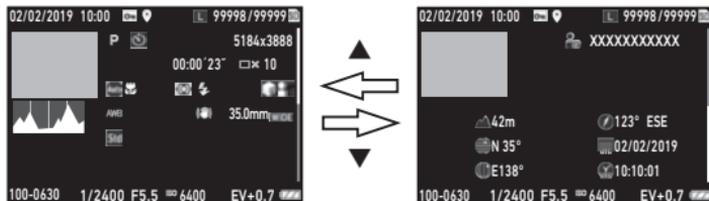
Mémo

- Le style de la grille peut être sélectionné dans [Options affichage] du menu **C**. (p. 82)

Mode lecture

Vous pouvez basculer l'affichage de l'écran entre « Affichage des informations standard », « Affichage des informations détaillées » et « Aucun affichage d'informations » dans l'affichage image par image.

Utilisez **▲▼** pour changer de page dans l'« Affichage des informations détaillées ».



Mémo

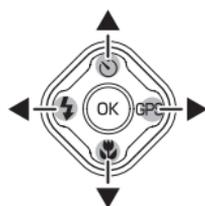
- Les informations affichées diffèrent entre les images fixes et les vidéos.

Modification des réglages des fonctions

Utilisation du bouton

Utilisation des touches directes

Les réglages rapides sont possibles en appuyant sur ▲▼◀▶ en mode prise de vue. Les fonctions suivantes peuvent être activées.



▲ (🕒)	Mode Pr.de vues (p. 56)
▼ (📷)	Mode de mise au point (p. 47)
◀ (⚡)	Mode Flash (p. 52)
Appui prolongé sur ▶ (GPS)	Marche/arrêt GPS (p. 87)



Mémo

- Les fonctions mentionnées ci-dessus peuvent être définies à partir du menu en appuyant sur **MENU**.

Utilisation du mode ADJ.

Les fonctions attribuées au bouton Vidéo dans [Touche ADJ Réglage 1] à [Touche ADJ Réglage 5] du menu **C** peuvent être facilement rappelées. (p. 80)

1

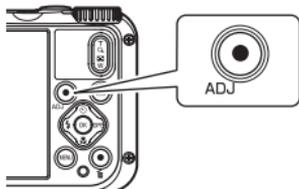
Introduction

1 Réglez [Bouton Vidéo] sur [Non] dans le menu **C**.

Le mode ADJ. est activé.

2 Appuyez sur le bouton Vidéo en mode prise de vue.

Le mode passe au mode ADJ. et les icônes des fonctions attribuées s'affichent.



3 Utilisez ◀▶ pour sélectionner une fonction.

Les cinq fonctions attribuées au bouton peuvent être sélectionnées.



4 Appuyez sur **OK**.

La fonction sélectionnée est définie et l'appareil photo est prêt à prendre des photos.



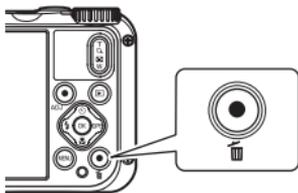
Attention

- Par défaut, le bouton Vidéo sert de bouton pour démarrer et arrêter l'enregistrement d'une vidéo. Lors de l'enregistrement de vidéos avec le bouton Vidéo, réglez [Bouton Vidéo] sur [Oui] dans le menu **C**. (p. 44)

Utilisation du bouton vert

La fonction attribuée peut être activée en appuyant sur le bouton vert en mode prise de vue.

Par défaut, [Mode vert] est attribué à ce bouton. Vous pouvez effectuer une prise de vue en mode vert en appuyant sur ce bouton. (p. 40)



Mémo

- La fonction du bouton vert peut être modifiée dans [Mode vert] du menu **C**. (p. 81)

Réglage à partir des menus

La plupart des fonctions sont définies à partir des menus.

1 Appuyez sur **MENU**.

Le menu s'affiche.

Le menu affiché varie en fonction de l'état de l'appareil photo.

2 Pour changer le type de menu, appuyez sur **◀** et utilisez **▲▼** pour sélectionner un type.

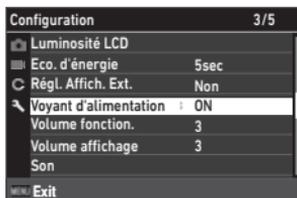


	Menu Prise de vue (p. 24) Ce menu s'affiche uniquement en mode prise de vue.
	Menu Vidéo (p. 25) Ce menu s'affiche uniquement en mode prise de vue.
	Menu Lecture (p. 26) Ce menu s'affiche uniquement en mode lecture.
	Menu Personnaliser (p. 27)
	Menu Configuration (p. 29)

3 Appuyez sur **▶**.

4 Utilisez **▲▼** pour sélectionner une fonction à définir, puis appuyez sur **▶**.

Les réglages pour l'élément de réglage sélectionné s'affichent.

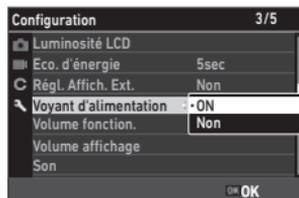


5 Utilisez ▲▼ pour sélectionner un réglage et appuyez sur **OK**.

L'écran de l'étape 4 réapparaît.

Appuyez sur **MENU** pour revenir à l'écran précédent.

Une fois le réglage terminé, appuyez plusieurs fois sur **MENU** pour revenir aux écrans précédents.



Mémo

- Lors de l'appui sur **MENU**, le dernier écran de menu utilisé s'affiche en premier. Pour afficher les menus les mieux adaptés aux réglages de l'appareil photo à ce moment-là, réglez [Garder pos. curseur] sur [Non] dans le menu
- Le réglage est enregistré même après la mise hors tension de l'appareil. Pour réinitialiser les réglages du menu, sélectionnez un type de menu à réinitialiser dans [Régl initialisé] du menu et exécutez [Réinitialiser] dans le menu .

Liste des menus

Les menus suivants sont disponibles. (Les réglages soulignés et les réglages entre crochets correspondent aux réglages par défaut.)

Menu Prise de vue

Mise au point	<u>Standard</u> , Macro, Macro 1 cm, PF, Infini, MF	p. 47
AF	<u>Multi</u> , Spot, Suivi	p. 48
Macro auto	<u>Oui</u> , Non	p. 47
Lumière Aux. AF	<u>Oui</u> , Non	p. 48
Mesure AE	<u>Couper</u> , Centre, Spot	p. 50
Sensibilité ISO	<u>AUTO</u> , 125 à 6400	p. 51
Plage AUTO	125 - 200, 125 - 400, 125 - 800, <u>125 - 1600</u> , 125 - 3200, 125 - 6400	
Correction IL	-2,0 à +2,0	p. 43
Mode Flash	<u>Auto</u> , Flash Eteint, Fla act, Auto+Yx rg, Flas+Yx rg, Éclairage circ	p. 52
Balance blancs	<u>Bal bl auto</u> , Lum. jr, Ombre, Nuageux, Fl co diu, Fl bl diu, Fl bl frd, Fl bl chd, Tungstène, Éclairage circ, Bal. bl man.	p. 54
Stabil. Élect	Oui, <u>Non</u>	p. 63
Détection visage	<u>Oui</u> , Sourire, Aide, Aide+Sourire, Non	p. 48
Dét° yeux fermés	<u>Oui</u> , Non	p. 38
Zoom numérique	<u>Oui</u> , Non	p. 39
Mode Pr.de vues	<u>Non</u> , Retardateur, Rafale, Raf. hte vites., Cont.M, Cont.S, Télécomm., Bracket auto	p. 56
Éclairage circ	Choisir : <u>Tout</u> , Droite, Gauche, Haut, Bas, Non Brillance : 1 à 9 [5] Tps éclair : Tjs actif, <u>Décl. 10sec</u> , Décl. 20sec, Décl. 30sec, Décl. 60sec	p. 53
Pixels enreg	<u>L</u> , M, S, XS, VGA	p. 60
Long/larg	<u>4:3</u> , 3:2, 1:1	
Niveau qualité	☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆	
Ton de l'image	<u>Lumineux</u> , Naturel, Éclatant, Diapo, Monochrome	p. 61
Régl. Plage Dyn.	Comp ht lum : <u>Auto</u> , Non Comp. Ombres : <u>Auto</u> , Non	p. 63

Netteté	Faible, <u>Standard</u> , Élevée	p. 62
Saturation	Faible, <u>Standard</u> , Élevée	
Harmonisation	Bleu, <u>Noir et Blanc</u> , Sépia	
Contraste	Faible, <u>Standard</u> , Élevée	
Horodatage	Date, Date&heure, Heure, <u>Non</u>	p. 62
IQ renforcée	Oui, <u>Non</u>	p. 62

Menu Vidéo

Pixels enreg	4K 30fps, <u>FullHD 30fps</u> , HD 60fps, HD 30fps	p. 60
HDR	Oui, <u>Non</u>	
Microphone	<u>Oui</u> , Non	
Suppr. du vent	Oui, <u>Non</u>	
Movie SR	<u>Oui</u> , Non	p. 63
Movie SR+	Oui, <u>Non</u>	

Copie d'images	[Mém. int.]>>>[Carte], [Carte]>>>[Mém. int.]	p. 69
Protéger	1 fichier, Sél. multiple, Sélection tout, Annuler tout	p. 70
Rotation	0°, 90° (sens antihoraire), 180°, 90° (sens horaire)	p. 66
Diaporama	Intervalle : 30sec, 20sec, 10sec, 5sec, 3sec Effet d'écran : Volet, Damier, Fondu, Aléatoire, Non Effet sonore : Oui, Non	p. 65
Restaurer fichier	—	p. 69
Redéfinir	Pixels enreg : L, M, S, XS, 2M, 1M, VGA Niveau qualité : ☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆	p. 72
Recadrage	—	p. 73
Filtrer	Filtre red°vis : 5%, 7%, 10% Filtre empreinte : 1 à 5 Filtre numérique : N & B/Sépia, Photos créatives, Rétro, Couleur, Extraire couleur, Accentuation couleurs, Contraste élevé, Scintillement, Doux, Fish-eye, Miniature, Brilliance Filtre HDR	p. 74
Montage Vidéo	Enreg comme photo, Diviser Vidéos, Ajout image titre	p. 75
Retouche yeux rouges	—	p. 77
Ecran de démarrage	Ecran de démarrage avec guide d'utilisation, RICOH, Photograph., Non	p. 82
Rotation image auto	Oui, Non	p. 66

C Menu Personnaliser

Enr. Mes Réglages	U1, U2	p. 78
Pixels CALS	L, M, S, XS, 2M, <u>1M</u> , VGA	p. 40
Qualité CALS	☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆☆☆, ☆	
Touche ADJ Réglage 1 Touche ADJ Réglage 2 Touche ADJ Réglage 3 Touche ADJ Réglage 4 Touche ADJ Réglage 5	Non, Correction IL [Réglage 1], Pixels enreg [Réglage 2], Long/larg [Réglage 3], Sensibilité ISO [Réglage 4], Balance blancs [Réglage 5], Ton de l'image, Niveau qualité, Mesure AE, AF, Détection visage, Comp ht lum, Comp. Ombres, Régl. Affich. Ext.	p. 80
Mode vert	<u>Mode vert</u> , Correction IL, Pixels enreg, Niveau qualité, Long/larg, Balance blancs, Sensibilité ISO, AF, Détection visage, Macro auto, Mesure AE, Comp ht lum, Comp. Ombres, Netteté, Saturation/Harmonisation, Contraste, Régl. Affich. Ext.	p. 81
DATE/HR DÉMARR.	<u>Oui</u> , Non	p. 82
Voir doss au démar	<u>Oui</u> , Non	
Écran arrêté	<u>Oui</u> , Non	
Dél val LCD	<u>0,5sec</u> , 1sec, 2sec, 3sec, HOLD, Non	p. 38
Zoom rapide	Oui, <u>Non</u>	p. 39
Options affich cadrage	<u>Divis. en 9</u> , Divis. en 16	p. 82
GPS	Oui, <u>Non</u>	p. 87
Mode Aff. GPS	<u>LAT/LON</u> , UTM, MGRS	
Verr. GPS	Oui, <u>Non</u>	
Régl tps GPS	Oui, <u>Non</u>	p. 88
Journal GPS	Journal enreg : Intervalle enreg, Durée enreg Enreg données : NMEA, KML Suppr données	p. 88
Direction boussole	<u>Non</u> , Point cardinal, Degrés, Cardin/Degr	p. 90
Calibration compas	—	
Déclinaison	<u>TRUE</u> , MAG	
Réglage niveau	Non, <u>Niveau+Décal.</u> , Niveau	p. 82
Étalonner le niveau	Réinitialiser Étalonnage	
Impr. Données	Ajt donn GPS nv ph : LAT/LON, UTM, MGRS, <u>Non</u> Ajt donn UTC nv ph : Oui, <u>Non</u> Ajt en-tête nv ph : Oui, <u>Non</u>	p. 91

Adapt object act	<u>Non</u> , WIDE	p. 98
Bouton Vidéo	<u>Oui</u> , Non	p. 45

1

Introduction

Format [Carte]	—	p. 37
Format [Mém interne]	—	
Options nv dossier	<u>Standard</u> , Date, Personnalisé	p. 92
Nom de fichier	<u>Standard</u> , Personnalisé	p. 94
N° séquence fich.	<u>Oui</u> , Non	p. 94
Réinit n° fich	—	p. 95
Insérer infos	Oui, <u>Non</u>	p. 95
Infos copyright	Une chaîne de 32 caractères librement définie	
Impr. copyright	ON(Rempl), ON(Nouv), <u>Non</u>	p. 96
Pos. copyright	Gauche, Moyenne, <u>Droite</u>	
Taille pol. copyright	Grande, Moyenne, <u>Petite</u>	
Coul. Copyright	<u>Orange</u> , Blanc, Noir, Rouge, Bleu, Vert, Jaune	
Affichage Aide	<u>Oui</u> , Non	p. 42
Garder pos. curseur	Oui, <u>Non</u>	p. 23
Luminosité LCD	-4 à +4	p. 83
Eco. d'énergie	Non, <u>5sec</u> , 15sec, 30sec, 1min, 2min	p. 84
Régl. Affich. Ext.	-2 à +2	p. 83
Voyant d'alimentation	<u>Oui</u> , Non	p. 83
Volume fonction.	Non, 1 à 5 [3]	p. 83
Volume affichage	Non, 1 à 8 [3]	
Son	Son démarrage, Son obturateur, Son touches, Son retardateur	
Arrêt auto	<u>1min</u> , 3min, 5min, 10min, 30min, Non	p. 84
Ret. ext auto mon	<u>Non</u> , 1min, 5min, 30min	p. 84
Opt. maint tou M/A	Oui, <u>Non</u>	p. 35
Certifications	—	—
Info sur la version	—	—
Fich réglag appareil	<u>Enregistrer</u> , Lire	p. 79
Connexion USB	<u>MSC</u> , MTP	p. 71
Sortie HDMI	<u>AUTO</u> , 2160P (4K), 1080i, 720P, 480P	p. 67
Opt conn. FlashAir	Oui, <u>Non</u>	p. 32

Language/言語	Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Portugais, Italien, Néerlandais, Danois, Suédois, Finnois, Polonais, Tchèque, Hongrois, Turc, Grec, Russe, Thaï, Coréen, Chinois traditionnel, Chinois simplifié, Japonais	p. 36
Réglage date	Format date : A/M/J, J/M/A, M/J/A Date : 1 janvier 2019 au 31 décembre 2045 Heure : 00:00 à 23:59	p. 36
Heure monde	Sélectionner heure : <u>Ville résid.</u> , Destination Ville résid. : Ville, Hor. Été Destination : Ville, Hor. Été	p. 97
Régl initialisé	Photo, Vidéo, Lecture, Personnal., Configuration, Qualité	p. 23
Réinitialiser	—	

Installation de la batterie et d'une carte mémoire

Insertion de la batterie et d'une carte mémoire

Les cartes mémoire SD, les cartes mémoire SDHC et les cartes mémoire SDXC peuvent être utilisées avec cet appareil photo. Ces cartes mémoire sont désignées sous le nom de « carte mémoire » dans ce manuel.

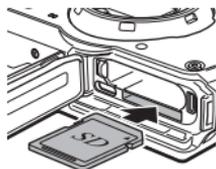
1 Assurez-vous que l'appareil photo est éteint.

2 Faites glisser le levier de déverrouillage situé sous l'appareil photo vers OPEN et faites glisser le couvercle du logement de la batterie/ carte vers la droite pour l'ouvrir.



3 Assurez-vous que la carte mémoire est dans le bon sens, puis poussez-la à fond jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.

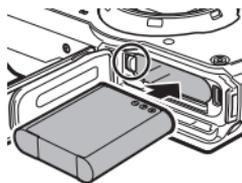
Pour la retirer, appuyez sur la carte mémoire, puis relâchez.



4 Insérez la batterie.

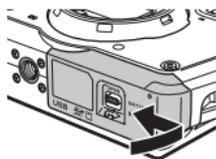
Utilisez la batterie rechargeable (DB-110) pour appuyer sur le loquet et insérez la batterie complètement dans le logement de la batterie.

Pour retirer la batterie, faites glisser le loquet.



5 Fermez le couvercle du logement de la batterie/carte et faites-le glisser vers la gauche.

Faites glisser le couvercle du logement de la batterie/carte jusqu'à ce qu'il s'enclenche et vérifiez qu'il est bien fermé.



Attention

- Lorsque vous ouvrez et fermez le couvercle du logement de la batterie/carte, veillez à retirer toute trace d'eau et de saleté telle que du sable adhérant à l'appareil photo et à éviter les endroits où de la saleté pourrait pénétrer à l'intérieur de l'appareil photo.
- Fermez bien le couvercle du logement de la batterie/carte. Si le couvercle du logement de la batterie/carte n'est pas bien fermé, de l'eau ou de la poussière peut pénétrer à l'intérieur de l'appareil photo.

Emplacement de stockage des données

Les images prises et les vidéos enregistrées avec cet appareil photo sont enregistrées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire.



Mémo

- Les images enregistrées peuvent être copiées entre la mémoire interne et la carte mémoire. (p. 69)
- La capacité de stockage varie en fonction de la carte mémoire. (p. 110)



Carte FlashAir

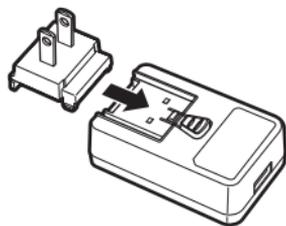
- Une carte mémoire SD avec une fonction LAN sans fil intégrée (carte FlashAir) peut être utilisée avec l'appareil photo. Lors de la communication à l'aide de la carte FlashAir, réglez [Opt conn. FlashAir] sur [Oui] dans le menu . Si le commutateur de protection en écriture de la carte FlashAir est verrouillé, les réglages ne peuvent pas être effectués.
- L'utilisation d'un point d'accès et d'une connexion Internet est nécessaire pour transférer des images via un réseau local sans fil. Pour plus d'informations, consultez le site Web du fabricant de la carte, etc.
- L'opérabilité des fonctions des cartes FlashAir, y compris la fonction de transmission sans fil, n'est pas garantie avec cet appareil photo. Contactez le fabricant de cartes FlashAir pour tout dysfonctionnement ou problème concernant les cartes FlashAir. Vous ne pouvez utiliser les cartes FlashAir que dans le pays dans lequel elles ont été achetées. Pour plus d'informations, contactez le fabricant des cartes FlashAir.

Chargement de la batterie

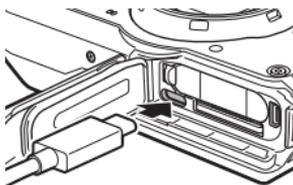
Rechargez la batterie rechargeable DB-110 à l'aide du câble USB, de l'adaptateur secteur USB et de la fiche d'alimentation fournis avant utilisation.

1 Insérez la fiche d'alimentation dans l'adaptateur secteur USB.

Insérez-la jusqu'à ce qu'elle s'enclenche en place.



2 Ouvrez le couvercle du logement de la batterie/carte et connectez le câble USB au port USB.



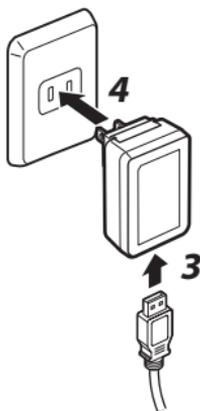
3 Connectez le câble USB à l'adaptateur secteur USB.

4 Branchez l'adaptateur secteur USB à une prise secteur.

Le voyant d'alimentation de l'appareil photo s'allume et le chargement commence.

Le temps de charge varie en fonction du niveau de charge de la batterie. Une batterie vide est complètement rechargée en 3 heures environ (à 25 °C).

Une fois le chargement terminé, le voyant d'alimentation s'éteint. Débranchez l'adaptateur secteur USB de la prise secteur.



5 Retirez le câble USB du port USB et fermez le couvercle du logement de la batterie/carte.

**Capacité de stockage**-----

- Il est possible de prendre environ 340 photos lorsque la batterie est complètement chargée.
- Ce chiffre est basé sur des tests effectués en conformité avec les normes CIPA, dans les conditions suivantes : à une température de 23 °C, l'écran est allumé, une photo est prise toutes les 30 secondes, le flash est déclenché toutes les deux photos, l'appareil photo est éteint puis rallumé après 10 photos.
- La capacité de stockage est donnée uniquement à titre de référence. Pour de longues périodes d'utilisation, il est recommandé d'emporter des batteries de rechange.

**Attention**-----

- Lorsque vous ouvrez et fermez le couvercle du logement de la batterie/carte, veillez à retirer toute trace d'eau et de saleté telle que du sable adhérent à l'appareil photo et à éviter les endroits où de la saleté pourrait pénétrer à l'intérieur de l'appareil photo.
- Utilisez uniquement la batterie rechargeable d'origine (DB-110).
- Si la batterie commence à se décharger plus rapidement même après avoir été chargée, cela signifie que la batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Dans ce cas, remplacez la batterie par une neuve.
- La batterie peut devenir très chaude immédiatement après l'utilisation. Éteignez l'appareil photo et laissez-le refroidir suffisamment longtemps avant de retirer la batterie.

**Mémo**-----

- Vous pouvez également charger la batterie en connectant l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble USB. (p. 71)
- La batterie peut être rechargée avec le chargeur de batterie optionnel BJ-11.

Réglages initiaux

Allumez l'appareil photo et effectuez les réglages initiaux.

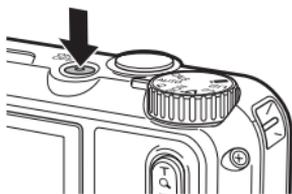
Mise sous tension de l'appareil photo

1 Appuyez sur le bouton d'alimentation.

Le voyant d'alimentation s'allume.

Lors de la première mise sous tension de l'appareil photo après l'achat, l'écran [Language/言語] s'affiche.

Lorsque vous appuyez à nouveau sur le bouton d'alimentation, l'appareil s'éteint.



2

Préparatifs



Mémo

- Lorsque vous appuyez de façon prolongée sur avec l'appareil photo éteint, l'appareil photo s'allume en mode lecture.
- Le voyant d'alimentation peut être réglé sur [Non] dans [Voyant d'alimentation] du menu (p. 83)
- Si aucune opération n'est effectuée pendant environ une minute (réglage par défaut), l'appareil photo s'éteint automatiquement pour éviter que la batterie se décharge. La fonction d'économie d'énergie peut être définie dans le menu (p. 84)
- L'affichage de l'écran de démarrage peut être réglé dans [Ecran de démarrage] du menu (p. 82)
- Vous pouvez également régler la mise sous tension et hors tension de l'appareil photo sur l'appui prolongé sur le bouton d'alimentation afin d'éviter toute mauvaise utilisation. Lorsque [Opt. maintou M/A] est réglé sur [Oui] dans le menu , maintenez le bouton d'alimentation appuyé pendant environ 2 seconde pour allumer l'appareil photo et maintenez-le appuyé pendant environ 5 secondes pour éteindre l'appareil photo.

Réglage de la langue et de la date et de l'heure

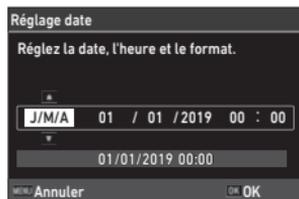
Vous pouvez régler la langue d'affichage des menus, ainsi que la date et l'heure.

1 Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner une langue et appuyez sur **OK**.
La langue sélectionnée est définie et l'écran [Réglage date] s'affiche.

2 Réglez le format d'affichage et la date et l'heure.

Utilisez ◀ ▶ pour sélectionner un élément et ▲ ▼ pour changer la valeur.

Appuyez sur **MENU** pour annuler le réglage.



3 Appuyez sur **OK**.

La date et l'heure sont réglées et l'appareil photo est prêt à prendre une photo.



Mémo

- Si la batterie est retirée pendant environ cinq jours, les réglages de date et d'heure seront perdus. Pour conserver les réglages de date et d'heure, insérez une batterie suffisamment chargée pendant au moins deux heures, puis retirez-la.
- Vous pouvez modifier les réglages de langue et de date et heure dans le menu .

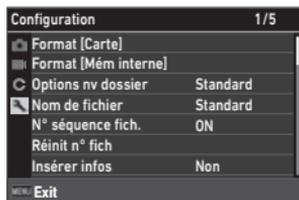
Formatage d'une carte mémoire

Lors de l'utilisation d'une nouvelle carte mémoire ou d'une carte mémoire qui a été utilisée avec un autre appareil, veillez à formater la carte mémoire avec cet appareil photo. La mémoire interne peut également être formatée avec les mêmes opérations.

1 Appuyez sur **MENU**.

Le menu s'affiche.

2 Appuyez sur **◀** et utilisez **▲▼** pour sélectionner **↷**.

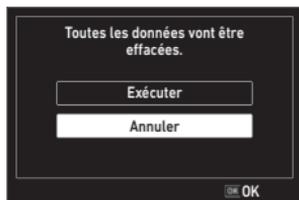


3 Appuyez sur **▶**, sélectionnez [Format [Carte]], puis appuyez sur **▶**.

Lors du formatage de la mémoire interne, sélectionnez [Format [Mém interne]].

4 Utilisez **▲** pour sélectionner [Exécuter] et appuyez sur **OK**.

La mémoire est formatée.



5 Appuyez sur **OK**.

6 Appuyez sur **MENU**.

L'écran de prise de vue réapparaît.

! **Attention**-----

- Ne retirez pas la carte mémoire pendant le formatage, car cela risque de l'endommager.
- Le formatage supprime toutes les données, protégées et non protégées.
- Ne formatez pas les cartes FlashAir avec cet appareil photo.

Fonctionnement de base pour la prise de vue

2

Préparatifs

Prise de vue en mode auto

L'appareil photo sélectionne automatiquement le mode de capture optimal.

1 Réglez le sélecteur de mode sur **AUTO**.

Le mode de capture est réglé sur **AUTO** et Live View s'affiche.



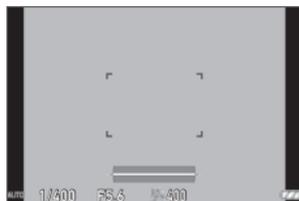
2 Utilisez **Q** (T)/**W** pour modifier le grossissement du zoom.

Le grossissement maximum du zoom optique est de 5x. Le grossissement maximum du zoom numérique est de 40,5x en continuant d'appuyer sur **Q**.

3 Appuyez à mi-course sur **SHUTTER**.

Le mode de capture est sélectionné et la mise au point est ajustée.

Lorsque la mise au point sur le sujet n'est pas possible, le cadre rouge apparaît.



4 Appuyez complètement sur **SHUTTER**.

L'image que vous venez de prendre s'affiche sur l'écran (Affich. Immédiat) et elle est enregistrée.



Affichage immédiat et détection des yeux fermés

- Vous pouvez régler la durée d'affichage de l'affichage immédiat dans [Dél val LCD] du menu **C**. Lors du réglage sur [Cons], l'affichage immédiat est affiché jusqu'à l'appui à mi-course sur **SHUTTER** ou jusqu'au changement du réglage du sélecteur de mode.
- Si l'appareil photo détecte que les yeux du sujet sont fermés, le message [Yeux fermés détectés] apparaît pendant l'affichage immédiat. Vous pouvez également régler [Dét° yeux fermés] sur [Non] dans le menu **Q** pour désactiver cette fonction.



Zoom

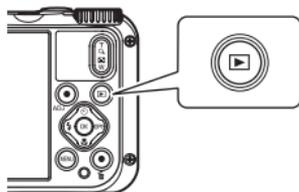
- Lorsque vous appuyez de façon prolongée sur , la méthode de zoom passe du zoom optique au zoom intelligent. Si vous relâchez et appuyez à nouveau dessus, la méthode de zoom passe du zoom intelligent au zoom numérique avec un grossissement maximum de 40,5x. Le grossissement du zoom numérique varie en fonction du réglage [Pixels enreg] dans le menu .
- La qualité des images capturées avec le zoom numérique est légèrement dégradée. Vous pouvez choisir d'utiliser ou non le zoom numérique dans [Zoom numérique] du menu .

Affichage des images capturées

Vérifiez l'image capturée sur l'écran.

1 Appuyez sur .

L'appareil photo passe en mode lecture et affiche la dernière photo prise. (Affichage image par image)



2 Visualisez une image.

Les opérations suivantes sont disponibles.

	Affiche l'image précédente ou suivante.
Appui prolongé sur	Effectue un retour ou une avance rapide de la lecture.
	Effectue un retour ou une avance de 10 images.
	Supprime l'image.
(T)	Agrandit l'image.
(W)	En vue agrandie : Réduit l'image.
	En vue agrandie : Déplace la zone agrandie.
	Change les informations affichées.



Mémo

- Il est impossible d'agrandir les vidéos.
- Lorsque [Zoom rapide] est réglé sur [Oui] dans le menu , un appui sur permet d'agrandir l'image au grossissement maximum.

Prise d'images fixes

Réglage du mode de capture

Tournez le sélecteur de mode pour sélectionner les modes de capture.

<p>CALS Mode CALS</p>	<p>Permet de prendre des images avec les pixels enregistrés et le niveau de qualité définis dans [Pixels CALS] et [Qualité CALS] du menu C. Le rapport longueur/largeur est réglé sur [4:3].</p> <p>Par défaut, les pixels enregistrés sont réglés sur [1M] et le niveau de qualité est réglé sur [☆☆☆]. Ces réglages sont appropriés pour prendre des photos de chantier de construction soumises aux autorités locales.</p>
<p>AUTO Mode auto</p>	<p>Permet de prendre des images avec le mode de capture optimal automatiquement sélectionné par l'appareil photo. (p. 38)</p>
<p>P Mode programme</p>	<p>Permet de prendre des images avec la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture définies automatiquement par l'appareil photo.</p>
<p>SCN Mode Scène</p>	<p>Permet de sélectionner une scène parmi différentes scènes et de prendre des images avec les réglages optimaux pour la scène sélectionnée. (p. 41)</p>
<p> Mode microscope numérique</p>	<p>Allume l'éclairage circulaire pour les prises de vue à une distance de mise au point rapprochée de 1 cm du sujet.</p> <p>Le mode de mise au point, le mode flash, les pixels enregistrés et le rapport longueur/largeur sont réglés sur [Macro 1 cm], [Éclairage circ], [XS] et [4:3], respectivement.</p> <p>Vous pouvez régler la distance du sujet sur 1 cm en fixant le support macro fourni (p. 11) sur l'appareil photo.</p>
<p>U1/U2 Mode utilisateur</p>	<p>Permet d'utiliser les réglages de prise de vue enregistrés. (p. 78)</p>
<p> Mode vidéo</p>	<p>Permet d'enregistrer une vidéo. (p. 44)</p>



Mode vert

- Lorsque vous appuyez sur le bouton vert, l'appareil photo bascule en mode vert. Dans ce mode, vous pouvez effectuer une prise de vue avec les réglages standard, quels que soient le mode de capture et les réglages du menu . Appuyez à nouveau sur le bouton vert pour revenir au mode de capture précédent.
- En mode vert, les réglages du menu  ne peuvent pas être modifiés.
- Si l'appareil photo est éteint en mode vert, il s'allumera en mode vert la prochaine fois.
- Le mode vert ne peut pas être utilisé lorsque [Mode vert] est réglé sur une fonction autre que le bouton vert dans le menu **C**.

1 Réglez le sélecteur de mode sur SCN.

Le mode passe au mode SCN.

2 Appuyez sur **MENU**.

Le menu SCN s'affiche.

3 Utilisez ▲▼◀▶ pour sélectionner une scène.



Les scènes suivantes peuvent être sélectionnées.

 HDR	 Prise de vue à intervalles
 Nocturne manuel	 Vidéo par intervalle
 Nocturne	 Vidéo haute vitesse
 Sous-marin	 Mer & Neige
 Film subaquatique	 Enfants
 Paysage	 Animaux Domestiques
 Fleur	 Mouvements
 Portrait	 Feux d'artifice
 Digital SR	 Composite DOF

4 Appuyez sur **OK**.

La scène est définie.

**Mémo**-----

- Le menu **SCN** s'affiche uniquement en mode **SCN**.
- Lorsque la scène est réglée sur [Prise de vue à intervalles] ou [Vidéo par intervalle], la prise de vue est effectuée à un intervalle fixe. Vous pouvez régler [Intervalle] ([Durée totale] pour [Vidéo par intervalle]), [Nombre de vues] et [Enr. Différé].
- Une description de la scène sélectionnée est affichée à l'écran à l'étape 3. Si vous ne souhaitez pas afficher cette description, réglez [Affichage Aide] sur [Non] dans le menu .

**Attention**-----

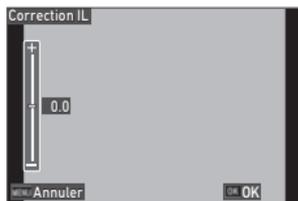
- Les fonctions pouvant être définies varient en fonction de la scène.
- Il n'est pas possible de sélectionner [Prise de vue à intervalles] et [Vidéo par intervalle] pendant l'enregistrement GPS. (p. 88)

Utilisation de la correction de l'exposition

1 Sélectionnez [Correction IL] dans le menu  et appuyez sur . L'écran [Correction IL] s'affiche.

2 Utilisez   pour sélectionner une valeur de correction.

La valeur de correction peut être sélectionnée dans la plage de $\pm 2,0$.



3 Appuyez sur .

4 Appuyez sur .

L'écran de prise de vue réapparaît.



Attention

- La correction de l'exposition n'est pas disponible en mode **AUTO**.

Enregistrement de vidéos

Les vidéos peuvent être enregistrées directement même lorsque le sélecteur de mode est réglé sur un mode autre que **■**.

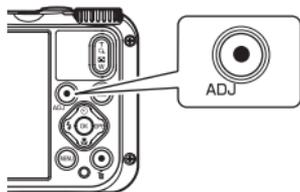
1 Réglez [Bouton Vidéo] sur [Oui] dans le menu **C**.

L'enregistrement de vidéos avec le bouton Vidéo est activé.

2 Appuyez sur le bouton Vidéo.

L'enregistrement commence.

La durée d'enregistrement est affichée pendant l'enregistrement.



3 Appuyez à nouveau sur le bouton Vidéo.

L'enregistrement s'arrête.



Mémo

- Quel que soit le réglage du sélecteur de mode, lorsque l'enregistrement d'une vidéo a été démarré avec le bouton Vidéo, [Pixels enreg] et [Movie SR] sont réglés sur [FullHD 30fps] et [Oui], respectivement.
- Lorsque le sélecteur de mode est réglé sur **■**, utilisez **SHUTTER** pour démarrer l'enregistrement d'une vidéo.



Attention

- Lorsque [Bouton Vidéo] est réglé sur [Non] dans le menu **C**, tournez le sélecteur de mode sur **■** et utilisez **SHUTTER** pour démarrer et arrêter l'enregistrement d'une vidéo.
- Lorsque l'enregistrement d'une vidéo a été démarré avec le bouton Vidéo, utilisez ce bouton pour arrêter l'enregistrement.
- L'enregistrement d'une vidéo ne peut pas être démarré avec le bouton Vidéo dans les cas suivants.
 - Dans [Animaux Domestiques] du mode **SCN** ou en mode **▲**
 - Lorsque [Détection visage] est réglé sur [Sourire] ou [Aide+Sourire] dans le menu **📷**
- Lorsque [Microphone] est réglé sur [Oui] (réglage par défaut) dans le menu **■**, les sons de fonctionnement de l'appareil photo sont également enregistrés.
- Si la température interne de l'appareil photo devient trop élevée pendant l'enregistrement, l'enregistrement peut être annulé.
- Le flash ne peut pas être utilisé en mode **■**.
- Lorsque la fonction du bouton Vidéo a été modifiée dans [Touche ADJ Réglage 1] à [Touche ADJ Réglage 5] du menu **C**, utilisez **SHUTTER** pour démarrer l'enregistrement. (p. 80)
- Vous pouvez enregistrer une vidéo en continu jusqu'à 4 Go ou 25 minutes. L'enregistrement s'arrête lorsque la carte mémoire ou la mémoire interne est pleine. La durée d'enregistrement maximale par prise de vue dépend de la capacité de la carte mémoire. (p. 110) La prise de vue peut s'arrêter avant même que la durée d'enregistrement maximale ne soit atteinte.
- La durée restante est calculée en fonction de la quantité de mémoire disponible et peut ne pas diminuer de manière régulière.
- Pour en savoir plus sur les cartes mémoire dont le bon fonctionnement a été vérifié pour l'enregistrement de vidéos, reportez-vous à la p. 111.
- Il est recommandé d'utiliser la batterie suffisamment chargée ou l'adaptateur secteur optionnel (K-AC166).

1 Appuyez sur .

Une image est affichée dans l'affichage image par image du mode lecture.

2 Utilisez pour sélectionner une vidéo à lire.

La première image de la vidéo s'affiche comme une image fixe.

3 Lancez la lecture d'une vidéo.

Les opérations suivantes sont disponibles.

	Lit/met en pause une vidéo.
	Effectue un retour ou une avance rapide de la lecture.
	Arrête la lecture.
 (T) /  (W)	Règle le volume sonore.
	Change les informations affichées.



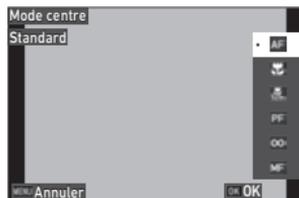
Mémo

- Le volume sonore au début de la lecture d'une vidéo peut être réglé dans [Volume affichage] du menu .
- Dans [Montage Vidéo] du menu , vous pouvez diviser un fichier vidéo en plusieurs segments et ajouter une image de titre à une vidéo. (p. 75)

Réglage du mode de mise au point

1 Appuyez sur  (▼) en mode prise de vue.
L'écran [Mode centre] s'affiche.

2 Utilisez ▲▼ pour sélectionner un réglage.



 Standard	Effectue la mise au point sur le sujet à une distance de 50 cm ou plus de l'appareil photo lors de l'appui à mi-course sur SHUTTER . Lorsque [Macro auto] est réglé sur [Oui] (réglage par défaut) dans le menu  , la mise au point est également effectuée pour les sujets se trouvant dans la plage macro.
 Macro	Effectue la mise au point sur le sujet à une distance de 10 à 60 cm de l'appareil photo.
 Macro 1 cm	Effectue la mise au point sur le sujet à une distance de 1 à 30 cm de l'appareil photo.
 PF	Effectue la mise au point sur l'ensemble de l'image, du premier plan à l'arrière-plan.
 Infini	Fixe la distance de mise au point à l'infini. Ce réglage est utile pour la prise de vue de scènes à distance.
 MF	Permet d'effectuer la mise au point manuellement. (p. 49)

3 Appuyez sur **OK**.
L'écran de prise de vue réapparaît.



Mémo

- Le mode de mise au point peut également être défini dans [Mise au point] du menu
- La méthode de mise au point automatique du mode photo peut être réglée dans [AF] du menu .

Multi	Mesure les distances par rapport à 3 × 3 zones AF et effectue la mise au point sur la zone AF la plus proche. (Réglage par défaut)
Spot	Effectue la mise au point sur la zone AF centrale.
Suivi	Poursuit la mise au point pendant l'appui à mi-course sur SHUTTER

- Les visages des personnes (jusqu'à 30 personnes) sont automatiquement détectés lors de la mise au point automatique. La méthode de détection peut être sélectionnée dans [Détection visage] du menu .

Oui	Détecte les visages humains.
Sourire	Effectue automatiquement la prise de vue lorsque le sujet sourit.
Aide	L'éclairage circulaire clignote lors de la détection d'un visage humain. La position de la LED clignotante de l'éclairage circulaire indique l'endroit où le visage est détecté dans l'angle de vue.
Aide+Sourire	L'éclairage circulaire clignote lors de la détection d'un visage humain et la prise de vue est effectuée automatiquement lorsque le sujet sourit.
Non	Ne détecte pas les visages humains.

- Le témoin d'assistance AF situé sur la face avant de l'appareil photo s'allume si nécessaire pendant la mise au point automatique. Le témoin d'assistance AF peut être réglé sur [Non] dans [Lumière Aux. AF] du menu .

Réglage manuel de la mise au point (mise au point manuelle)

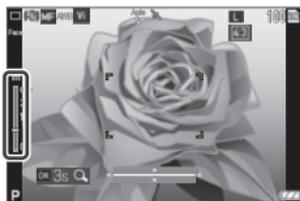
En cas d'échec de la mise au point automatique de l'appareil photo, vous pouvez effectuer la mise au point manuellement.

La mise au point manuelle permet de prendre des photos à une distance fixe.

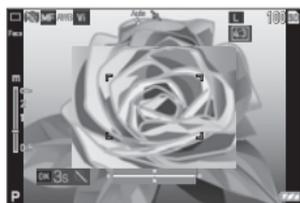
1 Sélectionnez [MF] à l'étape 2 de la p. 47 et appuyez sur **OK**.

La barre de mise au point s'affiche sur l'écran de prise de vue.

2 Utilisez **▲▼** pour définir une distance de mise au point.



Lorsque vous appuyez de façon prolongée sur **OK**, le centre de l'écran est agrandi. Appuyez à nouveau de façon prolongée sur **OK** pour rétablir l'affichage normal.



Mémo

- Lors du changement de mode de mise au point depuis [MF], changez le mode dans [Mise au point] du menu .

Réglage de l'exposition

Sélection d'une méthode de mesure

Définissez la méthode de mesure dans [Mesure AE] du menu .

 Couper	Mesure l'exposition dans plusieurs zones du cadre.
 Centre	Mesure l'exposition en mettant l'accent sur le centre.
 Spot	Mesure l'exposition dans une plage étroite. Utilisez cette option lors de la mesure de l'exposition dans une partie d'une image ou lorsque le sujet cible à mesurer est petit.

Réglage de la sensibilité ISO

1 Sélectionnez [Sensibilité ISO] dans le menu  et appuyez sur .

2 Utilisez   pour sélectionner un réglage.
[AUTO] ou un réglage de [125] à [6400] peut être défini.



3 Appuyez sur .

4 Appuyez sur .

L'écran de prise de vue réapparaît.



Mémo

- La plage de réglage de [AUTO] peut être définie dans [Plage AUTO] du menu .



Attention

- Les images prises avec une sensibilité plus élevée peuvent apparaître granuleuses.
- En fonction du réglage de la sensibilité ISO, le réglage de [Régl. Plage Dyn.] du menu  est désactivé. (p. 60)

Utilisation du flash

1 Appuyez sur  (◀) en mode prise de vue.

L'écran [Mode Flash] s'affiche.

2 Utilisez ▲▼ pour sélectionner un réglage.



 Auto	Déclenche le flash en fonction des conditions.
 Flash Eteint	Ne déclenche pas le flash.
 Fla act	Déclenche toujours le flash.
 Auto+Yx rg	Déclenche le flash en fonction des conditions tout en réduisant le phénomène des yeux rouges.
 Flas+Yx rg	Force le déclenchement du flash tout en réduisant le phénomène des yeux rouges.
 Éclairage circ	Allume l'éclairage circulaire autour de l'objectif. (p. 53)

3 Appuyez sur .

L'écran de prise de vue réapparaît.

**Mémo**

- Le mode flash peut également être défini dans [Mode Flash] du menu
- Lorsque [Sous-marin] est sélectionné en mode **SCN**, une image avec le flash et une image sans le flash peuvent être prises.

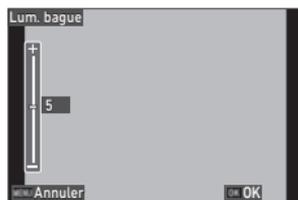
**Attention**

- Vous ne pouvez pas effectuer de prise de vue pendant le chargement du flash.
- Le flash ne peut pas être utilisé en mode

Utilisation de l'éclairage circulaire

Sélectionnez [Lum. bague] à l'étape 2 de la p. 52 et appuyez sur pour régler la luminosité de l'éclairage circulaire.

Les réglages de l'éclairage circulaire peuvent être effectués dans [Lum. bague] dans le menu .



Choisir	[Tout], [Droite], [Gauche], [Haut], [Bas], [Non]
Brillance	[1] à [9]
Tps éclair	[Tjs actif], [Décl. 10sec], [Décl. 20sec], [Décl. 30sec], [Décl. 60sec]

**Attention**

- [Lum. bague] ne peut pas être sélectionné dans les cas suivants.
 - En mode **AUTO**, en mode **SCN** ou en mode

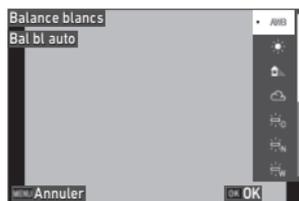
Réglage de la balance des blancs

Ajustez la balance des blancs afin que les sujets blancs apparaissent blancs quel que soit l'éclairage.

1 Sélectionnez [Balance blancs] du menu  et appuyez sur **▶**.

L'écran [Balance blancs] s'affiche.

2 Utilisez **▲▼** pour sélectionner un réglage.



 Bal bl auto	Ajuste automatiquement la balance des blancs.
 Lum. jr	Utilisé lors de la prise de vue à la lumière du jour sous un ciel clair.
 Ombre	Utilisé lors de la prise de vue à l'ombre.
 Nuageux	Utilisé lors de la prise de vue à la lumière du jour sous un ciel nuageux.
 Fl co diu	Utilisé avec un éclairage fluorescent lumière du jour.
 Fl bl diu	Utilisé avec un éclairage fluorescent blanc neutre.
 Fl bl frd	Utilisé avec un éclairage fluorescent blanc froid.
 Fl bl chd	Utilisé avec un éclairage fluorescent blanc chaud.

 Tungstène	Utilisé avec un éclairage incandescent.
 Éclairage circ	Utilisé lorsque l'éclairage circulaire de l'appareil photo est utilisé.
 Bal. bl man.	Réglez la balance des blancs manuellement. (p. 55)

3 Appuyez sur **OK**.

4 Appuyez sur **MENU**.

L'écran de prise de vue réapparaît.



Attention-----

- La balance des blancs peut ne pas être ajustée correctement pour un sujet très sombre.

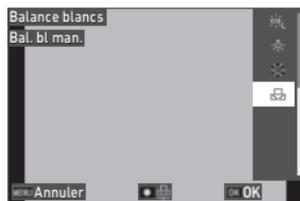
Réglage manuel de la balance des blancs

1 Sélectionnez [Bal. bl man.] à l'étape 2 de la p. 54.

2 Dirigez l'appareil photo vers un sujet blanc, tel qu'une feuille de papier, sous la lumière pour effectuer une prise de vue.

3 Appuyez sur le bouton vert.

Une image à utiliser pour le réglage de la balance des blancs est prise.



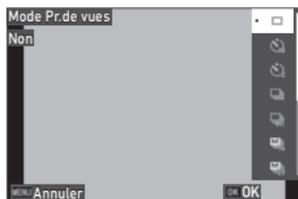
4 Appuyez sur **OK**.

5 Appuyez sur **MENU**.

L'écran de prise de vue réapparaît.

Réglage du mode de prise de vues

Vous pouvez définir le mode de prise de vues en appuyant sur  (▲) en mode prise de vue. Le mode de prise de vues peut également être défini dans [Mode Pr.de vues] du menu .



3

Prise de photos

Prise de vue avec le retardateur

1 Appuyez sur  (▲) en mode prise de vue.

L'écran [Mode Pr.de vues] s'affiche.

2 Utilisez ▲▼ pour sélectionner un réglage.

 Retard 10sec	Déclenche l'obturateur environ 10 secondes après l'appui sur SHUTTER .
 Retard 2sec	Déclenche l'obturateur environ 2 secondes après l'appui sur SHUTTER .

3 Appuyez sur **OK**.

L'écran de prise de vue réapparaît.

4 Appuyez sur **SHUTTER**.

Le témoin d'assistance AF clignote pendant le compte à rebours et l'obturateur est déclenché après environ 10 secondes ou 2 secondes.

1 Appuyez sur (▲) en mode prise de vue.

L'écran [Mode Pr.de vues] s'affiche.

2 Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner un réglage.

 Rafale	Effectue une prise de vue en rafale pendant l'appui sur SHUTTER .
 Raf. hte vites.	Règle les pixels enregistrés et le rapport longueur/largeur sur [S] et [4:3], respectivement, et effectue une prise de vue en rafale à haute vitesse.
 Cont.M	Effectue une prise de vue en rafale pendant l'appui sur SHUTTER et enregistre les 16 ou 25 dernières photos prises pendant les 2 secondes avant le relâchement du bouton comme image au format 5184 × 3888 pixels. (Prise de vue en rafale rétrospective de la mémoire)
 Cont.S	Effectue une prise de vue en rafale pour 16 ou 25 photos après l'appui complet sur SHUTTER et les enregistre comme image au format 5184 × 3888 pixels. (Prise de vue en rafale en continu)

3 Appuyez sur **OK**.

L'écran de prise de vue réapparaît.



Attention

- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées.
 - Flash
 - [Impr. copyright] du menu 
- [Rafale] ne peut pas être sélectionné dans les modes de capture suivants.
 - Mode **AUTO**
 - [Nocturne], [Film subaquatique], [Prise de vue à intervalles] ou [Feux d'artifice] en mode **SCN**
 - Mode 
- Lorsque [Mode Pr.de vues] est réglé sur [Cont.M] ou [Cont.S], [Zoom numérique] est défini sur [Oui] dans le menu .



Mémo

- Le réglage de mise au point et la valeur d'exposition sont définis pendant la prise de vue en rafale.
- Le nombre maximum d'images pouvant être prises en rafale varie en fonction du réglage [Pixels enreg] dans le menu
- Le réglage de prise de vue en rafale est réinitialisé lorsque l'appareil photo est éteint puis rallumé.
- Si vous relâchez **SHUTTER** rapidement pour [Cont.M], le nombre d'images enregistrées peut ne pas atteindre 16 ou 25.
- Les images prises avec [Cont.M] ou [Cont.S] sont affichées sous forme de 16 ou 25 miniatures dans l'affichage image par image du mode . Appuyez sur (T) pour afficher une image dans l'affichage image par image et sur pour afficher l'image précédente ou suivante.

Prise de vue à l'aide de la télécommande

Vous pouvez effectuer une prise de vue à l'aide de la télécommande optionnelle.

1

Appuyez sur (▲) en mode prise de vue.

L'écran [Mode Pr.de vues] s'affiche.

2

Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner un réglage.

 Télécomm. 0s	Déclenche l'obturateur immédiatement après avoir appuyé sur le déclencheur de la télécommande.
 Télécomm. 3s	Déclenche l'obturateur environ 3 secondes après avoir appuyé sur le déclencheur de la télécommande.

3

Appuyez sur **OK**.

L'écran de prise de vue réapparaît.

4

Dirigez la télécommande vers le récepteur de télécommande de l'appareil photo et appuyez sur le déclencheur.



Mémo

- La distance de fonctionnement maximale de la télécommande est d'environ 4 m de l'avant de l'appareil photo et d'environ 2 m de l'arrière de celui-ci.

Prise de vue avec différentes valeurs d'exposition

Permet de prendre trois images avec des réglages d'exposition différents de -0,5 IL, 0 IL et +0,5 IL.

- 1** Appuyez sur  (▲) en mode prise de vue.
L'écran [Mode Pr.de vues] s'affiche.
 - 2** Utilisez ▲ ▼ pour sélectionner [Bracket. auto] et appuyez sur .
 - 3** Appuyez sur .
- Trois images sont prises en appuyant une fois sur .
- Les trois images sont affichées côte à côte lors de l'affichage immédiat.

Configuration des réglages de capture

Réglages de capture d'images

Définissez le format de fichier des images fixes dans le menu .

Pixels enreg	[L], [M], [S], [XS], [2M], [1M], [VGA]
Long/larg	[4:3], [3:2], [1:1]
Niveau qualité	[☆☆☆☆], [☆☆☆], [☆☆]



Attention

- Les réglages pouvant être sélectionnés sont limités en fonction du mode de capture.
- [2M] et [1M] s'affichent uniquement en mode **CALS**.

Réglages de capture vidéo

Définissez le format de fichier des vidéos dans le menu .

Pixels enreg	Permet de définir le nombre de pixels enregistrés. [4K 30fps] (3840 × 2160) [FullHD 30fps] (1920 × 1080) [HD 60fps] (1280 × 720) [HD 30fps] (1280 × 720)
HDR	Permet de définir s'il faut effectuer l'enregistrement HDR.
Microphone	Permet de définir s'il faut enregistrer ou non les sons.
Suppr. du vent	Réduit le bruit du vent pendant l'enregistrement.



Mémo

- Pour en savoir plus sur la réduction du flou lors de l'enregistrement de vidéos, reportez-vous à la section « Réduction du flou des images » (p. 63).



Attention

- Lorsque [Pixels enreg] est réglé sur [4K 30fps], [Movie SR+] du menu  et [HDR] sont réglés sur [Non].
- [Movie SR+] du menu  et [HDR] ne peuvent pas être définis simultanément.

Réglage du ton de finition et de la correction de l'image

Réglage de l'atmosphère de l'image (Ton de l'image)

Vous pouvez contrôler le ton de finition des images prises.

- 1** Sélectionnez [Ton de l'image] dans le menu  et appuyez sur .
L'écran [Ton de l'image] s'affiche.

- 2** Utilisez   pour sélectionner un réglage.

 Lumineux	Augmente les valeurs de [Contraste], [Netteté] et [Saturation] pour prendre des images nettes.
 Naturel	Prend des images avec un ton naturel proche de la couleur réelle.
 Éclatant	Prend des images lumineuses et magnifiques avec un ton de couleur profond.
 Diapo	Prend des images avec un contraste accentué, comme celles prises avec un film inversible.
 Monochrome	Prend une image en noir et blanc. Définissez [Harmonisation] dans le menu  . (p. 62)

- 3** Appuyez sur .

- 4** Appuyez sur .
- L'écran de prise de vue réapparaît.

Réglage de la netteté, de la saturation, de la tonalité et du contraste

Les réglages suivants peuvent être effectués dans le menu .

Netteté	Il est possible de sélectionner [Faible], [Standard] ou [Élevée].
Saturation	Il est possible de sélectionner [Faible], [Standard] ou [Élevée]. Il est possible de définir [Saturation] uniquement lorsque [Ton de l'image] est réglé sur [Monochrome] dans le menu  .
Harmonisation	Il est possible de sélectionner [Bleu], [Noir et Blanc] ou [Sépia]. Il est possible de définir [Harmonisation] uniquement lorsque [Ton de l'image] est réglé sur [Monochrome] dans le menu  .
Contraste	Il est possible de sélectionner [Faible], [Standard] ou [Élevée].

Insertion de la date sur les images fixes

La date peut être insérée en bas à droite de l'image selon la date définie dans l'appareil photo. L'insertion de la date peut être définie dans [Horodatage] du menu .



Attention

- La date insérée ne peut pas être supprimée.
- La date ne peut pas être insérée dans les cas suivants.
 - Pendant la prise de vue avec [Film subaquatique] ou [Vidéo haute vitesse] du menu **SCN**.
 - En mode 
 - Lorsque [Mode Pr.de vues] est réglé sur [Raf. hte vites.], [Cont.M] ou [Cont.S]
- Lorsque [Ajt donn UTC nv ph] de [Impr. Données] est réglé sur [Oui] dans le menu **C**, [Horodatage] est défini sur [Non] dans le menu . (p. 91)

Prise d'images avec des détails plus nets

Des images avec des détails plus nets peuvent être prises grâce au traitement d'image. Effectuez le réglage dans [IQ renforcée] du menu .



Attention

- Le réglage [IQ renforcée] est désactivé dans le cas suivant.
 - Lorsque [Mode Pr.de vues] est réglé sur [Raf. hte vites.], [Cont.M], [Cont.S] ou [Bracket. auto]

Correction d'une plage de tonalités (Régl. Plage Dyn.)

Avec [Régl. Plage Dyn.] du menu , vous pouvez étendre la gradation d'une image pour que les parties claires et sombres d'une image soient clairement visibles.

Comp ht lum	Corrige les parties claires de l'image.
Comp. Ombres	Corrige les parties sombres de l'image.



Attention

- Lorsque l'emplacement de la prise de vue est trop lumineux ou trop sombre, le réglage [Régl. Plage Dyn.] peut ne pas être efficace.

Réduction du flou des images

Pour réduire automatiquement le flou des images, réglez les fonctions suivantes.

Mode photo	[Stabil. Élect] dans le menu 
Mode vidéo	[Movie SR] ou [Movie SR+] dans le menu 



Mémo

- Lorsque [Mode Pr.de vues] est réglé sur [Retardateur], chaque réglage est défini sur [Non].
- Le réglage de [Movie SR+] sur [Oui] permet de réaliser des vidéos moins floues.



Attention

- [Movie SR] et [Movie SR+] sont réglés sur [Non] dans le cas suivant.
 - Lorsque [Vidéo par intervalle] ou [Vidéo haute vitesse] est sélectionné en mode **SCN**
- [Movie SR+] est réglé sur [Non] dans les cas suivants.
 - Lorsque [Pixels enreg] est réglé sur [4K 30fps]
 - Lorsque [HDR] est réglé sur [Oui] dans le menu 

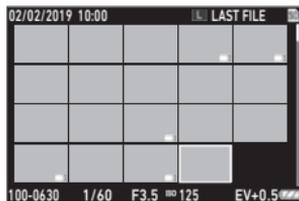
Changement de la méthode de lecture

Affichage de plusieurs images

Vous pouvez afficher plusieurs images dans l'affichage des miniatures.

1 Appuyez sur  (W) dans l'affichage image par image du mode lecture.

Les images sont affichées par 20 miniatures.



Les opérations suivantes sont disponibles.

	Permet de déplacer le cadre de sélection.
 (W) /  (T)	Permet de basculer entre l'affichage 20 miniatures, l'affichage 81 miniatures et l'affichage des dossiers (calendrier).
Bouton vert	Permet de basculer entre l'affichage des dossiers et l'affichage du calendrier.
	Permet de supprimer l'image sélectionnée. (p. 68)

2 Appuyez sur .

L'image sélectionnée s'affiche dans l'affichage image par image.



Mémo -----

- Les images sont lues dans l'ordre des numéros de fichier qui leur ont été automatiquement attribués.

Lecture des images en continu (Diaporama)

- 1** Sélectionnez [Diaporama] dans le menu  et appuyez sur . L'écran [Diaporama] s'affiche.

- 2** Définissez l'intervalle de changement d'image et les effets d'écran.

Intervalle	Permet de définir l'intervalle de changement d'image. [Intervalle] ne peut pas être défini lorsque [Effet d'écran] est réglé sur [Aléatoire].
Effet d'écran	Permet de définir les effets d'écran appliqués lors du changement d'image.
Effet sonore	Permet de définir les effets sonores. [Effet sonore] est défini sur [Non] lorsque [Effet d'écran] est réglé sur [Aléatoire].

- 3** Sélectionnez [Démarrer] et appuyez sur .
Un diaporama commence.
Le diaporama s'arrête en appuyant sur n'importe quel bouton.

Affichage d'images pivotées

Vous pouvez modifier les informations de rotation d'image.

- 1** Affichez une image dans l'affichage image par image du mode lecture.
- 2** Sélectionnez [Rotation] dans le menu  et appuyez sur .
- 3** Sélectionnez le sens de rotation et appuyez sur **OK**.



4

Fonctions de lecture



Attention

- Le sens de rotation ne peut pas être modifié lorsque le commutateur de protection en écriture de la carte mémoire est verrouillé ou pour les images suivantes.
 - Vidéos
 - Images prises avec [Cont.M] ou [Cont.S]
 - Images protégées



Rotation image auto

- Lorsque [Rotation image auto] est réglé sur [Oui] dans le menu , l'image affichée est pivotée en fonction de l'orientation de l'appareil photo pendant l'affichage image par image. Lorsque [Rotation image auto] est réglé sur [Non] (réglage par défaut), l'orientation de l'affichage de l'image est fixée quel que soit le réglage [Rotation].
- Les images suivantes ne peuvent pas être pivotées.
 - Vidéos
 - Images prises avec [Cont.M] ou [Cont.S]
- Les images ne sont pas pivotées dans les cas suivants.
 - Pendant un diaporama
 - Lorsqu'un périphérique AV est connecté à l'appareil photo

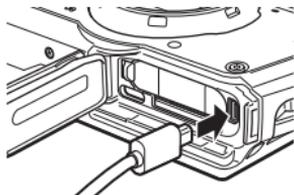
Connexion de l'appareil photo à un périphérique AV

Connectez-vous à un périphérique AV, tel qu'un téléviseur, équipé d'un port HDMI® pour afficher des images Live View pendant la prise de vue ou la lecture d'images.

Préparez un câble HDMI® disponible dans le commerce et adapté au périphérique connecté à l'appareil photo.

1 Mettez le périphérique AV et l'appareil photo hors tension.

2 Ouvrez le couvercle du logement de la batterie/carte de l'appareil photo et connectez le câble HDMI® au port de sortie micro HDMI®.



3 Connectez l'autre extrémité du câble HDMI® au port d'entrée du périphérique AV.

Pour plus d'informations, reportez-vous au manuel d'utilisation du périphérique AV.

4 Mettez le périphérique AV et l'appareil photo sous tension.



Attention

- Lorsque vous ouvrez et fermez le couvercle du logement de la batterie/carte, veillez à retirer toute trace d'eau et de saleté telle que du sable adhérent à l'appareil photo et à éviter les endroits où de la saleté pourrait pénétrer à l'intérieur de l'appareil photo.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un périphérique AV, rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo.
- Le son de la vidéo est émis par le périphérique AV. Réglez le volume sur le périphérique AV.
- Utilisez un câble HDMI® d'une longueur de 3 m ou moins (produit recommandé : RP-CHEU15-K fabriqué par Panasonic). Le câble RICOH HDMI HC-1 ne peut pas être utilisé.



Mémo

- Si l'appareil photo est connecté à un périphérique AV en mode lecture, une image est affichée dans l'affichage image par image.
- Lors de la transmission d'images sur un périphérique AV doté d'un port HDMI®, la résolution maximale prise en charge par le périphérique AV et l'appareil photo est automatiquement sélectionnée. En cas d'échec de la lecture par le périphérique AV, modifiez le réglage dans [Sortie HDMI] du menu .

Organisation des fichiers

Suppression de fichiers

1 Appuyez sur  dans l'affichage image par image ou l'affichage de plusieurs images.

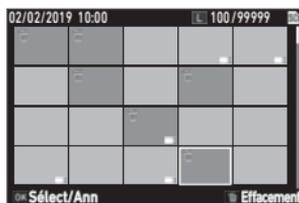
2 Sélectionnez la méthode de suppression et appuyez sur **OK**.

Les méthodes de suppression disponibles varient en fonction de l'état de l'appareil photo lorsque vous appuyez sur .

Affichage image par image	Il est possible de sélectionner [Effacer un], [Suppr. multi] ou [Suppr. tout]. Lorsque [Suppr. multi] est sélectionné, sélectionnez [Sél. indiv.] ou [Sél. série].
Affichage 20 miniatures ou affichage 81 miniatures	Il est possible de sélectionner [Sél. indiv.] ou [Sél. série].

Lorsque [Suppr. tout] est sélectionné, passez à l'étape 5.

3 Sélectionnez les images à supprimer.



	Permet de déplacer le cadre de sélection.
OK	Permet de sélectionner/désélectionner une image. Lorsque [Sél. série] est sélectionné : Permet de sélectionner le début et la fin de la plage de sélection d'images.

4 Appuyez sur .

L'écran de confirmation s'affiche.

5 Sélectionnez **[Exécuter]** et appuyez sur **OK**.

Les images sélectionnées sont supprimées.



Mémo -----

- Les images protégées ne peuvent pas être sélectionnées.

Restauration des fichiers supprimés

Vous pouvez restaurer les fichiers supprimés dans [Restaurer fichier] du menu .



Attention

- Les images ne peuvent pas être restaurées lorsque les opérations suivantes ont été effectuées après leur suppression.
 - Mise hors tension de l'appareil photo
 - Passage du mode lecture au mode prise de vue
 - Exécution de [Copie d'images], [Redéfinir] ou [Recadrage] du menu 
 - Exécution de [Format [Carte]] ou [Format [Mém interne]] du menu 

Copie d'images

Les images peuvent être copiées entre la mémoire interne et la carte mémoire.

1

Insérez une carte mémoire.

2

Sélectionnez [Copie d'images] dans le menu  et appuyez sur .

3

Sélectionnez la méthode de copie et appuyez sur **OK**.

[Mém. int.]>>>[Carte]	Copie toutes les images de la mémoire interne sur la carte mémoire. Lorsque l'espace disponible sur la carte mémoire est insuffisant, les images ne peuvent pas être copiées.
[Carte]>>>[Mém. int.]	Copie les images de la carte mémoire dans la mémoire interne une par une après avoir confirmé la copie de chaque fichier. Les noms de fichiers sont automatiquement modifiés.

Protection des images contre la suppression

Vous pouvez protéger les images pour éviter leur suppression accidentelle.

1 Sélectionnez [Protéger] dans le menu  et appuyez sur .

2 Sélectionnez la méthode de protection.

Sélectionnez la méthode parmi [1 fichier], [Sél. multiple], [Sélect. tout] et [Annuler tout].

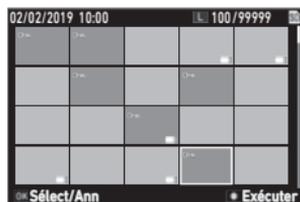
Lorsque [1 fichier] est sélectionné, utilisez   pour afficher l'image précédente/suivante.

3 Appuyez sur **OK**.

Lorsque [Sél. multiple] est sélectionné, passez à l'étape 4.

4 Sélectionnez [Sél. indiv.] ou [Sél. série].

5 Sélectionnez les images à protéger.



	Permet de déplacer le cadre de sélection.
OK	Permet de sélectionner/désélectionner une image. Lorsque [Sél. série] est sélectionné : Permet de sélectionner le début et la fin de la plage de sélection d'images.

6 Appuyez sur le bouton vert.

Les images sélectionnées sont protégées ou non protégées.



Mémo -----

- Si vous appliquez une protection à des images déjà protégées, elles ne seront plus protégées.



Attention -----

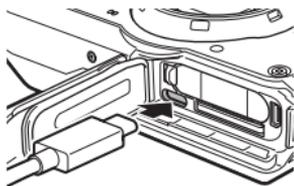
- Si [Format [Carte]] ou [Format [Mém interne]] du menu  est exécuté, les images protégées sont également supprimées.

Copie d'images sur un ordinateur

Connectez l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble USB fourni.

1 Éteignez l'appareil photo.

2 Ouvrez le couvercle du logement de la batterie/carte de l'appareil photo et connectez le câble USB au port USB.



3 Connectez le câble USB au port USB de l'ordinateur.

Le chargement de la batterie commence.

Lorsque l'appareil photo est allumé, il est reconnu comme périphérique par l'ordinateur.

Lorsqu'une carte mémoire est insérée, les fichiers de la carte mémoire s'affichent. Lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée, les fichiers de la mémoire interne s'affichent.

4 Copiez les images capturées sur l'ordinateur.

5 Déconnectez l'appareil photo de l'ordinateur lorsque la copie est terminée.

6 Débranchez le câble USB de l'appareil photo.

⚠ Attention

- Lorsque vous ouvrez et fermez le couvercle du logement de la batterie/carte, veillez à retirer toute trace d'eau et de saleté telle que du sable adhérent à l'appareil photo et à éviter les endroits où de la saleté pourrait pénétrer à l'intérieur de l'appareil photo.
- Ne débranchez pas le câble USB pendant la copie d'images.
- Sous Mac, les images d'une taille de 4 Go ou plus ne peuvent pas être copiées.

📌 Mémo

- Reportez-vous à la section « Environnement d'exploitation » (p. 111) pour en savoir plus sur la configuration requise pour la connexion de l'appareil photo à un ordinateur.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur, la méthode de transfert est réglée sur [MSC]. La méthode de transfert peut être modifiée dans [Connexion USB] du menu .

Édition et traitement des images

Vous pouvez éditer et traiter les images prises.



Attention

- Seules les images prises avec cet appareil photo peuvent être éditées et traitées. Les images fixes enregistrées à partir de vidéos ne peuvent être ni éditées ni traitées.
- Si vous éditez et traitez des images à plusieurs reprises, la qualité de l'image se détériorera.

Modification de la taille de l'image

4

Modification du nombre de pixels enregistrés (Redéfinir)

Fonctions de lecture

1 Affichez une image dans l'affichage image par image du mode lecture.

2 Sélectionnez [Redéfinir] dans le menu et appuyez sur .
L'écran [Redéfinir] s'affiche.

3 Définissez [Pixels enreg] et [Niveau qualité] pour l'image redimensionnée.

Une taille plus petite que le réglage de prise de vue peut être sélectionnée.



4 Appuyez sur **OK**.

5 Sélectionnez [Écraser] ou [Enregistrer sous] et appuyez sur **OK**.
L'image est enregistrée.

Recadrage des images

Vous pouvez recadrer une partie des images puis les enregistrer.

- 1** Affichez une image dans l'affichage image par image du mode lecture.
- 2** Sélectionnez [Recadrage] dans le menu **►** et appuyez sur **►**.
L'écran [Recadrage] s'affiche.
- 3** Spécifiez la zone à recadrer.



(T) / (W)	Permet de modifier la taille du recadrage.
	Permet de déplacer le cadre de recadrage.

- 4** Appuyez sur **OK**.
L'image est enregistrée en tant que nouvelle image.

Traitement des images avec des filtres

Vous pouvez traiter des images avec des filtres.

1 Affichez une image dans l'affichage image par image du mode lecture.

2 Sélectionnez [Filtrer] dans le menu  et appuyez sur . L'écran [Filtrer] s'affiche.

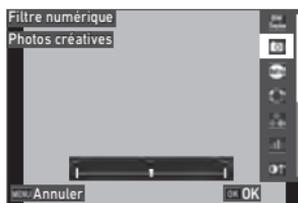
3 Utilisez   pour sélectionner un filtre et appuyez sur .

Filtre red°vis	[5%], [7%], [10%]
Filtre empreinte	[1] à [5]
Filtre numérique	[N & B/Sépia], [Photos créatives], [Rétro], [Couleur], [Extraire couleur], [Accentuation couleurs], [Contraste élevé], [Scintillement], [Doux], [Fish-eye], [Miniature], [Brillance]
Filtre HDR	—

Lorsque [Filtre HDR] est sélectionné, passez à l'étape 5.

4 Utilisez   pour spécifier une valeur.

Pour [Filtre numérique], utilisez   pour sélectionner un type de filtre, puis utilisez   pour spécifier une valeur.



5 Appuyez sur .

6 Sélectionnez [Écraser] ou [Enregistrer sous] et appuyez sur . L'image est enregistrée.

Montage vidéo

- 1 Sélectionnez [Montage Vidéo] dans le menu  et appuyez sur .

L'écran [Montage Vidéo] s'affiche.

- 2 Utilisez   pour sélectionner une méthode de montage.

Enreg comme photo	Enregistre l'image spécifiée en tant que photo.
Diviser Vidéos	Divise une vidéo en deux fichiers au point de division spécifié et les enregistre en tant que nouveaux fichiers.
Ajout image titre	Spécifie l'image à utiliser comme miniature pour une vidéo.

Pour chaque méthode de montage, reportez-vous aux indications suivantes.

Enregistrement de l'image spécifiée en tant que photo

- 1 Sélectionnez [Enreg comme photo] et appuyez sur .

L'écran de lecture vidéo s'affiche.

- 2 Affichez l'image à enregistrer.

Vous pouvez lire ou mettre en pause la vidéo de la même manière que lors de la visualisation d'une vidéo en mode lecture.



- 3 Appuyez sur .

L'image sélectionnée est enregistrée en tant que photo.

Division d'une vidéo

1 Sélectionnez [Diviser Vidéos] et appuyez sur **OK**.

L'écran de lecture vidéo s'affiche.

2 Affichez l'image à laquelle vous souhaitez diviser la vidéo.

Vous pouvez lire ou mettre en pause la vidéo de la même manière que lors de la visualisation d'une vidéo en mode lecture.

Le point de division peut être spécifié par incréments de 30 images.

3 Appuyez sur **OK**.

L'écran de confirmation s'affiche.

4 Sélectionnez [Couper] et appuyez sur **OK**.

La vidéo est divisée au niveau de l'image sélectionnée et elle est enregistrée en tant que nouveaux fichiers vidéo.



Attention-----

- Les vidéos dont la durée d'enregistrement est inférieure à 2 secondes ne peuvent pas être divisées.

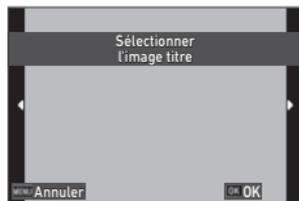
Spécification de l'image à utiliser comme miniature pour une vidéo

1 Sélectionnez [Ajout image titre] et appuyez sur **OK**.

L'écran de sélection d'images s'affiche.

2 Utilisez ◀▶ pour sélectionner une image.

Les images ayant le même rapport longueur/largeur que la vidéo peuvent être sélectionnées.



3 Appuyez sur **OK**.

4 Spécifiez si l'image doit être insérée au début ou à la fin de la vidéo, puis appuyez sur **OK**.

L'image est insérée au début ou à la fin de la vidéo.



Mémo

- L'image insérée s'affiche pendant 3 secondes au début ou à la fin de la vidéo.
- Lorsque l'image est insérée au début de la vidéo, elle s'affiche en tant que miniature de la vidéo. Lorsque l'image est insérée à la fin de la vidéo, la miniature de la vidéo n'est pas modifiée.



Attention

- Lorsque la durée d'enregistrement de la vidéo atteint 26 minutes avec l'image de titre insérée, l'image ne peut pas être insérée.

Correction des yeux rouges dans les images

Vous pouvez corriger les yeux rouges dans les images prises au flash.

1

Affichez une image dans l'affichage image par image du mode lecture.

2

Sélectionnez [Retouche yeux rouges] dans le menu  et appuyez sur .

L'image est enregistrée en tant que nouvelle image.



Attention

- La correction des yeux rouges n'est pas possible pour les images suivantes.
 - Images dans lesquelles l'appareil photo ne peut pas détecter les yeux rouges
 - Vidéos

Enregistrement des réglages fréquemment utilisés

Utilisation du sélecteur de mode

Vous pouvez attribuer les réglages de prise de vue fréquemment utilisés à **U1** et **U2** du sélecteur de mode afin de pouvoir les rappeler facilement. Les réglages suivants peuvent être enregistrés.

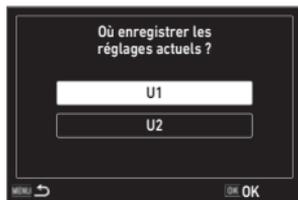
- Mode de capture
- Réglages du menu  /  (avec des exceptions)
- Une partie des réglages du menu **C**

5

Modification des réglages

Enregistrement des réglages

- 1** Définissez le mode de capture et tous les réglages nécessaires à enregistrer.
- 2** Sélectionnez [Enr. Mes Réglages] dans le menu **C** et appuyez sur **▶**.
- 3** Sélectionnez [U1] ou [U2] et appuyez sur **OK**.
Les réglages sont enregistrés.



Utilisation du mode utilisateur

- 1** Réglez le sélecteur de mode sur **U1** ou **U2** en mode prise de vue.
- 2** Modifiez les réglages si nécessaire.



Mémo

- Les réglages modifiés à l'étape 2 ne sont pas enregistrés dans l'appareil photo. Si vous tournez le sélecteur de mode, les réglages sont réinitialisés aux réglages enregistrés.

Exportation des réglages dans un fichier

Vous pouvez exporter les réglages de menu dans un fichier et enregistrer ce fichier sur une carte mémoire. Les réglages peuvent être restaurés à partir du fichier exporté. En outre, les réglages peuvent être copiés sur plusieurs appareils photo à l'aide du fichier exporté.

Vous pouvez exporter les réglages sur une carte mémoire en utilisant [Enregistrer] et les importer dans l'appareil photo en utilisant [Lire] dans [Fich réglag appareil] du menu .



Attention

- Le fichier de réglage est enregistré dans le dossier « SYSTEM » de la carte mémoire sous le nom de fichier « CAMERA.PRM ». Lorsque [Enregistrer] est exécuté, l'ancien fichier est écrasé.
- Si la carte mémoire n'est pas disponible pour l'enregistrement, le fichier de réglage ne peut pas être enregistré.

Personnalisation des fonctions des boutons

Enregistrement des fonctions du bouton Vidéo

Vous pouvez modifier les réglages du « mode ADJ. » dont les fonctions peuvent être facilement utilisées en appuyant sur le bouton Vidéo.

Cinq fonctions sélectionnées parmi les fonctions suivantes peuvent être enregistrées. (Les fonctions indiquées avec un élément entre crochets sont les réglages par défaut de cet élément.)

- Non
- Correction IL [Réglage 1]
- Pixels enreg [Réglage 2]
- Long/larg [Réglage 3]
- Sensibilité ISO [Réglage 4]
- Balance blancs [Réglage 5]
- Ton de l'image
- Niveau qualité
- Mesure AE
- AF
- Détection visage
- Comp ht lum
- Comp. Ombres
- Régl. Affich. Ext.

5

Modification des réglages

1 Sélectionnez [Touche ADJ Réglage 1] à [Touche ADJ Réglage 5] dans le menu **C** et appuyez sur **▶**.

2 Utilisez **▲▼** pour sélectionner une fonction et appuyez sur **OK**.



3 Réglez [Bouton Vidéo] sur [Non] dans le menu **C**.

Le mode ADJ. est activé.



Mémo

- Reportez-vous à la section « Utilisation du mode ADJ. » (p. 20) pour en savoir plus sur l'utilisation du mode ADJ.

Modification des fonctions du bouton vert

Vous pouvez modifier les fonctions activées lorsque vous appuyez sur le bouton vert.

Les fonctions suivantes peuvent être enregistrées.

Photos

- Mode vert (réglage par défaut)
- Correction IL
- Pixels enreg
- Niveau qualité
- Long/larg
- Balance blancs
- Sensibilité ISO
- AF
- Détection visage
- Macro auto
- Mesure AE
- Comp ht lum
- Comp. Ombres
- Netteté
- Saturation/Harmonisation
- Contraste
- Régl. Affich. Ext.

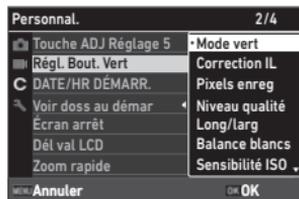
Vidéos

- Mode vert (réglage par défaut)
- Movie SR
- Movie SR+
- Balance blancs
- AF
- Détection visage
- Correction IL
- Netteté
- Saturation/Harmonisation
- Contraste
- Régl. Affich. Ext.

1 Sélectionnez [Mode vert] dans le menu **C** et appuyez sur **▶**.

2 Utilisez **▲▼** pour sélectionner une fonction et appuyez sur **OK**.

La fonction du bouton vert est modifiée.



Mémo

- Vous pouvez afficher la fonction actuelle du bouton vert lorsque l'appareil photo est allumé. Réglez [Écran de démarrage] sur [Écran de démarrage avec guide d'utilisation] dans le menu **▶**. (p. 82)
- La fonction définie pour le bouton vert est activée uniquement en mode prise de vue.

Réglages d'affichage et de son

Réglage de l'écran de démarrage

L'affichage de l'écran lorsque l'appareil photo est allumé peut être réglé dans [Ecran de démarrage] du menu .

Ecran de démarrage avec guide d'utilisation	Affiche le mode de capture.
RICOH	Affiche le logo RICOH.
Photograph.	Affiche l'image capturée sélectionnée.
Non	Rien n'est affiché.

5

Modification des réglages

Réglage des informations affichées lorsque l'appareil photo est allumé/éteint

Vous pouvez définir les informations affichées lorsque l'appareil photo est allumé et éteint dans le menu .

DATE/HR DÉMARR.	Affiche la date et l'heure actuelles jusqu'à l'utilisation de l'appareil photo après sa mise sous tension.
Voir doss au démar	Affiche le nom du dossier actuel et le nombre d'images qu'il contient jusqu'à l'utilisation de l'appareil photo après sa mise sous tension.
Écran arrêt	Affiche le logo RICOH et le nombre d'images capturées le jour même à l'exception des images supprimées lorsque l'appareil photo est éteint.

Réglage de l'affichage Live View

Vous pouvez définir l'affichage Live View dans le menu .

Options affich cadrage	Sélectionnez le style de grille parmi [Divis. en 9] ou [Divis. en 16].
Réglage niveau	Affiche l'affichage du niveau parmi [Non], [Niveau+Décal.] et [Niveau].



Mémo

- L'inclinaison actuelle peut être enregistrée comme inclinaison de référence en exécutant [Étalonner le niveau] dans le menu .

Réglage de la luminosité de l'écran

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran dans le menu  menu.

Luminosité LCD	Permet de régler la luminosité de l'écran.
Régl. Affich. Ext.	Permet de régler la luminosité de l'écran lorsque l'affichage de l'écran est difficile à voir lors de la prise de vue en extérieur ou dans d'autres situations.



Attention

- Le réglage [Luminosité LCD] ne peut pas être modifié lorsque [Régl. Affich. Ext.] est défini.

Réglage du voyant

Vous pouvez choisir d'allumer le voyant d'alimentation lors de la mise sous tension dans [Voyant d'alimentation] du menu .

Réglage du volume sonore

Vous pouvez régler le volume sonore dans le menu .

Volume fonction.	Permet de régler le volume sonore lors de l'utilisation des boutons.
Volume affichage	Permet de régler le volume sonore pendant la lecture.
Son	Permet de régler le volume sonore de [Son démarrage], [Son obturateur], [Son touches] et [Son retardateur].

Réglages d'économie d'énergie

Mise hors tension automatique

L'appareil photo s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant un certain temps. Réglez le délai avant la mise hors tension de l'appareil photo dans [Arrêt auto] du menu .



Mémo

- [Arrêt auto] n'est pas disponible dans les cas suivants.
 - Pendant la prise de vue en mode  ou avec [Prise de vue à intervalles] du mode SCN
 - Pendant la lecture d'une vidéo ou un diaporama
 - Pendant le traitement des données
 - Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur
 - Pendant la connexion FlashAir

5

Modification des réglages

Atténuation de la luminosité de l'affichage

L'affichage de l'appareil photo s'assombrit ou s'éteint automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant le délai défini. Les réglages suivants peuvent être définis dans le menu .

Eco. d'énergie	Atténue la luminosité de l'affichage automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant le délai défini pour éviter que la batterie se décharge. Sélectionnez le délai avant l'atténuation de la luminosité de l'affichage parmi [5sec], [15sec], [30sec], [1min] et [2min].
Ret. ext auto mon	Éteint l'écran automatiquement si aucune opération n'est effectuée pendant la durée définie. Sélectionnez le délai avant l'extinction de l'écran parmi [1min], [5min] et [30min].

Si l'appareil photo est utilisé, la luminosité et l'affichage d'origine sont restaurés.



Mémo

- [Eco. d'énergie] n'est pas disponible dans les cas suivants.
 - Pendant la prise de vue en mode ou avec [Prise de vue à intervalles] du mode SCN
 - En mode
 - En mode
 - Lorsqu'un menu est affiché
 - Lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur
- [Ret. ext auto mon] n'est pas disponible dans les cas suivants.
 - Pendant la prise de vue avec [Prise de vue à intervalles] du mode SCN
 - Pendant la lecture d'une vidéo ou un diaporama
 - Lorsque l'appareil photo est connecté à un ordinateur
 - Lorsqu'un périphérique AV est connecté à l'appareil photo

Réglage du GPS

L'appareil photo peut obtenir les informations des satellites GPS à l'aide de la fonction GPS intégrée.



Attention

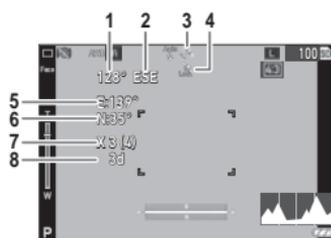
- Les conditions géographiques locales, telles que les endroits où les ondes radio sont bloquées ou réfléchies, peuvent empêcher ou retarder l'obtention des informations GPS.
- Les positions des satellites GPS changent en permanence, ce qui peut empêcher ou retarder l'obtention des informations GPS.
- La présence d'appareils émettant des fréquences proches de celles des satellites GPS ou générant un champ magnétique puissant peut interférer avec l'obtention des informations GPS ou altérer la précision des informations GPS.
- Notez que l'obtention des informations GPS par l'appareil photo peut prendre un certain temps si celui-ci n'a pas été utilisé pendant une période prolongée ou s'il a été éloigné de l'emplacement à partir duquel les informations GPS ont été obtenues pour la dernière fois.
- La présence d'appareils générant un champ magnétique puissant ou bloquant les champs magnétiques peut interférer avec l'obtention d'informations de direction correctes.
- La fonction GPS peut ne pas fonctionner à proximité d'une tour de radiodiffusion, etc., ainsi que dans un endroit où une forte électricité statique est générée.
- L'utilisation du GPS, la collecte d'informations de localisation, etc. peuvent être réglementées en fonction du pays et de la région. Lorsque vous apportez l'appareil photo dans un pays étranger, vérifiez préalablement auprès de votre ambassade ou de votre agence de voyage s'il existe des restrictions concernant l'importation de l'appareil photo avec la fonction GPS, les informations des journaux GPS, etc.

Affichage des informations GPS

Vous pouvez enregistrer les informations de localisation dans les images à l'aide de la fonction GPS.

Activez ou désactivez la fonction GPS dans [GPS] du menu **C** ou en maintenant enfoncé **GPS** (**▶**). Les informations GPS sont obtenues toutes les secondes en mode prise de vue.

Les informations GPS obtenues peuvent être vérifiées dans l'« Affichage des informations détaillées » en mode prise de vue (p. 18).



1	Informations de boussole électronique (azimut)
2	Orientation de la boussole électronique
3	État du positionnement GPS
4	Verrouillage GPS
5	Longitude
6	Latitude
7	Nombre de satellites GPS utilisés (nombre de satellites GPS visibles)
8	Qualité du positionnement [no fix] : Le positionnement n'est pas possible. [2d] : Le mode de positionnement GSA au format NMEA-0183 est « 2d ». [3d] : Le mode de positionnement GSA au format NMEA-0183 est « 3d ». [Diff] : La qualité GGA au format NMEA-0183 est « DGPS ».



Mémo

- La norme des informations GPS affichées sur l'écran peut être réglée dans [Mode Aff. GPS] du menu **C**.

LAT/LON	Affiche la latitude et la longitude.
UTM	Affiche les coordonnées UTM (Universal Transverse Mercator, Transverse universelle de Mercator).
MGRS	Affiche les coordonnées MGRS (Military Grid Reference System, Système de référence de carroyage militaire) utilisées comme informations militaires.

- Les détails des informations de localisation enregistrées dans les images peuvent être vérifiés dans l'« Affichage des informations détaillées » en mode lecture (p. 18).
- Réglez [Verr. GPS] sur [Oui] dans le menu **C** pour activer la fonction de protection des informations GPS obtenues. Les informations GPS sont protégées lorsque vous appuyez sur ► sur l'écran de prise de vue. La protection des informations est ôtée lorsque vous appuyez à nouveau sur ►.

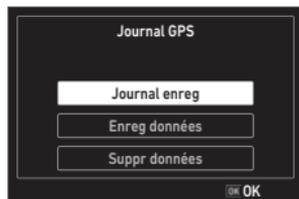
Configuration automatique des réglages de date et d'heure

Les réglages de date et d'heure de l'appareil photo peuvent être définis basés sur les informations GPS en réglant [Régl tps GPS] sur [Oui] dans le menu **C**.

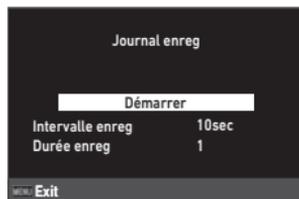
Enregistrement de l'itinéraire de l'appareil photo

Vous pouvez enregistrer l'itinéraire de l'appareil photo en utilisant les informations GPS.

- 1** Sélectionnez [Journal GPS] dans le menu **C** et appuyez sur ►.
L'écran [Journal GPS] s'affiche.
- 2** Sélectionnez [Journal enreg] et appuyez sur **OK**.



3 Définissez [Intervalle enreg] et [Durée enreg].



Intervalle enreg	Sélectionnez de [1sec] à [60sec].
Durée enreg	Sélectionnez de [1] heure à [18] heures.

4 Sélectionnez [Démarrer] et appuyez sur **OK**.

L'enregistrement GPS démarre.

Sélectionnez [Arrêter] pour arrêter l'enregistrement GPS.

Lorsque la durée d'enregistrement définie est écoulée, l'enregistrement GPS s'arrête.



Attention

- [Journal GPS] n'est pas disponible pendant la prise de vue dans [Prise de vue à intervalles] ou [Vidéo par intervalle] du mode **SCN**. Cette prise de vue à intervalles ne peut pas être effectuée pendant l'enregistrement GPS.
- L'intervalle d'enregistrement peut varier dans les cas suivants.
 - Lorsque l'appareil photo est allumé ou éteint
 - Lorsque les informations d'un nouveau satellite sont obtenues
- Les données peuvent être obtenues pendant environ 1 minute de plus que la durée définie dans [Durée enreg].

Sauvegarde des journaux

Vous pouvez sauvegarder les journaux enregistrés sur la carte mémoire sous forme de fichier.

1 Sélectionnez [Enreg données] sur l'écran de l'étape 2 à la p. 88 et appuyez sur ►.

2 Sélectionnez [NMEA] ou [KML] et appuyez sur **OK**.

Le fichier journal est sauvegardé dans le dossier « GPSLOG » de la carte mémoire sous le nom du fichier composé du numéro de série 001 à 999 et du mois et du jour. (Exemple : 001_0505)



Mémo

- Vous pouvez consulter le fichier journal en utilisant un logiciel prenant en charge le fichier sur un ordinateur.
- Lors de la suppression du fichier journal, sélectionnez [Suppr données] sur l'écran de l'étape 2. Le fichier journal ne peut pas être supprimé avec [Format [Carte]] dans le menu



Attention

- Si la carte mémoire n'est pas disponible pour l'enregistrement, le fichier journal ne peut pas être sauvegardé.
- Lorsque les informations GPS n'ont pas été obtenues, le fichier journal n'est pas sauvegardé.

Réglage des informations de direction

Vous pouvez définir les informations de direction affichées sur l'écran de prise de vue dans le menu **C**.

Direction boussole	Permet de définir les informations affichées.
Calibration compas	Permet d'exécuter le réglage de la boussole. Tenez l'appareil photo d'une main et déplacez-le lentement comme pour dessiner le chiffre 8. Lorsque le réglage est terminé, un signal sonore retentit.
Déclinaison	Sélectionnez parmi [TRUE] et [MAG]. Lorsque les informations GPS n'ont pas été obtenues, les informations pour [TRUE] ne sont pas affichées.

Insertion des informations GPS

Les informations GPS obtenues peuvent être insérées en bas à droite de l'image. Effectuez le réglage dans [Impr. Données] du menu **C**.

Ajt donn GPS nv ph	Permet de définir la norme des informations GPS à insérer.
Ajt donn UTC nv ph	Insère le temps universel coordonné. [Horodatage] du menu  est désactivé.
Ajt en-tête nv ph	Insère les informations de direction.



Attention

- Les informations GPS insérées ne peuvent pas être supprimées.
- Les informations GPS ne peuvent pas être insérées dans les cas suivants.
 - Pendant la prise de vue avec [Film subaquatique] ou [Vidéo haute vitesse] du menu **SCN**.
 - En mode 
 - Lorsque [Mode Pr.de vues] est réglé sur [Raf. hte vites.], [Cont.M] ou [Cont.S]

Réglages de gestion de fichiers

Spécification des réglages de dossier/fichier

Par défaut, les dossiers et les fichiers sont automatiquement nommés comme suit.

Nom dossier	100RICOH à 999RICOH
Nom fichier	R0000001.JPG à R0999999.JPG

Lorsque le numéro de fichier dépasse R0* *9999, le dossier suivant est créé et le numéro de fichier devient R0* *0001. Si le numéro de fichier dépasse R0* *9999 lorsque le numéro de dossier est 999, vous ne pouvez plus stocker de fichiers sur la carte mémoire actuellement insérée.

Les noms de dossier et de fichier peuvent être modifiés.

5

Modification des réglages

Options de nouveau dossier

Lorsque des images sont capturées avec cet appareil photo, un dossier est créé automatiquement et les images capturées y sont stockées. Chaque nom de dossier comprend un numéro séquentiel de 100 à 999 et une chaîne de 5 caractères.

La chaîne de caractères du nom de dossier peut être modifiée.

- 1 Sélectionnez [Options nv dossier] dans le menu  et appuyez sur .
- 2 Utilisez   pour sélectionner un réglage.

Standard	100RICOH à 999RICOH
Date	Attribue quatre chiffres pour le mois et le jour de la date de prise de vue après le numéro de dossier. Le mois et le jour s'affichent selon le format de date défini dans [Réglage date] du menu  . Exemple) 101_0125 : Images prises le 25 janvier
Personnalisé	Attribue une chaîne de cinq caractères librement définie après le numéro de dossier. (Par défaut : RICOH) Exemple) 101RICOH

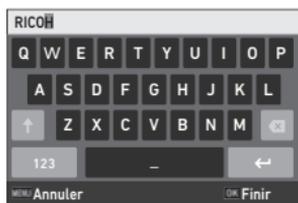
Lorsque [Standard] ou [Date] est sélectionné, passez à l'étape 6.

3 Sélectionnez [Personnalisé] et appuyez sur ►.

L'écran de saisie de texte s'affiche.

4 Saisissez un nom de dossier.

Vous pouvez entrer jusqu'à cinq caractères alphanumériques à un octet.



Les opérations suivantes sont disponibles.

	Permet de déplacer le curseur de sélection de texte.
	Permet de saisir un caractère sélectionné avec le curseur de sélection de texte.

5 Après avoir saisi le texte, déplacez le curseur de sélection de texte sur ← et appuyez sur .

L'écran de confirmation s'affiche.

6 Après avoir vérifié le réglage, appuyez sur .



Mémo

- Un dossier avec un nouveau numéro est créé lors de la prise de vue suivante après la modification du nom de dossier.



Attention

- Le nombre maximal de dossiers est de 999. Si le nom de dossier est modifié après que le numéro de dossier a atteint 999, vous ne pouvez pas capturer de nouvelles images. En outre, vous ne pouvez pas capturer de nouvelles images lorsque le numéro du nom de fichier atteint 9999.

Nom de fichier

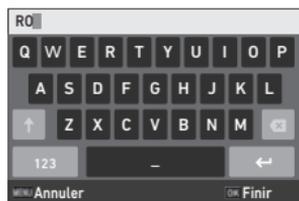
La chaîne de caractères suivante est utilisée comme préfixe de nom de fichier par défaut.

Format d'enregistrement	Nom de fichier
Photo	RO****.JPG
Vidéo	MO****.MOV

Vous pouvez modifier les deux premiers caractères des noms de fichier photo de « RO ».

- 1 Sélectionnez [Nom fichier] dans le menu  et appuyez sur .
- 2 Sélectionnez [Personnalisé] et appuyez sur .
- 3 Sélectionnez un caractère à saisir.

Les caractères alphanumériques majuscules et le caractère « _ » peuvent être saisis.



Les opérations suivantes sont disponibles.

	Permet de déplacer le curseur de sélection de texte.
	Permet de saisir un caractère sélectionné avec le curseur de sélection de texte.

- 4 Appuyez sur .

Numéro de séquence de fichiers

Dans [N° séquence fich.] du menu , vous pouvez choisir de continuer la numérotation séquentielle des noms de fichier même lorsque les cartes mémoire sont remplacées.

Oui	Continue la numérotation séquentielle des noms de fichier même après le remplacement des cartes mémoire.
Non	Réinitialise la numérotation des noms de fichier après le remplacement des cartes mémoire.

Réinitialisation du numéro de fichier

Si [Réinit n° fich] du menu  est exécuté, un dossier avec un nouveau numéro est créé et le numéro de fichier commence à 0001.



Mémo

- Lorsque le numéro de fichier atteint 9999, un nouveau dossier est créé et le numéro de fichier est réinitialisé.
- Lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée, le numéro de fichier dans la mémoire interne est réinitialisé.

Réglage des informations de copyright

Vous pouvez définir les informations de copyright intégrées aux données Exif.

- 1 Sélectionnez [Insérer infos] dans le menu  et appuyez sur .
- 2 Sélectionnez [Oui] ou [Non] et appuyez sur .
- 3 Sélectionnez [Infos copyright] et appuyez sur .
L'écran de saisie de texte s'affiche.
- 4 Saisissez le détenteur du copyright.

Vous pouvez entrer jusqu'à 32 caractères alphanumériques et symboles à un octet.



Les opérations suivantes sont disponibles.

	Permet de déplacer le curseur de sélection de texte.
	Permet de saisir un caractère sélectionné avec le curseur de sélection de texte.

- 5 Après avoir saisi le texte, déplacez le curseur de sélection de texte sur  et appuyez sur .

Le menu  réapparaît.

Les 11 premiers caractères du détenteur du copyright saisi sont affichés.



Mémo

- Vous pouvez vérifier les informations de copyright dans l'« Affichage des informations détaillées » en mode lecture (p. 18).

Insertion des informations de copyright

Les informations de copyright peuvent être insérées en bas de l'image. Effectuez le réglage dans le menu .

Impr. copyright	Sélectionnez parmi [ON(Rempl)], [ON(Nouv)] et [Non].
Pos. copyright	Sélectionnez parmi [Gauche], [Moyenne] et [Droite].
Taille pol. copyright	Sélectionnez parmi [Grande], [Moyenne] et [Petite].
Coul. Copyright	Sélectionnez parmi [Orange], [Blanc], [Noir], [Rouge], [Bleu], [Vert] et [Jaune].



Attention

- Les informations de copyright insérées ne peuvent pas être supprimées.
- Les informations de copyright ne peuvent pas être insérées dans les cas suivants.
 - Pendant la prise de vue avec [Film subaquatique] ou [Vidéo haute vitesse] du menu **SCN**.
 - En mode .
 - Lorsque [Mode Pr.de vues] est réglé sur [Raf. hte vites.], [Cont.M] ou [Cont.S]
 - Lorsque [Infos copyright] n'est pas défini dans le menu .
- Lorsque [Taille pol. copyright] est réglé sur [Grande] ou [Moyenne], une partie des informations de copyright peut ne pas être insérée.

Enregistrement de la date et de l'heure locales de la ville spécifiée

La date et l'heure définies dans les « Réglages initiaux » (p. 35) sont utilisées pour la date et l'heure de votre emplacement actuel et sont reflétées dans la date et l'heure de prise de vue des images.

Le réglage de la destination sur un emplacement autre que votre emplacement actuel vous permet d'enregistrer des images horodatées avec la date et l'heure locales.

- 1** Sélectionnez [Heure monde] dans le menu  et appuyez sur .

L'écran [Heure monde] s'affiche.

- 2** Sélectionnez [Destination] dans [Sélectionner heure].

Sélectionnez [Ville résid.] pour réinitialiser la date et l'heure à celles de votre emplacement actuel.

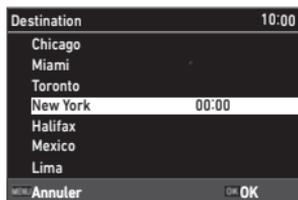


- 3** Appuyez sur  sur [Destination] et réglez l'heure d'été.

Si l'heure d'été est appliquée à la ville à régler, activez [Hor. Été].

- 4** Appuyez sur  sur la ligne du nom de ville et sélectionnez la ville de destination.

La ville de destination peut être sélectionnée parmi 75 villes.



- 5** Appuyez sur .



Mémo

- Même si [Réinitialiser] du menu  est exécuté, les réglages [Ville résid.] et [Destination] ne sont pas réinitialisés.

Fixation des accessoires optionnels

Convertisseur grand angle

Si le convertisseur grand angle (DW-5) est monté sur l'appareil photo, vous pouvez effectuer une prise de vue avec un grossissement de l'objectif de 0,8x (distance focale équivalente en 35 mm : 22 mm (grand angle)).

Lors de l'utilisation du convertisseur grand angle, réglez [Adapt object act] sur [WIDE] dans le menu **C**. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'objectif pour plus d'informations.



Mémo

- Un filtre de 37 mm de diamètre disponible dans le commerce peut être monté sur l'objectif. Ce filtre protège efficacement l'appareil photo des rayures et de la condensation.
- Lorsque [Adapt object act] est réglé sur [WIDE] dans le menu **C**, ces informations de réglage sont enregistrées dans les données Exif.



Attention

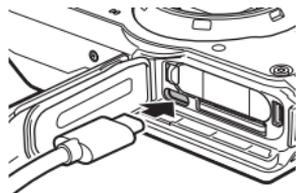
- Lorsque [Adapt object act] est réglé sur [WIDE] dans le menu **C**, les fonctions pouvant être définies sont limitées.

Adaptateur secteur

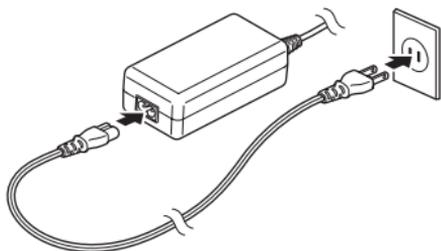
Si vous prévoyez d'utiliser l'appareil photo de manière continue pendant une longue période, il est recommandé d'utiliser l'adaptateur secteur (K-AC166).

1 Assurez-vous que l'appareil photo est éteint et ouvrez le couvercle du logement de la batterie/carte.

2 Connectez le câble USB (Type-C) de l'adaptateur secteur au port USB de l'appareil photo.



3 Connectez le cordon d'alimentation secteur à l'adaptateur secteur et branchez le cordon à la prise secteur.



6

Annexe



Attention

- Lorsque vous ouvrez et fermez le couvercle du logement de la batterie/carte, veillez à retirer toute trace d'eau et de saleté telle que du sable adhérant à l'appareil photo et à éviter les endroits où de la saleté pourrait pénétrer à l'intérieur de l'appareil photo.
- Branchez fermement la fiche d'alimentation et le cordon d'alimentation secteur.
- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo, débranchez l'adaptateur secteur de la prise secteur et déconnectez-le de l'appareil photo.
- Si l'adaptateur secteur est déconnecté de l'appareil photo ou si la fiche d'alimentation est débranchée de la prise secteur pendant l'utilisation de l'appareil photo, les données risquent d'être perdues.
- Ne déplacez pas l'appareil photo en tenant le câble de l'adaptateur secteur lorsque l'adaptateur secteur est utilisé.
- L'adaptateur secteur peut ne pas être utilisable selon le pays et la région.

Résolution des problèmes

Alimentation

Problème	Cause	Solution	Page
L'appareil photo ne s'allume pas.	La batterie n'est pas insérée.	Chargez la batterie et insérez-la correctement dans l'appareil photo.	p. 33
	La batterie est épuisée.		
	La batterie n'est pas insérée dans le bon sens.		
	La batterie n'est pas compatible.	Utilisez la batterie DB-110 conçue exclusivement pour cet appareil photo.	—
	L'adaptateur secteur n'est pas connecté correctement.	Connectez l'adaptateur secteur correctement.	p. 99
L'appareil photo s'éteint pendant l'utilisation.	La fonction [Arrêt auto] a été activée car l'appareil photo n'a pas été utilisé pendant un certain temps.	Rallumez l'appareil photo.	p. 35
	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie.	p. 33
L'appareil photo ne s'éteint pas.	L'appareil photo ne fonctionne pas correctement.	Retirez la batterie et insérez-la à nouveau.	p. 31
L'indicateur de batterie faible s'affiche ou l'appareil photo s'éteint même si une batterie complètement chargée est installée.	La batterie n'est pas compatible.	Utilisez la batterie DB-110 conçue exclusivement pour cet appareil photo.	—
La batterie ne peut pas être rechargée.	La batterie a atteint la fin de sa durée de vie.	Remplacez la batterie par une neuve.	—
	La batterie est chaude.	Laissez la batterie refroidir à température ambiante.	—
La batterie se décharge rapidement.	La température ambiante est très élevée ou très basse.	—	—

Prise de vue

Problème	Cause	Solution	Page
La prise de vue ne peut pas être effectuée en appuyant sur SHUTTER .	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie.	p. 33
	L'appareil photo est éteint ou n'est pas en mode prise de vue.	Allumez l'appareil photo ou appuyez sur SHUTTER pour faire basculer l'appareil photo en mode prise de vue.	p. 35
	La carte mémoire n'est pas formatée.	Effectuez [Format [Carte]] du menu  .	p. 37
	La carte mémoire est pleine.	Insérez une nouvelle carte ou supprimez les fichiers inutiles.	p. 68
	La carte mémoire a atteint la fin de sa durée de vie.	Insérez une nouvelle carte mémoire.	—
	La carte mémoire est verrouillée.	Déverrouillez la carte.	—
	Les contacts de la carte mémoire sont sales.	Nettoyez-les avec un chiffon doux et sec.	—
Les images ne peuvent pas être vérifiées après la prise de vue.	Le délai de confirmation est trop court.	Modifiez le réglage [Dél val LCD] dans le menu  .	p. 38
L'écran est vide.	La luminosité de l'écran est sombre.	Réglez la luminosité de l'écran dans le menu  .	p. 83
	L'écran est éteint.	Appuyez sur OK pour allumer l'écran.	p. 18
	Un périphérique AV est connecté à l'appareil photo.	Débranchez le câble de l'appareil photo.	p. 67
L'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point en mode de mise au point automatique.	L'objectif est sale.	Nettoyez-le avec un chiffon doux et sec.	—
	Le sujet n'est pas au centre du cadre.	Verrouillez la mise au point pour la prise de vue.	—
	Le sujet n'est pas adapté à la mise au point automatique.	Verrouillez la mise au point ou réglez le mode de mise au point sur [MF] pour la prise de vue.	p. 49
	Le sujet est trop proche.	Utilisez [Macro] pour effectuer la prise de vue ou éloignez-vous du sujet.	p. 47
Les images sont floues.	Vous avez bougé l'appareil photo en appuyant sur SHUTTER .	Tenez l'appareil photo avec les coudes collés au corps ou utilisez un trépied.	—
	Lors de la prise de vue dans un endroit sombre, les images prises sont facilement floues.	Utilisez un flash ou réglez [Sensibilité ISO] sur une sensibilité ISO élevée.	p. 52 p. 50

Problème	Cause	Solution	Page
Le flash ne se déclenche pas. Le flash n'est pas chargé.	Une fonction empêchant le fonctionnement du flash est sélectionnée.	Vérifiez les réglages et le mode.	—
	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie.	p. 33
Les images sont trop claires.	La puissance du flash n'est pas appropriée.	Éloignez-vous du sujet ou utilisez une source d'éclairage différente.	—
	La luminosité de l'écran n'est pas appropriée.	Réglez la luminosité de l'écran dans le menu  .	p. 83
Les images sont trop sombres.	La luminosité de l'écran n'est pas appropriée.	Réglez la luminosité de l'écran dans le menu  .	p. 83
	La correction de l'exposition est définie sur une valeur négative.	Modifiez la valeur de correction de l'exposition.	p. 43
Les couleurs des images ne sont pas naturelles.	L'appareil photo ne peut pas régler la balance des blancs pour les conditions de prise de vue avec la balance des blancs automatique.	Ajoutez un objet blanc avec le sujet ou sélectionnez un réglage autre que [Bal bl auto] pour [Balance blancs].	p. 54
La luminosité de l'écran change pendant la mise au point automatique.	L'éclairage ambiant est faible ou différent de celui qui a été utilisé pour la mise au point automatique.	Ceci est normal et il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.	—
Les indicateurs de niveau électronique ne s'affichent pas.	Les indicateurs de niveau électronique sont masqués.	Vérifiez le réglage de [Réglage niveau] dans le menu  .	p. 84
L'image n'est pas de niveau bien que l'indicateur de niveau ait indiqué que l'appareil photo était de niveau.	L'appareil photo a bougé pendant la prise de vue, car vous étiez sur un objet en mouvement ou pour d'autres raisons.	Ne bougez pas l'appareil photo pendant la prise de vue.	—
	Le sujet n'est pas de niveau.	Vérifiez le sujet.	—

Problème	Cause	Solution	Page
Les informations de prise de vue ne s'affichent pas.	L'affichage des informations est réglé sur « Aucun affichage d'informations ».	Appuyez sur OK pour changer les informations affichées sur l'écran.	p. 18
Les images ne peuvent pas être lues. Les images ne s'affichent pas à l'écran.	Le périphérique AV n'est pas connecté correctement à l'appareil photo.	Connectez le câble correctement.	p. 67
Les images ne s'affichent pas sur un périphérique AV.	Le câble n'est pas connecté correctement.	Connectez le câble correctement.	p. 67
	Le réglage d'entrée du périphérique AV est incorrect.	Vérifiez les réglages du périphérique AV.	—
Les images sur la carte mémoire ne peuvent pas être lues. Les images ne s'affichent pas à l'écran.	La carte mémoire insérée n'est pas formatée avec cet appareil photo.	Insérez une carte mémoire formatée avec [Format [Carte]] du menu  dans cet appareil photo.	p. 37
	Les contacts de la carte mémoire sont sales.	Nettoyez-les avec un chiffon doux et sec.	—
	La carte ne fonctionne pas correctement.	Il n'y a aucun problème avec l'appareil photo si les images d'une autre carte mémoire peuvent être lues avec cet appareil photo. N'utilisez pas une carte mémoire présentant un problème.	—
L'écran s'est éteint.	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie.	p. 33
	La fonction [Arrêt auto] a été activée car l'appareil photo n'a pas été utilisé pendant un certain temps.	Rallumez l'appareil photo.	p. 35
Un ou plusieurs fichiers ne peuvent pas être supprimés.	[Protéger] est défini pour la ou les images.	Annulez la protection avec [Protéger] du menu  .	p. 70
	La carte mémoire est verrouillée.	Déverrouillez la carte.	—
La carte mémoire ne peut pas être formatée.	La carte mémoire est verrouillée.	Déverrouillez la carte.	—

Autres

Problème	Cause	Solution	Page
La carte mémoire ne peut pas être insérée.	La carte n'est pas dans le bon sens.	Insérez la carte mémoire dans le bon sens.	p. 31
Les commandes de l'appareil photo ne fonctionnent pas.	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie.	p. 33
	L'appareil photo ne fonctionne pas correctement.	Rallumez l'appareil photo. Retirez la batterie et insérez-la à nouveau. Lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur, reconnectez-le.	p. 35 p. 31
La date n'est pas définie correctement.	La date et l'heure ne sont pas définies correctement.	Réglez correctement la date et l'heure dans le menu  .	p. 36
Le réglage de la date a été réinitialisé.	La batterie a été retirée.	Si la batterie est retirée pendant plus de cinq jours environ, le réglage de la date sera perdu. Réglez la date et l'heure dans le menu  .	p. 36

Messages d'erreur

Message d'erreur	Description
Espace mémoire insuffisant	La mémoire est pleine et aucun autre fichier ne peut être enregistré. Insérez une nouvelle carte mémoire ou supprimez les fichiers inutiles. (p. 68)
Impossible de trouver le fichier	Il n'existe aucun fichier à lire.
Fichier incorrect	Vous essayez de lire un fichier dans un format non pris en charge par cet appareil photo. Vous pourrez peut-être le lire sur un ordinateur.
Insérer une carte.	Insérez une carte mémoire.
Erreur carte mémoire	La carte mémoire présente un problème et la prise de vue et la lecture sont impossibles. Vous pourrez peut-être lire les fichiers sur un ordinateur.
Formater la carte.	La carte mémoire que vous avez insérée n'a pas été formatée ou a déjà été utilisée dans un autre appareil. Utilisez la carte après l'avoir formatée avec cet appareil photo. (p. 37)
Carte protégée en écriture.	Le commutateur de protection en écriture de la carte mémoire que vous avez insérée est verrouillé.
Impossible d'enregistrer les fichiers.	Vous essayez d'enregistrer une vidéo alors que la mémoire interne est définie comme destination d'enregistrement et que [Pixels enreg] est réglé sur [4K 30fps] dans le menu  . Modifiez le réglage [Pixels enreg] ou insérez une carte mémoire. (p. 60)
Erreur carte	Une carte mémoire non compatible avec cet appareil photo est insérée.
Régler la date.	La date et l'heure ne sont pas réglées. Réglez la date et l'heure. (p. 36)
La limite du nombre de fichiers a été dépassée.	Le nombre de fichiers a atteint la limite. Utilisez une autre carte mémoire.
Mémoire insuffisante. Poursuivre la copie ?	Certains fichiers ne peuvent pas être copiés avec [Copie d'images] du menu  car l'espace disponible sur la carte mémoire est insuffisant. Utilisez une autre carte mémoire ou supprimez les fichiers inutiles.
Images protégées	Vous essayez de supprimer un fichier protégé. Annulez la protection. (p. 70)
Formater la mémoire interne.	Formatez la mémoire interne. (p. 37)
Mémoire insuffisante. Enregistrement impossible.	Le nombre d'images pouvant être stockées a atteint « 0 ». Insérez une nouvelle carte mémoire ou basculez sur la mémoire interne.
Aucun fichier à restaurer.	Il n'existe aucun fichier pouvant être restaurés.

Caractéristiques principales

Appareil photo

Objectif		Objectif RICOH, 11 éléments en 9 groupes (5 lentilles asphériques)
	Distance focale	5 à 25 mm
	Distance focale équivalente en 35 mm	Environ 28 à 140 mm
	Ouverture maximale	F3,5 (W) à F5,5 (T)
Grossissement du zoom	Zoom optique	5x
	Zoom numérique	Environ 8,1x
	Zoom intelligent	10M : Environ 7x 640 : Environ 40,5x (grossissement du zoom obtenu avec le zoom optique)
Réduction du flou de mouvement	Photo	Stabil. Élect Mode de réduction de vibration haute sensibilité (Digital SR)
	Vidéo	Mode de réduction de vibration des vidéos (Movie SR, Movie SR+)
Mise au point	Type	9 points AF, AF Spot, Suivi auto AF
	Plage de mise au point (depuis l'avant de l'objectif)	Standard : 0,5 m à ∞ (plage de zoom entière) Macro : 0,1 à 0,6 m (plage de zoom entière) Macro 1 cm : 0,01 à 0,3 m (partie intermédiaire de la plage de zoom) Basculement possible entre Infini-Paysage, Mise au point hyperfocale et Mise au point manuelle
Pixels effectifs		Environ 20 mégapixels
Capteur d'image		CMOS de 1/2,3"
Pixels enregistrés	Photo	Taille : L (20M), M (10M), S (5M), XS (3M), 2M, 1M, VGA <ul style="list-style-type: none"> Lorsque le rapport longueur/largeur est réglé sur 4:3, les tailles entre parenthèses sont utilisées. 2M et 1M sont disponibles uniquement en mode CALS. Rapport longueur/largeur : 4:3, 3:2, 1:1 <ul style="list-style-type: none"> En mode CALS, le rapport longueur/largeur est réglé sur 4:3.
	Vidéo	4K, 1920, 1280
Sensibilité (sortie standard)		Auto, Manuelle (ISO 125 à 6400)
Balance des blancs		Auto, Lumière du jour, Ombre, Nuageux, Tungstène, Lumière fluorescente (D : Couleur du jour, N : Blanc diurne, W : Blanc froid), Éclairage circulaire, Manuelle

Écran	Type	Écran LCD large de 3,0", environ 1040 K points, avec revêtement antireflet (surface uniquement)
	Ajustement	Luminosité, réglage de l'affichage en extérieur : ± 2 pas
Contrôle de l'exposition	Système de mesure	Mesure multi-segments, mesure pondérée centrale, mesure ponctuelle
	Correction de l'exposition	± 2 IL (pas de 1/3 IL)
Mode de capture		Photo auto, Programme, HDR, Nocturne manuel, Vidéo, Vidéo haute vitesse, Microscope numérique, Paysage, Fleur, Portrait, Sous-marin, Film subaquatique, Prise de vue à intervalles, Vidéo par intervalle, Mer & Neige, Enfants, Animaux Domestiques, Mouvements, Nocturne, Feux d'artifice, Digital SR, CALS, Vert, Composite DOF
Détection du visage		Nombre maximal de visages pouvant être détectés : 30 Capture de souris, Aide autoportrait, Aide autoportrait + Capture de souris, Détection des yeux fermés
Détection d'animaux domestiques		1 animal domestique (Auto)
Mode lecture		Diaporama, Rotation, Filtre réduction visage, Filtre empreinte, Filtre numérique (N & B/Sépia, Photos créatives, Rétro, Couleur, Extraire couleur, Accentuation couleurs, Contraste élevé, Scintillement, Doux, Fish-eye, Brilliance, Miniature), Filtre HDR, Montage Vidéo, Retouche yeux rouges, Redéfinir, Recadrage, Copie d'images, Protéger, Ecran de démarrage, Restaurer fichier, Rotation image auto
Vitesse d'obturation		1/4000 à 1/4 seconde (avec l'obturateur mécanique et l'obturateur électronique utilisés ensemble) Jusqu'à 4 secondes (en mode Nocturne)
Flash intégré	Mode	Flash auto, Flash éteint, Flash activé, Flash auto + Retouche yeux rouges, Flash activé + Retouche yeux rouges
	Portée effective du flash	Grand angle : Environ 0,2 à 5,5 m (lorsque la sensibilité ISO est réglée sur Auto) Téléobjectif : Environ 0,2 à 3,5 m (lorsque la sensibilité ISO est réglée sur Auto)
Mode Pr. de vues		Prise de vue une image, Retardateur, Rafale, Rafale haute vitesse, Cont.M, Cont.S, Télécommande, Bracketing auto
Support de stockage		Mémoire interne (environ 27 Mo), carte mémoire SD/SDHC/SDXC Carte FlashAir

Alimentation		Batterie rechargeable DB-110, kit adaptateur secteur K-AC166 (en option)
	Autonomie de la batterie	Prise de vue d'images fixes : Environ 340 images (avec la batterie rechargeable)*1 <ul style="list-style-type: none"> • Testée conformément à la norme CIPA avec une batterie lithium-ion entièrement chargée et à une température de 23 °C. Les résultats réels peuvent varier en fonction des conditions/circonstances de prise de vue. Lecture de vidéo : Environ 260 minutes (avec la batterie rechargeable)*2
Interfaces		USB 3.0 (Type C), port de sortie HDMI (Type D)
Indice de résistance à l'eau et à la poussière		Protection JIS/IEC de résistance à l'eau de classe 8, protection JIS/IEC de résistance à la poussière de classe 6
Dimensions		Environ 118,2 mm (L) × 65,5 mm (H) × 33,1 mm (P) (sans les commandes de fonctionnement et les saillies)
Poids		Environ 246 g (avec la batterie dédiée et la carte mémoire SD incluses) Environ 219 g (boîtier uniquement)
Accessoires fournis		Batterie rechargeable DB-110, adaptateur secteur USB, fiche d'alimentation, câble USB, dragonne, support macro
Langue		Anglais, Français, Allemand, Espagnol, Portugais, Italien, Néerlandais, Japonais, Danois, Suédois, Finnois, Polonais, Tchèque, Hongrois, Turc, Grec, Russe, Thaï, Coréen, Chinois simplifié, Chinois traditionnel
GPS		GPS, GLONASS, QZS (Michibiki) + SBAS Mode d'affichage GPS : LAT/LON, UTM, MGRS Verrouillage GPS, réglage de l'heure GPS, enregistrement GPS, ajout des données GPS, ajout des données UTC
Boussole électronique		Affichage de la boussole : Point cardinal, degrés, point cardinal + degrés Correction de déclinaison, ajout des données d'en-tête

*1 La capacité de stockage des images indique le nombre approximatif d'images stockées lors des tests de conformité CIPA. Les résultats réels peuvent varier en fonction des conditions/circonstances de prise de vue. (Extrait de la norme CIPA : avec l'écran allumé, une utilisation du flash à 50 % et une température de 23 °C)

*2 Selon les résultats des tests effectués en interne par RICOH.

Adaptateur secteur USB AC-U1/AC-U2

Alimentation	100 à 240 VCA (50/60 Hz), 0,2 A
Sortie	5,0 VCC, 1000 mA
Température de fonctionnement	10 à 40 °C
Dimensions	42,5 mm (L) × 22 mm (H) × 66,5 mm (P) (sans la fiche d'alimentation)
Poids	Environ 40 g (sans la fiche d'alimentation)

Batterie rechargeable DB-110

Tension nominale	3,6 V
Capacité nominale	1350 mAh, 4,9 Wh
Température de fonctionnement	0 à 40 °C
Température de stockage	-10 à 45 °C
Dimensions	39,8 mm (L) × 34,2 mm (H) × 8,5 mm (D)
Poids	Environ 26 g

Capacité de stockage des images

Le tableau suivant indique le nombre approximatif d'images et la durée d'enregistrement (en secondes) des vidéos pouvant être enregistrées dans la mémoire interne et sur une carte mémoire sous différents formats.

	Pixels enregistrés	Rapport longueur/largeur	Mémoire interne			Carte mémoire (8 Go)		
			☆☆☆	☆☆	☆	☆☆☆	☆☆	☆
Photo	L	4:3	3	6	9	936	1616	2537
		3:2	3	6	10	1053	1815	2843
		1:1	4	8	12	1242	2145	3324
	M	4:3	7	12	18	1858	3189	4917
		3:2	7	13	20	2088	3522	5488
		1:1	9	15	24	2458	4140	6378
	S	4:3	11	22	31	3146	5900	8138
		3:2	13	25	35	3522	6556	9077
		1:1	15	29	40	4214	7867	10728
	XS	4:3	18	34	45	4816	9077	11801
		3:2	20	37	51	5364	9834	13112
		1:1	27	48	63	7152	12422	16858
	2M	4:3	28	51	66	7613	13112	16858
	1M	4:3	35	59	77	9077	15734	19668
	VGA	4:3	137	223	297	33717	59005	78673
3:2		148	255	297	39336	59005	78673	
1:1		178	297	357	47204	78673	78673	

	Pixels enregistrés	Fréquence d'image	Mémoire interne	Carte mémoire (8 Go)
Vidéo	3840	30 fps	—	00:10:19
	1920	30 fps	00:00:06	00:52:04
		60 fps	00:00:06	00:52:04
		30 fps	00:00:14	01:26:04
	1280	120 fps	00:00:02	00:32:41



Attention

- Les chiffres pour les vidéos correspondent à la durée totale d'enregistrement possible. La durée maximale d'enregistrement par prise est de 25 minutes ou l'équivalent de 4 Go.
- Le nombre d'images pouvant être prises peut différer du nombre d'images pouvant être stockées qui est affiché à l'écran.
- La capacité de stockage varie en fonction des conditions de prise de vue et de la capacité de la mémoire.
- Les cartes mémoire dont le bon fonctionnement a été vérifié sont listées ci-dessous.

Pixels enregistrés/Mode de capture	Classe de vitesse de la carte mémoire
4K 30fps	Classe de vitesse UHS 3 ou plus rapide
FullHD 30fps, HD 60fps [Vidéo haute vitesse] en mode SCN	Classe de vitesse 4 ou plus rapide
HD 30fps	Classe de vitesse 2 ou plus rapide

- Si une vidéo est enregistrée avec une carte mémoire dont le bon fonctionnement n'a pas été vérifié, l'enregistrement de la vidéo s'arrête en cas de retard d'écriture sur la carte. (La vidéo enregistrée jusqu'au moment de l'arrêt de l'enregistrement est sauvegardée.) Si une vidéo est lue avec une telle carte, le son de la lecture ne sera pas synchronisé pas avec la vidéo.

Environnement d'exploitation

Il est confirmé qu'une connexion USB peut être établie entre l'appareil photo et les systèmes d'exploitation suivants.

Windows®	Windows® 10 (FCU, CU) (32 bits, 64 bits), Windows® 8.1 (32 bits, 64 bits), Windows® 8 (32 bits, 64 bits) ou Windows® 7 (32 bits, 64 bits)
Mac	macOS 10.14 Mojave, macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, OS X 10.11 El Capitan, OS X 10.10 Yosemite

Utilisation de l'appareil photo à l'étranger

Adaptateur secteur USB (AC-U1/AC-U2), adaptateur secteur (K-AC166) et chargeur de batterie (BJ-11)

Ces produits sont conçus pour une utilisation avec des courants de 100 à 240 V et de 50 ou 60 Hz.

Avant votre voyage, achetez un adaptateur de voyage pour la connexion au type de prises utilisées à votre destination.

N'utilisez pas ces produits avec des transformateurs électriques, car cela risquerait d'endommager l'appareil photo.

Lecture sur un téléviseur

Les images capturées peuvent être lues sur les téléviseurs et les moniteurs équipés d'un port d'entrée vidéo. Utilisez un câble HDMI® disponible dans le commerce. Utilisez un câble HDMI® d'une longueur de 3 m ou moins (produit recommandé : RP-CHEU15-K fabriqué par Panasonic). Le câble RICOH HDMI HC-1 ne peut pas être utilisé.

Lors de l'utilisation de l'appareil photo à l'étranger, vérifiez le format de sortie vidéo utilisé à votre destination au préalable.

Précautions d'emploi

Fonction de résistance à l'eau et à la poussière

- L'appareil photo est conforme à l'indice de protection JIS/IEC de résistance à l'eau niveau 8 et à l'indice de protection JIS/IEC de résistance à la poussière niveau 6 (IP68).
- Après une prise de vue sous la pluie ou un nettoyage à l'eau, de l'eau peut s'écouler du barillet de l'objectif ou du trou de fixation du trépied situé sous l'appareil photo. Toutefois, cela ne pose pas de problème car l'appareil photo est protégé par une structure à double couche.
- L'intérieur de l'appareil photo ne possède pas une structure étanche à l'eau et à la poussière. Si de l'eau pénètre à l'intérieur de l'appareil photo, retirez immédiatement la batterie et consultez le centre de réparation le plus proche.

Appareil photo

- Lorsque vous ouvrez et fermez le couvercle du logement de la batterie/carte, veillez à retirer toute trace d'eau et de saleté telle que du sable, de la boue et de la poussière adhérant à l'appareil photo, et assurez-vous que de l'eau ou des saletés ne pénètrent pas à l'intérieur de l'appareil photo. N'ouvrez pas le couvercle de l'appareil photo sur la plage, en mer ou dans une région sablonneuse. Si le couvercle est ouvert, de l'eau de mer ou du sable peut pénétrer dans l'appareil photo.
- Lorsque vous ouvrez et fermez le couvercle du logement de la batterie/carte, ne portez pas de gants de travail en coton. De la saleté telle que du sable et de la poussière adhérant aux gants peut pénétrer à l'intérieur de l'appareil photo. Veillez également à retirer toute trace d'eau et de saleté telle que du sable et de la boue adhérant à l'appareil photo et à éviter les endroits où de la saleté pourrait pénétrer à l'intérieur de l'appareil photo.
- Lorsque le couvercle est ouvert, des gouttelettes d'eau peuvent être présentes sur l'intérieur du couvercle. Dans ce cas, essuyez-les avant utilisation.
- Si le sélecteur de mode n'est pas utilisé pendant une longue période, il peut devenir difficile à tourner en raison de sa structure étanche. Tournez le sélecteur plusieurs fois pour qu'il fonctionne à nouveau correctement.
- Sur la plage ou dans des endroits poussiéreux tels qu'un chantier de construction, veillez à garder l'appareil photo à l'abri du sable et de la poussière.
- Ne laissez pas l'appareil photo dans des endroits où la température augmente anormalement ou dans des endroits très humides, tels que dans une voiture, sur la plage ou dans une salle de bain.
- Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant de connecter l'adaptateur secteur optionnel.
- Ne tirez pas trop fort sur le couvercle du logement de la batterie/carte.
- Ne tenez pas le couvercle du logement de la batterie/carte lorsque vous transportez l'appareil photo.
- Si un objet métallique, de l'eau, un liquide ou tout autre corps étranger pénètre à l'intérieur de l'appareil photo, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo. Éteignez l'appareil photo, retirez la batterie et la carte mémoire de l'appareil photo, puis contactez votre revendeur ou le centre de service après-vente le plus proche pour le faire réparer.

- Dans les climats froids, les gouttelettes d'eau sur l'appareil photo peuvent geler. L'utilisation de l'appareil photo avec des gouttelettes d'eau gelées peut entraîner un dysfonctionnement du produit. Ne laissez pas des gouttelettes d'eau sur l'appareil photo.
- Ne faites pas tomber l'appareil photo et ne le soumettez pas à des chocs.
- Lors du transport de l'appareil photo, faites attention de ne pas le cogner à d'autres objets. Faites particulièrement attention à protéger l'objectif et l'écran.
- Le flash peut surchauffer s'il est déclenché plusieurs fois de suite. N'utilisez pas le flash successivement plus que nécessaire.
- N'utilisez pas le flash au contact de votre corps ou d'autres objets. Le non-respect de cette consigne peut entraîner des brûlures ou un incendie.
- L'utilisation du flash à proximité des yeux du sujet peut entraîner une déficience visuelle temporaire. Faites particulièrement attention lorsque vous photographiez des nourrissons.
- Ne dirigez pas le flash vers le conducteur d'un véhicule automobile. Le non-respect de cette consigne peut entraîner des accidents.
- La batterie peut devenir chaude en cas d'utilisation prolongée. Attendez que la batterie refroidisse avant de la retirer de l'appareil photo.
- L'écran peut être difficile à lire à la lumière directe du soleil.
- Vous remarquerez peut-être que la luminosité de l'écran varie ou que certains pixels ne s'allument pas ou sont toujours allumés. Ceci est commun à tous les écrans LCD et il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Ne forcez pas sur l'écran.
- Des changements brusques de température peuvent provoquer de la condensation visible à l'intérieur de l'objectif ou un dysfonctionnement de l'appareil photo. Cela peut être évité en plaçant l'appareil photo dans un sac en plastique pour ralentir le changement de température et en ne le retirant que lorsque l'air contenu dans le sac a atteint la même température que celle de l'environnement. En cas de condensation, retirez la batterie et la carte mémoire de l'appareil photo et attendez que les gouttelettes d'eau disparaissent.
- Pour éviter d'endommager le produit, n'insérez pas d'objets dans les orifices du microphone et du haut-parleur.
- Faites un essai de prise de vue pour vérifier que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser lors d'événements importants, comme un voyage ou un mariage. Nous vous recommandons de conserver ce manuel et des batteries de rechange à portée de main.



Conditions pouvant provoquer de la condensation -----

- Si vous vous déplacez dans un endroit avec une brusque différence de température
- Si l'humidité est élevée
- Dans une pièce froide après avoir allumé le chauffage ou lorsque l'appareil photo est exposé à l'air froid d'un climatiseur ou d'un autre périphérique

Adaptateur secteur USB AC-U1/AC-U2

- Utilisez le câble USB contenu dans l'emballage.
- Ne soumettez pas l'adaptateur secteur à des chocs violents ou à une force excessive.
- Ne l'utilisez pas dans des endroits exposés à des températures extrêmement basses ou élevées ou soumis à des vibrations.

- Ne l'utilisez pas dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil ou à une température élevée.
- Débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur une fois la charge terminée. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un incendie.
- Ne laissez aucun autre objet métallique entrer en contact avec les connecteurs ou les contacts de la batterie rechargeable, car cela peut provoquer un court-circuit.
- La plage de température de fonctionnement est de 10 à 40 °C. La charge prend plus de temps à des températures inférieures à 10 °C.



Attention

- L'utilisation d'un autre type de batteries peut provoquer une explosion.
- Recyclez les batteries usagées dans une boîte de recyclage dans votre magasin d'électronique ou supermarché local.

Batterie rechargeable DB-110

- Il s'agit d'une batterie lithium-ion.
- La batterie n'est pas complètement chargée au moment de l'achat, assurez-vous donc de la charger avant utilisation.
- N'ouvrez pas et n'endommagez pas la batterie, car cela pourrait provoquer un incendie ou des blessures. De plus, ne chauffez pas la batterie à une température supérieure à 60 °C et ne l'exposez pas au feu.
- En raison des caractéristiques de la batterie, la durée d'utilisation de la batterie peut être réduite lors de l'utilisation dans un environnement froid, même si la batterie est complètement chargée. Gardez la batterie au chaud en la mettant dans une poche ou ayez une batterie de secours prête à l'emploi.
- Lorsque vous ne l'utilisez pas, veillez à retirer la batterie de l'appareil photo ou du chargeur de batterie. Une petite quantité de courant peut fuir de la batterie même lorsque l'appareil est hors tension, ce qui peut provoquer une décharge excessive et rendre la batterie inutilisable. Si la batterie est retirée pendant plus de cinq jours, les réglages de date et d'heure seront perdus. Dans ce cas, réinitialisez la date et l'heure.
- Si la batterie n'est pas utilisée pendant une longue période, chargez-la pendant 15 minutes une fois par an avant de la ranger.
- Rangez-la dans un endroit sec et frais à une température ambiante comprise entre 15 °C et 25 °C. Évitez de la ranger dans des endroits exposés à des températures extrêmement basses ou élevées.
- Après avoir chargé la batterie, ne la rechargez pas immédiatement.
- Chargez la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 40 °C. La charge de la batterie dans des conditions de température élevée peut détériorer la batterie. Une charge effectuée dans un endroit froid peut empêcher la charge complète.
- Si la durée d'utilisation de la batterie devient très courte même lorsqu'elle est complètement chargée, cela signifie que la batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Remplacez-la par une batterie neuve. Veillez à utiliser une batterie de rechange recommandée par RICOH.
- Le temps de recharge avec l'adaptateur secteur USB AC-U1/AC-U2 est d'environ 3 heures (à 25 °C).

Entretien et stockage de l'appareil photo

Entretien de l'appareil photo

- La qualité de l'image peut être affectée par des empreintes ou d'autres corps étrangers sur l'objectif. Évitez de toucher l'objectif avec les doigts.
- Enlevez la poussière ou les peluches sur l'objectif à l'aide d'un souffleur en vente dans le commerce ou nettoyez doucement l'objectif avec un chiffon doux et sec.
- Lorsque l'appareil photo est sale ou après l'avoir utilisé à la plage, vérifiez que le couvercle du logement de la batterie/carte est bien fermé, puis rincez l'appareil dans une baignoire d'eau claire pour enlever la saleté, le sable et le sel et essuyez l'humidité avec un chiffon doux et sec.
- Lorsque le joint en caoutchouc est sale, nettoyez-le avec un chiffon doux et sec. La présence de saleté ou de rayures sur le joint en caoutchouc peut détériorer l'étanchéité et provoquer une fuite d'eau. Si vous ne parvenez pas à nettoyer la saleté ou si le joint en caoutchouc présente des rayures, apportez l'appareil photo à votre revendeur ou au centre de service après-vente le plus proche pour faire remplacer le joint.
- Dans l'éventualité d'un dysfonctionnement, consultez le centre de réparation le plus proche.
- L'appareil photo contient des circuits haute tension. Ne le démontez pas.
- N'exposez pas l'appareil photo à des substances volatiles comme du diluant, de la benzine ou des pesticides. Le non-respect de cette consigne peut endommager l'appareil photo ou ses revêtements.
- L'écran pouvant se rayer facilement, évitez de le toucher avec des objets durs.
- Nettoyez l'écran en l'essuyant avec un chiffon doux imbibé d'une petite quantité de nettoyant pour écran sans solvants organiques.

Stockage

- Ne stockez pas l'appareil photo dans un endroit exposé à :
 - Chaleur ou humidité extrême, variations importantes de température ou d'humidité
 - Poussière, saleté ou sable
 - Fortes vibrations
 - Contact prolongé avec des produits chimiques, notamment des pesticides, ou avec des produits de vinyle ou de caoutchouc
 - Champs magnétiques puissants (par exemple, à proximité d'un moniteur, d'un transformateur ou d'un aimant)
- Rangez l'appareil photo dans un étui non pelucheux, etc. pour empêcher la poussière et les peluches d'adhérer à l'appareil photo. Ne transportez pas l'appareil photo dans une poche pour éviter que la poussière et les peluches n'adhèrent à l'appareil photo.
- Retirez la batterie si le produit n'est pas utilisé pendant une longue période.

Remplacement des joints en caoutchouc

- Remplacez le joint en caoutchouc par un neuf tous les deux ans, même s'il n'est pas sale et qu'il ne présente aucun problème, afin de maintenir l'étanchéité. Lorsque vous utilisez fréquemment l'appareil photo dans un environnement humide, sableux ou poussiéreux, il est recommandé de le remplacer tous les ans. Contactez votre centre de service après-vente pour le remplacement du joint en caoutchouc. (Des frais seront facturés pour le remplacement.)

Avant le nettoyage

- Veillez à éteindre l'appareil photo.
- Retirez la batterie et l'adaptateur secteur de l'appareil photo.

Tous nos appareils photo achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de matériel ou de fabrication pendant une période de douze mois à compter de la date d'achat. Pendant cette période, les réparations et le remplacement des pièces défectueuses seront effectués sans frais, sous réserve que l'appareil photo ne présente aucune trace de choc, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation, d'altération, de corrosion par produits chimiques ou par fuite de batterie, d'opérations contraires aux instructions ou de modifications par un réparateur non-agréé. Le fabricant ou ses représentants agréés ne sont pas responsables des réparations ou des modifications n'ayant pas fait l'objet d'un accord expressément écrit, ni des dommages résultant d'un retard ou d'une perte d'utilisation, ou de tout autre dommage indirect ou consécutif, quelle qu'en soit la nature, résultant d'un défaut de matériel ou de fabrication ou autre, et il est expressément convenu que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ci-dessus. Aucun remboursement ne sera effectué sur les réparations effectuées par des centres de service après-vente non-agrégés.

Procédure pendant la période de garantie de 12 mois

Tout appareil photo défectueux pendant la période de garantie de 12 mois doit être renvoyé au revendeur auprès duquel vous avez acheté l'appareil photo ou au fabricant. S'il n'existe pas de représentants du fabricant dans votre pays, envoyez l'appareil photo au fabricant, en port payé. Dans ce cas, votre appareil photo ne vous sera retourné qu'au bout d'une longue période en raison de la complexité des procédures douanières requises. Si l'appareil photo est couvert par la garantie, les réparations seront effectuées et les pièces remplacées gratuitement, et l'appareil photo vous sera retourné en état de fonctionnement. Si l'appareil photo n'est plus sous garantie, les frais habituels du fabricant ou de ses représentants seront facturés. Les frais de port sont à la charge du propriétaire. Si votre appareil photo a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez le faire réparer pendant la période de garantie, des frais standard de gestion et de réparation peuvent vous être facturés par les représentants du fabricant de ce pays. Cependant, si l'appareil photo est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les frais de dédouanement sont à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat, le cas échéant, conservez le reçu ou les factures de l'achat de votre appareil photo pendant au moins un an. Avant d'envoyer votre appareil photo pour réparation, assurez-vous de l'envoyer aux représentants agréés du fabricant ou à leurs ateliers de réparation agréés, sauf si vous l'envoyez directement au fabricant. Demandez toujours un devis et faites procéder à la réparation uniquement après avoir accepté les frais indiqués.

- **Cette garantie n'affecte pas les droits légaux du client.**
- **Les garanties locales disponibles auprès de nos distributeurs dans certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous recommandons de consulter la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter notre distributeur dans votre pays afin d'obtenir plus d'informations et de recevoir une copie de la garantie.**

Pour les clients aux États-Unis

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ FCC

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne peut pas causer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences qui peuvent causer un mauvais fonctionnement.

Les changements ou modifications non expressément approuvés par la partie responsable de la conformité pourraient annuler le droit de l'utilisateur à utiliser l'équipement.

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites applicables aux appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour garantir une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'existe aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
 - Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
 - Brancher l'équipement à une prise sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est branché.
- * Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.

Déclaration de conformité

Conformément au règlement 47CFR, parties 2 et 15 pour les ordinateurs personnels et périphériques de classe B

Nous : RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
Situés à : 5 Dedrick Place, West Caldwell,
New Jersey 07006, États-Unis
Téléphone : 800-877-0155
Télécopie : 973-882-2008

Déclarons sous notre entière responsabilité que le produit identifié dans le présent manuel est un appareil numérique de classe B conforme au règlement 47CFR, parties 2 et 15, des règles de la FCC. Chaque produit commercialisé est identique à l'appareil représentatif testé et jugé conforme aux normes. Les dossiers indiquent que l'équipement produit se situe dans les limites acceptables, du fait de la production en quantité et des essais statistiques réalisés, conformément au règlement 47CFR §2.909. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne peut pas causer d'interférences nuisibles et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences qui peuvent causer un mauvais fonctionnement. La partie ci-dessus mentionnée est responsable de s'assurer que l'équipement est conforme aux normes 47CFR §15.101 à §15.109.

6
Annexe

Nom du produit : Appareil photo numérique
Numéro de modèle : R02050
Contact : Responsable du service à la clientèle
Date et lieu : Février 2019, West Caldwell

For Customers in Canada
Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED)
Regulatory Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device complies with Innovation, Science and Economic Development Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Pour les utilisateurs au Canada
Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et
Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Pour les clients en Europe

Informations pour les utilisateurs sur la collecte et la mise au rebut des équipements et batteries usagés



1. Au sein de l'Union européenne

Ces symboles sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets ménagers ordinaires.



Les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément aux lois en vigueur en matière de traitement, de récupération et de recyclage adéquats de ces produits.

En veillant à la mise au rebut correcte de ces produits, vous contribuerez à assurer le traitement, la récupération et le recyclage nécessaires de ces déchets, évitant ainsi les effets négatifs potentiels sur l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

6

Annexe

L'ajout d'un symbole chimique sous le symbole affiché ci-dessus, conformément à la Directive sur les batteries, indique qu'un métal lourd (Hg = mercure, Cd = cadmium, Pb = plomb) est présent dans la batterie à une concentration supérieure au seuil applicable spécifié dans la Directive sur les batteries.

Pour plus d'informations sur la collecte et le recyclage des produits usagés, veuillez contacter les autorités locales, le service d'élimination des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.

2. Pays hors de l'UE

Ces symboles ne sont valables que dans les pays de l'Union européenne. Si vous souhaitez mettre au rebut ces produits usagés, veuillez contacter les autorités locales ou le revendeur pour connaître la méthode de mise au rebut appropriée.

En Suisse : Les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au revendeur, même si vous n'achetez pas de nouveau produit. Une liste des installations de collecte est disponible sur le site www.swico.ch ou www.sens.ch.

Avis aux utilisateurs dans les pays de l'EEE

Ce produit est conforme aux principales exigences et dispositions de la directive RE 2014/53/UE.

La déclaration de conformité CE est disponible en accédant à l'URL :

http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
et en sélectionnant le produit concerné.

Importateur européen : RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex,
FRANCE

Fabricant : RICOH COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Le marquage CE indique la conformité aux directives de l'Union européenne.

Index

A

Adaptateur secteur	99
Adaptateur secteur USB.....	33
Adapt object act	98
AF	48
Affichage Aide	42
Affichage de plusieurs images	64
Affichage des dossiers	64
Affichage du calendrier.....	64
Affichage image par image	39
Affichage immédiat	38
Affichage miniatures.....	64
Agrandissement de l'image capturée... ..	39
Aide (Détection visage).....	48
Ajout des données UTC.....	91
Ajout image titre.....	75
Ajt donn GPS nv ph.....	91
Ajt en-tête nv ph.....	91
Alimentation	35
Animaux Domestiques (Scène).....	41
Anti yeux rouges (Flash).....	52
Arrêt auto	84

B

Balance blancs	54
Balance des blancs manuelle (Balance des blancs).....	55
Bal bl auto (Balance blancs).....	54
Batterie	31, 33
Bouton.....	14
Bouton Fn.....	21
Bouton vert.....	21, 81
Bouton Vidéo	20
Bracketing auto	59

C

Câble USB.....	71
Calibration compas.....	90
Capacité de stockage.....	34, 110
Caractéristiques	106
Carte.....	31
Carte mémoire.....	31
Carte mémoire SD.....	31
Centre (Mesure AE)	50
Certifications	29
Chargement de la batterie.....	33

Compensation des ombres.....	63
Comp ht lum	63
Composite DOF (Scène)	41
Connexion à un ordinateur.....	71
Connexion USB.....	71
Contenu de l'emballage	11
Cont.M.....	57
Contraste	62
Cont.S.....	57
Convertisseur grand angle.....	98
Copie d'images.....	69
Correction d'une plage de tonalités.....	63
Correction IL.....	43
Couper (Mesure AE).....	50

D

DATE/HEURE DE DÉMARRAGE	82
Déclinaison	90
Délai d'extinction automatique du moniteur.....	84
Dél val LCD.....	38
Destination	97
Détection des yeux fermés	38
Détection visage	48
Diaporama	65
Diapo (Ton de l'image)	61
Digital SR (Scène).....	41
Direction boussole.....	90
Diviser Vidéos.....	75
Données de position.....	87

E

Éclairage circ	53
Éclairage circ (Balance blancs).....	53
Éclatant (Ton de l'image)	61
Economie d'énergie.....	84
Économie d'énergie.....	84
Écran	16
Écran arrêt.....	82
Écran de démarrage	82
Édition d'images	72
Enfants (Scène).....	41
Enreg comme photo	75
Enreg données	90
Enregistrement Mes Réglages.....	78
Entretien	116
Environnement d'exploitation.....	111
Étalonner le niveau	82
Exif	95

F

Feux d'artifice (Scène).....	41
Fich réglag appareil.....	79
Film subaquatique (Scène).....	41
Filtre empreinte.....	74
Filtre HDR.....	74
Filtre numérique.....	74
Filtrer.....	74
Filtre red°vis.....	74
Fla act (Flash).....	52
Flash.....	52
FlashAir.....	32
Flash Eteint (Flash).....	52
Fleur (Scène).....	41
Fluorescent (Balance blancs).....	54
Formater.....	37

G

Garantie.....	118
Garder position du curseur.....	23
GPS.....	87

H

Harmonisation.....	62
HDMI®.....	67
HDR (Scène).....	41
HDR (Vidéo).....	60
Heure monde.....	97
Horodatage.....	62

I

Infini (Mise au point).....	47
Infos copyright.....	95
Info sur la version.....	29
Insérer infos.....	95
Insertion des données.....	91
IQ renforcée.....	62
Itinéraire de l'appareil photo.....	88

J

Journal enreg.....	88
Journal GPS.....	88

L

LAT/LON (GPS).....	88
Lecture.....	39, 64
Long/larg.....	60
Lumière du jour (Balance blancs).....	54

Lumineux (Ton de l'image).....	61
Luminosité LCD.....	83

M

Macro.....	47
Macro 1 cm.....	47
Macro auto.....	47
Mémoire interne.....	32
Menu.....	22
Menu Configuration.....	29
Menu Lecture.....	26
Menu Personnaliser.....	27
Menu Prise de vue.....	24
Menu Vidéo.....	25
Mer & Neige (Scène).....	41
Mesure AE.....	50
MF (Mise au point).....	49
MGRS (GPS).....	88
Microphone.....	45, 60
Mise au point manuelle.....	49
Mode ADJ.....	20
Mode auto.....	38
Mode CALS.....	40
Mode centre.....	47
Mode d'affichage GPS.....	88
Mode de capture.....	40
Mode de prise de vues.....	56
Mode microscope numérique.....	40
Mode P.....	40
Mode programme.....	40
Mode Scène.....	41
Mode SCN.....	41
Mode utilisateur.....	78
Mode vert.....	40
Modification de l'affichage.....	18
Monochrome (Ton de l'image).....	61
Montage Vidéo.....	75
Mouvements (Scène).....	41
Movie SR.....	63
Multi (AF).....	48

N

Naturel (Ton de l'image).....	61
Netteté.....	62
Niveau qualité.....	60
Nocturne manuel (Scène).....	41
Nocturne (Scène).....	41
Nom fichier.....	94
Nuageux (Balance blancs).....	54

Numéro de séquence de fichiers..... 94

O

Ombre (Balance blancs)..... 54

Option maintien de la touche Marche/
Arrêt..... 35

Options affich cadrage..... 82

Options nv dossier..... 92

P

Paysage (Scène)..... 41

Périphérique AV..... 67

Personnalisation..... 80

PF (Mise au point)..... 47

Pixels CALS..... 40

Pixels enreg..... 60

Plage AUTO..... 51

Portrait (Scène)..... 41

Prise de vue à intervalles (Scène)..... 41

Prise de vue en rafale en continu..... 57

Prise de vue en rafale rétrospective de
la mémoire..... 57

Protéger..... 70

Q

Qualité CALS..... 40

R

Rafale..... 57

Rafale haute vitesse..... 57

Recadrage..... 73

Redéfinir..... 72

Réglage de date et d'heure..... 36

Réglage de l'affichage en extérieur..... 83

Réglage de la langue..... 36

Réglage de plage dynamique..... 63

Réglage niveau..... 82

Réglages initiaux..... 35

Régl initialisé..... 23

Régl tps GPS..... 88

Réinitialiser..... 23

Réinit n° fich..... 95

Restaurer fichier..... 69

Retardateur..... 56

Retouche yeux rouges..... 77

Rotation..... 66

Rotation image auto..... 66

S

Saturation..... 62

Sélecteur..... 14

Sensibilité..... 51

Sensibilité ISO..... 51

Son..... 83

Sourire (Détection visage)..... 48

Sous-marin (Scène)..... 41

Spot (AF)..... 48

Spot (Mesure AE)..... 50

Stabilité électronique..... 63

Stockage..... 116

Suivi (AF)..... 48

Support macro..... 11

Suppr données..... 90

Suppression du vent..... 60

Supprimer..... 39, 68

T

Télécommande..... 58

Téléviseur..... 67

Témoin d'assistance AF..... 48

Ton de l'image..... 61

Touche ADJ..... 20

Touche ADJ Réglage..... 80

Touches directes..... 19

Traitement des images..... 72

Tungstène (Balance blancs)..... 55

U

UTM (GPS)..... 88

V

Verrouillage GPS..... 88

Vidéo..... 44

Vidéo haute vitesse (Scène)..... 41

Vidéo par intervalle (Scène)..... 41

Voir doss au démar..... 82

Volume affichage..... 83

Volume de fonctionnement..... 83

Volume sonore..... 83

Voyant d'alimentation..... 35, 83

Z

Zoom..... 39

Zoom intelligent..... 39

Zoom numérique..... 39

Zoom optique..... 39

Zoom rapide..... 39

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555,
JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman -
B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006,
U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario,
L4W 5M3, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA
CO., LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong
Road, Huangpu District, Shanghai, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

Ces informations de contact peuvent modifiées sans
préavis. Veuillez vérifier les dernières informations
sur nos sites Web.