

RICOH

WG-6

Manual de uso

El número de serie se encuentra dentro de la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta.

Capítulo 1: Introducción

Lea este capítulo antes del uso.

En este capítulo encontrará una descripción general de la RICOH WG-6.

Capítulo 2: Primeros pasos

Lea este capítulo antes de usar la RICOH WG-6 por primera vez.

En este capítulo se explican las operaciones básicas, como encender la cámara, realizar tomas y reproducir imágenes.

Capítulo 3 y posteriores

Lea estos capítulos si desea conocer mejor las diferentes funciones de la cámara.

En estos capítulos se explican las funciones de toma y reproducción, y también cómo personalizar los ajustes de la cámara y utilizarla con un ordenador.

Modelo: R02050

Acerca del registro de usuario

Gracias por comprar un producto RICOH.

Para brindarle la mejor asistencia al cliente y la mejor experiencia de servicio en relación con el producto que ha comprado, le pedimos que complete el registro de usuario.

Visite el siguiente sitio web para completar el registro de usuario.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Los usuarios registrados recibirán una notificación por correo electrónico sobre información importante de asistencia al cliente, como actualizaciones de la versión del firmware, etc.

Introducción

Este Manual de uso incluye información sobre cómo utilizar las funciones de toma y reproducción de esta cámara y las precauciones relacionadas.

Lea atentamente este Manual de uso para sacarle el mejor partido a las funciones disponibles con esta cámara. Conserve este Manual de uso para futuras consultas.

Se recomienda actualizar el firmware de la cámara a la última versión antes de usar la cámara.

Para más datos sobre la última versión del firmware, consulte el siguiente sitio de descarga de firmware.

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

RICOH COMPANY, LTD.

Precauciones de seguridad	Lea atentamente todas las precauciones de seguridad para garantizar un uso seguro.
Tomas de prueba	Realice tomas de prueba para asegurarse de que la cámara funcione correctamente antes de tomar fotografías en ocasiones importantes.
Copyright	Queda prohibida la reproducción o alteración de documentos, revistas y otros materiales con copyright que no sean para fines personales, domésticos u otros fines similares, sin el consentimiento del titular del copyright.
Exención de responsabilidad	RICOH COMPANY no asume ninguna responsabilidad en caso de que no se graben o muestren imágenes como resultado de un mal funcionamiento del producto.
Interferencias de radio	El uso de esta cámara cerca de otros equipos electrónicos puede afectar negativamente a la cámara y al otro dispositivo. Es especialmente probable que se produzcan interferencias si la cámara se utiliza cerca de un receptor de radio/TV. En tal caso, tome las siguientes medidas. <ul style="list-style-type: none">• Mantenga la cámara lo más alejada posible del receptor de radio/TV.• Reoriente la antena del receptor de radio/TV.• Utilice otro tomacorriente de pared.

Esta publicación no se puede reproducir en su totalidad o en parte sin el permiso expreso por escrito de RICOH COMPANY.

© RICOH COMPANY, LTD. 2019

RICOH COMPANY se reserva el derecho a cambiar el contenido de este manual en cualquier momento sin previo aviso.

Se ha hecho todo lo posible por garantizar la exactitud de la información contenida en este manual. No obstante, si observa algún error u omisión, le agradeceríamos que nos lo notificara a la dirección que figura en la contraportada de este manual.

Marcas comerciales

- Microsoft y Windows son marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y en otros países.
 - Mac, macOS y OS X son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y en otros países.
 - El logotipo SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
 - FlashAir es una marca comercial de Toshiba Memory Corporation.
 - USB Type-C es una marca comercial de USB Implementers Forum.
 - HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC, en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
- Este producto utiliza la fuente RICOH RT, diseñada por RICOH COMPANY, LTD.

Licencia de cartera de patentes AVC

Este producto se encuentra bajo la Licencia de cartera de patentes AVC para el uso personal de un consumidor u otros usos en los que no reciba remuneración para (i) codificar vídeo de acuerdo con el estándar AVC ("video AVC") y/o (ii) descodifique un vídeo AVC codificado por un consumidor involucrado en una actividad personal y/u obtenido de un proveedor de vídeos con licencia para proporcionar vídeos AVC. No se otorga ni se contempla ninguna licencia para ningún otro uso.

Se puede obtener información adicional en MPEG LA, L.L.C.

Visite <http://www.mpegla.com>.

Precauciones de seguridad

Símbolos de advertencia

Se utilizan varios símbolos en este Manual de uso y en el producto para evitar daños físicos al usuario o a otras personas y daños a la propiedad. Los símbolos y sus significados se explican a continuación.

 **Peligro**

Este símbolo indica asuntos que pueden conllevar un riesgo inminente de muerte o lesiones graves si se ignoran o se tratan incorrectamente.

 **Advertencia**

Este símbolo indica asuntos que pueden conllevar la muerte o lesiones graves si se ignoran o se tratan incorrectamente.

 **Precaución**

Este símbolo indica asuntos que pueden conllevar lesiones o daños a la propiedad si se ignoran o se tratan incorrectamente.


Significado de los símbolos



El símbolo  alerta sobre acciones que deben realizarse.



El símbolo  alerta sobre acciones prohibidas.

El símbolo  puede combinarse con otros símbolos para indicar que una acción específica está prohibida.

Ejemplo:

: No tocar : No desmontar

Observe las siguientes precauciones para garantizar un uso seguro de esta cámara.



Peligro



• No trate de desmontar, reparar o alterar la cámara por su cuenta. El circuito de alta tensión del equipo representa un peligro eléctrico importante.



• No trate de desmontar, alterar o soldar directamente la batería.



• No ponga la batería en el fuego, no intente calentarla, ni la use en un entorno expuesto a altas temperaturas, como cerca de un fuego o dentro de un automóvil. No la meta en el agua o en el mar ni permita que se moje.



• No perfore, golpee, comprima, deje caer ni someta la batería a ningún otro impacto o fuerza severos.



• No utilice una batería que esté notablemente dañada o deformada.

Advertencia



- Desconecte la alimentación inmediatamente en caso de anomalías, como la emisión de humo u olores inusuales. Retire la batería lo antes posible, teniendo cuidado de evitar descargas eléctricas o quemaduras. Si está consumiendo energía de un tomacorriente doméstico, asegúrese de desconectar el enchufe del tomacorriente. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar incendios o descargas eléctricas. Póngase en contacto con el centro de asistencia más cercano lo antes posible. Deje de usar la cámara inmediatamente si funciona mal.



- Desconecte la alimentación inmediatamente si algún objeto metálico, agua, líquido u otro objeto extraño entra en la cámara. Retire la batería y la tarjeta de memoria lo antes posible, teniendo cuidado de evitar descargas eléctricas o quemaduras. Si está consumiendo energía de un tomacorriente doméstico, asegúrese de desconectar el enchufe del tomacorriente. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar incendios o descargas eléctricas. Póngase en contacto con el centro de asistencia más cercano lo antes posible. Deje de usar la cámara inmediatamente si funciona mal.



- Si el monitor está dañado, evite cualquier contacto con el cristal líquido de su interior. Siga las medidas de emergencia apropiadas indicadas a continuación.
- PIEL: Si parte del cristal líquido entra en contacto con su piel, límpielo y enjuague bien con agua el área afectada, luego lávela bien con jabón.
- OJOS: Si entra en contacto con los ojos, láveselos con agua limpia durante al menos 15 minutos y acuda al médico de inmediato.
- INGESTIÓN: Si se ingiere algo del cristal líquido, la boca se debe enjuagar bien con agua. La persona que lo haya ingerido deberá beber una gran cantidad de agua e inducir el vómito. Busque asistencia médica de inmediato.



- Siga estas precauciones para evitar que la batería tenga fugas, se sobrecaliente, se incendie o explote.
- No utilice una batería que no sea la recomendada específicamente para la cámara.
- No transporte ni almacene la batería junto con objetos metálicos como bolígrafos, collares, monedas y horquillas.
- No meta la batería en un microondas o un recipiente de alta presión.
- Si se detecta una fuga de líquido de la batería, un olor extraño, cambio de color, etc., durante el uso o durante la carga, retire inmediatamente la batería de la cámara o del cargador de baterías y manténgala alejada del fuego.



- Observe lo siguiente para evitar que la batería se incendie, tenga descargas eléctricas o se agriete durante la carga:
- Utilice únicamente la tensión de alimentación indicada. También evite el uso de regletas de enchufes y cables alargadores.
- No dañe, enrolle ni altere el cable de alimentación de CA. Tampoco coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación de CA ni lo estire o doble.
- No conecte ni desconecte el enchufe con las manos mojadas. Siempre agarre la sección del enchufe cuando desconecte un enchufe. No cubra la cámara mientras carga la batería.



- Mantenga la batería y la tarjeta de memoria SD utilizadas en la cámara fuera del alcance de los niños para evitar que se la traguen accidentalmente. La batería y la tarjeta de memoria son dañinas si se tragan. Busque asistencia médica de inmediato.



- Mantenga la cámara fuera del alcance de los niños. En el caso de los niños pueden producirse accidentes porque no pueden entender el contenido de las "Precauciones de seguridad" y las "Precauciones de uso".



- No toque los componentes internos de la cámara si quedan expuestos como consecuencia de haberse caído o dañado. El circuito de alta tensión del equipo puede conllevar descargas eléctricas. Retire la batería lo antes posible, teniendo cuidado de evitar descargas eléctricas o quemaduras. Lleve la cámara a su distribuidor o centro de asistencia más cercano si está dañada.



- Si utiliza la cámara en áreas húmedas, como una cocina, procure no mojar el interior de la cámara. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar incendios o descargas eléctricas.



- No utilice la cámara cerca de gases inflamables, gasolina, bencina, disolventes o sustancias similares. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar explosiones, incendios o quemaduras.
- No utilice la cámara en un lugar donde el uso esté restringido o prohibido, como en aviones. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar un accidente.



- Elimine el polvo que se pueda acumular en el enchufe. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar incendios.
- Cuando utilice un tomacorriente doméstico, utilice siempre el adaptador de CA dedicado. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar incendios, descargas eléctricas o fallos de funcionamiento en el producto.



- No utilice el cargador de baterías o el adaptador de CA con transformadores electrónicos de venta en comercios cuando viaje al extranjero. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar incendios, descargas eléctricas o fallos de funcionamiento en el producto.



Precaución



- El contacto con una fuga de líquido de la batería puede provocar quemaduras. Si parte de su cuerpo entra en contacto con una batería dañada, enjuague el área con agua inmediatamente. (No utilice jabón.) Si una batería comienza a tener fugas, retírela inmediatamente de la cámara y limpie bien el compartimiento de la batería antes de reemplazarla por una nueva.



- Conecte bien el enchufe en los tomacorrientes. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar incendios.



- Evite que el interior de la cámara se moje. Si utiliza la cámara con las manos mojadas, procure que el interior de la cámara no se moje. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar descargas eléctricas.



- No dispare el flash al conductor de un vehículo, ya que el conductor podría perder el control y provocar un accidente de tráfico. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar un accidente de tráfico.

Precauciones de seguridad para los accesorios

Si utiliza productos opcionales, lea atentamente los manuales del usuario suministrados con el producto en cuestión antes de usarlo.

Contenido

Introducción.....	1
Precauciones de seguridad.....	3
1 Introducción	11
Comprobación del contenido del paquete.....	11
Nombres y funciones de las piezas funcionales.....	12
Controles de manejo.....	14
Indicadores del monitor.....	16
Pantalla de toma.....	16
Pantalla de reproducción.....	17
Cambio de la visualización de la pantalla.....	18
Cómo cambiar los ajustes de las funciones.....	19
Mediante botones.....	19
Configuración desde los menús.....	22
Lista de menús.....	24
📷 Menú Toma.....	24
📺 Menú de vídeo.....	25
▶ Menú Reproducción.....	26
Ⓢ Menú Personalizado.....	27
🔧 Menú Configuración.....	29
2 Primeros pasos	31
Colocación de la batería y de una tarjeta de memoria.....	31
Inserción de la batería y de una tarjeta de memoria.....	31
Carga de la batería.....	33
Configuración inicial.....	35
Encendido de la cámara.....	35
Ajuste del idioma y de la fecha y hora.....	36
Formateo de una tarjeta de memoria.....	37
Funcionamiento básico para tomar fotos.....	38
Toma en modo automático.....	38
Visualización de las imágenes capturadas.....	39
3 Toma de fotos	40
Toma de imágenes fijas.....	40
Ajuste del modo de captura.....	40
Uso de la compensación de exposición.....	43
Grabación de vídeos.....	44
Reproducción de vídeos.....	46

Ajuste del modo de enfoque.....	47
Enfoque manual.....	49
Ajuste de la exposición.....	50
Selección de un método de medición.....	50
Ajuste de la sensibilidad ISO.....	51
Uso del flash.....	52
Ajuste del balance de blancos.....	54
Ajuste manual del balance de blancos.....	55
Ajuste del modo de accionamiento.....	56
Toma de fotos con el autodespacho.....	56
Toma continua.....	57
Toma de fotos con el mando a distancia.....	58
Toma de fotos con distintos valores de exposición.....	59
Configuración de los ajustes de captura.....	60
Ajustes de captura de imagen.....	60
Ajustes de captura de vídeo.....	60
Ajuste del tono de acabado de la imagen y de la corrección.....	61
Ajuste de la atmósfera de la imagen (Tono Imagen).....	61
Ajuste de la nitidez, la saturación, el tono y el contraste.....	62
Impresión de la fecha en imágenes fijas.....	62
Toma de fotos con detalles más claros.....	62
Corrección de un rango de tonos (Fija R. Dinámico).....	63
Reducción del desenfocado de las imágenes.....	63

4 Funciones de reproducción 64

Cambio del método de reproducción.....	64
Visualización de imágenes múltiples.....	64
Reproducción continua de imágenes (Presentación).....	65
Visualización de imágenes rotadas.....	66
Conexión de la cámara a un dispositivo AV.....	67
Organización de archivos.....	68
Eliminación de archivos.....	68
Copia de imágenes.....	69
Protección de imágenes contra la eliminación.....	70
Copia de imágenes a un ordenador.....	71
Edición y procesamiento de imágenes.....	72
Cambio del tamaño de imagen.....	72
Procesamiento de imágenes con filtros.....	74
Edición de vídeos.....	75
Corrección de ojos rojos en imágenes.....	77

Guardado de los ajustes usados con frecuencia	78
Uso del dial de modo	78
Exportación de los ajustes a un archivo	79
Personalización de las funciones de los botones.....	80
Registro de funciones en el botón Vídeo	80
Cambio de las funciones del botón Verde.....	81
Ajustes de pantalla y sonido.....	82
Ajuste de la pantalla inicial.....	82
Ajuste de la información mostrada cuando la cámara se enciende/apaga	82
Ajuste de la vista en vivo.....	82
Ajuste de la luminosidad del monitor	83
Ajuste de la luz de encendido.....	83
Ajuste del volumen del sonido.....	83
Ajustes de ahorro de energía	84
Apagado automático	84
Atenuación de la pantalla.....	84
Ajuste del GPS.....	86
Visualización de la información del GPS	87
Configuración automática de los ajustes de fecha y hora	88
Registro de la ruta de la cámara	88
Ajuste de la información de dirección	90
Impresión de la información del GPS	91
Ajustes de gestión de archivos.....	92
Especificación de los ajustes de carpeta/archivo.....	92
Ajuste de la información de copyright	95
Guardado de la fecha y hora locales de la ciudad especificada.....	97

Colocación de accesorios opcionales.....	98
Objetivo de conversión gran angular.....	98
Adaptador de CA	99
Resolución de problemas.....	100
Suministro de alimentación.....	100
Toma.....	101
Reproducción/eliminación.....	103
Otros.....	104
Mensajes de error	105

Especificaciones principales	106
Cámara.....	106
Adaptador de corriente USB AC-U1/AC-U2.....	109
Batería recargable DB-110.....	109
Capacidad de almacenamiento de imágenes.....	110
Entorno operativo	111
Uso de la cámara en el extranjero	112
Precauciones de uso.....	113
Cuidado y almacenamiento de la cámara	116
Política de garantía	118
Declaraciones de cumplimiento normativo	119
Índice	123

Comprobación del contenido del paquete

Antes de usar su cámara digital, asegúrese de que el paquete contenga los elementos que se enumeran a continuación.



RICOH WG-6



Batería recargable (DB-110)



Adaptador de corriente USB (AC-U1 o AC-U2)*

* Difiere según la región.



Enchufe



Soporte para macro (O-MS3)

- Cable USB (I-USB173)
- Correa de mano (O-ST104)
- Manual de uso (este manual)
- Acerca del diseño impermeable



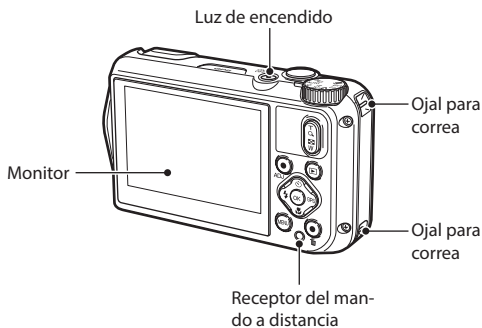
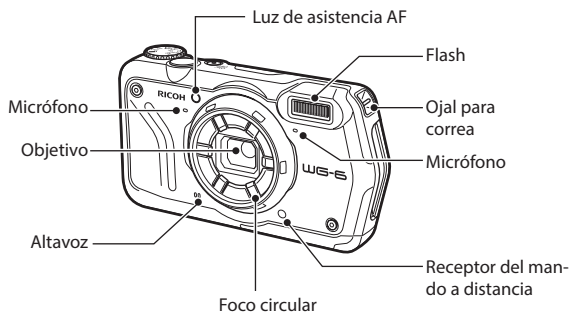
Soporte para macro-----

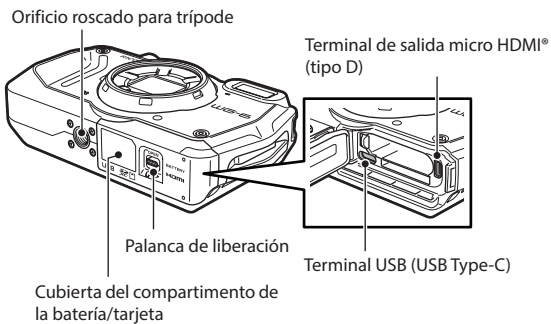
- El soporte para macro sirve para mantener una distancia de 1 cm entre el objetivo y el sujeto. Coloque el soporte para macro en la cámara enroscándolo en el objetivo. Se puede usar en modos de captura como el modo de microscopio digital. (p. 40)
- Cuando se coloca el soporte para macro en la cámara, puede ser difícil enfocar el sujeto en función del tipo de sujeto.

Nombres y funciones de las piezas funcionales

1

Introducción

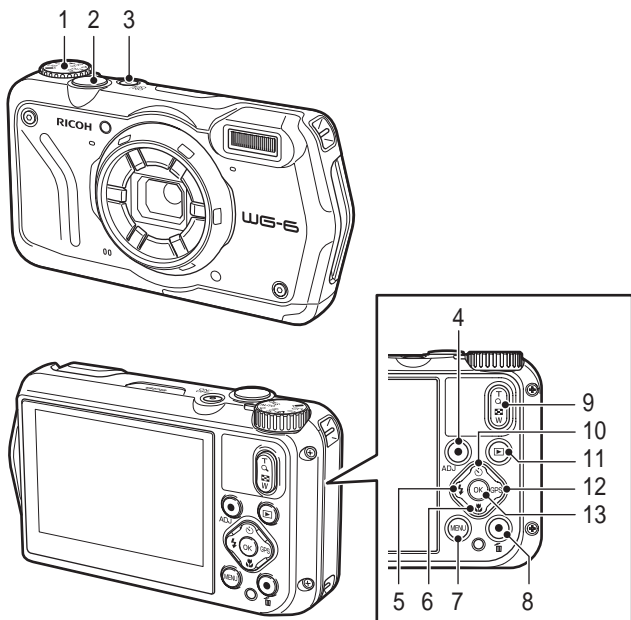




Controles de manejo

En esta sección se describen los controles de manejo.

Los iconos entre paréntesis se utilizan en las descripciones de este manual.



1 Dial de modo

Cambia el modo de captura. (p. 40)





2 Botón disparador (SHUTTER)

Pulsar para capturar imágenes.

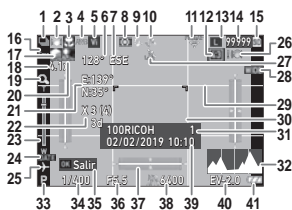
Pulsar a medias para activar el enfoque automático. (p. 38)

3 Botón de encendido

Permite encender o apagar el aparato. (p. 35)

- 4 Botón Vídeo/ADJ**
En el modo de imagen fija, pulsar para iniciar y finalizar la grabación de vídeos. (p. 44)
Muestra las funciones del modo ADJ cuando se han asignado funciones al botón. (p. 20)
- 5 Botón Flash/Izquierda ( / )**
Cambia el modo de flash. (p. 52)
Mueve el cursor hacia la izquierda cuando se selecciona un elemento.
- 6 Botón Enfoque/Abajo ( / )**
Cambia el modo de enfoque. (p. 47)
Mueve el cursor hacia abajo cuando se selecciona un elemento.
- 7 Botón MENU ()**
Muestra un menú. Pulsar este botón mientras se muestra el menú para volver a la pantalla anterior. (p. 22)
- 8 Botón Verde/Eliminar ()**
Pulsar para la toma en modo verde. (p. 40)
Si hay una función asignada al botón, pulsar para acceder a la función asignada. (p. 21)
En modo de reproducción, pulsar para eliminar imágenes. (p. 39)
- 9 Botón Zoom ( [T] /  [W])**
Cambia la ampliación del zoom. (p. 38)
- 10 Botón Accionamiento/Arriba ( / )**
Cambia el modo de accionamiento. (p. 56)
Mueve el cursor hacia arriba cuando se selecciona un elemento.
- 11 Botón de reproducción ()**
Cambia entre el modo de toma y el modo de reproducción. (p. 39)
- 12 Botón GPS/Derecha ( / )**
Mantener pulsado para activar o desactivar la función GPS. (p. 87)
Mueve el cursor hacia la derecha cuando se selecciona un elemento.
- 13 Botón OK ()**
Conmuta la información visualizada en la pantalla de toma y en la pantalla de reproducción. (p. 18)
Confirma los elementos seleccionados al configurar una función.

Pantalla de toma



Modo de imagen fija

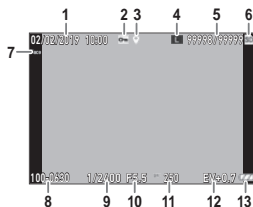


Modo de vídeo

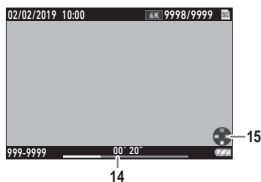
- 1 Modo de fotografiar (p. 56)
- 2 Reducción de desenfoco de movimiento / Movie SR (p. 63)
- 3 Modo de enfoque (p. 47)
- 4 Balance de blancos (p. 54)
- 5 Tono de imagen (p. 61)
- 6 Información de brújula electrónica (azimut) (p. 90)
- 7 Dirección de la brújula electrónica
- 8 Medición AE (p. 50)
- 9 Modo de flash (p. 52)
- 10 Estado de posicionamiento GPS (p. 87)
- 11 Estado de la comunicación de FlashAir (p. 32)
- 12 Relación de aspecto (p. 60)
- 13 Píxeles grabados (p. 60)
- 14 Número de imágenes almacenables
- 15 Ubicación de almacenamiento (p. 32)
- 16 Detección de rostro (p. 48)
- 17 Compensación de brillos (p. 63)
- 18 Ampliación del zoom (p. 38)
- 19 Zoom digital (p. 39)
- 20 Compensación de sombras (p. 63)
- 21 Información del GPS (p. 87)
- 22 Calidad del posicionamiento GPS

- 23 Barra de zoom / barra de enfoque (p. 38, p. 49)
- 24 Impresión de fecha (p. 62)
- 25 Hora mundial (p. 97)
- 26 Advertencia de vibración de la cámara
- 27 Bloqueo de GPS (p. 88)
- 28 Objetivo de conversión (p. 98)
- 29 Guía de cuadrícula (p. 82)
- 30 Cuadro de enfoque
- 31 Carpeta de guardado de destino (p. 92)/ número de archivos
- 32 Histograma
- 33 Modo de captura (p. 40)
- 34 Velocidad de obturación
- 35 Guía de funcionamiento
- 36 Valor de apertura
- 37 Nivel electrónico (p. 82)
- 38 Ajuste ISO (p. 50)
- 39 Fecha y hora (p. 36)
- 40 Compensación de exposición (p. 43)
- 41 Nivel de la batería (p. 17)
- 42 Indicador de grabación
- 43 Tiempo de grabación / tiempo restante de grabación

Pantalla de reproducción



Modo de imagen fija



Modo de vídeo

- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Fecha y hora de la toma | 9 | Velocidad de obturación |
| 2 | Protección de la imagen (p. 70) | 10 | Valor de apertura |
| 3 | Información del GPS (p. 87) | 11 | Ajuste ISO |
| 4 | Píxeles grabados (p. 60) | 12 | Compensación de exposición |
| 5 | Archivo actual / archivos en total | 13 | Nivel de la batería (p. 17) |
| 6 | Fuente de datos | 14 | Duración del vídeo grabado / tiempo transcurrido |
| 7 | Detección de rostro (p. 48) | 15 | Guía de funcionamiento |
| 8 | Número de carpeta / número de archivo (p. 92) | | |

Nivel de la batería

El icono mostrado cambia en función del nivel de la batería.

	El nivel de la batería es suficiente.
	El nivel de la batería ha empezado a bajar.
	El nivel de la batería es bajo. Cargue la batería.
	La cámara se apagará pronto.
	Hay un problema con la batería.

Cambio de la visualización de la pantalla

Pulsando **OK** se puede conmutar la información que se muestra en la pantalla.

1

Introducción

Modo de toma

Se puede conmutar la información visualizada en la pantalla de toma.

Indicación de información estándar	Muestra la información estándar, como los ajustes de toma y el nivel electrónico.
Indicación de información detallada	Muestra la información estándar, la información de la brújula electrónica y la información del GPS.
Visualización de guía de cuadrícula	Muestra la guía de cuadrícula. El cuadro de enfoque automático aparece mientras se busca el rango.
Sin indicación de información	Muestra el cuadro de enfoque automático mientras se busca el rango.
Indicación desactivada	Muestra el cuadro de enfoque automático y la vista en vivo solo cuando se pulsa SHUTTER a medias.



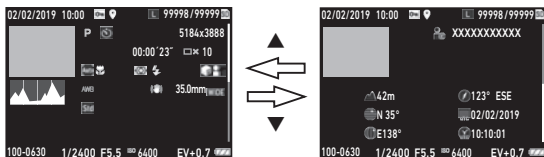
Nota

- El estilo de cuadrícula se puede seleccionar en [0pcs. vis. cuad.], en el menú **C**. (p. 82)

Modo de reproducción

Se puede conmutar la visualización de la pantalla entre “indicación de información estándar”, “indicación de información detallada” y “sin indicación de información” en la visualización de una sola imagen.

Utilice **▲▼** para cambiar de página en “indicación de información detallada”.



Nota

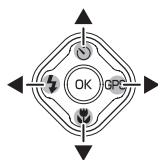
- La información mostrada difiere entre las imágenes fijas y los videos.

Cómo cambiar los ajustes de las funciones

Mediante botones

Mediante las teclas directas

Se pueden realizar ajustes rápidos pulsando ▲▼◀▶ en modo de toma. Pueden activarse las siguientes funciones.



▲ (📷)	Modo Fotografiar (p. 56)
▼ (🔍)	Modo de Enfoque (p. 47)
◀ (🔦)	Modo Flash (p. 52)
Mantener pulsado ▶ (GPS)	GPS activ/desact (p. 87)



Nota

- Las funciones mencionadas anteriormente se pueden ajustar desde el menú pulsando **MENU**.

Mediante el modo ADJ

Las funciones asignadas al botón Vídeo en [Config.Botón ADJ1] a [Config. Botón ADJ5], en el menú **C**, se pueden recuperar fácilmente. (p. 80)

1

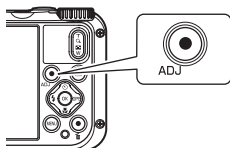
Introducción

1 Ajuste [Botón Vídeo] a [Off] en el menú **C**.

Se activará el modo ADJ.

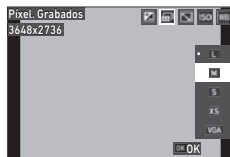
2 Pulse el botón Vídeo en el modo de toma.

El modo cambiará al modo ADJ y aparecerán los iconos de las funciones asignadas.



3 Utilice ◀▶ para seleccionar una función.

Se pueden seleccionar las cinco funciones asignadas al botón.



4 Pulse **OK**.

Se ajustará la función seleccionada y la cámara estará lista para la toma.



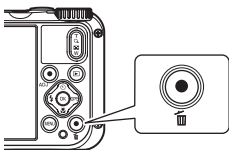
Precaución

- De forma predeterminada, el botón Vídeo funciona como botón para iniciar y finalizar la grabación de vídeos. Cuando grabe vídeos con el Botón Vídeo, ajuste [Botón Vídeo] a [On] en el menú **C**. (p. 44)

Mediante el botón Verde

La función asignada se puede activar pulsando el botón Verde en el modo de toma.

De forma predeterminada, el botón tiene asignado el [Modo Verde]. Se pueden realizar tomas en modo verde pulsando el botón. (p. 40)



Nota

- La función del botón Verde puede modificarse en [Modo Verde], en el menú **C**. (p. 81)

Configuración desde los menús

La mayoría de las funciones se configuran desde los menús.

1 Pulse **MENU**.

Aparecerá el menú.

El menú mostrado variará en función del estado de la cámara.

2 Al cambiar el tipo de menú, pulse **◀** y seleccione un tipo mediante **▲▼**.

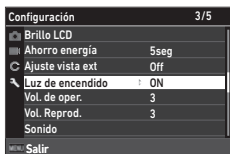


	Menú de toma (p. 24) Este menú se muestra solo en el modo de toma.
	Menú de vídeo (p. 25) Este menú se muestra solo en el modo de toma.
	Menú de reproducción (p. 26) Este menú se muestra solo en el modo de reproducción.
	Menú personalizado (p. 27)
	Menú de configuración (p. 29)

3 Pulse **▶**.

4 Utilice **▲▼** para seleccionar la función que desee ajustar y pulse **▶**.

Se mostrarán los ajustes del elemento seleccionado.

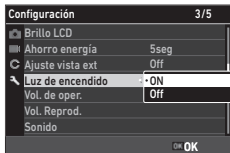


5 Utilice **▲▼** para seleccionar un ajuste y pulse **OK**.

Volverá a aparecer la pantalla del paso 4.




Pulse **MENU** para volver a la pantalla anterior.

Cuando haya terminado de configurar ajustes, pulse **MENU** varias veces para volver a las pantallas anteriores.





Nota

- Al pulsar **MENU** aparecerá primero la última pantalla de menú utilizada. Para mostrar los menús más apropiados para los ajustes de la cámara en ese momento, ajuste [Mant. pos.cursor] a [Off] en el menú .
- La configuración se guardará incluso después de apagar la cámara. Para restablecer la configuración del menú, seleccione el tipo de menú que desee restablecer en [Aj.inicializado], en el menú , y ejecute [Reajustar] en el menú .

Lista de menús

Hay disponibles los siguientes menús. (Los ajustes subrayados y los ajustes entre corchetes son los predeterminados.)

Menú Toma

Enfoque	<u>Estándar</u> , Macro, Macro 1cm, PF, Infinito, MF	p. 47
AF	<u>Multi</u> , Foco, Seguimiento	p. 48
Macro autom	<u>On</u> , Off	p. 47
Luz AF Aux.	<u>On</u> , Off	p. 48
Medición AE	<u>Dividir</u> , Centro, Foco	p. 50
Ajuste ISO	<u>AUTO</u> , 125 a 6400	p. 51
AUTO	125 - 200, 125 - 400, 125 - 800, <u>125 - 1600</u> , 125 - 3200, 125 - 6400	
Compens. EV	-2.0 a +2.0	p. 43
Modo Flash	<u>Auto</u> , Desact. Flash, Activar Flash, Auto+O.Rojos, Act.+O.Rojos, Foco circular	p. 52
Balance blancos	<u>BB Auto</u> , Luz día, Sombra, Nublado, Fluor.-L.día, Fluor.-LD bl., Fluor.-Bl.Frío, Fluor.-Bl.cál., Luz tungsteno, Foco circular, Bal B Manual	p. 54
Estab. Reprod	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 63
Detec. rostro	<u>On</u> , Sonrisa, Asistencia, Asisten+Sonr, Off	p. 48
Detecta parpadeo	<u>On</u> , Off	p. 38
Zoom Digital	<u>On</u> , Off	p. 39
Modo Fotografiar	<u>Off</u> , Autodisparo, Disparo cont., Disp. cont. HS, M-Cont, S-Cont, Mando a dist., Horquill. auto	p. 56
Foco circular	Seleccione: <u>Todo</u> , Der., Izq., Alto, Bajo, Off Luminosidad: De 1 a 9 [5] Tiempo rayo: Siemp. <u>On</u> , <u>Obtur.10s</u> , Obtur.20s, Obtur.30s, Obtur.60s	p. 53
Pixel. Grabados	<u>L</u> , M, S, XS, VGA	p. 60
Rel. de aspecto	<u>4:3</u> , 3:2, 1:1	
Nivel calidad	☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆	
Tono Imagen	<u>Luminoso</u> , Natural, Vibrante, Pel. Diap., Monocromo	
Fija R. Dinámico	Comp. Brill.: <u>Auto</u> , Off Comp. Somb.: <u>Auto</u> , Off	p. 63

Nitidez	Suave, <u>Estándar</u> , Fuerte	p. 62
Saturación	Suave, <u>Estándar</u> , Fuerte	
Tonalidad	Azul, <u>Blanco/negro</u> , Sepia	
Contraste	Suave, <u>Estándar</u> , Fuerte	
Marcar Fecha	Fecha, Fecha hora, Hora, <u>Off</u>	p. 62
Realzar IQ	On, <u>Off</u>	p. 62

Menú de vídeo

Pixel. Grabados	4K 30fps, <u>FullHD 30fps</u> , HD 60fps, HD 30fps	p. 60
HDR	On, <u>Off</u>	
Micrófono	<u>On</u> , Off	
Supresión viento	On, <u>Off</u>	
Movie SR	<u>On</u> , Off	p. 63
Movie SR+	On, <u>Off</u>	

▶ Menú Reproducción

Copia imag	[M interna]>>>[Tarj], [Tarj]>>>[M interna]	p. 69
Proteger	1 Archivo, Sel. múltiple, Selec. todas, Cancelar todas	p. 70
Rotación	0°, 90° (en sentido antihorario), 180°, 90° (en sentido horario)	p. 66
Presentación	Intervalo: 30seg, 20seg, 10seg, 5seg, 3seg Efecto Pantalla: <u>L</u> impiar, Cuadros, Difuminar, Aleatorio, Off Efecto Sonido: <u>O</u> n, Off	p. 65
Recup. Archivo	—	p. 69
Cambiar Dimens.	Pixel. Grabados: L, M, S, XS, 2M, 1M, VGA Nivel calidad: ☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆	p. 72
Recorte	—	p. 73
Filtro	Filtro Red. Rostro: 5%, <u>7</u> %, 10% Sombreado tinta: de 1 a 5 Filtro Digital: <u>ByN/Sepia</u> , Efectos Dibujo, Retro, Color, Extraer color, Acentuar color, Alto contraste, Efecto estrella, Suave, Ojo de pez, Miniatura, Luminosidad Filtro HDR	p. 74
Editar Vídeo	Guardar como fija, Dividir Vídeos, Agregando tít.im.	p. 75
Edit ojos rojos	—	p. 77
Pantalla Inic.	<u>Pantalla de inicio con guía</u> , RICOH, Fotografías, Off	p. 82
Rotación Imagen Auto	On, <u>Off</u>	p. 66

Reg. Mi Config.	U1, U2	p. 78
Píxeles CALS	L, M, S, XS, 2M, <u>1M</u> , VGA	p. 40
Calid. CALS	☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆	
Config.Botón ADJ1 Config.Botón ADJ2 Config.Botón ADJ3 Config.Botón ADJ4 Config.Botón ADJ5	Apagado, Compens. EV [Config. 1], Pixel. Grabados [Config. 2], Rel. de aspecto [Config. 3], Ajuste ISO [Config. 4], Balance blancos [Config. 5], Tono Imagen, Nivel calidad, Medición AE, AF, Detec. rostro, Comp. Brill., Comp. Somb., Ajuste vista ext.	p. 80
Modo Verde	<u>Modo Verde</u> , Compens. EV, Pixel. Grabados, Nivel calidad, Rel. de aspecto, Balance blancos, Ajuste ISO, AF, Detec. rostro, Macro autom, Medición AE, Comp. Brill., Comp. Somb., Nitidez, Saturación/Tonalidad, Contraste, Ajuste vista ext	p. 81
FECHA/HORA INIC.	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 82
Mostrar carp. al inicio	<u>On</u> , <u>Off</u>	
Pant. apag.	<u>On</u> , <u>Off</u>	
Tiempo conf.	<u>0.5seg</u> , 1seg, 2seg, 3seg, HOLD, <u>Off</u>	p. 38
Zoom Rápido	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 39
Opc. vis. cuad.	<u>Dividir en 9</u> , Dividir en 16	p. 82
GPS	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 87
Modo Ind. GPS	<u>LAT/LON</u> , UTM, MGRS	
Bloq. GPS	<u>On</u> , <u>Off</u>	
Aj. hora GPS	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 88
Registro GPS	Grabar registro: Interv. registro, Duración reg. Salvar datos reg: NMEA, KML Descartar datos	p. 88
Dirección de la brújula	<u>Off</u> , Cardinal, Grados, Card./Grad.	p. 90
Calibración brújula	—	
Declinación	<u>TRUE</u> , MAG	
Ajuste nivelación	<u>Off</u> , Nivel + Camb., Nivel	p. 82
Calibrar nivel	Reajustar Calibración	
Impr.datos	Añad.datos GPS: LAT/LON, UTM, MGRS, <u>Off</u> Añad.datos UTC: <u>On</u> , <u>Off</u> Añad. encabez.: <u>On</u> , <u>Off</u>	p. 91

Adapt. obj. act.	<u>Off</u> , WIDE	p. 98
Botón Vídeo	<u>On</u> , Off	p. 45

Formatear [Tarjeta]	—	p. 37
Form. [Mem.Int.]	—	
Opcs.carp.nueva	<u>Estándar</u> , Fecha, Personalizado	p. 92
Nombre de archivo	<u>Estándar</u> , Personalizado	p. 94
N.º sec. arch.	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 94
Reset nº arch.	—	p. 95
Añadir info	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 95
Info Copyright	Cadena libremente definida de 32 caracteres	
Imp.copyright	Activ. (SOBR), Activ. (nue), <u>Off</u>	p. 96
Pos. copyright	Izq., Medio, <u>Der.</u>	
Tam.fuente copyr.	Grande, Medio, <u>Pequeño</u>	
Color copyright	<u>Naranja</u> , Blanco, Negro, Rojo, Azul, Verde, Amarillo	
Pantalla guía	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 42
Mant. pos.cursor	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 23
Brillo LCD	De -4 a +4	p. 83
Ahorro energía	<u>Off</u> , <u>5seg</u> , 15seg, 30seg, 1min, 2min	p. 84
Ajuste vista ext	De -2 a +2	p. 83
Luz de encendido	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 83
Vol. de oper.	<u>Off</u> , de 1 a 5 [3]	p. 83
Vol. Reprod.	<u>Off</u> , de 1 a 8 [3]	
Sonido	Sonido Arranque, Sonido Obturador, Sonido Operac., Sonido Autodisp	
Autodesconexión	<u>1min</u> , 3min, 5min, 10min, 30min, <u>Off</u>	p. 84
Espera autoap. mon.	<u>Off</u> , 1min, 5min, 30min	p. 84
Op. pulsar bot.enc.	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 35
Certificaciones	—	—
Info. de la versión	—	—
Archivo aj. Cám.	<u>Escribir</u> , Leer	p. 79
Conexión USB	<u>MSC</u> , MTP	p. 71
Salida HDMI	<u>AUTO</u> , 2160P(4K), 1080i, 720P, 480P	p. 67
Opc.con.FlashAir	<u>On</u> , <u>Off</u>	p. 32

Language/言語	Inglés, francés, alemán, español, portugués, italiano, holandés, danés, sueco, finlandés, polaco, checo, húngaro, turco, griego, ruso, tailandés, coreano, chino tradicional, chino simplificado, japonés	p. 36
Ajuste de Fecha	Formato Fecha: A/M/D, D/M/A, M/D/A Fecha: Del 1 de enero de 2019 al 31 de diciembre de 2045 Hora: De 00:00 a 23:59	p. 36
Hora Mundial	Selecc. Hora: <u>Ciudad Origen</u> , Destino Ciudad Origen: Ciudad, DST Destino: Ciudad, DST	p. 97
Aj.inicializado	Fija, Vídeo, Repro, Person., Configuración, Calidad	p. 23
Reajustar	—	

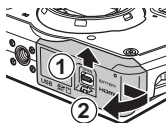
Colocación de la batería y de una tarjeta de memoria

Inserción de la batería y de una tarjeta de memoria

Con esta cámara pueden utilizarse tarjetas de memoria de tipo SD, SDHC y SDXC. "Tarjeta de memoria" se refiere a estas tarjetas de memoria en este manual.

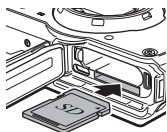
1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.

2 Deslice la palanca de liberación de la parte inferior de la cámara hacia OPEN y deslice la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta hacia la derecha para abrirla.



3 Asegúrese de que la tarjeta de memoria esté orientada correctamente y empuje del todo la tarjeta hasta que encaje con un clic.

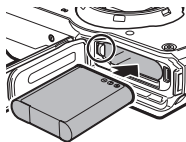
Para retirarla, presione la tarjeta de memoria y luego suelte la mano.



4 Inserte la batería.

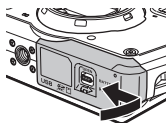
Presione el pestillo con la batería recargable (DB-110) e insértela del todo en el compartimento.

Para retirar la batería, deslice el pestillo.



5 Cierre la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta y deslízcela hacia la izquierda.

Deslice la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta hasta que haga clic y asegúrese de que se haya quedado bien cerrada.



**Precaución**

- Al abrir y cerrar la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta, asegúrese de eliminar el agua y la suciedad (como arena) que se hayan podido adherir a la cámara y evite lugares en que la suciedad pueda entrar en el interior de la cámara.
- Cierre bien la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta. De lo contrario, podría entrar agua o suciedad en el interior de la cámara.

Ubicación de almacenamiento de los datos

Las fotos tomadas y los vídeos grabados con esta cámara se guardan en la memoria interna o en una tarjeta de memoria.

**Nota**

- Las imágenes guardadas se pueden copiar entre la memoria interna y la tarjeta de memoria. (p. 69)
- La capacidad de almacenamiento varía según la tarjeta de memoria. (p. 110)

**Tarjeta FlashAir**

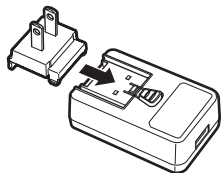
- Con la cámara se puede usar una tarjeta de memoria SD con una función de LAN inalámbrica incorporada (tarjeta FlashAir). Para comunicarse con la tarjeta FlashAir, ajuste [Opc.con.FlashAir] a [Encendido] en el menú . Si la protección contra escritura de la tarjeta FlashAir está bloqueada, no se pueden configurar los ajustes.
- Es necesario utilizar un punto de acceso y una conexión a Internet para transferir imágenes mediante una LAN inalámbrica. Para más detalles, consulte el sitio web del fabricante de la tarjeta, etc.
- Con esta cámara no se garantiza la operatividad de las funciones de la tarjeta FlashAir, incluida la transmisión inalámbrica. Póngase en contacto con el fabricante de la tarjeta FlashAir en caso de averías o problemas relacionados con las tarjetas FlashAir. Las tarjetas FlashAir solo se pueden utilizar en el país donde se ha comprado la tarjeta. Para más detalles, póngase en contacto con el fabricante de la tarjeta FlashAir.

Carga de la batería

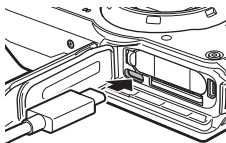
Antes del uso, cargue la batería recargable DB-110 mediante el cable USB, el adaptador de corriente USB y el enchufe suministrados.

- 1** Inserte el enchufe en el adaptador de corriente USB.

Insértelo hasta que encaje con un clic.



- 2** Abra la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta y conecte el cable USB al terminal USB.



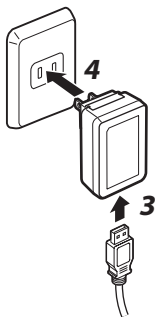
- 3** Conecte el cable USB en el adaptador de corriente USB.

- 4** Enchufe el adaptador de corriente USB en un tomacorriente.

La luz de encendido de la cámara se encenderá y se iniciará la carga.

El tiempo de carga varía según el nivel de la batería. Una batería agotada se recargará por completo en unas 3 horas (a 25 °C).

Una vez completada la carga, se apagará la luz de encendido. Desenchufe el adaptador de corriente USB del tomacorriente.



- 5** Saque el cable USB del terminal USB y cierre la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta.

**Capacidad de almacenamiento**-----

- Cuando la batería está completamente cargada se pueden tomar unas 340 fotos.
- Este número se basa en las pruebas realizadas de acuerdo con las normas CIPA en las siguientes condiciones: temperatura de 23 °C; monitor encendido; se toma una foto cada 30 segundos; el flash se dispara cada dos fotos; la cámara se apaga y se vuelve a encender después de tomar 10 fotos.
- La capacidad de almacenamiento es solo una referencia. Para periodos prolongados de uso se recomienda llevar baterías de repuesto.

**Precaución**-----

- Al abrir y cerrar la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta, asegúrese de eliminar el agua y la suciedad (como arena) que se hayan podido adherir a la cámara y evite lugares en que la suciedad pueda entrar en el interior de la cámara.
- Utilice solo una batería recargable original (DB-110).
- Si la batería empieza a agotarse más rápido incluso después de haberse cargado, significa que la batería ha alcanzado el final de su vida útil. En tal caso, sustituya la batería por una nueva.
- La batería puede calentarse mucho inmediatamente después del uso. Apague la cámara y deje que se enfríe lo suficiente antes de sacar la batería.

**Nota**-----

- También se puede cargar la batería conectando la cámara a un ordenador mediante el cable USB. (p. 71)
- La batería se puede recargar con el cargador de baterías BJ-11 opcional.

Configuración inicial

Encienda la cámara y ajuste la configuración inicial.

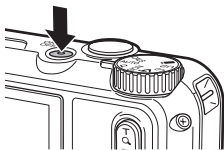
Encendido de la cámara

1 Pulse el botón de encendido.

La luz de encendido se iluminará.

La primera vez que se enciende la cámara después de la compra aparece la pantalla [Language/言語].

Cuando se vuelve a pulsar el botón de encendido, se apaga de nuevo la cámara.








2

Primeros pasos



Nota

- Si se mantiene pulsado  con la cámara apagada, ésta se enciende en modo de reproducción.
- La luz de encendido se puede ajustar a [Off] en [Luz de encendido], en el menú . (p. 83)
- Si no se realiza ninguna operación durante aproximadamente un minuto (ajuste predeterminado), la cámara se apagará automáticamente para evitar que se descargue la batería. La función de ahorro de energía se puede ajustar en el menú . (p. 84)
- La pantalla de inicio que se visualiza se puede ajustar en [Pantalla Inic.], en el menú . (p. 82)
- También se pueden realizar ajustes para que la cámara se encienda y apague manteniendo pulsado el botón de encendido para evitar una operación por error. Si [Op. pulsar bot. enc.] se ha ajustado a [On] en el menú , mantenga pulsado el botón de encendido durante unos 2 segundos para encender la cámara y manténgalo pulsado durante unos 5 segundos para apagar la cámara.

Ajuste del idioma y de la fecha y hora

Se puede ajustar el idioma en el que se visualizan los menús, así como la fecha y la hora.

1 Utilice ▲▼ para seleccionar un idioma y pulse **OK**.

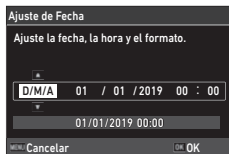
Se ajustará el idioma seleccionado y aparecerá la pantalla [Ajuste de Fecha].

2 Ajuste el formato de la indicación y la fecha y hora.

Utilice ◀▶ para seleccionar un elemento y

▲▼ para cambiar el valor.

Pulse **MENU** para cancelar el ajuste.




3 Pulse **OK**.

Así se habrán ajustado la fecha y la hora, y la cámara estará lista para tomar una foto.



Nota

- Si se retira la batería durante unos cinco días, se perderán los ajustes de fecha y hora. Para conservar los ajustes de fecha y hora, inserte una batería con suficiente energía durante al menos dos horas y luego retire la batería.
- En el menú  se puede cambiar los ajustes de idioma y de fecha y hora.

Formateo de una tarjeta de memoria

Si se utiliza una tarjeta de memoria nueva o empleada con otro dispositivo, asegúrese de formatearla con esta cámara. La memoria interna también se puede formatear con las mismas operaciones.

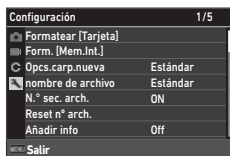
2

Primeros pasos

1 Pulse **MENU**.

Aparecerá el menú.

2 Pulse **◀** y utilice **▲▼** para seleccionar **↻**.

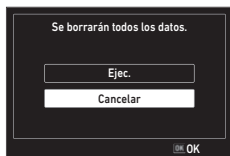


3 Pulse **▶**, seleccione **[Formatear [Tarjeta]]** y pulse **▶**.

Al formatear la memoria interna, seleccione **[Form. [Mem.Int.]]**.

4 Utilice **▲** para seleccionar **[Ejec.]** y pulse **OK**.

La memoria se formateará.



5 Pulse **OK**.

6 Pulse **MENU**.

Aparecerá la pantalla de toma.

⚠ Precaución

- No retire la tarjeta de memoria mientras la formatea; de lo contrario, podría dañarse.
- Con el formateo se eliminan todos los datos, tanto si están protegidos como si no.
- No formatee tarjetas FlashAir con esta cámara.

Funcionamiento básico para tomar fotos

Toma en modo automático

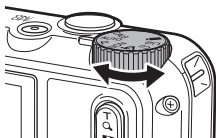
La cámara selecciona automáticamente el modo de captura óptimo.

2

Primeros pasos

1 Ajuste el dial de modo a AUTO.

El modo de captura se ajustará a **AUTO** y se mostrará la vista en vivo.



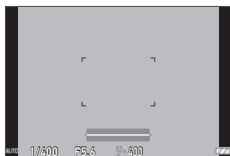
2 Utilice (T)/ (W) para cambiar la ampliación del zoom.

El zoom óptico se puede ampliar hasta 5 aumentos. El zoom digital se puede ampliar hasta 40,5 aumentos si se sigue pulsando .

3 Pulse **SHUTTER** a medias.

Se seleccionará el modo de captura y se ajustará el enfoque.

En caso de que sea imposible enfocar el sujeto, aparecerá un marco rojo.



4 Pulse **SHUTTER** a fondo.

La imagen que se acaba de tomar aparecerá en el monitor (Rev. instantánea) y se guardará.







Rev. instantánea y Detecta parpadeo

- El tiempo de visualización de Rev. instantánea se puede ajustar en [Tiempo conf.], en el menú **C**. Si se ajusta a [Hold], Rev. instantánea aparecerá hasta que pulse **SHUTTER** a medias o se gire el dial de modo.
- Si la cámara detecta que los ojos del sujeto están cerrados, aparecerá el mensaje [Se han detectado ojos cerrados] durante Rev. instantánea. También se puede ajustar [Detecta parpadeo] a [Off] en el menú para desactivar esta función.



Zoom

- Si se mantiene pulsado , el método de zoom cambia de zoom óptico a zoom inteligente. Si se suelta  y se pulsa de nuevo, el método de zoom cambiará de zoom inteligente a zoom digital con una ampliación de hasta 40,5 aumentos. La ampliación del zoom digital varía en función de los ajustes de [Píxel. Grabados] en el menú .
- La calidad de las imágenes capturadas con el zoom digital disminuye un poco. Se puede ajustar si se desea utilizar el zoom digital en [Zoom Digital], en el menú .

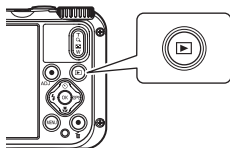
Visualización de las imágenes capturadas

Revise la imagen capturada en el monitor.

1

Pulse .









La cámara cambiará a modo de reproducción y se mostrará la última imagen tomada. (Visualización de una sola imagen)



2

Visualice una imagen.

Hay disponibles las siguientes operaciones.

	Muestra la imagen anterior o siguiente.
Mantener pulsado 	La reproducción retrocede o avanza rápidamente.
	La producción retrocede o avanza de 10 en 10 fotos.
	Elimina la imagen.
 (T)	Amplía la imagen.
 (W)	En vista ampliada: reduce la imagen.
	En vista ampliada: mueve el área ampliada.
	Conmuta la información mostrada.





Nota

- Los vídeos no se pueden ampliar.
- Si [Zoom Rápido] se ajusta a [Encendido] en el menú , pulsando  una vez se ampliará la imagen hasta el máximo.

Toma de imágenes fijas



Ajuste del modo de captura

Gire el dial de modo para seleccionar los modos de captura.

<p>CALS Modo CALS</p>	<p>Toma fotos con los píxeles grabados y el nivel de calidad ajustados en [Píxeles CALS] y [Calid. CALS], en el menú C. La relación de aspecto se queda fija en [4:3]. De forma predeterminada, los píxeles grabados están ajustados a [1M] y el nivel de calidad, a [☆☆☆]. Estos ajustes son aptos para tomar fotos de obras y enviarlas a las autoridades locales.</p>
<p>AUTO Modo automático</p>	<p>Toma fotos con el modo de captura óptimo seleccionado automáticamente por la cámara. (p. 38)</p>
<p>P Modo de programa</p>	<p>Toma fotos con la velocidad de obturación y el valor de apertura ajustados automáticamente por la cámara.</p>
<p>SCN Modo de escena</p>	<p>Selecciona una escena de entre varias y toma fotos con los ajustes óptimos para la escena seleccionada. (p. 41)</p>
<p> Modo de microscopio digital</p>	<p>Enciende el foco circular para disparar a una distancia de enfoque cercana de 1 cm con respecto al sujeto. El modo de enfoque, el modo de flash, los píxeles grabados y la relación de aspecto se quedan ajustados en [Macro 1cm], [Foco circular], [XS] y [4:3] respectivamente. Se puede fijar la distancia con respecto al sujeto a 1 cm colocando en la cámara el soporte para macro suministrado (p. 11).</p>
<p>U1/U2 Modo de usuario</p>	<p>Utiliza los ajustes de toma guardados. (p. 78)</p>
<p> Modo de vídeo</p>	<p>Graba un vídeo. (p. 44)</p>



Modo verde

- Cuando se pulsa el botón Verde, la cámara cambia al modo verde. En este modo se pueden tomar fotos con los ajustes estándar independientemente del modo de captura y de los ajustes del menú . Pulse de nuevo el botón Verde para regresar al modo de captura anterior.
- En el modo verde no se pueden cambiar los ajustes del menú .
- Si la cámara se apaga en el modo verde, la cámara se encenderá en el modo verde la próxima vez.
- El modo verde no se puede utilizar si [Modo Verde] se ha ajustado a una función distinta de la del botón Verde en el menú **C**.

- 1** Ajuste el dial de modo a **SCN**.
El modo cambiará a **SCN**.
- 2** Pulse **MENU**.
Aparecerá el menú **SCN**.
- 3** Utilice **▲▼◀▶** para seleccionar una escena.




Pueden seleccionarse las siguientes escenas.

 HDR	 Disparo a intervalos
 Foto nocturna a mano	 Vídeo a intervalos
 Esce. Noct.	 Vídeo alta velocidad
 Submarino	 Surf y Nieve
 Vídeo submarino	 Niños
 Paisaje	 Mascota
 Flor	 Deportes
 Retrato	 Fuegos Artificiales
 Digital SR	 PDC compuesta

- 4** Pulse **OK**.
Así se ajustará la escena.



**Nota**



- El menú **SCN** aparece solo en el modo **SCN**.
- Cuando la escena se ajusta a [Disparo a intervalos] o [Vídeo a intervalos], la toma se realiza con un intervalo fijo. Se puede ajustar [Intervalo] ([Tiempo total] para [Vídeo a intervalos]), [Número de tomas] y [Retard Inicio].
- En la pantalla del paso 3 se muestra una descripción de la escena seleccionada. Si no desea que se muestre esta descripción, ajuste [Pantalla guía] a [Off] en el menú .

**Precaución**

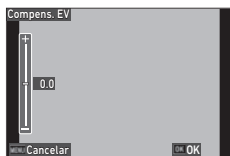
- Las funciones ajustables varían en función de la escena.
- [Disparo a intervalos] y [Vídeo a intervalos] no se puede seleccionar durante el registro del GPS. (p. 88)

Uso de la compensación de exposición

1 Seleccione [Compens. EV] en el menú  y pulse .
Aparecerá la pantalla [Compens. EV].

2 Utilice   para seleccionar un valor de compensación.

El valor de compensación se puede seleccionar en el rango de ± 2.0 .



3 Pulse .

4 Pulse .

Aparecerá la pantalla de toma.



Precaución -----

- La compensación de exposición no está disponible en el modo **AUTO**.

Grabación de vídeos

Los vídeos se pueden grabar directamente incluso cuando el dial de modo está ajustado a un modo distinto de **■**.

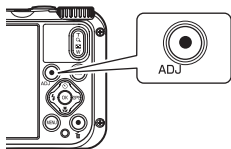
1 Ajuste [Botón Vídeo] a [On] en el menú **C**.

Se activará la grabación de vídeo con el botón Vídeo.

2 Pulse el botón Vídeo.

Se iniciará la grabación.

El tiempo de grabación se muestra durante la grabación.



3 Pulse de nuevo el botón Vídeo.

La grabación se detendrá.



Nota

- Independientemente del ajuste del dial de modo, si la grabación del vídeo se ha iniciado con el botón Vídeo, [Pixel. Grabados] y [Movie SR] se quedan ajustados en [FullHD 30fps] y [On] respectivamente.
- Si se ajusta el dial de modo a **■**, utilice **SHUTTER** para iniciar la grabación de vídeo.



Precaución

- Si [Botón Vídeo] está ajustado en [Off] en el menú **C**, gire el dial de modo a **■** y utilice **SHUTTER** para iniciar y finalizar la grabación del vídeo.
- Si la grabación del vídeo se ha iniciado con el botón Vídeo, utilice este mismo botón para finalizar la grabación.
- La grabación de vídeo no se puede iniciar con el botón Vídeo en los siguientes casos.
 - En [Mascota], del modo **SCN**, o en modo **▲**
 - Si [Detec. rostro] se ha ajustado a [Sonrisa] o [Asisten+Sonr] en el menú **📷**
- Si [Micrófono] está ajustado en [Encendido] (ajuste predeterminado) en el menú **■**, también se grabarán los sonidos de operación de la cámara.
- Si la temperatura interna de la cámara aumenta durante la grabación, puede interrumpirse la grabación.
- El flash no se puede utilizar en el modo **■**.
- Si la función del botón Vídeo se ha cambiado en [Config.Botón ADJ1] - [Config.Botón ADJ5] en el menú **C**, utilice **SHUTTER** para empezar a grabar. (p. 80)
- Se puede grabar un vídeo continuo de hasta 4 GB o 25 minutos. La grabación se detendrá cuando la tarjeta de memoria o la memoria interna se llenen. El tiempo máximo de grabación por toma dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria. (p. 110) La toma también puede detenerse antes de que se alcance el tiempo máximo de grabación.
- El tiempo restante se calcula en función de la cantidad de memoria disponible y puede no disminuir a una velocidad uniforme.
- Para saber qué tarjetas de memoria funcionan bien para grabar vídeos, consulte p. 111.
- Se recomienda utilizar una batería suficientemente cargada o el adaptador de CA opcional (K-AC166).

1 Pulse .







Aparecerá una imagen en la visualización de una sola imagen del modo de reproducción.

2 Utilice para seleccionar el vídeo que desee reproducir.

El primer fotograma del vídeo aparecerá como imagen fija.



3 Reproduzca un vídeo.

Hay disponibles las siguientes operaciones.


	Reproduce un vídeo o lo pone en pausa.
	La reproducción retrocede o avanza rápidamente.
	Detiene la reproducción.
 (T) /  (W)	Ajusta el volumen del sonido.
	Conmuta la información mostrada.

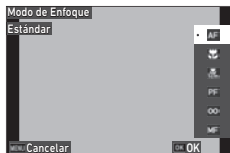









Nota

- El volumen del sonido al inicio de la reproducción del vídeo puede ajustarse en [Vol. Reprod.], en el menú .
- En [Editar Vídeo], en el menú , se puede dividir un archivo de vídeo en varios segmentos y agregar una imagen de título a un vídeo. (p. 75)

Ajuste del modo de enfoque

- 1** Pulse  (▼) en el modo de toma.
Aparecerá la pantalla [Modo de Enfoque].
- 2** Utilice ▲▼ para seleccionar un ajuste.



 Estándar	Enfoca el sujeto a una distancia de 50 cm o más de la cámara cuando se pulsa SHUTTER a medias. Si [Macro autom] está ajustado en [Encendido] (valor predeterminado) en el menú  , también se enfocarán los sujetos que estén dentro del rango macro.
 Macro	Enfoca el sujeto a una distancia de 10 a 60 cm de la cámara.
 Macro 1cm	Enfoca el sujeto a una distancia de 1 a 30 cm de la cámara.
 PF	Enfoca toda la foto, desde la parte frontal hasta la posterior.
 Infinito	Fija la distancia de enfoque en el infinito. Es útil para fotografiar escenas lejanas.
 MF	Enfoca manualmente. (p. 49)

- 3** Pulse **OK**.
Aparecerá la pantalla de toma.



Nota

- El modo de enfoque también se puede ajustar en [Enfoque], en el menú
- El método de enfoque automático para el modo de imagen fija se puede ajustar en [AF], en el menú .

Multi	Mide las distancias con respecto a 3×3 áreas AF y enfoca el área AF más cercana. (Valor predeterminado)
Foco	Enfoca en el centro del área AF.
Seguimiento	Sigue enfocando mientras se pulsa SHUTTER a medias

- El rostro de las personas (hasta 30) se detecta automáticamente durante el enfoque automático. El método de detección se puede seleccionar en [Detec. rostro], en el menú .

On	Detecta rostros humanos.
Sonrisa	Dispara automáticamente cuando el sujeto sonríe.
Asistencia	Enciende el foco circular cuando se detecta un rostro humano. La posición del LED intermitente del foco circular indica dónde se detecta el rostro dentro del ángulo de visión.
Asisten+Sonr	Enciende el foco circular cuando se detecta un rostro humano y dispara automáticamente cuando el sujeto sonríe.
Off	No detecta rostros humanos.

- La luz de asistencia AF de la parte frontal de la cámara se enciende según sea necesario durante el enfoque automático. La luz de asistencia AF se puede ajustar a [Off] en [Luz AF Aux.], en el menú .

Enfoque manual

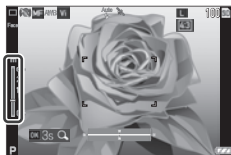
Si la cámara no logra enfocar automáticamente, el usuario puede hacerlo manualmente.

El enfoque manual permite disparar a una distancia fija.

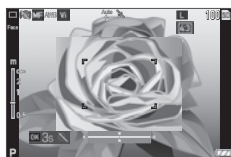
1 Seleccione [MF] en el paso 2 de p. 47 y pulse **OK**.

La barra de enfoque aparece en la pantalla de disparo.

2 Utilice **▲▼** para ajustar una distancia de enfoque.



Cuando se mantiene pulsado **OK**, se amplía el centro de la pantalla. Si se vuelve a mantener pulsado **OK**, se restablece la visualización normal.






Nota

- Al cambiar el modo de enfoque de [MF], cambie el modo en [Enfoque], en el menú

Ajuste de la exposición

Selección de un método de medición

Ajuste el método de medición en [Medición AE], en el menú .

 Dividir	Mide la exposición en múltiples áreas del encuadre.
 Centro	Mide la exposición especialmente en el centro.
 Foco	Mide la exposición dentro de un rango limitado. Utilice esta opción para medir la exposición en una parte de una imagen o cuando el sujeto objetivo de medición sea pequeño.

Ajuste de la sensibilidad ISO

1 Seleccione [Ajuste ISO] en el menú  y pulse .

2 Utilice   para seleccionar un ajuste.

Se puede ajustar [AUTO] o un valor de [125] a [6400].



3 Pulse .

4 Pulse .

Aparecerá la pantalla de toma.




Nota-----

- El rango de ajuste de [AUTO] puede ajustarse en [AUTO], en el menú .



Precaución-----

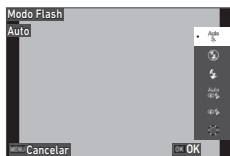
- Las imágenes tomadas con una sensibilidad más alta pueden tener un aspecto granulado.
- Según cuál sea el ajuste de la sensibilidad ISO, se desactivará el ajuste de [Fija R. Dinámico] del menú . (p. 60)







3

Toma de fotos

Uso del flash

- 1** Pulse **[Flash] (<)** en el modo de toma.
Aparecerá la pantalla [Modo Flash].
- 2** Utilice **▲▼** para seleccionar un ajuste.



 Auto	Dispara el flash según las condiciones.
 Desact. Flash	No dispara el flash.
 Activar Flash	Siempre dispara el flash.
 Auto+O.Rojos	Dispara el flash según las condiciones y reduce el fenómeno de ojos rojos.
 Act.+O.Rojos	Fuerza el disparo del flash reduciendo al mismo tiempo el fenómeno de ojos rojos.
 Foco circular	Enciende el foco circular que hay alrededor del objetivo. (p. 53)

- 3** Pulse **[OK]**.
Aparecerá la pantalla de toma.



Nota

- El modo de flash también se puede ajustar en [Modo Flash], en el menú
- Si se selecciona [Submarino] en el modo **SCN**, se puede tomar una imagen con flash y otra sin.



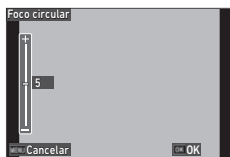
Precaución

- No se puede efectuar ninguna toma mientras se carga el flash.
- El flash no se puede utilizar en el modo

Uso del foco circular

Seleccione [Foco circular] en el paso 2 de la p. 52 y pulse para ajustar la luminosidad del foco circular.

Los ajustes del foco circular pueden configurarse en [Foco circular], en el menú .



Selección	[Todo], [Der.], [Izq.], [Alto], [Bajo], [Off]
Luminosidad	De [1] a [9]
Tiempo rayo	[Siemp.On], [Obtur.10s], [Obtur.20s], [Obtur.30s], [Obtur.60s]



Precaución

- [Foco circular] no se puede seleccionar en los siguientes casos.
 - En el modo **AUTO**, el modo **SCN** o el modo

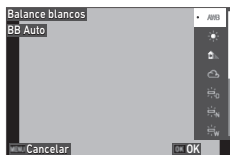
Ajuste del balance de blancos




El balance de blancos se puede ajustar para que los sujetos blancos aparezcan blancos bajo cualquier tipo de luz.




1 Seleccione [Balance blancos] en el menú  y pulse **▶**.

Aparecerá la pantalla [Balance blancos].

2 Utilice **▲▼** para seleccionar un ajuste.



 BB Auto	Ajusta el balance de blancos automáticamente.
 Luz día	Se usa para disparar a la luz del día con el cielo despejado.
 Sombra	Se usa para disparar en la sombra.
 Nublado	Se usa para disparar a la luz del día con el cielo nublado.
 Fluor.-L.día	Se usa con luz fluorescente diurna.
 Fluor.-LD bl.	Se usa con luz fluorescente blanca neutra.
 Fluor.-Bl.Frío	Se usa con luz fluorescente blanca fría.
 Fluor.-Bl.cál.	Se usa con luz fluorescente blanca cálida.

 Luz tungsteno	Se usa con luz incandescente.
 Foco circular	Se usa cuando se emplea el foco circular de la cámara.
 Bal B Manual	Permite ajustar manualmente el balance de blancos. (p. 55)

3 Pulse **OK**.

4 Pulse **MENU**.

Aparecerá la pantalla de toma.



Precaución -----

- El balance de blancos puede no ajustarse correctamente para un sujeto mayormente oscuro.

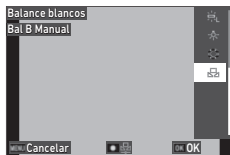
Ajuste manual del balance de blancos

1 Seleccione [Bal B Manual] en el paso 2 de la p. 54.

2 Apunte la cámara a un sujeto blanco, como una hoja de papel, bajo la luz con la que se va a fotografiar.

3 Pulse el botón Verde.

Se tomará una foto para poder ajustar el balance de blancos.



4 Pulse **OK**.

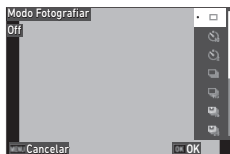
5 Pulse **MENU**.

Aparecerá la pantalla de toma.

Ajuste del modo de accionamiento

El modo de accionamiento se puede ajustar pulsando () en modo de toma.

El modo de accionamiento también se puede ajustar en [Modo Fotografíar], en el menú .





3

Toma de fotos

Toma de fotos con el autodesparo

- 1** Pulse () en el modo de toma.
Aparecerá la pantalla [Modo Fotografíar].
- 2** Utilice para seleccionar un ajuste.



 Tempor. 10s	Suelta el disparador unos 10 segundos después de pulsar SHUTTER .
 Tempor. 2seg	Suelta el disparador unos 2 segundos después de pulsar SHUTTER .

- 3** Pulse **OK**.
Aparecerá la pantalla de toma.
- 4** Pulse **SHUTTER**.
La luz de asistencia AF parpadea durante la cuenta atrás y el disparador se suelta después de unos 10 segundos o 2 segundos.

1 Pulse (▲) en el modo de toma.

Aparecerá la pantalla [Modo Fotografiar].

2 Utilice ▲▼ para seleccionar un ajuste.




 Disparo cont.	Dispara de forma continua mientras se pulsa SHUTTER .
 Disp. cont. HS	Fija los píxeles grabados y la relación de aspecto en [S] y [4:3] respectivamente, y efectúa el disparo continuo a alta velocidad.
 M-Cont	Dispara de forma continua mientras se pulsa SHUTTER y guarda las últimas 16 o 25 imágenes fijas tomadas durante 2 segundos antes de soltar el botón en una sola imagen de 5184 × 3888 píxeles. (Disparo continuo con memoria retrospectiva)
 S-Cont	Dispara de forma continua para sacar 16 o 25 imágenes fijas después de pulsar SHUTTER a fondo y las guarda como una imagen de 5184 × 3888 píxeles. (Disparo continuo en tiempo real)

3 Pulse **OK**.

Aparecerá la pantalla de toma.



Precaución

- No pueden utilizarse las siguientes funciones.
 - Flash
 - [Imp.copyright], en el menú 
- [Disparo cont.] no se puede seleccionar en los siguientes modos de captura.
 - Modo **AUTO**
 - [Esce. Noct.], [Video submarino], [Disparo a intervalos] o [Fuegos Artificiales] en modo **SCN**
 - Modo 
- Si [Modo Fotografiar] se ajusta a [M-Cont] o [S-Cont], [Zoom Digital] se queda ajustado en [On] en el menú .



Nota

- El ajuste del enfoque y el valor de exposición se quedan fijos durante el disparo continuo.
- El número máximo de fotos que se pueden tomar de forma continua varía según el ajuste [Pixel Grabados] del menú .
- El ajuste de disparo continuo se restablece cuando la cámara se apaga y se vuelve a encender.
- Si suelta **SHUTTER** demasiado pronto al utilizar [M-Cont], es posible que el número de imágenes guardadas no llegue a 16 o 25.
- Las fotos tomadas con [M-Cont] o [S-Cont] se muestran en forma de 16 o 25 miniaturas en la visualización de una sola imagen del modo . Pulse (T) para mostrar una imagen en la visualización de una sola imagen y para mostrar la imagen anterior o siguiente.

Toma de fotos con el mando a distancia

Se pueden tomar fotos utilizando el mando a distancia opcional.



1

Pulse (▲) en el modo de toma.

Aparecerá la pantalla [Modo Fotografiar].

2

Utilice ▲▼ para seleccionar un ajuste.

 0s mando dis.	Suelta el disparador inmediatamente después de pulsar el botón disparador del mando a distancia.
 3s mando dis.	Suelta el disparador unos 3 segundos después de pulsar el botón disparador del mando a distancia.

3

Pulse **OK**.

Aparecerá la pantalla de toma.

4

Apunte el mando a distancia hacia el receptor del mando a distancia de la cámara y pulse el botón disparador.



Nota

- La distancia máxima de funcionamiento del mando a distancia es de unos 4 m desde la parte frontal de la cámara y de unos 2 m desde la parte posterior de la cámara.

Toma de fotos con distintos valores de exposición

Se pueden tomar tres imágenes con distintos ajustes de exposición: -0.5 EV, 0 EV y +0.5 EV.

1 Pulse  (▲) en el modo de toma.
Aparecerá la pantalla [Modo Fotografiar].

2 Utilice ▲▼ para seleccionar [Horquill. auto] y pulse **OK**.
Aparecerá la pantalla de toma.

3 Pulse **SHUTTER**.
Se tomarán tres fotos pulsando **SHUTTER** una vez.
Las tres imágenes se mostrarán una al lado de la otra durante Rev. instantánea.

Configuración de los ajustes de captura

Ajustes de captura de imagen

En el menú  se puede ajustar el formato de archivo de las imágenes fijas.

Píxel. Grabados	[L], [M], [S], [XS], [2M], [1M], [VGA]
Rel. de aspecto	[4:3], [3:2], [1:1]
Nivel calidad	[☆☆☆☆], [☆☆☆], [☆☆]



Precaución

- Los ajustes seleccionables están limitados según cuál sea el modo de captura.
- [2M] y [1M] se muestran solo en el modo **CALS**.

Ajustes de captura de vídeo

En el menú  se puede ajustar el formato de archivo de los vídeos.

Píxel. Grabados	Ajusta el número de píxeles grabados. [4K 30fps] (3840 × 2160) [FullHD 30fps] (1920 × 1080) [HD 60fps] (1280 × 720) [HD 30fps] (1280 × 720)
HDR	Permite ajustar si hay que realizar la grabación HDR.
Micrófono	Permite ajustar si hay que grabar también los sonidos.
Supresión viento	Reduce el ruido del viento durante la grabación.





Nota

- Para reducir el desenfoque mientras se graban vídeos, consulte "Reducción del desenfoque de las imágenes" (p. 63).





Precaución

- Si [Píxel. Grabados] se ajusta a [4K 30fps], la opción [Movie SR+] del menú  y [HDR] se quedan ajustados en [Off].
- No se pueden ajustar simultáneamente las opciones [Movie SR+] del menú  y [HDR].







Ajuste del tono de acabado de la imagen y de la corrección

Ajuste de la atmósfera de la imagen (Tono Imagen)

Es posible controlar el tono de acabado de las fotos tomadas.

1 Seleccione [Tono Imagen] en el menú  y pulse .
Aparecerá la pantalla [Tono Imagen].

2 Utilice   para seleccionar un ajuste.

 Luminoso	Aumenta los valores de [Contraste], [Nitidez] y [Saturación] para tomar fotos nítidas.
 Natural	Toma fotos con un tono natural cercano al color real.
 Vibrante	Toma fotos luminosas e impresionantes con un tono de color profundo.
 Pel. Diap.	Toma fotos con un contraste marcado, como las que se toman con una película reversible.
 Monocromo	Toma una foto en blanco y negro. Ajuste [Tonalidad] en el menú  . (p. 62)



3 Pulse .

4 Pulse .


Aparecerá la pantalla de toma.

Ajuste de la nitidez, la saturación, el tono y el contraste

En el menú  se pueden configurar los siguientes ajustes.




Nitidez	Se puede seleccionar [Suave], [Estándar] o [Fuerte].
Saturación	Se puede seleccionar [Suave], [Estándar] o [Fuerte]. [Saturación] solo se puede configurar si [Tono Imagen] se ha ajustado a [Monocromo] en el menú  .
Tonalidad	Se puede seleccionar [Azul], [Blanco/negro] o [Sepia]. [Tonalidad] solo se puede configurar si [Tono Imagen] se ha ajustado a [Monocromo] en el menú  .
Contraste	Se puede seleccionar [Suave], [Estándar] o [Fuerte].

Impresión de la fecha en imágenes fijas


La fecha se puede imprimir en la parte inferior derecha de la imagen en función de la fecha ajustada en la cámara. La impresión de la fecha se puede ajustar en [Marcar Fecha], en el menú .



Precaución

- La fecha impresa no se puede eliminar.
- La fecha no se puede imprimir en los siguientes casos.
 - Durante la toma en [Vídeo submarino] o [Vídeo alta velocidad] del modo **SCN**.
 - En modo .
 - Cuando [Modo Fotografiar] se ha ajustado a [Disp. cont. HS], [M-Cont] o [S-Cont]
- Cuando [Añad.datos UTC], en [Impr.datos], se ha ajustado a [On] en el menú , [Marcar Fecha] se queda ajustado en [Off] en el menú . (p. 91)

Toma de fotos con detalles más claros


Con el procesamiento de imágenes se pueden tomar fotos con detalles más claros. Esto se configura en [Realzar IQ], en el menú .



Precaución

- [Realzar IQ] se desactiva en el siguiente caso.
 - Cuando [Modo Fotografiar] se ha ajustado a [Disp. cont. HS], [M-Cont], [S-Cont] u [Horquill. auto]

Corrección de un rango de tonos (Fija R. Dinámico)

Con la opción [Fija R. Dinámico] del menú  se puede ampliar la gradación de una imagen para que las partes luminosas y oscuras queden claramente visibles.

Comp. Brill.	Corrige las partes luminosas de la imagen.
Comp. Somb.	Corrige las partes oscuras de la imagen.



Precaución

- Si el lugar donde se toma la foto es demasiado luminosa o demasiado oscura, es posible que [Fija R. Dinámico] no funcione con eficacia.

Reducción del desenfoque de las imágenes

Para reducir automáticamente el desenfoque de las imágenes, ajuste las siguientes funciones.

Modo de imagen fija	[Estab. Reprod.] en el menú 
Modo de vídeo	[Movie SR] o [Movie SR+] en el menú 




Nota

- Si [Modo Fotografiar] está ajustado en [Autodisparo], cada ajuste se fija en [Off].
- Si se ajusta [Movie SR+] a [On], se logran vídeos menos desenfocados.




Precaución

- [Movie SR] y [Movie SR+] se quedan ajustados en [Off] en el siguiente caso.
 - Cuando se selecciona [Vídeo a intervalos] o [Vídeo alta velocidad] en modo **SCN**
- [Movie SR+] se queda ajustado en [Off] en los siguientes casos.
 - Si [Píxel. Grabados] se ha ajustado a [4K 30fps]
 - Si [HDR] se ha ajustado a [On] en el menú 

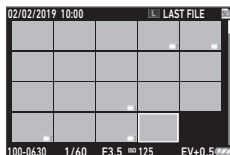
Cambio del método de reproducción

Visualización de imágenes múltiples





En la vista de miniaturas se pueden visualizar varias imágenes a la vez.

1 Pulse  (W) en la visualización de una sola imagen del modo de reproducción.

Las imágenes se mostrarán en grupos de 20 miniaturas.



Hay disponibles las siguientes operaciones.

	Mueve el marco de selección.
 (W) /  (T)	Cambia entre la visualización de 20 miniaturas, la de 81 miniaturas y la de carpetas (calendario).
Botón Verde	Cambia entre la visualización de carpetas y la visualización del calendario.
	Elimina la imagen seleccionada. (p. 68)

2 Pulse .



La imagen seleccionada se mostrará en la visualización de una sola imagen.



Nota-----


- Las imágenes se reproducen siguiendo el orden del número de archivo que se les asigna automáticamente.

Reproducción continua de imágenes (Presentación)

- 1** Seleccione [Presentación] en el menú  y pulse .
Aparecerá la pantalla [Presentación].



- 2** Ajuste el intervalo de cambio de imagen y los efectos de pantalla.

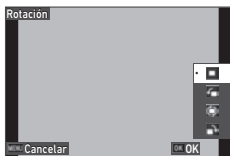
Intervalo	Ajusta el intervalo de cambio de imagen. [Intervalo] no se puede ajustar si [Efecto Pantalla] se ha ajustado a [Aleatorio].
Efecto Pantalla	Ajusta los efectos de pantalla aplicados al cambiar de imagen.
Efecto Sonido	Ajusta los efectos de sonido. [Efecto Sonido] se queda ajustado en [Off] si [Efecto Pantalla] se ha ajustado a [Aleatorio].

- 3** Seleccione [Inicio] y pulse .
Se inicia una presentación.
Al pulsar cualquier botón, se detiene la presentación.

Visualización de imágenes rotadas

Es posible cambiar la información de rotación de la imagen.

- 1 Visualice una imagen en la visualización de una sola imagen del modo de reproducción.
- 2 Seleccione [Rotación] en el menú  y pulse .
- 3 Seleccione el sentido de rotación y pulse **OK**.



4

Funciones de reproducción




Precaución

- El sentido de rotación no se puede modificar si se ha bloqueado la protección contra escritura de la tarjeta de memoria o en el caso de las siguientes imágenes.
 - Vídeos
 - Fotos tomadas con [M-Cont] o [S-Cont]
 - Imágenes protegidas



Rotación Imagen Auto

- Si [Rotación Imagen Auto] se ajusta a [On] en el menú , la imagen mostrada se girará de acuerdo con la orientación de la cámara durante la visualización de una sola imagen. Si [Rotación Imagen Auto] se ajusta a [Off] (ajuste predeterminado), la orientación de visualización de la imagen será fija, independientemente del ajuste de [Rotación].
- No pueden girarse las siguientes imágenes.
 - Vídeos
 - Fotos tomadas con [M-Cont] o [S-Cont]
- Las imágenes no se giran en los siguientes casos.
 - Durante una presentación
 - Mientras hay un dispositivo AV conectado a la cámara

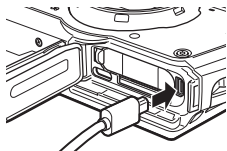
Conexión de la cámara a un dispositivo AV

La cámara se puede conectar a un dispositivo AV, como un televisor, equipado con un terminal HDMI® para visualizar imágenes en vivo mientras se toman fotos o para reproducir imágenes.

Prepare un cable HDMI® disponible en comercios que sea apto para el dispositivo conectado a la cámara.

1 Apague el dispositivo AV y la cámara.

2 Abra la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta y conecte el cable HDMI® al terminal de salida micro HDMI®.



3 Conecte el otro extremo del cable HDMI® al terminal de entrada del dispositivo AV.


Para más detalles, consulte el manual de uso del dispositivo AV.

4 Encienda el dispositivo AV y la cámara.

Precaución

- Al abrir y cerrar la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta, asegúrese de eliminar el agua y la suciedad (como arena) que se hayan podido adherir a la cámara y evite lugares en que la suciedad pueda entrar en el interior de la cámara.
- Mientras la cámara está conectada a un dispositivo AV no aparece nada en el monitor de la cámara.
- El audio del vídeo se emite desde el dispositivo AV. Ajuste el volumen en el dispositivo AV.
- Utilice un cable HDMI® con una longitud de 3 m o menos (producto recomendado: RP-CHEU15-K fabricado por Panasonic). No se puede utilizar el cable RICOH HDMI HC-1.

Nota


- Si la cámara está conectada a un dispositivo AV en el modo de reproducción, se muestra una imagen en la visualización de una sola imagen.
- Cuando se envían imágenes a un dispositivo AV con un terminal HDMI®, la resolución máxima admitida por el dispositivo AV y la cámara se selecciona automáticamente. Si el dispositivo AV no puede reproducir las imágenes correctamente, cambie el ajuste en [Salida HDMI], en el menú .

Organización de archivos

Eliminación de archivos

1 Pulse  en la visualización de una sola imagen o de varias imágenes.

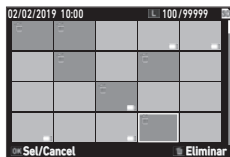
2 Seleccione el método de eliminación y pulse **OK**.


Los métodos de eliminación disponibles varían según el estado de la cámara cuando se pulsa .

Visualización de una sola imagen	Se puede seleccionar [Borre Uno], [Borrar múlt.] o [Borrar todos]. Si se selecciona [Borrar múlt.], elija [Sel. indiv.] o [Sel. campo].
Visualización de 20 miniaturas o de 81	Se puede seleccionar [Sel. indiv.] o [Sel. campo].

Si selecciona [Borrar todos], vaya al paso 5.

3 Seleccione las imágenes que desee eliminar.



	Mueve el marco de selección.
OK	Selecciona/deselecciona una imagen. Si se selecciona [Sel. campo]: selecciona el punto de inicio o final del rango de selección de imágenes.

4 Pulse .

Aparecerá la pantalla de confirmación.

5 Seleccione [Ejec.] y pulse **OK**.


Se eliminarán las imágenes seleccionadas.



Nota



- No se pueden seleccionar las imágenes protegidas.

Restauración de archivos eliminados

Se pueden restaurar archivos eliminados en [Recup. Archivo], en el menú .





Precaución

- Las imágenes no se podrán restaurar si se han ejecutado las siguientes operaciones después de eliminarlas.
 - Apagar la cámara
 - Cambiar del modo de reproducción al modo de toma
 - Ejecutar [Copia imag], [Cambiar Dimens.] o [Recorte] en el menú 
 - Ejecutar [Formatear [Tarjeta]] o [Form. [Mem.Int.]] en el menú 

Copia de imágenes



Las imágenes se pueden copiar entre la memoria interna y la tarjeta de memoria.

- 1 Inserte una tarjeta de memoria.
- 2 Seleccione [Copia imag] en el menú  y pulse .
- 3 Seleccione el método de copia y pulse **OK**.

[M interna]>>>[Tarj]	Copia todas las imágenes de la memoria interna a la tarjeta de memoria. Si no hay suficiente espacio en la tarjeta de memoria, no se pueden copiar las imágenes.
[Tarj]>>>[M interna]	Copia imágenes de la tarjeta de memoria a la memoria interna una por una tras confirmar la copia de cada archivo. El nombre de los archivos se cambia automáticamente.

Protección de imágenes contra la eliminación

Las imágenes se pueden proteger para evitar que se eliminen accidentalmente.

1 Seleccione [Proteger] en el menú  y pulse .

2 Seleccione el método de protección.

Seleccione uno de los siguientes métodos: [1 Archivo], [Sel. múltiple], [Selec. todas], [Cancelar todas].

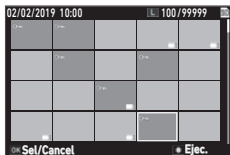
Si se selecciona [1 Archivo], utilice  para visualizar la imagen anterior/siguiente.


3 Pulse **OK**.

Si se selecciona [Sel. múltiple], vaya al paso 4.

4 Seleccione [Sel. indiv.] o [Sel. campo].

5 Seleccione las imágenes que desee proteger.



	Mueve el marco de selección.
OK	Selecciona/deselecciona una imagen. Si se selecciona [Sel. campo]: selecciona el punto de inicio o final del rango de selección de imágenes.

6 Pulse el botón Verde.

Las imágenes seleccionadas se protegerán o desprotegerán.



Nota-----

- Si aplica protección a las imágenes que ya han sido protegidas, se desprotegerán.



Precaución-----

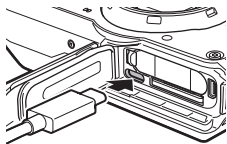
- Si se ejecuta [Formatear [Tarjeta]] o [Form. [Mem.Int.]] en el menú , también se eliminarán las imágenes protegidas.

Copia de imágenes a un ordenador

Conecte la cámara al ordenador con el cable USB suministrado.

1 Apague la cámara.

2 Abra la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta de la cámara y conecte el cable USB al terminal USB.



3 Conecte el cable USB al puerto USB del ordenador.

Se iniciará la carga de la batería.

Al encenderse la cámara, el ordenador la reconocerá como un dispositivo.

Si hay una cámara de memoria insertada, se mostrarán los archivos que haya en ella. Si no hay insertada ninguna tarjeta de memoria, se mostrarán los archivos de la memoria interna.

4 Copie las imágenes capturadas en el ordenador.

5 Desconecte la cámara del ordenador una vez haya concluido la copia.


6 Retire el cable USB de la cámara.

Precaución-----

- Al abrir y cerrar la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta, asegúrese de eliminar el agua y la suciedad (como arena) que se hayan podido adherir a la cámara y evite lugares en que la suciedad pueda entrar en el interior de la cámara.
- No retire el cable USB mientras se copian imágenes.
- En el caso de Mac, no se pueden copiar imágenes con un tamaño de 4 GB o más.



Nota-----

- Consulte en "Entorno operativo" (p. 111) los requisitos del sistema para conectar la cámara a un ordenador.
- Cuando la cámara está conectada a un ordenador, el método de transferencia se ajusta a [MSC]. El método de transferencia se puede cambiar a [Conexión USB] en el menú .

Edición y procesamiento de imágenes

Las fotos tomadas se pueden editar y procesar.



Precaución

- Solo se pueden editar y procesar las fotos tomadas con esta cámara. Las imágenes fijas guardadas de un vídeo no se pueden editar ni procesar.
- Si edita y procesa imágenes repetidamente, la calidad de las mismas empeorará.

Cambio del tamaño de imagen

4

Cambio del número de píxeles grabados (Cambiar Dimens.)

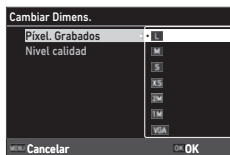
Funciones de reproducción

1 Visualice una imagen en la visualización de una sola imagen del modo de reproducción.

2 Seleccione [Cambiar Dimens.] en el menú y pulse . Aparecerá la pantalla [Cambiar Dimens.].

3 Ajuste los valores de [Píxel. Grabados] y [Nivel calidad] de la imagen redimensionada.

Puede seleccionarse un tamaño inferior al ajustado para la toma.



4 Pulse **OK**.

5 Seleccione [Se Superpone] o [Guardar como] y pulse **OK**. Se guardará la imagen.

Recorte de imágenes







Se puede recortar una parte de las imágenes y luego guardarlas.

1 Visualice una imagen en la visualización de una sola imagen del modo de reproducción.

2 Seleccione [Recorte] en el menú  y pulse .
Aparecerá la pantalla [Recorte].

3 Especifique el rango que desee recortar.








 (T) /  (W)	Cambia el tamaño de recorte.
   	Mueve el marco de recorte.

4 Pulse **OK**.
La imagen se guardará como imagen nueva.


Procesamiento de imágenes con filtros





Las imágenes se pueden procesar con filtros.

- 1** Visualice una imagen en la visualización de una sola imagen del modo de reproducción.
- 2** Seleccione [Filtro] en el menú  y pulse .
Aparecerá la pantalla [Filtro].
- 3** Utilice   para seleccionar un filtro y pulse .

Filtro Red. Rostro	[5%], [7%], [10%]
Sombreado tinta	De [1] a [5]
Filtro Digital	[ByN/Sepia], [Efectos Dibujo], [Retro], [Color], [Extraer color], [Acentuar color], [Alto contraste], [Efecto estrella], [Suave], [Ojo de pez], [Miniatura], [Luminosidad]
Filtro HDR	—

Si selecciona [Filtro HDR], vaya al paso 5.

- 4** Utilice   para especificar un valor.

En el caso de [Filtro Digital], utilice   para seleccionar un tipo de filtro y luego utilice   para especificar un valor.



- 5** Pulse **OK**.
- 6** Seleccione [Se Superpone] o [Guardar como] y pulse **OK**.
Se guardará la imagen.


- 1** Seleccione [Editar Vídeo] en el menú  y pulse .
Aparecerá la pantalla [Editar Vídeo].

- 2** Utilice   para seleccionar un método de edición.

Guardar como fija	Guarda el fotograma especificado como imagen fija.
Dividir Vídeos	Divide un vídeo en dos archivos en el punto de división especificado y los guarda como archivos nuevos.
Agregando tít.im.	Especifica la imagen que se utilizará como miniatura de un vídeo.

Consulte las secciones siguientes para saber más sobre cada método de edición.


Guardado del fotograma especificado como imagen fija

- 1** Seleccione [Guardar como fija] y pulse .
Aparecerá la pantalla de reproducción de vídeo.

- 2** Visualice el fotograma que desea guardar.

El vídeo se podrá reproducir o poner en pausa igual que al verlo en modo de reproducción.

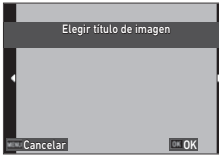


- 3** Pulse .
El fotograma seleccionado se guardará como imagen fija.

División de un vídeo

- 1 Seleccione [Dividir Vídeos] y pulse **OK**.
Aparecerá la pantalla de reproducción de vídeo.
 - 2 Visualice el fotograma en el que desee dividir el vídeo.
El vídeo se podrá reproducir o poner en pausa igual que al verlo en modo de reproducción.
El punto de división se puede especificar en incrementos de 30 fotogramas.
 - 3 Pulse **OK**.
Aparecerá la pantalla de confirmación.
 - 4 Seleccione [Dividir] y pulse **OK**.
El vídeo se dividirá en el fotograma seleccionado y las dos partes se guardarán como nuevos archivos de vídeo.
- Precaución** -----
- No se pueden dividir vídeos con un tiempo de grabación inferior a 2 segundos.

Especificación de la imagen que se utilizará como miniatura de un vídeo

- 1 Seleccione [Agregando tít.im.] y pulse **OK**.
Aparecerá la pantalla de selección de imágenes.
 - 2 Utilice ◀▶ para seleccionar una imagen.
Se pueden seleccionar imágenes con la misma relación de aspecto que el vídeo.
- 
- 3 Pulse **OK**.
 - 4 Especifique si desea insertar la imagen al principio o al final del vídeo y pulse **OK**.
La imagen se insertará al principio o al final del vídeo.



Nota

- La imagen insertada se muestra durante 3 segundos al principio o al final del vídeo.
- Si la imagen se inserta al principio del vídeo, se muestra como miniatura del vídeo. Si la imagen se inserta al final del vídeo, no cambia la miniatura del vídeo.





Precaución

- Si el tiempo de grabación del vídeo alcanza los 26 minutos con la imagen del título insertada, la imagen no se podrá insertar.

Corrección de ojos rojos en imágenes

En las fotos tomadas con flash se pueden corregir los ojos rojos.

1 Visualice una imagen en la visualización de una sola imagen del modo de reproducción.

2 Seleccione [Edit ojos rojos] en el menú  y pulse .

La imagen se guardará como imagen nueva.



Precaución

- Los ojos rojos no se pueden corregir en las siguientes imágenes.
 - Imágenes en que la cámara no puede detectar ojos rojos
 - Vídeos

Guardado de los ajustes usados con frecuencia

Uso del dial de modo

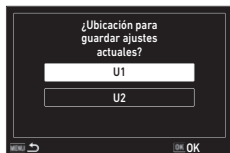
Se pueden asignar ajustes de toma usados con frecuencia al dial de modo **U1** y **U2** para poder acceder a ellos fácilmente. Se pueden guardar los siguientes ajustes.

- Modo de captura
- Ajustes de los menús  /  (con excepciones)
- Parte de los ajustes del menú **C**

5

Guardado de los ajustes

- 1** Ajuste el modo de captura y todos los ajustes necesarios que desee guardar.
- 2** Seleccione [Reg. Mi Config.] en el menú **C** y pulse **▶**.
- 3** Seleccione [U1] o [U2] y pulse **OK**.
Los ajustes se guardarán.



Uso del modo de usuario

- 1** Ajuste el dial de modo a **U1** o **U2** en el modo de toma.
- 2** Cambie los ajustes según sea necesario.




Nota-----

- Los ajustes modificados en el paso 2 no se guardarán en la cámara. Si se gira el dial de modo, los ajustes se restablecerán a los valores guardados.

Exportación de los ajustes a un archivo

Los ajustes de menú pueden exportarse a un archivo y guardarse en una tarjeta de memoria. Los ajustes se podrán restaurar desde el archivo exportado. Además, los ajustes se pueden copiar a varias cámaras utilizando el archivo exportado.

Se pueden exportar los ajustes a una tarjeta de memoria mediante [Escribir] y se pueden importar en la cámara mediante [Leer] en [Archivo aj. Cám.], en el menú .



Precaución

- El archivo de ajustes se guarda en la carpeta "SYSTEM" de la tarjeta de memoria con el nombre de archivo "CAMERA.PRM". Cuando se ejecuta [Escribir], el archivo antiguo se sobrescribe.
- Si la tarjeta de memoria no está disponible para la grabación, no se podrá guardar el archivo de ajustes.

Personalización de las funciones de los botones

Registro de funciones en el botón Vídeo

Se pueden cambiar los ajustes del “modo ADJ”, cuyas funciones se pueden usar fácilmente pulsando el botón Vídeo.

De las siguientes funciones se pueden seleccionar y guardar cinco. (Las funciones indicadas entre corchetes son los ajustes predeterminados del elemento.)

- Off
- Compens. EV [Config. 1]
- Nivel calidad
- Medición AE
- Píxel. Grabados [Config. 2]
- AF
- Rel. de aspecto [Config. 3]
- Detec. rostro
- Ajuste ISO [Config. 4]
- Comp. Brill.
- Balance blancos [Config. 5]
- Comp. Somb.
- Tono Imagen
- Ajuste vista ext

5

Cambio de la configuración

1 Seleccione [Config.Botón ADJ1] a [Config.Botón ADJ5] en el menú **C** y pulse **▶**.

2 Utilice **▲▼** para seleccionar una función y pulse **OK**.



3 Ajuste [Botón Vídeo] a [Off] en el menú **C**.

Se activará el modo ADJ.



Nota

- Consulte “Mediante el modo ADJ” (p. 20) para saber cómo usar el modo ADJ.

Cambio de las funciones del botón Verde

Se pueden cambiar las funciones activadas al pulsar el botón Verde.
Se pueden guardar las siguientes funciones.

Imágenes fijas

- Modo Verde (ajuste predeterminado)
- Compens. EV
- Píxel. Grabados
- Nivel calidad
- Rel. de aspecto
- Balance blancos
- Ajuste ISO
- AF
- Detec. rostro
- Macro autom
- Medición AE
- Comp. Brill.
- Comp. Somb.
- Nitidez
- Saturación/Tonalidad
- Contraste
- Ajuste vista ext

Vídeos

- Modo Verde (ajuste predeterminado)
- Movie SR
- Movie SR+
- Balance blancos
- AF
- Detec. rostro
- Compens. EV
- Nitidez
- Saturación/Tonalidad
- Contraste
- Ajuste vista ext

1 Seleccione [Modo Verde] en el menú **C** y pulse **▶**.

2 Utilice **▲▼** para seleccionar una función y pulse **OK**.

Así se habrá cambiado la función del botón Verde.




Nota

- Se puede visualizar la función actual del botón Verde cuando la cámara está encendida. Ajuste [Pantalla Inic.] a [Pantalla inicial con guía] en el menú **▶**. (p. 82)
- La función asignada al botón Verde solo se activará en modo de toma.


Ajustes de pantalla y sonido

Ajuste de la pantalla inicial

La pantalla que se visualiza al encender la cámara se puede ajustar en [Pantalla Inic.], en el menú .

Pantalla inicial con guía	Muestra el modo de captura.
RICOH	Muestra el logotipo de RICOH.
Fotografías	Muestra la imagen capturada seleccionada.
Off	No se muestra nada.

Ajuste de la información mostrada cuando la cámara se enciende/apaga

En el menú  se puede ajustar la información que aparece cuando la cámara se enciende y se apaga.

FECHA/HORA INIC.	Muestra la fecha y la hora actuales hasta que la cámara se acciona después de encenderse.
Mostrar carp. al inicio	Muestra el nombre de la carpeta actual y el número de imágenes que hay en la carpeta hasta que la cámara se acciona después de encenderse.
Pant. apag.	Muestra el logotipo de RICOH y el número de imágenes capturadas ese día (excepto las eliminadas) al apagar la cámara.

Ajuste de la vista en vivo

La vista en vivo se puede ajustar en el menú .


Opcs. vis. cuad.	Seleccione el estilo de cuadrícula entre [Dividir en 9] y [Dividir en 16].
Ajuste nivelación	Seleccione la indicación de nivel: [Off], [Nivel + Camb.] o [Nivel].



Nota

- La inclinación actual se puede guardar como referencia ejecutando [Calibrar nivel] en el menú .

Ajuste de la luminosidad del monitor

La luminosidad del monitor se puede ajustar en el menú .


Brillo LCD	Ajusta la luminosidad del monitor.
Ajuste vista ext	Ajusta la luminosidad del monitor cuando este no se puede ver bien al tomar fotos en el exterior o en otras situaciones.



Precaución

- El ajuste [Brillo LCD] no se puede modificar si se ha ajustado [Ajuste vista ext].

Ajuste de la luz de encendido

Se puede configurar si debe iluminarse la luz de encendido al encender la cámara en [Luz de encendido], en el menú .


Ajuste del volumen del sonido

El volumen del sonido se puede ajustar en el menú .

Vol. de oper.	Ajusta el volumen del sonido cuando se accionan los botones.
Vol. Reprod.	Ajusta el volumen del sonido durante la reproducción.
Sonido	Ajusta el volumen del sonido para [Sonido Arranque], [Sonido Obturador], [Sonido Operac.] y [Sonido Autodisp].


Ajustes de ahorro de energía

Apagado automático

La cámara se apagará automáticamente si no se realiza ninguna operación durante cierto periodo de tiempo. Puede ajustar el tiempo que debe transcurrir hasta que se apague la cámara en [Autodesconexión], en el menú .




Nota

- [Autodesconexión] no está disponible en los siguientes casos.
 - Durante la toma en modo  o en la opción [Disparo a intervalos] del modo SCN
 - Durante la reproducción de vídeos o una presentación
 - Durante el procesamiento de datos
 - Mientras la cámara está conectada a un ordenador
 - Durante la conexión FlashAir

5

Cambio de la configuración

Atenuación de la pantalla

La cámara se atenúa o se apaga automáticamente si no se realiza ninguna operación durante el tiempo establecido. En el menú  se pueden configurar los siguientes ajustes.

Ahorro energía	Atenúa la pantalla automáticamente si no se realiza ninguna operación durante el tiempo establecido para evitar que se agote la batería. Seleccione el tiempo que debe transcurrir hasta que se atenúe la pantalla: [5seg], [15seg], [30seg], [1min] o [2min].
Espera autoap. mon.	Apaga el monitor automáticamente si no se realiza ninguna operación durante el tiempo establecido. Seleccione el tiempo que debe transcurrir hasta que se apague el monitor: [1min], [5min] o [30min].

Si se acciona la cámara, se restaurarán la luminosidad y la visualización originales.



Nota

- [Ahorro energía] no está disponible en los siguientes casos.
 - Durante la toma en modo o en la opción [Disparo a intervalos] del modo **SCN**
 - En modo
 - En modo
 - Mientras se muestra un menú
 - Mientras se usa el adaptador de CA
- [Espera autoap. mon.] no está disponible en los siguientes casos.
 - Durante la toma en [Disparo a intervalos], en modo **SCN**
 - Durante la reproducción de vídeos o una presentación
 - Mientras la cámara está conectada a un ordenador
 - Mientras hay un dispositivo AV conectado a la cámara

Ajuste del GPS

La cámara puede adquirir información de los satélites GPS mediante la función GPS incorporada.



Precaución

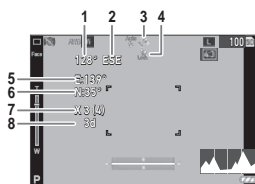
- Las condiciones geográficas locales, como los lugares donde las ondas de radio están bloqueadas o reflejadas, pueden impedir o retrasar la adquisición de información del GPS.
- La posición de los satélites GPS cambia continuamente, lo cual puede impedir o retrasar la adquisición de información del GPS.
- La presencia de dispositivos que transmiten frecuencias cercanas a las de los satélites GPS o dispositivos que generan un campo magnético fuerte puede afectar a la adquisición de información del GPS o deteriorar la precisión de la información del GPS.
- Tenga en cuenta que la cámara puede tardar un tiempo en adquirir la información del GPS si no se ha utilizado durante un periodo prolongado o si se ha trasladado lejos de donde se adquirió la información del GPS por última vez.
- La presencia de dispositivos que generan un fuerte campo magnético o dispositivos que bloquean los campos magnéticos puede afectar a la adquisición de la información de dirección correcta.
- Es posible que la función GPS no funcione cerca de una torre de transmisión, etc., y en un lugar donde se genere una fuerte electricidad estática.
- El uso del GPS, la recopilación de información de ubicación, etc., pueden estar regulados según el país y la región. Cuando lleve la cámara a un país extranjero, consulte de antemano con su embajada o agencia de viajes para saber si existen restricciones para llevar la cámara con la función GPS, registrar información del GPS, etc.

Visualización de la información del GPS

Con la función GPS se puede registrar la información de la ubicación en las imágenes.

Ajuste [GPS] en el menú **C** o mantenga pulsado **GPS** (**▶**) para encender y apagar la función GPS. La información del GPS se adquiere cada segundo en el modo de toma.

La información adquirida del GPS se puede consultar en “indicación de información detallada”, en el modo de toma (p. 18).



1	Información de brújula electrónica (azimut)
2	Dirección de la brújula electrónica
3	Estado de posicionamiento GPS
4	Bloqueo de GPS
5	Longitud
6	Latitud
7	Número de satélites GPS empleados (número de satélites GPS visibles adquiridos)
8	Calidad de posicionamiento [no fix]: Posicionamiento imposible. [2d]: El modo de posicionamiento GSA en el formato NMEA-0183 es "2d". [3d]: El modo de posicionamiento GSA en el formato NMEA-0183 es "3d". [Diff]: La calidad GGA en el formato NMEA-0183 es "DGPS".



Nota

- El estándar de la información del GPS que se muestra en el monitor se puede ajustar en [Modo Ind. GPS], en el menú **C**.

LAT/LON	Muestra la latitud y la longitud.
UTM	Muestra las coordenadas universales transversales de Mercator (UTM).
MGRS	Muestra las coordenadas del Sistema Militar de Referencia por Coordenadas (MGRS) utilizadas como información militar.

- Los detalles de la información de ubicación grabados en las imágenes se pueden consultar en "indicación de información detallada", en el modo de reproducción (p. 18).
- Ajuste [Bloq. GPS] a [On] en el menú **C** para activar la función de protección de la información del GPS adquirida. La información del GPS quedará protegida al pulsar **▶** en la pantalla de toma. Y quedará desprotegida al pulsar de nuevo **▶**.

5

Configuración automática de los ajustes de fecha y hora

Los ajustes de fecha y hora de la cámara pueden ajustarse en función de la información del GPS; para ello hay que ajustar [Aj. hora GPS] a [On] en el menú **C**.

Registro de la ruta de la cámara

Se puede registrar la ruta de la cámara utilizando la información del GPS.

1

Seleccione [Registro GPS] en el menú **C** y pulse **▶**.

Aparecerá la pantalla [Registro GPS].

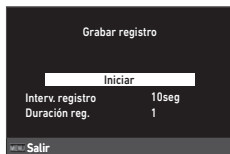
2

Seleccione [Grabar registro] y pulse

OK.



3 Ajuste [Interv. registro] y [Duración reg.].



Interv. registro	Se puede seleccionar de [1seg] a [60seg].
Duración reg.	Se puede seleccionar de [1] a [18] horas.

4 Seleccione [Inicio] y pulse **OK**.

Se iniciará el registro del GPS.

Seleccione [Detener] para detener el registro del GPS.

Una vez transcurrido el tiempo de registro establecido, se detendrá el registro del GPS.



Precaución

- [Registro GPS] no está disponible durante la toma en [Disparo a intervalos] o [Video a intervalos], en el modo **SCN**. Este disparo a intervalos no se puede realizar durante el registro del GPS.
- El intervalo de registro puede fluctuar en los siguientes casos.
 - Cuando se está encendiendo o apagando la cámara
 - Cuando se está adquiriendo la información de un nuevo satélite
- Los datos se pueden adquirir durante aprox. 1 minuto más que el tiempo ajustado en [Duración reg.].

Guardado de los registros

Es posible guardar como archivo los registros grabados en la tarjeta de memoria.

1 Seleccione [Salvar datos reg] en la pantalla del paso 2 de la p. 88 y pulse ►.

2 Seleccione [NMEA] o [KML] y pulse **OK**.

El archivo de registro se guardará en la tarjeta de memoria, en la carpeta "GPSLOG", con un nombre de archivo compuesto del número de serie 001 a 999 y el mes y el día. (Ejemplo: 001_0505)



Nota

- Para ver el archivo de registro se puede utilizar un software compatible con el archivo en un ordenador.
- Para eliminar el archivo de registro, seleccione [Descartar datos] en la pantalla del paso 2. El archivo de registro no se puede eliminar con [Formatear [Tarjeta]] en el menú



Precaución

- Si la tarjeta de memoria no está disponible para la grabación, no se podrá guardar el archivo de registro.
- Si la información del GPS no se ha adquirido, no se guardará el archivo de registro.


Ajuste de la información de dirección

Es posible ajustar la información de dirección que se muestra en la pantalla de toma en el menú **C**.

Dirección de la brújula	Ajusta la información mostrada.
Calibración brújula	Ejecuta el ajuste de la brújula. Sostenga la cámara con una mano y muévala lentamente en forma de 8. Una vez terminado el ajuste, se emitirá una señal acústica.
Declinación	Seleccione entre [TRUE] y [MAG]. Si la información del GPS no se ha adquirido, no aparecerá la información de [TRUE].


Impresión de la información del GPS

La información adquirida del GPS puede imprimirse en la parte inferior derecha de la imagen. Esto se configura en [Impr.datos], en el menú **C**.

Añad.datos GPS	Ajusta el estándar de la información del GPS que se debe imprimir.
Añad.datos UTC	Imprime el tiempo universal coordinado. Se desactivará la opción [Marcar Fecha] en el menú  .
Añad. encabez.	Imprime la información de la dirección.



Precaución

- La información impresa del GPS no se puede eliminar.
- La información del GPS no se puede imprimir en los siguientes casos.
 - Durante la toma en [Vídeo submarino] o [Vídeo alta velocidad] del modo **SCN**.
 - En modo .
 - Cuando [Modo Fotografiar] se ha ajustado a [Disp. cont. HS], [M-Cont] o [S-Cont]

Ajustes de gestión de archivos

Especificación de los ajustes de carpeta/archivo

De forma predeterminada, las carpetas y archivos se nombran automáticamente de la siguiente manera.

Carpeta	De 100RICOH a 999RICOH
Nombre de archivo	De R0000001.JPG a R0999999.JPG

Si el número de archivo supera el valor de R0**9999, se creará la siguiente carpeta y el archivo se numerará a partir de R0**0001. Si el número de archivo supera el valor de R0**9999 siendo 999 el número de carpeta, no se podrán guardar más archivos en la tarjeta de memoria actualmente insertada.


Se pueden modificar los nombres de carpeta y archivo.

Opciones de carpeta nueva

Al capturar imágenes con esta cámara, se crea una carpeta automáticamente y las imágenes capturadas se almacenan en ella. Cada nombre de carpeta consta de un número secuencial del 100 al 999 y una cadena de 5 caracteres. La cadena de caracteres del nombre de la carpeta se puede modificar.

1 Seleccione [Opcs.carp.nueva] en el menú  y pulse .

2 Utilice   para seleccionar un ajuste.

Estándar	De 100RICOH a 999RICOH
Fecha	Asigna cuatro dígitos al mes y al día de la fecha de toma después del número de carpeta. El mes y el día aparecen en función del formato de fecha ajustado en [Ajuste de Fecha], en el menú  . Ejemplo) 101_0125: imágenes tomadas el 25 de enero
Personalizado	Asigna una cadena definida libremente de cinco caracteres después del número de carpeta. (Valor predeterminado: RICOH) Ejemplo) 101RICOH

Si selecciona [Estándar] o [Fecha], vaya al paso 6.

3 Seleccione [Personalizado] y pulse ►.

Aparecerá la pantalla de entrada de texto.

4 Especifique un nombre de carpeta.

Pueden introducirse hasta cinco caracteres alfanuméricos de un solo byte.



Hay disponibles las siguientes operaciones.

▲▼◀▶	Mueve el cursor de selección de texto.
OK	Introduce un carácter seleccionado con el cursor de selección de texto.

5 Tras introducir el texto, mueva el cursor de selección de texto a ← y pulse OK.

Aparecerá la pantalla de confirmación.

6 Después de comprobar el ajuste, pulse OK.



Nota

- Se creará una carpeta con un nuevo número cuando se realice la próxima toma una vez cambiado el nombre de la carpeta.



Precaución

- El número máximo de carpeta es 999. Si se modifica el nombre de la carpeta después de que el número de carpeta alcance el 999, no se podrán capturar nuevas imágenes. Tampoco se pueden capturar nuevas imágenes si el número del nombre de archivo llega a 9999.

Nombre de archivo

La siguiente cadena de caracteres sirve como prefijo del nombre de archivo de forma predeterminada.

Formato de grabación	Nombre de archivo
Imagen fija	RO****.JPG
Vídeo	MO****.MOV

Se pueden cambiar los dos primeros caracteres de los nombres de archivo de las imágenes fijas ("RO").

1 Seleccione [Nombre archivo] en el menú  y pulse .






2 Seleccione [Personalizado] y pulse .

3 Seleccione un carácter para introducirlo.

Se pueden introducir caracteres alfanuméricos en mayúsculas y "_".




Hay disponibles las siguientes operaciones.

   	Mueve el cursor de selección de texto.
	Introduce un carácter seleccionado con el cursor de selección de texto.


4 Pulse .

Número de secuencia de archivo

En la opción [N.º sec. arch.] del menú  puede ajustar si desea continuar la numeración secuencial para los nombres de archivos incluso si se reemplaza la tarjeta de memoria.

On	Continúa la numeración secuencial para los nombres de archivos incluso después de reemplazar la tarjeta de memoria.
Off	Restablece la numeración de los nombres de archivo después de reemplazar la tarjeta de memoria.

Reset de número de archivo

Si se ejecuta [Reset nº arch.] en el menú , se creará una carpeta con un nuevo número y el número de archivo comenzará desde 0001.





Nota

- Si el número de archivo llega a 9999, se creará una nueva carpeta y el número de archivo se restablecerá.
- Si no hay insertada ninguna tarjeta de memoria, se restablecerá el número de archivo en la memoria interna.

Ajuste de la información de copyright

Se puede ajustar la información de copyright incrustada en los datos Exif.

1 Seleccione [Añadir info] en el menú  y pulse .

2 Seleccione [On] o [Off] y pulse **OK**.



3 Seleccione [Info Copyright] y pulse .
Aparecerá la pantalla de entrada de texto.


4 Especifique el nombre del dueño del copyright.

Pueden introducirse hasta 32 caracteres alfanuméricos y símbolos de un solo byte.



Hay disponibles las siguientes operaciones.

 	Mueve el cursor de selección de texto.
OK	Introduce un carácter seleccionado con el cursor de selección de texto.

5 Tras introducir el texto, mueva el cursor de selección de texto a  y pulse **OK**.

Volverá a aparecer el menú .


Aparecerán los 11 primeros caracteres del titular del copyright especificado.



Nota

- Se puede ver la información de copyright en "indicación de información detallada" en el modo de reproducción (p. 18).



Impresión de la información de copyright

La información de copyright puede imprimirse en la parte inferior de la imagen. Se ajusta en el menú .

Imp.copyright	Se puede seleccionar entre [Activ. (SOBR)], [Activ. (nue)] y [Off].
Pos. copyright	Se puede seleccionar entre [Izq.], [Medio] y [Der.].
Tam.fuente copyr.	Se puede seleccionar entre [Grande], [Medio] y [Pequeño].
Color copyright	Se puede seleccionar entre [Naranja], [Blanco], [Negro], [Rojo], [Azul], [Verde] y [Amarillo].



Precaución

- La información impresa del copyright no se puede eliminar.
- La información del copyright no se puede imprimir en los siguientes casos.
 - Durante la toma en [Vídeo submarino] o [Vídeo alta velocidad] del modo **SCN**.
 - En modo 
 - Cuando [Modo Fotografiar] se ha ajustado a [Disp. cont. HS], [M-Cont] o [S-Cont]
 - Si [Info Copyright] no se ha configurado en el menú 
- Si [Tam.fuente copyr.] se ajusta a [Grande] o [Medio], puede que no se imprima una parte de la información del copyright.

Guardado de la fecha y hora locales de la ciudad especificada

La fecha y hora ajustadas en “Configuración inicial” (p. 35) sirven como fecha y hora de la ubicación actual y se reflejan en la fecha y hora de toma de las fotos.

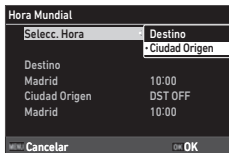
Configurar el destino en una ubicación diferente a la ubicación actual permite guardar las imágenes marcadas con la fecha y hora locales.

1 Seleccione [Hora Mundial] en el menú y pulse .

Aparecerá la pantalla [Hora Mundial].

2 Seleccione [Destino] en [Selecc. Hora].

Seleccione [Ciudad Origen] para restablecer la fecha y la hora a las de su ubicación actual.

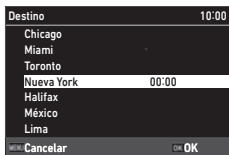


3 Pulse en [Destino] y ajuste el horario de verano.

Si se aplica el horario de verano en la ciudad que se va a ajustar, active [DST].

4 Pulse en la fila del nombre de la ciudad y seleccione la ciudad de destino.


Se puede seleccionar una ciudad de destino entre 75 ciudades.



5 Pulse .



Nota

- Aunque se ejecute [Reajustar] en el menú , no se restablecerán los ajustes de [Ciudad Origen] y [Destino].

Colocación de accesorios opcionales

Objetivo de conversión gran angular

Si se coloca el objetivo de conversión gran angular (DW-5) en la cámara, se puede fotografiar con una ampliación de 0,8 aumentos (distancia focal equivalente a 35 mm: 22 mm [gran angular]).

Si utiliza el objetivo de conversión gran angular, ajuste [Adapt. obj. act.] a [WIDE] en el menú **C**. Consulte el manual del usuario suministrado con el objetivo para obtener más información.



Nota

- En el objetivo se puede colocar un filtro de 37 mm de diámetro, de venta en comercios. Con este filtro se puede proteger la cámara contra arañazos y condensación.
- Cuando se ajusta [Adapt. obj. act.] a [WIDE] en el menú **C**, esta información de configuración se registra en los datos Exif.



Precaución

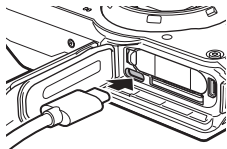
- Si [Adapt. obj. act.] se ajusta a [WIDE] en el menú **C**, las funciones que se pueden configurar están restringidas.

Adaptador de CA

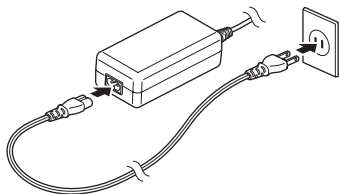
Si tiene previsto utilizar la cámara de forma continua durante un largo periodo, se recomienda el uso del adaptador de CA (K-AC166).

1 Asegúrese de que la cámara esté apagada y abra la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta.

2 Conecte el cable USB (Type-C) del adaptador de CA al terminal USB de la cámara.



3 Conecte el cable de alimentación de CA al adaptador de CA y enchufe el cable en el tomacorriente.



6

Apéndice




Precaución




- Al abrir y cerrar la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta, asegúrese de eliminar el agua y la suciedad (como arena) que se hayan podido adherir a la cámara y evite lugares en que la suciedad pueda entrar en el interior de la cámara.
- Conecte bien el enchufe y el cable de alimentación de CA.
- Cuando no se utilice la cámara, desenchufe el adaptador de CA del tomacorriente y desconéctelo de la cámara.
- Si se desconecta el adaptador de CA de la cámara o se desconecta el enchufe del tomacorriente durante el uso de la cámara, es posible que se pierdan los datos.
- No mueva la cámara sujetando el cable del adaptador de CA mientras se usa el adaptador de CA.
- Es posible que el adaptador de CA no se pueda utilizar según el país y la región.

Resolución de problemas



Suministro de alimentación

Problema	Causa	Solución	Página
La cámara no se enciende.	La batería no está insertada.	Cargue la batería e insértela correctamente en la cámara.	p. 33
	La batería está agotada.		
	La batería no está insertada en la orientación correcta.		
	La batería es incompatible.	Utilice la batería DB-110 desarrollada exclusivamente para esta cámara.	—
	El adaptador de CA no está conectado correctamente.	Conecte correctamente el adaptador de CA.	p. 99
La cámara se apaga durante el uso.	La función [Autodesconexión] se ha activado porque no se ha accionado la cámara durante un determinado periodo de tiempo.	Vuelva a encender la cámara.	p. 35
	La batería está agotada.	Cargue la batería.	p. 33
La cámara no se apaga.	La cámara funciona mal.	Extraiga la batería e insértela de nuevo.	p. 31
Aparece el indicador de batería baja o la cámara se apaga aunque haya insertada una batería completamente cargada.	La batería es incompatible.	Utilice la batería DB-110 desarrollada exclusivamente para esta cámara.	—
La batería no se puede cargar.	La batería ha llegado al final de su vida útil.	Sustituya la batería por una nueva.	—
	La batería está caliente.	Deje que la batería se enfríe a temperatura ambiente.	—
La batería se agota rápidamente.	La temperatura ambiente es muy alta o muy baja.	—	—



Problema	Causa	Solución	Página
No se pueden tomar fotos pulsando SHUTTER .	La batería está agotada.	Cargue la batería.	p. 33
	La cámara está apagada o no está en modo de toma.	Encienda la cámara o pulse SHUTTER para conmutar la cámara a modo de toma.	p. 35
	La tarjeta de memoria no está formateada.	Ejecute [Formatear [Tarjeta]] en el menú  .	p. 37
	La tarjeta memoria está llena.	Inserte una nueva tarjeta o elimine los archivos no deseados.	p. 68
	La tarjeta de memoria ha llegado al final de su vida útil.	Inserte una nueva tarjeta de memoria.	—
	La tarjeta memoria está bloqueada.	Desbloquee la tarjeta.	—
	Los contactos de la tarjeta de memoria están sucios.	Límpielos con un paño suave y seco.	—
Las fotos no se pueden comprobar después de tomarlas.	El tiempo de confirmación es demasiado corto.	Cambie el ajuste de [Tiempo conf.] en el menú  .	p. 38
El monitor está en blanco.	El monitor se ve oscuro.	Ajuste la luminosidad del monitor en el menú  .	p. 83
	El monitor está apagado.	Pulse OK para encender el monitor.	p. 18
	Hay un dispositivo AV conectado a la cámara.	Retire el cable de la cámara.	p. 67
La cámara no puede enfocar en el modo de enfoque automático.	El objetivo está sucio.	Límpielo con un paño suave y seco.	—
	El sujeto no está en el centro del encuadre.	Bloquee el enfoque para tomar fotos.	—
	El sujeto no es apto para el enfoque automático.	Bloquee el enfoque o ajuste el modo de enfoque a [MF] para tomar fotos.	p. 49
	El sujeto está demasiado cerca.	Utilice [Macro] para tomar fotos o aléjese del sujeto.	p. 47
Las imágenes se ven borrosas.	Se ha movido la cámara al pulsar SHUTTER .	Sostenga la cámara con los dedos pegados al cuerpo o utilice un trípode.	—
	Al tomar fotos en un lugar oscuro, las fotos tomadas enseguida se ven borrosas.	Utilice un flash o configure [Ajuste ISO] a una sensibilidad ISO alta.	p. 52 p. 50

Problema	Causa	Solución	Página
El flash no se dispara. El flash no está cargado.	Se ha seleccionado una función que impide el funcionamiento del flash.	Compruebe los ajustes y el modo.	—
	La batería está agotada.	Cargue la batería.	p. 33
Las imágenes son demasiado claras.	La salida de flash no es apropiada.	Aléjese del sujeto o utilice otra fuente de luz.	—
	La claridad del monitor no es apropiada.	Ajuste la luminosidad del monitor en el menú  .	p. 83
Las imágenes son demasiado oscuras.	La claridad del monitor no es apropiada.	Ajuste la luminosidad del monitor en el menú  .	p. 83
	La compensación de exposición tiene un valor negativo.	Cambie el valor de la compensación de exposición.	p. 43
Los colores de las imágenes no son naturales.	La cámara no es capaz de ajustar el balance de blancos para las condiciones de toma utilizando el balance de blancos automático.	Incluya un objeto blanco con el sujeto o seleccione otro ajuste distinto de [BB Auto] para [Balance blancos].	p. 54
La luminosidad del monitor cambia durante el enfoque automático.	La iluminación ambiental es pobre o difiere de la utilizada para el enfoque automático.	Esto es normal y no indica un mal funcionamiento.	—
No se muestran los indicadores de nivel electrónico.	Los indicadores de nivel electrónico están ocultos.	Compruebe la configuración de [Ajuste nivelación] en el menú  .	p. 82
La imagen no está nivelada aunque el indicador de nivel mostraba que la cámara estaba nivelada.	La cámara se ha movido al tomar la foto porque el usuario estaba en un objeto en movimiento o por otras causas.	No mueva la cámara durante la toma.	—
	El sujeto no está nivelado.	Compruebe el sujeto.	—



Reproducción/eliminación

Problema	Causa	Solución	Página
No se muestra la información de toma.	La indicación de información está ajustada a "Sin indicación de información".	Pulse OK para modificar la información que se muestra en la pantalla.	p. 18
Las imágenes no se pueden reproducir. Las imágenes no se muestran en el monitor.	El dispositivo AV no está bien conectado a la cámara.	Conecte correctamente el cable.	p. 67
Las imágenes no se muestran en un dispositivo AV.	El cable no está conectado correctamente.	Conecte correctamente el cable.	p. 67
	El ajuste de entrada del dispositivo AV es incorrecto.	Compruebe los ajustes del dispositivo AV.	—
Las imágenes de la tarjeta de memoria no se pueden reproducir. Las imágenes no se muestran en el monitor.	La tarjeta de memoria insertada no está formateada con esta cámara.	Inserte una tarjeta de memoria formateada con la opción [Formatear [Tarjeta]] del menú  en esta cámara.	p. 37
	Los contactos de la tarjeta de memoria están sucios.	Límpielo con un paño suave y seco.	—
	La tarjeta funciona mal.	No hay problema con la cámara si las imágenes de otra tarjeta de memoria se pueden reproducir con esta cámara. No utilice una tarjeta de memoria que tenga un problema.	—
El monitor se ha apagado.	La batería está agotada.	Cargue la batería.	p. 33
	La función [Autodesconexión] se ha activado porque no se ha accionado la cámara durante un determinado periodo de tiempo.	Vuelva a encender la cámara.	p. 35
No se pueden eliminar archivos.	Se ha activado [Proteger] para las imágenes correspondientes.	Cancele la protección con [Proteger], en el menú  .	p. 70
	La tarjeta memoria está bloqueada.	Desbloquee la tarjeta.	—
La tarjeta de memoria no se puede formatear.	La tarjeta memoria está bloqueada.	Desbloquee la tarjeta.	—

Otros

Problema	Causa	Solución	Página
La tarjeta de memoria no se puede insertar.	La tarjeta no está insertada en la orientación correcta.	Inserte la tarjeta de memoria en la orientación correcta.	p. 31
Los controles de la cámara no tienen efecto.	La batería está agotada.	Cargue la batería.	p. 33
	La cámara funciona mal.	Vuelva a encender la cámara. Extraiga la batería e insértela de nuevo. Si se usa el adaptador de CA, vuelva a conectarlo.	p. 35 p. 31
La fecha no es correcta.	La fecha y la hora no se han ajustado correctamente.	Ajuste la fecha y la hora correctamente en el menú  .	p. 36
Se ha restablecido el ajuste de la fecha.	Se ha retirado la batería.	Si se retira la batería durante más de cinco días, se perderán los ajustes de fecha. Ajuste la fecha y la hora en el menú  .	p. 36

Mensajes de error

Mensaje de error	Descripción
Falta Memoria	La memoria está llena y no se pueden guardar más archivos. Inserte una nueva tarjeta de memoria o elimine archivos no deseados. (p. 68)
No se encuentra el archivo.	No hay archivos que puedan reproducirse.
Archivo No Coincide	Está intentando reproducir un archivo en un formato no compatible con esta cámara. Es posible que pueda reproducirlo en un ordenador.
Colocar Tarjeta	Inserte una tarjeta de memoria.
Error tarjeta de memoria	La tarjeta de memoria tiene un problema y no se pueden tomar ni reproducir fotos. Es posible que pueda reproducir los archivos en un ordenador.
Formatear tarjeta.	La tarjeta de memoria insertada no está formateada o se ha utilizado anteriormente en otro dispositivo. Utilice la tarjeta después de formatearla con esta cámara. (p. 37)
Tarjeta protegida contra escritura.	La protección contra escritura de la tarjeta de memoria que se ha insertado está bloqueada.
No se pueden almacenar más archivos.	Está intentando grabar un vídeo estando la memoria interna ajustada como destino de guardado y estando [Pixel. Grabados] ajustado a [4K 30fps] en el menú  . Cambie el ajuste de [Pixel. Grabados] o inserte una tarjeta de memoria. (p. 60)
Error de Tarjeta	Se ha insertado una tarjeta de memoria no compatible con esta cámara.
Ajuste Fecha.	La fecha y la hora no se han ajustado. Ajuste la fecha y la hora. (p. 36)
Excede el límite de número de archivos.	El número de archivo ha alcanzado el límite. Utilice otra tarjeta de memoria.
Falta memoria ¿Continuar?	Algunos archivos no pueden copiarse con la opción [Copia imag] del menú  porque no hay suficiente espacio en la tarjeta de memoria. Utilice otra tarjeta de memoria o elimine archivos no deseados.
Imagen protegida	Está intentando eliminar un archivo protegido. Cancele la protección. (p. 70)
Formatear memoria interna.	Formatee la memoria interna. (p. 37)
No hay memoria. Imposible grabar.	El número de imágenes almacenables es "0". Inserte una nueva tarjeta de memoria o cambie a la memoria interna.
No hay archivos para restaurar.	No hay archivos que se puedan restaurar.

Especificaciones principales

Cámara

Objetivo		Objetivo RICOH, 11 elementos en 9 grupos (5 elementos esféricos)
	Distancia focal	De 5 a 25 mm
	Distancia focal equivalente a 35 mm	Aprox. de 28 a 140 mm
	Apertura máxima	De F3,5 (W) a F5,5 (T)
Ampliación del zoom	Zoom óptico	5x
	Zoom Digital	Aprox. 8.1x
	Zoom inteligente	10M: Aprox. 7x 640: Aprox. 40,5x (ampliación del zoom lograda junto con el zoom óptico)
Reducción de desenfoque de movimiento	Imagen fija	Seguimiento de píxeles SR Modo de reducción de vibraciones de alta sensibilidad (Digital SR)
	Vídeo	Modo de reducción de vibraciones (Movie SR, Movie SR+)
Enfoque	Tipo	AF de 9 puntos, AF puntual, AF con seguimiento automático
	Rango de enfoque (desde la cara del objetivo)	Estándar: De 0,5 m a ∞ (todo el rango de zoom) Macro: De 0,1 a 0,6 m (todo el rango de zoom) Macro de 1 cm: De 0,01 a 0,3 m (parte intermedia del rango de zoom) Se puede conmutar a infinito-paisaje, enfoque panorámico y enfoque manual
Píxeles efectivos		Aprox. 20 megapíxeles
Sensor de imagen		CMOS de 1/2,3"
Píxeles grabados	Imagen fija	Tamaño: L (20M), M (10M), S (5M), XS (3M), 2M, 1M, VGA <ul style="list-style-type: none"> Si la relación de aspecto es de 4:3, se utilizan los tamaños indicados entre paréntesis. 2M y 1M están disponibles solo en el modo CALS. Relación de aspecto: 4:3, 3:2, 1:1 <ul style="list-style-type: none"> En el modo CALS, la relación de aspecto se queda fija en 4:3.
	Vídeo	4K, 1920, 1280
Sensibilidad (salida estándar)		Auto, Manual (ISO 125 a 6400)
Balance de blancos		Auto, luz del día, sombra, nublado, luz de tungsteno, fluorescente (D: color diurno, N: blanco diurno, W: blanco frío), foco circular, manual

Monitor	Tipo	LCD de 3,0" de ancho, aprox. 1 040 000 puntos, con revestimiento AR (solo cubierta)
	Ajuste	Luminosidad, ajuste de vista exterior: pasos de ± 2
Control de exposición	Sistema de medición	Medición multisegmento, medición ponderada al centro, medición puntual
	Compensación de exposición	± 2 EV (pasos de 1/3 de EV)
Modo de captura		Imagen automática, programa, HDR, foto nocturna a mano, vídeo, vídeo a alta velocidad, microscopio digital, paisaje, flor, retrato, submarino, vídeo submarino, disparo a intervalos, vídeo a intervalos, surf y nieve, niños, mascota, deportes, escena nocturna, fuegos artificiales, Digital SR, CALS, verde, PDC compuesta
Detección de rostro		Máximo de rostros detectables: 30 Captura de sonrisas, asistencia para autorretratos, asistencia para autorretrato + captura de sonrisas, detección de parpadeo
Detección de mascotas		1 mascota (automático)
Modo de reproducción		Presentación, rotación, filtro de reducción de rostro, sombreado de tinta, filtro digital, (ByN/sepia, efectos de dibujo, retro, color, extraer color, acentuar color, alto contraste, efecto estrella, suave, ojo de pez, luminosidad, miniatura), filtro HDR, edición de vídeo, edición de ojos rojos, redimensionado, recorte, copia de imágenes, protección, pantalla inicial, recuperación de archivo, rotación automática de imagen
Velocidad de obturación		De 1/4000 a 1/4 segundos (con el obturador mecánico y el obturador electrónico juntos) Hasta 4 segundos (en el modo de escena nocturna)
Flash integrado	Modo	Flash automático, flash desactivado, flash activado, flash automático + edición de ojos rojos, flash activado + edición de ojos rojos
	Rango efectivo del flash	Gran angular: Aprox. de 0,2 a 5,5 m (si la sensibilidad ISO está ajustada a automático) Telefoto: Aprox. de 0,2 a 3,5 m (si la sensibilidad ISO está ajustada a automático)
Modo de accionamiento		Toma individual, autodespacho, disparo continuo, disparo continuo HS, disparo continuo M, disparo continuo S, mando a distancia, horquillado automático
Medios de almacenamiento		Memoria interna (aprox. 27 MB), tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC Tarjeta FlashAir

Suministro de alimentación	Batería recargable (DB-110), kit adaptador de CA K-AC166 (opcional)
Duración de la batería	<p>Toma de imágenes fijas: Aprox. 340 imágenes (con batería recargable)^{*1}</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probado de acuerdo con el estándar CIPA, utilizando una batería de iones de litio completamente cargada a una temperatura de 23 °C. Los resultados reales pueden variar según las condiciones/circunstancias de la toma. <p>Reproducción de videos: Aprox. 260 minutos (con batería recargable)^{*2}</p>
Interfaces	USB 3.0 (Type-C), terminal de salida HDMI (tipo D)
Clasificación de impermeabilidad y resistencia al polvo	Clase 8 de impermeabilidad de JIS/IEC, clase 6 de resistencia al polvo de JIS/IEC
Dimensiones	Aprox. 118,2 mm (an.) × 65,5 mm (al.) × 33,1 mm (pr.) (sin tener en cuenta controles de manejo y protuberancias)
Peso	Aprox. 246 g (con la batería dedicada y la tarjeta de memoria SD) Aprox. 219 g (solo el cuerpo)
Accesorios incluidos	Batería recargable DB-110, adaptador de corriente USB, enchufe, cable USB, correa de mano, soporte para macro
Idiomas	Inglés, francés, alemán, español, portugués, italiano, holandés, japonés, danés, sueco, finlandés, polaco, checo, húngaro, turco, griego, ruso, tailandés, coreano, chino simplificado, chino tradicional
GPS	GPS, GLONASS, QZS (Michibiki) + SBAS Modo de visualización del GPS: LAT/LON, UTM, MGRS Bloqueo de GPS, ajuste de hora del GPS, registro del GPS, impresión de datos del GPS, impresión de datos de UTC
Brújula electrónica	Visualización de la brújula: Dirección cardinal, grados, dirección cardinal + grados Corrección de la declinación, impresión de datos de encabezamiento

*1 La capacidad de almacenamiento de imágenes indica el número aproximado de imágenes guardado durante el ensayo conforme a CIPA. Los resultados reales pueden variar según las condiciones/circunstancias de la toma. (Extracto del estándar CIPA: con el monitor encendido, un uso del flash del 50 %, a 23 °C)

*2 De acuerdo con el resultado del ensayo interno de RICOH.

Adaptador de corriente USB AC-U1/AC-U2

Suministro de alimentación	De 100 a 240 V CA (50/60 Hz), 0,2 A
Salida	5,0V CC, 1000 mA
Temperatura de funcionamiento	De 10 a 40 °C
Dimensiones	42,5 mm (an.) × 22 mm (al.) × 66,5 mm (pr.) (sin tener en cuenta el enchufe)
Peso	Aprox. 40 g (sin tener en cuenta el enchufe)

Batería recargable DB-110

Tensión nominal	3,6V
Capacidad nominal	1350 mAh, 4,9 Wh
Temperatura de funcionamiento	De 0 a 40 °C
Temperatura de almacenamiento	De -10 a 45 °C
Dimensiones	39,8 mm (an.) × 34,2 mm (al.) × 8,5 mm (pr.)
Peso	Aprox. 26 g

Capacidad de almacenamiento de imágenes

La siguiente tabla muestra el número aproximado de imágenes y el tiempo de grabación (en segundos) de los vídeos que se pueden guardar en la memoria interna y en una tarjeta de memoria en varios formatos.

	Píxeles grabados	Relación de aspecto	Memoria interna			Tarjeta de memoria (8 GB)		
			☆☆☆☆	☆☆	☆	☆☆☆☆	☆☆	☆
Imagen fija	L	4:3	3	6	9	936	1616	2537
		3:2	3	6	10	1053	1815	2843
		1:1	4	8	12	1242	2145	3324
	M	4:3	7	12	18	1858	3189	4917
		3:2	7	13	20	2088	3522	5488
		1:1	9	15	24	2458	4140	6378
	S	4:3	11	22	31	3146	5900	8138
		3:2	13	25	35	3522	6556	9077
		1:1	15	29	40	4214	7867	10 728
	XS	4:3	18	34	45	4816	9077	11 801
		3:2	20	37	51	5364	9834	13 112
		1:1	27	48	63	7152	12 422	16 858
	2M	4:3	28	51	66	7613	13 112	16 858
	1M	4:3	35	59	77	9077	15 734	19 668
	VGA	4:3	137	223	297	33 717	59 005	78 673
3:2		148	255	297	39 336	59 005	78 673	
1:1		178	297	357	47 204	78 673	78 673	

	Píxeles grabados	Índice de fotogramas	Memoria interna	Tarjeta de memoria (8 GB)
Video	3840	30 fps	—	00:10:19
	1920	30 fps	00:00:06	00:52:04
		60 fps	00:00:06	00:52:04
		30 fps	00:00:14	01:26:04
	1280	120 fps	00:00:02	00:32:41



Precaución

- Las cifras relativas a los vídeos son la longitud total que se puede grabar. El tiempo máximo de grabación por toma es de 25 minutos o el equivalente a 4 GB.
- El número de imágenes que se pueden tomar puede diferir del número de imágenes almacenables que se indica en el monitor.
- La capacidad de almacenamiento varía según las condiciones de disparo y la capacidad de la memoria.
- A continuación se enumeran las tarjetas de memoria cuyo buen funcionamiento se ha confirmado.

Píxeles grabados / modo de captura	Clase de velocidad de la tarjeta de memoria
4K 30fps	Clase de velocidad UHS 3 o superior
FullHD 30fps, HD 60fps [Vídeo alta velocidad] en el modo SCN	Clase de velocidad 4 o superior
HD 30fps	Clase de velocidad 2 o superior

- Si un vídeo se graba con una tarjeta de memoria cuyo buen funcionamiento no se haya confirmado, el vídeo dejará de grabarse si hay retardo en la escritura de la tarjeta. (Se guardará el vídeo grabado hasta el momento en que se detenga la grabación.) Si se reproduce una película con una tarjeta de este tipo, el sonido de reproducción no se sincroniza con el vídeo.

Entorno operativo

Se ha confirmado que se puede establecer una conexión USB entre la cámara y los siguientes sistemas operativos.

Windows®	Windows® 10 (FCU, CU) (32 bits, 64 bits), Windows® 8.1 (32 bits, 64 bits), Windows® 8 (32 bits, 64 bits) o Windows® 7 (32 bits, 64 bits)
Mac	macOS 10.14 Mojave, macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, OS X 10.11 El Capitan, OS X 10.10 Yosemite

Uso de la cámara en el extranjero

Adaptador de corriente USB (AC-U1/AC-U2), adaptador de CA (K-AC166) y cargador de baterías (BJ-11)

Estos productos deben usarse con corrientes de 100 a 240 V y 50 o 60 Hz. Antes de emprender el viaje, compre un adaptador de viaje para poder conectarse al tipo de tomacorrientes existentes en el lugar de destino. No utilice estos productos con transformadores eléctricos, ya que se podría dañar la cámara.

Reproducción en el televisor

Las imágenes capturadas se pueden reproducir en los televisores y monitores equipados con un terminal de entrada de vídeo. Use un cable HDMI® de venta en comercios. Utilice un cable HDMI® con una longitud de 3 m o menos (producto recomendado: RP-CHEU15-K fabricado por Panasonic). No se puede utilizar el cable RICOH HDMI HC-1.

Cuando utilice la cámara en el extranjero, verifique de antemano el formato de salida de vídeo utilizado en su destino.

Precauciones de uso

Función de impermeabilidad y resistencia al polvo

- La cámara cumple con el grado 8 de impermeabilidad de JIS/IEC y el grado 6 de resistencia al polvo de JIS/IEC (IP68).
- Después de usar la cámara bajo la lluvia o lavarla con agua, puede salir agua del tubo del objetivo o del agujero roscado para el trípode en la parte inferior de la cámara. Sin embargo, esto no es un problema, porque la cámara está protegida con una estructura de doble capa.
- El interior de la cámara no tiene ninguna estructura impermeable o resistente al polvo. Si entra agua dentro de la cámara, retire inmediatamente la batería y consulte a su centro de reparación más cercano.

Cámara

- Al abrir y cerrar la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta, asegúrese de eliminar el agua y la suciedad (como arena, barro y polvo) que se hayan podido adherir a la cámara y asegúrese de que no entre agua ni suciedad en el interior de la cámara. No abra la cubierta de la cámara en la playa, en el mar o en una zona arenosa. Si se abre la cubierta, puede entrar agua de mar o arena en la cámara.
- Al abrir y cerrar la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta, no lleve puestos guantes de trabajo de algodón. Si los guantes tienen arena o polvo, podrían entrar en el interior de la cámara. Asegúrese también de eliminar el agua y la suciedad (como arena o barro) que se hayan podido adherir a la cámara y evite lugares donde pueda entrar suciedad en el interior de la cámara.
- Al abrir la cubierta, pueden aparecer gotas de agua en el interior de esta. En tal caso, elimínelas antes del uso.
- Si no se utiliza el dial de modo durante mucho tiempo, puede resultar difícil girarlo debido a su estructura impermeable. Si se gira el dial varias veces, vuelve a funcionar con suavidad.
- En la playa o en lugares polvorientos, como obras, procure mantener la cámara alejada de la arena y el polvo.
- No deje la cámara en lugares donde la temperatura suba de manera anormal o en lugares con mucha humedad, como en un automóvil, en la playa o en un baño.
- Asegúrese de que la cámara esté apagada antes de conectar el adaptador de CA opcional.
- No tire con fuerza de la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta.
- No transporte la cámara sosteniéndola por la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta.
- Si entra en la cámara algún objeto metálico, agua, líquido u otro objeto extraño, deje de usarla de inmediato. Apague la cámara, extraiga la batería y la tarjeta de memoria de la cámara, y póngase en contacto con su distribuidor o centro de asistencia más cercano para que la reparen.

- En climas fríos, las gotas de agua de la cámara pueden congelarse. Si se usa la cámara con gotas de agua congeladas, pueden producirse problemas de funcionamiento en el producto. No deje la cámara con gotas de agua.
- No deje caer la cámara ni la someta a golpes físicos.
- Al transportar la cámara, procure que no se golpee con otros objetos. Hay que llevar especial cuidado con el fin de proteger el objetivo y el monitor.
- El flash puede sobrecalentarse si se dispara muchas veces seguidas. No utilice el flash sucesivamente más de lo necesario.
- No utilice el flash en contacto directo con su cuerpo u otros objetos. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar quemaduras o incendios.
- El uso del flash cerca de los ojos del sujeto podría causar una discapacidad visual temporal. Se debe tener especial cuidado al fotografiar bebés.
- No dirija el flash al conductor de un vehículo motorizado. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar accidentes.
- La batería puede calentarse tras un uso prolongado. Espere a que la batería se enfríe antes de retirarla de la cámara.
- El monitor puede ser difícil de leer bajo la luz solar directa.
- Tal vez note que el monitor varía en luminosidad o contiene píxeles que no se encienden o que siempre están encendidos. Esto es común en todos los monitores LCD y no indica un mal funcionamiento.
- No aplique fuerza al monitor.
- Los cambios bruscos de temperatura pueden causar condensación, con lo cual se puede observar condensación dentro del objetivo o un mal funcionamiento de la cámara. Esto se puede evitar colocando la cámara en una bolsa de plástico para disminuir el cambio de temperatura y retirándola solo después de que el aire de la bolsa haya alcanzado la misma temperatura que la de su entorno. Si se produce condensación, retire la batería y la tarjeta de memoria de la cámara, y espere hasta que desaparezcan las gotas de agua.
- Para evitar daños en el producto, no inserte objetos en los orificios de las cubiertas del micrófono y los altavoces.
- Realice una toma de prueba para asegurarse de que la cámara funcione correctamente antes de utilizarla en ocasiones importantes, como viajes o bodas. Le recomendamos tener a mano este manual y baterías de repuesto.



Condiciones que pueden causar condensación -----

- Si se va a una zona con una temperatura muy diferente
- Si la humedad es alta
- En una habitación fría después de que se haya encendido la calefacción, o donde la cámara esté expuesta al aire frío procedente de un acondicionador de aire u otro dispositivo

Adaptador de corriente USB AC-U1/AC-U2

- Utilice el cable USB incluido en el paquete.
- No someta el adaptador de corriente a ningún impacto o fuerza severos.
- No lo use a temperaturas altas o bajas extremas o en áreas sujetas a vibraciones.

- No lo utilice en un área expuesta a la luz solar directa o a altas temperaturas.
- Desconecte el enchufe del tomacorriente después de la carga. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar incendios.
- No permita que otros objetos metálicos entren en contacto con los conectores o con los contactos de la batería recargable, ya que esto puede conllevar un cortocircuito.
- El rango de temperatura de funcionamiento es de 10 a 40 °C. La carga tarda más a una temperatura inferior a 10 °C.



Precaución

- El uso de otras baterías puede causar una explosión.
- Deposite las baterías usadas en una caja de reciclaje de su tienda local de productos electrónicos o supermercado.

Batería recargable DB-110

- Esta es una batería de iones de litio.
- La batería no está completamente cargada en el momento de la compra, así que asegúrese de cargarla antes de usarla.
- No abra ni dañe la batería, ya que esto puede provocar un incendio o lesiones. Tampoco caliente la batería a más de 60 °C ni la exponga al fuego.
- Debido a las características de la batería, el tiempo de uso de la batería puede reducirse cuando se usa en un ambiente frío, incluso si la batería está completamente cargada. Mantenga la batería caliente colocándola en un bolsillo o tenga preparada una batería de reserva.
- Cuando no esté en uso, asegúrese de retirar la batería de la cámara o del cargador de baterías. Una pequeña cantidad de corriente puede fugarse de la batería incluso cuando la alimentación está apagada, lo que genera una descarga excesiva y hace que la batería quede inutilizable. Si se retira la batería durante más de cinco días, se perderán los ajustes de fecha y hora. En este caso, restablezca la fecha y la hora.
- Si la batería no se utiliza durante mucho tiempo, cárguela durante 15 minutos una vez al año antes de guardarla.
- Guardar en un lugar seco y fresco con una temperatura ambiente de entre 15 °C y 25 °C. Evite almacenarla a temperaturas extremadamente altas o bajas.
- Después de cargar la batería, no la vuelva a cargar inmediatamente.
- Cargue la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C y 40 °C. Cargar la batería a una alta temperatura puede deteriorar la batería. La carga a baja temperatura puede impedir que se complete la carga.
- Si el tiempo de uso de la batería se acorta incluso después de haberse cargado por completo, significa que la batería ha alcanzado el final de su vida útil. Sustitúyala por una batería nueva. Asegúrese de usar una batería de repuesto recomendada por RICOH.
- El tiempo de recarga con el AC-U1/AC-U2 es de aproximadamente 3 horas (a 25 °C).

Cuidado y almacenamiento de la cámara

Cuidado de la cámara

- La calidad de la imagen puede verse afectada por las huellas dactilares y otros materiales extraños en el objetivo. Evite tocar el objetivo con los dedos.
- Quite el polvo o la pelusa del objetivo con un soplador de venta en comercios o limpie con cuidado el objetivo con un paño suave y seco.
- Cuando la cámara se ensucie o después de usarla en la playa, asegúrese de que la cubierta del compartimento de la batería/tarjeta esté cerrada, luego quite la suciedad, la arena y la sal en un recipiente con agua del grifo y elimine la humedad con un paño suave y seco.
- Cuando la empaquetadura de goma se ensucie, límpiela con un paño suave y seco. Si hay suciedad adherida a la empaquetadura de goma o esta tiene rasguños, se puede deteriorar la función impermeable y se pueden producir fugas de agua. Si no se puede limpiar la suciedad o si hay rasguños en la empaquetadura de goma, lleve la cámara a su distribuidor o centro de asistencia más cercano para que reemplacen la empaquetadura por una nueva.
- En el improbable caso de un mal funcionamiento, consulte a su centro de reparación más cercano.
- La cámara contiene circuitos de alta tensión. No la desmonte.
- No exponga la cámara a sustancias volátiles como diluyentes, bencina o pesticidas. El incumplimiento de esta precaución podría conllevar daños en la cámara o sus revestimientos.
- El monitor se raya fácilmente, evite tocarlo con objetos duros.
- Limpie el monitor con un paño suave humedecido con una pequeña cantidad de limpiador para monitores que no contenga disolventes orgánicos.

Almacenamiento

- No guarde la cámara en sitios donde quede expuesta a:
 - Calor o humedad extremos, grandes cambios de temperatura o humedad
 - Polvo, suciedad, arena
 - Vibraciones fuertes
 - Contacto prolongado con productos químicos como pesticidas, o con productos de vinilo o caucho
 - Campos magnéticos fuertes (por ejemplo, cerca de un monitor, transformador o imán)
- Guarde la cámara en un estuche de cámara sin pelusas, etc., para evitar que la suciedad y la pelusa se adhieran a la cámara. No lleve la cámara en un bolsillo para evitar que la suciedad y la pelusa se adhieran a ella.
- Retire la batería si el producto no se va a utilizar durante un largo periodo de tiempo.

Reemplazo de la empaquetadura de goma

- Reemplace la empaquetadura de goma por una nueva cada dos años, incluso si no está sucia y no hay ningún problema con ella, para conservar la función impermeable. Si la cámara se usa con frecuencia en el agua, en un área arenosa o en una habitación polvorienta, se recomienda reemplazarla cada año. Póngase en contacto con su centro de asistencia para sustituir la empaquetadura de goma. (Se cobrará una tarifa por el reemplazo.)

Antes de la limpieza

- Asegúrese de apagar la cámara.
- Retire la batería y el adaptador de CA de la cámara.

Política de garantía

Todas nuestras cámaras compradas a través de canales de distribución fotográfica autorizados de confianza están garantizadas contra defectos de material o fabricación por un periodo de doce meses a partir de la fecha de su compra. Se prestará el servicio y las piezas defectuosas se reemplazarán sin costo para usted dentro de ese periodo, siempre que la cámara no presente indicios de impacto, daños por arena o líquidos, mal manejo, manipulación, corrosión química o de la batería, manejo contrario a las instrucciones de uso o modificación realizada por un taller de reparación no autorizado. El fabricante o sus representantes autorizados no se responsabilizarán de ninguna reparación o alteración, excepto las realizadas con su consentimiento por escrito, y tampoco se responsabilizarán de los daños causados por demoras o pérdidas de uso o de otros daños indirectos o emergentes de cualquier tipo, ya sean causados por defectos en materiales o fabricación, o de otro tipo; y se confirma expresamente que la responsabilidad del fabricante o sus representantes bajo todas las garantías, ya sean expresas o implícitas, se limita estrictamente al reemplazo de las piezas como se indica anteriormente. No se reembolsarán las reparaciones realizadas por talleres de asistencia no autorizados.

Procedimiento durante el período de garantía de 12 meses

Cualquier cámara que resulte ser defectuosa durante el período de garantía de 12 meses deberá devolverse al distribuidor donde se adquirió la cámara o al fabricante. Si no hay representantes del fabricante en su país, envíe la cámara al fabricante, con el franqueo pagado. En este caso, tomará un tiempo considerable antes de que se le pueda devolver la cámara debido a los complicados procedimientos aduaneros requeridos. Si la cámara está cubierta por la garantía, se realizarán las reparaciones necesarias y se reemplazarán las piezas sin cargo alguno, y se le devolverá la cámara una vez finalizada la reparación. Si la cámara no está cubierta por la garantía, se aplicarán los cargos habituales del fabricante o de sus representantes. Los gastos de envío correrán a cargo del propietario. Si su cámara se compró fuera del país donde desea que se le realice la reparación durante el periodo de garantía, los representantes del fabricante en ese país pueden cobrarle los cargos habituales de procesamiento y reparación. A pesar de esto, si devuelve la cámara al fabricante, se reparará sin cargo de acuerdo con este procedimiento y la política de garantía. En cualquier caso, sin embargo, los gastos de envío y las tarifas de despacho de aduana correrán a cargo del remitente. Para demostrar la fecha de su compra cuando sea necesario, conserve el recibo o las facturas de la compra de su cámara durante al menos un año. Antes de enviar su cámara para su reparación, asegúrese de realizar el envío a los representantes autorizados del fabricante o a los talleres de reparación autorizados, a menos que la envíe directamente al fabricante. Solicite siempre un presupuesto de las tarifas de reparación y, solo después de aceptarlas, indique al centro de reparación que proceda con la reparación.

- **Esta política de garantía no afecta a los derechos legales del cliente.**
- **Las políticas de garantía locales disponibles de nuestros distribuidores en algunos países pueden reemplazar esta política de garantía. Por lo tanto, le recomendamos que revise la tarjeta de garantía provista con su producto en el momento de la compra, o que se comuniqué con nuestro distribuidor en su país para obtener más información y recibir una copia de la política de garantía.**

Para los clientes de EE. UU.

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD CON LA FCC

Este dispositivo cumple con la parte 15 de las Normas de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado.

Los cambios o modificaciones no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento podrían anular la autorización del usuario para utilizar el equipo.

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de clase B, de conformidad con la parte 15 de las Normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir las interferencias tomando una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
 - Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
 - Conectar el equipo a un tomacorriente en un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- * Consulte con el distribuidor o con un técnico de radio/TV experimentado para obtener ayuda.

Declaración de conformidad

De acuerdo con 47CFR, partes 2 y 15, para ordenadores personales y periféricos de clase B

Nosotros: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
Con sede en: 5 Dedrick Place, West Caldwell,
New Jersey 07006, EE. UU.
Tel.: 800-877-0155
Fax: 973-882-2008

Declaramos bajo responsabilidad exclusiva que el producto identificado en este documento cumple con el código 47CFR, partes 2 y 15 de las Normas de la FCC, como dispositivo digital de clase B. Cada producto comercializado es idéntico a la unidad representativa probada y se ha confirmado su cumplimiento con las normas. Los registros conservados siguen reflejando que puede esperarse que los equipos producidos continúen dentro de la variación aceptada debido a la producción en serie y las pruebas sobre la base estadística según lo requiere el código 47CFR, §2.909. Su funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones: (1) este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que puedan causar un funcionamiento no deseado. La parte mencionada anteriormente es responsable de garantizar que el equipo cumpla con las normas del código 47CFR, §15.101 a §15.109.

Nombre del producto: Cámara digital

Número de modelo: R02050

Persona de contacto: Jefe de asistencia al cliente

Fecha y lugar: Febrero de 2019, West Caldwell

Para los clientes de Europa

Información para los usuarios sobre la recolección y eliminación de equipos viejos y baterías usadas



1. En la Unión Europea

Estos símbolos en los productos, el embalaje y/o los documentos adjuntos significan que las baterías y los equipos eléctricos y electrónicos usados no deben mezclarse con la basura doméstica general.



Las baterías y los equipos eléctricos/electrónicos usados deben procesarse por separado y de acuerdo con la legislación, que exige un procesamiento, recuperación y reciclaje adecuados de estos productos.

Desechando estos productos correctamente ayudará a garantizar que los residuos se sometan al tratamiento, la recuperación y el reciclaje necesarios y, por lo tanto, que se eviten los posibles efectos negativos en el medio ambiente y la salud humana que podrían surgir debido a un procesamiento inadecuado de los residuos.

Si hay un símbolo químico debajo del símbolo que se muestra arriba, de acuerdo con la Directiva sobre baterías, esto indica que hay un metal pesado (Hg = mercurio, Cd = cadmio, Pb = plomo) presente en la batería a una concentración superior al umbral aplicable especificado en la Directiva sobre baterías.

Para obtener más información sobre la recolección y el reciclaje de productos usados, póngase en contacto con las autoridades locales, con el servicio de eliminación de residuos o con el punto de venta donde adquirió los productos.

2. En otros países fuera de la UE

Estos símbolos sólo son válidos en la Unión Europea. Si desea desechar productos usados, póngase en contacto con las autoridades locales o el distribuidor y pregunte por el método de eliminación correcto.

Para Suiza: Los equipos eléctricos/electrónicos usados se pueden devolver sin cargo al distribuidor, incluso si no se compra un producto nuevo. Encontrará una lista con más instalaciones de recolección en la página de www.swico.ch o www.sens.ch.

Nota para los usuarios de los países del EEE

Este producto cumple los requisitos y disposiciones esenciales de la Directiva 2014/53/UE sobre equipos de radio.

La Declaración de conformidad de la CE está disponible en la siguiente dirección URL: http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html y seleccionando el producto correspondiente.

Importador europeo: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE

Fabricante: RICOH COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



La marca CE es una marca de conformidad con las directivas que pertenecen a la Unión Europea.

Índice

A

Activar Flash (Flash)	52
Adaptador de CA	99
Adaptador de corriente USB	33
Adaptador de objetivo activado	98
AF	48
Agregando título de imagen	75
Ahorro energía	84
Ajuste de hora GPS	88
Ajuste del idioma	36
Ajuste inicializado	23
Ajuste ISO	51
Ajuste nivelación	82
Ajuste vista ext	83
Almacenamiento	116
Ampliación de imagen tomada	39
Añadir datos GPS	91
Añadir datos UTC	91
Añadir encabezamiento	91
Añadir info	95
Archivo de ajustes de cámara	79
Asistencia (Detección rostro)	48
AUTO	51
Autodesconexión	84
Autodisparo	56

B

Balance de blancos	54
Balance de blancos manual	55
Batería	31, 33
BB Auto (Balance blancos)	54
Bloqueo de GPS	88
Botón	14
Botón ADJ	20
Botón Fn	21
Botón Verde	21, 81
Botón Vídeo	20
Brillo LCD	83

C

Cable USB	71
Calibración brújula	90
Calibrar nivel	82
Calidad CALS	40
Cambiar dimensiones	72
Cambio de la visualización	18

Capacidad de almacenamiento ...	34, 110
Carga de la batería	33
Centro (Medición AE)	50
Certificaciones	29
Compensación de brillo	63
Compensación de sombra	63
Compensación EV	43
Conexión a un ordenador	71
Conexión USB	71
Configuración de la fecha y la hora	36
Configuración del botón ADJ	80
Configuración inicial	35
Contenidos del paquete	11
Contraste	62
Copia de imágenes	69
Corrección de un rango de tonos	63
Cuidado	116

D

Datos de ubicación	87
Declinación	90
Deportes (Escena)	41
Desactivar flash (Flash)	52
Descartar datos	90
Destino	97
Detección de rostro	48
Detecta parpadeo	38
Dial	14
Digital SR (Escena)	41
Dirección de la brújula	90
Disparo a intervalos (Escena)	41
Disparo continuo	57
Disparo continuo con memoria retrospectiva	57
Disparo continuo en tiempo real	57
Disparo continuo HS	57
Dispositivo AV	67
Dividir (Medición AE)	50
Dividir Vídeos	75

E

Edición de imágenes	72
Editar Vídeo	75
Edit ojos rojos	77
Eliminar	39, 68
Encendido/apagado	35
Enfoque manual	49
Entorno operativo	111
Escena nocturna (Escena)	41

Especificaciones.....	106
Espera de autoapagado del monitor ...	84
Estabilización de reproducción.....	63
Exif	95

F

FECHA/HORA INIC.....	82
Fija con rango dinámico	63
Filtro	74
Filtro de reducción de rostro	74
Filtro Digital.....	74
Filtro HDR	74
Flash	52
FlashAir.....	32
Flor (Escena)	41
Fluorescente (Balance de blancos).....	54
Foco (AF).....	48
Foco circular	53
Foco circular (Balance blancos)	53
Foco (Medición AE).....	50
Formatear.....	37
Foto nocturna a mano (Escena)	41
Fuegos Artificiales (Escena)	41

G

GPS.....	87
Grabar registro	88
Guardar como fija.....	75

H

HDMI®.....	67
HDR (Escena).....	41
HDR (Vídeo).....	60
Hora Mundial	97
Horquillado automático.....	59

I

Impresión de datos.....	91
Infinito (Enfoque).....	47
Información de copyright	95
Información de la versión.....	29

L

LAT/LON (GPS)	88
Luminoso (Tono Imagen)	61
Luz AF auxiliar.....	48
Luz de encendido.....	35, 83
Luz día (Balance blancos)	54
Luz tungsteno (Balance de blancos)....	55

M

Macro.....	47
Macro 1cm	47
Macro automática	47
Mando a distancia.....	58
Mantener posición del cursor	23
Marcar Fecha.....	62
Mascota (Escena).....	41
M-Cont	57
Medición AE	50
Memoria interna	32
Menú.....	22
Menú Configuración	29
Menú personalizado.....	27
Menú Reproducción.....	26
Menú Toma.....	24
Menú Vídeo.....	25
MF (Enfoque).....	49
MGRS (GPS).....	88
Micrófono.....	45, 60
Modo ADJ.....	20
Modo automático.....	38
Modo CALS	40
Modo de captura	40
Modo de Enfoque.....	47
Modo de escena.....	41
Modo de indicación GPS.....	88
Modo de microscopio digital.....	40
Modo de programa.....	40
Modo de usuario	78
Modo Fotografiar.....	56
Modo P	40
Modo SCN	41
Modo Verde	40
Monitor	16
Monocromo (Tono Imagen)	61
Mostrar carpeta al inicio	82
Movie SR.....	63
Multi (AF).....	48

N

Natural (Tono Imagen)	61
Niños (Escena)	41
Nitidez.....	62
Nivel calidad.....	60
Nombre de archivo	94
Nublado (Balance blancos).....	54
Número de secuencia de archivo	94

O	
Objetivo de conversión gran angular.....	98
Ojos rojos (Flash)	52
Opciones de carpeta nueva.....	92
Opciones de visualización de cuadrícula	82
Operación de pulsar botón de encendido.....	35
P	
Paisaje (Escena)	41
Pantalla apagada	82
Pantalla guía.....	42
Pantalla inicial.....	82
PDC compuesta (Escena).....	41
Película de diapositivas (Tono de imagen).....	61
Personalización	80
PF (Enfoque)	47
Píxeles CALS	40
Píxeles grabados.....	60
Política de garantía	118
Presentación.....	65
Procesamiento de imágenes.....	72
Proteger.....	70
R	
Reajustar	23
Realzar IQ.....	62
Recorte	73
Recuperación de archivo	69
Registro de Mi Configuración	78
Registro GPS	88
Relación de aspecto	60
Reproducción	39, 64
Reset de número de archivo	95
Retrato (Escena)	41
Revisión instantánea.....	38
Rotación.....	66
Rotación Imagen Auto.....	66
Ruta de la cámara	88
S	
Salvar datos de registro.....	90
Saturación	62
S-Cont.....	57
Seguimiento (AF).....	48
Sensibilidad	51
Sombra (Balance de blancos).....	54
Sombreado tinta.....	74
Sonido	83
Sonrisa (Detección rostro).....	48
Soporte para macro.....	11
Submarino (Escena).....	41
Supresión viento.....	60
Surf y Nieve (Escena)	41
T	
Tarjeta	31
Tarjeta de memoria.....	31
Tarjeta de memoria SD.....	31
Teclas directas.....	19
Tiempo de confirmación	38
Tonalidad.....	62
Tono Imagen	61
TV	67
U	
UTM (GPS)	88
V	
Vibrante (Tono Imagen)	61
Video.....	44
Vídeo a intervalos (Escena)	41
Vídeo alta velocidad (Escena)	41
Vídeo submarino (Escena).....	41
Visualización de carpeta	64
Visualización del calendario	64
Visualización de miniaturas	64
Visualización de una sola imagen	39
Visualización de varias imágenes	64
Volumen del sonido	83
Volumen de operación.....	83
Volumen de reproducción	83
Z	
Zoom.....	39
Zoom Digital	39
Zoom inteligente.....	39
Zoom óptico.....	39
Zoom Rápido	39

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555,
JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman -
B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006,
U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario,
L4W 5M3, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA
CO., LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong
Road, Huangpu District, Shanghai, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

Esta información de contacto puede cambiar sin
previo aviso. Consulte la información más reciente
en nuestros sitios web.

RICOH COMPANY, LTD.
Febrero de 2019



SGWG6174 Printed in Europe