

# RICOH

# WG-6

## Εγχειρίδιο λειτουργίας

Ο σειριακός αριθμός βρίσκεται εσωτερικά του καλύμματος της μπαταρίας/κάρτας.

### Κεφάλαιο 1: Εισαγωγή

**Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο πριν από τη χρήση.**

Αυτό το κεφάλαιο σας δίνει μια επισκόπηση της RICOH WG-6.

### Κεφάλαιο 2: Ξεκινώντας

**Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο πριν χρησιμοποιήσετε την RICOH WG-6 για πρώτη φορά.**

Αυτό το κεφάλαιο εξηγεί τις βασικές λειτουργίες όπως ενεργοποίηση της κάμερας, πραγματοποίηση λήψεων και αναπαραγωγή εικόνων.

### Κεφάλαιο 3 και μετέπειτα

**Διαβάστε αυτά τα κεφάλαια όταν θέλετε να μάθετε περισσότερα σχετικά με τις διαφορετικές λειτουργίες της κάμερας.**

Αυτά τα κεφάλαια επεξηγούν τις λειτουργίες λήψης και αναπαραγωγής, καθώς και τον τρόπο προσαρμογής των ρυθμίσεων της κάμερας και τη χρήση της με υπολογιστή.

Μοντέλο: R02050

## Σχετικά με την Εγγραφή Χρήστη

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε ένα προϊόν RICOH.

Προκειμένου να σας παρέχουμε την καλύτερη εξυπηρέτηση πελατών και την εμπειρία εξυπηρέτησης για το προϊόν που έχετε αγοράσει, σας ζητάμε να συμπληρώσετε την εγγραφή χρήστη.

Επισκεφθείτε τον ακόλουθο ιστότοπο για να ολοκληρώσετε την εγγραφή χρήστη.

**<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>**

Οι εγγεγραμμένοι χρήστες θα ενημερώνονται μέσω e-mail σχετικά με σημαντικές πληροφορίες υποστήριξης πελατών, όπως ενημερώσεις έκδοσης υλικολογισμικού κ.λπ.

## Εισαγωγή

Αυτό το Εγχειρίδιο Λειτουργίας παρέχει πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης των λειτουργιών λήψης και αναπαραγωγής αυτής της κάμερας και τις σχετικές προφυλάξεις. Διαβάστε προσεκτικά αυτό το Εγχειρίδιο Λειτουργίας για να πραγματοποιήσετε τη βέλτιστη χρήση των διαθέσιμων λειτουργιών αυτής της κάμερας. Φροντίστε να φυλάξετε αυτό το Εγχειρίδιο Λειτουργίας για μελλοντική αναφορά.

Συνιστάται η ενημέρωση του υλικολογισμικού της κάμερας στην πιο πρόσφατη έκδοση πριν χρησιμοποιήσετε την κάμερα.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την πιο πρόσφατη έκδοση υλικολογισμικού, ανατρέξτε στον ακόλουθο ιστότοπο λήψης υλικολογισμικού.

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

RICOH COMPANY, LTD.

Προφυλάξεις ασφαλείας	Διαβάστε προσεκτικά όλες τις προφυλάξεις ασφαλείας για να εξασφαλίσετε ασφαλή χρήση.
Δοκιμαστικές λήψεις	Πραγματοποιήστε δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι η κάμερα λειτουργεί σωστά πριν κάνετε φωτογράφιση σε σημαντικές περιστάσεις.
Πνευματικά δικαιώματα	Απαγορεύεται η αναπαραγωγή ή τροποποίηση εγγράφων, περιδικών και άλλων υλικών που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα, εκτός από προσωπική, οικιακή ή άλλη παρόμοια περιορισμένη χρήση, χωρίς τη συγκατάθεση του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.
Εξαιρέση από την ευθύνη	Η RICOH COMPANY δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για μη καταγραφή ή εμφάνιση εικόνων ως αποτέλεσμα δυσλειτουργίας του προϊόντος.
Ραδιοπαρεμβολές	<p>Η λειτουργία αυτής της κάμερας κοντά σε άλλο ηλεκτρονικό εξοπλισμό μπορεί να επηρεάσει δυσμενώς τόσο την κάμερα όσο και την άλλη συσκευή. Η παρεμβολή είναι ιδιαίτερα πιθανή αν η κάμερα χρησιμοποιείται σε κοντινή απόσταση από κάποιο δέκτη ραδιοφώνου/τηλεόρασης. Σε αυτή την περίπτωση, λάβετε τα ακόλουθα μέτρα.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Κρατήστε την κάμερα όσο το δυνατόν πιο μακριά από το δέκτη ραδιοφώνου/τηλεόρασης.</li><li>• Αλλάξτε τον προσανατολισμό της κεραίας του δέκτη ραδιοφώνου/τηλεόρασης.</li><li>• Χρησιμοποιήστε διαφορετική πρίζα ρεύματος.</li></ul>

Η δημοσίευση αυτή δεν μπορεί να αναπαραχθεί συνολικά ή εν μέρει χωρίς ρητή γραπτή άδεια της RICOH COMPANY.

© RICOH COMPANY, LTD. 2019

Η RICOH COMPANY διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τα περιεχόμενα αυτού του εγχειριδίου ανά πάσα στιγμή χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.

Έχει καταβληθεί κάθε δυνατή προσπάθεια για να διασφαλιστεί η ακρίβεια των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό το εγχειρίδιο. Σε περίπτωση που παρατηρήσετε τυχόν σφάλματα ή παραλείψεις, θα σας παρακαλούσαμε να μας ειδοποιήσετε στη διεύθυνση που αναφέρεται στο πίσω εξώφυλλο αυτού του εγχειριδίου.

## Εμπορικά σήματα

- Τα Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής και σε άλλες χώρες.
  - Τα Mac, macOS και OS X είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., καταχωρημένα στις ΗΠΑ και σε άλλες χώρες.
  - Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
  - Το FlashAir είναι εμπορικό σήμα της Toshiba Memory Corporation.
  - Το USB Type-C είναι εμπορικό σήμα του USB Implementers Forum.
  - Το HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing, LLC στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.
- Όλα τα υπόλοιπα εμπορικά σήματα είναι ιδιοκτησία των αντίστοιχων ιδιοκτητών τους.
- Αυτό το προϊόν χρησιμοποιεί τη γραμματοσειρά RICOH RT σχεδιασμένη από την RICOH COMPANY, LTD.




### **Άδεια χρήσης του χαρτοφυλακίου αδειών ευρεσιτεχνίας AVC**

Αυτό το προϊόν είναι εγκεκριμένο βάσει της Άδειας Χρήσης του Χαρτοφυλακίου Αδειών Ευρεσιτεχνίας AVC για προσωπική χρήση καταναλωτή ή για άλλες χρήσεις για τις οποίες δεν λαμβάνει αμοιβή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σύμφωνα με το πρότυπο AVC ("βίντεο AVC") και/ή (ii) αποκωδικοποίηση του βίντεο AVC που κωδικοποιήθηκε από έναν καταναλωτή που ασχολείται με μια προσωπική δραστηριότητα ή/και αποκτήθηκε από έναν παροχέα βίντεο αδειοδοτημένο για την παροχή βίντεο AVC. Καμία άδεια δεν χορηγείται ή υπονοείται για οποιαδήποτε άλλη χρήση. Πρόσθετες πληροφορίες μπορούν να ληφθούν από το MPEG LA, L.L.C. Δείτε <http://www.mpegla.com>.

# Προφυλάξεις Ασφαλείας

## Σύμβολα προειδοποίησης

Σε αυτό το Εγχειρίδιο Λειτουργίας και επάνω στο προϊόν χρησιμοποιούνται διάφορα σύμβολα για την αποφυγή σωματικής βλάβης σε εσάς ή σε άλλους ανθρώπους και πρόκλησης υλικών ζημιών. Τα σύμβολα και οι έννοιές τους εξηγούνται παρακάτω.



	<b>Κίνδυνος</b>	Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει θέματα τα οποία μπορεί να οδηγήσουν σε επικείμενους κινδύνους θανάτου ή σοβαρού τραυματισμού, εάν αγνοηθούν ή αντιμετωπιστούν εσφαλμένα.
	<b>Προειδοποίηση</b>	Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει θέματα τα οποία μπορεί να οδηγήσουν σε θάνατο ή σοβαρό τραυματισμό, εάν αγνοηθούν ή αντιμετωπιστούν εσφαλμένα.
	<b>Προσοχή</b>	Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει θέματα που μπορεί να οδηγήσουν σε τραυματισμό ή σε περιουσιακά στοιχεία, εάν αγνοηθούν ή αντιμετωπιστούν εσφαλμένα.

## Σημασία των συμβόλων



Το σύμβολο  σας ειδοποιεί για ενέργειες που πρέπει να εκτελεστούν.



Το σύμβολο  σας ειδοποιεί για απαγορευμένες ενέργειες.  
Το σύμβολο  μπορεί να συνδυαστεί με άλλα σύμβολα που υποδηλώνουν ότι μια συγκεκριμένη ενέργεια απαγορεύεται.

Παράδειγμα:

 Μην αγγίζετε  Μην αποσυναρμολογείτε

Τηρήστε τις ακόλουθες προφυλάξεις για να διασφαλίσετε την ασφαλή χρήση αυτής της κάμερας.



## Κίνδυνος



• Μην επιχειρήσετε να αποσυναρμολογήσετε, να επιδιορθώσετε ή να τροποποιήσετε μόνοι σας την κάμερα. Το κύκλωμα υψηλής τάσης στον εξοπλισμό ενέχει σημαντικό ηλεκτρικό κίνδυνο.



• Μην επιχειρήσετε να αποσυναρμολογήσετε, να αλλάξετε ή να συγκολλήσετε απευθείας την μπαταρία.



• Μην τοποθετείτε την μπαταρία σε φωτιά, μην προσπαθήσετε να τη θερμάνετε ή να τη χρησιμοποιήσετε ή να την αφήσετε σε περιβάλλον με υψηλή θερμοκρασία, όπως δίπλα σε φωτιά ή μέσα σε αυτοκίνητο. Μην την βάζετε μέσα σε νερό ή στη θάλασσα ή μη την αφήσετε να βραχεί.



• Μην επιχειρήσετε να πετάξετε, να χτυπήσετε, να συμπιέσετε, να ρίξετε ή να υποβάλετε την μπαταρία σε οποιαδήποτε άλλη σοβαρή κρούση ή δύναμη.



• Μη χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει υποστεί σοβαρή ζημιά ή έχει παραμορφωθεί.

## Προειδοποίηση



- Απενεργοποιήστε άμεσα σε περίπτωση ανωμαλιών όπως εμφάνιση καπνού ή εκπομπή ασυνήθιστων οσμών. Αφαιρέστε την μπαταρία το συντομότερο δυνατόν, προσέχοντας να αποφύγετε ηλεκτροπληξία ή εγκαύματα. Αν παίρνετε ηλεκτρική ενέργεια από οικιακή πρίζα ρεύματος, βεβαιωθείτε ότι έχετε αποσυνδέσει το φις από την πρίζα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία. Επικοινωνήστε με το πλησιέστερο κέντρο τεχνικής υποστήριξης όσο το δυνατόν συντομότερα. Σταματήστε αμέσως τη χρήση της κάμερας σε περίπτωση δυσλειτουργίας.



- Απενεργοποιήστε αμέσως την παροχή ρεύματος, εάν εισέλθει στην κάμερα κάποιο μεταλλικό αντικείμενο, νερό, υγρό ή άλλο ξένο αντικείμενο. Αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα μνήμης το συντομότερο δυνατόν, προσέχοντας να αποφύγετε ηλεκτροπληξία ή εγκαύματα. Αν παίρνετε ηλεκτρική ενέργεια από οικιακή πρίζα ρεύματος, βεβαιωθείτε ότι έχετε αποσυνδέσει το φις από την πρίζα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία. Επικοινωνήστε με το πλησιέστερο κέντρο τεχνικής υποστήριξης όσο το δυνατόν συντομότερα. Σταματήστε αμέσως τη χρήση της κάμερας σε περίπτωση δυσλειτουργίας.



- Αν η οθόνη έχει υποστεί βλάβη, αποφύγετε οποιαδήποτε επαφή με τους υγρούς κρυστάλλους στο εσωτερικό της. Ακολουθήστε τα κατάλληλα επείγοντα μέτρα παρακάτω.
- ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ: Εάν κάποιος από τους υγρούς κρυστάλλους έρθει σε επαφή με την επιδερμίδα σας, σκουπίστε την και ξεπλύνετε προσεκτικά την πληγείσα περιοχή με νερό και στη συνέχεια πλύνετε καλά με σαπούνι.
- ΜΑΤΙΑ: Σε περίπτωση που έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, πλύνετε τα μάτια σας με καθαρό νερό για τουλάχιστον 15 λεπτά και αναζητήστε αμέσως ιατρική συμβουλή.
- ΚΑΤΑΠΟΣΗ: Σε περίπτωση κατάποσης υγρών κρυστάλλων, ξεπλύνετε καλά το στόμα με νερό. Να πιείτε μεγάλη ποσότητα νερού και να προκαλέσετε εμετό. Ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.



- Ακολουθήστε αυτές τις προφυλάξεις για να αποφύγετε τη διαρροή, την υπερθέρμανση, την ανάφλεξη ή την έκρηξη της μπαταρίας.
- Μη χρησιμοποιείτε καμία άλλη μπαταρία εκτός από αυτές που συνιστώνται ειδικά για την κάμερα.
- Μη μεταφέρετε ή αποθηκεύετε την μπαταρία μαζί με μεταλλικά αντικείμενα όπως στυλό, κολιέ, νομίσματα και φουρκέτες.
- Μην τοποθετείτε την μπαταρία σε φούρνο μικροκυμάτων ή δοχείο υψηλής πίεσης.
- Εάν κατά τη χρήση ή κατά τη διάρκεια της φόρτισης παρατηρήσετε διαρροή υγρών μπαταρίας, περίεργη οσμή, αλλαγή χρώματος κ.λπ., αφαιρέστε αμέσως την μπαταρία από την κάμερα ή το φορτιστή μπαταρίας και κρατήστε την μακριά από φωτιά.



- Για την αποφυγή πυρκαγιάς, ηλεκτροπληξίας ή ρωγμών κατά τη φόρτιση, προσέξτε τα παρακάτω.
- Χρησιμοποιήστε μόνο την ενδεικνυόμενη τάση τροφοδοσίας. Αποφύγετε επίσης τη χρήση προσαρμογέων πολλαπλών υποδοχών και καλωδίων επέκτασης.
- Μην καταστρέψετε, τυλίγετε ή τροποποιείτε το καλώδιο ρεύματος. Επίσης, μην τοποθετείτε βαριά αντικείμενα, τεντώνετε ή λυγίζετε το καλώδιο ρεύματος.
- Μη συνδέετε ή αποσυνδέετε το φως με βρεγμένα χέρια. Να πιάνετε πάντα το φως κατά την αποσύνδεσή του. Μην σκεπάζετε την κάμερα κατά τη φόρτιση της μπαταρίας.



- Κρατήστε την μπαταρία και την κάρτα μνήμης SD που χρησιμοποιούνται στην κάμερα μακριά από παιδιά, για να αποφευχθεί τυχαία κατάποση. Η μπαταρία και η κάρτα μνήμης είναι επιβλαβείς σε περίπτωση κατάποσης. Ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.



- Κρατήστε την κάμερα μακριά από παιδιά. Για τα παιδιά, μπορεί να προκύψουν ατυχήματα επειδή δεν μπορούν να κατανοήσουν τα περιεχόμενα των "Προφυλάξεων ασφαλείας" και "Προφυλάξεις κατά τη χρήση".



- Μην αγγίζετε τα εσωτερικά εξαρτήματα της κάμερας εάν εκτεθούν ως αποτέλεσμα της πτώσης ή της βλάβης. Το κύκλωμα υψηλής τάσης στον εξοπλισμό μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία. Αφαιρέστε την μπαταρία το συντομότερο δυνατόν, προσέχοντας να αποφύγετε ηλεκτροπληξία ή εγκαύματα. Πηγαίνετε την κάμερα στον πλησιέστερο αντιπρόσωπο ή το κέντρο τεχνικής υποστήριξης εάν έχει υποστεί ζημιά.



- Όταν χρησιμοποιείτε την κάμερα σε υγρές περιοχές, όπως στην κουζίνα, προσέξτε να μην βρέξετε το εσωτερικό της κάμερας. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.



- Μη χρησιμοποιείτε την κάμερα κοντά σε εύφλεκτα αέρια, βενζίνη, διαλυτικά ή παρόμοιες ουσίες. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει έκρηξη, πυρκαγιά ή εγκαύματα.
- Μη χρησιμοποιείτε την κάμερα σε χώρους όπου η χρήση είναι περιορισμένη ή απαγορευμένη, όπως σε αεροπλάνα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατύχημα.



- Σκουπίστε τη σκόνη που συσσωρεύεται στο φως. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε πυρκαγιά.
- Όταν χρησιμοποιείτε οικιακή πρίζα ρεύματος, χρησιμοποιείτε πάντα τον ειδικό μετασχηματιστή ρεύματος. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή δυσλειτουργία προϊόντος.



- Μη χρησιμοποιείτε το φορτιστή μπαταρίας ή το μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος με ηλεκτρονικούς μετασχηματιστές που διατίθενται στο εμπόριο όταν ταξιδεύετε στο εξωτερικό. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή δυσλειτουργία προϊόντος.



## Προσοχή



- Η επαφή με το υγρό που διαρρέει από μια μπαταρία μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα. Εάν κάποιο μέρος του σώματός σας έρθει σε επαφή με μια μπαταρία που έχει υποστεί ζημιά, ξεπλύνετε αμέσως την περιοχή με νερό. (Μη χρησιμοποιείτε σαπούνι.)  
Εάν μια μπαταρία αρχίσει να διαρρέει, αφαιρέστε την αμέσως από την κάμερα και σκουπίστε καλά τη θήκη μπαταρίας πριν την αντικαταστήσετε με μια νέα μπαταρία.



- Συνδέστε καλά το φιν στις πρίζες ρεύματος. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε πυρκαγιά.



- Μην αφήνετε το εσωτερικό της κάμερας να βραχεί. Όταν χειρίζεστε την κάμερα με βρεγμένα χέρια, προσέξτε να μην βραχεί το εσωτερικό της κάμερας. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει ηλεκτροπληξία.



- Μην χρησιμοποιείτε το φλας στους οδηγούς οχημάτων, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει την απώλεια του ελέγχου από τον οδηγό και να οδηγήσει σε τροχαίο ατύχημα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τροχαίο ατύχημα.

**Προφυλάξεις Ασφαλείας για Αξεσουάρ**

Όταν χρησιμοποιείτε προαιρετικά προϊόντα, διαβάστε προσεκτικά τα εγχειρίδια χρήσης που συνοδεύουν το προϊόν πριν χρησιμοποιήσετε εκείνο το προϊόν.



# Περιεχόμενα

Εισαγωγή .....	1
Προφυλάξεις Ασφαλείας.....	3
<b>1 Εισαγωγή</b> .....	<b>11</b>
Έλεγχος των περιεχομένων της συσκευασίας.....	11
Ονόματα και λειτουργίες των εξαρτημάτων εργασίας.....	12
Χειριστήρια λειτουργίας.....	14
Ενδείξεις στην οθόνη .....	16
Οθόνη Λήψης.....	16
Οθόνη αναπαραγωγής.....	17
Αλλαγή της εμφάνισης στην οθόνη .....	18
Πώς να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λειτουργιών .....	19
Χρησιμοποιώντας το κουμπί .....	19
Ρύθμιση από τα μενού .....	22
Λίστα Μενού.....	24
📷 Μενού λήψης.....	24
📽️ Μενού Κινηματογράφησης.....	25
▶️ Μενού αναπαραγωγής.....	26
🔄 Εξατομικευμένο μενού.....	27
🔍 Μενού Ρύθμισης.....	29
<b>2 Ξεκινώντας</b> .....	<b>31</b>
Ρύθμιση της μπαταρίας και μιας κάρτας μνήμης .....	31
Τοποθέτηση της μπαταρίας και μιας κάρτας μνήμης.....	31
Φόρτιση της μπαταρίας.....	33
Αρχικές ρυθμίσεις.....	35
Ενεργοποίηση της κάμερας .....	35
Ρύθμιση της Γλώσσας και της Ημερομηνίας και Ωρας.....	36
Μορφοποίηση μιας κάρτας μνήμης.....	37
Βασική λειτουργία λήψης .....	38
Λήψη στην Αυτόματη λειτουργία .....	38
Προβολή των εικόνων που λήφθηκαν .....	39
<b>3 Λήψη εικόνων</b> .....	<b>40</b>
Λήψη φωτογραφιών.....	40
Ρύθμιση της Λειτουργίας Λήψης.....	40
Χρήση της Αντιστάθμισης έκθεσης .....	43
Κινηματογραφικές Λήψεις.....	44
Αναπαραγωγή κινηματογραφικών λήψεων .....	46

Ρύθμιση της Λειτουργίας Εστίασης.....	47
Χειροκίνητη εστίαση (Χειροκ. Εστίαση) .....	49
Ρύθμιση της Έκθεσης.....	50
Επιλογή μεθόδου μέτρησης.....	50
Ρύθμιση της Ευαισθησίας ISO .....	51
Χρήση του Φλας.....	52
Ρύθμιση της Ισορροπίας λευκού.....	54
Χειροκίνητη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού .....	55
Ρύθμιση της λειτουργίας προώθησης.....	56
Λήψη χρησιμοποιώντας την Αυτοφωτογράφιση .....	56
Συνεχόμενη Λήψη .....	57
Λήψη χρησιμοποιώντας το Τηλεχειριστήριο.....	58
Λήψη με ποικίλες τιμές έκθεσης.....	59
Διαμόρφωση των ρυθμίσεων λήψης.....	60
Ρυθμίσεις λήψης εικόνας.....	60
Ρυθμίσεις κινηματογράφησης .....	60
Ρύθμιση Απόχρωσης Φινιρίσματος Εικόνας και Διόρθωση .....	61
Ρύθμιση της Ατμόσφαιρας Εικόνας (Απόchr. Εικόν.) .....	61
Ρύθμιση της Οξύτητας, Χρωματικής Ανάλυσης και Αντίθεσης.....	62
Αποτύπωση της ημερομηνίας στις φωτογραφίες.....	62
Λήψη εικόνων με σαφέστερες λεπτομέρειες.....	62
Διόρθωση ενός Εύρους αποχρώσεων (Ρύθμιση Εύρους-D) .....	63
Μείωση της θόλωσης των εικόνων .....	63

## **4 Λειτουργίες Αναπαραγωγής 64**

Αλλαγή της μεθόδου αναπαραγωγής.....	64
Εμφάνιση πολλαπλών εικόνων .....	64
Συνεχόμενη αναπαραγωγή εικόνων (Προβολή Διαφανειών).....	65
Εμφάνιση των περιστρεφόμενων εικόνων .....	66
Σύνδεση της κάμερας σε μια συσκευή AV .....	67
Οργάνωση αρχείων.....	68
Διαγραφή αρχείων.....	68
Αντιγραφή εικόνων .....	69
Προστασία των εικόνων από τη διαγραφή .....	70
Αντιγραφή εικόνων σε υπολογιστή.....	71
Επιμέλεια και επεξεργασία εικόνων .....	72
Αλλαγή του μεγέθους εικόνας.....	72
Επεξεργασία εικόνων με φίλτρα.....	74
Επεξεργασία εικόνων .....	75
Διόρθωση των κόκκινων ματιών στις εικόνες.....	77

Αποθήκευση των πιο συχνά χρησιμοποιούμενων ρυθμίσεων .....	78
Χρήση του Επιλογέα λειτουργίας.....	78
Εξαγωγή των ρυθμίσεων σε ένα αρχείο .....	79
Εξατομίκευση του Κουμπιού Λειτουργιών .....	80
Εγγραφή λειτουργιών στο Κουμπί Κινηματογράφησης.....	80
Αλλαγή των λειτουργιών του Πράσινου κουμπιού.....	81
Ρυθμίσεις οθόνης και ήχου .....	82
Ρύθμιση της οθόνης εκκίνησης.....	82
Ρύθμιση των πληροφοριών που εμφανίζονται όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη/ απενεργοποιημένη.....	82
Ρύθμιση της οθόνης ζωντανής προβολής.....	82
Ρύθμιση της φωτεινότητας της οθόνης.....	83
Ρύθμιση της λυχνίας .....	83
Ρύθμιση της έντασης του ήχου.....	83
Ρυθμίσεις εξοικονόμησης ενέργειας .....	84
Αυτόματη απενεργοποίηση της κάμερας.....	84
Μείωση φωτισμού της οθόνης.....	84
Ρύθμιση του GPS.....	86
Εμφάνιση των πληροφοριών GPS .....	87
Αυτόματη προσαρμογή των ρυθμίσεων ημερομηνίας και ώρας.....	88
Εγγραφή της διαδρομής της κάμερας.....	88
Ρύθμιση των πληροφοριών κατεύθυνσης.....	90
Αποτύπωση των πληροφοριών GPS.....	91
Ρυθμίσεις διαχείρισης αρχείων .....	92
Καθορισμός των ρυθμίσεων φακέλου/αρχείου.....	92
Ρύθμιση Πληροφορίας Copyright .....	95
Αποθήκευση της τοπικής ημερομηνίας και ώρας της συγκεκριμένης πόλης.....	97

Σύνδεση προαιρετικών εξαρτημάτων .....	98
Ευρυγώνιος φακός μετατροπής .....	98
Μετασχηματιστής ρεύματος .....	99
Αντιμετώπιση προβλημάτων.....	100
Τροφοδοσία.....	100
Λήψη .....	101
Αναπαραγωγή/Διαγραφή .....	103
Άλλα.....	104
Μηνύματα σφάλματος.....	105

Βασικές προδιαγραφές.....	106
Κάμερα .....	106
Μετασηματιστής ρεύματος USB AC-U1/AC-U2.....	109
Επαναφορτιζόμενη μπαταρία DB-110 .....	109
Χωρητικότητα αποθήκευσης εικόνων .....	110
Περιβάλλον λειτουργίας.....	111
Χρησιμοποιώντας την κάμερα στο εξωτερικό.....	112
Προφυλάξεις κατά τη χρήση .....	113
Φροντίδα και αποθήκευση της κάμερας .....	116
Πολιτική εγγύησης.....	118
Δηλώσεις Κανονιστικής Συμμόρφωσης.....	119
Ευρετήριο .....	121

## Έλεγχος των περιεχομένων της συσκευασίας

Πριν χρησιμοποιήσετε την ψηφιακή σας κάμερα, βεβαιωθείτε ότι η συσκευασία περιέχει τα παρακάτω αντικείμενα.



**RICOH WG-6**



**Επαναφορτιζόμενη μπαταρία (DB-110)**



**Τροφοδοτικό USB (AC-U1 ή AC-U2)\***

\* Διαφέρει ανάλογα με την περιοχή.



**Βύσμα τροφοδοσίας**



**Βάση κοντινής λήψης (O-MS3)**

- Καλώδιο USB (I-USB173)
- Ιμάντας χεριού (O-ST104)
- Εγχειρίδιο Λειτουργίας (αυτό το εγχειρίδιο)
- Σχετικά με την αδιάβροχη σχεδίαση



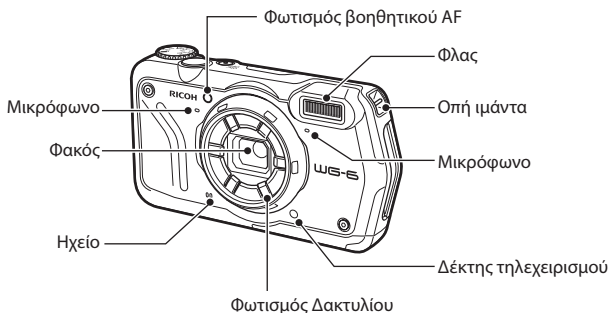
### Βάση κοντινής λήψης

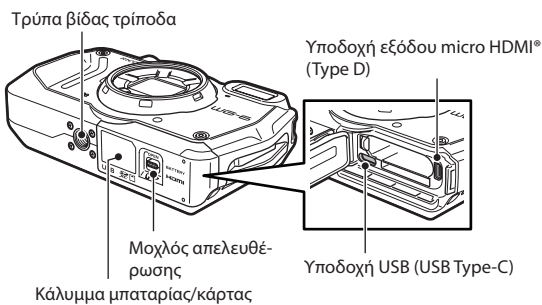
- Η βάση κοντινής λήψης χρησιμοποιείται για να διατηρεί μια απόσταση 1 cm μεταξύ του φακού και του αντικειμένου. Τοποθετήστε τη βάση κοντινής λήψης στην κάμερα βιδώνοντάς την μέσα στο φακό. Μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε σε λειτουργίες λήψης όπως η λειτουργία ψηφιακού μικροσκοπίου. (σελ.40)
- Όταν η βάση κοντινής λήψης είναι τοποθετημένη στην κάμερα, μπορεί να είναι δύσκολο να εστιάσετε στο θέμα ανάλογα με τον τύπο του θέματος.

# Όνόματα και λειτουργίες των εξαρτημάτων εργασίας

1

Εισαγωγή



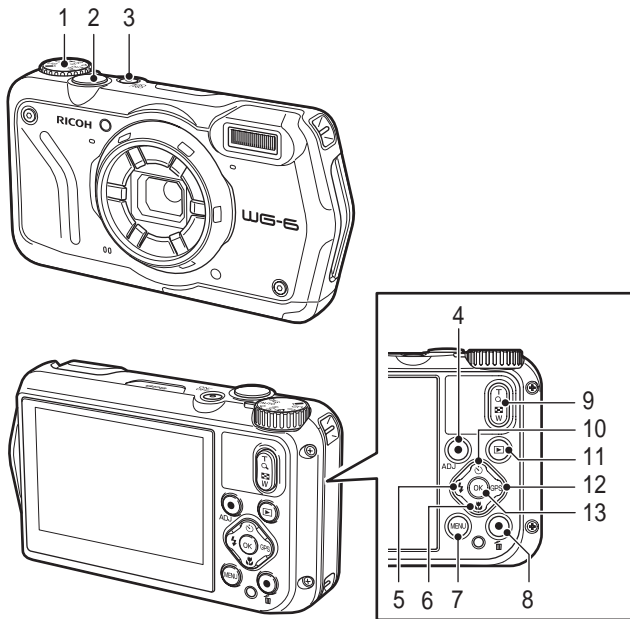


## Χειριστήρια λειτουργίας

Αυτή η ενότητα εξηγεί τα χειριστήρια λειτουργίας.

Τα εικονίδια στις παρενθέσεις χρησιμοποιούνται στις περιγραφές αυτού του εγχειριδίου.

### 1 Εισαγωγή



#### 1 Επιλογές λειτουργίας

Αλλάζει τη λειτουργία καταγραφής. (σελ.40)

#### 2 Κουμπί απελευθέρωσης κλείστρου

**(SHUTTER)**














Πατήστε για λήψη εικόνας.

Πατήστε κατά το ήμισυ για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση. (σελ.38)

#### 3 Κουμπί ενεργοποίησης

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί την κάμερα. (σελ.35)

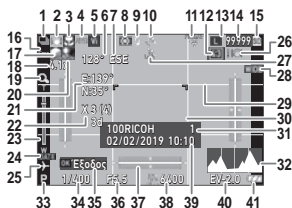


- 4 Κουμπί Κινηματογράφησης/ADJ.**  
Στη λειτουργία φωτογράφισης, πατήστε για να ξεκινήσετε και να τερματίσετε την κινηματογράφηση. (σελ.44)  
Κάνει χρήση των λειτουργιών ADJ. όταν οι λειτουργίες έχουν αντιστοιχιστεί στο κουμπί. (σελ.20)
- 5 Κουμπί Φλας/Αριστερά (  /  )**  
Αλλάζει τη λειτουργία φλας. (σελ.52)  
Μετακινεί το δρομέα προς τα αριστερά όταν έχει επιλεγεί ένα στοιχείο.
- 6 Κουμπί Εστίασης/Κάτω (  /  )**  
Αλλάζει τη λειτουργία εστίασης. (σελ.47)  
Μετακινεί το δρομέα προς τα κάτω όταν έχει επιλεγεί ένα στοιχείο.
- 7 Κουμπί MENU (  )**  
Εμφανίζει ένα μενού. Πατήστε αυτό το κουμπί ενώ εμφανίζεται το μενού για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη. (σελ.22)
- 8 Πράσινο κουμπί/Κουμπί διαγραφής (  )**  
Πατήστε για να πραγματοποιήσετε λήψη στην πράσινη λειτουργία. (σελ.40)  
Όταν μια λειτουργία έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί, πατήστε για χρήση της αντιστοιχισμένης λειτουργίας. (σελ.21)  
Στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε για να διαγράψετε τις εικόνες. (σελ.39)
- 9 Κουμπί Zoom (  (T) /  (W) )**  
Αλλάζει το zoom μεγέθυνσης. (σελ.38)
- 10 Κουμπί Προώθησης/Επάνω (  /  )**  
Αλλάζει τη λειτουργία προώθησης. (σελ.56)  
Μετακινεί το δρομέα προς τα επάνω όταν έχει επιλεγεί ένα στοιχείο.
- 11 Κουμπί αναπαραγωγής (  )**  
Εναλλάσσει μεταξύ της λειτουργίας λήψης και της λειτουργίας αναπαραγωγής. (σελ.39)
- 12 Κουμπί GPS/Δεξιά (  /  )**  
Πατήστε παρατεταμένα για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία GPS. (σελ.87)  
Μετακινεί το δρομέα προς τα δεξιά όταν έχει επιλεγεί ένα στοιχείο.

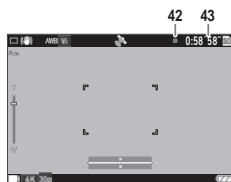
**13 Κουμπί OK (  )**

Εναλλάσσει μεταξύ των πληροφοριών που εμφανίζονται στην οθόνη λήψης και αυτών στην οθόνη αναπαραγωγής. (σελ.18)  
Επιβεβαιώνει τα επιλεγμένα στοιχεία κατά τη ρύθμιση μιας λειτουργίας.

## Οθόνη Λήψης



Λειτουργία φωτογραφίας

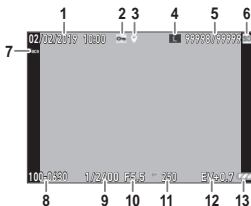


Λειτουργία κινηματογράφησης

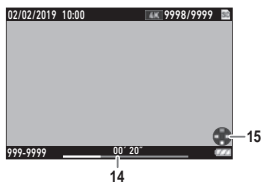
- 1 Λειτουργία προώθησης (σελ.56)
- 2 Μείωση θλώματος κίνησης/  
Movie SR (σελ.63)
- 3 Λειτουργία εστίασης (σελ.47)
- 4 Ισορροπία λευκού (σελ.54)
- 5 Απόχρωση εικόνας (σελ.61)
- 6 Πληροφορίες ηλεκτρονικής πυξίδας  
(αζιμούθιο) (σελ.90)
- 7 Κατεύθυνση ηλεκτρονικής πυξίδας
- 8 Μέτρηση ΑΕ (σελ.50)
- 9 Λειτουργία Φλας (σελ.52)
- 10 Κατάσταση εντοπισμού GPS (σελ.87)
- 11 Κατάσταση επικοινωνίας FlashAir (σελ.32)
- 12 Αναλογία πλευρών (σελ.60)
- 13 Pixels εγγραφής (σελ.60)
- 14 Αριθμός αποθηκεύσιμων εικόνων
- 15 Τοποθεσία αποθήκευσης (σελ.32)
- 16 Εντοπισμός προσώπου (σελ.48)
- 17 Διόρθωση υπερφώτισης (σελ.63)
- 18 Zoom μεγέθυνσης (σελ.38)
- 19 Ψηφιακό Zoom (σελ.39)
- 20 Αντιστάθμιση σκιάς (σελ.63)
- 21 Πληροφορίες GPS (σελ.87)
- 22 Ποιότητα τοποθέτησης GPS

- 23 Μπάρα zoom/Μπάρα εστίασης  
(σελ.38, σελ.49)
- 24 Αποτύπωση ημερομηνίας (σελ.62)
- 25 Παγκόσμια Ωρα (σελ.97)
- 26 Προειδοποίηση κουνήματος κάμερας
- 27 Κλειδίωμα GPS (σελ.88)
- 28 Φακός μετατροπής (σελ.98)
- 29 Οδηγός πλέγματος (σελ.82)
- 30 Πλαίσιο εστίασης
- 31 Αποθήκευση φακέλου προορισμού  
(σελ.92)/Αριθμός αρχείων
- 32 Ιστογράμμα
- 33 Λειτουργία λήψης (σελ.40)
- 34 Ταχύτητα κλείστρου
- 35 Οδηγός Λειτουργίας
- 36 Τιμή διαφράγματος
- 37 Ηλεκτρονικό επίπεδο (σελ.82)
- 38 Ρύθμιση ISO (σελ.50)
- 39 Ημερομηνία και ώρα (σελ.36)
- 40 Αντιστάθμιση έκθεσης (σελ.43)
- 41 Στάθμη φόρτισης μπαταρίας (σελ.17)
- 42 Ένδειξη εγγραφής
- 43 Χρόνος εγγραφής/Υπολειπόμενος χρόνος  
εγγραφής

## Οθόνη αναπαραγωγής



Λειτουργία φωτογραφίας



Λειτουργία κινηματογράφησης

1 Ημερομηνία και ώρα λήψης

2 Προστασία εικόνας (σελ.70)

3 Πληροφορίες GPS (σελ.87)

4 Pixels εγγραφής (σελ.60)

5 Τρέχον αρχείο/Σύνολο αρχείων

6 Πηγή δεδομένων

7 Εντοπισμός προσώπου (σελ.48)

8 Αριθμός φακέλου/Αριθμό αρχείου  
(σελ.92)

9 Ταχύτητα κλείστρου

10 Τιμή διαφράγματος

11 Ρύθμιση ISO

12 Αντιστάθμιση έκθεσης

13 Στάθμη φόρτισης μπαταρίας(σελ.17)

14 Χρονική διάρκεια της καταγεγραμμένης κιν-  
ηματογράφησης/Χρόνος που έχει παρέλθει

15 Οδηγός Λειτουργίας

## Στάθμη φόρτισης μπαταρίας

Η εμφάνιση του εικονιδίου αλλάζει ανάλογα με τη στάθμη φόρτισης της μπαταρίας.

	Η στάθμη της μπαταρίας είναι επαρκής.
	Η στάθμη της μπαταρίας άρχισε να πέφτει.
	Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή. Φορτίστε την μπαταρία.
	Η κάμερα θα απενεργοποιηθεί σύντομα.
	Υπάρχει πρόβλημα με την μπαταρία.

## Αλλαγή της εμφάνισης στην οθόνη

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη πατώντας το **OK**.

1

Εισαγωγή

### Λειτουργία λήψης

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη λήψης.

Εμφάνιση βασικών πληροφοριών	Εμφανίζει τις βασικές πληροφορίες, όπως ρυθμίσεις λήψης και ηλεκτρονικό επίπεδο.
Λεπτομερής εμφάνιση πληροφοριών	Εμφανίζει τις βασικές πληροφορίες, τις πληροφορίες ηλεκτρονικής πυξίδας και τις πληροφορίες GPS.
Εμφάνιση οδηγού πλέγματος	Εμφανίζει τον οδηγό πλέγματος. Το πλαίσιο αυτόματης εστίασης εμφανίζεται κατά την εύρεση εύρους.
Εμφάνιση καμίας πληροφορίας	Εμφανίζει το πλαίσιο αυτόματης εστίασης κατά την εύρεση εύρους.
Εμφάνιση απενεργοποιημένη	Εμφανίζει το πλαίσιο αυτόματης εστίασης και τη Ζωντανή προβολή μόνο όταν πατήσετε το <b>SHUTTER</b> κατά το ήμισυ.

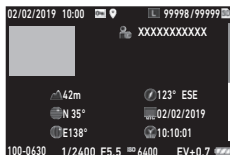
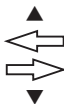
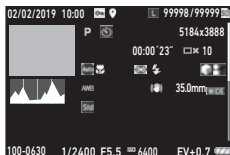


#### Σημείωση

- Το στυλ πλέγματος μπορεί να επιλεγεί στο [Επιλ.Εμφ.Οδ.Πλέγμ.] στο μενού **C**. (σελ.82)

### Λειτουργία Αναπαραγωγής

Μπορείτε να αλλάξετε την εμφάνιση της οθόνης μεταξύ του "Εμφάνιση βασικών πληροφοριών", του "Λεπτομερής εμφάνιση πληροφοριών" και του "Εμφάνιση καμίας πληροφορίας" στην εμφάνιση μεμονωμένης εικόνας. Χρησιμοποιήστε το **▲▼** για να αλλάξετε σελίδα στο "Λεπτομερής εμφάνιση πληροφοριών".



#### Σημείωση

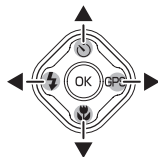
- Οι εμφανιζόμενες πληροφορίες διαφέρουν μεταξύ φωτογραφιών και κινηματογραφήσεων.

# Πώς να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λειτουργιών

## Χρησιμοποιώντας το κουμπί

### Χρησιμοποιώντας τα απευθείας πλήκτρα

Οι γρήγορες ρυθμίσεις είναι δυνατές πατώντας ▲ ▼ ◀ ▶ στη λειτουργία λήψης. Οι παρακάτω λειτουργίες μπορούν να ενεργοποιηθούν.



▲ (🕒)	Λειτ. Προώθησης (σελ.56)
▼ (📶)	Λειτ. Εστίασης (σελ.47)
◀ (🔋)	Λειτουργία Φλας (σελ.52)
Πατήστε παρατεταμένα το ▶ (GPS)	GPS On/Off (σελ.87)



#### Σημείωση

- Οι λειτουργίες που αναφέρονται παραπάνω μπορούν να ρυθμιστούν από το μενού πατώντας το **MENU**.

## Χρήση της Λειτουργίας ADJ.

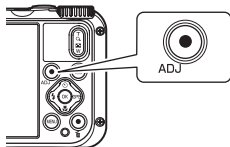
Οι λειτουργίες που αντιστοιχούν στο κουμπί κινηματογράφησης στο [Κουμπί ADJ Ρύθμ. 1] έως [Κουμπί ADJ Ρύθμ. 5] στο μενού **C** μπορούν εύκολα να ανακληθούν. (σελ.80)

### 1 Ρυθμίστε το [Κουμπί Κινημ/φησης] στο [Off] στο μενού **C**.

Η λειτουργία ADJ. ενεργοποιείται.

### 2 Πατήστε το κουμπί κινηματογράφησης στη λειτουργία λήψης.

Η λειτουργία μεταβαίνει στη λειτουργία ADJ. και εμφανίζονται τα εικονίδια για τις αντιστοιχισμένες λειτουργίες.



### 3 Χρησιμοποιήστε το ◀▶ για να επιλέξετε κάποια λειτουργία.

Μπορούν να επιλεγούν οι πέντε λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στο κουμπί.



### 4 Πατήστε το **OK**.

Η επιλεγμένη λειτουργία έχει ρυθμιστεί και η κάμερα είναι έτοιμη για λήψη.



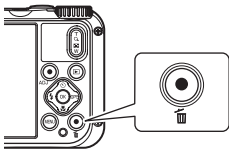
#### Προσοχή

- Από προεπιλογή, το κουμπί κινηματογράφησης λειτουργεί ως το κουμπί για να ξεκινήσει και να τερματίσει την εγγραφή κινηματογραφήσεων. Όταν κάνετε εγγραφή κινηματογραφικών λήψεων με το κουμπί κινηματογράφησης, ρυθμίστε το [Κουμπί Κινημ/φησης] στο [On] στο μενού **C**. (σελ.44)

## Χρήση του Πράσινου Κουμπιού

Η αντιστοιχισμένη λειτουργία μπορεί να ενεργοποιηθεί πατώντας το πράσινο κουμπί στη λειτουργία λήψης.

Από προεπιλογή, η επιλογή [Πράσινη Λειτ.] έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη στην πράσινη λειτουργία πατώντας το κουμπί. (σελ.40)



1

Εισαγωγή



### Σημείωση

- Η λειτουργία του πράσινου κουμπιού μπορεί να αλλάξει στην επιλογή [Πράσινη Λειτ.] στο μενού **C**. (σελ.81)

## Ρύθμιση από τα μενού

Οι περισσότερες λειτουργίες ρυθμίζονται από τα μενού.

1

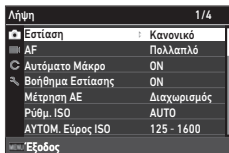
Εισαγωγή

### 1 Πατήστε το **MENU**.

Εμφανίζεται το μενού.

Το μενού που εμφανίζεται διαφέρει ανάλογα με την κατάσταση της κάμερας.

### 2 Όταν αλλάζετε τον τύπο του μενού, πατήστε το **◀**, και χρησιμοποιήστε το **▲▼** για να επιλέξετε έναν τύπο.

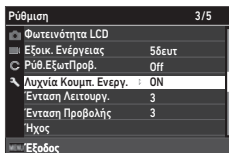


	Μενού λήψης (σελ.24) Αυτό το μενού εμφανίζεται μόνο στη λειτουργία λήψης.
	Μενού κινηματογράφησης (σελ.25) Αυτό το μενού εμφανίζεται μόνο στη λειτουργία λήψης.
	Μενού αναπαραγωγής (σελ.26) Αυτό το μενού εμφανίζεται μόνο στη λειτουργία αναπαραγωγής.
	Εξατομικευμένο μενού (σελ.27)
	Μενού ρύθμισης (σελ.29)

### 3 Πατήστε το **▶**.

### 4 Χρησιμοποιήστε το **▲▼** για να επιλέξετε κάποια λειτουργία για να τη ρυθμίσετε, και πατήστε το **▶**.

Εμφανίζονται οι ρυθμίσεις για το επιλεγμένο στοιχείο ρύθμισης.



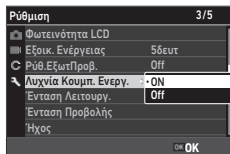


**5** Χρησιμοποιήστε το ▲▼ για να επιλέξετε κάποια ρύθμιση, και πατήστε το **OK**.

Εμφανίζεται ξανά η οθόνη στο βήμα 4.

Πατήστε **MENU** για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Όταν τελειώσετε τη ρύθμιση, πατήστε το **MENU** αρκετές φορές για να επιστρέψετε στις προηγούμενες οθόνες.



### Σημείωση

- Όταν πατήσετε το **MENU**, εμφανίζεται πρώτα η οθόνη του μενού που χρησιμοποιήσατε τελευταία. Για να εμφανίσετε τα πιο κατάλληλα μενού για τις ρυθμίσεις της κάμερας τη δεδομένη στιγμή, ρυθμίστε το [Διατήρ.θέσηςΔρομέα] στο [Off] στο μενού
- Η ρύθμιση αποθηκεύεται ακόμα και μετά την απενεργοποίηση της κάμερας. Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις μενού, επιλέξτε έναν τύπο μενού που θα επαναφέρετε στο [Αρχικοπ. Ρύθμισ.] στο μενού , και εκτελέστε το [Επαναφορά] στο μενού .

## Λίστα Μενού

Τα παρακάτω μενού είναι διαθέσιμα. (Οι υπογραμμισμένες ρυθμίσεις και οι ρυθμίσεις με τετράγωνες αγκύλες είναι οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.)

### Μενού λήψης

Εστίαση	<u>Κανονικό</u> , Κοντ. Λήψη, Μάκρο 1cm, PF, Άπειρο, MF	σελ.47
AF	<u>Πολλαπλό</u> , Σποτ, Εντοπισμός	σελ.48
Αυτόματο Μάκρο	<u>On</u> , Off	σελ.47
Βοήθημα Εστίασης	<u>On</u> , Off	σελ.48
Μέτρηση ΑΕ	<u>Διαχωρισμός</u> , Κέντρο, Σποτ	σελ.50
Ρύθμ. ISO	<u>ΑΥΤΟ</u> , 125 έως 6400	σελ.51
ΑΥΤΟΜ. Εύρος ISO	125 - 200, 125 - 400, 125 - 800, <u>125 - 1600</u> , 125 - 3200, 125 - 6400	
Αντιστάθμ. EV	-2.0 έως +2.0	σελ.43
Λειτουργία Φλας	<u>Αυτόμ.</u> , Απεν. Φλας, Ενεργ. Φλας, Αυτ+Κόκ.Μάτ, Εν.+Κόκ.Μάτ, Φωτ.Δακτυλ.	σελ.52
Ισορρ. Λευκού	<u>Αυτ.Εξισ.Λ.</u> , Φωτ. Ημέρας, Σκιά, Συννεφιά, Φθρ-ΧρώμΗμ, Φθρ-ΆσπΗμ, Φθρ-ΠαγΆσπ, Φθρ-ΖεσΆσπ, Φωτ. Βολφρ., Φωτ.Δακτυλ., Χ.Ισορρ.Λευκ.	σελ.54
SR Ίχν.Ρix.	<u>On</u> , <u>Off</u>	σελ.63
Εντοπ.Προσώπ.	<u>On</u> , Χαμόγελο, Βοηθητικό, Βοηθ.+Χαμ., Off	σελ.48
Αναγν.Βλεφ.	<u>On</u> , Off	σελ.38
Ψηφιακό Zoom	<u>On</u> , Off	σελ.39
Λειτουργ. Προώθησης	<u>Off</u> , Αυτοφωτ/ση, Συνεχ. Λήψη, Λήψη Ριπής, M-Cont, S-Cont, Τηλεχειρ., Αυτ.Αντιστ.	σελ.56
Φωτ.Δακτυλ.	Επιλογή: <u>Όλα</u> , Δεξιά, Αριστερά, Υψηλό, Χαμηλό, Off Φωτεινότητας: 1 έως 9 [5] Χρόνος Φωτισμού: Πάντα ενερ., <u>Κλστρ 10δ</u> , Κλστρ 20δ, Κλστρ 30δ, Κλστρ 60δ	σελ.53
Pixels Εγγρ.	<u>L</u> , M, S, XS, VGA	σελ.60
Αναλογ.Πλευρ.	<u>4:3</u> , 3:2, 1:1	
Επίπ. Ποιότητας	<u>☆☆☆☆</u> , <u>☆☆☆</u> , ☆	
Απόχρ. Εικόν.	<u>Φωτεινή</u> , Φυσική, Ζωηρή, Φιλμ Slide, Μονόχρωμη	σελ.61
Ρύθμιση Εύρους-D	Διόρθ.Υπερφ.: <u>Αυτόμ.</u> , Off Αντιστ. Σκιάς: <u>Αυτόμ.</u> , Off	σελ.63

Οξύτητα	Απαλό, <u>Κανονικό</u> , Σκληρό	σελ.62
Χρωματ. Ανάλυση	Απαλό, <u>Κανονικό</u> , Σκληρό	
Ρύθμ. Απόχρωσης	Μπλε, <u>Ασπρόμαυρο</u> , Σέπια	
Αντίθεση	Απαλό, <u>Κανονικό</u> , Σκληρό	
Αποτυπ. Ημερομ.	Ημ/ία, Ημερ. & Ώρα, Ώρα, <u>Off</u>	σελ.62
Ενισχυτής IQ	On, <u>Off</u>	σελ.62

## ■ ( Μενού Κινηματογράφησης

Pixels Εγγρ.	4K 30fps, <u>FullHD 30fps</u> , HD 60fps, HD 30fps	σελ.60
HDR	On, <u>Off</u>	
Μικρόφωνο	On, <u>Off</u>	
Καταστολή Ανέμου	On, <u>Off</u>	
Movie SR	On, <u>Off</u>	σελ.63
Movie SR+	On, <u>Off</u>	

## ▶ Μενού αναπαραγωγής

Αντιγραφή Εικόνας	[Εσωτ. Μ]>>>[Κάρτα], [Κάρτα]>>>[Εσωτ. Μ]	σελ.69
Προστασία	1 αρχείο, Πολλαπλή Επιλ., Επιλ. Όλα, Ακύρωση Όλα	σελ.70
Περιστροφή	0°, 90° (αριστερόστροφα), 180°, 90° (δεξιόστροφα)	σελ.66
Προβολή Διαφανειών	Διάστημα: 30δευτ., 20δευτ., 10δευτ., 5δευτ., 3δευτ. Εμφέ Οθόνης: Σκούπισμα, Ψηφιδωτό, Σβήσιμο, Τυχαία, Off Εμφέ Ήχου: On, Off	σελ.65
Ανάκτηση Αρχείου	—	σελ.69
Αλλαγή διάστασης	Pixels Εγγρ.: L, M, S, XS, 2M, 1M, VGA Επίπ. Ποιότητας: ☆☆☆, ☆☆☆, ☆	σελ.72
Κροπάρισμα	—	σελ.73
Φίλτρο	Σμίκρ. Προσώπου: 5%, 7%, 10% Αποτύπ.από μελ.: 1 έως 5 Ψηφιακό Φίλτρο: M/A / Σέπια, Παιχνιδο-μηχανή, Ρετρό, Έγχρωμο, Εξαγωγή Χρώματος, Έμφαση χρώματος, Υψηλή Αντίθεση, Έκρηξη Αστεριού, Απαλό, Μάτι-Ψαριού, Μινιατούρα, Φωτεινότητα Φίλτρο HDR	σελ.74
Κινηματογρ. Επεξεργ.	Αποθήκ. σαν Φωτογρ., Διαχωρ. Κινημ. Λήψεις, Πρόσθ. τίτλου ταίν.	σελ.75
Απαλ. Κόκ. Ματιών	—	σελ.77
Οθόνη Εκκίνησης	Οθόνη Εκκίνησης με οδηγό λειτουργίας, RICOH, Φωτογραφίες, Off	σελ.82
Αυτ. Περιστρ. Εικόνας	On, Off	σελ.66

## С Εξατομικευμένο μενού

1

Εισαγωγή

Εγγρ. USER	U1, U2	σελ.78
CALS Pixels	L, M, S, XS, 2M, 1M, VGA	σελ.40
Ποιότητα CALS	☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆☆☆	
Κουμπί ADJ Ρύθμ. 1 Κουμπί ADJ Ρύθμ. 2 Κουμπί ADJ Ρύθμ. 3 Κουμπί ADJ Ρύθμ. 4 Κουμπί ADJ Ρύθμ. 5	Off, Αντιστάθμ. EV [Ρύθμ. 1], Pixels Εγγρ. [Ρύθμ. 2], Αναλογ. Πλευρ. [Ρύθμ. 3], Ρύθμ. ISO [Ρύθμ. 4], Ισορρ. Λευκού [Ρύθμ. 5], Απόχρ. Εικόν., Επίπ. Ποιότητας, Μέτρηση ΑΕ, ΑF, Εντοπ.Προσώπ., Διόρθ.Υπερφ., Αντιστ. Σκιάς., Ρύθ.ΕξωτΠροβ.	σελ.80
Πράσινη Λειτ.	Πράσινη Λειτ., Αντιστάθμ. EV, Pixels Εγγρ., Επίπ. Ποιότητας, Αναλογ.Πλευρ., Ισορρ. Λευκού, Ρύθμιση, ΑF, Εντοπ.Προσώπ., Αυτόματο Μάκρο, Μέτρηση ΑΕ, Διόρθ.Υπερφ., Αντιστ. Σκιάς, Οξύτητα, Χρωματ. Ανάλυση/Ρύθμ. Απόχρωσης, Αντίθεση, Ρύθ. ΕξωτΠροβ.	σελ.81
ΗΜΕΡ/ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	On, Off	σελ.82
Εμφ.φακ.στην εκκ.	On, Off	
Οθόνη Τερματισμού	On, Off	
Ώρα Επιβεβ.	0,5δευτ., 1δευτ., 2δευτ., 3δευτ., HOLD, Off	σελ.38
Γρήγορο Zoom	On, Off	σελ.39
Επιλ.Εμφ.Οδ.Πλέγμ.	Διαχωρισμ. 9, Διαχωρισμ. 16	σελ.82
GPS	On, Off	σελ.87
Λειτ. Εμφάν. GPS	LAT/LON, UTM, MGRS	
Κλειδώμα GPS	On, Off	
Ρύθμιση Ώρας GPS	On, Off	σελ.88
Αρχείο GPS	Εγγρ. καταγραφής: Διάστημα Καταγρ., Διάρκεια Καταγρ. Αποθ. καταγραφής: NMEA, KML Απόρριψη καταγρ.	σελ.88
Κατεύθ. Πυξίδας	Off, Κύριο, Μοίρες, Κύριο/Μοίρ.	σελ.90
Καλιμπρ. Πυξίδας	—	
Απόκλιση	TRUE, MAG	
Ρύθμ. Επιπ.	Off, Επίπ+Μετατ., Επίπεδο	σελ.82
Καλιμπρ. Επίπεδου	Επαναφορά Καλιμπράρισμα	

Εκτύπ. Δεδομ.	Εκτύπ. Δεδομ. GPS: LAT/LON, UTM, MGRS, <u>Off</u> Εκτύπ. Δεδομ. UTC: On, <u>Off</u> Εκτ. Δεδ. Κατεύθ.: On, <u>Off</u>	σελ.91
Ενεργός Αντάπτερ	<u>Off</u> , WIDE	σελ.98
Κουμπί Κινημ/φησης	<u>On</u> , <u>Off</u>	σελ.45

Μορφοπ. [Κάρτα]	—	σελ.37
Μορφοπ. [Εσωτ. Μν.]	—	
Επιλ. νέου φακέλου	<u>Κανονικό</u> , Ημ/ία, Εξατομικ/νο	σελ.92
Όνομα αρχείου	<u>Κανονικό</u> , Εξατομικ/νο	σελ.94
Αρ. Ακολουθ. Αρχείου	<u>On</u> , <u>Off</u>	σελ.94
Επαν. Αριθ. Αρχ.	—	σελ.95
Ενσωματ.Στοιχεία	<u>On</u> , <u>Off</u>	σελ.95
Πληροφ. Copyright	Μια ελεύθερα καθορισμένη σειρά 32 χαρακτήρων	
Εκτύπ. Πνευμ. Δικ.	<u>On</u> (Αντικατ.), <u>On</u> (Νέο), <u>Off</u>	σελ.96
Θέση Πνευμ. Δικαιωμ.	Αριστερά, Μεσαίο, <u>Δεξιά</u>	
Μέγεθ.Γραμ.Πν.Δικ.	Μεγάλο, Μεσαίο, <u>Μικρό</u>	
Χρώμα Πν. Δικ.	<u>Πορτοκαλί</u> , Λευκό, Μαύρο, Κόκκινο, Μπλε, Πράσινο, Κίτρινο	
Απεικόν. Οδηγίας	<u>On</u> , <u>Off</u>	σελ.42
Διατήρ.ΘέσηςΔρομέα	<u>On</u> , <u>Off</u>	σελ.23
Φωτεινότητα LCD	-4 έως +4	σελ.83
Εξοικ. Ενέργειας	<u>Off</u> , <u>5δευτ.</u> , 15δευτ, 30δευτ, 1λπτ, 2λπτ	σελ.84
Ρύθ.ΕξωτΠροβ.	-2 έως +2	σελ.83
Λυχνία Κουμπ. Ενεργ.	<u>On</u> , <u>Off</u>	σελ.83
Ένταση Λειτουργ.	<u>Off</u> , 1 έως 5 [3]	σελ.83
Ένταση Προβολής	<u>Off</u> , 1 έως 8 [3]	
Ήχος	Ήχος εκκίνησης, Ήχος Κλειστρου, Ήχος Λειτουργ., Ήχος Αυτοφωτ/σης	
Αυτ. Απενεργοπ.	<u>1λπτ</u> , 3λπτ, 5λπτ, 10λπτ, 30λπτ, <u>Off</u>	σελ.84
Καθ. Αυτ. Απεν.0θ.	<u>Off</u> , 1λπτ, 5λπτ, 30λπτ	σελ.84
Επ. Κράτ. Κουμπ. Λειτ.	<u>On</u> , <u>Off</u>	σελ.35
Πιστοποιήσεις	—	—
Πληρ. Έκδοσης	—	—
Αρχ. Ρυθμίσι. Κάμερας	<u>Εγγραφή</u> , Ανάγνωση	σελ.79
Σύνδεση USB	<u>MSC</u> , MTP	σελ.71
Έξοδος HDMI	<u>AUTO</u> , 2160P (4K), 1080i, 720P, 480P	σελ.67
Σύνδεση FlashAir	<u>On</u> , <u>Off</u>	σελ.32

Language/言語	Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ισπανικά, Πορτογαλικά, Ιταλικά, Ολλανδικά, Δανικά, Σουηδικά, Φινλανδικά, Πολωνικά, Τσεχικά, Ουγγρικά, Τουρκικά, Ελληνικά, Ρωσικά, Ταϊλανδικά, Κορεάτικα, Παραδοσιακά Κινεζικά, Απλοποιημένα Κινέζικα, Ιαπωνικά	σελ.36
Ρύθμιση Ημερ/ίας	Στυλ Ημερ/ίας: Ε/Μ/Η, Η/Μ/Ε, Η/Μ/Ε Ημ/ία: 1η Ιανουαρίου 2019 έως 31 Δεκεμβρίου 2045 Ωρα: 00:00 έως 23:59	σελ.36
Παγκόσμια Ώρα	Επιλογή Ώρας: <u>Πόλη Διαμ.</u> , Προορισμός Πόλη Διαμ.: Πόλη, DST Προορισμός: Πόλη, DST	σελ.97
Αρχικοπ. Ρύθμισ.	Φωτογραφία, Κινημ/φηση, Αναπαραγωγή, Εξατομικ/νο, Ρύθμιση, Ποιότητα	σελ.23
Επαναφορά	—	



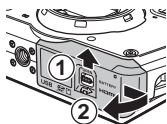
## Ρύθμιση της μπαταρίας και μιας κάρτας μνήμης

### Τοποθέτηση της μπαταρίας και μιας κάρτας μνήμης

Με αυτή την κάμερα μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι κάρτες μνήμης SD, οι κάρτες μνήμης SDHC και οι κάρτες μνήμης SDXC. Ο όρος "Κάρτα μνήμης" αναφέρεται σε αυτές τις κάρτες μνήμης σε αυτό το εγχειρίδιο.

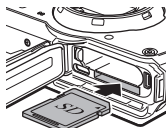
**1** Βεβαιωθείτε ότι η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.

**2** Σύρετε το μοχλό απελευθέρωσης στο κάτω μέρος της κάμερας προς την ένδειξη OPEN (ΑΝΟΙΧΤΟ) και σύρετε το κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας προς τα δεξιά για να το ανοίξετε.



**3** Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης είναι στραμμένη προς τα δεξιά και, στη συνέχεια, σπρώξτε την κάρτα μέχρι να ασφαλίσει.

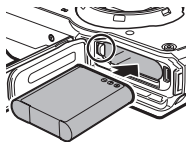
Για να την αφαιρέσετε, πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα και, στη συνέχεια, αφήστε το χέρι σας.



**4** Τοποθετήστε την μπαταρία.

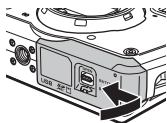
Χρησιμοποιήστε την επαναφορτιζόμενη μπαταρία (DB-110) για να πιέσετε την ασφάλεια και τοποθετήστε την μπαταρία μέσα στην υποδοχή της μπαταρίας.

Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, σύρετε την ασφάλεια.



**5** Κλείστε το κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας και σύρετέ το προς τα αριστερά.

Σύρετε το κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας μέχρι να ασφαλίσει και βεβαιωθείτε ότι ασφαλίσει.





## Προσοχή

- Όταν ανοίγετε και κλείνετε το κάλυμμα της μπαταρίας/κάρτας, φροντίστε να αφαιρείτε το νερό και τη βρωμιά όπως την άμμο που προσκολλάται στην κάμερα και αποφύγετε χώρους όπου μπορεί να εισχωρήσει βρωμιά στο εσωτερικό της κάμερας.
- Κλείστε καλά το κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας. Εάν το κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας δεν κλείσει καλά, μπορεί να εισχωρήσει νερό ή σκόνη στο εσωτερικό της κάμερας.

## Τοποθεσία αποθήκευσης δεδομένων

Οι εικόνες που έχουν ληφθεί και οι κινηματογραφικές λήψεις που έχουν εγγραφεί με αυτήν την κάμερα αποθηκεύονται στην εσωτερική μνήμη ή στην κάρτα μνήμης.




## Σημείωση

- Οι αποθηκευμένες εικόνες μπορούν να αντιγράφονται μεταξύ της εσωτερικής μνήμη και της κάρτας μνήμης. (σελ.69)
- Η χωρητικότητα αποθήκευσης ποικίλει ανάλογα με την κάρτα μνήμης. (σελ.110)



## Κάρτα FlashAir

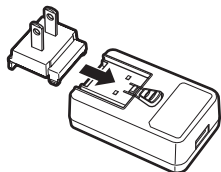
- Με αυτή την κάμερα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια κάρτα μνήμης SD με ενσωματωμένη λειτουργία ασύρματου LAN (κάρτα FlashAir). Όταν επικοινωνείτε χρησιμοποιώντας την κάρτα FlashAir, ρυθμίστε την επιλογή [Σύνδεση FlashAir] στο [On] στο μενού . Εάν ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας FlashAir είναι κλειδωμένος, οι ρυθμίσεις δεν μπορούν να γίνουν.
- Για τη μεταφορά εικόνων μέσω ασύρματου LAN απαιτείται η χρήση σημείου πρόσβασης και σύνδεση στο Internet. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον ιστότοπο του κατασκευαστή της κάρτας κ.λπ.
- Η λειτουργικότητα των λειτουργιών της κάρτας FlashAir, συμπεριλαμβανομένης της λειτουργίας ασύρματης μετάδοσης, δεν είναι εγγυημένες με αυτή την κάμερα. Επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας FlashAir σχετικά με τυχόν δυσλειτουργίες ή προβλήματα σχετικά με τις κάρτες FlashAir. Οι κάρτες FlashAir μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο στη χώρα στην οποία αγοράστηκε η κάρτα. Για λεπτομέρειες, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας FlashAir.

## Φόρτιση της μπαταρίας

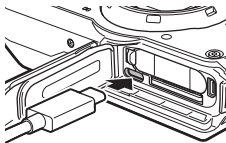
Φορτίστε την επαναφορτιζόμενη μπαταρία DB-110 χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB, το μετασχηματιστή ρεύματος USB και το φις τροφοδοσίας πριν τη χρήση.

- 1** Τοποθετήστε το φις τροφοδοσίας στο μετασχηματιστή ρεύματος USB.

Εισαγάγετέ το μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του.



- 2** Ανοίξτε το κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας, και συνδέστε το καλώδιο USB στην υποδοχή USB.



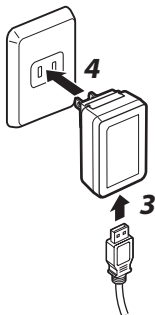
- 3** Συνδέστε το καλώδιο USB στο μετασχηματιστή ρεύματος USB.

- 4** Συνδέστε το μετασχηματιστή USB σε μια πρίζα ρεύματος.

Η λυχνία του κουμπιού ενεργοποίησης της κάμερας ανάβει και η φόρτιση ξεκινά.

Ανάλογα με τη στάθμη φόρτισης της μπαταρίας, ο χρόνος φόρτισης διαφέρει. Μια εξαντλημένη μπαταρία θα επαναφορτιστεί πλήρως σε περίπου 3 ώρες (στους 25°C).

Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, η λυχνία του κουμπιού ενεργοποίησης σβήνει. Αποσυνδέστε το μετασχηματιστή USB από την πρίζα ρεύματος.



- 5** Αφαιρέστε το καλώδιο USB από την υποδοχή USB και κλείστε το κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας.



### Χωρητικότητα αποθήκευσης

- Όταν η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη μπορούν να ληφθούν περίπου 340 εικόνες.
- Αυτό βασίζεται σε δοκιμές που διεξάγονται σύμφωνα με τα πρότυπα CIPA υπό τις ακόλουθες συνθήκες: Σε θερμοκρασία 23°C. Η οθόνη είναι ενεργοποιημένη. Μια εικόνα λαμβάνεται κάθε 30 δευτερόλεπτα. Το φλας ενεργοποιείται κάθε δύο εικόνες. Η κάμερα είναι απενεργοποιημένη και επανενεργοποιείται αφού ληφθούν 10 εικόνες.
- Η χωρητικότητα αποθήκευσης είναι για αναφορά. Για μεγάλες περιόδους χρήσης, συνιστάται να έχετε μαζί σας εφεδρικές μπαταρίες.



### Προσοχή

- Όταν ανοίγετε και κλείνετε το κάλυμμα της μπαταρίας/κάρτας, φροντίστε να αφαιρέετε το νερό και τη βρωμιά όπως την άμμο που προσκολλάται στην κάμερα και αποφύγετε χώρους όπου μπορεί να εισχωρήσει βρωμιά στο εσωτερικό της κάμερας.
- Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια επαναφορτιζόμενη μπαταρία (DB-110).
- Εάν η μπαταρία αρχίσει να αποφορτίζεται πιο γρήγορα ακόμα και μετά τη φόρτιση, αυτό σημαίνει ότι η μπαταρία έχει φτάσει στο τέλος της διάρκειας ζωής της. Σε αυτή την περίπτωση, αντικαταστήστε την μπαταρία με μια καινούργια.
- Η μπαταρία μπορεί να ζεσταθεί αρκετά αμέσως μετά τη λειτουργία. Απενεργοποιήστε την κάμερα και αφήστε την να κρυώσει αρκετά προτού αφαιρέσετε την μπαταρία.



### Σημείωση

- Μπορείτε επίσης να φορτίσετε την μπαταρία συνδέοντας την κάμερα με έναν υπολογιστή χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB. (σελ.71)
- Η μπαταρία μπορεί να φορτιστεί με τον προαιρετικό φορτιστή μπαταρίας BJ-11.

## Αρχικές ρυθμίσεις

Ενεργοποιήστε την κάμερα και κάντε τις αρχικές ρυθμίσεις.

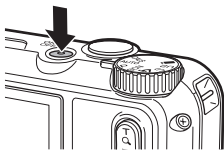
### Ενεργοποίηση της κάμερας

#### 1 Πατήστε το κουμπί ενεργοποίησης.

Η λυχνία του κουμπιού ενεργοποίησης ανάβει.

Την πρώτη φορά που ενεργοποιείτε την κάμερα μετά την αγορά της, εμφανίζεται η οθόνη [Language/言語].

Όταν πατηθεί ξανά το κουμπί ενεργοποίησης, η κάμερα απενεργοποιείται.








2

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ



#### Σημείωση

- Όταν πιέζετε παρατεταμένα το  με την κάμερα απενεργοποιημένη, η κάμερα ενεργοποιείται στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- Η λυχνία του κουμπιού ενεργοποίησης μπορεί να ρυθμιστεί σε [Off] στο [Λυχνία Κουμπ. Ενεργ.] στο μενού . (σελ.83)
- Εάν δεν πραγματοποιούνται λειτουργίες για περίπου ένα λεπτό (προεπιλεγμένη ρύθμιση), η κάμερα σβήνει αυτόματα για να αποτρέψει την εξάντληση της μπαταρίας. Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας μπορεί να ρυθμιστεί στο μενού . (σελ.84)
- Η οθόνη εκκίνησης μπορεί να ρυθμιστεί στην [Οθόνη Εκκίνησης] στο μενού . (σελ.82)
- Μπορείτε επίσης να κάνετε ρυθμίσεις έτσι ώστε η κάμερα να ενεργοποιείται και να απενεργοποιείται πιέζοντας παρατεταμένα το κουμπί ενεργοποίησης για να αποφευχθεί η λανθασμένη λειτουργία. Όταν το [Επ. Κράτ. Κουμπ. Λειτ.] είναι ρυθμισμένο στο [On] στο μενού , πατήστε παρατεταμένα το κουμπί λειτουργίας για περίπου 2 δευτερόλεπτα για να ενεργοποιήσετε την κάμερα και πατήστε το παρατεταμένα για περίπου 5 δευτερόλεπτα για να απενεργοποιήσετε την κάμερα.

## Ρύθμιση της Γλώσσας και της Ημερομηνίας και Ώρας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη γλώσσα εμφάνισης για τα μενού και την ημερομηνία και ώρα.

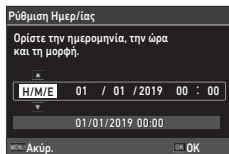
**1** Χρησιμοποιήστε το ▲ ▼ για να επιλέξετε κάποια γλώσσα και πατήστε το **OK**.

Η επιλεγμένη γλώσσα έχει ρυθμιστεί και εμφανίζεται η οθόνη [Ρύθμιση Ημερ/ίας].

**2** Ρυθμίστε τη μορφή εμφάνισης και την ημερομηνία και ώρα.

Χρησιμοποιήστε το ◀ ▶ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και το ▲ ▼ για να αλλάξετε την τιμή.

Πατήστε **MENU** για να ακυρώσετε τη ρύθμιση.




**3** Πατήστε το **OK**.

Η ημερομηνία και η ώρα έχουν ρυθμιστεί και η κάμερα είναι έτοιμη για τη λήψη φωτογραφίας.



### Σημείωση

- Αν αφαιρεθεί η μπαταρία για περίπου πέντε ημέρες, οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα χαθούν. Για να διατηρήσετε τις ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας, τοποθετήστε μια μπαταρία με επαρκή ισχύ για τουλάχιστον δύο ώρες και στη συνέχεια αφαιρέστε την μπαταρία.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα και τις ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας στο μενού .

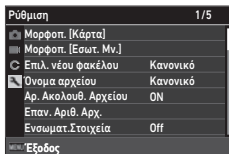
## Μορφοποίηση μιας κάρτας μνήμης

Όταν χρησιμοποιείτε μια νέα κάρτα μνήμης ή μια κάρτα μνήμης που χρησιμοποιείται σε άλλη συσκευή, βεβαιωθείτε ότι έχετε μορφοποιήσει την κάρτα μνήμης με αυτή την κάμερα. Η εσωτερική μνήμη μπορεί επίσης να μορφοποιηθεί με τις ίδιες λειτουργίες.

**1** Πατήστε το **MENU**.

Εμφανίζεται το μενού.

**2** Πατήστε το **◀**, και χρησιμοποιήστε το **▲▼** για να επιλέξετε το **🔍**.

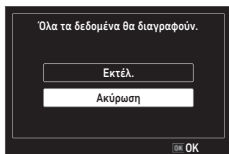


**3** Πατήστε το **▶**, επιλέξτε [Μορφοπ. [Κάρτα]], και πατήστε το **▶**.

Κατά τη μορφοποίηση της εσωτερικής μνήμης, επιλέξτε [Μορφοπ. [Εσωτ. Μν.]].

**4** Χρησιμοποιήστε το **▲** για να επιλέξετε το και πατήστε το [Εκτέλ.], και πατήστε το **OK**.

Η μνήμη μορφοποιήθηκε.



**5** Πατήστε το **OK**.

**6** Πατήστε το **MENU**.

Η οθόνη λήψης επανεμφανίζεται.



**Προσοχή**-----

- Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης κατά τη μορφοποίηση ή ενδέχεται να πάθει ζημιά η κάρτα.
- Η μορφοποίηση διαγράφει όλα τα δεδομένα, προστατευμένα και μη προστατευμένα.
- Μη μορφοποιείτε τις κάρτες FlashAir με αυτήν την κάμερα.

# Βασική λειτουργία λήψης

## Λήψη στην Αυτόματη λειτουργία

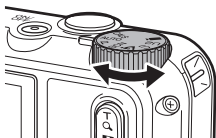
Η κάμερα επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη λειτουργία λήψης.

2

ΕΙΚΙΝΩΝΤΑΣ

### 1 Ρυθμίστε τον επιλογή λειτουργίας στη θέση ΑΥΤΟ.

Η λειτουργία καταγραφής είναι ρυθμισμένη στο ΑΥΤΟ, και εμφανίζεται η λειτουργία Ζωοτανή προβολή.



### 2 Χρησιμοποιήστε το **Q** (T)/**W** για να αλλάξετε τη μεγέθυνση.

Είναι διαθέσιμο το οπτικό ζουμ μεγέθυνσης έως 5x. Το ψηφιακό ζουμ μέχρι και 40,5x μεγέθυνση διατίθεται με περαιτέρω πίεση του **Q**.

### 3 Πιέστε το **SHUTTER** κατά το ήμισυ.

Η λειτουργία λήψης είναι επιλεγμένη και η εστίαση έχει ρυθμιστεί.

Όταν το θέμα δεν μπορεί να εστιαστεί, εμφανίζεται το κόκκινο πλαίσιο.



### 4 Πιέστε το **SHUTTER** πλήρως.

Η εικόνα που μόλις τραβήξατε εμφανίζεται στην οθόνη (Στιγμ. Ανασκόπ.) και αποθηκεύεται.



#### Στιγμαία ανασκόπηση και Αναγνώριση βλεφαρίσματος -----

- Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο εμφάνισης της Στιγμαίας ανασκόπησης στο [Ωρα Επιβεβ.] στο μενού **C**. Όταν είναι ρυθμισμένο στο [HOLD], εμφανίζεται η λειτουργία Στιγμαία ανασκόπηση μέχρι να πατηθεί το κουμπί **SHUTTER** κατά το ήμισυ ή να περιστραφεί ο επιλογέας λειτουργίας.
- Αν η κάμερα ανιχνεύσει ότι τα μάτια του ατόμου είναι κλειστά, εμφανίζεται το μήνυμα [Εντοπισμός κλειστών ματιών] κατά τη διάρκεια της Στιγμαίας ανασκόπησης. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την επιλογή [Αναγν.Βλεφ.] σε [Off] στο μενού **Q** για να απενεργοποιήσετε αυτή τη λειτουργία.





## Zoom

- Όταν πιέζετε παρατεταμένα το η μέθοδος μεγέθυνσης μεταβαίνει από το οπτικό zoom στο έξυπνο zoom. Όταν απελευθερώνετε ξανά το η μέθοδος μεγέθυνσης μεταβαίνει από το έξυπνο zoom στο ψηφιακό zoom με μεγέθυνση μέχρι και 40,5x. Η μεγέθυνση του ψηφιακού zoom ποικίλει ανάλογα με τις ρυθμίσεις στην επιλογή [Pixels Εγγρ.] στο μενού .
- Η ποιότητα των εικόνων που έχετε τραβήξει με το ψηφιακό zoom μειώνεται ελαφρώς. Μπορείτε να ρυθμίσετε εάν θα χρησιμοποιήσετε το ψηφιακό zoom στο [Ψηφιακό Zoom] στο μενού .

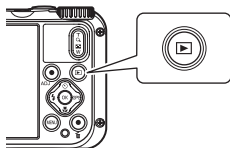
## Προβολή των εικόνων που λήφθηκαν

Ελέγξτε την εικόνα που έχετε τραβήξει στην οθόνη.

# 1

Πατήστε το .

Η κάμερα μεταβαίνει στη λειτουργία αναπαραγωγής και εμφανίζεται η τελευταία εικόνα που τραβήξατε. (Εμφάνιση μεμονωμένης εικόνας)



# 2

Προβολή μιας εικόνας.

Οι παρακάτω λειτουργίες είναι διαθέσιμες.

	Εμφανίζει την προηγούμενη ή την επόμενη εικόνα.
Πατήστε παρατεταμένα το	Γρήγορη αναπαραγωγή προς τα πίσω/Γρήγορη αναπαραγωγή προς τα εμπρός.
	Αναπαραγωγή Προς τα πίσω/Προς τα εμπρός κατά 10 καρέ.
	Διαγράφει την εικόνα.
(T)	Μεγεθύνει την εικόνα.
(W)	Στη μεγεθυμένη προβολή: Μειώνει την εικόνα.
	Στη μεγεθυμένη προβολή: Μετακινεί τη μεγεθυμένη περιοχή.
	Εναλλάσσει τις εμφανιζόμενες πληροφορίες.



## Σημείωση

- Οι κινηματογραφικές λήψεις δεν μπορούν να μεγεθυνθούν.
- Όταν το [Γρήγορο Zoom] έχει ρυθμιστεί στο [On] στο μενού , πατώντας μία φορά το μεγεθύνεται η εικόνα στη μέγιστη μεγέθυνση.

## Λήψη φωτογραφιών

### Ρύθμιση της Λειτουργίας Λήψης

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας για να επιλέξετε τις λειτουργίες λήψης.

3  
Λήψη εικόνων

<p><b>CALS</b> Λειτουργία CALS</p>	<p>Πραγματοποιεί λήψη εικόνων με τα pixels εγγραφής και το επίπεδο ποιότητας που έχει οριστεί σε [CALS Pixels] και [Ποιότητα CALS] στο μενού <b>C</b>. Η αναλογία πλευρών είναι σταθερή στο [4:3]. Από προεπιλογή, τα pixels εγγραφής έχουν ρυθμιστεί στο [1M] και το επίπεδο ποιότητας έχει ρυθμιστεί στο [☆☆☆]. Αυτές οι ρυθμίσεις είναι κατάλληλες για την λήψη εικόνων εργοταξίου που υποβάλλονται στις τοπικές αρχές.</p>
<p><b>AUTO</b> Αυτόματη λειτουργία</p>	<p>Πραγματοποιεί λήψη εικόνων με τη βέλτιστη λειτουργία λήψης που επιλέγεται αυτόματα από την κάμερα. (σελ.38)</p>
<p><b>P</b> Λειτουργία Πρόγραμμα</p>	<p>Πραγματοποιεί λήψη εικόνων με την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος που ρυθμίζεται αυτόματα από την κάμερα.</p>
<p><b>SCN</b> Λειτουργία Σκηνής</p>	<p>Επιλέγει μια σκηνή ανάμεσα από διάφορες σκηνές και πραγματοποιεί λήψη εικόνων με τις βέλτιστες ρυθμίσεις για την επιλεγμένη σκηνή. (σελ.41)</p>
<p><b>5</b> Λειτουργία Ψηφιακού Μικροσκοπίου</p>	<p>Ενεργοποιεί το φωτισμό δακτυλίου για λήψη σε απόσταση εστίασης 1 cm από το θέμα. Η λειτουργία εστίασης, η λειτουργία φλας, τα pixels εγγραφής, και η αναλογία πλευρών είναι ρυθμισμένα στο [Μάκρο 1cm], [Φωτ.Δακτυλ.], [XS] και [4:3] αντίστοιχα. Μπορείτε να καθορίσετε την απόσταση στο θέμα μέχρι 1 cm προσαρμόζοντας στην κάμερα τη βάση κοντινής λήψης που παρέχεται (σελ.11).</p>
<p><b>U1/U2</b> Λειτουργία Χρήστη</p>	<p>Χρησιμοποιεί τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις λήψης. (σελ.78)</p>
<p><b>■</b> Λειτουργία Κινηματογράφησης</p>	<p>Καταγράφει μια κινηματογραφική λήψη. (σελ.44)</p>



#### Πράσινη Λειτουργία

- Όταν πατήσετε το πράσινο κουμπί, η κάμερα μεταβαίνει στην πράσινη λειτουργία. Σε αυτή τη λειτουργία, μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με τις βασικές ρυθμίσεις ανεξάρτητα από τη λειτουργία λήψης και τις ρυθμίσεις στο μενού **■**. Πατήστε ξανά το πράσινο κουμπί για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία λήψης.
- Στην πράσινη λειτουργία, οι ρυθμίσεις στο μενού **■** δεν μπορούν να αλλάξουν.
- Αν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη στην πράσινη λειτουργία, η κάμερα θα ενεργοποιηθεί την επόμενη φορά στην πράσινη λειτουργία.

- Η πράσινη λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η επιλογή [Πράσινη Λειτουργία] έχει ρυθμιστεί σε λειτουργία διαφορετική από το πράσινο κουμπί στο μενού **C**.

## Πραγματοποίηση λήψης στη λειτουργία Σκηνής

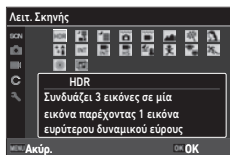
### 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση SCN.

Η λειτουργία αλλάζει στη λειτουργία SCN.


















### 2 Πατήστε το **MENU**.

Εμφανίζεται το μενού SCN.

### 3 Χρησιμοποιήστε το **▲▼◀▶** για να επιλέξετε κάποια σκηνή.




Οι παρακάτω σκηνές μπορούν να επιλεγθούν.

 HDR	 Διάστημα Λήψης
 Νυχτερ. Λήψη Χειρός	 Λήψη σε διαστήματα
 Νυχτερινή Σκηνή	 Βίντεο Υψηλής Ταχύτ.
 Υποβρύχια	 Κύμμα & Χιόνι
 Υποβρ. Κινηματογρ.	 Παιδιά
 Τοπίο	 Ζωάκι
 Λουλούδι	 Άθλημα
 Πορτρέτο	 Πυροτεχνήματα
 Digital SR	 Σύμβαση DOF

### 4 Πατήστε το **OK**.

Η σκηνή έχει ρυθμιστεί.



**Σημείωση**



- Το μενού **SCN** εμφανίζεται μόνο στη λειτουργία **SCN**.
- Όταν η σκηνή έχει ρυθμιστεί σε [Διάστημα Λήψης] ή [Λήψη σε διαστήματα], η λήψη γίνεται σε σταθερό διάστημα. Μπορείτε να ρυθμίσετε το [Χρονικό Διάσ.] ([Συνολ. Χρόνος] για την επιλογή [Λήψη σε διαστήματα]), [Αριθμ. Λήψεων] και [Εκ. Καθυστέρ.].
- Μια περιγραφή της επιλεγμένης σκηνής εμφανίζεται στην οθόνη στο βήμα 3. Εάν δεν θέλετε να εμφανίσετε αυτή την περιγραφή, ρυθμίστε το [Απεικόν. Οδηγίας] σε [Off] στο μενού .

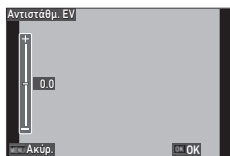
**Προσοχή**

- Οι λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν ποικίλλουν ανάλογα με τη σκηνή.
- Τα [Διάστημα Λήψης] και [Λήψη σε διαστήματα] δεν μπορούν να επιλεγούν κατά τη διάρκεια της καταγραφής GPS. (σελ.88)

## Χρήση της Αντιστάθμισης έκθεσης


**1** Επιλέξτε [Αντιστάθμ. EV] στο μενού , και πατήστε το .  
Εμφανίζεται η οθόνη [Αντιστάθμ. EV].

**2** Χρησιμοποιήστε το   για να επιλέξετε κάποια τιμή αντιστάθμισης.  
Η τιμή αντιστάθμισης μπορεί να επιλεγεί στο εύρος  $\pm 2,0$ .



**3** Πατήστε το **OK**.

**4** Πατήστε το **MENU**.  
Η οθόνη λήψης επανεμφανίζεται.

 **Προσοχή**-----  
• Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **AUTO**.

## Κινηματογραφικές Λήψεις

Οι κινηματογραφικές λήψεις μπορούν να εγγραφούν απευθείας ακόμη και όταν ο επιλογέας λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε λειτουργία διαφορετική από το **■**.

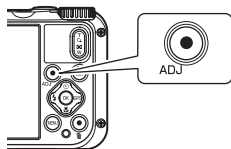
### 1 Ρυθμίστε το [Κουμπί Κινημ/φησης] στο [On] στο μενού **C**.

Η εγγραφή κινηματογραφικής λήψης ενεργοποιείται με το κουμπί κινηματογράφησης.

### 2 Πατήστε το κουμπί κινηματογράφησης.

Η εγγραφή ξεκινάει.

Ο χρόνος εγγραφής εμφανίζεται κατά την εγγραφή.



### 3 Πατήστε το κουμπί κινηματογράφησης ξανά.

Η εγγραφή τερματίζεται.



#### Σημείωση

- Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση του επιλογέα λειτουργιών, όταν η εγγραφή κινηματογραφικής λήψης έχει ξεκινήσει με το κουμπί κινηματογράφησης, το [Pixels Εγγρ.] και το [Movie SR] έχουν ρυθμιστεί σε [FullHD 30fps] και [On], αντίστοιχα.
- Όταν ο επιλογέας λειτουργιών είναι ρυθμισμένος στο **■**, χρησιμοποιήστε το **SHUTTER** για να ξεκινήσει η εγγραφή κινηματογραφικής λήψης.



## Προσοχή

- Όταν το [Κουμπί Κινημ./φησης] είναι ρυθμισμένο στο [Off] στο μενού **C**, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση **■** και χρησιμοποιήστε το **SHUTTER** για να ξεκινήσετε και να τερματίσετε την εγγραφή κινηματογράφησης.
- Όταν η εγγραφή κινηματογραφικών λήψεων έχει ξεκινήσει με το κουμπί κινηματογράφησης, χρησιμοποιήστε το κουμπί κινηματογράφησης για να τερματίσετε την εγγραφή.
- Η εγγραφή της κινηματογραφικής λήψης δεν μπορεί να ξεκινήσει με το κουμπί κινηματογράφησης στις παρακάτω περιπτώσεις.
  - Στο [Ζωάκι] της λειτουργίας **SCN** ή στη λειτουργία **S**
  - Όταν το [Εντοπ.Προσώπ.] είναι ρυθμισμένο σε [Χαμόγελο] ή σε [Βοηθ.+Χαμ.] στο μενού **■**
- Όταν το [Μικρόφωνο] έχει ρυθμιστεί σε [On] (προεπιλεγμένη ρύθμιση) στο μενού **■**, καταγράφονται επίσης οι ήχοι λειτουργίας της κάμερας.
- Εάν η εσωτερική θερμοκρασία της κάμερας αυξηθεί πολύ κατά τη διάρκεια της εγγραφής, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί.
- Το φλας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη λειτουργία **■**.
- Όταν η λειτουργία του κουμπιού κινηματογράφησης έχει αλλάξει στο [Κουμπί ADJ Ρύθμ. 1] έως [Κουμπί ADJ Ρύθμ. 5] στο μενού **C**, χρησιμοποιήστε το **SHUTTER** για να ξεκινήσετε την εγγραφή. (σελ.80)
- Μπορείτε να εγγράψετε μια κινηματογραφική λήψη συνεχόμενα έως 4 GB ή 25 λεπτά. Η εγγραφή σταματά όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης ή η εσωτερική μνήμη. Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά λήψη εξαρτάται από τη χωρητικότητα της κάρτας μνήμης. (σελ.110) Η λήψη μπορεί να σταματήσει ακόμα και πριν φτάσει ο μέγιστος χρόνος εγγραφής.
- Ο χρόνος που απομένει υπολογίζεται με βάση το διαθέσιμο μέγεθος μνήμης και μπορεί να μη μειώνεται με ισodύναμο ρυθμό.
- Για τις κάρτες μνήμης με τις οποίες έχει επιβεβαιωθεί η σωστή λειτουργία για την εγγραφή κινηματογραφικών λήψεων, ανατρέξτε στη σελ.111.
- Συνιστάται η χρήση της μπαταρίας με επαρκή ισχύ ή τον προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος (K-AC166).

### 1 Πατήστε το .








Εμφανίζεται μια εικόνα στην απεικόνιση μιας μεμονωμένης εικόνας στη λειτουργία αναπαραγωγής.

### 2 Χρησιμοποιήστε το για να επιλέξετε την κινηματογραφική λήψη που θέλετε να αναπαραγάγετε.

Εμφανίζεται το πρώτο καρτέ της κινηματογραφικής λήψης ως φωτογραφία.



### 3 Αναπαραγωγή μιας κινηματογραφικής λήψης.

Οι παρακάτω λειτουργίες είναι διαθέσιμες.

	Αναπαράγει/Κάνει παύση σε μια κινηματογραφική λήψη.
 	Γρήγορη αναπαραγωγή προς τα πίσω/Γρήγορη αναπαραγωγή προς τα εμπρός.
	Σταματάει η αναπαραγωγή.
 (T) /  (W)	Ρυθμίζει την ένταση ήχου.
	Εναλλάσσει τις εμφανιζόμενες πληροφορίες.



#### Σημείωση

- Η ένταση του ήχου κατά την έναρξη της αναπαραγωγής κινηματογραφικών λήψεων μπορεί να ρυθμιστεί στο [Ένταση Προβολής] στο μενού .
- Στην [Κινηματογρ. Επεξεργ.] στο μενού , μπορείτε να διαχωρίσετε ένα αρχείο ταινίας σε πολλά τμήματα και να προσθέσετε μια εικόνα τίτλου σε μια κινηματογράφιση. (σελ.75)

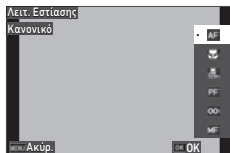









## Ρύθμιση της Λειτουργίας Εστίασης

**1** Πατήστε το  (▼) στη λειτουργία λήψης.

Εμφανίζεται η οθόνη [Λειτουργία Εστίασης].

**2** Χρησιμοποιήστε το ▲▼ για να επιλέξετε κάποια ρύθμιση.





 Κανονικό	Εστιάζει το θέμα σε απόσταση 50 cm ή και περισσότερο από την κάμερα όταν πατήσετε το <b>SHUTTER</b> κατά το ήμισυ. Όταν η ρύθμιση [Αυτόματο Μάκρο] έχει οριστεί σε [On] (προεπιλεγμένη ρύθμιση) στο μενού  , η εστίαση πραγματοποιείται επίσης για θέματα που βρίσκονται στο εύρος της κοντινής λήψης.
 Κοντ. Λήψη	Εστιάζει το θέμα σε απόσταση 10 έως 60 cm από την κάμερα.
 Μάκρο 1cm	Εστιάζει το θέμα σε απόσταση 1 έως 30 cm από την κάμερα.
 PF	Εστιάζει σε ολόκληρη την εικόνα, από μπροστά προς τα πίσω.
 Άπειρο	Καθορίζει την απόσταση εστίασης στο άπειρο. Αυτό είναι χρήσιμο για τη λήψη απομακρυσμένων σκηνών.
 MF	Εστιάζει χειροκίνητα. (σελ.49)

**3** Πατήστε το **OK**.

Η οθόνη λήψης επανεμφανίζεται.




## Σημείωση

- Η λειτουργία εστίασης μπορεί επίσης να ρυθμιστεί στο [Εστίαση] στο μενού .
- Η μέθοδος αυτόματης εστίασης για τη λειτουργία φωτογραφίας μπορεί να ρυθμιστεί στο [AF] στο μενού .

Πολλαπλό	Μετρά τις αποστάσεις από τις περιοχές 3 x 3 AF και εστιάζει στην πλησιέστερη περιοχή AF. (Προεπιλεγμένη ρύθμιση)
Σποτ	Εστιάζει στην κεντρική περιοχή AF.
Εντοπισμός	Διατηρεί την εστίαση ενώ πιέζετε το <b>SHUTTER</b> κατά το ήμισυ

- Τα πρόσωπα των ατόμων (μέχρι 30 άτομα) ανιχνεύονται αυτόματα κατά την αυτόματη εστίαση. Η μέθοδος ανίχνευσης μπορεί να επιλεγεί στο [Εντοπ.Πρόσωπ.] στο μενού .

On	Ανιχνεύει ανθρώπινα πρόσωπα.
Χαμόγελο	Πραγματοποιεί αυτόματα λήψη όταν το θέμα χαμογελάει.
Βοηθητικό	Αναβοσβήνει το φως του δακτυλίου όταν εντοπιστεί ανθρώπινο πρόσωπο. Η θέση του LED φωτισμού του δακτυλίου που αναβοσβήνει υποδεικνύει το πού εντοπίζεται το πρόσωπο στο εσωτερικό της οπτικής γωνίας.
Βοηθ.+Χαμ.	Αναβοσβήνει το φως του δακτυλίου όταν ανιχνευθεί ανθρώπινο πρόσωπο και πραγματοποιεί αυτόματα λήψη όταν το πρόσωπο χαμογελά.
Off	Δεν ανιχνεύει ανθρώπινα πρόσωπα.

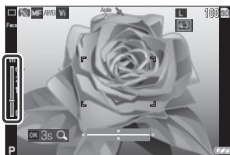
- Η βοηθητική φωτεινή ένδειξη AF στο μπροστινό μέρος της κάμερας ανάβει όταν χρειαστεί κατά την αυτόματη εστίαση. Η βοηθητική φωτεινή ένδειξη AF μπορεί να ρυθμιστεί στο [Off] στο [Βοήθημα Εστίασης] στο μενού .

## Χειροκίνητη εστίαση (Χειροκ. Εστίαση)

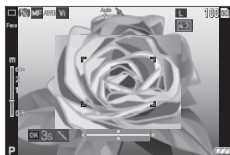
Αν η κάμερα δεν εστιάζει αυτόματα, μπορείτε να εστιάζετε χειροκίνητα. Η χειροκίνητη εστίαση επιτρέπει τη λήψη σε μια σταθερή απόσταση.

**1** Επιλέξτε το [MF] στο βήμα 2 στη σελ.47, και πατήστε το **OK**.  
Η μπάρα εστίασης εμφανίζεται στην οθόνη λήψης.

**2** Χρησιμοποιήστε το **▲ ▼** για να ορίσετε μια απόσταση εστίασης.



Όταν πατήσετε παρατεταμένα το **OK**, το κέντρο της οθόνης μεγαθύνεται. Πατώντας παρατεταμένα το **OK** ξανά επανέρχεται η κανονική οθόνη.






### Σημείωση

- Όταν αλλάζετε τη λειτουργία εστίασης από το [MF], αλλάζει η λειτουργία στο στοιχείο [Εστίαση] στο μενού .

## Ρύθμιση της Έκθεσης

### Επιλογή μεθόδου μέτρησης

Ρυθμίστε τη μέθοδο μέτρησης στο [Μέτρηση ΑΕ] στο μενού .

 Διαχωρισμός	Μετράει την έκθεση σε πολλαπλές περιοχές του πλαισίου.
 Κέντρο	Μετράει την έκθεση με έμφαση στο κέντρο.
 Σποτ	Μετράει την έκθεση σε ένα στενό εύρος. Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή όταν μετράτε την έκθεση σε ένα τμήμα μιας εικόνας ή όταν το αντικείμενο στόχου μέτρησης είναι μικρό.

## Ρύθμιση της Ευαισθησίας ISO

**1** Επιλέξτε [Ρύθμ. ISO] στο μενού , και πατήστε το **▶**.

**2** Χρησιμοποιήστε το **▲ ▼** για να επιλέξετε κάποια ρύθμιση.

Μπορεί να ρυθμιστεί σε [AUTO] ή μια ρύθμιση από [125] έως [6400].



Λήψη	1/4
Εστίαση	-AUTO
AF	125
Αυτόματο Μάκρο	200
Βοήθημα Εστίασης	400
Μέτρηση ΑΕ	800
<b>Ρύθμ. ISO</b>	<b>1600</b>
ΑΥΤΟΜ. Εύρος ISO	3200

ΜΕΝΟΥ Ακύρ. OK

**3** Πατήστε το **OK**.

**4** Πατήστε το **MENU**.

Η οθόνη λήψης επανεμφανίζεται.





### Σημείωση

- Το εύρος ρύθμισης του [AUTO] μπορεί να ρυθμιστεί στο [ΑΥΤΟΜ. Εύρος ISO] στο μενού .



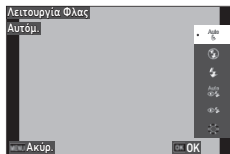
### Προσοχή







- Οι εικόνες που έχουν ληφθεί με μεγαλύτερη ευαισθησία ενδέχεται να εμφανίζονται κοκκώδεις.
- Ανάλογα με τη ρύθμιση ευαισθησίας ISO, απενεργοποιείται η ρύθμιση της επιλογής [Ρύθμιση Εύρους-D] στο μενού . (σελ.60)

**1** Πατήστε  (◀) στη λειτουργία λήψης.

Εμφανίζεται η οθόνη [Λειτουργία Φλας].

**2** Χρησιμοποιήστε το ▲▼ για να επιλέξετε κάποια ρύθμιση.



 Αυτόμ.	Ανάβει το φλας ανάλογα με τις συνθήκες.
 Απεν. Φλας	Δεν ανάβει το φλας.
 Ενεργ. Φλας	Ενεργοποιείται πάντα το φλας.
 Αυτ+Κόκ.Μάτ	Ανάβει το φλας ανάλογα με τις συνθήκες, ενώ μειώνει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.
 Εν.+Κόκ.Μάτ	Αναγκάζει το φλας να ανάψει ενώ μειώνει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.
 Φωτ.Δακτυλ.	Ενεργοποιεί το φως του δακτυλίου γύρω από το φακό. (σελ.53)

**3** Πατήστε το **OK**.

Η οθόνη λήψης επανεμφανίζεται.



### Σημείωση

- Η λειτουργία φλας μπορεί επίσης να ρυθμιστεί στο [Λειτουργία Φλας] στο μενού
- Όταν επιλέγεται το στοιχείο [Υποβρύχια] στη λειτουργία **SCN**, μπορεί να γίνει λήψη τόσο μιας εικόνας με φλας όσο και μιας εικόνας χωρίς φλας.



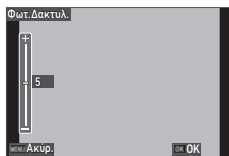
### Προσοχή

- Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη όταν το φλας φορτίζεται.
- Το φλας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη λειτουργία

## Χρήση του Φωτισμός Δακτυλίου

Επιλέξτε [Φωτ.Δακτυλ.] στο βήμα 2 στη σελ.52 και πατήστε το για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα του φωτισμού δακτυλίου.

Οι ρυθμίσεις για το φως δακτυλίου μπορούν να πραγματοποιηθούν στο [Φωτ.Δακτυλ.] στο μενού .



Επιλέξτε	[Όλα], [Δεξιά], [Αριστερά], [Υψηλό], [Χαμηλό], [Off]
Φωτεινότητα	[1] έως [9]
Χρόνος Φωτισμού	[Πάντα ενερ.], [Κλστρ 10δ], [Κλστρ 20δ], [Κλστρ 30δ], [Κλστρ 60δ]







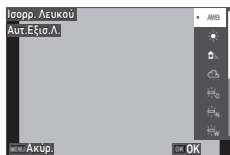
### Προσοχή









- Το [Φωτ.Δακτυλ.] δεν μπορεί να επιλεγεί στις ακόλουθες περιπτώσεις.
  - Στη λειτουργία **AUTO**, τη λειτουργία **SCN**, ή τη λειτουργία

## Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού




Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού έτσι ώστε τα λευκά αντικείμενα να εμφανίζονται λευκά κάτω από οποιοδήποτε είδος φωτός.

- 1** Επιλέξτε [Ισορρ. Λευκού] στο μενού , και πατήστε το .  
Εμφανίζεται η οθόνη [Ισορρ. Λευκού].
- 2** Χρησιμοποιήστε το   για να επιλέξετε κάποια ρύθμιση.



 Αυτ. Εξισ. Λ.	Ρυθμίζει αυτόματα την ισορροπία λευκού.
 Φωτ. Ημέρας	Χρησιμοποιείται όταν φωτογραφίζετε με το φως της ημέρας κάτω από καθαρό ουρανό.
 Σκιά	Χρησιμοποιείται όταν φωτογραφίζετε με σκιά.
 Συννεφιά	Χρησιμοποιείται όταν φωτογραφίζετε με το φως της ημέρας κάτω από συννεφιασμένο ουρανό.
 Φθρ-ΧρώμΗμ	Χρησιμοποιείται με φθορίζοντα φωτισμό ημέρας.
 Φθρ-ΆσπΗμ	Χρησιμοποιείται με ουδέτερο λευκό φθορίζοντα φωτισμό.
 Φθρ-ΠαγΆσπ	Χρησιμοποιείται με ψυχρό λευκό φθορίζοντα φωτισμό.
 Φθρ-ΖεσΆσπ	Χρησιμοποιείται με θερμό λευκό φθορίζοντα φωτισμό.



 Φωτ. Βολφρ.	Χρησιμοποιείται με φωτισμό λαμπτήρα πυράκτωσης.
 Φωτ. Δακτυλ.	Χρησιμοποιείται όταν χρησιμοποιείται ο φωτισμός δακτυλίου της κάμερας.
 Χ.Ισορ.Λευκ.	Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού χειροκίνητα. (σελ.55)

**3** Πατήστε το **OK**.

**4** Πατήστε το **MENU**.

Η οθόνη λήψης επανεμφανίζεται.



**Προσοχή**-----

- Η ισορροπία λευκού ενδέχεται να μην ρυθμιστεί σωστά για ένα θέμα που είναι κυρίως σκοτεινό.

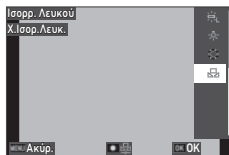
## Χειροκίνητη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού

**1** Επιλέξτε [Χ.Ισορ.Λευκ.] στο βήμα 2 στη σελ.54.

**2** Στρέψτε την κάμερα σε ένα λευκό αντικείμενο, όπως ένα φύλλο χαρτιού, κάτω από το φως για λήψη.

**3** Πατήστε το πράσινο κουμπί.

Γίνεται λήψη μιας εικόνας που θα χρησιμοποιηθεί για την προσαρμογή ισορροπίας λευκού.





**4** Πατήστε το **OK**.

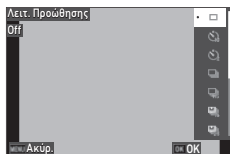
**5** Πατήστε το **MENU**.

Η οθόνη λήψης επανεμφανίζεται.

## Ρύθμιση της λειτουργίας προώθησης

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία προώθησης πατώντας το  (▲) στη λειτουργία λήψης.

Η λειτουργία προώθησης μπορεί επίσης να ρυθμιστεί στην επιλογή [Λειτ. Προώθησης] στο μενού .



3



Λήψη εικόνων

## Λήψη χρησιμοποιώντας την Αυτοφωτογράφηση

**1** Πατήστε το  (▲) στη λειτουργία λήψης.

Εμφανίζεται η οθόνη [Λειτ. Προώθησης].

**2** Χρησιμοποιήστε το ▲ ▼ για να επιλέξετε κάποια ρύθμιση.

 Αυτοφ/ση 10δ	Απελευθερώνει το κλείστρο περίπου 10 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το <b>SHUTTER</b> .
 Αυτοφ/ση 2δ	Απελευθερώνει το κλείστρο περίπου 2 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το <b>SHUTTER</b> .

**3** Πατήστε το **OK**.

Η οθόνη λήψης επανεμφανίζεται.





**4** Πατήστε το **SHUTTER**.

Ο βοηθητικός φωτισμός AF αναβοσβήνει κατά την αντίστροφη μέτρηση και το κλείστρο απελευθερώνεται μετά από περίπου 10 δευτερόλεπτα ή 2 δευτερόλεπτα.

### 1 Πατήστε το (▲) στη λειτουργία λήψης.

Εμφανίζεται η οθόνη [Λειτ. Πρώθησης].

### 2 Χρησιμοποιήστε το ▲ ▼ για να επιλέξετε κάποια ρύθμιση.




 Συνεχ. Λήψη	Πραγματοποιεί συνεχόμενη λήψη ενώ πατάτε το <b>SHUTTER</b> .
 Λήψη Ριπής	Ρυθμίζει τα pixels εγγραφής και την αναλογία πλευρών σε [S] και [4:3], αντίστοιχα, και πραγματοποιεί συνεχόμενες λήψεις σε υψηλή ταχύτητα.
 M-Cont	Πραγματοποιεί συνεχόμενη λήψη ενώ πατάτε το <b>SHUTTER</b> και αποθηκεύει τις τελευταίες 16 ή 25 φωτογραφίες που έχουν ληφθεί για 2 δευτερόλεπτα πριν απελευθερωθεί το κουμπί ως εικόνα 5184 × 3888 pixels. (Μνήμη αναδρομική συνεχόμενης λήψης)
 S-Cont	Πραγματοποιεί συνεχόμενη λήψη για 16 ή 25 φωτογραφίες αφού πατήσετε πλήρως το <b>SHUTTER</b> , και τις αποθηκεύει ως εικόνα 5184 × 3888 pixels. (Streaming συνεχόμενης λήψης)

### 3 Πατήστε το **OK**.





Η οθόνη λήψης επανεμφανίζεται.



#### Προσοχή

- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
  - Φλας
  - [Εκτύπ. Πνευμ. Δικ.] στο μενού 
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή [Συνεχ. Λήψη] στις παρακάτω λειτουργίες λήψης.
  - Λειτουργία **AUTO**
  - [Νυχτερινή Σκηνή], [Υποβρ. Κινηματογρ.], [Διάστημα Λήψης], ή [Πυροτεχνήματα] στη λειτουργία **SCN**
  - Λειτουργία 
- Όταν η [Λειτ. Πρώθησης] είναι ρυθμισμένη σε [M-Cont] ή [S-Cont], το [Ψηφιακό Zoom], είναι ρυθμισμένο στο [On] στο μενού .

**Σημείωση**

- Η ρύθμιση εστίασης και η τιμή έκθεσης καθορίζονται κατά τη διάρκεια της συνεχόμενης λήψης.
- Ο μέγιστος αριθμός εικόνων που μπορούν να ληφθούν συνεχόμενα ποικίλλει ανάλογα με τη ρύθμιση [Pixels Egg.] στο μενού .
- Η ρύθμιση συνεχόμενης λήψης επαναφέρεται όταν η κάμερα απενεργοποιείται και ενεργοποιείται ξανά.
- Αν απελευθερώσετε το **SHUTTER** νωρίς για [M-Cont], ο αριθμός των αποθηκευμένων εικόνων ενδέχεται να μην φτάσει τις 16 ή τις 25.
- Οι εικόνες που έχουν ληφθεί με το [M-Cont] ή το [S-Cont] εμφανίζονται σε 16 ή 25 μικρογραφίες στην απεικόνιση μιας μεμονωμένης εικόνας στη λειτουργία . Πατήστε το  (T) για να εμφανιστεί μια εικόνα στην οθόνη μεμονωμένης εικόνας και το  για να εμφανιστεί η προηγούμενη ή η επόμενη εικόνα.

**Λήψη χρησιμοποιώντας το Τηλεχειριστήριο**


Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη χρησιμοποιώντας το προαιρετικό τηλεχειριστήριο.



**1**

Πατήστε το  () στη λειτουργία λήψης.

Εμφανίζεται η οθόνη [Λειτουργία Προώθησης].

**2**

Χρησιμοποιήστε το   για να επιλέξετε κάποια ρύθμιση.

 Τηλεχ.0δευτ	Απελευθερώνει το κλείστρο αμέσως μετά το πάτημα του κουμπιού απελευθέρωσης κλείστρου στο τηλεχειριστήριο.
 Τηλεχ.3δευτ	Απελευθερώνει το κλείστρο 3 δευτερόλεπτα περίπου μετά το πάτημα του κουμπιού απελευθέρωσης κλείστρου στο τηλεχειριστήριο.

**3**

Πατήστε το **OK**.

Η οθόνη λήψης επανεμφανίζεται.

**4**





Στρέψτε το τηλεχειριστήριο προς το δέκτη τηλεχειρισμού της κάμερας και πατήστε το κουμπί απελευθέρωσης κλείστρου.

**Σημείωση**

- Η μέγιστη απόσταση λειτουργίας του τηλεχειριστηρίου είναι περίπου 4 μέτρα από το μπροστινό μέρος της κάμερας και περίπου 2 μέτρα από το πίσω μέρος της κάμερας.

## Λήψη με ποικίλες τιμές έκθεσης

Κάνει λήψη τριών εικόνων με διαφορετικές ρυθμίσεις έκθεσης -0,5 EV, 0 EV και +0,5 EV.

- 1** Πατήστε το  (▲) στη λειτουργία λήψης.  
Εμφανίζεται η οθόνη [Λειτ. Προώθησης].
- 2** Χρησιμοποιήστε το ▲ ▼ για να επιλέξετε [Αυτ.Αντιστ.], και πατήστε το .  
Η οθόνη λήψης επανεμφανίζεται.
- 3** Πατήστε το .  
Πατώντας μία φορά το  γίνεται λήψη τριών εικόνων.  
Οι τρεις εικόνες εμφανίζονται δίπλα-δίπλα κατά τη Στιγμιαία ανασκόπηση.

## Διαμόρφωση των ρυθμίσεων λήψης

### Ρυθμίσεις λήψης εικόνας

Ρυθμίστε τη μορφή αρχείου για φωτογραφίες στο μενού .

Pixels Εγγρ.	[L], [M], [S], [XS], [2M], [1M], [VGA]
Αναλογ.Πλευρ.	[4:3], [3:2], [1:1]
Επίπ. Ποιότητας	[☆☆☆☆], [☆☆☆], [☆☆]



#### Προσοχή

- Οι ρυθμίσεις που μπορούν να επιλεγούν είναι περιορισμένες ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.
- Τα [2M] και [1M] εμφανίζονται μόνο στη λειτουργία **CALS**.

### Ρυθμίσεις κινηματογράφησης

Ρυθμίστε τη μορφή αρχείου για κινηματογραφικές λήψεις στο μενού .

Pixels Εγγρ.	Ρυθμίζει τον αριθμό των pixels εγγραφής. [4K 30fps] (3840 × 2160) [FullHD 30fps] (1920 × 1080) [HD 60fps] (1280 × 720) [HD 30fps] (1280 × 720)
HDR	Ρυθμίζει εάν θα πραγματοποιηθεί εγγραφή HDR.
Μικρόφωνο	Ρυθμίζει εάν θα γίνει η εγγραφή ήχων.
Καταστολή Ανέμου	Μειώνει το θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή.





#### Σημείωση

- Για τη μείωση του θολώματος κατά την εγγραφή κινηματογραφικών λήψεων, ανατρέξτε στην ενότητα "Μείωση της θόλωσης των εικόνων" (σελ.63).




#### Προσοχή

- Όταν το [Pixels Εγγρ.] είναι ρυθμισμένο στο [4K 30fps], το [Movie SR+] στο μενού  και το [HDR] είναι ρυθμισμένα στο [Off].
- Το [Movie SR+] στο μενού  και το [HDR] δεν μπορούν να ρυθμιστούν ταυτόχρονα.







# Ρύθμιση Απόχρωσης Φινιρίσματος Εικόνας και Διόρθωση

## Ρύθμιση της Ατμόσφαιρας Εικόνας (Απόchr. Εικόν.)

Μπορείτε να ελέγξετε την απόχρωση φινιρίσματος για τις ληφθείσες εικόνες.

**1** Επιλέξτε [Απόchr. Εικόν.] στο μενού , και πατήστε το **▶**.  
Εμφανίζεται η οθόνη [Απόchr. Εικόν.]

**2** Χρησιμοποιήστε το **▲ ▼** για να επιλέξετε κάποια ρύθμιση.

 Φωτεινή	Αυξάνει τις τιμές των [Αντίθεση], [Οξύτητα] και [Χρωματ. Ανάλυση] για λήψη ευκρινών εικόνων.
 Φυσική	Πραγματοποιεί λήψη εικόνων με φυσική απόχρωση κοντά στο πραγματικό χρώμα.
 Ζωηρή	Πραγματοποιεί λήψη φωτεινών και πανέμορφων εικόνων με έντονο χρωματικό τόνο.
 Φιλμ Slide	Πραγματοποιεί λήψη εικόνων με έμφαση στην αντίθεση όπως αυτές που τραβήξατε με ένα φιλμ αντιστροφής.
 Μονόχρωμη	Πραγματοποιεί λήψη ασπρόμαυρων εικόνων. Ρυθμίστε το [Ρύθμ. Απόχρωσης] στο μενού  . (σελ.62)



**3** Πατήστε το **OK**.

**4** Πατήστε το **MENU**.


Η οθόνη λήψης επανεμφανίζεται.

## Ρύθμιση της Οξύτητας, Χρωματικής Ανάλυσης και Αντίθεσης

Οι ακόλουθες ρυθμίσεις μπορούν να πραγματοποιηθούν στο μενού .



Οξύτητα	Μπορούν να επιλεγθούν [Απαλό], [Κανονικό] ή [Σκληρό].
Χρωματ. Ανάλυση	Μπορούν να επιλεγθούν [Απαλό], [Κανονικό] ή [Σκληρό]. Η [Χρωματ. Ανάλυση] μπορεί να ρυθμιστεί όταν η [Απόχρ. Εικόν.] είναι ρυθμισμένη στο [Μονόχρωμη] στο μενού  .
Ρύθμ. Απόχρωσης	[Μπλε], [Ασπρόμαυρο], ή [Σέπια] μπορούν να επιλεγθούν. Η [Ρύθμ. Απόχρωσης] μπορεί να ρυθμιστεί στην [Απόχρ. Εικόν.] είναι ρυθμισμένη στο [Μονόχρωμη] στο μενού  .
Αντίθεση	Μπορούν να επιλεγθούν [Απαλό], [Κανονικό] ή [Σκληρό].

## Αποτύπωση της ημερομηνίας στις φωτογραφίες


Η ημερομηνία μπορεί να αποτυπωθεί στην κάτω δεξιά πλευρά της εικόνας με βάση την ημερομηνία που έχει ρυθμιστεί στην κάμερα. Η αποτύπωση της ημερομηνίας μπορεί να ρυθμιστεί στη λειτουργία [Αποτυπ. Ημερομ.] στο μενού .



### Προσοχή

- Η αποτύπωση ημερομηνίας δεν μπορεί να διαγραφεί.
- Η ημερομηνία δεν μπορεί να αποτυπωθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις.
  - Κατά τη λήψη στο [Υποβρ. Κινηματογρ.] ή το [Βίντεο Υψηλής Ταχύτ.] στη λειτουργία **SCN**.
  - Στη λειτουργία .
  - Όταν η [Λειτουργ. Προώθησης] είναι ρυθμισμένη σε [Λήψη Ριπής], [M-Cont] ή [S-Cont]
- Όταν η [Εκτύπ. Δεδομ. UTC] της [Εκτύπ. Δεδομ.] έχει ρυθμιστεί σε [On] στο μενού **C**, η [Αποτυπ. Ημερομ.] είναι ρυθμισμένη στο [Off] στο μενού . (σελ.91)

## Λήψη εικόνας με σαφέστερες λεπτομέρειες

Εικόνες με σαφέστερες λεπτομέρειες μπορούν να ληφθούν με επεξεργασία εικόνας. Ρυθμίστε στο [Ενισχυτής IQ] του μενού .




### Προσοχή

- Ο [Ενισχυτής IQ] είναι απενεργοποιημένος στην παρακάτω περίπτωση.
  - Όταν η [Λειτουργ. Προώθησης] είναι ρυθμισμένη σε [Λήψη Ριπής], [M-Cont], [S-Cont] ή [Αυτ.Αντιστ.]



## Διόρθωση ενός Εύρους αποχρώσεων (Ρύθμιση Εύρους-D)

Με τη [Ρύθμιση Εύρους-D] του μενού , μπορείτε να επεκτείνετε μια διαβάθμιση εικόνας για να κάνετε τα φωτεινά και σκοτεινά τμήματα μιας εικόνας καθαρά ορατά.

Διόρθ.Υπερφ.	Διορθώνει τα φωτεινά τμήματα της εικόνας.
Αντιστ. Σκιάς	Διορθώνει τα σκοτεινά τμήματα της εικόνας.



### Προσοχή

- Όταν η τοποθεσία λήψης είναι πολύ φωτεινή ή πολύ σκοτεινή, η ρύθμιση [Ρύθμιση Εύρους-D] ενδέχεται να μην είναι αποτελεσματική.

## Μείωση της θόλωσης των εικόνων

Για να μειώσετε αυτόματα της θόλωσης των εικόνων, ρυθμίστε τις ακόλουθες λειτουργίες.

Λειτουργία φωτογραφίας	[SR Ήχv.Pix.] στο μενού 
Λειτουργία κινηματογράφησης	[Movie SR] ή [Movie SR+] στο μενού 




### Σημείωση

- Όταν η [Λειτουργία Προώθησης] είναι ρυθμισμένη σε [Αυτοφωτ/ση], κάθε ρύθμιση είναι στο [Off].
- Ρύθμιση του [Movie SR+] σε [On] επιτυγχάνει κινηματογραφικές λήψεις με λιγότερο θόλωμα.




### Προσοχή

- Το [Movie SR] και το [Movie SR+] έχουν ρυθμιστεί σε [Off] στην ακόλουθη περίπτωση.
  - Όταν επιλέγεται η επιλογή [Λήψη σε διαστήματα] ή [Βίντεο Υψηλής Ταχύτ.] στη λειτουργία SCN
- Το [Movie SR+] είναι ρυθμισμένο σε [Off] στις ακόλουθες περιπτώσεις.
  - Όταν το [Pixels Έγγρ.] είναι ρυθμισμένο σε [4K 30fps]
  - Όταν το [HDR] είναι ρυθμισμένο σε [On] στο μενού 

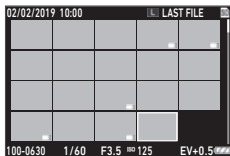
## Αλλαγή της μεθόδου αναπαραγωγής

### Εμφάνιση πολλαπλών εικόνων




Μπορείτε να εμφανίσετε πολλαπλές εικόνες στην προβολή μικρογραφιών.

- 1** Πατήστε το  (W) στην απεικόνιση μιας μεμονωμένης εικόνας της λειτουργίας αναπαραγωγής.

Οι εικόνες εμφανίζονται σε 20 μικρογραφίες.



Οι παρακάτω λειτουργίες είναι διαθέσιμες.

	Μετακινεί το επιλεγμένο πλαίσιο.
	Εναλλάσσει μεταξύ της εμφάνισης 20 μικρογραφιών, της εμφάνισης 81 μικρογραφιών, και της εμφάνισης φακέλου (ημερολόγιο).
Πράσινο Κουμπί	Εναλλάσσει μεταξύ της εμφάνισης φακέλου και της εμφάνισης ημερολογίου.
	Διαγράφει την επιλεγμένη εικόνα. (σελ.68)

- 2** Πατήστε το **OK**.

Η επιλεγμένη εικόνα εμφανίζεται στην προβολή μιας μεμονωμένης εικόνας.



#### Σημείωση

- Οι εικόνες αναπαράγονται με τη σειρά των αριθμών αρχείων που τους έχουν αυτόματα εκχωρηθεί.

## Συνεχόμενη αναπαραγωγή εικόνων (Προβολή Διαφανειών)

- 1** Επιλέξτε [Προβολή Διαφανειών] στο μενού , και πατήστε το .

Η οθόνη [Προβολή Διαφανειών] εμφανίζεται.

- 2** Ρυθμίστε το χρονικό διάστημα εναλλαγής εικόνων και τα εφφέ οθόνης.

Διάστημα	Ρυθμίστε το χρονικό διάστημα εναλλαγής εικόνων. Το [Διάστημα] δεν μπορεί να οριστεί όταν το [Εφφέ Οθόνης] είναι ρυθμισμένο στο [Τυχαία].
Εφφέ Οθόνης	Ρυθμίζει τα εφφέ οθόνης που εφαρμόζονται κατά την εναλλαγή εικόνων.
Εφφέ Ήχου	Ρυθμίζει τα εφφέ ήχου. Το [Εφφέ Ήχου] έχει ρυθμιστεί σε [Off] όταν το [Εφφέ Οθόνης] είναι ρυθμισμένο στο [Τυχαία].

- 3** Επιλέξτε το [Εκκίνηση], και πατήστε το .

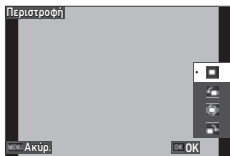
Η προβολή διαφανειών ξεκινάει.

Όταν πιεστεί οποιοδήποτε κουμπί, η προβολή διαφανειών σταματά.

## Εμφάνιση των περιστρεφόμενων εικόνων

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες περιστροφής εικόνας.

- 1** Εμφανίστε μια εικόνα στην απεικόνιση μιας μεμονωμένης εικόνας στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- 2** Επιλέξτε [Περιστροφή] στο μενού **▶**, και πατήστε το **▶**.
- 3** Επιλέξτε την κατεύθυνση περιστροφής και πατήστε **OK**.



### Προσοχή

- Η κατεύθυνση περιστροφής δεν μπορεί να αλλάξει όταν ο διακόπτης προστασίας εγγραφής στην κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένος ή για τις εικόνες που ακολουθούν.
  - Κινηματογραφήσεις
  - Εικόνες που έχουν ληφθεί με [M-Cont] ή [S-Cont]
  - Προστατευμένες εικόνες



### Αυτόματη περιστροφή εικόνας

- Όταν η επιλογή [Αυτ. Περιστρ. Εικόνας] έχει ρυθμιστεί σε [On] στο μενού **▶**, η απεικονιζόμενη εικόνα περιστρέφεται σύμφωνα με τον προσανατολισμό της κάμερας κατά τη διάρκεια της προβολής μιας μεμονωμένης εικόνας. Όταν η επιλογή [Αυτ. Περιστρ. Εικόνας] έχει ρυθμιστεί σε [Off] (προεπιλεγμένη ρύθμιση), ο προσανατολισμός της απεικόνισης είναι σταθερός ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Περιστροφή].
- Οι παρακάτω εικόνες δεν μπορούν να περιστραφούν.
  - Κινηματογραφήσεις
  - Εικόνες που έχουν ληφθεί με [M-Cont] ή [S-Cont]
- Οι εικόνες δεν περιστρέφονται στις παρακάτω περιπτώσεις.
  - Κατά τη διάρκεια μιας παρουσίασης διαφανειών
  - Ενώ μια συσκευή AV είναι συνδεδεμένη στην κάμερα

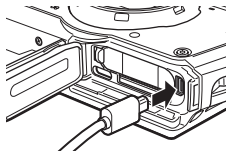
## Σύνδεση της κάμερας σε μια συσκευή AV

Συνδέστε σε μια συσκευή AV, όπως οι τηλεοράσεις, εξοπλισμένες με μια υποδοχή HDMI® για την εμφάνιση εικόνων ζωντανής προβολής κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή εικόνων.

Προετοιμάστε ένα εμπορικά διαθέσιμο καλώδιο HDMI® κατάλληλο για τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στην κάμερα.

**1** Απενεργοποιήστε τη συσκευή AV και την κάμερα.

**2** Ανοίξτε το κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας της κάμερας και συνδέστε το καλώδιο HDMI® στην υποδοχή εξόδου micro HDMI®.



**3** Συνδέστε το άλλο άκρο του καλωδίου HDMI® στην υποδοχή εισόδου της συσκευής AV.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο λειτουργίας της συσκευής AV.

**4** Ενεργοποιήστε τη συσκευή AV και την κάμερα.




### Προσοχή

- Όταν ανοίγετε και κλείνετε το κάλυμμα της μπαταρίας/κάρτας, φροντίστε να αφαιρέετε το νερό και τη βρωμιά όπως την άμμο που προσκολλάται στην κάμερα και αποφύγετε χώρους όπου μπορεί να εισχωρήσει βρωμιά στο εσωτερικό της κάμερας.
- Ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε μια συσκευή AV, δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της κάμερας.
- Ο ήχος της κινηματογραφικής λήψης εξάγεται από τη συσκευή AV. Ρυθμίστε την ένταση ήχου στη συσκευή AV.
- Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI® με μήκος 3 m ή λιγότερο (συνιστώμενο προϊόν: RP-CHEU15-K που κατασκευάζεται από την Panasonic). Το καλώδιο RICOH HDMI HC-1 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.




### Σημείωση


- Εάν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε μια συσκευή AV στη λειτουργία αναπαραγωγής, εμφανίζεται μια εικόνα στην οθόνη μίας μεμονωμένης εικόνας.
- Κατά την έξοδο εικόνων σε συσκευή AV με υποδοχή HDMI®, επιλέγεται αυτόματα η μέγιστη ανάλυση που υποστηρίζεται τόσο από τη συσκευή AV όσο και από την κάμερα. Εάν η συσκευή AV δεν αναπαράγει σωστά τις εικόνες, αλλάξτε τη ρύθμιση σε [Έξοδος HDMI] στο μενού .

# Οργάνωση αρχείων

## Διαγραφή αρχείων

**1** Πατήστε  στην εμφάνιση μιας μεμονωμένης εικόνας ή στην εμφάνιση πολλαπλών εικόνων.

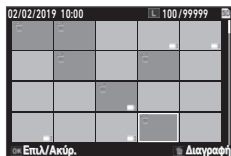
**2** Επιλέξτε τη μέθοδο διαγραφής και πατήστε **OK**.


Οι διαθέσιμες μέθοδοι διαγραφής ποικίλλουν ανάλογα με την κατάσταση της κάμερας όταν πατάτε το .

Εμφάνιση μεμονωμένης εικόνας	Μπορείτε να επιλέξετε [Διαгр. Ένα], [Πολλαπλή Διαгр.] ή [Διαγραφή Όλα]. Όταν είναι επιλεγμένο το [Πολλαπλή Διαгр.], επιλέξτε [Επιλ. Ανεξ.] ή [Επιλ. Εύρους].
Εμφάνιση 20 μικρογραφιών και εμφάνιση των 81 μικρογραφιών	Μπορεί να επιλεγθεί [Επιλ. Ανεξ.] ή [Επιλ. Εύρους].

Όταν είναι επιλεγμένη η επιλογή [Διαγραφή Όλα], προχωρήστε στο βήμα 5.

**3** Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε.



	Μετακινεί το επιλεγμένο πλαίσιο.
<b>OK</b>	Επιλέγει/Αποεπιλέγει μια εικόνα. Όταν είναι επιλεγμένο το [Επιλ. Εύρους]: Επιλέγει το σημείο εκκίνησης ή τερματισμού για το εύρος επιλογής εικόνας.

**4** Πατήστε το .

Εμφανίζεται η οθόνη επιβεβαίωσης.

**5** Επιλέξτε το [Εκτέλ.], και πατήστε το **OK**.


Οι επιλεγμένες εικόνες διαγράφονται.



### Σημείωση



- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να επιλεγούν.

## Επαναφορά διαγραμμένων αρχείων

Μπορείτε να επαναφέρετε τα διαγραμμένα αρχεία στο [Ανάκτηση Αρχείου] στο μενού .





### Προσοχή

- Οι εικόνες δεν μπορούν να ανακτηθούν όταν έχουν γίνει οι ακόλουθες λειτουργίες μετά τη διαγραφή τους.
  - Απενεργοποίηση της κάμερας
  - Μετάβαση της κάμερας από τη λειτουργία αναπαραγωγής στη λειτουργία λήψης
  - Εκτέλεση τα [Αντιγραφή εικόνας], [Αλλαγή διάστασης] ή [Κροπάρισμα] στο μενού 
  - Εκτέλεση του [Μορφοπ. [Κάρτα]] ή [Μορφοπ. [Εσωτ. Μν.]] στο μενού 

## Αντιγραφή εικόνων

Οι εικόνες μπορούν να αντιγραφούν μεταξύ της εσωτερικής μνήμης και της κάρτας μνήμης.

- 1** Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης.
- 2** Επιλέξτε [Αντιγραφή Εικόνας] στο μενού , και πατήστε το .
- 3** Επιλέξτε τη μέθοδο αντιγραφής και πατήστε **OK**.

[Εσωτ. Μ]>>>[Κάρτα]	Αντιγράφει όλες τις εικόνες της εσωτερικής μνήμης στην κάρτα μνήμης. Όταν ο χώρος της κάρτας μνήμης είναι ανεπαρκής, οι εικόνες δεν μπορούν να αντιγραφούν.
[Κάρτα]>>>[Εσωτ. Μ]	Αντιγράφει τις εικόνες της κάρτας μνήμης στην εσωτερική μνήμη μία-μία μετά την επιβεβαίωση της αντιγραφής κάθε αρχείου. Τα ονόματα των αρχείων αλλάζουν αυτόματα.


## Προστασία των εικόνων από τη διαγραφή

Μπορείτε να προστατεύσετε τις εικόνες για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή τους.

**1** Επιλέξτε [Προστασία] στο μενού , και πατήστε το .

**2** Επιλέξτε τη μέθοδο προστασίας.

Επιλέξτε τη μέθοδο ανάμεσα στα [1 αρχείο], [Πολλαπλή Επιλ.], [Επιλ. Όλα] και [Ακύρωση Όλα].

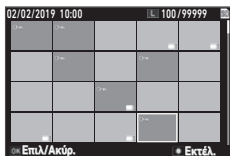
Όταν επιλεγθεί το [1 αρχείο], χρησιμοποιήστε το  για να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη εικόνα.



**3** Πατήστε το .

Όταν είναι επιλεγμένο το [Πολλαπλή Επιλ.], προχωρήστε στο βήμα 4.

**4** Όταν είναι επιλεγμένο το [Επιλ. Ανεξ.] ή [Επιλ. Εύρους].

**5** Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να προστατέψετε.



	Μετακινεί το επιλεγμένο πλαίσιο.
	Επιλέγει/Αποεπιλέγει μια εικόνα. Όταν είναι επιλεγμένο το [Επιλ. Εύρους]: Επιλέγει το σημείο εκκίνησης ή τερματισμού για το εύρος επιλογής εικόνας.

**6** Πατήστε το πράσινο κουμπί.

Οι επιλεγμένες εικόνες προστατεύονται ή δεν προστατεύονται.



### Σημείωση

- Εάν εφαρμόσετε προστασία στις εικόνες που είναι ήδη προστατευμένες, τότε δεν προστατεύονται.



### Προσοχή

- Εάν εκτελείται η επιλογή [Μορφοπ. [Κάρτα]] ή [Μορφοπ. [Εσωτ. Μν.]] στο μενού , οι προστατευμένες εικόνες διαγράφονται επίσης.

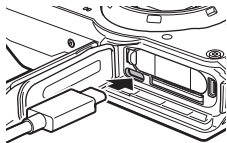


## Αντιγραφή εικόνων σε υπολογιστή

Συνδέστε την κάμερα σε έναν υπολογιστή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB.

**1** Απενεργοποιήστε την κάμερα.

**2** Ανοίξτε το κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας της κάμερας, και συνδέστε το καλώδιο USB στην υποδοχή USB.



**3** Συνδέστε το καλώδιο USB στη θύρα USB του υπολογιστή.

Η φόρτιση της μπαταρίας ξεκινά.

Όταν η κάμερα ενεργοποιηθεί, αναγνωρίζεται ως συσκευή από τον υπολογιστή.

Όταν έχει τοποθετηθεί μια κάρτα μνήμης, εμφανίζονται τα αρχεία της κάρτας μνήμης. Όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, εμφανίζονται τα αρχεία της εσωτερικής μνήμης.

**4** Αντιγράψτε στον υπολογιστή τις εικόνες που έχετε τραβήξει.


**5** Αποσυνδέστε την κάμερα από τον υπολογιστή όταν ολοκληρωθεί η αντιγραφή.

**6** Αφαιρέστε το καλώδιο USB από την κάμερα.

### **Προσοχή**-----

- Όταν ανοίγετε και κλείνετε το κάλυμμα της μπαταρίας/κάρτας, φροντίστε να αφαιρέτε το νερό και τη βρωμιά όπως την άμμο που προσκολλάται στην κάμερα και αποφύγετε χώρους όπου μπορεί να εισχωρήσει βρωμιά στο εσωτερικό της κάμερας.
- Μην αφαιρέτε το καλώδιο USB κατά την αντιγραφή εικόνων.
- Για υπολογιστή Mac δεν είναι δυνατή η αντιγραφή εικόνων μεγέθους 4 GB ή μεγαλύτερου.

### **Σημείωση**-----

- Ανατρέξτε στο "Περιβάλλον λειτουργίας" (σελ.111) για τις απαιτήσεις συστήματος για τη σύνδεση της κάμερας με έναν υπολογιστή.
- Όταν η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή, η μέθοδος μεταφοράς έχει οριστεί σε [MSC]. Η μέθοδος μεταφοράς μπορεί να αλλάξει σε [Σύνδεση USB] στο μενού .

## Επιμέλεια και επεξεργασία εικόνων

Μπορείτε να επιμεληθείτε και να επεξεργαστείτε τις ληφθείσες εικόνες.



### Προσοχή

- Μπορείτε να επιμεληθείτε και να επεξεργαστείτε μόνο τις εικόνες που λαμβάνονται με αυτή την κάμερα. Δεν είναι δυνατή η επιμέλεια και η επεξεργασία των φωτογραφιών που έχουν αποθηκευτεί από κινηματογραφήσεις.
- Αν επιμελείστε και επεξεργάζεστε επανειλημμένα τις εικόνες, η ποιότητα της εικόνας θα επιδεινωθεί.

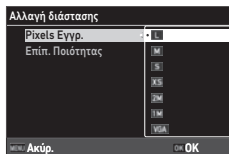
## Αλλαγή του μεγέθους εικόνας

### Αλλαγή του αριθμού των pixels εγγραφής (Αλλαγή διάστασης)

**1** Εμφανίστε μια εικόνα στην απεικόνιση μιας μεμονωμένης εικόνας στη λειτουργία αναπαραγωγής.

**2** Επιλέξτε [Αλλαγή διάστασης] στο μενού και πατήστε . Η οθόνη [Αλλαγή διάστασης] εμφανίζεται.

**3** Ρυθμίστε [Pixels Εγγρ.] και [Επίπ. Ποιότητας] για την εικόνα που έχει αλλάξει μέγεθος. Μπορεί να επιλεγεί το μικρότερο μέγεθος από τη ρύθμιση για λήψη.



**4** Πατήστε το **OK**.



**5** Επιλέξτε [Εγγραφή από πάνω] ή [Αποθήκευση ως] και πατήστε το **OK**.

Η εικόνα αποθηκεύεται.

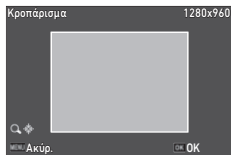
## Κροπάρισμα εικόνων







Μπορείτε να κροπάρετε ένα μέρος των εικόνων και στη συνέχεια να τις αποθηκεύσετε.

**1** Εμφανίστε μια εικόνα στην απεικόνιση μιας μεμονωμένης εικόνας στη λειτουργία αναπαραγωγής.

**2** Επιλέξτε [Κροπάρισμα] στο μενού  και πατήστε . Η οθόνη [Κροπάρισμα] εμφανίζεται.

**3** Επιλέξτε το εύρος που θέλετε να κροπάρετε.



 (T) /  (W)	Αλλάζει το μέγεθος του κροπαρίσματος.
   	Μετακινεί το πλαίσιο κροπαρίσματος.

**4** Πατήστε το **OK**.  
Η εικόνα αποθηκεύεται ως νέα εικόνα.

## Επεξεργασία εικόνων με φίλτρα

Μπορείτε να επεξεργαστείτε τις εικόνες με φίλτρα.

**1** Εμφανίστε μια εικόνα στην απεικόνιση μιας μεμονωμένης εικόνας στη λειτουργία αναπαραγωγής.

**2** Επιλέξτε [Φίλτρο] στο μενού **►**, και πατήστε το **►**.

Η οθόνη [Φίλτρο] εμφανίζεται.

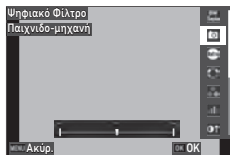
**3** Χρησιμοποιήστε το **▲ ▼** για να επιλέξετε κάποιο φίλτρο και πατήστε το **►**.

Σμίκρ. Προσώπου	[5%], [7%], [10%]
Αποτύπ. από μελ.	[1] έως [5]
Ψηφιακό Φίλτρο	[M/A / Σέπια], [Παιχνίδο-μηχανή], [Ρετρό], [Έγχρωμο], [Εξαγωγή Χρώματος], [Έμφαση χρώματος], [Υψηλή Αντίθεση], [Εκρηξη Αστεριού], [Απαλό], [Μάτι-Ψαριού], [Μινιατούρα], [Φωτεινότητα]
Φίλτρο HDR	—

Όταν είναι επιλεγμένο το [Φίλτρο HDR], προχωρήστε στο βήμα 5.

**4** Χρησιμοποιήστε το **◀▶** για να καθορίσετε μια τιμή.

Για το [Ψηφιακό Φίλτρο], χρησιμοποιήστε το **▲ ▼** για να επιλέξετε τύπο φίλτρου, και στη συνέχεια χρησιμοποιήστε το **◀▶** για να καθορίσετε μια τιμή.



**5** Πατήστε το **OK**.

**6** Επιλέξτε [Εγγραφή από πάνω] ή [Αποθήκευση ως] και πατήστε το **OK**.

Η εικόνα αποθηκεύεται.

- 1** Επιλέξτε [Κινηματογρ. Επεξεργ.] στο μενού , και πατήστε το .

Εμφανίζεται η οθόνη [Κινηματογρ. Επεξεργ.].

- 2** Χρησιμοποιήστε το   για να επιλέξετε κάποια μέθοδο επεξεργασίας.

Αποθήκ. σαν Φωτογρ.	Αποθηκεύει το καθορισμένο καρέ ως φωτογραφία.
Διαχωρ. Κινημ. Λήψεις	Διαχωρίζει μια κινηματογράφηση σε δύο αρχεία στο καθορισμένο σημείο διαχωρισμού και τα αποθηκεύει ως νέα αρχεία.
Πρόσθ. τίτλου ταιν.	Καθορίζει την εικόνα που θα χρησιμοποιηθεί ως μικρογραφία για μια κινηματογράφηση.

Για κάθε μέθοδο επεξεργασίας, ανατρέξτε στα παρακάτω.

### Αποθήκευση του καθορισμένου καρέ ως φωτογραφία

- 1** Επιλέξτε [Αποθήκ. σαν Φωτογρ.], και πατήστε το **OK**.

Εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής κινηματογραφικών λήσεων.

- 2** Επιλέξτε το καρέ που θέλετε να αποθηκεύσετε.

Μπορείτε να αναπαραγάγετε ή να κάνετε παύση της κινηματογραφικής λήψης με τον ίδιο τρόπο όπως και κατά την προβολή μιας κινηματογραφικής λήψης στη λειτουργία αναπαραγωγής.



- 3** Πατήστε το **OK**.

Η επιλεγμένη εικόνα αποθηκεύεται ως φωτογραφία.

## Διαχωρισμός μιας κινηματογραφικής λήψης

**1** Επιλέξτε το [Διαχωρ. Κινημ. Λήψεις], και πατήστε το **OK**.  
Εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής κινηματογραφικών λήσεων.

**2** Εμφανίστε το καρέ στο οποίο θέλετε να διαιρέσετε την κινηματογραφική λήψη.

Μπορείτε να αναπαραγάγετε ή να κάνετε παύση της κινηματογραφικής λήψης με τον ίδιο τρόπο όπως και κατά την προβολή μιας κινηματογραφικής λήψης στη λειτουργία αναπαραγωγής.

Το σημείο διαχωρισμού μπορεί να οριστεί σε βήματα των 30 καρέ.

**3** Πατήστε το **OK**.

Εμφανίζεται η οθόνη επιβεβαίωσης.

**4** Επιλέξτε το [Διαχωρισμός], και πατήστε το **OK**.

Η κινηματογραφική λήψη διαχωρίζεται στο επιλεγμένο καρέ και αποθηκεύεται ως νέα αρχεία κινηματογραφικής λήψης.



**Προσοχή**-----

- Οι κινηματογραφήσεις με χρόνο εγγραφής μικρότερο των 2 δευτερολέπτων δεν μπορούν να διαχωριστούν.

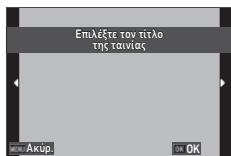
## Καθορισμός της εικόνας που θα χρησιμοποιηθεί ως μικρογραφία για μια κινηματογραφική λήψη

**1** Επιλέξτε [Πρόσθ. τίτλου ταιν.] και πατήστε **OK**.

Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής εικόνας.

**2** Χρησιμοποιήστε το ◀▶ για να επιλέξετε κάποια εικόνα.

Μπορείτε να επιλέξετε τις εικόνες με αναλογία πλευρών ίδια με την κινηματογραφική λήψη.



**3** Πατήστε το **OK**.

**4** Καθορίστε εάν θέλετε να εισαγάγετε την εικόνα στην αρχή ή στο τέλος της κινηματογραφικής λήψης και πατήστε **OK**.

Η εικόνα εισάγεται στην αρχή ή στο τέλος της κινηματογραφικής λήψης.



### Σημείωση

- Η εισαγμένη εικόνα εμφανίζεται για 3 δευτερόλεπτα στην αρχή ή στο τέλος της κινηματογραφικής λήψης.
- Όταν η εικόνα εισαχθεί στην αρχή της κινηματογραφικής λήψης, εμφανίζεται ως μικρογραφία για την κινηματογραφική λήψη. Όταν η εικόνα εισαχθεί στο τέλος της κινηματογραφικής λήψης, η μικρογραφία για την κινηματογραφική λήψη δεν αλλάζει.



### Προσοχή

- Όταν ο χρόνος εγγραφής της κινηματογραφικής λήψης φτάσει τα 26 λεπτά με την εισαγωγή της εικόνας τίτλου, η εικόνα δεν μπορεί να εισαχθεί.

## Διόρθωση των κόκκινων ματιών στις εικόνες

Μπορείτε να διορθώσετε τα κόκκινα μάτια στις εικόνες που τραβήξατε με φλας.

**1**

Εμφανίστε μια εικόνα στην απεικόνιση μιας μεμονωμένης εικόνας στη λειτουργία αναπαραγωγής.

**2**

Επιλέξτε [Απαλ. Κόκ. Ματιών] στο μενού , και πατήστε το .

Η εικόνα αποθηκεύεται ως νέα εικόνα.



### Προσοχή

- Τα κόκκινα μάτια δεν μπορούν να διορθωθούν για τις παρακάτω εικόνες.
  - Εικόνες στις οποίες η κάμερα δεν ανιχνεύει κόκκινα μάτια
  - Κινηματογραφήσεις

### Αποθήκευση των πιο συχνά χρησιμοποιούμενων ρυθμίσεων

#### Χρήση του Επιλογέα Λειτουργίας

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις ρυθμίσεις φωτογραφίας που χρησιμοποιείτε πιο συχνά στον επιλογέα λειτουργίας **U1** και **U2**, ώστε να μπορείτε εύκολα να ανακαλίτε τις ρυθμίσεις.




Μπορούν να αποθηκευτούν οι παρακάτω ρυθμίσεις.

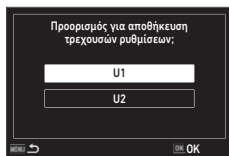
- Λειτουργία λήψης
- Ρυθμίσεις μενού  /  (με εξαιρέσεις)
- Ένα μέρος των ρυθμίσεων του μενού 

5

Αλλαγή των ρυθμίσεων

#### Αποθήκευση των ρυθμίσεων

- 1** Ρυθμίστε τη λειτουργία καταγραφής και όλες τις απαραίτητες ρυθμίσεις για αποθήκευση.
  - 2** Επιλέξτε [Eγγρ. USER] στο μενού , και πατήστε .
  - 3** Επιλέξτε [U1] ή [U2], και πατήστε το .
- Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται.



#### Χρήση της Λειτουργίας Χρήστη

- 1** Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας στο **U1** ή **U2** στη λειτουργία λήψης.
- 2** Αλλάξτε τις ρυθμίσεις όπως είναι απαραίτητο.






### Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις που τροποποιήθηκαν στο βήμα 2 δεν αποθηκεύονται στην κάμερα. Αν ο επιλογέας λειτουργίας περιστραφεί, οι ρυθμίσεις επαναφέρονται στις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

## Εξαγωγή των ρυθμίσεων σε ένα αρχείο

Μπορείτε να εξαγάγετε τις ρυθμίσεις μενού σε ένα αρχείο και να το αποθηκεύσετε σε μια κάρτα μνήμης. Μπορεί να γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων από το εξαγόμενο αρχείο. Επίσης, οι ρυθμίσεις μπορούν να αντιγραφούν σε πολλές κάμερες χρησιμοποιώντας το εξαγόμενο αρχείο.

Μπορείτε να εξαγάγετε τις ρυθμίσεις σε μια κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας το [Εγγραφή] και να εισαγάγετε τις ρυθμίσεις στην κάμερα χρησιμοποιώντας το [Ανάγνωση] στο [Αρχ. Ρυθμίς. Κάμερας] στο μενού .



### Προσοχή

- Το αρχείο ρυθμίσεων αποθηκεύεται στο φάκελο "SYSTEM" της κάρτας μνήμης με το όνομα αρχείου "CAMERA.PRM". Όταν εκτελείται η εντολή [Εγγραφή], το παλιό αρχείο αντικαθίσταται.
- Εάν η κάρτα μνήμης δεν είναι διαθέσιμη για εγγραφή, το αρχείο ρυθμίσεων δεν μπορεί να αποθηκευτεί.

# Εξατομίκευση του Κουμπιού Λειτουργιών

## Εγγραφή λειτουργιών στο Κουμπί Κινηματογράφησης

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το "λειτουργία ADJ." του οποίου λειτουργίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν εύκολα πατώντας το κουμπί κινηματογράφησης.

Μπορείτε να αποθηκεύσετε πέντε λειτουργίες που έχουν επιλεγεί από τις παρακάτω λειτουργίες. (Οι λειτουργίες που υποδεικνύονται με τετράγωνα ακύκλες είναι οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για το στοιχείο.)

- Off
- Αντιστάθμ. EV [Ρύθμ. 1]
- Pixels Εγγρ. [Ρύθμ. 2]
- Αναλογ.Πλευρ. [Ρύθμ. 3]
- Ρύθμ. ISO [Ρύθμ. 4]
- Ισορρ. Λευκού [Ρύθμ. 5]
- Απόχρ. Εικόν.
- Επίπ. Ποιότητας
- Μέτρηση AE
- AF
- Εντοπ.Προσώπ.
- Διόρθ.Υπερφ.
- Αντιστ. Σκιάς
- Ρύθμ.ΕξωπΠροβ.

5

Αλλαγή των ρυθμίσεων

**1** Επιλέξτε [Κουμπί ADJ Ρύθμ. 1] έως [Κουμπί ADJ Ρύθμ. 5] στο μενού **C** και πατήστε **▶**.

**2** Χρησιμοποιήστε το **▲▼** για να επιλέξετε κάποια λειτουργία, και πατήστε το **OK**.

Εξατομικ/vo	1/4
🏠 Εγγρ. USER	Off
📷 CALS Pixels	• Αντιστάθμ. EV
<b>C</b> Ποιότητα CALS	Pixels Εγγρ.
🔍 Κουμπί ADJ Ρύθμ. 1	Αναλογ.Πλευρ.
Κουμπί ADJ Ρύθμ. 2	Ρύθμ. ISO
Κουμπί ADJ Ρύθμ. 3	Ισορρ. Λευκού
Κουμπί ADJ Ρύθμ. 4	Απόχρ. Εικόν.
⏪ Ακύρ.	OK

**3** Ρυθμίστε το [Κουμπί Κινημ/φησης] στο [Off] στο μενού **C**.  
Η λειτουργία ADJ. ενεργοποιείται.



### Σημείωση

- Ανατρέξτε στο "Χρήση της Λειτουργίας ADJ." (σελ.20) για τον τρόπο χρήσης της λειτουργίας ADJ.

## Αλλαγή των λειτουργιών του Πράσινου κουμπιού

Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες που ενεργοποιούνται όταν πατηθεί το πράσινο κουμπί.

Μπορούν να αποθηκευτούν οι παρακάτω λειτουργίες.

### Φωτογραφίες

- Πράσινη Λειτ. (προεπιλεγμένη ρύθμιση)
- Αντιστάθμ. EV
- Pixels Εγγρ.
- Επίπ. Ποιότητας
- Αναλογ.Πλευρ.
- Ισορρ. Λευκού
- Ρύθμ. ISO
- AF
- Εντοπ.Προσώπ.
- Αυτόματο Μάκρο
- Μέτρηση AE
- Διόρθ.Υπερφ.
- Αντιστ. Σκιάς
- Οξύτητα
- Χρωματ. Ανάλυση/Ρύθμ. Απόχρωσης
- Αντίθεση
- Ρύθμ.ΕξωτΠροβ.

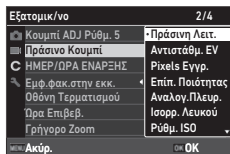
### Κινηματογραφίες

- Πράσινη Λειτ. (προεπιλεγμένη ρύθμιση)
- Movie SR
- Movie SR+
- Ισορρ. Λευκού
- AF
- Εντοπ.Προσώπ.
- Αντιστάθμ. EV
- Οξύτητα
- Χρωματ. Ανάλυση/Ρύθμ. Απόχρωσης
- Αντίθεση
- Ρύθμ.ΕξωτΠροβ.

**1** Επιλέξτε [Πράσινη Λειτ.] στο μενού **C**, και πατήστε ►.

**2** Χρησιμοποιήστε το ▲▼ για να επιλέξετε κάποια λειτουργία, και πατήστε το **OK**.

Η λειτουργία πράσινου κουμπιού αλλάζει.




### Σημείωση

- Μπορείτε να εμφανίσετε την τρέχουσα λειτουργία πράσινου κουμπιού όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη. Ρυθμίστε την [Οθόνη εκκίνησης] σε [Οθόνη εκκίνησης με Οδηγό Λειτουργίας] στο μενού ►. (σελ.82)
- Η λειτουργία που έχει ρυθμιστεί στο πράσινο κουμπί είναι ενεργοποιημένη μόνο στη λειτουργία λήψης.

## Ρυθμίσεις οθόνης και ήχου

### Ρύθμιση της οθόνης εκκίνησης


Η οθόνη όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη μπορεί να ρυθμιστεί στην [Οθόνη Εκκίνησης] στο μενού .

Οθόνη εκκίνησης με οδηγό λειτουργίας	Εμφανίζεται η λειτουργία λήψης.
RICOH	Εμφανίζει το λογότυπο RICOH.
Φωτογραφίες	Εμφανίζει την επιλεγμένη ληφθείσα εικόνα.
Off	Δεν εμφανίζει τίποτα.

5


Αλλαγή των ρυθμίσεων

### Ρύθμιση των πληροφοριών που εμφανίζονται όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη/απενεργοποιημένη

Μπορείτε να ρυθμίσετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη και απενεργοποιημένη στο μενού .

ΗΜΕΡ/ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ	Εμφανίζει την τρέχουσα ημερομηνία και ώρα μέχρι να λειτουργήσει η κάμερα μετά την ενεργοποίησή της.
Εμφ. φακ. στην εκκ.	Εμφανίζει το όνομα του τρέχοντος φακέλου και τον αριθμό των εικόνων στο φάκελο μέχρι να λειτουργήσει η κάμερα μετά την ενεργοποίησή της.
Οθόνη Τερματισμού	Εμφανίζει το λογότυπο RICOH και τον αριθμό των εικόνων που έχουν ληφθεί την ημέρα εκτός από τις διαγραμμένες εικόνες όταν η κάμερα είναι απενεργοποιημένη.


### Ρύθμιση της οθόνης ζωντανής προβολής

Μπορείτε να ρυθμίσετε την οθόνη Ζωντανής Προβολής στο μενού .

Επιλ. Εμφ. Οδ. Πλέγμ.	Επιλέξτε το στυλ πλέγματος από το [Διαχωρισμ. 9] ή το [Διαχωρισμ. 16].
Ρύθμ. Επιπ.	Επιλέξτε το επίπεδο εμφάνισης ανάμεσα στα [Off], [Επίπ+Μετατ.] ή [Επίπεδο].



#### Σημείωση

- Η τρέχουσα κλίση μπορεί να αποθηκευτεί ως κλίση αναφοράς εκτελώντας [Καλιμπρ. Επιπέδου] στο μενού .

## Ρύθμιση της φωτεινότητας της οθόνης

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης στο μενού .


Φωτεινότητα LCD	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης.
Ρύθ.ΕξωτΠροβ.	Προσαρμόζει τη φωτεινότητα της οθόνης όταν είναι δύσκολο να δείτε την οθόνη κατά τη διάρκεια εξωτερικής λήψης ή σε άλλες καταστάσεις.




### Προσοχή

- Η ρύθμιση [Φωτεινότητα LCD] δεν μπορεί να αλλάξει όταν έχει οριστεί η ρύθμιση [Ρύθ.ΕξωτΠροβ.].

## Ρύθμιση της λυχνίας

Μπορείτε να ορίσετε αν θα ανάψει η λυχνία του κουμπιού ενεργοποίησης όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη, στο [Λυχνία Κουμπ. Ενεργ.] στο μενού .


## Ρύθμιση της έντασης του ήχου

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου στο μενού .

Ένταση Λειτουργ.	Ορίζει την ένταση του ήχου όταν χειρίζεστε τα κουμπιά.
Ένταση Προβολής	Ρυθμίζει την ένταση ήχου κατά την αναπαραγωγή.
Ήχος	Ρυθμίζει την ένταση ήχου για [Ήχος Εκκίνησης], [Ήχος Κλείστρου], [Ήχος Λειτουργ.] και [Ήχος Αυτοφωτ/σης].


## Ρυθμίσεις εξοικονόμησης ενέργειας

### Αυτόματη απενεργοποίηση της κάμερας

Η κάμερα απενεργοποιείται αυτόματα αν δεν πραγματοποιηθεί καμία ενέργεια για κάποιο χρονικό διάστημα. Ρυθμίστε την ώρα έως ότου η μηχανή απενεργοποιηθεί, στην επιλογή [Αυτ. Απενεργοπ.] στο μενού .




#### Σημείωση

- Η επιλογή [Αυτ. Απενεργοπ.] δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες περιπτώσεις.
- Κατά τη λήψη στη λειτουργία  ή στο [Διάστημα Λήψης] της λειτουργίας SCN
- Κατά την αναπαραγωγή κινηματογραφικών λήψεων ή της προβολής διαφανειών
- Κατά την επεξεργασία δεδομένων
- Ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή
- Κατά τη σύνδεση FlashAir

5

Αλλαγή των ρυθμίσεων

### Μείωση φωτισμού της οθόνης

Η κάμερα μειώνει το φωτισμό ή σβήνει αυτόματα την οθόνη, εάν δεν πραγματοποιούνται λειτουργίες κατά τη διάρκεια της καθορισμένης ώρας. Οι ακόλουθες ρυθμίσεις μπορούν να πραγματοποιηθούν στο μενού .




Εξοικ. Ενέργειας	Μειώνει το φωτισμό της οθόνης αυτόματα αν δεν εκτελεστούν λειτουργίες κατά τη διάρκεια του καθορισμένου χρόνου για να αποτρέψει την εξάντληση της μπαταρίας. Επιλέξτε το χρόνο μέχρι να μειωθεί ο φωτισμός της οθόνης από [5δευτ], [15δευτ], [30δευτ], [1λπτ] και [2λπτ].
Καθ. Αυτ. Απεν.Οθ.	Απενεργοποιεί αυτόματα την οθόνη αν δεν εκτελούνται λειτουργίες κατά τη διάρκεια του καθορισμένου χρόνου. Επιλέξτε το χρόνο μέχρι να απενεργοποιηθεί η οθόνη από [1λπτ], [5λπτ] και [30λπτ].

Εάν λειτουργήσετε την κάμερα, επανέρχεται η αρχική φωτεινότητα και η οθόνη.



## Σημείωση

---

- Η επιλογή [Εξοικ. Ενέργειας] δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες περιπτώσεις.
  - Κατά τη λήψη στη λειτουργία  ή στο [Διάστημα Λήψης] της λειτουργίας **SCN**
  - Στη λειτουργία 
  - Στη λειτουργία 
  - Ενώ εμφανίζεται ένα μενού
  - Όταν χρησιμοποιείται ο μετασχηματιστής ρεύματος
- Η επιλογή [Καθ. Αυτ. Απεν.Οθ.] δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες περιπτώσεις.
  - Κατά τη λήψη στο [Διάστημα Λήψης] της λειτουργίας **SCN**
  - Κατά την αναπαραγωγή κινηματογραφικών λήψεων ή της προβολής διαφανειών
  - Ενώ η κάμερα είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή
  - Ενώ μια συσκευή AV είναι συνδεδεμένη στην κάμερα

## Ρύθμιση του GPS

Η κάμερα μπορεί να λάβει πληροφορίες από δορυφόρους GPS χρησιμοποιώντας την ενσωματωμένη λειτουργία GPS.



### Προσοχή

- Οι τοπικές γεωγραφικές συνθήκες, όπως οι περιοχές όπου τα ραδιοκύματα μπλοκάρονται ή αντανακλώνται, ενδέχεται να αποτρέψουν ή να καθυστερήσουν τη λήψη πληροφοριών GPS.
- Οι θέσεις των δορυφόρων GPS αλλάζουν συνεχώς και αυτό μπορεί να εμποδίσει ή να καθυστερήσει τη λήψη πληροφοριών GPS.
- Η παρουσία συσκευών που μεταδίδουν συχνότητες κοντά σε εκείνες των δορυφόρων GPS ή συσκευών που παράγουν ισχυρό μαγνητικό πεδίο ενδέχεται να παρεμποδίσουν τη λήψη πληροφοριών GPS ή να επιδεινώσουν την ακρίβεια των πληροφοριών GPS.
- Λάβετε υπόψη ότι η κάμερα μπορεί να χρειαστεί λίγο χρόνο για να λάβει τις πληροφορίες GPS εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένο χρονικό διάστημα ή έχει μετακινηθεί σε μεγάλη απόσταση από εκείνη που έλαβε τελευταία η πληροφορία GPS.
- Η παρουσία συσκευών που παράγουν ισχυρό μαγνητικό πεδίο ή συσκευές που εμποδίζουν μαγνητικά πεδία ενδέχεται να παρεμποδίζουν τη λήψη σωστών πληροφοριών κατεύθυνσης.
- Η λειτουργία GPS ενδέχεται να μη λειτουργεί κοντά σε πύργο μετάδοσης κ.λπ. και σε χώρο όπου παράγεται ισχυρός στατικός ηλεκτρισμός.
- Η χρήση του GPS, η συλλογή πληροφοριών θέσης κ.λπ. μπορεί να ρυθμιστεί ανάλογα με τη χώρα και την περιοχή. Όταν μεταφέρετε την κάμερα σε μια ξένη χώρα, επικοινωνήστε με την πρεσβεία ή το πρακτορείο ταξιδιών εκ των προτέρων εάν υπάρχουν περιορισμοί στην εισαγωγή της κάμερας με τη λειτουργία GPS, καταγραφή πληροφοριών GPS κ.λπ.

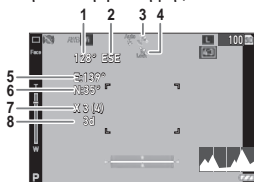


## Εμφάνιση των πληροφοριών GPS

Μπορείτε να καταγράψετε τις πληροφορίες τοποθεσίας σε εικόνες χρησιμοποιώντας τη λειτουργία GPS.

Ρυθμίστε στο [GPS] του μενού **C** ή πατήστε παρατεταμένα το **GPS** (▶) για να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία GPS. Οι πληροφορίες GPS λαμβάνονται κάθε δευτερόλεπτο στη λειτουργία λήψης.

Οι ληφθείσες πληροφορίες GPS μπορούν να ελεγχθούν στην ενότητα "Λεπτομερής εμφάνιση πληροφοριών" στη λειτουργία λήψης (σελ.18).



1	Πληροφορίες ηλεκτρονικής πυξίδας (αζιμούθιο)
2	Κατεύθυνση ηλεκτρονικής πυξίδας
3	Κατάσταση τοποθέτησης GPS
4	Κλειδίωμα GPS
5	Γεωγραφικό μήκος
6	Γεωγραφικό πλάτος
7	Αριθμός χρησιμοποιούμενων δορυφόρων GPS (Αριθμός ορατών δορυφόρων GPS που λαμβάνονται)
8	Ποιότητα τοποθέτησης [no fix]: Μη δυνατή τοποθέτηση. [2d]: Ο τρόπος τοποθέτησης GSA στη μορφή NMEA-0183 είναι "2d". [3d]: Ο τρόπος τοποθέτησης GSA στη μορφή NMEA-0183 είναι "3d". [Diff]: Ο ποιότητα GSA στη μορφή NMEA-0183 είναι "DGPS".



## Σημείωση

- Το πρότυπο πληροφοριών GPS που εμφανίζονται στην οθόνη μπορεί να ρυθμιστεί στη λειτουργία [Λεπ. Εμφάν. GPS] στο μενού **C**.

LAT/LON	Εμφανίζει το γεωγραφικό πλάτος και το γεωγραφικό μήκος.
UTM	Εμφανίζει τις συντεταγμένες του Universal Transverse Mercator (UTM).
MGRS	Εμφανίζει τις συντεταγμένες του Military Grid Reference System (MGRS) που χρησιμοποιούνται ως στρατιωτικές πληροφορίες.

- Οι λεπτομέρειες των πληροφοριών τοποθεσίας που εγγράφονται στις εικόνες μπορούν να ελεγχθούν στην ενότητα "Λεπτομερής εμφάνιση πληροφοριών" στη λειτουργία αναπαραγωγής (σελ.18).
- Ρυθμίστε το [Κλειδί GPS] σε [On] στο μενού **C** για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία για να προστατεύσετε τις ληφθείσες πληροφορίες GPS. Οι πληροφορίες GPS προστατεύονται όταν πατηθεί το ► στην οθόνη λήψης. Οι πληροφορίες είναι παύουν να προστατεύονται όταν πιάσετε ξανά το ►.

5

Αλλαγή των ρυθμίσεων

## Αυτόματη προσαρμογή των ρυθμίσεων ημερομηνίας και ώρας

Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας της κάμερας μπορούν να ρυθμιστούν με βάση τις πληροφορίες GPS, ρυθμίζοντας το [Ρύθμιση Ώρας GPS] στο [On] στο μενού **C**.

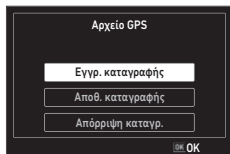
## Εγγραφή της διαδρομής της κάμερας

Μπορείτε να εγγράψετε τη διαδρομή της κάμερας χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες GPS.

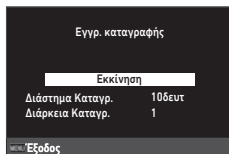
**1** Επιλέξτε [Αρχείο GPS] στο μενού **C**, και πατήστε το ►.

Εμφανίζεται η οθόνη [Αρχείο GPS].

**2** Επιλέξτε [Εγγρ. καταγραφής], και πατήστε **OK**.



### 3 Ρυθμίστε [Διάστημα Καταγρ.] και [Διάρκεια Καταγρ.].



Διάστημα Καταγρ.	Επιλέξτε από [1δευτ] έως [60δευτ].
Διάρκεια Καταγρ.	Επιλέξτε από [1] ώρα έως [18] ώρες.

### 4 Επιλέξτε το [Εκκίνηση], και πατήστε το **OK**.

Ξεκινάει η καταγραφή GPS.

Επιλέξτε [Παύση] για να διακόψετε την καταγραφή GPS.

Όταν παρέλθει ο καθορισμένος χρόνος καταγραφής, η καταγραφή GPS σταματά.



#### Προσοχή

- Το [Αρχείο GPS] δεν είναι διαθέσιμο κατά τη διάρκεια της λήψης στο [Διάστημα Λήψης] ή στο [Λήψη σε διαστήματα] στη λειτουργία **SCN**. Αυτό το διάστημα λήψης δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια της καταγραφής GPS.
- Το διάστημα καταγραφής μπορεί να κυμαίνεται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
  - Όταν η κάμερα είναι ενεργοποιημένη ή απενεργοποιημένη
  - Όταν λαμβάνονται οι πληροφορίες ενός νέου δορυφόρου
- Τα δεδομένα μπορούν να ληφθούν περίπου 1 λεπτό περισσότερο από το χρόνο που έχει οριστεί στη [Διάρκεια Καταγρ.].

## Αποθήκευση καταγραφών

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τα αρχεία καταγραφής στην κάρτα μνήμης ως αρχείο.

**1** Επιλέξτε [Αποθ. καταγραφής] στην οθόνη στο Βήμα 2 στη σελ.88, και πατήστε ►.

**2** Επιλέξτε [NMEA] ή [KML], και πατήστε το **OK**.

Το αρχείο καταγραφής αποθηκεύεται στο φάκελο "GPSLOG" στην κάρτα μνήμης με το όνομα αρχείου που αποτελείται από τον αριθμό σειράς 001 έως 999 και το μήνα και την ημέρα. (Παράδειγμα: 001\_0505)



### Σημείωση

- Μπορείτε να ελέγξετε το αρχείο καταγραφής σε έναν υπολογιστή χρησιμοποιώντας ένα λογισμικό που υποστηρίζει το αρχείο.
- Κατά τη διαγραφή του αρχείου καταγραφής, επιλέξτε [Απόρριψη καταγρ.] στην οθόνη στο Βήμα 2. Το αρχείο καταγραφής δεν μπορεί να διαγραφεί με το [Μορφοπ. [Κάρτα]] στο μενού



### Προσοχή

- Εάν η κάρτα μνήμης δεν είναι διαθέσιμη για εγγραφή, το αρχείο καταγραφής δεν μπορεί να αποθηκευτεί.
- Όταν δεν έχουν ληφθεί οι πληροφορίες GPS, το αρχείο καταγραφής δεν αποθηκεύεται.


## Ρύθμιση των πληροφοριών κατεύθυνσης

Μπορείτε να ρυθμίσετε τις πληροφορίες κατεύθυνσης που εμφανίζονται στην οθόνη λήψης στο μενού **C**.

Κατεύθ. Πυξίδας	Ρυθμίζει τις εμφανιζόμενες πληροφορίες.
Καλιμπρ. Πυξίδας	Πραγματοποιεί προσαρμογή της πυξίδας. Κρατήστε την κάμερα με το ένα χέρι και μετακινήστε την αργά σαν να ζωγραφίζετε το σχήμα 8. Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, ακούγεται ένας ήχος.
Απόκλιση	Επιλέξτε ανάμεσα στα [TRUE] και [MAG]. Όταν δεν έχουν ληφθεί οι πληροφορίες GPS, δεν εμφανίζονται οι πληροφορίες για το [TRUE].


## Αποτύπωση των πληροφοριών GPS

Οι ληφθείσες πληροφορίες GPS μπορούν να αποτυπωθούν στην κάτω δεξιά πλευρά της εικόνας. Ρυθμίστε στο [Εκτύπ. Δεδομ.] στο μενού **C**.

Εκτύπ. Δεδομ. GPS	Ρυθμίζει το πρότυπο των πληροφοριών GPS για αποτύπωση.
Εκτύπ. Δεδομ. UTC	Αποτυπώνει την Παγκόσμια Συντονισμένη Ώρα. Το [Αποτυπ. Ημερομ.] στο μενού  είναι απενεργοποιημένο.
Εκτ. Δεδ. Κατεύθ.	Αποτυπώνει τις πληροφορίες κατεύθυνσης.



### Προσοχή

- Η αποτύπωση των πληροφοριών GPS δεν μπορεί να διαγραφεί.
- Οι πληροφορίες GPS δεν μπορούν να αποτυπωθούν στις παρακάτω περιπτώσεις.
  - Κατά τη λήψη στο [Υποβρ. Κινηματογρ.] ή το [Βίντεο Υψηλής Ταχύτ.] στη λειτουργία **SCN**.
  - Στη λειτουργία 
  - Όταν η [Λειτουργ. Προώθησης] είναι ρυθμισμένη σε [Λήψη Ριπής], [M-Cont] ή [S-Cont]

## Ρυθμίσεις διαχείρισης αρχείων

### Καθορισμός των ρυθμίσεων φακέλου/αρχείου

Από προεπιλογή, οι φάκελοι και τα αρχεία ονομάζονται αυτόματα όπως παρακάτω.

Όνομασία Φακέλου	100RICOH έως 999RICOH
Όνομασία Αρχείου	R0000001.JPG έως R0999999.JPG


Όταν ο αριθμός αρχείου υπερβαίνει το R0\* \*9999, δημιουργείται ο επόμενος φάκελος και ο αριθμός αρχείου γίνεται R0\* \*0001. Εάν ο αριθμός αρχείου υπερβαίνει το R0\* \*9999 όταν ο αριθμός φακέλου είναι 999, δεν μπορούν να αποθηκευτούν περισσότερα αρχεία στην κάρτα μνήμης που έχετε τοποθετήσει.

Το όνομα του φακέλου και των αρχείων μπορεί να αλλάξει.


### Επιλογές νέου φακέλου

Όταν πραγματοποιούνται λήψεις εικόνων με αυτή την κάμερα, δημιουργείται αυτόματα ένας φάκελος και αποθηκεύονται οι εικόνες που έχουν ληφθεί. Κάθε όνομα φακέλου αποτελείται από ένα διαδοχικό αριθμό από 100 έως 999 και μια σειρά από 5 χαρακτήρες.

Η σειρά χαρακτήρων στο όνομα του φακέλου μπορεί να αλλάξει.

**1** Επιλέξτε [Επιλ. νέου φακέλου] στο μενού , και πατήστε το **▶**.

**2** Χρησιμοποιήστε το **▲ ▼** για να επιλέξετε κάποια ρύθμιση.

Κανονικό	100RICOH έως 999RICOH
Ημ/ία	Εκχωρεί τέσσερα ψηφία του μήνα και της ημέρας της ημερομηνίας λήψης μετά τον αριθμό του φακέλου. Ο μήνας και η ημέρα εμφανίζονται σύμφωνα με τη μορφή ημερομηνίας που έχει οριστεί στο [Στυλ Ημερ/ίας] στο μενού  . Παράδειγμα) 101_0125: Εικόνες που λήφθηκαν στις 25 Ιανουαρίου
Εξατομικ/vo	Αναθέτει μια ελεύθερα καθορισμένη σειρά πέντε χαρακτήρων μετά τον αριθμό του φακέλου. (Προεπιλογή: RICOH) Παράδειγμα) 101RICOH

Όταν είναι επιλεγμένο το [Κανονικό] ή [Ημ/ία], προχωρήστε στο Βήμα 6.

### 3 Επιλέξτε το [Εξατομικ/νο], και πατήστε το ►.

Εμφανίζεται η οθόνη εισαγωγής κειμένου.

### 4 Εισαγάγετε ένα όνομα φακέλου.

Μπορούν να εισαχθούν έως και πέντε αλφαριθμητικοί χαρακτήρες ενός byte.



Οι παρακάτω λειτουργίες είναι διαθέσιμες.

	Μετακινεί το δρομέα επιλογής κειμένου.
	Εισάγει ένα χαρακτήρα που επιλέγεται με τον κέρσορα επιλογής κειμένου.

### 5 Μετά την εισαγωγή του κειμένου, μετακινήστε τον κέρσορα επιλογής κειμένου στο ← και πατήστε το **OK**.

Εμφανίζεται η οθόνη επιβεβαίωσης.

### 6 Αφού ελέγξετε τη ρύθμιση, πατήστε **OK**.



#### Σημείωση

- Όταν πραγματοποιηθεί η επόμενη λήψη μετά την αλλαγή του ονόματος του φακέλου, δημιουργείται ένας φάκελος με νέο αριθμό.



#### Προσοχή



- Ο μέγιστος αριθμός φακέλου είναι 999. Εάν το όνομα του φακέλου αλλάξει αφού ο αριθμός φακέλου φτάσει το 999, δεν μπορείτε να κάνετε λήψη νέων εικόνων. Επίσης, δεν μπορείτε να κάνετε λήψη νέων εικόνων όταν ο αριθμός του αρχείου φτάσει στο 9999.

## Όνομα Αρχείου

Η ακόλουθη σειρά χαρακτήρων χρησιμοποιείται ως πρόθεμα ονόματος αρχείου από προεπιλογή.

Μορφή Εγγραφής	Όνομα Αρχείου
Φωτογραφία	R0****.JPG
Κινηματογράφηση	M0****.MOV

Μπορείτε να αλλάξετε τους δύο πρώτους χαρακτήρες των ονομάτων αρχείων φωτογραφιών από το "R0".

**1** Επιλέξτε [Όνομα αρχείου] στο μενού , και πατήστε .



**2** Επιλέξτε το [Εξατομικ/νο], και πατήστε το .

**3** Επιλέξτε ένα χαρακτήρα για να εισαγάγετε.

Μπορούν να εισαχθούν κεφαλαίοι αλφαριθμητικοί χαρακτήρες και "\_".




Οι παρακάτω λειτουργίες είναι διαθέσιμες.

	Μετακινεί το δρομέα επιλογής κειμένου.
	Εισάγει ένα χαρακτήρα που επιλέγεται με τον κέρσορα επιλογής κειμένου.

**4** Πατήστε το .


## Αρ. Ακολουθ. Αρχείου

Στο [Αρ. Ακολουθ. Αρχείου] στο μενού , μπορείτε να ορίσετε αν θα συνεχίσετε τη διαδοχική αρίθμηση για τα ονόματα των αρχείων ακόμη και όταν αντικαθίστανται οι κάρτες μνήμης.

On	Συνεχίζει τη διαδοχική αρίθμηση των ονομάτων αρχείων ακόμα και μετά την αντικατάσταση των καρτών μνήμης.
Off	Επαναφέρει την αρίθμηση των ονομάτων αρχείων μετά την αντικατάσταση των καρτών μνήμης.



## Επαναφορά Αριθμού Αρχείων

Εάν εκτελείται το [Επαν. Αριθ. Αρχ.] στο μενού , δημιουργείται ένας φάκελος με νέο αριθμό και ο αριθμός των αρχείων ξεκινά από το 0001.





### Σημείωση

- Όταν ο αριθμός αρχείων φτάσει το 9999, δημιουργείται νέος φάκελος και ο αριθμός αρχείων επαναφέρεται.
- Όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, ο αριθμός αρχείου στην εσωτερική μνήμη επαναφέρεται.

## Ρύθμιση Πληροφορίας Copyright

Μπορείτε να ρυθμίσετε τις πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Copyright) που είναι ενσωματωμένες στα δεδομένα Exif.

**1** Επιλέξτε [Ενσωματ.Στοιχεία] στο μενού , και πατήστε το .



**2** Επιλέξτε [On] ή [Off], και πατήστε το .



**3** Επιλέξτε το [Πληροφ. Copyright], και πατήστε το .  
Εμφανίζεται η οθόνη εισαγωγής κειμένου.


**4** Εισαγάγετε τον κάτοχο των πνευματικών δικαιωμάτων.  
Μπορούν να εισαχθούν έως και 32 αλφαριθμητικοί χαρακτήρες και σύμβολα ενός byte.



Οι παρακάτω λειτουργίες είναι διαθέσιμες.

	Μετακινεί το δρομέα επιλογής κειμένου.
	Εισάγει ένα χαρακτήρα που επιλέγεται με τον κέρσορα επιλογής κειμένου.

**5** Μετά την εισαγωγή του κειμένου, μετακινήστε τον κέρσορα επιλογής κειμένου στο  και πατήστε το .

Εμφανίζεται ξανά το μενού .


Εμφανίζονται οι πρώτοι 11 χαρακτήρες του κατόχου πνευματικών δικαιωμάτων που έχει εισαχθεί.



### Σημείωση

- Μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων στο "Λεπτομερής εμφάνιση πληροφοριών" στη λειτουργία αναπαραγωγής (σελ.18).

## Αποτύπωση των πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων



Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων μπορούν να αποτυπωθούν στο κάτω μέρος της εικόνας. Ρυθμίστε στο μενού .

Εκτύπ. Πνευμ. Δικ.	Επιλέξτε ανάμεσα στα [On(Αντικατ.)], [On(Νέο)], και [Off].
Θέση Πνευμ. Δικαιωμ.	Επιλέξτε ανάμεσα στα [Αριστερά], [Μεσαίο], και [Δεξιά].
Μέγεθ.Γραμ.Πν.Δικ.	Επιλέξτε ανάμεσα στα [Μεγάλο], [Μεσαίο], και [Μικρό].
Χρώμα Πν. Δικ.	Επιλέξτε ανάμεσα στα [Πορτοκαλί], [Λευκό], [Μαύρο], [Κόκκινο], [Μπλε], [Πράσινο] και [Κίτρινο].

5





### Προσοχή

- Η αποτύπωση των πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων δεν μπορεί να διαγραφεί.
- Οι πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων δεν μπορούν να αποτυπωθούν στις ακόλουθες περιπτώσεις.
  - Κατά τη λήψη στο [Υποβρ. Κινηματογρ.] ή το [Βίντεο Υψηλής Ταχύτ.] στη λειτουργία **SCN**.
  - Στη λειτουργία .
  - Όταν η [Λειτ. Προώθησης] είναι ρυθμισμένη σε [Λήψη Ριπής], [M-Cont] ή [S-Cont]
  - Όταν η επιλογή [Πληροφ. Copyright] δεν έχει ρυθμιστεί στο μενού .
- Όταν το [Μέγεθ.Γραμ.Πν.Δικ.] έχει οριστεί σε [Μεγάλο] ή [Μεσαίο], ένα μέρος των πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων δεν μπορεί να αποτυπωθεί.


## Αποθήκευση της τοπικής ημερομηνίας και ώρας της συγκεκριμένης πόλης


Η ημερομηνία και η ώρα που έχουν οριστεί στην ενότητα "Αρχικές ρυθμίσεις" (σελ.35) χρησιμεύουν ως ημερομηνία και ώρα της τρέχουσας τοποθεσίας σας και αντικατοπτρίζονται στην ημερομηνία και ώρα λήψης για τις εικόνες. Η ρύθμιση του προορισμού σε τοποθεσία διαφορετική από την τρέχουσα τοποθεσία σας επιτρέπει να αποθηκεύετε τις εικόνες με χρονοσήμανση με την τοπική ημερομηνία και ώρα.

**1** Επιλέξτε [Παγκόσμια Ώρα] στο μενού , και πατήστε το . Εμφανίζεται η οθόνη [Παγκόσμια Ώρα].

**2** Επιλέξτε [Προορισμός] στο [Επιλογή ώρας].  
Επιλέξτε [Πόλη Διαμ.] για να επαναφέρετε την ημερομηνία και την ώρα σε αυτές της τρέχουσας τοποθεσίας σας.

Παγκόσμια Ώρα	
Επιλογή Ώρας	Προορισμός - Πόλη Διαμ.
Προορισμός	
Αθήνα	10:00
Πόλη Διαμ.	DST OFF
Αθήνα	10:00
Ακύρ.	OK

**3** Πατήστε  στο [Προορισμός], και ρυθμίστε τη θερινή ώρα.  
Εάν η θερινή ώρα εφαρμοστεί στην προς ρύθμιση πόλη, ενεργοποιήστε το [DST].


**4** Πατήστε  στη γραμμή με το όνομα της πόλης, και επιλέξτε την πόλη προορισμού.  
Η πόλη προορισμού μπορεί να επιλεγεί ανάμεσα από 75 πόλεις.

Προορισμός	10:00
Σικάγο	
Μαϊάμι	
Τορόντο	
N. Υόρκη	00:00
Χάλιφαξ	
Πόλη του Μεξικού	
Λίμα	
Ακύρ.	OK

**5** Πατήστε το .



### Σημείωση

- Ακόμα και αν εκτελείται η επιλογή [Επαναφορά] στο μενού , οι ρυθμίσεις [Πόλη Διαμ.] και [Προορισμός] δεν επαναφέρονται.

## Σύνδεση προαιρετικών εξαρτημάτων

### Ευρυγώνιος φακός μετατροπής

Εάν ο ευρυγώνιος φακός μετατροπής (DW-5) είναι συνδεδεμένος στην κάμερα, μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με τη μεγέθυνση φακού 0,8x (εστιακό μήκος ισοδύναμο με 35 mm: 22 mm (ευρεία γωνία)).

Όταν χρησιμοποιείτε τον ευρυγώνιο φακό μετατροπής, ρυθμίστε το [Ενεργός Αντάπτερ] στο [WIDE] στο μενού **C**. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που παρέχεται με τον φακό για λεπτομέρειες.



#### Σημείωση

- Ένα εμπορικό διαθέσιμο φίλτρο διαμέτρου 37 mm μπορεί να προσαρτηθεί στο φακό. Αυτό το φίλτρο είναι αποτελεσματικό για την προστασία της κάμερας από τις γρατζουνιές και την υγρασία.
- Όταν το [Ενεργός Αντάπτερ] είναι ρυθμισμένο στο [WIDE] στο μενού **C**, αυτές οι πληροφορίες ρύθμισης εγγράφονται στα δεδομένα Exif.



#### Προσοχή

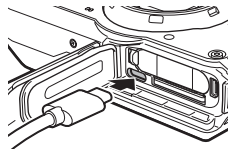
- Όταν το [Ενεργός Αντάπτερ] είναι ρυθμισμένο στο [WIDE] στο μενού **C**, οι λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν είναι περιορισμένες.

## Μετασχηματιστής ρεύματος

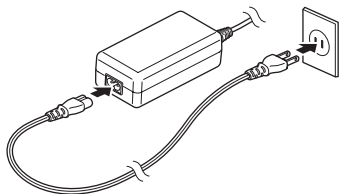
Αν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε την κάμερα συνεχώς για μεγάλο χρονικό διάστημα, συνιστάται η χρήση του μετασχηματιστή ρεύματος (K-AC166).

**1** Βεβαιωθείτε ότι η κάμερα είναι απενεργοποιημένη και ανοίξτε το κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας.

**2** Συνδέστε το καλώδιο USB (Type-C) του μετασχηματιστή ρεύματος στην υποδοχή USB της κάμερας.



**3** Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος στο μετασχηματιστή ρεύματος και συνδέστε το καλώδιο στην πρίζα ρεύματος.



6

Παράρτημα







### Προσοχή

- Όταν ανοίγετε και κλείνετε το κάλυμμα της μπαταρίας/κάρτας, φροντίστε να αφαιρείτε το νερό και τη βρωμιά όπως την άμμο που προσκολλάται στην κάμερα και αποφύγετε χώρους όπου μπορεί να εισχωρήσει βρωμιά στο εσωτερικό της κάμερας.
- Συνδέστε ασφαλώς το ρευματολήπτη και το καλώδιο ρεύματος.
- Όταν η κάμερα δεν χρησιμοποιείται, αποσυνδέστε το μετασχηματιστή ρεύματος από την πρίζα και αποσυνδέστε τον από την κάμερα.
- Αν ο μετασχηματιστής ρεύματος αποσυνδεθεί από την κάμερα ή ο ρευματολήπτης αποσυνδεθεί από την πρίζα κατά τη χρήση της κάμερας, τα δεδομένα ενδέχεται να χαθούν.
- Μην μετακινείτε την κάμερα κρατώντας το καλώδιο του μετασχηματιστή ρεύματος ενώ χρησιμοποιείται ο μετασχηματιστής ρεύματος.
- Ο μετασχηματιστής ρεύματος ενδέχεται να μην μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανάλογα με τη χώρα και την περιοχή.

## Τροφοδοσία



Πρόβλημα	Αιτία	Λύση	Σελίδα
Η κάμερα δεν ενεργοποιείται.	Η μπαταρία δεν έχει τοποθετηθεί.	Φορτίστε την μπαταρία και τοποθετήστε τη σωστά στην κάμερα.	σελ.33
	Η μπαταρία έχει εξαντληθεί.		
	Η μπαταρία δεν έχει τοποθετηθεί με το σωστό προσανατολισμό.		
	Η μπαταρία δεν είναι συμβατή.	Χρησιμοποιήστε την μπαταρία DB-110 που έχει σχεδιαστεί αποκλειστικά για αυτή την κάμερα.	—
	Ο μετασχηματιστής ρεύματος δεν έχει συνδεθεί σωστά.	Συνδέστε το μετασχηματιστή ρεύματος σωστά.	σελ.99
Η κάμερα απενεργοποιείται κατά τη χρήση.	Η λειτουργία [Αυτ. Απενεργο.] έχει ενεργοποιηθεί επειδή η κάμερα δε χρησιμοποιήθηκε για ορισμένο χρονικό διάστημα.	Ενεργοποιήστε ξανά την κάμερα.	σελ.35
	Η μπαταρία έχει εξαντληθεί.	Φορτίστε την μπαταρία.	σελ.33
Η κάμερα δεν απενεργοποιείται.	Η κάμερα δε λειτουργεί σωστά.	Αφαιρέστε την μπαταρία και τοποθετήστε την ξανά.	σελ.31
Εμφανίζεται η ένδειξη χαμηλής μπαταρίας ή η κάμερα απενεργοποιείται ακόμη και όταν έχει τοποθετηθεί μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.	Η μπαταρία δεν είναι συμβατή.	Χρησιμοποιήστε την μπαταρία DB-110 που έχει σχεδιαστεί αποκλειστικά για αυτή την κάμερα.	—
Η μπαταρία δεν μπορεί να φορτιστεί.	Η μπαταρία έχει φτάσει στο τέλος της διάρκειας ζωής της.	Αντικαταστήστε την μπαταρία με μια καινούργια.	—
	Η μπαταρία είναι ζεστή.	Αφήστε την μπαταρία να κρυώσει σε θερμοκρασία περιβάλλοντος.	—
Η μπαταρία εξαντλείται γρήγορα.	Η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι πολύ υψηλή ή πολύ χαμηλή.	—	—



Πρόβλημα	Αιτία	Λύση	Σελίδα
Η λήψη δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί με το πάτημα του <b>SHUTTER</b> .	Η μπαταρία έχει εξαντληθεί.	Φορτίστε την μπαταρία.	σελ.33
	Η κάμερα είναι απενεργοποιημένη ή δεν είναι στη λειτουργία λήψης.	Ενεργοποιήστε την κάμερα ή πιέστε <b>SHUTTER</b> για να αλλάξετε τη λειτουργία της κάμερας στη λειτουργία λήψης.	σελ.35
	Η κάρτα μνήμης δεν έχει μορφοποιηθεί.	Εκτελέστε [Μορφοπ. [Κάρτα]] στο μενού  .	σελ.37
	Η κάρτα μνήμης είναι πλήρης.	Τοποθετήστε μια νέα κάρτα ή διαγράψτε ανεπιθύμητα αρχεία.	σελ.68
	Η κάρτα μνήμης έχει φτάσει στο τέλος της διάρκειας ζωής της.	Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης.	—
	Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη.	Ξεκλειδώστε την κάρτα.	—
	Οι επαφές της κάρτας μνήμης είναι βρώμικες.	Καθαρίστε με μαλακό, στεγνό πανί.	—
Οι εικόνες δεν μπορούν να ελεγχθούν μετά τη λήψη.	Ο χρόνος επιβεβαίωσης είναι πολύ μικρός.	Αλλάξτε τη ρύθμιση του στοιχείου [Ωρα Επιβεβ.] στο μενού <b>C</b> .	σελ.38
Η οθόνη είναι κενή.	Η φωτεινότητα της οθόνης είναι σκοτεινή.	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης στο μενού  .	σελ.83
	Η οθόνη είναι απενεργοποιημένη.	Πατήστε <b>OK</b> για να ενεργοποιήσετε την οθόνη.	σελ.18
	Μια συσκευή AV είναι συνδεδεμένη στην κάμερα.	Αφαιρέστε το καλώδιο από την κάμερα.	σελ.67
Η κάμερα δεν μπορεί να εστιάσει στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.	Ο φακός είναι βρώμικος.	Καθαρίστε με μαλακό, στεγνό πανί.	—
	Το θέμα δεν βρίσκεται στο κέντρο του πλαισίου.	Κλειδώστε την εστίαση για λήψη.	—
	Το θέμα δεν είναι κατάλληλο για αυτόματη εστίαση.	Κλειδώστε την εστίαση ή ρυθμίστε τη λειτουργία εστίασης σε [MF] για λήψη.	σελ.49
	Το θέμα είναι πολύ κοντά.	Χρησιμοποιήστε το [Κοντ. Λήψη] για λήψη ή απομακρυνθείτε από το θέμα.	σελ.47

Πρόβλημα	Αιτία	Λύση	Σελίδα
Οι εικόνες είναι θολές.	Η κάμερα κινήθηκε όταν πατήθηκε το <b>SHUTTER</b> .	Κρατήστε την κάμερα με τους αγκώνες να πιέζονται στο σώμα σας ή χρησιμοποιήστε τρίποδο.	—
	Όταν φωτογραφίζετε σε σκοτεινό μέρος, οι ληφθείσες εικόνες θολώνουν εύκολα.	Χρησιμοποιήστε ένα φλας ή ρυθμίστε το [Ρύθμ. ISO] σε υψηλή ευαισθησία ISO.	σελ.52 σελ.50
Το φλας δεν εκφορτίζεται. Το φλας δε φορτίζεται.	Είναι επιλεγμένη μια λειτουργία που εμποδίζει τη λειτουργία του φλας.	Ελέγξτε τις ρυθμίσεις και τη λειτουργία.	—
	Η μπαταρία έχει εξαντληθεί.	Φορτίστε την μπαταρία.	σελ.33
Οι εικόνες είναι πολύ φωτεινές.	Ο φωτισμός του φλας δεν είναι κατάλληλος.	Απομακρυνθείτε από το θέμα ή χρησιμοποιήστε διαφορετική πηγή φωτός.	—
	Η φωτεινότητα της οθόνης δεν είναι κατάλληλη.	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης στο μενού  .	σελ.83
Οι εικόνες είναι πολύ σκοτεινές.	Η φωτεινότητα της οθόνης δεν είναι κατάλληλη.	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης στο μενού  .	σελ.83
	Η αντιστάθμιση έκθεσης έχει ρυθμιστεί σε μια αρνητική τιμή.	Αλλάξτε την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.	σελ.43
Τα χρώματα των εικόνων είναι αφύσικα.	Η κάμερα δεν μπορεί να ρυθμίσει την ισορροπία λευκού για συνθήκες λήψης με αυτόματη ισορροπία λευκού.	Συμπεριλάβετε ένα λευκό αντικείμενο με το θέμα ή επιλέξτε τις ρυθμίσεις διαφορετικές από [Aut. Εξισ.Λ.] για [Ισορρ. Λευκού].	σελ.54
Η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει κατά την αυτόματη εστίαση.	Ο φωτισμός περιβάλλοντος είναι κακός ή διαφέρει από αυτόν που χρησιμοποιείται για την αυτόματη εστίαση.	Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν υποδηλώνει κάποια δυσλειτουργία.	—
Οι ενδείξεις ηλεκτρονικού επιπέδου δεν εμφανίζονται.	Οι ενδείξεις ηλεκτρονικού επιπέδου είναι κρυμμένες.	Ελέγξτε τη ρύθμιση του [Ρύθμ. Επιπ.] στο μενού <b>C</b> .	σελ.82
Η εικόνα δεν είναι επίπεδη, αν και ο δείκτης στάθμης έδειξε ότι η κάμερα ήταν επίπεδη.	Η κάμερα είχε κινηθεί κατά τη διάρκεια της λήψης επειδή βρισκόσασταν σε ένα κινούμενο αντικείμενο ή λόγω άλλων αιτίων.	Μην μετακινείτε την κάμερα κατά τη λήψη.	—
	Το θέμα δεν είναι επίπεδο.	Ελέγξτε το θέμα.	—





## Αναπαραγωγή/Διαγραφή

Πρόβλημα	Αιτία	Λύση	Σελίδα
Οι πληροφορίες λήψης δεν εμφανίζονται.	Η οθόνη πληροφοριών έχει οριστεί σε "Εμφάνιση καμίας πληροφορίας".	Πατήστε <b>OK</b> για να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.	σελ.18
Οι εικόνες δεν μπορούν να αναπαραχθούν. Οι εικόνες δεν εμφανίζονται στην οθόνη.	Η συσκευή AV δεν είναι σωστά συνδεδεμένη με την κάμερα.	Συνδέστε το καλώδιο σωστά.	σελ.67
Οι εικόνες δεν εμφανίζονται σε μια συσκευή AV.	Το καλώδιο δεν είναι σωστά συνδεδεμένο.	Συνδέστε το καλώδιο σωστά.	σελ.67
	Η ρύθμιση εισόδου της συσκευής AV είναι εσφαλμένη.	Ελέγξτε τις ρυθμίσεις της συσκευής AV.	—
Οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν μπορούν να αναπαραχθούν. Οι εικόνες δεν εμφανίζονται στην οθόνη.	Η ενσωματωμένη κάρτα μνήμης δεν έχει μορφοποιηθεί με αυτή την κάμερα.	Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης μορφοποιημένη με το [Μορφοπ. [Κάρτα]] στο μενού  σε αυτή την κάμερα.	σελ.37
	Οι επαφές της κάρτας μνήμης είναι βρώμικες.	Καθαρίστε με μαλακό, στεγνό πανί.	—
	Η κάρτα δε λειτουργεί σωστά.	Δεν υπάρχει πρόβλημα με την κάμερα εάν οι εικόνες σε άλλη κάρτα μνήμης μπορούν να αναπαραχθούν με αυτήν την κάμερα. Μη χρησιμοποιείτε κάρτες μνήμης που παρουσιάζουν πρόβλημα.	—
Η οθόνη απενεργοποιήθηκε.	Η μπαταρία έχει εξαντληθεί.	Φορτίστε την μπαταρία.	σελ.33
	Η λειτουργία [Aut. Απενεργο.] έχει ενεργοποιηθεί επειδή η κάμερα δε χρησιμοποιήθηκε για ορισμένο χρονικό διάστημα.	Ενεργοποιήστε ξανά την κάμερα.	σελ.35
Δεν είναι δυνατή η διαγραφή αρχείου(ων).	Το [Προστασία] είναι ρυθμισμένο για την εικόνα(ες).	Ακυρώστε την προστασία με το [Προστασία] στο μενού  .	σελ.70
	Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη.	Ξεκλειδώστε την κάρτα.	—
Η κάρτα μνήμης δεν μπορεί να μορφοποιηθεί.	Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη.	Ξεκλειδώστε την κάρτα.	—

Πρόβλημα	Αιτία	Λύση	Σελίδα
Δεν είναι δυνατή η εισαγωγή της κάρτας μνήμης.	Η κάρτα δεν έχει τοποθετηθεί με το σωστό προσανατολισμό.	Εισαγάγετε την κάρτα με το σωστό προσανατολισμό.	σελ.31
Τα χειριστήρια της κάμερας δεν έχουν αποτέλεσμα.	Η μπαταρία έχει εξαντληθεί.	Φορτίστε την μπαταρία.	σελ.33
	Η κάμερα δε λειτουργεί σωστά.	Ενεργοποιήστε ξανά την κάμερα. Αφαιρέστε την μπαταρία και τοποθετήστε την ξανά. Όταν χρησιμοποιείται ο μετασχηματιστής ρεύματος, συνδέστε τον ξανά.	σελ.35 σελ.31
Η ημερομηνία δεν έχει ρυθμιστεί σωστά.	Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί σωστά.	Ρυθμίστε σωστά την ημερομηνία και την ώρα στο μενού  .	σελ.36
Έχει γίνει επαναφορά της ρύθμισης ημερομηνίας.	Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί.	Αν αφαιρεθεί η μπαταρία για περισσότερες από περίπου πέντε ημέρες, η ρύθμιση ημερομηνίας θα χαθεί. Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα στο μενού  .	σελ.36

## Μηνύματα σφάλματος

Μήνυμα σφάλματος	Περιγραφή
Ανεπαρκής Μνήμη	Η μνήμη είναι πλήρης και δεν μπορούν να αποθηκευτούν άλλα αρχεία. Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης ή διαγράψτε ανεπιθύμητα αρχεία. (σελ.68)
Το αρχείο δε βρέθηκε	Δεν υπάρχουν αρχεία που μπορούν να αναπαραχθούν.
Αταιρίαστο Αρχείο	Προσπαθείτε να αναπαραγάγετε ένα αρχείο σε μορφή που δεν υποστηρίζεται από αυτήν την κάμερα. Ενδέχεται να μπορείτε να το αναπαραγάγετε σε έναν υπολογιστή.
Τοποθετήστε την κάρτα.	Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης.
Λάθος κάρτα μνήμης	Η κάρτα μνήμης παρουσιάζει πρόβλημα και η λήψη και η αναπαραγωγή είναι αδύνατη. Ενδέχεται να μπορείτε να αναπαραγάγετε αρχεία σε έναν υπολογιστή.
Διαμόρφωση κάρτας.	Η κάρτα μνήμης που έχετε τοποθετήσει δεν είναι μορφοποιημένη ή έχει χρησιμοποιηθεί προηγουμένως σε άλλη συσκευή. Χρησιμοποιήστε την κάρτα μετά τη μορφοποίησή της με αυτή την κάμερα. (σελ.37)
Η κάρτα έχει προστασία εγγραφής.	Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής στην κάρτα μνήμης που έχετε εισάγει είναι κλειδωμένος.
Αδύνατη η αποθήκευση αρχείων.	Προσπαθείτε να εγγράψετε μια κινηματογραφική λήψη όταν η εσωτερική μνήμη έχει οριστεί ως ο προορισμός αποθήκευσης και το [Pixels Εγγρ.] έχει οριστεί σε [4K 30fps] στο μενού  . Αλλάξτε τη ρύθμιση [Pixels Εγγρ.] ή τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης. (σελ.60)
Σφάλμα Κάρτας	Έχει τοποθετηθεί μια κάρτα μνήμης που δεν είναι συμβατή με αυτή την κάμερα.
Ορίστε ημερομηνία.	Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί. Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα. (σελ.36)
Υπέρβαση ορίου αριθμού αρχείων.	Ο αριθμός αρχείων έχει φτάσει στο όριο. Χρησιμοποιήστε άλλη κάρτα μνήμης.
Ανεπαρκής μνήμη. Συνέχεια;	Ορισμένα αρχεία δεν μπορούν να αντιγραφούν με το [Αντιγραφή Εικόνας] του μενού  επειδή ο χώρος της κάρτας μνήμης είναι ανεπαρκής. Χρησιμοποιήστε άλλη κάρτα μνήμης ή διαγράψτε ανεπιθύμητα αρχεία.
Προστατευμένο	Προσπαθείτε να διαγράψετε ένα προστατευμένο αρχείο. Ακυρώστε την προστασία. (σελ.70)
Διαμόρφωση εσωτερικής μνήμης.	Μορφοποιήστε την εσωτερική μνήμη. (σελ.37)
Μη διαθέσιμη μνήμη. Εγγραφή αδύνατη.	Ο αριθμός αποθηκευμένων εικόνων έχει φτάσει στο "0". Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης ή μεταβείτε στην εσωτερική μνήμη.
Δεν υπάρχουν αρχεία για επαναφορά.	Δεν υπάρχει κανένα αρχείο για επαναφορά.

# Βασικές προδιαγραφές

## Κάμερα

<b>Φακός</b>		Φακός RICOH, 11 στοιχεία σε 9 ομάδες (5 ασφαιρικά στοιχεία φακού)
	Εστιακό μήκος	5 έως 25 mm
	Ισοδύναμο εστιακό μήκος 35 mm	Περίπου 28 έως 140 mm
	Μέγιστο διάφραγμα	F3,5 (W) έως F5,5 (T)
<b>Zoom μεγέθυνσης</b>	Οπτικό Zoom	5x
	Ψηφιακό Zoom	Περίπου 8,1x
	Έξυπνο Zoom	10M: Περίπου 7x 640: Περίπου 40,5x (μεγέθυνση zoom που επιτυγχάνεται μαζί με το οπτικό zoom)
<b>Μείωση θολώματος κίνησης</b>	Φωτογραφία	SR Ίχνος Pixel Λειτουργία μείωσης κουνήματος υψηλής ευαισθησίας (Digital SR)
	Κινημ/φηση	Λειτουργία μείωσης κουνήματος κινηματογράφησης (Movie SR, Movie SR+)
<b>Εστίαση</b>	Τύπος	AF 9 σημείων, Σποτ AF, Αυτόματος Εντοπισμός AF
	Εύρος εστίασης (από την επιφάνεια του φακού)	Κανονικό: 0,5 m έως ∞ (ολόκληρο το εύρος zoom) Κοντινή Λήψη: 0,1 έως 0,6 m (ολόκληρο το εύρος zoom) Μάκρο 1cm: 0,01 έως 0,3 m (ενδιάμεσο τμήμα του εύρους zoom) Εναλλάξιμο έως Άπειρο-τοπίο, Ολική Εστίαση, και Χειροκίνητη Εστίαση
<b>Ενεργά Pixels</b>		Περίπου 20 megapixels
<b>Αισθητήρας Εικόνας</b>		1/2,3" CMOS
<b>Pixels Εγγραφής</b>	Φωτογραφία	Μέγεθος: L (20M), M (10M), S (5M), XS (3M), 2M, 1M, VGA • Όταν η αναλογία πλευρών έχει οριστεί σε 4:3, χρησιμοποιούνται τα μεγέθη στις παρενθέσεις. • Οι 2M και 1M είναι διαθέσιμες μόνο στη λειτουργία <b>CALS</b> . Αναλογία πλευρών: 4:3, 3:2, 1:1 • Στη λειτουργία <b>CALS</b> , η αναλογία πλευρών είναι σταθερή στο 4:3.
	Κινηματογράφηση	4K, 1920, 1280
<b>Ευαισθησία (κανονική έξοδος)</b>		Αυτόματο, Χειροκίνητο (ISO 125 έως 6400)
<b>Ισορροπία Λευκού</b>		Αυτόματο, Φωτισμός Ημέρας, Σκιά, Συννεφιά, Φωτισμός Βολφραμίου, Φθορίζοντας (D: Έγχρωμο Φωτισμός Ημέρας, N: Λευκό Φωτισμός ημέρας, W: Ψυχρό λευκό), Φωτισμός Δακτυλίου, Χειροκίνητο

<b>Οθόνη</b>	Τύπος	3,0" Ευρεία LCD, Περίπου 1040 K dots, Με επίστρωση AR (κάλυψη μόνο)
	Διόρθωση	Φωτεινότητα, Ρύθμιση εξωτερικής προβολής: $\pm 2$ βήματα
<b>Έλεγχος έκθεσης</b>	Σύστημα μέτρησης	Μέτρηση πολλαπλών τομέων, μέτρηση Κέντρου, μέτρηση Σποτ
	Αντιστάθμιση έκθεσης	$\pm 2$ EV (1/3 EV βήματα)
<b>Λειτουργία Λήψης</b>		Αυτόματη Εικόνα, Πρόγραμμα, HDR, Νυχτερινή Λήψη Χειρός, Κινηματογράφηση, Βίντεο Υψηλής Ταχύτητας, Ψηφιακό μικροσκόπιο, Τοπίο, Λουλούδι, Πορτρέτο, Υποβρύχια, Υποβρύχια Κινηματογράφηση, Διάστημα Λήψης, Λήψη σε διαστήματα, Κύμμα & Χιόνι, Παιδιά, Ζωάκι, Άθλημα, Νυχτερινή Σκηνή, Πυροτεχνήματα, Digital SR, CALS, Πράσινο, Σύνθεση DOF
<b>Εντοπισμός Προσώπου</b>		Μέγιστα ανιχνεύσιμα πρόσωπα: 30 Καταγραφή χαμόγελου, Βοήθεια αυτο-πορτραίτου, Βοήθεια αυτο-πορτραίτου + Σύλληψη χαμόγελου, Ανίχνευση βλεφαρίσματος
<b>Εντοπισμός μικρού ζώου</b>		1 ζωάκι (Αυτόματο)
<b>Λειτουργία Αναπαραγωγής</b>		Προβολή Διαφανειών, Περιστροφή Εικόνας, Σμίκρυνση Προσώπου, Αποτύπωση από μελάνι, Ψηφιακό Φίλτρο (A&M/A / Σέπα, Παιχνίδο-μηχανή, Ρετρό, Έγχρωμο, Εξαγωγή Χρώματος, Έμφαση χρώματος, Υψηλή Αντίθεση, Εκρηξη Αστεριού, Απαλό, Μάτι-Ψαριού, Φωτεινότητα, Μινιατούρα), Φίλτρο HDR, Κινηματογραφική Επεξεργασία, Απαλοιφή Κόκκινων Ματιών, Αλλαγή Διάστασης, Κροπάρισμα, Αντιγραφή Εικόνας, Προστασία, Οθόνη Εκκίνησης, Ανάκτηση Αρχείου, Αυτόματη Περιστροφή Εικόνας
<b>Ταχύτητα κλείστρου</b>		1/4000 έως 1/4 δευτερόλεπτα (με το μηχανικό κλείστρο και το ηλεκτρονικό κλείστρο που χρησιμοποιούνται μαζί) Μέχρι 4 δευτερόλεπτα (στη λειτουργία Νυχτερινή Σκηνή)
<b>Ενσωματωμένο φλας</b>	Λειτουργία	Αυτόματο Φλας, Απενεργοποίηση Φλας, Ενεργοποίηση Φλας, Αυτόματο φλας + Απαλοιφή Κόκκινων Ματιών, Ενεργοποιημένο Φλας + Απαλοιφή Κόκκινων Ματιών
	Αποτελεσματική εμβέλεια φλας	Ευρείας γωνίας: Περίπου 0,2 έως 5,5 m (όταν η ευαισθησία ISO έχει ρυθμιστεί σε Αυτόματο) Τηλεφωτογραφικός: Περίπου 0,2 έως 3,5 m (όταν η ευαισθησία ISO έχει ρυθμιστεί σε Αυτόματο)
<b>Λειτουργία Προώθησης</b>		Λήψη ενός καρτέ, Αυτοφωτογράφηση, Συνεχόμενη λήψη, Λήψη Ριπής, M-συνεχόμενη λήψη, S-συνεχόμενη λήψη, Τηλεχειρισμός, Αυτόματη Αντιστάθμιση
<b>Μέσο αποθήκευσης</b>		Εσωτερική μνήμη (περίπου 27 MB), κάρτα μνήμης SD/SDHC/SDXC Κάρτα FlashAir

<b>Τροφοδοσία</b>	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία DB-110, κιτ μετασχηματιστή K-AC166 (προαιρετικό)
Διάρκεια ζωής μπαταρίας	Λήψη φωτογραφίας: Περίπου 340 εικόνες (με την επαναφορτιζόμενη μπαταρία) <sup>*1</sup> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Δοκιμασμένο σύμφωνα με το πρότυπο CIPA χρησιμοποιώντας πλήρως φορτισμένη μπαταρία ιόντων λιθίου σε θερμοκρασία 23°C. Τα πραγματικά αποτελέσματα ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τις συνθήκες/καταστάσεις λήψης.</li> </ul> Αναπαραγωγή κινηματογράφησης: Περίπου 260 λεπτά (με την επαναφορτιζόμενη μπαταρία) <sup>*2</sup>
<b>Διασυνδέσεις</b>	USB 3.0 (Type C), υποδοχή εξόδου HDMI (Type D)
<b>Αξιολόγηση προστασίας ενάντια σε νερό και σκόνη</b>	Κλάση προστασίας ενάντια σε νερό 8 πρότυπο JIS/IEC, κλάση προστασίας ενάντια σε σκόνη 6 πρότυπο JIS/IEC
<b>Διαστάσεις</b>	Περίπου 118,2 mm (Π) × 65,5 mm (Υ) × 33,1 mm (Β) (εκτός των χειριστηρίων ελέγχου και των προεξοχών)
<b>Βάρος</b>	Περίπου 246 g (συμπεριλαμβανομένης της ειδικής μπαταρίας και της κάρτας μνήμης SD) Περίπου 219 g (μόνο το σώμα)
<b>Περιλαμβανόμενα αξεσουάρ</b>	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία DB-110, μετασχηματιστής USB, φιλ, καλώδιο USB, μπάνατς χειριού, βάση Macro
<b>Γλώσσα</b>	Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ισπανικά, Πορτογαλικά, Ιταλικά, Ολλανδικά, Ιαπωνικά, Δανικά, Σουηδικά, Φινλανδικά, Πολωνικά, Τσεχικά, Ουγγρικά, Τουρκικά, Ελληνικά, Ρωσικά, Ταϊλανδικά, Κορεάτικα, Απλοποιημένα Κινέζικα, Παραδοσιακά Κινέζικα
<b>GPS</b>	GPS, GLONASS, QZS (Michibiki) + SBAS Λειτουργία εμφάνισης GPS: LAT/LON, UTM, MGRS Κλειδίωμα GPS, ρύθμιση ώρας GPS, καταγραφή GPS, εκτύπωση δεδομένων GPS, εκτύπωση δεδομένων UTC
<b>Ηλεκτρονική Πυξίδα</b>	Θόνη πυξίδας: Κύρια κατεύθυνση, Μοίρες, Κύρια κατεύθυνση + Μοίρες Διόρθωση απόκλισης, Εκτύπωση δεδομένων κατεύθυνσης

\*1 Η χωρητικότητα αποθήκευσης εικόνων δείχνει τον κατά προσέγγιση αριθμό εικόνων που έχουν αποθηκευτεί κατά τη διάρκεια δοκιμών που είναι συμβατές με το CIPA. Τα πραγματικά αποτελέσματα ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τις συνθήκες/καταστάσεις λήψης. (Απόσπασμα από το πρότυπο CIPA: Με την οθόνη ON, με 50% χρήση φλας, στους 23°C)

\*2 Σύμφωνα με το αποτέλεσμα των εσωτερικών δοκιμών της RICOH.

## Μετασχηματιστής ρεύματος USB AC-U1/AC-U2

Τροφοδοσία	100 έως 240 VAC (50/60 Hz), 0,2 A
Έξοδος	5,0 VDC, 1000 mA
Θερμοκρασία λειτουργίας	10 έως 40°C
Διαστάσεις	42,5 mm (Π) × 22 mm (Υ) × 66,5 mm (Β) (εκτός από το φις)
Βάρος	Περίπου 40 g (εκτός από το φις)

## Επαναφορτιζόμενη μπαταρία DB-110

Όνομαστική τάση	3,6 V
Όνομαστική χωρητικότητα	1350 mAh, 4,9 Wh
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 έως 40°C
Θερμοκρασία αποθήκευσης	-10 έως 45°C
Διαστάσεις	39,8 mm (Π) × 34,2 mm (Υ) × 8,5 mm (Β)
Βάρος	Περίπου 26 g

## Χωρητικότητα αποθήκευσης εικόνων

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει τον κατά προσέγγιση αριθμό εικόνων και χρόνο εγγραφής (σε δευτερόλεπτα) κινηματογραφικών λήψεων που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη και σε μια κάρτα μνήμης σε διάφορες μορφές.

	Pixels Εγγραφής	Αναλογία Πλευρών	Εσωτερική μνήμη			Κάρτα μνήμης (8 GB)		
			☆☆☆☆	☆☆	☆	☆☆☆☆	☆☆	☆
Φωτο-γραφία	L	4:3	3	6	9	936	1616	2537
		3:2	3	6	10	1053	1815	2843
		1:1	4	8	12	1242	2145	3324
	M	4:3	7	12	18	1858	3189	4917
		3:2	7	13	20	2088	3522	5488
		1:1	9	15	24	2458	4140	6378
	S	4:3	11	22	31	3146	5900	8138
		3:2	13	25	35	3522	6556	9077
		1:1	15	29	40	4214	7867	10728
	XS	4:3	18	34	45	4816	9077	11801
		3:2	20	37	51	5364	9834	13112
		1:1	27	48	63	7152	12422	16858
2M	4:3	28	51	66	7613	13112	16858	
1M	4:3	35	59	77	9077	15734	19668	
VGA	4:3	137	223	297	33717	59005	78673	
	3:2	148	255	297	39336	59005	78673	
	1:1	178	297	357	47204	78673	78673	

	Pixels Εγγραφής	Ρυθμός Καρέ	Εσωτερική μνήμη	Κάρτα μνήμης (8 GB)
Κινηματο-γράφηση	3840	30 fps	—	00:10:19
	1920	30 fps	00:00:06	00:52:04
		60 fps	00:00:06	00:52:04
		30 fps	00:00:14	01:26:04
	1280	120 fps	00:00:02	00:32:41





## Προσοχή

- Οι αριθμοί για τις κινηματογραφικές είναι το συνολικό μήκος που μπορεί να καταγραφεί. Ο μέγιστος χρόνος εγγραφής ανά λήψη είναι 25 λεπτά ή το ισοδύναμο των 4 GB.
- Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να ληφθούν ενδέχεται να διαφέρει από τον αριθμό αποθηκευμένων εικόνων που εμφανίζονται στην οθόνη.
- Η χωρητικότητα αποθήκευσης ποικίλει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τη χωρητικότητα της μνήμης.
- Οι κάρτες μνήμης με τις οποίες έχει επιβεβαιωθεί η σωστή λειτουργία αναφέρονται παρακάτω.

Pixels Εγγραφής/Λειτουργία Λήψης	Κλάση ταχύτητας κάρτας μνήμης
4K 30fps	UHS Κλάση ταχύτητας 3 ή ταχύτερη
FullHD 30fps, HD 60fps [Βίντεο Υψηλής Ταχύτ.] στη λειτουργία <b>SCN</b>	Κλάση ταχύτητας 4 ή ταχύτερη
HD 30fps	Κλάση ταχύτητας 2 ή ταχύτερη

- Εάν μια κινηματογραφική λήψη έχει εγγραφεί με κάρτα μνήμης για την οποία δεν έχει επιβεβαιωθεί η σωστή λειτουργία, η εγγραφή της κινηματογραφικής λήψης σταματά όταν καθυστερεί η εγγραφή στην κάρτα. (Η κινηματογραφική λήψη που εγγράφηκε από τη στιγμή που η εγγραφή σταματάει αποθηκεύεται.) Αν μια κινηματογράφιση αναπαράγεται με μια τέτοια κάρτα, ο ήχος αναπαραγωγής δεν συγχρονίζεται με το βίντεο.

## Περιβάλλον λειτουργίας

Επιβεβαιώνεται ότι μπορεί να δημιουργηθεί μια σύνδεση USB μεταξύ της κάμερας και των ακόλουθων λειτουργικών συστημάτων.

Windows®	Windows® 10 (FCU, CU) (32-bit, 64-bit), Windows® 8.1 (32-bit, 64-bit), Windows® 8 (32-bit, 64-bit), ή Windows® 7 (32-bit, 64-bit)
Mac	macOS 10.14 Mojave, macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, OS X 10.11 El Capitan, OS X 10.10 Yosemite

## Χρησιμοποιώντας την κάμερα στο εξωτερικό

### Μετασχηματιστής ρεύματος USB (AC-U1/AC-U2), Μετασχηματιστής ρεύματος (K-AC166), και Φορτιστής μπαταρίας (BJ-11)

Αυτά τα προϊόντα προορίζονται για χρήση με ρεύμα από 100 έως 240 V και 50 ή 60 Hz.

Προτού ταξιδέψετε, αγοράστε έναν προσαρμογέα ταξιδιού για σύνδεση με τον τύπο της πρίζας που χρησιμοποιείται στον προορισμό σας.

Μη χρησιμοποιείτε αυτά τα προϊόντα με ηλεκτρικούς μετασχηματιστές, καθώς αυτό θα μπορούσε να καταστρέψει την κάμερα.

### Αναπαραγωγή στην τηλεόραση

Οι ληφθείσες εικόνες μπορούν να αναπαραχθούν στις τηλεοράσεις και τις οθόνες που διαθέτουν μια υποδοχή εισόδου βίντεο. Χρησιμοποιήστε ένα εμπορικά διαθέσιμο καλώδιο HDMI®. Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI® με μήκος 3 m ή λιγότερο (συνιστώμενο προϊόν: RP-CHEU15-K που κατασκευάζεται από την Panasonic). Το καλώδιο RICOH HDMI HC-1 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

Όταν χρησιμοποιείτε την κάμερα στο εξωτερικό, ελέγξτε εκ των προτέρων τη μορφή εξόδου βίντεο που χρησιμοποιείται στον προορισμό σας.

# Προφυλάξεις κατά τη χρήση

## Αδιάβροχη και στεγανή λειτουργία

- Η κάμερα συμμορφώνεται με το βαθμό προστασίας ενάντια σε νερό 8 πρότυπο JIS/IEC και τον βαθμό προστασίας ενάντια σε σκόνη 6 (IP68) πρότυπο JIS/IEC.
- Αφού κάνετε λήψεις στη βροχή ή πλύνετε με νερό, ενδέχεται να παρουσιαστεί διαρροή νερού από το σώμα του φακού ή από την οπή του τρίποδου στο κάτω μέρος της κάμερας. Ωστόσο, αυτό δεν είναι προβληματικό επειδή η κάμερα προστατεύεται με τη δομή διπλής στρώσης.
- Το εσωτερικό της κάμερας δεν έχει τη δομή για προστασία ενάντια σε νερό και σκόνη. Εάν εισχωρήσει νερό μέσα στην κάμερα, αφαιρέστε αμέσως την μπαταρία και συμβουλευτείτε το πλησιέστερο κέντρο επισκευής.

## Κάμερα

- Όταν ανοίγετε και κλείνετε το κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας, βεβαιωθείτε ότι έχετε αφαιρέσει το νερό και τις βρωμιές όπως άμμο, λάσπη και σκόνη που προσκολλώνται στην κάμερα ή και βεβαιωθείτε ότι δεν εισέρχεται στο εσωτερικό της κάμερας νερό ή βρωμιά. Μην ανοίγετε το κάλυμμα της κάμερας στην παραλία, στη θάλασσα ή σε μια αμμώδη περιοχή. Εάν το κάλυμμα είναι ανοιχτό, μπορεί να εισέλθει στην κάμερα θαλασσινό νερό ή άμμος.
- Όταν ανοίγετε και κλείνετε το κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας, μη φοράτε βαμβακερά γάντια εργασίας. Βρωμιά όπως άμμος και σκόνη που προσκολλώνται στα γάντια μπορεί να εισέλθουν στο εσωτερικό της κάμερας. Επίσης, βεβαιωθείτε ότι έχετε αφαιρέσει νερό και βρωμιές όπως άμμο και λάσπη που προσκολλώνται στην κάμερα και αποφύγετε τοποθεσίες όπου μπορεί να εισέλθει ρύπανση στο εσωτερικό της κάμερας.
- Όταν το κάλυμμα είναι ανοιχτό, στο εσωτερικό του καλύμματος μπορεί να υπάρχουν σταγονίδια νερού. Σε αυτή την περίπτωση, καθαρίστε τα πριν τη χρήση.
- Εάν ο επιλογέας λειτουργιών δεν λειτουργεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να γίνει δύσκολη η περιστροφή του λόγω της αδιάβροχης δομής του. Περιστρέφοντας τον επιλογέα επανειλημμένα ανακτά την ομαλή λειτουργία του.
- Στην παραλία ή σε σκονισμένα μέρη, όπως ένα εργοτάξιο, προσέξτε να κρατήσετε την κάμερα μακριά από άμμο και σκόνη.
- Μην αφήνετε την κάμερα σε μέρη όπου η θερμοκρασία αυξάνεται μη φυσιολογικά ή σε μέρη με υψηλή υγρασία, όπως σε ένα αυτοκίνητο, στην παραλία και σε ένα μπάνιο.
- Βεβαιωθείτε ότι η κάμερα είναι απενεργοποιημένη πριν συνδέσετε τον προαιρετικό μετασχηματιστή AC.
- Μην τραβάτε δυνατά το κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας.
- Μην κρατάτε το κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας όταν μεταφέρετε την κάμερα.
- Αν κάποιο μεταλλικό αντικείμενο, νερό, υγρό ή άλλο ξένο αντικείμενο εισέλθει στην κάμερα, διακόψτε αμέσως τη χρήση της κάμερας. Απενεργοποιήστε την κάμερα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα μνήμης από την κάμερα και επικοινωνήστε με τον πλησιέστερο αντιπρόσωπο ή το κέντρο τεχνικής υποστήριξης για επισκευή.
- Σε κρύα κλίματα, τα σταγονίδια νερού στην κάμερα μπορεί να παγώσουν. Η χρήση της κάμερας με παγωμένα σταγονίδια νερού μπορεί να οδηγήσει σε δυσλειτουργία του προϊόντος. Μην αφήνετε την κάμερα με σταγονίδια νερού.

- Μη ρίχνετε την κάμερα και μην την υποβάλετε σε κραδασμούς.
- Όταν μεταφέρετε την κάμερα, προσέξτε να μην χτυπήσει άλλα αντικείμενα. Απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή για την προστασία του φακού και της οθόνης.
- Το φλας μπορεί να υπερθερμανθεί εάν ενεργοποιηθεί πολλές φορές διαδοχικά. Μη χρησιμοποιείτε το φλας διαδοχικά περισσότερο από ό, τι είναι απαραίτητο.
- Μη χρησιμοποιείτε το φλας σε στενή επαφή με το σώμα σας ή άλλα αντικείμενα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα ή πυρκαγιά.
- Η χρήση της μονάδας φλας κοντά στα μάτια του ατόμου που θέλετε να φωτογραφίσετε ενδέχεται να προκαλέσει προσωρινά προβλήματα όρασης. Πρέπει να δίνετε ιδιαίτερη προσοχή όταν φωτογραφίζετε βρέφη.
- Μην κατευθύνετε το φλας προς το χειριστή ενός μηχανοκίνητου οχήματος. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει ατυχήματα.
- Η μπαταρία μπορεί να ζεσταθεί με εκτεταμένη χρήση. Περιμένετε να κρυώσει η μπαταρία πριν την αφαιρέσετε από την κάμερα.
- Η οθόνη μπορεί να είναι δύσκολο να διαβαστεί σε άμεσο ηλιακό φως.
- Ενδέχεται να παρατηρήσετε ότι η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει ή περιέχει pixels που δεν ανάβουν ή που ανάβουν πάντα. Αυτό είναι κοινό σε όλες τις οθόνες LCD και δεν υποδηλώνει κάποια δυσλειτουργία.
- Μην ασκείτε δύναμη στην οθόνη.
- Οι απότομες αλλαγές θερμοκρασίας ενδέχεται να προκαλέσουν υγρασία, με αποτέλεσμα την ορατή υγρασία στο εσωτερικό του φακού ή δυσλειτουργία της κάμερας. Αυτό μπορεί να αποφευχθεί τοποθετώντας την κάμερα σε μια πλαστική σακούλα για να επιβραδύνει την αλλαγή θερμοκρασίας και την αφαίρεσή της μόνο αφού ο αέρας στον σάκο φτάσει σε θερμοκρασία περιβάλλοντος. Όταν παρουσιαστεί υγρασία, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα μνήμης από την κάμερα και περιμένετε μέχρι να εξαφανιστούν τα σταγονίδια νερού.
- Για να αποφύγετε τη ζημιά στο προϊόν, μην εισάγετε αντικείμενα στις οπές του καλύμματος του μικροφώνου και του ηχείου.
- Πραγματοποιήστε μια δοκιμαστική λήψη για να βεβαιωθείτε ότι η κάμερα λειτουργεί σωστά πριν τη χρησιμοποιήσετε σε σημαντικές περιπτώσεις όπως ταξίδια ή γάμους. Σας συνιστούμε να φυλάξετε αυτό το εγχειρίδιο και να έχετε στη διάθεσή σας εφεδρικές μπαταρίες.



#### **Συνθήκες που μπορεί να προκαλέσουν υγρασία**

- Εάν μετακινηθείτε σε μια περιοχή με πολύ διαφορετική θερμοκρασία
- Εάν η υγρασία είναι υψηλή
- Σε ένα ψυχρό δωμάτιο μετά την ενεργοποίηση του θερμαντήρα ή όταν η κάμερα εκτίθεται σε κρύο αέρα από κλιματιστικό ή άλλη συσκευή

### **Μετασηματιστής ρεύματος USB AC-U1/AC-U2**

- Χρησιμοποιήστε το καλώδιο USB που περιέχεται στη συσκευασία.
- Μην υποβάλετε το μετασηματιστή σε σοβαρή κρούση ή δύναμη.
- Μην χρησιμοποιείτε σε ακραίες υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες ή περιοχές που υπόκεινται σε δονήσεις.
- Μη χρησιμοποιείτε την κάμερα σε περιοχή που υπόκειται σε άμεσο ηλιακό φως ή σε υψηλή θερμοκρασία.

- Αποσυνδέετε το φως από την πρίζα μετά τη φόρτιση. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε πυρκαγιά.
- Μην επιτρέπετε σε άλλα μεταλλικά αντικείμενα να έρθουν σε επαφή με τους ακροδέκτες ή τις επαφές της επαναφορτιζόμενης μπαταρίας, καθώς αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα το βραχυκύκλωμα.
- Το εύρος θερμοκρασιών λειτουργίας είναι 10 έως 40°C. Η φόρτιση διαρκεί περισσότερο σε θερμοκρασίες κάτω από 10°C.



### Προσοχή

- Η χρήση άλλων μπαταριών μπορεί να προκαλέσει έκρηξη.
- Ανακυκλώστε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σε ένα κουτί ανακύκλωσης στο τοπικό κατάστημα ηλεκτρονικών ειδών ή στο σούπερ μάρκετ.

## Επαναφορτιζόμενη μπαταρία DB-110

- Αυτή είναι μια μπαταρία ιόντων λιθίου.
- Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη τη στιγμή της αγοράς, οπότε βεβαιωθείτε ότι έχετε φορτίσει την μπαταρία πριν τη χρήση.
- Μην ανοίγετε ή καταστρέψετε την μπαταρία, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή τραυματισμό. Επιπλέον, μη θερμαίνετε την μπαταρία πάνω από 60°C ή εκθέτετε την μπαταρία στη φωτιά.
- Λόγω των χαρακτηριστικών της μπαταρίας, ο χρόνος χρήσης της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί όταν χρησιμοποιείται σε κρύο περιβάλλον, ακόμη και αν η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη. Κρατήστε την μπαταρία ζεστή τοποθετώντας την σε μια τσέπη ή έχοντας μια εφεδρική μπαταρία έτοιμη.
- Όταν δεν χρησιμοποιείται, φροντίστε να αφαιρέσετε την μπαταρία από την κάμερα ή το φορτιστή μπαταρίας. Μια μικρή ποσότητα ρεύματος μπορεί να διαρρέυσει από την μπαταρία ακόμα και όταν η τροφοδοσία είναι απενεργοποιημένη, προκαλώντας υπερβολική εκφόρτιση και καθιστώντας την μπαταρία ακατάλληλη. Αν αφαιρεθεί η μπαταρία για περισσότερες από πέντε ημέρες, οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα χαθούν. Σε αυτή την περίπτωση, επαναφέρετε την ημερομηνία και την ώρα.
- Εάν η μπαταρία δεν χρησιμοποιείται για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίζετε την μπαταρία για 15 λεπτά μία φορά το χρόνο πριν από την αποθήκευση.
- Φυλάσσετε σε ξηρό, δροσερό μέρος με θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 15°C και 25°C. Αποφύγετε την αποθήκευση σε ακραίες υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες.
- Μετά τη φόρτιση της μπαταρίας, μην τη φορτίζετε αμέσως ξανά.
- Φορτίζετε την μπαταρία σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10°C και 40°C. Η φόρτιση της μπαταρίας σε υψηλή θερμοκρασία μπορεί να καταστρέψει την μπαταρία. Η φόρτιση σε χαμηλή θερμοκρασία ενδέχεται να εμποδίσει την πλήρη φόρτιση.
- Εάν ο χρόνος χρήσης της μπαταρίας είναι πολύ μικρός ακόμη και όταν φορτιστεί πλήρως, η μπαταρία έχει φτάσει στο τέλος της διάρκειας ζωής της. Αντικαταστήστε με μια καινούργια μπαταρία. Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε μια μπαταρία αντικατάστασης που συνιστάται από την RICOH.
- Ο χρόνος επαναφόρτισης με τον AC-U1/AC-U2 είναι περίπου 3 ώρες (στους 25°C).

# Φροντίδα και αποθήκευση της κάμερας

## Φροντίδα της κάμερας

- Η ποιότητα της εικόνας μπορεί να επηρεαστεί από δακτυλικά αποτυπώματα και άλλες ξένα σώματα στο φακό. Αποφύγετε να αγγίζετε το φακό με τα δάχτυλά σας.
- Αφαιρέστε τη σκόνη ή το χνούδι από το φακό με ένα εμπορικά διαθέσιμο φυσητήρα ή καθαρίστε απαλά το φακό με ένα μαλακό, στεγνό πανί.
- Όταν η κάμερα είναι βρώμικη ή μετά τη χρήση της στην παραλία, βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας είναι κλειστό και στη συνέχεια ξεπλύνετε τη βρωμιά, την άμμο και το αλάτι σε μια λεκάνη με νερό της βρύσης και σκουπίστε την υγρασία με ένα μαλακό και στεγνό πανί.
- Όταν η ελαστική συσκευασία λερωθεί, καθαρίστε την με μαλακό, στεγνό πανί. Η βρωμιά που προσκολλάται στην ελαστική συσκευασία ή στις γρατζουνιές μπορεί να επιδεινώσει την αδιάβροχη λειτουργία, προκαλώντας εισροή νερού. Όταν η βρωμιά δεν μπορεί να καθαριστεί ή βρείτε γρατζουνιές στην ελαστική συσκευασία, τραβήξτε την κάμερα στον πλησιέστερο αντιπρόσωπο ή το κέντρο τεχνικής υποστήριξης για να την αντικαταστήσετε με μια νέα συσκευασία.
- Στην απίθανη περίπτωση δυσλειτουργίας, συμβουλευτείτε το πλησιέστερο κέντρο επισκευών.
- Η κάμερα περιέχει κυκλώματα υψηλής τάσης. Μην την αποσυναρμολογείτε.
- Μην εκθέτετε την κάμερα σε πτητικές ουσίες όπως διαλυτικά, βενζίνη ή φυτοφάρμακα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη στην κάμερα ή στην επένδυση.
- Η οθόνη μπορεί εύκολα να χαραχτεί, μην την αγγίζετε με σκληρά αντικείμενα.
- Καθαρίστε την οθόνη, σκουπίζοντάς την με ένα μαλακό πανί, βρεγμένο με μια μικρή ποσότητα οποιουδήποτε καθαριστικού οθόνης που δεν περιέχει οργανικούς διαλύτες.

## Αποθήκευση

- Μην αποθηκεύετε την κάμερα όπου μπορεί να εκτεθεί σε:
  - Υπερβολική θερμότητα ή υγρασία, μεγάλες αλλαγές θερμοκρασίας ή υγρασίας
  - Σκόνη, βρωμιά, άμμο
  - Σοβαρή δόνηση
  - Παρατεταμένη επαφή με χημικές ουσίες, συμπεριλαμβανομένων των παρασιτοκτόνων, ή με προϊόντα βινυλίου ή καουτσούκ
  - Ισχυρά μαγνητικά πεδία (για παράδειγμα, κοντά σε οθόνη, μετασχηματιστή ή μαγνήτη)
- Αποθηκεύστε την κάμερα ή σε μια θήκη κάμερας χωρίς χνούδια κλπ., για να αποφευχθεί η προσκόλληση βρωμιάς και χνουδιών στην κάμερα. Μη μεταφέρετε την κάμερα σε μια θήκη για να αποφύγετε τη βρωμιά και τα χνούδια να προσκολληθούν στην κάμερα.

- Αφαιρέστε την μπαταρία εάν το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.

### **Αντικατάσταση ελαστικών συσκευασιών**

- Αντικαταστήστε την ελαστική συσκευασία με μια νέα κάθε δύο χρόνια, ακόμη και αν δεν είναι βρώμικη και δεν υπάρχει πρόβλημα με αυτήν, για να διατηρηθεί η αδιάβροχη λειτουργία. Όταν η κάμερα χρησιμοποιείται συχνά σε νερό, σε μια αμμώδη περιοχή ή σε ένα σκονισμένο δωμάτιο, συνιστάται η αντικατάστασή της κάθε χρόνο. Επικοινωνήστε με το κέντρο τεχνικής υποστήριξης για να αντικαταστήσετε την ελαστική συσκευασία. (Θα υπάρξει χρέωση για την αντικατάσταση.)

### **Πριν τον καθαρισμό**

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει την κάμερα.
- Αφαιρέστε την μπαταρία και το μετασχηματιστή ρεύματος από την κάμερα.

Όλες οι κάμερές μας που αγοράζονται μέσω εξουσιοδοτημένων καλόπιστων καναλιών τηλεφωνικής διανομής είναι εγγυημένες για απουσία ελαττωμάτων υλικού ή κατασκευής για περίοδο δώδεκα μηνών από την ημερομηνία αγοράς. Η υπηρεσία θα αποκατασταθεί και τα ελαττωματικά μέρη θα αντικατασταθούν χωρίς κόστος για εσάς εντός αυτής της περιόδου, υπό την προϋπόθεση ότι η κάμερα δεν παρουσιάζει ενδείξεις κρούσης, άμμου ή υγρών ζημιών, κακομεταχείρισης, αλλοίωσης, μπαταρίας ή χημικής διάβρωσης, τροποποίηση από μη εξουσιοδοτημένο κέντρο επισκευών. Ο κατασκευαστής ή οι εξουσιοδοτημένοι αντιπρόσωποί του δεν φέρουν καμία ευθύνη για οποιαδήποτε επισκευή ή μετατροπή εκτός από αυτές που έγιναν με τη γραπτή συγκατάθεσή του και δεν ευθύνονται για ζημιές από καθυστέρηση ή απώλεια χρήσης ή από άλλες έμμεσες ή επακόλουθες ζημιές οποιουδήποτε είδους, υλικού ή κατασκευής ή με άλλο τρόπο, και συμφωνείται ρητά ότι η ευθύνη του κατασκευαστή ή των αντιπροσώπων του με όλες τις εγγυήσεις, είτε εκφρασμένες είτε σιωπηρές, περιορίζεται αυστηρά στην αντικατάσταση εξαρτημάτων όπως περιγράφεται παραπάνω. Δεν θα γίνονται επιστροφές για επισκευές από μη εξουσιοδοτημένα κέντρα τεχνικής υποστήριξης.

**Διαδικασία Κατά τη διάρκεια περιόδου εγγύησης 12 μηνών**

Κάθε κάμερα που αποδεικνύεται ελαττωματική κατά τη διάρκεια της περιόδου εγγύησης 12 μηνών θα πρέπει να επιστραφεί στον αντιπρόσωπο από τον οποίο αγοράσατε την κάμερα ή στον κατασκευαστή. Εάν δεν υπάρχουν αντιπρόσωποι του κατασκευαστή στη χώρα σας, στείλτε την κάμερα στον κατασκευαστή, με προπληρωμένη ταχυδρομική αποστολή. Σε αυτήν την περίπτωση, θα χρειαστεί αρκετός χρόνος για να σας επιστραφεί η κάμερα λόγω των περίπλοκων τελωνειακών διαδικασιών που απαιτούνται. Αν η κάμερα καλύπτεται από εγγύηση, θα γίνουν επισκευές και αντικατάσταση ανταλλακτικών δωρεάν και η κάμερα θα σας επιστραφεί μετά την ολοκλήρωση της επισκευής. Αν η κάμερα δεν καλύπτεται από εγγύηση, θα ισχύουν οι συνθήκες χρέωσης του κατασκευαστή ή των αντιπροσώπων του. Τα έξοδα αποστολής επιβαρύνουν τον ιδιοκτήτη. Εάν η κάμερά σας αγοράστηκε εκτός της χώρας στην οποία επιθυμείτε να την επισκευάσετε κατά τη διάρκεια της περιόδου εγγύησης, οι αντιπρόσωποι του κατασκευαστή στη χώρα αυτή μπορούν να χρεώνουν τις συνθήκες χρέωσης διαχείρισης και επισκευής. Παρόλα αυτά, η κάμερά σας που επιστρέφεται στον κατασκευαστή θα συντηρείται δωρεάν σύμφωνα με αυτή τη διαδικασία και την πολιτική εγγύησης. Εν πάση περιπτώσει, όμως, τα τέλη αποστολής και τα έξοδα εκτελωνισμού πρέπει να βαρύνουν τον αποστολέα. Για να αποδείξετε την ημερομηνία της αγοράς σας, όταν απαιτείται, παρακαλούμε κρατήστε την απόδειξη ή τους λογαριασμούς που καλύπτουν την αγορά της κάμεράς σας για τουλάχιστον ένα χρόνο. Πριν από την αποστολή της κάμεράς σας για επισκευή, βεβαιωθείτε ότι την αποστέλλετε στους εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους του κατασκευαστή ή στα εγκεκριμένα σημεία επισκευής, εκτός εάν το αποστέλλετε απευθείας στον κατασκευαστή. Πάντα να λαμβάνετε προσφορά για τη χρέωση της επισκευής και μόνο μετά την αποδοχή της αναγραφόμενης χρέωσης για την επισκευή, να ενημερώσετε το κέντρο επισκευής για την πραγματοποίηση της επισκευής.

- **Αυτή η πολιτική εγγύησης δεν επηρεάζει τα εκ του νόμου δικαιώματα του πελάτη.**
- **Οι τοπικές πολιτικές εγγύησης που είναι διαθέσιμες από τους διανομείς μας σε ορισμένες χώρες μπορούν να αντικαταστήσουν αυτή την πολιτική εγγύησης. Συνεπώς, σας συνιστούμε να ελέγξετε την κάρτα εγγύησης που συνοδεύει το προϊόν σας κατά την αγορά ή να επικοινωνήσετε με τον διανομέα μας στη χώρα σας για περισσότερες πληροφορίες και να λάβετε αντίγραφο της πολιτικής εγγύησης.**



## Για πελάτες στην Ευρώπη

### Πληροφορίες για χρήστες σχετικά με τη συλλογή και διάθεση παλαιού εξοπλισμού και χρησιμοποιημένων μπαταριών



#### 1. Στην Ευρωπαϊκή Ένωση

Αυτά τα σύμβολα στα προϊόντα, τη συσκευασία και/ή τα συνοδευτικά έγγραφα σημαίνουν ότι ο χρησιμοποιούμενος ηλεκτρικός και ηλεκτρονικός εξοπλισμός και οι μπαταρίες δεν πρέπει να αναμειγνύονται με τα γενικά οικιακά απορρίμματα.



Ο χρησιμοποιούμενος ηλεκτρικός/ηλεκτρονικός εξοπλισμός και οι μπαταρίες πρέπει να αντιμετωπίζονται ξεχωριστά και σύμφωνα με τη νομοθεσία που απαιτεί κατάλληλη επεξεργασία, ανάκτηση και ανακύκλωση αυτών των προϊόντων.

Με τη σωστή διάθεση αυτών των προϊόντων θα διασφαλιστεί ότι τα απόβλητα υφίστανται την απαραίτητη επεξεργασία, ανάκτηση και ανακύκλωση, αποτρέποντας έτσι πιθανές αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον και την ανθρώπινη υγεία, οι οποίες θα μπορούσαν διαφορετικά να προκύψουν λόγω ακατάλληλου χειρισμού των αποβλήτων.

Αν κάποιο χημικό σύμβολο προστεθεί κάτω από το σύμβολο που φαίνεται παραπάνω, σύμφωνα με την Οδηγία για τις μπαταρίες, αυτό υποδηλώνει την παρουσία βαρέων μετάλλων (Hg = υδράργυρος, Cd = κάδμιο, Pb = μόλυβδος) που ορίζονται στην Οδηγία για τις μπαταρίες.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη συλλογή και την ανακύκλωση χρησιμοποιημένων προϊόντων, επικοινωνήστε με τις τοπικές αρχές, την υπηρεσία διάθεσης αποβλήτων ή το σημείο πώλησης από όπου αγοράσατε τα προϊόντα.

#### 2. Σε άλλες χώρες εκτός της ΕΕ

Αυτά τα σύμβολα ισχύουν μόνο στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Αν θέλετε να απορρίψετε τα χρησιμοποιημένα προϊόντα, επικοινωνήστε με τις τοπικές αρχές ή τον αντιπρόσωπό σας και ζητήστε τη σωστή μέθοδο διάθεσης.

Για την Ελβετία: Ο χρησιμοποιούμενος ηλεκτρικός/ηλεκτρονικός εξοπλισμός μπορεί να επιστραφεί δωρεάν στον αντιπρόσωπο, ακόμη και όταν δεν αγοράσατε ένα νέο προϊόν. Περαιτέρω εγκαταστάσεις συλλογής αναφέρονται στην αρχική σελίδα του [www.swico.ch](http://www.swico.ch) ή [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

## **Ανακοίνωση στους χρήστες των χωρών του ΕΟΧ**

Το προϊόν αυτό συμμορφώνεται με τις βασικές απαιτήσεις και διατάξεις της οδηγίας RE 2014/53/EE.

Η δήλωση συμμόρφωσης CE διατίθεται στη διεύθυνση URL:

[http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration\\_of\\_conformity.html](http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html)  
και επιλέγοντας το εφαρμοστέο προϊόν.

Ευρωπαϊός εισαγωγέας: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex,  
FRANCE

Κατασκευαστής: RICOH COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



# Ευρετήριο

## Αριθμητικά

AF .....	48
CALS Pixels .....	40
Digital SR (Σκηνή) .....	41
Exif .....	95
FlashAir .....	32
GPS .....	87
HDMI® .....	67
HDR (Κινηματογράφηση) .....	60
HDR (Σκηνή) .....	41
LAT/LON (GPS) .....	88
M-Cont .....	57
MF (Εστίαση) .....	49
MGRS (GPS) .....	88
Movie SR .....	63
PF (Εστίαση) .....	47
Pixels Εγγραφής .....	60
S-Cont .....	57
SR Ίχνος Pixel .....	63
Streaming συνεχόμενης λήψης .....	57
TV .....	67
UTM (GPS) .....	88
Zoom .....	39

## A

Άθλημα (Σκηνή) .....	41
Αλλαγή διάστασης .....	72
Αλλαγή Οθόνη .....	18
Αλλαγή της μπαταρίας .....	33
Αναγνώριση βλεφαρίσματος .....	38
Ανάκτηση Αρχείου .....	69
Αναλογία Πλευρών .....	60
Αναπαραγωγή .....	39, 64
Αντιγραφή Εικόνας .....	69
Αντίθεση .....	62
Αντιστάθμιση EV .....	43
Αντιστάθμιση Σκιάς .....	63
Απαλοιφή κόκκινων ματιών .....	77
Απεικόνιση Οδηγίας .....	42
Άπειρο (Εστίαση) .....	47
Απενεργοποίηση Φλας (Φλας) .....	52
Απευθείας πλήκτρα .....	19
Αποθήκευση .....	116
Αποθήκευση δεδομένων καταγραφής .....	90
Αποθήκευση ως φωτογραφία .....	75

Απόκλιση .....	90
Απόρριψη δεδομένων καταγραφής .....	90
Αποτύπωση από μελάνι .....	74
Αποτύπωση Ημερομηνίας .....	62
Απόχρωση Εικόνας .....	61
Αριθμός Ακολουθίας Αρχείου .....	94
Αρχείο GPS .....	88
Αρχείο Ρυθμίσεων Κάμερας .....	79
Αρχικές ρυθμίσεις .....	35
Αρχικοποίηση Ρύθμισης .....	23
Αυτόματη Αντιστάθμιση .....	59
Αυτόματη Απενεργοποίηση .....	84
Αυτόματη Εξισορρόπηση Λευκού (Ισορροπία Λευκού) .....	54
Αυτόματη λειτουργία .....	38
Αυτόματη περιστροφή εικόνας .....	66
ΑΥΤΟΜΑΤΟ Εύρος ISO .....	51
Αυτόματο Μάκρο .....	47
Αυτοφωτογράφηση .....	56

## B

Βάση κοντινής λήψης .....	11
Βίντεο Υψηλής Ταχύτητας (Σκηνή) .....	41
Βοήθημα Εστίασης .....	48
Βοηθητικό (Εντοπισμός Προσώπου) .....	48

## Γ

Γρήγορο Zoom .....	39
--------------------	----

## Δ

Δεδομένα Τοποθεσίας .....	87
Διαγραφή .....	39, 68
Διαδρομή κάμερας .....	88
Διάστημα Λήψης (Σκηνή) .....	41
Διατήρηση Θέσης Δρομέα .....	23
Διαχωρισμός Κινηματογραφικών Λήψεων .....	75
Διαχωρισμός (Μέτρηση AE) .....	50
Διόρθωση εύρους αποχρώσεων .....	63
Διόρθωση Υπερφώτισης .....	63

## E

Εγγραφή USER .....	78
Εγγραφή καταγραφής .....	88
Εκτύπωση Δεδομένων .....	91
Εκτύπωση Δεδομένων GPS .....	91
Εκτύπωση Δεδομένων UTC .....	91
Εκτύπωση Δεδομένων Κατεύθυνσης .....	91
Εμφάνιση μεμονωμένης εικόνας .....	39

Εμφάνιση πολλαπλών εικόνων.....	64	Κάρτα μνήμης.....	31
Εμφάνιση φακέλου στην εκκίνηση.....	82	Κάρτα μνήμης SD.....	31
Ενεργοποίηση Φλας (Φλας).....	52	Καταστολή Ανέμου.....	60
Ενεργός Αντάπτερ.....	98	Κατεύθυνση Πυξίδα.....	90
Ενοχλητική IQ.....	62	Κέντρο (Μέτρηση ΑΕ).....	50
Εσωματωμένα Στοιχεία.....	95	Κινηματογράφηση.....	44
Ένταση ήχου.....	83	Κινηματογραφική Επεξεργασία.....	75
Ένταση Λειτουργίας.....	83	Κλειδωμα GPS.....	88
Ένταση Προβολής.....	83	Κοντινή Λήψη.....	47
Εντοπισμός (AF).....	48	Κουμπί.....	14
Εντοπισμός Προσώπου.....	48	Κουμπί ADJ.....	20
Εξατομικευμένο μενού.....	27	Κουμπί ADJ Ρύθμισης.....	80
Εξατομίκευση.....	80	Κουμπί Fn.....	21
Εξοικονόμηση Ενέργειας.....	84	Κουμπί Κινηματογράφησης.....	20
Έξυπνο zoom.....	39	Κροπάρισμα.....	73
Επαναφορά.....	23	Κύμμα & Χιόνι (Σκηνή).....	41
Επαναφορά Αριθμού Αρχείου.....	95		
Επεξεργασία εικόνων.....	72		
Επιλογέας.....	14		
Επιλογές νέου φακέλου.....	92		
Επιλογή Εμφάνισης Οδηγού Πλέγματος.....	82		
Επιλογή κράτησης κουμπιού λειτουργίας.....	35		
Επιμέλεια εικόνων.....	72		
Επίπεδο Ποιότητας.....	60		
Εσωτερική μνήμη.....	32		
Ευαισθησία.....	51		
Ευρυγώνιος φακός μετατροπής.....	98		

## Z

Ζωάκι (Σκηνή).....	41
Ζωηρή (Απόχρωση Εικόνας).....	61

## H

ΗΜΕΡ/ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ.....	82
Ήχος.....	83

## I

Ισορροπία Λευκού.....	54
Ισχύς.....	35

## K

Καθυστέρηση Αυτόματης Απενεργοποίησης Οθόνης.....	84
Καλιμπράρισμα Επιπέδου.....	82
Καλιμπράρισμα Πυξίδα.....	90
Καλώδιο USB.....	71
Κάρτα.....	31

## Λ

Λειτουργία ADJ.....	20
Λειτουργία CALS.....	40
Λειτουργία P.....	40
Λειτουργία SCN.....	41
Λειτουργία Εμφάνισης GPS.....	88
Λειτουργία Εστίασης.....	47
Λειτουργία λήψης.....	40
Λειτουργία προγραμματισμού.....	40
Λειτουργία Πρόωθησης.....	56
Λειτουργία σκηνής.....	41
Λειτουργία Χρήστη.....	78
Λειτουργία ψηφιακού μικροσκοπίου... ..	40
Λήψη Ριπής.....	57
Λήψη σε διαστήματα (Σκηνή).....	41
Λουλούδι (Σκηνή).....	41
Λυχνία Κουμπιού Ενεργοποίησης... ..	35, 83

## M

Μάκρο 1 cm.....	47
Μεγέθυνση ληφθείσας εικόνας.....	39
Μενού.....	22
Μενού αναπαραγωγής.....	26
Μενού Κινηματογράφησης.....	25
Μενού λήψης.....	24
Μενού ρύθμισης.....	29
Μετασχηματιστής ρεύματος.....	99
Μέτρηση ΑΕ.....	50
Μικρόφωνο.....	45, 60
Μνήμη αναδρομική συνεχόμενης λήψης.....	57
Μονόχρωμη (Απόχρωση Εικόνας).....	61

Μορφοποίηση.....	37	Ρύθμιση Ώρας GPS.....	88
Μπαταρία.....	31, 33	<b>Σ</b>	
<b>N</b>		Σκιά (Ισορροπία Λευκού).....	54
Νυχτερινή Λήψη Χειρός (Σκηνή).....	41	Σμίκρυνση Προσώπου.....	74
Νυχτερινή Σκηνή (Σκηνή).....	41	Σποτ (AF).....	48
<b>O</b>		Σποτ (Μέτρηση ΑΕ).....	50
Οθόνη.....	16	Στιγμιαία ανασκόπηση.....	38
Οθόνη Εκκίνησης.....	82	Σύνδεση USB.....	71
Οθόνη ημερολογίου.....	64	Σύνδεση με υπολογιστή.....	71
Οθόνη μικρογραφιών.....	64	Συνεχόμενη Λήψη.....	57
Οθόνη Τερματισμού.....	82	Σύνθεση DOF (Σκηνή).....	41
Οθόνη φακέλου.....	64	Συννεφιά (Ισορροπία Λευκού).....	54
Όνομα αρχείου.....	94	Συσκευή AV.....	67
Οξύτητα.....	62	<b>T</b>	
Οπτικό zoom.....	39	Τεχνικά χαρακτηριστικά.....	106
Όχι Κόκκινα μάτια (Φλας).....	52	Τηλεχειρισμός.....	58
<b>Π</b>		Τοπίο (Σκηνή).....	41
Παγκόσμια Ώρα.....	97	Τροφοδοτικό USB.....	33
Παιδιά (Σκηνή).....	41	<b>Υ</b>	
Περιβάλλον λειτουργίας.....	111	Υποβρύχια Κινηματογράφηση	
Περιεχόμενα συσκευασίας.....	11	(Σκηνή).....	41
Περιστροφή.....	66	Υποβρύχια (Σκηνή).....	41
Πιστοποιήσεις.....	29	<b>Φ</b>	
Πληροφορίες Copyright.....	95	Φθορίζοντας (Ισορροπία Λευκού).....	54
Πληροφορίες έκδοσης.....	29	Φιλμ Slide (Απόχρωση Εικόνας).....	61
Ποιότητα CALS.....	40	Φίλτρο.....	74
Πολιτική εγγύησης.....	118	Φίλτρο HDR.....	74
Πολλαπλό (AF).....	48	Φλας.....	52
Πορτρέτο (Σκηνή).....	41	Φροντίδα.....	116
Πράσινη Λειτουργία.....	40	Φυσική (Απόχρωση Εικόνας).....	61
Πράσινο Κουμπί.....	21, 81	Φως ημέρας (Ισορροπία Λευκού).....	54
Προβολή Διαφανειών.....	65	Φωτεινή (Απόχρωση Εικόνας).....	61
Προορισμός.....	97	Φωτεινότητα LCD.....	83
Προσθήκη τίτλου εικόνας.....	75	Φωτισμός Βολφραμίου	
Προστασία.....	70	(Ισορροπία Λευκού).....	55
Πυροτεχνήματα (Σκηνή).....	41	Φωτισμός Δακτυλίου.....	53
<b>P</b>		Φωτισμός Δακτυλίου	
Ρυθμίσεις εξοικονόμησης ενέργειας....	84	(Ισορροπία Λευκού).....	53
Ρύθμιση ISO.....	51	<b>X</b>	
Ρύθμιση απόχρωσης.....	62	Χαμόγελο (Εντοπισμός Προσώπου).....	48
Ρύθμιση γλώσσας.....	36	Χειροκίνητη Εστίαση.....	49
Ρύθμιση Εξωτερικής Προβολής.....	83	Χειροκίνητη Ισορροπία Λευκού	
Ρύθμιση Επιπέδου.....	82	(Ισορροπία Λευκού).....	55
Ρύθμιση Εύρους-D.....	63	Χρωματική Ανάλυση.....	62
Ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας.....	36		

Χωρητικότητα αποθήκευσης..... 34, 110

## **Ψ**

Ψηφιακό Zoom..... 39

Ψηφιακό Φίλτρο..... 74

## **Ω**

Ώρα Επιβεβαίωσης..... 38



**RICOH IMAGING COMPANY, LTD.**

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555,  
JAPAN  
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE  
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman -  
B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE  
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING  
AMERICAS CORPORATION**

5 Dedrick Place, West Caldwell, New Jersey 07006,  
U.S.A.  
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA  
INC.**

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario,  
L4W 5M3, CANADA  
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA  
CO., LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong  
Road, Huangpu District, Shanghai, CHINA  
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

**<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>**

Αυτά τα στοιχεία επικοινωνίας ενδέχεται να  
αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση. Ελέγξτε τις πιο  
πρόσφατες πληροφορίες στους ιστοτόπους μας.

RICOH COMPANY, LTD.  
Φεβρουάριος, 2019



SGWG6187 Printed in Europe