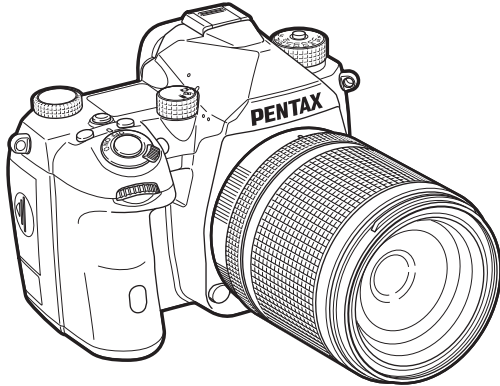


# RICOH

SLR Dijital Fotoğraf Makinesi

## PENTAX *K-3 III*

Kullanım Kılavuzu



Model No. R03010

Giriş **1**

Başlarken **2**

Çekim **3**

Yürütme **4**

Paylaşma **5**

Ayarlar **6**

Ek **7**

Bu Kullanım Kılavuzu bu fotoğraf makinesinin çekim ve oynatma işlevleri ve ilgili önlemler hakkında bilgi sağlamaktadır. Bu fotoğraf makinesinde bulunan işlevlerden en iyi şekilde yararlanabilmek için bu Kullanım Kılavuzu'nu iyice okuyun. Bu Kullanım Kılavuzunu daha sonra başvurmak üzere saklayın. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce fotoğraf makinesi yazılımını en son sürümüne güncelleniz önerilir. En son yazılım sürümünü hakkında ayrıntılar için yazılım indirme sitesine bakın.

<http://www.ricoh-imaging.com/>

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

## Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde Kullanımı için

Bu fotoğraf makinesinin güvenliği konusunda azami dikkati sarf ettik. Bu fotoğraf makinesini kullanırken, aşağıdaki sembollerle gösterilmiş unsurlar hakkında özel bir dikkat göstermenizi rica ediyoruz.



### Uyarı

Bu sembol, bu maddenin göz ardı edilmesi halinde ciddi kişisel yaralanmaların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.



### Dikkat

Bu sembol, bu maddenin göz ardı edilmesi halinde küçük ve orta ölçekli kişisel yaralanmaların veya maddi kayıpların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.

## Fotoğraf Makinesi Hakkında



### Uyarı

- Fotoğraf makinesini sökmeyin ya da değişikliğe uğratmayın. Fotoğraf makinesinin içinde elektrik çarpması riski oluşturabilecek yüksek voltaj alanları mevcuttur.
- Düşmeden ya da fotoğraf makinesine verilen başka bir hasardan ötürü fotoğraf makinesinin iç kısmı ortaya çıkarsa bu kısımlara asla dokunmayın. Elektrik çarpması riski bulunmaktadır.
- Fotoğraf çektiğiniz esnada fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrudan veya fotoğraf makinesini objektif kapağı takılı iken doğrudan güneş ışığının altında bırakmayın. Aksi halde fotoğraf makinesi bozulabilir veya bir yangına yol açabilir.
- Bir objektif üzerinden güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına bakmayın. Aksi halde görüş yeteneğinde kayıp ortaya çıkabilir veya gözleriniz tamamen zarar görebilir.
- Kullanım esnasında duman ya da garip bir koku gibi herhangi bir düzensizlik oluşması halinde derhal kullanıma son verin, pili ya da AC adaptörü çıkarın ve size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.



### Dikkat

- Fotoğraf makinesinin bazı kısımları kullanım esnasında ısınacaktır. Söz konusu bölgelerin uzun süre tutulması halinde düşük ısı yanıklarının meydana gelme riski mevcuttur.
- Monitörün zarar görmesi halinde, cam parçacıklarına dikkat edin. Ayrıca, sıvı kristalin cildinize, gözlerinize ya da ağızınıza temas etmesine izin vermeyin.
- İçinde bulunduğunuz kişisel faktörlere veya fiziksel koşullara bağlı olarak, fotoğraf makinesinin kullanımı kaşınma, pişme veya kabarmalara yol açabilir. Herhangi bir anormal durum karşısında fotoğraf makinesinin kullanımına son verin ve derhal bir tıbbi yardıma başvurun.

## USB Güç Adaptörü Hakkında



### Uyarı

- Tozlanması halinde, elektrik kablusunun fişini siliniz. Biriken toz yangına neden olabilir.
- Ellerinizi ıslakken elektrik kablusunu tutmayın. Aksi halde elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Bir elektrik fişini çıkarırken her zaman fiş bölümünden tutun. Elektrik kablusundan tutarak çekmeyin. Bu, elektrik kablusuna zarar verebilir ve yangın veya elektrik çarpmasıyla sonuçlanabilir.
- Adaptörden duman veya normal olmayan bir koku gelirse veya başka bir anormallik olursa fişi hemen prizden çıkarın ve onarım için en yakın bayinize veya servis merkezine başvurun. Onarımları kadar fotoğraf makinesini kullanmayın.
- Adaptör kullanılırken şimşek çakıyorsa veya fırtına varsa AC fişine dokunmayın. Aksi takdirde, elektrik çarparabilir.



### Dikkat

- Fişi prize güvenli bir şekilde takın. Bu önleme uyulmaması yangına neden olabilir.

## Opsiyonel Pil Şarj Cihazı ve AC Adaptörü Hakkında

### ⚠️ Uyarı

- Her zaman bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilen opsiyonel pil şarj cihazını ve AC adaptörü belirtilen elektrik akımı ve voltaj ile kullanın. Bu fotoğraf makinesine has olmayan bir pil şarj cihazının veya AC adaptörün kullanımı ya da bu özel pil şarj cihazı veya AC adaptörün belirtilen elektrik akımı veya voltaj değerleri dışında kullanımı yangına, elektrik çarpmasına ya da fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Belirlenmiş olan voltaj 100 - 240 VAC.C şeklindedir.
- Ürünü parçalarına ayırmayın ya da üründe değişiklik yapmayın. Bu durum yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.
- Üründen duman ya da değişik bir koku gelmesi veya diğer herhangi bir anormal durum karşısında, hemen ürünün kullanımına son verin ve size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Ürünün içerişine su kaçması halinde, size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Pil şarj cihazının ve AC adaptörün kullanımı esnasında bir şimşek çakması veya fırtına olayı gerçekleşiyorsa, elektrik fişini prizden çekin ve kullanıma son verin. Kullanıma devam edilmesi halinde ürün hasar görebilir ve yangın ya da elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Tozlanmasında halinde, elektrik kablusunun fişini siliniz. Biriken toz yangına neden olabilir.

### ⚠️ Dikkat

- AC kablosu üzerine sert nesnelere yerleştirmeyin veya düşürmeyin veya bunu sert bir şekilde çekmeyin. AC kablusunun hasar görmesi halinde size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- Kablo takılı halde iken, AC kablusunun uçlarına dokunmayın veya kısa devre yaptırmayın.
- Ellerinizi ıslakken elektrik kablusunu tutmayın. Aksi halde elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Ürünü düşürmeyin veya sert darbelerle maruz bırakmayın. Bu durum aygıtın kırılmasına neden olabilir.

## Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pil Hakkında

### ⚠️ Uyarı

- Pilde oluşacak bir sızıntının gözlerinize temas etmesi halinde gözlerinizi ovuşturmayın. Gözlerinizi temiz su ile yıkayıp vakit kaybetmeden tıbbi yardıma başvurun.

### ⚠️ Dikkat

- Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca belirtilen pili kullanın. Diğer pillerin kullanımı patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Pili parçalarına ayırmayın. Pili parçalarına ayırma patlama veya sızıntıya neden olabilir.
- İnşınması ya da duman çıkması halinde, pili fotoğraf makinesinden derhal çıkarın. Çıkarırken kendinizi yakmama hususunda dikkatli olun.
- Telleri, saç tokalarını ve diğer metal nesnelere pilin + ve - temas noktalarından uzak tutun.
- Pili kısa devre yapmayın veya pili ateşe atmayın. Bu bir patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Cildinize ya da gıysinize herhangi bir şekilde pil sızıntısının temas etmesi halinde, bu, ciltte tahrişe neden olabilir. Bulaşan alanları tamamen su ile yıkayın.
- D-L190 Pil Kullanımı Hakkında Önlemler:
  - PİLİ SADECE FOTOĞRAF MAKİNESİNİ VEYA BELİRTİLEN ŞARJ CİHAZINI KULLANARAK ŞARJ EDİN. YANGIN VE YANIK RİSKİ.
  - YAKMAYIN.
  - SÖKMEYİN.
  - KISA DEVRE YAPMAYIN.
  - YÜKSEK SICAKLIKLARA MARUZ BIRAKMAYIN (140°F / 60°C).
  - KILAVUZA BAKIN.
- Lityum piller geri dönüştürülebilir. Kullanılmış lityum pilleri yakınınızdaki bir toplama ve geri dönüştürme tesisine götürerek çevremizin korunmasına yardımcı olabilirsiniz. Şarj edilebilir pillerin geri dönüştürülmesi hakkında daha fazla bilgi için 1-800-822-8837 numaralı telefondan ücretsiz danışma hattını arayın veya <http://www.call2recycle.org/> web sitesini ziyaret edin.

## Fotoğraf Makinesini ve bunun Aksesuarlarını Küçük Çocukların Erişiminden Uzak Tutun

### ⚠️ Uyarı

- Fotoğraf makinesini ve aksesuarlarını küçük çocukların erişebileceği yerlere yerleştirmeyin.
  - Eğer ürün kazara düşerse veya kullanılırsa, ciddi kişisel yaralanmalara neden olabilir.
  - Askının boynun etrafına sarılması boğulmaya neden olabilir.
  - Pil ya da bellek kartları gibi küçük bir aksesuarın yanlışlıkla yutulması riskini ortadan kaldırmak için, bunları çocukların erişiminden uzak tutun. Bir aksesuarın kazara yutulması halinde derhal tıbbi yardıma başvurun.

## 1

### K-3 Mark III'ü tanıyın .....s.8

K-3 Mark III hakkında size bir genel açıklama sunar. K-3 Mark III'ünüzü daha yakından tanımak için bunu okuyun!

- Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi .....s.8
- Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri .....s.9
- Ekran Göstergeleri .....s.12
- İşlev Ayarları Nasıl Değiştirilir .....s.18
- Menü Listesi .....s.22

## 2

### Başlarken.....s.37

K-3 Mark III'ünüzün çekim ve temel işlemler için nasıl hazır hale getirileceği anlatılmaktadır.

- Askının Takılması .....s.37
- Objektif takma .....s.37
- Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı .....s.38
- Bir Bellek Kartının Takılması .....s.41
- Başlangıç Ayarları .....s.42
- Temel Çekim İşlemi .....s.44
- Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi .....s.47

## 3

### Fotoğraf Çekimi.....s.48

Fotoğraf makinesinin düzgün şekilde çalıştığı teyit edildikten sonra, fotoğraf makinesini kullanmaya başlayın ve pek çok fotoğraf çekin!

- Çekim Ayarlarının Yapılandırılması .....s.48
- Fotoğraf Çekme .....s.49
- Filmleri Kaydetme .....s.54
- Pozlamanın Ayarlanması .....s.57
- Odak Yönteminin Ayarlanması .....s.59
- Geçiş Modu seçimi .....s.66
- Beyaz Dengesi ayarı .....s.74
- Bir Flaş Kullanma .....s.77
- Fotoğraf Tonunun Denetlenmesi .....s.78
- Fotoğrafların Düzeltilmesi .....s.80



## 4

### Yürütme İşlevleri.....s.85

Fotoğrafların izlenmesi ve düzenlenmesi ile ilgili çeşitli işlemleri açıklar.

- Yürütme İşlevlerinin Kullanımı .....s.85
- Yürütme Yönteminin Değiştirilmesi .....s.85
- Dosyaların Düzenlenmesi .....s.88
- Fotoğraf Düzenleme ve işleme .....s.91

## 5

### Görüntü Paylaşma .....s.97

Fotoğraf makinenizi çalıştırmak ve fotoğraf makinesindeki görüntüleri kullanmak üzere K-3 Mark III'ünüzü bir bilgisayara veya iletişim aygıtına nasıl bağlamanız gerektiğini açıklar.

- Fotoğraf Makinesinin Bir Bilgisayarla Kullanılması .....s.97
- Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazıyla Kullanılması .....s.99

## 6

### Ayarların Değiştirilmesi.....s.100

Diğer ayarların nasıl değiştirileceği anlatılmaktadır.

- Fotoğraf Makinesi Ayarları .....s.100
- Dosya Yönetimi Ayarlar .....s.111

## 7

### Ek.....s.115

K-3 Mark III'ünüzü en iyi şekilde kullanabilmenizi sağlayacak diğer kaynakları sunar.

- Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalar .....s.115
- Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler .....s.116
- Bir Harici Flaş Kullanıldığında Mevcut İşlevler .....s.119
- GPS Ünitesi kullanımı .....s.121
- Sorun Giderme .....s.123
- Temel Özellikler .....s.126
- İndeks .....s.131
- Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım ...s.135
- GARANTİ POLİTİKASI .....s.138

Bu kılavuzdaki resimlerin ve monitörün ekran görüntülerinin, gerçekteki durumlarından farklı olma ihtimali mevcuttur.

## Bu Kılavuz Nasıl Kullanılır .....2

## K-3 Mark III'ü Tanıyın .....8

### Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi ..... 8

### Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri ..... 9

İşletim Düğmeleri ..... 10

### Ekran Göstergeleri ..... 12

Monitör ..... 12

LCD Ekran ve Vizör ..... 16

Elektronik Seviye Terazisi ..... 18

### İşlev Ayarları Nasıl Değiştirilir ..... 18

Doğrudan Tuşların Kullanımı ..... 18

Akıllı İşlev kullanımı ..... 19

Kontrol Paneli kullanımı ..... 20

Menülerin Kullanımı ..... 20

### Menü Listesi ..... 22

📷 Fotoğraf Ayar Menüleri ..... 22

📺 Video Özel Menüleri ..... 25

🔊 Yürütme Ayarları Menüleri ..... 27

🔍 Özelleştirme Menüleri ..... 28

🔧 Ayarlar Menüleri ..... 34

## Başlarken .....37

### Askının Takılması ..... 37

### Objektif takma ..... 37

### Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı ..... 38

Pilin Takılması/Çıkarılması ..... 38

Pili Şarj Etme ..... 39

AC Adaptörün Kullanımı ..... 41

### Bir Bellek Kartının Takılması ..... 41

### Başlangıç Ayarları ..... 42

Fotoğraf Makinesini Açma ..... 42

Ekran Dili, Tarih ve Saat ve Renk Ayarı ..... 43

Bir SD Bellek Kartını Biçimlendirme ..... 43

## Temel Çekim İşlemi ..... 44

Vizörle Çekim ..... 44

Live View Görüntüsüne Bakarak Çekim Yapma ..... 46

## Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi ..... 47

## Fotoğraf Çekimi ..... 48

### Çekim Ayarlarının Yapılandırılması ..... 48

Bellek Kartı Kayıt Ayarları ..... 48

Fotoğraf Çekim Ayarları ..... 48

Video Çekim Ayarları ..... 49

### Fotoğraf Çekme ..... 49

Pozlama Modları ..... 50

EV Telifisi ..... 54

### Filmleri Kaydetme ..... 54

Videoların Görüntülenmesi ..... 56

### Pozlamanın Ayarlanması ..... 57

ISO Hassasiyeti ..... 57

AE Ölçme ..... 59

### Odak Yönteminin Ayarlanması ..... 59

Vizörle Çekim Yapıldığı Zaman Otomatik

Odaklamanın Ayarlanması ..... 60

Live View ile Çekim Yapıldığında Otomatik

Odaklamanın Ayarlanması ..... 62

Otomatik Odaklama İnce Ayarı ..... 64

Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön İzleme) ..... 65

### Geçiş Modu seçimi ..... 66

Sürekli Çekim ..... 67

Poz Taraması ..... 67

Alan Derinliği Poz Taraması ..... 68

Hareketli Poz Taraması ..... 69

Ayna Kilitti Çekim ..... 69

Çoklu-pozlama ..... 70

Aralıklı Çekim ..... 71

Aralıklı Kompozit ..... 72

Zamanlayıcı ..... 73

Uzaktan Kumanda .....	73
<b>Beyaz Dengesi ayarı .....</b>	<b>74</b>
Manuel Beyaz Dengesi Ayarı .....	76
Renk Isısı ile Beyaz Dengesi ayarı .....	76
<b>Bir Flaş Kullanma .....</b>	<b>77</b>
Bir Flaş bağlama .....	77
Flaş Modu ayarı .....	77
<b>Fotoğraf Tonunun Denetlenmesi .....</b>	<b>78</b>
Özel Fotoğraf .....	78
Dijital Filtre .....	79
<b>Fotoğrafların Düzeltilmesi .....</b>	<b>80</b>
Parlaklık ayarı .....	80
Objektif Özelliklerinin ayarlanması .....	81
Görüntü Kalitesi Seviyesinin ve Dokusunun Ayarı .....	82
Fotoğraf Bulanıklığını Azaltma .....	83
Fotoğraf Eğikliği Düzeltme .....	84
İnce Kompozisyon Ayarı .....	84
<b>Yürütme İşlevleri .....</b>	<b>85</b>
<b>Yürütme İşlevlerinin Kullanımı .....</b>	<b>85</b>
Yürütme Modunda İşlem Ayarı .....	85
<b>Yürütme Yönteminin Değiştirilmesi .....</b>	<b>85</b>
Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi .....	85
Fotoğrafların Klasöre veya Çekim Tarihine Göre Görüntülenmesi .....	87
Fotoğraf Makinesinin Bir AV Cihazına Bağlanması .....	87
<b>Dosyaların Düzenlenmesi .....</b>	<b>88</b>
Fotoğrafların Silinmesi .....	88
Korumalı Fotoğraflar .....	89
Fotoğrafların döndürülmesi .....	89
Fotoğrafların Kopyalanması .....	90
Fotoğrafların Aktarılması .....	90
RAW Verilerini Kaydetme .....	91
<b>Fotoğraf Düzenleme ve işleme .....</b>	<b>91</b>
Fotoğrafları Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirme .....	91
RAW Fotoğrafların Geliştirilmesi .....	92
Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi .....	93
JPEG Fotoğrafların Düzeltilmesi .....	94
Videoların Düzenlenmesi .....	96

## **Görüntü Paylaşma .....** **97**

### **Fotoğraf Makinesinin Bir Bilgisayarla**

<b>Kullanılması .....</b>	<b>97</b>
Bağlantı Modunun Ayarlanması .....	97
Fotoğrafın Bellek Kartına Kopyalanması .....	97
Ürüne Verilen Yazılımın Kurulması .....	98
Fotoğraf Makinesinin Bilgisayarla Kullanılması .....	98

### **Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazıyla**

<b>Kullanılması .....</b>	<b>99</b>
<b>Ayarların Değiştirilmesi .....</b>	<b>100</b>

### **Fotoğraf Makinesi Ayarları .....** **100**

Sıkça Kullanılan Ayarların Kaydedilmesi .....	100
İşletim Düğmelerinin Özelleştirilmesi .....	102
Monitör Ekranı, Gösterge Işıığı ve Ses Efektleri Ayarı .....	107
Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi .....	111

### **Dosya Yönetimi Ayarlar .....** **111**

Klasör/Dosya Ayarlarının Belirlenmesi .....	111
Telif Hakkı Bilgileri ayarı .....	114

## **Ek .....** **115**

### **Özel Fonksiyonların Kombinasyonları**

<b>üzerindeki Sınırlamalar .....</b>	<b>115</b>
<b>Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler .....</b>	<b>116</b>
Açıklık Halkasının Kullanımı .....	118
Odak Uzunluğunun Ayarlanması .....	119

### **Bir Harici Flaş Kullanıldığında**

<b>Mevcut İşlevler .....</b>	<b>119</b>
<b>GPS Ünitesi kullanımı .....</b>	<b>121</b>
Gök Cisimlerinin Fotoğrafının Çekilmesi (YILDIZ TAKIÇISI) .....	121

### **Sorun Giderme .....** **123**

Sensör Temizleme .....	124
Hata Mesajları .....	125

### **Temel Özellikler .....** **126**

Fotoğraf Makinesi .....	126
-------------------------	-----

USB Güç Adaptörü AC-U1/AC-U2 .....	129
USB Bağlantısı ve Ürünle Verilen Yazılım İçin İşletim Ortamı .....	130
<b>İndeks .....</b>	<b>131</b>
<b>Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım .....</b>	<b>135</b>
<b>GARANTİ POLİTİKASI .....</b>	<b>138</b>

### Telif hakkı hakkında

Bu fotoğraf makinesi kullanılarak çekilen kişisel kullanım dışındaki herhangi bir görüntü, Telif Hakları Kanunu uyarınca izinsiz kullanılamaz. Kişisel amaçlar doğrultusunda gösterilerde, sunumlarda resim çekerken, çekilen resimlerin sergilenmesinde kısıtlama getirilecek durumlar olabileceği için, Lütfen hassasiyet gösteriniz. Telif hakkı almak amacıyla çekilen görüntüler, Telif Hakları Kanununda belirtildiği üzere, bu amacın dışında kullanılamaz olup bu konuda da hassasiyet gösterilmelidir.

### Bu fotoğraf makinesinin kullanıcılarına

- Bu fotoğraf makinesini güçlü elektromanyetik radyasyon veya manyetik alanlar üreten aygıtların yakınında kullanmayınız veya konulamayınız. Radyo iletiliciler gibi aygıtlar tarafından üretilen güçlü statik yükler veya manyetik alanlar monitörün çalışmasını kesintiye uğratabilir, kayıtlı olan verileri hasara uğratabilir veya fotoğraf makinesinin dahili devrelerini etkileyip bunun bozulmasına neden olabilir.
- Monitörde kullanılan sıvı kristal panel, son derece hassas bir teknoloji kullanılarak üretilmiştir. İşlevsel piksel seviyesinin % 99,99 ya da daha yüksek olmasına karşın, piksellerin % 0,01'inin ya da daha azının çalışmayabileceği ya da çalışmaması gerekirken çalışabileceği ihtimalini göz önünde bulundurunuz. Ancak, bunun kaydedilen görüntü üzerinde herhangi bir etkisi bulunmamaktadır.
- Bu fotoğraf makinesi dahilindeki Shake Reduction (SR) mekanizması, PENTAX orijinal teknolojisini kullanır ve görüntü sensörünü, fotoğraf makinesi hareketinin sebep olacağı görünüş bulanıklığını azaltacak şekilde manyetik bir güçle yüksek hızda uygun bir konuma taşır. Örneğin yön değiştirildiğinde, fotoğraf makinesi sarsılması sonucu bir tıkırtı sesi duyulur ancak bu bir bozulma anlamına gelmez.
- Bu kılavuzda kullanılan, "bilgisayar(lar)" genel terimi bir Windows® PC'ye veya bir Mac'a karşılık gelir.
- Bu kılavuzda, "pil(ler)" terimiyle bu fotoğraf makinesi ve ilgili aksesuarları için kullanılan her türden piller kastedilmektedir.

### Kullanıcı Kaydı Hakkında

Size daha iyi hizmet verebilmemiz açısından, web sitemizde bulunan kullanıcı kaydını tamamlamanızı rica ediyoruz. İşbirliğiniz için teşekkür ederiz.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

<b>K-3 Mark III'ü tanıyın</b>	<b>1</b>
<b>Başlarken</b>	<b>2</b>
<b>Fotoğraf Çekimi</b>	<b>3</b>
<b>Yürütme İşlevleri</b>	<b>4</b>
<b>Görüntü Paylaşma</b>	<b>5</b>
<b>Ayarların Değiştirilmesi</b>	<b>6</b>
<b>Ek</b>	<b>7</b>

# Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi



Flaş kızıağı kapağı Fx  
(Fotoğraf makinesi üzerinde  
takılıdır)



Vizör lastiği Fu  
(Fotoğraf makinesi üzerinde  
takılıdır)



ME vizör kapağı



Senk. yuvası 2P kapağı  
(Fotoğraf makinesi üzerinde  
takılıdır)



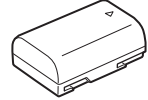
Gövde yuva kapağı K II  
(Fotoğraf makinesi üzerinde  
takılıdır)



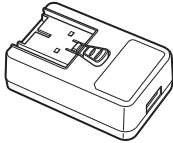
Üçgen halka ve koruyucu kapak  
(Fotoğraf makinesi üzerinde  
takılıdır)



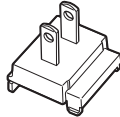
Pil yuvası terminal kapağı  
(Fotoğraf makinesi üzerinde  
takılıdır)



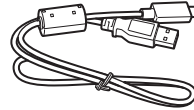
Şarj edilebilir lityum  
pil D-LI90



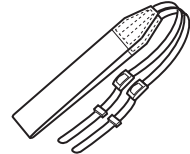
USB güç adaptörü  
AC-U1 veya AC-U2\*  
\* Bölgeye bağlı olarak değişir.



Fiş



USB kablosu  
I-USB166



Askı  
O-ST162



Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)

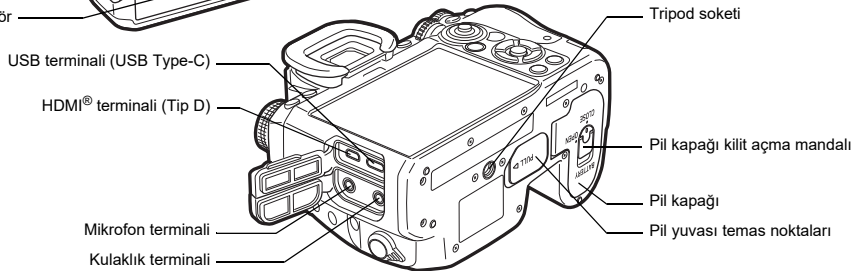
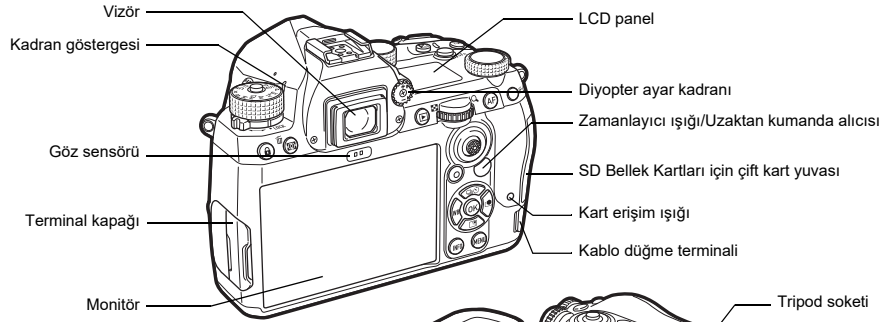
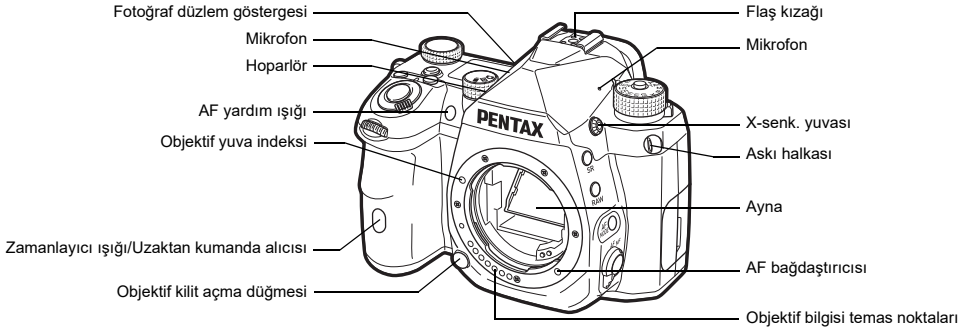


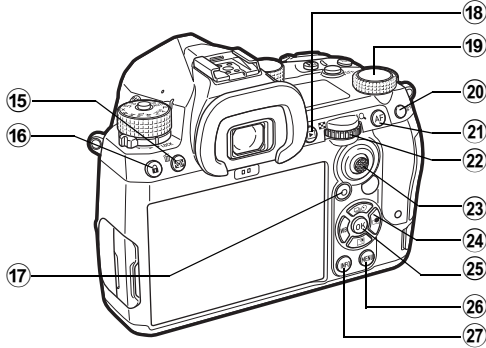
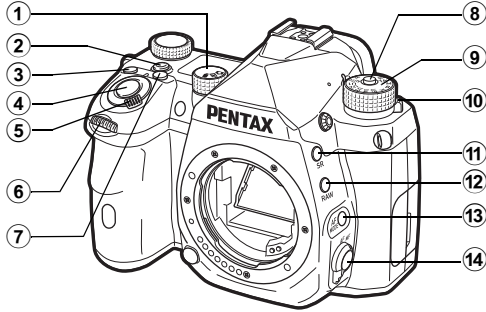
Kablosuz İletişim Kılavuzu

## Kullanılabileceğiniz Objektifler

Bu fotoğraf makinesi ile kullanılabilecek objektifler D FA, DA, DA L, FA ve FA J objektifleri ve açıklık halkasında bir **A** (Otom.) konumu olan objektiflerdir. Başka bir objektifi veya aksesuarı kullanma ile ilgili olarak bkz. s.116.

# Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri





- ① **Hareketsiz Görüntü/Live View/Video seçim kadranı** (📷/LV/📹 kadranı)  
📷 (fotoğraf) modunda vizörle çekim, 📹 modunda Live View ile çekim ve 📹 (video) modunda çekim arasında geçiş yapar. (s.44)
- ② **Akıllı İşlev düğmesi (S.Fn)**  
Akıllı İşlev ile ayarlanan işlevi seçmek ve seçilen işlevin ayarlarını değiştirmek için basın. (s.19)

- ③ **ISO düğmesi (ISO)**  
ISO hassasiyetini değiştirmek için basın. (s.57)
- ④ **Deklanşör düğmesi (SHUTTER)**  
Fotoğraf çekimi için basın. (s.45)  
Yürütme modunda, çekim moduna geçmek için yarım basın.
- ⑤ **Ana düğme**  
Gücü açar ve kapatır veya ön izleme işlevini etkinleştirir. (s.42, s.65)
- ⑥ **Ön e-kadran (☺)**  
Pozlama gibi fotoğraf makinesi ayarlarının değerlerini değiştirir. (s.51)  
Bir menü ekranı görüntülediğinde menü türünü değiştirebilirsiniz. (s.20)  
Yürütme modunda farklı bir fotoğraf seçmek için bu kadranı kullanın.
- ⑦ **EV Telafisi düğmesi (☑)**  
Pozlama telafisi değerini değiştirmek üzere basın. (s.54)
- ⑧ **Mod kadranı kilit düğmesi**  
Mod kadranının çevrilmesine imkan vermek üzere basınız. (s.44)
- ⑨ **Mod kadranı**  
Çekim modunu değiştirir. (s.49)
- ⑩ **Mod kadranı serbest bırakma mandalı**  
Mod kadranı kilit düğmesine basılmaksızın mod kadranını kullanmak için, mod kadranı kilidini serbest bırakmak üzere bu mandalı kullanın. (s.45)
- ⑪ **Shake Reduction Düğmesi (SR)**  
Shake Reduction işlevini değiştirir. (s.83)
- ⑫ **RAW Düğmesi (RAW)**  
Dosya formatını geçici olarak değiştirir. (s.103)
- ⑬ **AF Modu düğmesi (M-AP/VIDEO)**  
AF modunu veya AF aktif alanını değiştirmek için basın. (s.60)
- ⑭ **Odak yöntemi düğmesi**  
Odak metodunu değiştirir. (s.59)
- ⑮ **AE Ölçme/Sil düğmesi (☺/🗑)**  
Ölçme modunu değiştirmek için basın. (s.59)  
Yürütme modunda, fotoğrafları silmek için basın. (s.47)

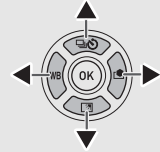


- 16 **İşletim Kilit Dügmesi (A)**  
Yanılış çalıştırmayı önlemek için düğme işlemlerini geçici olarak devre dışı bırakır. (s.46)
- 17 **Yeşil Dügme (D)**  
Ayarlanmakta olan değeri sıfırlanır.  
ISO hassasiyeti ayarlanırken ISO Otomatik konumuna ayarlanır.  
Yürütme modunda, iki yuvaya, SD1 ve SD2, takılı olan bellek kartları arasında geçiş yapmak üzere bu düğmeye basın. (s.47)
- 18 **Yürütme Dügmesi (D)**  
Yürütme moduna geçiş yapar. (s.47) Çekim moduna geçiş yapmak üzere düğmeye tekrar basın.
- 19 **Akıllı İşlev Kadranı (O)**  
Akıllı İşlev ile seçilen işlevin ayarlarını değiştirir. (s.19)
- 20 **AE Kilit Dügmesi (ABL)**  
Çekim öncesinde pozlamayı kilitlet.  
Yürütme modunda, yürütme işlevi seçim ekranını görüntülemek için bu düğmeye basın. (s.85)
- 21 **AF düğmesi (AF)**  
**SHUTTER** düğmesine yarım basılması yerine, odaklamanın ayarlanması için kullanılır. (s.59)
- 22 **Arka e-kadran (☺)**  
Pozlama gibi fotoğraf makinesi ayarlarının değerlerini değiştirir. (s.51)  
Bir menü ekranı görüntülendiğinde menü öğelerini değiştirir. (s.20)  
Kontrol paneli görüntülendiğinde fotoğraf makinesi ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.20)  
Yürütme modunda, bir fotoğrafı büyütme veya eş zamanlı olarak pek çok fotoğrafı görüntülemek için bu kadranı kullanın. (s.47, s.85)
- 23 **AF noktası seçim düğmesi (⊕)**  
AF noktasını değiştirir. (s.60) AF noktasını yukarı, aşağı, sola, sağa ve çapraz hareket ettirebilirsiniz.  
Live View ile çekim sırasında veya yürütme modunda bir fotoğraf büyütüldüğünde ekran alanını hareket ettirmek için bu düğmeyi kullanın. Ekran alanını fotoğrafın ortasına geri getirmek için düğmeyi bastırın. (s.46, s.47)

- 24 **Çoklu seçici (▲▼◀▶)**  
[Geçiş Modu], [Diş Mekan Görüntü Ayarı], [Beyaz Dengesi] veya [Özel Fotoğraf] ayar ekranını görüntüler. (s.18)  
Bir menü veya kontrol paneli görüntülendiği zaman, imleci hareket ettirmek veya ayarlı öğeyi değiştirmek için bu düğmeyi kullanın.
- 25 **OK Dügmesi (OK)**  
Bir menü veya kontrol paneli görüntülendiği zaman, seçilen öğeyi teyit etmek için bu düğmeye basın.
- 26 **MENU düğmesi (MENU)**  
Bir menüyü görüntüler. Bir önceki ekrana dönmek için bir menü ekranı görüntülendiği esnada bu düğmeye basın. (s.20)
- 27 **INFO düğmesi (INFO)**  
Monitörde ekran tarzını değiştirir. (s.13, s.14)

### Çoklu Seçici Hakkında

Bu kılavuzda, çoklu seçicinin her bir düğmesi sağdaki resimde gösterildiği şekilde temsil edilir.



### İşletim Düğmelerinin Özelleştirilmesi

Bazı düğmelerin düğme işlevini başka bir işlevle değiştirebilirsiniz. (s.102)

Bu kılavuzda fotoğraf makinesinin çalıştırılması varsayılan işlev atamalarına dayalı olarak açıklanmıştır.

# Ekran Göstergeleri

## 1 Giriş

### Monitör

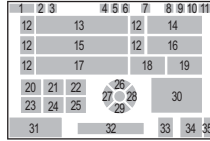
#### Çekim Modu

Bu fotoğraf makinesi ile, vizörden baktığınız esnada veya monitörde görüntüyü izlerken fotoğraf çekebilirsiniz. Vizörü kullanırken, monitörde ve vizörden bakıldığında görüntülenen durum ekranını kontrol ettiğiniz esnada fotoğraf çekebilirsiniz. (s.44) Vizör kullanılmadığında, monitörde görüntülenen Live View görüntüsünü izlerken fotoğraf çekebilirsiniz. (s.46) Fotoğraf makinesi, çekim yapmaya hazır olduğunda, örneğin durum ekranı veya Live View görüntüsü görüntülenirken "bekleme modundadır".

#### Bekleme Mod

Çekim için ayarlar görüntülenir.

#### Durum Ekranı



#### Live View



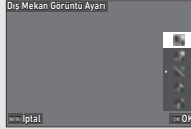
- 1 Çekim modu (s.49)
- 2 AE Kilidi
- 3 Netlik (s.83)/Ten Tonu (s.83)/Dijital Filtre (s.79)/HDR Çekimi (s.81)/Piksel Öteleme Çözünürlüğü (s.82)
- 4 GPS konumlama durumu (s.121)
- 5 Bluetooth® iletişimi
- 6 Kablosuz LAN iletişimi
- 7 Flaş Modu (s.77)
- 8 Örtüşme Önler Filtre Simülâtörü (s.82)
- 9 AE Ölçme (s.59)
- 10 Shake Reduction (s.83)/Otomatik Ufuk Düzeltme (s.84)
- 11 Pil seviyesi
- 12 E-kadran kılavuzu
- 13 Obtüratör hızı
- 14 Açıklık değeri
- 15 ISO Hassasiyeti (s.57)
- 16 Akıllı İşlev kullanım kılavuzu (s.19)
- 17 EV çubuk ölçęęi
- 18 Odaklama yöntemi (s.59)
- 19 AF Durumunu Tut (s.61)
- 20 SR kullanım kılavuzu
- 21 AF kullanımı kılavuzu
- 22 RAW kullanım kılavuzu
- 23 RAW kullanım kılavuzu
- 24 AF kullanımı kılavuzu
- 25 AE kullanım kılavuzu
- 26 Geçiş Modu (s.66)
- 27 Beyaz Dengesi (s.74)
- 28 Özel Fotoğraf (s.78)
- 29 Dış Mekan Görüntü Ayarı
- 30 Odaklama alanı (AF noktası) (s.60)
- 31 Tarih ve saat/Kullanım kılavuzu
- 32 Elektronik seviye terazisi (s.18)
- 33 Dosya Formatı (s.48)
- 34 Fotoğraf depolama kapasitesi
- 35 Kart yuvası numarası
- 36 Uyarı Ekranı (s.110)
- 37 Sıcaklık uyarısı
- 38 Histogram
- 39 JPEG Piksel Ayarı (s.48)
- 40 Kırp (s.48)

#### Not

- C4 menüsündeki [Monitör Ekranı] altından, durum ekranı ve Live View için ekran ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.108)
- C4 menüsündeki [Monitör Ekranı] altındaki [Renk Ayarları] öğesinin "Başlangıç Ayarları" (s.42) öğesinde ayarlanan ekran rengini değiştirebilirsiniz. (s.108)

## Monitör Parlaklığının Ayarlanması

Dış mekanlarda veya başka koşullarda çekim yaparken monitör ekranını görmekte zorlanırsanız **2** menüsündeki [Dış Mekan Görüntü Ayarı] altından monitör parlaklığını ayarlayın. Varsayılan olarak



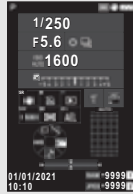
[Dış Mekan Görüntü Ayarı], ▼ konumuna atanır. (s.102) Ayrıca, uzun bir süre karanlık bir yerde çekim yaparsanız **2** menüsündeki [Gece Görüş LCD Ekranı] öğesini kullanarak konunun göz bebeklerinin büyümesini önleyebilirsiniz.

Ek olarak, **2** menüsündeki [LCD Ayarlaması] altından [Parlaklık], [Doygunluk], [Ayar: Mavi-Kehribar] ve [Ayar: Yeşil-Macenta] öğesini ayarlayabilirsiniz. [Parlaklık] otomatik olarak da ayarlanabilir. (Varsayılan olarak, [Parlaklık] otomatik olarak ayarlanır.) (s.109)

## Fotoğraf Makinesi Dikey olarak Tutulduğu zaman

Fotoğraf makinesi, dikey konuma çevrildiğinde durum ekranı da dikey olarak görüntülenir.

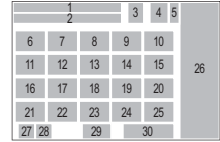
Durum ekranını dikey olarak görüntülemek istemiyorsanız **4** menüsünde [Monitör Ekranı] altındaki [Durum Ekranı] öğesinden ekran dönüş ayarını değiştirin. (s.108)



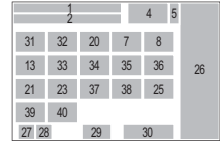
## Kontrol Paneli

“Kontrol panelini” görüntülemek ve ayarları değiştirmek için bekleme modunda **INFO** düğmesine basın. Varsayılan ayarlarda aşağıdaki işlevler görüntülenir.

### Modu



### Modu



- 1 Fonksiyon ismi
- 2 Ayar
- 3 Dosya Formatı (s.48)
- 4 Kaydedilebilir fotoğraf sayısı/Kaydedilebilir video süresi
- 5 Kart yuvası numarası
- 6 ISO Otomatik Üst Sınır (s.57)
- 7 Vurgu Telifisi (s.80)
- 8 Gölge Telifisi (s.80)
- 9 Düşük Obtür Hızı NR (s.52)
- 10 Yüksek-ISO NR (s.58)
- 11 Netlik (s.83)
- 12 Ten Tonu (s.83)
- 13 Dijital Filtre (s.79)
- 14 HDR Çekimi (s.81)
- 15 Piksel Öteleme Çözünürlüğü (s.82)
- 16 Bozulma Telifisi (s.81)
- 17 Çevresel Işık Telifisi (s.81)
- 18 YILDIZ TAKİPÇİSİ (s.121)
- 19 Örtüşme Önler Filtre Simülâtörü (s.82)
- 20 AF Yardım Işığı (s.60)
- 21 Bellek Kartı Seçenekleri (s.48)
- 22 Dosya Formatı (s.48)
- 23 JPEG Piksel Ayarı (s.48)/Video Piksel Ayarı (s.49)
- 24 Program Çizgisi (s.52)
- 25 Kablosuz LAN Ayarı
- 26 Ayar seçenekleri listesi

- 27 Fotoğraf makinesi pil seviyesi  
28 Pil yuvası pil seviyesi (D-BG8 takıldığında)  
29 Kontrol panelinin özelleştirilmesi için kullanım kılavuzu (s.106)  
30 Parametre  
31 AF Aktif Alanı (s.63)  
32 Odak İnce Ayarı (s.64)  
33 Shake Reduction (s.83)  
34 Kayıt Sesi Seviyesi (s.49)
- 35 Rüzgar Sesi Azaltma (s.49)  
36 Kulaklık Sesi (s.49)  
37 Karesayı (s.49)  
38 Çizgi Tarzı  
39 Live View Çekim  
40 Video Çekim  
Dokunmatik AF (s.51)  
Dokunmatik AF (s.55)

### Not

- Kontrol panelinin kullanımı hakkında bilgi için bkz. "Kontrol Paneli kullanımı" (s.20).
- Kontrol panelinde görüntülenen işlevler **C5** menüsündeki [Kontrol Paneli] altından değiştirilebilir. (s.106)

### Çekim Bilgi Ekranının Değiştirilmesi

Çekim bilgi ekranı, bekleme modunda **INFO** düğmesine her basıldığında değişir.

<b>Vizörle çekim yapıldığı zaman</b>	Durum Ekranı → Kontrol Paneli → Ekran Kapalı → Durum Ekranı
<b>Live View ile çekim yapıldığı zaman</b>	Standart Bilgi Ekranı → Kontrol Paneli → Sadeleştirilmiş Bilgi Ekranı → Bilgi Ekranı Yok → Standart Bilgi Ekranı

### Not

- Live View altında görüntülenen bilgiler **C4** menüsündeki [Live View] ögesindeki [Monitör Ekranı] altından özelleştirilebilir. (s.108)

## Yürütme Modu

Çekilen fotoğraf ve çekim bilgileri, yürütme modunun tek kare ekranında görüntülenir.



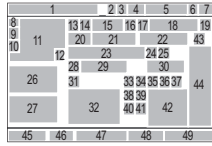
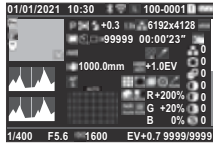
Tek kare ekranında görüntülenen bilgilerin türünü değiştirmek için **INFO** düğmesine basın.

<b>Standart Bilgi Ekranı</b>	Çekilen fotoğraf, Dosya Formatı, JPEG Piksel Ayarı, pozlama parametreleri ve kullanım kılavuzu göstergeleri görüntülenir.
<b>Ayrıntılı Bilgi Ekranı</b>	Fotoğrafın nasıl ve ne zaman çekilmiş olduğu ile ilgili ayrıntılı bilgiler. (s.15)
<b>Bilgi Ekranı Yok</b>	Yalnızca çekilen fotoğraf görüntülenir.

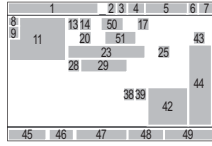
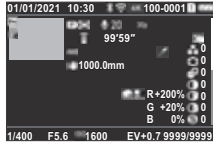
### Not

- Yürütme bilgisi ekranı **C4** menüsündeki [Monitör Ekranı] ögesindeki [Oynatım Bilgisi Ekranı] altından ayarlanabilir. (s.108)
- Fotoğraf makinesi kapatılıp açıldıktan sonra yürütme moduna girdiğinde tek kare ekranında görüntülenen bilgilerle birlikte bir görüntü açılır. [Oynatım Bilgisi Ekranı] ögesi, **C5** menüsündeki [Hafıza] altından  (Kapalı) konumuna ayarlanırsa fotoğraf makinesi açıldığında her zaman ilk Standart Bilgi Ekranı görüntülenir. Ayrıca, [Yürütme için Görüntü] ögesi, [Hafıza] altından  (Açık) konumuna ayarlanırsa son oynatılan görüntü bir sonraki sefer ilk görüntülenir. (s.111)

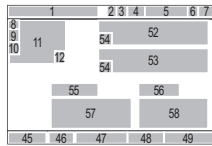
Fotoğraflar



Videolar



Sayfa 2

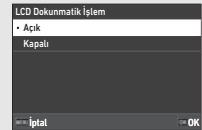


- 1 Çekim tarihi ve zamanı
- 2 Bluetooth® iletişimi
- 3 Kablosuz LAN iletişimi
- 4 Dosya Formatı, JPEG
- 5 Klasör numarası-Dosya numarası (s.111)
- 6 Kullanım halindeki kart yuvasının numarası
- 7 PİL seviyesi
- 8 Koruması (s.89)
- 9 Görüntü aktarım durumu (s.90)
- 10 Mağaza Konum Bilgisi
- 11 Kilitlenmiş fotoğraf
- 12 Görüntü düzenleme
- 13 Çekim modu (s.49)
- 14 AE Ölçme (s.59)
- 15 Flaş Modu (s.77)
- 16 Kırp (s.48)
- 17 JPEG Kalite Ayarı (s.48)/Karesayısı (s.49)
- 18 JPEG Piksel Ayarı (s.48)
- 19 Renk Boşluğu (s.48)

- 20 Geçiş Modu (s.66)
- 21 Aralıklı Çekim/Aralıklı Kompozit için çekim sayısı (s.71)
- 22 Aralıklı Kompozit için toplam çekim süresi (s.72)
- 23 Beyaz Dengesi (s.74)
- 24 Örtüşme Önler Filtre Simülasyonu (s.82)
- 25 Dijital Filtre (s.79)
- 26 Parlaklık histogram
- 27 RGB histogramı
- 28 Shake Reduction (s.83)/Otomatik Ufuk Düzeltme (s.84)
- 29 Objektif odak uzunluğu
- 30 HDR Çekimi (s.81)/Piksel Öteleme Çözünürlüğü (s.82)/Netlik (s.83)/Ten Tonu (s.83)
- 31 Odaklama yöntemi (s.59)
- 32 Odaklama alanı (AF noktası) (s.60)
- 33 Bozulma Telifası (s.81)
- 34 Çevresel Işık Telifası (s.81)
- 35 Yan Kromatik Sapma Ayarı (s.81)
- 36 Sapma Telifası (s.81)
- 37 Renk Saçağı Telifası (s.80)
- 38 Vurgu Telifası (s.80)
- 39 Gölge Telifası (s.80)
- 40 Düşük Objektör Hızı NR (s.52)
- 41 Yüksek-ISO NR (s.58)
- 42 Filtre Etkisi için RGB değeri
- 43 Özel Fotoğraf (s.78)
- 44 Özel Fotoğraf parametreleri
- 45 Objektör hızı
- 46 Açıklık değeri
- 47 ISO Hassasiyeti (s.57)
- 48 EV Telifası (s.54)
- 49 Görüntü sayısı
- 50 Kayıt Sesi Seviyesi (s.49)
- 51 Kayıtlı videonun zaman olarak uzunluğu
- 52 Fotoğrafçı (s.114)
- 53 Telif Hakkı Sahibi (s.114)
- 54 Oynanmış fotoğraf uyarısı
- 55 Rakım
- 56 Objektif yönü
- 57 Enlem/Boylam
- 58 Evrensel Koordine Edilmiş Time

Dokunmatik Panelin Kullanılması

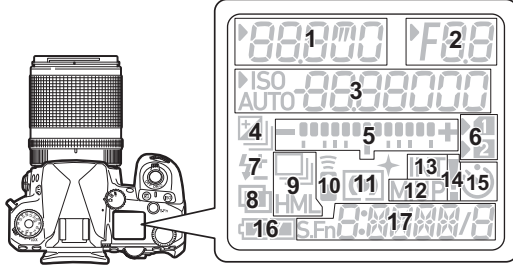
Dokunmatik paneli işlevleri seçmek, çekim için AF noktasını ayarlamak ve diğer işlevleri gerçekleştirmek için kullanabilirsiniz. (s.51) Dokunmatik panel işlevini kullanmıyorsanız **C3** menüsündeki [LCD Dokunmatik İşlem] öğesini [Kapalı] konumuna ayarlayın.



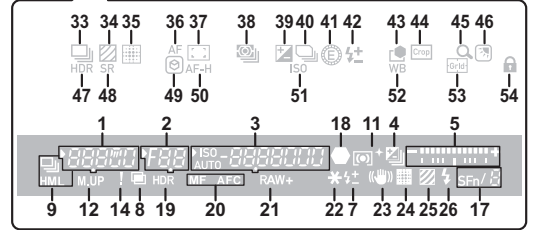
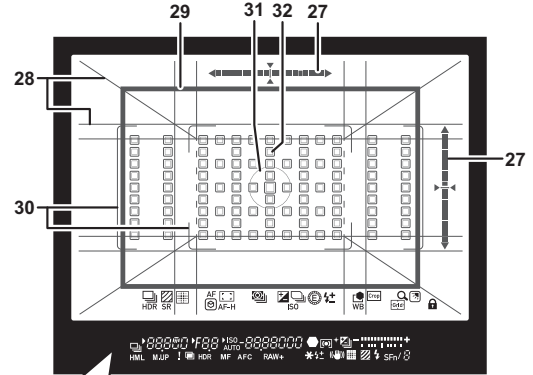
## LCD Ekran ve Vizör

Pozlama değeri vb. gibi çekim bilgileri LCD panelde ve vizörde görüntülenir.

### LCD Ekran



### Vizör Gösterimi

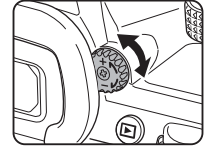


- 1 Obtüratör hızı/Düşük Obtüratör Hızı NR için kalan işleme süresi (s.52)/AF Modu (s.60)/ Poz Taraması için çekim sayısı (s.67)
- 2 Açıklık değeri
- 3 ISO Hassasiyeti (s.57)/ Pozlama telafisi değeri/ Görüntü depolama kapasitesi/AF Aktif Alanı (s.60)
- 4 EV Telafisi (s.54)/Poz Taraması (s.67)
- 5 EV çubuk ölççeği
- 6 Kart yuvası numarası
- 7 Flaş Pozlama Telafisi (s.77)
- 8 Çoklu-pozlama (s.70)
- 9 Sürekli Çekim (s.67)
- 10 Uzaktan Kumanda (s.73)
- 11 AE Ölçme (s.59)
- 12 Ayna Yukarı
- 13 Aralıklı Çekim (s.71)

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 14 Uyarı Ekranı (s.110)                   | 35 Piksel Öteleme Çözünürlüğü (s.82) |
| 15 Zamanlayıcı (s.73)                     | 36 AF Modu (s.60)                    |
| 16 Pil seviyesi                           | 37 AF Aktif Alanı (s.60)             |
| 17 Akıllı İşlev (s.19)                    | 38 AE Ölçme (s.59)                   |
| 18 Odak göstergesi                        | 39 EV Telifisi (s.54)                |
| 19 HDR Çekimi (s.81)                      | 40 Program Çizgisi (s.52)            |
| 20 Odaklama yöntemi (s.59)                | 41 E-Dial                            |
| 21 Dosya Formatı (s.48)                   | 42 Flaş Pozlama Telifisi             |
| 22 AE Kilidi                              | 43 Özel Fotoğraf (s.78)              |
| 23 Shake Reduction (s.83)                 | 44 Kırp (s.48)                       |
| 24 Piksel Öteleme Çözünürlüğü (s.82)      | 45 İzlemeyi Büyüt                    |
| 25 Örtüşme Önler Filtre Simülâtörü (s.82) | 46 Dış Mekan Görüntü Ayarı (s.13)    |
| 26 Flaş göstergesi (s.77)                 | 47 HDR Çekimi (s.81)                 |
| 27 Elektronik seviye terazisi             | 48 Shake Reduction (s.83)            |
| 28 Izgara ekranı (s.107)                  | 49 Odak İnce Ayarı (s.64)            |
| 29 Kırpma çerçevesi (s.48)                | 50 AF Durumunu Tut (s.61)            |
| 30 AF Çerçevesi (s.45)                    | 51 ISO Hassasiyeti (s.57)            |
| 31 Spot Ölçme Çerçevesi (s.59)            | 52 Beyaz Dengesi (s.74)              |
| 32 AF noktası (s.60)                      | 53 Izgara Kılavuzu                   |
| 33 Geçiş (s.66)                           | 54 İşletim Düğme Kilidi (s.46)       |
| 34 Örtüşme Önler Filtre Simülâtörü (s.82) |                                      |

## Not

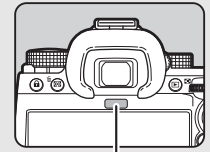
- LCD Ekran Aydınlatması ve vizör ekranı sırasıyla **C4** menüsündeki [LCD Ekran] altından ve **C4** menüsündeki [Vizör Gösterimi] altından değiştirilebilir. (s.108, s.107)
- Vizör ekranı için No. 1 - 26. görüş alanı dışı bilgileridir. Görüş alanı dışı bilgileri, **SHUTTER** düğmesine yarım basıldığında veya ölçü işletim süresi sırasında görüntülenir (varsayılan ayar: 10 saniye). Görüş alanı dışı bilgilerinin görüntülenmesini istemiyorsanız **C4** menüsündeki [Vizör Gösterimi] altından [FOV Dışı Bilgi Ekranı] ayarını değiştirin. **C5** menüsündeki [Ölçü İşletim Süresi] altından ölçü işletim süresini değiştirebilirsiniz. (s.33)
- Akıllı İşlev için mevcut durumda etkin olan işlevler ve bunların ayarları No. 17 ve No. 33 - 53 arasında görüntülenir. **S.Fn** çalıştırıldığında kayıtlı işlevlerin simgeleri görüntülenir ve mevcut durumda seçili olan işlevin simgesi yanıp söner. (s.19)
- Vizör görüntü keskinliğini diopter ayar kadranını kullanarak ayarlayabilirsiniz.



## Göz Sensörü

Göz sensörü, vizörden çekim yapılırken kullanıcının bekleme modunda vizörden bakıp bakmadığını algılar. Sensör, kullanıcı gözünü algıladığında monitör arka ışığı söner ve ölçüm başlar. Ayar, **C4** menüsündeki [Göz Sensörü] altından değiştirilebilir. (s.107)

Göz sensörü, bir nesne yakınlştırıldığında veya güneş ışığına maruz kaldığında devreye girebilir. Ayrıca, monitörün otomatik parlaklık ayarı için de kullanılabilir. (s.109)



Göz sensörü

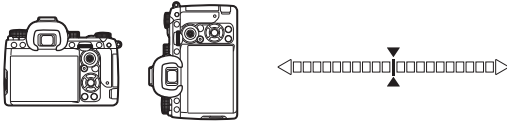
## Elektronik Seviye Terazisi

1  
GİRİŞ

Elektronik seviye terazisi, fotoğraf makinesinin eğik olup olmadığının kontrol edilmesi için durum ekranında, Live View ve vizörde görüntülenir.

Yatay seviye terazisi, 0,5°'lik adımlarla yatay fotoğraf makinesi açısını gösterirken dikey seviye terazisi yine aynı adımlarla dikey fotoğraf makinesi açısını gösterir.

### Vizör Gösterimi örneği



Fotoğraf makinesi düz olduğunda (eğiklik: 0°)



Fotoğraf makinesi aşağı, ileri doğru 5° eğikse



Fotoğraf makinesi dikey tutulduğunda ve aşağı, sağa doğru 3° eğikse

### Not

- Vizörde görüntülenen elektronik seviye terazisi için dikey fotoğraf makinesi açısını **C4** menüsündeki [Vizör Gösterimi] altından [Elektronik Seviye Terazisi Türü] ayarını değiştirerek gizleyebilirsiniz. (s.107)

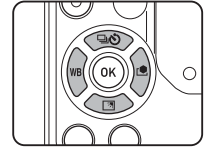
## İşlev Ayarları Nasıl Değiştirilir

Birçok işlev, menülerden ayarlanır. Sık kullanılan işlevler ayrıca işletme düğmeleri veya Akıllı İşlev kullanılarak ya da kontrol panelinden seçim yapılarak da ayarlanabilir. İşletme düğmeleri, Akıllı İşlev ve kontrol paneli ile ayarlanan işlevler özelleştirilebilir.

### Doğrudan Tuşların Kullanımı

Bekleme modunda ▲▼◀▶ düğmelerini kullanın. Varsayılan olarak, aşağıdaki işlevler ayarlanabilir.

▲	Geçiş Modu	s.66
▼	Dış Mekan Görüntü Ayarı	s.13
◀	Beyaz Dengesi	s.74
▶	Özel Fotoğraf	s.78




### Not



- ▲▼◀▶ işlevleri ve RAW gibi diğer düğmeler **C2** menüsündeki [Fx Düğmesi] altından değiştirilebilir. (s.102)

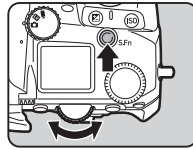


## Akıllı İşlev kullanımı

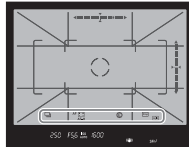
Vizörden bakarken veya Live View görüntülenirken kayıtlı beş işlev için ayarları hızlı şekilde değiştirebilirsiniz. Varsayılan olarak, aşağıdaki işlevler ayarlanabilir.

Fonksiyon	Ayar Tanımı	Sayfa
<b>Kullanıcı AF</b>	Önceden belirlenen [AF Modu], [AF Aktif Alanı] ve [AF Durumunu Tut] ayarları arasında geçiş yapar.	s.60
<b>E-Dial</b>	Pozlama değerini değiştirir.	s.50
<b>Geçiş</b>	Önceden belirlenen [Geçiş Modu] altındaki [Geçiş] öğesinin geçiş modları arasında geçiş yapar.	s.66
<b>Kırp</b>	 5 menüsündeki [Kırp] öğesinin ayarları arasında geçiş yapar.	s.48
<b>Izgara Kılavuzu</b>	Vizörden çekim yapılırken önceden [Vizör Gösterimi] altındaki [Vizör Ekranı] öğesinden belirlenen ekran desenleri arasında geçiş yapar. Live View ile çekim yapılırken Live View ekranında görüntülenen izgara tipini değiştirir.	s.107 s.108

**1**  düğmesine basın ve ardından  düğmesini çevirin.  
İşlev seçimi değişir.





Ayarlanabilir işlevlerin simgeleri vizörde ve LCD panelde görüntülenir.  
Seçili işlevin simgesi yanıp söner.




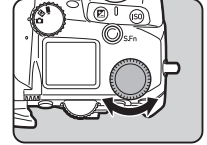
Kullanım kılavuzu, durum ekranında ve Live View altında görüntülenir.




### Mevcut işlemler

-  Ayarların değiştirilmesini başlatır/durdurur.
-  İşlev ayarını varsayılan ayara sıfırlar.

**2**  düğmesini çevirin.  
Seçilen işlevin ayarı değişir.



### Not

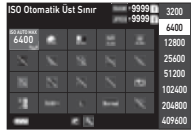
- Akıllı İşlev ile ayarlanan işlevler, **C2** menüsündeki [Akıllı İşlev] altından değiştirilebilir. (s.106)
- Son seçilen işlevin ayarı, bekleme modunda  ile değiştirilebilir.

## Kontrol Paneli kullanımı

Çekim işlevleri ayarlanabilir.

**1** Bekleme modunda **INFO** düğmesine basın.  
Kontrol paneli belirir.

**2** Bir işlev seçmek için  
▲▼◀▶ düğmelerini  
kullanın.



**3** Ayarı değiştirmek için  
☺ düğmesini çevirin.



### Mevcut işlemler

- ☺ Seçilen işlevin parametresini değiştirir (ayrıntılı ayarlar yapılabildiğinde).
- OK Seçilen işlev için menü ekranını görüntüler.
- ☑ Kontrol panelini özelleştirir.

**4** **MENU** düğmesine basın.  
Bekleme modundaki ekran yeniden görüntülenir.

### Not

- Seçilebilecek işlevler, mevcut fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak değişir.
- Kontrol panelinde görüntülenen işlevler, 2. Adımdaki ekranda **☑** düğmesine basılarak veya **C5** menüsündeki [Kontrol Paneli] ayarı değiştirilerek değiştirilebilir. (s.106)

## Menülerin Kullanımı

Birçok işlev menülerden ayarlanabilir.

**1** **MENU** düğmesine basın.  
Menü görüntülenir.

**2** Menü türünü değiştirmek  
için ☺ düğmesini çevirin.



📷	Fotoğraf ayar menüleri (s.22)
📹	📹 modunda: Video ayar menüleri (s.25)
▶	Yürütme Ayarları menüleri (s.27)
C	Özelleştirme menüleri (s.28)
🔍	Ayarlar menüleri (s.34)

Menü türü ayrıca ◀ düğmesine iki defa basılarak, ▲▼ düğmeleri kullanılarak ve ▶ düğmesine iki defa basılarak da değiştirilebilir

**3** Bir işlev seçmek için ▲▼ düğmelerini kullanın.  
Her bir menü türü bir ila sekiz menü içerir.  
Menüler arasında geçiş yapmak için ☺ düğmesini çevirin.

**4** Ayarlanacak işlevi bulun  
ve ▶ düğmesine basın.  
Seçili işlevin ayarları  
görüntülenir.



## 5 Bir ayarı seçmek için ▲▼ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.

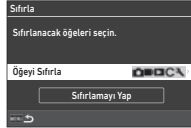
4. Adımdaki ekran yeniden belirir. Ayar değiştirilmeden önceki ekrana dönmek için **MENU** düğmesine basın.



## 6 Önceki ekranlara dönmek için **MENU** düğmesine birkaç defa basın.

### Not

- 2. Adımda görüntülenen menü, **[LV]** kadran ayarına bağlı olarak değişir.
- MENU** düğmesine basıldığında ilk olarak, son kullanılan menü ekranı görüntülenir. Fotoğraf makinesinin o an için en uygun ayar menüsünü görüntülemek için **[2]** menüsünden **[İmleç Konumunu Kaydet]** öğesini **[Kapalı]** konumuna ayarlayın.
- Değiştirilen ayarlar fotoğraf makinesi kapatılsa dahi korunur. Bazı işlevler için, değiştirilen ayarların korunup korunmayacağını **C5** menüsündeki **[Hafıza]** altından ayarlayabilirsiniz. (s.111)
- Her menü türü, **[8]** menüsündeki **[Sıfırlama]** altındaki varsayılan ayarlara geri yüklenebilir.



## 📷 Fotoğraf Ayar Menüleri

Seçenek	Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa	
<b>📷 1 Odak Ayarları</b>				
Vizörle AF	<b>AF Modu</b>	Vizörle çekim yapılırken otomatik odaklama yöntemini seçer.	Tekli AF	s.60
	<b>AF Aktif Alanı</b>	Vizörle çekim için AF noktasını ayarlar.	Otomatik Alan	s.60
	<b>AF Aktif Alanı Kısıtlama</b>	Seçilebilecek AF noktası aralığını sınırlandırır.	Kapalı	s.61
	<b>AF.S Ayarı</b>	Otomatik odaklama modu, [Tekli AF] konumuna ayarlıyken <b>SHUTTER</b> düğmesine tam basıldığında fotoğraf makinesi işlem önceliğini ayarlar.	Odak-öncelikli	s.61
	<b>AF.C'deki 1. Kare İşlemi</b>	Otomatik odaklama modu [Süreklili AF] konumuna ayarlıyken <b>SHUTTER</b> düğmesine tam basıldığında ilk kare için fotoğraf makinesi işlem önceliğini ayarlar.	Otom.	s.61
	<b>AF.C Süreklili'de İşlem</b>	Otomatik odaklama modu, [Süreklili AF] konumuna ayarlıyken sürekli çekim sırasında fotoğraf makinesi işlem önceliğini ayarlar.	Otom.	s.61
	<b>AF Durumunu Tut</b>	[Süreklili AF] ile çekim yapılırken odaklama sonrasında, nesnenin seçili odaklama alanının dışına çıktığı durumlarda, belli bir süre için odaklamayı muhafaza eder.	Düşük	s.61
	<b>AF Başarısız İşlem</b>	Otomatik odaklama başarısız olduğunda fotoğraf makinesinin çalışmasını ayarlar.	Objektifi Sür	s.61
	<b>AF.C'de AF Nokta Takibi</b>	Otomatik odaklama modu, [Süreklili AF] konumuna ayarlandığında AF noktaları takip yöntemini ayarlar.	Tip 1	s.62
	<b>AF Nesne Tanıma</b>	Otomatik odaklama sırasında algılanan nesneye öncelik verir.	Açık	s.62
<b>Yakalama Odağı</b>	Bir manuel odaklı objektif takılıysa Yakalama Odağı çekimini etkinleştirir. Nesne odağa geldiği zaman obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır, yani çekim yapılır.	Kapalı	s.62	
Live View ile AF	<b>AF Aktif Alanı</b>	Live View ile çekim için AF aktif alanını (AF noktası) ayarlar.	Otomatik Alan	s.63
	<b>Odak İnce Ayarı</b>	Odaktaki nesnenin dış çizgilerini vurgular ve odağı kontrol etmeyi daha kolay hale getirir.	Kapalı	s.64
	<b>Kontrast AF Seçenekleri</b>	<b>SHUTTER</b> düğmesine tam basıldığında fotoğraf makinesi işlem önceliğini ayarlar.	Odak-öncelikli	s.64
	<b>Yüz Algılama</b>	Yüzleri algılar ve algılanan yüzler için otomatik odaklama gerçekleştirir.	Açık	s.64

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
<b>AF Yardım İşığı</b>		Karanlık koşullarda otomatik odaklama yapılırken yardımcı işığı yakar.	Açık	s.60
<b>📷 2 Pozlama Ayarı</b>				
<b>AE Ölçme</b>		Parlaklığın ölçülmesi ve pozlamanın belirlenmesi için kullanılacak sensörü seçer.	Çoklu-segment	s.59
<b>Yüz Önceliği AE</b>		[AE Ölçme], [Çoklu-segment] konumuna ayarlıyken algılanan yüzlere öncelik vererek pozlama değerini ayarlar.	Açık	s.59
<b>AE ve AF Nktası Bağl. Kur</b>		Pozlama değerini AF noktasının parlaklığına göre ayarlar.	Kapalı	s.59
<b>ISO Hassasiyet Ayarı</b>	<b>ISO Otomatik Üst Sınır</b>	ISO Otomatik için ISO hassasiyeti üst sınırını ayarlar.	6400	s.57
	<b>ISO Otomatik Alt Sınır</b>	ISO Otomatik için ISO hassasiyeti alt sınırını ayarlar.	100	
	<b>Min. Enstant. Hızı Seç.</b>	Minimum obtüratör hızının otomatik veya manuel olarak ayarlanacağını belirler.	Otom.	
	<b>Min. Hızla ISO Otomatik</b>	Hassasiyetin nasıl artırılacağını ayarlar.	Standart	
	<b>Minimum Enstantane Hızı</b>	[Min. Enstant. Hızı Seç.] ögesi [Enstant.Hızı Kontrolü] konumuna ayarlıyken ISO hassasiyetinin artırılacağı obtüratör hızını ayarlar.	1/125	
<b>Flaş Modu</b>		Flaş modunu ayarlar.	Flaş Açık veya Otomatik Flaş Pat.	s.77
<b>Program Çizgisi</b>		Program Çizgisi ayarını seçer.	Standart	s.52
<b>Otomatik EV Telifisi</b>		Düzgün pozlama mevcut ayarlarla elde edilemediği zaman, pozlamayı otomatik olarak telafi eder.	Kapalı	s.51
<b>📷 3 Beyaz Dengesi ayarları</b>				
<b>Beyaz Dengesi</b>		Beyaz dengesini ışık kaynağına göre ayarlar.	Otomatik Beyaz Dengesi	s.74
<b>Kaynak için Oto. Ayar.</b>		Beyaz dengesi ayarı için ışık kaynağı belirlendiğinde beyaz dengesini otomatik olarak ince ayara tabi tutar.	Kapalı	s.75
<b>Tungsten Işıktaki AWB</b>		Beyaz dengesi, [Otomatik Beyaz Dengesi] konumuna ayarlandığında tungsten ışık için düzeltme seviyesini ayarlar.	Yüksek	
<b>📷 4 Çekim Ayarları</b>				
<b>Geçiş Modu</b>	<b>Geçiş</b>	Geçiş modunu seçer.	Tek Kare çekimi	s.66
	<b>Zamanlayıcı/Uzk Kuman.</b>	Zamanlayıcı ve uzaktan kumanda işlevlerinin kullanılıp kullanılmayacağını belirler.	Kapalı	s.73
<b>ÖÖ Filtre Simülatörü</b>		Shake Reduction mekanizmasını kullanarak bir düşük geçiş filtre efekti uygular.	Kapalı	s.82

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
HDR ekimi	HDR ekimi	Yüksek dinamik menzilli çekim için ayarları belirler.	Kapalı	s.81
	Parantez Değeri		±2.0EV	
	Otomatik Hizala		Açık	
Piksel Öteleme Çözünü.		Pek çok fotoğrafı birleştirir ve yüksek çözünürlüklü bir fotoğraf ortaya çıkarır.	Kapalı	s.82
YILDIZ TAKİPÇİSİ	YILDIZ TAKİPÇİSİ	Gök cisimlerinin takip edilmesini ve fotoğrafının çekilmesi için gerekli ayarları yapılandırır.	Kapalı	s.121
	Hassas Kalibrasyon	Bir ince ayar işlemi gerçekleştirir.	—	
<b>📷 5 Görüntü Çekim Ayarları</b>				
Bellek Kartı Seçenekleri	Bellek Kartı Seçenekleri	İki bellek kartının takılı olduğu durum için kayıt metodunu ayarlar.	Ardışık Kullanım	s.48
	Kart Yuvası Dizisi	[Bellek Kartı Seçenekleri] ögesi, [Ardışık Kullanım] konumuna ayarlandığında kullanılmak üzere, SD1 ve SD2 yuvalarına takılı bellek kartlarından birini seçer.	SD1	
Dosya Formatı		Fotoğrafların dosya formatını ayarlar.	JPEG	s.48
Kırp		Çekim için görüş açısını ayarlar.	Kapalı	
JPEG Piksel Ayarı		JPEG fotoğraflarının kayıt boyutunu ayarlar.	<input type="checkbox"/>	
JPEG Kalite Ayarı		JPEG fotoğraflarının kalitesini ayarlar.	Süper İnce	
RAW Dosya Formatı		RAW Dosya Formatı ögesini ayarlar.	PEF	
Renk Boşluğu		Kullanılacak renk boşluğunu ayarlar.	sRGB	
<b>📷 6 Resim İşlem Ayarları</b>				
Özel Fotoğraf		Renk ve kontrast dahil fotoğraf tonunu belirler.	Parlak	s.78
Dijital Filtre		Fotoğraf çekilirken bir dijital filtre efekti uygular.	Kapalı	s.79
Netlik		Bir görüntü işleme işlevi kullanarak fotoğrafların netliğini değiştirir.	±0	s.83
Ten Tonu		Bir görüntü işleme işlevi kullanarak fotoğraflardaki cilt tonunu değiştirir.	Kapalı	s.83
Objektif Telifisi	Bozulma Telifisi	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları düzeltir.	Kapalı	s.81
	Çevresel Işık Telifisi	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan çevresel ışık düşüşünü azaltır.	Kapalı	
	Yan-Kromik-Spma Ayar	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan yan kromatik bozulmaları azaltır.	Açık	
	Sapma Telifisi	Küçük bir açıklık değeri kullanıldığında sapmanın neden olduğu bulanıklığı düzeltir.	Açık	

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
Dinamik Menzil Telifisi	Vurgu Telifisi	Dinamik menzili genişletir ve aşırı pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	s.80
	Gölge Telifisi	Dinamik menzili genişletir ve düşük pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	
Parazit Azaltma	Düşük Obtürör Hızı NR	Düşük obtüratör hızı ile çekim yapıldığında parazit azaltma ayarını belirler.	Otom.	s.52
	Yüksek-ISO NR	Yüksek bir ISO hassasiyeti ile çekim yapıldığında parazit azaltma ayarını belirler.	Otom.	s.58
	Özel Seçenekler	[Yüksek-ISO NR] için her bir ISO hassasiyeti ayarı için parazit azaltma seviyesini seçin.	Orta	
<b>📷 Çekim Yardımı</b>				
Shake Reduction		Shake Reduction işlevini etkinleştirir.	Otom.	s.83
Otomatik SR Kapalı		[Zamanlayıcı] veya [Uzaktan Kumanda] kullanılırken Shake Reduction işlevini otomatik olarak [Kapalı] konumuna ayarlar.	Otm. SR Kplı işl. etkin kıl	s.83
Otomatik Ufuk Düzeltme		Fotoğraf çekilirken yatay eğikliği düzeltir.	Kapalı	s.84
Oluşturma Ayarı		Shake Reduction mekanizmasını kullanarak fotoğrafınızın kompozisyonunu ayarlamana imkan verir.	Kapalı	s.84

## 📺 Video Özel Menüleri

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
<b>📺1 Odak Ayarları</b>				
Live View ile AF	AF Aktif Alanı	AF aktif alanını (AF noktası) ayarlar.	Otomatik Alan	s.63
	Video Modu AF	📺 modunda otomatik odaklama işlemini ayarlar.	Sürekli AF	s.55
	Odak İnce Ayarı	Odaktaki nesnenin dış çizgilerini vurgular ve odağı kontrol etmeyi daha kolay hale getirir.	Kapalı	s.64
AF Yardım Işığı		Karanlık koşullarda otomatik odaklama yapılırken yardımcı ışığı yakar.	Açık	s.60
<b>📺2 Pozlama Ayarı</b>				
AE Ölçme		Parlaklığın ölçülmesi ve pozlamanın belirlenmesi için kullanılacak sensörü seçer.	Çoklu-segment	s.59
AE ve AF Nktası Bağl. Kur		Odaklama alanında pozlama değeri ve AF noktasının birleştirilip birleştirilmeyeceğini ayarlar.	Kapalı	s.59

Seçenek	Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa	
<b>■13 Beyaz Dengesi ayarları</b>				
Beyaz Dengesi	Beyaz dengesini ışık kaynağına göre ayarlar.	Otomatik Beyaz Dengesi	s.74	
Kaynak için Oto. Ayar.	İşık kaynağı belirlendiği zaman, beyaz dengesinin otomatik olarak ince ayara tabi tutulup tutulmayacağını belirler.	Kapalı	s.75	
Tungsten Işıktaki AWB	Beyaz dengesi [Otomatik Beyaz Dengesi] olarak ayarlandığında, tungsten ışık rengi tonu belirler.	Yüksek		
<b>■14 Çekim Ayarları</b>				
Uzaktan Kumanda	Uzaktan kumanda işlevinin kullanılıp kullanılmayacağını ayarlar.	Kapalı	s.73	
<b>■15 Video Çekim Ayarları</b>				
Bellek Kartı Seçenekleri	Videoların kaydedilmesi için SD1 ve SD2 yuvalarına takılı bellek kartlarından birini seçer.	SD1	s.48	
Kaydedilen Piksel	Videoyun kaydedilen piksel sayısını ayarlar.	4K	s.49	
Karesayısı	Videoyun kare sayısını ayarlar.	30p		
Kayıt Sesi Seviyesi	Kayıt için ses seviyesini belirler.	Otom.		
Rüzgar Sesi Azaltma	Rüzgar sesini azaltır.	Açık		
Kulaklık Sesi	Bir mikrofon bağlandığında ses hacmini ayarlar.	20		
<b>■16 Resim İşlem Ayarları</b>				
Özel Fotoğraf	Renk ve kontrast dahil fotoğraf tonunu belirler.	Parlak	s.78	
Dijital Filtre	Video kaydedildiğinde bir dijital filtre efekti uygular.	Kapalı	s.79	
Dinamik Menzil Telifisi	Vurgu Telifisi	Dinamik menzilli genişletir ve aşırı pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	s.80
	Gölge Telifisi	Dinamik menzilli genişletir ve düşük pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	
<b>■17 Çekim Yardımı</b>				
Shake Reduction	Shake Reduction işlevini etkinleştirir.	Açık	s.83	
Otomatik SR Kapalı	[Uzaktan Kumanda] kullanılırken Shake Reduction işlevini otomatik olarak [Kapalı] konumuna ayarlar.	Otm. SR Kplı işl. etkin kıl	s.83	





## ► Yürütme Ayarları Menüleri






















Seçenek	Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
<b>► 1 Yürütme Ayarları</b>			
Yürütme Kartını Seç	Fotoğrafların yürütülmesi için SD1 ve SD2 yuvalarına takılı bellek kartlarından birini seçer.	SD1	s.85
Otomatik Döndürme	Fotoğraf makinesi dikey tutularak çekilmiş veya döndürme bilgileri değiştirilmiş olan fotoğrafları döndürür.	Açık	
Yürütme Sırası Seçenekleri	Yürütme sırasında görüntüleme sırasını ayarlar.	Dosya No.	
Oynatım Ses Seviyesi	Video yürütülmesi sırasında ses seviyesini ayarlar.	20	
Doknm.Gör. Gözet.Efekt	Dokunmatik işlemle bir önceki veya bir sonraki görüntü görüntülenirken ekran efekti kullanılıp kullanılmayacağını ayarlar.	Açık	
<b>► 2 Dosya Yönetimi</b>			
Sil	Görüntülerin silinmesi.	—	s.88
Koru	Kazara silinmeye karşı fotoğrafları korur.	—	s.89
Görüntü Döndürme	Bir fotoğrafın döndürme bilgilerini değiştirir.	—	s.89
Görüntü Kopyala	SD1 ve SD2 yuvalarında bulunan kartlar arasında fotoğrafları kopyalar.	—	s.90
Dosya Aktarma	Bir iletişim cihazına aktarılacak görüntüler için aktarım ayarlarını ayarlar.	—	s.90
RAW verile. kaydet	Çekilen bir JPEG görüntüsüne RAW verilerini kaydeder.	—	s.91
<b>► 3 RAW/JPEG Gör.Düzenleme</b>			
Dijital Filtre	Fotoğrafları dijital filtrelerle işlemden geçirir.	—	s.91
Kırpma	Bir fotoğrafın yalnızca istenen alanını kırpar.	—	s.94
<b>► 4 RAW Görüntü Düzenleme</b>			
RAW Geliştirme	RAW fotoğraflarını JPEG fotoğraflarına geliştirir ve bunları yeni dosyalar olarak kaydeder.	—	s.92
<b>► 5 JPEG Görüntü Düzenleme</b>			
Yeniden Boyutla	Fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirir.	—	s.93
Düzeylerin Ayarı	Görüntülerdeki vurgulu, orta tonlu ve gölgeli alanların parlaklığını ve kontrastlığını ayarlar.	—	s.94
Beyaz Dengesi Ayarı	Beyaz dengesini ayarlar.	—	s.95








Seçenek	Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
<b>Renk Muare Düzeltme</b>	Fotoğraflardaki renk muare etkisini azaltır.	—	s.95
<b>▶ 6 Video Düzenleme</b>			
<b>Video Çıkar</b>	Başlangıç ve bitiş noktalarıyla belirlenen bir aralığı yeni bir dosya olarak kaydeder.	—	s.96
<b>Video Böl</b>	Bir videoyu belirlenen bölme noktasından iki dosyaya böler ve bunları yeni dosyalar olarak kaydeder.	—	
<b>▶ 7 Ayarları Gör.den Kaydet</b>			
<b>Manuel BD olrk Kaydet</b>	Çekilen bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını Manuel Beyaz Dengesi olarak kaydeder.	—	s.76
<b>Çapraz İşlemi Kaydet</b>	[Özel Fotoğraf] altındaki [Ters İşlem] ile çekilen bir fotoğraf için kullanılan ayarları favori ayarlarınız olarak kaydeder.	—	s.79



## C Özelleştirme Menüleri

Seçenek	Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
<b>C1 Kullanıcı Modu</b>			
<b>Kull. Modu Ayar. Kaydet</b>	On ayar kutusuna kadar sık kullanım çekim ayarlarını kaydeder.	—	s.100
<b>Kull.Mod.Yen.Adlandır</b>	Bir ayar kutusunun adını değiştirir.	—	
<b>Kull.Mod.Ayar.G.Çağır</b>	Kaydedilen ayarları mod kadranının <b>U1 - U5</b> konumlarına atar.	—	
<b>Kull.Mod.Ayar.Sıfırla</b>	Bir ayar kutusunda kayıtlı ayarları sıfırlar.	—	
<b>Kull.Mod.Pozlama</b>	Mod kadranı, <b>U1</b> ile <b>U5</b> arasındaki modlardan birinin seçilmesi için ayarlandığında geçici olarak pozlama modunu değiştirir.	<b>P</b>	s.101
<b>Kullanıcı Ayar. Geri Yük.</b>	Kullanıcı modunda kayıtlı ayarların geri yükleneceği süreyi ayarlar.	Tip 1	s.101

Seçenek	Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa	
<b>C2 Kontrleri zelleşt</b>				
Fx Düğmesi	Shake Reduction Düğmesi	Düğme işlevlerini özelleştirir.	s.102	
	RAW Düğmesi			Shake Reduction
	İşletim Kilit Düğmesi			Tek Tuş Dosya Formatı
	AE lm Düğmesi			İşletim Düğme Kildi
	Yürütme Düğmesi			AE lme
	AE Kilit Düğmesi			Yürütme Modu
	Yukarı Düğmesi			AE Kildi
	Aşağı Düğmesi			Geçiş Modu
	Sol Düğmesi			Dış Mekan Görüntü Ayarı
	Sağ Düğmesi			Beyaz Dengesi
	zel Fotoğraf			
	Tek Tuş Dosya Formatı	Tek Tuş Dosya Formatı işleviyle değiştirilecek dosya formatını ayarlar.	RAW+JPEG, Açık	s.103
	Shake Reduction	Düğmeye basıldığında Shake Reduction işlem değiştirme desenini ayarlar.	OFF→AUTO →PAN	s.103
	İşletim Düğme Kildi	Düğmeye basıldığında işlemi kilitleyecek düğmelerin türünü ayarlar.	Pozlama Değiş.Kildi	
AF/AE Kilit Ayarları	Hareketsiz Görüntü	 modunda <b>SHUTTER</b> düğmesine yarım basılırsa veya <b>AF</b> düğmesine tam basılırsa otomatik odaklama işlemini ayarlar.	AF'yi etkin kıl, AF'yi etkin kıl Kapalı	s.104
	Video	 modunda <b>SHUTTER</b> düğmesine yarım basıldığında otomatik odaklama işlemini ayarlar.	AF'yi etkin kıl	s.55
n İzleme Kadranı	n İzleme Yöntemi	Ana düğmenin  konumuna vrilmiş olduğu durum için fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	Optik n İzleme	s.65
	Dijital n İzleme Ayarları	Dijital n İzleme sırasında kullanılacak işlevleri ayarlar.	Tümü Açık	

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa	
E-Dial Programlama	Hareketsiz Görüntü	Her bir pozlama modu için  /  /  /  /  /  /  /  işlemini ayarlar.	<b>Tv</b> HİPER, <b>Av</b> HİPER, → <b>P</b> , ISO	s.104	
			Kapalı, ISO, —, 		
			<b>Tv</b> , Kapalı, —, ISO		
			Kapalı, <b>Av</b> , —, ISO		
			<b>Tv</b> , <b>Av</b> , —, 		
			<b>Tv</b> , <b>Av</b> , <b>P</b> ÇİZGİSİ, ISO		
			Kapalı, <b>Av</b> , Sürelili pozlama, ISO		
			Kapalı, <b>Av</b> , —, ISO		
	Video	Her bir pozlama modu için  /  /  /  /  işlemini ayarlar.	Kapalı, Kapalı, —, 		
			<b>Tv</b> , Kapalı, —, 		
			Kapalı, <b>Av</b> , —, 		
			<b>Tv</b> , <b>Av</b> , —, 		
			<b>Tv</b> , <b>Av</b> , <b>P</b> ÇİZGİSİ, ISO		
	<b>Döndürme Yönü</b>	 veya  çevrildiği zaman elde edilen efekti geri çevirir.	Sağ Döndür		s.105
	<b>HYPER P/Sv Seçenekleri</b>	Fotoğraf makinesi <b>P</b> veya <b>Sv</b> modunda Hiper moda girdiğinde kamera işlemini ayarlar.	Standart		s.105



Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
Akıllı İşlev	İşlev 1	Akıllı İşlev ile kullanılacak işlevleri kaydeder.	Kullanıcı AF	s.106
	İşlev 2		E-Dial	
	İşlev 3		Geçiş	
	İşlev 4		Kırp	
	İşlev 5		Izgara Kılavuzu	
Tek Tuş ISO Otomatik		ISO hassasiyeti  ,  , and  ile değiştirilebilirken ekran görüntülenmeksizin ISO ile ISO Otomatik konumuna sıfırlar.	Kapalı	s.57
Tek Tuş Pozl. Sıfırlama		Pozlama,  ,  ve  ile telafi edilebilirken  ile telafi değerini sıfırlar.	Kapalı	s.54
<b>C3 LCD Dokunmatik İşlem</b>				
LCD Dokunmatik İşlem		Fotoğraf makinesinin çalıştırılması için dokunmatik panel işlevinin kullanılıp kullanılmayacağını ayarlar.	Açık	s.15
LV Çekim Dokunmatik AF		Live View ile çekim sırasında Dokunmatik AF gerçekleştirilirken fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	AF Nokta	s.51
Video Dokunmatik AF		Video kaydı sırasında AF gerçekleştirilirken fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	AF Nokta	s.55
<b>C4 Ekran Özelleştirme</b>				
Göz Sensörü	Bağlantı Monitörü Ekranı	Göz sensörü, kullanıcının gözünü algıladığında monitör arka ışığını kapatır.	Açık	s.107
	Göz Sensörlü AE	Göz sensörü, kullanıcının gözünü algıladığında ölçümü başlatır.	Kapalı	
	Algılama Hassasiyeti	Göz sensörü algılama hassasiyetini ayarlar.	Orta	
Vizör Gösterimi	Vizör Ekranı	Vizördeki ekranı ayarlar.	F1	s.107
	Elektronik Seviye Terazisi Türü	Vizörde elektronik seviye terazisini görüntüler.	Seviye+Eğim	
	Vizör Işığı	Konuya odaklanıldığında veya odaklama alanı değiştirildiğine vizörün aydınlatılıp aydınlatılmayacağını ayarlar.	Otom.	
	FOV Dışı Bilgi Ekranı	Vizörün alt tarafında görüş alanı dışı bilgilerini görüntüler.	Açık	
LCD Ekran	Aydınlatma Parlaklığı	LCD panelin parlaklığını ayarlar.	Yüksek	s.108
	LCD Ekran Aydınlatması	LCD panelin aydınlatma yöntemini ayarlar.	Otom.	

Seçenek	Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa	
Monitör Ekranı	Renk Ayarları	Durum ekranı, kontrol paneli ve menü imlecinin ekran rengini ve tarzını ayarlar.	Renk: 01, Stil: 1	s.108
	Durum Ekranı	Durum ekranını ayarlar.	Açık, Açık, Seviye+Eğim, Tip 1	
	Live View	Ekran tarzı, Live View ile çekim sırasında <b>INFO</b> ile değiştirildiğinde görüntülenecek bilgileri ayarlar.	L1, Seviye+Eğim, Tip 1, 50Hz	
	Oynatım Bilgisi Ekranı	Ekran, yürütme modunda <b>INFO</b> ile değiştirildiğinde görüntülenecek bilgileri ayarlar.	Tümü Kapalı	
	Izgara Kılavuzu	Izgara çizgilerinin türünü ve rengini ayarlar.	4x4 Izgara, Siyah	
Hızlı İzleme	Ekran Zamanı	Hızlı İzleme ekran süresini ayarlar.	1 sn.	s.109
	İzlemeyi Büyüt	Hızlı İzleme sırasında  ile büyütülmüş fotoğrafı görüntüler.	Açık	
	RAW Kaydet (RAW Düğm.)	Hızlı İzleme sırasında <b>RAW</b> ile RAW verilerini kaydeder.	Açık	
	Görüntü Sil (Düğme Sil)	Hızlı İzleme sırasında  ile görüntülenen görüntüyü siler.	Açık	
	Görn.Yönet. (AE-L Dğm.)	Hızlı İzleme sırasında <b>AE-L</b> ile dosya yönetim ekranını görüntüler.	Açık	
	Histogram	Hızlı İzleme sırasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
Vurgu Uyarısı	Hızlı İzleme sırasında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmelerini sağlar.	Kapalı		
İzlemeyi Büyüt	Hızlı Zoom	Hızlı İzleme sırasında hızlı zoom işlevi için ekran büyütme ve tetikleme işlemini ayarlar.	100%	s.109
	Odak Büyütme	Odaklanan noktaya ortalanmış ekranı büyütür.	Açık	
Uyarı Ekranı	Deklanşör Kilidi Uyarısı	Deklanşör serbest bırakılmadığında uyarı simgesi görüntüler.	Açık	s.110
	Deklanşör Zaman.Uyarısı	[Zamanlayıcı] veya [Uzaktan Kumanda] kullanıldığından deklanşör hemen serbest bırakılmadığında uyarı simgesi görüntüler.	Açık	
	Görüntü İşleme Uyarısı	Görüntü işleme, çekim sonrasında uzun sürdüğünde uyarı simgesi görüntüler.	Açık	
<b>C5 İşlev Özelleştirme</b>				
Kontrol Paneli	Kontrol Paneli altında görüntülenen işlevleri özelleştirir.	—	s.106	

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
Hafıza	ISO Hassasiyeti	Güç kapatıldığı zaman fotoğraf makinesinde hangi ayarların kaydedileceğini belirler.	Açık	s.111
	EV Telifisi		Açık	
	Flaş Modu		Açık	
	Flaş Pozlama Telifisi		Açık	
	Beyaz Dengesi		Açık	
	Geçiş		Açık	
	Zamanlayıcı/Uzk Kuman.		Açık	
	HDR Çekimi		Kapalı	
	Piksel Öteleme Çözünürlüğü.		Kapalı	
	Kırp		Açık	
	Özel Fotoğraf		Açık	
	Dijital Filtre		Kapalı	
	Netlik		Kapalı	
	Ten Tonu		Kapalı	
	Oluşturma Ayarı		Açık	
	Çekim Bilgisi Ekranı		Açık	
	Oynatım Bilgisi Ekranı		Açık	
	Yürütme için Görüntü		Kapalı	
	İşletim Düğme Kilidi		Açık	
Dış Mekan Görüntü Ayarı	Kapalı			
Gece Görüş LCD Ekranı	Kapalı			
EV Adımları	Pozlama için ayar adımlarını ayarlar.	1/3 EV Adımı	s.51	
ISO Hassasiyet Adımları	ISO hassasiyeti için ayar adımlarını ayarlar.	1 EV Adımı	s.57	
Ölçü İşletim Süresi	Başlatıldıktan sonra ölçüme devam etme süresini ayarlar.	10 sn.	s.17	
Ampul (B) Modu Seçkirlri	<b>B</b> modunda <b>SHUTTER</b> düğmesine basıldığında gerçekleştirilecek fotoğraf makinesi işlemi ayarlar.	Bulb	s.53	
X Modu Senk Hızı	Flaş senkronizasyon hızını ayarlar.	1/200	s.120	
<b>C6 İşlev Özelleştirme</b>				
Uzaktan Kumandayla AF	Uzaktan kumanda ünitesi ile çekim yapılırken otomatik odaklamanın kullanılıp kullanılmayacağını belirler.	Kapalı	s.74	
Renk Sıcaklığı Adımları	Beyaz dengesinin [Renk Isısı] öğesi için ayar adımlarını ayarlar.	Kelvin	s.76	

Seçenek	Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
MF Lens Odak Uzaklığı	Odak uzunluğu bilgisinin elde edilemediği bir objektif kullanıldığında odak uzunluğu ayarını gerçekleştirir.	35mm	s.119
Başlang. Uzaklık Girişi	Odak uzunluğu bilgisi elde edilemeyen bir objektifin takılı olduğu fotoğraf makinesi açık konuma getirildiğinde odak uzunluğunun girilip girilmeyeceğini ayarlar.	Açık	s.119
Döndürme Bilgisi Kaydet	Çekilen fotoğraflarda dönüş bilgisi olarak kaydedilen açıyı ayarlar.	Otom.	s.89
Açıklık Halkası Kull.	Objektif açıklık halkası <b>A</b> dışında bir konuma ayarlandığında dahi deklanşör düğmesini serbest bırakır (Otom.).	Kapalı	s.118
Diyafram Bilgi Kaydı	Objektif açıklık değeri elde edilemediğinde çekilen fotoğraflarda manuel olarak girilen açıklık değerini kaydeder.	Kapalı	s.118
<b>C7 İşlev Özelleştirme</b>			
AF İnce Ayarı	Fotoğraf makinesinin otomatik odaklama sistemiyle objektifleri hassas ince ayar işlemine tabi tutar.	Kapalı	s.64

## Ayarlar Menüleri

Seçenek	Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
<b> 1 Dosya Ayarı</b>			
Formatla	Bir bellek kartını biçimlendirir.	—	s.43
Yeni Klasör Oluştur	Bellek kartında yeni bir klasör oluşturur.	—	s.111
Klasör İsmi	Fotoğrafların dahilinde kayıtlı olduğu klasörü ayarlar.	Tarih	s.112
Dosya İsmi	Bir fotoğrafa atanmış olan dosya ismini ayarlar.	IMGP	s.113
Sıralı Numaralandırma	Yeni bir klasör oluşturulduğu zaman dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam eder.	Klasör & Dosya	s.113
Numarlandırma Sıfırla	Dosya numarası ayarını sıfırlar ve her bir yeni klasör oluşturulduğunda 0001'e döner.	—	s.113
Telif Hakkı Bilgileri	Exif verilerinde gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini ayarlar.	Kapalı	s.114
<b> 2 LCD Ayarı</b>			
İmleç Konumunu Kaydet	Monitörde görüntülenmiş olan en son menüyü kaydeder ve bir sonraki sefer <b>MENU</b> düğmesine basıldığında bunu tekrar görüntülenir.	Açık	s.21
Kılavuz Ekranı	Fx düğmesi kullanıldığında ayar değişiklik durumunu görüntüler.	Açık	s.103



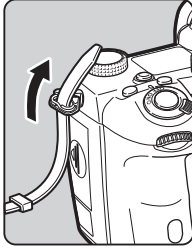
Seçenek	Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
<b>LCD Ayarlaması</b>	Monitörün parlaklığını, doygunluğunu ve rengini ayarlar.	Parlaklık: Oto. Prl. Ayr., Diğerleri: 0	s.109
<b>Dış Mekan Görüntü Ayarı</b>	Dış mekandaki çekimler için monitörün parlaklığını ayarlar.	Kapalı	s.13
<b>Gece Görüş LCD Ekranı</b>	Gece veya karanlık bir yerde çekim için monitör ekran rengini kırmızıya değiştirir.	Kapalı	s.122
<b>Poz. Simülasyonu LV</b>	Live View ile çekim yapılırken ekran parlaklığını pozlama ayarına göre ayarlar.	Açık	s.51
<b>3 Işık/Ses Ayarları</b>			
<b>Gösterge Işıkları</b>	<b>Zamanlayıcı</b>	Zamanlayıcı ile çekim yapılırken zamanlayıcının aydınlatılıp aydınlatılmayacağını ayarlar.	Açık
	<b>Uzaktan Kumanda</b>	Uzaktan kumanda ünitesiyle çekim yapılırken zamanlayıcı lambasının yakılıp yakılmayacağını ayarlar.	Açık
	<b>GPS Ünitesi</b>	Fotoğraf makinesine GPS ünitesi bağlandığında ışıkların yanıp yanmayacağını ayarlar.	Açık
<b>Ses Efektleri Seviyesi</b>		Bip ses seviyesini belirler.	3
<b>Ses Efektleri Ayarı</b>	<b>Elektronik Deklanşör Sesi</b>	Elektronik obtüratörle çekim yapılırken bir deklanşör sesi çıkarır.	Açık
	<b>Odakta</b>	Nesne odakta iken bir bip sesi çıkarır.	Açık
	<b>AE Kilidi</b>	Pozlama değeri kilitlendiğinde bir bip sesi çıkarır.	Açık
	<b>Geri Sayım</b>	Zamanlayıcıyla veya uzaktan kumanda ünitesiyle çekim yapılırken geri sayım sırasında bir bip sesi çıkarır (3 saniye sonra deklanşör serbest bırakılır).	Açık
	<b>Ayna Yukarı</b>	Ayna kilitli çekim yapılırken bir bip sesi çıkarır.	Açık
	<b>Fx Düğmesi İşlemi</b>	Fx düğmesi kullanıldığında bir bip sesi çıkarır.	Açık
<b>4 İletişim Ayarları</b>			
<b>USB Ayarı</b>	Bir bilgisayara bağlantı yapıldığında USB bağlantı modunu ayarlar.	MTP	s.97
<b>Bluetooth Ayarı</b>	<b>İşlem Modu</b>	Bluetooth® iletişim işlevinin kullanılıp kullanılmayacağını ayarlar.	Kapalı
	<b>Eşleştirme</b>	Fotoğraf makinesi ile bir iletişim cihazı arasında eşleştirme gerçekleştirir.	—
	<b>İletişim Bilgisi</b>	Fotoğraf makinesinin [Cihaz Adı] ögesini görüntüler.	—
<b>Kablosuz LAN Ayarı</b>	<b>İşlem Modu</b>	Kablosuz LAN iletişim işlevinin kullanılıp kullanılmayacağını ayarlar.	Kapalı
	<b>İletişim Bilgisi</b>	Fotoğraf makinesinin [SSID], [Şifre] ve [MAC Adresi] öğelerini görüntüler.	—

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
Akıllı Telefon Bağlantısı	<b>Konum Bilgisi Kaydet</b>	İletişim cihazının konum bilgilerini çekilen görüntülere kaydeder.	Kapalı	Ayrı kılavuz <sup>*1</sup>
	<b>Otom. Görnt. Aktar.</b>	Çekim sonrasında çekilen fotoğrafları otomatik olarak iletişim cihazına aktarır.	Kapalı	
	<b>Otomatik Boyutlandır</b>	Aktarmadan önce görüntülerin kayıtlı piksel sayısını azaltır.	Kapalı	
	<b>Kapalıyken Gör. Aktar.</b>	Aktarma başladıktan sonra fotoğraf makinesi kapatılsa dahi görüntü aktarmaya devam eder.	Kapalı	
<b>GPS Ayarları</b>		Fotoğraf makinesine bir opsiyonel GPS ünitesi takıldığında elektronik pusula bilgilerinin kalibrasyonunu gerçekleştirir.	—	s.121
<b>🔍 5 Güç Kaynağı Ayarları</b>				
<b>Otomatik Kapanma</b>		Belirli bir süre için hiçbir işlem yapılmadığı zaman, fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanacağı süreyi ayarlar.	1dk	s.42
<b>Güç Tasarrufu Modu</b>		Pil tüketimini azaltmak için durum ekranının görüntülenme süresini kontrol eder.	Yüksek	s.40
<b>Pil Yuvası Ayarları</b>		Fotoğraf makinesine bir opsiyonel pil takıldığında fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	Otom.	s.39
<b>Har.'ye USB Güç Kaynağı</b>		Harici bir cihaza USB kablosu üzerinden güç besler.	—	s.40
<b>🔍 6 Bakım</b>				
<b>Yazılım Bilgisi/Seçenklr</b>		Fotoğraf makinesinin yazılım bilgileri sürümünü görüntüler. Bir güncelleme yürütmeden önce mevcut yazılım bilgileri sürümünü kontrol edebilirsiniz.	—	—
<b>Sertifikasyon İşaretleri</b>		Kablosuz teknik standartlara uyumluluk sertifikasyon işaretlerini görüntüler.	—	Ayrı kılavuz
<b>Piksel Haritalama</b>		Sensördeki bozuk pikselleri ortadan kaldırır ve düzeltir.	—	s.123
<b>Toz Sökme</b>		Yüksek frekanslı (ultrasonik) titreşimleri uygulayarak sensörü temizler.	Açık, Açık	s.123
<b>Sensör Temizleme</b>		Bir üfleyci ile sensörün temizlenmesi için aynayı yukarı pozisyona kilitler.	—	s.124
<b>🔍 7 Dil/Tarih Ayarı</b>				
<b>Language/言語</b>		Ekran dilini değiştirir.	Türkçe	s.43
<b>Tarih Ayarlama</b>		Tarih ve saat ile ekran formatını ayarlar.	01/01/2021	s.43
<b>🔍 8 Sıfırlama</b>				
<b>Sıfırlama</b>		Doğrudan tuşların, Akıllı İşlev öğesinin, menü öğelerinin ve kontrol paneli öğelerinin ayarlarını sıfırlar.	—	s.21

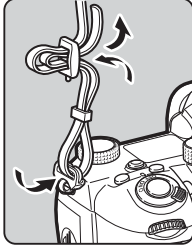
\*1 Ayrıntılı bilgi için RICOH IMAGING web sitesini ziyaret edin.

## Askının Takılması

- 1 Askının ucunu üçgen halka üzerinden geçirin.

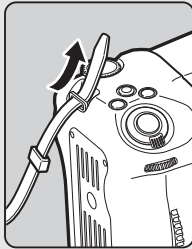


- 2 Askının ucunu kelepçenin içerisinde sabitleyin.



### Pil Yuvası kullanılıyorsa

Opsiyonel D-BG8 Pil Yuvası kullanılıyorsa askının bir ucunu pil yuvasına takabilirsiniz.



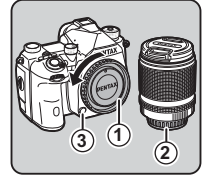
## Objektif takma

- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

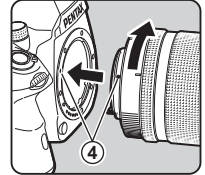
- 2 Gövde yuva kapağını (1) ve objektif yuva kapağını (2) çıkarın.

Objektif kilit açma düğmesini (3) basılı tutarken gövde yuva kapağını saat yönünün tersine çevirin.

Kapağı çıkarttıktan sonra, objektif yuva tarafı yukarı doğru bakacak şekilde objektifi yerleştirdiğinizden emin olun.

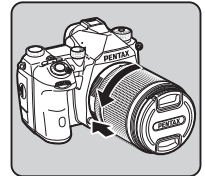


- 3 Fotoğraf makinesi ve objektif yuva indeksini (kırmızı noktalar: 4) eşleştirin ve tık sesi gelene kadar objektifi saat yönünde çevirerek sabitleyin.



### Objektifi çıkarmak için

Objektif kapağını takın ve ardından objektif kilit açma düğmesine basılı tutarken objektifi saat yönünün tersi yöne çevirin.



### ⚠ Dikkat

- Bir objektifi takarken veya çıkarırken, tozdan veya kirden göreceli olarak arındırılmış olan bir ortam seçin.
- Bir objektif takılı olmadığı zaman fotoğraf makinesindeki gövde yuva kapağını takılı bırakın.
- Fotoğraf makinesinden çıkarma sonrasında objektif yuva kapağını ve objektif kapağını objektife taktığınızdan emin olun.
- Fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının içine parmaklarınızı sokmayın veya aynaya dokunmayın.
- Fotoğraf makinesi gövdesi ve objektif yuvası üzerinde objektif veri temas noktaları mevcuttur. Temas noktalarındaki kir, toz veya paslanma elektrikli sisteme zarar verebilir. Profesyonel temizleme için size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- Bir geri çekilebilir objektif takıldığında ve uzatılmadığında, görüntüler çekemezsiniz ve bazı işlevleri kullanamazsınız. Eğer çekim esnasında objektif geri çekilirse, fotoğraf makinesinin çalışması durur. Ayrıntılar için bkz. "Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl Kullanılır/Objektif" (s.46).
- Diğer üreticiler tarafından imal edilmiş objektiflerin kullanımından kaynaklanan kazalar, hasarlar ve işlev bozuklukları ile ilgili olarak hiçbir sorumluluk ve yükümlülük kabul etmemekteyiz.

### ⚠ Not

- Her bir objektifin işlevleri ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler" (s.116).

## Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı

Bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilmiş olan D-LI90 pili kullanın.

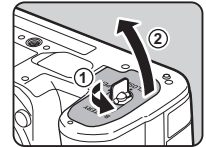
### Pilin Takılması/Çıkarılması

#### ⚠ Dikkat

- Pili doğru şekilde yerleştirin. Eğer pil yanlış şekilde yerleştirilirse, yerinden çıkarılamayabilir.
- Takmadan önce pili elektrotlarını yumuşak kuru bir bezle silin.
- Güç açık konumdayken pili çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesi, sürekli şekilde uzun bir zaman süresi için kullanılmış olduğu zaman fotoğraf makinesi veya pil ısınabileceği için dikkatli olun.
- Eğer fotoğraf makinesini uzun bir süre için kullanmayacaksınız, pili yerinden çıkarın. Fotoğraf makinesi uzun bir süre için kullanılmadığı halde pilin içerisinde terk edilmesi halinde pili akabilir ve fotoğraf makinesine zarar verebilir. Eğer çıkarılan pil altı ay veya daha fazla bir süre için kullanılmayacaksa, saklamadan önce pili yaklaşık 30 dakika boyunca şarj edin. Pili her altı ila on iki ayda bir yeniden şarj etmeyi unutmayın.
- Pili, sıcaklığın oda sıcaklığında veya bunun altında kalacağı bir yerde saklayın. Yüksek sıcaklıklara sahip mekanlardan kaçının.
- Eğer pili uzun süre boyunca fotoğraf makinesinin dışında muhafaza ederseniz, tarih ve saat ayarları sıfırlanabilir. Böyle bir durumda mevcut tarih ve saati tekrar ayarlayın.

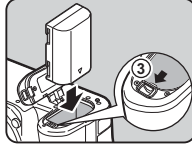
### 1 Pil kapağını açın.

Pil kapağı kilit açma mandalını kaldırın, kilidi açmak üzere bunu OPEN yönüne çevirin ve sonrasında kapağı açmak üzere çekin.



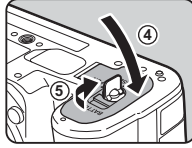
## 2 Pildeki ▲ işareti fotoğraf makinesinin dışına doğru bakacak şekilde, tam olarak yerine oturana dek pili itin.

Pili çıkarmak için, pil kilit mandalını ③ yönünde itin.



## 3 Pil kapağını kapatın.

Kilitlemek üzere, pil kapağı kilit açma mandalını CLOSE kısmına çevirin ve mandalı katlayın.

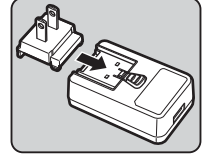


### Not

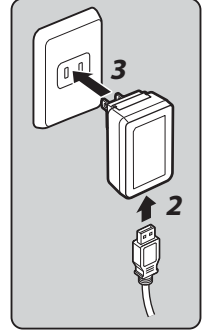
- Fotoğraf makinesinin düşük sıcaklıklarda veya uzun bir süre boyunca sürekli çekim yapılacak şekilde kullanılması halinde, pil seviyesi görüntülenemeyebilir.
- Sıcaklık azaldıkça pil performansı geçici olarak azalır. Fotoğraf makinesini soğuk iklimlerde kullandığınızda, beraberinizde yedek piller bulundurunuz ve bunları cebinizde ılık olarak muhafaza ediniz. Normal oda sıcaklığına döndüğünde pil performansı normale döner.
- Yurtdışına seyahat ettiğinizde veya pek çok görüntü çektiğinizde yanınızda yedek piller bulundurun.
- Opsiyonel D-BG8 Pil Yuvası kullanılıyorsa pil yuvası öncelik sırasını 5 menüsündeki [Pil Yuvası Ayarları] altından ayarlayabilirsiniz.

## Pili Şarj Etme

### 1 Fişi bir klik sesi duyana kadar USB güç adaptörüne takın.



### 2 USB kablosunu USB güç adaptörüne bağlayın.

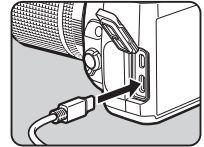


### 3 USB güç adaptörünü prize takın.

### 4 Fotoğraf makinesinin ana düğmesinin [OFF] konumunda olduğundan emin olun ve terminal kapağını açın.

### 5 USB kablosunu USB terminaline bağlayın.

Şarj sırasında fotoğraf makinesinin arkasındaki zamanlayıcı ışığı yanar (her 5 saniyede bir yanıp söner) ve pil tam olarak şarj olduğundan söner.



## ⚠ Dikkat

- Şarj sırasında fotoğraf makinesi açılırsa şarj işlemi durur.
- Zamanlayıcı ışığı kısa aralıklarla yanıp sönmeye devam ediyorsa ana düğmenin [OFF] konuma getirildiğinden emin olun, USB kablusunu ve pili fotoğraf makinesinden çıkarın ve işlemlere en baştan başlayın. Bu işlem, durumu düzeltmezse size en yakın servis merkezine danışın.
- Pili şarj edildikten sonra dahi çok kısa sürede tükeniyorsa pil, kullanım ömrünün sonuna ulaşmış olabilir. Pili yenisiyle değiştirin.

## 📌 Not

- Maksimum şarj etme süresi yaklaşık olarak 4,5 saattir (bu sıcaklığa ve kalan pil gücüne göre değişir). Pili sıcaklığın 10°C ve 40°C (50°F ve 104°F) arasında olduğu bir yerde şarj edin.
- Pili ayrıca fotoğraf makinesini USB kablusuyla bir bilgisayara bağlayarak ve fotoğraf makinesini kapalı konuma getirerek de şarj edebilirsiniz. (s.97)
- Pili ayrıca opsiyonel D-BC177 Pili Şarj Cihazını kullanarak da şarj edebilirsiniz.
- Opsiyonel D-BG8 Pili Yuvası kullanılıyorsa pili pil yuvasında şarj edebilirsiniz. Fotoğraf makinesinin 📷5 menüsündeki [Pili Yuvası Ayarları] altından ayarlanan pil ilk şarj edilir. Fotoğraf makinesindeki pil şarj olurken zamanlayıcı lambası sürekli olarak iki defa yanıp sönerken, pil yuvası içindeki pil şarj olurken üç defa yanıp söner.
- Pili ayrıca piyasada satılan bir taşınabilir şarj cihazını USB kablusuyla fotoğraf makinesine bağlanarak da şarj edebilirsiniz.

## Başka Bir Cihaza Güç Besleme

Fotoğraf makinesinin pilini kullanarak USB kablosu üzerinden başka bir cihaza güç besleyebilirsiniz. 📷5 menüsündeki [Har.'ye USB Güç Kaynağı] altından [Yürüt] ögesini seçin ve fotoğraf makinesini kapalı konuma getirin. Bu işlev, pil seviyesi yetersizse kullanılamaz.

## Güç Tasarrufu Modu

Pil süresi, durum ekranı görüntüleme süresi kontrol edilecek kısaltılabilir. Ayarları 📷5 menüsündeki [Güç Tasarrufu Modu] altından yapılandırın.

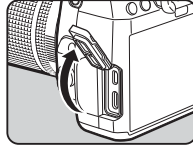
<b>Düşük</b>	C5 menüsündeki [Ölçü İşletim Süresi] altından ayarlanan süre dolduğunda monitörü kapalı konuma getirir.
<b>Yüksek</b>	Çekim sırasında Hızlı izleme sonrasında 2 saniye ölçüm gerçekleştirir ve monitörü kapalı konuma getirir. (Varsayılan ayar)
<b>Kapalı</b>	Ölçüm süresi dolduktan sonra dahi monitörü açık tutar.

## AC Adaptörün Kullanımı

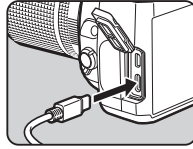
Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında opsiyonel AC Adaptör kit'i K-AC166'nın kullanılmasını tavsiye ederiz.

**1** AC adaptörü AC kablosuna bağlayın ve kabloyu bir elektrik prizine takın.

**2** Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun ve terminal kapağını açın.



**3** AC adaptörünün USB Type-C kablosunu fotoğraf makinesinin USB terminaline bağlayın.



### ⚠ Dikkat

- AC adaptörü takılmadan ve çıkarılmadan önce, fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Terminaller arasındaki bağlantıların iyi yapılmış olduğundan emin olun. Karta erişilmekte iken, güç arızı ile olan bağlantının kaybedilmesi halinde, bellek kartı veya veriler bozulabilir.
- AC adaptörü kullanmadan önce, AC adaptör kitinin kılavuzunu okuduğunuzdan emin olun.

## Bir Bellek Kartının Takılması

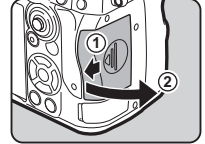
Bu fotoğraf makinesi ile aşağıdaki bellek kartları kullanılabilir.

- SD Bellek Kartı
- SDHC Bellek Kartı
- SDXC Bellek Kartı

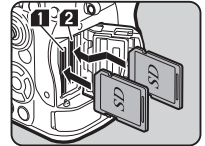
Bu kılavuz dahilinde, bu kartlardan bellek kartları olarak bahsedilmektedir.

**1** Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

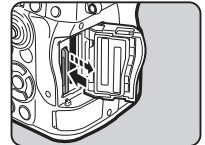
**2** Bellek kartı kapağını ① yönünde kaydırın ve sonrasında bunu açmak üzere ② ile gösterildiği gibi çevirin.



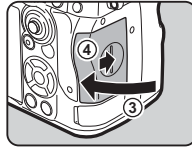
**3** Bellek kartı etiketi, monitör tarafına doğru bakacak şekilde, kartı, bellek kartı yuvasına sonuna kadar ileri itin.



Bellek kartına bir kere bastırın ve çıkarmak üzere serbest bırakın.



- 4** Bellek kartını ③ ile gösterildiği gibi döndürün ve bunu ④ yönünde kaydırın.



#### ⚠ Dikkat

- Bellek kartını bellek kartı yuvasına tararken düz yerleştirin. Bellek kartının açılı takılması veya aşırı kuvvet uygulanması karta veya bellek kartı yuvasına hasar verebilir.
- Kart erişim ışığı yanıyorken bellek kartını çıkarmayın.
- Güç açıkken bellek kartı kapağının açılması halinde, fotoğraf makinesi kapanır. Fotoğraf makinesi kullanım halindeyken kapağı açmayın.
- Kullanılmamış veya daha önce başka cihazlarda kullanılmış olan bir bellek kartını biçimlendirmek (sıfırlamak) için bu fotoğraf makinesini kullanın. (s.43)
- Videolar kaydederken yüksek-hızlı bir bellek kartı kullanın. Eğer yazma hızı, kayıt hızı ile aynı olmazsa, kayıt esnasında yazma durabilir.

#### 📌 Not

- İki bellek kartı takılı iken verilerin nasıl kaydedildiği ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Bellek Kartı Kayıt Ayarları" (s.48).
- UHS-I/UHS-II standardıyla uyumlu bellek kartları kullanılabilir. Ancak, SD2 yuvasına bir UHS-II bellek kartı takarsanız UHS-I ile aynı hızda çalışacaktır.

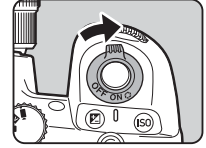
## Başlangıç Ayarları

Fotoğraf makinesini açın ve başlangıç ayarlarını gerçekleştirin.

### Fotoğraf Makinesini Açma

#### 1 Ana düğmeyi [ON] konumuna çevirin.

Satın alma sonrasında fotoğraf makinesi ilk defa açıldığında, [Language/言語] ekranı belirir.



#### 📌 Not

- Ayarlı bir zaman süreci esnasında herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır. (Fabrika ayarı: 1dk) ↩ 5 menüsündeki [Otomatik Kapanma] altından ayarı değiştirebilirsiniz. **SHUTTER** veya **▶** düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi Otomatik Kapanma modundan çıkar.



**1** [Language/言語] ekranında ▲▼ düğmelerini kullanarak istediğiniz dili seçin ve **OK** düğmesine basın.

Seçilen dil ayarlanır ve [Tarih Ayarlar] ekranı görüntülenir.

**2** Ekran formatını ve tarih ve saati ayarlayın.

Bir öğeyi seçmek için ◀▶ öğesini kullanın ve değeri değiştirmek için ▲▼ öğesini kullanın. Ayarı iptal etmek için **MENU** düğmesine basın.

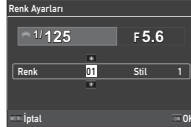


**3** **OK** düğmesine basın.

Tarih ve saat ayarlanır ve [Renk Ayarları] ekranı görüntülenir.

**4** [Renk] ve [Stil] ayarlarını yapın.

Bir öğeyi seçmek için ◀▶ öğesini kullanın ve değeri değiştirmek için ▲▼ öğesini kullanın.



<b>Renk</b>	Durum ekranı, kontrol paneli ve menü imlecinin ekran rengini ayarlar.
<b>Stil</b>	Durum ekranının ve kontrol panelinin tarzını ayarlar.

**5** **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi çekim moduna geçer ve bir görüntü çekmeye hazırdır.

### Not

- Ekran dili ayarlarını ve tarih ve saati 7 menüsünden değiştirebilir ve ekran rengini C4 menüsündeki [Monitör Ekranı] öğesinin [Renk Ayarları] altından ayarlayabilirsiniz. (s.36, s.108)



**1** **MENU** düğmesine basın.

Menü görüntülenir.

**2** 🔄 düğmesini çevirerek 🗑️ öğesini seçin.

**3** [Formatla] öğesini seçin ve ▶ düğmesine basın.

[Formatla] ekranı görüntülenir.



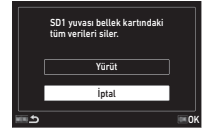
**4** Biçimlendirilecek olan bellek kartının üzerine takılı olduğu bellek kartı yuvasını seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın ve ▶ düğmesine basın.



**5** ▲ düğmelerini kullanarak [Yürüt] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Biçimlendirme başlar.

Biçimlendirme tamamlandığı zaman, 4. Adımdaki ekran yeniden belirir.



**6** **MENU** düğmesine iki kere basın.

Ekran çekim modunda yeniden görüntülenir.

### Dikkat

- Biçimlendirme esnasında bellek kartını çıkartmayın, aksi halde kartta hasar oluşabilir.
- Biçimlendirme, korumalı ve korumasız tüm verileri siler.

### Not

- Bir bellek kartı biçimlendirildiğinde karta "K-3 III" ses etiketi atanır.

## Temel Çekim İşlemi

**AUTO** (Sahne Analizi Otom.) modunda görüntü çektiğinizde fotoğraf makinesi, çekim koşullarını analiz eder ve otomatik olarak optimum çekim ayarlarını yaplandırır.

2

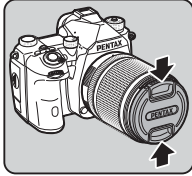
Başlarken

### Vizörle Çekim

- 1** Resimde gösterildiği gibi üst ve alt kısımlara bastırarak ön objektif kapağını çıkarın.

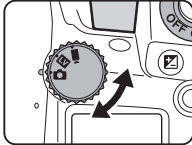
Bir geri çekilebilir objektif takıldığında, fotoğraf makinesini açmadan önce objektifi uzatın.

↩ Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl Kullanılır (s.46)

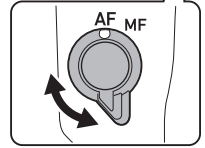
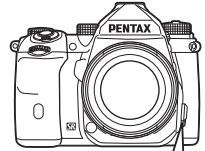


- 2** Fotoğraf makinesini açın.

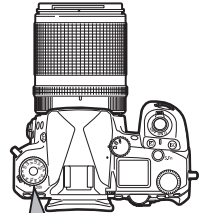
- 3** / / kadranını konumuna ayarlayın.



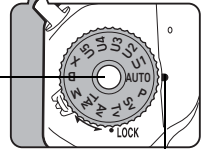
- 4** Odak yöntemi düğmesini **AF** konumuna ayarlayın.



- 5** Mod kadranı kilit düğmesini basılı tutarken mod kadranını **AUTO** konumuna getirin.

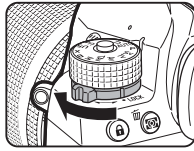


Mod kadranı kilit düğmesi



Kadran göstergesi

Mod kadranı kilit düğmesine basılmasına gerek kalmaksızın mod kadranını kolayca kullanmak üzere, mod kadranı kilit serbest bırakma mandalını kullanarak mod kadranı kilidini serbest bırakabilirsiniz.



Seçilen çekim modu monitörde görüntülenir.



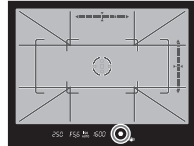
## 6 Nesneyi görmek üzere vizörden bakın.

Bir zoom'lu objektif kullanıldığında, görüş açısını değiştirmek üzere zoom halkasını sağa veya sola çevirin.

## 7 Konuyu AF çerçevesinin içine yerleştirin ve **SHUTTER** düğmesine yarım basın.

Otomatik odaklama gerçekleştirilir. Odak göstergesi (●) belirir ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyulur.

🔊 Ses Efektleri ayarları (s.110)



## 8 **SHUTTER** düğmesine tam basın.

Çekilen fotoğraf monitörde görüntülenir (Hızlı İzleme).

## Hızlı İzleme sırasında kullanılacak işlemler

- 🗑️** Fotoğrafları siler.
- 🔍** sola / **OK** Fotoğrafları büyütür. Görüntülenen alanı değiştirmek üzere **+** düğmesini kullanın.

**RAW** RAW verilerini kaydeder (yalnızca JPEG fotoğrafı çekildiğinde ve veriler arabellekte kaldığı zaman).

**AE-L** Görüntülerin silinmesi, görüntülerin korunması, dosyaların aktarılması ve RAW verilerinin kaydedilmesi için dosya yönetimi ekranını görüntüler.

## 🚫 Not




- Nesneye odaklama yapmak üzere **AF** düğmesini kullanabilirsiniz. (s.59)
- Fotoğrafları monitörde ön izlemeye tabi tutabilir ve çekimden önce alan derinliğini kontrol edebilirsiniz. (s.65)
- C4** menüsündeki [Hızlı İzleme] öğesinin Hızlı İzleme altından işlem ve ekran ayarlarını yapılandırabilirsiniz. (s.109)
- Pozlama değerini (AE Kilidi) **SHUTTER** düğmesine yarım basarak kilitlemek istiyorsanız ayarları **C2** menüsündeki [AF/AE Kilit Ayarları] öğesinin [Hareketsiz Görüntü] altından gerçekleştirin.

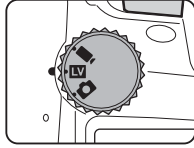
<b>Deklanşör/AF Düğmesi</b>	AF'yi etkin kıl, AF'yi etkin kıl İşlev Yok, AF'yi etkin kıl AF'yi etkin kıl, AF'yi iptal et
<b>Çekim AE Kilidi</b>	Deklanşör Yarım Bas Odaktayken Kapalı

## 🚫 Dikkat

- AUTO** modunda bazı işlevler kullanılamaz.




## Live View Görüntüsüne Bakarak Çekim Yapma

- 1  /  /  kadranını “Vizörle Çekim” prosedürünün 3. Adımında **LV** konumuna ayarlayın (s.44).  
Live View fotoğraf monitörde görüntülenir.



- 2 Live View fotoğrafı görüntüleyin.

## Mevcut işlemler

- |   |   |
|---|---|
|  | Görüntüyü büyütür ve 1× ekran boyutuna geri döner.  |
|  | Büyütmeyi (16×'a kadar) değiştirir.   |
|  | Görüntülenecek alanı değiştirir. Ekran alanını görüntünün merkezine döndürmek için düğmeye basın. |

- 3 Konuyu monitörde AF çerçevesinin içine yerleştirin ve **SHUTTER** düğmesine yarım basın.




AF çerçevesi yeşile döner ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyulur. Sonraki adımlar, vizör kullanılarak yapılan çekimle aynıdır.

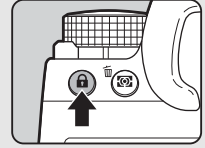




AF çerçevesi

## İşletim Düğmelerinin Devre Dışı Bırakılması

Çekim sırasında yanlış bir işleme neden olmaması için düğme ve kadranların çalışması geçici olarak devre dışı bırakılabilir.

 düğmesi basılı tutulurken  düğmesi çevrilirse düğme ve kadranlar devre dışı kalır.  düğmesi tekrar çevrildiğinde düğme ve kadranlar tekrar çalışmaya başlar.

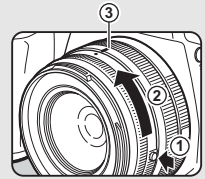


Durum ekranında ve vizörde ve ayrıca düğmelerin ve kadranların çalışması devre dışı bırakıldığında Live View altında  görüntülenir. Devre dışı bırakılacak düğme ve kadranlar,  menüsündeki [Fx Düğmesi] öğesinin [İşletim Düğme Kilidi] altından seçilebilir. (s. 103)



## Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl KullanılırObjektif

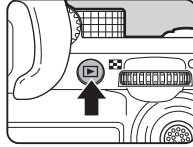
HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE gibi bir geri çekilebilir objektif takılı ve uzatılmamış halde iken fotoğraf makinesi açılırsa, monitörde bir hata mesajı görüntülenir. Objektifi uzatmak üzere halkadaki (1) düğmeye basılı tutarken, zoom halkasını (2) yönünde çevirin. Objektifi geri çekerken, halka üzerindeki düğmeye bastığınız esnada zıt taraftaki zoom halkasını (2) yönüne çevirin ve beyaz noktayı (3) konumuna hizalayın.



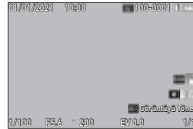
# Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi

Çekilen fotoğrafı monitörde gözden geçirebilirsiniz.

## 1 düğmesine basın.










Fotoğraf makinesi yürütme moduna girer ve en son çekilmiş olan fotoğraf görüntülenir (tek kare ekranı).





## 2 Çekilmiş olan fotoğrafı gözden geçirin.

### Mevcut işlemler

 /  / Titreme	Önceki veya sonraki fotoğrafı görüntüler.
	Fotoğrafi siler.
 sola / Açma / Çift tıklama	Fotoğrafi büyütür (16x'ya dek). Görüntülenen alanı değiştirmek üzere  düğmesini kullanın. Ekran alanını görüntünün merkezine döndürmek için düğmeye basın.
<b>OK</b>	Görüntüyü <b>C4</b> menüsündeki [İzlemeyi Büyüt] öğesinin [Hızlı Zoom] altından ayarlanan büyütme oranında büyütür. (s.109) Büyütülmüş görünümde: Tam fotoğraf ekranına döner.

 sola / Kapama	Küçük resim ekranına geçiş yapar (s.85).
	SD1 kartı ile SD2 kartı arasında geçiş yapar.
<b>RAW</b>	RAW verilerini kaydeder (yalnızca JPEG fotoğrafı çekildiğinde ve veriler arabellekte kaldığı zaman).
<b>INFO</b>	Görüntülenen bilgilerin türünü değiştirir (s.14).
<b>AEL /</b> Dokunma ve tutma	Yürütme işlevleri ayar ekranını görüntüler (s.85).

### Not

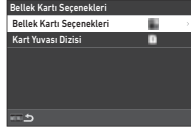
- Fotoğrafi büyütme üzere  sağa çevrildiği zaman, büyütülmüş görüntü ekranın sağ alt kısmında gösterilir. Fotoğraf mevcut piksel boyutunda görüntülendiği zaman "100%" belirir (1x fotoğraf ekranı). Görüntüleri **C4** menüsündeki [İzlemeyi Büyüt] öğesinin [Hızlı Zoom] altından büyüttüğünüzde ekran büyütmesini ve tetikleme işlemini ayarlayabilirsiniz. (s.109)
- Monitörde **RAW** görüntülendiğinde çekilmiş olan JPEG fotoğraf, RAW formatında kaydedilebilir (RAW verile. kaydet).
- Tek kare ekranında görüntülenen bilgileri **C4** menüsündeki [Oynatım Bilgisi Ekranı] öğesinin [Monitör Ekranı] altından değiştirebilirsiniz. (s.108)
- Güç açık konumdayken sen yürütülen görüntü kaydedilir. Fotoğraf makinesi kapalı konuma getirildikten sonra da sen yürütülen görüntüyü kaydetmek istiyorsanız **C5** menüsündeki [Hafıza] altından [Yürütme için Görüntü] öğesini  (Açık) konumuna ayarlayın. (s.111)

## Çekim Ayarlarının Yapılandırılması

### Bellek Kartı Kayıt Ayarları



İki bellek kartı takılı olduğunda kayıt yöntemini 5 menüsündeki [Bellek Kartı Seçenekleri] altından ayarlayabilirsiniz.



<b>Ardışık Kullanım</b>	Bir yuvadaki bellek kartı dolduğunda, verileri diğer yuvadaki kart üzerine kaydeder. Kullanılacak yuva, [Kart Yuvası Dizisi] ile değiştirilebilir.
<b>Her İkisine Kaydet</b>	Aynı verileri SD1 ve SD2 yuvalarındaki bellek kartlarına kaydeder.
<b>Ayrı RAW/JPEG</b>	RAW verilerini SD1 yuvasındaki bellek kartına ve JPEG verilerini SD2 yuvasındaki karta kaydeder.

modunda videoların kaydedilmesi için kullanılacak yuva olarak [SD1] veya [SD2] yuvasını seçin.

## Fotoğraf Çekim Ayarları



Fotoğraflar için dosya formatını 5 menüsünden ayarlayabilirsiniz.



<b>Dosya Formatı</b>	JPEG, RAW, RAW+JPEG
<b>Kırp</b>	1.3x, Kapalı
<b>JPEG Piksel Ayarı</b>	[L], [M], [S], [XS]
<b>JPEG Kalite Ayarı</b>	Süper İnce, İnce, Ekonomi
<b>RAW Dosya Formatı</b>	PEF, DNG
<b>Renk Boşluğu</b>	sRGB, AdobeRGB

### ⚠ Dikkat

- [Bellek Kartı Seçenekleri], 5 menüsünde [Ayrı RAW/JPEG] konumuna ayarlanırsa [Dosya Formatı], [RAW+JPEG] konumuna sabitlenir.
- [Kırp], [1.3x] konumuna ayarlanırsa [JPEG Piksel Ayarı] için [L] seçilemez.

### ⚠ Not

- [Dosya Formatı], [RAW+JPEG] konumuna ayarlanırsa aynı dosya numarasına sahip olan bir JPEG fotoğrafı ve bir RAW fotoğrafı eş zamanlı olarak kaydedilir.
- Ayarı, **RAW** düğmesine basıldığında fotoğrafları ayrı bir dosya formatında çekecek şekilde değiştirebilirsiniz (Tek Tuş Dosya Formatı). (s.103)
- [RAW Dosya Formatı] altındaki [PEF], bir PENTAX orijinal RAW dosya formatıdır.
- [Kırp], [1.3x] konumuna ayarlanırsa vizörde kırpma çerçevesi görüntülenir. (s.16) Çekimi, nesneyi çerçeveye yerleştirerek gerçekleştirin.

## Video Çekim Ayarları

15

Videolar için dosya formatını **15** menüsündeki [Video Çekim Ayarları] altından ayarlayabilirsiniz.



<b>Kaydedilen Piksel</b>	4K, FHD
<b>Karesayısı</b>	60p, 30p, 24p
<b>Kayıt Sesi Seviyesi</b>	Otom., Manuel (0 - 40)
<b>Rüzgar Sesi Azaltma</b>	Açık, Kapalı
<b>Kulaklık Sesi</b>	0 ila 40

### ⚠ Dikkat

- [Kaydedilen Piksel], **4K** konumuna ayarlanırsa [Karesayısı] için [60p] seçilemez.

### 📌 Not

- [Rüzgar Sesi Azaltma], [Açık] konumuna ayarlanırsa alt perdeli sesler kesilir. Gerekli olmadığı durumlarda [Rüzgar Sesi Azaltma] öğesinin [Kapalı] konumuna ayarlanması önerilir.

## Fotoğraf Çekme

Çekimini yaptığınız nesneye ve çekim koşullarına en uygun olan çekim modunu seçin.

Bu fotoğraf makinesinde aşağıdaki çekim modları mevcuttur.

Çekim Modu	Fonksiyon	Sayfa
<b>AUTO</b> (Sahne Analizi Otom. modu)	Optimum çekim ayarları otomatik olarak ayarlanır.	s.44
<b>P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B, X</b> (Pozlama modları)	Obtüratör hızı, açıklık değeri ve ISO hassasiyeti değiştirmenize imkan verir.	s.50
<b>U1</b> ile <b>U5</b> arasında (Kullanıcı modları)	Sıkça kullanılan pozlama modlarını ve çekim ayarlarını birlikte kaydetmenize izin verir.	s.100

3

Çekim

## Pozlama Modları

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı ✗ : Kullanılamaz

Mod	Obtüratör Hızı Değiştirme	Açıklık Değeri Değiştirme	ISO Hassasiyeti Değiştirme	EV Telifisi
<b>P</b> Program AE	# *1	# *1	✓	✓
<b>Sv</b> Hassasiyet Önceliği AE	# *1	# *1	✓ *2	✓
<b>Tv</b> Obtüratör Önceliği AE	✓	# *1	✓	✓
<b>Av</b> Açıklık Önceliği AE	# *1	✓	✓	✓
<b>TAv</b> Obtüratör ve Açıklık Önceliği AE	✓	✓	# *1	✓
<b>M</b> Manuel Pozlama	✓	✓	✓ *2	✓
<b>B</b> Ampul Pozlama	✗ *3	✓	✓ *2	✗
<b>X</b> Flaş X-senk Hızı	✗ *4	✓	✓ *2	✓




\*1 Değiştirilecek değeri, **C2** menüsündeki [E-Dial Programlama] altından ayarlayabilirsiniz. (s.104)




\*2 ISO Otomatik mevcut değildir.

\*3 Süreli pozlama için obtüratör hızını 1 saniye ile 20 dakika aralığında değiştirebilirsiniz. (s.53)

\*4 Flaş senkronizasyon hızını **C5** menüsündeki [X Modu Senk Hızı] altından değiştirebilirsiniz.

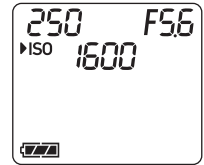
## 1 Mod kadranını istenen pozlama moduna getirin.

Aşağıdaki durumlarda durum ekranında ve Live View altında ,  veya  görüntülenir.

- Sabit bir değer ayarlandığında ve bu değer ,  veya  ile değiştirilmediğinde
- Fotoğraf makinesi örneğin bir işlev düğmesine basılması gibi işlemler sonrasında değer değiştirme modunda olduğunda

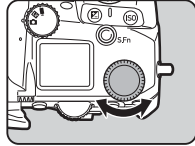
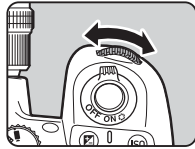
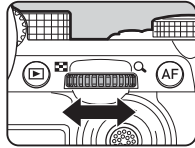



Vizörde ve LCD panelde görüş alanı dışı bilgilerinde değiştirilebilecek değerlerin yanında ► görüntülenir.










## 2 veya konumuna çevirin.




Akıllı İşlev için [E-Dial], [ISO Hassasiyeti] veya [EV Telifisi] ayarlanırsa  konumuna çevirin.

## Not

- Pozlama değeri, 1/3 EV kademeleri ile ayarlanabilir. **C5** menüsündeki [EV Adımları] altından ayar kademelerini 1/2 EV kademelerine değiştirebilirsiniz.
- **M** veya **X** modunda, pozlama ayarlandığı esnada, doğru pozlamadan olan farklılık, EV çubuk ölçeğinde görüntülenir.
- Her bir pozlama modu için  veya  çevrildiği veya  düğmesine basıldığı durum için fotoğraf makinesi işlemini ayarlayabilirsiniz. Ayarları **C2** menüsündeki [E-Dial Programlama] altından yapın. (s.104)
- Doğru pozlama elde edilemediğinde pozlamayı **SHUTTER** düğmesine yarım basarak otomatik olarak telafi etmek için 2 menüsünden [Otomatik EV Telifisi] öğesini [Açık] konumuna ayarlayın. Parmağınızı **SHUTTER** düğmesinden çektiğinizde pozlama, başlangıçtaki değerine döner.
- **M**, **X** veya **B** (sürekli pozlama ayarıyla) modunda Live View ile çekim yapılırken Live View parlaklığı, pozlama ayarına göre değişir. Parlaklığın pozlama ayarına göre ayarlanmasını istemiyorsanız 2 menüsünde [Poz. Simülasyonu LV] öğesini [Kapalı] konumuna ayarlayın.

## Dikkat

- ISO Hassasiyeti belirli bir hassasiyete sabitlendiğinde seçilen obtüratör hızı ve açıklık değeriyle doğru bir pozlama elde edilemeyebilir. (ISO hassasiyeti, ISO Otomatik konumuna ayarlanırsa doğru pozlama elde edilebilir.)
- **B** modunda [Geçiş Modu] öğesi 4 menüsündeki [Sürekli Çekim], [Poz Taraması], [Aralıklı Çekim] veya [Aralıklı Kompozit] konumuna ayarlanamaz. (Sürekli pozlama ayarlanırsa [Aralıklı Çekim] ve [Aralıklı Kompozit] öğesini seçemezsiniz.)

## Dokunmatik Panel Kullanılarak Otomatik Odaklama

Live View ile çekim yapılırken AF noktasını dokunmatik paneli kullanarak değiştiremezsiniz. Dokunmatik panelle çekim yaparken otomatik odaklamayı kullanmak için **C3** menüsünden [LV Çekim Dokunmatik AF] ayarını yapın.

<b>AF Nokta</b>	AE noktasını dokunulan noktaya ayarlar. (Varsayılan ayar)
<b>AF Nokta+Odak</b>	AF noktasını dokunulan noktaya ayarlar ve otomatik odaklama gerçekleştirir.
<b>AF Nokta+Odak+Çekim</b>	AF noktasını dokunulan noktaya ayarlar ve otomatik odaklamayla çekim yapar.
<b>Kapalı</b>	Çekim için dokunmatik paneli kullanmaz.

## Düşük Obtüratör Hızıyla Çekim Yapılırken Parazit Azaltma



Düşük bir obtüratör hızıyla çekim yaptığımızda görüntü parazitini 6 menüsündeki [Parazit Azaltma] altındaki [Düşük Obtüratör Hızı NR] ayarıyla düşürebilirsiniz.

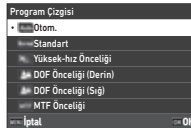


<b>Otom.</b>	Parazit azaltmayı fotoğraf makinesinin ISO hassasiyetine, obtüratör hızına ve iç sıcaklık değerine göre uygular.
<b>Açık</b>	Parazit azaltmayı obtüratör hızı 1 saniyeden daha uzun olduğunda uygular.
<b>Kapalı</b>	Parazit azaltmayı hiçbir bir obtüratör hızında uygulamaz.

## Pozlama Kontrol Metodunun Ayarlanması



2 menüsündeki [Program Çizgisi] altından, **P**, **Sv**, **TAv** ve **M** modlarında pozlamanın nasıl kontrol edileceğini belirleyebilirsiniz.



<b>Otom.</b>	Uygun ayarları belirler.
<b>Standart</b>	Temel program otomatik pozlamasına (çok yönlü mod) ayarlanır.
<b>Yüksek-hız Önceliği</b>	Yüksek obtüratör hızlarına öncelik verir.
<b>DOF Önceliği (Derin)</b>	Fazla alan derinliği için açıklık kapatır.
<b>DOF Önceliği (Sığ)</b>	Az saha derinliği için açıklığı açar.
<b>MTF Önceliği</b>	Bir D FA, DA, DA L, FA veya FA J objektifi kullanıldığında, takılı objektif için en iyi açıklık ayarına öncelik verir.

## Hiper Program

**P** modunda obtüratör hızını veya açıklık değerini değiştirerek doğru pozlamayı korurken obtüratör hızını ve açıklık değerini kaydırabilirsiniz. Bu özellik, “hiper program” olarak adlandırılır. Fotoğraf makinesi, hiper programa girdiğinde pozlama modu geçici olarak **Tv** veya **Av** olarak gösterilir. Hiper program modunda obtüratör hızı veya açıklık değeri değiştirilebilir.

Normal **INFO** moduna dönmek için **B** düğmesine basın.

## Hiper Manuel

ISO hassasiyetinin, obtüratör hızının ve açıklık değerinin serbest şekilde ayarlanabildiği **M** modunda otomatik pozlama kontrolü sadece düğmesine basıldığında geçici olarak gerçekleştirilir. düğmesine basıldığında değiştirilecek pozlama modu **C2** menüsündeki [E-Dial Programlama] altından ayarlanabilir. (s.104)

## Gelişmiş Mod

[E-Dial Programlama] altındaki [HYPER P/Sv Seçenekleri] ögesi, **C2** menüsünden [Gelişmiş] konumuna ayarlanırsa **P** veya **Sv** modunda "gelişmiş mod" u kullanabilirsiniz. (s.105) Diğer pozlama modlarında hiper modu kullanmak için hiper mod işlevini **C2** menüsündeki [E-Dial Programlama] altındaki kadranlara atayın (s.104). ISO hassasiyetini, obtüratör hızını ve açıklık değerini değiştirirseniz fotoğraf makinesi değerini değiştirildiği sırayla her bir öge için hiper moda girer. ISO hassasiyeti, obtüratör hızı ve açıklık değeri parametrelerinin tümü değiştirilirse fotoğraf makinesi, hiper **M** moduna girer. Mod kadranıyla ayarlanan pozlama moduna dönmek için **☑** düğmesine basın.

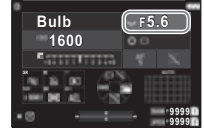
Pozlama Mod	ISO Hassasiyeti	Çalıştırma 1	Hiper Mod	Çalıştırma 2	Hiper Mod	Çalıştırma 3	Hiper Mod
<b>P</b>	AUTO	Açıklık değeri	<b>Av</b>	Obtüratör hızı	<b>TAv</b>	ISO hassasiyeti	<b>M</b>
		Obtüratör hızı	<b>Tv</b>	Açıklık değeri	<b>TAv</b>	ISO hassasiyeti	<b>M</b>
	Sabit değer	Açıklık değeri	<b>Av</b>	Obtüratör hızı	<b>M</b>		
		Obtüratör hızı	<b>Tv</b>	Açıklık değeri	<b>M</b>		
<b>Sv</b>	Sabit değer	Açıklık değeri	<b>Av</b>	Obtüratör hızı	<b>M</b>		
		Obtüratör hızı	<b>Tv</b>	Açıklık değeri	<b>M</b>		
<b>Tv</b>	AUTO	Açıklık değeri	<b>TAv</b>	ISO hassasiyeti	<b>M</b>		
	Sabit değer	Açıklık değeri	<b>M</b>				
<b>Av</b>	AUTO	Obtüratör hızı	<b>TAv</b>	ISO hassasiyeti	<b>M</b>		
	Sabit değer	Obtüratör hızı	<b>M</b>				

Örnek) IISO Otomatik ile **P** modunda

- **P** → (Açıklık değerini değiştirir) → Hiper **Av** mod → (Obtüratör hızını değiştirir) → Hiper **TAv** modu → (ISO hassasiyetini değiştirir) → Hiper **M** modu

## Ampul Pozlama

- 1 Mod kadranını **B** konumuna ayarlayın.
- 2 Açıklık değerini ayarlamak için **☺** ögesini kullanın.



- 3 Süreli pozlamayı etkinleştirmek için **☑** düğmesine basın ve ardından **☺** düğmesini kullanarak pozlama süresini ayarlayın.

Pozlama süresini 1" ile 20'00" aralığında ayarlayabilirsiniz.

- 4 **SHUTTER** düğmesine basın.

**SHUTTER** düğmesi basılı tutulurken pozlama devam eder. Eğer süreli pozlama 3. Adımda etkin kılınsa, **SHUTTER** düğmesine tam olarak basıldıktan sonra ayarlanmış olan pozlama süresi aşırsa pozlama sona erer.

### Not

- Pozlamayı ayrıca **SHUTTER** düğmesine basarak da başlatabilir ve sonlandırabilirsiniz. Ayarları **C5** menüsündeki [Ampul (B) Modu Seçilir] altından yapın.

Bulb	<b>SHUTTER</b> düğmesi basılı tutulurken pozlama devam eder. (Varsayılan ayar)
Time	Pozlama, <b>SHUTTER</b> düğmesine basıldığında başlar ve <b>SHUTTER</b> düğmesine tekrar basıldığında durur.



- Ampul pozlama sırasında [Shake Reduction] ögesi **☑7** menüsündeki [Kapalı] konumuna sabitlenir.
- Ampul pozlama gerçekleştirilirken, bir tripod kullanın veya fotoğraf makinesini sabit bir yer üzerine yerleştirin. Opsiyonel kablolu çekim kumandasının kullanılması tavsiye edilir.

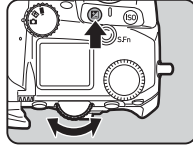
### ⚠ Dikkat

- **B** modunda [Geçiş Modu], **☑4** menüsünden [Süreli Çekim] veya [Poz Taraması] konumuna ayarlanamaz.
- Süreli pozlama ayarlanmazsa [Geçiş Modu], **☑4** menüsünden [Aralıklı Çekim] veya [Aralıklı Kompozit] konumuna ayarlanamaz.



## EV Telifisi

Telifi değeri -5 ve +5 EV arasında ayarlanabilir (■ modunda -2 ve +2 EV).




- 1  düğmesine basın ve ardından  düğmesini çevirin.






### Mevcut işlemler

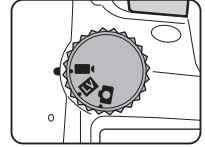
- |   |   |
|---|---|
|  | Telifi değerinin ayarlanmasını başlatır/sona erdirir. |
|  | Telifi değerini varsayılan ayara sıfırlar.            |

### Not

- Pozlama telifisi işlevi  veya  düğmesine atanmışsa  düğmesine basıldığında telifi değeri sıfırlanacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Ayarları **C2** menüsündeki [Tek Tuş Pozl. Sıfırlama] altından yapın.

## Filmleri Kaydetme

- 1 /LV/ kadranını  konumuna ayarlayın.





Live View görüntülenir.

Ses



Kayıt süresi

- 2 Bir pozlama modu seçmek için mod kadranını kullanın.  
**P**, **Tv**, **Av**, **TAv** veya **M** modu seçilebilir.
- 3 Pozlamayı ayarlamak için  veya  düğmesini kullanın.
- 4 Nesneye odaklama yapın.  
Odaklama yöntemi, **AF** olarak ayarlanmışsa **SHUTTER** düğmesine yarım basın.
- 5 **SHUTTER** düğmesine tam basın.  
Video kaydı başlar.
- 6 **SHUTTER** düğmesine tekrar tam basın.  
Video kaydı durur.

## ⚙️ Dikkat

- Bir sesli video kaydı gerçekleştirdiğiniz zaman, fotoğraf makinesi işletim sesleri de kaydedilecektir.
- **■**6 menüsündeki [Dijital Filtre] gibi bir fotoğraf işleme işlevinin uygulandığı bir video kaydedilirken video dosyası bazı atlanmış olan karelerle birlikte kaydedilebilir.
- Eğer kayıt esnasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, kayıt sona erdirilebilir.
- Geri çekilebilir bir objektif kullanıldığında, eğer kayıt esnasında objektif geri çekilirse, kayıt durur ve bir hata mesajı görüntülenir.

## 📌 Not

- Mod kadranı, 2. Adımda açıklanan modlardan farklı bir moda ayarlandığında fotoğraf makinesi, **P** modunda çalışır.
- **■**1 menüsündeki [Live View ile AF] altındaki [Video Modu AF] ayarıyla video çekimi yapılırken otomatik odaklama işlemini ayarlayabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesine uyumlu bir objektif takıldığında [AF Modu] ögesi, **■**1 menüsündeki [Sürekli AF] altından [Live View ile AF] konumuna ayarlanabilir. [Sürekli AF] ayarlanırsa otomatik odaklama her zaman, video kaydedilirken dahi uygulanır.
- Otomatik odaklama işlemini **■**1 modunda **SHUTTER** düğmesine yarım basarak devre dışı bırakmak için **C**2 menüsündeki [AF/AE Kilit Ayarları] altından [Video] ögesini [Kapalı] konumuna ayarlayın.
- 4 GB veya 25 dakikaya kadar sürekli bir şekilde videolar kaydedebilirsiniz. Bellek kartı doluğu zaman, kayıt sona erer.

## Video Dokunmatik Panel Kullanılarak Kayıt

Video kaydedilirken dokunmatik paneli kullanarak kaydı başlatabilir ve durdurabilir ve aşağıdaki ayarları değiştirebilirsiniz.

- ISO hassasiyeti, obtüratör hızı, açıklık değeri ve pozlama telafisi değeri
- AF noktası
- Ekran açık/kapalı

Video kaydedilirken otomatik odaklama gerçekleştirmek için **C**3 menüsünde [Video Dokunmatik AF] altından ayar yapın.

<b>AF Nokta</b>	AE noktasını dokunulan noktaya ayarlar. (Varsayılan ayar)
<b>AF Nokta+Sürekli AF</b>	Fotoğraf makinesine uyumlu bir objektif takıldığında AF noktasını dokunulan noktaya ayarlar ve otomatik odaklamaya devam eder.
<b>AF Nokta+Başl. Tek.AF</b>	AF noktasını dokunulan noktaya ayarlar ve bir defa otomatik odaklama işlemi gerçekleştirir.
<b>Kapalı</b>	Videoların kaydedilmesi için dokunmatik paneli kullanmaz.

## Bir Mikrofon veya Kulaklık Kullanma

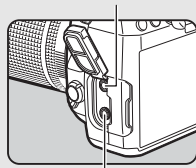
Fotoğraf makinesinin mikrofon terminaline piyasada satılan bir stereo mikrofon bağlayarak, fotoğraf makinesi çalışma seslerinin kaydedilmesi ihtimalini düşürebilirsiniz.

Aşağıdaki teknik özellikler, harici mikrofonlar için tavsiye edilmektedir. (Bir mono mikrofon, bu fotoğraf makinesi ile kullanılamaz.)

<b>Fiş</b>	Stereo mini fiş (3,5 mm çap)
<b>Format</b>	Stereo elektret kapasitör
<b>Güç</b>	Fişle Beslemeli Metot (2,0 V veya daha az işletim voltajı)
<b>Empedans</b>	2,2 kΩ

Piyasadan satın alınabilen bir kulaklığı kulaklık terminaline bağlayarak, ses dinlediğiniz esnada videolar kaydedebilir ve izleyebilirsiniz.

Mikrofon terminali



Kulaklık terminali

### ⚠ Dikkat

- Mikrofon terminali ya da kulaklık terminaline, tavsiye edilen teknik özellikler dışındaki bir mikrofonu veya başka herhangi bir cihazı bağlamayın. Ayrıca, 3 m veya daha uzun bir kabloya sahip olan harici bir mikrofonu kullanmayın. Aksi halde, fotoğraf makinesi bozulabilir.
- Eğer LAN işlevi etkin durumdayken bir video kaydı esnasında bir harici mikrofon kullanılırsa, mikrofonla olan uyumluluğa bağlı olarak radyo paraziti kaydedilebilir.

## Videoların Görüntülenmesi

- 1 **Yürütme modunun tek kare ekranında oynatılacak olan videoyu görüntüleyin.**



### Mevcut işlemler


▲ / Tek dokunma	Bir videoyu oynatır/duraklatır.
◀▶	Hızlı geri/ileri oynatır. Bir kare geri/ileri sarar (duraklatma sırasında).
▼ / Çift dokunma	Çalmayı durdurur.
📶	Ses seviyesini ayarlar (41 seviye).
AE/L	Görüntülenen kareyi bir JPEG dosyası olarak kaydeder (duraklatıldığında).
INFO	[Standart Bilgi Ekranı] ile [Bilgi Ekranı Yok] arasında geçiş yapar.

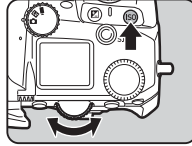
### 📌 Not

- Video yürütmenin başlangıcındaki ses seviyesi ▶ 1 menüsündeki [Oynatım Ses Seviyesi] altından ayarlanabilir. (s.85)
- Bir video dosyasını ▶ 6 menüsünden birden fazla bölüme ayırabilir veya silebilirsiniz. (s.96)



# Pozlamanın Ayarlanması

## ISO Hassasiyeti




1 **ISO düğmesine basın ve ardından  düğmesini çevirin.**



### Mevcut işlemler


- |   |   |
|---|---|
|  | ISO Hassasiyeti değiştirmeyi başlatır/durdurur.         |
|  | ISO Hassasiyeti öğesini ISO Otomatik konumuna sıfırlar. |

### Not

- modunda ISO hassasiyeti, ISO 100 ile ISO 25600 arasında ayarlanabilir.
- ISO hassasiyeti için ayar kademeleri 1 EV kademesidir. Pozlama için EV kademesi ayarına uygun olarak ISO hassasiyetini ayarlamak için **C5** menüsündeki [ISO Hassasiyet Adımları] öğesini kullanın.
- ISO hassasiyeti ayar işlevi ,  veya  düğmesine atanmışsa **ISO** düğmesine basıldığında ayar ekranı görüntülenmeden ISO hassasiyeti ISO Otomatik konumuna sıfırlanacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Ayarları **C2** menüsündeki [Tek Tuş ISO Otomatik] altından gerçekleştirin.

## ISO Auto Aralığını Ayarlama



ISO hassasiyeti ISO Otomatik olarak ayarlandığında ISO hassasiyetinin otomatik olarak ayarlanacağı aralığı belirleyebilirsiniz. Ayarları  2 menüsündeki [ISO Hassasiyet Ayarı] altından gerçekleştirin.

ISO Hassasiyet Ayarı	
ISO Otomatik Üst Sınır	3200
ISO Otomatik Alt Sınır	100
Min. Enstant. Hızı Seç.	—
Min. Hızla ISO Otomatik	—
Minimum Enstantane Hızı	1/125

<b>ISO Otomatik Üst Sınır</b>	ISO Otomatik için ISO Hassasiyeti üst sınırını ayarlar.
<b>ISO Otomatik Alt Sınır</b>	ISO Otomatik için ISO Hassasiyeti alt sınırını ayarlar.
<b>Min. Enstant. Hızı Seç.</b>	Alt sınırın otomatik olarak objektifin odak uzunluğu bilgilerine göre mi ayarlanacağını, yoksa manuel olarak mı ayarlanacağını belirler.
<b>Min. Hızla ISO Otomatik</b>	[Min. Enstant. Hızı Seç.], [Otom.] konumuna ayarlandığında ISO hassasiyetinin nasıl artacağını belirler.
<b>Minimum Enstantane Hızı</b>	[Min. Enstant. Hızı Seç.], [Enstant.Hızı Kontrolü] konumuna ayarlandığında obtüratör hızını 1 EV birimlerinde ayarlar.

3

Çekim

## Yüksek ISO Hassasiyeti İle Çekim Yapılırken Parazit Azaltma



Yüksek ISO Hassasiyeti ile çekim yapılırken parazit azaltma özelliğini kullanabilirsiniz.

3

Çekim

1 menüsündeki [Parazit Azaltma] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

[Parazit Azaltma] ekranı görüntülenir.

2 [Yüksek-ISO NR] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

3 Parazit azaltma seviyesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



Otom.	Parazit azaltmayı, ISO hassasiyeti aralığı yoluyla ideal olarak hesaplanan seviyelerde uygular.
Düşük, Orta, Yüksek	Parazit azaltmayı, ISO hassasiyeti aralığı üzerinden sabit seçilen seviyede uygular.
Özel	Parazit azaltmayı, her bir ISO hassasiyeti ayarı için kullanıcı-tanımlı seviyelerde uygular.
Kapalı	Parazit azaltmayı herhangi bir ISO hassasiyeti ayarında uygulamaz.

[Özel] dışında bir seçim yapılmışsa 7. Adıma geçin.

4 [Özel Seçenekler] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

5 Her bir ISO Hassasiyeti ayarı için parazit azaltma seviyesini seçin.



### Mevcut işlemler

- ▲▼ ISO Hassasiyeti öğesini seçer.
- ◀▶ Parazit azaltma seviyesini seçer.
- Parazit azaltma seviyesini varsayılan ayara sıfırlar.

6 **OK** düğmesine basın.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

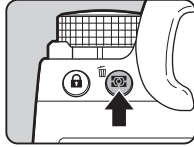
7 **MENU** düğmesine iki kere basın.



Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılacak sensörün ilgili kısmını seçebilirsiniz.

## 1 [AF] düğmesine basın ve ardından [OK] düğmesini çevirin.

Alternatif olarak, [2] veya [2] menüsünden [AE Ölçme] ögesini seçin.



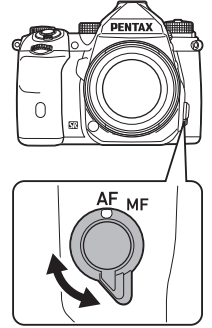
	<b>Çoklu-segment</b>	Sensörün pek çok farklı bölgesinde parlaklığı ölçer. Arka ışıklı koşullarda bu mod, pozlamayı otomatik olarak ayarlar.
	<b>Merkez-ölçme</b>	Sensörün merkez kısmını vurgulayarak parlaklığı ayarlar. Hassasiyet merkezde artar ve arka aydınlatmalı koşullarda bile hiçbir otomatik ayar gerçekleştirilmez.
	<b>Spot</b>	Parlaklığı yalnızca sensörün merkezindeki sınırlı bir alanda ölçer.
	<b>Vurgu-ölçme</b>	Pozlamayı, ağırlığı parlak alanlara vererek karedeki birden fazla alanda ölçer.

### Not

- [Çoklu-segment] seçildiğinde seçilen yüzlerin pozlamasını ayarlamak için [2] menüsündeki [Yüz Önceliği AE] ögesini [Açık] konumuna ayarlayın.
- [Çoklu-segment] veya [Spot] seçildiğinde pozlamayı AF noktasındaki parlaklığa göre ayarlamak için [2] menüsündeki [AE ve AF Nktası Bağl. Kur] ögesini [Açık] konumuna ayarlayın.

## Odak Yönteminin Ayarlanması

Oda yöntemi düğmesini **AF** veya **MF** konumuna ayarlayın.



Vizörle çekim için otomatik odaklama yöntemi, Live View ile çekim için kullanılan farklılık gösterir.

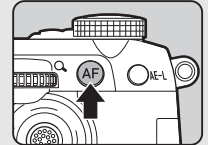
<b>Vizörle çekim</b>	Faz eşleştirme algılamalı otomatik odaklama: [Tekli AF] veya [Sürekli AF] seçilemez. Kontrast tespitiyle otomatik odaklamadan daha hızlı otomatik odak performansı mümkündür.
<b>Live View ile çekim</b>	Kontrast tespitiyle otomatik odaklama

### AF Kullanarak Kodu Odaklama

Otomatik odaklama gerçekleştirmek için [AF] ögesini kullanabilirsiniz.

[SHUTTER/AF] işlemleri, [2] menüsündeki [AF/AE Kilit Ayarları] altından ayarlanabilir.

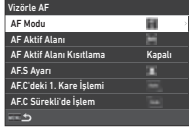
(s.104)



## Vizörle Çekim Yapıldığı Zaman Otomatik Odaklamanın Ayarlanması



Vizörle çekim yaparken otomatik odaklama işlemini menüsündeki [Vizörle AF] altından ayarlayabilirsiniz.

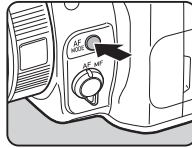


### Not

- [AF Modu] ve [AF Aktif Alanı] ayarı düğmesine basıldıktan sonra veya düğmesini çevriliyerek değiştirilebilir. (s.60)

## AF Modu

1 düğmesine basın ve ardından düğmesini çevirin.



<b>Tekli AF</b>	<b>SHUTTER</b> düğmesine yarım bastığımızda ve nesne odağa geldiği zaman, odak bu konumda kilitletir. AF yardımcı ışığı gerekli olduğunda yanar.
<b>Sürekli AF</b>	<b>SHUTTER</b> düğmesine yarıya kadar basıldığı müddetçe nesne sürekli ayar ile odakta tutulur. Nesne odakta olmasa bile deklanşöre basılabilir.

## AF Aktif Alanı (AF Nokta)




AF noktalarını seçebilirsiniz.

AF noktaları, 101 nokta içindeki 41 nokta arasından seçilebilir.

1 düğmesine basın ve ardından düğmesini çevirin.



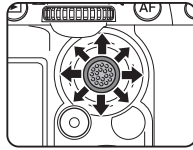
<b>Otomatik Alan</b>	Optimum odaklama noktalarını tüm AF noktaları arasından otomatik olarak seçer.
<b>Bölge Seç</b>	Optimum odaklama noktalarını seçilen 21 AF noktası arasından otomatik olarak seçer.
<b>Seç</b>	AF noktalarını kullanıcı tarafından seçilen beş noktaya göre ayarlar.
<b>Genişletilmiş Alan AF (S)</b>	AF noktalarını kullanıcı tarafından seçilen beş noktaya göre ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili AF noktalarından dışarı çıkması halinde, 16 çevresel nokta, otomatik odaklama için yedek noktalar olarak kullanılır. Bu ayar sadece [Sürekli AF] ile mümkündür.
<b>Genişletilmiş Alan AF (M)</b>	AF noktalarını kullanıcı tarafından seçilen beş noktaya göre ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili AF noktalarından dışarı çıkması halinde, 60 çevresel nokta, otomatik odaklama için yedek noktalar olarak kullanılır. Bu ayar sadece [Sürekli AF] ile mümkündür.

 <b>Genişletilmiş Alan AF (L)</b>	AF noktalarını kullanıcı tarafından seçilen beş noktaya göre ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili AF noktalarından dışarı çıkması halinde, 96 çevresel nokta, otomatik odaklama için yedek noktalar olarak kullanılır. Bu ayar sadece [Sürekli AF] ile mümkündür.
 <b>Seç (S)</b>	Otomatik odaklamayı [Seç] ayarına kıyasla daha az sayıda AF noktasıyla uygular.
 <b>Spot</b>	AF noktasını merkez noktasına ayarlar.

[Otomatik Alan] veya [Spot] dışında bir seçim yapılmışsa 2. Adıma geçin.

## 2 İstedığınız AF noktalarını seçmek için ögesini kullanın.

AF noktalarını sıfırlamak için düğmeyi bastırın.



Seçilen AF noktaları durum ekranında görüntülenir.



### Not

- Seçilen AF Noktaları ayrıca vizörden de kontrol edilebilir. (s.16)

### Dikkat

- Seçilebilecek AF Noktaları, takılı olan objektife göre farklılık gösterir. (s.117)

## AF Aktif Alanı Kısıtlama

AF Noktaları aralığını sınırlandırabilirsiniz.

[AF Aktif Alanı Kısıtlama] ögesi [Açık] konumuna ayarlanmışsa sadece iç AF çerçevesi kullanılır.

## AF.S Ayarı

Otomatik odaklama [Odak-öncelikli] ve [Deklanşör-öncelikli] altından [Tekli AF] konumuna ayarlanmışsa **SHUTTER** düğmesine tam basıldığında fotoğraf makinesinin çalışma önceliğini seçebilirsiniz.

## AF.C'deki 1. Kare İşlemi

Otomatik odaklama modu [Otom.], [Odak-öncelikli] ve [Deklanşör-öncelikli] altından [Sürekli AF] konumuna ayarlanırsa **SHUTTER** düğmesine tam basılarak ilk kare için fotoğraf makinesi çalışma önceliği ayarlanabilir.

## AF.C Sürekli'de İşlem

Otomatik odaklama modu [Otom.], [Odak-öncelikli] ve [FPS-öncelikli] altından [Sürekli AF] konumuna ayarlanmışsa sürekli çekim için fotoğraf makinesi çalışma önceliğini seçebilirsiniz.

## AF Durumunu Tut

Nesne, [Sürekli AF] ile takip edilirken nesnenin seçilen odak alanından dışarı çıkması durumunda otomatik odaklamanın derhal tekrar etkin kılınmasını veya otomatik odaklamanın tekrar etkin kılınmasından önce belli bir süre odaklamanın muhafaza edilmesini ayarlayabilirsiniz. Bu ayar [Kapalı], [Düşük], [Orta] ve [Yüksek] altından yapılabilir.

## AF Başarısızsa İşlem

Otomatik odaklama başarısız olduğunda odaklamanın objektifle manuel olarak ayarlanmasını veya fotoğraf makinesi, otomatik odaklama gerçekleştirene kadar beklenmesini seçebilirsiniz.

## AF.C'de AF Nokta Takibi

Otomatik odaklama modu, [Süreklî AF] konumuna getirildiğinde AF noktası takip yöntemini ayarlayabilirsiniz.

Tip 1	AF noktalarını AF sensörünü ve AE sensör bilgilerini kullanarak takip eder.
Tip 2	AF noktalarını sadece AF sensör bilgilerini kullanarak takip eder.

## Nesne Tanıma

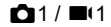
[AF Aktif Alanı], [Otomatik Alan] veya [Bölge Seç] konumuna ayarlandığında otomatik odaklama sırasında tanınan nesneye öncelik verilecek şekilde ayar yapabilirsiniz.

## Yakalama Odağı

Yakalama Odağı çekim gerçekleştirebilirsiniz. Nesne odaklanıldığında obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır. Manuel odaklı bir objektif veya **AF/MF** düğmesi **MF** konumuna ayarlanmış bir objektif kullanın.

- 1 Fotoğraf makinesine manuel odaklı bir objektif takın.
- 2 Odaklama yöntemini **AF** konumuna ayarlayın.
- 3 [Yakalama Odağı] öğesini **☑1** menüsündeki [Vizörle AF] altından [Açık] konumuna ayarlayın.
- 4 Fotoğraf makinesini tripod vb. gibi sabit bir destek üzerine yerleştirin.
- 5 Odağı konunun geçebileceği bir konuma ayarlayın ve **SHUTTER** düğmesine tam basın. Konu belirtilen konumda odaklanıldığında obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır.

## Live View İle Çekim Yapıldığında Otomatik Odaklamanın Ayarlanması

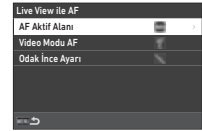


**☑1** veya **■1** menüsündeki [Live View ile AF] altından Live View ile çekim yapılırken otomatik odaklama işlemini ayarlayabilirsiniz.

### ☑1 Menüsü



### ■1 Menüsü



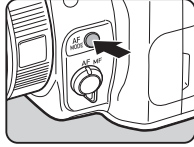
### Not

- [AF Aktif Alanı] ayarı **AF MODE** düğmesine basılarak ve ardından düğmesi çevrilerek değiştirilebilir. (s.63)


## AF Aktif Alanı

AF aktif alanlarını seçebilirsiniz.

1 **AF MODE** düğmesine basın ve ardından **AF** düğmesini çevirin.

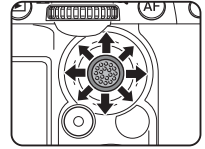


 <b>Otomatik Alan</b>	Tüm AF aktif alanları içinden optimum odaklama alanını otomatik olarak seçer.
 <b>Bölge Seç</b>	Seçilen 3x3 alanlarında otomatik odaklama gerçekleştirir.
 <b>Takip *1</b>	Odaktaki nesneyi takip eder.
 <b>Seç (L)</b>	Otomatik odaklamayı [Seç (M)] ayarına göre daha fazla alanla gerçekleştirir.
 <b>Seç (M)</b>	Otomatik odaklamayı seçilen alanlarla gerçekleştirir.
 <b>Seç (S)</b>	Otomatik odaklamayı [Seç (M)] ayarına göre daha az alanla gerçekleştirir.
 <b>Spot</b>	AF aktif alanını merkez alanına ayarlar.

\*1  modunda kullanılamaz.

[Otomatik Alan] veya [Spot] dışında bir seçim yapılmışsa 2. Adıma geçin.

2 **AF aktif alanlarını seçmek için  düğmesini kullanın.** AF aktif alanlarını sıfırlamak için düğmeyi bastırın.



3

Çekim

## Video Modu AF

■ modunda otomatik odaklama işlemini ayarlayabilirsiniz. Odaklamanın kilitleneceğini veya otomatik odaklamanın devam ettirileceğini seçin.

[Sürekli AF] ögesi seçildiğinde **SHUTTER** düğmesine yarım basılmasına gerek kalmaksızın otomatik odaklama otomatik olarak gerçekleştirilir. Sürekli otomatik odaklama işlevi sadece uyumlu bir objektif takıldığında kullanılabilir.

## Odak İnce Ayarı

[Kenar Çıkarma] veya [Kenar Vurgulama] ögesi seçildiğinde odaktaki nesnenin dış çeperi ve kontrastlığı vurgulanır ve bu da odaklamanın kontrol edilmesini kolaylaştırır. Bu işlev, hem **AF** hem **MF** odaklama modlarında çalışır.

### ⚠ Dikkat

- Otomatik odaklama yapılırken ve video kaydedilirken odaklama ince ayarı görüntülenmez.
- Odak ince ayarı görüntülenirken histogram ve vurgulama uyarısı görüntülenmez.

## Kontrast AF Seçenekleri

**SHUTTER** düğmesine tam basarak fotoğraf makinesi çalışma önceliğini [Odak-öncelikli] ile [Deklanşör-öncelikli] arasında seçebilirsiniz.

## Yüz Algılama

Fotoğraf makinesi, on kişiye kadar yüzleri algılayacak ve algılanan yüzler için otomatik odaklama gerçekleştirecek şekilde ayar yapabilirsiniz.

<b>Açık</b>	[AF Aktif Alanı] ögesi [Takip] dışında bir konuma ayarlandığında yüzleri algılar.
<b>Sadece Otomatik Alanda</b>	Sadece [AF Aktif Alanı] ögesi [Otomatik Alan] konumuna ayarlandığında yüzleri algılar.
<b>Kapalı</b>	Yüzleri algılamadan [Yüz Algılama] ayarını takip eder.

## Otomatik Odaklama İnce Ayarı

C7

Fotoğraf makinesinin otomatik odaklama sistemi ile objektifleriniz üzerinde ince ayar yapabilirsiniz.

**1** **C7** menüsünden **[AF İnce Ayarı]** ögesini seçin ve **▶** düğmesine basın.

[AF İnce Ayarı] ekranı görüntülenir.

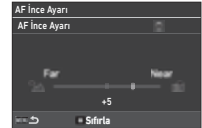
**2** **▶** düğmesine basın.

Ayar yöntemi seçim ekranı görüntülenir.

**3** **Ayar yöntemini seçin ve **OK** düğmesine basın.**

<b>Ortak</b>	Aynı ayar değerini tüm objektiflere uygular.
<b>Bireysel</b>	Kullanılmakta olan objektif için bir ayar değeri kaydeder. (20 değere kadar kaydedilebilir.)
<b>Kapalı</b>	Otomatik odaklamada ince ayar yapılmaz.

**4** **▼** düğmesine basın ve ayarı ayarlayın.




### Mevcut İşlemler

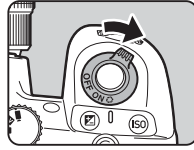
- ▶ Odağı daha yakın bir konuma (öne doğru) ayarlar.
- ◀ Odağı daha uzak bir konuma (arkaya doğru) ayarlar.
- [Bireysel] seçildiğinde: Ayar değerini varsayılan ayara sıfırlar.

**5** **MENU** düğmesine iki kere basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

## Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön İzleme)

Ön izleme işlevini kullanmak üzere ana düğmeyi  kısmına çevirin. İki adet ön izleme metodu mevcuttur.




<b>Optik Ön İzleme</b>	Vizörle alan derinliğini kontrol etmek için Optik Ön İzleme işlevini etkinleştirir.
<b>Dijital Ön İzleme</b>	Kompozisyon, pozlama ve odaklamayı monitörde kontrol etmek için Dijital Ön İzleme işlevini etkinleştirir. Ön izleme görüntüsünü büyütebilir veya kaydedebilirsiniz.


### Not

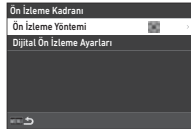
- Ön izlemeyi sonlandırmak için Dijital Ön İzleme sırasında **MENU** düğmesine basın.

## Ön İzleme Yöntemi ayarı

C2

- 1** C2 menüsünden [Ön İzleme Kadranı] öğesini seçin ve  düğmesine basın.  
[Ön İzleme Kadranı] ekranı görüntülenir.

- 2** [Ön İzleme Yöntemi] öğesini seçin ve  düğmesine basın.



- 3** [Optik Ön İzleme] veya [Dijital Ön İzleme] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

[Dijital Ön İzleme] seçilmişse önizleme sırasında görüntülenecek işlemler ve bilgiler [Dijital Ön İzleme Ayarları] altından ayarlanabilir.



- 4** **MENU** düğmesine iki veya üç defa basın.  
Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

### Dikkat

- Bazı işlevlerin etkileri, Dijital Ön İzleme esnasında kontrol edilemez ve kayıtlı ön izleme görüntüsüne uygulanmaz.

## Geçiş Modu seçimi

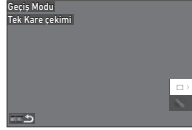


[Geçiş] ve [Zamanlayıcı/Uzk Kuman.] işlevlerini birlikte kullanabilirsiniz.

### 1 Bekleme modundayken ▲ düğmesine basın.

Alternatif olarak, 4 menüsünden [Geçiş Modu] öğesini seçin.

[Geçiş Modu] ekranı görüntülenir.

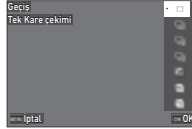


### 2 ► düğmesine basın.

[Geçiş] ekranı görüntülenir.

[Zamanlayıcı/Uzk Kuman.] için bkz. s.73.

### 3 Bir geçiş modu seçmek için ▲▼ düğmelerini kullanın.



<b>Tek Kare çekimi</b>	Normal çekim gerçekleştirir.
<b>Sürekli Çekim (Y)</b> <b>Sürekli Çekim (O)</b> <b>Sürekli Çekim (D)</b>	<b>SHUTTER</b> düğmesi basılı tutulduğu sürece fotoğraf çeker. (s.67)
<b>Poz Taraması</b>	Farklı pozlama seviyelerinde arka arkaya fotoğraf çeker. (s.67)
<b>Alan Derinliği Poz Taraması</b>	Farklı alan derinliği ayarları (açıklık değerleri) ile sürekli fotoğraf çeker. (s.68)
<b>Hareketli Poz Taraması</b>	Farklı obtüratör hızlarıyla sürekli fotoğraf çeker. (s.69)

<b>Ayna Kilitli Çekim</b>	Ayna kaldırılarak fotoğraf çeker. <b>SHUTTER</b> düğmesine tam basıldığında ayna kaldırılır ve <b>SHUTTER</b> düğmesine tekrar tam basıldığında fotoğraf çekilir. (s.69)
<b>Çoklu-pozlama</b>	Birden çok fotoğraf çekerek ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirerek bir kompozit fotoğraf oluşturur. (s.70)
<b>Aralıklı Çekim</b>	Belirlenen aralıklarla fotoğraf çeker ve bunları kaydeder. (s.71)
<b>Aralıklı Kompozit</b>	Belirlenen aralıklarla fotoğraf çeker ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirir. (s.72)

### ⚠ Dikkat

- Bunlar, diğer bazı işlevlerle kombinasyon halinde kullanıldığında bazı geçiş modlarında sınırlamalar mevcuttur. (s.115)

### ⚠ Not

- [Geçiş] ayarı, güç kapatıldıktan sonra bile kaydedilir. [Geçiş] öğesi 5 menüsündeki [Hafıza] öğesinin altından (Kapalı) konumuna ayarlanırsa güç kapandığında ayar, [Tek Kare çekimi] konumuna döner. (s.111)



## Sürekli Çekim

- 1 [Geçiş] ekranından [Sürekli Çekim (Y)], [Sürekli Çekim (O)] veya [Sürekli Çekim (D)] öğesini seçin.



	Yüksek hızda sürekli çekim gerçekleştirir.
	Orta hızda sürekli çekim gerçekleştirir.
	Düşük hızda sürekli çekim gerçekleştirir.

- 2 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

### Not

- [AF Modu] öğesi, 1 menüsündeki [Vizörle AF] altından [Tekli AF] konumuna ayarlanırsa otomatik odaklama konumu, ilk fotoğrafın odaklama konumuna kilitlenir.
- [Zamanlayıcı] işleviyle birlikte kullanılıyorsa 1. Adımdaki ekrandayken **INFO** düğmesine basın ve [Sürekl.Zamanl. Çek.Say.] (2 - 20) altından çekim sayısını belirleyin.

## Poz Taraması

- 1 [Geçiş] ekranından [Poz Taraması] öğesini seçin.
- 2 Çekim ve poz taraması değerini ayarlayın.

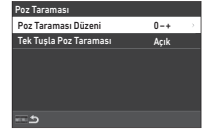


### Mevcut işlemler

	Çekim sayısını belirler.
	Poz Taraması değerini değiştirir.
	Pozlama telafi değerini ayarlar.
	Telafi değerini varsayılan ayara sıfırlar.

- 3 **INFO** düğmesine basın.

- 4 Çekim koşullarını belirleyin.



<b>Poz Taraması Düzeni</b>	Fotoğrafların çekim sırasını değiştirir.
<b>Tek Tuşla Poz Taraması</b>	Tüm fotoğrafları deklanşöre bir defa basmakla çeker.

- 5 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

- 6 Çekim yapın.

Fotoğraflar çekildikten sonra fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

### Not

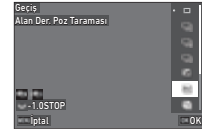
- Poz taraması değeri, **C5** menüsündeki [EV Adımları] altından ayarlanan değere göre [1/3 EV Adımı] veya [1/2 EV Adımı] kademelerinde ayarlanabilir.
- Çekim sayısı ve poz taraması değeri de [Geçiş Modu] ekranında değiştirilebilir.

## Alan Derinliği Poz Taraması

Pozlamayı değiştirmeksizin açıklık değerini adım adım değiştirerek arka arkaya üç fotoğraf çekebilirsiniz. Bu geçiş modu, **Av** veya **TA**v modunda seçilebilir.

**1** [Geçiş] ekranından [Alan Derinliği Poz Taraması] ögesini seçin.

**2** Poz taraması değerini ayarlayın.



### Mevcut işlemler



Poz Taraması değeri değiştir.



Poz taraması değerini varsayılan ayara sıfırlar.

<b>Daha büyük poz taraması değeri</b>	Mevcut açıklık değerine dayalı olarak büyük bir alan derinliğiyle fotoğraf çeker.
<b>Daha küçük poz taraması değeri</b>	Mevcut açıklık değerine dayalı olarak küçük bir alan derinliğiyle fotoğraf çeker.

**3** **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

**4** Çekim yapın.

Deklanşöre tek bir defa basılarak üç fotoğraf çekilir.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

### Not

- Poz taraması değeri, **C5** menüsündeki [EV Adımları] altından ayarlanan değere göre [1/3 EV Adımı] veya [1/2 EV Adımı] kademelerinde ayarlanabilir.

### Dikkat

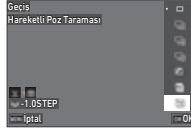
- Açıklık halkası, **A** dışında bir konuma ayarlıyken **A** konumuna sahip bir objektif kullanılıyorsa [Alan Derinliği Poz Taraması] seçilemez.

## Hareketli Poz Taraması

Pozlamayı değiştirmeksizin obtüratör hızını adım adım değiştirerek arka arkaya üç fotoğraf çekebilirsiniz. Bu geçiş modu sadece **Tv** veya **TAv** modunda seçilebilir.

**1** [Geçiş] ekranından [Hareketli Poz Taraması] ögesini seçin.

**2** Poz taraması değerini ayarlayın.



### Mevcut işlemler



Poz Taraması değerini değiştirir.



Poz taraması değerini varsayılan ayara sıfırlar.

<b>Daha büyük poz taraması değeri</b>	Nesnenin mevcut obtüratör hızına bağlı olarak sabit görüldüğü bir fotoğraf çeker.
<b>Daha küçük poz taraması değeri</b>	Nesnenin mevcut obtüratör hızına bağlı olarak hareketli görüldüğü bir fotoğraf çeker.

**3** **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

**4** Çekim yapın.

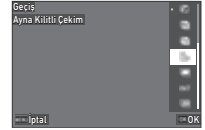
Deklanşöre tek bir defa basılarak üç fotoğraf çekilir. Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

### Not

- Poz taraması değeri, **C5** menüsündeki [EV Adımları] altından ayarlanan değere göre [1/3 EV Adımı] veya [1/2 EV Adımı] kademelerinde ayarlanabilir.

## Ayna Kilitli Çekim

**1** [Geçiş] ekranından [Ayna Kilitli Çekim] ögesini seçin.



**2** **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

**3** **SHUTTER** düğmesine önce yarım, sonra tam basın. Ayna yukarı açılır ve AE Kilidi işlevi etkinleştirilir.

**4** **SHUTTER** düğmesine tekrar tam basın.

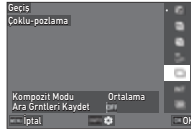
Fotoğraf çekildikten sonra ayna bunun orijinal konumuna döner.

### Not

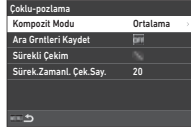
- Ayna kilitli çekim sırasında bip sesi çıkar. Bip sesi çıkmayacak şekilde de ayar yapabilirsiniz. (s.110)
- Ayna kilitli çekim sırasında [Shake Reduction] ögesi, **C7** menüsündeki [Kapalı] konumuna sabitlenir.
- Aynı kilitli çekim sırasında vizörde görüş alanı dışı bilgileri görüntülenmez.
- Ayna yukarı açıldıktan sonra 1 dakika geçerse, ayna otomatik olarak bunun orijinal konumuna döner.

## Çoklu-pozlama

- 1 [Geçiş] ekranından [Çoklu-pozlama] öğesini seçin ve **INFO** düğmesine basın.



- 2 Çekim koşullarını belirleyin.



<b>Kompozit Modu</b>	[Ortalama]: Ortalama pozlama ile bir kompozit fotoğraf oluşturur. [Eklemeli]: Birikmeli olarak eklenmiş pozlama ile bir kompozit fotoğraf oluşturur. [Parlak]: Çekilen fotoğraf ile önceki fotoğrafı piksel piksel karşılaştırır ve fotoğraflar arasında sadece en parlak pikselleri değiştirerek bir kompozit fotoğraf oluşturur.
<b>Ara Grntleri Kaydet</b>	İşlemin ortasında fotoğraf kaydedilip kaydedilmeyeceğini ayarlar.
<b>Sürekli Çekim</b>	Sürekli çekim gerçekleştirilip gerçekleştirilmeyeceğini ayarlar.
<b>Sürek.Zamanl. Çek.Say.</b>	[Zamanlayıcı] ile çekim için geri sayım tamamlandıktan sonra sürekli çekilecek fotoğraf sayısını ayarlar. Fotoğraf sayısı 2 ile 20 arasında ayarlanabilir.

- 3 **MENU** düğmesine basın.

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

- 4 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

- 5 **SHUTTER** düğmesine basın.

Hızlı İzleme fotoğraf görüntülenir.

- 6 Bir sonraki fotoğrafı çekmek için [Sonraki çekim] öğesini seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.

Fotoğrafı yeniden çekmek için [Çekimi tekrar yap] öğesini seçin.

Çekimi sonlandırmak için [Tamamlandı] öğesini seçin.

### ⚠ Dikkat

- [Sürekli Çekim], **B** modunda kullanılamaz.

## Aralıklı Çekim

- 1 [Geçiş] ekranından [Aralıklı Çekim] öğesini seçin ve [INFO] düğmesine basın.



- 2 Çekim koşullarını belirleyin.



<b>Aralık</b>	Çekim aralığını ayarlar. Aralık, [Minimum] olarak veya 1 saniye ile 24 saat arasında seçilebilir.
<b>Çekim Sayısı</b>	Çekilecek fotoğraf sayısını ayarlar. Bu sayı [∞] olarak veya 2 ile 9999 arasında seçilebilir.
<b>Aralıklı Çekim Başlat</b>	İlk fotoğrafın çekileceği zamanı ayarlar.
<b>Süreyi Başlat</b>	[Aralıklı Çekim Başlat] öğesi [Süreyi Kur] konumuna ayarlandığında çekim başlangıç zamanını ayarlar.
<b>Sabit Zamanlı Bırakma</b>	Obtüratör hızından bağımsız olarak [Aralık] altından ayarlanan aralıkta fotoğraf çekilip çekilmeyeceğini belirler.
<b>Çekim başına AF İşlemi</b>	İlk fotoğraf çekildiğinde kullanılan odak konumunun kilitleyip kilitlemeyeceğini veya her fotoğraf çekildiğinde otomatik odaklama gerçekleştirilip gerçekleştirilmeyeceğini ayarlar.

- 3 [MENU] düğmesine basın.

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

- 4 [OK] düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

- 5 [SHUTTER] düğmesine basın.

[Aralıklı Çekim Başlat], [Şimdi] konumuna ayarlandığında ilk fotoğraf çekilir. [Aralıklı Çekim Başlat], [Süreyi Kur] konumuna ayarlandığında çekim, ayarlanan zamanda başlar. Çekimi iptal etmek için [OK] düğmesine basın. Belirlenen sayıda fotoğraf çekildikten sonra fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

### Not

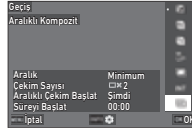
- Her bir aralıklı çekim için yeni bir klasör oluşturulur ve çekilen fotoğraflar bu klasöre kaydedilir.
- İkinci ve daha sonraki pozlamalar, [Aralık] altından ayarlanan aralıktan başlar. Obtüratör hızı, [Aralık] altından ayarlanan aralıktan daha uzunsa çekim sonucu, [Sabit Zamanlı Bırakma] ayarına bağlı olarak değişir.

Sabit Zamanlı Bırakma	Obtüratör Hızı, [Aralık] Altından Ayarlanan Aralıktan Daha Uzunsa
<b>Açık</b>	Bazı çekimler atlanır. Örnek [Aralık], 2 saniyeye ayarlanırsa ve obtüratör hızı, 3 saniye olarak ayarlanırsa: İkinci pozlamanın başlaması gereken anda (çekim başladıktan 2 saniye sonra) birinci pozlama henüz tamamlanmamıştır, bu nedenle ikinci çekim gerçekleştirilmez. (Çekim, [Çekim Sayısı] altında belirlenen sayıda fotoğraf çekilmeden önce sona erer.)
<b>Kapalı</b>	Hiçbir çekim atlanmaz. Örnek [Aralık], 2 saniyeye ayarlanırsa ve obtüratör hızı, 3 saniye olarak ayarlanırsa: İkinci pozlama, çekim başlatıldıktan 2 saniye sonra dahi başlamaz, ancak birinci pozlama tamamlandıktan sonra başlar. (Çekim, [Çekim Sayısı] altında belirlenen sayıda fotoğraf çekildiğinde sona erer.)

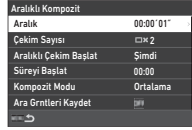
- [Sabit Zamanlı Bırakma], [Açık] konumuna ayarlanırsa [Aralık] için [Minimum] kullanılamaz. [Aralık], [Minimum] konumuna getirilirse ayar, [1 sn.] konumuna değişir.
- [Aralık] altında [Minimum] ile ayarlanan süre, [MENU] işlevlerinin kombinasyonuna bağlı olarak değişir.

## Aralıklı Kompozit

- 1 [Geçiş] ekranından [Aralıklı Kompozit] ögesini seçin ve [INFO] düğmesine basın.



- 2 Çekim koşullarını belirleyin.



<b>Aralık</b>	Çekim aralığını ayarlar. Aralık, [Minimum] olarak veya 1 saniye ile 24 saat arasında seçilebilir.
<b>Çekim Sayısı</b>	Çekilecek fotoğraf sayısını ayarlar. Bu sayı [∞] olarak veya 2 ile 9999 arasında seçilebilir.
<b>Aralıklı Çekim Başlat</b>	İlk fotoğrafın çekileceği zamanı ayarlar.
<b>Süreyi Başlat</b>	[Aralıklı Çekim Başlat] ögesi [Süreyi Kur] konumuna ayarlandığında çekim başlangıç zamanını ayarlar.
<b>Kompozit Modu</b>	Kompozit modunu ayarlar. Mod [Ortalama], [Ekleme] ve [Parlak] arasından seçilebilir.
<b>Ara Grntleri Kaydet</b>	İşlemin ortasında fotoğraf kaydedilip kaydedilmeyeceğini ayarlar.
<b>Sabit Zamanlı Bırakma</b>	Obtüratör hızından bağımsız olarak [Aralık] altından ayarlanan aralıkta fotoğraf çekilip çekilmeyeceğini belirler.
<b>Çekim başına AF işlemi</b>	İlk fotoğraf çekildiğinde kullanılan odak konumunun kilitlenip kilitlenmeyeceğini veya her fotoğraf çekildiğinde otomatik odaklama gerçekleştirilip gerçekleştirilmeyeceğini ayarlar.

- 3 [MENU] düğmesine basın.

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

- 4 [OK] düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

- 5 SHUTTER düğmesine basın.

[Aralıklı Çekim Başlat], [Şimdi] olarak ayarlandığında ilk fotoğraf çekilir. [Süreyi Kur] olarak ayarlanırsa çekim belirlenen saatte başlar.

Çekimi iptal etmek için [OK] düğmesine basın.

Belirlenen sayıda fotoğraf çekildikten sonra fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

### Not

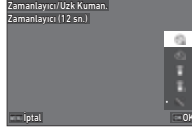
- [Ara Grntleri Kaydet] ögesi [Harmansız] veya [Harmanlı] konumuna ayarlandığında yeni bir klasör oluşturulur ve her bir aralıklı seçim için buraya kaydedilir.
- İkinci ve daha sonraki pozlamalar, [Aralık] altından ayarlanan aralıkta başlar. Obtüratör hızı, [Aralık] altından ayarlanan aralıktan daha uzunsa çekim sonucu, [Sabit Zamanlı Bırakma] ayarına bağlı olarak değişir.

Sabit Zamanlı Bırakma	Obtüratör Hızı, [Aralık] Altından Ayarlanan Aralıktan Daha Uzunsa
<b>Açık</b>	Bazı çekimler atlanır. Örnek [Aralık], 2 saniyeye ayarlanırsa ve obtüratör hızı, 3 saniye olarak ayarlanırsa: İkinci pozlamanın başlaması gereken anda (çekim başladıktan 2 saniye sonra) birinci pozlama henüz tamamlanmamıştır, bu nedenle ikinci çekim gerçekleştirilmez. (Çekim, [Çekim Sayısı] altında belirlenen sayıda fotoğraf çekilmeden önce sona erer.)
<b>Kapalı</b>	Hiçbir çekim atlanmaz. Örnek [Aralık], 2 saniyeye ayarlanırsa ve obtüratör hızı, 3 saniye olarak ayarlanırsa: İkinci pozlama, çekim başlatıldıktan 2 saniye sonra dahi başlamaz, ancak birinci pozlama tamamlandıktan sonra başlar. (Çekim, [Çekim Sayısı] altında belirlenen sayıda fotoğraf çekildiğinde sona erer.)

- [Sabit Zamanlı Bırakma], [Açık] konumuna ayarlanırsa [Aralık] için [Minimum] kullanılamaz. [Aralık], [Minimum] konumuna getirilirse ayar, [1 sn.] konumuna değişir.
- [Aralık] altında [Minimum] ile ayarlanan süre, [ ] menü işlevlerinin kombinasyonuna bağlı olarak değişir.
- Fotoğraf makinesini çekim sırasında tripod vb. gibi sabit bir destek üzerine yerleştirin.

## Zamanlayıcı

- 1 [Geçiş Modu] ekranından [Zamanlayıcı/Uzk Kumanda.] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.
- 2 Bir ayar seçmek için ▲▼ düğmelerini kullanın.



	Zamanlayıcıyla fotoğraf çeker. (Yaklaşık 12 saniye sonra deklanşör serbest bırakılır.)
	Zamanlayıcıyla fotoğraf çeker. (Yaklaşık 2 saniye sonra deklanşör serbest bırakılır.)

- 3 **OK** düğmesine basın.  
Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

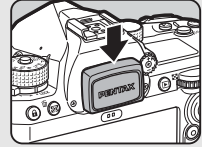
- 4 **SHUTTER** düğmesine önce yarım, sonra tam basın.  
Obtüratör yaklaşık olarak 12 saniye veya 2 saniye sonra serbest bırakılacaktır.

### Not

- Zamanlayıcıyla fotoğraf çekilirken geri sayım sırasında zamanlayıcı ışığı yanıp söner. Işık yanıp sönmeyecek şekilde ayar yapabilirsiniz. (s.110)
- Zamanlayıcı çekim için geri sayım sırasında bip sesi çalar. Bip sesi çıkmayacak şekilde de ayar yapabilirsiniz. (s.110)
- Zamanlayıcı çekim sırasında 7 menüsündeki [Shake Reduction] otomatik olarak kapanır. [Shake Reduction] işlevini kapalı konuma getirmek istemiyorsanız 7 menüsündeki [Otomatik SR Kapalı] altından ayar yapın.

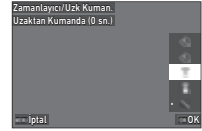
## Vizörden Işık Girse

[Zamanlayıcı] veya [Uzaktan Kumanda] kullanılıyorsa pozlama, vizöre giren ışıktan etkilenebilir. Böyle bir durumda AE Kilidi işlevini kullanın veya opsiyonel ME vizör kapağını takın. ME vizör kapağını takmadan önce göz lastiğini çıkarın.



## Uzaktan Kumanda

- 1 [Geçiş Modu] ekranından [Zamanlayıcı/Uzk Kumanda.] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.
- 2 Bir ayar seçmek için ▲▼ düğmelerini kullanın.



	Uzaktan kumanda ünitesiyle çekim gerçekleştirir. (Deklanşör anında serbest bırakılır.)
	Uzaktan kumanda ünitesiyle çekim gerçekleştirilir. (Deklanşör yaklaşık 3 saniye sonra serbest bırakılır.)

- 3 **SHUTTER** düğmesine yarım basın.
- 4 Uzaktan kumanda ünitesini fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda alıcısına doğrultun ve uzaktan kumanda ünitesindeki deklanşör düğmesine basın.

## Not

- **[F7]** (modu için, **[F4]** menüsündeki [Uzaktan Kumanda] altından ayar yapın.
- Uzaktan kumanda ünitesiyle çekim etkinleştirilmişse fotoğraf makinesi uzaktan kumanda alıcısının ışığı yanıp söner. Bu ışık yanıp sönmeyecek şekilde de ayar yapabilirsiniz. (s.110)
- [Uzaktan Kumanda] seçildiğinde göz sensörü devre dışı bırakılır.
- Uzaktan kumanda ünitesiyle çekim sırasında **[F7]** ve **[F7]** menülerindeki [Shake Reduction] otomatik olarak kapanır. [Shake Reduction] işlevini kapalı konuma getirmek istemiyorsanız **[F7]** ve **[F7]** menülerindeki [Otomatik SR Kapalı] altından ayar yapın.
- Uzaktan kumanda ünitesinin azami kullanım mesafesi fotoğraf makinesinin önünden itibaren yaklaşık 4 m ve fotoğraf makinesinin arkasından itibaren de yaklaşık 2 m'dir.
- Uzaktan kumanda ünitesiyle çekim yaparken odaklamayı ayarlamak için **C6** menüsündeki [Uzaktan Kumandayla AF] öğesini [Açık] konumuna ayarlayın.
- Uzaktan Kumanda Suya Dayanıklı O-RC1 kullanılırken otomatik odaklama sistemi, uzaktan kumanda ünitesindeki  $\frac{1}{4}$  düğmesi ile çalıştırılabilir. **Fn** düğmesi kullanılamaz.
- [Zamanlayıcı/Uzk Kuman.] ayarı, güç kapatıldıktan sonra bile kaydedilir. [Zamanlayıcı/Uzk Kuman.] öğesi **C5** menüsündeki [Hafıza] öğesinin altından **[K]** (Kapalı) konumuna ayarlanırsa güç kapandığında ayar, [Kapalı] konumuna döner. (s.111)

## Beyaz Dengesi ayarı

3 / 3

- 1 Bekleme modundayken düğmesine basın.**  
Alternatif olarak, 3 veya 3 menüsünden [Beyaz Dengesi] öğesini seçin.  
[Beyaz Dengesi] ekranı görüntülenir.
- 2 Bir beyaz dengesi ayarı seçmek için düğmelerini kullanın.**



	Otomatik Beyaz Dengesi
	Çoklu Otom.Bey.Deng. *1
	Gün Işığı
	Gölge
	Bulutlu
	Fl. - Güneşli Rengi
	Fl. - Güneşli Beyaz
	Fl. - Soğuk Beyaz
	Fl. - Sıcak Beyaz
	Tungsten
	Renk Isısı Geliştirme





### Manuel Beyaz Dengesini 1 ila 3



### Renk Isısı 1 ila 3

\*1 [K] modunda kullanılmaz.

#### Vizörle çekim yapılırken kullanılabilecek işlemler

Ana düğme kısmına

Uygulanmış olan seçili ayarla arka plan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzleme kullanır.

**AE-L**

Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

Eğer beyaz dengesine ince ayar uygulamaya gerek yoksa, 5. Adıma geçin.

### 3 **INFO** düğmesine basın.

İnce ayar ekranı belirir.



#### Mevcut işlemler



Yeşil-Macenta dengesini ayarlar.



Mavi-Sarı dengesini ayarlar.



Ayar değerini varsayılan ayara sıfırlar.

### 4 **OK** düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

### 5 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

#### **Dikkat**

- **AUTO** modunda beyaz dengesi ayarı [Otomatik Beyaz Dengesi] konumuna sabitlenir.

#### **Not**


- [Çoklu Otom.Bey.Deng.] ayarlandığında çekim konumunda çeşitli ışık kaynakları mevcut olsa bile, fotoğraf makinesi, her bir alanın ışık kaynağına göre beyaz dengesini otomatik olarak ayarlar.
- Beyaz dengesi ayarları menüsünde yapılandırılabilir.

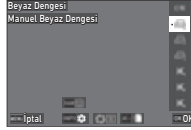
<b>Kaynak için Oto. Ayar.</b>	Açık, Kapalı
<b>Tungsten Işıқта AWB</b>	Yüksek, Düşük


- Beyaz dengesini çekimden sonra da düzeltebilirsiniz. (s.95)


## Manuel Beyaz Dengesi Ayarı


Seçilen bir konumda beyaz dengesini ölçebilirsiniz.

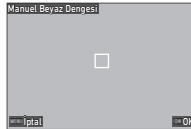
- 1 **“Beyaz Dengesi ayarı” (s.74) altındaki 2. Adımda**  öğelerini seçin. Ölçüm simgesi görüntülediğinde 3. Adıma geçin.





- 2 **Beyaz dengesini ölçmek istediğiniz ışık altında, nesne olarak bir beyaz alanı seçin ve ana düğmeyi**  **konumuna ayarlayın.** Çekilen fotoğraf görüntülenir.



- 3 **RAW**  **düğmesine basın.** Ölçüm alanı seçim ekranı görüntülenir.

- 4 **Ölçme alanını belirlemek üzere**  **düğmesini kullanın.**



- 5 **OK**  **düğmesine basın.** Beyaz dengesi ayar ekranı yeniden görüntülenir. Ölçüm başarısız olursa [Veri işlemi başarısız.] mesajı görüntülenir. Beyaz dengesini yeniden ölçmek için **OK**  düğmesine basın.

### Not

- Çekilmiş bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını kopyalayabilir ve bu ayarları  7 menüsündeki [Manuel BD olrk Kaydet] altından  3 konumuna kaydedebilirsiniz.

## Renk Isısı ile Beyaz Dengesi ayarı

Renk sıcaklığı ile birlikte beyaz dengesini belirleyebilirsiniz.





- 1 **“Beyaz Dengesi ayarı” altındaki 2. Adımda** **K1 - K3 öğelerini seçin (s.74).**

- 2 **INFO**  **düğmesine basın.**

- 3 **Renk sıcaklığını ayarlayın.** Renk sıcaklığı değerini 2.500 ile 10.000 K (Kelvin) aralığında ayarlayın.





### Mevcut işlemler

	Renk sıcaklığını 10 K kademelerle değiştirir.
	Renk sıcaklığını 100 K kademelerle değiştirir.
	Renk sıcaklığını 500 K kademelerle değiştirir.
	Renk sıcaklığına ince ayar yapar.

- 4 **OK**  **düğmesine basın.**

Beyaz dengesi ayar ekranı yeniden görüntülenir.

### Not

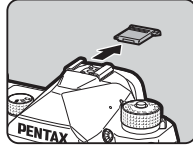
- Renk sıcaklığını mired biriminde ayarlamak için **C6** menüsündeki [Renk Sıcaklığı Adımları] öğesini [Mired] konumuna ayarlayın. Renk sıcaklığı,  ile 20 mired birimlerinde ve  ile 100 mired birimlerinde değiştirilebilir. Ancak değerler Kelvin birimine dönüştürülür ve bu birimde görüntülenir.

## Bir Flaş Kullanma

Fotoğraf makinesine bir harici flaş (opsiyonel) bağlandığı zaman, çekim için bir flaş patlatabilirsiniz.

### Bir Flaş bağlama

Fotoğraf makinesinden flaş kızıağı kapağını çıkarın ve bir harici flaş takın.





#### Not

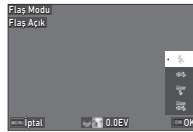
- Harici flaşların işlevleri ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Bir Harici Flaş Kullanıldığında Mevcut İşlevler" (s.119).




### Flaş Modu ayarı






- 1  menüsündeki [Flaş Modu] öğesini seçin ve  düğmesine basın.  
[Flaş Modu] ekranı görüntülenir.

- 2 Bir Flaş Modu seçin.



 <b>Otomatik Flaş Pat.</b>	Ortam ışığını otomatik olarak ölçer ve flaş kullanılıp kullanılmayacağını belirler.
 <b>Oto.Flaş+ Krmz-göz</b>	Bir otomatik flaştan önce kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatır.
 <b>Flaş Açık</b>	Her fotoğraf çekildiğinde flaş patlatır.

 <b>Flaş Açık+Krmz-göz</b>	Her bir fotoğraf için ana flaştan önce kırmızı göz azaltma için bir ön flaş patlatır.
 <b>Düşük-hızlı Senk.</b>	Daha yavaş bir obtüratör hızına ayarlar ve her bir fotoğraf için flaş patlatır. Örneğin arka zeminde gün batımı bulunan bir portre çekimi yaparken bunu kullanın.
 <b>Yvs Snk+ Krmz-göz</b>	Düşük bir obtüratör hızında, ana flaş patlatılmadan önce kırmızı göz azaltma için bir ön flaş patlatılır.

#### Mevcut işlemler



Flaş pozlamasını telafi eder (-2,0 - +1,0).



Telafi değerini varsayılan ayara sıfırlar.

- 3 **OK** düğmesine basın.

- 4 **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

#### Not

- Seçilebilecek olan flaş modları, çekim modunda bağlı olarak değişir.
- **Av** modunda flaş kullanıldığında obtüratör hızı, kullanılmakta olan objektife bağlı olarak 1/200 saniye ile yavaş bir obtüratör hızı aralığında otomatik olarak değişir. Bir D FA, DA, DA L, FA, FA J veya F objektif dışında bir objektif kullanılıyorsa obtüratör hızı 1/200 saniyeye kilitlenir.
- **Tv**, **TAv** veya **M** modunda flaş kullanılıyorsa 1/200 saniye veya istenen daha yavaş bir obtüratör hızı ayarlanabilir.



## Çekilmiş Bir Fotoğrafın Ters İşlem Ayarlarını Kaydetme

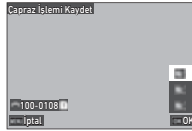
7

Ters işlem rastgele işleme işlevinin sonucu her fotoğraf çekildiğinde değişir. Çapraz işleme tabi tutularak çekilen bir fotoğrafı sevdiyseniz bu fotoğrafta kullanılmış olan Ters İşlem ayarlarını kaydedebilirsiniz ve böylece aynı ayarları tekrar tekrar kullanabilirsiniz.

### 1 **►7** menüsünden **[Çapraz İşlemi Kaydet]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, en son çekilen fotoğraftan başlayarak, çapraz işleme tabi tutulmuş fotoğrafları arar. Çapraz işleme tabi tutulmuş hiçbir fotoğraf yoksa [İşlemden geçirecek görüntü yok.] mesajı görüntülenir.

### 2 Bir ters işleme tabi tutulmuş fotoğraf seçmek üzere **↶** düğmesini kullanın.



### 3 **[F1]** ile **[F3]** arasında bir kayıt hedefi seçmek için **▲▼** düğmelerini kullanın ve ardından **OK** düğmesine basın.

Seçilen fotoğrafın ayarları kaydedilir.

#### **Not**

- Kayıtlı Ters İşlem ayarları, "Özel Fotoğraf" (s.78) prosedürünün 2. Adımında [Ters İşlem] öğesi seçilerek ve ardından parametre için [F1] ile [F3] arası kayıtlı ayarlardan biri seçilerek yüklenebilir.

## Dijital Filtre

6 / 6

### 1 **6** veya **6** menüsünden **[Dijital Filtre]** öğesini seçin ve **▶** d düğmesine basın. [Dijital Filtre] ekranı görüntülenir.

### 2 Bir filtre seçmek için **▲▼** düğmelerini kullanın.

Bir dijital filtreyle çekim yapmak istemiyorsanız [Kapalı] öğesini seçin.



<b>Renk Çıkart</b>	<b>Renk Çevir</b>
<b>Rengi Değiştir</b>	<b>Koyu Tek Renkli</b>
<b>Eğlenceli Kamera *1</b>	<b>Ton Genişletme *1</b>
<b>Nostalji</b>	<b>Koyu Monokrom</b>
<b>Yüksek Kontrast</b>	<b>Grenli Monokrom *1</b>
<b>Gölgeleme *1</b>	

\*1 **■** modunda kullanılamaz.

#### Vizörle çekim yapılırken kullanılabilecek işlemler

Ana düğme <b>⊙</b> kısmına	Seçilen efektin uygulandığı arkaplan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzleme işlevini kullanır.
<b>AEL</b>	Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

### 3 **INFO** düğmesine basın. Parametre ayar ekranı belirir.

3

Çekim

## 4 Parametreleri ayarlayın.



### Mevcut işlemler

- ▲▼ Bir parametre seçer.
- ◀▶ Değeri ayarlar.

## 5 OK düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

## 6 OK düğmesine basın.

## 7 MENU düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

### ⚠ Dikkat

- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.115)
- Kullanılan filtreye bağlı olarak, fotoğrafların kaydedilmesi daha fazla zaman alabilir.

### 📌 Not

- Fotoğrafları dijital filtrelerle çekim sonrasında da işleyebilirsiniz. (s.91)

## Fotoğrafların Düzeltilmesi

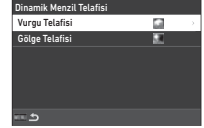
### Parlaklık ayarı

### Vurgu Telifisi ve Gölge Telifisi

📷6 / 📷6

Dinamik aralığı genişleterek ve CMOS sensörü tarafından daha geniş bir ton aralığının kaydedilmesini sağlayarak aşırı pozlama/eksik pozlama alanlarının ortaya çıktığı durumları azaltabilirsiniz.

Ayarları 📷6 veya 📷6 menüsündeki [Dinamik Menzil Telifisi] altından yapın.



### ⚠ Dikkat

- ISO hassasiyeti ISO 200'den daha küçük bir değere ayarlandığında [Vurgu Telifisi], [Açık] konumuna ayarlanamaz.

### 📌 Not

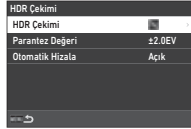
- 📷6 modunda [Vurgu Telifisi], [Otom.] veya [Kapalı] konumuna ayarlanamaz.

Üç farklı pozlama seviyesinde arka arkaya üç fotoğraf çektikten sonra bunları tek bir kompozit fotoğraf olarak birleştirerek, dinamik menzilin daraldığı bir sahnede dahi geniş dinamik menzile sahip bir fotoğraf çekebilirsiniz.

**1** **4** menüsündeki [HDR Çekimi] ögesini seçin ve **▶** düğmesine basın.

[HDR Çekimi] ekranı görüntülenir.

**2** [HDR Çekimi] altından bir çekim türü seçin ve **OK** düğmesine basın.



**3** [Parantez Değeri] altında pozlamanın hangi aralık içerisinde değiştirileceğini ayarlar.

[±1.0EV], [±2.0EV] ile [±3.0EV] arasından bir aralık seçin.

**4** [Otomatik Hizala] işlevinin kullanılıp kullanılmayacağını belirler.

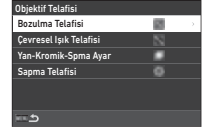
**5** **MENU** düğmesine iki kere basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

### ⚠ Dikkat

- [HDR Çekimi] aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.
  - **B** veya **X** modunda
  - **■** modunda
- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.115)
- [Geçiş Modu], **4** menüsünde [Aralıklı Çekim] konumuna ayarlanırsa [Otomatik Hizala], [Kapalı] konumuna sabitlenir.
- [Otomatik Hizala] ögesi, [Kapalı] konumuna ayarlandığında **7** menüsündeki [Shake Reduction] ögesi [Kapalı] konumuna sabitlenir.
- HDR Çekimi için tek bir fotoğraf oluşturmak üzere pek çok fotoğraf birleştirilir, bundan dolayı fotoğrafın kaydedilmesi zaman alabilir.

Aşağıdaki düzeltmeler **6** menüsündeki [Objektif Telafisi] altından ayarlanabilir.



<b>Bozulma Telafisi</b>	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları düzeltir.
<b>Çevresel Işık Telafisi</b>	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan çevresel ışık düşüşünü azaltır.
<b>Yan-Kromik-Spma Ayar</b>	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan yan kromatik bozulmaları azaltır.
<b>Sapma Telafisi</b>	Küçük bir açıklık değeri kullanıldığında sapmanın neden olduğu bulanıklığı düzeltir.

### ⚙ Not

- Düzeltmeler yalnızca yuvarlı bir objektif takıldığında yapılabilir. (s.116) Fotoğraf makinesi ve objektif arasına takılan arka dönüştürücüler gibi bir aksesuar kullanıldığında düzeltmeler devre dışı kalır.
- [Dosya Formatı] ögesi **5** menüsünden [RAW] veya [RAW+JPEG] konumuna ayarlandığında düzeltme bilgileri bir RAW dosya parametresi olarak kaydedilir ve [Açık] veya [Kapalı] ögesini seçerek **4** menüsündeki [RAW Geliştirme] ile geliştirilirken fotoğraflara düzeltme uygulayabilirsiniz. RAW fotoğrafları [RAW Geliştirme] ile geliştirilirken de [Renk Saçağı Telafisi] kullanılabılır. (s.92)

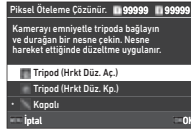
## Görüntü Kalitesi Seviyesinin ve Dokusunun Ayarı

### Yüksek Tanımlı Fotoğraflar Çekme



Piksel Öteleme Çözünü., dört fotoğrafı birleştirip, durağan bir nesnenin yüksek tanımlı görüntüsünü elde etmeye imkan veren bir işlevidir.

Ayarları 4 menüsündeki [Piksel Öteleme Çözünü.] altından yapın.



<b>Tripod (Hrkt Düz. Aç.)</b>	Bir hareketli nesne tespit edildiğinde mozaik şeklindeki paraziti azaltır.
<b>Tripod (Hrkt Düz. Kp.)</b>	Hareketli nesnelere algılamaz.
<b>Kapalı</b>	Piksel Öteleme Çözünü. işlevini kullanmaz.

Çekim gerçekleştirildiğinde çekilen dört fotoğraf sırayla görüntülenir ve ardından bunlar tek bir fotoğraf olarak birleştirilir.

#### Not

- Piksel Öteleme Çözünü. işlevinin, 4 menüsündeki [Geçiş Modu] altındaki [Ayna Kilitli Çekim], [Zamanlayıcı] veya [Uzaktan Kumanda] ile birlikte kullanılması önerilir.
- Piksel Öteleme Çözünü. işlevi kullanılırken [Shake Reduction] ögesi, 7 menüsündeki [Kapalı] konumuna sabitlenir.

#### Dikkat

- Piksel Öteleme Çözünü. işlevi aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.
  - B** veya **X** modunda
  - modunda
- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.115)
- Piksel Öteleme Çözünü. işlevi kullanılırken [ÖÖ Filtre Simülatörü] ögesi, 4 menüsündeki [Kapalı] konumuna sabitlenir.
- [Piksel Öteleme Çözünü.] ile çekim yaparken bir tripod kullanın ve fotoğraf makinesini sağlam şekilde sabitleyin.

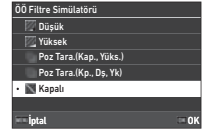
## Muare Azaltma



Shake Reduction birimi sallanarak, düşük geçişli filtreyi simüle eden bir muare azaltma efekti elde edilebilir.

1 4 menüsündeki [ÖÖ Filtre Simülatörü] ögesini seçin ve ► düğmesine basın.

2 Bir çekim türü seçin ve **OK** düğmesine basın.



<b>Düşük</b>	Çözünürlük ve muare azaltmak üzere beyaz dengesi gerçekleştirilerek fotoğraflar çeker.
<b>Yüksek</b>	Muare azaltmaya öncelik verir.
<b>Poz Tara.(Kap., Yüks.)</b>	[Kapalı] ve [Yüksek] sırasıyla arka arkaya iki fotoğraf çeker.
<b>Poz Tara.(Kp., Dş, Yk)</b>	[Kapalı], [Düşük] ve [Yüksek] sırasıyla arka arkaya üç fotoğraf çeker.

#### Dikkat

- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.115)
- [Poz Tara.(Kap., Yüks.)] ve [Poz Tara.(Kp., Dş, Yk)] aşağıdaki durumlarda seçilemez.
  - B** modunda
  - [Geçiş Modu] ögesi 4 menüsünden [Tek Kare çekimi] dışında bir konuma ayarlandığında
  - 4 menüsündeki [HDR Çekimi] veya [Piksel Öteleme Çözünü.] kullanılırken
- Obtüratör hızı 1/1000 saniyeden daha hızlı olduğu zaman, bu işlevin tam etkisi elde edilemeyebilir.

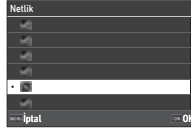


## Dokunun Ayarlanması



Bir fotoğrafın doku ve yüzey ayrıntıları, -4 ila +4 arasında ayarlanabilir.

Ayarları 6 menüsündeki [Netlik] altından yapın.

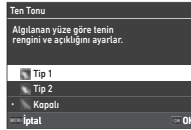


## Ten Tonu geliştirme



Portre çekimlerindeki ten tonu geliştirilebilir.

Ayarları 6 menüsündeki [Ten Tonu] altından yapın.



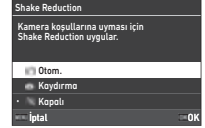
<b>Tip 1</b>	Yüz Algılama işlevi ile kişinin cilt tonu belirlenir ve doğal görünümlü bir cilt tonu oluşturulur. (Cilt tonu yalnızca bir yüz algılandığında geliştirilir.)
<b>Tip 2</b>	Tüm fotoğrafı yumuşatır ve ten düzensizliklerini daha az hissedilir hale getirir.

## Fotoğraf Bulanıklığını Azaltma



Fotoğraf makinesinin dahili Shake Reduction birimini kullanarak fotoğraflardaki bulanıklık azaltılabilir.

Bu işlevi açık veya kapalı konuma getirmek için **SR** düğmesine basın veya 7 menüsündeki [Shake Reduction] ayarını kullanın.



<b>Otom.</b>	Normal Shake Reduction işlevi ile pan tekniği için tasarlanan Shake Reduction işlevi arasında otomatik geçiş yapar.
<b>Kaydırma</b>	Yavaşça hareket eden bir nesnenin pan tekniğiyle çekilmesi için tasarlanan Shake Reduction işlevini açık konuma getirir.
<b>Kapalı</b>	Shake Reduction işlevini kapalı konuma getirir.

7 modunda [Açık] veya [Kapalı] ögesini seçin.

### Not

- [Shake Reduction] ögesi aşağıdaki durumlarda [Kapalı] konumuna sabitlenir.
  - **B** modunda
  - [Geçiş Modu] ögesi 4 menüsünden [Ayna Kilitli Çekim], [Zamanlayıcı] veya [Uzaktan Kumanda] konumuna ayarlandığında
  - 4 menüsündeki [Piksel Öteleme Çözünürlüğü] kullanılırken
  - 4 menüsündeki [Geçiş Modu] altındaki [Zamanlayıcı] veya [Uzaktan Kumanda] kullanılırken [Shake Reduction] işlevinin kapalı konuma getirilmesini istemiyorsanız 7 veya 7 menüsünden [Otomatik SR Kapalı] ögesini [Otm. SR Kplı ış. dvr. dışı] konumuna ayarlayın.
- **C2** menüsündeki [Fx Düğmesi] altındaki [Shake Reduction] seçili durumdayken fotoğraf makinesini **SR** düğmesine basıldığında çalışacak şekilde ayarlayabilirsiniz. (s.103)

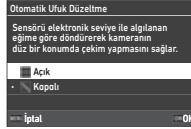
### Dikkat

- Shake Reduction ünitesinin çalışma sesi, video kaydı sırasında kaydedilebilir.

## Fotoğraf Eğikliği Düzeltme



Elektronik seviye terazisi tarafından tespit edilen yatay fotoğraf makinesi açısı düzeltilebilir. Ayarları **7** menüsündeki [Otomatik Ufuk Düzeltme] altından yapın.



## İnce Kompozisyon Ayarı



Shake Reduction mekanizması kullanılarak fotoğrafınızın kompozisyonu ince ayarlanabilir. Örneğin Live View kullanılarak çekim yapılırken bir tripod kullandığınız zaman olduğu gibi, kompozisyonu ayarlamak istediğiniz zaman bu işlevi kullanın.

**1** **7** menüsünden [Oluşturma Ayarı] öğesini [Açık] konumuna ayarlayın.

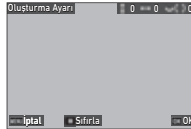
**2** **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

**3** **7**/[LV]/**7** kadranını **LV** konumuna getirin. [Oluşturma Ayarı] ekranı görüntülenir.

**4** Fotoğrafi oluşturun.

Ayar değerleri ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.



## Mevcut işlemler



Fotoğrafın kompozisyonu hareket ettirir (maksimum 24 kademe).



Kompozisyon eğikliğini (maksimum 8 basamak) düzeltir. (Ayar adımı sayısı 17 veya daha fazla ise eğiklik düzeltilmez.)



Ayar değerini varsayılan ayara sıfırlar.

**5** **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, Live View ile bekleme moduna döner.

**Dikkat**

• **7** menüsündeki [YILDIZ TAKIPÇİSİ] kullanılırken [Oluşturma Ayarı] kullanılamaz.

**Not**

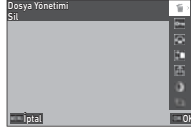
- Live View sona erdirilse veya fotoğraf makinesi kapatılsa bile, ayarlı kompozisyon kaydedilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman kayıtlı ayar değerini sıfırlamak için **C5** menüsündeki [Hafıza] altından [Oluşturma Ayarı] öğesini  (Kapalı) konumuna ayarlayın. (s.111)
- [Oluşturma Ayarı], **C2** menüsündeki [Fx Düğmesi] öğesine kaydedilmişse kompozisyon ayarını bu düğmelere basarak başlatabilirsiniz. (s.102)

## Yürütme İşlevlerinin Kullanımı

Yürütme işlevlerini ▶ menülerinden (s.27) veya "yürütme işlevi seçim ekranı"ndan seçebilirsiniz.

Yürütme işlevi seçim ekranını görüntülemek için yürütme ekranında

**AEL** düğmesine basın. ▶ 2 - ▶ 7 menülerinin işlevleri, yürütme işlevi seçim ekranından seçilebilir.



### ⚠ Dikkat

- Görüntülenen fotoğraf tarafından desteklenen yürütme işlevleri kullanılamaz.

### ⚠ Not

- Bir fotoğraf için bir yürütme işlevi uygulansa dahi, fotoğrafın çekim tarihi değiştirilmez.

## Yürütme Modunda İşlem Ayarı

▶ 1

▶ 1 menüsünde yürütme modunda temel işlemi ayarlayabilirsiniz.

Aşağıdaki ayarlar yapılandırılabilir.

<b>Yürütme Kartını Seç</b>	SD1, SD2
<b>Otomatik Döndürme</b>	Açık, Kapalı
<b>Yürütme Sırası Seçimleri</b>	Dosya No., Çekim Tarih/Saat
<b>Oynatım Ses Seviyesi</b>	0 ila 40
<b>Doknm.Gör. Gözet.Efekt</b>	Açık, Kapalı

### ⚠ Not

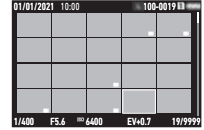
- Yürütme işlevi, [Yürütme Kartını Seç] altından seçilen yuvadaki bellek kartı için uygundur.

## Yürütme Yönteminin Değiştirilmesi








### Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi

Aynı anda 20, 48 veya 70 minyatür fotoğrafı ekranda görüntüleyebilirsiniz.

- 1 **Yürütme modunda**  düğmesini sola çevirin. Çoklu kare ekranı belirir.



### Mevcut işlemler

-   Seçim çerçevesini hareket ettirir.
-  Bir sonraki/bir önceki sayfayı gösterir.
-  Bir sayfada görüntülenen küçük resim sayısını değiştirir.
-  SD1 kartı ile SD2 kartı arasında geçiş yapar.
-  Yürütme işlevi seçim ekranını görüntüler.
-  Birden fazla görüntüyü siler.

- 2 **OK** düğmesine basın.

Seçilen fotoğraf, tek kare ekranında görüntülenir.

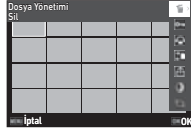
## Çoklu Fotoğraf Seçme

Birden fazla fotoğraf açıldığında fotoğrafları seçebilir ve bunlar için yürütme işlevleri uygulayabilirsiniz.

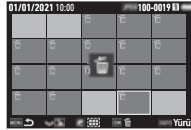
**1** “Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi” (s.85) prosedürünün 1. Adımında **MENU** veya **AE-L** düğmesine basın.

☑ menüsü veya yürütme işlevi seçim ekranı görüntülenir.

**2** ▲▼ düğmelerini kullanarak bir işlev seçin ve **OK** düğmesine basın.



**3** İşlevin uygulanacağı fotoğrafları seçin.



### Mevcut işlemler

- |           |   |
|-----------|---|
| ▲▼◀▶      | Seçim çerçevesini hareket ettirir.  |
| <b>OK</b> | Fotoğrafın seçilmesini teyit eder/iptal eder.   |
| ☑         | Fotoğraf seçim aralığının başlangıç ve bitiş noktalarını belirtir.  |
| ☺         | Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında gösterir.<br>Farklı bir fotoğraf görüntülemek üzere<br>☺ düğmesini kullanın. |

**4** **INFO** düğmesine basın.  
Onay ekranı görüntülenir.

**5** [Yürüt] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

### Not

- İşlevi bir aralık belirlenerek seçilen görüntülerle birlikte bireysel olarak seçilen görüntüler için uygulayabilirsiniz.
- Her bir işlev hakkındaki ayrıntılı bilgi için aşağıdaki sayfalara bakın.
  - Sil (s.88)
  - Korum (s.89)
  - Görüntü Kopyala (s.90)
  - Dosya Aktarma (s.90)
  - RAW Geliştirme (s.92)
- 2. Adımda birden fazla fotoğraf için uygulanamayan bir işlev seçilirse seçilen işlev, seçim karesinin olduğu fotoğrafa uygulanır.
- 2. Adımda [Dosya Aktarma] öğesi seçilirse [Aktarım Çekincesi] veya [Çekinceyi İptal Et] öğesini seçebilirsiniz. Aktarılan dosyaların formatını seçmek için [Aktarım Çekincesi] öğesini seçin ve bir transfer ayarını uygulayın.  
Transfer ayarını tüm fotoğraflar için iptal etmek için [Çekinceyi İptal Et] öğesini seçin.



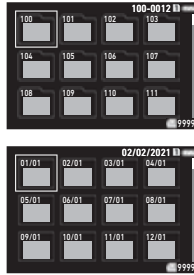
## Fotoğrafların Klasöre veya Çekim Tarihinine Göre Görüntülenmesi

Fotoğrafları fotoğrafın kaydedildiği klasöre veya çekim tarihine göre görüntüleyebilir ve bunlar için bir yürütme işlevi uygulayabilirsiniz. Fotoğrafların klasöre veya çekim tarihine göre görüntülenmesi ► 1 menüsündeki [Yürütme Sırası Seçimleri] öğesinin ayarına bağlıdır.

### 1 “Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi” (s.85)


#### 1. Adımında düğmesini sola çevirir.


Klasör ekranı veya çekim tarihi ekranı görüntülenir.





#### Mevcut işlemler

▲▼◀▶ Seçim çerçevesini hareket ettirir.

 düğmesi sağı Çoklu kare ekranını görüntüler.

 SD1 kartı ile SD2 kartı arasında geçiş yapar.

 Yürütme işlevi seçim ekranını görüntüler.

 Fotoğrafları seçilen klasöre veya seçilen çekim tarihine göre siler.

### 2 düğmesine basın.

Seçilen klasördeki veya seçilen çekim tarihindeki fotoğraflar görüntülenir.

#### Not

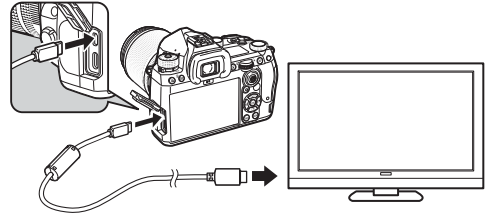
- 1. Adımda yürütme işlevi seçim ekranı görüntülandığında seçilen klasördeki veya seçilen çekim tarihindeki tüm fotoğraflara bir işlev uygulanabilir. Birden fazla fotoğrafa uygulanamayan bir işlev seçilirse bir hata mesajı görüntülenir.

## Fotoğraf Makinesinin Bir AV Cihazına Bağlanması

Çekim esnasında Live View görüntülerini göstermek veya fotoğrafları yürütme modunda tek kare ekranında görüntülemek için fotoğraf makinesini bir HDMI® terminaline sahip TV vb. gibi bir AV cihazına bağlayabilirsiniz. Piyasada satılan HDMI® (D Tipi) terminalli bir HDMI® kabloya sahip olduğunuzdan emin olun.

### 1 AV cihazını ve fotoğraf makinesini kapatın.

### 2 Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açın ve kablolu HDMI® terminaline bağlayın.



### 3 Kablonun diğer ucunu AV cihazının giriş terminaline takın.

### 4 AV cihazını ve fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesi video çıkış modunda açılır ve fotoğraf makinesi bilgileri bağlı olan AV cihazının ekranında görüntülenir.

#### Dikkat

- Fotoğraf makinesi bir AV cihazına bağlı durumdayken, fotoğraf makinesinin ekranında hiçbir şey görüntülenmez. Ayrıca fotoğraf makinesinin ses seviyesini ayarlayamazsınız. Fotoğraf makinesini AV cihazının monitörüne bakarak çalıştırın.

## Not

- AV cihazının kullanım kılavuzunu kontrol edin ve fotoğraf makinesini bağlamak üzere uygun bir video giriş terminali seçin.
- Uzun bir zaman süreci için sürekli olarak fotoğraf makinesini kullanmayı amaçlıyorsanız, opsiyonel AC adaptör kitinin kullanımı tavsiye edilmektedir. (s.41)

## Dosyaların Düzenlenmesi

### Fotoğrafların Silinmesi



**1** ►2 menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından [Sil] öğesini seçin.

**2** [1 görüntü sil] veya [Tüm Grntüleri Sil] öğesini seçin.

[Dosya Formatı] öğesi [RAW+JPEG] konumuna ayarlanarak çekilen fotoğraflar için silinecek dosya formatını seçin.

[Tüm Grntüleri Sil] öğesi seçilirse 4. Adıma devam edin.



**3** Bir fotoğraf seçmek için düğmesini kullanın.

**4** **OK** düğmesine basın.

[Tüm Grntüleri Sil] öğesi seçildiğinde aktarım ekranı görüntülenir. 5. Adıma geçin.

**5** [Yürüt] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

## Korumalı Fotoğraflar



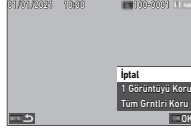
Fotoğrafları kazara silinmeye karşı koruma altına alabilirsiniz.

**1** **▶ 2** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından **[Koru]** öğesini seçin.

**2** **[1 Görüntüyü Koru]** veya **[Tüm Grntrlri Koru]** öğesini seçin.

**[Tüm Grntrlri Koru]** öğesi seçilirse

4. Adıma devam edin.



**3** Bir fotoğraf seçmek için  düğmesini kullanın.

**4** **OK** düğmesine basın.

**[Tüm Grntrlri Koru]** öğesi seçildiğinde aktarım ekranı görüntülenir. 5. Adıma geçin.

**5** **[Koru]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

### **Dikkat**

- Eğer takılı olan bellek kartı biçimlendirilirse korumalı fotoğraflar da silinir.

### **Not**

- Bir görüntü için korumayı iptal etmek için görüntünün korumasını tekrar ayarlayın.

## Fotoğrafların döndürülmesi



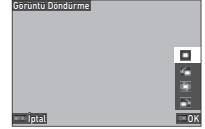
[Otomatik Döndürme] öğesi, **▶ 1** menüsünden **[Açık]** (varsayılan ayar) konumuna ayarlanırsa fotoğraf, yürütme sırasında fotoğraf bilgilerine göre otomatik olarak döndürülür. Bir fotoğrafın döndürme bilgisi, aşağıdaki işlem takip edilerek değiştirilebilir.

**1** Döndürülecek fotoğrafı tek kare ekranında görüntüleyin.

**2** **▶ 2** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından **[Görüntü Döndürme]** öğesini seçin.

**3** İstenen döndürme yönünü seçmek üzere **▲▼** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf döndürme bilgisi kaydedilir ve fotoğraf makinesi tek kare ekranı moduna döner.



### **Dikkat**

- Aşağıdaki durumlarda fotoğrafların döndürme bilgisini değiştiremezsiniz.
  - Korumalı fotoğraflar
  - Videolar
  - Bir döndürme bilgisi etiketi olmayan fotoğraflar

### **Not**

- Belirli bir açıdaki döndürme bilgilerini **C6** menüsündeki **[Döndürme Bilgisi Kaydet]** altından kaydedebilirsiniz.

## Fotoğrafların Kopyalanması



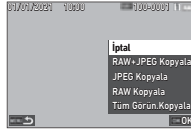
SD1 ve SD2 yuvalarında bulunan bellek kartları arasında fotoğrafları kopyalayabilirsiniz.

**1** **►2** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından **[Görüntü Kopyala]** öğesini seçin.

**2** **[1 Görüntü Kopyala]** veya **[Tüm Görün.Kopyala]** öğesini seçin.

[Dosya Formatı] öğesi [RAW+JPEG] konumuna ayarlanarak çekilen fotoğraflar için kopyalanacak dosya formatını seçin.

[Tüm Görün.Kopyala] öğesi seçilirse 4. Adıma devam edin.



**3** Bir fotoğraf seçmek için düğmesini kullanın.

**4** **OK** düğmesine basın.

[Tüm Görün.Kopyala] öğesi seçilmişse [Yürüt] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Seçilen görüntü diğer bellek kartına kopyalanır.

## Fotoğrafların Aktarılması



Bir iletişim cihazına aktarılacak fotoğrafları seçebilir ve bir aktarma ayarını gerçekleştirebilirsiniz. Fotoğraf makinesi kablosuz LAN üzerinden bir iletişim cihazına bağlandığında dosya aktarma işlemi otomatik olarak başlar.

**1** **►2** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından **[Dosya Aktarma]** öğesini seçin.

**2** **[1 görüntü aktar]** öğesini seçin.

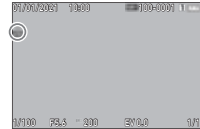
[Dosya Formatı] öğesi [RAW+JPEG] konumuna ayarlanarak çekilen fotoğraflar için aktarılacak dosya formatını seçin.



**3** Bir fotoğraf seçmek için düğmesini kullanın.

**4** **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf için aktarma ayarını yapılı.



### Not

- Aktarma ayarını iptal etmek için [1 görüntü aktar] öğesini tekrar seçin.



## RAW Verilerini Kaydetme



Çekilen JPEG fotoğrafın ara belleğinde bulunuyorsa RAW verilerini kaydedebilirsiniz.

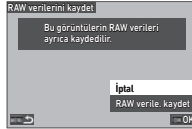
### 1 Tek kare ekranındayken **►2** menüsünden [RAW verile. kaydet] öğesini seçin.

Onay ekranı görüntülenir.

Hiçbir JPEG fotoğraf RAW verisi içermiyorsa [İşlemden geçirilecek görüntü yok.] mesajı görüntülenir.

### 2 [RAW verile. kaydet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

RAW verileri kaydedilir.



### ⚠ Dikkat

- RAW verileri, yürütme işlevi seçim ekranından kaydedilemez.

### 📌 Not

- RAW verilerine sahip olmayan bir JPEG fotoğraf, tek kare ekranında görüntüleniyorsa **RAW** düğmesine basarak da verileri kaydedebilirsiniz.
- [RAW verile. kaydet] işleminin uygulandığı fotoğraflar, **►5** menüsünden [Dosya Formatı] öğesi [RAW+JPEG] konumuna ayarlanarak çekilen fotoğraflar gibi algılanır.

## Fotoğraf Düzenleme ve İşleme

Fotoğraf makinesiyle çekilmiş olan fotoğrafları düzenleyebilir ve işleyebilirsiniz.

## Fotoğrafları Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirme

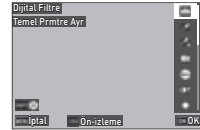


### 1 Tek kare ekranında düzenlenecek fotoğrafı görüntüleyin.

### 2 **►3** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından [Dijital Filtre] öğesini seçin.

[Dijital Filtre] ekranı görüntülenir.

### 3 Bir filtre seçmek için ▲▼ düğmelerini kullanın.



#### Temel Prmtre Ayır

Renk Çıkart

Rengi Değiştir

Eğlenceli Kamera

Nostalji

Yüksek Kontrast

Gölgeleme

Renk Çevir

Koyu Tek Renkli

#### Ton Genişletme

Koyu Monokrom

Grenli Monokrom

Minyatür

Yumuşak

Fish-eye

İnce

Monoton

Çerçeve Oluşturma

### Mevcut işlemler

**ISO**

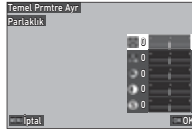
Ön izlemeyi görüntüler.

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 7. Adıma geçin.

### 4 **INFO** düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

## 5 Parametreleri ayarlayın.



### Mevcut işlemler

- ▲▼ Bir parametre seçer.
- ◀▶ Değeri ayarlar.

## 6 OK düğmesine basın.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

## 7 OK düğmesine basın.

Filtre ekleme onay ekranı görüntülenir.

## 8 [Filtre Ekle] veya [Kaydet] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

Aynı fotoğrafa ilave filtreler uygulamak istediğiniz zaman [Filtre Ekle] seçin.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

[Kaydet] öğesi seçildiğinde kayıt onay ekranı görüntülenir.

## 9 [SD1] veya [SD2] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

### ⚠ Dikkat

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG ve RAW fotoğrafları [Dijital Filtre] ile düzenlenebilir.
- **4** menüsündeki [HDR Çekimi] veya [Piksel Öteleme Çözünürlüğü] öğesi kullanılarak çekilen RAW fotoğraflar, [Dijital Filtre] ile işlenemez.

### 📌 Not

- Aynı fotoğrafa, çekim sırasında **6** menüsündeki (s.79) [Dijital Filtre] altından kullanılan filtre de dahil yedi adede kadar filtre uygulanabilir.

## RAW Fotoğrafların Geliştirilmesi



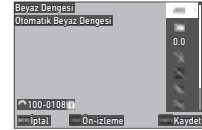
RAW fotoğrafları JPEG veya TIFF formatına dönüştürebilir ve bunları yeni dosyalar olarak kaydedebilirsiniz.

## 1 Tek kare ekranında düzenlenecek fotoğrafı görüntüleyin.

## 2 **4** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından [RAW Geliştirme] öğesini seçin.

RAW Geliştirme ayar ekranı görüntülenir.

## 3 Değiştirilecek olan öğeye dokununuz.



Beyaz Dengesi

Özel Fotoğraf

Hassasiyet

Dijital Filtre

Netlik

Ten Tonu

HDR Çekimi

Piksel Öteleme Çözünürlüğü.

Bozulma Telafisi

Çevresel Işık Telafisi

Yan-Kromik-Spma Ayar

Sapma Telafisi

Renk Saçağı Telafisi

Yüksek-ISO NR

Gölge Telafisi

Dosya Formatı

JPEG Piksel Ayarı

JPEG Kalite Ayarı

Görüntü Oranı

Renk Boşluğu

### Mevcut işlemler

- Farklı bir fotoğraf seçer.
- ▲▼ Bir ayar öğesini seçin.
- ▶ Ayrıntılı ayarları gerçekleştirin.
- ISO Ön izlemeyi görüntüler.

## 4 INFO düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

**5** [SD1] veya [SD2] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

**6** [Devam] veya [Bitir] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

[Devam] ögesi seçildiğinde 3. Adımdaki ekran yeniden görüntülenir.

#### **Dikkat**

- [RAW Geliştirme] sadece bu fotoğraf makinesiyle çekilen RAW fotoğraflar için uygulanabilir.
- **4** menüsündeki [Geçiş Modu] ögesi [Çoklu-pozlama] veya [Aralıklı Kompozit] konumuna ayarlanarak çekilen RAW fotoğraflar, çekim sırasında kullanılan [Objektif Telifisi] ayarına göre geliştirilir. RAW fotoğraflar geliştirilirken [Objektif Telifisi] ayarı değiştirilemez.

#### **Not**

- Çoklu kare ekranından, klasör ekranından veya çekim tarihi ekranından [RAW Geliştirme] işlemi uygulandığında yeni bir klasör oluşturulur ve fotoğraflar bu klasöre kaydedilir.
- [Dijital Filtre], [Netlik], [Ten Tonu], [HDR Çekimi] ve [Piksel Öteleme Çözünürlüğü] için hangi parametrelerin ayar ögesinin değiştirilebileceği, çekim sırasında kullanılan ögeye bağlı olarak değişir. [HDR Çekimi] veya [Piksel Öteleme Çözünürlüğü] kullanılarak çekilen RAW fotoğraflar için RAW fotoğrafları geliştirirken [Dijital Filtre], [Netlik] ve [Ten Tonu] parametrelerini değiştiremezsiniz.
- Ürünle verilen "Digital Camera Utility 5" yazılımıyla RAW fotoğraflarını bilgisayarda geliştirebilirsiniz. (s.98)

## Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi

### **Dikkat**

- Halihazırda minimum dosya boyutuna boyutlandırılmış veya kırılmış olan fotoğraflar işlemden geçirilemez.

### Kaydedilen Piksel Sayısının Değiştirilmesi (Yeniden Boyutla)

**▶ 5**

Seçilen fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirebilir ve bunu yeni bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.

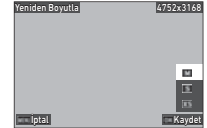
**1** Tek kare ekranında düzenlenecek fotoğrafı görüntüleyin.

**2** **▶ 5** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından [Yeniden Boyutla] ögesini seçin. [Yeniden Boyutla] ekranı görüntülenir.

**3** Kaydedilen piksel sayısını seçmek üzere **▲ ▼** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

Orijinal fotoğraftan daha küçük boyutta bir fotoğraf boyutu seçebilirsiniz.

Kayıt onay ekranı belirir.



**4** [SD1] veya [SD2] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

### **Dikkat**

- [Yeniden Boyutla] sadece bu fotoğraf makinesiyle çekilen JPEG fotoğraflar için uygulanabilir.

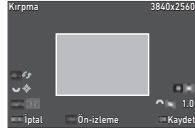
Fotoğrafın Bir Kısmının Kesilmesi (Kırpma) ▶ 3

Seçilen fotoğrafın yalnızca istenen alanını kesebilir ve bunu yeni bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.

**1** Tek kare ekranında düzenlenecek fotoğrafı görüntüleyin.

**2** **▶ 3** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından **[Kırpma]** öğesini seçin.  
[Kırpma] ekranı görüntülenir.

**3** Kırpma çerçevesini kullanarak, kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirleyin.



## Mevcut işlemler

	Kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirir.
	Kırpma çerçevesini hareket ettirir.
<b>INFO</b>	En boy oranını değiştirir.
	Fotoğrafı 0,1° döndürür.
<b>AEL</b>	Kırpma çerçevesini 90° döndürür (yalnızca mümkün olduğunda).
	Döndürme ayarlarını sıfırlar.

**4** **OK** düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

**5** **[SD1]** veya **[SD2]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

JPEG Fotoğrafların Düzeltilmesi ▶ 5

## Vurgu/Gölge Alanlarının Düzeltilmesi (Düzeylerin Ayarı)

Görüntülerdeki vurgulu, orta tonlu ve gölgeli alanların parlaklığını ve kontrastlığını ayarlayabilirsiniz.

**1** Tek kare ekranında düzenlenecek fotoğrafı görüntüleyin.

**2** **▶ 5** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından **[Düzeylerin Ayarı]** öğesini seçin ve **▶** düğmesine basın.  
[Düzeylerin Ayarı] ekranı görüntülenir.

**3** Değeri ayarlar.



## Mevcut işlemler

<b>INFO</b>	Ayar noktaları arasında geçiş yapar.
	Değeri ayarlar.
	Değeri otomatik olarak ayarlar.
<b>ISO</b>	Ön izlemeyi görüntüler.

**4** **OK** düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

**5** **[SD1]** veya **[SD2]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

## Beyaz Dengesi Düzeltme

Beyaz dengesini ayarlayabilirsiniz.

- 1 Tek kare ekranında düzenlenecek fotoğrafı görüntüleyin.
- 2 **5** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından [Beyaz Dengesi Ayarı] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.  
[Beyaz Dengesi Ayarı] ekranı görüntülenir.
- 3 Değeri ayarlar.



### Mevcut işlemler

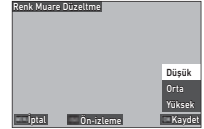
- |     |  |
|-----|--|
| ▲▼  | Yeşil-Macenta dengesini ayarlar.         |
| ◀▶  | Mavi-Sarı dengesini ayarlar.             |
| 📷   | Ayar değerini varsayılan ayara sıfırlar. |
| ISO | Ön izlemeyi görüntüler.                  |

- 4 **OK** düğmesine basın.  
Kayıt onay ekranı belirir.
- 5 [SD1] veya [SD2] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

## Renk Muare Düzeltme

Fotoğraflardaki renk muare etkisini azaltabilirsiniz.

- 1 Tek kare ekranında düzenlenecek fotoğrafı görüntüleyin.
- 2 **5** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından [Renk Muare Düzeltme] öğesini seçin.  
[Renk Muare Düzeltme] ekranı görüntülenir.
- 3 Değeri ayarlar.



### Mevcut işlemler

- |     |                            |
|-----|----------------------------|
| ▲▼  | Düzeltme seviyesini seçer. |
| ISO | Ön izlemeyi görüntüler.    |

- 4 **OK** düğmesine basın.  
Kayıt onay ekranı belirir.
- 5 [SD1] veya [SD2] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

### ⚠ Dikkat

- Bazı fotoğraflar doğru şekilde düzeltilemeyebilir.
- [Renk Muare Düzeltme] uygulanırsa renk kaybı veya renk akması meydana gelebilir.

## Videoların Düzenlenmesi



6

**1** Düzenlenecek olan videoyu tek kare ekranında görüntüleyin.

**2** **6** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından [Video Çıkar] veya [Video Böl] öğesini seçin.

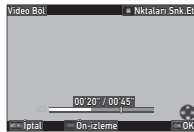
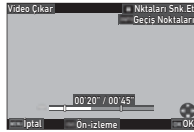
Video Çıkar	Başlangıç ve bitiş noktalarıyla belirlenen bir aralığı yeni bir dosya olarak kaydeder.
Video Böl	Bir videoyu belirlenen bölme noktasından iki dosyaya böler ve bunları yeni dosyalar olarak kaydeder.

**3** **OK** düğmesine basın.

[Video Çıkar] ekranı veya [Video Böl] ekranı görüntülenir.

**4** Videoyu bölmek istediğiniz bir nokta seçin.

Videoyu normal bir videoyu oynatırken yaptığınız gibi oynatabilir veya duraklatabilirsiniz. (s.56)



## Mevcut işlemler



[Video Çıkar] öğesi seçildiğinde: Başlangıç veya bitiş noktasını kaydırır. [Video Böl] öğesi seçildiğinde: Bölme noktasını kaydırır.



[INFO] [Video Çıkar] öğesi seçildiğinde: Başlangıç ve bitiş noktaları arasında geçiş yapar.



Noktaları senkronize eder.



Ön izlemeyi görüntüler.

**5** **OK** düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

**6** [SD1] veya [SD2] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

## Fotoğraf Makinesinin Bir Bilgisayarla Kullanılması

Tedarik edilmiş olan USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayın.

### Bağlantı Modunun Ayarlanması



Bilgisayarla gerçekleştirecek işleme göre, 4 menüsünün [USB Ayarı] ögesinden bağlantı modunu ayarlayın.

<b>MTP</b> (fabrika ayarı)	Bellek kartındaki verilerin bir bilgisayara kopyalanmasını veya fotoğraf makinesi bilgisayarla çalıştırılarak bağlantılı çekim yapılmasına izin verir. Bellek kartı, bilgisayarda görüntülenir.
<b>CD-ROM</b>	Dahili bellekte kayıtlı olan, ürünle verilen yazılımı kurmanızı sağlar. (s.98) Yazılım, bilgisayarda yazılım kurulumu CD-ROM [S-SW177] olarak görüntülenir.

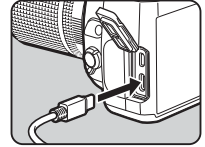
#### Not

- Fotoğraf makinesinin bir bilgisayara bağlanması ve programın kullanılabilmesine dair sistem gereksinimleri için bkz. "USB Bağlantısı ve Ürünle Verilen Yazılım İçin İşletim Ortamı" (s.130).
- Fotoğraf makinesi bir USB kablosuyla bilgisayara bağlıyken aşağıdaki işlevler devre dışı bırakılır.
  - 4 menüsündeki [Kablosuz LAN Ayarı]
  - 5 menüsündeki [Otomatik Kapanma]

## Fotoğrafın Bellek Kartına Kopyalanması

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açın ve USB kabloyu USB terminaline bağlayın.



3 USB kablosunu bilgisayarın USB yuvasına bağlayın.

4 Fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesi, bilgisayar tarafından algılanır. Mac için "Fotoğraflar" uygulaması açılır. (Uygulama açılmazsa manuel olarak başlatılır.)

5 Çekilen fotoğrafları bilgisayara kaydedin.



6 Fotoğraf makinesiyle bilgisayarınızın bağlantısını kesin.

#### Not

- Bilgisayara bağlandıktan sonra fotoğraf makinesi kapalı konuma getirildiğinde pil otomatik şarj olmaya başlar.
- Bilgisayarda bellek kartları [SD1] ve [SD2] olarak görüntülenir.






## Ürünle Verilen Yazılımın Kurulması

Ürünle verilen "Digital Camera Utility 5" yazılımı, fotoğraf makinesinin dahili belleğinde kayıtlıdır. "Digital Camera Utility 5" yazılımıyla bilgisayarda RAW görüntüleri geliştirebilir, renk ayarları yapabilir veya çekim bilgilerini kontrol edebilirsiniz. Yazılım aşağıdaki prosedür takip edilerek kurulabilir.

- 1  4 menüsünde [USB Ayarı] öğesini [CD-ROM] konumuna ayarlayın.
- 2 Fotoğraf makinesini kapatın.
- 3 Fotoğraf makinesini USB kablo ile bir bilgisayara bağlayın.
- 4 Fotoğraf makinesini açın.  
Fotoğraf makinesi, CD-ROM [S-SW177] olarak algılanır.
- 5 Bilgisayarda [S-SW177] dosyasını açın.  
[Win] veya [Mac] klasörü görüntülenir.
- 6 [Win] veya [Mac] klasörünü açın.
- 7 Windows için [setup32.exe] veya [setup64.exe] dosyasını veya Mac için [INSTPUT5.pkg] dosyasını çift tıklayın.  
Daha sonraki adımlarda ekranda verilen talimatları takip edin.
- 8  4 menüsünde [USB Ayarı] öğesini geri [MTP] konumuna ayarlayın.
- 9 Fotoğraf makinesini kapatıp açın.  
[USB Ayarı] ayarı, [MTP] konumuna geçer.

## Fotoğraf Makinesinin Bilgisayarla Kullanılması

Opsiyonel "IMAGE Transmitter 2"nin kurulu olduğu bir bilgisayara bağlantılı olan fotoğraf makinesi ile bağlantılı çekim gerçekleştirilebilir.

- 1  4 menüsünde [USB Ayarı] öğesini [MTP] konumuna ayarlayın.
  - 2 Fotoğraf makinesini kapatın.
  - 3 Fotoğraf makinesini USB kablo ile bir bilgisayara bağlayın.
  - 4 Fotoğraf makinesini açın.
  - 5 Bilgisayarda "IMAGE Transmitter 2" programını başlatın.  
"IMAGE Transmitter 2" programı başlatılır ve bilgisayar, fotoğraf makinesini algılar.
- ⚠ Dikkat**
-  [LV]/ kadranı,  konumuna ayarlanırsa fotoğraf makinesine bir bellek kartı takılana kadar bağlantılı çekim gerçekleştirilemez.
- 📌 Not**
- "IMAGE Transmitter 2" hakkında ayrıntılı bilgi için aşağıdaki web sitesinden ulaşabileceğiniz "Kullanım Kılavuzu [Çalıştırma]"nın en son sürümünü indirin ve ilgili konuya bakın.  
[http://www.rioh-imaging.co.jp/english/support/download\\_manual.html](http://www.rioh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html)
  - Bağlantılı çekim sırasında fotoğraf makinesi, otomatik odaklama ayarlarından bağımsız olarak daima [Deklanşör-öncelikli] ile çalışır ( 1 menüsündeki [Vizörle AF] altındaki [AF.S Ayarı] ve [Live View ile AF] altındaki [Kontrast AF Seçenekleri]). (s.60, s.62)



## Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazıyla Kullanılması

Fotoğraf makinesini Bluetooth® veya kablosuz LAN üzerinden bir iletişim cihazına kablosuz bağlayabilirsiniz. Bunun için özel uygulaması "Image Sync"i kullanarak fotoğraf makinenizi iletişim cihazından çalıştırabilir ve bellek kartlarına kaydedilen görüntüleri iletişim cihazlarında açabilir ve bu cihazlara aktarabilirsiniz.

Fotoğraf makinesinin bir iletişim cihazına bağlanarak nasıl kullanılacağı hakkında bilgi için ayrı olarak verilen "Kablosuz İletişim Kılavuzu"na bakın.

## Fotoğraf Makinesi Ayarları

### Sıkça Kullanılan Ayarların Kaydedilmesi

C1

On adede kadar sık kullanılan ayarı kaydedebilir ve bu ayarları çekim için kolayca kullanabilmek için bunları mod kadranının **U1 - U5** konumlarına atayabilirsiniz.

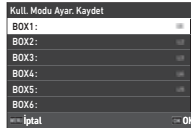
Aşağıdaki ayarlar kaydedilebilir.

<b>Pozlama modu</b> ( <b>AUTO</b> hariç) <b>Obtüratör hızı</b> ve <b>açıklık değeri</b> <b>ISO hassasiyeti</b>	<b>Pozlama değeri telifisi</b> <b>☑️ menü</b> ve <b>C</b> menü ayarları (istisnalarla)
--	--

### Ayarların Kaydedilmesi

On adede kadar ayarı kaydedebilirsiniz.

- 1** Pozlama modunu ayarlayın ve kaydedilmesi gereken tüm ayarları yapılandırın.
- 2** **C1** menüsünden **[Kull. Modu Ayar. Kaydet]** öğesini seçin ve **▶** düğmesine basın.  
[Kull. Modu Ayar. Kaydet] ekranı görüntülenir.
- 3** **[BOX1]** ile **[BOX10]** arasından bir kutu seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 4** Kutu adının girilip girilmeyeceğini seçin ve **OK** düğmesine basın.  
[İptal] öğesi seçildiğinde 7. Adıma devam edin.  
[Adı girin] öğesi seçildiğinde metin giriş ekranı görüntülenir.



- 5** Kutu adını girin.  
32'ye kadar tek-bit alfanümerik karakter ve sembol girişi yapılabilir.

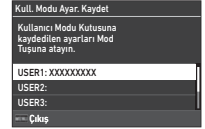


### Mevcut işlemler

- ▲▼◀▶** İmleci hareket ettirir.
- ☑️** Büyük ve küçük harfler arasında geçiş yapar.
- ISO** Alfabetik karakterler ile sayısal karakterler arasında geçiş yapar.
- OK** İmleç konumuna bir karakter girer.
- 🗑️** Girilen metinden bir karakter siler.

- 6** Metni girdikten sonra **INFO** düğmesine basın.

- 7** Kayıtlı ayarları mod kadranının **USER1 (U1) - USER5 (U5)** konumlarına kaydetmek için bir kullanıcı modu seçin ve **OK** düğmesine basın.



3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

### ⚠️ Dikkat

- Mod kadranı, **AUTO** konumuna ayarlanırsa [Kull. Modu Ayar. Kaydet] seçilemez.

### 📌 Not

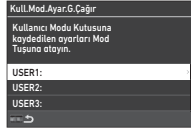
- Kutu adı girilmezse ayarların kaydedildiği tarih ve saat, kutu adı olarak kullanılır.
- Kutu adını değiştirmek için **C1** menüsünden [Kull.Mod.Yen.Adlandır] öğesini seçin.
- Kayıtlı ayarları sıfırlamak için **C1** menüsünden [Kull.Mod.Ayar.Sıfırla] öğesini seçin.

## Ayarların Değiştirilmesi

Mod kadranına atanan ayarları değiştirebilirsiniz.

- 1 **C1** menüsünden [Kull.Mod.Ayar.G.Çağır] öğesini seçin ve ► düğmesine basın. [Kull.Mod.Ayar.G.Çağır] ekranı görüntülenir.

- 2 **Kayıtlı ayarları mod kadranının USER1 (U1) - USER5 (U5) konumlarına kaydetmek için bir kullanıcı modu seçin ve ► düğmesine basın.**



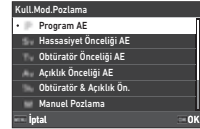
- 3 [BOX1] ile [BOX10] arasındaki kayıtlı ayarları seçin ve OK düğmesine basın. Seçilen ayarlar, mod kadranına atanır. 2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

### Not

- [Kull.Mod.Ayar.G.Çağır], kontrol panelinde görüntülenen bir işlev olarak kaydedilirse mod kadranı, **U1** ile **U5** arasında bir konuma ayarlandığında kutuyu değiştirmek için düğmesini kullanabilirsiniz. (s.106)

## Kullanıcı Modu kullanımı

- 1 **Mod kadranını U1 ile U5 arasında bir konuma ayarlayın.**
- 2 **Ayarları gerektiği şekilde değiştirin.** Pozlama modu, **C1** menüsündeki [Kull.Mod.Pozlama] altından geçici olarak değiştirilebilir.



### Not

- 2. Adımda değiştirilen ayarlar, kullanıcı modu ayarları olarak kaydedilmez. Fotoğraf makinesi kapatıldığında veya mod kadranı çevrildiğinde kullanıcı modu ayarları başlangıçta kaydedilen ayarlara sıfırlanır. Kullanıcı modu ayarlarını sıfırlama süresi **C1** menüsündeki [Kullanıcı Ayar. Geri Yük.] altından ayarlanabilir.

Ayar	Fotoğraf makinesi kapatıldığında	Mod kadranı döndürüldüğünde
<b>Tip 1</b>	Sıfırlama	Sıfırlanmaz
<b>Tip 2</b>	Sıfırlanmaz	Sıfırlama
<b>Tip 3</b>	Sıfırlama	Sıfırlama

- Mod kadranına atanan kutuda kayıtlı ayarlar değiştirilirse mod kadranına uygulanan ayarlar da değişir.

## İşletim Düğmelerinin Özelleştirilmesi

### Düğme İşletiminin Ayarlanması

C2

▲▼◀▶, SFR, RAW, [K], [M], [P] veya AEI basıldığındaki işlevleri ayarlayabilirsiniz. Bu özelleştirilebilir düğmeler "Fx Düğmesi" olarak adlandırılır.

Her bir düğme için ayarlanan işlev, durum ekranından kontrol edilebilir.

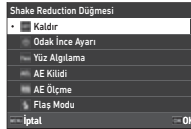
**1** C2 menüsünden [Fx Düğmesi] ögesini seçin ve ▶ düğmesine basın.

[Fx Düğmesi] ekranı görüntülenir.

**2** ▲▼ düğmelerini kullanarak bir düğme seçin ve ▶ düğmesine basın.

Seçilen düğme için işlev ayar ekranı görüntülenir.

**3** ▲▼ düğmelerini kullanarak her bir düğmeye atanacak işlevi seçin.



Aşağıdaki işlevler atanabilir.

Odak İnce Ayarı	Özel Fotoğraf
Yüz Algılama	Shake Reduction
AE Kilidi	Otomatik Ufuk Düzeltme
AE Ölçme	Oluşturma Ayarı <sup>*3</sup>
Flaş Modu	İşletim Düğme Kilidi
Beyaz Dengesi	Tek Tuş LV <sup>*4</sup>
Geçiş Modu	LCD Dokunmatik İşlem
Geçiş	Vizör Işığı
Poz Taraması <sup>*1</sup>	LCD Ekran
Zamanlayıcı/Uzk	Aydınlatması
Kuman.	Elektronik Seviye
HDR Çekimi	Ekranı
Piksel Öteleme	Yürütme Modu
Çözünür.	Dış Mekan Görüntü
ÖÖ Filtre Simülatörü	Ayarı
Tek Tuş Dosya Formatı <sup>*2</sup>	Gece Görüş LCD Ekranı
Kırp	Kablosuz LAN Ayarı

\*1 Çekim ve poz taraması değerini değiştirir.

\*2 Düğmeye basıldığında dosya formatını [Dosya Formatı] ögesine göre değiştirir. (s.103)

\*3 [LV] / [LV] / [LV] kadranı [LV] konumunda ayarlandığında [Oluşturma Ayarı] ekranını görüntüler.

\*4 [LV] / [LV] / [LV] kadranı [LV] konumunda tutulurken Live View ile çekime geçiş yapar.


**4** OK düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

























2 ila 4 adımlarını tekrarlayın.

**5** MENU düğmesine iki kere basın.

## Not

- Her bir düğmeye atanan işlevleri durum ekranından kontrol edebilirsiniz.
- Aynı işlevi birden fazla düğmeye atayabilirsiniz.
- Fx düğmesine basıldığında ayar değişir veya ayar ekranı görüntülenir.
- Atanan işleve dayalı olarak, Fx düğmesine basıldığında bir bip sesi çıkar. Bip sesi çıkmasını istemiyorsanız  3 menüsündeki [Ses Efektleri Ayarı] öğesinin [Fx Düğmesi İşlemi] ayarını değiştirir. (s.110)
- [Shake Reduction] veya [İşletim Düğme Kilidi], Fx Düğmesi konumuna atanmışsa düğmeye basıldığında fotoğraf makinesi çalışmasını ayarlamak için 2. Adımdaki ekranda **INFO** düğmesine basın.



<b>Shake Reduction</b>	OFF→AUTO→PAN (pan) AUTO→PAN (pan) OFF→AUTO OFF→PAN (pan)
<b>İşletim Düğme Kilidi</b>	Pozlama Değiş.Kilidi (obtüratör hızı, açıklık değeri, ISO hassasiyeti, EV Telafisi,  , AE Kilidi) Yanlış İşlem Önleme (  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,

## Otomatik Odaklama ve AE Kilidi İşlemlerinin Ayarlanması

C2

Otomatik odaklama ve AE Kilidi düğme işlemlerini ve zamanlarını C2 menüsündeki [AF/AE Kilit Ayarları] altından ayarlayabilirsiniz [Hareketsiz Görüntü] için aşağıdaki ayarlar yapılabilir.



<b>Deklanşör/AF Düğmesi</b>	<b>SHUTTER</b> düğmesine yarım basıldığında veya <b>AF</b> düğmesine basıldığında işlemleri ayarlar.
<b>Çekim AE Kilidi</b>	Pozlama değerinin değiştirilme zamanını ayarlar.

☑ modunda **AF** işlevi, otomatik odaklama işlemine sabitlenir. Otomatik odaklama gerçekleştirilip gerçekleştirilmeyeceğini **SHUTTER** ile ayarlayın.

### Not

- Fotoğraf makinesine AF takip özelliğine sahip bir objektif takılırsa takip işlevini video kaydı sırasında **OK** düğmesine basarak açık veya kapalı konuma getirebilirsiniz.

## E-Dial İşleminin Ayarlanması

C2

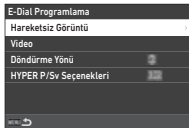
Her bir pozlama modu için ☺ veya ☹ düğmesi döndürüldüğünde, **OK** düğmesine basıldığında ve [E-Dial], Akıllı İşlev için ayarlandığında ve ☺ düğmesi çevrildiğinde geçerli olacak işlevleri ayarlayabilirsiniz.

### 1 C2 menüsünden [E-Dial Programlama] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

[E-Dial Programlama] ekranı görüntülenir.

### 2 [Hareketsiz Görüntü] veya [Video] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

Pozlama modu seçim ekranı görüntülenir.

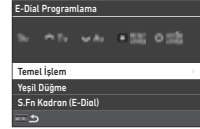


### 3 ◀▶ düğmelerini kullanarak bir pozlama modu seçin ve **OK** düğmesine basın.

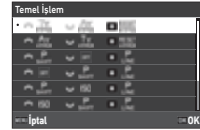
Mevcut ayarlar görüntülenir.











### 4 [Temel İşlem] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.



### 5 ☺, ☹ veya ☺ düğmesi çevrildiğinde ve **OK** düğmesine basıldığında geçerli olacak işlevlerin kombinasyonunu seçmek için ▲▼ düğmelerini kullanın.



<b>Tv</b>	Obtüratör hızını değiştirir.
<b>Tv SHIFT</b>	Obtüratör hızını kaydırır.
<b>Av</b>	Açıklık değerini değiştirir.
<b>Av SHIFT</b>	Açıklık değerini kaydırır.
<b>ISO</b>	ISO hassasiyetini değiştirir.
<b>ISO AUTO</b>	ISO hassasiyetini otomatik olarak ayarlar.
<b>Sv SHIFT</b>	ISO hassasiyetini kaydırır.
<b>+</b>	Pozlama değerini telafi eder.

	Telafi edilen pozlama değerini sıfırlar.
	Program Geçişi uygular.
	Program Çizgisi işlemini uygular.
	Fotoğraf makinesini hiper moduna ayarlar.
	Fotoğraf makinesini gelişmiş hiper moduna ayarlar.
	Hiper modunu iptal eder.
	Sürelili pozlamayı Etkinleştirir/Devre Dışı Bırakır.
	Mevcut değildir

## 6 OK düğmesine basın.



4. Adımdaki ekran yeniden belirir. [E-Dial] öğesi Akıllı İşlev konumuna ayarlandığında [S.Fn Kadran (E-Dial)] ayarını yapılandırın.

## 7 MENU düğmesine basın.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir. 3 ila 7 adımlarını tekrarlayın.

## 8 Üç kere MENU düğmesine basın.

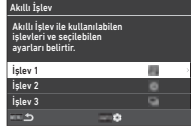
### Not

- Her bir kadrana atanan işlevleri durum ekranından kontrol edebilirsiniz.
- ⦿ düğmesine bir işlev atarken **C2** menüsündeki [E-Dial] öğesini [Akıllı İşlev] konumuna atayın. (s.106)
- 2. Adımdaki ekranda [Döndürme Yönü] öğesini seçerseniz  veya  düğmesini çevirerek elde edilen efekti tersine çevirebilirsiniz.
- 2. adımda [HYPER P/Sv Seçenekleri] öğesini seçerseniz fotoğraf makinesi **P** veya **Sv** modundayken hiper moduna girdiğinde geçerli olacak fotoğraf makinesi işlemini ayarlayabilirsiniz.

<b>Standart</b>	Son değiştirilen obtüratör hızına ve açıklık değerine öncelik vererek pozlamayı belirler.
<b>Gelişmiş</b>	Değiştirilen pozlama parametrelerini: ISO hassasiyetini, obtüratör hızını ve açıklık değerini sabitler. Tüm parametreler değiştirildiğinde fotoğraf makinesi, hiper <b>M</b> moduna girer.

Akıllı İşlev için beş işlev kaydedebilirsiniz.

- C2 menüsünden [Akıllı İşlev] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.**  
[Akıllı İşlev] ekranı görüntülenir.
- [İşlev 1] ile [İşlev 5] arasında bir işlev numarası seçin ve ► düğmesine basın.**



- ▲▼ düğmelerini kullanarak her bir işlev numarasına atanacak işlevi seçin.**

Aşağıdaki işlevler atanabilir.

Bir işlev için altı adede kadar ayar kaydedilebilir. Ayarların sırası da kaydedilebilir.

Kaldır	Beyaz Dengesi *2
Kullanıcı AF *1 *2	Geçiş *2
AF Modu	ÖÖ Filtre Simülatörü *2
AF Aktif Alanı *2	HDR Çekimi *2
AF Durumunu Tut *2	Piksel Öteleme
Odak İnce Ayar *2	Çözünür. *2
AE Ölçme *2	Kırp
E-Dial *3	Özel Fotoğraf *2
ISO Hassasiyeti	Shake Reduction *2
EV Telafisi	İzlemeyi Büyüt
Flaş Pozlama Telafisi	İzgara Kılavuzu
Program Çizgisi *2	Dış Mekan Görüntü Ayarı

- \*1 Fotoğraf makinesi önceden [Vizörle AF] altından [AF Modu], [AF Aktif Alanı] ve [AF Durumunu Tut] ayarları yapılarak çalıştırılır.  
\*2 Ayrıntılı ayarlar gerçekleştirmek için **INFO** düğmesine basın.  
\*3 ISO hassasiyetini ve pozlama telafi değerlerini **○** düğmesini çevirerek, her bir pozlama için önceden kaydedilmiş değerler arasında değiştirebilirsiniz.

- OK düğmesine basın.**  
2. Adımdaki ekran yeniden belirir.
- 5 ile 4 adımlarını tekrarlayın.
- MENU düğmesine iki kere basın.**

Kontrol panelinde görüntülenen işlevleri özelleştirebilirsiniz.

**OK**, **INFO** ve **↖** menülerindeki bazı işlevler, kontrol paneli öğeleri olarak kaydedilebilir.

- C5 menüsünden [Kontrol Paneli] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.**
- [Hareketsiz Görüntü] veya [Video] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.**  
Kontrol paneli özelleştirme ekranı görüntülenir.

- ▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak, değiştirilecek işlevi seçin.**



- OK düğmesine basın.**

Seçilebilecek işlevler, açılır menüde görüntülenir.

- ▲▼ düğmelerini kullanarak, kaydedilecek işlevi seçin.**

Herhangi bir işlevi kaydetmek istemiyorsanız **[--]** öğesini seçin.



- OK düğmesine basın.**

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

Varsayılan ayarlara sıfırlamak için **OK** düğmesine basın.

- Üç kere MENU düğmesine basın.**

### Not

- Bekleme modundayken kontrol paneli görüntülediğinde kontrol panelini özelleştirmek için **OK** düğmesine basarak 3. Adımdaki ekranı görüntüleyebilirsiniz.



## Monitör Ekranı, Gösterge Işığı ve Ses Etkelleri Ayarı

### Göz Sensörü

C4

Göz sensörü, C4 menüsündeki [Göz Sensörü] altında kullanıcının gözünü algıladığında geçerli olacak fotoğraf makinesi işlemini ayarlayabilirsiniz.

<b>Bağlantı Monitörü Ekranı</b>	Göz sensörü, kullanıcının gözünü algıladığında monitör arka ışığını kapatır.
<b>Göz Sensörlü AE</b>	Göz sensörü, kullanıcının gözünü algıladığında ölçümü başlatır.
<b>Algılama Hassasiyeti</b>	Göz sensörü algılama hassasiyetini ayarlar.

### Vizör Gösterimi

C4

Vizördeki ekranı C4 menüsündeki [Vizör Gösterimi] altından ayarlayabilirsiniz.

<b>Vizör Ekranı</b>	Ekran ögesi kombinasyonunu izgara kılavuzu, AF çerçevesi, nokta ölçüm çerçevesi, AF noktaları ve Akıllı İşlev simgeleri arasında ayarlar (s.107).
<b>Elektronik Seviye Terazisi Türü</b>	Elektronik seviye terazisi tipini [Seviye+Eğim] veya [Seviye] konumuna ayarlar.
<b>Vizör Işığı</b>	Vizör ışığının yanıp yanmayacağı ayarlar. [Otom.] ayarlandığında vizör ışığı sadece karanlık yerlerde yanar.
<b>FOV Dışı Bilgi Ekranı</b>	Vizörde görüş alanı dışı bilgilerin vb. gibi bilgilerin görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar.

### Vizör Ekranı Ayarı

Vizör ekranını kayıtlı dört desen arasında değiştirebilirsiniz. Her bir desen için görüntülenecek öğeleri de değiştirebilirsiniz.

**1** C4 menüsündeki [Vizör Gösterimi] altından [Vizör Ekranı] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

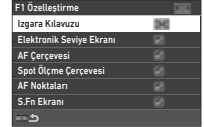
[Vizör Ekranı] ekranı görüntülenir.

**2** [Geçerli Ekran Deseni] öğesini seçtikten sonra ► düğmesine basın ve F1 ile F4 arasında bir desen seçin.



**3** Ekran öğelerini özelleştirirken [F1 Özelleştirme] ile [F4 Özelleştirme] arasından seçim yapın ve ► düğmesine basın.

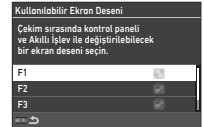
Izgara tarzı seçilebilir ve her bir öğenin görüntülenip görüntülenmeyeceği belirlenebilir.



**4** MENU düğmesine dört defa basın.

#### Not

- Akıllı İşlev veya yanıp yanmayacağı ayarları ile vizör ekran desenleri arasında kolayca geçiş yapabilirsiniz. Kullanmak istemediğiniz desenler bulunuyorsa 2. Adımdaki ekrandan [Kullanılabilir Ekran Deseni] öğesini seçin ve bunları  (Kapalı) öğesine atayın.



6

Ayarlar

## LCD Ekran

C4

LCD panel ışığını **C4** menüsündeki [LCD Ekran] altından ayarlayabilirsiniz.

<b>Aydınlatma Parlaklığı</b>	Parlaklığı [Düşük] veya [Yüksek] olarak ayarlar.
<b>LCD Ekran Aydınlatması</b>	[Otom.]: Vizörle çekim sırasında ölçüm başlatıldığında LCD panel ışığını açar. [Manuel]: <b>C2</b> menüsündeki [Fx Düşmesi] altından [LCD Ekran Aydınlatması] öğesinin atandığı düğmeye basıldığında LCD panel ışığını açar. [Kapalı]: LCD panel ışığını açmaz.

## Monitör Ekranı

C4

Monitörde görüntülenecek bilgileri **C4** menüsündeki [Monitör Ekranı] altından ayarlayabilirsiniz.

<b>Renk Ayarları</b>	Durum ekranının ve kontrol panelinin [Renk] ve [Stil] öğelerini ayarlar.
<b>Durum Ekranı</b>	[Otomatik Ekran Döndür.], [Elektronik Seviye Ekranı], [Elektronik Seviye Terazisi Türü] ve [Elektr. Seviye Tasarımı] öğelerini ayarlar.
<b>Live View</b>	[Çekim Bilgisi Ekranı], [Elektronik Seviye Terazisi Türü], [Elektr. Seviye Tasarımı] ve [Titreme Azaltma] öğelerini ayarlar.
<b>Oynatım Bilgisi Ekranı</b>	Ekran, yürütme modunda <b>INFO</b> ile değiştirildiğinde görüntülenecek bilgileri ayarlar.
<b>Izgara Kılavuzu</b>	Live View ile çekim yapılırken ve yürütme modunda görüntülenen izgara çizgilerinin [Çizgi Tarzı] ve [Çizgi Rengi] öğelerini ayarlar.

## Live View Ekranın Ayarlanması

Live View ekranını kayıtlı üç desen arasında değiştirebilirsiniz. Her bir desen için görüntülenecek öğeleri de değiştirebilirsiniz.

**1** **C4** menüsündeki [Monitör Ekranı] altından [Live View] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.  
[Live View] ekranı görüntülenir.

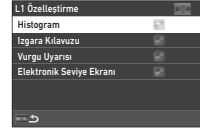
**2** [Çekim Bilgisi Ekranı] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

**3** [Geçerli Ekran Deseni] öğesini seçtikten sonra ► düğmesine basın ve L1 ile L3 arasından bir desen seçin.



**4** Ekran öğelerini özelleştirirken [L1 Özelleştirme] ile [L3 Özelleştirme] arasından seçim yapın ve ► düğmesine basın.

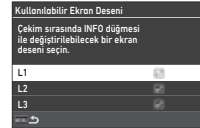
Her bir öğenin görüntülenip görüntülenmeyeceği belirlenebilir.



**5** **MENU** düğmesine dört defa basın.

**Not**

- Live View çekim bilgisi ekranını çekim sırasında **INFO** düğmesine basarak değiştirebilirsiniz. Kullanmak istemediğiniz desenler bulunuyorsa 3. Adımdaki ekrandan [Kullanılabilir Ekran Deseni] öğesini seçin ve bunları  (Kapalı) öğesine atayın.



Monitördeki parlaklık, doygunluk ve renk dengesini ayarlayabilirsiniz.

## 1 2 menüsünden [LCD Ayarlaması] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

Monitör ayar ekranı görüntülenir.

## 2 Her bir öğeyi ayarlayın.



### Mevcut işlemler

- ▲▼ Ögeyi seçer.
- ◀▶ Değeri ayarlar.
- INFO [Parlaklık]: Otomatik ayar ile manuel ayar arasında geçiş yapar.
- OK Ayar değerini varsayılan ayara sıfırlar.

## 3 OK düğmesine basın.

### Dikkat

- Monitör parlaklığı 2 menüsündeki [Dış Mekan Görüntü Ayarı] ile ayarlandığında [Parlaklık] ayarlanamaz.

### Not

- [Parlaklık] için otomatik ayar (varsayılan ayar) seçildiğinde göz sensörü kullanılır. Göz sensörü gölgede bulunuyor veya güçlü bir ışığa maruz kalıyorsa parlaklık doğru şekilde ayarlanamayabilir. Parlaklığın otomatik olarak değiştirilmesini istemiyorsanız manuel ayar kullanın.

Çekimden hemen sonra görüntülenen ekran ve "Hızlı İzleme" işlevini C4 menüsündeki [Hızlı İzleme] altından ayarlayabilirsiniz.



<b>Ekran Zamanı</b>	Hızlı İzleme ekran süresini ayarlar. [Ekran Zamanı] öğesi, [Tu] konumuna ayarlandığında bir sonraki işleme kadar Hızlı İzleme görüntülenir.
<b>İzlemeyi Büyüt</b>	Hızlı İzleme sırasında ile büyütülmüş fotoğrafı görüntüler.
<b>RAW Kaydet (RAW Düğm.)</b>	Hızlı İzleme sırasında RAW ile RAW verilerini kaydeder.
<b>Görüntü Sil (Düğme Sil)</b>	Hızlı İzleme sırasında ile görüntülenen görüntüyü siler.
<b>Görn.Yönet. (AE-L Dğm.)</b>	Hızlı İzleme sırasında AE-L ile dosya yönetimi ekranını ([Sil], [RAW verile. kaydet], [Koru] ve [Aktarım Çekincesi] için) görüntüler.
<b>Histogram</b>	Hızlı İzleme sırasında histogramı görüntüler.
<b>Vurgu Uyarısı</b>	Hızlı İzleme sırasında vurgu uyarısını görüntüler.

### İzlemeyi Büyüt

Ekran yakınlaştırıldığında gerçekleştirecek fotoğraf makinesi işlevini C4 menüsündeki [İzlemeyi Büyüt] altından ayarlayabilirsiniz.



<b>Hızlı Zoom</b>	[Ekran Büyütme]: Hızlı zoom işlevi için ekran büyütme ayarlar. [Zum Tetikleyici]: Hızlı zoom işlevi için tetikleme işlevini ayarlar.
<b>Odak Büyütme</b>	Odaklanan noktaya ortalanmış ekranı büyütür.

Vizörde, LCD panelde ve monitörde uyarı simgesinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini C4 menüsündeki [Uyarı Ekranı] altından ayarlayabilirsiniz.




<b>Deklanşör Kilidi Uyarısı</b>	Bellek kartında yeterli alan bulunmadığından veya başka bir sorundan dolayı deklanşör serbest bırakılmadığında uyarı simgesi görüntüler.
<b>Deklanşör Zaman.Uyarısı</b>	[Zamanlayıcı/Uzk Kumana.],  4 menüsündeki [Geçiş Modu] altından açık konuma getirildiğinden veya başka bir sorundan dolayı deklanşör hemen serbest bırakılmadığında uyarı simgesi görüntüler.
<b>Görüntü İşleme Uyarısı</b>	 4 menüsündeki [Piksel Öteleme Çözünür.] altındaki [HDR Çekimi] gibi bir işlev için çekimden sonra görüntü işleme süresi çok uzadığında uyarı simgesi görüntüler.

## Gösterge Işıkları

Gösterge ışıklarının yanıp yanmayacağını 3 menüsündeki [Gösterge Işıkları] altından ayarlayabilirsiniz.

<b>Zamanlayıcı</b>	 4 menüsündeki [Geçiş Modu] altında [Zamanlayıcı (12 sn.)], [Zamanlayıcı (2 sn.)] veya [Uzaktan Kumanda (3 sn.)] ile çekim için geri sayım sırasında gösterge ışıklarının yanıp sönmesini sağlar.
<b>Uzaktan Kumanda</b>	 4 menüsündeki [Geçiş Modu] altında [Uzaktan Kumanda] ile çekim için bekleme sırasında gösterge ışıklarının yanıp sönmesini sağlar.
<b>GPS Ünitesi</b>	Fotoğraf makinesine bir GPS ünitesi bağlandığında gösterge ışıklarının sabit yanmasını sağlar.

Bip sesi ses seviyesini [Ses Efektleri Seviyesi] (0 - 5) altından ve bip sesi çalınıp çalınmayacağını 3 menüsündeki [Ses Efektleri Ayarı] altından ayarlayabilirsiniz.

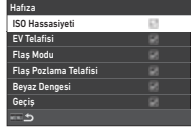
<b>Elektronik Deklanşör Sesi</b>	 4 menüsündeki [Piksel Öteleme Çözünür.] ile çekim sırasında bir elektronik obtüratör sesi çıkarır.
<b>Odakta</b>	Nesne odakta iken bir bip sesi çıkarır.
<b>AE Kilidi</b>	Pozlama değeri kilitletiğinde bir bip sesi çıkarır.
<b>Geri Sayım</b>	 4 menüsündeki [Geçiş Modu] altındaki [Zamanlayıcı] veya [Uzaktan Kumanda (3 sn.)] ile çekim için geri sayım sırasında bip sesi çıkarır.
<b>Ayna Yukarı</b>	 4 menüsündeki [Geçiş Modu] altında [Ayna Kilitli Çekim] ile ayna kilitli çekim sırasında bip sesi çıkarır
<b>Fx Düğmesi İşlemi</b>	[Tek Tuş Dosya Formatı], [Kırp], [Shake Reduction], [Otomatik Ufuk Düzeltme], [LCD Dokunmatik İşlem], [Vizör Işığı], [LCD Ekran Aydınlatması], [Elektronik Seviye Ekranı], [Gece Görüş LCD Ekranı] veya [Kablosuz LAN Ayarı] öğesinin atandığı Fx düğmesine basıldığında bip sesi çıkarır.

## Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek Üzere Ayarların Seçilmesi

C5

Bu fotoğraf makinesinin birçok işlevi için ayar değerleri, fotoğraf makinesi kapatılsa bile kayıtlı kalır. Aşağıdaki fonksiyon ayarları için, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman, ayarların (☑: Açık) kaydedilip

kaydedilmeyeceğini seçebilir veya ayarları bunların varsayılan ayarlarına döndürmeyi (☐: Kapalı) seçebilirsiniz. C5 menüsündeki [Hafıza] altından ayarları yapın.



ISO Hassasiyeti	Dijital Filtre
EV Telifisi	Netlik
Flaş Modu	Ten Tonu
Flaş Pozlama Telifisi	Oluşturma Ayarı
Beyaz Dengesi	Çekim Bilgisi Ekranı
Geçiş	Oynatım Bilgisi Ekranı
Zamanlayıcı/Uzk Kuman.	Yürütme için Görüntü
HDR Çekimi	İşletim Düğme Kilidi
Piksel Öteleme Çözünürlüğü	Dış Mekan Görüntü Ayarı
Kırp	Gece Görüş LCD Ekranı
Özel Fotoğraf	

### Not

- 8 menüsünde [Sıfırlama] işlemi gerçekleştirildiğinde tüm [Hafıza] ayarları varsayılan değerlerine geri döner.

## Dosya Yönetimi Ayarlar

### Klasör/Dosya Ayarlarının Belirlenmesi

1

#### Yeni Klasör Oluştur

1 menüsünde [Yeni Klasör Oluştur] seçildiğinde bir sonraki fotoğraf kaydedildiği anda yeni bir numaraya sahip bir klasör oluşturulur.

#### Dikkat

- Ardı ardına pek çok klasör oluşturamazsınız.

#### Not

- Yeni bir klasör aşağıdaki durumlarda otomatik olarak oluşturulur.
  - [Geçiş Modu] ögesi 4 menüsündeki [Aralıklı Çekim] konumuna ayarlandığında (s.71)
  - [Ara Gntleri Kaydet] ögesi 4 menüsündeki [Geçiş Modu] ögesinin [Aralıklı Kompozit] altından [Harmansız] veya [Harmanlı] konumuna ayarlandığında (s.72)
  - Çoklu kare ekranından, klasör ekranından veya çekim tarihi ekranından 4 menüsündeki [RAW Geliştirme] uygulandığında (s.92)

6

Ayarlar

## Klasör İsmi

Fotoğraflar bu fotoğraf makinesi ile çekildiği zaman, bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve çekilen resimler yeni klasörde depolanır. Her bir klasör, 100'den 999'a dek ardışık bir sayıdan ve beş karakterli bir diziden oluşur. Klasör adındaki karakter dizisi değiştirilebilir.

- 1 **↶** 1 menüsünden **[Klasör İsmi]** öğesini seçin ve **▶** düğmesine basın.  
[Klasör İsmi] ekranı görüntülenir.



- 2 **[Klasör İsmi]** için **[Tarih]** veya **[Opsynel]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

<b>Tarih</b>	Çekimin yapıldığı ay ve gün dört basamak olarak klasör adının sonuna eklenebilir. Ay ve gün, <b>↶</b> 7 menüsündeki <b>[Tarih Ayarlama]</b> altından ayarlanan tarih formatına göre görüntülenir. Örnek) 101_0125: 25 Ocak'ta çekilmiş olan fotoğrafları içeren klasör
<b>Opsynel</b>	Klasör adının sonuna serbest şekilde tanımlanan beş karakterli bir dizi eklenebilir. (Fabrika ayarı: PENTX) Örnek) 101PENTX

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.  
[Tarih] öğesini seçtiyseniz veya karakter dizisini değiştirmek istemiyorsanız 6. Adıma geçin.

- 3 **[Metin Gir]** öğesini seçmek için **▼** düğmesine basın ve ardından **▶** düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.

## 4 Yazıyı değiştirin.

Beş adet tek baytlı alfanümerik karakter girin.



### Mevcut işlemler

- ▲▼◀▶** İmleci hareket ettirir.
- ISO** Alfabetik karakterler ile sayısal karakterler arasında geçiş yapar.
- OK** İmleç konumuna bir karakter girer.

## 5 Metni girdikten sonra **INFO** düğmesine basın.

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

## 6 **MENU** düğmesine iki kere basın.

### Not

- Klasör ismi oluşturulduğu zaman yeni numaraya sahip olan bir klasör oluşturulur.

### Dikkat

- Maksimum klasör sayısı 999'dur. Klasör numarası 999'a ulaştıktan sonra, klasör ismini değiştirmeyi veya yeni bir klasör oluşturmayı denediğinizde veya dosya ismi numarası 9999'a ulaştığında yeni fotoğraflar çekemezsiniz. Bu durumda **↶** 1 menüsünden **[Numrlndrma Sıfırla]** işlemini gerçekleştirin.

## Dosya İsmi

5 menüsündeki [Renk Boşluğu] ayarına bağlı olarak, aşağıdaki karakter dizilerinden biri dosya ön ismi olarak kullanılır.

Renk Boşluğu	Dosya İsmi
sRGB	IMG****.JPG
AdobeRGB	_IMG****.JPG

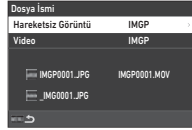
İlk dört karakter, tercih ettiğiniz bir karakter dizisine değiştirilebilir.

### 1 1 menüsünden [Dosya İsmi] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

[Dosya İsmi] ekranı görüntülenir.

### 2 [Hareketsiz Görüntü] veya [Video] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.



### 3 Yazıyı değiştirin.

Dosya isminin ilk kısmı için alternatif olarak maksimum dört adet tek baytlı alfanümerik karakter girilebilir ve yıldız işaretleri çekim bazında otomatik olarak artan rakamların yerini tutar.

↩ Metin girişi (s.112)

### 4 MENU düğmesine iki kere basın.

#### Not

- [Renk Boşluğu] öğesi [AdobeRGB] konumuna ayarlandığında dosya ön ismi “\_” şeklindedir ve girilen karakter dizisinin ilk üç karakteri dosya ismi olur.
- Videolar için, [Renk Boşluğu] ayarının ne olduğundan bağımsız olarak, dosya ismi “IMG\*\*\*\*.MOV” şeklindedir veya girilen karakter dizisini içeren bir dosya ismidir.

## Sıralı Numaralandırma

1 menüsündeki [Sıralı Numaralandırma] altından, yeni bir klasör oluşturulduğunda veya bellek kartları değiştirildiğinde dahi klasör ve dosya adları için sıralı numaralandırmaya devam edilebilir. Seri numarası, [Sıralı Numaralandırma] ayarına bağlı olarak devam eder veya aşağıdaki zamanlarda sıfırlanır.



Sıralı Numaralandırma	Yeni bir klasör oluşturulduğunda	Bellek kartları değiştirildiğinde	
	Dosya No.	Klasör İsmi	Dosya No.
<b>Klasör &amp; Dosya</b>	Devam	Devam	Devam
<b>Dosya</b>	Devam	Sıfırlama	Devam
<b>Kapalı</b>	Sıfırlama	Sıfırlama	Sıfırlama


## Numırdırma Sıfırla

1 menüsündeki [Numırdırma Sıfırla] işlemi gerçekleştirildikten sonra yeni bir fotoğraf çekildiğinde yeni bir klasör numarasına sahip bir klasör oluşturulur ve dosya numarası, 0001 ile başlar.

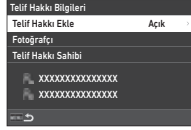
#### Not

- Dosya numarası 9999'a ulaştığı zaman, yeni bir klasör oluşturulur ve dosya numarası sıfırlanır.

Exif verilerinde gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini belirleyebilirsiniz.


- 1  1 menüsündeki [Telif Hakkı Bilgileri] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.  
[Telif Hakkı Bilgileri] ekranı görüntülenir.

- 2 [Telif Hakkı Ekle] öğesini seçin, ► düğmesine basın, [Açık] veya [Kapalı] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



- 3 [Fotoğrafçı] veya [Telif Hakkı Sahibi] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.  
Yazı girme ekranı belirir.

- 4 Yazıyı değiştirin.  
32'ye kadar tek-bit alfanümerik karakter ve sembol girişi yapılabilir.

 Metin girişi (s.100)

- 5 **MENU** düğmesine iki kere basın.

### Not

- Exif bilgileri, yürütme modundaki (s.15) "ayrıntılı bilgi ekranından" veya ürünle verilen "Digital Camera Utility 5" yazılımını kullanılarak kontrol edilebilir.



# Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalar

#: Sınırlı X: Kullanılmaz

		ÖÖ Filtre Simülâtörü	HDR Çekimi	Piksel Öteleme Çözünür.	YILDIZ TAKİPÇİSİ	Dijital Filtre/ Netlik/ Ten Tonu	Bozulma Telafisi/ Sapma Telafisi	RAW verile. kaydet
Geçiş Modu	Sürekli Çekim	# <sup>*1</sup>	x	x	x			x
	Poz Taraması	# <sup>*1</sup>	x	x	x			# <sup>*2</sup>
	Ayna Kilitli Çekim	# <sup>*1</sup>	x					
	Çoklu-pozlama	# <sup>*1</sup>	x	x	x	x	x	
	Aralıklı Çekim	# <sup>*1</sup>		x	x			# <sup>*2</sup>
	Aralıklı Kompozit	# <sup>*1</sup>	x	x	x	x	x	# <sup>*2</sup>
ÖÖ Filtre Simülâtörü			x	x	# <sup>*1</sup>			# <sup>*2</sup>
HDR Çekimi		x		x	x	x		
Piksel Öteleme Çözünür.		x	x		x	x		

\*1 [Poz Taraması] mevcut değildir.

\*2 Yalnızca son kare kaydedilebilir.

## Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler

D FA, DA, DA L, FA veya FA J objektif kullanıldığında veya **A** konumlu bir objektif, açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmış şekilde kullanıldığında tüm fotoğraf makinesi çekim modları mevcuttur.

Yukarıdakilerin haricindeki tüm diğer objektifler kullanıldığında veya bir objektif **A** konumlu olup da **A** haricindeki bir konuma ayarlandığında aşağıdaki sınırlamalar söz konusu olur.

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı ✗ : Kullanılamaz

Objektif [Yuva tipi]	D FA	FA <sup>*6</sup>	F <sup>*6</sup>	A	M
	DA DA L	FA J			P
Fonksiyon	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Otomatik odak (sadece Objektif (AF adaptör 1.7x ile) <sup>*1</sup>	✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #
Manuel odak (Odak göstergesi ile) <sup>*2</sup> (Mat alan ile)	✓	✓	✓	✓	✓
Hızlı-ötelemeli odak	# <sup>*4</sup>	✗	✗	✗	✗
AF Aktif Alanı [Otomatik Alan]	✓	✓	✓	✗ <sup>*9</sup>	✗ <sup>*9</sup>
AE Ölçme [Çoklu-segment]	✓	✓	✓	✓	✗
<b>P/Sv/Tv/Av/TA</b> v modu	✓	✓	✓	✓	# <sup>*10</sup>
<b>M</b> modu	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL otomatik flaş <sup>*3</sup>	✓	✓	✓	✓	✗
Elektrikli zoom	—	# <sup>*7</sup>	—	—	—
Objektif odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilmesi	✓	✓	✓	✗	✗
Objektif Telifisi	# <sup>*5</sup>	# <sup>*8</sup>	✗	✗	✗

- \*1 Maksimum F2.8 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler. Yalnızca **A** konumunda mevcuttur.
- \*2 Maksimum F5.6 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler.
- \*3 AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG veya AF160FC kullanıldığı zaman mevcuttur.
- \*4 Yalnızca uyumlu objektiflerle birlikte kullanılabilir.
- \*5 [Bozulma Telifisi] ve [Çevresel Işık Telifisi] bir DA FISH-EYE 10-17mm objektif kullanıldığında devre dışı kalır.
- \*6 Bir FA SOFT 28mm F2.8 objektif, FA SOFT 85mm F2.8 objektif veya F SOFT 85mm F2.8 objektif kullanmak için, **C6** menüsünde [Açıklık Halkası Kull.] kısmını [Açık] olarak belirleyin. Ayarlandığı açıklıkla fotoğraf çekilebilir ancak manuel olarak ayarlanabilen açıklık aralığı dahilinde olacaktır.
- \*7 Otomatik zoom ve ön ayarlı zoom devre dışı konumdadır.
- \*8 Objektif Telifisi aşağıdaki FA objektifleriyle kullanılabilir (açıklık halkası **A** dışındaki bir konuma ayarlandığında sadece [Bozulma Telifisi] ve [Yan-Kromik-Spma Ayar] kullanılabilir.):  
FA<sup>\*</sup>24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA<sup>\*</sup>85mm F1.4 [IF], FA<sup>\*</sup>200mm F2.8 ED [IF], FA<sup>\*</sup>MACRO 200mm F4 ED, FA<sup>\*</sup>300mm F2.8 ED [IF], FA<sup>\*</sup>300mm F4.5 ED [IF], FA<sup>\*</sup>400mm F5.6 ED [IF], FA<sup>\*</sup>600mm F4 ED [IF], FA<sup>\*</sup>28-70mm F2.8 ED [IF], FA<sup>\*</sup>80-200mm F2.8 ED [IF] ve FA<sup>\*</sup>250-600mm F5.6 ED [IF].
- \*9 [Spot] konumuna sabitleyin.
- \*10 **Av** açıklık geniş açarak ayarlıyken. (Açıklık halkası, mevcut açıklık değerinde herhangi bir ekti yaratmaz.)

### ⚠ Dikkat

- Açıklık halkası **A** haricindeki bir konuma ayarlandığında veya bir **A** konumuna sahip olmayan objektif veya uzatma tüpü gibi aksesuarlar kullanıldığında, **C6** menüsünde [Açıklık Halkası Kull.] öğesi [Açık] olarak ayarlı olmadığı müddetçe fotoğraf makinesi çalışmaz. Ayrıntılar için bkz. "Açıklık Halkasının Kullanımı" (s.118).
- Bir geri çekilebilir objektif takıldığında ve uzatılmadığında, fotoğraf çekemezsiniz ve bazı işlevleri kullanamazsınız. Eğer çekim esnasında objektif geri çekilirse, fotoğraf makinesinin çalışması durur.

## Objektif Adları ve Yuva Adları

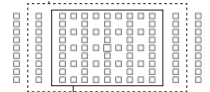
	Yuva	Objektif Adı	Objektif Tipi
MF	S	S	35mm tam kare boyutu
	K	P, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	35mm tam kare boyutu
		DA	APS-C boyutu için Açıklık halkası olmadan
		FA	35mm tam kare boyutu Güçlü zoom uyumlu değildir
		FA J	35mm tam kare boyutu Açıklık halkası olmadan
		F	35mm tam kare boyutu
	KAF2	DA	APS-C boyutu için Dahili flaşla uyumlu Açıklık halkası olmadan
		FA	35mm tam kare boyutu Güçlü zoom uyumludur
	KAF3 KAF4	D FA	35mm tam kare boyutu Dahili motor için özel Açıklık halkası olmadan
		DA	APS-C boyutu için Dahili motor için özel Açıklık halkası olmadan

- Motorlu DA objektifler ve elektrikli zoom içeren FA zoom objektifler KAF2 yuvası kullanır. (Bu objektifler içinde, bir AF bağdaştırıcısı olmayan objektifler KAF3 yuvası kullanır.)
- Açıklık kontrol mandalı yerine bir elektromanyetik diyafram mekanizması ile donatılmış olan KAF3 yuvasından KAF4 yuva olarak bahsedilecektir.
- FA tek odak uzunluklu objektifler, motorsuz DA veya DA L objektifler ve D FA, FA J ve F objektifler KAF yuvası kullanır. Ayrıntılar için ilgili objektif kılavuzlarına bakınız.

## AF Noktaları Seçimlerinin Sınırlandırılması

Aşağıdaki objektifler kullanılıyorsa vizörle çekim sırasında her iki taraftaki AF noktaları kullanılamaz. En güncel bilgileri için RICOH IMAGING web sitesini ziyaret edin.

Tip A objektifler için AF noktaları



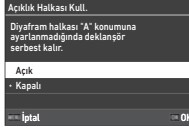
Tip B objektifler için AF noktaları

(Ekim 2020 itibarıyla)

Tip	Objektif
A	smc PENTAX-F 35-70mmF3.5-4.5
	smc PENTAX-F 35-80mmF4-5.6
	smc PENTAX-FA 28mmF2.8AL
	smc PENTAX-FA 28mmF2.8 soft
	smc PENTAX-FA 35-80mmF4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 18-35mmF4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 28-80mmF3.5-5.6
	smc PENTAX-DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED[IF]
	HD PENTAX-DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED
	smc PENTAX-DA 50-200mmF4-5.6 ED
	smc PENTAX-DA 50-200mmF4-5.6 ED WR
	smc PENTAX-DAL 50-200mmF4-5.6 ED
	smc PENTAX-DAL 50-200mmF4-5.6 ED WR
	smc PENTAX-DA 18-250mmF3.5-6.3ED AL[IF]
B	smc PENTAX-DA 15mmF4ED AL Limited
	HD PENTAX-DA 15mmF4ED AL Limited
	smc PENTAX-DA 21mmF3.2AL Limited
	HD PENTAX-DA 21mmF3.2AL Limited
	HD PENTAX-DA 560mmF5.6ED AW

D FA, FA, F veya A objektifin açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmamış veya **A** konumsuz bir objektif eklenmiş olsa bile deklanşöre basılabilir.

**C6** menüsünden [Açıklık Halkası Kull.] ögesini [Açık] konumuna ayarlayın.



Otomatik pozlama kontrolünde fotoğraf makinesi aşağıdaki gibi çalışır.

Mod Kadranı	Fotoğraf Makinesi Çalışması
<b>P, Sv, Av</b>	<b>Av</b> modu
<b>Tv</b>	ISO hassasiyeti ISO Otomatik konumuna ayarlandığında: <b>TA</b> v modu ISO hassasiyeti sabit bir değere ayarlandığında: <b>M</b> modu
<b>TA</b> v	<b>TA</b> v modu
<b>M</b>	<b>M</b> modu
<b>B</b>	<b>B</b> modu
<b>X</b>	<b>X</b> modu

### Not

- Durum ekranındaki açıklık göstergesi vb. için [F--] görüntülenir. [Diyafram Bilgi Kaydı], **C6** menüsünden [Açık] konumuna ayarlanırsa , ve ile ayarlanan açıklık değeri görüntülenir ve sadece "F" yanıp söner.
- , ve ile kayıt için ayarlanan açıklık değerini çekilen fotoğraflara kaydetmek için **C6** menüsünden [Diyafram Bilgi Kaydı] ögesini [Açık] konumuna ayarlayın.

### Dikkat

- Otomatik pozlama kontrolünü kullanarak çekim yaparken aşağıdaki hususları dikkate alın.
  - Fotoğraflar ayarlı bir açıklık değeri ile çekilebilir ancak bir pozlama sapması ortaya çıkabilir.
  - Optik vizörle çekim yaparken deklanşöre basıldıktan hemen sonra ölçüm gerçekleştirildiğinden çekim öncesinde obtüratör hızını ve ISO hassasiyetini kontrol edemezsiniz. Live View ile çekim yaparken açıklık her zaman daraldığından çekim öncesinde obtüratör hızını ve ISO hassasiyetini kontrol edebilirsiniz.
- Otomatik diyaframlı bir objektif takılırsa açıklık, deklanşöre basılmadan hemen önce daralır, bu da deklanşöre basılma anıyla arasında bir gecikme meydana getirir.

### Açıklık Halkası **A** olarak Ayarlanmadığında Düzgün Pozlama Nasıl Elde Edilir

Açıklık halkası **A** olarak ayarlanmadığında, düzgün pozlama, aşağıdaki işlemler üzerinden elde edilebilir.

- Mod kadranını **M** kısmına ayarlayın.
- Açıklık halkasını istenen açıklığa ayarlayın.
- düğmesine basın.  
Düzgün obtüratör hızı ayarlanacaktır.
- Eğer düzgün pozlama elde edilemezse, ISO hassasiyetini ayarlayın.

Shake Reduction işlevi, odak uzunluğu gibi objektif bilgileri elde edilerek çalıştırılır. Odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilemediği bir objektif kullandığınız zaman odak uzunluğunu ayarlayın.

**1 C6 menüsünden [Açıklık Halkası Kull.] ögesini [Açık] konumuna ayarlayın.**

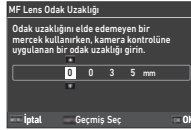
**2 Fotoğraf makinesini kapatın.**

**3 Fotoğraf makinesine bir objektif takın ve fotoğraf makinesini açın.**

[MF Lens Odak Uzaklığı] ekranı görüntülenir.

**4 Odak uzunluğunu ayarlamak için ▲▼ düğmelerini kullanın.**

Odak uzunluğu ayrıca **INFO** düğmesine basılarak geçmişte girilen değerlerden seçilebilir.



**5 OK düğmesine basın.**

### Not

- Odak uzunluğu ayarı, **C6** menüsünden [MF Lens Odak Uzaklığı] altından değiştirilebilir.
- Bir zoom objektif kullanılıyorsa zoom'un ayarlandığı mevcut odak uzunluğunu ayarlayın.
- Fotoğraf makinesine odak uzunluğu bilgilerini otomatik olarak alamayan bir objektif takılmışsa fotoğraf makinesi başlatılırken odak uzunluğunu girmek istemiyorsanız **C6** menüsünden [Başlang. Uzaklık Girişi] ögesini [Kapalı] konumuna ayarlayın.
- Fotoğraf makinesine odak uzunluğu bilgilerini otomatik olarak alamayan bir objektif takılmışsa fotoğrafa girdiğiniz odak uzunluğu bilgisini kaydetmek için **C6** menüsünden [Açıklık Halkası Kull.] ögesini [Açık] konumuna ayarlayın.

## Bir Harici Flaş Kullanıldığında Mevcut İşlevler

Aşağıdaki harici flaşların (opsiyonel) kullanımı, P-TTL otomatik flaş modu gibi çeşitli flaş modlarına imkan verir.

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı ✗ : Kullanılamaz

Uyumlu Flaş	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Fotoğraf Makinesi Fonksiyonu		
Kırmızı-göz gidermeli flaş	✓	✓
Otomatik Flaş Pat. *1	#*2	#*2
Flaş senk. hızına otomatik geçiş	✓	✓
<b>P</b> veya <b>Tv</b> modunda açıklık değerinin otomatik ayarı	#*2	#*2
P-TTL otomatik flaş	#*2	#*2
Düşük-hızlı Senk. flaş	✓	✓
Flaş Pozlama Telifisi	✓	✓
Harici flaşın AF yardım ışığı	#*3	✗
Sürüklenen Perde Senk. flaş *4	✓	#*5
Kontrast Kontrolü Senk. flaşı	#*6	#*7
Bağlı flaş	#*6	✗
Yüksek hızlı Senk. flaş	✓	✗
Kablosuz Çekim	#*6	✗

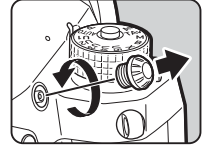
- \*1 Çekim modu için yalnızca **AUTO** modu mevcuttur.
- \*2 Yalnızca D FA, DA, DA L, FA, FA J, F ya da A objektif kullanıldığında mevcuttur. (Bir açıklık halkalı objektif kullanıldığı zaman, açıklık halkasını **A** konumuna ayarlayın.)
- \*3 AF yardım ışığı, AF540FGZ veya AF360FGZ ile kullanılamaz.
- \*4 1/100 saniye ya da daha düşük obtüratör hızı.
- \*5 AF200FG veya AF160FC ile kullanılamaz.
- \*6 Çoklu AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II birimlerine ihtiyaç duyulur.
- \*7 Yalnızca AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile birleştirildiğinde mevcuttur.

### **Dikkat**

- Ters polariteli flaşlar (flaş kızağındaki orta temas noktası daha küçüktür) fotoğraf makinesinin ve flaşın zarar görme olasılığından dolayı kullanılamaz.
- Bir Flaş Kızağı Tutacağı gibi farklı temas noktası sayısına sahip olan aksesuarlarla birleştirmeyin, işlev bozukluğu ortaya çıkabilir.
- Diğer üreticilerin flaşları ile birlikte kullanılması cihazın bozulmasına neden olabilir.

### **Not**




- AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile, 1/200 saniyeden daha hızlı bir obtüratör hızı ile fotoğraf çekerken, flaşı patlatmak üzere yüksek-hızlı senk. flaş kullanabilirsiniz. Çekim modunu **Tv**, **TAv** veya **M** olarak ayarlayın.
- İki veya daha çok harici flaş (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II) kullanarak, flaş ünitelerini bir kablo ile bağlamaya gerek kalmaksızın P-TTL flaş modunda çekim yapmak üzere kablosuz modu kullanabilirsiniz. Bu durumda, fotoğraf makinesi kanalını harici flaşlara ayarlayın.
- Flaş senkronizasyon hızını **C5** menüsündeki [X Modu Senk Hızı] altından ayarlayabilirsiniz.
- X-senk. yuvasını kullanarak, bir senk. kablosu ile fotoğraf makinesine bir harici flaş bağlayabilirsiniz. senk. yuvasına bir senk. kablosu bağlamak üzere, senk. soketi 2P kapağını çıkarın.



## GPS Ünitesi kullanımı

Opsiyonel GPS Ünitesi O-GPS1 fotoğraf makinesine takıldığı zaman, GPS bilgileri bir fotoğrafın çekim bilgilerinde kaydedilir ve ayrıca "YILDIZ TAKİPÇİSİ" işlevi kullanılabilir.

GPS konum durumunu, durum ekranında ve Live View ekranında kontrol edebilirsiniz.

	3D konumlama
	2D konumlama
	Konumlama yok




GPS açık konumdayken fotoğraf çekildiğinde GPS bilgileri fotoğraf dosyasına dahili olarak kaydedilir. Video dosyasına GPS bilgileri kaydedilmez. GPS bilgilerini yürütme modunda "Ayrıntılı Bilgi Ekranı"ndan kontrol edebilirsiniz. (s.15)

### ⚠ Dikkat

- "Elektronik Pusula", "Basit Navigasyon" ve "GPS Zaman Senk." bu fotoğraf makinesiyle kullanılamaz.

### ⚠ Not


- Ünitenin nasıl takılacağı ile ilgili ayrıntılar ve ünitenin fonksiyonları ile ilgili bilgiler için GPS ünitesinin kılavuzuna bakın.
- GPS bilgilerinin doğru şekilde elde edilmesi için  4 menüsündeki [Kalibrasyon] altındaki [GPS Ayarları] ile çekim yapmadan önce GPS ünitesiyle kalibrasyon gerçekleştirin.

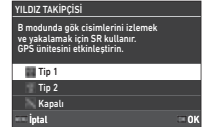
## Gök Cisimlerinin Fotoğrafının Çekilmesi (YILDIZ TAKİPÇİSİ)

Fotoğraf makinesinin dahili Shake Reduction ünitesinin hareketi ile gök cisimlerinin hareketini eşleştirerek, uzun pozlamalı bir ayarlar çekim yapılırsa bile gök cisimlerini tek tek noktalar şeklinde çeker.

### YILDIZ TAKİPÇİSİ ayarı



- 1 GPS Ünitesi'ni fotoğraf makinesine takın ve fotoğraf makinesini açın.
- 2  4 menüsündeki [YILDIZ TAKİPÇİSİ] öğesini seçin ve ► düğmesine basın. [YILDIZ TAKİPÇİSİ] ekranı görüntülenir.
- 3 [YILDIZ TAKİPÇİSİ] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.
- 4 Bir sayı seçin ve **OK** düğmesine basın.



Tip 1	B modunda Shake Reduction işlevini kullanarak gök cisimlerini takip eder ve fotoğrafını çeker.
Tip 2	B modunda Shake Reduction işlevini kullanarak gökyüzü fotoğrafçılığı için uygun ayarlarla gök cisimlerini takip eder ve fotoğrafını çeker.

- 5 [Hassas Kalibrasyon] öğesini seçin ve ► düğmesine basın. [Hassas Kalibrasyon] ekranı görüntülenir.
- 6 Fotoğraf makinesini, monitörde görüntülenen talimatlara göre çevirin. Kalibrasyonun sonucu belirir.

## 7 OK düğmesine basın.

4. Adımdaki ekran yeniden belirir.

[Kalibrasyonu başarısız oldu. Kalibrasyonu tekrar yapın.] görüntülenirse fotoğraf makinesinin yönünü değiştirin ve tekrar bir kalibrasyon gerçekleştirin.


## 8 MENU düğmesine iki kere basın.


Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

### Dikkat

- Bir kalibrasyon gerçekleştirirken, fotoğraf makinesini düşürmemeye dikkat edin. Askıyı bileğinize sarın veya diğer koruyucu önlemleri alın.
- Eğer pil çıkarılırsa, pili yerine yerleştirdikten sonra kalibrasyonu yeniden gerçekleştirin.
- Manyetik alan, çekim konumuna bağlı olarak değişiklik gösterdiğinden, her bir konum için [Hassas Kalibrasyon] gerçekleştirilmelidir.
- Bir kalibrasyon işlemi sonrası objektifin değiştirilmesi, manyetik alan ortamı üzerinde etkiler gösterebilir. Böyle bir durumda kalibrasyon işlemini tekrarlayın.

### Monitör Aşırı Aydınlık Olduğu Zaman

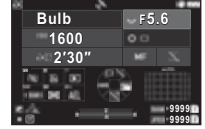
Uzun süre karanlık bir ortamda çekim yapılacaksa parlamayı azaltmak için  2 menüsünden [Dış Mekan Görüntü Ararı] ayarını değiştirin.

Ayrıca, karanlık bir ortamda çekim yaparken  2 menüsündeki [Gece Görüş LCD Ekranı] öğesini [Açık] konumuna ayarlayarak karanlık ortamlarda fotoğrafı çekilen kişilerin gözlerinin kamaşmasını önleyebilirsiniz.





## YILDIZ TAKİPÇİSİ ile çekim

### 1 Pozlama modunu B konumuna ayarlayın. YILDIZ TAKİPÇİSİ kullanıma hazırdır.

### 2 Çekim koşullarını belirleyin.



### Mevcut işlemler

- |   |   |
|---|---|
|  | Sürekli pozlamayı Etkinleştirir/Devre Dışı Bırakır.   |
|  | Sürekli pozlama etkin kılındığı zaman, 0'01" ila 5'00" aralığı dahilinde pozlama süresini değiştirir. |
|  | Açıklık değerini değiştirir.  |
|  | Bir hassas kalibrasyon işlemi gerçekleştirir.   |

### 3 Odağı ayarlayın ve SHUTTER düğmesine basın.

Sürekli pozlama etkin kılındığı zaman, ayarları uzun süre aşıldıktan sonra çekim otomatik olarak sona erer. Sürekli pozlama ayarlanmamışsa pozlama, **SHUTTER** düğmesine basıldığı sürece devam eder.

### Dikkat

- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.115)
- GPS ünitesi, GPS bilgilerini almamışsa çekim gerçekleştirilemez.



## Sorun Giderme

### Not

- Bazı ender durumlarda, fotoğraf makinesi statik elektrik vb gibi sebeplerden dolayı düzgün şekilde çalışmayabilir. Bu durum pil dışarı çıkarılıp tekrar yerine takılarak giderilebilir. Eğer fotoğraf makinesi düzgün şekilde çalışıyorsa, herhangi bir tamirat işlemine ihtiyaç duyulmaz.


Sorun	Neden	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	Pil düzgün şekilde takılmamış.	Pillerin yönünü kontrol edin.
	Pil gücü çok düşük.	Pili şarj edin.
Deklanşöre basılmıyor.	Bellek kartında yeterli yer yok.	İçerisinde boşluk olan bir bellek kartı takın veya istenmeyen resimleri silin.
	Veri işlem den geçiriliyor.	İşlem bitinceye kadar bekleyin.
	Objektif açıklık halkası, <b>A</b> konumundan başka bir konuma ayarlı.	Objektif açıklık halkasını <b>A</b> konumuna ayarlayın veya <b>C6</b> menüsündeki [Açıklık Halkası Kull.] öğesini [Açık] konumuna ayarlayın. (s.118)
	[AF Modu] öğesi [Tekli AF] konumuna ayarlanmıştır ve konu odaklanmamıştır.	Odaklama yöntemini <b>MF</b> olarak ayarlayın ve odaklamayı manuel olarak ayarlayın.

Sorun	Neden	Çözüm
Otomatik odaklama çalışmıyor.	Nesne üzerine odaklama yapılmasında zorluk var.	Düşük kontrasta sahip nesnelere (gökyüzü, beyaz duvarlar v.b.), koyu renkler, karmaşık desenler, hızlı hareket eden nesnelere ve bir pencere veya ağız benzeri bir desen üzerinden yapılan çekimlerde <b>AF</b> düzgün çalışmayabilir. Odağı, nesneninle aynı mesafede olan başka bir nesneye kilitleyin, ardından konuya doğrultun ve bir fotoğraf çekin. Buna alternatif olarak, <b>MF</b> kullanabilirsiniz.
	Nesne çok yakında.	Nesneden uzaklaşın ve fotoğrafı çekin.
Flaş patlamıyor.	[Flaş Modu], [Otomatik Flaş Pat.] konumuna ayarlanmıştır.	<b>C2</b> menüsündeki [Flaş Modu] öğesi [Otomatik Flaş Pat.] konumuna ayarlandığında nesne parlak ise flaş patlamaz. [Flaş Modu] ayarını değiştirin. (s.77)
Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında bellek kartı tanımlanmıyor.	[USB Ayarı], [CD-ROM] konumuna ayarlanmıştır.	<b>4</b> menüsündeki [USB Ayarı] öğesini [MTP] konumuna ayarlayın. (s.97)
Fotoğraflarda kir veya toz belirleniyor.	CMOS sensör kirlidir veya tozlidir.	<b>6</b> menüsünden [Toz Sökme] işlevini etkinleştirin. Toz Sökme işlevi, fotoğraf makinesi her açılıp kapatıldığında aktive edilebilir. Sorun devam ederse bkz. Sensör Temizleme (s.124).
Fotoğrafta parlak noktalar ve koyu noktalar gibi piksel kusurları belirleniyor.	CMOS sensörde bozuk pikseller mevcuttur.	<b>6</b> menüsünden [Piksel Haritalama] ayarını etkinleştirin. Bozuk piksellerin düzeltilmesi yaklaşık olarak 30 dakika alır, bu durumda tam şarjlı bir pil taktığınızdan emin olun.

CMOS sensörü bir üfleyici ile temizlediğiniz esnada, aynayı kilitleyin ve obtüratörü açın.

**1 Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkarın.**

**2 Fotoğraf makinesini açın.**

**3**  6 menüsünden [Sensör Temizleme] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.  
Onay ekranı görüntülenir.

**4 [Yürüt] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.**  
Ayna yükselir.

**5 Bir üfleyici ile CMOS sensörü temizleyin.**

**6 Fotoğraf makinesini kapatın.**  
Ayna otomatik olarak orijinal konumuna döner.

### Dikkat

- Asla bir sprey üfleyici veya fırçalı bir üfleyici kullanmayın. CMOS sensör zarar görebilir. CMOS sensörü bir bezle silmeyin.
- Üfleyicinin ucunu objektif yuva bölgesinin içine sokmayın. Eğer temizleme esnasında güç kapatılırsa, bu obtüratöre, CMOS sensöre ve aynaya zarar verebilir. Üfleyici kullanımdayken tozun sensörden düşmesi üzere, sensörü temizlerken objektif yuvası aşağı doğru bakacak şekilde fotoğraf makinesini tutun.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman, monitörde [Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü kalmadı.] mesajı belirir. Tam şarjlı bir pil takın. Eğer temizleme esnasında pil kapasitesi azalırsa, bir uyarı bip sesi duyulacaktır. Bu durumda temizlik işlemine derhal son verin.

### Not

- CMOS sensörün hassas bir parça olmasından dolayı, profesyonel temizleme işlemi için lütfen size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- CMOS sensörün temizlenmesi için opsiyonel Görüntü Sensör Temizleme O-ICK1'i kullanabilirsiniz.

## Hata Mesajları

Hata Mesajı	Açıklama
<b>Hafıza kartı dolu.</b>	Bellek kartı dolu durumda ve daha fazla fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir bellek kartı takın veya istenmeyen dosyaları silin.
<b>Görüntü yok.</b>	Bellek kartında izlenebilecek fotoğraf yok.
<b>Bu görüntü görüntülenemez.</b>	Bu fotoğraf makinesi tarafından desteklenmeyen formattaki bir fotoğrafı izlemeye çalışıyorsunuz. Bunu bir bilgisayarda izlemeniz mümkündür.
<b>Kamerada kart yok.</b>	Fotoğraf makinesine takılı herhangi bir bellek kartı yok.
<b>Hafıza kartı hatası.</b>	Bellek kartında bir sorun mevcuttur ve fotoğraf çekimi veya yürütülmesi imkansızdır. Fotoğrafları bir bilgisayar üzerinde izleyebilir veya geri kazanabilirsiniz.
<b>Kart formatlı değil.</b>	Takmış olduğunuz bellek kartı biçimlendirilmemiş durumda ya da daha önce başka bir cihazda kullanılmış olup bu fotoğraf makinesi ile uyumlu değil. Bu fotoğraf makinesi ile biçimlendirdikten sonra kartı kullanın.
<b>Kart kilitleli durumda.</b>	Takmış olduğunuz bellek kartındaki yazma-koruma düğmesi kilitleli durumdadır. (s.135)
<b>Bu kart kullanılamaz.</b>	Bu fotoğraf makinesiyle uyumlu olmayan bir bellek kartı takılmıştır.
<b>Bu görüntü büyütülemez.</b>	Büyütülmesi mümkün olmayan bir fotoğrafı büyütme deniyorsunuz.
<b>Piksel Haritalamayı etkin kılmak için yeterli pil gücü yok.</b>	Pil seviyesi,  6 menüsünden [Piksel Haritalama] veya [Sensör Temizleme] işlemini gerçekleştirmek veya ürün yazılımını güncellemek için çok düşüktür.
<b>Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü kalmadı.</b>	Tam şarj edilmiş bir pil takın.
<b>Yazılımı güncellemek için yeterli kalan pil gücü kalmıyor.</b>	
<b>USB güç kaynağı sağlamak için yeterli pil gücü kalmadı.</b>	Pil seviyesi,  5 menüsünden [Har.'ye USB Güç Kaynağı] işlemini gerçekleştirmek için çok düşüktür. Tam şarj edilmiş bir pil takın.

Hata Mesajı	Açıklama
<b>Yazılım güncellenemedi. Yazılım güncelleme dosyasında sorun mevcut.</b>	Cihaz yazılımı güncellenemiyor. Güncelleme dosyası hasarlıdır. Güncelleme dosyasını indirmeyi tekrar deneyin.
<b>Görüntü klasörü oluşturulamadı.</b>	Maksimum klasör sayısı (999) kullanılmakta ve başka bir fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir bellek kartı takın veya kartı biçimlendirin.
<b>Görüntü kaydedilmedi.</b>	Bir bellek kartı hatasından dolayı fotoğraf kaydedilemedi.
<b>Veri işlemi başarısız.</b>	İşlem başarısız oldu. İşlemi tekrar gerçekleştirin.
<b>İşlemden geçirilecek görüntü yok.</b>	RAW fotoğraflarının geliştirilmesi veya Ters İşlem ayarlarının kaydedilmesi için fotoğraf yoktur.
<b>Bu görüntü işlemden geçirilemez.</b>	Diğer fotoğraf makineleri kullanılarak çekilen fotoğraflar için  menüsü işlevlerini kullanmaya veya minimum dosya boyutlu fotoğraflar için [Yeniden Boyutla] veya [Kırpma] işlemini gerçekleştirmeye çalışıyorsunuzdur veya bir fotoğrafa uygulanabilecek maksimum dijital filtre sayısına ulaşılmıştır.
<b>Bu işlev birden çok görüntüyü toplu iş olarak işleyemez.</b>	Klasör ekranında veya çekim tarihi ekranında birden fazla fotoğraf için gerçekleştirilemeyecek bir yürütme işlevi gerçekleştirilmeye çalışıyorsunuzdur.
<b>Bu fonksiyon, geçerli modda mevcut değildir.</b>	Mevcut durumda seçili olan bir çekim moduyla uyumlu olmayan bir işlev ayarlanmaya çalışılıyor.
<b>Aşırı ısınmadan dolayı zarar görmemek için kamera kapanacaktır.</b>	İç sıcaklığı çok yükseldiği için fotoğraf makinesi kapanacaktır. Fotoğraf makinesini tekrar açmadan önce, soğuması üzere yeteri kadar süre için beklemeye bırakın.
<b>Objektif zum halkasını çekimin mümkün olduğu konuma çevirin.</b>	Bir geri çekilebilir objektif takılı olduğunda ve uzatılmadığında fotoğraflar çekilemez. (s.46)

# Temel Özellikler

## Fotoğraf Makinesi

### Model Tanımı

Tip	TTL otomatik odaklama, otomatik pozlamalı SLR dijital fotoğraf makinesi
Objektif Yuvası	PENTAX KAF2 bayonet yuva (AF bağdaştırıcısı, objektif temas noktaları, elektrikli temas noktalı K yuva)
Uyumlu Objektifler	KAF4, KAF3, KAF2 (elektrikli zoom uyumlu), KAF, KA yuvalı objektifler

### Fotoğraf Çekimi Ünitesi

Görüntü Sensörü	Birincil renk filtresi, CMOS, Boyut: 23,3 × 15,5 (mm)
Etkili Pikseller	Yakl. 25,73 megapiksel
Toplam Piksel	Yakl. 26,78 megapiksel
Toz Sökme	"DR II" ultrasonik titreşimler kullanan görüntü sensörü temizleme özelliği
Hassasiyet (Standart Çıkış)	ISO Otomatik, Manuel ISO aralığı: 100 - 1600000 • EV kademeleri 1 EV, 1/2 EV veya 1/3 EV konumuna ayarlanabilir.
Görüntü Sabitleyici	Sensör Kayması Shake Reduction "SR II" (5 eksenli görüntü sabitleme sistemi), Ayar: Otom., Kaydırma, Kapalı
ÖÖ Filtre Simülatörü	SR ünitesi kullanılarak muare azaltma: Kapalı, Düşük, Yüksek, Poz Taraması (2 görüntü), Poz Taraması (3 görüntü)

### Dosya Formatları

Kayıt Formatları	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3 uyumlu), DCF 2.0 uyumlu
Kaydedilen Piksel	JPEG: <input type="checkbox"/> L (26M: 6192 × 4128) <input type="checkbox"/> M (15M: 4752 × 3168) <input type="checkbox"/> S (9M: 3648 × 2432) <input type="checkbox"/> XS (2M: 1920 × 1280) RAW: (26M: 6192 × 4128)
Kalite Seviyesi	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Süper İnce), ★★ (İnce), ★ (Ekonomi) • RAW+JPEG eş zamanlı kaydedilebilir
Renk Boşluğu	sRGB, AdobeRGB

Depolama Ortamı	SD/SDHC*/SDXC* bellek kartları * UHS-I/UHS-II uyumlu (UHS-II sadece SD1 yuvasına takılan bir bellek kartı için kullanılabılır.)
Çift Kart Yuvası	Ardışık Kullanım, Her İkisine Kaydet, Ayrı RAW/JPEG, Yuvalar arasında fotoğrafların kopyalanması mümkün
Depolama Klasörü	Klasör İsmi: Tarih (100_1018, 101_1019...) veya kullanıcı tarafından atanmış isim (fabrika ayarı: PENTX)
Depolama Dosyası	Dosya İsmi: Kullanıcı tarafından atanmış isim (fabrika ayarı: IMGPF****) Dosya No.: Sıralı Numaralandırma, Sıfırlama

### Vizör

Tip	Pentaprizma bulucu
Kapsam (FOV)	Yaklaşık 100%
Büyütme	Yaklaşık 1,05× (Sonsuzlukta FA 50mm F1.4)
Görüş Mesafesi	Yaklaşık 20,5 mm (ekran penceresinden) Yaklaşık 22,0 mm (objektif merkezinden)
Diyopter Ayarı	Yaklaşık -4 ila +1 m <sup>-1</sup>
Odaklama Ekranı	Doğal-Parlak-Mat III odaklama ekranı
Katmanlı Öğeler	AF noktaları, Izgara ekranı, Elektronik seviye terazisi, AF çerçevesi, Nokta ölçüm çerçevesi, Kırpma çerçevesi, Akıllı İşlev simgeleri, İşletim Düğme Kilidi simgesi

### Live View

Tip	CMOS görüntü sensörü kullanılarak TTL metodu
Odaklama Sistemi	Kontrast tespiti (Otomatik Alan, Bölge Seç, Takip, Seç (L, M, S), Spot)
Fonksiyon	Odak İnce Ayarı, Yüz Algılama, Dokunmatik AF
Ekran	Görüş alanı: yaklaşık %100, Büyütülen görüntü (16"ya kadar), Izgara Ekranı (4x4 Izgara, Altın Kesit, Ölçek, Kare (L), Kare (S), Çizgi Rengi: Siyah, Gri, Beyaz), Histogram, Vurgu Uyarısı, Oluşturma Ayarı

### LCD Monitör

Tip	Hava boşluğu bulunmayan temperli camlı geniş görüş açılı TFT renkli LCD
Boyut	3,2 inç (en boy oranı 3:2)
Nokta	Yaklaşık 1620K nokta
Dokunmatik Panel	Kapasitans tipi
Ayar	Parlaklık (Otom., Manuel), doygunluk ve renkler ayarlanabilir

Dış Mekan Görüntü Ayarı	Ayarlanabilir ±2 adım
Gece Görüş LCD Ekranı	Açık, Kapalı

### Beyaz Dengesi

Tip	CMOS görüntü sensörü ve RGB-İr sensörünün bir kombinasyonunu kullanan metot
Ön Ayarlı Modlar	Otomatik Beyaz Dengesi, Çoklu Otom.Bey.Deng., Gün Işığı, Gölge, Bulutlu, Floresan (D: Gün Işığı Rengi, N: Gün Işığı Beyazı, W: Soğuk Beyaz, L: Sıcak Beyaz), Tungsten, CTE, Manuel Beyaz Dengesi (3 ayara kadar), Renk Isısı (3 ayara kadar), Çekilen bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarının kopyalanması
İnce Ayar	A-B eksen ve G-M ekseninde ±14 kademeyle ayarlanabilir

### Odak Sistemi

Tip	TTL faz eşleştirme algılamalı otomatik odaklama
Odak Sensörü	SAFOX13, 101 nokta (merkezde 25 artı tipi odak noktası)
Parlaklık Aralığı	EV -4 - 18 (ISO 100, normal sıcaklıkta) • -4 EV sadece fotoğraf makinesine F2.8 ışık akısı uyumlu bir objektif takılmışsa F2.8 ışık akısını destekleyen AF noktaları için kullanılabilir.
AF Modları	Tekli AF (AF.S), Sürekli AF (AF.C)
Odak Noktası Seçim Modları	Otomatik Alan, Bölge Seç, Seç, Genişletilmiş Alan AF (S, M, L), Seç (S), Spot
AF Yardım Işığı	Tahsis Edilmiş LED AF yardımcı ışığı

### Pozlama Kontrolü

AE Ölçme	TTL 307K piksel RGB-İr sensör kullanarak açık-açıklık ölçme Ölçüm modları: Çok bölmeli, Merkez-ölçme, Spot, Vurgu-ölçme
Ölçme Mesafesi	EV -3 - 20 (50mm F1.4'te ISO 100)
Pozlama Modları	Sahne Analizi Otomatik, Program, Hassasiyet Önceliği, Obtüratör Önceliği, Açıklık Önceliği, Obtüratör ve Açıklık Önceliği, Manuel, Bulb, Flaş X-senk Hızı, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
EV Telifisi	±5 EV (1/3 EV kademeleri veya 1/2 EV kademeleri seçilebilir)
AE Kilidi	Düğme tipi (zamanlayıcı-denetimi: özel ayarda belirlenen çalışma süresi ölçüm ayarının iki katı); <b>SHUTTER</b> düğmesine yarım basıldığı müddetçe devam eder.

### Obtüratör

Tip	Elektronik olarak kontrol edilen dikey-çalıştırılabilir odak düzlemli obtüratör • Elektronik obtüratör, Piksel Öteleme Çözünürlüğü için kullanılır.
Obtüratör Hızı	Otom.: 1/8000 ila 30 saniye, Manuel: 1/8000 ila 30 saniye (1/3 EV kademesi veya 1/2 EV kademesi), Bulb (sürelili pozlama ayar aralığı: 1 saniye ila 20 dakika arası)

### Geçiş Modları

Mod Seçimi	Tek Kare çekimi, Sürekli Çekim (H, M, L), Poz Taraması (2, 3 veya 5 kare), Alan Derinliği Poz Taraması, Hareketli Poz Taraması, Ayna Kilitle Çekim, Çoklu-pozlama (Ortalama, Ekleme, Parlak), Aralıklı Çekim, Aralıklı Kompozit
Zamanlayıcı/Uzk Kuman.	Zamanlayıcı (12 veya 2 saniye), Uzaktan Kumanda (Şimdi, 3 saniye)
Sürekli Çekim	Maks. yaklaşık 12 fps, JPEG (L): Sürekli Çekim (Y) için ★★★; Yaklaşık 37 kareye kadar, RAW: Yaklaşık 32 kareye kadar, RAW+: Yaklaşık 30 kareye kadar Maks. yaklaşık 7,0 fps, JPEG (L): Sürekli Çekim (O) için ★★★; Yaklaşık 60 kareye kadar, RAW: Yaklaşık 37 kareye kadar, RAW+: Yaklaşık 33 kareye kadar Maks. yaklaşık 2,5 fps, JPEG (L): Sürekli Çekim (D) için ★★★; Yaklaşık 90 kareye kadar, RAW: Yaklaşık 39 kareye kadar, RAW+: Yaklaşık 37 kareye kadar • ISO hassasiyeti, ISO 100'e ayarlandığında • Sürekli çekim hızı, yüksek ISO hassasiyetiyle çekim yapıldığında daha yavaştır.

### Harici Flaş

Flaş Modları	Otomatik Flaş Pat., Oto.Flaş+Kırmızı-göz Azaltma, Flaş Açık, Flaş Açık + Kırmızı Göz Telifisi, Düşük-hızlı Senk., Düşük-hızlı Senk. + Kırmızı Göz Telifisi, P-TTL, Kontrast Kontrol Senk.*, Yüksek Hızlı Senk., Kablosuz Senk.* * Bir veya iki adet özel harici flaş birimleri ile kullanılabilir
Senk. Hızı	1/200 saniye
Flaş Pozlama Telifisi	-2.0 ila +1.0 EV

### Çekim Fonksiyonları

Özel Fotoğraf	Otomatik Seç, Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Sessizde, Düz, Ağartmasız Pozitif, Evriller Film, Monoton, Ters İşlem
---------------	---

Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1 - 3, Favori 1 - 3
Dijital Filtre	Renk Çıkartma, Renk Değiştirme, Oyuncak Fotoğraf Makinesi, Retro, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevirme, Koyu Tek Renkli, Kalın Monokrom, Grenli Monokrom
Netlik	-4,0 ila +4,0
Ten Tonu	Tip1, Tip2
HDR Çekimi	Otomatik, Tip1, Tip2, Tip3, Gelişmiş HDR Poz Tarama Değeri ayarlanabilir Otomatik Hizala: Açık, Kapalı
Piksel Kaydırma Çözünürlüğü	Tripod (Hareket Düzeltme Açık), Tripod (Hareket Düzeltme Kapalı)
Objektif Telifisi	Bozulma Düzeltme, Çevre Işığı Düzeltme, Yan Kromatik Sapma Ayar, Kırınım Ektisi Düzeltme
Dinamik Menzil Düzeltme	Vurgu Telifisi, Gölge Telifisi
Parazit Azaltma	Düşük Obtüratör Hızı Parazit Azaltımı, Yüksek-ISO Parazit Azaltımı
Ufuk Düzeltme	SR Açık: 1 dereceye kadar düzeltir SR Kapalı: 2 dereceye kadar düzeltir
Oluşturma Ayarı	Ayar aralığı: 1,5 mm yukarı, aşağı, sola veya sağa (döndürüldüğünde ±1 mm); ±1 derecelik döndürme aralığı
Elektronik Seviye Terazisi	Vizör Ekranı (yalnızca yatay ve düşey yön); Monitör Ekranı (yatay yön ve dikey yön)
Program Çizgisi	Otomatik, Standart, Yüksek Hız Öncelikli, DOF Önceliği (Derin), DOF Önceliği (Sığ), MTF Önceliği

## Video

Kayıt Biçimi	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Kaydedilen Piksel/Kare Sayısı	<b>4K</b> (3840 × 2160, 30p/24p) <b>FHD</b> (1920 × 1080, 60p/30p/24p)
Ses	Dahili stereo mikrofon, harici mikrofon (stereo kayıtlı uyumludur) Kayıt Sesi Seviyesi ayarlanabilir, Rüzgar Sesi Azaltma
Kayıt Süresi	4 GB'a veya 25 dakikaya kadar Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı çok yükselirse kayıdı otomatik olarak durdurur.
Beyaz Dengesi	Otomatik Beyaz Dengesi, Gün Işığı, Gölge, Bulutlu, Floresan (D: Gün Işığı Rengi, N: Gün Işığı Beyazı, W: Soğuk Beyaz, L: Sıcak Beyaz), Tungsten, <b>CTE</b> , Manuel Beyaz Dengesi (3 ayara kadar), Renk Isısı (3 ayara kadar), Çekilen bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarının kopyalanması

Özel Fotoğraf	Otomatik Seç, Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Sensizde, Düz, Ağartmasız Pozitif, Evrilir Film, Monoton, Ters İşlem
Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1 - 3, Favori 1 - 3
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Rengi Değiştir, Nostalji, Yüksek Kontrast, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom

## Yürütme İşlevleri

Yürütme Görünümü	Tek kare, Çoklu kare ekranı (20, 48 ve 70 küçük resim), Fotoğraf büyüme (Maksimum 16x, %100 ekranı, Hızlı Zoom ve Odak Büyütme), Izgara (4x4 Izgara, Altın Kesit, Ölçek, Kare (L), Kare (S), Çizgi Rengi: Siyah, Gri, Beyaz), Döndürülmüş fotoğraf ekranı, Histogram ekranı (Y histogramı, RGB histogram), Vurgu Uyarısı ekranı, Otomatik fotoğraf döndürme, Ayrıntılı bilgi ekranı, Telif Hakkı Bilgileri ekranı (Fotoğrafçı, Telif Hakkı Sahibi), GPS bilgileri (Enlem, Boylam, Rakım, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC)), Yön, Klasör Ekranı, Çekim tarihi ekranı
Sil	Tek kare, Tüm görüntü, Seçilen görüntüler, Klasör, Seçilen çekim tarihindeki görüntüler, Hızlı İzleme görüntü
Dijital Filtre	Temel Prmrte Ayr, Renk Çıkart, Rengi Değiştir, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Ton Genişletme, Koyu Monokrom, Grenli Monokrom, Minyatür, Yumuşak, Fish-eye, İnce, Monoton, Çerçeve Oluşturma
RAW Geliştirme	Geliştirme seçenekleri: Tek kare, Çoklu görüntü, Klasör, Seçilen çekim tarihindeki görüntüler Geliştirme parametreleri: Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf, Hassasiyet, Dijital Filtre, Netlik, Ten Tonu, HDR Çekimi, Piksel Öteleme Çözünürlüğü, Bozulma Telifisi, Çevresel Işık Telifisi, Yan Kromatik Sapma Ayar, Sapma Telifisi, Renk Saçağı Telifisi, Yüksek-ISO NR, Gölge Telifisi, Dosya Formatı (JPEG, TIFF), JPEG Piksel Ayarı, JPEG Kalite Ayarı, Görüntü Oranı, Renk Boşluğu
Düzenleme Özellikleri	Koru, Görüntü Döndürme, Görüntü Kopyala, Dosya Aktarma, RAW verile. kaydet, Yeniden Boyutla, Kırpma (en boy oranı değiştirilebilir ve eğiklik düzeltme uygulanabilir), Düzeylerin Ayarı, Beyaz Dengesi Ayarı, Renk Muare Düzeltme, Video Çıkar, Video Böl, Video Karesini Fotoğraf Olarak Kaydet

## Özelleştirme

Özelleştirilebilir Ögeler	Kullanıcı Modu, Fx Düğmesi, AF/AE Kilit Ayarları, Ön İzleme Kadranı, E-Dial Programlama, Akıllı İşlev, Dokunmatik Panel, Göz Sensörü, Vizör Gösterimi, LCD Ekran, Monitör Ekranı, Hızlı İzleme, İzlemeyi Büyüt, Uyarı Ekranı, Kontrol Paneli, Hafıza, EV Adımları, ISO Hassasiyet Adımları, Renk Sıcaklığı Adımları, Odak Uzunluğu Girişi, Döndürme Bilgisi Kaydet, Açıklık Bilgileri Kayd, AF İnce Ayarı, Telif Hakkı Bilgileri
Dil	21 dil: Japonca, İngilizce, Fransızca, Almanca, İspanyolca, Portekizce, İtalyanca, Felemenkçe, Danca, İsveççe, Fince, Lehçe, Çekçe, Macarca, Türkçe, Yunanca, Rusça, Tayland Dili, Korece, Geleneksel Çince, Basitleştirilmiş Çince

## Güç Kaynağı

Pil Tipi	Şarj Edilebilir Lityum-iyon Pil D-L190
AC Adaptör	AC Adaptör Kiti K-AC166 (opsiyonel)
Pil Ömrü	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı: Yakl. 800 fotoğraf Yürütm süresi: Yakl. 250 dak. • 23°C (73°F) sıcaklık altında tam şarjlı bir lityum iyon pil kullanılarak CIPA standardı ile uyumlu şekilde test edilmiştir. Gerçek sonuçlar, çekim koşullarına/şartlarına göre değişiklik gösterebilir.

## Arayüzler

Bağlantı Noktası	USB terminali (USB Type-C), kablolu çekim kumandası terminali (2,5 mm çapında), X-sync yuvası, HDMI® terminali (Tip D), Mikrofon terminali, Kulaklık terminali
USB Bağlantısı	USB 3.2 Gen 1 Veri aktarma: MTP, CD-ROM Pil şarjı, Fotoğraf makinesine güç besleme (özel AC adaptörü kullanıldığında)

## Kablosuz LAN

Standartlar	IEEE 802.11b/g/n (standart kablosuz LAN protokolü)
Frekans (Orta Frekans)	2412 ila 2462 MHz (kanallar: Ch 1 ila Ch 11)
Güvenlik	Onay: WPA2 Şifreleme: AES

## Bluetooth®

Standartlar	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy)
Frekans (Orta Frekans)	2402 ila 2480 MHz (kanallar: Ch 0 ila Ch 39)

## Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar	Yaklaşık 134,5 mm (Y) × 103,5 mm (H) × 73,5 mm (D) (5,3 in. (G) × 4,1 inç (Y) × 2,9 inç (D)) (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 820 g (28,9 oz) (kendi pili ve bir SD Bellek Kartı dahil) Yaklaşık 735 g (25,9 oz) (sadece gövde)

## İşletim ortamı

Sıcaklık	-10 ila 40°C (14 ila 104°F)
Nemlilik	%85 veya daha az (yoğunlaşmaz)

## Dahil Edilmiş Aksesuarlar

Ürün Paketinin İçindekiler	O-ST162 Askı, ME Vizör Kapağı, Şarj Edilebilir Pil D-L190, USB Güç Adaptörü, Elektrik Fişi, USB Kablosu I-USB166 <Fotoğraf makinesine takılı olanlar> F1 Vizör lastiği, F1 Flaş kızıağı kapağı, Senk. yuvası 2P kapağı, KIL gövde yuvası kapağı, Pil Yuvası terminal kapağı
Program	Digital Camera Utility 5

## USB Güç Adaptörü AC-U1/AC-U2

Güç Kaynağı	100 - 240 VAC (50/60 Hz), 0,2 A
Çıkış	5,0 VDC, 1000 mA, 5,0 W
Ortalama Aktif Verimlilik	76,8%
Yüksüz Güç Tüketimi	50 mW
Sıcaklık	10 ila 40°C (50 ila 104°F)
Boyutlar	42,5 mm (Y) × 22 mm (H) × 66,5 mm (D) (1,7 in. (G) × 0,9 inç (Y) × 2,6 inç (D)) (elektrik fişi hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 40 g (1,4 oz) (elektrik fişi hariç)

## Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi ve Yürütme Süresi





(Tam olarak şarj edilmiş pil kullanıldığı zaman)

Pil	Sıcaklık	Normal Çekim	Yürütme Süresi
D-LI90	23°C (73°F)	800	250 dakika

- Fotoğraf depolama kapasitesi (normal kayıt), CIPA standartları ile uyumlu ölçüm koşullarına dayanmakta iken, diğer veriler kendi ölçüm koşullarımıza göre verilmiştir. Seçilen çekim moduna ve çekim koşullarına bağlı olarak gerçek kullanımda yukarıdaki değerlerden farklı durumlar ortaya çıkabilir.

## Boyut bazında Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi

(Bir adet 8 GB'lık bellek kartı kullanıldığında)

Kaydedilen Piksel	JPEG Kalite Ayarı			RAW
	★★★	★★	★	
 26M	495	1120	2190	141
 15M	837	1872	3607	—
 9M	1401	3105	5840	—
 2M	4717	9812	16353	—

- Depolanabilir fotoğrafların sayısı; nesneye, çekim koşullarına, seçilen çekim moduna, bellek kartı, v.b.'ne göre farklılık gösterebilir.

## USB Bağlantısı ve Ürünle Verilen Yazılım için İşletim Ortamı

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlamak ve programı kullanabilmek için, aşağıdaki sistem gerekliliklerini tavsiye ediyoruz.

### Windows®

<b>İşletim Sistemi</b>	Windows® 10 (FCU, CU) (32 bit, 64 bit) veya Windows® 8.1 (32 bit, 64 bit)
<b>CPU</b>	Intel® Core™ i5 veya daha üstü
<b>RAM</b>	8 GB veya daha fazlası
<b>HDD</b>	Programı kurmak ve başlatmak için: Yaklaşık 100 MB veya üzeri boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık. 15 MB/dosya (JPEG), Yaklaşık 50 MB/dosya (RAW)
<b>Monitör</b>	1280 × 1024 nokta, 24 bit tam renk veya daha üstü

### Mac

<b>İşletim Sistemi</b>	macOS 10.15 Catalina, macOS 10.14 Mojave, macOS 10.13 High Sierra veya macOS 10.12 Sierra
<b>CPU</b>	Intel® Core™ i5 veya daha üstü
<b>RAM</b>	8 GB veya daha fazlası
<b>HDD</b>	Programı kurmak ve başlatmak için: Yaklaşık 100 MB veya üzeri boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık. 15 MB/dosya (JPEG), Yaklaşık 50 MB/dosya (RAW)
<b>Monitör</b>	1280 × 1024 nokta, 24 bit tam renk veya daha üstü

### Not

- Bilgisayara aktarılan video dosyalarının oynatılabilmesi için MOV formatını destekleyen uygulama yazılımı gereklidir.



## Symbols

☑ menüleri.....	22
☑ menüleri.....	25
☑ menüleri.....	27
☑ menüleri.....	28
☑ menüleri.....	34
☑ modu.....	54
☑/LV/☑ kadranı.....	44

## Numerics

1× fotoğraf ekranı .....	47
--------------------------	----

## A

AC Adaptör .....	41
Açıklık değeri.....	50
Açıklık halkalı objektif ...	118
Açıklık Halkasının Kullanımı .....	118
Açıklık Önceliği AE .....	50
AdobeRGB .....	48
AE Ölçme .....	59
AF Aktif Alanı (faz eşleştirme algılamalı otomatik odaklama).....	60
AF Aktif Alanı (kontrast tespitliye otomatik odaklama).....	63
AF Alanı Sınırlaması .....	61
AF bağdaştırıcısı .....	9
AF Başarısızsa İşlem .....	61
AF Çerçevesi .....	45, 46
AF Durumunu Tut .....	61
AF İnce Ayarı.....	64
AF Modu .....	60
AF noktası .....	61
AF noktası seçme düşmesi.....	61

AF Yardım Işığı .....	9, 60
AF.C Sürekli Çekim'de İşlem .....	61
AF.C'de AF Nokta Takibi ..	62
AF.C'deki 1. Kare İşlemi ..	61
AF.S Ayarı .....	61
AF/AE Kilit Ayarları ..	45, 59, 104
Ağartmasız Pozitif (Özel Fotoğraf) .....	78
Akıllı İşlev .....	19, 106
Alan derinliği .....	65
Alan Derinliği Poz Taraması .....	68
Ampul .....	53
Ampul (B) Modu Seçenekleri.....	53
Ampul pozlama.....	50, 53
Aralıklı Çekim .....	71
Aralıklı Kompozit .....	72
Askı .....	37
AV cihazı .....	87
<b>Av</b> modu .....	50
<b>Av</b> Poz Taraması .....	68
Ayarlar menüleri .....	34
Ayna .....	9
Ayna Yukarı .....	69
Aynı Kilitli Çekim .....	69
Ayrıntılı bilgi ekranı .....	15

## B

<b>B</b> modu .....	53
Bağlantılı çekim .....	98
Başlangıç ayarları.....	42
Başlangıçta Uzunluk Girişi .....	119
Bellek Kart Seçenekleri ...	48
Beyaz Dengesi .....	74

Beyaz Dengesi Ayarı .....	95
Bilgisayar .....	97
Bluetooth® .....	99
Bölge Seçimi (faz eşleştirme algılamalı otomatik odaklama).....	60
Bölge Seçimi (kontrast tespitliye otomatik odaklama).....	63
Bozulma Düzeltme .....	81
Bulutlu (Beyaz Dengesi)..	74

## C

Canlı (Özel Fotoğraf).....	78
Çapraz İşlem (Özel Fotoğraf).....	78
Çapraz İşlemi Kaydetme ..	79
CD-ROM .....	97
Çekim .....	44
Çekim modu .....	49
Çekim tarihi ekranı .....	87
Çevre Işığı Düzeltme .....	81
Cihaz Yazılımı Bilgisi/ Seçenekleri.....	36
Cilt Tonu .....	83
Çoklu kare ekranı .....	85
Çoklu Otomatik Beyaz Dengesi (Beyaz Dengesi)..	74
Çoklu pozlama .....	70
Çoklu seçici .....	11, 18
Çoklu segmentli ölçüm ...	59
CTE .....	74

## D

Digital Camera Utility 5.....	93, 98
Dijital Filtre.....	79, 91

Dijital Ön İzleme .....	65
Dkey konum.....	13
Dil ayarı .....	43
Dinamik menzil .....	80
Dinamik Menzil Düzeltme .....	80
Dioptr ayar kadranı .....	17
Dış Mekan Görüntü Ayarı .....	13, 122
DNG.....	48
Doğal (Özel Fotoğraf).....	78
Doğrudan tuşlar .....	18
Doku ayarı .....	82
Dokunmatik Görüntü Gözetme Etkisi .....	85
Döndürme Bilgilerini Kaydetme .....	89
Döndürme Yönü .....	105
Dosya Adı .....	113
Dosya Aktarma.....	90
Dosya Formatı .....	48
Düşme .....	10
Durum ekranı .....	12, 108
Düşük geçişli filtre.....	82
Düşük hızlı Senk .....	77
Düşük Obtüratör Hızı Parazit Azaltımı .....	52
Düz (Özel Fotoğraf).....	78

## E

E-Kadran Programlama ..	104
Ekranı değiştirme.....	14
Elektronik seviye terazisi ...	18
Elektronik Seviye Terazisi Tipi.....	107, 108
En Boy Oranı .....	92, 94
Etiket.....	43

EV Kademeleri .....	51
EV Telifisi .....	54
Evrilir Film (Özel Fotoğraf) .....	78
Exif verileri .....	114

## F

Faz eşleştirme algılamalı otomatik odaklama .....	59
Filtre .....	91
Filter-eye (Dijital Filtre) .....	91
Flaş .....	77, 119
Flaş Açık .....	77
Flaş kızıağı .....	77
Flaş Modu .....	77
Flaş telifisi .....	77
Flaş X-senk Hızı .....	50
Floresan - Gün Işığı	
Beyazı (Beyaz Dengesi) ..	74
Floresan - Gün Işığı	
Rengi (Beyaz Dengesi) ...	74
Floresan - Sıcak Beyaz (Beyaz Dengesi) .....	74
Format .....	43
Fotoğraf ayar menüleri ....	22
Fotoğraf boyutunun değiştirilmesi .....	93
Fotoğraf bulanıklığını azaltma .....	83
Fotoğraf Çekim Ayarları ..	48
Fotoğraf düzenleme .....	91
Fotoğraf düzlem göstergesi .....	9
Fotoğraf işleme .....	91
Fotoğraf Kopyalama .....	90
Fotoğraf tonu .....	78
Fotoğraf/Live View/Video seçim kadranı .....	44
Fotoğrafçı .....	114
Fotoğrafın büyütülmesi .....	45, 46, 47

Fotoğrafların döndürülmesi .....	89
Fotoğrafların düzeltilmesi ...	80
Fx Düşmesi .....	102

## G

GARANTİ POLİTİKASI ..	139
Gece Görüş Ekranı .....	13
Geçiş modu .....	66
Gelişmiş mod .....	53
Genişletilmiş Alan AF (faz eşleştirme algılamalı otomatik odaklama) .....	60
Geri çekilebilir objektif ....	46
Gök cisimlerinin fotoğrafının çekilmesi ....	121
Gölge (Beyaz Dengesi) ...	74
Gölge Düzeltme .....	80
Gölgeleme (Dijital Filtre) .....	79, 91
Görüntü saklama kapasitesi .....	130
Görüş Alanı Dışı Bilgi Ekranı .....	17
Gösterge Işıkları .....	110
Göz Sensörü .....	17
GPS .....	121
GPS Ayarları .....	121
Grenli Monokrom (Dijital Filtre) .....	79
Güç .....	42
Güç besleme .....	40
Güç Tasarrufu Modu .....	40
Gün Işığı (Beyaz Dengesi) .....	74

## H

Hafıza .....	111
Hafıza kartı .....	41
Hareketli Poz Taraması ...	69

Harici Cihaz USB	
Güç Besleme .....	40
Harici flaş .....	119
Hassasiyet .....	57, 92
Hassasiyet Önceliği AE ...	50
Hata mesajları .....	125
HDMI® terminali .....	87
HDR Çekimi .....	81
Hiper manuel .....	102
HİPER P/Sv Seçenekleri ..	55
Hiper program .....	52
Hızlı İzleme .....	45, 109
Hızlı Zoom .....	47, 109
Hoparlör .....	9

## I

Image Sync .....	99
IMAGE Transmitter 2 .....	98
İmleç Konumunu Kaydet ..	21
İnce (Dijital Filtre) .....	91
İşletim Düşmesi Kilidi .....	46
İşletim ortamı .....	130
ISO Auto Üst Sınır .....	57
ISO Hassasiyet Adımları ..	57
ISO hassasiyeti .....	57
Izgara Kılavuzu .....	108

## J

JPEG Kalitesi .....	48
JPEG Kayıtlı Piksel .....	48

## K

Kablo düğme terminali .....	9
Kablosuz LAN .....	99
Kadran .....	10
Kadran göstergesi .....	44
Kalibrasyon .....	121
Kalite seviyesi ayarı .....	82
Kalın Monokrom (Dijital Filtre) .....	79, 91

Kare Birleştirme (Dijital Filtre) .....	91
Karesayısı .....	49
Kart .....	41
Kart erişim ışığı .....	9
Kart Yuvası Dizisi .....	48
Kayıt Sesi Seviyesi .....	49
Kayıtlı Piksel .....	49
Kelvin .....	76
Keskinlik (Özel Fotoğraf) .	78
Kırınım Ektisi Düzeltme ...	81
Kırmızı göz azaltma .....	77
Kırp .....	48
Kırpma .....	94
Klasör Adı .....	112
Klasör ekranı .....	87
Kol .....	10
Kompozisyon Ayarı .....	84
Kontrast Tespiti AF Serbest Bırakma Seçenekleri .....	64
Kontrast tespitiyle otomatik odaklama ....	59, 62
Kontrol Paneli ....	13, 20, 106
Koruma .....	89
Koyu Tek Renkli (Dijital Filtre) .....	79, 91
Küçük resim ekranı ....	47, 85
Kulaklık .....	56
Kulaklık Sesi .....	49
Kullanıcı Ayarlarını Geri Yükleme .....	101
Kullanıcı kaydı .....	7
Kullanıcı Modu Ayarını Geri Çağır .....	101
Kullanıcı Modu Ayarlarını Kaydetme .....	100
Kullanıcı Modu Ayarlarını Sıfırla .....	100
Kullanıcı Modunda Pozlama .....	101

Kullanıcı Modunu	
Yeniden Adlandır.....	100

## L

Language/言語 .....	42
LCD Panel .....	16, 108
Live View .....	12
Live View İle AF.....	62
Live View ile Çekim .....	46
LV Çekim Dokunmatik AF	51

## M

<b>M</b> modu .....	50
Mac.....	130
Manuel Beyaz Dengesi ...	76
Manuel Beyaz Dengesini	
Farklı Kaydetme .....	76
Manuel odak.....	59
Manuel Pozlama .....	50
Manzara (Özel Fotoğraf)...	78
ME vizör kapağı.....	73
Menü .....	20
Menüyü sıfırlama .....	21
Merkez ağırlıklı ölçüm .....	59
Metin girişi .....	100
MF Objektif Odak	
Uzunluğu .....	119
Mikrofon.....	9, 56
Minimum Obtüratör Hızı ..	57
Minimum Obtüratör Hızı	
Seçenekleri .....	57
Minyatür (Dijital Filtre) ....	91
Mired .....	76
Mod kadranı .....	44
Mod kadranı kilit düğmesi	44
Mod kadranı serbest	
bırakma mandalı.....	45
Monitör .....	12
Monitör Ayarı .....	13, 109
Monitör Dokunma İşlem ..	15
Monitör Ekranı .....	108

Monoton (Dijital Filtre) .....	91
Monoton (Özel Fotoğraf)...	78
MTP .....	97
Muare azaltma.....	82

## N

Nesne Tanıma.....	62
Netlik .....	83
Nokta (kontrast tespitiyle	
otomatik odaklama).....	63
Nokta ölçümü .....	59
Numaralandırmayı	
Sıfırla .....	113

## O

Objektif .....	37, 116
Objektif bilgisi temas	
noktaları.....	9
Objektif Düzeltme .....	81
Objektif kilit açma	
düğmesi .....	37
Objektif odak uzunluğu..	119
Objektif yuva indeksi ...	9, 37
Obtüratör hızı .....	50
Obtüratör Önceliği AE .....	50
Obtüratör ve Açıklık	
Önceliği AE .....	50
Odak Büyütme.....	109
Odak İnce Ayarı .....	64
Odak uzunluğu girişi .....	119
Odak yöntemi .....	59
Odak yöntemi	
düğmesi .....	44, 59
Ölçü İşletim Süresi .....	17
Ön izleme .....	65
Ön İzleme Yöntemi.....	65
Optik Ön İzleme .....	65
Örtüşme Öner Filtre	
Simülatörü .....	82

Otomatik Alan (faz	
eşleştirme algılamalı	
otomatik odaklama).....	60
Otomatik Alan (kontrast	
tespitiyle otomatik	
odaklama).....	63
Otomatik Beyaz Dengesi	
(Beyaz Dengesi).....	74
Otomatik Ekran	
Döndürme.....	108
Otomatik EV Telifisi ..	23, 51
Otomatik Flaş Patlatma ...	77
Otomatik Fotoğraf	
Döndürme.....	85
Otomatik Kapanma.....	42
<b>AUTO</b> modu .....	44
Otomatik odak .....	59
Otomatik Seçim	
(Özel Fotoğraf) .....	78
Otomatik Shake	
Reduction Kapalı .....	83
Otomatik Ufuk Düzeltme..	84
Oyuncağ Fotoğraf	
Makinesi (Dijital Filtre)..	79, 91
Özel Fotoğraf.....	78
Özelleştirme .....	102
Özelleştirme menüleri.....	28

## P

<b>P</b> modu .....	50
Parazit Azaltma .....	52, 58
Parlak (Özel Fotoğraf).....	78
Parlak Renk	
(Özel Fotoğraf) .....	78
Parlaklık ayarı.....	13, 80
PEF .....	48
Piksel Haritalama .....	123
Piksel Kaydırma	
Çözünürlüğü.....	82
Pil .....	38
Pil yuvası .....	39

Pil Yuvası Ayarları .....	39, 40
Pil yuvası temas noktaları..	9
Pili şarj etme.....	39
Portre (Özel Fotoğraf).....	78
Poz Taraması .....	67
Poz Taraması Sırası.....	67
Pozlama ile Odak	
Noktasını Birleştirme .....	59
Pozlama modu.....	50
Pozlama Simülasyonu	
Live View .....	51
Program AE .....	50
Program Çizgisi .....	52

## R

RAW .....	48
RAW Dosya Formatı.....	48
RAW fotoğrafların	
geliştirilmesi .....	92
RAW Geliştirme.....	92
RAW Verileri	
Kaydet .....	45, 47, 91
Renk Ayarları.....	43, 108
Renk Boşluğu .....	48
Renk Çevirme	
(Dijital Filtre) .....	79, 91
Renk Çıkartma	
(Dijital Filtre) .....	79, 91
Renk Değiştirme	
(Dijital Filtre) .....	79, 91
Renk Muare Düzeltme.....	95
Renk Saçağı Düzeltme....	92
Renk Sıcaklığı	
(Beyaz Dengesi).....	76
Renk Sıcaklığı Adımları ...	76
Retro (Dijital Filtre).....	79, 91
Rüzgar Sesi Azaltma.....	49

## S

Sahne Analizi Otomatik	
modu.....	44

Şarj süresi .....	40
SD Bellek Kartı .....	41
Seçilen fotoğrafların silinmesi.....	86
Seçim (faz eşleştirme algılama) otomatik odaklama).....	60
Senk. yuvası 2P kapağı ...	120
Sensör Temizleme .....	124
Ses .....	54
Ses Efekleri .....	110
Ses Seviyesi.....	35
Sessizde (Özel Fotoğraf) ...	78
Set Işığı Kaynağı İçin Otomatik Ayar.....	75
Seviye Ayarlama .....	94
Shake Reduction .....	83
Sil .....	47, 88
Sıfırlama .....	21
Sıfırlama (bellek kartı) ....	43
Sıralı Numaralandırma ..	113
sRGB .....	48
Sürekli AF.....	60
Sürekli Çekim .....	67
Sürekli pozlama.....	53
<b>Sv</b> modu .....	50
<b>T</b>	
Takip (kontrast tespitiyle otomatik odaklama) .....	63
Tarih Ayarlama .....	43
<b>TAv</b> modu .....	50
Tek Kare Çekimi .....	66
Tek kare ekranı .....	14, 47
Tek Tuş Dosya Formatı ...	103
Tek Tuş ISO Otomatik.....	57
Tek Tuş Pozlama	
Sıfırlama .....	54
Tek Tuşla Poz Taraması....	67
Tekli AF .....	60
Teknik Özellikler .....	126

Telif Hakkı Bilgileri.....	114
Telif Hakkı Sahibi .....	114
Temel Parametre Ayarı (Dijital Filtre) .....	91
TIFF .....	92
Time .....	53
Titreme Azaltma .....	108
Ton Genişletme (Dijital Filtre) .....	79, 91
Toz Sökme .....	123
Tripod soketi.....	9
Tüm Fotoğrafları Silinmesi .....	88
Tungsten Işıқта Otomatik Beyaz Dengesi .....	75
<b>Tv</b> modu.....	50
<b>Tv</b> poz taraması.....	69
<b>U</b>	
Ürünle verilen yazılım ....	130
USB Ayarı.....	97
USB bağlantısı .....	97, 130
USB terminali .....	39, 97
Uyarı Ekranı .....	110
Uzaktan Kumanda .....	73
Uzaktan kumanda alıcısı ...	9
Uzaktan Kumandayla AF... ..	74
<b>V</b>	
Video ayar menüleri .....	25
Video Bölme .....	96
Video Çekim Ayarları.....	49
Video Çıkarma.....	96
Video Dokunmatik AF.....	55
Video Düzenleme .....	96
Video modu .....	54
Video Modu AF.....	64
Vizör .....	16
Vizör Ekranı .....	17, 107
Vizör Işığı .....	107
Vizörle çekim .....	44

Vizörlü AF.....	60
Vurgu ağırlıklı ölçüm.....	59
Vurgu Düzeltme.....	80

**W**

Windows® .....	130
----------------	-----

**X**

<b>X</b> modu .....	50
X Modu Senk Hızı ...	50, 120
X-senk. yuvası .....	120

**Y**

Yan Kromatik Sapma Ayarı .....	81
Yeni Klasör Oluştur .....	111
Yeniden Boyutlandırma ...	93
YILDIZ TAKİPÇİSİ .....	121
Yüksek ISO Parazit Azaltımı .....	58
Yüksek Kontrast (Dijital Filtre) .....	79, 91
Yumuşak (Dijital Filtre) ...	91
Yürütme ayarı menüleri ...	27
Yürütme Bilgisi Ekranı ..	14, 108
Yürütme işlevi seçim ekranı .....	85
Yürütme kartı .....	47, 85
Yürütme modu .....	47
Yürütme Ses Seviyesi .....	56, 85
Yürütme Sırası Seçenekleri.....	85
Objektif adları .....	117
Yüz Algılama .....	64
Yüz Öncelikli AE .....	59
<b>Z</b>	
Zamanlayıcı .....	73
Zamanlayıcı ışığı .....	9
Zoom Gözden Geçirme ...	109

# Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım

## Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce

- Fotoğraf makinesi uzun bir müddet kullanılmadığında, özellikle önemli fotoğraflar çekmeden önce (örneğin bir düğünde ya da seyahat ederken) fotoğraf makinesinin hala düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin. Fotoğraf makinenizin veya kayıt ortamınızın (bellek kartları) vb. bir arızası nedeniyle verilerinizin bir bilgisayara vb. kaydı, oynatılması veya transferi mümkün olmadığında kayıt içeriğinin doğruluğu garanti edilemez.

## Pil ve Şarj Cihazı Hakkında

- Pili ideal koşullarda muhafaza edebilmek için tam şarjlı olarak veya yüksek sıcaklıklara maruz kılacak şekilde depolamaktan kaçının.
- Pil takılı bırakılırsa ve fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa pilin şarjı kendiliğinden boşalacak ve pilin ömrü kısaltacaktır.
- Pilin kullanımdan bir gün önce veya kullanım gününde şarj edilmesi tavsiye edilmektedir.

## Fotoğraf Makinenizin Taşınması ve Kullanımı ile İlgili Önlemler

- Fotoğraf makinesini yüksek ısılarla veya yüksek neme maruz bırakmayın. Isı değerleri çok yüksek olduğundan dolayı fotoğraf makinesini bir araç içinde bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini güçlü titreşimlere, darbelerle veya basınca maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini motosikletlerin, otomobillerin veya gemilerin titreşiminden korumak için bir yastık kullanın.
- Fotoğraf makinesinin kullanımı için ısı aralığı -10°C ile 40°C (14°F ile 104°F) arasındadır.
- Yüksek ısılarda monitör siyah renk alabilir ancak normal ısı seviyelerine eriştiğinde normal renge döner.
- Monitör düşük ısılarda daha yavaş reaksiyon gösterebilir. Bu, likit kristal özelliklerinden dolayıdır ve bir arıza değildir.
- Ani ısı değişiklikleri fotoğraf makinesinin içinde ve dışında nem yoğunlaşmasına neden olacaktır. Fotoğraf makinesini çantanızın ya da bir plastik çantanın içine yerleştirin ve fotoğraf makinesi ve çevre ortamın sıcaklıkları eşitlendiğinde çantadan çıkarın.
- Çöp, çamur, kum, toz, su, zehirleyici gazlar ya da tuzlarla temastan kaçının. Bunlar fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Fotoğraf makinesine düşen yağmur veya su damlacıklarını silerek kurulayın.
- Monitöre aşırı bir güçte bastırmayın. Kırılmasına ya da arızalanmasına neden olabilir.
- Bir tripod kullandığınız esnada tripod yuvasındaki vidayı aşırı sıkılamaya dikkat edin.

## Fotoğraf Makinenizin Temizlenmesi

- Ürünü, tiner, alkol ve benzin gibi organik solventler ile temizlemeyin.
- Objektife biriken tozları almak için bir objektif fırçası kullanın. Objektife zarar verebileceğinden dolayı temizleme için asla bir sprey kullanmayın.
- CMOS sensörün profesyonel temizleme işlemi için lütfen size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. (Bu ücretlidir.)
- Fotoğraf makinesinin yüksek performansını muhafaza etmek için her bir veya iki yılda bir periyodik testler yaptırmasını tavsiye edilir.

## Fotoğraf Makinenizin Saklanması

- Fotoğraf makinesini koruyucular veya kimyasal maddelerle birlikte muhafaza etmeyin. Yüksek ısılarla ve yüksek neme saklanması, fotoğraf makinesi üzerinde küf oluşmasına neden olabilir. Fotoğraf makinesini kabından çıkarın ve kuru, iyi havalandırılabilir bir yerde saklayın.
- Fotoğraf makinesini, statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz kalabileceği ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneş ışığında veya ani sıcaklık veya yoğunlaşma değişimine maruz kalabilen ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.

## SD Bellek Kartları Hakkında

- SD Bellek Kartı bir yazma-koruma düğmesi ile donatılmıştır. Düğmenin LOCK kısmına getirilmesi, karta yeni veriler kaydedilmesini, kayıtlı verilerin silinmesini ve kartın fotoğraf makinesi veya bilgisayar tarafından formatlanmasını önler.
- Fotoğraf makinesinde kullanımdan hemen sonra çıkarılması halinde SD Bellek Kartı sıcak olabilir.
- Karta erişim durumundayken SD Bellek Kartını çıkarmayın veya gücü kapatmayın. Aksi halde veriler kaybolabilir veya kart zarar görebilir.
- SD Bellek Kartını bükmeyin veya sert darbelerle maruz bırakmayın. Kartı sudan ve yüksek sıcaklıklardan uzakta muhafaza edin.
- Biçimlendirme esnasında SD Bellek Kartını çıkartmayın. Kartta hasar oluşabilir ve kullanılamaz hale gelebilir.
- SD Bellek Kartı içerisindeki veriler aşağıdaki durumlarda silinebilir. Silinen veriler ile ilgili olarak aşağıdaki durumlar çerçevesinde hiçbir sorumluluk kabul etmemekteyiz
  - SD Bellek Kartı kullanıcı tarafından yanlış kullanıldığında;
  - SD Bellek Kartı statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz bırakıldığında;
  - SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmadığı zaman;



4. Karta erişim durumundayken SD Bellek Kartı veya pil yerinden çıkarıldığında.
- Eğer SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmazsa, içerisindeki kayıtlı veriler okunamaz hale gelebilir. Önemli verileri bilgisayarınıza düzenli olarak yedeklediğinizden emin olun.
- Yeni SD Bellek Kartlarını biçimlendirin. Daha önce diğer fotoğraf makinelerinde kullanılan SD Bellek Kartlarını da biçimlendirin.
- Bir SD Bellek Kartında kayıtlı olan verilerin silinmesi veya SD Bellek Kartının biçimlendirilmesinin, orijinal verileri tamamen silmeyeceğini not edin. Silinmiş olan dosyalar, bazen piyasadan satın alınabilen programlar kullanılarak geri kazanılabilmektedir. Eğer SD Bellek Kartınızı elden çıkarmak, başkasına vermek veya satmak istiyorsanız, kart üzerindeki verilerin tamamen silinmiş olduğundan veya kişisel ya da hassas bilgiler içeriyorsa bunun tamamen ortadan kaldırılmış olduğundan emin olun.
- SD Bellek Kartınızdaki veriler sizin sorumluluğunuzdadır.

## Ticari markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki kayıtlı ticari markalarıdır.
- Mac ve macOS, Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde kayıtlı olan Apple Inc.'in ticari markalarıdır.
- iOS, Cisco'nun Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki ticari markası veya tescilli ticari markasıdır ve izin dahilinde kullanılır.
- Intel ve Intel Core; Intel Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır.
- SDXC Logosu SD-3C, LLC'nin ticari bir markasıdır.
- Bluetooth sözcüğü işareti ve logoları Bluetooth SIG, Inc. şirketine ait tescilli ticari markalardır ve bu tür markalar Ricoh Company, Ltd. tarafından lisanslı kullanılır.
- USB Type-C, USB Implementers Forum'un bir ticari markasıdır.
- Bu ürün, Adobe Systems Incorporated lisansı altındaki DNG teknolojisine sahiptir.
- DNG logosu, Adobe Systems Incorporated firmasının Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
- HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface; HDMI Licensing, LLC' nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerine aittir.

- Bu ürün, Ricoh Company Ltd. tarafından tasarlanmış olan RICOH RT yazı stilini kullanır.
- Bu ürün PRINT Image Matching III'ü desteklemektedir. PRINT Image Matching özelliğine sahip dijital fotoğraf makineleri, yazıcılar ve yazılımlar fotoğrafçıların amaçlarına daha yakın görüntüler elde etmelerine yardımcı olur. Bazı fonksiyonlar, PRINT Image Matching III ile uyumlu olmayan yazıcılarda kullanılamamaktadır.
- Telif Hakkı 2001 Seiko Epson Corporation. Tüm Hakları Mahfuzdur. PRINT Image Matching, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır. PRINT Image Matching logosu, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**SD**™  
**XC** II

**SILKPIX**®

**DNG**™

## AVC Patent Portföy Lisansı

Bu ürün; bir tüketicinin kişisel kullanım veya karşılık alınmadan yapılan diğer kullanımlar amacıyla (i) AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu video kodlaması ve/veya (ii) kişisel faaliyetlerde bulunan bir tüketici tarafından kodlanan ve/veya AVC video satma lisansına sahip bir video tedarikçisinden alınan AVC video kodunu çözmesi için AVC Patent Portföyü Lisansı çerçevesinde lisanslıdır. Diğer kullanım amaçları için dolaylı veya dolaysız herhangi bir lisans verilmemektedir. MPEG LA, LLC'den ayrıntılı bilgi alabilirsiniz. Bkz. <http://www.mpegla.com>.

## Açık Kaynak Yazılımı Hakkında Bildirim

Bu fotoğraf makinesi, GNU Genel Kamu Lisansı (GPL), GNU Kısıtlı Genel Kamu Lisansı (LGPL) ve/veya diğer lisanslar kapsamında lisanslanmış açık kaynaklı yazılım (OSS) içerir. Bu fotoğraf makinesinde kullanılan her bir OSS'nin lisanslarıyla ilgili bilgiler bir metin dosyası olarak ürünün dahili hafızasına kaydedilmiştir. Lisans koşullarını okumak için bu fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayın, "oss\_license" klasörüne gidin ve her bir metin dosyasını açarak lisans şartlarını okuyun. Bu fotoğraf makinesinde kullanılan OSS kaynak kodları GPL, LGPL vb. lisans koşulları kapsamında açıklanmıştır. Kaynak kodlarına ihtiyacınız varsa aşağıdaki URL'ye gidin. <http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/oss/>

## BSD-Lisanslı Yazılımın Kullanımına Dair Duyuru

Bu ürün, BSD Lisansı altında ruhsatlandırılmış yazılım içermektedir. BSD lisansı, kullanımın garanti altına alınmamış olduğunun açık şekilde belirtilmiş olması ve bir telif hakkı bildirimini ve ruhsatlama koşulları listesi sunulmasından dolayı yazılımın yeniden dağıtımına imkan veren bir ruhsat şeklidir. Aşağıdaki içerikler, daha önce belirtilmiş ruhsatlama koşulları temel alınarak görüntülenir ve ürünün kullanımınızı sınırlama v.b. amacı taşımamaktadır.

Tera Koşulu  
Telif Hakkı (C) 1994-1998 T. Teranishi  
(C) 2004-2018 TeraTerm Project  
Tüm hakları saklıdır.

Değişiklik yapılınsın veya yapılmazın, kaynak veya ikili formlarda yeniden dağıtım ve kullanıma, aşağıdaki koşulların karşılanmış olması halinde izin verilir:

1. Kaynak kodun yeniden dağıtımları; yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesini ve aşağıdaki yasal uyarıyı muhafaza etmelidir.
2. İkili formdaki yeniden dağıtımlar; yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesini ve dokümantasyonda ve/veya dağıtımla birlikte tedarik edilen materyallerde bulunan aşağıdaki yasal uyarıyı muhafaza etmelidir.
3. Müellifin ismi, yazılı ön izin alınmaksızın, bu yazılımdan türetilen ürünleri onaylamak veya tanıtmak için kullanılamaz.

BU YAZILIM, MÜELLİFİ TARAFINDAN "OLDUĞU GİBİ" TEMİN EDİLİR VE BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK KAYDIYLA, SATILABİLİRLİK VE ÖZEL BİR AMACA UYGUNLUK KONUSUNDAKİ ZİMNİ GARANTİLER DE DAHİL, AÇIK VEYA ZİMNİ HİÇBİR GARANTİ BULUNMAMAKTADIR. HİÇBİR DURUMDA, MÜELLİF, BÖYLE BİR ZARARIN OLASILIĞI ÖNCEDEN BİLDİRİLMİŞ OLSA DAHİL, HERHANGİ BİR ŞEKİLDE BU YAZILIMIN KULLANIMI SONUCU OLUŞABİLECEK DOĞRUDAN, DOLAYLI, CEZA GEREKTİREN, TESADÜFİ, ÖZEL, ÖRNEK NİTELİĞİNDE VEYA SONUÇ OLARAK ORTAYA ÇIKMIŞ (BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK KAYDIYLA, İKAME MAL VEYA HİZMET ALIMI; KULLANIM VERİ VEYA KAR KAYBI YA DA İŞİN KESİNTİYE UĞRAMASI DA DAHİL), SEBEBİ NE OLUrsa OLSUN VEYA SÖZLEŞME, TAM SORUMLULUK VEYA KASIT (İHMAL VEYA DİĞER HALLER DAHİL) NEDENİYLE HERHANGİ BİR SORUMLULUK DOKTRİNİ UYARINCA HERHANGİ BİR ZARARDAN SORUMLU TUTULAMAZ.

## GARANTİ POLİTİKASI

Yetkili, dürüst fotoğrafçılık dağıtım kanalları aracılığı ile satın alınan tüm fotoğraf makinelerimiz, satın alma tarihinizden itibaren on iki ay süre ile malzeme ya da işçilik hatalarına karşı garantilidir. Bu süre içerisinde, fotoğraf makinesinin herhangi bir etkiye maruz kaldığına dair belirti olmaması, kum ya da sıvı yüzünden zarara uğramamış olması, yanlış kullanım, pil ya da kimyasal aşınmanın söz konusu olmaması, kullanım talimatlarının aksine çalıştırılmamış olması ya da herhangi yetkisi olmayan bir tamirci tarafından değiştirilmemiş olması koşulu ile ücret alınmaksızın arızalı parçalar değiştirilecek ve servis sağlanacaktır. Üretici ya da onun yetkili temsilcileri, bu kişiler tarafından yazılı onay olmaksızın yapılan hiçbir tamir ya da değişiklikten ve hatalı malzeme ya da işçilik veya başka hangi sebepten ötürü olursa olsun, gecikme, kullanım kaybı ya da diğer dolaylı ya da herhangi bir müteakip zarardan sorumlu değildir; ve, her türlü garanti ya da teminat kapsamında üretici ya da yetkili temsilcilerine ait açık ya da dolaylı sorumluluğun, burada da belirtildiği üzere, sadece parça değişimi ile kısıtlı olması üzerinde açıkça mutabık kalmıştır. Yetkili olmayan servis tesisleri tarafından yapılan hiçbir tamir için geri ödeme yapılmaz.

### 12 Aylık Garanti Süresinde Uygulanacak Prosedür

12 aylık garanti süresi içerisinde arızalı olduğu kanıtlanan herhangi bir fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin satın alındığı yere ya da üreticiye iade edilmelidir. Ülkenizde, üreticinin bir temsilcisi bulunmuyorsa, ön ödemeli posta ile fotoğraf makinesini üreticiye gönderin. Bu durumda, gerekli olan karmaşık müşteri prosedürleri nedeniyle, fotoğraf makinesinin size geri gönderilmesi uzun bir süre alacaktır. Fotoğraf makinesi, garanti altında ise, gerekli tamirat yapılacak, parçalar ücretsiz olarak değiştirilecek ve servisin tamamlanmasını müteakip size iade edilecektir. Fotoğraf makinesi, garanti altında değilse, üreticinin ya da onun yetkili temsilcilerinin normal ücretleri uygulanacaktır. Gönderi ücretleri, cihazın sahibi tarafından karşılanacaktır. Eğer fotoğraf makinenizi ülke dışından satın aldıysanız, garanti süresi içerisinde servise

vermek istemeniz durumunda, üreticinin söz konusu ülkede bulunan temsilcileri tarafından normal işlem ve servis ücretleri uygulanabilir. Bu durum göz önünde bulundurulmaksızın, üreticiye iade edilen fotoğraf makinesi, bu prosedür ve garanti poliçesi uyarınca, ücret alınmaksızın servise alınacaktır. Ancak, her türlü durumda, gönderi ücretleri ve gümrük masrafları, gönderen tarafından karşılanacaktır. Gerekğinde satınalma tarihinizi kanıtlayabilmeniz için, lütfen fotoğraf makinenizin satın alınmasına ilişkin fiş ya da faturanızı bir yıl süre ile saklayın. Fotoğraf makinenizi servise göndermeden önce, doğrudan üreticiye gönderdiğiniz durumlar dışında, üreticinin yetkili temsilcilerine ya da bu kişiler tarafından onaylı tamir merkezlerine gönderdiğinizden emin olun. Her zaman servis ücretini sorun ve verilen servis ücretini kabul ettikten sonra servis merkezine servis işlemine başlamalarını söyleyin.

- **Bu garanti poliçesi müşterinin yasal haklarını etkilemez.**
- **Bazı ülkelerde yetkili dağıtıcılarımızda bulunan yerel garanti poliçeleri, işbu garanti poliçesinin yerini almaktadır. Dolayısıyla, satın aldığınız an size ürün ile birlikte verilen garanti kartını incelemeniz ya da daha fazla bilgi almak ve garanti poliçesinin bir nüshasını elde etmek için ülkenizdeki yetkili dağıtıcımızla görüşmeniz tavsiye edilmektedir.**



## For Customers in USA

### STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

#### FCC CAUTION:

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that

some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. R03010 has been tested and found to comply with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines.

## Declaration of Conformity According to 47CFR, Parts 2 and 15 for Class B Personal Computers and Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Located at: 2 Gatehall Drive Suite 204,  
Parsippany, New Jersey 07054,  
U.S.A.  
Phone: 800-877-0155

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: Digital Camera  
Model Number: R03010  
Contact Person: Customer Service Manager  
Date and Place: September, 2020 Parsippany

**For Customers in Canada**  
**Innovation, Science and Economic Development Canada**  
**(ISED) Regulatory Compliance Notice**

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s).

Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. The R03010 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

**Pour les utilisateurs au Canada**  
**Avis de conformité à la réglementation d'Innovation,**  
**Sciences et Développement économique Canada (ISDE)**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le R03010 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

## Avrupa'daki Müşteriler İçin

### Eski Cihazların ve Kullanılmış Pillerin Toplanması ve Elden Çıkarılması ile ilgili Kullanıcılar için Bilgiler



#### 1. Avrupa Birliği'nde

Ürünlerde, ambalajda ve/veya birlikte gelen belgelerde bulunan bu semboller, kullanılmış elektrikli ve elektronik cihazların ve pillerin genel evsel atıklarla karıştırılmaması gerektiği anlamına gelir.

Kullanılmış elektrikli/elektronik cihazlar ve piller ayrı olarak işleme tabi tutulmalı ve bu tip ürünlerin uygun muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşümünü gerekli kılan mevzuatla uyum içinde olmalıdır.



Bu ürünleri düzgün şekilde elden çıkararak, atığın gerekli muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşüm işlemlerine tabi tutulmasının sağlanmasına katkıda bulunacak ve böylece, uygun olmayan elden çıkarma yöntemlerinden kaynaklanan çevre ve insan sağlığı üzerindeki potansiyel negatif etkileri önlemiş olacaksınız.

Yukarıda gösterilen sembolün altına bir kimyasal sembol eklenmişse, Pil Yönergesi uyarınca bu sembol, Pil Yönergesinde belirtilen geçerli eşik değerinin üzerinde bir konsantrasyonda pil içerisinde ağır metal bulunduğunu gösterir (Hg = Cıva, Cd = Kadmium, Pb = Kurşun).

Kullanılmış ürünlerin toplanması ve yeniden dönüşümü hakkında daha çok bilgi edinmek için lütfen yerel yetkililerinizle, atık elden çıkarma servisinizle veya ürünleri satın aldığınız noktaya bağlantıya geçin.

#### 2. AB dışındaki diğer ülkeler

Bu semboller yalnızca Avrupa Birliği dahilinde geçerlidir. Kullanılmış ürünleri elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel mercilerle ve bayinizle irtibat kurunuz ve uygun elden çıkarma metodu ile ilgili edininiz.

İsviçre için: Yeni bir ürün satın alınmış olmasa bile kullanılmış elektrikli/elektronik cihazı ücretsiz olarak bayiye teslim edebilirsiniz. Toplama tesisleri hakkında daha ayrıntılı bilgiler [www.swico.ch](http://www.swico.ch) veya [www.sens.ch](http://www.sens.ch) web sitelerinde mevcuttur.

#### DİKKAT:

**PİL YANLIŞ TIPTA BİR PİLLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA RİSKİ. KULLANILAN PİLLERİ TALİMATLARA UYGUN OLARAK BERTARAF EDİN.**

#### AEA Ülkelerindeki Kullanıcılar için Bildirim

Bu ürün, RE Yönergesi 2014/53/EU'nun uygun görülen gereklilikleri ve koşulları ile uyumludur.

CE Uygunluk Beyanına aşağıdaki URL üzerinden: [http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration\\_of\\_conformity.html](http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html) ve ilgili ürün seçilerek erişilebilir.

İşletim frekans bandı: 2400 MHz - 2483.5 MHz  
Maksimum radyo-frekans gücü: 14 dBm EIRP

Avrupa ithalatçı firması: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.  
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,  
94513 Rungis Cedex, FRANSA

Üretici: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.  
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPONYA



CE İşareti, bir Avrupa Birliği Yönergesi uygunluk işaretidir.

### **Tayland'daki Müşteriler İçin**

Bu telekomünikasyon cihazı Ulusal Yayıncılık ve Telekomünikasyon Komisyonu Bürosunun gereksinimlerini karşılamaktadır.

**Not**

**Not**



**RICOH IMAGING COMPANY, LTD.**

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPONYA  
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE  
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,  
94513 Rungis Cedex, FRANSA  
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING AMERICAS  
CORPORATION**

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, ABD  
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA  
INC.**

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario, L4W 5M3, KANADA  
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,  
LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District,  
Shanghai, 200021, ÇİN  
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

**<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>**

Bu iletişim bilgileri önceden bildirimde bulunulmaksızın değiştirilebilir.  
En güncel bilgiler için lütfen web sitelerimizi kontrol edin.

- Özellikler ve harici boyutlar önceden haber verilmeksizin değişikliğe tabi tutulabilir.