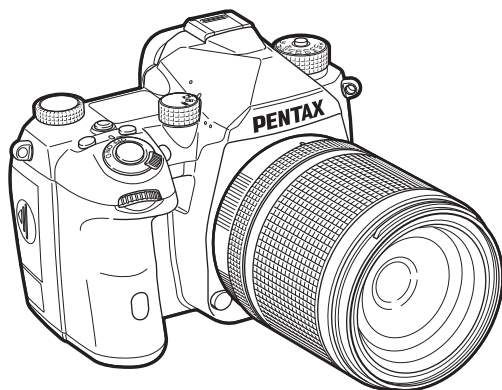


RICOH

Digitale spiegelreflexcamera

PENTAX *K-3 III*

Bedieningshandleiding



Model nr. R03010

Inleiding **1**

Vorbereidingen **2**

Opnamen maken **3**

Afspelen **4**

Delen **5**

Instellingen **6**

Bijlage **7**

Deze bedieningshandleiding biedt informatie over hoe u de opname- en weergavefuncties van deze camera gebruikt en over relevante voorzorgsmaatregelen die u moet treffen. Lees deze bedieningshandleiding zorgvuldig door om optimaal gebruik te maken van de camerafuncties. Bewaar deze bedieningshandleiding voor naslag later. Het verdient aanbeveling om de camera te updaten met de nieuwste firmware voordat u de camera in gebruik neemt. Raadpleeg voor meer informatie over de nieuwste firmwareversie de downloadsite van de firmware.

<http://www.ricoh-imaging.com/>

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Hoe u uw camera veilig gebruikt

We hebben de grootst mogelijke aandacht besteed aan de veiligheid van deze camera. Bij gebruik van deze camera vragen we om uw speciale aandacht voor zaken die zijn aangeduid met de volgende symbolen.



Waarschuwing

Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing ernstig persoonlijk letsel kan veroorzaken.



Voorzichtig

Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing minder ernstig tot gemiddeld persoonlijk letsel of materiële schade kan veroorzaken.

Over de camera



Waarschuwing

- Probeer de camera niet uit elkaar te halen of te veranderen. De camera bevat onderdelen die onder hoogspanning staan, waardoor er gevaar voor elektrische schokken bestaat.
- Mocht het binnenwerk van de camera open liggen, bijvoorbeeld doordat de camera valt of anderszins wordt beschadigd, raak dan nooit het vrijgekomen gedeelte aan, aangezien er gevaar is voor een elektrische schok.
- Richt bij het maken van foto's de camera niet op de zon of andere sterke lichtbronnen, en laat de camera met de objectiefkap verwijderd niet liggen in direct zonlicht. Dit kan tot fouten in de camera leiden of brand veroorzaken.
- Kijk niet door het objectief als deze op de zon of een andere sterke lichtbron gericht is. Dit kan leiden tot verlies of beschadiging van het gezichtsvermogen.
- Als zich tijdens het gebruik onregelmatigheden voordoen, zoals rook of een vreemde geur, houd dan onmiddellijk op de camera te gebruiken. Verwijder de batterij of de netvoedingsadapter en neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.



Voorzichtig

- Sommige delen van de camera worden tijdens het gebruik heet. Als dergelijke onderdelen lang worden vastgehouden, is er gevaar voor lichte verbrandingen.
- Mocht de monitor beschadigd raken, pas dan op voor glasdeeltjes. Vermijd ook elk contact van de vloeistofkristallen met uw huid, ogen en mond.
- Afhankelijk van individuele gevoeligheden en uw fysieke conditie kan het gebruik van de camera jeuk, uitslag en blaren veroorzaken. Als zich in die zin iets bijzonders voordoet, mag u de camera niet langer gebruiken en dient u onmiddellijk een arts te raadplegen.

Over de USB-voedingsadapter



Waarschuwing

- Veeg de stekker van het netsnoer schoon als deze met stof bedekt is. Opgehoopt stof kan brand veroorzaken.
- Sluit het netsnoer niet met vochtige handen aan op het stopcontact. Dit kan resulteren in een elektrische schok.
- Pak altijd de stekker vast als u de stekker uit het stopcontact haalt. Trek niet aan het stroomsnoer. Anders kan het stroomsnoer beschadigd raken en kan dit leiden tot brand of een elektrische schok.
- Als er rook of een vreemde geur uit de adapter komt of een andere abnormaliteit optreedt, haal dan onmiddellijk de stekker uit het stopcontact en neem dan voor reparatie contact op met de leverancier of het servicecentrum bij u in de buurt. Gebruik de adapter niet tot die is gerepareerd.
- Als u tijdens gebruik van de adapter een lichtflits ziet of onweer hoort, raak de stekker dan niet aan. Dit kan een elektrische schok veroorzaken.



Voorzichtig

- Steek de stekker stevig en vast in het stopcontact. Anders kan brand ontstaan.

Over de optionele batterijlader en netvoedingsadapter

Waarschuwing

- Gebruik uitsluitend de exclusief voor dit product ontwikkelde optionele batterijlader en netvoedingsadapter met het juiste vermogen en de juiste spanning. Gebruik van een batterijlader en netvoedingsadapter met andere specificaties dan voorgeschreven voor dit product, of gebruik van de exclusief voor dit product ontwikkelde batterijlader en netvoedingsadapter met een niet juist gespecificeerd vermogen of spanning kan brand, elektrische schokken of schade aan de camera veroorzaken. De voorgeschreven spanning is 100 - 240V wisselstroom.
- Probeer het product niet te demonteren of te veranderen. Dit kan resulteren in brand of een elektrische schok.
- Als het product gaat roken of een vreemde geur afgeeft, of in het geval van welke andere onregelmatigheid dan ook, houdt u onmiddellijk op de camera te gebruiken en neemt u contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Verder gebruik van het product kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Mocht er water binnendringen in het product, neem dan contact op met een servicecentrum. Verder gebruik van het product kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Als u tijdens gebruik van de batterijlader of netvoedingsadapter een lichtflits ziet of onweer hoort, haal de stekker dan uit het stopcontact en gebruik de camera niet langer. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Laat de stekker van het netsnoer schoon als deze met stof bedekt is. Opgeschoopt stof kan brand veroorzaken.

Voorzichtig

- Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer en buig het netsnoer niet overmatig. Het snoer kan daardoor beschadigd raken. Als het netsnoer beschadigd raakt, neem dan contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum.
- Raak het aansluitpunt voor het netsnoer niet aan als het netsnoer is aangesloten en vermijd kortsluiting.
- Sluit het netsnoer niet met vochtige handen aan op het stopcontact. Dit kan resulteren in een elektrische schok.
- Laat de camera niet vallen en stel deze ook niet bloot aan hevige schokken. Dat kan ertoe leiden dat de camera defect raakt.

Over de herlaadbare lithium-ionbatterij

Waarschuwing

- Mocht het lekkende materiaal van de batterij in contact komen met uw ogen, wrijf ze dan niet uit. Spoel uw ogen met schoon water en ga onmiddellijk naar een arts.

Voorzichtig

- Gebruik alleen de aangegeven batterij in deze camera. Het gebruik van andere batterijen kan brand of ontplofing veroorzaken.
- Demonteer de batterij nooit. Het demonteren van batterijen kan leiden tot een explosie of lekkage.
- Pas op dat u zichzelf niet verbrandt bij het verwijderen van de batterij. Sommige delen van de camera worden tijdens het gebruik heet.
- Houd snoeren, haarspeldjes en andere metalen voorwerpen uit de buurt van de contacten + en - van de batterij.
- Sluit de batterij nooit kort en stel deze niet bloot aan vuur. De batterij kan exploderen of vlam vatten.
- Mocht lekkend materiaal van de batterij in contact komen met uw huid of kleding, dan kan de huid geïrriteerd raken. Was de getroffen gebieden grondig schoon met water.
- Waarschuwingen bij het gebruik van de batterij D-LI90:
 - DE CAMERA OF DE AANGEGEVEN LADER ALLEEN GEBRUIKEN OM DE BATTERIJ OP TE LADEN. RISICO OP BRAND EN BRANDWONDEN.
 - NIET VERBRANDEN.
 - NIET DEMONTEREN.
 - NIET KORTSLUITEN.
 - NIET BLOOTSTELLEN AAN HOGE TEMPERATUREN (60°C / 140°F)
 - RAADPLEEG HANDLEIDING.
- Lithium-ionbatterijen zijn recyclebaar.
 - U kunt helpen ons milieu te beschermen door uw gebruikte herlaadbare batterijen in te leveren bij de dichtstbijzijnde inzamel- en recyclingsite. Voor meer informatie over de recycling van herlaadbare batterijen kunt u gratis bellen naar 1-800-822-8837, of een bezoek brengen aan <http://www.call2recycle.org/>.

Houd de camera en accessoires uit de buurt van kleine kinderen

Waarschuwing

- Bewaar de camera en accessoires niet binnen bereik van kleine kinderen.
 1. Ernstig letsel kan optreden als het product valt of per ongeluk wordt bediend.
 2. Er bestaat verstikkingsgevaar als de riem om de hals wordt gewikkeld.
 3. Houd kleine accessoires, zoals de batterij of geheugenkaarten, buiten bereik van kleine kinderen om te voorkomen dat deze accessoires per ongeluk worden ingeslikt. Mocht dit toch gebeuren, roep dan onmiddellijk de hulp van een arts in.

1

Kennismaking met de K-3 Mark III ...p.8

Geeft u een overzicht van de K-3 Mark III.
Lees dit en leer uw K-3 Mark III kennen!

- ☐ De inhoud van het pakket controlerenp.8
- ☐ Namen en functies van de onderdelenp.9
- ☐ Symbolen en indicaties op het schermp.12
- ☐ Hoe functie-instellingen
worden gewijzigdp.18
- ☐ Menulijstp.22

2

Voorbereidingenp.37

Beschrijft hoe u uw K-3 Mark III voorbereidt voor
het maken van opnamen en geeft informatie over
elementaire bedieningshandelingen.

- ☐ De draagriem bevestigenp.37
- ☐ Een Objectief bevestigenp.37
- ☐ Gebruik van de batterij en laderp.38
- ☐ Een geheugenkaart plaatsenp.41
- ☐ Basisinstellingenp.42
- ☐ Basishandelingen voor het maken
van opnamenp.44
- ☐ Opnamen bekijkenp.47

3

Opnamen makenp.48

Zodra u hebt gecontroleerd of de camera goed
werkt, probeer de camera dan uit en maak heel
veel opnamen!

- ☐ De opname-instellingen configurerenp.48
- ☐ Foto's makenp.49
- ☐ Video's opnemenp.54
- ☐ De belichting instellenp.57
- ☐ De scherpstellingsmethode instellenp.59
- ☐ Selecteren van de Opnamestandp.66
- ☐ De Witbalans instellenp.74
- ☐ Gebruik van een flitserp.77
- ☐ De afwerking van de opname instellenp.78
- ☐ Opnamen corrigerenp.80

Afspelen Functiesp.85

Beschrijft de verschillende procedures voor het weergeven en bewerken van opnamen.

- ☐ De Afspelen-functies gebruikenp.85
- ☐ De Afspelen-methode wijzigenp.85
- ☐ Bestanden organiserenp.88
- ☐ Opnamen bewerken en verwerkenp.91

Opnamen delenp.97

Beschrijft hoe uw K-3 Mark III kan worden aangesloten op een computer of communicatieapparaat om met de camera te werken en opnamen in de camera te gebruiken.

- ☐ De camera gebruiken met een computerp.97
- ☐ De camera gebruiken met een communicatieapparaatp.99

De instellingen wijzigenp.100

Beschrijft hoe andere instellingen worden gewijzigd.

- ☐ Camera-instellingenp.100
- ☐ Bestandsbeheer Instellingenp.111

Bijlagep.115

Biedt andere hulpbronnen om het meeste te halen uit uw K-3 Mark III.

- ☐ Beperkingen voor de combinaties van speciale functiesp.115
- ☐ Beschikbare functies met diverse objectievenp.116
- ☐ Functies bij gebruik van een externe flitserp.119
- ☐ De GPS-eenheid gebruikenp.121
- ☐ Problemen oplossenp.123
- ☐ Belangrijkste specificatiesp.126
- ☐ Indexp.131
- ☐ Aandachtspunten tijdens het gebruikp.135
- ☐ GARANTIEBEPALINGENp.138

De illustraties en het weergavescherm van de monitor in deze handleiding kunnen afwijken van die van het feitelijke product.

Gebruik van deze handleiding2

Kennismaking met de K-3 Mark III8

De inhoud van het pakket controleren 8

Namen en functies van de onderdelen9

Bedieningselementen 10

Symbolen en indicaties op het scherm12

Monitor 12

Lcd-display en Zoeker 16

Elektr. waterpas 18

Hoe functie-instellingen worden gewijzigd 18

De richtingsknoppen gebruiken 18

De Smart-functie gebruiken 19

Het Bedieningspaneel gebruiken 20

Gebruik van de menu's 20

Menulijst22

☑ Menu's voor foto-instellingen 22

📺 Video Instellingenmenu's 25

📺 Afspeelinstellingen Menu's 27

🔍 Aanpassen Menu's 28

🔍 Instelling Menu's 34

Vorbereidingen.....37

De draagriem bevestigen37

Een Objectief bevestigen37

Gebruik van de batterij en lader38

De batterij plaatsen/verwijderen 38

Opladen van de batterij 39

Gebruik van de netvoedingsadapter 41

Een geheugenkaart plaatsen41

Basisinstellingen42

De camera inschakelen 42

Het display instellen Taal, Datum en tijd en Kleur 43

Een geheugenkaart formateren 43

Basishandelingen voor het maken

van opnamen44

Opnamen maken met de zoeker 44

Opnamen maken terwijl

u de Live weergave-opname bekijkt 46

Opnamen bekijken47

Opnamen maken48

De opname-instellingen configureren48

Opname-instellingen geheugenkaart 48

Opname-instell. foto's 48

Opname-instell. video 49

Foto's maken49

Belichtingsstanden 50

Belichtingscorrectie 54

Video's opnemen54

Video's afspelen 56

De belichting instellen57

ISO-gevoeligheid 57

Auto lichtmeting 59

De scherpestellingsmethode instellen59

De autofocus instellen bij het maken

van opnamen met de zoeker 60

De autofocus instellen bij het maken

van opnamen met Live weergave 62

De autofocus fijn afstemmen 64

De scherptediepte controleren (Voorbeeld) 65

Selecteren van de Opnamestand66

Continuopname 67

Bracketing 67

Brack. scherptediepte 68

Bracketing beweging 69

Opname spiegel omhoog 69

Meerdere opnamen 70

Intervalopname 71

Intervalcompositie	72	Ontwikkelen van RAW-opnamen	92
Zelfontspanner	73	De opnamegrootte wijzigen	93
Afstandsbediening	73	JPEG-opnamen corrigeren	94
De Witbalans instellen	74	Video's bewerken	96
De Witbalans handmatig aanpassen	76	Opnamen delen	97
De Witbalans aanpassen met Kleurtemperatuur	76	De camera gebruiken met een computer	97
Gebruik van een flitser	77	De verbindingsstand instellen	97
Een flitser aansluiten	77	Een opname op de geheugenkaart kopiëren	97
De Flitsstand instellen	77	De bijgeleverde software installeren	98
De afwerking van de opname instellen	78	De camera gebruiken met een computer	98
Aangepaste opname	78	De camera gebruiken met een	
Digitaal filter	79	communicatieapparaat	99
Opnamen corrigeren	80	De instellingen wijzigen.....	100
De Helderheid aanpassen	80	Camera-instellingen	100
De Objectief eigenschappen aanpassen	81	Veelgebruikte instellingen opslaan	100
Het kwaliteitsniveau en de textuur		De bedieningselementen personaliseren	102
van de opname aanpassen	82	Monitorweergave, indicatielampje	
Wazigheid van opnamen verminderen	83	en geluidseffecten instellen	107
De scheefheid van opnamen corrigeren	84	Instellingen selecteren om	
De compositie fijn afstemmen	84	op te slaan in de camera	111
Afspelen Functies	85	Bestandsbeheer Instellingen	111
De Afspelen-functies gebruiken	85	De map/bestandsinstellingen specificeren	111
De werking instellen in de Weergavestand	85	De Copyrightinformatie instellen	114
De Afspelen-methode wijzigen	85	Bijlage	115
Weergave van meerdere opnamen	85	Bepkeringen voor de combinaties	
Opnamen weergeven op basis		van speciale functies	115
van map of opnamedatum	87	Beschikbare functies met diverse	
De camera aansluiten op een		objectieven	116
audiovisueel apparaat	87	De diafragmaring gebruiken	118
Bestanden organiseren	88	De brandpuntsafstand instellen	119
Opnamen wissen	88	Functies bij gebruik van een	
Opnamen beveiligen	89	externe flitser	119
Roteren van opnamen	89	De GPS-eenheid gebruiken	121
Opnamen kopiëren	90	Hemellichamen - opnamen maken	
Opnamen overzetten	90	van (Astrotracer)	121
De RAW-data opslaan	91		
Opnamen bewerken en verwerken	91		
Opnamen verwerken met digitale filters	91		

Problemen oplossen	123
Sensor reinigen	124
Foutberichten	125
Belangrijkste specificaties	126
Camera	126
USB-voedingsadapter AC-U1/AC-U2	129
Besturingsomgeving voor USB-aansluiting en bijgeleverde software	130
Index	131
Aandachtspunten tijdens het gebruik	135
GARANTIEBEPALINGEN	138

Auteursrechten

Opnamen van deze camera die voor elk ander doel dan strikt persoonlijk gebruik zijn bestemd, mogen niet worden gebruikt zonder toestemming volgens de rechten zoals bepaald in de auteursrechtwetgeving. Vergeet ook niet dat in sommige gevallen zelfs het fotograferen voor persoonlijk gebruik aan beperkingen verbonden is, zoals bij demonstraties, voorstellingen of presentaties. Opnamen die zijn gemaakt met het doel om auteursrechten te verkrijgen, kunnen alleen gebruikt worden mits naleving van het auteursrecht zoals beschreven in de auteursrechtwetgeving. Ook hiermee dient men rekening te houden.

Aan de gebruikers van deze camera

- Gebruik of bewaar deze camera niet in de buurt van apparatuur die krachtige magnetische velden of straling genereert. Krachtige statische ontladingen of magnetische velden door bv. radiozenders kunnen de werking van de monitor storen, opgeslagen gegevens beschadigen, of gevolgen hebben voor de elektronica in de camera en een goed functioneren verstoren.
- Het paneel met vloeibare kristallen voor de monitor is gemaakt met behulp van extreem hoge precisietechnologie. Hoewel het percentage werkende pixels 99,99% of hoger is, dient u er rekening mee te houden dat 0,01% of minder van de pixels niet oplicht of juist wel oplicht wanneer dat niet zou moeten. Dit heeft echter geen effect op het opgenomen beeld.
- Het SR-mechanisme (Shake Reduction) van deze camera maakt gebruik van de originele PENTAX-technologie en doet de beeldsensor met een hoge snelheid en een magnetische kracht naar een gepaste positie bewegen, die beeldvervalsing door camerabewegingen beperkt. Er wordt een ratelend geluid gemaakt wanneer de camera wordt geschud, bijv. door de oriëntatie ervan te wijzigen, maar dit is geen storing.
- In deze handleiding wordt de algemene term "computer(s)" gebruikt voor zowel Windows®-pc's als Macintosh-computers.
- In deze handleiding heeft de term "batterij(en)" betrekking op elk type batterij dat met deze camera en accessoires wordt gebruikt.

Informatie over gebruikersregistratie

Wij willen u graag optimaal van dienst zijn. Daarom vragen wij u vriendelijk u als gebruiker te registreren. Het formulier hiervoor kunt u vinden op onze website. Hartelijk dank voor uw medewerking.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Kennismaking met de K-3 Mark III	1
Vorbereidingen	2
Opnamen maken	3
Afspelen Functies	4
Opnamen delen	5
De instellingen wijzigen	6
Bijlage	7

De inhoud van het pakket controleren

1

Inleiding



Flitsschoenbeschermer Fk
(Gemonteerd op de camera)



Oogschelp Fu
(Gemonteerd op de camera)



ME-zoekerkap



2P-kapje sync-aansluiting
(Gemonteerd op de camera)



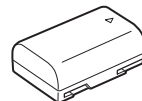
Camera vattingsdop K II
(Gemonteerd op de camera)



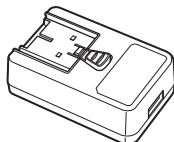
Driehoekige ring en
beschermende afdekking
(Gemonteerd op de camera)



Aansluitingenkap batterijgreep
(Gemonteerd op de camera)

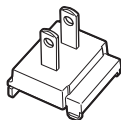


Herlaadbare lithium-ion
batterij D-Li90

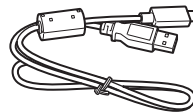


USB-voedingsadapter
AC-U1 of AC-U2*

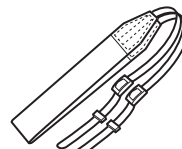
* Verschilt afhankelijk van de regio.



Stekker



USB-kabel
I-USB166



Draagriem
O-ST162



Bedieningshandleiding
(deze handleiding)



Gids voor draadloze
communicatie

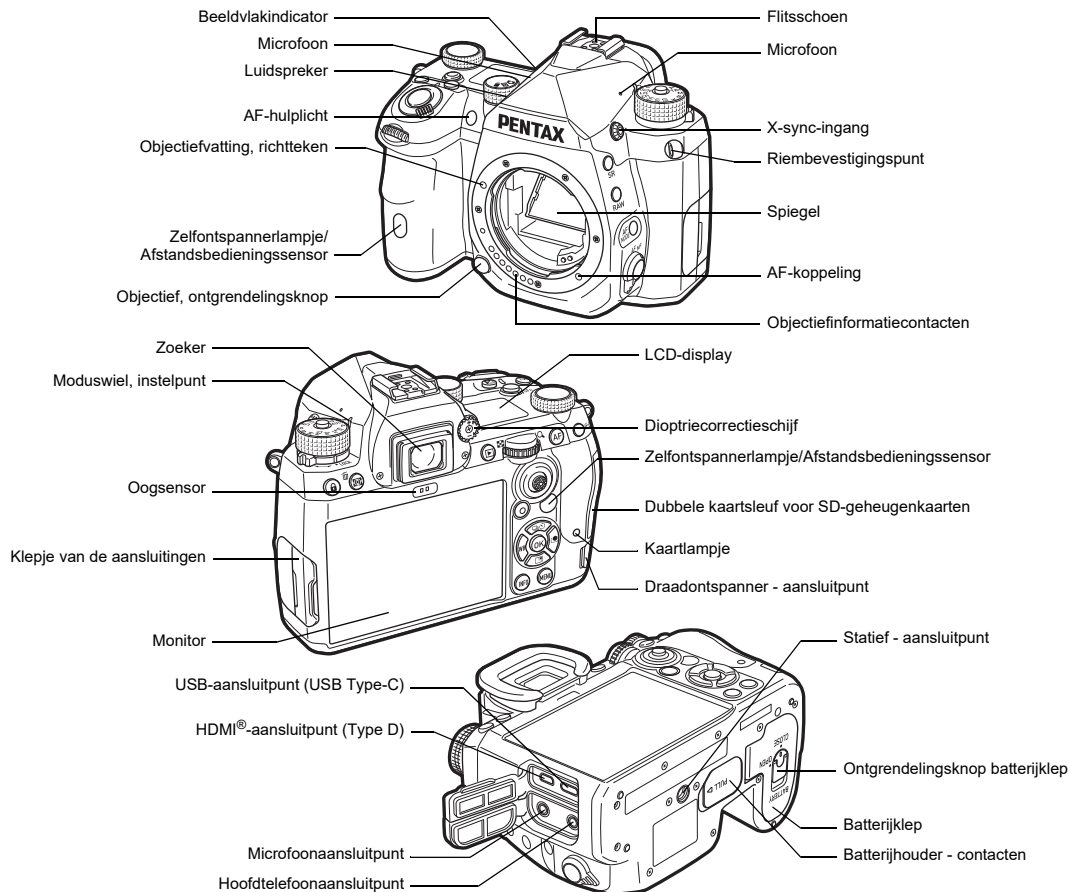
Geschiedte objectieven

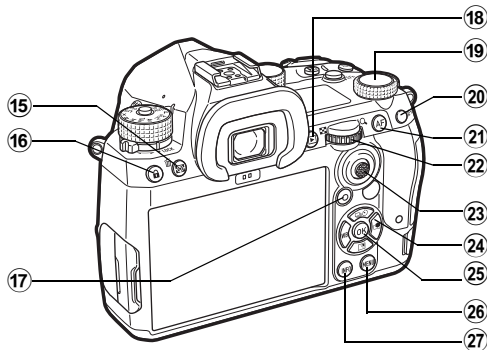
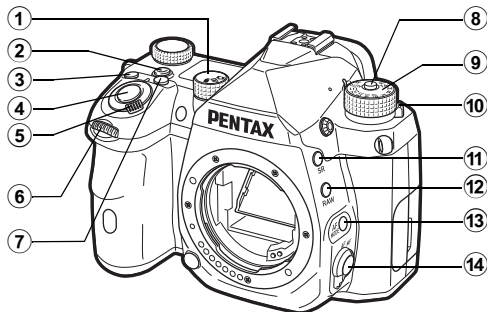
Voor deze camera kan gebruik worden gemaakt van D FA-, DA-, DA L-, FA- en FA J-objectieven en objectieven met een positie **A** (Auto) op de diafragmaring. Raadpleeg p.116 als u andere objectieven of accessoires wilt gebruiken.

Namen en functies van de onderdelen

1

Inleiding





- ① **Foto/Live weergave/Video-keuzewiel** (📷/LV/📹-wiel)
Wisselt tussen het maken van opnamen met de zoeker in de stand 📷 (foto), het maken van opnamen met Live weergave in de stand 📺 en het maken van opnamen in de stand 📹 (video). (p.44)
- ② **Smart-functie-knop** (S.Fn)
Druk om de functie te selecteren die is ingesteld met de Smart-functie en wijzig instellingen voor de geselecteerde functie. (p.19)

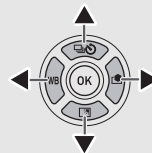
- ③ **ISO-knop** (ISO)
Druk deze knop in om de ISO-gevoeligheid te wijzigen. (p.57)
- ④ **Ontspanknop** (SHUTTER)
Druk deze knop in om opnamen te maken. (p.45)
Druk deze knop tijdens de weergavestand half in om over te gaan naar de opnamestand.
- ⑤ **Hoofdschakelaar**
Schakelt de camera in of uit of activeert de voorbeeldfunctie. (p.42, p.65)
- ⑥ **E-knop aan voorzijde** (🔍)
Wijzig de waarden voor camera-instellingen zoals de belichting. (p.51)
U kunt het menutype wijzigen wanneer een menuscherm wordt getoond. (p.20)
Gebruik dit wiel, in de weergavestand, om een andere opname te selecteren.
- ⑦ **Belichtingscorrectie-knop** (📷)
Druk deze knop in om de belichtingscorrectiewaarde te wijzigen. (p.54)
- ⑧ **Vergrendelingsknop moduswiel**
Druk deze knop in om aan het moduswiel te kunnen draaien. (p.44)
- ⑨ **Moduswiel**
Wijzig de opnamestand. (p.49)
- ⑩ **Ontgrendelingspal moduswiel**
Gebruik deze pal om de vergrendeling van het moduswiel op te heffen zodat het moduswiel kan worden gebruikt zonder dat op de vergrendelingsknop van het moduswiel hoeft te worden gedrukt. (p.45)
- ⑪ **Knop Shake Reduction** (SR)
Wijzig de Shake Reduction-functie. (p.83)
- ⑫ **RAW-knop** (RAW)
Wijzig tijdelijk de bestandsindeling. (p.103)
- ⑬ **AF-modus-knop** (MAF)
Druk op deze knop om de AF-modus of het actieve AF-gebied te wijzigen. (p.60)
- ⑭ **Schakelaar scherpstellingsmethode**
Hiermee wordt de scherpstellingsmethode gewijzigd. (p.59)
- ⑮ **Auto lichtmeting/Wissen-knop** (📷/📷)
Druk op deze knop om de meeststand te wijzigen. (p.59)
Druk in de weergavestand op deze knop om opnamen te verwijderen. (p.47)
- ⑯ **Knop bedieningsvergr.** (📷)
Schakelt tijdelijk de werking van knoppen uit om abusievelijke bediening te voorkomen. (p.46)

- 17 Groene knop (■)**
Voert een reset uit van de waarde die wordt gewijzigd. Schakelt over naar ISO auto bij het aanpassen van de ISO-gevoeligheid.
Druk in de weergavestand deze knop in om te wisselen tussen de geheugenkaarten die zijn geplaatst in de twee sleuven SD1 en SD2. (p.47)
- 18 Weergaveknop (■)**
Schakelt over naar de weergavestand. (p.47) Druk de knop opnieuw in om over te gaan naar de opnamestand.
- 19 Smart-functie-wiel (⦿)**
Wijzig instellingen voor de functie die is geselecteerd met de Smart-functie. (p.19)
- 20 Knop belichtingsgeh. (AE/L)**
Vergrendelt de belichtingswaarde voor het maken van de opname. Druk in de weergavestand op deze knop om het selectiescherm van weergavefuncties weer te geven. (p.85)
- 21 AF-knop (AF)**
Beschikbaar voor scherpestelling, in plaats van **SHUTTER** half in te drukken. (p.59)
- 22 E-knop achterzijde (⌂)**
Wijzigt de waarden voor camera-instellingen zoals de belichting. (p.51)
Wijzigt de menu-items wanneer een menuscherm wordt getoond. (p.20)
U kunt de camera-instellingen wijzigen wanneer het bedieningspaneel wordt getoond. (p.20)
Gebruik in de weergavestand aan dit wielje om de opname te vergroten of meerdere opnamen tegelijkertijd weer te geven. (p.47, p.85)
- 23 Selectiehendel AF-punt (⊕)**
Wijzigt het AF-punt. (p.60) Het AF-punt kan naar boven, onder, links, rechts en diagonaal worden bewogen.
Gebruik, wanneer een opname wordt vergroot tijdens het maken van opnamen met Live weergave of in de weergavestand, deze hendel om het weergavegebied te verplaatsen. Duw de hendel naar binnen om het weergavegebied weer naar het midden van de opname te brengen. (p.46, p.47)

- 24 Vierwegbesturing (▲▼◀▶)**
Geeft het instellingscherm weer voor [Opnamestand], [Beeldinstelling buiten], [Witbalans] of [Aangepaste opname]. (p.18)
Als een menu of het bedieningspaneel wordt weergegeven, verplaatst u hiermee de cursor of wijzigt u hiermee het item dat u instelt.
- 25 OK-knop (OK)**
Druk tijdens weergave van het bedieningspaneel of een menu op deze knop om het geselecteerde item te bevestigen.
- 26 MENU-knop (MENU)**
Toont een menu. Druk, terwijl het menu wordt getoond, op deze knop om terug te keren naar het vorige scherm. (p.20)
- 27 INFO-knop (INFO)**
Wijzigt de weergavestijl op de monitor. (p.13, p.14)

Over de vierwegbesturing

In deze handleiding wordt elke knop van de vierwegbesturing aangeduid zoals wordt getoond in de afbeelding aan de rechterzijde.



Personalisatie van bedieningselementen

Voor sommige knoppen kunt u de knopfunctie wijzigen in een andere. (p.102)
Deze handleiding beschrijft de camerawerking op basis van de toegewezen standaardfuncties.

Symbolen en indicaties op het scherm

Monitor

Opnamestand

Met deze camera kunt u opnamen maken terwijl u door de zoeker kijkt, of terwijl u naar de opname op de monitor kijkt.

Als u de zoeker gebruikt, kunt u opnamen maken terwijl u het statusscherm op de monitor bekijkt en door de zoeker kijkt. (p.44)

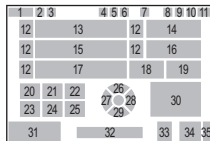
Als u de zoeker niet gebruikt, dan kunt u opnamen maken terwijl u kijkt naar de opname van de Live weergave die op de monitor wordt getoond. (p.46)

De camera staat in de "stand-bystand" wanneer hij klaar is om opnamen te maken, zoals wanneer het statusscherm of de Live weergave-opname wordt weergegeven.

Stand-by-stand

De instellingen voor het maken van opnamen worden getoond.

Statusscherm



Live weergave



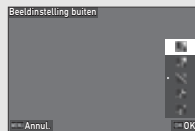
- 1 Opnamestand (p.49)
- 2 Belichtingsgeheugen
- 3 Intensiteit (p.83)/Huidtoon (p.83)/Digitaal filter (p.79)/HDR-opname (p.81)/Pixelversch.resolutie (p.82)
- 4 Status GPS-plaatsbepaling (p.121)
- 5 Bluetooth®-communicatie
- 6 Draadloze LAN-communicatie
- 7 Flitsstand (p.77)
- 8 Anti-aliasing-filtersimulator (p.82)
- 9 Auto lichtmeting (p.59)
- 10 Shake Reduction (p.83)/Auto horizoncorrectie (p.84)
- 11 Batterijniveau
- 12 Hulp e-knop
- 13 Sluittijd
- 14 Diafragma waarde
- 15 ISO-gevoeligheid (p.57)
- 16 Bedieningsaanwijzing voor Smart-functie (p.19)
- 17 LW-staafgrafiek
- 18 Scherpstellingsmethode (p.59)
- 19 AF-status vasthouden (p.61)
- 20 Bedieningsaanwijzing voor **SR**
- 21 Bedieningsaanwijzing voor **A**
- 22 Bedieningsaanwijzing voor **IA**
- 23 Bedieningsaanwijzing voor **RAW**
- 24 Bedieningsaanwijzing voor **3D**
- 25 Bedieningsaanwijzing voor **AE-L**
- 26 Opnamestand (p.66)
- 27 Witbalans (p.74)
- 28 Aangepaste opname (p.78)
- 29 Beeldinstelling buiten
- 30 Scherpstelgebied (AF-punt) (p.60)
- 31 Datum en tijd/Bedieningsaanwijzing
- 32 Elektr. waterpas (p.18)
- 33 Bestandsindeling (p.48)
- 34 Beeldopslagcapaciteit
- 35 Kaartsleufnummer
- 36 Waarschuwing melding (p.110)
- 37 Temperatuurwaarschuwing
- 38 Histogram
- 39 JPEG-resolutie (p.48)
- 40 Bijsnijden (p.48)

Memo

- Bij [Monitorweergave] in menu **C4** kunt u de display-instellingen van het statusscherm en Live weergave wijzigen. (p.108)
- U kunt de display-kleurensset wijzigen in "Basisinstellingen" (p.42) bij [Kleurinstellingen] van [Monitorweergave] in menu **C4**. (p.108)

De helderheid van de monitor instellen

Als de display van de monitor moeilijk te zien is wanneer u buiten opnamen maakt of in andere situaties, pas dan de helderheid van de monitor aan in [Beeldinstelling buiten] van menu 2. Standaard is [Beeldinstelling buiten] toegewezen aan ▼. (p.102)

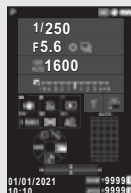


Ook kunt u bij het maken van opnamen op een donkere plaats gedurende een lange tijd voorkomen dat de pupillen van de ogen van het onderwerp openen aan de hand van [Nachtweergave] in menu 2. Daarnaast kunt u [Helderheid], [Kleurverzadiging], [Aanpassing: blauw-amber] en [Aanp.: groen-magenta] instellen bij [Monitoraanpassing] van menu 2. [Helderheid] kan ook automatisch worden aangepast. (Standaard wordt [Helderheid] automatisch aangepast.) (p.109)

Als de camera verticaal wordt gehouden

Wanneer de camera wordt gedraaid naar de verticale positie, wordt het statusscherm verticaal weergegeven.

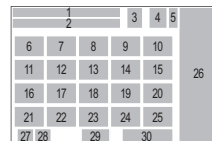
Om het statusscherm niet verticaal weer te geven, wijzigt u de weergaverotatie-instelling bij [Statusscherm] van [Monitorweergave] in menu C4. (p.108)



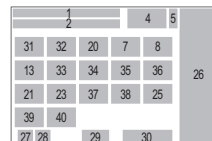
Bedieningspaneel

Druk op **INFO** in de stand-bystand om het "bedieningspaneel" weer te geven en de instellingen te wijzigen. De volgende functies worden weergegeven in de standaardinstelling.

o-stand



o-stand



- | | |
|---|--|
| 1 Functienaam | 14 HDR-opname (p.81) |
| 2 Instelling | 15 Pixelversch.resolutie (p.82) |
| 3 Bestandsindeling (p.48) | 16 Vervormingscorrectie (p.81) |
| 4 Aantal foto's dat kan worden gemaakt/resterende opnameduur voor video's | 17 Perifere verl. corr. (p.81) |
| 5 Kaartsleufnummer | 18 Astrotracer (p.121) |
| 6 ISO auto bovengrens (p.57) | 19 Anti-aliasing-filtersimulator (p.82) |
| 7 Overbelichtingscorrectie (p.80) | 20 AF-hulplicht (p.60) |
| 8 Schaduwcorrectie (p.80) | 21 Opties geheugenkaart (p.48) |
| 9 Ruisond. lange s.l.t. (p.52) | 22 Bestandsindeling (p.48) |
| 10 Ruisond. hoge ISO (p.58) | 23 JPEG-resolutie (p.48)/Videoresolutie (p.49) |
| 11 Intensiteit (p.83) | 24 Programmaliijn (p.52) |
| 12 Huidtoon (p.83) | 25 Draadloos LAN-instelling |
| 13 Digitaal filter (p.79) | 26 Lijst van instellopties |

- 27 Batterijniveau van de camera
- 28 Batterijniveau batterijhouder (wanneer D-BG8 wordt bevestigd)
- 29 Bedieningsaanwijzing voor aanpassing van het bedieningspaneel (p.106)
- 30 Parameter
- 31 Actief AF-gebied (p.63)
- 32 Scherpe contouren (p.64)
- 33 Shake Reduction (p.83)
- 34 Niveau opnamegeluid (p.49)
- 35 Reductie windruis (p.49)
- 36 Volume hoofdtelefoon (p.49)
- 37 Beeldsnelheid (p.49)
- 38 Rasterstijl
- 39 Live weergave
- 40 Video Aanraak-AF (p.51)
- Video Aanraak-AF voor video (p.55)

Memo

- Raadpleeg "Het Bedieningspaneel gebruiken" (p.20) voor informatie over hoe het bedieningspaneel wordt gebruikt.
- De weergegeven functies op het bedieningspaneel kunnen worden aangepast bij [Bedieningspaneel] van menu **C5**. (p.106)

De opname-informatieweergave wijzigen

De opname-informatieweergave wijzigt elke keer **INFO** wordt ingedrukt in de stand-bystand.

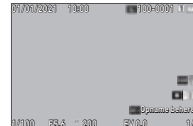
Wanneer opnamen worden gemaakt met de zoeker	Statusscherm → Bedieningspaneel → Weergave uit → Statusscherm
Opnamen maken met Live weergave	Standaard infoweergave → Vereenvoudigde informatieweergave → Geen infoweergave → Standaard infoweergave

Memo

- De informatie weergegeven op Live weergave kan worden gepersonaliseerd bij [Live weergave] van [Monitorweergave] in menu **C4**. (p.108)

Weergavestand



De gemaakte opname en opname-informatie worden weergegeven in de enkelbeeldweergave van de weergavestand.



Druk op **INFO** om het type informatie dat wordt weergegeven in de enkelbeeldweergave te wijzigen.

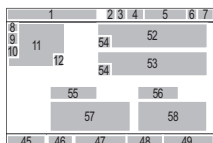
Standaard infoweergave	De gemaakte opname, Bestandsindeling, JPEG-resolutie, de belichtingsparameters, en de indicaties van de bedieningsaanwijzingen worden weergegeven.
Gedetailleerde infoweergave	Op het scherm worden details weergegeven over hoe en wanneer de opname werd gemaakt. (p.15)
Geen infoweergave	Enkel de gemaakte opname wordt weergegeven.

Memo

- De afspeelinformatieweergave kan worden ingesteld bij [Weergave afspeelinformatie] van [Monitorweergave] in menu **C4**. (p.108)
- Wanneer de camera wordt uitgeschakeld en weer ingeschakeld en in de weergavestand gaat, wordt een opname weergegeven in de enkelbeeldweergave met de laatst weergegeven informatie. Als [Weergave afspeelinformatie] is ingesteld op  (Uit) bij [Geheugen] in menu **C5**, verschijnt de Standaard infoweergave altijd eerst wanneer de camera wordt ingeschakeld. Ook, als [Opname voor weergave] is ingesteld op  (Aan) bij [Geheugen], wordt de laatst weergegeven opname eerste weergegeven de volgende keer. (p.111)

1 Inleiding

	1		2	3	4	5	6	7
8		13	14	15	16	17	18	19
9	11		20	21		22		43
10		12		23		24	25	
			28	29		30		
	26		31		33	34	35	36
					38	39	37	44
	27		32		40	41	42	
	45	46		47		48		49



- | | |
|----|--|
| 9 | Status opname-overdracht (p.90) |
| 10 | Locatiegegevens opslaan |
| 11 | Gemaakte opname |
| 12 | Opname bewerken |
| 13 | Opnamestand (p.49) |
| 14 | Auto lichtmeting (p.59) |
| 15 | Fliisstand (p.77) |
| 16 | Bijsnijden (p.48) |
| 17 | JPEG-kwaliteit (p.48)/
Beeldsnelheid (p.49) |
| 18 | JPEG-resolutie (p.48) |
| 19 | Kleurruimte (p.48) |

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 20 | Opnamestand (p.66) | 36 | Diffraactiecorrectie (p.81) |
| 21 | Aantal opnamen voor
Intervalopname/
Intervalcompositie (p.71) | 37 | Kleurrendcorrectie (p.92) |
| 22 | Totale opnameduur voor
Intervalcompositie (p.72) | 38 | Overbelichtingscorrectie
(p.80) |
| 23 | Witbalans (p.74) | 39 | Schaduwcorrectie (p.80) |
| 24 | Anti-aliasing-filtersimulator
(p.82) | 40 | Ruisond. lange s.l.t. (p.52) |
| 25 | Digitaal filter (p.79) | 41 | Ruisond. hoge ISO (p.58) |
| 26 | Helderheid histogram | 42 | RGB-waarde voor
Filtereffect |
| 27 | RGB-histogram | 43 | Aangepaste opname (p.78) |
| 28 | Shake Reduction (p.83)/
Auto horizoncorrectie
(p.84) | 44 | Aangepaste opname
parameters |
| 29 | Objectief
brandpuntsafstand | 45 | Sluistertijd |
| 30 | HDR-opname (p.81)/
Pixelversch.resolutie
(p.82)/Intensiteit (p.83)/
Huidtoon (p.83) | 46 | Diafragmawaarde |
| 31 | Scherpstellingsmethode
(p.59) | 47 | ISO-gevoeligheid (p.57) |
| 32 | Scherpstelgebied
(AF-punt) (p.60) | 48 | Belichtingscorrectie (p.54) |
| 33 | Vervormingscorrectie (p.81) | 49 | Aantal opnamen |
| 34 | Perifere
verlichtingscorrectie (p.81) | 50 | Niveau opnamegeluid
(p.49) |
| 35 | Laterale chromatische
aberratie - instelling (p.81) | 51 | Tijdsduur van de
opgenomen video |
| | | 52 | Fotograaf (p.114) |
| | | 53 | Copyrighthouder (p.114) |
| | | 54 | Waarschuwing voor opname
waarmee is geknoeid |
| | | 55 | Geografische hoogte |
| | | 56 | Objectief richting |
| | | 57 | Breedtegraad/Lengtegraad |
| | | 58 | UTC Time |

Monitor-aanraakbedien.

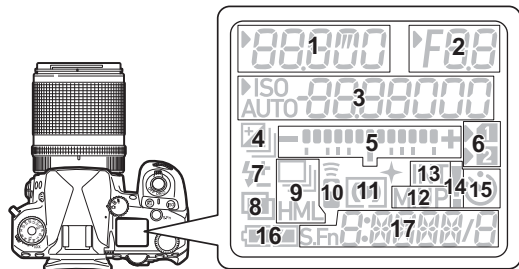
- Aan
- Uit

Annul.

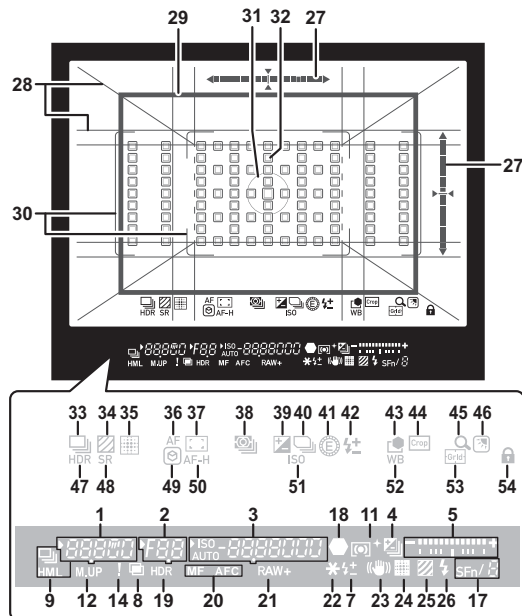
Lcd-display en Zoeker

De opname-informatie zoals de belichtingswaarde wordt weergegeven op de lcd-display en in de zoeker.

Lcd-display



Zoekerweergave

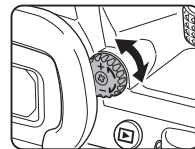


- | | |
|--|--|
| 1 Sluittijd/Resterende verwerkingstijd voor Ruisond. lange sl.t. (p.52)/ | 4 Belichtingscorrectie (p.54)/ Bracketing (p.67) |
| 2 Diafragma waarde | 5 LW-staafgrafiek |
| 3 ISO-gevoeligheid (p.57)/ Belichtingscorrectiewaarde/Beeldopslagcapaciteit/ Actief AF-gebied (p.60) | 6 Kaartsleufnummer |
| | 7 Flitsbelichtingscorrectie (p.77) |
| | 8 Meerdere opnamen (p.70) |
| | 9 Continuopname (p.67) |
| | 10 Afstandsbediening (p.73) |
| | 11 Auto lichtmeting (p.59) |
| | 12 Spiegel omhoog |
| | 13 Intervalopname (p.71) |

14	Waarschuwingmelding (p.110)	35	Pixelversch.resolutie (p.82)
15	Zelfontspanner (p.73)	36	AF-modus (p.60)
16	Batterijniveau	37	Actief AF-gebied (p.60)
17	Smart-functie (p.19)	38	Auto lichtmeting (p.59)
18	Scherpstelindicatie	39	Belichtingscorrectie (p.54)
19	HDR-opname (p.81)	40	Programmalijn (p.52)
20	Scherpstellingsmethode (p.59)	41	E-Dial
21	Bestandsindeling (p.48)	42	Belichtingscompensatie
22	Belichtingsgeheugen	43	Aangepaste opname (p.78)
23	Shake Reduction (p.83)	44	Bijsnijden (p.48)
24	Pixelversch.resolutie (p.82)	45	Controle met vergroting
25	Anti-aliasing-filtersimulator (p.82)	46	Beeldinstelling buiten (p.13)
26	Flitsindicatie (p.77)	47	HDR-opname (p.81)
27	Elektr. waterpas	48	Shake Reduction (p.83)
28	Rasterweergave (p.107)	49	Scherpe contouren (p.64)
29	Bijsnijden-kader (p.48)	50	AF-status vasthouden (p.61)
30	AF-kader (p.45)	51	ISO-gevoeligheid (p.57)
31	Spotmeetkader (p.59)	52	Witbalans (p.74)
32	AF-punt (p.60)	53	Raster
33	Opnametransport (p.66)	54	Bedieningsvergrendeling (p.46)
34	Anti-aliasing-filtersimulator (p.82)		

Memo

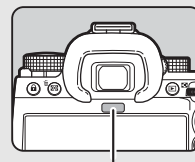
- De Lcd-displayverlichting en de zoekerweergave kunnen worden gewijzigd bij [Lcd-display] van menu **C4** en [Zoekeerweergave] van menu **C4**, respectievelijk. (p.108, p.107)
- Nr. 1 t/m 26 voor de zoekerweergave zijn de informatie buiten het gezichtsveld. De informatie buiten het gezichtsveld wordt weergegeven in de zoeker wanneer **SHUTTER** half wordt ingedrukt, of tijdens de bedrijfstijd lichtmeter (standaardinstelling: 10 seconden). Om de informatie buiten het gezichtsveld niet weer te geven, wijzigt u de [Infoeergave buiten FOV]-instelling bij [Zoekeerweergave] van menu **C4**. U kunt de bedrijfstijd lichtmeter wijzigen bij [Bedrijfstijd lichtmeter] van menu **C5**. (p.33)
- De functies die momenteel ingeschakeld zijn voor de Smart-functie en hun instellingen worden weergegeven voor nr. 17 en nr. 33 t/m 53. Wanneer **S.Fn** wordt bediend, verschijnen de pictogrammen van geregistreerde functies, en knipt het pictogram van de momenteel geselecteerde functie. (p.19)
- U kunt de opnamescherpte van de zoeker instellen met gebruik van de dioptriecorrectieschijf.



Oogsensor

De oogsensor detecteert of de gebruiker door de zoeker kijkt in de stand-bystand bij het maken van opnamen met de zoeker. Wanneer de sensor het oog van de gebruiker detecteert, wordt de verlichting van de monitor uitgeschakeld en begint het meten. De instelling kan worden gewijzigd bij [Oogsensor] in menu **C4**. (p.107)

De oogsensor kan in werking treden wanneer een object dichterbij komt of hij wordt blootgesteld aan direct zonlicht. Hij wordt ook gebruikt voor de automatische helderheidsinstelling van de monitor. (p.109)



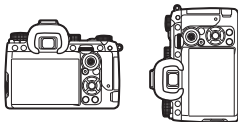
Oogsensor

Elektr. waterpas

De elektronische waterpas wordt weergegeven op het statusscherm en Live weergave en in de zoeker om te controleren of de camera is gekanteld.

De horizontale schaal geeft de horizontale camerahoek aan, en de verticale schaal geeft de verticale camerahoek aan, in eenheden van 0,5°.

Voorbeeld van Zoekerweergave



Wanneer de camera waterpas is (kanteling: 0°)



Wanneer de camera naar beneden is gekanteld met meer dan 5°



Wanneer de camera verticaal wordt gehouden en 3° naar rechts wordt gekanteld

Memo

- Voor de elektronische waterpas weergegeven in de zoeker kunt u de verticale camerahoek verbergen door de [Type waterpas]-instelling bij [Zoekerweergave] in menu **C4**. (p.107)

Hoe functie-instellingen worden gewijzigd

De meeste functies worden ingesteld vanuit de menu's.

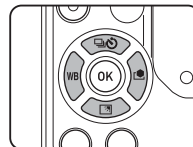
Vaak gebruikte functies kunnen ook worden ingesteld met bedieningsknoppen, met behulp van de Smart-functie, of door te selecteren in het bedieningspaneel. De functies ingesteld met de knoppen, de Smart-functie, en het bedieningspaneel kunnen worden gepersonaliseerd.

De richtingsknoppen gebruiken

Druk op **▲▼◀▶** in de stand-bystand.

Standaard kunnen de volgende functies worden ingesteld.

▲	Opnamestand	p.66
▼	Beeldinstelling buiten	p.13
◀	Witbalans	p.74
▶	Aangepaste opname	p.78



Memo

- De functies van **▲▼◀▶** en andere knoppen zoals **RAW** kunnen worden gewijzigd bij [Fx-knop] in menu **C2**. (p.102)

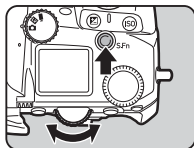
De Smart-functie gebruiken

U kunt de instellingen voor de vijf geregistreerde functies snel wijzigen terwijl u door de zoeker kijkt of de Live weergave gebruikt. Standaard kunnen de volgende functies worden ingesteld.

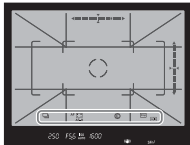
Functie	Instelling Beschrijving	Pagina
Gebruiker-AF	Wisselt tussen de instellingen van [AF-modus], [Actief AF-gebied] en [AF-status vasthouden] die van tevoren zijn opgegeven.	p.60
E-Dial	Wijzigt de belichtingwaarde.	p.50
Opname-transport	Wisselt tussen de opnamestanden van [Opnametransport] in [Opnamestand] die van tevoren zijn opgegeven.	p.66
Bijsnijden	Wisselt tussen de instellingen van [Bijsnijden] in menu C5 .	p.48
Raster	Wisselt tussen de weergavepatronen die van tevoren zijn opgegeven bij [Zoekerscher] van [Zoekerweergave] bij het maken van opnamen met de zoeker. Wijzigt het type raster dat wordt weergegeven op het Live weergave-scher als opnamen worden gemaakt met Live weergave.	p.107 p.108

1 Druk op **S.Fn** en draai vervolgens aan .

De functieselectie verandert.




De pictogrammen van de instelbare functies verschijnen in de zoeker en op de lcd-display. Het pictogram voor de geselecteerde functie knippert.



De bedieningsaanwijzing wordt weergegeven op het statusscherm en Live weergave.

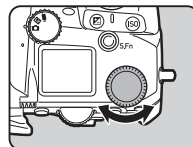


Beschikbare bedieningshandelingen


- | | |
|---|--|
| S.Fn | Start/stopt met het wijzigen van de instellingen. |
|  | Stelt de functie-instelling terug naar de standaardinstelling. |

2 Draai aan .

De instelling voor de geselecteerde functie verandert.



Memo

- De functies die zijn ingesteld met de Smart-functie kunnen worden gewijzigd bij [Smart-functie] in menu **C2**. (p.106)
- De instelling van de laatst geselecteerde functie kan worden gewijzigd met  in de stand-bystand.

Het Bedieningspaneel gebruiken

De opnamefuncties kunnen worden ingesteld.

1 Druk op **INFO** in de stand-bystand.

Het bedieningspaneel wordt weergegeven.

2 Gebruik **▲▼◀▶** om een functie te selecteren.



3 Draai aan **⌵** om de instelling te wijzigen.



Beschikbare bedieningshandelingen

- Wijzigt de parameter voor de geselecteerde functie (wanneer gedetailleerde instellingen kunnen worden gedaan).
- Geeft het menuscherm weer voor de geselecteerde functie.
- Past het bedieningspaneel aan.

4 Druk op **MENU**.

Het scherm in de stand-bystand verschijnt opnieuw.

Memo

- Welke items kunnen worden geselecteerd, hangt af van de huidige camera-instellingen.
- De functies weergegeven op het bedieningspaneel kunnen worden gewijzigd door op te drukken op het scherm van stap 2 of door de [Bedieningspaneel]-instelling te wijzigen in menu **C5**. (p.106)

Gebruik van de menu's

De meeste functies kunnen worden ingesteld vanuit de menu's.

1 Druk op **MENU**.

Het menu verschijnt.

2 Draai aan **⌵** om het menutype te veranderen.



	Menu's voor foto-instellingen (p.22)
	In de stand : Video instellingmenu's (p.25)
	Afspeelinstellingen-menu's (p.27)
C	Aanpassen-menu's (p.28)
	Instelling-menu's (p.34)

Het menutype kan ook worden veranderd door twee keer te drukken op , het type te selecteren met **▲▼** en twee keer te drukken op .

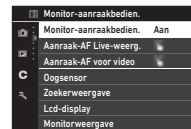
3 Gebruik **▲▼** om een functie te selecteren.

Elke menutype omvat één van acht menu's.

Draai aan **⌵** om een ander menu te selecteren.

4 Ga naar een functie die u wilt instellen en druk op **▶**.

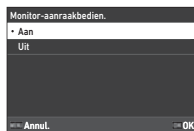
De instellingen van de geselecteerde functie worden weergegeven.



5 Gebruik ▲▼ om een instelling te selecteren en druk op **OK**.





Het scherm van stap 4 verschijnt opnieuw.

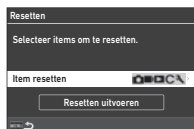
Druk op **MENU** om terug te gaan naar het vorige scherm zonder de instelling te wijzigen.



6 Druk meermaals op **MENU** om terug te gaan naar vorige schermen.

Memo


- Het menu weergegeven in stap 2 varieert afhankelijk van de instelling van het /LV/-wiel.
- Als u op **MENU** drukt, verschijnt eerst het laatst gebruikte menuscherm. Als u het menu wilt weergeven dat het meest past bij de camera-instellingen van het betreffende moment, stelt u [Cursorpositie opsl.] in op [Uit] in menu 2.
- De gewijzigde instellingen blijven zelfs nadat de camera is uitgeschakeld. Voor sommige functies kunt u instellen of de gewijzigde instellingen moeten worden bewaard bij [Geheugen] in menu **C5**. (p.111)
- Elk menutype kan worden hersteld naar de standaardinstellingen bij [Resetten] van menu 8.



Menu's voor foto-instellingen

Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
1 Focusinstellingen				
AF met zoeker	AF-modus	Selecteert de autofocusmethode als opnamen worden gemaakt met de zoeker.	Enkelvoudige AF	p.60
	Actief AF-gebied	Stelt het AF-punt in voor het maken van opnamen met de zoeker.	Auto gebied	p.60
	Beperking AF-gebied	Beperkt het bereik van selecteerbare AF-punten.	Uit	p.61
	AF.S-instelling	Stelt de camerawerkingvoorkeuze in voor wanneer de AF-modus is ingesteld op [Enkelvoudige AF] en SHUTTER volledig wordt ingedrukt.	Scherpstell.voorkeuze	p.61
	Actie 1e beeldje AF.C	Stelt de camerawerkingvoorkeuze in voor het eerste beeldje als de AF-modus is ingesteld op [Continue AF] en SHUTTER volledig wordt ingedrukt.	Auto	p.61
	Actie bij AF.C continu	Stelt de camerawerkingvoorkeuze in tijdens continuopname voor wanneer de AF-modus is ingesteld op [Continue AF].	Auto	p.61
	AF-status vasthouden	Handhaaft de scherpstelling gedurende een bepaalde hoeveelheid tijd wanneer het onderwerp uit het geselecteerde scherpstelgebied verdwijnt nadat er scherp gesteld is bij het maken van opnamen met [Continue AF].	Zwak	p.61
	Actie als AF mislukt	Stelt de camerawerking in voor wanneer autofocus mislukt.	Beweeg objectief	p.61
	AF-punt volgen in AF.C	Stelt de methode in voor het volgen van AF-punten wanneer de AF-modus is ingesteld op [Continue AF].	Type 1	p.62
	Onderwerpherkenning	Prioriteert het herkende onderwerp tijdens de automatische scherpstelling.	Aan	p.62
Catch-in focus	Maakt Catch-in focus-opnamen mogelijk wanneer een handmatig scherpstelobjectief aangesloten is. De sluitur wordt automatisch ontspannen als er scherp gesteld is op het onderwerp.	Uit	p.62	
AF met Live weergave	Actief AF-gebied	Stelt het actieve AF-gebied (AF-punt) in voor het maken van opnamen met Live weergave.	Auto gebied	p.63
	Scherpe contouren	Benadrukt de omtrek van het onderwerp waarop u scherp stelt en maakt het gemakkelijker om de scherpstelling te controleren.	Uit	p.64
	Opties contrast-AF	Stelt de camerawerkingvoorkeuze in voor wanneer SHUTTER volledig wordt ingedrukt.	Scherpstell.voorkeuze	p.64
	Gezichtsherkenning	Detecteert gezichten en voert autofocus uit voor de gedetecteerde gezichten.	Aan	p.64

Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
AF-hulplicht		Doet het hulplicht branden tijdens autofocus op donkere locaties.	Aan	p.60
2 Belichtingsvoorkeur				
Auto lichtmeting		Selecteert het gedeelte van de sensor dat moet worden gebruikt voor het meten van de helderheid en het bepalen van de belichting.	Meervlaks	p.59
Gezichtvoorkeuze AE		Past de belichtingswaarde aan door het geven van prioriteit aan de gedetecteerde gezichten wanneer [Auto lichtmeting] is ingesteld op [Meervlaks].	Aan	p.59
Kopp. AE en AF-punt		Past de belichtingswaarde aan naargelang de helderheid van het AF-punt.	Uit	p.59
ISO-instelling	ISO auto bovengrens	Stelt de bovengrens voor de ISO-gevoeligheid in voor ISO auto.	6400	p.57
	ISO auto ondergrens	Stelt de ondergrens voor de ISO-gevoeligheid in voor ISO auto.	100	
	Opties min. sluitertijd	Hiermee stelt u in of de maximale sluitertijd automatisch of handmatig moet worden ingesteld.	Auto	
	ISO auto met min. snelh	Stelt in hoe de gevoeligheid te verhogen.	Standaard	
	Minimale sluitertijd	Stelt de sluitertijd in waaraan de ISO-gevoeligheid wordt verhoogd wanneer [Opties min. sluitertijd] is ingesteld op [Regeling sluitertijd].	1/125	
Flitsstand		Stelt de flitsstand in.	Flitser aan of Auto ontladen flitser	p.77
Programmalijn		Selecteert de Programmalijn-instelling.	Standaard	p.52
Auto LW-correctie		Compenseert automatisch de belichting wanneer met de huidige instellingen de juiste belichting niet kan worden bereikt.	Uit	p.51
3 Instellingen witbalans				
Witbalans		Stelt de witbalans in volgens de lichtbron.	Automatische witbalans	p.74
Auto aanpassing bron		Stemt de witbalans automatisch fijn af als de lichtbron wordt gespecificeerd voor de witbalansinstelling.	Uit	p.75
AWB bij lamplicht		Stelt het correctieniveau voor lamplicht in wanneer de witbalans is ingesteld op [Automatische witbalans].	Sterk	
4 Opname-instellingen				
Opnamestand	Opnametransport	Selecteer de opnamestand.	Enkelbeeldopname	p.66
	Timer/afstandsbediening	Bepaalt of de zelfontspanner moet worden gebruikt en de functies van de afstandsbediening.	Uit	p.73
AA-filtersimulator		Past een laagdoorlaatfiltereffect toe met gebruik van het Shake Reduction-mechanisme.	Uit	p.82

Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
HDR-opname	HDR-opname	Maakt instellingen voor opnamen met een hoog dynamisch bereik.	Uit	p.81
	Bracketwaarde		±2,0LW	
	Automatisch uitlijnen		Aan	
Pixelversch.resolutie		Voegt meerdere opnamen samen en produceert een high-definition opname.	Uit	p.82
Astrotracer	Astrotracer	Verricht instellingen voor het volgen en vastleggen van hemellichamen.	Uit	p.121
	Precieze kalibratie	Voert een kalibratie uit.	—	
📷5 Opname-instell. foto's				
Opties geheugenkaart	Opties geheugenkaart	Stelt de opnamemethode in voor als twee geheugenkaarten zijn geplaatst.	Opeenvolgend	p.48
	Volgorde kaartsleuven	Selecteert één van de geheugenkaarten in de sleuven SD1 en de SD2 om te gebruiken wanneer [Opties geheugenkaart] is ingesteld op [Opeenvolgend].	SD1	
Bestandsindeling		Stelt de bestandsindeling van opnamen in.	JPEG	p.48
Bijsnijden		Stelt de beeldhoek in voor het maken van opnamen.	Uit	
JPEG-resolutie		Stelt de opnamegrootte van JPEG-opnamen in.		
JPEG-kwaliteit		Stelt de kwaliteit van JPEG-opnamen in.	Superfijn	
RAW-bestandsindeling		Stelt de RAW-bestandsindeling in.	PEF	
Kleurruimte		Stelt de te gebruiken kleurruimte in.	sRGB	
📷6 Inst. beeldverwerk.				
Aangepaste opname		Stelt de beeldafwerking in, waaronder kleur en contrast.	Helder	p.78
Digitaal filter		Past een digitaal filtereffect toe bij het maken van opnamen.	Uit	p.79
Intensiteit		Wijzigt de helderheid van opnamen met behulp van een beeldverwerkingsfunctie.	±0	p.83
Huidtoon		Versterkt de huidtint van opnamen met behulp van een beeldverwerkingsfunctie.	Uit	p.83
Lenscorrectie	Vervormingscorrectie	Vermindert vervormingen en chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectieveigenschappen.	Uit	p.81
	Perifere verl. corr.	Vermindert perifere lichtvermindering die optreedt als gevolg van objectieveigenschappen.	Uit	
	Laterale chr. aberratie	Vermindert laterale chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectieveigenschappen.	Aan	
	Diffractiecorrectie	Corrigeert wazigheid die wordt veroorzaakt door diffractie bij gebruik van een kleine diafragmaopening.	Aan	

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
D-bereikcorrectie	Overbelichtingscorrectie	Breidt het dynamisch bereik uit en voorkomt overbelichte gebieden.	Auto
	Schaduwcorrectie	Breidt het dynamisch bereik uit en voorkomt onderbelichte gebieden.	Auto
Ruisonderdrukking	Ruisond. lange sl.t.	Selecteert de ruisonderdrukkingsinstelling voor het maken van opnamen met een lange sluitertijd.	Auto
	Ruisond. hoge ISO	Selecteert de ruisonderdrukkingsinstelling voor het maken van opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid.	Auto
	Aangepaste opties	Selecteer het niveau van ruisonderdrukking voor elke ISO-gevoeligheidsinstelling voor [Ruisond. hoge ISO].	Normaal
📷 Opnamehulp			
Shake Reduction	Activeert de Shake Reduction-functie.	Auto	p.83
Auto SR Uit	Stelt de Shake Reduction-functie automatisch in op [Uit] wanneer [Zelfontspanner] of [Afstandsbediening] wordt gebruikt.	Auto SR Uit inschakelen	p.83
Auto horizoncorrectie	Corrigeert horizontale kanteling tijdens het maken van foto's.	Uit	p.84
Compositie aanpassen	Stelt u in staat om de compositie van uw opname met gebruik van het Shake Reduction-mechanisme aan te passen.	Uit	p.84

📺 Video Instellingenmenu's

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
■1 Focusinstellingen			
AF met Live weergave	Actief AF-gebied	Stelt het actieve AF-gebied (AF-punt) in.	Auto gebied
	Videomodus-AF	Stelt de autofocuswerking in in de stand ■.	Continue AF
	Scherpe contouren	Benadrukt de omtrek van het onderwerp waarop u scherp stelt en maakt het gemakkelijker om de scherpstelling te controleren.	Uit
AF-hulplicht	Doet het hulplicht branden tijdens autofocus op donkere locaties.	Aan	p.60
■2 Belichtingsvoorkeur			
Auto lichtmeting	Selecteert het gedeelte van de sensor dat moet worden gebruikt voor het meten van de helderheid en het bepalen van de belichting.	Meervlaks	p.59
Kopp. AE en AF-punt	Stelt in of de belichtingswaarde en het AF-punt in het scherpstelgebied worden gekoppeld.	Uit	p.59
■3 Instellingen witbalans			
Witbalans	Stelt de witbalans in volgens de lichtbron.	Automatische witbalans	p.74

Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
Auto aanpassing bron		Stemt de witbalans automatisch fijn af wanneer de lichtbron is gespecificeerd.	Uit	p.75
AWB bij lamplicht		Stelt de kleurtoneel van lamplicht in wanneer de witbalans is ingesteld op [Automatische witbalans].	Sterk	
■(4 Opname-instellingen				
Afstandsbediening		Stelt in om de afstandsbedieningsfunctie al dan niet te gebruiken.	Uit	p.73
■(5 Opname-instell. video				
Opties geheugenkaart		Selecteert een van de geheugenkaarten die zijn geplaatst in sleuf SD1 en sleuf SD2 om video's op te nemen.	SD1	p.48
Resolutie		Stelt de opnameresolutie van de video in.	4K	p.49
Beeldsnelheid		Stelt de beeldsnelheid van de video in.	30p	
Niveau opnamegeluid		Stelt het geluidsniveau voor het maken van video's in.	Auto	
Reductie windruis		Vermindert het lawaai van wind.	Aan	
Volume hoofdtelefoon		Stelt het geluidsvolume in voor wanneer een hoofdtelefoon aangesloten is.	20	
■(6 Inst. beeldverwerk.				
Aangepaste opname		Stelt de beeldafwerking in, waaronder kleur en contrast.	Helder	p.78
Digitaal filter		Past een digitaal-filtereffect toe bij het maken van video's.	Uit	p.79
D-bereikcorrectie	Overbelichtingscorrectie	Breidt het dynamisch bereik uit en voorkomt overbelichte gebieden.	Auto	p.80
	Schaduwcorrectie	Breidt het dynamisch bereik uit en voorkomt onderbelichte gebieden.	Auto	
■(7 Opnamehulp				
Shake Reduction		Activeert de Shake Reduction-functie.	Aan	p.83
Auto SR Uit		Stelt de Shake Reduction-functie in op [Uit] wanneer [Afstandsbediening] wordt gebruikt.	Auto SR Uit inschakelen	p.83




Afspeelinstellingen Menu's

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
▶ 1 Afspeelinstellingen			
Kaart voor afspelen	Selecteert een van de geheugenkaarten die zijn geplaatst in sleuf SD1 en sleuf SD2 om opnamen af te spelen.	SD1	p.85
Auto beeldrotatie	Roteert opnamen die zijn gemaakt terwijl de camera verticaal werd gehouden of waarvan de rotatie-informatie is gewijzigd.	Aan	
Opties afspeelvolgorde	Stelt de beeldweergavevolgorde in tijdens afspelen.	Bestandsnummer	
Volume afspeelgeluid	Stelt het geluidsvolume in voor wanneer video wordt weergegeven.	20	
Browse-effect aanraking	Stelt in of het schermffect moet worden gebruikt wanneer de vorige of volgende opname wordt weergegeven via aanraakbediening.	Aan	
▶ 2 Bestandsbeheer			
Wissen	Opnamen wissen.	—	p.88
Beveiligen	Opnamen beveiligen tegen abusievelijk verwijderen.	—	p.89
Beeldrotatie	Wijzigt de rotatie- informatie van een opname.	—	p.89
Beeld kopiëren	Kopieert opnamen tussen kaarten in de SD1- en de SD2-sleuf.	—	p.90
Bestand overzetten	Stelt de overdrachtsreservering in voor opnamen die naar een communicatieapparaat moeten worden overgebracht.	—	p.90
RAW-data opslaan	Slaat de RAW-gegevens van een gemaakte JPEG-opname op.	—	p.91
▶ 3 Beeldbewerk. RAW/JPEG			
Digitaal filter	Verwerkt opnamen met digitale filters.	—	p.91
Bijsnijden	Snijdt alleen het gewenste gebied van een opname uit.	—	p.94
▶ 4 Beeldbewerking RAW			
RAW-ontwikkeling	Ontwikkelt RAW-opnamen tot JPEG-opnamen en slaat deze op als nieuwe bestanden.	—	p.92
▶ 5 Beeldbewerking JPEG			
Formaat wijzigen	Wijzigt de opnameresolutie van een opname.	—	p.93
Niveau aanpassen	Past de helderheid en het contrast van overbelichte gebieden, gebieden met midden tonen of schaduwgebieden aan.	—	p.94
Witbalans aanpassen	Wijzigt de witbalans.	—	p.95
Correctie kleurmoiré	Vermindert kleurmoiré in opnamen.	—	p.95

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
▶ 6 Video bewerken			
Video extraheren	Slaat als een nieuw bestand het bereik op dat u opgeeft met een startpunt en eindpunt.	—	p.96
Video splitsen	Splitst een video op het gespecificeerde splitspunt in twee bestanden en slaat deze op als nieuwe bestanden.	—	
▶ 7 Beeldinstellingen opslaan			
Opslaan als handm. WB	Slaat de witbalansinstellingen van een gemaakte opname op als Handmatige witbalans.	—	p.76
Cross-processing opsl.	Slaat de instellingen gebruikt voor een opname op met [Cross-processing] van [Aangepaste opname] als uw favoriete instellingen.	—	p.79



C Aanpassen Menu's

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
C1 Gebruikersmodus			
Gebruikersmodus opsl.	Slaat vaak gebruikte opname-instellingen in tot tien instellingenvelden op.	—	p.100
Gebr.modus hernoemen	Wijzigt de naam van een instellingenveld.	—	
Gebr.modus oproepen	Wijst de opgeslagen instellingen toe aan U1 t/m U5 van het moduswiel.	—	
Gebr.modus resetten	Reset de instellingen opgeslagen in een instellingenveld.	—	
Belichting gebr.modus	Wijzigt tijdelijk de belichtingsstand als het moduswiel is ingesteld op een van de standen U1 t/m U5 .	P	p.101
Herstel gebruikersinst.	Stel de timing in om de instellingen opgeslagen in de gebruiksmodus terug te zetten.	Type 1	p.101

Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
C2 Bediening aanpassen				
Fx-knop	Knop Shake Reduction	Past de knopfuncties aan.	Shake Reduction	p.102
	RAW-knop		1x voor bestandsindeling	
	Knop bedieningsvergr.		Bedieningsvergrendeling	
	Knop auto lichtmeting		Auto lichtmeting	
	Weergaveknop		Weergavestand	
	Knop belichtingsgeh.		Belichtingsgeheugen	
	Knop-omhoog		Opnamestand	
	Knop-omlaag		Beeldinstelling buiten	
	Knop-links		Witbalans	
	Knop-rechts		Aangepaste opname	
	1x voor bestandsindeling	Stelt de te wijzigen bestandsindeling met de 1x voor bestandsindeling-functie in.	RAW+JPEG, Aan	p.103
	Shake Reduction	Stelt het Shake Reduction-bedieningswisselpatroon in wanneer de knop wordt ingedrukt.	OFF→AUTO→PAN	p.103
	Bedieningsvergrendeling	Stelt het type knoppen in om de werking te vergrendelen wanneer de knop wordt ingedrukt.	Belichtingsvergrend.	
AF/belichtingsgeheugen	Foto	Stelt de autofocuswerking in wanneer SHUTTER half wordt ingedrukt of AF wordt ingedrukt in de stand  .	AF activeren, AF activeren Uit	p.104
	Video	Stelt de autofocuswerking in wanneer SHUTTER half wordt ingedrukt in de stand  .	AF activeren	p.55
Voorbeeld-wiel	Voorbeeldmethode	Stelt de camerawerking in voor wanneer de hoofdschakelaar naar  wordt gedraaid.	Optisch voorbeeld	p.65
	Inst. digitaal voorb.	Stelt de functies in om te gebruiken tijdens Digitaal voorbeeld.	Alle Aan	

Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina	
Instelling E-Dial	Foto	Stelt de ///-werking in voor elke belichtingsstand.	Tv HYPER, Av HYPER, ➡P , ISO	p.104	
			Uit, ISO, —,		
			Tv , Uit, —, ISO		
			Uit, Av , —, ISO		
			Tv , Av , —,		
			Tv , Av , P LINE, ISO		
			Uit, Av , Getimede belichting, ISO		
			Uit, Av , —, ISO		
	Video	Stelt de ///-werking in voor elke belichtingsstand.	Uit, Uit, —,		
			Tv , Uit, —,		
			Uit, Av , —,		
			Tv , Av , —,		
			Tv , Av , P LINE, ISO		
	Draairichting		Keert het effect om dat wordt verkregen als er aan of wordt gedraaid.	Naar rechts draaien	p.105
	Opties HYPER P/Sv		Stelt de camerawerking in voor wanneer de camera in Hypermodus gaat in de stand P of Sv .	Standaard	p.105
Smart-functie	Functie 1	Registreert de functies om te gebruiken met de Smart-functie.	Gebruiker-AF	p.106	
	Functie 2		E-Dial		
	Functie 3		Opnametransport		
	Functie 4		Bijsnijden		
	Functie 5		Raster		
1x ISO automatisch		Reset naar ISO auto met ISO zonder het instellingscherm weer te geven wanneer de ISO-gevoeligheid kan worden gewijzigd met , en .	Uit	p.57	
1x belichting resetten		Reset de correctiewaarde met wanneer de belichting kan worden gecorrigeerd met , en .	Uit	p.54	
C3 Monitor-aanraakbedien.					
Monitor-aanraakbedien.		Stelt in om de aanraakpaneelfunctie al dan niet te gebruiken om de camera te bedienen.	Aan	p.15	
Aanraak-AF Live-weerg.		Stelt de camerawerking in wanneer Aanraak-AF wordt uitgevoerd tijdens het maken van opnamen met Live weergave.	AF-punt	p.51	

Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
Aanraak-AF voor video		Stelt in wat de camerawerking is voor wanneer Aanraak-AF wordt uitgevoerd tijdens het maken van video's.	AF-punt	p.55
C4 Weergave aanpassen				
Oogsensor	Link-monitorweergave	Schakelt de verlichting van de monitor uit wanneer de oogsensor het oog van de gebruiker detecteert.	Aan	p.107
	AE met oogsensor	Start met meten wanneer de oogsensor het oog van de gebruiker detecteert.	Uit	
	Detectiegevoeligheid	Stelt de gevoeligheid voor detectie van de oogsensor in.	Normaal	
Zoekerweergave	Zoekerscherf	Stelt het display in de zoeker in.	F1	p.107
	Type waterpas	Toont de elektronische waterpas in de zoeker.	Vlak + helling	
	Zoekerlicht	Stelt in of de zoeker wordt verlicht wanneer scherp wordt gesteld op het onderwerp of wanneer het scherpstelgebied wordt gewijzigd.	Auto	
	Infoweergave buiten FOV	Geeft informatie weer onderaan buiten het gezichtsveld in de zoeker.	Aan	
Lcd-display	Verlichtingshelderheid	Stelt de helderheid van het LCD-display in.	Sterk	p.108
	Lcd-displayverlichting	Stelt de verlichtingsmethode in van het LCD-display.	Auto	
Monitorweergave	Kleurinstellingen	Stelt de weergavekleur en de stijl in van het statusscherm, het bedieningspaneel en de menucursor.	Kleur: 01, Stijl: 1	p.108
	Statusscherm	Stelt het display van het statusscherm in.	Aan, Aan, Vlak + helling, Type 1	
	Live weergave	Stelt de weer te geven informatie in wanneer de stijl van het display wordt veranderd met INFO tijdens het maken van opnamen met Live weergave.	L1, Vlak + helling, Type 1, 50Hz	
	Weergave afspeelinfo	Stelt de weer te geven informatie in wanneer van scherm wordt veranderd met INFO in de weergavestand.	Alle Uit	
	Raster	Stelt het type en de kleur van de rasterlijnen in.	Raster 4 x 4, Zwart	

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
Momentcontrole	Weergavetijd	Stelt de Momentcontrole-weergavetijd in.	1 sec.
	Controle met vergroting	Toont de vergrote opname met  tijdens Momentcontrole.	Aan
	RAW opslaan (RAW-knop)	Slaat de RAW-gegevens op met RAW tijdens Momentcontrole.	Aan
	Beeld verwijd. (Verw.)	Wist de weergegeven opname met  tijdens Momentcontrole.	Aan
	Beeld beheren (AE-L)	Toont het bestandsbeheerscherm met AE-L tijdens Momentcontrole.	Aan
	Histogram	Toont het histogram tijdens Momentcontrole.	Uit
	Waarsch. overbel.	Stelt in dat overbelichte gebieden tijdens Momentcontrole in rood knippen.	Uit
Controle met vergroting	Snel zoomen	Stelt de displayvergroting en triggerwerking in voor de snelle-zoomfunctie tijdens Momentcontrole.	100%
	Vergroting scherpstelling	Zoomt de displaycentering op het scherpgestelde punt.	Aan
Waarschuwing-melding	Sluiterwaarschuwing	Geeft het waarschuwingspictogram weer wanneer de sluiter niet kan worden ontspannen.	Aan
	Timerwaarschuwing	Geeft het waarschuwingspictogram weer wanneer de sluiter niet onmiddellijk kan worden ontspannen omdat [Zelfontspanner] of [Afstandsbediening] wordt gebruikt.	Aan
	Beeldverwerking	Geeft het waarschuwingspictogram weer wanneer de beeldverwerking lang duurt na het maken van de opname.	Aan
C5 Functie-aanpassing			
Bedieningspaneel		Past de functies aan die worden weergegeven op het Bedieningspaneel.	—
			p.106

Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
Geheugen	ISO-gevoeligheid	Bepaalt welke instellingen moeten worden opgeslagen wanneer de camera wordt uitgeschakeld.	Aan	p.111
	Belichtingscorrectie		Aan	
	Flitsstand		Aan	
	Flitsbelichtingscorrectie		Aan	
	Witbalans		Aan	
	Opnametransport		Aan	
	Timer/ afstandsbediening		Aan	
	HDR-opname		Uit	
	Pixelversch.resolutie		Uit	
	Bijsnijden		Aan	
	Aangepaste opname		Aan	
	Digitaal filter		Uit	
	Intensiteit		Uit	
	Huidtoon		Uit	
	Compositie aanpassen		Aan	
	Weergave opname-info		Aan	
	Weergave afspelinfo		Aan	
	Opname voor weergave		Uit	
	Bedieningsvergrendeling		Aan	
	Beeldinstelling buiten		Uit	
	Nachtweergave		Uit	
LW-stappen		Stelt de aanpassingsstappen in voor de belichting.	Stappen van 1/3 LW	p.51
ISO-stappen		Stelt de aanpassingsstappen in voor de ISO-gevoeligheid.	Stap van 1 LW	p.57
Bedrijfstijd lichtmeter		Stelt de tijd in gedurende dewelke wordt voortgegaan met meten nadat ermee is begonnen.	10 sec.	p.17
Opties bulbmodus (B)		Stelt in wat de camerawerking is voor wanneer op SHUTTER wordt gedrukt in de stand B .	Bulb	p.53
Sync.snelheid X-modus		Stelt de flitssynchronisatiesnelheid in.	1/200	p.120
C6 Functie-aanpassing				
AF met afstandsbedien.		Bepaalt of autofocus moet worden gebruikt wanneer u opnamen maakt met de afstandsbediening.	Uit	p.74
Stappen kleurtemp.		Stelt de aanpassingsstappen in voor [Kleurtemperatuur] van de witbalans.	Kelvin	p.76

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
Brandpuntsafst. MF-lens	Stelt de brandpuntsafstand in bij het gebruik van een objectief dat niet automatisch objectiefinformatie kan doorgeven.	35mm	p.119
Brandpuntsafst. starten	Stelt in om de brandpuntsafstand in te geven wanneer de camera wordt ingeschakeld met een objectief waarvan de brandpuntsafstandsinformatie kan worden verkregen.	Aan	p.119
Rotatie-info opslaan	Stelt de hoek in geregistreerd als rotatie-informatie voor gemaakte opnamen.	Auto	p.89
Diafragmaring gebruiken	Ontspant de sluiters zelf wanneer de diafragmaring van het objectief ingesteld is op een andere positie dan A (Auto).	Uit	p.118
Diafragma-informatie	Registreert de handmatig ingegeven diafragma-waarde van gemaakte opnamen wanneer de diafragma-waarde van het objectief niet kan worden verkregen.	Uit	p.118
C7 Functie-aanpassing			
AF-fijnaanpassing	Stermt objectief nauwkeurig fijn af met behulp van het autofocusstelsel van de camera.	Uit	p.64

Instelling Menu's

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
 1 Bestandsinstelling			
Formatteren	Formateert een geheugenkaart.	—	p.43
Nieuwe map maken	Maakt een nieuwe map aan op de geheugenkaart.	—	p.111
Mapnaam	Stelt de mapnaam in waarin de opnamen worden opgeslagen.	Datum	p.112
Bestandsnaam	Stelt de bestandsnaam in die wordt toegewezen aan een opname.	IMGP	p.113
Opeenvolg. nummering	Continueert de volgnummering voor de bestandsnaam wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt.	Map en bestand	p.113
Nummering terugzetten	Stelt de instelling voor de bestandsnummering terug, en keert terug naar 0001 telkens wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt.	—	p.113
Copyrightinformatie	Stelt in of informatie over de fotograaf en copyright wordt ingesloten in de Exif-gegevens.	Uit	p.114
 2 Monitorinstellingen			
Cursorpositie opsl.	Slaat het menu op dat als laatste werd weergegeven op de monitor en toont dit opnieuw als de volgende keer op MENU wordt gedrukt.	Aan	p.21
Hulpdisplay	Geeft de instellingwijzigingsstatus weer wanneer de Fx-knop wordt bediend.	Aan	p.103

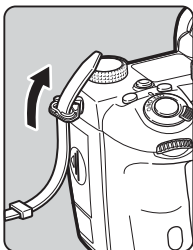
Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
Monitoraanpassing		Stelt de helderheid, de verzadiging en de kleurtoneel van de monitor in.	Helderheid: Helderheid auto, Overige: 0	p.109
Beeldinstelling buiten		Stelt de helderheid van de monitor in voor het maken van buitenopnamen.	Uit	p.13
Nachtweergave		Verandert de displaykleur van de monitor in het rood voor opnamen 's nachts of in een donkere plaats.	Uit	p.122
Live belichtingsimulatie		Past de schermhelderheid aan volgens de belichtingsinstelling bij het maken van opnamen met Live weergave.	Aan	p.51
3 Inst. lamp/geluid				
Indicatielampjes	Zelfontspanner	Stelt in of het zelfontspannerlampje gaat branden wanneer opnamen worden gemaakt met de zelfontspanner.	Aan	p.110
	Afstandsbediening	Stelt in of het zelfontspannerlampje gaat branden wanneer opnamen worden gemaakt met de afstandsbediening.	Aan	
	GPS-eenheid	Stelt in of de lampjes moeten branden wanneer de gps-eenheid wordt bevestigd op de camera.	Aan	
Volume geluidseffecten		Stelt het geluidsvolume van pieptonen in.	3	
Instelling geluidseffecten	Sluitergeluid	Maakt een sluitergeluid bij het maken van opnamen met de elektronische sluiter.	Aan	p.110
	Scherpgesteld	Doet een pieptoon klinken wanneer scherp gesteld is op het onderwerp.	Aan	
	Belichtingsgeheugen	Doet een pieptoon klinken wanneer de belichtingswaarde wordt vergrendeld.	Aan	
	Aftellen	Doet een pieptoon klinken tijdens het aftellen voor het maken van opname met de zelfontspanner of afstandsbediening (sluiterontspanning na 3 seconden).	Aan	
	Spiegel omhoog	Doet een pieptoon klinken tijdens het maken van opnamen met spiegel omhoog vergrendeld.	Aan	
	Werking Fx-knop	Doet een pieptoon klinken wanneer de Fx-knop wordt bediend.	Aan	
4 Communicatie-inst.				
USB-instelling		Stelt de USB-verbindingsstand in bij aansluiting van de camera op een computer.	MTP	p.97
Bluetooth-instelling	Actiemodus	Stelt in om de Bluetooth®-communicatiefunctie te gebruiken.	Uit	Aparte aanwijzing
	Bezig met koppelen	Brengt een koppeling tot stand tussen de camera en een communicatieapparaat.	—	
	Communicatie-informatie	Toont [Apparaatnaam] van de camera.	—	
Draadloos LAN-instelling	Actiemodus	Stelt in om de draadloze LAN-communicatiefunctie te gebruiken.	Uit	
	Communicatie-informatie	Toont [SSID], [Wachtwoord] en [MAC-adres] van de camera.	—	

Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
Smartphonekopp.	Locatiegegevens opslaan	Hiermee worden de locatiegegevens van het communicatieapparaat geregistreerd op gemaakte opnamen.	Uit	Aparte aanwij- zing ^{*1}
	Auto overzetten	Zet gemaakte opnamen automatisch over naar het communicatieapparaat nadat de opnamen zijn gemaakt.	Uit	
	Auto grootte aanpass.	Beperkt de resolutie voor opnamen vooraleer ze over te zetten.	Uit	
	Overdracht bij Uit	Zet het overzetten van de opnamen voort zelfs wanneer de camera wordt uitgeschakeld in het midden van de overdracht.	Uit	
GPS-instellingen		Voert een kalibratie uit van de elektronisch-kompas informatie wanneer de optionele gps-eenheid aan de camera bevestigd is.	—	p.121
5 Instellingen voeding				
Automatisch uitschakelen		Stelt de tijd in waarna de camera automatisch wordt uitgeschakeld als binnen die tijd geen bedieningshandelingen worden verricht.	1min	p.42
Zuinige modus		Controleert de weergavetijd van het statusscherm om het batterijverbruik te beperken.	Sterk	p.40
Batterijgreep		Stelt de camerawerking in voor wanneer de optionele batterijhouder aan de camera bevestigd is.	Auto	p.39
USB-voeding naar extern		Voorziet stroom naar een extern apparaat via de USB-kabel.	—	p.40
6 Onderhoud				
Info/opties firmware		Toont de firmwareversie van de camera. U kunt de huidige firmwareversie controleren voordat een update wordt uitgevoerd.	—	—
Certificeringsmerktekens		Toont de certificeringsmerktekens van conformiteit met draadloze technische standards.	—	Aparte aanwij- zing
Pixeluitlijning		Brengt defecte pixels van de sensor in kaart en corrigeert deze.	—	p.123
Sensor stofvrij maken		Reinigt de sensor door hoogfrequentie (ultrasone) trillingen toe te passen.	Aan, Aan	p.123
Sensor reinigen		Zet de spiegel vast in de omhoog geklapte stand om de sensor te kunnen reinigen met een blaasbalgje.	—	p.124
7 Instelling taal/datum				
Language/言語		Wijzigt de taal.	Nederlands	p.43
Datum instellen		Stelt de datum en tijd en de weergavenotatie in.	01/01/2021	p.43
8 Resetten				
Resetten		Reset de instellingen van de pijltoetsen, Smart-functie, menu-items en bedieningspaneelitems.	—	p.21

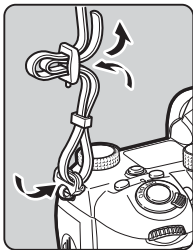
*1 Zie de RICOH IMAGING-website voor meer informatie.

De draagriem bevestigen

- 1 Haal het uiteinde van de riem door de driehoekige ring.

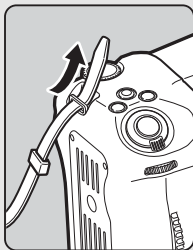


- 2 Maak het uiteinde van de riem vast aan de binnenkant van de gesp.



Wanneer de batterijhouder wordt gebruikt

Wanneer de optionele batterijhouder D-BG8 wordt gebruikt, kunt u één uiteinde van de riem bevestigen aan de batterijhouder.



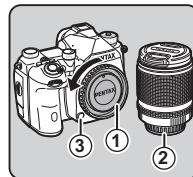
Een Objectief bevestigen

- 1 Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is.

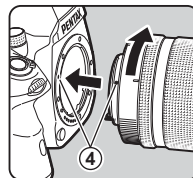
- 2 Verwijder de dop van de cameravatting (①) en de dop van de objectiefvatting (②).

Draai de dop van de cameravatting linksom terwijl u op de ontgrendelingsknop voor het objectief (③) drukt.

Zorg er na verwijdering van de dop voor dat het objectief wordt neergelegd met de objectiefvatting naar boven gericht.

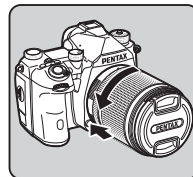


- 3 Zorg ervoor dat de richttekens (de rode puntjes: ④) op de camera en het objectief tegenover elkaar liggen. Draai vervolgens het objectief met de klok mee tot het vast klikt.



Het objectief verwijderen

Bevestig de objectiefdop, en draai het objectief vervolgens linksom terwijl u de ontgrendelingsknop van het objectief ingedrukt houdt.



Let op

- Kies bij het bevestigen of verwijderen van het objectief voor een omgeving die relatief vrij is van vuil en stof.
- Zorg ervoor dat de cameravattingsdop op de camera aangesloten blijft als geen objectief aangesloten is.
- Bevestig de dop van de objectiefvatting en de objectiefdop op het objectief nadat u het objectief van de camera heeft gehaald.
- Ga niet met uw vingers in de objectiefvatting van de camera en raak de spiegel niet aan.
- De camerabehuizing en objectiefvatting bevatten objectiefinformatiecontacten. Vuil, stof of roest kunnen het elektrisch systeem beschadigen. Neem voor professionele reiniging contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum.
- Als een intreikbaar objectief bevestigd is en dit niet uitgeschoven is, kunt u geen opnamen maken of sommige functies niet gebruiken. De camera stopt als het objectief tijdens het maken van opnamen wordt ingetrokken. Raadpleeg "Hoe een intreikbaar Objectief wordt gebruikt" (p.46) voor bijzonderheden.
- Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor ongelukken, problemen en defecten die het gevolg zijn van het gebruik van objectieven van een ander merk.

Memo

- Raadpleeg "Beschikbare functies met diverse objectieven" (p.116) voor meer informatie over de objectieffuncties.

Gebruik van de batterij en lader

Gebruik alleen batterij D-LI90 die uitsluitend voor deze camera is ontwikkeld.

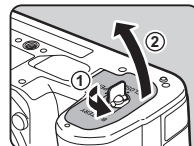
De batterij plaatsen/verwijderen

Let op

- Plaats de batterij op de juiste wijze. De batterij kan mogelijk niet meer worden verwijderd indien deze verkeerd wordt geplaatst.
- Maak de elektroden van de batterij schoon met een zachte droge doek voordat u de batterij plaatst.
- Verwijder de batterij niet wanneer de camera aan staat.
- Wees voorzichtig, want de camera of de batterij kan heet worden nadat u de camera gedurende langere tijd ononderbroken hebt gebruikt.
- Verwijder de batterij als u van plan bent de camera langere tijd niet te gebruiken. De batterij kan gaan lekken en schade toebrengen aan de camera als u de batterij in de camera achterlaat en lange tijd niet gebruikt. Laad de batterij, voordat u deze opbergt, gedurende 30 minuten op als u denkt de verwijderde batterij zes maanden of langer niet te zullen gebruiken. Zorg ervoor dat u de batterij iedere zes tot twaalf maanden oplaadt.
- Bewaar de batterij op een plek waar de temperatuur op of beneden de kamertemperatuur blijft. Vermijd plekken met hoge temperaturen.
- De datum en tijd worden mogelijk gereset indien de batterij gedurende langere tijd uit de camera is. Stel in dat geval de huidige datum en tijd opnieuw in.

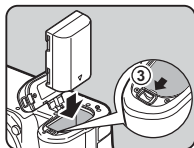
1 Open de batterijklep.

Trek de ontgrendelingsknop van de batterijklep omhoog, draai deze naar OPEN om te ontgrendelen en trek vervolgens de klep open.



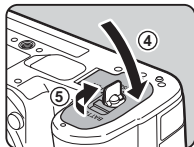
2 Houd de batterij met de markering ▲ naar de buitenzijde van de camera gericht en plaats de batterij totdat deze vast op zijn plaats zit.

Als u de batterij wilt verwijderen, duwt u de pal voor de batterijvergrendeling in de richting van ③.



3 Sluit de batterijklep.

Draai de ontgrendelingsknop van de batterijklep naar CLOSE om de klep te vergrendelen en klap de knop naar beneden.

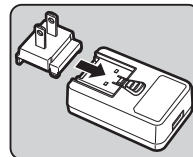


Memo

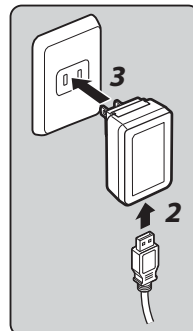
- Het batterijniveau wordt mogelijk niet correct weergegeven als de camera bij lage temperaturen wordt gebruikt of wanneer lange tijd continuopnamen worden gemaakt.
- De batterijen kunnen bij lage temperaturen tijdelijk minder goed functioneren. Houd bij gebruik van de camera in een koud klimaat extra batterijen bij de hand, die u warm houdt in uw zak. Bij het bereiken van kamertemperatuur worden de batterijprestaties weer normaal.
- Zorg ervoor dat u extra batterijen bij u hebt als u naar het buitenland gaat of een groot aantal opnamen wilt maken.
- Als u de optionele batterijhouder D-BG8 gebruikt, kunt u de prioriteitsvolgorde van batterijgebruik instellen bij [Batterijgreep] in menu 5.

Opladen van de batterij

1 Steek de stekker in de USB-voedingsadapter tot die klikt.



2 Sluit de USB-kabel aan op de USB-voedingsadapter.

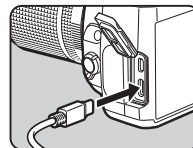


3 Steek de USB-voedingsadapter in het stopcontact.

4 Zorg ervoor dat de hoofdschakelaar van de camera op [UIT] staat en het klepje van de aansluitingen opent.

5 Sluit de USB-kabel aan op het USB-aansluitpunt.

Het zelfontspannerlampje op de achterkant van de camera gaat aan bij het opladen (knippert éénmaal elke 5 seconden) en gaat uit wanneer de batterij volledig is opgeladen.



Let op

- Als de camera wordt ingeschakeld tijdens het opladen, stopt het opladen.
- Als het zelfontspannerlampje snel blijft knipperen, controleert u of de hoofdschakelaar op [UIT] staat, verwijdt u de USB-kabel en de batterij uit de camera en begint u weer van voren af aan. Als dit de situatie niet verbetert, neem dan contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum.
- De batterij heeft mogelijk het einde van zijn levensduur bereikt indien de batterij na het opladen sneller dan gewoonlijk begint leeg te raken. Vervang de batterij dan.

Memo

- De maximale oplaadtijd is circa 4,5 uren (dit hangt af van de temperatuur en resterend batterijvermogen). Laad de batterij op in een gebied met een temperatuur tussen 10°C en 40°C (50°F en 104°F).
- U kunt de batterij ook opladen door de camera via een USB-kabel aan te sluiten op een computer en de camera uit te zetten. (p.97)
- U kunt ook de batterij opladen met de optionele batterijlader D-BC177.
- Wanneer de optionele batterijhouder D-BG8 wordt gebruikt, kunt u de batterij opladen in de batterijhouder. De batterij ingesteld bij [Batterijgreep] in menu 5 van de camera wordt eerst opgeladen. Het zelfontspannerlampje knippert tweemaal continu wanneer de batterij in de camera wordt opgeladen en driemaal wanneer de batterij in de batterijhouder wordt opgeladen.
- U kunt de batterij ook opladen door een in de handel verkrijgbare draagbare lader aan te sluiten op de camera via een USB-kabel.

Een ander apparaat van stroom voorzien

U kunt een ander apparaat van stroom voorzien door de batterij van de camera te gebruiken via een USB-kabel. Selecteer [Uitvoeren] bij [USB-voeding naar extern] in menu 5 en zet de camera uit. Deze functie kunt u niet gebruiken als het batterijniveau onvoldoende is.

Zuinige modus

Het batterijverbruik kan worden beperkt door de weergavetijd van het statusscherm te beheren. Stel dit in bij [Zuinige modus] in menu 5.

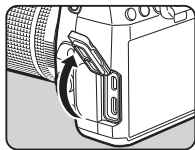
Zwak	Zet de monitor uit wanneer de tijd ingesteld bij [Bedrijfstijd lichtmeter] van menu C5 is verstreken.
Sterk	Voert een meting uit gedurende 2 seconden na Momentcontrole tijdens het maken van opnamen en zet de monitor uit. (Standaardinstelling)
Uit	Houdt de monitor ingeschakeld zelfs nadat de meettijd is verstreken.

Gebruik van de netvoedingsadapter

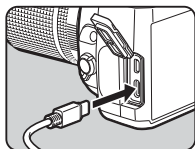
We adviseren u gebruik te maken van de optionele netvoedingsadapterset K-AC166 als u de camera langdurig gebruikt.

1 Sluit het netsnoer aan op de netvoedingsadapter en steek het netsnoer vervolgens in het stopcontact.

2 Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld en open het klepje van de aansluitingen.



3 Sluit de USB-kabel type-C van de netvoedingsadapter aan op het USB-aansluitpunt van de camera.



Let op

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld alvorens de netvoedingsadapter aan te sluiten of los te maken.
- Zorg ervoor dat de kabels goed aangesloten tussen de aansluitpunten. De geheugenkaart of de gegevens kunnen beschadigd raken indien de verbinding met de netstroom wordt verbroken terwijl er op de kaart wordt gewerkt.
- Lees vóór gebruik van de netvoedingsadapter eerst de gebruiksaanwijzing van de netvoedingsadapterset.

Een geheugenkaart plaatsen

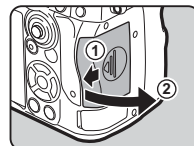
Met deze camera kunnen de volgende geheugenkaarten worden gebruikt.

- SD-geheugenkaart
- SDHC-geheugenkaart
- SDXC-geheugenkaart

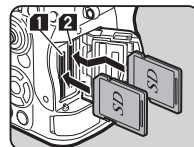
Deze kaarten worden in deze handleiding geheugenkaarten genoemd.

1 Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is.

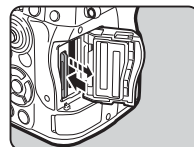
2 Schuif de geheugenkaartklep in de richting van ① en draai deze vervolgens open zoals getoond door ②.



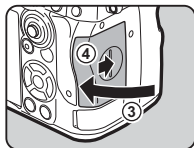
3 Breng de kaart volledig naar binnen in elke geheugenkaartsleuf, met het etiket van de geheugenkaart naar de zijde met de monitor gericht.



Druk de geheugenkaart éénmaal naar binnen en laat deze los om de geheugenkaart te verwijderen.



- 4** Draai aan de geheugenkaartklep zoals getoond door ③, en schuif deze in de richting van ④.



Let op

- Wanneer u een geheugenkaart in de geheugenkaartsleuf plaatst, moet u deze recht plaatsen. Als u de geheugenkaart onder een hoek plaatst of te veel kracht uitoefent, kan de kaart of de geheugenkaartsleuf beschadigd raken.
- Verwijder de geheugenkaart niet wanneer de LED voor schrijven naar/lezen van de kaart brandt.
- De camera wordt uitgeschakeld als de geheugenkaartklep wordt geopend terwijl de stroom ingeschakeld is. Open de klep niet terwijl de camera wordt gebruikt.
- Gebruik deze camera om een geheugenkaart te formatteren (initialiseren) die nog niet eerder of in andere apparaten is gebruikt. (p.43)
- Gebruik een geheugenkaart met hoge schrijfsnelheid als u video's maakt. Als de snelheid waarmee wordt geschreven, achterblijft op de snelheid waarmee wordt opgenomen, kan het schrijven tijdens het opnemen worden afgebroken.

Memo

- Raadpleeg "Opname-instellingen geheugenkaart" (p.48) voor meer informatie over hoe gegevens worden opgeslagen als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst.
- Geheugenkaarten compatibel met de UHS-I/UHS-II-standaard kunnen worden gebruikt. Als een UHS-II-geheugenkaart echter in de SD2-sleuf wordt geplaatst, werkt de kaart aan een snelheid gelijkwaardig aan UHS-I.

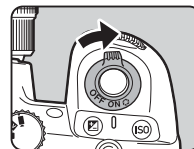
Basisinstellingen

Zet de camera aan en verricht de eerste instellingen.

De camera inschakelen

- 1** Zet de hoofdschakelaar op [Aan].

Als u na aankoop van de camera deze voor de eerste keer inschakelt, verschijnt het scherm [Language/言語].



Memo

- De netvoeding wordt automatisch uitgeschakeld indien u binnen een vooraf bepaalde tijd geen handelingen uitvoert. (Standaardinstelling: 1min) U kunt de instelling wijzigen bij [Automatisch uitschakelen] in menu 5. De camera keert terug vanuit Automatisch uitschakelen wanneer **SHUTTER** of **REC** wordt ingedrukt.

Het display instellen Taal, Datum en tijd en Kleur

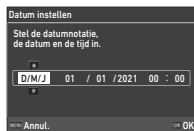
1 Gebruik ▲▼ om de gewenste taal te selecteren op het scherm [Language/言語] en druk op **OK**.

De geselecteerde taal wordt ingesteld en het scherm [Datum instellen] verschijnt.

2 Stel de datumnotatie en de datum en tijd in.

Gebruik ◀▶ om een item te selecteren en ▲▼ om de waarde te wijzigen.

Druk op **MENU** om de instelling te annuleren.



3 Druk op **OK**.

De datum en tijd worden ingesteld en het scherm [Kleurinstellingen] verschijnt.

4 Maak de instellingen voor [Kleur] en [Stijl].

Gebruik ◀▶ om een item te selecteren en ▲▼ om de waarde te wijzigen.



Kleur	Stelt de weergavekleur van het statusscherm, het bedieningspaneel en de menucursor in.
Stijl	Stelt de stijl van het statusscherm en het bedieningspaneel in.

5 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de opnamestand en is gereed voor het maken van een opname.

📌 Memo

- U kunt de instellingen van de weergavetaal en datum en tijd wijzigen in menu **7** en de weergavekleur bij [Kleurinstellingen] van [Monitorweergave] in menu **C4**. (p.36, p.108)

Een geheugenkaart formatteren



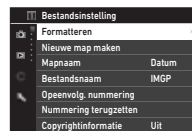
1 Druk op **MENU**.

Het menu verschijnt.

2 Draai aan om te selecteren.

3 Selecteer [Formatteren] en druk op **▶**.

Het scherm [Formatteren] verschijnt.

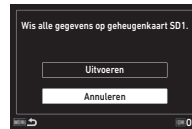


4 Gebruik ▲▼ voor selectie van de geheugenkaartsleuf met daarin de geheugenkaart die moet worden geformatteerd, en druk op **▶**.



5 Gebruik ▲ om [Uitvoeren] te selecteren en druk op **OK**.

De geheugenkaart wordt vervolgens geformatteerd. Na voltooiing hiervan verschijnt opnieuw het scherm van stap 4.



6 Druk tweemaal op **MENU**.

Het scherm in de opnamestand verschijnt opnieuw.

🗑️ Let op

- Verwijder de geheugenkaart niet wanneer deze wordt geformatteerd. De kaart kan hierdoor beschadigd raken.
- Tijdens het formatteren worden alle gegevens verwijderd, zowel beveiligde als onbeveiligde.

📌 Memo

- Wanneer een geheugenkaart wordt geformatteerd, dan wordt het volume label "K-3 III" aan de kaart toegewezen.

Basishandelingen voor het maken van opnamen

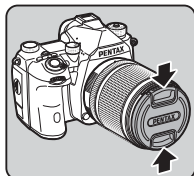
Maak opnamen in de stand **AUTO** (Auto analyseren scène) waarin de camera de opnameomstandigheden analyseert en automatisch de optimale opname-instellingen instelt.

Opnamen maken met de zoeker

- 1 Verwijder de objectiefdop aan de voorzijde door het bovenste en onderste gedeelte in te drukken, zoals getoond in de afbeelding.

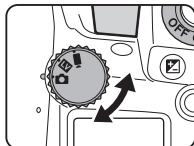
Wanneer een intrekbaar objectief aangesloten is, schuif dit dan uit voordat u de camera inschakelt.

☞ Hoe een intrekbaar objectief wordt gebruikt (p.46)

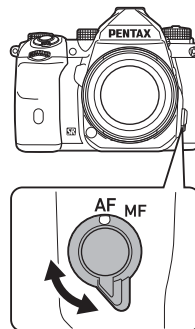


- 2 Zet de camera aan.

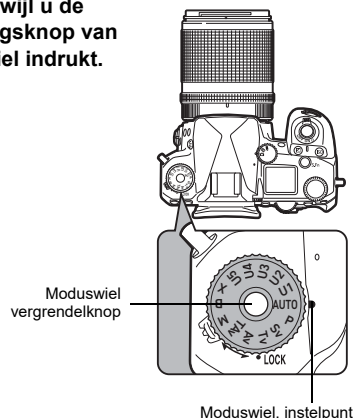
- 3 Zet het / / -wiel op .



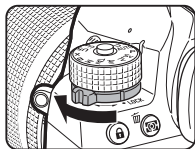
- 4 Zet de schakelaar van de scherpstelmethode op **AF**.



- 5 Zet het moduswiel op **AUTO** terwijl u de vergrendelingsknop van het moduswiel indrukt.



U kunt de vergrendeling van het moduswiel ontgrendelen met de ontgrendelingspal van het moduswiel zodat u het moduswiel eenvoudig kunt gebruiken zonder dat u eerst op de vergrendelingsknop van het moduswiel hoeft te drukken.



De geselecteerde opnamestand wordt getoond op de monitor.

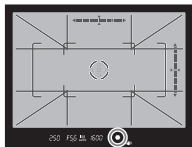


6 Kijk door de zoeker voor een beeld van het onderwerp.

Als u een zoomobjectief gebruikt, draait u de zoomring naar rechts of links om de beeldhoek te wijzigen.

7 Zorg ervoor dat het onderwerp binnen het AF-kader is en druk **SHUTTER** half in.

Autofocus wordt uitgevoerd. De scherpstelindicatie (●) verschijnt en u hoort een geluidssignaal wanneer het onderwerp scherp wordt.



🔊 Instellingen geluidseffecten (p.110)

8 Druk **SHUTTER** volledig in.

De gemaakte opname wordt weergegeven op de monitor (Momentcontrole).

Beschikbare bewerkingen tijdens Momentcontrole

	Verwijdert de opname.
naar rechts / OK	Maakt de opname groter. Gebruik + om het weer te geven gebied te wijzigen.
RAW	Slaat de RAW-gegevens op (alleen wanneer een JPEG-opname was gemaakt en de gegevens in de buffer blijven).
AEL	Geeft het bestandsbeheerscherm weer voor het wissen van opnamen, beveiligde opnamen, het overzetten van bestanden en het opslaan van de RAW-data.

Memo

- U kunt **AF** gebruiken om scherp te stellen op het onderwerp. (p.59)
- U kunt een voorbeeld bekijken op de monitor en de scherptediepte beoordelen voordat u opnamen maakt. (p.65)
- U kunt de werking en weergave-instellingen instellen voor Momentcontrole bij [Momentcontrole] in menu **C4**. (p.109)
- Als u de belichtingswaarde wilt vergrendelen (Belichtingsgeheugen) door **SHUTTER** half in te drukken, stelt dit dan in bij [Foto] van [AF/belichtingsgeheugen] in menu **C2**.

Ontspanknop/AF	AF activeren, AF activeren Geen functie, AF activeren AF activeren, AF uitschakelen
Opnamebelichtingsgeh.	Ontspanknop half indr. Wanneer in focus Uit

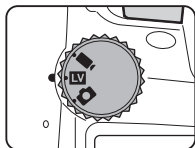
Let op

- Sommige functies zijn niet beschikbaar in de stand **AUTO**.

Opnamen maken terwijl u de Live weergave-opname bekijkt

- 1** Zet het /LV/-wiel op **LV** in stap 3 van “Opnamen maken met de zoeker” (p.44).

De Live weergave-opname wordt weergegeven op de monitor.



- 2** De Live weergave-opname bekijken.

Beschikbare bedieningshandelingen

Ver groot de opname en keert terug naar de enkelbeeldweergave.

Wijzigt de vergroting (tot 16×).

Wijzig het gebied dat wordt weergegeven. Duw de hendel naar binnen om het weergavegebied terug te zetten naar het midden van de opname.

- 3** Zorg ervoor dat het onderwerp binnen het AF-kader op de monitor is en druk **SHUTTER** half in.

Wanneer op het onderwerp is scherp gesteld, wordt het AF-kader groen en klinkt er een geluidssignaal. De volgende stappen zijn hetzelfde als bij opnamen maken met de zoeker.



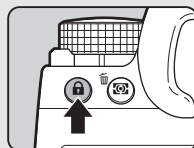
AF-kader

Bedieningselementen uitschakelen

De werking van knoppen en wielen kan tijdelijk worden uitgeschakeld om tijdens het maken van opnamen foutieve handelingen te voorkomen. De werking van knoppen en wielen wordt uitgeschakeld door aan te draaien terwijl u ingedrukt houdt. De werking wordt weer ingeschakeld door opnieuw aan te draaien.

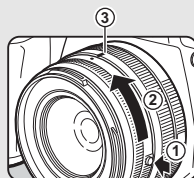
wordt weergegeven op het statusscherm zowel in de zoeker als in de Live weergave als de werking van de knoppen en wielen is uitgeschakeld.

Bij [Bedieningsvergrendeling] van [Fx-knop] in menu **C2** kan worden geselecteerd welke groep knoppen en wielen moet worden uitgeschakeld. (p.103)



Hoe een intrekbare Objectief wordt gebruikt

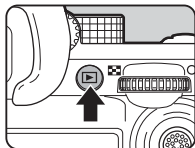
Er verschijnt een foutbericht op de monitor als de camera wordt ingeschakeld wanneer een intrekbare objectief, zoals HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE, aangesloten en niet uitgeschoven is. Draai de zoomring in de richting van terwijl u de knop op de ring ingedrukt houdt als u het objectief wilt uitschuiven. Het objectief trekt u in door de zoomring in tegenovergestelde richting van te draaien terwijl u de knop op de ring indrukt, en zet de witte stip tegenover positie .



Opnamen bekijken

U kunt de gemaakte opname bekijken op de monitor.

1 Druk op .
































De camera komt in de weergavestand en de laatst gemaakte opname wordt weergegeven (enkelbeeldweergave).



2 Bekijk de gemaakte opname.

Beschikbare bedieningshandelingen

 /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / 	Flikker	Toont de vorige of volgende opname.
		Verwijdert de opname.
 naar rechts / Uitvouwen / Tweemaal tikken		Vergroot de opname (tot 16x). Gebruik  om het weer te geven gebied te wijzigen. Druk de hendel naar binnen om het weergavegebied terug te zetten naar het midden van de opname.
		Maakt de opname groter met de vergroting ingesteld bij [Snel zoomen] van [Controle met vergroting] in menu C4 . (p.109) In de vergrote weergave: Keert terug naar de enkelbeeldweergave.
 naar links / Invouwen		Gaat over op de miniatuurweergave (p.85).
		Wisselt tussen de SD1- en de SD2-kaart.

RAW

Slaat de RAW-gegevens op (alleen wanneer een JPEG-opname was gemaakt en de gegevens in de buffer blijven).

INFO



Wijzigt het type informatie dat wordt weergegeven (p.14).

SEL /

Tikken en
vasthouden

Toont het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties (p.85).

Memo

- Wanneer  naar rechts wordt gedraaid om de opname te vergroten, wordt de vergroting weergegeven aan de rechteronderzijde van het scherm. "100%" verschijnt wanneer de opname wordt weergegeven met de feitelijke pixelgrootte (enkelbeeldweergave). U kunt de weergavevergroting en triggerwerking bij het vergroten van opnamen instellen bij [Snel zoomen] van [Controle met vergroting] in menu **C4**. (p.109)
- Wanneer **RAW** wordt weergegeven op de monitor, dan kan de JPEG-opname die net is gemaakt, ook worden opgeslagen in de RAW-indeling (RAW-data opslaan).
- U kunt de informatie om weer te geven in de enkelbeeldweergave wijzigen bij [Weergave afspelinfor] van [Monitorweergave] in menu **C4**. (p.108)
- Met de camera ingeschakeld, wordt de laatst afgespeelde opname bewaard. Als u de laatst afgespeelde opname wilt bewaren zelfs wanneer de camera wordt uitgeschakeld, zet dan [Opname voor weergave] op  (Aan) bij [Geheugen] van menu **C5**. (p.111)

2

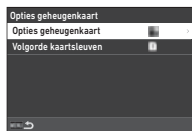
Voorbereidingen

De opname-instellingen configureren

Opname-instellingen geheugenkaart

5 / 5

U kunt de opnamemethode instellen voor als twee geheugenkaarten zijn geplaatst in [Opties geheugenkaart] van menu 5.



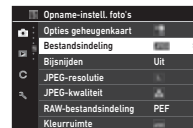
Opeenvolgend	Als de geheugenkaart in één sleuf vol is, worden de gegevens opgeslagen in de andere sleuf. De te gebruiken sleuf kan worden veranderd met [Volgorde kaartsleuven].
Opslaan op beide	Slaat dezelfde gegevens op de geheugenkaarten op in zowel sleuf SD1 als sleuf SD2.
RAW/JPEG afzonderlijk	Slaat de RAW-gegevens op de geheugenkaart op in sleuf SD1 en de JPEG-gegevens op de kaart in sleuf SD2.

Selecteer in **t**-stand [SD1] of [SD2] als de sleuf om video's in op te slaan.

Opname-instell. foto's



U kunt de bestandsindeling voor foto's instellen in menu 5.



Bestandsindeling	JPEG, RAW, RAW+JPEG
Bijsnijden	1.3x, Uit
JPEG-resolutie	[L], [M], [S], [XS]
JPEG-kwaliteit	Superfijn, Fijn, Economisch
RAW-bestandsindeling	PEF, DNG
Kleurruimte	sRGB, AdobeRGB

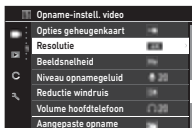
Let op

- Als [Opties geheugenkaart] is ingesteld op [RAW/JPEG afzonderlijk] in menu 5, wordt [Bestandsindeling] vast ingesteld op [RAW+JPEG].
- Als [Bijsnijden] is ingesteld op [1.3x], kan [L] niet worden geselecteerd voor [JPEG-resolutie].

Memo

- Wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW+JPEG], dan worden tegelijkertijd een JPEG-opname en een RAW-opname opgeslagen met hetzelfde bestandsnummer.
- U kunt de instellingen zo wijzigen dat u opnamen kunt maken in een andere bestandsindeling wanneer **RAW** ingedrukt (1x voor bestandsindeling). (p.103)
- [PEF] van [RAW-bestandsindeling] is een originele RAW-bestandsindeling van PENTAX.
- Wanneer [Bijsnijden] is ingesteld op [1.3x], wordt het uitsnijkader weergegeven in de zoeker. (p.16) Maak opnamen zodat het onderwerp in het kader is gepositioneerd.

U kunt de bestandsindeling voor video's instellen bij [Opname-instell. video] van menu 5.



Resolutie	[4K], [FHD]
Beeldsnelheid	60p, 30p, 24p
Niveau opnamegeluid	Auto, Handmatig (0 t/m 40)
Reductie windruis	Aan, Uit
Volume hoofdtelefoon	0 t/m 40

Let op

- Als [Resolutie] is ingesteld op [4K], kan [60p] niet geselecteerd worden voor [Beeldsnelheid].

Memo

- [Reductie windruis] instellen op [Aan] elimineert de lage geluidstonen. Het verdient aanbeveling om [Reductie windruis] op [Uit] te zetten als het niet nodig is.

Selecteer de opnamestand die geschikt is voor het onderwerp en de opnameomstandigheden.

Op deze camera zijn de volgende opnamestanden beschikbaar.

Opnamestand	Functie	Pagina
AUTO (Auto analyseren scène)	Stelt automatisch de optimale opname-instellingen in.	p.44
P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B, X (Belichtingsstanden)	Hiermee kunt u de sluitertijd, diafragmawaarde en de ISO-gevoeligheid instellen.	p.50
U1 t/m U5 (Gebruikersmodi)	Hiermee kunt u veelgebruikte belichtingsstanden en opname-instellingen samen opslaan.	p.100

Belichtingsstanden

✓: Beschikbaar #: Beperkt ✕: Niet beschikbaar

Stand	Sluitertijd wijzigen	Diafragma-waarde wijzigen	ISO-gevoeligheid wijzigen	Belichtingscorrectie
P Programma AE	# *1	# *1	✓	✓
Sv Gevoel. voorkeuze AE	# *1	# *1	✓ *2	✓
Tv Sl.tijd voorkeuze AE	✓	# *1	✓	✓
Av Diafr. voorkeuze AE	# *1	✓	✓	✓
TAv Sluiter & Diafr. voorkeuze AE	✓	✓	# *1	✓
M Handm. belichting	✓	✓	✓ *2	✓
B Tijdopname	✕ *3	✓	✓ *2	✕
X Flitser X-sync snelheid	✕ *4	✓	✓ *2	✓

*1 U kunt bij [Instelling E-Dial] in menu **C2** menu de waarde instellen die moet worden gewijzigd. (p.104)

*2 ISO auto is niet beschikbaar.

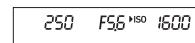
*3 U kunt de sluitertijd wijzigen in het bereik van 1 seconde tot 20 minuten voor de getimedede belichting. (p.53)

*4 U kunt de flitssynchronisatiesnelheid instellen bij [Sync.snelheid X-modus] in menu **C5**.

1 Draai het moduswiel naar de gewenste belichtingsstand.

☺, ☹, of ⦿ verschijnt naast de waarde op het statusscherm en Live weergave in de volgende situaties.

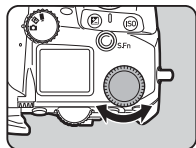
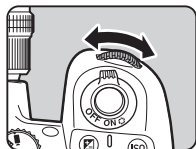
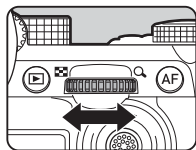
- Wanneer een vaste waarde wordt ingesteld en het kan worden gewijzigd met ☺, ☹ of ⦿
- Wanneer de camera in de stand staat om waarden te wijzigen na handelingen zoals het indrukken van een functiekноп



► verschijnt naast de waarde die kan worden gewijzigd op de informatie buiten het gezichtsveld in de zoeker en op het lcd-display.



2 Draai aan ☺ of ☹.



Wanneer [E-Dial], [ISO-gevoeligheid] of [Belichtingscorrectie] is ingesteld voor de Smart-functie, draait u aan ☺.

☛ Memo

- De belichtingswaarde kan worden opgegeven in stappen van 1/3 LW. Bij [LW-stappen] in menu **C5** kunt u de instellingsstappen wijzigen in stappen van 1/2 LW.
- In de stand **M** of **X** wordt het verschil ten opzichte van de juiste belichting weergegeven in de LW-staafgrafiek terwijl de belichting wordt aangepast.
- Voor elke belichtingsstand kunt u de werking van de camera instellen voor wanneer aan ☺ of ☹ wordt gedraaid of ☑ wordt ingedrukt. Stel dit in bij [Instelling E-Dial] in menu **C2**. (p.104)
- Om de belichting automatisch te compenseren door **SHUTTER** half in te drukken wanneer de juiste belichting niet kan worden bereikt, stelt u [Auto LW-correctie] in op [On] in menu **A2**. Wanneer u **SHUTTER** loslaat, keert de belichting terug naar de oorspronkelijke waarde.
- Wanneer u opnamen maakt met Live weergave in de stand **M**, **X** of **B** (met getimede belichting ingesteld), verandert de helderheid van Live weergave in functie van de belichtingsinstelling. Om de helderheid niet aan te passen volgens de belichtingsinstelling, stelt u [Live belichtings simulatie] in op [Uit] in menu **A2**.

☛ Let op

- De juiste belichting wordt mogelijk niet bereikt met de geselecteerde sluitersnelheid en diafragma waarde wanneer de ISO-gevoeligheid vast is ingesteld op een bepaalde gevoeligheid. (Indien de ISO-gevoeligheid is ingesteld op ISO auto, kan de juiste belichting worden bereikt.)
- In de stand **B** kan [Opnamestand] niet worden ingesteld op [Continuopname], [Bracketing], [Intervalopname] of [Intervalcompositie] in menu **A4**. (Wanneer de getimede belichting is ingesteld, kunt u [Intervalopname] en [Intervalcompositie] selecteren.)

AF met gebruik van het aanraakpaneel

Wanneer u opnamen maakt met Live weergave kunt u met het aanraakpaneel het AF-punt wijzigen. Om autofocus uit te voeren en opname te maken met het aanraakpaneel, stelt u dit in bij [Aanraak-AF Live-weerg.] in menu **C3**.

AF-punt	Stelt het AF-punt in op het aangeraakte punt. (Standaardinstelling)
AF-punt+focus	Stelt het AF-punt in op het aangeraakte punt en voert autofocus uit.
AF-punt+focus+opname	Stelt het AF-punt in op het aangeraakte punt en voert autofocus uit en maakt opnamen.
Uit	Maakt geen gebruik van het aanraakpaneel voor het maken van opnamen.

Ruis onderdrukken bij het maken van opnamen met een lange sluitertijd



Wanneer opnamen worden gemaakt met een lange sluitertijd, kunt u beeldruis verminderen bij [Ruisond. lange sl.t.] van [Ruisonderdrukking] in menu **6**.

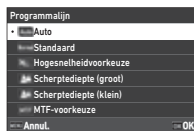


Auto	Past ruisonderdrukking toe volgens de ISO-gevoeligheid, sluitertijd en interne temperatuur van de camera.
Aan	Past ruisonderdrukking toe als de sluitertijd langzamer is dan 1 seconde.
Uit	Past bij geen enkele sluitertijd ruisonderdrukking toe.

De belichtingsregelmethode instellen



Bij [Programmalijn] in menu **2** kunt u opgeven hoe de belichting wordt geregeld in de standen **P**, **Sv**, **TAv** en **M**.



Auto	Bepaalt de juiste instellingen.
Standaard	Selecteert de automatische belichting van het basisprogramma (allround-stand).
Hogesnelheidvoorkeuze	Geeft prioriteit aan hoge sluitertijden.
Scherptediepte (groot)	Sluit het diafragma voor een diepere scherptediepte.
Scherptediepte (klein)	Opent het diafragma voor een minder diepe scherptediepte.
MTF-voorkeuze	Stelt het scherpste diafragma in van het aangesloten objectief bij gebruik van een D FA-, DA-, DA L-, FA- of FA J-objectief.

Hyperprogramma

U kunt de sluitertijd en diafragmawaarde verschuiven en toch de juiste belichting behouden door de sluitertijd of diafragmawaarde in de stand **P** te wijzigen. Deze functie wordt "hyperprogramma" genoemd. Wanneer de camera in de hyperprogramma-modus komt, wordt de belichtingsstand tijdelijk weergegeven als stand **Tv** of **Av**. In de stand hyperprogramma kan zowel de sluitertijd als de diafragmawaarde worden gewijzigd. Druk op **Q** om terug te keren naar de normale **P**-stand.

Hyper handmatig

In de stand **M** waar de ISO-gevoeligheid, sluitertijd en diafragmawaarde vrij kunnen worden ingesteld, wordt de automatische belichtingsregeling tijdelijk uitgevoerd alleen wanneer **Q** wordt ingedrukt. De belichtingsstand om te veranderen wanneer **Q** wordt ingedrukt kan worden ingesteld bij [Instelling E-Dial] in menu **C2**. (p.104)

Geavanceerde modus

Wanneer [Opties HYPER P/Sv] van [Instelling E-Dial] is ingesteld op [Geavanceerd] in menu **C2**, kunt u de "geavanceerde modus" gebruiken in de stand **P** of **Sv**. (p.105) Om de hypermodus te gebruiken in andere belichtingsstanden, wijst u de hypermodusfunctie toe aan wielen bij [Instelling E-Dial] van menu **C2** (p.104).

Als u de ISO-gevoeligheid, sluitertijd en diafragma waarde wijzigt, gaat de camera in hypermodus voor elk item in de volgorde waarin de waarde wordt gewijzigd. Wanneer de ISO-gevoeligheid, sluitertijd en diafragma waarde zijn gewijzigd, gaat de camera in de hypermodus **M**. Druk op **Q** om terug te keren naar de belichtingsstand die is ingesteld met het moduswiel.


Belichting Stand	ISO-gevoeligheid	Werk 1	Hypermodus	Werk 2	Hypermodus	Werk 3	Hypermodus
P	AUTO	Diafragma waarde	Av	Sluitertijd	TAv	ISO-gevoeligheid	M
		Sluitertijd	Tv	Diafragma waarde	TAv	ISO-gevoeligheid	M
	Vaste waarde	Diafragma waarde	Av	Sluitertijd	M		
		Sluitertijd	Tv	Diafragma waarde	M		
Sv	Vaste waarde	Diafragma waarde	Av	Sluitertijd	M		
		Sluitertijd	Tv	Diafragma waarde	M		
Tv	AUTO	Diafragma waarde	TAv	ISO-gevoeligheid	M		
	Vaste waarde	Diafragma waarde	M				
Av	AUTO	Sluitertijd	TAv	ISO-gevoeligheid	M		
	Vaste waarde	Sluitertijd	M				
TAv	AUTO	ISO-gevoeligheid	M				

Voorbeeld) In de stand **P** met ISO auto


- **P** → (De diafragma waarde wijzigen) → Hyper **Av**-stand → (De sluitertijd wijzigen) → Hyper **TAv**-stand → (De ISO-gevoeligheid wijzigen) → Hyper **M**-stand

Tijdopname

1 Zet het moduswiel op **B**.

2 Gebruik  om de diafragma waarde in te stellen.



3 Om de getimede belichting in te schakelen, drukt u op **Q** en draait u daarna aan  om de belichtingstijd in te stellen.

U kunt de belichtingstijd instellen tussen 1" en 20'00".

4 Druk op **SHUTTER**.

Wanneer **SHUTTER** is ingedrukt, blijft de belichting behouden. Als de getimede belichting is ingeschakeld in stap 3, wordt de belichting stopgezet wanneer de ingestelde belichtingstijd verstrijkt nadat **SHUTTER** volledig wordt ingedrukt.

Memo

- U kunt de belichting ook starten en beëindigen door op **SHUTTER** te drukken. Stel dit in bij [Opties bulbmodus (B)] in menu **C5**.

Bulb	Wanneer SHUTTER is ingedrukt, blijft de belichting behouden. (Standaardinstelling)
Time	De belichting wordt gestart wanneer u op SHUTTER drukt, en beëindigd wanneer u nogmaals op SHUTTER drukt.

- Tijdens tijdopname (bulb) wordt [Shake Reduction] ingesteld op [Uit] in menu **Q7**.
- Als u tijdopname (bulb) uitvoert, gebruik dan een statief en monteer de camera hier stevig op. Het gebruik van de optionele draadontspanner wordt aanbevolen.

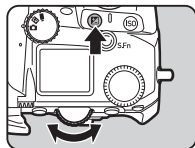
Let op

- In de stand **B** kan [Opnamestand] niet worden ingesteld op [Continuopname] of [Bracketing] in menu **Q4**.
- Wanneer de getimede belichting niet is ingesteld, kan [Opnamestand] niet worden ingesteld op [Intervalopname] of [Intervalcompositie] in menu **Q4**.

Belichtingscorrectie

De correctiewaarde kan worden ingesteld tussen -5 en +5 LW (-2 en +2 LW in de stand).

- 1 Druk op en draai vervolgens aan .



Beschikbare bedieningshandelingen

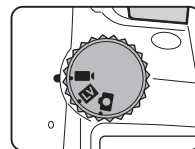
- | | |
|--|--|
| | Start/beëindigt de wijziging van de correctiewaarde. |
| | Hiermee wordt de correctiewaarde teruggezet naar de standaardinstelling. |

Memo

- U kunt instellingen maken zodat op drukken de correctiewaarde reset wanneer de belichtingscorrectiefunctie wordt toegewezen aan , of . Stel dit in bij [1x belichting resetten] in menu **C2**.

Video's opnemen

- 1 Zet het //-wiel in .



Live weergave verschijnt.

Geluid



Opnametijd

- 2 Gebruik het moduswiel om een belichtingsstand te selecteren.

De stand **P**, **Tv**, **Av**, **TAv** of **M** kan worden geselecteerd.

- 3 Gebruik of om de belichting in te stellen.

- 4 Stel scherp op het onderwerp.

Wanneer de scherpestellingsmethode is ingesteld op **AF**, drukt u **SHUTTER** half in.

- 5 Druk **SHUTTER** volledig in.

Er wordt begonnen met Video-opnamen.

- 6 Druk **SHUTTER** nogmaals volledig in.

Het maken van Video-opnamen wordt gestopt.

Let op

- Wanneer u een video opneemt met geluid, worden ook de bedieningsgeluiden van de camera opgenomen.
- Bij het opnemen van een video met een beeldverwerkingsfunctie, zoals [Digitaal filter] in menu **6**, wordt het videobestand mogelijk opgeslagen terwijl een aantal beeldjes is weggelaten.
- De camera stopt mogelijk met opnemen als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt.
- Als een intrekbare objectief aangesloten is, stopt de camera met opnemen indien het objectief wordt ingeschoven en verschijnt er een foutbericht.

Memo

- Wanneer het moduswiel in een andere stand is ingesteld dan in een van de standen die staan beschreven bij stap 2, dan werkt de camera in de stand **P**.
- U kunt de autofocuswerking instellen tijdens video-opnamen bij [Videomodus-AF] van [AF met Live weergave] in menu **1**.
- Wanneer een compatibel objectief wordt bevestigd op de camera, kan [AF-modus] worden ingesteld op [Continue AF] bij [AF met Live weergave] van menu **1**. Wanneer [Continue AF] is ingesteld, wordt autofocus steeds uitgevoerd, zelfs tijdens het maken van een video.
- Om de autofocuswerking uit te schakelen met **SHUTTER** half ingedrukt in de stand **1**, stelt u [Video] in op [Uit] bij [AF/belichtingsgeheugen] van menu **2**.
- U kunt video opnemen tot maximaal 4 GB of 25 minuten. Als de geheugenkaart vol is, stopt het opnemen.

Video Opnamen maken met het aanraakpaneel

Als u een video maakt, kunt u de opname starten en stoppen en de volgende instellingen wijzigen met het aanraakpaneel.

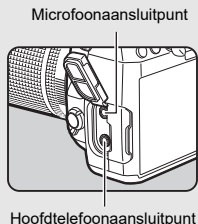
- ISO-gevoeligheid, sluitertijd, diafragma-waarde en belichtingscorrectiewaarde
- AF-punt
- Schermdisplay aan/uit

Om autofocus uit te voeren tijdens het maken van een video, stelt u dit in bij [Aanraak-AF voor video] van menu **C3**.

AF-punt	Stelt het AF-punt in op het aangeraakte punt. (Standaardinstelling)
AF-punt+continue AF	Stelt het AF-punt in op het aangeraakte punt en zet autofocus voort wanneer een compatibel objectief op de camera wordt bevestigd.
AF-punt+enkele AF start	Stelt het AF-punt in op het aangeraakte punt en voert autofocus één keer uit.
Uit	Gebruikt het aanraakpaneel niet voor het maken van video's.

Gebruik van een microfoon of hoofdtelefoon

U verkleint het risico dat de camera bedieningsgeluiden opneemt door een commercieel verkrijgbare stereomicrofoon aan te sluiten op het microfoonaansluitpunt. De volgende specificaties zijn aanbevolen voor externe microfoons. (Een monomicrofoon kan niet worden gebruikt bij deze camera.)



Hoofdtelefoonaansluitpunt

Plug	Stereominiplug (ø 3,5 mm)
Formatteren	Stereo electret condensator
Voeding	Plug-in-voedingsmethode (werkspanning van 2,0 V of lager)
Impedantie	2,2 kΩ

U kunt video's opnemen en afspelen terwijl u luistert naar het geluid via een hoofdtelefoon die aangesloten is op de hoofdtelefoonaansluiting.

Let op

- Sluit op het aansluitpunt van de microfoon of het aansluitpunt van de hoofdtelefoon geen microfoon of ander apparaat aan als deze niet aan de aanbevolen specificaties voldoen. Gebruik ook geen externe microfoon met een kabel van 3 m of langer. Dit kan leiden tot camerastoringen.
- Als er een externe microfoon wordt gebruikt bij het maken van een video met de draadloze LAN-functie ingeschakeld, kan er radiogeluid worden geregistreerd afhankelijk van de compatibiliteit met de microfoon.

Video's afspelen

- 1 Geef in de enkelbeeldweergave van de weergavestand de video weer die u wilt afspelen.



Beschikbare bedieningshandelingen

▲ / Tikken	Speelt een video af/pauzeert een video.
◀▶	Speelt versneld achteruit af/ Speelt versneld vooruit af. Springt een beeldje achteruit/ vooruit (tijdens pauze).
▼ / Dubbel tikken	Stopt het afspelen van de video.
	Past het geluidsvolume aan (41 niveaus).
AE-L	Slaat het weergegeven beeldje op als JPEG-bestand (tijdens pauze).
INFO	Wisselt tussen [Standaard infoweergave] en [Geen infoweergave].

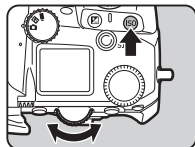
Memo

- Het geluidsvolume aan het begin van videoweergave kan worden ingesteld bij [Volume afspiegelgeluid] in menu 1. (p.85)
- U kunt een videobestand verdelen in meerdere segmenten of geselecteerde beeldjes wissen in menu 6. (p.96)



De belichting instellen

ISO-gevoeligheid

- 1 Druk op **ISO** en draai vervolgens aan .



Beschikbare bedieningshandelingen

- | | |
|---|---|
|  | Start/eindigt met het wijzigen van de ISO-gevoeligheid. |
|  | Reset de ISO-gevoeligheid naar ISO auto. |

Memo

- In de stand  kan de ISO-gevoeligheid worden ingesteld tussen ISO 100 en ISO 25600.
- De instellingsstappen voor de ISO-gevoeligheid zijn stappen van 1 LW. Om de ISO-gevoeligheid aan te passen volgens de LW-stap-instelling voor de belichting, stelt u dit in bij [ISO-stappen] van menu **C5**.
- U kunt instellingen maken zodat op **ISO** drukken de ISO-gevoeligheid reset naar ISO auto zonder het instellings scherm weer te geven wanneer de ISO-gevoeligheidsinstellingsfunctie is toegewezen aan ,  of . Stel dit in bij [1x ISO automatisch] van menu **C2**.

Het bereik van ISO AUTO instellen



U kunt het bereik instellen waarbinnen de ISO-gevoeligheid automatisch wordt aangepast wanneer de ISO-gevoeligheid is ingesteld op ISO auto. Stel dit in bij [ISO-instelling] in menu .

ISO-instelling	
ISO auto bovengrens	3200
ISO auto ondergrens	100
Opties min. sluitertijd	
ISO auto met min. snelh	
Minimum sluitertijd	1/125

ISO auto bovengrens	Stelt de ISO-gevoeligheid-bovengrens in voor ISO auto.
ISO auto ondergrens	Stelt de ISO-gevoeligheid-ondergrens in voor ISO auto.
Opties min. sluitertijd	Stelt in om ofwel automatisch de ondergrens te bepalen volgens de brandpuntsafstands-informatie van het objectief of om de grens handmatig in te stellen.
ISO auto met min. snelh	Stelt de manier in waarop de ISO-gevoeligheid wordt verhoogd wanneer [Opties min. sluitertijd] is ingesteld op [Auto].
Minimale sluitertijd	Stelt de sluitertijd in eenheden van 1 LW in wanneer [Opties min. sluitertijd] is ingesteld op [Regeling sluitertijd].

3

Opnamen maken

Ruis onderdrukken bij het maken van opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid



U kunt de ruisonderdrukkingsfunctie gebruiken voor het maken van opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid.

- 1 Selecteer **[Ruisonderdrukking]** in menu **6** en druk op **►**.

Het scherm **[Ruisonderdrukking]** verschijnt.

- 2 Selecteer **[Ruisondd. hoge ISO]** en druk op **►**.

- 3 Selecteer het niveau van de ruisonderdrukking en druk op **OK**.



Auto	Past in het gehele ISO-gevoeligheidsbereik optimaal berekende ruisonderdrukkingsniveaus toe.
Zwak, Normaal, Sterk	Past in het gehele ISO-gevoeligheidsbereik ruisonderdrukking toe met een constant gekozen niveau.
Aangepast	Past voor elke ISO-gevoeligheidsinstelling ruisonderdrukking toe op een door de gebruiker ingesteld niveau.
Uit	Past bij geen enkele ISO-gevoeligheidsinstelling ruisonderdrukking toe.

Ga verder naar stap 7 wanneer een andere optie dan **[Aangepast]** is geselecteerd.

- 4 Selecteer **[Aangepaste opties]** en druk op **►**.

- 5 Selecteer het niveau van de ruisonderdrukking voor elke ISO-gevoeligheidsinstelling.



Beschikbare bedieningshandelingen



▲▼	Selecteert de ISO-gevoeligheid.
◀▶	Selecteert het niveau van ruisonderdrukking.
■	Stelt het niveau van de ruisonderdrukking terug naar de standaardinstelling.

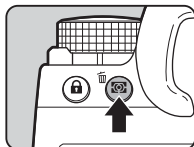
- 6 Druk op **OK**.
Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.





- 7 Druk tweemaal op **MENU**.

U kunt het gedeelte van de sensor kiezen dat moet worden gebruikt voor het meten van de helderheid en het bepalen van de belichting.



1 Druk op en draai vervolgens aan .

Of selecteer [Auto lichtmeting] in menu  2 of  2.



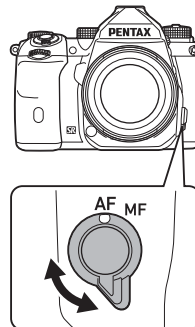
	Meervlaks	Meet de helderheid in meerdere verschillende zones van de sensor. Op locaties met tegenlicht wordt in deze stand de belichting automatisch aangepast.
	Centraal	Meet de helderheid met een nadruk op het midden van de sensor. De gevoeligheid wordt groter in het midden en ook in omstandigheden met tegenlicht wordt geen automatische afstelling uitgevoerd.
	Spot	Meet de helderheid alleen in een beperkt gebied in het midden van de sensor.
	Hoge lichten	Hiermee meet u de belichting in meerdere gebieden van het kader met nadruk op de heldere gebieden.

Memo

- Om de belichting voor gedetecteerde gezichten aan te passen wanneer [Meervlaks] is geselecteerd, stelt u [Gezichtvoorkeuze AE] in op [Aan] in menu .
- Om de belichting aan te passen volgens de belichting bij het Af-punt wanneer [Meervlaks] of [Spot] is geselecteerd, stelt u [Kopp. AE en AF-punt] in op [Aan] in menu .

De scherpstellingsmethode instellen

Stel de schakelaar van de scherpstellingsmethode in op **AF** of **MF**.



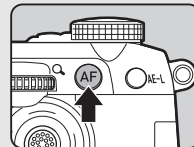
De autofocusmethode voor het maken van opnamen met de zoeker verschilt van die voor het maken van opnamen met Live weergave.

Opnamen maken met de zoeker	Detectie AF op basis van Phase Matching: [Enkelvoudige AF] of [Continue AF] kan worden geselecteerd. Snellere autofocusprestatie dan de contrastdetectie-autofocus is mogelijk.
Opnamen maken met Live weergave	Contrastdetectie-autofocus

Scherp stellen op het onderwerp met **AF**

U kunt **AF** gebruiken om autofocus uit te voeren.

De **SHUTTER/AF**-werking kan worden ingesteld bij [AF/belichtingsgeheugen] van menu **C2**. (p.104)



De autofocus instellen bij het maken van opnamen met de zoeker



U kunt de werking van de autofocus instellen voor wanneer opnamen worden gemaakt met de zoeker bij [AF met zoeker] in menu 1.

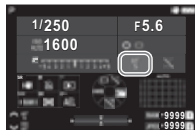
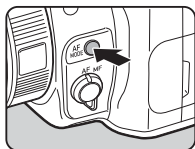


Memo

- De instelling [AF-modus] en [Actief AF-gebied] kan worden gewijzigd door te drukken op en vervolgens te draaien aan of . (p.60)

AF-modus

- 1** Druk op en draai vervolgens aan .



Enkelvoudige AF	Wanneer SHUTTER half wordt ingedrukt en het onderwerp scherp gesteld is, wordt de scherpstelling op die positie vergrendeld. Het AF-hulplicht wordt zo nodig ingeschakeld.
Continue AF	Het onderwerp blijft scherp door voortdurende aanpassing terwijl SHUTTER half ingedrukt wordt. De sluitser kan zelfs worden ontspannen als het onderwerp niet scherp is.

Actief AF-gebied (AF-punt)



U kunt de AF-punten selecteren.

De AF-punten kunnen worden geselecteerd uit 41 punten van 101 punten.

- 1** Druk op en draai vervolgens aan .



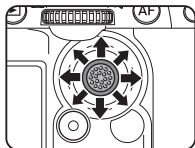
Auto gebied	Selecteert automatisch de optimale focuspunten uit alle AF-punten.
Zoneselectie	Selecteert automatisch de optimale focuspunten uit de geselecteerde 21 AF-punten.
Selecteren	Stelt de AF-punten in op de vijf door de gebruiker geselecteerde punten.
Uitgebr. AF-gebied (S)	Stelt de AF-punten in op de vijf door de gebruiker geselecteerde punten. Als het onderwerp uit de geselecteerde AF-punten verdwijnt nadat het scherp is gesteld, worden 16 perifere punten als backup-punten gebruikt voor autofocus. Deze instelling is alleen beschikbaar bij [Continue AF].
Uitgebr. AF-gebied (M)	Stelt de AF-punten in op de vijf door de gebruiker geselecteerde punten. Als het onderwerp uit de geselecteerde AF-punten verdwijnt nadat het scherp is gesteld, worden 60 perifere punten als backup-punten gebruikt voor autofocus. Deze instelling is alleen beschikbaar bij [Continue AF].
Uitgebr. AF-gebied (L)	Stelt de AF-punten in op de vijf door de gebruiker geselecteerde punten. Als het onderwerp uit de geselecteerde AF-punten verdwijnt nadat het scherp is gesteld, worden 96 perifere punten als backup-punten gebruikt voor autofocus. Deze instelling is alleen beschikbaar bij [Continue AF].

 Selecteren (S)	Voert autofocus uit met minder AF-punten dan die voor [Selecteren].
 Spot	Stelt het AF-punt in op het middelste punt.

Ga verder naar stap 2 wanneer een andere optie dan [Auto gebied] of [Spot] is geselecteerd.

2 Gebruik om de gewenste AF-punten te selecteren.

Duw de hendel naar binnen om de AF-punten te resetten.



De geselecteerde AF-punten worden weergegeven op het statusscherm.



Memo

- De geselecteerde AF-punten kunnen ook worden gecontroleerd in de zoeker. (p.16)

Let op

- De selecteerbare AF-punten verschillen afhankelijk van het bevestigde objectief. (p.117)

Beperking AF-gebied

U kunt het bereik van AF-punten beperken. Wanneer [Beperking AF-gebied] is ingesteld op [Aan], wordt alleen het binnenste AF-kader gebruikt.

AF.S-instelling

U kunt de camerawerkingsvoorkeuze selecteren voor wanneer de **SHUTTER** volledig wordt ingedrukt terwijl de autofocusstand is ingesteld op [Enkelvoudige AF] bij [Scherpstell.voorkeuze] en [Sluitervoorkeuze].

Actie 1e beeldje AF.C

U kunt de camerawerkingsvoorkeuze selecteren voor wanneer de **SHUTTER** volledig wordt ingedrukt terwijl de autofocusstand is ingesteld op [Continue AF] bij [Auto], [Scherpstell.voorkeuze] en [Sluitervoorkeuze].

Actie bij AF.C Continu

U kunt de camerawerkingsvoorkeuze selecteren voor continuopname wanneer de autofocusstand is ingesteld op [Continue AF] bij [Auto], [Scherpstell.voorkeuze] en [FPS-voorkeuze].

AF-status vasthouden

U kunt u instellen of u de autofocus onmiddellijk opnieuw wilt activeren of dat u de scherpstelling gedurende een bepaalde tijd wilt vasthouden voordat autofocus opnieuw wordt geactiveerd wanneer het onderwerp wordt gevolgd met [Continue AF]. De instelling kan worden geselecteerd bij [Uit], [Zwak], [Normaal] en [Sterk].

Actie als AF mislukt

U kunt selecteren of u de scherpstelling handmatig aanpast met de lens of wacht tot de camera autofocus kan uitvoeren wanneer autofocus mislukt.

AF-punt volgen in AF.C

U kunt de methode instellen voor het volgen van AF-punten wanneer de autofocusstand is ingesteld op [Continue AF].

Type 1	Volgt AF-punten aan de hand van AF-sensor- en AE-sensorinformatie.
Type 2	Volgt AF-punten alleen aan de hand van AF-sensorinformatie.

Onderwerpherkenning

U kunt instellingen maken zodat het herkende onderwerp wordt geprioriteerd bij het automatisch scherpstellen wanneer [Actief AF-gebied] is ingesteld op [Auto gebied] of [Zoneselectie].

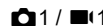
Catch-in focus

U kunt opnamen maken met Catch-in focus. De sluitser wordt automatisch ontspannen wanneer de camera scherp stelt op het onderwerp.

Gebruik een handmatig scherpstelobjectief of een objectief met de **AF/MF**-schakelaar ingesteld op **MF**.

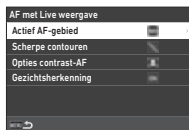
- 1 Sluit een handmatig scherpstelobjectief aan op de camera.
- 2 Zet de scherpstelstand op **AF**.
- 3 Stel [Catch-in focus] in op [Aan] bij [AF met zoeker] van menu 1.
- 4 Plaats de camera op een vaste steun zoals een statief.
- 5 Stel scherp op de positie waar het onderwerp kan passeren en druk **SHUTTER** volledig in.
De sluitser wordt automatisch ontspannen wanneer het onderwerp op de gespecificeerde positie door de camera scherp is gesteld.

De autofocus instellen bij het maken van opnamen met Live weergave

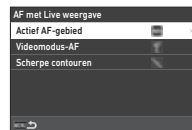


U kunt de werking van de autofocus instellen voor wanneer opnamen worden gemaakt met Live weergave bij [AF met Live weergave] in menu 1 of 1.

1-menu



1-menu



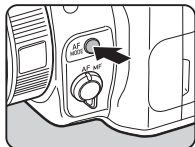
Memo








- De instelling [Actief AF-gebied] kan worden gewijzigd door op te drukken en vervolgens aan te draaien. (p.63)

Actief AF-gebied

U kunt de actieve AF-gebieden selecteren.

- 1 Druk op **AF MODE** en draai vervolgens aan .

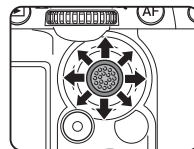


 Auto gebied	Selecteert automatisch het optimale focusgebied uit alle actieve AF-gebieden.
 Zoneselectie	Voert autofocus uit in de geselecteerde 3x3-gebieden.
 Volgen *1	Volgt het onderwerp dat scherp is gesteld.
 Selecteren (L)	Voert autofocus uit met meer gebieden dan die voor [Selecteren (M)].
 Selecteren (M)	Voert autofocus uit met de geselecteerde gebieden.
 Selecteren (S)	Voert autofocus uit met minder gebieden dan die voor [Selecteren (M)].
 Spot	Zet het actieve AF-gebied naar het middelste gebied.

*1 Niet beschikbaar in de stand .

Ga verder naar stap 2 wanneer een andere optie dan [Auto gebied] of [Spot] is geselecteerd.

- 2 Gebruik  om de actieve AF-gebieden te selecteren. Duw de hendel naar binnen om de actieve Af-gebieden te resetten.



3

Opnamen maken

Videomodus-AF

U kunt de autofocuswerking instellen in de stand **■**. Selecteer of de scherpstelling te vergrendelen of autofocus voort te zetten. Wanneer [Continue AF] is geselecteerd, wordt autofocus automatisch uitgevoerd zonder **SHUTTER** half in te drukken. De continue-autofocusfunctie is alleen beschikbaar wanneer een compatibel objectief is bevestigd.

Scherpe contouren

Wanneer [Randen accentueren] of [Randen extraheren] is geselecteerd, dan wordt de contour van het scherp gestelde onderwerp benadrukt, wat het gemakkelijker maakt om de scherpstelling te controleren. Deze functie werkt zowel in focusmethode **AF** als **MF**.

Let op

- Bij autofocus of het maken van een video wordt scherpe contouren niet weergegeven.
- Wanneer scherpe contouren wordt weergegeven, worden het histogram en waarschuwing overbelichting niet weergegeven.

Opties contrast-AF

U kunt de camerawerkingsvoorkeuze selecteren voor wanneer de **SHUTTER** volledig wordt ingedrukt bij [Scherpstell.voorkeuze] en [Sluitervoorkeuze].

Gezichtsherkenning

U kunt instellingen maken zodat de camera de gezichten van tot tien mensen detecteert en autofocus uitvoert voor de gedetecteerde gezichten.

Aan	Detecteert gezichten wanneer [Actief AF-gebied] is ingesteld op iets ander dan [Volgen].
Alleen in auto gebied	Detecteert gezichten alleen wanneer [Actief AF-gebied] is ingesteld op [Auto gebied].
Uit	Volgt de instelling [Gezichtsherkenning] zonder gezichten te detecteren.

De autofocus fijn afstemmen

C7

U kunt uw objectieven met behulp van het autofocusstelsel van de camera precies fijn afstemmen.

1 Selecteer [AF-fijnaanpassing] in menu C7 en druk op ►.

Het scherm [AF-fijnaanpassing] verschijnt.

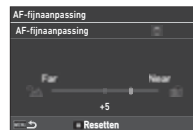
2 Druk op ►.

Het scherm voor keuze van de aanpassingsmethode verschijnt.

3 Selecteer de aanpassingsmethode en druk op **OK**.

Algemeen	Dezelfde aanpassing wordt toegepast op alle objectieven.
Afzonderlijk	Slaat een instellingswaarde op voor het gebruikte objectief. (Tot 20 waarden kunnen worden opgeslagen.)
Uit	Stemt de autofocus niet fijn.

4 Druk op ▼ en pas de waarde aan.




Beschikbare bedieningshandelingen

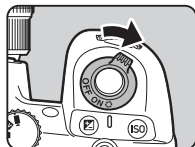
►	Stelt dichterbij scherp (naar voren toe).
◄	Stelt verder weg scherp (naar achteren toe).
■	Wanneer [Afzonderlijk] is geselecteerd: Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.

5 Druk tweemaal op **MENU**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

De scherptediepte controleren (Voorbeeld)

Draai de hoofdschakelaar naar  om de voorbeeldfunctie te gebruiken. Er zijn twee voorbeeldmethoden.



Optisch voorbeeld	Activeert de functie Optisch voorbeeld om de scherptediepte te controleren met de zoeker.
Digitaal voorbeeld	Activeert de functie Digitaal voorbeeld om de compositie, belichting en scherpstelling op de monitor te controleren. U kunt de voorbeeldopname vergroten of opslaan.

Memo

- Druk op **MENU** tijdens Digitaal voorbeeld om het voorbeeld te beëindigen.

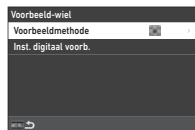
De Voorbeeldmethode instellen

C2

1 Selecteer [Voorbeeld-wiel] in menu C2 en druk op **▶**.

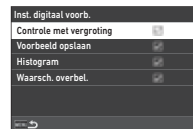
Het scherm [Voorbeeld-wiel] verschijnt.

2 Selecteer [Voorbeeldmethode] en druk op **▶**.



3 Selecteer [Optisch voorbeeld] of [Digitaal voorbeeld] en druk op **OK**.

Wanneer [Digitaal voorbeeld] is geselecteerd, kan worden ingesteld welke informatie en opties tijdens weergave van het voorbeeld worden getoond bij [Inst. digitaal voorb.].



4 Druk twee of drie keer op **MENU**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

Let op

- De effecten van sommige functies kunnen niet worden gecontroleerd tijdens Digitaal voorbeeld of worden niet toegepast op de opgeslagen voorbeeldopname.

3


Opnamen maken

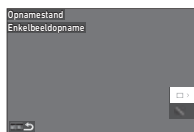
Selecteren van de Opnamestand



U kunt de functie [Opnametransport] en [Timer/afstandsbediening] samen gebruiken.

1 Druk op in de stand-bystand.

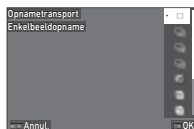
Of selecteer [Opnamestand] in menu  4.
Het scherm [Opnamestand] verschijnt.












2 Druk op .

Het scherm [Opnametransport] verschijnt.
Zie p.73 voor [Timer/afstandsbediening].

3 Gebruik om een opnamestand te selecteren.




	Enkelbeeldopname	Voert normale opnamen uit.
	Continuopname (H) Continuopname (M) Continuopname (L)	Er worden continu opnamen gemaakt terwijl u SHUTTER ingedrukt houdt. (p.67)
	Bracketing	Maakt opeenvolgende opnamen met verschillende belichtingniveaus. (p.67)
	Brack. scherptediepte	Maakt continu opnamen met verschillende instellingen voor scherptediepte (diafragmawaarden). (p.68)
	Bracketing beweging	Maakt continu opnamen met verschillende sluitertijden. (p.69)

	Opname spiegel omhoog	Maakt opnamen met spiegel omhoog. De spiegel gaat omhoog wanneer SHUTTER volledig wordt ingedrukt en er wordt een opname gemaakt wanneer SHUTTER opnieuw volledig wordt ingedrukt. (p.69)
	Meerdere opnamen	Creëert een samengestelde opname door meerdere opnamen te maken en deze tot één enkele opname samen te voegen. (p.70)
	Intervalopname	Maakt opnamen met een ingesteld interval en slaat deze op. (p.71)
	Intervalcompositie	Maakt opnamen op het ingestelde interval en voegt deze samen tot één enkele opname. (p.72)

Let op

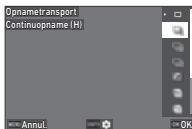
- Er gelden voor sommige transportstanden beperkingen als deze worden gebruikt in combinatie met bepaalde andere functies. (p.115)

Memo

- Ook nadat de camera is uitgeschakeld, wordt de [Opnametransport]-instelling opgeslagen. Als [Opnametransport] is ingesteld op  (Uit) bij [Geheugen] in menu **C5**, dan keert de instelling terug naar [Enkelbeeldopname] wanneer de camera wordt uitgeschakeld. (p.111)

Continuopname

- 1 Selecteer [Continuopname (H)], [Continuopname (M)] of [Continuopname (L)] op het scherm [Opnametransport].



	Voert continuopname uit aan hoge snelheid.
	Voert continuopname uit aan gemiddelde snelheid.
	Voert continuopname uit aan lage snelheid.

- 2 Druk op **OK**.

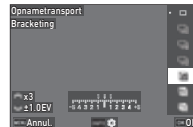
De camera keert terug naar de stand-bystand.

Memo

- Wanneer [AF-modus] is ingesteld op [Enkelvoudige AF] bij [AF met zoeker] in menu 1, dan wordt de autofocuspositie vergrendeld op de scherpstelpositie van de eerste opname.
- Wanneer de functie [Zelfontspanner] tegelijkertijd wordt gebruikt, drukt u op **INFO** op het scherm van Stap 1 en stelt u het aantal opnamen in bij [Aantal cnt. zelfopnamen] (2 tot 20).

Bracketing

- 1 Selecteer [Bracketing] op het scherm [Opnametransport].
- 2 Stel het aantal opnamen en de bracketwaarde in.

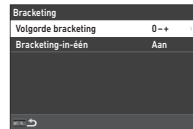


Beschikbare bedieningshandelingen

	Stelt het aantal opnamen in.
	Wijzigt de bracketwaarde.
	Wijzigt de belichtingscorrectiewaarde.
	Hiermee wordt de correctiewaarde teruggezet naar de standaardinstelling.

- 3 Druk op **INFO**.

- 4 Stel de opnameomstandigheden in.



Volgorde bracketing	Wijzigt de opnamevolgorde van opnamen.
Bracketing-in-één	Maakt alle opnamen door de sluitser éénmaal te ontspannen.

- 5 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

- 6 Maak de opname.

Nadat opnamen zijn gemaakt, keert de camera terug naar de stand-bystand.

Memo

- De bracketwaarde kan worden ingesteld in stappen van [Stappen van 1/3 LW] of [Stappen van 1/2 LW] volgens de instelling die is gekozen bij [LW-stappen] in menu **C5**.
- Het aantal opnamen en de bracketwaarde kunnen ook worden gewijzigd op het scherm [Opnamestand].

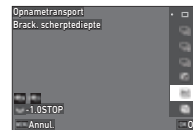
Brack. scherptediepte

U kunt drie opeenvolgende opnamen maken door de diafragma-waarde stap voor stap te wijzigen zonder de belichting te veranderen.

Deze opnamestand kan alleen worden geselecteerd in de stand **Av** of **TAv**.

1 Selecteer [Brack. scherptediepte] op het scherm [Opnametransport].

2 Stel de bracketwaarde in.



Beschikbare bedieningshandelingen



Wijzigt de bracketwaarde.



Stelt de bracketwaarde terug naar de standaardinstelling.

Grotere bracketwaarde	Maakt een opname met een grote scherptediepte op basis van de huidige diafragma-waarde.
Kleinere bracketwaarde	Maakt een opname met een kleine scherptediepte op basis van de huidige diafragma-waarde.

3 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

4 Maak de opname.

Er worden drie opnamen gemaakt door de sluitser éénmaal te ontspannen. De camera keert terug naar de stand-bystand.

Memo

- De bracketwaarde kan worden ingesteld in stappen van [Stappen van 1/3 LW] of [Stappen van 1/2 LW] volgens de instelling die is gekozen bij [LW-stappen] in menu **C5**.

Let op

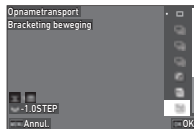
- [Brack. scherptediepte] kan niet worden geselecteerd wanneer een objectief met een **A**-positie wordt gebruikt met de diafragma-ring ingesteld op een andere positie dan **A**.

Bracketing beweging

U kunt drie opeenvolgende opnamen maken door de sluitertijd stap voor stap te wijzigen zonder de belichting te veranderen. Deze opnamestand kan alleen worden geselecteerd in de stand **Tv** of **TAv**.

1 Selecteer **[Bracketing beweging]** op het scherm **[Opnametransport]**.

2 Stel de bracketwaarde in.



Beschikbare bedieningshandelingen



Wijzigt de bracketwaarde.



Stelt de bracketwaarde terug naar de standaardinstelling.

Grotere bracketwaarde	Maakt een opname waarin het onderwerp lijkt stil te staan op basis van de huidige sluitertijd.
Kleinere bracketwaarde	Maakt een opname waarin het onderwerp lijkt te bewegen op basis van de huidige sluitertijd.

3 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

4 Maak de opname.

Er worden drie opnamen gemaakt door de sluitser éénmaal te ontspannen.

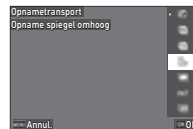
De camera keert terug naar de stand-bystand.

Memo

- De bracketwaarde kan worden ingesteld in stappen van [Stappen van 1/3 LW] of [Stappen van 1/2 LW] volgens de instelling die is gekozen bij [LW-stappen] in menu **C5**.

Opname spiegel omhoog

1 Selecteer **[Opname spiegel omhoog]** op het scherm **[Opnametransport]**.



2 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

3 Druk **SHUTTER** half in en vervolgens volledig.

De spiegel klap open en de Belichtingsgeheugen-functie wordt geactiveerd.

4 Druk **SHUTTER** nogmaals volledig in.

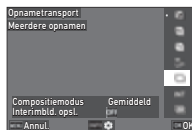
De spiegel gaat terug naar de oorspronkelijke positie nadat de opname is gemaakt.

Memo

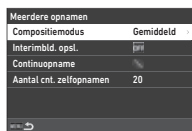
- Tijdens opname met vergrendeling spiegel omhoog klinkt een pieptoon. U kunt ook instellingen maken zodat er geen pieptoon wordt gemaakt. (p.110)
- Tijdens opname met vergrendeling spiegel omhoog wordt [Shake Reduction] ingesteld op [Uit] in menu **7**.
- De informatie buiten het gezichtsveld wordt niet weergegeven in de zoeker tijdens opname met vergrendeling spiegel omhoog.
- De spiegel keert automatisch terug naar de oorspronkelijke positie als er 1 minuut is verstreken nadat de spiegel is opengeklapt.

Meerdere opnamen

- 1 Selecteer [Meerdere opnamen] op het scherm [Opnametransport] en druk op **INFO**.



- 2 Stel de opnameomstandigheden in.



Compositiemodus	[Gemiddeld]: Creëert een samengestelde opname met de gemiddelde belichting. [Toenemend]: Creëert een samengestelde opname met de cumulatief toegevoegde belichting. [Helder]: Vergelijkt de gemaakte opname met de vorige opname pixel per pixel, en creëert een samengestelde opname door alleen de helderste pixel tussen de opnamen te vervangen.
Interimbld. opsl.	Hiermee stelt u in om al dan niet opnamen op te slaan tijdens de verwerking.
Continuopname	Hiermee stelt u in om al dan niet continuopname uit te voeren.
Aantal cnt. zelfopnamen	Stelt het aantal opnamen dat continu wordt gemaakt in na het aftellen voor het maken van opnamen met [Zelfontspanner]. Het aantal opnamen kan worden geselecteerd van 2 tot 20.

- 3 Druk op **MENU**.
Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

- 4 Druk op **OK**.
De camera keert terug naar de stand-bystand.

- 5 Druk op **SHUTTER**.
De Momentcontrole-opname wordt weergegeven.

- 6 De volgende opname maakt u door [Volgende opname] te selecteren en op **OK** te drukken.

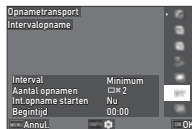
Selecteer [Nieuwe opname] om de opname opnieuw te maken.
Selecteer [Voltooid] om het maken van opnamen te beëindigen.

Let op

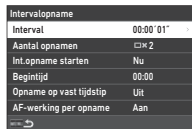
- [Continuopname] is niet beschikbaar in de stand **B**.

Intervalopname

- 1 Selecteer [Intervalopname] op het scherm [Opnametransport] en druk op **INFO**.



- 2 Stel de opnameomstandigheden in.



Interval	Stelt het opname-interval in. Het interval kan worden geselecteerd van [Minimum] en 1 seconde tot 24 uur.
Aantal opnamen	Stelt het aantal te maken opnamen in. Het aantal kan worden geselecteerd van [∞] en 2 tot 9999.
Int.opname starten	Stelt de timing in om de eerste opname te maken.
Begintijd	Stelt de starttijd voor het maken van opnamen in voor wanneer [Int.opname starten] is ingesteld op [Tijdstip].
Opname op vast tijdstip	Hiermee stelt u in om al dan niet opnamen te maken op het interval ingesteld bij [Interval] ongeacht de sluitertijd.
AF-werking per opname	Stelt in of de gebruikte scherpstelpositie wordt vergrendeld als de eerste opname wordt gemaakt of dat autofocus wordt uitgevoerd elke keer een opname wordt gemaakt.

- 3 Druk op **MENU**.

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

- 4 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

5 Druk op **SHUTTER**.

Als [Int.opname starten] is ingesteld op [Nu], wordt de eerste opname gemaakt. Als [Int.opname starten] is ingesteld op [Tijdstip], wordt de eerste opname gemaakt op het ingestelde tijdstip.

Druk op **OK** om het maken van opnamen te annuleren. Nadat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt, keert de camera terug naar de stand-bystand.

Memo

- Voor elke intervalopname wordt een nieuwe map gemaakt en worden de gemaakte opnamen daarin opgeslagen.
- De tweede en latere belichtingen starten op het interval dat is ingesteld bij [Interval]. Wanneer de sluitertijd langer is dan het interval dat is ingesteld bij [Interval], dan varieert het opnameresultaat afhankelijk van de instelling [Opname op vast tijdstip].

Opname op vast tijdstip	Als de sluitertijd langer is dan het interval dat is ingesteld bij [Interval]
Aan	Sommige sluiterspanningen worden overgeslagen. Voorbeeld Als [Interval] is ingesteld op 2 seconden, en de sluitertijd is ingesteld op 3 seconden: De eerste belichting is nog niet voltooid op het tijdstip waarop de tweede belichting zou moeten worden gestart (2 seconden nadat de eerste opname is gemaakt) en dus wordt de tweede opname niet gemaakt. (Het maken van opnamen wordt beëindigd voordat de opnamen die zijn gespecificeerd bij [Aantal opnamen] zijn genomen.)
Uit	Geen sluiterspanningen worden overgeslagen. Voorbeeld Als [Interval] is ingesteld op 2 seconden, en de sluitertijd is ingesteld op 3 seconden: De tweede belichting start zelfs niet 2 seconden nadat de eerste opname is gemaakt, en start nadat de eerste belichting is voltooid. (Het maken van opnamen wordt beëindigd nadat de opnamen die zijn gespecificeerd bij [Aantal opnamen] zijn genomen.)

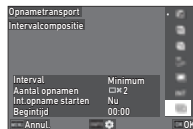
- Als [Opname op vast tijdstip] is ingesteld op [Aan], is [Minimum] niet beschikbaar voor [Interval]. Als [Interval] is ingesteld op [Minimum], verandert de instelling in [1 sec.].
- De tijd die is ingesteld bij [Minimum] in [Interval] varieert afhankelijk van de combinatie met de functies van menu

3

Opnamen maken

Intervalcompositie

- 1** Selecteer [Intervalcompositie] op het scherm [Opnametransport] en druk op **INFO**.



- 2** Stel de opnameomstandigheden in.



Interval	Stelt het opname-interval in. Het interval kan worden geselecteerd van [Minimum] en 1 seconde tot 24 uur.
Aantal opnamen	Stelt het aantal te maken opnamen in. Het aantal kan worden geselecteerd van [∞] en 2 tot 9999.
Int.opname starten	Stelt de timing in om de eerste opname te maken.
Begintijd	Stelt de starttijd voor het maken van opnamen in voor wanneer [Int.opname starten] is ingesteld op [Tijdstip].
Compositiemodus	Stelt de samengestelde stand in. De stand kan worden geselecteerd uit [Gemiddeld], [Toenemend] en [Helder].
Interimbl. opsl.	Hiermee stelt u in om al dan niet opnamen op te slaan tijdens de verwerking.
Opname op vast tijdstip	Hiermee stelt u in om al dan niet opnamen te maken op het interval ingesteld bij [Interval] ongeacht de sluitertijd.
AF-werking per opname	Stelt in of de gebruikte scherpstelpositie wordt vergrendeld als de eerste opname wordt gemaakt of dat autofocus wordt uitgevoerd elke keer een opname wordt gemaakt.

- 3** Druk op **MENU**.

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

- 4** Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

5 Druk op **SHUTTER**.

Als [Int.opname starten] is ingesteld op [Nu], wordt de eerste opname gemaakt. Als [Int.opname starten] is ingesteld op [Tijdstip], wordt de eerste opname gemaakt op het ingestelde tijdstip.

Druk op **OK** om het maken van opnamen te annuleren. Nadat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt, keert de camera terug naar de stand-bystand.

Memo

- Als [Interimbl. opsl.] is ingesteld op [Origineel] of [Samengest.], wordt een nieuwe map aangemaakt en worden de opnamen daarin opgeslagen voor elke intervalopname.
- De tweede en latere belichtingen starten op het interval dat is ingesteld bij [Interval]. Wanneer de sluitertijd langer is dan het interval dat is ingesteld bij [Interval], dan varieert het opnameresultaat afhankelijk van de instelling [Opname op vast tijdstip].

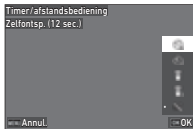
Opname op vast tijdstip	Als de sluitertijd langer is dan het interval dat is ingesteld bij [Interval]
Aan	Sommige sluiterspanningen worden overgeslagen. Voorbeeld) Als [Interval] is ingesteld op 2 seconden, en de sluitertijd is ingesteld op 3 seconden: De eerste belichting is nog niet voltooid op het tijdstip waarop de tweede belichting zou moeten worden gestart (2 seconden nadat de eerste opname is gemaakt) en dus wordt de tweede opname niet gemaakt. (Het maken van opnamen wordt beëindigd voordat de opnamen die zijn gespecificeerd bij [Aantal opnamen] zijn genomen.)
Uit	Geen sluiterspanningen worden overgeslagen. Voorbeeld) Als [Interval] is ingesteld op 2 seconden, en de sluitertijd is ingesteld op 3 seconden: De tweede belichting start zelfs niet 2 seconden nadat de eerste opname is gemaakt, en start nadat de eerste belichting is voltooid. (Het maken van opnamen wordt beëindigd nadat de opnamen die zijn gespecificeerd bij [Aantal opnamen] zijn genomen.)

- Als [Opname op vast tijdstip] is ingesteld op [Aan], is [Minimum] niet beschikbaar voor [Interval]. Als [Interval] is ingesteld op [Minimum], verandert de instelling in [1 sec.].
- De tijd die is ingesteld bij [Minimum] in [Interval] varieert afhankelijk van de combinatie met de functies van menu
- Zet de camera tijdens het maken van opnamen op een vaste steun zoals een statief.

Zelfontspanner

1 Selecteer [Timer/afstandsbediening] op het scherm [Opnamestand] en druk op ►.

2 Gebruik ▲▼ om een instelling te selecteren.



	Maakt opnamen met de zelfontspanner. (De sluitser wordt na circa 12 seconden ontspannen.)
	Maakt opnamen met de zelfontspanner. (De sluitser wordt na circa 2 seconden ontspannen.)

3 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

4 Druk **SHUTTER** half in en vervolgens volledig.

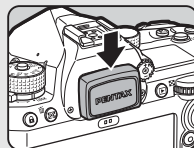
De sluitser wordt na circa 12 seconden of 2 seconden ontspannen.

Memo

- Het zelfontspannerlampje knippert tijdens het aftellen voor het maken van opnamen met zelfontspanner. U kunt ook instellingen maken zodat het lampje niet knippert. (p.110)
- Tijdens het aftellen voor het maken van opnamen met zelfontspanner klinkt een pieptoon. U kunt ook instellingen maken zodat er geen pieptoon klinkt. (p.110)
- Tijdens het maken van opnamen met de zelfontspanner, wordt [Shake Reduction] in menu 7 automatisch uitgeschakeld. Als u de functie [Shake Reduction] niet wilt uitschakelen, stel dit dan in bij [Auto SR Uit] van menu 7.

Als er licht binnendringt in de zoeker

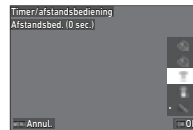
Als [Zelfontspanner] of [Afstandsbediening] wordt gebruikt, dan wordt de belichting mogelijk beïnvloed door het licht dat de zoeker binnendringt. Gebruik in dat geval de functie Belichtingsgeheugen of sluit de optionele Me-zoekerkap aan. Verwijder de oogschelp voordat u de Me-zoekerkap aansluit.



Afstandsbediening

1 Selecteer [Timer/afstandsbediening] op het scherm [Opnamestand] en druk op ►.

2 Gebruik ▲▼ om een instelling te selecteren.



	Maak opnamen met de afstandsbediening. (De sluitser wordt onmiddellijk ontspannen.)
	Maakt opnamen met de afstandsbediening. (De sluitser wordt na circa 3 seconden ontspannen.)

3 Druk **SHUTTER** half in.

4 Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor van de camera en druk de ontspanknop van de afstandsbediening in.

Memo

- Maak voor de stand instellingen bij [Afstandsbediening] in menu 4.
- Wanneer het maken van opnamen met de afstandsbediening is ingeschakeld, knippert het lampje van de afstandsbedieningssensor van de camera. U kunt ook instellingen maken zodat het lampje niet knippert. (p.110)
- De oogsensor wordt uitgeschakeld wanneer [Afstandsbediening] wordt geselecteerd.
- Tijdens het maken van opnamen met de afstandsbediening, wordt [Shake Reduction] in de menu's 7 en 7 automatisch uitgeschakeld. Als u de functie [Shake Reduction] niet wilt uitschakelen, maak dan instellingen bij [Auto SR Uit] in de menu's 7 en 7.
- De maximale bedieningsafstand van de afstandsbediening is ongeveer 4 m vanaf de voorzijde van de camera en circa 2 m vanaf de achterkant van de camera.
- Om de scherpstelling aan te passen tijdens het maken van opnamen met de afstandsbediening, zet u [AF met afstandsbedien.] op [Aan] in menu 6.
- Bij gebruik van de waterdichte Afstandsbediening O-RC1 kan het autofocusstelsel worden geregeld met de knop op de afstandsbediening. De knop **Fn** kan niet worden gebruikt.
- Ook nadat de camera is uitgeschakeld, wordt de [Timer/afstandsbediening]-instelling opgeslagen. Als [Timer/afstandsbediening] is ingesteld op (Uit) bij [Geheugen] in menu 5, dan keert de instelling terug naar [Uit] wanneer de camera wordt uitgeschakeld. (p.111)

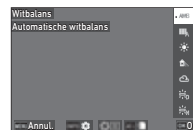
De Witbalans instellen

3 / 3

1 Druk op in de stand-bystand.

Of selecteer [Witbalans] in menu 3 of 3. Het scherm [Witbalans] verschijnt.

2 Gebruik om een witbalansinstelling te selecteren.



Automatische witbalans

 Meerv. auto witbalans ^{*1}

Daglicht

Schaduw

Bewolkt

Neonlicht - Daglicht kl.

Neonlicht - Daglicht wit

Neonlicht - Koel wit

Neonlicht - Warm wit

Lamplicht

Kleurtemperatuur Verbetering



Handmatige witbalans 1 t/m 3



Kleurtemperatuur 1 t/m 3

*1 Niet beschikbaar in de stand **■**.

Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoeker

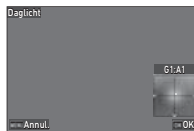
Hoofdschakelaar op	Maakt gebruik van Digitaal voorbeeld om het achtergrondbeeld met de toegepaste instelling vooraf te bekijken.
--------------------	---

AE-L	Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de opname kan worden opgeslagen).
-------------	---

Ga verder naar stap 5 als u de witbalans niet fijn hoeft af te stemmen.

3 Druk op **INFO**.

Het scherm voor fijnafstemming wordt weergegeven.



Beschikbare bedieningshandelingen

▲▼	Past de balans groen-magenta aan.
-----------	-----------------------------------

◀▶	Past de balans blauw-amber aan.
-----------	---------------------------------

■	Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.
----------	--

4 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

5 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

Let op

- In de stand **AUTO** is de witbalans vast ingesteld op [Automatische witbalans].

Memo

- Wanneer [Meerv. auto witbalans] is ingesteld, zal de camera, zelfs als er op de opnamelocatie verschillende lichtbronnen aanwezig zijn, de witbalans automatisch aanpassen volgens de lichtbron van elk gebied.
- De instellingen voor de witbalans kunnen worden ingesteld in menu 3.

Auto aanpassing bron	Aan, Uit
AWB bij lamplicht	Sterk, Zwak

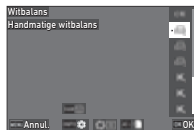
- U kunt de witbalans van corrigeren na het maken van opnamen. (p.95)

De Witbalans handmatig aanpassen

U kunt de witbalans meten op een geselecteerde locatie.

- 1 Selecteer 1 t/m 3 in stap 2 van “De Witbalans instellen” (p.74).

Als de opname voor meting wordt weergegeven, ga dan verder met stap 3.



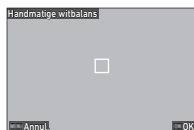
- 2 Kies een wit gebied als onderwerp onder het licht waarvan u de witbalans wilt meten, en zet de hoofschakelaar op .

De gemaakte opname wordt getoond.

- 3 Druk op **RAW**.

Het scherm voor keuze van het meetgebied verschijnt.

- 4 Gebruik om het meetgebied op te geven.



- 5 Druk op **OK**.

Het instelscherm voor de witbalans verschijnt opnieuw. Het bericht [Gegevensverwerking mislukt.] verschijnt wanneer de meting is mislukt. Druk op **OK** om de witbalans opnieuw te meten.

Memo

- U kunt de witbalansinstellingen van een gemaakte opname kopiëren en deze opslaan als 1 t/m 3 bij [Opslaan als handm. WB] in menu 7.

De Witbalans aanpassen met Kleurtemperatuur

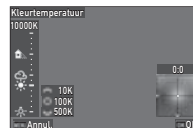
U kunt de witbalans specificeren met de kleurtemperatuur.

- 1 Selecteer **K 1 t/m K 3** in stap 2 van “De Witbalans instellen” (p.74).

- 2 Druk op **INFO**.

- 3 Pas de kleurtemperatuur aan.

U kunt de kleurtemperatuurwaarde instellen tussen 2.500 K tot 10.000 K (Kelvin).



Beschikbare bedieningshandelingen

	Wijzigt de kleurtemperatuur in stappen van 10 K.
	Wijzigt de kleurtemperatuur in stappen van 100 K.
	Wijzigt de kleurtemperatuur in stappen van 500 K.
	Stelt de kleurtemperatuur fijn af.

- 4 Druk op **OK**.

Het instelscherm voor de witbalans verschijnt opnieuw.

Memo

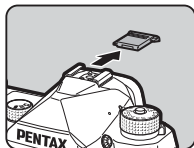
- Stel [Stappen kleurtemp.] in op [Mired] in menu **C6** om de kleurtemperatuur in mired-eenheden in te stellen. De kleurtemperatuur kan worden gewijzigd in 20 mired-eenheden met en 100 mired-eenheden met . Getallen worden echter altijd omgezet naar en weergegeven in Kelvin.

Gebruik van een flitser

Wanneer op de camera een externe flitser (optioneel) is aangesloten, kunt u een flitser ontladen om opnamen te maken.

Een flitser aansluiten

Verwijder de flits schoenbeschermer van de camera, en sluit een externe flitser aan.



Memo

- Raadpleeg "Functies bij gebruik van een externe flitser" (p.119) voor meer informatie over de functies van externe flitsers.

De Flitsstand instellen









1 Selecteer [Flitsstand] in menu 2 en druk op .

Het scherm [Flitsstand] verschijnt.

2 Selecteer een Flitsstand.



 Auto ontladen flitser	Meet het omgevingslicht automatisch en bepaalt of de flitser gebruikt moet worden.
 Auto + Anti rode ogen	Hiermee gaat eerst een voorflits af om rode ogen tegen te gaan voordat een automatische flits afgaat.
 Flitser aan	Schakelt de flitser in bij elke opname.

 Flits aan+Anti-RodeOgen	Activeert voor elke opname een voorflits voor anti rode ogen voordat de hoofdflits afgaat.
 Lange-sluitertijdsync	Stelt een lagere sluitertijd in en activeert een flits voor elke opname. Gebruik deze optie bijvoorbeeld voor het maken van een portretopname met de zons ondergang op de achtergrond.
 Lange-sltrt+Anti-RodeOg.	Eerst gaat een voorflits af om rode ogen tegen te gaan. Daarna gaat de hoofdflits af met lange sluitertijd.

Beschikbare bedieningshandelingen



Corrigeert de flitsbelichting (-2,0 tot +1,0).



Hiermee wordt de correctiewaarde teruggezet naar de standaardinstelling.

3 Druk op .

4 Druk op .

De camera keert terug naar de stand-bystand.

Memo

- Het hangt van de opnamestand af welke flitsstanden kunnen worden geselecteerd.
- Als de flitser wordt gebruikt in de stand **Av**, dan verandert de sluitertijd automatisch binnen een bereik vanaf 1/200 seconde tot een lange sluitertijd, afhankelijk van het gebruikte objectief. De sluitertijd wordt vastgezet op 1/200 seconde als een ander objectief dan D FA, DA, DA L, FA, FA J of F wordt gebruikt.
- Als de flitser wordt gebruikt in de stand **Tv**, **TAv** of **M**, dan kan iedere gewenste sluitertijd van 1/200 seconden of langzamer worden ingesteld.

De afwerking van de opname instellen

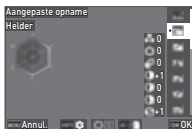
Aangepaste opname

6 / 6

1 Druk op ► in de stand-bystand.

Of selecteer [Aangepaste opname] in menu 6 of 6. Het scherm [Aangepaste opname] verschijnt.

2 Gebruik ▲▼ om een afwerking te selecteren.



Autoselectie

Helder

Natuurlijk

Portret

Landschap

Levendig

Schitterend

Gedempt

Vlak

Bleach bypass

Diapositieffilm

Monotoon

Cross-processing

Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoeker

Hoofdschakelaar
op

Maaakt gebruik van Digitaal voorbeeld om het achtergrondbeeld met de toegepaste instelling vooraf te bekijken.

Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de opname kan worden opgeslagen).

Ga verder naar stap 6 als [Autoselectie] is geselecteerd of als u geen parameters wilt wijzigen.

3 Druk op .

Het scherm voor het specificeren van parameters wordt weergegeven.

4 Stel de parameters in.



Beschikbare bedieningshandelingen



Selecteert een parameter.



Past de waarde aan.



Wisselt tussen [Scherpte] en [Fijne scherpte].



Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.

5 Druk op .

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw. De instelwaarden voor parameters worden weergegeven.

6 Druk op .

De camera keert terug naar de stand-bystand.

Let op

- In de stand **AUTO** is de afwerking van de opname vast ingesteld op [Autoselectie].

De Cross-processing instellingen van een gemaakte opname opslaan

7

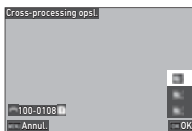
Het resultaat van de willekeurige verwerkingsfunctie van Cross-processing varieert telkens wanneer een opname is gemaakt. Als u tevreden bent over de Cross-processing-instellingen van een bepaalde opname, kunt u deze instellingen opslaan, zodat u dezelfde instellingen later herhaaldelijk opnieuw kunt gebruiken.

1 Selecteer [Cross-processing opsl.] in menu 7 en druk op **OK**.

De camera zoekt naar opnamen die met Cross-processing zijn uitgevoerd, en begint hierbij vanaf de meest recent gemaakte opname.

Het bericht [Er kan geen afbeelding worden bewerkt.] verschijnt als er geen opnamen zijn die met cross-processing zijn uitgevoerd.

2 Gebruik om een opname met Cross-processing te selecteren.



3 Gebruik om de bestemming te selecteren van [F1] tot [F3] en druk op **OK**.

De instellingen van de geselecteerde opname worden opgeslagen.

Memo

- De opgeslagen Cross-processing-instellingen kunnen worden geladen door [Cross-processing] te selecteren bij stap 2 van "Aangepaste opname" (p.78) en een van de opgeslagen instellingen [F1] tot [F3] voor de parameter.

Digitaal filter

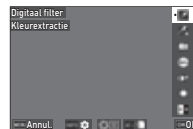
6 / 6

1 Selecteer [Digitaal filter] in menu 6 of 6 en druk op **▶**.

Het scherm [Digitaal filter] verschijnt.

2 Gebruik om een filter te selecteren.

Selecteer [Uit] als u niet met een digitaal filter opnamen wilt maken.



Kleurextractie
Kleur vervangen
Speels *1
Retro
Sterk contrast
Schaduw aanbrengen *1

Kleur inverteren
Vet één kleur
Toonuitbreiding *1
Vet zwart-wit
Korrelig monochroom *1

*1 Niet beschikbaar in de stand .

Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoekar

Hoofdschakelaar
op

Gebruikt Digitaal voorbeeld om de achtergrondafbeelding met het geselecteerde effect vooraf te bekijken.

AE-L

Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de opname kan worden opgeslagen).

Ga verder naar stap 6 als u de parameters niet hoeft te wijzigen.

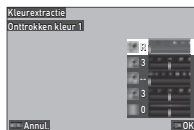
3 Druk op **INFO**.

Het scherm voor het specificeren van parameters wordt weergegeven.

3

Opnamen maken

4 Stel de parameters in.



Beschikbare bedieningshandelingen

- | | |
|----|---------------------------|
| ▲▼ | Selecteert een parameter. |
| ◀▶ | Past de waarde aan. |

5 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

6 Druk op **OK**.

7 Druk op **MENU**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

Let op

- Deze functie kan niet worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.115)
- Afhankelijk van het toegepaste filter kan het opslaan van opnamen langer duren.

Memo

- U kunt ook gemaakte opnamen verwerken met digitale filters na het maken van opnamen.(p.91)

Opnamen corrigeren

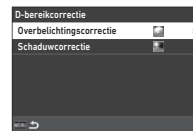
De Helderheid aanpassen

Overbelichtingscorrectie en Schaduwcorrectie

📷6 / 🖼️6

U kunt het optreden van overbelichte/ onderbelichte gebieden beperken door het dynamische bereik uit te breiden en een breder bereik in te schakelen van tonen die kunnen worden vastgelegd door de CMOS-sensor.

Maak instellingen bij [D-bereikcorrectie] in menu 📷6 of 🖼️6.



Let op

- Wanneer de ISO-gevoeligheid lager is ingesteld dan ISO 200, kan [Overbelichtingscorrectie] niet worden ingesteld op [Aan].

Memo

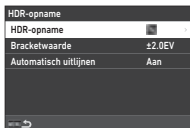
- In de stand 🖼️6, kan [Overbelichtingscorrectie] worden ingesteld op [Auto] of [Uit].

U kunt een opname maken met een groot dynamisch bereik, zelfs in een scène waar het dynamisch bereik smal wordt, door drie opeenvolgende opnamen te maken bij drie verschillende belichtingsniveaus en deze samen te stellen.

1 Selecteer [HDR-opname] in menu 4 en druk op ►.

Het scherm [HDR-opname] verschijnt.

2 Selecteer een opnametype bij [HDR-opname] en druk op OK.



3 Stel bij [Bracketwaarde] het bereik in waarbinnen de belichting wordt gewijzigd.

Selecteer een bereik uit [±1,0LW], [±2,0LW] en [±3,0LW].

4 Stel in of [Automatisch uitlijnen] wordt gebruikt of niet.

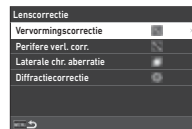
5 Druk tweemaal op MENU.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

Let op

- [HDR-opname] kan niet worden gebruikt in de volgende situaties.
 - In de stand **B** of **X**
 - In de stand **■**
- Deze functie kan niet worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.115)
- Als [Opnamestand] is ingesteld op [Intervalopname] in menu 4, wordt [Automatisch uitlijnen] vast ingesteld op [Uit].
- Wanneer [Automatisch uitlijnen] is ingesteld op [Uit], dan wordt [Shake Reduction] in menu 7 vast ingesteld op [Uit].
- Voor HDR-opname worden meerdere opnamen gecombineerd tot één enkele opname; het kan dus tijd kosten om de opname op te slaan.

De volgende correcties kunnen worden gedaan bij [Lenscorrectie] in menu 6.



Vervormingscorrectie	Vermindert vervormingen en chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectiefeigenschappen.
Perifere verl. corr.	Vermindert perifere lichtvermindering die optreedt als gevolg van objectiefeigenschappen.
Laterale chr. aberratie	Vermindert laterale chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectiefeigenschappen.
Diffractiecorrectie	Corrigeert wazigheid die wordt veroorzaakt door diffractie bij gebruik van een kleine diafragmaopening.


Memo

- Correcties kunnen alleen worden uitgevoerd als een compatibel objectief bevestigd is. (p.116) De correcties zijn uitgeschakeld als een accessoire, zoals Rear Converters, gebruikt wordt die tussen de camera en het objectief is geplaatst.
- Wanneer [Bestandsindeling] is ingesteld op [RAW] of [RAW+JPEG] in menu 5, wordt correctie-informatie opgeslagen als een RAW-bestandsparameter en kunt u [Aan] of [Uit] selecteren om de correctie op de opnamen toe te passen als u ze ontwikkelt met [RAW-ontwikkeling] in menu 4. Bij het ontwikkelen van RAW-opnamen met [RAW-ontwikkeling], is [Kleurrandcorrectie] ook beschikbaar. (p.92)

Het kwaliteitsniveau en de textuur van de opname aanpassen

Opnamen in high-definition maken

Pixelversch.resolutie is de functie waarmee een high-definition opname van een stilstaand onderwerp kan worden geproduceerd door vier opnamen samen te voegen.



Stel dit in bij [Pixelversch.resolutie] in menu 4.




Statief (bew.corr. aan)	Beperkt mozaïekvormige beeldruis wanneer een bewegend object wordt gedetecteerd.
Statief (bew.corr. uit)	Detecteert geen bewegend objecten.
Uit	Gebruikt geen Pixelversch.resolutie.

Tijdens het maken van opnamen worden beurtelings vier gemaakte opnamen weergegeven, en vervolgens worden deze samengevoegd tot één enkele opname.

Memo

- Het gebruik van de functie Pixelversch.resolutie in combinatie met [Opname spiegel omhoog], [Zelfontspanner] of [Afstandsbediening] van [Opnamestand] in menu 4 wordt aanbevolen.
- Wanneer de functie Pixelversch.resolutie wordt gebruikt, wordt [Shake Reduction] vast ingesteld op [Uit] in menu 4.


Let op

- De Pixelversch.resolutie-functie kunt u niet gebruiken in de volgende situaties.
 - In de stand **B** of **X**
 - In de stand **■**
- Deze functie kan niet worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.115)
- Wanneer de functie Pixelversch.resolutie wordt gebruikt, wordt [AA-filtersimulator] vast ingesteld op [Uit] in menu 4.
- Gebruik bij het maken van opnamen met [Pixelversch.resolutie] een statief en zet de camera er stevig op.

Moiré beperken





Door de Shake Reduction-eenheid te schudden, kan een moiréverminderingseffect worden bewerkstelligd dat lijkt op dat van een laagdoorlaatfilter.

- 1 Selecteer **[AA-filtersimulator]** in menu 4 en druk op ►.
- 2 Selecteer een opnametype en druk op **OK**.



Zwak	Maakt opnamen met een evenwicht tussen de resolutie en moirévermindering.
Sterk	Geeft prioriteit aan moirévermindering.
Bracketing (uit, hoog)	Maakt achtereenvolgens twee opnamen in de volgorde [Uit] en [Sterk].
Bracketing (uit, L, H)	Maakt achtereenvolgens drie opnamen in de volgorde [Uit], [Zwak] en [Sterk].

Let op

- Deze functie kan niet worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.115)
- [Bracketing (uit, hoog)] en [Bracketing (uit, L, H)] kunnen niet worden geselecteerd in de volgende situaties.
 - In de stand **B**
 - Wanneer [Opnamestand] is ingesteld op iets anders dan [Enkelbeeldopname] in menu 4
 - Bij gebruik van [HDR-opname] of [Pixelversch.resolutie] van menu 4
- Wanneer de sluitersnelheid sneller is dan 1/1000 seconden, dan kan het volledige effect van deze functie niet worden bereikt.

De textuur aanpassen



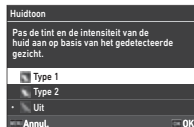
De textuur en het oppervlak van een opname kunnen worden aangepast binnen het bereik van -4 tot +4. Stel dit in bij [Intensiteit] in menu **6**.



De Huidtoon verbeteren

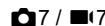


De huidtint van portretten kan worden verbeterd. Stel dit in bij [Huidtoon] in menu **6**.

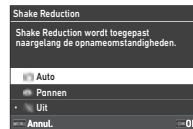


Type 1	Bepaalt de huidtint van het onderwerp door de functie Gezichtsherkenning en creëert een natuurlijke huidtint. (De huidtint is alleen beschikbaar wanneer er een gezicht wordt gedetecteerd.)
Type 2	Verzacht de volledige opname en maakt huidonregelmatigheden minder zichtbaar.

Wazigheid van opnamen verminderen



Wazigheid van opnamen kan worden verminderd door gebruik te maken van de ingebouwde Shake Reduction-eenheid van de camera. Druk op **SR** of gebruik [Shake Reduction] in menu **7** om deze functie aan en uit te zetten.



Auto	Wisselt automatisch tussen de normale Shake Reduction-functie en de Shake Reduction-functie die speciaal ontworpen is voor pannen.
Pannen	Zet de Shake Reduction-functie aan die speciaal ontworpen is voor het pannen van een langzaam bewegend onderwerp.
Uit	Zet de Shake Reduction-functie uit.

Selecteer in de stand **7** [Aan] of [Uit].

Memo


- [Shake Reduction] wordt vast ingesteld op [Uit] in de volgende situaties.
 - In de stand **B**
 - Wanneer [Opnamestand] is ingesteld op [Opname spiegel omhoog], [Zelfontspanner] of [Afstandsbediening] in menu **4**
 - Bij gebruik van [Pixelversch.resolutie] in menu **4**
- Om [Shake Reduction] niet uit te schakelen wanneer [Zelfontspanner] of [Afstandsbediening] van [Opnamestand] in menu **4** wordt gebruikt, stelt u [Auto SR Uit] in op [Auto SR Uit uitschakelen] in menu **7** of **7**.
- U kunt de camerawerking instellen wanneer **SR** wordt ingedrukt in [Shake Reduction] van [Fx-knop] in menu **C2**. (p.103)

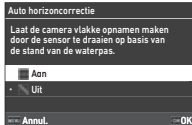
Let op

- Het bedrijfsgeluid van de Shake Reduction-eenheid kan worden opgenomen tijdens het maken van video's.

De scheefheid van opnamen corrigeren




De door de elektr. waterpas gedetecteerde horizontale camerahoek kan worden gecorrigeerd. Stel dit in bij [Auto horizoncorrectie] in menu .



De compositie fijn afstemmen



Met gebruik van het Shake Reduction-mechanisme kan de compositie van de opname worden aangepast. Gebruik deze functie als u de compositie wilt aanpassen, zoals bij het gebruik van een statief bij het maken van opnamen met Live weergave.

1 Stel [Compositie aanpassen] in op [Aan] in menu .

2 Druk op .

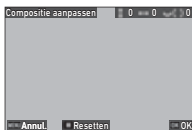
De camera keert terug naar de stand-bystand.

3 Zet het /LV- of -wiel op LV.

Het scherm [Compositie aanpassen] verschijnt.

4 Pas de compositie aan.

De instelwaarden worden weergegeven aan de rechterbovenzijde van het scherm.



Beschikbare bedieningshandelingen



Verplaatst de compositie van de opname (tot 24 stappen).



Corrigeert de kanteling van de compositie (tot 8 stappen). (De kanteling wordt niet gecorrigeerd als de hoeveelheid aanpassingsstappen 17 of meer bedraagt.)




Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.




5 Druk op .

De camera keert terug naar de stand-bystand met Live weergave.

Let op

- [Compositie aanpassen] kan niet worden gebruikt wanneer [Astrotracer] van menu  wordt gebruikt.

Memo

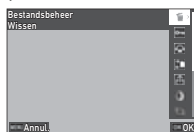
- De aangepaste compositie wordt zelfs opgeslagen als Live weergave wordt afgesloten of als de camera wordt uitgeschakeld. Als u de opgeslagen instelwaarde wilt resetten wanneer de camera wordt uitgezet, stelt u [Compositie aanpassen] in op  (Uit) in [Geheugen] van menu . (p.111)
- Als [Compositie aanpassen] wordt geregistreerd in [Fx-knop] in menu , kunt u de compositie beginnen aanpassen door op de knop te drukken. (p.102)

De Afspelen-functies gebruiken

U kunt de weergavefuncties selecteren in de **►**-menu's (p.27) of op het "scherm voor het selecteren van de afspelfuncties".

Druk op **AE-L** in de weergavestand om het scherm voor het selecteren van de afspelfuncties weer te geven.

De functies van de menu's **►2 t/m ►7** kunnen worden geselecteerd op het scherm voor het selecteren van de afspelfuncties.



Let op

- U kunt geen gebruik maken van de weergavefuncties die niet worden ondersteund door de weergegeven opname.

Memo

- Zelfs als een afspelfunctie wordt uitgevoerd voor een opname, wordt de opnamedatum van de opname niet gewijzigd.

De werking instellen in de Weergavestand

► 1

U kunt de basisbediening in de afspelerstand instellen in menu **► 1**. De volgende instellingen kunnen worden opgeslagen.

Kaart voor afspelen	SD1, SD2
Auto beeldrotatie	Aan, Uit
Opties afspelveelgorde	Bestandsnummer, Opnamedatum/-tijd
Volume afspiegeluid	0 t/m 40
Browse-effect aanraking	Aan, Uit

Memo

- De afspelfunctie wordt uitgevoerd voor de geheugenkaart in de sleuf geselecteerd bij [Kaart voor afspelen].

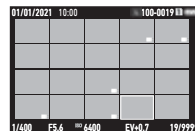
De Afspelen-methode wijzigen

Weergave van meerdere opnamen






U kunt tegelijkertijd 20, 48 of 70 miniatuuropnamen weergeven.

1 Draai naar links in de weergavestand.

Het scherm voor weergave van meerdere opnamen wordt weergegeven.



Beschikbare bedieningshandelingen

	Verplaatst het selectiekader.
	Toont de volgende/vorige pagina.
	
INFO	Hiermee wijzigt u het aantal miniatuuropnamen die op een pagina worden weergegeven.
	Wisselt tussen de SD1- en de SD2-kaart.
AE-L	Toont het scherm voor het selecteren van de afspelfuncties.
	Wist meerdere opnamen.


2 Druk op **OK**.

De geselecteerde opname verschijnt in de enkelbeeldweergave.

Meerdere opnamen selecteren

Wanneer meerder opnamen worden weergegeven, kunt u opnamen selecteren en de afspeelfuncties voor hen uitvoeren.

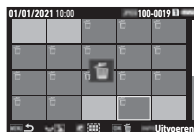
1 Druk op **MENU** of **AE** in stap 1 van “Weergave van meerdere opnamen” (p.85).

Het menu  of het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties wordt weergegeven.







2 Gebruik om een functie te selecteren en druk op **OK**.



3 Selecteer opnamen om de functie voor uit te voeren.



Beschikbare bedieningshandelingen

 	Verplaatst het selectiekader.
OK	Bevestigt/annuleert de selectie van de opname.
	Specificeert het beginpunt of eindpunt voor het bereik van een opnameselectie.
	Toont de geselecteerde opname in de enkelbeeldweergave.
	Gebruik  om een andere opname te tonen.

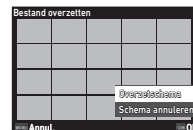
4 Druk op **INFO**.

Het bevestigingsscherm verschijnt.

5 Selecteer **[Uitvoeren]** en druk op **OK**.

Memo

- U kunt de functie uitvoeren voor de afzonderlijk geselecteerde opnamen gezamenlijk met de geselecteerde opnamen door het bereik op te geven.
- Raadpleeg de pagina's hierna voor meer informatie over elke functie.
 - Wissen (p.88)
 - Beveiligen (p.89)
 - Beeld kopiëren (p.90)
 - Bestand overzetten (p.90)
 - RAW-ontwikkeling (p.92)
- Wanneer een functie die niet kan worden uitgevoerd voor meerdere opnamen wordt geselecteerd in stap 2, wordt de geselecteerde functie toegepast op de opname met het selectiekader.
- Wanneer [Bestand overzetten] wordt geselecteerd in stap 2, kunt u [Overzetschema] of [Schema annuleren] selecteren. Selecteer [Overzetschema] om de indeling van overgezette bestanden te selecteren en een overzetschema te maken. Selecteer [Schema annuleren] om het overzetschema voor alle opnamen te annuleren.

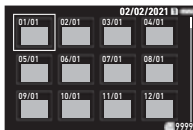
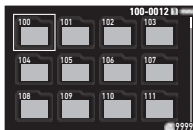


Opnamen weergeven op basis van map of opnamedatum






U kunt opnamen weergeven per map waar de opnamen zijn opgeslagen of per opnamedatum, en er een afspeelfunctie voor uitvoeren. Of de opnamen worden weergegeven per map of per opnamedatum hangt af van de [Opties afspeelvolgorde]-instelling in menu **1**.

1 Draai naar links bij stap 1 van “Weergave van meerdere opnamen” (p.85).

Het mapweergave- of opnamedatumweergavescherm verschijnt.



Beschikbare bedieningshandelingen

	Verplaatst het selectiekader.
 naar rechts	Geeft het scherm voor weergave van meerdere opnamen weer.
	Wisselt tussen de SD1- en de SD2-kaart.
	Toont het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties.
	Wist de opnamen op basis van de geselecteerde map of op basis van de geselecteerde opnamedatum.

2 Druk op **OK**.

De opnamen in de geselecteerde map of op de geselecteerde opnamedatum worden weergegeven.

Memo

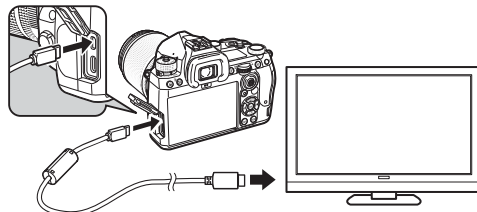
- Wanneer het scherm voor het selecteren van afspeelfuncties in stap 1 wordt weergegeven, kan een functie worden uitgevoerd voor alle opnamen in de geselecteerde map of op de geselecteerde opnamedatum. Als een functie wordt geselecteerd die niet voor meerdere opnamen kan worden uitgevoerd, wordt een foutbericht weergegeven.

De camera aansluiten op een audiovisueel apparaat

U kunt de camera aansluiten op een audiovisueel apparaat, zoals een tv met een HDMI®-aansluiting, om Live weergave-opnamen weer te geven tijdens het maken van opnamen of opnamen weer te geven in de enkelbeeldweergave in de weergavestand. Zorg ervoor dat u een commercieel verkrijgbare HDMI®-kabel met een HDMI®-aansluitpunt (type D) gebruikt.

1 Zet het audiovisuele apparaat en de camera uit.

2 Open op de camera het klepje van de aansluitingen en sluit de kabel aan op het HDMI®-aansluitpunt.



3 Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op de ingang van het AV-apparaat.

4 Schakel het audiovisuele apparaat en de camera in.

De camera wordt ingeschakeld in de video-uitgangstand en de cameragegevens worden weergegeven op het scherm van het aangesloten audiovisuele apparaat.

Let op

- Er wordt niets op de cameramonitor getoond als de camera aangesloten is op een audiovisueel apparaat. U kunt ook het geluidsvolume van de camera niet aanpassen. Bedien de camera terwijl u de monitor van het audiovisueel apparaat bekijkt.


Memo

- Raadpleeg de handleiding van het audiovisuele apparaat en selecteer een geschikte video-ingang waarop de camera wordt aangesloten.
- Het verdient aanbeveling om de optionele netvoedingsadapterset te gebruiken als u van plan bent de camera gedurende langere tijd te gebruiken. (p.41)

Bestanden organiseren

Opnamen wissen



- 1** Selecteer **[Wissen]** in menu  **2** of op het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties.

- 2** Selecteer **[1 beeld wissen]** of **[Alle wissen]**.

Selecteer, voor opnamen gemaakt met [Bestandsindeling] ingesteld op [RAW+JPEG], de bestandsindeling om te wissen.

Ga verder met stap 4 indien u [Alle wissen] hebt geselecteerd.



- 3** Gebruik  om een opname te selecteren.

- 4** Druk op **OK**.

Wanneer u [Alle wissen] selecteert, verschijnt het scherm voor bevestiging. Ga verder met stap 5.

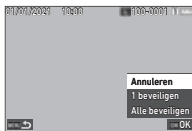
- 5** Selecteer **[Uitvoeren]** en druk op **OK**.

U kunt opnamen beveiligen zodat deze niet per ongeluk kunnen worden verwijderd.

1 Selecteer [Beveiligen] in menu ► 2 of op het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties.

2 Selecteer [1 beveiligen] of [Alle beveiligen].

Ga verder met stap 4 indien u [Alle beveiligen] hebt geselecteerd.



3 Gebruik om een opname te selecteren.

4 Druk op **OK**.

Wanneer u [Alle beveiligen] selecteert, verschijnt het scherm voor bevestiging. Ga verder met stap 5.

5 Selecteer [Beveiligen] en druk op **OK**.

Let op

- Zelfs beveiligde opnamen worden gewist wanneer de geplaatste geheugenkaart wordt geformatteerd.

Memo

- Om de beveiliging van een opname te annuleren, stelt u de beveiliging opnieuw in voor de opname.

Wanneer [Auto beeldrotatie] is ingesteld op [Aan] (standaardinstelling) in menu ► 1, dan wordt de opname automatisch gerooteerd op basis van de rotatie-informatie tijdens het afspelen.

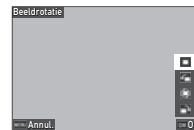
De rotatie-informatie van een opname kunt u wijzigen met behulp van onderstaande procedure.

1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt roteren.

2 Selecteer [Beeldrotatie] in menu ► 2 of op het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties.

3 Gebruik om de gewenste rotatierichting te selecteren en druk op **OK**.

De rotatie-informatie van de opname wordt opgeslagen en de camera keert terug naar de enkelbeeldweergave.



Let op

- U kunt de rotatie-informatie van de opnamen in de volgende gevallen niet wijzigen.
 - Beveiligde opnamen
 - Video's
 - Opnamen zonder rotatie-informatietag

Memo

- U kunt de rotatie-informatie aan een specifieke hoek opslaan bij [Rotatie-info opslaan] van menu C6.

Opnamen kopiëren

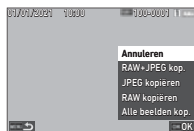


U kunt opnamen kopiëren tussen geheugenkaarten in sleuf SD1 en sleuf SD2.

- 1** Selecteer [Beeld kopiëren] in menu **2** of op het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties.
- 2** Selecteer [1 kopiëren] of [Alle beelden kop.].

Selecteer, voor opnamen gemaakt met [Bestandsindeling] ingesteld op [RAW+JPEG], de bestandsindeling om te kopiëren.

Ga verder met stap 4 indien u [Alle beelden kop.] hebt geselecteerd.



- 3** Gebruik  om een opname te selecteren.

- 4** Druk op **OK**.

Wanneer [Alle beelden kop.] is geselecteerd, selecteer dan [Uitvoeren] en druk op **OK**.

De geselecteerde opname wordt gekopieerd naar de andere geheugenkaart.

Opnamen overzetten

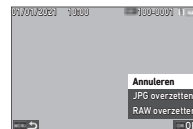



U kunt opnamen selecteren die u wilt overzetten naar een communicatieapparaat en een overzetschema maken. Wanneer de camera is aangesloten op een communicatieapparaat via draadloze LAN, dan worden de bestanden automatisch overgezet.

- 1** Selecteer [Bestand overzetten] in menu **2** of op het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties.

- 2** Selecteer [1 beeld overz.].

Selecteer, voor opnamen gemaakt met [Bestandsindeling] ingesteld op [RAW+JPEG], de bestandsindeling om over te zetten.



- 3** Gebruik  om een opname te selecteren.

- 4** Druk op **OK**.

Het overzetschema is gemaakt voor de opname.



Memo

- Selecteer [1 beeld overz.] opnieuw als u het overzetschema wilt annuleren.

De RAW-data opslaan

2

U kunt de RAW-data opslaan wanneer ze in de buffer blijven van de gemaakte JPEG-opname.

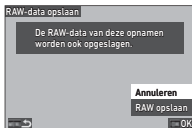
1 Selecteer [RAW-data opslaan] in menu 2 in de enkelbeeldweergave.

Het bevestigingsscherm verschijnt.

Wanneer geen JPEG-opnamen RAW-data hebben, wordt het bericht [Er kan geen afbeelding worden bewerkt.] weergegeven.

2 Selecteer [RAW-data opslaan] en druk op **OK**.

De RAW-data worden opgeslagen.



Let op

- De RAW-data kunnen niet worden opgeslagen op het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties.

Memo

- Wanneer een JPEG-opname die RAW-data heeft wordt weergegeven in de enkelbeeldweergave, kunt u de data ook opslaan door op **RAW** te drukken.
- De opnamen waarvoor [RAW-data opslaan] wordt uitgevoerd, worden hetzelfde behandeld als de opnamen gemaakt met [Bestandsindeling] ingesteld op [RAW+JPEG] in menu 5.

Opnamen bewerken en verwerken

U kunt de met de camera gemaakte opnamen bewerken en verwerken.

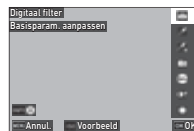
Opnamen verwerken met digitale filters 3

1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer [Digitaal filter] in menu 3 of op het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties.

Het scherm [Digitaal filter] verschijnt.

3 Gebruik **▲▼** om een filter te selecteren.



Basisparam. aanpassen

Kleurextractie

Kleur vervangen

Speels

Retro

Sterk contrast

Schaduw aanbrengen

Kleur inverteren

Vet één kleur

Toonuitbreiding

Vet zwart-wit

Korrelig monochroom

Miniatuur

Soft

Fisheye

Vlak

Monotoon

Beeldinkadering

Beschikbare bedieningshandelingen

ISO

Geeft het voorbeeld weer.

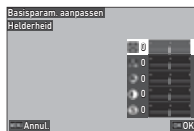
4 Druk op **INFO**.

Het scherm voor het specificeren van parameters wordt weergegeven.

4

Afspelen

5 Stel de parameters in.



Beschikbare bedieningshandelingen

- ▲▼ Selecteert een parameter.
- ◀▶ Past de waarde aan.

6 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

7 Druk op **OK**.

Het scherm voor bevestiging van de filtertoevoeging verschijnt.

8 Selecteer [Filter toevoegen] of [Opslaan] en druk op **OK**.

Selecteer [Filter toevoegen] als u nog meer filters wilt toepassen op dezelfde opname.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

Het scherm voor bevestiging van de opslag verschijnt wanneer [Opslaan] is geselecteerd.

9 Selecteer [SD1] of [SD2] en druk op **OK**.

Let op

- Alleen JPEG- en RAW-opnamen gemaakt met deze camera kunnen worden bewerkt met [Digitaal filter].
- RAW-opnamen gemaakt met behulp van [HDR-opname] of [Pixelversch.resolutie] van menu **4** kunnen niet worden verwerkt met [Digitaal filter].

Memo

- Tot zeven filters, inclusief het filter dat is gebruikt tijdens het maken van opnamen ingesteld bij [Digitaal filter] in menu **6** (p.79), kunnen worden toegepast op dezelfde opname.

Ontwikkelen van RAW-opnamen



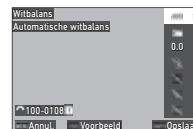
U kunt RAW-opnamen converteren naar de JPEG- of TIFF-indeling en vervolgens opslaan als nieuwe bestanden.

1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer [RAW-ontwikkeling] in menu **4** of op het scherm voor het selecteren van de afspelfuncties.

Het scherm met RAW-ontwikkeling-instellingen wordt geopend.

3 Selecteer het instellingsitem dat u wilt wijzigen.



Witbalans
Aangepaste opname
Gevoeligheid
Digitaal filter
Intensiteit
Huidtoon
HDR-opname
Pixelversch.resolutie
Vervormingscorrectie
Perifere verl. corr.

Laterale chr. aberratie
Diffractiecorrectie
Kleurrandcorrectie
Ruisond. hoge ISO
Schaduwcorrectie
Bestandsindeling
JPEG-resolutie
JPEG-kwaliteit
Beeldverhouding
Kleurruimte

Beschikbare bedieningshandelingen

- ☺ Selecteert een andere opname.
- ▲▼ Selecteert een instellingsitem.
- ▶ Verricht gedetailleerde instellingen.
- ISO Geeft het voorbeeld weer.

4 Druk op **INFO**.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.

5 Selecteer [SD1] of [SD2] en druk op **OK**.

6 Selecteer [Doorgaan] of [Voltooiën] en druk op **OK**.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw wanneer [Doorgaan] wordt geselecteerd.

Let op

- [RAW-ontwikkeling] kan alleen worden uitgevoerd voor RAW-opnamen die met deze camera zijn vastgelegd.
- De RAW-opnamen die zijn gemaakt wanneer [Opnamestand] is ingesteld op [Meerdere opnamen] of [Intervalcompositie] in menu **4** worden ontwikkeld volgens de [Lenscorrectie]-instelling die wordt gebruikt tijdens het maken van opnamen. De [Lenscorrectie]-instelling kan niet worden gewijzigd tijdens het ontwikkelen van de RAW-opnamen.

Memo

- Wanneer [RAW-ontwikkeling] wordt uitgevoerd op het scherm waarop meerdere opnamen, mappen of opnamedatums worden weergegeven, wordt een nieuwe map aangemaakt en worden de opnamen erin bewaard.
- Voor [Digitaal filter], [Intensiteit], [Huidtoon], [HDR-opname] en [Pixelversch.resolutie], verschilt het instellingenitem waarvan de parameters kunnen worden gewijzigd afhankelijk van het tijdens het maken van opnamen gebruikte item. Voor de RAW-opnamen die zijn gemaakt met behulp van [HDR-opname] of [Pixelversch.resolutie], kunt u de parameters van [Digitaal filter], [Intensiteit] en [Huidtoon] niet wijzigen bij het ontwikkelen van de RAW-opnamen.
- Met de bijgeleverde software "Digital Camera Utility 5" kunt u RAW-bestanden ontwikkelen op een computer. (p.98)

De opnamegrootte wijzigen

Let op

- Opnamen waarvan het formaat is gewijzigd of opnamen die al tot de minimale bestandsgrootte zijn uitgesneden, kunnen niet worden verwerkt.

De Resolutie wijzigen (Formaat wijzigen)



U kunt de opnameresolutie van de geselecteerde opname wijzigen en die opslaan als een nieuw bestand.

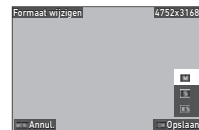
1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer [Formaat wijzigen] in menu **5** of op het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties.

Het scherm [Formaat wijzigen] verschijnt.

3 Gebruik **▲▼** om de opnameresolutie te selecteren en druk op **OK**.

U kunt een opnamegrootte kiezen dat kleiner is dan dat van de originele opname. Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.



4 Selecteer [SD1] of [SD2] en druk op **OK**.

Let op

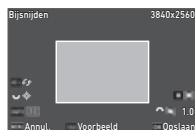
- [Formaat wijzigen] kan alleen worden uitgevoerd voor JPEG-opnamen die met deze camera zijn vastgelegd.

Een deel van de opname uitsnijden (Bijsnijden)

3

U kunt alleen het gewenste gebied van de geselecteerde opname uitsnijden en het opslaan als een nieuw bestand.

- 1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.
- 2 Selecteer [Bijsnijden] in menu 3 of op het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties.
Het scherm [Bijsnijden] verschijnt.
- 3 Bepaal met behulp van het uitsnijdkader de grootte en positie van het gebied dat u wilt uitsnijden.



Beschikbare bedieningshandelingen

	Wijzigt de grootte van het uitsnijdkader.
	Verplaatst het uitsnijdkader.
	Wijzigt de beeldverhouding.
	Roteert de opname met 0,1°.
	Roteert het uitsnijdkader met 90° (alleen wanneer mogelijk).
	Hiermee herstelt u de rotatie-instellingen.

- 4 Druk op **OK**.
Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.
- 5 Selecteer [SD1] of [SD2] en druk op **OK**.

JPEG-opnamen corrigeren

5

Overbelichtings- en schaduwgebieden corrigeren (Niveau aanpassen)

U kunt in opnamen de helderheid en het contrast van overbelichte gebieden, gebieden met middentonen of schaduwgebieden aanpassen.

- 1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.
- 2 Selecteer [Niveau aanpassen] in menu 5 of op het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties en druk op **▶**.
Het scherm [Niveau aanpassen] verschijnt.

- 3 Pas de waarde aan.



Beschikbare bedieningshandelingen

	Wisselt tussen de instelpunten.
	Past de waarde aan.
	Pas de waarde automatisch aan.
	Geeft het voorbeeld weer.

- 4 Druk op **OK**.
Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.
- 5 Selecteer [SD1] of [SD2] en druk op **OK**.

De Witbalans corrigeren

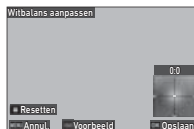
U kunt de witbalans aanpassen.

1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer [Witbalans aanpassen] in menu **5** of op het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties en druk op **▶**.

Het scherm [Witbalans aanpassen] verschijnt.

3 Pas de waarde aan.



Beschikbare bedieningshandelingen

▲▼ Past de balans groen-magenta aan.

◀▶ Past de balans blauw-amber aan.

□ Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.

ISO Geeft het voorbeeld weer.

4 Druk op **OK**.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.

5 Selecteer [SD1] of [SD2] en druk op **OK**.

Kleurmoiré corrigeren

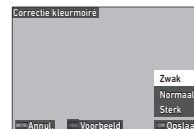
U kunt kleurmoiré in opnamen reduceren.

1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer [Correctie kleurmoiré] in menu **5** of op het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties.

Het scherm [Correctie kleurmoiré] verschijnt.

3 Pas de waarde aan.



Beschikbare bedieningshandelingen

▲▼ Selecteert het correctieniveau.

ISO Geeft het voorbeeld weer.

4 Druk op **OK**.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.

5 Selecteer [SD1] of [SD2] en druk op **OK**.

Let op

- Sommige opnamen worden mogelijk niet goed gecorrigeerd.
- Indien u [Correctie kleurmoiré] uitvoert, kan kleurverlies of kleurreflectie optreden.

Video's bewerken



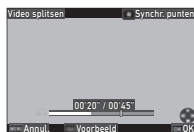
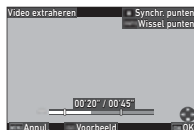
- 1 Geef in de enkelbeeldweergave de video weer die u wilt bewerken.
- 2 Selecteer [Video extraheren] of [Video splitsen] in menu 6 of op het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties.

Video extraheren	Slaat als een nieuw bestand het bereik op dat u opgeeft met een startpunt en eindpunt.
Video splitsen	Splitst een video op het gespecificeerde splitspunt in twee bestanden en slaat deze op als nieuwe bestanden.

- 3 Druk op **OK**.
Het scherm [Video extraheren] of [Video splitsen] verschijnt.

- 4 Selecteer het punt waar u de video wilt splitsen.

U kunt de video op dezelfde manier afspelen of pauzeren als wanneer u een video afspeelt. (p.56)



Beschikbare bedieningshandelingen



Als [Video extraheren] is geselecteerd:
Verplaatst het startpunt of eindpunt.
Als [Video splitsen] is geselecteerd:
Verplaatst het splitspunt.



Als [Video extraheren] is geselecteerd:
Wisselt tussen het startpunt en eindpunt.



Synchroniseert de punten.



Geeft het voorbeeld weer.

- 5 Druk op **OK**.
Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.
- 6 Selecteer [SD1] of [SD2] en druk op **OK**.

De camera gebruiken met een computer

Sluit uw camera aan op de computer met de bijgeleverde USB-kabel.

De verbindingsstand instellen



Stel de verbindingsstand in bij [USB-instelling] in menu 4 op basis van de bewerking die met de computer moet worden uitgevoerd.

MTP (standaardinstelling)	Stelt u in staat om de gegevens op de geheugenkaart te kopiëren naar een computer of tethered shooting uit te voeren door de camera te bedienen met een computer. De geheugenkaart wordt weergegeven op de computer.
CD-ROM	Stelt u in staat om de bijgeleverde software te installeren die is opgeslagen op het interne geheugen. (p.98) De software wordt weergegeven als de software-installatie CD-ROM [S-SW177] op de computer.

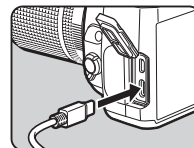
Memo

- Raadpleeg "Besturingsomgeving voor USB-aansluiting en bijgeleverde software" (p.130) voor de systeemeisen die gelden voor de aansluiting van de camera op een computer en het gebruik van de bijgeleverde software.
- De volgende functies worden uitgeschakeld wanneer de camera is aangesloten op een computer met een USB-kabel.
 - [Draadloos LAN-instelling] van menu 4
 - [Automatisch uitschakelen] van menu 5

Een opname op de geheugenkaart kopiëren

1 Schakel de camera uit.

2 Open op de camera het klepje van de aansluitingen en sluit de USB-kabel aan op het USB-aansluitpunt.



3 Sluit de USB-kabel aan op de USB-poort van de computer.

4 Zet de camera aan.

De camera wordt door de computer herkend.
Voor Mac start de app "Photos". (Als de app niet start, start hem dan handmatig.)

5 Sla de opnamen op de computer op.



6 Koppel de camera los van de computer.

Memo

- Het opladen van de batterij begint wanneer de camera wordt uitgezet nadat deze op de computer is aangesloten.
- Op de computer worden de geheugenkaarten weergegeven als [SD1] en [SD2].

De bijgeleverde software installeren

De bijgeleverde software "Digital Camera Utility 5" is opgeslagen op het interne geheugen van de camera. Met "Digital Camera Utility 5" kunt u RAW-opnamen ontwikkelen, kleuraanpassingen maken of opname-informatie controleren op de computer. De software kan worden geïnstalleerd met behulp van onderstaande procedure.

- 1** Stel [USB-instelling] in op [CD-ROM] in menu .
- 2** Schakel de camera uit.
- 3** Sluit de camera aan op een computer met een USB-kabel.
- 4** Zet de camera aan.
De camera wordt herkend als CD-ROM [S-SW177].
- 5** Open [S-SW177] op de computer.
De [Win]- of [Mac]-map verschijnt.
- 6** Open de [Win]- of [Mac]-map.
- 7** Dubbelklik op [setup32.exe] of [setup64.exe] voor Windows of [INSTPUT5.pkg] voor Mac.
Volg de instructies op het scherm voor de daaropvolgende stappen.
- 8** Zet [USB-instelling] weer op [MTP] in menu .
- 9** Zet de camera uit en terug aan.
De [USB-instelling]-instelling schakelt over op [MTP].

De camera gebruiken met een computer

U kunt "tethered shooting" uitvoeren met de camera die is aangesloten op een computer met behulp van de optionele "IMAGE Transmitter 2".

- 1** Stel [USB-instelling] in op [MTP] in menu .
 - 2** Schakel de camera uit.
 - 3** Sluit de camera aan op een computer met een USB-kabel.
 - 4** Zet de camera aan.
 - 5** Start "IMAGE Transmitter 2" op de computer.
"IMAGE Transmitter 2" wordt gestart en de computer herkent de camera.
-  **Let op**
- Wanneer het /LV/-wiel is ingesteld op , is tethered shooting niet beschikbaar tot een geheugenkaart in de camera wordt geplaatst.
-  **Memo**
- Download en raadpleeg de nieuwste versie van de "User Guide [Operation]" voor bijzonderheden over "IMAGE Transmitter 2", die beschikbaar is op de volgende website.
http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
 - Bij tethered shooting werkt de camera altijd met [Sluitervoorkeuze] ongeacht de autofocusinstellingen ([AF.S-instelling] van [AF met zoeker] en [Opties contrast-AF] van [AF met Live weergave] in menu 1). (p.60, p.62)

De camera gebruiken met een communicatieapparaat

U kunt de camera via Bluetooth® of draadloze LAN draadloos verbinden met een communicatieapparaat. Door de speciale app "Image Sync" te gebruiken, kan de camera vanaf het communicatieapparaat worden bediend en kunnen de op de geheugenkaarten opgeslagen opnamen op het communicatieapparaat worden weergegeven om ze te importeren.

Raadpleeg de aparte "Gids voor draadloze communicatie" voor hoe u de camera gebruikt als die is verbonden met een communicatieapparaat.

Camera-instellingen

Veelgebruikte instellingen opslaan

C1

U kunt tot tien veelgebruikte instellingen opslaan en deze toewijzen aan **U1** t/m **U5** van het moduswiel, zodat u deze instellingen snel kunt oproepen wanneer u opnamen maakt.
U kunt de volgende instellingen opslaan.

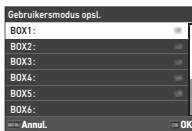
Belichtingsstand
(behalve voor **AUTO**)
Sluittijd en
diafragmawaarde
ISO-gevoeligheid

Belichtingswaardecorrectie
Instellingen van menu 
en menu C
(met uitzonderingen)

De instellingen opslaan

U kunt tot tien instellingen opslaan.

- 1 **Stel de belichtingsstand in en alle instellingen die moeten worden opgeslagen.**
- 2 **Selecteer [Gebruikersmodus opsl.] in menu C1 en druk op ►.**
Het scherm [Gebruikersmodus opsl.] verschijnt.
- 3 **Maak een keuze tussen [BOX1] t/m [BOX10] en druk op **OK**.**



- 4 **Selecteer of u de box-naam wilt invoeren en druk op **OK**.**





Ga verder met stap 7 indien u [Annuleren] hebt geselecteerd. Het scherm voor tekstinvoer verschijnt als u [Naam invoeren] selecteert.

5 Voer de box-naam in.

U kunt maximaal 32 alfanumerieke single-byte karakters en symbolen invoeren.



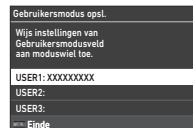
Beschikbare bedieningshandelingen

- | | |
|---|---|
|   | Beweegt de cursor. |
|  | Wisselt tussen hoofdletters en kleine letters. |
| ISO | Wisselt tussen alfabetische en numerieke karakters. |
| OK | Voert een karakter in op de positie van de cursor. |
|  | Wist een karakter van de ingevoerde tekst. |

6 Druk op **INFO** nadat u de tekst hebt ingevoerd.

- 7 **Selecteer een gebruikersmodus om de opgeslagen instellingen naar te registreren uit **USER1 (U1)** t/m **USER5 (U5)** van het moduswiel en druk op **OK**.**

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.



Let op

- [Gebruikersmodus opsl.] kan niet worden geselecteerd als het moduswiel is ingesteld op **AUTO**.

Memo

- Als de box-naam niet is ingevoerd, worden de datum en de tijd waarop de instellingen zijn opgeslagen, gebruikt als box-naam.
- Selecteer [Gebr.modus hernoemen] in menu **C1** als u de naam van de box wilt wijzigen.
- Selecteer [Gebr.modus resetten] in menu **C1** als u de opgeslagen instellingen wilt resetten.

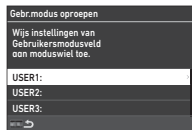
De instellingen wijzigen

U kunt de instellingen die zijn toegewezen aan het moduswiel wijzigen.

1 Selecteer [Gebr.modus oproepen] in menu **C1** en druk op ►.

Het scherm [Gebr.modus oproepen] verschijnt.

2 Selecteer een gebruikersmodus om de opgeslagen instellingen naar te registreren uit **USER1 (U1)** t/m **USER5 (U5)** van het moduswiel en druk op ►.



3 Selecteer de opgeslagen instellingen uit **[BOX1]** t/m **[BOX10]**, en druk op **OK**.

De geselecteerde instellingen worden toegewezen aan het moduswiel.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

● Memo

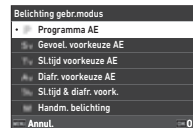
- Als [Gebr.modus oproepen] is geregistreerd als functie weergegeven in het bedieningspaneel, kunt u ☺ gebruiken om de box te wijzigen wanneer het moduswiel is ingesteld op **U1** t/m **U5**. (p. 106)

De Gebruikersmodus gebruiken

1 Zet het moduswiel in een stand tussen **U1** t/m **U5**.

2 Wijzig de instellingen voor zover nodig.

De belichtingsstand kan tijdelijk worden gewijzigd bij [Belichting gebr.modus] in menu **C1**.



● Memo

- De in stap 2 gewijzigde instellingen worden niet opgeslagen als de gebruikersmodusinstellingen. Wanneer de camera wordt uitgeschakeld of aan het moduswiel wordt gedraaid, worden de gebruikersmodusinstellingen gereset naar de oorspronkelijk opgeslagen instellingen. De timing om de gebruikersmodusinstellingen te resetten, kan worden ingesteld bij [Herstel gebruikersinst.] in menu **C1**.

Instelling	Wanneer de camera wordt uitgeschakeld	Wanneer aan het moduswiel wordt gedraaid
Type 1	Resetten	Niet gereset
Type 2	Niet gereset	Resetten
Type 3	Resetten	Resetten

- Als de in de box opgeslagen instellingen die zijn toegewezen aan het moduswiel worden gewijzigd, dan worden ook de instellingen gewijzigd die zijn toegewezen aan het moduswiel.

De bedieningselementen personaliseren

De werking van de knoppen instellen

C2

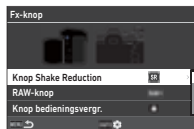
U kunt de functies instellen voor wanneer **▲▼◀▶**, **SR**, **RAW**, **Ⓜ**, **Ⓢ**, **Ⓡ** of **Ⓢ** wordt ingedrukt. Deze personaliseerbare knoppen worden "Fx-knop" genoemd.

De functie die voor elke knop is ingesteld, kan worden gecontroleerd op het statusscherm.

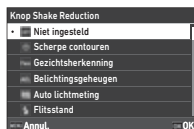
- 1 Selecteer [Fx-knop] in menu C2 en druk op **▶**.
Het scherm [Fx-knop] verschijnt.

- 2 Gebruik **▲▼** om een knop te selecteren en druk op **▶**.

Het scherm verschijnt waarin de functie aan de geselecteerde knop kan worden toegewezen.



- 3 Gebruik **▲▼** om de functie te selecteren die u aan een knop wilt toewijzen.



De volgende functies kunnen worden toegewezen.

Scherpe contouren	Aangepaste opname
Gezichtsherkenning	Shake Reduction
Belichtingsgeheugen	Auto horizoncorrectie
Auto lichtmeting	Compositie aanpassen ^{*3}
Flitsstand	Bedieningsvergrendeling
Witbalans	1x LV ^{*4}
Opnamestand	Monitor-aanraakbedien.
Opnametransport	Zoekerlicht
Bracketing ^{*1}	LCD-displayverlichting
Timer/afstandsbediening	Waterpas
HDR-opname	Weergavestand
Pixelversch.resolutie	Beeldinstelling buiten
AA-filtersimulator	Nachtweergave
1x voor bestandsindeling ^{*2}	Draadloos LAN-instelling
Bijsnijden	

^{*1} Wijzigt het aantal opnamen en de bracketwaarde.

^{*2} Wijzigt de bestandsindeling volgens de [Bestandsindeling]-instelling wanneer de knop wordt ingedrukt. (p.103)

^{*3} Toont het [Compositie aanpassen]-scherm wanneer het **Ⓢ**/LV/-wiel is ingesteld op LV.

^{*4} Schakelt over naar het maken van opnamen met Live weergave terwijl het **Ⓢ**/LV/-wiel ingesteld blijft op **Ⓢ**.

- 4 Druk op **OK**.








Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.
Herhaal stappen 2 t/m 4.

- 5 Druk tweemaal op **MENU**.

Memo

- U kunt de functies die zijn toegewezen aan elke knop op het statusscherm raadplegen.
- U kunt dezelfde functie toewijzen aan meerdere knoppen.
- De instelling verandert of het instellingscherm verschijnt wanneer de Fx-knop wordt ingedrukt.
- Afhankelijk van de toegewezen functie klinkt er een pieptoon wanneer de Fx-knop wordt ingedrukt. Om geen pieptoon te laten klinken, wijzigt u de instelling [Werking Fx-knop] van [Instelling geluidseffecten] in menu 3. (p.110)
- Wanneer [Shake Reduction] of [Bedieningsvergrendeling] wordt toegewezen aan de Fx-knop, druk dan op **INFO** op het scherm van stap 2 om de camerawerking in te stellen wanneer de knop wordt ingedrukt.



Shake Reduction	OFF→AUTO→PAN (pannen) AUTO→PAN (pannen) OFF→AUTO OFF→PAN (pannen)
Bedieningsvergrendeling	Belichtingsvergrend. (sluittijd, diafragma waarde, ISO-gevoeligheid, Belichtingscorrectie,  , Belichtingsgeheugen) Bedieningsbeveiliging ( ,  ,  ,  ,  , ) MENU

De 1x voor bestandsindeling instellen

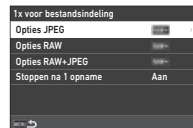
U kunt de bestandsindeling tijdelijk wijzigen door tijdens het maken van opnamen op de knop te drukken. Selecteer de bestandsindeling die moet worden geselecteerd wanneer op de knop wordt gedrukt voor elke [Bestandsindeling]-instelling.

1 Selecteer [1x voor bestandsindeling] in stap 3 van “De werking van de knoppen instellen” (p.102).


2 Druk op **INFO op het scherm [Fx-knop].**
Het scherm [1x voor bestandsindeling] verschijnt.

3 Stel [Opties JPEG], [Opties RAW] en [Opties RAW+JPEG] in.

Selecteer de bestandsindeling om te wijzigen wanneer elk knop wordt ingedrukt.



4 Stel [Stoppen na 1 opname] in.

Aan	De bestandsindeling keert terug naar de [Bestandsindeling]-instelling in menu 5 nadat een opname is gemaakt.
Uit	De bestandsindeling blijft behouden totdat een van de volgende handelingen wordt uitgevoerd. <ul style="list-style-type: none"> De camera uitschakelen Wisselen van gebruikersmodus De camera instellen op weergavestand De camera in stand  zetten

5 Druk tweemaal op **MENU.**
De camera keert terug naar de stand-bystand.

Let op

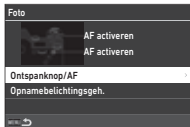
- De knop waaraan de functie 1x voor bestandsindeling is toegewezen, kan niet worden gebruikt wanneer [Opties geheugenkaart] is ingesteld op [RAW/JPEG afzonderlijk] in menu 5. (p.48)

De autofocus en Belichtingsgeheugen-handelingen instellen

C2

U kunt de knophandelingen en timing voor autofocus en Belichtingsgeheugen instellen bij [AF/belichtingsgeheugen] in menu **C2**.

De volgende instellingen kunnen worden geconfigureerd voor [Foto].



Ontspanknop/AF	Stelt de handelingen in voor wanneer SHUTTER half wordt ingedrukt of AF wordt ingedrukt.
Opnamebelichtingsgeh.	Stelt de timing in om de belichtingswaarde te vergrendelen.

In de stand wordt de **AF**-functies vast ingesteld op de autofocus-werking. Stel al dan niet in om autofocus uit te voeren met **SHUTTER**.

Memo

- Wanneer een objectief waarmee AF-volgen mogelijk is aan de camera is bevestigd, kunt u het volgen aan en uit zetten door op **OK** te drukken tijdens het maken van video's.

De E-Dial-werking instellen

C2

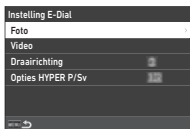
Voor elke belichtingsstand kunt u de functies instellen voor wanneer aan of wordt gedraaid of wordt ingedrukt en wanneer [E-Dial] is ingesteld voor de Smart-functie en aan wordt gedraaid.

1 Selecteer [Instelling E-Dial] in menu C2 en druk op ►.

Het scherm [Instelling E-Dial] verschijnt.

2 Selecteer [Foto] of [Video] en druk op ►.

Het scherm voor keuze van de belichtingsstand verschijnt.



3 Gebruik ◀▶ om een belichtingsstand te selecteren en druk op **OK**.

De huidige instellingen worden weergegeven.









4 Selecteer [Basisbediening] en druk op ►.



5 Gebruik ▲▼ om de combinatie van functies te selecteren voor wanneer aan , of wordt gedraaid en wanneer wordt ingedrukt.



Tv	Wijzigt de sluitertijd.
Tv SHIFT	Verschuift de sluitertijd.
Av	Wijzigt de diafragma waarde.
Av SHIFT	Verschuift de diafragma waarde.
ISO	Wijzigt de ISO-gevoeligheid.
ISO AUTO	Past de ISO-gevoeligheid automatisch aan.
Sv SHIFT	Verschuift de ISO-gevoeligheid.
	Corrigeert de belichtingswaarde.

	Reset de gecorrigeerde belichtingswaarde.
	Stelt het programma in.
	Voert de Programmalijn uit.
	Stelt de camera in op de hypermodus.
	Stelt de camera in op de geavanceerde hypermodus.
	Annuleert de hypermodus.
	Schakelt de getimedede belichting in/uit.
	Niet beschikbaar

6 Druk op **OK**.




Het scherm van stap 4 verschijnt opnieuw.
Wanneer [E-Dial] is ingesteld voor de Smart-functie, stel dan [S.Fn-wiel (E-Dial)] in.

7 Druk op **MENU**.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.
Herhaal stappen 3 t/m 7.

8 Druk driemaal op **MENU**.

Memo

- U kunt de functies die zijn toegewezen aan elk wiel op het statusscherm raadplegen.
- Wijs bij het toewijzen van een functie aan , [E-Dial] toe aan [Smart-functie] in menu **C2**. (p.106)
- Als u [Draairichting] selecteert op het scherm van stap 2, kunt u het effect dat wordt verkregen door aan  of  te draaien omkeren.
- Als u [Opties HYPER P/Sv] selecteert op het scherm van stap 2, kunt u de camerawerking instellen wanneer de camera in hypermodus gaat in de stand **P** of **Sv**.

Standaard	Bepaalt de belichting door de laatst gewijzigde sluitertijd en diafragma waarde te prioriteren.
Geavanceerd	Leg de gewijzigde belichtingsstanden vast: ISO-gevoeligheid, sluitertijd en diafragma waarde. Wanneer alle parameters worden gewijzigd, gaat de camera in de hypermodus M .

De Smart-functie instellen

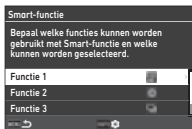
C2

U kunt vijf functies registreren voor de Smart-functie.

1 Selecteer [Smart-functie] in menu C2 en druk op ►.

Het scherm [Smart-functie] verschijnt.

2 Selecteer een functienummer van [Functie 1] t/m [Functie 5] en druk op ►.



3 Gebruik ▲▼ om de functie te selecteren om aan elk functienummer toe te wijzen.

De volgende functies kunnen worden toegewezen.

Tot zes instellingen kunnen worden geregistreerd voor een functie. De volgorde van de instellingen kunnen ook worden geregistreerd.

Niet ingesteld	Witbalans *2
Gebruiker-AF *1 *2	Opnametransport *2
AF-modus	AA-filtersimulator *2
Actief AF-gebied *2	HDR-opname *2
AF-status vasthouden *2	Pixelversch.resolutie *2
Scherpe contouren *2	Bijsnijden
Auto lichtmeting *2	Aangepaste opname *2
E-Dial *3	Shake Reduction *2
ISO-gevoeligheid	Controle met vergroting
Belichtingscorrectie	Raster
Flitsbelichtingscorrectie	Beeldinstelling buiten
Programmalijn *2	

*1 De camera werkt met de instellingen [AF-modus], [Actief AF-gebied] en [AF-status vasthouden] van tevoren geconfigureerd bij [AF met zoeker].

*2 Druk op [INFO] voor gedetailleerde instellingen.

*3 U kunt de ISO-gevoeligheid en belichtingscorrectiewaarden wijzigen tussen de waarden die van tevoren zijn geregistreerd voor elke belichtingsstand door aan [] te draaien.

4 Druk op OK.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

Herhaal stappen 2 t/m 4.

5 Druk tweemaal op MENU.

Het Bedieningspaneel personaliseren

C5

U kunt de functies personaliseren die worden weergegeven op het bedieningspaneel.

Sommige functies in de menu's [], [] en [] kunnen worden opgeslagen als bedieningspaneelitems.

1 Selecteer [Bedieningspaneel] in menu C5 en druk op ►.

2 Selecteer [Foto] of [Video] en druk op ►.

Het aanpassingsscherm voor het bedieningspaneel verschijnt.

3 Gebruik ▲▼◀▶ om de functie te selecteren die u wilt wijzigen.

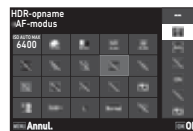


4 Druk op OK.

In het vervolgkeuzemenu worden de selecteerbare functies getoond.

5 Gebruik ▲▼ om de functie te selecteren die u wilt opslaan.

Selecteer [–] als u geen enkele functie wilt opslaan.



6 Druk op OK.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

Druk op [] als u terug wilt gaan naar de standaardfuncties.

7 Druk driemaal op MENU.

Memo

- Wanneer het bedieningspaneel wordt weergegeven in de stand-bystand, kunt u het scherm van stap 3 weergeven door op [] te drukken om het bedieningspaneel aan te passen.

Monitorweergave, indicatielampje en geluidseffecten instellen

Oogsensor

C4

U kunt de camerawerking instellen voor wanneer de oogsensor het oog van de gebruiker detecteert bij [Oogsensor] in menu **C4**.

Link-monitorweergave	Schakelt de verlichting van de monitor uit wanneer de oogsensor het oog van de gebruiker detecteert.
AE met oogsensor	Start met meten wanneer de oogsensor het oog van de gebruiker detecteert.
Detectiegevoeligheid	Stelt de gevoeligheid voor detectie van de oogsensor in.

Zoekerweergave

C4

U kunt de weergave in de zoeker instellen bij [Zoekerweergave] in menu **C4**.

Zoekerscher	Stelt de combinatie van display-items in uit raster, elektr. waterpas, AF-kader, spotmeetkader, AF-punten en Smart-functie-pictogrammen (p.107).
Type waterpas	Stelt de elektronische waterpas in op [Vlak + helling] of [Vlak].
Zoekerlicht	Hiermee stelt u al dan niet in om de zoeker te verlichten. Wanneer [Auto] is ingesteld, wordt de zoeker alleen op donkere plaatsen verlicht.
Infoweergave buiten FOV	Hiermee stelt u in om displayinformatie al dan niet weer te geven zoals de belichtingswaarde naast het gezichtsveld in de zoeker.

Het display van het zoekerscher

U kunt de zoekerweergave kiezen uit de vier geregistreerde patronen. Ook kunt u de items die worden weergegeven wijzigen voor elk patroon.

1 Selecteer [Zoekerscher] in [Zoekerweergave] in menu C4 en druk op ►.

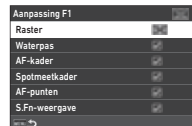
Het scherm [Zoekerscher] verschijnt.

2 Selecteer [Huidig weergavepatroon] en druk op ► en selecteer een patroon van F1 t/m F4.



3 Selecteer [Aanpassing F1] - [Aanpassing F4] bij het personaliseren van de display-items en druk op ►.

De rasterstijl kan worden geselecteerd en de weergave van elk item kan aan en uit worden gezet.



4 Druk viermaal op [MENU].

Memo

- U kunt de zoekerschermpatronen gemakkelijk veranderen met de Smart-functie of het bedieningspaneel. Als er patronen zijn die u niet wilt gebruiken, selecteert u [Beschikbaar patroon] op het scherm van stap 2 en zet u ze op ☐ (Uit).



6

Instellingen

Lcd-display

C4

U kunt de verlichting van het lcd-display bij [Lcd-display] in menu C4.

Verlichtingshelderheid	Hiermee stelt u de helderheid in op [Zwak] of [Sterk].
Lcd-displayverlichting	[Auto]: Verlicht het lcd-display wanneer het meten wordt gestart tijdens het maken van opnamen met de zoekker. [Handmatig]: Verlicht het lcd-display wanneer de knop waaraan [Lcd-displayverlichting] is toegewezen bij [Fx-knop] in menu C2 wordt ingedrukt. [Uit]: Verlicht het lcd-display niet.

Monitorweergave

C4

U kunt de informatie weergegeven op de monitor instellen bij [Monitorweergave] in menu C4.

Kleurinstellingen	Stelt [Kleur] en [Stijl] in van het statusscherm en bedieningspaneel.
Statusscherm	Hier stelt u [Automatisch draaien], [Waterpas], [Type waterpas] en [Elektronische waterpas] in.
Live weergave	Stelt [Weergave opname-info], [Type waterpas], [Elektronische waterpas] en [Flikkerreductie] in.
Weergave afspeelinfo	Stelt de weer te geven informatie in wanneer van scherm wordt veranderd met INFO in de weergavestand.
Raster	Stelt [Rasterstijl] en [Rasterkleur] in van de rasterlijnen die worden weergegeven tijdens het maken van opnamen met Live weergave en in de weergavestand.

Het Live weergave-display instellen

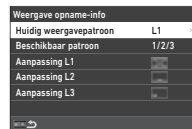
U kunt het Live weergave-display kiezen uit de drie geregistreerde patronen. U kunt ook de items om weer te geven wijzigen voor elke patroon.

1 Selecteer [Live weergave] in [Monitorweergave] in menu C4 en druk op ►.

Het scherm [Live weergave] verschijnt.

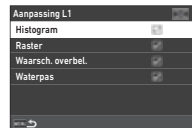
2 Selecteer [Weergave opname-info] en druk op ►.

3 Selecteer [Huidig weergavepatroon] en druk op ► en selecteer een patroon van L1 t/m L3.



4 Selecteer [Aanpassing L1] - [Aanpassing L3] bij het personaliseren van de display-items en druk op ►.

Het display van elk item kan aan en uit worden gezet.



5 Druk viermaal op **MENU**.

Memo

- U kunt de Live weergave-weergave van opname-informatie veranderen door op **INFO** te drukken tijdens het maken van opnamen. Als er patronen zijn die u niet wilt gebruiken, selecteert u [Beschikbaar patroon] op het scherm van stap 3 en stel ze in op ☐ (Uit).

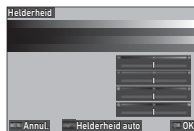


U kunt de helderheid, de verzadiging en de kleurbalans van de monitor instellen.

1 Selecteer [Monitoraanpassing] in menu 2 en druk op ►.

Het scherm voor het aanpassen van de monitor verschijnt.

2 Stel elk item in.



Beschikbare bedieningshandelingen

▲▼	Selecteert het item.
◀▶	Past de waarde aan.
INFO	[Helderheid]: Wisselt tussen de automatische aanpassing en de handmatige aanpassing.
□	Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.

3 Druk op OK.

Let op

- [Helderheid] kan niet worden ingesteld wanneer de monitorhelderheid wordt aangepast met [Beeldinstelling buiten] in menu 2.

Memo

- De oogsensor wordt gebruikt wanneer de automatische aanpassing (standaardinstelling) wordt geselecteerd voor [Helderheid]. Als de oogsensor in de schaduw zit of wordt blootgesteld aan sterk licht, is het mogelijk dat de helderheid niet correct wordt aangepast. Om de helderheid automatisch te wijzigen, gebruikt u de handmatige aanpassing.

U kunt het display en de werking van "Momentcontrole" die onmiddellijk wordt weergegeven na het maken van opnamen instellen bij [Momentcontrole] in menu C4.

Weergavetijd	Stelt de Momentcontrole-weergavetijd in. Wanneer [Weergavetijd] is ingesteld op [Vast], wordt Momentcontrole weergegeven tot de volgende werking.
Controle met vergroting	Toont de vergrote opname met tijdens Momentcontrole.
RAW opslaan (RAW-knop)	Slaat de RAW-gegevens op met RAW tijdens Momentcontrole.
Beeld verwijd. (Verw.)	Wist de weergegeven opname met tijdens Momentcontrole.
Beeld beheren (AE-L)	Toont het bestandsbeheerscherm (voor [Wissen], [RAW-data opslaan], [Beveiligen] en [Overzetschema]) met AE-L tijdens Momentcontrole.
Histogram	Toont het histogram tijdens Momentcontrole.
Waarsch. overbel.	Toont de waarschuwing overbelichting tijdens Momentcontrole.

Controle met vergroting

U kunt de camerawerking instellen wanneer op het display wordt gezoomd bij [Controle met vergroting] in menu C4.

Snel zoomen	[Weergavevergroting]: Stelt de displayvergroting in voor de snelle-zoomfunctie. [Zoomtrigger]: Stelt de triggerwerking in voor de snelle-zoomfunctie.
Vergroting scherpstelling	Zoomt de displaycentrerings op het scherpgestelde punt.

Waarschuwing melding

C4

U kunt instellen om het waarschuwingsspictogram al dan niet weer te geven in de zoeker en op het lcd-display en de monitor bij [Waarschuwing melding] van menu C4.

Sluiterwaarschuwing	Geeft het waarschuwingsspictogram weer wanneer de sluiter niet kan worden ontspannen omdat er geen vrije ruimte is op de geheugenkaart of wegens andere problemen.
Timerwaarschuwing	Geeft het waarschuwingsspictogram weer wanneer de sluiter niet onmiddellijk kan worden ontspannen omdat [Timer/afstandsbediening] aan is gezet bij [Opnamestand] in menu 4 of wegens andere problemen.
Beeldverwerking	Geeft het waarschuwingsspictogram weer wanneer een functie waarvoor de beeldverwerking lang duurt na het maken van opnamen, zoals [HDR-opname] en [Pixelversch.resolutie] in menu 4, wordt ingeschakeld.

Indicatielampjes

3

U kunt instellen of de indicatielampjes al dan niet moeten oplichten bij [Indicatielampjes] in menu 3.

Zelfontspanner	Doet de indicatielampjes knipperen tijdens het aftellen voor het maken van opnamen met [Zelfontsp. (12 sec.)], [Zelfontsp. (2 sec.)] of [Afstandsbed. (3 sec.)] in [Opnamestand] van menu 4.
Afstandsbediening	Doet de indicatielampjes knipperen tijdens stand-by voor het maken van opnamen met [Afstandsbediening] in [Opnamestand] van menu 4.
GPS-eenheid	Doet de indicatielampjes branden wanneer de GPS-unit wordt bevestigd op de camera.

Geluidseffecten

3

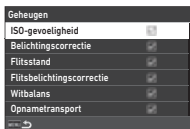
U kunt het geluidsvolume van pieptonen instellen bij [Volume geluidseffecten] (0 tot 5) en instellen om al dan niet pieptonen te doen klinken bij [Instelling geluidseffecten] in menu 3.

Sluitergeluid	Maakt een elektronische-sluitergeluid bij het maken van opnamen met [Pixelversch.resolutie] van menu 4.
Scherpgesteld	Doet een pieptoon klinken wanneer scherp gesteld is op het onderwerp.
Belichtingsgeheugen	Doet een pieptoon klinken wanneer de belichtingswaarde wordt vergrendeld.
Aftellen	Doet een pieptoon klinken tijdens het aftellen voor het maken van opnamen met [Zelfontspanner] of [Afstandsbed. (3 sec.)] bij [Opnamestand] in menu 4.
Spiegel omhoog	Doet een pieptoon klinken tijdens het maken van opnamen met spiegel omhoog vergrendeld met [Opname spiegel omhoog] in [Opnamestand] van menu 4.
Werking Fx-knop	Doet een pieptoon klinken wanneer de Fx-knop wordt ingedrukt, waaraan [1x voor bestandsindeling], [Bijsnijden], [Shake Reduction], [Auto horizoncorrectie], [Monitor-aanraakbediening], [Zoekerlicht], [Lcd-displayverlichting], [Waterpas], [Nachtweergave] of [Draadloos LAN-instelling] is toegewezen.

Instellingen selecteren om op te slaan in de camera

C5

De instelwaarden van de meeste functies van deze camera blijven opgeslagen als de camera wordt uitgezet. Voor de volgende functie-instellingen kunt u selecteren of de instellingen opgeslagen moeten blijven (☑: Aan) of moeten worden teruggezet naar de standaardwaarde (☐: Uit) wanneer de camera wordt uitgeschakeld. Stel dit in bij [Geheugen] van menu C5.



ISO-gevoeligheid	Digitaal filter
Belichtingscorrectie	Intensiteit
Flitsstand	Huidtoon
Flitsbelichtingscorrectie	Compositie aanpassen
Witbalans	Weergave opname-info
Opnametransport	Weergave afspeelinfo
Timer/afstandsbediening	Opname voor weergave
HDR-opname	Bedieningsvergrendeling
Pixelversch.resolutie	Beeldinstelling buiten
Bijsnijden	Nachtweergave
Aangepaste opname	

● Memo

- Wanneer u [Resetten] in menu 1/8 uitvoert, worden alle [Geheugen]-instellingen teruggezet naar de standaardwaarden.

Bestandsbeheer Instellingen

De map/bestandsinstellingen specificeren

1

Nieuwe map maken

Wanneer [Nieuwe map maken] is geselecteerd in menu 1, dan wordt een map aangemaakt met een nieuw nummer wanneer de volgende opname wordt opgeslagen.

● Let op

- U kunt niet achtereenvolgens meerdere mappen maken.

● Memo

- Er wordt automatisch een nieuwe map aangemaakt in de volgende gevallen.
 - Wanneer [Opnamestand] is ingesteld op [Intervalopname] in menu 4 (p.71)
 - Wanneer [Interimbeelden opslaan] is ingesteld op [Origineel] of [Samengest.] bij [Intervalcompositie] van [Opnamestand] in menu 4 (p.72)
 - Wanneer [RAW-ontwikkeling] van menu 4 wordt uitgevoerd vanop het scherm voor weergave van meerdere opnamen, het scherm voor mapweergave of het scherm voor weergave van de opnamedatum (p.92)

6

Instellingen

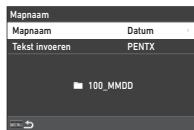
Mapnaam

Als u opnamen maakt met deze camera, wordt er automatisch een map aangemaakt en worden de opnamen opgeslagen in deze nieuwe map. Elke mapnaam bestaat uit een volgnummer van 100 t/m 999 en een reeks van vijf karakters.

U kunt de reeks karakters voor de mapnaam wijzigen.

1 Selecteer [Mapnaam] in menu **↶1** en druk op **▶**.

Het scherm [Mapnaam] verschijnt.



2 Selecteer [Datum] of [Optioneel] voor [Mapnaam] en druk op **OK**.

Datum	De vier cijfers van de maand en de dag waarop de opname werd gemaakt, worden toegewezen na het mapnummer. De maand en dag worden weergegeven op basis van de datumnotatie die is ingesteld bij [Datum instellen] in menu ↶7 . Voorbeeld: 101_0125: De map voor opnamen die zijn gemaakt op 25 januari
Optioneel	Een vrij te kiezen reeks van vijf karakters wordt toegewezen na het mapnummer. (Standaardinstelling: PENTX) Voorbeeld: 101PENTX

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

Ga verder naar stap 6 als u [Datum] hebt geselecteerd of de reeks karakters niet wilt wijzigen.

3 Druk op **▼** om [Tekst invoeren] te selecteren en druk op **▶**.

Het scherm voor tekstinvoer verschijnt.

4 Wijzig de tekst.

Voer vijf alfanumerieke single-byte tekens in.



Beschikbare bedieningshandelingen

▲▼◀▶	Beweegt de cursor.
ISO	Wisselt tussen alfabetische en numerieke karakters.
OK	Voert een karakter in op de positie van de cursor.

5 Druk op **INFO** nadat u de tekst hebt ingevoerd.

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

6 Druk tweemaal op **MENU**.

Memo

- Er wordt een map met een nieuw nummer aangemaakt wanneer de mapnaam wordt gewijzigd.

Let op

- Het maximale mapnummer is 999. Nadat u dit aantal van 999 hebt bereikt, kunt u geen nieuwe opnamen maken als u probeert de mapnaam te wijzigen of probeert een nieuwe map aan te maken, of als de bestandsnaam het nummer 9999 heeft bereikt. Voer in dit geval [Nummering terugzetten] uit in menu **↶1**.

Bestandsnaam

Een van de volgende reeks karakters wordt gebruikt als het voorvoegsel van de bestandsnaam, afhankelijk van de instelling bij [Kleurruimte] in menu 5.

Kleurruimte	Bestandsnaam
sRGB	IMGP****.JPG
AdobeRGB	_IMG****.JPG

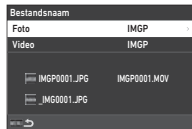
De eerste vier karakters kunnen worden gewijzigd in een reeks karakters van uw keuze.

1 Selecteer [Bestandsnaam] in menu 1 en druk op ►.

Het scherm [Bestandsnaam] verschijnt.

2 Selecteer [Foto] of [Video] en druk op ►.

Het scherm voor tekst invoer verschijnt.



3 Wijzig de tekst.

Er kunnen maximaal vier alfanumerieke single-byte karakters worden ingevoerd als een alternatief voor het eerste deel van de bestandsnaam, terwijl de sterretjes staan voor de getallen die opname na opname automatisch hoger worden.

🔗 Tekstinvoer (p.112)

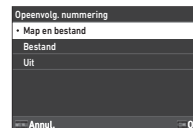
4 Druk tweemaal op [MENU].

● Memo

- Wanneer bij [Kleurruimte] de optie [AdobeRGB] is geselecteerd, dan is "_" het voorvoegsel van de bestandsnaam en wordt de bestandsnaam gevormd door de eerste drie karakters van de ingevoerde reeks karakters.
- Voor video's is "IMGP****.MOV" of de ingevoerde reeks karakters de bestandsnaam, ongeacht de instelling bij [Kleurruimte].

Opeenvolg. nummering

Bij [Opeenvolg. nummering] in menu 1 kunt u instellen of u ook verder wilt gaan met de opeenvolgende nummering voor map- en bestandsnamen als een nieuwe map wordt gemaakt of wanneer geheugenkaarten worden vervangen. Het serienummer wordt voortgezet of gereset op de volgende tijdstippen afhankelijk van de [Opeenvolg. nummering]-instelling.



Opeenvolg. nummering	Wanneer een nieuwe map wordt gemaakt	Wanneer geheugenkaarten worden vervangen	
	Bestandsnummer	Mapnaam	Bestandsnummer
Map en bestand	Doorgaan	Doorgaan	Doorgaan
Bestand	Doorgaan	Resetten	Doorgaan
Uit	Resetten	Resetten	Resetten

Nummering terugzetten

Wanneer een nieuwe opname wordt gemaakt nadat [Nummering terugzetten] van menu 1 is uitgevoerd, wordt een nieuw mapnummer gemaakt en begint het bestandsnummer van 0001.

● Memo

- Wanneer het bestandsnummer het nummer 9999 bereikt, dan wordt een nieuwe map gemaakt en het bestandsnummer teruggezet.

De Copyrightinformatie instellen

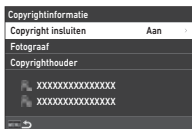


U kunt de informatie over de fotograaf en copyright ingesloten in de Exif-gegevens instellen.

1 Selecteer [Copyrightinformatie] in menu 1 en druk op ►.

Het scherm [Copyrightinformatie] verschijnt.

2 Selecteer [Copyright insluiten] en druk op ►, selecteer [Aan] of [Uit] en druk op **OK**.



3 Selecteer [Fotograaf] of [Copyrighthouder] en druk op ►.

Het scherm voor tekstinput verschijnt.

4 Wijzig de tekst.

U kunt maximaal 32 alfanumerieke single-byte karakters en symbolen invoeren.

↳ Tekstinput (p.100)

5 Druk tweemaal op **MENU**.

● Memo

- De Exif-informatie kan worden gecontroleerd in de "gedetailleerde infoweergave" van de weergavestand (p.15) of met behulp van de bijgeleverde software "Digital Camera Utility 5".

Beperkingen voor de combinaties van speciale functies

#: Beperkt ×: Niet beschikbaar

		AA-filtersimulator	HDR-opname	Pixelversch.resolutie	Astrotracer	Digitaal filter/ Intensiteit/ Huidtoon	Vervormingscorrectie/Diffractiecorrectie	RAW-data opslaan
Opnamestand	Continuopname	# ^{*1}	×	×	×			×
	Bracketing	# ^{*1}	×	×	×			# ^{*2}
	Opname spiegel omhoog	# ^{*1}	×					
	Meerdere opnamen	# ^{*1}	×	×	×	×	×	
	Intervalopname	# ^{*1}		×	×			# ^{*2}
	Intervalcompositie	# ^{*1}	×	×	×	×	×	# ^{*2}
AA-filtersimulator			×	×	# ^{*1}			# ^{*2}
HDR-opname		×		×	×	×		
Pixelversch.resolutie		×	×		×	×		

*1 [Bracketing] is niet beschikbaar.

*2 Alleen het laatste beeldje kan worden opgeslagen.

Beschikbare functies met diverse objectieven

Alle opnamestanden zijn beschikbaar bij gebruik van een D FA-, DA-, DA L-, FA- of FA J-objectief, of als een objectief met een positie **A** wordt gebruikt met de diafragmaring ingesteld in de positie **A**. Als gebruik wordt gemaakt van andere objectieven dan boven beschreven of van een objectief met een positie **A** dat in een andere positie staat dan positie **A**, dan gelden de volgende beperkingen.

✓: Beschikbaar # Beperkt ✗: Niet beschikbaar

Functie	Objectief [Vattingstype]	D FA DA DA L	FA*6 FA J	F*6	A	M P
		[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofocus (Alleen Objectief) (Met AF-adapter 1,7x)*1		✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #
Handmatig focus (Met scherpstelinindicatie)*2 (Met het matglas)		✓	✓	✓	✓	✓
Quick-Shift focus		#*4	✗	✗	✗	✗
Actief AF-gebied [Auto gebied]		✓	✓	✓	✗*9	✗*9
Auto lichtmeting [Meervlaks]		✓	✓	✓	✓	✗
Stand P/Sv/Tv/Av/TAv		✓	✓	✓	✓	#*10
Stand M		✓	✓	✓	✓	#
Automatisch P-DDL-flitsen*3		✓	✓	✓	✓	✗
Power zoom		—	#*7	—	—	—
Automatisch informatie over de brandpuntsafstand van het objectief verkrijgen		✓	✓	✓	✗	✗
Lenscorrectie		#*5	#*8	✗	✗	✗

- *1 Objectieven met een maximaal diafragma van F2.8 of sneller.
Alleen beschikbaar bij de stand **A**.
- *2 Objectieven met een maximaal diafragma van F5.6 of sneller.
- *3 Beschikbaar bij gebruik van AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG of AF160FC.
- *4 Alleen beschikbaar bij compatibele objectieven.
- *5 [Vervormingscorrectie] en [Perifere verl. corr.] worden uitgeschakeld bij gebruik van een DA FISH-EYE 10-17mm objectief.
- *6 Als u een FA SOFT 28mm F2.8 objectief, FA SOFT 85mm F2.8 objectief of F SOFT 85mm F2.8 objectief gebruikt, stel [Diafragmaring gebruiken] dan in op [Aan] in menu **C6**. Er kunnen opnamen worden gemaakt met de ingestelde diafragma waarde, maar alleen binnen het bereik voor handmatige instelling van het diafragma.
- *7 De automatische zoom en voorkeuzezoom zijn uitgeschakeld.
- *8 De Lenscorrectie is beschikbaar met de volgende FA-objectieven (alleen [Vervormingscorrectie] en [Laterale chr. aberratie] kunnen worden gebruikt wanneer de diafragmaring is ingesteld op een andere positie dan **A**):
FA*24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA*85mm F1.4 [IF], FA*200mm F2.8 ED [IF], FA*MACRO 200mm F4 ED, FA*300mm F2.8 ED [IF], FA*300mm F4.5 ED [IF], FA*400mm F5.6 ED [IF], FA*600mm F4 ED [IF], FA*28-70mm F2.8 ED [IF], FA*80-200mm F2.8 ED [IF] en FA*250-600mm F5.6 ED [IF].
- *9 Vast ingesteld op [Spot].
- *10 **Av** met het diafragma breed open. (De diafragmaring heeft geen effect op de eigenlijke diafragma waarde.)

Let op

- De camera werkt niet indien de diafragmaring in een andere positie staat dan **A** of wanneer gebruik wordt gemaakt van een objectief zonder positie **A** of van accessoires zoals een auto-tussenringenset, tenszij [Diafragmaring gebruiken] is ingesteld op [Aan] in menu **C6**. Raadpleeg "De diafragmaring gebruiken" (p.118) voor bijzonderheden.
- U kunt geen opnamen maken of sommige functies niet gebruiken als een intrekbaar objectief bevestigd is en niet uitgeschoven is. De camera stopt als het objectief tijdens het maken van opnamen wordt ingetrokken.

Objectief Namen en Namen van vattingen

	Vatting	Objectief Naam	Objectief Type
MF	S	S	Voor 35mm full-frame
	K	P, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Voor 35mm full-frame
		DA	Voor APS-C Zonder de diafragmaring
		FA	Voor 35mm full-frame Niet compatibel met powerzoom
		FA J	Voor 35mm full-frame Zonder de diafragmaring
		F	Voor 35mm full-frame
	KAF2	DA	Voor APS-C Compatibel met de ingebouwde motor Zonder de diafragmaring
		FA	Voor 35mm full-frame Compatibel met powerzoom
	KAF3 KAF4	D FA	Voor 35mm full-frame Specifiek afgestemd op de ingebouwde motor Zonder de diafragmaring
		DA	Voor APS-C Specifiek afgestemd op de ingebouwde motor Zonder de diafragmaring

- DA-objectieven met een motor en FA- zoomobjectieven met powerzoom maken gebruik van de KAF2-vatting. (Van deze objectieven maken de objectieven zonder AF-koppeling gebruik van de KAF3-vatting.)
- De KAF3-vatting uitgerust met een elektromagnetisch diafragmamechanisme in plaats van een diafragmabedieningshendel wordt de KAF4-vatting genoemd.
- FA-objectieven met één enkele brandpuntsafstand, DA- en DA L-objectieven zonder motor en D FA-, FA J- en F-objectieven maken gebruik van de KAF-vatting.

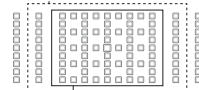
Raadpleeg de gebruiksaanwijzingen van de betreffende objectieven voor bijzonderheden.

Beperkingen van de selectie van AF-punten

Wanneer de volgende objectieven worden gebruikt, kunnen de AF-punten aan beide zijden niet worden gebruikt bij het maken van opnamen maken met de zoekker.

Zie de website van RICOH IMAGING voor de meest recente informatie.

AF-punten voor type A-objectieven

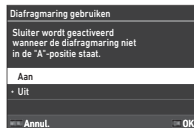


AF-punten voor type B-objectieven

(Vanaf oktober 2020)

Type	Objectief
A	smc PENTAX-F 35-70mmF3.5-4.5
	smc PENTAX-F 35-80mmF4-5.6
	smc PENTAX-FA 28mmF2.8AL
	smc PENTAX-FA 28mmF2.8 soft
	smc PENTAX-FA 35-80mmF4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 18-35mmF4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 28-80mmF3.5-5.6
	smc PENTAX-DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED[IF]
	HD PENTAX-DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED
	smc PENTAX-DA 50-200mmF4-5.6 ED
	smc PENTAX-DA 50-200mmF4-5.6 ED WR
	smc PENTAX-DAL 50-200mmF4-5.6 ED
	smc PENTAX-DAL 50-200mmF4-5.6 ED WR
	smc PENTAX-DA 18-250mmF3.5-6.3ED AL[IF]
B	smc PENTAX-DA 15mmF4ED AL Limited
	HD PENTAX-DA 15mmF4ED AL Limited
	smc PENTAX-DA 21mmF3.2AL Limited
	HD PENTAX-DA 21mmF3.2AL Limited
	HD PENTAX-DA 560mmF5.6ED AW

De sluitter kan zelfs worden ontspannen wanneer de diafragmaring van het D FA-, FA-, F- of A-objectief niet op positie **A** staat of wanneer een objectief zonder positie **A** aangesloten is. Stel [Diafragmaring gebruiken] in op [Aan] in menu **C6**.



Met de automatische belichtingsregeling werkt de camera als volgt.

Moduswiel	Camerawerking
P, Sv, Av	Av-stand
Tv	Wanneer de ISO-gevoeligheid is ingesteld op ISO Auto: TAv-stand Wanneer de ISO-gevoeligheid is ingesteld op een vaste waarde: M-stand
TAv	TAv-stand
M	Stand M
B	B-stand
X	X-stand

Memo

- [F-] verschijnt voor de diafragma-indicator op het statusscherm, enz. Wanneer [Diafragma-informatie] is ingesteld op [Aan] in menu **C6**, wordt de diafragmawaarde die is ingesteld met en weergegeven en knippert alleen "F".
- Stel [Diafragma-informatie] in op [Aan] in menu **C6** om de diafragmawaarde te registreren die is ingesteld voor het maken van opnamen met , en in gemaakte opnamen.

Let op

- Wanneer u opnamen maakt met de automatische belichtingsregeling, dient u op de volgende punten te letten.
- Er kunnen opnamen worden gemaakt met de ingestelde diafragmawaarde maar een afwijking in de belichting is mogelijk.
- Als u met de optische zoeker opnamen maakt, kunt u de sluitertijd en ISO-gevoeligheid niet controleren voordat u de opname maakt omdat de meting wordt uitgevoerd onmiddellijk voordat de sluitter wordt ontspannen. Wanneer u opnamen maakt met Live weergave, kunt u de sluitertijd en ISO-gevoeligheid controleren voordat u de opname maakt omdat het diafragma altijd wordt versmald.
- Wanneer een objectief met automatisch diafragma is bevestigd, wordt het diafragma versmald vlak voordat de sluitter wordt ontspannen, waardoor de sluitter met een vertraging wordt ontspannen.

Hoe de juiste belichting wordt bereikt als de diafragmaring niet op **A** is ingesteld

De juiste belichting kan worden bereikt met de volgende procedures wanneer de diafragmaring niet op **A** is ingesteld.

- Zet het moduswiel op **M**.
- Stel de diafragmaring in op het gewenste diafragma.
- Druk op .
De juiste sluitertijd wordt ingesteld.
- Pas de ISO-gevoeligheid aan indien de juiste belichting niet kan worden bereikt.

De functie Shake Reduction wordt geactiveerd op basis van de verkregen informatie over het objectief zoals de brandpuntsafstand. Stel de brandpuntsafstand in bij gebruik van een objectief waarvoor informatie over de brandpuntsafstand niet automatisch kan worden verkregen.

1 Stel [Diafragmaring gebruiken] in op [Aan] in menu C6.

2 Schakel de camera uit.

3 Bevestig een objectief aan de camera en zet de camera aan.

Het scherm [Brandpuntsafst. MF-lens] verschijnt.

4 Gebruik ▲▼◀▶ om de brandpuntsafstand in te stellen.

De brandpuntsafstand kan ook worden geselecteerd uit de invoerhistorie door te drukken op **INFO**.



5 Druk op **OK**.

● Memo

- De instelling van de brandpuntsafstand kan worden gewijzigd bij [Brandpuntsafst. MF-lens] in menu **C6**.
- Als u een zoomobjectief gebruikt, stel dan de feitelijke brandpuntsafstand in waarmee de zoom is ingesteld.
- Om de brandpuntsafstand niet in te voeren bij het starten van de camera wanneer een objectief dat de brandpuntsafstandsgegevens niet automatisch kan verkrijgen is bevestigd aan de camera, stelt u [Brandpuntsafst. starten] in op [Uit] in menu **C6**.
- Om de informatie over de brandpuntsafstand die u in de opname invoert vast te leggen wanneer een objectief is bevestigd dat de informatie over de brandpuntsafstand niet automatisch kan verkrijgen, stelt u [Diafragmaring gebruiken] in op [Aan] in menu **C6**.

Funcities bij gebruik van een externe flitser

Gebruik van de volgende externe flitsers (optioneel) maakt diverse flitsstanden mogelijk, zoals de automatische flitsstand P-DDL.

✓: Beschikbaar # Beperkt ✗: Niet beschikbaar

Compatibele flitser	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Flitsen met anti rode ogen	✓	✓
Auto ontladen flitser *1	#*2	#*2
Automatisch overgaan op de flitssynchronisatie-snelheid	✓	✓
Automatische instelling van de diafragmawaarde in de stand P of Tv	#*2	#*2
Automatisch P-DDL-flitsen	#*2	#*2
Lange-sluitertijdsync flitser	✓	✓
Belichtingscompensatie	✓	✓
AF-hulplicht van de externe flitser	#*3	✗
Flitsen met 2e sluitergordijn-synchronisatie *4	✓	#*5
Flitsen met contrastregelingssynchronisatie	#*6	#*7
Slave-flitser	#*6	✗
Flitsen met korte-sluitertijdsynchronisatie	✓	✗
Draadloos flitsen	#*6	✗

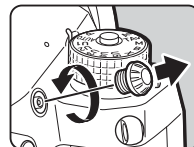
- *1 Alleen de stand **AUTO** is beschikbaar voor de opnamestand.
- *2 Alleen beschikbaar bij gebruik van een D FA-, DA-, DA L-, FA-, FA J-, F- of A-objectief. (Indien u een objectief met een diafragmaring gebruikt, stel dan de diafragmaring in op de positie **A**.)
- *3 Het AF-hulplicht is niet beschikbaar met de AF540FGZ of AF360FGZ.
- *4 Sluittijd van 1/100 seconden of langer.
- *5 Niet beschikbaar met de AF200FG of AF160FC.
- *6 Meerdere AF540FGZ-, AF540FGZ II-, AF360FGZ- of AF360FGZ II-units zijn vereist.
- *7 Alleen beschikbaar in combinatie met de AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ of AF360FGZ II.

Let op

- U kunt geen flitsers gebruiken met een omgekeerde polariteit (het middelste contact van de flitsschoen is de minpool) omdat de camera en flitser anders beschadigd kunnen raken.
- Combineer de flitsers niet met accessoires die een afwijkend aantal contacten hebben, zoals een flitshandgreep, omdat hierdoor storingen kunnen optreden.
- Combinaties met flitsers van andere fabrikanten kan tot fouten in de apparatuur leiden.

Memo




- Met de AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ of AF360FGZ II kunt u de flitser met korte-sluittijdsynchronisatie gebruiken om een flitser te ontladen en neem een opname maken met een snellere sluitersnelheid dan 1/200 seconden. Stel de belichtingsstand in op **Tv**, **TAv** of **M**.
- Bij gebruik van twee of meer externe flitsers (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ of AF360FGZ II) kunt u de draadloze stand gebruiken om opnamen te maken in de P-DDL-flitsstand zonder dat u de flitsers met een kabel hoeft aan te sluiten. In dat geval stelt u het camerakanaal in op de externe flitsers.
- U kunt de flitssynchronisatiesnelheid instellen bij [Sync.snelheid X-modus] in menu **C5**.
- U kunt een externe flitser met een sync-kabel aansluiten op de camera via de X-sync-ingang. Verwijder het 2P-kapje van de X-sync-ingang om een sync-kabel aan te sluiten op de X-sync-ingang.



De GPS-eenheid gebruiken

Wanneer de optionele GPS-eenheid O-GPS1 is bevestigd op de camera, wordt er gps-informatie opgeslagen in de opname-info van een opname en bovendien kan de Astrotracer*-functie worden gebruikt.

U kunt de status van de GPS-plaatsbepaling controleren op het statusscherm en op het scherm van de Live weergave.

	3D-plaatsbepaling
	2D-plaatsbepaling
	Geen plaatsbepaling



Wanneer u een opname maakt terwijl GPS ingeschakeld is, worden de gps-gegevens intern in de opname opgeslagen. GPS-gegevens worden niet opgeslagen in het videobestand. U kunt de GPS-informatie controleren in de gedetailleerde infoweergave in de weergavestand. (p.15)

Let op

- “Elektronisch kompas”, “Eenvoudige navigatie” en “GPS-tijdsync.” kunnen met deze camera niet worden gebruikt.

Memo

- Zie de handleiding van het GPS-apparaat voor meer informatie over hoe u het GPS-apparaat aansluit en informatie over de functies.
- Voer een kalibratie uit met de GPS vooraleer opnamen te maken met behulp van [Kalibratie] bij [GPS-instellingen] in menu 4 om de GPS-informatie correct te verkrijgen.

Hemellichamen - opnamen maken van (Astrotracer)

Hemellichamen kunnen worden vastgelegd als afzonderlijke punten, zelfs bij het maken van opnamen met een lange belichtingsinstelling, door de beweging van de in de camera ingebouwde Shake Reduction-unit te vergelijken met de beweging van de hemellichamen.

De Astrotracer instellen



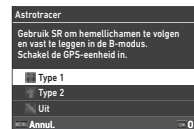
1 Bevestig de GPS-eenheid op de camera en zet de camera aan.

2 Selecteer [Astrotracer] in menu 4 en druk op ►.

Het scherm [Astrotracer] verschijnt.

3 Selecteer [Astrotracer] en druk op ►.

4 Selecteer een type en druk op OK.



Type 1	Volgt en legt hemellichamen vast in de stand B met behulp van de functie Shake Reduction.
Type 2	Volgt en legt hemellichamen vast met instellingen geschikt voor sterrenfotografie in de stand B met behulp van de functie Shake Reduction.

5 Selecteer [Precieze kalibratie] en druk op ►.

Het scherm [Precieze kalibratie] verschijnt.

6 Draai de camera volgens de instructie die wordt weergegeven op de monitor.

Het resultaat van de kalibratie verschijnt.

7 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 4 verschijnt opnieuw.
Als [Kalibratie is mislukt. Voer de kalibratie opnieuw uit.] verschijnt, wijzig dan de camerarichting en voer opnieuw een kalibratie uit.

8 Druk tweemaal op **MENU**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

Let op

- Als u een kalibratie uitvoert, let er dan op dat u de camera niet laat vallen. Wikkel de riem om uw pols of neem andere preventieve maatregelen.
- Als de batterij verwijderd is, voer dan opnieuw een kalibratie uit nadat de batterij is teruggeplaatst.
- Aangezien het magnetisch omgevingsveld varieert al naargelang de opnamelocatie, moet op elke locatie [Precieze kalibratie] worden uitgevoerd.
- Wijziging van het objectief nadat een kalibratie is uitgevoerd, kan enig effect hebben op het magnetische omgevingsveld. Voer in dat geval een nieuwe kalibratie uit.

Wanneer de monitor te fel is

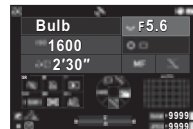
Wanneer u gedurende een lange tijd opnamen maakt op een donkere plaats, wijzig dan de instelling [Beeldinstelling buiten] in menu 2 om schittering te beperken.
Ook kunt u verblinding van de ogen op donkere plaatsen voorkomen door [Nachtweergave] op [Aan] te zetten in menu 2.

Opnamen maken met de Astrotracer

1 Zet het belichtingsstand op **B**.

De Astrotracer is gebruiksklaar.

2 Stel de opnameomstandigheden in.



Beschikbare bedieningshandelingen

- | | |
|--|---|
| | Schakelt de getimede belichting in/uit. |
| | Wijzigt de belichtingstijd binnen een bereik tussen 0'01" en 5'00" wanneer getimede belichting ingeschakeld is. |
| | Wijzigt de diafragma waarde. |
| | Voert een precieze kalibratie uit. |

3 Stel scherp en druk op **SHUTTER**.

De camera stopt automatisch met het maken van opnamen nadat de ingestelde tijd verstreken is wanneer getimede belichting is geactiveerd.
Als de getimede belichting niet is ingesteld, gaat de belichting door wanneer **SHUTTER** wordt ingedrukt.

Let op

- Deze functie kan niet worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.115)
- Er kunnen geen opnamen worden gemaakt als de GPS-informatie niet werd verkregen door de GPS-eenheid.

Problemen oplossen

Memo

- In zeldzame gevallen kan het voorkomen dat de camera niet werkt vanwege oorzaken zoals statische elektriciteit, etc. Dit kunt u oplossen door de batterij te verwijderen en opnieuw te plaatsen. Er is geen reparatie nodig als de camera hierna weer correct werkt.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De camera kan niet worden ingeschakeld.	De batterij is niet op de juiste wijze geplaatst.	Controleer of de batterij in de juiste richting is geplaatst.
	De batterij is bijna leeg.	Laad de batterij op.
De sluitser kan niet worden ontspannen.	Er is geen vrije ruimte op de geheugenkaart.	Plaats een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte of verwijder overbodige opnamen.
	Gegevens worden verwerkt.	Wacht totdat de verwerking is voltooid.
	De diafragmaring van het objectief is op een andere positie ingesteld dan A .	Zet de diafragmaring van het objectief in de positie A of stel [Diafragmaring gebruiken] in op [Aan] in menu C6 . (p.118)
	[AF-modus] is ingesteld op [Enkelvoudige AF] en het onderwerp is niet scherp gesteld.	Stel de scherpstellingsmethode in op MF en stel handmatig scherp.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De autofocus werkt niet.	Er kan moeilijk worden scherp gesteld op het onderwerp.	AF werkt niet goed bij objecten met een laag contrast (de hemel, witte muren, etc.), donkere kleuren, ingewikkelde patronen, snel bewegende objecten of landschapsopnamen via een venster of een netachtig patroon. Vergrendel de scherpsstelling op een ander object dat zich op dezelfde afstand als uw onderwerp bevindt, richt dan op het onderwerp en maak een opname. Als alternatief kan gebruik worden gemaakt van MF .
	Het onderwerp is te dichtbij.	Neem meer afstand tot het onderwerp en maak een opname.
De flitser gaat niet af.	[Flitsstand] is ingesteld op [Auto ontladen flitser].	Wanneer [Flitsstand] is ingesteld op [Auto ontladen flitser] in menu C2 , gaat de flitser niet af als het onderwerp helder is. Wijzig de [Flitsstand]-instelling. (p.77)
De geheugenkaart wordt niet herkend als de camera aangesloten is op een computer.	De [USB-instelling] is ingesteld op [CD-ROM].	Stel [USB-instelling] in op [MTP] in menu 4 . (p.97)
Op opnamen verschijnen stof- of vuildeeltjes.	De CMOS-sensor is vuil of stoffig.	Activeer [Sensor stofvrij maken] in menu 6 . De stofverwijderingsfunctie kan worden geactiveerd telkens wanneer de camera wordt aangezet en uitgezet. Raadpleeg Sensor reinigen (p.124) als het probleem aanhoudt.
In de opname verschijnen pixeldefecten zoals heldere en donkere plekken.	In de CMOS-sensor zijn er defecte pixels.	Activeer [Pixeluitlijning] in menu 6 . Het duurt circa 30 seconden om de defecte pixels te corrigeren. Zorg er daarom voor dat u een batterij gebruikt die volledig opgeladen is.

Sensor reinigen



6

Klap de spiegel omhoog en open de sluiters als u de CMOS-sensor reinigt met een blaaskwastje.

1 Zet de camera uit en verwijder het objectief.

2 Zet de camera aan.

3 Selecteer [Sensor reinigen] in menu  6 en druk op ►.

Het bevestigingsscherm verschijnt.

4 Selecteer [Uitvoeren] en druk op .

De spiegel komt omhoog.

5 Reinig de CMOS-sensor met een blaasbalgje.

6 Schakel de camera uit.

De spiegel keert automatisch terug naar de oorspronkelijke stand.

Let op

- Gebruik nooit een spuitbus of blaasbalgje met een borstel. Deze kunnen de CMOS-sensor beschadigen. Veeg de CMOS-sensor ook niet schoon met een doek.
- Steek het uiteinde van het blaasbalgje niet in het vattinggebied van het objectief. De sluiters, de CMOS-sensor en de spiegel kunnen beschadigd raken als de stroom wordt ingeschakeld tijdens reiniging. Houd de camera met het objectief naar beneden gericht als u de sensor reinigt, zodat stof uit de richting van het objectief valt wanneer het blaasbalgje wordt gebruikt.
- Wanneer het batterijniveau laag is, dan wordt het bericht [Er is onvoldoende batterijvermogen om de sensor te reinigen.] op de monitor getoond. Plaats een volledig opgeladen batterij. Er is een waarschuwingsgeluid te horen als het vermogen van de batterij tijdens de reiniging laag wordt. Stop in dat geval onmiddellijk met de reiniging.

Memo

- Neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum voor professionele reiniging van de CMOS-sensor aangezien dit een precisie-onderdeel betreft.
- U kunt de optionele Sensor reinigen O-ICK1 gebruiken om de CMOS-sensor te reinigen.

Foutbericht	Beschrijving
Geheugenkaart vol.	De geheugenkaart is vol en er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe geheugenkaart of verwijder niet-benodigde opnamen.
Geen afbeelding.	Er zijn op de geheugenkaart geen opnamen aanwezig die kunnen worden weergegeven.
Deze afbeelding beeld kan niet worden weergegeven.	U probeert een opname weer te geven met een indeling die niet wordt ondersteund door deze camera. Mogelijk kunt u de opname wel weergeven op een computer.
Geen geheugenkaart in camera.	Er is geen geheugenkaart in de camera geplaatst.
Geheugenkaartfout.	De geheugenkaart vertoont een probleem, en er kunnen geen opnamen worden gemaakt of weergegeven. Mogelijk kunt u opnamen wel weergeven of terughalen op een computer.
Geheugenkaart is niet geformatteerd.	De door u gebruikte geheugenkaart is niet geformatteerd of is eerder op een ander apparaat gebruikt en is niet compatibel met deze camera. Formateer de kaart met deze camera voordat u de kaart in gebruik neemt.
Geheugenkaart is vergrendeld.	De schrijfbeveiliging op de geheugenkaart is ingeschakeld. (p.135)
Deze geheugenkaart is niet bruikbaar.	Er is een geheugenkaart geplaatst die niet compatibel is met deze camera.
Deze afbeelding kan niet worden vergroot.	U probeert een opname te vergroten die niet kan worden vergroot.
Onvoldoende batterijvermogen voor het activeren van pixeluitlijning	Het batterijniveau is te laag om [Pixeluitlijning] of [Sensor reinigen] van menu 6 uit te voeren, of om de firmware bij te werken. Plaats een volledig opgeladen batterij.
Er is onvoldoende batterijvermogen om de sensor te reinigen.	
Onvoldoende batterijvermogen om de firmware bij te werken.	
Er is onvoldoende batterijvermogen om voeding te leveren via USB.	Het batterijniveau is te laag om [USB-voeding naar extern] van menu 5 uit te voeren. Plaats een volledig opgeladen batterij.
Firmware bijwerken onmogelijk. Probleem met het bestand voor het bijwerken van de firmware.	Updaten van de firmware is niet mogelijk. Het updatebestand is beschadigd. Probeer het updatebestand opnieuw te downloaden.

Foutbericht	Beschrijving
Beeldmap kon niet gemaakt worden.	Het hoogste mapnummer (999) wordt gebruikt, er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formateer de kaart.
Kan de afbeelding niet opslaan.	De opname kan niet worden opgeslagen vanwege een fout met de geheugenkaart.
Gegevensverwerking mislukt.	De bewerking is mislukt. Probeer het opnieuw.
Er kan geen afbeelding worden bewerkt.	Er zijn geen opnamen waarmee RAW-opnamen kunnen worden ontwikkeld of Cross-processing-instellingen kunnen worden opgeslagen.
Deze afbeelding kan niet worden verwerkt.	U probeert []-menufuncties uit te voeren voor de met andere camera's gemaakte opnamen of [Formaat wijzigen] of [Bijsnijden] uit te voeren voor de opnamen met minimale bestandsgrootte, of het maximaal aantal digitale filters die kunnen worden toegepast op een opname is bereikt.
Deze functie is niet geschikt voor batchverwerking van meerdere opnamen.	U probeert een weergavefunctie uit te voeren die niet kan worden uitgevoerd voor meerdere opnamen op het mapweergavescherm of opnamedatumweergavescherm.
Deze functie is in deze modus niet beschikbaar.	U probeert een functie in te stellen die niet beschikbaar is voor de momenteel geselecteerde opnamestand.
De camera wordt uitgeschakeld om oververhitting te voorkomen.	De camera schakelt zichzelf uit omdat de interne temperatuur te hoog is. Laat de camera uitgeschakeld totdat deze de tijd heeft gehad om af te koelen voordat u de camera weer inschakelt.
Draai de zoomring van de lens naar de positie waarin opnamen mogelijk is.	U kunt geen opnamen maken wanneer een intrekbare objectief is aangesloten en niet uitgeschoven is. (p.46)

Belangrijkste specificaties

Camera

Modelbeschrijving

Type	Digitale SLR-camera met DDL-autofocus en automatische belichting
Objectief Vatting	PENTAX KAF2-bajonetvatting (AF-koppeling, objectieffinformatiecontacten, K-vatting met voedingscontacten)
Compatibele objectieven	Objectieven met KAF4-, KAF3-, KAF2- (compatibel met powerzoom), KAF- en KA-vatting

Beeldopname-eenheid

Beeldsensor	Primair kleurenfilter, CMOS, Grootte: 23,3 × 15,5 (mm)
Effectief aantal pixels	Circa 25,73 megapixels
Totaal aantal pixels	Circa 26,78 megapixels
Sensor stofvrij maken	Reiniging beeldsensor via ultrasonische vibraties "DR II"
Gevoeligheid (Standaarduitvoer)	ISO auto, Handmatig ISO-bereik: 100 - 1600000 • LW-stappen kunnen worden ingesteld op 1 LW, 1/2 LW of 1/3 LW.
Beeldstabilisator	Shake Reduction met sensorverschuiving "SR II" (vijfassig beeldstabilisatiesysteem), Instelling: Auto, Pannen, Uit
AA-filtersimulator	Moirévermindering met behulp van SR-unit: Uit, Zwak, Sterk, Bracketing (2 opnamen), Bracketing (3 opnamen)

Bestandsindelingen

Opname-indelingen	RAW (PEF/DNG), JPEG (compatibel met Exif 2.3), compatibel met DCF 2.0
Resolutie	JPEG: <input type="checkbox"/> (26M: 6192 × 4128) <input type="checkbox"/> (15M: 4752 × 3168) <input type="checkbox"/> (9M: 3648 × 2432) <input type="checkbox"/> (2M: 1920 × 1280) RAW: (26M: 6192 × 4128)
Kwaliteitsniveau	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Superfijn), ★★ (Fijn), ★ (Economisch) • RAW+JPEG gelijktijdig opneembaar
Kleuruimte	sRGB, AdobeRGB
Opslagmedia	SD/SDHC/SDXC*-geheugenkaarten * Compatibel met UHS-I/UHS-II (UHS-II is alleen beschikbaar voor de geheugenkaart in de sleuf SD1.)

Twee kaartsleuven	Opeenvolgend, Opslaan op beide, Scheiden RAW/JPEG, Kopiëren tussen sleuven mogelijk
Opslagmap	Mapnaam: Datum (100_1018, 101_1019...) of een door de gebruiker toegewezen naam (standaard: PENTX)
Opslagbestand	Bestandsnaam: Door de gebruiker toegewezen naam (standaard: IMG* ***) Bestandsnummer: Opeenvolgv. nummering, Resetten

Zoeker

Type	Pentaprismazoeker
Dekking (FOV)	Ca. 100%
Vergroting	Ca. 1,05× (FA 50 mm F1.4 bij oneindig)
Lengte oogafstand (Eye-Relief)	Ca. 20,5 mm (vanaf het kijkenster) Ca. 22,0 mm (vanaf midden van objectief)
Dioptrische correctie	Circa -4 tot +1 m ⁻¹
Scherpstelscherm	Natural-Bright-Matte III-scherpstelscherm
Overlay-items	AF-punten, Rasterweergave, Elektr. Waterpas, AF-kader, Spotmeetkader, Uitsnijnkader, Smart-functie-pictogrammen, Bedieningsvergrendeling-pictogram

Live weergave

Type	DDL-methode met gebruik van de CMOS-beeldsensor
Scherpstelsysteem	Contrastdetectie (Auto gebied, Zoneselectie, Volgen, Selecteren (L, M, S), Spot)
Functie	Scherpe contouren, Gezichtsherkenning, Aanraak-AF
Scherm	Zichtveld: circa 100%, Vergroot beeld (tot 16×), Rasterweergave (Raster 4 × 4, Gulden snede, Schaal, Vierkant (L), Vierkant (S), Rasterkleur: Zwart, Grijs, Wit), Histogram, Waarsch. overbel., Compositie aanpassen

LCD-monitor

Type	TFT-kleuren-LCD met brede kijkhoek en lucht-spleetloos getemperd glas
Grootte	3,2 inch (verhouding 3:2)
Punten	Circa 1620K punten
Aanraakpaneel	Capaciteitstype
Instelling	Helderheid (Auto, Handmatig), verzadiging en kleuren instelbaar
Beeldinstelling buiten	Instelbare stappen van ±2
Nachtweergave	Aan, Uit

Witbalans

Type	Methode die gebruikmaakt van een combinatie van de CMOS-sensor en de RGB-Ir-sensor
Programmastanden	Automatische witbalans, Meerv. auto witbalans, Daglicht, Schaduw, Bewolkt, Neonlicht (D: Daglicht kleuren, N: Daglicht wit, W: Koel wit, L: Warm wit), Lamplicht, CTE, Handmatige witbalans (tot 3 instellingen), Kleurtemperatuur (tot 3 instellingen), De witbalansinstellingen van een gemaakte opname kopiëren
Fijnafstelling	Instelbare ±14 stappen op A-B-aslijen en G-M-aslijen

Scherpstellingsysteem

Type	DDL-detectie AF op basis van Phase Matching
Scherpstelsensor	SAFOX13, 101 punten (25 scherpstelpunten van het kruistype in het midden)
Helderheidsbereik	LW -4 tot 18 (ISO 100, bij normale temperatuur) • -4 LW is alleen beschikbaar voor AF-punten die F2.8-lichtstromen ondersteunen wanneer een met F2.8-lichtstroom compatibel objectief is bevestigd.
AF-modi	Enkel AF (AF.S), Continu AF (AF.C)
Selectiestanden voor scherpstelgebied	Auto gebied, Zoneselectie, Selecteren, Uitgebied AF-gebied (S, M, L), Selecteren (S), Spot
AF-hulplicht	Specifiek AF-hulplicht op basis van LED

Belichtingsregeling

Auto lichtmeting	DDL-meting open diafragma met een 307K pixel RGB-Ir-sensor Lichtmetingsstanden: Meervlaks, Centraal, Spot, Hoge lichten
Lichtmetingsbereik	LW -3 tot 20 (ISO 100 bij 50mm F1.4)
Belichtingsstanden	Auto analyseren scène, Programma, Gevoelighedsvoorkeuze, Sluittijdvoorkeuze, Diafragmavoorkeuze, Sluittijd- en diafragmavoorkeuze, Handmatig, Bulb, Flitser X-sync snelheid, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
Belichtingscorrectie	±5 LW (stappen van 1/3 LW of stappen van 1/2 LW kunnen worden geselecteerd)
Belichtingsgeheugen	Knoptype (timerregeling: tweemaal de bedrijftijd van de lichtmeter die is ingesteld bij de persoonlijke instellingen); continu zolang SHUTTER half wordt ingedrukt.

Sluiter

Type	Elektronisch geregelde verticale spleetsluiter • Elektronische sluiter wordt gebruikt voor Pixelversch.resolutie.
------	--

Sluittijd	Auto: 1/8000 tot 30 seconden, Handmatig: 1/8000 tot 30 seconden (1/3 LW-stappen of 1/2 LW-stappen), Bulb (getimede belichtingsinstelling mogelijk: van 1 seconden tot 20 minuten)
-----------	---

Transportstanden

Selectie van standen	Enkelbeeldopname, Continuopname (H, M, L), Bracketing (2, 3 of 5 beeldjes), Brack. scherpediepte, Bracketing beweging, Opname spiegel omhoog, Meerdere opnamen (Gemiddeld, Toenemend, Helder), Intervalopname, Intervalcompositie
Timer/afstandsbediening	Zelfontspanner (12 of 2 seconden), Afstandsbediening (Nu, 3 seconden)
Continuopname	Max. ca. 12 bps, JPEG (□): ★★★ bij Continuopname (H): Tot ca. 37 beeldjes, RAW: Tot ca. 32 beeldjes, RAW+: Tot ca. 30 beeldjes Max. ca. 7,0 bps, JPEG (□): ★★★ bij Continuopname (M): Tot ca. 60 beeldjes, RAW: Tot ca. 37 beeldjes, RAW+: Tot ca. 33 beeldjes Max. ca. 2,5 bps, JPEG (□): ★★★ bij Continuopname (L): Tot ca. 90 beeldjes, RAW: Tot ca. 39 beeldjes, RAW+: Tot ca. 37 beeldjes • Wanneer de ISO-gevoeligheid is ingesteld op ISO 100 • De continuopnamesnelheid is lager bij het maken van opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid.

Externe flitser

Flitsstanden	Auto ontladen flitser, Auto + Anti rode ogen, Flitser aan, Flitser aan + Anti Rode Ogen, Lange-sluittijdssync, Lange-sluittijdssync + Anti Rode Ogen, P-DDL, Contrastregelingssynchronisatie*, Korte-sluittijdssynchronisatie, Draadloze synchronisatie* * Beschikbaar met twee of meer specifieke externe flitsers
Synchronisatiesnelheid	1/200 seconden
Belichtingscompensatie	-2,0 tot +1,0 LW

Opnamefuncties

Aangepaste opname	Autoselectie, Helder, Natuurlijk, Portret, Landschap, Levendig, Schitterend, Gedompt, Vlak, Bleach bypass, Diapositieffilm, Monotoon, Cross-processing
Cross-processing	Willekeurig, Voorkeuze 1-3, Favoriet 1-3
Digitaal filter	Kleurextractie, Kleur vervangen, Speels, Retro, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Kleur invertieren, Vet één kleur, Vet zwart-wit, Korrelig monochroom
Helderheid	-4,0 t/m +4,0
Huidtint	Type1, Type2

HDR-opname	Auto, Type1, Type2, Type3, Geavanceerde HDR Bracketwaarde instelbaar Automatisch uitleggen: Aan, Uit
Pixelverschuivings-resolutie	Statief (Bewegingscorrectie Aan), Statief (Bewegingscorrectie Uit)
Objectiecorrectie	Vervormingscorrectie, Perifere verlichtingscorrectie, Laterale chromatische aberratie - instelling, Diffraactiecorrectie
Correctie dynamisch bereik	Overbelichtingscorrectie, Schaduwcorrectie
Ruisonderdrukking	Ruisonderdrukking bij lange sluitertijd, Ruisonderdrukking bij hoge ISO-waarde
Horizoncorrectie	SR Aan: Corrigeert tot op 1 graad SR Uit: Corrigeert tot op 2 graad
Compositie aanpassen	Instelbaar van $\pm 1,5$ mm omhoog, omlaag, naar links of rechts (± 1 mm wanneer geroteerd); Rotatiebereik van ± 1 graad
Elektr. waterpas	Zoekerweergave (horizontale en verticale richting), Monitorweergave (horizontale en verticale richting)
Programmalijn	Auto, Standaard, Hogesnelheidsvoorkeuze, DOF-voorkeuze (Diep), DOF-voorkeuze (Ondiep), MTF-voorkeuze

Video

Opname-indeling	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Resolutie/ Beeldsnelheid	4K (3840 × 2160, 30p/24p) FHD (1920 × 1080, 60p/30p/24p)
Geluid	Ingebouwde stereomicrofoon, externe microfoon (compatibel met stereo-opname) Niveau opnamegeluid instelbaar, Reductie windruis
Opnametijd	Tot 4 GB of 25 minuten Het opnemen wordt automatisch stopgezet als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt
Witbalans	Automatische witbalans, Daglicht, Schaduw, Bewolkt, Neonlicht (D : Daglicht kleuren, N : Daglicht wit, W : Koel wit, L : Warm wit), Lamplicht, CTE . Handmatige witbalans (tot 3 instellingen), Kleurtemperatuur (tot 3 instellingen), De witbalansinstellingen van een gemaakte opname kopiëren
Aangepaste opname	Autoselectie, Helder, Natuurlijk, Portret, Landschap, Levendig, Schitterend, Gedempt, Vlak, Bleach bypass, Diapositieffilm, Monotoon, Cross-processing
Cross-processing	Willekeurige, Voorkeuze 1-3, Favoriet 1-3
Digitaal filter	Kleurextractie, Kleur vervangen, Retro, Sterk contrast, Kleur inverteren, Vet één kleur, Vet zwart-wit

Afspelen Functies

Afspelen Weergave	Enkelbeeldweergave, Weergave van meerdere opnamen (20, 48 en 70 opnamen), Opnamevergroting (Tot 16×, 100% weergave, Snel zoomen en Vergroting scherpstelling), Raster (Raster 4 x 4, Gulden snede, Schaal, Vierkant (L), Vierkant (S), Rasterkleur: Zwart, Grijs, Wit), Weergave van geroteerde opnamen, Histogram-weergave (Y-histogram, RGB-histogram), Waarsch. overbel.-weergave, Automatisch beeld roteren, Gedetailleerde infoweergave, Copyrightinformatie- weergave (Fotograaf, Copyrighthouder), GPS-informatie (geografische breedte, lengte, hoogte, Coördinate Universal Time (UTC)), richting, Mapweergave, Opnamedatumweergave
Wissen	Enkelbeeld, Alle opnamen, Geselecteerde opnamen, Map, Opnamen op de geselecteerde opnamedatum, Momentcontrole-opname
Digitaal filter	Basisparam. aanpassen, Kleurextractie, Kleur vervangen, Speels, Retro, Sterk contrast, Schaduw aanbrengen, Kleur inverteren, Vet één kleur, Toonuitbreiding, Vet zwart-wit, Korrelig monochroom, Miniatuur, Soft, Fisheye, Vlak, Monotoon, Beeldinkadering
RAW-ontwikkeling	Ontwikkelingsopties: Enkelbeeld, Meerdere opnamen, Map, Opnamen op de geselecteerde opnamedatum Ontwikkelingsparameters: Witbalans, Aangepaste opname, Gevoeligheid, Digitaal filter, Intensiteit, Huidtoon, HDR-opname, Pixelversch.resolutie, Vervormingscorrectie, Perifere verl. corr., Laterale chromatische aberratie - instelling, Diffraactiecorrectie, Kleurandcorrectie, Ruisonid. hoge ISO, Schaduwcorrectie, Bestandsindeling (JPEG, TIFF), JPEG-resolutie, JPEG-kwaliteit, Beeldverhouding, Kleurruimte
Bewerkingsfuncties	Beveiligen, Beeldrotatie, Beeld kopiëren, Bestand overzetten, RAW-data opslaan, Formaat wijzigen, Bijsnijden (beeldverhouding kan worden gewijzigd en kantelcorrectie is beschikbaar), Niveau aanpassen, Witbalans-instelling, Correctie kleurmoiré, Video extraheren, Video splitsen, Videobeeldje opslaan als opname

Aanpassen

Personaliseerbare items	Gebruikersmodus, Fx-knop, AF/belichtingsgeheugen, Voorbeeld-wiel, Instelling E-Dial, Smart-functie, Aanraakpaneel, Oogsensor, Zoekerweergave, Lcd-display, Monitorweergave, Momentcontrole, Controle met vergroting, Waarschuwingmelding, Bedieningspaneel, Geheugen, LW-stappen, ISO-stappen, Stappen Kleurtemp., Invoer brandpuntsafstand, Rotatie-info opslaan, Diafragma- informatie, AF-fijnafstelling, Copyrightinformatie
-------------------------	--

Taal	21 talen: Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees, Italiaans, Nederlands, Deens, Zweeds, Fins, Pools, Tsjechisch, Hongaars, Turks, Grieks, Russisch, Koreaans, Chinees (traditioneel en vereenvoudigd) en Japans
------	--

Voedingsbron

Batterijtype	Oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI90
Netvoedingsadapter	Netvoedingsadapterset K-AC166 (los verkrijgbaar)
Levensduur batterij	Aantal opnamen dat kan worden gemaakt: circa 800 opnamen Weergavetijd: circa 250 minuten • Getest in overeenstemming met CIPA-norm met gebruik van een volledig opgeladen lithium-ionbatterij bij een temperatuur van 23°C. Feitelijke resultaten kunnen verschillen afhankelijk van de opnameomstandigheden.

Interfaces

Aansluitpoort	USB-aansluitpunt (USB Type-C), aansluitpunt draadontspanner (diametervan 2,5 mm), X-sync-ingang, HDMI®-aansluitpunt (Type D), Microfoonaansluitpunt, Hoofdtelefoonaansluitpunt
USB-aansluiting	USB 3.2 Gen 1 Gegevensoverdracht: MTP, CD-ROM Batterij herladen, Voedingsbron voor de camera (wanneer de speciale netvoedingsadapter wordt gebruikt)

Draadloze LAN

Standaards	IEEE 802.11b/g/n (standaardprotocol voor draadloos LAN)
Frequentie (middenfrequentie)	2412 t/m 2462 MHz (kanalen: kanaal 1 t/m 11)
Beveiliging	Authenticatie: WPA2 Encryptie: AES

Bluetooth®

Standaards	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy)
Frequentie (middenfrequentie)	2402 t/m 2480 MHz (kanalen: kanaal 0 t/m 39)

Afmetingen en gewicht

Afmetingen	Ca. 134,5 mm (b) × 103,5 mm (h) × 73,5 mm (d) (5,3 in. (b) × 4,1 in. (h) × 2,9 in. (d)) (uitsteeksels niet inbegrepen)
Gewicht	Ca. 820 gram (inclusief de specifieke batterij en een SD-geheugenkaart) Ca. 735 gram (alleen behuizing)

Besturingsomgeving

Temperatuur	-10 t/m 40°C (14 t/m 104 °F)
Vochtigheid	85% of minder (geen condens)

Inbegrepen accessoires

Inhoud van het pakket	Riem O-ST162, ME-zoekerkap, Herlaadbare lithiumion-batterij D-LI90, USB-voedingsadapter, Netsnoer, USB-kabel I-USB166 <Bevestigd op de camera> Oogschelp FU, Flitsschoenbeschermer FK, 2P-kapje synchronisatie-ingang, Dop cameravatting KII, Aansluitingenkap batterijhouder
Software	Digital Camera Utility 5

USB-voedingsadapter AC-U1/AC-U2

Voedingsbron	100 t/m 240 VAC (50/60 Hz), 0,2 A
Uitvoer	5,0 VDC, 1000 mA, 5,0 W
Gemiddelde actieve efficiëntie	76,8%
Onbelast stroomverbruik	50 mW
Temperatuur	10 t/m 40 °C (50 t/m 104 °F)
Afmetingen	42,5 mm (b) × 22 mm (h) × 66,5 mm (d) (1,7 in. (b) × 0,9 in. (h) × 2,6 in. (d)) (het netsnoer niet inbegrepen)
Gewicht	Circa 40 g (netsnoer niet inbegrepen)

Geschatte beeldopslagcapaciteit en weergavetijd

(Bij gebruik van een volledig opgeladen batterij)

Batterij	Temperatuur	Normale opnamen	Weergavetijd
D-LI90	23°C	800	250 minuten

- De beeldopslagcapaciteit (voor normaal opnamen maken) is gebaseerd op meetcondities die in overeenstemming zijn met de CIPA-normen, terwijl andere gegevens gebaseerd zijn op onze meetcondities. In de praktijk kunnen afwijkingen van deze waarden optreden, al naar gelang de geselecteerde opnamestand en opnameomstandigheden.

Geschatte beeldopslagcapaciteit

(Bij gebruik van een geheugenkaart van 8 GB)

Resolutie	JPEG-kwaliteit			RAW
	★★★	★★	★	
26M	495	1120	2190	141
15M	837	1872	3607	—
9M	1401	3105	5840	—
2M	4717	9812	16353	—

- De opslagcapaciteit voor opnamen kan variëren al naar gelang het onderwerp, de opnameomstandigheden, de geselecteerde opnamestand, de geheugenkaart, enz.

Besturingsomgeving voor USB-aansluiting en bijgeleverde software

Wij bevelen de volgende systeemeisen aan om de camera aan te sluiten op een computer en de software te gebruiken.

Windows®

OS	Windows® 10 (FCU, CU) (32-bits, 64-bits) of Windows® 8.1 (32-bits, 64-bits)
CPU	Intel® Core™ i5 of hoger
RAM	8 GB of meer
HDD	Voor het installeren en opstarten van het programma: Ca. 100 MB of meer aan beschikbare ruimte Voor het opslaan van opnamebestanden: ca. 15 MB/ bestand (JPEG), ca. 50 Mb/bestand (RAW)
Monitor	1280 × 1024 dots, 24-bit full color of hoger

Mac

OS	macOS 10.15 Catalina, macOS 10.14 Mojave, macOS 10.13 High Sierra of macOS 10.12 Sierra
CPU	Intel® Core™ i5 of hoger
RAM	8 GB of meer
HDD	Voor het installeren en opstarten van het programma: Ca. 100 MB of meer aan beschikbare ruimte Voor het opslaan van opnamebestanden: ca. 15 MB/ bestand (JPEG), ca. 50 Mb/bestand (RAW)
Monitor	1280 × 1024 dots, 24-bit full color of hoger

Memo

- Applicatiesoftware die het MOV-formaat ondersteunt is vereist om videobestanden af te spelen die zijn overgezet op een computer.

Symbolen

■-menu's	22
Ⓜ-menu's	25
Ⓜ-menu's	27
Ⓜ-menu's	28
Ⓜ-menu's	34
■-stand	54
Ⓜ/LV/■-wiel	44

Codering

1x belichting resetten	54
1x ISO automatisch	57
1x voor	
bestandsindeling	103
2P-kapje	
sync-aansluiting	120

A

Aangepaste opname	78
Aanraak-AF Live-weerg.	51
Aanraak-AF voor video	55
Actie 1e beeldje AF.C	61
Actie als AF mislukt	61
Actie bij AF.C Continu.	61
Actief AF-gebied (contrastdetectie-autofocus)	63
Actief AF-gebied (detectie AF op basis van Phase Matching)	60
AdobeRGB	48
AF met afstandsbediening.	74
AF met Live weergave	62
AF met zoeker	60
AF.S-instelling	61
AF-aanpassing	64
AF-hulplicht	9, 60
AF-kader	45, 46
AF-koppeling	9
AF-modus	60
AF-punt	61

AF-punt volgen in AF.C	62
Afspeelinformatiweergave	14, 108
Afspeelinstellingen, menu's	27
Afspeelkaart	47, 85
Afspeelvolgorde, opties	85
Afstandsbediening	73
Afstandsbedieningssensor ...	9
AF-status vasthouden	61
Afwerking van de opname ..	78
Alle opnamen wissen	88
Anti Rode Ogen	77
Anti-aliasing-filtersimulator	82
ASTROTRACER	121
Audiovisueel apparaat	87
Auteursrechthouder	114
Auto analyseren scène, stand	44
Auto gebied (contrastdetectie-autofocus)	63
Auto gebied (detectie AF op basis van Phase Matching)	60
Auto horizoncorrectie	84
Auto ontladen flitser	77
Auto SR Uit	83
Autofocus	59
Automatisch aanpassen voor ingestelde lichtbron ...	75
Automatisch beeld roteren.	85
Automatisch display roteren	108
Automatisch uitschakelen.	42
Automatische LW-correctie	23, 51
Automatische witbalans (Witbalans)	74
Automatische witbalans onder lamplicht	75
Autoselect (Aangepaste opname)	78

AUTO-stand	44
Av-bracketing	68
Av-stand	50
B	
Basisinstellingen	42
Basisparameters - aanpassing (Digitaal filter) ..	91
Batterij	38
Batterijhouder	39
Batterijhouder - contacten	9
Bedieningspaneel	
Bedrijfstijd	13, 20, 106
Bedrijfstijd lichtmeter	17
Beeld kopiëren	90
Beeldinkadering (Digitaal filter)	91
Beeldinstelling buiten	13, 122
Beeldopslagcapaciteit	130
Beeldsnelheid	49
Beeldverhouding	92, 94
Beeldvlakindicator	9
Belichting gebr.modus	101
Belichtingscorrectie	54
Belichtingsstand	50
Beperking AF-gebied	61
Bestand overzetten	90
Bestandsindeling	48
Bestandsnaam	113
Besturingsomgeving	130
Beveiligen	89
Bewerken, opnamen	91
Bewolkt (Witbalans)	74
Bijgeleverde software	130
Bijsnijden	48, 94
Bleach bypass (Aangepaste opname)	78
Bluetooth®	99
Bracketing	67
Bracketing beweging	69
Bracketing scherptediepte	68
Bracketing-in-één	67

Brandpuntsafst. starten	119
Brandpuntsafstand MF-objectief	119
Brandpuntsafstand objectief	119
Browse-effect aanraking	85
B -stand	53
Bulb	53

C

Cd-rom	97
Centrale meting	59
Compositie aanpassen	84
Computer	97
Continue AF	60
Continuopname	67
Contrastdetectie-autofocus	59, 62
Controle met vergroting	109
Copyrightinformatie	114
Correctie dynamisch bereik	80
Correctie kleurrand	92
Cross-processing (Aangepaste opname)	78
Cross-processing opslaan ..	79
CTE	74
Cursorpositie opslaan	21

D

Daglicht (Witbalans)	74
Datum instellen	43
De opname groter maken	45, 46, 47
De opnamegrootte wijzigen	93
Detectie AF op basis van Phase Matching	59
Diafragma met diafragmaring	118
Diafragmaring gebruiken ..	118
Diafragmavoerkeuze AE	50
Diafragmawaarde	50
Diapositiefilm	

(Aangepaste opname)	78
Diffraactiecorrectie	81
Digitaal filter	79, 91
Digitaal voorbeeld	65
Digital Camera	
Utility 5.....	93, 98
Dioptrischecorrectieschijf.....	17
DNG	48
Draadloze LAN	99
Draadontspanner - aansluitpunt	9
Draagriem	37
Dynamisch bereik	80

E	
Elektr. waterpas.....	18
Elektronische waterpas	107, 108
Energiebesparingsstand	40
Enkelbeeldopname	66
Enkelbeeldweergave	47
Enkelbeeldweergave ...	14, 47
Enkelvoudige AF	60
Exif-gegevens	114
Externe flitser	119

F	
Filter	91
Fisheye (Digitaal filter)	91
Flikkerreductie	108
Flitscorrectie	77
Flitser	77, 119
Flitser -	
X-sync-snelheid	50
Flitser aan	77
Flitschoen	77
Flitsstand	77
Formaat wijzigen	93
Formatters	43
Foto/Live weergave/ Videokeuzewiel	44
Fotograaf	114
Fotob berichten	125
Fx-knop	102

G	
GARANTIEBEPALINGEN ..	138
Geavanceerde modus.....	53

Gebr.modus hernoemen ..	100
Gebruikersmodusinstelling	
oproepen	101
Gebruikersmodusinstellingen opslaan	100
Gebruikersmodusinstellingen	
resetten	100
Gebruikersregistratie	6
Gedempt (Aangepaste opname)	78
Gedetailleerde infoweergave	15
Geheugen	111
Geheugenkaart	41
Geheugenkaart resetten	43
Geheugenkaartopties	48
Geluid	54
Geluidseffecten	110
Getimede belichting	53
Gevoeligheid	57, 92
Gevoelighedsvoorkeuze	
AE	50
Gezichtsherkenning	64
Gezichtvoorkeuze AE	59
GPS	121
GPS-instellingen.....	121

H	
Handmatige belichting	50
Handmatige scherpstelling	59
Handmatige witbalans	76
HDMI® -aansluitpunt	87
HDR-opname	81
Helder (Aangepaste opname)	78
Helderheid	83
Helderheidsinstelling....	13, 80
Hemellichamen, opnamen maken van	121
Herstel gebruikersinstellingen	101
Het menu resetten	21
Hoge lichten-meting	59
Hoofdtelefoon	56
Huidtint	83
Hyper handmatig	52
Hyperprogramma	52

I	
Image Sync	99
IMAGE Transmitter 2	98
Indicatielampjes	110
Informatie/opties firmware ..	36
Informatieweergave	
buiten gezichtsveld	17
Informatieweergave wijzigen	14
Instelling e-knoppen	104
Instellingen AF/AE-belichtingsgeh.	45, 59, 104
Instellingen batterijhouder	39, 40
Instellingsmenu's	34
Intervalcompositie	72
Intervalopname	71
Intrekbaar objectief	46
Invoer brandpuntsafstand	119
ISO auto bovengrens	57
ISO-gevoeligheid	57
ISO-gevoeligheidsstappen .	57

J	
JPEG-kwaliteit	48
JPEG-resolutie	48

K	
Kaart	41
Kaartlampje	9
Kalibratie	121
Kelvin	76
Kleur inverteren (Digitaal filter)	79, 91
Kleur vervangen (Digitaal filter)	79, 91
Kleurextractie (Digitaal filter)	79, 91
Kleurinstellingen	43, 108
Kleurmoiré, correctie	95
Kleurruimte	48
Kleurtemperatuur (Witbalans)	76
Kleurtemperatuurstappen ...	76
Knop	10
Kopp. belichting en focuspunt	59

Korrelig monochroom (Digitaal filter)	79
Kwaliteitsniveau aanpassen	82

L	
Laagdoorlaatfilter	82
Landschap (Aangepaste opname)	78
Lange-sluitertijdsync	77
Language/言語	42
Laterale chromatische aberratie - instelling	81
Lcd-display	16, 108
Levendig (Aangepaste opname)	78
Lichtmeting bij automatische belichting ..	59
Live weergave	12
Live weergave belichtingssimulatie ..	51
Luidspreker	9
LW-stappen	51

M	
Mac	130
Mapnaam	112
Mapweergave	87
Meerdere opnamen	70
Meervakke meting	59
Meervoudige automatische witbalans (Witbalans)	74
Menu	20
Menu's voor foto-instellingen	22
ME-zoekerkap	73
Microfoon	9, 56
Miniatuur (Digitaal filter) ..	91
Miniatuurweergave	47, 85
Minimale sluitertijd	57
Mired	76
Moduswiel	44
Moduswiel, instelpunt	44
Moduswiel, ontgrendelingspal	45
Moirévermindering	82
Momentcontrole	45, 109
Monitor	12

Monitoraanpassing	13, 109
Monitor-aanraakbediening..	15
Monitorweergave	108
Monotoon	
(Aangepaste opname)	78
Monotoon (Digitaal filter)	91
M -stand	50
MTP	97

N

Nachtweergave	13
Namen van vattingen	117
Natuurlijk	
(Aangepaste opname)	78
Neonlicht - Daglicht kl.	
(Witbalans)	74
Neonlicht - Daglicht wit	
(Witbalans)	74
Neonlicht - Warm wit	
(Witbalans)	74
Netvoedingsadapter	41
Nieuw map maken	111
Niveau aanpassen	94
Niveau opnamegeluid	49
Nummering terugzetten....	113

O

Objectief	37, 116
Objectiefcorrectie	81
Objectiefinformatiecontacten	
.....	9
Objectiefontgrendelingsknop	
.....	37
Objectiefvatting,	
richtteken	9, 37
Onderwerpherkenning	62
Ontspanopties	
contrastdetectie AF	64
Ontwikkelen	
van RAW-opnamen	92
Oogsensor	17
Opeenvolgende	
nummering	113
Oplaatdij	40
Opladen van de batterij	39
Opname met vergrendeling	
spiegel omhoog	69
Opnamedatum, weergave ..	87

Opname-instellingen	
foto's	48
Opname-instellingen	
video's	49
Opnamen corrigeren	80
Opnamen kopiëren	90
Opnamen maken	44
Opnamen maken	
met de zoeker	44
Opnamen maken	
met Live weergave	46
Opnamestand	49, 66
Opslaan als	
handmatige witbalans	76
Opties Bulb (B)-modus	53
Opties HYPER P/Sv	105
Opties minimale sluitertijd ..	57
Optisch voorbeeld	65
Overbelichtingscorrectie	80

P

PEF	48
Perifere	
verlichtingscorrectie	81
Personalisatie	102
Personalisatiemenu's	28
Pijltoetsen	18
Pixeluitlijning	123
Pixelverschuivingsresolutie	
.....	82
Portret	
(Aangepaste opname)	78
Programma AE	50
Programmalijn	52
P -stand	50

R

Raster	108
RAW	48
RAW-bestandsindeling	48
RAW-data	
opslaan	45, 47, 91
RAW-ontwikkeling	92
Reductie windruis	49
Resetten	21
Resolutie	49
Retro (Digitaal filter)	79, 91
Rotatie-info opslaan	89

Rotatierichting	105
Roteren van opnamen	89
Ruisonderdrukking	52, 58
Ruisonderdrukking	
bij hoge ISO-waarde	58
Ruisonderdrukking	
bij lange sluitertijd	52

S

Schaduw (Witbalans)	74
Schaduw aanbrengen	
(Digitaal filter)	79, 91
Schaduwcorrectie	80
Shakelaar	
scherpstellingsmethode	
.....	44, 59
Scherp	
(Aangepaste opname)	78
Scherptediepte	65
Schitterende kleur	
(Aangepaste opname)	78
SD-geheugenkaart	41
Selectie	
(detectie AF op basis	
van Phase Matching)	60
Selectiehendel AF-punten ..	61
Self-timer	
(Zelfontspanner)	73
Sensor reinigen	124
Sensor stofvrij maken	123
Shake Reduction	83
Sluitertijd	50
Sluitertijd- en	
diafragmavoorkeuze AE	50
Sluitertijdvoorkeuze	50
Smart-functie	19, 106
Snel zoomen	47, 109
Soft (Digitaal filter)	91
Specificaties	126
Speels (Digitaal filter) ...	79, 91
Spiegel	9
Spiegel omhoog	69
Spot (contrastdetectie-	
autofocus)	63
Spotmeting	59

sRGB	48
Statief - aansluitpunt	9
Statusscherm	12, 108
Sterk contrast	
(Digitaal filter)	79, 91
Stroomvoorziening	40
Sv -stand	50
Sync.snelheid	
X-modus	50, 120

T

Taalinstelling	43
TAV -stand	50
Tekst invoer	100
Tethered shooting	98
Textuur aanpassen	82
TIFF	92
Tijd	53
Tijd(B) opname	50, 53
Tintuitbreiding	
(Digitaal filter)	79, 91
Tv -bracketing	69
Tv -stand	50

U

Uitgebreid AF-gebied	
(detectie AF op basis	
van Phase Matching)	60
USB-aansluiting	97, 130
USB-aansluitpunt	39, 97
USB-instelling	97
USB-voeding naar	
extern apparaat	40

V

Vergrendeling	
bedieningselementen	46
Vergrendelingsknop	
moduswiel	44
Vergroting	
scherpstelling	109
Verticale positie	13
Vervormingscorrectie	81
Verwerken van opnamen ..	91
Verwijderen van	
geselecteerde opnamen	86
Vet één kleur	
(Digitaal filter)	79, 91
Vet zwart-wit	

(Digitaal Filter).....	91	Zoekerweergave.....	17, 107
Vet zwart-wit		Zoneselectie	
(Digitaal filter)	79	(contrastdetectie- autofocus).....	63
Video bewerken.....	96	Zoneselectie	
Video extraheren	96	(detectie AF op basis van Phase Matching)	60
Video splitsen.....	96		
Video-instellingen, menu's.....	25		
Videomodus-AF.....	64		
Videostand.....	54		
Vierwegbesturing.....	11, 18		
Vlak			
(Aangepaste opname)	78		
Vlak (Digitaal filter)	91		
Voeding	42		
Volgen (contrastdetectie- autofocus).....	63		
Volgorde bracketing.....	67		
Volgorde kaartsleuven	48		
Volume	35		
Volume afspeelgeluid... ..	56, 85		
Volume hoofdtelefoon	49		
Volumelabel	43		
Voorbeeld	65		
Voorbeeldmethode	65		

W

Waarschuingsweergave... ..	110
Wazigheid van opnamen verminderen	83
Weergave van meerdere opnamen.....	85
Weergavestand	47
Wiel	10
Windows®	130
Wissen.....	47, 88
Witbalans	74
Witbalans aanpassen	95

X

X -stand	50
X-sync-ingang	120

Z

Zelfontspannerlampje	9
Zoeker	16
Zoekerlicht	107

Aandachtspunten tijdens het gebruik

Voor u de camera gaat gebruiken

- Wanneer de camera lange tijd niet is gebruikt, controleer dan of alles nog goed werkt, vooral als u belangrijke opnamen wilt maken (bijvoorbeeld bij een huwelijk of op reis). Als uw camera of opnamemedium (SD-geheugenkaart) een defect vertoont, kunt u er niet zeker van zijn dat beelden correct worden opgenomen of afgespeeld of ongeschonden naar een computer worden gekopieerd.

Over de batterij en de batterijlader

- Voor een optimale werking van de batterij bewaart u ze niet in volledig opgeladen toestand of bij hoge temperaturen.
- Als de camera gedurende langere tijd niet wordt gebruikt terwijl een batterij is geplaatst, kan de batterij te ver ontladen, wat ten koste gaat van de levensduur.
- Het verdient aanbeveling de batterij een dag voor gebruik, of op de dag van gebruik zelf op te laden.

Voorzorgsmaatregelen voor het dragen en gebruiken van de camera

- Stel de camera niet bloot aan hoge temperaturen of hoge luchtvochtigheid. Laat de camera niet achter in een voertuig, omdat met name in auto's de temperatuur zeer hoog kan oplopen.
- Stel de camera niet bloot aan zware trillingen, schokken of druk. Gebruik een kussen om de camera te beschermen tegen trillingen van een motor, auto of schip.
- Het temperatuurbereik voor gebruik van de camera is -10°C tot 40°C (14°F tot 104°F).
- De monitor kan bij hoge temperaturen zwart worden, maar werkt weer normaal bij een normale omgevings temperatuur.
- De reactiesnelheid van de monitor kan traag worden bij lage temperaturen. Dit ligt aan de eigenschappen van de vloeistofkristallen en is geen defect.
- Plotselinge temperatuurschommelingen veroorzaken condensvorming aan de binnen- en buitenkant van de camera. Doe de camera in de draagtas of een plastic zak en haal deze er pas uit als het temperatuurverschil tussen de camera en de omgeving minimaal is geworden.
- Vermijd contact met afval, modder, zand, stof, water, giftgassen of zouten, aangezien de camera hierdoor defect kan raken. Als er regen- of waterdruppels op de camera komen, veeg deze dan weg.
- Druk niet met kracht op de monitor. Het risico bestaat dat de monitor hierdoor gaat barsten of niet meer naar behoren functioneert.
- Draai de bevestigingsbout niet te vast aan wanneer u de camera op een statief plaatst.

De camera schoonmaken

- Maak de camera niet schoon met organische oplosmiddelen zoals ververder, alcohol of benzine.
- Verwijder met een lenskwastje stof dat zich op het objectief heeft verzameld. Gebruik voor reiniging nooit een spuitbus, omdat het objectief hierdoor beschadigd kan raken.
- Neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum voor professionele reiniging van de CMOS-sensor. (Deze dienst is niet gratis.)
- Laat de camera om de één tot twee jaar nakijken teneinde de prestaties van het product op peil te houden.

De camera opbergen

- Berg de camera niet op in de nabijheid van conserveermiddelen of chemicaliën. Opslag in ruimten met hoge temperaturen en een hoge luchtvochtigheid kan schimmelvorming veroorzaken. Haal de camera uit de tas en berg deze op een droge en goed geventileerde plaats op.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar deze aan statische elektriciteit of elektrische storingen kan worden blootgesteld.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar deze wordt blootgesteld aan rechtstreeks zonlicht of aan snelle temperatuurschommelingen of condensatie.

Over SD-geheugenkaarten

- De SD-geheugenkaart is voorzien van een schrijfbeveiligingsschuifje. Wanneer u het schuifje op LOCK zet, kunnen geen nieuwe gegevens worden weggeschreven naar de kaart, kunnen bestaande gegevens op de kaart niet worden gewist en kan de kaart door de camera of een computer niet worden geformatteerd.
- De SD-geheugenkaart kan heet zijn als u de kaart onmiddellijk na gebruik van de camera verwijdt.
- Verwijder de SD-geheugenkaart niet en schakel de stroom niet uit terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken. Anders kunnen gegevens verloren gaan of kan de kaart beschadigd raken.
- Buig de SD-geheugenkaart niet en stel hem niet bloot aan hevige schokken. Houd de kaart uit de buurt van water en bewaar hem niet op een plaats met een hoge temperatuur.
- Neem de SD-geheugenkaart niet uit tijdens het formatteren. De kaart kan hierdoor beschadigd raken en onbruikbaar worden.
- Onder de volgende omstandigheden bestaat het risico dat gegevens op de SD-geheugenkaart ongewild worden gewist. Wij aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor gewiste gegevens als
 1. de SD-geheugenkaart verkeerd wordt gebruikt door de gebruiker;
 2. de SD-geheugenkaart wordt blootgesteld aan statische elektriciteit of elektrische storingen;



3. als de SD-geheugenkaart lange tijd niet is gebruikt;
 4. de SD-geheugenkaart of de batterij wordt verwijderd terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken.
- Als de SD-geheugenkaart lange tijd niet wordt gebruikt, kunnen de gegevens op de kaart onleesbaar worden. Sla regelmatig een reservekopie van belangrijke gegevens op een computer op.
 - Nieuwe SD-geheugenkaarten moeten worden geformatteerd. Dit geldt ook voor SD-geheugenkaarten die al in andere camera's werden gebruikt.
 - Let op dat door het verwijderen van gegevens op een SD-geheugenkaart, of door het formatteren van een SD-geheugenkaart, de originele gegevens niet volledig verwijderd worden. Verwijderde gegevens kunnen soms hersteld worden met behulp van commercieel beschikbare software. Indien u uw SD-geheugenkaart gaat weggooien, weggeven of verkopen, dan dient u ervoor te zorgen dat de gegevens op de kaart volledig verwijderd worden of dat de kaart zelf vernietigd wordt indien deze persoonlijke of gevoelige informatie bevat.
 - Het beheer van de gegevens op uw SD-geheugenkaart is volledig voor eigen risico.

Handelsmerken

- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Mac en macOS zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- IOS is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Cisco in de Verenigde Staten en andere landen en wordt gebruikt krachtens een licentie.
- Intel en Intel Core zijn handelsmerken van Intel Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Het woordmerk en de logo's van Bluetooth zijn gedeponeerde handelsmerken die het eigendom zijn van Bluetooth SIG, Inc., en voor elk gebruik van dergelijke merken door Ricoh Company, Ltd. is een licentie verleend.
- USB Type-C is een handelsmerk van USB Implementers Forum.
- Dit product maakt gebruik van DNG-technologie onder licentie van Adobe Systems Incorporated.
- Het DNG-logo is een gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Alle overige handelsmerken behoren toe aan de desbetreffende houders.

- Dit product maakt gebruik van het RICOH RT-font dat is ontworpen door Ricoh Company Ltd.
- Dit apparaat ondersteunt PRINT Image Matching III. Wanneer digitale foto's worden onderhouden, kunnen beelden worden gemaakt die beter overeenstemmen met hetgeen de fotograaf wil bereiken. Sommige functies zijn niet beschikbaar op printers die niet compatibel zijn met PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rechten voorbehouden. PRINT Image Matching is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation. Het PRINT Image Matching-logo is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD™
XC II

SILKYPiX®

DNG™

AVC Patent Portfolio License

Dit product is in licentie gegeven onder de AVC Patent Portfolio License voor privégebruik door een consument of voor andere vormen van gebruik zonder dat deze een vergoeding krijgt voor (i) het coderen van video in overeenstemming met de AVC-norm ("AVC-video") en/of (ii) het decoderen van AVC-video die werd gecodeerd door een consument in een privéactiviteit en/of werd verkregen via een videoleverancier die een licentie heeft om AVC-video te leveren. Geen enkele licentie wordt gegeven of wordt geacht te zijn gegeven voor enig ander gebruik.

Meer informatie kunt u krijgen bij MPEG LA, LLC.

Zie <http://www.mpegla.com>.

Bekendmaking over de Open Source Software

Deze camera omvat de open source software (OSS) waarvoor een licentie is verleend krachtens de GNU General Public License (GPL), GNU Lesser General Public License (LGPL) en/of andere licenties. De informatie over licenties van elke OSS die in deze camera wordt gebruikt, is in het interne geheugen als een tekstbestand opgeslagen. Sluit deze camera aan op een computer, open de map "oss_license" en open elk tekstbestand als u de licentievoorwaarden wilt lezen. De broncodes van de in deze camera gebruikte OSS worden kenbaar gemaakt krachtens de licentievoorwaarden van GPL, LGPL, etc. Als u de broncodes nodig hebt, open dan de volgende URL.

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/oss/>

Mededeling betreffende het gebruik van software met BSD-licentie

Dit product omvat software waarvoor een BSD-licentie geldt. Een BSD-licentie is een licentievorm die heristributie van de software toestaat, mits duidelijk wordt vermeld dat voor het gebruik geen garantie geldt, en een copyrightverklaring en licentievoorwaarden worden geleverd. De volgende inhoud wordt hier weergegeven op basis van de bovengenoemde licentievoorwaarden en is niet bedoeld om uw gebruik van het product te beperken, etc.

Tera Term

Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi

(C) 2004-2018 TeraTerm Project

All rights reserved.

Heristributie en gebruik in bronvorm en binaire vorm is, met of zonder modificatie, toegestaan mits wordt voldaan aan de volgende voorwaarden:

1. Herdistributies van de broncode moeten bovengenoemde copyrightverklaring, deze lijst met voorwaarden en de volgende disclaimer bevatten.
2. Herdistributies in binaire vorm moeten de bovengenoemde copyrightverklaring, deze lijst met voorwaarden en de volgende disclaimer bevatten in de documentatie en/of andere materialen die met de distributie zijn mee geleverd.
3. De naam van de auteur mag zonder specifieke voorafgaande schriftelijke toestemming niet worden gebruikt voor ondersteuning of promotie van producten die van deze software zijn afgeleid.

DEZE SOFTWARE WORDT DOOR DE AUTEUR "AS IS" (ZOALS DEZE IS) GELEVERD EN ALLE EXPLICIETE OF IMPLICIETE GARANTIES WORDEN AFGEWEEZEN, INCLUSIEF, MAAR NIET BEPERKT TOT, DE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL. IN GEEN ENKEL GEVAL IS DE AUTEUR AANSPRAKELIJK VOOR DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE OF SPECIALE SCHADE OF GEVOLGSCHADE OF SCHADE MET EEN BOETEKARAKTER (INCLUSIEF, MAAR NIET BEPERKT TOT, AANKOOP VAN VERVANGENDE GOEDEREN OF DIENSTEN; VERLIES VAN GEBRUIK, DATA, OF WINST; OF BEDRIJFSONDERBREKING), OP WELKE WIJZE DAN OOK VEROORZAAKT EN OP BASIS VAN WELKE AANSPRAKELIJKHEID DAN OOK, ONGEACHT OF DIE BETREKKING HEEFT OP EEN CONTRACT, AANSPRAKELIJKHEID BUITEN SCHULD, OF ONRECHTMATIGE DAAD (INCLUSIEF NALATIGHEID OF ANDERSZINS), DIE OP ENIGE WIJZE VOORTVLOEIT UIT HET GEBRUIK VAN DEZE SOFTWARE, ZELFS ALS BEKEND IS DAT DERGELIJKE SCHADE KAN OPTREDEN.

GARANTIEBEPALINGEN

Al onze camera's die via de erkende kanalen door de officiële importeur zijn ingevoerd en via de erkende handel worden gekocht, zijn tegen materiaal- en/of fabricagefouten gegarandeerd voor een tijdsduur van twaalf maanden na de datum van uw aankoop. Tijdens die periode worden onderhoud en reparaties kosteloos uitgevoerd, op voorwaarde dat de camera niet beschadigd is door vallen of stoten, ruwe behandeling, inwerking van zand of vloeistoffen, corrosie van batterijen of door chemische inwerking, gebruik in strijd met de bedieningsvoorschriften, of wijzigingen aangebracht door een niet-erkende reparateur. De fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger is niet aansprakelijk voor enige reparatie of verandering waarvoor geen schriftelijke toestemming is verleend en aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van vertraging en gederfd gebruik voortvloeiend uit indirecte schade van welke aard dan ook, of deze nu veroorzaakt wordt door ondeugdelijk materiaal, slecht vakmanschap of enige andere oorzaak. Uitdrukkelijk wordt gesteld dat de verantwoordelijkheid van de fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger onder alle omstandigheden beperkt blijft tot het vervangen van onderdelen als hierboven beschreven. Kosten voortvloeiend uit reparaties die niet door een officieel servicecentrum zijn uitgevoerd, worden niet vergoed.

Procedure tijdens de garantieperiode van 12 maanden
Een camera die defect raakt gedurende de garantieperiode van 12 maanden, moet worden geretourneerd aan de handelaar waar het toestel is gekocht, of aan de fabrikant. Als in uw land geen vertegenwoordiger van de fabrikant gevestigd is, zendt u het apparaat naar de fabriek met een internationale antwoordcoupon voor de kosten van de retourzending. In dit geval zal het vrij lang duren voordat het apparaat aan u kan worden geretourneerd, als gevolg van de ingewikkelde douaneformaliteiten. Wanneer de garantie op het apparaat nog van kracht is, zal de reparatie kosteloos worden uitgevoerd en zullen de onderdelen gratis worden vervangen, waarna het apparaat aan u wordt teruggezonden. Indien de garantie verlopen is, wordt het normale reparatietarief in rekening gebracht. De verzendkosten zijn voor rekening van de eigenaar. Indien uw camera gekocht is in een ander land dan waarin u tijdens de garantieperiode de reparatie wilt laten verrichten, kunnen de normale kosten in rekening worden gebracht door de vertegenwoordigers van de fabrikant in dat land. Indien u uw camera in dat geval aan de fabriek terugzendt, wordt de reparatie desalniettemin uitgevoerd volgens de garantiebepalingen. De verzend- en inklaringskosten zijn echter altijd voor rekening van de eigenaar. Teneinde de aankoopdatum indien nodig te

kunnen bewijzen, gelieve u het garantiebewijs en de aankoopnota van uw camera gedurende ten minste één jaar te bewaren. Voordat u uw camera voor reparatie opstuurt, dient u zich ervan te vergewissen dat u de zending inderdaad hebt geadresseerd aan de fabrikant. Vraag altijd eerst een prijsopgave. Pas nadat u zich hiermee akkoord hebt verklaard, geeft u het servicecentrum toestemming de reparatie uit te voeren.

- **Deze garantiebepalingen zijn niet van invloed op de wettelijke rechten van de klant.**
- **De plaatselijke garantiebepalingen van onze distributeurs in sommige landen kunnen afwijken van deze garantiebepalingen. Wij adviseren u daarom kennis te nemen van de garantiekaart die u hebt ontvangen bij uw product ten tijde van de aankoop, of contact op te nemen met onze distributeur in uw land voor meer informatie en voor een kopie van de garantiebepalingen.**

For Customers in USA STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FCC CAUTION:

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. R03010 has been tested and found to comply with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines.

Declaration of Conformity According to 47CFR, Parts 2 and 15 for Class B Personal Computers and Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION

Located at: 2 Gatehall Drive Suite 204,
Parsippany, New Jersey 07054,
U.S.A.
Phone: 800-877-0155

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: Digital Camera
Model Number: R03010
Contact Person: Customer Service Manager
Date and Place: September, 2020 Parsippany

For Customers in Canada**Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED)
Regulatory Compliance Notice**

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. The R03010 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

Pour les utilisateurs au Canada**Avis de conformité à la réglementation d'Innovation,
Sciences et Développement économique Canada (ISDE)**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le R03010 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

Voor klanten in Europa

Informatie voor gebruikers inzake inzameling en verwerking van afgedankte apparatuur en gebruikte batterijen



1. In de Europese Unie

Deze symbolen op de verpakking en in bijgevoegde documenten duiden erop dat gebruikte elektrische en elektronische apparatuur en batterijen niet bij het gewone huisvuil mogen worden verwerkt.

Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur en batterijen moeten afzonderlijk en in overeenstemming met de bestaande wetgeving worden behandeld.

Als u zich op de juiste wijze van deze producten ontdoet, dan draagt u ertoe bij dat het afval op de juiste wijze wordt behandeld en hergebruikt en dat geen schade optreedt aan het milieu of de gezondheid.



Als, in overeenstemming met de Batterijrichtlijn, een chemisch symbool is toegevoegd onder het hierboven getoonde symbool, dan houdt dit in dat een zwaar metaal (Hg = Kwik, Cd = Cadmium, Pb = Lood) in de batterij aanwezig is met een concentratie die hoger is dan de desbetreffende drempelwaarde die is gespecificeerd in de Batterijrichtlijn.

Neem voor meer informatie over de inzameling en recycling van gebruikte producten contact op met de gemeente, de vuilnisdienst of de leverancier van het product.

2. In andere landen buiten de EU

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Als u zich van gebruikte producten wilt ontdoen, neem dan contact op met de lokale overheid of een dealer om te vragen naar de juiste methode voor afvalverwerking.

Voor Zwitserland: Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur kan gratis worden teruggebracht naar de leverancier, zelfs wanneer u geen nieuw product koopt. Andere inzamel punten vindt u op de website www.swico.ch of www.sens.ch.

VOORZICHTIG:

EXPLOSIEGEVAAR ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE. GOOI GEBRUIKTE BATTERIJEN WEG VOLGENS DE INSTRUCTIES.

Kennisgeving aan gebruikers in EER-landen

Dit product voldoet aan de essentiële eisen en bepalingen van Richtlijn 2014/53/EU.

U kunt de CE-conformiteitsverklaring raadplegen via de URL: http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html en door het toepasselijke product te selecteren.

Werkfrequentieband: 2400 MHz - 2483,5 MHz
Maximaal radiofrequentievermogen: 14 dBm EIRP

Europese importeur: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE

Fabrikant: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Het CE-keurmerk is een keurmerk voor conformiteit met richtlijnen van de Europese Unie.

Voor klanten in Thailand

Deze telecommunicatieapparatuur voldoet aan de eisen van de "Office of the National Broadcasting and Telecommunications Commission".

Memo

Memo

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANKRIJK
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION**

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, VS.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario, L4W 5M3, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,
LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District,
Shanghai, 200021, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

Deze contactgegevens kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.
Controleer de nieuwste gegevens op onze websites.

- De specificaties en de afmetingen kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.