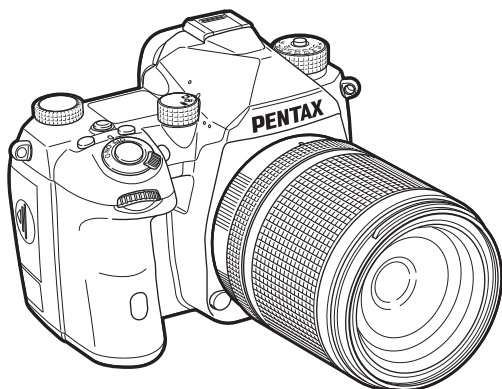


RICOH

Digital systemkamera

PENTAX *K-3 III*

Bruksanvisning



Modell nr. R03010

Inledning **1**

Förberedelser **2**

Fotografering **3**

Uppspelning **4**

Dela **5**

Inställningar **6**

Tillägg **7**

Denna bruksanvisning innehåller information om hur du använder kamerans fotograferings- och uppspelningsfunktioner och relaterade försiktighetsåtgärder.

Läs noggrant igenom denna bruksanvisning för att kunna använda kamerans funktioner på bästa sätt. Spara bruksanvisningen på säker plats för framtida behov.

Vi rekommenderar att du uppdaterar kamerans programvara till den senaste versionen innan du använder kameran.

För mer information om den senaste programvaruversionen hänvisa till webbplatsen för nedladdning av programvara.

<http://www.ricoh-imaging.com/>

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Säkerhet

Vi har varit noggranna med produktens säkerhet. När du använder den ber vi dig särskilt uppmärksamma detaljer märkta med nedanstående symboler.



Varning

Symbolen anger att om du inte följer anvisningarna kan det leda till svåra personskador.



Försiktighet

Symbolen anger att om du inte följer anvisningarna kan det leda till allvariga person- eller materialskador.

Om kameran



Varning

- Ta inte isär och ändra inte på kameran. Det finns högspänning inuti kameran och risk för elstötår.
- Vidrör aldrig någonting inuti kameran om den tappats eller skadats så att invändiga komponenter frilagts. Det finns risk för elstötår.
- Rikta inte kameran mot solen och andra starka ljuskällor när du fotograferar och lägg inte kameran i direkt solljus med objektivlocket avtaget. Kameran kan gå sönder eller orsaka brand.
- Titta inte på solen och andra starka ljuskällor genom objektivet. Du kan bli blind eller få nedsatt syn.
- Avbryt omedelbart fotograferingen om något onormalt uppstår vid användningen, t.ex. om kameran börjar ryka eller lukta konstigt. Ta ut batteriet eller koppla bort nätadaptern och kontakta närmaste servicecenter. Fortsatt fotografering kan orsaka brand eller elstötår.



Försiktighet

- Vissa delar av kameran blir varma under användning och var försiktig eftersom det finns risk för brännskador om dessa delar vidrörs under längre tid.
- Se upp för glassplitter om skärmen skadas. Var försiktig så att inte flytande kristall kommer på huden, i ögonen eller du får vätskan i munnen.
- Beroende på din fysik och kondition kan användning av kameran orsaka klåda, utslag eller blåsor. Sluta använda kameran och sök omedelbart läkare om du upptäcker något onormalt.

Om USB-nätadaptern



Varning

- Torka av nätkontakten om den blivit dammig. Damm kan orsaka brand.
- Sätt inte i nätkontakten med våta händer. Det kan leda till elektriska stötår.
- Håll alltid fast kontakten när du kopplar ur en nätkontakt. Dra inte ur nätsladden. Detta kan skada strömkabeln och resultera i brand eller elektrisk stöt.
- Om det skulle uppstå rök eller ovanlig lukt från adaptern eller om något annat onormalt inträffar, ska du omedelbart ta ur nätkontakten från uttaget. Kontakta närmaste servicecenter för reparation. Använd inte adaptern förrän den har reparerats.
- Vidrör inte kontakten om åskan börjar gå medan du använder adaptern. Detta kan leda till elstötår.



Försiktighet

- Sätt i nätkontakten riktigt i uttaget. Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till brand.

Den extra batteriladdaren och nätadaptern

Varning

- Använd endast den extra laddaren och nätadapter som är avsedd för kameran och anslut den till angiven effekt och spänning. Andra laddare eller adaptorer som inte är speciellt avsedda för kameran eller om laddaren eller adaptorn ansluts till fel effekt eller spänning kan det leda till brand, stötar eller kamerahaveri. Spänningen ska vara 100 till 240 V.
- Ta inte isär och modifiera inte apparaten. Det kan leda till brand och elektriska stötar.
- Sluta genast använda apparaten och vänd er till en verkstad om det börjar ryka eller lukta konstigt eller om den uppför sig onormalt. Fortsatt användning kan leda till brand och elektriska stötar.
- Vänd er till en verkstad om det skulle råka komma in vatten i apparaten. Fortsatt användning kan leda till brand och elektriska stötar.
- Dra ur nätsladden och avbryt användningen av apparaten vid åska som annars kan orsaka skador på apparaten, brand eller elektriska stötar.
- Torka av nätkontakten om den blivit dammig. Damm kan orsaka brand.

Försiktighet

- Ställ inte och tappa inte tunga föremål på nätsladden som kan skadas. Vänd dig till närmaste verkstad om sladden skadats.
- Vidrör inte och kortslut inte kontaktarna på nätsladden när den är ansluten till elnätet.
- Sätt inte i nätkontakten med våta händer. Det kan leda till elektriska stötar.
- Tappa inte produkten och slå inte på den. Den kan gå sönder.

Laddbara litiumjonbatterier

Varning

- Gnid inte ögonen om batterivätska kommit i dem. Spola ögonen med rent vatten och sök omedelbart läkare.

Försiktighet

- Använd endast specificerade batterier med denna kamera. Andra batterier kan orsaka brand eller explosion.
- Plocka inte isär batterierna. Om du plockar isär batterierna kan det leda till explosion eller läckage.
- Ta omedelbart ur batteriet ur kameran om det blir varmt eller börjar ryka. Var försiktig så att du inte bränner dig.
- Se till att inte stältrådar, hårnålar och andra metallföremål kommer i kontakt med +- och -- polerna på batteriet.
- Kortslut inte batteriet och släng det inte i elden. Det kan explodera eller börja brinna.
- Tvätta området noga med vatten om batterivätska kommit på hud eller kläder. Vätskan kan ge hudirritation.
- Försiktighetsåtgärder vid användning av batteri D-LI90:
 - ANVÄND ENDAST KAMERAN ELLER AVSEDD LADDARE FÖR ATT LADDA BATTERIET. RISK FÖR BRAND OCH BRÄNNSKADOR.
 - BRÄNN INTE.
 - TA INTE ISÄR.
 - KORTSLUT INTE.
 - UTSÄTT INTE FÖR HÖG TEMP. (60°C / 140°F)
 - SE BRUKSANVISNINGEN.
- Litiumjonbatterier kan återvinnas.
Du kan skydda miljön genom att sända tillbaka gamla laddningsbara batterier till närmaste samlings- och återvinningscentral.
Ring 1-800-822-8837 eller besök <http://www.call2recycle.org/> för mer information gällande återvinning av laddningsbara batterier.

Förvara alltid kamera och tillbehör utom räckhåll från småbarn

Varning

- Lägg inte kameran och medföljande tillbehör inom räckhåll för småbarn.
 1. Om produkten tappas eller används felaktigt kan den orsaka allvarliga personsador.
 2. Lindas remmen runt halsen kan den orsaka kvävning.
 3. Förvara mindre delar, bland annat minneskort och batteri utom räckhåll för barn så att det inte råkar sväljas av misstag. Sök omedelbart läkare om tillbehöret sväls.

1

Presentation av K-3 Mark IIIs.8

Ger en översikt av K-3 III.

Läs och lär känna din K-3 III!

- Kontrollera innehållet i förpackningens.8**
- Namn på delarna och deras funktions.9**
- Visa indikatorers.12**
- Hur man ändrar funktionsinställningars.18**
- Menylistas.22**

2

Förberedelsers.37

Förklarar hur du förbereder din K-3 III för

fotografering och de grundläggande funktionerna.

- Sätta fast remmens.37**
- Montera ett Objektivs.37**
- Batteriet och laddarens.38**
- Sätta i ett minneskorts.41**
- Grundinställningars.42**
- Grundläggande fotograferings.44**
- Granska bilders.47**

3

Ta bilders.48

Pröva kameran och ta massor av bilder när du kontrollerat att kameran fungerar korrekt!

- Konfigurera fotograferingsinställningar ...s.48**
- Ta stillbilders.49**
- Spela in films.54**
- Ställa in exponerings.57**
- Ange fokusmetods.59**
- Välja Exponeringsmetods.66**
- Inställning av Vitbalanss.74**
- Använda blix ts.77**
- Styra färgtonen i bildernas.78**
- Korrigera bilders.80**

4

Funktioner uppspelning.....s.85

Här förklaras olika funktioner för uppspelning och redigering av bilder.

- Med uppspelningsfunktionerna**s.85
- Ändra Uppspelning-metoden**s.85
- Organisera filer**s.88
- Redigera och bearbeta bilder**s.91

5

Dela bilder.....s.97

Förklarar hur du ansluter din K-3 III till en dator eller kommunikationsenhet för att sätta på kameran och använda bilder i kameran.

- Använda kameran med en dator**s.97
- Använda kameran med en kommunikationsenhet**s.99

6

Ändra inställningar.....s.100

Förklarar hur du ändrar andra inställningar.

- Kamerainställningar**s.100
- Inställningar av filterhantering**s.111

7

Tillägg.....s.115

Erbjuder fler möjligheter att få ut det bästa ur din K-3 Mark III.

- Begränsningar för kombinationer av vissa funktioner**s.115
- Kamerafunktioner med olika objektiv**s.116
- Funktioner med fristående blix**s.119
- Använda GPS-enhet**s.121
- Felsökning**s.123
- Viktiga data**s.126
- Register**s.131
- Att tänka på**s.135
- GARANTI**s.138

Illustrationer och bilderna på skärmen i bruksanvisningen kan skilja sig från de verkliga som visas på kameran.

Bruksanvisningen	2
-------------------------------	----------

Presentation av K-3 Mark III	8
---	----------

Kontrollera innehållet i förpackningen	8
---	----------

Namn på delarna och deras funktion	9
---	----------

Funktionsinställningar	10
------------------------------	----

Visa indikatorer	12
-------------------------------	-----------

Skärm	12
-------------	----

LCD-panel och sökare	16
----------------------------	----

Elektroniskt vattenpass	18
-------------------------------	----

Hur man ändrar funktionsinställningar	18
--	-----------

Med direktknapparna	18
---------------------------	----

Använda Smartfunktion	19
-----------------------------	----

Använda Kontrollpanel	20
-----------------------------	----

Använda menyerna	20
------------------------	----

Menylista	22
------------------------	-----------

☑ Inställningsmenyer för stillbilder	22
--	----

■ Menyn Video Inställningar	25
-----------------------------------	----

☑ Menyer Uppspelningsinställningar	27
--	----

C Menyer Anpassning	28
---------------------------	----

↶ Menyer Inställningar	34
------------------------------	----

Förberedelser	37
----------------------------	-----------

Sätta fast remmen	37
--------------------------------	-----------

Montera ett Objektiv	37
-----------------------------------	-----------

Batteriet och laddaren	38
-------------------------------------	-----------

Sätta i/ta ur batteriet	38
-------------------------------	----

Ladda batteriet	39
-----------------------	----

Använda nätadaptern	41
---------------------------	----

Sätta i ett minneskort	41
-------------------------------------	-----------

Grundinställningar	42
---------------------------------	-----------

Sätta på kameran	42
------------------------	----

Ställa in displayens språk, datum och tid och färg	43
--	----

Formatera minneskort	43
----------------------------	----

Grundläggande fotografering	44
--	-----------

Fotografering med sökare	44
--------------------------------	----

Fotografering med hjälp av Live View-bilden	46
---	----

Granska bilder	47
-----------------------------	-----------

Ta bilder	48
------------------------	-----------

Konfigurera fotograferingsinställningar	48
--	-----------

Minneskortets lagringsinställningar	48
---	----

Inställningar av stillbildsfotografering	48
--	----

Videodetektering	49
------------------------	----

Ta stillbilder	49
-----------------------------	-----------

Exponeringsfunktioner	50
-----------------------------	----

EV-kompensation	54
-----------------------	----

Spela in film	54
----------------------------	-----------

Spela upp film	56
----------------------	----

Ställa in exponering	57
-----------------------------------	-----------

ISO-känslighet	57
----------------------	----

AE-mätning	59
------------------	----

Ange fokusmetod	59
------------------------------	-----------

Ställa in fokusfunktion vid fotografering	
---	--

med sökaren	60
-------------------	----

Ställa in fokusfunktion vid fotografering	
---	--

med Live View	62
---------------------	----

Finjustering av autofokus	64
---------------------------------	----

Kontrollera skärpedjupet (förhandsgranskning)	65
---	----

Välja Exponeringsmetod	66
-------------------------------------	-----------

Seriebildtagning	67
------------------------	----

Alternativexponering	67
----------------------------	----

Altern. skärpedjupsinst.	68
-------------------------------	----

Altern. rörelseinst.	69
---------------------------	----

Tagn m spegel uppfälld	69
------------------------------	----

Multiexponering	70
-----------------------	----

Intervalltagning	71
------------------------	----

Intervallkomposition	72
----------------------------	----

Självutlösare	73
---------------------	----

Fjärrkontroll	73	Dela bilder	97
Inställning av Vitbalans	74	Använda kameran med en dator	97
Justera Vitbalans manuellt	76	Välja anslutningssätt	97
Justera Vitbalans med Färgtemperatur	76	Kopiera en bild på minneskortet	97
Använda blixt	77	Installera programvaran	98
Koppla in en blixt	77	Använda kameran med en dator	98
Inställning av Blixtfunktion	77	Använda kameran med en kommunikationsenhet	99
Styra färgtonen i bilderna	78	Ändra inställningar	100
Anpassad bild	78	Kamerainställningar	100
Digitalfilter	79	Spara ofta använda inställningar	100
Korrigera bilder	80	Anpassning av reglage	102
Justera Ljusstyrka	80	Inställning av skärmdisplay, indikatorlampans belysning och ljudeffekter	107
Justera Objektiv egenskaper	81	Välja fotograferingsinställningar att spara i kameran	111
Justera bildens kvalitetsnivå och struktur	82	Inställningar av filterhantering	111
Reducering av suddiga bilder	83	Ange mapp-/filinställningar	111
Korrigerig av bildlutning	84	Ställa in Upphovsrätt	114
Finjustering av bildutsnitt	84	Tillägg	115
Funktioner uppspelning	85	Begränsningar för kombinationer av vissa funktioner	115
Med uppspelningsfunktionerna	85	Kamerafunktioner med olika objektiv	116
Inställning av funktion i Uppspelningläge	85	Använda bländarringen	118
Ändra Uppspelning-metoden	85	Ange brännvidd	119
Visa flera bilder	85	Funktioner med fristående blixt	119
Visa bilder efter mappen eller fotograferingsdatum	87	Använda GPS-enhet	121
Koppla in kameran till videoapparater	87	Fotografering av himlakroppar (ASTROTRACER)	121
Organisera filer	88	Felsökning	123
Radera bilder	88	Sensorrengöring	124
Skyddade bilder	89	Felmeddelanden	125
Rotera bilder	89	Viktiga data	126
Kopiera bilder	90	Kamera	126
Överföring av bilder	90	USB-nätadapter AC-U1/AC-U2	129
Spara RAW-data	91	Driftmiljö för USB-anslutning och medföljande programvara	130
Redigera och bearbeta bilder	91		
Bearbeta bilder med digitalfilter	91		
Framkalla RAW-bilder	92		
Ändra storlek på bilder	93		
Korrigera JPEG-bilder	94		
Redigera film	96		

Register	131
Att tänka på	135
GARANTI	138

Upphovsrätt

Bilder som tagits med kameran och som är avsedda för annat än personligt bruk, får ej användas utan tillstånd, enligt vad som anges i lagen om upphovsrätt. Det finns tillfällen när rätten till bilder tagna för personligt bruk är begränsad; demonstrationer, föreställningar och utställda föremål. Bilder som tagits med avsikt att erhålla upphovsrätt kan heller inte användas för annat än vad som anges i lagen om upphovsrätt.

Till användaren av kameran

- Använd inte kameran i närheten av apparater som genererar stark elektromagnetisk strålning eller kraftiga magnetfält. Kraftiga statiska urladdningar och magnetfält som genereras av exempelvis radiosändare kan störa skärmen, skada data som finns lagrade på minneskortet och påverka kretsarna inuti kameran och störa dess funktion.
- Enheten med flytande kristaller som används i skärmen är tillverkad med extremt hög noggrannhet. Även om nivån för fungerande andel pixlar är högre än 99,99 %, bör du vara medveten om att 0,01 % av pixlarna inte tänds eller tänds när de inte ska. Detta har dock ingen effekt på den inspelade bilden.
- Skakdämpningsmekanismen (SR) i denna kamera använder PENTAX egenutvecklade teknik och flyttar med magnetkraft bildsensorn till lämpligt läge med hög hastighet, vilket minskar oskärpa orsakad av kamerarörelser. Ett skramlande ljud hörs när kameran skakas, exempelvis när den riktas om, men detta är inte ett fel.
- I bruksanvisningen refererar den allmänna termen "dator (er)" både till Windows®- och Macintosh-datorer.
- I bruksanvisningen används beteckningen "batteri(er)" för alla typer av batterier som sitter i kameran och tillbehören

Användarregistrering

Fyll i produktregistreringen, den finns på vår webbplats så kan vi ge dig bättre service i framtiden.

Tack för din medverkan.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Presentation av K-3 III	1
Förberedelser	2
Ta bilder	3
Funktioner uppspelning	4
Dela bilder	5
Ändra inställningar	6
Tilllägg	7

Kontrollera innehållet i förpackningen

1

Inledning



Lock för tillbehörssko Fk
(Monterat på kameran)



Ögonmussla FU
(Monterat på kameran)



ME sökarlock



Lock för synkkontakt 2P
(Monterat på kameran)



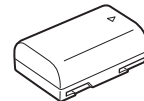
Fattningslock K II
(Monterat på kameran)



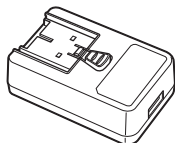
Triangulär ring och skyddslock
(Monterat på kameran)



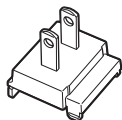
Lock för batterihandtagskontakt
(Monterat på kameran)



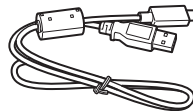
Laddningsbart litiumjonbatteri
D-LI90



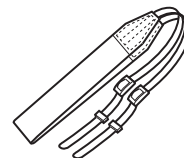
USB-nätadapter
AC-U1 eller AC-U2*
* Skillnader kan finnas beroende
på region.



Kontakt



USB-kabel
I-USB166



Rem
O-ST162



Bruksanvisning (denna handbok)

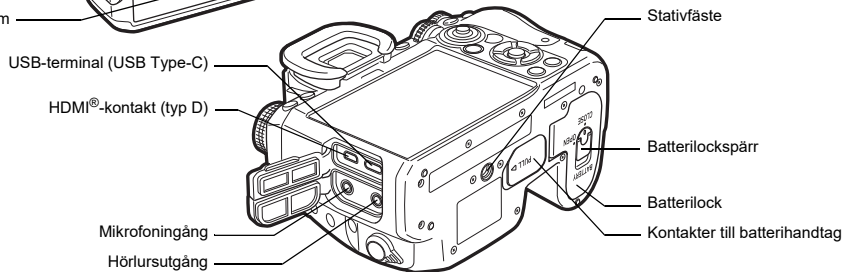
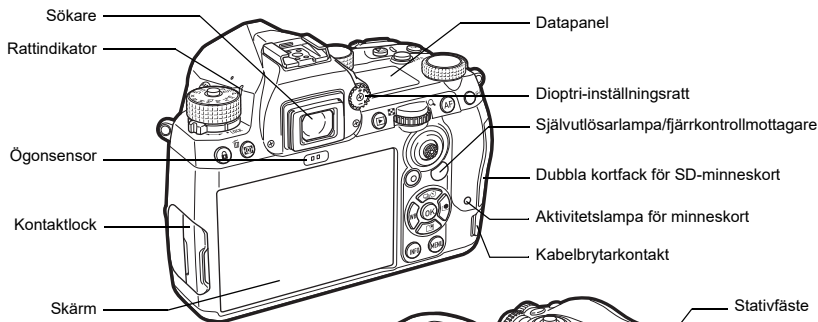
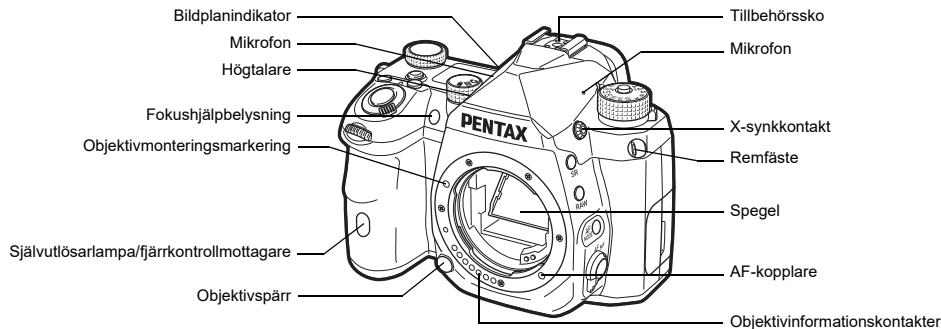


Guide för trådlös kommunikation

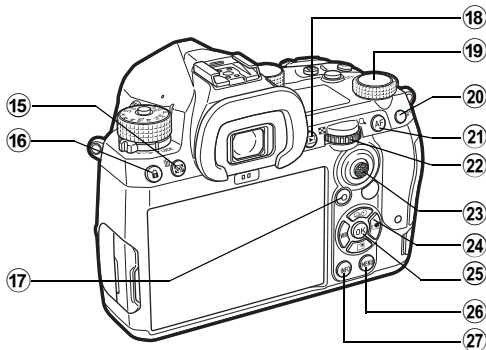
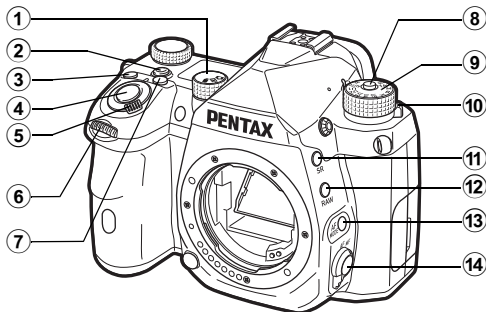
Passande objektiv

Man kan använda D FA, DA, DA L, FA, och FA J-objektiv och objektiv med läge **A** (Auto) på bländaringen. Se s.116 beträffande andra objektiv.

Namn på delarna och deras funktion



Funktionsinställningar



- ① **Stillbild/Live View/Video väljarratt** (📷/LV/📹 ratt)
Växlar mellan fotografering med sökare i läge 📷 (stillbild), fotografering med Live View i läge 📷 och fotografering i läge 📹 (video). (s.44)
- ② **Smartfunktion-knapp (S.Fn)**
Tryck för att välja funktion som ställs in med Smartfunktion och ändra inställningar för vald funktion. (s.19)

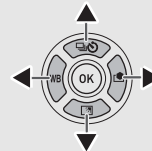
- ③ **ISO-knapp (ISO)**
Tryck och ändra ISO-känsligheten. (s.57)
- ④ **Avtryckare (SHUTTER)**
Tryck för att ta bilder. (s.45)
Tryck ner halvvägs i uppspelningsläget för att växla till inspelningsläge.
- ⑤ **Strömbrytare**
Sätter på och stänger av strömmen eller aktiverar förhandsgranskningen. (s.42, s.65)
- ⑥ **Förre e-ratt** (🔄)
Ändrar värdet på kamerainställningar, t.ex. exponering. (s.51)
Du kan ändra menytyp när menyskärmen visas. (s.20)
Välj en annan bild i uppspelningsläget med denna i ratt.
- ⑦ **EV-kompensation-knapp (±)**
Tryck och ställ in exponeringskompensationsvärdet. (s.54)
- ⑧ **Funktionsrattslås**
Tryck in så kan funktionsratten vridas. (s.44)
- ⑨ **Funktionsratt**
Ändrar fotograferingsfunktion. (s.49)
- ⑩ **Uppläsningsarm för funktionsrattslåset**
Använd armen för att låsa upp funktionsrattslåset så att funktionsratten kan vridas utan att rattlåsknappen behöver tryckas in. (s.45)
- ⑪ **Shake Reduction-knapp (SR)**
Ändrar Shake Reduction-funktionen. (s.83)
- ⑫ **RAW-knapp (RAW)**
Ändrar filformatet temporärt. (s.103)
- ⑬ **Autofokusfunktion-knapp (AF-ON)**
Tryck för att ändra AF-läget eller Aktivt AF-område. (s.60)
- ⑭ **Omkopplare för fokusfunktion**
Ändrar fokusfunktion. (s.59)
- ⑮ **AE-mätning/Radera-knapp (📷/🗑️)**
Tryck och ändra mätläge. (s.59)
Tryck och radera bilder i uppspelningsläget. (s.47)

- 16 **Driftslåsknapp (f)**
Inaktiverar temporärt knappen för att undvika fel användning. (s.46)
- 17 **Grön knapp (G)**
Återställer ändrade värden.
Växlar till Auto ISO-känslighet vid justering av ISO-känslighet.
I uppspelningsläge: tryck på knappen för att växla mellan minneskortet i de två facken SD1 och SD2. (s.47)
- 18 **Uppspelningsknapp (R)**
Växlar till uppspelningsläge. (s.47) Tryck en gång till för att växla till fotograferingsläge.
- 19 **Smartfunktion-ratt (S)**
Ändrar inställningarna för funktionen som valts med Smartfunktion. (s.19)
- 20 **AE-låsknapp (AE-L)**
Läser exponeringsvärdet före tagning.
I uppspelningsläge trycker du på knappen för att visa skärmen för val av uppspelningsfunktion. (s.85)
- 21 **AF-knapp (AF)**
För att ställa in skärpan istället för att trycka ned **SHUTTER** halvvägs. (s.59)
- 22 **Bakre e-ratt (C)**
Ändrar värdet på kamerainställningar, t.ex. exponering. (s.51)
Ändrar menyalternativen när menybilden visas. (s.20)
Du kan ändra kamerainställningarna när kontrollpanelen visas. (s.20)
Förstora bilder eller visa flera bilder samtidigt i uppspelningsläge genom att använda denna ratt. (s.47, s.85)
- 23 **Väljarspak för fokuspunkt (L)**
Ändrar fokuspunkten. (s.60) Fokuspunkten kan flyttas upp, ner, vänster, höger och diagonalt.
När en bild förstoras under fotograferingen med Live View eller i uppspelningsläget kan du använda spaken för att flytta visningsområdet. Tryck in spaken för att återställa visningsområdet till mitten av bilden. (s.46, s.47)

- 24 **Fyrvägsknapp (▲▼◀▶)**
visar inställningsskärmen för [Exponeringsmetod], [Inställn. utomhusvisn.], [Vitbalans], or [Anpassad bild]. (s.18)
Använd detta reglage för att flytta markören och ändra alternativ på kontrollpanelen och menyer.
- 25 **OK-knapp (OK)**
Tryck på knappen för att bekräfta markerat alternativ på kontrollpanelen eller menyen.
- 26 **MENY-knapp (MENU)**
Tar fram menyer. Tryck på knappen när menyen visas för att återgå till föregående bild. (s.20)
- 27 **INFO-knapp (INFO)**
Ändrar visningen på skärmen. (s.13, s.14)

Fyrvägsknappen

I bruksanvisningen visas delknapparna på fyrvägsknappen som på bilden till höger.



Anpassning av reglage

För vissa knappar kan du ändra knappens funktion till en annan. (s.102)
I den här handboken beskrivs kamerans funktion beroende på tilldelad standardfunktion.

Visa indikatorer

Skärm

Fotograferingsfunktion

Med kameran kan du fotografera när du tittar i sökaren eller när du tittar på bilden på skärmen.

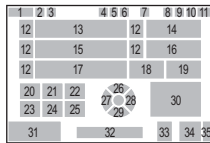
När du använder sökaren kan du fotografera medan du kontrollerar statusbilden på skärmen och tittar i sökaren. (s.44)
Om du inte använder sökaren kan du ta bilder medan du kontrollerar Live View-bilden på skärmen. (s.46)

Kameran är i "vänteläge" när den är redo för fotografering som när statusbilden eller Live View-bilden visas.

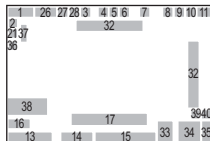
Standby Läge

Fotograferingsinställningarna visas.

Statusskärm



Live View





- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Fotograferingsfunktion (s.49) | 17 | EV-stapel |
| 2 | Autoexponeringslås | 18 | Fokuseringsmetod (s.59) |
| 3 | Stringens (s.83)/Hudton (s.83)/Digitalfilter (s.79)/HDR-tagning (s.81)/Pixelskiftupplösning (s.82) | 19 | Bibehåll AF-status (s.61) |
| 4 | Status för GPS-positionering (s.121) | 20 | Bruksanvisning för  |
| 5 | Bluetooth®-kommunikation | 21 | Bruksanvisning för  |
| 6 | Status för LAN-kommunikation | 22 | Bruksanvisning för  |
| 7 | Blixtfunktion (s.77) | 23 | Bruksanvisning för  |
| 8 | Anti-aliasing filtersimulator (s.82) | 24 | Bruksanvisning för  |
| 9 | AE-mätning (s.59) | 25 | Bruksanvisning för  |
| 10 | Shake Reduction (s.83)/Auto. horisontkorrigering (s.84) | 26 | Exponeringsmetod (s.66) |
| 11 | Batterinivå | 27 | Vitbalans (s.74) |
| 12 | E-rattguide | 28 | Anpassad bild (s.78) |
| 13 | Slutartid | 29 | Inställn. utomhusvisn. |
| 14 | Bländarvärde | 30 | Fokusområde (AF-punkt) (s.60) |
| 15 | ISO-känslighet (s.57) | 31 | Datum och tid/bruksanvisning |
| 16 | Bruksanvisning för Smartfunktion (s.19) | 32 | Elektroniskt vattenpass (s.18) |
| | | 33 | Filformat (s.48) |
| | | 34 | Bildlagringskapacitet |
| | | 35 | Kortfacknummer |
| | | 36 | Varningsdisplay (s.110) |
| | | 37 | Temperaturvarning |
| | | 38 | Histogram |
| | | 39 | JPEG antal pixlar (s.48) |
| | | 40 | Beskär (s.48) |


Anmärkningar

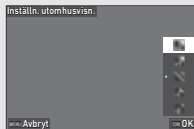
- I [Skärmdisplay] i **C4**-menyn kan du ändra inställningarna för statusskärmen och Live View. (s.108)
- Du kan ändra displayens färginställning i "Grundinställningar" (s.42) i [Färginställningar] i [Skärmdisplay] i **C4**-menyn. (s.108)

Justera skärmens ljusstyrka

Ställ in skärmljusstyrkan vid [Inställn. utomhusvisn.] på 2-menyn om skärmen är svår att se vid utomhusfotografering och andra tillfällen. Som standard är [Inställn. utomhusvisn.] tilldelad till ▼. (s.102)


Också vid fotografering på mörka platser under längre tid kan du förhindra att personens pupill öppnas med hjälp av [Nattläge för skärm] i 2-menyn.

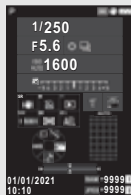
Utöver det kan du ställ in [Ljusstyrka], [Färgmättnad], [Justera blå-gul] och [Justera grön-magenta] i [Skärmljustering] i 2-menyn. [Ljusstyrka] kan även justeras automatiskt (som standard justeras [Ljusstyrka] automatiskt.) (s.109)




När kameran hålls vertikalt

När kameran roteras till vertikalt läge visas statusbilden vertikalt.

För att inte visa statusbilden vertikalt ska du ändra displayens rotationsinställning i [Statusskärm] i [Skärmdisplay] i C4-menyn. (s.108)

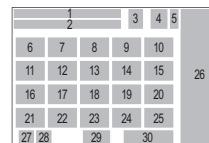


Kontrollpanel

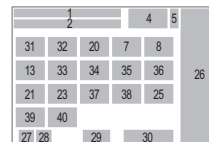
Tryck på  i väntläge för att visa kontrollpanelen och du kan ändra inställningar.

Följande funktioner visas med standardinställningen.

-läge



-läge



- 1 Funktionsnamn
- 2 Inställning
- 3 Filformat (s.48)
- 4 Antal bilder som kan sparas/återstående inspelningstid vid filmning
- 5 Kortfacknummer
- 6 Auto. ö. ISO-gräns (s.57)
- 7 Högdagerkorrigering (s.80)
- 8 Skuggkorrigering (s.80)
- 9 BR lång slutartid (s.52)
- 10 Högt ISO-v. brusred. (s.58)
- 11 Stringens (s.83)
- 12 Hudton (s.83)
- 13 Digitalfilter (s.79)
- 14 HDR-tagning (s.81)
- 15 Pixelskiftupplösning (s.82)
- 16 Distortionskorrigering (s.81)
- 17 Ströjluskorrigering (s.81)
- 18 ASTROTRACER (s.121)
- 19 Anti-aliasing filtersimulator (s.82)
- 20 AF-hjälpbelysning (s.60)
- 21 Minneskortsalternativ (s.48)
- 22 Filformat (s.48)
- 23 JPEG antal pixlar (s.48)/Upplösning film (s.49)
- 24 Programrad (s.52)
- 25 Trådlös LAN-inställning
- 26 Lista över inställningsalternativ

- 27 Kamerans batterinivå
 28 Batterihandtaget
 batterinivå (när D-BG8
 29 Bruksanvisning för
 anpassning av
 kontrollpanelen (s.106)
 30 Parameter
 31 Aktivt AF-område (s.63)
 32 Fokusskärpning (s.64)
 33 Shake Reduction (s.83)
 34 Ljudinspelningsnivå
 (s.49)
- 35 Vindbrusreducering
 (s.49)
 36 Hörlursvolym (s.49)
 37 Bildhastighet (s.49)
 38 Rutnättyp
 39 Live View Pek-AF för
 fotografering (s.51)
 40 Video Pek-AF för
 inspelning (s.55)

🔍 Anmärkningar

- Se "Använda Kontrollpanel" (s.20) om hur du använder kontrollpanelen.
- Funktionerna som visas på kontrollpanelen kan ändras i [Kontrollpanel] i **C5**-menyn. (s.106)

Ändra Informationsdisplay för foto

Informationsdisplayen för foto ändras varje gång som **INFO** trycks ner i vänteläget.

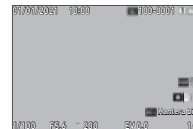
Fotografering med hjälp av sökaren	Statusskärm → Kontrollpanel → Display av → Statusskärm
Fotografering med direktvisning	Infodisplay → Kontrollpanel → Förenklad informationsdisplay → Ingen infodisplay → Infodisplay

🔍 Anmärkningar

- Informationen som visas på Live View kan anpassas i [Live View] i [Skärmdisplay] i **C4**-menyn. (s.108)

Uppspelningssläge

Den tagna bilden visas tillsammans med fotograferingsinformationen i enbildsvisning i uppspelningssläge.



Tryck på **INFO** för att ändrar vilken typ av information som visas i enbildsvisning.

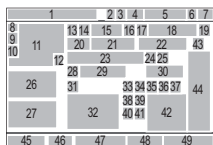
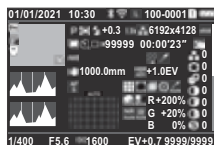
Infodisplay	Tagna bilder, Filformat, JPEG antal pixlar, exponeringsparametrar och guider visas.
Detaljerad informationsdisplay	Detaljerad information om hur och när bilden tagits visas. (s.15)
Ingen infodisplay	Endast den tagna bilden visas.

🔍 Anmärkningar

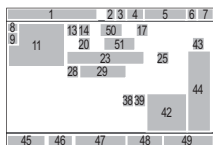
- Uppspelningens informationsdisplay kan ställas in i [Uppspelningsinformation] i [Skärmdisplay] i **C4**-menyn. (s.108)
- När kameran stängs av och slås på igen och ställs i uppspelningssläge visas en bild i enbildsvisning med informationen som visades senast. Om [Uppspelningsinformation] är inställd till (Av) i [Minne] i **C5**-menyn, visas Infodisplay alltid först när kameran slås på. Om [Bild för uppspelning] är inställd till (På) i [Minne], visas senaste uppspelad bild först nästa gång. (s.111)

Detaljerad informationsdisplay

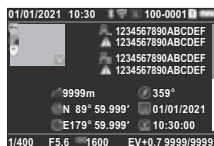
Stillbilder



Film



Sida 2



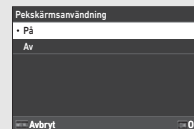
- 1 Datum och tid för foto­grafering
- 2 Bluetooth®-kom­mu­nikation
- 3 Status för LAN-kom­mu­nikation
- 4 Filformat, JPEG antal pixlar (s.48)/Upplösning film (s.49)
- 5 Mappnummer, filnummer (s.111)
- 6 Nummer på kortfacket som används
- 7 Batterinivå
- 8 Skydda (s.89)
- 9 Status för bildöverföring (s.90)
- 10 Lagra platsinfor­ma­tion
- 11 Tagna bilder
- 12 Bildredigering
- 13 Foto­graferingsfunktion (s.49)
- 14 AE-mätning (s.59)
- 15 Blixtfunktion (s.77)
- 16 Beskr (s.48)
- 17 JPEG-kvalitet (s.48)/Bildhastighet (s.49)
- 18 JPEG antal pixlar (s.48)

- 19 Färgrymd (s.48)
- 20 Exponeringsmetod (s.66)
- 21 Antal bilder för Intervalltagning/ Intervallkomposition (s.71)
- 22 Total foto­graferingstid för Intervallkomposition (s.72)
- 23 Vitbalans (s.74)
- 24 Anti-aliasing filtersimulator (s.82)
- 25 Digitalfilter (s.79)
- 26 Ljusstyrka histogram
- 27 RGB-histogram
- 28 Shake Reduction (s.83)/ Auto. horisontkorrigering (s.84)
- 29 Objektiv brännvidd
- 30 HDR-tagning (s.81)/ Pixelskiftupplösning (s.82)/Stringens (s.83)/ Hudton (s.83)
- 31 Fokuseringsmetod (s.59)
- 32 Fokusområde (AF-punkt) (s.60)
- 33 Distortionskorrigering (s.81)
- 34 Kantbelysningskorrigering (s.81)
- 35 Justering av lateral kromatisk aberration (s.81)
- 36 Diffractionskorrigering (s.81)
- 37 Färgbruskorrigering (s.92)
- 38 Högdagerkorrigering (s.80)
- 39 Skuggkorrigering (s.80)
- 40 BR lång slutartid (s.52)
- 41 Högt ISO-v. brusred. (s.58)
- 42 RGB-värde för Filtereffekt
- 43 Anpassad bild (s.78)
- 44 Anpassad bild parametrar
- 45 Slutartid
- 46 Bländarvärde
- 47 ISO-känslighet (s.57)
- 48 EV-kompensation (s.54)
- 49 Antal bilder
- 50 Ljudinspelningsnivå (s.49)
- 51 Längd i tid för inspelad film
- 52 Fotograf (s.114)
- 53 Upphovsrättsinnehavare (s.114)
- 54 Varning för manipulerad bild
- 55 Höjd över havet
- 56 Objektiv riktning
- 57 Latitud/longitud
- 58 Universell koordinerad Time

Med pekskärmen

Du kan använda pekskärmen för att välja funktioner, ställa in fokuspunkten för foto­grafering och utföra andra åtgärder. (s.51)

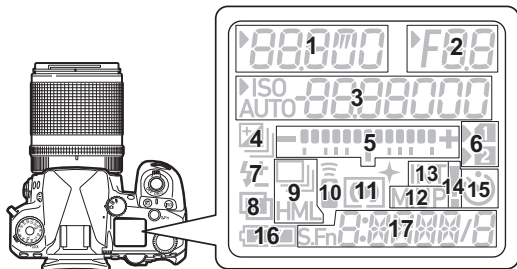
När du inte använder pekskärmens funktion, ställ in [Pekskärmensanvändning] till [Av] i C3-meny.



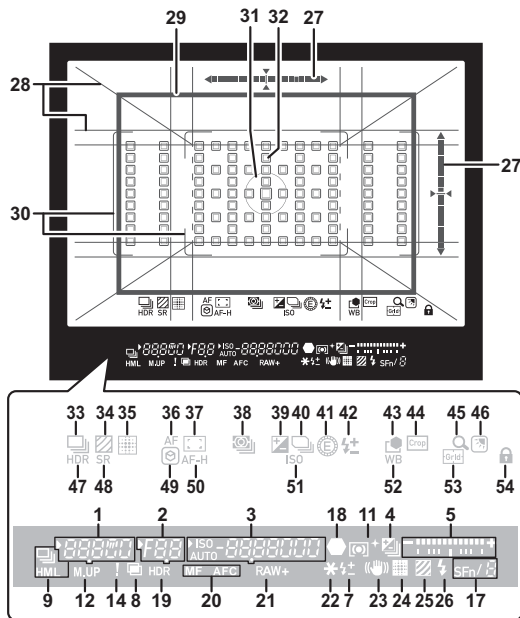
LCD-panel och sökare

Fotograferingsinformation som exponeringsvärde visas på LCD-panelen och i sökaren.

LCD-panel



Sökardisplay

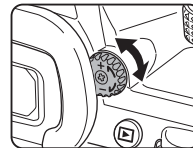


- | | |
|--|---|
| 1 Sluttid/återstående
bearbetningstid för BR
lång sluttid (s.52)/
Autofokusfunktion (s.60)/
Antal bilder för
Alternativexponering | 4 EV-kompensation (s.54)/
Alternativexponering
(s.67) |
| 2 Bländarvärde | 5 EV-stapel |
| 3 ISO-känslighet (s.57)/
Exponeringskompensati
onens värde/
bildlagringskapacitet/
Aktivt AF-område (s.60) | 6 Kortfacknummer |
| | 7 Blixtex.kompen. (s.77) |
| | 8 Multiexponering (s.70) |
| | 9 Seriebildtagning (s.67) |
| | 10 Fjärrkontroll (s.73) |
| | 11 AE-mätning (s.59) |
| | 12 Spegeluppfällning |
| | 13 Intervalltagning (s.71) |

- | | | | |
|----|--------------------------------------|----|-------------------------------|
| 14 | Varningsdisplay (s.110) | 35 | Pixelskiftupplösning (s.82) |
| 15 | Självutlösare (s.73) | 36 | Autofokusfunktion (s.60) |
| 16 | Batterinivå | 37 | Aktivt AF-område (s.60) |
| 17 | Smartfunktion (s.19) | 38 | AE-mätning (s.59) |
| 18 | Fokusindikator | 39 | EV-kompensation (s.54) |
| 19 | HDR-tagning (s.81) | 40 | Programrad (s.52) |
| 20 | Fokuseringsmetod (s.59) | 41 | E-Dial |
| 21 | Filformat (s.48) | 42 | Blixtextponeringskompensation |
| 22 | Autoexponeringslås | 43 | Anpassad bild (s.78) |
| 23 | Shake Reduction (s.83) | 44 | Beskär (s.48) |
| 24 | Pixelskiftupplösning (s.82) | 45 | Förhandsg. zoom |
| 25 | Anti-aliasing filtersimulator (s.82) | 46 | Inställn. utomhusvisn. (s.13) |
| 26 | Blixttindikering (s.77) | 47 | HDR-tagning (s.81) |
| 27 | Elektroniskt vattenpass | 48 | Shake Reduction (s.83) |
| 28 | Rutnätet visas (s.107) | 49 | Fokusskärpning (s.64) |
| 29 | Beskränning ram (s.48) | 50 | Bibehåll AF-status (s.61) |
| 30 | AF-ram (s.45) | 51 | ISO-känslighet (s.57) |
| 31 | Punktv.mätningssram (s.59) | 52 | Vitbalans (s.74) |
| 32 | Fokuspunkt (s.60) | 53 | Rutnätsguide |
| 33 | Exponering (s.66) | 54 | Knapp- och rattlös (s.46) |
| 34 | Anti-aliasing filtersimulator (s.82) | | |

☉ Anmärkningar

- LCD-panelsbelysning och sökardisplayen kan ändras i [LCD-panel] **C4**-menyn [Sökardisplay] i **C4**-menyn, respektive. (s.108, s.107)
- 1 till 26 för sökardisplayen är information om överstiget bildutsnitt. Information om överstiget bildutsnitt visas i sökaren när **SHUTTER** trycks ner halvvägs eller under mäartiden (standardinställning: 10 sekunder). För att inte visa överstiget bildutsnitt, ändra inställningen [Infovisn. utanför synf.] i [Sökardisplay] i **C4**-menyn. Du kan ändra mäartiden i [Mätningstid] i **C5**-menyn. (s.33)
- Funktionerna som för närvarande är aktiva för Smartfunktion och deras inställningar visas för 17 och 33 till 53. När **S.Fn** fungerar visas ikonerna för registrerade funktioner och ikonerna för den aktuella valda funktionen blinkar. (s.19)
- Du kan justera sökarens bildskärma med hjälp av dioptri-inställningsratt.

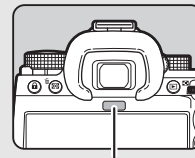


Ögonsensor

Ögonsensorn känner av om användaren tittar genom sökaren i vänteläge vid fotografering med sökaren. När sensorn detekterar användarens öga stängs skärmens bakgrundsbelysning av och mätningen börjar.

Inställningen kan ändras i [Ögonsensor] i **C4**-meny. (s.107)

Ögonsensorn kan fungera när ett föremål närmas eller exponeras för direkt solljus. Den används även för en automatisk justering av skärmens ljusstyrka. (s.109)

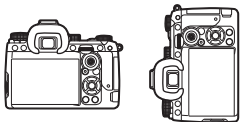


Ögonsensor

Elektroniskt vattenpass

Det elektroniskt vattenpasset visas på statusbilden och Live View och i sökaren för att kontrollera om kameran lutar. Den horisontella skalan visar den horisontella kameravinkeln och den vertikala skalan visar den vertikala kameravinkeln i enheter om 0,5°.

Exempel på Sökardisplay



När kameran är i nivå (luta: 0°)



När kameran lutar nedåt till vänster i över 5°



När kameran hålls vertikalt och lutar 3° nedåt åt höger

🔍 Anmärkningar

- För det elektroniskt vattenpasset som visas i sökaren kan du dölja den vertikala kameravinkeln genom att ändra inställningen [Vattenpasstyp] i [Sökardisplay] i **C4**-menyn. (s.107)

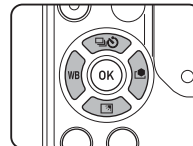
Hur man ändrar funktionsinställningar

De flesta funktionerna ställs in från menyerna. Ofta använda funktioner kan också ställas in med hjälp av knapparna med Smartfunktion eller genom att välja på kontrollpanelen. Funktioner som ställs in med knappen, Smartfunktion och kontrollpanelen kan anpassas.

Med direktknapparna

Tryck på **▲▼◀▶** i vänteläget, som standard kan följande funktioner ställas in.

▲	Exponeringsmetod	s.66
▼	Inställn. utomhusvisn.	s.13
◀	Vitbalans	s.74
▶	Anpassad bild	s.78




🔍 Anmärkningar

- Funktionerna **▲▼◀▶** och andra knappar som **RAW** kan ändras i [Fx-knapp] i **C2**-menyn. (s.102)

Använda Smartfunktion

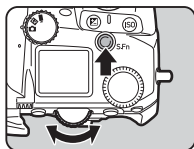
Du kan snabbt ändra inställningarna för de fem registrerade funktionerna medan du går igenom sökaren eller visar Live View.

som standard kan följande funktioner ställas in.

Funktion	Beskrivning av inställningar	Sida
Användar-AF	Växlar mellan inställningarna av [Autofokuskfunktion], [Aktivt AF-område] och [Bibehåll AF-status] som anges i förväg.	s.60
E-Dial	Ändrar exponeringsvärdet.	s.50
Exponering	Växlar mellan exponeringsätt för [Exponering] i [Exponeringsmetod] som anges i förväg.	s.66
Beskär	Växlar mellan inställningarna för [Beskär] i  5-meny.	s.48
Rutnäts-guide	Växlar mellan displayens mönster som anges i förväg i [Sökarskärmen] för [Sökardisplay] vid fotografering med hjälp av sökaren. Ändrar typen av rutnät som visas på Live View-skärmen vid tagning med direktvisning.	s.107 s.108

1 Tryck på och vrid sedan på .

Funktionsvalet ändras.

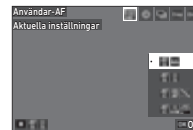


Ikoner för inställningsbara funktioner visas i sökaren och på LCD-panelen.



Ikonen för vald funktion blinkar.



Guiden visas på statusbilden och Live View.

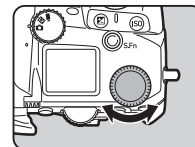


Alternativ


-  Startar/avslutar ändring av inställningar.
-  Återställer funktionens inställning till standardinställningen.

2 Vrid på .

Inställningen för vald funktion ändras.



Anmärkningar

- Funktionerna som ställs in med Smartfunktion kan ändras i [Smartfunktion] i the **C2**-menyn. (s.106)
- Inställningen av den sist valda funktionen kan ändras med  i vänteläge.

Använda Kontrollpanel

Fotograferingsfunktioner kan ställas in.

1 Tryck på **INFO** i vänteläget.
Kontrollpanelen visas.


2 Använd **▲▼◀▶** för att välja en funktion.




3 Vrid **☺** för att ändra inställningen.



Alternativ


-  Ändrar parametrarna för den valda funktionen (när detaljerade inställningar kan göras).

- OK** Visar menyskärmen för den valda funktionen.

-  Anpassar kontrollpanelen.

4 Tryck på **MENU**.
Skärmen i viloläge visas igen.

● Anmärkningar

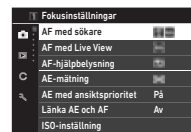
- Funktionerna som kan väljas varierar beroende på aktuella kamerainställningar.
- Funktionerna som visas på kontrollpanelen kan ändras genom att trycka på  på skärmen i steg 2 eller genom att ändra inställningen [Kontrollpanel] i **C5**-menyn. (s.106)






Använda menyerna

De flesta funktioner kan ställas in från menyerna.

1 Tryck på **MENU**.
Menyn visas.

2 Vrid **☺** för att växla typ av meny.

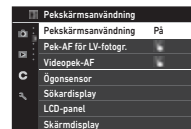


	Inställningsmenyer för stillbilder (s.22)
	I läget  : Video inställningsmenyer (s.25)
	Uppspelningsinställningar menyer (s.27)
C	Anpassning menyer (s.28)
	Inställningar menyer (s.34)

Denna typ av meny kan även växlas genom att trycka två gånger på **◀**, välja typen med **▲▼** och trycka två gånger på **▶**.

3 Använd **▲▼** för att välja en funktion.
Varje typ av meny omfattar en till åtta menyer.
Växla mellan menyer genom att vrida **☺**.

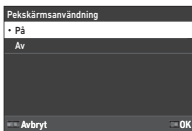
4 Hitta en funktion att ange och tryck på **▶**.
Inställningarna för det valda funktionen visas.



5 Markera ▲▼ för att välja en inställning och tryck på **OK**.

Bilden i steg 4 återkommer.

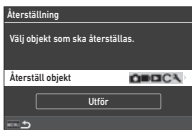
Återgå till föregående bild utan att ändra inställningen med **MENU**.



6 Återgå till föregående skärmar genom att trycka flera gånger på **MENU**.

🔍 Anmärkningar

- Menyn som visas i steg 2 varierar beroende på rattinställningen **☐/LV/☐**.
- När **MENU** är intryckt kommer den senast använda menyn att visas först. För att visa de mest lämpade menyn för nuvarande kamerainställningar, ställ in [Kom ihåg markörpos.] till [Av] i **2**-menyn.
- De ändrade inställningarna sparas även efter att kameran stängs av. För vissa funktioner kan du ställa in om du vill behålla ändrade inställningar i [Minne] i **5**-menyn. (s.111)
- Varje typ av meny kan återställas till standardinställningar i [Återställng] i **8**-menyn.



📷 Inställningsmenyer för stillbilder

Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida	
📷 1 Fokusställningar				
AF med sökare	Autofokussfunktion	Väljer autofokussmetod för fotografering med hjälp av sökaren.	Enkelt AF	s.60
	Aktivt AF-område	Ställer in fokuspunkt för fotografering med sökaren.	Autoområde	s.60
	Begränsn. av AF-område	Begränsar urvalet av fokuspunkter som kan ändras.	Av	s.61
	Inställning för AF.S	Anger kamerans prioritet när autofokussläget är inställt till [Enkelt AF] och SHUTTER trycks ner helt.	Fokusprioritet	s.61
	Funktion 1:a rutan AF-C	Anger kamerans prioritet för första rutan när autofokussfunktionen är inställd till [Seriebilds-AF] och SHUTTER trycks ner helt.	Auto	s.61
	Funktion i läge AF-C	Anger kamerans prioritet vid seriebildtagning när autofokussfunktion är inställd till [Seriebilds-AF].	Auto	s.61
	Bibehåll AF-status	Skärpeläget bibehålls en given tid om motivet råkar flytta sig utanför valt fokusområde när skärpan är inställd under fotografering med [Seriebilds-AF].	Låg	s.61
	Åtgärd när AF misslyckas	Ställer in kamerans funktion när autofokuss misslyckas.	Driv objektiv	s.61
	AF-punktsspårn. i AF-C	Ställer in autofokusspårningen när autofokussläget är inställt till [Kontinuerlig AF].	Typ 1	s.62
	Motivigenkänning	Prioriterar det hittade motivet under autofokusering.	På	s.62
	Läsande fokus	Aktiverar fotografering med Läsande fokus om det sitter ett objektiv med manuell skärpeinställning på kameran. Slutaren utlöses automatiskt när skärpan är inställd.	Av	s.62
AF med Live View	Aktivt AF-område	Ställer in aktivt AF-område (fokuspunkt) för fotografering med Live View.	Autoområde	s.63
	Fokusskärpning	Framhäver motivets konturer och förenklar kontrollen av skärpan.	Av	s.64
	Alt. för kontrast-AF	Anger kamerans prioritet när SHUTTER trycks in.	Fokusprioritet	s.64
	Ansiktsgenkänning	Detekterar ansikten och gör en autofokusering för detekterade ansikten.	På	s.64

Alternativ		Funktion	Standardinställning	Sida
AF-hjälpbelysning		Hjälpbelysningen tänds för autofokuseringen på mörka platser.	På	s.60
☑2 Exponeringsinställning				
AE-mätning		Välj den del av bilden som ska användas för ljusmätning och exponeringsbestämning.	Multisegment	s.59
AE med ansiktsprioritet		Justerar exponeringsvärdet genom att ge prioritet att detektera ansikten när [AE-mätning] är inställd till [Multisegment].	På	s.59
Länka AE och AF		Justerar exponeringsvärdet i enlighet med ljusstyrkan för fokuspunkten.	Av	s.59
ISO-inställning	Auto. ö. ISO-gräns	Ställer in ISO-känslighetens övre gräns för Auto ISO-känslighet.	6400	s.57
	Auto. n. ISO-gräns	Ställer in ISO-känslighetens nedre gräns för Auto ISO-känslighet.	100	
	Alt. för min. slutartid	Anger om längsta slutartiden ska ställas in automatiskt eller manuellt.	Auto	
	Auto ISO med min. tid	Ställer in hur du ökar känsligheten.	Standard	
	Minimal slutartid	Ställer in slutartiden under vilken ISO-känsligheten ökas när [Alt. för min. slutartid] är inställd till [Slutartidsstyrning].	1/125	
Blixtfunktion		Ställer in blixtfunktionen.	Blixt på eller Auto blixtexponering	s.77
Programrad		Väljer inställningen Programrad.	Standard	s.52
Auto. EV-kompensation		Kompenserar automatiskt exponeringen när korrekt exponering inte kan uppnås med aktuella inställningar.	Av	s.51
☑3 Vitbalansinställningar				
Vitbalans		Ställer in vitbalansen enligt ljuskällan.	Automatisk vitbalans	s.74
Autojust. av källa		Finjusterar vitbalansen automatiskt när ljuskällan anges vid vitbalansinställning.	Av	s.75
AVB i glödlampa		Ställer in korrigeringsnivån för glödlampsljus när vitbalansen är inställd till [Automatisk vitbalans].	Hög	
☑4 Fotograferingsinställningar				
Exponeringsmetod	Exponering	Väljer exponerings sättet.	Enbilda- exponering	s.66
	Utlösare/fjärrkontroll	Väljer om självutlösar- och fjärrkontrollfunktioner ska användas.	Av	s.73
AA filtersimulator		Inför lågpasfiltereffekter med hjälp av Shake Reduction-mekanismen.	Av	s.82

Alternativ		Funktion	Standardinställning	Sida
HDR-tagning	HDR-tagning	Inställningar för fotografering med stort dynamikområde.	Av	s.81
	Alternativvärde		±2.0EV	
	Autopassa		På	
Pixelskiftupplösning		Sätter ihop flera bilder och sparar en högupplöst bild.	Av	s.82
ASTROTRACER	ASTROTRACER	Ställer in om himlakroppar ska följas och fotograferas.	Av	s.121
	Exakt kalibrering	Utför kalibrering.	—	
📷 5 Bilddetektering				
Minneskortsalternativ	Minneskortsalternativ	Anger inspelningsmetoden när två kort sitter i kameran.	Sekventiell användning	s.48
	Kortfackssekvens	Väljer ett av minneskortet i SD1- och SD2-facken för användning när [Minneskortsalternativ] är inställd till [Sekventiell användning].	SD1	
Filformat		Anger filformatet för stillbilder.	JPEG	s.48
Beskr		Ställer in bildvinkeln för fotograferingen.	Av	
JPEG antal pixlar		Ställer in inspelningsstorleken för bilder vid JPEG-fotografering.	<input type="checkbox"/>	
JPEG-kvalitet		Anger kvaliteten för JPEG-bilder.	Superfin	
RAW-filformat		Ställer in RAW-filformat.	PEF	
Färgrymd		Anger färgrymden som ska användas.	sRGB	
📷 6 Bildredigering				
Anpassad bild		Ställer in bildton inklusive färg och kontrast.	Ljus	s.78
Digitalfilter		Lägger in digitalfiltereffekter när du tar bilder.	Av	s.79
Stringens		Ändrar bildernas skärpa med hjälp av en bildbearbetningsfunktion.	±0	s.83
Hudton		Förbättrar bildernas hudton med hjälp av en bildbearbetningsfunktion.	Av	s.83
Objektivkorrigering	Distortionskorrigering	Reducerar distorsioner som orsakas av objektivets egenskaper.	Av	s.81
	Ströjluskorrigering	Minskar ströjluset som uppträder på grund av objektivets egenskaper.	Av	
	Lat-kromatik-abb-just	Korrigerar lateral kromatisk aberration som orsakas av objektivets egenskaper.	På	
	Diffraktionskorrigering	Korrigerar oskärpa orsakad av diffraktion vid små bländaröppningar.	På	

Alternativ		Funktion	Standardinställning	Sida
D. områdeskorr.	Högdagerkorrigering	Utökar dynamikområdet och förhindrar att för ljusa områden uppträder.	Auto	s.80
	Skuggkorrigering	Utökar dynamikområdet och förhindrar att för mörka områden uppträder.	Auto	
Brusreducering	BR lång slutartid	Anger inställning för brusreduceringen vid fotografering med lång slutartid.	Auto	s.52
	Högt ISO-v. brusred.	Anger inställning för brusreduceringen vid fotografering med hög ISO-känslighet.	Auto	s.58
	Egna alternativ	Ställer in brusreduceringsnivån för varje [Högt ISO-v. brusred.]-inställning.	Medel	
📷 Fotograferingsassistent				
Shake Reduction		Aktiverar Shake Reduction-funktionen.	Auto	s.83
Autoavst. SR		Ställer automatiskt in Shake Reduction-funktionen till [Av] när [Självutlösare] eller [Fjärrkontroll] används.	Aktivera autoavst. SR	s.83
Auto. horisontkorrigering		Korrigerar horisontell lutning under tagning av stillbilder.	Av	s.84
Bildutsnitt justering		Använder Shake Reduction-mekanismen för att justera bildutsnittet.	Av	s.84

📺 Menyn Video Inställningar

Alternativ		Funktion	Standardinställning	Sida
📺 1 Fokusställningar				
AF med Live View	Aktivt AF-område	Ställer in fokusområdet (fokuspunkt).	Autoområde	s.63
	Videoläges-AF	Ställer in autofokusfunktionen i 📺-läge.	Seriebilds-AF	s.55
	Fokusskärpning	Framhäver motivets konturer och förenklar kontrollen av skärpan.	Av	s.64
AF-hjälpbelysning		Hjälpbelysningen tänds för autofokuseringen på mörka platser.	På	s.60
📺 2 Exponeringsinställning				
AE-mätning		Välj den del av bilden som ska användas för ljusmätning och exponeringsbestämning.	Multisegment	s.59
Länka AE och AF		Väljer om exponeringsmätpunkten och fokuspunkten i autofokusområdet ska länkas.	Av	s.59

Alternativ		Funktion	Standardinställning	Sida
■ 3 Vitbalansinställningar				
Vitbalans		Ställer in vitbalansen enligt ljuskällan.	Automatisk vitbalans	s.74
Autojust. av källa		Finjusterar vitbalansen automatiskt när ljuskällan anges.	Av	s.75
AVB i glödlampa		Ställer in färgtonen för glödlampsljus när vitbalansinställningen [Automatisk vitbalans] är vald.	Hög	
■ 4 Fotograferingsinställningar				
Fjärrkontroll		Ställer in om fjärrkontrollen ska användas.	Av	s.73
■ 5 Videodetektering				
Minneskortsalternativ		Väljer ett av minneskortet i SD1- och SD2-facken för filminspelning.	SD1	s.48
Antal pixlar		Ställer in antalet inspelade bildpunkter för filmen.	4K	s.49
Bildhastighet		Ställer in antalet bildfrekvenser för filmen.	30p	
Ljudinspelningsnivå		Ställer in ljudnivån vid inspelning.	Auto	
Vindbrusreducering		Minskar vindbrus.	På	
Hörlursvolym		Ställ in ljudvolymen när hörlurar ansluts.	20	
■ 6 Bildredigering				
Anpassad bild		Ställer in bildton inklusive färg och kontrast.	Ljus	s.78
Digitalfilter		Lägger in digitalfiltereffekter vid filmning.	Av	s.79
D. områdeskorr.	Högdagerkorrigering	Utökar dynamikområdet och förhindrar att för ljusa områden uppträder.	Auto	s.80
	Skuggkorrigering	Utökar dynamikområdet och förhindrar att för mörka områden uppträder.	Auto	
■ 7 Fotograferingsassistent				
Shake Reduction		Aktiverar Shake Reduction-funktionen.	På	s.83
Autoavst. SR		Ställer automatiskt in Shake Reduction-funktionen till [Av] när [Fjärrkontroll] används.	Aktivera autoavst. SR	s.83




► Menyerna Uppspelningsinställningar

Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida
► 1 Uppspelningsinställningar			
Välj uppspelningskort	Väljer ett av minneskorterna i SD1- och SD2-facken för uppspelning av bilder.	SD1	s.85
Automatisk bildrotation	Bilder som tagits med kameran hållen vertikalt och bilder där roteringsinformationen har ändrats roteras vid uppspelning.	På	
Uppspelningsföljd	Ställer in bildvisningens ordning under uppspelningen.	Filnummer	
Uppspelningsvolym	Ställer in ljudvolymen under uppspelningen av filmen.	20	
Pekbild m. bländereff.	Ställer in om skärmeffekten ska användas när tidigare eller nästa bild visas med tryckfunktionen.	På	
► 2 Filterhantering			
Radera	Raderar bilder.	—	s.88
Skydda	Skyddar bilder mot oavsiktlig radering.	—	s.89
Bildrotering	Ändrar roteringsinformationen för bilden.	—	s.89
Kopiera bild	Bilder kopieras mellan korten i SD1- och SD2-facken.	—	s.90
Filöverföring	Ställer in överföringsreservationen för bilder som ska överföras till en kommunikationsenhet.	—	s.90
Spara RAW-data	Sparar RAW-data på den tagen JPEG-bild.	—	s.91
► 3 Red. av RAW/JPEG-bild			
Digitalfilter	Bearbetar bilder med digitalfilter.	—	s.91
Beskärning	Klipper ut önskad yta ur bilden.	—	s.94
► 4 Redigering av RAW-bild			
RAW-framkallning	RAW-bilder framkallas till JPEG och sparas som nya filer.	—	s.92
► 5 Redigering av JPEG-bild			
Ändra storlek	Ändrar upplösningen för bilden.	—	s.93
Nivåjustering	Justerar ljusstyrka och kontrast i högerdag, mellanton och skuggområden i bilder.	—	s.94
Vitbalansjustering	Justerar vitbalansen.	—	s.95
Färgmoarékorrigerigering	Färgmoarén i bilder minskas.	—	s.95

Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida
► 6 Videoredigering			
Extraherad video	Sparar ett område som anges med start- och slutpunkterna som en ny fil.	—	s.96
Dela video	Delar en video i två filer vid den angivna delningspunkten och sparar som nya filer.	—	
► 7 Spara inst. från bild			
Spara som manuell VB	Sparar vitbalansinställningen som Manuell vitbalans för en bild som tagits.	—	s.76
Spara vänddia	Sparar inställningar som används för en bild som tagits med [Cross processing] för [Anpassad bild] som dina favoritinställningar.	—	s.79



C Menyer Anpassning

Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida
C1 Användarfunktion			
Spara anv.funk.inst.	Sparar ofta använda fotograferingsinställningar i upp till tio inställningsrutor.	—	s.100
Byt namn på anv.funk.	Ändrar namnet på en inställningsruta.	—	
Återk. anv.funk.inst.	Tilldelar sparade ställningar till U1 till U5 på funktionsratten.	—	
Återst. anv.funk.inst.	Återställer inställningar som sparats i en inställningsruta.	—	
Exp. i användarfunktion	Växlar temporärt mellan exponeringsfunktionerna när funktionsväljaren står på ett av lägena från U1 till U5 .	P	s.101
Återst. av anv.inst.	Ställ in tidpunkten för att återställa inställningarna som sparats i användarfunktionen.	Typ 1	s.101

Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida	
C2 Anpassa driftkontroller				
Fx-knapp	Shake Reduction-knapp	Anpassar knappens funktioner.	s. 102	
	RAW-knapp			
	Driftslåsknapp			
	AE-mätningknapp			
	Uppspelningknapp			
	AE-låsknapp			
	Upp-knapp			
	Ner-knapp			
	Vänster-knapp			
	Höger-knapp			
	Entrycks filformat	Ställer in filformatet som ska ändras till med Entrycks filformat-funktionen.	RAW+JPEG, På	s. 103
	Shake Reduction	Ställer in Shake Reduction-funktionen genom att växla mönstret när knappen trycks ner.	OFF→AUTO→PAN	s. 103
Knapp- och rattlås	Ställer in typen av knappar som låser funktionen när knappen trycks ner.	Exponeringsändringslås		
Inst. för AF/AE-lås	Stillbild	Anger autofokusfunktionen när SHUTTER trycks ner halvvägs eller AF trycks ner i  -läge.	Aktivera AF, Aktivera AF Av	s. 104
	Video	Ställer in autofokusfunktionen när SHUTTER trycks ner halvvägs i  -läge.	Aktivera AF	s. 55
Förhandsgranskningsrätt	Förhandsgr.metod	Anger kamerafunktionen för när strömbrytaren vrids till  -läge.	Optisk förh.granskn.	s. 65
	Inst. för dig. förh.gr.	Ställer in funktionerna som ska användas under Digital förh.granskn..	Alla På	

Alternativ		Funktion	Standardinställning	Sida
Programmering av E-Dial	Stillbild	P	Tv HYPER, Av HYPER, ➔P , ISO	s.104
		Sv	Av, ISO, —,	
		Tv	Tv , Av, —, ISO	
		Av	Av, Av , —, ISO	
		TAv	Tv , Av , —,	
		M	Tv , Av , P -RAD, ISO	
		B	Av, Av , tidsinställd exponering, ISO	
	Video	X	Av, Av , —, ISO	
		P	Av, Av, —,	
		Tv	Tv , Av, —,	
		Av	Av, Av , —,	
		TAv	Tv , Av , —,	
	M	Tv , Av , P -RAD, ISO		
	Roteringsriktning		Vänder effekten som fås när eller vrids.	
HYPER P/Sv-alternativ		Ställer in kamerafunktionen när kameran ställs i Hyper-läge i P - eller Sv -läge.	Standard	s.105
Smartfunktion	Funktion 1	Registrerar funktionerna som ska användas med Smartfunktion.	Användar-AF	s.106
	Funktion 2		E-Dial	
	Funktion 3		Exponering	
	Funktion 4		Beskär	
	Funktion 5		Rutnätsguide	
Entrycks Auto ISO		Återställer till Auto ISO-känslighet med ISO utan att visa inställningskärmen när ISO-känsligheten kan ändras med , och .	Av	s.57
Entrycks expo.återst.		Återställer kompensationsvärdet med när exponeringen kan kompenseras med , och .	Av	s.54



Alternativ		Funktion	Standardinställning	Sida
C3 Pekskärmsanvändning				
Pekskärmsanvändning		Ställer in om pekskärmsfunktionen ska användas för att använda kameran.	På	s.15
Pek-AF för LV-fotogr.		Ställer in kamerafunktionen när Pek-AF genomförs under fotografering med Live View.	AF-punkt	s.51
Videopek-AF		Ställer in kamerans funktion när Pek-AF genomförs under videoinspelningen.	AF-punkt	s.55
C4 Skärmanpassning				
Ögonsensor	Länkad skärmdisplay	Stänger av skärmens bakgrundsljus när ögonsensor detekterar användarens öga.	På	s.107
	AE med ögonsensor	Börjar mätningen när ögonsensor detekterar användarens öga.	Av	
	Avkänningssensitivitet	Justerar ögonsensorns detektionskänslighet.	Medel	
Sökardisplay	Sökarskärmen	Ställer in displayen i sökaren.	F1	s.107
	Vattenpasstyp	Visar det elektroniska vattenpasset i sökaren.	Nivå+lutning	
	Sökarbelysning	Ställer in om sökaren ska tändas vid fokusering av motivet eller vid ändring av fokusområdet.	Auto	
	Infovisn. utanför synf.	Visar information nere utanför bildutsnittet i sökaren.	På	
LCD-panel	Belysningens ljusstyrka	Ställer in ljusstyrkan för LCD-panelen.	Hög	s.108
	LCD-panelsbelysning	Ställer in ljusfunktionen för LCD-panelen.	Auto	
Skärmdisplay	Färginställningar	Anger färg och stil på statusbild, kontrollpanel och menymarkör.	Färg: 01, Stil: 1	s.108
	Statusskärm	Ställer in statusbildens display.	På, På, Nivå+lutning, Typ 1	
	Live View	Ställer in information som ska visas när stilen på displayen växlas med INFO under fotografering med Live View.	L1, Nivå+lutning, Typ 1, 50Hz	
	Uppspelningsinformation	Ställer in information som ska visas när skärmen växlas med INFO i uppspelningsläge.	Alla Av	
	Rutnätsguide	Ställer in typ och färg på rutnätets linjer.	Rutnät 4x4, Svart	

Alternativ		Funktion	Standardinställning	Sida
Direktgranskning	Displaytid	Ställer in Direktgranskning visningstid.	1 sek.	s.109
	Förhandsg. zoom	Visar en förstora bild med  under Direktgranskning.	På	
	Spara RAW (RAW-knapp)	Sparar RAW-data med RAW under Direktgranskning.	På	
	Radera bild (rad.kn.)	Raderar visad bild med  under Direktgranskning.	På	
	Hantera bild (AE-L-kn.)	Visar skärmen för filhantering med AE-L under Direktgranskning.	På	
	Histogram	Visar histogrammet under Direktgranskning.	Av	
	Högdagervarning	Anger att ljusa områden i bilden ska blinka rött i under Direktgranskning.	Av	
Förhandsg. zoom	Snabbzoom	Ställer in förstoring av displayen och utlöser funktionen för snabbzoom under Direktgranskning.	100%	s.109
	Skärpeförstoring	Zoomar displayens centrering på fokuserad punkt.	På	
Varningsdisplay	Låsvarning för utlösare	Visar varningsikonen när slutaren inte kan utlösas.	På	s.110
	Tidsvarning f. utlösare	Visar varningsikonen när slutaren inte kan utlösas omedelbart eftersom [Självtlösare] eller [Fjärrkontroll] används.	På	
	Bildbearbetningsvarning	Visar varningsikonen när bildbearbetningen tar lång tid efter fotografering.	På	
C5 Funktionsanpassning				
Kontrollpanel		Anpassar funktionerna som visas på Kontrollpanel.	—	s.106

Alternativ		Funktion	Standardinställning	Sida
Minne	ISO-känslighet	Bestämmer vilka inställningar som ska sparas när kameran stängs av.	På	s.111
	EV-kompensation		På	
	Blixtfunktion		På	
	Blixtex.kompen.		På	
	Vitbalans		På	
	Exponering		På	
	Utlösare/fjärrkontroll		På	
	HDR-tagning		Av	
	Pixelskiftupplösning		Av	
	Beskr		På	
	Anpassad bild		På	
	Digitalfilter		Av	
	Stringens		Av	
	Hudton		Av	
	Bildutsnitt justering		På	
	Fotograferingsinfo		På	
	Uppspelningsinformation		På	
	Bild för uppspelning		Av	
Knapp- och rattlås	På			
Inställn. utomhusvisn.	Av			
Nattläge för skärm	Av			
Exponeringssteg		Ställer in justeringsstegen för exponeringen.	1/3 EV-Steg	s.51
ISO-känslighetssteg		Ställer in inställningsstegen för ISO-känsligheten.	1 exponeringssteg	s.57
Mätningstid		Ställer in tiden för att fortsätta mätningen efter att den har startats.	10 sek.	s.17
Alternativ för bulbläge		Anger kamerans funktion när SHUTTER trycks ner i B -läge.	Bulb	s.53
Synkhastighet för X-läge		Ställer in blixtsynkroniseringens tid.	1/200	s.120
C6 Funktionsanpassning				
AF med fjärrkontroll		Väljer om autofokus ska användas eller inte vid fotografering med fjärrkontroll.	Av	s.74
Färgtemperatursteg		Ställer in inställningsstegen för [Färgtemperatur] för vitbalansen.	Kelvin	s.76

Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida
MF-objektivets brännvidd	Ställer in brännvidden när du använder ett objektiv där brännvidden inte kan avläsas.	35 mm	s.119
Vidd. inmatn. vid start	Ställer in om brännvidden ska anges när kameran är på med ett objektiv där brännvidden inte kan avläsas.	På	s.119
Spara rotationsinfo	Ställer in vinkeln som sparas som rotationsinformation i tagna bilder.	Auto	s.89
Anv. av bländarring	Utlöser slutaren när bländarringen är inställd på annat än A (Auto).	Av	s.118
Bländarinfolagring	Sparar den manuella inmatningen av bländarvärdet i tagna bilder när objektivets bländarvärde inte kan uppnås.	Av	s.118
C7 Funktionsanpassning			
AF-finjustering	Finjusterar objektiv till kamerans autofokussystem.	Av	s.64

Menyer Inställningar

Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida
 1 Filinställning			
Formatera	Formaterar minneskortet.	—	s.43
Skapa ny mapp	Skapar en ny mapp på minneskortet.	—	s.111
Mappnamn	Anger mappnamnet där bilderna sparas.	Datum	s.112
Filnamn	Anger filnamnet som tilldelas bilder.	IMGP	s.113
Sekvensnumrering	Den löpande numreringen fortsätts även när en ny mapp skapas.	Mapp och fil	s.113
Aterställ numrering	Nollställer filnumret och börjar om med 0001 varje gång en ny mapp skapas.	—	s.113
Upphovsrätt	Anger information om fotograf och upphovsrätt som läggs in i Exif-data.	Av	s.114
 2 Skärminställningar			
Kom ihåg markörpos.	Den senast visade menyn sparas och visas igen nästa gång som MENU trycks in.	På	s.21
Guide visas på skärmen	Visar inställningens ändring när Fx-knappen används.	På	s.103
Skärmjustering	Ställer in ljusstyrkan, mättnaden och färgtonen på skärmen.	Ljusstyrka: Autoljust. just., Övriga: 0	s.109

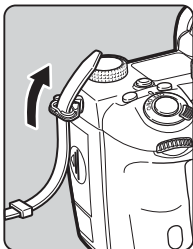
Alternativ		Funktion	Standardinställning	Sida
Inställn. utomhusvisn.		Justerar ljusstyrkan för skärmen för tagning utomhus.	Av	s.13
Nattläge för skärm		Ändrar skärmfärgen till röd för fotografering på kvällen eller på mörka platser.	Av	s.122
Exp.simulering LV		Justerar skärmens ljusstyrka enligt exponeringsinställningen vid fotografering med Live View.	På	s.51
3 Lamp-/ljudinställningar				
Indikatorlampor	Självtvölösare	Ställer in om självtvölösarens lampa ska tändas vid fotografering med självtvölösaren.	På	s.110
	Fjärrkontroll	Ställer in om självtvölösarens lampa ska tändas vid fotografering med fjärrkontrollenheten.	På	
	GPS-enhet	Anger om lamporna ska tändas när GPS-enheten sätts på kameran.	På	
Ljudeffektvolym		Ställer in ljudnivån för ljudsignaler.	3	s.110
Ställ in ljudeffekter	Elektroniskt slutarljud	Avger ett slutarljud under fotografering med elektronisk slutare.	På	
	I fokus	Avger en ljudsignal när skärpan är inställd.	På	
	Autoexponeringslås	Avger en ljudsignal när exponeringsvärdet har låsts.	På	
	Nedräkning	Avger en ljudsignal under nedräkningen för fotografering med självtvölösare eller fjärrkontroll (slutaren tvölöses efter tre sekunder).	På	
	Spegeluppfällning	Avger en ljudsignal vid fotografering med spegeln låst i uppfällt läge.	På	
Drift med Fx-knapp		Avger en ljudsignal när Fx-knappen används.	På	
4 Kommunikation				
USB-inställning		Ställer in USB-anslutningen när kameran ska kopplas till dator.	MTP	s.97
Bluetooth-inställning	Funktionsläge	Ställer in om Bluetooth [®] kommunikationsfunktion ska användas.	Av	Separat guide ¹
	Länkning	Utför en länkning mellan kameran och kommunikationsenheten.	—	
	Kommunikationsinfo	Visar kamerans [Enhetsnamn].	—	
Trådlös LAN-inställning	Funktionsläge	Ställer in om funktion med trådlös LAN-kommunikation ska användas.	Av	
	Kommunikationsinfo	Visar kamerans [SSID], [Lösenord] och [MAC-adress].	—	

Alternativ		Funktion	Standardinställning	Sida
Smartphone-länk	Lagra platsinformation	Registrerar platsinformationen för kommunikationsenheten i tagna bilder.	Av	Separat guide* ¹
	Auto. bildöverföring	Överför automatiskt tagna bilder till kommunikationsenheten efter fotografering.	Av	
	Auto. storleksändring	Minskar upplösningen för bilder innan de överförs.	Av	
	Bildöverf. medan av	Återupptar med bildöverföringen även när kameran stängs av halvvägs genom överföringen.	Av	
GPS-inställningar		Utför en kalibrering av information om elektroniska kompassen när GPS-tillbehöret sitter på kameran.	—	s.121
5 Ställ in strömtillförel				
Automatisk avstängning		Ställer in tiden tills kameran stängs av automatiskt om ingen knapp trycks in under en viss tid.	1 min.	s.42
Strömsparläge		Kontrollerar statusbildens displaytid för att minska batteriförbrukningen.	Hög	s.40
Batterigreppsinst.		Anger kamerans funktion när tillbehöret batterihandtag sitter på kameran.	Auto	s.39
USB-strömf. till ext.		Tillför ström till en extern enhet genom USB-kabeln.	—	s.40
6 Underhåll				
Programvara		Versionen för kamerans fasta programvara visas. Du kan kontrollera aktuell programversion innan du gör en uppdatering.	—	—
Certifieringsbeteckningar		Visar certifieringssymbolerna för uppfyllande av tekniska standarder för trådlös kommunikation.	—	Separat guide
Pixelmappning		Mappar och korrigerar defekta pixlar på sensorn.	—	s.123
Dammrengöring		Sensorn rengörs genom att den skakas med högfrekventa vibrationer (ultraljud).	På, På	s.123
Sensorrengöring		Läser spegeln i uppfällt läge för rengöring av sensorn med blåsborste.	—	s.124
7 Ställ in språk och datum				
Language/言語		Ställa in språk.	English	s.43
Datumjustering		Anger aktuellt datum och klockslag och visningsformat.	01/01/2021	s.43
8 Återställning				
Återställning		Återställer inställningarna för direktknappar, Smartfunktion, menyalternativ och kontrollpanelens alternativ.	—	s.21

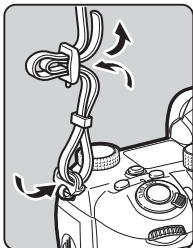
*1 Se webbplatsen RICOH IMAGING för information.

Sätta fast remmen

- 1 Trä änden på remmen genom den trekantiga ringen.

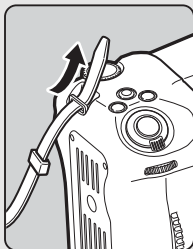


- 2 Fäst änden på remmen på spännets insida.



När batterihandtaget används

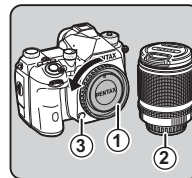
När det alternativa batterihandtaget D-BG8 används kan du fästa en ända av remmen till batterihandtaget.



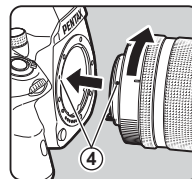
Montera ett Objektiv

- 1 Kontrollera att kameran är avstängd.

- 2 Ta bort kamerahuslocket (1) och objektivfattningslocket (2). Vrid kamerahuslocket moturs samtidigt som du trycker på objektivspärren (3). Ställ objektivet med objektivfattningen vänd uppåt när locket tagits bort.

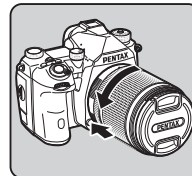


- 3 Rikta upp monteringsmarkeringarna (röda punkter: 4) på kameran och objektivet medsås tills det klickar.



Demontering

Sätt på objektivlocket, vrid sedan objektivet moturs medan du trycker in objektivspärren.



Försiktighet

- Välj en någorlunda ren miljö när du monterar/demonterar objektivet.
- Låt kamerahuslocket sitta på kameran när objektivet inte sitter på.
- Sätt alltid på kamerahuslocket på kameran och objektivlocket på objektivet när du lossat det från kameran.
- Stick inte in fingrar i kamerahuset och vidrör inte spegeln.
- Det finns objektivinformationskontakter på kamerahuset och objektivet. Smuts, damm och korrosion kan skada elsystemet. Vänd dig till närmaste servicecenter och få kameran professionellt rengjord.
- När ett indragbart objektiv sitter på kameran och inte är utdraget kan du inte ta bilder eller använda vissa funktioner. Kameran slutar arbeta om objektivet dras in under fotografering. Information finns i avsnittet "Indragbart Objektiv" (s.46).
- Vi påtar oss inte ansvaret för olyckor, skador och defekter som uppkommit p.g.a. användning av objektiv av andra fabrikat.

Anmärkningar

- Information om respektive objektiv finns i avsnittet "Kamerafunktioner med olika objektiv" (s.116).

Batteriet och laddaren

Använd batteriet D-LI90 som är utvecklat för den här kameran.

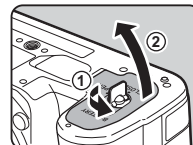
Sätta i/ta ur batteriet

Försiktighet

- Sätt i batteriet rättvänt. Kameran kan fungera felaktigt om det sätts i felvänt.
- Torka av kontakterna på batteriet med en torr trasa innan du sätter in det.
- Ta inte ur batteriet när strömmen är påslagen.
- Var försiktig då kameran och batteriet kan bli varma när du använt den en längre tid.
- Ta ur batteriet om du inte ska använda kameran under en längre tidsperiod. Batteriet kan börja läcka och skada kameran om det får sitta i under längre inaktivitet. Ladda batteriet i cirka 30 minuter innan du lägger undan det om det inte används på sex månader eller längre. Ladda batteriet varje sex till tolv månader.
- Förvara batteriet där temperaturen ligger på eller under rumstemperatur. Undvik platser där temperaturen är hög.
- Datum och klockslag kan nollställas om batteriet inte sitter i kameran under en längre tid. Ställ in aktuellt datum och klockslag igen om detta inträffar.

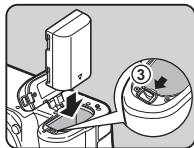
1 Öppna objektivskyddet.

Lyft upp batterilockspärren, vrid mot OPEN så att det låses upp och öppna locket.



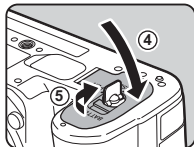
2 Vänd ▲-markeringen på batteriet mot kamerans utsida och tryck in det så att det låses.

När du ska ta ur batteriet trycker du på batterispärren i riktning enligt ③.



3 Stäng batteriluckan.

Vrid batterispärren mot CLOSE så att locket låses och för sedan ned den.

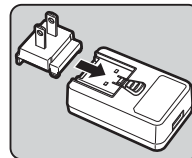


● Anmärkningar

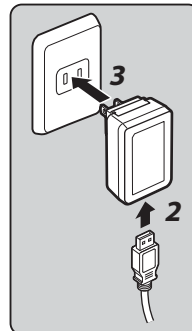
- Batterinivån kan visas felaktigt om kameran används i kyla eller om du fotograferat med seriebildstagning en längre period.
- Batteriprestanda minskar tillfälligt när temperaturen sjunker. Ha extrabatterier till hands och håll dem varma i fickan vid fotografering i kyla. Batterierna återfår normala prestanda när de återfått rumstemperatur.
- Ha med extra batteri på långa resor och när du ska ta många bilder.
- När tillbehöret batterihandtag D-BG8 används kan du ställa in prioritet för batteriets användning i [Batterigreppsinst.] i 5-menyen.

Ladda batteriet

- 1 Sätt in nätkontaktarn i USB-nätadaptorn tills den klickar på plats.



- 2 Anslut USB-kabeln till USB-nätadaptorn.

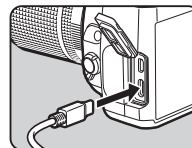


- 3 Anslut USB-nätadaptorn till vägguttaget.

- 4 Kontrollera att kamerans strömbrytare står i läge [OFF] och öppna kontaktlocket.

- 5 Anslut USB-kabeln till USB-uttaget.


Självtullöslampen bak på kameran tänds under laddningen (blinker en gång i intervaller om 5 sekunder) och släcks när batteriet är fullständigt laddat.




Försiktighet

- Laddningen avbryts om kameran slås på under laddningen.
- Om självutlösarlampen fortsätter att blinka snabbt, se till att strömbrytaren står i läge [OFF], avlägsna USB-kabeln och batteriet från kameran och börja om från början. Kontakta ett servicecenter om detta inte förbättrar situationen.
- Om batteriet snabbt tar slut efter att det laddats kan det ha nått slutet av sin livslängd och behöver bytas ut mot ett nytt.


Anmärkningar

- Maximala laddningstiden är cirka 4,5 timmar (beroende på temperatur och återstående energi i batteriet). Ladda batteriet i temperaturer mellan 10 °C och 40 °C.
- Du kan också ladda batteriet genom att ansluta kameran till en dator med USB-kabeln och stänga av kameran. (s.97)
- Du kan även ladda batteriet med den extra batteriladdaren D-BC177.
- När tillbehöret batterihandtag D-BG8 används kan du ladda batteriet i batterihandtaget. Batteriets som ställs in i [Batterigreppsinst.] i kamerans 5-meny laddas först. Självutlösarlampen blinkar två gånger kontinuerligt under batteriets laddning i kameran och tre gånger kontinuerligt under laddning av batteriet i batterihandtaget.
- Du kan också ladda batteriet genom att ansluta den kommersiella bärbara laddaren till kameran med en USB-kabel.

Strömförsörja en annan enhet

Du kan strömförsörja en annan enhet med kamerans batteri med USB-kabeln. Välj [Utför] i [USB-strömf. till ext.] i 5-meny och stäng av kameran. Funktionen kan inte användas om batterinivån är låg.

Strömsparläge

Batteriets förbrukning kan minskas genom att begränsa statusbildens visningstid. Gör inställningar i [Strömsparläge] i 5-meny.

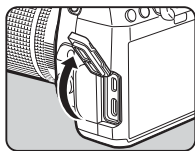
Låg	Stänger av motorn när tiden som ställs in i [Mätningstid] i C 5-meny har gått ut.
Hög	Utför en mätning under 2 sekunder efter en direktgranskning under fotografering och stänger av skärmen. (Standardinställning)
Av	Håller skärmen tänd även efter att mätningstiden har gått ut.

Använda nätadaptern

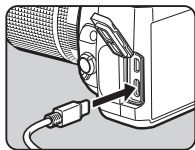
Vi rekommenderar tillbehöret nätadaptersats K-AC166 när kameran används under längre perioder.

1 Anslut nätadaptern till nätsladden och sätt i kontakten i vägguttaget.

2 Kontrollera att kameran är avstängd och öppna kontaktlocket.



3 Anslut USB Type-C-kabeln på nätadaptern till kamerans USB-uttag.



Försiktighet

- Kontrollera att kameran är avstängd innan nätadaptern ansluts eller kopplas bort.
- Kontrollera att kontakterna sitter i ordentligt. Lossnar de medan kameran lagrar eller spelar upp data, kan minneskortet och data förstöras.
- Studera handboken som följer med när du tänker använda nätadaptern.

Sätta i ett minneskort

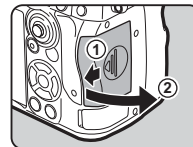
Följande minneskort kan användas med kameran.

- SD-minneskort
- SDHC minneskort
- SDXC minneskort

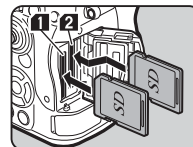
I bruksanvisningen betecknas korten som minneskort.

1 Kontrollera att kameran är avstängd.

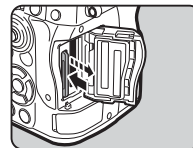
2 Dra minneskortets lock i riktning ① och vrid det sedan upp det som visas vid ②.



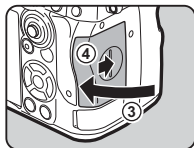
3 Sätt in minneskortet helt i varje minneskortuttag med etiketten på kortet vänd mot sidan med skärmen.



Tryck in minneskortet så skjuts det ut.



- 4** Vid minneskortlocket som visas vid ③ och dra det i riktning enligt ④.



⚠ För­siktighet

- Sätt i minneskortet rakt in i avsett fack. Om du sätter i minneskortet i vinkel eller med kraft kan kortet eller facket skadas.
- Ta inte ur minneskortet medan aktivitetslampan är tänd.
- Om minneskortlocket öppnas när strömmen är påslagen stängs kameran av. Öppna inte kortet medan du använder kameran.
- Använd denna kamera för att formatera (initiera) minneskort som inte använts eller som använts i andra kameror och digitala apparater. (s.43)
- Använd snabba minneskort vid filminspelning. Om skrivhastigheten inte räcker till för inspelningshastigheten kan inspelningen avbrytas.

📌 Anmärkningar

- Information om hur data sparas när två minneskort sitter i kameran finns i avsnittet "Minneskortets lagringsinställningar" (s.48).
- Minneskortens kompatibilitet med standard UHS-I/UHS-II kan användas. Men om ett UHS-II minneskort sitter i SD2-facket fungerar det på en hastighet som motsvarar UHS-I.

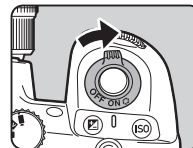
Grundinställningar

Sätt på kameran och gå genom startinställningarna.

Sätta på kameran

1 För strömbrytaren till [ON].

Första gången kameran sätts på visas bilden [Language/言語].



📌 Anmärkningar

- Strömmen stängs av automatiskt om du inte gör något inom en viss tid (standardinställning: 1 min.). Du kan ändra inställningen vid [Automatisk avstängning] på 5-menyen. Kameran återställs från Automatisk avstängning när **SHUTTER** eller **☑** trycks ner.

Ställa in displayens språk, datum och tid och färg

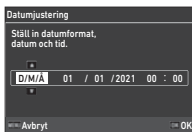
1 Välj önskat språk med ▲▼ i skärmen [Language/言語] och tryck på **OK**.

Det valda språket är inställt och skärmen [Datumjustering] visas.

2 Ställ in visningsformat, datum och tid.

Använd ◀▶ för att välja ett objekt och ▲▼ för att ändra värde.

Tryck på **MENU** för att avbryta inställningen.

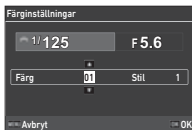


3 Tryck på **OK**.

Datum och tid inställt och skärmen [Färginställningar] visas.

4 Gör inställningar för [Färg] och [Stil].

Använd ◀▶ för att välja ett objekt och ▲▼ för att ändra värde.



Färg	Anger färgen på statusbild, kontrollpanel och menypekare.
Stil	Ställer in stil på statusbild och kontrollpanel.

5 Tryck på **OK**.

Kameran återgår till fotograferingsläge och är klar för fotografering.

🔍 Anmärkningar

- Du kan ändra inställningarna av displayens språk och datum och tid i ↖7-menyn och displayens färg i [Färginställningar] för [Skärmdisplay] i C4-menyn. (s.36, s.108)

Formatera minneskort

1

1 Tryck på **MENU**.

Menyn visas.

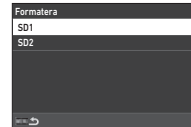
2 Vrid 🔄 för att välja ↖.

3 Markera [Formatera] och tryck på ▶.

[Formatera]-skärmen visas.

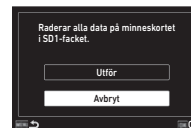


4 Välj minneskortfack där minneskortet, som ska formateras sitter med ▲▼ och tryck på ▶.



5 Markera [Utför] med ▲ och tryck på **OK**.

Formateringen startar. bilden i steg 4 återkommer när formateringen är klar.



6 Tryck två gånger på **MENU**.

Skärmen i fotograferingsläge visas igen.

🚫 Försiktighet

- Ta inte ut minneskortet under formatering. Det kan skadas.
- Formatering raderar alla data, både lästa och olästa.

📌 Anmärkningar

- När ett minneskort är formaterat är volymetiketten "K-3 III" kopplat till kortet.

2

Förberedelser

Grundläggande fotografering

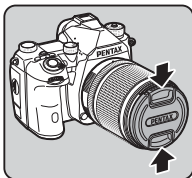
Ta bilder i läget **AUTO** (Auto motivanalys) i vilket kameran analyserar förhållandena för fotografering och automatiskt ställer in de optimala fotograferingsinställningarna.

Fotografering med sökare

1 Kläm in övre och undre delarna på objektivlocket och ta bort locket.

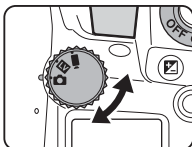
Dra ut objektivet innan du sätter på kameran om det sitter ett indragbart objektiv på kameran.

↳ Indragbart objektiv (s.46)

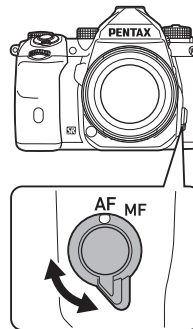


2 Sätt på kameran.

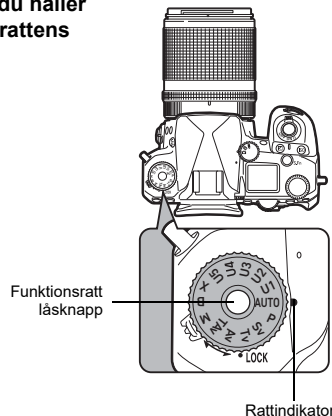
3 Ställ /LV/-ratten till .



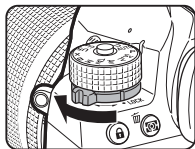
4 Ställ fokusfunktionsväljaren på AF.



5 Vrid funktionsratten till **AUTO** medan du håller inne funktionsrattens låsknapp.



Du kan låsa upp funktionsrattens läs med upplåsningsspaken så går det att vrida funktionsratten utan att funktionsrattens låsknapp behöver tryckas in.



Vald tagningsfunktion visas på skärmen.

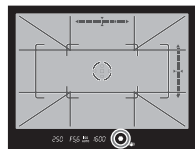


6 Titta på motivet i sökaren.

Vrid zoomringen och välj bildvinkel om du använder zoomobjektiv.

7 Placera motivet i autofokusrutan och tryck ned **SHUTTER** halvvägs.

Autofokus görs. Fokusindikatorn (●) visas och en ljudsignal hörs när skärpan ställts in på motivet.



⇨ Ljudeffektsinställningar (s.110)

8 Tryck ned **SHUTTER** helt.

Bilden visas på skärmen (Direktgranskning).

Tillgängliga alternativ under Direktgranskning

	Raderar bilden.
	Förstorar bilden.
	Ändra området som ska visas med
RAW	RAW-bilden sparas (endast när en JPEG-bild tagits och data finns kvar i mellanlagringsminnet).
AE-L	Visar filhanteringskärmen för att radera bilder, skydda bilder, överföra filer och spara RAW-data.

☞ Anmärkningar

- Du kan ställa in skärpan på motivet med **AF**. (s.59)
- Du kan förhandsgranska bilden på skärmen och kontrollera skärpedjupet innan du utlöser slutaren. (s.65)
- Du kan ställa in funktions- och displayinställningar för Direktgranskning i [Direktgranskning] i **C4**-menyn. (s.109)
- När du vill låsa exponeringsvärdet (Autoexponeringslås), tryck halvvägs på **SHUTTER** och gör inställningar i [Stillbild] för [Inst. för AF/AE-lås] i **C2**-menyn.

Slutare/AF-knapp	Aktivera AF, Aktivera AF Ingen funktion, Aktivera AF Aktivera AF, Avbryt AF
Fotograferings-AE-lås	Halvtryck på slutaren När i fokus Av

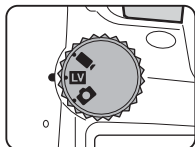
☞ Försiktighet

- Vissa funktioner kan inte användas i **AUTO**-läge.

Fotografering med hjälp av Live View-bilden

1 Ställ /LV/-ratten på **LV** i steg 3 i "Fotografering med sökare" (s.44).

Live View-bilden visas på skärmen.



2 Granska Live View-bilden.

Tillgängliga alternativ

- | | |
|--|---|
| | Förstörar bilden och återgår till visning med 1× storlek. |
| | Ändra förstoringen (upp till 16x). |
| | Ändrar området som visas. Tryck in spaken för att återställa området till mitten av bilden. |

3 Placera motivet i autofokusrutan på skärmen och tryck ned **SHUTTER** halvögs.

När motivet är i fokus, växlar autofokusramen till grönt och en ljudsignal hörs.

Efterföljande steg är samma som vid fotografering med sökare.



Fokusram

Inaktivering av regler

Knapparna och rattarna funktion kan tillfälligt inaktiveras för att förhindra handhavande under fotograferingen. Genom att vrida samtidigt som du trycker på inaktiveras knapparna och rattarna funktion. Vrid igen för att aktivera funktionen.



visas på statusskärmen samt i sökaren och Live View när knapparna och rattarna funktion är inaktiverad.

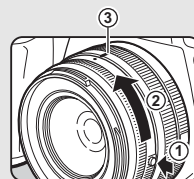
Gruppen av knapp och rattar som ska inaktiveras väljs i [Knapp- och rattläs] för [Fx-knapp] i **C2**-menyn. (s.103)



Indragbart Objektiv

Ett felmeddelande visas på skärmen om kameran sätts på och det sitter ett indragbart objektiv, som HD PENTAX-DA L 18-50 mm F4-5.6 DC WR RE, på kameran och detta inte är utdraget. Vrid zoomringen

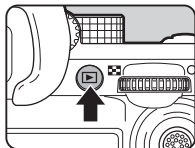
i riktning enligt medan knappen på ringen hålls intryckt så dras objektivet ut. Vrid zoomringen i motsatt riktning medan knappen på ringen hålls intryckt och rikta in den vita punkten mot så dras objektivet in.



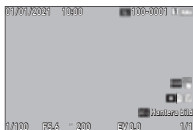
Granska bilder

Du kan granska bilden på skärmen.

1 Tryck på .










Kameran går in i uppspelningsläge och den senast tagna bilden visas (enbildsvisning).





2 Granska bilden.

Alternativ

 /  / Flick	Visar föregående eller nästa bild.
	Raderar bilden.
 till höger/ nyper ut/ dubbelklicka	Förstörar bilden (upp till 16×). Ändra området som ska visas med  . Tryck in spaken för att återställa området till mitten av bilden.
OK	Förstörar bilden med förstoringssatsen i [Snabbzoom] för [Förhandsg. zoom] i C4 -menyn. (s. 109) I förstörd granskning: återgår till helbildsvisning.
 till vänster/ nyper in	Växlar till miniatyrbildsvisning (s.85).

	Växlar mellan SD1- och SD2-kortet.
RAW	RAW-bilden sparas (endast när en JPEG-bild tagits och data finns kvar i mellanlagringsminnet).
INFO	Ändrar vilken typ av information som visas (s. 14).
AE-L /	Visar skärmen för val av Klicka och håll uppspelningsfunktionen (s.85).

Anmärkningar

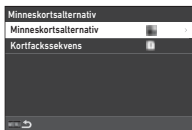
- När  vrids åt höger så att bilden förstoras visas förstoringen ner till höger på skärmen. "100%" visas när bilden visas med verklig pixelstorlek (1× bildvisning). Du kan ställa in displayförstoring och utlösarfunktionen vid förstoring av bilder i [Snabbzoom] för [Förhandsg. zoom] i **C4**-menyn. (s.109)
- När **RAW** visas på skärmen kan JPEG-bilden som just tagits också sparas i RAW-format (Spara RAW-data).
- Du kan ändra informationen för att visa enbildsvisning i [Uppspelningsinformation] i [Skärmdisplay] i **C4**-menyn. (s. 108)
- När strömmen är på sparas den senast visade bilden. Om du vill spara den senast visade bilden när kameran är avstäng ska du ställa in [Bild för uppspelning] till  (På) i [Minne] i **C5**-menyn. (s.111)

Konfigurera fotograferingsinställningar

Minneskortets lagringsinställningar

5 / 5

Du kan ställa in lagrings sätt för när två minneskort är insatta med [Minneskortsalternativ] i 5-menyen.



Sekventiell användning	När minneskortet i ett fack blir fullt sparas data på kortet till kortet i facket. Facket som ska användas kan växlas med [Kortfackssekvens].
Spara på båda	Samma data sparas på minneskortet i både SD1- och SD2-facken.
Separata RAW/JPEG	RAW-data sparas på minneskortet i SD1-facket och JPEG-data på kortet i SD2-facket.

I **5**-läget väljer du [SD1] eller [SD2] som fack för att spara filmer.

Inställningar av stillbildsfotografering

5

Du kan ställa in filformatet för stillbilder i 5-menyen.



Filformat	JPEG, RAW, RAW+JPEG
Beskär	1.3x, Av
JPEG antal pixlar	[L], [M], [S], [XS]
JPEG-kvalitet	Superfin, Fin, Ekonomi
RAW-filformat	PEF, DNG
Färgrymd	sRGB, AdobeRGB

⚠ **Försiktighet**

- När [Minneskortsalternativ] är inställda till [Separata RAW/JPEG] i 5-menyen är vald är [Filformat] fast vald till [RAW+JPEG].
- När [Beskär] är inställd till [1.3x], kan inte [L] väljas för [JPEG antal pixlar].

📌 **Anmärkning**

- När [Filformat] är inställt till [RAW+JPEG] sparas en JPEG-bild och en RAW-bild med samma filnummer samtidigt.
- Du kan ändra inställningen så att du kan ta bilder i annat filformat när **RAW** trycks ner (Entrycks filformat). (s. 103)
- [PEF] för [RAW-filformat] är PENTAX eget RAW-filformat.
- När [Beskär] är inställd till [1.3x], visas beskrämningsramen i sökaren. (s. 16) Fotografera med motivet i ramen.

Videodetektering



Ange filformatet för filmer med [Videodetektering] i **U5**-menyn.



Antal pixlar	4K , FHD
Bildhastighet	60p, 30p, 24p
Ljudinspelningsnivå	Auto, Manuell (0 to 40)
Vindbrusreducering	På, Av
Hörlursvolym	0 till 40

Försiktighet

- När [Antal pixlar] är inställd till **4K**, kan inte [60p] väljas för [Bildhastighet].

Anmärkningar

- Genom att ställa in [Vindbrusreducering] till [På] stängs det lågtonade ljudet av. Det rekommenderas att ställa in [Vindbrusreducering] till [Av] när den inte behövs.

Ta stillbilder

Välj en fotograferingsfunktion som lämpar sig för motivet och fotograferingsbetingelserna.

Följande fotograferingsfunktioner finns i kameran.

Fotograferingsfunktion	Funktion	Sida
AUTO (Auto motivanalysläge)	Ställer automatiskt in optimala fotograferingsinställningar.	s.44
P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B, X (Exponeringsfunktioner)	Du kan ändra slutartid, bländare och ISO-känslighet.	s.50
U1 till U5 (Användarfunktion)	Gör att du kan spara ofta använda exponeringslägen och tagningsinställningar tillsammans.	s.100

Exponeringsfunktioner

✓: Tillgänglig #: Begränsad ✗: Ej tillgänglig

Läge	Ändra slutartid	Ändra bländarvärde	Ändra ISO-känslighet	EV-kompensation
P AE program	# *1	# *1	✓	✓
Sv AE känslighetsprioritet	# *1	# *1	✓ *2	✓
Tv AE slutarprioritet	✓	# *1	✓	✓
Av AE bländarprioritet	# *1	✓	✓	✓
TAv Slutar- och AE bländarprioritet	✓	✓	# *1	✓
M Manuell exponering	✓	✓	✓ *2	✓
B Bulbexponering	✗ *3	✓	✓ *2	✗
X Slutartid för X-synk	✗ *4	✓	✓ *2	✓

*1 Du kan ange värdet som ska ändras vid [Programmering av E-Dial] på **C2**-menyn. (s.104)

*2 Auto ISO-känslighet är ej tillgänglig.

*3 Du kan ändra slutartiden från 1 sekund till 20 minuter för tidsinställd exponering. (s.53)

*4 Du kan ändra värdet som ska ändras vid [Synkhastighet för X-läge] för **C5**-menyn.

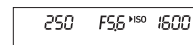
1 Vrid funktionsratten till önskad exponeringsfunktion.

☺, ☹ eller ⦿ visas bredvid värdet på statusskärmen och Live View i följande situationer.

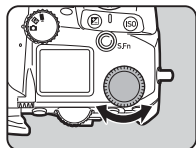
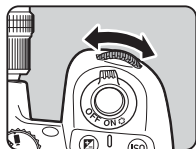
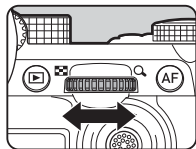
- När ett fast värde ställs in och det kan ändras med ☺, ☹ eller ⦿
- När kamera står i läge för ändring av värden efter åtgärder som tryck på en funktionsknapp.




- visas bredvid värdet som kan ändras på information om överstiget bildutsnitt i sökaren och på LCD-panelen.






2 Vrid på eller .



När [E-Dial], [ISO-känslighet], eller [EV-kompensation] är inställd för Smartfunktion, vrid .

Anmärkningar

- Exponeringsvärdet kan anges i steg om 1/3 EV-steg. Du kan ändra inställningsstegen till 5/2 EV-steg med [Exponeringssteg] i **C1**-menyn.
- I **M**- och **X**-läge visas skillnaden till korrekt exponering på EV-stapeln när exponeringen ändras.
- För var och en av exponeringsfunktionerna kan du ange funktionerna för när  eller  vrids eller om  Trycks in. Ställ in med [Programmering av E-Dial] i **C2**-menyn. (s.104)
- För att kompensera exponeringen automatiskt genom att trycka på **SHUTTER** halvvägs när korrekt exponering inte kan uppnås, ställ in [Auto. EV-kompensation] till [On] i **C2**-menyn. När du släpper **SHUTTER** går exponeringen tillbaka till det ursprungliga värdet.
- Medan du fotograferar med Live View i lägena **M**, **X** eller **B** (med tidsinställd exponering inställd), ändras ljusstyrkan för Live View beroende på exponeringsinställningen. För att inte justera ljusstyrkan enligt exponeringsinställningen, ställ in [Exp.simulering LV] till [Av] i **C2**-menyn.

Försiktighet

- Korrekt exponering kan eventuellt inte fås med vald slutartid och bländarvärde när ISO-känslighet är fast inställd på en viss känslighet. (Om ISO-känsligheten är inställd till Auto ISO-känslighet kan korrekt exponering erhållas.)
- I **B**-läget kan inte [Exponeringsmetod] ställas in till [Seriebildtagning], [Alternativexponering], [Intervalltagning] eller [Intervallkomposition] i **C4**-menyn. (När tidsinställd exponering har ställts in kan du välja [Intervalltagning] och [Intervallkomposition].)

Autofokus med pekskärm

Om du fotograferar med Live View kan du ändra AF-punkten med pekskärmen. För att utföra autofokus och fotografering med hjälp av pekskärmen, ställ in [Pek-AF för LV-fotogr.] i **C3**-menyn.

AF-punkt	Ställer in AF-punkten till den berörda punkten. (Standardinställning)
AF-punkt + fokus	Ställer in AF-punkten till den berörda punkten och utför autofokus.
AF-p.+fokus+tagning	Ställer in AF-punkten till den berörda punkten, utför autofokus och fotograferar.
Av	Använder inte pekskärmen för fotografering.

Brusreducering vid fotografering med långa slutartider



Vid fotografering med lång slutartid kan du minska bruset i bilden med [BR lång slutartid] för [Brusreducering] i 6-menyn.

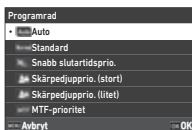


Auto	Inför brusreducering utifrån ISO-känslighet, slutartid, känslighet och kamerans invändiga temperatur.
På	Använder brusreducering när slutartiden är längre än en sekund.
Av	Ingen brusreducering vid någon slutartid.

Ställa in exponeringsstyrningsmetod



Med [Programrad] i 2-menyn, kan du ange hur exponeringen kontrolleras i lägena **P**, **Sv**, **TAv** och **M**.



Auto	Bestämmer lämpliga inställningar.
Standard	Ställer in basprogrammets automatiska exponering (all-around-läge).
Snabb slutartidsprio.	Korta slutartider prioriteras.
Skärpedjupprio. (stort)	Bländar ner för att få större skärpedjup.
Skärpedjupprio. (litet)	Bländar upp för att få mindre skärpedjup.
MTF-prioritet	Bästa bländarinställningarna prioriteras för objektivet när objektiven D FA, DA, DA L, FA, eller FA J används.

Hyper-program

Du kan ändra slutartid och bländarvärde samtidigt som du behåller rätt exponering genom att ändra slutartid eller bländarvärde i **P**-läge. Denna funktion kallas "hyper-program". När kameran ställs i hyper-programläget visas exponeringsläget tillfälligt som **Tv**- eller **Av**-läge. Varken slutartiden eller bländarvärdet kan ändras i hyper-programläget.

Tryck på för återgå till normalt **P**-läge.

Hyper manuell

I **M**-läget där ISO-känsligheten, slutartid och bländarvärde kan ställas in valfritt, görs den automatiska exponeringskontrollen tillfälligt endast när trycks ner. Exponeringsläget som ska ändras när trycks ner kan ställas in i [Programmering av E-Dial] i **C2**-menyn. (s.104)

Avancerat läge

När [HYPER P/Sv-alternativ] i [Programmering av E-Dial] är inställt till [Avancerad] i **C2**-menyn, kan du använda "avancerat läge" i läget **P** eller **Sv**. (s.105) För att använda hyper-läget i andra exponeringsfunktioner, tilldela hyper-läget till rattar i [Programmering av E-Dial] i **C2**-menyn (s.104).

Om du ändrar ISO-känslighet, slutartid och bländarvärde går kameran in i hyperläget för varje objekt i den ordning i vilken värdet ändras. När all ISO-känslighet, slutartid och bländarvärde ändras ställs kameran i hyper **M**-läget.

Tryck på **Q** för att återgå till exponeringsläget som ställts in med funktionsratten.

Exponering Läge	ISO- känslighet	Operation 1	Hyper- läge	Operation 2	Hyper- läge	Operation 3	Hyper- läge
P	AUTO	Bländar- värde	Av	Slutartid	TAv	ISO- känslighet	M
		Slutartid	Tv	Bländar- värde	TAv	ISO- känslighet	M
	Fast värde	Bländar- värde	Av	Slutartid	M		
		Slutartid	Tv	Bländar- värde	M		
Sv	Fast värde	Bländar- värde	Av	Slutartid	M		
		Slutartid	Tv	Bländar- värde	M		
Tv	AUTO	Bländar- värde	TAv	ISO- känslighet	M		
	Fast värde	Bländar- värde	M				
Av	AUTO	Slutartid	TAv	ISO- känslighet	M		
	Fast värde	Slutartid	M				
TAv	AUTO	ISO- känslighet	M				

Exempel) I **P**-läget med [Auto ISO-känslighet]


- **P** → (Ändra bländarvärdet) → Hyper **Av**-läge → (Ändra slutartiden) → Hyper **TAv**-läge → (Ändra ISO-känsligheten) → Hyper **M**-läge

Bulbexponering

1 Ställ funktionsratten i läge **B**.

2 Ange bländarvärde med .



3 Tryck på **Q** och ställ sedan in exponeringstiden med  för att aktivera tidsinställd exponering. Du kan ange ett värde mellan 1" och 20'00".

4 Tryck på **SHUTTER**.

Exponeringen fortsätter medan **SHUTTER** hålls intryckt. Exponeringen avslutas när inställd exponeringstid löpt ut efter att **SHUTTER** trycks in helt, om tidsinställd exponering aktiverats i steg 3.

☉ Anmärkningar

- Du kan också starta och avsluta exponeringen med **SHUTTER**. Gör inställningar med [Alternativ för bulbläge] i **C5**-menyn.

Bulb	Exponeringen fortsätter medan SHUTTER hålls intryckt. (Standardinställning)
Time	Exponering börjar när SHUTTER trycks ned och slutar när SHUTTER trycks en till gång.

- Under bulbexponering är [Shake Reduction] fast inställd till [Av] i **Q7**-menyn.
- Sätt upp kameran stadigt på ett stativ när du ska fotografera med B-exponering. Tillbehöret kabelutlösare rekommenderas.

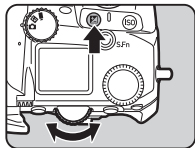
☉ Försiktighet

- I **B**-läget, kan [Exponeringsmetod] inte ställas in till [Seriebildtagning] eller [Alternativexponering] i **Q4**-menyn.
- När tidsinställd exponering inte är inställd kan [Exponeringsmetod] inte installeras till [Intervalltagning] eller [Intervallkomposition] i **Q4**-menyn.

EV-kompensation

Kompensationsvärdet kan anges till mellan -5 och +5 EV (-2 och +2 EV i **LV**-läge).

- 1 Tryck på **Q** och vrid sedan på **EV**.



Alternativ

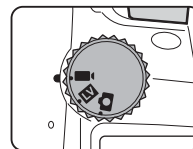
- | | |
|--|--|
| | Start/avslutar val av kompensationsvärde. |
| | Återställer kompensationsvärdet till standardvärdet. |

Anmärkningar

- Du kan göra inställningar så att ett tryck på **Q** återställer kompensationsvärdet när exponeringskompensationens funktion är inställd till , eller . Gör inställningar i [Entrycks expo.återst.] i **C2**-menyn.

Spela in film

- 1 Ställ **Q/LV/** (**Q**-ratten) i **LV**.



Live View visas.

Ljud



Inspelningstid

- 2 Använd funktionsratten för att välja ett exponeringsläge.

Lägena **P**, **Tv**, **Av**, **TAv** eller **M** kan väljas.

- 3 Använd eller för att ställa in exponeringen.

- 4 Ställ in skärpan på motivet.

När fokuseringsmetoden är inställd till **AF**, tryck hälsvägs på **SHUTTER**.

- 5 Tryck ned **SHUTTER** helt.

Video inspelning startar.

- 6 Tryck ned **SHUTTER** helt igen.

Video inspelningen avbryts.

Försiktighet

- Vid filmning spelas även kamerans funktionsljud in.
- Vid filminspelning och när en bearbetningsfunktion, t.ex. [Digitalfilter] i **16**-menyn, används kan vissa rutor saknas i den sparade filmfilen.
- Om kameran blir för varm under filminspelning kan inspelningen avbrytas för att skydda elektroniken.
- Inspelningen avbryts och ett felmeddelande visas om ett indragbart objektiv sitter på kameran och objektivet dras in under inspelningen.

Anmärkningar

- När funktionsratten är inställd till ett annat läge än de som beskrivs i steg 2, fungerar kameran i **P**-läge.
- Du kan ställa in autofokusfunktionen under filmningen i [Videoläges-AF] i [AF med Live View] i **1**-menyn.
- När ett kompatibelt objektiv monteras på kameran kan [Autofokusfunktion] ställas in till [Seriebilds-AF] i [AF med Live View] i **1**-menyn. När [Seriebilds-AF] är inställd utförs autofokus alltid även under filminspelning.
- För att inaktivera autofokusfunktionen med **SHUTTER** som trycks ner halvvägs i **1**-läget, ställ in [Video] till [Av] i [Inst. för AF/AE-lås] i **C2**-menyn.
- Du kan spela in filmer på upp till 4 Gbyte eller 25 minuter i en följd. När minneskortet är fullt avslutas inspelningen.

Videospelning med pekskärm

När en film spelas in kan du starta och stanna inspelningen och ändra följande inställningar med pekskärmen.

- ISO-känslighet, slutartid, bländarvärde och exponeringskompensationsvärdet
- Fokuspunkt
- Visning på skärm på/av

För att göra en autofokus under filminspelningen ska inställningar göras i [Videopek-AF] i **C3**-menyn.

AF-punkt	Ställer in AF-punkten till den berörda punkten. (Standardinställning)
AF-punkt+ Seriebilds-AF	Ställer in AF-punkten till den berörda punkten och fortsätter autofokus när ett kompatibelt objektiv monteras på kameran.
AF-p.+Enk. AF vid start	Ställer in AF-punkten till den berörda punkten och utför autofokus en gång.
Av	Du kan använda pekskärmen för inspelning av filmer.

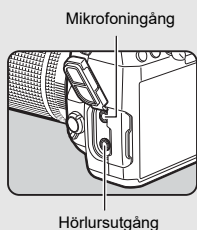
Använda mikrofon eller hörlurar

Du kan minska möjligheten att spela in kamerans funktionsljud genom att ansluta en stereomikrofon som finns i handeln till mikrofonuttaget på kameran.

Följande specifikationer rekommenderas för fristående mikrofoner. (Monomikrofoner kan inte användas med denna kamera.)

Kontakt	Stereo minikontakt (3,5 mm dia.)
Formatera	Stereo kondensator-mikrofon
Effekt	Via kontakten (driftspänning högst 2,0 V)
Impedans	2,2 kΩ

Du kan spela in och spela upp filmer medan du lyssnar på ljudet genom att koppla in hörlurar, som finns att köpa i handeln, i hörlursutgången.



Försiktighet

- Anslut inte en mikrofon eller annan enhet som ligger utanför rekommenderade specifikationer till mikrofon-/hörlurskontakten. Använd inte heller mikrofoner med längre sladd än tre meter. Det kan göra att kameran inte fungerar.
- Radiostörningar kan tas upp, beroende på mikrofonen, om en fristående mikrofon används vid filminspelning och med trådlöst nätverk aktiverat.

Spela upp film

- 1 Visa filmen med enbildsvisning i uppspelningsläge.



Alternativ


▲ / Klicka	Spelar upp/Pausar en video.
◀▶	Snabbspolning bakåt/ snabbspolning framåt. Framåt/bakåt en ruta (under paus i uppspelningen).
▼ / Dubbelklicka	Stoppar uppspelning.
☺	Ändrar volymen (41 nivåer).
AE-L	Spara bilden på skärmen som en JPEG-fil (under paus i uppspelningen).
INFO	Växlar mellan [Infodisplay] och [Ingen infodisplay].

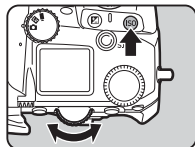
Anmärkningar

- Ljudvolymen i början av uppspelningen av filmen kan ställas in [Uppspelningsvolym] i ► 1-menyn. (s.85)
- Du kan dela en filmfil i flera segment eller ta bort valda ramar i ► 6-menyn. (s.96)



Ställa in exponering

ISO-känslighet





1 Tryck på **ISO** och vrid sedan på .



Alternativ


- | | |
|---|--|
|  | Startar/avslutar ändringen av ISO-känslighet. |
|  | Återställer ISO-känslighet till Auto ISO-känslighet. |

☉ Anmärkningar

- I -läge kan ISO-känsligheten ställas in från ISO 100 till ISO 25600.
- Inställningsstegen för ISO-känslighet är ett EV-steg. Ställ in med [ISO-känslighetssteg] i **C5**-menyn för att justera ISO-känsligheten efter EV-steginställningen för exponeringen.
- Du kan göra inställningar så att ett tryck på **ISO** återställer ISO-känsligheten till Auto ISO-känslighet utan att visa inställningsskärmen när ISO-känslighetens inställningsfunktion har tilldelats till ,  eller . Gör inställningar i [Entrycks Auto ISO] i **C2**-menyn.

Ange intervall för ISO Auto



Du kan ange intervallet inom vilket ISO-känsligheten ställs in automatiskt när ISO-känsligheten Auto ISO-känslighet är vald. Ställ in med [ISO-inställning] i 2-menyn.

ISO-inställning	
Auto. ö. ISO-gräns	3200
Auto. n. ISO-gräns	100
Alt. för min. slutartid	—
Auto ISO med min. tid	—
Minislutartid	1/125

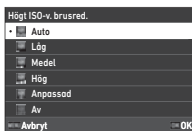
Auto. ö. ISO-gräns	Ställer in ISO-känslighet övre gräns för Auto ISO-känslighet.
Auto. n. ISO-gräns	Ställer in ISO-känslighet nedre gräns för Auto ISO-känslighet.
Alt. för min. slutartid	Ställer in om den nedre gränsen ska bestämmas automatiskt enligt objektivetts brännviddsinformation eller om gränsen ska ställas in manuellt.
Auto ISO med min. tid	Ställer in hur ISO-känsligheten ökas när [Alt. för min. slutartid] är inställt till [Auto].
Minimal slutartid	Ställer in slutartiden i enheter 1 EV när [Alt. för min. slutartid] är inställt till [Slutartidsstyrning].

Brusreducering vid fotografering med hög ISO-känslighet



Du kan ställa in brusreduceringen vid fotografering med hög ISO-känslighet.

- 1 Markera [Brusreducering] i 6-menyn och tryck på ►.
- 2 Markera [Högt ISO-v. brusred.] och tryck på ►.
- 3 Välj brusreduceringsnivån och tryck på **OK**.



Auto	Använder brusreducering med optimalt beräknade nivåer över hela ISO-känslighetsområdet.
Låg, Medel, Hög	Använder brusreducering med konstant vald nivå över hela ISO-känslighetsområdet.
Anpassad	Använder brusreducering med användarvalda nivåer för varje ISO-känslighetsinställning.
Av	Ingen brusreducering vid någon ISO-känslighetsinställning.

Fortsätt med steg 7 om du valt annat än [Anpassad].

- 4 Markera [Egna alternativ] och tryck på ►.

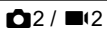
- 5 Välj brusreduceringsnivån för varje ISO-känslighetsinställning.



Alternativ



-
- ▲▼ Väljer ISO-känslighet.
 - ◀▶ Väljer brusreduceringsnivån.
 - Återställer brusreduceringens nivå till standardinställningen.
-
- 6 Tryck på **OK**.
Bilden i steg 3 återkommer.
 - 7 Tryck två gånger på **MENU**.

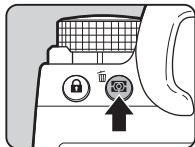
AE-mätning







Du kan välja den del av bilden som ska användas för att mäta ljuset och bestämma exponeringsinställning.



1 Tryck på och vrid sedan på .

Markera annars [AE-mätning] i - eller -menyn.



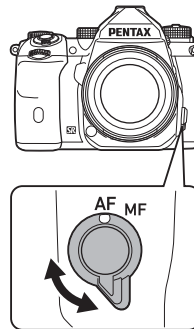
 Multisegment	Mäter ljuset i flera olika zoner på sensorn. I motljus justeras i detta läge exponeringen automatiskt.
 Centrumviktad	Mäter ljuset där mitten på sensorn framhävs. Känsligheten ökar mot mitten och ingen automatisk justering görs ens i motljus.
 Punktvtad	Ljuset mäts enbart inom ett begränsat område i mitten av sensorn.
 Högdager-viktad	Mätning av exponering i flera delar av ramen med tonvikt på de ljusa områdena.

Anmärkningar

- För att justera exponeringen för detekterade ansikten när [Multisegment] har valts, ställ in [AE med ansiktsprioritet] till [På] i -menyn.
- För att justera exponeringen enligt ljusstyrkan för AF-punkten när [Multisegment] eller [Punktvtad] har valts, ställ in [Länka AE och AF] till [På] i -menyn.

Ange fokusmetod

Ställ fokusmetodväljaren till **AF** eller **MF**.



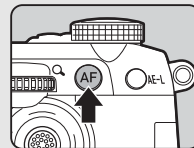
Autofokusmetoden för fotografering med sökaren skiljer sig från den som används vid fotografering med Live View.

Fotografering med sökare	Fasjämförande detektering autofokus: [Enkelt AF] eller [Seriebilds-AF] kan väljas. Snabbare autofokusering än kontrastavkännande autofokus är möjlig.
Fotografering med direktvisning	Kontrastavkännande autofokus


Fokusering på motivet med **AF**

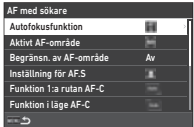
Du kan använda **AF** för att utföra autofokus.

Funktionen **SHUTTER/AF** kan ställas in till [Inst. för AF/AE-lås] i **C2**-menyn. (s.104)






Ställa in fokusfunktion vid fotografering med sökaren

För autofokusfunktionen vid fotografering med sökaren i [AF med sökare] i 1-meny.

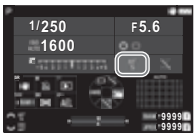
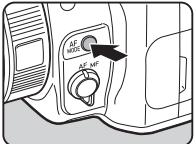



Anmärkningar

- Inställningen [Autofokusfunktion] och [Aktivt AF-område] kan ändras genom att trycka på  och sedan vrida  eller . (s.60)

Autofokusfunktion

1 Tryck på  och vrid sedan på .



 Enkelt AF	När SHUTTER trycks ned halvvägs och skärpan ställts in på motivet, läses skärpan i den positionen. Fokushjälpbelysningen aktiveras automatiskt.
 Seriebilds-AF	Motivet hålls i fokus medan SHUTTER hålls nedtryckt halvvägs. Slutaren kan utlösas även om skärpan inte ställts in.




Aktivt AF-område (AF-punkt)

Du kan välja AF-punkter. AF-punkterna kan väljas från 41 punkter bland 101 punkter.

1 Tryck på  och vrid sedan .



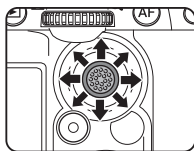
 Autoområde	Väljer de bästa fokuspunkterna bland alla AF-punkter automatiskt.
 Välj zon	Väljer de bästa fokuspunkterna bland de valda 21 AF-punkterna automatiskt.
 Markera	Ställer i AF-punkter på användarvalda fem punkter.
 Utökat AF-område (S)	Ställer i AF-punkter på användarvalda fem punkter. 16 kringliggande punkter används som backup-punkter för autofokus om motivet råkar röra sig utanför valda AF-punkter efter att skärpan ställts in. Inställningen finns endast tillgänglig med [Seriebilds-AF].
 Utökat AF-område (M)	Ställer i AF-punkter på användarvalda fem punkter. 60 kringliggande punkter används som backup-punkter för autofokus om motivet råkar röra sig utanför valda AF-punkter efter att skärpan ställts in. Inställningen finns endast tillgänglig med [Seriebilds-AF].

 Utökad AF-område (L)	Ställer in AF-punkter på användarvalda fem punkter. 96 kringliggande punkter används som backup-punkter för autofokus om motivet råkar röra sig utanför valda AF-punkter efter att skärpan ställts in. Inställningen finns endast tillgänglig med [Seriebilda-AF].
 Markera (L)	Utför autofokus med färre AF-punkter än de för [Markera].
 Punktvtiktad	Ställer in AF-punkten till den centrala punkten.

Fortsätt med steg 2 om du valt annat än [Autoområde] eller [Punktvtiktad] .

2 Använd för att välja önskade AF-punkter.

Tryck in spaken för att återställa AF-punkterna.



De valda AF-punkterna visas på statusskärmen.



Anmärkningar

- De valda AF-punkter kan även kontrolleras i sökaren. (s.16)

Försiktighet

- De AF-punkter som kan variera beroende på monterat objektiv. (s.117)

Begränsn. av AF-område

Du kan begränsa området för AF-punkter.

När [Begränsn. av AF-område] är inställd till [På] används endast den invändiga AF-ramen.

Inställning för AF.S

Du kan välja kamerafunktionens prioritet när **SHUTTER** trycks ner helt medan autofokusläget är inställt till [Enkelt AF] från [Fokusprioritet] och [Utlösningsprioritet].

Funkt. 1:a rutan AF-C

Du kan välja kamerafunktionens prioritet för den första ramen när **SHUTTER** trycks ner helt medan autofokusläget är inställt till [Seriebilda-AF] från [Auto], [Fokusprioritet] och [Utlösningsprioritet].

Funktion i läge AF.C

Du kan välja kamerafunktionens prioritet för seriebildtagning när autofokusfunktion är inställd till [Seriebilda-AF] från [Auto], [Fokusprioritet] och [FPS-prioritet].

Bibehåll AF-status

Med [Seriebilda-AF] kan du ställa in om autofokus ska återstartas omedelbart, eller om skärpeinställningen ska bibehållas en viss tid innan autofokus aktiveras, om motivet råkar hamna utanför valt fokusområde efter att skärpan ställts in. Inställningen kan väljas från [Av], [Låg], [Medel] och [Hög].

Åtgärd när AF misslyckas

Du kan välja om du vill justera fokus manuellt med objektivet eller vänta tills kameran kan göra en autofokus när autofokus misslyckas.

AF-punktsspårn. i AF-C

Du kan ställa in autofokusspårningen när autofokusläget är inställt till [Seriebils-AF].

Typ 1	Spårar AF-punkter med information från AF-sensor och AE-sensor.
Typ 2	Spårar AF-punkter med endast information från AF-sensor.

Motivigenkänning

Du kan göra inställningar så att det igenkända motivet prioriteras under autofokus när [Aktivt AF-område] är inställt till [Autoområde] eller [Välj zon].

Låsande fokus

Du kan fotografera med Låsande fokus. Slutaren utlöses automatiskt när skärpan är inställd. Använd en manuell skärpeinställning eller ett objektiv med **AF/MF**-knappen som står i **MF**.

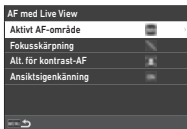
- 1 Sätt på ett objektiv med manuell skärpeinställning på kameran.
- 2 Ställ fokusfunktionen till **AF**.
- 3 Sätt [Låsande fokus] till [På] i [AF med sökare] i **1**-menyn.
- 4 Placera kameran på ett fast stöd som ett stativ.
- 5 Justera fokus till positionen där motivet kan gå förbi och tryck helt ner **SHUTTER**.
När motivet befinner sig i fokus på den specifika positionen utlöses slutaren automatiskt.

Ställa in fokusfunktion vid fotografering med Live View

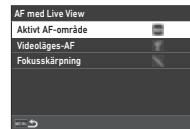
1 / 1

För autofokusfunktionen vid fotografering med Live View i [AF med Live View] i 1- eller 1-menyn.

1-menyn



1-menyn



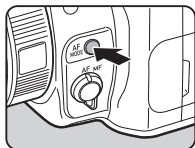
Anmärkningar


- Inställningen [Aktivt AF-område] kan ändras genom att trycka på och sedan vrida (s.63)


Aktivt AF-område

Du kan välja aktiva AF-områden.

1 Tryck på **AF MODE** och vrid sedan .

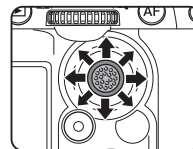


 Autoområde	Väljer det bästa fokusområdet bland alla aktiva AF-områden automatiskt.
 Välj zon	Utför autofokus i de valda 3×3 områdena.
 Spårning *1	Håller skärpan på motivet.
 Markera (S)	Utför autofokus med färre områden än de för [Markera (M)].
 Markera (M)	Utför autofokus i de valda områdena.
 Markera (L)	Utför autofokus med färre områden än de för [Markera (M)].
 Punktvtiktad	Ställer in aktivt AF-område till det centrala området.

*1 Inte tillgängligt i -läge.

Fortsätt med steg 2 om du valt annat än [Autoområde] eller [Punktvtiktad].


2 Använd  för att välja aktiva AF-områden. Tryck in spaken för att återställa aktiva AF-områden.



3

Fotografiering

Videoläges-AF

Du kan ställa in autofokusfunktionen -läge. Välj om du vill låsa fokus eller fortsätta autofokus.

När [Seriebilds-AF] har valts görs autofokus automatiskt utan att du behöver trycka **SHUTTER** halvvägs. Den kontinuerliga autofokusfunktionen finns endast när ett kompatibelt objektiv monteras.

Fokusskärpning

När [Framhäv konturer] eller [Extrahera konturer] är inställd framhävs konturen och kontrasten på motivet så att det är lättare att kontrollera skärpan. Funktionen kan användas i både **AF** och **MF** fokuseringsmetoder.

Försiktighet

- Under autofokus och filminspelning visas inte fokusskärpning.
- När fokusskärpning visas, visas inte histogrammet och högdagervarning.

Alt. för kontrast-AF

Du kan välja kamerafunktionens prioritet när **SHUTTER** trycks ner helt från [Fokusprioritet] och [Utlösningsprioritet].

Ansiktsgenkänning

Du kan göra inställningar så att kameran detekterar ansikten hos upp till tio personer och gör en autofokus för detekterade ansikten.

På	Detekterar ansikten när [Aktivt AF-område] är inställt till annat än [Spärning].
Endast i autoområde	Detekterar ansikten endast när [Aktivt AF-område] är inställt till [Autoområde].
Av	Följer inställningen [Ansiktsgenkänning] utan att detektera ansikten.

Finjustering av autofokus

C7

Du kan finjustera dina objektiv till kamerans autofokussystem.

1 Markera [AF-finjustering] i C7-menyn och tryck på .

[AF-finjustering]-skärmen visas.

2 Tryck på .

Skärmen där du väljer justeringsmetod visas.




3 Markera justeringsmetoden och tryck på **OK**.

Gemensam	Inför samma justeringsvärde för alla objektiv.
Individuell	Sparar inställningen för objektivet som används. (Upp till 20 värden kan sparas)
Av	Finjusterar inte autofokus.

4 Tryck på och justera värdet.




Alternativ

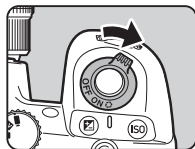
-  Justerar fokus närmare (framåt).
-  Justerar fokus längre bort (bakåt).
-  När [Individuell] har valts: Återställer justeringsvärdet till standardinställningen.

5 Tryck två gånger på **MENU**.

Kameran ställs in vänteläge.

Kontrollera skärpedjupet (förhandsgranskning)

Vrid strömbrytaren till  när du vill använda förhandsgranskningen. Det finns två förhandsgranskningsmetoder.



Optisk förh.granskn.	Aktiverar Optisk förh.granskn. för kontroll av skärpedjupet i sökaren.
Digital förh.granskn.	Aktiverar Digital förh.granskn. för kontroll av bildutsnitt, exponering och skärpa på skärmen. Du kan förstora eller spara förhandsgranskningsbilden.

Anmärkningar

- Tryck på **MENU** under Digital förh.granskn. för att avsluta förhandsgranskningen.

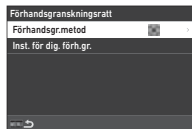
Inställning av Förhandsgr.metod

C2

1 Markera [Förhandsgranskningsrätt] i **C2**-menyn och tryck på **▶**.

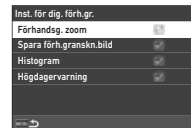
[Förhandsgranskningsrätt]-skärmen visas.

2 Markera [Förhandsgr.metod] och tryck på **▶**.



3 Välj [Optisk förh.granskn.] eller [Digital förh.granskn.] och tryck på **OK**.

När [Digital förh.granskn.] har valts kan åtgärder och information ställas in som ska visas i [Inst. för dig. förh.gr.].



4 Tryck två eller tre gånger på **MENU**.

Kameran ställs i vänteläge.

Försiktighet

- Effekten av vissa funktioner kan inte kontrolleras under Digital förh.granskn. eller införs inte på den sparade förhandsgranskningsbilden.

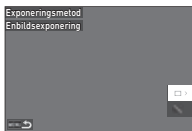
Välja Exponeringsmetod



Du kan använda funktionerna [Exponering] och [Utlösare/fjärrkontroll] i kombination.

1 Tryck på ▲ i vänteläge.

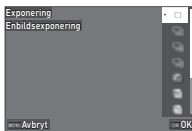
Välj annars [Exponeringsmetod] i [Exponeringsmetod]-skärmen visas.



2 Tryck på ►.

[Exponering]-skärmen visas.
Se s.73 för [Utlösare/fjärrkontroll].

3 Använd ▲▼ för att välj en exponeringsmetod.



Enbildsexponering	Utför en normal fotografering.
Seriebildtagning (S)	
Seriebildtagning (M)	en seriebildtagning görs medan SHUTTER hålls nedtryckt. (s.67)
Seriebildtagning (L)	
Alternativexponering	Bilder tas efter varandra med olika exponeringar. (s.67)
Altern. skärpedjupsinst.	Tar bilder kontinuerligt med olika skärpedjupsinställningar (bländarvärden). (s.68)

Altern. rörelseinst.	En seriebildtagning görs med olika slutartider (s.69)
Tagn m spegel uppfäld	Tar bilder med spegel upplyft. Spegeln lyfts när SHUTTER trycks ner helt och en bild tas när SHUTTER trycks ner helt igen. (s.69)
Multiexponering	Skapar en kompositbild genom att flera bilder tas och sätts samman till en bild. (s.70)
Intervalltagning	Bilder tas med inställt intervall och sparar dem (s.71)
Intervallkomposition	Bilder tas med angivet intervall och sätter samman dem till en bild (s.72)

☛ Försiktighet

- Vissa exponeringssätt har begränsningar när de kombineras med vissa andra funktioner. (s.115)

☛ Anmärkningar

- [Exponering]-inställningen sparas när kameran stängs av. Om [Exponering] är inställt till (Av) i [Minne] i **C5**-menyn, återgår inställningen till [Enbildsexponering] när kameran stängs av. (s.111)

Seriebildtagning

- 1 Välj [Seriebildtagning (S)], [Seriebildtagning (M)] eller [Seriebildtagning (L)] på skärmen [Exponering].



	Gör en seriebildtagning på hög hastighet.
	Gör en seriebildtagning på medelhög hastighet.
	Gör en seriebildtagning på låg hastighet.

- 2 Tryck på **OK**.

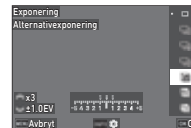
Kameran ställs i vänteläge.

Anmärkningar

- När [Autofokuskfunktion] är inställt till [Enkelt AF] i [AF med sökare] i **1**-menyn läses autofokusläget på den första bildens skärpa.
- Vid användning av [Självtlösare]-funktionen tillsammans, tryck på **INFO** på skärmen i steg 1 och ställ in antalet bilder i [Bilder m kont. själv.] (2 till 20).

Alternativexponering

- 1 Välj [Alternativexponering] på skärmen [Exponering].
- 2 Ställ in antalet bilder och alternativvärde.

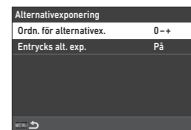


Alternativ

	Ställer in antal bilder.
	Ändrar värdet.
	Ställer in exponeringskompensationsvärdet.
	Återställer kompensationsvärdet till standardvärdet.

- 3 Tryck på **INFO**.

- 4 Ange fotograferingsbetingelser.



Ordn. för alternativex.	Ändrar ordningen som bilderna tas.
Entrycks alt. exp.	Alla tre bilderna tas med en tryckning på avtryckaren.

- 5 Tryck på **OK**.
Kameran ställs i vänteläge.

- 6 Fotografera.
Kameran återgår till vänteläge när bilder tagits.

🔍 Anmärkningar

- Alternativvärdet kan ställas in i steg om [1/3 EV-Steg] eller [1/2 EV-Steg] enligt inställningen av [Exponeringssteg] i **C5**-menyn.
- Antalet bilder och alternativvärde kan även ändras på [Exponeringsmetod]-skärmen.

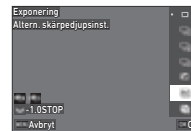
Altern. skärpedjupsinst.

Du kan ta tre bilder efter varandra genom att ändra bländarvärdet steg för steg utan att ändra exponeringsinställningen.

Detta exponerings sätt kan endast väljas i **Av-** eller **TAv**-läget.

1 Välj [Altern. skärpedjupsinst.] på skärmen [Exponering].

2 Ställa in alternativvärdet.



Alternativ



Ändrar värdet.



Återställer alternativvärdet till standardinställningen.

Större alternativvärde	Tar en bild med ett stort skärpedjup baserat på det aktuella bländarvärdet.
Mindre alternativvärde	Tar en bild med ett litet skärpedjup baserat på det aktuella bländarvärdet.

3 Tryck på **OK**.

Kameran ställs i vänteläge.

4 Fotografera.

Tre bilder tas med ett avtryck med slutaren.

Kameran ställs i vänteläge.

🔍 Anmärkningar

- Alternativvärdet kan ställas in i steg om [1/3 EV-Steg] eller [1/2 EV-Steg] enligt inställningen av [Exponeringssteg] i **C5**-menyn.

🚫 Försiktighet

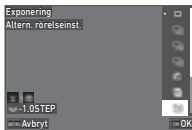
- [Altern. skärpedjupsinst.] kan inte väljas när ett objektiv med en **A** position används med bländarringen inställd i en annan position än **A**.

Altern. rörelseinst.

Du kan ta tre bilder efter varandra genom att ändra slutartiden steg för steg utan att ändra exponeringsinställningen. Detta exponerings sätt kan endast väljas i **Tv**- eller **TAv**-läget.

1 Välj [**Altern. rörelseinst.**] på skärmen [**Exponering**].

2 Ställa in alternativvärdet.



Alternativ



Ändrar värdet.



Återställer alternativvärdet till standardinställningen.

Större alternativvärde	Tar en bild där motivet verkar stationärt baserat på den aktuella slutartiden.
Mindre alternativvärde	Tar en bild där motivet verkar röra sig baserat på den aktuella slutartiden.

3 Tryck på **OK**.

Kameran ställs i vänteläge.

4 Fotografera.

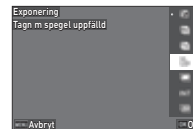
Tre bilder tas med ett avtryck med slutaren. Kameran ställs i vänteläge.

☉ Anmärkningar

- Alternativvärdet kan ställas in i steg om [1/3 EV-Steg] eller [1/2 EV-Steg] enligt inställningen av [Exponeringssteg] i **C5**-menyn.

Tagn m spegel uppfäld

1 Välj [**Tagn m spegel uppfäld**] på skärmen [**Exponering**].



2 Tryck på **OK**.

Kameran ställs i vänteläge.

3 Tryck ned **SHUTTER** halvvägs, sedan helt.

Spegeln fallts upp och Autoexponeringslås aktiveras.

4 Tryck ned **SHUTTER** helt igen.

Spegeln återgår till utgångsläget när bilden tagits.

☉ Anmärkningar

- En ljudsignal aktiveras under tagning med spegel uppfäld. Du kan även ställa in så att ljudsignalen inte hörs. (s.110)
- Under tagning med spegel uppfäld anges [Shake Reduction] till [Av] i **7**-menyn.
- Information om överstiget bildutsnitt visas inte i sökaren under tagning med spegel uppfäld.
- Spegeln återgår automatiskt en minut efter att den fallts upp.

Multiexponering

1 Välj [Multiexponering] på skärmen [Exponering] och tryck på **INFO**.



2 Ange fotograferingsbetingelser.



Kompositionsfunktion	[Medelvärde]: Skapar en komposition med medelvärdet för exponeringen. [Adderande]: Skapar en komposition med ackumulerad exponering. [Bright]: Jämför tagna bilder med tidigare bild, pixel efter pixel, och skapar en sammansatt bild genom att endast ersätta ljusare pixel mellan bilderna.
Spara interimbilder	Ställ in om bilder ska sparas i mitten av bearbetningen.
Seriebildtagning	Ställer in om en seriebildtagning ska göras.
Bilder m kont. själv.	Ställer in antalet bilder som tas i serie efter nedräkningen för fotografering med [Självutlösare]. Ange antalet bilder som kan väljas från 2 till 20.

3 Tryck på **MENU**.
Bilden i steg 1 återkommer.

4 Tryck på **OK**.
Kameran ställs i vänteläge.

5 Tryck på **SHUTTER**.
Direktgranskning-bilden visas.

6 För att ta nästa bild, välj [Nästa bild], och tryck på **OK**.
Välj [Ta om bild] för att ta bilden igen.
Välj [Slutför] för att sluta fotografera.

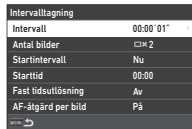
• **Försiktighet**
• [Seriebildtagning] kan inte användas i **B**-läge.

Intervalltagning

- 1** Välj [Intervalltagning] på skärmen [Exponering] och tryck på **INFO**.



- 2** Ange fotograferingsbetingelser.



Intervall	Ställer in fotograferingsintervallet. Intervallet kan väljas från [Minimum] och 1 sekund till 24 timmar.
Antal bilder	Anger antalet bilder som ska tas. Antalet kan väljas från [∞] och 2 till 9999.
Startintervall	Ställer in tidpunkten för att ta den första bilden.
Starttid	Ställer in fotograferingens starttid när [Startintervall] är inställt till [Inst. tid].
Fast tidsutlösning	Ställer in om bilder ska tas i det intervall som ställs in i [Intervall] oavsett slutartiden.
AF-åtgärd per bild	Ställer in om skärpan ska låsas när första bilden tas eller om autofokusering ska göras varje gång som en bild tas.

- 3** Tryck på **MENU**.
Bilden i steg 1 återkommer.

- 4** Tryck på **OK**.
Kameran ställs in i vänteläge.

- 5** Tryck på **SHUTTER**.

Om [Startintervall] är inställt till [Nu] tas första bilden. När [Startintervall] är inställt till [Inst. tid] börjar fotograferingen på inställt klockslag.

Tryck på **OK** för att avbryta fotograferingen.

När angivet antal bilder tagits visas återgå kameran till normalt vänteläge.

● Anmärkningar

- En ny mapp skapas för varje intervallfotografering och bilderna sparas där.
- Den andra och senare exponeringar börjar i intervallet som ställts in i [Intervall]. När slutartiden är längre än intervallet som ställs in i [Intervall] varerar fotograferingen beroende på inställningen [Fast tidsutlösning].

Fast tidsutlösning	När slutartiden är längre än intervallet som ställs in i [Intervall]
På	Vissa avtryckningar hoppas över. Exempel) När [Intervall] är inställt till två sekunder och slutartiden är inställd till tre sekunder: Den första exponeringen är ännu inte klar när den andra exponeringen ska startas (två sekunder efter att fotograferingen har startat), och därmed tas inte den andra bilden. (Fotograferingen avslutas innan de bilder som anges i [Antal bilder] tas.)
Av	Inga avtryckningar hoppas över. Exempel) När [Intervall] är inställt till två sekunder och slutartiden är inställd till tre sekunder: Den andra exponeringen startar inte två sekunder efter att fotograferingen har startat utan startar efter att den första exponeringen är klar. (Fotograferingen avslutas efter de bilder som anges i [Antal bilder] tas.)

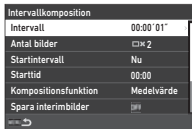
- När [Fast tidsutlösning] är inställd till [På], är [Minimum] inte tillgänglig för [Intervall]. Om [Intervall] är inställd till [Minimum] ändras inställningen till [1 sek.].
- Tiden som ställs in i [Minimum] i [Intervall] varierar beroende på kombinationen med **Q**-menyns funktioner.

Intervallkomposition

- 1 Välj [Intervallkomposition] på skärmen [Exponering] och tryck på **INFO**.



- 2 Ange fotograferingsbetingelser.



Intervall	Ställer in fotograferingsintervallet. Intervallet kan väljas från [Minimum] och 1 sekund till 24 timmar.
Antal bilder	Anger antalet bilder som ska tas. Antalet kan väljas från [∞] och 2 till 9999.
Startintervall	Ställer in tidpunkten för att ta den första bilden.
Starttid	Ställer in fotograferingens starttid när [Startintervall] är inställt till [Inst. tid].
Kompositionsfunktion	Ställer in kompositionsfunktionen. Denna funktion kan väljas från [Medelvärde], [Adderande] och [Bright].
Spara interimbilder	Ställ in om bilder ska sparas i mitten av bearbetningen.
Fast tidsutlösning	Ställer in om bilder ska tas i det intervall som ställs in i [Intervall] oavsett slutartiden.
AF-åtgärd per bild	Ställer in om skärpan ska låsas när första bilden tas eller om autofokusering ska göras varje gång som en bild tas.

- 3 Tryck på **MENU**.
Bilden i steg 1 återkommer.
- 4 Tryck på **OK**.
Kameran ställs in i vänteläge.

5 Tryck på **SHUTTER**.

Om [Startintervall] är inställt på [Now] tas första bilden. Om [Startintervall] är inställt till [Inst. tid] börjar fotograferingen på inställt klockslag. Tryck på **OK** för att avbryta fotograferingen. När angivet antal bilder tagits visas återgå kameran till normalt vänteläge.

● Anmärkningar

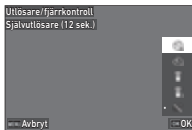
- När [Spara interimbilder] är inställt till [Obländad] eller [Blended] skapas en ny mapp och bilderna sparas där för varje intervalltagning.
- Den andra och senare exponeringen börjar i intervallet som ställs in i [Intervall]. När slutartiden är längre än intervallet som ställs in i [Intervall] varerar fotograferingen beroende på inställningen [Fast tidsutlösning].

Fast tidsutlösning	När slutartiden är längre än intervallet som ställs in i [Intervall]
På	Vissa avtryckningar hoppas över. Exempel) När [Intervall] är inställt till två sekunder och slutartiden är inställd till tre sekunder: Den första exponeringen är ännu inte klar när den andra exponeringen ska startas (två sekunder efter att fotograferingen har startat), och därmed tas inte den andra bilden. (Fotograferingen avslutas innan de bilder som anges i [Antal bilder] tas.)
Av	Inga avtryckningar hoppas över. Exempel) När [Intervall] är inställd till två sekunder och slutartiden är inställd till tre sekunder: Den andra exponeringen startar inte två sekunder efter att fotograferingen har startat utan startar efter att den första exponeringen är klar. (Fotograferingen avslutas efter de bilder som anges i [Antal bilder] tas.)

- När [Fast tidsutlösning] är inställd till [På], är [Minimum] inte tillgänglig för [Intervall]. Om [Intervall] är inställd till [Minimum] ändras inställningen till [1 sek.].
- Tiden som ställs in i [Minimum] i [Intervall] varierar beroende på kombinationen med **Q**-menyns funktioner.
- Placera kameran på ett fast stöd som ett stativ under fotograferingen.

Självutlösare

- 1 Markera [Utlösare/fjärrkontroll] eller [Exponeringsmetod] och tryck på ►.
- 2 Markera ▲▼ för att välja en inställning.



	En seriebildtagning görs. (Slutaren utlöses efter cirka tolv sekunder.)
	En seriebildtagning görs. (Slutaren utlöses efter cirka två sekunder.)

- 3 Tryck på **OK**.
Kameran ställs i vänteläge.
- 4 Tryck ned **SHUTTER** halvvägs, sedan helt.
Slutaren utlöses efter cirka tolv sekunder eller cirka två sekunder.

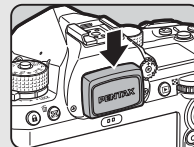
☞ Anmärkningar

- Självutlösarlampen blinkar under nedräkningen för fotografering med självutlösare. Du kan också göra inställningar så att lampan inte blinkar. (s. 110)
- En ljudsignal aktiveras under fotografering med självutlösare. Du kan även ställa in så att ljudsignalen inte hörs. (s. 110)
- Under fotografering med självutlösare stängs [Shake Reduction] i 7-menyn automatiskt av. Om du inte vill stänga av [Shake Reduction], ställ in [Autoavst. SR] i 7-menyn.

Om ljus tränger in genom sökaren

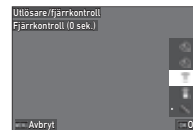
När [Självutlösare] eller [Fjärrkontroll] används, exponeringen påverkas av ljus som tränger in via sökaren.

Använd i dessa fall Autoexponeringslåsfunktionen eller sätt på tillbehöret ME sökarslock. Ta bort ögonmusslan innan ME sökarslocket sätts på.



Fjärrkontroll

- 1 Markera [Utlösare/fjärrkontroll] eller [Exponeringsmetod] och tryck på ►.
- 2 Markera ▲▼ för att välja en inställning.



	Fotograferar med fjärrkontrollen. (Slutaren utlöses omedelbart.)
	Fotograferar med fjärrkontrollen. (Slutaren utlöses efter ungefär 3 sekunder.)

- 3 Tryck ned **SHUTTER** halvvägs.
- 4 Vänd fjärrkontrollen mot mottagaren på kameran och tryck ned avtryckaren på fjärrkontrollen.

☉ Anmärkningar

- Gör inställningar i [Fjärrkontroll] i **4**-menyn för **1**-läget.
- När fotografering med fjärrkontrollen är aktiverad blinkar lampan på kamerans fjärrkontrollmottagare. Du kan också ställa in så att lampan inte blinkar. (s.110)
- Ögonsensorn inaktiveras medan [Fjärrkontroll] väljs.
- Under fotografering med fjärrkontrollen stängs [Shake Reduction] i **7**- och **4**-menyerna automatiskt av. Om du inte vill stänga av [Shake Reduction]-funktionen ska det ställas in i [Autoavst. SR] i **7**- och **4**-menyerna.
- Fjärrkontrollens maximala räckvidd är ungefär 4 m framför och ungefär 2 m bakom kameran.
- För att justera fokus under fotograferingen med fjärrkontrollen, ställ in [AF med fjärrkontroll] till [På] i **6**-menyn.
- Med vattentäta Fjärrkontroll O-RC1, kan autofokusering göras med $\frac{1}{4}$ -knappen. **Fn**-knappen kan inte användas.
- [Utlösare/fjärrkontroll]-inställningen sparas när kameran stängs av. Om [Utlösare/fjärrkontroll] är inställt till **Av** (Av) i [Minne] i **5**-menyn, återgår inställningen till [Av] när kameran stängs av. (s.111)

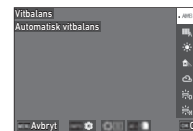
Inställning av Vitbalans

3 / 3

1 Tryck på **◀** i vänteläge.

Markera annars [Vitbalans] i **3**- eller **4**-menyn.
[Vitbalans]-skärmen visas.

2 Använd **▲▼** för att välja en vitbalansinställning.



	Automatisk vitbalans
	Auto. multivitbalans *1
	Dagsljus
	Skugga
	Molnigt
	Lysrör - dagsljus färg
	Lysrör - dagsljus vit
	Lysrör - kall vit
	Lysrör - varm vit
	Glödlampa
	Färgtemperatur Förbättring



Manuell vitbalans 1 till 3



Färgtemperatur 1 till 3

*1 Inte tillgängligt i -läge.

Tillgängliga funktioner vid fotografering med sökare

Strömbrytaren till	Använder Digital förh.granskn. för att förhandsgranska bilden med vald inställning införd.
--------------------	--

AEL	Sparar förhandsgranskningsbilden (endast när bilden kan sparas).
------------	--

Fortsätt med steg 5 om du inte vill finjustera vitbalansen.

3 Tryck på **INFO**.

Finjusteringsbilden visas.



Alternativ

Justerar grön-magentabalansen.

Justerar blå-gulbalansen.

Återställer justeringsvärdet till standardinställningen.

4 Tryck på **OK**.

Bilden i steg 2 återkommer.

5 Tryck på **OK**.

Kameran ställs i vänteläge.

Försiktighet

- I **AUTO**-läge är inställningen av vitbalansen fast vald till [Automatisk vitbalans].

Anmärkningar

- När [Auto. multivitbalans] är valt justerar kameran vitbalansen automatiskt efter ljuskällan i varje område även om det finns olika ljuskällor på fotograferingsplatsen.
- Inställningar avseende vitbalansen kan göras på 3-menyn.

Autojust. av källa	På, Av
AVB i glödlampa	Hög, Låg

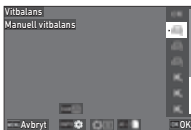
- Du kan även korrigera vitbalansen efter fotografering. (s.95)

Justera Vitbalans manuellt

Du kan mäta vitbalansen på en plats.

- 1 Välj 1 till 3 i steg 2 i ”Inställning av Vitbalans” (s.74).

Gå till steg 3 när bilden som ska mätas visas.



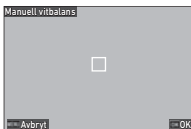
- 2 Välj ett vitt område som motiv i det ljus som du vill mäta vitbalansen i och ställ huvudbrytaren i .

Bilden visas.

- 3 Tryck på **RAW**.

Skärmen där du väljer mätningområdet visas.

- 4 Ange mätområdet med .



- 5 Tryck på **OK**.

Skärmen för inställning av vitbalans visas igen. Meddelandet [Databearbetningen misslyckades.] visas när mätningen inte kunde genomföras. Tryck på **OK** och mät vitbalansen igen.

Anmärkningar

- Vitbalansinställningen för en tagen bild kan kopieras och sparas som 1 till 3 i [Spara som manuell VB] i 7-meny.

Justera Vitbalans med Färgtemperatur

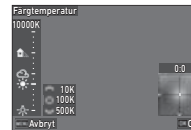
Du kan ange vitbalansen med färgtemperatur.

- 1 Välj **K 1** till **K 3** i steg 2 i ”Inställning av Vitbalans” (s.74).

- 2 Tryck på **INFO**.

- 3 Ställ in färgtemperaturen.

Du kan ange ett värde mellan 2 500 K och 10 000 (Kelvin).



Alternativ

	Ändrar färgtemperaturen i steg om 10 K.
	Ändrar färgtemperaturen i steg om 100 K.
	Ändrar färgtemperaturen i steg om 500 K.
	Finjusterar färgtemperaturen.

- 4 Tryck på **OK**.

Skärmen för inställning av vitbalans visas igen.

Anmärkningar

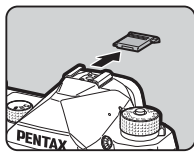
- Ställ in [Färgtemperatursteg] till [Mired] i 6-meny för att ange färgtemperaturen i mired. Färgtemperaturen kan ändras i 20 mired-enheter med och 100 mired-enheter med . Värdet konverteras dock och visas i Kelvin.

Använda blixt

När du kopplat en fristående blixt (tillval) till kameran kan du avfyra en blixt vid fotografering.

Koppla in en blixt

Ta bort locket på tillbehörsskon på kameran.





Anmärkningar

- Information om fristående blixtar finns i avsnittet "Funktioner med fristående blixt" (s.119).



Inställning av Blixtfunktion







- 1 Markera [Blixtfunktion] i -menyn och tryck på .
[Blixtfunktion]-skärmen visas.

- 2 Markera ett Blixtfunktion.



 Auto blixtexponering	Kameran mäter ljuset automatiskt och bestämmer om blixt ska användas.
 Auto + röda ögon	Blixten avfyras manuellt. En förblixt avfyras före den automatiska blixten för röda ögonreducering.

 Blixt på	Blixten avfyras för alla bilder.
 Blixt på + röda ögon	Avfyra en förblixt för röda ögonreducering före huvudblixten och en blixt avfyras för varje bild.
 Synk till lång slutartid	Ställer in en lång slutartid och blixten avfyras för varje bild. Används bland annat vid porträttfotografering med solnedgången i bakgrunden.
 Lång synk + röda ögon	En förblixt avfyras för röda ögonreducering före den automatiska blixten avfyras, med långsam slutartid.

Alternativ



Kompenserar blixtexponeringen (-2,0 till +1,0).



Återställer kompensationsvärdet till standardvärdet.

- 3 Tryck på **OK**.

- 4 Tryck på **MENU**.

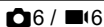
Kameran ställs i vänteläge.

Anmärkningar

- Blixtfunktionerna som kan väljas beror av fotograferingsfunktionen.
- När den inbyggda blixten används i **Av**-läge, ändras slutartiden automatiskt från 1/200 sekund till längre slutartid beroende på vilket objektiv som används. Slutartiden är låst till 1/200 sekund när andra objektiva än D FA, DA, DA L, FA, FA J eller F används.
- När den inbyggda blixten används i läge **Tv**, **TAv** eller **M** kan valfri slutartid från 1/200 sekund och längre väljas.

Styra färgtonen i bilderna

Anpassad bild



1 Tryck på ► i vänteläge.

Markera annars [Anpassad bild] i 6- eller 6-menyn. [Anpassad bild]-skärmen visas.

2 Använd ▲▼ för att välja en bildton.



Autoval	Dämpad
Ljus	Platt
Naturlig	Ingen blekning
Porträtt	Omvändningsfilm
Landskap	Monoton
Livfull	Cross processing
Strålande	

Tillgängliga funktioner vid fotografering med sökare

Strömbrytaren Använder Digital förh.granskn. till för att förhandsgranska bilden med vald inställning införd.

AE-L Sparar förhandsgranskningsbilden (endast när bilden kan sparas).

Fortsätt med steg 6 när [Autoval] är valt om du inte behöver ändra parametrarna.

3 Tryck på .

Parameterinställningsbilden visas.

4 Ange parametrar.



Alternativ

- ▲▼ Väljer parameter.
- ◀▶ Justerar värdet.
- Växlar mellan [Skärpa] och [Fin skärpa].
- Återställer justeringsvärdet till standardinställningen.

5 Tryck på .

Bilden i steg 2 återkommer.
Justeringsvärdena för parametrar visas.

6 Tryck på .

Kameran ställs i vänteläge.

Försiktighet

- I **AUTO**-läge är färgtonen i bilden fast vald till [Autoval].

Spara inställningarna Cross processing för en bild som tagits

7

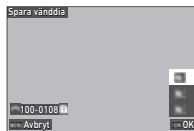
Resultatet av slumpmässig bearbningsfunktion för Cross processing varierar för varje bild. Om du lyckas ta en vänddiabild som du är nöjd med kan du spara Cross processing-inställningarna som användes för bilden och hämta och använda dem igen.

1 Markera [Spara vänddia] i 7-menyn och tryck på **OK**.

Kameran söker efter vänddiabilder med början från den senaste bilden.

Om det inte finns någon vänddiabild visas meddelandet [Bilderna kan inte bearbetas.].

2 Välj en vänddiabild med .



3 Använd \blacktriangle \blacktriangledown för att välja destination från [F1] till [F3] och tryck på **OK**.

Inställningarna för vald bild sparas.

Anmärkningar

- Sparade Cross processing-inställningar kan hämtas via [Cross processing] i steg 2 på "Anpassad bild" (s.78) och väljas en av de sparade inställningarna [F1] till [F3] för att parametern.

Digitalfilter

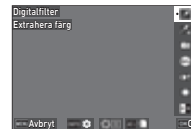
6 / 6

1 Markera [Digitalfilter] i 6- eller 6-menyn och tryck på \blacktriangleright .

[Digitalfilter]-skärmen visas.

2 Använd \blacktriangle \blacktriangledown för att välja ett filter.

Välj [Av] för att inte använda digitalfilterfunktionen.



Extrahera färg

Ersätt färg

Fantasibild *1

Retro

Hög kontrast

Skuggning *1

Invertera färg

Framhävning av en färg


Färgtönsutvidgning *1

S/V med höjd kontr

Gryinig S/V *1

*1 Inte tillgängligt i 6-läge.

Tillgängliga funktioner vid fotografering med sökare

Strömbrytaren
till 

Använder Digital förh.granskn. för att förhandsgranska bakgrundsbilden med vald effekt som tillämpas.

AE-L

Sparar förhandsgranskningsbilden (endast när bilden kan sparas).

Fortsätt med steg 6 om du inte behöver ändra parametrarna.

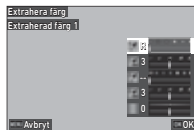
3 Tryck på **INFO**.

Parameterinställningsbilden visas.

3

Fotografering

4 Ange parametrar.



Alternativ

▲▼ Väljer parameter.

◀▶ Justerar värdet.

5 Tryck på **OK**.

Bilden i steg 2 återkommer.

6 Tryck på **OK**.

7 Tryck på **MENU**.

Kameran ställs i vänteläge.

⚠ Försiktighet

- Funktionen kan inte användas tillsammans med vissa andra funktioner. (s.115)
- Beroende på filter kan bilderna ta längre tid att spara.

📌 Anmärkningar

- Du kan också bearbeta bilder med digitalfilter efter fotograferingen. (s.91)

Korrigerar bilder

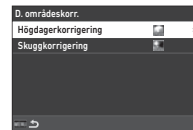
Justera Ljusstyrka

Högdagerkorrigering och Skuggkorrigering

📷6 / 📷6

Du kan minska uppträdandet av ljusa/mörka områden genom att expandera en dynamiska område och aktivera en bredare rad toner som ska sparas av CMOS-sensorn.

Ställ in [D. områdeskorr.] i 📷6- eller 📷6-menyn.



⚠ Försiktighet

- När ISO-känsligheten är inställd till lägre än ISO 200 kan inte [Högdagerkorrigering] sättas på [På].

📌 Anmärkningar

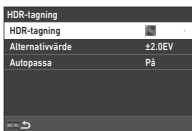
- I 📷6-läget kan [Högdagerkorrigering] ställas in på [Auto] eller [Av].

Du kan ta en bild med stort dynamiskt område även i en scen där det dynamiska området minskas genom att ta tre bilder i rad på tre olika exponeringsnivåer och komponera dem.

1 Markera [HDR-tagning] i 4-menyn och tryck på ►.

[HDR-tagning]-skärmen visas.

2 Välj fotograferingstyp i [HDR-tagning] och tryck på OK.



3 Anger intervallet inom vilket exponeringen ska ändras i [Alternativvärde].

Välj ett område från [±1.0EV], [±2.0EV] och [±3.0EV].

4 Ange om [Autopassa] ska göras eller inte.

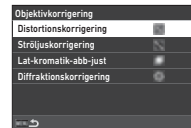
5 Tryck två gånger på MENU.

Kameran ställs i vänteläge.

⚠ Försiktighet

- [HDR-tagning] kan inte användas i följande fall.
 - I **B**- eller **X**-läge
 - I **■**-läge
- Funktionen kan inte användas tillsammans med vissa andra funktioner. (s.115)
- När [Exponeringsmetod] är inställda till [Intervalltagning] i 4-menyn är vald är [Autopassa] fast vald till [Av].
- När [Autopassa] är inställt till [Av], är [Shake Reduction] i 7-menyn fast inställd till [Av].
- Vid fotografering med HDR-tagning kombineras flera bilder till en enda bild och det kan ta lite tid att spara bilden.

Följande korrigeringar kan göras i [Objektivkorrigering] i 6-menyn.



Distortionskorrigering	Reducerar distorsioner som orsakas av objektivets egenskaper.
Ströjluskorrigering	Minskar ströjluset som uppträder på grund av objektivets egenskaper.
Lat-kromatik-abb-just	Korrigerar lateral kromatisk aberration som orsakas av objektivets egenskaper.
Diffraktionskorrigering	Korrigerar oskärpa orsakad av diffraktion vid små bländaröppningar.

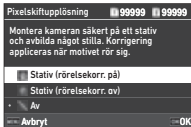
📌 Anmärkningar

- Korrigeringar kan bara göras med kompatibla objektiv. (s.116) Korrigeringarna är inaktiverade när tillbehör som till exempel telekonverter sitter mellan kameran och objektivet.
- När [Filformat] är inställd till [RAW] eller [RAW+JPEG] i 5-menyn sparas korrektionsinformationen som RAW-filparameter och du kan välja [På] eller [Av] för att använda korrektionen när du framkallar dem med [RAW-framkallning] i 4-menyn. När du framkallar RAW-bilder med [RAW-framkallning] är även [Färgbruskorrigering] tillgänglig. (s.92)

Fotografering av högupplösta bilder



Pixelskiftupplösning är en funktion där en högupplöst bild av stillastående motiv kan sparas genom att fyra bilder sätts samman. Ställ in med [Pixelskiftupplösning] i 4-menyn.



Stativ (rörelsekorr. på)	Minskar mosaikmönstrat brus när ett rörligt motiv detekteras.
Stativ (rörelsekorr. av)	Detekterar inte rörliga föremål.
Av	Använder inte Pixelskiftupplösning.

Efter fotograferingen visas fyra bilder i tur och ordning och sedan blandas de i en enda bild.

● Anmärkningar

- Användningen av funktionen Pixelskiftupplösning tillsammans med [Tagn m spegel uppfälld], [Självutlösare] eller [Fjärrkontroll] i [Exponeringsmetod] i 4-menyn rekommenderas.
- Medan Pixelskiftupplösning-funktionen används, ställs [Shake Reduction] fast in till [Av] i 7-menyn.

● Försiktighet

- Pixelskiftupplösning-funktionen kan inte användas i följande fall.
 - I **B**- eller **X**-läge
 - I **■**-läge
- Funktionen kan inte användas tillsammans med vissa andra funktioner. (s.115)
- Medan Pixelskiftupplösning-funktionen används, ställs [AA filtersimulator] fast in till [Av] i 4-menyn.
- Vid fotografering med [Pixelskiftupplösning] ska ett stativ användas och montera kameran på säkert sätt.



Genom att använda Shake Reduction-mekanismen kan du uppnå en moaréreducering som simulerar den som ett lågpasfilter ger.

1 Markera [AA filtersimulator] i 4-menyn och tryck på **▶**.

2 Välj fotograferingstyp och tryck på **OK**.



Låg	Bilder tas genom balans mellan upplösning och moaréreducering.
Hög	Moaréreducering prioriteras.
Alt.exp. (Av, Hög)	Ta två bilder i följd i ordningen, [Av] och [Hög].
Alt.exp. (Av, Låg, Hög)	Ta tre bilder i följd i ordningen [Av], [Låg] och [Hög].

● Försiktighet

- Funktionen kan inte användas tillsammans med vissa andra funktioner. (s.115)
- [Alt.exp. (Av, Hög)] och [Alt.exp. (Av, Låg, Hög)] kan inte användas i följande fall.
 - I **B**-läge
 - När [Exponeringsmetod] är inställd till annat än [Enbildsexponering] i 4-menyn
 - Medan [HDR-tagning] eller [Pixelskiftupplösning] i 4-menyn används
- Full effekt av funktionen kan inte uppnås vid kortare slutartider än 1/1000 sekund.

Justera strukturen



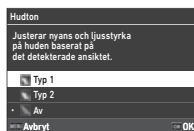
Struktur och strukturdetaljer i en bild kan justeras inom området -4 till +4. Ställ in med [Stringens] i **6**-menyn.



Förbättrar Hudton

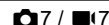


Hudtonen för porträtt kan förstärkas. Ställ in med [Hudton] i **6**-menyn.



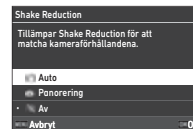
Typ 1	Bestämmer hudtonen på objektivet med Ansiktsgenkänning-funktionen och skapar en naturlig hudton. (Hudton förbättras endast när ett ansikte hittats.)
Typ 2	Mjuka upp hela bilden och gör oregelbundheter i huden mindre märkbara.

Reducering av suddiga bilder



Med den inbyggda Shake Reduction-enheten i kameran undviker du suddiga bilder.

Tryck på **SR** eller använd [Shake Reduction] i **7**-menyn för att sätta på och stänga av den här funktionen.



Auto	Växlar automatiskt mellan normal Shake Reduction-funktion och Shake Reduction-funktion speciellt för panorering.
Panore-ring	Sätter på Shake Reduction-funktionen som är speciellt för panorering av en motiv som rör sig långsamt.
Av	Stänger av Shake Reduction-funktionen.

Välj [På] eller [Av] i B-läge.

● Anmärkningar

- [Shake Reduction] ställs fast in till [Av] i följande fall.
 - I **B**-läge
 - När [Exponeringsmetod] är inställd till [Tagn m spegel uppfälld], [Självutlösare] eller [Fjärrkontroll] i **4**-menyn
 - När [Pixelskiftupplösning] i **4**-menyn används
- För att inte stänga av [Shake Reduction] när [Självutlösare] eller [Fjärrkontroll] i [Exponeringsmetod] i **4**-menyn används ska du ställa in [Autoavst. SR] till [Inaktivera autoavst. SR] i **7** eller **7**-menyn.
- Du kan ställa in kamerans funktion när **SR** trycks ner i [Shake Reduction] för [Fx-knapp] i **2**-menyn. (s.103)

● Försiktighet

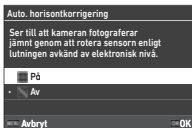
- Ljudet under användning av Shake Reduction kan spelas in under filminspelningen.

Korrigerig av bildlutning



Den horisontella kameravinkeln som detekteras av det elektroniska vattenpasset kan korrigeras.

Ställ in i [Auto. horisontkorrigerig] i -menyn.



Finjustering av bildutsnitt



Du kan använda Shake Reduction-mekanismen för att finjustera bildutsnittet. Använd funktionen för att ändra bildutsnittet när kameran är monterad på stativ under fotografering med Live View.

1 Ställ in [Bildutsnitt justering] till [På] i -menyn.

2 Tryck på **MENU**.

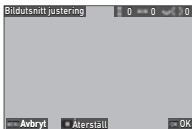
Kameran ställs i vänteläge.

3 Ställ /LV/-ratten i läge LV.

[Bildutsnitt justering]-skärmen visas.

4 Justera bildutsnittet.

Justeringsvärdena visas längst upp till höger på skärmen.



Alternativ



Flyttar bildutsnittet (upp till 24 steg).



Korrigerar lutningen på bildutsnittet (upp till 8 steg). (Lutningen har inte korrigerats när antalet utsnittssteg är 17 eller fler).



Återställer justeringsvärdet till standardinställningen.

5 Tryck på **OK**.

Kameran växlar till vänteläge med Live View.

Försiktighet

- [Bildutsnitt justering] kan inte användas medan [ASTROTRACER] i -menyn används.

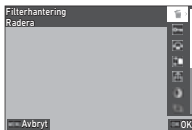
Anmärkningar

- Det justerade bildutsnittet sparas även om Live View avslutas eller kameran stängs av. Ange (Av) för [Bildutsnitt justering] i [Minne] i **C5**-menyn för att återställa det sparade justeringsvärdet när kameran stängs av. (s.111)
- Om [Bildutsnitt justering] lagras i [Fv-knapp] i **C2**-menyn kan du börja bildutsnittjusteringen genom att trycka på knappen. (s.102)

Med uppspelnsfunktionerna

Du kan välja uppspelnsfunktionerna från ►-menyerna (s.27) eller på "skärmen för val av uppspelnsfunktion.

Tryck på **AEL** i uppspelningsläge för att visa skärmen för val av uppspelnsfunktion. Funktionerna för ►2 till ►7-meny kan väljas på skärmen för val av uppspelnsfunktion.



⚠ För­siktighet

- Uppspelnsfunktionerna som inte stöds av den visade bilden kan inte användas.

📌 Anmärkningar

- Även om uppspelnsfunktionen körs för en bild ändras inte fotograferingsdatumet för bilden.

Inställning av funktion i Uppspelningsläge

▶ 1

Du kan ställa in grundfunktioner i uppspelningsläget i ►1-meny.

Du kan ställa in följande.

Välj uppspelningskort	SD1, SD2
Automatisk bildrotation	På, Av
Uppspelningsföljd	Filnummer, Inspelningsdatum/tid
Uppspelningsvolym	0 till 40
Pekbild m. bläddereff.	På, Av

📌 Anmärkningar

- Uppspelnsfunktionen körs för minneskortet i facket som väljs i [Välj uppspelningskort].

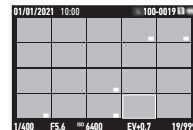
Ändra Uppspelning-metoden

Visa flera bilder




Du kan visa 20, 48 eller 70 miniatyrbilder samtidigt på skärmen.

1 Vrid åt vänster i uppspelningsläge.

Flerbildsskärmen visas.



Alternativ

- ▲▼◀▶ Flyttar markeringsramen.
-  Visar nästa/föregående bild.
- INFO** Ändrar antalet miniatyrbilder som ska visas på sidan.
-  Växlar mellan SD1- och SD2-kortet.
- AEL** Visar skärmen för val av uppspelnsfunktionerna.
-  Tar bort flera bilder.

2 Tryck på **OK**.

Vald bild visas med enbildsvisning.

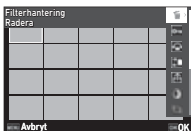
Markera flera bilder

När flera bilder visas kan du välja bilder och köra uppspelningsfunktioner för dem.

1 Tryck på **MENU** eller **AEL** i steg 1 i "Visa flera bilder" (s.85).

☑-menyn eller skärmen för val av uppspelningsfunktion visas.

2 Markera ▲ ▼ för att välja en funktion och tryck på **OK**.



3 Välj bilder som funktionen ska köras för.



Alternativ



Flyttar markeringsramen.



Bekräftar/tar bort markeringen av bilden.



Anger start- eller slutpunkter för bildintervall.



Visar markerad bild med enbildsvisning.
Visa en annan bild med ☺.

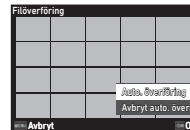
4 Tryck på **INFO**.

Bilden där du bekräftar visas.

5 Markera [Utför] och tryck på **OK**.

🔍 Anmärkningar

- Du kan köra funktionen för individuellt markerade bilder tillsammans med bilder som markerats ut som ett intervall.
- Information om varje funktion finns på följande sidor.
 - Radera (s.88)
 - Skydda (s.89)
 - Kopiera bild (s.90)
 - Filöverföring (s.90)
 - RAW-framkallning (s.92)
- När en funktion som inte kan köras för flera bilder väljs i steg 2 används den valda funktionen på bilden med markeringsramen.
- När [Filöverföring] väljs i steg 2 kan du välja [Auto. överföring] eller [Avbryt auto. överf.]. Välj [Auto. överföring] för att välja formatet på överförda filer och gör begär en överföring. Välj [Avbryt auto. överf.] för att avbryta den begärda överföringen för alla bilder.

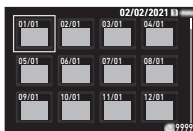
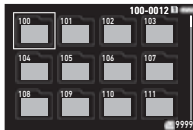


Visa bilder efter mappen eller fotograferingsdatum

Du kan visa bilder efter mapp där bilder sparas eller efter fotograferingsdatumet och köra en uppspelningsfunktion. Bilderna visas efter mapp eller efter fotograferingsdatum beroende på inställningen [Uppspelningsföljd] i ► 1-menyn.

1 Vrid åt vänster i steg 1 för "Visa flera bilder" (s.85).

Skärmen som visar mappen eller fotograferingsdatumet visas.



Alternativ



Flyttar markeringsskärmen.



Visar flerbildsskärmen.



Växlar mellan SD1- och SD2-kortet.



Visar skärmen för val av uppspelningsfunktionen.



Tar bort bilderna efter den valda mappen eller det valda fotograferingsdatumet.

2 Tryck på **OK**.

Bilderna i markerad mapp eller på valt fotograferingsdatum visas.

Anmärkningar

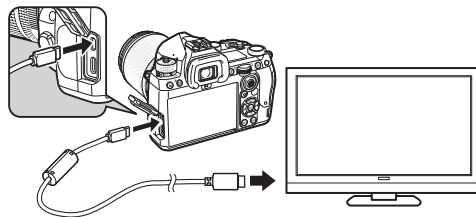
- När skärmen för val av uppspelningsfunktion visas i steg 1 kan en funktion utföras för alla bilder i den valda mappen eller på det valda fotograferingsdatumet. Ett felmeddelande visas om en funktion som inte kan köras för flera bilder väljs.

Koppla in kameran till videoapparater

Du kan inte ansluta kameran till en videoapparat, till exempel en TV som har en HDMI[®]-ingång så kan du visa bilder med Live View-bilder vid fotografering eller visa bilder i enbildsvisning i uppspelningsläget.

Du kan köpa en HDMI[®]-kabel med en HDMI[®]-ingång (typ D) i handeln.

- Stäng av videoapparaten och kameran.
- Öppna kontaktlocket på kameran och anslut kabeln till HDMI[®]-utgången.



- Koppla den andra änden på kabeln till kontakten på videoapparaten.

- Sätt på videoapparaten och kameran.

Kameran sätts på i videoläge och kamerainformationen visas på videoapparatens skärm.

Försiktighet

- När kameran är kopplad till en videoapparat visas ingenting på kamerans skärm. Du kan heller inte ställa in ljudvolymen på kameran. Använd kameran medan videoapparatens skärm visas.

🔍 Anmärkningar

- Titta i bruksanvisningen till apparaten om den har flera ingångar och välj lämplig ingång för inkoppling av kameran.
- Tillbehöret nätadaptersats rekommenderas om du tänker använda kameran under en längre tidsrymd. (s.41)

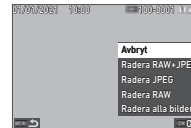
Organisera filer

Radera bilder



- 1** Välj [Radera] i 2-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner.
- 2** Välj [Radera 1 bild] eller [Radera alla bilder].

För bilder som tas med [Filformat] ställ in [RAW+JPEG] och välj filformatet som ska tas bort. Fortsätt med steg 4 om du valt [Radera alla bilder].



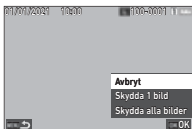
- 3** Använd för att välja en bild.
- 4** Tryck på **OK**.
När [Radera alla bilder] är valt visas bekräftelseskärmen. Fortsätt med steg 5.
- 5** Markera [Utför] och tryck på **OK**.

Du kan skydda bilder, filmer och ljudfiler mot oavsiktlig radering.

1 Välj [Skydda] i 2-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner.

2 Välj [Skydda 1 bild] eller [Skydda alla bilder].

Fortsätt med steg 4 om du valt [Skydda alla bilder].



3 Använd för att välja en bild.

4 Tryck på **OK**.

När [Skydda alla bilder] är valt visas bekräftelseskärmen. Fortsätt med steg 5.


5 Markera [Skydda] och tryck på **OK**.

Försiktighet

- Om minneskortet formateras, raderas även låsta bilder.

Anmärkningar

- För att ta bort skyddet för en bild ska skyddet ställas in för bilden igen.

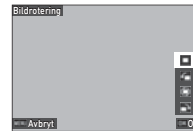
När [Automatisk bildrotation] är inställd till [På] (standardinställning) i  1-menyn roteras bilden automatiskt beroende på rotationsinformationen under uppspelningen. Rotationsinformationen för en bild kan ändras med proceduren som beskrivs nedan.

1 Visa med enbildsvisning bilden som ska roteras.

2 Välj [Bildrotering] i 2-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner.

3 Välj önskad roteringsriktning med och tryck på **OK**.

Information om bildroteringen sparas och kameran återgår till enbildsvisning.



Försiktighet

- Det går inte att ändra bildroteringsinformationen i följande fall.
 - Skyddade bilder
 - Film
 - Bilder utan rotationsinformation

Anmärkningar

- Du kan spara rotationsinformationen i en specifik vinkel i [Spara rotationsinfo] i **C6**-menyn.

Kopiera bilder

▶ 2

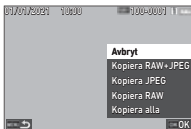
Du kan kopiera bilder mellan minneskortet i SD1- och SD2-facket.


1 Välj [**Kopiera bild**] i **▶2**-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner.

2 Välj [**Kopiera 1 bild**] eller [**Kopiera alla**].

Välj filformatet för att kopiera bilder som tas med [Filformat] inställda till [RAW+JPEG].

Fortsätt med steg 4 om du valt [Kopiera alla].



3 Använd  för att välja en bild.

4 Tryck på **OK**.

Välj [Utför] eller och tryck på **OK** när [Kopiera alla] är valt. Den valda bilden kopieras till ett annat minneskort.

Överföring av bilder

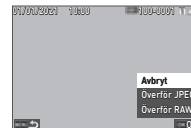
▶ 2

Du kan välja bilder som ska överföras till en kommunikationsenhet och begär en överföring. När kameran är ansluten till en kommunikationsenhet via trådlöst LAN startar filöverföringen automatiskt.

1 Välj [**Filöverföring**] i **▶2**-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner.

2 Markera [**Överför 1 bild**].

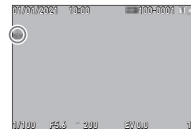
Välj filformatet för att överföra bilder som tas med [Filformat] inställda till [RAW+JPEG].



3 Använd  för att välja en bild.

4 Tryck på **OK**.

Överföringsreservationen görs för bilden.



 **Anmärkningar**

- För att radera överföringsreservationen, ställ in [Överför 1 bild] igen.

Spara RAW-data

2

Du kan spara RAW-data när den förblir i bufferten för den tagna JPEG-bilden.

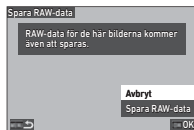
1 Markera [Spara RAW-data] i 2-menyen i en enbildsvisning.

Bilden där du bekräftar visas.

När inga JPEG-bilder har RAW-data, visas meddelandet [Bilderna kan inte bearbetas.].

2 Markera [Spara RAW-data] och tryck på **OK**.

RAW-data sparas.



Försiktighet

- RAW-data kan inte sparas från skärmen för val av uppspelningsfunktionen.

Anmärkningar

- När en JPEG-bild som har RAW-data visas i enbildsvisning kan du även spara data genom att trycka på **RAW**.
- Bilderna som [Spara RAW-data] utförs för hanteras på samma sätt som bilder som tas med [Filformat] inställda till [RAW+JPEG] i 5-menyen.

Redigera och bearbeta bilder

Du kan redigera och behandla bilder som tas med kameran.

Bearbeta bilder med digitalfilter

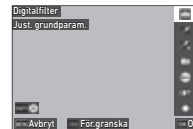
3

1 Visa bilden som ska redigeras med enbildsvisning.

2 Välj [Digitalfilter] i 3-menyen eller på skärmen för val av uppspelningsfunktion.

[Digitalfilter]-skärmen visas.

3 Använd ▲▼ för att välja ett filter.



Just. grundparam.

Extrahera färg

Ersätt färg

Fantasibild

Retro

Hög kontrast

Skuggning

Invertera färg

Framhävnig av en färg

Färgtönsutvidgning

S/V med höjd kontr

Grynig S/V

Miniatyr

Soft

Fisheye

Slim

Monoton

Inramning

Alternativ

ISO

Visar granskning.

Fortsätt med steg 7 om du inte behöver ändra parametrarna.

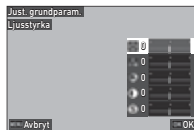
4 Tryck på **INFO**.

Parameterinställningsbilden visas.

4

Uppspelning

5 Ange parametrar.



Alternativ

▲▼ Väljer parameter.

◀▶ Justerar värdet.

6 Tryck på **OK**.

Bilden i steg 3 återkommer.

7 Tryck på **OK**.

Skärmen för bekräftelse av tillägg av filter visas.

8 Välj [**Lägg till filter**] eller [**Spara**] och tryck på **OK**.

Välj [**Lägg till filter**] om du vill använda flera filter på samma bild.

Bilden i steg 3 återkommer.

När [**Spara**] väljs visas skärmen för att bekräfta sparningen.

9 Välj [**SD1**] eller [**SD2**] och tryck på **OK**.

⚠ Försiktighet

- Bara JPEG- och RAW-bilder som tagits med kameran kan redigeras med [Digitalfilter].
- RAW-bilder som tas med [HDR-tagning] eller [Pixelskiftupplösning] i **4**-menyn kan inte bearbetas med [Digitalfilter].

📌 Anmärkningar

- Upp till sju filter inklusive ett filter som användes under tagningen som ställs in i [Digitalfilter] i **6**-menyn (s.79) kan användas på samma bild.

Framkalla RAW-bilder



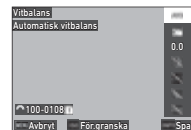
RAW-bilder kan konverteras till JPEG- eller TIFF-bilder och sedan sparas som nya filer.

1 Visa bilden som ska redigeras med enbildsvisning.

2 Välj [**RAW-framkallning**] i **4**-menyn eller på skärmen för val av uppspelningsfunktion.

Skärmen för inställning av RAW-framkallning visas.

3 Markera inställningsobjektet som ska ändras.



Vitbalans	Lat-kromatik-abb-just
Anpassad bild	Diffraktionskorrigering
Känslighet	Färgbruskorrigering
Digitalfilter	Högt ISO-v. brusred.
Stringens	Skuggkorrigering
Hudton	Filformat
HDR-tagning	JPEG antal pixlar
Pixelskiftupplösning	JPEG-kvalitet
Distortionskorrigering	Bredd-höjdförhållande
Ströjluskorrigering	Färgrymd

Alternativ

Väljer en annan bild.

▲▼ Markerar ett inställningsobjekt.

▶ Gör utförliga inställningar.

ISO Visar granskning.

4 Tryck på **INFO**.

Spara-skärmen visas.

5 Välj [SD1] eller [SD2] och tryck på **OK**.

6 Välj [Fortsätt] eller [Avsluta] och tryck på **OK**.
Bilden i steg 3 återkommer när [Fortsätt] väljs.

⚠ Försiktighet

- [RAW-framkallning] kan endast köras för RAW-bilder som tas med kameran.
- RAW-bilder som tas när [Exponeringsmetod] är inställd till [Multiexponering] eller [Intervallkomposition] i **4**-menyn framkallas enligt [Objektivkorrigering]-inställningen som används under fotograferingen. [Objektivkorrigering]-inställningen kan inte ändras när RAW-bilder framkallas.

📌 Anmärkningar

- en ny mapp skapas och bilder lagras i den när [RAW-framkallning] körs från flerbildsskärmen, skärmen som visar mappen eller skärmen med fotograferingsdatum.
- För [Digitalfilter], [Stringens], [Hudton], [HDR-tagning] och [Pixelskiftupplösning], kan inställningsobjektet vars parametrar kan ändras variera beroende på objektet som används under fotograferingen. För RAW-bilder som tas med [HDR-tagning] eller [Pixelskiftupplösning], kan du inte ändra parametrarna för [Digitalfilter], [Stringens] och [Hudton] när RAW-bilder framkallas.
- Med medföljande programvaran "Digital Camera Utility 5", kan du framkalla RAW-bilder på en dator. (s.98)

Ändra storlek på bilder

⚠ Försiktighet

- Bilder som redan har storleksändrats eller beskrivits till minimum filstorlek kan inte bearbetas.

Ändra antalet Antal pixlar (Ändra storlek)

▶ 5

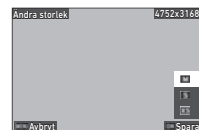
Du kan ändra upplösning för markerad bild och spara bilden som en ny fil.

1 Visa bilden som ska redigeras med
enbildsvisning.

2 Välj [Ändra storlek] i **▶ 5**-menyn eller på
skärmen för val av uppspelningsfunktion.
[Ändra storlek]-skärmen visas.

3 Välj upplösning med ▲ ▼
och tryck på **OK**.

Du kan välja en bildstorlek som är
mindre än ursprungsbilden.
Spara-skärmen visas.



4 Välj [SD1] eller [SD2] och tryck på **OK**.

⚠ Försiktighet

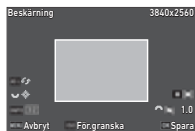
- [Ändra storlek] kan endast köras för JPEG-bilder som tas med kameran.

Klippa ut en del av bilden (Beskärning)

3

Du kan klippa ut önskat område ur bilden och spara den som en ny fil.

- 1 Visa bilden som ska redigeras med enbildsvisning.
- 2 Välj [Beskärning] i 3-menyen eller på skärmen för val av uppspelnsfunktion.
[Beskärning]-skärmen visas.
- 3 Använd ramen och markera storlek och placering av området som ska beskäras.



Alternativ

	Ändrar storlek på beskärningsramen.
	Flyttar beskärningsramen.
INFO	Ändrar bredd-höjdförhållandet.
	Roterar bilden i 0,1°.
AEL	Roterar beskärningsramen i 90° (endast om det är möjligt).
	Återställer rotationsinställningarna.

- 4 Tryck på **OK**.
Spara-skärmen visas.
- 5 Välj [SD1] eller [SD2] och tryck på **OK**.

Korrigerar JPEG-bilder

5

Högdagerkorrigerings/skuggområden (Nivåjustering)

Du kan justera ljusstyrka och kontrast i högdager, mellanton och skuggområden i bilder.

- 1 Visa bilden som ska redigeras med enbildsvisning.
- 2 Välj [Nivåjustering] i 5-menyen eller på skärmen för val av uppspelnsfunktionen, och tryck på .
[Nivåjustering]-skärmen visas.
- 3 Justera värdet.



Alternativ

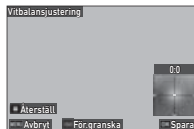
INFO	Växlar justeringspunkter.
	Justerar värdet.
	Justerar värdet automatiskt.
ISO	Visar granskning.

- 4 Tryck på **OK**.
Spara-skärmen visas.
- 5 Välj [SD1] eller [SD2] och tryck på **OK**.

Korrigerar Vitbalans

Du kan justera vitbalansen.

- 1 Visa bilden som ska redigeras med enbildsvisning.
- 2 Välj [Vitbalansjustering] i ►5-menyn eller på skärmen för val av uppspelningsfunktionen, och tryck på ►.
[Vitbalansjustering]-skärmen visas.
- 3 Justera värdet.



Alternativ

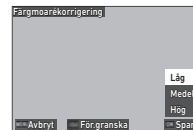
- | | |
|-----|--|
| ▲▼ | Justerar grön-magentabalansen. |
| ◀▶ | Justerar blå-gulbalansen. |
| 📄 | Återställer justeringsvärdet till standardinställningen. |
| ISO | Visar granskning. |

- 4 Tryck på **OK**.
Spara-skärmen visas.
- 5 Välj [SD1] eller [SD2] och tryck på **OK**.

Korrigerar färgmoaré

Du kan minska färgmoaré i bilder.

- 1 Visa bilden som ska redigeras med enbildsvisning.
- 2 Välj [Färgmoarékorrigering] i ►5-menyn eller på skärmen för val av uppspelningsfunktionen. [Färgmoarékorrigering]-skärmen visas.
- 3 Justera värdet.




Alternativ

- | | |
|-----|--------------------------|
| ▲▼ | Väljer korrigeringsnivå. |
| ISO | Visar granskning. |

- 4 Tryck på **OK**.
Spara-skärmen visas.
- 5 Välj [SD1] eller [SD2] och tryck på **OK**.
 - 🚫 **Försiktighet**
 - En del bilder kanske inte korrigeras korrekt.
 - Om [Färgmoarékorrigering] körs kan det leda till en färgflöst eller färgblödning.

Redigera film

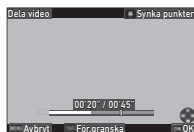
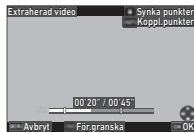


- 1 Visa med enbildsvisning filmen som ska redigeras.
- 2 Välj [Extraherad video] eller [Dela video] i  6-menyn eller på inställningsskärmen för uppspelningsfunktioner.

Extraherad video	Sparar ett område som anges med start- och slutpunkterna som en ny fil.
Dela video	Delar en video i två filer vid den angivna delningspunkten och sparar som nya filer.

- 3 Tryck på **OK**.
Skärmen [Extraherad video] eller [Dela video] visas.

- 4 Markera en punkt där du vill dela filmen.
Du kan spela eller pausa filmen på samma sätt som när du spelar upp en film. (s.56)



Alternativ



När [Extraherad video] väljs: flyttar punkterna för start eller slut.
När [Dela video] väljs: flyttar delningspunkten.



När [Extraherad video] väljs: växlar mellan start- och slutpunkterna.



Synkroniserar punkterna.



Visar granskning.

- 5 Tryck på **OK**.
Spara-skärmen visas.
- 6 Välj [SD1] eller [SD2] och tryck på **OK**.

Använda kameran med en dator

Anslut kameran till datorn med USB-kabeln.

Välja anslutningssätt



Välj anslutningssättet i [USB-inställning] i 4-menyn beroende på åtgärden som du ska göra med en dator.

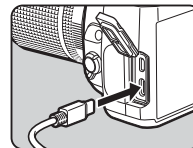
MTP (standardinställning)	Gör att du kan kopiera data på minneskortet till en dator eller utför en sammankopplad fotografering genom att använda kameran med en dator. Minneskortet visas på datorn.
CD-ROM	Gör att du kan installera tillhandahållen programvaran i det interna minnet (s.98) Programvaran visas när programvaran installeras CD-ROM [S-SW177] på datorn.

Anmärkningar

- Information om systemkrav för inkoppling till dator och användning av programvaran som tillhandahålls finns i avsnittet "Driftmiljö för USB-anslutning och medföljande programvara" (s.130).
- Följande funktioner visas medan kameran ansluts till en dator med en USB-kabel.
 - [Trådlös LAN-inställning] i 4-menyn
 - [Automatisk avstängning] i 5-menyn

Kopiera en bild på minneskortet

- 1 Stäng av kameran.
- 2 Öppna kontaktlocket på kameran och anslut kabeln till USB-uttaget.



- 3 Anslut USB-kabeln till USB-porten på datorn.

- 4 Sätt på kameran.

Kameran hittas av datorn.

För Mac, startar appen "Photos". (När appen inte startas ska du starta den manuellt.)

- 5 Spara bilder i datorn.



- 6 Koppla bort kameran från datorn.

Anmärkningar

- Batteriet laddas när kameran stängs av efter anslutningen till datorn.
- På datorn visas minneskortet som [SD1] och [SD2].

Installera programvaran

Programvaran "Digital Camera Utility 5" som medföljer lagras i det interna minnet på kameran med "Digital Camera Utility 5". Du kan framkalla RAW-bilder, justera färger eller kontrollera fotograferingsinformation på datorn. Programvaran kan installeras med proceduren som beskrivs nedan.

- 1 Ställ in [USB-inställning] till [CD-ROM] i  4-menyn.**
- 2 Stäng av kameran.**
- 3 Koppla samman dator och kamera med USB-kabeln.**
- 4 Sätt på kameran.**
Kameran hittas som CD-ROM [S-SW177].
- 5 Öppna [S-SW177] på datorn.**
Mappen [Win] eller [Mac] visas.
- 6 Öppna mappen [Win] eller [Mac].**
- 7 Dubbelklicka på [setup32.exe] eller [setup64.exe] för Windows eller [INSTPUT5.pkg] för Mac.**
Följ instruktionerna på skärmen för de efterkommande stegen.
- 8 Ställ tillbaka [USB-inställning] till [MTP] i  4-menyn.**
- 9 Stäng av och sätt på kameran.**
Inställningen [USB-inställning] växlar till [MTP].

Använda kameran med en dator

Du kan fotografera med kameran kopplad till datorn med hjälp av tillbehörsprogramvaran "IMAGE Transmitter 2".

- 1 Ställ in [USB-inställning] till [MTP] i  4-menyn.**
 - 2 Stäng av kameran.**
 - 3 Koppla samman dator och kamera med USB-kabeln.**
 - 4 Sätt på kameran.**
 - 5 Starta "IMAGE Transmitter 2" på datorn.**
"IMAGE Transmitter 2" har startats och datorn hittar kameran.
- Försiktighet**
 - När ratten  /  /  är inställd på  kan ingen sammankopplad tagning göras om det inte finns något minneskort i kameran.
 - Anmärkning**
 - Information om "IMAGE Transmitter 2" finns i "Bruksanvisningen [Operation]" som finns på följande webbplats.
http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
 - Vid sammankopplad fotografering fungerar kameran alltid med [Utlösningsprioritet] oavsett autofokusinställningen ([Inställning för AF.S] för [AF med sökare] och [Alt. för kontrast-AF] för [AF med Live View] i  1-menyn). (s.60, s.62)

Använda kameran med en kommunikationsenhet

Du kan ansluta kameran till en trådlös kommunikationsenhet via Bluetooth® eller trådlöst nätverk. Genom att använda den avsedda appen "Image Sync kan kameran användas från kommunikationsenheten och bilder som sparas i minneskort kan visas på kommunikationsenheten för att importeras. Se den separata "Guide för trådlös kommunikation" om hur du använder den anslutna kameran med en kommunikationsenhet.

Kamerainställningar

Spara ofta använda inställningar

C1

Du kan spara upp till tio inställningar som används ofta och koppla inställningarna till **U1** to **U5** på funktionsratten så att du enkelt kan använda inställningarna för fotografering. Du kan spara följande inställningar.

Exponeringsläge (förutom för AUTO)	Exponeringskompensationens värde
Slutartid och bländarvärde	Inställningar på menyerna C - och C -menyerna (med undantag)
ISO-känslighet	

Spara inställningarna

Du kan spara upp till tio inställningar.

- 1 Ange exponeringsfunktion och alla nödvändiga inställningar som ska sparas.**
- 2 Markera [Spara anv.funk.inst.] i C1-menyn och tryck på ►.**
[Spara anv.funk.inst.]-skärmen visas.
- 3 Välj box från [BOX1] till [BOX10] och tryck på **OK**.**
- 4 Välj att ange boxens namn och trycka på **OK**.**
Fortsätt med steg 7 om du valt [Avbryt].
När [Ange namn] är markerad visas textinmatningsbilden.



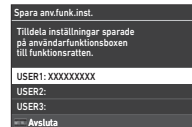
- 5 Ange ett boxnamn.**
Du kan mata in upp till 32 alfanumeriska tecken och symboler.



Alternativ

- ▲▼◀▶** Flyttar markören.
- ↔** Växlar mellan versaler och gemena bokstäver.
- ISO** Växlar mellan bokstäver och numeriska tecken.
- OK** Matar in ett tecken där markören står.
- 🗑️** Tar bort ett tecken från inmatad text.

- 6 Efter att du har matat in texten, tryck på **INFO**.**
- 7 Välj en användarfunktion för att lagra sparade inställningar från USER1 (U1) till USER5 (U5) på funktionsratten och tryck på **OK**.**
Bildens i steg 3 återkommer.



- ⚠️ Försiktighet**
 - [Spara anv.funk.inst.] kan inte väljas när funktionsratten står på **AUTO**.
- 📌 Anmärkningar**
 - Om boxens namn inte anges används datum och tid när inställningarna sparades som boxens namn.
 - För att ändra namn, välja [Byt namn på anv.funk.] i **C1**-menyn.
 - För att radera sparad inställning, välj [Återst. anv.funk.inst.] i **C1**-menyn.

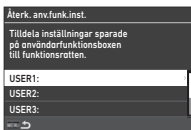
Ändra inställningar

Du kan ändra inställningar som tilldelats till funktionsratten.

1 Markera [Återk. anv.funk.inst.] i C1-menyn och tryck på ►.

[Återk. anv.funk.inst.]-skärmen visas.

2 Välj en användarfunktion för lagring av sparade inställningar från USER1 (U1) till USER5 (U5) på funktionsratten och tryck på ►.



3 Välj sparade inställningar från [BOX1] till [BOX100], och tryck på OK.

De sparade inställningarna är kopplade till funktionsratten. Bilden i steg 2 återkommer.

🔍 Anmärkningar

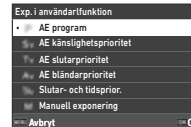
- Om [Återk. anv.funk.inst.] har registrerats som en funktion som visas i kontrollpanelen kan du använda 🔄 för att ändra boxen när funktionsratten är inställd till **U1** till **U5**. (s.106)

Använda Användarfunktion

1 Ställ funktionsratten på U1 till U5.

2 Ändra inställningarna efter behov.

Exponeringsfunktionen kan tillfälligt ändras med [Exp. i användarfunktion] i C1-menyn.



🔍 Anmärkningar

- Inställningar som ändras i steg 2 sparas inte som användarfunktionens inställningar. När kameran stängs av eller när funktionsratten vrids återställs användarfunktionens inställningar till standardinställningen. Tidpunkten för återställning av användarfunktionens inställningar kan ställas in i [Återst. av anv.inst.] i C1-menyn.

Inställning	När kameran stängs av	Funktionsväljaren vrids
Typ 1	Återställning	Inte återställd
Typ 2	Inte återställd	Återställning
Typ 3	Återställning	Återställning

- Om de inställningarna i boxen som tilldelats till funktionsratten är ändrade, ändras även funktionsrattens inställningar.

Anpassning av reglage

Ställa in knappfunktioner

C2

Du kan ställa in funktionerna som motsvarar intryck av ▲▼◀▶, SR, RAW, F, C, eller AEL.

Dessa anpassningsbara knappar kallas "Fx-knapp".

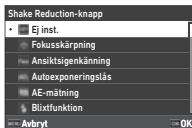
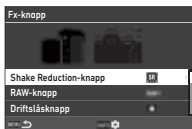
Funktionen som ställs in för varje knapp kan kontrolleras på statusskärmen.

1 Markera [Fx-knapp] i C2-menyn och tryck på ►.
[Fx-knapp]-skärmen visas.

2 Använd ▲▼ för att markera en knapp och tryck på ►.

Skärmen där du anger en funktion för markerad knapp visas.

3 Välj funktionen som ska tilldelas till varje knapp med ▲▼.








Följande funktioner kan tilldelas.

Fokusskärpning	Anpassad bild
Ansiktsgenkänning	Shake Reduction
Autoexponeringsläs	Auto. horisontkorrigerig
AE-mätning	Bildutsnitt justering ^{*3}
Blixtfunktion	Knapp- och rattlös
Vitbalans	Entrycks LV ^{*4}
Exponeringsmetod	Pekskärmsanvändning
Exponering	Sökbelysning
Alternativexponering ^{*1}	Belysning av LCD-panel
Utlösare/fjärrkontroll	Elektr. vattenpass
HDR-tagning	Uppspelningsläge
Pixelskiftupplösning	Inställn. utomhusvisn.
AA filtersimulator	Nattläge för skärm
Entrycks filformat ^{*2}	Trådlös LAN-inställning
Beskrä	

*1 Ändrar antalet bilder och alternativvärde.

*2 Ändrar filformat enligt inställningen [Filformat] när knappen trycks in. (s.103)

*3 Visar skärmen [Bildsnitt justering] när /LV/-ratten står i LV.

*4 Växlar till fotografering med Live View medan /LV/-ratten är inställd till .


4 Tryck på OK.

Bilden i steg 2 återkommer.



Gör om steg 2 till 4.

5 Tryck två gånger på MENU.

🔍 Anmärkningar

- Du kan kontrollera funktionerna som är tilldelade till varje knapp på statusskärmen.
- Du kan ställa in samma funktion för flera knappar.
- Inställningen växlar eller inställningsskärmen visas när funktionsknappen trycks ner.
- Beroende på tilldelad funktion hörs en ljudsignal när funktionsknappen trycks ner. Ändra inställningen [Drift med Fx-knapp] för [Ställ in ljudeffekter] i 3-menyen för att stänga av ljudsignalen. (s.110)
- När [Shake Reduction] eller [Knapp- och rattlös] tilldelas till Fx-knapp, tryck på **INFO** på skärmen i steg 2 för att ställa in kamerafunktionen när knappen trycks ner.



Shake Reduction	OFF→AUTO→PAN (panorering) AUTO→PAN (panorering) OFF→AUTO OFF→PAN (panorering)
Knapp- och rattlös	Exponeringsändringslås (slutartid, bländarvärde, ISO-känslighet, EV-kompensation,  , Autoexponeringslås) Felanvänd prevention ( , MENU)

Inställning av Entrycks filformat

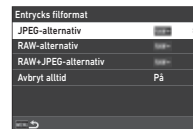
Du kan tillfälligt ändra filformatet med knappen under fotografering. Välj filformat att växla till när knappen trycks in för respektive [Filformat]-inställning.

1 Välj [Entrycks filformat] i steg 3 för "Ställa in knappfunktioner" (s.102).



2 Tryck på **INFO** på [Fx-knapp]-skärmen.
[Entrycks filformat]-skärmen visas.

3 Ställ in [JPEG-alternativ], [RAW-alternativ] och [RAW+JPEG-alternativ].

Välj filformat som ska ändras när varje knapp trycks in.



4 Ställ in [Avbryt alltid].

På	Filformatet återgår till [Filformat]-inställningen för i  5-menyen efter att en bild har tagits.
Av	Filformatet behålls tills något av följande görs. <ul style="list-style-type: none">• Kameran stängs av• Användarfunktioner ändras• Kameran ställs i uppspelningsläge• Kameran ställs i -läge

5 Tryck två gånger på **MENU**.
Kameran ställs i vänteläge.

🔍 Försiktighet

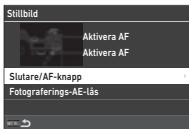
- Knappen som Entrycks filformat-funktionen har tilldelats till kan inte användas när [Minneskortsalternativ] är inställd till [Separata RAW/JPEG] i 5-menyen. (s.48)

Inställning av autofokus och Autoexponeringsläs-funktioner

C2

Du kan välja knappfunktioner och tidpunkt för autofokus och Autoexponeringsläs i [Inst. för AF/AE-läs] i **C2**-menyn.

Du kan ställa in följande för [Stillobild].



Slutare/AF-knapp	Anger funktioner när SHUTTER trycks ner halvvägs eller AF trycks ner.
Fotograferings-AE-läs	Anger tidpunkten för att låsa exponeringsvärdet.

I **■**-läget fastställs **AF**-funktionen till autofokus. Ställ in om autofokus ska göras med **SHUTTER**.

🔍 Anmärkningar

- När ett objektiv som kan använda autofokusspårnin monterats på kameran kan du sätta aktivera och inaktivera spårningen genom att trycka på **OK** under filminspelning.

Ställa in E-Dial-funktioner

C2

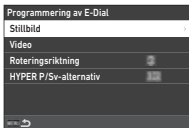
För var och en av exponeringsfunktionerna kan du ställa in funktionerna för när eller vrids eller om trycks in och när [E-Dial] ställ sin för Smartfunktion och vrids.

1 Markera [Programmering av E-Dial] i **C2**-menyn och tryck på ►.

[Programmering av E-Dial]-skärmen visas.

2 Markera [Stillobild] eller [Video] och tryck på ►.

Skärmen där du väljer exponeringsfunktionen visas.



3 Använd ◀▶ för att välja en exponeringsfunktion och tryck **OK**.

Följande inställningar visas.










4 Markera [Grundfunktioner] och tryck på ►.



5 Använd ▲▼ för att välja funktionskombinationen när , eller vrids och när trycks ner.



Tv	Ändrar slutartiden.
Tv SHIFT	Växlar slutartiden.
Av	Ändrar bländarvärdet.
Av SHIFT	Växlar bländarvärdet.
ISO	Ändrar ISO-känsligheten.
ISO AUTO	Justerar ISO-känsligheten automatiskt.
Sv SHIFT	Växlar ISO-känsligheten.
	kompenserar exponeringsvärdet.
	Återställer kompenserat exponeringsvärde.

	Kör en programväxling.
	Kör Programrad.
	Ställer in kameran till hyper-läge.
	Ställer in kameran till avancerat hyper-läge.
	Avbryter hyper-läget.
	Aktiverar/inaktiverar tidstyrd exponering.
	Ej tillgängligt

6 Tryck på **OK**.

Bilden i steg 4 återkommer.

När [E-Dial] är inställd för Smartfunktion ska inställningen [S-Fn-ratt (E-Dial)] göras.




7 Tryck på **MENU**.

Bilden i steg 3 återkommer.

Gör om steg 3 till 7.

8 Tryck tre gånger på **MENU**.

Anmärkningar

- Du kan kontrollera funktionerna som är tilldelade till varje ratt på statusskärmen.
- När en funktion tilldelas till , tildela [E-Dial] till [Smartfunktion] i **C2**-menyn. (s.106)
- Om du väljer [Roteringsriktning] i skärmen i steg 2 kan du omvända effekten som du får genom att vrida  eller .
- Om du väljer [HYPER P/Sv-alternativ] på skärmen i steg 2 kan du ställa in kamerans funktion när kameran ställs i hyper-läge i **P**- eller **Sv**-läge.

Standard	Fastställer exponeringen genom att prioritera senast ändrad slutartid och bländarvärde.
Avancerad	Fastställer ändrade exponeringsparametrar: ISO-känslighet, slutartid och bländarvärde. När alla parametrar ändras ställs kameran i M -läge.

Inställning av Smartfunktion

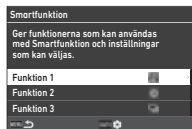
C2

Du kan registrera fem funktioner för Smartfunktion.

1 Markera [Smartfunktion] i C2-menyen och tryck på ►.

[Smartfunktion]-skärmen visas.

2 Markera en funktionsnumret från [Funktion 1] till [Funktion 5] och tryck på ►.



3 Välj funktionen som ska tilldelas för varje funktionsnummer med ▲▼.

Följande funktioner kan tilldelas.

Upp till sex inställningar kan sparas för en funktion.

Inställningarnas ordning kan även sparas.

Ej inst.	Vitbalans *2
Användar-AF *1 *2	Exponering *2
Autofokussfunktion	AA filtersimulator *2
Aktivt AF-område *2	HDR-tagning *2
Bibehåll AF-status *2	Pixelskiftupplösning *2
Fokusskärpning *2	Beskär
AE-mätning *2	Anpassad bild *2
E-Dial *3	Shake Reduction *2
ISO-känslighet	Förhandsg. zoom
EV-kompensation	Rutnätsguide
Blixtext.kompen.	Inställn. utomhusvisn.
Programrad *2	

*1 Kameran fungerar med inställningarna [Autofokussfunktion], [Aktivt AF-område] och [Bibehåll AF-status] som görs förväg i [AF med sökare].

*2 Tryck på **INFO** för att göra utförliga inställningar.

*3 Du kan ändrar ISO-känsligheten och exponeringskompensationens värden mellan de värden som sparas i förväg för varje exponeringsfunktion genom att vrida **○**.

4 Tryck på **OK**.

Bilden i steg 2 återkommer.

Gör om steg 2 till 4.

5 Tryck två gånger på **MENU**.

Anpassa Kontrollpanel

C5

Du kan anpassa funktionerna som visas på kontrollpanelen.

Vissa funktioner på **☑**, **▶** och **↶**-menyerna kan sparas som objekt på kontrollpanelen.

1 Markera [Kontrollpanel] i C5-menyen och tryck på ►.

2 Markera [Stillbild] eller [Video] och tryck på ►.

Den anpassade kontrollpanelens skärm visas.

3 Välj funktionen som ska ändras med ▲▼◀▶.



4 Tryck på **OK**.

Funktioner som kan väljas visas på popupmenyn.

5 Välj funktionen som ska sparas med ▲▼.

Välj [-] om du vill spara en funktion.



6 Tryck på **OK**.

Bilden i steg 3 återkommer.

Återställ standardfunktionerna med **☑**.

7 Tryck tre gånger på **MENU**.

☑ Anmärkningar

- När kontrollpanelen visas från viloläget kan du visa skärmen för steg 3 genom att trycka på **☑** för att anpassa kontrollpanelen.

Inställning av skärmdisplay, indikatorlampans belysning och ljudeffekter

Ögonsensor

C4

Du kan ställa in kamerans funktion när ögonsensorn detekterar användarens öga i [Ögonsensor] i **C4**-menyn.

Länkad skärmdisplay	Stänger av skärmens bakgrundslys när ögonsensor detekterar användarens öga.
AE med ögonsensor	Börjar mätningen när ögonsensor detekterar användarens öga.
Avkännings sensitivitet	Justerar ögonsensorns detektionskänslighet.

Sökardisplay

C4

Du kan ställa in displayen i sökaren i [Sökardisplay] i **C4**-menyn.

Sökarskärmen	Ställer in kombinationen av visade objekt däribland rutnätsguide, elektroniskt vattenpass, AF-ram, spotmätningssram, AF-punkter och Smartfunktion-ikoner (s.107).
Vattenpasstyp	Ställer in typen av elektroniskt vattenpass [Nivå+lutning] eller [Nivå].
Sökarbelysning	Ställer in om sökaren ska lysas upp. När [Auto] har ställts in är sökaren upplyst endast på mörka platser.
Infovisn. utanför synf.	Ställer in om information ska visas som exponeringsvärde utanför bildutsnittet i sökaren.

Ställa in visning av sökarskärmen

Du kan växla sökarens visning bland de fyra sparade mönstren. Du kan även ändra objekt som ska visas för varje mönster.

1 Markera [Sökarskärmen] i [Sökardisplay] i **C4**-menyn och tryck på ►.

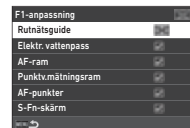
[Sökarskärmen]-skärmen visas.

2 Välj [Aktuellt skärmönster] och tryck på ► och välj mönstret från F1 till F4.



3 När displayens objekt anpassas, välj [F1-anpassning] till [F4-anpassning] och tryck på ►.

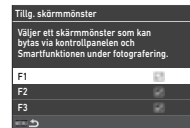
Rutnätsypen kan väljas och visningen av varje objekt kan stängas av och sättas på.



4 Tryck fyra gånger på **MENU**.

● Anmärkningar

- Du kan lätt ändra sökarens skärmönster med Smartfunktion eller kontrollpanelen. Om det finns mönster som du inte vill använda, välj [Tillg. skärmönster] på skärmen i steg 2 och ställ in dem till (Av).

**6**

Inställningar

LCD-panel

C4

Du kan ställa in ljusstyrkan för LCD-panelen i [LCD-panel] i **C4**-menyn.

Belysningens ljusstyrka	Ställer in ljusstyrkan till [Låg] eller [Hög].
LCD-panelsbelysning	[Auto]: Lyser upp LCD-panelen när mätningen inledd under fotografering med sökaren. [Manuell]: Lyser upp LCD-panelen när knappen som [LCD-panelsbelysning] har tilldelats till i [Fx-knapp] i C2 -menyn trycks ner. [Av]: Lyser inte upp LCD-panelen.

Skärmdisplay

C4

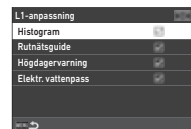
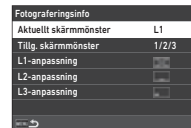
Du kan ställa in information som visas på skärmen i [Skärmdisplay] i **C4**-menyn.

Färginställningar	Ställer in [Färg] och [Stil] för statusskärmen och kontrollpanel.
Statusskärm	Ställer in [Auto skärmmrotation], [Elektr. vattenpass], [Vattenpasstyp] och [Elektronisk designnivå].
Live View	Ställer in [Fotograferingsinfo], [Vattenpasstyp], [Elektronisk designnivå] och [Flimmerreducering].
Uppspelningsinformation	Ställer in information som ska visas när skärmen växlas med INFO i uppspelningssläge.
Rutnätsguide	Ställ in [Rutnätyp] och [Rutnätfärg] för rutnätets linjer som visas under fotografering med Live View och i uppspelningssläget.

Ställa in Live View-displayen

Du kan växla Live View-displayen mellan de registrerade tre mönstren. Du kan även ändra objekt som ska visas för varje mönster.

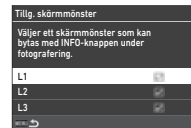
- 1 Markera [Live View] i [Skärmdisplay] i C4-menyn och tryck på ►.**
[Live View]-skärmen visas.
- 2 Markera [Fotograferingsinfo] och tryck på ►.**
- 3 Välj [Aktuellt skärmmonster] och tryck på ► och välj mönstret från L1 till L3.**
- 4 När displayens objekt anpassas, välj [L1-anpassning] till [L3-anpassning] och tryck på ►.**



- 5 Tryck fyra gånger på MENU.**

☉ Anmärkningar

- Du kan växla informationsdisplayen för fotografering med Live View genom att trycka på **INFO** under fotografering. Om det finns mönster som du inte vill ändra, välj [Tillg. skärmmonster] på skärmen i steg 3 och ställ in dem till (Av).

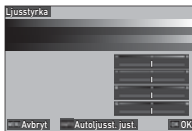


Du kan ställa in ljusstyrkan, mättnaden och färgbalansen på skärmen.

1 Markera [Skärmjustering] på 2-menyen och tryck på ►.

Skärmen för skärmjustering visas.

2 Ställ in varje objekt.



Alternativ

	Väljer objektet.
	Justerar värdet.
	[Ljusstyrka]: växlar mellan automatisk justering och manuell justering.
	Återställer justeringsvärdet till standardinställningen.

3 Tryck på .

☛ Försiktighet

- [Ljusstyrka] kan inte ställas in när skärmens ljusstyrka justeras med [Inställn. utomhusvisn.] i 2-menyen.

🔍 Anmärkningar

- Ögonsensorn används när den automatiska justeringen (standardinställning) är vald för [Ljusstyrka]. Ljusstyrkan kanske inte justeras riktigt om ögonsensorn är i skuggan eller utsätts för starkt ljus. Använd den manuella justeringen för att inte ändra ljusstyrkan automatiskt.

Du kan ställa in displayen och funktionen för "Direktgranskning" som visas omedelbart efter fotograferingen i [Direktgranskning] i **C4**-menyn.

Displaytid	Ställer in Direktgranskning visningstid. När [Displaytid] är inställd till [Håll] visas Direktgranskning fram till nästa funktion.
Förhandsg. zoom	Visar en förstorad bild med under Direktgranskning.
Spara RAW (RAW-knapp)	Sparar RAW-data med RAW under Direktgranskning.
Radera bild (rad.kn.)	Raderar visad bild med under Direktgranskning.
Hantera bild (AE-L-kn.)	Visar skärmen för filhantering (för [Radera], [Spara RAW-data], [Skydda] och [Auto. överföring]) med AE-L under Direktgranskning.
Histogram	Visar histogrammet under Direktgranskning.
Högdagervarning	Visar högdagerlarm under Direktgranskning.

Du kan ställa in kamerans funktion när skärmen zoomas in [Förhandsg. zoom] i **C4**-menyn.

Snabbzoom	[Displayförstoring]: Ställer in förstoring av displayen för snabbzoom. [Zoomutlösare]: Ställer in utlösarens funktion för snabbzoom.
Skärpeförstoring	Zoomar displayens centrering på fokuserad punkt.

Varningsdisplay

C4

Du kan ställa in om varningsikonen ska visas i sökaren och på LCD-panelen och skärmen i [Varningsdisplay] i C4-menyn.

Låsvarning för utlösare	Visar varningsikonen när slutaren inte kan utlösas eftersom det inte finns något utrymme på minneskortet eller på grund av andra problem.
Tidsvarning f. utlösare	Visar varningsikonen när slutaren inte kan utlösas omedelbart eftersom [Utlösare/fjärrkontroll] sätts på i [Exponeringsmetod] i C4-menyn eller på grund av andra problem.
Bildbearbetningsvarning	Visar varningsikonen när en funktion aktiveras vars bildbearbetning tar lång tid efter fotograferingen som [HDR-tagning] och [Pixelskiftupplösning] i C4-menyn.

Indikatorlampor

3

Du kan ställa in om indikatorlampor ska tändas i [Indikatorlampor] i 3-menyn.

Självtlösare	Gör att indikatorlamporna blinkar under nedräkningen för fotografering med [Självtlösare (12 sek.)], [Självtlösare (2 sek.)] eller [Fjärrkontroll (3 sek.)] i [Exponeringsmetod] i C4-menyn.
Fjärrkontroll	Gör att indikatorlampor blinkar i viloläge för fotografering med [Fjärrkontroll] i [Exponeringsmetod] i C4-menyn.
GPS-enhet	Tänder indikatorlamporna när GPS-enheten monteras på kameran.

Ljudeffekter

3

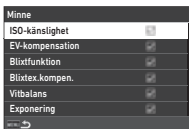
Du kan ställa in ljudnivån för ljudsignaler i [Ljudeffektvolym] (0 till 5) och ställa in om ljudsignaler ska aktiveras i [Ställ in ljudeffekter] i 3-menyn.

Elektroniskt slutarljud	Gör att den elektronisk slutaren ljuder vid fotograferingen med [Pixelskiftupplösning] i C4-menyn.
I fokus	Avger en ljudsignal när skärpan är inställd.
Autoexponeringslås	Avger en ljudsignal när exponeringsvärdet har låsts.
Nedräkning	Avger en ljudsignal under nedräkningen för fotografering med [Självtlösare] eller [Fjärrkontroll (3 sek.)] i [Exponeringsmetod] i C4-menyn.
Spegeluppfällning	Avger en ljudsignal under fotografering med spegel låst i uppfällt läge med [Tagg m spegel uppfälld] i [Exponeringsmetod] i C4-menyn.
Drift med Fx-knapp	Avger en ljudsignal när Fx-knappen trycks ner som [Entrycks filformat], [Beskrä], [Shake Reduction], [Auto. horisontkorrigering], [Pekskärmsanvändning], [Sökarbelysning], [LCD-panelsbelysning], [Elektr. vattenpass], [Nattläge för skärm], eller [Trådlös LAN-inställning] har tilldelats till.

Välja fotograferingsinställningar att spara i kameran

C5

Inställningsvärdena för de flera funktionerna på kameran sparas när den stängs av. För följande inställningar kan du välja om de ska sparas (☑: På) eller återställas till standardvärden (☐: Av) när kameran stängs av. Gör inställningar i [Minne] i C5-menyn.



ISO-känslighet	Digitalfilter
EV-kompensation	Stringens
Blixtfunktion	Hudton
Blixtext.kompen.	Bildutsnitt justering
Vitbalans	Fotograferingsinfo
Exponering	Uppspelninginformation
Utlösare/fjärrkontroll	Bild för uppspelning
HDR-tagning	Knapp- och rattlös
Pixelskiftupplösning	Inställn. utomhusvisn.
Beskär	Nattläge för skärm
Anpassad bild	

🌀 Anmärkningar

- När [Återställning] görs på 🗖8-menyn återställs alla [Minne]-inställningar till standardvärden.

Inställningar av filterhantering

Ange mapp-/filinställningar

🗖1

Skapa ny mapp

När [Skapa ny mapp] är valt på 🗖1-menyn skapas en mapp med ett nytt nummer när nästa bild sparas.

🌀 Försiktighet

- Du kan inte skapa nya mappar efter varandra.

🌀 Anmärkningar

- En ny mapp skapas automatisk i följande fall.
 - När [Exponeringsmetod] är inställt till [Intervalltagning] i 🗖4-menyn (s.71)
 - När [Spara interimbilder] är inställt till [Obländad] eller [Bländad] i [Intervallkomposition] för [Exponeringsmetod] i 🗖4-menyn (s.72)
 - När [RAW-framkallning] i 🗖4-menyn körs från flerbildsvisningens skärm, mappvisningens skärm eller fotograferingsdatumets skärm (s.92)



6

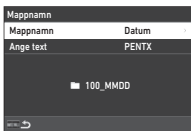
Inställningar

Mappnamn


När bilder tas med kameran skapas automatiskt en mapp och bilderna lagras i den nya mappen. Mappnamnen består av ett ordningsnummer från 100 till 999 och en sträng med fem tecken.

Du kan ändra teckensträngen i mappnamnet.

- 1 Markera [Mappnamn] på  1-menyn och tryck på . [Mappnamn]-skärmen visas.





- 2 Välj [Datum] eller [Valfritt] för [Mappnamn] och tryck på .

Datum	Fyra siffror för vardera månad och dag för fotograferingsdatumet efter mappnumret. Månad och dag anges enligt formatet som ställdes in med [Datumjustering] i  7-menyn. Exempel) 101_0125: mapp med bilder från den 25 januari
Valfritt	En fri definierad sträng på fem tecken tilldelas efter mappnumret. (Standardinställning: PENTX) Exempel) 101PENTX

Bilden i steg 1 återkommer.

Gå till steg 6 när du markerar [Datum] eller inte behöver ändra teckensträngen.






- 3 Välj [Ange text] med  och tryck på . Textinmatningsskärmen visas.


4 Ändra texten.

Mata in fem alfanumeriska tecken.



Alternativ

-    Flyttar markören.
-  Växlar mellan bokstäver och numeriska tecken.
-  Matar in ett tecken där markören står.


- 5 Efter att du har matat in texten, tryck på . Bilden i steg 1 återkommer.

6 Tryck två gånger på .

Anmärkning

- En mapp med ett nytt nummer skapas när mappnamnet ändras.

Försiktighet

- Högsta mappnumret är 999. När mappnumret når 999 kan du inte ta fler bilder om du försöker ändra mappnamnet eller skapa en ny mapp eller om filnummer 9999 uppnås. I detta fall ska du utföra [Återställ numrering] i  1-menyn.

Filnamn

En av följande teckensträngar används som filnamnsprefix beroende på inställningen av [Färgrymd] i 5-menyen.

Färgrymd	Filnamn
sRGB	IMGP*****.JPG
AdobeRGB	_IMG*****.JPG

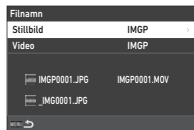
De fyra första tecknen kan ändras till en sträng som du väljer själv.

1 Markera [Filnamn] på 1-menyen och tryck på ►.

[Filnamn]-skärmen visas.

2 Markera [Stillbild] eller [Video] och tryck på ►.

Textinmatningsskärmen visas.



3 Ändra texten.

Upp till fyra enbytes alfanumeriska tecken kan anges för första delen av filnamnet medan asteriskerna står för nummer som ökas automatiskt för varje bild.

Textinmatning (s.112)

4 Tryck två gånger på **MENU**.

Anmärkningar

- När [Färgrymd] är inställt på [AdobeRGB] är filnamnsprefixet "__" och de tre första tecknen i angiven teckensträng blir filnamnet.
- För filmer blir filnamnet "IMGP*****.MOV" eller ett filnamn med den inmatade teckensträngen, oavsett [Färgrymd]-inställningen.

Sekvensnumrering

I [Sekvensnumrering] i 1-menyen, kan du ställa in om att fortsätta sekvensnumreringen för mappar- och filnamn även när en ny mapp har skapats eller när minneskortet är utbytt.



Serienumret fortsätter eller återställs på följande tidpunkter beroende på [Sekvensnumrering]-inställningen.

Sekvensnumrering	När en ny mapp har skapats	När minneskortet är utbytt	
	Filnummer	Mappnamn	Filnummer
Mapp och fil	Fortsätt	Fortsätt	Fortsätt
Fil	Fortsätt	Återställning	Fortsätt
Av	Återställning	Återställning	Återställning

Återställ numrering

När en ny bild tas efter att [Återställ numrering] i 1-menyen har utförts skapas en mapp med ett nytt mappnummer och filnumret börjar med 0001.

Anmärkningar

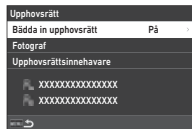
- När filnumret når 9999 skapas en ny mapp och filnumret återställs.

Anger information om fotograf och upphovsrätt som läggs in i Exif-data.

1 Markera [Upphovsrätt] på 1-menyn och tryck på .

[Upphovsrätt]-skärmen visas.

2 Välj [Bädda in upphovsrätt] och tryck på , välj [På] eller [Av] och tryck på **OK**.



3 Markera [Fotograf] eller [Upphovsrättsinnehavare] och tryck på .

Textinmatningsskärmen visas.

4 Ändra texten.

Du kan mata in upp till 32 alfanumeriska tecken och symboler.

 Textinmatning (s.100)

5 Tryck två gånger på **MENU**.

Anmärkningar

- Exif-informationen kan kontrolleras på "detaljerad informationsdisplay" i uppspelningsläget (s.15) eller med medföljande programvara "Digital Camera Utility 5".

Begränsningar för kombinationer av vissa funktioner

#: Begränsad X: Ej tillgänglig

	AA filtersimulator	HDR-tagning	Pixelskiftupplösning	ASTRO-TRACER	Digitalfilter/Stringens/Hudton	Distortionskorrigering/Diffraktionskorrigering	Spara RAW-data
Exponeringsmetod	Seriebildtagning	# ^{*1}	x	x	x		x
	Alternativexponering	# ^{*1}	x	x	x		# ^{*2}
	Tagn m spegel uppfäld	# ^{*1}	x				
	Multiexponering	# ^{*1}	x	x	x	x	x
	Intervalltagning	# ^{*1}		x	x		# ^{*2}
	Intervallkomposition	# ^{*1}	x	x	x	x	x
AA filtersimulator		x	x	# ^{*1}			# ^{*2}
HDR-tagning	x		x	x	x		
Pixelskiftupplösning	x	x		x	x		

*1 [Alternativexponering] är inte tillgänglig.

*2 Endast den sista bilden kan sparas.

Kamerafunktioner med olika objektiv

Alla kamerans fotograferingsfunktioner kan användas med objektiven D FA, DA, DA L, FA eller FA J och med objektiv som har **A**-läge och bländarringen står på **A**-läge.

Följande begränsningar gäller om andra objektiv än **A** ovanstående används eller objektiv med **A**-läge används med bländarringen ställd i något annat läge.

✓: Tillgänglig #: Begränsad X: Ej tillgänglig

Funktion \ Objektiv [Fattning]	D FA DA DA L	FA* ⁶ FA J	F* ⁶	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofokus (endast Objektiv) (med AF-adapter 1,7x) ^{*1}	✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #
Manuell fokus (Med fokusindikator) ^{*2} (Med mattskivan)	✓	✓	✓	✓	✓
Snabbfokusering	# ^{*4}	X	X	X	X
Aktivt AF-område [Autoområde]	✓	✓	✓	X ^{*9}	X ^{*9}
AE-mätning [Multisegment]	✓	✓	✓	✓	X
P/Sv/Tv/Av/TAv -läge	✓	✓	✓	✓	# ^{*10}
M -läge	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL-autoblixt ^{*3}	✓	✓	✓	✓	X
Motorzoom	—	# ^{*7}	—	—	—
Automatisk avläsning av objektivrännvidd	✓	✓	✓	X	X
Objektivkorrigerig	# ^{*5}	# ^{*8}	X	X	X

- *1 Objektiv med ljusstyrka F2.8 eller bättre. Kan endast användas i **A**-läge.
- *2 Objektiv med ljusstyrka F5.6 eller bättre.
- *3 Vid användning av den inbyggda blixten, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG eller AF160FC.
- *4 Fungerar bara tillsammans med kompatibla objektiv.
- *5 [Distortionskorrigering] och [Ströjlukkorrigering] är inaktiverade när objektivet DA FISH-EYE 10-17 mm används.
- *6 Vid användning av FA SOFT 28mm F2.8-, FA SOFT 85mm F2.8- eller F SOFT 85mm F2.8-objektiv ska [Anv. av bländarring] ställas in till [På] i **C6**-menyn. Bilder kan tas med inställd bländare men endast inom manuell inställningsbart bländarområde.
- *7 Autozoomen och den förinställda zoomen inaktiveras.
- *8 Objektivkorrigerig finns tillgänglig med följande FA-objektiv (endast [Distortionskorrigering] och [Lat-kromatik-abb-just] kan användas när bländarringen är inställd till ett annat läge än **A**.):
FA★24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA★85mm F1.4 [IF], FA★200mm F2.8 ED [IF], FA★MACRO 200mm F4 ED, FA★300mm F2.8 ED [IF], FA★300mm F4.5 ED [IF], FA★400mm F5.6 ED [IF], FA★600mm F4 ED [IF], FA★28-70mm F2.8 ED [IF], FA★80-200mm F2.8 ED [IF] och FA★250-600mm F5.6 ED [IF].
- *9 Fast valt till [Punktviktad].
- *10 **Av** automatisk exponeringsinställning med bländaren öppen. (Bländarringen påverkar inte verkligt bländarvärde).

🚫 Försiktighet

- När bländarringen ställs på annat läge än **A** eller ett objektiv utan **A**-läge eller tillbehör som t.ex. mellanring används, fungerar kameran inte om inte [Anv. av bländarring] är inställd på [På] i **C6**-menyn. Information finns i avsnittet "Använda bländarringen" (s.118).
- När ett indragbart objektiv sitter på kameran och inte är utdraget kan du inte ta bilder eller använda vissa funktioner. Kameran slutar fungera om objektivet dras in under fotografering.

Objektiv- och fattningsnamn

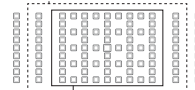
	Fattning	Objektiv-namn	Objektiv Typ
MF	S	S	För 35mm fullformat
	K	P, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	För 35mm fullformat
		DA	För APS-C-format Utan bländarring
		FA	För 35mm fullformat Inte kompatibel med motorzoom
		FA J	För 35mm fullformat Utan bländarring
		F	För 35mm fullformat
	KAF2	DA	För APS-C-format Kompatibilitet med den inbyggda motorn Utan bländarring
		FA	För 35mm fullformat Kompatibel med motorzoom
	KAF3 KAF4	D FA	För 35mm fullformat Specifikt för den inbyggda motorn Utan bländarring
		DA	För APS-C-format Specifikt för den inbyggda motorn Utan bländarring

- DA-objektiv med motor och FA-objektiv med motorzoom har KAF2-fattning. (Av dessa objektiv har objektiv utan autofokuskopplare KAF3-fattning.)
- KAF3-fattning försedd med en elektromagnetisk membranmekanism istället för en bländarstyrarm kallas KAF4-fattning.
- FA-objektiv med fast brännvidd, DA- och DA L-objektiv utan motor och D FA-, FA J- och F-objektiv har KAF-fattning. Utförlig information finns i bruksanvisningen till objektiv.

Begränsningar för val av AF-punkter

När följande objektiv används kan inte AF-punkten på båda sidor användas under fotografering med sökare.
Se RICOH IMAGING webbplats för senaste information.

AF-punkter för objektiv av typ A



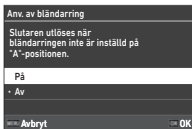
AF-punkter för objektiv av typ B

(från och med oktober 2020)

Typ	Objektiv
A	smc PENTAX-F 35-70mmF3.5-4.5
	smc PENTAX-F 35-80mmF4-5.6
	smc PENTAX-FA 28mmF2.8AL
	smc PENTAX-FA 28mmF2.8 soft
	smc PENTAX-FA 35-80mmF4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 18-35mmF4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 28-80mmF3.5-5.6
	smc PENTAX-DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED[IF]
	HD PENTAX-DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED
	smc PENTAX-DA 50-200mmF4-5.6 ED
	smc PENTAX-DA 50-200mmF4-5.6 ED WR
	smc PENTAX-DAL 50-200mmF4-5.6 ED
	smc PENTAX-DAL 50-200mmF4-5.6 ED WR
smc PENTAX-DA 18-250mmF3.5-6.3ED AL[IF]	
B	smc PENTAX-DA 15mmF4ED AL Limited
	HD PENTAX-DA 15mmF4ED AL Limited
	smc PENTAX-DA 21mmF3.2AL Limited
	HD PENTAX-DA 21mmF3.2AL Limited
	HD PENTAX-DA 560mmF5.6ED AW

Slutaren kan utlösas även om bländarringen på D FA-, FA-, F- eller A-objektivet inte står på **A**-läget eller ett objektivet utan **A**-läge används.

Ställ in [Anv. av bländarring] till [På] i **C6**-menyn.



Med automatisk exponeringskontroll fungerar kameran på följande sätt.

Funktionsratt	Kamerans funktion
P, Sv, Av	Av -läge
Tv	När ISO-känsligheten är inställd till ISO Auto: TA v-läge När ISO-känsligheten är inställd till ett fast värde: M -läge
TA v	TA v-läge
M	M -läge
B	B -läge
X	X -läge

🔍 Anmärkningar

- [F-] visas för bländarindikatorn på statusskärmen osv. När [Bländarinfolagring] är inställd till [På] i **C6**-menyn visas bländarvärdet med , och och endast "F" blinkar.
- Ställ in [Bländarinfolagring] till [På] i **C6**-menyn för att spara bländarvärdets inställning för inspelning med , , och i tagna bilder.

🔍 Försiktighet

- När fotograferingen med automatisk exponeringskontroll görs ska följande punkter uppmärksammas.
- Bilder kan tas med inställd bländare men exponeringen kan bli felaktig.
- När du fotograferar med den optiska sökaren kan du inte kontrollera slutartiden och ISO-känsligheten före fotografering eftersom mätningen utförs precis innan slutaren släpps. När du fotograferar med Live View kan du kontrollera slutartiden och ISO-känsligheten innan du fotograferar eftersom bländaren alltid minskar.
- När ett objektivet med automatiskt membran monterats, minskas bländaren precis innan slutaren släpps, vilket orsakar en tidsfördröjning i slutarens utlösning.

Ställa in korrekt exponering när bländarringen inte står på **A**

Korrekt exponering fås med följande procedur när bländarringen inte står på **A**.

- Ställ funktionsratten på **M**.
- Ställ bländarringen på önskad bländare.
- Tryck på .
Korrekt slutartid ställs in.
- Justera känsligheten om korrekt exponering inte kan fås.

Shake Reduction fungerar genom att läsa in objektivinformation, bland annat brännvidden. Ange brännvidden för objektivet där information om brännvidden inte kan avläsas automatiskt.

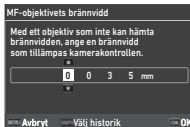
1 Välj [På] för [Anv. av bländarring] i C6-menyn.

2 Stäng av kameran.

3 Sätt på objektivet och slå på kameran.
[MF-objektivets brännvidd]-skärmen visas.

4 Ställ in brännvidden med ▲▼◀▶.

Brännvidden kan även väljas från inmatningshistoriken genom att trycka på **INFO**.



5 Tryck på **OK**.

● Anmärkningar

- Brännviddsinställningen kan ändras med [MF-objektivets brännvidd] i C6-menyn.
- Välj aktuell brännvidd för zoomläget på samma sätt om du använder ett zoomobjektiv.
- Ställ in [Vidd. inmatn. vid start] till [Av] i C6-menyn för att inte mata in brännvidden när kameran slås på när objektivet som inte automatiskt kan erhålla information om brännvidden har monterats på kameran.
- Ställ in [Anv. av bländarring] till [På] i C6-menyn för att spara brännvidden som du har matat in i bilden när ett objektivet som inte automatiskt kan erhålla brännviddsinformation har monterats.

Funktioner med fristående blyxt

Följande fristående blyxtar (tillbehör) medger ett antal olika blyxtfunktioner, bland andra P-TTL autoblyxt.

✓ : Tillgänglig # : Begränsad ✗ : Ej tillgänglig

Kamerafunktion	Passande blyxt	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Röda ögonreduceringsblyxt	✓	✓	✓
Auto blyxtexponering *1	#*2	#*2	#*2
Växlar automatiskt blyxtsynkroniseringsstid	✓	✓	✓
Automatisk inställning av bländarvärdet i P- och Tv-läge	#*2	#*2	#*2
P-TTL-autoblyxt	#*2	#*2	#*2
Synk till lång slutartid blyxt	✓	✓	✓
Blyxtexponeringskompensation	✓	✓	✓
Fokushjälpbelysning för fristående blyxt	#*3	✗	✗
Blyxtsynk till andra ridå *4	✓	#*5	#*5
Kontraststyrd synkronisering	#*6	#*7	#*7
Slavblyxt	#*6	✗	✗
Blyxtsynkronisering till kort slutartid	✓	✗	✗
Trådlös fotografering	#*6	✗	✗

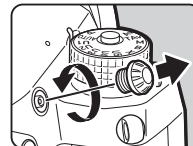
- *1 Endast fotograferingsläge **AUTO** kan användas.
- *2 Kan bara användas med objektiven D FA, DA, DA L, FA, FA J, F och A. (Ställ bländarringen på **A** när objektiv med bländarring används.)
- *3 Fokushjälpbelysning kan inte användas med AF540FGZ och AF360FGZ.
- *4 Slutartid på 1/100 sek. eller längre.
- *5 Ej för AF200FG och AF160FC.
- *6 Flera AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ eller AF360FGZ II krävs.
- *7 Fungerar endast med AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ och AF360FGZ II.

⚠ **Försiktighet**

- Blixtar med omvänd polaritet (mittkontakten på tillbehörsskon är minuspol) kan inte användas på grund av risken för att kameran och blixten skadas.
- Använd inte ett tillbehör med annat antal kontakter, som t.ex. blixthandgrepp, då felfunktion kan inträffa.
- Blixtar från andra tillverkare kan orsaka att utrustningen går sönder.




🔍 **Anmärkningar**

- Med AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ och AF360FGZ II kan du använda synk till korta slutartider så att blixten avfyras och ta bilder med kortare slutartider än 1/200 sekund. Välj exponeringsfunktion **Tv**, **TAv** eller **M**.
- När två eller fler fristående blixtar (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ eller AF360FGZ II) används kan du använda trådlöst läge och fotografera med blixtläget P-TTL utan att koppla in blixtarna med sladd. Ställ i dessa fall in kamerakanalen på de fristående blixtarna.
- Du kan ange värdet som ska ändras vid [Synkhastighet för X-läge] i **C5**-menyn.
- Du kan ansluta en fristående blixt till kameran via X-synkkontakten. Ta bort synkkontaktlocket 2P när du kopplar in sladden.



Använda GPS-enhet

När GPS-enhet-tillbehöret O-GPS1 sitter på kameran sparas GPS-information i bildens fotograferingsinformation och dessutom kan "ASTROTRACER"-funktionen användas. Du kan kontrollera GPS-positionens statusen på statusbilden och direktvisningsbilden.

	3D-position
	2D-position
	Ingen position




När bilder tas med GPS påslagen sparas GPS-informationen i bildfilen. GPS-information lagras inte filmfilen. Du kan kontrollera GPS-informationen vid utförlig visning i uppspelningsläget. (s. 15)

Försiktighet

- "Elektroniskt kompass", "Enkel navigering" och "GPS tidsynk." kan inte användas med denna kamera.

Anmärkningar

- I bruksanvisningen för GPS-enheten finns utförlig information om hur tillbehöret monteras och om dess funktioner.
- Utför en kalibrering med GPS-enheten innan fotografering med [Kalibrering] i [GPS-inställningar] i -menyn för att erhålla GPS-information korrekt.

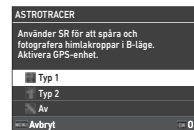
Fotografering av himlakroppar (ASTROTRACER)

Genom att anpassa kamerans inbyggda Shake Reduction-enhet till himlakropparnas rörelse kan dessa fotograferas som enskilda punkter även vid långa exponeringstider.

Inställning av ASTROTRACER



- 1 Fäst GPS-enhet på kameran och slå på kameran.
- 2 Markera [ASTROTRACER] på -menyn och tryck på .
- 3 Markera [ASTROTRACER] och tryck på .
- 4 Välj en typ och tryck på .



Typ 1	Spårar och tar bilder på himlakroppar i B -läget med hjälp av Shake Reduction-funktionen.
Typ 2	Spårar och tar bilder på himlakroppar med lämpliga inställningar för starscape-fotografering i B -läget med Shake Reduction-funktionen.

- 5 Markera [Exakt kalibrering] och tryck på .
[Exakt kalibrering]-skärmen visas.
- 6 Roter kameran efter anvisningen som visas på skärmen.
Resultatet av kalibreringen visas.

7 Tryck på **OK**.

Bilden i steg 4 återkommer.

Rikta om kameran och gör om kalibreringen om [Kalibreringen misslyckades. Utför kalibreringen igen.] visas.


8 Tryck två gånger på **MENU**.


Kameran ställs i vänteläge.

Försiktighet

- Var försiktig så att du inte tappar kameran vid kalibreringen. Linda remmen runt handleden eller vidta andra åtgärder.
- Gör om kalibreringen när du satt tillbaka batteriet om det har tagits ur.
- Eftersom magnetfältet varierar beroende på geografisk plats måste [Exakt kalibrering] göras på varje plats.
- Ett byte av objektiv efter en kalibrering kanske kan påverka magnetfältet. I detta fall ska kalibreringen göras om.

När skärmen är för ljus

Vid en fotografering på en mörk plats under en längre tid, ändra inställningen [Inställn. utomhusvisn.] i -menyn för minskad glans.

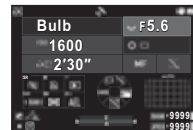
Du kan förhindra att personens pupillor öppnas på en mörk plats genom att ställa in [Nattläge för skärm] till [På] i -menyn.

Fotografering med ASTROTRACER



1 Ställ in exponeringsfunktionen till **B**.

ASTROTRACER kan nu användas.

2 Ange fotograferingsbetingelser.



Alternativ

- Aktiverar/inaktiverar tidstyrd exponering.
-  Exponeringstiden ändras inom intervallet 0'01" till 5'00" när tidstyrd exponering är aktiverad.
-  Ändrar bländarvärdet.
- Utför en exakt kalibrering.

3 Ställ in skärpan och tryck ned **SHUTTER**.

När tidstyrda exponeringen är aktiverad avslutas fotograferingen automatiskt efter inställd tid.

När en tidsinställd exponering inte har ställts in fortsätter exponeringen medan **SHUTTER** trycks ner.

Försiktighet

- Funktionen kan inte användas tillsammans med vissa andra funktioner. (s.115)
- Det går inte att fotografera när GPS-information inte erhålls av GPS-enheten.

Felsökning




🔍 Anmärkningar

- I sällsynta fall kan kameran sluta fungera på grund av statisk elektricitet och annat. Detta kan åtgärdas om du tar ur batteriet och sätter i det igen. Fungerar kameran igen när du gjort detta behöver den inte repareras.

Problem	Orsak	Åtgärd
Kameran sätts inte på.	Batteriet är fel isatt.	Kontrollera hur batteriet är vänt.
	Batteriet är svagt.	Ladda batteriet.
Slutaren kan inte utlösas.	Inget utrymme på minneskortet.	Sätt i ett minneskort med ledigt utrymme eller radera bilder du inte behöver ha kvar.
	Data bearbetas.	Vänta tills bearbetningen är avslutad.
	När bländarringen står på annat läge än A .	Ställ in objektivets bländarring till A eller ställ in [Anv. av bländarring] till [På] i C6 -menyn. (s.118)
Autofokus fungerar inte.	[Autofokusfunktion] är inställd till [Enkelt AF] och och skärpan är inte inställd.	Välj fokusmetod MF och ställ in skärpan manuellt.
	Motivet är svårt att ställa in skärpan på med autofokus.	AF fungerar inte bra för motiv med låg kontrast (himlen, vita väggar och liknande) mörka färger, invecklade mönster, föremål som rör sig snabbt och motiv som fotograferas genom fönster eller nät. Läs skärpan på något annat föremål på samma avstånd som ditt motiv och rikta sedan om kameran och ta bilden. Du kan också använda MF .
	Motivet ligger för nära.	Flytta bort från motivet och ta en bild.

Problem	Orsak	Åtgärd
Inbyggda blixten avfyras inte.	[Blixtfunktion] är inställd på [Auto blixtexponering].	När [Blixtfunktion] är inställd till [Auto blixtexponering] i 2 -menyn avfyras blixten inte när motivet är ljusst. Ändra [Blixtfunktion]-inställningen. (s.77)
Minneskortet hittas inte när kameran kopplas till dator.	[USB-inställning] är inställd till [CD-ROM].	Ställ in [USB-inställning] till [MTP] i 4 -menyn. (s.97)
Damm och smuts syns i bilderna.	CMOS-sensorn är smutsig eller dammig.	Aktivera [Dammrengöring] på 6 -menyn. Damm borttagningen kan aktiveras varje gång kameran slås på och stängs av. Se Sensorrengöring (s.124) om problemet kvarstår.
Defekta bildpunkter som ljusa och mörka punkter syns i bilden.	Defekta bildpunkter på CMOS-sensorn.	Aktivera [Pixelmappning] i 6 -menyn. Det tar cirka 30 sekunder att korrigera defekta bildpunkter så batteriet måste vara fulladdat.

Lyft upp spegeln och öppna slutaren när CMOS-sensorn blåses ren.

- 1 Stäng av kameran och ta av objektivet.**
- 2 Sätt på kameran.**
- 3 Markera [Sensorrengöring] i  6-menyn och tryck på .**
Bilderna där du bekräftar visas.
- 4 Markera [Utför] och tryck på .**
Spegeln fälls upp.
- 5 Rengör CMOS-sensorn med en blåsapparat.**
- 6 Stäng av kameran.**
Spegeln återgår automatiskt till utgångsläget.

Försiktighet

- Använd aldrig sprayblåsare eller blåsborste som kan skada CMOS-sensorn. Torka heller inte av CMOS-sensorn med en trasa.
- Stick inte in blåsspetsen i objektivfattningen. Slutare, CMOS-sensor och spegel kan skadas om strömmen stängs av under rengöring. Håll kameran med objektivfattningen vänd nedåt under rengöringen så att damm faller bort från sensorn när du blåser på den.
- När batterinivån är låg visas meddelandet [Inte tillräckligt med batteri återstår för att rengöra sensorn.] på skärmen. Sätt i ett fulladdat batteri. Ett varningsljud låter om batteriet blir svagt under rengöringen. Avbryt i så fall rengöringen omedelbart.

Anmärkingar

- Vänd dig till närmaste servicecenter för att få CMOS-sensorn professionellt rengjord, då den är en precisionskomponent.
- Du kan använda Sensorrengöringssatsen för O-ICK1 när du rengör CMOS-sensorn.

Felmeddelanden

Felmeddelanden	Beskrivning
Minneskortet är fullt.	Minneskortet är fullt och inga fler bilder kan sparas. Sätt i ett nytt minneskort eller radera bilder som inte ska sparas.
Ingen bild.	Det finns inga uppspelningsbara bilder på minneskortet.
Bilden kan inte visas.	Du försöker spela upp en bild i ett format som inte stöds av kameran. Den kan vara möjlig att visa på en dator.
Inget kort i kameran.	Det finns inget minneskort i kameran.
Minneskortfel.	Det är problem med minneskortet och det går inte att fotografera och spela upp bilder. Det kan vara möjligt att visa eller återställa bilderna på en dator.
Kortet ej formaterat.	Minneskortet som sitter i är inte formaterat eller har använts på en dator eller annan enhet som inte passar för den här kameran. Använd kortet när det formaterats i kameran.
Kortet är låst.	Skrivskyddet på minneskortet som du satt i är aktiverat. (s.135)
Kortet kan inte användas.	Isatt minneskort är inte kompatibelt med kameran.
Bilden kan inte förstöras.	Du försöker förstora en bild som inte kan förstöras.
Batteriet måste laddas innan pixelmappning kan aktiveras.	
Inte tillräckligt med batteri återstår för att rengöra sensorn.	Batterinivån är för låg för att utföra [Pixelmappning] eller [Sensorrengöring] i 6-menyn eller för att uppdatera den inbyggda programvaran. Installera ett fullständigt laddat batteri.
Batteriet måste laddas innan programvaran kan uppdateras.	
Det återstår inte tillräckligt med batteri för USB-strömförsörjning.	Batterinivån är för låg för att utföra [USB-strömf. till ext.] i 5-menyn. Installera ett fullständigt laddat batteri.
Programvaran kunde inte uppdateras. Ett fel upptäcktes i uppdateringsfilen.	Kan inte uppdatera det fast programmet. Uppdateringsfilen är skadad. Försök att hämta uppdateringsfilen igen.

Felmeddelanden	Beskrivning
Bildmappen kunde inte skapas.	Det högsta mappnumret (999) har använts och inga fler bilder kan sparas. Sätt in ett nytt minneskort eller formatera kortet.
Bilden kunde inte sparas.	Bilden kunde inte sparas på grund av minneskortfel.
Databearbetningen misslyckades.	Operationen genomfördes inte. Försök igen.
Bilderna kan inte bearbetas.	Det finns inga bilder som RAW-bilder kan framkallas med eller som Cross processing-inställningar kan sparas med.
Bilden kan inte bearbetas.	Du försöker att använda -menyfunktioner för bilder som tas med andra kameror eller utföra [Andra storlek] eller [Beskärning] för bilder med minimal filstorlek eller maximalt antal digitala filter som kan tillämpas för en bild har uppnåtts.
Den här funktionen kan inte bearbeta flera bilder i grupp.	Du försöker utföra en uppspelningsfunktion som inte kan utföras för flera bilder på mappens skärm eller fotograferingsdatumets skärm.
Funktionen kan inte användas i aktuellt läge.	Du försöker ställa in en funktion som inte finns med aktuellt vald tagningsfunktion.
Kameran stängs av som skydd mot överhettning.	Kameran stängs av eftersom den är för varm. Låt den vara avstängd tills den svalnat innan du sätter på den igen.
Vrid objektivzoomring till positionen där fotografering är möjlig.	Det går inte att ta bilder när det sitter ett utdragbart objektiv på kameran och det inte är utdraget. (s.46)

Viktiga data

Kamera

Modellbeskrivning

Typ	Digital systemkamera med TTL autofokus och automatisk exponeringsinställning
Objektiv-fattning	PENTAX KAF2 bajonettfattning (AF-kopplare, objektivinformationskontakter, K-fattning med strömkontakter)
Passande objektiv	Objektiv med KAF4-, KAF3-, KAF2- (kompatibla med motorzoom), KAF-, KA-fattning

Bildelement

Bildsensor	Primärfärgfilter, CMOS, storlek: 23,3 × 15,5 (mm)
Effektiv upplösning	Cirka 25,73 Mpixel
Totalt antal pixlar	Cirka 26,78 Mpixel
Dammrengöring	Sensorrengöring med ultraljudsvibrationer "DR II"
Känslighet (Standard utgång)	Auto ISO-känslighet, Manuell ISO-område: 100 till 1600000 • Exponeringsstegen kan väljas mellan 1 EV, 1/2 EV och 1/3 EV.
Bildstabilisering	Sensorbyte Shake Reduction "SR II" (bildstabiliseringssystem med 5 axlar), inställning: Auto, Panorering, Av
AA filtersimulator	Moarereducering med hjälp av SR-enheten: Av, Låg, Hög, Alternativexponering (2 bilder), Alternativexponering (3 bilder)

Filformat

Lagringsformat	RAW (PEF/DNG), JPEG (uppfyller Exif 2.3), uppfyller DCF 2.0								
Antal pixlar	JPEG: <table border="0"><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>(26M: 6192 × 4128)</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>(15M: 4752 × 3168)</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>(9M: 3648 × 2432)</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>(2M: 1920 × 1280)</td></tr></table> RAW: (26M: 6192 × 4128)	<input type="checkbox"/>	(26M: 6192 × 4128)	<input type="checkbox"/>	(15M: 4752 × 3168)	<input type="checkbox"/>	(9M: 3648 × 2432)	<input type="checkbox"/>	(2M: 1920 × 1280)
<input type="checkbox"/>	(26M: 6192 × 4128)								
<input type="checkbox"/>	(15M: 4752 × 3168)								
<input type="checkbox"/>	(9M: 3648 × 2432)								
<input type="checkbox"/>	(2M: 1920 × 1280)								
Kvalitetsnivå	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Superfin), ★★ (Fin), ★ (Ekonomi) • RAW+JPEG kan sparas samtidigt								

Färgrymd	sRGB, AdobeRGB
Lagringsmedia	SD/SDHC*/SDXC* minneskort * UHS-I/UHS-II-kompatibelt (UHS-II finns endast tillgängligt för minneskort som sitter i SD1-facket.)
Dubbla kortfack	Sekventiell användning, Spara på båda, separat RAW/JPEG, kopiering av bilder mellan kortfacken möjlig
Lagringsmapp	Mappnamn: datum (100_1018, 101_1019...) eller användartilldelat namn (standard: PENTX)
Lagringsfil	Filnamn: användartilldelat namn (standard: IMG*****) Filnummer: Sekvensnumrering, Återställning

Sökare

Typ	Pentaprisim-sökare
Täckning (FOV)	Cirka 100%
Förstoring	Cirka 1,05× (FA 50mm F1.4 vid oändlighet)
Ogonavstånd	Cirka 20,5 mm (från betraktningfönstret) Cirka 22,0 mm (från objektivets mittpunkt)
Dioptrijustering	Cirka -4 till +1 m ⁻¹
Fokuseringskiva	Natural-Bright-Matte III fokuseringskärm
Lagerobjekt	AF-punkter, rutnätsdisplay, elektroniskt vattenpass, AF-ram, spotmätningssram, ram för beskärning, Smartfunktion-ikoner, Knapp- och rattläs-ikon

Live View

Typ	TTL-metod med användning av CMOS-bildsensorn
Fokuseringssystem	Kontrastdetektion (Autoområde, Välj zon, Spårning, Markera (L, M, S), Punktvtiktad)
Funktion	Fokusskärpning, Ansiktsgenkänning, Pek-AF
Visning	Bildutsnitt: ung. 100 %, förstora vid (upp till 16×), rutnätsdisplay (Rutnät 4x4, Gyllene snitt, Skala, Fyrkant (S), Fyrkant (L), Rutnätfärg: Svart, Grå, Vit), Histogram, Högdagervarning, Bildutsnitt justering

LCD-skärm

Typ	Bred bildvinkel TFT färg LCD-skärm med hårdat glas utan mellanrum
Storlek	3,2 tum (bredd-höjdförhållande 3:2)
Bildpunkter	Cirka 1 602 000 punkter
Pekskärm	Typ av kapacitans

Inställningar	Ljusstyrka (Auto, Manuell), mättnad och färger kan ställas in
Inställn. utomhusvisn.	Justerbara ± 2 steg
Nattläge för skärm	På, Av

Vitbalans

Typ	Metod där en kombination av CMOS bildsensor och RGB-IR-sensor används
Förinställda lägen	Automatisk vitbalans, Auto, multivitbalans, Dagsljus, Skugga, Molnigt, Lysrörsljus (D: dagsljus färg, N: dagsljus vit W: kall vit, L: varm vit), Glödlampa, CTE, Manuell vitbalans (upp till tre inställningar), Färgtemperatur (upp till tre inställningar), kopiering av vitbalansinställningarna för en tagen bild
Fininställning	Inställbar ± 14 steg på A-B-axeln och G-M-axeln

Skärpeinställningssystem

Typ	TTL faszjämförande detektering autofokus
Fokussensor	SAFOX13, 101 punkter (25 fokuspunkter av korstyp i mitten)
Ljusstyrkeområde	EV -4 till 18 (ISO 100, vid normal temperatur) • -4 EV finns endast tillgänglig för AF-punkter som stöder F2.8 ljusflöde när ett objektiv som är kompatibelt med F2.8 ljusflöde används.
Fokusfunktioner	Enkel autofokus (AF.S), kontinuerlig autofokus (AF.C)
Valfunktioner för fokusområde	Autoområde, Välj zon, Markera, Utökad AF-område (S, M, L), Markera (L), Punktvidtad
AF-hjälpbelysning	Lysdiodstråle till hjälp för autofokuseringen

Exponeringsstyrning

AE-mätning	TTL-mätning med öppen bländare med en RGB-IR-sensor på 307 000 punkter Mätningsslagen: Multisegment, Centrumviktad, Punktvidtad, Högdager-viktad
Mätområde	EV -3 till 20 (ISO 100 vid 50mm F1.4)
Exponeringsfunktioner	Auto motivanalys, Program, Känslighetsprioritet, Slutarprioritet, Bländarprioritet, Slutar- och bländarprioritet Manuell, Bulb, Slutartid för X-synk, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
EV-kompensation	± 5 EV-steg (i 1/3 EV-steg eller 1/2 EV-steg kan väljas)

Autoexponeringsläs	Typ av knapp (timer: två gånger mätartiden som anges i de anpassade inställningarna) kontinuerlig så länge som SHUTTER hålls halvvägs nedtryckt.
--------------------	---

Slutare

Typ	Elektroniskt styrd, vertikalt löpande ridåslutare • Elektronisk slutare används för Pixelskiftupplösning.
Slutartid	Auto: 1/8000 till 30 sek., Manuell: 1/8000 till 30 sek. (1/3 EV-steg eller 1/2 EV-steg), Bulb-läge (tidstyrd exponeringstid som kan ställas in: 1 sekunder till 20 minuter)

Exponeringssätt

Funktioner	Enbildsexponering, Seriebildtagning (H, M, L), Alternativexponering (2, 3 eller 5 ramar), Altern. skärpedjupsinst., Altern. rörelseinst., Tagn m spegel uppfäld, Multiexponering (Medelvärde, Adderande, Ljus), Intervalltagning, Intervallkomposition
Utlösare/fjärrkontroll	Självutlösare (12 eller 2 sekunder), fjärrkontroll (Nu, 3 sekunder)
Seriebildtagning	Max. cirka 12 b/sek. JPEG (☐): ★★★ vid Seriebildtagning (S): upp till cirka 37 bilder, RAW: upp till cirka 32 bilder, RAW+: upp till cirka 30 bilder Max. cirka 7,0 b/sek. JPEG (☐): ★★★ vid Seriebildtagning (M): upp till cirka 60 bilder, RAW: upp till cirka 37 bilder, RAW+: upp till cirka 33 bilder Max. cirka 2,5 b/sek. JPEG (☐): ★★★ vid Seriebildtagning (L): upp till cirka 90 bilder, RAW: upp till cirka 39 bilder, RAW+: upp till cirka 37 bilder • När ISO-känsligheten är inställd till ISO100 • Den kontinuerliga fotograferingshastigheten är långsammare än fotografering med hög ISO-känslighet.

Fristående blix

Blixtfunktioner	Auto blixtposering, Auto + röda ögon-reducering Blixt på, Blixt på + röda-ögonreducering , Synk till lång slutartid, Synk till lång slutartid + röda-ögonreducering n, P-TTL, kontraststyrd synkronisering*, synkronisering till korta slutartider, trådlös synkronisering* * Kan användas med två eller flera fristående specialblixtar
Synkronisering	1/200 sekunder
Blixtexponeringskompensation	-2,0 till +1,0 EV

Fotograferingsfunktioner

Anpassad bild	Autoval, Ljus, Naturlig, Porträtt, Landskap, Livfull, Strålände, Dämpad, Platt, Ingen blekning, Omvändningsfilm, Monoton, Cross processing
Vänddia	Random, förinställning 1 till 3, favorit 1 till 3
Digitalfilter	Extrahera färg, byt färg, fantasibild, retro, hög kontrast, skuggning, invertera färg, framhävnig av en färg, svartvit med höjd kontrast, gryng S/V
Stringens	-4,0 till +4,0
Hudton	Type1, Type2
HDR-tagning	Auto, Type1, Type2, Type3, avancerat stort dynamikområde Alternativexponeringsvärde kan ställas in Autopassa:On, Off
Pixelskift-upplösning	Stativ (rörelsekorrigerig på), Stativ (rörelsekorrigerig av)
Objektivkorrigerig	Distortionskorrigerig, Kantbelysningskorrigerig, Justering av lateral kromatisk aberration, Diffractionskorrigerig
Dynamisk områdeskorrigerig	Högdagerkorrigerig, skuggkorrigerig
Brusreducerig	Brusreducerig vid långa slutartider, Brusreducerig vid högt ISO-värde
Horisontkorrigerig	SR på: korrigerar upp till 1 grad SR av: korrigerar upp till 2 grader
Bildutsnittjustering	Justeringsområde ±1,5 mm uppåt, nedåt, vänster eller höger (±1 mm för roterad bild), roteringsområde ±1 grad
Elektroniskt vattenpass	Visning i sökare (horisontell och vertikal riktning), visning på skärmen (horisontell och vertikal riktning)
Programrad	Auto, Standard, Snabb slutartidsprio., Skärpedjupet prioriteras (stort), Skärpedjupet prioriteras (litet), MTF-prioritet

Video

Format	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Antal pixlar/ Bildfrekvens	4K (3840 × 2160, 30p/24p) FHD (1920 × 1080, 60p/30p/24p)
Ljud	Inbyggd stereomikrofon, fristående stereomikrofon (passande för stereospelning) Ljudinspelningsnivå inställbar, Vindbrusreducerig
Inspelningstid	Upp till 4 GB eller 25 minuter Inspelningen avbryts automatiskt om kameran blir för varm inuti

Vitbalans	Automatisk vitbalans, Dagsljus, Skugga, Molnigt, Lysrörsljus (D: dagsljus färg, N: dagsljus vit, W: kall vit, L: varm vit), Glödampa, CTE , Manuell vitbalans (upp till tre inställningar), Färgtemperatur (upp till tre inställningar), kopiering av vitbalansinställningarna för en tagen bild
Anpassad bild	Autoval, Ljus, Naturlig, Porträtt, Landskap, Livfull, Strålände, Dämpad, Platt, Ingen blekning, Omvändningsfilm, Monoton, Cross processing
Cross processing	Random, förinställning 1 till 3, favorit 1 till 3
Digitalfilter	Extrahera färg, Ersätt färg, Retro, Hög kontrast, Invertera färg, Framhävnig av en färg, S/V med höjd kontr

Uppspelning Funktioner

Uppspelning-vy	Enbildsvisning, flerbildsvisning (20, 48 och 70 miniatyrbilder), bildförstoring (upp till 16×, 100 % visning och Snabbzoom och Skärpeförstoring) (Rutnätt 4x4, Gyllene snittet, Skala, Fyrkant (S), Fyrkant (L), Rutnättfärg: Svart, Grå, Vit), roterad bildvisning, Histogram (vitt histogram, RGB histogram), Högdagervarning, automatisk bildrotation, detaljerad informationsvisning, Upphovsrätt (Fotograf, Upphovsrättsinnehavare), GPS-information (Lattitud, longitud, höjd över havet, koordinerad universell tid (UTC)), riktning, mappvisning, fotograferingsdatum
Radera	En bild, alla bilder, valda bilder, mapp, bilder på valt fotograferingsdatum, Direktgranskning-bild
Digitalfilter	Just. grundparam., Extrahera färg, Ersätt färg, Fantasibild, Retro, Hög kontrast, Skuggning, Invertera färg, Framhävnig av en färg, Färgtonsutvidgning, S/V med höjd kontr, Gryng S/V, Miniatur, Soft, Fisheye, Slim, Monoton, Inramning
RAW-framkallning	Framkallningsalternativ: en bild, flera bilder, mapp, bilder på valt fotograferingsdatum Framkallningsparametrar: Vitbalans, Anpassad bild, Känslighet, Digitalfilter, Stringens, Hudton, HDR-tagning, Pixelskiftupplösning, Distortionskorrigerig, Ströjluskorrigerig, justering av lateral kromatisk aberration, Diffractionskorrigerig, Färgbrusreducerig, Högt ISO-v. brusred., Skuggkorrigerig, Filformat (JPEG, TIFF), JPEG antal pixlar, JPEG-kvalitet, Breddhöjdförhållande, Färgrymd

Redigeringsfunktioner	Skydda, Bildrotering, Kopiera bild, Filöverföring, Spara RAW-data, Ändra storlek, Beskränning (breddhöjdförhållande kan ändras och lutningskorrigering är tillgänglig), Nivåjustering, Vitbalans justering, Färgmoarékorrigerig, Extraerad video, Dela video, spara filmfram som bild
-----------------------	---

Anpassning

Anpassningsbara objekt	Användarfunktion, Fx-knapp, Inst. för AF/AE-lås, Förhandsgranskningsrätt, Programmering av E-Dial, Smartfunktion, pekpanel, Ögonsensor, Sökardisplay, LCD-panel, Skärmdisplay, Direktgranskning, Förhandsg. zoom, Varningsdisplay, Kontrollpanel, Minne, Exponeringssteg, ISO-känslighetssteg, Färgtemperatursteg, Inmatning av brännvidd, Spara rotationsinfo, bländarinfo, AF-finjjustering, Upphovsrätt
Språk	21 språk: Japanska, engelska, franska, tyska, spanska, portugisiska, italienska, holländska, danska, svenska, finska, polska, tjekiska, ungerska, turkiska, grekiska, ryska, koreanska, traditionell kinesiska och förenklad kinesiska

Strömförsörjning

Batterityp	Laddbart litiumjonbatteri D-LI90
Nätadapter	Nätadaptersats K-AC166 (tillval)
Batterilivslängd	Antal bilder som kan sparas: cirka 800 bilder Uppspelningstid: cirka 250 minuter • Testad enligt CIPA-standard med fulladdade laddbara litiumjonbatterier vid temperaturen 23 °C. Verkliga resultat kan variera beroende på fotoerferingsbetingelser.

Gränssnitt

Anslutningsport	USB-uttag (USB Type-C), sladdutlösarkontakt (2,5 mm dia.), X-sync-kontakt, HDMI®-kontakt (typ D), mikrofoningång, hörlursutgång
USB anslutning	USB 3.2 Gen 1 Dataöverföring: MTP, CD-ROM Batteriladdning, strömförsörjning till kameran (när avsedd nätadapter används)

Trådlöst LAN

Standarder	IEEE 802.11b/g/n (standardprotokoll för trådlöst nätverk)
Frekvens (mittfrekvens)	2412 till 2462 MHz (kanaler: 1 till 11)

Säkerhet	Autentisering: WPA2 Kryptering: AES
----------	--

Bluetooth®

Standarder	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy)
Frekvens (mittfrekvens)	2402 till 2480 MHz (kanaler: 0 till 39)

Mått och vikt

Mått	Cirka 134,5 mm (B) × 103,5 mm (H) × 73,5 mm (D) (5,3 tum (B) × 4,1 tum (H) × 2,9 tum (D)) (förutom utstickande delar)
Vikt	Cirka 820 g (inklusive batteri och ett SD-minneskort) Cirka 735 g (enbart hus)

Driftmiljö

Temperatur	-10 till 40°C (14 till 104°F)
Fuktighet	85 % eller lägre (ej kondensation)

Medföljande tillbehör

Förpackningens innehåll	Rem O-ST162, ME sökarlock, laddbart litiumjonbatteri D-LI90, USB-nätadapter, nätkontakt, USB-kabel I-USB166 <Monterat på kameran> ögonmussla Fr, lock till tillbehörssko Fx, lock till 2P synkkontakt, kamerahuslock KII, lock till batterihandtag
Programvara	Digital Camera Utility 5

USB-nätadapter AC-U1/AC-U2

Strömförsörjning	100 till 240 VAC (50/60 Hz), 0,2 A
Utgång	5,0 VDC, 1 000 mA, 5,0 W
Genomsnittlig verkningsgrad i aktivt läge	76,8%
Strömförbrukning utan belastning	50 mW
Temperatur	10 till 40°C (50 till 104°F)
Mått	42,5 mm (B) × 22 mm (H) × 66,5 mm (D) (1,7 tum (B) × 0,9 tum (H) × 2,6 tum (D)) (förutom nätkontakt)
Vikt	Cirka 40 g (förutom nätkontakt)

Ungefärlig bildlagringskapacitet och uppspelningstid





(Med fulladdat batteri)

Batteri	Temperatur	Normal fotografering	Uppspelningstid
D-LI90	23 °C (73 °F)	800	250 minuter

- Lagringskapaciteten för stillbilder (normal inspelning) baseras på mätbetingelser enligt CIPA-standard medan övriga data baseras på våra egna mätbetingelser. Vissa avvikelser kan uppträda vid verklig användning beroende på vald fotograferingsfunktion och fotograferingsförhållanden.

Ungefärlig bildlagringskapacitet efter storlek

(Med ett 8 GB minneskort)

Antal pixlar	JPEG-kvalitet			RAW
	★★★	★★	★	
 26M	495	1120	2190	141
 15M	837	1872	3607	—
 9M	1401	3105	5840	—
 2M	4717	9812	16353	—

- Antalet bilder som kan lagras kan variera beroende på motiv, fotograferingsbetingelser, fotograferingsfunktion, minneskort m.m.

Driftmiljö för USB-anslutning och medföljande programvara

Vi rekommenderar följande minsta systemkrav för inkoppling till dator och användning av programvara.

Windows®

OS	Windows® 10 (FCU, CU) (32-bit, 64-bit) eller Windows® 8.1 (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel® Core™ i5 eller högre
RAM	8 GB eller mer
Diskenhets	Installation och start av programmet: Cirka 100 Mbyte eller mer ledigt utrymme För lagring av bildfiler: Cirka 15 MB/fil (JPEG), cirka 50 MB/fil (RAW)
Skärm	1280×1024 bildpunkter, 24-bit färg eller högre

Mac

OS	macOS 10.15 Catalina, macOS 10.14 Mojave, macOS 10.13 High Sierra eller macOS 10.12 Sierra
CPU	Intel® Core™ i5 eller högre
RAM	8 GB eller mer
Diskenhets	Installation och start av programmet: Cirka 100 Mbyte eller mer ledigt utrymme För lagring av bildfiler: Cirka 15 MB/fil (JPEG), cirka 50 MB/fil (RAW)
Skärm	1280×1024 bildpunkter, 24-bit färg eller högre

🔍 Anmärkningar

- Programvara som stöder MOV-format krävs för uppspelning av filmfiler som överförs till dator.

Register

Symboler

☑-menyer	22
☒-menyer	25
☑-menyer	27
C -menyer	28
☑-menyer	34
☑-läge	54
☑/LV/☑-ratt	44

Siffror

1 × bildvisning	47
-----------------------	----

A

AdobeRGB	48
AE bländarprioritet	50
AE med ansiktsprioritet	59
AE program	50
AE slutar- och bländarprioritet	50
AE slutarprioritet	50
AE-mätning	59
AF med direktvisning	62
AF med fjärrkontroll	74
AF med sökare	60
AF-finjustering	64
AF-hjälpbelysning	9, 60
AF-kopplare	9
AF-punkt	61
AF-punktens väljarspak	61
AF-punktsspår, i AF-C	62
Aktivitetslampa för minneskort	9
Aktivt AF-område (fasjämförande detektering autofokus)	60

Aktivt AF-område (kontrastdetektering autofokus)	63
Altern. rörelseinst.	69
Alternativ för kontrastavkännande AF	64
Alternativ för minislutartid ..	57
Alternativ för och information om programvara	36
Alternativ skärpedjupsinställning	68
Alternativexponering	67
Ange brännvidd	119
Anpassad bild	78
Anpassning	102
Anpassningsmenyer	28
Ansiktsgigenkänning	64
Anti-aliasing filtersimulator	82
Använda bländarring	118
Använda sökaren vid fotografering	44
Användarregistrering	6
ASTROTRACER	121
Auto blixtexponering	77
Auto horisontkorrigerig	84
Auto motivanalysläge	44
Autoavst. SR	83
Autofokus	59
Autofokusfunktion	60
Autojustering för inställ ljuskälla	75
AUTO-läge	44
Automatisk avstängning	42
Automatisk bildrotation	85

Automatisk exponeringsvärde- kompensation	23, 51
Automatisk skärrotation	108
Automatisk vitbalans (vitbalans)	74
Automatisk vitbalans under glödlampsljus	75
Automatisk övre ISO-gräns	57
Autoområde (kontrastdetektering autofokus)	63
Autoval (Anpassad bild)	78
Av alternativtagning	68
Avancerat läge	53
Av -läge	50
B Batteri	38
Batterihandtag	39
Begränsning av fokusområde	61
Beskär	48
Beskärning	94
Bibehåll AF-status	61
Bilddetektering	48
Bildernas ordning vid alternativexponering	67
Bildhastighet	49
Bildkopia	90
Bildplanindikator	9
Bildton	78
Bildutsnittjustering	84
Blixt	77, 119
Blixt på	77

Blixtfunktion	77
Blixtkompensation	77
Bluetooth®	99
B-läge	53
B -läge	53
B-lägesalternativ	53
Blandarvärde	50
Bredd- höjdförhållande	92, 94
Brusreducering	52, 58
Brusreducering vid högt ISO-värde	58
Brusreducering vid långa slutarider	52
Bulbexponering	50, 53
C CD-ROM	97
Centrumviktad mätning	59
CTE	74

D

Dagsljus (vitbalans)	74
Dammrengöring	123
Dator	97
Datumjustering	43
Dela film	96
Detaljerad informationsdisplay	15
Diffraktionskorrigering	81
Digital Camera Utility 5	93, 98
Digital förhandsgranskning	65
Digitalfilter	79, 91
Dioptri-inställningsratt	17
Direktgranskning	45, 109

Direktknappar	18	Fasjämförande detektering	48	Färgrymd	48	Indragbart objektiv	46
Direktvisning	12	autofokus	59	Färgtemperatur		Information om	
Distortionskorrigering.....	81	Fattningamn	117	(vitbalans).....	76	upphovsrätt	114
DNG	48	Felmeddelanden.....	125	Färgtemperatursteg	76	Informationsdisplay	
Driftmiljö.....	130	Filformat	48	Förhandsgranska		för uppspelning	14, 108
Dynamisk		Film AF-pek	55	zoom	109	Informationsdisplay om	
områdeskorrigering.....	80	Filmåge	54	Förhandsgranskning	65	överstiget bildutsnitt	17
Dynamiskt område.....	80	Filmåge AF	64	Förhandsgransknings-		Ingen blekning	
Dämpad (anpassad bild) ..	78	Filnamn.....	113	metod	65	(anpassad bild)	78
E		Filter	91	Förstorar bilden	45, 46, 47	Inmatning av vidd	
Elektroniskt vattenpass.....	18	Filöverföring.....	90	Förvrängning		vid start	119
Elektronisk		Fisheye (digitalfilter)	91	(digitalfilter).....	91	Inramning (digitalfilter)	91
vattenpasstyp	107, 108	Fjärrkontroll	73	G		Inspelade pixlar.....	49
Enbildsexponering	66	Fjärrkontrollmottagare	9	GARANTI	138	Inställning för AF.S.....	61
Enbildsvisning.....	14, 47	Flerbildsvisning.....	85	GPS.....	121	Inställning	
Enkelt AF	60	Flimmerreducering	108	GPS-inställningar	121	utomhusvisning.....	13, 122
Entrycks alt. exp	67	Fokuseringsmetod	59	Grundinställningar	42	Inställningar av	
Entrycks Auto ISO	57	Fokusfunktionsväljare..	44, 59	Grundinställningar	42	AF/AE-läs	45, 59, 104
Entrycks expo.återst	54	Fokusram	45, 46	Gryngig S/V (digitalfilter)	79	Inställningar av	
Entrycks filformat	103	Fokusskärpning	64	H		batterihandtag	39, 40
EV-kompensation	54	Formatera	43	HDMI®-ingång	87	Inställningar för	
EV-steg	51	Formatera	43	HDR-tagning	81	videodetektering.....	49
Exif data	114	Fotograf	114	Hudton.....	83	Inställningsmenyer	34
Expanderat AF-område		Fotografering	44	Hyper manuell	52	Inställningsmenyer	
(fasjämförande detektering		av himlakroppar	121	HYPER P/Sv-alternativ ...	105	för stillbilder	22
autofokus)	60	Fotografering med		Hyper-program	52	Intervallkomposit	72
Exponering		direktvisning	46	Hög kontrast		Intervalltagning.....	71
i användarfunktion	101	Fotograferingsfunktion	49	(digitalfilter).....	79, 91	Invertera färg	
Exponeringsfunktion	50	Framhävning av en		Högdagerekorrigerig	80	(digitalfilter)	79, 91
Exponeringsmetod	66	färg (digitalfilter).....	79, 91	Högdager-viktad		ISO-känslighet	57
Exponeringssimulering		Fristående blix	119	mätning	59	J	
för direktvisning	51	Funktion 1:a rutan AF-C.....	61	Högtalare	9	JPEG antal pixlar	48
Extrahera färg		Funktion i läge AF.C		Hörlur	56	JPEG-kvalitet	48
(digitalfilter)	79, 91	seriebildtagning	61	Hörlursvolym	49	Justering av basparametrar	
Extraherad film	96	Funktionsratt	44	I		(digitalfilter)	91
F		Funktionsrattläs	44	Image Sync/		Justering av	
Fantasibild		Fx-knapp	102	bildsynkronisering	99	Justering av basparametrar	
(digitalfilter)	79, 91	Fyrvägsknapp.....	11, 18	IMAGE Transmitter 2	98	Justering av lateral	
		Färgbruskorrigering	92	Indikatorlampor	110	kromatisk aberration	81
		Färginställningar.....	43, 108				
		Färgmoärkekorrigerig.....	95				

Justering av ljusstyrka.....	13, 80
Justering av skärm	13, 109
K	
Kabelbrytarkontakt.....	9
Kalibrering	121
Kelvin	76
Knapp	10
Knapp- och rattlås	46
Kom ihåg markörpos.	21
Kontakter till batterihandtag.....	9
Kontrastavkännande autofokus	59, 62
Kontrollpanel.....	13, 20, 106
Kopiera bild	90
Koppla exponering och fokuspunkt	59
Korrigerade bilder	80
Kort	41
Kortfackssekvens	48
Känslighet.....	57, 92
Känslighetsprioritet AE	50
L	
Ladda batteriet.....	39
Laddningstid	40
Lagringskapacitet	130
Language/言語	42
LCD-panel	16, 108
Liggande (anpassad bild)	78
Livfull (anpassad bild).....	78
Ljud	54
Ljudeffekter	110
Ljudinspelningsnivå	49
Ljus (anpassad bild)	78
Lock för synkkontakt 2P ..	120
Lysrörsbelysning - dagsljus färg (vitbalans).....	74

Lysrörsbelysning - dagsljus vit (vitbalans)	74
Lysrörsbelysning - varm vit (vitbalans)	74
Läspassfilter	82
M	
Mac.....	130
Manuell exponering	50
Manuell fokus	59
Manuell vitbalans.....	76
Mappnamn	112
Mappvisning	87
ME sökarlock	73
Medföljande programvara	130
Meny.....	20
Menyer för uppspelningsinställningar ..	27
Menyer för videoinställningar.....	25
MF-objektivens brännvidd.....	119
Mikrofon	9, 56
Miniatyr (digitalfilter)	91
Miniatyrbildvisning	47, 85
Minislutartid	57
Minne.....	111
Minneskort	41
Minneskortsalternativ	48
Mired	76
M -läge	50
Moaréreducering	82
Molnigt (vitbalans)	74
Monoton (anpassad bild)....	78
Monoton (digitalfilter).....	91
Motivgenkänning	62
MTP	97
Multiautomatisk vitbalans (vitbalans).....	74
Multixonering	70

Multisegmentmätning	59
Mätartid	17
N	
Nattläge för skärm.....	13
Naturlig (Anpassad bild)....	78
Nivåjustering	94
Nätadapter	41
O	
Objektiv	37, 116
Objektiv med bländarring	118
Objektivets brännvidd	119
Objektivets låsknapp.....	37
Objektivinformationskontakter	9
Objektivkorrigering	81
Objektivmonteringsmarkering	9, 37
Omvändningsfilm (anpassad bild).....	78
Optisk förhåndsgranskning	65
P	
PEF	48
Pek-AF för LV-fotogr.	51
Pekbild bländringseffekt....	85
Pixelmappning.....	123
Pixelskiftupplösning.....	82
Platt (anpassad bild)	78
P -läge	50
Programmering av e-ratt	104
Programrad	52
R	
Radera	47, 88
Radera alla bilder	88
Ratt.....	10

Rattindikator	44
RAW	48
Framkalla RAW-bilder.....	92
RAW-filformat.....	48
RAW-framkallning	92
Redigera bilder	91
Reducering av suddiga bilder	83
Rem	37
Retro (digitalfilter).....	79, 91
Rotera bilder	89
Roteringsriktning	105
Rutnätsguide	108
Röda-ögon-reduktion	77
S	
Sammankopplad fotografering	98
SD-minneskort	41
Sekvensnumrering	113
Sensorrengöring	124
Seriebilds-AF	60
Seriebildtagning	67
Shake Reduction	83
Självutlösare	73
Självutlösarlampa	9
Skapa ny mapp	111
Skugga (vitbalans)	74
Skuggkorrigering	80
Skuggning (digitalfilter)	79, 91
Skydd	89
Skydda	89
Skärm	12
Skärm för val av uppspelningsfunktion	85
Skärmdisplay	108
Skärpa (anpassad bild)....	78
Skärpedjup	65
Skärpeförstoring	109
Slutartid.....	50

Slutartid för X-synk	50	Synk till lång slutartid.....	77	Varningsdisplay	110
Smart-funktion	19, 106	Synkshastighet		Vertikalt läge	13
Snabbzoom	47, 109	för X-läge	50, 120	Videoapparat	87
Soft (digitalfilter).....	91	Sökarbelysning.....	107	Videoredigering	96
Spak	10	Sökardisplay	17, 107	Vindbrusreducering.....	49
Spara användarfunktionens inställningar	100	Sökare	16	Visning av	
Spara RAW-data ...	45, 47, 91	T		fotograferingsdatum	87
Spara roteringsinfo	89	Tagn m spegel uppfälld	69	Vitbalans	74
Spara som manuellt		Tar bort valda bilder	86	Vitbalansjustering.....	95
vitbalans	76	TV -läge	50	Volym	35
Spara vänddia	79	Textinmatning.....	100	Välj (fasjämförande	
Sparläge	40	Tid.....	53	detektering autofokus)	60
Specifikationer	126	Tidsinställ exponering.....	53	Väljarratt Stillbild/ Direktvisning/Film.....	44
Spegel	9	Tillbehörssko	77	Vänddia (Anpassad bild)...	78
Spegeluppfällning	69	Tone Expansion		W	
Spot (kontrastavkännande autofokus).....	63	(digitalfilter).....	79, 91	Windows®	130
Spotmätning	59	Tryckfunktioner		X	
Språkinställning	43	på skärmen.....	15	X -läge	50
Spårning		Trådlöst LAN	99	X-synkontakt.....	120
(kontrastavkännande autofokus).....	63	Tv -alternativtagning.....	69	Z	
sRGB	48	Tv -läge	50	Zonval (fasjämförande	
Stativfäste	9	U		detektering autofokus)	60
Statusbild	12, 108	Upphovsrätts-		Å	
Steg för ISO-känslighet	57	innehavare.....	114	Återkalla användarfunktionens	
Stringens	83	Uppläsningsspak för		inställningar	101
Struktursustering	82	funktionsrattläset	45	Återställ (minneskort).....	43
Strålande		Uppspelningsföljd	85	Återställ användarfunktionens	
(anpassad bild).....	78	Uppspelningskort.....	47, 85	inställningar	100
Ströjluskorrigerig.....	81	Uppspelningsläge.....	47	Återställ numrering	113
Ström	42	Uppspelningsvolym	56, 85	Återställning	21
Strömförsörjning	40	USB-anslutning	97, 130	Återställning av	
Strömförsörjning av extern		USB-inställning	97	användarinställningar.....	101
enhet via USB.....	40	USB-uttag.....	39, 97	Återställning av meny.....	21
Stående		V		Åtgärd när AF	
(anpassad bild).....	78	Val av zon		misslyckas.....	61
Svartvit med höjd kontrast		(kontrastavkännande			
(digitalfilter).....	79, 91	autofokus).....	63		
Sv -läge	50				

Att tänka på

Innan kameran tas i bruk

- Kontrollera att kameran fortfarande fungerar om du inte använt den på länge. Speciellt bör du göra detta innan du ska ta viktiga bilder (t.ex. på bröllop och under resor). Inspelade data kan inte garanteras om inspelning, uppspelning och överföring av data till dator inte är möjlig på grund av fel på kameran eller inspelningsmediet (minneskort), m.m.

Batteriet och laddaren

- Undvik att förvara batteriet fulladdat och i höga temperaturer så hålls det i optimalt skick.
- Om batteriet lämnas kvar i kameran och den inte används under en längre tid djupurladdas det och livslängden förkortas.
- Laddning dagen före eller samma dag rekommenderas.

Försiktighetsåtgärder när du bär och använder kameran

- Utsätt inte kameran för höga temperaturer och hög fuktighet. Lämna den inte i fordon där temperaturen kan bli mycket hög.
- Utsätt inte kameran för kraftiga vibrationer, stötar och tryck. Skydda kameran mot vibrationer från motorcyklar, bilar och båtar med t.ex. en kudde.
- Kameran kan användas i temperaturer mellan -10°C och 40°C.
- Skärmar med flytande kristall mörknar vid höga temperaturer men återgår till det normala när temperaturen sjunker.
- Skärmen reagerar långsammare vid låga temperaturer. Det är en egenskap hos flytande kristaller och inte något fel.
- Plötsliga temperaturförändringar orsakar kondens inuti och utanpå kameran. Lagg kameran i en väska eller plastpåse och ta ur den när temperaturskillnaden mellan kameran och omgivningen minskats.
- Undvik kontakt med skrap, lera, sand, damm, vatten, giftiga gaser och salt, som gör att kameran kan gå sönder. Torka av regn och vattendroppar.
- Tryck inte för hårt på skärmen. Den kan gå sönder eller fungera felaktigt.
- Dra inte åt stativskruven för hårt när du använder stativ.

Göra ren kameran

- Tvätta inte kameran med organiska lösningsmedel, t.ex. thinner, sprit eller bensin innehållande alkohol.
- Använd blåsbalg eller borsta bort damm från objektiv och sökare. Blås aldrig med tryckluft då objektivet kan skadas.
- Vänd dig till närmaste verkstad för att få CMOS-sensorn professionellt rengjord. (En avgift tas ut för rengöringen.)
- Regelbundna kontroller rekommenderas varje eller vartannat år så att prestanda upprätthålls.

Förvara kameran

- Förvara inte kameran tillsammans med konserveringsmedel och kemikalier. Förvaring i hög temperatur och hög fuktighet kan göra att det växer mögel på kameran. Ta ut kameran ur fodralet och förvara den på torr och välventilerad plats.
- Undvik att använda eller förvara kameran där det finns statisk elektricitet eller elektriska störfält.
- Undvik att förvara kameran i direkt solljus och på ställen där det kan utsättas för snabba temperaturförändringar eller kondens.

Om SD-minneskort

- SD-minneskortet är försett med skrivskydd. Om du ställer spärren på LOCK går det inte att skriva in nya data på kortet, lagrade data kan inte raderas och kortet kan inte formateras i kameran eller datorn.
- SD-minneskortet kan vara **Skrivskyddsknapp**
- Ta inte ur och stäng inte av strömmen medan data skrivs eller läses från SD-minneskortet. Du kan förlora data och kortet kan skadas.
- Böj inte SD-minneskortet och utsätt det inte för slag. Skydda det från vatten och förvara det svalt.
- Ta inte ut SD-minneskortet under formatering. Det kan skadas och bli oanvändbart.
- Data på SD-minneskortet kan raderas under följande betingelser. Vi tar inget ansvar för data som raderats om
 1. SD-minneskortet missköts av användaren.
 2. SD-minneskortet utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar.
 3. SD-minneskortet inte använts under en längre tid.
 4. SD-minneskortet tas ur eller batteriet tas ur medan data spelas in eller läses.



- Används inte SD-minneskortet under en längre tid kan data på kortet bli oläsbara. Säkerhetskopiera regelbundet viktiga data till en dator.
- Formatera nya SD-minneskort. Formatera även SD-minneskort som använts med andra kameror.
- Tänk på att radering av data eller formatering av SD-minneskortet inte tar bort data helt. Raderade filer kan i vissa fall återskapas med hjälp av programvara som finns att köpa i handeln. Se till att data på kortet är helt raderade eller förstör kortet om du gör dig av med det eller ger bort det om det innehåller personlig eller känslig information.
- Du ansvarar själv för data som finns på ditt SD-minneskort.

Varumärken

- Microsoft, Windows och Windows Vista är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- Mac OS och macOS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- IOS är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Cisco i USA och andra länder och används med licensrätt.
- Intel och Intel Core är varumärken som tillhör Intel Corporation i USA och/eller andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Bluetooth-ordmärket och logotyperna är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc., och någon användning av sådana märken av Ricoh Company, Ltd. är licensierad.
- USB Type-C är ett varumärke som tillhör USB Implementers Forum.
- Produkten innehåller DNG-teknik licensierad av Adobe Systems Incorporated.
- DNG-logotypen är antingen registrerat varumärke eller varumärke som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC i USA och/eller andra länder.

Övriga varumärken tillhör respektive företag.

- Produkten använder teckensnittet RICOH RT som tecknats av Ricoh Company Ltd.
- Denna produkt understödjer PRINT Image Matching III. Digitala stillbildskameror, skrivare och programvara med PRINT Image Matching hjälper fotografer att producera bilder som på ett mer exakt sätt uppfyller deras intentioner. En del funktioner är ej tillgängliga för skrivare som ej är kompatibla med PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Med ensamrätt. PRINT Image Matching är ett varumärke som tillhör Seiko Epson Corporation. Logotypen för PRINT Image Matching är ett varumärke som tillhör Seiko Epson Corporation.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD™
XC II

SILKYPIX®

DNG™

AVC samlingspatentlicens

Den här produkten har beviljats licens enligt avtalet för AVC patentportfölj för konsumenters personliga användning, eller annan typ av användning som de inte får ersättning för, för att (i) koda video i överensstämmelse med AVC-standarden ("AVC-video") och/eller (ii) avkoda AVC-video som har kodats av konsumenter som ägnar sig åt en personlig aktivitet och/eller som har erhållits från en videoleverantör med licens att tillhandahålla AVC-video. Ingen licens ges för, eller ska inbegripa, annan användning. Ytterligare information kan fås från MPEG LA, LLC. Se <http://www.mpegla.com>.

Meddelande om öppen källprogramvara

Denna kamera innehåller öppen källprogramvara (OSS) licensierad enligt GNU General Public License (GPL), GNU Lesser General Public License (LGPL), och/eller andra licenser. Informationen om licenser för varje OSS som används i denna kamera sparas i kamerans interna minne som en textfil. Anslut den här produkten till en dator, öppna "oss_license" och öppna textfilen för att läsa licensvillkoren. OSS källkoder för kameran visas under licensvillkoren för GPL, LGPL, etc. Om du behöver källkoderna, gå till följande URL. <http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/oss/>

Användning av programvara licensierad under BSD-licens

Produkten innehåller programvara licensierad under BSD-licens. BSD-licensen är en licensform som tillåter vidaredistribution av programvaran under förutsättning att det klart framgår att användningen sker utan några som helst garantier och att ett upphovsrättmeddelande och en lista med licensvillkor medföljer. Följande innehåll visas grundat på ovannämnda licensvillkor och utan avsikt att begränsa användningen av produkten.

Tera Term
Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi
(C) 2004-2018 TeraTerm Project
Alla rättigheter förbehålls.

Vidaredistribution och användning i källkodform och binärform, med eller utan ändringar, är tillåten förutsatt att följande villkor är uppfyllda:

1. Vidaredistribution av källkod måste åtföljas av ovanstående upphovsrättmeddelande, denna lista med villkor och nedanstående ansvarsfriskrivning.
2. Vidaredistribution i binär form måste åtföljas av ovanstående upphovsrättmeddelande, denna lista med villkor och nedanstående ansvarsfriskrivning i dokumentationen och/eller annat material som medföljer distributionen.
3. Författarens namn får inte användas för att marknadsföra produkter som utvecklets ur programvaran utan skriftligt uttalat godkännande.

DENNA PROGRAMVARA TILLHANDAHÅLLS AV UPPHOVSPERSONEN "I BEFINTLIGT SKICK" OCH EN FRISKRIVNING GÖRS FÖR ALLA UTTRYCKLIGA OCH UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER, INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSAT TILL DE UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIerna OM SÄLJBARHET OCH LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST SYFTE. UPPHOVSPERSONEN SKA UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER VARA ERSÄTTNINGSSKYLDIG FÖR DIREKTA ELLER INDIREKTA SKADESTÅND ELLER SKADESTÅND PÅ GRUND AV FÖLJSKADA (INKLUSIVE, MEN INTE BEGRÄNSAT TILL, INFÖRSKAFFANDE AV ERSÄTTNINGSVAROR ELLER -TJÄNSTER, FÖRLORAD ANVÄNDNING, DATA ELLER VINST ELLER STÖRNING I VERKSAMHETEN), HUR DE ÄN HAR ORSAKATS OCH ENLIGT VILKET ANTAGANDE OM ERSÄTTNINGSSKYLDIGHET SOM HELST, ANTINGEN DET ÄR TILL FÖLJD AV AVTAL, STRIKT ERSÄTTNINGANSVAR ELLER BROTT (INKLUSIVE FÖRSUMLIGHET ELLER ANNAT) SOM PÅ NÅGOT SÄTT HÄRRÖR FRÅN ANVÄNDNINGEN AV DENNA PROGRAMVARA, ÄVEN OM DE INFORMERAS OM RISKEN FÖR SÅDAN SKADA.

GARANTI

Alla våra kameror som köpts via auktoriserade fotoförsäljningskanaler omfattas av en garanti mot defekter i material och utförande under en period av tolv månader från inköpsdatum. Service utförs och defekta delar byts under denna period ut kostnadsfritt, förutsatt att utrustningen inte uppvisar tecken på stöt-, sand- eller vätskeskador, felaktig hantering, ombyggnad, batteri- eller kemisk korrosion, användning i strid mot bruksanvisningen eller modifiering utförd vid en icke-auktoriserad verkstad. Tillverkaren eller dennes auktoriserade representanter ansvarar inte för reparationer eller modifieringar, utom för sådana som utförts med tillverkarens skriftliga medgivande, och ansvarar inte heller för skador eller förluster som uppstått på grund av oanvändbarhet eller indirekta skador av något slag, oavsett om de orsakats av defekter i material eller utförande eller på annat sätt. Det är uttryckligen överenskommet att skyldigheten för tillverkaren och dennes representanter beträffande alla garantier och åtaganden, uttryckta eller underförstådda, är strikt begränsade till utbyte av delar enligt vad som tidigare häri nämnts. Ingen ersättning utgår för reparationer utförda av icke-auktoriserade verkstäder.

Procedur under garantiperioden på tolv månader

En kamera som uppvisar fel under garantiperioden på tolv månader ska returneras till återförsäljaren där kameran inköptes eller till tillverkaren. Finns ingen representant för tillverkaren i ert land, skickas kameran till tillverkaren med frakten betald.

I dessa fall tar det viss tid innan kameran kan returneras till er, beroende på de komplicerade tullprocedurer som krävs.

Omfattas kameran av garanti, utförs reparation, delar byts kostnadsfritt och kameran återsänds till er när servicen avslutats. Omfattas inte kameran av garanti gäller tillverkarens eller representantens normala avgifter. Frakter bekostas av ägaren. Köptes er kamera i ett land annat än där ni önskar få service utförd under garantiperioden, kan normala service- och hanteringskostnader krävas av tillverkarens representant i detta land. Oavsett detta utförs service på en kamera, som returnerats till tillverkaren, kostnadsfritt enligt ovanstående

procedur och garantiåtagande. Fraktkostnader och tullavgifter bekostas alltid av avsändaren. Behåll kvitton och fakturor från köpet under minst ett år som bevis för när kameran inköptes. Kontrollera att verkstaden är godkänd av tillverkaren innan du skickar kameran om du inte skickar den direkt till tillverkaren. Begär alltid offert på reparationen och godkänn inte att reparationen utförs innan du accepterat offerten.

- **Garantin påverkar inte kundens lagstadgade rättigheter.**
- **Lokala garantier från distributörer i vissa länder kan ersätta denna garanti. Vi rekommenderar därför att ni läser genom det garantikort som medföljde kameran vid inköpet eller vänder er till distributören i ert land för att få utförligare information och för att få ett exemplar av garantivillkoren.**

For Customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FCC CAUTION:

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that

some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. R03010 has been tested and found to comply with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines.

Declaration of Conformity According to 47CFR, Parts 2 and 15 for Class B Personal Computers and Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Located at: 2 Gatehall Drive Suite 204,
Parsippany, New Jersey 07054,
U.S.A.
Phone: 800-877-0155

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: Digital Camera
Model Number: R03010
Contact Person: Customer Service Manager
Date and Place: September, 2020 Parsippany

For Customers in Canada
Innovation, Science and Economic Development Canada
(ISED) Regulatory Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. The R03010 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

Pour les utilisateurs au Canada
Avis de conformité à la réglementation d'Innovation,
Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le R03010 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

För kunder i Europa

Information till användare angående insamling och deponering av gammal utrustning och förbrukade batterier



1. Inom EU

Dessa symboler på produkter, förpackningar och/eller tillhörande dokumentation betyder att förbrukat elektrisk och elektronisk utrustning inte ska blandas med vanliga hushållssopor.

Förbrukade elektriska/elektroniska apparater och batterier måste tas om hand separat enligt den lagstiftning som kräver korrekt hantering, insamling och återvinning av sådana produkter.



Genom att göra dig av med produkterna på rätt sätt hanteras soporna korrekt och återvinns, vilket förhindrar negativa effekter på miljö och människors hälsa.

Om det finns en kemisk symbol under den symbol som visas ovan i enlighet med batteridirektivet, så betyder det att batteriet innehåller tungmetaller (Hg = kvicksilver, Cd = kadmium, Pb = bly) och att koncentrationen överstiger tillämpligt gränsvärde som anges i batteridirektivet.

Kontakta lokala myndigheter, renhållningsverket eller den butik där du köpte produkten för mer information om insamling och återvinning av använda produkter.

2. Övriga länder utanför EU

Symbolerna gäller bara inom EU. Vänd dig till lokala myndigheter eller återförsäljaren för information om hur du ska göra dig av med använda produkter på ett korrekt sätt.

Schweiz: Förbrukade elektriska/elektroniska apparater kan lämnas in hos återförsäljaren kostnadsfritt även om du inte köper en ny produkt. Fler insamlingsställen finns listade på hemsidorna www.swico.ch och www.sens.ch.

FÖRSIKTIGHET:

RISK FÖR EXPLOSION OM BATTERIET ERSÄTTTS AV EN FELTYKT TYP. KASSERA GAMLA BATTERIER I ENLIGHET MED INSTRUKTIONERNA.

Meddelande till användare i EEA-länder

Produkten uppfyller de viktigaste kraven och bestämmelserna i RE-direktivet 2014/53/EU.

CE-märkning och försäkran om överensstämmelse finns på adressen:

http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
där tillämplig produkt kan väljas.

Frekvensband: 2400 MHz - 2483,5 MHz
Maximal radiofrekvensseffekt: 14 dBm EIRP

Europeisk importör: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE

Tillverkare: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



CE-märkningen innebär att utrustningen uppfyller direktiven från Europeiska Unionen.

For Customers in Thai

This telecommunication equipment conforms to the requirements of the Office of the National Broadcasting and Telecommunications Commission.

Anteckningar

Anteckningar

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION**

2 Gatehall Drive, Parsippany, New Jersey 07054, U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario, L4W 5M3, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,
LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District,
Shanghai, 200021, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

De här kontaktuppgifterna kan ändras utan underrättelse.
Kontrollera de senaste uppgifterna på våra webbplatser.

- Programvarans specifikationer kan ändras utan att detta särskilt meddelas.