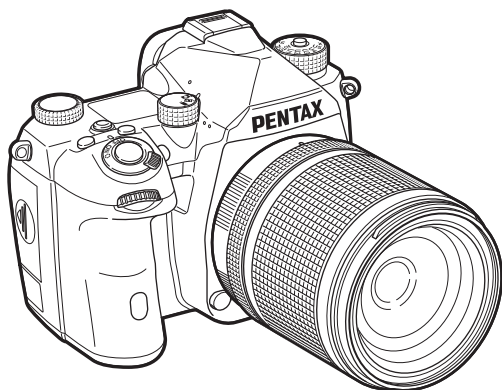


RICOH

SLR Digitální fotoaparát

PENTAX *K-3 III*

Návod k použití



Model č. R03010

Úvod **1**

Jak začít **2**

Exponování **3**

Prohlížení **4**

Sdílení **5**

Nastavení **6**

Dodatek **7**

Návod k použití poskytuje informace o tom, jak používat funkce fotografování a přehrávání tohoto fotoaparátu a související opatření.

Důkladně si přečtěte tento návod k použití, abyste nejlépe využili dostupné funkce tohoto fotoaparátu. Uschovejte si návod k použití pro budoucí potřebu.

Před použitím fotoaparátu doporučujeme aktualizovat firmware fotoaparátu na nejnovější verzi.

Podrobnosti o nejnovější verzi firmwaru viz následující stránka pro stažení firmwaru.

<http://www.ricoh-imaging.com/>

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Pro bezpečné používání fotoaparátu

Bezpečnosti při používání tohoto fotoaparátu byla věnována náležitá pozornost. Žádáme Vás proto, abyste věnovali zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.



Varování

Tento symbol znamená, že nedodržáním tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.



Upozornění

Tento symbol znamená, že nedodržáním tohoto pokynu může dojít k menším nebo středním osobním zraněním nebo ztrátě vlastností.



Varování

- Nesazte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Dojde-li k odkrytí některých vnitřních částí např. následkem pádu, v žádném případě se těchto částí nedotýkejte, hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Při exponování snímků nemiňte fotoaparátem do slunce nebo jiných intenzivních světelných zdrojů, nenechávejte fotoaparát ležet na přímém slunci se sejmutou přední krytkou objektivu. Může tak dojít k poškození fotoaparátu nebo i k jeho vznícení.
- Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiných silných světelných zdrojů. Mohlo by dojít ke ztrátě zraku nebo jeho poškození.
- Jestliže bude z fotoaparátu vycházet dým nebo zvláštní zápach, nebo v případě dalšího neobvyklého jevu, přestaňte ihned fotoaparát používat, vyměňte baterii nebo odpojte síťový AC adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum. V případě, dalšího používání může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.



Upozornění

- Některé části se během používání mohou více ohřát, buďte opatrní, je nebezpečí popálení u částí, které byste drželi po delší dobu.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor na úlomky skla. Vyhněte se též kontaktu tekutých krystalů s vaší pokožkou, očí nebo úst.
- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesných podmínkách, může při použití fotoaparátu dojít ke svědění, vyrážce nebo vzniku puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce, přestaňte fotoaparát používat a okamžitě se dostavte na lékařské vyšetření.

Síťový adaptér USB



Varování

- Jestliže bude zástrčka přívodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.
- Nepřipojujte přívodní AC kabel mokřima rukama. Může dojít k elektrickému šoku.
- Při odpojování zástrčky napájecího kabelu vždy uchopte zástrčku, netahajte za kabel. Můžete poškodit napájecí kabel a to může mít za následek požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Dojde-li z adaptéru ke kouření nebo podivnému zápachu nebo k jiné neobvyklosti, okamžitě vytáhněte zástrčku ze zásuvky a obraťte se na nejbližšího prodejce nebo servisní středisko s žádostí o opravu. Adaptér nepoužívejte, dokud nebude opraven.
- Pokud během používání adaptéru uvidíte blesk nebo uslyšíte hrom, nedotýkejte se napájecí zástrčky. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem.



Upozornění

- Bezpečně zasuněte zástrčku do zásuvky. Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár.

O volitelné nabíječce baterií a napájecím adaptéru

Varování

- Používejte jen nabíječku a síťový AC adaptér, který je určen výhradně pro použití s tímto produktem a jsou na něm specifikovány příkon a napětí. Při použití jiné nabíječky a síťového adaptéru může dojít ke vznícení, elektrickému šoku nebo k poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100 - 240 V AC.
- Výrobek nerozebírejte nebo neupravujte. Mohlo by dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže bude vycházet z výrobku dým nebo pach nebo nastane jiná abnormální situace s ním spojená, okamžitě jej přestaňte používat a konzultujte se servisním centrem. V případě, že budete výrobek přesto používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže vníkáte do výrobku voda, obraťte se na servisní centrum. V případě, že budete výrobek přesto dále používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Pokud uslyšíte hřmění a bude se blyskat během používání nabíječky nebo síťového AC adaptéru, odpojte síťový kabel a nepokračujte v jejich používání. Jestliže budete výrobek přesto používat, může dojít ke vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže bude zástrčka přívodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.

Upozornění

- Nepokládejte na AC kabel těžké předměty a nenechávejte je na kabel padat, násilím jej neohýbejte. Tím dojde k poškození kabelu. Při poškození kabelu AC kontaktujte nejbližší servisní středisko.
- Nedotýkejte se nebo nezkratujte koncovky kabelu AC při jeho připojení do sítě.
- Nepřipojujte přívodní AC kabel mokřými rukama. Může dojít k elektrickému šoku.
- Chrňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poškození produktu.

K nabíjecí lithium-iontové baterii

Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašimi očima, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyměňte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Zajistěte, aby se dráty, sponky a jiné kovové objekty nedotýkaly + a - kontaktů baterie.
- Nezkratujte baterii a nevhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vaší pokožkou nebo oblečením, může dojít k podráždění pokožky. Omyjte tyto místa dostatečným množstvím vody.
- Upozornění k používání baterie D-LI90:
 - K NABÍJENÍ BATERIE POUŽÍVEJTE POUZE FOTOAPARÁT NEBO SPECIFIKOVANOU NABÍJEČKU, NEBEZPEČÍ POŽÁRU A POPÁLENÍ.
 - NEVHAZUJTE DO OHŇÉ.
 - NEROZEBÍREJTE.
 - NEZKRATUJTE OBVOD.
 - NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140 °F / 60 °C)
 - VIZ NÁVOD.
- Lithium-iontové baterie jsou recyklovatelné. Můžete nám pomoci ochránit naše životní prostředí vrácením použitých dobíjecích baterií do nejbližšího sběrného a recyklačního místa. Další informace o recyklaci dobíjecích baterií získáte na bezplatné lince 1-800-822-8837 nebo na webovém stránce <http://www.call2recycle.org/>.

Mějte fotoaparát a přiložené příslušenství mimo dosah malých dětí

Varování

- Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.
 1. Jestliže bude produkt po pádu nebo ovládaný náhodně, může být příčinou vážných úrazů osob.
 2. Omotáním řemínku kolem krku může dojít k úškrcení.
 3. Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství, jako je baterie nebo paměťové karty SD, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí jakéhokoliv příslušenství vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

1

Představení K-3 Mark III str.8

Informace o K-3 Mark III.

Přečtěte si pro seznámení s vaším K-3 Mark III!

- Kontrola obsahu balení str.8**
- Názvy a funkce pracovních částí str.9**
- Indikátory displeje str.12**
- Jak změnit nastavení funkcí str.18**
- Položky Menu str.22**

2

Začínáme str.37

Vysvětluje jak připravit K-3 Mark II pro exponování včetně základních operací.

- Přípevnění řemínku str.37**
- Nasazení Objektiv str.37**
- Používání baterie a nabíječky str.38**
- Vložení paměťové karty str.41**
- Výchozí nastavení str.42**
- Základní operace při fotografování str.44**
- Kontrola snímků str.47**

3

Focení..... str.48

Jakmile potvrdíte, že fotoaparát funguje správně, vyzkoušejte fotoaparát a pořiďte spoustu snímků!

- Konfigurace nastavení záznamu str.48**
- Pořizování statických snímků str.49**
- Záznam videoklipů str.54**
- Nastavení expozice str.57**
- Nastavení způsob zaostřování str.59**
- Výběr Způsob exponování str.66**
- Nastavení Vyvážení bílé str.74**
- Použití blesku str.77**
- Ovládání konečná úpravy odstínu snímku str.78**
- Korekce snímků str.80**

4

Funkce přehrávání str.85

Vysvětluje různé operace pro prohlížení a úpravu snímků.

- Použití Prohlížení funkcí str.85**
- Změna způsobu Prohlížení str.85**
- Uspořádání souborů str.88**
- Úpravy a zpracování snímků str.91**

5

Sdílení snímků str.97

Vysvětluje jak připojit K-3 Mark III k počítači nebo ke komunikačnímu přístroji k ovládání fotoaparátu a použití snímků ve fotoaparátu.

- Použití fotoaparátu s počítačem str.97**
- Použití fotoaparátu s komunikačním přístrojem str.99**

6

Změna nastavení..... str.100

Vysvětluje jak změnit další nastavení.

- Nastavení fotoaparátu str.100**
- Správa souborůNastavení str.111**

7

Dodatek str.115

Informuje o dalších zdrojích informací jak co nejvíce získat z vašeho K-3 Mark III.

- Omezení kombinací speciálních funkcí str.115**
- Funkce k dispozici s různými objektivy str.116**
- Funkce při použití externího blesku str.119**
- Použití Jednotka GPS str.121**
- Odstraňování závad str.123**
- Hlavní specifikace str.126**
- Rejstřík str.131**
- Při manipulaci buďte opatrní str.135**
- ZÁRUČNÍ PODMÍNKY str.138**

Ilustrace a zobrazení na displeji monitoru v tomto návodu se mohou lišit od skutečného výrobku.

Jak používat tento návod	2
---------------------------------------	----------

Představení K-3 Mark III.....	8
--------------------------------------	----------

Kontrola obsahu balení	8
-------------------------------------	----------

Názvy a funkce pracovních částí	9
--	----------

Ovládací prvky	10
----------------------	----

Indikátory displeje	12
----------------------------------	-----------

Monitor	12
---------------	----

Panel LCD hledáček	16
--------------------------	----

Elektronická vodováha	18
-----------------------------	----

Jak změnit nastavení funkcí	18
--	-----------

Použití přímých kláves	18
------------------------------	----

Použití Chytrá funkce	19
-----------------------------	----

Použití Ovládací panel	20
------------------------------	----

Použití menu	20
--------------------	----

Položky Menu	22
---------------------------	-----------

☑ Nabídka nastavení statických snímků	22
---	----

■ Film Menu nastavení	25
-----------------------------	----

☑ Nastavení přehrávání Menu	27
-----------------------------------	----

C Vlastní úpravy Menu	28
-----------------------------	----

↶ Nastavení Menu	34
------------------------	----

Jak začít	37
------------------------	-----------

Přípevnění řemínku	37
---------------------------------	-----------

Nasazení Objektiv	37
--------------------------------	-----------

Používání baterie a nabíječky	38
--	-----------

Vložení/vyjmutí baterie	38
-------------------------------	----

Nabíjení baterie	39
------------------------	----

Použití síťového adaptéru	41
---------------------------------	----

Vložení paměťové karty	41
-------------------------------------	-----------

Výchozí nastavení	42
--------------------------------	-----------

Zapnutí fotoaparátu	42
---------------------------	----

Nastavení displeje Jazyk, datum, čas a barva	43
--	----

Formátování paměťové karty	43
----------------------------------	----

Základní operace při fotografování	44
---	-----------

Exponování pomocí hledáčku	44
----------------------------------	----

Snímání během zobrazení Živý náhled snímku	46
--	----

Kontrola snímků	47
------------------------------	-----------

Fotografování	48
----------------------------	-----------

Konfigurace nastavení záznamu	48
--	-----------

Nastavení záznamu na paměťovou kartu	48
--	----

Nastavení ukládání snímků	48
---------------------------------	----

Nastavení záznamu filmu	49
-------------------------------	----

Pořizování statických snímků	49
---	-----------

Režimy expozice	50
-----------------------	----

Kompenceze EV	54
---------------------	----

Záznam videoklipů	54
--------------------------------	-----------

Přehrávání videoklipů	56
-----------------------------	----

Nastavení expozice	57
---------------------------------	-----------

Citlivost ISO	57
---------------------	----

Měření AE	59
-----------------	----

Nastavení způsob zaostřování	59
---	-----------

Nastavení autofokusu při exponování pomocí	
--	--

hledáčku	60
----------------	----

Nastavení automatického zaostření při snímání	
---	--

pomocí Živý náhled	62
--------------------------	----

Ladění automatického zaostření	64
--------------------------------------	----

Kontrola hloubky ostrosti (Náhled)	65
--	----

Výběr Způsob exponování	66
--------------------------------------	-----------

Kontinuální snímání	67
---------------------------	----

Automatická řada	67
------------------------	----

HI. ostr. bracketingu	68
-----------------------------	----

Pohybový bracketing	69
---------------------------	----

Sním. se vzpř. zrcátkem	69
-------------------------------	----

Multi-expozice	70
----------------------	----

Intervalová exp.	71
------------------------	----

Kompozice z intervalů	72
-----------------------------	----

Samospoušť	73	Sdílení snímků	97
Dálkové ovládání	73	Použití fotoaparátu s počítačem	97
Nastavení Vyvážení bílé	74	Nastavení režimu připojení	97
Manuální úprava Vyvážení bílé	76	Kopírování snímku na paměťovou kartu	97
Úprava Vyvážení bílé s Barevná teplota	76	Instalace dodaného softwaru	98
Použití blesku	77	Ovládání fotoaparátu počítačem	98
Připojení blesku	77	Použití fotoaparátu s komunikačním	
Nastavení Režim blesku	77	přístrojem	99
Ovládání konečná úpravy odstínu snímku	78	Změna nastavení	100
Vlastní snímek	78	Nastavení fotoaparátu	100
Digitální filtr	79	Uložení často používaných nastavení	100
Korekce snímků	80	Přizpůsobení ovládacích prvků	102
Úprava Jas	80	Nastavení Zobrazení monitoru, Osvětlení kontrolky	
Úprava vlastností Objektiv	81	a zvukové efekty	107
Úprava úrovně kvality obrazu a textury	82	Výběr nastavení pro uložení ve fotoaparátu	111
Redukce rozmazání obrázků	83	Správa souborů Nastavení	111
Korekce zkosení snímků	84	Určení složky/souboru	111
Ladění kompozice	84	Nastavení Informace o copyrightu	114
Funkce prohlídky	85	Dodatek	115
Použití Prohlížení funkcí	85	Omezení kombinací speciálních funkcí	115
Nastavení provozu v Režim prohlížení	85	Funkce k dispozici s různými objektivy	116
Změna způsobu Prohlížení	85	Použití kroužku clony	118
Zobrazení více snímků	85	Nastavení ohniskové vzdálenosti	119
Zobrazení snímků podle složky nebo data	87	Funkce při použití externího blesku	119
Připojení fotoaparátu k zařízení AV	87	Použití Jednotka GPS	121
Uspořádání souborů	88	Snímání nebeských těles (ASTROTRACER)	121
Mazání snímků	88	Odstraňování závad	123
Ochrana snímků	89	Čištění senzoru	124
Otáčení snímků	89	Chybová hlášení	125
Kopírování snímků	90	Hlavní specifikace	126
Přenos snímků	90	Fotoaparát	126
Ukládání dat RAW	91	USB napájecí adaptér AC-U1/AC-U2	129
Úpravy a zpracování snímků	91	Provozní prostřední pro USB zapojení a dodaný	
Zpracování snímků pomocí digitálních filtrů	91	software	130
Vývolání snímků RAW	92		
Změna velikosti snímku	93		
Korekce snímků JPEG	94		
Úprava videoklipů	96		

Rejstřík	131
Při manipulaci buďte opatrní	135
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY	138

K autorským právům

Snímky exponované tímto fotoaparátem, které by sloužily jiným účelům než pro osobní zábavu, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezením, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

Pro uživatele tohoto fotoaparátu

- Nepoužívejte ani neukládejte tento přístroj v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako rádiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99,99% nebo lepší, je možné, že 0,01% pixel nebude svítit, nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.
- Mechanismus Shake Reduction (SR) tohoto fotoaparátu používá PENTAX originální technologii a pohybuje obrazovým senzorem vysokou rychlostí do příslušné polohy pomocí magnetické síly, pro snížení možnosti rozmazání snímku způsobeného pohybem fotoaparátu. Při zatřesení nebo překlopení fotoaparátu a změně orientace se ozývá zvuk, který je spojen s pohybem snímače, nejedná se o závadu.
- V tomto návodu, standardně používaný termín „počítač(e)“ se týká Windows® PC nebo Mac.
- V tomto návodu se výraz „baterie“ týká jakéhokoliv typu baterií, které se používají v tomto fotoaparátu a jeho příslušenství.

K registraci uživatele

Abychom vám mohli lépe sloužit, požadujeme, abyste dokončili registraci uživatele, kterou najdete na našich webových stránkách.
Děkujeme vám za spolupráci.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Představení K-3 Mark III	1
Jak začít	2
Fotografování	3
Prohlížení Funkce	4
Sdílení snímků	5
Změna nastavení	6
Dodatek	7

Kontrola obsahu balení

1

Úvod



Krytka sáňkového kontaktu Fk
(Nasazená na fotoaparátu)



Očnice Fu
(Nasazená na fotoaparátu)



Krytka okuláru hledáčku ME



Krytka zdíčky synchronizace 2P
(Nasazená na fotoaparátu)



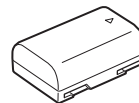
Krytka těla K II
(Nasazená na fotoaparátu)



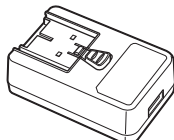
Trojúhelníkové očko
a ochranná krytka
(Nasazená na fotoaparátu)



Krytka koncovky pro
bateriovou rukojeť
(Nasazená na fotoaparátu)

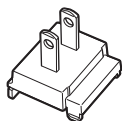


Dobíjecí lithium-iontová
baterie D-LI90

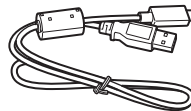


USB napájecí adaptér
AC-U1 nebo AC-U2*

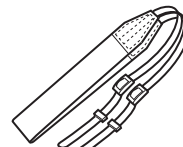
* Liší se v závislosti na regionu.



Zástrčka



Koncovka USB
I-USB166



Řemínek
O-ST162



Návod k použití (tento návod)

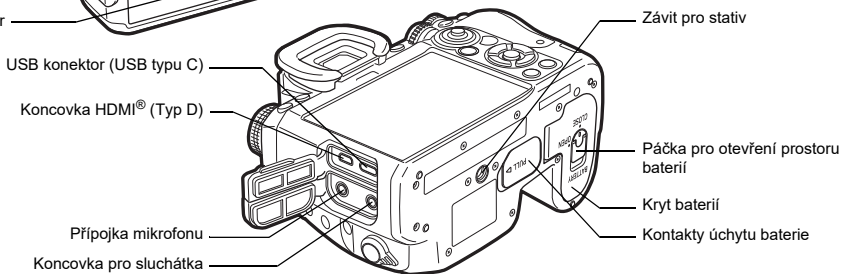
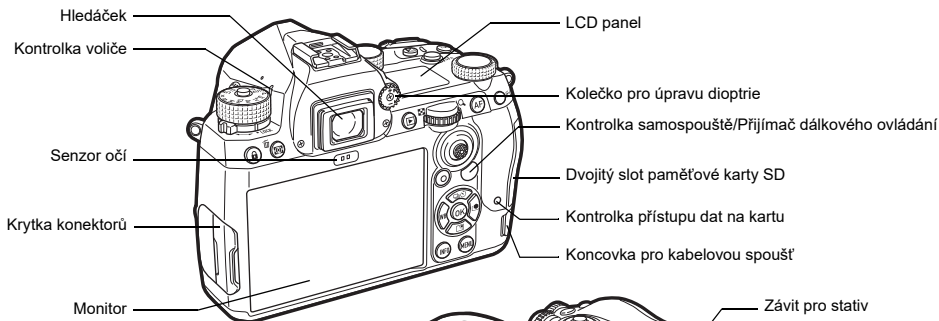
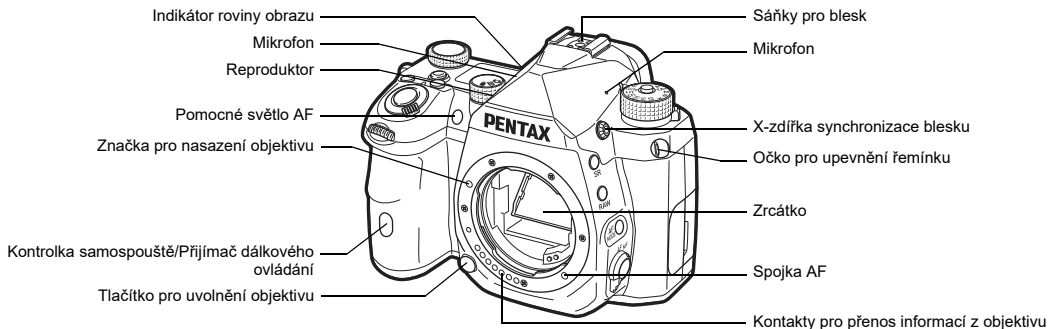


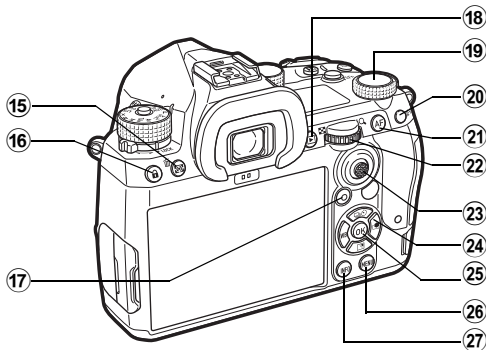
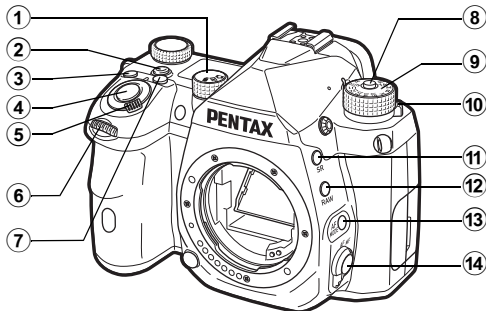
Průvodce bezdrátovou komunikací

Použitelné objektivy

Obecně lze použít objektivy, které jsou označeny D FA, DA, DA L, FA a FA J a objektivy, které mají možnost nastavení clonového kroužku do polohy **A** (Auto). Jak použít jiný objektiv nebo příslušenství, viz str.116.

Názvy a funkce pracovních částí





- ① **Fotografie/Živý náhled/Film volič (📷/LV/🎥 volič)**
Přepíná mezi snímáním hledáčkem v režimu 📷 (statický obraz), snímání v Živý náhled režimu 📷 a snímání v režimu 🎥 (video). (str.44)
- ② **Chytrá funkce tlačítko (S/Fn)**
Stisknutím vyberte sadu funkcí pomocí Chytrá funkce a změňte nastavení vybrané funkce. (str.19)

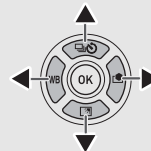
- ③ **Tlačítko ISO (ISO)**
Stiskněte pro změnu citlivosti ISO. (str.57)
- ④ **Tlačítko spouště (SHUTTER)**
Stiskněte, chcete-li exponovat snímky. (str.45)
V režimu přehrávání stiskněte spoušť do poloviny pro přepnutí do režimu exponování.
- ⑤ **Hlavní spínač**
Zapíná nebo vypíná zdroj nebo aktivuje funkci náhledu. (str.42, str.65)
- ⑥ **Přední e-volič (🔍)**
Změní hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice. (str.51)
Při zobrazení menu na obrazovce, můžete změnit její kategorii. (str.20)
V režimu prohlížení použijte toto pro výběr jiného snímku.
- ⑦ **Kompensace EV tlačítko (📷)**
Stiskněte pro změnu kompenzace EV a hodnoty clony. (str.54)
- ⑧ **Tlačítko aretace voliče režimů**
Stiskněte pro otočení voliče režimů. (str.44)
- ⑨ **Kolečko režimů**
Změní režim exponování (str.49)
- ⑩ **Páčka pro uvolnění aretace voliče režimů**
Použijte tuto páčku pro uvolnění zámku voliče režimů pro ovládání voliče bez stisknutí tlačítka aretace. (str.45)
- ⑪ **Tl. Shake Reduction (SR)**
Změní funkci Shake Reduction. (str.83)
- ⑫ **Tlačítko RAW (RAW)**
Dočasně změní formát souboru. (str.103)
- ⑬ **Režim AF tlačítko (AF MODE)**
Stiskněte pro změnu režimu autofokusu nebo zaostřovací plochy. (str.60)
- ⑭ **Přepínač ostření**
Změní režim zaostřování. (str.59)
- ⑮ **Měření AE/Mazání tlačítko (📷/🗑️)**
Stiskněte pro změnu režimu měření. (str.59)
V režimu přehrávání stiskněte a smažte snímky. (str.47)

- 16 **Tlačítko zámku operace (f)**
Dočasně deaktivuje činnost voliče a tlačítka, aby nedošlo k nesprávné operaci. (str.46)
- 17 **Zelené tlačítko (■)**
Resetuje upravovanou hodnotu.
Při nastavení citlivosti ISO přepne na Automatické ISO.
V režimu přehrávání stiskněte toto tlačítko pro přepnutí mezi paměťovými kartami vloženými do dvou slotů SD1 a SD2. (str.47)
- 18 **Tlačítko prohlížení (□)**
Přepne na režim přehrávání. (str.47) Opětovným stisknutím přepnete na režim záznamu.
- 19 **Chytrá funkce volič (⊙)**
Změní nastavení funkce vybrané pomocí Chytrá funkce. (str.19)
- 20 **Tlačítko zámku AE (AEL)**
Aretuje expoziční hodnotu před exponováním.
V režimu přehrávání stisknutím tohoto tlačítka zobrazíte obrazovku výběru funkce přehrávání. (str.85)
- 21 **Tlačítko AF (AF)**
K dispozici pro upravení zaostření, namísto stisknutí **SHUTTER** do poloviny. (str.59)
- 22 **Zadní volič (☺)**
Změní hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice. (str.51)
Mění položky nabídky, když je zobrazena obrazovka nabídky. (str.20)
Můžete změnit nastavení fotoaparátu při zobrazeném ovládacího panelu. (str.20)
V režimu přehrávání použijte tento volič ke zvětšení obrazu nebo k zobrazení více snímků současně. (str.47, str.85)
- 23 **Páčka pro volbu bodu AF (⊕)**
Změní bod AF. (str.60) Bod AF lze posunout nahoru, dolů, doleva, doprava a diagonálně.
Pokud dojde během snímání pomocí Živý náhled ke zvětšení snímku nebo je-li v režimu přehrávání, páčku použijte k přesunu na oblast zobrazení. Páčku stlačte a vraťte oblast displeje do středu snímku. (str.46, str.47)

- 24 **Čtyřcestný ovladač (▲▼◀▶)**
Zobrazí obrazovku nastavení pro [Způsob exponování], [Nast. náhled outdoor], [Vyvážení bílé] nebo [Vlastní snímek]. (str.18)
Když se zobrazí nabídka nebo ovládací panel, použijte tento ovladač k pohybu kurzoru nebo ke změně položky, kterou chcete nastavit.
- 25 **Tlačítko OK (OK)**
Když je zobrazena menu nebo ovládací panel, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky.
- 26 **Tlačítko menu (MENU)**
Zobrazí menu. Stiskněte toto tlačítko během zobrazení menu pro návrat na předchozí obrazovku. (str.20)
- 27 **Tlačítko INFORMACE (INFO)**
Mění styl zobrazení na monitoru. (str.13, str.14)

Čtyřcestný přepínač

V tomto návodu, je každé tlačítko čtyřcestného přepínače indikované jak uvedeno na ilustraci napravo.



Úprava prvků ovládání

V případě některých tlačítek můžete změnit funkci tlačítka na jinou. (str.102)

Tato příručka popisuje provoz fotoaparátu na základě výchozího přiřazení funkcí.

Indikátory displeje

Monitor

Režim záznamu

S tímto fotoaparátem můžete pořizovat snímky při pohledu přes hledáček nebo při sledování obrazu na monitoru.

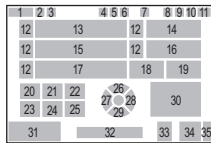
Při použití hledáčku můžete pořizovat snímky, přičemž kontrolujete stavovou obrazovku zobrazenou na monitoru a díváte se hledáčkem. (str.44) Pokud nepoužíváte hledáček, můžete během prohlížení pořizovat snímky Živý náhled zobrazené na monitoru. (str.46)

Fotoaparát je v „pohotovostním režimu“, když je připraven k fotografování, například když se zobrazí stavová obrazovka nebo snímek Živý náhled.

Pohotovostní režim Režim

Zobrazí se nastavení expozice.

Stavová obrazovka



Živý náhled



- 1 Režim exponování (str.49)
- 2 Zámek AE
- 3 Zřetelnost (str.83)/Odstín pleti (str.83)/Digitální filtr (str.79)/Záznam v HDR (str.81)/Rozlišení posunem pixelu (str.82)
- 4 GPS stav polohy (str.121)
- 5 Komunikace s Bluetooth®
- 6 Bezdrátová komunikace LAN
- 7 Režim blesku (str.77)
- 8 Simulátor antialiasového filtru (str.82)
- 9 Měření AE (str.59)
- 10 Shake Reduction (str.83)/Aut. korekce horizontu (str.84)
- 11 Stav nabití baterie
- 12 Průvodce k e-vytáčení
- 13 Čas závěrky
- 14 Hodnota clony
- 15 Citlivost ISO (str.57)
- 16 Průvodce ovládním pro Chytrá funkce (str.19)
- 17 EV stupnice
- 18 Způsob zaostření (str.59)
- 19 Přidržení stavu AF (str.61)
- 20 Průvodce ovládním pro SR
- 21 Průvodce ovládním pro AF
- 22 Průvodce ovládním pro [D]
- 23 Průvodce ovládním pro RAW
- 24 Průvodce ovládním pro [Q]
- 25 Průvodce ovládním pro AE-L
- 26 Způsob exponování (str.66)
- 27 Vyvážení bílé (str.74)
- 28 Vlastní snímek (str.78)
- 29 Nast. náhled outdoor
- 30 Zaostřovací plocha (AF bod) (str.60)
- 31 Datum a čas / Návod k obsluze
- 32 Elektronická vodováha (str.18)
- 33 Formát souboru (str.48)
- 34 Kapacita pro uložení snímku
- 35 Číslo slotu pro kartu
- 36 Zobrazení varování (str.110)
- 37 Varování teploty
- 38 Histogram
- 39 JPEG záznamové pixely (str.48)
- 40 Výřez (str.48)

☉ Poznámka

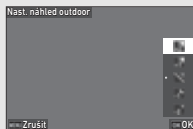
- V [Zobrazení monitoru] menu C4 můžete měnit nastavení displeje obrazovky stavu a Živý náhled. (str.108)
- Barvu displeje můžete měnit v „Výchozí nastavení“ (str.42) v [Nastavení barev] z [Zobrazení monitoru] v menu C4. (str.108)

Úprava jasu monitoru

Pokud je displej monitoru špatně viditelný, když fotografujete venku nebo v jiných situacích, upravte jas monitoru v [Nast. náhled outdoor] menu ↩2. Ve výchozím nastavení se [Nast. náhled outdoor] přiřadí ▼. (str.102)

Při dlouhodobém fotografování na tmavém místě můžete také zabránit otevření zornic očí subjektu pomocí [Obr. nočního vidění] v menu ↩2.

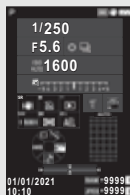
Kromě toho můžete nastavit [Jas], [Saturace], [Úprava: modrá-žlutá] a [Úprava: zelená-purp.] v [Úprava monitoru] menu ↩2. [Jas] lze také nastavit automaticky. (Ve výchozím nastavení se [Jas] nastaví automaticky.) (str.109)



Když je fotoaparát držen ve vertikální poloze

Pokud se fotoaparát otočí do vertikální polohy, stavová obrazovka se zobrazí vertikálně.

Aby se stavová obrazovka nezobrazovala vertikálně, proveďte změnu nastavení rotace v[Stavová obrazovka] [Zobrazení monitoru] v menu C4. (str.108)

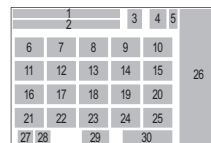


Ovládací panel

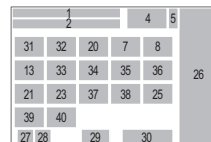
Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu a zobrazte „ovládací panel“ a změňte nastavení.

Ve výchozím nastavení jsou zobrazeny následující funkce.

Režim



Režim



- 1 Název funkce
- 2 Nastavení
- 3 Formát souboru (str.48)
- 4 Počet zbývajících snímků/
doba záznamu videoklipů
- 5 Číslo slotu pro kartu
- 6 Auto horní limit ISO
(str.57)
- 7 Korekce zvýraznění
(str.80)
- 8 Korekce stínů (str.80)
- 9 RŠ u del. č. závěrky
(str.52)
- 10 RŠ u vyšších-ISO (str.58)
- 11 Zřetelnost (str.83)
- 12 Odstín pleti (str.83)
- 13 Digitální filtr (str.79)
- 14 Záznam v HDR (str.81)
- 15 Rozlišení posunem pixelu
(str.82)
- 16 Korekce zkraslení (str.81)
- 17 Korekce perif. ilum. (str.81)
- 18 ASTROTACER (str.121)
- 19 Simulátor antialisového
filtru (str.82)
- 20 Pomocné světlo AF
(str.60)
- 21 Volby paměťové karty
(str.48)
- 22 Formát souboru (str.48)
- 23 JPEG záznamové pixely
(str.48)/Záznamové pixely
pro videoklipy (str.49)
- 24 Program křivka (str.52)
- 25 Nastavení bezd. sítě
- 26 Seznam možností
nastavení

- 27 Stav nabítek baterie
 28 Úroveň nabítek baterie rukojeti baterie (je-li připojen D-BG8)
 29 Průvodce uživatelské přizpůsobení ovládacího panelu (str.106)
 30 Parametr
 31 Aktivní oblast AF (str.63)
 32 Maximální zaostření (str.64)
 33 Shake Reduction (str.83)
 34 Úroveň záznamu zvuku (str.49)
- 35 Redukce šumu větru (str.49)
 36 Hlasitost sluchátek (str.49)
 37 Obnovovací frekvence (str.49)
 38 Druh mřížky
 39 Živý náhled Snímání v LV s AF (str.51)
 40 Film Záznam filmu s AF (str.55)

🔍 Poznámka

- Viz „Použití Ovládací panel“ (str.20) jak používat ovládací panel.
- Funkce zobrazené na ovládacím panelu lze změnit v [Ovládací panel] menu **C5**. (str.106)

Změna displeje s informacemi o snímání

Zobrazení informací o fotografování se změní při každém stisknutí **INFO** v pohotovostním režimu.

Když exponujete pomocí hledáčku	Stavová obrazovka → Ovládací panel → Vypnutý displej → Stavová obrazovka
Když exponujete pomocí živého náhledu Live View	Standardní zobr. info. → Ovládací panel → Zjednodušený informační systém → Zobrazení bez info. → Standardní zobr. info.

🔍 Poznámka

- Informace zobrazené na Živý náhled lze upravit v [Živý náhled] [Zobrazení monitoru] v menu **C4**. (str.108)

Režim prohlížení

Zaznamenaný snímek a informace o expozici se zobrazí v režimu prohlížení při zobrazení jednotlivých snímků.



Stiskněte **INFO** pro změnu typu informací zobrazovaných na displeji jednoho snímku.

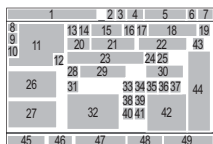
Standardní zobr. info.	Zobrazí se zaznamenaný snímek, Formát souboru, JPEG záznamové pixely formát souboru, parametry expozice a nápověda k operaci.
Zobrazení detailních informací	Zobrazí se podrobné informace, jak a kdy byl snímek exponován. (str.15)
Zobrazení bez info.	Zobrazí se pouze zaznamenaný snímek.

🔍 Poznámka

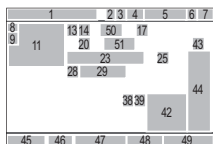
- Zobrazení informací o přehrávání lze nastavit v [Zobr. info k prohlížení] [Zobrazení monitoru] v menu **C4**. (str.108)
- Když se fotoaparát vypne a znovu zapne a přejde do režimu přehrávání, na displeji jednoho snímku se zobrazí snímek s naposledy zobrazenými informacemi. Je-li [Zobr. info k prohlížení] nastaven na (Vypnuto) v [Paměť] v menu **C5**, Standardní zobr. info. se po zapnutí fotoaparátu vždy zobrazí jako první. Také je-li [Snímek k prohlížení] nastaven na (Zapnuto) in [Paměť], poslední přehraný snímek se zobrazí jako první příště. (str.111)

Zobrazení detailních informací

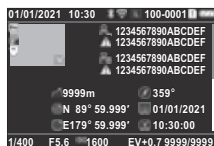
Statické snímky



Videoklipy



Stránka 2

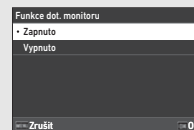


- 1 Datum a čas expozice
- 2 Komunikace s Bluetooth®
- 3 Bezdrátová komunikace LAN
- 4 Formát souboru, JPEG
záznamové pixely (str.48)/
Filmové záznamové pixely
(str.49)
- 5 Číslo složky-Pořadí
souboru (str.111)
- 6 Číslo použitého slotu
pro kartu
- 7 Stav nabití baterie
- 8 Ochrana (str.89)
- 9 Stav přenosu snímku
(str.90)
- 10 Uložit informace o umístění
- 11 Zaznamenané snímky
- 12 Úprava snímku
- 13 Režim exponování (str.49)
- 14 Měření AE (str.59)
- 15 Režim blesku (str.77)
- 16 Výřez (str.48)
- 17 JPEG kvalita (str.48)/
Obnovovací frekvence
(str.49)
- 18 JPEG záznamové pixely
(str.48)

- 19 Barevný prostor (str.48)
- 20 Způsob exponování (str.66)
- 21 Počet snímků pro
Intervalová exp./
Kompozice z intervalů
(str.71)
- 22 Celková doba snímání
Kompozice z intervalů
(str.72)
- 23 Vyvážení bílé (str.74)
- 24 Simulátor antialiasového
filtru (str.82)
- 25 Digitální filtr (str.79)
- 26 Jas histogram
- 27 Histogram RGB
- 28 Shake Reduction (str.83)/
Aut. korekce horizontu
(str.84)
- 29 Objektiv Fokální délka
- 30 Záznam v HDR (str.81)/
Rozlišení posunem pixelu
(str.82)/Zřetelnost (str.83)/
Odstín pleť (str.83)
- 31 Způsob zaostření (str.59)
- 32 Zaostřovací plocha (AF
bod) (str.60)
- 33 Korekce zkreslení (str.81)
- 34 Korekce přerípní
iluminace (str.81)
- 35 Úprava laterální
chromatické aberace
(str.81)
- 36 Korekce difrakce (str.81)
- 37 Korekce barev. okrajů
(str.92)
- 38 Korekce zvýraznění (str.80)
- 39 Korekce stínů (str.80)
- 40 RŠ u del. č. závěrky (str.52)
- 41 RŠ u vyšších-ISO (str.58)
- 42 Hodnota RGB pro Efekt
filtru
- 43 Vlastní snímek (str.78)
- 44 Vlastní snímek parametry
- 45 Čas závěrky
- 46 Hodnota clony
- 47 Citlivost ISO (str.57)
- 48 Kompenzace EV (str.54)
- 49 Počet snímků
- 50 Úroveň záznamu zvuku
(str.49)
- 51 Doba záznamu videoklipu
- 52 Fotograf (str.114)
- 53 Držitel copyrightu (str.114)
- 54 Zrušení varování ke snímku
- 55 Zeměpisná výška
- 56 Objektiv směr
- 57 Zeměpisná šířka/délka
- 58 Koordinovaný univerzální
čas Time

Použití dotykového panelu

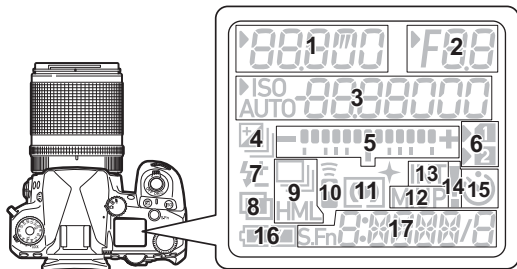
Dotykový panel můžete použít k výběru funkcí, nastavení bodu AF pro snímání a provádění dalších operací. (str.51)
Pokud nepoužíváte funkci dotykového panelu, viz [Funkce dot. monitoru] to [Vypnuto] v menu **C3**.



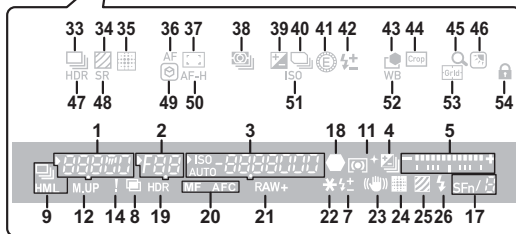
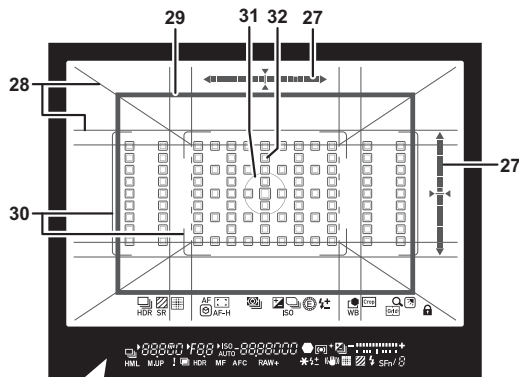
Panel LCD hledáček

Informace o snímání, například hodnota expozice, se zobrazí na panelu LCD a v hledáčku.

Panel LCD



Displej hledáčku

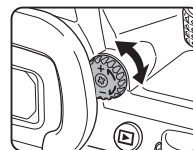


- | | |
|---|---|
| 1 Rychlost závěrky / Zbývající doba zpracování pro RS u del. č. závěrky (str.52)/Režim AF (str.60)/ Počet expozic pro Automatická řada (str.67) | 4 Kompenzace EV (str.54)/ Automatická řada (str.67) |
| 2 Hodnota clony | 5 EV stupnice |
| 3 Citlivost ISO (str.57)/ Hodnota kompenzace expozice / Kapacita úložiště snímků/Aktivní oblast AF (str.60) | 6 Číslo slotu pro kartu |
| | 7 Kompen. expozice blesku (str.77) |
| | 8 Multi-expozice (str.70) |
| | 9 Kontinuální expozice (str.67) |
| | 10 Dálkové ovládání (str.73) |
| | 11 Měření AE (str.59) |
| | 12 Vzpřímení zrcátka |
| | 13 Intervalová exp. (str.71) |

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 14 Zobrazení varování (str.110) | 35 Rozlišení posunem pixelu (str.82) |
| 15 Samospoušť (str.73) | 36 Režim AF (str.60) |
| 16 Stav nabíjení baterie | 37 Aktivní oblast AF (str.60) |
| 17 Chytrá funkce (str.19) | 38 Měření AE (str.59) |
| 18 Indikátor zaostření | 39 Kompenzace EV (str.54) |
| 19 Záznam v HDR (str.81) | 40 Program křivka (str.52) |
| 20 Způsob zaostření (str.59) | 41 E-Dial |
| 21 Formát souboru (str.48) | 42 Kompenzace expozice bleskem |
| 22 Zámek AE | 43 Vlastní snímek (str.78) |
| 23 Shake Reduction (str.83) | 44 Výřez (str.48) |
| 24 Rozlišení posunem pixelu (str.82) | 45 Náhled se zoomem |
| 25 Simulátor antialiasového filtru (str.82) | 46 Nast. náhled outdoor (str.13) |
| 26 Indikátor blesku (str.77) | 47 Záznam v HDR (str.81) |
| 27 Elektronická vodováha | 48 Shake Reduction (str.83) |
| 28 Zobrazení mřížky (str.107) | 49 Maximální zaostření (str.64) |
| 29 Výřez rámeček (str.48) | 50 Přidržení stavu AF (str.61) |
| 30 Rámeček AF (str.45) | 51 Citlivost ISO (str.57) |
| 31 Rámeček bodu měření (str.59) | 52 Vyvážení bílé (str.74) |
| 32 AF bod (str.60) | 53 Vodicí mřížka |
| 33 Exponování (str.66) | 54 Zámek ovládaní operací (str.46) |
| 34 Simulátor antialiasového filtru (str.82) | |

Poznámka

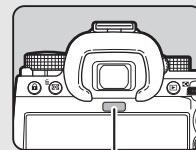
- Osvětlení panelu LCD a hledáček lze zaměnit v [Panel LCD] v menu **C4** a [Displej hledáčku] menu **C4**. (str.108, str.107)
- Č. 1 až 26 pro displej hledáčku jsou informace o vnějším zorném poli. Informace o vnějším zorném poli se zobrazí v hledáčku, pokud dojde k částečnému stisknutí **SHUTTER** nebo během provozní doby měřiče (výchozí nastavení: 10 sekund). Aby se informace mimo pole zobrazení nezobrazovala, y proveďte změnu nastavení [Zobrazení info mimo FOV] v [Displej hledáčku] menu **C4**. Operační čas měření můžete změnit v [Operační čas měření] menu **C5**. (str.33)
- Funkce aktuálně aktivované pro Chytrá funkce a jejich nastavení se zobrazí pro č. 17 a č. 33 až 53. Pokud se spustí **S.Fn**, zobrazí se ikony registrovaných funkcí a ikona aktuálně vybrané funkce blikne. (str.19)
- Ostrost obrazu v hledáčku si můžete upravit použitím voliče pro úpravu dioptrie.



Senzor očí

Oční senzor detekuje, zda se uživatel při fotografování hledáčkem dívá v pohotovostním režimu hledáčkem. Když senzor detekuje oko uživatele, podsvícení monitoru se vypne a začne měření. Nastavení lze změnit v [Senzor očí] menu **C4**. (str.107)

Oční senzor může fungovat, když se k němu přiblíží nějaký předmět nebo je vystaven přímému slunečnímu světlu. Používá se také k automatické úpravě jasu monitoru. (str.109)



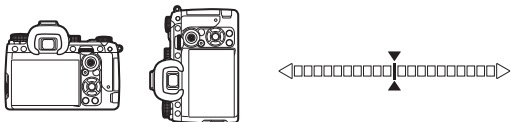
Senzor očí

Elektronická vodováha

Elektronická vodováha se zobrazí na stavové obrazovce a Živý náhled a v hledáčku pro kontrolu, zda není fotoaparát nakloněný.

Horizontální měřítko ukazuje horizontální úhel fotoaparátu a vertikální měřítko ukazuje vertikální úhel fotoaparátu v jednotkách 0,5 °.

Příklad Displej hledáčku



Když je fotoaparát rovně (náklon: 0°)



Když je fotoaparát nakloněný dolů doleva o více než 5°



Když je fotoaparát držěn svisle a nakloněn dolů doprava o 3°

🔍 Poznámka

- U elektronické úrovně zobrazené v hledáčku můžete skrýt vertikální úhel fotoaparátu změnou nastavení [Typ elektr. vodováhy] v [Displej hledáčku] v menu **C4.** (str.107)

Jak změnit nastavení funkcí

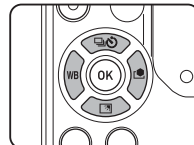
Většina funkcí se nastavuje z nabídek. Často používané funkce lze nastavit také pomocí ovládacích tlačítek pomocí tlačítek Chytrá funkce nebo výběrem na ovládacím panelu. Funkce nastavené pomocí tlačítka Chytrá funkce a ovládacího panelu lze upravit.

Použití přímých kláves

V pohotovostním režimu stiskněte **▲▼◀▶**.

Ve výchozím nastavení lze nastavit následující funkce.

▲	Způsob exponování	str.66
▼	Nast. náhled outdoor	str.13
◀	Vyvážení bílé	str.74
▶	Vlastní snímek	str.78




🔍 Poznámka

- Funkce **▲▼◀▶** a ostatních tlačítek, např. **RAW** lze změnit v [Tlačítko Fx] menu **C2.** (str.102)

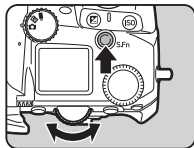
Použití Chytrá funkce

Nastavení pěti registrovaných funkcí můžete rychle změnit, když se díváte hledáčkem nebo zobrazujete funkci Živý náhled. Ve výchozím nastavení lze nastavit následující funkce.

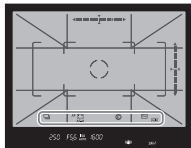
Funkce	Popis nastavení	Stránka
Uživatelské AF	Přepíná mezi nastavením [Režim AF], [Aktivní oblast AF] a [Přidružení stavu AF], což je specifikováno v pokročilém nastavení.	str.60
E-Dial	Mění hodnotu expozice.	str.50
Exponování	Přepíná mezi režimy[Exponování] v [Způsob exponování], což je specifikováno v pokročilém nastavení.	str.66
Výřez	Přepíná mezi nastavením [Výřez] v menu  5.	str.48
Vodící mřížka	Přepíná mezi vzorci zobrazení specifikovanými v pokročilém nastavení na [Obrazovka hledáčku] z [Displej hledáčku] při snímání pomocí hledáčku. Změní typ mřížky zobrazené na obrazovce Živý náhled během focení pomocí funkce Live View.	str.107 str.108

1 Stiskněte **S.Fn** a pak otočte .

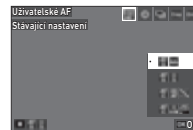
Výběr funkcí se změní.



Ikony nastavitelných funkcí se zobrazují v hledáčku a na panelu LCD.
Ikona vybrané funkce bliká.



Návod k obsluze se zobrazí na stavové obrazovce a Živý náhled.



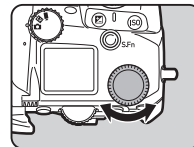
Operace k dispozici

 Zahájí / ukončí změnu nastavení.


 Obnoví výchozí nastavení funkce.

2 Otočte .

Nastavení pro vybranou funkci se změní.



Poznámka

- Funkce nastavené pomocí Chytrá funkce lze změnit v [Chytrá funkce] menu **C2**. (str.106)
- Nastavení naposledy vybrané funkce lze v pohotovostním režimu změnit pomocí .

Použití Ovládací panel

Lze nastavit funkce snímání.

1 Stiskněte **INFO v pohotovostním režimu.**
Objeví se ovládací panel.

2 Použijte **▲▼◀▶ pro výběr funkce.**



3 Otočte **↻ pro změnu nastavení.**



Operace k dispozici



Změní parametr pro vybranou funkci (pokud lze provést podrobné nastavení).



Zobrazí obrazovku nabídky pro vybranou funkci.



Prizpůsobí ovládací panel.

4 Stiskněte **MENU.**

Znovu se zobrazí obrazovka v pohotovostním režimu.

📌 Poznámka

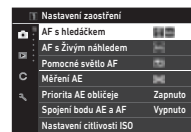
- Funkce, které lze zvolit se liší v závislosti na aktuálním nastavení fotoaparátu.
- Funkce zobrazené na ovládacím panelu lze změnit stisknutím **📌** na obrazovce Krok 2 nebo změnou nastavení [Ovládací panel] v menu **C5**. (str. 106)

Použití menu

Většinu funkcí lze nastavit z nabídek.

1 Stiskněte **MENU.**
Zobrazí se menu.

2 Otočte **↻ a přepněte typ menu.**



	Nabídky nastavení statických snímků (str.22)
	V režimu MOV : Film menu nastavení (str.25)
	Nastavení přehrávání menu (str.27)
C	Vlastní úpravy menu (str.28)
	Nastavení menu (str.34)

Typ menu lze rovněž přepnout dvojitým stisknutím **↶**, výběrem typu s **▲▼** a dvojitým stisknutím **▶**.

3 Použijte **▲▼ pro volbu funkce.**

Každý typ nabídky obsahuje jedno až osm nabídek.
Pro přepnutí menu otočte **↻**.

4 Najděte funkci, kterou chcete nastavit, a stiskněte **▶.**

Zobrazí se nastavení vybrané funkce.



5 Použijte ▲▼ pro nastavení a stiskněte OK.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 4.

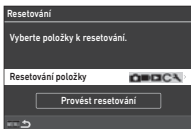
Stiskněte **MENU** pro návrat na předchozí obrazovku bez změny nastavení.




6 Několikrát stiskněte **MENU** a vraťte se na předchozí obrazovku.

🔍 Poznámka

- Menu zobrazené v kroku 2 se liší v závislosti na nastavení voliče **📷/LV/📷**.
- V případě stisknutí **MENU** se nejprve na obrazovce zobrazí naposledy použité menu. Pro zobrazení nevhodnějšího menu pro fotoaparát v daný okamžik, nastavte [Uložit pol. kurzoru] na [Vypnuto] v menu **🔍2**.
- Změněné nastavení zůstane stejné i potom, co se fotoaparát vypne. V případě některých funkcí můžete provést nastavení pro ponechání změny nastavení v [Paměť] v menu **C5**. (str.111)
- Každý typ menu lze obnovit do výchozího nastavení v [Resetování] v menu **🔍8**.



Nabídky nastavení statických snímků

Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
 1 Nastavení zaostření				
AF s hledáčkem	Režim AF	Zvolí režim autofokusu při exponování s hledáčkem.	Jediné AF	str.60
	Aktivní oblast AF	Nastavuje bod AF pro fotografování s hledáčkem.	Automatická oblast	str.60
	Oblast omezení AF	Omezuje rozsah volitelných bodů AF.	Vypnuto	str.61
	Nastavení AF.S	Nastavuje prioritu provozu fotoaparátu, když je režim automatického zaostřování nastaven na [Jediné AF] a dojde ke stisknutí SHUTTER .	Priorita-ostření	str.61
	1. akce snímku v AF.C	Nastaví prioritu provozu fotoaparátu pro první snímek, když je režim automatického zaostřování nastaven na [Kontinuální AF] a dojde ke stisknutí SHUTTER .	Auto	str.61
	Akce v AF.C kontinuální	Nastaví prioritu akce, pro kontinuální expozici, když je režim zaostřování nastavený na [Kontinuální AF].	Auto	str.61
	Přidržení stavu AF	Udržuje zaostření určitou dobu, když se subjekt pohne mimo zvolenou zaostřovací plochu potom, co byl zaostřen s [Kontinuální AF].	Slabý	str.61
	Akce při selhání AF	Provede nastavení fotoaparátu v případě selhání automatického zaostření.	Vysunout objektiv	str.61
	Sledování b. AF v AF.C	Nastaví způsob sledování bodů AF je-li režim automatického zaostření nastaven na [Kontinuální AF].	Typ 1	str.62
	Rozpoznání subjektu	Upřednostňuje rozpoznání objekt při automatickém zaostřování.	Zapnuto	str.62
	Záchytné ostření	Aktivuje snímání Záchytné ostření když je nasazen objektiv s ručním zaostřováním. Jakmile je objekt zaostřen, závěrka se uvolní automaticky.	Vypnuto	str.62
AF s Živým náhledem	Aktivní oblast AF	Nastaví aktivní oblast AF (bod AF) pro fotografování s Živým náhled.	Automatická oblast	str.63
	Maximální zaostření	Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu a je tak možno zaostření snadno zkontrolovat.	Vypnuto	str.64
	Volby kontrastu AF	Nastaví prioritu provozu fotoaparátu dojde-li ke stisknutí SHUTTER .	Priorita-ostření	str.64
	Detekce obličeje	Detekuje obličeje a provede automatické zaostření detekovaných obličejů.	Zapnuto	str.64

Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
Pomocné světlo AF		Rozsvítí pomocné světlo na pomoc autofokusu na tmavých místech.	Zapnuto	str.60
☑2 Nastavení expozice				
Měření AE		Zvolí část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	Vícsegmentové	str.59
Priorita AE obličejů		Upraví hodnotu expozice upřednostněním detekovaných obličejů, je-li [Měření AE] nastaveno na [Vícsegmentové].	Zapnuto	str.59
Spojení bodu AE a AF		Upravuje hodnotu expozice podle jasu bodu AF.	Vypnuto	str.59
Nastavení citlivosti ISO	Auto horní limit ISO	Nastavuje horní limit citlivosti ISO pro Automatické ISO.	6400	str.57
	Auto spod. limit ISO	Nastavuje spodní limit citlivosti ISO pro Automatické ISO.	100	
	Volba min. času záv.	Zvolí, zda se nastaví minimální čas závěrky automaticky nebo manuálně.	Auto	
	Aut. ISO s min. čas.	Nastavuje, jak zvýšit citlivost.	Standardní	
	Minimální čas závěrky	Nastavuje rychlost závěrky, při které se zvýší citlivost ISO, když [Volba min. času záv.] se nastaví na [Ovládání času závěrky].	1/125	
Režim blesku		Nastaví režim blesku.	Zapnutý blesk nebo Auto odpálení blesku	str.77
Program křivka		Vybere nastavení Program křivka .	Standardní	str.52
Auto kompenzace EV		Automaticky kompenzuje expozici, pokud nelze dosáhnout správné expozice při aktuálním nastavení.	Vypnuto	str.51
☑3 Nastavení vyvážení bílé				
Vyvážení bílé		Nastaví vyvážení bílé podle zdroje světla.	Auto vyvážení bílé	str.74
Aut. úprava zdroje		Automaticky doladuje vyvážení bílé, když je pro nastavení vyvážení bílé určen zdroj světla.	Vypnuto	str.75
AVB při žárovkách		Nastaví úroveň korekce pro wolframové světlo, když je vyvážení bílé nastaveno na [Auto vyvážení bílé].	Silný	
☑4 Nastavení snímání				
Způsob exponování	Exponování	Vybírá režim snímání.	Jednotlivé expozice	str.66
	Samospoušť / dálk. ovl.	Nastavuje, zda se mají používat funkce samospouště a dálkového ovládání.	Vypnuto	str.73
Simulace filtru AA		Aplikuje efekt nízkého průchodového filtru pomocí Shake Reduction.	Vypnuto	str.82

Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
Záznam v HDR	Záznam v HDR	Udělá nastavení pro exponování s vysokým dynamickým rozsahem.	Vypnuto	str.81
	Hodnota změny		±2.0EV	
	Automatické vyrovnání		Zapnuto	
Rozlišení posunem pixelu		Spojí více snímků a vytvoří snímek ve vysokém rozlišení.	Vypnuto	str.82
ASTROTRACER	ASTROTRACER	Nastaví, zda se mají sledovat a zaznamenat nebeská tělesa.	Vypnuto	str.121
	Přesná kalibrace	Provede kalibraci.	—	
📷 5 Nast. záznamu snímků				
Volby paměťové karty	Volby paměťové karty	Nastaví způsob záznamu, když jsou vloženy dvě paměťové karty.	Sekvenční použití	str.48
	Pořadí slotů karet	Vybere jednu z paměťových karet vložených do slotu SD1 a slotu SD2 při nastavení [Volby paměťové karty] na [Sekvenční použití].	SD1	
Formát souboru		Nastaví formát snímků.	JPEG	str.48
Výřez		Nastaví úhel záběru pro exponování.	Vypnuto	
JPEG záznamové pixely		Nastaví velikost záznamu snímků JPEG.	<input type="checkbox"/>	
JPEG kvalita		Nastavení kvality snímků JPEG.	Vyjimečná	
Formát souboru RAW		Nastaví Formát souboru RAW.	PEF	
Barevný prostor		Nastaví barevný prostor, který se má použít.	sRGB	
📷 6 Nast. zpracování obrazu				
Vlastní snímek		Nastavuje dokončovací tón obrazu včetně barvy a kontrastu.	Jasný	str.78
Digitální filtr		Při fotografování použije efekt digitálního filtru.	Vypnuto	str.79
Zřetelnost		Změní zřetelnost snímků s použitím funkce pro zpracování snímku.	±0	str.83
Odstín pleti		Zdůrazní odstín pleti na snímcích s použitím funkce pro zpracování snímku.	Vypnuto	str.83

Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
Korekce objektivu	Korekce zkreslení	Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.	Vypnuto	str.81
	Korekce perif.ílum.	Redukuje periferní zkreslení, které vzniká lomem světla dle vlastností objektivu.	Vypnuto	
	Úpr. lat. chrom. ab.	Redukuje laterální chromatickou aberaci, která vzniká dle vlastností objektivu.	Zapnuto	
	Korekce difrakce	Koriguje rozmazání způsobené lomem světla při použití vyšší hodnoty clony.	Zapnuto	
Korekce dyn. vzd.	Korekce zvýraznění	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	Auto	str.80
	Korekce stínů	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku podexponovaných ploch.	Auto	
Redukce šumu	RŠ u del. č. závěrky	Nastaví nastavení redukce šumu při fotografování s nízkou rychlostí závěrky.	Auto	str.52
	RŠ u vyšších-ISO	Nastavuje nastavení redukce šumu při fotografování s vysokou citlivostí ISO.	Auto	str.58
	Uživatelské volby	Nastavuje úroveň redukce šumu pro každé nastavení citlivosti ISO pro [RŠ u vyšších-ISO].	Střední	
📷 Asistent expozice				
Shake Reduction		Aktivuje funkci Shake Reduction.	Auto	str.83
Auto.SR vyp.		Automaticky nastaví funkci Shake Reduction na [Vypnuto] je-li použita funkce [Samospoušť] nebo [Dálkové ovládání].	Zap. auto stab. obr.	str.83
Aut. korekce horizontu		Opravuje horizontální náklon během fotografování.	Vypnuto	str.84
Úprava kompozice		Umožňuje vám úpravu kompozice snímku pomocí mechanismu Shake Reduction.	Vypnuto	str.84

📷 Film Menu nastavení

Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
📷 1 Nastavení zaostření				
AF s Živým náhledem	Aktivní oblast AF	Nastaví aktivní oblast AF (bod AF).	Automatická oblast	str.63
	AF v režimu filmu	Nastaví operaci automatického zaostření v režimu 📷.	Kontinuální AF	str.55
	Maximální zaostření	Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu a je tak možno zaostření snadno zkontrolovat.	Vypnuto	str.64
Pomocné světlo AF		Rozsvítí pomocné světlo na pomoc autofokusu na tmavých místech.	Zapnuto	str.60

Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
■ 2 Nastavení expozice				
Měření AE	Zvolí část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	Vícsegmentové	str.59	
Spojení bodu AE a AF	Nastaví, jestli se mají v zaostřovací ploše propojit expoziční hodnoty s bodem AF.	Vypnuto	str.59	
■ 3 Nastavení vyvážení bílé				
Vyvážení bílé	Nastaví vyvážení bílé podle zdroje světla.	Auto vyvážení bílé	str.74	
Aut. úprava zdroje	Jemné doladění vyvážení bílé, když je určen světelný zdroj.	Vypnuto	str.75	
AVB při zárovkách	Nastaví odstín žárovkového světla, když je vyvážení bílé nastaveno na Auto vyvážení bílé.	Silný		
■ 4 Nastavení snímání				
Dálkové ovládání	Nastaví, zda použít funkci dálkového ovládání.	Vypnuto	str.73	
■ 5 Nastavení záznamu filmu				
Volby paměťové karty	Zvolí jednu z paměťových karet vložených ve slotech SD1 a SD2 pro záznam videoklipů.	SD1	str.48	
Záznamové pixely	Nastaví počet záznamových pixelů videoklipů.	4K	str.49	
Obnovovací frekvence	Nastaví obnovovací frekvenci videoklipů.	30p		
Úroveň záznamu zvuku	Nastaví úroveň hlasitosti pro záznam.	Auto		
Redukce šumu větru	Sníží šum větru.	Zapnuto		
Hlasitost sluchátek	Nastaví hlasitost při připojení sluchátek.	20		
■ 6 Nast. zpracování obrazu				
Vlastní snímek	Nastavuje dokončovací tón obrazu včetně barvy a kontrastu.	Jasný	str.78	
Digitální filtr	Při záznamu filmů použije efekt digitálního filtru.	Vypnuto	str.79	
Korekce dyn. vzd.	Korekce zvýraznění	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	Auto	str.80
	Korekce stínů	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku podexponovaných ploch.	Auto	
■ 7 Asistent expozice				
Shake Reduction	Aktivuje funkci Shake Reduction.	Zapnuto	str.83	
Auto.SR vyp.	Automaticky nastaví funkci Shake Reduction na [Vypnuto] je-li použita funkce [Dálkové ovládání].	Zap. auto stab. obr.	str.83	

▶ Nastavení přehrávání Menu


















Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
▶ 1 Nastavení přehrávání			
Výběr karty pro prohl.	Vybere jednu z paměťových karet vložených do SD1 a SD2 a provede přehrávání snímků.	SD1	str.85
Auto otočení snímku	Otáčí snímky zaznamenané při vertikální poloze fotoaparátu, nebo když byla informace o otáčení změněna.	Zapnuto	
Možnosti řazení přehr.	Nastavuje pořadí zobrazení obrazu během přehrávání.	Číslo souboru	
Hlasitost při prohlížení	Nastaví hlasitost pro prohlížení videoklipů.	20	
Tl. efektu prohl. sn.	Nastaví, zda se má použít efekt obrazovky, když se předchozí nebo následující obrázek zobrazí dotykovou operací.	Zapnuto	
▶ 2 Správa souborů			
Mazání	Mazání snímků.	—	str.88
Ochrana	Chrání snímky proti náhodnému vymazání.	—	str.89
Otáčení snímku	Změní informaci o otočení snímku.	—	str.89
Kopie snímku	Kopíruje snímky mezi kartami ve slotech SD1 a SD2.	—	str.90
Přenos souboru	Nastavuje rezervaci přenosu snímků, které se mají přenést do komunikačního zařízení.	—	str.90
Uložení RAW dat	Uloží data RAW zachyceného snímku JPEG.	—	str.91
▶ 3 Úprava snímku RAW/JPEG			
Digitální filtr	Zpracuje snímky pomocí digitálních filtrů.	—	str.91
Výřez	Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku.	—	str.94
▶ 4 Úprava snímku RAW			
Vyvolání RAW	Vyvolá snímky v RAW do snímků JPEG a uloží je do nových souborů.	—	str.92
▶ 5 Úprava snímku JPEG			
Změna rozměru	Změna počtu záznamových pixelů snímku.	—	str.93
Úprava úrovní	Upravuje jas a kontrast oblastí zvýraznění, středních tónů a stínů v obrazech.	—	str.94
Úprava vyvážení bílé	Upravuje vyvážení bílé.	—	str.95
Korekce barev. moaré	Redukuje barevné moaré na snímcích.	—	str.95








Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
6 Editování filmu			
Získání filmu	Uloží rozsah zadaný u počátečních a koncových bodů jako nový soubor.	—	str.96
Rozdělení filmu	Rozdělí film na dva soubory v zadaném bodě a uloží jej jako nové soubory.	—	
7 Uložit nast. ze snímku			
Uložit jako Manuální WB	Uloží nastavení vyvážení bílé pořízeného snímku jako Manuální vyváž. bílé.	—	str.76
Uložení kříž. zprac.	Uloží nastavení použitá pro snímek pořízený pomocí [Cross Processing] v [Vlastní snímek] jako vaše oblíbené nastavení.	—	str.79

C Vlastní úpravy Menu

Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
C1 Uživatelský režim			
Ulož. nast. už. režimu	Uloží často používané nastavení snímání až do deseti polí nastavení.	—	str.100
Přejm. uživ. režimu	Změní název rámečku nastavení.	—	
Odvol. nast. už. režimu	Přiřadí uložená nastavení U1 k U5 .	—	
Reset nast. už. režimu	Obnoví nastavení uložená v poli nastavení.	—	
Expozice v uživ. režimu	Dočasně změní expoziční režim, když bude volič režimů nastavený na jeden z U1 až U5 .	P	str.101
Obnova uživ. nastavení	Nastavením načasování obnovíte nastavení uložená v uživatelském režimu.	Typ 1	str.101

Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
C2 Upravit ovládání				
Tlačítko Fx	TI. Shake Reduction	Přizpůsobí funkce tlačítek.	Shake Reduction	str. 102
	Tlačítko RAW		Formát soub. stiskem	
	Tlačítko zámku operace		Zámek ovládání operací	
	Tlačítko měření AE		Měření AE	
	Tlačítko prohlížení		Režim prohlížení	
	Tlačítko zámku AE		Zámek AE	
	Tlačítko nahoru		Způsob exponování	
	Tlačítko dolů		Nast. náhled outdoor	
	Tlačítko doleva		Vyvážení bílé	
	Tlačítko doprava		Vlastní snímek	
	Formát soub. stiskem	Nastaví formát souboru, na který se má změnit pomocí Formát soub. stiskem.	RAW+JPEG, Zapnuto	str. 103
	Shake Reduction	Nastaví přepnutí Shake Reduction v případě stisknutí tlačítka.	OFF→AUTO→PAN	str. 103
	Zámek ovládání operací	Nastaví typ tlačítek pro uzamčení operace při stisknutí tlačítka.	Změna zámku expozice	
Nastavení zámku AF/AE	Fotografie	Nastaví operaci automatického zaostřování, když se stiskne SHUTTER napůl nebo když se stiskne AF v režimu ☑ .	Zapnout AF, Zapnout AF Vypnuto	str. 104
	Film	Nastaví se automatické zaostření SHUTTER v režimu ■ .	Zapnout AF	str. 55
Volič náhledu	Metoda náhledu	Nastaví provoz fotoaparátu, když je hlavní vypínač v poloze ☑ .	Optický náhled	str. 65
	Nastavení dig. náhledu	Nastaví funkce, které se mají použít během Digitální náhled.	Vše Zapnuto	



Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
Program pro E-dial	Fotografie	P	Nastaví     operaci pro každý režim expozice.	Tv HYPER, Av HYPER, ➔P , ISO	str.104
		Sv	Vypnuto, ISO, —, 	Vypnuto, ISO, —, 	
		Tv		Tv , Vypnuto, —, ISO	
		Av		Vypnuto, Av , —, ISO	
		TAv		Tv , Av , —, 	
		M		Tv , Av , P LINE, ISO	
		B		Vypnuto, Av , Časovaná expozice, ISO	
		X		Vypnuto, Av , —, ISO	
	Film	P	Nastaví     operaci pro každý režim expozice.	Vypnuto, Vypnuto, —, 	
		Tv		Tv , Vypnuto, —, 	
		Av		Vypnuto, Av , —, 	
		TAv		Tv , Av , —, 	
		M		Tv , Av , P LINE, ISO	
	Směr otáčení		Otočí efekt získaný, když je zapnutý  nebo  .	Otáčení doprava	
Volby HYPER P/Sv		Nastaví provoz fotoaparátu, když vstoupí do režimu Hyper P nebo Sv .	Standardní	str.105	
Chytrá funkce	Funkce 1	Zaregistruje funkce pro použití s Chytrá funkce.	Uživatelské AF	str.106	
	Funkce 2		E-Dial		
	Funkce 3		Exponování		
	Funkce 4		Výřez		
	Funkce 5		Vodící mřížka		

Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
Aut. ISO jedním stiskem	Provede reset na Automatické ISO pomocí ISO bez zobrazení obrazovky nastavení, pokud lze citlivost ISO změnit pomocí  ,  a  .	Vypnuto	str.57
Reset exp. stiskem	Resetuje hodnotu kompenzace  jestliže lze provést kompenzaci expozice pomocí  ,  a  .	Vypnuto	str.54
C3 Funkce dot. monitoru			
Funkce dot. monitoru	Nastavuje, zda se má k ovládání fotoaparátu používat funkce dotykového panelu.	Zapnuto	str.15
Snímání v LV s AF	Nastavuje provoz fotoaparátu, když je během fotografování s prováděno dotykové AF Živý náhled.	Bod AF	str.51
Záznam filmu s AF	Nastavuje provoz fotoaparátu, když je během záznamu videa prováděno dotykové AF.	Bod AF	str.55
C4 Úprava zobrazení			
Senzor očí	Spoj. zobr. monitoru	Vypne podsvícení monitoru, když oční senzor detekuje oko uživatele.	Zapnuto
	AE se senzorem očí	Spustí měření, když oční senzor detekuje oko uživatele.	Vypnuto
	Detekce citlivosti	Nastavuje citlivost detekce očního senzoru.	Střední
Displej hledáčku	Obrazovka hledáčku	Nastaví zobrazení v hledáčku.	F1
	Typ elektr. vodováhy	Zobrazí elektronickou libelu v hledáčku.	Vodováha+ náklon
	Světlo hledáčku	Nastaví zda se rozsvítit hledáček při zaostřování subjektu nebo při změně zaostřovací plochy.	Auto
	Zobrazení info mimo FOV	Zobrazuje informace v dolní části mimo zorné pole v hledáčku.	Zapnuto
Panel LCD	Jas osvětlení	Nastaví jas LCD panelu.	Silný
	Osvětlení panelu LCD	Nastavuje způsob osvětlení panelu LCD.	Auto

str.107

str.107



str.108

Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
Zobrazení monitoru	Nastavení barev	Nastavuje barvu a styl zobrazení stavové obrazovky, ovládacího panelu a kurzoru nabídky.	Barva: 01, Styl: 1	str. 108
	Stavová obrazovka	Nastavuje zobrazení stavové obrazovky.	Zapnuto, Zapnuto, Vodováha+náklon, Typ 1	
	Živý náhled	Nastaví informace k zobrazení pokud se styl displeje přepne pomocí INFO , a to během snímání s funkcí Živý náhled.	L1, Vodováha+náklon, Typ 1, 50Hz	
	Zobr. info k prohlížení	Nastaví informace, které se zobrazí, když je obrazovka přepnuta pomocí INFO v režimu přehrávání.	Vše Vypnuto	
	Vodící mřížka	Nastaví typ a barvu mřížky.	4x4 Mřížka, Černá	
Okamžitý náhled	Zobrazení času	Nastaví čas zobrazení Okamžitý náhled.	1 s	str. 109
	Náhled se zoomem	Zobrazí zvětšený snímek s  během Okamžitý náhled.	Zapnuto	
	Uložení RAW (tl. RAW)	Uloží RAW data s RAW během Okamžitý náhled.	Zapnuto	
	Mazání sn. (tl. Smazat)	Vymaže zobrazený snímek pomocí  během Okamžitý náhled.	Zapnuto	
	Správa sn. (tl. AE-L)	Zobrazí obrazovku správy souborů pomocí AE-L během Okamžitý náhled.	Zapnuto	
	Histogram	Zobrazí histogram během Okamžitý náhled.	Vypnuto	
	Varování světla	Nastaví přeexponované oblasti tak, aby během nich červeně blikaly Okamžitý náhled.	Vypnuto	
Náhled se zoomem	Rychlý zoom	Nastavuje zvětšení displeje a spouštěcí funkci pro funkci rychlého přiblížení během Okamžitý náhled.	100%	str. 109
	Zvětšení zaostření	Zvětší zobrazení na střed na zaostřený bod.	Zapnuto	
Zobrazení varování	Varování uvol. spouště	Zobrazí-li se závěrka, zobrazí se varovná ikona.	Zapnuto	str. 110
	Var. uvolnění samosp.	Zobrazí výstražnou ikonu, pokud nelze závěrku okamžitě uvolnit, protože [Samospoušť] nebo se použije [Dálkové ovládání].	Zapnuto	
	Varování zprac. snímku	Zobrazí výstražnou ikonu, pokud zpracování snímku trvá dlouho po pořízení.	Zapnuto	
C5 Vlastní úprava funkce				
Ovládací panel	Přizpůsobí funkce zobrazené na Ovládací panel.	—	str. 106	

Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
Paměť	Citlivost ISO	Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí fotoaparátu.	Zapnuto	str.111
	Kompensace EV		Zapnuto	
	Režim blesku		Zapnuto	
	Kompen. expozice blesku		Zapnuto	
	Vyvážení bílé		Zapnuto	
	Exponování		Zapnuto	
	Samospoušť / dálk. ovl.		Zapnuto	
	Záznam v HDR		Vypnuto	
	Rozlišení posunem pixelu		Vypnuto	
	Výřez		Zapnuto	
	Vlastní snímek		Zapnuto	
	Digitální filtr		Vypnuto	
	Zřetelnost		Vypnuto	
	Odstín pleti		Vypnuto	
	Úprava kompozice		Zapnuto	
	Informace o snímání		Zapnuto	
	Zobr. info k prohlížení		Zapnuto	
	Snímek k prohlížení		Vypnuto	
Zámek ovládání operací	Zapnuto			
Nast. náhled outdoor	Vypnuto			
Obr. nočního vidění	Vypnuto			
Kroky EV		Nastaví kroky úpravy pro expozici.	Krok 1/3 EV	str.51
Kroky citlivosti ISO		Nastaví kroky úpravy citlivosti ISO.	1 krok EV	str.57
Operační čas měření		Nastaví čas pro pokračování v měření po jeho spuštění.	10 s	str.17
Volby režimu Bulb (B)		Nastaví operaci fotoaparátu, při stisknutí SHUTTER v režimu B .	Bulb	str.53
Rychl. synchr. režimu X		Nastavuje rychlost synchronizace blesku.	1/200	str.120
Č6 Vlastní úprava funkce				
AF při dálk. ovládání		Nastavuje, zda při fotografování pomocí dálkového ovladače použít automatické zaostřování.	Vypnuto	str.74
Kroky barevné teploty		Nastaví kroky úprav [Barevná teplota] vyvážení bílé.	Kelvin	str.76

Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
Fok. délka MF objektivu	Nastaví fokální délku, pokud je použit objektiv, jehož fokální vzdálenost nelze získat automaticky.	35mm	str.119
Zadané délky při startu	Nastavuje, zda se má zadat ohnisková vzdálenost, když je fotoaparát zapnutý s objektivem, o kterém nelze získat informace o ohniskové vzdálenosti.	Zapnuto	str.119
Uložit info o otočení	Nastaví úhel zaznamenaný jako informace o rotaci na zachycených obrázcích.	Auto	str.89
Použití clon. kroužku	Uvolní závěrku, i když je clonový kroužek objektivu nastaven do jiné polohy než A (Auto).	Vypnuto	str.118
Info o záznamu clony	Zaznamenává hodnotu manuálního nastavení clony na pořízené snímky, pokud nelze zjistit hodnotu clony objektivu.	Vypnuto	str.118
C7 Vlastní úprava funkce			
Úprava AF	Přesně doladuje objektiv se systémem automatického zaostřování fotoaparátu.	Vypnuto	str.64

Nastavení Menu

Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
 1 Nastavení souboru			
Formátování	Formátuje paměťovou kartu.	—	str.43
Vytvořit novou složku	Vytvoří novou složku na paměťové kartě.	—	str.111
Název složky	Nastaví název složky, ve které jsou uloženy snímky.	Datum	str.112
Název souboru	Nastaví název souboru přiřazený snímku.	IMGP	str.113
Sekvenční číslování	Pokračuje pořadové číslování souboru, když bude vytvořena nová složka.	Složka a soubor	str.113
Vynulovat číslování	Resetuje nastavení čísla souboru a vrátí se na 0001 pokaždé, kdy je vytvořena nová složka.	—	str.113
Informace o copyrightu	Nastaví jméno fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif dat.	Vypnuto	str.114
 2 Nastavení monitoru			
Uložit pol. kurzoru	Uloží naposled zobrazenou záložku menu na monitoru a zobrazí ji opět při příštím stisknutí MENU .	Zapnuto	str.21
Zobrazení nápovědy	Zobrazuje stav změny nastavení, když je stisknuto tlačítko Fx.	Zapnuto	str.103
Úprava monitoru	Upravuje jas, sytost a barevný tón monitoru.	Jas: Aut. úpr. jasu, Ostatní: 0	str.109

Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
Nast. náhled outdoor	Upraví jas monitoru pro exponování v exteriéru.	Vypnuto	str.13
Obr. nočního vidění	Při fotografování v noci nebo na tmavém místě změní barvu zobrazení monitoru na červenou.	Vypnuto	str.122
Sim. exp. Živ. náhl.	Při fotografování s upravuje jas obrazovky podle nastavení expozice s Živý náhled.	Zapnuto	str.51
3 Nast. kontrolky/zvuků			
Indikační kontrolky	Samospoušť	Nastaví, zda má svítit kontrolka při exponování samospouští.	Zapnuto
	Dálkové ovládání	Nastavuje, zda se má při fotografování pomocí dálkového ovladače rozsvítit kontrolka samospouště.	Zapnuto
	Jednotka GPS	Nastavuje, zda se mají rozsvítit lampy, když je jednotka GPS připojena k fotoaparátu.	Zapnuto
Hlasitost zvuk. efektů		Nastaví úroveň hlasitosti pro pípání.	3
Nastavení zvuk. efektů	Zvuk elektr. závěrky	Při fotografování s elektronikou závěrkou vydává zvuk závěrky.	Zapnuto
	Zaostřeno	Když je objekt zaostřen, vydá zvukový signál.	Zapnuto
	Zámek AE	Když je hodnota expozice uzamčena, vydá zvukový signál.	Zapnuto
	Odpočet	Během odpočítávání při fotografování vydá zvukový signál pomocí samospouště nebo dálkového ovladače (uvolnění spouště po 3 sekundách).	Zapnuto
	Vzpřímení zrcátka	Během fotografování s blokováním zrcátek vydá zvukový signál.	Zapnuto
	Operace tlačítka Fx	Při stisknutí tlačítka Fx vydá zvukový signál.	Zapnuto
4 Nastavení komunikace			
Nastavení USB		Nastaví režim USB při připojení k počítači.	MTP
Nastavení bluetooth	Režim akce	Nastaví komunikační funkci Bluetooth®.	Vypnuto
	Párování	Provádí párování mezi fotoaparátem a komunikačním zařízením.	—
	Informace o komunikaci	Zobrazí [Název zařízení] fotoaparátu.	—
Nastavení bezd. sítě	Režim akce	Nastavuje, zda se má použít funkce bezdrátové komunikace LAN.	Vypnuto
	Informace o komunikaci	Zobrazí [SSID], [Heslo] a [MAC adresa] fotoaparátu.	—

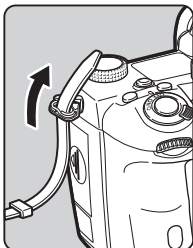
Samostatný průvodce^{*1}

Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
Spojení se telefonem	Uložit informace o místě	Zaznamenává informace o poloze komunikačního zařízení na zachycených obrázcích.	Vypnuto	Samostatný průvodce*1
	Auto. přenos snímku	Po pořízení automaticky přenesení snímky do komunikačního zařízení.	Vypnuto	
	Auto. změna rozměru	Snižuje počet zaznamenaných pixelů obrázků před jejich přenosem.	Vypnuto	
	Přenos soub.při vyp	Pokračuje v přenosu obrazu, i když je fotoaparát v polovině přenosu vypnutý.	Vypnuto	
Nastavení GPS		Když je k fotoaparátu připojena volitelná jednotka GPS, provede kalibraci informací elektronického kompasu.	—	str.121
🔗 5 Nastavení napájení				
Aut. vyp. zdroje		Nastaví čas, kdy se má fotoaparát automaticky vypnout, pokud s ním není provedena žádná operace během časové periody.	1min.	str.42
Úsporný režim		Řídí čas zobrazení na stavové obrazovce, aby se snížila spotřeba baterie.	Silný	str.40
Nast. bateriového gripu		Nastavuje provoz fotoaparátu, když je k fotoaparátu připojen volitelný bateriový grip.	Auto	str.39
Napájení USB ext.		Napájí externí zařízení pomocí kabelu USB.	—	str.40
🔗 6 Údržba				
Firmware info/volby		Zobrazí verzi firmwaru ve fotoaparátu. Před spuštěním aktualizace si můžete zkontrolovat aktuálně instalovanou verzi firmwaru.	—	—
Certifikační značky		Zobrazí certifikační značky přizpůsobení technické normě pro bezdrátové spojení.	—	Samostatný průvodce
Mapa pixelů		Zmapuje a koriguje vadné pixely na senzoru.	—	str.123
Odstranění prachu		Vyčistí senzor použitím vibrací ve vysoké frekvenci (ultrazvuk).	Zapnuto, Zapnuto	str.123
Čištění senzoru		Sklopí zrcátko do horní polohy pro čištění senzoru pomocí ofukovacího štětce.	—	str.124
🔗 7 Nastavení jazyka/data				
Language/言語		Změní jazyk pro displej.	Čeština	str.43
Nastavení data		Nastaví aktuální datum a čas a formát pro zobrazení na displeji.	01/01/2021	str.43
🔗 8 Resetování				
Resetování		Obnoví nastavení přímých kláves, Chytrá funkce, položky nabídky a položky ovládacího panelu.	—	str.21

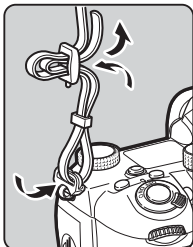
*1 Podrobnosti najdete na webových stránkách RICOH IMAGING.

Přípevnění řemínku

- 1 Provlákněte konec řemínku trojúhelníkovým očkem.

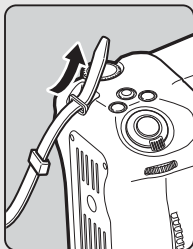


- 2 Zajistěte konec řemínku na vnitřní straně spony.



Když použijete bateriovou rukojeť

Když je použita volitelná bateriová rukojeť D-BG6, můžete jeden konec řemínku připevnit na bateriovou rukojeť.



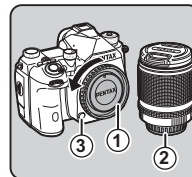
Nasazení Objektiv

- 1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

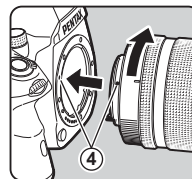
- 2 Sejměte krytku těla (1) a krytku objektivu (2).

Otočte krytkou bajonetu na těle fotoaparátu v protisměru hodinových ručiček, zatímco budete držet stisknuto tlačítko zámku (3).

Po sejmutí krytky se přesvědčte, že pokládáte objektiv tak, aby byl vždy bajonetový závěr směrem nahoru.

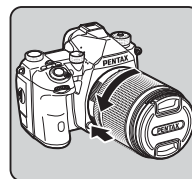


- 3 Dejte proti sobě značky na bajonetu objektivu a na těle fotoaparátu (červené tečky: 4). Zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček, až se zaklapne.



Jak sundat objektiv

Nejprve nasadte krytku objektivu a potom otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček při stisknutí tlačítka pro uvolnění zámku objektivu.



2

Jak začít

⚠ Upozornění

- Nasazování nebo sundávání objektivu, provádějte pokud možno v prostředí, které je relativně bez nečistot a prachu.
- Pokud není nasazen objektiv, nasadte na tělo fotoaparátu krytku.
- Po sundání objektivu z fotoaparátu nasadte krytku těla a objektivu.
- Nestrkejte prsty do bajonetu fotoaparátu a nedotýkejte se zrcátka.
- Tělo fotoaparátu a objektiv mají kontakty pro přenos informací. Nečistota, prach nebo koroze na kontaktech mohou poškodit elektrický systém. Pro profesionální čištění kontaktujte nejbližší servisní centrum.
- Když je nasazen zasouvateľný objektiv a není ve vysunutě poloze, nemůžete exponovat snímky a používat některé funkce. Pokud bude objektiv zasunut během exponování, přestane fotoaparát pracovat. Viz „Jak používat zasunovací Objektiv“ (str.46), kde najdete podrobnosti.
- Nezdovídáme za problémy, škody nebo poruchy, které mohou vzniknout použitím objektivů jiných výrobců.

📌 Poznámka

- Viz „Funkce k dispozici s různými objektivy“ (str.116), kde jsou detaily o funkcích každého objektivu.

Používání baterie a nabíječky

Používejte baterii D-LI90 vyvinutou výhradně pro tento fotoaparát.

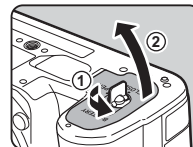
Vložení/vyjmutí baterie

⚠ Upozornění

- Instalujte správně baterii. Jestliže nebude baterie správně vložena, bude obtížné ji vyjmout.
- Před vložením baterie otřete její elektrody jemnou suchou textilií.
- Nevýjímejte baterii, pokud je zapnuto napájení.
- Buďte opatrní fotoaparát nebo baterie se může zahřát při delším kontinuálním použití.
- Pokud nebudete delší dobu fotoaparát používat, vyjměte baterii. Při delší době nepoužívání může z instalované baterie uniknout elektrolyt a poškodit fotoaparát. Jestliže nebude vyjmutá baterie použita šest měsíců a déle, nabijte ji asi 30 minut předtím, než ji uložíte. Baterii nabíjejte po každých šest až dvanáct měsíců.
- Baterii uložte na místě, kde bude pokojová teplota nebo nižší. Vyhnete se místům se vyšší teplotou.
- Datum a čas se může resetovat, pokud bude baterie po delší dobu vyjmutá z fotoaparátu. Pokud toto nastane, nastavte aktuální datum a čas znovu.

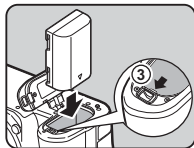
1 Otevřete krytku prostoru baterie/karty.

Nadzdvihněte páčku zámku krytku bateriového prostoru, pro otevření ji otočte směrem na OPEN a potom povytažením krytku otevřete.



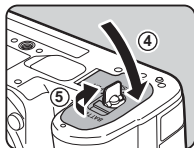
2 Označením ▲ směrem ven z fotoaparátu, vložte baterii, až se zaklapne do prostoru.

Chcete-li baterii vyjmout, zatlačte páčku západky ve směru ③.



3 Uzavřete krytku baterie.

Otočte západku krytky baterie směrem k označení CLOSE pro její uzamčení a potom ji sklopte.

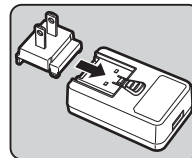


● Poznámka

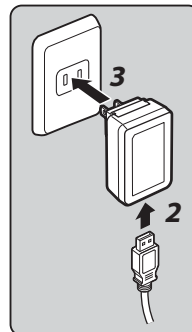
- Stav kapacity baterie se nemusí správně zobrazit, pokud je fotoaparát použit při nízkých teplotách nebo když je použita po delší dobu kontinuální expozice.
- Při poklesu teploty se výkon baterie dočasně sníží. Používáte-li fotoaparát za nízkých teplot, mějte po ruce náhradní baterii, které uchovejte v teple, např. v kapse. Jakmile se teplota vrátí na pokojovou, snížený výkon baterií se obnoví.
- Když cestujete do zahraničí nebo pokud pořizujete hodně snímků, mějte po ruce náhradní baterii.
- Když se použijte volitelná baterie D-BG8, nastavte prioritu pořadí použití baterie v [Nast. bateriového gripu] menu ↘5.

Nabíjení baterie

1 Zasuňte zástrčku napájecího adaptéru USB, dokud nezaklapne.



2 Připojte kabel USB do portu USB počítače.

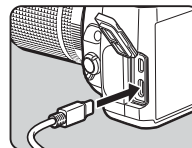


3 Připojte napájecí adaptér USB do zásuvky.

4 Ujistěte se, že je hlavní vypínač fotoaparátu nastaven do polohy [OFF], a otevřete kryt svorek.

5 Připojte kabel USB ke konektoru USB.


Indikátor samospouště na zadní straně fotoaparátu se rozsvítí během nabíjení (bliká jednou v intervalech 5 sekund) a zhasne, když je baterie plně nabitá.




⚠ Upozornění

- Pokud je fotoaparát během nabíjení zapnutý, nabíjení se zastaví.
- Pokud kontrolka samospouště stále rychle bliká, ujistěte se, že je hlavní vypínač v poloze [OFF], odpojte kabel USB a baterii od fotoaparátu a začněte znovu od začátku. Pokud se tím situace nezlepší, obraťte se na nejbližší servisní středisko.
- Pokud se baterie začne rychleji vybíjet i po nabití, je možné, že dosáhla konce své životnosti. Vyměňte baterii za novou.

📌 Poznámka


- Maximální doba nabíjení je přibližně 4,5 hodiny (záleží na teplotě a zbývající energii baterie). Nabíjejte baterii na místě, kde je teplota mezi 10 ° C a 40 ° C (50 ° F a 104 ° F).
- Baterii můžete také nabít připojením fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB a vypnutím fotoaparátu. (str.97)
- Baterii můžete také nabíjet pomocí volitelné nabíječky baterií D-BC177.
- Je-li použita volitelná baterie D-BG8, baterii můžete nabíjet. Baterie nastavená v [Nast. bateriového gripu] menu  5 se nabije jako první. Během nabíjení baterie ve fotoaparátu bliká kontrolka samospouště dvakrát, při nabíjení druhé baterie bliká třikrát.
- Baterii můžete také nabít připojením komerční přenosné nabíječky k fotoaparátu pomocí kabelu USB.

Napájení jiného zařízení

Pomocí baterie fotoaparátu můžete přes kabel USB napájet jiné zařízení. Vyberte [Provést] v [Napájení USB ext.] menu  5 a fotoaparát vypněte.

Tuto funkci nelze použít, pokud je úroveň nabití baterie nedostatečná.

Úsporný režim

Spotřebu baterie lze snížit ovládním doby zobrazení stavové obrazovky. Provedte nastavení v [Úsporný režim] menu  5.

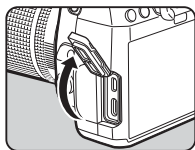
Slabý	Pokud čas nastavený v [Operační čas měření] menu C 5 uplyne, monitor se vypne.
Silný	Provádí měření po dobu 2 sekund po okamžitém prohlížení během fotografování a vypne monitor. (Výchozí nastavení)
Vypnuto	Udržuje monitor zapnutý i po uplynutí doby měření.

Použití síťového adaptéru

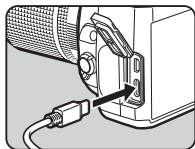
Při dlouhodobém používání fotoaparátu doporučujeme použít volitelnou sadu napájecího adaptéru K-AC166.

1 Připojte přívodní AC kabel k AC adaptéru a připojte do zásuvky.

2 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý a otevřete krytku koncovky.



3 Připojte kabel USB typu C napájecího adaptéru ke konektoru USB fotoaparátu.



⚠ Upozornění

- Před připojováním nebo odpojováním AC adaptéru se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte bezpečné spojení mezi koncovkami. Odpojením zdroje během záznamu nebo čtení dat se může poškodit SD karta a data.
- Před použitím síťového adaptéru AC si přečtěte příložený návod.

Vložení paměťové karty

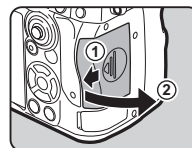
U tomto fotoaparátu lze použít následující paměťové karty.

- Paměťová karta SD
- SDHC paměťová karta
- SDXC paměťová karta

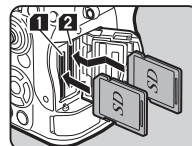
U tomto návodu, jsou tyto karty nazývány paměťovými kartami.

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

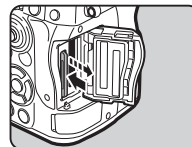
2 Posuňte krytku paměťové karty ve směru šipky ① a potom ji otočte pro otevření jak znázorněno ②.



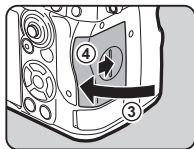
3 Vložte úplně kartu do každého slotu pro paměťovou kartu štítkem směrem k monitoru.



Stiskněte paměťovou kartu a uvolněte pro vyjmutí.



- 4 Otočte krytku paměťové karty jak uvedeno ③ a potom ji posuňte ve směru ④.



⚠ Upozornění

- Při vkládání paměťové karty do slotu pro paměťovou kartu ji zasuňte rovně. Vložení paměťové karty pod úhlem nebo použití nadměrné síly může kartu nebo slot pro paměťovou kartu poškodit.
- Nevytahujte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na kartu.
- Je-li otevřená krytka baterie/paměťové karty při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se vypne. Neotvírejte tuto krytku během používání fotoaparátu.
- Použijte tento fotoaparát pro formátování (inicializaci) paměťové karty, byla-li použita v jiném fotoaparátu nebo dalších digitálních přístrojích. (str.43)
- Pro záznam videoklipů používejte karty s vysokorychlostním zápisem. Jestliže rychlost zápisu na kartu není dostačující pro záznamovou rychlost, může se zápis během záznamu zastavit.

📌 Poznámka

- Detaily jakým způsobem jsou data zaznamenávána, když jsou vloženy dvě paměťové karty, viz „Nastavení záznamu na paměťovou kartu“ (str.48).
- Lze použít paměťové karty kompatibilní se standardem UHS-I / UHS-II. Pokud je však do slotu vložena paměťová karta UHS-II SD2, funguje jako rychlý ekvivalent UHS-I.

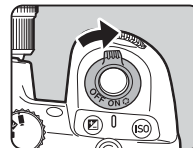
Výchozí nastavení

Zapněte fotoaparát a proveďte počáteční nastavení.

Zapnutí fotoaparátu

1 Přepněte hlavní spínač do polohy [ON].

Při prvním zapnutí fotoaparátu po jeho zakoupení se objeví obrazovka s [Language/言語].



📌 Poznámka

- Pokud během stanovené doby neprovedete žádnou operaci, napájení se automaticky vypne. (Výchozí nastavení: 1min.) Změnu nastavení [Aut. vyp. zdroje] můžete provést v menu 5. Fotoaparát se obnoví z Aut. vyp. zdroje pokud dojde ke stisknutí **SHUTTER** nebo

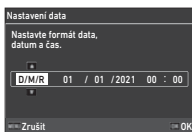
Nastavení displeje Jazyk, datum, čas a barva

1 Použijte ▲▼ a vyberte požadovaný jazyk na obrazovce [Language/言語] a stiskněte OK.

Provede se nastavení vybraného jazyka a zobrazí se obrazovka [Nastavení data].

2 Nastavte formát zobrazení a datum a čas.

Použijte ◀▶ pro výběr položky a ▲▼ pro změnu hodnoty. Stiskněte MENU pro zrušení nastavení.

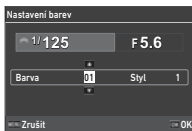


3 Stiskněte OK.

Nastaví se datum a čas a zobrazí se obrazovka [Nastavení barev].

4 Proveďte nastavení [Barva] a [Styl].

Použijte ◀▶ pro výběr položky a ▲▼ pro změnu hodnoty.



Barva	Nastaví barvu stavové obrazovky, ovládacího panelu a kurzoru menu.
Styl	Nastaví styl stavové obrazovky a ovládacího panelu.

5 Stiskněte OK.

Fotoaparát se přepne do režimu snímání a je připraven pořídít snímek.

☝ Poznámka

- Nastavení jazyka displeje a data a času můžete změnit v menu 7 a barvu displeje v [Nastavení barev] [Zobrazení monitoru] v menu C4. (str.36, str.108)

Formátování paměťové karty



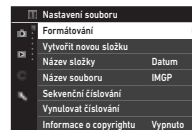
1 Stiskněte MENU.

Zobrazí se menu.

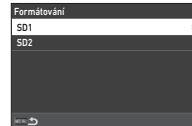
2 Otočte ↻ a vyberte ↘.

3 Vyberte [Formátování] a stiskněte ▶.

Zobrazí se obrazovka [Formátování].

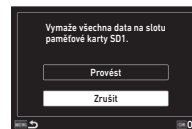


4 Použijte ▲▼ pro volbu slotu paměťové karty, ve kterém je karta pro formátování vložená a stiskněte ▶.



5 Stiskněte ▲ pro volbu Provést a stiskněte OK.

Spustí se formátování. Když je formátování ukončeno, objeví se znovu menu kroku 4.



6 Stiskněte dvakrát MENU.

Obrazovka v režimu snímání se znovu zobrazí.

☝ Upozornění

- Během formátování paměťovou kartu nevyjímajte, mohlo by dojít k jejímu poškození.
- Formátováním se vymažou všechna data, nechráněná i chráněná.

☝ Poznámka

- Když se paměťová karta zformátuje, štítek „K-3 III“ je přiřazen dané kartě.

Základní operace při fotografování

Snímky zachyťte v režimu **AUTO** (Automatická analýza scény),
v kterém fotoaparát analyzuje podmínky snímání a provede
automatické nastavení snímání.

2

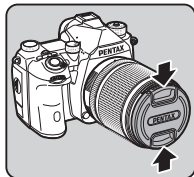
Jak začít

Exponování pomocí hledáčku



- 1 Sejměte přední krytku
stisknutím oušek na horní
a spodní části jak uvedeno
na ilustraci.

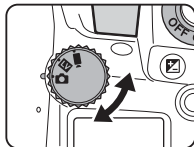
Pokud je nasazen vysouvací
objektiv, vysuňte jej před
zapnutím fotoaparátu.

☞ Jak používat vysouvací
objektiv (str.46)

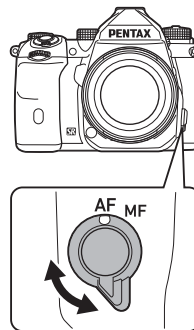


- 2 Zapněte fotoaparát.

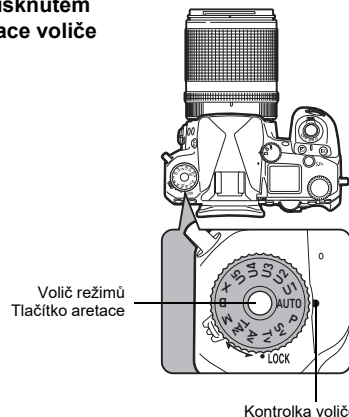
- 3 Nastavte volič  /  /  na .



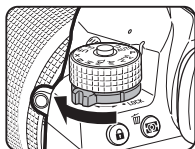
- 4 Nastavte přepnutí způsobu
zaostření na **AF**.



- 5 Otočte voličem režimů na
AUTO při stisknutí
tlačítka aretace voliče
režimů.



Uvolnění aretace voliče volby režimů pro snadné ovládání voliče volby režimů bez držení tlačítka uvolnění aretace.



Vybraný režim snímání se zobrazí na monitoru.



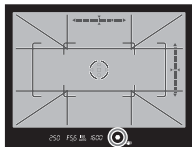
6 Prohlédněte si hledáček a podívejte se na předmět.

Když používáte objektiv se zoomem, otočte kroužkem zoomu doprava nebo doleva pro změnu úhlu záběru.

7 Subjekt umístěte do rámečku AFa napůl stiskněte **SHUTTER**.

Provede se automatické zaostření.

Když bude subjekt zaostřen, objeví se indikátor zaostření (☑) a ozve se pípnutí.



🔊 Nastavení zvukových efektů (str.110)

8 Stiskněte úplně **SHUTTER**.

Zaznamenaný snímek se zobrazí na monitoru (Okamžitý náhled).

Dostupné operace během Okamžitý náhled

	Vymaže snímek.
	Zvětší snímek.
doprava /	Použijte ke změně oblasti k zobrazení.
RAW	Uloží data RAW (pouze pokud byl zachycen snímek JPEG a data zůstala ve vyrovnávací paměti).
AE-L	Zobrazí obrazovku správy souborů pro mazání obrázků, ochranu obrázků, přenos souborů a ukládání dat RAW.

Poznámka

- Můžete použít **AF** pro zaostření subjektu. (str.59)
- Ještě před exponováním snímků můžete na náhledu snímku na monitoru zkontrolovat hloubku ostrosti. (str.65)
- Můžete nastavit provoz a nastavení zobrazení pro Okamžitý náhled v[Okamžitý náhled] menu **C4**. (str.109)
- Chcete-li hodnotu expozice (Zámek AE) zamknout stisknutím **SHUTTER** napůl, proveďte nastavení v [Fotografie] [Nastavení zámku AF/AE] v menu **C2**.

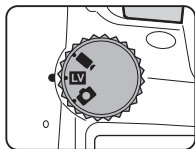
Tlačítko závěrky/AF	Zapnout AF, Zapnout AF Bez funkce, Zapnout AF Zapnout AF, Zrušit AF
Zámek snímání AE	Namáčknutí závěrky Při zaostřování Vypnuto

Upozornění

- Tato funkce není při režimu **AUTO** k dispozici.

Snímání během zobrazení Živý náhled snímku

- 1** Nastavte / / na **LV** v kroku 3 „Exponování pomocí hledáčku“ (str.44). Snímek Živý náhled se zobrazí na monitoru.



- 2** Zobrazení snímku Živý náhled.

Operace k dispozici

- Zvětší obrázek a vrátí se k zobrazení 1 x obrázku.

- Mění zvětšení (až 16 x).

- Změňte oblast, která se má zobrazit. Zatlacením páčky dovnitř vrátíte oblast displeje do středu obrazu.

- 3** Umístěte subjekt do rámečku AF na monitoru a stiskněte **SHUTTER** do poloviny.

Jestliže bude subjekt zaostřený, AF rámeček se rozsvítí zeleně a ozve se pípnutí.

Následující kroky jsou stejné jako při exponování s hledáčkem.



Rámeček AF

Deaktivace ovládacích prvků

Operace tlačítek a koleček je možno dočasně deaktivovat, aby se zabránilo nechtěným operacím během expozice. Otočením při stisknutí deaktivuje operace tlačítek a koleček. Opětovným otočením se operace opět aktivují.



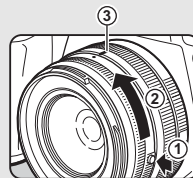
se na stavové obrazovce, v hledáčku a Živý náhled zatímco je funkce tlačítek a číselníků deaktivována.

Skupinu tlačítek a číselníků, které chcete deaktivovat, lze vybrat v [Zámek ovládní operací] [Tlačítko Fx] v menu **C2**. (str.103)



Jak používat zasunovací Objektiv

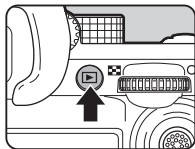
Pokud zapnete fotoaparát při nasazeném vysouvacím objektivu, jako je HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE a nebude vysunut do polohy, zobrazí na monitoru chybové hlášení. Otočte kroužkem zoomu ve směru **2** při stisknutém tlačítku na kroužku **1** pro vysunutí objektivu. Při zpětném zasunutí objektivu, otočte kroužek zoomu v opačném směru na **2** při stisknutém tlačítku na kroužku a dejte bílou tečku do polohy **3**.



Kontrola snímku

Zaznamenaný snímek si můžete prohlédnout na monitoru.

1 Stiskněte .











Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a zobrazí se naposledy zachycený snímek (zobrazení jednoho snímku).





2 Kontrola zaznamenaného snímku.

Operace k dispozici

 /  /  / Flick	Zobrazí se předchozí nebo následující snímek.
	Vymaže snímek.
 doprava/ dvojité poklepání	Zvětší snímek (až 16×). Použijte  ke změně oblasti k zobrazení. Zatlačením páčky dovnitř vrátíte oblast displeje do středu obrazu.
OK	Zvětší obrázek s nastaveným zvětšením [Rychlý zoom] v [Náhled se zoomem] v menu C4 . (str.109) Ve zvětšeném zobrazení: Návrat na celé zobrazení obrazu.
 doleva	Přepne na zobrazení miniatur (str.85).

	Přepíná mezi kartou SD1 a kartou SD2.
RAW	Uloží data RAW (pouze pokud byl zachycen snímek JPEG a data zůstala ve vyrovnávací paměti).
INFO	Změní typ zobrazených informací (str.14).
AE-L / Klepněte a přidržte	Zobrazí obrazovku výběru funkce přehrávání (str.85).

Poznámka

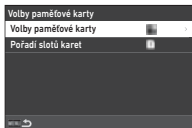
- Když se  otočí doprava pro zvětšení zobrazení, zvětšení se zobrazí ve spodní pravé části obrazovky. „100%“ se zobrazí, když je obrázek zobrazen ve skutečné velikosti pixelu (1×zobrazení obrazu). Při zvětšování obrázků můžete nastavit zvětšení displeje a spuštění operace [Rychlý zoom] [Náhled se zoomem] v menu **C4**. (str.109)
- Když se na monitoru zobrazí **RAW**, snímek JPEG byl právě uložen ve formátu RAW (Uložení RAW dat).
- Informace, které se mají zobrazit na displeji jednoho obrázku, můžete změnit [Zobr. info k prohlížení] [Zobrazení monitoru] v menu **C4**. (str.108)
- Při zapnutém napájení se uloží poslední přehrávaný snímek. Pokud chcete uložit poslední přehrávaný snímek, i když je fotoaparát vypnutý, nastavte [Snímek k prohlížení] na  [Zapnuto] v [Paměť] menu **C5**. (str.111)

Konfigurace nastavení záznamu

Nastavení záznamu na paměťovou kartu

5 / 5

Můžete nastavit způsob záznamu, když jsou vloženy dvě paměťové karty [Volby paměťové karty] v menu 5.



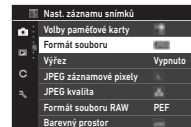
Sekvenční použití	Když se paměťová karta v jednom slotu zaplní, uloží se data na kartu ve druhém slotu. Slot lze zapnout pomocí [Pořadí slotů karet].
Uložení na obě	Ukládá stejná data na paměťové karty ve slotu SD1 a SD2.
Oddělené RAW/ JPEG	Uloží data RAW na paměťovou kartu ve slotu SD1 a data JPEG na kartu ve slotu SD2.

V režimu 5 vyberte [SD1] nebo [SD2] jako slot pro ukládání videí.

Nastavení ukládání snímků



Formát souboru můžete nastavit v menu 5.



Formát souboru	JPEG, RAW, RAW+JPEG
Výřez	1.3x, Vypnuto
JPEG záznamové pixely	[L], [M], [S], [XS]
JPEG kvalita	Výjimečná, Dobrá, Úsporná
Formát souboru RAW	PEF, DNG
Barevný prostor	sRGB, AdobeRGB

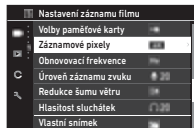
Upozornění

- Při nastavení [Volby paměťové karty] na [Oddělené RAW/ JPEG] v menu 5, [Formát souboru] je fixně nastaven na [RAW+JPEG].
- Je-li [Výřez] nastaven na [1.3x], [L] nelze vybrat pro [JPEG záznamové pixely].

Poznámka

- Při nastavení [Formát souboru] na [RAW+JPEG], má snímek JPEG a snímek RAW stejné číslo souboru.
- Toto nastavení můžete změnit, abyste mohli pořizovat snímky v jiném formátu souborů při stisknutí **RAW** (Formát soub. stiskem). (str.103)
- [PEF] nebo [Formát souboru RAW] je originální formát souboru PENTAX RAW.
- Je-li [Výřez] nastaveno na [1.3x], rámeček oříznutí se zobrazí v hledáčku. (str.16) Provedte focení, aby byl subjekt v rámečku.

Formát souboru pro videa můžete nastavit v [Nastavení záznamu filmu] menu 5.



Záznamové pixely	4K, FHD
Obnovovací frekvence	60p, 30p, 24p
Úroveň záznamu zvuku	Auto, Manuální (0 až 40)
Redukce šumu větru	Zapnuto, Vypnuto
Hlasitost sluchátek	0 až 40

Upozornění

- Je-li možnost [Záznamové pixely] nastavena na 4K, [60p] nelze vybrat pro [Obnovovací frekvence].

Poznámka

- Nastavení [Redukce šumu větru] na [Zapnuto] odpojí zvuk. Proto se doporučuje provést nastavení [Redukce šumu větru] na [Vypnuto], je-li třeba.

Zvolte expoziční režim, který nejvíce odpovídá subjektu a expozičním podmínkám.

Fotoaparát má k dispozici následující expoziční režimy.

Režim záznamu	Funkce	Stránka
AUTO (Režim automatické analýzy scény)	Automaticky nastaví optimální nastavení expozice.	str.44
P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B, X (Režimy exponování)	Umožňuje změnit rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO.	str.50
U1 až U5 (Režimy uživatele)	Umožňuje uložit často používané expoziční režimy a nastavení expozice společně.	str.100

Režimy expozice

✓: K dispozici #: Omezeno ✗: Není k dispozici

Režim	Změna rychlosti závěrky	Změna hodnoty clony	Změna Citlivost ISO	Kompenzace EV
P Program AE	# *1	# *1	✓	✓
Sv Priorita citlivosti AE	# *1	# *1	✓ *2	✓
Tv Priorita závěrky AE	✓	# *1	✓	✓
Av Priorita clony AE	# *1	✓	✓	✓
TAv Závěrka & Priorita clony AE	✓	✓	# *1	✓
M Manuální expozice	✓	✓	✓ *2	✓
B Bulb expozice	✗ *3	✓	✓ *2	✗
X X-synchr. rychl. blesku	✗ *4	✓	✓ *2	✓




*1 Můžete nastavit hodnotu, která se změní v [Program pro E-dial] menu **C2**. (str.104)

*2 Automatické ISO není k dispozici.

*3 U časované expozice můžete změnit rychlost závěrky v rozmezí od 1 sekundy do 20 minut. (str.53)

*4 Rychlost blesku můžete změnit v [Rychl. synchr. režimu X] v menu **C5**.

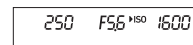
1 Nastavte volič režimů na požadovaný režim expozice.

, , nebo  se zobrazí vedle hodnoty na obrazovce stavu a Živý náhled v následujících situacích.

• Když je nastavena pevná hodnota a lze ji změnit pomocí

,  nebo 

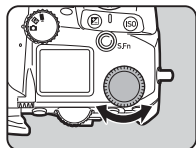
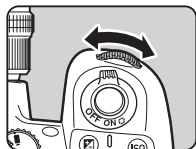
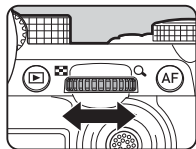
• Když je fotoaparát v režimu, mění hodnoty po operacích, jako je stisknutí funkčního tlačítka




► vedle hodnoty, kterou lze změnit v informacích o vnějším zorném poli v hledáčku a na panelu LCD, se zobrazí.








2 Otočte nebo .




Je-li [E-Dial], [Citlivost ISO] nebo [Kompenzace EV] nastaven pro Chytrá funkce, otočte .

Poznámka

- Hodnotu expozice lze zadat v krocích po 1/3 EV. v [Kroky EV] menu **C5**, můžete provést úpravy kroků na 1/2 EV.
- V režimu **M** nebo **X**, se během úpravy času závěrky a hodnoty clony zobrazuje rozdíl od správné expozice na EV stupnici.
- Pro každý expoziční režim můžete nastavit provoz fotoaparátu při otočení voliče na  nebo  nebo při stisknutí . Nastavení proveďte v [Program pro E-dial] menu **C2**. (str.104)
- Chcete-li automaticky kompenzovat expozici stisknutím tlačítka **SHUTTER** do poloviny, když nelze dosáhnout správné expozice, nastavte [Auto kompenzace EV] na [Zap.] v menu **2**. Když **SHUTTER** uvolníte, expozice se vrátí na originální hodnotu.
- Během snímání pomocí Živý náhled v režimu **M**, **X** nebo **B** (s načasovanou expozicí), se jas Živý náhled změní podle nastavení expozice. Pokud nechcete nastavit jas podle nastavení expozice, nastavte [Sim. exp. Živ. náhl.] na [Vypnuto] v menu **2**.

Upozornění

- Správné expozice nemusí být dosaženo s vybraným časem závěrky a hodnotou clony, když Citlivost ISO je nastaven na určitou citlivost. (Pokud je citlivost ISO nastavena na Automatické ISO, lze získat správnou expozici.)
- V režimu **B** nelze [Způsob exponování] nastavit na [Kontinuální expozice], [Automatická řada], [Intervalová exp.] nebo [Kompozice z intervalů] v menu **4**. (Je-li načasovaná expozice nastavena, můžete vybrat [Intervalová exp.] a [Kompozice z intervalů].)

Automatické zaostřování pomocí dotykového panelu

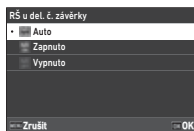
Během snímání pomocí Živý náhled můžete změnit bod AF pomocí dotykového panelu. Chcete-li provést automatické zaostření a snímání pomocí dotykového panelu, proveďte nastavení v [Snímání v LV s AF] v menu **C3**.

Bod AF	Nastaví bod AF na dotykový bod. (Výchozí nastavení)
Bod+fokus AF	Nastaví bod AF na dotykový bod a provede automatické zaostření.
Bod+fokus+ expoz. AF	Nastaví bod AF na dotykový bod a provede automatické zaostření a fotografování.
Vypnuto	Pro fotografování nepoužívá dotykový panel.

Snížení šumu při fotografování s nízkou rychlostí závěrky



Při fotografování s nízkou rychlostí závěrky můžete snížit obrazový šum v [RŠ u del. č. závěrky] [Redukce šumu] v menu 6.



Auto	Aplikuje redukci šumu podle citlivosti ISO, rychlosti závěrky a vnitřní teploty fotoaparátu.
Zapnuto	Použije redukci šumu, pokud je rychlost závěrky nižší než 1 sekunda.
Vypnuto	Nepoužije redukci šumu při kterémkoliv nastavení času závěrky.

Nastavení metody ovládání expozice



V [Program křivka] menu 2 můžete specifikovat způsob kontroly expozice v režimech **P**, **Sv**, **TAv** a **M**.



Auto	Fotoaparát určí odpovídající nastavení.
Standardní	Nastaví základní programovanou expozici (všestranný režim).
Priorita krátkých časů	Preferuje nejkratší časy závěrky.
Priorita DOF (hluboká)	Uzavírá clonu pro větší hloubku ostrosti.
Priorita DOF (mělká)	Otevírá clonu pro menší hloubku ostrosti.
Priorita MTF	Preferuje nejostřejší hodnotu clony pro nasazený objektiv, když je použit objektiv série D FA, DA, DA L, FA nebo FA J.

Hyper Program

Můžete změnit rychlost závěrky a hodnotu clony při zachování správné expozice změnou rychlosti závěrky nebo hodnoty clony v režimu **P**. Tato funkce se nazývá „hyperprogram“. Když fotoaparát přejde do režimu hyperprogramu, expoziční režim se dočasně zobrazí jako režim **Tv** nebo **Av**. V režimu hyperprogramu lze změnit rychlost závěrky nebo hodnotu clony. Stiskněte a vraťte se k normálnímu režimu **P**.

Hyper manuální

V režimu **M** kde lze citlivě nastavit citlivost ISO, rychlost závěrky a hodnotu clony, se automatické ovládání expozice dočasně provádí pouze při stisknutí . Režim expozice se změní pokud lze stisknuté nastavit [Program pro E-dial] v menu **C2**. (str.104)

Pokročilý režim

Pokud je [Volby HYPER P/Sv] z [Program pro E-dial] nastaven na [Pokročilý] v menu **C2**, můžete použít „pokročilý režim“ v režimu **P** nebo **Sv**. (str.105) Chcete-li použít hyper režim v ostatních režimech expozice, přiřadte funkci hyper režimu voliči v [Program pro E-dial] menu **C2** (str.104).

Pokud změníte citlivost ISO, rychlost závěrky a hodnotu clony, fotoaparát přejde do hyper režimu pro každou položku v pořadí, ve kterém je hodnota změněna. Když se změní citlivost ISO, rychlost závěrky a hodnota clony, fotoaparát přejde do hyper režimu **M**. Pro vrácení režimu expozice nastaveného voličem stiskněte **Q**.

Expozice Režim	Citlivost ISO	Operace 1	Režim Hyper	Operace 2	Režim Hyper	Operace 3	Režim Hyper
P	AUTO	Hodnota clony	Av	Čas závěrky	TAv	ISO citlivost	M
		Čas závěrky	Tv	Hodnota clony	TAv	ISO citlivost	M
	Fixní hodnota	Hodnota clony	Av	Čas závěrky	M		
		Čas závěrky	Tv	Hodnota clony	M		
Sv	Fixní hodnota	Hodnota clony	Av	Čas závěrky	M		
		Čas závěrky	Tv	Hodnota clony	M		
Tv	AUTO	Hodnota clony	TAv	ISO citlivost	M		
	Fixní hodnota	Hodnota clony	M				
Av	AUTO	Čas závěrky	TAv	ISO citlivost	M		
	Fixní hodnota	Čas závěrky	M				
TAv	AUTO	ISO citlivost	M				

Příklad v režimu **P** s Automatické ISO



- P** → (Změna hodnoty závěrky) → Hyper **Av** režim → (Změna rychlosti clony) → Hyper **TAv** režim → (Změna citlivosti ISO) → Hyper **M** režim

Bulb expozice

1 Volič režimu nastavte na **B**.

2 Použijte  pro nastavení hodnoty clony.



3 Pro aktivaci načasované expozice stiskněte  potom otočte  a nastavte čas expozice. Můžete nastavit expoziční čas v rozsahu od 1" do 20'00".

4 Stiskněte **SHUTTER**.

Zatímco je **SHUTTER** stisknutý, expozice trvá.

Pokud je časová expozice aktivovaná v kroku 3, expozice se ukončí po uběhnutí nastaveného expozičního času od plného stisknutí **SHUTTER**.


Poznámka

- Expozici můžete rovněž spustit a ukončit stisknutím **SHUTTER**. Nastavení proveďte v [Volby režimu Bulb (B)] menu **C5**.

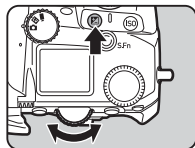
Bulb	Zatímco je SHUTTER stisknutý, expozice trvá. (Výchozí nastavení)
Time	Expozice se spustí při stisknutí SHUTTER a skončí při opakovaném stisknutí SHUTTER .

- Během expozice žárovky se, [Shake Reduction] připevní k [Vypruto] v menu **Q7**.
- Při provádění časové expozice, nasadte fotoaparát pevně na stativ. Doporučujeme používat volitelnou kabelovou spoušť.
- Upozornění**
 - V režimu **B** nelze [Způsob exponování] nastavit na [Kontinuální expozice] nebo [Automatická řada] v menu **Q4**.
 - Není-li načasovaná expozice nastavena, [Způsob exponování] nelze nastavit na [Intervalová exp.] nebo [Kompozice z intervalů] v menu **Q4**.



Kompenzace EV

Hodnotu kompenzace lze nastavit v rozmezí -5 až +5 EV (-2 až +2 EV v palcích v režimu ).





- 1 Stiskněte , a potom otočte .



Operace k dispozici

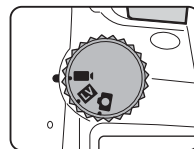
- | | |
|---|---|
|  | Spustí/ukončí úpravu hodnoty kompenzace. |
|  | Resetuje hodnotu kompenzace na výchozí hodnotu. |

Poznámka

- Nastavení můžete provést stisknutím , čímž se resetuje hodnota kompenzace v okamžiku přiřazení funkce kompenzace expozice ,  nebo . Nastavení [Reset exp. stiskem] proveďte v men **C2**.

Záznam videoklipů

- 1 Nastavte /LV/ na .



Zobrazí se živý náhled.

Zvuk



Doba záznamu

- 2 Pomocí voliče režimů vyberte režim expozice.

Můžete zvolit **P**, **Tv**, **Av**, **TAv** nebo **M**.

- 3 Pro nastavení expozice použijte  nebo .

- 4 Zaostřete na objekt.

Je-li způsob zaostření nastaven na **AF**, částečně stiskněte **SHUTTER**.

- 5 Stiskněte úplně **SHUTTER**.

Film nahrávání se spustí.

- 6 Stiskněte znovu úplně **SHUTTER**.

Film nahrávání se zastaví.

Upozornění

- Když zaznamenáváte videoklip se zvukem, zaznamenají se též operační zvuky fotoaparátu.
- Při záznamu filmu s funkcí zpracování obrazu, jako je [Digitální filtr] v menu **6**, soubor s videem se může uložit s některými vynechanými rámečky.
- Jestliže se během záznamu videoklipu zvýší interní teplota fotoaparátu, záznam se ukončí.
- Když je nasazen vysouvací objektiv, záznam se zastaví, pokud bude zasunut objektiv během záznamu a zobrazí se chybové hlášení.

Poznámka

- Je-li volič režimů nastavený na jiné režimy popsané v kroku 2, fotoaparát pracuje v režimu **P**.
- Během natáčení filmu můžete nastavit automatické zaostřování v režimu [AF v režimu filmu] [AF s Živým náhledem] v menu B1.
- Když se na fotoaparát připojí kompatibilní objektiv, [Režim AF] lze nastavit na [Kontinuální AF] v [AF s Živým náhledem] menu **1**. Při nastavení [Kontinuální AF] se vždy provede automatické zaostření, a to i při nahrávání videa.
- Chcete-li operaci automatického zaostření deaktivovat pomocí **SHUTTER** stlačené částečně v režimu **1**, nastavte [Film] na [Vypnuto] v [Nastavení zámku AF/AE] menu **C2**.
- Video můžete zaznamenat kontinuálně až do velikosti souboru 4 GB nebo délky 25 minut. Když je paměťová karta plná, záznam se přeruší a videoklip se uloží.

Film Nahrávání pomocí dotykového panelu

Při nahrávání filmu můžete pomocí dotykového panelu spustit a zastavit nahrávání a změnit následující nastavení.

- Citlivost ISO, rychlost závěrky, hodnota clony a hodnota kompenzace expozice
- AF bod
- Zap./Vyp. Displeje obrazovky

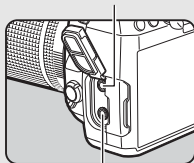
Chcete-li během záznamu filmu provést automatické zaostření, proveďte nastavení v [Záznam filmu s AF] menu **C3**.

Bod AF	Nastaví bod AF na dotykový bod. (Výchozí nastavení)
Bod AF+kontinuální AF	Nastaví AF bod na dotykový bod a pokračuje v autofokusu, když je k fotoaparátu připojen kompatibilní objektiv.
Bod AF+jed. AF při startu	Nastaví bod AF na dotykový bod a provede automatické zaostření jednou.
Vypnuto	Nepoužívá dotykový panel pro nahrávání filmů.

Použití mikrofonu nebo sluchátek

Můžete omezit možnost záznamu operačních zvuků fotoaparátu připojením komerčně dostupného stereo mikrofonu do mikrofonní koncovky na fotoaparátu. Pro externí mikrofony jsou doporučeny následující specifikace. (Mono mikrofon nelze s tímto fotoaparátem použít.)

Přípojka mikrofonu



Koncovka pro sluchátka

Zástrčka	Stereoфонní mini konektor (průměr 3,5 mm)
Formátování	Stereo elektretový kondenzátorový
Zdroj	Způsob připojení zdroje (provozní napětí 2,0 V nebo nižší)
Impedance	2,2 kΩ

Můžete zaznamenat a prohlížet videoklipy se zvukem připojením běžných komerčně dostupných sluchátek do koncovky na fotoaparátu.

⚠ Upozornění

- Nepřipojujte mikrofon ani další přístroje, jejichž technické specifikace nesouhlasí s doporučenými pro koncovku mikrofonu nebo koncovku pro sluchátka. Rovněž nepoužívejte externí mikrofon, který má přívodní kabel 3 m a delší. Tím by mohlo dojít ke špatné funkci fotoaparátu.
- Pokud je pro záznam videoklipu použit externí mikrofon s aktivovanou funkcí LAN, může se zaznamenat šum v závislosti na kompatibilitě s mikrofonem.

Přehrávání videoklipů**1 Zobrazte si prohlížení videoklipu v režimu zobrazení jednotlivých snímků prohlížení.****Operace k dispozici**

▲ / Klepnutí	Přehraje / Pozastaví film.
◀▶	Posunutí přehrávání dopředu / dozadu. Vrátí / posune vpřed snímek (při pozastavení).
▼ / Dvojitě klepnutí	Zastaví prohlížení.
	Upraví hlasitost (41 úrovní).
AE/L	Zobrazený rámeček uloží jako soubor JPEG (při pozastavení).
INFO	Přepíná mezi [Standardní zobr. info.] a [Zobrazení bez info.].

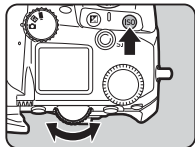
📌 Poznámka

- Hlasitost zvuku na začátku přehrávání filmu lze nastavit v [Hlasitost při prohlížení] menu **1**. (str.85)
- Soubor s videem můžete rozdělit na několik segmentů nebo smazat vybrané rámečky v menu **6**. (str.96)



Nastavení expozice

Citlivost ISO





- 1** Stiskněte **ISO** a potom otočte .



Operace k dispozici


- | | |
|---|--|
|  | Spustí/ukončí změnu Citlivost ISO. |
|  | Resetuje Citlivost ISO na Automatické ISO. |



Poznámka

- V režimu  lze citlivost ISO nastavit od ISO 100 po ISO 25600.
- Kroky nastavení citlivosti ISO jsou 1 krok EV. Chcete-li upravit citlivost ISO v souladu s krokovým nastavením EV pro expozici, proveďte nastavení v [Kroky citlivosti ISO] menu **C5**.
- Nastavení můžete provést tak, že stisknutím **ISO** resetujete citlivost ISO na Automatické ISO aniž byste zobrazili obrazovku nastavení je-li funkce nastavení citlivosti ISO přiřazena ,  nebo . Nastavení proveďte v [Aut. ISO jedním stiskem] menu **C2**.

Nastavení rozsahu ISO Auto



Můžete nastavit rozsah, v němž se citlivost ISO automaticky upraví, když je citlivost ISO nastavena na Automatické ISO. Proveďte nastavení na [Nastavení citlivosti ISO] v menu 2.

Nastavení citlivosti ISO	
Auto horní limit ISO	3200
Auto spod. limit ISO	100
Volba min. času záv.	
Aut. ISO s min. čas.	
Minimální čas závěrky	1/125

Auto horní limit ISO	Nastaví horní limit Citlivost ISO pro Automatické ISO.
Auto spod. limit ISO	Nastaví spodní limit Citlivost ISO pro Automatické ISO.
Volba min. času záv.	Nastavuje, zda se má automaticky určit dolní limit podle informací o ohniskové vzdálenosti objektivu nebo ručně nastavit limit.
Aut. ISO s min. čas.	Nastavuje způsob, jakým se zvyšuje citlivost ISO, když [Volba min. času záv.] je nastavena na [Auto].
Minimální čas závěrky	Nastaví rychlost závěrky v jednotkách 1 EV, je-li [Volba min. času záv.] nastavena na [Ovládání času závěrky].

Snížení šumu při fotografování s vysokou Citlivost ISO



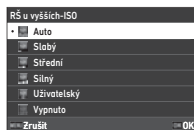
Funkci redukce šumu můžete použít při fotografování s vysokou Citlivost ISO.

1 Vyberte možnost [Redukce šumu] v menu a stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka [Redukce šumu].

2 Vyberte [RŠ u vyšších-ISO] a stiskněte ►.

3 Vyberte úroveň redukce šumu a stiskněte **OK**.



Auto	Aplikuje redukci šumu na optimálně vypočítaných úrovních v celém rozsahu citlivosti ISO.
Slabý, Střední, Silný	Aplikuje redukci šumu na konstantní zvolenou úroveň v celém rozsahu citlivosti ISO.
Uživatelský	Aplikuje redukci šumu na uživatelem definované úrovně pro každé nastavení citlivosti ISO.
Vypnuto	Nepoužije redukci šumu při žádném nastavení citlivosti ISO.

Přejděte na krok 7, pokud je zvoleno jiné než Uživatelský.

4 Vyberte [Uživatelské volby] a stiskněte ►.

5 Hladinu redukce šumu vyberte pro každé nastavení Citlivost ISO.



Operace k dispozici

▲▼ Vybere Citlivost ISO.

◀▶ Vybere úroveň redukce šumu.

Obnoví výchozí úroveň redukce šumu.

6 Stiskněte **OK**.

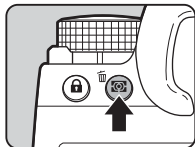
Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

7 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Můžete si vybrat část snímače, která se použije pro měření jasu a stanovení expozice.

1 Stiskněte a pak otočte .

Případně vyberte [Měření AE] v menu 2 nebo 2.



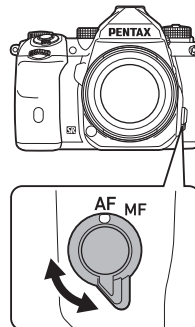
Vícesegmentové	Měří jas v několika odlišných zónách senzoru. V případě protisvětla se tento režim automaticky upraví expozici.
Středově-vyvážené	Měří jas s důrazem na středů senzoru. Citlivost se zvyšuje směrem ke středu a neprovádí se žádná automatická úprava ani při sceneriích v protisvětle.
Bodové	Jas se měří pouze v omezené ploše ve střední části senzoru.
Vyvážené zvýraz.	Měří expozici ve více oblastech rámečku s důrazem na světlé oblasti.

Poznámka

- Chcete-li nastavit expozici pro detekované tváře, je-li zvolena možnost [Vícesegmentové], nastavte [Priorita AE obličej] na [Zapnuto] v menu 2.
- Chcete-li nastavit expozici podle jasu v bodu AF, je-li zvolena možnost [Vícesegmentové] nebo [Bodové], nastavte [Spojení bodu AE a AF] na [Zapnuto] v menu 2.

Nastavení způsob zaostřování

Nastavte přepínač zaostření **AF** nebo **MF**.

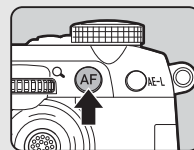


Způsob automatického zaostřování při snímání hledáčkem se liší od snímání pomocí Živý náhled.

Exponování pomocí hledáčku	Automatické zaostřování s detekcí fázové shody: Lze vybrat [Jediné AF] nebo [Kontinuální AF]. Je možný rychlejší autofokus než automatické zaostřování s detekcí kontrastu.
Exponování s živým náhledem Live View	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu

Zaostření předmětu pomocí **AF**

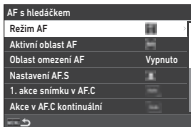
K provedení automatického zaostření můžete použít **AF**. Operaci **SHUTTER/AF** lze nastavit v [Nastavení zámku AF/AE] menu **C2** (str. 104)



Nastavení autofokusu při exponování pomocí hledáčku



Při fotografování s hledáčkem můžete nastavit automatické zaostřování [AF s hledáčkem] menu 1.

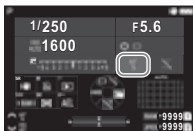
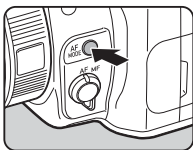


Poznámka

- Nastavení [Režim AF] a [Aktivní oblast AF] lze změnit stisknutím a následným otočením nebo . (str.60)

Režim AF

- 1 Stiskněte a potom otočte .



Jediné AF	Když je SHUTTER stisknuta do poloviny a subjekt vstoupí do zaostřené roviny, zaostření se aretuje v této poloze. Pomocné světlo AF se zapne dle potřeby.
Kontinuální AF	Zaostření subjektu se udržuje kontinuální úpravou při stisknutí SHUTTER do poloviny. Závěrku lze spustit, i když není subjekt zaostřený.

Aktivní oblast AF (Bod AF)




Můžete vybrat AF body.

Body AF lze vybrat ze 41 bodů ze 101 bodů.

- 1 Stiskněte a potom otočte .



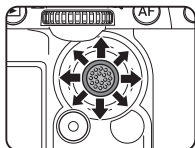
Automatická oblast	Automaticky vybere optimální zaostřovací body ze všech AF bodů.
Volba zóny	Automaticky vybere optimální zaostřovací body z vybraných 21 bodů AF.
Volba	Nastaví body AF na uživatelem vybraných pět bodů.
Rozšířená oblast AF (S)	Nastaví body AF na uživatelem vybraných pět bodů. Pokud se objekt po zaostření pohybuje mimo vybrané AF body, použije se 16 okrajových bodů jako záložní body pro automatické zaostřování. Toto nastavení je k dispozici pouze s [Kontinuální AF].
Rozšířená oblast AF (M)	Nastaví body AF na uživatelem vybraných pět bodů. Pokud se objekt po zaostření pohybuje mimo vybrané AF body, použije se 60 okrajových bodů jako záložní body pro automatické zaostřování. Toto nastavení je k dispozici pouze s [Kontinuální AF].

 Rozšířená oblast AF (L)	Nastaví body AF na uživatelem vybraných pět bodů. Pokud se objekt po zaostření pohybuje mimo vybrané AF body, použije se 96 okrajových bodů jako záložní body pro automatické zaostřování. Toto nastavení je k dispozici pouze s [Kontinuální AF].
 Volba (S)	Provádí automatické zaostřování s menším počtem AF bodů než pro [Volba].
 Bodové	Nastaví bod AF na středový bod.

V případě jiné volby než [Automatická oblast] nebo [Bodové] přejděte ke kroku 2.

2 Použijte k výběru požadovaných bodů AF.

Stisknutím páčky dovnitř resetujete body AF.



Vybrané body AF se zobrazí na stavové obrazovce.



Poznámka

- Vybrané Body AF lze zkontrolovat i v hledáčku. (str.16)

Upozornění

- Volitelné Body AF se liší v závislosti na nasazeném objektivu. (str.117)

Oblast omezení AF

Rozsah Body AF můžete omezit.

Je-li [Oblast omezení AF] nastavena na [Zapnuto], používá se pouze vnitřní rám AF.

Nastavení AF.S

Můžete zvolit prioritu provozu fotoaparátu jestliže plně stisknete **SHUTTER** zatímco je režim automatického zaostření nastaven na [Jediné AF] v [Priorita-ostření] a [Priorita-spuštění].

Akce prvního snímku v AF.C

Můžete zvolit prioritu provozu fotoaparátu pro první snímek jestliže plně stisknete **SHUTTER** zatímco je režim automatického zaostření nastaven na [Kontinuální AF] v [Auto], [Priorita-ostření] a [Priorita-spuštění].

Akce v AF.C kontinuálním

Můžete zvolit prioritu provozu fotoaparátu pro kontinuální snímání je-li režim automatického zaostření nastaven na [Kontinuální AF] v [Auto], [Priorita-ostření] a [Priorita-FPS].

Přidržení stavu AF

Můžete nastavit, zda chcete okamžitě znovu aktivovat automatické zaostřování nebo udržovat zaostření po určitou dobu, než znovu aktivujete automatické zaostření, když se objekt pohybuje mimo vybrané zaostřovací body při sledování objektu pomocí [Kontinuální AF]. Nastavení lze vybrat z [Vypnuto], [Slabý], [Střední] a [Silný].

Akce při selhání AF

Můžete si vybrat, zda chcete zaostřit ručně pomocí objektivu, nebo počkat, až bude fotoaparát schopen provést automatické zaostření, když automatické zaostření selže.

Sledování b. AF v AF.C

Způsob sledování bodů AF můžete nastavit je-li režim automatického zaostření nastaven na [Kontinuální AF].


Typ 1	Sleduje body AF pomocí snímače AF a informací ze snímače AE.
Typ 2	Sleduje body AF pouze pomocí informací ze snímače AF.

Rozpoznání subjektu

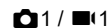
Můžete provést takové nastavení, že rozpoznání subjektu je během automatického zaostření upřednostněn, je-li [Aktivní oblast AF] nastaven na [Automatická oblast] nebo [Volba zóny].



Záchytné ostření

Můžete provést snímání Záchytné ostření. Jakmile je objekt zaostřen, závěrka se uvolní automaticky. Použijte objektiv s manuálním zaostřením nebo objektiv se spínačem **AF/MF** nastaveným na **MF**.

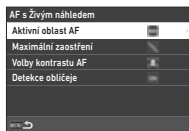
- 1 Připojte k fotoaparátu objektiv s ručním ostřením.
- 2 Způsob zaostření nastavte na **AF**.
- 3 Nastavte [Záchytné ostření] na [Zapnuto] v [AF s hledáčkem] menu  1.
- 4 Fotoaparát umístěte do stabilní polohy, nejlépe na stativ.
- 5 Upravte polohu zaostření, kde se předpokládá, že projde subjekt a stiskněte úplně **SHUTTER**.
Když subjekt vejde do předvolené roviny zaostření, závěrka se spustí automaticky.

Nastavení automatického zaostření při snímání pomocí Živý náhled

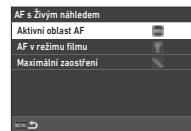


Operaci automatického zaostření můžete nastavit při snímání pomocí funkce Živý náhled v [AF s Živým náhledem] menu  1 nebo  1.



1 Menu



1 Menu



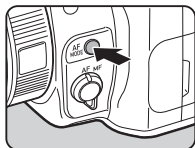
Poznámka








- Nastavení [Aktivní oblast AF] lze změnit stisknutím  a otočením . (str.63)

Aktivní oblast AF

Můžete vybrat aktivní oblasti AF.


1 Stiskněte **AF MODE**, a potom otočte .

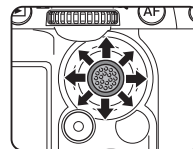


 Automatická oblast	Automaticky vybere optimální zaostřovací pole ze všech aktivních oblastí AF.
 Volba zóny	Provede automatické zaostření ve vybraných oblastech 3 x 3.
 Sledování *1	Sleduje subjekt a doostřuje.
 Volba (L)	Provede automatické zaostření s více oblastmi než v případě [Volba (M)].
 Volba (M)	Provede automatické zaostření s vybranými oblastmi.
 Volba (S)	Provede automatické zaostření s méně oblastmi než v případě [Volba (M)].
 Bodové	Nastaví aktivní oblast AF na středovou oblast.

*1 Není k dispozici v režimu .

V případě jiné volby než [Automatická oblast] nebo [Bodové] přejděte ke kroku 2.

2 Použijte  k výběru aktivních oblastí AF. Stisknutím aktivní páčky resetujete aktivní oblasti AF.



3

Exponování

AF v režimu filmu

Můžete provést nastavení automatického zaostření **■**.
Vyberte, zda chcete zaostřit nebo pokračovat v automatickém zaostřování.

Je-li zvolena možnost [Kontinuální AF], automatické zaostření se provede automaticky, bez částečného stisknutí **SHUTTER**.
Funkce nepřetržitého zaostřování je k dispozici pouze je-li nasazen kompatibilní objektiv.

Maximální zaostření

Při zvolení [Zvýraznění obrysů] nebo [Získání obrysů] jsou zvýrazněny obrysy a kontrast zaostřeného objektu, což usnadňuje kontrolu zaostření. Tato funkce funguje v obou způsobech zaostření **AF** a **MF**.

⚠ Upozornění

- Při automatickém zaostřování a nahrávání videa není k dispozici maximální zaostření.
- Během maximálního zaostření není histogram a zvýraznění světla k dispozici.

Volby kontrastu AF

Prioritu provozu fotoaparátu můžete vybrat je-li **SHUTTER** stisknut z [Priorita-ostření] a [Priorita-spuštění].

Detekce obličeje

Můžete provést nastavení tak, aby fotoaparát detekoval obličeje až deseti lidí a provedl automatické zaostření detekovaných obličejů.

Zapnuto	Detekuje tváře, když je [Aktivní oblast AF] je nastaven jinak než [Sledování].
Pouze v auto oblasti	Tváře detekuje pouze je-li [Aktivní oblast AF] nastaven na [Automatická oblast].
Vypnuto	Sleduje nastavení [Detekce obličeje] bez detekce tváří.

Ladění automatického zaostření

C7

Můžete přesně sladit nastavení zaostřovací systém autofokusu s vašimi objektivy.

1 Vyberte možnost [Úprava AF] v menu C7 a stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka [Úprava AF].

2 Stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka výběru metody úpravy.

3 Vyberte metodu nastavení a stiskněte OK.

Běžné	Stejná hodnota úpravy platí pro všechny objektivy.
Individuální	Uloží hodnotu úpravy použitého objektivu. (Lze uložit až 20 hodnot.)
Vypnuto	Neladí automatické zaostřování.

4 Stiskněte ▼ a upravte hodnotu.




Operace k dispozici

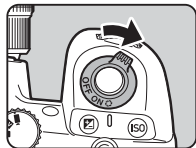
- Upraví zaostření do bližší polohy (směrem dopředu).
- ◀ Upraví zaostření do vzdálenější polohy (směrem dozadu).
- ⓧ Je-li zvolena možnost [Individuální]: Obnoví výchozí hodnotu nastavení.

5 Stiskněte dvakrát MENU.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Kontrola hloubky ostrosti (Náhled)

Otočte hlavní spínač na  pro použití funkce náhledu. Jsou dva způsoby náhledu.



Optický náhled	Aktivuje funkci Optický náhled pro kontrolu hloubky ostrosti pomocí hledáčku.
Digitální náhled	Aktivuje Digitální náhled pro kontrolu kompozice, expozice a zaostření na monitoru. Můžete snímek zvětšit nebo uložit snímek náhledu.

Poznámka

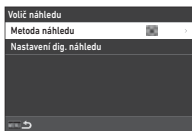
- Stiskněte **MENU** během Digitální náhled a náhled ukončete.

Nastavení Metoda náhledu

C2

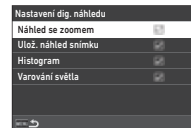
1 Zvolte **[Volič náhledu]** v menu **C2** a stiskněte **▶**.
Zobrazí se obrazovka **[Volič náhledu]**.

2 Vyberte **[Metoda náhledu]** a stiskněte **▶**.



3 Zvolte možnost **[Optický náhled]** nebo **[Digitální náhled]** a stiskněte **OK**.

Je-li zvolena možnost **[Digitální náhled]**, lze nastavit operace a informace zobrazené během náhledu **[Nastavení dig. náhledu]**.



4 Stiskněte **MENU** dvakrát nebo třikrát.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Upozornění

- Účinky některých funkcí nelze zkontrolovat během Digitální náhled nebo nejsou použity na uložený náhledový obrázek.

3

Exponování

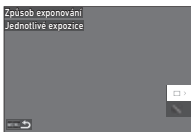
Výběr Způsob exponování

Funkce [Exponování] a [Samospoušť / dálk. ovl.] můžete použít v kombinaci.

1 V pohotovostním režimu stiskněte tlačítko ▲.

Případně vyberte [Způsob exponování] v menu 4.

Zobrazí se obrazovka [Způsob exponování].

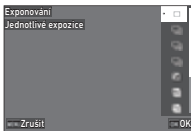


2 Stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka [Exponování].

Viz str.73 ohledně [Samospoušť / dálk. ovl.].

3 Pro výběr režimu použijte ▲▼.



Jednotlivé expozice	Provádí běžné snímání.
Kont. expozice (H) Kont. expozice (M) Kont. expozice (L)	Kontinuální snímání zatímco je stisknuté tlačítko SHUTTER . (str.67)
Automatická řada	Pořizuje po sobě jdoucí snímky při různých úrovních expozice. (str.67)

Hl. ostr. bracketingu	Kontinuálně pořizuje snímky s různým nastavením hloubky ostrosti (hodnoty clony). (str.68)
Pohybový bracketing	Kontinuálně pořizuje snímky s různými rychlostmi závěrky. (str.69)
Sním. se vzpř. zrcátkem	Fotí když se zrcátko zdvihne. Zrcátko se zdvihne při plném stisku SHUTTER a snímek se provede, je-li SHUTTER znovu stisknuto plně (str.69)
Multi-expozice	Vytvoří složený obrázek pořízením více obrázků a jejich sloučením do jednoho obrazu.(str.70)
Intervalová exp.	Pořizuje snímky v nastaveném intervalu a ukládá je.(str.71)
Kompozice z intervalů	Pořizuje snímky v nastaveném intervalu a slučuje je do jednoho snímku. (str.72)

🚨 Upozornění

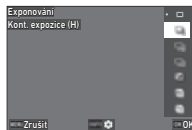
- U některého způsobu exponování jsou omezení, pokud jsou použity v kombinaci s některými jinými funkcemi. (str.115)

📌 Poznámka

- Nastavení způsobu exponování je uloženo, i když je vypnutý zdroj. Jestliže je Exponování nastavený na (Vypnuto) v Paměť menu 5, nastavení se vrátí při vypnutí zdroje na Jednotlivé expozice. (str.111)

Kontinuální snímání

- 1 Vyberte [Kont. expozice (H)], [Kont. expozice (M)] nebo [Kont. expozice (L)] a to na obrazovce [Exponování].



	Provede kontinuální snímání při vysoké rychlosti.
	Provede kontinuální snímání při střední rychlosti.
	Provede kontinuální snímání při nízké rychlosti.

- 2 Stiskněte **OK**.

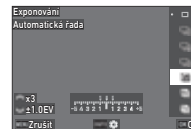
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

- Je-li [Režim AF] nastaven na [Jediné AF] v [AF s hledáčkem] menu 1, pozice automatického zaostření se zamkne na pozici zaostření prvního snímku.
- Při použití funkce [Samospoušť] stiskněte **INFO** na obrazovce Kroku 1 a počet snímků nastavte v [Poč. kont. sn. se samosp.] (2 až 20).

Automatická řada

- 1 Vyberte [Automatická řada] na obrazovce [Exponování].
- 2 Nastavte počet expozic a hodnotu automatické expoziční řady.

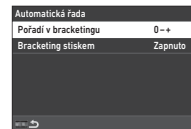


Operace k dispozici

- | | |
|---|---|
| | Nastavte počet kopií. |
| | Změní hodnotu v automatické expoziční řadě. |
| → | Upraví hodnotu kompenzace expozice. |
| | Resetuje hodnotu kompenzace na výchozí hodnotu. |

- 3 Stiskněte **INFO**.

- 4 Nastavte expoziční podmínky.



Pořadí v bracketingu	Změní pořadí snímání snímků.
Bracketing stiskem	Pořídí všechny snímky jedním uvolněním spouště.

- 5 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

- 6 Expozice.

Po pořízení snímků se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

🔍 Poznámka

- Hodnotu lze nastavit v krocích po [Krok 1/3 EV] nebo [Krok 1/2 EV], podle nastavení [Kroky EV] v menu **C5**.
- Počet snímků a hodnota, kterou lze změnit také na obrazovce [Způsob exponování].

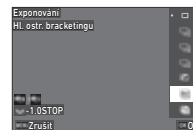
HI. ostr. bracketingu

Můžete postupně pořizovat tři snímky postupnou změnou hodnoty clony bez změny expozice.

Tento režim lze vybrat pouze v režimu **Av** nebo **TAv**.

1 Vyberte [HI. ostr. bracketingu] na obrazovce [Exponování].

2 Nastavte hodnotu pro automatickou expoziční řadu.



Operace k dispozici



Změní hodnotu v automatické expoziční řadě.



Obnoví hodnotu závorky na výchozí nastavení.

Větší hodnota závorky	Pořídí snímek s hlubokou hloubkou ostrosti na základě aktuální hodnoty clony.
Menší hodnota závorky	Pořídí snímek s malou hloubkou ostrosti na základě aktuální hodnoty clony.

3 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

4 Expozice.

Tři snímky jsou pořízeny jedním uvolněním spouště.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

🔍 Poznámka

- Hodnotu lze nastavit v krocích po [Krok 1/3 EV] nebo [Krok 1/2 EV], podle nastavení [Kroky EV] v menu **C5**.

🔍 Upozornění

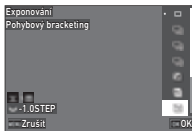
- [HI. ostr. bracketingu] nelze vybrat pokud se používá objektiv s pozicí **A** a s kroužkem nastaveným do pozice jiné než **A**.

Pohybový bracketing

Můžete pořizovat tři snímky kontinuálně změnou rychlosti závěrky krok za krokem bez změny expozice. Tento režim lze zvolit pouze v režimu **Tv** nebo **TAv**.

1 Vyberte [**Pohybový bracketing**] na obrazovce [**Exponování**].

2 Nastavte hodnotu pro automatickou expoziční řadu.



Operace k dispozici



Změní hodnotu v automatické expoziční řadě.



Obnoví hodnotu závorky na výchozí nastavení.

Větší hodnota závorky	Pořídí snímek, na kterém se objekt jeví jako nehybný na základě aktuální rychlosti závěrky.
Menší hodnota závorky	Pořídí snímek, na kterém se zdá, že se objekt pohybuje, na základě aktuální rychlosti závěrky.

3 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

4 **Expozice.**

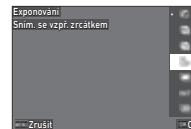
Tři snímky jsou pořízeny jedním uvolněním spouště. Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

- Hodnotu lze nastavit v krocích po [Krok 1/3 EV] nebo [Krok 1/2 EV], podle nastavení [Kroky EV] v menu **C5**.

Sním. se vzpř. zrcátkem

1 Vyberte [**Sním. se vzpř. zrcátkem**] na obrazovce [**Exponování**].



2 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

3 Stiskněte **SHUTTER** do poloviny, potom úplně. Zrcátka se zdvihnou a aktivuje se funkce Zámek AE.

4 Stiskněte znovu úplně **SHUTTER**.

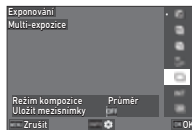
Zrcátko se vrátí do výchozí polohy po expozici snímku.

Poznámka

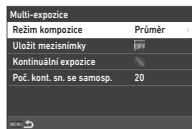
- Během fotografování s blokováním zrcátek se ozve pípnutí. Můžete také provést nastavení tak, aby nedošlo k pípnutí. (str.110)
- Během snímání se vzpřímeným zrcátkem se [Shake Reduction] upevní na [Vypnut] v menu **7**.
- Informace o vnějším zorném poli se během fotografování s blokováním zrcátek v hledáčku nezobrazí.
- Zrcátko se automaticky vrátí do výchozí polohy, po uplynutí 1 minuty od jeho sklopení do horní polohy.

Multi-expozice

- 1 Vyberte [Multi-expozice] na obrazovce [Exponování] a stiskněte **INFO**.



- 2 Nastavte expoziční podmínky.



Režim kompozice	[Průměr]: Vytvoří složený obraz s průměrnou expozicí. [Přídavný]: Vytvoří kompozitní obraz s kumulativně přidanou expozicí. [Jasný]: Porovná pořízený snímek s předchozím obrázkem pixel po pixelu a vytvoří kompozitní obraz nahrazením pouze nejjasnějšího pixelu mezi obrázky.
Uložit mezisnímky	Nastavuje, zda se mají obrázky ukládat uprostřed zpracování.
Kontinuální expozice	Nastavuje, zda se má provádět sériové snímání.
Poč. kont. sn. se samosp.	Nastavuje počet snímků pořízených nepřetržitě po počítávání pro fotografování s [Samospoušť]. Počet snímků lze zvolit od 2 do 20.

- 3 Stiskněte **MENU**.
Objeví se znovu obrazovka v kroku 1.

- 4 Stiskněte **OK**.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

- 5 Stiskněte **SHUTTER**.
Zobrazí se snímek Okamžitý náhled.

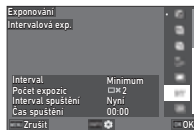
- 6 Chcete-li zachytit další snímek, vyberte [Další snímek] a potom stiskněte **OK**.
Pro opakované focení stiskněte [Zopak. snímek].
Pro ukončení focení stiskněte [Dokončit].

Upozornění

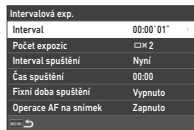
- [Kontinuální expozice] není k dispozici v režimu **B**.

Intervalová exp.

- 1** Vyberte [Intervalová exp.] na obrazovce [Exponování] a stiskněte **INFO**.



- 2** Nastavte expoziční podmínky.



Interval	Nastavuje interval snímání. Interval lze vybrat z [Minimum] a od 1 sekundy po 24 hodin.
Počet expozic	Nastavuje počet snímků, které se mají pořídit. Číslo lze vybrat z [∞] a 2 až 9999.
Interval spuštění	Nastaví načasování pořízení prvního obrázku.
Čas spuštění	Nastavuje čas zahájení snímání je-li [Interval spuštění] nastaven na [Nast. čas].
Fixní doba spuštění	Nastavuje, zda se mají pořizovat snímky v nastaveném intervalu [Interval] bez ohledu na rychlost clony.
Operace AF na snímek	Nastaví, zda uzamknout polohu zaostření použitou při pořízení prvního snímku nebo provést automatické zaostření při každém pořízení snímku.

- 3** Stiskněte **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 1.

- 4** Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

- 5** Stiskněte **SHUTTER**.

Když je [Interval spuštění] nastaven na [Nyní], provede se první snímek. Je-li [Interval spuštění] nastaven na [Nast. čas], snímání se spustí v nastavený čas.

Po zrušení snímání stiskněte **OK**.

Po pořízení zadaného počtu snímků se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

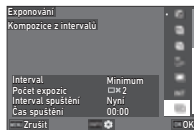
- Pro každé intervalové snímání se vytvoří nová složka a snímky se tam uloží.
- Druhá a laterální expozice se spustí v intervalu nastaveném v [Interval]. Je-li rychlost závěrky delší než interval nastavený v [Interval], výsledek snímání závisí na nastavení [Fixní doba spuštění].

Fixní doba spuštění	Je-li rychlost závěrky delší než interval nastavený v [Interval]
Zapnuto	Některá spouště jsou přeskočena. Příklad) Je-li [Interval] nastavena na 2 sekundy a rychlost závěrky je nastavena 3 sekundy: První expozice ještě neskončila v době, kdy má být zahájena druhá expozice (2 sekundy po zahájení fotografování), a druhý snímek se tedy neprovede. (Fotografování končí před pořízením snímků specifikovaných v [Počet expozic])
Vypnuto	Nebudou přeskakovány žádné spouště. Příklad) Je-li [Interval] nastavena na 2 sekundy a rychlost závěrky je nastavena 3 sekundy: Druhá expozice nezačne ani 2 sekundy po zahájení fotografování a začne po skončení první expozice. (Fotografování končí po vyfocení snímků specifikovaných v [Počet expozic])

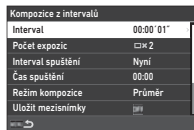
- Je-li [Fixní doba spuštění] nastavena na [Zapnuto], [Minimum] nedokáže provést [Interval]. Je-li [Interval] nastaven na [Minimum], nastavení se změní na [1 s].
- Čas nastavený pomocí [Minimum] v [Interval] se liší v závislosti na kombinaci s funkcí menu **☑**.

Kompozice z intervalů

- 1 Vybte [Kompozice z intervalů] na obrazovce [Exponování] a stiskněte **INFO**.



- 2 Nastavte expoziční podmínky.



Interval	Nastavuje interval snímání. Interval lze vybrat z [Minimum] a od 1 sekundy po 24 hodin.
Počet expozic	Nastavuje počet snímků, které se mají pořídít. Číslo lze vybrat z [∞] a 2 až 9999.
Interval spuštění	Nastaví načasování pořízení prvního obrázku.
Čas spuštění	Nastavuje čas zahájení snímání je-li [Interval spuštění] nastaven na [Nast. čas].
Režim kompozice	Nastaví režim kompozice. Režim lze vybrat z [Průměr], [Přídavný] a [Jas].
Uložit mezisnímky	Nastavuje, zda se mají obrázky ukládat uprostřed zpracování.
Fixní doba spuštění	Nastavuje, zda se mají pořizovat snímky v nastaveném intervalu [Interval] bez ohledu na rychlost clony.
Operace AF na snímek	Nastaví, zda uzamknout polohu zaostření použitou při pořízení prvního snímku nebo provést automatické zaostření při každém pořízení snímku.

- 3 Stiskněte **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 1.

- 4 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

- 5 Stiskněte **SHUTTER**.

Je-li [Interval spuštění] nastaven na [Nyní], provede se první snímek. Je-li [Interval spuštění] nastaven na [Nast. čas], snímání se spustí v nastavený čas.

Po zrušení snímání stiskněte **OK**.

Po pořízení zadaného počtu snímků se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

● Poznámka

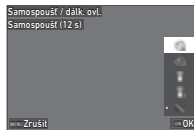
- Je-li funkce [Uložit mezisnímky] nastavena na [Nesmíšený] nebo [Smíchaná], vytvoří se nová složka a snímky z každého intervalu snímání se uloží.
- Druhá a laterální expozice se spustí v intervalu nastaveném v [Interval]. Je-li rychlost závěrky delší než interval nastavený v [Interval], výsledek snímání závisí na nastavení [Fixní doba spuštění].

Fixní doba spuštění	Je-li rychlost závěrky delší než interval nastavený v [Interval]
Zapnuto	Některá spouště jsou přeskočena. Příklad) Je-li [Interval] nastavena na 2 sekundy a rychlost závěrky je nastavena 3 sekundy: První expozice ještě neskončila v době, kdy má být zahájena druhá expozice (2 sekundy po zahájení fotografování), a druhý snímek se tedy neprovede. (Fotografování končí před pořízením snímků specifikovaných v [Počet expozic])
Vypnuto	Nebudou přeskakovány žádné spouště. Příklad) Je-li [Interval] nastavena na 2 sekundy a rychlost závěrky je nastavena 3 sekundy: Druhá expozice nezačne ani 2 sekundy po zahájení fotografování a začne po skončení první expozice. (Fotografování končí po vyfocení snímků specifikovaných v [Počet expozic])

- Je-li [Fixní doba spuštění] nastaven na [Zapnuto], [Minimum] není k dispozici pro [Interval]. Je-li [Interval] nastaven na [Minimum], nastavení se změní na [1 s].
- Čas nastavený pomocí [Minimum] v [Interval] se liší v závislosti na kombinaci s funkcí menu **☑**.
- Během fotografování nastavte fotoaparát na pevnou podporu, například na stativy.

Samospoušť

- 1 Vyberte [Samospoušť / dálk. ovl.] na obrazovce [Způsob exponování] a stiskněte ►.
- 2 Pro výběr nastavení použijte ▲▼.



	Provádí fotografování se samospouští. (Závěrka se uvolní po přibližně 12 sekundách.)
	Provádí fotografování se samospouští. (Závěrka se uvolní po přibližně 2 sekundách.)

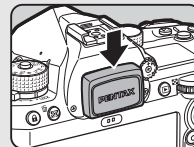
- 3 Stiskněte **OK**.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.
- 4 Stiskněte **SHUTTER** do poloviny, potom úplně.
Závěrka se spustí za 12 sekund nebo za 2 sekundy.

● Poznámka

- Indikátor samospouště bliká během odpočítávání při fotografování samospouští. Můžete také provést nastavení tak, aby lampa neblíkala. (str.110)
- Během odpočítávání pro samospoušť se ozve pípnutí. Můžete také provést nastavení tak, aby nedošlo k pípnutí. (str.110)
- Během fotografování se samospouští se [Shake Reduction] v menu 7 automaticky vypne. Pokud chcete funkci [Shake Reduction] zapnout, proveďte nastavení [Auto.SR vyp.] v menu 7.

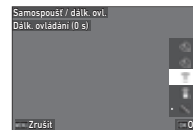
Jestliže vstupuje světlo do hledáčku

Pokud se použije [Samospoušť] nebo [Dálkové ovládání], expozice může být ovlivněna světlem vstupujícím do hledáčku. V takovém případě lze použít funkci Zámek AE nebo nasadit volitelnou krytku hledáčku ME. Před nasazením víčka hledáčku ME sejměte očníci.



Dálkové ovládání










- 1 Vyberte [Samospoušť / dálk. ovl.] na obrazovce [Způsob exponování] a stiskněte ►.
- 2 Pro výběr nastavení použijte ▲▼.





	Provádí fotografování pomocí dálkového ovladače. (Závěrka se uvolní okamžitě.)
	Provádí fotografování pomocí dálkového ovladače. (Závěrka se uvolní po přibližně 3 sekundách.)

- 3 Stiskněte **SHUTTER** do poloviny.
- 4 Namířte dálkový ovladač na přijímač dálkového ovládání fotoaparátu a stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovladači.



Poznámka

- Pro režim  proveďte nastavení v [Dálkové ovládání] v menu 4.
- Je-li aktivováno fotografování s dálkovým ovladačem, kontrolka přijímače dálkového ovládání fotoaparátu bliká. Můžete také provést nastavení tak, aby kontrolka neblíkala. (str.110)
- Je-li zvoleno [Dálkové ovládání] senzor očí se deaktivuje.
- Během snímání pomocí dálkového ovládání, [Shake Reduction] z 7 a 7 se automaticky vypne. Pokud nechcete vypnout funkci [Shake Reduction], proveďte nastavení v [Auto.SR vyp.] menu 7 a 7.
- Maximální provozní vzdálenost dálkového ovladače je přibližně 4 m od přední části fotoaparátu a přibližně 2 m od zadní části fotoaparátu.
- Pro nastavení zaostření během snímání pomocí dálkového ovládání, nastavte [AF při dálk. ovládání] na [Zapnuto] v menu **C6**.
- Při použití Dálkové ovládání Waterproof O-RC1, lze systém automatického zaostření ovládat pomocí tlačítka  na dálkovém ovládání. Tlačítko **Fn** nelze použít.
- Nastavení způsobu exponování je uloženo, i když je vypnutý zdroj. Jestliže je Samospušť / dálk. ovl. nastavený na  (Vypnuto) v Paměť menu 5, nastavení se vrátí při vypnutí zdroje na Vypnuto. (str.111)

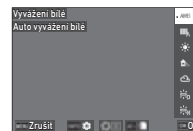
Nastavení Vyvážení bílé

3 / 3

1 Stiskněte v pohotovostním režimu.

Případně vyberte [Vyvážení bílé] v menu 3 nebo 3. Zobrazí se obrazovka [Vyvážení bílé].

2 Pro nastavení vyvážení bílé použijte .



	Auto vyvážení bílé
	Multi Auto vyv. bílé *1
	Denní světlo
	Stíny
	Zataženo
	Zářiv. - Denní světlo
	Zářiv. - Den. bílé světlo
	Zářiv. - Stu. bílé světlo
	Zářiv. - Teplé bílé světlo
	Žárovky
	Barevná teplota Rozšíření




Manuální vyváž. bílé 1 až 3



Barevná teplota 1 až 3

*1 Není k dispozici v režimu .

Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem

Hlavní spínač
na 

Používá Digitální náhled pro náhled obrázku pozadí s použitým vybraným nastavením.

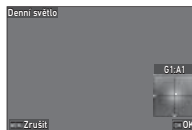
AE-L

Uloží náhledový snímek (pouze, když lze snímek uložit).

Pokud nepotřebujete jemné doladění vyvážení bílé, přejděte na krok 5.

3 Stiskněte **INFO**.

Objeví se obrazovka s jemným doladěním.



Operace k dispozici



Upravuje vyvážení zelené a purpurové.



Upravuje vyvážení modré a žluté.



Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

4 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.


5 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Upozornění

- V režimu **AUTO** je nastavení vyvážení bílé nastavené na [Auto vyvážení bílé].

Poznámka



- Při nastavení [Multi Auto vyv. bílé] i když jsou v místě fotografování přítomny různé zdroje světla, fotoaparát automaticky upraví vyvážení bílé podle zdroje světla každé oblasti.
- Nastavení vyvážení bílé lze provést v menu  3.

Aut. úprava zdroje	Zapnuto, Vypnuto
AVB při žárovkách	Silný, Slabý

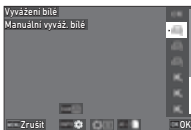
- Vyvážení bílé můžete také opravit po focení. (str.95)


Manuální úprava Vyvážení bílé

Můžete změřit vyvážení bílé ve zvoleném místě.

- 1 Vyberte  1 až  3 v kroku 2 „Nastavení Vyvážení bílé“ (str.74).

Když se zobrazí obraz pro měření, pokračujte krokem 3.



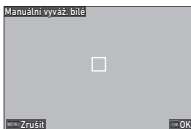
- 2 Pod světlem, u kterého chcete měřit vyvážení bílé, vyberte jako objekt bílou oblast a nastavte hlavní vypínač do polohy .

Zobrazí se zaznamenaný snímek.

- 3 Stiskněte **RAW**.

Zobrazí se obrazovka pro výběr měřicí oblasti.




- 4 Použijte     pro určení plochy k měření.



- 5 Stiskněte **OK**.

Znovu se zobrazí obrazovka nastavení vyvážení bílé. Zpráva [Zpracování dat se nezdařilo.] se zobrazí pokud nebylo měření úspěšné. Pro opakované měření vyvážení bílé stiskněte **OK**.

Poznámka

- Můžete zkopírovat nastavení vyvážení bílé pořízeného obrázkem a uložit je jako  1 až  3 v [Uložit jako Manuální WB] v menu  7.

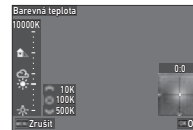
Úprava Vyvážení bílé s Barevná teplota

Můžete určit vyvážení bílé pomocí barevné teploty.





- 1 Vyberte **K1** až **K3** v Step 2 „Nastavení Vyvážení bílé,, (str.74).

- 2 Stiskněte **INFO**.

- 3 Úprava barevné teploty.
Nastavte hodnotu barevné teploty v rozsahu od 2 500 do 10 000 K. (Kelvin).





Operace k dispozici

	Mění teplotu barev v krocích po 10 K.
	Mění teplotu barev v krocích po 100 K.
	Mění teplotu barev v krocích po 500 K.
	Jemně doladění barevné teploty.

- 4 Stiskněte **OK**.

Znovu se zobrazí obrazovka nastavení vyvážení bílé.

Poznámka

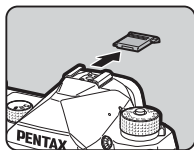
- Nastavte [Kroky barevné teploty] na [Míred] v menu **C6** a nastavte teplotu barev. Teplota barev může být změněna na 20 jednotek pomocí , a 100 jednotek pomocí . Čísla se však převádějí a zobrazují v Kelvin.

Použití blesku

Když je nasazen na fotoaparátu externí blesk (volitelný), můžete při expozici odpálit blesk.

Připojení blesku

Sejměte krytku sáňkového kontaktu z fotoaparátu a nasadte externí blesk.




Poznámka

- Viz „Funkce při použití externího blesku“ (str. 119), kde jsou detaily o funkcích externích blesků.

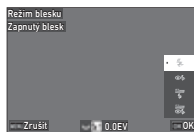
Nastavení Režim blesku









1 Zvolte Režim blesku v menu  a stiskněte **▶**.

Zobrazí se obrazovka [Režim blesku].

2 Vyberte Režim blesku.



 Auto odpálení blesku	Automaticky změří okolní světlo a určí, zda se má použít blesk.
 Auto blesk+červené oči	Před hlavním automatickým odpálením vyše předblesk pro redukci červených očí.
 Zapnutý blesk	Blesk se aktivuje u každého snímku.

 Blesk zap.+červ. oči	Před odpálením hlavního blesku vyše předblesk pro redukci červených očí u každého snímku.
 Syn. s delším časem	Nastaví delší čas závěrky a odpálí blesk u každého snímku. Použijte např. při exponování portrétu na pozadí západu slunce.
 Syn. s d. č.+červ. oči	Před odpálením hlavního blesku vyše předblesk pro redukci červených očí v synchronizaci s delším časem.

Operace k dispozici



Kompenzuje expozici blesku (-2,0 až +1,0).



Resetuje hodnotu kompenzace na výchozí hodnotu.

3 Stiskněte **OK**.

4 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

- Režimy blesku, které je možno zvolit se liší v závislosti na expozičním režimu.
- Když je použit nabíjecí blesk v režimu **Av**, čas závěrky se automaticky změní v rozsahu od 1/200 sekundy k delším časům v závislosti na typu použitého objektivu. Čas závěrky se aretuje na 1/200 sekundy, když je použit jiný objektiv jak D FA, DA, DA L, FA J nebo F.
- Je-li použitý blesk v režimu **Tv**, **TAv** nebo **M**, lze nastavit požadovanou rychlost závěrky 1/200 sekund nebo pomalejší.

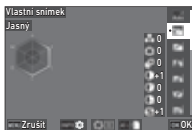
Ovládání konečná úpravy odstínu snímku

Vlastní snímek

6 / 6

1 V pohotovostním režimu stiskněte tlačítko . Případně vyberte [Vlastní snímek] v menu 6 nebo 6. Zobrazí se obrazovka [Vlastní snímek].

2 K výběru konečného tónu snímku použijte .



Automatická volba	Ztlumený
Jasný	Neutrální
Přirozený	Odbarvení
Portrét	Inverzní film
Krajina	Monotón
Ostrý	Cross Processing
Zářivý	

Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem

Hlavní spínač Používá Digitální náhled pro náhled obrázku pozadí s použitým vybraným nastavením.

AE-L Uloží náhledový snímek (pouze, když lze snímek uložit).

Pokud nechcete měnit parametry nebo je zvoleno [Automatická volba], přejděte na krok 6.

3 Stiskněte **INFO**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

4 Nastavte parametry.



Operace k dispozici

Zvolí parametr.

Upraví hodnotu.

Přepíná mezi [Ostrost] a [Ostré kontury].

Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

5 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 2. Zobrazí se hodnoty pro parametry.

6 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Upozornění

- Při režimu **AUTO**, je vyvážení bílé fixované na Automatická volba.

Uložení Cross Processing Nastavení zachyceného snímku

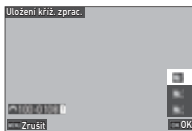
► 7

Výsledek procesu Cross Processing se liší v každého exponovaného snímku. Jestliže se vám líbí snímek zpracovaný procesem Cross Processing, lze uložit nastavení Cross procesu u tohoto snímku a natažením jej opět použít na další snímek.

1 Vyberte [Uložení kříž. zprac.] v menu ►7 a stiskněte **OK**.

Fotoaparát vyladí snímky zpracované Cross procesem a začne od naposled zaznamenaného snímku. Zpráva [Není žádný snímek ke zpracování.] se zobrazí v případě, že k dispozici nejsou žádné křížově zpracované snímky.

2 Použijte pro snímku s Cross procesem.



3 Použijte ▲▼ pro výběr destinace uložení z [F1] do [F3] a stiskněte **OK**.

Nastavení vybraného obrázku se uloží.

Poznámka

- Uložená nastavení Cross Processing lze načíst výběrem [Cross Processing] v kroku 2 „Vlastní snímek“ (str.78), a výběrem jednoho z uložených nastavení [F1] až [F3] pro parametr.

Digitální filtr

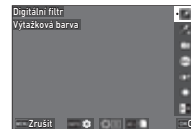
6 / 6

1 Vyberte [Digitální filtr] v menu 6 nebo 6 a stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka [Digitální filtr].

2 Pro výběr filtru použijte ▲▼.

Vyberte [Vypnuto] pokud nechcete snímat s digitálním filtrem.



Výtažková barva

Výměna barvy

Pravý fotoaparát *1

Retro

Vysoký kontrast

Stínování *1

Inverzní barva

Zvýraznění jedné barvy


Rozšíření odstínů *1

Zvýraznění černobíle

Zrnitý černobílý *1

*1 Není k dispozici v režimu 6.

Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem

Hlavní spínač
na 

Využije Digitální náhled
k náhledu obrázku na pozadí.

AE-L

Uloží náhledový snímek (pouze,
když lze snímek uložit).

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.

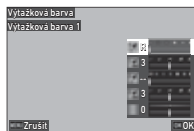
3 Stiskněte **INFO**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

3

Exponování

4 Nastavte parametry.



Operace k dispozici

▲▼ Zvolí parametr.

◀▶ Upraví hodnotu.

5 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.

6 Stiskněte **OK**.

7 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

🚫 Upozornění

- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.115)
- V závislosti na použitém filtru, může ukládání snímků trvat déle.

📌 Poznámka



- Po fotografování můžete také zpracovávat snímky pomocí digitálních filtrů. (str.91)

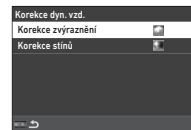
Korekce snímků

Úprava Jas

Korekce zvýraznění a Korekce stínů 6 / 6

Výskyt přexponovaných / podexponovaných oblastí můžete snížit rozšířením dynamického rozsahu a umožněním záznamu širšího rozsahu tónů snímačem CMOS.


Nastavení provedte v [Korekce dyn. vzd.] menu  6 nebo  6.



🚫 Upozornění

- Je-li citlivost ISO nastavena na méně než ISO 200, [Korekce zvýraznění] nelze nastavit na [Zapnuto].

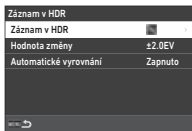
📌 Poznámka

- V režimu  1, [Korekce zvýraznění] lze nastavit na [Auto] nebo [Vypnuto].

Můžete pořídit snímek se širokým dynamickým rozsahem i ve scéně, kde se dynamický rozsah zužuje, pořízením tří po sobě jdoucích snímků na třech různých úrovních expozice a jejich kompozicí.

1 Zvolte **Záznam v HDR** v menu **4** a stiskněte **▶**.
Zobrazí se obrazovka [Záznam v HDR].

2 Vyberte typ záznamu
[Záznam v HDR]
a stiskněte **OK**.



3 Nastaví rozsah, ve kterém se bude měnit expozice v [Hodnota změny].
Vyberte rozsah od [± 1,0EV], [± 2,0EV] a [± 3,0EV].

4 Nastavte, zda použít [Automatické vyrovnání] nebo ne.

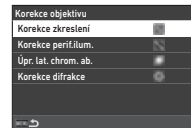
5 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

⚠ Upozornění

- [Záznam v HDR] nelze použít v následujících situacích.
 - V režimu **B** nebo **X**
 - V režimu **■**
- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.115)
- Při nastavení [Způsob exponování] na [Intervalová exp.] v menu **4**, [Automatické vyrovnání] je fixně nastaven na [Vypnuto].
- Při nastavení [Automatické vyrovnání] na [Vypnuto], [Shake Reduction] menu **7** menu je fixně [Vypnuto].
- Během Záznam v HDR je pro vytvoření jednoho snímku kombinováno více snímků dohromady, to vyžaduje pro uložení snímku delší čas.

Sledující korekce lze provést v [Korekce objektivu] menu **6**.



Korekce zkreslení	Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.
Korekce perif. ilum.	Redukuje periferní zkreslení, které vzniká lomem světla dle vlastností objektivu.
Úpr. lat. chrom. ab.	Redukuje laterální chromatickou aberaci, která vzniká dle vlastností objektivu.
Korekce difrakce	Koriguje rozmazání způsobené lomem světla při použití vyšší hodnoty clony.


📌 Poznámka

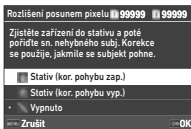
- Korekce lze provést jen, když je nasazen kompatibilní objektiv. (str.116) Vlastnosti jsou deaktivované při použití příslušenství, jako je zadní konvertor, který je vložen mezi fotoaparát a objektivem.
- Při nastavení [Formát souboru] na [RAW] nebo [RAW+JPEG] v menu **5**, se informace o korekci uloží jako parametr souboru RAW a vy můžete vybrat [Zapnuto] nebo [Vypnuto] pro použití korekce snímků při jejich vyvolání pomocí [Vyvolání RAW] menu **4**. Při vyvolání snímků RAW pomocí [Vyvolání RAW], [Korekce barev. okrajů] je také k dispozici. (str.92)

Úprava úrovně kvality obrazu a textury

Exponování snímků s vysokým rozlišením  4

Rozlišení posunem pixelu je funkce, která umožňuje výstup obrazu stacionárního objektu ve vysokém rozlišení sloučením čtyř snímků.



Nastavení provedte v [Rozlišení posunem pixelu] menu  4.




Stativ (kor. pohybu zap.)	Snižuje šum mozaikového vzoru, když je detekován pohybující se objekt.
Stativ (kor. pohybu vyp.)	Nezjistí pohybující se objekty.
Vypnuto	Nepoužívá Rozlišení posunem pixelu.

Když je provedeno exponování, zobrazí se ihned čtyři zaznamenané snímky a potom se spojí do jednoho snímku.

🔗 Poznámka

- Použití funkce Rozlišení posunem pixelu v kombinaci s [Sním. se vzpř. zrcátkem], [Samospoušť] nebo [Dálkové ovládání] v [Způsob exponování] v menu  4 se doporučuje.
- Je-li použita funkce Rozlišení posunem pixelu, [Shake Reduction] je fixně nastavena na [Vypnuto] v menu  7.

🔗 Upozornění

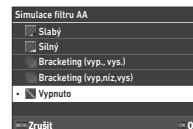
- Funkci Rozlišení posunem pixelu nelze použít v následujících situacích.
 - V režimu **B** nebo **X**
 - V režimu **■**
- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.115)
- Je-li použita funkce Rozlišení posunem pixelu, [Simulace filtru AA] je fixně nastavena na [Vypnuto] v menu  4.
- Při snímání pomocí [Rozlišení posunem pixelu] použijte stativ a fotoaparát na něj bezpečně upevněte.

Snižené moaré  4

Vibracemi jednotky Shake Reduction, se simuluje redukce moaré efektu, kterou lze dosáhnout nízkou pásmovým filtrem.



1 Zvolte **Simulace filtru AA** v menu  4 a stiskněte **▶**.

2 Zvolte typ záznamu a stiskněte **OK**.



Slabý	Pořizuje snímky při vyvážení rozlišení a redukce moaré.
Silný	Preferuje redukci moaré.
Bracketing (vyp., vys.)	Pořídí dva po sobě následující obrázky v pořadí [Vypnuto] a [Silný].
Bracketing (vyp,niz,vys)	Pořídí tři po sobě jdoucí snímky v pořadí [Vypnuto], [Slabý] a [Silný].

🔗 Upozornění

- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.115)
- [Bracketing (vyp., vys.)] a [Bracketing (vyp,niz,vys)] nelze použít v následujících situacích.
 - V režimu **B**
 - Je-li [Způsob exponování] nastaven jinak než na [Jednotlivě expozice] v menu  4
 - Je-li použit [Záznam v HDR] nebo [Rozlišení posunem pixelu] menu  4
- Když je čas závěrky kratší než 1/1000 sekundy, nelze úplného efektu této funkce dosáhnout.

Úprava zrnitosti



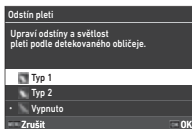
Zrnitost a povrchové detaily snímku lze upravit v rozsahu -4 až +4. Nastavení provedte v [Zřetelnost] menu 6.



Rozšíření Odstín pleti

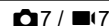


Odstín pleti u portrétů je možno zvýraznit. Nastavení provedte v [Odstín pleti] menu 6.



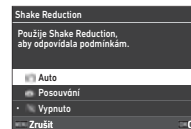
Typ 1	Určuje odstín pleti subjektu pomocí funkce Detekce obličejů a vytváří přirozeně vypadající tón pleti. (K dispozici pouze, když je detekován obličej.)
Typ 2	Změkčí celý snímek a vady pleti jsou pak méně patrné.

Redukce rozmazání obrázků



Rozmazání snímků lze snížit pomocí vestavěné jednotky Shake Reduction.

Stiskněte **SR** nebo použijte [Shake Reduction] v menu 7 a tuto funkci zapněte nebo vypněte.



Auto	Automaticky přepne mezi normální funkcí Shake Reduction a funkcí Shake Reduction určenou pro naklánění.
Posouzení	Zapne funkci Shake Reduction určenou pro naklánění pomalu se pohybujícího objektu.
Vypnuto	Vypne funkci Shake Reduction.

V režimu B vyberte [Zapnuto] nebo [Vypnuto].

Poznámka

- [Shake Reduction] je v následujících situacích fixně nastaven na [Vypnuto].
 - V režimu **B**
 - V případě nastavení [Způsob exponování] na [Sním. se vzpř. zrcátkem], [Samospoušť] nebo [Dálkové ovládání] v menu 4
 - Při použití [Rozlišení posunem pixelu] v menu 4
- Nevypínejte [Shake Reduction] během [Samospoušť] nebo [Dálkové ovládání] [Způsob exponování] v menu 4, nastavte [Auto.SR vyp.] na [Vyp. auto stab. obr.] v menu 7 nebo 17.
- Provoz fotoaparátu můžete nastavit při stisknutí **SR** [Shake Reduction] [Tlačítko Fx] v menu **C2**. (str.103)

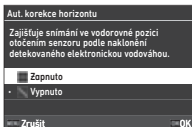
Upozornění

- Provozní šum Shake Reduction se může během nahrávání videa zaznamenat.

Korekce zkosení snímků



Horizontální úhel fotoaparátu zjištěný elektronickou vodováhou lze opravit. Nastavení proveďte v [Aut. korekce horizontu] menu. 7 menu.



Ladění kompozice



Použitím mechanismu Shake Reduction lze vyladit kompozici snímku. Tuto funkci použijte chcete-li provést úpravu kompozice, například při použití stativu a focení s využitím funkce Živý náhled.

1 Nastavte [Úprava kompozice] na [Zapnuto] v menu 7.

2 Stiskněte **MENU**.

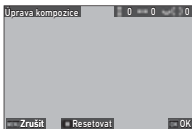
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

3 Nastavte volič /LV/ na **LV**.

Zobrazí se obrazovka [Úprava kompozice].

4 Úprava kompozice snímku.

Hodnoty nastavení se zobrazují v pravém horním rohu obrazovky.



Operace k dispozici



Pohybuje kompozicí (až do 24 kroků).



Opravuje náklon kompozice (až 8 kroků). (Naklonění se neopraví, pokud je počet kroků nastavení 17 nebo více.)



Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

5 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu pomocí Živý náhled.


Upozornění



- [Úprava kompozice] nelze použít je-li použit [ASTROTRACER] z menu 4.

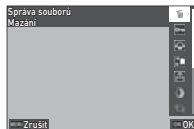
Poznámka

- Upravená kompozice se uloží i když Živý náhled je ukončen nebo je-li fotoaparát vypnutý. Pro reset uloženého nastavení je-li fotoaparát vypnutý, nastavte [Úprava kompozice] na (Vypnuto) v [Paměť] menu **C5**. (str.111)
- V případě, že [Úprava kompozice] je registrovaný v [Tlačítko Fx] v menu **C2**, úpravu kompozice můžete zahájit stisknutím tlačítka. (str.102)

Použití Prohlížení funkcí

Funkce přehrávání můžete vybrat z menu  (str.27) nebo na „obrazovce výběru funkce přehrávání“.

Stisknutím tlačítka **AEL** v režimu přehrávání zobrazíte obrazovku výběru funkce přehrávání. Funkce nabídek  2 až  7 lze vybrat na obrazovce výběru funkcí přehrávání.



Upozornění

- Nelze použít funkce přehrávání, které nejsou zobrazeným obrázkem podporovány.

Poznámka

- I když je u snímku spuštěna funkce přehrávání, datum pořízení snímku se nezmění.

Nastavení provozu v Režim prohlížení

V nabídce můžete nastavit základní provoz v režimu přehrávání  1.

Lze provést následující nastavení.

Výběr karty pro prohl.	SD1, SD2
Auto otočení snímku	Zapnuto, Vypnuto
Možnosti řazení přehr.	Číslo souboru, Datum/čas expozice
Hlasitost při prohlížení	0 až 40
Tl. efektu prohl. sn.	Zapnuto, Vypnuto

Poznámka

- Funkce přehrávání se provede pro paměťovou kartu ve slotu vybraném v [Výběr karty pro prohl.].

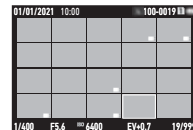
Změna způsobu Prohlížení

Zobrazení více snímků







Můžete zobrazit 20, 48 nebo 70 miniatur současně.

1 Otočte **doleva**.

Objeví obrazovka s několika snímky.



Operace k dispozici

	Pohybuje rámečkem výběru.
	Zobrazí další/předchozí stránku.
	Změní počet miniatur zobrazených na stránce.
	Přepíná mezi kartou SD1 a kartou SD2.
	Zobrazí obrazovku výběru funkce přehrávání.
	Odstraní více obrázků.

2 **Stiskněte .**

Vybraný snímek se zobrazí na displeji jednoho snímku.

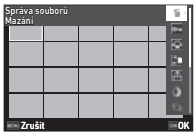
Výběr několika snímků

Když je zobrazeno více snímků, můžete je vybrat a spustit pro ně funkce přehrávání.

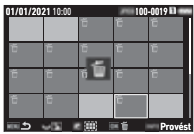
1 Stiskněte **MENU** nebo **AE-L** v kroku 1 z „Zobrazení více snímků“ (str.85).

Zobrazí se menu nebo obrazovka pro výběr funkce přehrávání.

2 Pro výběr funkce použijte **▲▼** a stiskněte **OK**.



3 Vyberte obrázky, pro které chcete spustit funkci.



Operace k dispozici

- Pohybuje rámečkem výběru.

- Potvrzuje / ruší výběr obrázku.

- Určuje počáteční a koncový bod pro rozsah výběru obrázku.

- Zobrazí vybraný obrázek na displeji jednoho obrázku.
Použijte pro výběr jiného snímku.

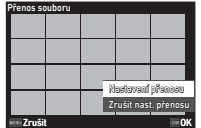
4 Stiskněte **INFO**.

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

5 Vyberte **[Provést]** a stiskněte **OK**.

Poznámka

- Funkci pro vybrané obrázky můžete spustit společně s vybranými obrázky zadáním rozsahu.
- Podrobnosti o jednotlivých funkcích najdete na následujících stránkách.
 - Mazání (str.88)
 - Ochrana (str.89)
 - Kopie snímku (str.90)
 - Přenos souboru (str.90)
 - Vyvolání RAW (str.92)
- Pokud je v kroku 2 vybrána funkce, kterou nelze provést pro více obrázků, použije se vybraná funkce na snímek s rámečkem výběru.
- Je-li [Přenos souboru] zvolen v Kroku 2, můžete vybrat [Nastavení přenosu] nebo [Zrušit nast. přenosu]. Vyberte [Nastavení přenosu] a zvolte formát přenášených souborů a proveďte transfer. Pro transfer všech snímků proveďte [Zrušit nast. přenosu].

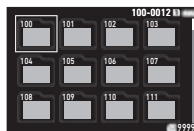


Zobrazení snímků podle složky nebo data






Můžete zobrazit snímky podle složky, kde jsou uloženy, nebo podle data pořízení a spustit pro ně funkci přehrávání. Zda se snímky zobrazují podle složky nebo podle data pořízení, závisí na nastavení [Možnosti řazení přehr.] v menu **1**.

1 Otočte doleva v kroku 1 z „Zobrazení více snímků“ (str.85).

Zobrazí se obrazovka zobrazení složky nebo zobrazení data fotografování.



Operace k dispozici

	Pohybuje rámečkem výběru.
	Zobrazuje obrazovku pro zobrazení více doprava snímků.
	Přepíná mezi kartou SD1 a kartou SD2.
	Zobrazí obrazovku výběru funkce přehrávání.
	Odstraní snímky podle vybrané složky nebo podle vybraného data pořízení.

2 Stiskněte **OK**.

Zobrazí se snímky ve vybrané složce nebo ve vybrané datum pořízení.

Poznámka

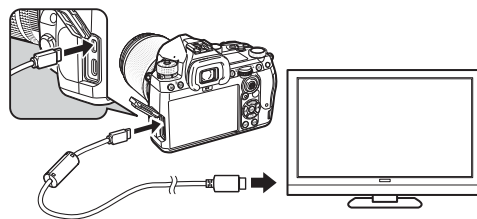
- Když se v kroku 1 zobrazí obrazovka výběru funkce přehrávání, lze provést funkci pro všechny snímky ve vybrané složce nebo ve vybrané datum pořízení. Pokud je vybrána funkce, kterou nelze provést pro více snímků, zobrazí se chybová zpráva.

Připojení fotoaparátu k zařízení AV

Fotoaparát můžete připojit k AV zařízení, např. TV vybavené HDMI® a zobrazit snímky Živý náhled během fotografování nebo k zobrazení snímků na displeji jednoho snímku v režimu přehrávání.

Zkontrolujte, zda máte komerčně dostupný HDMI® kabel s HDMI® koncovkou (typ D).

- 1 Zapněte AV zařízení a vypněte fotoaparát.
- 2 Otevřete krytku koncovky na fotoaparátu a připojte příslušný kabel ke koncovce HDMI®.



- 3 Druhý konec video kabelu připojte na video koncovku vstupu AV zařízení.
- 4 Zapněte AV zařízení a fotoaparát.
Fotoaparát se zapne v režimu video výstupu a informace o fotoaparátu se zobrazí na obrazovce připojeného AV zařízení.

Upozornění

- Když je fotoaparát připojen k AV zařízení, na monitoru fotoaparátu se nic nezobrazuje. Rovněž nelze upravit hlasitost zvuku na fotoaparátu. Ovládejte fotoaparát při sledování monitoru zařízení AV.



Poznámka

- U přístrojů AV s několika video koncovkami vstupu, nahlédněte do návodu k tomuto AV zařízení a zvolte vhodný vstupní koncovku pro připojení fotoaparátu.
- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat volitelný síťový adaptér AC. (str.41)

Uspořádání souborů

Mazání snímků



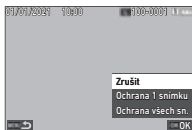
- 1** Vyberte **[Mazání]** v menu **▶2** nebo na obrazovce výběru přehrávání.
- 2** Vyberte **[Mazání 1 snímku]** nebo **[Mazání všech sn.]**.
Pro snímky zachycené pomocí **[Formát souboru]** nastavené na **[RAW+JPEG]**, vyberte formát souboru, který chcete smazat. Je-li zvoleno **[Mazání všech sn.]**, přejděte ke Kroku 4.
 
- 3** Pro výběr snímku použijte .
- 4** Stiskněte **OK**.
Je-li zvolena možnost **[Mazání všech sn.]**, zobrazí se okno s potvrzením. Přejděte na krok 5.
- 5** Vyberte **[Provést]** a stiskněte **OK**.

Snímky je možno chránit před náhodným vymazáním.

1 Vyberte [Ochrana] v menu ▶ 2 nebo na obrazovce výběru přehrávání.

2 Vyberte [Ochrana 1 snímku] nebo [Ochrana všech sn.].

Je-li zvoleno [Ochrana všech sn.], přejděte ke Kroku 4.



3 Pro výběr snímku použijte ☺.

4 Stiskněte **OK**.

Je-li zvolena možnost [Ochrana všech sn.], zobrazí se okno s potvrzením. Přejděte na krok 5.

5 Vyberte [Ochrana] a stiskněte **OK**.

⚠ Upozornění

- Formátováním paměťové karty SD, budou smazány i snímky, které jsou chráněny proti přepisu.

📌 Poznámka

- Chcete-li zrušit ochranu obrázku, nastavte ochranu obrázku znovu.

Je-li [Auto otočení snímků] nastaven na [Zapnuto] (výchozí nastavení) v menu ▶ 1, snímek se automaticky otočí během přehrávání.

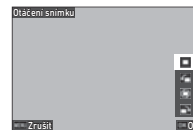
Informaci o otočení snímku lze změnit níže uvedeným postupem.

1 Zobrazte snímek, který chcete otáčet, v zobrazení jednoho obrázku.

2 Vyberte [Otáčení snímku] v menu ▶ 2 nebo na obrazovce výběru přehrávání.

3 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr požadovaného směru otočení a stiskněte **OK**.

Informace o otočení snímku se uloží a fotoaparát se vrátí do režimu zobrazení jednoho snímku.



⚠ Upozornění

- Nemůžete změnit informaci o otočení u snímků v následujících případech.
 - Chráněné snímky
 - Videoklipy
 - Snímky bez Informace o otočení

📌 Poznámka

- Informace o rotaci můžete uložit pod určitým úhlem v [Uložit info o otočení] menu C6.

Kopírování snímků



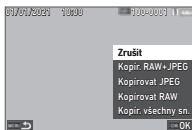
2

Můžete kopírovat snímky mezi paměťovými kartami ve slotu SD1 a slotu SD2.

- 1 Vyberte [Kopie snímku] v menu 2 nebo na obrazovce výběru přehrávání.
- 2 Vyberte [Kopírovat 1 sn.] nebo [Kopír. všechny sn.].

Pro snímky zachycené pomocí [Formát souboru] proveďte nastavení na [RAW+JPEG], vyberte formát souboru ke zkopírování.

Je-li zvoleno [Kopír. všechny sn.], přejděte ke Kroku 4.



- 3 Pro výběr snímku použijte

- 4 Stiskněte **OK**.

Je-li zvolena možnost [Kopír. všechny sn.], vyberte [Provést] a stiskněte **OK**.

Vybraný obrázek se zkopíruje na druhou paměťovou kartu.

Přenos snímků



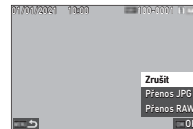
2

Můžete vybrat obrázky, které chcete přenést do komunikačního zařízení, a provést rezervaci přenosu. Když je fotoaparát připojen ke komunikačnímu zařízení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN, automaticky se zahájí přenos souborů.

- 1 Vyberte [Přenos souboru] v menu 2 nebo na obrazovce výběru přehrávání.

- 2 Zvolte [Přenos 1 snímku].

Pro snímky zachycené pomocí [Formát souboru] nastavené na [RAW+JPEG] vyberte formát souboru, který chcete převést.



- 3 Pro výběr snímku použijte

- 4 Stiskněte **OK**.

Provede se rezervace přenosu pro obrázek.



Poznámka

- Pro zrušení rezervace přenosu znovu vyberte [Přenos 1 snímku].

Data RAW můžete uložit pokud zůstanou ve vyrovnávací paměti zachyceného snímku JPEG.

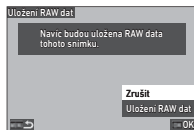
1 Vyberte možnost [Uložení RAW dat] v menu 2 a zobrazte jeden snímek.

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

Pokud žádné snímky JPEG nemají data RAW, zobrazí se zpráva [Není žádný snímek ke zpracování.].

2 Vyberte [Uložení RAW dat] a stiskněte **OK**.

Data RAW se uloží.



Upozornění

- Data RAW nelze uložit z funkce přehrávání.

Poznámka

- Když se snímek JPEG který má data RAW zobrazí jako jeden snímek, můžete data uložit stisknutím **RAW**.
- Snímky, pro které se provede [Uložení RAW dat] jsou uloženy jako snímky zachycené [Formát souboru] nastavené na [RAW+JPEG] v menu 5.

Snímky pořízené fotoaparátem můžete upravovat a zpracovávat.

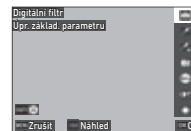
Zpracování snímků pomocí digitálních filtrů

1 Zobrazte snímek, který chcete upravit, na displeji jednoho obrázku.

2 Vyberte [Digitální filtr] v menu 3 nebo na obrazovce výběru přehrávání.

Zobrazí se obrazovka [Digitální filtr].

3 Pro výběr filtru použijte **▲▼**.



Úpr. základ. parametru	Rozšíření odstínů
Výtažková barva	Zvýraznění černobílé
Výměna barvy	Zrnitý černobílý
Hravý fotoaparát	Miniatura
Retro	Měkký
Vysoký kontrast	Rybí oko
Stínování	Zeštíhlení
Inverzní barva	Monotón
Zvýraznění jedné barvy	Kompozice s rámečkem

Operace k dispozici

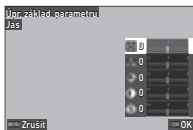
ISO Zobrazí náhled.

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 7.

4 Stiskněte **INFO**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

5 Nastavte parametry.



Operace k dispozici

▲▼ Zvolí parametr.

◀▶ Upraví hodnotu.

6 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

7 Stiskněte **OK**.

Zobrazí se obrazovka pro potvrzení přidání filtru.

8 Zvolte možnost [Přidání filtru] nebo [Uložit] a stiskněte **OK**.

Zvolte možnost [Přidání filtru] pokud chcete na stejný snímek použít další filtry.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

Pokud zvolíte možnost [Uložit], zobrazí se obrazovka s potvrzením uložení.

9 Zvolte možnost [SD1] nebo [SD2] a stiskněte **OK**.

⚠ Upozornění

- Pouze snímky JPEG a RAW zachycené fotoaparátem lze upravovat pomocí [Digitální filtr].
- Snímky RAW zachycené pomocí [Záznam v HDR] nebo [Rozlišení posunem pixelu] menu **4** nelze zpracovat pomocí [Digitální filtr].

📌 Poznámka

- Na stejný snímek lze použít až sedm filtrů, včetně filtru použitého při fotografování, který je nastaven v [Digitální filtr] menu **6** (str.79).

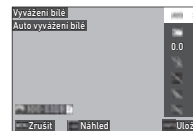
Vyvolání snímků RAW



Snímky RAW můžete konvertovat na JPEG nebo TIFF a potom je můžete uložit jako nové soubory.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete upravit, na displeji jednoho obrázku.
- 2 Vyberte [Vyvolání RAW] v menu **4** nebo na obrazovce výběru přehrávání.
Zobrazí se obrazovka nastavení Vyvolání RAW.

3 Zvolte položku, kterou chcete změnit.



Vyvážení bílé

Vlastní snímek

Citlivost

Digitální filtr

Zřetelnost

Odstín pleti

Záznam v HDR

Rozlišení posunem

pixelu

Korekce zkraslení

Korekce perif. ilum.

Úpr. lat. chrom. ab.

Korekce difrakce

Korekce barev. okrajů

RŠ u vyšších-ISO

Korekce stínů

Formát souboru

JPEG záznamové pixely

JPEG kvalita

Poměr stran

Barevný prostor

Operace k dispozici



Zvolí jiný snímek.



Zvolí nastavení položky.



Udělá detailní nastavení.



Zobrazí náhled.

4 Stiskněte **INFO**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

5 Zvolte možnost [SD1] nebo [SD2] a stiskněte **OK**.

6 Zvolte možnost [Pokračovat] nebo [Dokončit] a stiskněte **OK**.

Při výběru možnosti [Pokračovat] se zobrazí obrazovka kroku 3.

Upozornění

- [Vyvolání RAW] lze provést pouze pro snímky RAW zachycené tímto fotoaparátem.
- Snímky RAW zachycené při nastavení [Způsob exponování] na [Multi-expozice] nebo [Kompozice z intervalů] v menu **4** menu se vyvolají podle nastavení [Korekce objektivu] použitého během snímání. Nastavení [Korekce objektivu] nelze změnit při vyvolání snímků RAW.

Poznámka

- Pokud se [Vyvolání RAW] spustí z obrazovky s více snímky, obrazovky se složkou nebo z obrazovky s datem pořízení snímku, vytvoří se nová složka a snímky se do ní uloží.
- Pro [Digitální filtr], [Zřetelnost], [Odstín pleti], [Záznam v HDR] a [Rozlišení posunem pixelu], položka nastavení, jejíž parametry lze změnit, se liší v závislosti na položce použité při fotografování. V případě snímků RAW zachycených pomocí [Záznam v HDR] nebo [Rozlišení posunem pixelu] nelze měnit parametry [Digitální filtr], [Zřetelnost] a [Odstín pleti] během vyvolávání snímků RAW.
- Pomocí dodaného softwaru „Digital Camera Utility 5“ můžete vyvolat snímky RAW na počítači. (str.98)

Změna velikosti snímku

Upozornění

- Snímky, které mají již změněn rozměr nebo je u nich udělán výřez nelze tímto fotoaparátem zpracovat.

Změna počtu Záznamové pixely(Změna rozměru)

5

Můžete změnit počet zaznamenaných pixelů vybraného obrázku a uložit jej jako nový soubor.

1 Zobrazte snímek, který chcete upravit, na displeji jednoho obrázku.

2 Vyberte [Změna rozměru] v menu **5** nebo na obrazovce výběru přehrávání. Zobrazí se obrazovka [Změna rozměru].

3 Použijte **▲▼** a vyberte počet zaznamenaných pixelů a stiskněte **OK**.

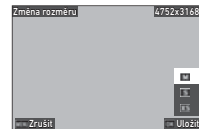
Můžete zvolit jeden z rozměrů o jeden rozměr menší, než má originál snímku.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

4 Zvolte možnost [SD1] nebo [SD2] a stiskněte **OK**.

Upozornění

- [Změna rozměru] lze provést pouze pro snímky JPEG zachycené tímto fotoaparátem.

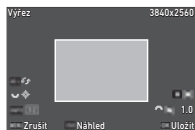


Vyříznutí části snímku (Výřez)

▶ 3

Můžete oříznout pouze požadovanou oblast vybraného obrázku a uložit jej jako nový soubor.

- 1 **Zobrazte snímek, který chcete upravit, na displeji jednoho obrázku.**
- 2 **Vyberte [Výřez] v menu ▶ 3 nebo na obrazovce výběru přehrávání.**
Zobrazí se obrazovka [Výřez].
- 3 **Určete rozměr a polohu plochy výřezu pomocí rámečku výřezu.**



Operace k dispozici



Změní rozměr rámečku výřezu.



Pohybuje rámečkem výřezu.



Změní poměr stran.



Otočí snímek o 0,1°.



Rámeček oříznutí otočí o 90° (pouze je-li to možné).



Obnoví nastavení otáčení.

- 4 **Stiskněte **OK**.**
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.
- 5 **Zvolte možnost [SD1] nebo [SD2] a stiskněte **OK**.**

Korekce snímků JPEG

▶ 5

Korekce zvýraznění/stínu (Úprava úrovní)

Můžete upravit jas a kontrast oblastí zvýraznění, středního tónu a stínu v obrázcích.

- 1 **Zobrazte snímek, který chcete upravit, na displeji jednoho obrázku.**
- 2 **Vyberte [Úprava úrovní] v menu ▶ 5 menu nebo na obrazovce pro výběr funkce přehrávání a stiskněte ▶.**
Zobrazí se obrazovka [Úprava úrovní].
- 3 **Provede úpravu hodnoty.**



Operace k dispozici



Přepíná nastavovací body.



Upraví hodnotu.



Automaticky upraví hodnotu.



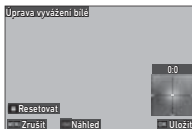
Zobrazí náhled.

- 4 **Stiskněte **OK**.**
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.
- 5 **Zvolte možnost [SD1] nebo [SD2] a stiskněte **OK**.**

Korekce Vyvážení bílé

Můžete upravit vyvážení bílé.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete upravit, na displeji jednoho obrázku.
- 2 Vyberte [Úprava vyvážení bílé] v menu **5** menu nebo na obrazovce pro výběr funkce přehrávání a stiskněte **▶**.
Zobrazí se obrazovka [Úprava vyvážení bílé].
- 3 Provede úpravu hodnoty.



Operace k dispozici

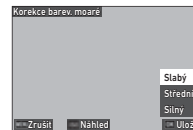
- | | |
|-----|---|
| ▲▼ | Upravuje vyvážení zelené a purpurové. |
| ◀▶ | Upravuje vyvážení modré a žluté. |
| ⏏ | Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení. |
| ISO | Zobrazí náhled. |

- 4 Stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.
- 5 Zvolte možnost [SD1] nebo [SD2] a stiskněte **OK**.

Korekce barevného moaré

Na obrázcích můžete omezit barevné moaré.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete upravit, na displeji jednoho obrázku.
- 2 Vyberte [Korekce barev. moaré] v menu **5** menu nebo na obrazovce výběru přehrávání.
Zobrazí se obrazovka [Korekce barev. moaré].
- 3 Provede úpravu hodnoty.



Operace k dispozici

- | | |
|-----|------------------------|
| ▲▼ | Vybere úroveň korekce. |
| ISO | Zobrazí náhled. |

- 4 Stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.
- 5 Zvolte možnost [SD1] nebo [SD2] a stiskněte **OK**.
 - ⚠ **Upozornění**
 - Některé snímky mohou/nemusí být opraveny správně.
 - V případě provedení [Korekce barev. moaré], může dojít ke ztrátě barvy nebo vyblednutí.

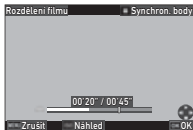
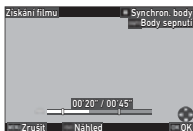
- 1 Zobrazte film, který chcete upravit, na displeji jednoho obrázku.
- 2 Vyberte [Získání filmu] nebo [Rozdělení filmu] v menu **6** nebo na obrazovce s výběrem funkce přehrávání.

Získání filmu	Uloží rozsah zadaný u počátečních a koncových bodů jako nový soubor.
Rozdělení filmu	Rozdělí film na dva soubory v zadaném bodě a uloží jej jako nové soubory.

- 3 Stiskněte **OK**.
Zobrazí se obrazovka [Získání filmu] nebo [Rozdělení filmu].

- 4 Zvolte bod, kde má být videoklip rozdělen.

Video můžete přehrát nebo spustit stejně jako při přehrávání videa. (str.56)



Operace k dispozici



Je-li zvolena možnost [Získání filmu]:
posune se na počáteční nebo koncový bod.
Je-li zvolena možnost [Rozdělení filmu]:
posune se bod rozdělení.



V případě, že je zvolena možnost [Získání filmu]: Přepíná mezi počátečním a koncovým bodem.



Synchronizuje body.



Zobrazí náhled.


- 5 Stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.
- 6 Zvolte možnost [SD1] nebo [SD2] a stiskněte **OK**.

Použití fotoaparátu s počítačem

Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.



Nastavení režimu připojení



Režim připojení nastavte v [Nastavení USB] menu  4 podle toho, co chcete na počítači provádět.

MTP (výchozí nastavení)	Umožňuje zkopírovat data z paměťové karty do počítače nebo provádět tethered fotografování provozováním fotoaparátu s počítačem. Paměťová karta se zobrazí v počítači.
CD-ROM	Umožňuje vám nainstalovat dodaný software uložený ve vnitřní paměti. (str.98) Software se zobrazí jako instalace softwaru CD-ROM [S-SW177] v počítači.

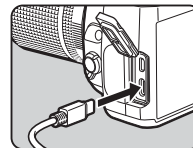
Poznámka

- Viz „Provozní prostřední pro USB zapojení a dodaný software“ (str.130) požadavky na systém pro připojení fotoaparátu k počítači a použití dodaného softwaru.
- Když je fotoaparát připojen k počítači pomocí kabelu USB, jsou následující funkce deaktivovány.
 - [Nastavení bezd. sítě] v menu  4
 - [Aut. vyp. zdroje] v menu  5

Kopírování snímku na paměťovou kartu

1 Vypněte fotoaparát.

2 Otevřete krytku koncovek na fotoaparátu a připojte USB kabel na USB koncovku.



3 Připojte kabel USB do portu USB počítače.

4 Zapněte fotoaparát.

Fotoaparát je počítačem rozpoznán.

U počítačů Mac se spustí aplikace „Fotky“. (Když se aplikace nespustí, spusťte ji ručně.)

5 Uložte zaznamenané snímky do počítače.

6 Odpojte fotoaparát od počítače.



Poznámka

- Nabíjení baterie se spustí, když je fotoaparát po připojení k počítači vypnut.
- V počítači jsou paměťové karty zobrazeny jako [SD1] a [SD2].

Instalace dodaného softwaru

Dodaný software „Digital Camera Utility 5“ je uložen ve vnitřní paměti fotoaparátu. Pomocí nástroje „Digital Camera Utility 5“ můžete v počítači vytvářet RAWsnímky, provádět úpravy barev nebo kontrolovat informace o fotografování.

Software lze nainstalovat pomocí níže uvedeného postupu.




- 1 Nastavte [Nastavení USB] na [CD-ROM] v menu .**
- 2 Vypněte fotoaparát.**
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB.**
- 4 Zapněte fotoaparát.**
Fotoaparát je rozpoznán jako CD-ROM [S-SW177].
- 5 Otevřete [S-SW177] v počítači.**
Zobrazí se složka [Win] nebo [Mac].
- 6 Otevřete složku [Win] nebo [Mac].**
- 7 Dvakrát klikněte na [setup32.exe] nebo [setup64.exe] pro Windows nebo [INSTPUT5.pkg] pro Mac.**
Při dalších krocích postupujte podle pokynů na obrazovce.
- 8 Vraťte [Nastavení USB] na [MTP] v menu .**
- 9 Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.**
Nastavení [Nastavení USB] se přepne na [MTP].

Ovládání fotoaparátu počítačem


Můžete provádět snímky fotoaparátem připojením k počítači, a to pomocí volitelného „IMAGE Transmitter 2“.

- 1 Nastavte [Nastavení USB] na [MTP] v menu .**
- 2 Vypněte fotoaparát.**
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB.**
- 4 Zapněte fotoaparát.**
- 5 Spusťte na počítači „IMAGE Transmitter 2“.**
„IMAGE Transmitter 2“ se spustí a počítač rozpozná fotoaparát.

Upozornění

- Je-li volič /LV/ nastaven na , fotografování není k dispozici, dokud není do fotoaparátu vložena paměťová karta.

Poznámka

- Podrobnosti o „IMAGE Transmitter 2“ si stáhněte a podívejte se na nejnovější verzi „Uživatelské příručky [Provoz]“, která je k dispozici na následující webové stránce.
http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
- Během natáčení fotoaparát vždy pracuje s [Priorita-spuštění] bez ohledu na nastavení automatického zaostření ([Nastavení AF.S] [AF s hledáčkem] a [Volby kontrastu AF] [AF s Živým náhledem] v menu ) (str.60, str.62)

Použití fotoaparátu s komunikačním přístrojem

Fotoaparát můžete připojit ke komunikačnímu zařízení bezdrátově pomocí technologie Bluetooth® nebo bezdrátové sítě LAN. Pomocí speciální aplikace „Image Sync“ lze fotoaparát ovládat z komunikačního zařízení a obrázky uložené na paměťových kartách lze zobrazit na komunikačním zařízení a importovat je.

Informace o používání fotoaparátu připojeného k komunikačnímu zařízení najdete v samostatném „Průvodci bezdrátovou komunikací“.

Nastavení fotoaparátu

Uložení často používaných nastavení **C1**

Můžete uložit až deset často používaných nastavení a přiřadit je k **U1** AŽ **U5** voliče režimů, abyste mohli snadno použít nastavení pro fotografování.

Následující nastavení lze uložit.

Expoziční režim (kromě AUTO)	Kompenzace hodnoty expozice
Rychlost závěrky a hodnota clony	☑️ menu a C nastavení menu (s výjimkami)
ISO citlivost	

Uložení nastavení

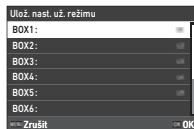
Můžete uložit až deset nastavení.

1 Nastavte expoziční režim a všechna další nastavení pro uložení.

2 Zvolte [Ulož. nast. už. režimu] v menu **C1** a stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka [Ulož. nast. už. režimu].

3 Zvolte pole [BOX1] až [BOX10] a stiskněte **OK**.



4 Vyberte, zda chcete zadat název pole, a stiskněte **OK**.

Je-li zvoleno [Zrušit], přejděte ke Kroku 7.

Je-li zvoleno [Zadat jméno], zobrazí se obrazovka pro zadání textu .

5 Zadejte název pole.

Až do 32 jedno-bytových alfanumerických znaků a symbolů je možno zadat.



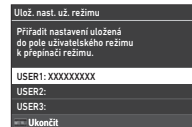
Operace k dispozici

- ▲▼◀▶ Pohyby kurzoru.
- ↔️ Přepíná mezi velkými a malými písmeny.
- ISO Přepíná mezi abecedními a číselnými znaky.
- OK Vloží znak na pozici kurzoru.
- 🗑️ Odstraní znak ze zadaného textu.

6 Po zadání textu stiskněte **INFO**.

7 Vyberte uživatelský režim pro registraci uloženého nastavení z **UŽIVATEL 1 (U1)** do **UŽIVATEL 5 (U5)** a stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.



⚠️ **Upozornění**

- [Ulož. nast. už. režimu] nelze vybrat, když je volič režimů nastaven na **AUTO**.

📌 **Poznámka**

- Pokud není název pole zadán, použije se jako název pole datum a čas uložení nastavení.
- Pro změnu názvu pole vyberte [Přejm. uživ. režimu] v menu **C1**.
- Pro reset uloženého nastavení vyberte [Reset nast. už. režimu] v menu **C1**.

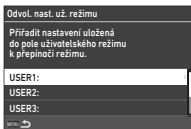
Změna nastavení

Můžete změnit nastavení přiřazené voliči režimů.

1 Zvolte [Odvol. nast. už. režimu] v menu C1 a stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka [Odvol. nast. už. režimu].

2 Vyberte uživatelský režim a zaregistrujte uložené nastavení z UŽIVATEL 1 (U1) do UŽIVATEL 5 (U5) a stiskněte ►.



3 Vyberte uložené nastavení z [BOX1] do [BOX10] a stiskněte OK.

Vybraná nastavení jsou přiřazena voliči režimů. Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.

☉ Poznámka

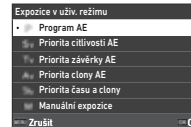
- Je-li [Odvol. nast. už. režimu] zaregistrován jako funkce zobrazená na ovládacím panelu, můžete použít ☺ ke změně pole je-li režim nastaven na **U1** až **U5**. (str. 106)

Použití Uživatelský režim

1 Volič režimů nastavte na U1 až U5.

2 Změňte nastavení dle potřeby.

Režim expozice lze dočasně změnit v [Expozice v užív. režimu] menu C1.



☉ Poznámka

- Nastavení změněná v kroku 2 se neuloží jako nastavení uživatelského režimu. Když je fotoaparát vypnutý nebo je otočen volič režimů, nastavení uživatelského režimu se resetuje na původně uložená nastavení. Časování resetování nastavení uživatelského režimu lze nastavit v nabídce [Obnova užív. nastavení] C1.

Nastavení	Když je fotoaparát vypnutý	Když se otočí volič režimů
Typ 1	Resetování	Žádný reset
Typ 2	Žádný reset	Resetování
Typ 3	Resetování	Resetování

- Pokud se změní nastavení uložené v poli přiřazeném voliči režimů, změní se také nastavení použité v voliči režimů.

Přizpůsobení ovládacích prvků

Nastavení operace tlačítka

C2

Funkce lze nastavit při stisknutí ▲▼◀▶, SR, RAW, [F], [OK], [L] nebo AEL. Tato přizpůsobitelná tlačítka se nazývají „Tlačítko Fx“.

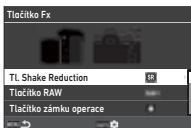
Funkční sadu pro každé tlačítko lze zkontrolovat na stavové obrazovce.

1 Zvolte [Tlačítko Fx] v menu C2 a stiskněte ▶.

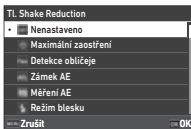
Zobrazí se obrazovka [Tlačítko Fx].

2 Pro výběr tlačítka použijte ▲▼ a stiskněte ▶.

Zobrazí se obrazovka pro nastavení funkce pro vybrané tlačítko.



3 Pro výběr funkce pro přiřazení každého tlačítka použijte ▲▼.



Lze přiřadit následující funkce.

Maximální zaostření	Vlastní snímek
Detekce obličejů	Shake Reduction
Zámek AE	Aut. korekce horizontu
Měření AE	Úprava kompozice *3
Režim blesku	Zámek ovládání operací
Vyvážení bílé	LV jedním stiskem *4
Způsob exponování	Funkce dot. monitoru
Exponování	Světlo hledáčku
Automatická řada *1	Osvětlení panelu LCD
Samospoušť / dálk. ovl.	Elektronická vodováha
Záznam v HDR	Režim prohlížení
Rozlišení posunem pixelu	Nast. náhled outdoor
Simulace filtru AA	Obr. nočního vidění
Formát soub. stiskem *2	Nastavení bezd. sítě
Výřez	

*1 Změní počet snímků a hodnotu závorky.

*2 Změní formát souboru na [Formát souboru] pokud dojde ke stisknutí tlačítka (str.103)

*3 Zobrazí obrazovku [Úprava kompozice] je-li [L]/LV/ [L] nastaveno na LV.

*4 Přepne na focení pomocí Živý náhled přítom nechání [L]/LV/ [L] na [L].


4 Stiskněte OK.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.







Opakujte kroky 2 až 4.

5 Stiskněte dvakrát MENU.

Poznámka

- Na stavové obrazovce můžete zkontrolovat funkce přiřazené jednotlivým tlačítkům.
- Stejnou funkci můžete nastavit na více tlačítek.
- Přepínače nastavení nebo obrazovka nastavení se zobrazí po stisknutí tlačítka Fx.
- V závislosti na přiřazené funkci zazní při stisknutí tlačítka Fx pípnutí. Chcete-li nevydat zvukový signál, změňte nastavení [Operace tlačítka Fx] [Nastavení zvuk. efektů] v menu  3. (str.110)
- Pokud je [Shake Reduction] nebo [Zámek ovládání operací] přiřazeno Tlačítko Fx, stiskněte **INFO** na obrazovce kroku 2 pro nastavení činnosti fotoaparátu po stisknutí tlačítka.



Shake Reduction	OFF→AUTO→PAN (posunování) AUTO→PAN (posunování) OFF→AUTO OFF→PAN (posunování)
Zámek ovládání operací	Změna zámku expozice (rychlost závěrky, hodnota clony, citlivost ISO, Kompenzace EV,  , Zámek AE) Prevence chyb. operací ( ,  ,  ,  ,  , MENU)

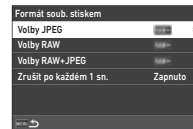
Nastavení Formát soub. stiskem

Během fotografování můžete dočasně změnit formát souboru stisknutím tlačítka. Při každém stisknutí tlačítka vyberte formát souboru, na který chcete změnit nastavení [Formát souboru].



1 Vyberte [Formát soub. stiskem] v kroku 3 „Nastavení operace tlačítka“ (str.102).

2 Stiskněte **INFO** na obrazovce [Tlačítko Fx].
Zobrazí se obrazovka [Formát soub. stiskem].

3 Proveďte nastavení [Volby JPEG], [Volby RAW] a [Volby RAW+JPEG].
Po stisknutí každého tlačítka vyberte formát souboru, na který chcete změnit.




4 Proveďte nastavení [Zrušit po každém 1 sn.].

Zapnuto	Formát souboru se vrátí na [Formát souboru] v menu  5 po zachycení snímku.
Vypnuto	Formát souboru se zachová, dokud neprovedete některou z následujících operací. <ul style="list-style-type: none">• Vypnutí fotoaparátu• Přepnutí uživatelských režimů• Nastavení fotoaparátu do režimu návratnosti• Nastavení fotoaparátu do režimu 

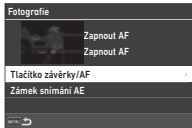
5 Stiskněte dvakrát **MENU**.
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Upozornění

- Tlačítko, kterému je přiřazena funkce Formát soub. stiskem nelze použít je-li [Volby paměťové karty] nastavena na [Oddělené RAW/JPEG] v menu  5. (str.48)

Nastavení automatického zaostření Zámek AE C2

Můžete nastavit operace tlačítek a časování a časování pro automatické zaostřování a Zámek AE v [Nastavení zámku AF/AE] menu **C2**. Lze provést následující nastavení [Fotografie].



Tlačítko závěrky / AF	Nastaví operaci je-li částečně stisknuto tlačítko SHUTTER nebo AF .
Zámek snímání AE	Nastaví časování pro uzamčení hodnoty expozice.

V režimu B je funkce **AF** spojena s automatickým zaostřením. Nastavte, zda provést automatické zaostření s **SHUTTER**.

Poznámka

- Je-li k fotoaparátu připojen objektiv, který je schopen sledování AF, můžete během záznamu filmu zapnout a vypnout sledování pomocí klávesy **OK**.

Nastavení E-Dial operace C2

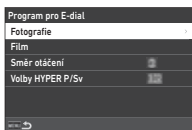
Pro každý expoziční režim můžete nastavit operaci fotoaparátu, když je nebo je zapnutý nebo je stisknuto **OK**, a když je [E-Dial] nastavený na Chytrá funkce a je zapnutý.

1 Zvolte [Program pro E-dial] v menu **C2** a stiskněte **▶**.

Zobrazí se obrazovka [Program pro E-dial].

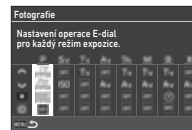
2 Vyberte [Fotografie] nebo [Film] a stiskněte **▶**.

Zobrazí se obrazovka výběru režimu expozice.

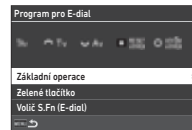


3 Použijte vyberte režim expozice a stiskněte **OK**.

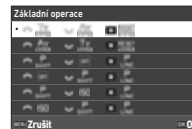
Zobrazí se aktuální nastavení.










4 Vyberte [Základní operace] a stiskněte **▶**.



5 Použijte k výběru kombinace funkcí je-li , , nebo dojde-li ke stisknutí **OK**.



Tv	Mění rychlost závěrky.
Tv SHIFT	Posune rychlost závěrky.
Av	Změní hodnotu clony.
Av SHIFT	Posune hodnotu clony.
ISO	Změní citlivost ISO.
ISO AUTO	Automaticky upravuje citlivost ISO.
Sv	Posune citlivost ISO.
Sv SHIFT	Vyrovňuje hodnotu expozice.
+	Resetuje kompenzovanou hodnotu expozice.
RESET	

	Provede programový posun.
	Provede Program křivka.
	Fotoaparát nastaví do hyper režimu.
	Nastaví fotoaparát do pokročilého hyper režimu.
	Zruší hyper režim.
	Aktivuje/Deaktivuje časovou expozici.
	Není k dispozici

6 Stiskněte **OK**.




Objeví se znovu obrazovka v kroku 4.
Je-li [E-Dial] nastaven pro Chytrá funkce, proveďte nastavení [Volič S.Fn (E-dial)].

7 Stiskněte **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.
Opakujte kroky 3 až 7.

8 Stiskněte třikrát tlačítko **MENU**.

Poznámka

- Na stavové obrazovce můžete zkontrolovat funkce přiřazené každému číselníku.
- Při přiřazení funkce , přiřadte [E-Dial] k [Chytrá funkce] v menu **C2**. (str.106)
- Pokud zvolíte [Směr otáčení] na obrazovce kroku 2, můžete obrátit účinek otočením  nebo .
- Pokud vyberete [Volby HYPER P/Sv] na obrazovce kroku 2, můžete nastavit provoz fotoaparátu jestliže fotoaparát přejde do hyper režimu v **P** nebo **Sv**.

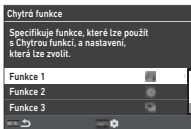
Standardní	Určuje expozici upřednostňováním poslední změněné rychlosti závěrky a hodnoty clony.
Pokročilý	Opravuje změněné parametry expozice: citlivost ISO, rychlost závěrky a hodnotu clony. Když se změní všechny parametry, fotoaparát přejde do hyper režimu M .

Nastavení Chytrá funkce

C2

Pro Chytrá funkce můžete zaregistrovat pět funkcí.

- 1 Zvolte [Chytrá funkce] v menu C2 a stiskněte ►. Zobrazí se obrazovka [Chytrá funkce].
- 2 Číslo funkce zvolte z [Funkce 1] na [Funkce 5] a stiskněte ►.



- 3 Použijte ▲▼ a vyberte funkci k přiřazení každého čísla funkce.

Lze přiřadit následující funkci.

Pro funkci lze zaregistrovat až šest nastavení.

Pořadí nastavení lze také zaregistrovat.

Nenastaveno	Vyvážení bílé *2
Uživatelské AF *1 *2	Exponování *2
Režim AF	Simulace filtru AA *2
Aktivní oblast AF *2	Záznam v HDR *2
Přidržení stavu AF *2	Rozlišení posunem
Maximální zaostření *2	pixelu *2
Měření AE *2	Výřez
E-Dial *3	Vlastní snímek *2
Citlivost ISO	Shake Reduction *2
Kompensace EV	Náhled se zoomem
Kompen. expozice blesku	Vodící mřížka
Program křivka *2	Nast. náhled outdoor

*1 Fotoaparát funguje s nastavením [Režim AF], [Aktivní oblast AF], a [Přidržení stavu AF] provedeném v [AF s hledáčkem].

*2 Stiskněte [INFO] a proveďte podrobné nastavení.

*3 Otáčením můžete změnit hodnoty citlivosti ISO a kompenzace expozice mezi hodnotami zaregistrovanými předem pro každý expoziční režim ○.

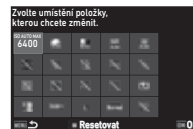
- 4 Stiskněte **OK**.
Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.
Opakujte kroky 2 až 4.
- 5 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Úprava Ovládací panel

C5

Můžete přizpůsobit funkce zobrazené na ovládacím panelu. Některé funkce v a lze uložit jako položky ovládacího panelu.

- 1 Zvolte [Ovládací panel] v menu C5 a stiskněte ►.
- 2 Vyberte [Fotografie] nebo [Film] a stiskněte ►. Zobrazí se obrazovka přizpůsobení ovládacího panelu.
- 3 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr funkce, kterou chcete změnit.



- 4 Stiskněte **OK**.
Volitelné funkce jsou zobrazené v vyskakovací menu.

- 5 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr funkce, kterou chcete uložit.
Zvolte [–] pokud nechcete uložit žádnou funkci.



- 6 Stiskněte **OK**.
Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.
Stiskněte a resetujte výchozí funkce.

- 7 Stiskněte třikrát tlačítko **MENU**.

☎ Poznámka

- Když je ovládací panel zobrazen z pohotovostního režimu, můžete zobrazit obrazovku kroku 3 stisknutím na ovládacím panelu.

Nastavení Zobrazení monitoru, Osvětlení kontrolky a zvukové efekty

Senzor očí

C4

Můžete nastavit provoz fotoaparátu, když oční senzor detekuje oko uživatele [Senzor očí] v menu **C4**.

Spoj. zobr. monitoru	Vypne podsvícení monitoru, když oční senzor detekuje oko uživatele.
AE se senzorem očí	Spustí měření, když oční senzor detekuje oko uživatele.
Detekce citlivosti	Nastavuje citlivost detekce očního senzoru.

Displej hledáčku

C4

Displej v hledáčku můžete nastavit v [Displej hledáčku] menu **C4**.

Obrazovka hledáčku	Nastaví kombinaci zobrazovaných položek z mřížky, elektronické úrovně, rámečku AF, rámečku bodového měření, bodů AF a ikon Chytrá funkce (str.107).
Typ elektr. vodováhy	Elektr. vodováhu nastavte na [Vodováha+náklon] nebo [Vodováha].
Světlo hledáčku	Nastavuje, zda se má osvětlit hledáček. Je-li nastaven [Auto], hledáček se osvětlí pouze na tmavých místech.
Zobrazení info mimo FOV	Nastavuje, zda se mají v hledáčku zobrazovat informace, jako je hodnota expozice, mimo zorné pole.

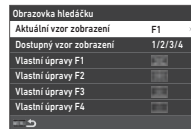
Nastavení zobrazení obrazovky hledáčku

Můžete přepínat zobrazení hledáčku mezi registrovanými čtyřmi vzory. U každého vzoru můžete také změnit položky, které se mají zobrazit.

1 Zvolte [Obrazovka hledáčku] v [Displej hledáčku] menu **C4** a stiskněte ►.

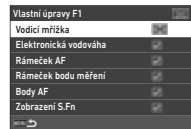
Zobrazí se obrazovka [Obrazovka hledáčku].

2 Vyberte [Aktuální vzor zobrazení] a stiskněte ►, a vyberte vzorec F1 až F4.



3 Při úpravě položek na displeji vyberte [Vlastní úpravy F1] až [Vlastní úpravy F4], a stiskněte ►.

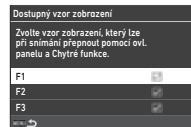
Lze vybrat styl mřížky a zobrazení každé položky lze zapnout a vypnout.



4 Čtyřikrát stiskněte tlačítko **MENU**.

🔍 Poznámka

- Vzory obrazovky hledáčku můžete snadno přepínat pomocí ovládacího panelu nebo Chytrá funkce. Pokud existují vzory, které nechcete použít, vyberte na obrazovce v kroku 2 [Dostupný vzor zobrazení] a nastavte je na (Vypnuto).

**6**

Nastavení

Panel LCD

C4

Osvětlení panelu LCD můžete nastavit v [Panel LCD] menu **C4**.

Jas osvětlení	Nastavení jasu na [Slabý] nebo [Silný].
Osvětlení panelu LCD	[Auto]: Rozsvítí LCD panel při zahájení měření při fotografování s hledáčkem. [Manuální]: Osvětlí LCD panel, když je tlačítko, ke kterému [Osvětlení panelu LCD] je přiřazen v [Tlačítko Fx] v menu C2 . [Vypnuto]: Panel LCD se nerozsvítí.

Zobrazení monitoru

C4

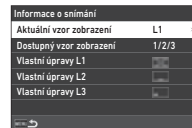
Informace zobrazené na monitoru můžete nastavit v [Zobrazení monitoru] menu **C4**.

Nastavení barev	Nastaví [Barva] a [Styl] obrazovky stavu a ovládacího panelu.
Stavová obrazovka	Nastaví [Aut. otočení obrazovky], [Elektronická vodováha], [Typ elektr. vodováhy] a [Vzhled elektr. vodováhy].
Živý náhled	Nastaví [Informace o snímání], [Typ elektr. vodováhy], [Vzhled elektr. vodováhy] a [Redukce blikání].
Zobr. info k prohlížení	Nastaví informace, které se zobrazí, když je obrazovka přepnuta pomocí INFO v režimu přehrávání.
Vodící mřížka	Nastaví [Druh mřížky] a [Barva mřížky] mřížek zobrazených během fotografování s Živý náhled a v režimu přehrávání.

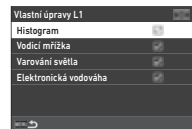
Nastavení displeje Živý náhled

Můžete přepnout zobrazení Živý náhled mezi registrovanými třemi vzorci. Rovněž můžete změnit zobrazení pro každý vzorec.

- 1** Zvolte [Živý náhled] v [Zobrazení monitoru] menu **C4** a stiskněte ►.
Zobrazí se obrazovka [Živý náhled].
- 2** Vyberte [Informace o snímání] a stiskněte ►.
- 3** Vyberte [Aktuální vzor zobrazení] a stiskněte ►, a vyberte vzorec L1 až L3.



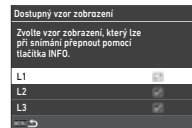
- 4** Při úpravě položek na displeji vyberte [Vlastní úpravy L1] až [Vlastní úpravy L3], a stiskněte ►.
Displej každé položky lze zapnout a vypnout.



- 5** Čtyřikrát stiskněte tlačítko **MENU**.

☉ Poznámka

- Displej s informacemi o fotografování Živý náhled můžete přepnout stisknutím **INFO** během fotografování. Pokud existují vzorce, které nechcete použít, vyberte [Dostupný vzor zobrazení] na obrazovce kroku 3 a nastavte je na (Vypnuto).



Můžete nastavit jas, sytost a vyvážení barev monitoru.





1 Zvolte Úprava monitoru v menu a stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka pro nastavení monitoru.

2 Viz každá položka.




Operace k dispozici

	Vybere položku.
	Upraví hodnotu.
	[Jas]: Přepíná mezi automatickým a ručním nastavením.
	Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

3 Stiskněte **OK**.



Upozornění

- [Jas] nelze nastavit, pokud je jas monitoru upraven pomocí [Nast. náhled outdoor] menu .

Poznámka

- Oční senzor se používá, když je pro [Jas] vybráno automatické nastavení (výchozí nastavení). Pokud je oční senzor ve stínu nebo vystaven silnému světlu, jas nemusí být správně nastaven. Chcete-li jas automaticky nezměnit, použijte ruční nastavení.

Můžete nastavit displej a provoz “Okamžitý náhled”, který se zobrazí ihned po fotoграфování v [Okamžitý náhled] menu **C4**.


Zobrazení času	Nastaví čas zobrazení Okamžitý náhled. Je-li [Zobrazení času] nastaven na [Držet], Okamžitý náhled se zobrazí do další operace.
Náhled se zoomem	Zobrazí zvětšený snímek s  během Okamžitý náhled.
Uložení RAW (tl. RAW)	Uloží RAW data s RAW během Okamžitý náhled.
Mazání sn. (tl. Smazat)	Vymaže zobrazený snímek pomocí  během Okamžitý náhled.
Správa sn. (tl. AE-L)	Zobrazí obrazovku Správa souborů (for [Mazání], [Uložení RAW dat], [Ochrana], a [Nastavení přenosu]) s AE-L během Okamžitý náhled.
Histogram	Zobrazí histogram během Okamžitý náhled.
Varování světla	Zobrazí upozornění na zvýraznění během Okamžitý náhled.



Při přiblížení displeje můžete nastavit provoz fotoaparátu v [Náhled se zoomem] menu **C4**.

Rychlý zoom	[Zvětšení zobrazení]: Nastavuje zvětšení displeje pro funkci rychlého přiblížení. [Spoušť zoomu]: Nastaví spouštěcí funkci pro funkci rychlého přiblížení.
Zvětšení zaostření	Zvětší zobrazení na střed na zaostřený bod.

Zobrazení varování


C4



Můžete nastavit, zda se má zobrazit ikona varování v hledáčku a na panelu LCD a monitoru, v menu [Zobrazení varování] 4.

Varování uvol. spouště	Zobrazí výstražnou ikonu, když nelze spustit závěrku, protože na paměťové kartě není místo nebo kvůli jiným problémům.
Var. uvolnění samosp.	Zobrazí výstražnou ikonu, pokud nelze závěrku okamžitě uvolnit, protože [Samospoušť / dálk. ovl.] je zapnutý v [Způsob exponování] menu  4 nebo kvůli jiným problémům.
Varování zprac. snímku	Zobrazí výstražnou ikonu, když je funkce, jejíž zpracování obrazu trvá po fotografování dlouho, například [Záznam v HDR] a [Rozlišení posunem pixelu] v menu  4.

Indikační kontrolky


3




Můžete nastavit, zda se mají rozsvítit kontrolky [Indikační kontrolky] menu 3.

Samospoušť	Bliká kontrolky během odpočítávání pro fotografování s [Samospoušť (12 s)], [Samospoušť (2 s)], nebo [Dálk. ovládání (3 s)] v [Způsob exponování] menu  4.
Dálkové ovládání	Bliká kontrolky během pohotovostního režimu pro fotografování s [Dálkové ovládání] v [Způsob exponování] menu  4.
Jednotka GPS	Když je jednotka GPS připojena k fotoaparátu, rozsvítí se kontrolky.

Zvukové efekty

3

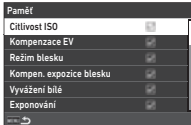
Hlasitost pípání můžete nastavit v [Hlasitost zvuk. efektů] (0 až 5), a nastavit, zda provést pípání v [Nastavení zvuk. efektů] menu 3.

Zvuk elektr. závěrky	Provede zvuk elektr. závěrky s [Rozlišení posunem pixelu] menu  4.
Zaostřeno	Když je objekt zaostřen, vydá zvukový signál.
Zámek AE	Když je hodnota expozice uzamčena, vydá zvukový signál.
Odpočet	Během odpočítávání vydá zvukový signál pro fotografování s [Samospoušť] nebo [Dálk. ovládání (3 s)] v [Způsob exponování] menu  4.
Vzpřímění zrcátka	Vydá zvukový signál během fotografování s blokováním zrcátka pomocí [Sním. se vzpř. zrcátkem] v [Způsob exponování] menu  4.
Operace tlačítka Fx	Při stisknutí tlačítka Fx vydá zvukový signál, který je přiřazený [Formát soub. stiskem], [Výřez], [Shake Reduction], [Aut. korekce horizontu], [Funkce dot. monitoru], [Světlo hledáčku], [Osvětlení panelu LCD], [Elektronická vodováha], [Obr. nočního vidění] nebo [Nastavení bezd. sítě].

Výběr nastavení pro uložení ve fotoaparátu

C5

Hodnoty nastavení pro většinu funkcí tohoto fotoaparátu se uloží, i když je fotoaparát vypnutý. U následujících nastavení funkcí můžete zvolit, zda se mají nastavení uložit (☑: Zapnuto) nebo vrátit nastavení na výchozí hodnoty (☐: Vypnuto) je-li fotoaparát vypnutý. Nastavení provedte v [Paměť] menu **C5**.



Citlivost ISO	Digitální filtr
Kompenzace EV	Zřetelnost
Režim blesku	Odstín pleti
Kompen. expozice blesku	Úprava kompozice
Vyvážení bílé	Informace o snímání
Exponování	Zobr. info k prohlížení
Samospoušť / dálk. ovl.	Snímek k prohlížení
Záznam v HDR	Zámek ovládání operací
Rozlišení posunem pixelu	Nast. náhled outdoor
Výřez	Obr. nočního vidění
Vlastní snímek	

🌀 Poznámka

- Je-li [Resetování] v menu **↶8** provedeno, všechna nastavení [Paměť] se vrátí na výchozí hodnoty.

Správa souborů Nastavení

Určení složky/souboru

↶1

Vytvořit novou složku

Když je zvoleno Vytvořit novou složku z menu **↶1**, vytvoří se nová složka s novým číslem při uložení dalšího snímku.

🌀 Upozornění

- Nemůžete postupně vytvořit vícenásobně složky.

🌀 Poznámka

- V následujících případech se vytvoří automaticky nová složka.
 - Je-li [Způsob exponování] nastavený na [Intervalová exp.] v menu **📷4** (str.71)
 - Když je [Uložit průběžné obrázky] nastaveno na [Nesmíšený] nebo [Smíšený] v [Kompozice z intervalů] [Způsob exponování] v menu **📷4** (str.72)
 - Je-li [Vyvolání RAW] v menu **📷4** provedeno z obrazovky s více snímky, obrazovky se složkou se snímky nebo z displeje (str.92)

6

Nastavení

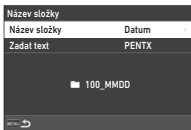
Název složky

Při zaznamenávání snímků tímto fotoaparátem se vytvoří automaticky složka a zaznamenané snímky se do této nové složky ukládají. Název každé složky se skládá ze sekvenčního čísla od 100 do 999 a řetězce o pěti znacích.

Znakový řetězec pro název složky lze změnit.

1 Zvolte **Název složky** v menu **1** a stiskněte **▶**.

Zobrazí se obrazovka [Název složky].



2 Zvolte **Datum** nebo **Volitelně** ve **Název složky** a stiskněte **OK**.

Datum	Čtyři číslice, měsíc a den, kdy byl snímek exponován, se přiřadí za číslo složky. Měsíc a den se zobrazují podle formátu data nastaveného v [Nastavení data] menu 7 . Příklad) 101_0125: Složka pro obrázky pořízené 25. ledna
Volitelně	Volně definovaný řetězec pěti znaků se přiřadí po čísle složky. (Implicitní nastavení: PENTX) Příklad) 101PENTX

Objeví se znovu obrazovka v kroku 1.

Když vyberete [Datum] nebo nemusíte změnit řetězec znaků, přejděte ke kroku 6.

3 Stiskněte **▼** a vyberte [Zadat text] a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

4 Změna textu.

Zadejte pět jedno-bytových alfanumerických znaků.



Operace k dispozici

▲▼◀▶ Pohyby kurzoru.

ISO Přepíná mezi abecedními a číselnými znaky.

OK Vloží znak na pozici kurzoru.

5 Po zadání textu stiskněte **INFO**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 1.

6 Stiskněte dvakrát **MENU**.


🌀 Poznámka

- Vytvoří se složka s novým číslem při změně názvu složky.

🚨 Upozornění


- Maximální počet složek je 999. Jakmile počet složek dosáhne 999, nemůžete pořizovat nové snímky, pokud se pokusíte změnit název složky nebo vytvořit novou složku, nebo pokud počet názvů souborů dosáhne 9999. V takovém případě proveďte [Vynulovat číslování] v menu **1**.

Název souboru

Jeden z následujících řetězců znaků se používá jako předpona názvu souboru v závislosti na nastavení [Barevný prostor] v menu .

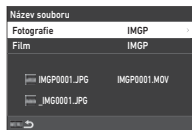
Barevný prostor	Název souboru
sRGB	IMG*****.JPG
AdobeRGB	_IMG*****.JPG

První čtyři znaky lze změnit na znakový řetězec dle vašeho výběru.

1 Zvolte **Název souboru** v menu  **1** a stiskněte **►**.
Zobrazí se obrazovka [Název souboru].


2 Vyberte [Fotografie] nebo [Film] a stiskněte **►**.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.



3 Změna textu.

Až čtyři jednobytových alfanumerických znaků lze zadat alternativně pro prvou část názvu souboru, zatímco hvězdičky nahrazují číslíce, které se navyšují automaticky každou expozicí.


 Zadání textu (str.112)

4 Stiskněte dvakrát **MENU**.

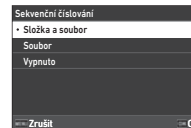
Poznámka

- Když Barevný prostor je nastaven na AdobeRGB, předpona názvu souboru je „_“ a první tři znaky zadaného řetězce jsou součástí názvu souboru.
- V případě videí, bez ohledu na nastavení [Barevný prostor], název souboru je „IMG*****.MOV“ nebo zadaný řetězec znaků.

Sekvenční číslování


V [Sekvenční číslování] menu  **1** můžete nastavit, zda pokračovat v postupném číslování názvů složek a souborů, i když je vytvořena nová složka nebo když jsou vyměněny paměťové karty.

Sériové číslo pokračuje nebo se resetuje v následujících časech v závislosti na nastavení [Sekvenční číslování].



Sekvenční číslování	Když je vytvořena nová složka	Při výměně paměťových karet	
	Číslo souboru	Název složky	Číslo souboru
Složka a soubor	Pokračovat	Pokračovat	Pokračovat
Soubor	Pokračovat	Resetování	Pokračovat
Vypnuto	Resetování	Resetování	Resetování

Vynulovat číslování

Po zachycení nového snímku [Vynulovat číslování] menu  **1**, se vytvoří nové číslo složky a číslo souboru začíná od 0001.

Poznámka

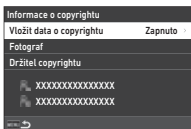
- Když číslo souboru dosáhne 9999, vytvoří se nová složka a číslo souboru se resetuje.

Nastaví fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif dat.

1 Zvolte [Informace o copyrightu] v menu a stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka [Informace o copyrightu].

2 Vyberte [Vložit data o copyrightu] a stiskněte ►, vyberte [Zapnuto] nebo [Vypnuto], a stiskněte **OK**.




3 Vyberte [Fotograf] nebo [Držitel copyrightu] a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

4 Změna textu.

Až do 32 jedno-bytových alfanumerických znaků a symbolů je možno zadat.

 Zadání textu (str.100)

5 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Poznámka

- Informace Exif lze zkontrolovat na „zobrazení podrobných informací“ v režimu přehrávání (str.15) nebo pomocí dodaného softwaru „Digital Camera Utility 5“.

Omezení kombinací speciálních funkcí

#: Omezeno X: Není k dispozici

	Simulace filtru AA	Záznam v HDR	Rozlišení posunem pixelu	ASTRO-TRACER	Digitální filtr/ Zřetelnost/ Odstin pleťi	Korekce zkreslení/ Korekce difrakce	Uložení RAW dat
Způsob exponování	Kontinuální expozice	# ^{*1}	X	X	X		X
	Automatická řada	# ^{*1}	X	X	X		# ^{*2}
	Sním. se vzpř. zrcátkem	# ^{*1}	X				
	Multi-expozice	# ^{*1}	X	X	X	X	X
	Intervalová exp.	# ^{*1}		X	X		# ^{*2}
	Kompozice z intervalů	# ^{*1}	X	X	X	X	X
Simulace filtru AA		X	X	# ^{*1}			# ^{*2}
Záznam v HDR	X		X	X	X		
Rozlišení posunem pixelu	X	X		X	X		

*1 [Automatická řada] není k dispozici.

*2 Následující nastavení lze uložit.

Funkce k dispozici s různými objektivy

Všechny režimy snímání jsou k dispozici, jsou-li použity objektivy D FA, DA, DA L, FA, nebo FA J s **A** a clonovým kroužkem nastaveným do polohy **A**.

Když jsou použity jiné objektivy než uvedené nahoře, nebo když objektiv s polohou **A** má nastaven clonový kroužek v jiné poloze než **A**, platí následující omezení.

✓ : K dispozici # : Omezeno ✗ : Není k dispozici

Objektiv [Typ bajonetu]	D FA	FA* ⁶	F* ⁶	A	M
	DA DA L	FA J			P
Funkce	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofokus (pouze Objektiv) (S adaptérem 1.7x)* ¹	✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #
Manuální zaostření (S indikátorem zaostření)* ² (Pomocí pole matnice)	✓	✓	✓	✓	✓
Zaostřování Quick-Shift	# ⁴	✗	✗	✗	✗
Aktivní oblast AF [Automatická oblast]	✓	✓	✓	✗ ⁹	✗ ⁹
Měření AE [Vícesegmentové]	✓	✓	✓	✓	✗
Režim P/Sv/Tv/Av/TAv	✓	✓	✓	✓	# ¹⁰
Režim M	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL auto blesk* ³	✓	✓	✓	✓	✗
Motoricky ovládaný zoom	—	# ⁷	—	—	—
Automatické načtení informace o fokální délce objektivu	✓	✓	✓	✗	✗
Korekce objektivu	# ⁵	# ⁸	✗	✗	✗

- *1 Objektivy se světlostí F2.8 nebo ještě vyšší. Možné jen při poloze clony **A**.
- *2 Objektivy s maximální clonou F5.6 nebo vyšší.
- *3 K dispozici jen, používáte-li vestavěný blesk a AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF201FG II, AF200FG nebo AF160FC.
- *4 K dispozici jen s kompatibilními objektivy.
- *5 [Korekce zkreslení] a [Korekce perif. ilum.] se deaktivují je-li použit objektiv DA FISH-EYE 10-17 mm.
- *6 Pro použití objektivů FA SOFT 28mm F2.8; FA SOFT 85mm F2.8 nebo F SOFT 85mm F2.8; nastavte Použití clon. kroužku na Zapnuto v menu **C6**. Snímky lze nyní exponovat při nastavené hodnotě clony v rozsahu manuálního nastavení clon.
- *7 Auto zoom a předvolba zoomu jsou deaktivované.
- *8 Korekce objektivu je k dispozici s následujícími objektivy FA (pouze [Korekce zkreslení] a [Úpr. lat. chrom. ab.] lze použít je-li kroužek závěrky nastaven na pozici jinou než **A**.):
FA*24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA*85mm F1.4 [IF], FA*200mm F2.8 ED [IF], FA*MACRO 200mm F4 ED, FA*300mm F2.8 ED [IF], FA*300mm F4.5 ED [IF], FA*400mm F5.6 ED [IF], FA*600mm F4 ED [IF], FA*28-70mm F2.8 ED [IF], FA*80-200mm F2.8 ED [IF], a FA*250-600mm F5.6 ED [IF].
- *9 Fixace na [Bodové].
- *10 **Av** se zcela otevřenou clonou. (Nastavení clonového kroužku nemá efekt na skutečnou hodnotu clony.)

⚠ Upozornění

- Je-li clonový kroužek nastaven do jiné polohy než **A** nebo nemá-li polohu **A** nebo v případě příslušenství jako jsou automatické mezi kroužky nebo měchové zařízení, fotoaparát nepracuje, není-li Použití clon. kroužku nastaveno na Zapnuto v menu **C6**. Viz „Použití kroužku clony“ (str. 118), kde jsou detaily.
- Když je nasazen zasouvateľný objektiv a nebude vysunutý, nemůžete exponovat snímky a používat některé funkce. Pokud bude objektiv zasunut během exponování, fotoaparát přestane pracovat.

Objektiv Názvy a Názvy montáží

	Bajonet	Objektiv Název	Objektiv Typ
MF	S	S	Pro rozměr 35mm full-frame
	K	P, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Pro rozměr 35mm full-frame
		DA	Pro APS-C Objektiv bez clonového kroužku
		FA	Pro rozměr 35mm full-frame Power zoom není kompatibilní
		FA J	Pro rozměr 35mm full-frame Objektiv bez clonového kroužku
		F	Pro rozměr 35mm full-frame
	KAF2	DA	Pro APS-C Kompatibilita s vestavěným bleskem Objektiv bez clonového kroužku
		FA	Pro rozměr 35mm full-frame Power zoom kompatibilní
	KAF3 KAF4	D FA	Pro rozměr 35mm full-frame Specializováno pro vestavěný motor Objektiv bez clonového kroužku
		DA	Pro APS-C Specializováno pro vestavěný motor Objektiv bez clonového kroužku

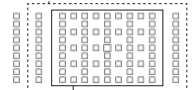
- DA objektivy s motorem a FA zoom objektivy s motoricky ovládaným zoomem používají bajonet KAF2. (Z těchto objektivů používají objektivy bez spojky AF bajonet KAF3.)
- Bajonet KAF3 je vybaven elektromagnetickým mechanismem clony místo páčky ovládnání clony a je odkazován jako bajonet KAF4.
- FA s pevným ohniskem, DA nebo DA L objektivy bez motoru a D FA, FA J a F objektivy používající bajonet KAF.

Řiďte se návody k příslušným objektivům, kde najdete podrobnosti.

Omezení výběru Body AF

Při použití následujících objektivů nelze při fotografování v hledáčku použít AF body na obou stranách. Nejnovější informace najdete na webových stránkách RICOH IMAGING.

Body AF pro objektivy typu A



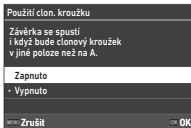
Body AF pro objektivy typu B

(k říjnu 2020)

Typ	Objektiv
A	smc PENTAX-F 35-70 mm F3.5-4.5
	smc PENTAX-F 35-80 mm F4-5.6
	smc PENTAX-FA 28 mm F2.8AL
	smc PENTAX-FA 28 mm F2.8 soft
	smc PENTAX-FA 35-80 mm F4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 18-35 mm F4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 28-80mm F3.5-5.6
	smc PENTAX-DA FISH-EYE 10-17 mm F 3.5-4.5ED[IF]
	HD PENTAX-DA FISH-EYE 10-17 mm F3.5-4.5ED
	smc PENTAX-DA 50-200 mm F4-5.6 ED
	smc PENTAX-DA 50-200 mm F4-5.6 ED WR
	smc PENTAX-DAL 50-200 mm F4-5.6 ED
	smc PENTAX-DAL 50-200 mm F4-5.6 ED WR
smc PENTAX-DA 18-250 mm F3.5-6.3ED AL[IF]	
B	smc PENTAX-DA 15 mm F4ED AL Limited
	HD PENTAX-DA 15 mm F4ED AL Limited
	smc PENTAX-DA 21 mm F3.2AL Limited
	HD PENTAX-DA 21 mm F3.2AL Limited
	HD PENTAX-DA 560 mm F5.6ED AW

Závěrka může být spuštěna, i když objektivy D FA, FA, F nebo A nejsou nastaveny v pozici **A** nebo je-li nasazen objektiv, který nemá polohu **A**.

Nastavte [Použití clon. kroužku] na [Zapnuto], v menu **C6**.



S automatickou kontrolou expozice funguje fotoaparát následujícím způsobem.

Volič režimů	Obsluha fotoaparátu
P, Sv, Av	Av režim
Tv	Je-li citlivost ISO nastaven na Automatické ISO: TAv režim Je-li citlivost ISO nastavena na fixní hodnotu: M režim
TAv	TAv režim
M	Režim M
B	B režim
X	X režim

📌 Poznámka

- [F-] se zobrazí jako kontrolka na obrazovce stavu, atd. Je-li [Info o záznamu clony] nastavena [Zapnuto] v menu **C6**, hodnota závěrky nastavená pomocí , , and se zobrazí a pouze „F“ bliká.
- Nastavte [Info o záznamu clony] na [Zapnuto] v menu **C6** pro záznam hodnoty závěrky nastavené pro záznam s , a na zachycených snímcích .

📌 Upozornění

- Při fotografování s automatickým řízením expozice mějte na paměti následující body.
 - Snímky lze pořizovat s nastavenou hodnotou clony, ale může dojít k odchylce expozice.
- Při fotografování optickým hledáčkem nemůžete před snímáním zkontrolovat rychlost závěrky a citlivost ISO, protože měření se provádí bezprostředně před spuštěním závěrky. Při fotografování s Živý náhled můžete před snímáním zkontrolovat rychlost závěrky a citlivost ISO, protože clona je vždy zúžená.
- Je-li nasazen objektiv s automatickou clonou, clona se zúží bezprostředně před spuštěním závěrky, což způsobí časovou prodlevu při spuštění závěrky.

Jak dosáhnout správné expozice pokud nebude clonový kroužek nastavený na **A**

Pokud nebude clonový kroužek nastaven do polohy **A**, lze správné expozice dosáhnout následujícím postupem.

- Volič režimů nastavte na **M**.
- Nastavte clonový kroužek na požadovanou clonu.
- Stiskněte .
Bude nastaven správný čas závěrky.
- Jestliže nelze dosáhnout správné expozice, upravte citlivost ISO.

Funkce Shake Reduction pracuje na základě získání informací o objektivu, například ohniskové vzdálenosti. Nastavte ohniskovou vzdálenost, používáte-li objektiv, že informace o ohniskové vzdálenosti nelze získat automaticky.

1 Nastavte [Použití clon. kroužku] na [Zapnuto], v menu **C6**.

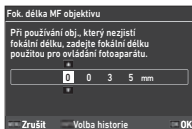
2 Vypněte fotoaparát.

3 Nasadíte objektiv na fotoaparát a zapnete jej. Zobrazí se obrazovka [Fok. délka fotoaparátu].

4 Pro nastavení ohniskové vzdálenosti použijte



Ohniskovou vzdálenost lze také vybrat z historie vstupů stisknutím tlačítka **INFO**.



5 Stiskněte **OK**.

● Poznámka

- Ohniskovou vzdálenost lze změnit v [Fok. délka MF objektivu] menu **C6**.
- Je-li použit objektiv se zoomem, nastavte skutečnou ohniskovou vzdálenost, na kterou je zoom nastaven.
- Pokud nechcete zadat ohniskovou vzdálenost při spuštění fotoaparátu, když je k fotoaparátu připojen objektiv, který nedokáže automaticky získat informace o ohniskové vzdálenosti, nastavte [Zadání délky při startu] na [Vypnuto] v menu **C6**.
- Chcete-li zaznamenat informace o ohniskové vzdálenosti, které zadáte do obrazu, když je připojen objektiv, který nemůže automaticky získat informace o ohniskové vzdálenosti, nastavte [Použití clon. kroužku] na [Zapnuto] v menu **C6**.

Funkce při použití externího blesku

Použijte následující externí blesky (volitelné), které mají škálu bleskových režimů, jako je například P-TTL automatický režim.

✓: K dispozici # : Omezeno ✗: Není k dispozici

Funkce fotoaparátu	Kompatibilní blesk	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Funkce omezení efektu červených očí		✓	✓
Auto odpálení blesku ^{*1}		# ^{*2}	# ^{*2}
Automatické přepínání synchronizace blesku		✓	✓
Automatické nastavení hodnoty clony v režimu P nebo Tv		# ^{*2}	# ^{*2}
P-TTL auto blesk		# ^{*2}	# ^{*2}
Syn. s delším časem blesk		✓	✓
Kompenzace expozice bleskem		✓	✓
Pomocné světlo AF externího blesku		# ^{*3}	✗
Blikání synchronizace závěsu blesku ^{*4}		✓	# ^{*5}
Režim synchronizace blesku pro řízení kontrastu		# ^{*6}	# ^{*7}
Bezkontaktní blesk		# ^{*6}	✗
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy		✓	✗
Bezkontaktní blesk		# ^{*6}	✗

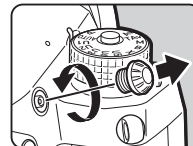
- *1 K režimu záznamu je k dispozici pouze režim **AUTO**.
- *2 K dispozici pouze při použití DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A objektivů. (Když použijete objektiv se clonovým kroužkem, nastavte clonový kroužek do polohy **A**.)
- *3 AF pomocné světlo není k dispozici s AF540FGZ nebo AF360FGZ.
- *4 Čas závěrky 1/100 sekundy nebo delší.
- *5 Není k dispozici s AF200FG nebo AF160FC.
- *6 Je třeba více jednotek AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II.
- *7 K dispozici pouze při kombinaci s bleskem AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo s AF360FGZ II.

Upozornění

- Blesky s obrácenou polaritou (středový kontakt sáňkového kontaktu je minus) nelze použít, hrozí riziko poškození fotoaparátu nebo blesku.
- Nekombinujte příslušenství, které má jiný počet kontaktů, jako je např. Hot Shoe Grip, může dojít k nesprávné funkci.
- Kombinací s blesky od jiných výrobců může dojít k poruše vybavení.

Poznámka




- S AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II, můžete používat pro synchronizaci blesku s velmi krátkými časy a exponovat snímek s časem závěrky kratším než 1/200 sekundy. Nastavte expoziční režim na **Tv**, **TAv** nebo **M**.
- Použitím dvou nebo více externích blesků (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II) můžete použít bezdrátový režim pro exponování v režimu blesku P-TTL bez připojení bleskových jednotek kabelem. V tomto případě, nastavte kanál blesku na externích bleskových jednotkách.
- Synchronizovaný čas blesku lze nastavit v [Rychl. synchr. režimu X] v menu **C5**.
- Můžete připojit externí blesk k fotoaparátu pomocí synchronizačního kabelu s využitím X-sync zdířky. Sejměte krytku 2P ze zdířky pro připojení synchronizačního kabelu.



Použití Jednotka GPS

Když je volitelná jednotka Jednotka GPS O-GPS1 připojena k fotoaparátu, informace o GPS se uloží do informací o snímku a dále lze použít funkci „ASTROTRACER“.

Můžete zkontrolovat stav polohy GPS na stavové obrazovce a na Live View.

	3D polohování
	2D polohování
	Bez polohování




Když je snímek exponován při zapnutém GPS, informace GPS se zaznamenají interně do souboru snímku. GPS data se nezaznamenávají k videoklipům. Můžete zkontrolovat GPS informaci při detailním zobrazení během režimu přehrávání. (str.15)

⚠ Upozornění

- S tímto fotoaparátem nelze použít „Elektronický kompas“, „Jednoduchou navigaci“ a „Časovou synchronizaci GPS“.

📌 Poznámka

- Řiďte návodem k jednotce GPS, kde jsou podrobnosti jak jednotku nasadit a informace o jejích funkcích.
- Proveďte kalibraci pomocí jednotky GPS ještě před použitím [Kalibrace] v [Nastavení GPS]menu  4 a získáte správné informace GPS.

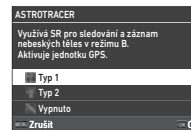
Snímání nebeských těles (ASTROTRACER)

Sjednocením pohybu vestavěné jednotky Shake Reduction ve fotoaparátu s pohybem nebeských těles, lze zachytit nebeská tělesa jako individuální body, i když bude nastavena dlouhá expozice.

Nastavení ASTROTRACER



- 1 Nasadíte Jednotka GPS a fotoaparát zapnete.
- 2 Zvolte ASTROTRACER v menu  4 a stiskněte ►.
Zobrazí se obrazovka [ASTROTRACER].
- 3 Vyberte [ASTROTRACER] a stiskněte ►.
- 4 Zvolte typ a stiskněte **OK**.



Typ 1	Sleduje a zaznamenává vesmírná tělesa f režimu B pomocí funkce Shake Reduction.
Typ 2	Sleduje a zaznamenává vesmírná tělesa s nastavením vhodným pro fotografii nebes v režimu B pomocí funkce Shake Reduction.

- 5 Vyberte [Přesná kalibrace] a stiskněte ►.
Zobrazí se obrazovka [Přesná kalibrace].
- 6 Otočte fotoaparát dle instrukce zobrazené na monitoru.
Objeví se výsledek kalibrace.

7 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 4. Jestliže se zobrazí Kalibrace se nezdařila. Provedte kalibraci znovu., změňte směr fotoaparátu a kalibraci opakujte.



8 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

⚠ Upozornění

- Při provádění kalibrace buďte opatrní, aby vám fotoaparát neupadl. Oviňte si řemínek kolem zápěstí, nebo udělejte jiná preventivní opatření.
- Jestliže bude baterie vyjmuta, proveďte znovu kalibraci po opětovném založení baterie.
- Poněvadž se magnetické pole liší dle místa, kde je exponováno, přesnou kalibraci je třeba provést na každém místě, kdy exponujete snímky nebeských těles s Přesná kalibrace.
- Změnou objektivu nebo úhlu monitoru po provedení kalibrace nemají žádný vliv prostředí magnetického pole. V tomto případě proveďte kalibraci znovu.

Je-li monitor příliš jasný

Při fotografování na tmavém místě změňte nastavení [Nast. náhled outdoor] v menu  2 a snižte oslňující lesk. Nastavením [Obr. nočního vidění] na [Zapnuto] v menu  2 můžete také zabránit oslnění očí na tmavých místech.





Fotografování s ASTROTRACER

1 Režim expozice nastavte na **B**. ASTROTRACER Je připravený k použití.

2 Nastavte expoziční podmínky.



Operace k dispozici

- | | |
|---|---|
|  | Aktivuje/Deaktivuje časovou expozici. |
|  | Změní expoziční čas v rozsahu od 0'01" do 5'00", pokud je aktivovaná časová expozice. |
|  | Změní hodnotu clony. |
|  | Provede přesnou kalibraci. |

3 Upravte zaostření a stiskněte **SHUTTER**.

Když je aktivována časová expozice, exponování končí automaticky po uplynutí nastaveného času. Pokud není nastavena časovaná expozice, expozice pokračuje, zatímco je stisknuto **SHUTTER**.

⚠ Upozornění

- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.115)
- Nelze fotografovat, pokud jednotka GPS nezískala informace GPS.

Odstraňování závad

🔍 Poznámka

- Ve vzácných případech se stává, že fotoaparát nepracuje správně z důvodu statické elektřiny. To lze napravit vyjmutím baterie a jejím opětovným založením. Jestliže bude fotoaparát po těchto procedurách pracovat správně, není třeba žádné opravy.


Problém	Příčina	Náprava
Fotoaparát se nezapne.	Baterie není správně založena.	Zkontrolujte polaritu baterie.
	Baterie je vyčerpaná.	Nabijte baterii.
Závěrku nelze spustit.	Na paměťové kartě SD není další volný prostor.	Založte paměťovou kartu s příslušným prostorem nebo vymažte nepotřebné snímky.
	Data se zpracovávají.	Počkejte, až bude zpracování ukončeno.
	Clonový kroužek je nastavený na jinou hodnotu než A .	Clonu nastavte do pozice A nebo nastavte [Použití clon. kroužku] na [Zapnuto] v menu C6 . (str. 118)
	[Režim AF] je nastavený na [Jediné AF] a není zaostřeno.	Nastavte způsob zaostřování a MF a upravte zaostření manuálně.

Problém	Příčina	Náprava
Autofokus nepracuje.	Subjekt lze obtížně zaostřit autofokusem.	AF nemůže pracovat dobře u objektů, které mají nízký kontrast (obloha, bílé stěny, atd.), tmavé barvy, komplikované konstrukce, rychle se pohybující objekty nebo scenerie fotografované skrz okno nebo síťované vzory. Zaměřte zaostření na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti jako váš objekt, poté zaměřte objekt a pořiďte snímek. Případně použijte MF .
	Subjekt je příliš blízko.	Oddalte se od fotografovaného objektu a pořiďte snímek.
Vestavěný blesk se neodpálí.	[Režim blesku] je nastavený na [Auto odpálení blesku].	Je-li [Režim blesku] nastavený na [Auto odpálení blesku] v menu Q2 , blesk se nespustí, je-li objekt jasný. Změňte nastavení [Režim blesku]. (str.77)
Paměťová karta není rozpoznána, když je fotoaparát připojen k počítači.	[Nastavení USB] se nastaví na [CD-ROM].	Nastavte [Nastavení USB] na [MTP] v menu 4 . (str.97)
Na snímcích se objeví prach a částečky nečistoty.	CMOS senzor je znečištěný nebo zaprášený.	Aktivujte Odstranění prachu z menu 6 . Funkce pro odstraňování prachu lze aktivovat při každém zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu. Pokud problém přetrvává, viz Čištění senzoru (str.124).
Vadný pixel se objeví na snímku v podobě jasných bodů a tmavých bodů.	Na senzoru CMOS jsou defektní pixely.	Aktivujte [Mapa pixelů] v menu 6 . Korekce vadných pixelů trvá cca. 30 sekund, zkontrolujte, že máte instalovanou plně nabitou baterii.

Při čištění senzoru CMOS foukacím balonkem zdvihněte nejprve zrcátko do horní polohy a otevřete závěrku.

1 Vypněte fotoaparát a sundejte objektiv.

2 Zapněte fotoaparát.

3 Vyberte [Čištění senzoru] v menu  6 a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

4 Vyberte [Provést] a stiskněte **OK.**

Zrcátko se sklopí.

5 Očistěte senzor CMOS ofukovacím balónkem.

6 Vypněte fotoaparát.

Zrcátko se automaticky vrátí do výchozí polohy.



Upozornění


- Nikdy nepoužívejte stlačený vzduch ve spreji nebo ofukovací balonek se štětcem. Mohlo by dojít k poškrábání CMOS senzoru. Neotírejte rovněž senzor CMOS tkaninou.
- Nevkládejte špičku ofukovacího štětce do vnitřního prostoru bajonetu. Pokud dojde k vypnutí zdroje během čištění, může dojít k poškození závěrky, CMOS senzoru a zrcátka. Při čištění senzoru ofukovacím štětcem držte fotoaparát bajonetem směrem dolů, aby prach mohl vypadávat ze senzoru ven.
- Když je nízká kapacita baterie, objeví se na monitoru hlášení Nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru. Instalujte plně nabitou baterii. Pokud dojde během čištění k snížení kapacity baterie, ozve se varovný signál. V tomto případě, čištění ihned ukončete.

Poznámka

- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka.
- Při čištění snímače CMOS můžete použít volitelnou sadu Čištění senzoru Image O-ICK1.

Chybová hlášení

Chybové hlášení	Popis
Paměťová karta je plná.	Paměťová karta je plná a další snímky nelze uložit. Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte nepotřebné snímky.
Není žádný snímek.	Na paměťové kartě nejsou snímky, které lze přehrát.
Snímek nelze zobrazit.	Pokoušíte se přehrát snímek, který je ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Můžete jej zobrazit na počítači.
Ve fotoaparátu není karta.	Ve fotoaparátu není založena žádná paměťová karta.
Chyba paměťové karty.	Je problém s paměťovou kartou, záznam nebo prohlídka snímku není možná. Můžete jej zobrazit na počítači.
Karta není naformátovaná.	Založená karta SD, není naformátovaná nebo byla formátovaná na PC nebo byla předtím použita v jiné přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Použijte paměťovou kartu SD po formátování ve fotoaparátu.
Karta je zamčená.	Přepínač ochrany proti přepsu na vložené paměťové kartě je v zamčené poloze. (str.135)
Tuto kartu nelze použít.	Vložená paměťová karta SD není kompatibilní s tímto fotoaparátem.
Tento snímek nelze zvětšit.	Snažte se zvětšit snímek, který nelze zvětšit.
Baterie nemá dostatečnou kapacitu k aktivaci mapování pixelů	
Nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru.	Baterie je příliš slabá a nemůže provést [Mapa pixelů] nebo [Čištění senzoru] menu  6 nebo aktualizaci firmwaru.
Není dostatečná kapacita baterie k aktualizaci firmwaru.	Vložte plně nabitou baterii.
Pro napájení pomocí USB není baterie dostatečně nabitá.	Baterie je příliš slabá a nemůže provést [Napájení USB ext.] menu  5. Vložte plně nabitou baterii.

Chybové hlášení	Popis
Nelze aktualizovat firmwaru. Je problém se souborem s aktualizací firmwaru.	Nelze aktualizovat firmwaru. Soubor s aktualizací je poškozený. Stáhněte si soubor s aktualizací znovu.
Nelze vytvořit složku pro snímky.	Bylo použito maximální číslo složky (999) a nelze zaznamenat další snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo kartu naformátujte.
Snímek není možno uložit.	Snímek nelze uložit, protože došlo k chybě paměťové karty.
Zpracování dat se nezdařilo.	Operace se nezdařila. Pokuste se provést znovu.
Není žádný snímek ke zpracování.	Neexistují žádné obrázkyRAW, s nimiž by bylo možné snímky vyvinout nebo uložit nastavení Cross Processing.
Tento snímek nelze zpracovat.	Pokoušíte se provést funkci nabídky  u snímku pořízených jinými fotoaparáty nebo provést [Změna rozměru] nebo [Výřez] u snímků s minimálními velikostmi souboru nebo je dosaženo maximálního počtu digitálních filtrů, které lze na snímek použít.
Funkce nedokáže zpracovat více snímků hromadně.	Pokoušíte se provést funkci přehrávání, kterou nelze provést u více snímků na obrazovce zobrazených složek nebo zobrazené data pořízení.
Tato funkce není při aktuálním režimu k dispozici.	Snažte se nastavit funkci, která není k dispozici pro aktuálně nastavený expoziční režim.
Fotoaparát se vypne, aby nedošlo k poškození přehřátím.	Fotoaparát se vypne, protože je interní teplota příliš vysoká. Nechte fotoaparát vypnutý, aby dostatečně vychladl, než jej opět zapnete.
Upraví kruh zoomu objektivu do pozice, ve které je možné snímání.	Snímky nelze exponovat při nasazeném vysouvacím objektivu a není-li vysunutý. (str.46)

Hlavní specifikace

Fotoaparát

Popis modelu

Typ	TTL autofokus, automatická expozice digitální SLR
Objektiv Montáž	PENTAX KAF2 bajonet (AF spojka, kontakty pro přenos informací z objektivu, K-bajonet s kontakty napájení)
Kompatibilní objektivy	KAF4, KAF3, KAF2 (kompatibilní s power zoom), KAF, KA objektivy s bajonetem

Jednotka záznamu obrazu

Obrazový senzor	Primární barevný filtr, CMOS, Rozměr: 23,3 × 15,5 (mm)
Efektivní Pixely	Cca. 25,73 megapixelů
Celkový počet pixelů	Cca. 26,78 megapixelů
Odstranění prachu	Čištění obrazového senzoru s použitím ultrazvukových vibrací „DR II“
Citlivost (Standardní výstupní)	Automatické ISO, Manuální ISO rozsah: 100 až 1600000 • EV kroky lze nastavit na 1 EV, 1/2 EV nebo na 1/3 EV.
Stabilizátor obrazu	Posun snímače Shake Reduction "SR II" (5-osová stabilizace systému), Nastavení: Auto, Posouvání, Vypnuto
Simulace filtru AA	Redukce moaré použitím jednotky SR: Vypnuto, Slabý, Silný, Automatická řada (2 snímky), Automatická řada (3 snímky)

Formáty souboru

Formáty záznamu	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3 shoda), DCF 2.0 shoda								
Záznamové pixely	JPEG: <table border="0"><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>(26M: 6192 × 4128)</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>(15M: 4752 × 3168)</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>(9M: 3648 × 2432)</td></tr><tr><td><input type="checkbox"/></td><td>(2M: 1920 × 1280)</td></tr></table> RAW: (26M: 6192 × 4128)	<input type="checkbox"/>	(26M: 6192 × 4128)	<input type="checkbox"/>	(15M: 4752 × 3168)	<input type="checkbox"/>	(9M: 3648 × 2432)	<input type="checkbox"/>	(2M: 1920 × 1280)
<input type="checkbox"/>	(26M: 6192 × 4128)								
<input type="checkbox"/>	(15M: 4752 × 3168)								
<input type="checkbox"/>	(9M: 3648 × 2432)								
<input type="checkbox"/>	(2M: 1920 × 1280)								
Stupeň kvality	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Výjimečná), ★★ (Dobrá), ★ (Úsporná) • RAW+JPEG současně nahrávatelné								
Barevný prostor	sRGB, AdobeRGB								

Média pro uložení dat	Paměťové karty SD/SDHC*/SDXC* * Kompatibilní s UHS-I / UHS-II (UHS-II je k dispozici pouze pro paměťovou kartu vloženou do slotu SD1)
Dva sloty pro kartu	Sekvencní použití, Uložení na obě, Samostatné RAW/JPEG, Kopírování snímků mezi porty
Složka pro ukládání	Název složky: Datum (100_1018, 101_1019...) neb uživatelem přiřazený název (výchozí: PENTX)
Soubor uložení	Název souboru: Uživatelem přiřazený název (výchozí: IMGPF****) Číslo souboru: Sekvencní číslování, Resetování

Hledáček

Typ	Pentaprismový hledáček
Pokrytí (FOV)	Cca. 100%
Zvětšení	Cca. 1,05× (FA 50 mm F1.4 na nekonečno)
Délka očního reliéfu	Cca. 20,5 mm (od okénka pohledu) Cca. 22,0 mm (od střední části čočky)
Úprava dioptrií	Cca. -4 až +1 m ⁻¹
Zaostřovací matnice	Zaostřovací matice Natural-Bright-Matte III
Položky na překryvném displeji	Ikony Body AF, Zobrazení mřížky, Elektronická vodováha, Rámeček AF, Rámeček bodového měření, Rámeček pro oříznutí, Chytrá funkce, Ikona Zámek ovládání operací

Živý náhled

Typ	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Zaostřovací systém	Detekce kontrastu (Automatická oblast, Volba zóny, Sledování, Volba (L, M, S), Bodové)
Funkce	Maximální zaostření, Detekce obličeje, Dotyk AF
Displej	Zorné pole: přibl. 100%, zvětšené zobrazení (až 16 ×), mřížkový displej (4x4 Mřížka, Zlatý řez, Škála, Čtverec (L), Čtverec (S), Barva mřížky: Černá, Šedá, Bílá), Histogram, Varování světla, Úprava kompozice

Monitor LCD

Typ	Barevný TFT LCD se širokým pozorovacím úhlem a tvrzeným sklem bez vzduchových mezer
Rozměr	3,2 palců (poměr stran 3:2)
Body	Cca. 1620K bodů
Dotykový panel	Typ kapacity
Úprava	Jas (Auto, Manuální), možnost úprav saturace a barev

Nast. náhled outdoor	Upravitelný ±2 kroky
Obr. nočního vidění	Zapnuto, Vypnuto

Vyvážení bílé

Typ	Metoda využívající kombinaci obrazového snímače CMOS a snímače RGB-Ir
Předvolené režimy	Auto vyvážení bílé, Multi Auto vvv. bílé, Denní světlo, Stíny, Zataženo, Fluorescenční (D: Denní světlo -barva, N: Denní světlo - bílá, W: Studená bílá, L: Teplá bílá), Žárovky, CTE , Manuální vyváž. bílé (až 3 nastavení), Barevná teplota (až 3 nastavení), Kopírování nastavení vyvážení bílé pořízeného snímku
Jemná úprava	Upravitelná v ±14 krocích na osách A-B a G-M

Systém zaostřování

Typ	TTL autofokus s detekcí porovnáání fázi
Senzor zaostření	SAFOX13, 101 bodů (25 zaostřovacích bodů křížového typu ve středu)
Rozsah jasu	EV -4 až 18 (ISO 100, při normální teplotě) • -4 EV je k dispozici pouze pro body AF, které podporují světelný tok F2,8, když je nasazen objektiv kompatibilní se světelným tokem F2,8.
Režimy AF	Jednoduchý AF (AF.S), Kontinuální AF (AF.C)
Režimy výběru zaostřovací plochy	Automatická oblast, Volba zóny, Volba, Rozšířená oblast AF (S, M, L), Volba (S), Bodové
Pomocné světlo AF	Speciální LED AF pomocné světlo

Rízení expozice

Měření AE	Měření TTL s otevřenou clonou pomocí 307K pixelového snímače RGB-Ir Režimy měření: Více segmentové, Středově-vyvážené, Bodové, Vyvážené zvyraz.
Měřicí rozsah	EV -3 až 20 (ISO 100 při 50 mm F1,4)
Režimy exponování	Automatická analýza scény, Program, Priorita citlivosti, Priorita závěrky, Priorita clony, Priorita závěrky a clony, Manuální, Bulb, X-synchr. rychl. blesku, UŽIVATEL 1, UŽIVATEL 2, UŽIVATEL 3, UŽIVATEL 4, UŽIVATEL 5
Kompenzace EV	±5 EV (lze zvolit krok EV 1/3 nebo EV 1/2)
Zámek AE	Typ tlačítka (ovládání časovačem: dvojnásobek provozní doby měřiče nastavené v nastavení přizpůsobení); pokračuje tak dlouho, dokud je stisknuto SHUTTER .

Závěrka

Typ	Elektronicky řízená vertikálně-vedená šterbinová • Elektronická závěrka se používá pro Rozlišení posunem pixelu.
Čas závěrky	Auto: 1/8000 až 30 sekund, Manuální: 1/8000 až 30 sekund (kroky 1/3 EV nebo kroky 1/2 EV), Bulb (nastavitelná časovaná expozice: 1 sekunda až 20 minut)

Metoda exponování

Volba režimu	Jednotlivé expozice, Kontinuální expozice (H, M, L), Automatická řada (2, 3 nebo 5 rámečků), Hl. ostr. bracketingu, Pohybový bracketing, Sním. se vzpř. zrcátkem, Multi-expozice (Průměr, Přídavný, Jas), Intervalová exp., Kompozice z intervalů
Samospoušť / dálk. ovl.	Samospoušť (12 nebo 2 sekundy), dálkové ovládání (nyní, 3 sekundy)
Kontinuální expozice	Max. přibližně. 12 fps, JPEG (L): ★★★ při Kont. expozice (H): Až přibližně 37 snímků, RAW: Až přibližně 32 snímků, RAW+: Až přibližně 30 snímků Max. přibližně. 7,0 fps, JPEG (L): ★★★ při Kont. expozice (M): Až přibližně 60 snímků, RAW: Až přibližně 37 snímků, RAW+: Až přibližně 33 snímků Max. přibližně. 2,5 fps, JPEG (L): ★★★ při Kont. expozice (L): Až přibližně 90 snímků, RAW: Až přibližně 39 snímků, RAW+: Až přibližně 37 snímků • Když je citlivost ISO nastavena na ISO 100 • Rychlost sériového snímání je pomalejší při fotografování s vysokou citlivostí ISO.

Externí blesk

Režimy blesku	Auto odpálení blesku, Auto blesk+červené oči Redukce, Zapnutý blesk, Zapnutý blesk + Redukce červených očí, Syn. s delším časem, Syn. s delším časem + Redukce červených očí, P-TTL, synchronizace kontroly kontrastu *, vysokorychlostní synchronizace, bezdrátová synchronizace * * K dispozici s externím blesky s propojením automatických funkcí
Synchronizovaný čas	1/200 sekund
Kompenzace expozice bleskem	-2.0 až +1.0 EV

Funkce záznamu

Vlastní snímek	Automatická volba, Jas, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostří, Zářivý, Ztlumený, Neutrální, Odbarvení, Inverzní film, Monotón, Cross Processing
----------------	--

Klížové zpracování	Náhodné, přednastavené 1 až 3, oblíbené 1 až 3
Digitální filtr	Extrahovat barvu, Vyměnit barvu, Dětský fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Invertovat barvu, Tučné barvy Unicolor, Tučné černobílé, Zrnité černobílé
Zřetelost	-4,0 až +4,0
Odstín pleti	Typ 1, Typ 2
Záznam v HDR	Auto, Typ 1, Typ 2, Typ3, Pokročilé HDR Nastavitelná hodnota automatické expoziční řady Automatické vyrovnání: Zap., Vyp.
Rozlišení posunem pixelu	Stativ (korekce pohybu zapnuta), stativ (korekce pohybu vypnuta)
Korekce objektivu	Korekce zkreslení, Korekce periferního osvětlení, Úprava laterální chromatické aberace, Korekce difrakce
Korekce dynamické vzdálenosti	Korekce přsvětlení, korekce stínu
Redukce šumu	Redukce šumu při delších časech závěrky, Redukce šumu u vyšších-ISO
Korekce horizontu	SR zapnuto: koriguje až do 1 stupně SR vypnuto: koriguje až do 2 stupňů
Úprava kompozice	Rozsah úpravy ±1,5 mm nahoru, dolů, nalevo nebo doprava (±1 mm při otáčení); rozsah otáčení ±1 stupeň
Elektronická vodováha	Zobrazení hledáčku (vodorovný a svislý směr), displej monitoru (vodorovný a svislý směr)
Program křivka	Automaticky, Standard, Vysoká rychlost, Priorita DOF (hluboká), priorita DOF (mělká), priorita MTF

Film

Formát záznamu	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Záznamové pixely/ Snímková frekvence	4K (3840 × 2160, 30p/24p) FHD (1920 × 1080, 60p/30p/24p)
Zvuk	Vestavěný mono mikrofon, externí mikrofon (kompatibilní se stereo záznamem) Úroveň záznamu zvuku nastavitelná, Redukce šumu větru
Doba záznamu	Až 4 GB nebo 25 minut Automaticky zastaví nahrávání, pokud se vnitřní teplota fotoaparátu zvýší

Vyvážení bílé	Auto vyvážení bílé, Denní světlo, Stíny, Zataženo, Fluorescenční (D: Barva denního světla, N: Bílá denního světla W: studená bílá, L: teplá bílá), Žárovky. CTE , Manuální vyváž. bílé (až 3 nastavení), Barevná teplota (až 3 nastavení), Kopírování nastavení vyvážení bílé pořízeného snímku
Vlastní snímek	Automatická volba, Jas, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostrý, Zářivý, Ztlumený, Neutrální, Odbarvení, Inverzní film, Monotón, Cross Processing
Cross Processing	Náhodné, přednastavené 1 až 3, oblíbené 1 až 3
Digitální filtr	Výtažková barva, Výměna barvy, Retro, Vysoký kontrast, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé

Prohlížení Funkce

Prohlížení Zobrazení	Jeden snímek, Zobrazení více snímků (20, 48 a 70 miniatur), Zvětšení obrazu (až 16 ×, 100% zobrazení, Rychlý zoom, and Zvětšení zaostření), Mřížka (4x4 Mřížka, Zlatý řez, Škála, Čtverec (L), Čtverec (S), Barva mřížky: Černá, Šedá, Bílá), Otočený obraz, Histogram displej (Y histogram, RGB histogram), Varování světla displej, Automatické otáčení obrazu, Zobrazení podrobných informací, Informace o copyrightu displej (Fotograf, Držitel copyrightu), Informace GPS (zeměpisná šířka, délka, výška, koordinovanými světový čas (UTC)), směr, zobrazení složky, zobrazení data fotografování
Mazání	Jeden snímek, Všechny snímky, Vybrané snímky, Složka, Snímky k vybranému datu pořízení, Okamžitý náhled snímek
Digitální filtr	Úpr. základ. parametru, Výtažková barva, Výměna barvy, Hravý fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Rozšíření odstínů, Zvýraznění černobílé, Zrnité černobílé, Miniatura, Měkký, Rybí oko, Zeštíhlení, Monotón, Kompozice s rámečkem
Vyvolání RAW	Možnosti vývoje: Jeden snímek, Více snímků, Složka, Obrázky k vybranému datu pořízení Parametry vývoje: Vyvážení bílé, Vlastní snímek, Citlivost, Digitální filtr, Zřetelost, Odstín pleti, Záznam v HDR, Rozlišení posunem pixelu, Korekce zkreslení, Korekce perif. illum., Nastavení laterální chromatické aberace, Korekce difrakce, Korekce barev okrajů, RŠ u vyšších-ISO, Korekce stínů, Formát souboru (JPEG, TIFF), JPEG záznamové pixely, JPEG kvalita, Poměr stran, Barevný prostor

Možnosti editování	Ochrana, Otáčení snímku, Kopie snímku, Přenos souboru, Uložení RAW dat, Změna rozměrů, Výřez (Lze změnit poměr stran a je k dispozici korekce náklonu), Úprava úrovní, Vyvážení bílé Nastavení, Korekce barev, moaré, Získání filmu, Rozdělení filmu, Uložit filmový snímek jako obrázek
--------------------	--

Vlastní úpravy

Přizpůsobitelné položky	Uživatelský režim, Tlačítko Fx, Nastavení zámku AF/AE, Volič náhledu, Program pro E-dial, Chytrá funkce, Dotykový panel, Senzor očí, Displej hledáčku, Panel LCD, Zobrazení monitoru, Okamžitý náhled, Náhled se zoomem, Zobrazení varování, Ovládací panel, Paměť, Kroky EV, Kroky citlivosti ISO, Kroky barevné teploty, Zadání ohniskové vzdálenosti, Uložit info o otočení, Záznam s informacemi o závěrce, Úprava AF, Informace o copyrightu
Jazyk	21 jazyků: japonština, angličtina, francouzština, němčina, španělština, portugalská, italština, holandská, dánská, švédština, fínština, polština, čeština, maďarština, turečtina, řečtina, ruština, thajština, korejšťina, tradiční čínština, zjednodušená čínština

Zdroj energie

Typ baterií	Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI90
AC adaptér	AC adaptér K-AC166 (volitelný)
Životnost baterie	Počet zaznamenaných snímků: cca 800 snímků Doba prohlázení snímků: cca 250 minut • Testováno v souladu s normou CIPA a použitím plně nabitých lithium-iontových baterií a při okolní teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na expozičních podmínkách/okolnostech.

Rozhraní

Připojovací koncovka	Konektor USB (USB Typ C), konektor pro uvolnění kabelu (průměr 2,5 mm), zásuvka X-sync, konektor HDMI® (typ D), konektor pro mikrofon, konektor pro sluchátka
Propojení USB	USB 3.2 Gen 1 Přenos dat: MTP, CD-ROM Dobíjení baterie, napájení fotoaparátu (je-li použit speciální AC adaptér)

Bezdrátová síť LAN

Normy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový LAN protokol)
Frekvence (střední frekvence)	2412 až 2462 MHz (kanály: Ch 1 až Ch 11)

Bezpečnost	Ověření: WPA2 Šifrování: AES
------------	---------------------------------

Bluetooth®

Normy	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy)
Frekvence (střední frekvence)	2402 až 2480 MHz (kanály: Ch 0 až Ch 39)

Rozměry a váha

Rozměry	Cca. 134,5 mm (Š) × 103,5 mm (V) × 73,5 mm (H) (5,3 palce (Š) × 4,1 palce (V) × 2,9 palce (H)) (bez výstupků)
Hmotnost	Cca. 820 g (včetně vyhrazené baterie a paměťové karty SD) Cca. 735 g (pouze tělo)

Operační prostředí

Teplota	-10 až 40°C (14 až 104°F)
Vlhkost	85% nebo méně (bez kondenzace)

Příložené příslušenství

Balení obsahuje	Popruh O-ST162, krytka hledáčku ME, dobíjecí lithium-iontová baterie D-LI90, nabíjecí adaptér USB, napájecí zástrčka, kabel USB I-USB166 <Připojeno k fotoaparátu> Oční krytka FU, Kryt sáněk pro boty FK, Krytka 2P synchronizační patice, Krytka těla K11, Kryt svorek baterie
Software	Digital Camera Utility 5

USB napájecí adaptér AC-U1/AC-U2

Zdroj energie	100 až 240 VAC (50/60 Hz), 0,2 A
Výstup	5,0 VDC, 1000 mA, 5,0 W
Průměrná aktivní účinnost	76,8%
Spotřeba energie bez zátěže	50 mW
Teplota	10 až 40°C (50 až 104°F)
Rozměry	42,5 mm (Š) × 22 mm (V) × 66,5 mm (H) (1,7 palce (Š) × 0,9 palce (V) × 2,6 palce (H)) (bez napájecí zástrčky)
Hmotnost	Cca. 40 g (bez napájecí zástrčky)

Přibližná Kapacita pro uložení snímků a dobu přehrávání


(Když použijete plně nabitou baterii)

Baterie	Teplota	Normální expozice	Doba prohlídky
D-LI90	23°C (73°F)	800	250 minut

- Kapacita pro uložení snímků (běžný záznam) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA a ostatní data jsou založena na našich měřicích podmínkách. Odchyly od výše uvedených hodnot mohou nastat při skutečném použití v závislosti na zvoleném expozičním režimu a podmínkách.

Přibližná kapacita pro uložení snímků dle rozměru

(Když použijete paměťovou kartu 8 GB)

Záznamové pixely	JPEG kvalita			RAW
	★★★	★★	★	
 26M	495	1120	2190	141
 15M	837	1872	3607	—
 9M	1401	3105	5840	—
 2M	4717	9812	16353	—

- Počet užitečných snímků se může lišit v závislosti na objektu, podmínkách fotografování, zvoleném režimu snímání, paměťové kartě atd.

Provozní prostřední pro USB zapojení a dodaný software

Doporučujeme následující systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači nebo použití softwaru.

Windows®

OS	Windows® 10 (FCU, CU) (32-bit, 64-bit) nebo Windows® 8.1 (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel® Core™ i5 nebo vyšší
RAM	8 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: Cca. 100 MB nebo více volného místa Pro ukládání obrazových souborů: přibl. 15 MB / soubor (JPEG), přibl. 50 MB / soubor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší









Mac

OS	macOS 10.15 Catalina, macOS 10.14 Mojave, macOS 10.13 High Sierra nebo macOS 10.12 Sierra
CPU	Intel® Core™ i5 nebo vyšší
RAM	8 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: Cca. 100 MB nebo více volného místa Pro ukládání obrazových souborů: přibl. 15 MB / soubor (JPEG), přibl. 50 MB / soubor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

📌 Poznámka

- K přehrávání filmových souborů přenesených do počítače je vyžadován aplikační software, který podporuje formát MOV.

Symbody

 menu	22
 menu	25
 menu	27
 menu	28
 menu	34
 režim	54
 /LV/  volič	44

Čísla

1. akce snímku v AF.C	61
1× zobrazení snímku	47

A

Adobe RGB	48
AF s dálkovým ovládáním	74
AF s hledáčkem	60
AF s Live View	62
AC adaptér	41
Akce při selhání AF	61
Akce v kontinuální expozici AF.C	61
Aktivní oblast AF (automatické zaostřování s detekcí kontrastu)	63
Aktivní oblast AF (automatické zaostřování s detekcí fázové shody)	60
ASTROTRACER	121
Aut. ISO jedním stiskem	57
AUTO režim	44
Auto vyvážení bílé (Vyvážení bílé)	74
Autofokus	59
Automatická kompenzace EV	23, 51

Automatická korekce horizontu	84
Automatická oblast (automatické zaostřování s detekcí fázové shody)	60
Automatická oblast (automatické zaostřování s detekcí kontrastu)	63
Automatická volba (vlastní snímek)	78
Automatické odpálení blesku	77
Automatické otočení obrazovky	108
Automatické otočení snímku	85
Automatické úpravy pro nastavení zdroje světla	75
Automatické vypnutí	42
Automatické vyvážení bílé pod wolframovým světlem	75
Automatické zaostřování s detekcí fázové shody	59
Automatické zaostřování s detekcí kontrastu	59, 62
Automatický horní limit ISO	57
Av automatická expoziční řada	68
Av režim	50
AV zařízení	87
B	
B režim	53
Barevná teplota (vyvážení bílé)	76

Barevný prostor	48
Baterie	38
Bateriová rukojeť	39
Bezdrátová LAN	99
Blesk	77, 119
Bluetooth®	99
Bod (automatické zaostřování s detekcí kontrastu)	63
Bod AF	61
Bodové měření	59
Bracketing	67
Bracketing stiskem	67

Č

Čas	53
Čas nabíjení	40
Čas závěrky	50
Čištění senzoru	124
Čtyřcestný přepínač	11, 18

D

Dálkové ovládání	73
Délka ohniskové vzdálenosti	119
Denní světlo (vyvážení bílé)	74
Detekce tváře	64
Digital Camera Utility 5	93, 98
Digitální Filtr	91
Digitální filtr	79
Digitální náhled	65
Displej hledáčku	17, 107
Displej nočního vidění	13
DNG	48
Dodaný software	130
Dokončovací tón obrazu	78

Držitel copyrightu	114
Dynamický rozsah	100

E

Elektronická vodováha	18
Exif data	114
Expozice v uživatelském režimu	101
Expozice žárovky	50, 53
Externí blesk	119
Extrakce videa	96

F

Filtr	91
Fluorescenční - bílá denního světla (vyvážení bílé)	74
Fluorescenční - barva denního světla (vyvážení bílé)	74
Fluorescenční - teplá bílá (vyvážení bílé)	74
Focení s funkcí Live View	46
Formát soub. stiskem	103
Formát souboru	48
Formát souboru RAW	48
Formátování	43
Fotograf	114
Fotografování	44
Fotografování s hledáčkem	44
Fotografování vesmírných těles	121

G

GPS	121
-----------	-----

H		J		Korekce dynamického rozsahu	80	Miniatura (Digitální filtr).....	91
Hlasitost	35	Jasnost.....	83	Korekce objektivu.....	81	Minimální rychlost závěrky.....	57
Hlasitost přehrávání	56, 85	Jasný (vlastní snímek).....	78	Korekce periferního osvětlení.....	81	Míred	76
Hlasitost sluchátek	49	Jediné AF	60	Korekce snímků	80	Monitor	12
Hledáček	16	K		Korekce stínu.....	80	Monotón (Digitální filtr).....	91
Hloubka ostrosti		Kalibrace	121	Korekce zkraslení.....	81	Monotón (vlastní snímek)....	78
bracketingu.....	68	Kapacita pro uložení snímků.....	130	Korekce zvýraznění.....	80	Možnosti HYPER P/Sv.....	105
Hloubka pole.....	65	Karta	41	Krajina (vlastní snímek).....	78	Možnosti minimálního času závěrky.....	57
Hodnota clony.....	50	Karta přehrávání	47, 85	Kroky barevné teploty.....	76	Možnosti paměťové karty	48
Hravý fotoaparát (Digitální filtr).....	79, 91	Kelvin	76	Kroky EV	51	Možnosti řízení přehrávání	85
Hyper manuální.....	52	Klepněte na Efekt procházení obrázků	85	Kroky citlivosti ISO	57	Možnosti uvolnění AF s detekcí kontrastu	64
Hyper program.....	52	Kolečko	10	Krytka okuláru hledáčku ME.....	73	MTP	97
C		Kolečko pro nastavení dioptrií	17	Krytka zdiřky synchronizace 2P.....	120	Multi Auto vyvážení bílé (Vyvážení bílé).....	74
CD-ROM	97	Kompence blesku	77	Kvalita JPEG.....	48	Multi-expozice	70
Chybová hlášení	125	Kompence EV	54	L			
Chytrá funkce.....	19, 106	Kompozice s rámečkem (Digitální filtr).....	91	Ladění AF.....	64	N	
Citlivost.....	57, 92	Kompozice z intervalů	72	Language/言語	42	Nabídka nastavení statických snímků	22
Citlivost ISO.....	57	Konektor USB	39, 97	LCD Panel	16, 108	Nabíjení baterie.....	39
Cross Processing (vlastní snímek).....	78	Koncovka HDMI®	87	M		Načasovaná expozice	53
CTE.....	74	Koncovka pro kabelovou spoušť	9	M režim	50	Náhled	65
I		Kontakty pro přenos informací z objektivu.....	9	Mac	130	Náhled se zoomem	109
IMAGE Transmitter 2.....	98	Kontakty úchyty baterie	9	Manuální expozice	50	Napájení	40, 42
Indikační kontrolky	110	Kontinuální AF	60	Manuální ostření	59	Nastavení AF.S.....	61
Indikátor roviny obrazu	9	Kontinuální focení	67	Manuální vyvážení bílé.....	76	Nastavení barev.....	43, 108
Informační displej mimo zorné pole	17	Kontrolka přístupu dat na kartu	9	Mapa pixelů	123	Nastavení data	43
Informace o firmwaru/ Možnosti.....	36	Kontrolka samospouště	9	Maximální zaostření	64	Nastavení GPS	121
Informace o copyrightu	114	Kontrolka voliče.....	44	Měkký (Digitální filtr).....	91	Nastavení jazyka	43
Informace o přehrávání na displeji	14, 108	Kopie snímku	90	Menu	20	Nastavení odvolání uživatelského režimu	101
Intervalové focení.....	71	Kopírování snímku	90	Menu nastavení	34	Nastavení úchyty baterie	39, 40
Inverzní barva (Digitální filtr).....	79, 91	Korekce barev. moaré	95	Menu nastavení videa	25	Nastavení USB	97
Inverzní film (vlastní snímek).....	78	Korekce barevných okrajů	92	Menu přizpůsobení.....	28	Nastavení venkovního náhledu	13, 122
		Korekce difrakce	81	Měření AE	59		
				Mikrofon.....	9, 56		

Nastavení zámku	
AF/AE.....	45, 59, 104
Nastavení záznamu	
filmu	49
Nastavení záznamu	
snímků.....	48
Název složky.....	112
Název souboru.....	113
Název svazku	43
Názvy montáží.....	117
Neutrální	
(vlastní snímek).....	78
Nizko průchodový filtr	82

O

Objektiv	37, 116
Objektiv s kroužkem	
clony.....	118
Oblast omezení AF	61
Obnova nastavení	
uživatele	101
Obnovovací frekvence	49
Odbarvení	
(vlastní snímek).....	78
Odstín pleti	83
Odstranění prachu	123
Ochrana	89
Ohnisková vzdálenost	
objektivu MF	119
Okamžitý náhled	45, 109
Optický náhled	65
Ostrost (vlastní snímek).....	78
Ostrý (vlastní snímek).....	78
Otáčení snímků.....	89
Ovládací panel	13, 20, 106

P

P režim	50
Páčka	10
Páčka voliče bodů AF.....	61

Páčka zámku voliče	
režimů	45
Paměť	111
Paměťová karta	41
Paměťová karta SD.....	41
PEF	48
Počítač	97
Pod mrakem	
(vyvážení bílé).....	74
Pohybový bracketing	69
Pokročilý režim	53
Pomalá redukce šumu	
rychlosti závěrky.....	52
Poměr stran	92, 94
Pomocné světlo AF	9, 60
Portrét (vlastní snímek).....	78
Pořadí v bracketingu	67
Použití kroužku clony.....	118
Priorita citlivosti AE.....	50
Priorita clony	
a závěrky AE.....	50
Priorita clony AE.....	50
Priorita obličeje AE.....	59
Priorita závěrky AE.....	50
Program AE	50
Program křivka	52
Programování pomoci	
e-voliče.....	104
Propojte expozici a	
zaostřovací bod.....	59
Provoz dotykového	
monitoru	15
Provozní čas měření	17
Provozní prostředí	130
Přejmenovat uživatelský	
režim	100
Přenos souboru.....	90
Přidržení stavu AF.....	61
Přijímač dálkového	
ovládání.....	9
Přímé klávesy	18

Přirozený	
(vlastní snímek).....	78

R

Rámeček AF	45, 46
RAW.....	48
Redukce blikání	108
Redukce červených očí	77
Redukce moaré.....	82
Redukce rozmazání	
obrázků	83
Redukce šumu	52, 58
Redukce šumu	
s vysokým ISO	58
Redukce šumu větru	49
Redukce třasu.....	83
Reproduktor	9
Reset	21
Reset (paměťová karta).....	43
Reset expozice jedním	
stiskem	54
Reset menu	21
Reset nastavení	
uživatelského režimu	100
Resetování číslování	113
Retro (Digitální filtr)	79, 91
Režim AF	60
Režim automatické	
analýzy scény	44
Režim blesku	77
Režim expozice.....	50
Režim přehrávání.....	47
Režim videa AF	64
Režim video	54
Režim záznamu	49
Rozdělit video	96
Rozlišení posunem	
pixelu.....	82
Rozpoznání subjektu	62

Rozšířená oblast AF	
(automatické zaostřování	
s detekcí fázové shody).....	60
Rozšíření odstínů	
(Digitální filtr).....	79, 91
Rybí oko (Digitální filtr)	91
Rychl. synchr.	
režimu X	50, 120
Rychlost blesku -	
synchronizace X.....	50
Rychlý zoom	47, 109

Ř

Řemínek	37
---------------	----

S

Samospoušt	73
Sáňky pro blesk	77
Sekvenční číslování	113
Sekvence slotů karet	48
Senzor očí	17
Simulace antialisového	
filtru	82
Simulace expozice	
Live View	51
Sledování (automatické	
zaostřování s detekcí	
kontrastu)	63
Sledování bodu AF	
v AF.C	62
Sluchátka.....	56
Smazání vybraných	
snímků.....	86
Smazat všechny snímky	88
Směr otáčení	105
Snímání jednotlivých	
rámečků.....	66
Snímání se vzpř.	
zrcátkem	69
Snímání v LV s AF	51
Specifikace	126

Spínač způsobu	Úprava laterální	Vysoký kontrast	Zestřihlení (Digitální filtr).....
zaostření..... 44, 59	chromatické aberace 81	(Digitální Filtr)..... 79, 91	Změna displeje..... 14
Spojka AF..... 9	Úprava monitoru 13, 109	Výtažková barva	Změna rozměru..... 93
sRGB..... 48	Úprava struktury..... 82	(Digitální filtr)..... 79, 91	Změna velikosti snímku 93
Stavová obrazovka.... 12, 108	Úprava úrovní 94	Vytvořit novou složku..... 111	Značka pro nasazení
Stín (vyvážení bílé)..... 74	Úprava úrovní kvality 82	Vyvážené zvýrazněné	objektivu 9
Stínování	Úprava videoklipu..... 96	měření 59	Značky nasazení
(Digitální filtr)..... 79, 91	Úprava vyvážení bílé..... 95	Vyvážení bílé 74	objektivu 37
Středově-vyvážené	Úpravy snímků 91	Vyvolání RAW..... 92	Zobrazení data focení..... 87
měření 59	Úroveň záznamu zvuku 49	Vyvolání snímků RAW..... 92	Zobrazení jednoho
Sv režim 50	USB napájení externího	Vzpřímení zrcátka 69	snímku 14, 47
Světlo hledáčku..... 107	zařízení 40	W	Zobrazení miniatury..... 47, 85
Syn. s delším časem 77	Úsporný režim..... 40	Windows®..... 130	Zobrazení monitoru 108
Synchronizace snímku 99	Uživatelská registrace 6	X	Zobrazení podrobných
T	V	režim 50	informací..... 15
TAv režim..... 50	Vázané snímání 98	X režim 50	Zobrazení složky 87
TIFF 92	Vertikální poloha 13	X-zdíčka synchronizace	Zobrazení varování 110
Tlačítko..... 10	Více segmentové měření... 59	blesku 120	Zobrazení více snímků 85
Tlačítko aretace voliče	Vlastní snímek 78	Z	Zpracování snímků..... 91
režimů 44	Vlastní úprava 102	Zadání délky při startu..... 119	Způsob náhledu 65
Tlačítko Fx..... 102	Vodící mřížka 108	Zadání elektr.	Způsob ovládání 66
Tlačítko odemknutí	Volič režimů 44	vodováhy 107, 108	Způsob zaostřování 59
objektivu 37	Volič statických snímků /	Zadání ohniskové	Zrcátko 9
Tv bracketing 69	živého náhledu / filmu 44	vzdálenosti..... 119	Zrnitý černobílý
Tv režim 50	Výběr (automatické	Zadání textu..... 100	(Digitální filtr)..... 79, 91
U	zaostřování s detekcí	Základní parametr úprava	Ztlumený
Uložení dat RAW... 45, 47, 91	fázové shody) 60	(Digitální filtr)..... 91	(vlastní snímek)..... 78
Uložit informace	Výběr zóny (automatické	Zámek ovládání operací 46	Zvětšení snímku.... 45, 46, 47
o otáčení..... 89	zaostřování s detekcí	Zapnout blesk 77	Zvětšení zaostření..... 109
Uložit jako manuální	fázové shody) 60	Zapojení USB 97, 130	Zvuk 54
vyvážení bílé 76	Výběr zóny (automatické	Záruční podmínky 138	Zvukové efekty..... 110
Uložit křížové	zaostřování s detekcí	Zářivý (vlastní snímek)..... 78	Zvýraznění černobílé
zpracování 79	kontrastu) 63	Zasunovací objektivy 46	(Digitální filtr)..... 79, 91
Uložit nastavení	Výchozí nastavení 42	Závět pro stativ 9	Zvýraznění jedné barvy
uživatelského režimu 100	Vymazání 47, 88	Záznam filmu s AF 55	(Digitální filtr)..... 79, 91
Uložit pol. kurzoru 21	Výměna barvy	Záznam v HDR 81	Ž
Úprava jasu 13, 80	(Digitální filtr)..... 79, 91	Zaznamenané pixely 49	Žárovka (B) Možnosti
Úprava kompozice 84	Vypnutí automatické	JPEG..... 48	režimu 53
	redukce třasu 83		Žárovka 53
	Výřez..... 48, 94		Živý náhled 12

Při manipulaci buďte opatrní

Předtím než začnete fotoaparát používat

- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty), apod.

O baterii a nabíječce

- Chcete-li baterii udržet v optimální kondici, neskladujte jí, pokud je plně nabitá a na místech s vyšší teplotou.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybité a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.

Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhýnejte se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Během přepravy na motocyklu, v autě, v motorovém člunu, umístěte fotoaparát na vhodný podklad pro snížení vlivu vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je -10°C až 40°C (14°F až 104°F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkondenzované kapky vody. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejmenší.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí, apod., mohly by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otřete jej do sucha.
- Netačte silou na obrazovku monitoru. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo ke špatné funkci.
- Při uťahování stativového šroubu postupujte opatrně, aby nedošlo k poškození závitu.

Čištění fotoaparátu

- Nepoužívejte k čištění fotoaparátu organická ředidla, jako jsou alkohol nebo benzín.
- Pro odstranění nečistot z objektivu nebo z hledáčku použijte štětec na optiku. K čištění nikdy nepoužívejte stlačený vzduch, mohlo by dojít k poškození objektivu.
- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. (Čištění se provádí za úhradu.)
- Pro udržení maximálního výkonu doporučujeme pravidelnou kontrolu po jednom až dvou letech.

Ukládání vašeho fotoaparátu

- Neukládejte fotoaparát na místech, kde se používají konzervační prostředky a chemikálie. Aby nedošlo k nárůstu plísňe, vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na dobře větraném místě.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde by byl vystaven statické elektrické nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.

Paměťové karty SD

- Paměťová karta SD je vybavená zámkem pro ochranu proti zápisu. Nastavením zámků do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložena data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači.
- Paměťová karta SD může být zahřátá, pokud vyjměte ihned po použití fotoaparátu.
- Nevyndávejte paměťovou kartu SD nebo nevypínejte zdroj během doby, kdy je probíhán přístup na kartu. To může způsobit ztrátu dat nebo poškození karty.
- Paměťovou SD kartu neohýbejte a chraňte ji před nárazy, vodou a před vysokými teplotami.
- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímějte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Data na SD kartě mohou být vymazána za následujících okolností.
 - zachází-li uživatel s paměťovou kartou SD nesprávným způsobem.
 - je-li paměťová karta SD vystavena statické elektrické nebo elektrickému rušivému napětí.
 - když nebyla karta používána delší dobu.



4. když je paměťová karta SD vysunutá nebo je-li vyjmuta baterie během přístupu k datům na kartě.

- Jestliže nebude paměťová karta SD použita delší dobu, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na PC.
- Nové paměťové karty SD formátujte. Naformátujte též SD karty, které byly použity v jiných fotoaparátech.
- Mějte na paměti, že vymazáním uložených dat na paměťové kartě SD nebo jejím formátováním se zcela nevymažou původní data. Vymazané soubory lze někdy obnovit pomocí komerčně dostupného softwaru. Jestliže chcete vyhodit, darovat nebo prodat svou paměťovou kartu SD, měli byste se přesvědčit, že jsou všechna data na kartě vymazaná nebo kartu zničte, pokud obsahuje některé citlivé osobní informace.
- V každém případě je riziko zacházení s daty uloženými na vaší paměťové kartě SD zcela na vaší zodpovědnosti.

Obchodní značky

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Mac a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- IOS je registrovaná obchodní značka Cisco v U.S. a dalších zemích a je používána pod licencí.
- Intel, Intel Core a Pentium jsou obchodními značkami Apple Inc., registrovanými v USA a dalších zemích.
- SDXC logo je obchodní značka SD-3C, LLC.
- Značka a logo Bluetooth jsou registrované obchodní značky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc., a jakékoliv použití těchto značek společností Ricoh Company, Ltd. je v rámci licence.
- USB Type-C je obchodní značka společnosti USB Implementers Forum.
- Tento produkt pracuje s technologií DNG pod licencí Adobe Systems Incorporated.
- Logo DNG je registrovanou obchodní značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených Státech a/nebo dalších zemích.

Všechny ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

- Tento produkt používá RICOH RT font vytvořený Ricoh Company Ltd.
- Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III.
- Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena. PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation. PRINT Image Matching logo je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD[™]
XC II

SILKYPIX[®]

DNG[™]

AVC Patent Portfolio Licence

Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní využití spotřebitelem a pro jiné využití, se kterým není spojeno finanční ohodnocení, a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování AVC Videu, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivity osobního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena.

Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC.

Navštivte stránky <http://www.mpegla.com>.

Oznámení o softwaru Open Source

Tento výrobek obsahuje software open source (OSS) licencovaný v rámci licence GNU General Public License (GPL), licence GNU Lesser General Public License (LGPL), a/nebo jiných licencí. Informace o licenci každého OSS použitého v tomto výrobku jsou uloženy ve vnitřní paměti jako textový soubor. Připojte tento výrobek k počítači, vstupte do složky „oss_license“ ve složce „Softwarová licence“, otevřete textový soubor a přečtěte si licenční podmínky.

Zdrojové kódy OSS použité v tomto výrobku jsou zveřejněny v licenčních podmínkách GPL, LGPL atd. Pokud potřebujete zdrojové kódy, navštivte následující URL.

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/oss/>

Prohlášení k použití BSD-Licencovaného Softwaru

Tento produkt obsahuje software, který má licenci BSD. BSD licence je forma licence, která dovoluje redistribuci softwaru za předpokladu, že je výslovně stanoveno, že se autor zříká odpovědnosti a je přiložen seznam licenčních podmínek. Následující obsah je zobrazen u výše zmíněných licenčních podmínek a nejsou zde za účelem omezení použití vašeho produktu, atd.

Tera podmínka

Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi

(C) 2004-2018 TeraTerm Project

Všechna práva jsou vyhrazena.

Redistribuce a použití ve zdrojové a binární formě, s nebo bez úprav, je povoleno při dodržení následujících podmínek:

1. Šířený zdrojový kód musí obsahovat výše uvedenou informaci o copyrightu, tento seznam podmínek a níže uvedené zřeknutí se odpovědnosti.
2. Šířený binární tvar musí nést výše uvedenou informaci o copyrightu, tento seznam podmínek a níže uvedené zřeknutí se odpovědnosti ve své dokumentaci a/nebo dalších poskytovaných materiálech.
3. Ani jméno vlastníka práv, ani jména přispěvatelů nemohou být použita při podpoře nebo právních aktech souvisejících s produkty odvozenými z tohoto software bez výslovného písemného povolení.

TENTO SOFTWARE JE POSKYTOVÁN DRŽITELEM LICENCE A JEHO PŘÍSPĚVATELI „JAK STOJÍ A LEŽÍ“ A JAKÉKOLIV VÝSLOVNĚ NEBO PŘEDPOKLÁDANĚ ZÁRUKY VČETNĚ, ALE NEJEN, PŘEDPOKLÁDANÝCH OBCHODNÍCH ZÁRUK A ZÁRUKY VYHDNOSTI PRO JAKÝKOLIV ÚČEL JSOU POPŘENY. DRŽITEL, ANI PŘÍSPĚVATELĚ NEBUDOU V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNI ZA JAKÉKOLIV PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÍ, PŘÍKLADNĚ NEBO VYPLYVAJÍCÍ ŠKODY (VČETNĚ, ALE NEJEN, ŠKOD VZNIKLYCH NARUŠENÍM DODÁVEK ZBOŽÍ NEBO SLUŽEB; ZTRÁTOU POUŽITELNOSTI, DAT NEBO ZISKŮ; NEBO PRERUŠENÍM OBCHODNÍ ČINNOSTI) JAKKOLIV ZPŮSOBENÉ NA ZÁKLADĚ JAKÉKOLIV TEORIE O ZODPOVĚDNOSTI, AŽ UŽ PLYNOUCÍ Z JINÉHO SMLUVNÍHO VZTAHU, URČITÉ ZODPOVĚDNOSTI NEBO PŘEČINU (VČETNĚ NEDBALOSTI) NA JAKÉMKOLIV ZPŮSOBU POUŽITÍ TOHOTO SOFTWARE, I V PŘÍPADĚ, ŽE DRŽITEL PRÁV BYL UPOZORNĚN NA MOŽNOST TAKOVÝCH ŠKOD.

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepříšiel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s příloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývajícím z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby
Jakýkoliv výrobek, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodu, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobci se zaplaceným poštovním. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou hradí majitel výrobku. Jestliže byl produkt zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš fotoaparát, vrácený k výrobci bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém

případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobcí, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- **Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.**
- **Záruční podmínky od našich distributorů v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora ve vaší zemi pro získání dalších informací.**

For Customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FCC CAUTION:

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that

some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. R03010 has been tested and found to comply with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines.

Declaration of Conformity According to 47CFR, Parts 2 and 15 for Class B Personal Computers and Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Located at: 2 Gatehall Drive Suite 204,
Parsippany, New Jersey 07054,
U.S.A.
Phone: 800-877-0155

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: Digital Camera
Model Number: R03010
Contact Person: Customer Service Manager
Date and Place: September, 2020 Parsippany

For Customers in Canada
Innovation, Science and Economic Development Canada
(ISED) Regulatory Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. The R03010 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

Pour les utilisateurs au Canada
Avis de conformité à la réglementation d'Innovation,
Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le R03010 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

Pro zákazníky v Evropě

Informace pro uživatele o sběru a likvidaci starého zařízení a použitých baterií



1. V Evropské unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na příložených dokumentech znamenají, že použité elektrické a elektronické zařízení a baterie by neměly být likvidovány společně s běžným domácím odpadem.

Použité elektrické/elektronické zařízení musí být likvidováno odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.



Správnou likvidací tohoto produktu zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem. Jeho opětovným využitím nebo recyklací zabráníte potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být nesprávným zacházením s odpadem ohroženo.

Jestliže je přidán chemický symbol pod symbolem uvedeným nahore, v souladu se směrnicí k bateriím, znamená to, že baterie obsahuje těžký kov (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci, která převyšuje limit specifikovaný ve směrnici k bateriím.

Pro další informace o sběru a recyklaci použitých výrobků kontaktujte vaše místní úřady, sběrná místa zajišťující likvidaci odpadu, nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

2. Jiné země mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách www.swico.ch nebo www.sens.ch.

UPOZORNĚNÍ:
NEBEZPEČÍ VÝBUCHU V PŘÍPADĚ, ŽE JE BATERIE NAHRAZENA NESPRÁVNÝM TYPEM. POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE V SOULADU S POKYNY.

Upozornění pro uživatele v zemích EHP

Tento produkt odpovídá základním požadavkům a předpisům směrnice RE 2014/53/EU.

Prohlášení o shodě CE je k dispozici na adrese:
http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
a výběr příslušného výrobku.

Operační pásmo frekvencí: 2400 MHz - 2483.5 MHz
Maximální radiofrekvenční výkon: 14 dBm EIRP

Evropský dovozce: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE

Výrobce: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Značka CE znamená, že výrobek je ve shodě se směrnicí Evropského společenství.

Pro zákazníky v Thajsku

Toto telekomunikační zařízení splňuje požadavky Úřadu národní komise pro vysílání a telekomunikace.

Poznámky

Poznámky

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE
(<http://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION**

2 Gatehall Drive, Parsippany, New Jersey 07054, U.S.A.
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario, L4W 5M3, CANADA
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,
LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District,
Shanghai, 200021, ČÍNA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english>

Informace o kontaktu je předmětem změn bez předchozího upozornění.
Zkontrolujte si nejnovější informace na našich webových stránkách.

- Specifikace a externí rozměry jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.