

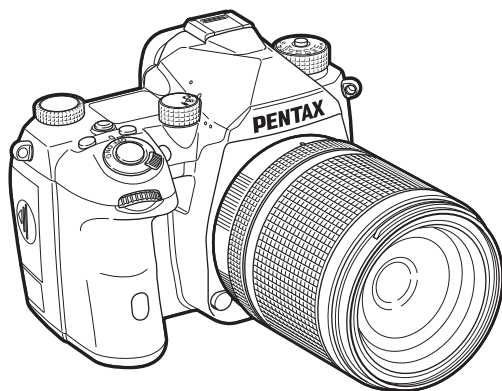
PENTAX

Lustrzanka cyfrowa

K-3III

Monochrome

Instrukcja obsługi



Model nr R03010

Wprowadzenie **1**

Przygotowanie **2**

Robienie zdjęć **3**

Odtwarzanie **4**

Udostępnianie **5**

Ustawienia **6**

Załącznik **7**

Niniejsza instrukcja obsługi obejmuje informacje na temat korzystania z funkcji fotografowania i odtwarzania tego aparatu oraz związanych z tym środków ostrożności.

Aby jak najlepiej wykorzystać funkcje dostępne w tym aparacie, należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi. Należy zachować ją do wglądu w przyszłości.

Przed użyciem aparatu zaleca się zaktualizowanie oprogramowania układowego aparatu do najnowszej wersji.

Szczegółowe informacje na temat najnowszej wersji oprogramowania układowego można znaleźć w witrynie pobierania oprogramowania układowego.

<https://www.ricoh-imaging.com/>

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Bezpieczne używanie aparatu

Dokończyliśmy wszelkich starań, aby zapewnić bezpieczeństwo aparatu. W czasie używania go, należy zwracać szczególną uwagę na informacje oznaczone następującymi symbolami.



Uwaga

Ten znak wskazuje, że zignorowanie zaleceń może prowadzić do poważnych obrażeń.



Ostrzeżenie

Ten symbol wskazuje, że zignorowanie zaleceń może spowodować mniejsze lub średnie szkody dla osób lub utratę sprzętu.

Poznajemy i przygotowujemy aparat



Uwaga

- Nie rozbieraj aparatu i nie modyfikuj. W obudowie znajdują się elementy pracujące z wysokimi napięciami, grożące porażeniem prądem.
- Jeżeli obudowa aparatu zostanie otwarta z powodu upadku lub innej przyczyny, nie dotykaj elementów wewnętrznych. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie kieruj aparatu na słońce lub inne źródła intensywnego światła, ani nie pozostawiaj aparatu narażonego na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ze zdjętą osłoną obiektywu. Grozi to uszkodzeniem aparatu lub pożarem.
- Nie patrz przez obiektyw skierowany na słońce lub inne źródła intensywnego światła. Grozi to utratą lub uszkodzeniem wzroku.
- Jeżeli z aparatu wydziela się dym lub dziwny zapach, przerwij natychmiast jego używanie, wyjmij baterię lub odłącz zasilacz i skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym. Kontynuowanie użytkowania może grozić pożarem lub porażeniem prądem.



Ostrzeżenie

- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Występuje ryzyko oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli monitor zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.
- W zależności od indywidualnych, fizycznych czynników aparat ten może powodować swędzenie, wysypkę lub pęcherze. W przypadku wystąpienia jakiegokolwiek nieprawidłowości należy przerwać korzystanie z aparatu i natychmiast skontaktować się z lekarzem.

Informacje o opcjonalnej ładowarce baterii i zasilaczu

Uwaga

- Zawsze używaj ładowarki baterii i zasilacza przeznaczonych dla tego aparatu, z podaną mocą i napięciem. Używanie innej ładowarki baterii lub zasilacza bądź używanie ładowarki baterii lub oryginalnego zasilacza z nieprawidłowym napięciem może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzenie aparatu. Prawidłowe napięcie prądu zmiennego wynosi 100–240 V.
- Nie należy rozbiierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym. Kontynuowanie użytkowania może grozić pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli do środka produktu zostanie się woda, należy skonsultować się z najbliższym centrum serwisowym. Kontynuowanie użytkowania może grozić pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania ładowarki lub zasilacza będzie widoczna błyskawica lub będzie słyszalny piorun, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać użycie urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem.
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem. Nagromadzenie się kurzu grozi pożarem.

Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na przewód zasilający, ani używać siły do jego wygięcia. Może to spowodować uszkodzenie przewodu. Jeśli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym.
- Nie należy dotykać ani zwierzać obszaru styków wtyczki zasilania, kiedy przewód jest podłączony.
- Nie należy obsługiwać wtyczki zasilania wilgotnymi rękami. Dalsze użytkowanie może grozić pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie należy upuszczać produktu ani poddawać go gwałtownym wstrząsom. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.

Informacje o ładowalnej baterii litowo-jonowej

Uwaga

- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzyj ich. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.

Ostrzeżenie

- W aparacie należy używać tylko określonych baterii. Użycie innych baterii może spowodować pożar lub wybuch.
- Nie rozbiერaj baterii. Próba rozebrania baterii może być przyczyną wybuchu lub wycieku elektrolitu.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zacznie dymić. Należy uważać, aby się nie oparzyć przy ich wyjmowaniu.
- Przewody, spinaki do włosów i inne metalowe obiekty należy trzymać z dala od styków + i - baterii.
- Nie należy zwierzać styków baterii ani wrzucać jej do ognia. Może to być przyczyną wybuchu lub pożaru.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, może spowodować podrażnienie skóry. Przepłucz obficie wodą miejsca narażone na kontakt z elektrolitem.
- Unikaj następujących działań związanych z baterią:
 - Wymiana baterii na niewłaściwy typ, który może nie być zgodny z zabezpieczeniem (na przykład w przypadku niektórych typów baterii litowych).
 - Wrzucanie baterii do ognia lub gorącego piekarnika, mechaniczne zginięcie lub cięcie baterii, które mogłoby spowodować wybuch.
 - Pozostawienie baterii w otoczeniu o bardzo wysokiej temperaturze, które może spowodować eksplozję lub wyciek łatwopalnej cieczy lub gazu.
 - Poddawanie baterii działaniu bardzo niskiego ciśnienia powietrza, które może spowodować wybuch lub wyciek łatwopalnej cieczy lub gazu.
- Zalecenia dotyczące baterii D-LI90:
 - DO ŁADOWANIA BATERII UŻYWAĆ WYŁĄCZNIE APARATU LUB SPECJALNEJ ŁADOWARKI. RYZYKO POŻARU I POPARZEŃ.
 - NIE SPOPIELAĆ.
 - NIE DEMONTOWAĆ.
 - NIE ZWIERAĆ STYKÓW.
 - NIE WYSTAWIAĆ NA WYSOKĄ TEMPERATURĘ. (140°F/60°C)
 - PATRZ INSTRUKCJA OBSŁUGI.

Przechowywać aparat i jego akcesoria z dala od małych dzieci

Uwaga

- Aparat i dostarczone akcesoria należy przechowywać z dala od małych dzieci.
 1. Upuszczenie produktu lub nieprawidłowa obsługa może doprowadzić do poważnych obrażeń.
 2. Owiniecie paska wokół szyi może spowodować uduszenie.
 3. Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, przechowywać niewielkie akcesoria, takie jak bateria lub karty pamięci, z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia akcesoriów skontaktować się natychmiast z lekarzem.

1

Przedstawienie aparatu K-3 Mark III Monochrome str. 8

Zawiera przegląd aparatu K-3 Mark III Monochrome.
Przeczytaj ten rozdział, aby poznać aparat
K-3 Mark III Monochrome!

- ☐ Sprawdzanie zawartości opakowania str. 8
- ☐ Nazwy i funkcje części aparatu str. 9
- ☐ Wskaźniki na ekranie str. 12
- ☐ Sposób zmiany ustawień funkcji str. 18
- ☐ Lista menu str. 22

2

Przygotowanie str. 36

Przedstawia sposób przygotowania aparatu
K-3 Mark III Monochrome do robienia zdjęć,
a także podstawowe operacje.

- ☐ Mocowanie paska str. 36
- ☐ Zakładanie obiektywu str. 36
- ☐ Użycie baterii i ładowarki str. 37
- ☐ Wkładanie karty pamięci str. 40
- ☐ Ustawienia początkowe str. 41
- ☐ Podstawowe funkcje robienia zdjęć str. 43
- ☐ Przeglądanie zdjęć str. 46

3

Robienie zdjęć str. 47

Po sprawdzeniu poprawnego działania aparatu
wpróbuj go i zrób mnóstwo zdjęć!

- ☐ Konfigurowanie ustawień robienia zdjęć str. 47
- ☐ Robienie zdjęć str. 48
- ☐ Nagrywanie filmów str. 54
- ☐ Ustawianie ekspozycji str. 57
- ☐ Ustawianie metody ustawiania ostrości str. 59
- ☐ Ustawianie trybu rejestracji str. 67
- ☐ Użycie lampy błyskowej str. 75
- ☐ Kontrolowanie odcienia wykończenia zdjęć . str. 76
- ☐ Korekcja zdjęć str. 78

Funkcje odtwarzania..... str. 82

Wyjaśnia różne funkcje odtwarzania i edytowania zdjęć.

- ☐ **Użycie funkcji odtwarzaniastr. 82**
- ☐ **Zmienianie metody wyświetlaniastr. 82**
- ☐ **Organizacja plikówstr. 85**
- ☐ **Edytowanie i przetwarzanie zdjęćstr. 88**

Udostępnianie zdjęć..... str. 93

Przedstawia sposób podłączania aparatu K-3 Mark III Monochrome do komputera lub urządzenia komunikacyjnego w celu obsługi aparatu i użycia znajdujących się na nim zdjęć.

- ☐ **Użycie aparatu z komputeremstr. 93**
- ☐ **Użycie aparatu z urządzeniem komunikacyjnymstr. 95**

Zmiana ustawień str. 96

Przedstawia sposób zmiany innych ustawień.

- ☐ **Ustawienia aparatustr. 96**
- ☐ **Ustawienia zarządzania plikamistr. 107**

Załącznik..... str. 111

Przedstawia inne zasoby umożliwiające pełne wykorzystanie możliwości aparatu K-3 Mark III Monochrome.

- ☐ **Ograniczenia kombinacji funkcji specjalnych str. 111**
- ☐ **Funkcje aparatu dostępne z różnymi obiektywami str. 112**
- ☐ **Funkcje podczas użycia zewnętrznej lampy błyskowej str. 115**
- ☐ **Użycie modułu GPS str. 117**
- ☐ **Rozwiązywanie problemów str. 120**
- ☐ **Główne dane techniczne str. 123**
- ☐ **Pozycja str. 128**
- ☐ **Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem str. 132**
- ☐ **GWARANCJA str. 135**

Ilustracje i zdjęcia ekranu wyświetlacza monitora w niniejszej instrukcji mogą się różnić od rzeczywistych.

Sposób korzystania z niniejszej instrukcji obsługi	2
---	----------

Przedstawienie aparatu K-3 Mark II Monochrom.	8
---	----------

Sprawdzanie zawartości opakowania	8
Nazwy i funkcje części aparatu	9
Elementy sterujące	10
Wskaźniki na ekranie	12
Monitor	12
Wyświetlacz LCD i celownik	16
Poziom elektroniczny	18
Sposób zmiany ustawień funkcji	18
Użycie przycisków bezpośrednich	18
Użycie inteligentnej funkcji	19
Użycie panelu sterowania	20
Korzystanie z menu	20
Lista menu	22
☐ Menu ustawień zdjęć	22
■ Menu ustawień filmu	25
▣ Menu Ustawienia odtwarzania	26
C Menu dostosowania	27
↘ Menu Konfiguracja	33

Przygotowanie	36
----------------------------	-----------

Mocowanie paska	36
Zakładanie obiektywu	36
Użycie baterii i ładowarki	37
Wkładanie/wyjmowanie baterii	37
Ładowanie baterii	38
Użycie zasilacza	40
Wkładanie karty pamięci	40
Ustawienia początkowe	41
Włączanie aparatu	41
Ustawianie wyświetlania języka, daty i godziny oraz koloru	42
Formatowanie karty pamięci	42

Podstawowe funkcje robienia zdjęć	43
Robienie zdjęć przy użyciu celownika	43
Robienie zdjęć podczas wyświetlania obrazu podglądu na żywo	45
Przeglądanie zdjęć	46

Robienie zdjęć	47
-----------------------------	-----------

Konfigurowanie ustawień robienia zdjęć	47
Ustawienia zapisywania na kartach pamięci	47
Ustawienia robienia zdjęć	47
Ustaw. rejestr. filmów	48

Robienie zdjęć	48
Tryby ekspozycji	49
Kompens. eksp.	53
Użycie migawki elektronicznej	54

Nagrywanie filmów	54
Odtwarzanie filmów	56

Ustawianie ekspozycji	57
Czułość ISO	57
Pomiar ekspozycji	59

Ustawianie metody ustawiania ostrości	59
Ustawianie automatyki ostrości podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika	60
Ustawianie automatyki ostrości podczas robienia zdjęć przy użyciu podglądu na żywo	63
Precyzyjne dostrójenie automatycznego ustawiania ostrości.	65
Sprawdzanie głębi ostrości (podgląd)	66

Ustawianie trybu rejestracji	67
Zdjęcia seryjne	68
Bracketing	68
Bracketing głębi pola	69
Bracketing ruchu	70
Zdjęcia z blok. lustra	70
Wielokrotna ekspozycja	71
Zdj. z przedz. czasu	72
Nakład. z przedz. czasu	73
Samowyzwalacz	74

Pilot zdalnego ster.:	74
Użycie lampy błyskowej	75
Podłączanie lampy błyskowej	75
Ustawianie trybu błysku	75
Kontrolowanie odcienia wykończenia zdjęć	76
Zdjęcie niestandardowe	76
Filtr cyfrowy	77
Korekcja zdjęć	78
Dostosowanie jasności	78
Dostosowanie właściwości obiektywu	79
Dostosowywanie poziomu jakości obrazu i tekstury	80
Redukcja rozmycia zdjęć	80
Korekta przechyłu zdjęcia	81
Precyzyjne dostosowanie kompozycji	81
Funkcje odtwarzania	82
Użycie funkcji odtwarzania	82
Ustawianie działania w trybie odtwarzania	82
Zmienianie metody wyświetlania	82
Wyświetlanie wielu zdjęć	82
Wyświetlanie zdjęć według folderu lub daty zrobienia	84
Łączenie aparatu z urządzeniem AV	84
Organizacja plików	85
Kasowanie zdjęć	85
Zabezpieczanie zdjęć	86
Obracanie zdjęć	86
Kopiowanie zdjęć	87
Przesyłanie zdjęć	87
Zapisz dane RAW	88
Edytowanie i przetwarzanie zdjęć	88
Przetwarzanie zdjęć przy użyciu filtrów cyfrowych	88
Obróbka zdjęć RAW	89
Zmiana wielkości zdjęcia	90
Korekcja zdjęć JPEG	91
Edycja filmów	92
Udostępnianie zdjęć	93
Użycie aparatu z komputerem	93
Ustawianie trybu połączenia	93
Kopiowanie zdjęć z karty pamięci	93

Instalowanie dostarczonego oprogramowania	94
Obsługa aparatu przy użyciu komputera	94
Użycie aparatu z urządzeniem komunikacyjnym	95
Zmiana ustawień	96
Ustawienia aparatu	96
Zapisywanie często używanych ustawień	96
Dostosowanie elementów sterujących	98
Ustawianie wyświetlania monitora, podświetlenia kontrolek i efektów dźwiękowych	103
Wybieranie ustawień do zapisania w aparacie	107
Ustawienia zarządzania plikami	107
Określanie ustawień folderu/pliku	107
Ustawianie informacji o prawach autorskich	110
Załącznik	111
Ograniczenia kombinacji funkcji specjalnych	111
Funkcje aparatu dostępne z różnymi obiektywami	112
Użycie pierścienia przysłony	114
Ustawianie ogniskowej	115
Funkcje podczas użycia zewnętrznej lampy błyskowej	115
Użycie modułu GPS	117
Fotografowanie ciał niebieskich (Śledzenie gwiazd)	117
Rozwiązywanie problemów	120
Czyszczenie czujnika	121
Komunikaty o błędach	122
Główne dane techniczne	123
Aparat	123
Środowisko pracy dla połączenia USB i dostarczone oprogramowanie	127
Pozycja	128
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem	132
GWARANCJA	135

Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane tym aparatem do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Prosimy zwracać wielką uwagę na właściwe przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji lub występow bądź zdjęć wystawianych przedmiotów. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Do użytkowników aparatu

- Nie należy używać ani przechowywać tego urządzenia w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne lub pola magnetyczne. Silne ładunki statyczne lub pola magnetyczne generowane przez takie urządzenia jak nadajnik radiowy mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić zapisane dane, wpływać na wewnętrzne układy aparatu lub powodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Monitor cieklikrystaliczny został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić, mimo że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.
- Funkcja redukcji drgań Shake Reduction (SR) tego aparatu wykorzystuje oryginalną technologię firmy PENTAX. Czujnik obrazu jest przesuwany z wysoką szybkością do odpowiedniej pozycji z wykorzystaniem siły magnetycznej, co powoduje zredukowanie rozmycia obrazu spowodowanego ruchem aparatu. Po potrząśnięciu aparatem, na przykład w wyniku zmiany jego orientacji, emitowany jest dźwięk grzechotania, ale nie oznacza to usterki.
- W tej instrukcji ogólne określenie „komputer” lub „komputery” oznacza komputer z systemem Windows® lub komputer Mac.
- W tej instrukcji określenie „bateria” lub „baterie” oznacza dowolny typ baterii używanych z tym aparatem i jego akcesoriami.

Informacje o rejestracji użytkownika

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o wypełnienie karty rejestracyjnej produktu, która znajduje się w naszej witrynie internetowej.

Dziękujemy za współpracę.

<https://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Przedstawienie aparatu K-3 Mark III Monochrome	1
Przygotowanie	2
Robienie zdjęć	3
Funkcje odtwarzania	4
Udostępnianie zdjęć	5
Zmiana ustawień	6
Załącznik	7

Sprawdzanie zawartości opakowania

1

Wprowadzenie



Pokrywka stopki Fk
(zamontowana na aparacie)



Osłona oka Fu
(zamontowana na aparacie)



Osłona celownika ME



Pokrywka gniazda synchronizacji 2P
(zamontowana na aparacie)



Osłona mocowania obiektywu K II
(zamontowana na aparacie)



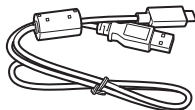
Trójkątny pierścień
i pokrywa ochronna
(zamontowana na aparacie)



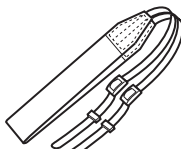
Pokrywka gniazda
pojemnika na baterie
(zamontowana na aparacie)



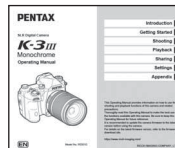
Bateria litowo-jonowa
D-LI90



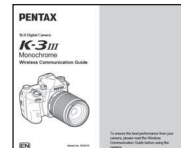
Kabel USB
I-USB166



Pasek
O-ST162



Instrukcja obsługi
(ten podręcznik)

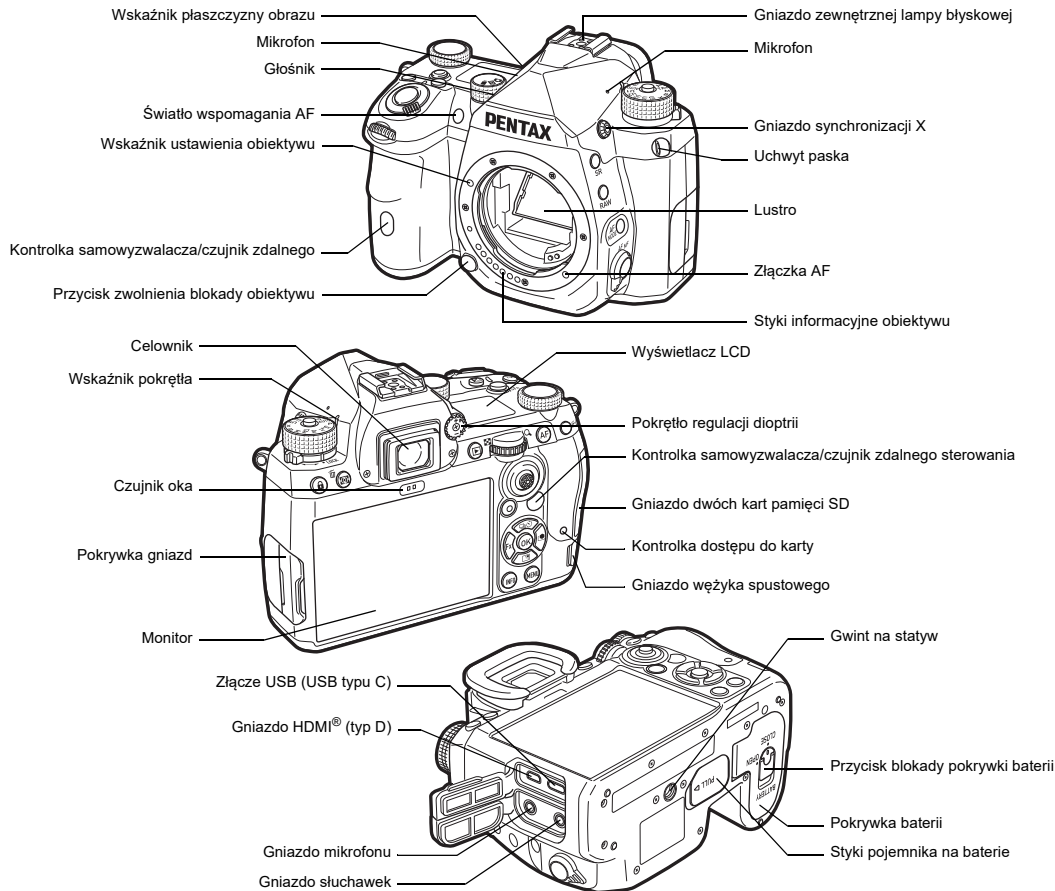


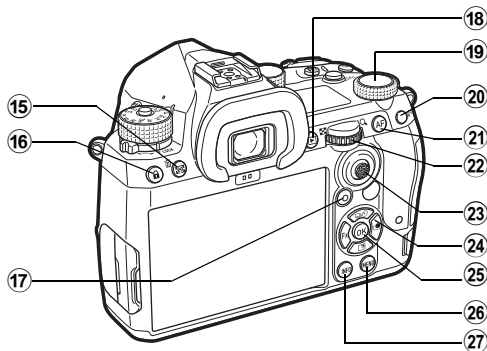
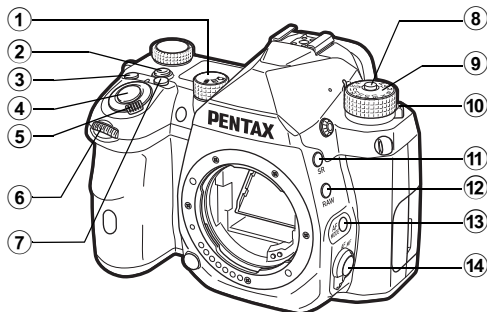
Łączność bezprzewodowa –
poradnik

Dodatkowe obiektywy

Wraz z aparatem można używać obiektywów D FA, DA, DA L, FA i FA J lub obiektywów z pozycją **A** (Auto) na pierścieniu przysłony. Aby uzyskać informacje na temat użycia innych obiektywów lub akcesoriów, patrz str. 112.

Nazwy i funkcje części aparatu





1 Pokrętło wyboru zdjęć/podglądu na żywo/filmów (pokrętło / /)

Przełącza między robieniem zdjęć przy użyciu celownika w trybie (zdjęcie), robieniem zdjęć w trybie oraz robieniem zdjęć w trybie (filmu). (str. 43)

2 Przycisk funkcji inteligentnej (S.Fn)

Naciśnij, by wybrać funkcję ustawioną za pomocą opcji i zmienić ustawienia dla wybranej funkcji. (str. 19)

3 Przycisk ISO (ISO)

Naciśnij, aby zmienić czułość ISO. (str. 57)

4 Spust migawki (SHUTTER)

Naciśnij, aby zrobić zdjęcie. (str. 44)

W trybie odtwarzania naciśnij do połowy, aby przejść do trybu robienia zdjęć.

5 Przełącznik główny

Włącza i wyłącza zasilanie lub uruchamia funkcję podglądu. (str. 41, str. 66).

6 Przednie e-pokrętło (Z)

Zmienia wartości ustawień aparatu, takie jak ekspozycja (str. 50).

Typ menu można zmienić podczas wyświetlania ekranu menu (str. 20).

Użyj tego pokrętła w trybie odtwarzania, aby wybrać inne zdjęcie.

7 Przycisk kompensacji ekspozycji (F)

Naciśnij, aby zmienić wartość kompensacji ekspozycji (str. 53).

8 Przycisk blokady pokrętła trybów

Naciśnij, aby umożliwić obrócenie pokrętła trybów (str. 43).

9 Pokrętło trybów

Zmienia tryb robienia zdjęć (str. 48).

10 Dźwignia zwalniania blokady pokrętła trybów

Użyj tej dźwigni, aby zwolnić blokadę pokrętła trybów i używać tej pokrętła bez naciskania przycisku blokady pokrętła trybów (str. 44).

11 Przycisk Shake Reduction (SR)

Uaktywnia funkcję redukcji drgań (str. 80).

12 Przycisk RAW (RAW)

Tymczasowo zmienia format plików (str. 99).

13 Przycisk trybu automatyki ostrości (AF-ON)

Naciśnij, by zmienić tryb automatyki ostrości lub aktywne pole AF (str. 60).

14 Przełącznik trybu ustawiania ostrości

Zmienia metodę ustawiania ostrości (str. 59).

15 Przycisk Pomiar ekspoz./Usuń (Exposure/Eraser)

Naciśnij, aby zmienić tryb pomiaru (str. 59).

Naciśnij w trybie odtwarzania, aby kasować zdjęcia (str. 46).

16 Przycisk blokady ster (Fn)

Tymczasowo wyłącza działanie przycisków, aby zapobiec niepotrzebnemu użyciu (str. 45).

17 Zielony przycisk (Q)

Resetuje ustawianą wartość.

Przełącza na ustawienie ISO Auto podczas regulowania czułości.

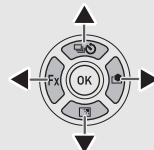
Naciśnięcie tego przycisku w trybie odtwarzania powoduje przełączenie między kartami pamięci włożonymi do gniazd SD1 i SD2 (str. 46).

- 18 Przycisk odtwarzania (▶)**
Przełącza w tryb odtwarzania (str. 46). Naciśnij ponownie przycisk, aby przejść do trybu robienia zdjęć.
- 19 Pokrętko funkcji inteligentnej (○)**
Zmienia ustawienia funkcji wybranej przy użyciu pokrętła funkcji (str. 19).
- 20 Przycisk blokady ekspozycji (AE/)**
Blokuje wartość ekspozycji przed zrobieniem zdjęcia. W trybie odtwarzania naciśnij ten przycisk, aby wyświetlić ekran wyboru funkcji odtwarzania (str. 82).
- 21 Przycisk AF (AF)**
Umożliwia ustawianie ostrości zamiast naciskania przycisku **SHUTTER** do połowy (str. 59).
- 22 Tyłne e-pokrętko (☺)**
Zmienia wartości ustawień aparatu, takie jak ekspozycja (str. 50).
Zmienia pozycje menu można zmienić podczas wyświetlania ekranu menu (str. 20).
Ustawienia aparatu można zmienić podczas wyświetlania panelu sterowania (str. 20).
W trybie odtwarzania użyj tego pokrętko do powiększenia zdjęcia lub wyświetlenia wielu zdjęć jednocześnie (str. 46, str. 82).
- 23 Dźwignia wyboru punktu automatyki ostrości (⊕)**
Zmienia punkt automatyki ostrości (str. 60). Punkt automatyki ostrości można przesuwać w górę, w dół, w lewo, w prawo i po przekątnej.
Gdy zdjęcie zostanie powiększone podczas fotografowania za pomocą funkcji podglądu na żywo lub w trybie odtwarzania, użyj tej dźwigni do przesunięcia obszaru wyświetlania. Naciśnij dźwignię, aby przesunąć obszar wyświetlany z powrotem na środek zdjęcia (str. 45, str. 46).

- 24 Czterokierunkowy panel sterowania (▲▼◀▶)**
Wyświetla ekran ustawień dla [Tryb rejestracji], [Ustawienie widoku zewn.] lub [Zdjęcie niestandard.] (str. 18).
Kiedy wyświetlany jest panel sterowania lub menu, użyj panelu do przesuwania kursora i zmiany pozycji do ustawienia.
- 25 Przycisk OK (OK)**
Kiedy wyświetlane jest menu lub panel sterowania, naciśnij ten przycisk, aby potwierdzić wybraną pozycję.
- 26 Przycisk MENU (MENU)**
Wyświetla menu. Naciśnij ten przycisk podczas wyświetlania menu, aby wrócić do poprzedniego ekranu (str. 20).
- 27 Przycisk INFO (INFO)**
Zmienia typ ekranu na monitorze (str. 13, str. 14).

Informacje o czterokierunkowym panelu sterowania

W tej instrukcji każdy przycisk czterokierunkowego panelu sterowania jest wskazywany w sposób pokazany na ilustracji po prawej stronie.



Dostosowanie elementów sterujących

W przypadku niektórych przycisków można zmienić funkcję przycisku na inną (str. 98).
W niniejszej instrukcji opisano działanie aparatu w oparciu o domyślne przypisanie funkcji.

Wskaźniki na ekranie

Monitor

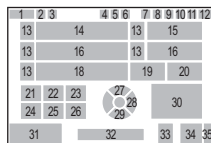
Tryb robienia zdjęć

Za pomocą tego aparatu można fotografować, patrząc przez celownik lub sprawdzając obraz na monitorze. Kiedy używany jest celownik, można robić zdjęcia, sprawdzając ekran stanu wyświetlany na monitorze lub patrząc przez celownik (str. 43). Jeśli celownik nie jest używany, można robić zdjęcia, sprawdzając podgląd na żywo wyświetlany na monitorze (str. 45). Aparat znajduje się w trybie gotowości, kiedy jest gotowy do robienia zdjęć, tzn. podczas wyświetlania ekranu stanu lub podglądu na żywo.

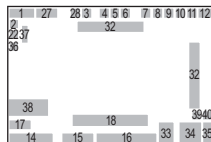
Tryb gotowości

Zostają wyświetlone ustawienia fotografowania.

Ekran stanu



Podgląd na żywo



- 1 Tryb robienia zdjęć (str. 48)
- 2 Blokada aut. eksp.
- 3 Klarowność (str. 80)/Filtr cyfrowy (str. 77)/Zdjęcia HDR (str. 79)
- 4 Stan pozycjonowania GPS (str. 117)
- 5 Łączność z urządzeniem Bluetooth®
- 6 Komunikacja bezprzewodowej sieci LAN
- 7 Tryb błysku (str. 75)
- 8 Wybór trybu migawki (str. 54)
- 9 Symulator filtru antyaliasingu (str. 80)
- 10 Pomiar ekspozycji (str. 59)
- 11 Redukcja drgań (str. 80)/Automatyczna korekcja horyzontu (str. 81)
- 12 Poziom baterii
- 13 Podpowiedź dla e-pokrętła
- 14 Czas migawki
- 15 Wartość przysłony
- 16 Czulość ISO (str. 57)
- 17 Podpowiedzi dla inteligentnej funkcji (str. 19)
- 18 Linijka ekspozycji
- 19 Metoda ustaw. ostr. (str. 59)
- 20 Blokada stanu AF (str. 61)
- 21 Podpowiedzi dla przycisku **SR**
- 22 Podpowiedzi dla przycisku **A**
- 23 Podpowiedzi dla przycisku **Q**
- 24 Podpowiedzi dla przycisku **RAW**
- 25 Podpowiedzi dla przycisku **ISO**
- 26 Podpowiedzi dla przycisku **AE-L**
- 27 Tryb rejestracji (str. 67)
- 28 Zdjęcie niestandardowe (str. 76)
- 29 Ustaw. widoku zewn.
- 30 Pole ostrości (punkt automatyki ostrości) (str. 60)
- 31 Data i godzina/ Podpowiedzi dla przycisków
- 32 Poziom elektroniczny (str. 18)
- 33 Format plików (str. 47)
- 34 Pojemność zdjęć
- 35 Numer gniazda karty
- 36 Wyświetlanie ostrzeżenia (str. 106)
- 37 Ostrzeżenie o temperaturze
- 38 Wykres
- 39 Rozdzielczość JPEG (str. 47)
- 40 Przycięcie (str. 47)

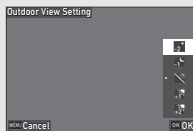
Notatki

- W opcji [Wyświetlanie monitora] w menu **C4** znajdują się ustawienia wyświetlania ekranu stanu i podglądu na żywo (str. 104).
- Możesz zmienić ustawiony kolor wyświetlacza. Ustawienia początkowe" (str. 41) w widoku [Ustawienia koloru], w opcji [Wyświetlacz] w menu **C4** (str. 104).

Dostosowanie jasności monitora

Jeśli wyświetlanie monitora jest niewidoczne podczas robienia zdjęć na zewnątrz lub w innych sytuacjach, dostosuj jasność monitora w pozycji [Ustaw. widoku zewn.] w menu 2. Domyślnie [Ustaw. widoku zewn.] jest przypisane do . (str. 98)

Ponadto, podczas robienia zdjęć przez dłuższy czas, można zapobiec rozszerzaniu źrenic u fotografowanych osób, używając opcji [Widok nocny monitora] w menu 2. Ponadto można ustawić [Jasność], [Nasylenie], [Regulacja: Niebiesko-bursztynowy] i [Ustaw: Zielono-purpurowy] w opcji [Dostosowanie monitora] w menu 2. [Jasność] można również regulować automatycznie. (Domyślnie opcja [Jasność] jest ustawiana automatycznie.) (str. 105)



Kiedy aparat jest trzymany pionowo

Gdy aparat zostanie obrócony w położenie pionowe, ekran stanu będzie wyświetlany pionowo.

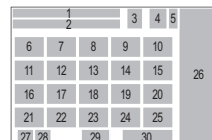
Aby nie wyświetlać ekranu stanu pionowo, zmień ustawienie obrotu monitora w pozycji [Ekran stanu] w [Wyświetlanie monitora] w menu 4. (str. 104)



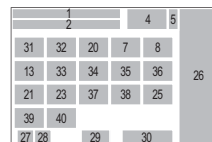
Panel sterowania

Naciśnij przycisk **INFO** w trybie gotowości, aby wyświetlić „panel sterowania” i zmienić ustawienia. Następujące funkcje są wyświetlane w przypadku ustawienia domyślnego.

Tryb A



Tryb B



- 1 Nazwa funkcji
- 2 Ustawienie
- 3 Format plików (str. 47)
- 4 Liczba zdjęć do zrobienia/ czas nagrywania filmu
- 5 Numer gniazda karty
- 6 Górny limit aut. ISO (str. 57)
- 7 Komp. przeświet. (str. 78)
- 8 Kompens. cienia (str. 78)
- 9 Redukcja ziarna przy długim czasie migawki (str. 51)
- 10 Red. ziarn. przy wys. ISO (str. 58)
- 11 Klarowność (str. 80)
- 12 Filtr cyfrowy (str. 77)
- 13 Zdjęcia HDR (str. 79)
- 14 Wybór trybu migawki (str. 54)
- 15 Autom. kor. horyzontu (str. 81)
- 16 Korekta dystorsji (str. 79)
- 17 Korekta oświetlenia peryferyjnego (str. 79)
- 18 ŚLEDZENIE GWIAZD (str. 117)
- 19 Symulator filtru antyaliasingu (str. 80)
- 20 Światło wspomaganie AF (str. 60)
- 21 Opcje kart pamięci (str. 47)
- 22 Format plików (str. 47)
- 23 JPEG Recorded Pixels (str. 47)/Movie Recorded Pixels (str. 48)
- 24 Linia programu (str. 51)
- 25 Ustaw. bezprzew. LAN
- 26 Lista opcji ustawień
- 27 Poziom naładowania baterii
- 28 Poziom naładowania w pojemniku na baterie (gdy podłączony jest pojemnik D-BG8)

- 29 Podpowiedzi umożliwiające dostosowanie panelu sterowania (str. 102)
- 30 Parametr
- 31 Aktywne pole AF (str. 63)
- 32 Kontrola ostrości (str. 64)
- 33 Redukcja drgań (str. 80)
- 34 Poziom nagrywania dźwięku (str. 48)
- 35 Redukcja szumu wiatru (str. 48)
- 36 Głośność słuchawek (str. 48)
- 37 Szybkość klatek (str. 48)
- 38 Styl siatki
- 39 AF w trybie robienia zdjęć z podglądem na żywo (str. 50)
- 40 Dotykowy AF nagrywania filmu (str. 55)

Notatki

- Zobacz w rozdziale „Użycie panelu sterowania” (str. 20), jak korzystać z panelu sterowania.
- Funkcje wyświetlane na panelu sterowania można zmieniać w opcji [Panel sterowania] w menu **C5** (str. 102).

Zmiana ekranu informacji o fotografowaniu

Ekran informacji o fotografowaniu zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku **INFO** w trybie gotowości.

Podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika	Ekran stanu → Panel sterowania → Ekran wyłączony → Ekran stanu
Podczas robienia zdjęć przy użyciu podglądu na żywo	Ekran standardowych informacji → Panel sterowania → Uproszczony ekran informacji → Brak ekranu informacji → Ekran standardowych informacji

Notatki

- Informacje wyświetlane w podglądzie na żywo można dostosować w [Podgląd na żywo] w widoku [Wyświetlanie monitora] w menu **C4**. (str. 104)

Tryb odtwarzania

Zrobione zdjęcie i informacje o ekspozycji zostają wyświetlone na ekranie pojedynczego zdjęcia trybu odtwarzania.



Naciśnij przycisk **INFO**, aby zmienić typ informacji wyświetlanych na ekranie pojedynczego zdjęcia.

Ekran standardowych informacji	Wyświetlane jest zapisane zdjęcie, format pliku, rozdzielczość JPEG, parametry ekspozycji i podpowiedzi użycia.
Ekran szczegółowych informacji	Wyświetlany jest szczegółowy opis, kiedy i w jaki sposób zostało zrobione zdjęcie (str. 15)
Ekran bez informacji	Wyświetlane jest tylko zrobione zdjęcie.

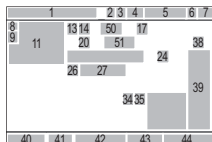
Notatki

- Wyświetlanie informacji o odtwarzaniu można ustawić w [Ekran inform. odtwarz.] w opcji [Wyświetlacz monitora] w menu **C4** (str. 104).
- Po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu oraz przejściu do trybu odtwarzania na ekranie pojedynczego zdjęcia wyświetlany jest obraz z informacjami wyświetlanymi jako ostatnie. Jeśli opcja [Ekran inform. odtwarz.] została ustawiona jako ☐ (Wyt.) w polu [Pamięć] menu **C5**, Ekran standardowych informacji jest wyświetlany zawsze po włączeniu aparatu. Ponadto, jeśli [Obraz do odtw.] jest ustawiony na ☒ (Wł.) w polu [Pamięć], następnym razem ostatnio odtwarzany obraz zostanie wyświetlony jako pierwszy. (str. 107)

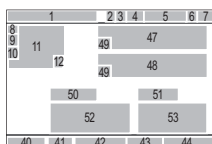
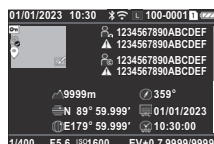
Zdjęcia



Filmy



Strona 2



- 1 Data i czas zrobienia zdjęcia
- 2 Łączność z użyciem Bluetooth®
- 3 Komunikacja bezprzewodowej sieci LAN
- 4 Format plik, rozdzielczość JPEG (str. 47)/
Rozdzielczość filmu (str. 48)
- 5 Numer folderu-numer pliku (str. 107)
- 6 Numer używanego gniazda karty
- 7 Poziom baterii
- 8 Zabezpieczenie (str. 86)
- 9 Status przesyłania obrazu (str. 87)
- 10 Zapisz info o lokalizacji
- 11 Zrobione zdjęcie
- 12 Edycja obrazu
- 13 Tryb robienia zdjęć (str. 48)
- 14 Pomiar ekspozycji (str. 59)
- 15 Tryb błysku (str. 75)
- 16 Przycięcie (str. 47)
- 17 Jakość JPEG (str. 47) /
Szybkość klatek (str. 48)
- 18 Rozdzielczość JPEG (str. 47)
- 19 Przestrzeń barw (str. 47)

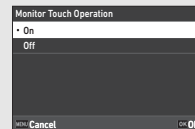
- 20 Tryb rejestracji (str. 67)
- 21 Liczba zdjęć dla zdjęć z przedz. czasu/Zdjęcia z przedz. czasu (str. 72)
- 22 Całkowity czas robienia zdjęć z nakład. z przedz. czasu (str. 73)
- 23 Symulator filtru antyaliasingu (str. 80)
- 24 Filtr cyfrowy (str. 77)
- 25 Histogram jasności
- 26 Redukcja drgań (str. 80)/
Automatyczna korekta horyzontu (str. 81)
- 27 Długość ogniskowej
- 28 Zdjęcia HDR (str. 79)/
Klarowność (str. 80)
- 29 Metoda ustaw. ostr. (str. 59)
- 30 Pole ostrości (punkt automatyki ostrości) (str. 60)
- 31 Korekta dyfrazji (str. 79)
- 32 Korekta oświetlenia peryferyjnego (str. 79)
- 33 Korekta dyfrazji (str. 79)
- 34 Komp. prześw. (str. 78)
- 35 Kompens. cienia (str. 78)
- 36 Redukcja ziarna przy długim czasie migawki (str. 51)
- 37 Red. ziarn przy wys. ISO (str. 58)
- 38 Zdjęcie niestandardowe (str. 76)
- 39 Parametry zdjęcia niestandardowego
- 40 Czas migawki
- 41 Wartość przysłony
- 42 Czulość ISO (str. 57)
- 43 Kompens. eksp. (str. 53)
- 44 Liczba zdjęć
- 45 Poziom nagrywania dźwięku (str. 48)
- 46 Długość nagranego filmu
- 47 Autor (str. 110)
- 48 Właściciel praw (str. 110)
- 49 Ostrzeżenie o uszkodzonym zdjęciu
- 50 Wysokość
- 51 Kierunek obiektywu
- 52 Szerokość/długość geograficzna
- 53 Czas UTC

Notatki

- Aparat może również wyświetlać zdjęcia zrobione za pomocą aparatu K-3 Mark III. Szczegółowe informacje na temat ekranu informacji znajdują się w instrukcji obsługi K-3 Mark III.

Użycie panelu dotykowego

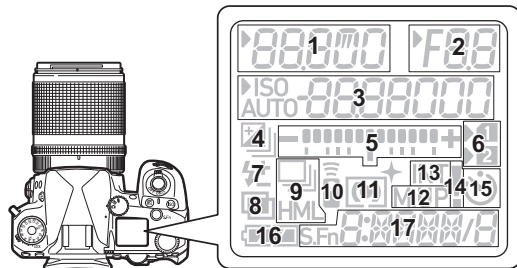
Za pomocą panelu dotykowego można wybierać funkcje, ustawiać punkt automatyki ostrości do fotografowania i wykonywać inne operacje. (str. 50)
Jeśli nie korzystasz z funkcji panelu dotykowego, ustaw pozycję [Obsługa dotyk. monitora] na [Wył.] w menu **C3**.



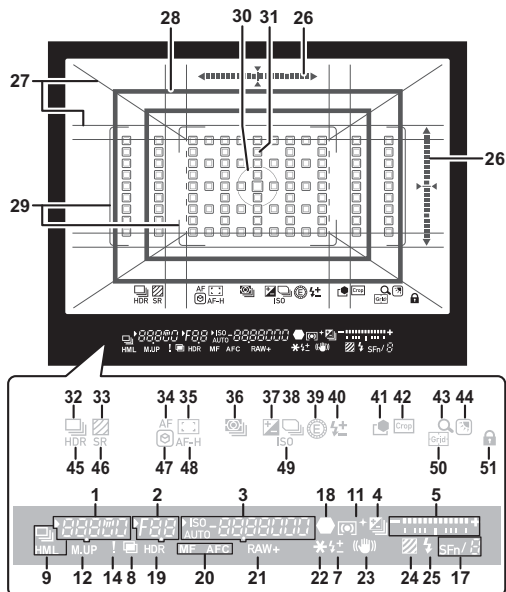
Wyświetlacz LCD i celownik

Informacje o robieniu zdjęć, takie jak wartość ekspozycji, są wyświetlane na wyświetlaczu LCD i na celowniku.

Wyświetlacz LCD



Wyświetlanie celownika

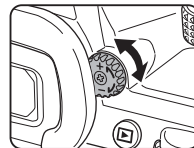


- 1 Czas otwarcia migawki/
Pozostały czas
przetwarzania funkcji
redukcji ziarna przy
długim czasie migawki
(str. 51)/Tryb AF (str. 60)/
Liczba zdjęć dla Bracketingu
(str. 68)
- 2 Wartość przysłony
- 3 Czułość ISO (str. 57)/
Wartość kompensacji
ekspozycji/Pojemność
zdjęć/Aktywne pole AF
(str. 60)
- 4 Kompensacja ekspozycji
(str. 53)/Bracketing (str. 68)
- 5 Linijka ekspozycji
- 6 Numer gniazda karty
- 7 Kompensacja ekspozycji
błysku (str. 76)
- 8 Wielokrotna ekspozycja
(str. 71)
- 9 Zdjęcia seryjne (str. 68)
- 10 Pilot zdalnego sterowania
(str. 74)
- 11 Pomiar ekspozycji (str. 59)
- 12 Podniesienie lustra
- 13 Zdj. z przedz. czasu (str. 72)
- 14 Wyświetlanie ostrzeżenia
(str. 106)
- 15 Samowyzwalacz (str. 74)

- | | |
|---|---|
| 16 Poziom baterii | 33 Symulator filtru antyaliasingu (str. 80) |
| 17 Funkcja inteligentna (str. 19) | 34 Tryb AF (str. 60) |
| 18 Wskaźnik ostrości | 35 Aktywne pole AF (str. 60) |
| 19 Zdjęcia HDR (str. 79) | 36 Pomiar ekspozycji (str. 59) |
| 20 Metoda ustaw. ostr. (str. 59) | 37 Kompens. eksp. (str. 53) |
| 21 Format plików (str. 47) | 38 Linia programu (str. 51) |
| 22 Blokada aut. eksp. | 39 E-Dial |
| 23 Redukcja drgań (str. 80) | 40 Kompensacja ekspozycji błysku |
| 24 Symulator filtru antyaliasingu (str. 80) | 41 Zdjęcie niestandardowe (str. 76) |
| 25 Wskaźnik lampy błyskowej (str. 75) | 42 Przycięcie (str. 47) |
| 26 Poziom elektroniczny | 43 Powiększ podgląd |
| 27 Wyświetlanie siatki (str. 103) | 44 Ustaw. widoku zewn. (str. 13) |
| 28 Ramka przycinania (str. 47) | 45 Zdjęcia HDR (str. 79) |
| 29 Ramka AF (str. 44) | 46 Redukcja drgań (str. 80) |
| 30 Ramka pomiaru punkt. (str. 59) | 47 Kontrola ostrości (str. 64) |
| 31 Punkt AF (str. 60) | 48 Blokada stanu AF (str. 61) |
| 32 Rejestracja (str. 67) | 49 Czulość ISO (str. 57) |
| | 50 Siatka |
| | 51 Blokada elem. ster. (str. 45) |

Notatki

- Podświetlenie wyświetlacza LCD i wyświetlanie celownika można zmienić w opcji [Wyświetlacz LCD] w menu **C4** i [Wyświetlanie celownika] odpowiednio w menu **C4** (str. 104, str. 103).
- Pozycje 1–25 wyświetlania celownika to informacje o zewnętrznym polu widzenia. Informacje o zewnętrznym polu widzenia są wyświetlane w celowniku, gdy przycisk **SHUTTER** zostanie wciśnięty do połowy lub w czasie działania licznika (ustawienie domyślne: 10 sekund). Aby nie wyświetlać informacji o zewnętrznym polu widzenia, zmień ustawienie [Wyświetlanie informacji o zewnętrznym polu widzenia] w opcji [Wyświetlanie celownika] w menu **C4**. Możesz zmienić czas działania pomiaru w opcji [Czas działania pomiaru] w menu **C5**. (str. 32)
- Funkcje obecnie włączone dla opcji funkcji inteligentnej i ich ustawienia są wyświetlane jako pozycje 17 i 32–50. Po wciśnięciu przycisku **S.Fn** pojawiają się ikony zarejestrowanych funkcji, a ikona obecnie wybranej funkcji miga. (str. 19)
- Ostrość obrazu w celowniku można dostosować przy użyciu pokrętki regulacji dioptrii.

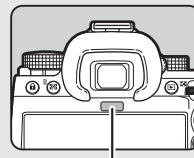


Czujnik oka

Czujnik oka wykrywa, czy użytkownik patrzy przez celownik w trybie gotowości podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika.

Gdy czujnik wykryje oko użytkownika, podświetlenie monitora wyłączy się i rozpocznie się pomiar. To ustawienie można zmienić w opcji [Czujnik oka] w menu **E4**. (str. 103)

Czujnik oka może działać w przypadku zbliżenia do niego obiektu lub narażenia go na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Jest on również używany do automatycznej regulacji jasności monitora. (str. 105)



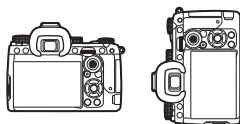
Czujnik oka

Poziom elektroniczny

Poziom elektroniczny jest wyświetlany na ekranie stanu i w trybie widoku na żywo oraz w celowniku w celu sprawdzenia, czy aparat jest przechylony.

Skala pozioma pokazuje pionowy kąt nachylenia aparatu, a skala pionowa – pionowy kąt nachylenia aparatu, w jednostkach co 0,5°.

Przykład wyświetlania celownika



Gdy aparat jest wypoziomowany (nachylenie: 0°)



Gdy aparat jest przechylony w lewo o więcej niż 5°



Gdy aparat jest trzymany pionowo i przechylony w dół w prawo o 3°

Notatki

- W przypadku poziomu elektronicznego wyświetlanego w wizjerze można ukryć pionowy kąt aparatu, zmieniając ustawienie [Typ poz. elektronicz.] w opcji [Wyświetlanie celownika] menu **C4.** (str. 103)

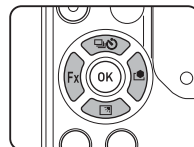
Sposób zmiany ustawień funkcji

Większość funkcji ustawia się za pomocą menu. Często używane funkcje można również ustawiać za pomocą przycisków, korzystając z funkcji inteligentnej lub dokonując wyboru na panelu sterowania. Funkcje ustawiane przy użyciu przycisku, funkcji inteligentnej i panelu sterowania można dostosować.

Użycie przycisków bezpośrednich

Naciśnij przycisk **▲▼◀▶** w trybie gotowości. Domyślnie można ustawić następujące funkcje.

▲	Tryb rejestracji	str. 67
▼	Ustaw. widoku zewn.	str. 13
◀	Fx	str. 98
▶	Zdjęcie niestandardowe	str. 76



Notatki

- Funkcje przycisków **▲▼◀▶** i innych, takich jak **RAW** można zmienić w opcji [Przycisk Fx] w menu **C2.** (str. 98)

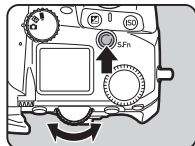
Użycie inteligentnej funkcji

Ustawienia pięciu zarejestrowanych funkcji można szybko zmienić, patrząc przez celownik lub wyświetlając Podgląd na żywo. Domyślnie można ustawić następujące funkcje.

Funkcja	Opis ustawienia	Strona
AF użytkownika	Przełącza między ustawieniami [Tryb AF], [Aktywne pole AF] i [Blokada stanu aut.ostr.] określonymi wcześniej.	str. 60
E-Dial	Zmienia wartość ekspozycji.	str. 49
Rejestracja	Przełącza pomiędzy określonymi wcześniej trybami rejestracji [Rejestracja] w trybie [Tryb rejestracji]	str. 67
Przycięcie	Przełącza pomiędzy ustawieniami [Przycięcie] w menu  4.	str. 47
Siatka	Przełączanie pomiędzy wzorami wyświetlania określonymi wcześniej w opcji [Ekran celownika] w [Wyświetlanie celownika] podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika. Zmienia typ siatki wyświetlanej na ekranie podglądu na żywo podczas robienia zdjęć przy użyciu podglądu na żywo.	str. 103 str. 104

1 Naciśnij przycisk **S.Fn**, a następnie przekręć pokrętko .

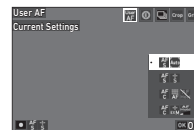
Zmienia się wybór funkcji.



Ikony ustawianych funkcji pojawiają się w celowniku i na wyświetlaczu LCD. Ikona wybranej funkcji miga.



Podpowiedź jest wyświetlana na ekranie stanu i jako Podgląd na żywo.

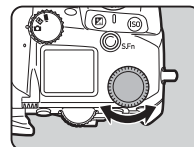


Dostępne operacje

- | | |
|---|---|
| S.Fn | Rozpoczyna/kończy zmianę ustawień. |
|  | Resetuje ustawienie funkcji do ustawienia domyślnego. |

2 Przekręć pokrętko .

Ustawienie dla wybranej funkcji się zmienia.



Notatki

- Funkcje ustawione za pomocą funkcji inteligentnej można zmienić w opcji [Funkcja inteligentna] w menu **C2**. (str. 102)
- Ustawienie ostatnio wybranej funkcji można zmienić przy użyciu  w trybie gotowości.

Użycie panelu sterowania

Można ustawić funkcje wykonywania zdjęć.

1 Naciśnij przycisk **INFO** w trybie gotowości.

Panel sterowania zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku **▲▼◀▶**, aby wybrać funkcję.



3 Obróć pokrętko **↻**, aby zmienić ustawienie.



Dostępne operacje

↻ Zmienia parametr dla wybranej funkcji (gdy można dokonać szczegółowych ustawień).

OK Wyświetla ekran menu dla wybranej funkcji.

☑ Dostosowuje panel sterowania.

4 Naciśnij przycisk **MENU**.

Pojawi się ponownie ekran w trybie gotowości.

Notatki

- Funkcje dostępne do wyboru różnią się w zależności od bieżących ustawień aparatu.
- Funkcje wyświetlane na panelu sterowania można zmienić, naciskając **☑** na ekranie w kroku 2 lub zmieniając ustawienie [Panel sterowania] w menu **C5**. (str. 102)

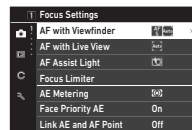
Korzystanie z menu

Większość funkcji można ustawiać przy użyciu menu.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Zostaje wyświetlone menu.

2 Obróć pokrętko **↻**, aby zmienić typ menu.



	Menu ustawień zdjęć (str. 22)
	W trybie MOV : Menu Ustaw. niestand. (str. 25)
	Menu Ustawienia odtwarzania (str. 26)
C	Menu dostosowania (str. 27)
	Menu Konfiguracja (str. 33)

Typ menu można również zmienić, naciskając dwukrotnie strzałkę **◀**, wybierając typ przy użyciu strzałki **▲▼** i naciskając dwukrotnie strzałkę **▶**.

3 Użyj przycisku **▲▼**, aby wybrać funkcję.

Każdy typ menu zawiera od jednego do ośmiu menu. Użyj pokrętki **↻**, aby przełączać się między menu.

4 Odszukaj funkcję, którą chcesz ustawić i naciśnij przycisk **▶**.

Wyświetlone zostają ustawienia dla wybranej funkcji.



5 Za pomocą przycisku ▲▼ wybierz ustawienie i naciśnij opcję OK.

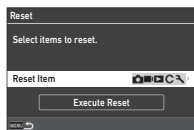
Pojawi się ponownie ekran z kroku 4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wrócić do poprzedniego ekranu bez zmieniania ustawienia.



6 Naciśnij przycisk **MENU** kilka razy, aby wrócić do poprzednich ekranów.

Notatki

- Menu wyświetlane w kroku 2 różni się w zależności od ustawienia pokręćla **LV** / **LV** / **LV**.
- Po naciśnięciu przycisku **MENU** jako pierwszy zostanie wyświetlony ostatnio używany ekran menu. Aby wyświetlić menu najbardziej odpowiednie dla ustawień aparatu w danym momencie, ustaw opcję [Zapisz pozycję kursora] jako [Wyt.] w menu **2**.
- Zmienione ustawienia pozostają zachowane nawet po wyłączeniu aparatu. W przypadku niektórych funkcji można określić, czy zmienione ustawienia mają być zachowane w opcji [Pamięć] w menu **C5**. (str. 107).
- Dla każdego typu menu można przywrócić ustawienia domyślne w opcji [Reset] w menu **8**.



Menu ustawień zdjęć

Pozycja		Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
 Ustawienia ostrości				
AF z celownikiem	Tryb AF	Wybiera metodę automatycznego ustawiania ostrości podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika.	Pojedynczy AF	str. 60
	Aktywne pole AF	Ustawia punkt automatyki ostrości podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika.	Automatyczne pole	str. 60
	Ograniczenie pola AF	Ogranicza zakres wybieranych punktów automatyki ostrości.	Wył.	str. 61
	Ustawienie AF.S	Ustawia priorytet działań aparatu, kiedy tryb automatyki ostrości jest ustawiony na [Pojedynczy AF] i przycisk SHUTTER zostanie naciśnięty.	Priorytet ostrości	str. 61
	Działanie 1. ujęcia w AF.C	Ustawia priorytet działania aparatu dla pierwszego ujęcia, kiedy tryb automatyki ostrości jest ustawiony na [AF ciągły] i przycisk SHUTTER zostanie naciśnięty.	Auto	str. 61
	Działanie w ciągłym AF.C	Ustawia priorytet działania aparatu dla trybu zdjęć seryjnych, kiedy tryb automatyki ostrości jest ustawiony na [AF ciągły].	Auto	str. 61
	Blokada stanu AF	Zachowuje ostrość przez określony czas, kiedy obiekt przesunie się poza wybrane pole ostrości podczas ustawiania ostrości przy robieniu zdjęć przy użyciu [AF ciągły].	Niska	str. 61
	Pun AF do kom poz/pion	Określa, czy zapamiętywać punkt AF dla każdej kompozycji oraz pozycję, do której punkt AF powraca po naciśnięciu dźwigni wyboru punktu AF.	Wspólny, centrum	str. 61
	Działanie przy błędzie AF	Ustawia działanie aparatu w przypadku, gdy automatyczne ustawianie ostrości zawiedzie.	Ruch obiektu	str. 62
	Śledz. punkt. AF w AF.C	Ustawia metodę śledzenia punktów automatyki ostrości, gdy tryb automatycznego ustawiania ostrości jest ustawiony na [Continuous AF].	Typ 1	str. 62
	Rozpoznawanie obiektu	Nadaje priorytet rozpoznaniem obiektowi podczas automatycznego ustawiania ostrości.	Wł.	str. 62
	Przechwyt. ostrości	Jeśli zamocowany jest obiektyw z ręcznym ustawianiem ostrości, włącza robienie zdjęć w trybie przechwytywania ostrości. Spust migawki zostaje zwolniony automatycznie, kiedy obiekt stanie się ostry.	Wył.	str. 62

Pozycja		Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
AF z podglądem na żywo	Aktywne pole AF	Ustawia pole aktywne AF (punkt automatyki ostrości) dla robienia zdjęć przy użyciu podglądu na żywo.	Automatyczne pole	str. 63
	Kontrola ostrości	Wyróżnia krawędzie obiektu, na którym ustawiono ostrość, ułatwiając sprawdzanie ostrości.	Wył.	str. 64
	Opcje kontrastu AF	Ustawia priorytet działania aparatu po naciśnięciu przycisku SHUTTER do końca.	Priorytet ostrości	str. 64
AF z podglądem na żywo	Wykryw. twarzy	Wykrywa twarze i wykonuje automatyczne ustawianie ostrości dla wykrytych twarzy.	Wł.	str. 64
Światło wspomaganie AF		Włącza dodatkowe światło automatyki ostrości podczas automatycznego ustawiania ostrości w ciemnych miejscach.	Wł.	str. 65
Ogranicznik ostrości		Ogranicza zakres ostrości dla automatyki ostrości.	Wył.	str. 65
2 Ustawienie ekspozycji				
Pomiar ekspoz.		Wybiera część czujnika, która posłuży do pomiaru jasności i ustawienia ekspozycji.	Wielosegmentowy	str. 59
Priorytet twarzy AE		Reguluje wartość ekspozycji, nadając priorytet wykrytym twarzom, gdy opcja [Pomiar ekspoz.] jest ustawiona na [Wielosegmentowy].	Wł.	str. 59
Pow. aut eksp. i punkt AF		Dostosowuje ekspozycję zależnie od jasności pozycji punktu automatyki ostrości.	Wył.	str. 59
Ustawienie czułości ISO	Górny limit aut. ISO	Ustawia górny limit czułości ISO na Automat. czułość ISO.	6400	str. 57
	Dołny limit aut. ISO	Ustawia dołny limit czułości ISO na Automat. czułość ISO.	200	
	Min. Czas otw. migawki	Określa, czy minimalna prędkość migawki ma być ustawiana automatycznie lub ręcznie.	Auto	
	Autom. ISO z min. prędkością	Ustawia sposób zwiększania czułości.	Standard	
	Min. prędkość migawki	Ustawia czas migawki, przy którym czułość jest zwiększana, gdy opcja [Min.] czas otw. migawki] jest ustawiona na [Kontrola prędk. migawki].	1/125	
Tryb błysku		Ustawia tryb błysku.	Błysk włączony lub Błysk automatyczny	str. 75
Linia programu		Umożliwia wybór linii programu.	Standard	str. 51
Automat. kompens. eksp.		Automatycznie kompensuje ekspozycję, kiedy nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji przy użyciu bieżących ustawień.	Wył.	str. 50
3 Wykonywanie ujęcia				
Wybór trybu migawki		Przełącza między migawką mechaniczną a elektroniczną.	Migawka mechaniczna	str. 54
Tryb rejestracji	Rejestracja	Umożliwia wybór trybu rejestracji.	Zdjęcia pojedyncze	str. 67
	Timer/pilot zd. ster.	Określa, czy mają być używane funkcje samowyzwalacza i pilota zdalnego sterowania.	Wył.	str. 74

Pozycja		Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona	
Symul. filtru antyalias.		Stosuje efekt filtru przepustowego przy użyciu mechanizmu redukcji drgań.	Wył.	str. 80	
Zdjęcia HDR	Zdjęcia HDR	Określa ustawienia zdjęć o wysokim zakresie dynamicznym.	Wył.	str. 79	
	Wartość bracketingu		±2,0 EV		
	Automat. wyrównanie		Wł.		
ŚLEDZENIE GWIAZD	ŚLEDZENIE GWIAZD	Określa ustawienia śledzenia i przechwytywania ciał niebieskich.	Wył.	str. 117	
	Precyzyjna kalibracja	Wykonuje kalibrację.	—		
4 Ustawienia robienia zdjęć					
Opcje kart pamięci	Opcje kart pamięci	Ustawia metodę rejestracji, kiedy włożone są dwie karty pamięci.	Użycie sekwencyjne	str. 47	
	Kolejność kart pamięci	Wybiera jedną z kart pamięci włożonych do gniazd SD1 i SD2, która ma być używana, gdy [Opcje kart pamięci] są ustawione na [Użycie sekwencyjne].	SD1		
Format plików		Ustawia format pliku dla zdjęć.	JPEG	str. 47	
Przycięcie		Ustawia kąt widzenia podczas robienia zdjęć.	Wył.		
Rozdzielczość JPEG		Ustawia rozmiar zdjęć w formacie JPEG.			
Jakość JPEG		Ustawia jakość zdjęć w formacie JPEG.	Najwyższa		
Format plików RAW		Ustawia format plików RAW.	PEF		
Przestrzeń barw		Pozwala wybrać używaną przestrzeń barw.	sRGB		
5 Ust. przetw. obrazu					
Zdjęcie niestandardowe		Ustawia odcień wykończenia zdjęć, włącznie z ostrością i kontrastem.	Standard	str. 76	
Filtr cyfrowy		Stosuje efekt filtru cyfrowego podczas robienia zdjęć.	Wył.	str. 77	
Klarowność		Zmienia klarowność zdjęć przy użyciu funkcji przetwarzania obrazu.	±0	str. 80	
Korekta obiektywu	Korekta dystorsji	Redukuje zniekształcenia podczas powiększenia, które wynikają z właściwości obiektywu.	Wył.	str. 79	
	Ośw. peryf. Kor.	Redukuje ilość pojawiającego się światła peryferyjnego, które wynika z właściwości obiektywu.	Wył.		
	Korekta dyfrakcji	Koryguje rozmycie powodowane przed dyfrakcją w przypadku użycia małej przysłony.	Wł.		
Korekcja zakresu dyn	Komp. przeświet.	Rozszerza zakres dynamiczny i zapobiega występowaniu prześwieconych obszarów.	Auto	str. 78	
	Kompens. Cienia	Rozszerza zakres dynamiczny i zapobiega występowaniu niedoświetlonych obszarów.	Auto		
Redukcja ziarna		Redukcja ziarna przy dłuższy czas	Ustawia funkcję redukcji ziarna podczas fotografowania z długim czasem migawki.	Auto	str. 51

Pozycja		Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
Redukcja ziarna	Red. ziarn. przy wys. ISO	Ustawia funkcję redukcji ziarna podczas fotografowania z wysoką czułością ISO.	Auto	str. 58
	Opcje niestandardowe	Wybierz poziom redukcji ziarna dla każdego ustawienia czułości ISO dla funkcji [Red. ziarn. przy wys. ISO].	Średnia	
📷 6 Wspom. wyk. zdjęć				
Shake Reduction		Uaktywnia funkcję redukcji drgań.	Auto	str. 80
Auto SR wyl.		Automatycznie ustawia funkcję Shake Reduction na [Wyt.], gdy wykorzystywane jest ustawienie [Samowyzwalacz] lub [Pilot zdalnego ster.].	Włącz Auto SR wyl.	str. 80
Autom. kor. horyzontu		Koryguje pochylenie w poziomie podczas robienia zdjęć.	Wyl.	str. 81
Dostosowanie kompozycji		Umożliwia dostosowanie kompozycji zdjęcia przy użyciu mechanizmu redukcji drgań.	Wyl.	str. 81

Menu ustawień filmu

Pozycja		Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
1 Ustawienia ostrości				
AF z podglądem na żywo	Aktywne pole AF	Aktywne pole AF (punkt automatyki ostrości)	Automatyczne pole	str. 63
	Tryb filmu AF	Ustawia działanie automatyki ostrości w trybie .	Ciągły AF	str. 55
	Kontrola ostrości	Wyróżnia krawędzie obiektu, na którym ustawiono ostrość, ułatwiając sprawdzanie ostrości.	Wyl.	str. 64
Światło wspomagania AF		Włącza dodatkowe światło automatyki ostrości podczas automatycznego ustawiania ostrości w ciemnych miejscach.	Wł.	str. 60
Ogranicznik ostrości		Ogranicza zakres ostrości dla automatyki ostrości.	Wyl.	str. 65
2 Ustawienie ekspozycji				
Pomiar ekspoz.		Wybiera część czujnika, która posłuży do pomiaru jasności i ustawienia ekspozycji.	Wielosegmentowy	str. 59
Pow. aut eksp. i punkt AF		Ustawia powiązanie wartości ekspozycji i punktu automatyki ostrości w polu ostrości.	Wyl.	str. 59
3 Wykonywanie ujęcia				
Pilot zdalnego ster.		Określa, czy ma być używana funkcja samowyzwalacza.	Wyl.	str. 74
4 Ustaw. rejestr. filmów				
Opcje kart pamięci		Wybiera jedną z kart pamięci włożonych do gniazd SD1 i SD2 w celu nagrywania filmów.	SD1	str. 47

Pozycja		Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
Rozdzielczość		Ustawia rozdzielczość filmu.	[4K]	str. 48
Szybkość klatek		Ustawia szybkość klatek filmu.	30p	
Poziom nagr. dźwięku		Ustawia poziom głośności dźwięku podczas nagrywania.	Auto	
Redukcja szumu wiatru		Redukuje szum wiatru.	Wł.	
Głośność słuchawek		Ustawia głośność dźwięku po podłączeniu słuchawek.	20	
■ 5 Ust. przetw. obrazu				
Zdjęcie niestandardowe		Ustawia odcień wykończenia zdjęć, włącznie z ostrością i kontrastem.	Standard	str. 76
Filtr cyfrowy		Stosuje efekt filtru cyfrowego podczas nagrywania filmów.	Wył.	str. 77
Korekcja zakresu dyn	Komp. przeświet.	Rozszerza zakres dynamiczny i zapobiega występowaniu prześwietlonych obszarów.	Auto	str. 78
	Kompens. Cienia	Rozszerza zakres dynamiczny i zapobiega występowaniu niedoświetlonych obszarów.	Auto	
■ 6 Wspom. wyk. zdjęć				
Redukcja drgań		Uaktywnia funkcję redukcji drgań.	Wł.	str. 80
Auto SR wył.		Automatycznie ustawia funkcję Shake Reduction na [Wył.], gdy używany jest [Pilot zdalnego sterowania].	Włącz Auto SR wył.	str. 80

▶ Menu Ustawienia odtwarzania

Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
▶ 1 Ustawienia odtwarzania			
Wybierz kartę do odtw.	Wybiera jedną z kart pamięci włożonych do gniazd SD1 i SD2 w celu odtwarzania zdjęć.	SD1	str. 82
Automatyczny obrót zdjęć	Obraca zdjęcia zrobione aparatem w pozycji pionowej lub zdjęcia, dla których zmieniono informacje o obrocie.	Wł.	
Opcje kol. odtwarz.	Ustawienie kolejności wyświetlania zdjęć podczas odtwarzania.	Nr pliku	
Głośność odtwarzania dźwięku	Ustawia głośność dźwięku podczas odtwarzania filmu.	20	
Dotknij lmg. Przeglądaj efekt	Określa, czy ma być używany efekt ekranowy, gdy poprzednie lub następne zdjęcie jest wyświetlane za pomocą obsługi dotykowej.	Wł.	
▶ 2 Zarządzanie plikami			
Usuń	Usuwa zdjęcia.	—	str. 85
Zabezpiecz	Zabezpiecza zdjęcie przed przypadkowym skasowaniem.	—	str. 86
Obrót zdjęcia	Zmienia informacje o obrocie zdjęcia.	—	str. 86
Kopiowanie zdjęć	Kopiuje zdjęcia między kartami w gniazdach SD1 i SD2.	—	str. 87

Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
Przesyłanie pliku	Ustawia rezerwę transferu dla zdjęć, które mają być przesyłane do urządzenia komunikacyjnego.	—	str. 87
Zapisz dane RAW	Zapisuje dane RAW wykonanego zdjęcia JPEG.	—	str. 88
▶ 3 Edycja obrazu RAW/JPEG			
Filtr cyfrowy	Przetwarza zdjęcia przy użyciu filtrów cyfrowych.	—	str. 88
Przycinanie	Przycina tylko żądany obszar zdjęcia.	—	str. 91
▶ 4 Edycja obrazu RAW			
Obróbka RAW	Wykonuje obróbkę zdjęć RAW i zapisuje je jako nowe pliki JPEG.	—	str. 89
▶ 5 Edycja obrazu JPEG			
Zmień rozmiar	Zmienia rozdzielczość zdjęcia.	—	str. 90
Dostosow. poziomów	Reguluje jasność i kontrast jasnych i średnich tonów oraz obszarów cieni na zdjęciach.	—	str. 91
▶ 6 Edycja filmu			
Ekstrakcja filmu	Zapisuje zakres określony punktami początkowym i końcowym jako nowy plik.	—	str. 92
Podziel film	Dzieli film na dwa pliki w określonym punkcie podziału i zapisuje jako nowe pliki.	—	

C Menu dostosowania

Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
C1 Tryb użytkownika			
Zapisz ust. trybu użyt.	Zapisuje często używane ustawienia robienia zdjęć w maksymalnie dziesięciu polach ustawień.	—	str. 96
Zmień nazwę trybu użytkownika	Zmienia nazwę pola ustawień.	—	
Przywołaj ustawienia trybu użytkownika	Przypisuje zapisane ustawienia pozycji od U1 do U5 pokrętła trybów.	—	
Resetuj ustawienia trybu użytkownika	Resetuje ustawienia zapisane w polu ustawień.	—	
Ekspozycja w trybie użytkownika	Przełącza tymczasowo między trybami ekspozycji, kiedy pokrętko trybów jest ustawione w pozycji od U1 do U5 .	P	str. 97
Przywrócenie trybu użytkownika	Ustawia czas do przywrócenia ustawień zapisanych w trybie użytkownika.	Typ 1	str. 97

Pozycja		Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
C2 Dostosuj sterowanie				
Przycisk Fx	Przycisk Shake Reduction	Umożliwia dostosowanie funkcji przycisków.	Redukcja drgań	str. 98
	Przycisk RAW		Format pliku 1 naciśnięcia	
	Przycisk blokady sterowania		Blokada elementu sterowania	
	Przycisk pomiaru AE		Pomiar ekspozycji	
	Przycisk odtwarzania		Tryb odtwarzania	
	Przycisk blokady AE		Blokada automatyzacji ekspozycji	
	Przycisk w górę		Tryb rejestracji	
	Przycisk w dół		Ustaw. widoku zewn.	
	Przycisk w lewo		Nie zarejestrowano	
	Przycisk w prawo		Zdjęcie niestandardowe	
	Format pliku 1 naciśnięcia	Określa format pliku, na który ma zostać zmieniony za pomocą funkcji Format pliku 1 naciśnięcia	RAW+JPEG, włączone	str. 100
	Przycięcie	Ustawia działanie schematu przełączania Przycięcie po wciśnięciu przycisku.	OFF→1.3x→1.7x	
	Redukcja drgań	Ustawia działanie schematu przełączania Shake Reduction po wciśnięciu przycisku.	OFF→AUTO→PAN	
	Blokada elementu sterowania	Ustawia typ przycisków, które mają blokować działanie po naciśnięciu przycisku.	Blokada zmiany ekspozycji	
Ustawienie blokady AE/AF	Zdjęcie	Ustawia działanie automatycznego ustawiania ostrości, gdy przycisk SHUTTER zostanie wciśnięty do połowy lub przycisk AF zostanie wciśnięty w trybie	Włącz AF, Włącz AF Wyl.	str. 55
	Film	Ustawia działanie automatycznego ustawiania ostrości, gdy przycisk SHUTTER zostanie wciśnięty do połowy w trybie	Włącz aut.ostr.	str. 66
Pokrętko podglądu	Metoda podglądu	Ustawia działanie wykonywane przez aparat po ustawieniu głównego przełącznika w pozycji	Podgląd optyczny	str. 66
	Ust. podglądu cyfrowego	Ustawia funkcje, jakie mają być używane podczas korzystania z opcji Podgląd cyfrowy.	Wszystko włączone	

Pozycja		Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
Programowanie E-Dial	Zdjęcie	P	Tv HYPER, Av HYPER, ➡ P , ISO	str. 100
		Sv	Off, ISO, —,	
		Tv	Tv , Off, —, ISO	
		Av	Off, Av , —, ISO	
		TAv	Tv , Av , —,	
		M	Tv , Av , P LINE, ISO	
		B	Off, Av , Ekspozycja czasowa, ISO	
		X	Off, Av , —, ISO	
	Film	P	Off, Off, —,	
		Tv	Tv , Off, —,	
		Av	Off, Av , —,	
		TAv	Tv , Av , —,	
		M	Tv , Av , P LINE, ISO	
	Kierunek obrotu		Odwraća efekt uzyskany po obróceniu pokręta lub is turned.	str. 101
	Opcje HYPER P/Sv		Ustawia działanie aparatu po przejściu w tryb Hyper w trybie P lub Sv .	str. 101
Inteligentna funkcja	Funkcja 1		AF użytkownika	str. 102
	Funkcja 2		E-Dial	
	Funkcja 3		Rejestracja	
	Funkcja 4		Przycięcie	
	Funkcja 5		Siatka	
Autom. ISO jednym nac.		Resetuje do wartości Autom. ISO z ISO bez wyświetlania ekranu ustawień, gdy czułość ISO można zmienić przy użyciu pokręteł , , i .	Wył.	str. 57
Reset eksp. jednym nac.		Resetuje wartość kompensacji przy użyciu przycisku , gdy ekspozycję można skompensować przy użyciu pokręteł , , i .	Wył.	str. 53

Pozycja		Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
C3 Obsługa dotyk. monitora				
Obsługa dotyk. monitora		Określa czy podczas obsługi aparatu ma być używana funkcja panelu dotykowego.	Wł.	str. 15
Dotykowy AF		Określa działanie aparatu, gdy podczas robienia zdjęcia z użyciem podglądu na żywo ma być użyta opcja Dotykowy AF.	Punktowy AF	str. 50
Dotykowy AF filmu		Określa działanie aparatu, gdy podczas nagrywania filmu ma być wykonana opcja Dotykowy AF.	Punktowy AF	str. 55
C4 Dostosowanie ekranu				
Czujnik oka	Wyświetlacz monitora poł.	Włącza podświetlenie monitora, gdy czujnik oka wykryje oko użytkownika.	Wł.	str. 103
	AE z czujnikiem oka	Rozpoczyna pomiar, gdy czujnik oka wykryje oko użytkownika.	Wył.	
	Czułość wykrywania	Ustawia czułość wykrywania obiektu czujnikiem oka.	Średnia	
Wyświetlanie celownika	Ekran celownika	Ustawia wyświetlanie w celowniku.	F1	str. 103
	Typ poz. elektronicz	Wyświetla poziom elektroniczny w celowniku.	Poziom+przechyl	
	Podświetlenie celownika	Określa, czy celownik zostaje podświetlony podczas ustawiania ostrości obiektu lub zmiany pola ustawiania ostrości.	Auto	
	Wyświetlacz informacji poza FOV	Wyświetla informacje w dolnej części poza polem widzenia celownika.	Wł.	
Wyświetlacz LCD	Jasność podświetlenia	Ustawia jasność wyświetlacza LCD.	Silna	str. 104
	Podsw. wyświetlacza LCD	Ustawia metodę podświetlenia wyświetlacza LCD.	Auto	
Wyświetlanie monitora	Ustawienia koloru	Ustawia kolor i styl wyświetlania dla ekranu stanu, panelu sterowania i kursora menu.	Kolor: 01, Styl: 1	str. 104
	Ekran stanu	Ustawia wyświetlanie ekranu stanu.	Wł., Wł., Poziom+przechyl, typ 1	
	Podgląd na żywo	Ustawia informacje wyświetlane po przełączeniu stylu wyświetlania przy użyciu przycisku INFO podczas robienia zdjęć z użyciem podglądu na żywo.	L1, Poziom + przechyl, typ 1, 50 Hz	
	Ekran informacji do odtwarzania	Ustawia informacje do wyświetlenia, gdy ekran jest przełączany z użyciem przycisku INFO w trybie odtwarzania.	Wszystkie Wył.	
	Siatka	Ustawia typ i kolor linii siatki.	Siatka 4 × 4, Czarny	

Pozycja		Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
Natychmiastowy podgląd	Czas wyświetl.	Ustawia czas wyświetlania natychmiastowego podglądu.	1s	str. 105
	Powiększ podgląd	Wyświetla powiększone zdjęcie przy użyciu pokrętki  podczas natychmiastowego podglądu.	Wł.	
	Zapisz RAW (przycisk RAW)	Zapisuje dane RAW za pomocą RAW podczas natychmiastowego podglądu.	Wł.	
	Usuń zdj. (przycisk usuwania)	Kasuje wyświetlane zdjęcie za pomocą  podczas natychmiastowego podglądu.	Wł.	
	Zarządzanie zdjęciem (przycisk AE-L)	Wyświetla ekran zarządzania plikami przy użyciu przycisku AE-L w trybie natychmiastowego podglądu.	Wł.	
	Wykres	Wyświetla histogram podczas natychmiastowego podglądu.	Wył.	
	Alert jasnego obszaru	Prześwietlone obszary migają na czerwono w trybie podglądu na żywo.	Wył.	
Powiększ podgląd	Szybki zoom	Ustawia powiększenie wyświetlacza i wyzwalanie funkcji szybkiego powiększania w trybie natychmiastowego podglądu.	100%	str. 105
	Powiększenie ostrości	Ustawia wyśrodkowanie wyświetlacza na punkcie, na który ustawiono ostrość.	Wł.	
Wyświetlanie ostrzeżenia	Ostrzeżenie o blokowaniu zwolnienia	Wyświetla ikonę ostrzeżenia, gdy nie można zwolnić migawki.	Wł.	str. 106
	Ostrzeżenie o czasie zwolnienia	Wyświetla ikonę ostrzeżenia, gdy nie można natychmiast zwolnić migawki z powodu korzystania z funkcji [Samowyzwalacz] lub [Zdalne sterowanie].	Wł.	
	Ostrzeżenie o przetwarzaniu zdjęcia	Wyświetla ikonę ostrzeżenia, gdy przetwarzanie obrazu trwa długo po wykonaniu zdjęcia.	Wł.	

Pozycja		Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
C5 Dostosowanie funkcji				
Panel sterowania		Dostosowuje funkcje wyświetlane na panelu sterowania.	—	str. 102
Pamięć	Czułość ISO	Określa ustawienia, które zostają zachowane po wyłączeniu aparatu.	Wł.	str. 107
	Kompensacja ekspozycji		Wł.	
	Tryb błysku		Wł.	
	Kompensacja ekspozycji błysku		Wł.	
	Rejestracja		Wł.	
	Timer/pilot zd. ster.		Wł.	
	Zdjęcia HDR		Wył.	
	Przycięcie		Wł.	
	Zdjęcie niestandardowe		Wł.	
	Filtr cyfrowy		Wył.	
	Klarowność		Wył.	
	Dostosowanie kompozycji		Wł.	
	Ekran informacji o ekspozycji		Wł.	
	Ekran informacji do odtwarzania		Wł.	
	Zdjęcie do odtwarzania		Wył.	
	Blockada elementu sterowania		Wł.	
	Ustawienia widoku zewn.		Wył.	
	Widok nocny monitora		Wył.	
	Ogranicznik ostrości		Wył.	
Krok EV		Ustawia kroki regulacji ekspozycji.	Krok 1/3 EV	str. 50
Krok ust. czułości ISO		Ustawia kroki regulacji czułości ISO.	Krok 1 EV	str. 57
Czas działania pomiaru		Ustawia czas kontynuacji pomiaru po jego rozpoczęciu.	10s	str. 17
Opcje trybu czasu (B)		Ustawia czynność wykonywaną przez aparat po naciśnięciu przycisku SHUTTER w trybie B .	Bulb	str. 52
Prędkość synch. trybu X		Ustawia czas synchronizacji z błyskiem.	1/200	str. 116

Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
C6 Dostosowanie funkcji			
AF przy zdal. ster.	Określa, czy ma być używana automatyka ostrości podczas fotografowania z użyciem pilota zdalnego sterowania.	Wył.	str. 75
Ogniskowa MF obiektywu	Ustawia wartość ogniskową dla obiektywu, w przypadku którego nie można uzyskać informacji o ogniskowej.	35 mm	str. 115
Wpr. ognisk. przy ur.	Określa, czy należy wprowadzać wartość ogniskowej, gdy aparat zostanie włączony z obiektywem, w przypadku którego nie można uzyskać informacji o ogniskowej.	Wł.	str. 115
Zapis inf. o obrocie	Ustawia kąt rejestrowany jako informacje o obrocie w wykonanych zdjęciach.	Auto	str. 86
Użycie pierścienia przysłony	Zwalnia migawkę, nawet wtedy pierścień przysłony obiektywu jest ustawiony w innej pozycji niż A (Auto).	Wył.	str. 114
Rejestrowanie informacji o przysłonie	Zapisuje ręcznie wprowadzoną wartość przysłony w wykonanych zdjęciach, gdy nie można uzyskać wartości przysłony obiektywu.	Wył.	str. 114
Precyzyjna regulacja AF	Precyzyjnie dostraja obiektyw do systemu automatyki ostrości aparatu.	Wył.	str. 65

Menu Konfiguracja

Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
 1 Ustawienie plików			
Format	Formatuje kartę pamięci.	—	str. 42
Utwórz nowy folder	Tworzy nowy folder na karcie pamięci.	—	str. 107
Nazwa folderu	Ustawia nazwę folderu, w którym zapisywane są zdjęcia.	Data	str. 108
Nazwa pliku	Ustawia nazwę pliku przypisaną do zdjęcia.	IMGP	str. 109
Numerowanie sekwencyjne	Kontynuuje sekwencyjne numerowanie nazw plików w przypadku utworzenia nowego folderu.	Folder i plik	str. 109
Zeruj numerowanie	Resetuje ustawienie numeru pliku i powraca do numeru 0001 za każdym razem, gdy zostanie utworzony nowy folder.	—	str. 109
Prawa autorskie	Ustawia informacje o autorze i prawach autorskich w danych Exif.	Wył.	str. 110
 2 Ustawienie monitora			
Zapisz pozycję kursora	Zapisuje ostatnie menu, które jest wyświetlane na monitorze i wyświetla je ponownie po kolejnym naciśnięciu przycisku MENU .	Wł.	str. 21
Podpowiedzi	Wyświetla stan zmiany ustawienia po naciśnięciu przycisku Fx.	Wł.	str. 99
Dostosowanie monitora	Dostosowuje jasność, nasycenie i odcień koloru monitora.	Jasność: Aut. jasn. Reg., Inne: 0	str. 105

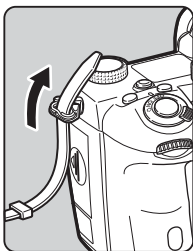
Pozycja		Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
Ustawienia widoku zewn.		Dostosowuje jasność monitora podczas robienia zdjęć na zewnątrz.	Wył.	str. 13
Widok nocny monitora		Zmienia kolor monitora na czerwony w celu robienia zdjęć w ciemnym miejscu.	Wył.	str. 118
Symulacja eksp. LV		Reguluje jasność ekranu zgodnie z ustawieniem ekspozycji podczas fotografowania z użyciem podglądu na żywo.	Wł.	str. 50
3 Ust. kontrolerek/dźwięku				
Kontrolki	Samowyzwalacz	Określa, czy kontrolka samowyzwalacza zaczyna świecić podczas robienia zdjęć z samowyzwalaczem.	Wł.	str. 106
	Pilot zdalnego ster.	Określa, czy kontrolka samowyzwalacza zaczyna świecić podczas robienia zdjęć przy użyciu pilota zdalnego sterowania.	Wł.	
	Moduł GPS	Określa, czy kontrolki modułu GPS mają świecić po podłączeniu modułu do aparatu.	Wł.	
Głośność ef. dźwięk.		Ustawia głośność dźwięków.	3	
Ustawienie efektu dźwiękowego	Dźwięk migawki elektr.	Podczas robienia zdjęć z użyciem migawki elektronicznej emitowany jest dźwięk migawki.	Wł.	str. 106
	Ustawiona ostrość	Emituje dźwięk po ustawieniu ostrości obiektu.	Wł.	
	Blokada automatyzacji ekspozycji	Emituje dźwięk po ustawieniu wartości ekspozycji.	Wł.	
	Odliczaj w dół	Emituje dźwięk podczas odliczania czasu do wykonania zdjęcia z użyciem samowyzwalacza lub pilota zdalnego sterowania (spust migawki po 3 sekundach).	Wł.	
	Podniesienie lustra	Emituje dźwięk podczas robienia zdjęć z blokadą lustra.	Wł.	
	Działanie przycisku Fx	Emituje dźwięk po wciśnięciu przycisku Fx.	Wł.	
4 Ustawienia komunikacji				
Ustawienia USB		Ustawia tryb połączenia USB po połączeniu z komputerem.	MTP	str. 93
Ustawienia Bluetooth	Tryb działania	Określa, czy ma być wykorzystywana funkcja łączności z użyciem Bluetooth®.	Wył.	Oddzielny poradnik ¹
	Parowanie	Wykonuje parowanie między aparatem a urządzeniem komunikacyjnym.	—	
	Informacje o komunikacji	Wyświetla informację [Nazwa urządzenia] aparatu.	—	
Ustawienie bezprzewodowe LAN	Tryb działania	Określa, czy ma być wykorzystywana funkcja łączności z użyciem bezprzewodowej sieci LAN.	Wył.	
	Informacje o komunikacji	Wyświetla [SSID], [Hasło] i [Adres MAC] aparatu.	—	

Pozycja		Funkcja	Ustawienie domyślne	Strona
Połącz ze smartfonem	Zapisz info o lokalizacji	Rejestruje informacje o lokalizacji urządzenia komunikacyjnego na zapisanych zdjęciach.	Wył.	Oddzielny poradnik ^{*1}
	Aut. przesył. obrazu	Po wykonaniu zdjęcia automatycznie przesyła zapisane zdjęcia do urządzenia komunikacyjnego.	Wył.	
	Aut. zmiana wielkości	Zmniejsza liczbę pikseli zapisywanych zdjęć przed przestaniem ich.	Wył.	
	Przesyłanie obrazu po wył.	Kontynuuje przysyłanie zdjęcia, nawet gdy aparat zostanie wyłączony podczas przysyłania zdjęcia.	Wył.	
Ustawienia GPS		Wykonuje kalibrację informacji o kompasie elektronicznym, kiedy do aparatu przymocowane jest opcjonalne urządzenie GPS.	—	str. 117
5 Ustawienia zasilania				
Automat. wyłącz.		Ustawia czas do automatycznego wyłączenia aparatu, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana przez określony czas.	1 min	str. 41
Tryb oszczędzania energii		Reguluje czas wyświetlania ekranu stanu, aby zmniejszyć zużycie baterii.	Silna	str. 39
Ust. uchwytu baterii		Ustawia działanie wykonywane przez aparat, kiedy do aparatu przymocowany jest opcjonalny pojemnik na baterie.	Auto	str. 38
Zasilanie USB do zewn.		Zasila urządzenie zewnętrzne przez kabel USB.	—	str. 39
6 Konserwacja				
Info o oprogr. sprzęt./opcje		Wyświetla wersję oprogramowania sprzętowego aparatu. Bieżącą wersję oprogramowania sprzętowego można sprawdzić przed uruchomieniem aktualizacji.	—	—
Znaczniki certyfikacji		Wyświetla znaczniki certyfikacji zgodności ze standardami technicznymi połączeń bezprzewodowych.	—	Oddzielny poradnik ^{*1}
Odwzorowanie pikseli		Oznacza i wprowadza poprawki dla uszkodzonych pikseli czujnika.	—	str. 120
Usuwanie kurzu		Czyści czujnik, stosując wibracje wysokiej częstotliwości (ultradźwiękowe).	Wł., Wł.	str. 120
Czyszczenie czujnika		Blokuje lustro w górnej pozycji, aby oczyścić czujnik dmuchawą.	—	str. 121
7 Ustawienia języka/daty				
Język/言語		Zmienia język interfejsu.	English	str. 42
Ustawianie daty		Ustawia aktualną datę i czas oraz format wyświetlania.	01/01/2023	str. 42
8 Reset				
Reset		Resetuje ustawienia przycisków bezpośrednich, inteligentnej funkcji, pozycji menu i elementów panelu sterowania.	—	str. 21

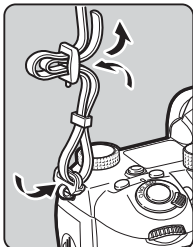
^{*1} Szczegółowe informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy RICOH IMAGING.

Mocowanie paska

- 1 Przelóż końcówkę paska przez trójkątny pierścień.

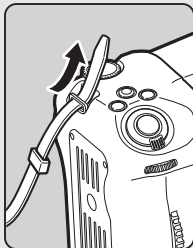


- 2 Przymocuj koniec paska w sprzączce.



Kiedy używany jest pojemnik na baterie

Kiedy używany jest opcjonalny pojemnik na baterie D-BG8, jeden koniec paska można przymocować do pojemnika na baterie.



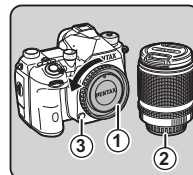
Zakładanie obiektywu

- 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

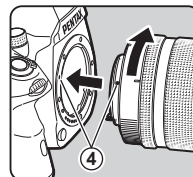
- 2 Usuń pokrywę gniazda bagietowego z korpusu (1) i pokrywę bagietu obiektywu (2).

Przekręć pokrywę gniazda bagietowego w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, naciskając przycisk zwolnienia blokady obiektywu (3).

Po zdjęciu osłony odłóż obiektyw stroną z gniazdem bagietowym skierowaną do góry.

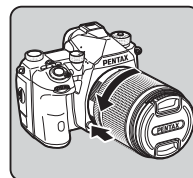


- 3 Dopasuj wskaźnik ustawienia obiektywu przy zakładaniu (czerwone kropki: 4) na aparacie i obiektywie, a następnie przekręć obiektyw zgodnie z ruchem wskazówek zegara aż do kliknięcia.



Zdejmowanie obiektywu

Założ pokrywę obiektywu, a następnie przekręć obiektyw w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, przyciskając przycisk zwolnienia blokady obiektywu.



⚠ Ostrzeżenie

- Podczas zakładania lub zdejmowania obiektywu należy wybrać miejsce relatywnie wolne od kurzu i brudu.
- Kiedy obiektyw nie jest zamocowany, na aparacie powinna być zamocowana pokrywa gniazda bagnetowego.
- Po zdjęciu obiektywu z aparatu należy założyć pokrywę gniazda bagnetowego i osłonę obiektywu.
- Nie należy wkładać palców do gniazda bagnetowego aparatu ani dotykać lustra.
- Korpus aparatu i mocowanie obiektywu są wyposażone w styki informacyjne obiektywu. Kurz, brud lub korozja mogą spowodować uszkodzenie układu elektrycznego. W celu przeprowadzenia profesjonalnego czyszczenia skontaktuj się z najbliższym serwisem.
- Jeśli zamocowano wysuwany obiektyw, który nie został wysunięty, nie można robić zdjęć ani używać pewnych funkcji. Jeśli obiektyw zostanie wsunięty podczas robienia zdjęć, aparat przerwie pracę. Patrz „Sposób użycia wysuwanego obiektywu” (str. 45), aby uzyskać szczegółowe informacje.
- Nie ponosimy odpowiedzialności za wypadki, szkody i nieprawidłowe działanie wynikające z używania obiektywów innych producentów.

📌 Notatki

- Patrz „Funkcje aparatu dostępne z różnymi obiektywami” (str. 112), aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji każdego obiektywu.

Użycie baterii i ładowarki

Używaj baterii D-LI90 przeznaczonej wyłącznie dla tego aparatu.

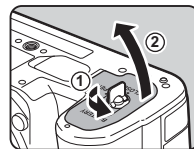
Wkładanie/wyjmowanie baterii

⚠ Ostrzeżenie

- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe włożenie baterii może uniemożliwić jej wyjęcie.
- Przed włożeniem przetrzyj elektrody baterii miękką, suchą ściereczką.
- Nie wyjmuj baterii, kiedy zasilanie jest włączone.
- Należy zachować ostrożność, ponieważ aparat lub bateria mogą osiągnąć wysoką temperaturę w przypadku ciągłego użycia przez dłuższy czas.
- Kiedy nie zamierzasz używać aparatu przez długi czas, wyjmij baterię. Bateria może wyciekać i spowodować uszkodzenie aparatu, jeśli pozostanie włożona i nie będzie używana przez dłuższy czas. Jeśli wyjęta bateria nie będzie używana przez sześć miesięcy lub dłużej, naładuj ją przez około 30 minut przed przechowaniem. Baterię należy naładować ponownie co sześć do dwunastu miesięcy.
- Baterię przechowuj w miejscu, w którym temperatura będzie równa lub niższa od temperatury pokojowej. Unikaj miejsc o wysokiej temperaturze.
- Jeśli bateria zostanie wyjęta z aparatu na dłuższy czas, data i godzina mogą zostać zresetowane. W takim przypadku ustaw ponownie bieżącą datę i godzinę.

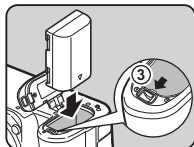
1 Otwórz pokrywkę baterii.

Podnieś przycisk blokady pokrywki baterii, przekręć go w kierunku pozycji OPEN, a następnie otwórz pokrywkę.



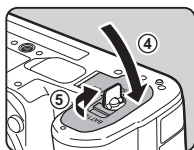
- 2** Skieruj baterię symbolem ▲ skierowanym na zewnątrz aparatu, a następnie włóż ją tak, aby zablokować.

Aby wyjąć baterię, naciśnij dźwignię blokady baterii w kierunku ③.



- 3** Zamknij pokrywę baterii.

Przekręć przycisk blokady pokrywki baterii do pozycji CLOSE, aby ją zablokować i zamknij pokrywę.

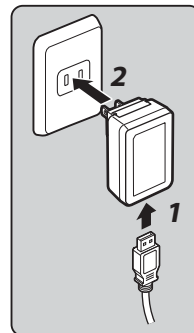


● Notatki

- Poziom naładowania baterii może nie być wyświetlany poprawnie, jeśli aparat jest używany w niskiej temperaturze lub podczas robienia zdjęć seryjnych przez długi czas.
- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo w niskich temperaturach. Jeżeli baterie są używane w zimnym klimacie, przygotuj dodatkowy zestaw baterii i przechowuj je w ciepłe, na przykład w kieszeni. Wydajność baterii powraca do normy po przywróceniu temperatury pokojowej.
- Kiedy podczas podróży za granicę lub jeśli zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.
- Kiedy używany jest opcjonalny pojemnik na baterie D-BG8, można dokonać następujących ustawień w pozycji [Ust. uchwytu baterii] w menu 5.

Ładowanie baterii

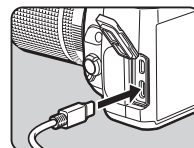
- 1** Podłącz kabel USB do zasilacza USB.
- 2** Podłącz zasilacz USB do gniazdka ściennego.



- 3** Upewnij się, że główny przełącznik na aparacie jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywkę gniazd.

- 4** Podłącz kabel USB do złącza USB.

Kontrolka samowyzwalacza z tyłu aparatu włącza się podczas ładowania (miga raz w odstępie 5 sekund) i wyłącza się po całkowitym naładowaniu baterii.



Ostrzeżenie

- Jeśli aparat zostanie włączony podczas ładowania, ładowanie zostanie przerwane.
- Jeśli kontrolka samowyzwalacza nadal szybko miga, upewnij się, że główny wyłącznik jest ustawiony w pozycji wyłączonej, odłącz kabel USB i baterię od aparatu, a następnie zacznij od początku. Jeśli nie spowoduje to poprawy sytuacji, skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym.
- Jeśli bateria rozładowuje się coraz szybciej nawet po naładowaniu (został osiągnięty koniec okresu użytkowania baterii). Wymień baterię na nową.

Notatki

- W przypadku ładowarki AC-U2 maksymalny czas ładowania wynosi około 4,5 godziny (w zależności od temperatury i pozostałego poziomu naładowania baterii). Baterię należy ładować w miejscu, w którym temperatura znajduje się w zakresie od 10°C do 40°C (od 50°F do 104°F).
- Baterię można również ładować, podłączając aparat do komputera za pomocą kabla USB i wyłączając aparat (str. 93).
- Baterię można również naładować za pomocą opcjonalnej ładowarki D-BC177.
- Jeśli używany jest opcjonalny pojemnik na baterie D-BG8, można ładować baterię w pojemniku. Najpierw ładowana jest bateria zdefiniowana w pozycji [Ust. uchwytu baterii] w menu  5. Kontrolka samowyzwalacza miga w sposób ciągły dwa razy podczas ładowania baterii w aparacie i trzy razy w sposób ciągły podczas ładowania baterii w pojemniku.
- Baterię można również ładować, podłączając do aparatu dostępną w handlu przenośną ładowarkę za pomocą kabla USB.

Zasilanie innego urządzenia

Za pomocą kabla USB można zasilć inne urządzenie z baterii aparatu. Wybierz [Wykonaj] w [Zasilanie USB do zew.] w menu  5 i wyłącz aparat. Tej funkcji nie można używać, gdy bateria nie jest wystarczająco naładowana.

Tryb oszczędz. energii

Zużycie baterii można zmniejszyć poprzez ustawienie czasu wyświetlania ekranu stanu. Wprowadź ustawienia w [Tryb oszczędzania energii] w menu  5.

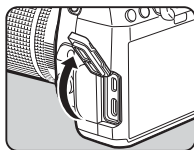
Niska	Wyłącza monitor po upływie czasu ustawionego w opcji [Czas działania pomiaru] w menu C5 .
Silna	Wykonuje pomiar przez 2 sekundy po wykonaniu natychmiastowego podglądu podczas fotografowania i wyłącza monitor. (Ustawienie domyślne)
Wył.	Monitor pozostaje włączony nawet po upłynięciu czasu pomiaru

Użycie zasilacza

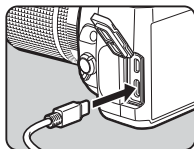
Zalecamy korzystanie z opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC166 w przypadku korzystania z aparatu przez dłuższy czas.

1 Podłącz zasilacz do przewodu zasilającego, a następnie podłącz przewód do gniazdka elektrycznego.

2 Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywkę gniazd.



3 Podłącz kabel USB typu C zasilacza do portu USB aparatu.



⚠ Ostrzeżenie

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza.
- Upewnij się, że połączenia pomiędzy złączami są zabezpieczone. Przerwa w zasilaniu podczas dostępu do karty pamięci może spowodować uszkodzenie danych i karty pamięci.
- Przed użyciem zestawu zasilacza należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.

Wkładanie karty pamięci

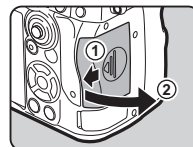
Z tym aparatem mogą być używane następujące karty pamięci.

- Karta pamięci SD
- Karta pamięci SDHC
- Karta pamięci SDXC

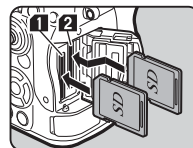
W niniejszej instrukcji te karty są nazywane kartami pamięci.

1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

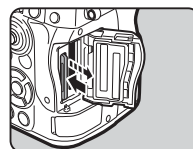
2 Przesuń pokrywkę karty pamięci w kierunku ①, a następnie obróć ją i otwórz w sposób pokazany przez ②.



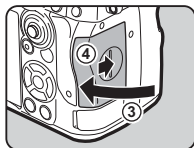
3 Wsuń całkowicie kartę pamięci do gniazda karty etykietą skierowaną w stronę boku monitora.



Przyciśnij jeden raz kartę pamięci, aby ją zwolnić i wyjąć.



- 4 Obróć pokrywkę karty pamięci w sposób pokazany przez ③, a następnie przesunij ją w kierunku ④.**



Ostrzeżenie

- Podczas wkładania karty pamięci do gniazda karty pamięci należy wkładać ją prosto. Wkładanie karty pamięci pod kątem lub przy użyciu nadmiernej siły może spowodować uszkodzenie karty lub gniazda karty pamięci.
- Nie wyjmuj karty pamięci, kiedy kontrolka dostępu do karty świeci się.
- Jeśli pokrywka karty pamięci zostanie otwarta, kiedy włączone jest zasilanie, aparat wyłączy się. Nie otwieraj pokrywki podczas korzystania z aparatu.
- Nową lub używaną w innym urządzeniu kartę pamięci należy sformatować (zainicjować) w tym aparacie. (str. 42)
- Podczas nagrywania filmów należy używać kart pamięci o wysokiej szybkości. Jeśli szybkość zapisu jest niższa niż szybkość nagrywania, zapis może zostać zatrzymany podczas nagrywania.

Notatki

- Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące sposobu zapisywania danych po włożeniu dwóch kart pamięci, patrz „Ustawienia zapisywania na kartach pamięci” (str. 47).
- Można używać kart pamięci zgodnych ze standardem UHS-I/ UHS-II. Jeśli jednak do gniazda SD2 zostanie włożona karta pamięci UHS-II, działa ona z szybkością odpowiadającą UHS-I.

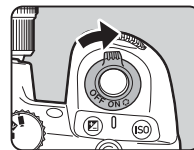
Ustawienia początkowe

Włącz aparat i określ ustawienia początkowe.

Włączanie aparatu

1 Ustaw przełącznik główny w pozycji [ON].

Po pierwszym włączeniu zakupionego aparatu pojawia się ekran [Język/言語].



Notatki

- Aparat wyłączy się automatycznie, kiedy w ciągu określonego czasu nie zostanie wykonana żadna operacja. (Ustawienie domyślne: 1 min). Możesz zmienić to ustawienie za pomocą pozycji [Automat. wyłącz.] w menu 5. Aparat włącza się po użyciu trybu Automat. wyłącz. po naciśnięciu **SHUTTER** lub .

Ustawianie wyświetlania języka, daty i godziny oraz koloru

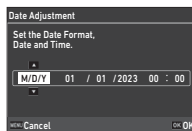
- 1 Użyj przycisku ▲▼, aby wybrać żądany język na ekranie [Język/言語] i naciśnij przycisk OK.

Wybrany język zostanie ustawiony i pojawi się ekran [Ustawianie daty].

- 2 Ustaw format wyświetlania oraz datę i godzinę.

Za pomocą przycisku ◀▶ wybierz pozycję i zmień wartość za pomocą przycisku ▲▼.

Naciśnij przycisk MENU, aby anulować ustawienie.

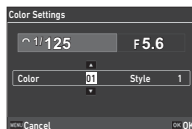


- 3 Naciśnij przycisk OK.

Data i godzina zostaną ustawione i pojawi się ekran [Ustawienia koloru].

- 4 Wprowadź ustawienia dla [Kolor] i [Styl].

Za pomocą przycisku ◀▶ wybierz pozycję i zmień wartość za pomocą przycisku ▲▼.



Kolor	Ustawia kolor wyświetlania dla ekranu stanu, panelu sterowania i kursora menu.
Styl	Ustawia styl dla ekranu stanu i panelu sterowania.

- 5 Naciśnij przycisk OK.

Aparat przełącza się do trybu robienia zdjęć i jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

Notatki

- Ustawienia wyświetlania języka oraz daty i godziny można zmienić w menu 7, a kolor wyświetlacza – w opcji [Kolor wyśw.] pozycji [Wyświetlanie monitora] w menu C4 menu. (str. 35, str. 104)

Formatowanie karty pamięci



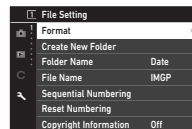
- 1 Naciśnij przycisk MENU.

Zostaje wyświetlone menu.

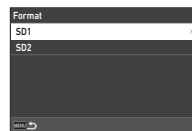
- 2 Obróć pokrętkę, aby wybrać.

- 3 Wybierz pozycję [Format], a następnie naciśnij przycisk ►.

Ekran [Format] zostanie wyświetlony.

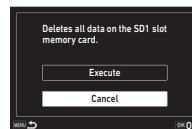


- 4 Użyj przycisku ▲▼, aby wybrać gniazdo karty pamięci, do którego włożono kartę do sformatowania, a następnie naciśnij przycisk ►.



- 5 Użyj ▲, aby wybrać pozycję [wykonaj], a następnie naciśnij przycisk OK.

Rozpocznie się formatowanie. Po zakończeniu formatowania zostaje ponownie wyświetlony ekran z krokiem 4.



- 6 Naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

Pojawi się ponownie ekran robienia zdjęć.

Ostrzeżenie

- Nie wolno wyjmować karty pamięci podczas formatowania. Może to spowodować uszkodzenie karty.
- Formatowanie usuwa wszystkie dane, zarówno zabezpieczone, jak i niezabezpieczone.

Notatki

- Po sformatowaniu karty pamięci do karty przypisywana jest etykieta woluminu „K-3 IIIM”.

Podstawowe funkcje robienia zdjęć

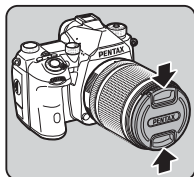
Zrób zdjęcia w trybie **AUTO** (Automatyczna analiza sceny), w którym aparat analizuje warunki ekspozycji i automatycznie określa optymalne ustawienia robienia zdjęć.

Robienie zdjęć przy użyciu celownika

- 1 Zdejmij czołową pokrywkę obiektywu poprzez naciśnięcie górnej i dolnej części w sposób pokazany na ilustracji.

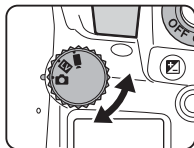
Jeśli zamocowano wysuwany obiektyw, wysuń go przed włączeniem aparatu.

👉 Sposób użycia wysuwanego obiektywu (str. 45)

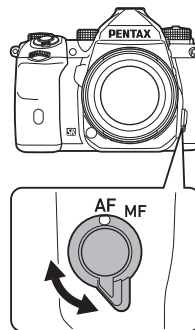


- 2 Włącz aparat.

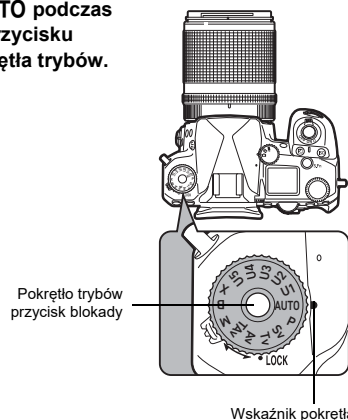
- 3 Ustaw pokrętko / / w pozycji .



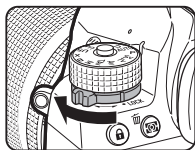
- 4 Ustaw metodę ustawiania ostrości w pozycji **AF**.



- 5 Ustaw pokrętko trybów w pozycji **AUTO** podczas naciskania przycisku blokady pokrętki trybów.



Możesz zwolnić blokadę pokręćła trybów przy użyciu dźwigni zwalniania blokady pokręćła trybów, aby w prosty sposób obsługiwać pokręćło bez konieczności naciskania przycisku blokady pokręćła trybów.



Wybrany tryb robienia zdjęć zostaje wyświetlony na monitorze.



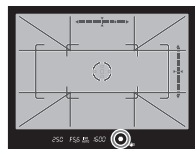
6 Patrz w celownik, aby zobaczyć obiekt.

Jeśli używany jest obiektyw zoom, przekręć pierścień zoom w lewo lub w prawo, aby zmienić kąt widzenia.

7 Umieść obiekt w ramce automatyki ostrości i naciśnij przycisk **SHUTTER** do połowy.

Wykonane zostaje automatyczne ustawianie ostrości.

Kiedy obiekt staje się ostry, pojawia się wskaźnik ostrości (●) i słychać dźwięk.



🔊 Ustawienia efektów dźwiękowych (str. 106)

8 Naciśnij przycisk **SHUTTER** do końca.

Zrobione zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze (natychmiastowy podgląd).

Dostępne operacje podczas natychmiastowego podglądu

	Kasuje zdjęcie.
w prawo/OK	Powiększa zdjęcie. Użyj , aby zmienić wyświetlany obszar.
RAW	Zapisuje zdjęcie RAW (tylko w przypadku, gdy zostało zrobione zdjęcie JPEG, a dane pozostają w buforze).
AE-L	Wyświetla ekran zarządzania plikami, umożliwiający usuwanie zdjęć, ochronę zdjęć, przesyłanie plików i zapisywanie danych RAW.

Notatki

- Za pomocą przycisku **AF** można ustawiać ostrość obiektu. (str. 59)
- Podgląd obrazu można wyświetlić na monitorze, aby sprawdzić głębię ostrości przed zrobieniem zdjęcia. (str. 66)
- Możesz ustawić operację i ustawienia wyświetlania podczas natychmiastowego podglądu w pozycji [Instant Review] w menu **C4**. (str. 105)
- Aby dokonać blokady wartości ekspozycji (blokada AE), wciśnij przycisk **SHUTTER** do połowy, wprowadź ustawienia w [Zdjęcia] w [Ustaw. blokady AF/AE] w menu **C2**.

Przycisk migawki/AF	Włącz AF, Włącz AF Brak funkcji, włącz AF Włącz AF, Anuluj AF
Fotogr. z blokadą AE	Migawka nac. do połowy Po ustawieniu ostrości Wył.

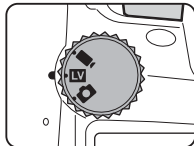
Ostrzeżenie

- Niektóre funkcje są niedostępne w trybie **AUTO**.

Robienie zdjęć podczas wyświetlania obrazu podglądu na żywo

1 Ustaw pokrętkę /LV/ na LV w kroku 3 „Robienie zdjęć przy użyciu celownika” (str. 43).

Podgląd na żywo zostaje wyświetlony na monitorze.



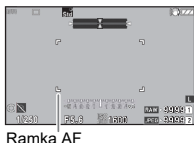
2 Wyświetla obraz w trybie podglądu na żywo.

Dostępne operacje

- | | |
|---|--|
|  | Powiększa zdjęcie i powraca do wyświetlania obrazu 1×. |
|  | Zmienia powiększenie (aż do 16×). |
|  | Zmień obszar do wyświetlenia.
Naciśnij dźwignię, aby przesunąć obszar wyświetlany z powrotem na środek zdjęcia. |

3 Umieść obiekt w ramce automatyki ostrości na monitorze i naciśnij przycisk **SHUTTER** do połowy.

Ramka ostrości zmienia kolor na zielony i słychać dźwięk, kiedy obiekt staje się ostry. Kolejne kroki są identyczne jak podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika.



Wylączenie elementów sterujących

Działanie przycisków i pokręteł można tymczasowo wyłączyć, aby zapobiec przypadkowemu użyciu podczas robienia zdjęć. Obrócenie  podczas naciskania przycisku  powoduje wyłączenie działania przycisków i pokręteł. Ponowne obrócenie  włącza ich działanie.

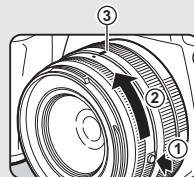
 jest wyświetlany na ekranie oraz w celowniku i w trybie podglądu na żywo, gdy działanie przycisków i pokręteł jest wyłączone.

Grupę przycisków i pokręteł do wyłączenia można wybrać w pozycji [Blokada elem. ster.] w pozycji [Przycisk Fx] w menu **C2**. (str. 99)



Sposób użycia wysuwanego obiektywu

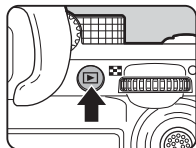
Jeśli aparat zostanie włączony, gdy zamocowano wysuwany obiektyw, taki jak HD PENTAX-DA L 18-50 mm F4-5.6 DC WR RE, i nie został on wysunięty, na monitorze pojawi się komunikat o błędzie. Obróć pierścień ostrości w kierunku (1), nie zostal on wysunięty, na monitorze pojawi się komunikat o błędzie. Obróć pierścień ostrości w kierunku przeciwnym do (2), naciskając jednocześnie przycisk na pierścieniu (1), aby wysunąć obiektyw. Podczas wsuwania obiektywu obróć pierścień ostrości w kierunku przeciwnym do (2), naciskając jednocześnie przycisk na pierścieniu, a następnie wyrównaj białą kropkę z pozycją (3).



Przeglądanie zdjęć

Zrobione zdjęcie można sprawdzić na monitorze.

1 Naciśnij .



Aparat przechodzi do trybu odtwarzania i wyświetlane jest ostatnie zrobione zdjęcie (ekran pojedynczego zdjęcia).



2 Sprawdź zrobione zdjęcie.

Dostępne operacje

 /  / Migot.	Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie.
	Kasuje zdjęcie.
 w prawo / szczypnięcie / podwójne dotknięcie	Powiększa zdjęcie (do 16×). Użyj  , aby zmienić wyświetlany obszar. Naciśnij dzwignię, aby przesunąć obszar wyświetlany z powrotem na środek zdjęcia.
OK	Powiększa zdjęcie ze współczynnikiem powiększenia ustawionym w opcji [Szybki zoom] w pozycji [Podgląd zoomu] w menu C4 . (str. 105) W widoku powiększonym: Powrót do wyświetlania całego zdjęcia.
 w lewo / szczypnięcie	Przełącza na ekran miniatur (str. 82).

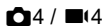
	Przełącza między kartą SD1 a kartą SD2.
RAW	Zapisuje zdjęcie RAW (tylko w przypadku, gdy zostało zrobione zdjęcie JPEG, a dane pozostają w buforze).
INFO	Zmienia typ wyświetlanych informacji (str. 14).
AE-L / Dotknij i przytrzymaj	Wyświetla ekran wyboru funkcji odtwarzania. (str. 82).

Notatki

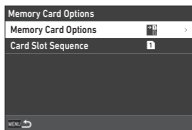
- Po obróceniu pokrętki  w prawo w celu powiększenia obrazu powiększenie zostanie wyświetlone w prawej dolnej części ekranu. Symbol „100%” pojawi się, jeśli zdjęcie zostanie wyświetlone w rzeczywistym rozmiarze w pikselach (ekran pojedynczego zdjęcia). Można ustawiać powiększenie początkowe przy powiększaniu zdjęć w pozycji [Szybki zoom] w [Podgląd zoomu] w menu **C4**. (str. 105)
- Kiedy na monitorze wyświetlany jest symbol **RAW**, właśnie zrobione zdjęcie JPEG można także zapisać w formacie RAW (Zapisz dane RAW).
- Informacje, jakie mają być wyświetlane na ekranie pojedynczego zdjęcia można zmienić w opcji [Ekran inform. odtwarz.] w pozycji [Wyświetlanie monitora] w menu **C4**. (str. 104)
- Gdy zasilanie jest włączone, zapisywany jest ostatnio odtwarzane zdjęcie. Jeśli chcesz zapisać ostatnio odtwarzane zdjęcie nawet po wyłączeniu aparatu, ustaw opcję [Zdjęcie do odtwarzania] na  (Wł.) w pozycji [Pamięć] w menu **C5**. (str. 107)

Konfigurowanie ustawień robienia zdjęć

Ustawienia zapisywania na kartach pamięci



Metodę zapisywania po włożeniu dwóch kart pamięci można ustawić w pozycji [Opcje kart pamięci] w menu 4.



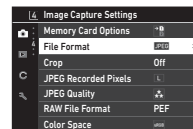
Użycie sekwencyjne	Po wypełnieniu karty pamięci w gnieździe dane są zapisywane na karcie w inny gnieździe. Używane gniazdo można przełączać za pomocą [Kolejność kart pamięci].
Zapisuj na obu	Zapisuje te same dane na kartach pamięci w gniazdach SD1 i SD2.
Oddzielnie RAW/JPEG	Zapisuje dane RAW na karcie pamięci w gnieździe SD1 i dane JPEG na karcie w gnieździe SD2.

W trybie , wybierz [SD1] lub [SD2] jako gniazdo używane do zapisu filmów.

Ustawienia robienia zdjęć



Format pliku dla zdjęć można ustawić w menu 4.



Format plików	JPEG, RAW, RAW+JPEG
Przycięcie	1,3x, 1,7x, wyłączone
Rozdzielczość JPEG	[L], [M], [S], [XS]
Jakość JPEG	Najwyższa, wysoka, ekonomiczna
Format plików RAW	PEF, DNG
Przestrzeń barw	sRGB, AdobeRGB

⚠ Ostrzeżenie

- Kiedy pozycję [Opcje kart pamięci] jest ustawiona na [Oddzielnie RAW/JPEG] w menu 4, [Format plików] to [RAW+JPEG].
- Możliwy do wybrania rozmiar dla [Rozdzielczość JPEG] jest ograniczony w zależności od ustawienia [Przycięcie].

Ustawienie [Przycięcie]	Wybieralny rozmiar dla [Rozdzielczość JPEG]
1.3x	[M], [S], [XS]
1.7x	[S], [XS]

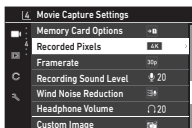
📌 Notatki

- Kiedy pozycja [Format plików] jest ustawiona na [RAW+JPEG], zdjęcie JPEG i zdjęcie RAW o tym samym numerze pliku są zapisywane jednocześnie.
- Ustawienie można zmienić, aby robić zdjęcia w innym formacie pliku po naciśnięciu przycisku po wciśnięciu **RAW** (Format pliku 1 naciśn.). (str. 99)
- [PEF] w pozycji [Format pliku RAW] to oryginalny format pliku RAW firmy PENTAX.
- Gdy opcja [Przycięcie] jest ustawiona na [1,3x], ramka przycinania jest wyświetlana w celowniku (str. 16). Wykonaj zdjęcie tak, aby obiekt znalazł się w kadrze.

Ustaw. rejestr. filmów



Możesz ustawić format pliku dla filmów w [Ustaw. rejestr. filmów] w menu 4.



Rozdzielczość	4K , FHD
Szybkość klatek	60p, 30p, 24p
Poziom nagrywania dźwięku	Auto, Ręczne (0 do 40)
Redukcja szumu wiatru	On, Off
Głośność słuchawek	0 do 40

Ostrzeżenie

- Kiedy [Rozdzielczość] jest ustawiona na **4K**, [60p] nie może być wybrane jako [Szybkość klatek].

Notatki

- Ustawienie funkcji [Redukcja szumu wiatru] na [Wł.] powoduje odcięcie dźwięku o niskim tonie. Zaleca się ustawienie opcji [Redukcja szumu wiatru] na [Wył.], gdy nie jest to konieczne.

Robienie zdjęć

Wybierz tryb robienia zdjęć, który odpowiada obiektowi i warunkom ekspozycji.

W tym aparacie dostępne są następujące tryby robienia zdjęć.

Tryb robienia zdjęć	Funkcja	Strona
AUTO (Tryb Automatyczna analiza sceny)	Automatycznie określa optymalne ustawienia robienia zdjęć.	str. 43
P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B, X (Tryby ekspozycji)	Umożliwia zmianę ustawienia czasu migawki, wartości przysłony i czułości ISO.	str. 49
U1 U1 do U5 (Tryby użytkownika)	Umożliwia wspólne zapisanie często używanych trybów ekspozycji i ustawienia robienia zdjęć.	str. 96

Tryby ekspozycji

✓: Dostępna # Ograniczona ✗: Niedostępna

Tryb	Zmiana czasu migawki	Zmiana wartości przysłony	Zmiana czułości ISO	Kompens. eksp.
P Program AE	# *1	# *1	✓	✓
Sv Czułość Priorytet AE	# *1	# *1	✓ *2	✓
Tv Aut. eksp. z pr.mig.	✓	# *1	✓	✓
Av Aut. eksp. z prior. przys.	# *1	✓	✓	✓
TAv AE z priorytetem migawki i przysłony	✓	✓	# *1	✓
M Ręczna ekspozycja	✓	✓	✓ *2	✓
B Długi czas ekspozycji	✗ *3	✓	✓ *2	✗
X Synchronizac ja błysku X	✗ *4	✓	✓ *2	✓

*1 Wartość do zmiany można ustawić w pozycji [E-pokrętko programowania] w menu **C2**. (str. 100)

*2 Ustawienie ISO Auto jest niedostępne.

*3 Czas migawki można zmieniać w zakresie od 1 sekundy do 20 minut w przypadku ekspozycji czasowej. (str. 52)

*4 Tryb synchronizacji błysku można zmienić w pozycji [Prędkość synch. trybu X] w menu **C5** menu.

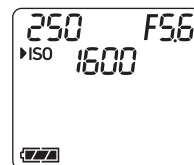
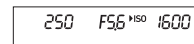
1 Ustaw pokrętko trybów na żądany tryb ekspozycji.

☺, ☹ lub ⦿ pojawia się obok wartości na ekranie statusu i w następujących sytuacjach.

- Gdy ustawiona jest stała wartość i można ją zmienić za pomocą ☺, ☹ lub ⦿
- Gdy aparat znajduje się w trybie zmiany wartości po wykonaniu operacji, takich jak naciśnięcie przycisku funkcji



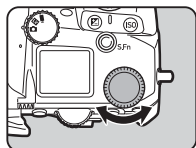
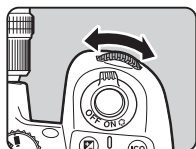
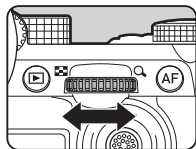
► pojawia się obok wartości, którą można zmienić w informacjach o zewnętrznym polu widzenia w celowniku i na panelu LCD.



3

Robienie zdjęć

2 Przekręć lub .



Gdy [E-Dial], [Czułość ISO] lub [Kompens. ekspozycji] są ustawione jako funkcja inteligentna, obróć .

● Notatki

- Wartość ekspozycji można określić z krokiem 1/3 EV. W pozycji [Krok EV] w menu **C5**, można zmienić krok ustawiania ekspozycji na 1/2 EV.
- W trybie **M** lub **X** różnica od prawidłowej ekspozycji jest wyświetlana na linii ekspozycji podczas dostosowywania ekspozycji.
- Dla każdego trybu ekspozycji można ustawić operację aparatu wykonywaną po przekręceniu pokrętła  lub  lub naciśnięciu przycisku . Wprowadź ustawienia w [E-pokrętło programowania] w menu **C2**. (str. 100)
- Aby automatycznie kompensować ekspozycję przez naciśnięcie przycisku **SHUTTER** do połowy, gdy nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji, ustaw [Automat. kompens. eksp.] na [Wł.] w menu 2. Po zwolnieniu przycisku **SHUTTER**, ekspozycja powraca do wartości początkowej.
- Podczas fotografowania z użyciem trybu **M**, **X** lub **B** (z ustawioną ekspozycją czasową) jasność podglądu na żywo zmienia się w zależności od ustawienia ekspozycji. Aby nie regulować jasności w zależności od ustawienia ekspozycji, ustaw opcję [Symulacja eksp. LV] na [Wyt.] w menu  2.

● Ostrzeżenie

- Prawidłowa ekspozycja może nie zostać uzyskana dla wybranych wartości czasu migawki i przysłony, jeśli czułość ISO jest ustawiona na określoną wartość. (Jeśli czułość ISO jest ustawiona na ISO Auto, można uzyskać prawidłową ekspozycję).
- W trybie **B** opcji [Tryb rejestracji] nie można ustawić na [Zdjęcia seryjne], [Bracketing], [Zdjęcia z przedz. czasu] ani [Nakładanie z przedz. czasu] w menu  3. (Gdy ustawiona jest ekspozycja czasowa, można wybrać [Zd. z przedz. czasu] i [Nakładanie z przedz. czasu].)

Automatyka ostrości z użyciem panelu dotykowego

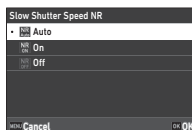
Podczas fotografowania z użyciem podglądu na żywo można zmienić punkt AF z użyciem panelu dotykowego. Aby wykonać automatyczne ustawianie ostrości i wykonać zdjęcie z użyciem panelu dotykowego, dokonaj ustawień w opcji [Dot. AF fotograf.] w menu **C3**.

Punktowy AF	Ustawia punkt automatyki ostrości dla dotkniętego punktu. (Ustawienie domyślne)
Punktowy AF+ostrość	Ustawia punkt automatyki ostrości dla dotkniętego punktu i wykonuje automatyczne ustawienie ostrości.
Punktowy AF+ostrość+Zrób zdjęcie.	Ustawia punkt automatyki ostrości dla dotkniętego punktu, wykonuje automatyczne ustawienie ostrości i robi zdjęcie.
Wyl.	Nie wykorzystuje panelu dotykowego do robienia zdjęć.

Redukcja ziarna podczas fotografowania z długim czasem migawki



Przy fotografowaniu z długim czasem migawki można ustawić redukcję ziarna za pomocą [Redziar przy dł. czas] opcji [Redukcja szumów] w menu 5.

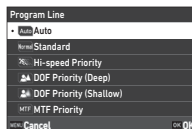


Auto	Aparat stosuje funkcję redukcji ziarna w zależności od czułości ISO, czasu migawki i wewnętrznej temperatury aparatu.
Wi.	Aparat stosuje funkcję redukcji ziarna, kiedy czas migawki przekracza 1 sekundę.
Wył.	Aparat nie stosuje redukcji ziarna przy żadnym ustawieniu czasu migawki.

Ustawianie metody kontrolowania ekspozycji



W pozycji [Linia programu] w menu 2, można określić sposób kontrolowania ekspozycji w trybach **P**, **Sv**, **TAv** i **M**.



Auto	Określa odpowiednie ustawienia.
Standard	Ustawia podstawowy tryb automatycznej ekspozycji programu (tryb uniwersalny).
Prior. wysokiej prędk.	Określa priorytet krótszego czasu migawki.
Prior. gł. ostr. (duża)	Zamyka przysłonę, aby uzyskać dużą głębię ostrości.
Prior. gł. ostr. (mała)	Zamyka przysłonę, aby uzyskać małą głębię ostrości.
Priorytet MTF	Określa najlepsze ustawienie przysłony dla zamocowanego obiektywu D FA, DA, DA L, LA lub FA J.

Hyper – program

Można zmienić czas migawki i wartość przysłony, równocześnie zachowując prawidłową ekspozycję, zmieniając czas migawki lub wartość przysłony w trybie **P**. Funkcja ta nosi nazwę „Hyper – program”. Gdy aparat przełączy się w tryb Hyper, tryb ekspozycji jest tymczasowo wyświetlany jako tryb **Tv** lub **Av**.

Czas migawki lub wartość przysłony można zmienić w trybie

Hyper – program.

Naciśnij przycisk , aby powrócić do zwykłego trybu **P**.

Hyper – ręczny

W trybie **M**, w którym czułość ISO, czas migawki i wartość przysłony można swobodnie zmieniać, kontrola automatycznej ekspozycji jest wykonywana wyłącznie po naciśnięciu przycisku . Tryb ekspozycji do zmiany po naciśnięciu przycisku można ustawić w [E-pokrętko programowania] w menu **C2**. (str. 100)

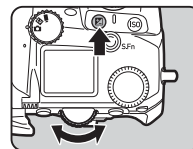
Ostrzeżenie

- W trybie **B** nie można ustawić następujących funkcji.
 - [Zdjęcia seryjne] i [Bracketing] w [Tryb rejestracji] w menu  3
 - [Migawka elektroniczna] w [Wybór trybu migawki] w menu  3
- Jeśli czasowa ekspozycja nie jest ustawiona, [Tryb rejestracji] nie może być ustawiony na [Zdj. z przedz. czasu] lub [Nakład. z przedz. czasu] w menu  3.

Kompens. eksp.

Wartość kompensacji można ustawić w zakresie od -5 do +5 EV (od -2 do +2 EV w trybie ).

- 1** Naciśnij przycisk , a następnie przekręć pokrętkę .



Dostępne operacje

- | | |
|---|--|
|  | Rozpoczyna/kończy dostosowanie wartości kompensacji. |
|  | Resetuje wartość kompensacji na ustawienie domyślne. |

Notatki

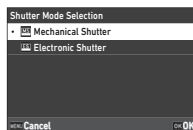
- Można wprowadzić takie ustawienia, by naciśnięcie przycisku  resetowało wartość kompensacji, gdy funkcja kompensacji jest przypisana do ,  lub . Wprowadź ustawienia w [Reset eksp. jednym nac.] w menu **C** 2.

Użycie migawki elektronicznej



Do fotografowania z „migawka mechaniczna”, kurtyna migawki działa w celu robienia zdjęć. Gdy migawka działa, wydaje dźwięk i wibruje. Możesz użyć „migawki elektronicznej”, aby zredukować hałas i wibracje podczas pracy lub fotografować z krótkim czasem otwarcia migawki.

Używając tylko migawki elektronicznej, ustaw [Wybór trybu migawki] jako [Migawka elektroniczna] w menu 3.



Ostrzeżenie

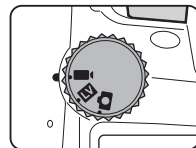
- [Migawka elektroniczna] nie może być ustawiona w następującej sytuacji.
 - W trybie **B**
- Gdy ustawiona jest [Migawka elektroniczna], nie można użyć następującej funkcji.
 - Błysk
- W przypadku wykonywania zdjęć z krótkimi czasami otwarcia migawki przy ustawieniu [Migawka elektroniczna], poruszające się obiekty mogą wyglądać na zniekształcone.

Notatki

- Gdy ustawiona jest opcja [Migawka elektroniczna], fotografowanie z podglądem na żywo (str. 45) pozwala na cichsze fotografowanie.

Nagrywanie filmów

- 1 Ustaw pokrętkę / **LV** / na .



Pojawi się podgląd na żywo.

Dźwięk



Czas nagrywania

- 2 Użyj pokrętki trybów, aby wybrać tryb ekspozycji. Można wybrać tryb **P**, **Tv**, **Av**, **TAv** lub **M**.
- 3 Użyć lub , aby ustawić ekspozycję.
- 4 Ustaw ostrość obiektu. Gdy metoda ustawiania ostrości jest ustawiona jako **AF**, naciśnij przycisk **SHUTTER** do połowy.
- 5 Naciśnij przycisk **SHUTTER** do końca. Rozpocznie się nagrywanie filmu.
- 6 Naciśnij ponownie przycisk **SHUTTER** do końca. Nagrywanie filmu zostanie zatrzymane.

🔊 Ostrzeżenie

- Podczas nagrywania filmu z dźwiękiem nagrywane są także dźwięki operacji aparatu.
- Podczas nagrywania filmu z zastosowaną funkcją przetwarzania obrazu, taką jak [Filtr cyfrowy] menu **■15**, niektóre klatki filmu mogą zostać pominięte przy zapisie.
- Jeśli podczas nagrywania filmu podniesie się temperatura wewnątrz aparatu, nagrywanie może zostać przerwane.
- Jeśli zamocowano wysuwany obiektyw, nagrywanie zostaje zatrzymane w przypadku wsunięcia obiektywu podczas nagrywania i wyświetlany jest komunikat o błędzie.

📝 Notatki

- Kiedy pokrętko trybów jest ustawione w pozycji innej niż tryby opisane w kroku 2, aparat działa w trybie **P**.
- Podczas rejestracji filmu w trybie [Tryb filmu AF] opcji [AF z podglądem na żywo] można ustawić automatyczne ustawianie ostrości w menu **■11**.
- Gdy do aparatu podłączony jest kompatybilny obiektyw, [Tryb AF] można ustawić na [Ciągły AF] w [AF z podglądem na żywo] w menu **■11**.
- Gdy ustawiono [Ciągły AF], automatyczne ustawianie ostrości jest zawsze wykonywane, nawet podczas rejestracji filmu.
- Aby wyłączyć automatyczne ustawianie ostrości przy wciśnięciu do połowy przycisku **SHUTTER** w trybie **■1**, ustaw [Film] jako [Wył.] w [Ustaw. blokady AE/AF] w menu **C2**.
- Możliwe jest nagrywanie filmów o wielkości do 4 GB lub długości do 25 minut. Po wypełnieniu karty pamięci nagrywanie zatrzymuje się.

Nagrywanie z użyciem panelu dotykowego

Podczas rejestracji filmu można uruchomić i zatrzymać nagrywanie oraz zmienić następujące ustawienia za pomocą panelu dotykowego.

- Czulość ISO, czas migawki, przysłonę i wartość kompensacji ekspozycji
- Punkt automatyki ostrości
- Wyświetlacz ekranowy wł./wył.

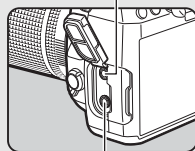
Aby skorzystać z funkcji automatycznego ustawiania ostrości, dokonaj ustawień w opcji [Dotykowy AF filmu] menu **C3**.

Punktowy AF	Ustawia punkt automatyki ostrości dla dotkniętego punktu. (Ustawienie domyślne)
Punkt automatyki ostrości+ Ciągły AF	Ustawia punkt automatyki ostrości dla dotkniętego punktu i nadal wykonuje automatyczne ustawienie ostrości, gdy do aparatu podłączony jest kompatybilny obiektyw.
Punkt automatyki ostrości+Poj. AF przy uruchamianiu	Ustawia punkt automatyki ostrości dla dotkniętego punktu i wykonuje automatyczne ustawienie ostrości raz.
Wył.	Nie wykorzystuje panelu dotykowego do nagrywania filmów.

Korzystanie z mikrofonu lub słuchawek

Istnieje możliwość zredukowania dźwięków operacji aparatu podczas nagrywania przez podłączenie dostępnego w sprzedaży mikrofonu stereofonicznego do gniazda mikrofonu w aparacie. Poniższej przedstawiono zalecane specyfikacje dla mikrofonów zewnętrznych. (Z tym aparatem nie można używać mikrofonu monofonicznego).

Gniazdo mikrofonu



Gniazdo słuchawek

Wtyczka	Wtyczka mini stereo (śr. 3,5 mm)
Format	Stereofoniczny kondensator elektretowy
Zasilanie	Zasilanie przez wtyczkę (napięcie robocze 2,0 V lub niższe)
Impedancja	2,2 kΩ

Można nagrywać i odtwarzać filmy z odsłuchem dźwięku, podłączając dostępne w sprzedaży słuchawki do gniazda słuchawek.

⚠ Ostrzeżenie

- Do gniazda mikrofonu/wężyka spustowego aparatu nie należy podłączać mikrofonu ani zestawu słuchawkowego, które nie spełniają zalecanych wymagań. Nie należy także używać mikrofonu z kablem o długości 3 m lub większej. Może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Jeśli mikrofon zewnętrzny jest używany do nagrywania filmu, gdy włączona jest funkcja bezprzewodowego LAN, mogą zostać nagrane zakłócenia radiowe w zależności od kompatybilności z mikrofonem.

Odtwarzanie filmów

1 Wyświetl film do odtworzenia na ekranie pojedynczego zdjęcia w trybie odtwarzania.



Dostępne operacje

▲ / Dotknięcie	Odtwarza/wstrzymuje odtwarzanie filmu.
◀ ▶	Przewija odtwarzanie do tyłu/do przodu. Przewija o jedną klatkę do tyłu/do przodu (podczas wstrzymania).
▼ / Podwójne dotknięcie	Zatrzymuje odtwarzanie.
	Ustawia poziom głośności (41 poziomów).
AE-L	Zapisuje wyświetlaną klatkę jako plik JPEG (podczas wstrzymania).
INFO	Przełącza między [Standardowe informacje]. i [Ekran bez informacji].

⚠ Ostrzeżenie

- Można odtwarzać tylko filmy nagrane za pomocą tego aparatu.

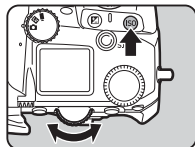
📌 Notatki

- Głośność dźwięku w początku odtwarzania filmu można ustawić w pozycji [Głośność odtw. dźwięku] w menu 1. (str. 82)
- Plik filmu można podzielić na wiele segmentów lub usunąć wybrane klatki w menu 6. (str. 92)

Ustawianie ekspozycji

Czułość ISO

- 1** Naciśnij przycisk **ISO**,
a następnie przekręć pokrętkę .



Dostępne operacje

	Rozpoczyna/kończy zmianę czułości ISO.
	Resetuje czułość ISO do ISO Auto.

Notatki

- W trybie , czułość ISO można ustawić w zakresie od ISO 200 do ISO 25600.
- Czułość ISO jest ustawiana z krokiem 1 EV. Aby dostosować czułość ISO zgodnie z krokiem ustawiania ekspozycji, dokonaj ustawienia w pozycji [Krok ustawiania czułości] w menu **C5**.
- Można wprowadzić takie ustawienia, ny naciśnięcie przycisku **ISO** resetowało czułość ISO do ISO Auto bez wyświetlania ekranu ustawień, gdy funkcja ustawiania czułości ISO jest przypisana do przycisku ,  lub . Wprowadź ustawienia w [ISO Auto jednym nac.] w menu **C 2**.

Ustawianie zakresu ISO Auto



Można ustawić zakres, w którym czułość ISO jest regulowana automatycznie, jeśli czułość ISO jest ustawiona na ISO Auto. Wprowadź ustawienia w [Ustawienie czułości ISO] w menu 2.

ISO Sensitivity Setting	
ISO Auto Upper Limit	3200
ISO Auto Lower Limit	200
Min. Shutter Speed Up	1/4
ISO Auto with Min. Speed	✓
Minimum Shutter Speed	1/125

Górny limit aut. ISO	Ustawia górny limit czułości ISO na ISO Auto.
Dolny limit aut. ISO	Ustawia dolny limit czułości ISO na ISO Auto.
Min. Czas otw. migawki	Określa, czy należy automatycznie określać dolny limit na podstawie informacji o ogniskowej obiektywu czy ustawiać limit ręcznie.
Autom. ISO z min. prędkością	Określa sposób zwiększania czułości ISO, gdy wartość [Min. czas otwarcia migawki] jest ustawiona na [Auto].
Min. czas otw. migawki	Ustawia czas migawki w jednostkach 1 EV, gdy opcja [Min. czas otw. migawki] jest ustawiona na [Kontrola prędk. migawki].

3

Robienie zdjęć

Redukcja ziarna podczas fotografowania z wysoką czułością ISO



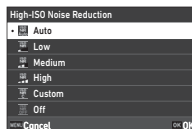
Możesz używać funkcji redukcji ziarna podczas fotografowania z wysoką czułością ISO.

- 1 Wybierz opcję [Redukcja ziarna] w menu 5 i naciśnij przycisk ►.

Pojawi się ekran [Redukcja ziarna].

- 2 Wybierz [Red. ziarn. przy wys. ISO] i naciśnij przycisk ►.

- 3 Wybierz poziom redukcji ziarna i naciśnij przycisk **OK**.

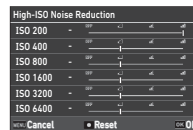


Auto	Stosuje redukcję ziarna na optymalnie obliczonych poziomach w całym zakresie czułości ISO.
Niski, Średni, Wysoki	Stosuje redukcję ziarna na stałym wybranym poziomie w całym zakresie czułości ISO.
Niestandardowe	Stosuje redukcję ziarna na poziomach zdefiniowanych przez użytkownika. dla każdego ustawienia czułości ISO.
Wyl.	Nie stosuje redukcji ziarna przy żadnym ustawieniu czułości ISO.

Przejdź do kroku 7, jeśli wybrano opcję inną niż [Niestandardowe].

- 4 Wybierz [Opcje niestandardowe] i naciśnij ►.

- 5 Wybierz poziom redukcji ziarna dla każdego ustawienia czułości ISO.



Dostępne operacje

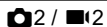
- ▲▼ Wybiera czułość ISO.
- ◀▶ Wybiera poziom redukcji ziarna.
- Resetuje poziom redukcji ziarna do ustawienia domyślnego.

- 6 Naciśnij przycisk **OK**.

Pojawi się ponownie ekran z kroku 3.

- 7 Naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.

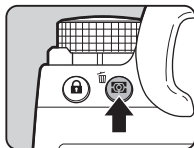
Pomiar ekspozycji



Możesz wybrać część czujnika, która posłuży do pomiaru jasności i ustawienia ekspozycji.

1 Naciśnij przycisk , a następnie przekręć pokrętkę .

Możesz także wybrać pozycję [Pomiar ekspoz.] w menu  2 lub  2.



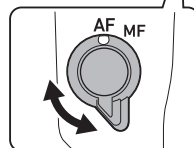
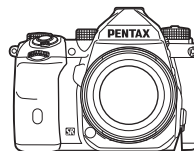
	Wielosegmentowy	Mierzy jasność w wielu różnych strefach czujnika. W przypadku oświetleniu z tyłu ten tryb automatycznie dostosowuje ekspozycję.
	Centralnie-ważony	Mierzy jasność z naciskiem na środek czujnika. Czułość zwiększa się pośrodku i nie jest wykonywana automatyczna regulacja nawet w przypadku oświetlenia z tyłu.
	Punktowy	Mierzy jasność tylko w ograniczonym obszarze na środku czujnika.
	Oświētł.-ważony	Mierzy ekspozycję w wielu obszarach kadru z naciskiem na jasne obszary.

Notatki

- Aby wyregulować ekspozycję dla wykrytych twarzy, gdy wybrano opcję [Wielosegmentowy], ustaw [Priorytet twarzy AE] na [Wi.] w menu  2.
- Aby wyregulować ekspozycję zgodnie z punktem automatyki ostrości, kiedy wybrana jest opcja [Wielosegmentowy] lub [Punktowy], ustaw [Powiąz eksp. i punkt AF] na [Wi.] w menu  2.

Ustawianie metody ustawiania ostrości

Ustaw metodę trybu ustawiania ostrości w pozycji **AF** lub **MF**.



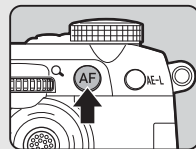
Metoda ustawiania ostrości w celu robienia zdjęć przy użyciu celownika różni się od metody używanej podczas fotografowania z podglądem na żywo.

Robienie zdjęć przy użyciu celownika	Automatyka ostrości z porównaniem fazy: Można wybrać [Pojedynczy AF] lub [Ciągły AF]. Możliwe jest szybsze działanie automatyki ostrości niż w przypadku automatyki ostrości z wykrywaniem kontrastu.
Robienie zdjęć przy użyciu podglądu na żywo	Automatyka ostrości z wykrywaniem kontrastu

Ustawianie ostrości obiektu przy użyciu przycisku **AF**

Można użyć przycisku **AF** do automatycznego ustawienia ostrości.

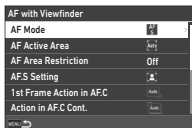
Operację **SHUTTER / AF** można ustawić w [Ustaw. blokady AE/AF] w menu **C 2**. (str. 100)



Ustawianie automatyki ostrości podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika



Aby ustawić działanie automatyki ostrości podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika, można dokonać następujących ustawień w opcji [AF z celownikiem] w menu 1 menu.

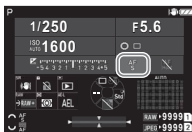
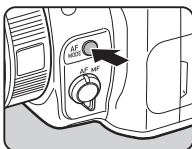


Notatki

- Ustawienia [Tryb AF] i [Aktywne pole AF] można zmieniać, naciskając a następnie obracając pokrętkę lub (str. 60)

Tryb AF

- Naciśnij przycisk a następnie przekręć pokrętkę .



Pojedynczy AF	Kiedy przycisk SHUTTER jest naciśnięty do połowy, a obiekt stanie się ostry, ostrość zostanie zablokowana w tej pozycji. Dodatkowe światło automatyki ostrości włącza się zgodnie z potrzebami.
Ciągły AF	Obiekt pozostaje ostry dzięki ciągłej regulacji, kiedy przycisk SHUTTER jest naciskany do połowy. Migawkę można zwolnić, nawet jeśli obiekt nie jest ostry.

Aktywne pole AF (punkt automatyki ostrości)

Możesz wybrać punkt automatyki ostrości. Punkt automatyki ostrości można wybierać w zakresie od 41 do 101 punktów.

- Naciśnij przycisk a następnie przekręć pokrętkę .



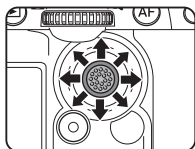
Automatyczne pole	Automatycznie wybiera optymalne punkty ustawiania ostrości spośród wszystkich punktów automatyki ostrości.
Wybór strefy	Automatycznie wybiera optymalne punkty ustawiania ostrości spośród wybranych 21 punktów automatyki ostrości.
Wybór	Ustawia punkty automatyki ostrości na wybrane przez użytkownika pięć punktów.
Rozszerz. pole AF (M)	Ustawia punkty automatyki ostrości na wybrane przez użytkownika pięć punktów. Kiedy obiekt przesunie się poza wybrane punkty automatyki ostrości, używanych jest 16 punktów peryferyjnych jako punkty zapasowe. To ustawienie jest dostępne wyłącznie w przypadku opcji [Ciągły AF].
Rozszerz. pole AF (S)	Ustawia punkty automatyki ostrości na wybrane przez użytkownika pięć punktów. Kiedy obiekt przesunie się poza wybrane punkty automatyki ostrości, używanych jest 60 punktów peryferyjnych jako punkty zapasowe. To ustawienie jest dostępne wyłącznie w przypadku opcji [Ciągły AF].

 Rozszerz. pole AF (D)	Ustawia punkty automatyki ostrości na wybrane przez użytkownika pięć punktów. Kiedy obiekt przesunie się poza wybrane punkty automatyki ostrości, używanych jest 96 punktów peryferyjnych jako punkty zapasowe. To ustawienie jest dostępne wyłącznie w przypadku opcji [Ciągły AF].
 Wybierz (M)	Ustawia punkt AF na punkt wybrany przez użytkownika.
 Wybór (XS)	Przeprowadza automatykę ostrości w większym zakresie niż w przypadku [Wybór (M)].
 Punktowy	Ustawia środkową pozycję punktu automatyki ostrości.

Przejdź do kroku 2, jeśli wybrano opcję inną niż [Automatyczne pole] lub [Punktowy].

2 Użyj , by wybrać żądane punkty automatyki ostrości.

Wciśnij dźwignię, aby ustawić punkty automatyki ostrości.



Wybrane punkty automatyki ostrości są wyświetlane na ekranie stanu.



Notatki

- Wybrany punkt AF można także sprawdzić w celowniku. (str. 16)

Ostrzeżenie

- Dostępne do wyboru punkty AF różnią się w zależności od założonego obiektywu. (str. 113)

Ograniczenie pola AF

Można ograniczyć zakres punktów AF.

Gdy opcja [Ograniczenie pola AF] jest ustawiona na [Wł.], używana jest tylko wewnętrzna ramka AF.

Ustawienie AF.S

Można wybrać priorytet działania aparatu dla przypadków, gdy przycisk **SHUTTER** zostanie całkowicie wciśnięty, gdy tryb automatycznego ustawiania ostrości jest ustawiony na [Pojedynczy AFPriorytet ostrości] z [Priorytet ostrości] i [Priorytet fotograf.].

Działanie 1. ujęcia w AF.C

Można wybrać priorytet działania aparatu dla pierwszej klatki, gdy przycisk **SHUTTER** zostanie całkowicie wciśnięty, gdy tryb automatycznego ustawiania ostrości jest ustawiony na [Ciągły AF] z [Auto], [Priorytet ostrości] i [Priorytet fotograf.].

Działanie w ciągłym AF.C

Można wybrać priorytet działania aparatu dla działania w trybie ciągłym, gdy tryb automatycznego ustawiania jakości jest ustawiony na [Ciągły AF] z [Auto], [Priorytet ostrości] i [Priorytet szybkości ujęć].

Blokada stanu AF

Można wybrać, czy należy ponownie użyć automatycznego ustawiania ostrości lub zachować ostrość przez określony czas przed ponowną aktywacją automatycznego ustawiania ostrości, jeśli obiekt opuści wybrane punkty ostrości podczas śledzenia obiektu z użyciem [Ciągły AF]. Ustawienie można wybrać spośród [Wył.], [Niska], [Średnia] i [Wysoka].

Pun AF do kom poz/pion

Można określić, czy punkt AF ma być zapamiętywany dla każdej kompozycji pionowej i poziomej. Ponadto można ustawić pozycję, do której punkt AF powraca po naciśnięciu dźwigni wyboru punktu AF.

Wspólne	Utrzymuje ten sam punkt AF nawet po zmianie kompozycji.
Indywidualne	Zapamiętuje punkt AF dla każdej pionowej i poziomej kompozycji. Punkt AF przełącza się na zapamiętaną pozycję po zmianie kompozycji.

Działanie przy błędzie AF

Można wybrać, czy ostrość ma być regulowana ręcznie za pomocą obiektywu, czy też należy poczekać, aż aparat będzie w stanie wykonać automatyczne ustawianie ostrości, gdy ta funkcja zawiedzie.

Śledz. punkt. AF w AF.C

Ustawia metodę śledzenia punktów automatyki ostrości, gdy tryb automatycznego ustawiania ostrości jest ustawiony na [Ciągły AF].

Typ 1	Śledzenie punktów automatyki ostrości przy użyciu czujnika AF i informacji o czujniku AF.
Typ 2	Śledzi punkty automatyki ostrości wyłącznie przy użyciu informacji czujnika AF.

Rozpoznawanie obiektu

Można dokonać ustawień tak, by nadal priorytet rozpoznaniem obiektowi podczas automatycznego ustawiania ostrości, gdy opcja [Aktywne pole AF] jest ustawiona na [Automatyczne pole] lub [Wybór strefy].

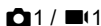
Przechwyt. ostrości

Możesz robić zdjęcia w trybie przechwytywania ostrości Spust migawki zostaje zwolniony automatycznie, kiedy obiekt stanie się ostry.
Użyj obiektywu z ręczną regulacją ostrości lub obiektywu z przełącznikiem **AF/MF** ustawionym na **MF**.

- 1** Przymocuj do aparatu obiektyw z ręcznym ustawianiem ostrości.
- 2** Ustaw przełącznik metody ustawiania ostrości w pozycji **AF**.
- 3** Ustaw opcję [Przechwyt. ostrości] na [Wi.] w pozycji [AF z celownikiem] w menu  1.
- 4** Ustaw aparat na stałą podporze, takiej jak statyw.
- 5** Ustaw ostrość na pozycję, w której może pojawić się obiekt, a następnie naciśnij przycisk **SHUTTER** do końca.

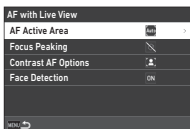
Kiedy obiekt stanie się ostry w określonej pozycji, migawka zostanie zwolniona automatycznie.

Ustawianie automatyki ostrości podczas robienia zdjęć przy użyciu podglądu na żywo

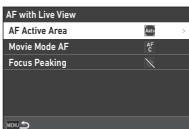


Można ustawić działanie funkcji automatycznego ustawiania ostrości podczas robienia zdjęć przy użyciu [AF z podglądem na żywo] w menu 1 lub 1.

1 Menu



1 Menu



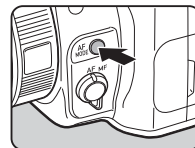
Notatki

- Ustawienie [Aktywne pole AF] można zmienić, naciskając przycisk , a następnie przekręcając pokrętkę . (str. 63)

Aktywne pole AF

Możesz wybrać aktywne pola AF.

- Naciśnij przycisk , a następnie przekręć pokrętkę .



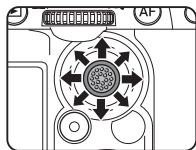
	Automatyczne pole	Automatycznie wybiera optymalne pole ostrości ze wszystkich aktywnych pól AF.
	Wybór strefy	Wykonuje automatyczne ustawianie ostrości w wybranych polach 3x3.
	Śledzenie *1	Śledzi obiekt z ustawioną ostrością.
	Wybierz (D)	Wykonuje automatyczne ustawianie ostrości z większą liczbą pól niż w przypadku [Wybierz (Ś)].
	Wybierz (Ś)	Wykonuje automatyczne ustawianie ostrości w wybranych polach.
	Wybierz (M)	Wykonuje automatyczne ustawienie ostrości z mniejszą liczbą pól niż w przypadku opcji [Wybierz (Ś)].
	Punkt	Ustawia aktywne pole automatyki ostrości na pole środkowe.

*1 Niedostępne w trybie .

Przejdź do kroku 2, jeśli wybrano opcję inną niż [Automatyczne pole] lub [Punktowy].

2 Użyj , aby wybrać pola aktywne automatyki ostrości.

Wciśnij dźwignię, aby ustawić pola aktywne automatyki ostrości.



Tryb filmu AF

Działanie automatyki ostrości można ustawić w trybie .

Wybierz, czy zablokować ostrość, czy kontynuować ustawianie automatyki ostrości.

Gdy wybrano opcję [Ciągły AF], automatyczne ustawianie ostrości jest wykonywane automatycznie bez naciskania przycisku **SHUTTER** do połowy. Funkcja ciągłego automatycznego ustawiania ostrości jest dostępna tylko wtedy, gdy zamocowany jest kompatybilny obiektyw.

Kontrola ostrości

Kiedy wybrana jest opcja [Podświetl krawędź] lub [Wybierz krawędź], kontur i kontrast obiektu, na który ustawiono ostrość, są wyróżnione, co ułatwia sprawdzenie ostrości. Funkcja ta działa zarówno w przypadku metody ustawiania ostrości **AF**, jak i **MF**.

Ostrzeżenie

- Gdy wybrano automatyczne ustawianie ostrości i podczas nagrywania filmu kontrola ostrości nie jest wyświetlana.
- Gdy wyświetlana jest kontrola ostrości, histogram i alert jasnego obszaru nie są wyświetlane.

Opcje kontrastu AF

Można wybrać priorytet działania aparatu dla przypadków, gdy przycisk **SHUTTER** zostanie całkowicie wciśnięty, między opcjami [Priorytet ostrości] i [Priorytet fotograf.].

Wykrywanie twarzy

Można określić w ustawieniach, by aparat wykrywał twarze maksymalnie dziesięciu osób i wykonywał automatyczne ustawianie ostrości dla wykrytych twarzy.

Wł.	Wykrywa twarze, gdy opcja [Aktywne pole AF] jest ustawiona na wartość inną niż [Śledzenie].
Tylko w autom. polu	Wykrywa twarze tylko wtedy, gdy opcja [Aktywne pole AF] jest ustawiona na [Automatyczne pole].
Wyl.	Stosuje się do ustawienia [Wykrywanie twarzy] bez wykrywania twarzy.

Światło wspomaganie AF

Włącza dodatkowe światło wspomaganie podczas automatycznego ustawiania ostrości w ciemnych miejscach.

Ogranicznik ostrości

Po podłączeniu do aparatu kompatybilnego obiektywu można ustawić opcję [Ogranicznik ostrości] w menu 1. Możesz ograniczyć zakres ostrości dla automatyki ostrości.

Strona bliższa	Ogranicza zakres ustawiania ostrości do bliższej strony.
Strona dalsza	Ogranicza zakres ustawiania ostrości do dalszej strony.
Wyl.	Nie ogranicza zakresu ustawiania ostrości.

Precyzyjne dostrójenie automatycznego ustawiania ostrości.

C6

Obiektów można precyzyjnie dostrój do systemu automatyki ostrości aparatu.

1 Wybierz [Precyzyjna regulacja AF] w menu C6 i naciśnij przycisk ►.

Zostaje wyświetlony ekran [Precyzyjna regulacja AF].

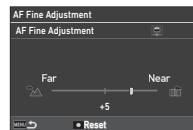
2 Naciśnij przycisk ►.

Zostanie wyświetlony ekran wyboru metody regulacji.

3 Wybierz metodę regulacji i naciśnij przycisk OK.

Wspólne	Powoduje zastosowanie tej samej wartości regulacji dla wszystkich obiektywów.
Indywidualne	Zapisuje wartość regulacji dla używanego obiektywu. (Do 20 wartości.)
Wyl.	Nie powoduje precyzyjnego dostrójenia automatycznego ustawiania ostrości.

4 Naciśnij ▼ i dostosuj wartość.



Dostępne operacje

- Ustawia ostrość na bliższą pozycję (z przodu).
- ◄ Ustawia ostrość na dalszą pozycję (z tyłu).
- Po wybraniu opcji [Indywidualne]: Resetuje wartość korekty do ustawienia domyślnego.

5 Naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

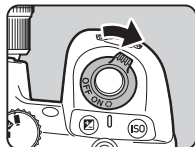
Aparat powraca do trybu gotowości.

3

Robienie zdjęć

Sprawdzanie głębi ostrości (podgląd)

Ustaw przełącznik główny w pozycji , aby użyć funkcji podglądu. Dostępne są dwie metody podglądu.



Podgląd optyczny	Aktywuje funkcję podglądu optycznego w celu sprawdzania głębi pola w celowniku.
Podgląd cyfrowy	Aktywuje funkcję podglądu cyfrowego, aby umożliwić sprawdzanie kompozycji, ekspozycji i ostrości na monitorze. Możesz powiększyć lub zapisać obraz podglądu.

Notatki

- Naciśnij klawisz **MENU** podczas podglądu cyfrowego, aby zakończyć podgląd.

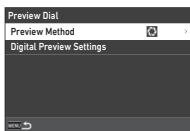
Określanie metody podglądu

C2

1 Wybierz opcję [Pokrętko podglądu] w menu C2 i naciśnij przycisk .

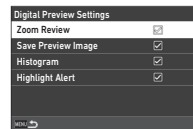
Ekran [Pokrętko podglądu] zostaje wyświetlony.

2 Wybierz [Metoda podglądu] i naciśnij .



3 Wybierz pozycję [Podgląd optyczny] lub [Podgląd cyfrowy] i naciśnij przycisk **OK**.

W przypadku wyboru opcji [Podgląd cyfrowy], działanie i informacje wyświetlane podczas podglądu można ustawić w opcjach [Ust. podglądu cyfrowego].



4 Naciśnij przycisk **MENU** dwa lub trzy razy.

Aparat powraca do trybu gotowości.

⚠ Ostrzeżenie

- W trybie podglądu cyfrowego nie można sprawdzić skutków działania niektórych funkcji lub nie są one stosowane w przypadku zapisanego obrazu podglądu.

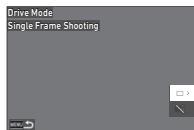
Ustawianie trybu rejestracji



Funkcji [Rejestracja] i [Timer/pilot zd. ster.] można używać łącznie.

1 Naciśnij przycisk ▲ w trybie gotowości.

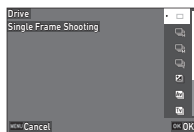
Ewentualnie wybierz opcję [Tryb rejestracji] w menu 3. Ekran [Tryb rejestracji] zostaje wyświetlony.



2 Naciśnij przycisk ►.

Ekran [Rejestracja] zostaje wyświetlony. Patrz str. 74 gdzie znajdują się informacje dotyczące funkcji [Timer/pilot zd. ster.].

3 Użyj przycisku ▲▼, aby wybrać tryb rejestracji.



	Zdjęcia pojedyncze	Wykonuje zdjęcia w normalnym trybie.
	Zdjęcia seryjne (S) Zdjęcia seryjne (ś) Zdjęcia seryjne (W)	Zdjęcia są wykonywane tak długo, jak długo jest naciśnięty przycisk SHUTTER . (str. 68)
	Bracketing	Aparat robi trzy kolejne zdjęcia z trzema różnymi poziomami ekspozycji. (str. 68)
	Bracketing głębi pola	Ciągle robienie zdjęć przy różnych ustawieniach głębi ostrości (wartości przysłony). (str. 69)
	Bracketing ruchu	Ciągle robienie zdjęć z różnymi czasami migawki. (str. 70)

	Zdjęcia z blok. lustra	Robienie zdjęć z podniesionym lustrem. Lustro jest podnoszone, gdy przycisk SHUTTER zostanie całkowicie wciśnięty, a zdjęcie zostanie zrobione, gdy przycisk SHUTTER zostanie całkowicie wciśnięty ponownie. (str. 70)
	Wielokrotna ekspozycja	Aparat tworzy złożone zdjęcie poprzez zrobienie wielu zdjęć i scala je na jednym zdjęciu. (str. 71)
	Zdj. z przedz. czasu	Aparat robi zdjęcia z ustawionym przedziałem czasu i zapisuje je. (str. 72)
	Nakład. z przedz. czasu	Aparat robi zdjęcia z ustawionym przedziałem czasu i scala je na jednym zdjęciu. (str. 73)

⚠ Ostrzeżenie

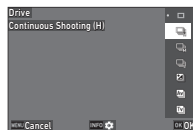
- Istnieją pewne ograniczenia dotyczące użycia niektórych trybów rejestracji w połączeniu z innymi funkcjami. (str. 111)

📝 Notatki

- Ustawienie trybu [Rejestracja] zostaje zapisane nawet po wyłączeniu aparatu. Jeśli opcja [Rejestracja] jest ustawiona na (Wyt.) w pozycji [Pamięć] w menu **C5**, ustawienie powraca do trybu [Zdjęcia pojedyncze] po wyłączeniu aparatu. (str. 107)

Zdjęcia seryjne

- 1 Wybierz [Zdjęcia seryjne (S)], [Zdjęcia seryjne (S)] lub [Zdjęcia seryjne (W)] na ekranie [Rejestracja].



	Robienie zdjęć seryjnych z dużą szybkością.
	Robienie zdjęć seryjnych ze średnią szybkością.
	Robienie zdjęć seryjnych z małą szybkością.

- 2 Naciśnij przycisk **OK**.

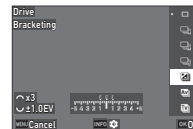
Aparat powraca do trybu gotowości.

Notatki

- Gdy opcja [Tryb AF] jest ustawiona na [Pojedynczy AF] w pozycji [AF z celownikiem] menu 1, pozycja automatycznego ustawiania ostrości jest zablokowana na pozycji ostrości pierwszego zdjęcia.
- W przypadku wspólnego korzystania z funkcji [Samowyzwalacz] naciśnij przycisk **INFO** na ekranie kroku 1 i ustaw liczbę zdjęć w pozycji [Liczba zdjęć z timerem] (od 2 do 20).

Bracketing

- 1 Wybierz [Bracketing] na ekranie [Rejestracja].
- 2 Ustaw liczbę ujęć i wartość bracketingu.

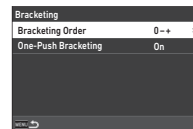


Dostępne operacje

	Ustawia liczbę ujęć.
	Zmienia wartość bracketingu.
	Reguluje wartość kompensacji ekspozycji.
	Resetuje wartość kompensacji na ustawienie domyślne.

- 3 Naciśnij przycisk **INFO**.

- 4 Ustaw warunki robienia zdjęć.



Kolejność bracketingu	Zmienia kolejność robienia zdjęć.
Bracketing jednym naciś	Aparat robi wszystkie zdjęcia po jednym zwolnieniu migawki.

- 5 Naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do trybu gotowości.

- 6 Zrób zdjęcie.

Po zrobieniu zdjęć aparat powraca do trybu gotowości.

Notatki

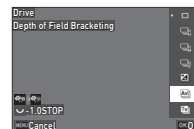
- Wartość bracketingu można ustawić jako [Krok 1/3 EV] lub [Krok 1/2 EV= zgodnie z ustawieniem [Krok ustaw. ekspozycji]] w menu **C5**.
- Liczbę zdjęć i wartość bracketingu można również zmienić na ekranie [Tryb rejestracji].

Bracketing głębi pola

Istnieje możliwość zrobienia trzech kolejnych zdjęć w sposób ciągły ze zmianą przysłony krok po kroku bez zmiany ekspozycji. Ten tryb rejestracji można wybrać wyłącznie w trybie **Av** or **TAv**.

1 Wybierz [Bracketing głębi pola] na ekranie [Rejestracja].

2 Ustaw wartość bracketingu.



Dostępne operacje



Zmienia wartość bracketingu.



Resetuje wartość bracketingu do ustawienia domyślnego.

Większa wartość bracketingu	Robienie zdjęcia z dużą głębią ostrości w oparciu o bieżącą wartość przysłony.
Mniejsza wartość bracketingu	Robienie zdjęcia z małą głębią ostrości w oparciu o bieżącą wartość przysłony.

3 Naciśnij przycisk **OK.**

Aparat powraca do trybu gotowości.

4 Zrób zdjęcie.

Po jednym zwolnieniu migawki zostają zrobione trzy zdjęcia. Aparat powraca do trybu gotowości.

Notatki

- Wartość bracketingu można ustawić jako [Krok 1/3 EV] lub [Krok 1/2 EV= zgodnie z ustawieniem [Krok ustaw. ekspozycji]] w menu **C5**.

Ostrzeżenie

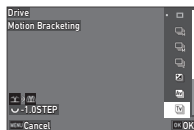
- Opcji [Bracketing głębi pola] nie można wybrać, gdy obiektyw z położeniem **A** jest używany z pierścieniem przysłony ustawionym w położeniu innym niż **A**.

Bracketing ruchu

Istnieje możliwość zrobienia trzech kolejnych zdjęć w sposób ciągły ze zmianą czasu migawki po kroku bez zmiany ekspozycji. Ten tryb rejestracji można wybrać wyłącznie w trybie **Tv** lub **TAv**.

1 Wybierz [Bracketing ruchu] na ekranie [Rejestracja].

2 Ustaw wartość bracketingu.



Dostępne operacje

	Zmienia wartość bracketingu.
	Resetuje wartość bracketingu do ustawienia domyślnego.

Większa wartość bracketingu	Robienie zdjęć, na którym obiekt wydaje się nieruchomy w oparciu o aktualny czas migawki.
Mniejsza wartość bracketingu	Robienie zdjęć, na którym obiekt wydaje się być w ruchu w oparciu o aktualny czas migawki.

3 Naciśnij przycisk **OK.**

Aparat powraca do trybu gotowości.

4 Zrób zdjęcie.

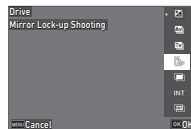
Po jednym zwolnieniu migawki zostają zrobione trzy zdjęcia. Aparat powraca do trybu gotowości.

Notatki

- Wartość bracketingu można ustawić jako [Krok 1/3 EV] lub [Krok 1/2 EV= zgodnie z ustawieniem [Krok ustaw. ekspozycji] w menu **C5**.

Zdjęcia z blok. lustra

1 Wybierz [Zdjęcia z blokadą lustra] na ekranie [Rejestracja].



2 Naciśnij przycisk **OK.**

Aparat powraca do trybu gotowości.

3 Naciśnij przycisk **SHUTTER do połowy, a następnie do końca.**

Lustro podnosi się i zostaje włączona funkcja blokady ekspozycji.

4 Naciśnij ponownie przycisk **SHUTTER do końca.**

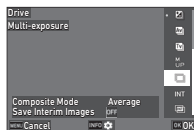
Lustro powraca do oryginalnego położenia po zrobieniu zdjęcia.

Notatki

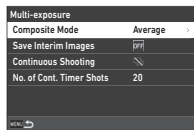
- Podczas fotografowania w trybie blokady lustra emitowany jest sygnał dźwiękowy. Sygnał dźwiękowy można wyłączyć w ustawieniach. (str. 106)
- Podczas fotografowania z blokadą lustra, opcja [Shake Reduction] jest ustawiona na [Wyl.] w menu **C6**.
- Podczas fotografowania z blokadą lustra informacje o zewnętrznym polu widzenia nie są wyświetlane w celowniku.
- Lustro automatycznie powraca do oryginalnego położenia po upływie 1 minuty od momentu podniesienia.

Wielokrotna ekspozycja

- 1 Wybierz [Wielokrotna ekspozycja] na ekranie [Rejestracja] i naciśnij **INFO**.



- 2 Ustaw warunki robienia zdjęć.



Tryb nakładania	[Średnia]: Tworzy złożone zdjęcie ze średnią ekspozycją. [Dodawanie]: Tworzy złożone zdjęcie z dodaną łączną wartością ekspozycji. [Jasne]: Porównuje zarejestrowane zdjęcie z poprzednim zdjęciem piksel po pikselu i tworzy złożone zdjęcie, zastępując tylko najjaśniejszy piksel różniący oba zdjęcia.
Zapisz obr pośród	Określa, czy zapisywać zdjęcia podczas przetwarzania.
Zdjęcia seryjne	Określa, czy mają być wykonywane zdjęcia seryjne.
Nr zdjęć z timerem	Ustawia liczbę zdjęć wykonywanych seryjnie po zakończeniu odliczania w przypadku fotografowania z użyciem funkcji [Samowyzwalacz]. Liczbę zdjęć można wybrać w zakresie od 2 do 20.

- 3 Naciśnij przycisk **MENU**.
Pojawi się ponownie ekran z kroku 1.
- 4 Naciśnij przycisk **OK**.
Aparat powraca do trybu gotowości.

- 5 Naciśnij **SHUTTER**.
Natychmiastowy podgląd zostaje wyświetlony.

- 6 Aby zrobić następne zdjęcie, wybierz [Nast. zdjęcie], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
Wybierz opcję [Ponow. zrób zdj], aby ponownie zrobić zdjęcie.
Wybierz [Zakończono], aby zakończyć fotografowanie.

⚠ Ostrzeżenie

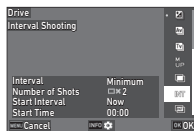
- [Zdjęcia seryjne] nie są dostępne w trybie **B**.

3

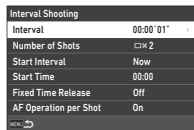
Robienie zdjęć

Zdj. z przedz. czasu

- 1 Wybierz [Zdj. z przedz. czasu] na ekranie [Rejestracja] i naciśnij **INFO**.



- 2 Ustaw warunki robienia zdjęć.



Przedział	Ustawia przedział czasu robienia zdjęć. Przedział można wybrać w zakresie od [Minimum] i od 1 sekundy do 24 godzin.
Liczba zdjęć	Ustawia liczbę robionych zdjęć. Liczbę można wybrać od [∞] i od 2 do 9999.
Początek	Ustawia czas do wykonania pierwszego zdjęcia.
Czas startu	Ustaw czas rozpoczęcia robienia zdjęć, kiedy pozycja [Początek] jest ustawiona na [Ust. czas].
Zwal. w ust. czasie	Określa, czy zdjęcia mają być robione z przedziałem ustawionym w opcji [Przedział] niezależnie od czasu migawki.
Dz. AF podczas zdjęcia	Określa, czy należy zablokować pozycję ostrości użytą do zrobienia pierwszego zdjęcia, czy też wykonywać automatyczne ustawianie ostrości za każdym razem, czy robione jest zdjęcie.

- 3 Naciśnij przycisk **MENU**.

Pojawi się ponownie ekran z kroku 1.

- 4 Naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do trybu gotowości.

5 Naciśnij **SHUTTER**.

Jeśli pozycja [Początek] ustawiono na [Teraz], zostaje zrobione pierwsze zdjęcie. Ustaw czas rozpoczęcia robienia zdjęć, kiedy pozycja [Początek] jest ustawiona na [Ust. czas]. Naciśnij przycisk **OK**, aby anulować robienie zdjęć. Po wykonaniu określonej liczby ujęć aparat powraca do trybu gotowości.

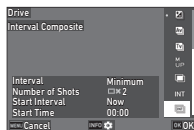
● Notatki

- Dla każdego wykonywania zdjęć z przedziałem tworzony jest nowy folder, w którym są zapisywane zrobione zdjęcia.
- Druga i kolejne ekspozycje rozpoczynają się z przedziałem określonym w pozycji [Przedział]. Kiedy czas migawki jest dłuższy niż przedział ustawiony w opcji [Przedział], wynik fotografowania różni się w zależności od ustawienia [Zwal. w ust. czasie].

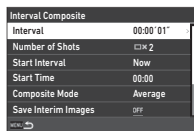
Zwal. w ust. czasie	Gdy czas migawki jest dłuższy niż przedział ustawiony w opcji [Przedział]
Wl.	Niektóre spusty migawki są pomijane. (Przykład) Kiedy opcja [Przedział] jest ustawiona jako 2 sekundy, czas migawki jest ustawiany jako 3 sekundy: Pierwsza ekspozycja nie została jeszcze zakończona w momencie, w którym powinna zostać rozpoczęta druga ekspozycja (2 sekundy po rozpoczęciu fotografowania), dlatego drugie zdjęcie nie zostanie wykonane. (Robienie zdjęć kończy się przed zrobieniem zdjęć określonych w opcji [Liczba zdjęć]).
Wyl.	Żadne spusty migawki nie są pomijane. (Przykład) Kiedy opcja [Przedział] jest ustawiona jako 2 sekundy, czas migawki jest ustawiany jako 3 sekundy: Druga ekspozycja nie rozpoczyna się nawet 2 sekundy po rozpoczęciu fotografowania i rozpoczyna się, gdy zakończy się pierwsza ekspozycja. (Robienie zdjęć kończy się po zrobieniu zdjęć określonych w opcji [Przedział]).

- Gdy opcja [Zwal. w ust. czasie] jest ustawiona na [Wl.], wartość [Minimum] nie jest dostępna dla opcji [Przedział]. Jeśli [Przedział] jest ustawiony na [Minimum], ustawienie zmienia się na [1s].
- Czas ustawiony w wartości [Minimum] w opcji [Przedział] różni się w zależności od kombinacji z funkcjami menu

1 Wybierz [Nakładanie z przedz. czasu] na ekranie [Rejestracja] i naciśnij [INFO].



2 Ustaw warunki robienia zdjęć.



Przedział	Ustawia przedział czasu robienia zdjęć. Przedział można wybrać w zakresie od [Minimum] i od 1 sekundy do 24 godzin.
Liczba zdjęć	Ustawia liczbę robionych zdjęć. Liczbę można wybrać od [∞] i od 2 do 9999.
Początek	Ustawia czas do wykonania pierwszego zdjęcia.
Czas startu	Ustaw czas rozpoczęcia robienia zdjęć, kiedy pozycja [Początek] jest ustawiona na [Ust. czas].
Tryb nakładania	Ustawia tryb nakładania. Tryb można wybrać od [Średnia], przez [Dodawanie] do [Jasne].
Zapisz obr pośred	Określa, czy zapisywać zdjęcia podczas przetwarzania.
Zwal. w ust. czasie	Określa, czy zdjęcia mają być robione z przedziałem ustawiony w opcji [Przedział] niezależnie od czasu migawki.
Dz. AF podczas zdjęcia	Określa, czy należy zablokować pozycję ostrości użytą do zrobienia pierwszego zdjęcia, czy też wykonywać automatyczne ustawianie ostrości za każdym razem, czy robione jest zdjęcie.

3 Naciśnij przycisk [MENU].

Pojawi się ponownie ekran z kroku 1.

4 Naciśnij przycisk [OK].

Aparat powraca do trybu gotowości.

5 Naciśnij [SHUTTER].

Jeśli pozycja [Początek] ustawiono na [Teraz], zostaje zrobione pierwsze zdjęcie. Ustaw czas rozpoczęcia robienia zdjęć, kiedy pozycja [Początek] jest ustawiona na [Ust. czas]. Naciśnij przycisk [OK], aby anulować robienie zdjęć. Po wykonaniu określonej liczby ujęć aparat powraca do trybu gotowości.

Notatki

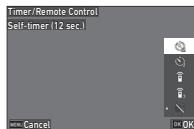
- Jeśli opcja [Zapisz obr pośred] jest ustawiona jako [Niełączone] lub [Łączone], tworzony jest nowy folder, w którym zapisywane są zdjęcia dla każdego wykonywania zdjęć z przedziałem.
- Druga i kolejne ekspozycje rozpoczynają się z przedziałem określonym w pozycji [Przedział]. Kiedy czas migawki jest dłuższy niż przedział ustawiony w opcji [Przedział], wynik fotografowania różni się w zależności od ustawienia [Zwal. w ust. czasie].

Zwal. w ust. czasie	Gdy czas migawki jest dłuższy niż przedział ustawiony w opcji [Przedział]
Wl.	Niektóre spusty migawki są pomijane. (Przykład) Kiedy opcja [Przedział] jest ustawiona jako 2 sekundy, czas migawki jest ustawiany jako 3 sekundy: Pierwsza ekspozycja nie została jeszcze zakończona w momencie, w którym powinna zostać rozpoczęta druga ekspozycja (2 sekundy po rozpoczęciu fotografowania), dlatego drugie zdjęcie nie zostanie wykonane. (Robienie zdjęć kończy się przed zrobieniem zdjęć określonych w opcji [Liczba zdjęć]).
Wyl.	Żadne spusty migawki nie są pomijane. (Przykład) Kiedy opcja [Przedział] jest ustawiona jako 2 sekundy, czas migawki jest ustawiany jako 3 sekundy: Druga ekspozycja nie rozpoczyna się nawet 2 sekundy po rozpoczęciu fotografowania i rozpoczyna się, gdy zakończy się pierwsza ekspozycja. (Robienie zdjęć kończy się po zrobieniu zdjęć określonych w opcji [Przedział]).

- Gdy opcja [Zwal. w ust. czasie] jest ustawiona na [Wl.], wartość [Minimum] nie jest dostępna dla opcji [Przedział]. Jeśli [Przedział] jest ustawiony na [Minimum], ustawienie zmienia się na [1s].
- Czas ustawiony w wartości [Minimum] w opcji [Przedział] różni się w zależności od kombinacji z funkcjami menu [OK].
- Podczas fotografowania ustaw aparat na stałe podporze, takiej jak statyw.

Samowyzwalacz

- 1 Wybierz [Timer/Pilot zdalnego ster.] na ekranie [Tryb rejestracji] i naciśnij ►.
- 2 Użyj przycisku ▲▼, aby wybrać ustawienie.



	Aparat robi zdjęcia z samowyzwalaczem. (Migawka jest zwalniana po około 12 sekundach).
	Aparat robi zdjęcia z samowyzwalaczem. (Migawka jest zwalniana po około 2 sekundach.)

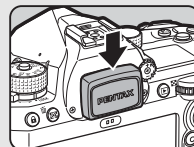
- 3 Naciśnij przycisk **OK**.
Aparat powraca do trybu gotowości.
- 4 Naciśnij przycisk **SHUTTER** do połowy, a następnie do końca.
Migawka zostanie zwolniona po około 12 sekundach lub 2 sekundach.

Notatki

- Kontrolka samowyzwalacza miga podczas odliczania czasu do wykonania zdjęcia z samowyzwalaczem. Można także wyłączyć miganie kontrolki w ustawieniach (str. 106)
- Podczas odliczania w trybie samowyzwalacza emitowany jest sygnał dźwiękowy. Sygnał dźwiękowy można wyłączyć w ustawieniach. (str. 106)
- Podczas robienia zdjęć z samowyzwalaczem pozycja [Shake Reduction] menu 6 jest automatycznie wyłączana. Jeśli nie chcesz wyłączać funkcji [Shake Reduction], wprowadź ustawienia [Auto SR wyt.] w menu 6.

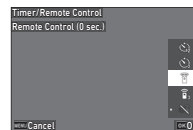
Jeśli światło dostaje się do celownika

Wybranie trybu ekspozycji z użyciem funkcji [Samowyzwalacz] lub [Pilot zdalnego ster.] może mieć wpływ na ekspozycję, jeśli światło dostanie się do celownika. W takim przypadku należy użyć funkcji blokady ekspozycji lub założyć opcjonalną osłonę celownika ME. Przed założeniem osłony celownika ME należy zdjąć osłonę oka.



Pilot zdalnego ster.:

- 1 Wybierz [Timer/Pilot zdalnego ster.] na ekranie [Tryb rejestracji] i naciśnij ►.
- 2 Użyj przycisku ▲▼, aby wybrać ustawienie.



	Robienie zdjęć za pomocą pilota zdalnego sterowania. (Migawka jest zwalniana natychmiast).
	Robienie zdjęć za pomocą pilota zdalnego sterowania. (Migawka jest zwalniana po około 3 sekundach.)

- 3 Naciśnij przycisk **SHUTTER** do połowy.
- 4 Skieruj pilot zdalnego sterowania w kierunku odbiornika zdalnego sterowania aparatu i naciśnij przycisk spustu migawki na pilocie.

Notatki

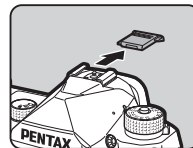
- W przypadku trybu  wprowadź ustawienia w opcji [Pilot zdalnego ster.] w menu  3.
- Gdy włączone jest fotografowanie za pomocą pilota zdalnego sterowania, kontrolka odbiornika zdalnego sterowania aparatu miga. Można także wyłączyć miganie kontrolki w ustawieniach. (str. 106)
- Wybranie opcji [Pilot zdalnego ster.] powoduje wyłączenie czujnika oka.
- Podczas robienia zdjęć z pilotem zdalnego sterowania opcja [Shake Reduction] w menu  6 i  6 jest automatycznie wyłączana. Auto SR wyl. Jeśli nie chcesz wyłączać funkcji [Shake Reduction], wprowadź ustawienia w [Auto SR wyl.] w menu  6 i  6.
- Maksymalny zasięg działania pilota zdalnego sterowania wynosi około 4 metrów od przodu oraz około 2 m od tyłu aparatu.
- Aby wyregulować ostrość podczas robienia zdjęć z użyciem pilota, ustaw pozycję [Aut. ostr. przy zdal. ster.] na [Wł.] w menu  6.
- Kiedy używany jest wodoodporny pilot zdalnego sterowania O-RC1, możliwe jest sterowanie automatyką ostrości za pomocą przycisku  na pilocie. Nie można używać przycisku  Fn.
- Ustawienie trybu [Timer/pilot zd. ster.] zostaje zapisane nawet po wyłączeniu aparatu. Jeśli opcja [Timer/pilot zd. ster.] jest ustawiona na  (Wył.) w pozycji [Pamięć] w menu  5, ustawienie powraca do [Wył.] po wyłączeniu zasilania. (str. 107)

Użycie lampy błyskowej

Jeśli do aparatu podłączona jest zewnętrzna lampa błyskowa, można wykonać błysk przy robieniu zdjęcia.

Podłączanie lampy błyskowej

Zdejmij z aparatu pokrywę stopki i podłącz zewnętrzną lampę błyskową.



Notatki

- Patrz „Funkcje podczas użycia zewnętrznej lampy błyskowej” (str. 115), aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji zewnętrznych lamp błyskowych.

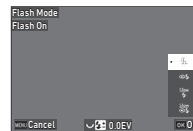
Ustawianie trybu błysku



1 Wybierz opcję [Tryb błysku] w menu 2 i naciśnij przycisk .

Ekran [Tryb błysku] zostaje wyświetlony.

2 Wybierz tryb błysku.



 Błysk automatyczny	Automatycznie mierzy światło otoczenia i określa, czy należy użyć lampy błyskowej.
 Automatyczna lampa błyskowa+ Efekt czerwonych oczu	Lampa błyskowa wykonuje błysk wstępny w celu redukcji efektu czerwonych oczu przed wykonaniem błysku automatycznego.

	Błysk włączony	Lampa błyska za każdym wykonaniem zdjęcia.
	Błysk włączony+ Efekt czerwonych oczu	Lampa błyskowa wykonuje błysk wstępny w celu redukcji efektu czerwonych oczu przed wykonaniem błysku głównego dla każdego zdjęcia.
	Synch. z dług. czas. naśw.	Ustawia długi czas migawki i wykonuje błysk dla każdego zdjęcia. Użyj tej funkcji na przykład podczas robienia portretu z zachodem słońca w tle.
	Wolna synchronizacja+ Efekt czerwonych oczu	Lampa błyskowa wykonuje błysk wstępny w celu redukcji efektu czerwonych oczu przed wykonaniem błysku głównego w przypadku synchronizacji z długimi czasami migawki.

Dostępne operacje



Kompensuje ekspozycję błysku (od -2,0 do +1,0).



Resetuje wartość kompensacji na ustawienie domyślne.

3 Naciśnij przycisk **OK**.

4 Naciśnij przycisk **MENU**.

Aparat powraca do trybu gotowości.

Notatki

- Tryby błysku, które można wybrać, różnią się w zależności od trybu robienia zdjęć.
- Kiedy wbudowana lampa błyskowa jest używana w trybie **Av**, czas migawki zmienia się automatycznie w zakresie od 1/200 s do długiego czasu migawki w zależności od używanego obiektywu. Czas migawki zostaje zablokowany na 1/200 s, kiedy używany jest obiektyw inny niż D FA, DA, DA L, FA, FA J lub F.
- Kiedy wbudowana lampa błyskowa jest używana w trybie **Tv**, **TAv** lub **M**, można ustawić dowolny żądany czas migawki (1/200 s lub dłuższy).

Kontrolowanie odcienia ukończenia zdjęć

Zdjęcie niestandardowe

 5 /  5

1 Naciśnij przycisk **▶** w trybie gotowości.

Ewentualnie wybierz opcję [Zdjęcie niestand.] w menu  5 lub  5.

Ekran [Zdjęcie niestand.] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku **▲▼**, aby wybrać odcień ukończenia zdjęcia.



Standard
Twardy

Miękki

Dostępne operacje podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika

Przełącznik główny w pozycji 

Używa podglądu cyfrowego w celu wyświetlenia obrazu tła z zastosowanym wybranym ustawieniem.

AE-L

Zapisuje obraz podglądu (tylko kiedy można zapisać obraz).

Przejdź do kroku 6, jeśli nie chcesz zmieniać parametrów.

3 Naciśnij przycisk **INFO**.

Ekran ustawienia parametrów zostaje wyświetlony.

4 Ustaw parametry.



Dostępne operacje

- | | |
|----|---|
| ▲▼ | Wybiera parametr. |
| ◀▶ | Dostosowuje wartość. |
| ☺ | Przełącza między ustawieniami [Ostrość] i [Precyzyjna ostrość]. |
| ⏏ | Resetuje wartość korekty do ustawienia domyślnego. |

5 Naciśnij przycisk **OK**.

Pojawi się ponownie ekran z kroku 2.
Wartości regulacji parametrów zostają wyświetlone.

6 Naciśnij przycisk **OK**.

Aparat powraca do trybu gotowości.

⚠ Ostrzeżenie

- W trybie **AUTO** odcień wykończenia zdjęcia jest ustawiony na [Standard].

Filtr cyfrowy

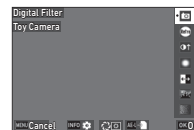
📷 5 / 📷 5

1 Wybierz opcję [Filtr cyfrowy] w menu 📷 5 lub 📷 5 i naciśnij przycisk ▶.

Ekran [Filtr cyfrowy] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku ▲▼, aby wybrać filtr.

Wybierz [Wył.], aby przerwać robienie zdjęć z filtrem cyfrowym.



Aparat dziecienny^{*1}
Retro
Wysoki kontrast
Cieniowanie^{*1}

Odwróć kolor
Rozszerzenie odcieni^{*1}
Ziarnisty monochrom^{*1}

^{*1} Niedostępne w trybie 📷 1.

Dostępne operacje podczas robienia zdjęć przy użyciu celownika

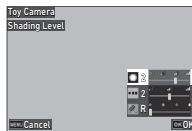
- | | |
|--------------------------------|--|
| Przełącznik główny w pozycji ⚙ | Użyj funkcji podglądu cyfrowego do wyświetlenia podglądu obrazu tła z zastosowanym wybranym efektem. |
| AE-L | Zapisuje obraz podglądu (tylko kiedy można zapisać obraz). |

Przejdź do kroku 6, jeśli nie chcesz zmieniać parametrów.

3 Naciśnij przycisk **INFO**.

Ekran ustawienia parametrów zostaje wyświetlony.

4 Ustaw parametry.



Dostępne operacje

- ▲▼ Wybiera parametr.
- ◀▶ Dostosowuje wartość.

5 Naciśnij przycisk **OK**.

Pojawi się ponownie ekran z kroku 2.

6 Naciśnij przycisk **OK**.

7 Naciśnij przycisk **MENU**.

Aparat powraca do trybu gotowości.

⚠ Ostrzeżenie

- Tej funkcji nie można używać w połączeniu z niektórymi innymi funkcjami. (str. 111)
- W zależności od używanego filtra zapisanie zdjęć może wymagać dłuższego czasu.

📌 Notatki

- Zrobione zdjęcia można przetwarzać przy użyciu filtrów cyfrowych. (str. 88)

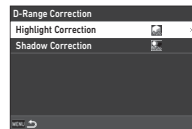
Korekcja zdjęć

Dostosowanie jasności

Kompensacja prześwietlenia i Kompensacja cienia

📷 5 / 🖼️ 5

Można ograniczyć występowanie prześwietlonych/nieoświetlonych obszarów poprzez rozszerzenie zakresu dynamicznego i umożliwienie rejestracji szerszego zakresu tonów przez czujnik CMOS. Wprowadź ustawienia w [Korekcja zakresu dyn] w menu 📷 5 lub 🖼️ 5.



⚠ Ostrzeżenie

- Kiedy ustawiona jest czułość mniejsza niż ISO 400, pozycji [Komp. przeświet.] nie można ustawić na [Wł.].

📌 Notatki

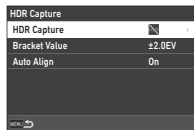
- W trybie 🖼️, pozycja [Komp. przeświet.] może być ustawiona na [Auto] lub [Wyt.].

Można wykonać zdjęcie o szerokim zakresie dynamiki nawet w przypadku sceny, w której zakres dynamiki staje się wąski, wykonując trzy kolejne zdjęcia przy trzech różnych poziomach ekspozycji i łącząc je.

1 Wybierz opcję [Zdjęcia HDR] w menu 3 i naciśnij przycisk ►.

Ekran [Zdjęcia HDR] zostaje wyświetlony.

2 Wybierz typ robienia zdjęć w opcji [Zdjęcia HDR] i naciśnij przycisk OK.



3 Ustaw zakres zmiany ekspozycji w pozycji [Zakres wartości bracketingu].

wybierz zakres spośród [±1,0 EV], [±2,0 EV] i [±3,0 EV].

4 Wybierz, czy ma być używana funkcja [Automat. wyrównanie].

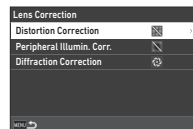
5 Naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu gotowości.

⚠ Ostrzeżenie

- Funkcji [Zdjęcia HDR] nie można użyć w następujących sytuacjach.
 - W trybie **B** lub **X**
 - W trybie **■**
- Tej funkcji nie można używać w połączeniu z niektórymi innymi funkcjami. (str. 111)
- Kiedy [Tryb rejestracji] jest ustawiony na [Zdj. z przedz. czasu] w menu 3, opcja [Wyrównanie automatyczne] jest ustawiona na [Wyt.].
- Gdy opcja [Wyrównanie automatyczne] jest ustawiona na [Wyt.], opcja [Shake Reduction] w menu 6 jest ustawiona na [Wyt.].
- W trybie Zdjęcia HDR kilka ujęć zostaje połączonych w pojedyncze zdjęcie, przez co zapisanie złożonego zdjęcia może wymagać czasu.

W pozycji [Korekta obiektywu] menu 5 można dokonać następujących korekt.



Korekta dystorsji	Redukuje zniekształcenia podczas powiększenia, które wynikają z właściwości obiektywu.
Ośw. peryf. Kor.	Redukuje ilość pojawiającego się światła peryferyjnego, które wynika z właściwości obiektywu.
Korekta dyfrakcji	Koryguje rozmycie powodowane przed dyfrakcją w przypadku użycia małej przysłony.

📌 Notatki

- Korekty można wprowadzać tylko wtedy, gdy podłączony jest kompatybilny obiektyw. (str. 112). Korekty zostają wyłączone, jeśli używane jest akcesorium, takie jak tylny konwerter zamocowany między aparatem a obiektywem.
- Gdy opcja [Format plików] jest ustawiona na [RAW] lub [RAW+JPEG] w menu 4, informacje o korektach są zapisywane jako parametr pliku RAW. Te informacje o korektach można zastosować podczas obróbki zdjęcia RAW za pomocą opcji [Obróbka RAW] w menu 4. (str. 89)

Dostosowywanie poziomu jakości obrazu i tekstury

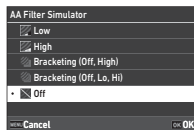
Redukcja mory



Potrząsając modulem redukcji drgań aparatu, można uzyskać efekt redukcji mory symulujący użycie filtru dolnoprzepustowego.

1 Wybierz opcję [Symul. filtru antyalias.] w menu 3 i naciśnij przycisk ►.

2 Wybierz typ robienia zdjęć i naciśnij przycisk **OK**.



Niska	Aparat robi zdjęcia, zachowując równowagę rozdzielczości i redukcji mory.
Silna	Redukcja mory ma wyższy priorytet.
Bracketing (Wyt., Wys.)	Aparat robi kolejno dwa zdjęcia w kolejności [Wyt.] i [Wysoki].
Bracket. (Wyt. Nis, Wys)	Aparat robi trzy zdjęcia w kolejności [Wyt.], [Niski] i [Wysoki].

⚠ Ostrzeżenie

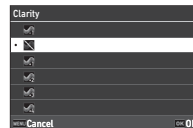
- Tej funkcji nie można używać w połączeniu z niektórymi innymi funkcjami. (str. 111)
- Opcji [Bracketing (Wyt., Wysoki)] i [Bracketing (Wyt., Niski, Wysoki)] nie można wybrać w następujących sytuacjach.
 - W trybie **B**
 - Kiedy tryb rejestracji ustawiono na tryb inny niż [Zdjęcia pojedyncze] w 3
 - Gdy używana jest opcja [Zdjęcia HDR] w menu 3
 - Gdy opcja [Wybór trybu migawki] jest ustawiona na [Migawka elektroniczna] w menu 3
- Kiedy czas migawki jest krótszy niż 1/1000 s, nie można uzyskać pełnego efektu tej funkcji.

Dostosowywanie tekstury

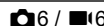


Teksturę i szczegóły powierzchni zdjęcia można dostosować w zakresie od -4 do +4.

Wprowadź ustawienia w pozycji [Klarowność] w menu 5.

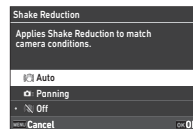


Redukcja rozmycia zdjęć



Użycie wbudowanego modułu redukcji drgań umożliwia zredukowanie rozmycia zdjęć.

Naciśnij **SR** lub użyj [Shake Reduction] w menu 6 lub 6, aby włączyć lub wyłączyć tę funkcję.



Auto	Automatycznie przełącza się między normalną funkcją Shake Reduction a funkcją Shake Reduction specjalizującą się w panoramowaniu.
Panoramowanie	Włącza funkcję Shake Reduction specjalizującą się w panoramowaniu w przypadku wolno poruszającego się obiektu.
Wyt.	Uaktywnia funkcję Shake Reduction.

W trybie 1, wybierz [Wt.] lub [Wyt.].

📌 Notatki

- Funkcja [Shake Reduction] jest ustawiona na [Wyt.] w następujących sytuacjach.
 - W trybie **B**
 - Gdy opcja [Tryb rejestracji] jest ustawiona na [Zdjęcia z blokadą lustra], [Samowyzwalacz] lub [Pilot zdalnego ster.] w menu 3
- Aby nie wyłączać funkcji [Shake Reduction], gdy używany jest [Samowyzwalacz] lub [Pilot zdalnego ster.] w opcji [Tryb rejestracji] w menu 3, ustaw [Auto SR wyt.] na [Wyłącz Auto SR wyt.] w menu 6 lub 6.
- Można ustawić działanie aparatu po przyciśnięciu **SR** w pozycji [Shake Reduction] w opcji [Przycisk Fx] w menu **C2**. (str. 99)

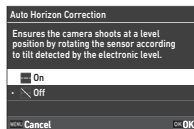
Ostrzeżenie

- Podczas nagrywania filmu może zostać zarejestrowany dźwięk funkcji Shake Reduction.

Korekta przechyłu zdjęcia



Kąt poziomy aparatu wykrywany przez poziomice elektroniczną może zostać skorygowany. Wprowadź ustawienia w [Autom. kor. horyzontu] w menu 6.

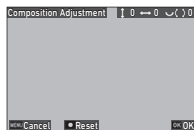


Precyzyjne dostosowanie kompozycji



Ta funkcja umożliwi dostosowanie kompozycji zdjęcia przy użyciu mechanizmu Shake Reduction. Za jej pomocą można dostosować kompozycję na przykład podczas korzystania ze statywu w trybie podglądu na żywo.

- 1 Ustaw [Dostosowanie kompozycji] na [Wi.] w menu 6.**
- 2 Naciśnij przycisk .**
Aparat powraca do trybu gotowości.
- 3 Ustaw pokrętkę / / na .**
Ekran [Dostosowanie kompozycji] zostaje wyświetlony.
- 4 Dostosuj kompozycję.**
Wartości korekty zostają wyświetlone w prawym górnym rogu ekranu.



Dostępne operacje



Przesuwa kompozycję zdjęcia (do 24 kroków).



Dostosowuje przechył kompozycji (do 8 kroków). (Przechyłu nie można skorygować, jeśli liczba kroków korekty wynosi 17 lub więcej).



Resetuje wartość korekty do ustawienia domyślnego.

5 Naciśnij przycisk .

Aparat powraca do trybu gotowości w trybie podglądu na żywo.

Ostrzeżenie

- Funkcja [Dostosowanie kompozycji] nie może być używana, gdy używana jest opcja [ŚLEDZENIE GWIAZD] w menu 3.

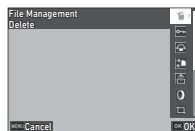
Notatki

- Dostosowana kompozycja zostaje zapisana nawet po zakończeniu podglądu na żywo lub wyłączeniu aparatu. Aby zresetować zapisaną wartość korekty po wyłączeniu aparatu, ustaw opcję [Dostosowanie kompozycji] na (Wył.) w pozycji [Pamięć] menu 5. (str. 107)
- Jeśli wartość [Dostosowanie kompozycji] jest zarejestrowana w [Przycisk Fx] w menu 2, można rozpocząć dostosowanie kompozycji przez naciśnięcie przycisku. (str. 98)

Użycie funkcji odtwarzania

Funkcje odtwarzania można wybrać z menu **▶** (str. 26) lub na „ekranie wyboru funkcji odtwarzania”.

Naciśnij **AE-L** w trybie odtwarzania, by wyświetlić ekran wyboru funkcji odtwarzania. Funkcje menu **▶ 2** to **▶ 6** można wybierać na ekranie wyboru funkcji odtwarzania.



4

Odtwarzanie

⚠ Ostrzeżenie

- Nie można korzystać z funkcji odtwarzania, które nie są obsługiwane przez wyświetlane zdjęcie.

📝 Notatki

- Jeśli nawet dla danego zdjęcia zostanie wykonana funkcja odtwarzania, data zrobienia zdjęcia się nie zmieni.

Ustawianie działania w trybie odtwarzania

▶ 1

Podstawowe elementy działania aparatu w trybie odtwarzania można ustawić w menu **▶ 1**.

Można dokonywać następujących ustawień.

Wybierz kartę do odtw.	SD1, SD2
Automatyczny obrót zdjęć	On, Off
Opcje kol. odtwarz.	Nr pliku, Data/czas ujęcia
Głośność odtwarzania dźwięku	0 do 40
Dotknij lmg. Przeglądaj efekt	On, Off

📝 Notatki

- Funkcja odtwarzania jest wykonywana dla karty pamięci znajdującej się w gnieździe wybranym w [Wybierz kartę do odtw.].

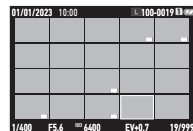
Zmienianie metody wyświetlania

Wyświetlanie wielu zdjęć

Na monitorze możesz wyświetlić równocześnie 20, 48 lub 70 miniatur zdjęć.

1 Obróć pokrętkę w lewo w trybie odtwarzania.

Ekran wielu zdjęć zostaje wyświetlony.



Dostępne operacje

	Przesuwa ramkę wyboru.
	Wyświetla następną/poprzednią stronę.
	Zmienia liczbę miniatur wyświetlanych na stronie.
	Przełącza między kartą SD1 a kartą SD2.
	Wyświetla ekran wyboru funkcji odtwarzania.
	Usuwa wiele zdjęć

2 Naciśnij przycisk **OK**.

Wybrane zdjęcie zostaje wyświetlone na ekranie pojedynczego zdjęcia.

Wybieranie wielu zdjęć

Gdy wyświetlanych jest wiele zdjęć, można wybrać zdjęcia i wykonać dla nich funkcje otwierania.

1 Naciśnij przycisk **MENU** lub **AE-L** w kroku 1 opcji „Wyświetlanie wielu zdjęć” (str. 82).

Zostanie wyświetlone menu  lub ekran wyboru funkcji otwierania.

2 Użyj przycisku **▲▼**, aby wybrać funkcję i naciśnij przycisk **OK**.



3 Wybierz obrazy, dla których chcesz wykonać tę funkcję.



Dostępne operacje

	Przesuwa ramkę wyboru.
	Potwierdza/anuluje wybór zdjęcia.
	Określa punkt początkowy i końcowy zakresu wyboru zdjęć.
	Wyświetla wybrane zdjęcie na ekranie pojedynczego zdjęcia. Użyj  , aby wyświetlić inne zdjęcie.

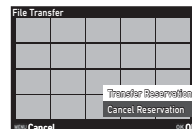
4 Naciśnij przycisk **INFO**.

Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.

5 Wybierz opcję [Wykonaj] i naciśnij przycisk **OK**.

Notatki

- Możesz wykonać funkcję dla zdjęć wybranych pojedynczo, a także zdjęć wybranych przez określenie zakresu.
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych funkcji znajdują się na następujących stronach.
 - Kasowanie (str. 85)
 - Zabezpieczenie (str. 86)
 - Kopiowanie zdjęć (str. 87)
 - Przesyłanie pliku (str. 87)
 - Obróbka RAW (str. 89)
- Gdy funkcja, której nie można wykonać dla wielu zdjęć, zostanie wybrana w korku 2, wybrana funkcja zostanie zastosowana do zdjęcia z ramką wyboru.
- Po wybraniu opcji [Przesyłanie pliku] w kroku 2 można wybrać opcję [Rezerwacja przesył.] lub [Anuluj rezerwację]. Wybierz opcję [Rezerwacja przesył.], aby wybrać format przesyłanych plików i dokonać rezerwacji transferu. Wybierz [Rezerwacja przesył.], aby anulować rezerwację transferu dla wszystkich zdjęć.



Wyświetlanie zdjęć według folderu lub daty zrobienia

Zdjęcia można wyświetlać według folderu, w którym są zapisane, lub według daty wykonania zdjęcia, a także wykonywać dla nich funkcję odtwarzania.

Wyświetlanie zdjęć według folderu lub według daty wykonania zależy od ustawienia [Opcje kol. odtwarz.] w menu **► 1**.

1 Obróć pokrętkę w lewo w kroku 1 procedury „Wyświetlanie wielu zdjęć” (str. 82).

Pojawi się ekran wyświetlania folderu lub ekran wyświetlania daty zrobienia zdjęcia.



Dostępne operacje

 	Przesuwa ramkę wyboru.
 w prawo	Wyświetla ekran wielu zdjęć.
	Przełącza między kartą SD1 a kartą SD2.
	Wyświetla ekran wyboru funkcji odtwarzania.
	Usuwa zdjęcia według wybranego folderu lub według wybranej daty wykonania.

2 Naciśnij przycisk **OK**.

Zostaną wyświetlone zdjęcia w wybranym folderze lub według wybranej daty zrobienia zdjęcia.

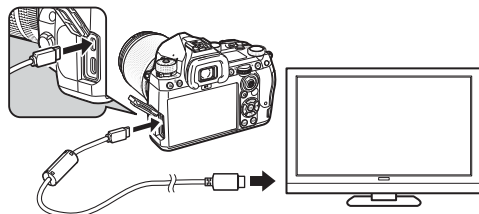
Notatki

- Gdy w kroku 1 wyświetlany jest ekran wyboru funkcji odtwarzania, funkcja może zostać wykonana dla wszystkich zdjęć w wybranym folderze lub dla wybranej daty zrobienia zdjęcia. Jeśli wybrana zostanie funkcja, której nie można wykonać dla wielu zdjęć, wyświetlony zostanie komunikat o błędzie.

Łączenie aparatu z urządzeniem AV

Można podłączyć aparat do urządzenia AV z gniazdem HDMI®, takiego jak telewizor, aby wyświetlać zdjęcia w trybie podczas fotografowania lub odtwarzać zdjęcia na ekranie pojedynczego zdjęcia w trybie odtwarzania. Przygotuj dostępny w sprzedaży kabel HDMI® ze złączem HDMI® terminal (typu D).

- Wyłącz urządzenie AV i aparat.
- Otwórz pokrywkę gniazd aparatu i podłącz kabel do gniazda HDMI®.



- Podłącz drugi koniec kabla do gniazda wejścia urządzenia AV.

- Włącz urządzenie AV i aparat.

Aparat włączy się w trybie wyjścia wideo, a informacje o aparacie zostaną wyświetlone na ekranie podłączonego urządzenia AV.

⚠ Ostrzeżenie

- Kiedy aparat jest połączony z urządzeniem AV, na monitorze nie jest nic wyświetlane. Nie można także regulować głośności na aparacie. Korzystaj z aparatu, używając monitora urządzenia AV.

Notatki

- Sprawdź instrukcję obsługi urządzenia AV i wybierz odpowiednie gniazdo wejścia sygnału wideo, do którego jest podłączony aparat.
- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecane jest użycie opcjonalnego zestawu zasilacza. (str. 40)

Organizacja plików

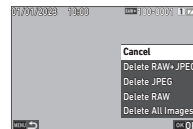
Kasowanie zdjęć



1 Wybierz opcję [Usuń] w menu **2** lub na ekranie wyboru funkcji odtwarzania.

2 Wybierz [Kasowanie 1 zdjęcia] lub [Kasowanie wszystkich zdjęć].

W przypadku zdjęć zrobionych z pozycją [File Format] ustawioną na [RAW+JPEG] należy wybrać format pliku do skasowania. Po wybraniu opcji [Kasowanie wszystkich zdjęć] przejdź do kroku 4.



3 Użyj pokrętki , aby wybrać zdjęcie.

4 Naciśnij przycisk **OK**.

Jeśli wybrano pozycję [Kasowanie wszystkich zdjęć], pojawia się ekran potwierdzenia. Przejdź do kroku 5.

5 Wybierz opcję [Wykonaj] i naciśnij przycisk **OK**.

Zabezpieczanie zdjęć



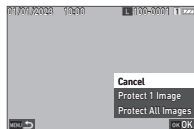
2

Możesz zabezpieczyć zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem.

1 Wybierz opcję [Zabezpiecz] w menu 2 lub na ekranie wyboru funkcji odtwarzania.

2 Wybierz [Zab 1 zdjęcie] lub [Zab wsz. zdjęcia].

Po wybraniu opcji [Zab wsz. zdjęcia] przejdź do kroku 4.



3 Użyj pokrętki , aby wybrać zdjęcie.

4 Naciśnij przycisk **OK**.

Jeśli wybrano pozycję [Zab wsz. zdjęcia], pojawia się ekran potwierdzenia. Przejdź do kroku 5.

5 Wybierz [Zabezpiecz] i naciśnij przycisk **OK**.

Ostrzeżenie

- Nawet zabezpieczone zdjęcia zostaną skasowane podczas formatowania włożonej karty pamięci.

Notatki

- Aby anulować zabezpieczenie zdjęcia, ustaw zabezpieczenie zdjęcia ponownie.

Obracanie zdjęć



2

Kiedy pozycja [Automat. obrót zdjęć] jest ustawiona na [Wi.] (ustawienie domyślne) w menu 1, zdjęcie jest podczas odtwarzania obracane automatycznie w zależności od informacji o obrocie.

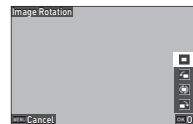
Informacje o obrocie zdjęcia można zmienić przy użyciu poniższej procedury.

1 Wyświetl zdjęcie do obrócenia na ekranie pojedynczych zdjęć.

2 Wybierz opcję [Obrót zdjęcia] w menu 2 lub na ekranie wyboru funkcji odtwarzania.

3 Użyj przycisku , aby wybrać żądany kierunek obrotu, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Informacje o obrocie zdjęcia są zapisywane, a aparat powraca do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Ostrzeżenie

- Informacji o obrocie zdjęcia nie można zmienić w następujących przypadkach.
 - Zabezpieczone zdjęcia
 - Filmy
 - Zdjęcia bez znacznika informacji o obrocie

Notatki

- Informacje o określonym kącie obrotu można zapisać w opcji [Zapis informacji o obrocie] w menu **C6**.

Kopiowanie zdjęć



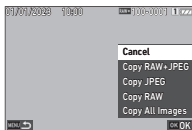
Można kopiować zdjęcia między kartami pamięci w gniazdach SD1 i SD2.

1 Wybierz opcję **[Kopiowanie zdjęć]** w menu **► 2** lub na ekranie wyboru funkcji odtwarzania.

2 Wybierz **[Kopij 1 zdjęcie]** lub **[Kopij wsz zdjęcia]**.

W przypadku zdjęć wykonanych z opcją **[Format plików]** ustawioną na **[RAW+JPEG]** wybierz format pliku do skopiowania.

Po wybraniu opcji **[Kopij wsz zdjęcia]** przejdź do kroku 4.



3 Użyj pokrętki , aby wybrać zdjęcie.

4 Naciśnij przycisk **OK**.

Po wybraniu opcji **[Kopij wsz zdjęcia]** wybierz opcję **[Wykonaj]** i naciśnij przycisk **OK**.

Wybrane zdjęcie zostanie skopiowane na drugą kartę pamięci.

Przesyłanie zdjęć

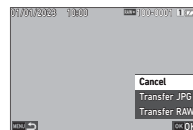


Możesz wybrać zdjęcia do przesłania do urządzenia komunikacyjnego i dokonać rezerwacji transferu. Jeśli aparat jest połączony z urządzeniem komunikacyjnym za pośrednictwem bezprzewodowej sieci LAN, przesyłanie plików rozpocznie się automatycznie.

1 Wybierz opcję **[Przesyłanie pliku]** w menu **► 2** lub na ekranie wyboru funkcji odtwarzania.

2 Wybierz **[Przes 1 zdjęcie]**

W przypadku zdjęć wykonanych z opcją **[Format plików]** ustawioną na **[Format plików]** wybierz format pliku do przesłania.



3 Użyj pokrętki , aby wybrać zdjęcie.

4 Naciśnij przycisk **OK**.

Dla zdjęcia dokonywana jest rezerwacja transferu.



Notatki

- Aby anulować rezerwację transferu, wybierz ponownie **[Przes 1 zdjęcie]**.

Zapisz dane RAW



Dane RAW można zapisać, jeśli pozostają one w buforze wykonanego zdjęcia.

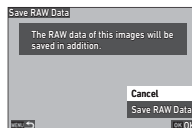
1 Wybierz opcję [Zapisz dane RAW] w menu ►2 na ekranie pojedynczego zdjęcia.

Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.

Jeśli żadne obrazy JPEG nie zawierają danych RAW, wyświetlany jest komunikat [Nie można przetworzyć żadnego zdjęcia.].

2 Wybierz [Zapisz dane RAW] i naciśnij **OK**.

Dane RAW zostaną zapisane.



⚠ Ostrzeżenie

- Dane RAW nie mogą zostać zapisane z ekranu wyboru funkcji odtwarzania.

📝 Notatki

- Gdy zdjęcie JPEG zawierające dane RAW jest wyświetlane na ekranie pojedynczego zdjęcia, można również zapisać dane, naciskając **RAW**.
- Zdjęcia, dla których wykonywana jest opcja [Zapisz dane RAW], są traktowane tak samo, jak zdjęcia zrobione z opcją [Format pliku] ustawioną na [RAW+JPEG] w menu ►4.

Edytowanie i przetwarzanie zdjęć

Zdjęcia zrobione aparatem można edytować i przetwarzać.

Przetwarzanie zdjęć przy użyciu filtrów cyfrowych

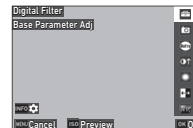


1 Wyświetl zdjęcie, by je edytować na ekranie pojedynczych zdjęć.

2 Wybierz opcję [Filtr cyfrowy] w menu ►3 lub na ekranie wyboru funkcji odtwarzania.

Ekran [Filtr cyfrowy] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku ▲▼, aby wybrać filtr.



Dost. param. podst.

Aparat dziecienny

Retro

Wysoki kontrast

Cieniowanie

Odwróć kolor

Rozszerzenie odcieni

Ziarnisty

monochromatyczny

Miniatura

Miękki

Rybie oko

Zwężający

Ramka kompozytowa

Dostępne operacje

ISO

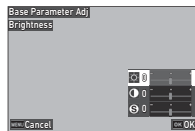
Wyświetla podgląd.

Przejdź do kroku 7, jeśli nie chcesz zmieniać parametrów.

4 Naciśnij przycisk **INFO**.

Ekran ustawienia parametrów zostaje wyświetlony.

5 Ustaw parametry.



Dostępne operacje

- ▲▼ Wybiera parametr.
- ◀▶ Dostosowuje wartość.

6 Naciśnij przycisk **OK**.

Pojawi się ponownie ekran z kroku 3.

7 Naciśnij przycisk **OK**.

Ekran potwierdzenia dodania filtra zostaje wyświetlony.

8 Wybierz [Dodaj filtr] lub [Zapisz] i naciśnij **OK**.

Wybierz [Dodaj filtr], aby zastosować dodatkowe filtry do tego samego zdjęcia.

Pojawi się ponownie ekran z kroku 3.

Po wybraniu [Zapisz] zostaje wyświetlony ekran potwierdzenia.

9 Wybierz [SD1] lub [SD2] i naciśnij **OK**.

⚠ Ostrzeżenie

- Za pomocą opcji [Filtr cyfrowy] można edytować tylko zdjęcia JPEG i RAW zrobione przy użyciu tego aparatu.
- Zdjęć w formacie RAW wykonanych z użyciem funkcji [Zdjęcia HDR] i **3** nie można przetwarzać z użyciem opcji [Filtr cyfrowy].

📌 Notatki

- Na jednym zdjęciu można zastosować do siedmiu filtrów, włącznie z filtrem podczas robienia zdjęć ustawionym w opcji [Filtr cyfrowy] w menu **5** (str. 77).

Obróbka zdjęć RAW



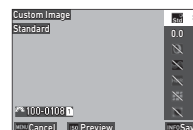
Zdjęcia RAW można przekształcić do formatu JPEG lub TIFF i zapisać je jako nowe pliki.

1 Wyświetl zdjęcie, by je edytować na ekranie pojedynczych zdjęć.

2 Wybierz opcję [Obróbka RAW] w menu **4** lub na ekranie wyboru funkcji otwierania.

Pojawi się ekran ustawień obróbki RAW.

3 Wybierz pozycję ustawienia, którą chcesz zmienić.



Zdjęcie niestand
Czułość
Filtr cyfrowy
Klarowność
Zdjęcia HDR
Korekta dystorsji
Ośw. peryf. Kor.
Korekta dyfrakcji

Red.ziar przy wysISO
Kompens. Cienia
Format plików
Rozdzielczość JPEG
Jakość JPEG
Proporcje
Przestrzeń barw

Dostępne operacje

- ☾ Wybiera inne zdjęcie.
- ▲▼ Wybiera pozycję ustawienia.
- ▶ Określa szczegółowe ustawienia.
- ISO Wyświetla podgląd.

4 Naciśnij przycisk **INFO**.

Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.

5 Wybierz [SD1] lub [SD2] i naciśnij **OK**.

6 Wybierz [Kontynuuj] lub [Zakończ] i naciśnij **OK**.

Po wybraniu opcji [Kontynuuj] ekran z kroku 3 zostaje wyświetlony ponownie.

🔔 Ostrzeżenie

- Funkcję [Obróbka RAW] można wykonać wyłącznie w przypadku zdjęć RAW wykonanych tym aparatem.
- Obrazy RAW wykonane, gdy opcja [Tryb rejestracji] jest ustawiona na [Wielokrotna ekspozycja] lub [Nakład. z przedz. czasu] w menu  3, są obrabiane zgodnie z ustawieniem [Korekta obiektywu] używanym podczas fotografowania. Ustawień [Korekta obiektywu] nie można zmienić podczas obróbki zdjęć RAW.

📌 Notatki

- W przypadku wykonania funkcji [Obróbka RAW] z ekranu wielu zdjęć, ekranu wyświetlania folderu lub ekranu wyświetlania data zrobienia zdjęcia zostaje utworzony nowy folder, w którym są zapisywane zdjęcia.
- W przypadku opcji [Filtr cyfrowy], [Klarowność] i [Zdjęcia HDR] pozycja ustawień, których parametry można zmienić, różni się w zależności od pozycji użytej podczas wykonywania zdjęcia. W przypadku obrazów RAW zarejestrowanych przy użyciu funkcji [Zdjęcia HDR] nie można zmieniać parametrów [Filtr cyfrowy] i [Klarowność] podczas wywoływania obrazów RAW.
- Dołączone oprogramowanie „Digital Camera Utility 5” umożliwia obróbkę plików RAW na komputerze. (str. 94)

Zmiana wielkości zdjęcia

🔔 Ostrzeżenie

- Nie można przetwarzać zdjęć, które zostały już przycięte lub zmniejszone do minimalnego rozmiaru pliku.

Zmiana rozdzielczości (zmiana wielkości)



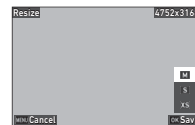
Można zmienić rozdzielczość wybranego zdjęcia, a następnie zapisać je jako nowy plik.

1 Wyświetl zdjęcie, by je edytować na ekranie pojedynczych zdjęć.

2 Wybierz opcję [Zmiana wielkości] w menu  5 lub na ekranie wyboru funkcji odtwarzania. Ekran [Zmiana wielkości] zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku   aby wybrać rozdzielczość, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Możesz wybrać wielkość zdjęcia, zaczynając od wielkości o jeden poziom niższej niż wielkość oryginalnego zdjęcia. Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.



4 Wybierz [SD1] lub [SD2] i naciśnij **OK**.

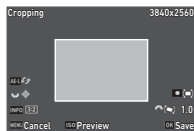
🔔 Ostrzeżenie

- Funkcję [Zmiana wielkości] można wykonać wyłącznie w przypadku zdjęć wykonanych tym aparatem.

Wycięcie części zdjęcia (przycinanie)

Można przyciąć żądany obszar wybranego zdjęcia i zapisać go jako nowy plik.

- 1 Wyświetl zdjęcie, by je edytować na ekranie pojedynczych zdjęć.
- 2 Wybierz opcję [Przycinanie] w menu  3 lub na ekranie wyboru funkcji odtwarzania. Ekran [Przycinanie] zostanie wyświetlony.
- 3 Określ wielkość i pozycję obszaru do przycięcia przy użyciu ramki przycinania.



Dostępne operacje

	Zmienia wielkość ramki przycinania.
	Przesuwa ramkę przycinania.
	Zmienia proporcje.
	Obraca obraz o 0,1°.
	Obraca ramkę przycinania o 90° (tylko wtedy, gdy to możliwe).
	Resetuje ustawienia obrotu.

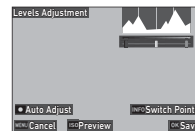
- 4 Naciśnij przycisk **OK**.**
Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.
- 5 Wybierz **[SD1]** lub **[SD2]** i naciśnij **OK**.**

Korekcja zdjęć JPEG

Kompensacja prześwietlenia/Obszary cienia (Dostosow. poziomów)

Można wyregulować jasność i kontrast jasnych i średnich tonów oraz obszarów cieni na zdjęciach.

- 1 Wyświetl zdjęcie, by je edytować na ekranie pojedynczych zdjęć.
- 2 Wybierz opcję [Regulacja poziomów] w menu **5** lub na ekranie wyboru funkcji odtwarzania i naciśnij przycisk ►.
Ekran [Regulacja poziomów] zostaje wyświetlony.



Dostępne operacje

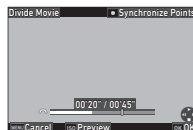
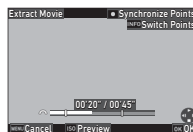
	Przełącza punkty dostosowania.
	Dostosowuje wartość.
	Automatycznie dostosowuje wartość.
	Wyświetla podgląd.

- 4 Naciśnij przycisk **OK**.**
Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.
- 5 Wybierz **[SD1]** lub **[SD2]** i naciśnij **OK**.**

- 1 Wyświetl film, aby go edytować na ekranie pojedynczych zdjęć.
- 2 Wybierz opcję [Ekstrakcja filmu] lub [Podziel film] w menu ▶ 6 lub na ekranie wyboru funkcji odtwarzania.

Ekstrakcja filmu	Zapisuje zakres określony punktami początkowym i końcowym jako nowy plik.
Podziel film	Dzieli film na dwa pliki w określonym punkcie podziału i zapisuje jako nowe pliki.

- 3 Naciśnij przycisk **OK**.
Pojawi się ekran [Ekstrakcja filmu] lub ekran [Podziel film].
- 4 Wybierz punkt, w którym chcesz podzielić film.
Można odtwarzać lub wstrzymywać odtwarzanie filmu w taki sam sposób, jak podczas odtwarzania filmu. (str. 56)



Dostępne operacje



Po wybraniu opcji [Ekstrakcja filmu]:
Przesuwa punkt początkowy lub końcowy.
Po wybraniu opcji [Podziel film]:
Przesuwa punkt podziału.



Gdy wybrana jest opcja [Ekstrakcja filmu]:
Przełącza między punktem początkowym i końcowym.



Synchronizuje punkty.



Wyświetla podgląd.

- 5 Naciśnij przycisk **OK**.
Ekran potwierdzenia zapisu zostaje wyświetlony.
 - 6 Wybierz [SD1] lub [SD2] i naciśnij **OK**.
- ⚠ Ostrzeżenie**
- Można odtwarzać tylko filmy nagrane za pomocą tego aparatu.

Użycie aparatu z komputerem

Połącz aparat z komputerem za pomocą dostarczonego kabla USB.

Ustawianie trybu połączenia



Ustaw tryb połączenia w pozycji [Ustawienia USB] w menu 4 w zależności od operacji, jaka ma zostać wykonana na komputerze.

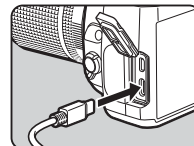
MTP (ustawienie domyślne)	Umożliwia skopiowanie danych z karty pamięci na komputer lub robienie zdjęć za pośrednictwem oprogramowania przez użytkownika aparatu za pośrednictwem komputera. Karta pamięci zostanie wyświetlona na monitorze.
CD-ROM	Umożliwia instalację dostarczonego oprogramowania zapisanego w pamięci wewnętrznej. (str. 94) Oprogramowanie zostanie wyświetlone na komputerze jako oprogramowanie z możliwością instalacji z płyty CD-ROM [S-SW189].

Notatki

- Patrz „Środowisko pracy dla połączenia USB i dostarczone oprogramowanie” (str. 127), aby poznać wymagania systemowe niezbędne, aby podłączyć aparat do komputera i korzystać z dostarczonego oprogramowania.
- Gdy aparat jest podłączony do komputera za pomocą kabla USB, następujące funkcje są wyłączone.
 - [Ustaw. bezprzew. LAN] w menu 4
 - [Automat. wyłącz.] w menu 5

Kopiowanie zdjęcia z karty pamięci

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Otwórz pokrywkę gniazd aparatu i podłącz kabel USB do gniazda USB.



- 3 Podłącz kabel USB do portu USB komputera.
- 4 Włącz aparat.
Aparat zostanie rozpoznany przez komputer.
W przypadku komputerów Mac uruchamia się aplikacja „Zdjęcia”. (Jeśli aplikacja się nie uruchamia, uruchom ją ręcznie).
- 5 Zapisz zrobione zdjęcia na komputerze.

- 6 Odłącz aparat od komputera.

Notatki

- Ładowanie baterii zaczyna się po wyłączeniu aparatu po podłączeniu go do komputera.
- Karty pamięci są wyświetlane w komputerze jako [SD 1] i [SD2].

Instalowanie dostarczonego oprogramowania

Dostarczone oprogramowanie „Digital Camera Utility 5” jest zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu. Dzięki „Digital Camera Utility 5” można przetwarzać zdjęcia RAW, dokonywać korekty kolorów lub sprawdzać informacje w komputerze. Oprogramowanie można zainstalować przy użyciu poniższej procedury.

- 1** Ustaw [Ustawienia USB] jako [CD-ROM] w menu .
- 2** Wyłącz aparat.
- 3** Połącz aparat z komputerem za pomocą kabla USB.
- 4** Włącz aparat.
Aparat zostanie rozpoznany jako CD-ROM [S-SW189].
- 5** Otwórz [S-SW189] w komputerze.
Pojawi się folder [Win] lub [Mac].
- 6** Otwórz folder [Win] lub [Mac].
- 7** Kliknij dwukrotnie [setup32.exe] lub [setup64.exe] w przypadku Windows® [INSTPUT5.pkg] w przypadku Mac.
W kolejnych krokach postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- 8** Przywróć [Ustawienia USB] jako [MTP] w menu .
- 9** Wyłącz aparat i włącz go ponownie.
Ustawienie [Ustawienia USB] zmienia się na [MTP].

Obsługa aparatu przy użyciu komputera

Możesz robić zdjęcia aparatem podłączonym do komputera, korzystając z opcjonalnego oprogramowania „IMAGE Transmitter 2”.

- 1** Ustaw [Ustawienia USB] jako [MTP] w menu .
 - 2** Wyłącz aparat.
 - 3** Połącz aparat z komputerem za pomocą kabla USB.
 - 4** Włącz aparat.
 - 5** Uruchom program „IMAGE Transmitter 2” na komputerze.
Program „IMAGE Transmitter 2” uruchamia się, a komputer rozpoznaje aparat.
- ⚠ Ostrzeżenie**
- Kiedy pokrętko /LV/ jest ustawione na , nie można robić zdjęć za pośrednictwem oprogramowania, jeżeli do aparatu nie jest włożona karta pamięci.
- 📝 Notatki**
- „IMAGE Transmitter 2” obsługuje tylko system Windows® only. Szczegółowe informacje dotyczące programu “User Guide [Operation]” są dostępne w następującej witrynie.
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
 - Podczas fotografowania aparat zawsze działa z opcją [Priorytet zwolnienia] niezależnie od automatycznego ustawiania ostrości ([Ustawienie AF.S] w [AF z celownikiem] i [Opcje AF z kontrastem] w [AF z podglądem na żywo] w menu  1). (str. 60, str. 63)

Użycie aparatu z urządzeniem komunikacyjnym

Aparat można podłączyć do urządzenia komunikacyjnego bezprzewodowo z użyciem technologii Bluetooth® lub bezprzewodowej sieci LAN. Dzięki specjalnej aplikacji „Image Sync” aparat można obsługiwać za pośrednictwem urządzenia komunikacyjnego, a zdjęcia zapisywane na karcie pamięci można wyświetlać na urządzeniu komunikacyjnym w celu ich zaimportowania.

Informacje na temat korzystania z aparatu połączonego z urządzeniem komunikacyjnym można znaleźć w oddzielnym dokumencie „Łączność bezprzewodowa – poradnik”.

Ustawienia aparatu

Zapisywanie często używanych ustawień

C1

Można zapisać maksymalnie dziesięć często używanych ustawień i przypisać je do pozycji od **U1** to **U5** pokrętła trybu, by móc łatwo korzystać z tych ustawień podczas robienia zdjęć. Można zapisywać następujące ustawienia:

Tryb ekspozycji
(z wyjątkiem **AUTO**)
Czas migawki i wartość przysłony
Czułość ISO

Wartość kompensacji ekspozycji
Ustawienia menu  i **C**
(z wyjątkami)

6

Ustawienia

Zapisywanie ustawień

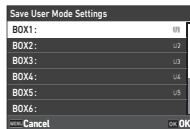
Można zapisać maksymalnie dziesięć ustawień.

1 Ustaw tryb ekspozycji i wszystkie wymagane ustawienia do zapisania.

2 Wybierz [Zapisz ust. trybu użyt.] w menu **C1** i naciśnij .

Ekran [Zapisz ust. trybu użyt.] zostaje wyświetlony.

3 Wybierz pole spośród [BOX1] do [BOX10] i naciśnij **OK**.



4 Wybierz, czy chcesz wprowadzić nazwę pola i naciśnij **OK**.

Jeśli wybrano pozycję [Anuluj], przejdź do kroku 7.
Po wybraniu opcji [Wpisz nazwę] zostanie wyświetlony ekran wprowadzania tekstu.

5 Wprowadź nazwę pola.

Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych i symboli.

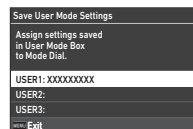


Dostępne operacje

	Przesuwa kursor.
	Przełącza między wielkimi i małymi literami.
	Przełącza między znakami alfabetycznymi i numerycznymi.
	Wprowadza znak w pozycji kursora.
	Usuwa znak z wprowadzonego tekstu.

6 Po wprowadzeniu tekstu naciśnij **INFO**.

7 Wybierz tryb użytkownika, aby zarejestrować zapisane ustawienia pod nazwami od **USER1 (U1)** do **USER5 (U5)** pokrętła trybów i naciśnij **OK**.
Pojawi się ponownie ekran z kroku 3.



Ostrzeżenie

• Pozycję [Zapisz ust. trybu użyt.] nie można wybrać, kiedy pokrętko trybów jest ustawione w pozycji **AUTO**.

Notatki

- Jeśli nazwa pola nie zostanie wprowadzona, jako nazwa pola zostanie użyta data i godzina zapisania ustawień.
- Aby zmienić nazwę pola, wybierz [Zmień nazwę trybu użyt.] w menu **C1**.
- Aby zresetować zapisane ustawienia, wybierz [Resetuj ust. trybu użyt.] w menu **C1**.

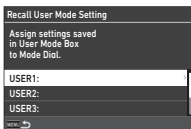
Zmiana ustawień

Ustawienia przypisane do pokrętła trybu można zmienić.

- 1 Wybierz [Przywołaj ustawienia trybu użytkownika] w menu **C 1** i naciśnij przycisk ►.

Ekran [Przywołaj ust. tr. uż.] zostaje wyświetlony.

- 2 Wybierz tryb użytkownika, aby zarejestrować zapisane ustawienia pod nazwami od **USER1 (U1)** do **USER5 (U5)** pokrętła trybów i naciśnij ►.



- 3 Wybierz zapisane ustawienia od [BOX1] do [BOX10] i naciśnij **OK**.

Zapisane ustawienia są przypisane do pokrętła trybu. Pojawi się ponownie ekran z kroku 2.

Notatki

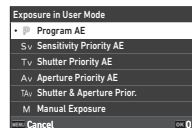
- Jeśli opcja [Przywołaj ust. tr. uż.] jest zarejestrowana jako funkcja wyświetlana na panelu sterowania, można użyć pokrętła  do zmiany pola, gdy pokrętło trybu jest ustawione w pozycji od **U1** to **U5**. (str. 102)

Korzystanie z trybu użytkownika

- 1 Ustaw pokrętło trybów w pozycji od **U1** do **U5**.

- 2 Zmień ustawienia zgodnie z potrzebami.

Tryb ekspozycji można zmienić tymczasowo w pozycji [Ekspozycja w tr. uż.] menu **C1**.



Notatki

- Ustawienia zmienione w kroku 2 nie są zapisywane jako ustawienia trybu użytkownika. Po wyłączeniu aparatu lub obróceniu pokrętła trybu ustawienia trybu użytkownika są przywracane do pierwotnie zapisanych. Czas resetowania ustawień trybu użytkownika można ustawić w pozycji [Przyw. ust. użytk.]w menu **C1** menu.

Ustawienie	Gdy aparat jest wyłączony	Przekreślono pokrętło trybów
Typ 1	Reset	Brak resetowania
Typ 2	Brak resetowania	Reset
Typ 3	Reset	Reset

- Jeśli ustawienia zapisane w polu przypisanym do pokrętła trybu zostaną zmienione, zmienione zostaną również ustawienia zastosowane do pokrętła trybu.

Dostosowanie elementów sterujących

Ustawianie funkcji przycisków

C2

Można ustawić funkcje wykonywane po naciśnięciu przycisków **▲▼◀▶**, **SR**, **RAW**, **AE-L/AF-ON** lub **AE-L**. Te przyciski z możliwością konfiguracji noszą nazwę „Przycisk Fx”. Funkcję ustawioną dla każdego przycisku można sprawdzić na ekranie stanu.

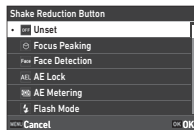
1 Wybierz [Przycisk Fx] w menu C 2 i naciśnij przycisk **▶**.

Pojawi się ekran [Przycisk Fx].

2 Użyj przycisku **▲▼**, aby wybrać przycisk, a następnie naciśnij **▶**. Ekran ustawiania funkcji dla wybranego przycisku zostaje wyświetlony.



3 Użyj przycisku **▲▼** do wybrania funkcji, jaką chcesz przypisać do każdego przycisku.



Można przypisać następujące funkcje.

Kontrola ostrości	Shake Reduction ^{*3}
Wykryw. twarzy	Autom. kor. horyzontu
Blokada aut. eksp.	Dostosowanie kompozycji ^{*4}
Pomiar ekspoz.	Blokada elem. ster. ^{*3}
Tryb błysku	LV jednym naciśnięciem ^{*5}
Tryb rejestracji	Obsługa dotyk. monitora
Rejestracja Bracketing ^{*1}	Podświetlenie celownika
Timer/pilot zd. ster.	Podśw.wyświetlacza LCD
Zdjęcia HDR	Poziom elektroniczny
Symul. filtru antyalias.	Tryb odtwarzania
Format pliku 1 naciśn. ^{*2}	Ustaw. widoku zewn.
Przycięcie ^{*3}	Widok nocny monitora
Zdjęcie niestad	Ustaw. bezprzew. LAN

^{*1} Zmienia liczbę ujęć i wartość bracketingu.

^{*2} Zmienia format plików zgodnie z ustawieniem [Format plików] po naciśnięciu przycisku. (str. 99)

^{*3} Naciśnij **INFO**, aby dokonać ustawień szczegółowych.

^{*4} Wyświetla ekran [Dostosowanie kompozycji], gdy pokrętką **Q/LV** jest ustawione na **LV**.

^{*5} Przełącza na fotografowanie w trybie Podgląd na żywo z pokrętką **Q/LV** jest ustawionym na **Q**.

4 Naciśnij przycisk **OK**.

Pojawi się ponownie ekran z kroku 2.
Powtórz kroki od 2 do 4.

5 Naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.

Notatki

- Na ekranie stanu można sprawdzić funkcje przypisane do każdego przycisku.
- Można przypisać tę samą funkcję do wielu przycisków.
- Po naciśnięciu przycisku Fx zostaną wyświetlone przełączniki ustawień lub ekran ustawień.
- W zależności od przypisanej funkcji, po naciśnięciu przycisku Fx rozlega się sygnał dźwiękowy. Aby nie wydawać sygnału dźwiękowego, zmień ustawienie [Działanie przycisku Fx] w [Ustawienie ef. dźwięk.] w menu 3. (str. 106)
- Gdy do przycisku Fx przypisano opcję [Przycięcie], [Shake Reduction] lub [Blokada elem. ster.], naciśnij przycisk **INFO** na ekranie kroku 2, aby ustawić działanie aparatu po naciśnięciu przycisku.



Przycięcie	OFF→1.3×→1.7× OFF→1.3× OFF→1.7×
Shake Reduction	OFF→AUTO→PAN (panoramowanie) AUTO→PAN (panoramowanie) OFF→AUTO OFF→PAN (panoramowanie)
Blokada elem. ster.	Blokada zmiany eksp. (czas otwarcia migawki, wartość przysłony, czułość ISO, kompensacja EV, AE , blokada AE) Blok przed niepr. obsł. (▲▼◀▶, + , MENU)

Ustawianie funkcji Format pliku 1 naciśn.

Aby tymczasowo zmieniać format plików, można wcisnąć przycisk podczas robienia zdjęć. Wybiera format plików w celu zmiany po naciśnięciu przycisku dla każdego ustawienia [Format pliku].

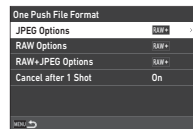
1 Wybierz [Format pliku 1 naciśn.] w kroku 3 „Ustawianie funkcji przycisków“ (str. 98).

2 Naciśnij **INFO** na ekranie [Przycisk Fx].

Pojawi się ekran [Format pliku 1 naciśn.].

3 Wprowadź ustawienia [Opcje JPEG], [Opcje RAW] i [Opcje RAW+JPEG].

Wybierz format plików do zmiany po naciśnięciu każdego przycisku.



4 Wprowadź ustawienie [Anuluj po 1 zdjęciu].

Wł.	Po zrobieniu zdjęcia zostaje przywrócony format plików zgodnie z ustawieniem [Format plików] w menu 4.
Wył.	Format pliku zostaje zachowany do momentu wykonania jednej z następujących operacji: - Wyłączenie aparatu - Przełączanie trybów użytkownika - Ustawianie aparatu w trybie odtwarzania - Ustawianie aparatu w trybie ■

5 Naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.

Aparat powraca do trybu gotowości.

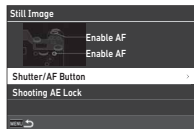
Ostrzeżenie

- Przycisk, do którego przypisana jest funkcja Format pliku 1 naciśn. nie może być używana, kiedy [Opcje kart pamięci] są ustawione na [Oddzielnie RAW/JPEG] w menu 4. (str. 47)

Ustawianie działania automatycznego ustawiania ostrości i Blokada aut. eksp.

C2

Można ustawić działanie przycisku i czas automatycznego ustawiania ostrości i ustawienia blokady AE [Ustaw. blokady AE/AF] w menu **C2**. Można dokonywać następujących ustawień dla opcji [Zdjęcie].



Przycisk migawki/AF	Ustawia czynność wykonywaną po naciśnięciu przycisku SHUTTER do połowy lub naciśnięciu AF .
Fotogr. z blokadą AE	Ustawia czas do zablokowania wartości ekspozycji.

W trybie funkcja **AF** jest przypisana na stałe do działania automatycznego ustawiania ostrości. Określ, czy wykonywać automatyczne ustawianie ostrości przy użyciu **SHUTTER**.

Notatki

- Gdy do aparatu jest przymocowany obiektyw umożliwiający śledzenie punktów automatyki ostrości, można włączyć i wyłączyć śledzenie, naciskając **OK** podczas nagrywania filmu.

Ustawianie funkcji e-pokręła

C2

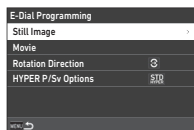
Dla każdego trybu ekspozycji można ustawić funkcję wykonywaną, gdy obrócone zostanie pokrętko lub , gdy naciśnięty zostanie przycisk i ustawione zostanie [E-pokrętko] dla opcji funkcji inteligentnej .

1 Wybierz opcję [Programow. e-pokrętkła] w menu **C2** i naciśnij przycisk .

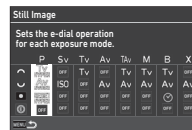
Ekran [Programow. e-pokrętkła] zostaje wyświetlony.

2 Wybierz [Zdjęcie] lub [Film] i naciśnij .

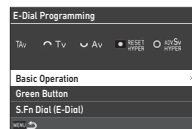
Ekran wyboru trybu ekspozycji zostaje wyświetlony.



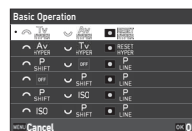
3 Za pomocą przycisku wybierz tryb ekspozycji i naciśnij przycisk **OK**. Spowoduje to wyświetlenie aktualnych ustawień.



4 Wybierz opcję [Podstawowa obsługa] i naciśnij przycisk .



5 Użyj przycisku , aby wybrać kombinację funkcji wykonywaną po obróceniu pokrętkła , , lub i naciśnięciu przycisku .



Tv	Zmienia czas migawki.
Tv SHIFT	Przesuwa czas migawki.
Av	Zmienia wartość przysłony.
Av SHIFT	Przesuwa wartość przysłony.
ISO	Zmienia czułość ISO.
ISO AUTO	Automatycznie dostosowuje czułość ISO.
Sv SHIFT	Przesuwa czułość ISO.
	Kompensuje wartość ekspozycji.
RESET	Resetuje wartość skompensowanej ekspozycji.

	Wykonuje Program Shift.
	Wykonuje linię programu.
	Przełącza aparat w tryb Hyper.
	Przełącza aparat w zaawansowany tryb Hyper.
	Anuluje tryb Hyper.
	Włącza/wyłącza zakończenie fotografowania po upływie ustawionego czasu.
	Niedostępna

6 Naciśnij przycisk **OK**.

Pojawi się ponownie ekran z kroku 4.

Gdy dla funkcji inteligentnej ustawiono [E-pokrętko], wprowadź ustawienie [S.Fn Dial (E-Dial)].

7 Naciśnij przycisk **MENU**.

Pojawi się ponownie ekran z kroku 3.

Powtórz kroki od 3 do 7.

8 Naciśnij przycisk **MENU** trzy razy.

● Notatki

- Na ekranie stanu można sprawdzić funkcje przypisane do każdego pokrętki.
- Przypisując funkcję do , przypisz [E-pokrętko] do [Funkcja inteligentna] w menu **C** 2. (str. 102)
- Jeśli wybierzesz opcję [Kierunek obrotu] na ekranie w kroku 2, możesz odwrócić efekt uzyskiwany przez obrócenie pokrętki lub .
- Jeśli wybierzesz [Opcje HYPER P/Sv] na ekranie kroku 2, możesz określić działanie aparatu po przejściu w tryb Hyper w trybie **P** lub **Sv**.

Standard	Określa ekspozycję przez nadanie priorytetu ostatniemu zmienionemu czasowi migawki i wartości przysłony.
Zaawansowany	Określa zmienione parametry ekspozycji: Czulość ISO, czas migawki i wartość przysłony. Gdy wszystkie parametry zostaną zmienione, aparat przejdzie w tryb Hyper w trybie M .

Ustawianie inteligentnej funkcji

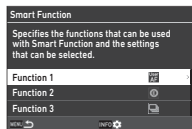
C2

Dla opcji inteligentnej funkcji można zarejestrować pięć funkcji.

1 Wybierz opcję [Funkcja inteligentna] w menu **C2** i naciśnij przycisk ►.

Pojawi się ekran [Funkcja inteligentna].

2 Wybierz numer funkcji od [Funkcja 1] do [Funkcja 5] i naciśnij przycisk ►.



3 Użyj przycisku ▲▼ do wybrania funkcji, jakie chcesz przypisać każdemu numerowi funkcji.

Można przypisać następujące funkcje.

Dla jednej funkcji można zarejestrować do sześciu ustawień.

Można także zarejestrować ich kolejność.

Niezarej.	Linia programu *2
AF użytkownika *1 *2	Rejestracja *2
Tryb AF	Symul. filtru antyalias. *2
Aktywne pole AF *2	Zdjęcia HDR *2
Blokada stanu aut.ostr. *2	Przycięcie *2
Kontrola ostrości *2	Zdjęcie
Pomiar ekspozycji *2	niestandardowe *2
E-pokręto *3	Shake Reduction *2
Czułość ISO	Powiększ podgląd
Kompens. eksp.	Siatka
Kompensacja	Ustaw. widoku zewn.
ekspozycji błysku	

*1 Aparat działa z ustawieniami [Tryb AF], [Aktywne pole AF] i [Blokada stanu aut.ostr.] wprowadzonymi wcześniej w [AF z celownikiem].

*2 Naciśnij **INFO**, aby dokonać ustawień szczegółowych.

*3 Wartości czułości ISO i kompensacji ekspozycji można zmieniać pomiędzy wartościami zarejestrowanymi wcześniej dla każdego trybu ekspozycji, obracając pokrętkę

4 Naciśnij przycisk **OK**.

Pojawi się ponownie ekran z kroku 2.

Powtórz kroki od 2 do 4.

5 Naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.

Dostosowywanie panelu sterowania

C5

Funkcje wyświetlane na panelu można dostosować do własnych potrzeb.

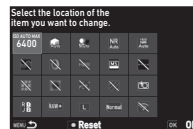
Niektóre funkcje w menu i można zapisać jako pozycje panelu sterowania.

1 Wybierz [Panel sterowania] w menu **C 5** i naciśnij przycisk ►.

2 Wybierz [Zdjęcie] lub [Film] i naciśnij ►.

Ekran dostosowania panelu sterowania zostaje wyświetlony.

3 Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ wybierz funkcję, którą chcesz zmienić.

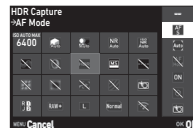


4 Naciśnij przycisk **OK**.

Funkcje dostępne do wyboru są wyświetlane w menu rozwijanym.

5 Za pomocą przycisku ▲▼ wybierz funkcję, którą chcesz zapisać.

Wybierz [-], jeśli nie chcesz zapisywać żadnej funkcji.



6 Naciśnij przycisk **OK**.

Pojawi się ponownie ekran z kroku 3.

Naciśnij przycisk , aby przywrócić funkcje domyślne.

7 Naciśnij przycisk **MENU** trzy razy.

Notatki

- Gdy panel sterowania jest wyświetlany w trybie gotowości, można wyświetlić ekran z kroku 3, naciskając przycisk , aby dostosować panel sterowania.

Ustawianie wyświetlania monitora, podświetlenia kontrolki i efektów dźwiękowych

Czujnik oka

C4

Działanie aparatu, gdy czujnik oka wykryje oko użytkownika, można określić w opcji [Czujnik oka] w menu **C4**.

Wyśw. monitora pol.	Włącza podświetlenie monitora, gdy czujnik oka wykryje oko użytkownika.
AE z czujnikiem oka	Rozpoczyna pomiar, gdy czujnik oka wykryje oko użytkownika.
Czułość wykrywania	Ustawia czułość wykrywania obiektu czujnikiem oka.

Wyświetlanie celownika

C4

Wyświetlanie w celowniku można ustawić w pozycji [Wyświetlanie celownika] w menu **C4**.

Ekran celownika	Umożliwia ustawienie kombinacji elementów wyświetlania spośród przewodnicy siatki, poziomu elektronicznego, ramki AF, ramki pomiaru punktowego, punktów automatyki ostrości i ikon funkcji inteligentnej (str. 103).
Typ poz. elektronicz	Ustawia typ poziomu elektronicznego na [Poziom+przechył] lub [Poziom].
Podświetlenie celownika	Określa, czy celownik ma być podświetlany. Gdy ustawiona jest opcja [Auto], celownik jest podświetlany wyłącznie w ciemnych miejscach.
Informacje o zewnętrznym polu widzenia	Określa, czy wyświetlać takie informacje, jak wartość ekspozycji poza polem widzenia celownika.

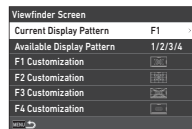
Ustawianie wyświetlania ekranu celownika

Można przełączać wyświetlanie celownika między czterema zarejestrowanymi wzorami. Można także zmienić pozycje wyświetlania każdego wzoru.

1 Wybierz [Ekran celownika] w [Wyświetlanie celownika] w menu **C4** i naciśnij **▶**.

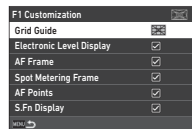
Pojawi się ekran [Ekran celownika].

2 Wybierz opcję [Bieżący wzór wyśw.] i naciśnij przycisk **▶**, a następnie wybierz wzór od F1 do F4.



3 Podczas dostosowywania wyświetlanych elementów wybierz opcje [Dopasowanie F1] do [Dopasowanie F4] i naciśnij **▶**.

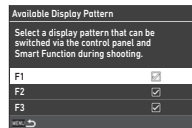
Można wybrać styl siatki, a także włączyć lub wyłączyć wyświetlanie każdego elementu.



4 Naciśnij przycisk **MENU** cztery razy.

Notatki

- Wzory ekranu celownika można łatwo przełączać za pomocą funkcji inteligentnej lub panelu sterowania. Jeśli istnieją jakieś wzory, których nie chcesz używać, wybierz opcję [Dostępny wzór wyśw.] na ekranie w kroku 2 i ustaw je na ☐ (Wyt.).



6

Ustawienia

Wyświetlacz LCD

C4

Podświetlanie wyświetlacza LCD można ustawić w opcji [Wyświetlacz LCD] menu **C4**.

Jasność podświetlenia	Ustawia jasność na [Niska] lub [Wysoka].
Podśw. wyświetlacza LCD	[Auto]: Podświetla wyświetlacz LCD po rozpoczęciu pomiaru podczas wykonywania zdjęć przy użyciu celownika. [Ręczny]: Podświetla wyświetlacz LCD, gdy zostanie naciśnięty przycisk, do którego przypisano opcję [Podświetlenie wyświetlacza LCD] w [Przycisk Fx] w menu C2 . [Wył.]: Nie podświetla wyświetlacza LCD.

Wyświetlanie monitora

C4

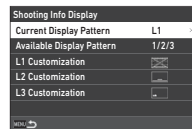
Informacje wyświetlane na monitorze można ustawić w opcji [Wyświetlanie monitora] menu **C4**.

Ustawienia koloru	Ustawia [Kolor] i [Styl] dla ekranu stanu i panelu sterowania.
Ekran stanu	Ustawia [Automatyczny obrót wys.], [Wzór poz. elektronicz], [Typ poz. elektronicz] i [Wzór poziomu elektronicz].
Podgląd na żywo	Ustawia [Ekran inform. o ekspoz.], [Typ poz. elektronicz], [Wzór poziomu elektronicz] i [Redukcja migotania].
Ekran info o odtwarz.	Ustawia informacje do wyświetlenia, gdy ekran jest przełączany z użyciem przycisku INFO w trybie odtwarzania.
Siatka	Ustawia [Styl siatki] i [Kolor siatki] linii siatki wyświetlanych podczas fotografowania z podglądem na żywo oraz w trybie odtwarzania.

Ustawianie wyświetlania podglądu na żywo

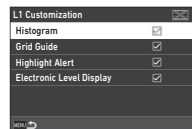
Można przełączać wyświetlanie podglądu na żywo między trzema zarejestrowanymi wzorami. Można także zmienić pozycje wyświetlania każdego wzoru.

- Wybierz [Podgląd na żywo] w [Ekran monitora] w menu **C 4** i naciśnij **▶**.**
Ekran [Podgląd na żywo] zostaje wyświetlony.
- Wybierz [Ekran inform. o ekspoz.] i naciśnij **▶**.**
- Wybierz opcję [Bieżący wzór wysw.] i naciśnij przycisk **▶**, a następnie wybierz wzór od L1 do L3.**



- Podczas dostosowywania wyświetlanych elementów wybierz opcję [Dopasowanie L1] do [Dopasowanie L3] i naciśnij przycisk **▶**.**

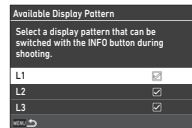
Można włączyć lub wyłączyć wyświetlanie każdego elementu.



- Naciśnij przycisk **MENU** cztery razy.**

Notatki

- Można włączyć wyświetlanie informacji o robieniu zdjęć w trybie podglądu na żywo naciskając **INFO** podczas robienia zdjęć. Jeśli istnieją jakieś wzory, których nie chcesz używać, wybierz opcję [Dostępny wzór wysw.] na ekranie w kroku 3 i ustaw je na **□** (Wył.).



Można ustawić jasność, nasycenie i balans koloru monitora.

1 Wybierz opcję [Dostosowanie monitora] w menu 2 i naciśnij przycisk ►.

Zostaje wyświetlony ekran dostosowania monitora.

2 Ustaw każdą z pozycji.



Dostępne operacje

▲▼	Wybiera pozycję.
◀▶	Dostosowuje wartość.
INFO	[Jasność] Przełącza pomiędzy regulacją automatyczną a regulacją ręczną.
☐	Resetuje wartość korekty do ustawienia domyślnego.

3 Naciśnij przycisk OK.

⚠ Ostrzeżenie

- Nie można ustawić opcji [Jasność], jeśli jasność monitora jest regulowana za pomocą opcji [Ustaw. widoku zewn.] menu 2.

📌 Notatki

- Czujnik oka jest używany, gdy dla opcji [Jasność] wybrano regulację automatyczną (ustawienie domyślne). Jeśli czujnik oka znajduje się w cieniu lub jest narażony na działanie silnego światła, jasność może nie być regulowana prawidłowo. Aby nie zmieniać jasności automatycznie, użyj regulacji ręcznej.

Wyświetlanie i działanie opcji „Natychm. podgląd”, która jest wyświetlana natychmiast po wykonaniu zdjęcia można ustawić w trybie [Natychm. podgląd] w menu C4.

Czas wyświetl.	Ustawia czas wyświetlania natychmiastowego podglądu. Kiedy opcja [Czas wyświetl.] jest ustawiona na [wstrzymaj], natychmiastowy podgląd będzie wyświetlany do momentu wykonania następnej operacji.
Powiększ podgląd	Wyświetla powiększone zdjęcie przy użyciu pokrętki podczas natychmiastowego podglądu.
Zapisz RAW (przyc. RAW)	Zapisuje dane RAW za pomocą [RAW] podczas natychmiastowego podglądu.
Usuń zdj. (prz. usuw)	Kasuje wyświetlane zdjęcie za pomocą [] podczas natychmiastowego podglądu.
Zarz zdj. (przyc. AE-L)	Wyświetla ekran zarządzania plikami (dla [Usuń], [Zapisz dane RAW], [Zabezpiecz] i [Rezerwacja transferu]) za pomocą [AE-L] podczas natychmiastowego podglądu.
Wykres	Wyświetla histogram podczas natychmiastowego podglądu.
Alert jasn.obsz.	Wyświetla alert jasnego obszaru w trybie natychmiastowego podglądu.

Można ustawić działanie aparatu, gdy wykonywane jest powiększenie na wyświetlaczu w trybie [Powiększ podgląd] w menu C4.

Szybki zoom	[Powiększenie wysw.] Ustawia powiększenie wyświetlacza dla funkcji szybkiego zoomu. [Wyzwalanie powiększenia]: Ustawia działanie wyzwalacza dla funkcji szybkiego zoomu.
Powiększenie ostrości	Ustawia wyśrodkowanie wyświetlacza na punkcie, na który ustawiono ostrość.

W opcji [Wyświetlanie ostrzeżenia] w menu **C4** można określić, czy wyświetlać ikonę ostrzeżenia w celowniku i na wyświetlaczu LCD oraz monitorze.

Ostrz. o bl. zwolnienia	Wyświetla ikonę ostrzeżenia, gdy nie można zwolnić migawki z powodu braku wolnego miejsca na karcie pamięci lub innych problemów.
Ostrz. o czasie zwoln.	Wyświetla ikonę ostrzeżenia, gdy nie można natychmiast zwolnić migawki z powodu włączenia opcji [Timer/pilot zd. ster.] w menu [Tryb rejestracji] 3 lub z powodu innych problemów.
Ostrz. o przetw. zdjęcia	Wyświetla ikonę ostrzeżenia, gdy włączona jest funkcja, w przypadku której przetwarzanie obrazu trwa długo po wykonaniu zdjęcia, jak [Zdjęcia HDR] i w menu 3.

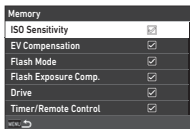
Ustawienia podświetlenia poszczególnych kontroltek można ustawić w pozycji [Kontrolki] menu 3.

Samowyzwalacz	Sprawia, że kontrolki migają podczas odliczania do wykonania zdjęcia z funkcją [Samowyzwalacz (12 sek.)], [Samowyzwalacz (2 sek.)] lub [Pilot zdalnego ster. (3 sek.)] w [Tryb rejestracji] menu 3.
Pilot zdalnego ster.	Powoduje miganie kontroltek podczas trybu gotowości przed wykonaniem zdjęcia z ustawieniem [Pilot zdalnego ster.] w trybie [Zdalne sterowanie] w menu 3.
Moduł GPS	Powoduje zapalenie kontroltek modułu GPS po podłączeniu modułu do aparatu.

Głośność dźwięku sygnałów dźwiękowych można ustawić w opcji [Głośność ef. dźwięk.] (0 do 5) oraz określić, czy sygnały dźwiękowe mają być emitowane w opcji [Ustawienie ef. dźwięk.] menu 3.

Dźwięk migawki elektr.	Wydaje dźwięk migawki elektronicznej podczas fotografowania z opcją [Wybór trybu migawki] ustawioną na [Migawka elektroniczna] w menu 3.
Ustawiona ostrość	Emituje dźwięk po ustawieniu ostrości obiektu.
Blokada aut. eksp.	Emituje dźwięk po ustawieniu wartości ekspozycji.
Odliczaj w dół	Emituje dźwięk podczas odliczania czasu do wykonania zdjęcia z użyciem funkcji [Samowyzwalacz (3 sek.)] lub [Pilot zdalnego sterowania (3 sek.)] w trybie [Tryb rejestracji] w menu 3.
Podniesienie lustra	Słychać sygnał dźwiękowy podczas fotografowania z blokadą lustra w opcji [Zdjęcia z blokadą lustra] w [Tryb rejestracji] w menu 3.
Działanie przycisku Fx	Po naciśnięciu przycisku Fx emitowany jest sygnał dźwiękowy, do którego przypisane są opcje [Format pliku jednym naciśnięciem], [Przycinanie], [Shake Reduction], [Autom. kor. horyzontu], [Obsługa dotyk. monitora], [Podświetlenie celownika], [Podświetlenie panelu LCD], [Elektroniczny wyświetlacz poziom], [Wyświetlacz noktowizyjny] lub [Ustawienia bezprzewodowej sieci LAN].

Wartości ustawień większości funkcji tego aparatu są zapisywane nawet po jego wyłączeniu. W przypadku następujących ustawień funkcji można wybrać, czy należy zapisywać ustawienia (☑: Wł.) lub przywracać je do wartości domyślnych (☐: Wyt.) po wyłączeniu aparatu. Dokonaj ustawień w opcji [Pamięć] menu C5.



Czułość ISO	Klarowność
Kompens. eksp.	Dostosowanie kompozycji
Tryb błysku	Ekran inform. o ekspoz.
Kompensacja	Ekran inform. odtwarz.
ekspozycji błysku	Zdjęcie do odtwarzania
Rejestracja	Blokada elem. ster.
Timer/pilot zd. ster.	Ustaw. widoku zewn.
Zdjęcia HDR	Widok nocny monitora
Przycięcie	Ogranicznik ostrości
Zdjęcie niestand	
Filtr cyfrowy	

Notatki

- Użycie pozycji [Reset] w menu 1/8 powoduje przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień pamięci.

Określanie ustawień folderu/pliku



Utwórz nowy folder

Jeśli wybrano pozycję [Utwórz nowy folder] w menu 1, podczas zapisywania następnego zdjęcia zostaje utworzony folder o nowym numerze.

Ostrzeżenie

- Nie można tworzyć kolejno wielu folderów.

Notatki

- Nowy folder jest tworzony automatycznie w następujących przypadkach.
 - Kiedy tryb rejestracji jest ustawiony na [Zd. z przedz. czasu] w menu 3 (str. 72)
 - Gdy opcja [Zapisz obr. pośred.] jest ustawiona na [Niepołączone] lub [Połączone] w opcji [Kompozycja z przedziałem] w [Tryb rejestracji] w menu 3 (str. 73)
 - Po wykonaniu operacji [Obróbka RAW] w menu 4 z poziomu wyświetlania wielu obrazów, ekranu wyświetlania folderu lub ekranu wyświetlania daty zrobienia zdjęcia (str. 89)

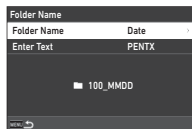
Nazwa folderu

Podczas robienia zdjęć tym aparatem tworzony jest automatycznie folder, a zrobione zdjęcia są zapisywane w nowym folderze. Nazwa każdego folderu składa się z kolejnego numeru od 100 do 999 i ciągu pięciu znaków.

Można zmienić ciąg znaków dla nazwy folderu.

1 Wybierz pozycję [Nazwa folderu] w menu 1 i naciśnij przycisk .

Ekran [Nazwa folderu] zostaje wyświetlony.



2 Wybierz [Data] lub [Opcjon.] dla [Nazwa folderu] i naciśnij **OK**.

Data	Cztery cyfry miesiąca i dzień zrobienia zdjęcia zostają przypisane po numerze folderu. Miesiąc i dzień pojawiają się zgodnie z formatem wyświetlania ustawionym w pozycji [Ustawienie daty] w menu  7. Przykład: 101_0125: folder dla zdjęć zrobionych 25 stycznia
Opcjon.	Dowolnie określony ciąg pięciu znaków zostaje przypisany po numerze folderu. (Ustawienie domyślne: PENTX) Przykład: 101PENTX

Pojawi się ponownie ekran z kroku 1.

Przejdź do kroku 6, jeśli wybrano pozycję [Data] lub jeśli nie chcesz zmieniać ciągu znaków.

3 Naciśnij , aby wybrać [Wpisz tekst] i naciśnij przycisk .

Ekran wprowadzania tekstu zostaje wyświetlony.

4 Zmień tekst.

Wprowadź pięć jednobajtowych znaków alfanumerycznych.



Dostępne operacje



Przesuwa kursor.



Przełącza między znakami alfabetycznymi i numerycznymi.



Wprowadza znak w pozycji kursora.

5 Po wprowadzeniu tekstu naciśnij **INFO**.

Pojawi się ponownie ekran z kroku 1.

6 Naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.

Notatki

- Folder z nowym numerem zostanie utworzony podczas zmiany nazwy folderu.

Ostrzeżenie

- Maksymalny numer folderu to 999. Kiedy numer folderu osiągnie 999, nie można robić nowych zdjęć w przypadku próby zmiany nazwy folderu lub utworzenia nowego folderu, a także kiedy numer nazwy pliku osiągnie 9999. W takim przypadku wykonaj [Zeruj numerowanie] w menu .

Nazwa pliku

Jeden z następujących ciągów znaków jest używany jako prefiks nazwy pliku w zależności od ustawienia [Przestrzeń barw] w menu 4.

Przestrzeń barw	Nazwa pliku
sRGB	IMGP****.JPG
AdobeRGB	_IMG****.JPG

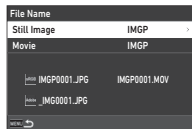
Pierwsze cztery znaki można zmienić na dowolnie wybrany ciąg.

1 Wybierz pozycję [Nazwa pliku] w menu 1 i naciśnij przycisk ►.

Ekran [Nazwa pliku] zostaje wyświetlony.

2 Wybierz [Zdjęcie] lub [Film] i naciśnij ►.

Ekran wprowadzania tekstu zostaje wyświetlony.



3 Zmień tekst.

Można wprowadzić maksymalnie cztery jednobajtowe znaki alfanumeryczne w charakterze alternatywy dla pierwszej części nazwy pliku; gwiazdki oznaczają liczby, które są zwiększane po zrobieniu każdego zdjęcia.

Wprowadzanie tekstu (str. 108)

4 Naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

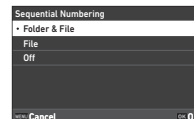
Notatki

- Kiedy pozycja [Przestrzeń barw] jest ustawiona na [AdobeRGB], prefiks nazwy pliku to „_” i pierwsze trzy znaki wprowadzonego ciągu znaków stają się nazwą pliku.
- W przypadku filmów, niezależnie od ustawienia [Przestrzeń barw], używana jest nazwa pliku „IMGP****.MOV” lub nazwa pliku z wprowadzonym ciągiem znaków.

[Numerowanie sekw.]

W opcji [Numerowanie sekw.] menu 1 można określić, czy numerowanie nazw folderów i plików ma być kontynuowane nawet po utworzeniu nowego folderu lub wymianie karty pamięci.

W zależności od ustawienia [Numerowanie sekw.] numer seryjny jest kontynuowany lub resetowany w następujących momentach czasowych.



Numerowanie sekw.	Gdy utworzony zostaje nowy folder	Gdy wymieniona zostaje karta pamięci	
	Nr pliku	Nazwa folderu	Nr pliku
Folder i plik	Kontynuuj	Kontynuuj	Kontynuuj
Plik	Kontynuuj	Reset	Kontynuuj
Wyl.	Reset	Reset	Reset

Zeruj numerowanie

Gdy wykonane zostanie nowe zdjęcie po operacji [Zeruj numerowanie] w menu 1, utworzony zostanie nowy folder z nowym numerem folderu zaczynającym się od 0001.

Notatki

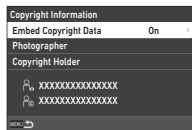
- Kiedy numer pliku osiąga 9999, zostaje utworzony nowy folder, a numer pliku jest resetowany.

Możesz ustawić informacje o autorze i prawach autorskich w danych Exif.

1 Wybierz pozycję [Prawa autorskie] w menu 1 i naciśnij przycisk **►**.

Ekran [Prawa autorskie] zostaje wyświetlony.

2 Wybierz [Osadź prawa autorskie] i naciśnij **►**, wybierz [Wł.] lub [Wyt.] i naciśnij **OK**.



3 Wybierz [Autor] lub [Właściciel praw] i naciśnij **►**.

Ekran wprowadzania tekstu zostaje wyświetlony.

4 Zmień tekst.

Można wprowadzić do 32 jednobajtowych znaków alfanumerycznych i symboli.

 Wprowadzanie tekstu (str. 96)

5 Naciśnij dwukrotnie przycisk **MENU**.

● Notatki

- Informacje Exif można sprawdzać na „ekranie szczegółowych informacji” w trybie odtwarzania (str. 15) lub przy użyciu dostarczonego oprogramowania „Digital Camera Utility 5”.

Ograniczenia kombinacji funkcji specjalnych

#: Ograniczona X: Niedostępna

		Symul. filtru antyalias.	Zdjęcia HDR	ŚLEDZENIE GWIAZD	Filtr cyfrowy/ Klarowność	Korekcja zniekształceń/ Korekta dyfrakcji	Zapisz dane RAW
Tryb rejestracji	Zdjęcia seryjne	# ^{*1}	X	X			X
	Bracketing	# ^{*1}	X	X			# ^{*3}
	Zdjęcia z blok. lustra	# ^{*1}	X				
	Wielokrotna ekspozycja	# ^{*1}	X	X	X	X	
	Zdj. z przedz. czasu	# ^{*1}		# ^{*2}			# ^{*3}
	Nakład. z przedz. czasu	# ^{*1}	X	X	X	X	# ^{*3}
Symul. filtru antyalias.			X	# ^{*1}			# ^{*3}
Zdjęcia HDR		X		X	X		

*1 Ustawienie [Bracketing] jest niedostępne.

*2 [Typ 1] i [Typ 2] są dostępne tylko wtedy, gdy włączona jest ekspozycja czasowa.

*3 Można zapisać tylko ostatni kadr.

Funkcje aparatu dostępne z różnymi obiektywami

Wszystkie tryby robienia zdjęć są dostępne w przypadku użycia obiektywu D FA, DA, DA L, FA lub FA J bądź obiektywów z pozycją **A**, których pierścień przysłony został ustawiony w pozycji **A**. Jeśli używane są obiektywy inne niż wymienione powyżej lub gdy obiektyw z pozycją **A** jest używany w pozycji innej niż **A**, obowiązują poniższe ograniczenia.

✓: Dostępna # : Ograniczona ✗: Niedostępna

Funkcja	Obiektyw [Typ mocowania]	D FA DA DA L	FA*6 FA J	F*6	A	M P
		[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Automatyka ostrości (tylko obiektyw) (z adapterem AF 1,7x)*1		✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #
Ręczne ustawianie ostrości (ze wskaźnikiem ostrości)*2 (z matówką)		✓	✓	✓	✓	✓
System Quick-Shift Focus		#*4	✗	✗	✗	✗
Aktywne pole AF [Automatyczne pole]		✓	✓	✓	✗*9	✗*9
Pomiar ekspozycji [Wielosegmentowy]		✓	✓	✓	✓	✗
Tryb P/Sv/Tv/Av/TV		✓	✓	✓	✓	#*10
Tryb M		✓	✓	✓	✓	#
Automatyka błysku P-TTL *3		✓	✓	✓	✓	✗
Power Zoom		—	#*7	—	—	—
Automatyczne uzyskiwanie informacji o ogniskowej obiektywu		✓	✓	✓	✗	✗
Korekta obiektywu		#*5	#*8	✗	✗	✗

- *1 Obiektywy o maksymalnej przysłonie F2.8 lub szybsze. Dostępne tylko w pozycji **A**.
- *2 Obiektywy o maksymalnej przysłonie F5.6 lub szybsze.
- *3 Dostępne, kiedy używana jest wbudowana lampka błyskowa, lampka błyskowa AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG lub AF160FC.
- *4 Dostępne tylko ze zgodnymi obiektywami.
- *5 Pozycje [Korekta dystorsji] i [Korekta ośw. peryf.] są wyłączone, kiedy używany jest obiektyw DA FISH-EYE 10–17mm.
- *6 Aby użyć obiektywu FA SOFT 28 mm F2.8, FA SOFT 85 mm F2.8 lub F SOFT 85 mm F2.8, należy ustawić [Użycie pierścienia przys.] w pozycji [Wi.] w menu **C6**. Możliwe jest zrobienie zdjęcia z ustawioną przysłoną, ale tylko w ręcznym zakresie przysłony.
- *7 Zoom automatyczny i wstępnie ustawiony zoom są wyłączone.
- *8 Funkcja korekcy obiektywu jest dostępna w przypadku następujących obiektywów FA [Korekta dystorsji] może być używana tylko w przypadku, gdy pierścień przysłony jest ustawiony w pozycji innej niż **A**.): FA*24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA*85mm F1.4 [IF], FA*200mm F2.8 ED [IF], FA*MACRO 200mm F4 ED, FA*300mm F2.8 ED [IF], FA*300mm F4.5 ED [IF], FA*400mm F5.6 ED [IF], FA*600mm F4 ED [IF], FA*28-70mm F2.8 ED [IF], FA*80-200mm F2.8 ED [IF], and FA*250-600mm F5.6 ED [IF].
- *9 Zablokowane na [Punkt].
- *10 **Av** z otwartą przysłoną. (Pierścień przysłony nie wpływa na rzeczywistą wartość przysłony.)

⚠ Ostrzeżenie

- Kiedy pierścień przysłony jest ustawiony w pozycji innej niż **A** bądź używane są obiektywy bez pozycji **A** lub inne akcesoria, takie jak pierścień pośredni, aparat nie będzie działał aż do momentu, gdy pozycja [Użycie pierśc. przys.] zostanie ustawiona na [Wi.] w menu **C6**. Patrz „Użycie pierścienia przysłony” (str. 114), aby uzyskać szczegółowe informacje.
- Jeśli zamocowano wysuwany obiektyw, który nie został wysunięty, nie można robić zdjęć ani używać pewnych funkcji. Jeśli obiektyw zostanie wsunięty podczas robienia zdjęć, aparat przerwie pracę.

Nazwy obiektywów i sposoby mocowania

	Mocowanie	Obiektyw	Typ obiektywu
MF	S	S	Dla pełnej klatki 35 mm
	K	P, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Dla pełnej klatki 35 mm
		DA	Dla rozmiaru APS-C Bez pierścienia przysłony
		FA	Dla pełnej klatki 35 mm Brak zgodności z funkcją power zoom
		FA J	Dla pełnej klatki 35 mm Bez pierścienia przysłony
		F	Dla pełnej klatki 35 mm
	KAF2	DA	Dla rozmiaru APS-C Zgodność z wbudowanym silnikiem Bez pierścienia przysłony
		FA	Dla pełnej klatki 35 mm Zgodność z funkcją power zoom
	KAF3 KAF4	D FA	Dla pełnej klatki 35 mm Przeznaczone dla wbudowanego silnika Bez pierścienia przysłony
		DA	Dla rozmiaru APS-C Przeznaczone dla wbudowanego silnika Bez pierścienia przysłony

- Obiektywy DA z silnikiem i obiektywy FA z funkcją power zoom używają mocowania KAF2. (Spośród tych obiektywów, obiektywy bez złączki AF używają mocowania KAF3.)
- Mocowanie KAF3 z elektromechanicznym mechanizmem przysłony zamiast dźwigni sterowania przysłony nosi nazwę mocowania KAF4.
- Obiektywy FA z pojedynczą ogniskową, obiektywy DA lub DA L bez silnika oraz obiektywy D FA, FA J i F używają mocowania KAF.

Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi odpowiedniego obiektywu.

Ograniczenia dotyczące wyboru punktów AF

W przypadku korzystania z następujących obiektywów podczas fotografowania z użyciem celownika nie można korzystać z punktów automatyki ostrości po obu stronach.

Najnowsze informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy RICOH IMAGING.

Punkty automatyki ostrości



Punkty automatyki ostrości

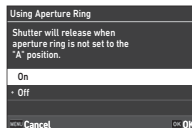
(Według stanu na październik 2020)

Typ	Obiektyw
A	smc PENTAX-F 35-70mm F3.5-4.5
	smc PENTAX-F 35-80mm F4-5.6
	smc PENTAX-FA 28mm F2.8 AL
	smc PENTAX-FA 28mm F2.8 soft
	smc PENTAX-FA 35-80mm F4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 18-35mm F4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 28-80mm F3.5-5.6
	smc PENTAX-DA FISH-EYE10-17mm F3.5-4.5 ED[IF]
	HD PENTAX-DA FISH-EYE10-17mm F3.5-4.5 ED
	smc PENTAX-DA 50-200mm F4-5.6 ED
	smc PENTAX-DA 50-200mm F4-5.6 ED WR
	smc PENTAX-DAL 50-200 mm F4-5.6 ED
	smc PENTAX-DAL 50-200mm F4-5.6 ED WR
	smc PENTAX-DA 18-250mm F3.5-6.3 ED AL[IF]
B	smc PENTAX-DA 15mm F4 ED AL Limited
	HD PENTAX-DA 15mm F4 ED AL Limited
	smc PENTAX-DA 21mm F3.2 AL Limited
	HD PENTAX-DA 21mm F3.2 AL Limited
	HD PENTAX-DA 560mm F5.6 ED AW

Użycie pierścienia przysłony

C6

Możliwe jest zwolnienie migawki, nawet jeśli pierścień przysłony obiektywu D FA, FA, F lub A nie jest ustawiony w pozycji **A** bądź używany jest obiektyw bez pozycji **A**.
Ustawić [Użycie pierścienia przys.] na [Wł.] w menu **C6**.



W przypadku automatycznej kontroli ekspozycji aparat działa jak opisano poniżej.

Pokrętko trybów	Działanie aparatu
P, Sv, Av	Tryb Av
Tv	Kiedy czułość jest ustawiona na ISO Auto: Tryb TAv Gdy czułość ISO jest ustawiona jako wartość stała: Tryb M
TAv	Tryb TAv
M	Tryb M
B	Tryb B
X	Tryb X

Notatki

- [F--] pojawia się jako wskaźnik przysłony na ekranie stanu itp. Gdy opcja [Rej. inf. o przysłonie] jest ustawiona na [Wł.] w menu **C6**, wyświetlana jest wartość przysłony ustawiona za pomocą ,  i  i miga tylko „F”.
- Ustaw pozycję [Rej. inf. o przysłonie] na [Wł.] w menu **C6**, by zarejestrować wartość przysłony dla nagrania z użyciem pokręteł ,  i  na zapisanych zdjęciach.

Ostrzeżenie

- Podczas robienia zdjęć z użyciem automatycznej kontroli ekspozycji należy zwrócić uwagę na następujące zagadnienia.
- Zdjęcia można robić z ustawioną wartością przysłony, ale może wystąpić odchylenie ekspozycji.
- W przypadku robienia zdjęć z użyciem celownika nie można sprawdzić czasu migawki i czułości ISO przed wykonaniem zdjęcia, ponieważ pomiary są wykonywane bezpośrednio przed zwolnieniem migawki. Podczas wykonywania zdjęć z użyciem funkcji można sprawdzić czas migawki i czułość ISO przed wykonaniem zdjęcia, ponieważ przysłona jest zawsze zwięzana.
- Po założeniu obiektywu z automatyczną przysłoną otwór przysłony jest zwięzany bezpośrednio przed wyzwoleniem migawki, co powoduje opóźnienie w wyzwoleniu migawki.

Sposób uzyskania prawidłowej ekspozycji, kiedy pierścień przysłony nie jest ustawiony w pozycji **A**

Prawidłową ekspozycję można uzyskać przez wykonanie poniższej procedury, gdy pierścień przysłony nie jest ustawiony w pozycji **A**.

- Ustaw pokrętko trybów w pozycji **M**.
- Ustaw pierścień przysłony na żądaną wartość przysłony.
- Naciśnij przycisk .
- Zostanie ustawiony prawidłowy czas migawki.
- Jeśli nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji, dostosuj czułość ISO.

Funkcja redukcji drgań pobiera informacje o obiektywie, takie jak ogniskowa. Ustaw ogniskową, jeśli używany jest obiektyw, dla którego nie można automatycznie uzyskać informacji o ogniskowej.

1 Ustaw opcję [Użycie pierścienia przys.] na [Wł.] w menu **C6** menu.

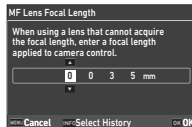
2 Wyłącz aparat.

3 Zamocuj obiektyw i włącz aparat.

Ekran [Ogniskowa MF obiektywu] zostaje wyświetlony.

4 Za pomocą przycisku ▲▼◀▶ ustaw ogniskową.

Ogniskową można także wybrać z historii wprowadzania przez naciśnięcie przycisku **INFO**.



5 Naciśnij przycisk **OK**.

Notatki

- Ustawienie ogniskowej można zmienić w pozycji [Długość ogniskowej MF obiektywu] w menu **C6**.
- Jeśli używany jest obiektyw zoom, ustaw rzeczywistą ogniskową, na którą ustawiony jest zoom.
- Aby nie wprowadzać ogniskowej przy uruchamianiu aparatu, gdy do aparatu podłączony jest obiektyw, który nie może automatycznie uzyskać informacji o ogniskowej, ustaw opcję [Wpr. ognisk. przy ur.] na [Wył.] w menu **C6**.
- Aby zapisać wprowadzoną informację o ogniskowej na zdjęciu, gdy podłączony jest obiektyw, który nie może automatycznie uzyskać informacji o ogniskowej, ustaw opcję [Użycie pierścienia przys.] na [Wł.] w menu **C6**.

Funkcje podczas użycia zewnętrznej lampy błyskowej

Użycie następujących zewnętrznych lamp błyskowych (opcjonalnych) pozwala korzystać z różnych trybów błysku, takich jak tryb automatyki błysku P-TTL.

✓ : Dostępna # : Ograniczona ✗ : Niedostępna

Funkcja aparatu \ Zgodna lampa błyskowa	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Redukcja efektu czerwonych oczu	✓	✓
Błysk automatyczny *1	#*2	#*2
Automatyczne przełączanie w tryb synchronizacji błysku	✓	✓
Automatyczne ustawianie wartości przysłony w trybie P lub Tv	#*2	#*2
Automatyka błysku P-TTL	#*2	#*2
Synchronizacja z długimi czasami naświetlania	✓	✓
Kompensacja ekspozycji błysku	✓	✓
Dodatkowe światło automatyki ostrości zewnętrznej lampy błyskowej	#*3	✗
Synchronizacja błysku na zamknięcie migawki *4	✓	#*5
Błysk z synchronizacją kontroli kontrastu	#*6	#*7
Błysk podporządkowany	#*6	✗
Synchronizacja z krótkimi czasami migawki	✓	✗
Błysk bezprzewodowy	#*6	✗

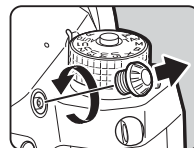
- *1 Tylko tryb **AUTO** jest dostępny jako tryb robienia zdjęć.
- *2 Dostępna tylko w przypadku użycia obiektywu D FA, DA, DA L, FA, FA J, F lub A. (Gdy używasz obiektywu z pierścieniem przysłony, ustaw pierścień przysłony w pozycji **A**.)
- *3 Światło wspomaganie AF nie jest dostępne w przypadku lampy błyskowej AF540FGZ lub AF360FGZ.
- *4 Czas migawki 1/100 s lub dłuższy.
- *5 Niedostępna w przypadku AF200FG lub AF160FC.
- *6 Wymaganych jest wiele urządzeń AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ lub AF360FGZ II.
- *7 Dostępna tylko w połączeniu z lampą błyskową AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ lub AF360FGZ II.

⚠ Ostrzeżenie

- Nie można używać lamp błyskowych z odwróconą polaryzacją (środkowy styk na stopce to minus) ze względu na ryzyko uszkodzenia aparatu i lampy.
- Nie używaj akcesoriów z inną liczbą styków niż uchwyt stopki z powodu możliwości nieprawidłowego działania.
- Łączenie z lampami błyskowymi innych producentów może spowodować uszkodzenie urządzeń.

🔍 Notatki

- W przypadku lampy błyskowej AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ lub AF360FGZ II możliwe jest użycie synchronizacji z krótkimi czasami migawki w celu wykonania błysku i zrobienia zdjęcia z czasem migawki krótszym niż 1/200 seconds. Ustaw tryb ekspozycji na **Tv**, **TAv** lub **M**.
- Używając dwóch zewnętrznych lamp błyskowych (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ lub AF360FGZ II) bądź wbudowanej lampy błyskowej w połączeniu z jedną lub wieloma zewnętrznymi lampami błyskowymi, można fotografować w trybie automatyki błysku P-TTL bez łączenia lamp błyskowych wężym. W takim przypadku ustaw kanał aparatu na zewnętrznych lampach błyskowych.
- Tryb synchronizacji błysku można ustawić w pozycji [Prędkość synch. trybu X] w menu **C5**.
- Zewnętrzną lampę błyskową można podłączyć do aparatu za pomocą przewodu synchronizacyjnego Gniazdo synchronizacji X. Usunąć pokrywkę gniazda synchronizacji 2P do podłączenia przewodu synchronizacyjnego do gniazda X-sync.



Użycie modułu GPS

Kiedy do aparatu jest podłączony opcjonalny moduł GPS O-GPS1 lub O-GPS2, informacje GPS są zapisywane w informacjach dotyczących robienia zdjęcia, a ponadto może być używana funkcja „ŚLEDZENIE GWIAZD”.

Stan pozycjonowania GPS można sprawdzić na ekranie stanu i ekranie podglądu na żywo.

	Pozycjonowanie 3D
	Pozycjonowanie 2D
	Brak pozycjonowania



Zrobienie zdjęcia przy włączonym urządzeniu GPS powoduje zapisanie danych GPS w pliku zdjęcia. Dane GPS nie są zapisywane w plikach filmów. Dane GPS można sprawdzić na ekranie informacji szczegółowych w trybie odtwarzania. (str. 15)

⚠ Ostrzeżenie

- Z tym aparatem nie można używać funkcji elektronicznego kompasu, prostej nawigacji ani synchronizacji czasu z użyciem GPS.

📖 Notatki

- Szczegółowe informacje dotyczące sposobu mocowania urządzenia i jego funkcji zawiera instrukcja obsługi urządzenia GPS.
- Przed rozpoczęciem robienia zdjęć wykonaj kalibrację z użyciem modułu GPS przy użyciu funkcji [Kalibracja] w pozycji [Ustawienia GPS] menu , aby prawidłowo uzyskać informacje GPS.

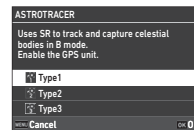
Fotografowanie ciał niebieskich (Śledzenie gwiazd)

Dopasowanie ruchu wbudowanego modułu Shake Reduction aparatu do ruchu ciał niebieskich umożliwia rejestrowanie ciał niebieskich jako indywidualnych punktów nawet podczas fotografowania z ustawieniem długiego czasu ekspozycji. W przypadku śledzenia i fotografowania ciał niebieskich bez użycia odbiornika GPS (typ 3), patrz „Fotografowanie bez modułu GPS” (str. 119).

Ustawianie funkcji ŚLEDZENIE GWIAZD



- 1** Zamocuj moduł GPS do aparatu, a następnie włącz aparat.
- 2** Wybierz opcję [ŚLEDZENIE GWIAZD] w menu  **3** i naciśnij przycisk .
- Ekran [ŚLEDZENIE GWIAZD] zostaje wyświetlony.
- 3** Wybierz pozycję [ŚLEDZENIE GWIAZD] i naciśnij przycisk .
- 4** Wybierz typ i naciśnij przycisk .



Typ 1	Śledzi i robi zdjęcia ciał niebieskich w trybie B z użyciem funkcji Shake Reduction.
Typ 2	Śledzi i robi zdjęcia ciał niebieskich z ustawieniami odpowiednimi dla fotografii gwiazdnej w trybie B z użyciem funkcji Shake Reduction.
Typ 3	Śledzi i rejestruje ciała niebieskie w trybie B przy użyciu funkcji Shake Reduction w oparciu o ekspozycję testową. Urządzenie GPS nie jest używane. (str. 119)

5 Wybierz [Precyzyjna kalibracja] i naciśnij ►.

Pojawi się ekran [Precyzyjna kalibracja].

6 Obracaj aparat zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

Pojawią się wyniki kalibracji.

7 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się ponownie ekran z kroku 4.

Jeśli pojawi się komunikat [Kalibracja ponownie nie powiodła się], zmień kierunek aparatu i wykonaj kalibrację ponownie.

8 Naciśnij dwukrotnie przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu gotowości.

⚠ Ostrzeżenie

- Podczas wykonywania kalibracji należy zachować ostrożność, by nie upuścić aparatu. Owiń pasek wokół nadgarstka lub zastosuj inne środki zapobiegawcze.
- Jeśli wyjęto baterię, po włożeniu jej należy ponownie wykonać kalibrację.
- Ponieważ pole magnetyczne różni się w zależności od miejsca robienia zdjęć, w każdej lokalizacji należy wykonać polecenie [Precyzyjna kalibracja].
- Zmiana obiektywu po wykonaniu kalibracji może mieć pewien wpływ na otaczające pole magnetyczne. W takim przypadku wykonaj ponownie kalibrację.

Gdy monitor jest zbyt jasny

Podczas fotografowania w ciemnym miejscu przez dłuższy czas zmień ustawienie [Ustaw. widoku zewn.] w menu 2, by zmniejszyć poświatę.

Możesz także zapobiec oślepianiu oczu w ciemnych miejscach, ustawiając opcję [Widok nocny monitora] na [Wł.] w menu 2.

Robienie zdjęć przy użyciu modułu GSP

1 Ustaw tryb ekspozycji na B.

Funkcja ŚLEDZENIE GWIAZD jest gotowa do użycia.

2 Ustaw warunki robienia zdjęć.



Dostępne operacje

- | | |
|--|--|
| | Włącza/wyłącza zakończenie fotografowania po upływie ustawionego czasu. |
| | Zmienia czas ekspozycji w zakresie od 0'01" do 5'00", gdy włączona jest funkcja zakończenia fotografowania po upływie ustawionego czasu. |
| | Zmienia wartość przysłony. |
| | Wykonuje precyzyjną kalibrację. |

3 Ustaw ostrość i naciśnij przycisk SHUTTER.

Po włączeniu funkcji zakończenia fotografowania po upływie ustawionego czasu fotografowanie zostaje zakończone automatycznie po upływie ustawionego czasu.

Jeśli ekspozycja czasowa nie jest ustawiona, ekspozycja trwa dotąd, dopóki naciśnięty jest przycisk SHUTTER.

⚠ Ostrzeżenie

- Tej funkcji nie można używać w połączeniu z niektórymi innymi funkcjami. (str. 111)
- Nie można robić zdjęć, jeśli informacje GPS nie zostały uzyskane przez urządzenie GPS.

Fotografowanie bez modułu GPS

Ciała niebieskie można uchwycić tylko aparatem bez użycia odbiornika GPS.

Fotografowanie wstępne jest wykonywane automatycznie przed właściwym fotografowaniem w celu obliczenia ilości ruchu odsłoniętych ciał niebieskich. Na podstawie wyników obliczeń ciała niebieskie są śledzone i rejestrowane.

1 Ustaw aparat na stałym statywie.

2 Ustaw [ŚLEDZENIE GWIAZD] na [Typ 3] w menu 3.

3 Ustaw tryb ekspozycji na B.

Czasowa ekspozycja jest włączona.

4 Ustaw warunki robienia zdjęć.



Dostępne operacje

	Ustawia czułość ISO.
	Czas ekspozycji można ustawić w zakresie od 0'01" do 10'00".
	Zmienia wartość przysłony.

5 Skup się na ciałach niebieskich i ustaw kompozycję.

6 Fotografuj, uważając, aby nie rozmazać obrazu.

Po wstępnym wykonaniu zdjęć rozpoczyna się główne wykonywanie zdjęć.

Ekspozycja kończy się o ustawionej godzinie.

Notatki

- Podczas korzystania z obiektywu o dłuższej ogniskowej kompozycja może ulec zmianie podczas wstępnego fotografowania. Zmień wcześniej kompozycję na oczekiwanej zmianę lub zostaw miejsce na kompozycję.
- Aby zapobiec poruszeniu obrazu, zaleca się użycie opcjonalnego wyzwalacza kablowego lub pilota zdalnego sterowania.
- Gdy opcja [Zdj. z przedz. czasu] jest ustawiona w pozycji [Tryb rejestracji] w menu  3, po wykonaniu zdjęć wstępnych można wykonać wiele zdjęć głównych.
- Czas ekspozycji można określić do 10 minut. Jeśli ustawisz czas ekspozycji na 1 minutę lub mniej, ciała niebieskie można względnie stabilnie uchwycić jako kropki.

Ostrzeżenie

- Nie można użyć ekspozycji w trybie Bulb.
- W następujących przypadkach wstępne wykonanie zdjęcia może się nie powieść lub obraz może być rozmazany z powodu nieprawidłowego śledzenia ciał niebieskich.
 - Gdy fotografowane są obiekty inne niż ciała niebieskie, takie jak krajobrazy lub chmury
 - Gdy ciała niebieskie nie są wystarczająco uchwycone z powodu zanieczyszczenia światłem itp.
 - Gdy ciała niebieskie nie są ostre
 - Gdy aparat jest niestabilny, co powoduje rozmycie
- Nie można używać obiektywów typu rybie oko.
- Obiektywy zmienneogniskowe mogą być używane tylko w pozycji szerokokątnej lub teleobiektywu. Następujące obiektywy mogą być używane we wszystkich obszarach.
 - HD PENTAX-DA 55-300mm F4.5-6.3 ED PLM WR RE
 - HD PENTAX-DA ★11-18mm F2.8 ED DC AW
 - HD PENTAX-DA ★16-50mm F2.8 ED PLM AW

Rozwiązywanie problemów

Notatki

- W niektórych rzadkich przypadkach, aparat może nie działać poprawnie ze względu na czynniki takie, jak elektryczność statyczna. Aby usunąć ten problem, należy wyjąć baterię i włożyć ją ponownie. Po wykonaniu tej procedury nie trzeba naprawiać aparatu, jeżeli działa poprawnie.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się.	Bateria nie została poprawnie włożona.	Sprawdź położenie baterii.
	Bateria jest słaba.	Naładuj baterię.
Nie można zwolnić migawki.	Brak miejsca na karcie pamięci.	Włóż kartę pamięci z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia.
	Trwa przetwarzanie danych.	Zaczekaj do zakończenia przetwarzania.
	Pierścien przysłony obiektywu jest ustawiony w innej pozycji niż A .	Ustaw pierścien przysłony obiektywu w pozycji A lub ustaw [Użycie pierścienia przys.] na [Wł.] w menu C6 (str. 114)
	[Tryb AF] jest ustawiony na [Pojedynczy AF] a obiekt nie jest ostry.	Ustaw metodę automatyki ostrości na MF i ustaw ostrość ręcznie.
Automatyka ostrości nie działa.	Obiekt trudny dla automatyki ostrości.	Tryb AF może nie działać prawidłowo dla obiektów o niskim kontraście (niebo, białe ściany itp.), ciemnych kolorach lub skomplikowanych wzorach, szybko poruszających się, znajdujących się za oknem lub mających wzór podobny do siatki. Zablokuj ostrość na innym obiekcie w tej samej odległości, a następnie skieruj aparat na obiekt i zrób zdjęcie. Możesz także użyć trybu MF .
	Obiekt jest zbyt blisko.	Odsuń się od obiektu i zrób zdjęcie.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Lampa nie błyska.	[Tryb błysku] jest ustawiony na [Błysk automatyczny].	Jeśli [Tryb błysku] jest ustawiony na [Błysk automatyczny] w menu 2 , błysk nie jest wykonywany, kiedy obiekt jest jasny. Zmień ustawienie [Tryb błysku]. (str. 75)
Karta pamięci nie zostaje rozpoznana po podłączeniu aparatu do komputera.	[Ustawienie USB] jest ustawione na [CD-ROM].	Ustaw [Ustawienie USB] na [MTP] w menu 4 . (str. 93)
Na zdjęciach pojawia się brud lub cząsteczki kurzu.	Czujnik CMOS jest zabrudzony lub zakurzony.	Aktywuj [Usuwanie kurzu] w menu 6 . Funkcja usuwania kurzu może być aktywowana przy każdym włączeniu i wyłączeniu aparatu. Patrz „Czyszczenie czujnika” (str. 121) jeśli problem będzie się powtarzał.
Na zdjęciach pojawiają się defekty pikseli, jak jasne plamki i ciemne plamki.	Na czujniku CMOS znajdują się uszkodzone piksele.	Aktywuj [Odwzorowanie pikseli] w menu 6 . Naprawienie uszkodzonych pikseli zajmuje około 30 sekund, dlatego pamiętaj o włożeniu w pełni naładowanej baterii.

Podnieś lustro i otwórz migawkę podczas czyszczenia czujnika CMOS za pomocą dmuchawy.

- 1 Wyłącz aparat i odłącz obiektyw.**
- 2 Włącz aparat.**
- 3 Wybierz [Czyszczenie czujnika] w menu  6 i naciśnij przycisk .**
Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.
- 4 Wybierz [Wykonaj] i naciśnij przycisk .**
Lustro podniesie się.
- 5 Wyczyść czujnik CMOS dmuchawą.**
- 6 Wyłącz aparat.**
Lustro automatycznie powróci do pierwotnej pozycji.

Ostrzeżenie

- Nigdy nie używaj dmuchawy w sprayu ani dmuchawy z pędzlem. Czujnik CMOS może być uszkodzony. Nie należy również przecierać czujnika CMOS szmatką.
- Nie wkładaj końcówki dmuchawy do obszaru mocowania obiektywu. Jeśli zasilanie zostanie wyłączone, może spowodować to uszkodzenie migawki, czujnika CMOS i lustra. Podczas czyszczenia czujnika trzymaj aparat bagnetem obiektywu skierowanym do dołu, aby kurz wypadł z czujnika po użyciu dmuchawy.
- W przypadku niskiego poziomu baterii na monitorze wyświetlany jest komunikat [Zbyt niski poziom baterii, aby oczyścić czujnik obrazu.]. Włóż w pełni naładowaną baterię. Jeśli bateria rozładuje się podczas czyszczenia, zostanie odtworzony dźwięk ostrzeżenia. W takim przypadku przerwij natychmiast czyszczenie.

Notatki

- Skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym, aby wykonać profesjonalne czyszczenie, ponieważ czujnik CMOS stanowi precyzyjną część.
- Do czyszczenia czujnika CMOS możesz użyć opcjonalnego zestawu czyszczącego Image Sensor O-ICK1.

Komunikaty o błędach

Komunikat o błędzie	Opis
Karta pamięci zapelniona.	Karta pamięci została zapelniona i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę bądź skasuj niepotrzebne pliki.
Brak zdjęcia.	Na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć do odtworzenia.
Nie można wyświetlić tego zdjęcia.	Próbujesz odtworzyć zdjęcie w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć zdjęcie na komputerze.
Brak karty w aparacie.	Do aparatu nie włożono karty pamięci.
Błąd karty pamięci.	Wystąpił problem z kartą pamięci, przez co robienie zdjęć i odtwarzanie jest niemożliwe. Możesz spróbować odtworzyć lub odzyskać zdjęcie na komputerze.
Karta pamięci nie jest sformatowana.	Włożona karta pamięci nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub była używana w innym urządzeniu i jest niezgodna z tym aparatem. Użyj karty po sformatowaniu jej w aparacie.
Karta pamięci jest zablokowana.	Przełącznik ochrony przed zapisem na włożonej karcie pamięci jest zablokowany. (str. 132)
Nie można użyć tej karty.	Włożona karta pamięci jest niezgodna z tym aparatem.
Tego zdjęcia nie można powiększyć.	Danego zdjęcia nie można powiększyć.
Zbyt niski poziom baterii, aby włączyć odzworowywanie pikseli.	Poziom naładowania baterii jest zbyt niski, by wykonać [Odzworowywanie pikseli] lub [Czyszczenie czujnika] w menu 6 lub by wykonać aktualizację oprogramowania sprzętowego. Włóż w pełni naładowaną baterię.
Zbyt niski poziom baterii, aby oczyścić czujnik obrazu.	
Zbyt niski poziom baterii, aby zaktualizować oprogramowanie sprzętowe.	
Zbyt niski poziom baterii do zasilania przez USB.	Poziom naładowania baterii jest zbyt niski, by wykonać [Zasilanie USB do zewn.] w menu 5. Włóż w pełni naładowaną baterię.
Nie można zaktualizować oprogramowania sprzętowego. Problem z plikiem aktualizacji.	Nie można zaktualizować oprogramowania sprzętowego. Plik aktualizacji jest uszkodzony. Spróbuj ponownie pobrać plik aktualizacji.

Komunikat o błędzie	Opis
Nie można utworzyć folderu zdjęć.	Maksymalny numer folderu (999) został użyty i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj kartę.
Nie można zapisać zdjęcia.	Nie można zapisać zdjęcia ze względu na błąd karty pamięci.
Błąd przetwarzania danych.	Czynność nie powiodła się. Spróbuj ponownie.
Nie można przetworzyć żadnego zdjęcia.	Brak obrazów, za pomocą których można wywołać obrazy RAW.
Nie można przetworzyć tego zdjęcia.	Próbujesz wykonać funkcję menu dla zdjęć wykonanych innymi aparatami lub wykonać funkcję [Zmień rozmiar] lub [Przycinanie] dla zdjęć o minimalnym rozmiarze pliku lub osiągnięto maksymalną liczbę filtrów cyfrowych, jakie mogą zostać zastosowane w przypadku zdjęcia.
Ta funkcja nie umożliwia przetwarzania wielu zdjęć jako partię.	Próbujesz wykonać funkcję odtwarzania, której nie można wykonać dla wielu zdjęć na ekranie wyświetlania folderu lub ekranie wyświetlania daty wykonania zdjęcia.
Ta funkcja jest niedostępna w bieżącym trybie.	Próbujesz ustawić funkcję, która nie jest dostępna w aktualnie wybranym trybie robienia zdjęć.
Aparat wyłączy się, aby zapobiec uszkodzeniu w wyniku przegrzania.	Aparat wyłączy się, ponieważ temperatura wewnętrzna jest zbyt wysoka. Przed ponownym włączeniem aparatu poczekaj na jego schłodzenie.
Obróć pierścień zoomu obiektywu do pozycji, w której będzie możliwe fotografowanie.	Nie można robić zdjęć, kiedy zamocowany jest wysuwany obiektyw, który nie zostały wysunięty. (str. 45)

Główne dane techniczne

Aparat

Opis modelu

Typ	Cyfrowa lustrzanka z automatyką ostrości TTL i automatyczną ekspozycją
Mocowanie obiektywu	Bagietowe PENTAX KAF2 (K z połączeniem do automatyki ustawiania ostrości, ze stykami informacyjnymi i stykami zasilania)
Zgodne obiektywy	Obiektywy z mocowaniem KAF4, KAF3, KAF2 (funkcja power zoom dostępna), KAF, KA

Urządzenie przechwytyjące obraz

Czujnik obrazu	Monochromatyczny, CMOS, Rozmiar: 23,3 × 15,5 (mm)
Piksele rzeczywiste	Ok. 25,73 megapiksela
Łączna liczba pikseli	Ok. 26,78 megapiksela
Usuwanie kurzu	Czyszczenie czujnika obrazu przy użyciu drgań ultradźwiękowych „DR II”
Czułość (standardowe wyjście)	ISO Auto, ręczny zakres ISO: 200 do 1600000 • Możliwość ustawienia kroków ekspozycji na 1 EV, 1/2 EV lub 1/3 EV.
Stabilizator obrazu	Funkcja Shake Reduction poprzez przesuwanie czujnika „SR II” (5-osioowy system stabilizacji obrazu), ustawienie: Auto, panoramowanie, wyłączone
Symul. filtru antyalias.	Redukcja mory przy użyciu funkcji redukcji drgań: Wyl., Niskie, Wysokie, Bracketing (2 obrazy), Bracketing (3 obrazy)

Formaty plików

Formaty rejestracji	RAW (PEF/DNG), JPEG (zgodność z Exif 2.3), zgodność z DCF 2.0
Rozdzielczość	JPEG:  (26M: 6192 × 4128)  (15M: 4752 × 3168)  (9M: 3648 × 2432)  (2M: 1920 × 1280) RAW: (26M: 6192 × 4128)
Jakość	RAW (14-bitowy): PEF, DNG JPEG: ★★★ (najwyższa), ★★ (wysoka), ★ (ekonomiczna) • Jednoczesna rejestracja plików RAW i JPEG
Przestrzeń barw	sRGB, AdobeRGB

Nośnik pamięci masowej	Karty pamięci SD/SDHC*/SDXC* * Zgodność ze standardem UHS-I/UHS-II (standard UHS-II jest dostępny tylko dla kart pamięci włożonych do gniazda SD1).
Dwa gniazda kart	Użycie sekwencyjne, Zapisuj na obu, Oddzielnie RAW/JPEG, możliwe kopiowanie zdjęć między gniazdami
Folder zapisu	Nazwa folderu: Data (100_1018, 101_1019...) lub przypisana przez użytkownika nazwa (domyślnie: PENTX)
Zapis plików	Nazwa pliku: Przypisana przez użytkownika nazwa (domyślnie: IMG*****) Nr pliku: Numerowanie sekw., resetowanie

Celownik

Typ	Celownik pentapryzmatyczny
Pokrycie (FOV)	Okolo 100%
Powiększenie	Okolo 1,05x (FA 50 mm F1.4 przy nieskończoności)
Długość punktu ocznego	Ok. 20,5 mm (od okienka widoku) Ok. 22,0 mm (od środka obiektywu)
Regulacja dioptrii	Ok. -4 do +1 m ⁻¹
Matówka	Matówka typu Natural-Bright-Matte III
Elementy nakładki	Punkty automatyki ostrości, Wyświetlanie siatki, Poziom elektroniczny, Ramka AF, Ramka pomiaru punktowego, Ramka do przycinania, ikony funkcji inteligentnych, ikony blokady elem. ster.

Podgląd na żywo

Typ	Metoda TTL z użyciem czujnika obrazu CMOS
System ustawiania ostrości	Wykrywanie kontrastu (Automatyczne pole, wybór obszaru, śledzenie, wybór (L, M, S), punktowy)
Funkcja	Kontrola ostrości, wykrywanie twarzy, dotykowy AF
Wyświetlacz	Pole widzenia okolo 100%, widok powiększony (do 16x), Wyświetlanie siatki (Siatka 4×4, Złoty podział, Skala, Kwadrat (L), Kwadrat (S), Kolor siatki: czarny, szary, biały), histogram, alert jasn.obsz., dostosowanie kompozycji

Monitor LCD

Typ	Kolorowy wyświetlacz LCD TFT o szerokim kącie widzenia z utwardzonym szkłem bezszczelinowym
Wielkość	3,2 cala (proporcje 3:2)
Punkty	Ok. 1 620 000 punktów
Panel dotykowy	Typ pojemności
Edycja	Regulacja jasności (Auto, Ręczna), nasycenia i kolorów
Ustaw. widoku zewn.	Regulacja w ±2 krokach
Widok nocny monitora	On, Off

System ustawiania ostrości

Typ	Automatyka ostrości z porównaniem fazy TTL
Czujnik ostrości	SAFOX 13, 101 punktów (25 krzyżowych punktów ostrości w środku)
Zakres jasności	EV -3 do 19 (ISO 200, w normalnej temperaturze) • -3 EV jest dostępne tylko dla punktów automatycznego ustawienia ostrości, które obsługują strumień światła F2.8, gdy podłączony jest obiektyw zgodny ze strumieniem światła F2.8.
Tryby automatyki ostrości	Pojedyncze ustawianie ostrości (AF.S), ciągłe ustawianie ostrości (AF.C)
Tryby wyboru pola ustawiania ostrości	Automatyczne pole, wybór obszaru, wybór, rozszerzone pole AF (S, M, L), wybór (S), wybór (XS), punktowy
Światło wspomaganie AF	Dedykowane dodatkowe światło LED wspomaganie automatyki ostrości

Ustawienia ekspozycji

Pomiar ekspoz.	Pomiar otwartej przysłony TTL przy użyciu czujnika RGB-Ir 307 tys. pikseli Tryby pomiaru: Pomiar wielosegmentowy, centralnie-ważony, punktowy, oświetleniem-ważony
Zakres pomiaru	EV -2 do 21 (ISO 200 przy 50mm F1.4)
Tryby ekspozycji	Scene Analyze Auto, Program, Sensitivity Priority, Shutter Priority, Aperture Priority, Shutter & Aperture Priority, Manual, Bulb, Flash X-sync Speed, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
Kompens. eksp.	±5 EV (możliwość wyboru kroku 1/3 EV lub 1/2 EV)
Blokada aut. eksp.	Za pomocą przycisku (typ zegara: dwa razy dłuższy czas pomiaru określony w ustawieniu funkcji niestandardowej). Działa tak długo, jak przycisk SHUTTER jest naciśnięty do połowy.

Migawka

Typ	Do wyboru między elektronicznie sterowaną migawką płaszczyzny ogniskowej w pionie a migawką elektroniczną
Czas migawki	[Migawka mechaniczna] Auto: 1/8000 do 30 s., ręcznie: 1/8000 do 30 sekund (krok 1/3 EV lub 1/2 EV), Bulb (ustawienie ekspozycji czasowej możliwe w zakresie: od 1 sekund do 20 minut) [Migawka elektroniczna] Auto: 1/16000 do 30 s., ręcznie: 1/16000 do 30 s (krok 1/3 EV lub 1/2 EV)

Tryby rejestracji

Wybór trybu	Zdjęcia pojedyncze, zdjęcia seryjne (H, M, L), bracketing (2, 3 lub 5 klatek), bracketing głębi pola, bracketing ruchu, Zdjęcia z blok. lustra, wielokrotna ekspozycja (średnia, z dodaniem, jasna), Fotografowanie z przedz. czasu, Nakład, z przedz. czasu
-------------	--

Timer/pilot zd. ster.	Samowyzwalacz (12 lub 2 sekundy), Pilot zdalnego sterowania (Teraz, 3 sekundy)
Zdjęcia seryjne	Maks. około. 12 kl./s, JPEG () : ★★★ przy zdjęciach seryjnych (H): do ok. 55 klatek, RAW: do ok. 32 klatek, RAW+: do ok. 30 klatek Maks. około. 7,0 kl./s, JPEG () : ★★★ przy zdjęciach seryjnych (M): do ok. 100 klatek, RAW: do ok. 40 klatek, RAW+: do ok. 33 klatek Maks. około. 2,5 kl./s, JPEG () : ★★★ przy zdjęciach seryjnych (L): do ok. 100 klatek, RAW: do ok. 100 klatek, RAW+: do ok. 65 klatek • Kiedy czułość ISO jest ustawiona na ISO 200 • Prędkość fotografowania w trybie ciągłym jest mniejsza przy fotografowaniu z dużą czułością ISO.

Zewnętrzna lampa błyskowa

Tryby błysku	Auto Flash Discharge, Auto Flash + Red-eye Reduction, Flash On, Flash On + Red-eye Reduction, Slow-speed Sync, Slow-speed Sync + Red-eye Reduction, P-TTL, Contrast Control Sync*, High-speed Sync, Wireless Sync* * Dostępne z dwoma lub więcej dedykowanymi zewnętrznymi lampami błyskowymi
Szybkość synchronizacji	1/200 sekund
Kompensacja ekspozycji błysku	-2,0 do +1,0 EV

Funkcje robienia zdjęć

Zdjęcie niestand	Standardowy, twardy, miękki
Filtr cyfrowy	Aparat dziecięcy, Retro, Wysoki kontrast, Cieniowanie, Odwróć kolor, Rozszerzenie odcieni, Złamisty monochrom.
Klarowność	-4,0 do +4,0
Zdjęcia HDR	Auto, Typ1, Typ2, Typ3, Zaawansowany HDR Możliwość dostosowania wartości bracketingu Automat. wyrównanie: On, Off
Korekta obiektywu	Distortion Correction, Peripheral Illumination Correction, Diffraction Correction
Korekcja zakresu dynamicznego	Kompensacja przeświecenia, Kompensacja cienia
Redukcja ziarna	Redukcja ziarna przy długim czasie migawki, Redukcja ziarna przy wysokiej czułości ISO
ŚLEDZENIE GWIAZD	Typ 1, Typ 2, Typ 3 • Typ 1 i Typ 2 są dostępne w przypadku korzystania z O-GPS1/O-GPS2 (opcjonalnie).
Korekcja horyzontu	SR Wł.: Regulacja do 1 stopnia SR Wyl.: SR wyl.: regulacja do 2 stopni
Dostosowanie kompozycji	Zakres regulacji ±1,5 mm w górę, w dół, w lewo lub w prawo (±1 mm w przypadku obrócenia), zakres obrotu ± 1 stopień

Poziom elektr.	Wyświetlanie w celowniku (kierunek poziomy i poziomy); wyświetlanie na monitorze (kierunek poziomy i pionowy)
Linia programu	Auto, Standard, Prior. wysokiej prędk., Prior. gł. ostr. (duża), Prior. gł. ostr.

Film

Format nagrywania	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Rozdzielczość/szybkość klatek	4K (3840 × 2160, 30p/24p) FHD (1920 × 1080, 60p/30p/24p)
Dźwięk	Wbudowany mikrofon stereofoniczny, mikrofon zewnętrzny (możliwość nagrywania stereofonicznego) Regulacja poziomu nagrywania dźwięku, Redukcja szumu wiatru
Czas nagrywania	Do 4 GB lub 25 minut Automatyczne zatrzymanie nagrywania, jeśli wewnętrzna temperatura aparatu stanie się zbyt wysoka.
Zdjęcie niestand.	Standardowy, twardy, miękki
Filtr cyfrowy	Retro, wysoki kontrast, odwróć kolor

Funkcje odtwarzania

Widok odtwarzania	Jedno zdjęcie, Ekran wielu zdjęć (20, 48 i 70 miniatur), Powiększenie zdjęcia (do 16×, wyświetlanie 100%, szybki zoom o Powiększenie ostrości), Siatka (Siatka 4×4, Złoty podział, Skala, Kwadrat (L), Kwadrat (S), Kolor siatki: czarny, szary, biały), Wyświetlanie obróconego zdjęcia, Wyświetlanie histogramu (histogram Y, histogram RGB), Wyświetlanie najsłabszych punktów, Automat. obrót zdjęć, Ekran szczegółowych informacji, Wyświetlanie informacji o prawach autorskich (autor, prawa autorskie), Informacje GPS (szerokość/długość geograficzna, wysokość, czas UTC), Kierunek, Wyświetlanie folderu, Wyświetlanie daty zrobienia zdjęcia
Usuń	Jedno zdjęcie, Wszystkie zdjęcia, Wybrane zdjęcia, Folder, Zdjęcia z wybranej daty, Natychm. podgląd zdjęć
Filtr cyfrowy	Dost. param. podst., aparat dziecięcy, retro, wysoki kontrast, cieniowanie, odwrócenie koloru, rozszerzenie odcieni, ziarnistość monochrom., miniatura, miękki, rybnie oko, cienki, dodawanie ramki
Obróbka RAW	Opcje obróbki: Jedno zdjęcie, Wiele zdjęć, Folder, Zdjęcia z wybranej daty Opcje obróbki: Obraz niestandardowy, czułość, filtr cyfrowy, klarowność, zdjęcia HDR, korekcja dyfrakcji, redukcja szumów przy wysokiej czułości ISO, korekcja cienia, format pliku (JPEG, TIFF), rozdzielczość JPEG, jakość JPEG, współczynnik proporcji, przestrzeń kolorów

Funkcje edycji	Zabezpieczenie, obracanie obrazu, kopiowanie obrazu, przesyłanie plików, zapisywanie danych RAW, zmiana rozmiaru, kadrowanie (możliwość zmiany proporcji i dostępna korekcja nachylenia), dostosow. poziomów, ekstrakcja filmu, dzielenie filmu, zapisywanie klatki filmu jako obrazu
----------------	---

Dostosowanie

Elementy indywidualnie dostosowane	Tryb użytkownika, przycisk Fx, ustaw. blokady AF/AE, pokrętko podglądu, programowanie e-dial, funkcja Smart, panel dotykowy, czujnik oka, wyświetlacz wizjera, panel LCD, wyświetlacz monitora, natychmiastowy podgląd, podgląd powiększenia, wyświetlacz ostrzegawczy, panel sterowania, Pamięć, kroki EV, krok ust. czułości ISO, wprowadzanie ogniskowej, zapisywanie informacji o obrocie, rejestrowanie informacji o przysłonie, precyzyjna regulacja AF, prawa autorskie
Język	21 języków: japoński, angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, niderlandzki, duński, szwedzki, fiński, polski, czeski, węgierski, turecki, grecki, rosyjski, tajski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony)

Zasilanie

Typ baterii AA	Bateria litowo-jonowa D-LI90 z możliwością ładowania
Zasilacz	Zestaw zasilacza K-AC166 (opcja)
Trwałość baterii	Liczba zdjęć: Ok. 800 zdjęć Czas odtwarzania: Ok. 250 minut • Testowano zgodnie ze standardem CIPA przy użyciu w pełni naładowanej baterii litowo-jonowej w temperaturze 23°C (73°F). Rzeczywiste wyniki mogą się różnić w zależności od warunków ekspozycji/sytuacji.

Interfejsy

Port połączenia	Złącze USB (USB Typ-C), złącze do odłączania kabla (śr. 2,5 mm), gniazdo X-sync, złącze® (typ D), złącze mikrofonowe, złącze słuchawkowe
Połączenie USB	USB 3.2 1. generacji Transfer danych: MTP, CD-ROM Ładowanie baterii, zasilanie aparatu (gdy używany jest specjalny zasilacz sieciowy)

Bezprzewodowa sieć LAN

Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardowy protokół bezprzewodowej sieci LAN)
Częstotliwość (częstotliwość centrum)	Od 2412 do 2462 MHz (kanały: od 1 do 11)
Zabezpieczenia	Uwierzytelnianie: WPA2 Szyfrowanie: AES

Bluetooth®

Standardy	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy)
Częstotliwość (częstotliwość centrum)	Od 2402 do 2480 MHz (kanały: od 0 do 39)

Wymiary i masa

Wymiary	Ok. 134,5 mm (W) × 103,5 mm (H) × 73,5 mm (D) (5,3 in. (szer.) × 4,1 cala (wys.) × 2,9 cala. (gl.)) (z wyłączeniem występow)
Waga	Ok. 820 g (28,9 oz) (włącznie z dedykowaną baterią i kartą pamięci SD) Ok. 735 g (25,9 oz) (tylko korpus)

Środowisko pracy

Temperatura	Od -10 do 40°C (14 to 104°F)
Wilgotność	85% lub mniej (bez kondensacji)

Dołączone akcesoria

Zawartość opakowania	Pasek O-ST162, osłona celownika ME, bateria litowo-jonowa z możliwością ładowania D-LI90, kabel USB I-USB166 <Zainstalowane na aparacie> Osłona oka Fu, pokrywka stopki ze stykami Fk, osłona gniazda synchronizacji 2P, pokrywka mocowania obiektywu do korpusu K II, pokrywka gniazda pojemnika na baterie
Oprogramowanie	Digital Camera Utility 5

Bateria litowo-jonowa D-LI90 z możliwością ładowania

Napięcie znamionowe	7,2 V
Pojemność znamionowa	1860 mAh (14 Wh)
Temperatura pracy	Od -10 do 60°C (14 to 140°F) • Zależy to od temperatury roboczej aparatu.
Temperatura przechowywania	Od -20 do 50°C (-4 to 122°F)
Wymiary	Ok. 39,5 mm × 56,8 mm × 21,1 mm (2,2 cala × 1,4 cala × 0,6 cala)
Waga	Ok. 85 g (3 oz)

Dodatkowe akcesoria

Moduł GPS	O-GPS1/O-GPS2: Informacje GPS (długość i szerokość geograficzna, wysokość, czas UTC), kierunek, ŚLEDZENIE GWIAZD
Węzyk spustowy	CS-205

Orientacyjna liczba zdjęć i czas odtwarzania

(W przypadku użycia w pełni naładowanej baterii)

Bateria	Temperatura	Normalny tryb robienia zdjęć	Czas odtwarzania
D-LI90	23°C (73°F)	800	250 minut

- Liczbę zdjęć, jaką można zarejestrować za pomocą aparatu (normalna rejestracja), zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi organizacji CIPA, natomiast inne dane zmierzono zgodnie z naszymi standardami pomiarowymi. Może wystąpić pewne odchylenie od powyższych wyników w zależności od wybranego trybu robienia zdjęć oraz od panujących warunków.

Orientacyjna liczba zdjęć według wielkości

(Podczas korzystania z karty pamięci o pojemności 8 GB)

Rozdzielczość	Jakość JPEG			RAW
	★★★	★★	★	
26M	411	704	1120	126
15M	694	1185	1872	—
9M	1168	1978	3105	—
2M	4021	6630	9812	—

- Liczba zdjęć do zapisania może różnić się w zależności od fotografowanego obiektu, panujących warunków, wybranego trybu robienia zdjęć, karty pamięci itp.

Środowisko pracy dla połączenia USB i dostarczone oprogramowanie

Poniżej przedstawiono zalecane wymagania systemowe w celu podłączenia aparatu do komputera i użycia oprogramowania.

Windows®

SYSTEM OPERACYJNY	Windows® 11, Windows® 10
PROCESOR	Intel® Core™ i5 lub nowsze
RAM	8 GB lub więcej
DYSK TWARDY	Instalacja i uruchamianie programu: Ok. 100 MB lub więcej dostępnego miejsca W celu zapisywania plików zdjęć: Ok. 15 MB/plik (JPEG), ok. 50 MB/plik (RAW)
Monitor	1280×1024 pikseli, 24-bitowy, pełny kolor lub lepszy

Mac

SYSTEM OPERACYJNY	macOS 13 Ventura, macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur, macOS 10.15 Catalina
PROCESOR	Intel® Core™ i5 lub nowsze
RAM	8 GB lub więcej
DYSK TWARDY	Instalacja i uruchamianie programu: Ok. 100 MB lub więcej dostępnego miejsca W celu zapisywania plików zdjęć: Ok. 15 MB/plik (JPEG), ok. 50 MB/plik (RAW)
Monitor	1280×1024 pikseli, 24-bitowy, pełny kolor lub lepszy

Notatki

- W celu odtwarzania filmów przeniesionych na komputer wymagane jest oprogramowanie obsługujące formaty MOV.

Symbole

Menu 	22
Menu 	25
Menu 	26
Menu 	27
Menu 	33
Tryb 	54
Pokręto   	43

A

AdobeRGB.....	47
AE z preselekcją migawki i przysłony.....	49
AF z celownikiem.....	60
AF z podglądem na żywo...	63
AF/AE Lock Settings ...	44, 59

Aktywne pole AF (automatyka ostrości z porównaniem fazy).....	60
Aktywne pole AF (automatyka ostrości z wykrywaniem kontrastu).....	64
Aparat dziecięcy (filtr cyfrowy).....	77, 88
Aut.ostr. prz. zdal.ster.....	75
Auto SR wyl.....	80
Autom. eksp. programu.....	49
Autom. ISO jednym nac.....	57
Autom. kor. horyzontu.....	81
Automat. kompens. eksp.....	23
Automat. obrót zdjęć.....	82
Automat. wyłącz.....	41

Automatyczna ekspozycja z priorytetem migawki.....	49
Automatyczna ekspozycja z priorytetem przysłony.....	49
Automatyczna ekspozycja z priorytetem twarzy.....	59
Automatyczna kompensacja EV.....	50

Automatyczne pole (automatyka ostrości z porównaniem fazy).....	60
---	----

Automatyczne pole (automatyka ostrości z wykrywaniem kontrastu)...	63
Automatyczny obrót wys.....	104
Automatyka ostrości.....	59
Automatyka ostrości z porównaniem fazy.....	59
Automatyka ostrości z wykrywaniem kontrastu.....	59, 63

B

Bateria.....	37
Bezprzewodowa sieć LAN.....	95
Blokada elem. ster.....	45
Blokada stanu AF.....	61
Bluetooth®.....	95
Błysk.....	75, 115
Błysk automatyczny.....	75
Błysk włączony.....	76
Bracketing.....	68
Bracketing Av	69
Bracketing głębi pola.....	69
Bracketing jednym naciś.....	68
Bracketing ruchu.....	70
Bracketing Tv	70
Bulb.....	52

C

CD-ROM.....	93
Celownik.....	16
Ciągły AF.....	60
Cieniowanie (filtr cyfrowy).....	77, 88
Czas.....	52
Czas działania pomiaru.....	17

Czas ładowania.....	39
Czas migawki.....	49
Czterokierunkowy panel sterowania.....	11, 18
Czujnik oka.....	17, 103
Czułość.....	57, 89
Czułość ISO.....	57
Czyszczenie.....	121
Czyszczenie czujnika.....	121

D

Dane Exif.....	110
Digital Camera Utility 5... ..	90, 94
Długi czas ekspozycji... ..	49, 52
Długość ogniskowej.....	115
Długość ogniskowej MF obiektywu.....	115
DNG.....	47
Dolny limit aut. ISO.....	57
Dost. param. podst. (filtr cyfrowy).....	88
Dostarczone oprogramowanie.....	127
Dostosowanie.....	98
Dostosowanie jasności... ..	13, 78
Dostosowanie kompozycji....	81
Dostosowanie monitora.....	13, 105
Dostosowywanie poziomów... ..	91
Dostosowywanie poziomu jakości.....	80
Dostosowywanie tekstury... ..	80
Dot. AF fotograf.....	50
Dotyk. zdjęć efekt prz.....	82
Dotykowy AF filmu.....	55
Dział. w ciągłym AF.C.....	61
Działanie 1. ujęcia w AF.C.....	61
Działanie przy błędzie AF... ..	62
Dźwięk.....	54

Dźwięgna wyboru punktu automatyki ostrości.....	61
Dźwięgna zwalniania blokady pokręta trybów.....	44

E

Edycja filmu.....	92
Edytowanie zdjęć.....	88
Efekty dźwiękowe.....	106
Ekran celownika.....	103
Ekran inform. o ekspoz.	104
Ekran inform. odtwarz.....	14, 104
Ekran miniatur.....	46
Ekran pojedynczego zdjęcia.....	46
Ekran pojedynczego zdjęcia.....	14, 46
Ekran stanu.....	12, 104
Ekran szczegółowych informacji.....	15
Ekran wyboru funkcji odtwarzania.....	82
Ekspozycja czasowa.....	52
Ekspozycja w tr. uż.....	97
Ekstrakcja filmu.....	92
Etykieta woluminu.....	42

F

Filtr.....	77, 88
Filtr cyfrowy.....	77, 88
Filtr dolnoprzepustowy.....	80
Format.....	42
Format plików.....	47
Format pliku 1 naciśn.....	99
Format pliku RAW.....	47
Fotograf.....	110
Fotografowanie ciał niebieskich.....	117

Powiększanie	44, 45, 46	Ręczna ekspozycja	49	Sluchawki	56	U	
Powiększenie ostrości	105	Ręczne ustawianie ostrości	59	Specyfikacje	123	Urządzenie AV	84
Poziom elektroniczny	18	Redukcja efektu czerwonych oczu	75	Sposoby mocowania	113	Ust. uchwytu baterii	38, 39
Poziom nagrywania dźwięku	48	Redukcja migotania	104	sRGB	47	Ustaw. blokady AE/AF	100
Prawa autorskie	110	Redukcja mory	80	Środowisko pracy	127	Ustaw. widoku zewn.	13, 118
Precyzyjna regulacja AF	65	Redukcja rozmycia zdjęć	80	Styki pojemnika na baterie	9	Ustawianie daty	42
Prędkość synch.		Redukcja szumu wiatru	48	Tryb Sv mode	49	Ustawienia GPS	117
trybu X	49, 116	Redukcja ziarna	51, 58	Światło wspomagania AF	9, 60, 65	Ustawienia koloru	42, 104
Programowanie e-pokręta	100	Redukcja ziarna przy długim czasie migawki	51	Symulacja ekspozycji w podglądzie na żywo	50	Ustawienia początkowe	41
Proporcje	89, 91	Redukcja ziarna przy wysokiej czułości ISO	58	Symulator filtru antyaliasingu	80	Ustawienia rejestracji filmów	48
Przechwyt ostrości	62	Rejestracja użytkownika	6	Synch. z dług. czas naśw.	76	Ustawienia robienia zdjęć	47
Przełącznik	10	Reset	21	Szybki zoom	46, 105	Ustawienie AF.S	61
Przełącznik metody ustawiania ostrości	43, 59	Reset (karta pamięci)	42	Szybkość klatek	48	Ustawienie czułości ISO	57
Przestrzeń barw	47	Reset eksp. jednym nac.	53	Szybkość synchronizacji błysku X	49	Ustawienie języka	42
Przesyłanie pliku	87	Resetowanie menu	21			Ustawienie USB	93
Przetwarzanie zdjęć	88	Resetuj ust. trybu uż.	96			Usuń	46, 85
Przycięcie	47	Retro (filtr cyfrowy)	77, 88			Usuwanie kurzu	120
Przycinanie	91	Robienie zdjęć	43	T		Utwórz nowy folder	107
Przycisk	10	Robienie zdjęć przy użyciu celownika	43	TIFF	89	Użycie pierścienia przysłony	114
Przycisk blokady pokręta trybów	43	Robienie zdjęć przy użyciu podglądu na żywo	45	Tryb AF	60		
Przycisk Fx	98	Rozdzielczość	47, 48	Tryb Automatyczna analiza sceny	43	W	
Przycisk zwolnienia blokady obiektywu	36	Rozdzielczość JPEG	47	Tryb AUTO	43	Wartość przysłony	49
Przyciski bezpośrednie	18	Rozpoznawanie obiektu	62	Tryb Av	49	Widok nocny monitora	13
Przyw. ust. użyt.	97	Rozszerz. pole AF (automatyka ostrości z porównaniem fazy)	60	Tryb B	52	Wielokrotna ekspozycja	71
Przywołaj ust. tr. uż.	97	Rozszerzenie odcieni (filtr cyfrowy)	77, 88	Tryb błysku	75	Windows®	127
Punkt (automatyka ostrości z wykrywaniem kontrastu)	63	Rybie oko (filtr cyfrowy)	88	Tryb ekspozycji	49	Właściściel praw	110
Punkt AF do kompensacji poziomej/pionowej	61			Tryb filmów	54	Wpr. ognisk. przy ur.	115
Punkt automatyki ostrości	61			Tryb filmu AF	64	Wprowadzanie ogniskowej	115
Punktowy (automatyka ostrości z porównaniem fazy)	61			Tryb otwierania	46	Wprowadzanie tekstu	96
				Tryb oszczędzania energii	39	Wskaźnik płaszczyzny obrazu	9
R				Tryb M	49	Wskaźnik pokręta	43
Ramka AF	44, 45			Tryb P	49	Wskaźnik ustawienia obiektywu	9, 36
Ramka kompozytowa (filtr cyfrowy)	88	Samowyzwalacz	74	Tryb P	49	Wybierz (automatyka ostrości z wykrywaniem kontrastu)	63
RAW	47	Tryb AE	49	Tryb rejestracji	67	Wybór (automatyka ostrości z porównaniem fazy)	60
		Shake Reduction	80	Tryb robienia zdjęć	48	Wybór strefy (automatyka ostrości z porównaniem fazy)	60
		Siatka	104	Tryb TAv	49		
		Śledz. punkt. AF w AF.C	62	Tryb Tv	49		
		Śledzenie (automatyka ostrości z wykrywaniem kontrastu)	63	Tryb X	49		
		ŚLEDZENIE GWIAZD	117	Tryb zaawansowany	52		
				Typ poz. elektronicz.	103, 104		

Wybór strefy (automatyka ostrości z wykrywaniem kontrastu).....	63
Wybór trybu migawki	54
Wykrywanie twarzy	64
Wysoki kontrast (filtr cyfrowy).....	77, 88
Wysuwalny obiektyw.....	45
Wyświetlacz LCD	16, 104
Wyświetlanie celownika	17, 103
Wyświetlanie daty wykonania zdjęcia	84
Wyświetlanie folderu	84
Wyświetlanie miniatur	82
Wyświetlanie monitora	104
Wyświetlanie ostrzeżenia	106
Wyświetlanie wielu zdjęć.....	82

Z

Zabezpiecz	86
Zakres dynamiczny	78
Zapis informacji o obrocie ..	86
Zapisz dane RAW ...	44, 46, 88
Zapisz pozycję kursora	21
Zapisz ust. trybu użyt.	96
Zasilacz	40
Zasilanie	39
Zasilanie urządzenia zewnętrznego przez USB ...	39
Zdalne wykonywanie zdjęć ...	94
Zdj. z przedz. czasu	72
Zdjęcia HDR	79
Zdjęcia pojedyncze	67
Zdjęcia seryjne	68
Zdjęcia z blokadą lustra	70
Zdjęcie niestand	76
Zeruj numerowanie	109
Zewnętrzna lampa błyskowa	115
Ziarnisty monochrom (filtr cyfrowy)	77
Złącze HDMI®	84

Złącze USB	38, 93
Złączka AF	9
Zmiana wielkości zdjęcia	90
Zmiana wyświetlania	14
Zmień nazwę trybu użyt.	96
Zmień rozmiar	90
Zwężający (filtr cyfrowy)	88

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

Przed użyciem aparatu

- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przysyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci) itp.

Informacje o baterii i ładowarce

- Aby utrzymać baterię w optymalnym stanie, należy unikać przechowywania jej po pełnym naładowaniu lub w wysokiej temperaturze.
- Pozostawienie baterii w nieużywany aparacie na dłuższy czas spowoduje jej nadmierne rozładowanie, a w efekcie skrócenie żywotności baterii.
- Zaleca się ładowanie baterii w dniu użycia lub w dniu poprzedzającym.

Zalecenia dotyczące przenoszenia aparatu i posługiwania się nim

- Nie należy wystawiać aparatu na działanie wysokich temperatur lub wysokiej wilgotności. Należy unikać zostawiania aparatu w samochodzie, ponieważ może się bardzo nagrzewać.
- Uważaj, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Zakres tolerowanych temperatur dla aparatu wynosi od -10°C do 40°C (14°F do 104°F).
- Monitor może stać się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji monitora wydłuży się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna. W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej i wyjąć go dopiero po zrównaniu temperatury aparatu i otoczenia.
- Chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą, toksycznymi gazami lub solami. Mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub krople wody, należy go wysuszyć.
- Nie należy naciskać na monitor z nadmierną siłą. Może to spowodować jego pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Należy zachować ostrożność, aby nie dokręcić nadmiernie śruby statywu podczas korzystania ze statywu.

Czyszczenie aparatu

- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzyny.
- Aby usunąć kurz z obiektywu, należy stosować pędzelek. Nie wolno używać pojemnika ze sprężonym powietrzem, gdyż może to spowodować uszkodzenie obiektywu.
- Skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym, aby oczyścić czujnik CMOS w sposób profesjonalny. (Będzie się to wiązało z opłatą.)
- Należy wykonywać okresowe przeglądy, co 1 rok do 2 lat w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.

Przechowywanie aparatu

- Nie należy przechowywać aparatu w pobliżu środków konserwujących lub chemikaliów. Przechowywanie w warunkach wysokiej temperatury i wysokiej wilgotności może spowodować rozwój grzybów na aparacie. Należy wyjąć aparat z etui i przechowywać go w suchym miejscu o dobrej wentylacji.
- Należy unikać używania lub przechowywania aparatu w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania aparatu w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur lub skraplanie cieczy.

Informacje o kartach pamięci SD

- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika w pozycji LOCK uniemożliwia zapis nowych danych, usunięcie istniejących danych i sformatowanie karty w aparacie lub na komputerze.
- Karta pamięci SD może być gorąca, jeśli zostanie wyjęta natychmiast po zakończeniu korzystania z aparatu.
- Nie wyciągaj karty pamięci SD ani nie wyłączaj aparatu podczas trwającego dostępu do karty. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać bądź poddawać silnym wstrząsoms. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania. Może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. Firma nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane.
 1. w wyniku nieprawidłowej obsługi kart pamięci SD przez użytkownika;
 2. spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych;
 3. kiedy karta pamięci SD nie jest używana przez dłuższy czas;
 4. kiedy karta pamięci SD lub bateria zostanie wyjęta podczas dostępu do karty.



- Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci SD nie była używana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy sformatować nowe karty pamięci. Należy sformatować także karty wcześniej używane w innych aparatach fotograficznych.
- Należy pamiętać, że usunięcie danych zapisanych na karcie pamięci SD bądź sformatowanie karty pamięci SD nie powoduje całkowitego skasowania oryginalnych danych. Usunięte dane można niekiedy odzyskać przy użyciu oprogramowania dostępnego w sprzedaży. Przed wyrzuceniem, oddaniem lub sprzedażą karty pamięci SD należy upewnić się, czy dane na tej karcie zostały całkowicie usunięte lub sama karta została zniszczona, jeśli zawierała osobiste lub poufne informacje.
- Danymi znajdującymi się na karcie pamięci SD należy zarządzać na własną odpowiedzialność.

Znaki handlowe

- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Mac i macOS są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- IOS jest znakiem handlowym lub zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Cisco w Stanach Zjednoczonych i innych krajach oraz został użyty na podstawie licencji.
- Intel i Intel Core są znakami handlowymi firmy Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem handlowym firmy SD-3C, LLC.
- Znak słowny i logo Bluetooth to zastrzeżone znaki handlowe organizacji Bluetooth SIG, Inc., a ich wykorzystywanie przez firmę Ricoh Company, Ltd. jest objęte licencją.
- USB Type-C jest znakiem handlowym organizacji USB Implementers Forum.
- Ten produkt zawiera technologię DNG, która jest licencjonowana przez firmę Adobe Systems Incorporated.
- Logo DNG jest znakiem handlowym lub zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi firmy HDMI Licensing, LLC w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Wszystkie pozostałe znaki handlowe należą do ich właścicieli.

- Ten produkt używa czcionki RICOH RT zaprojektowanej przez firmę Ricoh Company Ltd.
 - Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Oprogramowanie PRINT Image Matching umożliwiło tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z PRINT Image Matching III.
- Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.
 PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.
 Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD™
XC II

SILKYPiX®

DNG™

Licencja patentowa AVC

Niniejszy produkt posiada licencję zbioru patentów AVC dla osobistego użytku użytkownika i dla innych zastosowań, za które nie otrzymuje on wynagrodzenia, w celu (i) kodowania wideo zgodnie ze standardem AVC („AVC Video”) i/lub (ii) dekodowania AVC Video, które zostało zakodowane przez użytkownika w celach osobistych i/lub zostało uzyskane od dostawcy wideo, który posiada licencję na AVC Video. Nie przyznaje się ani nie zakłada przyznania licencji na jakiegokolwiek innej użytkowniane.

Dodatkowe informacje można uzyskać w MPEG LA, LLC.

Patrz <https://www.mpegla.com>.

Informacje dotyczące oprogramowania Open Source

Ten aparat zawiera oprogramowanie open source (OSS) na licencji GNU General Public License (GPL), GNU Lesser General Public License (LGPL) i/lub innych licencjach. Informacje o licencjach każdego oprogramowania OSS wykorzystywanego w tym aparacie są zapisane w wewnętrznej pamięci urządzenia w postaci pliku tekstowego. Aby zapoznać się z warunkami licencji, podłącz aparat do komputera, przejdź do folderu „oss_license” w folderze „Software License” i otwórz każdy z plików tekstowych.

Kody źródłowe oprogramowania OSS używanego w tym aparacie są ujawniane na warunkach licencji GPL, LGPL itp. Jeśli potrzebujesz kodów źródłowych, skorzystaj z poniższego adresu URL.

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/oss/>

Powiadomienie o użyciu oprogramowania na licencji BSD

Ten produkt zawiera oprogramowanie licencjonowane w ramach licencji BSD. Licencja BSD to forma licencji, która zezwala na redystrybucję oprogramowania pod warunkiem wyraźnego oznajmienia, że takie użycie nie podlega gwarancji, a także że zostanie dołączone powiadomienie o prawach autorskich i lista warunków licencji. Poniższa zawartość jest przedstawiana zgodnie z powyższymi warunkami licencji i nie służy do ograniczenia użycia produktu przez użytkownika itp.

Tera Term

Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi

(C) 2004-2018 TeraTerm Project

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Dozwolona jest redystrybucja i użycie w postaci źródłowej i binarnej, z modyfikacjami lub bez nich, pod następującymi warunkami:

1. Redystrybucje kodu źródłowego muszą zawierać powyższą uwagę dotyczącą praw autorskich, tę listę warunków i następujące wyłączenie odpowiedzialności.
2. Redystrybucje w postaci binarnej muszą zawierać powyższą uwagę dotyczącą praw autorskich, tę listę warunków i następujące wyłączenie odpowiedzialności w dokumentacji i/lub innych materiałach dostarczanych wraz z dystrybucją.
3. Imię i nazwisko autora nie mogą być używane do reklamowania lub promowania produktów wywodzących się z tego oprogramowania bez wcześniejszego uzyskania konkretnego uprawnienia w formie pisemnej.

TO OPROGRAMOWANIE JEST UDOSTĘPNIANE PRZEZ AUTORA W STANIE, W JAKIM SIĘ ZNAJDUJE, A WSZELKIE GWARANCJE WYRAŻONE LUB DOMNIEMANE, WŁĄCZNIE, ALE NIE TYLKO, Z DOMNIEMANYMI GWARANCJAMI PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ LUB PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, ZOSTAJĄ ODRZUCONE W ŻADNYM PRZYPADKU AUTOR NIE BĘDZIE ODPOWIEDZIALNY ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, SPECJALNE, PRZYKŁADOWE LUB WYNIKOWE (WŁĄCZNIE, ALE NIE TYLKO, Z DOSTARCZENIEM TOWARÓW LUB USŁUG ZASTĘPCZYCH, UTRATĄ MOŻLIWOŚCI UŻYCIA, DANYCH LUB ZYSKÓW BĄDŹ PRZESTOJAMI), BEZ WZGLĘDU NA PRZYCZYNĘ POWSTANIA TYCH SZKÓD I NIEZALEŻNIE OD PODSTAWY EWENTUALNEGO ROŚCZECZENIA, NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY WYNIKA TO Z UMOWY, ŚCISŁEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI LUB DELIKTU (WŁĄCZNIE Z ZANIEDBANIE LUB W INNY SPOŚÓB), W DOWOLNY SPOŚÓB WYNIKAJĄCE Z UŻYCIA TEGO OPROGRAMOWANIA, NAWET JEŚLI POINFORMOWANO O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH SZKÓD.

GWARANCJA

Wszystkie nasze aparaty nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikiłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego
Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a aparat zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli aparat nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel urządzenia zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez nadawcę przesyłki. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok.

Przed wysłaniem aparatu do naprawy należy upewnić się, że wysłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- **Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.**
- **W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie produktu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się z naszym dystrybutorem z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.**

For Customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FCC CAUTION:

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. R03010 has been tested and found to comply with FCC

radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines.

Declaration of Conformity According to 47CFR, Parts 2 and 15 for Class B Personal Computers and Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Located at: 2 Gatehall Drive Suite 204,
Parsippany, New Jersey 07054,
U.S.A.
Phone: 800-877-0155

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: Aparat cyfrowy
Model Number: R03010
Contact Person: Menedżer obsługi klienta
Date and Place: September, 2020 Parsippany

For Customers in USA and Canada

Lithium-ion batteries are recyclable.

You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.

For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-800-822-8837, or visit <http://www.call2recycle.org/>.
<https://www.call2recycle.org/>.

For Customers in Canada

Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED) Regulatory Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. The R03010 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

Pour les utilisateurs au Canada

Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le R03010 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

Dla klientów w Europie

Informacje dla użytkowników dotyczące zbiórki i pozbywania się zużytego urządzenia i baterii



1. W Unii Europejskiej

Oznaczenie produktu, opakowania oraz/lub dokumentów towarzyszących tym symbolom oznacza, że nie należy wyrzucać zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii ze zwykłymi odpadami domowymi.

Zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie wymagają odrębnego traktowania zgodnie z prawem, które nakłada obowiązek właściwego postępowania z takimi produktami oraz ich odzyskiwania i przetwarzania wtórnego.



Prawidłowe pozbycie się tych produktów pomoże zapewnić właściwe postępowanie z odpadami oraz ich odzyskiwanie i przetwarzanie wtórne, zapobiegając potencjalnie niebezpiecznemu wpływowi na środowisko i ludzkie zdrowie, które mogłyby zostać zagrożone w przypadku niewłaściwego postępowania z odpadami.

Jeśli poniżej powyższego symbolu umieszczony zostanie symbol pierwiastka chemicznego, oznacza to zgodnie z dyrektywą w sprawie baterii i akumulatorów, że bateria zawiera metal ciężki (Hg = rtęć, Cd = kadm, Pb = ołów) w stężeniu przekraczającym wartość graniczną określoną w Dyrektywie w sprawie baterii.

Więcej informacji na temat zbiórki i recyklingu zużytych produktów można uzyskać u lokalnych władz, w firmie zajmującej się zbiórką odpadów lub miejscu zakupu produktów.

2. Inne kraje poza Unią Europejską

Te symbole obowiązują tylko w Unii Europejskiej. Aby pozbyć się tych produktów, należy skontaktować się z władzami lokalnymi lub przedstawicielem handlowym i zapytać o właściwy sposób postępowania.

Szwajcaria: Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne można bezpłatnie zwrócić do sprzedawcy nawet w przypadku braku zakupu nowego produktu. Inne miejsca zbiórki są wymienione na stronach internetowych www.swico.ch lub www.sens.ch.

OSTRZEŻENIE:

RYZIKO WYBUCHU W PRZYPADKU WYMIANY BATERII
NA NIEWŁAŚCIWY RODZAJ. ZUŻYTE BATERIE NALEŻY
UTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.



Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !

Informacja dla użytkowników w krajach, które wymagają oznakowania CE

Ten produkt jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami i innymi właściwymi postanowieniami Dyrektywy 2014/53/EU dotyczącej sprzętu radiowego.

Deklaracja zgodności UE jest dostępna poprzez przejście pod następujący adres URL:

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html

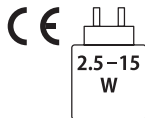
i wybranie odpowiedniego produktu.

Robocze pasmo częstotliwości: 2400 MHz – 2483,5 MHz
Maksymalna moc częstotliwości radiowej: 14 dBm EIRP

Minimalna moc wymagana do naładowania sprzętu radiowego: 2,5 W
Maksymalna moc wymagana do uzyskania maksymalnej prędkości ładowania sprzętu radiowego: 15 W

Importer (znak CE): RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
7-9, avenue Robert Schuman, 94150 RUNGIS, FRANCJA

Producent: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Informacja dla użytkowników w krajach, które wymagają oznakowania UKCA

Ten produkt jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami i innymi właściwymi postanowieniami przepisów dotyczących sprzętu radiowego z roku 2017.

Brytyjska deklaracja zgodności jest dostępna poprzez przejście pod następujący adres URL:

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html

i wybranie odpowiedniego produktu.

Robocze pasmo częstotliwości: 2400 MHz – 2483,5 MHz
Maksymalna moc częstotliwości radiowej: 14 dBm EIRP

Producent: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokio 143-8555, JAPONIA



RICOH

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokio 143-8555, JAPONIA
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

7-9, avenue Robert Schuman, 94150 RUNGIS, FRANCJA
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, Stany Zjednoczone
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

RICOH IMAGING CANADA INC.

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario, L4W 5M3, KANADA
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District,
Szanghaj, 200021, CHINY
(<https://www.ricoh-imaging.com.cn/china/>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Te dane kontaktowe mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
Prosimy o zapoznanie się z najnowszymi informacjami na
naszych stronach internetowych.

- Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



4RFNZ020A