## PENTAX

Цифровая зеркальная фотокамера

**К-З**ІІІ Monochrome Инструкция по эксплуатации



1	Введение
2	Подготовка к съемке
3	Фотосъемка
4	Просмотр
5	Передача
6	Настройки
7	Приложение

В данной инструкции приведено описание режимов съемки и воспроизведения, а также изложены меры предосторожности и правила обращения с изделием. Внимательно ознакомътесь со всеми разделами, чтобы максимально использовать возможности и функции данной камеры. Храните его под рукой на случай возникновения дополнительных вопросов.

Перед началом работы с камерой рекомендуется обновить ее прошивку.

Свежую версию прошивки можно скачать на официальном сайте.

https://www.ricoh-imaging.com/



RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

## Правила обращения с фотокамерой

Мы сделали все необходимое для обеспечения безопасности камеры. При использовании камеры обратите особое внимание на пункты, отмеченные следующими символами.



Этот символ показывает, что игнорирование данных предостережений может привести к серьезным травмам.



Этот символ показывает, что игнорирование предостережений может вызвать травмирование пользователя или поломку фотокамеры.

#### О фотокамере

## \land Осторожно!

- Не пытайтесь самостоятельно разбирать фотокамеру. Внутренние электрические контакты находятся под высоким напряжением.
- Не касайтесь внутренних частей камеры, ставших доступными в результате падения или повреждения корпуса.
   Существует вероятность поражения электрическим током.
- Во время съемки не направляйте объектив камеры на солнце и другие яркие источники света и не оставляйте ее объективом вверх под прямым солнечным светом, если он не закрыт крышкой. Это может привести к воспламенению элементов камеры и другим неполадкам.
- Не смотрите на солнце и другие яркие источники света через объектив. Такие действия могут привести к потере зрения или его ухудшению.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно остановите съемку, удалите из фотокамеры элемент питания или отключите сетевой адаптер. После чего обратитесь в ближайший сервис-центр. Продолжение работы с камерой может вызвать возгорание или удар электрическим током.

## 🕂 Внимание!

- Некоторые детали фотокамеры могут нагреваться в процессе съемки. При продолжительном касании таких деталей существует риск низкотемпературных ожогов.
- В случае повреждения дисплея остерегайтесь осколков стекла.
   Не допускайте попадания жидких кристаллов на кожу, в глаза и т. д.
- При определенных индивидуальных аллергических состояниях пользователя камеры иногда могут возникать такие кожные реакции, как зуд, сыпь или появление волдырей. В таких случаях следует прекратить работу с камерой и обратиться к врачу.

#### О специальном зарядном устройстве и сетевом адаптере

## \land Осторожно!

- Всегда используйте зарядное устройство и сетевой адаптер, предназначенные специально для этой камеры, с указанной мощностью и напряжением (приобретаются отдельно). Использование других моделей может вызвать возгорание или поражение электрическим током, а также привести к поломке фотокамеры. Рабочий диапазон напряжения 100–240 В пост. тока.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в изделие. Это может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно выключите изделие и обратитесь в ближайший сервис центр. Продолжение работы с камерой может вызвать возгорание или удар электрическим током.
- При попадании воды внутрь изделия обратитесь в ближайший сервисный центр. Продолжение работы с камерой может вызвать возгорание или удар электрическим током.
- Во время грозы следует отсоединить кабель питания и не пользоваться изделием. Продолжение работы приведет к повреждению изделия, возгоранию или поражению электрическим током.
- Протирайте кабель питания от пыли. Скопление пыли может привести к возгоранию.

## Л Внимание!

- Не ставьте тяжелые предметы и избегайте их падения на провод сетевого адаптера или не стибайте его с излишним усилием. Это может привести к механическим повреждениям провода. В случае повреждения провода обратитесь в ближайший сервисный центр.
- Когда сетевой кабель включен в сеть, не касайтесь его разъема и не закорачивайте его.
- Запрещается касаться вилки шнура питания влажными руками.
   Это может привести к поражению электрическим током.
- Оберегайте изделие от падения и ударов. Это может привести к его поломке.

#### О литий-ионном аккумуляторе

## \land Осторожно!

 При попадании электролита в глаза не трите их. Промойте их чистой водой, после чего немедленно обратитесь к врачу.

## \land Внимание!

- Используйте с камерой только аккумулятор указанной модели.
   Использование не предназначенных для этой камеры аккумуляторов может привести к взрыву или возгоранию.
- Не разбирайте аккумуляторы. Это может вызвать взрыв или протекание электролита.
- Немедленно удалите из камеры аккумулятор, если он стал горячим или появился дым. Действуйте осторожно, не обожгитесь.
- Не допускайте прямого контакта металлических предметов (провода, булавки и т. п.) с полюсами + и - аккумулятора.
- Не закорачивайте и не разбирайте аккумулятор. Это может привести к взрыву или возгоранию.
- При попадании электролита на кожу или одежду тщательно смойте его водой, так как это может стать причиной раздражения кожи.
   Тщательно промойте водой поверхность, на которую попал электролит.
- Запрещаются следующие действия с аккумулятором:
  - Замена аккумулятором неподходящего типа, который может повредить защиту (например, в случае некоторых типов литиевых батарей)
  - Утилизация аккумулятора путем сжигания в огне или горячем духовом шкафу, а также механическое раздавливание или разрезание, которые могут привести к взрыву
  - Длительное нахождение аккумулятора в условиях повышенной температуры, которое может привести к взрыву или утечке легковоспламеняющейся жидкости или газа
  - Воздействие на аккумулятор чрезвычайно низкого давления воздуха, которое может привести к взрыву или утечке легковоспламеняющейся жидкости или газа
- · Обращение с аккумулятором D-LI90:
  - ДЛЯ ЗАРЯДКИ АЌКУМУЛЯТОРА ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО ФОТОКАМЕРУ ИЛИ УКАЗАННОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО. ОПАСНОСТЬ ВОЗГОРАНИЯ И ОЖОГОВ.
  - НЕ БРОСАЙТЕ В ОГОНЬ.
  - НЕ РАЗБИРАЙТЕ АККУМУЛЯТОРЫ.
  - НЕ ЗАКОРАЧИВАЙТЕ ИХ.
  - НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ВЫСОКИХ ТЕМПЕРАТУР (140 °F / 60 °C)
  - Смотрите инструкцию.

#### Храните фотокамеру и ее принадлежности в местах, недоступных для маленьких детей

## \land Осторожно!

- Следите за тем, чтобы камера или ее принадлежности были недоступны для маленьких детей.
  - Падение камеры или неумелое обращение с ней может привести к серьезным травмам ребенка.
  - 2. В случае закручивания ремешка вокруг шеи ребенок может задохнуться.
  - Храните мелкие принадлежности (карты памяти или батарейки) в местах, недоступных для маленьких детей. При подозрении, что ребенок проглотил карту памяти, следует немедленно обратиться к врачу.

#### Знакомство с камерой K-3 Mark III Monochrome.....стр.8

Подробный обзор возможностей камеры K-3 Mark III Monochrome. Прочитайте и узнайте больше о K-3 Mark III Monochrome!

Проверка содержимого упаковки	стр.8
Названия и функции рабочих	
элементов	стр.9
Индикаторы дисплея	стр.12
Процедура настройки функций камеры	стр.18
Список меню	стр.22

Подготовка к съемке.....стр.36

Поясняется подготовка камеры K-3 Mark III Monochrome к съемке, а также основные операции с камерой.

Закрепление ремешка	стр.36
Установка объектива	стр.36
Использование аккумулятора	
и зарядного устройства	стр.37
Установка карты памяти	стр.40
Начальные установки	стр.41
Базовые операции при съемке	стр.43
Просмотр снимков	стр.46

3
Съемкастр.47
<ul> <li>После того как вы убедитесь, что камера</li> <li>работает корректно, освойте ее расширенные</li> <li>функции и наслаждайтесь съемкой!</li> </ul>
] Конфигурирование параметров съемкистр.47
] Фотосъемкастр.48
] Запись видеостр.54
] Настройка экспозициистр.57
🗋 Выбор метода фокусировкистр.59
] Выбор режима кадровстр.67
] Использование вспышкистр.75
Управление финишным тоном
изображениястр.76
Корректировка изображенийстр.78

4
Функции в режиме
воспроизведения стр.82
Здесь изложена информация о функциях просмотра и редактирования изображений.
Использование функций
воспроизведения стр.82
<b>Изменение метода воспроизведения</b> стр.82
] Работа с файлами изображений стр.85
Редактирование и обработка

## изображений .....стр.88

## 5

#### Пересылка изображений ..... стр.93

Рекомендации по подключению камеры K-3 Mark III Monochrome к компьютеру или устройству связи для управления камерой и пересылки изображений.

] Работа камеры с компьютером ......стр.93 ] Работа камеры с устройством связи ...... стр.95

## 6

Изменение	настр	ооек	стр.96

Поясняется процедура изменения настроек камеры.

Настройки камеры	стр.96
Операции с файлами записей	стр.107

Приложение
стр.111
Дополнительная полезная информация о камере K-3 Mark III Monochrome.
] Ограничения по комбинированию
специальных функцийстр.111
] Объективы и доступные функциистр.112
Функции при использовании
внешней вспышкистр.115
] Использование GPS модулястр.117
] Неполадки и их устранениестр.120
Основные технические характеристикистр.123
] Алфавитный указатель
] Советы по уходу за фотокамеройстр.132
] ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА
ДЛЯ РОССИИ И УКРАИНЫстр.135

Γ

Иллюстрации и внешний вид дисплея монитора, приведенные в данном руководстве, могут не совпадать с конкретной фотокамерой.

## Содержание

Знакомство с камерой K-3 Mark III

-
C
~
0
ш.
<b></b>
~
~
<u> </u>
¥
~
a
=
т.
=
2
~

Monochrome	8
Подготовка к съемке	36
Съемка	47
Функции в режиме	
воспроизведения	82
Пересылка изображений	93
Изменение настроек	96
Приложение	111
Содержание основных разделов	2
Нермание сонстити расденет	····· 4
Проверка содержимого упаковки	8
Проверка содержимого упаковки Названия и функции рабочих элементов	8 39
Проверка содержимого упаковки Названия и функции рабочих элементов Кнопки и рычажки управления	
Проверка содержимого упаковки Названия и функции рабочих элементов Кнопки и рычажки управления Индикаторы дисплея	8 39 10 12
Проверка содержимого упаковки Названия и функции рабочих элементов Кнопки и рычажки управления Индикаторы дисплея Монитор Жкланерь и видоискатель	8 39 10 12 12 12
Проверка содержимого упаковки Названия и функции рабочих элементов Кнопки и рычажки управления Индикаторы дисплея Монитор ЖК-панель и видоискатель Электронный уровень	<b>8</b> <b>39</b> <b>10</b> <b>12</b> <b>12</b> <b>1</b> 2 <b>1</b> 6 <b>1</b> 8
Проверка содержимого упаковки Названия и функции рабочих элементов Кнопки и рычажки управления Индикаторы дисплея Монитор ЖК-панель и видоискатель Электронный уровень Процедура настройки функций камеры	
Проверка содержимого упаковки Названия и функции рабочих элементов Кнопки и рычажки управления Индикаторы дисплея Монитор ЖК-панель и видоискатель Электронный уровень Процедура настройки функций камеры С помощью кнопок камеры	
Проверка содержимого упаковки Названия и функции рабочих элементов Кнопки и рычажки управления Индикаторы дисплея Монитор ЖК-панель и видоискатель Электронный уровень Процедура настройки функций камеры С помощью кнопок камеры Использование интеллектуальной функции	
Проверка содержимого упаковки Названия и функции рабочих элементов Кнопки и рычажки управления Индикаторы дисплея Монитор ЖК-панель и видоискатель Электронный уровень Процедура настройки функций камеры С помощью кнопок камеры Использование интеллектуальной функции С помощью панели управления	<b>8</b>
Проверка содержимого упаковки Названия и функции рабочих элементов Кнопки и рычажки управления Индикаторы дисплея Монитор ЖК-панель и видоискатель Электронный уровень Процедура настройки функций камеры С помощью кнопок камеры Использование интеллектуальной функции С помощью панели управления В меню камеры	<b>8 9 </b> 10 <b>12 16 18 18 18 18 19 20 20</b>
Проверка содержимого упаковки Названия и функции рабочих элементов Кнопки и рычажки управления Индикаторы дисплея Монитор ЖК-панель и видоискатель Электронный уровень Процедура настройки функций камеры С помощью кнопок камеры Использование интеллектуальной функции С помощью панели управления В меню камеры Список меню	<b>8 9 </b> 10 <b>12 16 18 18 18 18 19 20 20 22</b>
Проверка содержимого упаковки Названия и функции рабочих элементов Кнопки и рычажки управления Индикаторы дисплея Монитор ЖК-панель и видоискатель Электронный уровень Процедура настройки функций камеры С помощью кнопок камеры Использование интеллектуальной функции С помощью панели управления В меню камеры Список меню	<b>8 3 9 </b> 10 <b></b> 12 <b></b> 16 <b></b> 18 <b></b> 18 <b></b> 18 <b></b> 20 <b></b> 20 <b></b> 22
Проверка содержимого упаковки Названия и функции рабочих элементов Кнопки и рычажки управления Индикаторы дисплея Монитор ЖК-панель и видоискатель Электронный уровень Процедура настройки функций камеры С помощью кнопок камеры Использование интеллектуальной функции С помощью кнопок камеры Использование интеллектуальной функции С помощью панели управления В меню камеры Меню настройки фото Меню настройки видео	

•	27
🔧 Меню настройки	33
Закрепление ремешка	36
Установка объектива	36
Использование аккумулятора	
и зарядного устройства	37
Установка/извлечение аккумулятора	37
Зарядка аккумулятора	38
Использование сетевого адаптера	40
Установка карты памяти	40
Начальные установки	41
Включение фотокамеры	41
Настройка языка, даты, времени	
и цвета дисплея	42
Форматирование карты памяти	42
Базовые операции при съемке	43
Съемка через видоискатель	43
Съемка в режиме Live View	45
Просмотр снимков	46
Конфигурирование параметров съемки.	47
Настройки записи на карту памяти	47
Параметры фотосъемки	47
Параметры видео	48
Параметры видео Фотосъемка	48 <b>48</b>
Параметры видео Фотосъемка Экспозиционные режимы	48 <b> 48</b> 49
Параметры видео Фотосъемка Экспозиционные режимы Экспокоррекция	48 48 49 53
Параметры видео Фотосъемка Экспозиционные режимы Экспокоррекция Работа электронного затвора	48 48 49 53 54
Параметры видео Фотосъемка Экспозиционные режимы Экспокоррекция Работа электронного затвора Запись видео	48 49 53 54 <b>54</b>
Параметры видео Фотосъемка Экспозиционные режимы Экспокоррекция Работа электронного затвора Запись видео Воспроизведение видеороликов	48 49 53 54 54 56
Параметры видео Фотосъемка Экспозиционные режимы Экспокоррекция Работа электронного затвора Запись видео Воспроизведение видеороликов Настройка экспозиции	48 49 53 54 <b>54</b> <b>56</b> <b>57</b>
Параметры видео Фотосъемка	48 49 53 54 <b>54</b> <b>56</b> <b>57</b> <b>57</b>
Параметры видео	48 49 53 54 54 56 57 57 59
Параметры видео	48 48 53 54 54 56 57 57 59
Параметры видео	

настроика автофокуса при съемке	
в режиме Live view	
Тонкая настроика автофокусировки	65
Оценка глубины резкости (предпросмотр)	66
Выбор режима кадров	67
Непрерывная съемка	68
Брекетинг	68
Брекетинг глубины резкости	69
Брекетинг движения	70
Съемка с блокировкой зеркала	70
Мультиэкспозиция	71
Интервальная съемка	72
Интервальная мультиэкспозиция	73
Автоспуск	74
Дистанционное управление	74
Использование вспышки	75
Закрепление вспышки на камере	75
Выбор режима вспышки	75
Управление финишным тоном	
изображения	76
настроика изооражения	
настроика изооражения Цифровой фильтр	76 77
настроика изооражения Цифровой фильтр Корректировка изображений	
настроика изооражения Цифровой фильтр Корректировка изображений Регулировка яркости	
настроика изооражения Цифровой фильтр Корректировка изображений Регулировка яркости Коррекция объектива	
настроика изооражения Цифровой фильтр Корректировка изображений Регулировка яркости Коррекция объектива Настройка уровня качества и текстуры	
настроика изооражения Цифровой фильтр Корректировка изображений Регулировка яркости Коррекция объектива Настройка уровня качества и текстуры изображения	
настроика изооражения Цифровой фильтр Корректировка изображений Регулировка яркости Коррекция объектива Настройка уровня качества и текстуры изображения Повышение четкости изображения	
настроика изооражения Цифровой фильтр Корректировка изображений Регулировка яркости Коррекция объектива Настройка уровня качества и текстуры изображения Повышение четкости изображения Корректировка перекоса изображений	
настроика изооражения Цифровой фильтр <b>Корректировка изображений</b> Регулировка яркости Коррекция объектива Настройка уровня качества и текстуры изображения Повышение четкости изображения Корректировка перекоса изображений Тонкая настройка компоновки	
настроика изооражения Цифровой фильтр Корректировка изображений Регулировка яркости Коррекция объектива Настройка уровня качества и текстуры изображения Повышение четкости изображения Корректировка перекоса изображений Тонкая настройка компоновки Использование функций	
настроика изооражения Цифровой фильтр Корректировка изображений Регулировка яркости Коррекция объектива Настройка уровня качества и текстуры изображения Повышение четкости изображения Корректировка перекоса изображений Тонкая настройка компоновки Использование функций воспроизведения	
настроика изооражения Цифровой фильтр Регулировка яркости Корректировка яркости Настройка уровня качества и текстуры изображения Повышение четкости изображения Корректировка перекоса изображении Тонкая настройка компоновки Использование функций воспроизведения Настройка действий в режиме воспроизведени	
Настроика изооражения Цифровой фильтр Корректировка изображений Регулировка яркости Коррекция объектива Настройка уровня качества и текстуры изображения Повышение четкости изображения Корректировка перекоса изображений Тонкая настройка компоновки Использование функций воспроизведения Настройка действий в режиме воспроизведения Изменение метода воспроизведения	
Настроика изооражения Цифровой фильтр Корректировка изображений Регулировка яркости Коррекция объектива Настройка уровня качества и текстуры изображения Повышение четкости изображения Корректировка перекоса изображения Корректировка перекоса изображения Тонкая настройка компоновки Использование функций воспроизведения Настройка действий в режиме воспроизведени Изменение метода воспроизведения Отображение группы снимков	
Настроика изооражения	
Настроика изооражения Цифровой фильтр Корректировка изображений Регулировка яркости Коррекция объектива Настройка уровня качества и текстуры изображения Повышение четкости изображения Корректировка перекоса изображения Использование функций Воспроизведения Настройка действий в режиме воспроизведения Изменение метода воспроизведения Отображение группы снимков Отображение съемки	
Настроика изооражения Цифровой фильтр Корректировка яркости Регулировка яркости Настройка уровня качества и текстуры изображения Повышение четкости изображения Корректировка перекоса изображения Корректировка перекоса изображений Тонкая настройка компоновки Использование функций воспроизведения Настройка действий в режиме воспроизведения Изменение метода воспроизведения Отображение группы снимков Отображение съемки Подключение камеры к видеоустройству	
Настроика изооражения Цифровой фильтр Регулировка яркости Коррекция объектива Настройка уровня качества и текстуры изображения Повышение четкости изображения Корректировка перекоса изображения Корректировка перекоса изображений Тонкая настройка компоновки <b>Использование функций</b> <b>воспроизведения</b> Настройка действий в режиме воспроизведения Настройка действий в режиме воспроизведения Изменение метода воспроизведения Отображение группы снимков Отображение снимков в папках или по дате съемки Подключение камеры к видеоустройству Рабога с файлами изображений	

Удаление изображений85
Защита изображений86
Поворот изображений86
Копирование изображений 87
Пересылка изображений87
Запись RAW-данных88
Редактирование и обработка
изображений88
Обработка изображений цифровыми фильтрами 88
Обработка RAW-изображений 89
Изменение размера изображения 90
Корректировка ЈРЕС-изображений
Редактирование видео92
Работа камеры с компьютером
Выбор режима соединения93
Копирование изображений с карты памяти
Установка программного приложения
Управление камерой через компьютер
Работа камеры с устройством связи
Настройки камеры 96
Сохранение часто используемых установок 96
Персонализация кнопок и рычажков управления 98
Настройка дисплея, лампочек-индикаторов
и звуковых эффектов
Выбор параметров для сохранения
Операции с файлами записей 107
Настройка параметров папок/файлов 107
Ввод информации о правообладателе
специальных функций 111
Оба октиры и поступны о функции 112
Копцио пирафратици 114
Врод фокусного расстояния
ввод фокусного расстояния 113
Функции при использовании внешней
ВСПЫШКИ
использование GPS модуля117
Фотосъемка небесных объектов (АСТРОГИД) 117
Неполадки и их устранение120
Очистка датчика

# Содержание

Сообщения об ошибках	122
Основные технические характеристики	123
Камера	123
Операционная среда для USB-соединения	
и программного приложения	127
Алфавитный указатель	128
Советы по уходу за фотокамерой	132
ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА	
ДЛЯ РОССИИ И УКРАИНЫ	135

#### Об авторских правах

В соответствии с законом о защите авторских прав изображения, полученные с помощью этой цифровой фотокамеры в любых целях кроме личного использования, могут копироваться и публиковаться только с разрешения автора. Соблюдайте осторожность, так как в некоторых случаях на фотосъемку, выполненную даже для личного использования, накладываются ограничения во время демонстраций, показов или на элементы на дисплее. Данный закон накладывает также определенные ограничения на выбор объекта фотосъемки.

#### Для пользователей камеры

- Не используйте и не храните данное изделие рядом с установками, генерирующими сильное электромагнитное или магнитное поле. Подобные излучения и статическое электричество могут вызвать помехи изображения на экране, повредить записи или оказать вредное воздействие на электрическую схему камеры, что вызовет неполадки в ее работе.
- Жидкокристаллическая панель монитора изготовлена с применением высокоточных технологий. Хотя количество эффективных пикселей находится на уровне 99,99% и выше, следует знать о том, что 0,01% могут работать некорректно. Однако это явление никак не отражается на качестве изображения.
- Механизм стабилизации изображения Shake Reduction (SR) данной камеры использует оригинальную технологию PENTAX, благодаря которой под действием силы магнитного поля датчик изображения быстро перемещается в требуемую позицию. Это позволяет уменьшить смазывание изображения из-за дрожания камеры. При резком перемещении камеры, например, при быстром повороте, вы услышите дребезжащий звук, что не является дефектом камеры.
- В данной инструкции термином «компьютер» обозначаются как компьютеры системы Windows<sup>®</sup>, так и Mac.
- В данной инструкции термином «аккумулятор(-ы)» обозначаются элементы питания любого типа, используемые с этой камерой и ее принадлежностями.

#### О регистрации пользователя

В целях улучшения обслуживания просим Вас выполнить регистрацию через наш веб-сайт. Благодарим за сотрудничество.

https://www.ricoh-imaging.com/registration/

rome	Знакомство с камерой K-3 Mark III Monochron
емке	Подготовка к съем
ьемка	Съем
цения	Функции в режиме воспроизведени
сений	Пересылка изображени
гроек	Изменение настро
кение	Приложени

## Проверка содержимого упаковки

Крышка гнезда крепления вспышки Fк (установлена на камере)



Крышка байонета К II (установлена на камере)



USB-кабель I-USB166



Наглазник F∪ (установлена на камере)

Треугольная проушина

и прокладка

(установлена на камере)

Ремешок

O-ST162



Крышка видоискателя МЕ



Крышка отсека для батарейного блока (установлена на камере)



Инструкция по эксплуатации (данное руководство)



Заглушка гнезда Х-синхронизации 2Р (установлена на камере)



Литий-ионный аккумулятор D-LI90



Руководство по беспроводной связи

#### Совместимые объективы

С данной камерой совместимы объективы серий D FA, DA, DA L, FA и FA J, а также объективы, имеющие положение **A** (Авто) на кольце диафрагм. О возможности использования других объективов и принадлежностей см. стр. 112.

## Названия и функции рабочих элементов



#### Кнопки и рычажки управления

#### 



- Селектор Фото/Live View/Видео (▲/Ѿ/■/) Переключение между съемкой через видоискатель в режиме ▲ (снимки), съемкой с Live View в режиме и съемкой в режиме (видеозапись) (стр.43).
- (2) Кнопка интел. функции (SEn) Нажмите, чтобы выбрать функцию, заданную с помощью интел. функции, и изменить ее настройки (стр.19).

#### 3 Кнопка ISO (ISD) Нажимайте для изменения значения ISO (стр.57).

④ Кнопка спуска (SHUTTER)

Нажмите, чтобы сделать снимок (стр.44). В режиме воспроизведения подожмите кнопку наполовину для переключения в режим съемки.

Основной выключатель

Включает и выключает питание или активизирует функцию предварительного просмотра (стр.41, стр.66).

#### (6) Первый селектор выбора (<sup>(</sup>)) Изменение настроек камеры, например выбор экспозиции (стр.50).

Переход к другому типу меню в режиме отображения меню камеры (стр.20).

В режиме воспроизведения используйте этот селектор для выбора другого изображения.

#### 🕐 Кнопка экспокоррекции (🖾)

Нажимайте для изменения значения экспокоррекции (стр.53).

#### Фиксатор селектора режимов

Нажатие разблокирует селектор режимов для поворота (стр.43).

9 Селектор режимов

Выбор режима съемки (стр.48).

- Рычаг разблокировки селектора режимов Используйте рычажок для разблокировки фиксатора селектора режимов, чтобы управлять селектором, не нажимая на кнопку фиксатора (стр.44).
- Кнопка Shake Reduction (Si)
   Изменение функции стабилизации изображения (стр.80).
- Кнопка RAW (RAW)
   Временная смена формата файла (стр.99).
- (3) Кнопка режимов АF () Нажимайте для выбора режима AF или активной зоны AF (стр.60).
- Переключатель методов фокусировки Изменение метода фокусировки (стр.59).
- Кнопка экспозамера/удаления (/前) Нажимайте для изменения режима экспозамера (стр.59). В режиме воспроизведения нажмите для удаления изображений (стр.46).
- (6) Кнопка блокировки операций (17) Временно блокирует любые операции кнопками для предотвращения случайного сбоя настроек (стр.45).

# Введение

#### 1 Зеленая кнопка (

Сброс настраиваемого параметра на значение по умолчанию. Переключение в режим ISO Авто при регулировке чувствительности.

В режиме воспроизведения нажатием кнопки переключайтесь между слотами карт памяти SD1 и SD2 (стр.46).

(8) Кнопка воспроизведения (□) Переключает камеру в режим воспроизведения (стр.46). Нажмите повторно для возврата в режим съемки.

#### (9) Селектор интеллектуальной функции (<sup>()</sup>) Для изменения установок функции, выбранной с помощью интеллектуальной функции (стр. 19).

(2) Кнопка блокировки экспозиции ( ( ) Блокировка экспозиции перед съемкой.

В режиме воспроизведения нажмите эту кнопку для отображения экрана выбора функции воспроизведения (стр.82).

2 Кнопка АF (AF)

Используется для фокусировки объекта вместо поджатия кнопки **SHUTTER** (стр. 59).

Второй селектор выбора (\$)

Изменение настроек камеры, например выбор экспозиции (стр.50).

Изменение элементов меню в режиме отображения меню камеры (стр.20).

Изменение настроек камеры при отображении панели управления (стр.20).

В режиме воспроизведения используйте для увеличения изображения или для перехода к экрану группы снимков (стр.46, стр.82).

#### 23 Рычаг селектора точки AF (Ф)

Изменение точки AF (стр.60). Точка AF может быть перемещена вверх, вниз, влево, вправо и по диагонали. При увеличении изображения во время съемки в режиме Live View или в режиме воспроизведения используйте этот рычаг для перемещения зоны выбора. Нажмите на рычаг для возврата зоны выбора в центр изображения (стр.45, стр.46).

#### 24 Кнопки джойстика (▲▼◀►)

Открывает экран настройки параметров [Режим кадров], [Настройка экрана вне помещ.] или [Настройка изображ.] (стр.18).

Когда отображается экран меню или панель управления, используйте кнопки джойстика для перемещения курсора или выбора пункта для настройки.

#### 25 Кнопка ОК (ОК)

Когда отображается экран меню или панель управления, нажмите эту кнопку для подтверждения выбора пункта.

#### 26 Кнопка MENU (MENU)

Открывает меню. При отображении экрана меню нажмите эту кнопку для возврата к предыдущему экрану камеры (стр.20).

#### 27 Кнопка INFO (INFO)

Выбор режима дисплея экрана (стр.13, стр.14).

#### О кнопках джойстика

В данной инструкции кнопкам джойстика соответствуют символы, как показано на иллюстрации справа.

#### Персонализация кнопок и рычажков управления

Для ряда кнопок можно изменить их функцию, назначив новую (стр.98).

В данной инструкции описана работа фотокамеры на основе функций, назначенных по умолчанию.

### Индикаторы дисплея

## Монитор

#### Режим съемки

Данная камера позволяет фотографировать, наблюдая через видоискатель или контролируя картинку на мониторе.

При съемке через видоискатель вы можете ориентироваться как по экрану статуса на дисплее, так и наблюдая в видоискатель (стр.43). Если вы не пользуетесь видоискателем,

фотографируйте в режиме Live View, наблюдая картинку на дисплее камеры (стр.45).

Камера находится в «режиме ожидания», когда она готова к фотосъемке, например, когда на дисплее отображается экран статуса или изображение в режиме Live View.

#### Режим ожидания

Здесь отображаются параметры режима съемки.

#### Экран статуса



1	1 2	2 3	4	56	7 8 9	9 10 11	12
	13	1	4	13		15	IJ
	13	1	6	13		16	
	13	1	8	1	9	20	
	21 24	22 23 25 26	5	27 28 29		30	
	31		3.	2	33	34	35

#### Live View





- 1 Режим съемки (стр.48)
- 2 Экспопамять
- Четкость изображения (стр.80)/Цифровой фильтр (стр.77)/ Съемка с HDR (стр.79)
- 4 Статус GPSпозиционирования (стр.117)
- 5 Соединение Bluetooth<sup>®</sup>
- 6 Соединение по сети LAN
- 7 Режим вспышки (стр.75)
- 8 Режим спуска затвора (стр.54)
- 9 Имитатор фильтра защиты от эффекта муара (стр.80)
- 10 Экспозамер (стр.59)
- 11 Shake Reduction (стр.80)/ Автовыравнивание по горизонту (стр.81)
- 12 Уровень питания
- 13 Функция селектора выбора
- 14 Выдержка
- 15 Диафрагма
- 16 Чувствительность ISO (стр.57)
- 17 Символы кнопок для интел. функции (стр.19)
- 18 Шкала экспокоррекции
- **19** Метод фокусировки (стр.59)

#### Примечание

- В пункте [Инф. дисплей экрана] меню С4 можно выбирать настройки отображения экрана статуса и режима Live View (стр.104).
- Цветовая гамма дисплея выбирается в параметре "Начальные установки" (стр.41) опции [Настройки цвета] в пункте [Инф. дисплей экрана] меню С4 (стр.104).

- 20 Сохранение статуса AF (стр.61)
- 21 Символы кнопок для SR
- 22 Символы кнопок для
- 23 Символы кнопок для 🗖
- 24 Символы кнопок для RAW
- 25 Символы кнопок для 🔯
- 26 Символы кнопок для 🖽
- 27 Режим кадров (стр.67)
- 21 Символы кнопок для SR
- **28** Настройка изображения (стр.76)
- 29 Настройка экрана вне помещения
- **30** Зона фокусировки (точка AF) (стр.60)
- 31 Дата и время/Символы кнопок
- **32** Электронный уровень (стр.18)
- 33 Формат файла (стр.47)
- 34 Ресурс записи
- 35 Номер слота карты памяти
- 36 Отображение предупреждений (стр.106)
- 37 Температурное предупреждение
- 38 Гистограмма
- **39** Разрешение JPEG (стр.47)
- 40 Поле кадра (стр.47)

# Введение

#### Регулировка яркости экрана

Если при съемке вне помещения или в другой ситуации изображение на экране слабо различимо, отрегулируйте яркость экрана в пункте [Настройка экрана вне помещ.] меню **1**2. По умолчанию параметр [Настройка экрана вне помещ.] назначен кнопке **2** (стр.98).



При продолжительной съемке в местах со слабым освещением можно также избежать расширения зрачков объекта съемки, выбрав пункт [Ночн. реж. дисплея] в меню ₹2.

Кроме того, можно настроить [Яркость], [Насыщенность], [Регул. синий-желтый] и [Регул. зел.-красный] в пункте [Настройка монитора] меню ★2. [Яркость] может также настраиваться автоматически. (По умолчанию [Яркость] настраивается автоматически.) (стр. 105)

#### Вертикальное положение камеры

При повороте камеры в вертикальное положение экран статуса отображается на дисплее вертикально.

Чтобы экран статуса не поворачивался вертикально, измените настройку вращения дисплея в параметре [Экран статуса] пункта [Инф. дисплей экрана] меню **С**4 (стр.104).



#### Панель управления

Для отображения «панели управления» и последующей настройки параметров нажмите кнопку **ШКО** в режиме ожидания.

Указанные ниже функции отображаются с исходными установками.

#### Режим 🗖

HDR Ca Off	pture		JPE	+9999 1 +9999 2	
6400	Ç.	22			HDR
$\sim$			21	×	HOR
					10K HQR
68			Normal		
CZZZ (58	lP A		<u>^t</u>	.0EV	Ζ

	2		3	4 5	
6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	26
16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	
27 28	3	29	1	30	

#### Режим 🔳

AF Activ Auto Ar	ve Area ea		⊁9 ⊁9	:59'59" 1 :59'59" 2	
8			<u>k</u> i	8.	
	(8)	<b>Q</b> 20		∩20	<b>#</b>
÷D					
1	3				
0222 68	IP V	R A			Spot

	1			4 5	5
31	32	20	7	8	
13	33	34	35	36	26
21	23	37	38	25	
39	40				
27 28	3	29		30	

- Название функции
- 2 Установка
- 3 Формат файла (стр.47)
- 4 Ресурс фотосъемки/ видеозаписи
- 5 Номер слота карты памяти
- 6 Верхняя граница ISO авто (стр.57)
- 7 Компенсация засветок (стр.78)
- 8 Компенсация теней (стр.78)
- 9 Подавление шумов на длинных выдержках (стр.51)
- 10 Подавление шумов на высокой чувствительности (стр.58)

11	Четкость изображения
	(стр.80)

- 12 Цифровой фильтр (стр.77)
- 13 Съемка с HDR (стр.79)
- 14 Режим спуска затвора (стр.54)
- 15 Автовыравнивание по горизонту (стр.81)
- 16 Коррекция дисторсии (стр.79)
- 17 Коррекция оптического виньетирования (стр.79)
- **18** АСТРОГИД (стр.117)
- 19 Имитатор фильтра защиты от эффекта муара (стр.80)
- 20 Подсветка АF(стр.60)

- Введение
- (стр.47)/Разрешение видеозаписи (стр.48) 24 Программная линия (стр.51)

22

25 Настр. беспров. сети

21 Опции карты памяти

23 Разрешение JPEG

Формат файла (стр.47)

(стр.47)

- 26 Список настраиваемых опций
- 27 Уровень заряда аккумулятора камеры
- 28 Уровень питания батарейного блока (когда присоединен D-BG8)
- 29 Символы кнопок для настройки панели управления (стр.102)
- Примечание
- Подробную информацию о панели управления см. в разделе "С помощью панели управления" (стр.20).
- Функции, отображаемые на панели управления, можно изменить в пункте [Панель управления] меню С5 (стр.102).

#### Изменение информационного дисплея при съемке

Информационный дисплей при съемке меняется всякий раз при нажатии кнопки **ППО** в режиме ожидания.

При съемке через видоискатель	Экран статуса $ ightarrow$ Панель управления $ ightarrow$ Дисплей выключен $ ightarrow$ Экран статуса
При съемке в режиме Live View	Стандартный дисплей → Панель управления → Упрощенный дисплей → Дисплей без информации → Стандартный дисплей

#### Примечание

 Информацию, отображаемую в режиме Live View, можно настроить в параметре [Live View] пункта [Инф. дисплей экрана] меню С4 (стр. 104).

- 30 Параметры
- 31 Активная зона AF (стр.63)
- **32** Усиление контуров (стр.64)
- 33 Shake Reduction (стр.80)
- **34** Громкость записи (стр.48)
- **35** Снижение шума ветра (стр.48)
- **36** Громкость наушников (стр.48)
- 37 Частота кадров (стр.48)
- 38 Тип сетки
- 39 Сенсорный АF для съемки в режиме Live View (стр.50)
- 40 Сенсорный АF в режиме видео (стр.55)

#### Режим воспроизведения

На дисплее одного снимка отображается полученный снимок и параметры его съемки.



Нажмите кнопку ТТЕО, чтобы изменить тип информации, отображаемой в режиме одного снимка.

Стандартный дисплей	Изображение, формат файла, разрешение JPEG, параметры экспозиции и символы управляющих кнопок.
Подробный дисплей	Подробная информация о параметрах и времени съемки (стр.15).
Дисплей без информации	Отображается только полученный снимок.

#### Примечание

- Информацию о воспроизведении можно настроить в параметре [Инф. о воспр.] пункта [Инф. дисплей экрана] меню С4 (стр. 104).

#### Подробный дисплей

#### Φοτο





#### Видеозаписи





#### Страница 2



- 1 Дата и время съемки
- Соелинение Bluetooth® 2
- 3 Соелинение по сети I AN
- 4 Формат файла. Разрешение JPEG (стр.47)/Разрешение видеозаписи (стр.48)
- 5 Номер папки номер файла (стр.107)
- 6 Номер используемого спота
- 7 Уровень питания
- Защита изображений 8 (стр.86)
- 9 Статус передачи данных (стр.87)

- 234 5 6 7 47 9 10 49 12 48 49 50 51 52 41 42 43 44 40
- 10 Сохранять
- геоинформацию 11 Отснятое изображение
- 12 Редактирование изображения
- 13 Режим съемки (стр.48)
- 14 Экспозамер (стр.59)
- 15 Режим вспышки (стр.75)
- **16** Поле кадра (стр.47)
- 17 Качество JPEG (стр.47)/ Качество JPEG (стр.48)
- **18** Разрешение JPEG (стр.47)
- 19 Цветовое пространство (стр.47)
- 20 Режим кадров (стр.67)

- 21 Количество снимков в режиме интервальной съемки / интервальной мультиэкспозиции (стр.72)
- 22 Общее время съемки для интервальной мультиэкспозиции (стр.73)
- Имитатор фильтра 23 зашиты от эффекта муара (стр.80)
- Цифровой фильтр (стр.77) 24
- 25 Гистограмма яркости
- Shake Reduction (ctp.80)/ 26 Автовыравнивание по горизонту (стр.81)
- 27 Фокусное расстояние объектива
- 28 Съемка с HDR (стр.79)/ Четкость изображения (стр.80)
- Метод фокусировки 29 (стр.59)
- 30 Зона фокусировки (точка AF) (стр.60)
- 31 Коррекция дисторсии (стр.79)
- 32 Коррекция оптического виньетирования (стр.79)
- 33 Коррекция дифракции (стр.79)

#### Примечание

• Камера может также отображать изображения, полученные с помощью K-3 Mark III. Подробную информацию об отображении информации см. в инструкции по эксплуатации К-3 Mark III.

#### Работа с сенсорной панелью

Сенсорную панель можно использовать для выбора функций, настройки точки автофокуса для съемки и выполнения других действий (стр.50).

Если вы не используете сенсорную панель, в пункте [Сенсорные операции] меню С3 выберите установку [Выкл.].



- Компенсация засветок (стр.78) 35 Компенсация теней
  - Подавление шумов на длинных выдержках
- 37 Подавление шумов на высокой чувствительности (стр.58)
- 38 Настройка изображения (стр.76)
- 39 Параметры персональной настройки 40 Выдержка
- 41 Диафрагма

(стр.78)

(стр.51)

34

36

- 42 Чувствительность ISO
- (стр.57)
- 43 Экспокоррекция (стр.53)
- 44 Ресурс фотосъемки
- 45 Громкость записи (стр.48)
- 46 Время видеозаписи
- 47 Фотограф (стр.110)
- 48 Авторские права (стр.110)
- 49 Предупреждение о подделке изображения
- 50 Высота
- 51 Направление объектива
- 52 Широта / Долгота
- 53 Универсальное скоординированное время

#### ЖК-панель и видоискатель

Такая информация об изображении, как значение экспозиции, отображается на ЖК-панели и в видоискателе.

#### ЖК-панель

1





Дисплей видоискателя



- Выдержка/Оставшееся время обработки режима подавления шумов на длинных выдержках (стр.51)/Режим АF (стр.60)/Кол-во снимков брекетинга (стр.68)
- 2 Диафрагма
- Чувствительность ISO (стр.57)/Величина экспокоррекции/Ресурс записи/Активная зона AF (стр.60)
- 4 Экспокоррекция (стр.53)/ Брекетинг (стр.68)

- 5 Шкала экспокоррекции
- 6 Номер слота карты памяти
- 7 Экспокоррекция вспышки (стр.76)
- 8 Мультиэкспозиция (стр.71)
- 9 Непрерывная съемка (стр.68)
- **10** Дистанционное управление (стр.74)
- 11 Экспозамер (стр.59)
- 12 Поднять зеркало
- 13 Интервальная съемка (стр.72)

- Введение

- 14 Отображение предупреждений (стр.106)
- 15 Автоспуск (стр.74)
- 16 Уровень питания
- 17 Интеллектуальная функция (стр.19)
- 18 Индикатор фокусировки
- 19 Съемка с HDR (стр.79)
- **20** Метод фокусировки (стр.59)
- 21 Формат файла (стр.47)
- 22 Экспопамять
- 23 Shake Reduction (стр.80)
- 24 Имитатор фильтра защиты от эффекта муара (стр.80)
- 25 Индикатор вспышки (стр.75)
- 26 Электронный уровень
- 27 Дисплей сетки (стр.103)
- 28 Рамка обрезки (стр.47)
- 29 Рамка АF (стр.44)
- **30** Рамка точечного экспозамера (стр.59)
- 31 Точка АF (стр.60)
- 32 Кадры (стр.67)

- 33 Имитатор фильтра защиты от эффекта муара (стр.80)
- 34 Режим AF (стр.60)
- **35** Активная зона АF (стр.60)
- 36 Экспозамер (стр.59)
- 37 Экспокоррекция (стр.53)
- **38** Программная линия (стр.51)
- 39 Селектор выбора
- 40 Экспокоррекция вспышки
- 41 Настройка изображения (стр.76)
- 42 Поле кадра (стр.47)
- 43 Увелич. мгн. просмотр
- 44 Настройка экрана вне помещения (стр.13)
- 45 Съемка с HDR (стр.79)
- 46 Shake Reduction (ctp.80)
- **47** Усиление контуров (стр.64)
- **48** Сохранение статуса AF (стр.61)
- **49** Чувствительность ISO (стр.57)
- 50 Сетка
- 51 Блокировка органов управления (стр.45)

#### 🕝 Примечание

- Подсветку ЖК-панели и дисплей видоискателя можно настроить в пункте [ЖК-панель] меню С4 и в пункте [Дисплей видоиск.] меню С4 соответственно (стр.104, стр.103).
- Номера с 1 по 25 для дисплея видоискателя это информация, выходящая за поле обзора. Она отображается в видоискателе при поджатии кнопки SHUTES или во время экспозамера (установка по умолчанию — 10 сек.). Чтобы выходящая за поле обзора информация не отображалась, измените настройку [Инф. дисп. за полем об.] в пункте [Дисплей видоискателя] меню С4. Время экспозамера можно изменить в пункте (Время экспозамера) меню С5 (стр. 32).
- Функции, которые на данный момент включены для интеллектуальной функции, а также их настройки отображаются под № 17 и №№ 32–50. Когда работает SEn, на дисплее появляются значки сохраненных функций, а значок выбранной на данный момент функции мигает (стр.19).
- Вы можете настроить резкость изображения в видоискателе с помощью кольца диоптрийной коррекции.



#### Датчик глаз

В режиме ожидания датчик глаз определяет, смотрит ли пользователь в видоискатель во время съемки через видоискатель. При обнаружении глаза подсветка экрана выключается и начинается экспозамер. Настройку можно изменитъ в пункте [Датчик глаз] мено **С**4 (стр. 103).



Датчик глаз

Датчик глаз срабатывает, когда объект находится близко к нему или освещен солнечными лучами. Он также используется для автоматической регулировки яркости монитора (стр.105).

#### Электронный уровень

Электронный уровень отображается на экране статуса и на экране Live View, а также в видоискателе для проверки наклона камеры.

Горизонтальная шкала показывает угол наклона камеры по горизонтали, а вертикальная шкала – угол наклона камеры по вертикали, в единицах 0,5°.

#### Пример дисплея видоискателя





Камера расположена горизонтально (наклон — 0°)





Камера наклонена влево более чем на 5°





Камера расположена вертикально и наклонена вправо более чем на 3°

#### Примечание

 Отображение вертикального угла камеры в электронном уровне в видоискателе можно отключить, изменив настройку [Тип электрон. уровня] в пункте [Дисплей видоиск.] меню С4 (стр. 103).

## Процедура настройки функций камеры

Большинство функций можно настроить в меню камеры. Часто используемые функции можно также настроить нажатием на кнопки, с помощью интеллектуальной функции или выбрав их на панели управления. Функции, настраиваемые путем нажатия на кнопку, с помощью интеллектуальной функции и на панели управления, можно персонализировать.

#### С помощью кнопок камеры

В режиме ожидания нажимайте кнопки **АЧ**. По умолчанию можно настроить следующие функции.

	Режим кадров	стр.67
▼	Настройка экрана вне помещения	стр.13
◄	Fx	стр.98
•	Настройка изображения	стр.76



#### Примечание

 Функции ▲▼◀▶ и другие кнопки, например №, можно изменить в пункте [Кнопка Fx] меню С2 (стр.98).

#### Использование интеллектуальной функции

Настройки пяти сохраненных функций можно быстро изменять во время наблюдения в видоискатель или отображения экрана Live View.

По умолчанию можно настроить следующие функции.

Функция	Описание настройки	Стр.
АF поль- зователя	Переключение между настройками параметров [Режим AF], [Активная зона AF] и [Coxp. статуса AF], заданными заранее.	стр.60
Селектор выбора	Изменение величины экспозиции.	стр.49
Кадры	Переключение между режимами кадров [Кадры] в параметре [Режим кадров], заданными заранее.	стр.67
Поле кадра	Переключение между настройками параметра [Поле кадра] в меню 🗖4.	стр.47
Сетка	Переключение между схемами отобра- жения, заданными заранее в параметре [Экран видоискателя] пункта [Дисплей видоиск.], при съемке через видоискатель. Изменение типа сетки, отображаемой на экране Live View, при съемке в этом режиме.	стр.103 стр.104

Нажмите поверните селектор Выбор функции изменится.



В видоискателе и на ЖК-панели появятся значки настраиваемых функций. Значок выбранной функции мигает.

			/	<
	0	;		-
	- 23	•		+
250	FSS 🛤 -600		w	

На экране статуса и на экране Live View отображаются символы кнопок.

User AF Current Settings	T O O O O Ord
	· 전(m) 전 1
	생 第三人 생 라.우
• * *	CK OK

#### Доступные операции

S.Fn	Включает/выключает изменение настроек.
	Сброс настройки функции на значение по умолчанию.

## 2 Поверните селектор 〇.

Настройка выбранной функции изменится.



#### Примечание

- Функции, настроенные с помощью интеллектуальной функции, можно изменить в пункте [Интел. функция] меню С2 (стр.102).

#### С помощью панели управления

Возможна настройка функций съемки.

В режиме ожидания нажмите кнопку [INFO]. Откроется панель управления.

2 Кнопками ▲▼◀► выберите функцию.



3 С помощью селектора ♀♡ измените настройку.

DR Capture ff			RAW	+9999 1 +9999 2	}
6400		20			HOR
$\sim$			-	$\mathbf{x}$	
					HOR HOR
022		2	±2	.0EV	Z

#### Доступные операции

- Изменяет параметр выбранной функции (когда можно выполнить детальную настройку).
   ОТК
   ОТКрывает окно меню для выбранной
  - Открывает окно меню для выбранной функции.
- Персонализация панели управления.

#### 4 Нажмите кнопку MENU.

Появится экран в режиме ожидания.

#### Примечание

- Доступность функций зависит от текущих настроек камеры.
- Функции, отображаемые на панели управления, можно изменить, нажав кнопку И на экране из пункта 2 или изменив настройку [Панель управления] в меню С5 (стр.102).

#### В меню камеры

Большинство функций можно настроить в меню камеры.

Нажмите кнопку MENU.

Откроется экран меню.

Поворачивайте селектор для переключения между типами меню.

	Focus Settings	
•	AF with Viewfinder	Af lan
_ ÷	AF with Live View	89
IN ·	AF Assist Light	t0
с	Focus Limiter	
	AE Metering	<b>100</b>
	Face Priority AE	On
	Link AE and AF Point	Off

9	Меню настройки фото (стр.22)
	В режиме видео ■(: Меню настройки видео (стр.25)
	Меню настройки просмотра (стр.26)
С	Меню персонализации (стр.27)
イ	Меню настройки (стр.33)

Тип меню можно также изменить, дважды нажав кнопку ◀, выбрав тип меню с помощью кнопок ▲ ▼ и затем дважды нажав кнопку ▶.

### З Кнопками ▲▼ выберите функцию.

В каждый тип меню входит от одного до восьми меню. Поворачивайте селектор 💬 для переключения между меню.

#### Найдите функцию для настройки и нажмите ▶.

Откроется список установок для выбранной функции.

3	Monitor Touch Operation		
ю÷	Monitor Touch Operation	On	
	LV Shooting Touch AF	3	
M ·	Movie Touch AF	3	
С	Eye Sensor		
۹,	Viewfinder Display		
	LCD Panel		
	Monitor Display		

## 5 Кнопками ▲▼ выберите установку и нажмите ок.

Опять откроется экран из пункта 4. Нажмите МЕЮ для возврата к предыдущему экрану без изменения установки.

Monitor Touch Operation	
• On	
Off	
vite Cancel	ok Ok

### 6 Нажмите несколько раз кнопку Махи для возврата к предыдущим экранам.

#### Примечание

- При нажатии кнопки MEND первым откроется окно меню из последней сессии. Для того, чтобы открывалось наиболее актуальное для настройки в данный момент меню, выберите установку [Выкл.] в пункте [Сохр. полож. указ.] меню \$2.
- Измененные установки сохраняются после выключения камеры. Для ряда функций можно задать, сохранять ли измененные установки в пункте [Память настроек] меню С5 (стр. 107).
- Структуру каждого типа меню можно вернуть к исходным установкам в пункте [Сброс] меню < 8.</li>



## Список меню

Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.	
Пастройки фокус	a				
	Режим AF	Выбор метода автофокусировки для съемки через видоискатель.	Единичный AF	стр.60	
	Активная зона АF	Выбор точки AF для съемки через видоискатель.	Автообласть	стр.60	
	Ограничение зоны AF	Ограничение диапазона доступных для выбора точек АF.	Выкл.	стр.61	
AF – видоискатель	Настройка AF.S	Выбор приоритетной операции камеры, выполняемой в режиме автофокусировки [Единичный АF] нажатием на кнопку SHUTTER до упора.	Приоритет фокус.	стр.61	
	1-й кадр в режиме AF.C	Выбор приоритетной операции камеры для первого снимка, выполняемой в режиме автофокусировки [Непрерывный AF] нажатием на кнопку STUTTER до упора.	Авто	стр.61	
	Операция в реж. AF.C	Выбор приоритетной операции камеры, выполняемой в режиме непрерывной съемки, когда выбран режим автофокусировки [Непрерывный AF].	Авто	стр.61	
	Сохранение статуса АF	Удержание фокусировки на некоторое время, когда объект исчезает из зоны фокусировки после наводки на резкость при съемке в режиме [Непрерывный АF].	Слабо	стр.61	
	Точк. АҒ для Г/В комп.	Возможность сохранения точки AF для каждой компоновки и положения, в которое возвращается точка AF при нажатии рычага селектора точки AF.	Общий, по центру	стр.61	
	Действие при сбое AF	Выбор операции камеры при сбое автофокусировки.	Сдвинуть объектив	стр.62	
	Отслеж. точк. АF в AF.C	Выбор метода отслеживания точек АF, выполняемого в режиме автофокусировки [Непрерывный АF].	Тип 1	стр.62	
	Распознав. предмета	Приоритет распознанного объекта во время автофокусировки.	Вкл.	стр.62	
	Ловушка фокуса	Включает функцию "Ловушка фокуса" при съемке с неавтофокусным объективом. Спуск затвора выполняется автоматически в момент фокусировки объекта.	Выкл.	стр.62	
	Активная зона АF	Выбор активной зоны AF (точки AF) при съемке в режиме Live View.	Автообласть	стр.63	
AF – Live View	Усиление контуров	Усиление контуров сфокусированного объекта для проверки области резкости.	Выкл.	стр.64	
	Опции контраст. АF	Выбор приоритетной операции камеры при нажатии на <b>Shuffer</b> до упора.	Приоритет фокус.	стр.64	

Пунк	т меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
AF – Live View	Распознавание лиц	Распознавание лиц и выполнение автофокусировки для обнаруженных лиц.	Вкл.	стр.64
Подсветка АF		Излучает световой импульс для подсветки системы автофокуса при слабом освещении.	Вкл.	стр.65
Ограничитель фокуса		Ограничивает диапазон фокусировки для автофокуса.	Выкл.	стр.65
2 Настройка экспоз	иции			
Экспозамер		Выбор зоны датчика для замера освещенности и определения экспозиции.	Много- сегментный	стр.59
АЕ с приоритетом ли	4	Регулировка значения экспозиции за счет предоставления приоритета обнаруженным лицам, когда параметр [Экспозамер] установлен на значение [Многосегментный].	Вкл.	стр.59
Связь точки АF и AE		Регулирует значение экспозиции в соответствии с яркостью точки AF.	Выкл.	стр.59
	Верх. гран. ISO авто	Выбор верхней границы чувствительности ISO для авторежима ISO.	6400	
	Ниж. гран. ISO авто	Выбор нижней границы чувствительности ISO для авторежима ISO.	200	
Настройка ISO	Опции миним. выдерж.	Задает автоматический или ручной метод установки минимального значения выдержки.	Авто	стр.57
	ISO авто, миним. выд.	Задает способ увеличения чувствительности.	Стандартный	
	Миним. выдержка	Выбор выдержки, при которой увеличивается чувствительность ISO, когда параметр [Опции миним. выдерж.] установлен на значение [Контроль выдержки].	1/125	
Режим вспышки		Выбор режима вспышки.	Вспышка вкл. или Авторежим вспышки	стр.75
Программная линия		Выбор варианта программной линии.	Стандартный	стр.51
Автоэкспокоррекция		Автоматическая коррекция экспозиции в случаях, когда оптимальная экспозиция невозможна при текущих настройках режима.	Выкл.	стр.50
?3 Настройки съемки				
Режим спуска затвора		Переключение между механическим затвором и электронным затвором.	Механический затвор	стр.54
D	Кадры	Выбор режима кадров.	Покадровая съемка	стр.67
т ежим кадров	Автоспуск/дист. упр.	Включает/выключает автоспуск и функции дистанционного управления.	Выкл.	стр.74
Имитатор фильтра АА		Эффект фильтра защиты от эффекта муара с помощью механизма Shake Reduction.	Выкл.	стр.80

Введение

Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.
	Съемка с HDR		Выкл.	
Съемка с HDR	Величина вилки	Выполнение настроек режима съемки с HDR.	±2.0EV	стр.79
	Автоподгонка		Вкл.	
АСТРОГИД	АСТРОГИД	Активизация настроек для отслеживания и фотосъемки небесных объектов.	Выкл.	стр.117
	Точная калибровка	Выполнение операции калибровки.	_	
🗖 4 Параметры съем	ки			
	Опции карты памяти	Выбор варианта записи при использовании двух карт памяти.	Последова- тельно	
Опции карты памяти	Последовател. карт	Выбор карты памяти в слоте SD1 или SD2 для использования, когда параметр [Опции карты памяти] установлен на значение [Последовательно].	SD1	стр.47
Формат файла		Выбор формата изображений.	JPEG	
Поле кадра		Выбор угла обзора при съемке.	Выкл.	
Разрешение JPEG		Выбор размера изображений в формате JPEG.	L	orn 47
Качество JPEG		Выбор степени сжатия JPEG изображений.	Суперточное	c1p.47
Формат файла RAW		Выбор формата записи RAW.	PEF	
Цветовое пространст	в0	Выбор цветового пространства.	sRGB	
5 Обработка изобработка изобр И в изобработка изобр И в изобработка	ажений		-	
Настройка изображен	ия	Выбор тона изображения, включая резкость и контраст.	Стандартный	стр.76
Цифровой фильтр		Применение цифровых фильтров при съемке.	Выкл.	стр.77
Четкость изображени	я	Настройка четкости изображения с помощью функции обработки изображения.	±0	стр.80
	Коррекция искажения	Снижение явления дисторсии и хроматических аберраций объектива.	Выкл.	
Коррекция объектива	Корр. опт. виньетирования	Снижает эффект затемнения изображения по краям.	Выкл.	стр.79
	Коррекция дифракции	Корректировка расфокусировки, вызванной эффектом дифракции на маленькой диафрагме.	Вкл.	
Корр.динам. диапазона	Компенсация засветок	Выравнивание градаций оттенков на светлых участках с эффектом расширения динамического диапазона.	Авто	otp 78
	Компенсация теней	Выравнивание градаций оттенков на темных участках с эффектом расширения динамического диапазона.	Авто	519.70
Подавление шумов	Подавл.шум.дл.выд.	Включает настройку функции подавления шумов при съемке на длинных выдержках.	Авто	стр.51

Пунк	т меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
	Подавл. шум. выс. ISO	Включает настройку функции подавления шумов при съемке с высокой чувствительностью.	Авто	cTD 58
подавление шумов	Персон. настройки	Выбор уровня снижения шумов для каждой установки чувствительности ISO в пункте [Подавл. шум. выс. ISO].	Норм.	C1p.50
🗖 6 Помощь при съемке				
Shake Reduction		Включение функции стабилизации изображения.	Авто	стр.80
Автовыключение SR		Автоматически устанавливает функцию Shake Reduction на [Выкл.] в режиме [Автоспуск] или [Дист. упр.].	Разреш. автовыкл. SR	стр.80
Автовыравн. по гори:	зонту	Корректировка горизонтального угла наклона во время фотосъемки.	Выкл.	стр.81
Изменение компонов	КИ	Включает тонкую регулировку компоновки снимка с помощью механизма Shake Reduction.	Выкл.	стр.81

## ■ Меню настройки видео

Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.
1 Настройки фоку	ca			
	Активная зона АF	Выбор активной зоны AF (точки AF).	Автообласть	стр.63
AF – Live View	АF в режиме видео	Выбор режима автофокусировки в режиме ■•.	Непрерывный AF	стр.55
	Усиление контуров	Усиление контуров сфокусированного объекта для проверки области резкости.	Выкл.	стр.64
Подсветка АF		Излучает световой импульс для подсветки системы автофокуса при слабом освещении.	Вкл.	стр.60
Ограничитель фокуса		Ограничивает диапазон фокусировки для автофокуса.	Выкл.	стр.65
2 Настройка экспо	зиции			
Экспозамер		Выбор зоны датчика для замера освещенности и определения экспозиции.	Много- сегментный	стр.59
Связь точек АГ и АЕ		Разрешает/запрещает связь точки AF со значением экспозиции в зоне фокусировки.	Выкл.	стр.59
З Настройки съем	ки			
Дистанционное упр.		Включает/выключает функцию дистанционного управления.	Выкл.	стр.74
4 Параметры виде	0			
Опции карты памяти		Выбор карты памяти в слоте SD1 или SD2 для записи видео.	SD1	стр.47

Пунк	т меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
Разрешение		Выбор разрешения (количества пикселей) для видеозаписи.	4K	
Частота кадров		Выбор частоты кадров для видеозаписи.	30p	
Громкость записи		Настройка громкости звука для записи.	Авто	стр.48
Снижение шума ветра	3	Снижение шума ветра.	Вкл.	
Громкость наушников	3	Настройка громкости звука при подключении наушников.	20	
5 Обработка изобработка изобрабо	ажений	·		
Настройка изображения		Выбор тона изображения, включая резкость и контраст.	Стандартный	стр.76
Цифровой фильтр		Применение цифровых фильтров при записи видео.	Выкл.	стр.77
Корр.динам.	Компенсация засветок	Выравнивание градаций оттенков на светлых участках с эффектом расширения динамического диапазона.	Авто	otp 78
диапазона	Компенсация теней	Выравнивание градаций оттенков на темных участках с эффектом расширения динамического диапазона.	Авто	C1p.70
6 Помощь при съем	ке	·		
Shake Reduction		Включение функции стабилизации изображения.	Вкл.	стр.80
Автовыключение SR		Автоматически устанавливает функцию Shake Reduction на [Выкл.] в режиме [Дист. упр.].	Разреш. автовыкл. SR	стр.80

## Меню настройки просмотра

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
1 Настройки просмотра			
Выбор карты для воспр.	Выбор карты памяти в слоте SD1 или SD2 для просмотра изображений.	SD1	
Автоповорот изобр.	Поворот снимков, полученных при съемке с вертикальным положением камеры, и снимков, для которых ориентация была изменена.	Вкл.	00
Порядок воспроизв.	Выбор порядка воспроизведения изображений при просмотре изображений.	Номер файла	стр.82
Громкость воспр.	Выбор громкости звука при воспроизведении видео.	20	
Сенс. эфф. просм. изобр.	Включает/выключает эффект экрана при переходе к предыдущему или следующему снимку при касании экрана.	Вкл.	
2 Управление файлами			
Удалить	Удаление изображений.	—	стр.85
Защита изображений	Защита изображений от случайного удаления.	_	стр.86

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
Поворот изображения	Изменение информации о повороте (ориентации) изображения.	_	стр.86
Копировать изображ.	Копирование изображений между картами памяти в слотах SD1 и SD2.	_	стр.87
Передача файлов	Выбор настроек передачи изображений на устройство связи.	_	стр.87
Запись RAW-данн.	Запись RAW-данных полученного изображения JPEG.	_	стр.88
З Редактирование изображения RAW/JPEG			
Цифровой фильтр	Обработка изображений цифровыми фильтрами.	_	стр.88
Обрезка границ	Кадрирование изображения.	_	стр.91
4 Редактирование изображения RAW			
Обработка RAW	Преобразование RAW-изображения в формат JPEG и запись в новый файл.	-	стр.89
5 Редактирование изображения JPEG		-	
Уменьшить размер	Изменение количества пикселей изображения.	_	стр.90
Регулировка уровней	Корректировка яркости и контрастности на различных участках изображений – засвеченных, затемненных и со средним уровнем освещенности.	Ι	стр.91
6 Редактор видео			
Извлечение видео	Запись в новый файл сегмента видеозаписи в заданных границах.		CTD 92
Разделение видео	Разделение видеозаписи на два сегмента в указанной точке разделения и запись в новые файлы.	_	010.02

## С Меню персонализации

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
С1 Пользовательский режим			
Сохр. настр. реж. польз.	Запись часто используемых параметров съемки в одну из десяти установочных ячеек.		
Переим. реж. пользов.	Изменение названия установочной ячейки.	-	cTD 06
Отм. настр. реж. польз.	Назначение сохраненных настроек камеры для положений U1–U5 на селекторе режимов.		c1p.90
Сбр. настр. реж. польз.	Сброс настроек, сохраненных в установочной ячейке.	-	
Экспоз. в реж. польз.	Кратковременно изменяет режим экспозиции, когда селектор режимов установлен в положение от <b>U1</b> до <b>U5</b> .	Р	стр.97
Восст. польз. настр.	Настройка выдержки времени для восстановления настроек, сохраненных в пользовательском режиме.	Тип 1	стр.97

Пунк	т меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
С2 Настройка управл	ения			
	Кнопка Shake Reduction		Shake Reduction	
	Кнопка RAW		Формат одн. нажатием	
	Кноп. блокир. операц.		Блокировка орг. упр.	
	Кнопка экспозамера		Экспозамер	
Кнопка Fx	Кнопка воспроизвед.	Персонализация функций кнопок.	Режим воспроиз- ведения	стр.98
	Кнопка экспопамяти		Экспопамять	
	Кнопка «Вверх»		Режим кадров	
	Кнопка «Вниз»		Настройка экрана вне помещения	
	Кнопка «Влево»		Не задано	
	Кнопка «Вправо»		Настройка изображения	
	Формат одн. нажатием	Выбор формата файла для изменения с помощью функции «Формат файла одним нажатием».	RAW+JPEG, Вкл.	
	Поле кадра	Выбор схемы переключения настройки «Поле кадра» при нажатии на кнопку.	ВЫКЛ.→1.3х→ 1.7х	
	Shake Reduction	Выбор схемы переключения операции Shake Reduction при нажатии на кнопку.	ВЫКЛ.→АВТО→ РАN	
	Блокировка орг. упр.	Выбор типа кнопок для блокировки операции камеры при нажатии на кнопку.	Блокировка изм. эксп.	
Настр. блокир. AF/AE	Фото	Выбор операции автофокусировки при поджатии кнопки SHUTTER или нажатии кнопки \Lambda в режиме ்.	Разрешить АF, Разрешить AF Выкл.	стр.100
	Видео	Выбор операции автофокусировки при поджатии кнопки SHUTTER в режиме ■•.	Разрешить AF	стр.55

Пункт меню			Функция	Установка по умолчанию	Стр.
Селектор	Метод предпро	смотра	Выбор операции камеры при установке основного выключателя в положение 🗘.	Оптический просмотр	070 66
предпросм.	Настр.цифр. предпросм.		Выбор функций для использования в режиме цифрового предпросмотра.	Все включено	стр.66
		Р		Tv HYPER, Av HYPER, ➡P, ISO	
		Sv		Выкл., ISO, —, 2	
		Тν		<b>Тv</b> , Выкл., —, ISO	
	Φοτο Αν <u>ΤΑν</u> Μ Β Χ	Av	Настройка работы ┌⌒/╰╯/■/ℂ для каждого режима	Выкл., <b>Ау</b> , —, ISO	, стр.100 о , ,
		TAv		Tv, Av, —, 🗹	
		м		TV, AV, P LINE, ISO	
		в		Выкл., <b>Ау</b> , Таймер экспозиции, ISO	
Программ. селектор.		x		Выкл., <b>Ау</b> , —, ISO	
	Р Тv Видео Аv	Р	Настройка работы ╭Љ/╰У/┗┚/© для каждого режима экспозиции.	Выкл., Выкл., —, 😰	
		Τv		<b>Тv</b> , Выкл., —,	
		Av		Выкл., <b>Ау</b> , —, 🈰	
		TAv		Tv, Av, —, 🗹	
	м	м	Настройка работы Ѧ/Ѡ/∎/© для каждого режима экспозиции.	TV, AV, P LINE, ISO	
	Направление поворота		Меняет на противоположный эффект, полученный поворотом 🆳 или 🎔.	Поворот вправо	стр.101
	Опции HYPER P	/Sv	Выбор операции камеры при переходе камеры в режим Hyper в режиме <b>Р</b> или <b>Sv</b> .	Стандартный	стр.101

Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.
	Функция 1		АF пользователя	стр.102
Интеп, функция	Функция 2	Сохранение функций для использования с помощью	Селектор выбора	
·	Функция 3	интеллектуальной функции.	Кадры	
	Функция 4		Поле кадра	
	Функция 5		Сетка	
Авт. ISO одн. нажатие	м	Сброс на установку ISO Auto кнопкой 🖾 без отображения экрана настройки, когда чувствительность ISO можно изменить селекторами 🚓, 父 и 🔘.	Выкл.	стр.57
Сброс эксп. одним наж.		Сброс значения экспокоррекции кнопкой 🛛 , когда экспонирование можно компенсировать селекторами 🎧, ヅ и 🔘.	Выкл.	стр.53
С3 Сенсорные операции				
Сенсорные операции		Включает/выключает сенсорную панель для работы с камерой.	Вкл.	стр.15
Сенс. АF для съемки LV		Выбор операции камеры, когда «Сенс. АF» выполнен при съемке в режиме Live View.	Точка AF	стр.50
Сенс. АF в реж. видео		Выбор операции камеры, когда Сенс. АF выполнен во время записи видео.	Точка AF	стр.55
С4 Настройка диспле	я			
	Отобр. связ. монитора	Выключение подсветки экрана при обнаружении объекта датчиком глаз.	Вкл.	
Датчик глаз	АЕ с датчиком глаз	Включение экспозамера при обнаружении объекта датчиком глаз.	Выкл.	стр.103
	Чувств. определения	Настройка чувствительности обнаружения объекта датчиком глаз.	Норм.	
	Экран видоискателя	Выбор дисплея в видоискателе.	F1	
	Тип электрон. уровня	Включает электронный уровень в видоискателе.	Уровень+наклон	
Дисплей видоиск.	Подсветка видоиск.	Выбор: включать ли подсветку видоискателя в момент фокусировки и при смене зоны фокусировки.	Авто	стр.103
	Инф.дисп. за полем об.	Отображение информации в нижней части дисплея видоискателя за полем обзора.	Вкл.	
WK паноли	Яркость подсветки	Настройка яркости ЖК-панели.	Сильно	cTD 104
MN-IIAHEJIB	Подсветка ЖК-панели	Настройка метода подсветки ЖК-панели.	Авто	cip.104

Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.
	Настройки цвета	Выбор цвета и стиля экрана статуса, панели управления и курсора меню.	Цвет: 01, Стиль: 1	
	Экран статуса	Выбор дисплея экрана статуса.	Вкл., Вкл., Уровень+ наклон, Тип 1	
Отображение монитора	Live View	Выбор отображаемой информации при изменении стиля дисплея нажатием кнопки <b>INFO</b> во время съемки в режиме Live View.	L1, Уровень+ наклон, Тип 1, 50 Гц	стр.104
	Инф. о воспр.	Выбор отображаемой информации при переключении экрана нажатием кнопки (1)150 в режиме воспроизведения.	Все выключено	
	Сетка	Выбор типа и цвета сетки.	Сетка 4х4, Черный	
Мгновенный просмотр	Время просмотра	Установка времени мгновенного просмотра.	1 сек	
	Увелич. мгн. просмотр	Увеличение изображения селектором 💛 в режиме мгновенного просмотра.	Вкл.	
	Сохр. RAW (кнопка RAW)	Запись RAW-данных кнопкой RAW в режиме мгновенного просмотра.	Вкл.	
	Удал. изобр. (кн.удал.)	Удаление изображения кнопкой 🛅 в режиме мгновенного просмотра.	Вкл.	стр.105
	Упр. изобр. (кн. AE-L)	Открывает экран управления файлами кнопкой 🖪 в режиме мгновенного просмотра.	Вкл.	
	Гистограмма	В режиме мгновенного просмотра отображает гистограмму.	Выкл.	
	Засвеченные зоны	Включение красной мигающей индикации засвеченных участков в режиме мгновенного просмотра.	Выкл.	
Увелич. мгн.	Быстрое увеличение	Настройка увеличения дисплея и операции триггера для функции быстрого увеличения в режиме мгновенного просмотра.	100 %	orp 105
просмотр	Увелич. обл.фокусир.	Увеличение дисплея с установкой сфокусированной точки по центру.	Вкл.	cip.105
	Предупр. о блок. спуск.	Отображение предупреждающего символа, если спуск затвора невозможен.	Вкл.	
Отображ. предупрежд.	Предупр. о тайм. спуск.	Отображение предупреждающего символа, если спуск затвора не происходит немедленно из-за использования функции [Автоспуск] или [Дист. упр.].	Вкл.	стр.106
	Предупр. об обр. изобр.	Отображение предупреждающего символа, если обработка изображения после съемки занимает слишком много времени.	Вкл.	
С5 Настройка функци	и			
Панель управления		Персонализация функций, отображаемых на панели управления.	_	стр.102

Введение

Пун	нкт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
	Чувствительность ISO		Вкл.	
	Экспокоррекция		Вкл.	
	Режим вспышки		Вкл.	
	Экспокор. вспышки		Вкл.	
	Кадры		Вкл.	
	Автоспуск/дист. упр.		Вкл.	
	Съемка с HDR		Выкл.	
	Поле кадра		Вкл.	
	Настройка изображения		Вкл.	
Память настроек	Цифровой фильтр	Выбор установок, которые должны быть сохранены после	Выкл.	стр.107
	Четкость изображения	выключения камеры.	Выкл.	
	Изменение компоновки		Вкл.	
	Инф. дисплей съемки		Вкл.	
	Инф. о воспр.		Вкл.	
	Изобр. для воспроизв.		Выкл.	
	Блокировка орг. упр.		Вкл.	
	Настройка экрана вне помещения		Выкл.	
	Ночн. реж. дисплея		Выкл.	
	Ограничитель фокуса		Выкл.	
Шаг экспокоррекции	1	Выбор шага экспокоррекции.	1/3 шага экспокоррек.	стр.50
Шаг изменения ISO		Выбор шага настройки чувствительности ISO.	1 Шаг экспокоррекции	стр.57
Время экспозамера		Настройка времени выполнения экспозамера с момента его запуска.	10 сек	стр.17
Опции реж. руч. выд	ц. (B)	Выбор операции камеры, выполняемой нажатием кнопки <b>SHUTTER</b> в режиме <b>B</b> .	Ручная выдержка	стр.52
Скор. синхр. режима	аX	Выбор выдержки синхронизации со вспышкой.	1/200	стр.116
С6 Настройка функ	ции		•	
АF с дистанц. управ.	л.	Включает/выключает автофокусировку при съемке с пультом ДУ.	Выкл.	стр.75
Фокусн. расст. объе	кт. MF	Выбор фокусного расстояния при использовании объективов, не поддерживающих обмен информацией с камерой.	35 мм	стр.115

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
Ввод расст. при запус.	Включает/выключает ввод фокусного расстояния при включении камеры с объективом, не поддерживающим обмен информацией с камерой.	Вкл.	стр.115
Сохр. инф. о повороте	Выбор угла, записанного в качестве информации о повороте, в отснятых изображениях.	Авто	стр.86
Кольцо диафрагмы	Разрешает работу кнопки спуска, даже когда кольцо диафрагм не установлено в положение <b>А</b> (Авто).	Выкл.	стр.114
Запись инф. о диафр.	Запись к изображениям заданного вручную значения диафрагмы, когда значение диафрагмы объектива не может быть получено.	Выкл.	стр.114
Тонкая настройка AF	Тонкая настройка объективов с использованием системы автофокусировки камеры.	Выкл.	стр.65

## 🔧 Меню настройки

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.		
ч1 Настройка файлов					
Форматирование	Форматирование карты памяти.	_	стр.42		
Создать новую папку	Создание новой папки на карте памяти.		стр.107		
Имя папки	Ввод названия папки для записи изображений.	Дата	стр.108		
Имя файла	Выбор названия файла изображения.	IMGP	стр.109		
Последов. нумерация	Продолжение последовательной нумерации в названии файлов при создании новой папки.	Папка и файл	стр.109		
Сбросить нумерацию	Сброс нумерации файлов и присвоение номера 0001 первому файлу в каждой новой папке.	-	стр.109		
Авторские права	Добавление Exif данных о фотографе и правообладателе.	Выкл.	стр.110		
З Настройка экрана					
Сохр. полож. указ.	Сохранение последнего меню, открытого на дисплее, и его вывод на экран нажатием кнопки MENU.	Вкл.	стр.21		
Дисплей пояснений	Отображение статуса изменения настройки при нажатии на кнопку Fx.	Вкл.	стр.99		
Регулир. экрана	Регулировка яркости, насыщенности и цветового тона монитора.	Яркость: авт. рег. ярк., прочее: 0	стр.105		

1 Введение

Пунк	т меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.		
Настройка экрана вне	помещения	Регулировка яркости экрана для съемки вне помещения.	Выкл.	стр.13		
Ночн. реж. дисплея		Включение красной цветовой гаммы экрана при ночной съемке или при съемке в местах со слабым освещением.	Выкл.	стр.118		
LV с симул. экспоз.		Регулировка яркости экрана в соответствии с настройкой экспозиции при съемке в режиме Live View.	Вкл.	стр.50		
🔧 Настр. свет./звук. эфф.						
Лампочки индикации	Автоспуск	Выбор: включать ли лампочку автоспуска при съемке в режиме автоспуска.	Вкл.	стр.106		
	Дистанционное упр.	Выбор: включать ли лампочку автоспуска при съемке с пультом дистанционного управления.	Вкл.			
	Модуль GPS	Включение и выключение лампочек, когда на камере установлен GPS-модуль.	Вкл.			
Громк. звук. эффекто	В	Настройка громкости звуковых сигналов.	3			
Настр. звук.эффектов	Звук электр. затвора	Включение звука затвора при съемке с электронным затвором.	Вкл.	стр.106		
	Фокусировка	Включение подачи звукового сигнала в момент фокусировки объекта.	Вкл.			
	Экспопамять	Включение подачи звукового сигнала в момент блокировки экспозиции.	Вкл.			
	Обратный отсчет	Включение звукового сигнала во время обратного отсчета при съемке в режиме автоспуска или с пультом дистанционного управления (спуск затвора спустя 3 сек.).	Вкл.			
	Поднять зеркало	Включение звукового сигнала при съемке с блокировкой зеркала.	Вкл.			
	Операция кнопки Fx	Включение звукового сигнала при нажатии на кнопку Fx.	Вкл.			
🔧 Параметры соединения						
Настройка USB		Выбор USB соединения при подключении к компьютеру.	MTP	стр.93		
	Режим действия	Включение и выключение функции связи Bluetooth <sup>®</sup> .	Выкл.	Отдель- ная инструк- ция <sup>1</sup>		
Настройка Bluetooth	Сопряжение	Установка соединения между камерой и устройством связи.	_			
	Информация о соедин.	Отображает [Имя устройства] камеры.	_			
Настр. беспров. сети	Режим действия	Включение и выключение функции LAN-соединения.	Выкл.			
	Информация о соедин.	Показывает [SSID], [Пароль] и [MAC-адрес] камеры.	_			
Связь со смартфоном	Сохранять геоинф.	Запись к изображениям данных геолокации устройства связи.	Выкл.	Отдель- ная инструк- ция* <sup>1</sup>		
	Автопередача изобр.	Автоматическая пересылка изображений на устройство связи сразу после съемки.	Выкл.			
	Автоуменьшение	Уменьшение количества пикселей снимков перед пересылкой.	Выкл.			
	Передача с выкл. пит.	Продолжение передачи изображения даже при выключении камеры во время передачи.	Выкл.			
Пункт меню Функция		Установка по умолчанию	Стр.			
---	--	---------------------------	---			
Настройки GPS	Выполнение операции калибровки данных электронного компаса, когда на камере установлен модуль GPS.	_	стр.117			
🔧 5 Настройки питания						
Автовыключение	Выбор времени автовыключения камеры при бездействии в течение определенного времени.	1 мин	стр.41			
Режим энергосбереж.	Настройка времени отображения экрана статуса для снижения потребления заряда аккумулятора.	Сильно	стр.39			
Парам. выбора батареи	Выбор операции камеры, когда на камере установлен батарейный блок.	Авто	стр.38			
Пит. USB на внешн. устр.	Подача питания на внешнее устройство через USB-кабель.	_	стр.39			
Кобслуживание						
Версия/парам. ПО	Отображение версии прошивки камеры. Вы можете проверить текущую версию перед обновлением.	_	—			
Знаки сертификации	Отображение знака сертификации соответствия стандартам беспроводной связи.	_	Отдель- ная инструк- ция <sup>*1</sup>			
Маскировка пикселей	Рисует карту расположения дефектных пикселей на датчике и выполняет корректировку.	_	стр.120			
Удаление пыли Очистка датчика методом ультразвуковых вибраций.		Вкл., Вкл.	стр.120			
Очистка датчика	Блокировка зеркала в верхнем положении для очистки датчика струей воздуха.	_	стр.121			
Т Настройка языка/даты						
Язык дисплея/言語	Изменение языка дисплея.	Русский	стр.42			
Установка даты Настройка даты и времени, а также формата датирования. (		01/01/2023	стр.42			
🔧 8 Сброс						
Сброс	Сброс настроек кнопок управления, интел. функции, элементов меню и панели управления.	_	стр.21			

\*1 Подробную информацию можно получить на веб-сайте RICOH IMAGING.

1

## Закрепление ремешка

 Протяните конец ремешка через треугольную застежку.



Подготовка к съемке

Закрепите конец ремешка с внутренней стороны застежки.



#### При использовании батарейного блока

В случае использования батарейного блока D-BG8 вы можете прикрепить к нему один конец ремешка.



## Установка объектива

Убедитесь, что камера выключена.

#### 2 Снимите крышку байонета (1) и заднюю крышку объектива (2).

Нажимая на кнопку разблокировки объектива (③), одновременно поверните крышку байонета против часовой стрелки. После того. как вы снимете



Совместите метки установки объектива (красные точки: ④) на корпусе камеры и объективе, вставьте объектив и поверните его по часовой стрелке до щелчка.

3



Отсоединение объектива Прикрепите крышку объектива и затем, нажимая на кнопку разблокировки объектива, поверните объектив против часовой стрелки.



## Внимание!

- Для установки или отсоединения объектива выберите чистое место без пыли.
- Когда объектив не установлен, закрывайте байонет камеры соответствующей крышкой.
- После того, как вы отсоедините объектив, наденьте на него крышки с обеих сторон.
- Избегайте попадания пальцев в байонет камеры и не касайтесь зеркала.
- Байонет камеры и объектива снабжены информационными контактами. Оберегайте их от пыли, загрязнений или коррозии, так как это может повредить контакты. Для профессиональной очистки обращайтесь в сервисный центр.
- Если установлен выдвижной объектив и он не раздвинут, съемка невозможна или некоторые функции недоступны.
   Если сложить объектив во время съемки, работа камеры будет остановлена. Подробную информацию смотрите в разделе "Как использовать выдвижной объектив" (стр.45).
- Изготовитель не несет ответственность за травмы, неисправности и поломки, возникающие при использовании объективов других фирм-изготовителей.

## Примечание

 Подробную информацию о функциях каждого объектива смотрите в разделе "Объективы и доступные функции" (стр.112).

## Использование аккумулятора и зарядного устройств<u>а</u>

Используйте аккумулятор D-LI90, предназначенный для данной камеры.

## Установка/извлечение аккумулятора

## Внимание!

- Соблюдайте полярность при установке аккумулятора. При несоблюдении этого правила он может застрять в камере.
- Перед установкой аккумулятора протрите его контакты чистой сухой тканью.
- Не вынимайте элемент питания, когда камера включена.
- В результате продолжительной работы камеры она может нагреваться, как и аккумулятор. Соблюдайте осторожность.
- Прежде чем убрать камеру на длительное хранение, извлеките аккумулятор. При несоблюдении этой рекомендации возможно протекание электролита и повреждение камеры. Если вы не предполагаете использовать аккумулятор 6 месяцев и более, зарядите его в течение 30 минут перед тем, как убрать на хранение. Подзаряжайте его каждые 6—12 месяцев.
- Рекомендуется хранить элементы питания при температуре не выше комнатной. Не храните их в местах с высокой температурой.
- При продолжительном хранении камеры без аккумулятора возможен сброс настроек даты и времени. В этом случае введите эти показания повторно.

## Откройте крышку отсека питания.

Поднимите защелку крышки отсека питания, поверните ее к метке OPEN, после чего откройте крышку.



## 2 Направив аккумулятор символом ▲ в сторону от камеры, вставьте его в отсек до щелчка.

Чтобы извлечь аккумулятор, сдвиньте его фиксатор в направлении (3).

#### Закройте крышку отсека питания.

Поверните защелку крышки отсека питания в положение CLOSE и сложите ее.





#### Примечание

- Уровень заряда аккумулятора может отображаться некорректно при низкой температуре окружающего воздуха, а также после продолжительной сессии непрерывной съемки.
- При пониженной температуре эффективность элементов питания снижается. Берите с собой дополнительные аккумуляторы и держите их в тепле, например, во внутреннем кармане. Свойства элементов питания восстанавливаются при комнатной температуре.
- Во время путешествий или при активном использовании камеры рекомендуется иметь при себе запасной комплект элементов питания.
- При использовании батарейного блока D-BG8 в пункте [Парам. выбора батареи] меню 
   5 можно задать очередность использования элементов питания.

## Зарядка аккумулятора

- Подключите USB-кабель к адаптеру питания USB.
- 2 Подключите адаптер питания USB к сетевой розетке.



## З Убедитесь в том, что основной выключатель фотокамеры установлен на [Выкл.], и откройте отсек разъемов.

# Подключите USB-кабель к USB-разъему.

Лампочка автоспуска на задней панели камеры включается в процессе зарядки (мигает с периодичностью 5 сек.) и выключается по завершении заряда аккумулятора.



# Подготовка к съемке

## Внимание!

- При включении камеры во время заряда аккумулятора процесс заряда прекращается.
- Если лампочка автоспуска продолжает мигать в ускоренном темпе, убедитесь, что основной выключатель установлен в положение [Выкл.], отсоедините USB-кабель и аккумулятор от камеры, затем повторите действия. Если проблема осталась, обратитесь в ближайший сервисный центр.
- Если время работы аккумулятора после полной зарядки сокращается, срок годности аккумулятора может закончиться. Следует заменить его на новый аккумулятор.

## Примечание

- Для модели AC-U2 максимальное время зарядки составляет примерно 4,5 часа (зависит от внешней температуры и остаточного уровня заряда). Рекомендуется заряжать аккумулятор при температуре воздуха от 10 до 40 °C.
- Аккумулятор также можно зарядить, подключив камеру к компьютеру через USB-кабель и затем выключив ее (стр.93).
- Аккумулятор можно также зарядить с помощью зарядного устройства D-BC177.
- При использовании батарейного блока D-BG8 вы можете зарядить аккумулятор с его помощью. Элемент питания, выбранный в пункте [Парам. выбора батареи] меню 5 камеры, заряжается первым. Лампочка автоспуска мигает непрерывно два раза в процессе зарядки аккумулятора в камере и непрерывно три раза в процессе зарядки аккумулятора в батарейном блоке.
- Аккумулятор также можно зарядить, подключив к камере коммерческое портативное зарядное устройство через USB-кабель.

#### Подача питания на другое устройство

Подавать питание на другое устройство можно от аккумулятора камеры через USB-кабель. Выберите [Выполн.] в пункте [Пит. USB на внешн. устр.] меню 35 и выключите камеру.

Данная функция не применима при низком уровне заряда аккумулятора.

#### Режим энергосбережения

Потребление заряда аккумулятора можно сократить, настроив время отображения экрана статуса. Выполните настройки в пункте [Режим энергосбереж.] меню **1**5.

Слабо	Отключает монитор по истечении времени, заданного в пункте [Время экспозамера] меню <b>С</b> 5
Сильно	Выполняет измерение в течение 2 секунд после мгновенного просмотра во время съемки и затем выключает монитор. (Установка по умолчанию)
Выкл.	Не отключает монитор даже по истечении времени измерения.

#### Использование сетевого адаптера

В случае продолжительной съемки камерой рекомендуется использовать комплект сетевого адаптера К-АС166 (приобретается отдельно).

Подсоедините сетевой адаптер к шнуру

питания и вставьте вилку шнура в сетевую

- 2
- 2 Убедитесь в том, что фотокамера выключена, и откройте отсек разъемов.



**3** Подсоедините конец USB-кабеля (тип C) сетевого адаптера в USB-разъем камеры.



## Внимание!

розетку.

- Перед подключением/отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.
- Убедитесь, что все штекеры прочно вошли в разъемы. Если во время съемки или воспроизведения произойдет разрыв в питании, карта памяти или записи могут быть повреждены.
- Предварительно изучите инструкцию к сетевому адаптеру.

## Установка карты памяти

С данной камерой используются следующие карты памяти.

- Карта памяти SD
- Карта памяти SDHC
- Карта памяти SDXC

В данной инструкции данные карты обозначаются одним термином "карты памяти".

Убедитесь, что камера выключена.

2 Сдвиньте крышку слота карты памяти в направлении 1 и поворотом откройте ее, как показано стрелкой (2).



Вставьте карты памяти в каждый слот до упора таким образом, чтобы сторона с наклейкой была обрашена к монитору.

Нажмите на карту памяти и отпустите, она плавно выйдет из слота.



4 Поверните крышку слота, как показано стрелкой ③, и сдвиньте ее в направлении ④.



#### Ø Внимание!

- При установке карты памяти в слот держите ее прямо.
   Вставляя карту памяти под углом или чрезмерно надавливая на нее, можно повредить карту или слот.
- Запрещается извлекать карту памяти, когда горит ее индикатор доступа.
- Если в работающей камере открыть крышку слота карты памяти, она выключится. Не открывайте отсек, когда камера включена.
- Новые карты памяти SD и карты, использовавшиеся ранее в иных устройствах, следует предварительно отформатировать (инициализировать) (стр.42).
- Для записи видеороликов используйте карты памяти с высокой скоростью записи. Если скорость записи на карту ниже скорости записи видеофайла, запись видеоролика может остановиться.

## Примечание

- Подробную информацию о записи на две карты памяти смотрите в разделе "Настройки записи на карту памяти" (стр.47).
- Можно использовать карты памяти, совместимые со стандартом UHS-I/UHS-II. Тем не менее, если в слот SD2 вставлена карта памяти UHS-II, ее скорость не превышает скорость карт памяти UHS-I.

## Начальные установки

Включите камеру и выполните начальные установки.

## Включение фотокамеры

#### Поверните основной выключатель в положение [Вкл.].

При первом включении фотокамеры открывается экран выбора языка [Язык дисплея/言語].



## Примечание

 По истечении заданного периода бездействия фотокамера автоматически выключается (по умолчанию — 1 мин).
 Эту установку можно изменить в пункте [Автовыключение] меню 3.5. Фотокамера возвращается в рабочий режим после нажатия кнопки SHUTTER или ID.

## Настройка языка, даты, времени и цвета дисплея

## Кнопками ▲▼ выберите ваш язык на экране [Язык дисплея/言語] и нажмите เЖ.

Язык выбран, после чего откроется экран [Установка даты].

#### Выберите формат датирования и введите показания даты и времени.



Кнопками **Ч** выберите пункт настройки и затем кнопками **А V** измените значение.

Нажмите кнопку МЕЛИ для отмены операции настройки.

## 3 Нажмите кнопку III.

Показания даты и времени установлены, после чего откроется экран [Настройки цвета].

#### Выполните настройку параметров [Цвет] и [Стиль].



Кнопками **Н** выберите пункт настройки и затем кнопками **Н** 

Цвет	Цвет экрана статуса, панели управления и курсора меню.
Стиль	Выбор стиля экрана статуса и панели управления.

## 5 Нажмите кнопку 🕅.

Камера переходит в режим съемки, она готова к фотографированию.

## Примечание

 Вы также можете изменить настройки языка дисплея и показаний даты и времени в меню 
 7, а цвет дисплея – в параметре [Настройки цвета] пункта [Инф. дисплей экрана] меню С4 (стр.35, стр.104).

## Нажмите кнопку MENU.

Откроется экран меню.

- 2 Поверните селектор 🖳, чтобы выбрать 🔧.
- 3 Выберите [Форматирование] и нажмите кнопку ►. Откроется экран [Форматирование].



4 Кнопками ▲ ▼ выберите слот, в котором находится карта памяти для форматирования, и нажмите ►.



## 5 Кнопкой ▲ выберите [Выполн.] и нажмите кнопку 0Х.

Форматирование началось. После его завершения снова откроется меню из пункта 4.



## **6** Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Опять откроется экран в режиме съемки.

## Внимание!

- Во избежание повреждений карты памяти запрещается извлекать ее в процессе форматирования.
- Процедура форматирования удаляет как защищенные, так и незащищенные записи.

## Примечание

 При форматировании карты памяти ей присваивается метка тома К-3 IIIM.

**4**1

## Базовые операции при съемке

Делайте снимки в режиме **AUTO** (автоматическое распознавание сюжета), когда камера анализирует условия съемки и автоматически устанавливает оптимальные параметры.

#### Съемка через видоискатель

Снимите переднюю крышку объектива, нажав на верхний и нижний выступы, как показано на иллюстрации.



Если на камере установлен выдвижной объектив, перед

включением камеры выдвините его в рабочее положение.

🖒 Как использовать выдвижной объектив (стр.45)

## 2 Включите фотокамеру.

З Установите селектор ◘/ Щ/≡ в положение ◘.



## 4 Установите

переключатель методов фокусировки на **AF**.



5 Установите селектор режимов на AUTO, нажимая на его фиксатор.



Селектор режимов селектора режимов

Индикатор селектора

Для более оперативного управления селектором режимов, без необходимости нажимать на кнопку фиксатора, используйте рычаг для разблокировки селектора режимов.







## **б** Наблюдая в видоискатель, оцените картинку.

При использовании зум-объектива поворотом кольца зуммирования изменяйте угол охвата изображения.

#### Совместите изображение объекта с рамкой автофокусировки и наполовину подожмите кнопку SUUTER.



Автофокусировка выполнена.

В момент фокусировки объекта включается индикатор фокусировки (●) и раздается звуковой сигнал.

🖒 Настройка звуковых эффектов (стр.106)

## 8 Нажмите кнопку **SHUMER** до упора.

Снимок выводится на экран (Мгновенный просмотр).

#### Операции, доступные в режиме мгновенного просмотра

1	Удаление изображения.
💛 вправо / ОК	Увеличение изображения. Кнопками 🤁 перемещайте увеличенную область.
RAW	Запись RAW-данных (если после записи JPEG-изображения данные хранятся в буферной памяти).
<u>Ael</u>	Отображение экрана управления файлами для удаления изображений, защиты изображений, передачи файлов и сохранения RAW-данных.

## Примечание

- Для фокусировки объекта можно воспользоваться кнопкой А (стр.59).
- Используйте перед съемкой функцию предварительного просмотра на дисплее камеры для оценки глубины резкости (стр.66).
- Выберите операцию и параметры дисплея в режиме мгновенного просмотра в пункте [Мгновен. просмотр] меню С4 (стр. 105).
- Если вы хотите заблокировать значение экспозиции (экспопамять) поджатием кнопки SHUTTER, настройте параметр [Фото] в пункте [Настр. блокир. AF/AE] меню C2.

Кнопка спуска/АF	Разрешить АF, Разрешить AF Нет операции, Разрешить AF Разрешить AF, Отменить AF
Экспопамять съемки	Полов. нажатие кн. сп. В фокусе Выкл.

## Внимание!

• Некоторые функции недоступны в режиме AUTO.

## Съемка в режиме Live View

## **№**/**■**( в попожение **№** в пункте 3 раздела "Съемка через



видоискатель" (стр.43). В режиме Live View изображение отображается на мониторе в режиме реального времени.

## 2 Просмотрите изображение в режиме Live View.

#### Доступные операции

OK	Увеличение изображения и возврат к дисплею в масштабе 1×.
Ś	Изменение масштаба (до 16×).
0	Перемещение зоны выбора. Нажмите на рычаг для возврата зоны выбора в центр изображения.

#### З Совместите изображение объекта с рамкой автофокусировки на экране и наполовину подожмите KHORKY SHUTTER.



## В момент фокусировки объекта

включается зеленая индикация рамки автофокуса и генерируется звуковой сигнал.

Далее выполняйте те же операции, что и при съемке через видоискатель.

#### Блокировка управления камерой

Для предотврашения случайного нажатия на какую-либо кнопку вы можете временно заблокировать кнопки и селекторы камеры. Для этого поверните 😏. одновременно нажимая на 🙃. Повторный поворот 🈏 отменяет блокировку. Когда операции кнопок и переключателей временно отключены, на экране статуса. в видоискателе и на экране Live View отображается символ **A**. Набор кнопок и селекторов для блокировки можно выбрать в параметре [Блокировка орг. упр.] пункта [Кнопка Fx] меню C2 (стр.99).





#### Как использовать выдвижной объектив

Если камера включена. когда установленный раздвижной объектив, например. HD PENTAX-DA 18-50mm E4-5.6 DC WR RE, не выдвинут в рабочее положение, на экране появится сообшение об ошибке. Чтобы раздвинуть объектив, поверните



кольцо зуммирования в направлении (2), одновременно нажимая кнопку на кольце (1). Складывая объектив. поворачивайте кольцо зуммирования в направлении, противоположном (2), также удерживая кнопку на кольце. до совмешения белой точки с позицией ③.

## Просмотр снимков

Вы можете посмотреть на мониторе полученный снимок.

## Нажмите кнопку 🖸.



L 10030001 1177

200

• Di

01/01/2028 10:00

1/100 75,4 " 200

Камера перейдет в режим воспроизведения, и на экран будет выведен последний полученный снимок (дисплей одного снимка).

## 2 Оцените полученный снимок.

#### Доступные операции

♦ / △ / Пролистывание	Переход к предыдущему или следующему снимку.
Ť	Удаление изображения.
Вправо / Раздвинуть на экране / Двойное касание на экране	Увеличение изображения (до 16×). Кнопками Эперемещайте увеличенную область. Нажмите на рычаг для возврата зоны выбора в центр изображения.
OX	Увеличение изображения с кратностью, заданной в параметре [Быстр. увеличение] пункта [Увелич. мгн. просмотр] меню <b>С</b> 4 (стр.105). При увеличенном просмотре: возврат в режим полнокадрового просмотра.

父 влево / Сжать на экране	Переключение к дисплею эскизов (стр.82).
	Переключение между картами SD1 и SD2.
RAW	Запись RAW-данных (если после записи JPEG-изображения данные хранятся в буферной памяти).
INFO	Изменение типа информационного дисплея (стр.14).
иет / Коснуться и удерживать	Вызов экрана выбора функции воспроизведения (стр.82).

#### Примечание

- При повороте селектора Вправо для увеличения изображения, кратность отображается в правом нижнем углу экрана. Символ «100%» появляется, когда изображение отображается в реальном размере (дисплей снимка 1×). Вы можете выбрать кратность увеличения и операции триггера в параметре [Быстр. увеличение] пункта [Увелич. мгн. просмотр] меню С4 (стр.105).
- Когда на экране отображается (КМ), это означает, что только что полученное JPEG-изображение можно также записать в формате RAW (Запись RAW-данн.).
- Информацию, отображаемую на дисплее одного снимка, можно изменить в параметре [Инф. о воспр.] пункта [Инф. дисплей экрана] меню С4 (стр.104).

# Конфигурирование параметров съемки

# Настройки записи на карту памяти

₫4/■4

Метод записи файлов при установке двух карт памяти можно выбрать в пункте [Опции карты памяти] меню Ф4.

>

Последовательно	После заполнения карты памяти в одном слоте запись продолжается на карту в другом слоте. Слот для использования можно изменить в параметре [Последовател. карт].
На две карты	Одновременная запись на карты памяти в слотах SD1 и SD2.
Раздельно RAW/JPEG	Запись RAW изображений на карту в слоте SD1 и JPEG изображений – на карту в слоте SD2.

В режиме видео ■ выберите слот [SD1] или [SD2] для записи видео.

## Параметры фотосъемки

Выберите формат записи снимков в меню 🗖 4.

4	Image Capture Settings	
<b>6</b> -	Memory Card Options	
_ ÷	File Format	JPEG
M.	Сгор	Off
с	JPEG Recorded Pixels	
4	JPEG Quality	
	RAW File Format	PEF
	Color Space	458

Формат файла	JPEG, RAW, RAW+JPEG
Поле кадра	1.3х, 1.7х, Выкл.
Разрешение JPEG	L, M, S, XS
Качество JPEG	Суперточное, Точное, Экономное
Формат файла RAW	PEF, DNG
Цветовое пространство	sRGB, AdobeRGB

## Ø Внимание!

- Если в пункте [Опции карты памяти] меню Ф4 выбрано [Раздельно RAW/JPEG], для опции [Формат файла] зафиксирована установка [RAW+JPEG].
- Выбираемый размер для [Разрешение JPEG] ограничен установкой [Поле кадра].

Настройка [Поле кадра]	Выбираемый размер для [Разрешение JPEG]
1.3x	<u>M</u> , <u>S</u> , <u>X</u> S
1.7x	S, XS

## Примечание

- При выборе установки [RAW+] в пункте [Формат файла] одновременно записываются изображения JPEG и RAW с одинаковым номером файла.
- Вы можете изменить настройки таким образом, чтобы при нажатии и и нажатием) изображения записывались в другом формате (стр.99).
- Установка [PEF] в параметре [Формат файла RAW] это фирменный формат PENTAX для RAW-изображений.
- При выборе установки [1.3х] в пункте [Поле кадра] в видоискателе отображается рамка выбора (стр. 16).
   Выполните съемку таким образом, чтобы объект находился в рамке.

## Параметры видео

Выберите формат записи видео в пункте [Параметры видео]

4	Movie Capture Settings	
<b>_</b> , 1	Memory Card Options	+ <b>D</b>
_ 4	Recorded Pixels	4K >
	Framerate	30p
	Recording Sound Level	<b>\$</b> 20
	Wind Noise Reduction	30
	Headphone Volume	∩20
	Custom Image	C1

4

3
Ð
q
000
ЪĘ
ž
a

Разрешение	4K, FHD
<b>łастота кадров</b>	60p, 30p, 24p
ромкость записи	Авто, Ручной (от 0 до 40)
Снижение шума ветра	Вкл., Выкл.
ромкость наушников	от 0 до 40

#### Ø Внимание!

меню 4.

• При выборе установки <u>(Ж)</u> в пункте [Разрешение], опция [60р] в пункте [Частота кадров] недоступна для выбора.

#### Примечание

 Если в пункте [Снижение шума ветра] выбрано значение [Вкл.] низкочастотная полоса звукового сигнала обрезается. Рекомендуется при обычной съемке выбирать в пункте [Снижение шума ветра] значение [Выкл.].

## Фотосъемка

Выберите режим съемки, соответствующий фотографической ситуации.

В камере предусмотрены следующие режимы съемки.

Режим съемки	Функция	Стр.
<b>АUTO</b> (Режим автом. распознавания сюжета)	Автоматический выбор оптимальных параметров съемки.	стр.43
Р, Sv, Tv, Av, TAv, M, В, X (Экспозиционные режимы)	Возможность выбора выдержки, диафрагмы и чувствительности ISO.	стр.49
От <b>U1</b> до <b>U5</b> (Пользовательские режимы)	Запись часто используемых настроек в качестве персональных режимов.	стр.96

#### Экспозиционные режимы

Режим	Изменение выдержки	Выбор Изменение свето- диафрагмы чувстви- тельности		Экспокор- рекция
Р Автомат. программа	# *1	# <sup>*1</sup>	~	~
Sv Приор. чувствител. АЕ	# *1	# *1	✓ <sup>*2</sup>	~
Т∨ Приор. выдержки АЕ	~	# <sup>*1</sup>	*	~
Аv Приор. диафрагмы АЕ	# <sup>*1</sup>	~	*	~
ТА∨ Приор. выд. и диафр. АЕ	~	~	# *1	~
М Ручной экспозицион- ный режим	~	*	✓ <sup>*2</sup>	~
В Ручная выдержка	<b>X</b> *3	~	✓ *2	×
X Х-синхро- низация	<b>×</b> *4	~	✓ *2	~

✓: дост∨пно #: с ограничениями

X: недоступно

## Установите селектор режимов в положение, соответствующее требуемому режиму.

Символ 🖳 😏 или 🔘 отображается рядом со значением на экране статуса и экране Live View в следующих ситуациях.

• Когда задано фиксированное значение, и его можно изменить с помощью селектора 🖳 ヅ или 🔘



• Когда камера находится в режиме изменения значений после выполнения таких действий. как нажатие функциональной кнопки



250

Символ • отображается рядом со значением, которое можно изменить в информации за полем обзора в видоискателе и на ЖК-панепи



FS6 MISO IGOD



- \*1 Настраиваемая опция выбирается в пункте [Программ. селектор.] меню С2 (стр.100).
- \*2 Установка [ISO Авто] недоступна.

\*3 Выдержку можно изменить в диапазоне от 1 секунды до 20 минут при включенном таймере экспозиции (стр.52).

\*4 Выдержка синхронизации вспышки настраивается в пункте [Скор. синхр. режима X] меню C5.

## 2 Поверните селектор У или ⇔.





Когда для интел. функции установлены [Селектор выбора], [Чувствительность ISO] или [Экспокоррекция], поверните селектор .



## Примечание

- Значение экспозиции регулируется с шагом настройки 1/3 EV.
   В пункте [Шаг экспокоррекции] меню С5 можно изменить шаг настройки на значение 1/2 EV.
- В режиме М или Х при изменении экспозиции на шкале экспокоррекции отображается величина отклонения от оптимального значения.
- Для каждого экспозиционного режима можно выбрать операцию камеры, управляемую поворотом селекторов или 𝒴 или кнопкой ■. Выполните настройки в пункте [Программ. селектор.] меню С2 (стр.100).
- Для автоматической коррекции экспозиции поджатием кнопки SUUTER в случаях, когда оптимальная экспозиция невозможна, выберите в пункте (Автоэкспокоррекция) меню 2 установку [Вкл.]. При отпускании кнопки SUUTER экспозиция вернется к исходному значению.
- При съемке с Live View в режиме M, X или B (с заданным таймером экспозиции) яркость Live View меняется в зависимости от настройки экспозиции. Чтобы не регулировать яркость в соответствии с настройкой экспозиции, выберите в пункте [LV с симул. экспоз.] меню 2 установку [Выкл.].

## 🚱 Внимание!

- При фиксировании некоторых установок чувствительности ISO выбранная комбинация значений выдержки или диафрагмы может не обеспечить оптимальную экспозицию. (При установке чувствительности ISO на значение «ISO Авто» можно обеспечить оптимальную экспозицию.)
- В режиме В [Режим кадров] не может быть установлен на значения [Непрерывная съемка], [Брекетинг], [Интервальная съемка] или [Интервал. мультиэксп.] в меню Ф3. (Когда включен таймер экспозиции, можно выбрать режимы [Интервальная съемка] и [Интервал. мультиэксп.].)

#### Автофокусировка с помощью сенсорной панели

При съемке в режиме Live View точку автофокуса можно изменять с помощью сенсорной панели. Чтобы выполнять автофокусировку и съемку с помощью сенсорной панели, настройте параметр (Сенс. АF для съемки LV) в меню **С3**.

Точка AF	Установка точки автофокуса по касанию на сенсорной панели. (Установка по умолчанию)
Точка АФ+фокус	Установка точки автофокуса по касанию на сенсорной панели и выполнение автофокусировки.
Точка АF+фокус+ съемка	Установка точки автофокуса по касанию на сенсорной панели, выполнение автофокусировки и съемка.
Выкл.	Отключение сенсорной панели при съемке.

#### Подавление шумов при съемке на длинных выдержках

При съемке на длинных выдержках вы можете уменьшить шумы на изображении, настроив параметр [Подавл. шум. дл. выд.] в пункте [Noise Reduction] меню **С**5.



**Ö**5

Авто	Применение функции подавления шумов в зависимости от чувствительности ISO, выдержки и внутренней температуры камеры.
Вкл.	Подавление шумов включается при значении выдержки более 1 секунды.
Выкл.	Подавление шумов отключено при любом значении выдержки.

#### Выбор метода управления экспозицией



В пункте [Программная линия] меню 2 можно определить параметры управления экспозицией в режимах **Р**, **Sv**, **ТАv** и **М**.

Program Line	
Auto Auto	
Normal Standard	
No. Hi-speed Priority	
A DOF Priority (Deep)	
DOF Priority (Shallow)	
MTE MTF Priority	
www.Cancel	

A	
АВТО	подоираются оптимальные установки.
Стандартный	Устанавливается базовая программа автоэкспозиции (универсальный режим).
Приор. короткой выд.	Приоритет коротких выдержек.
Приор.гл.резк. (даль)	Закрывает диафрагму для увеличения глубины резкости.
Приор. гл. резк. (близ.)	Открывает диафрагму для сужения поля резко изображаемого пространства.
Приоритет MTF	Устанавливается программа автоэкспозиции с приоритетом оптимальной диафрагмы для используемого объектива серии D FA, DA, DA L, FA или FA J.

#### Программа Hyper

Значения выдержки или диафрагмы можно менять при сохранении оптимальной экспозиции путем изменения значений выдержки или диафрагмы в режиме **P**. Эта функция называется «Программа Нурег». При переключении камеры в режим программы Нурег режим экспозиции временно отображается в виде режима **Tv** или **Av**. В режиме программы Нурег можно изменять

значения как выдержки, так и диафрагмы. Нажмите кнопку 🖸 для возврата к стандартному режиму Р

#### Ручной режим Hyper

В режиме **М**, в котором значения чувствительности ISO, выдержки и диафрагмы можно настраивать без ограничений, автоматическое управление экспозицией временно выполняется только при условии, если нажата кнопка **С**. Режим экспозиции можно настроить при нажатой кнопке **С** в пункте [Программ. селектор.] меню **С**2 (стр.100).

#### Расширенный режим

Если для [Опции HYPER P/Sv] в пункте [Программ. селектор.] меню С2 выбрана установка [Расширенный], можно использовать красширенный режим» в режиме съемки Р или Sv (стр. 101). Чтобы использовать режим Нурег в других режимах экспозиции, назначьте функцию режима Нурег селекторам в пункте [Программ. селектор.] меню С2 (стр. 100).

Если вы изменили значения чувствительности ISO, выдержки и диафрагмы, камера перейдет в режим Нурег по каждому параметру в том порядке, в котором значение было изменено. Если были изменены все значения чувствительности ISO, выдержки и диафрагмы, камера перейдет в режим Нурег М. Нажмите кнопку ◘ для возврата к режиму экспозиции, заданному с помощью селектора режимов.

Экспо- зиция Режим	Чувстви- тельность ISO	Операция 1	Режим Hyper	Операция 2	Режим Hyper	Операция 3	Режим Hyper
		Диафрагма	Av	Выдержка	TAv	Чувстви- тельность ISO	м
Р	ABTO	Выдержка	Тν	Диафрагма	TAv	Чувстви- тельность ISO	м
	Фикси-	Диафрагма	Av	Выдержка	м		
	значение	Выдержка	Τv	Диафрагма	м		
6.7	Фикси-	Диафрагма	Av	Выдержка	м		
<b>ЗV</b> рованное значение	Выдержка	Τv	Диафрагма	м			
Tv	Авто	Диафрагма	TAv	Чувстви- тельность ISO	м		
IV	Фикси- рованное значение	Диафрагма	м				
	Авто	Выдержка	TAv	Чувствител ьность ISO	м		
Av	Фикси- рованное значение	Выдержка	м				
TAv	Авто	Чувстви- тельность ISO	м				

Например, в режиме **Р** с авторежимом ISO

 Р → (Изменение значения диафрагмы) → Режим Нурег Аv → (Изменение выдержки) → Режим Нурег ТАv → (Изменение чувствительности ISO) → Режим Нурег М

#### Ручная выдержка

- Установите селектор режимов в положение В.



## З Чтобы разрешить таймер экспозиции, нажмите □ и затем селектором

Вы можете выбрать время экспонирования в диапазоне от 1 секунды до 20 минут.

## Нажмите кнопку SHUTTER.

Экспонирование продолжается в течение времени, пока нажата кнопка SHUTTER.

Если в пункте 3 разрешен таймер экспозиции, экспонирование завершается по истечении заданного промежутка времени после полного нажатия на кнопку SHUTTER.

#### Примечание

 Начать и остановить экспонирование можно также нажатием кнопки SHUTTER. Выполните настройки в пункте [Опции реж. руч. выд. (B)] меню С5.

Ручная выдержка	Экспонирование продолжается в течение времени, пока нажата кнопка SHUTTER. (Установка по умолчанию)	
Время	Экспонирование включается нажатием кнопки SHUTTER и останавливается при повторном нажатии на кнопку SHUTTER.	

- Во время ручной выдержки опция [Shake Reduction] в меню 🗖 6 установлена на значение [Выкл.].
- В режиме ручной выдержки надежно закрепите камеру на штативе. Рекомендуется также использовать спусковой тросик.
- Вы можете снимать небесные тела в режиме ручной выдержки (стр.117).

## Ø Внимание!

- В режиме 🕨 недоступны следующие функции.
  - [Непрерывная съемка] и [Брекетинг] в [Режиме кадров] меню 🗖 3
  - [Электронный затвор] в [Реж. спуска затвора] меню 🗖 3
- Когда таймер экспозиции не задан, установка [Режим кадров] не может быть установлен на значения [Интервальная съемка] или [Интервал. мультиэксп.] в меню 3.

## Экспокоррекция

Величина экспокоррекции может быть задана в диапазоне от -5 до +5 EV (от -2 до +2 EV в режиме ■•).

Нажмите ☑ и затем поверните селектор У.



#### Доступные операции

Z	Включает/выключает регулировку экспокоррекции.
	Сброс величины коррекции на установку по умолчанию.

## Примечание

 Вы можете выполнить настройку таким образом, чтобы при нажатии кнопки (2) значение экспокоррекции обрасывалось, когда функция экспокоррекции назначена селектору , у или .
 Выполните настройки в пункте [Сброс эксп. одним наж.] меню C2.

## Работа электронного затвора

При съемке с «механическим затвором» шторка затвора срабатывает, чтобы сделать снимок. При срабатывании затвор издает характерный звук и вибрацию. Вы можете использовать «электронный затвор», чтобы уменьшить звук и вибрацию или выполнять съемку на коротких выдержках.

При использовании только электронного затвора выберите в пункте [Реж. спуска затвора] установку [Электронный затвор] в менко 🗖 3.

Shutter Mode Selection	
• 🔤 Mechanical Shutter	
Electronic Shutter	
VCN Cancel	ok OK

**D**3

## Внимание!

- Опция [Электронный затвор] недоступна в следующих случаях.
  - В режиме В
- При выборе установки [Электронный затвор] недоступна следующая функция.
  - Вспышка
- Если вы выполняете съемку на коротких выдержках с установкой [Электронный затвор], движущиеся объекты могут выглядеть искаженными.

#### Примечание

 Если выбрана установка [Электронный затвор], съемка в режиме Live View (стр.45) обеспечивает более бесшумную съемку.

## Запись видео

Установите селектор ◘/ Щ/■ в положение ■.



Включится режим Live View.



Время записи

## 2 с помощью селектора режимов выберите экспозиционный режим.

Доступны для выбора режимы **Р**, **Tv**, **Av**, **TAv** и **M**.

## 4 Сфокусируйте объект.

Когда выбран метод фокусировки **AF**, подожмите кнопку **SHUTTER**.

#### Нажмите кнопку SHUTTER до упора. Видеозапись началась.

#### 5 Повторно нажмите кнопку SHITTER до упора. Запись видео остановлена.

# Э Фотосъемка

## Внимание!

- При записи видео со звуком также записываются механические шумы камеры.
- Если во время записи внутренняя температура камеры достигнет критического значения, запись может быть остановлена.
- При использовании выдвижного объектива в момент его складывания запись останавливается и появляется сообщение об ошибке.

## Примечание

- Если селектор режимов установлен в положение, отличное от перечисленных в пункте 2, камера работает в режиме Р.
- Операция автофокусировки во время видеосъемки выбирается в параметре [AF в режиме видео] пункта [AF – Live View] меню ■11.
- Когда на камере установлен совместимый объектив, [Режим АГ] можно установить на значение [Непрерывный АF] в пункте [AF – Live View] меню ■(1. При выборе установки [Непрерывный AF] автофокусировка выполняется всегда, даже во время записи видео.
- Чтобы отключить операцию автофокусировки наполовину поджатой кнопкой ВНОТЕВ в режиме видео ■, выберите для опции [Видео] установку [Выкл.] в пункте [Настр. блокир. AF/AE] меню C2.
- Возможна непрерывная запись видео в файл размером до 4 Гб или продолжительностью до 25 минут. При заполнении карты памяти видеозапись останавливается.

#### Запись видео с помощью сенсорной панели

С помощью сенсорной панели можно начинать

и останавливать запись видео, а также изменять настройки.

- Значения чувствительности ISO, выдержки, диафрагмы и экспокоррекции
- Точка автофокуса
- Включение и выключение дисплея экрана

Чтобы выполнять автофокусировку во время записи видео, выполните настройки в пункте [Сенс. АF в реж. видео] меню С3.

Точка АF	Установка точки автофокуса по касанию на сенсорной панели. (Установка по умолчанию)
Точка АF+ Непрерывный АF	Установка точки автофокуса по касанию на сенсорной панели и продолжение автофокусировки, когда на камере установлен совместимый объектив.
Тчк АF+един. АF в нач.	Установка точки автофокуса по касанию на сенсорной панели и выполнение разовой автофокусировки.
Выкл.	Отключение сенсорной панели при записи видео.

#### Использование микрофона или наушников

Для снижения риска записи механических звуков камеры подключите к ней стереомикрофон через соответствующий разъем. Ниже приведены требования к параметрам внешнего микрофона. (Монофонический микрофон несовместим с данной камерой.) Разъем для микрофона



Разъем для наушников

Разъем	Стерео миниразъем (диам. 3,5 мм)
Форматирование	Стерео электростатический конденсаторный
Источник питания	Подключение к источнику питания (рабочее напряжение 2,0 В и ниже)
Импеданс	2,2 кОм

Вы можете записывать и воспроизводить видео, слушая звук через наушники, подключенные в соответствующий разъем камеры.

#### Внимание!

- Не подключайте в разъем для микрофона и в разъем спускового тросика микрофон или иное устройство, не соответствующее указанным в данном руководстве требованиям. Не следует также использовать микрофон с длиной провода 3 м и более. Несоблюдение этих правил может привести к поломке камеры.
- При записи видео с использованием внешнего микрофона при включенной функции соединения по сети LAN возможно наложение радиопомех, в зависимости от технических характеристик микрофона.

#### Воспроизведение видеороликов

В режиме одиночного воспроизведения откройте видеозапись для просмотра.



#### Доступные операции

▲ / Касание на экране	Воспроизведение/включение паузы видеозаписи.		
    	Ускоренное воспроизведение назад/вперед. Покадровая перемотка назад/ вперед (в режиме паузы).		
▼ / Двойное касание на экране	Останавливает воспроизведение.		
$\heartsuit$	Регулировка громкости (41 уровень).		
AEL	Запись кадра на экране в файл JPEG (в режиме паузы).		
INFO	Переключение между [Стандартный дисплей] и [Дисплей без информ.].		

#### Внимание!

 Воспроизведение возможно только видеозаписей, полученных с помощью данной камеры.

#### Примечание

- Громкость звука в начальный момент воспроизведения видео можно настроить в пункте [Громкость воспр.] меню 1 (стр.82).
- Вы можете разделить видеозапись на сегменты или удалить выбранные кадры в меню а 6 (стр.92).

## Настройка экспозиции

## Чувствительность ISO





#### Доступные операции

- Включение/выключение изменения чувствительности ISO.
- Сброс чувствительности ISO на авторежим ISO.

#### Примечание

- В режиме видео чувствительность ISO настраивается в диапазоне от ISO 200 до ISO 25600.
- Шаг настройки чувствительности ISO составляет 1 EV. Для регулировки ISO с шагом настройки экспокоррекции выполните настройки в пункте [Шаг изменения ISO] меню С5.

#### Настройка диапазона авторежима ISO 02

Вы можете выбрать диапазон автоматической регулировки чувствительности в авторежиме ISO. Выполните настройки в пункте [Настройка чувствительности ISO] меню •2.

ISO Sensitivity Setting		
ISO Auto Upper Limit	3200	
ISO Auto Lower Limit	200	
Min. Shutter Speed Op.		
ISO Auto with Min. Speed		
Minimum Shutter Speed	1/125	
100		

Верх. гран. ISO авто	Выбор верхней границы чувствительности ISO для авторежима ISO.
Ниж. гран. ISO авто	Выбор нижней границы чувствительности ISO для авторежима ISO.
Опции миним. выдерж.	Возможность автоматического определения нижней границы чувствительности в соответствии с информацией о фокусном расстоянии объектива или ручной настройки границы.
ISO авто, миним. выд.	Выбор способа, при котором чувствительность ISO увеличивается, когда в параметре [Опции миним. выдерж.] установлено значение [Авто].
Миним. выдержка	Выбор выдержки в единицах 1 EV, когда в параметре [Опции миним. выдерж.] установлено значение [Контроль выдержки].

## Снижение шумов при съемке с высокой чувствительностью

**亡**5

Вы можете использовать функцию подавления шумов при съемке с высокой чувствительностью ISO.

## 1 Выберите функцию [Noise Reduction] в меню Ф5 и нажмите ►.

Появится экран настройки [Подавление шумов].

# 2 Выберите [Подавл. шум. выс. ISO] и нажмите ►.

3 Выберите уровень снижения шумов и нажмите кнопку ОК.

High	ISO Noise Reduction	
· 關	Auto	
- 14	Low	
10	Medium	
	High	
	Custom	
	Off	
NENL C	ancel	ok OK

Авто	Подавление шумов включается при значении чувствительности ISO, оптимальном для заданного диапазона.
Слабо, Норм., Сильно	Подавление шумов включается при заданном значении чувствительности ISO.
Персо- нально	Подавление шумов регулируется для каждого значения чувствительности ISO.
Выкл.	Подавление шумов отключено при любом значении чувствительности ISO.

Перейдите к пункту 7 при выборе любой установки кроме [Персонально].

## Выберите [Персон. настройки] и нажмите 🕨.

5 Выберите уровень снижения шумов для каждой установки чувствительности ISO.

High-ISO Noise Reduction					
ISO 200			a	*	1
ISO 400					
ISO 800					
ISO 1600					
ISO 3200					
ISO 6400					
<b>WEND</b> Cancel		• Re	set		OK OF

#### Доступные операции

▲▼	Выбор чувствительности ISO.
<₽	Выбор уровня снижения шумов.
	Сброс уровня снижения шумов на значение по умолчанию.

## **6** Нажмите кнопку **СК**.

Опять откроется экран из пункта 3.

## Дважды нажмите кнопку MENU.

#### Экспозамер

Выберите участок датчика, по которому будет производиться замер освещенности и определение экспозиции.

[Экспозамер] можно также выбрать в меню Ф2 или ■2.



P 1/250 F5.6 R1600 - -Karsterressen Karsterressen Karstereressen Karsterressen Karsterressen Karsterre

Ø	Многосег- ментный	Замер яркости в каждом из датчиков по всей области замера. При контровом освещении в этом режиме автоматически настраивается экспозиция.
0	Центро- взвешен- ный	Замер яркости по всему полю с акцентом на центральной области. Максимальная чувствительность в центре, нет автоматической коррекции в условиях контрового света.
	Точечная зона	Замер на небольшом участке в самом центре датчика.
ŧ	Взвеш. по засветке	Замер экспозиции на различных участках рамки с акцентом на ярких зонах.

## Примечание

- Чтобы отрегулировать значение экспозиции для обнаруженных лиц при выбранном параметре [Многосегментный], задайте для опции [АЕ с приоритетом лиц] установку [Вкл.] в меню 22.
- Чтобы отрегулировать значение экспозиции в соответствии с яркостью в точке АF при выбранном параметре [Многосегментный] или [Точечная зона], задайте для опции [Связь точки AF и AE] установку [Вкл.] в меню 22.

## Выбор метода фокусировки

Установите переключатель методов фокусировки на **AF** или **MF**.



Фотосъемка

3

Методы фокусировки при съемке через видоискатель и при съемке в режиме Live View различаются.

Съемка через видоискатель	Метод фазового автофокуса: Можно выбрать [Единичный АF] или [Непрерывный АF]. Возможна более высокая скорость автофокусировки, чем при методе контрастного автофокуса.
Съемка в режиме Live View	Метод контрастного автофокуса

#### Фокусировка кнопкой 🕰

Фокусировку можно выполнить кнопкой Да. Операцию SHUTTER/AF можно настроить в пункте [Настр. блокир. AF/AE] меню C2 (стр.100).



# Настройка автофокуса при съемке через видоискатель

Операцию автофокусировки при съемке через видоискатель можно настроить в пункте [АF – видоискатель] меню 1.

AF with Viewfinder	
AF Mode	AF S
AF Active Area	<u>80</u>
AF Area Restriction	Off
AF.S Setting	(2)
1st Frame Action in AF.C	Auto _
Action in AF.C Cont.	240

**D**1

#### Примечание

#### Режим АF

# 1 Нажмите 🔠 и затем поверните селектор 🖳.





AF S	Единичный AF	При поджатии наполовину кнопки STUTES происходит фокусировка изображения, и фокус фиксируется в этом положении. При необходимости включается система подсветки автофокуса.
AF C	Непрерывный АF	Камера продолжает непрерывно фокусировать объект, пока поджата наполовину кнопка <b>SHUTER</b> . Спуск затвора возможен даже, если изображение не сфокусировано.

## Активные точки AF (Точка AF)

Вы можете выбирать точки AF. Можно выбрать от 41 до 101 точки AF.

#### 



Анто Автос	область	Автоматический выбор оптимального набора точек автофокуса из всех возможных точек AF.
⊞ Выбо АF участ	ор гка	Автоматический выбор оптимального набора точек автофокуса из 21 выбранной точки АF.
<mark>а</mark> АF Выбо	р	Ручной выбор пяти точек автофокуса.
∲ Расш ЕХЅ зоны	ир. AF (S)	Ручной выбор пяти точек автофокуса. Если сфокусированный объект случайно выходит за пределы выбранных точек АF, для автофокуса используется 16 периферийных точек. Эта настройка доступна только с опцией [Непрерывный AF].
-∳⊷ Расш ЕХМ зоны	ир. AF (C)	Ручной выбор пяти точек автофокуса. Если сфокусированный объект случайно выходит за пределы выбранных точек АF, для автофокуса используется 60 периферийных точек. Эта настрокка доступна только с опцией [Непрерывный AF].
-∳- Расш ЕХL зоны	ир. АF (Б)	Ручной выбор пяти точек автофокуса. Если сфокусированный объект случайно выходит за пределы выбранных точек АF, для автофокуса используется 96 периферийных точек. Эта настрокка доступна только с опцией [Непрерывный AF].
∲ S Выбо	op (M)	Установка точки автофокуса на выбранную пользователем точку.

3

∜XS	Выбор (XS)	Выполнение автофокусировки в более узком диапазоне, чем [Выбор (S)].
Spot	Точечная зона	Установка точки автофокуса на центральную точку.

Перейдите к пункту 2 при выборе любой установки кроме [Автообласть] или [Точечная зона].

2 Кнопками 🗘 выберите по своему желанию точки автофокуса.

Нажмите на рычаг для сброса точек AF.



Выбранные точки AF отображаются на экране статуса.



## Примечание

• Выбранные точки АF можно также проверить в видоискателе (стр. 16).

## Внимание!

 Доступные для выбора точки АF различаются в зависимости от установленного объектива (стр. 113).

## Ограничение зоны АF

Диапазон точек AF можно ограничить.

Когда для параметра [Ограничение зоны AF] выбрана установка [Вкл.]. используется только внутренняя рамка АF.

## Настройка AF.S

Вы можете выбрать приоритетную операцию камеры. выполняемую при нажатии кнопки SHUTTER до упора, когда режим автофокусировки установлен на [Единичный AF] в пунктах [Приоритет фокус.] и [Приоритет кноп. спуск.].

## 1-й кадр в режиме AF.C

Вы можете выбрать приоритетную операцию камеры для первого кадра при нажатии кнопки SHUTTER до упора, когда режим автофокусировки установлен на [Непрерывный AF] в пунктах [Авто]. [Приоритет фокус.] и [Приоритет кноп. спуск.].

## Операция в режиме AF.C непрерывной съемки

Вы можете выбрать приоритетную операцию камеры для непрерывной съемки, когда режим автофокусировки установлен на [Непрерывный AF] в пунктах [Авто]. [Приоритет фокус.] и [Приоритет кноп. спуск.].

## Сохранение статуса АF

При отслеживании объекта с помошью функции [Непрерывный AFI можно выбрать, следует ли мгновенно повторно активировать автофокус или сохранять фокус в течение некоторого времени перед повторной активацией автофокуса в случаях, когда отслеживаемый объект случайно выходит за пределы выбранных точек фокусировки. Для настройки можно выбрать [Выкл.]. [Слабо]. [Норм.] и [Сильно].

## Точка АГ для Г/В композиций

Вы можете указать, следует ли запоминать точку автофокусировки для каждой из вертикальных и горизонтальных компоновок. Кроме того, можно установить положение, в которое возврашается точка автофокусировки при нажатии рычага селектора точки автофокусировки.

Общий	Удержание точки автофокусировки даже при изменении компоновки.
Индивид.	Сохранение точки автофокусировки для каждой из вертикальных и горизонтальных компоновок. При изменении компоновки точка автофокусировки переключается в сохраненное положение.

#### Действие при сбое AF

Можно выбрать, следует ли настраивать автофокус вручную с помощью объектива или подождать, когда автофокус будет выполнен камерой в случае сбоя автофокуса.

#### Отслеживание точек AF в AF.C

Вы можете выбрать метод отслеживания точек автофокусировки, выполняемого в режиме [Непрерывный АF].

Тип 1	Отслеживание точек АF на основании информации от датчиков AF и AE.
Тип 2	Отслеживание точек АF на основании информации только от датчика AF.

#### Распознавание предмета

Вы можете выполнить настройку таким образом, чтобы распознанный объект имел приоритет во время автофокусировки, когда для параметра [Активная зона АF] выбрана установка [Автообласть] или [Выбор участка].

## Ловушка фокуса

Вы можете выполнять съемку с функцией «Ловушка фокуса». Спуск затвора выполняется автоматически в момент фокусировки объекта.

Используйте неавтофокусный объектив или объектив с переключателем **AF/MF** в положении **MF**.

- Прикрепите к камере неавтофокусный объектив.
- 2 Установите переключатель методов фокусировки на AF.
- З Выберите для параметра [Ловушка фокуса] установку [Вкл.] в пункте [АГ – видоискатель] меню ◘ 1.

4 Закрепите камеру на устойчивой поверхности, например на штативе.

# 5 Настройте фокус по точке, которую может пересечь объект съемки, и нажмите кнопку SHUTTER до упора.

Когда объект появляется в точке фокусировки, происходит автоматический спуск затвора.

## Настройка автофокуса при съемке в режиме Live View

₫1/■1

Операцию автофокусировки при съемке в режиме Live View можно настроить в пункте [AF – Live View] меню 🗖 1 или ■1.

#### Меню 🗖 1

#### Меню 🔳 1

AF with Live View		
AF Active Area	Auto	>
Focus Peaking		
Contrast AF Options		
Face Detection		
100 S		

AF with Live View		
AF Active Area	Auto	
Movie Mode AF	4F C	
Focus Peaking		
100 S		

## Примечание

 Параметр [Активная зона АF] можно изменить нажатием кнопки (Ф) и одновременным поворотом селектора (стр.63).

#### Активная зона AF

Вы можете выбрать активные зоны AF.

#### 



Auto	Автообласть	Автоматический выбор оптимальной зоны фокусировки из всех возможных активных зон AF.
AF	Выбор участка	Выполнение автофокусировки в выбранных зонах 3×3.
ÅF	Следящий AF <sup>*1</sup>	Удержание в фокусе объекта при его перемещении.
¢L	Выбор (Б)	Выполнение автофокусировки с большим количеством зон, чем необходимо для метода [Выбор (C)].
*∳* M	Выбор (С)	Выполнение автофокусировки в выбранных зонах.
∳ S	Выбор (М)	Выполнение автофокусировки с меньшим количеством зон, чем необходимо для метода [Выбор (C)].
Spot	Точечная зона	Установка активной зоны автофокуса в центральную зону.

\*1 Недоступно в режиме видео 
.

Перейдите к пункту 2 при выборе любой установки кроме [Автообласть] или [Точечная зона].

# 2 Кнопками 🗘 выберите активные зоны АF.

Нажмите на рычаг для сброса активных зон AF.





#### АF в режиме видео

Вы можете выбрать операцию автофокусировки в режиме видео . Выберите, следует ли зафиксировать фокус или продолжить автофокусировку.

При выбранном параметре [Непрерывный АF] автофокусировка выполняется автоматически без необходимости поджимать наполовину кнопку **SHUTER**. Функция непрерывной автофокусировки доступна только в том случае, когда на камере установлен совместимый объектив.

#### Усиление контуров

При выбранном параметре [Прорисовка контура] или [Извлечение контура] контуры и контраст сфокусированного объекта станут более четкими, что поможет оценить точность фокусировки. Данная функция работает для обоих методов фокусировки **АF** и **MF**.

#### Ø Внимание!

- Во время автофокусировки и записи видео усиление контуров не отображается.
- При отображении усиления контуров гистограмма и засвеченные зоны не отображаются.

#### Опции контрастной детекции АF

Вы можете выбрать приоритетную операцию камеры, выполняемую при нажатии кнопки SHUTTER до упора в пунктах [Приоритет фокус.] и [Приоритет кноп.спуск.].

#### Распознавание лиц

Вы можете выполнить настройку таким образом, чтобы камера распознавала лица в количестве до десяти и выполняла автофокусировку на распознанных лицах.

Вкл.	Распознавание лиц, когда для параметра [Активная зона АF] выбрана установка, отличная от [Следящий AF].
Только в автообласти	Распознавание лиц только тогда, когда для параметра [Активная зона АF] выбрана установка [Автообласть].
Выкл.	Соблюдение настройки [Распознавание лиц] без распознавания лиц.

#### Подсветка АF

Вы можете включить подсветку системы автофокуса при слабом освещении.

#### Ограничитель фокуса

Когда на камере установлен совместимый объектив, [Ограничитель фокуса] можно настроить в меню Ф1. Вы можете ограничить диапазон фокусировки для автофокуса.

Ближняя	Ограничивает диапазон фокусировки ближней
сторона	стороной.
Дальняя	Ограничивает диапазон фокусировки дальней
сторона	стороной.
Выкл.	Без ограничения диапазона фокусировки.

## Тонкая настройка автофокусировки С6

Вы можете выполнить тонкую настройку своих объективов под систему автофокусировки камеры.

# 1 Выберите [Тонкая настройка АF] в меню С6 и нажмите кнопку ▶.

Откроется экран [Тонкая настройка AF].

## 2 Нажмите кнопку ▶.

Откроется экран выбора метода настройки.

# **3** Выберите метод настройки и нажмите кнопку **ож**.

Общий	Применяет одинаковую регулировку ко всем объективам.	
Индивид.	Сохраняет величину регулировки для используемого объектива. (Можно сохранить до 20 значений.)	
Выкл.	Тонкая настройка автофокусировки не выполняется.	

## Нажмите кнопку ▼ и отрегулируйте величину.



#### Доступные операции

-	-
•	Приближает точку фокусировки (подведение).
◀	Отдаляет точку фокусировки (отведение).
	При выборе опции [Индивид.]: сброс величины регулировки на значение по умолчанию.

**5** Дважды нажмите кнопку **МЕМ**.

Камера вернется в режим ожидания.

## Оценка глубины резкости (предпросмотр)

Поверните основной выключатель в положение для предварительного просмотра изображения. Предлагаются два метода предварительного просмотра.



Оптический просмотр	Включается функция оптического предпросмотра для проверки глубины резкости через видоискатель.
Цифровой просмотр	Включается функция цифрового предпросмотра для оценки на экране камеры компоновки кадра, экспозиции и фокусировки. Можно увеличить изображение или сохранить изображение предпросмотра.

#### Примечание

• Нажмите клавишу MENU во время цифрового предпросмотра для завершения предпросмотра.

## Выбор метода предварительного просмотра

**C**2

 Выберите пункт [Селект. пред. просм.] в меню С2 и нажмите кнопку ►.

Откроется экран настройки опции [Селект. пред. просм.].

2 Выберите [Метод предпросмотра] и нажмите кнопку ▶.

Preview Dial		
Preview Method	2	
Digital Preview Settings		
NO. 5		

# 3 Выберите [Оптич. просмотр] или [Цифровой просмотр] и нажмите 🕅.

При выборе опции [Цифровой просмотр] можно настроить операции управления и информацию, отображаемую на дисплее, в параметре [Настр.цифр.предпросм.].

Digital Preview Settings		
Zoom Review		
Save Preview Image		
Histogram		
Highlight Alert		
100 <b>2</b>		

## 4 Нажмите кнопку MENU два или три раза.

Камера вернется в режим ожидания.

## 🚱 Внимание!

 При цифровом методе предпросмотра невозможно оценить применение некоторых функций или эти функции не применяются к записанному образу предпросмотра.

# Фотосъемка

## Выбор режима кадров

**Å**3

Функцию [Кадры] можно использовать совместно с функциями [Автоспуск/дист. упр.].

## В режиме ожидания нажмите кнопку **▲**.

В качестве альтернативы выберите [Режим кадров] в меню 3.

Откроется экран настройки [Режим кадров].



## 2 Нажмите кнопку ►.

Откроется экран [Кадры].

Подробную информацию о функции [Автоспуск/дист. упр.] см. на стр.74.

## 3

б Кнопками ▲▼ выберите режим кадров.



	Покадровая съемка	Выполняется обычная съемка.
þ	Непрерыв. съемка (В) Непрерыв. съемка (С) Непрерыв. съемка (Н)	Съемка происходит непрерывно, пока нажата кнопка <b>SHUTTER</b> (стр.68).
X	Брекетинг	Выполняется последовательная съемка изображений с разным уровнем экспозиции (стр.68).
Av	Брекетинг глуб. резк.	Съемка происходит непрерывно с разной глубиной резкости (разными значениями диафрагмы) (стр.69).

Ţv	Брекетинг движения	Съемка происходит непрерывно с разными значениями выдержки (стр.70).
M. UP	Съемка с блок. зерк.	Съемка выполняется с поднятым зеркалом. Зеркало поднимается при нажатии кнопки SHUTER до упора, и съемка выполняется при повторном нажатии кнопки SHUTER до упора (стр.70).
ļ	Мульти- экспозиция	В этом режиме картинка создается в результате наложения нескольких экспонирований и объединения их в один снимок (стр.71).
INT	Интервальная съемка	Съемка изображений с заданным интервалом и запись каждого снимка (стр.72).
	Интервал. мультиэксп.	Съемка изображений с заданным интервалом и их объединение в один снимок (стр. 73).

## Ø Внимание!

 Для некоторых режимов кадров существуют ограничения по их использованию совместно с рядом функций (стр.111).

## Примечание

#### Непрерывная съемка

Drive		
Continuous Sh	ooting (H)	9
		93
		-
		1
www.Cancel	INFO 🗱	OKC

## съемка (Н)] на экране [Режим кадров].

<u></u>	Выполняется непрерывная съемка на высокой скорости.
ļ.	Выполняется непрерывная съемка на средней скорости.
믹	Выполняется непрерывная съемка на низкой скорости.

## 2 Нажмите кнопку 🕅.

Камера вернется в режим ожидания.

## Примечание

- Если для параметра [Режим АF] выбрана установка [Единичный AF] в пункте [AF – видоискатель] меню С1. автофокус фиксируется по первому кадру.
- При одновременном использовании функции [Автоспуск] нажмите кнопку INFO на экране из пункта 1 и настройте количество экспонирований в [К-во псл. сн. с автосп.] (от 2 до 20).

## Брекетинг

- Выберите [Брекетинг] на экране [Режим кадров].
- **2** Выберите количество экспонирований и величину брекетинга.

Drive		• •
Bracketing		9
		9
		Q
		2
O x3		2
✓±1.0EV	-5 4 3 2 1 1 2 3 4 15	•
MDU Cancel	INFO 🔅	CK0)

#### Доступные операции

	Выбор количества экспонирований.
Š	Изменение величины брекетинга.
$\square \rightarrow \heartsuit$	Настраивает величину экспокоррекции.
	Сброс величины коррекции на установку по умолчанию.

- **З** Нажмите кнопку INFO.
- Выберите параметры съемки.

Bracketing		
Bracketing Order	0-+	
One-Push Bracketing	On	

Порядок	Изменение порядка съемки
брекетинга	изображений.
Брекетинг одним	Съемка серии изображений одним
нажатием	нажатием кнопки спуска.

## **5** Нажмите кнопку **ОК**.

Камера вернется в режим ожидания.

## **б** Выполните съемку.

После съемки изображений камера возвращается в режим ожидания.

## Примечание

- Величина брекетинга регулируется с шагом [1/3 шага экспокоррек.] или [1/2 шага экспокоррек.] согласно установке [Шаг экспокоррекции] в меню С5.
- Количество снимков и величину брекетинга можно также настроить на экране [Режим кадров].

## Брекетинг глубины резкости

Вы можете последовательно снять три изображения с разным значением диафрагмы без изменения экспозиции. Режим кадров можно выбрать только в режиме **Ау** или **ТАу**.

Выберите [Брекетинг глуб. резк.] на экране [Режим кадров].

## 2 Введите величину брекетинга.



#### Доступные операции

$\heartsuit$	Изменение величины брекетинга.	
		-

Сброс величины брекетинга на значение
по умолчанию.

Большая	Съемка изображений с высокой глубиной
величина	резкости на основе текущего значения
брекетинга	диафрагмы.
Меньшая	Съемка изображений с малой глубиной
величина	резкости на основе текущего значения
брекетинга	диафрагмы.

## **3** Нажмите кнопку 🕅.

Камера вернется в режим ожидания.

## 4 Выполните съемку.

Выполняется съемка трех изображений при однократном спуске затвора.

Камера вернется в режим ожидания.

#### Примечание

• Величина брекетинга регулируется с шагом [1/3 шага экспокоррек.] или [1/2 шага экспокоррек.] согласно установке [Шаг экспокоррекции] в меню **С**5.

## Внимание!

 Опция [Брекетинг глуб. резк.] недоступна для выбора при использовании объективов, имеющих положение А, когда кольцо диафрагм установлено в положение, отличное от А.

#### Брекетинг движения

Вы можете последовательно снять три изображения с разным значением выдержки без изменения экспозиции. Режим кадров можно выбрать только в режиме **Ту** или **ТАу**.

## Выберите [Брекетинг движения] на экране [Режим кадров].

Введите величину брекетинга.



#### Доступные операции

Ş	Изменение величины брекетинга.
	Сброс величины брекетинга на значени
	по умолчанию.

Большая	Съемка изображения, на котором объект
величина	представляется неподвижным на основе
брекетинга	текущего значения выдержки.
Меньшая	Съемка изображения, на котором объект
величина	представляется движущимся на основе
брекетинга	текущего значения выдержки.

## З Нажмите кнопку ОК.

Камера вернется в режим ожидания.

## 4 Выполните съемку.

Выполняется съемка трех изображений при однократном спуске затвора.

Камера вернется в режим ожидания.

## Примечание

 Величина брекетинга регулируется с шагом [1/3 шага экспокоррек.] или [1/2 шага экспокоррек.] согласно установке [Шаг экспокоррекции] в меню С5.

## Съемка с блокировкой зеркала

Выберите [Съемка с блок. зерк.] на экране [Режим кадров].



## 2 Нажмите кнопку 🕅.

Камера вернется в режим ожидания.

## З Подожмите кнопку SHUTTER наполовину, а затем нажмите ее до упора.

Выполняется подъем зеркала, и включается функция экспопамяти.

## **4** Повторно нажмите кнопку **Stutie** до упора.

После съемки изображения зеркало возвращается в исходное положение.

## Примечание

- Во время съемки с блокировкой зеркала подается звуковой сигнал. Вы можете также отключить подачу звукового сигнала (стр.106).
- Информация, расположенная за полем обзора, не отображается в видоискателе во время съемки с блокировкой зеркала.
- Зеркало автоматически возвращается в исходное положение через 1 минуту после подъема.
#### Мультиэкспозиция

# Выберите

[Мультиэкспозиция] на экране [Режим кадров] и нажмите INFO.

## 2 Выберите параметры съемки.

www.Cancel		OKOP
Multi-exposure		
Composite Mode	Average	>
Save Interim Images	OFF	
Continuous Shooting		
No. of Cont. Timer Shots		

Drive Multi-exposure

Composite Mode

Режим наложения	[Усреднен.]: создает изображение на основе усредненной экспозиции. [Сложение]: создает изображение на основе сложения экспозиции. [Яркий]: сравнивает полученный снимок с предыдущим по пикселям и создает составное изображение с замещением на изображениях только самых ярких пикселей.
Сохр.пром.	Выберите, чтобы сохранять изображения
изобр.	в середине обработки.
Непрерывная	Выберите, чтобы выполнять
съемка	непрерывную съемку.
К-во псл. сн. с автосп.	Установка количества изображений для непрерывной съемки после отсчета для съемки с функцией [Автоспуск]. Возможное количество снимков – от 2 до 20.

# **3** Нажмите кнопку MENU.

Опять откроется экран из пункта 1.

#### 4 Нажмите кнопку ОК.

Камера вернется в режим ожидания.

# **5** Нажмите кнопку SHUTTER.

На экран выводится изображение в режиме мгновенного просмотра.

#### **б** Для съемки следующего изображения выберите [След. снимок] и затем нажмите ОК.

Чтобы переснять изображение, выберите [Повтор. снимок]. Чтобы завершить съемку, выберите [Завершено].

#### Внимание!

• [Непрерывная съемка] недоступна в режиме В.

#### Интервальная съемка

 Выберите [Интервальная съемка] на экране [Режим кадров] и нажмите [NFO].

Drive Interval Shooting		•		
Interval Number of Shots Start Interval Start Time Cancel	Minimum IIX 2 Now 00:00		INT INT INT OK	

# 2 Выберите параметры съемки.

Interval Shooting		
Interval	00:00'01"	
Number of Shots	□×2	
Start Interval	Now	
Start Time	00:00	
Fixed Time Release	Off	
AF Operation per Shot	On	
100 S		

Интервал	Выбор интервала съемки. Интервал можно задать в диапазоне от [Минимум] и 1 секунды до 24 часов.	
Кол-во снимков Выбор количества снимков. Количества можно задать в диапазоне от [∞] и от 2 до 9999.		
Выбор старта	Настройка выдержки времени для съемки первого кадра.	
Время старта	емя старта Если в пункте [Выбор старта] выбрано [Время], установите время начала съем	
Фиксир. время спуска	Съемка изображений с интервалом, заданным в параметре [Интервал] независимо от настроек выдержки.	
Срабат. АF за снимок	Фиксирует фокус по первому кадру или фокусировка выполняется при съемке каждого снимка.	

# **3** Нажмите кнопку MENU.

Опять откроется экран из пункта 1.

# 4 Нажмите кнопку ОК.

Камера вернется в режим ожидания.

# **5** Нажмите кнопку SHUTTER.

Если в пункте [Выбор старта] выбрано [Сейчас], будет выполнена съемка первого кадра. Если в пункте [Выбор старта] выбрано [Время], съемка начнется в указанное время. Нажмите кнопку ФК для отмены съемки.

После выполнения заданного количества снимков камера возвращается в режим ожидания.

#### Примечание

- Для каждой сессии интервальной съемки создается отдельная папка, в которую записываются полученные изображения.
- Второе и последующие экспонирования начинаются по истечении интервала времени, выбранного в пункте [Интервал]. Если значения выдержки больше интервала, выбранного в пункте [Интервал], результат съемки будет разным в зависимости от установки [Фиксир. время спуска].

Фиксир. время спуска	Если значения выдержки больше интервала, выбранного в пункте [Интервал]
Вкл.	Пропускание изображений. Например, если в пункте [Интервал] выбрано 2 секунды, а выдержка составляет 3 секунды: Первое экспонирование еще не завершено в момент, когда предполагается начало второго экспонирования (спустя 2 секунды после начала съемки), поэтому второе изображение не будет снято. (Съемка будет завершена до съемки количества изображений, заданного в пункте [Кол-во снимков].)
Выкл.	Изображения не пропускаются. Например, если в пункте [Интервал] выбрано 2 секунды, а выдержка составляет 3 секунды: Второе экспонирование не начинается даже по прошествии 2 секунд после начала съемки, а начинается с момента завершения первого экспонирования. (Съемка будет завершена после съемки количества изображений, заданного в пункте [Кол-во снимков].)

- Когда в пункте [Фиксир. время спуска] выбрано [Вкл.], опция [Минимум] недоступна для [Интервал]. Если в пункте [Интервал] выбрано [Минимум], установка изменяется на [1 сек].
- Время, установленное на [Минимум] в пункте [Интервал], меняется в зависимости от комбинации с другими функциями в меню .

#### Интервальная мультиэкспозиция

Выберите

[Интервал.мультиэксп.] на экране [Режим кадров] и нажмите INFO.



Interval Composite	
Interval	00:00'01" >
Number of Shots	□×2
Start Interval	Now
Start Time	00:00
Composite Mode	Average
Save Interim Images	
**** <b>\$</b>	

nterval Comnosite

Интервал	Выбор интервала съемки. Интервал можно задать в диапазоне от [Минимум] и 1 секунды до 24 часов.
Кол-во	Выбор количества снимков. Количество можно
снимков	задать в диапазоне от [∞] и от 2 до 9999.
Выбор старта	Настройка выдержки времени для съемки первого кадра.
Время	Если в пункте [Выбор старта] выбрано
старта	[Время], установите время начала съемки.
Режим наложения	Выбор режима наложения. Для настройки режима можно выбрать [Усреднен.], [Сложение] и [Яркий].
Сохр.пром.	Выберите, чтобы сохранять изображения
изобр.	в середине обработки.
Фиксир.	Съемка изображений с интервалом,
время	заданным в параметре [Интервал]
спуска	независимо от настроек выдержки.
Срабат. АF за снимок	Фиксирует фокус по первому кадру или фокусировка выполняется при съемке каждого снимка.

**З** Нажмите кнопку MENU. Опять откроется экран из пункта 1.

#### Нажмите кнопку ОК.

Камера вернется в режим ожидания.

# Нажмите кнопку Stunes

Если в пункте [Выбор старта] выбрано [Сейчас], будет выполнена съемка первого кадра. Если в пункте (Выбор старта] выбрано [Время], съемка начнется в указанное время. Нажмите кнопку ОК для отмены съемки.

После выполнения заданного количества снимков камера возвращается в режим ожидания.

#### Примечание

- Если в пункте [Сохр.пром. изобр.] выбрано [Несмеш.] или [Смешанное], то для каждой сессии интервальной съемки создается отдельная папка, в которую записываются полученные изображения.
- Второе и последующие экспонирования начинаются по истечении интервала времени, выбранного в пункте [Интервал]. Если значения выдержки больше интервала. выбранного в пункте [Интервал], результат съемки будет разным в зависимости от установки [Фиксир, время спуска].

Фиксир. время спуска	Если значения выдержки больше интервала, выбранного в пункте [Интервал]
Вкл.	Пропускание изображений. Например, если в пункте [Интервал] выбрано 2 секунды, а выдержка составляет 3 секунды: Первое экспонирование еще не завершено в момент, когда предполагается начало второго экспонирования (спустя 2 секунды после начала съемки), поэтому второе изображение не будет снято. (Съемка будет завершена до съемки количества изображений, заданного в пункте [Кол-во снимков].)
Выкл.	Изображения не пропускаются. Например, если в пункте [Интервал] выбрано 2 секунды, а выдержка составляет 3 секунды: Второе экспонирование не начинается даже по прошествии 2 секунд после начала съемки, а начинается с момента завершения первого экспонирования. (Съемка будет завершена после съемки количества изображений, заданного в пункте [Кол-во снимков].)

- Когда в пункте [Фиксир, время спуска] выбрано [Вкл.]. опция [Минимум] недоступна для [Интервал]. Если в пункте [Интервал] выбрано [Минимум], установка изменяется на [1 сек].
- Время, установленное на [Минимум] в пункте [Интервал], меняется в зависимости от комбинации с другими функциями в меню 🗖.
- Во время съемки надежно зафиксируйте камеру, например. на штативе.

#### Автоспуск

C)

(%)

#### Выберите [Автоспуск/дист. упр.] на экране [Режим кадров] и нажмите .

2 Кнопками ▲▼ выберите установку.



Выполняется съемка с автоспуском. (Спуск затвора примерно через 12 секунд.)

Выполняется съемка с автоспуском. (Спуск затвора примерно через 2 секунды.)

#### 3 Нажмите кнопку ОК.

Камера вернется в режим ожидания.

#### Подожмите кнопку SHUMER наполовину. а затем нажмите ее до упора.

Спуск затвора будет выполнен примерно через 12 сек. или 2 сек.

# Примечание

- Лампочка автоспуска мигает во время отсчета до съемки с автоспуском. Вы можете также отключить лампочку (стр. 106).
- Во время отсчета до съемки с автоспуском подается звуковой сигнал. Вы можете также отключить подачу звукового сигнала (стр. 106).
- Во время съемки с автоспуском функция [Shake Reduction] в меню 6 автоматически выключается. Если вы не хотите отключать функцию [Shake Reduction], выполните настройки в пункте [Автовыключение SR] меню 🗖 6.

#### Если свет проникает через видоискатель

При использовании функции [Автоспуск] или [Дистанционное vпp.] на экспозицию может негативно повлиять посторонний свет. попадающий через видоискатель. В таких случаях рекомендуется использовать функцию экспопамяти или установить крышку видоискателя



МЕ. Перед установкой крышки видоискателя МЕ снимите нагпазник

#### Дистанционное управление

Выберите [Автоспуск/дист. упр.] на экране [Режим кадров] и нажмите ▶.

2 Кнопками ▲▼ выберите установку.



Съемка с пультом дистанционного управления. Î (Спуск затвора происходит немедленно.) 6 Съемка с пультом дистанционного управления. (Спуск затвора примерно через 3 секунды.)

# Подожмите наполовину кнопку SHUMER.

Направьте пульт ДУ на приемник сигнала. расположенный на фотокамере, и нажмите кнопку спуска на пульте.

3

3

Фотосъемка

#### Примечание

- При съемке в режиме видео выполните настройки в пункте [Дистанционное упр.] меню ■(3.
- Когда включен режим съемки с пультом дистанционного управления, мигает лампочка на приемнике ПДУ. Вы можете также отключить лампочку (стр. 106).
- При выборе опции [Дистанционное упр.] датчик глаз отключен.
- Во время съемки с ПДУ функция [Shake Reduction] в меню оба и таба автоматически выключается. Если вы не хотите отключать функцию [Shake Reduction], выполните настройки в пункте [Автовыключение SR] меню оба и таб.
- Пульт ДУ работает на расстоянии не более 4 м от лицевой стороны камеры и не более 2 м от обратной стороны.
- Для настройки фокуса при съемке с ПДУ в пункте [АF с дистанц. управл.] меню **С**6 выберите [Вкл.].
- При использовании влагозащищенного пульта O-RC1 процесс автофокусировки может управляться кнопкой // на пульте. Кнопка Fn не может быть использована.
- Настройка [Автоспуск/дист. упр.] сохраняется даже после выключения камеры. Если для параметра [Автоспуск/дист. упр.] выбрана установка □ (Выкл.) в пункте [Память настроек] меню С5, при выключении питания камера возвращается на установку [Выкл.] (стр.107).

# Использование вспышки

Когда к камере подключена внешняя вспышка, вы можете использовать подсветку вспышкой при съемке.

#### Закрепление вспышки на камере

Снимите защитную крышку с гнезда крепления вспышки и закрепите вспышку на камере.



#### Примечание

 Подробную информацию о функциях внешних вспышек см. в разделе "Функции при использовании внешней вспышки" (стр.115).

#### Выбор режима вспышки

- **D**2
- Выберите пункт [Режим вспышки] в меню а и нажмите кнопку ►.

Откроется экран [Режим вспышки].

#### 2 Выберите режим вспышки.



f. Auto	Авторежим вспышки	Камера автоматически замеряет освещенность объекта и определяет необходимость использования вспышки.
©4; Auto	Автовспышка+ красные глаза	Перед основным импульсом автовспышки излучается предварительная вспышка для снижения эффекта красных глаз.

\$	Вспышка включена	Вспышка срабатывает при съемке каждого изображения.
¢¢	Вспышка включена+ красные глаза	Для каждого снимка перед основным импульсом излучается предварительная вспышка для снижения эффекта красных глаз.
Slow Z	Синхронизация на длин. выдержках	Устанавливается длинная выдержка и вспышка срабатывает для каждого снимка. Используется, например, при съемке портрета на фоне заката.
Slow OF	Медл.синхр.+ красные глаза	Предварительная вспышка для снижения эффекта красных глаз перед основным импульсом на длинных выдержках.
Досту	пные операции	

 $\langle \mathcal{O} \rangle$ Компенсирует экспозицию вспышки (от -2.0 до +1.0). Сброс величины коррекции на установку по умолчанию.

# Нажмите кнопку ОК.

#### Нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим ожидания.

#### Примечание 0

- Доступность режимов вспышки зависит от установленного режима съемки.
- Если установлен режим вспышки Ау, выдержка автоматически изменяется в диапазоне от 1/200 секунды до более продолжительной, в зависимости от используемого объектива. При использовании объективов иной серии, чем D FA. DA. DA L. FA. FA J или F. фиксируется выдержка 1/200 секунды.
- Если для вспышки установлен режим Tv, TAv или M, можно выбрать любое значение выдержки от 1/200 секунды до более продолжительных.

# Управление финишным тоном изображения

#### Настройка изображения **D**5/**E**(5

#### В режиме ожидания нажмите кнопку .

Можно также [Настройка изобр.] в меню Ф5 или ■ 5. Откроется экран [Настройка изобр.].

2 Кнопками ▲▼ выберите финишный тон изображения.



Стандартный	Мягкий
Жесткий	

#### Операции, доступные при съемке через видоискатель

Основной выключатель на 🖓	В режиме цифрового предварительного просмотра можно оценить эффект выбранной установки.
AEL	Запись изображения предпросмотра (только если данные доступны).

Если изменение параметров не требуется, перейдите к пункту 6.

# Нажмите кнопку INF0.

Откроется экран настройки параметров фильтра.

# **4** Введите параметры.



#### Доступные операции

▲▼	Выбор параметра.
<►	Регулировка значения.
Q	Переключение между [Резкость] и Точная настр. резкости].
	сброс величины регулировки на значение по умолчанию.

# **5** Нажмите кнопку **ОК**.

Опять откроется экран из пункта 2. Отображаются значения регулировки параметров.

# 6 Нажмите кнопку 🕅.

Камера вернется в режим ожидания.

#### Ø Внимание!

• В режиме **AUTO** зафиксирован режим настройки [Стандартный].

#### Цифровой фильтр

### 

Откроется экран [Цифровой фильтр].

#### 2 Кнопками ▲▼ выберите фильтр.

Чтобы выйти из режима цифровых фильтров, выберите [Выкл.].



Камера-редактор <sup>*1</sup>	Инверсия цвета
Ретро	Тоновая компенсация *1
высокий контраст Градиент <sup>*1</sup>	Зернистый Ч/б *1

\*1 Недоступно в режиме видео

#### Операции, доступные при съемке через видоискатель

Основной выключатель на 🖓	Оценка изображения с применением выбранного эффекта с помощью цифрового предварительного просмотра.
AEL	Запись изображения предпросмотра (только если данные доступны).

Если изменение параметров не требуется, перейдите к пункту 6.

# **З** Нажмите кнопку [NFO].

Откроется экран настройки параметров фильтра.

# **4** Введите параметры.



#### Доступные операции

- ▲▼ Выбор параметра.
- Регулировка значения.

# 5 Нажмите кнопку 🕅.

Опять откроется экран из пункта 2.

# 6 Нажмите кнопку **ОК**.

# 7 Нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим ожидания.

#### Ø Внимание!

- Данная функция не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями (стр.111).
- При использовании некоторых цифровых фильтров запись файла может быть более продолжительной.

#### Примечание

 После съемки к изображениям можно также применить цифровые фильтры (стр.88).

# Корректировка изображений

#### Регулировка яркости

#### Компенсация засветок и компенсация теней

```
Для предотвращения появления
недоэкспонированных /
переэкспонированных участков
можно воспользоваться эффектом
расширения динамического
диапазона и диапазона тонов
КМОП-датчика.
```



**D**5/**E**(5

Выполните настройки в пункте

[Корр.динам.диапазона] меню 🗖 5 или 💵 5.

#### Внимание!

• Если выбрана чувствительность менее ISO 400, установка [Вкл.] для опции [Компенсация засветок] недоступна.

#### Примечание

 В режиме 
 для параметра [Компенсация засветок] можно выбрать [Авто] или [Выкл.].

#### Съемка с HDR

**D**3

Вы можете снимать изображения с широким динамическим диапазоном даже в обстановке, в которой динамический диапазон становится узким, путем последовательной съемки трех изображений с разным уровнем экспозиции и создания одного снимка на их основе.

#### Выберите [Съемка с HDR] в меню 🗖 3 и нажмите .

Откроется экран [Съемка с HDR].

2 Выберите тип съемки в пункте [Съемка с HDR] и нажмите кнопку ОК.

HDR Capture	
HDR Capture	× >
Bracket Value	±2.0EV
Auto Align	On
ver 5	

#### Выберите диапазон изменения экспозиции в пункте [Величина брекетинга].

Доступны диапазоны: [±1.0EV], [±2.0EV] и [±3.0EV].

#### Укажите, следует ли использовать функцию [Автоподгонка].

### Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим ожидания.

#### Внимание!

- Опция [Съемка с HDR] недоступна в следующих случаях:
  - В режиме В или Х
  - В режиме видео
- Данная функция не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями (стр.111).
- Когда в пункте [Режим кадров] меню 🗖 3 выбрана установка [Интервальная съемка], для параметра [Автоподгонка] зафиксирована установка [Выкл.].
- Когда параметр [Автоподгонка] установлен на значение [Выкл.], для параметра [Shake Reduction] в меню 06 зафиксирована установка [Выкл.].
- В режиме съемки с HDR происходит объединение нескольких изображений в один снимок, поэтому запись файла более продолжительна.

### Коррекция объектива

**Ô**5

В пункте [Коррекция объектива] меню 5 можно выполнить спедующие настройки.



	2
	J
1ва.	<u>م</u>
жения	ŏ
	5
	5
	ě
	≤

### Примечание

виньетирования

Коррекция

дисторсии

Корр. опт.

Коррекция

дифракции

• Данные коррекции возможны только при использовании совместимых объективов (стр. 112). Работа функций коррекции прекращается при использовании фотопринадлежностей, например конвертера, устанавливаемого между камерой и объективом.

по краям.

Снижение явления дисторсии

и хроматических аберраций объекти

Снижает эффект затемнения изобра

Корректировка расфокусировки,

на маленькой диафрагме.

вызванной эффектом дифракции

или [RAW +JPEG], информация о коррекции записывается в метаданных RAW-файла. Эта информация о коррекции может быть применена при обработке RAW-изображений с функцией [Обработка RAW] меню 24 (стр.89).

# Настройка уровня качества и текстуры изображения

#### Снижение эффекта муара

**Å**3

С помощью модуля Shake Reduction можно создать имитацию фильтра защиты от эффекта муара.

#### Выберите [Имитатор фильтра АА] в меню 🗗 3 и нажмите ►.

2 Выберите тип съемки и нажмите кнопку 🕅.



Слабо	Съемка с оптимальным применением эффекта для заданного разрешения.
Сильно	Приоритет уменьшения цветного муара.
Брекетинг	Последовательная съемка двух изображений
(выкл.,выс.)	с установками [Выкл.] и [Выс.].
Брек. (выкл.,	Последовательная съемка трех изображений
низ., выс.)	с установками [Выкл.], [Низ.] и [Выс.].

#### Внимание!

- Данная функция не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями (стр. 111).
- [Брекетинг (выкл., выс.)] и [Брек. (выкл., низ., выс.)] не могут быть выбраны в следующих ситуациях.
  - В режиме В
  - Когда в пункте [Режим кадров] меню 3 выбрана установка, отличная от [Покадровая съемка]
  - Когда используется функция [Съемка с HDR] меню 🗖 3
  - Когда в пункте [Реж. спуска затвора] меню 🗖 3 установлено значение [Электронный затвор]
- При значениях выдержки менее 1/1000 секунды невозможно получить полноценный эффект от применения данной функции.

#### Корректировка текстуры

Функция позволяет корректировать текстуру и детализацию поверхности предмета съемки в диапазоне от -4 до +4.

Выполните настройки в пункте [Четкость изображения] меню 15.



**6**6/**6**66

**D**5

#### Повышение четкости изображения

Встроенный в камере блок Shake Reduction позволяет повысить четкость изображения.

Включите или выключите эту функцию кнопкой SB или в пункте [Shake Reduction] меню ▲6 или ■6.



Авто	Автоматическое переключение между стандартной функцией Shake Reduction и функцией Shake Reduction для съемки с проводкой.
Съемка с проводкой	Включение функции Shake Reduction для съемки с проводкой медленно движущегося объекта.
Выкл.	Выключение функции стабилизации изображения.

В режиме видео 
выберите установку [Вкл.] или [Вкл.].

#### Примечание

- Для параметра [Shake Reduction] зафиксирована установка [Выкл.] в следующих случаях:
  - В режиме В
  - Когда в пункте [Режим кадров] меню 🗖 3 выбрана установка [Съемка с блок. зерк.], [Автоспуск] или [Дистанционное упр.]
- Чтобы не выключать функцию [Shake Reduction], когда в пункте [Режим кадров] меню ▲3 выбрана установка [Автоспуск] или [Дистанционное упр.], установите [Автовыключение SR] на значение [Запрет. автовыкл. SR] в меню ▲6 или ■6.
- Вы можете выбрать операцию камеры при нажатии кнопки в пункте [Shake Reduction] параметра [Кнопка Fx] в меню C2 (стр.99).

#### Внимание!

 Рабочий шум модуля Shake Reduction может быть записан во время записи видео.

# Корректировка перекоса изображений

**ದ**6

**D**6

Угол наклона камеры по горизонтали, определяемый электронным уровнем, можно откорректировать. Выполните настройку параметра [Автовыравн. по горизонту] в меню **Ф**6.

Auto Horizon Correction	
Ensures the camera shoots at a level position by rotating the sensor accordin to tilt detected by the electronic level.	9
On On	
• 📉 Off	
www.Cancel	oK ()

#### Тонкая настройка компоновки

С помощью механизма Shake Reduction можно выполнить небольшую корректировку компоновки изображения. Она может быть полезна при съемке со штатива в режиме Live View.

Выберите в пункте [Измен. компоновк.] меню Ф6 установку [Вкл.].

# **2** Нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим ожидания.

### З Установите селектор ☎/ш/ш/ в положение ₪.

Откроется экран [Измен. компоновк.].

#### 4 Откорректируйте компоновку кадра.

В правом верхнем углу экрана будут отображаться значения коррекции.

Composition	Adjustment	10-0	
www.Cancel	• Reset		ok OK

#### Доступные операции

▲▼∢►	Пошаговый сдвиг картинки (до 24 шагов).
V	Корректировка угла наклона изображения (до 8 шагов). (Угол наклона не корректируется при выборе 17 шагов настройки и более.)
	сброс величины регулировки на значение по умолчанию.

### **5** Нажмите кнопку **ОК**.

Камера вернется в режим ожидания Live View.

#### 🚱 Внимание!

 Функция [Измен. компоновк.] недоступна при использовании опции [АСТРОГИД] в меню 3.

#### Примечание

- Настройки корректировки изображения сохраняются даже в случае выхода из режима Live View или выключения камеры. Для сброса выполненных настроек после выключения камеры выберите для параметра [Измен. компоновк.] установку [] (Выкл.) в пункте [Память настроек] меню С5 (стр. 107).
- Если в пункте [Кнопка Fx] меню С2 выбрана установка [Измен. компоновк.], изменение компоновки можно начать нажатием кнопки (стр.98).

# Использование функций воспроизведения

Функции воспроизведения можно выбрать в меню D (стр.26) или на «экране выбора функции воспроизведения».

Для вызова экрана выбора функции воспроизведения в режиме воспроизведения нажмите кнопку № . На открывшемся экране можно выбирать функции меню № 2-№ 6.



#### Внимание!

 Функции воспроизведения, которые нельзя применить к изображению на экране, недоступны для выбора.

#### Примечание

 Даже если для изображения выполняется функция воспроизведения, дата съемки изображения не меняется.

# Настройка действий в режиме воспроизведения

**D**1

Вы можете выбрать основное действие в режиме воспроизведения в меню 1. Можно выполнить следующие настройки.

Выбор карты для воспр.	SD1, SD2
Автоповорот изобр.	Вкл., Выкл.
Порядок воспроизв.	Номер файла, Дата/время съемки
Громкость воспр.	от 0 до 40
Сенс. эфф. просм. изобр.	Вкл., Выкл.

#### Примечание

 Функция воспроизведения выполняется для карты памяти в слоте, выбранном в пункте [Выбор карты для воспр.].

# Изменение метода воспроизведения

#### Отображение группы снимков

Одновременно можно вывести на экран 20, 48 или 70 эскизов изображений.

#### В режиме воспроизведения поверните селектор 父 влево.

На экране появится несколько изображений.

01/01/202	3 10:00		L 100	-0019 El 🚥
			_	
		_		
1/400	F5.6 📟	6400	EV+0.7	19/999

#### Доступные операции

▲▼◀►	Перемещение рамки выбора.
$\Diamond$	Переход к следующему/предыдущему изображению.
INFO	Изменение количества эскизов, отображаемых на одной странице.
	Переключение между картами SD1 и SD2.
AE-L	Вызов экрана выбора функции воспроизведения.
۲.	Удаление нескольких изображений.

# **2** Нажмите кнопку **ОК**.

Выбранное изображение появится на экране в режиме одиночного воспроизведения.

#### Выбор нескольких изображений

В режиме отображения группы снимков вы можете выбрать изображения и применить для них функции воспроизведения.

Нажмите Махи или 🜆 в пункте 1 раздела "Отображение группы снимков" (стр.82).

Появится меню или экран выбора функции воспроизведения.

# 2 Кнопками ▲▼ выберите функцию и нажмите ОХ.

File Mana Delete	gement		<b>1</b>
			0-m
			<u>e</u>
			2
			衙
_		 	0
			<b></b>
NEW Cance	ł		<u>∞</u> 0K

Выберите изображения для применения к ним функции.

01/01/2023	3 10:00		L 100	-0019 🖬 🚥
				ũ
ž :	5	Ŭ	ŏ	ŭ
5	5	ъш	õ	Ť.
			w	
		- (iii) - (iii)	K 🗑 🛛 🕯	NTO Execute

#### Доступные операции

▲▼◀►	Перемещение рамки выбора.
OK	Подтверждение/отмена выбора изображения.
	Задает первое и последнее изображения в диапазоне.
Ŷ	Показывает выбранное изображение в режиме одиночного воспроизведения. С помощью селектора 🖂 переключитесь на другое изображение.

#### Нажмите кнопку INFO.

Появится экран подтверждения.

5 Выберите [Выполн.] и нажмите 🕅.

#### Примечание

- Вы можете применить функцию как для отдельно выбранных изображений, так и для групп снимков.
- Подробную информацию о каждой функции смотрите на следующих страницах.
  - Удалить (стр.85)
  - Защита изображений (стр.86)
  - Копировать изображение (стр.87)
  - Передача файлов (стр.87)
  - Обработка RAW-изображений (стр.89)
- Если в пункте 2 выбрана функция, которая не может быть выполнена для группы снимков, она применяется к изображению с рамкой выбора.
- Если в пункте 2 выбрана функция [Передача файла], вы можете выбрать параметр [Задать передачу] или [Отменить передачу]. В пункте [Задать передачу] можно выбрать формат передаваемых файлов и задать передачу. Выберите



[Отменить передачу], чтобы отменить настройку передачи для всех снимков.

#### Отображение снимков в папках или по дате съемки

Изображения можно вывести на экран в папках, в которых они сохранены, или по дате съемки, и затем применить к ним функцию воспроизведения.

Отображение снимков в папках или по дате съемки зависит от установки в пункте [Порядок воспроизв.] меню ▶ 1.

# Поверните селектор 💛 влево в пункте 1 раздела "Отображение группы снимков" (стр.82).

Откроется экран отображения снимков в папках или экран отображения снимков по дате съемки.



		02/	02/2023 🗈 🚥
01/01	01/02	01/03	01/04
01/05	01/06	01/07	01/08
01/09	01/10	01/11	01/12

#### Доступные операции

▲▼∢►	Перемещение рамки выбора.
💛 вправо	Показывает экран отображения группы снимков.
	Переключение между картами SD1 и SD2.
AE-L	Вызов экрана выбора функции воспроизведения.
Í	Удаление изображений в выбранной папке или по выбранной дате съемки.

# 2 Нажмите кнопку 🕅.

Отображаются изображения из выбранной папки или с указанной датой съемки.

#### Примечание

 Когда экран выбора функции воспроизведения отображается в пункте 1, функцию можно выполнить для всех снимков из выбранной папки или с указанной датой съемки.
 Если выбрана функция, которая не может быть выполнена для группы снимков, появляется сообщение об ошибке.

# Подключение камеры к видеоустройству

Камеру можно подключить к видеоустройству с разъемом HDMI<sup>®</sup>, например телевизору, и вы сможете оценить изображение на большом экране в режиме Live View или в режиме одиночного воспроизведения.

Для подсоединения используйте стандартный кабель  $\text{HDMI}^{\circledast}$  с разъемом  $\text{HDMI}^{\circledast}$  (тип D).

# Выключите видеоустройство и фотокамеру.

### 2 Откройте отсек разъемов в камере и подсоедините кабель к разъему HDMI<sup>®</sup>.



Подсоедините другой конец кабеля к входному разъему видеоустройства.

# 4 Включите видеоустройство и фотокамеру.

Камера включается в режиме выхода видеосигнала, и ее информация воспроизводится на экране видеоустройства.

# Ø Внимание!

 В режиме подключения к видеоустройству экран камеры отключен. Громкость звука не регулируется кнопками камеры.
 В процессе работы с камерой наблюдайте картинку на мониторе видеоустройства.

#### Примечание

- При подключении к видеоустройству с несколькими входными разъемами, обратитесь к инструкции по эксплуатации видеоустройства, чтобы выбрать разъем для подключения камеры.
- При продолжительной непрерывной работе камеры рекомендуется использовать сетевой адаптер (приобретается отдельно) (стр.40).

# Работа с файлами изображений

#### Удаление изображений

Выберите [Удалить] в меню В 2 или на экране выбора функции воспроизведения.

#### 2 Выберите опцию [Удалить 1 изоб.] или [Удал. все изобр.].

Для изображений, полученных с установкой [RAW+JPEG] в пункте [Формат файла], выберите формат файла для удаления. Если выбрана установка [Удал. все изобр.], переходите к пункту 4.



□2

# 3 С помощью селектора 🗥 выберите изображение.

# Нажмите кнопку 🕅.

При выборе установки [Удал. все изобр.] появится экран подтверждения. Перейдите к пункту 5.

# 5 Выберите [Выполн.] и нажмите 🕅 .

#### Защита изображений

Вы можете защитить изображения от случайного удаления.

#### Выберите [Защита изобр.] в меню 🗖 2 или на экране выбора функции воспроизведения.

2 Выберите [Защит. 1 изобр.] или [Заш. все изобр.].



Если выбрана установка [Заш. все изобр.]. переходите к пункту 4.

#### С помощью селектора 🖳 выберите изображение.

#### Нажмите кнопку ОК.

При выборе установки [Заш. все изобр.] появится экран подтверждения. Перейдите к пункту 5.

#### Выберите [Защита изобр.] и нажмите кнопку ОК.

#### Внимание!

• При форматировании карты памяти удаляются даже зашишенные изображения.

#### Примечание

• Чтобы снять зашиту с изображения, установите зашиту изображения повторно.

#### Поворот изображений

Когда в пункте [Автоповорот изобр.] меню 🗖 1 выбрано [Вкл.] (установка по умолчанию), при воспроизведении изображение автоматически поворачивается согласно информации о повороте.

Процедуры сохранения информации о повороте приведены ниже.

- Откройте изображение для поворота в режиме одиночного воспроизведения.
- 2 Выберите (Поворот изобр.) в меню 🗖 2 или на экране выбора функции воспроизведения.

#### Кнопками 🛦 🔻 выберите направление поворота и нажмите кнопку ОК.

Информация о повороте сохранена, и камера возврашается в режим одиночного воспроизведения.



#### Внимание!

- Информацию о повороте изображения нельзя изменить в следующих случаях:
  - если изображение зашишено
  - видеозаписи
  - если к снимку не записана информация о повороте

#### Примечание

• Информацию о повороте под определенным углом можно сохранить в пункте [Сохр. инф. о повороте] меню С6.

#### Копирование изображений

Изображения можно копировать между картами памяти в слотах SD1 и SD2.

#### 7 Выберите [Копировать изобр.] в меню 22 или на экране выбора функции воспроизведения.

# 2 Выберите [Копир. 1 изобр.] или [Копир. все изобр.].

Для изображений, полученных с установкой [RAW+JPEG] в пункте [Формат файла], выберите формат файла для копирования. Если выбрана установка [Копир. все изобр.], переходите к пункту 4.



### 3 С помощью селектора выберите изображение.

# 4 Нажмите кнопку ОК.

Если выбрана установка [Копир. все изобр.], выберите [Выполн.] и нажмите кнопку **СК**. Выбранное изображение скопировано на другую карту памяти

#### Пересылка изображений

Можно выбрать изображения для пересылки на устройство связи и выполнить настройки передачи. При включении соединения камеры с устройством связи по локальной сети автоматически включается передача данных.

#### Выберите [Передача файлов] в меню 2 или на экране выбора функций воспроизведения.

# 🖁 Выберите [Перед. 1 изобр.].

Для изображений, полученных с установкой [RAW+JPEG] в пункте [Формат файла], выберите формат файла для передачи.

Cancel
Transfer JPG
Transfer RAW
Transfer tool

#### 3 С помощью селектора выберите изображение.

# 4 Нажмите кнопку ОК.

Выполнена настройка передачи изображения.



#### Примечание

• Чтобы отменить параметры передачи изображений, выберите [Перед. 1 изобр.] повторно.

#### Запись RAW-данных

RAW-данные можно записать, если они сохранились в буферной памяти полученного снимка JPEG.

#### Выберите пункт [Запись RAW-данн.] меню 2 в режиме одиночного воспроизведения.

Появится экран подтверждения.

Если ни одно из изображений JPEG не имеет RAW-данных, появляется сообщение [Невозможно обработать ни одно изображение.].

# 2 Выберите [Запись RAW-данн.] и нажмите 🖾.



RAW-данные записаны.

#### Внимание!

 RAW-данные невозможно записать с экрана выбора функции воспроизведения.

#### Примечание

- Когда изображение в формате JPEG с RAW-данными отображается в режиме одиночного воспроизведения, данные можно также записать нажатием кнопки RWW.

# Редактирование и обработка изображений

Вы можете редактировать и обрабатывать изображения, полученные с помощью данной камеры.

# Обработка изображений цифровыми фильтрами

 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.

2 Выберите [Цифровой фильтр] в меню □3 или на экране выбора функций воспроизведения.

Появится экран [Цифровой фильтр].

3 Кнопками ▲▼ выберите фильтр.



□3

Измен. баз. парам.	Зернистый Ч/б
Камера-редактор	Миниатюра
Ретро	Мягкость
Высокий контраст	Рыбий глаз
Градиент	Пропорции
Инверсия цвета	Фото в рамке
Тоновая компенсация	·

#### Доступные операции

IS0

Включается предварительный просмотр.

Если изменение параметров не требуется, перейдите к пункту 7.

# Нажмите кнопку INFO

Откроется экран настройки параметров фильтра.

# 5 введите параметры.



#### Доступные операции

- Выбор параметра.
- Регулировка значения.

# **5** Нажмите кнопку 🕅

Опять откроется экран из пункта 3.

### Нажмите кнопку 🕅.

Появляется экран подтверждения добавления фильтра.

### 8 Выберите [Добав. фильтр] или [Сохранить] и нажмите 🕅.

Если вы хотите добавить к снимку другие фильтры, выберите [Добав. фильтр]. Опять откроется экран из пункта 3.

При выборе установки [Сохранить] появится экран подтверждения сохранения.

# 9 Выберите [SD1] или [SD2] и нажмите 🕅

#### 🚱 Внимание!

- Функции редактирования с помощью опции [Цифровой фильтр] применимы только к изображениям JPEG и RAW, полученным с помощью данной камеры.
- Функция обработки с помощью опции [Цифровой фильтр] недоступна для RAW-изображений, полученных в режиме [Съемка с HDR] меню 13.

#### Примечание

 К одному снимку можно применить до семи фильтров, включая фильтр в режиме съемки, который задан в пункте [Цифровой фильтр] меню 15 (стр.77).

# Обработка RAW-изображений

Вы можете преобразовывать RAW-изображения в формат JPEG или TIFF и записывать их в новые файлы.

- Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.
- 2 Выберите [Обработка RAW] в меню □4 или на экране выбора функции воспроизведения.

Откроется окно настройки обработки RAW.

Выберите параметр для настройки.



Настройка изображ.	Подавл.шум.выс.ISO
цифровой фильтр	Формат файла
Четкость изображения	Разрешение JPEG
Съемка с HDR	Качество JPEG
Коррекция искажения	Соотношение сторон
Корр. опт. виньет.	Цветовое пространство
Коррекция дифракции	

#### Доступные операции

	Выбор другого изображения.
▲▼	Выбор параметра для настройки.
•	Применение установки.
ISO	Включается предварительный просмотр.

### Нажмите кнопку INFO

Появляется экран подтверждения сохранения.

# 5 Выберите [SD1] или [SD2] и нажмите 🕅.

#### Выберите [Продолжить] или [Стоп] и нажмите кнопку 0.

Если выбрана установка [Продолжить], откроется экран из пункта 3.

#### Внимание!

- Функцию [Обработка RAW] можно выполнить только для RAW-изображений, полученных с помощью данной камеры.
- RAW-изображения, полученные, когда в пункте [Режим кадров] меню 3 выбрана установка [Мультиэкспозиция] или [Интервал. мультиэксп.], обрабатываются согласно установке [Коррекция объектива], используемой во время съемки. При обработке RAW изображений установку [Коррекция объектива] изменить нельзя.

#### Примечание

- Когда функция [Обработка RAW] выполняется с экрана отображения группы снимков, экрана отображения снимков в папках или экрана отображения снимков по дате съемки, создается новая папка и изображения сохраняются в ней.
- Для функций [Цифровой фильтр], [Четкость изображения] и [Съемка с HDR] пункт меню с настраиваемыми параметрами может выглядеть по-разному в зависимости от пункта, который используется во время съемки. Для RAW-изображений, полученных в режиме [Съемка с HDR], параметры [Цифровой фильтр] и [Четкость изображения] при обработке RAW-изображений изменить нельзя.
- Программное приложение Digital Camera Utility 5 позволяет выполнять обработку RAW-изображений на компьютере (стр.94)

#### Изменение размера изображения

#### 🚱 Внимание!

 Функция недоступна для снимков, которые уже были уменьшены до минимального размера функцией уменьшения размера или кадрирования.

#### Изменение размера снимка (снизить разрешение)

◘5

Вы можете изменить разрешение выбранного изображения и записать в новый файл.

# Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.

#### 2 Выберите [Снизить разрешение] в меню □ 5 или на экране выбора функции воспроизведения.

Откроется экран [Снизить разрешение].

#### 3 Кнопками ▲ ▼ выберите разрешение и нажмите кнопку 01.

Вы можете выбрать любой меньший размер файла. Появляется экран подтверждения сохранения.



4 Выберите [SD1] или [SD2] и нажмите 🕅 .

#### Ø Внимание!

 Функцию [Снизить разрешение] можно выполнить только для изображений JPEG, полученных с помощью данной камеры.

#### Обрезка границ изображения (Обрезка границ)

□3

Вы можете обрезать изображение по выбранной области и записать в новый файл.

- Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.
- 2 Выберите [Обрезка границ] в меню ВЗ или на экране выбора функций воспроизведения.

Откроется экран [Обрезка границ].

С помощью рамки выбора укажите размер и положение зоны обрезки границ.



#### Доступные операции

Š	Изменяет размер рамки выбора.
▲▼∢►	Перемещает рамку выбора.
INFO	Изменение пропорций снимка.
$\Diamond$	Поворот изображения на 0,1°.
AEL	Поворот рамки обрезки на 90° (если возможно).
	Сброс параметров поворота.

# **4** Нажмите кнопку 🕅

Появляется экран подтверждения сохранения.

5 Выберите [SD1] или [SD2] и нажмите 🕅.

#### Корректировка JPEG-изображений 🖬 5

#### Коррекция засвеченных/затемненных участков (регулировка уровней)

Вы можете регулировать яркость и контрастность на различных участках изображений – засвеченных, затемненных и со средним уровнем освещенности.

 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.

2 Выберите пункт [Регулировка уровней] в меню ◘ 5 или на экране выбора функции воспроизведения и нажмите ►.

Откроется экран [Регулировка уровней].

# **З** Отрегулируйте значение.



#### Доступные операции

INFO	Переключение точек настройки.	
<b>●</b>	♦ Регулировка значения.	
	Автоматическая регулировка значения.	
ISO	Включается предварительный просмотр.	

# Нажмите кнопку ОК.

Появляется экран подтверждения сохранения.

# 5 Выберите [SD1] или [SD2] и нажмите 🕅

- Откройте видеозапись для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.
- 2 Выберите [Извлечение видео] или [Разделение видео] в меню ◘ 6 или на экране выбора функции воспроизведения.

	Извлечение видео	Запись в новый файл сегмента видеозаписи в заданных границах.
	Разделение видео	Разделение видеозаписи на два сегмента в указанной точке разделения и запись в новые файлы.

# **3** Нажмите кнопку **ОК**.

Появится экран [Извлечение видео] или [Разделение видео].

#### Выберите точку разделения видеозаписи.

Вы можете воспроизводить и включать паузу видеозаписи так же, как делаете это при обычном просмотре видео (стр.56).





#### Доступные операции

0	Когда выбран параметр [Извлечение видео]: перемещение начальной или конечной точки. Когда выбран параметр [Разделение видео]: перемещение точки разделения.
INFO	Когда выбран параметр [Извлечение видео]: переключение между начальной и конечной точками.
	Синхронизация точек.
ISO	Включается предварительный просмотр.

# 5 Нажмите кнопку 🕅.

Появляется экран подтверждения сохранения.

# 6 Выберите [SD1] или [SD2] и нажмите 🕅.

#### Внимание!

 Редактирование возможно только видеозаписей, полученных с помощью данной камеры.

# Работа камеры с компьютером

Подсоедините камеру к компьютеру через USB-кабель.

#### Выбор режима соединения

**4** 

В пункте [Настройка USB] меню 🔧 4 выберите режим соединения в соответствии с планируемыми действиями.

<b>МТР</b> (установка по умолчанию)	Копирование записей с карты памяти в компьютер или выполнение «съемки на привязи» при управлении камерой через компьютер. Карта памяти отображается на экране компьютера.
CD-ROM	Служит для установки программного приложения, которое хранится во встроенной памяти (стр.94). Программное приложение отображается на компьютере в виде компакт-диска с программным обеспечением [S-SW189].

#### Примечание

- Смотрите в разделе "Операционная среда для USBсоединения и программного приложения" (стр. 127) системные требования к компьютеру для работы с прилагаемой программой и подключения камеры.
- Когда камера подключена к компьютеру с помощью кабеля USB, указанные ниже функции недоступны.
  - [Настр. беспров. сети] в меню 🔧 4
  - [Автовыключение] в меню 🔧 5

# Копирование изображений с карты памяти

- Выключите камеру.
- 2 Откройте отсек разъемов в камере и подсоедините USB-кабель к USB-разъему.



# **3** Подключите USB кабель в USB разъем на компьютере.

# 4 Включите фотокамеру.

Камера распознана компьютером.

На устройстве Мас запускается приложение «Фото». (Если приложение не открылось, запустите его вручную.)

# 5 Скопируйте записи в компьютер.

### О Отключите фотокамеру от компьютера.

#### Примечание

- Зарядка аккумулятора начинается, когда камера подключена к компьютеру и выключена.
- Карты памяти отображаются на экране компьютера как [SD1] и [SD2].

#### Установка программного приложения

Программное приложение Digital Camera Utility 5 хранится во встроенной памяти камеры. Digital Camera Utility 5 используется для обработки RAW-изображений на компьютере, выполнения цветовых настроек и проверки метаданных снимка. Процедура установки программы приведена ниже.

#### Выберите в пункте [Настройка USB] меню значение [CD-ROM].

- 2 Выключите камеру.
- 3 Подсоедините камеру к компьютеру через USB кабель.
- **4** Включите фотокамеру.

Компьютер распознает камеру как компакт-диск [S-SW189].

#### Откройте [S-SW189] на компьютере. Откроется папка [Win] или [Mac].

- Откройте папку [Win] или [Mac].
- Дважды щелкните файл [setup32.exe] или [setup64.exe] для Windows<sup>®</sup> или [INSTPUT5.pkg] для Mac.

Выполняйте инструкции на экране.

# 8 Выберите в пункте [Настройка USB] меню - 4 установленное ранее значение [МТР].

#### Выключите и снова включите камеру.

Настройка в пункте [Настройка USB] изменится на значение [МТР].

#### Управление камерой через компьютер

Вы можете выполнять «съемку на привязи». Это термин для обозначения режима, в котором камера управляется с компьютера с помощью программного приложения «IMAGE Transmitter 2».

#### Выберите в пункте [Настройка USB] меню - 4 значение [MTP].

- 2 Выключите камеру.
- **3** Подсоедините камеру к компьютеру через USB кабель.
- 4 Включите фотокамеру.

#### **5** Запустите на компьютере приложение "IMAGE Transmitter 2".

Приложение "IMAGE Transmitter 2" открыто, и компьютер распознает камеру.

#### Внимание!

#### Примечание

- Приложение IMAGE Transmitter 2 поддерживает только Windows<sup>®</sup>. Подробную информацию смотрите в последней версии «Руководства пользователя [Эксплуатация]», доступном для скачивания на сайте: https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/ download\_manual.html
- Во время «съемки на привязи» приоритетной для камеры всегда является функция [Приоритет кноп. спуск.] независимо от настроек автофокуса ([Настройка AF.S] в пункте [AF – видоискатель] и [Опции контраст. AF] в пункте [AF – Live View] меню •1 (стр.60, стр.63).

# Работа камеры с устройством связи

Камеру можно подключить к устройству связи по беспроводному соединению Bluetooth<sup>®</sup> или по беспроводной локальной сети. С помощью специального приложения Image Sync камерой можно управлять с устройства связи, а сохраненные на картах памяти изображения можно отображать на нем для их импорта. Смотрите информацию о работе с камерой, подключенной к устройству связи, в отдельном «Руководстве по беспроводной связи».

# Настройки камеры

# Сохранение часто используемых установок

Вы можете сохранить до десяти часто используемых установок и назначить их для положений селектора режимов **U1–U5**, чтобы обеспечить быстрый доступ к ним в процессе съемки. Можно сохранить следующие параметры:

Режим экспозиции	Величина
(кроме AUTO)	экспокоррекции
Значения выдержки	Установки меню о и С
и диафрагмы	(за некоторым
Чувствительность ISO	исключением)

#### Сохранение установок

Вы можете сохранить до десяти установок.

- Выберите режим экспозиции и все необходимые настройки для сохранения.
- Выберите пункт [Сохранить настройки] в меню С1 и нажмите кнопку .

Появится экран [Сохр. настр. реж. польз.].

З выберите ячейку [BOX1] — [BOX10] и нажмите кнопку №.



**C**1

#### 4 Выберите, надо ли вводить название ячейки, и нажмите кнопку 01.

В случае выбора установки [Отмена] переходите к пункту 7. Если выбрано [Введите имя], откроется экран ввода текста.

#### 5 Введите название ячейки.

Возможен ввод до 32 однобайтовых букв или символов.



#### Доступные операции

▲▼⋖►	Перемещение курсора.	
	Переключение между верхним и нижним регистром.	
[50	Переключение между буквенно-цифровыми символами.	
OK	Ввод буквы в месте нахождения курсора.	
Ť	Удаление буквы из введенного текста.	

### **О** После ввода текста нажмите **INFO**.

#### Выберите

пользовательский режим USER1 (U1) — USER5 (U5) для записи в него сохраненных установок селектора режимов и нажмите 01.



Опять откроется экран из пункта 3.

#### Внимание!

 Установка [Сохр. настр. реж. польз.] недоступна, когда селектор режимов установлен на AUTO.

#### Примечание

- Если название ячейки не указано, то при сохранении установок используются дата и время.
- Для смены названия ячейки выберите [Переим. реж. пользов.] в меню С1.
- Чтобы сбросить сохраненные установки, выберите [Сбр. настр. реж. польз.] в меню **С**1.

6

#### Изменение настроек

Далее можно изменить установки, назначенные селектору режимов.

#### Выберите [Отм. настр. реж. польз.] в меню С1 и нажмите ▶.

Откроется экран [Отм. настр. реж. польз.].

# 2 Выберите

пользовательский режим USER1 (U1) — USER5 (U5)для записи в него сохраненных установок селектора режимов и нажмите .

Recall User Mode Setting	
Assign settings saved in User Mode Box to Mode Diol.	
USER1:	-
USER2:	
USER3:	
100 D	

#### З Выберите сохраненные установки из ячеек [BOX1]—[BOX10] и нажмите **DX**.

Выбранные установки назначены селектору режимов. Опять откроется экран из пункта 2.

#### Примечание

• Если [Отм. настр. реж. польз.] сохранена как функция, отображающаяся на панели управления, вы можете с помошью селектора 😏 изменить ячейку, когда селектор режимов установлен в положение U1-U5 (стр.102).

#### Переключение между пользовательскими режимами

#### Установите селектор режимов в положение от U1 до U5.

# Измените параметры по своему желанию.

Экспозиционный режим можно временно изменить в пункте [Экспоз. в реж. польз.] меню С1.

Exposure in User Mode		
• 10	Program AE	
Sv	Sensitivity Priority AE	
	Shutter Priority AE	
A٧	Aperture Priority AE	
	Shutter & Aperture Prior.	
м	Manual Exposure	
NENE C	ancel	OK OF

#### Примечание

 Параметры, измененные в пункте 2, не сохраняются в установках пользовательского режима. После выключения камеры или поворота селектора установки пользовательского режима сбрасываются на первоначально сохраненные значения. Выдержку времени до сброса установок пользовательского режима можно настроить в пункте [Восст. польз. настр.] меню С1.

Установка	При выключении камеры	При повороте селектора режимов
Тип 1	Сброс	Без сброса
Тип 2	Без сброса	Сброс
Тип 3	Сброс	Сброс

 Если изменились установки, записанные в ячейке, назначенной селектору режимов, это изменение применяется к селектору.

#### Персонализация кнопок и рычажков управления

#### Персонализация кнопки

**C**2

Вы можете настроить функции, включаемые нажатием кнопок ▲▼◀▶, , , , , , и . Такие персонализируемые кнопки называются «Кнопка Fx».

Функцию, настроенную для каждой кнопки, можно проверить на экране статуса.

#### Выберите пункт [Кнопка Fx] в меню С2 и нажмите ►.

Откроется экран [Кнопка Fx].

#### 2 С помощью ▲▼ выберите кнопку и нажмите ►.

и пажмите . Откроется экран настройки функции для выбранной кнопки.

# З с помошью ▲▼

выберите функцию, которую хотите назначить каждой кнопке.

Shake Reduction Button	
• 🚾 Unset	
Focus Peaking	
Face Detection	
AD. AE Lock	
📾 AE Metering	
\$ Flash Mode	
ww.Cancel	

\$R

Fx Button

RAW Button

Shake Reduction Button

Operation Lock Button

Можно назначить следующие функции.

Усиление контуров	Shake Reduction *3
Распознавание лиц	Автовыравн. по
Экспопамять	горизонту
Экспозамер	Изменение компоновки *4
Режим вспышки	Блокировка орг. упр. *3
Режим кадров	LV одним нажатием <sup>*5</sup>
Кадры	Сенсорные операции
Брекетинг <sup>*1</sup>	Подсветка видоиск.
Автоспуск/дист. упр.	Подсветка ЖК-панели
Съемка с HDR	Дисплей электронного
Имитатор фильтра АА	уровня
Формат одним	Режим
нажатием *2	воспроизведения
Поле кадра <sup>*3</sup>	Настройка экрана вне
Настройка изображ.	помещения
	Ночн. реж. дисплея
	Настр. беспров. сети

- \*1 Изменяет количество экспонирований и величину брекетинга.
- \*2 Изменяет формат файла в соответствии с установкой [Формат файла] при нажатии кнопки (стр.99).
- \*3 Нажмите ПТО для детальных настроек.
- \*4 Открывает экран [Измен. компоновк.], когда селектор режимов С / [♥] / установлен в положение [♥].

# **4** Нажмите кнопку **ОК**.

Опять откроется экран из пункта 2. Повторите действия пунктов 2 - 4.

**5** Дважды нажмите кнопку **МЕХШ**.

#### Примечание

- Функции, назначенные каждой кнопке, можно проверить на экране статуса.
- Вы можете назначить одну и ту же функцию нескольким кнопкам.
- При нажатии кнопки Fx меняется установка или открывается экран настройки.



1/250

**1600** 

F5.6

 Когда кнопке Fx назначена функция [Поле кадра], [Shake Reduction] или [Блокировка орг. упр.], нажмите кнопку INFO на экране из пункта 2, чтобы задать операцию камеры при нажатии кнопки.

Поле кадра	Выкл.→1.3х→1.7х Выкл.→1.3х Выкл.→1.7х
Shake Reduction	Выкл.→Авто→РАN (съемка с проводкой) Авто→РАN (съемка с проводкой) Выкл.→Авто Выкл.→РАN (съемка с проводкой)
Блокировка орг. упр.	Блокировка изм. эксп. (выдержка, значение диафрагмы, чувствительность ISO, экспокоррекция, І, экспопамять) Блокировка изм. эксп. (▲▼◀►, ᠿ,

#### Настройка формата файла одним нажатием кнопки

Вы можете временно изменить формат записи файла одним нажатием кнопки во время съемки. Выберите формат файла, включаемый кнопкой, для каждой установки [Формат файла].

# Выберите [Формат одн. нажатием] в пункте 3 меню "Персонализация кнопки" (стр.98).

# 2 Нажмите 💵 на экране [Кнопка Fx].

Откроется экран [Формат одн. нажатием].

#### 3 Выполните настройку [Опции JPEG], [Опции RAW] и [Опции RAW+JPEG].





# 4 Выполните настройку [Отмена после 1 снмк].

Вкл.	После съемки изображения формат файла вернется к установке [Формат файла] в меню 🗖4.
Выкл.	Формат файла сохраняется до момента выполнения любого из следующих действий: • Выключение камеры • Переключение между пользовательскими режимами • Переключение камеры в режим воспроизведения • Переключение камеры в режим видео ■

#### 5

#### Э Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим ожидания.

#### Ø Внимание!

 Функция «Формат одним нажатием» недоступна, если в пункте [Опции карты памяти] меню 4 выбрана установка [Раздельно RAW/JPEG] (стр.47).

#### Настройка автофокуса и работа с экспопамятью

В пункте [Настр. блокир. АF/AE] меню **С**2 можно выбрать операции, выполняемые кнопкой, и выдержку времени для автофокуса.

Для функции [Фото] можно выполнить следующие настройки.



**C**2

Кнопка спуска/AF	Выбор операций при поджатии кнопки SHUTTER или нажатии кнопки AF.
Экспопамять	Выбор выдержки времени для
съемки	блокировки значения экспозиции.

В режиме видео **•** для функции **С** зафиксирована операция автофокусировки. Укажите, следует ли выполнять автофокусировку кнопкой **SLUTTER**.

#### Примечание

 Когда на камере установлен объектив, способный отслеживать точки АF, вы можете включать и выключать функцию отслеживания во время записи видео нажатием кнопки IX.

#### Назначение функции селектору выбора

**C**2

#### Выберите [Программ. селектор.] в меню С2 и нажмите ▶.

Откроется экран [Программ. селектор.].

#### 2 выберите [Фото] или [Видео] и нажмите ►. Откроется экран выбора

экспозиционного режима.

E-Dial Programming
Still Image
Movie
Rotation Direction
Rotation Direction
ROTER P/SV Options
ROTER

3 Кнопками ◀▶ выберите экспозиционный режим и нажмите кнопку ок.

На экране отображаются текущие установки.

#### 4 Выберите [Основная операция] и нажмите ▶.



E-Dial Pr	E-Dial Programming				
TAV C			• Reset Hyper		
Basic Op	eratio	n			÷
Green Br	utton				
S.Fn Dia	l (E-Di	al)			

5 Кнопками ▲ ▼ выберите комбинацию функций, включаемую поворотом селектора 為, У или при нажатой кнопке ■.

Basic Oper	ation		
· ~ TV	⊘ Av ततम्बा	<ul> <li>4000000</li> <li>40000000</li> </ul>	-
~ Av	V TV	<ul> <li>RESET HYPER</li> </ul>	
↑ P SHIFT		P LINE	
▲ 011	- P SHIFT	LINE	
↑ P SHIFT		P     LINE	
∩ IS0	V P SHIFT	P LINE	
<b>WEND</b> Cancel			ox OK

Tv	Изменение выдержки.	
Tv shift	Приоритет выдержки.	
Av	Изменение значения диафрагмы.	
Av Shift	Приоритет значения диафрагмы.	
ISO	Изменяет светочувствительность.	
ISO AUTO	Автоматическая регулировка светочувствительности.	
SV SHIFT	Приоритет светочувствительности.	
	Компенсация значения экспозиции.	
RESET	Сброс компенсированного значения экспозиции.	

P Shift	Выполнение сдвига программы.
P	Выполнение программной линии.
Tv Av hyper hyper	Переключение камеры в режим Hyper.
adwTv adwAv adwSv hyper hyper hyper	Переключение камеры в расширенный режим Hyper.
RESET HYPER	Отмена режима Hyper.
	Разрешает/отменяет таймер экспозиции.
OFF	недоступно

# 6 Нажмите кнопку 🕅.

Опять откроется экран из пункта 4.

Когда для интел. функции установлен [Селектор выбора], выполните настройку [Селектор инт. ф. (Селектор выбора)].

# **7** Нажмите кнопку MENU.

Опять откроется экран из пункта 3. Повторите пункты с 3 по 7.

**8** Нажмите кнопку **MENU** три раза.

#### Примечание

- Функции, назначенные каждому селектору, можно проверить на экране статуса.
- При назначении функции селектору (назначьте параметру [Интел. функция] в меню С2 установку [Селектор выбора] (стр.102).
- Если в пункте 2 выбрано [Направл. поворота], вы можете изменить эффект на противоположный поворотом селектора или У.
- Если в пункте 2 выбрано [Опции НҮРЕК Р/Sv], вы можете выбрать операцию камеры при переходе камеры в режим Нурег в режиме Р или Sv.

Стандартный	Определяет экспозицию, отдавая приоритет последнему измененному значению выдержки и диафрагмы.
Расширенный	Фиксирует измененные параметры экспозиции: значения чувствительности ISO, выдержки и диафрагмы. После изменения всех параметров камера переходит в режим Нурег <b>М</b> .

Для интел. функции можно назначить пять функций.

#### Выберите пункт [Интел. функция] в меню С2 и нажмите ▶.

Откроется экран [Интел. функция].

2 Выберите номер функции от [Функция 1] до [Функция 5] и нажмите ▶.

Smart Function	
Specifies the function with Smart Function that can be selected.	ns that can be used and the settings
Function 1	See .
Function 2	Ø
Function 3	Pa 🛛
~. <b>_</b>	inso 🚓

# Кнопками ▲ ▼ выберите функцию, которую хотите назначить каждому номеру функции.

Можно назначить следующие функции.

Для одной функции можно задать до шести установок. Порядок установок также можно задать.

Не задано	Программная линия <sup>*2</sup>
АF пользователя *1 *2	Режим кадров <sup>*2</sup>
Режим АГ	Имитатор фильтра АА <sup>*2</sup>
Активные точки AF <sup>*2</sup>	Съемка с HDR <sup>*2</sup>
Сохранение статуса AF <sup>*2</sup>	Поле кадра <sup>*2</sup>
Усиление контуров <sup>*2</sup>	Настройка
Экспозамер *2	изображения <sup>*2</sup>
Селектор выбора *3	Shake Reduction *2
Чувствительность ISO	Увелич. мгн. просмотр
Экспокоррекция	Сетка
Экспокоррекция	Настройка экрана
вспышки	вне помещения

- \*1 Камера работает с установками [Режим АF], [Активная зона AF] и [Сохр. статуса AF], заданными заранее в пункте [АF – видоискатель].
- \*2 Нажмите ПТО для детальных настроек.
- \*3 Значения чувствительности ISO и экспокоррекции можно изменить поворотом селектора . на значения, заданные заранее для каждого экспозиционного режима.

#### Нажмите кнопку ОК.

Опять откроется экран из пункта 2. Повторите действия пунктов 2 - 4.

Дважды нажмите кнопку MENU.

Персонализация панели управления

Вы можете персонализировать функции, отображаемые на панели управления.

Некоторые функции в меню 🙆, 🛋 и 🔧 можно записать в пункты панели управления.

Выберите [Панель управления] в меню С5 и нажмите ►.

# 🛿 Выберите [Фото] или [Видео] и нажмите 🕨.

Откроется экран настройки панели управления.

З Кнопками ▲▼◀▶ выберите функцию, которую хотите изменить.



**C**5

# Нажмите кнопку ОК.

Список доступных для выбора функций появится во всплывающем меню.

#### Кнопками ▲▼ выберите функцию, которую хотите сохранить.



Выберите [--], если вы не хотите сохранить функцию.

# 6 Нажмите кнопку **ОК**.

Опять откроется экран из пункта 3. Для сброса на функции по умолчанию нажмите 
.

# Нажмите кнопку МЕЛЛ три раза.

#### Примечание

 Когда панель управления отображается из режима ожидания, экран из пункта 3 можно отобразить нажатием кнопки для настройки панели управления.

#### Настройка дисплея, лампочекиндикаторов и звуковых эффектов

#### Датчик глаз

**C**4

Операцию камеры, выполняемую при обнаружении объекта датчиком глаз, можно настроить в пункте [Датчик глаз] меню **С**4.

Отобр. связ.	Выключение подсветки экрана при
монитора	обнаружении объекта датчиком глаз.
АЕ с датчиком	Включение экспозамера при обнаружении
глаз	объекта датчиком глаз.
Чувств.	Настройка чувствительности обнаружения
определения	объекта датчиком глаз.

#### Дисплей видоискателя

**C**4

Дисплей в видоискателе выбирается в пункте [Дисплей видоиск.] меню **С**4.

Экран видоискателя	Задает комбинацию элементов на дисплее из числа таких индикаторов, как сетка, электронный уровень, рамка АF, рамка точечного замера, точки AF и интел. функция (стр.103).
Тип электрон. уровня	Задает для типа электронного уровня установку [Уровень+наклон] или [Уровень].
Подсветка видоиск.	Включает и выключает подсветку видоискателя. Когда выбрано [Авто], подсветка видоискателя включается только в местах со слабым освещением.
Дисплей инф. за полем об.	Настраивает отображение информации на дисплее, например, значение экспозиции за полем обзора в видоискателе.

#### Настройка отображения экрана видоискателя

Вы можете переключать дисплей видоискателя между четырьмя заданными схемами отображения. Для каждой схемы можно также изменить отображаемые элементы.

### Выберите [Экран видоиск.] в пункте [Дисплей видоиск.] меню С4 и нажмите ►.

Откроется [Экран видоиск.].

2 Выберите [Текущая схема отобр.] и нажмите ▶, а затем выберите одну из схем F1—F4.



З При настройке элементов дисплея выберите установку из [Настройка F1]—[Настройка F4] и нажмите ▶.

Можно выбрать стиль сетки, а также включить или выключить отображение каждого элемента дисплея.

F1 Customization	
Grid Guide	
Electronic Level Display	
AF Frame	
Spot Metering Frame	
AF Points	
S.Fn Display	
100 5	

6

# **4** Нажмите кнопку **МЕЛИ** четыре раза.

#### Примечание

 Переключение между схемами отображения видоискателя осуществляется с помощью интел. функции или панели управления. Для схем, которые вы не желаете использовать, выберите установку (Свыкл.) на экране из пункта 2.



#### ЖК-панель

#### **C**4

Подсветку ЖК-панели можно выбрать в пункте [ЖК-панель] меню **С**4.

Яркость подсветки	Настройте яркость на [Слабо] или [Сильно].
Подсветка ЖК-панели	[Авто]: включает ЖК-панель, когда начинается экспозамер при съемке через видоискатель. [Ручная настройка]: включает ЖК-панель при нажатии кнопки, которой назначена функция [Подсветка ЖК-панели] в пункте [Кнопка Fx] меню <b>С</b> 2. [Выкл.]: не включает ЖК-панель.

#### Информационный дисплей экрана

**C**4

Информацию, отображаемую на мониторе, можно настроить в пункте [Инф. дисплей экрана] меню **С**4.

Настройки цвета	Задает [Цвет] и [Стиль] экрана статуса и панели управления.
Экран статуса	Задает [Автоповорот дисплея], [Дисплей электрон. уровня], [Тип электрон. уровня] и [Вид электрон. уровня].
Live View	Задает [Инф. дисплей съемки], [Тип электрон. уровня], [Вид электрон. уровня] и [Снижение мерцания].
Инф. о воспр.	Выбор отображаемой информации при переключении экрана нажатием кнопки (INFO) в режиме воспроизведения.
Сетка	Задает [Тип сетки] и [Цвет сетки] для сетки, отображаемой при съемке в режиме Live View и в режиме воспроизведения.

#### Настройка дисплея в режиме Live View

Вы можете переключать дисплей Live View между тремя заданными схемами отображения. Для каждой схемы можно также изменить отображаемые элементы.

#### Выберите установку [Live View] в пункте [Инф. дисплей экрана] меню С4 и нажмите ►. Откроется экран [Live View].

#### 2 Выберите [Инф. дисплей съемки] и нажмите ►.

3 Выберите [Текущая схема отобр.] и нажмите ▶, а затем выберите одну из схем L1—L3.



#### Я При настройке элементов дисплея выберите установку из [Настройка L1]—[Настройка L3] и нажмите ▶.

Можно включить или выключить отображение каждого элемента дисплея.

L1 Customization	X
Histogram	Ø
Grid Guide	
Highlight Alert	
Electronic Level Display	
e e	

# **5** Нажмите кнопку **MENU** четыре раза.

#### Примечание

Available Display Pattern	
Select a display patterr switched with the INFO shooting.	i that can be button during
L1	2
~ <b>5</b>	

#### Настройка монитора

Вы можете выбрать яркость, насыщенность и цветовой баланс монитора.

# Выберите [Настройка монитора] в меню <2 и нажмите ►.

Откроется экран настройки монитора.

# 2 Выполните настройку всех элементов.



#### Доступные операции

•	Выбор параметра.
•	Регулировка значения.
INFO	[Яркость]: переключение между автоматической и ручной настройкой.
	сброс величины регулировки на значение по умолчанию.

# **3** Нажмите кнопку **ОК**.

#### Ø Внимание!

• Параметр [Яркость] нельзя изменить, если яркость монитора настроена в пункте [Настройка экрана вне помещ.] меню 🔧 2.

#### Примечание

 Датчик глаз используется, когда в параметре [Яркость] выбрана автоматическая настройка (установка по умолчанию).
 Если датчик глаз находится в тени или ярко освещен, яркость может быть настроена неправильно. Чтобы яркость не настраивалась автоматически, используйте ручную настройку.

#### Мгновенный просмотр

Выберите параметры дисплея и работы режима мгновенного просмотра, который отображается сразу после съемки, в пункте [Мгновен. просмотр] меню **С**4.

Время просмотра	Установка времени мгновенного просмотра. Если в пункте [Время просмотра] выбрано [Сохранить], режим мгновенного просмотра сохраняется до следующей операции.
Увелич. мгн. просмотр	Увеличение изображения селектором 🥪 в режиме мгновенного просмотра.
Coxp. RAW (кнопка RAW)	Запись RAW-данных кнопкой RAW в режиме мгновенного просмотра.
Удал. изобр. (кн.удал.)	Удаление изображения кнопкой 🖬 в режиме мгновенного просмотра.
Упр. изобр. (кн. AE-L)	Открывает экран управления файлами (для [Удалить], [Запись RAW-данн.], [Защита изобр.] и [Задать передачу]) с помощью кнопки 🖽 в режиме мгновенного просмотра.
Гистограмма	В режиме мгновенного просмотра отображает гистограмму.
Засвеченные зоны	Показывает засвеченные зоны в режиме мгновенного просмотра.

#### Увеличение при мгновенном просмотре

**C**4

В пункте [Увелич. мгн. просмотр] меню **С**4 можно выбрать операцию, выполняемую при увеличении изображения на дисплее.

Быстрое увеличение	[Увеличение дисплея]: выбор увеличения изображения для функции быстрого увеличения, [Триггер увеличения]: выбор операции триггера для функции быстрого увеличения.
Увелич. обл.	Увеличение дисплея с установкой
фокусир.	сфокусированной точки по центру.

**C**4

Настройки

#### Отображение предупреждения

В пункте [Отображ. предупрежд.] меню **С**4 можно включить или выключить отображение предупреждающего символа в видоискателе, на ЖК-панели и мониторе.

Предупр. о блок. спуск.	Отображение предупреждающего символа, если спуск затвора невозможен из-за отсутствия свободного места на карте памяти или по другим причинам.
Предупр. о тайм. спуск.	Отображение предупреждающего символа, если спуск затвора не происходит мгновенно, потому что в пункте [Режим кадров] меню ФЗ включена функция [Автоспуск/ дист. упр.], или по другим причинам.
Предупр. об обр. изобр.	Отображение предупреждающего символа, когда включена функция, при выполнении которой обработка изображения после съемки занимает слишком Много времени, например [Съемка с HDR] в меню <b>1</b> 3.

#### Лампочки индикации

**4**3

В пункте [Лампочки индикации] меню 🔧 3 можно включить или выключить каждый отдельный индикатор.

Автоспуск	Включает мигание индикаторов во время обратного отсчета, когда для съемки в пункте [Режим кадров] меню ▲3 выбрана функция [Автоспуск (12 сек)], [Автоспуск (2 сек)] или [Дист. упр. (3 сек)].
Дистанционное упр.	Включает мигание индикаторов в режиме ожидания, когда для съемки в пункте [Режим кадров] меню 🗖 3 выбрана функция [Дист. yпр.].
Модуль GPS	Включает индикаторы, когда на камере установлен GPS-модуль.

#### Звуковые эффекты

Громкость звуковых сигналов можно настроить в пункте [Громк. звук. эффектов] (от 0 до 5). Подача звуковых сигналов настраивается в пункте [Настр. звук. эффектов] меню **3**.

₹3

Звук электр. затвора	Включение звука электронного затвора при съемке с функцией [Электронный затвор], заданной в пункте [Реж. спуска затвора] меню <b>Ф</b> 3.
Фокусировка	Включение подачи звукового сигнала в момент фокусировки объекта.
Экспопамять	Включение подачи звукового сигнала в момент блокировки экспозиции.
Обратный отсчет	Включение звукового сигнала во время обратного отсчета при съемке, когда для съемки в пункте [Режим кадров] меню 3 выбрана функция [Автоспуск] или [Дист. упр. (3 сек)].
Поднять зеркало	Включение подачи звукового сигнала во время съемки с блокировкой зеркала, когда в пункте [Режим кадров] меню 🗖 3 выбран параметр [Съемка с блок. зерк.].
Операция кнопки Fx	Включение подачи звукового сигнала при нажатии кнопки Fx, которой назначена функция [Формат одн. нажатием], [Поле кадра], [Shake Reduction], [Автовыравн. по горизонту], [Сенсорные операции], [Подсветка видоиск.], [Подсветка ЖК-панели], [Дисплей электрон. уровня], [Ночн. реж. дисплея] или [Настр. беспров. сети].
#### Выбор параметров для сохранения С5

Установки большей части функций камеры сохраняются при ее выключении. Для указанных ниже функций можно выбрать, следует ли сохранить установку (🖾 : Вкл.) или вернуть ее на значение по умолчанию (Ш: Выкл.) при выключении камеры. Выполните настройки в пункте [Память настроей] меню **С**5.

Memory	
ISO Sensitivity	Ø
EV Compensation	
Flash Mode	
Flash Exposure Comp.	
Drive	
Timer/Remote Control	
100 S	

Чувствительность ISO	Четкость изображения
Экспокоррекция	Измен. компоновк.
Режим вспышки	Инф. дисплей съемки
Экспокоррекция вспышки	Инф. о воспр.
Кадры	Изобр. для воспроизв.
Автоспуск/дист. упр.	Блокировка орг. упр.
Съемка с HDR	Настройка экрана вне
Поле кадра	помещения
Настройка изображ.	Ночн. реж. дисплея
Цифровой фильтр	Ограничитель фокуса

#### Примечание

 При выборе пункта [Сброс] в меню чаз списка [Память настроек] возвращаются на значения по умолчанию.

# Операции с файлами записей

#### Настройка параметров папок/ файлов

**4**1

#### Создать новую папку

Если выбрана опция [Создать новую папку] в меню 🔧 1, при записи нового изображения создается папка с новым номером.

#### Внимание!

• Невозможно создать несколько папок подряд.

#### Примечание

- В следующих случаях автоматически создается новая папка:
   Когда в пункте [Режим кадров] меню 3 выбрана
  - Когда в пункте [Режим кадров] меню **О**З выорана установка [Интервальная съемка] (стр.72)
  - Когда для опции [Сохр. пром. изобр.] в пункте [Интервал. мультиэксп.] параметра [Режим кадров] меню 3 выбрана установка [Несмеш.] или [Смешанное] (стр.73)
  - Когда функция [Обработка RAW] меню ≥ 4 выполняется с экрана отображения группы снимков, экрана отображения снимков в папках или экрана отображения снимков по дате съемки (стр.89)

#### Имя папки

В процессе съемки данной камеры автоматически создаются папки для записи файлов изображений. Имя каждой папки формируется на основе порядковой нумерации от 100 до 999 и включает пять буквенных символов.

Можно изменить буквенную часть названия папки.

#### Выберите пункт [Имя папки] в меню -∢1 и нажмите кнопку ▶.

Откроется экран [Имя папки].

Folder Name	
Folder Name	Date
Enter Text	PENTX
	100_MMDD
10 L L L L L L L L L L L L L L L L L L L	

# 2 Выберите установку [Дата] или [Другое] в пункте [Имя папки] и нажмите 01.

Дата	Четыре цифры, соответствующие номеру месяца и дню съемки, добавляются после номера папки. Месяц и день отображаются согласно формату датирования, выбранному в пункте [Установка даты] мено <b>\</b> 7. Например, 101_0125: папка с изображениями, отснятыми 25 января
Другое	За номером папки следуют пять буквенных символов, которые можно изменять по своему выбору (по умолчанию — PENTX). Например, 101PENTX

Опять откроется экран из пункта 1. Если вы выбрали [Дата] или изменение текстовой части не требуется, перейдите к пункту 6.

# З Нажмите ▼ для выбора пункта [Введите текст] и нажмите ▶.

Появится экран ввода текста.

## Измените текст.

Введите пять однобайтовых буквенных символов.



#### Доступные операции

▲▼◀►	Перемещение курсора.			
150	Переключение между буквенно-цифровыми символами.			
OK	Ввод буквы в месте нахождения курсора.			

#### После ввода текста нажмите INFO.

Опять откроется экран из пункта 1.

# Дважды нажмите кнопку МЕЛИ.

#### Примечание

 После изменения принципа наименования папки создается папка с новым номером.

## Ø Внимание!

 Максимальный номер папки – 999. После создания папки с таким номером, если вы попытаетесь переименовать папку или создать новую, а также при достижении максимального номера файла 9999, дальнейшая съемка станет невозможна.
 В этом случае выполните [Сбросить нумерацию] в меню ~1.

#### Имя файла

В качестве префикса в названии файла используется один из следующих вариантов буквенных символов в зависимости от установки [Цвет. простр-во] в меню 14.

Цветовое пространство	Имя файла
sRGB	IMGP****.JPG
AdobeRGB	_IMG****.JPG

Первые четыре символа можно преобразовать в текст по вашему выбору.

# Выберите пункт [Имя файла] в меню ч нажмите кнопку

Откроется экран [Имя файла].

#### 2 Выберите [Фото] или [Видео] и нажмите ►. Появится экран ввода текста.

File Name		
Still Image	IMGP	
Movie	IMGP	
IMGP0001.JPG	IMGPOOD1.MOV	
vev. 🛳		

# 3 Измените текст.

В первой части имени файла можно ввести до четырех однобайтовых алфавитных знаков, а звездочки означают цифры, связанные с нумерацией файла.

🖒 Ввод текста (стр.108)

# **4** Дважды нажмите кнопку **МЕХШ**.

#### Примечание

- Если в пункте [Цвет. простр-во] выбрано [AdobeRGB], файлу присваивается префикс «\_», и три первых символа введенного текстового блока становятся именем файла.
- Для видеозаписей, независимо от настройки параметра [Цвет. простр-во], имя файла формируется в формате «IMGP\*\*\*\*.MOV» или с выбранным текстовым блоком.

#### Последовательная нумерация

В пункте [Последов. нумерация] меню 1 определите, надо ли продолжать нумерацию папок и файлов при создании новых папок и при замене карты памяти. Нумерация серийного номера продолжается или сбрасывается при следующем значении выдержки



времени в зависимости от настройки параметра [Последов. нумерация].

Последов.	При создании новой папки	При установке другой карт памяти		
пумерация	Номер файла	Имя папки	Номер файла	
Папка и файл Продолжить		Продолжить	Продолжить	
Файл	Продолжить	Сброс	Продолжить	
Выкл. Сброс		Сброс	Сброс	

#### Сбросить нумерацию

При съемке нового изображения, после того как была выполнена функция [Сбросить нумерацию] в меню **1**, создается папка с новым номером и нумерация файлов начинается с 0001.

#### Примечание

 При записи файла с номером 9999 создается новая папка, и нумерация файлов обнуляется.

# Ввод информации о правообладателе

Вы можете добавить к снимку Exif данных о фотографе и правообладателе.

# Выберите пункт [Авторские права] в меню ≺1 и нажмите кнопку ►.

Откроется экран [Авторские права].

2 Выберите пункт

[Штамп автора] и нажмите кнопку ▶, выберите установку [Вкл.] или [Выкл.] и нажмите ОХ.

Copyright Information	
Embed Copyright Data	On
Photographer	
Copyright Holder	
$\beta_{a}$ XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	
ะ	

31

# 3 Выберите [Фотограф] или [Владелец авторских прав] и нажмите ►.

Появится экран ввода текста.

# 4 Измените текст.

Возможен ввод до 32 однобайтовых букв или символов.

🗁 Ввод текста (стр.96)

# **5** Дважды нажмите кнопку MENU.

## Примечание

 Данные Exif можно проверить в режиме воспроизведения на «подробном информационном дисплее» (стр.15) или с помощью прилагаемой программы Digital Camera Utility 5.

# Ограничения по комбинированию специальных функций

#: с ограничениями Х: недоступно

		Имитатор фильтра АА	Съемка с HDR	АСТРОГИД	Цифровой фильтр/ Четкость изображения	Коррекция дисторсии/ Коррекция дифракции	Запись RAW-данн.
	Непрерывная съемка	#*1	×	×			×
ким кадров	Брекетинг	# <sup>*1</sup>	×	×			# <sup>*3</sup>
	Съемка с блок. зерк.	#*1	×				
	Мультиэкспозиция	#*1	×	×	×	×	
Pe)	Интервальная съемка	# <sup>*1</sup>		# <sup>*2</sup>			# <sup>*3</sup>
	Интервал. мультиэксп.	# <sup>*1</sup>	×	×	×	×	# <sup>*3</sup>
Имитатор фильтра АА			×	#*1			# <sup>*3</sup>
Съемка с HDR		×		×	×		

\*1 Установка [Брекетинг] недоступна.

\*2 [Туре 1] и [Туре 2] доступны только при включенном таймере экспозиции.

\*3 Можно сохранить только итоговую рамку.

# Объективы и доступные функции

Все режимы съемки фотокамеры доступны при использовании объективов серий D FA, DA, DA L, FA и FA J, а также объективов, имеющих положение **A**, с установкой кольца диафрагм в положение **A**.

Объектив [Тип байонета]	D FA DA DA L	FA <sup>*6</sup> FA J	F <sup>*6</sup>	A	M P
Функция	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Автофокусировка (только объектив) (с AF-адаптером 1,7×) <sup>*1</sup>	<u>~</u>	<b>≁</b>	<u>~</u>	#	#
Ручная фокусировка (с индикатором фокусировки) <sup>*2</sup> (с матовым полем)	~	~	~	~	~
Система Quick-Shift Focus	#*4	×	×	×	×
Активная зона АF [Автообласть]	~	~	~	<b>×</b> *9	×*9
Экспозамер [Многосегментный]	~	~	~	~	×
Режим <b>P/Sv/Tv/Av/TAv</b>	~	~	~	~	# <sup>*10</sup>
Режим L	~	~	~	~	#
Авторежим вспышки P-TTL <sup>*3</sup>	~	~	~	~	×
Приводной зум	Ι	# <sup>*7</sup>	Ι	Ι	Ι
Автоматическое получение информации о фокусном расстоянии объектива	~	~	~	×	×
Коррекция объектива	# <sup>*5</sup>	#*8	×	×	×

- \*1 Объективы с максимальной диафрагмой F2.8 или больше. Возможно только в положении **А**.
- \*2 Объективы с максимальной диафрагмой F5.6 или больше.
- \*3 Доступно при использовании встроенной вспышки и вспышек AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG и AF160FC.
- \*4 Доступно только с совместимыми объективами.
- \*5 Функции [Коррекция дисторсии] и [Корр. опт. виньет.] недоступны при съемке с объективом DA FISH-EYE 10-17 мм.
- \*6 Чтобы использовать объективы FA SOFT 28 мм F2.8, FA SOFT 85 мм F2.8 и F SOFT 85 мм F2.8, выберите значение [Вкл.] в пункте [Кольцо диафрагм] меню C6. Фотосъемка возможна с заданным значением диафрагмы, но только в диапазоне ее ручной настройки.
- \*7 Авто зум и предустановленный зум отключены.
- \*8 ΦγΗκция коррекции объектива доступна со следующими объективами серии FA (доступна тольке [Коррекция дисторсии], когда кольцо диафрагм установлено в положение, отличное от **A**): FA\*24 мм F2 AL [IF], FA 28 мм F2.8 AL, FA 31 мм F1.8 Limited, FA 35 мм F2 AL, FA 43 мм F1.9 Limited, FA 50 мм F1.4, FA 77 мм F1.8 Limited, FA\*85 мм F1.4 [IF], FA\*200 мм F2.8 ED [IF], FA\*MACRO 200 мм F4 ED, FA\*300 мм F2.8 ED [IF], FA\*300 мм F4.5 ED [IF], FA\*400 мм F5.6 ED [IF], FA\*600 мм F4 ED [IF], FA\*28-70 мм F2.8 ED [IF], FA\*80-200 мм F2.8 ED [IF] и FA\*250-600 мм F5.6 ED [IF].
- \*9 Зафиксирована установка [Точечная зона].
- \*10 Режим **Ау** с максимально открытой диафрагмой. (Вращение кольца диафрагм не влияет на значение диафрагмы.)

## Внимание!

- Если кольцо диафрагм установлено в положение, отличное от **A**, или используются объективы без положения **A** или такие принадлежности как удлинительные кольца, то для обеспечения работы камеры следует выбрать значение [Вкл.] в пункте [Кольцо диафрагм] меню **C**6. Подробную информацию см. в разделе "Кольцо диафрагмы" (стр.114).
- Если установлен выдвижной объектив и он не раздвинут, съемка невозможна или некоторые функции недоступны. Если сложить объектив во время съемки, работа камеры будет остановлена.

#### Серии объективов и типы креплений

	Байонет	Наимено- вание объектива	Тип объектива			
, ,	s s					
ручнои фокус	К	Р, М	Для формата "полный кадр" 35мм			
. ,	KA	A				
		D FA	Для формата "полный кадр" 35мм			
		DA	Для формата размера APS-C Без кольца диафрагм			
	KAF	FA	Для формата "полный кадр" 35мм Не поддерживает приводной зум			
		FA J	Для формата "полный кадр" 35мм Без кольца диафрагм			
		F	Для формата "полный кадр" 35мм			
AF	KAF2	DA	Для формата размера APS-C Поддержка встроенного мотора Без кольца диафрагм			
		FA	Для формата "полный кадр" 35мм Поддерживает приводной зум			
	KAF3 KAF4	D FA	Для формата "полный кадр" 35мм Специализированный встроенный мотор Без кольца диафрагм			
		DA	Для формата размера APS-C Специализированный встроенный мотор Без кольца диафрагм			

- Объективы серии DA с мотором и зум-объективы FA с приводным зумом имеют байонет KAF2 (среди них объективы без привода автофокуса оснащены байонетом KAF3).
- Байонет КАF3, оснащенный электромагнитным механизмом диафрагмы вместо рычажка управления диафрагмой, представляет собой байонет КАF4.
- Объективы FA с фиксированным фокусом, а также объективы DA или DA L без мотора и объективы D FA, FA J и F имеют байонет KAF.

Смотрите инструкции по эксплуатации соответствующих объективов.

#### Ограничения выбора точек АF

При съемке через видоискатель со следующими объективами нельзя использовать точки AF с обеих сторон.

Проверяйте свежую информацию на сайте компании RICOH IMAGING.

#### Точки AF для объективов А-типа

i	
318	8
3:8	8
3 8	0
1:0	
·	

Точки АF для объективов В-типа

(на октябрь 2020 года)

Тип	Объектив
	smc PENTAX-F 35-70 мм F3.5-4.5
	smc PENTAX-F 35-80 мм F4-5.6
	smc PENTAX-FA 28 мм F2.8 AL
	smc PENTAX-FA 28 мм F2.8 soft
	smc PENTAX-FA 35-80 мм F4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 18-35 мм F4-5.6
۸	smc PENTAX-FAJ 28-80 мм F3.5-5.6
~	smc PENTAX-DA FISH-EYE 10-17 мм F3.5-4.5 ED[IF]
	HD PENTAX-DA FISH-EYE 10-17 мм F3.5-4.5 ED
	smc PENTAX-DA 50-200 мм F4-5.6 ED
	smc PENTAX-DA 50-200 мм F4-5.6 ED WR
	smc PENTAX-DAL 50-200 мм F4-5.6 ED
	smc PENTAX-DAL 50-200 мм F4-5.6 ED WR
	smc PENTAX-DA 18-250 мм F3.5-6.3 ED AL[IF]
	smc PENTAX-DA 15 мм F4 ED AL Limited
	HD PENTAX-DA 15 мм F4 ED AL Limited
В	smc PENTAX-DA 21 мм F3.2 AL Limited
	HD PENTAX-DA 21 мм F3.2 AL Limited
	HD PENTAX-DA 560 мм F5.6 ED AW

## Кольцо диафрагмы

**C**6

Спуск затвора возможен даже, если кольцо диафрагм объективов серий D FA, FA, F или A не установлено в положение **A** или используется объектив без положения **A**. Выберите в пункте [Кольцо диафрагм] изпадение (Вкл.].



С функцией автоматического управления экспозицией камера работает следующим образом.

Колесико переключен ия режимов	Режим работы камеры	
P, Sv, Av	Режим Ау	
Τv	Когда чувствительность ISO установлена на авторежим ISO: Режим <b>ТАу</b> Когда чувствительность ISO установлена на фиксированное значение: Режим <b>М</b>	
TAv	Режим ТАх	
М	Режим М	
В	Режим В	
Х	Режим 🗙	

#### Примечание

- Индикатор диафрагмы [F--] отображается на экране статуса и т. д. Когда в пункте [Запись инф. о диафр.] меню С6 установлено значение [Вкл.], отображается значение диафрагмы, установленное с помощью , Уили , ими им и мигает только «F».
- Выберите в пункте [Запись инф. о диафр.] меню С6 значение [Вкл.], чтобы сохранить значение диафрагмы, выбранное селектором ℳ, У или Ѻ, в полученных снимках.

## 🚱 Внимание!

- При съемке с функцией автоматического управления экспозицией необходимо помнить о следующем.
  - Можно фотографировать с заданным значением диафрагмы, но при этом возможна погрешность экспонирования.
  - При съемке через видоискатель нельзя проверить выдержку и чувствительность ISO, поскольку экспозамер выполняется непосредственно перед спуском затвора. При съемке в режиме Live View выдержку и чувствительность ISO можно проверить, поскольку диафрагма всегда закрыта.
  - Когда на камере установлен объектив с автоматической диафрагмой, диафрагма закрывается непосредственно перед спуском затвора, что приводит к задержке спуска.

# Как обеспечить правильную экспозицию, если кольцо диафрагм не установлено на **А**

Если кольцо диафрагм не установлено в положение **А**, для обеспечения оптимальной экспозиции выполните следующие действия.

- 1 Установите селектор режимов в положение М.
- 2 Установите кольцо диафрагм в требуемое положение.
- 3 Нажмите 🖸.

Будет установлено правильное значение выдержки.

4 Если экспозиция все же не является оптимальной, отрегулируйте значение ISO.

#### Ввод фокусного расстояния

**C**6

Функция Shake Reduction работает на основе получаемой информации о фокусном расстоянии объектива. При съемке с объективами, не поддерживающими автоматический обмен данными с камерой, введите фокусное расстояние вручную.

# Выберите в пункте [Кольцо диафрагм] меню С6 значение [Вкл.].

# 2 Выключите камеру.



# Присоедините объектив и включите камеру.

MF Lens Focal Length <u>When usi</u>ng a lens that cannot acquire

the focal length, enter a focal length applied to camera control.

0 0 3 5 mm

NECSelect History

Откроется экран [Фокусн. расст. объект. MF].

#### Кнопками ▲▼◀► выберите фокусное

#### выберите фокусн расстояние.

Фокусное расстояние можно также выбрать из списка ранее вводимых значений нажатием кнопки [NEO].

# 5 Нажмите кнопку 🕅

# Примечание

- Значение фокусного расстояния можно изменить в пункте [Фокусн. расст. объект. МF] меню С6.
- При использовании зум-объектива выберите фактическое фокусное расстояние, установленное на нем.
- Чтобы не вводить фокусное расстояние при включении камеры с объективом, не поддерживающим автоматический обмен данными с камерой, выберите в пункте [Ввод расст. при запус.] меню С6 значение [Выкл.].
- Чтобы записать информацию о фокусном расстоянии в изображение, когда используется объектив, не поддерживающий автоматический обмен данными с камерой, выберите в пункте [Кольцо диафрагм] меню С6 значение [Вкл.].

# Функции при использовании внешней вспышки

Использование указанных ниже внешних вспышек (приобретаются отдельно) расширяет возможности съемки со вспышкой, например, P-TTL авторежим.

✓: доступно #: с ограничениями ×: недоступно

Совместимая вспышка Функции фотокамеры	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Снижение эффекта красных глаз	~	~
Авторежим вспышки <sup>*1</sup>	# <sup>*2</sup>	# <sup>*2</sup>
Автоматическое переключение на выдержку синхронизации вспышки	~	~
Автоматическая установка диафрагмы в режимах <b>Р</b> и <b>Ту</b>	# <sup>*2</sup>	#*2
Авторежим вспышки P-TTL	#*2	# <sup>*2</sup>
Синхронизация на длительных выдержках	~	~
Экспокоррекция вспышки	~	~
Подсветка системы АF внешней вспышкой	# <sup>*3</sup>	×
Синхронизация по 2-й шторке <sup>*4</sup>	~	# <sup>*5</sup>
Синхронизация вспышки для управления контрастом	# <sup>*6</sup>	# <sup>*7</sup>
Ведомая вспышка	#*6	×
Высокоскоростная синхронизация вспышки	~	×
Беспроводное управление	#*6	×

- \*1 В качестве режима записи (съемки) доступен только режим AUTO.
- \*2 Доступно только для объективов D FA, DA, DA L, FA, FA J, F и A (при использовании объектива с кольцом диафрагм установите кольцо в положение **A**).
- \*3 Вспомогательная подсветка автофокуса недоступна со вспышками AF540FGZ и AF360FGZ.
- \*4 Выдержка 1/100 секунды или длиннее.
- \*5 Недоступно со вспышками AF200FG и AF160FC.
- \*6 Требуется несколько вспышек AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II.
- \*7 Доступно только в комбинации со вспышкой AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II.

## Ø Внимание!

- С данной камерой нельзя использовать вспышки с обратной полярностью (центральный контакт "горячего башмака" является минусом), так как существует риск повреждения вспышки и камеры.
- Не используйте принадлежности с иным количеством контактов, так как это может вызвать неполадки в камере.
- Совместное использование вспышек разных изготовителей может привести к их поломке.

## Примечание

- При съемке со вспышками AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II доступна высокоскоростная синхронизация вспышки для съемки с выдержкой короче 1/200 секунды. Выберите экспозиционный режим съемки Tv, TAv или M.
- Используя две и более внешних вспышек (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II), можно фотографировать в беспроводном режиме вспышки P-TTL без соединения вспышек кабелем. В этом случае настройте канал камеры на внешних вспышках.
- Выдержка синхронизации вспышки выбирается в пункте [Скор. синхр. режима X] меню **С**5.
- Вы можете подключить внешнюю вспышку к камере через синхрокабель через разъем Х-синхронизации. Перед подключением кабеля снимите заглушку 2Р и подсоедините синхрокабель в разъем Х-синхронизации.



# Использование GPS модуля

Когда на камере установлен GPS-модуль O-GPS1 или O-GPS2, информация GPS записывается в метаданные изображения и, более того, становится доступной функция «АСТРОГИД».

Вы можете проверить статус GPS позиционирования на экране статуса и на экране Live View.

Ĥ	3D позиционирование
Ĥ	2D позиционирование
×	Нет позиционирования



В случае фотосъемки с включенной GPS-функцией данные GPS записываются к файлу изображения. Однако GPS-данные не записываются к видеороликам. GPS-информацию можно посмотреть в режиме воспроизведения на подробном информационном дисплее (стр. 15).

#### Ø Внимание!

• С данной камерой недоступны опции электронного компаса, простой навигации и синхронизации времени через GPS.

#### Примечание

- Подробную информацию об установке GPS модуля и его функциях смотрите в инструкции по его использованию.
- Перед съемкой выполните операцию калибровки с модулем GPS с помощью функции [Калибровка] в пункте [Настройки GPS] меню 34 для получения правильных данных GPS.

# Фотосъемка небесных объектов (АСТРОГИД)

Благодаря согласованному перемещению встроенного модуля Shake Reduction и небесных тел, их изображение на снимке получается четким даже при съемке на длинных выдержках. При отслеживании и захвате небесных тел без использования модуля GPS (тип 3) см. "Съемка без модуля GPS" (стр.119).

Настройка функции «АСТРОГИД»

- **D**3
- Подключите к камере GPS модуль и включите камеру.

# 2 Выберите функцию [АСТРОГИД] в меню и нажмите ►.

Появится экран [АСТРОГИД].

## Выберите функцию [АСТРОГИД] и нажмите ▶.

4 Выберите тип и нажмите кнопку ок.

ASTRUTRACER		
Uses SR to track and capture celestial bodies in B mode. Enable the GPS unit.		
Type1	- 1	
😚 Type2		
😚 Type3		
wow Cancel	OK OK	

<b>T</b> = 4	Отслеживание и фотосъемка небесных тел
ТИПТ	в режиме <b>В</b> с функцией Shake Reduction.
Тип 2	Отслеживание и фотосъемка небесных тел с параметрами для съемки звездного неба в режиме <b>В</b> с функцией Shake Reduction.
Тип 3	Отслеживание и фотосъемка небесных тел в режиме <b>B</b> с функцией Shake Reduction на основе тестовой экспозиции. Устройство GPS не используется (стр.119)

# **5** Выберите [Точная калибровка] и нажмите ►.

Откроется экран [Точная калибровка].

# **6** Поворачивайте камеру согласно инструкциям на мониторе.

На экране появится сообщение о результате калибровки.

# Нажмите кнопку 🕅.

Опять откроется экран из пункта 4.

При появлении сообщения [Сбой калибровки. Повторите калибровку.] измените положение камеры и повторите операцию калибровки.

# 8 Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим ожидания.

#### Внимание!

- Во время калибровки следите за тем, чтобы камера не выпала из рук. Для этого вы можете, например, обернуть ремешок вокруг запястья или предпринять иные меры предосторожности.
- После замены аккумулятора следует повторить операцию калибровки.
- Так как магнитное поле изменяется в зависимости от местоположения, перед съемкой требуется выполнить операцию [Точная калибровка].
- Замена объектива после калибровки может привести к изменению магнитного поля. В этом случае рекомендуется повторить калибровку.

#### Если изображение на мониторе слишком яркое

При продолжительной съемке в местах со слабым освещением измените настройку [Настройка экрана вне помещ.] в меню ◀2 для снижения бликов. Можно также избежать расширения зрачков объекта съемки в местах со слабым освещением, выбрав в пункте [Ночн. реж. дисплея] меню ◀2 значение [Вкл.].

#### Съемка с модулем GPS

# **1** Выберите экспозиционный режим съемки В.

Функция «АСТРОГИД» готова к использованию.

## 2 Выберите параметры съемки.



#### Доступные операции

	Разрешает/отменяет таймер экспозиции.
$\Diamond$	Изменение времени экспонирования в диапазоне от 1 секунды до 5 минут, когда включена функция таймера экспозиции.
Q	Изменение значения диафрагмы.
Z	Выполнение операции точной калибровки.

•

# 3 Сфокусируйте изображение и нажмите кнопку SHUTTER.

Когда включен таймер экспозиции, фотосъемка автоматически останавливается по истечении заданного времени экспонирования.

Когда таймер экспозиции не включен, экспонирование продолжается, пока нажата кнопка SHUTTER.

# Ø Внимание!

- Данная функция не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями (стр.111).
- Съемка невозможна, если GPS-модуль не получил GPS-данные.

#### Съемка без модуля GPS

Снимать небесные тела можно только с помощью камеры без использования модуля GPS.

Перед съемкой автоматически выполняется предварительная съемка для расчета скорости движения видимых небесных тел. По результатам расчетов выполняется отслеживание и съемка небесных тел.

Установите камеру на фиксированный штатив.

# 2 Выберите для функции [АСТРОГИД] в меню 13 значение [Тип 3].

# **3** Выберите экспозиционный режим съемки **В**.

Включен таймер экспозиции.

# 4 Выберите параметры съемки.



#### Доступные операции

ISO	Выбор светочувствительности.
$\Diamond$	Изменяет время экспозиции в диапазон от 1 секунды до 10 минут.

Изменение значения диафрагмы.

#### Выполните фокусировку на небесных телах и откорректируйте компоновку кадра.

# Выполните съемку, следя за тем, чтобы не размыть изображение.

После предварительной съемки начинается основная съемка. Экспонирование завершается в установленное время.

#### Примечание

- При использовании объектива с большим фокусным расстоянием компоновка может меняться во время предварительной съемки. Сдвиньте компоновку с учетом ожидаемых изменений или оставьте для нее место.
- Во избежание размытия рекомендуется использовать дополнительный спусковой тросик или пульт дистанционного управления.
- Если в пункте [Режим кадров] меню 23 выбрана [Интервальная съемка], вы можете после предварительной съемки выполнить основную съемку несколько раз.
- Время экспозиции может быть установлено до 10 минут.
   Если время экспозиции установлено на 1 минуту или меньше, небесные тела могут быть относительно стабильно отсняты в виде точек.

## Ø Внимание!

- Ручная выдержка не может быть использована.
- Предварительная съемка может быть неудачной или изображение может быть размытым из-за неправильного отслеживания небесных тел в следующих случаях.
  - Когда на снимок попадают объекты, отличные от небесных тел, такие как пейзажи или облака
  - По причине недостаточной видимости небесных тел из-за светового загрязнения и т. д.
  - Когда небесные тела находятся не в фокусе
  - При неустойчивом положении камеры, что приводит к размытию снимка
- Объективы «рыбий глаз» не могут быть использованы.
- Зум-объективы можно использовать только в широкоугольном или телережиме. Следующие линзы можно использовать в любых областях.
  - HD PENTAX-DA 55-300 мм F4.5-6.3 ED PLM WR RE
  - HD PENTAX-DA\*11-18 мм F2.8 ED DC AW
  - HD PENTAX-DA\*16-50 мм F2.8 ED PLM AW

# Неполадки и их устранение

#### Примечание

 В редких случаях камера может давать сбои в работе, например под воздействием статического электричества.
 В этом случае следует извлечь и заново установить аккумулятор. Если после этой операции камера будет работать корректно, значит, что она не требует ремонта.

Проблема	Причина	Способ устранения
Камера не	Неправильно установлен элемент питания.	Проверьте соблюдение полярности.
включается.	Уровень заряда батареи низок.	Замените аккумулятор.
	Нет свободного места на карте памяти.	Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные записи.
	Идет обработка данных.	Дождитесь завершения процесса.
Не срабатывает затвор.	Кольцо диафрагм объектива установлено в положение, отличное от <b>А</b> .	Установите кольцо диафрагм объектива в положение <b>А</b> или выберите в пункте [Кольцо диафрагм] меню <b>С</b> 6 установку [Вкл.] (стр.114).
	Для параметра [Режим АF] выбрана установка [Единичный АF], и объект не сфокусирован.	Выберите метод фокусировки <b>MF</b> и настройте фокус вручную.
Система автофокуса не работает.	Объект является сложным для системы автофокусировки.	АГ может быть неэффективен при съемке объектов с низким контрастом (небо, белая стена и пр.), темных оттенков, сложных узоров, быстро движущихся объектое, а также при съемке через окно или сетку с мелкими ячейками. Заблокируйте фокус на равноудаленном объекте, затем наведите камеру на объект съемки и сделайте снимок. Можно также фокусировать вручную MF.
	ооъект съемки расположен слишком близко.	Переместите камеру дальше от объекта и сделайте снимок.

	Проблема	Причина	Способ устранения	
	Не происходит разряд вспышки.	Для параметра [Режим вспышки] выбрана установка [Авторежим вспышки].	Если в пункте [Режим вспышки] меню Ф2 выбрана установка [Авторежим вспышки], в условиях достаточного освещения вспышка не срабатывает. Измените параметр [Режим вспышки] (стр.75).	
К п к ки Н п т п	Когда камера подключена к компьютеру, карта памяти не распознается.	Для параметра [Настройка USB] выбрана установка [CD-ROM].	Выберите в пункте [Настройка USB] меню ◀4 значение [MTP] (стр.93)	
	На изображении присутствуют точки следов пылинок.	Загрязнена КМОП-матрица.	Активируйте [Удаление пыли] в меню <b>3</b> .6. Функция удаления пыли может работать при каждом включении и выключении камеры. Если проблема не устранена, см. раздел "Очистка датчика" (стр. 121).	
	На изображении появляются дефектные пиксели в виде ярких или черных точек.	На КМОП матрице имеются битые пиксели.	Активируйте [Маскировка пикселей] в меню <6. Операция корректировки дефектных пикселей занимает около 30 секунд, перед ее выполнением убедитесь в достаточном уровне заряда акумулятора.	

Приложение

#### Очистка датчика



Перед очисткой датчика струей воздуха следует поднять зеркало и открыть затвор.

# 7 Выключите камеру и снимите объектив.

- 2 Включите фотокамеру.
- З Выберите [Очистка датчика] в меню и нажмите ►.

Появится экран подтверждения.

**4** Выберите [Выполн.] и нажмите 🕅.

Выполняется подъем зеркала.

5 Удалите пыль с КМОП датчика струей воздуха.

# 6

#### Выключите камеру.

Зеркало автоматически вернется в исходное положение.

#### Внимание!

- Никогда не используйте для очистки пульверизатор или продувочное приспособление с кисточкой. Они могут повредить КМОП датчик. Не протирайте датчик тканью.
- Не вставляйте наконечник груши для продувки воздухом в байонет камеры. Если во время очистки произойдет отключение питания, это может привести к повреждению механизма затвора, КМОП датчика или зеркала. Проводя очистку датчика, направъте камеру байонетом вниз, чтобы пылинки не попадали обратно.
- При низком уровне заряда аккумулятора появляется сообщение [Недостаточно заряда аккумулятора для очистки датчика]. Установите заряженный аккумулятор. Если уровень питания заметно понизится во время очистки датчика, вы услышите звуковой сигнал. В этом случае следует немедленно остановить очистку.

#### Примечание

- Для профессионального выполнения этой процедуры обратитесь в ближайший сервисный центр. Это платная услуга.
- Для очистки КМОП датчика можно приобрести специальный комплект O-ICK1.

# Сообщения об ошибках

Сообщение об ошибке	Описание
Карта памяти заполнена.	Карта памяти заполнена, дальнейшая запись невозможна. Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные записи.
Нет изображений.	На карте памяти нет изображений для воспроизведения.
Это изображение невозможно воспроизвести.	Вы пытаетесь воспроизвести изображение, записанное в формате, который не поддерживается фотокамерой. Попробуйте посмотреть снимки на компьютере.
В камере нет карты памяти.	В камеру не установлена карта памяти.
Ошибка карты памяти.	Неполадки с картой памяти, запись и воспроизведение на нее невозможны. Попробуйте посмотреть или восстановить снимки на компьютере.
Карта памяти не отформатирована.	Карта памяти не отформатирована или форматировалась в другом устройстве и поэтому несовместима с камерой. Выполните процедуру форматирования в этой фотокамере.
Карта памяти заблокирована.	Переключатель на карте памяти установлен в положение блокировки (стр.132)
Использовать эту карту памяти нельзя.	Установлена карта памяти, не совместимая с камерой.
Это изображение невозможно увеличить.	Вы пытаетесь увеличить изображение, когда это невозможно.
Заряд источника питания недостаточен для маскировки пикселей.	Слишком низкий уровень заряда аккумулятора, чтобы выполнить функции
Недостаточно заряда аккумулятора для очистки датчика.	[Маскировка пикселей] или [Очистка датчика] в меню 🔧 6 или обновить программу. Установите заряженный
Недостаточно заряда для обновления программы.	аккумулятор.
Недостаточно заряда аккумулятора для подачи питания через USB.	Слишком низкий уровень заряда аккумулятора, чтобы выполнить функцию [Пит. USB на внешн. устр.] в меню 🔧5. Установите заряженный аккумулятор.
Ошибка обновления ПО. Проблема с файлом обновления.	Не удается обновить ПО. Файл обновления поврежден. Попробуйте загрузить файл обновления еще раз.

Сообщение об ошибке	Описание
Запись новых кадров невозможна.	Было использовано максимальное число папок (999), дальнейшая запись изображений невозможна. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте используемую.
Невозможно записать изображение.	Изображение не может быть записано из-за ошибки карты памяти.
Ошибка обработки данных.	Операция не выполнена. Повторите попытку.
Невозможно обработать ни одно изображение.	Нет изображений, с помощью которых можно создавать RAW-изображения.
Функция неприменима к данному изображению.	Вы пытаетесь выполнить функции меню D для изображений, полученных на других камерах, применить функцию (Уменьшить размер) или (Обрезка границ) для изображений, уменьшенных до минимального размера, или достигнуто максимально возможное количество цифровых фильтров, которое можно применить к изображению.
Эта функция не поддерживает пакетную обработку нескольких изображений.	Вы пытаетесь выполнить функцию воспроизведения, которую нельзя применить к группе снимков на экране отображения снимков в папках или экране отображения снимков по дате съемки.
Эта функция недоступна в выбранном режиме.	Вы пытаетесь использовать функцию, недоступную в выбранном режиме съемки.
Камера будет отключена из-за перегрева.	Камера выключается из-за превышения предельного значения внутренней температуры. Выключите ее и оставьте на некоторое время, чтобы она остыла.
Поверните кольцо объектива в положение, в котором возможна съемка.	Съемка невозможна, если установленный выдвижной объектив не раздвинут (стр.45).

# Основные технические характеристики

#### Камера

#### Описание модели

Тип	Однообъективная зеркальная цифровая камера с TTL автофокусом и автоэкспозицией
Байонет	Байонет PENTAX KAF2 (автофокусный привод, информационными контактами и байонет К с контактами питания)
Совместимые объективы	Объективы с байонетом КАF4, КАF3, КАF2 (с поддержкой приводного зума), КАF, КА

#### Прием и обработка изображения

Матрица	Монохромная, КМОП, размер: 23,3 × 15,5 (мм)
Эффективных пикселей	Около 25,73 мегапикселей
Всего пикселей	Около 26,78 мегапикселей
Удаление пыли	Очистка датчика методом ультразвуковых вибраций "DR II"
Чувствительность (стандартная выходная)	ISO Авто, диапазон ручной настройки ISO: от 200 до 1600000 • Шаг экспокоррекции: 1 EV, 1/2 EV или 1/3 EV.
Стабилизация изображения	Механизм Shake Reduction SR II на основе сдвига датчика (система стабилизации по 5 осям), настройка: Авто, Съемка с проводкой, Выкл.
Имитатор фильтра АА	Снижение цветового муара с помощью модуля SR: Выкл., Низкое, Высокое, Брекетинг (2 изображения), Брекетинг (3 изображения)

#### Форматы записи файлов

Форматы записи	RAW (PEF/DNG), JPEG (поддержка Exif 2.3), поддержка DCF 2.0
Разрешение	JPEG: (26M: 6192 × 4128) (M) (15M: 4752 × 3168) (9M: 3648 × 2432) XS (2M: 1920 × 1280) RAW: (26M: 6192 × 4128)
Качество изображения	RAW (14 бит): PEF, DNG JPEG: ★★★ (суперточное), ★★ (точное), ★ (экономное) • Одновременная запись в форматах RAW + JPEG

Цветовое пространство	sRGB, AdobeRGB
Носитель данных	Карты памяти SD/SDHC*/SDXC* * Совместимость со стандартом UHS-I/UHS-II (UHS-II доступен только для карты памяти в слоте SD1).
Два слота для карт памяти	Последовательное использование, запись на обе карты, раздельная запись RAW/JPEG, копирование между слотами
Наименование папок	Имя папки: дата (100_1018, 101_1019) или назна- ченное пользователем имя (по умолчанию: PENTX)
Запись файлов	Имя файла: назначенное пользователем имя (по умолчанию: IMGP****) Номер файла: последовательная нумерация, сброс

#### Видоискатель

Тип	Встроенная пентапризма
Поле зрения (FOV)	Около 100%
Увеличение	Прибл. 1,05× (FA 50 мм F1.4 на бесконечность)
Вынос точки	Прибл. 20,5 мм (от окошка видоискателя) Прибл. 22,0 мм (от центра объектива)
Диоптрийная коррекция	Прибл. от -4 до +1 м <sup>-1</sup>
Фокусировочный экран	Фокусировочный экран Natural-Bright-Matte III
Графические элементы	Точки АF, Дисплей сетки, Электронный уровень, Рамка AF, Рамка точечн. замера, Рамка выбора, Значки интел. функции, Значок блокировки орг. упр.

#### Live View

Тип	TTL метод с использованием КМОП датчика
Система фокусировки	Обнаружение контраста (Автообласть, Выбор участка, Следящий АF, Выбор (L, M, S), Точечная зона)
Функция	Усиление контуров, Распознавание лиц, Сенсорный АР
Дисплей	Поле обзора: около 100 %, Зум-дисплей (до 16×), Дисплей сетки (Сетка 4 × 4, Золотое сечение, Шкала, Квадрат (L), Квадрат (S), Цвет сетки: Черный, Серый, Белый), Гистограмма, Засвеченные зоны, Изменение компоновки

#### ЖК монитор

Тип	Цветной жидкокристаллический ТFT-дисплей с широким углом обзора и с закаленным стеклом без воздушного зазора
Размер	3,2 дюйма (пропорции 3:2)
Точки	Прибл. 1620К точек
Сенсорная панель	Тип емкости

Регулировка	Яркость (Автоматическая, Ручная), Насыщенность и Цветовая гамма
Настройка экрана вне помещения	Регулировка в пределах ±2 ступени
Ночн. реж. дисплея	Вкл., Выкл.

#### Система фокусировки

Тип	Метод TTL фазовой детекции (автофокус)
Датчик фокусировки	SAFOX13, 101 точка (25 точек в виде перекрестия в центре)
Диапазон	EV от -3 до 19 (ISO 200 при нормальной температуре) • Значение -3 EV доступно только для точек АF, которые поддерживают светосилу F2.8, когда на камере установлен объектив со светосилой F2.8.
Режимы автофокусировки	Однократный AF (AF.S), Непрерывный AF (AF.C)
Режимы выбора зоны фокусировки	Автообласть, Выбор участка, Выбор, Расширение зоны АF (S, M, L), Выбор (S), Выбор (XS), Точечная зона
Подсветка АГ	Вспомогательная подсветка индикатором

#### Управление экспозицией

Экспозамер	Замер TTL по открытой диафрагме с помощью датчика RGB-Ir на 307 000 пикселей Режимы экспозамера: Многосегиентный, Центровзвешенный, Точечная зона, Взвеш. по засветке
Диапазон замера	EV от -2 до 21 (ISO 200 для 50 мм F1.4)
Экспозиционные режимы	Автом. распознав. сюжета, Программный, Приоритет чувствительности, Приоритет выдержки, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки и диафрагмы, Ручной режим, Ручнав выдержка, Х-синхронизация, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
Экспокоррекция	±5 EV (шаг 1/3 EV или 1/2 EV, выбор шага EV)
Экспопамять	Тип кнопки (управление таймером: в два раза превышает время замера, выбранное в настройках). Непрерывно, пока поджата кнопка <b>SHUTTER</b> .

#### Затвор

Тип	Возможность выбора между электронно- контролируемым фокально-плоскостным затвором вертикального действия и электронным затвором
Выдержка	[Механический затвор] Авторежим: от 1/8000 до 30 сек., Ручной режим: от 1/8000 до 30 сек. (с шагом 1/3 EV или 1/2 EV). Ручная выдержка (настройка таймера экспозиции в диапазоне от 1 секунды до 20 минут) [Электронный затвор] Авторежим: от 1/16000 до 30 сек., Ручной режим: от 1/16000 до 30 сек. (с шагом 1/3 EV или 1/2 EV)

#### Режимы кадров

Выбор режимов	Покадровая съемка, Непрерывная съемка (H, M, L), Брекетинг (2, 3 или 5 кадров), Брекетинг глубины резкости, Брекетинг движения, Съемка с блокировкой зеркала, Мультизкспозиция (Сложение, Усреднение, Ярике участки), Интервальная съемка, Интервальная мультизкспозиция
Автоспуск/ дист. упр.	Автоспуск (12 или 2 секунды), Дистанционное управление (мгновенно, 3 сек.)
Непрерывная съемка	Не более 12 к/сек, JPEG ([]: *** при непрерывной съемке (H)): прибл. до 55 кадров, RAW: прибл. до 32 кадров, RAW: прибл. до 30 кадров Не более 7,0 к/сек, JPEG ([]: *** при непрерывной съемке (M)): прибл. до 100 кадров, RAW: прибл. до 40 кадров, RAW+: прибл. до 33 кадров Не более 2,5 к/сек, JPEG ([]: *** при непрерывной съемке (L)): прибл. до 100 кадров, RAW: прибл. до 100 кадров, RAW: прибл. до 100 кадров, RAW: прибл. до 100 кадров, RAW: прибл. до 100 кадров, RAW: с Скорость непрерывной съемки ниже при съемке с высокой чувствительностью.

#### Внешняя вспышка

Режимы работы	Авторежим вспышки, Автовспышка + кр. глаза, Вспышка вкл., Вспышка вкл. + кр. глаза, Синхронизация на длин. выдержках, Синхронизация на длин. выдержках + кр. глаза, Р-ТТL, Синхронизация для управления контрастом*, Высокоскоростная синхронизация, Беспроводная синхроризация* * Доступно с двумя и более родными внешними вспышками
Выдержка синхронизации	1/200 секунды
Экспокоррекция вспышки	от -2,0 до +1,0 EV

#### Функции съемки

Настройка изображ.	Стандартный, Жесткий, Мягкий
Цифровой фильтр	Камера-редактор, Ретро, Высокий контраст, Градиент, Инверсия цвета, Тоновая компенсация, Зернистый монохромный
Четкость изображения	от -4,0 до +4,0
Съемка с HDR	Авто, Тип 1, Тип 2, Тип 3, HDR экстра Настройка эксповилки Автоподгонка: Вкл., Выкл.
Коррекция объектива	Коррекция дисторсии, Коррекция оптического виньетирования, Коррекция дифракции

Коррекция динамического диапазона	Компенсация засветок, Компенсация теней
Подавление шумов	Подавление шумов на длинных выдержках, Подавление шумов на высокой чувствительности
АСТРОГИД	Тип 1, Тип 2, Тип 3 • Тип 1 и Тип 2 доступны при использовании O-GPS1/O-GPS2 (приобретается отдельно).
Равн. по горизонту	SR вкл.: Регулировка в пределах 1 градуса SR выкл.: Регулировка в пределах 2 градусов
Измен. компоновк.	Регулировка в пределах ±1,5 мм вверх, вниз, влево или вправо (±1 мм при повороте); Диапазон поворота ±1 градус
Электрон. уровень	Индикация в видоискателе (по горизонтали и по вертикали); индикация на мониторе (по горизонтали и по вертикали)
Программная линия	Авто, Стандартный, Приор. короткой выд., Приор. гл. резк. (даль.), Приор. гл. резк.

#### Видео

Формат записи	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Количество пикселей/ Частота кадров	(3840 × 2160, 30p/24p) ₩0 (1920 × 1080, 60p/30p/24p)
Звук	Встроенный стерео микрофон, внешний микрофон (возможна запись стерео) Регулировка уровня записи звука, снижение шума ветра
Время записи	До 4 Гб или до 25 минут Автоматическая остановка записи при превышении допустимой температуры в камере
Настройка изображ.	Стандартный, Жесткий, Мягкий
Цифровой фильтр	Ретро, Высокий контраст, Инверсия цвета

#### Функции в режиме воспроизведения

Дисплей воспроизведения	Дисплей одного снимка, дисплей группы снимков (20, 48 или 70 эскизов), зум-дисплей (до 16×, 100 % дисплей, быстрый зум и увеличение области фокусировки), Сетка (Сетка 4 × 4, Золотое сечение, Шкала, Квадрат (L), Квадрат (S), Цвет сетки: черный, серый, белый), Дисплей поворота, Дисплей пистограммы (V-гистограмма), Дисплей засвеченных зон, Автоповорот изображения, Подробный дисплей, Дисплей авторских прав (Фотограф, Авторские права), СРS-информация (широта, долгота, высота, скоординированное универсальное время (UTC)),
	зон, Автоповорот изображения, Подробный диспле Дисплей авторских прав (Фотограф, Авторские права), GPS-информация (широта, долгота, высота скоординирование универсальное время (UTC)), Направление, Дисплей папок, Дисплей даты съемк

Удалить	Один снимок, Все снимки, Выбранные снимки, Папку, Снимки по выбранной дате съемки, Снимок в режиме мгновенного просмотра
Цифровой фильтр	Изменение базовых параметров, Камера-редактор, Регро, Высокий контраст, Градиент, Иневрсия цвета, Тоновая компенсация, Зернистый Монохромный, Миниатюра, Мягкий, Рыбий глаз, Пропорции, Фото в рамке
Обработка RAW	Опции обработки: Один снимок, Несколько снимков, Палка, Снимки по выбранной дате съемки Параметры обработки: Настройка изображения, Чувствительность, Цифровой фильтр, Четкость изображения, Съемка с НОR, Коррекция дисторсии, Коррекция оптическото виньетирования, Коррекция дифракции, Подавление шумов на высокой чувствительности, Компенсация теней, Формат файла (JPEG, TIFF), Разрешение µPEG, Качество JPEG, Соотношение сторон, Цветовое пространство
Редактирование	Защита изображений, Поворот изображения, Копирование изображений, Передача файлов, Запись RAW-данных, Уменьшить рамер, Обрезка границ (возможно изменение пропорций и регулировка наклона), Регулировка уровней, Извлечение видео, Разделение видео, Запись снимка из видео
Изменение настр	оек
Настраиваемые элементы	Пользоват. режим, Кнопка Fx, Настр. блокир. АF/AE, Селектор предпросм., Программ. селектор., Интел. функция, Сенсорная панель, Датчик гпаз, Дисплей видоиск., ЖК-панель, Инф. дисплей экрана, Мпчовенный просмотр, Увелич. мгн. просмотр, Отображ. предупрежд., Панель управления, Память настроек, Шаг экспокоррекции, Шаг изменения ISO, Ввод фокусного расстояния, Сохр. инф. о повороте, Запись инф. о диафр., Тонкая настройка AF, Авторские права
Язык дисплея	21 язык: японский, английский, французский, немецкий, испанский, португальский, итальянский, голландский, датский, шведский, финский, польский, чешский, венгерский, турецкий, греческий, русский, тайский, корейский, китайский (традиционный и упрощенный)

#### Источник питания

Тип элемента питания	Литий-ионный аккумулятор D-LI90
Сетевой адаптер	Комплект сетевого адаптера К-АС166 (приобретается отдельно)

Ресурс элементов питания	Фотосъемка: прибл. 800 снимков Время воспроизведения: прибл. 250 минут Протестировано согласно стандартам СІРА с полностью заряженным литий-ионным аккумулятором при температуре 23 °С. Фактические результаты могут различаться в зависимости от условий съемки.
-----------------------------	---

#### Интерфейс

Разъемы соединения	USB-разъем (USB тип C), разъем отсоединения кабеля (диам. 2,6 мм), гнездо X-sync, разъем HDMI <sup>®</sup> (тип D), разъем для микрофона, разъем для наушников
USB-соединение	USB 3.2 Gen 1 Передача данных: разъем MTP, CD-ROM Перезарядка аккумулятора, источник питания камеры (при использовании специального сетевого адаптера)

#### Локальная беспроводная сеть LAN

Стандарты	IEEE 802.11b/g/n (стандартный протокол локальной беспроводной сети)
Частота (средняя частота)	2412 - 2462 МГц (каналы: от Ch 1 до Ch 11)
Безопасность	Аутентификация: WPA2 Шифрование: AES

#### Bluetooth®

Стандарты	Bluetooth <sup>®</sup> v4.2 (Bluetooth с низким энергопотреблением)
Частота (средняя частота)	2402 - 2480 МГц (каналы: от Ch 0 до Ch 39)

#### Размеры и вес

Габариты	Прибл. 134,5 мм (Д) × 103,5 мм (Ш) × 73,5 мм (В) (исключая выступы)
Bec	Прибл. 820 г (с аккумулятором и картой памяти SD) Прибл. 735 г (только корпус)

#### Операционная среда

Температура	от -10 до 40°С
Влажность	85% и менее (без конденсата)

#### Принадлежности из комплекта поставки

Комплект поставки	Ремешок O-ST162, заглушка видоискателя МЕ, литий-ионный аккумулятор D-L190, USB-кабель I-USB166 <Установлено на камере> наглазник Fu, заглушка гнезда крепления вспышки Fx, заглушка разъема синхронизации 2P, крышка байонета KII, крышка разъема батарейного блока
Программное обеспечение	Digital Camera Utility 5

#### Литий-ионный аккумулятор D-LI90

Номинальное напряжение	7,2 B
Номинальная емкость	1860 мА*ч (14 Вт-ч)
Диапазон рабочей температуры	От -10 до +60 °C • Зависит от рабочей температуры камеры.
Температура хранения	От -20 до +50 °C
Габариты	Прибл. 39,5 мм × 56,8 мм × 21,1 мм
Bec	Прибл. 85 г

#### Дополнительные принадлежности

Модуль GPS	O-GPS1/O-GPS2: GPS-данные (широта, долгота, высота, универсальное время), направление, АСТРОГИД
Спусковой тросик	CS-205

#### Примерный ресурс записи и времени воспроизведения

(при полном заряде аккумулятора)

Аккумулятор	Температура	Обычная съемка	Время воспроизведения
D-L190	23 °C	800	250 минут

 Ресурс записи снимков (обычная съемка) определялся по стандартам CIPA, а остальные параметры – по стандартам изготовителя. На практике может наблюдаться отклонение от вышеуказанных показателей в зависимости от выбранного режима и условий съемки.

# Примерный ресурс записи и размер изображений

(для карты памяти объемом 8 Гб)

Paapoulouluo	Качество JPEG			
Газрешение	***	**	*	1.74.0.0
L 26M	411	704	1120	126
M 15M	694	1185	1872	_
<b>S</b> 9M	1168	1978	3105	_
XS 2M	4021	6630	9812	_

 Приведенные данные могут изменяться в зависимости от выбора объекта, условий и режима съемки, используемой карты памяти и т. п.

# Операционная среда для USB-соединения и программного приложения

Системные требования для совместной работы камеры и компьютера и для корректной работы программы.

## Windows®

OC	Windows <sup>®</sup> 11, Windows <sup>®</sup> 10
цп	Intel <sup>®</sup> Core™ i5 и выше
ОЗУ	8 Гб и более
Жесткий диск	Для установки и запуска программы: Прибл.100 Мб и более свободного места Для записи изображений: около 15 Мб/файл (JPEG), около 50 Мб/файл (RAW)
Монитор	1280 × 1024 точки, 24-битный полноцветный экран и выше

#### Mac

oc	macOS 13 Ventura, macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur, macOS 10.15 Catalina
ЦП	Intel <sup>®</sup> Core™ i5 и выше
ОЗУ	8 Гб и более
Жесткий диск	Для установки и запуска программы: Прибл.100 Мб и более свободного места Для записи изображений: около 15 Мб/файл (JPEG), около 50 Мб/файл (RAW)
Монитор	1280 × 1024 точки, 24-битный полноцветный экран и выше

#### Примечание

 Для просмотра видеофайлов, загруженных в компьютер, необходимо программное обеспечение, поддерживающее формат MOV.

# Алфавитный указатель

#### Цифры

1-й кадр в режиме AF.C .... 61

# Α

AdobeRGB	47
АЕ с приоритетом лиц	59
АF в режиме видео	64
АЕ с дистанц. управл	75
AF – Live View	63
А - видоискатель	60

#### в

#### С

7	<b>D</b> Digi DN
Прил	<b>E</b> Exif
ожені	<b>G</b> GP:
e	T
	Ima IMA
	ISO

# ital Camera Utility 5.. 90, 94 G..... 47 данные..... 110 S..... 117 age Sync ..... 95 AGE Transmitter 2 ...... 94 авто, миним. выд...... 57 J JPEG..... 47 L Live View ..... 12, 104 Live View с симуляцией экспозиции ..... 50

#### Μ

Mac	7 3
<b>P</b> PEF 4	7
<b>R</b> RAW 4	7
S	

Shake Reduction	80
Soft (Цифровой фильтр)	88
sRGB	47

#### т

TIFF		89
------	--	----

#### U

USB-разъем	. 38	, 93
USB-соединение	93,	127

#### w

Windows<sup>®</sup> ..... 127

#### Α

Авт. ISO одн. нажатием 57
Автовыключение 41
Автовыключение SR 80
Автовыравн.
ю горизонту 81
Автомат. программа 49
Автообласть
метод контрастного
автофокуса) 63
Автообласть (метод
фазового автофокуса) 60
Автоповорот дисплея 104
Автоповорот изобр 82
Авторежим вспышки 75
Авторские права 110
Автоспуск 74
Автофокусировка 59

Автоэкспокоррекция 23, Аккумулятор	50 37
Активная зона AF	
(метод контрастного	
автофокуса)	64
Активная зона АF	
(метод фазового	
автофокуса)	60
АСТРОГИД 1	117

#### Б

Батареиныи блок	38
Беспр. лок. сеть	95
Блокировка орг. упр	45
Брекетинг	68
Брекетинг Ау	69
Брекетинг Ту	70
Брекетинг глуб. резк.	
	69
Брекетинг движения	70
Брекетинг	
одним нажатием	68
Быстрое	
увеличение 46, 1	105

#### в

Ввод расст. при запус 1	15
Ввод текста	96
Ввод фок. расст 1	15
Версия/парам. ПО	35
Вертикальное положение.	13
Верх. гран. ISO авто	57
Взвеш. по засветке	
экспозамер	59
Видеоустройство	84
Видоискатель	16
Владелец авторских	
прав 1	10
Внешняя вспышка 1	15
Восст. польз. настр	97
Время	52
Время зарядки	39
Время экспозамера	17
Вспышка 75, 1	15

Вспышка вкл	76
Выбор (метод контрастного	)
автофокуса)	63
Выбор (метод фазового	
автофокуса)	60
Выбор участка	
(метод контрастного	
автофокуса)	63
Выбор участка (метод	
фазового автофокуса)	60
Выбор языка	42
Выдвижной объектив	45
Выдержка	49
Высокий контраст	
(Цифровой фильтр) 77,	88

#### Г

ТАРАНТИИНАЯ
ПОЛИТИКА ДЛЯ
РОССИИ И УКРАИНЫ 135
Глубина резкости 66
Гнездо крепления доп.
вспышки75
Градиент
(Цифровой фильтр) 77, 88
Громкость 34
Громкость воспр 56, 82
Громкость записи 48
Громкость наушников 48

~

#### Д

Датчик глаз 17, 103
Действие при сбое AF 62
Диафрагма 49
Динамик 9
Динамический диапазон 78
Дисплей видоиск 17, 103
Дисплей группы снимков 82
Дисплей инф.
за полем об 103
Дисплей информации
за полем обзора 17
Дисплей
одного снимка 14, 46

Дисплей папок	84
Дисплей снимка 1×	46
Дисплей эскизов 46,	82
Дистанционное упр	74

#### Е

Единичный AF..... 60

# ж

ЖК-панелы..... 16, 104

# 3

Заглушка гнезда Х-синхронизации 2Р 116
Запись
RAW-данн 44, 46, 88
Зарядка аккумулятора 38
Защита изобр 86
Защита изображений 86
Звук 54
Звуковые эффекты 106
Зеркало 9
Зернистый Ч/б
(Цифровой фильтр) 77, 88

#### И

Извлечение видео	)2
Изменение базовых	
параметров	
(Цифровой фильтр) 8	8
Изменен. компоновк 8	51
Изменение размера	
изображения 9	90
Имитатор фильтра защиты	
от эффекта муара 8	60
Имя папки 10	18
Имя файла 10	19
Инверсия цвета	
(Цифровой фильтр) 77, 8	8
Индикатор доступа	
к карте памяти	9
Индикатор плоскости	
фокусировки	9
Индикатор селектора 4	-3
Интел. функция 19, 10	12
Интервал.мультиэксп 7	3
Интервальная съемка 7	2

Информационные контакт	ы
объектива	9
Инф. дисплей съемки	104
Инф. дисплей экрана	104
Инф. о воспр.	
	104

#### К

Калибровка 117
камера-редактор
(цифровой фильтр) 77,88
Карта 40
карта для
воспроизведения 46, 82
Карта памяти SD 40
Качество 47
Kayectbo JPEG 47
Кнопка 10
Кнопка Fx 98
Кнопка разблокировки
объектива 36
Кнопки джоистика 11, 18
Кнопки управления 18
Кольцо диафрагм 114
Кольцо диафрагмы
объектива 114
Кольцо диоптрийной
коррекции 17
Компенсация вспышки 76
Компенсация засветок 78
Компенсация теней 78
Компьютер 93
Контакты батарейного
блока 9
Копировать изображ 87
Копировать изобр 87
Корректировка
изображений 78
Корр.динам.диапазона 78
Коррекция дисторсии 79
Коррекция дифракции 79
Коррекц. объектива 79
Корр. опт. виньет 79
Крышка
видоискателя МЕ 74

#### Л

Лампочка автоспуска	9
Лампочки индикации	106
Ловушка фокуса	62

#### Μ

Маскировка пикселей	120
Мгновенный	
просмотр 44, 1	105
Меню	20
Меню 🗖	22
Меню 🛋	25
Меню 🗖	26
Меню <b>С</b>	27
Меню 🔧	33
Меню настройки	33
Меню настройки видео	25
Меню настройки	
просмотра	26
Меню настройки фото	22
Меню персонализации	27
Метка тома	42
Метка установки	
-	
объектива 9,	36
объектива9, Метод контрастного	36
объектива9, Метод контрастного автофокуса 59,	36 63
объектива9, Метод контрастного автофокуса59, Метод предпросмотра	36 63 66
объектива9, Метод контрастного автофокуса 59, Метод предпросмотра Метод фазового	36 63 66
объектива	36 63 66 59
объектива	36 63 66 59 59
объектива	36 63 66 59 59 54
объектива	36 63 66 59 59 54 56
объектива	36 63 66 59 59 54 56
объектива	36 63 66 59 59 54 56 88
объектива	36 63 66 59 59 54 56 88 57
объектива	36 63 66 59 59 54 56 88 57
объектива 9, Метод контрастного автофокуса 59, Метод предпросмотра 59, Метод фазового автофокуса Метод фокусировки 48 Механический затвор Микрофон 9, Миниатора (Цифровой фильтр) 40, Иногосегментный экспозамер.	36 63 66 59 59 54 56 88 57 59
объектива	<ul> <li>36</li> <li>63</li> <li>66</li> <li>59</li> <li>59</li> <li>54</li> <li>56</li> <li>88</li> <li>57</li> <li>59</li> <li>12</li> </ul>
объектива 9, Метод контрастного автофокуса 59, Метод предпросмотра Метод фазового автофокуса Метод фокусировки Механический затвор Микрофон 9, Миниатюра (Цифровой фильтр) Миним. выдержка Многосегментный экспозамер Монитор	, 36 63 66 59 59 59 54 56 88 57 59 22 71

#### н

Направл. поворота	101
Настройка AF.S	. 61
Настройка USB	. 93
Настройка изображ	. 76
Настройка	
ионитора 13,	105

настроика текстуры вс
Настройка уровня
качества 80
Настройка
чувствительности ISO 57
Настройка экрана
вне помещения 13, 118
Настройки GPS 117
Настр. блокир.
AF/AE 44, 59, 100
Настройки цвета 42, 104
Наушники 56
Начальные установки 41
Непрерывная съемка 68
Непрерывный AF 60
Ниж. гран. ISO авто 57
Низкочастотный фильтр 80
Ночн. реж. дисплея 13

#### 0

Обработка RAW 89
Обработка
RAW-изображений 89
Обработка изображений 88
Обрезка границ 91
Объектив 36, 112
Ограничение зоны А 61
Ограничитель фокуса 65
Операционная среда 127
Операция в реж. AF.C
непр. съемки 61
Оптический просмотр 66
Опции HYPER P/Sv 101
Опции карты памяти 47
Опции контрастной
детекции AF при спуске 64
Опции миним. выдерж 57
Опции реж. руч. выд. (В) 52
Отм. настр. реж. польз 97
Отображение
по дате съемки 84
Отображ. предупрежд 106
Отслеж. точк. AF в AF.C 62
Очистка 121
Очистка датчика 121

7

Приложение

#### п

Панель
управления 13, 20, 102
Параметры видео 48
Парам. выбора
батареи
Параметры фотосъемки 47
Передача файлов 87
Переим, реж. пользов 96
Переключатель методов
фокусировки 43. 59
Переключ. реж. дисплея 14
Персонализация
Питание 41
Пит. USB на внешн. vcтp 39
Поворот изобр 86
Повышение четкости
изображения 80
Подавление шумов 51, 58
Подавл. шум. выс. ISO 58
Подавл. шум. дл. выд 51
Подача питания 39
Поднять зеркало 70
Подробный дисплей 15
Подсветка А 9, 60, 65
Подсветка видоиск 103
Покадровая съемка 67
Поле кадра 47
Порядок брекетинга 68
Порядок воспроизв 82
Последов. нумерация 109
Последовател. карт 47
Предпросмотр 66
Привод автофокуса 9
Приемник пульта ДУ 9
Приор. выдержки АЕ 49
Приор. выд. и диафр. АЕ 49
Приор. диафрагмы АЕ 49
Приор. чувствител. АЕ 49
Программа Hyper 51
Программ. селектор 100
Программная линия 51
Программное
приложение 127
Пропорции
(Цифровои фильтр) 88

Память настроек..... 107

#### Ρ

Разделение видео	92
Разрешение 47,	48
Разрешение JPEG	47
Разъем HDMI <sup>®</sup> терминал	84
Разъем	
Х-синхронизации 1	16
Разъем для спускового	
тросика	. 9
Рамка AF 44,	45
Распознавание лиц	64
Распознав. предмета	62
Расшир. зоны АF (метод	
фазового автофокуса)	60
Расширенный режим	52
Регистрация	
пользователя	. 7
Регулировка уровней	91
Регулировка яркости 13,	78
Редактирование	
изображений	88
Редактор видео	92
Режим 🔳	54
Режим AF	60
Режим Ау	49
Режим В	52
Режим М	49
Режим Р	49
Режим SV	49
Режим ТАУ	49
Режим Ту	49
Режим 🗙	49
Режим автоматического	
распознавания сюжета	43
Режим видеозаписи	54
Режим воспроизведения	46
Режим вспышки	75
Режим кадров	67
Режим спуска затвора	54
Режим съемки	48
Режим энергосбереж	39
Резкость (Настроика	
изображения)	11
Ремешок	36
Ресурс записи 1	27
	00
(цифровои фильтр) //,	88
гучная выдержка 49,	52

Ручная фокусировка	59
Ручной режим Hyper	51
Ручной экспозиционный	
режим	49
Рыбий глаз	
(Цифровой фильтр)	88
Рычаг разблокировки	
селектора режимов	44
Рычаг селектора	
гочки AF	61
Рычажок	10

#### С CERCO

Сброс 21
Сброс (карты памяти) 42
Сброс меню 21
Сброс эксп. одним наж 53
Сбр. настр. реж. польз 96
Сбросить нумерацию 109
Связь экспозиции
и точки фокуса 59
Селектор ◘/Щ/■
Селектор 10
Селектор режимов 43
Селектор Фото/Live View/
Видео 43
Сенсорные операции 15
Сенс. АF в реж. видео 55
Сенс. АF для съемки LV 50
Сенс. эфф. просм.
изобр
Сетевой адаптер 40
Сетка 104
Синхронизация
на длин. выдержках 76
Скор. синхр.
режима Х 49, 116
Следящий АF (метод
контрастного автофокуса) 63
Снижение мерцания 104
Снижение шума ветра 48
Снижение эффекта
красных глаз 75
Снижение эффекта
муара 80
Создать новую папку 107
Сообщения об ошибках 122
Соотношение сторон 89, 91

Сохранение статуса AF	61
Сохр. инф. о повороте	86
Сохр. настр. реж. польз	96
Сохр. полож. указ	21
Съемка	43
Съемка в режиме	
Live View	45
Съемка на привязи	94
Съемка с HDR	79
Съемка с блок. зерк	70
Съемка через	
видоискатель	43

#### т

Таймер экспозиции 52
Технические
характеристики 123
Тип электрон.
уровня 103, 104
Типы байонетов 113
Тонкая настройка AF 65
Тоновая компенсация
(Цифровой фильтр) 77, 88
Точечная зона
(метод контрастного
автофокуса) 63
Точечная зона
(метод фазового
автофокуса) 61
Точечный экспозамер 59
Точка AF 61
Точк. АF для Г/В комп 61

#### У

Увеличение	
изображения 44, 45,	46
Увелич. обл. фокусир 1	05
Увелич. мгн. просмотр 1	05
Удаление выбранных	
изображений	83
Удаление пыли 12	20
Удалить 46,	85
Удал. все изобр	85
Уменьшить размер	90
Усиление контуров	64
Установка даты	42

#### Φ

Фиксатор селектора
режимов 43
Фильтр 77, 88
Финишный тон
изображения 76
Фокусн. расст. объект 115
Фокусн. расст.
объект. MF 115
Формат одн. нажатием 99
Формат файла 47
Формат файла RAW 47
Форматирование 42
Фото в рамке
(Цифровой фильтр) 88
Фотограф 110
Фотосъемка небесных
объектов 117

# X

Х	-синхронизация	49	)
---	----------------	----	---

# Ц

Цветовое пространство	47
Центровзвешенный	
экспозамер	59
Цифровой просмотр	66
Цифровой фильтр 77,	88

# я

Частота кадров	48
Четкость изображения	80
Чувствительность 57,	89
Чувствительность ISO	57

# ш

Шаг изменения ISO	57
Шаг экспокоррекции	50
Штативное гнездо	9

# Э

Экран видоискателя	103
Экран выб. функции	
воспр	. 82
Экран статуса 12,	104
Экспозамер	. 59
Экспозиционный режим	. 49

Экспоз. в реж. польз	97
Экспокоррекция	53
Электронный затвор	54
Электронный уровень	18
Электронный затвор Электронный уровень	54 18

**Я** Язык дисплея/言語 ...... 41

# Советы по уходу за фотокамерой

#### Общая информация

 Если камера не использовалась в течение долгого времени, проверьте ее работоспособность, особенно перед важными съемками (например, на бражосочетании или в командировке). Сохранность записанной информации не может быть гарантирована, если запись, воспроизведение, передача данных на компьютер и пр. не работают должным образом из-за неполадок в работе камеры или носителя информации (карты памяти) и т. п.

#### Об аккумуляторе и зарядном устройстве

- Не рекомендуется хранить аккумулятор полностью заряженным, а также при высоких температурах.
- При хранении камеры с заряженным аккумулятором происходит его разрядка, что приведет к снижению срока службы элемента питания.
- Рекомендуется заряжать аккумулятор не ранее, чем за день до съемки.

#### Правила обращения с фотокамерой

- Не оставляйте фотокамеру в местах с повышенной температурой или влажностью. Не оставляйте фотокамеру в закрытом автомобиле на солнце. так как температура в салоне может значительно подняться.
- Не подвергайте камеру сильным вибрациям или сдавливанию.
   Используйте мягкие прокладки при перевозке на мотоцикле, автомобиле, корабле.
- Температурный диапазон для использования камеры от -10°С до 40°С.
- При повышенной температуре ЖК монитор может потемнеть, но его свойства восстанавливаются в нормальных условиях.
- Работа монитора может замедляться при низких температурах.
   Это объясняется свойствами жидких кристаллов и не является дефектом камеры.
- При резких перепадах температуры возможна конденсация влаги как внутри, так и на поверхности фотокамеры. В таких случаях для смягчения температурного скачка в течение некоторого времени выдерживайте камеру в чехле или сумке.
- Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь корпуса, так как это может явиться причиной неполадок в ее работе. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного ремонта. При попадании на камеру капель воды протрите ее.
- Не надавливайте на монитор камеры. Это может привести к его поломке или неисправности.
- Не прилагайте излишних усилий, затягивая винт крепления на штативе.

#### Очистка камеры

- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для красок, спирт и бензин.
- Для удаления пыли с линз объектива или видоискателя используйте специальную кисточку. Никогда не применяйте для чистки пульверизатор, так как это может повредить поверхность объектива.
- Для профессиональной очистки КМОП-датчика обращайтесь в ближайший сервисный центр. Это платная услуга.
- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется каждый год или два проводить ее профилактику.

#### Хранение камеры

- Не оставляйте камеру в местах хранения консервирующих средств или химических реактивов. Хранение камеры в помещении с высокой температурой и влажностью может привести к появлению плесени.
   Определите для нее сухое место с хорошей циркупацией воздуха.
- Не используйте и не храните карту памяти там, где на нее может воздействовать статическое электричество или электрические помехи.
- Не используйте и не храните камеру под прямым солнечным светом, а также в местах, где возможны резкие изменения температуры и конденсация влаги.

#### О картах памяти SD

- Карта памяти имеет переключатель механизма защиты записи. При установке в положение LOCK невозможна запись новых файлов, удаление имеющихся записей и форматирование в камере или компьютере.
- Карта памяти SD может быть горячей при извлечении сразу после завершения операций с камерой.



Механизм защиты от записи

- Не извлекайте карту памяти SD и не выключайте камеру в процессе доступа к информации, записанной на карте. Это может повредить карту памяти или стереть записи.
- Запрещается изибать карту или подвергать ее механическим воздействиям. Не допускайте попадания на карту воды и защищайте ее от высокой температуры.
- Запрещается извлекать карту памяти во время форматирования.
   Возможно повреждение карты памяти, которая станет непригодной для использования.
- В случаях, указанных ниже, возможно стирание данных, записанных на карту памяти SD. Мы не несем ответственности за потерю данных в следующих случаях:
  - при несоблюдении пользователем правил обращения с картой памяти;

- при воздействии на карту памяти статического электричества или электрических помех;
- если карта памяти не использовалась в течение длительного времени;
- если в процессе доступа к данным, записанным на карту, была извлечена карта памяти или элемент питания.
- Срок службы карты памяти SD ограничен. Если карта не используется в течение длительного времени, данные на ней могут быть утеряны.
   Периодически сохраняйте записанные изображения на компьютере.
- Новую карту памяти SD необходимо отформатировать. Необходимо также отформатировать карту памяти, использовавшуюся ранее в другой камере.
- Следует помнить, что функция удаления записей или форматирования карты памяти SD не гарантирует полного стирания записанной информации. Эти данные могут быть восстановлены с помощью специальных программ, имеющихся на рынке. Прежде чем выбрасывать, продавать или передавать кому-либо карту памяти, убедитесь в том, что записи удалены полностью и не могут быть восстановлены.
- Помните, что вы несете риски по несанкционированному доступу к информации на карте памяти.

#### Торговые марки

- Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в США и других странах.
- Мас и MacOS являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- IOS это товарный знак или зарегистрированный товарный знак компании Сівсо в США и других странах, используемый по лицензии.
- Intel и Intel Core товарные знаки Intel Corporation в США и/или других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком компании SD-3C, LLC.
- Текстовый символ и логотилы Bluetooth это товарные знаки компании Bluetooth SIG, Inc., они используются компанией Ricoh Company, Ltd. в рамках лицензионного соглашения.
- USB Туре-С это товарный знак, принадлежащий USB Implementers Forum.
- В данном изделии используется технология DNG по лицензии Adobe Systems Incorporated.
- Логотип DNG является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.
- HDMI, логотип HDMI и термин "High-Definition Multimedia Interface" (Мультимедийный интерфейс высокой четкости) - товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки компании HDMI Licensing, LLC в США и/или других странах.

Все прочие торговые марки и товарные знаки являются собственностью их владельцев.

- В данном изделии используется шрифт RICOH RT, разработанный компанией Ricoh Company Ltd.
- Данная продукция поддерживает технологию PRINT Image Matching III. Совместное использование цифровых камер, принтеров и программного обеспечения, поддерживающих PRINT Image Matching, гарантирует оптимальное качество печати. Некоторые функции недоступны для принтеров, не совместимых с PRINT Image Matching III. Соругірі 2001 Seiko Epson Corporation. Все права защищены. PRINT Image Matching является товарным знаком корпорации Seiko Epson Corporation. Логотил PRINT Image Matching является товарным знаком корпорации Seiko Epson Corporation.





SILKYPIX DNG

#### Лицензия согласно патентному портфелю AVC

Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного использования потребителем или иных вариантов использования, за которые он не получает вознаграждение, с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC ("Видео AVC") и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной деятельности и/или полученных от провайдера видеозинформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается.

Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC. Cм. https://www.mpegla.com.

#### Сообщение об открытом программном обеспечении

В данной камере используется программное обеспечение с открытым исходным кодом (открытое программное обеспечение) в рамках генеральной общедоступной лицензии GNU (GPL), стандартной общедоступной лицензии ограниченного применения GNU (LGPL) и / или других лицензий. Информация о лицензии по каждому открытому программному обеспечению записана во встроенной памяти камеры в формате текстового файла. Подключив камеру к компьютеру, откройте папку "css\_license" и затем откройте текстовый файл для ознакомления с условиями использования лицензии.

Исходные коды открытого программного обеспечения, используемого в камере, раскрыты по условиям лицензий GPL, LGPL и других. Исходные коды можно найти по ссылке: https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/oss/

#### Сообщение об использовании программного обеспечения по лицензии BSD

В данном изделии используется программное обеспечение по лицензии BSD. Лицензия BSD – это форма лицензионного соглашения, разрешающая передачу программного обеспечения при условии ясного заявления о том, что передача является самовольной, и наличия уведомления об авторском праве и перечне условий лицензии. В зависимости от вышеуказанных условий лицензии отображается следующая информация, не имеющая цели ограничения использования Вами продукта и т.п.

#### Tera Term

Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi (C) TeraTerm Project, 2004-2018 Все права защищены.

Разрешается передача и использование в исходной и двоичной формах, с модификацией или без, при выполнении следующих условий:

- При передаче исходного кода должно сохраняться вышеупомянутое уведомление об авторском праве, перечень условий и последующая правовая оговорка.
- При передаче в двоичном формате обязательно воспроизведение вышеупомянутого уведомления об авторском праве, перечня условий и последующей правовой оговорки в документации и/или иных материалах, предоставляемых при передаче.
- Имя автора необязательно для использования при рекламе или продвижении продуктов, полученных на основе данного программного обеспечения без специального предварительного письменного разрешения.

АВТОР ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ДАННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ "КАК ЕСТЬ" И НЕ ДАЕТ НИКАКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ В ОТНОШЕНИИ ЯВНО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ, ВКЛЮЧАЯ В ТОМ ЧИСЛЕ ГАРАНТИЙ ТОВАРНОГО КАЧЕСТВА И СООТВЕТСТВИЯ НАЗНАЧЕНИЮ. НИ ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ АВТОР НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА КАКИЕ-ЛИБО ПРЯМЫЕ, КОСВЕННЫЕ, СЛУЧАЙНЫЕ, ЧАСТНЫЕ, ШТРАФНЫЕ ИЛИ СОПУТСТВУЮЩИЕ УБЫТКИ (ВКЛЮЧАЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ. ЗАКУПКИ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ТОВАРОВ И УСЛУГ. УТРАТУ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ КАЧЕСТВ, ДАННЫХ ИЛИ УПУЩЕННУЮ ВЫГОДУ ИЛИ ПЕРЕРЫВ В ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) НЕЗАВИСИМО ОТ ИХ ПРИЧИН И ПО ЛЮБОЙ** ТЕОРИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ (ВКЛЮЧАЯ ПО НЕОСТОРОЖНОСТИ ИЛИ КАК-ЛИБО ИНАЧЕ), ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ЛЮБОГО СПОСОБА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ. ДАЖЕ ПРИ УСЛОВИИ ИЗВЕШЕНИЯ О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.

# ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА ДЛЯ РОССИИ И УКРАИНЫ

 такие дополнительные принадлежности, как шнуры питания. удлинительные кабели, соединительные кабели, переходники, фильтры, аккумуляторы, чехлы, ремешки, прокладки для подводных боксов и т. п. гарантийному обслуживанию не подлежат. 2. Данная гарантия действует только на территории Российской Федерации на основании предоставления правильно заполненного гарантийного талона PENTAX/RICOH - "Расширенная гарантия" (установленного образца). Распространяется на технику PENTAX и RICOH, купленную только на территории Российской Федерации. 5. В случае обнаружения недостатков в приобретенном товаре потребитель вправе предъявить требования, перечень и порядок предъявления которых установлен действующим законодательством Российской Федерации, 7. Установленный производителем срок службы фотоаппарата, камеры, объектива, вспышки, окуляра равен 5 годам с момента покупки при условии, что изделие используется в строгом соответствии с инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими станлартами.

8. При использовании аппаратуры PENTAX и RICOH соблюдайте следующие меры предосторожности:

 Не используйте аппаратуру в таких местах, где она может контактировать с водой и другими жидкостями, поскольку она не герметична. Оберегайте аппаратуру от дождя и брызг (это не распространяется на модели, имеющие регламентированную стандартами JIS и/или IP зашишенную от проникновения воды конструкцию, что указывается в технических характеристиках изделия). • Оберегайте камеру от ударов, сотрясений, сильных вибраций и сдавливания. Используйте мягкие прокладки при транспортировке аппаратуры во время движения на мотоцикле, автомобиле, катере и т.д. • Перемешение камеры в иное место с резким перепадом температуры при высокой влажности воздуха может привести к образованию конденсата. Конденсация влаги внутри и на поверхности аппаратуры может привести к коррозии и повреждению металлических частей и электронных компонентов. Для смягчения температурного перепада выдерживайте аппаратуру в чехле или сумке при внесении её с холода и транспортируйте её в чехле. • Не допускайте попадания внутрь и на поверхность аппаратуры пыли, грязи, песка, влаги и насекомых, так как это может вызвать неполадки в её работе. • Не касайтесь внутренних элементов изделия, ставших доступными в результате падения и повреждения корпуса, так как есть риски удара электрическим током. • Перед подключением цифровой камеры к видеоустройству или компьютеру убедитесь, что оба устройства выключены. Несоблюдение этой рекомендации может привести к повреждению камеры. Не отключайте цифровую камеру от компьютера во время передачи данных. При отключении фотокамеры от видеоустройства или

компьютера соблюдайте процедуру отключения USB устройств. описанную в инструкциях к этим изделиям. • Перед установкой карты памяти убедитесь, что её положение соответствует символу в отсеке для карты памяти. Неправильное положение карты памяти при установке в отсек может привести к повреждению контактов отсека и, как спедствие, к невозможности передачи данных и/или повреждению электронных компонентов камеры. • Перед установкой карты памяти убедитесь. что её положение соответствует символу в отсеке для карты памяти. Неправильное положение карты памяти при установке в отсек может привести к повреждению контактов отсека и, как спедствие, к невозможности передачи данных и/или повреждению электронных компонентов камеры. • Не используйте дополнительные принадлежности других производителей, это может привести к повреждению изделия. • Соблюдайте полярность при установке элементов питания. • Запрешается использовать недокументированные возможности внутреннего программного обеспечения камеры (манипуляции с инженерным меню, установка нештатного программного обеспечения, программные изменения), ставшие известными из неофициальных источников производителя (Интернет-ресурсы, периодические издания). В результате неквалифицированных манипуляций с внутренним программным обеспечением работоспособность камеры или точность работы различных ее систем может быть утрачена безвозвратно.

- Не храните аппаратуру в местах с высокой температурой и влажностью воздуха, а также там, где возможно воздействие вибрации, сильных магнитных полей.
   Не храните аппаратуру в местах хранения химических реактивов.
  - Помните, что несоблюдение условий хранения и правил ухода за аппаратурой, изложенных в прилагаемой инструкции по эксплуатации, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара и влечет за собой отказ от гарантийного обслуживания. • Перед началом использования аппаратуры изучите прилагаемую инструкцию по эксплуатации и строго следуйте ей. • Помните, что несоблюдение условий хранения и правил ухода за аппаратурой, изложенных в прилагаемой инструкции по эксплуатации, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара и влечет за собой отказ от гарантийного обслуживания. • Перед началом использования аппаратуры изучите прилагаемую инструкцию по эксплуатации и строго следуйте ей.

#### For Customers in USA STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

#### FCC CAUTION:

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- · Reorient or relocate the receiving antenna.
- · Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse

health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. R03010 has been tested and found to comply with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines.

# Declaration of Conformity According to 47CFR, Parts 2 and 15 for Class B Personal Computers and Peripherals

We:	RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
Located at:	<u>2 Gatehall Drive Suite 204.</u> Parsippany, New Jersey 07054,
	U.S.A.
	Phone: 800-877-0155

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name:	<u>Digital Camera</u>
Model Number:	<u>R03010</u>
Contact Person:	Customer Service Manager
Date and Place:	September, 2020 Parsippany

#### For Customers in USA and Canada

Lithium-ion batteries are recyclable.

You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.

For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-800-822-8837, or visit https://www.call2recycle.org/.

#### For Customers in Canada

# Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED) Regulatory Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

- 1. This device may not cause interference.
- This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. The R03010 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

#### Pour les utilisateurs au Canada Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- 1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le R03010 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

#### Для потребителей в Европе Информация для пользователей о хранении и утилизации приборов и элементов питания



1. В странах Евросоюза

Данные символы на изделии, его упаковке или на сопроводительной документации означают, что использованное изделие или элементы питания должны утилизироваться особым образом и отдельно от бытового мусора.

Использованное электрическое/электронное оборудование и батарейки следует утилизировать отдельно, в соответствии с требованиями законодательства, предусматривающего правила утилизации, восстановления и переработки этих изделий.

Правильной утилизацией таких изделий вы помогаете выполнить необходимую обработку, восстановление и переработку этих изделий, защищая окружающую среду и людей от потенциального негативного воздействия, которое может возникнуть при неправильном обращении с отходами.

Если символ используется в сочетании с названием химического элемента, согласно Директиве по элементам питания, это сообщает о наличии в батарее тяжелых металлов (Hg = ртуть, Cd = кадмий, Pb = свинец) в концентрации, превышающей разрешенные Директивой предельные значения.

За подробной информацией о пунктах сбора и утилизации таких продуктов обращайтесь в органы местной власти, организации по утилизации отходов или в магазин, где вы приобрели это изделие.

#### 2. В странах за пределами ЕС

Данная маркировка действует только на территории Евросоюза. Правила утилизации использованных изделий уточняйте у местных представителей власти или у дилера.

Для Швейцарии: Использованное электрическое/ электронное оборудование можно бесплатно вернуть дилеру без обязательств по покупке нового изделия. Другие пункты приемки указаны на веб-сайтах <u>www.swico.ch</u> и <u>www.sens.ch</u>.

#### ВНИМАНИЕ!

ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА ПРИ ЗАМЕНЕ АККУМУЛЯТОРА НА АККУМУЛЯТОР НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА. ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ АККУМУЛЯТОРЫ УТИЛИЗИРОВАТЬ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ.



Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !

# 7 Приложение

#### Уведомление для пользователей в странах, где требуется маркировка СЕ

Данное изделие соответствует основным требования и положениям Директивы о радиооборудовании RE Directive 2014/53/EU. Декларация соответствия нормам EC доступна по ссылке: https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/ declaration\_of\_conformity.html для конкретного изделия.

Полоса рабочих частот: 2400 МГц - 2483,5 МГц Максимальная радиочастотная мощность: 14 дБм EIRP (эквивалентная изотропная мощность излучения)

Минимальная мощность, потребляемая радиооборудованием для зарядки — 2,5 Вт Максимальная мощность, потребляемая радиооборудованием для достижения максимальной скорости зарядки, — 15 Вт

Импортер (маркировка EC): RICOH IMAGING EUROPE S.A.S. 7-9, avenue Robert Schuman, 94150 RUNGIS, FRANCE

Изготовитель: RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



#### Уведомление для пользователей в странах, где требуется маркировка UKCA

Данное изделие соответствует основным требованиям и положениям Директивы о радиооборудовании 2017. Декларация соответствия нормам Великобритании доступна по ссылке: https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/ declaration\_of\_conformity.html для конкретного изделия.

Полоса рабочих частот: 2400 МГц - 2483,5 МГц Максимальная радиочастотная мощность: 14 дБм EIRP (эквивалентная изотропная мощность излучения)

Изготовитель: RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN

U	Κ	
	Α	

# RICOH

#### **RICOH IMAGING COMPANY, LTD.**

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN (https://www.ricoh-imaging.co.jp)
7-9, avenue Robert Schuman, 94150 RUNGIS, FRANCE (https://www.ricoh-imaging.eu)
2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, U.S.A. (https://www.us.ricoh-imaging.com)
5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario, L4W 5M3, CANADA (https://www.ricoh-imaging.ca)
., Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District, Shanghai, 200021, CHINA (https://www.ricoh-imaging.com.cn/china/)

#### https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/

Контактная информация может быть изменена без предварительного уведомления.

Уточняйте данные на наших сайтах.

 Технические характеристики и габариты изделия могут быть изменены без предварительного уведомления со стороны изготовителя.



4rfnz020a