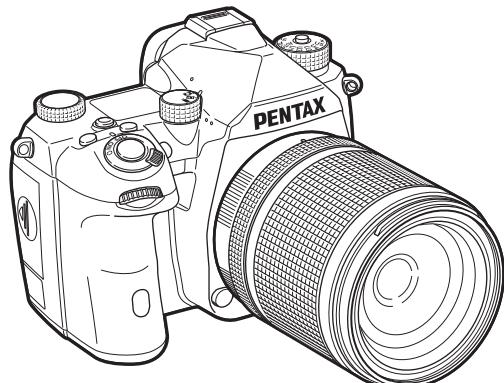


PENTAX

Цифровая зеркальная фотокамера

PENTAX **K-3 III** Инструкция по эксплуатации



Модель № R03010

Введение	1
Подготовка к съемке	2
Фотосъемка	3
Просмотр	4
Передача	5
Настройки	6
Приложение	7

В данной инструкции приведено описание режимов съемки и воспроизведения, а также изложены меры предосторожности и правила обращения с изделием. Внимательно ознакомьтесь со всеми разделами, чтобы максимально использовать возможности и функции данной камеры. Храните его под рукой на случай возникновения дополнительных вопросов.

Перед началом работы с камерой рекомендуется обновить ее прошивку.

Свежую версию прошивки можно скачать по ссылке:

<https://www.ricoh-imaging.com/>

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Правила обращения с фотокамерой

Хотя данная фотокамера является безопасной в работе, при ее использовании обратите особое внимание на пункты, отмеченные символом.



⚠ Осторожно!

Этот символ показывает, что игнорирование данных предостережений может привести к серьезным травмам.



⚠ Внимание!

Этот символ показывает, что игнорирование предостережений может вызвать травмирование пользователя или поломку фотокамеры.

О фотокамере



⚠ Осторожно!

- Не пытайтесь самостоятельно разбирать фотокамеру. Внутренние электрические контакты находятся под высоким напряжением.
- Не касайтесь внутренних частей камеры, ставших доступными в результате падения или повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
- Во время съемки не направляйте объектив камеры на солнце и другие яркие источники света и не оставляйте ее объективом вверх под прямым солнечным светом, если он не закрыт крышкой. Это может привести к воспламенению элементов камеры и другим неполадкам.
- Не смотрите в объектив на солнце и другие яркие источники света, так как это может вызвать повреждение или полную потерю зрения.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно остановите съемку, удалите из фотокамеры элемент питания или отключите сетевой адаптер. После чего обратитесь в ближайший сервис-центр. Продолжение работы с камерой может вызвать возгорание или удар электрическим током.



⚠ Внимание!

- Некоторые детали фотокамеры могут нагреваться в процессе съемки. Соблюдайте осторожность.
- В случае повреждения жидкокристаллического дисплея не допускайте попадания его фрагментов на кожу, в глаза и т.д.
- При определенных индивидуальных аллергических состояниях пользователя камеры иногда могут возникать такие кожные реакции, как зуд, сыпь или появление волдырей. В таких случаях следует прекратить работу с камерой и обратиться к врачу.

О специальном зарядном устройстве и сетевом адаптере

⚠ Осторожно!

- Всегда используйте зарядное устройство и сетевой адаптер, предназначенные специально для этой камеры, с указанной мощностью и напряжением (приобретаются отдельно). Использование других моделей может вызвать возгорание или поражение электрическим током, а также привести к поломке фотокамеры. Рабочий диапазон напряжения 100–240 В перемен. тока.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в изделие. Это может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно выключите изделие и обратитесь в ближайший сервис центр. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- При попадании воды внутрь изделия обратитесь в ближайший сервис-центр. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- Во время грозы следует отсоединить кабель питания и не пользоваться изделием. Продолжение работы приведет к повреждению изделия, возгоранию или поражению электрическим током.
- Протирайте кабель питания от пыли во избежание возгорания скопившейся пыли.

⚠ Внимание!

- Оберегайте от механических повреждений провод сетевого адаптера или не сгибайте его с излишним усилием. В случае повреждения провода обратитесь в ближайший сервисный центр.
- Когда сетевой кабель включен в сеть, не касайтесь его разъема и не закорачивайте его.
- Не подключайте сетевой кабель мокрыми руками – это может вызвать удар электрическим током.
- Во избежание поломок оберегайте изделие от падений и иных механических повреждений.

О литий-ионном аккумуляторе

⚠ Осторожно!

- Если электролит из элемента питания попал в глаза, не трите их, а промойте чистой водой, после чего обратитесь к врачу.

⚠ Внимание!

- Использование элементов питания, не предназначенных для данной камеры, может привести к их возгоранию или взрыву.
- Не разбирайте элементы питания. Это может вызвать взрывы или протекание электролита.
- Немедленно удалите из камеры элемент питания, если он стал горячим или появился дым. Действуйте осторожно, не обожгитесь.
- Не допускайте прямого контакта металлических предметов (проводы, булавки и т. п.) с полюсами + и - элемента питания.
- Во избежание воспламенения и взрыва аккумулятора не бросайте его в огонь и не закорачивайте.
- Попадание электролита на кожу может вызвать ее раздражение. При его контакте с кожей или одеждой тщательно смойте электролит водой.
- Обращение с аккумулятором D-Li90:
 - ДЛЯ ЗАРЯДКИ АККУМУЛЯТОРА ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО ФОТОКАМЕРУ ИЛИ УКАЗАННОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО. ОПАСНОСТЬ ВОЗГОРАНИЯ И ОЖОГОВ.
 - НЕ БРОСАЙТЕ В ОГОНЬ.
 - НЕ РАЗБИРАЙТЕ АККУМУЛЯТОРЫ.
 - НЕ ЗАКОРАЧИВАЙТЕ ИХ.
 - НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ВЫСОКИХ ТЕМПЕРАТУР (60°C).
 - СМОТРИТЕ ИНСТРУКЦИЮ.
- Литий-ионные аккумуляторы подлежат вторичной переработке. Вы можете внести свой вклад в охрану окружающей среды, отправив использованные аккумуляторы в ближайший пункт сбора и переработки вторсырья.

За подробной информацией об утилизации аккумуляторов позвоните по бесплатному номеру 1-800-822-8837 или посетите сайт <http://www.call2recycle.org/>.

Храните фотокамеру и ее принадлежности в местах, недоступных для маленьких детей

⚠ Осторожно!

- Следите за тем, чтобы камера или ее принадлежности были недоступны для маленьких детей.
- Падение камеры или неумелое обращение с ней может привести к серьезным травмам ребенка.
- В случае закручивания ремешка вокруг шеи ребенок может задохнуться.
- Храните мелкие принадлежности (карты памяти или батарейки) в местах, недоступных для маленьких детей. При подозрении, что ребенок проглотил карту памяти, следует немедленно обратиться к врачу.

Содержание основных разделов

1

Знакомство с камерой

K-3 Mark III стр.8

Подробный обзор возможностей камеры K-3 Mark III.

Прочтите и узнайте больше о K-3 Mark III!

- Проверка содержимого упаковки стр.8
- Названия и функции рабочих элементов стр.9
- Индикаторы дисплея стр.12
- Процедура настройки функций камеры стр.18
- Список меню стр.22

2

Подготовка к съемке стр.37

Поясняется подготовка камеры K-3 Mark III к съемке, а также основные операции с камерой.

- Закрепление ремешка стр.37
- Установка объектива стр.37
- Использование аккумулятора и зарядного устройства стр.38
- Установка карты памяти стр.41
- Начальные установки стр.42
- Базовые операции при съемке стр.44
- Просмотр снимков стр.47

3

Съемка

стр.48

После того, как вы убедитесь, что камера работает корректно, освойте ее расширенные функции и наслаждайтесь съемкой!

- Конфигурирование параметров съемки стр.48
- Фотосъемка стр.49
- Запись видео стр.54
- Настройка экспозиции стр.57
- Выбор метода фокусировки стр.59
- Выбор режима кадров стр.66
- Настройка баланса белого стр.74
- Использование вспышки стр.77
- Управление финишным тоном изображения стр.78
- Корректировка изображений стр.80

4

Воспроизведение стр.85

Здесь изложена информация о функциях просмотра и редактирования изображений.

- Использование функций воспроизведения** стр.85
- Изменение метода воспроизведения** стр.85
- Работа с файлами изображений** стр.88
- Редактирование и обработка изображений** стр.91

5

Пересылка изображений стр.97

Рекомендации по подключению камеры K-3 Mark III к компьютеру или смарт-устройству для управления камерой и пересылки изображений.

- Работа камеры с компьютером** стр.97
- Работа камеры со смарт-устройством** стр.99

6

Изменение настроек стр.100

Поясняется процедура изменения настроек камеры.

- Настройки камеры** стр.100
- Настройки управления файлами** стр.111

7

Приложение стр.115

Дополнительная полезная информация о камере K-3 Mark III.

- Ограничения по комбинированию специальных функций** стр.115
- Объективы и доступные функции** стр.116
- Функции при использовании внешней вспышки** стр.119
- Использование GPS-модуля** стр.121
- Неполадки и их устранение** стр.123
- Основные технические характеристики** стр.126
- Алфавитный указатель** стр.131
- Советы по уходу за фотокамерой** стр.135
- ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА ДЛЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** стр.138

Содержание

Содержание основных разделов 2

Знакомство с камерой K-3 Mark III 8

Проверка содержимого упаковки 8

Названия и функции рабочих элементов 9

Кнопки и рычажки управления 10

Индикаторы дисплея 12

Монитор 12

ЖК-панель и видоискатель 16

Электронный уровень 18

Процедура настройки функций камеры 18

С помощью кнопок камеры 18

С помощью интел. функции 19

На панели управления 20

В меню камеры 20

Список меню 22

Фото Меню настройки фото 22

Фильм Меню настройки видео 25

Просмотр Меню настройки просмотра 27

Настройки Меню настройки 28

Настройки Меню настройки 34

Подготовка к съемке 37

Закрепление ремешка 37

Установка объектива 37

Использование аккумулятора и зарядного устройства 38

Установка/извлечение аккумулятора 38

Зарядка аккумулятора 39

Использование сетевого адаптера 41

Установка карты памяти 41

Начальные установки 42

Включение фотокамеры 42

Настройка языка, даты, времени и цвета дисплея 43

Форматирование карты памяти 43

Базовые операции при съемке 44

Съемка через видоискатель 44

Съемка в режиме Live View 46

Просмотр снимков 47

Съемка 48

Конфигурирование параметров съемки 48

Настройки записи на карту памяти 48

Параметры фотосъемки 48

Параметры видео 49

Фотосъемка 49

Экспозиционные режимы 50

Экспокоррекция 54

Запись видео 54

Воспроизведение видеороликов 56

Настройка экспозиции 57

Чувствительность ISO 57

Экспозамер 59

Выбор метода фокусировки 59

Настройка автофокуса при съемке через видоискатель 60

Настройка автофокуса при съемке в режиме Live View 62

Тонкая настройка автофокусировки 64

Оценка глубины резкости (предпросмотр) 65

Выбор режима кадров 66

Непрерывная съемка 67

Брекетинг 67

Брекетинг глуб. резк. 68

Брекетинг движения 69

Съемка с блок. зерк. 69

Мультиэкспозиция 70

Интервальная съемка 71

Интервал.мультиэксп. 72

Автоспуск	73
Съемка с ПДУ	73
Настройка баланса белого	74
Настройка баланса белого вручную	76
Настройка баланса белого по цветовой температуре	76
Использование вспышки	77
Закрепление вспышки на камере	77
Выбор режима вспышки	77
Управление финишным тоном изображения	78
Настройка изображ.	78
Цифровой фильтр	79
Корректировка изображений	80
Регулировка яркости	80
Коррекция объектива	81
Настройка уровня качества и текстуры изображения	82
Повышение четкости изображения	83
Корректировка перекоса изображений	84
Тонкая настройка компоновки	84
Воспроизведение	85
Использование функций воспроизведения	85
Настройка действий в режиме воспроизведения	85
Изменение метода воспроизведения	85
Отображение группы снимков	85
Отображение снимков в папках или по дате съемки	87
Подключение камеры к видеоустройству	87
Работа с файлами изображений	88
Удаление изображений	88
Защита изображений	89
Поворот изображений	89
Копирование изображений	90
Пересылка изображений	90
Запись данных RAW	91
Редактирование и обработка изображений	91
Обработка изображений цифровыми фильтрами	91
Обработка RAW-изображений	92
Изменение размера изображения	93
Корректировка JPEG-изображений	94
Редактирование видео	96
Пересылка изображений	97
Работа камеры с компьютером	97
Выбор режима соединения	97
Копирование изображений с карты памяти	97
Установка программного приложения	98
Управление камерой через компьютер	98
Работа камеры со смарт-устройством	99
Изменение настроек	100
Настройки камеры	100
Сохранение часто используемых установок	100
Персонализация кнопок и рычажков управления	102
Настройка отображения монитора, индикаторов и звуковых эффектов	107
Выбор параметров для сохранения	111
Настройки управления файлами	111
Настройка параметров папок/файлов	111
Ввод информации о правообладателе	114
Приложение	115
Ограничения по комбинированию специальных функций	115
Объективы и доступные функции	116
Кольцо диафрагмы	118
Ввод фокусного расстояния	119
Функции при использовании внешней вспышки	119
Использование GPS-модуля	121
Фотосъемка небесных объектов (ASTROTRACER)	121
Неполадки и их устранение	123
Очистка датчика	124
Сообщения об ошибках	125

Основные технические характеристики	126
Камера	126
Операционная среда для USB-соединения и программного приложения	130
Алфавитный указатель	131
Советы по уходу за фотокамерой	135
ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА ДЛЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	138

Об авторских правах

В соответствии с законом о защите авторских прав изображения, полученные с помощью этой цифровой фотокамеры, в любых целях кроме личного использования, могут копироваться и публиковаться только с разрешения автора. Данный закон накладывает также определенные ограничения на выбор объекта фотосъемки.

Для пользователей камеры

- Не используйте и не храните данное изделие рядом с установками, генерирующими сильное электромагнитное или магнитное поле. Подобные излучения и статическое электричество могут вызвать помехи изображения на экране, повредить записи или оказать вредное воздействие на электрическую схему камеры, что вызовет неполадки в ее работе.
- Жидкокристаллическая панель монитора изготовлена с применением высокоточных технологий. Хотя количество эффективных пикселей находится на уровне 99,99% и выше, следует знать о том, что 0,01% могут работать некорректно. Однако это явление никак не отражается на качестве изображения.
- Механизм стабилизации изображения Shake Reduction (SR) данной камеры использует оригинальную технологию PENTAX, благодаря которой под действием силы магнитного поля датчик изображения быстро перемещается в требуемую позицию. Это позволяет уменьшить слизывание изображения из-за дрожания камеры. При резком перемещении камеры, например, при быстром повороте, вы услышите дребезжащий звук, что не является дефектом камеры.
- В данной инструкции термином «компьютер» обозначаются как компьютеры системы Windows®, так и Macintosh.
- В данной инструкции термином «батарея(-и)» обозначаются элементы питания любого типа, используемые с этой камерой и ее принадлежностями.

О регистрации пользователя

В целях улучшения обслуживания просим Вас выполнить регистрацию через наш веб-сайт. Благодарим за сотрудничество.

<https://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Знакомство с камерой K-3 Mark III

1

Подготовка к съемке

2

Съемка

3

Воспроизведение

4

Пересылка изображений

5

Изменение настроек

6

Приложение

7

Проверка содержимого упаковки



Крышка гнезда крепления вспышки
Fk (установлена на камере)



Наглазник Fu
(установлен на камере)



Крышка видоискателя ME



Заглушка гнезда X-синхронизации
2P (установлена на камере)



Крышка байонета K II
(установлена на камере)



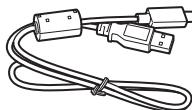
Треугольная проушина и прокладка
(установлены на камере)



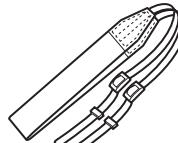
Крышка отсека для батарейного
блока (установлена на камере)



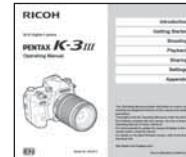
Литий-ионный аккумулятор
D-LI90



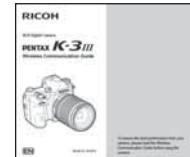
USB-кабель
I-USB166



Ремешок
O-ST162



Инструкция по эксплуатации

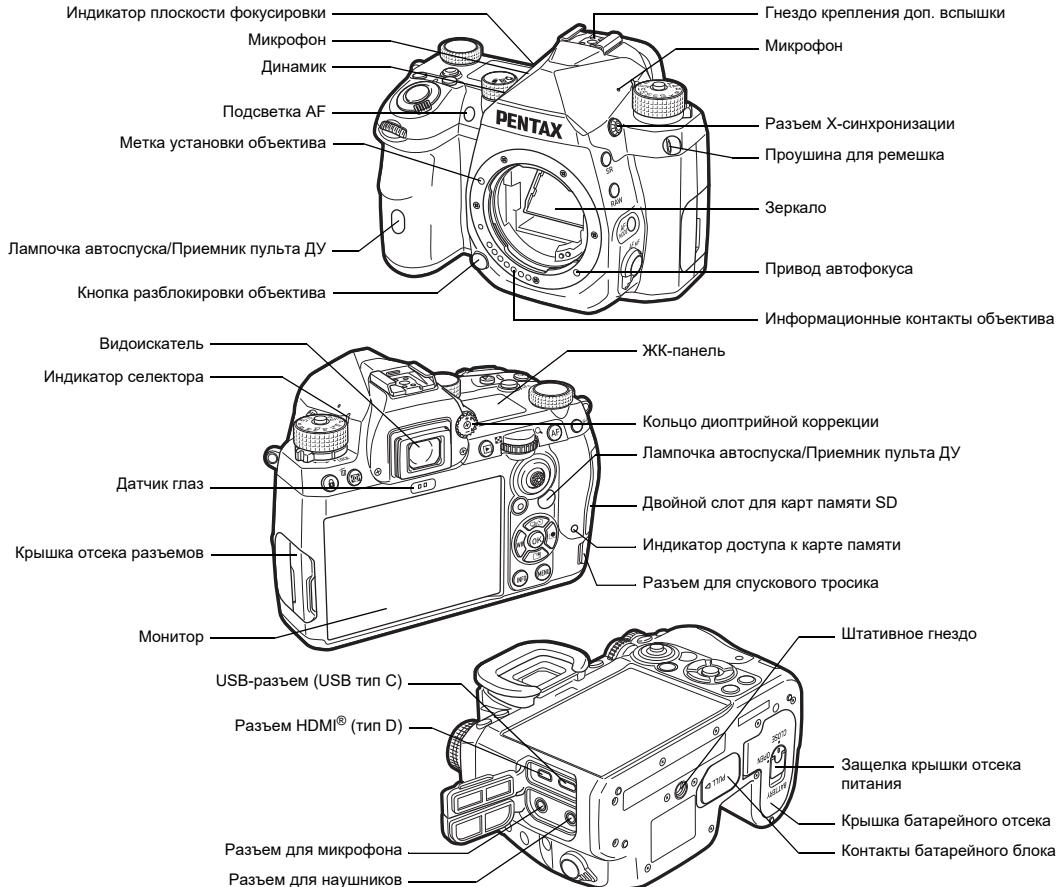


Руководство по
беспроводной связи

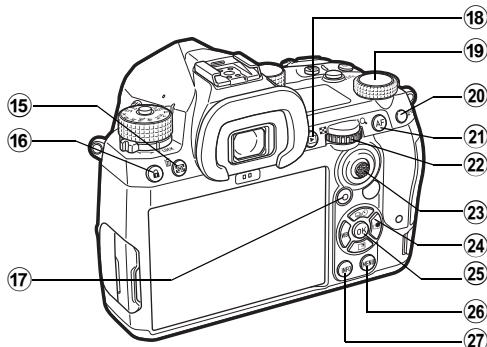
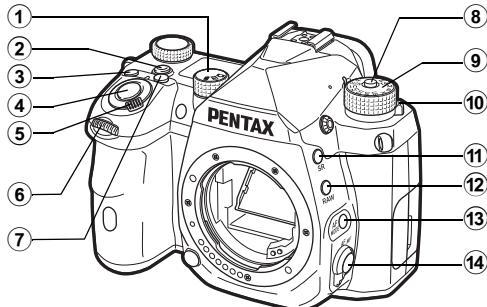
Совместимые объективы

С данной камерой совместимы объективы серий D FA, DA, DA L, FA и FA J, а также объективы, имеющие положение **A** (Авто) на кольце диафрагм. О возможности использования других объективов и принадлежностей см. стр.116.

Названия и функции рабочих элементов



Кнопки и рычажки управления



- ① **Селектор Фото/Live View/Видео (селектор //)**
Переключение между съемкой через видоискатель в режиме (снимки), съемкой Live View в режиме и съемкой в режиме (видеозапись). (стр.44)
- ② **Кнопка Интел. функция (SFn)**
Нажмите, чтобы выбрать функцию, заданную с помощью интел. функции, и изменить ее настройки. (стр.19)

③ Кнопка ISO (ISO)

Нажмайте для изменения значения ISO. (стр.57)

④ Кнопка спуска (SHUTTER)

Нажмите, чтобы сделать снимок. (стр.45)

В режиме воспроизведения полунажмите кнопку для переключения в режим съемки.

⑤ Основной выключатель

Включает и выключает питание или активизирует функцию предварительного просмотра. (стр.42, стр.65)

⑥ Первый селектор выбора (wahl)

Изменение настроек камеры, например, выбор экспозиции. (стр.51)

Переход к другому типу меню в режиме отображения меню камеры. (стр.20)

В режиме воспроизведения используйте этот селектор для выбора другого изображения.

⑦ Кнопка экспокоррекции (EV)

Нажмайте для изменения значения экспокоррекции. (стр.54)

⑧ Фиксатор селектора режимов

Нажатие разблокирует селектор режимов для поворота. (стр.44)

⑨ Селектор режимов

Выбор режима съемки. (стр.49)

⑩ Рычаг разблокировки селектора режимов

Используйте рычажок для разблокировки фиксатора селектора режимов, чтобы управлять селектором, не нажимая на кнопку фиксатора. (стр.45)

⑪ Кнопка Shake Reduction (SR)

Изменение функции Shake Reduction. (стр.83)

⑫ Кнопка RAW (RAW)

Временная смена формата файла. (стр.103)

⑬ Кнопка режимов AF (AF MODE)

Нажмайте для выбора режима AF или активной зоны AF. (стр.60)

⑭ Переключатель методов фокусировки

Изменение метода фокусировки. (стр.59)

⑮ Кнопка экспозамера/удаления (EX/ER)

Нажмите для изменения режима экспозамера. (стр.59)

В режиме воспроизведения нажмите для удаления изображений. (стр.47)

16 Кноп. блокир. операц. (■)

Временно блокирует любые операции кнопками для предотвращения случайного сбоя настроек. (стр.46)

17 Зеленая кнопка (■)

Сброс настраиваемого параметра на значение по умолчанию.

Переключение в Авторежим ISO при настройке чувствительности ISO.

В режиме воспроизведения нажатием кнопки переключайтесь между слотами карт памяти SD1 и SD2. (стр.47)

18 Кнопка воспроизвед. (□)

Переключает камеру в режим воспроизведения. (стр.47)
Нажмите повторно для возврата в режим съемки.

19 Селектор интел. функции (◎)

Для изменения установок функции, выбранной с помощью интел. функции. (стр.19)

20 Кнопка экспопамяти (AE)

Блокировка экспозиции перед съемкой.

В режиме воспроизведения нажмите эту кнопку для отображения экрана выбора функции воспроизведения. (стр.85)

21 Кнопка AF (AF)

Используется для фокусировки объекта вместо поджатия кнопки **SHUTTER**. (стр.59)

22 Второй селектор выбора (○)

Изменение настроек камеры, например, выбор экспозиции. (стр.51)

Изменение элементов меню в режиме отображения меню камеры. (стр.20)

Изменение настроек камеры при отображении панели управления. (стр.20)

В режиме воспроизведения используйте для увеличения изображения или для перехода к экрану группы снимков. (стр.47, стр.85)

23 Рычаг селектора точки AF (⊕)

Изменение точки AF. (стр.60) Точка AF может быть перемещена вверх, вниз, влево, вправо и по диагонали. При увеличении изображения во время съемки в режиме Live View или в режиме воспроизведения, используйте этот рычаг для перемещения зоны выбора. Нажмите на рычаг для возврата зоны выбора в центр изображения. (стр.46, стр.47)

24 Кнопки джойстика (▲▼◀▶)

Открывает экран настройки параметров [Режим кадров], [Настр. экр. вне помещ.], [Баланс белого] или [Настройка изображ.]. (стр.18)

Когда отображается экран меню или панель управления, используйте кнопки джойстика для перемещения курсора или выбора пункта для настройки.

25 Кнопка «OK» (OK)

Когда отображается экран меню или панель управления, нажмите эту кнопку для подтверждения выбора пункта.

26 Кнопка MENU (MENU)

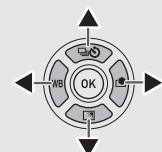
Открывает меню. При отображении экрана меню нажмите эту кнопку для возврата к предыдущему экрану камеры. (стр.20)

27 Кнопка INFO (INFO)

Выбор режима дисплея экрана. (стр.13, стр.14)

О кнопках джойстика

В данной инструкции кнопкам джойстика соответствуют символы, как показано на иллюстрации справа.

**Персонализация кнопок и рычажков управления**

Для ряда кнопок можно изменить их функцию, назначив новую. (стр.102)

В данной инструкции описана работа фотокамеры на основе функций, назначенных по умолчанию.

Индикаторы дисплея

Монитор

Режим съемки

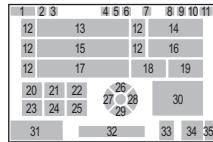
Данная камера позволяет фотографировать, наблюдая через видоискатель или контролируя картинку на мониторе. При съемке через видоискатель вы можете ориентироваться как по экрану статуса на дисплее, так и наблюдая в видоискатель. (стр.44) Если вы не пользуетесь видоискателем, фотографируйте в режиме Live View, наблюдая картинку на дисплее камеры. (стр.46)

Камера находится в «режиме ожидания», когда она готова к фотосъемке, например, когда на дисплее отображается экран статуса или изображение в режиме Live View.

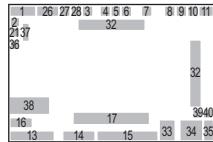
Режим ожидания

Здесь отображаются параметры режима съемки.

Экран статуса



Live View



- | | |
|--|---|
| 1 Режим съемки (стр.49) | 18 Метод фокусировки (стр.59) |
| 2 Экспопамять | 19 Сохранение статуса AF (стр.61) |
| 3 Четкость изображения (стр.83)/Улучшение тона кожи (стр.83)/Цифровой фильтр (стр.79)/Съемка с HDR (стр.81)/Улучш. за счет сдвига (стр.82) | 20 Символы кнопок для SR |
| 4 Статус GPS позиционирования (стр.121) | 21 Символы кнопок для f |
| 5 Беспроводная связь Bluetooth® | 22 Символы кнопок для DIS |
| 6 Соединение по сети LAN | 23 Символы кнопок для RAW |
| 7 Режим вспышки (стр.77) | 24 Символы кнопок для REC |
| 8 Имитатор фильтра защиты от эффекта муара (стр.82) | 25 Символы кнопок для AE-L |
| 9 Экспозамер (стр.59) | 26 Режим кадров (стр.66) |
| 10 Shake Reduction (стр.83)/Выравн. по горизонту (стр.84) | 27 Баланс белого (стр.74) |
| 11 Уровень питания | 28 Настройка изображ. (стр.78) |
| 12 Функция селектора выбора | 29 Настр. экрана вне помещ. |
| 13 Выдержка | 30 Зона фокусировки (Точка АФ) (стр.60) |
| 14 Диафрагма | 31 Дата и время/Символы кнопок |
| 15 Чувствительность ISO (стр.57) | 32 Электронный уровень (стр.18) |
| 16 Символы кнопок для интел. функции (стр.19) | 33 Формат файла (стр.48) |
| 17 Шкала экспокоррекции | 34 Ресурс записи |
| | 35 Номер слота карты памяти |
| | 36 Отображ. предупрежд. (стр.110) |
| | 37 Температурное предупреждение |
| | 38 Гистограмма |
| | 39 Разрешение JPEG (стр.48) |
| | 40 Поле кадра (стр.48) |

Примечание

- В пункте [Отображение монитора] меню **C4** можно выбирать настройки отображения экрана статуса и режима Live View. (стр.108)
- Цветовая гамма дисплея выбирается в параметре «Начальные установки» (стр.42) опции [Настройки цвета] в пункте [Отображение монитора] меню **C4**. (стр.108)

Регулировка яркости экрана

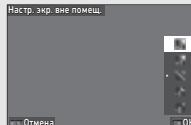
Если при съемке вне помещения или в другой ситуации изображение на мониторе слабо различимо, отрегулируйте яркость экрана в пункте [Настр. экрана вне помещ.] меню **2**. По умолчанию

параметр [Настр. экрана вне помещ.] назначен кнопке **▼**. (стр.102)

При продолжительной съемке в местах со слабым освещением можно также избежать расширения зрачков объекта съемки, выбрав пункт [Ночной реж. дисплея] в меню **2**.

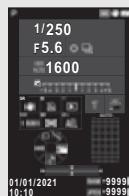
Кроме того, можно настроить [Яркость], [Насыщенность], [Регул.синий-желтый] и [Регулир.зел.-красный] в пункте [Регулир. ЖК-экрана] меню **2**.

[Яркость] может также настраиваться автоматически. (По умолчанию [Яркость] настраивается автоматически). (стр.109)



Вертикальное положение камеры

При повороте камеры в вертикальное положение экран статуса отображается на дисплее вертикально. Чтобы экран статуса не поворачивался вертикально, измените настройку вращения дисплея в параметре [Экран статуса] пункта [Отображение монитора] меню **C4**. (стр.108)

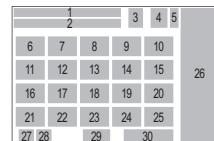


Панель управления

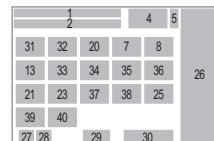
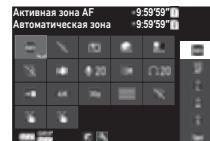
Для отображения «панели управления» и последующей настройки параметров нажмите кнопку **INFO** в режиме ожидания.

Указанные ниже функции отображаются с исходными установками.

Режим **1**



Режим **2**



- 1 Название функции
- 2 Установка
- 3 Формат файла (стр.48)
- 4 Ресурс фотосъемки/ видеозаписи
- 5 Номер слота карты памяти
- 6 Верх. гран. ISO авто (стр.57)
- 7 Компенсация засветок (стр.80)
- 8 Компенсация теней (стр.80)
- 9 Подавл.шум.дл.выд. (стр.52)
- 10 Подавл.шум.выс.ISO (стр.58)
- 11 Четкость изображения (стр.83)
- 12 Улучшение тона кожи (стр.83)
- 13 Цифровой фильтр (стр.79)
- 14 Съемка с HDR (стр.81)
- 15 Улучш. за счет сдвига (стр.82)
- 16 Коррекция искажения (стр.81)
- 17 Корр. опт. виньетки (стр.81)
- 18 ASTROTRACER (стр.121)
- 19 Имитатор фильтра защиты от эффекта муара (стр.82)
- 20 Подсветка AF (стр.60)
- 21 Опции карты памяти (стр.48)
- 22 Формат файла (стр.48)

- | | |
|--|---|
| 23 Разрешение JPEG (стр.48)/Разрешение видеозаписи (стр.49) | 30 Параметры |
| 24 Программная линия (стр.52) | 31 Активная зона AF (стр.63) |
| 25 Настр. беспров. сети | 32 Усиление контуров (стр.64) |
| 26 Список настраиваемых опций | 33 Shake Reduction (стр.83) |
| 27 Уровень заряда аккумулятора камеры | 34 Громкость записи (стр.49) |
| 28 Уровень питания батарейного блока (когда присоединен D-BG8) | 35 Снижение шума ветра (стр.49) |
| 29 Символы кнопок для персонализации панели управления (стр.106) | 36 Громкость наушников (стр.49) |
| | 37 Частота кадров (стр.49) |
| | 38 Тип сетки |
| | 39 Сенсорный AF для съемки Live View (стр.51) |
| | 40 Сенсорный AF в режиме видео (стр.55) |

● Примечание

- Подробную информацию о панели управления см. в разделе «На панели управления» (стр.20).
- Функции, отображаемые на панели управления, можно изменить в пункте [Панель управления] меню **C5**. (стр.106)

Изменение информационного дисплея при съемке

Информационный дисплей при съемке меняется всякий раз при нажатии кнопки **INFO** в режиме ожидания.

При съемке через видоискатель	Экран статуса → Панель управления → Выключение дисплея → Экран статуса
При съемке в режиме Live View	Стандартный дисплей → Панель управления → Упрощенный дисплей → Дисплей без информ. → Стандартный дисплей

● Примечание

- Информацию, отображаемую в режиме Live View, можно персонализировать в параметре [Live View] пункта [Отображение монитора] в меню **C4**. (стр.108)

Режим воспроизвед.

На дисплее одного снимка отображается полученный снимок и параметры его съемки.



Нажмите кнопку **INFO**, чтобы изменить тип информации, отображаемой в режиме одного снимка.

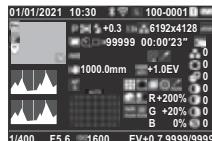
Стандартный дисплей	Изображение, формат файла, разрешение JPEG, параметры экспозиции и символы управляющих кнопок.
Подробный дисплей	Подробная информация о параметрах и времени съемки. (стр.15)
Дисплей без информ.	Отображается только полученный снимок.

● Примечание

- Информационный дисплей воспроизведения можно настроить в параметре [Инф. дисплей воспр.] пункта [Отображение монитора] в меню **C4**. (стр.108)
- После выключения камеры, ее повторного включения и последующего переключения в режим воспроизведения изображение выводится на экран в режиме дисплея одного снимка с информацией, которая отображалась на экране последней. Если для параметра [Инф. дисплей воспр.] в пункте [Память настроек] меню **C5** выбрана установка (Выкл.), то при включении камеры первым всегда отображается стандартный дисплей. Кроме того, если для параметра [Изобр. для воспроизв.] в пункте [Память настроек] выбрана установка (Вкл.), то последнее воспроизведенное изображение будет отображаться в следующий раз первым. (стр.111)

Подробный дисплей

Фото



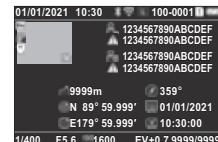
1	2	3	4	5	6	7
8	13	14	15	16	17	18
9	20	21	22	23	24	43
10	28	29	30			
11	31	33	34	35	36	37
12	38	39				
26	40	41	42			
27	45	46	47	48	49	

Видео



1	2	3	4	5	6	7
8	13	14	15	16	17	18
9	20	21	22	23	24	43
10	28	29	30			
11	31	33	38	39	42	44
12	45	46	47	48	49	

Страница 2



1	2	3	4	5	6	7
8	11	54	52			
9	12	54				
10		55	56			
11		57	58			
12	45	46	47	48	49	

- 1 Дата и время съемки
- 2 Беспроводная связь Bluetooth®
- 3 Соединение по сети LAN
- 4 Формат файла, Разрешение JPEG (стр.48)/Разрешение видеозаписи (стр.49)
- 5 Номер папки - номер файла (стр.111)
- 6 Номер используемого слова
- 7 Уровень питания
- 8 Защитить (стр.89)
- 9 Статус передачи данных (стр.90)

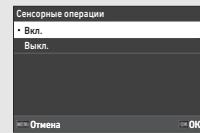
- 10 Сохранять геоинформацию
- 11 Отсыпание изображение
- 12 Редактирование изображения
- 13 Режим съемки (стр.49)
- 14 Экспозамер (стр.59)
- 15 Режим вспышки (стр.77)
- 16 Поле карда (стр.48)
- 17 Качество JPEG (стр.48)/ Частота кадров (стр.49)
- 18 Разрешение JPEG (стр.48)
- 19 Цветовое пространство (стр.48)
- 20 Режим кадров (стр.66)

- 21 Количество снимков для интервальной съемки / интервальной мультиэкспозиции (стр.71)
- 22 Общее время съемки для интервальной мультиэкспозиции (стр.72)
- 23 Баланс белого (стр.74)
- 24 Имитатор фильтра защиты от эффекта муара (стр.82)
- 25 Цифровой фильтр (стр.79)
- 26 Гистограмма яркости
- 27 Гистограмма RGB
- 28 Shake Reduction (стр.83)/ Выравн. по горизонту (стр.84)
- 29 Фокусное расстояние объектива
- 30 Съемка с HDR (стр.81)/ Улучш. за счет сдвига (стр.82)/Четкость изображения (стр.83)/ Улучшение тона кожи (стр.83)
- 31 Метод фокусировки (стр.59)
- 32 Зона фокусировки (Точка АФ) (стр.60)
- 33 Коррекция искажения (стр.81)
- 34 Коррекция оптического виньетирования (стр.81)
- 35 Коррекция хроматического увеличения (стр.81)
- 36 Коррекция дифракции (стр.81)
- 37 Корр. цвета каймы (стр.92)
- 38 Компенсация засветок (стр.80)
- 39 Компенсация теней (стр.80)
- 40 Подавл.шум.дл.выд. (стр.52)
- 41 Подавл.шум.выс.ISO (стр.58)
- 42 Значение RGB для эффекта фильтра
- 43 Настройка изображ. (стр.78)
- 44 Параметры настройки изображения
- 45 Выдержка
- 46 Диафрагма
- 47 Чувствительность ISO (стр.57)
- 48 Экспокоррекция (стр.54)
- 49 Ресурс фотосъемки
- 50 Громкость записи (стр.49)
- 51 Время видеозаписи
- 52 Фотограф (стр.114)
- 53 Авторские права (стр.114)
- 54 Предупреждение о подделке изображения
- 55 Высота
- 56 Направление поворота объектива
- 57 Широта / Долгота
- 58 Универсальное скординированное время

Работа с сенсорной панелью

Сенсорную панель можно использовать для выбора функций, настройки точки автофокуса для съемки и выполнения других действий. (стр.51)

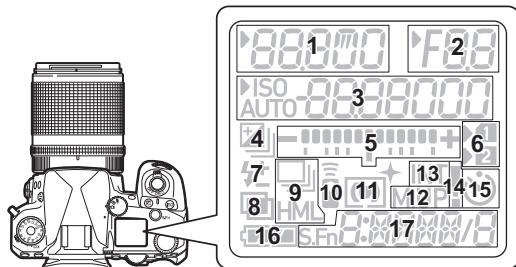
Если вы не используете сенсорную панель, выберите в пункте [Сенсорные операции] меню **C3** установку [Выкл.].



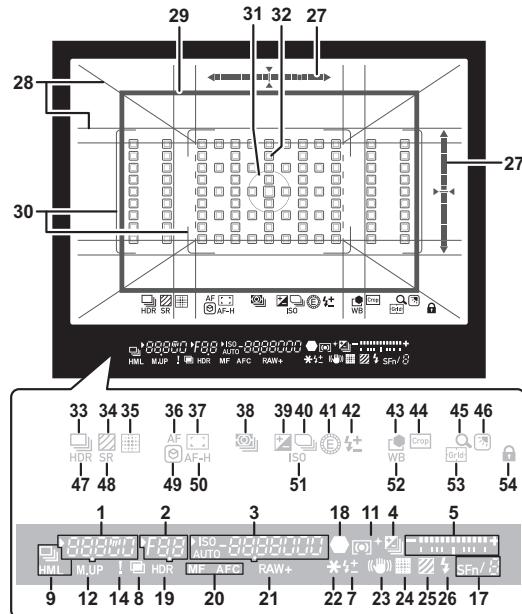
ЖК-панель и видоискатель

Такая информация об изображении, как значение экспозиции, отображается на ЖК-панели и в видоискателе.

ЖК-панель



Дисплей видоискателя

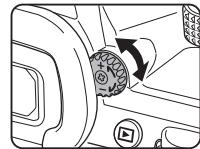


- 1 Выдержка/Оставшееся время обработки режима подавления шумов на дл. выдержках (стр.52)/ Режим AF (стр.60)/ Кол-во снимков брекетинга (стр.67)
- 2 Диафрагма
- 3 Чувствительность ISO (стр.57)/Величина экспокоррекции/Ресурс записи/Активная зона AF (стр.60)
- 4 Экспокоррекция (стр.54)/ Брекетинг (стр.67)
- 5 Шкала экспокоррекции
- 6 Номер слота карты памяти
- 7 Экспокор. вспышки (стр.77)
- 8 Мультиэкспозиция (стр.70)
- 9 Непрерывная съемка (стр.67)
- 10 Дистанционное упр. (стр.73)
- 11 Экспозамер (стр.59)

- 12 Поднять зеркало
- 13 Интервальная съемка (стр.71)
- 14 Отображ. предупрежд. (стр.110)
- 15 Автоспуск (стр.73)
- 16 Уровень питания
- 17 Интел. функция (стр.19)
- 18 Индикатор фокусировки
- 19 Съемка с HDR (стр.81)
- 20 Метод фокусировки (стр.59)
- 21 Формат файла (стр.48)
- 22 Экспопамять
- 23 Shake Reduction (стр.83)
- 24 Улучш. за счет сдвига (стр.82)
- 25 Имитатор фильтра защиты от эффекта муара (стр.82)
- 26 Индикатор вспышки (стр.77)
- 27 Электронный уровень
- 28 Дисплей сетки (стр.107)
- 29 Рамка выбора (стр.48)
- 30 Рамка AF (стр.45)
- 31 Рамка точечн. замера (стр.59)
- 32 Точка автофокуса (стр.60)
- 33 Кадры (стр.66)
- 34 Имитатор фильтра защиты от эффекта муара (стр.82)
- 35 Улучш. за счет сдвига (стр.82)
- 36 Режим AF (стр.60)
- 37 Активная зона AF (стр.60)
- 38 Экспозамер (стр.59)
- 39 Экспокоррекция (стр.54)
- 40 Программная линия (стр.52)
- 41 E-Dial
- 42 Экспокоррекция вспышки
- 43 Настройка изображ. (стр.78)
- 44 Поле кадра (стр.48)
- 45 Увелич.мнг.просмотр
- 46 Настр. экрана вне помещ. (стр.13)
- 47 Съемка с HDR (стр.81)
- 48 Shake Reduction (стр.83)
- 49 Усиление контуров (стр.64)
- 50 Сохранение статуса AF (стр.61)
- 51 Чувствительность ISO (стр.57)
- 52 Баланс белого (стр.74)
- 53 Сетка
- 54 Блокировка орг. упр. (стр.46)

● Примечание

- Подсветку ЖК-панели и дисплей видоискателя можно настроить в пункте [ЖК-панель] меню **C4** и в пункте [Дисплей видоиск.] меню **C4** соответственно. (стр.108, стр.107)
- Номера с 1 по 26 для дисплея видоискателя – это информация, выходящая за поле обзора. Она отображается в видоискателе при полунажатии кнопки **SHUTTER** или во время экспозамера (установка по умолчанию – 10 сек.). Чтобы выходящая за поле обзора информация не отображалась, измените настройку [Инф.дисп. за полем об.] в пункте [Дисплей видоиск.] меню **C4**. Время экспозамера можно изменить в пункте [Время экспозамера] меню **C5**. (стр.33)
- Функции, которые на данный момент включены для интел. функции, а также их настройки отображаются под № 17 и №№ 33–53. Когда работает **EN**, на дисплее появляются значки сохраненных функций, а значок выбранной на данный момент функции мигает. (стр.19)
- Вы можете настроить резкость изображения в видоискателе с помощью кольца диоптрийной коррекции.



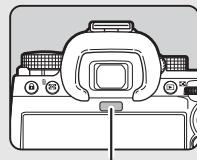
Датчик глаз

В режиме ожидания датчик глаз определяет, смотрит ли пользователь в видоискатель во время съемки через видоискатель. При обнаружении глаза подсветка экрана выключается и начинается экспозамер.

Настройку можно изменить в пункте [Датчик глаз] меню **C4**. (стр.107)

Датчик глаз срабатывает, когда объект находится близко к нему или освещен солнечными лучами.

Он также используется для автоматической регулировки яркости монитора. (стр.109)



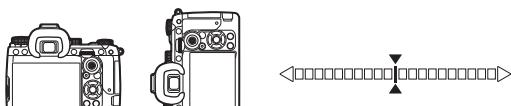
Датчик глаз

Электронный уровень

Электронный уровень отображается на экране статуса и на экране Live View, а также в видоискателе для проверки наклона камеры.

Горизонтальная шкала показывает угол наклона камеры по горизонтали, а вертикальная шкала – угол наклона камеры по вертикали, в единицах 0,5°.

Пример дисплея видоискателя



Камера расположена горизонтально (наклон – 0°)



Камера наклонена влево более чем на 5°



Камера расположена вертикально и наклонена вправо более чем на 3°

Примечание

- Отображение вертикального угла камеры в электронном уровне в видоискателе можно отключить, изменив настройку [Тип электрон. уровня] в пункте [Дисплей видоиск.] меню **C4**. (стр.107)

Процедура настройки функций камеры

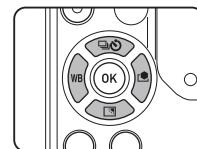
Большинство функций можно настроить в меню камеры. Часто используемые функции можно также настроить нажатием на кнопки с помощью интел. функции или выбрав их на панели управления. Функции, настраиваемые путем нажатия на кнопку, с помощью интел. функции и на панели управления, можно персонализировать.

С помощью кнопок камеры

В режиме ожидания нажимайте кнопки **▲▼◀▶**.

По умолчанию можно настроить следующие функции.

▲	Режим кадров	стр.66
▼	Настр. экрана в внешн. помощ.	стр.13
◀	Баланс белого	стр.74
▶	Настройка изображ.	стр.78



Примечание

- Функции **▲▼◀▶** и другие кнопки, например, **RAW**, можно изменить в пункте [Кнопка Fx] меню **C2**. (стр.102)

С помощью интел. функции

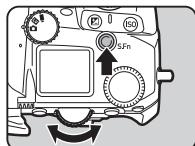
Настройки пяти сохраненных функций можно быстро изменять во время наблюдения в видоискатель или отображения экрана Live View.

По умолчанию можно настроить следующие функции.

Функция	Описание настройки	Стр.
AF пользователя	Переключение между настройками параметров [Режим AF], [Активная зона AF] и [Сохранение статуса AF], заданными заранее.	стр.60
E-Dial	Изменение величины экспозиции.	стр.50
Кадры	Переключение между режимами кадров [Кадры] в параметре [Режим кадров], заданными заранее.	стр.66
Поле кадра	Переключение между настройками параметра [Поле кадра] в меню 5.	стр.48
Сетка	Переключение между схемами отображения, заданными заранее в параметре [Экран видоискателя] пункта [Дисплей видоиск.], при съемке через видоискатель. Изменение типа сетки, отображаемой на экране Live View, при съемке в этом режиме.	стр.107 стр.108

1 Нажмите **S.Fn** и затем поверните селектор .

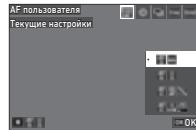
Выбор функции изменится.



В видоискателе и на ЖК-панели появятся значки настраиваемых функций. Значок выбранной функции мигает.



На экране статуса и на экране Live View отображаются символы кнопок.



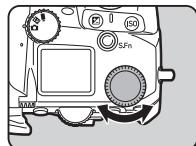
Доступные операции

S.Fn Включает/выключает изменение настроек.

Сброс настройки функции на значение по умолчанию.

2 Поверните селектор .

Настройка выбранной функции изменится.



Примечание

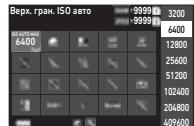
- Функции, настроенные с помощью интел. функции, можно изменить в пункте [Интел. функция] меню **C2**. (стр.106)
- Настройку последней выбранной функции можно изменить с помощью селектора в режиме ожидания.

На панели управления

Возможна настройка функций съемки.

1 В режиме ожидания нажмите кнопку **INFO.**
Откроется панель управления.

2 Кнопками **▲▼◀▶ выберите функцию.**



3 С помощью селектора измените настройку.



Доступные операции



Изменяет параметр выбранной функции (когда можно выполнить детальную настройку).



Открывает окно меню для выбранной функции.



Персонализация панели управления.

4 Нажмите кнопку **MENU.**

Появится экран в режиме ожидания.

Примечание

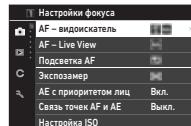
- Доступность функций зависит от текущих настроек камеры.
- Функции, отображаемые на панели управления, можно изменить, нажав кнопку на экране из пункта 2 или изменив настройку [Панель управления] в меню **C5**. (стр.106)

В меню камеры

Большинство функций можно настроить в меню камеры.

1 Нажмите кнопку **MENU.**
Откроется экран меню.

2 Поворачивайте селектор для переключения между типами меню.



	Меню настройки фото (стр.22)
	В режиме видео : меню настройки видео (стр.25)
	Меню настройки просмотра (стр.27)
	Меню изменения настроек (стр.28)
	Меню настройки (стр.34)

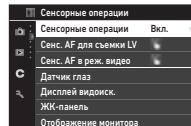
Тип меню можно также изменить, дважды нажав кнопку , выбрав тип меню с помощью кнопок и затем дважды нажав кнопку .

3 Кнопками **▲▼ выберите функцию.**

В каждый тип меню входит от одного до восьми меню. Поворачивайте селектор для переключения между меню.

4 Найдите функцию для настройки и нажмите **▶.**

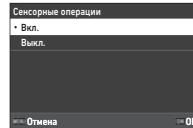
Откроется список установок для выбранной функции.



5 Кнопками **▲▼** выберите установку и нажмите **OK**.

Опять откроется экран из пункта 4.

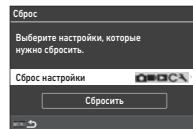
Нажмите **[MENU]** для возврата к предыдущему экрану без изменения установки.



6 Нажмите несколько раз кнопку **[MENU]** для возврата к предыдущим экранам.

Примечание

- Меню, отображаемое в пункте 2, может выглядеть по-разному в зависимости от положения селектора **[■]/[LV]/[■]**.
- При нажатии кнопки **[MENU]** первым откроется окно меню из последней сессии. Для того чтобы открывалось наиболее актуальное для настройки в данный момент меню, выберите установку [Выкл.] в пункте [Сохр. полож. указ.] меню **2**.
- Измененные установки сохраняются после выключения камеры. Для ряда функций можно задать, сохранять ли измененные установки в пункте [Память настроек] меню **C5**. (стр.111)
- Структуру каждого типа меню можно вернуть к исходным установкам в пункте [Сброс] меню **8**.



Список меню

�� Меню настройки фото

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
��1 Настройки фокуса			
AF – видоискатель	Режим AF	Выбор метода автофокусировки для съемки через видоискатель.	Единичный AF стр.60
	Активная зона AF	Выбор точки AF для съемки через видоискатель.	Автоматическая зона стр.60
	Ограничение зоны AF	Ограничение диапазона доступных для выбора точек AF.	Выкл. стр.61
	Настройка AF.S	Выбор приоритетной операции камеры, выполняемой в режиме автофокусировки [Единичный AF] нажатием на кнопку SHUTTER до упора.	Приоритет фокус. стр.61
	1-й кадр в режиме AF.C	Выбор приоритетной операции камеры для первого снимка, выполняемой в режиме автофокусировки [Непрерывный AF] нажатием на кнопку SHUTTER до упора.	Авто стр.61
	Операция в реж. AF.C	Выбор приоритетной операции камеры, выполняемой в режиме непрерывной съемки, когда выбран режим автофокусировки [Непрерывный AF].	Авто стр.61
	Сохранение статуса AF	Удержание фокусировки на некоторое время, когда объект исчезает из зоны фокусировки после наводки на резкость при съемке в режиме [Непрерывный AF].	Слабо стр.61
	Действие при сбое AF	Выбор операции камеры при сбое автофокусировки.	Сдвинуть объектив стр.61
	Отслеж. точк. AF в AF.C	Выбор метода отслеживания точек AF, выполняемого в режиме автофокусировки [Непрерывный AF].	Тип 1 стр.62
	Распознав. предмета	Приоритет распознанного объекта во время автофокусировки.	Вкл. стр.62
AF – Live View	Ловушка фокуса	Включает функцию «Ловушка фокуса» при съемке с неавтофокусным объективом. Спуск затвора происходит автоматически в момент фокусировки объекта.	Выкл. стр.62
	Активная зона AF	Выбор активной зоны AF (точки AF) при съемке в режиме Live View.	Автоматическая зона стр.63
	Усиление контуров	Усиление контуров сфокусированного объекта для проверки области резкости.	Выкл. стр.64
	Опции контраст. AF	Выбор приоритетной операции камеры при нажатии на SHUTTER до упора.	Приоритет фокус. стр.64
	Распознавание лиц	Распознавание лиц и выполнение автофокусировки для обнаруженных лиц.	Вкл. стр.64

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
Подсветка AF	Излучает световой импульс для подсветки системы автофокуса при слабом освещении.	Вкл.	стр.60
Ф2 Настройка экспозиции			
Экспозамер	Выбор зоны датчика для замера освещенности и определения экспозиции.	Многосегментный	стр.59
AE с приоритетом лиц	Регулировка значения экспозиции за счет предоставления приоритета обнаруженным лицам, когда параметр [Экспозамер] установлен на значение [Многосегментный].	Вкл.	стр.59
Связь точек AF и AE	Регулирует значение экспозиции в соответствии с яркостью точки AF.	Выкл.	стр.59
Настройка ISO	Верх. гран. ISO авто	Выбор верхней границы чувствительности ISO для Авторежим ISO.	6400
	Ниж. гран. ISO авто	Выбор нижней границы чувствительности ISO для Авторежим ISO.	100
	Опции миним. выдерж.	Задает автоматический или ручной метод установки минимального значения выдержки.	Авто
	ISO авто, миним. выд.	Задает способ увеличения чувствительности.	Стандартный
	Миним. выдержка	Выбор выдержки, при которой увеличивается чувствительность ISO, когда параметр [Опции миним. выдерж.] установлен на значение [Контроль выдержки].	1/125
Режим вспышки	Выбор режима вспышки.	Вспышка включена или Авторежим вспышки	стр.77
Программная линия	Выбор настройки программной линии.	Стандартный	стр.52
Автоэкспокоррекция	Автоматическая коррекция экспозиции в случаях, когда оптимальная экспозиция невозможна при текущих настройках режима.	Выкл.	стр.51
Ф3 Параметры ББ			
Баланс белого	Выбор баланса белого в соответствии с источником света.	Авторежим ББ	стр.74
Точная настр. для ист.	Автоматическая тонкая настройка баланса белого, когда источник света соответствует установкам баланса белого.	Выкл.	стр.75
Автореж. ББ лампа нак.	Выбор степени коррекции для ламп накаливания, когда для баланса белого выбрана установка [Авторежим ББ].	Сильно	
Ф4 Настройки съемки			
Режим кадров	Кадры	Выбор режима кадров.	Покадровая съемка
	Автоспуск/дист. упр.	Включает/выключает автоспуск и функции дистанционного управления.	Выкл.
			стр.66
			стр.73

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
Имитатор фильтра AA	Эффект фильтра защиты от эффекта муара с помощью механизма Shake Reduction.	Выкл.	стр.82
Съемка с HDR	Съемка с HDR	Выкл.	стр.81
	Величина вилки	±2.0EV	
	Автоподгонка	Вкл.	
Улучш. за счет сдвига	Создание изображения с высоким разрешением на основе объединения нескольких снимков.	Выкл.	стр.82
ASTROTRACER	ASTROTRACER	Активизация настроек для отслеживания и фотосъемки небесных объектов.	Выкл.
	Точная калибровка	Выполнение операции калибровки.	—
5 Параметры съемки			
Опции карты памяти	Опции карты памяти	Выбор варианта записи при использовании двух карт памяти.	Последовательно
	Последовател. карт	Выбор карты памяти в слоте SD1 или SD2 для использования, когда параметр [Опции карты памяти] установлен на значение [Последовательно].	SD1
Формат файла	Выбор формата изображений.	JPEG	стр.48
Поле кадра	Выбор угла обзора при съемке.	Выкл.	
Разрешение JPEG	Выбор размера изображений в формате JPEG.	L	
Качество JPEG	Выбор степени сжатия изображений JPEG.	Суперточное	
Формат файла RAW	Выбор формата файла RAW.	PEF	
Цветовое пространство	Выбор цветового пространства.	sRGB	
6 Обработка изображ.			
Настройка изображ.	Выбор тона изображения, включая цвет и контраст.	Яркий	стр.78
Цифровой фильтр	Применение цифровых фильтров при съемке.	Выкл.	стр.79
Четкость изображения	Настройка четкости изображения с помощью функции обработки изображения.	±0	стр.83
Улучшение тона кожи	Усиление теплых оттенков кожи с помощью функции обработки изображения.	Выкл.	стр.83

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
Коррекция объектива	Коррекция искажения	Снижение явления дисторсии и хроматических aberrаций объектива.	Выкл.
	Корр. опт. виньетки	Снижает эффект затемнения изображения по краям.	Выкл.
	Корр. поп. хром. aberr.	Снижает влияние хроматической aberrации увеличения объектива.	Вкл.
	Коррекция дифракции	Корректировка расфокусировки, вызванной эффектом дифракции на маленькой диафрагме.	Вкл.
Корр.динам.диапазона	Компенсация засветок	Выравнивание градаций оттенков на светлых участках с эффектом расширения динамического диапазона.	Авто
	Компенсация теней	Выравнивание градаций оттенков на темных участках с эффектом расширения динамического диапазона.	Авто
Подавление шумов	Подавл.шум.дл.выд.	Включает настройку функции подавления шумов при съемке на длинных выдержках.	Авто
	Подавл.шум.выс.ISO	Включает настройку функции подавления шумов при съемке с высокой чувствительностью.	Авто
	Персон. настройки	Выбор уровня снижения шумов для каждой установки чувствительности ISO в пункте [Подавл.шум.выс.ISO].	Норм.
Фото 7 Помощь при съемке			
Shake Reduction	Включает функцию Shake Reduction.	Авто	стр.83
Автоворыкключение SR	Автоматическая установка функции Shake Reduction на значение [Выкл.], если используется [Автоспуск] или [Дистанционное упр.].	Разреж. автоворыкл. SR	стр.83
Выравн. по горизонту	Корректировка горизонтального угла наклона во время фотосъемки.	Выкл.	стр.84
Изменение компоновки.	Включает тонкую регулировку композиции снимка с помощью механизма Shake Reduction.	Выкл.	стр.84

■1 Меню настройки видео

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
■1 Настройки фокуса			
AF – Live View	Активная зона AF	Выбор активной зоны AF (точки AF).	Автоматическая зона
	AF в режиме видео	Выбор режима автофокусировки в режиме видео ■1.	Непрерывный AF
	Усиление контуров	Усиление контуров сфокусированного объекта для проверки области резкости.	Выкл.

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
Подсветка AF	Излучает световой импульс для подсветки системы автофокуса при слабом освещении.	Вкл.	стр.60
■12 Настройка экспозиции			
Экспозамер	Выбор зоны датчика для замера освещенности и определения экспозиции.	Многосегментный	стр.59
Связь точек AF и AE	Разрешает/запрещает связь точки AF со значением экспозиции в зоне фокусировки.	Выкл.	стр.59
■13 Параметры ББ			
Баланс белого	Выбор баланса белого в соответствии с источником света.	Авторежим ББ	стр.74
Точная настр. для ист.	Автоматическая тонкая настройка баланса белого для выбранного типа источника света.	Выкл.	стр.75
Автореж. ББ лампа нак.	Выбор цветового тона ламп накаливания, когда для баланса белого выбрана установка [Авторежим ББ].	Сильно	
■14 Настройки съемки			
Дистанционное упр.	Включает/выключает функцию дистанционного управления.	Выкл.	стр.73
■15 Параметры видео			
Опции карты памяти	Выбор карты памяти в слоте SD1 или SD2 для записи видео.	SD1	стр.48
Разрешение	Выбор разрешения (количество пикселей) для видеозаписи.	4K	стр.49
Частота кадров	Выбор частоты кадров для видеозаписи.	30p	
Громкость записи	Настройка громкости звука для записи.	Авто	
Снижение шума ветра	Снижение шума ветра.	Вкл.	
Громкость наушников	Настройка громкости звука при подключении наушников.	20	
■16 Обработка изображ.			
Настройка изображ.	Выбор тона изображения, включая цвет и контраст.	Яркий	стр.78
Цифровой фильтр	Применение цифровых фильтров при записи видео.	Выкл.	стр.79
Корр.динам.диапазона	Компенсация засветок	Выравнивание градаций оттенков на светлых участках с эффектом расширения динамического диапазона.	Авто
	Компенсация теней	Выравнивание градаций оттенков на темных участках с эффектом расширения динамического диапазона.	Авто
■17 Помощь при съемке			
Shake Reduction	Включает функцию Shake Reduction.	Вкл.	стр.83
Автовыключение SR	Автоматическая установка функции Shake Reduction на значение [Выкл.], если используется [Дистанционное упр.].	Разреш. автовыкл. SR	стр.83

■ Меню настройки просмотра

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
■ 1 Настройки просмотра			
Выбор карты для восп.	Выбор карты памяти в слоте SD1 или SD2 для просмотра изображений.	SD1	стр.85
Автоповорот изобр.	Поворот снимков, полученных при съемке с вертикальным положением камеры, и снимков, для которых ориентация была изменена.	Вкл.	
Порядок воспроизв.	Выбор порядка воспроизведения изображений при просмотре изображений.	Номер файла	
Громкость воспр.	Выбор громкости звука при воспроизведении видео.	20	
Сенс.эфф.просм.изобр.	Включает/выключает эффект экрана при переходе к предыдущему или следующему снимку при касании экрана.	Вкл.	
■ 2 Управление файлами			
Удалить	Удаление изображений.	—	стр.88
Зашитить	Зашита файла от случайного удаления.	—	стр.89
Поворот изображения	Изменение информации о повороте (ориентации) изображения.	—	стр.89
Копировать изображ.	Копирование изображений между картами памяти в слотах SD1 и SD2.	—	стр.90
Передача файлов	Выбор настроек передачи изображений на смарт-устройство.	—	стр.90
Запись данн.RAW	Запись RAW-данных полученного снимка JPEG.	—	стр.91
■ 3 Редакт.изобр.RAW/JPEG			
Цифровой фильтр	Обработка изображений цифровыми фильтрами.	—	стр.91
Обрезка границ	Кадрирование изображения.	—	стр.94
■ 4 Редакт. изобр. RAW			
Обработка RAW	Преобразование RAW-изображений в формат JPEG и запись в новый файл.	—	стр.92
■ 5 Редакт. изобр. JPEG			
Уменьшить размер	Изменение количества пикселей изображения.	—	стр.93
Регулировка уровней	Корректировка яркости и контрастности на различных участках изображений – засвеченных, затемненных и со средним уровнем освещенности.	—	стр.94
Регулировка ББ	Настройка баланса белого.	—	стр.95
Коррекц.цвет.муара	Уменьшение цветного муара на изображении.	—	стр.95

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
▣ 6 Редактор видео			
Извлечение видео	Запись в новый файл сегмента видеозаписи в заданных границах.	—	стр.96
Разделение видео	Разделение видеозаписи на два сегмента в указанной точке разделения и запись в новые файлы.	—	
▣ 7 Сохр. настр. из изобр.			
Сохр. в ручн. режим ББ	Сохранение установок баланса белого полученного снимка в качестве ручного режима баланса белого.	—	стр.76
Сохр. кросс-обработки	Запись параметров снимка, полученного с функцией [Кросс-процесс], в качестве одного из вариантов в пункте [Настройка изображ.].	—	стр.79

С Меню настройки

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
C1 Пользоват. режим			
Сохр. настр. реж. польз.	Запись часто используемых параметров съемки в одну из десяти установочных ячеек.	—	стр.100
Переим. реж. пользов.	Изменение названия установочной ячейки.	—	
Отм. настр. реж. польз.	Назначение сохраненных настроек камеры для положений U1 – U5 на селекторе режимов.	—	
Сбр. настр. реж. польз.	Сброс настроек, сохраненных в установочной ячейке.	—	
Экспоз. в реж. польз.	Кратковременно изменяет экспозиционный режим, когда селектор режимов установлен в положение от U1 до U5 .	P	
Восст. польз. настр.	Настройка выдержки времени для восстановления настроек, сохраненных в пользовательском режиме.	Тип 1	стр.101

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
C2 Настроить управление			
Кнопка Fx	Кнопка Shake Reduction	Персонализация функций кнопок.	Shake Reduction
	Кнопка RAW		Формат одн. нажатием
	Кноп. блокир. операц.		Блокировка орг. упр.
	Кнопка экспозамера		Экспозамер
	Кнопка воспроизвед.		Режим воспроизвед.
	Кнопка экспопамяти		Экспопамять
	Кнопка «Вверх»		Режим кадров
	Кнопка «Вниз»		Настр. экрана, вне помещ.
	Кнопка «Влево»		Баланс белого
	Кнопка «Вправо»		Настройка изображ.
Настр. блокир. AF/AE	Формат одн. нажатием	Выбор формата файла для изменения с помощью функции Формат одн. нажатием.	RAW+JPEG, Вкл.
	Shake Reduction	Выбор схемы переключения операции Shake Reduction при нажатии на кнопку.	OFF→AUTO→PAN
	Блокировка орг. упр.	Выбор типа кнопок для блокировки операции камеры при нажатии на кнопку.	Блокировка изм. эксп.
Селектор предпросмотра	Фото	Выбор операции автофокусировки при полунаажатии кнопки SHUTTER или нажатии кнопки AF в режиме  .	Разрешить AF, Разрешить AF Выкл.
	Видео	Выбор операции автофокусировки при полунаажатии кнопки SHUTTER в режиме  .	Разрешить AF
	Метод предпросмотра	Выбор операции камеры при установке основного выключателя на  .	Оптический просмотр
	Настр.цифр.пред-просм.	Выбор функций для использования в режиме цифрового просмотра.	Все Вкл.

Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.
Программиров. E-Dial	Фото	P	Выбор операции для /// в каждом экспозиционном режиме.	стр.104
		Sv		
		Tv		
		Av		
		TAv		
		M		
		B		
		X		
	Видео	P	Выбор операции для /// в каждом экспозиционном режиме.	
		Tv		
		Av		
		TAv		
		M		
	Направление поворота		Меняет на противоположный эффект, полученный поворотом или .	Поворот вправо
	Опции HYPER P/Sv		Выбор операции камеры при переходе камеры в режим Hyper в режиме P или Sv .	Стандартный
Интел. функция	Функция1	Сохранение функций для использования с помощью интел. функции.		стр.106
	Функция2			
	Функция3			
	Функция4			
	Функция5			

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
Авт. ISO одн. нажатием	Сброс на установку Авторежим ISO кнопкой ISO без отображения экрана настройки, когда чувствительность ISO можно изменить селекторами , и .	Выкл.	стр.57
Сброс эксп. одним наж.	Сброс значения экспокоррекции кнопкой , когда экспонирование можно компенсировать селекторами , и .	Выкл.	стр.54
C3 Сенсорные операции			
Сенсорные операции	Включает/выключает сенсорную панель для работы с камерой.	Вкл.	стр.15
Сенс. AF для съемки LV	Выбор операции камеры, когда Сенс. AF выполнен при съемке в режиме Live View.	Точка AF	стр.51
Сенс. AF в реж. видео	Выбор операции камеры, когда Сенс. AF выполнен во время записи видео.	Точка AF	стр.55
C4 Настройка дисплея			
Датчик глаз	Отобр. связ. монитора	Выключение подсветки экрана при обнаружении объекта датчиком глаз.	Вкл.
	AE с датчиком глаз	Включение экспозамера при обнаружении объекта датчиком глаз.	Выкл.
	Чувств. определения	Настройка чувствительности обнаружения объекта датчиком глаз.	Норм.
Дисплей видоиск.	Экран видоискателя	Выбор дисплея в видоискателе.	F1
	Тип электрон. уровня	Включает электронный уровень в видоискателе.	Уровень+наклон
	Подсветка видоиск.	Выбор: включать ли подсветку видоискателя в момент фокусировки и при смене зоны фокусировки.	Авто
	Инф.дисп. за полем об.	Отображение информации в нижней части дисплея видоискателя за полем обзора.	Вкл.
ЖК-панель	Яркость подсветки	Настройка яркости ЖК-панели.	Сильно
	Подсветка ЖК-панели	Настройка метода подсветки ЖК-панели.	Авто

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
Отображение монитора	Настройки цвета	Выбор цвета и стиля экрана статуса, панели управления и курсора меню.	Цвет: 01, Стиль: 1
	Экран статуса	Выбор дисплея экрана статуса.	Вкл., Вкл., Уровень+наклон, Тип 1
	Live View	Выбор отображаемой информации при изменении стиля дисплея нажатием кнопки INFO во время съемки в режиме Live View.	L1, Уровень+наклон, Тип 1, 50Hz
	Инф. дисплей воспр.	Выбор отображаемой информации при переключении экрана нажатием кнопки INFO в режиме воспроизведения.	Все Выкл.
	Сетка	Выбор типа и цвета сетки.	Сетка 4x4, Чёрный
Мгновенный просмотр	Время просмотра	Настройка времени отображения в режиме мгновенного просмотра.	1 сек
	Увелич.мгн.просмотр	Увеличение изображения селектором  в режиме мгновенного просмотра.	Вкл.
	Сохр. RAW (кнопка RAW)	Запись RAW-данных кнопкой RAW в режиме мгновенного просмотра.	Вкл.
	Удал. изобр. (кн.удал.)	Удаление изображения на экране кнопкой  в режиме мгновенного просмотра.	Вкл.
	Упр. изобр. (кн. AE-L)	Отображение экрана управления файлами кнопкой AE-L в режиме мгновенного просмотра.	Вкл.
	Гистограмма	Отображение гистограммы в режиме мгновенного просмотра.	Выкл.
	Засвеченные зоны	Включение красной мигающей индикации засвеченных участков в режиме мгновенного просмотра.	Выкл.
Увелич.мгн.просмотр	Быстрое увеличение	Выбор увеличения дисплея и операции триггера для функции быстрого увеличения в режиме мгновенного просмотра.	100%
	Увелич. обл.фокусир.	Увеличение дисплея с установкой сфокусированной точки по центру.	Вкл.
Отображ. предупрежд.	Предупр. о блок. спуск.	Отображение предупреждающего символа, если спуск затвора невозможен.	Вкл.
	Предупр. о тайм. спуск.	Отображение предупреждающего символа, если спуск затвора не происходит немедленно из-за использования функции [Автоспуск] или [Дистанционное упр.].	Вкл.
	Предупр. об обр. изобр.	Отображение предупреждающего символа, если обработка изображения после съемки занимает слишком много времени.	Вкл.
C5 Настройка функции			
Панель управления		Персонализация функций, отображаемых на панели управления.	—
			стр.106

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
Память настроек	Чувствительность ISO	Вкл.	стр.111
	Экспокоррекция	Вкл.	
	Режим вспышки	Вкл.	
	Экспокор. вспышки	Вкл.	
	Баланс белого	Вкл.	
	Кадры	Вкл.	
	Автоспуск/дист. упр.	Вкл.	
	Съемка с HDR	Выкл.	
	Улучш. за счет сдвига	Выкл.	
	Поле кадра	Вкл.	
	Настройка изображ.	Вкл.	
	Цифровой фильтр	Выкл.	
	Чёткость изображения	Выкл.	
	Улучшение тона кожи	Выкл.	
	Изменение компоновки.	Вкл.	
	Инф. дисплей съемки	Вкл.	
	Инф. дисплей воспр.	Вкл.	
	Изобр. для воспроизв.	Выкл.	
	Блокировка орг. упр.	Вкл.	
	Настр. экран. вне помещ.	Выкл.	
	Ночной реж. дисплея	Выкл.	
Шаг экспокоррекции	Выбор шага экспокоррекции.	1/3 шага экспокоррек.	стр.51
Шаг изменения ISO	Выбор шага настройки чувствительности ISO.	1 шаг экспокоррекции	стр.57
Время экспозамера	Настройка времени выполнения экспозамера с момента его запуска.	10 сек	стр.17
Опции реж.руч.вып. (B)	Выбор операции камеры, выполняемой нажатием кнопки SHUTTER в режиме B .	Bulb	стр.53
Скор. синхр. режима X	Выбор выдержки синхронизации со вспышкой.	1/200	стр.120
С6 Настройка функции			
AF с дистанц. управл.	Включает/выключает автофокусировку при съемке с пультом ДУ.	Выкл.	стр.74

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
Шаг цвет. температуры	Выбор шага настройки параметра [Цветовая температура] баланса белого.	Кельвин	стр.76
Фокусн.расст.объект.МF	Выбор фокусного расстояния при использовании объективов, не поддерживающих обмен информацией с камерой.	35 мм	стр.119
Ввод расст. при запус.	Включает/выключает ввод фокусного расстояния при включении камеры с объективом, не поддерживающим обмен информацией с камерой.	Вкл.	стр.119
Сохр. инф. о повороте	Выбор угла, записанного в качестве информации о повороте, в отснятых изображениях.	Авто	стр.89
Кольцо диафрагмы	Разрешает работу кнопки спуска, даже когда кольцо диафрагм не установлено в положение A (Авто).	Выкл.	стр.118
Запись инф. о диафр.	Запись к изображениям заданного вручную значения диафрагмы, когда значение диафрагмы объектива не может быть получено.	Выкл.	стр.118
C7 Настройка функции			
Тонкая настройка AF	Тонкая настройка объективов с использованием системы автофокусировки камеры.	Выкл.	стр.64

🔧 Меню настройки

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
🔧1 Настройка файлов			
Форматирование	Форматирование карты памяти.	—	стр.43
Создать новую папку	Создание новой папки на карте памяти.	—	стр.111
Имя папки	Ввод названия папки для записи изображений.	Дата	стр.112
Имя файла	Выбор названия файла изображения.	IMGP	стр.113
Последов. нумерация	Продолжение последовательной нумерации в названии файлов при создании новой папки.	Папка и файл	стр.113
Сбросить нумерацию	Сброс нумерации файлов и присвоение номера 0001 первому файлу в каждой новой папке.	—	стр.113
Авторские права	Добавление Exif данных о фотографе и правообладателе.	Выкл.	стр.114
🔧2 Настройка ЖК-экрана			
Сохр. полож. указ.	Сохранение последнего меню, открытого на дисплее, и его вывод на экран нажатием кнопки MENU .	Вкл.	стр.21
Дисплей пояснений	Отображение статуса изменения настройки при нажатии на кнопку Fx.	Вкл.	стр.103

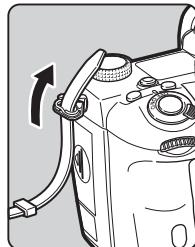
Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
Регулир. ЖК-экрана	Регулировка яркости, насыщенности и цветового тона монитора.	Яркость: Авт. рег. ярк., Прочие: 0	стр.109
Настр. экрана в помещении	Регулировка яркости экрана для съемки вне помещения.	Выкл.	стр.13
Ночной реж. дисплея	Включение красной цветовой гаммы экрана при ночной съемке или при съемке в местах со слабым освещением.	Выкл.	стр.122
LV с симул. экспоз.	Регулировка яркости экрана в соответствии с настройкой экспозиции при съемке в режиме Live View.	Вкл.	стр.51
3 Настр. свет./звук. эфф.			
Индикаторы	Автоспуск	Выбор: включать ли лампочку автоспуска при съемке в режиме автоспуска.	Вкл.
	Дистанционное упр.	Выбор: включать ли лампочку автоспуска при съемке с пультом дистанционного управления.	Вкл.
	Модуль GPS	Включение и выключение лампочек, когда на камере установлен GPS-модуль.	Вкл.
Громк. звук. эффектов		Настройка громкости звуковых сигналов.	3
Настр. звук. эффектов	Звук электр. затвора	Включение звука затвора при съемке с электронным затвором.	Вкл.
	Фокусировка	Включение подачи звукового сигнала в момент фокусировки объекта.	Вкл.
	Экспопамять	Включение подачи звукового сигнала в момент блокировки экспозиции.	Вкл.
	Обратный отсчет	Включение звукового сигнала во время обратного отсчета при съемке в режиме автоспуска или с пультом дистанционного управления (спуск затвора спустя 3 сек.).	Вкл.
	Поднять зеркало	Включение звукового сигнала при съемке с блокировкой зеркала.	Вкл.
	Операция кнопки Fx	Включение звукового сигнала при нажатии на кнопку Fx.	Вкл.
4 Настройки соединения			
Настройка USB	Выбор USB соединения при подключении к компьютеру.	МТР	стр.97
Настройка Bluetooth	Режим действия	Включение и выключение функции связи Bluetooth®.	Выкл.
	Сопряжение	Установка соединения между камерой и смарт-устройством.	—
	Информация о соедин.	Отображение [Имя устройства] камеры.	—
Настр. беспров. сети	Режим действия	Включение и выключение функции LAN-соединения.	Выкл.
	Информация о соедин.	Отображение [SSID], [Пароль] и [MAC-адрес] камеры.	—

Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
Связь со смартфоном	Сохр. инф. о местопол.	Запись к изображениям данных геолокации смарт-устройства.	Выкл.
	Автопередача изобр.	Автоматическая пересылка изображений на смарт-устройство сразу после съемки.	Выкл.
	Автоуменьшение	Уменьшение количества пикселей снимков перед пересылкой.	Выкл.
	Передача с выкл. пит.	Продолжение передачи изображения даже при выключении камеры во время передачи.	Выкл.
Настройки GPS	Выполнение операции калибровки данных электронного компаса, когда на камере установлен модуль GPS.	—	стр.121
5 Настройки питания			
Автоворыключение	Выбор времени автоворыключения камеры при бездействии в течение определенного времени.	1 мин	стр.42
Режим энергосбереж.	Настройка времени отображения экрана статуса для снижения потребления заряда аккумулятора.	Сильно	стр.40
Парам. выбора батареи	Выбор операции камеры, когда на камере установлен батарейный блок.	Авто	стр.39
Пит.USB на внешн. устр.	Подача питания на внешнее устройство через USB-кабель.	—	стр.40
6 Обслуживание			
Версия/парам. ПО	Отображение версии прошивки камеры. Вы можете проверить текущую версию перед обновлением.	—	—
Знаки сертификации	Отображение знака сертификации соответствия стандартам беспроводной связи.	—	Отдельная инструкция
Маскировка пикселей	Рисует карту расположения дефектных пикселей на датчике и выполняет корректировку.	—	стр.123
Удаление пыли	Очистка датчика методом ультразвуковых вибраций.	Вкл., Вкл.	стр.123
Очистка датчика	Блокировка зеркала в верхнем положении для очистки датчика струей воздуха.	—	стр.124
7 Настройка языка/даты			
Language/言語	Изменение языка дисплея.	English	стр.43
Установка даты	Настройка даты и времени, а также формата датирования.	01/01/2021	стр.43
8 Сброс			
Сброс	Сброс настроек кнопок управления, интел. функции, элементов меню и панели управления.	—	стр.21

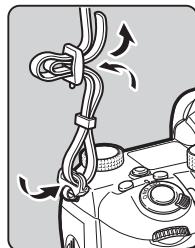
*1 Подробную информацию можно получить на веб-сайте RICOH IMAGING.

Закрепление ремешка

- 1 Протяните конец ремешка через треугольную застежку.

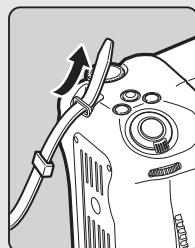


- 2 Закрепите конец ремешка с внутренней стороны застежки.



При использовании батарейного блока

В случае использования батарейного блока D-BG8 вы можете прикрепить к нему один конец ремешка.



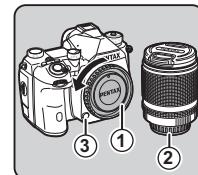
Установка объектива

- 1 Убедитесь, что камера выключена.

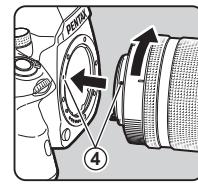
- 2 Снимите крышку байонета (①) и заднюю крышку объектива (②).

Нажимая на кнопку разблокировки объектива (③), одновременно поверните крышку байонета против часовой стрелки.

После того, как вы снимете крышки, положите объектив байонетом вверх.

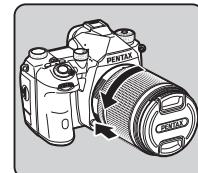


- 3 Совместите метки установки объектива (красные точки: ④) на корпусе камеры и объективе, вставьте объектив и поверните его по часовой стрелке до щелчка.



Отсоединение объектива

Прикрепите крышку объектива и затем, нажимая на кнопку разблокировки объектива, поверните объектив против часовой стрелки.



● Внимание!

- Для установки или отсоединения объектива выберите чистое место без пыли.
- Когда объектив не установлен, закрывайте байонет камеры соответствующей крышкой.
- После того, как вы отсоедините объектив, наденьте на него крышки с обеих сторон.
- Избегайте попадания пальцев в байонет камеры и не касайтесь зеркала.
- Байонет камеры и объектива снабжены информационными контактами. Оберегайте их от пыли, загрязнений или коррозии, так как это может повредить контакты. Для профессиональной очистки обращайтесь в сервисный центр.
- Когда на камере установлен выдвижной объектив в сложенном положении, съемка невозможна или некоторые функции недоступны. Если объектив выдвинуть в рабочее положение в ходе съемки, работа камеры будет остановлена. См. подробности в разделе «Как использовать выдвижной объектив» (стр.46).
- Изготовитель не несет ответственность за травмы, неисправности и поломки, возникающие при использовании объективов других фирм-изготовителей.

● Примечание

- Подробную информацию о функциях каждого объектива смотрите в разделе «Объективы и доступные функции» (стр.116).

Использование аккумулятора и зарядного устройства

Используйте аккумулятор D-LI90, предназначенный для данной камеры.

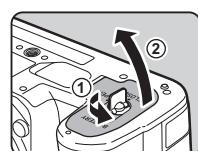
Установка/извлечение аккумулятора

● Внимание!

- В результате неправильной установки аккумулятор может застрять в камере.
- Перед установкой аккумулятора протрите его контакты чистой сухой тканью.
- Не вынимайте элемент питания, когда камера включена.
- В результате продолжительной работы камеры она может нагреваться, как и аккумулятор. Соблюдайте осторожность.
- Прежде чем убрать камеру на длительное хранение, извлеките аккумулятор. При несоблюдении этой рекомендации возможно протекание электролита и повреждение камеры. Если вы не предполагаете использовать аккумулятор 6 месяцев и более, зарядите его в течение 30 минут перед тем, как убрать на хранение. Подзаряжайте его каждые 6–12 месяцев.
- Рекомендуется хранить элементы питания при температуре не выше комнатной. Не храните их в местах с высокой температурой.
- При продолжительном хранении камеры без аккумулятора возможен сброс настроек даты и времени. В этом случае введите эти показания повторно.

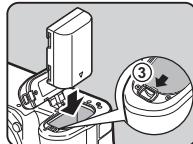
1 Откройте крышку отсека питания.

Поднимите защелку крышки отсека питания, поверните ее к метке OPEN, после чего откройте крышку.



2 Направив аккумулятор символом ▲ в сторону от камеры, вставьте его в отсек до щелчка.

Чтобы извлечь аккумулятор, сдвиньте его фиксатор в направлении ③.



3 Закройте крышку отсека питания.

Поверните защелку крышки отсека питания в положение CLOSE и сложите ее.



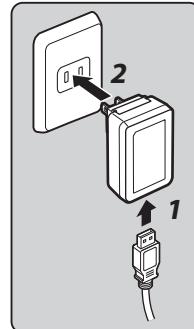
Примечание

- Уровень заряда аккумулятора может отображаться некорректно при низкой температуре окружающего воздуха, а также после продолжительной сессии непрерывной съемки.
- При пониженной температуре эффективность элементов питания снижается. Берите с собой дополнительные аккумуляторы и держите их в тепле, например, во внутреннем кармане. Свойства элементов питания восстанавливаются при комнатной температуре.
- Во время путешествий или при активном использовании камеры рекомендуется иметь при себе запасной комплект элементов питания.
- При использовании батарейного блока D-BG8 в пункте [Парам. выбора батареи] меню 5 можно задать очередность использования элементов питания.

Зарядка аккумулятора

1 Подключите USB-кабель к адаптеру питания USB.

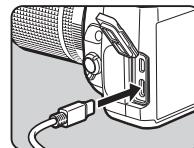
2 Подключите адаптер питания USB к сетевой розетке.



3 Убедитесь в том, что основной выключатель фотокамеры установлен на [Выкл.], и откройте отсек разъемов.

4 Подключите USB-кабель к USB-разъему.

Лампочка автоспуска на задней панели камеры включается в процессе зарядки (мигает с периодичностью 5 сек.) и выключается по завершении заряда аккумулятора.



● Внимание!

- При включении камеры во время заряда аккумулятора процесс заряда прекращается.
- Если лампочка автоспуска продолжает мигать в ускоренном темпе, убедитесь, что основной выключатель установлен в положение [Выкл.], отсоедините USB-кабель и аккумулятор от камеры, затем повторите действия. Если проблема осталась, обратитесь в ближайший сервисный центр.
- Если время работы аккумулятора после полной зарядки сокращается, срок годности аккумулятора может закончиться. Следует заменить его на новый аккумулятор.

● Примечание

- Для модели AC-U2 максимальное время зарядки составляет примерно 4,5 часа (зависит от внешней температуры и остаточного уровня заряда). Рекомендуется заряжать аккумулятор при температуре воздуха от 10 до 40 °C.
- Аккумулятор также можно зарядить, подключив камеру к компьютеру через USB-кабель и затем выключив ее. (стр.97)
- Аккумулятор можно также зарядить с помощью зарядного устройства D-BC177.
- При использовании батарейного блока D-BG8 вы можете зарядить аккумулятор с его помощью. Элемент питания, выбранный в пункте [Парам. выбора батареи] меню  5 камеры, заряжается первым. Лампочка автоспуска мигает непрерывно два раза в процессе зарядки аккумулятора в камере и непрерывно три раза в процессе зарядки аккумулятора в батарейном блоке.
- Аккумулятор также можно зарядить, подключив к камере коммерческое портативное зарядное устройство через USB-кабель.

Подача питания на другое устройство

Подавать питание на другое устройство можно от аккумулятора камеры через USB-кабель. Выберите опцию [Выполн.] в пункте [Пит.USB на внешн. устр.] меню  5 и выключите камеру. Данная функция не применима при низком уровне заряда аккумулятора.

Режим энергосбереж.

Потребление заряда аккумулятора можно сократить, настроив время отображения экрана статуса.

Выполните настройку в пункте [Режим энергосбереж.] меню  5.

Слабо	Отключает монитор по истечении времени, заданного в пункте [Время экспозамера] меню C5 .
Сильно	Выполняет измерение в течение 2 секунд после мгновенного просмотра во время съемки и затем выключает монитор. (Значение по умолчанию)
Выкл.	Не отключает монитор даже по истечении времени измерения.

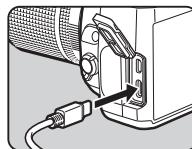
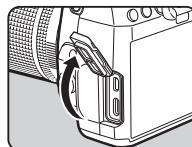
Использование сетевого адаптера

В случае продолжительной съемки камерой рекомендуется использовать комплект сетевого адаптера K-AC166 (приобретается отдельно).

1 Подсоедините сетевой адаптер к шннуру питания и вставьте вилку шнура в сетевую розетку.

2 Убедитесь в том, что фотокамера выключена, и откройте отсек разъемов.

3 Подсоедините конец USB-кабеля (тип C) сетевого адаптера в USB-разъем камеры.



● Внимание!

- Перед подключением/отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.
- Убедитесь, что все штекеры прочно вошли в разъемы. Если во время съемки или воспроизведения произойдет разрыв в питании, карта памяти или записи могут быть повреждены.
- Предварительно изучите инструкцию к сетевому адаптеру.

Установка карты памяти

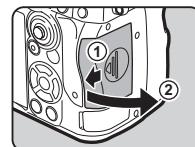
С данной камерой используются следующие карты памяти.

- Карта памяти SD
- Карта памяти SDHC
- Карта памяти SDXC

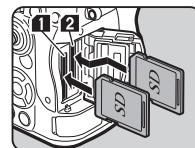
В данной инструкции данные карты обозначаются одним термином «карты памяти».

1 Убедитесь, что камера выключена.

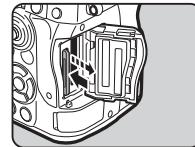
2 Сдвиньте крышку слота карты памяти в направлении ① и поворотом откройте ее, как показано стрелкой ②.



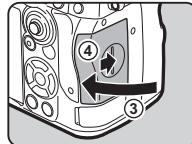
3 Вставьте карты памяти в каждый слот до упора таким образом, чтобы сторона с наклейкой была обращена к монитору.



Нажмите на карту памяти и отпустите, она плавно выйдет из слота.



- 4** Поверните крышку слота, как показано стрелкой ③, и сдвиньте ее в направлении ④.



● Внимание!

- При установке карты памяти в слот держите ее прямо. Вставляя карту памяти под углом или чрезмерно надавливая на нее, можно повредить карту или слот.
- Запрещается извлекать карту памяти, когда горит ее индикатор доступа.
- Если в работающей камере открыть крышку слота карты памяти, она выключится. Не открывайте отсек, когда камера включена.
- Новые карты памяти SD и карты, использовавшиеся ранее в иных устройствах, следует предварительно отформатировать (инициализировать). (стр.43)
- Для записи видеороликов используйте карты памяти с высокой скоростью записи. Если скорость записи на карту ниже скорости записи видеофайла, запись видеоролика может остановиться.

● Примечание

- Подробную информацию о записи на две карты памяти смотрите в разделе «Настройки записи на карту памяти» (стр.48).
- Можно использовать карты памяти, совместимые со стандартом UHS-I/UHS-II. Тем не менее, если в слот SD2 вставлена карта памяти UHS-II, ее скорость не превышает скорость карт памяти UHS-I.

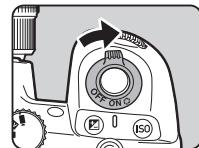
Начальные установки

Включите камеру и выполните начальные установки.

Включение фотокамеры

- 1** Поверните основной выключатель в положение [Вкл.].

При первом включении фотокамеры открывается экран выбора языка [Language/言語].



● Примечание

- По истечении заданного периода бездействия фотокамера автоматически выключается (по умолчанию: 1 мин). Эту установку можно изменить в пункте [Автовыключение] меню 5. Фотокамера возвращается в рабочий режим после нажатия кнопки SHUTTER или .

Настройка языка, даты, времени и цвета дисплея

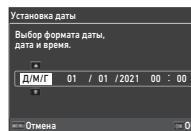
1 Кнопками **▲▼** выберите ваш язык на экране [Language/言語] и нажмите **OK**.

Язык выбран, после чего откроется экран [Установка даты].

2 Выберите формат датирования и введите показания даты и времени.

Кнопками **◀▶** выберите пункт настройки и затем кнопками **▲▼** измените значение.

Нажмите кнопку **MENU** для отмены операции настройки.

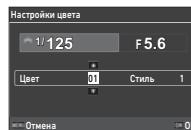


3 Нажмите кнопку **OK**.

Показания даты и времени установлены, после чего откроется экран [Настройки цвета].

4 Выполните настройку параметров [Цвет] и [Стиль].

Кнопками **◀▶** выберите пункт настройки и затем кнопками **▲▼** измените значение.



Цвет	Цвет экрана статуса, панели управления и курсора меню.
Стиль	Выбор стиля экрана статуса и панели управления.

5 Нажмите кнопку **OK**.

Камера переходит в режим съемки, она готова к фотографированию.

● Примечание

- Вы также можете изменить настройки языка дисплея и показаний даты и времени в меню **7**, а цвет дисплея – в параметре [Настройки цвета] пункта [Отображение монитора] меню **C4**. (стр.36, стр.108)

Форматирование карты памяти

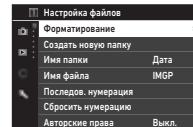
1 Нажмите кнопку **MENU**.

Откроется экран меню.

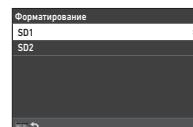
2 Поверните селектор **▲**, чтобы выбрать **2**.

3 Выберите [Форматирование] и нажмите **▶**.

Откроется экран настройки [Форматирование].



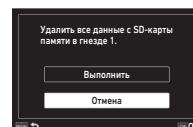
4 Кнопками **▲▼** выберите слот, в котором находится карта памяти для форматирования, и нажмите **▶**.



5 Кнопкой **▲** выберите [Выполн.] и нажмите кнопку **OK**.

Форматирование началось.

После его завершения снова откроется меню из пункта 4.



6 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Опять откроется экран в режиме съемки.

● Внимание!

- Во избежание повреждений карты памяти запрещается извлекать ее в процессе форматирования.
- Процедура форматирования удаляет как защищенные, так и незащищенные записи.

● Примечание

- При форматировании карты памяти ей присваивается метка тома K-3 III.

Базовые операции при съемке

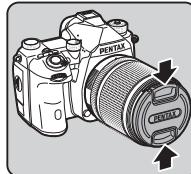
Делайте снимки в режиме **AUTO** (автоматическое распознавание сюжета), когда камера анализирует условия съемки и автоматически устанавливает оптимальные параметры.

2

Съемка через видоискатель

1 Снимите переднюю крышку объектива, нажав на верхний и нижний выступы, как показано на иллюстрации.

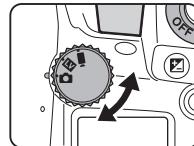
Если на камере установлен выдвижной объектив, перед включением камеры выдвините его в рабочее положение.



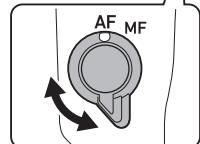
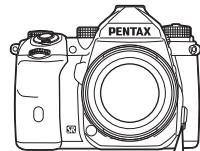
☞ Как использовать выдвижной объектив (стр.46)

2 Включите фотокамеру.

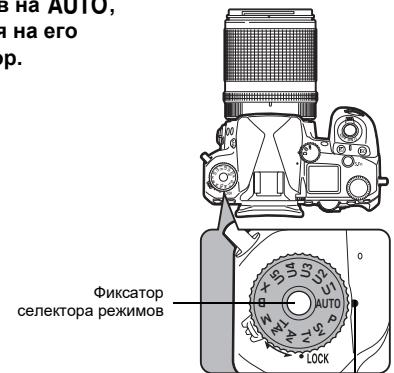
3 Установите селектор **LV/M** в положение **LV**.



4 Установите переключатель методов фокусировки на **AF**.

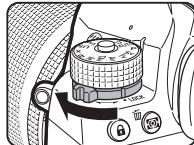


5 Установите селектор режимов на **AUTO**, нажимая на его фиксатор.



Индикатор селектора

Для более оперативного управления селектором режимов, без необходимости нажимать на кнопку фиксатора, используйте рычаг для разблокировки селектора режимов.



На экране отображается выбранный режим съемки.



6 Наблюдая в видоискатель, оцените картинку.

При использовании зум-объектива поворотом кольца зумирования изменяйте угол охвата изображения.

7 Совместите изображение объекта с рамкой автофокусировки и полуожмите кнопку **SHUTTER**.

Автофокусировка выполнена. В момент фокусировки объекта включается индикатор фокусировки (●) и генерируется звуковой сигнал.

☞ Настройка звуковых эффектов (стр.110)



8 Нажмите кнопку **SHUTTER** до упора.

Полученный снимок выводится на экран (Мгновенный просмотр).

Доступные операции в режиме мгновенного просмотра



Удаление изображения.



Увеличение изображения.



вправо /
OK

Кнопками **OK** перемещайте увеличенную область.



Запись RAW-данных (если после записи изображения JPEG данные хранятся в буферной памяти).



Отображение экрана управления файлами для удаления изображений, защиты изображений, передачи файлов и сохранении RAW-данных.

● Примечание

- Для фокусировки объекта можно воспользоваться кнопкой **AF**. (стр.59)
- Используйте перед съемкой функцию предварительного просмотра на дисплее камеры для оценки глубины резкости. (стр.65)
- Параметры съемки и настройки дисплея в режиме мгновенного просмотра можно выбрать в пункте [Мгновенный просмотр] меню **C4**. (стр.109)
- Если вы хотите заблокировать экспозицию (Экспопамять) полуожатием кнопки **SHUTTER**, настройте параметр [Фото] в пункте [Настр. блокир. AF/AE] меню **C2**.

Кнопка спуска/AF	Разрешить AF, Разрешить AF Нет операции, Разрешить AF Разрешить AF, Отменить AF
Экспопамять съемки	Полов. нажатие кн. сп. В фокусе Выкл.

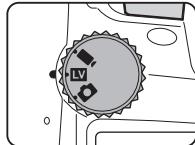
● Внимание!

- Некоторые функции недоступны в режиме **AUTO**.

Съемка в режиме Live View

- 1 Установите селектор **■/LV/■** в положение **LV** в пункте 3 раздела «Съемка через видоискатель» (стр.44).**

В режиме Live View изображение отображается на мониторе в режиме реального времени.



- 2 Просмотрите изображение Live View.**

Доступные операции

- OK** Увеличение изображения и возврат к дисплею в масштабе 1x.

- W/T** Изменение масштаба (до 16x).

- Перемещение зоны выбора.
Нажмите на рычаг для возврата зоны выбора в центр изображения.

- 3 Совместите изображение объекта с рамкой автофокусировки на экране и наполовину подожмите кнопку **SHUTTER**.**

В момент фокусировки объекта включается зеленая индикация рамки автофокуса и генерируется звуковой сигнал. Далее выполняйте те же операции, что и при съемке через видоискатель.



Рамка AF

Блокировка управления камерой

Для предотвращения случайного нажатия на какую-либо кнопку вы можете временно заблокировать кнопки и селекторы камеры. Для этого поверните **W/T**, одновременно нажимая на **OK**. Повторный поворот **W/T** отменяет блокировку.

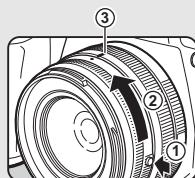


Когда операции кнопок и переключателей временно отключены, на экране статуса, в видоискателе и на экране Live View отображается символ **▲**. Набор кнопок и селекторов для блокировки можно выбрать в параметре [Блокировка орг. упр.] пункта [Кнопка Fx] меню **C2**. (стр.103)



Как использовать выдвижной объектив

Если камера включена, когда установленный раздвижной объектив, например, HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE, не выдвинут в рабочее положение, на экране появится сообщение об ошибке. Чтобы раздвинуть объектив, поверните кольцо зумирования в направлении **②**, одновременно нажимая кнопку на кольце **(①)**.

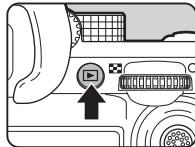


Складывая объектив, поворачивайте кольцо зумирования в направлении, противоположном **②**, также удерживая кнопку на кольце, до совмещения белой точки с позицией **③**.

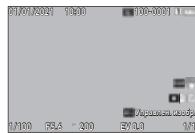
Просмотр снимков

Вы можете посмотреть на мониторе полученный снимок.

1 Нажмите кнопку .



Камера перейдет в режим воспроизведения, и на экран будет выведен последний полученный снимок (дисплей одного снимка).



2 Оцените полученный снимок.

Доступные операции

 /  / Flick Перевод к предыдущему или следующему снимку.

 Удаление изображения.

 вправо / Раздвинуть на экране / Двойное касание на экране Увеличение изображения (до 16x). Кнопками  перемещайте увеличенную область. Нажмите на рычаг для возврата зоны выбора в центр изображения.

 Увеличение изображения с кратностью, заданной в параметре [Быстрое увеличение] пункта [Увелич.мнгн.просмотр] меню C4. (стр.109) При увеличенном просмотре: возврат в режим полнокадрового просмотра.

 влево / Сжать на экране Переключение к дисплею эскизов (стр.85).

 Переключение между картами SD1 и SD2.

 Запись RAW-данных (если после записи изображения JPEG данные хранятся в буферной памяти).

 Изменение типа информационного дисплея (стр.14).

 / Коснуться и удерживать Вызов экрана выбора функции воспроизведения (стр.85).

Примечание

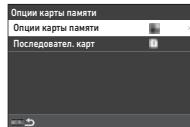
- При повороте селектора  вправо для увеличения изображения, кратность отображается в правом нижнем углу экрана. Символ «100%» появляется, когда изображение отображается в реальном размере (дисплей снимка 1x). Вы можете выбрать кратность увеличения и операции триггера в параметре [Быстрое увеличение] пункта [Увелич.мнгн.просмотр] меню C4. (стр.109)
- Когда на экране отображается , это означает, что только что полученное JPEG-изображение можно также записать в формате RAW (Запись данн.RAW).
- Информацию, отображаемую на дисплее одного снимка, можно изменить в параметре [Инф. дисплей воспр.] пункта [Отображение монитора] меню C4. (стр.108)
- Когда камера включена, сохраняется последнее воспроизведившееся изображение. Если вы хотите сохранить последнее воспроизведившееся изображение даже при выключенном камере, установите параметр [Изобр. для воспроизв.] на значение  (Вкл.) в пункте [Память настроек] меню C5. (стр.111)

Конфигурирование параметров съемки

Настройки записи на карту памяти

5 / 15

Метод записи файлов при установке двух карт памяти можно выбрать в пункте [Опции карты памяти] меню 5.



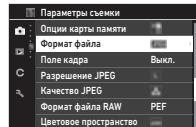
Последовательно	После заполнения карты памяти в одном слоте запись продолжается на карту в другом слоте. Слот для использования можно изменить в параметре [Последовател. карт].
На две карты	Одновременная запись на карты памяти в слотах SD1 и SD2.
Раздельно RAW/JPEG	Запись RAW-изображений на карту в слоте SD1 и JPEG-изображений – на карту в слоте SD2.

В режиме видео 15 выберите слот [SD1] или [SD2] для записи видео.

Параметры фотосъемки



Выберите формат записи снимков в меню 5.



Формат файла	JPEG, RAW, RAW+JPEG
Поле кадра	1.3x, Выкл.
Разрешение JPEG	L, M, S, XS
Качество JPEG	Суперточное, Точное, Экономное
Формат файла RAW	PEF, DNG
Цветовое пространство	sRGB, AdobeRGB

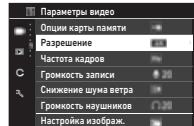
Внимание!

- При выборе установки [Раздельно RAW/JPEG] в пункте [Опции карты памяти] меню 5 в параметре [Формат файла] зафиксирована установка [RAW+JPEG].
- При выборе установки [1.3x] в пункте [Поле кадра] опция в [Разрешение JPEG] недоступна для выбора.

Примечание

- При выборе установки [RAW+JPEG] в пункте [Формат файла] одновременно записываются JPEG- и RAW-изображения с одинаковым номером файла.
- Вы можете изменить настройки таким образом, чтобы при нажатии **RAW** изображения записывались в другом формате (Формат одн. нажатием). (стр.103)
- Установка [PEF] в пункте [Формат файла RAW] – это фирменный формат PENTAX для RAW-изображений.
- При выборе установки [1.3x] в пункте [Поле кадра] в видоискателе отображается рамка выбора. (стр.16) Выполните съемку таким образом, чтобы объект находился в рамке.

Выберите формат записи видео в пункте [Параметры видео] меню ■15.



Разрешение	4K, FHD
Частота кадров	60p, 30p, 24p
Громкость записи	Авто, Ручная настройка (от 0 до 40)
Снижение шума ветра	Вкл., Выкл.
Громкость наушников	от 0 до 40

● Внимание!

- При выборе установки **4K** в пункте [Разрешение] опция [60p] в [Частота кадров] недоступна для выбора.

● Примечание

- Когда функция [Снижение шума ветра] установлена на значение [Вкл.], обрезается низкочастотная полоса звукового сигнала. При обычной съемке функцию [Снижение шума ветра] рекомендуется устанавливать на значение [Выкл.].

Выберите режим съемки, соответствующий фотографической ситуации.

В камере предусмотрены следующие режимы съемки.

Режим съемки	Функция	Стр.
AUTO (Режим автом. распознавания сюжета)	Автоматический выбор оптимальных параметров съемки.	стр.44
P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B, X (Экспозиционные режимы)	Возможность выбора выдержки, диафрагмы и чувствительности ISO.	стр.50
От U1 до U5 (Пользовательские режимы)	Запись часто используемых настроек в качестве персональных режимов.	стр.100

Экспозиционные режимы

✓: доступно #: с ограничениями ✗: недоступно

Режим	Изменение выдержки	Изменение диафрагмы	Изменение чувствительности ISO	Экспокоррекция
P Автомат. программа	# *1	# *1	✓	✓
Sv Приор. чувствител. AE	# *1	# *1	✓ *2	✓
Tv Приор. выдержки AE	✓	# *1	✓	✓
Av Приор. диафрагмы AE	# *1	✓	✓	✓
TAv Приоритет выдержки и диафрагмы AE	✓	✓	# *1	✓
M Ручной режим	✓	✓	✓ *2	✓
B Ручная выдержка	✗ *3	✓	✓ *2	✗
X X-синхронизация	✗ *4	✓	✓ *2	✓

*1 Настраиваемая опция выбирается в пункте [Программиров. E-Dial] меню C2. (стр.104)

*2 Авторежим ISO недоступно.

*3 Выдержку можно изменить в диапазоне от 1 секунды до 20 минут при включенном таймере экспозиции. (стр.53)

*4 Выдержка синхронизации вспышки настраивается в пункте [Скор. синхр. режима X] меню C5.

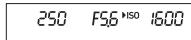
1 Установите селектор режимов в положение, соответствующее требуемому режиму.

Символ или отображается рядом со значением на экране статуса и экране Live View в следующих ситуациях.

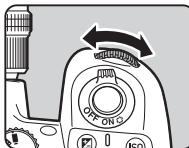
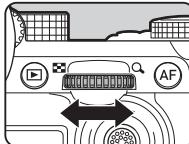
- Когда задано фиксированное значение, и его можно изменить с помощью селектора , или
- Когда камера находится в режиме изменения значений после выполнения таких действий, как нажатие функциональной кнопки



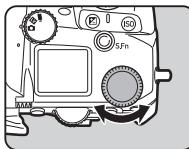
Символ отображается рядом со значением, которое можно изменить в информации за полем обзора в видоискателе и на ЖК-панели.



2 Поверните селектор или .



При выборе установки Интел. функция в пункте [E-Dial], [Чувствительность ISO] или [Экспокоррекция] поверните селектор .



Примечание

- Значение экспозиции регулируется с шагом настройки 1/3 EV. В пункте [Шаг экспокоррекции] меню **C5** можно изменить шаг настройки на значение 1/2 EV.
- В режиме **M** или **X** при изменении экспозиции на шкале экспокоррекции отображается величина отклонения от оптимального значения.
- Для каждого экспозиционного режима можно выбрать операцию камеры, управляемую поворотом селекторов  или  или кнопкой . Выполните настройки в пункте [Программиров. E-Dial] меню **C2**. (стр.104)
- Для автоматической коррекции экспозиции полунажатием кнопки **SHUTTER** в случаях, когда оптимальная экспозиция невозможна, выберите в пункте [Автоэкспокоррекция] меню **C2** установку [Вкл.].
При отпускании кнопки **SHUTTER** экспозиция вернется к исходному значению.

- При съемке Live View в режиме **M**, **X** или **B** (с заданным таймером экспозиции) яркость Live View меняется в зависимости от настройки экспозиции. Чтобы не регулировать яркость в соответствии с настройкой экспозиции, выберите в пункте [LV с симул. экспоз.] меню **C2** установку [Выкл.].

Внимание!

- При фиксировании некоторых установок чувствительности ISO выбранная комбинация значений выдержки или диафрагмы может не обеспечить оптимальную экспозицию. (При установке чувствительности ISO на значение Авторежим ISO можно обеспечить оптимальную экспозицию.)
- В режиме **B** установку [Continuous Shooting], [Брекетинг], [Интервальная съемка] или [Интервал.мультиэксп.] нельзя выбрать в пункте [Режим кадров] меню  4. (Когда включен таймер экспозиции, можно выбрать режимы [Интервальная съемка] и [Интервал.мультиэксп.].)

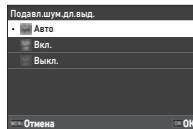
Автофокусировка с помощью сенсорной панели

При съемке в режиме Live View точку автофокуса можно изменять с помощью сенсорной панели. Чтобы выполнять автофокусировку и съемку с помощью сенсорной панели, настройте параметр [Сенс. AF для съемки LV] в меню **C3**.

Точка AF	Установка точки автофокуса по касанию на сенсорной панели. (Установка по умолчанию)
Точка AF+фокус	Установка точки автофокуса по касанию на сенсорной панели и выполнение автофокусировки.
Тчк AF+фокус+съемка	Установка точки автофокуса по касанию на сенсорной панели, выполнение автофокусировки и съемка.
Выкл.	Отключение сенсорной панели при съемке.

Подавление шумов при съемке на длинных выдержках

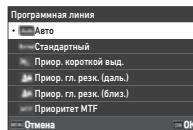
При съемке на длинных выдержках вы можете уменьшить шумы на изображении настройкой [Подавл. шум.дл.выд.] в пункте [Подавление шумов] меню **6**.



Авто	Применение функции подавления шумов в зависимости от чувствительности ISO, выдержки и внутренней температуры камеры.
Вкл.	Подавление шумов включается при значении выдержки более 1 секунды.
Выкл.	Подавление шумов отключено при любом значении выдержки.

Выбор метода управления экспозицией

В пункте [Программная линия] меню **2** можно определить параметры управления экспозицией в режимах **P**, **Sv**, **TAv** и **M**.



Авто	Подбираются оптимальные установки.
Стандартный	Устанавливается базовая программа автоэкспозиции (универсальный режим).
Приор. короткой выд.	Приоритет коротких выдержек.
Приор. гл. резк. (дал.)	Закрывает диафрагму для увеличения глубины резкости.
Приор. гл. резк. (близ.)	Открывает диафрагму для сужения поля резко изображаемого пространства.
Приоритет MTF	Устанавливается программа автоэкспозиции с приоритетом оптимальной диафрагмы для используемого объектива серии D FA, DA, DA L, FA или FA J.

Программа Hyperg

Значения выдержки или диафрагмы можно менять при сохранении оптимальной экспозиции путем изменения значений выдержки или диафрагмы в режиме **P**.

Эта функция называется «Программа Hyperg».

При переключении камеры в режим программы Hyperg режим экспозиции временно отображается в виде режима **Tv** или **Av**. В режиме программы Hyperg можно изменять значения как выдержки, так и диафрагмы.

Нажмите кнопку **■** для возврата к стандартному режиму **P**.

Ручной режим Hyperg

В режиме **M**, в котором значения чувствительности ISO, выдержки и диафрагмы можно настраивать без ограничений, автоматическое управление экспозицией временно выполняется только при условии, если нажата кнопка **■**. Режим экспозиции можно настроить при нажатой кнопке **■** в пункте [Программиров. E-Dial] меню **C2**. (стр.104)

Расширенный режим

Если для опции [Опции HYPER P/Sv] в пункте [Программиров. E-Dial] меню **C2** выбрана установка [Расширенный], можно использовать «расширенный режим» в режиме съемки **P** или **Sv**. (стр.105) Чтобы использовать режим Hyper в других режимах экспозиции, назначьте функцию режима Hyper селектором в пункте [Программиров. E-Dial] меню **C2**. (стр.104).

Если вы изменили значения чувствительности ISO, выдержки и диафрагмы, камера перейдет в режим Hyper по каждому параметру в том порядке, в котором значение было изменено. Если были изменены все значения чувствительности ISO, выдержки и диафрагмы, камера перейдет в режим Hyper **M**. Нажмите кнопку **□** для возврата к режиму экспозиции, заданному с помощью селектора режимов.

Экспозиция Режим	Чувстви- тельность ISO	Операция 1	Режим Hyper	Операция 2	Режим Hyper	Операция 3	Режим Hyper
P	Авто	Диафрагма	Av	Выдержка	TAv	Чувстви- тельность ISO	M
	Фиксиро- ванное значение	Выдержка	Tv	Диафрагма	TAv	Чувстви- тельность ISO	M
Sv	Авто	Диафрагма	Av	Выдержка	M		
	Фиксиро- ванное значение	Выдержка	Tv	Диафрагма	M		
Tv	Авто	Диафрагма	TAv	Чувстви- тельность ISO	M		
	Фиксиро- ванное значение	Диафрагма	M				
Av	Авто	Выдержка	TAv	Чувстви- тельность ISO	M		
	Фиксиро- ванное значение	Выдержка	M				
TAv	Авто	Чувстви- тельность ISO	M				

Например, в режиме **P** с авторежимом ISO

- **P** → (Изменение значения диафрагмы) → Режим Hyper **Av** → (Изменение выдержки) → Режим Hyper **TAv** → (Изменение чувствительности ISO) → Режим Hyper **M**

Ручная выдержка

1 Установите селектор режимов в положение **B.**

2 С помощью селектора установите значение диафрагмы.



3 Чтобы разрешить экспонирование по таймеру, нажмите **□ и затем селектором выберите время экспонирования.**

Вы можете выбрать время экспонирования в диапазоне от 1" до 20'00".

4 Нажмите кнопку **SHUTTER.**

Экспонирование продолжается в течение времени, пока нажата кнопка **SHUTTER**.

Если в пункте 3 разрешен таймер экспозиции, экспонирование завершается по истечении заданного промежутка времени после полного нажатия на кнопку **SHUTTER**.

● Примечание

- Начать и остановить экспонирование можно также нажатием кнопки **SHUTTER**. Выполните настройки в пункте [Опции реж.руч.выд. (B)] меню **C5**.

Bulb	Экспонирование продолжается в течение времени, пока нажата кнопка SHUTTER . (Установка по умолчанию)
Time	Экспонирование включается нажатием кнопки SHUTTER и останавливается при повторном нажатии на кнопку SHUTTER .

- Во время ручной выдержки опция [Shake Reduction] в меню **7** установлена на значение [Выкл.].
- В режиме ручной выдержки надежно закрепите камеру на штативе. Рекомендуется также использовать спусковой тросик.

3

Фотоаппарат

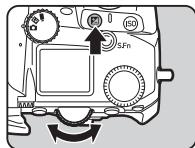
● Внимание!

- В режиме **B** установка [Непрерывная съемка] или [Брекетинг] недоступна для опции [Режим кадров] в меню **C4**.
- Когда экспонирование по таймеру не задано, установка [Интервальная съемка] или [Интервал.мультиэкспл.] недоступна для опции [Режим кадров] в меню **C4**.

Экспокоррекция

Величина экспокоррекции может быть задана в диапазоне от -5 до +5 EV (от -2 до +2 EV в режиме **■■**).

- 1** Нажмите **□** и затем поверните селектор **Ⓐ**.



Доступные операции

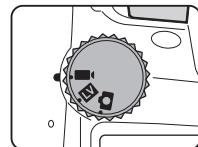
- Включает/выключает регулировку экспокоррекции.
- Сброс величины коррекции на установку по умолчанию.

● Примечание

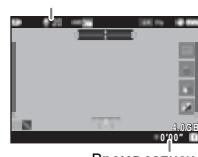
- Вы можете выполнить настройку таким образом, чтобы при нажатии кнопки **□** значение экспокоррекции сбрасывалось, когда функция экспокоррекции назначена селектору **Ⓐ**, **Ⓑ** или **ⓧ**. Выполните настройки в пункте [Сброс эксп. одним наж.] меню **C2**.

Запись видео

- 1** Установите селектор **LV/■■** в положение **■■**.



Откроется экран Live View.



- 2** С помощью селектора режимов выберите экспозиционный режим.

Доступны для выбора режимы **P**, **Tv**, **Av**, **TAv** и **M**.

- 3** Вращая **Ⓐ** или **Ⓑ**, отрегулируйте экспозицию.

- 4** Сфокусируйте объект.

Когда выбран метод фокусировки **AF**, полунажмите кнопку **SHUTTER**.

- 5** Нажмите кнопку **SHUTTER** до упора.

Запись видео началась.

- 6** Повторно нажмите кнопку **SHUTTER** до упора.

Запись видео остановлена.

● Внимание!

- При записи видео со звуком также записываются механические звуки камеры.
- При записи видео с обработкой изображения, например при включенной функции [Цифровой фильтр] в меню ■■6, возможна потеря некоторых кадров видеозаписи.
- Если во время записи внутренняя температура камеры достигнет критического значения, запись может быть остановлена.
- При использовании выдвижного объектива в момент его складывания запись останавливается и появляется сообщение об ошибке.

● Примечание

- Если селектор режимов установлен в иное положение, чем те что перечислены в пункте 2, камера работает в режиме **P**.
- Операция автофокусировки во время видеосъемки выбирается в параметре [AF в режиме видео] пункта [AF– Live View] меню ■■1.
- Когда на камере установлен совместимый объектив, [Режим AF] можно установить на значение [Непрерывный AF] в пункте [AF– Live View] меню ■■1. При выборе установки [Непрерывный AF] автофокусировка выполняется всегда, даже во время записи видео.
- Чтобы отключить операцию автофокусировки наполовину поджатой кнопкой **SHUTTER** в режиме видео ■■1, выберите [Выкл.] для опции [Видео] в пункте [Настр. блокир. AF/AE] меню **C2**.
- Максимальный объем видеозаписи 4 Гб или продолжительность 25 минут. При заполнении карты памяти видеозапись останавливается.

Видеозапись с помощью сенсорной панели

С помощью сенсорной панели можно начинать и останавливать запись видео, а также изменять настройки.

- Значения чувствительности ISO, выдержки, диафрагмы и экспокоррекции
- Точка автофокуса
- Включение и выключение дисплея экрана

Чтобы выполнять автофокусировку во время записи видео, выполните настройки в пункте [Сенс. AF в реж. видео] меню **C3**.

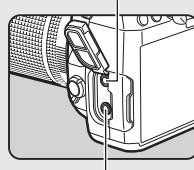
Точка AF	Установка точки автофокуса по касанию на сенсорной панели. (Установка по умолчанию)
Точка AF+непр. AF	Установка точки автофокуса по касанию на сенсорной панели и продолжение автофокусировки, когда на камере установлен совместимый объектив.
Тчк AF+един. AF в нач.	Установка точки автофокуса по касанию на сенсорной панели и выполнение разовой автофокусировки.
Выкл.	Отключение сенсорной панели при записи видео.

Использование микрофона или наушников

Для снижения риска записи механических звуков камеры подключите к ней стереомикрофон через соответствующий разъем. Ниже приведены требования к параметрам внешнего микрофона (монофонический микрофон не совместим с данной камерой).

Разъем	Стерео миниразъем (диам. 3,5 мм)
Форматирование	Стерео электростатический конденсаторный
Источник питания	Подключение к источнику питания (рабочее напряжение 2,0 В и ниже)
Импеданс	2,2 к Ω

Вы можете записывать и воспроизводить видео, слушая звук через наушники, подключенные в соответствующий разъем камеры.



Разъем для наушников

Воспроизведение видеороликов

- 1 В режиме одиночного воспроизведения откройте видеозапись для просмотра.



Доступные операции

▲ / Касание на экране	Воспроизведение/включение паузы видеозаписи.
◀ ▶	Ускоренное воспроизведение назад/вперед. Покадровая перемотка назад/вперед (в режиме паузы).
▼ / Двойное касание на экране	Останавливает воспроизведение.
🔇	Регулировка громкости (41 уровень).
AE-L	Запись кадра на экране в файл JPEG (в режиме паузы).
INFO	Переключение между [Стандартный дисплей] и [Дисплей без информ.].

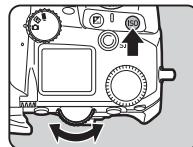
Примечание

- Громкость звука в начальный момент воспроизведения видео можно настроить в пункте [Громкость воспр.] меню □ 1. (стр.85)
- Вы можете разделить видеозапись на сегменты или удалить выбранные кадры в меню □ 6. (стр.96)

Настройка экспозиции

Чувствительность ISO

- 1 Нажмите **[ISO]** и затем поворачивайте селектор .



Доступные операции

- | | |
|--|--|
|  ISO | Включение/выключение изменения чувствительности ISO. |
|  Сброс | Сброс чувствительности ISO на авторежим ISO. |

Примечание

- В режиме видео  чувствительность ISO настраивается в диапазоне от ISO 100 до ISO 25600.
- Шаг настройки чувствительности ISO составляет 1 EV. Для регулировки ISO с шагом настройки экспокоррекции выполните настройки в пункте [Шаг изменения ISO] меню **C5**.
- Вы можете выполнить настройку таким образом, чтобы при нажатии кнопки **[ISO]** значение чувствительности ISO сбрасывалось на авторежим ISO без отображения экрана настройки чувствительности, когда функция настройки чувствительности ISO назначена селектору ,  или . Выполните настройки в пункте [Авт. ISO одн. нажатием] меню **C2**.

Настройка диапазона авторежима ISO

2

Вы можете выбрать диапазон автоматической регулировки чувствительности в авторежиме ISO. Выполните настройки в пункте [Настройка ISO] меню .

Настройка ISO	
Верх. гран. ISO авто	3200
Ниж. гран. ISO авто	100
Опции миним. выдер.	
ISO авто, миним. выд.	
Миним. выдержка	1/125

3

Фотостъемка

Верх. гран. ISO авто	Выбор верхней границы чувствительности ISO для авторежима ISO.
Ниж. гран. ISO авто	Выбор нижней границы чувствительности ISO для авторежима ISO.
Опции миним. выдер.	Возможность автоматического определения нижней границы чувствительности в соответствии с информацией о фокусном расстоянии объектива или ручной настройки границы.
ISO авто, миним. выд.	Выбор способа, при котором чувствительность ISO увеличивается, когда для опции [Опции миним. выдер.] выбрана установка [Авто].
Миним. выдержка	Выбор выдержки в единицах 1 EV, когда для опции [Опции миним. выдер.] выбрана установка [Контроль выдержки].

Снижение шумов при съемке с высокой чувствительностью



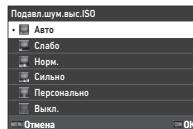
Вы можете использовать функцию подавления шумов при съемке с высокой чувствительностью.

1 Выберите [Подавление шумов] в меню **6** и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Подавление шумов].

2 Выберите [Подавл.шум.выс.ISO] и нажмите ►.

3 Выберите уровень снижения шумов и нажмите кнопку **OK**.

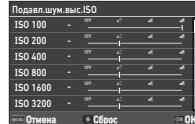


Авто	Подавление шумов включается при значении чувствительности ISO, оптимальном для заданного диапазона.
Слабо, Норм., Сильно	Подавление шумов включается при заданном значении чувствительности ISO.
Персонально	Подавление шумов регулируется для каждого значения чувствительности ISO.
Выкл.	Подавление шумов отключено при любом значении чувствительности ISO.

Перейдите к пункту 7 в случае выбора любой установки кроме [Персонально].

4 Выберите [Персон. настройки] и нажмите ►.

5 Выберите уровень снижения шумов для каждой установки чувствительности ISO.



Доступные операции

▲▼ Выбор чувствительности ISO.

◀▶ Выбор уровня снижения шумов.

□ Сброс уровня снижения шумов на значение по умолчанию.

6 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 3.

7 Дважды нажмите кнопку **[MENU]**.

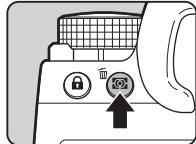
Экспозамер

1/2 / 12

Выберите участок датчика, по которому будет производиться замер освещенности и определение экспозиции.

1 Нажмите и затем поверните селектор .

[Экспозамер] можно также выбрать в меню 2 или 12.



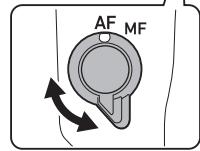
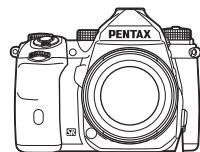
	Многосегментный	Замер яркости в каждом из датчиков по всей области замера. При контролевом освещении в этом режиме автоматически настраивается экспозиция.
	Цен-тровзве-щенный	Замер яркости по всему полю с акцентом на центральной области. Максимальная чувствительность в центре, нет автоматической коррекции в условиях контролевого света.
	Точечная зона	Замер на небольшом участке в самом центре датчика.
	Взвеш. по засветке	Замер экспозиции на различных участках рамки с акцентом на ярких зонах.

Примечание

- Чтобы отрегулировать значение экспозиции для обнаруженных лиц при выбранном параметре [Многосегментный], задайте установку [Вкл.] для опции [AE с приоритетом лиц] в меню 2.
- Чтобы отрегулировать значение экспозиции в соответствии с яркостью в точке AF при выбранном параметре [Многосегментный] или [Точечная зона], задайте установку [Вкл.] для опции [Связь точек AF и AE] в меню 2.

Выбор метода фокусировки

Установите переключатель методов фокусировки на **AF** или **MF**.



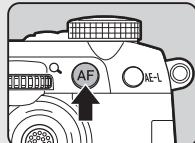
Методы фокусировки при съемке через видоискатель и при съемке в режиме Live View различаются.

Съемка через видоискатель	Метод фазового автофокуса: Можно выбрать [Единичный AF] или [Непрерывный AF]. Возможна более высокая скорость автофокусировки, чем при методе контрастного автофокуса.
Съемка в режиме Live View	Метод контрастного автофокуса

Фокусировка кнопкой **AF**

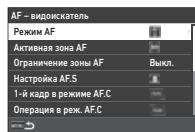
Фокусировку можно выполнить кнопкой **AF**.

Операцию **SHUTTER/AF** можно настроить в пункте [Настр. блокир. AF/AE] меню **C2**.
(стр.104)



Настройка автофокуса при съемке через видоискатель

Операцию автофокусировки при съемке через видоискатель можно настроить в пункте [AF-видоискатель] меню  1.

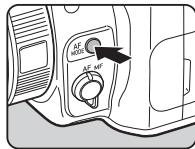


Примечание

- Настройку [Режим AF] и [Активная зона AF] можно изменить поворотом селектора  или  при одновременном удержании кнопки  (стр.60)

Режим AF

1 Нажмите  и затем поверните селектор .



 Единичный AF	При поджатии кнопки  происходит фокусировка изображения, и фокус фиксируется в этом положении. При необходимости включается система подсветки автофокуса.
 Непрерывный AF	Камера продолжает непрерывно фокусировать объект, пока поджата кнопка  . Спуск затвора не зависит от фокусировки объекта.

Активная зона AF (Точка AF)

Вы можете выбирать точки AF.
Можно выбрать от 41 до 101 точки AF.

1 Нажмите  и затем поверните селектор .



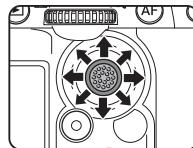
 Автоматическая зона	Автоматический выбор оптимального набора точек автофокуса из всех возможных точек AF.
 Выбор участка	Автоматический выбор оптимального набора точек автофокуса из 21 выбранной точки AF.
 Выбор	Ручной выбор пяти точек автофокуса.
 Расшир. зоны AF (M)	Ручной выбор пяти точек автофокуса. Если сфокусированный объект случайно выходит за пределы выбранных точек AF, для автофокуса используется 16 периферийных точек. Эта настройка доступна только с опцией [Непрерывный AF].
 Расшир. зоны AF (C)	Ручной выбор пяти точек автофокуса. Если сфокусированный объект случайно выходит за пределы выбранных точек AF, для автофокуса используется 60 периферийных точек. Эта настройка доступна только с опцией [Непрерывный AF].

 Расшир. зоны AF (B)	Ручной выбор пяти точек автофокуса. Если сфокусированный объект случайно выходит за пределы выбранных точек AF, для автофокуса используется 96 периферийных точек. Эта настройка доступна только с опцией [Непрерывный AF].
 Выбор (M)	Выполнение автофокусировки с минимальным количеством точек AF, чем необходимо для метода [Выбор].
 Точечная зона	Установка точки автофокуса на центральную точку.

Перейдите к пункту 2 в случае выбора любой установки кроме [Автоматическая зона] или [Точечная зона].

2 Кнопками выберите по своему желанию точки автофокуса.

Нажмите на рычаг для сброса точек AF.



Выбранные точки AF отображаются на экране статуса.



Примечание

- Выбранные точки AF можно также проверить в видоискателе. (стр.16)
- Внимание!
- Доступные для выбора точки AF различаются в зависимости от установленного объектива. (стр.117)

Ограничение зоны AF

Диапазон точек AF можно ограничить.

Когда для опции [Ограничение зоны AF] выбрана установка [Вкл.], используется только внутренняя рамка AF.

Настройка AF.S

Вы можете выбрать приоритетную операцию камеры, выполняемую при нажатии кнопки **SHUTTER** до упора, когда режим автофокусировки установлен на [Единичный AF] в пунктах [Приоритет фокус.] и [Приоритет кноп.спуск.].

1-й кадр в режиме AF.C

Вы можете выбрать приоритетную операцию камеры для первого кадра при нажатии кнопки **SHUTTER** до упора, когда режим автофокусировки установлен на [Непрерывный AF] в пунктах [Авто], [Приоритет фокус.] и [Приоритет кноп.спуск.].

Операция в режиме AF.C

Вы можете выбрать приоритетную операцию камеры для непрерывной съемки, когда режим автофокусировки установлен на [Непрерывный AF] в пунктах [Авто], [Приоритет фокус.] и [Приоритет част.кадр.].

Сохранение статуса AF

При отслеживании объекта с помощью функции [Непрерывный AF] можно выбрать, следует ли мгновенно повторно активировать автофокус или сохранять фокус в течение некоторого времени перед повторной активацией автофокуса в случаях, когда отслеживаемый объект случайно выходит за пределы выбранных точек фокусировки. Для настройки можно выбрать опции [Выкл.], [Слабо], [Норм.] и [Сильно].

Действие при сбое AF

Можно выбрать, следует ли настраивать автофокус вручную с помощью объектива или подождать, когда автофокус будет выполнен камерой в случае сбоя автофокуса.

Отслеж. точк. AF в AF.C

Вы можете выбрать метод отслеживания точек AF, когда выбран режим автофокусировки [Непрерывный AF].

Тип 1	Отслеживание точек AF на основании информации от датчиков AF и AE.
Тип 2	Отслеживание точек AF на основании информации только от датчика AF.

Распознавание предмета

Вы можете выполнить настройку таким образом, чтобы распознанный объект имел приоритет во время автофокусировки, когда для [Активная зона AF] выбрана опция [Автоматическая зона] или [Выбор участка].

Ловушка фокуса

Вы можете использовать функцию «Ловушка фокуса». Спуск затвора выполняется автоматически в момент фокусировки объекта. Используйте неавтофокусный объектив или объектив с переключателем **AF/MF** в положении **MF**.

- 1 Прикрепите к камере неавтофокусный объектив.
- 2 Установите переключатель методов фокусировки на **AF**.
- 3 Выберите установку [Вкл.] для опции [Ловушка фокуса] в пункте [AF– видоискатель] меню **1**.
- 4 Закрепите камеру на устойчивой поверхности, например, на штативе.
- 5 Настройте фокус по точке, которую может пересечь объект съемки, и нажмите кнопку **SHUTTER** до упора.

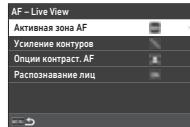
Когда объект появляется в точке фокусировки, происходит автоматический спуск затвора.

Настройка автофокуса при съемке в режиме Live View

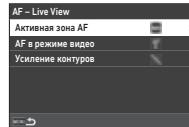
1 / **1**

Операцию автофокусировки при съемке в режиме Live View можно настроить в пункте [AF– Live View] меню **1** или **1**.

1 Меню



1 Меню



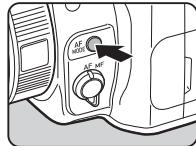
Примечание

- Установку опции [Активная зона AF] можно изменить поворотом селектора **W** при одновременном удержании кнопки **MODE**. (стр.63)

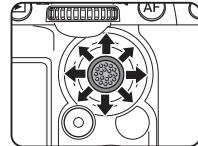
Активная зона AF

Вы можете выбрать активные зоны AF.

- 1 Нажмите **AF MODE** и затем поверните селектор .



- 2 Кнопками  выберите активные зоны AF.
Нажмите на рычаг для сброса активных зон AF.



 Автоматическая зона	Автоматический выбор оптимальной зоны фокусировки из всех возможных активных зон AF.
 Выбор участка	Выполнение автофокусировки в выбранных зонах 3×3.
 Следующий AF *1	Удержание в фокусе объекта при его перемещении.
 Выбор (Б)	Выполнение автофокусировки с большим количеством зон, чем необходимо для метода [Выбор (С)].
 Выбор (С)	Выполнение автофокусировки в выбранных зонах.
 Выбор (М)	Выполнение автофокусировки с меньшим количеством зон, чем необходимо для метода [Выбор (С)].
 Точечная зона	Установка активной зоны автофокуса в центральную зону.

*1 Недоступно в режиме видео .

Перейдите к пункту 2 в случае выбора любой установки кроме [Автоматическая зона] или [Точечная зона].

AF в режиме видео

Вы можете выбрать операцию autofокусировки в режиме видео **■■■**. Выберите, следует ли зафиксировать фокус или продолжить autofокусировку.

При выбранном параметре [Непрерывный AF] autofокусировка выполняется автоматически без необходимости полунажатия кнопки **SHUTTER**. Функция непрерывной autofокусировки доступна только в том случае, когда на камере установлен совместимый объектив.

Усиление контуров

При выбранном параметре [Прорисовка контура] или [Извлечение контура] контуры и контраст сфокусированного объекта станут более четкими, что поможет оценить точность фокусировки. Данная функция работает для обоих методов фокусировки **AF** и **MF**.

● Внимание!

- Во время autofокусировки и записи видео усиление контуров не отображается.
- При отображении усиления контуров гистограмма и засвеченные зоны не отображаются.

Опции контраст. AF

Вы можете выбрать приоритетную операцию камеры, выполняемую при нажатии кнопки **SHUTTER** до упора в пунктах [Приоритет фокус.] и [Приоритет кноп.спуск.].

Распознавание лиц

Вы можете выполнить настройку таким образом, чтобы камера распознавала лица в количестве до десяти и выполняла autofокусировку на распознанных лицах.

Вкл.	Распознавание лиц, когда для параметра [Активная зона AF] выбрана любая установка кроме [Следящий AF].
Только в автом. зоне	Распознавание лиц, только когда для параметра [Активная зона AF] выбрана установка [Автоматическая зона].
Выкл.	Соблюдение настройки [Распознавание лиц] без распознавания лиц.

Тонкая настройка autofокусировки

C7

Вы можете выполнить тонкую настройку своих объективов под систему autofокусировки камеры.

1 Выберите [Тонкая настройка AF] в меню C7 и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Тонкая настройка AF].

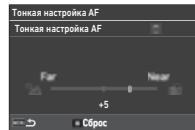
2 Нажмите кнопку ►.

Откроется экран выбора метода настройки.

3 Выберите метод настройки и нажмите кнопку **OK**.

Общий	Применяет одинаковую регулировку ко всем объективам.
Индивид.	Сохраняет величину регулировки для используемого объектива (до 20 значений).
Выкл.	Тонкая настройка autofокусировки не выполняется.

4 Нажмите кнопку ▼ и отрегулируйте величину.



Доступные операции

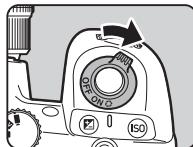
- ▶ Приближает точку фокусировки (подведение).
- ◀ Отдаляет точку фокусировки (отведение).
- ▣ При выборе опции [Индивид.]: сброс величины регулировки на значение по умолчанию.

5 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Камера вернется в режим ожидания.

Оценка глубины резкости (предпросмотр)

Поверните основной выключатель в положение  для предварительного просмотра изображения. Предлагаются два метода предварительного просмотра.



Оптический просмотр	Включается функция «Оптический просмотр» для проверки глубины резкости через видоискатель.
Цифровой просмотр	Включается функция «Цифровой просмотр» для оценки на экране камеры компоновки кадра, экспозиции и фокусировки. Можно увеличить изображение или сохранить изображение предпросмотра.

Примечание

- Нажмите кнопку **MENU** во время цифрового предпросмотра для завершения предпросмотра.

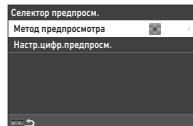
Настройка метода предпросмотра

C2

1 Выберите [Селектор предпросм.] в меню **C2** и нажмите .

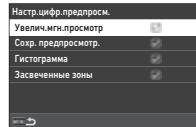
Откроется экран настройки [Селектор предпросм.].

2 Выберите [Метод предпросмотра] и нажмите .



3 Выберите [Оптический просмотр] или [Цифровой просмотр] и нажмите **OK**.

При выборе опции [Цифровой просмотр] можно настроить операции управления и информацию, отображаемую на дисплее, в параметре [Настр.цифр.предпросм.].



4 Нажмите кнопку **MENU** два или три раза.

Камера вернется в режим ожидания.

Внимание!

- При цифровом методе предпросмотра невозможно оценить применение некоторых функций или эти функции не применяются кциальному образу предпросмотра.

Выбор режима кадров

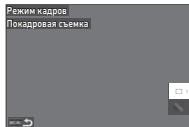


Опцию [Кадры] можно использовать совместно с функциями [Автоспуск/дист. упр.].

1 В режиме ожидания нажмите кнопку ▲.

Режим кадров можно также выбрать в меню

Откроется экран настройки [Режим кадров].

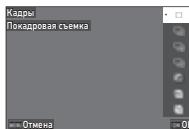


2 Нажмите кнопку ▶.

Откроется экран настройки [Кадры].

Подробную информацию о функции [Автоспуск/дист. упр.] см. на стр.73.

3 Кнопками ▲▼ выберите режим кадров.



	Покадровая съемка	Выполняется обычная съемка.
	Непрерыв. съемка (B)	Съемка происходит непрерывно, пока нажата кнопка SHUTTER . (стр.67)
	Непрерыв. съемка (C)	
	Непрерыв. съемка (H)	
	Брекетинг	Выполняется последовательная съемка изображений с разным уровнем экспозиции. (стр.67)

	Брекетинг глуб. резк.	Съемка происходит непрерывно с разной глубиной резкости (разными значениями диафрагмы). (стр.68)
	Брекетинг движения	Съемка происходит непрерывно с разными значениями выдержки. (стр.69)
	Съемка с блок. зерк.	Съемка выполняется с поднятым зеркалом. Зеркало поднимается при нажатии кнопки SHUTTER до упора, и съемка выполняется при повторном нажатии кнопки SHUTTER до упора. (стр.69)
	Мультиэкспозиция	В этом режиме картинка создается в результате наложения нескольких экспонирований и объединения их в один снимок. (стр.70)
	Интервальная съемка	Съемка изображений с заданным интервалом и запись каждого снимка. (стр.71)
	Интервал. мультиэксп.	Съемка изображений с заданным интервалом и их объединение в один снимок. (стр.72)

● Внимание!

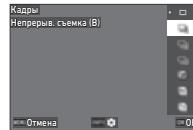
- Для некоторых режимов кадров существуют ограничения по их использованию совместно с рядом функций. (стр.115)

● Примечание

- Настройка [Кадры] сохраняется даже после выключения камеры. Если выбрано (Выкл.) для опции [Кадры] в пункте [Память настроек] меню **C5**, при выключении камеры возвращается режим [Покадровая съемка]. (стр.111)

Непрерывная съемка

- 1 Выберите [Непрерывная съемка (B)], [Непрерывная съемка (C)] или [Непрерывная съемка (H)] на экране [Кадры].



	Выполняется непрерывная съемка на высокой скорости.
	Выполняется непрерывная съемка на средней скорости.
	Выполняется непрерывная съемка на низкой скорости.

- 2 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания.

Примечание

- Если для опции [Режим AF] выбрана установка [Единичный AF] в пункте [AF – видоискатель] меню 1, autofocus фиксируется по первому кадру.
- При одновременном использовании функции [Автоспуск] нажмите кнопку **INFO** на экране в пункте 1 и настройте количество экспонирований в [К-во псл. сн. с автосп.] (от 2 до 20).

Брекетинг

- 1 Выберите [Брекетинг] на экране [Кадры].

- 2 Выберите количество экспонирований и величину брекетинга.

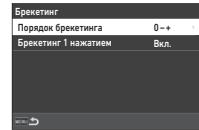


Доступные операции

- Выбор количества экспонирований.
- Изменение величины брекетинга.
- Настраивает величину экспокоррекции.
- Сброс величины коррекции на установку по умолчанию.

- 3 Нажмите кнопку **INFO**.

- 4 Выберите параметры съемки.



Порядок брекетинга	Изменение порядка съемки изображений.
Брекетинг 1 нажатием	Съемка серии изображений одним нажатием кнопки спуска.

- 5 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания.

- 6 Выполните съемку.

После съемки изображений камера возвращается в режим ожидания.

● Примечание

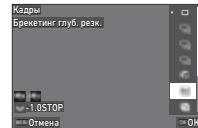
- Величина брекетинга регулируется с шагом [1/3 шага экспокоррек.] или [1/2 шага экспокоррек.] согласно установке в пункте [Шаг экспокоррекции] меню **C5**.
- Количество снимков и величину брекетинга можно также настроить на экране [Режим кадров].

Брекетинг глуб. резк.

Вы можете последовательно снять три изображения с разным значением диафрагмы без изменения экспозиции. Режим кадров можно выбрать только в режиме **Av** или **TAv**.

1 Выберите [Брекетинг глуб. резк.] на экране [Кадры].

2 Введите величину брекетинга.



Доступные операции



Изменение величины брекетинга.



Сброс величины брекетинга на значение по умолчанию.

Большая величина брекетинга	Съемка изображений с высокой глубиной резкости на основе текущего значения диафрагмы.
Меньшая величина брекетинга	Съемка изображений с малой глубиной резкости на основе текущего значения диафрагмы.

3 Нажмите кнопку OK.

Камера вернется в режим ожидания.

4 Выполните съемку.

Выполняется съемка трех изображений при однократном спуске затвора.

Камера вернется в режим ожидания.

● Примечание

- Величина брекетинга регулируется с шагом [1/3 шага экспокоррек.] или [1/2 шага экспокоррек.] согласно установке в пункте [Шаг экспокоррекции] меню **C5**.

● Внимание!

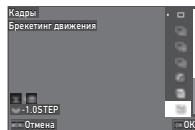
- Опция [Брекетинг глуб. резк.] недоступна для выбора при использовании объективов, имеющих положение **A**, когда кольцо диафрагм не установлено в положение **A**.

Брекетинг движения

Вы можете последовательно снять три изображения с разным значением выдержки без изменения экспозиции. Режим кадров можно выбрать только в режиме **Tv** или **TAv**.

1 Выберите [Брекетинг движения] на экране [Кадры].

2 Введите величину брекетинга.



Доступные операции



Изменение величины брекетинга.



Сброс величины брекетинга на значение по умолчанию.

Большая величина брекетинга	Съемка изображения, на котором объект представляется неподвижным на основе текущего значения выдержки.
Меньшая величина брекетинга	Съемка изображения, на котором объект представляется движущимся на основе текущего значения выдержки.

3 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания.

4 Выполните съемку.

Выполняется съемка трех изображений при однократном спуске затвора.

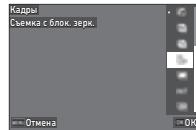
Камера вернется в режим ожидания.

Примечание

- Величина брекетинга регулируется с шагом [1/3 шага экспокоррек.] или [1/2 шага экспокоррек.] согласно установке в пункте [Шаг экспокоррекций] меню **C5**.

Съемка с блок. зерк.

1 Выберите [Съемка с блок. зерк.] на экране [Кадры].



2 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания.

3 Подожмите наполовину кнопку **SHUTTER**, а затем нажмите ее до упора.

Выполняется подъем зеркала, и включается функция экспопамяти.

4 Повторно нажмите кнопку **SHUTTER** до упора.

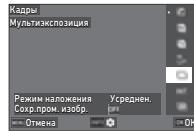
После съемки изображения зеркало возвращается в исходное положение.

Примечание

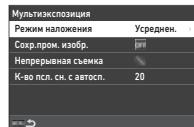
- Во время съемки с блокировкой зеркала подается звуковой сигнал. Подачу звукового сигнала можно также отключить. (стр.110)
- Во время съемки с блокировкой зеркала в пункте [Shake Reduction] меню **7** установлено значение [Выкл.].
- Информация, расположенная за полем обзора, не отображается в видоискателе во время съемки с блокировкой зеркала.
- Зеркало автоматически возвращается в исходное положение через 1 минуту после подъема.

Мультиэкспозиция

- 1 Выберите [Мультиэкспозиция] на экране [Кадры] и нажмите **INFO**.



- 2 Выберите параметры съемки.



Режим наложения	[Усреднен.]: создает изображение на основе усредненной экспозиции. [Сложение]: создает изображение на основе сложения экспозиции. [Яркий]: сравнивает полученный снимок с предыдущими по пикселям и создает составное изображение с замещением на изображениях только самых ярких пикселей.
Сохр.пром. изобр.	Выберите, чтобы сохранять изображения в середине обработки.
Непрерывная съемка	Выберите, чтобы выполнять непрерывную съемку.
К-во посл. сн. с автосп.	Установка количества изображений для непрерывной съемки после отсчета для съемки с функцией [Автоспуск]. Возможное количество снимков – от 2 до 20.

- 3 Нажмите кнопку **MENU**.

Опять откроется экран из пункта 1.

- 4 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания.

5 Нажмите кнопку **SHUTTER**.

На экран выводится изображение в режиме мгновенного просмотра.

- 6 Для съемки следующего изображения выберите [След. снимок] и затем нажмите **OK**.

Выберите [Повтор. снимок] для повторной съемки изображения.

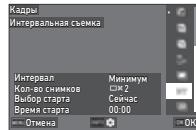
Чтобы завершить съемку, выберите [Завершено].

• Внимание!

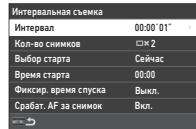
- Функция [Непрерывная съемка] недоступна в режиме **B**.

Интервальная съемка

- 1 Выберите [Интервальная съемка] на экране [Кадры] и нажмите **[INFO]**.**



- 2 Выберите параметры съемки.**



Интервал	Выбор интервала съемки. Интервал можно задать в диапазоне от [Минимум] и 1 секунды до 24 часов.
Кол-во снимков	Выбор количества снимков. Количество можно задать в диапазоне от [«0»] и от 2 до 9999.
Выбор старта	Настройка выдержки времени для съемки первого кадра.
Время старта	Настройка времени начала съемки, если в пункте [Выбор старта] выбрано [Время].
Фиксир. время спуска	Съемка изображений с интервалом, заданным в параметре [Интервал] независимо от настройки выдержки.
Сработ. AF за снимок	Фиксирует фокус по первому кадру или фокусировка выполняется при съемке каждого снимка.

- 3 Нажмите кнопку **[MENU]**.**

Опять откроется экран из пункта 1.

- 4 Нажмите кнопку **[OK]**.**

Камера вернется в режим ожидания.

5 Нажмите кнопку **SHUTTER**.

Если в пункте [Выбор старта] выбрано [Сейчас], произойдет съемка первого снимка. Если в пункте [Выбор старта] выбрано [Время], съемка начнется в указанное время.

Нажмите кнопку **OK** для отмены съемки.

После выполнения заданного количества снимков камера возвращается в режим ожидания.

Примечание

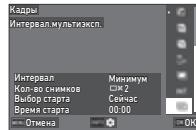
- Для каждой сессии интервальной съемки создается отдельная папка, в которую записываются полученные изображения.
- Второе и последующие экспонирования начинаются по истечении интервала времени, выбранного в пункте [Интервал]. Если значения выдержки больше интервала, выбранного в пункте [Интервал], результат съемки будет разным в зависимости от установки [Фиксир. время спуска].

Фиксир. время спуска	Если значения выдержки больше интервала, выбранного в пункте [Интервал]
Выкл.	Пропускание изображений. Например, если в пункте [Интервал] выбрано 2 секунды, а выдержка составляет 3 секунды: Первое экспонирование еще не завершено в момент, когда предполагается начало второго экспонирования (спустя 2 секунды после начала съемки), поэтому второе изображение не будет снято. (Съемка будет завершена до съемки количества изображений, заданного в пункте [Кол-во снимков]).
Выкл.	Изображения не пропускаются. Например, если в пункте [Интервал] выбрано 2 секунды, а выдержка составляет 3 секунды: Второе экспонирование не начинается даже по прошествии 2 секунд после начала съемки, а начинается с момента завершения первого экспонирования. (Съемка будет завершена после съемки количества изображений, заданного в пункте [Кол-во снимков]).

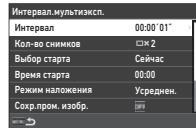
- Когда в пункте [Фиксир. время спуска] выбрано [Выкл.], опция [Минимум] недоступна для [Интервал]. Если в пункте [Интервал] выбрано [Минимум], установка изменена на [1 сек].
- Время, установленное на [Минимум] в пункте [Интервал], меняется в зависимости от комбинации с другими функциями в меню **Ф**.

Интервал.мультиэксп.

1 Выберите [Интервал.мультиэксп.] на экране [Кадры] и нажмите **[INFO]**.



2 Выберите параметры съемки.



Интервал	Выбор интервала съемки. Интервал можно задать в диапазоне от [Минимум] и 1 секунды до 24 часов.
Кол-во снимков	Выбор количества снимков. Количество можно задать в диапазоне от [∞] и от 2 до 9999.
Выбор старта	Настройка выдержки времени для съемки первого кадра.
Время старта	Настройка времени начала съемки, если в пункте [Выбор старта] выбрано [Время].
Режим наложения	Выбор режима наложения. Для настройки режима можно выбрать [Усреднен.], [Сложение] и [Яркий].
Сохр.пром. изобр.	Выберите, чтобы сохранять изображения в середине обработки.
Фиксир. время спуска	Съемка изображений с интервалом, заданным в параметре [Интервал] независимо от настройки выдержки.
Сработ. AF за снимок	Фиксирует фокус по первому кадру или фокусировка выполняется при съемке каждого снимка.

3 Нажмите кнопку **[MENU]**.

Опять откроется экран из пункта 1.

4 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания.

5 Нажмите кнопку **SHUTTER**.

Если в пункте [Выбор старта] выбрано [Сейчас], произойдет съемка первого кадра. Если в пункте [Выбор старта] выбрано [Время], съемка начнется в указанное время.

Нажмите кнопку **OK** для отмены съемки.

После выполнения заданного количества снимков камера возвращается в режим ожидания.

• Примечание

- Если в пункте [Сохр.пром. изобр.] выбрано [Несмеш.] или [Смешанное], то для каждой сессии интервальной съемки создается отдельная папка, в которую записываются полученные изображения.
- Второе и последующие экспонирования начинаются по истечении интервала времени, выбранного в пункте [Интервал]. Если значения выдержки больше интервала, выбранного в пункте [Интервал], результат съемки будет разным в зависимости от установки [Фиксир. время спуска].

Фиксир. время спуска	Если значения выдержки больше интервала, выбранного в пункте [Интервал]
Вкл.	Пропускание изображений. Например, если в пункте [Интервал] выбрано 2 секунды, а выдержка составляет 3 секунды: Первое экспонирование еще не завершено в момент, когда предполагается начало второго экспонирования (спустя 2 секунды после начала съемки), поэтому второе изображение не будет снято. (Съемка будет завершена до съемки количества изображений, заданного в пункте [Кол-во снимков]).
Выкл.	Изображения не пропускаются. Например, если в пункте [Интервал] выбрано 2 секунды, а выдержка составляет 3 секунды: Второе экспонирование не начинается даже по прошествии 2 секунд после начала съемки, а начинается с момента завершения первого экспонирования. (Съемка будет завершена после съемки количества изображений, заданного в пункте [Кол-во снимков]).

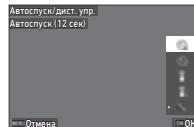
- Когда в пункте [Фиксир. время спуска] выбрано [Выкл.], опция [Минимум] недоступна для [Интервал]. Если в пункте [Интервал] выбрано [Минимум], установка изменена на [1 сек].

- Время, установленное на [Минимум] в пункте [Интервал], меняется в зависимости от комбинации с другими функциями в меню .
- Во время съемки надежно зафиксируйте камеру, например, на штативе.

Автоспуск

1 Выберите [Автоспуск/дист. упр.] на экране [Режим кадров] и нажмите ►.

2 Кнопками ▲▼ выберите установку.



 Режим фотосъемки с автоспуском (спуск затвора примерно через 12 секунд).

 Режим фотосъемки с автоспуском (спуск затвора примерно через 2 секунды).

3 Нажмите кнопку OK.

Камера вернется в режим ожидания.

4 Подожмите наполовину кнопку SHUTTER, а затем нажмите ее до упора.

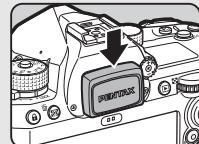
Спуск затвора будет выполнен примерно через 12 сек. или 2 сек.

Примечание

- Лампочка автоспуска мигает во время отсчета до съемки с автоспуском. Вы можете также отключить мигание лампочки автоспуска. (стр.110)
- Во время отсчета до съемки с автоспуском подается звуковой сигнал. Вы можете также отключить подачу звукового сигнала. (стр.110)
- Во время съемки с автоспуском функция [Shake Reduction] в меню 7 автоматически выключается. Если вы не хотите отключать функцию [Shake Reduction], выполните настройки в пункте [Автовыключение SR] меню 7.

Если свет проникает через видоискатель

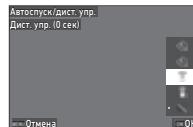
При использовании функции [Автоспуск] или [Дистанционное упр.] на экспозицию может негативно повлиять посторонний свет, попадающий через видоискатель. В таких случаях рекомендуется использовать функцию экспопамяти или установить крышку видоискателя ME. Перед установкой крышки видоискателя ME снимите наглазник.



Съемка с ПДУ

1 Выберите [Автоспуск/дист. упр.] на экране [Режим кадров] и нажмите ►.

2 Кнопками ▲▼ выберите установку.



 Съемка с пультом дистанционного управления. (Спуск затвора происходит немедленно).

 Съемка с пультом дистанционного управления. (Спуск затвора примерно через 3 секунды).

3 Подожмите наполовину кнопку SHUTTER.

4 Направьте пульт ДУ на приемник сигнала, расположенный на фотокамере, и нажмите кнопку спуска на пульте.

Примечание

- При съемке в режиме видео выполните настройки в пункте [Дистанционное упр.] меню 4.
- Когда включен режим съемки с пультом дистанционного управления, мигает лампочка на приемнике ПДУ. Вы можете также отключить лампочку. (стр.110)
- При выборе опции [Дистанционное упр.] датчик глаз отключен.
- Во время съемки с ПДУ функция [Shake Reduction] в меню 7 и 7 автоматически выключается. Если вы не хотите отключать функцию [Shake Reduction], выполните настройки в пункте [Автовыключение SR] меню 7 и 7.
- Пульт ДУ работает на расстоянии не более 4 м от лицевой стороны камеры и не более 2 м от обратной стороны.
- Для настройки фокуса при съемке с ПДУ в пункте [AF с дистанц. управл.] меню **C6** выберите [Вкл.].
- При использовании влагозащищенного пульта O-RC1 процесс автофокусировки может управляться кнопкой на пульте. Кнопка **Fn** не может быть использована.
- Настройка [Автоспуск/дист. упр.] сохраняется даже после выключения камеры. Если выбрано (Выкл.) для опции [Автоспуск/дист. упр.] в пункте [Память настроек] меню **C5**, при выключении камеры возвращается режим [Выкл.]. (стр.111)

Настройка баланса белого

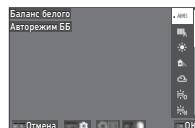
3 / 3

1 В режиме ожидания нажмите кнопку .

[Баланс белого] можно также выбрать в меню 3 или 3.

Откроется экран настройки [Баланс белого].

2 Кнопками выберите настройку баланса белого.



Авторежим ББ

Мультиавторежим ББ *1

Дневной свет

Тень

Облачность

Люм.свет-дневн.цвет.

Люм.свет-дневн.бел.

Люм.свет-холод.бел.

Люм.свет-тепл.белый

Лампа накаливания

Улучшение цветовой температуры



Ручной баланс белого от 1 до 3



Цветовая температура от 1 до 3

*1 Недоступно в режиме видео ■■■.

Операции, доступные при съемке через видоискатель

Основной выключатель на

В режиме цифрового предварительного просмотра можно оценить эффект выбранной установки.

AE-L

Запись изображения предпросмотра (только если данные доступны).

Если тонкая настройка баланса белого не требуется, перейдите к пункту 5.

3 Нажмите кнопку .

Появится экран тонкой настройки.



Доступные операции



Настройка баланса зеленых и пурпурных оттенков.



Настройка баланса синих и желтых оттенков.



Сброс настройки на значение по умолчанию.

4 Нажмите кнопку .

Опять откроется экран из пункта 2.

5 Нажмите кнопку .

Камера вернется в режим ожидания.

❶ Внимание!

- В режиме **AUTO** зафиксирован режим баланса белого [Авторежим ББ].

❷ Примечание

- При выборе опции [Мультиавторежим ББ], даже при комбинированном освещении разными источниками света камера автоматически настраивает баланс белого для каждого конкретного участка.

- В меню 3 доступны следующие настройки баланса белого.

Точная настр. для ист.	Вкл., Выкл.
Автореж. ББ лампа нак.	Сильно, Слабо

- Баланс белого можно также откорректировать после съемки. (стр.95)

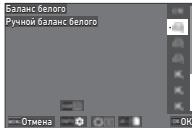
Настройка баланса белого вручную

Вы можете замерить баланс белого по выбранной области.

1 Выберите 1 – 3

в пункте 2 раздела
«Настройка баланса
белого» (стр.74).

При отображении
изображения, по которому
будет производиться замер, перейдите к пункту 3.



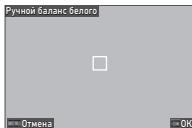
2 При освещении, для которого вы хотите настроить баланс белого, выберите белый участок объекта и установите основной выключатель на .

На экран выводится полученное изображение.

3 Нажмите кнопку .

Откроется экран выбора области замера.

4 Кнопками выберите область замера.



5 Нажмите кнопку .

На мониторе опять появляется экран установки баланса белого.

Если настройка не удалась, на экране появится сообщение [Ошибка обработки данных]. Для повторной настройки баланса белого нажмите кнопку .

Примечание

- Вы можете скопировать настройки баланса белого полученного снимка и сохранить их как 1 – 3 в пункте [Сохр. в ручн. режим ББ] меню 7.

Настройка баланса белого по цветовой температуре

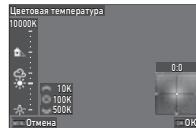
Вы можете выбрать баланс белого по цветовой температуре.

1 Выберите – в пункте 2 раздела «Настройка баланса белого» (стр.74).

2 Нажмите кнопку .

3 Отрегулируйте цветовую температуру.

Выберите значение цветовой температуры в диапазоне от 2 500 K до 10 000 K (Кельвин).



Доступные операции



Изменение цветовой температуры с шагом настройки 10 K.



Изменение цветовой температуры с шагом настройки 100 K.



Изменение цветовой температуры с шагом настройки 500 K.



Тонкая настройка цветовой температуры.

4 Нажмите кнопку .

На мониторе опять появляется экран установки баланса белого.

Примечание

- Выберите [Майрэд] в пункте [Шаг цвет. температуры] меню 6 для настройки баланса белого в единицах майрэд. Цветовую температуру можно изменять с шагом настройки 20 единиц майрэд селектором и с шагом 100 единиц майрэд – селектором . Однако эти значения будут конвертироваться и отображаться в единицах по Кельвину.

Использование вспышки

Когда к камере подключена внешняя вспышка, вы можете использовать подсветку вспышкой при съемке.

Закрепление вспышки на камере

Снимите защитную крышку с гнезда крепления вспышки и закрепите вспышку на камере.



Примечание

- Подробную информацию о функциях внешних вспышек см. в разделе «Функции при использовании внешней вспышки» (стр.119).

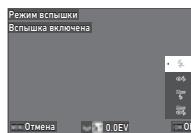
Выбор режима вспышки



1 Выберите [Режим вспышки] в меню 2 и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Режим вспышки].

2 Выберите режим вспышки.



 Авторежим вспышки	Камера автоматически замеряет освещенность объекта и определяет необходимость использования вспышки.
 Авто + красные глаза	Перед основным импульсом автовспышки излучается предварительная вспышка для снижения эффекта красных глаз.

 Вспышка включена	Вспышка срабатывает при съемке каждого изображения.
 Вкл. + красные глаза	Для каждого снимка перед основным импульсом излучается предварительная вспышка для снижения эффекта красных глаз.
 Медленная синхр.	Устанавливается длинная выдержка и вспышка срабатывает для каждого снимка. Используется, например, при съемке портрета на фоне заката.
 Медл.синхр. + кр.глаза	Предварительная вспышка для снижения эффекта красных глаз перед основным импульсом на длинных выдержках.

Доступные операции

 Компенсирует экспозицию вспышки (от -2.0 до +1.0).
 Сброс величины коррекции на установку по умолчанию.

3 Нажмите кнопку .

4 Нажмите кнопку .

Камера вернется в режим ожидания.

Примечание

- Доступность режимов вспышки зависит от установленного режима съемки.
- Если установлен режим вспышки **Av**, выдержка автоматически изменяется в диапазоне от 1/200 секунды до более продолжительной, в зависимости от используемого объектива. При использовании объективов иной серии, чем D FA, DA, DA L, FA, FA J или F, фиксируется выдержка 1/200 секунды.
- Если для вспышки установлен режим **Tv**, **TAv** или **M**, можно выбрать любое значение выдержки от 1/200 секунды до более продолжительных.

Управление финишным тоном изображения

Настройка изображ.

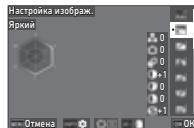
6 / 16

1 В режиме ожидания нажмите кнопку ►.

[Настройка изображ.] можно также выбрать в меню 6 или 6.

Откроется экран настройки [Настройка изображ.].

2 Кнопками ▲▼ выберите финишный тон изображения.



Автвыбор	Блеклый
Яркий	Ненасыщенный
Натуральный	Удержание серебра
Портрет	Обратимая пленка
Пейзаж	Однотонное
Арт	Кросс-процесс
Ультрацвет	

Операции, доступные при съемке через видоискатель

Основной выключатель на В режиме цифрового предварительного просмотра можно оценить эффект выбранной установки.

Запись изображения предпросмотра (только если данные доступны).

Если выбрано [Автвыбор] или если изменение параметров не требуется, перейдите к пункту 6.

3 Нажмите кнопку .

Откроется экран настройки параметров фильтра.

4 Введите параметры.



Доступные операции

- Выбор параметра.
- Регулировка значения.
- Переключение между [Резкость] и [Точная настр. резкости].
- Сброс настройки на значение по умолчанию.

5 Нажмите кнопку .

Опять откроется экран из пункта 2.
Отображаются значения регулировки параметров.

6 Нажмите кнопку .

Камера вернется в режим ожидания.

Внимание!

- В режиме **AUTO** зафиксирован режим настройки [Автвыбор].

Сохранение установки кросс-процесса полученного снимка

7

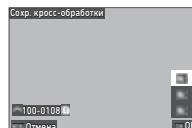
Результат применения случайной функции кросс-обработки индивидуален для каждого готового снимка. Если вам понравился результат применения кросс-процесса в каком-либо снимке, вы можете сохранить его параметры для повторного применения к новым фотографиям.

1 Выберите [Сохр. кросс-обработки] в меню **7** и нажмите **OK**.

Камера ищет снимок с эффектом кросс-процесса, начиная с последнего по порядку изображения.

Если нет снимков с кросс-процессом, появляется сообщение [Невозможно обработать ни одно изображение].

2 Селектором выберите изображение с кросс-процессом.



3 Кнопками **▲▼** выберите место [F1] – [F3] для сохранения изображения и нажмите кнопку **OK**.

Установки выбранного снимка сохранены.

Примечание

- Для вызова сохраненных настроек кросс-процесса выберите [Кросс-процесс] в пункте 2 раздела «Настройка изображ.» (стр.78) и затем одну из сохраненных установок [F1] – [F3].

Цифровой фильтр

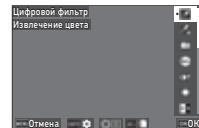
6 / 6

1 Выберите [Цифровой фильтр] в меню **6** или **■■6** и нажмите **►**.

Откроется экран настройки [Цифровой фильтр].

2 Кнопками **▲▼** выберите фильтр.

Чтобы выйти из режима цифровых фильтров, выберите [Выкл.].



Извлечение цвета

Замена цвета

Камера-редактор

Ретро

Высокий контраст

Градиент

Инверсия цвета

Один цвет+контраст

Тоновая компенсация

Ч/Б+высокий

контраст

Зернистый ЧБ

*1 Недоступно в режиме видео **■■**.

Операции, доступные при съемке через видоискатель

Основной выключатель на 

Режим цифрового предварительного просмотра для оценки изображения с применением выбранного эффекта.

AEL

Запись изображения предпросмотра (только если данные доступны).

Если изменение параметров не требуется, перейдите к пункту 6.

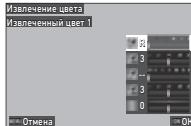
3 Нажмите кнопку **INFO**.

Откроется экран настройки параметров фильтра.

3

Фотостъемка

4 Введите параметры.



Доступные операции

- ▲▼ Выбор параметра.
- ◀▶ Регулировка значения.

5 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 2.

6 Нажмите кнопку **OK**.

7 Нажмите кнопку **MENU**.

Камера вернется в режим ожидания.

⌚ Внимание!

- Данная функция не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями. (стр.115)
- При использовании некоторых цифровых фильтров запись файла может быть более продолжительной.

⌚ Примечание

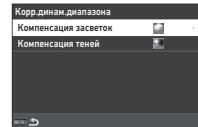
- После съемки к изображениям можно также применить цифровые фильтры. (стр.91)

Корректировка изображений

Регулировка яркости

⌚ 6 / ⚡6

Компенсация засветок и компенсация теней



Для предотвращения появления недозасветленных / перезасветленных участков можно воспользоваться эффектом расширения динамического диапазона и диапазона тонов КМОП-датчика.

Выполните настройки в пункте [Корр.динам.диапазона] меню ⚡6 или ⚡6.

⌚ Внимание!

- Если выбрана чувствительность менее ISO 200, установка [Выкл.] недоступна для опции [Компенсация засветок].

⌚ Примечание

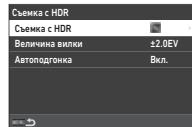
- В режиме видео ⚡6 для опции [Компенсация засветок] доступны установки [Авто] и [Выкл.].

Вы можете снимать изображения с широким динамическим диапазоном даже в обстановке, в которой динамический диапазон становится узким, путем последовательной съемки трех изображений с разным уровнем экспозиции и создания одного снимка на их основе.

1 Выберите [Съемка с HDR] в меню 4 и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Съемка с HDR].

2 Выберите тип съемки в пункте [Съемка с HDR] и нажмите кнопку OK.



3 В пункте [Величина вилки] выберите диапазон изменения экспозиции.

Доступны диапазоны: [±1.0EV], [±2.0EV] и [±3.0EV].

4 Укажите, следует ли использовать функцию [Автоподгонка].

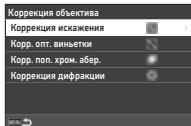
5 Дважды нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим ожидания.

● Внимание!

- Опция [Съемка с HDR] недоступна в следующих случаях:
 - в режиме B или X
 - в режиме ■
- Данная функция не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями. (стр.115)
- При выборе установки [Интервальная съемка] в пункте [Режим кадров] меню 4 в параметре [Автоподгонка] зафиксирована установка [Выкл.].
- Когда для опции [Автоподгонка] выбрано [Выкл.], в пункте [Shake Reduction] меню 7 зафиксирована установка [Выкл.].
- В режиме съемки с HDR происходит объединение нескольких изображений в один снимок, поэтому запись файла занимает больше времени.

В пункте [Коррекция объектива] меню 6 можно выполнить следующие настройки.



Коррекция искажения	Снижение явления дисторсии и хроматических аберраций объектива.
Корр. опт. виньетки	Снижает эффект затемнения изображения по краям.
Корр. поп. хром. абер.	Снижает влияние хроматической аберрации увеличения объектива.
Коррекция дифракции	Корректировка расфокусировки, вызванной эффектом дифракции на маленькой диафрагме.

● Примечание

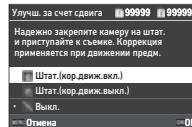
- Данные коррекции возможны только при использовании совместимых объективов. (стр.116) Работа функций коррекции прекращается при использовании фотопринадлежностей, например, конвертера, устанавливаемого между камерой и объективом.
- Когда для опции [Формат файла] в меню 5 выбрано [RAW] или [RAW+JPEG], информация о коррекции записывается в метаданных RAW-файла. Вы можете применить коррекцию или отказаться от нее при обработке изображений, выбрав [Вкл.] или [Выкл.] для опции [Обработка RAW] в меню 4. Для функции обработки RAW-изображений возможна настройка опции [Обработка RAW], [Корр. цвета каймы]. (стр.92)

Настройка уровня качества и текстуры изображения

Съемка изображений высокой четкости

Функция улучшения за счет сдвига пикселей позволяет получить изображение неподвижного объекта повышенной четкости в результате слияния четырех снимков.

Выполните настройку пункта [Улучш. за счет сдвига] в меню .



Штат. (кор. движ.вкл.)	Снижение мозаичных шумов на изображении при обнаружении движущегося объекта.
Штат. (кор. движ.выкл.)	Функция обнаружения движущегося объекта отключена.
Выкл.	Функция [Улучш. за счет сдвига] не используется.

Во время съемки в этом режиме на экране последовательно появляются четыре изображения, которые затем сливаются в одну картинку.

Примечание

- Функцию [Улучш. за счет сдвига] рекомендуется использовать в комбинации с [Съемка с блок. зерк.], [Автоспуск] или [Дистанционное упр.] в пункте [Режим кадров] меню .
- При использовании функции [Улучш. за счет сдвига] в пункте [Shake Reduction] меню  зафиксирована установка [Выкл.].

Внимание!

- Функция улучшения за счет сдвига пикселей не применяется в следующих случаях:
 - в режиме **B** или **X**
 - в режиме **■**
- Данная функция не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями. (стр.115)
- При использовании функции [Улучш. за счет сдвига] в пункте [Имитатор фильтра AA] меню  зафиксирована установка [Выкл.].

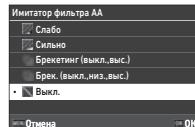
- При съемке с функцией [Улучш. за счет сдвига] используйте штатив для надежного закрепления камеры.

Снижение эффекта муара

С помощью модуля Shake Reduction можно создать имитацию фильтра защиты от эффекта муара.

- Выберите [Имитатор фильтра AA] в меню  и нажмите .

- Выберите тип съемки и нажмите кнопку **OK**.



Слабо	Съемка с оптимальным применением эффекта для заданного разрешения.
Сильно	Приоритет уменьшения цветного муара.
Брекетинг (выкл., выс.)	Последовательная съемка двух изображений с установками [Выкл.] и [Сильно].
Брек. (выкл., низ., выс.)	Последовательная съемка трех изображений с установками [Выкл.], [Слабо] и [Сильно].

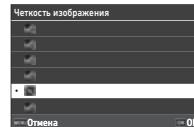
Внимание!

- Данная функция не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями. (стр.115)
- Опции [Брекетинг (выкл., выс.)] и [Брек. (выкл., низ., выс.)] недоступны в следующих случаях:
 - в режиме **B**
 - когда для опции [Режим кадров] в меню  не выбрано [Покадровая съемка]
 - когда используются опции [Съемка с HDR] или [Улучш. за счет сдвига] в меню 
- При значениях выдержки менее 1/1000 секунды невозможно получить полноценный эффект от применения данной функции.

Корректировка текстуры

6

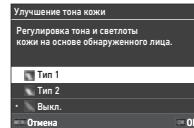
Функция позволяет корректировать текстуру и детализацию поверхности предмета съемки в диапазоне от -4 до +4. Выполните настройку пункта [Четкость изображения] в меню **6**.



Улучшение тона кожи

6

Функция позволяет усилить теплые оттенки кожи фотографируемого. Выполните настройку пункта [Улучшение тона кожи] в меню **6**.



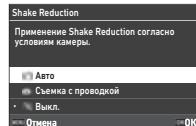
Тип 1	Определение тона кожи с помощью функции распознавания лиц для обеспечения натурального оттенка кожи (улучшение тона кожи доступно только при распознавании лица).
Тип 2	Чуть меньшая детализация изображения, чтобы сделать дефекты кожи менее заметными.

Повышение четкости изображения

7 / 7

Встроенный в камеру блок Shake Reduction позволяет повысить четкость изображения.

Включите или выключите эту функцию кнопкой **SR** или в пункте [Shake Reduction] меню **7**.



Авто	Автоматическое переключение между стандартной функцией Shake Reduction и функцией Shake Reduction для съемки с проводкой.
Съемка с проводкой	Включение функции Shake Reduction для съемки с проводкой медленно движущегося объекта.
Выкл.	Отключение функции Shake Reduction.

В режиме видео **■** выберите [Вкл.] или [Выкл.].

Примечание

- Для опции [Shake Reduction] зафиксирована установка [Выкл.] в следующих случаях:
 - в режиме **B**
 - когда для опции [Режим кадров] в меню **4** выбрано [Съемка с блок. зерк.], [Автоспуск] или [Дистанционное упр.]
 - когда используется опция [Улучш. за счет сдвига] в меню **4**
- Чтобы не выключать функцию [Shake Reduction], когда выбран режим [Автоспуск] или [Дистанционное упр.] в пункте [Режим кадров] меню **4**, установите [Автовыключение SR] в меню **7** или **7** на [Запрет. автовыкл. SR].
- Вы можете выбрать операцию камеры при нажатии кнопки **SR** в пункте [Shake Reduction] параметра [Кнопка Fx] в меню **C2**. (стр.103)

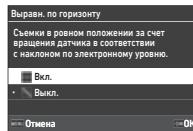
Внимание!

- Рабочий шум модуля Shake Reduction может быть записан во время записи видео.

Корректировка перекоса изображений



Угол наклона камеры по горизонтали, определяемый электронным уровнем, можно откорректировать. Выполните настройки в пункте [Выравн. по горизонту] меню **7**.



Тонкая настройка компоновки



С помощью механизма Shake Reduction можно выполнить тонкую корректировку компоновки изображения. Она может быть полезна при съемке со штатива в режиме Live View.

1 Выберите [Выкл.] в пункте [Изменение компоновк.] меню **7**.

2 Нажмите кнопку **MENU**.

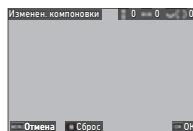
Камера вернется в режим ожидания.

3 Установите селектор **■/LV/■** в положение **LV**.

Откроется экран настройки [Изменение компоновк.].

4 Откорректируйте композицию кадра.

В правом верхнем углу экрана будут отображаться значения коррекции.



Доступные операции



Пошаговый сдвиг картинки (до 24 шагов).



Корректировка угла наклона изображения (до 8 шагов). Угол наклона не корректируется при выборе 17 шагов настройки и более.



Сброс настройки на значение по умолчанию.

5 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания с Live View.

• Внимание!

- Функция [Изменение компоновк.] недоступна при использовании опции [ASTROTRACER] в меню **4**.

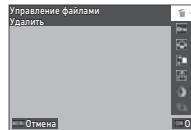
• Примечание

- Настройки корректировки изображения сохраняются даже в случае выхода из режима Live View или выключения камеры. Для сброса выполненных настроек после выключения камеры выберите (Выкл.) для опции [Изменение компоновк.] в пункте [Память настроек] меню **5**. (стр.111)
- Если в пункте [Кнопка Fx] меню **2** выбрана опция [Изменение компоновк.], изменение компоновки можно начать нажатием кнопки. (стр.102)

Использование функций воспроизведения

Функции воспроизведения можно выбрать в меню **►** (стр.27) или на «экране выбора функции воспроизведения».

Для вызова экрана выбора функции воспроизведения в режиме воспроизведения нажмите кнопку **AE-L**. На открывшемся экране можно выбирать функции меню **► 2 – ► 7**.



● Внимание!

- Функции воспроизведения, которые нельзя применить к изображению на экране, недоступны для выбора.

● Примечание

- Даже если для изображения выполняется функция воспроизведения, дата съемки изображения не меняется.

Настройка действий в режиме воспроизведения

► 1

Вы можете выбрать основное действие в режиме воспроизведения в меню **► 1**.

Можно выполнить следующие настройки.

Выбор карты для восп.	SD1, SD2
Автоповорот изобр.	Вкл., Выкл.
Порядок воспроизв.	Номер файла, Дата/время съемки
Громкость воспр.	от 0 до 40
Сенс.эфф.просм.изобр.	Вкл., Выкл.

● Примечание

- Функция воспроизведения выполняется для карты памяти в слоте, выбранном в пункте [Выбор карты для восп.].

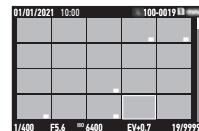
Изменение метода воспроизведения

Отображение группы снимков

Одновременно можно вывести на экран 20, 48 или 70 эскизов изображений.

- 1** В режиме воспроизведения поверните селектор влево.

На экране появится несколько изображений.



Доступные операции

Перемещение рамки выбора.

Переход к следующему/предыдущему изображению.

Изменение количества эскизов, отображаемых на одной странице.

Переключение между картами SD1 и SD2.

Вызов экрана выбора функции воспроизведения.

Удаление нескольких изображений.

- 2** Нажмите кнопку **OK**.

Выбранное изображение появится на экране в режиме одиночного воспроизведения.

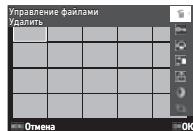
Выбор нескольких изображений

В режиме отображения группы снимков вы можете выбрать изображения и применить для них функции воспроизведения.

1 Нажмите кнопку **MENU** или **AE-L** в пункте 1 раздела «Отображение группы снимков» (стр.85).

На экране появится меню  или экран выбора функции воспроизведения.

2 Кнопками **▲▼** выберите функцию и нажмите **OK**.



3 Выберите изображения для применения к ним функции.



Доступные операции

 Перемещение рамки выбора.

OK Подтверждение/отмена выбора изображения.

 Задает первое и последнее изображения в диапазоне.

 Показывает выбранное изображение в режиме одиночного воспроизведения.

С помощью селектора  переключитесь на другое изображение.

4 Нажмите кнопку **INFO**.

Появится экран подтверждения.

5 Выберите [Выполн.+] и нажмите **OK**.

Примечание

- Вы можете применить функцию как для отдельно выбранных изображений, так и для группы снимков.
- Подробную информацию о каждой функции смотрите на следующих страницах.
 - Удалить (стр.88)
 - Защитить (стр.89)
 - Копировать изображ. (стр.90)
 - Передача файлов (стр.90)
 - Обработка RAW (стр.92)
- Если в пункте 2 выбрана функция, которая не может быть выполнена для группы снимков, она применяется к изображению с рамкой выбора.
- Если в пункте 2 выбрана функция [Передача файлов], вы можете выбрать опцию [Задать передачу] или [Отменить передачу]. В пункте [Задать передачу] можно выбрать формат передаваемых файлов и задать передачу. Выберите [Отменить передачу], чтобы отменить настройку передачи для всех снимков.



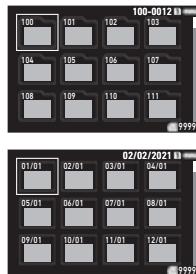
Отображение снимков в папках или по дате съемки

Изображения можно вывести на экран в папках, в которых они сохранены, или по дате съемки, и затем применить к ним функцию воспроизведения.

Отображение снимков в папках или по дате съемки зависит от установки в пункте [Порядок воспроизв.] меню 1.

1 Поверните влево селектор в пункте 1 раздела «Отображение группы снимков» (стр.85).

Откроется экран отображения снимков в папках или экран отображения снимков по дате съемки.



Доступные операции

- | | |
|--|--|
|  | Перемещение рамки выбора. |
|  вправо | Показывает экран отображения группы снимков. |
|  | Переключение между картами SD1 и SD2. |
|  | Вызов экрана выбора функции воспроизведения. |
|  | Удаление изображений в выбранной папке или по выбранной дате съемки. |

2 Нажмите кнопку .

Отображаются изображения из выбранной папки или с указанной датой съемки.

Примечание

- Когда экран выбора функции воспроизведения отображается в пункте 1, функцию можно выполнить для всех снимков из выбранной папки или с указанной датой съемки. Если выбрана функция, которая не может быть выполнена для группы снимков, появляется сообщение об ошибке.

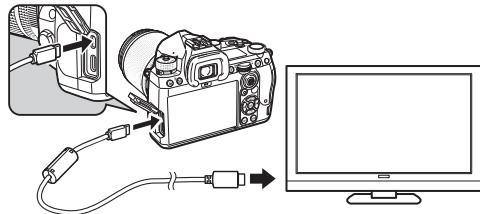
Подключение камеры к видеоустройству

Камеру можно подключить к видеоустройству с разъемом HDMI®, например, телевизору, и вы сможете оценить изображение на большом экране в режиме Live View или в режиме воспроизведения одного снимка.

Для подсоединения используйте стандартный HDMI® кабель с HDMI® разъемом (типа D).

1 Выключите видеоустройство и фотокамеру.

2 Откройте отсек разъемов в камере и подсоедините кабель в HDMI® порт.



3 Подсоедините другой конец кабеля к входному разъему видеоустройства.

4 Включите видеоустройство и фотокамеру.

Камера включается в режиме выхода видеосигнала, и ее информация воспроизводится на экране видеоустройства.

Внимание!

- В режиме подключения к видеоустройству экран камеры отключен. Громкость звука не регулируется кнопками камеры. В процессе работы с камерой наблюдайте картинку на мониторе видеоустройства.

Примечание

- При подключении к видеоустройству с несколькими входными разъемами, обратитесь к инструкции по эксплуатации видеоустройства, чтобы выбрать разъем для подключения камеры.
- При продолжительной непрерывной работе камеры рекомендуется использовать сетевой адаптер (приобретается отдельно). (стр.41)

Работа с файлами изображений

Удаление изображений

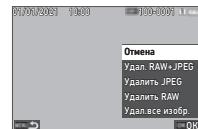
2

1 Выберите [Удалить] в меню 2 или на экране выбора функции воспроизведения.

2 Выберите [Удалить 1 изобр.] или [Удал.все изобр.].

Для изображений, полученных с установкой [RAW+JPEG] в пункте [Формат файла], выберите формат файла для удаления.

В случае выбора установки [Удал.все изобр.] переходите к пункту 4.



3 Селектором 3 выберите изображение.

4 Нажмите кнопку 0K.

В случае выбора установки [Удал.все изобр.] появится экран подтверждения. Перейдите к пункту 5.

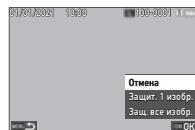
5 Выберите [Выполн.] и нажмите 0K.

Вы можете защитить изображения от случайного удаления.

1 Выберите [Зашитить] в меню ■ 2 или на экране выбора функции воспроизведения.

2 Выберите [Зашит. 1 изобр.] или [Заш. все изобр.].

В случае выбора установки [Заш. все изобр.] переходите к пункту 4.



3 Селектором ☰ выберите изображение.

4 Нажмите кнопку OK.

В случае выбора установки [Заш. все изобр.] появится экран подтверждения. Перейдите к пункту 5.

5 Выберите [Зашитить] и нажмите OK.

● Внимание!

- При форматировании карты памяти удаляются даже защищенные изображения.

● Примечание

- Чтобы снять защиту с изображения, установите защиту изображения повторно.

Когда в пункте [Автоповорот изобр.] меню ■ 1 выбрано [Вкл.] (установка по умолчанию), при воспроизведении изображение автоматически поворачивается согласно информации о повороте.

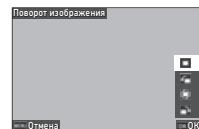
Процедуры сохранения информации о повороте приведены ниже.

1 Откройте изображение для поворота в режиме одиночного воспроизведения.

2 Выберите [Поворот изображения] в меню ■ 2 или на экране выбора функции воспроизведения.

3 Кнопками ▲▼ выберите направление поворота и нажмите кнопку OK.

Информация о повороте сохранена, и камера возвращается в режим одиночного воспроизведения.



● Внимание!

- Информацию о повороте изображения нельзя изменить в следующих случаях:
 - если изображение защищено
 - видеозаписи
 - если к снимку не записана информация о повороте

● Примечание

- Информацию о повороте под определенным углом можно сохранить в пункте [Сохр. инф. о повороте] меню ■ 6.

Копирование изображений

■ 2

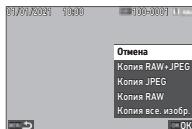
Изображения можно копировать между картами памяти в слотах SD1 и SD2.

1 Выберите [Копировать изображ.] в меню ■ 2 или на экране выбора функции воспроизведения.

2 Выберите [Копия 1изобр.] или [Копия все. изобр.].

Для изображений, полученных с установкой [RAW+JPEG] в пункте [Формат файла], выберите формат файла для копирования.

В случае выбора установки [Копия все. изобр.] переходите к пункту 4.

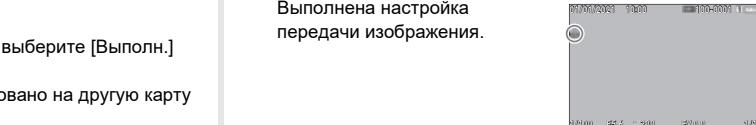


3 Селектором выберите изображение.

4 Нажмите кнопку **OK**.

Если задано [Копия все. изобр.], выберите [Выполн.] и нажмите **OK**.

Выбранное изображение скопировано на другую карту памяти.



Пересылка изображений

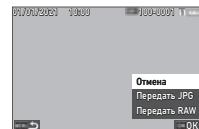
■ 2

Можно выбрать изображения для пересылки на смарт-устройство и выполнить настройки передачи. При включении соединения камеры со смарт-устройством по сети LAN, автоматически включается передача данных.

1 Выберите [Передача файлов] в меню ■ 2 или на экране выбора функции воспроизведения.

2 Выберите [Перед. 1 изобр.].

Для изображений, полученных с установкой [RAW+JPEG] в пункте [Формат файла], выберите формат файла для передачи.



3 Селектором выберите изображение.

4 Нажмите кнопку **OK**.

Выполнена настройка передачи изображения.



● Примечание

- Чтобы отменить параметры передачи изображений, выберите [Перед. 1 изобр.] повторно.

Запись данных RAW

►2

RAW-данные можно записать, если они сохранились в буферной памяти полученного JPEG-снимка.

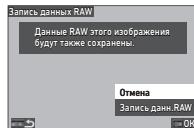
1 Выберите пункт [Запись данн.RAW] меню ►2 в режиме одиночного воспроизведения.

Появится экран подтверждения.

Если ни одно из изображений JPEG не имеет RAW-данных, появляется сообщение [Невозможно обработать ни одно изображение.].

2 Выберите [Запись данн.RAW] и нажмите OK.

RAW-данные записаны.



● Внимание!

- RAW-данные невозможно записать с экрана выбора функции воспроизведения.

● Примечание

- Когда изображение в формате JPEG с RAW-данными отображается в режиме одиночного воспроизведения, данные можно также записать нажатием кнопки **RAW**.
- Изображения, к которым применена функция [Запись данн.RAW], обрабатываются так же, как и изображения, полученные, когда в пункте [Формат файла] меню ►5 выбрано [RAW+JPEG].

Редактирование и обработка изображений

►3

Вы можете редактировать и обрабатывать изображения, полученные с помощью данной камеры.

Обработка изображений цифровыми фильтрами

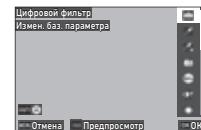
►3

1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.

2 Выберите [Цифровой фильтр] в меню ►3 или на экране выбора функции воспроизведения.

Откроется экран настройки [Цифровой фильтр].

3 Кнопками ▲▼ выберите фильтр.



Измен. баз. параметра

Извлечение цвета

Замена цвета

Камера-редактор

Ретро

Высокий контраст

Градиент

Инверсия цвета

Один цвет+контраст

Тоновая компенсация

Ч/Б+высокий контраст

Зернистый ЧБ

Миниатюра

Мягкость

Рыбий глаз

Пропорции

Однотонное

Фото в рамке

Доступные операции

ISO

Включается предварительный просмотр.

Если изменение параметров не требуется, перейдите к пункту 7.

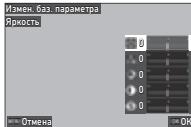
4 Нажмите кнопку INFO.

Откроется экран настройки параметров фильтра.

4

Просмотр

5 Введите параметры.



Доступные операции

- ▲▼ Выбор параметра.
- ▶◀ Регулировка значения.

6 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 3.

7 Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран подтверждения добавления фильтра.

8 Выберите [Добав. фильтр] или [Сохран.] и нажмите **OK**.

Если вы хотите добавить к снимку другие фильтры, выберите [Добав. фильтр].

Опять откроется экран из пункта 3.

При выборе опции [Сохран.] появляется экран подтверждения сохранения.

9 Выберите [SD1] или [SD2] и нажмите **OK**.

⌚ Внимание!

- Применять функцию [Цифровой фильтр] можно только к JPEG- и RAW-изображениям, полученным с помощью данной камеры.
- [Цифровой фильтр] нельзя применить к RAW-изображениям, полученным с помощью опций [Съемка с HDR] или [Улучш. за счет сдвига] в меню **4**.

⌚ Примечание

- К одному снимку можно применить до семи фильтров, включая фильтр в режиме съемки, который задан в пункте [Цифровой фильтр] меню **6** (стр.79).

Обработка RAW-изображений

4

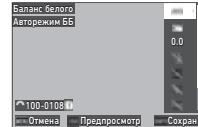
Вы можете конвертировать RAW-изображения в формат JPEG или TIFF и записывать их в новые файлы.

1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.

2 Выберите [Обработка RAW] в меню **4** или на экране выбора функции воспроизведения.

Откроется экран настройки обработки RAW-изображений.

3 Выберите параметр для настройки.



Баланс белого
Настройка изображ.

Чувствительность
Цифровой фильтр
Четкость изображения
Улучшение тона кожи
Съемка с HDR
Улучш. за счет сдвига
Коррекция искажения
Корр. опт. виньетки

Корр. поп. хром. aberr.
Коррекция дифракции
Корр. цвета каймы
Подавл.шум.выс.ISO
Компенсация теней
Формат файла
Разрешение JPEG
Качество JPEG
Соотношение сторон
Цветовое пространство

Доступные операции

- ⌚ Выбор другого изображения.
- ▲▼ Выбор параметра для настройки.
- ▶ Применение установки.
- ISO Включается предварительный просмотр.

4 Нажмите кнопку **INFO**.

Появляется экран подтверждения сохранения.

5 Выберите [SD1] или [SD2] и нажмите **OK**.

6 Выберите [Продолжить] или [Стоп] и нажмите **OK**.

Если задано [Продолжить], откроется экран из пункта 3.

● Внимание!

- Функцию [Обработка RAW] можно выполнить только для RAW-изображений, полученных с помощью данной камеры.
- RAW-изображения, полученные, когда для опции [Режим кадров] в меню **■4** выбрано [Мультиэкспозиция] или [Интервал.мультиэкспл.], обрабатываются согласно установке [Коррекция объектива], используемой во время съемки. При обработке RAW-изображений установку [Коррекция объектива] изменить нельзя.

● Примечание

- Когда функция [Обработка RAW] выполняется с экрана отображения группы снимков, экрана отображения снимков в папках или экрана отображения снимков по дате съемки, создается новая папка и изображения сохраняются в ней.
- Для функций [Цифровой фильтр], [Четкость изображения], [Улучшение тона кожи], [Съемка с HDR] и [Улучш. за счет сдвига] пункт меню с настраиваемыми параметрами может выглядеть по-разному в зависимости от пункта, который используется во время съемки. Для RAW-изображений, полученных с помощью опций [Съемка с HDR] или [Улучш. за счет сдвига], параметры функций [Цифровой фильтр], [Четкость изображения] и [Улучшение тона кожи] изменить во время обработки RAW-изображений нельзя.
- Программное приложение «Digital Camera Utility 5» позволяет выполнять обработку RAW-изображений на компьютере. (стр.98)

Изменение размера изображения

● Внимание!

- Функция недоступна для снимков, которые уже были уменьшены до минимального размера функцией уменьшения размера или кадрирования.

Изменение разрешения (Уменьшить размер)

■5

Вы можете изменить разрешение выбранного изображения и записать в новый файл.

1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.

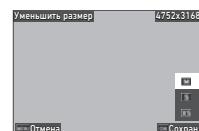
2 Выберите [Уменьшить размер] в меню **■5** или на экране выбора функции воспроизведения.

Откроется экран настройки [Уменьшить размер].

3 Кнопками **▲▼** выберите разрешение и нажмите кнопку **OK**.

Вы можете выбрать любой меньший размер файла.

Появляется экран подтверждения сохранения.



4 Выберите [SD1] или [SD2] и нажмите **OK**.

● Внимание!

- Функцию [Уменьшить размер] можно выполнить только для JPEG-изображений, полученных с помощью данной камеры.

Обрезка границ изображения (Обрезка границ)

■ 3

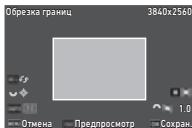
Вы можете обрезать изображение по выбранной области и записать в новый файл.

1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.

2 Выберите [Обрезка границ] в меню ■ 3 или на экране выбора функции воспроизведения.

Откроется экран настройки [Обрезка границ].

3 С помощью рамки выбора укажите размер и положение зоны обрезки границ.



Доступные операции

-  Изменяет размер рамки выбора.
-  Перемещает рамку выбора.
-  Изменение пропорций снимка.
-  Поворот изображения на 0,1°.
-  Поворот рамки выбора на 90° (если возможно).
-  Сброс параметров поворота.

4 Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран подтверждения сохранения.

5 Выберите [SD1] или [SD2] и нажмите **OK**.

Корректировка JPEG-изображений

■ 5

Коррекция засвеченных/затемненных участков (Регулировка уровней)

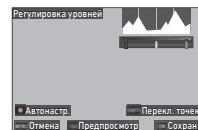
Вы можете регулировать яркость и контрастность на различных участках изображений – засвеченных, затемненных и со средним уровнем освещенности.

1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.

2 Выберите [Регулировка уровней] в меню ■ 5 или на экране выбора функции воспроизведения и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Регулировка уровней].

3 Отрегулируйте значение.



Доступные операции

-  Переключение точек настройки.
-  Регулировка значения.
-  Автоматическая регулировка значения.
-  Включается предварительный просмотр.

4 Нажмите кнопку **OK**.

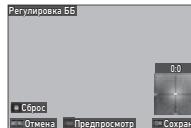
Появляется экран подтверждения сохранения.

5 Выберите [SD1] или [SD2] и нажмите **OK**.

Коррекция баланса белого

Вы можете отрегулировать баланс белого.

- 1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.
- 2 Выберите [Регулировка ББ] в меню **5** или на экране выбора функции воспроизведения и нажмите **▶**.
Откроется экран настройки [Регулировка ББ].
- 3 Отрегулируйте значение.



Доступные операции

- | | |
|------------|---|
| ▲▼ | Настройка баланса зеленых и пурпурных оттенков. |
| ◀▶ | Настройка баланса синих и желтых оттенков. |
| ☒ | Сброс настройки на значение по умолчанию. |
| ISO | Включается предварительный просмотр. |

- 4 Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран подтверждения сохранения.

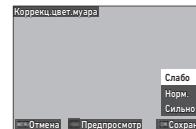
- 5 Выберите **[SD1]** или **[SD2]** и нажмите **OK**.

Коррекция цветового муара

Вы можете уменьшить эффект цветового муара на изображениях.

- 1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.
- 2 Выберите [Коррекц.цвет.муара] в меню **5** или на экране выбора функции воспроизведения.
Откроется экран настройки [Коррекц.цвет.муара].

- 3 Отрегулируйте значение.



Доступные операции

- | | |
|------------|--------------------------------------|
| ▲▼ | Выберите уровень коррекции. |
| ISO | Включается предварительный просмотр. |

- 4 Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран подтверждения сохранения.

- 5 Выберите **[SD1]** или **[SD2]** и нажмите **OK**.

Внимание!

- Эффект от применения данной функции на некоторых изображениях может быть некорректным.
- Применение функции [Коррекц.цвет.муара] может вызвать некоторую потерю яркости цвета.

Редактирование видео

6

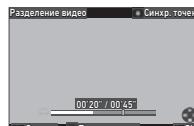
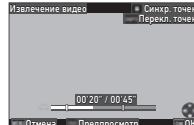
- 1 Откройте видеозапись для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.
- 2 Выберите [Извлечение видео] или [Разделение видео] в меню **6** или на экране выбора функции воспроизведения.

Извлечение видео	Запись в новый файл сегмента видеозаписи в заданных границах.
Разделение видео	Разделение видеозаписи на два сегмента в указанной точке разделения и запись в новые файлы.

- 3 Нажмите кнопку **OK**.
Откроется экран [Извлечение видео] или [Разделение видео].

- 4 Выберите точку разделения видеозаписи.

Вы можете воспроизводить и включать паузу видеозаписи так же, как делаете это при обычном просмотре видео. (стр.56)



Доступные операции



При выборе опции [Извлечение видео]:
перемещение начальной или конечной точки.

При выборе опции [Разделение видео]:
перемещение точки разделения.



При выборе опции [Извлечение видео]:
переключение между начальной и конечной точками.



Синхронизация точек.



Включается предварительный просмотр.

- 5 Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран подтверждения сохранения.

- 6 Выберите [SD1] или [SD2] и нажмите **OK**.

Работа камеры с компьютером

Подсоедините камеру к компьютеру через USB-кабель.

Выбор режима соединения

4

В пункте [Настройка USB] меню 4 выберите режим соединения в соответствии с планируемыми действиями.

МTP (установка по умолчанию)	Копирование записей с карты памяти в компьютер или выполнение «съемки на привязи» при управлении камерой через компьютер. Карта памяти отображается на экране компьютера.
CD-ROM	Служит для установки программного приложения, которое хранится во встроенной памяти. (стр.98) Программное приложение отображается на компьютере в виде компакт-диска с программным обеспечением [S-SW177].

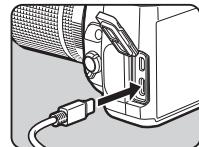
● Примечание

- Смотрите в разделе «Операционная среда для USB-соединения и программного приложения» (стр.130) системные требования к компьютеру для работы с прилагаемой программой и подключения камеры.
- Когда камера подключена к компьютеру с помощью кабеля USB, указанные ниже функции недоступны.
 - [Настр. беспров. сети] в меню 4
 - [Автовыключение] в меню 5

Копирование изображений с карты памяти

1 Выключите камеру.

2 Откройте отсек разъемов в камере и подсоедините USB-кабель в USB-разъем.



3 Подключите USB кабель в USB разъем на компьютере.

4 Включите фотокамеру.

Камера распознана компьютером.
На устройстве Mac запускается приложение «Фото». (Если приложение не открылось, запустите его вручную).

5 Скопируйте записи в компьютер.

6 Отключите фотокамеру от компьютера.

● Примечание

- Зарядка аккумулятора начинается, когда камера подключена к компьютеру и выключена.
- Карты памяти отображаются на экране компьютера как [SD1] и [SD2].

Установка программного приложения

Программное обеспечение «Digital Camera Utility 5» хранится во внутренней памяти камеры и используется для обработки на компьютере RAW-изображений, выполнения цветокоррекции и просмотра метаданных снимка.

Процедура установки программы приведена ниже.

- 1** Выберите [CD-ROM] в пункте [Настройка USB] меню  4.
- 2** Выключите камеру.
- 3** Подсоедините камеру к компьютеру через USB кабель.
- 4** Включите фотокамеру.
Компьютер распознает камеру как компакт-диск [S-SW177].
- 5** Откройте [S-SW177] на компьютере.
Откроется папка [Win] или [Mac].
- 6** Откройте папку [Win] или [Mac].
- 7** Дважды щелкните файл [setup32.exe] или [setup64.exe] для Windows или [INSTPUT5.pkg] для Mac.
Выполняйте инструкции на экране.
- 8** Верните [Настройка USB] в меню  4 на значение [MTP].
- 9** Выключите и снова включите камеру.
Настройка [Настройка USB] изменится на значение [MTP].

Управление камерой через компьютер

Вы можете выполнять «съемку на привязи». Это термин для обозначения режима, в котором камера управляется с компьютера с помощью программного приложения «IMAGE Transmitter 2».

- 1** Выберите [MTP] в пункте [Настройка USB] меню  4.
 - 2** Выключите камеру.
 - 3** Подсоедините камеру к компьютеру через USB кабель.
 - 4** Включите фотокамеру.
 - 5** Запустите на компьютере приложение «IMAGE Transmitter 2».
Приложение «IMAGE Transmitter 2» открыто, и компьютер распознает камеру.
-  **Внимание!**
- Когда селектор  установлен в режим видео , «съемка на привязи» невозможна, если в камере отсутствует карта памяти.
-  **Примечание**
- Подробную информацию о программе «IMAGE Transmitter 2» смотрите в «Руководстве пользователя», доступном для скачивания на сайте: https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
 - Во время «съемки на привязи» приоритетной для камеры всегда является функция [Приоритет кноп.спуск.], независимо от настроек автофокуса ([Настройка AF.S] в пункте [AF – видоискатель] и [Опции контраст. AF] в пункте [AF – Live View] меню  1). (стр.60, стр.62)

Работа камеры со смарт-устройством

Камеру можно подключить к смарт-устройству по беспроводной сети через Bluetooth® или через беспроводную сеть LAN. С помощью специального приложения «Image Sync» камерой можно управлять со смарт-устройства, а сохраненные на картах памяти изображения можно отображать на нем для их импорта. Смотрите информацию о работе с камерой, подключенной к смарт-устройству, в отдельном «Руководстве по беспроводной связи».

Настройки камеры

Сохранение часто используемых установок

C1

Вы можете сохранить до десяти часто используемых установок и назначить их для положений селектора режимов **U1 – U5**, чтобы обеспечить быстрый доступ к ним в процессе съемки.

Можно сохранить следующие параметры:

Режим экспозиции (кроме AUTO)
Значения выдержки и диафрагмы
Чувствительность ISO

Величина экспокоррекции
Установки меню  и C (за некоторым исключением)

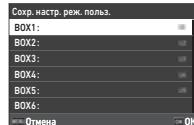
Сохранение установок

Вы можете сохранить до десяти установок.

- 1 Выберите режим экспозиции и все необходимые настройки для сохранения.
- 2 Выберите [Сохр. настр. реж. польз.] в меню **C1** и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Сохр. настр. реж. польз.].

- 3 Выберите ячейку **[BOX1]** – **[BOX6]** и нажмите кнопку **OK**.



- 4 Выберите, надо ли вводить название ячейки, и нажмите кнопку **OK**.

В случае выбора установки [Отмена] переходите к пункту 7.

Если выбрано [Введите имя], откроется экран ввода текста.

5 Введите название ячейки.

Возможен ввод до 32 однобайтовых букв или символов.



6 Доступные операции

   	Перемещение курсора.
<input checked="" type="checkbox"/>	Переключение между верхним и нижним регистром.
	Переключение между буквенно-цифровыми символами.
	Ввод буквы в месте нахождения курсора.
	Удаление буквы из введенного текста.

6 После ввода текста нажмите **[INFO]**.

- 7 Выберите пользовательский режим **USER1 (U1) – USER5 (U5)** для записи в него сохраненных установок селектора режимов и нажмите **OK**.

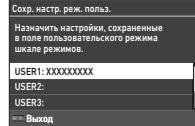
Опять откроется экран из пункта 3.

7 Внимание!

- Опция [Сохр. настр. реж. польз.] недоступна, когда селектор режимов установлен на **AUTO**.

8 Примечание

- Если название ячейки не указано, то при сохранении установок используются дата и время.
- Для смены названия ячейки выберите [Переим. реж. польз.] в меню **C1**.
- Чтобы сбросить сохраненные установки, выберите [Собр. настр. реж. польз.] в меню **C1**.



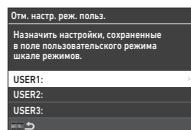
Изменение настроек

Далее можно изменить установки, назначенные селектору режимов.

1 Выберите [Отм. настр. реж. польз.] в меню **C1** и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Отм. настр. реж. польз.].

2 Выберите пользовательский режим **USER1 (U1) – USER5 (U5)** для записи в него сохраненных установок селектора режимов и нажмите ►.



3 Выберите сохраненные установки из ячеек [BOX1] – [BOX10] и нажмите OK.

Выбранные установки назначены селектору режимов. Опять откроется экран из пункта 2.

Примечание

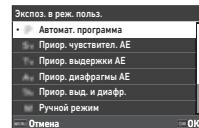
- Если [Отм. настр. реж. польз.] сохранена как функция, отображающаяся на панели управления, вы можете с помощью селектора изменить ячейку, когда селектор режимов установлен в положение **U1 – U5**. (стр.106)

Использование пользовательского режима

1 Установите селектор режимов в положение от **U1** до **U5**.

2 Измените параметры по своему желанию.

Экспозиционный режим можно временно изменить в пункте [Экспоз. в реж. польз.] меню **C1**.



Примечание

- Параметры, измененные в пункте 2, не сохраняются в установках пользовательского режима. После выключения камеры или поворота селектора установки пользовательского режима сбрасываются на первоначально сохраненные значения. Выдержку времени до сброса установок пользовательского режима можно настроить в пункте [Восст. польз. настр.] меню **C1**.

Установка	При выключении камеры	При повороте селектора режимов
Тип 1	Сброс	Без сброса
Тип 2	Без сброса	Сброс
Тип 3	Сброс	Сброс

- Если изменились установки, записанные в ячейке, назначенной селектору режимов, это изменение применяется к селектору.

Персонализация кнопок и рычажков управления

Персонализация кнопки

C2

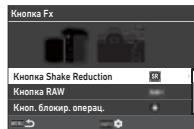
Вы можете настроить функции, включаемые нажатием кнопок **▲▼◀▶**, **SR**, **RAW**, **Q**, **Q**, **Q** и **AE**. Такие персонализируемые кнопки называются «Кнопка Fx». Функцию, настроенную для каждой кнопки, можно проверить на экране статуса.

1 Выберите [Кнопка Fx] в меню C2 и нажмите ►.

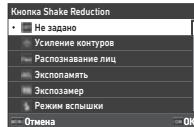
Откроется экран настройки [Кнопка Fx].

2 С помощью ▲▼ выберите кнопку и нажмите ►.

Откроется экран настройки функции для выбранной кнопки.



3 С помощью ▲▼ выберите функцию, которую хотите назначить каждой кнопке.



Можно назначить следующие функции.

Усиление контуров	Настройка изображ.
Распознавание лиц	Shake Reduction
Экспопамять	Выравн. по горизонту
Экспозамер	Изменение компоновок. ^{*3}
Режим вспышки	Блокировка орг. упр.
Баланс белого	LV одним нажатием ^{*4}
Режим кадров	Сенсорные операции
Кадры	Подсветка видоиск.
Брекетинг ^{*1}	Подсветка ЖК-панели
Автоспуск/дист. упр.	Электронный уровень
Съемка с HDR	Режим воспроизвед.
Улучш. за счет сдвига	Настр. экрана вне помещ.
Имитатор фильтра AA	Ночной реж. дисплея
Формат одн. нажатием ^{*2}	Настр. беспров. сети
Поле кадра	

*1 Изменяет количество экспонирований и величину брекетинга.

*2 Изменяет формат файла в соответствии с установкой [Формат файла] при нажатии кнопки. (стр.103)

*3 Открывает экран [Изменение компоновок.], когда селектор режимов **Q/LV/M** установлен в положение **LV**.

*4 Переключает на съемку в режиме Live View, при этом селектор режимов **Q/LV/M** остается в положении **Q**.

4 Нажмите кнопку OK.

Опять откроется экран из пункта 2.
Повторите действия пунктов 2 - 4.

5 Дважды нажмите кнопку MENU.

● Примечание

- Функции, назначенные каждой кнопке, можно проверить на экране статуса.
- Вы можете назначить одну и ту же функцию нескольким кнопкам.
- При нажатии кнопки Fx меняется установка или открывается экран настройки.
- В зависимости от назначенной функции, при нажатии кнопки Fx может подаваться звуковой сигнал. Чтобы отключить подачу сигнала, измените установку [Операция кнопки Fx] в пункте [Настр. звук. эффектов] меню 3. (стр.110)
- Когда кнопка Кнопка Fx назначена функция [Shake Reduction] или [Блокировка орг. упр.], нажмите кнопку INFO на экране из пункта 2, чтобы задать операцию камеры при нажатии кнопки.



Shake Reduction	OFF→AUTO→PAN (съемка с проводкой) AUTO→PAN (съемка с проводкой) OFF→AUTO OFF→PAN (съемка с проводкой)
Блокировка орг. упр.	Блокировка изм. эксп. (выдержка, значение диафрагмы, чувствительность ISO, экспокоррекция,  экспопамять) Заш. от случ. использ. ( ,  ,  ,  ,  , )

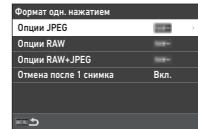
Выбор формата одним нажатием

Вы можете временно изменить формат записи файла одним нажатием кнопки во время съемки. Выберите формат файла, включаемый кнопкой, для каждой установки опции [Формат файла].

1 Выберите [Формат одн. нажатием] в пункте 3 раздела «Персонализация кнопки» (стр.102).

2 Нажмите кнопку INFO на экране [Кнопка Fx].
Откроется экран настройки [Формат одн. нажатием].

3 Выполните настройку опций [Опции JPEG], [Опции RAW] и [Опции RAW+JPEG].



Выберите формат файла, включаемый нажатием каждой кнопки.

4 Выполните настройку опции [Отмена после 1 снимка].

Вкл.	После съемки изображения формат файла вернется к установке [Формат файла] в меню  .
Выкл.	Формат файла сохраняется до момента выполнения любого из следующих действий: <ul style="list-style-type: none">Выключение камерыПереключение между пользовательскими режимамиПереключение камеры в режим воспроизведенияПереключение камеры в режим видео 

5 Дважды нажмите кнопку MENU.
Камера вернется в режим ожидания.

● Внимание!

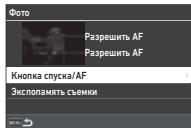
- Кнопка, которой назначена функция «Формат одн. нажатием», не может использоваться, когда в пункте [Опции карты памяти] меню 5 выбрано [Раздельно RAW/JPEG]. (стр.48)

Настройка автофокуса и работы с экспопамятью

C2

В пункте [Настр. блокир. AF/AE] меню **C2** можно выбрать операции, выполняемые кнопкой, и выдержку времени для автофокуса.

Для функции [Фото] можно выполнить следующие настройки.



Кнопка спуска/AF	Выбор операций, выполняемых полунажатием кнопки SHUTTER или AF .
Экспопамять съемки	Выбор выдержки времени для блокировки значения экспозиции.

В режиме видео **■■■** функция **AE** зафиксирована на операцию автофокусировки. Укажите, следует ли выполнять автофокусировку кнопкой **SHUTTER**.

Примечание

- Когда на камере установлен объектив, способный отслеживать точки AF, вы можете включать и выключать функцию отслеживания во время записи видео нажатием кнопки **OK**.

Настройка работы E-Dial

C2

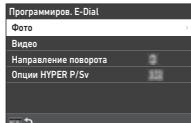
Для каждого экспозиционного режима можно выбрать функции, включаемые поворотом селектора **Ⓐ** или **Ⓑ**, нажатием кнопки **■**, или когда для интел. функции выбрана установка [E-Dial] и повернут селектор **○**.

1 Выберите [Программиров. E-Dial] в меню **C2** и нажмите ►.

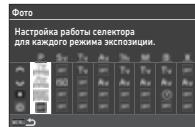
Откроется экран настройки [Программиров. E-Dial].

2 Выберите [Фото] или [Видео] и нажмите ►.

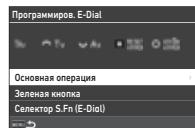
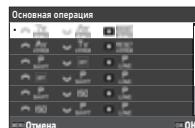
Откроется экран выбора экспозиционного режима.

3 Кнопками ◀▶ выберите экспозиционный режим и нажмите кнопку **OK**.

На экране отображаются текущие установки.



4 Выберите [Основная операция] и нажмите ►.

5 Кнопками ▲▼ выберите комбинацию функций, включаемую поворотом селектора **Ⓐ**, **Ⓑ** или **○** при нажатой кнопке **■**.

Tv	Изменение выдержки.
Tv SHIFT	Приоритет выдержки.
Av	Изменение значения диафрагмы.
Av SHIFT	Приоритет значения диафрагмы.
ISO	Изменяет светочувствительность.
ISO AUTO	Автоматическая регулировка светочувствительности.
Sv SHIFT	Приоритет светочувствительности.
±	Компенсация значения экспозиции.
RESET	Сброс компенсированного значения экспозиции.

	Выполнение сдвига программы.
	Выполнение программной линии.
	Переключение камеры в режим Hyper.
	Переключение камеры в расширенный режим Hyper.
	Отмена режима Hyper.
	Разрешает/отменяет экспонирование по времени.
	Недоступно

6 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 4.

Когда для интел. функции выбрано [E-Dial], выполните настройку [Селектор S.Fn (E-Dial)].

7 Нажмите кнопку **MENU**.

Опять откроется экран из пункта 3.

Повторите действия пунктов 3 - 7.

8 Нажмите кнопку **MENU** три раза.

● Примечание

- Функции, назначенные каждому селектору, можно проверить на экране статуса.
- При назначении функции селектору  назначьте [Интел. функция] установку [E-Dial] в меню **C2**. (стр.106)
- Если в пункте 2 выбрано [Направление поворота], вы можете изменить эффект на противоположный поворотом селектора  или .
- Если в пункте 2 выбрано [Опции HYPER P/Sv], вы можете выбрать операцию камеры при переходе камеры в режим Hyper в режиме **P** или **Sv**.

Стандартный	Определяет экспозицию, отдавая приоритет последнему измененному значению выдержки и диафрагмы.
Расширенный	<p>Фиксирует измененные параметры экспозиции: значения чувствительности ISO, выдержки и диафрагмы.</p> <p>После изменения всех параметров камера переходит в режим Hyper M.</p>

Настройка интел. функции

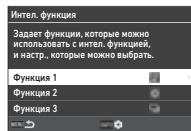
C2

Для интел. функции можно назначить пять функций.

1 Выберите [Интел. функция] в меню C2 и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Интел. функция].

2 Выберите номер функции от [Функция1] до [Функция5] и нажмите ►.



3 Кнопками ▲▼ выберите функцию, которую хотите назначить каждому номеру функции.

Можно назначить следующие функции.

Для одной функции можно задать до шести установок. Порядок установок также можно задать.

Не задано	Баланс белого ^{*2}
AF пользователя ^{*1 *2}	Кадры ^{*2}
Режим AF	Имитатор фильтра AA ^{*2}
Активная зона AF ^{*2}	Съемка с HDR ^{*2}
Сохранение статуса AF ^{*2}	Улучш. за счет сдвига ^{*2}
Усиление контуров ^{*2}	Поле кадра
Экспозамер ^{*2}	Настройка изображ. ^{*2}
E-Dial ^{*3}	Shake Reduction ^{*2}
Чувствительность ISO	Увелич.мгн.просмотр
Экспокоррекция	Сетка
Экспокор. вспышки	Настр. экрана вне помещ.
Программная линия ^{*2}	

*1 Камера работает с установками [Режим AF], [Активная зона AF] и [Сохранение статуса AF], заданными заранее в пункте [AF– видоискатель].

*2 Нажмите **INFO** для детальных настроек.

*3 Значения чувствительности ISO и экспокоррекции можно изменить поворотом селектора на значения, заданные заранее для каждого экспозиционного режима.

4 Нажмите кнопку **OK.**

Опять откроется экран из пункта 2.

Повторите действия пунктов 2 - 4.

5 Дважды нажмите кнопку **MENU.**

Персонализация панели управления

C5

Вы можете персонализировать функции, отображаемые на панели управления.

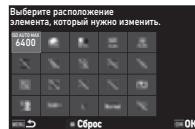
Некоторые функции в меню и можно записать в пункты панели управления.

1 Выберите [Панель управления] в меню C5 и нажмите ►.

2 Выберите [Фото] или [Видео] и нажмите ►.

Откроется экран настройки панели управления.

3 Кнопками ▲▼ выберите функцию для изменения.



4 Нажмите кнопку **OK.**

Список доступных для выбора функций появится во всплывающем меню.

5 Кнопками ▲▼ выберите функцию, которую хотите сохранить.

Выберите [–], если вы не хотите сохранить функцию.



6 Нажмите кнопку **OK.**

Опять откроется экран из пункта 3.

Для сброса на функции по умолчанию нажмите .

7 Нажмите кнопку **MENU три раза.**

● Примечание

Когда панель управления отображается из режима ожидания, экран из пункта 3 можно отобразить нажатием кнопки для настройки панели управления.

Настройка отображения монитора, индикаторов и звуковых эффектов

Датчик глаз

C4

Операцию камеры, выполняемую при обнаружении объекта датчиком глаз, можно настроить в пункте [Датчик глаз] меню **C4**.

Отбр. связь. монитора	Выключение подсветки экрана при обнаружении объекта датчиком глаз.
AE с датчиком глаз	Включение экспозамера при обнаружении объекта датчиком глаз.
Чувств. определения	Настройка чувствительности обнаружения объекта датчиком глаз.

Дисплей видеоиск.

C4

Дисплей в видеоискателе выбирается в пункте [Дисплей видеоиск.] меню **C4**.

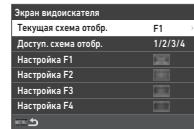
Экран видеоискателя	Задает комбинацию элементов на дисплее из числа таких индикаторов, как сетка, электронный уровень, рамка AF, рамка точечного замера, точки AF и интел. функция(стр.107).
Тип электрон. уровня	Задает для типа электронного уровня установку [Уровень+наклон] или [Уровень].
Подсветка видеоиск.	Включает и выключает подсветку видеоискателя. Когда выбрано [Авто], подсветка видеоискателя включается только в местах со слабым освещением.
Инф.дисп. за полем об.	Настраивает отображение информации на дисплее, например, значение экспозиции за полем обзора в видеоискателе.

Настройка отображения экрана видеоискателя

Вы можете переключать дисплей видеоискателя между четырьмя заданными схемами отображения. Для каждой схемы можно также изменить отображаемые элементы.

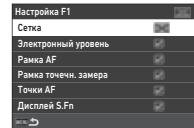
1 Выберите [Экран видеоискателя] в пункте [Дисплей видеоиск.] меню **C4** и нажмите ►. Откроется экран настройки [Экран видеоискателя].

2 Выберите [Текущая схема отбр.] и нажмите ►, затем выберите одну из схем F1 – F4.



3 При настройке элементов дисплея выберите установку из [Настройка F1] – [Настройка F4] и нажмите ►.

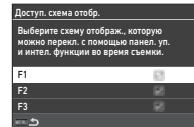
Можно выбрать стиль сетки, а также включить или выключить отображение каждого элемента дисплея.



4 Нажмите кнопку **MENU** четыре раза.

Примечание

- Переключение между схемами отображения видеоискателя осуществляется с помощью интел. функции или панели управления. Для схем, которые вы не желаете использовать, выберите установку (Выкл.) в параметре [Доступ. схема отбр.] на экране из пункта 2.



6

Настройки

107

ЖК-панель

C4

Подсветку ЖК-панели можно выбрать в пункте [ЖК-панель] меню **C4**.

Яркость подсветки	Настройте яркость на [Слабо] или [Сильно].
Подсветка ЖК-панели	[Авто]: включает ЖК-панель, когда начинается экспозамер при съемке через видоискатель. [Ручная настройка]: включает ЖК-панель при нажатии кнопки, которой назначена функция [Подсветка ЖК-панели] в пункте [Кнопка Fx] меню C2 . [Выкл.]: не включает ЖК-панель.

Отображение монитора

C4

Информацию, отображаемую на мониторе, можно настроить в пункте [Отображение монитора] меню **C4**.

Настройки цвета	Задает [Цвет] и [Стиль] экрана статуса и панели управления.
Экран статуса	Задает [Автом. вращ. дисплея], [Электронный уровень], [Тип электрон. уровня] и [Вид электронн. уровня].
Live View	Задает [Инф. дисплей съемки], [Тип электрон. уровня], [Вид электронн. уровня] и [Снижение мерцания].
Инф. дисплей воспр.	Выбор отображаемой информации при переключении экрана нажатием кнопки INFO в режиме воспроизведения.
Сетка	Задает [Тип сетки] и [Цвет сетки] для сетки, отображаемой при съемке в режиме Live View и в режиме воспроизведения.

Настройка дисплея в режиме Live View

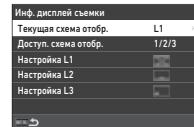
Вы можете переключать дисплей Live View между тремя заданными схемами отображения. Для каждой схемы можно также изменить отображаемые элементы.

1 Выберите [Live View] в пункте [Отображение монитора] меню **C4** и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Live View].

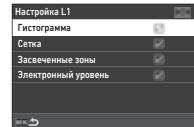
2 Выберите [Инф. дисплей съемки] и нажмите ►.

3 Выберите [Текущая схема отобр.] и нажмите ►, затем выберите одну из схем L1 – L3.



4 При настройке элементов дисплея выберите установку из [Настройка L1] – [Настройка L3] и нажмите ►.

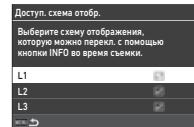
Можно включить или выключить отображение каждого элемента дисплея.



5 Нажмите кнопку **MENU** четыре раза.

● Примечание

• Отображение параметров съемки в режиме Live View можно выбрать нажатием кнопки **INFO** во время съемки. Для схем, которые вы не желаете использовать, выберите установку (Выкл.) в параметре [Доступ. схема отобр.] на экране из пункта 3.



Вы можете выбрать яркость, насыщенность и цветовой баланс монитора.

1 Выберите [Регулир. ЖК-экрана] в меню 2 и нажмите ▶.

Откроется экран настройки монитора.

2 Выполните настройку всех элементов.



Доступные операции

▲▼ Выбор параметра.

◀▶ Регулировка значения.

INFO [Яркость]: переключение между автоматической и ручной настройкой.

□ Сброс настройки на значение по умолчанию.

3 Нажмите кнопку OK.

● Внимание!

- Параметр [Яркость] нельзя изменить, если яркость монитора настроена в пункте [Настр. экрана. вне помещ.] меню 2.

● Примечание

- Датчик глаз используется, когда в параметре [Яркость] выбрана автоматическая настройка (установка по умолчанию). Если датчик глаз находится в тени или ярко освещен, яркость может быть настроена неправильно. Чтобы яркость не настраивалась автоматически, используйте ручную настройку.

Выберите параметры дисплея и работы режима мгновенного просмотра, который отображается сразу после съемки, в пункте [Мгновенный просмотр] меню C4.

Время просмотра	Настройка времени отображения в режиме мгновенного просмотра. Если в пункте [Время просмотра] выбрано [Ожид.], режим мгновенного просмотра сохраняется до следующей операции.
Увелич.мгн. просмотр	Увеличение изображения селектором в режиме мгновенного просмотра.
Сохр. RAW (кнопка RAW)	Запись RAW-данных кнопкой RAW в режиме мгновенного просмотра.
Удал. изобр. (кн.удал.)	Удаление изображения на экране кнопкой в режиме мгновенного просмотра.
Упр. изобр. (кн. AE-L)	Открывает экран управления файлами (для [Удалить], [Запись данн.RAW], [Зашитить] и [Задать передачу]) с помощью кнопки AE-L в режиме мгновенного просмотра.
Гистограмма	Отображение гистограммы в режиме мгновенного просмотра.
Засвеченные зоны	Показывает засвеченные зоны в режиме мгновенного просмотра.

В пункте [Увелич.мгн.просмотр] меню C4 можно выбрать операцию, выполняемую при увеличении изображения на дисплее.

Быстрое увеличение	[Увеличение дисплея]: выбор увеличения изображения для функции быстрого увеличения. [Триггер увеличения]: выбор операции триггера для функции быстрого увеличения.
Увелич. обл. фокусир.	Увеличение дисплея с установкой сфокусированной точки по центру.

Отображ. предупрежд.

C4

В пункте [Отображ. предупрежд.] меню **C4** можно включить или выключить отображение предупреждающего символа в видоискателе, на ЖК-панели и мониторе.

Предупр. о блок. спуск.	Отображение предупреждающего символа, если спуск затвора невозможен из-за отсутствия свободного места на карте памяти или по другим причинам.
Предупр. о тайм. спуск.	Отображение предупреждающего символа, если спуск затвора не происходит мгновенно, потому что в пункте [Режим кадров] меню Ф4 включена функция [Автоспуск/дист. упр.], или по другим причинам.
Предупр. об обр. изобр.	Отображение предупреждающего символа, когда включена функция, при выполнении которой обработка изображения после съемки занимает слишком много времени, например, [Съемка с HDR] и [Улучш. за счет сдвига] в меню Ф4 .

Индикаторы

3

В пункте [Индикаторы] меню **3** можно включить или выключить каждый отдельный индикатор.

Автоспуск	Включает мигание индикаторов во время обратного отсчета, когда для съемки в пункте [Режим кадров] меню Ф4 выбрана функция [Автоспуск (12 сек)], [Автоспуск (2 сек)] или [Дист. упр. (3сек)].
Дистанционное упр.	Включает мигание индикаторов в режиме ожидания, когда для съемки в пункте [Режим кадров] меню Ф4 выбрана функция [Дистанционное упр.].
Модуль GPS	Включает индикаторы, когда на камере установлен GPS-модуль.

Звуковые эффекты

3

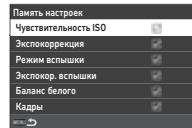
Громкость звуковых сигналов можно настроить в пункте [Громк. звук. эффектов] (от 0 до 5). Подача звуковых сигналов настраивается в пункте [Настр. звук. эффектов] меню **3**.

Звук электр. затвора	Включение звука электронного затвора при съемке с функцией [Улучш. за счет сдвига], заданной в меню Ф4 .
Фокусировка	Включение подачи звукового сигнала в момент фокусировки объекта.
Экспопамять	Включение подачи звукового сигнала в момент блокировки экспозиции.
Обратный отсчет	Включение подачи звукового сигнала во время обратного отсчета для съемки, когда в пункте [Режим кадров] меню Ф4 выбран параметр [Автоспуск] или [Дист. упр. (3сек)].
Поднять зеркало	Включение подачи звукового сигнала во время съемки с блокировкой зеркала, когда в пункте [Режим кадров] меню Ф4 выбран параметр [Съемка с блок. зерк.].
Операция кнопки Fx	Включение подачи звукового сигнала при нажатии кнопки Fx, которой назначена функция [Формат одн. нажатием], [Поле кадра], [Shake Reduction], [Выравн. по горизонту], [Сенсорные операции], [Подсветка видоиск.], [Подсветка ЖК-панели], [Электронный уровень], [Ночной реж. дисплея] или [Настр. беспров. сети].

Выбор параметров для сохранения

C5

Установки большей части функций камеры сохраняются при ее выключении. Для указанных ниже функций можно выбрать, следует ли сохранить установку (☒: Вкл.) или вернуть ее на значение по умолчанию (☐: Выкл.) при выключении камеры. Выполните настройки в пункте [Память настроек] меню C5.



Чувствительность ISO
Экспокоррекция
Режим вспышки
Экспокор. вспышки
Баланс белого
Кадры
Автоспуск/дист. упр.
Съемка с HDR
Улучш. за счет сдвига
Поле кадра
Настройка изображ.

Цифровой фильтр
Четкость изображения
Улучшение тона кожи
Изменение компоновк.
Инф. дисплей съемки
Инф. дисплей воспр.
Изобр. для воспроизв.
Блокировка орг. упр.
Настр. экрана вне помещ.
Ночной реж. дисплея

Примечание

- При выборе пункта [Сброс] в меню C8 все установки из списка [Память настроек] возвращаются на значения по умолчанию.

Настройки управления файлами

Настройка параметров папок/файлов

1

Создать новую папку

Если в меню 1 выбрана опция [Создать новую папку], при записи нового изображения создается папка с новым номером.

Внимание!

- Невозможно создать несколько папок подряд.

Примечание

- В следующих случаях автоматически создается новая папка:

- Когда в пункте [Режим кадров] меню C4 выбрана установка [Интервальная съемка] (стр.71)
- Когда для опции [Сохр. пром. изобр.] выбрано [Несмеш.] или [Смешанное] в параметре [Интервал. мультиэксп.] пункта [Режим кадров] меню C4 (стр.72)
- Когда функция [Обработка RAW] меню C4 выполняется с экрана отображения групп снимков, экрана отображения снимков в папках или экрана отображения снимков по дате съемки (стр.92)

6

Настройки

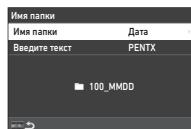
Имя папки

В процессе съемки данной камеры автоматически создаются папки для записи файлов изображений. Имя каждой папки формируется на основе порядковой нумерации от 100 до 999 и включает пять буквенных символов.

Можно изменить буквенную часть названия папки.

1 Выберите [Имя папки] в меню и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Имя папки].



2 Выберите [Дата] или [Другое] в пункте [Имя папки] и нажмите OK.

Дата	Четыре цифры, соответствующие номеру месяца и дню съемки, добавляются после номера папки. Месяц и день отображаются согласно формату датирования, выбранному в пункте [Установка даты] меню  . Например, 101_0125: папка с изображениями, отснятыми 25 января
Другое	За номером папки следуют пять буквенных символов, которые можно изменять по своему выбору. (Установка по умолчанию: PENTX) Например, 101PENTX

Опять откроется экран из пункта 1.

Если вы выбрали [Дата], или изменение текстовой части не требуется, перейдите к пункту 6.

3 Кнопкой ▼ выберите [Ведите текст] и нажмите ►.

Появится экран ввода текста.

Измените текст.

Введите пять однобайтовых буквенных символов.



Доступные операции

- | | | |
|---|---|----------------------|
|  |  | Перемещение курсора. |
|  | Переключение между буквенно-цифровыми символами. | |
|  | Ввод буквы в месте нахождения курсора. | |

5 После ввода текста нажмите .

Опять откроется экран из пункта 1.

6 Дважды нажмите кнопку .

Примечание

- После изменения принципа наименования папки создается папка с новым номером.

Внимание!

- Максимальный номер папки – 999. После создания папки с таким номером, если вы попытаетесь переименовать папку или создать новую, а также при достижении максимального номера файла 9999, дальнейшая съемка станет невозможна. В этом случае выберите [Сбросить нумерацию] в меню .

Имя файла

В качестве префикса в названии файла используется один из следующих вариантов буквенных символов в зависимости от установки [Цветовое пространство] в меню  5.

Цветовое пространство	Имя файла
sRGB	IMGP* * * *.JPG
AdobeRGB	_IMG* * * *.JPG

Первые четыре символа можно преобразовать в текст по вашему выбору.

1 Выберите [Имя файла] в меню 1 и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Имя файла].

2 Выберите [Фото] или [Видео] и нажмите ►.

Появится экран ввода текста.



3 Измените текст.

В первой части имени файла можно ввести до четырех однобайтовых алфавитных знаков, а звездочки, означающие цифры, связанные с нумерацией файла.

 Ввод текста (стр.112)

4 Дважды нажмите кнопку MENU.

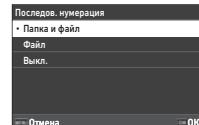
Примечание

- Если в пункте [Цветовое пространство] выбрано [AdobeRGB], файлу присваивается префикс «_», и три первых символа введенного текстового блока становятся именем файла.
- Для видеозаписей, независимо от настройки параметра [Цветовое пространство], имя файла формируется в формате «IMGP* * * *.MOV» или с выбранным текстовым блоком.

Последов. нумерация

В пункте [Последов. нумерация] меню  1 определите, надо ли продолжать нумерацию папок и файлов при создании новых папок и при замене карты памяти.

Нумерация серийного номера продолжается или сбрасывается при следующем значении выдержки времени в зависимости от настройки параметра [Последов. нумерация].



Последов. нумерация	При создании новой папки	При установке другой карты памяти
Папка и файл	Продолжить	Продолжить
Файл	Продолжить	Сброс
Выкл.	Сброс	Сброс

Сбросить нумерацию

При съемке нового изображения, после того как была выполнена функция [Сбросить нумерацию] в меню  1, создается папка с новым номером и нумерация файлов начинается с 0001.

Примечание

- При записи файла с номером 9999 создается новая папка, и нумерация файлов обнуляется.

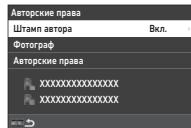
Ввод информации о правообладателе

1

Вы можете добавить к снимку Exif данных о фотографе и правообладателе.

1 Выберите [Авторские права] в меню 1 и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Авторские права].



2 Выберите [Штамп автора] и нажмите ►, затем выберите [Вкл.] или [Выкл.] и нажмите OK.

3 Выберите [Фотограф] или [Авторские права] и нажмите ►.

Появится экран ввода текста.

4 Измените текст.

Возможен ввод до 32 однобайтовых букв или символов.

 Ввод текста (стр.100)

5 Дважды нажмите кнопку MENU.

Примечание

- Данные Exif можно проверить в режиме воспроизведения на «подробном информационном дисплее» (стр.15) или с помощью прилагаемой программы «Digital Camera Utility 5».

Ограничения по комбинированию специальных функций

#: с ограничениями ×: недоступно

	Имитатор фильтра AA	Съемка с HDR	Улучш. за счет сдвига	ASTRO-TRACER	Цифровой фильтр/Четкость изображения/Улучшение тона кожи	Коррекция искажения/Коррекция дифракции	Запись данн.RAW
Режим кадров	Непрерывная съемка	# ^{*1}	×	×	×		×
	Брекетинг	# ^{*1}	×	×	×		# ^{*2}
	Съемка с блок. зерк.	# ^{*1}	×				
	Мультиэкспозиция	# ^{*1}	×	×	×	×	×
	Интервальная съемка	# ^{*1}		×	×		# ^{*2}
	Интервал. мультиэксп.	# ^{*1}	×	×	×	×	# ^{*2}
	Имитатор фильтра AA		×	×	# ^{*1}		# ^{*2}
	Съемка с HDR	×		×	×		
	Улучш. за счет сдвига	×	×		×	×	

^{*1} Функция [Брекетинг] недоступна.

^{*2} Можно сохранить только итоговую рамку.

Объективы и доступные функции

Все режимы съемки доступны при использовании объективов серий D FA, DA, DA L, FA или FA J, а также объективов, имеющих положение **A**, с установкой кольца диафрагм в положение **A**.

При использовании объективов, не указанных выше, и объективов, имеющих положение **A**, без установки кольца диафрагм в положение **A** действуют следующие ограничения.

✓ : доступно #: с ограничениями ✗ : недоступно

Функция	Объектив [Тип байонета]	D FA	FA ^{*6} FA J	F ^{*6}	A	M P
		[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF]	[KA]	[K]	
Автофокусировка (только объектив) (с AF-адаптером 1,7x) ^{*1}	✓ —	✓ —	✓ —	—	#	#
Ручная фокусировка (с индикатором фокусировки) ² (с матовым полем)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Система Quick-Shift Focus	# ^{*4}	✗	✗	✗	✗	✗
Активная зона AF [Автоматическая зона]	✓	✓	✓	✓	✗ ^{*9}	✗ ^{*9}
Экспозамер [Многосегментный]	✓	✓	✓	✓	✓	✗
Режим P/Sv/Tv/Av/TAv	✓	✓	✓	✓	✓	# ^{*10}
Режим M	✓	✓	✓	✓	✓	#
Авторежим вспышки P-TTL ^{*3}	✓	✓	✓	✓	✓	✗
Приводной зум	—	# ^{*7}	—	—	—	—
Автоматическое получение информации о фокусном расстоянии объектива	✓	✓	✓	✗	✗	✗
Коррекция объектива	# ^{*5}	# ^{*8}	✗	✗	✗	✗

*1 Объективы с максимальной диафрагмой F2.8 или больше. Доступно только в положении **A**.

*2 Объективы с максимальной диафрагмой F5.6 или больше.

*3 Доступно при использовании встроенной вспышки и вспышек AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG и AF160FC.

*4 Доступно только с совместимыми объективами.

*5 Функции коррекции дисторсии и оптической виньетки недоступны при съемке с объективом DA FISH-EYE 10-17 мм.

*6 Чтобы использовать объективы FA SOFT 28 мм F2.8, FA SOFT 85 мм F2.8 и F SOFT 85 мм F2.8, выберите установку [Вкл.] в пункте [Кольцо диафрагмы] меню **C6**. Фотосъемка возможна с заданным значением диафрагмы, но только в диапазоне ее ручной настройки.

*7 Авто зум и предустановленный зум отключены.

*8 Функция коррекции объектива доступна со следующими объективами серии FA (можно использовать только функции [Коррекция искажения] и [Корр. поп. хром. абер.], когда кольцо диафрагм не установлено в положение **A**):

FA★ 24 мм F2 AL [IF], FA 28 мм F2.8 AL, FA 31 мм F1.8 Limited, FA 35 мм F2 AL, FA 43 мм F1.9 Limited, FA 50 мм F1.4, FA 77 мм F1.8 Limited, FA★ 85 мм F1.4 [IF], FA★ 200 мм F2.8 ED [IF], FA★MACRO 200 мм F4 ED, FA★ 300 мм F2.8 ED [IF], FA★ 300 мм F4.5 ED [IF], FA★ 400 мм F5.6 ED [IF], FA★ 600 мм F4 ED [IF], FA★ 28-70 мм F2.8 ED [IF], FA★ 80-200 мм F2.8 ED [IF] и FA★ 250-600 мм F5.6 ED [IF].

*9 Зафиксирована установка [Точечная зона].

*10 Режим **Av** с открытой диафрагмой (вращение кольца диафрагм не влияет на значение диафрагмы).

Внимание!

• Если кольцо диафрагм не установлено в положение **A** или используются объективы без положения **A**, или такие принадлежности как удлинительные кольца, то для обеспечения работы камеры следует выбрать установку [Вкл.] в пункте [Кольцо диафрагмы] меню **C6**. Смотрите раздел "Кольцо диафрагмы" (стр.118) об ограничениях.

• Если установлен выдвижной объектив и он не раздвинут, съемка невозможна или некоторые функции недоступны. Если сложить объектив во время съемки, работа камеры будет остановлена.

О байонетах объективов

	Байонет	Название объектива	Тип объектива
Ручной фокус	S	S	Для формата «полный кадр» 35мм
	K	P, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Для формата «полный кадр» 35мм
		DA	Для формата размера APS-C Без кольца диафрагм
		FA	Для формата «полный кадр» 35мм Не поддерживает приводной зум
		FA J	Для формата «полный кадр» 35мм Без кольца диафрагм
		F	Для формата «полный кадр» 35мм
	KAF2	DA	Для формата размера APS-C Поддержка встроенного мотора Без кольца диафрагм
		FA	Для формата «полный кадр» 35мм Поддерживает приводной зум
	KAF3	D FA	Для формата «полный кадр» 35мм Специализированный встроенный мотор Без кольца диафрагм
	KAF4	DA	Для формата размера APS-C Специализированный встроенный мотор Без кольца диафрагм

- Объективы серии DA с мотором и зум-объективы FA с приводным зумированием имеют байонет KAF2 (среди них объективы без АФ привода оснащены байонетом KAF3).
- Байонет KAF3, оснащенный электромагнитным механизмом диафрагмы вместо рычажка управления диафрагмой, представляет собой байонет KAF4.
- Объективы FA с фиксированным фокусом, а также объективы DA или DA L без мотора и объективы D FA, FA J и F имеют байонет KAF.

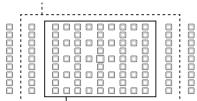
Смотрите инструкции по эксплуатации соответствующих объективов.

Ограничения выбора точек AF

При съемке через видоискатель со следующими объективами нельзя использовать точки AF с обеих сторон.

Проверяйте свежую информацию на сайте компании RICOH IMAGING.

Точки AF для объективов A-типа



Точки AF для объективов B-типа

(на октябрь 2020 года)

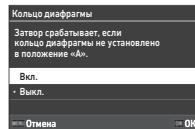
Тип	Объектив
A	smc PENTAX-F 35-70 мм F3.5-4.5
	smc PENTAX-F 35-80 мм F4-5.6
	smc PENTAX-FA 28 мм F2.8AL
	smc PENTAX-FA 28 мм F2.8 soft
	smc PENTAX-FA 35-80 мм F4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 18-35 мм F4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 28-80 мм F3.5-5.6
	smc PENTAX-DA FISH-EYE10-17 мм F3.5-4.5ED[IF]
	HD PENTAX-DA FISH-EYE10-17 мм F3.5-4.5ED
	smc PENTAX-DA 50-200 мм F4-5.6 ED
	smc PENTAX-DA 50-200 мм F4-5.6 ED WR
	smc PENTAX-DAL 50-200 мм F4-5.6 ED
	smc PENTAX-DAL 50-200 мм F4-5.6 ED WR
	smc PENTAX-DA 18-250 мм F3.5-6.3ED AL[IF]
B	smc PENTAX-DA 15 мм F4ED AL Limited
	HD PENTAX-DA 15 мм F4ED AL Limited
	smc PENTAX-DA 21 мм F3.2AL Limited
	HD PENTAX-DA 21 мм F3.2AL Limited
	HD PENTAX-DA 560 мм F5.6ED AW

Кольцо диафрагмы

C6

Спуск затвора возможен даже, если кольцо диафрагм объективов серий D FA, FA, F или A не установлено в положение **A** или используется объектив без положения **A**.

Выберите в пункте [Кольцо диафрагмы] меню **C6** установку [Вкл.].



С функцией автоматического управления экспозицией камера работает следующим образом.

Колесико переключения режимов	Режим работы камеры
P, Sv, Av	Режим Av
Tv	Когда чувствительность ISO установлена на автoreжим ISO: режим TAv Когда чувствительность ISO установлена на фиксированное значение: режим M
TAv	Режим TAv
M	Режим M
B	Режим B
X	Режим X

➊ Примечание

- На экране статуса появляется индикатор диафрагмы [F-] и т. д. Когда в пункте [Запись инф. о диафр.] меню **C6** выбрана установка [Вкл.], отображается значение диафрагмы, выбранное селектором или или , и мигает только «F».
- В пункте [Запись инф. о диафр.] меню **C6** выберите установку [Вкл.], чтобы сохранить значение диафрагмы, выбранное селектором или или , в полученных снимках.

➊ Внимание!

- При съемке с функцией автоматического управления экспозицией необходимо помнить о следующем.
 - Можно фотографировать с заданным значением диафрагмы, но при этом возможна погрешность экспонирования.
 - При съемке через видоискатель нельзя проверить выдержку и чувствительность ISO, поскольку экспозамер выполняется непосредственно перед спуском затвора. При съемке в режиме Live View выдержку и чувствительность ISO проверить можно, поскольку диафрагма всегда закрыта.
 - Когда на камере установлен объектив с автоматической диафрагмой, диафрагма закрывается непосредственно перед спуском затвора, что приводит к задержке спуска.

Как обеспечить правильную экспозицию, если кольцо диафрагм не установлено на **A**

Если кольцо диафрагм не установлено в положение **A**, для обеспечения оптимальной экспозиции выполните следующие действия.

- 1 Установите селектор режимов в положение **M**.
 - 2 Выберите на кольце диафрагм желаемую установку.
 - 3 Нажмите .
- Будет установлено правильное значение выдержки.
- 4 Если экспозиция все же не является оптимальной, отрегулируйте значение ISO.

Ввод фокусного расстояния

C6

Функция Shake Reduction работает на основе получаемой информации о фокусном расстоянии объектива.

При съемке с объективами, не поддерживающими автоматический обмен данными с камерой, введите фокусное расстояние вручную.

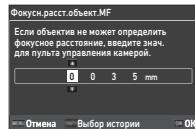
1 Выберите в пункте [Кольцо диафрагмы] меню C6 установку [Вкл.].

2 Выключите камеру.

3 Присоедините объектив и включите камеру.
Откроется экран настройки [Фокусн.расст.объект.MF].

4 Кнопками ▲▼◀▶ выберите фокусное расстояние.

Фокусное расстояние можно также выбрать из списка ранее вводимых значений нажатием кнопки **INFO**.



5 Нажмите кнопку **OK.**

Примечание

- Значение фокусного расстояния можно изменить в пункте [Фокусн.расст.объект.MF] меню **C6**.
- При использовании зум-объектива выберите фактическое фокусное расстояние, установленное на нем.
- Чтобы не вводить фокусное расстояние при включении камеры с объективом, не поддерживающим автоматический обмен данными с камерой, выберите в пункте [Ввод расст. при запуск.] меню **C6** установку [Выкл.].
- Чтобы записать информацию о фокусном расстоянии в изображение, когда используется объектив, не поддерживающий автоматический обмен данными с камерой, выберите в пункте [Кольцо диафрагмы] меню **C6** установку [Вкл.].

Функции при использовании внешней вспышки

Использование указанных ниже внешних вспышек (приобретаются отдельно) расширяет возможности съемки со вспышкой, например, P-TTL авторежим.

✓ : доступно # : с ограничениями X : недоступно

Функции фотокамеры	Совместимая вспышка	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Снижение эффекта красных глаз	✓	✓	
Авторежим вспышки *1	#*2	#*2	
Автоматическое переключение на выдержку синхронизации вспышки	✓	✓	
Автоматическая установка диафрагмы в режимах P или Tv	#*2	#*2	
Авторежим вспышки P-TTL	#*2	#*2	
Медленная синхронизация вспышки	✓	✓	
Экспокоррекция вспышки	✓	✓	
Подсветка системы AF внешней вспышкой	#*3	X	
Синхронизация по 2-й шторке *4	✓	#*5	
Синхронизация вспышки для управления контрастом	#*6	#*7	
Ведомая вспышка	#*6	X	
Высокоскоростная синхронизация вспышки	✓	X	
Беспроводное управление	#*6	X	

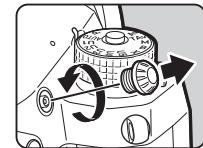
- *1 В качестве режима записи (съемки) доступен только режим **AUTO**.
- *2 Доступно только при использовании объективов серии D FA, DA, DA L, FA, FA J, F и A (при использовании объектива с кольцом диафрагм установите кольцо в положение **A**).
- *3 Вспомогательная подсветка автофокуса недоступна со вспышками AF540FGZ и AF360FGZ.
- *4 Выдержка 1/100 секунды или длиннее.
- *5 Недоступно со вспышками AF200FG и AF160FC.
- *6 Требуется несколько вспышек AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II.
- *7 Доступно только в комбинации со вспышкой AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II.

● Внимание!

- С данной камерой нельзя использовать вспышки с обратной полярностью (центральный контакт «горячего башмака» является минусом), так как существует риск повреждения вспышки и камеры.
- Не используйте принадлежности с иным количеством контактов, так как это может вызвать неполадки в камере.
- Совместное использование вспышек разных изготовителей может привести к их поломке.

● Примечание

- При съемке со вспышками AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II доступна высокоскоростная синхронизация вспышки для съемки с выдержкой короче 1/200 секунды. Выберите экспозиционный режим съемки **Tv**, **TAv** или **M**.
- Используя две и более внешних вспышек (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II), можно фотографировать в беспроводном режиме вспышки P-TTL без соединения вспышек кабелем. В этом случае настройте канал камеры на внешних вспышках.
- Выдержка синхронизации вспышки выбирается в пункте [Скор. синхр. режима X] меню **C5**.
- Вы можете подключить внешнюю вспышку к камере через синхрокабель через разъем X-синхронизации. Перед подключением кабеля снимите заглушку 2Р и подсоедините синхрокабель в разъем X-синхронизации.



Использование GPS-модуля

Когда на камере установлен GPS-модуль O-GPS1, информация GPS записывается в метаданные изображения и, более того, становится доступной функция ASTROTRACER.

Вы можете проверить статус GPS позиционирования на экране статуса и на экране Live View.

	3D позиционирование
	2D позиционирование
	Нет позиционирования



В случае фотосъемки с включенной GPS-функцией данные GPS записываются к файлу изображения.

Однако GPS-данные не записываются к видеороликам. GPS-информацию можно посмотреть в режиме воспроизведения на подробном информационном дисплее. (стр.15)

● Внимание!

- С данной камерой недоступны опции электронного компаса, простой навигации и синхронизации времени через GPS.

● Примечание

- Подробную информацию об установке GPS модуля и его функциях смотрите в инструкции по его использованию.
- Перед съемкой выполните операцию калибровки с модулем GPS с помощью функции [Калибровка] в пункте [Настройки GPS] меню  для получения правильных данных GPS.

Фотосъемка небесных объектов (ASTROTRACER)

Благодаря согласованию перемещения встроенного в камеру модуля Shake Reduction и движения небесных тел, их изображение на снимке получается четким даже при съемке на длинных выдержках.

Настройка функции ASTROTRACER



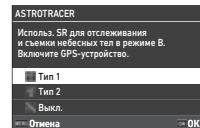
1 Подключите к камере GPS-модуль и включите камеру.

2 Выберите [ASTROTRACER] в меню  и нажмите ►.

Откроется экран настройки [ASTROTRACER].

3 Выберите [ASTROTRACER] и нажмите ►.

4 Выберите тип и нажмите кнопку OK.



Тип 1	Отслеживание и фотосъемка небесных тел в режиме B с функцией Shake Reduction.
Тип 2	Отслеживание и фотосъемка небесных тел с параметрами для съемки звездного неба, в режиме B с функцией Shake Reduction.

5 Выберите [Точная калибровка] и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Точная калибровка].

6 Поворачивайте камеру согласно инструкциям на мониторе.

На экране появится сообщение о результате калибровки.

7 Нажмите кнопку **OK.**

Опять откроется экран из пункта 4.

При появлении сообщения [Сбой калибровки. Повторите калибровку.] измените положение камеры и повторите операцию калибровки.

8 Дважды нажмите кнопку **MENU.**

Камера вернется в режим ожидания.

● Внимание!

- Во время калибровки следите за тем, чтобы камера не выпала из рук. Для этого вы можете, например, обернуть ремешок вокруг запястья или предпринять иные меры предосторожности.
- После замены аккумулятора следует повторить операцию калибровки.
- Так как магнитное поле изменяется в зависимости от местоположения, для съемки требуется более точная калибровка.
- Замена объектива после калибровки может привести к изменению магнитного поля. В этом случае рекомендуется повторить калибровку.

Если изображение на мониторе слишком яркое

При продолжительной съемке в местах со слабым освещением измените настройку [Настр. экрана. вне помещ.] в меню  для снижения бликов.

Можно также избежать расширения зрачков объекта съемки в местах со слабым освещением, выбрав в пункте [Ночной реж. дисплея] меню  установку [Вкл.].

Съемка с функцией ASTROTRACER**1 Установите режим экспозиции **B**.**

Функция ASTROTRACER готова к использованию.

2 Выберите параметры съемки.**Доступные операции**

- | | |
|---|--|
|  | Разрешает/отменяет экспонирование по времени. |
|  | Изменение времени экспонирования в диапазоне от 0'01" до 5'00", когда включен таймер экспозиции. |
|  | Изменение значения диафрагмы. |
|  | Выполнение операции точной калибровки. |

3 Сфокусируйте изображение и нажмите кнопку **SHUTTER.**

Когда включен таймер экспозиции, фотосъемка автоматически останавливается по истечении заданного времени экспонирования.

Когда таймер экспозиции не включен, экспонирование продолжается, пока нажата кнопка **SHUTTER**.

● Внимание!

- Данная функция не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями. (стр.115)
- Съемка невозможна, если GPS-модуль не получил GPS-данные.

Неполадки и их устранение

Примечание

- В некоторых случаях статическое электричество или какие-либо помехи могут быть причиной неполадок в камере. В этом случае следует извлечь и заново установить аккумулятор. Если после этой операции камера будет работать корректно, значит, что она не требует ремонта.

Проблема	Причина	Способ устранения
Камера не включается.	Неправильно установлен элемент питания.	Проверьте соблюдение полярности.
	Уровень заряда батареи низок.	Зарядите элемент питания.
Не срабатывает затвор.	Нет свободного места на карте памяти.	Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные записи.
	Идет обработка данных.	Дождитесь завершения процесса.
	Кольцо диафрагм объектива не установлено в положение A .	Установите кольцо диафрагм объектива в положение A или выберите в пункте [Кольцо диафрагмы] меню C6 установку [Вкл.]. (стр.118)
	Для опции [Режим AF] выбрана установка [Единичный AF], и объект не сфокусирован.	Выберите метод фокусировки MF и настройте фокус вручную.

Проблема	Причина	Способ устранения
	Объект является сложным для системы автофокусировки.	Автофокус AF может быть неэффективен при съемке объектов с низким контрастом (небо, белая стена и пр.), темных оттенков, сложных узоров, быстро движущихся объектов, а также при съемке через окно или сетку с мелкими ячейками. Заблокируйте фокус на равнодаленном объекте, затем наведите камеру на объект съемки и сделайте снимок. Можно также фокусировать вручную MF .
	Объект съемки расположен слишком близко.	Переместите камеру дальше от объекта и сделайте снимок.
	Не происходит разряд вспышки.	Если в пункте [Режим вспышки] меню 2 выбрана установка [Авторежим вспышки], в условиях достаточного освещения вспышка не срабатывает. Измените настройку [Режим вспышки]. (стр.77)
	Когда камера подключена к компьютеру, карта памяти не распознается.	Для [Настройка USB] выбрана установка [CD-ROM]. Выберите в пункте [Настройка USB] меню 4 установку [MTP]. (стр.97)
	На изображении присутствуют точки следов пылинок.	Включите функцию [Удаление пыли] в меню 6 . Функция удаления пыли может работать при каждом включении и выключении камеры. Если проблема не устранена, смотрите раздел «Очистка датчика» (стр.124).
	Дефектные пиксели распознаются как яркие или черные точки на изображении.	Включите функцию [Маскировка пикселей] в меню 6 . Операция корректировки дефектных пикселей занимает около 30 секунд, перед ее выполнением убедитесь в достаточно высоком уровне заряда аккумулятора.

Очистка датчика

6

Перед очисткой датчика струей воздуха следует поднять зеркало и открыть затвор.

1 Выключите камеру и снимите объектив.

2 Включите фотокамеру.

3 Выберите [Очистка датчика] в меню 6 и нажмите ►.

Появится экран подтверждения.

4 Выберите [Выполн.и] и нажмите OK.

Выполняется подъем зеркала.

5 Удалите пыль с КМОП датчика струей воздуха.

6 Выключите камеру.

Зеркало автоматически вернется в исходное положение.

⚡ Внимание!

- Никогда не используйте для очистки пульверизатор или продувочное приспособление с кисточкой. Они могут повредить КМОП датчик. Не протирайте датчик тканью.
- Не вставляйте наконечник груши для продувки воздухом в байонет камеры. Если во время очистки произойдет отключение питания, это может привести к повреждению механизма затвора, КМОП датчика или зеркала. Проводя очистку датчика, направьте камеру байонетом вниз, чтобы пылинки не попадали обратно.
- При низком уровне заряда аккумулятора появляется сообщение [Недостаточно заряда аккумулятора для очистки датчика.]. Установите заряженный аккумулятор. Если уровень питания заметно понизится во время очистки датчика, вы услышите звуковой сигнал. В этом случае следует немедленно остановить очистку.

● Примечание

- Для профессионального выполнения этой процедуры обратитесь в ближайший сервисный центр. Это платная услуга.
- Для очистки КМОП-датчика можно приобрести специальный комплект O-ICK1.

Сообщения об ошибках

Сообщение об ошибке	Описание	Сообщение об ошибке	Описание
Карта памяти заполнена.	Карта памяти заполнена, дальнейшая запись невозможна. Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные записи.	Ошибка обновления ПО. Проблема с файлом обновления.	Не удается обновить ПО. Файл обновления поврежден, загрузите его повторно.
Нет изображений.	На карте памяти нет изображений для воспроизведения.	Запись новых кадров невозможна.	Было использовано максимальное число папок (999), дальнейшая запись изображений невозможна. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте используемую.
Это изображение невозможно воспроизвести.	Вы пытаетесь воспроизвести изображение, записанное в формате, который не поддерживается фотокамерой. Попробуйте посмотреть снимки на компьютере.	Невозможно записать изображение.	Изображение не может быть записано из-за ошибки карты памяти.
В камере нет карты памяти.	В камеру не установлена карта памяти.	Ошибка обработки данных.	Операция не выполнена. Повторите попытку.
Ошибка карты памяти.	Неподходящая карта памяти, запись и воспроизведение на нее невозможны. Попробуйте посмотреть или восстановить снимки на компьютере.	Невозможно обработать ни одно изображение.	Нет изображений, для которых можно применить функцию обработки RAW-изображений или сохранить настройки функции кросс-процесса.
Карта памяти не отформатирована.	Карта памяти не отформатирована или отформатирована в другом устройстве и поэтому несовместима с камерой. Выполните процедуру форматирования в этой фотокамере.	Функция неприменима к данному изображению.	Вы пытаетесь выполнить функции меню  для изображений, полученных на других камерах, применить функцию [Уменьшить размер] или [Обрезка границ] для изображений, уменьшенных до минимального размера, или достигнуто максимально возможное количество цифровых фильтров, которое можно применить к изображению.
Карта памяти заблокирована.	Переключатель на карте памяти установлен в положение блокировки. (стр.135)	Эта функция не поддерживает пакетную обработку нескольких изображений.	Вы пытаетесь выполнить функцию воспроизведения, которую нельзя применить к группе снимков на экране отображения снимков в папках или экране отображения снимков по дате съемки.
Использовать эту карту памяти нельзя.	Установлена карта памяти, не совместимая с камерой.	Эта функция недоступна в выбранном режиме.	Вы пытаетесь использовать функцию, недоступную в выбранном режиме съемки.
Это изображение невозможно увеличить.	Вы пытаетесь увеличить изображение, когда это невозможно.	Камера будет отключена из-за перегрева.	Камера выключается из-за превышения предельного значения внутренней температуры. Выключите ее и оставьте на некоторое время, чтобы она остыла.
Заряд источника питания недостаточен для маскировки пикселей.	Слишком низкий уровень заряда аккумулятора, чтобы выполнить функцию [Маскировка пикселей] или [Очистка датчика] в меню  6 или обновить программу. Установите заряженный аккумулятор.	Поверните кольцо объектива в положение, в котором возможна съемка.	Съемка невозможна, если установленный выдвижной объектив не раздвинут. (стр.46)
Недостаточно заряда аккумулятора для очистки датчика.			
Недостаточно заряда для обновления программы.			
Недостаточно заряда аккумулятора для подачи питания через USB.	Слишком низкий уровень заряда аккумулятора, чтобы выполнить функцию [Пит.USB на внешн. устр.] в меню  5. Установите заряженный аккумулятор.		

Основные технические характеристики

Камера

Описание модели

Тип	Однообъективная зеркальная цифровая камера с TTL автофокусом и автоэкспозицией
Байонет	Байонет PENTAX KAF2 (автофокусный привод, информационными контактами и байонет K с контактами питания)
Совместимые объективы	Объективы с байонетом KAF4, KAF3, KAF2 (с поддержкой приводного зума), KAF, KA

Прием и обработка изображения

Матрица	Первичный цветовой фильтр, КМОП (CMOS), размер: 23,3 x 15,5 мм
Эффективных пикселей	Около 25,73 мегапикселей
Всего пикселей	Около 26,78 мегапикселей
Удаление пыли	Очистка датчика методом ультразвуковых вибраций «DR II»
Чувствительность (стандартная выходная)	Авторежим ISO, ручной диапазон ISO: 100 - 1600000 • Шаг экспокоррекции: 1 EV, 1/2 EV или 1/3 EV.
Стабилизация изображения	Механизм Shake Reduction на основе сдвига датчика SR II (система стабилизации по 5-ти осям), Настройка: Авто, Съемка с проводкой, Выкл.
Имитатор фильтра AA	Снижение цветового муара с помощью модуля SR: Выкл., Слабо, Сильно, Б्रекетинг (2 снимка), Б्रекетинг (3 снимка)

Форматы записи файлов

Форматы записи	RAW (PEF/DNG), JPEG (поддержка Exif 2.3), поддержка DCF 2.0
Разрешение	JPEG: <input checked="" type="checkbox"/> (26M: 6192 x 4128) <input type="checkbox"/> (15M: 4752 x 3168) <input type="checkbox"/> (9M: 3648 x 2432) <input type="checkbox"/> (2M: 1920 x 1280) RAW: (26M: 6192 x 4128)
Качество изображения	RAW (14 бит): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Суперточное), ★★ (Точное), ★ (Экономное) • Одновременная запись в форматах RAW+JPEG

Цветовое пространство	sRGB, AdobeRGB
Носитель данных	Карты памяти SD/SDHC*/SDXC* * Совместимость со стандартом UHS-I/UHS-II (UHS-II доступен только для карты памяти в слоте SD1).
Два слота для карт памяти	Последовательно, На две карты, Раздельно RAW/JPEG. Возможно копирование файлов между слотами
Наименование папок	Имя папки: дата (100_1018, 101_1019...) или назначенное пользователем имя (по умолчанию: PENTX)
Запись файлов	Имя файла: назначенное пользователем имя (по умолчанию: IMGP*x***) Номер файла: Последов. нумерация, Сброс

Видоискатель

Тип	Встроенная пентапризма
Поле зрения (FOV)	Прибл. 100%
Увеличение	Прибл. 1,05x (FA 50 мм F1.4 на бесконечность)
Вынос точки	Прибл. 20,5 мм (от окошка видоискателя) Прибл. 22,0 мм (от центра объектива)
Диоптрийная коррекция	Прибл. от -4 до +1 м ⁻¹
Фокусировочный экран	Фокусировочный экран Natural-Bright-Matte III
Графические элементы	Точки AF, Дисплей сетки, Электронный уровень, Рамка AF, Рамка точечн. замера, Рамка выбора, Значки интел. функции, Значок блокировки орг. упр.

Live View

Тип	TTL метод с использованием КМОП датчика
Система фокусировки	Метод контрастной детекции (Автоматическая зона, Выбор участка, Следящий AF, Выбор (L, M, S), Точечная зона)
Функция	Усиление контуров, Распознавание лиц, Сенсорный AF
Дисплей	Поле обзора: около 100 %, Зум-дисплей (до 16x), Дисплей сетки (Сетка 4x4, Золотое сечение, Шкала, Квадрат (B), Квадрат (M), Цвет сетки: Черный, Серый, Белый), Гистограмма, Засвеченные зоны, Изменение компоновок.

ЖК монитор

Тип	Цветной жидкокристаллический TFT-дисплей с широким углом обзора и с закаленным стеклом без воздушного зазора
-----	--

Размер	3,2 дюйма (пропорции 3:2)
Точки	Прибл. 1620К точек
Сенсорная панель	Тип емкости
Регулировка	Яркость (Авто, Ручная настройка), насыщенность и цветовая гамма
Настр. экрана вне помеcт.	Регулировка в пределах ± 2 ступени
Ночной реж. дисплея	Вкл., Выкл.

Баланс белого

Тип	Метод, использующий в комбинации КМОП-датчик и датчик RGB-lr
Предустановленные режимы	Авторежим ББ, Мультиавторежим ББ, Дневной свет, Тень, Облачность, Люминесцентный (D: дневной цветной, N: дневной белый, W: холодный белый, L: теплый белый), Лампа накаливания, СТЕ , Ручной баланс белого (до 3 установок), Копирование настроек баланса белого на полученный снимок
Тонкая настройка	± 14 ступеней по оси A-B и оси G-M

Система фокусировки

Тип	Метод TTL фазовой детекции (автофокус)
Датчик фокусировки	SAFOX13, 101 точка (25 точек в виде перекрестия в центре)
Диапазон	EV от -4 до 18 (ISO 100 при нормальной температуре) <ul style="list-style-type: none"> Значение -4 EV доступно только для точек AF, которые поддерживают светосилу F2.8, когда на камере установлен объектив со светосилой F2.8.
Режимы автофокусировки	Однократный AF (AF.S), Непрерывный AF (AF.C)
Режимы выбора зоны фокусировки	Автоматическая зона, Выбор участка, Выбор, Расширение зоны AF (S, M, L), Выбор (M), Точечная зона
Подсветка AF	Вспомогательная подсветка индикатором

Управление экспозицией

Экспозамер	Замер TTL по открытой диафрагме с помощью датчика RGB-lr на 307 000 пикселей Режимы экспозамера: Многосегментный, Центровзвешенный, Точечная зона, Взвеш. по засветке
Диапазон замера	EV от -3 до 20 (ISO 100 для 50 мм F1.4)

Экспозиционные режимы	Автом., распознав. сюжета, Программный, Приоритет чувствительности, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки, Приоритет выдержки и диафрагмы, Ручная настройка, Bulb, X-синхронизация, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
Экспокоррекция	± 5 EV (шаг 1/3 EV или 1/2 EV, выбор шага EV)
Экспопамять	С помощью кнопки (таймер: в два раза превышает время замера, выбранное в настройках). Непрерывно, пока полуажата кнопка SHUTTER .

Затвор

Тип	Электронно-управляемый фокально-плоскостной затвор вертикального действия <ul style="list-style-type: none"> Для функции «Улучш. за счет сдвига» используется электронный затвор.
Выдержка	Авто: от 1/8000 до 30 сек., Ручная настройка: от 1/8000 до 30 сек. (с шагом 1/3 EV или 1/2 EV), Bulb (настройка таймера экспозиции в диапазоне от 1 секунды до 20 минут)

Режимы кадров

Выбор режимов	Покадровая съемка, Непрерывная съемка (Н, М, L), Б्रекетинг (2, 3 или 5 кадров), Б्रекетинг глуб. резк., Б्रекетинг движения, Съемка с блок. зерк., Мультиэкспозиция (Усреднен., Сложение, Яркий), Интервальная съемка, Интервал.мультискл.
Автоспуск/дист. упр.	Автоспуск (12 или 2 секунды), Дистанционное управление (мгновенно, 3 сек.)
Непрерывная съемка	Не более 12 к/сек, JPEG (L): ★★★ при непрерывной съемке H): прибл. до 37 кадров, RAW: прибл. до 32 кадров, RAW+: прибл. до 30 кадров Не более 7,0 к/сек, JPEG (L): ★★★ при непрерывной съемке H): прибл. до 60 кадров, RAW: прибл. до 37 кадров, RAW+: прибл. до 33 кадров Не более 2,5 к/сек, JPEG (L): ★★★ при непрерывной съемке H): прибл. до 90 кадров, RAW: прибл. до 39 кадров, RAW+: прибл. до 37 кадров <ul style="list-style-type: none"> При чувствительности ISO 100 Скорость непрерывной съемки ниже при съемке с высокой чувствительностью.

Внешняя вспышка

Режимы работы	Авторежим вспышки, Автовспышка + снижение эффекта красных глаз, Вспышка включена, Вспышка включена + снижение эффекта красных глаз, Медленная синхр., Медленная синхр. + снижение эффекта красных глаз, P-TTL, Синхронизация для управления контрастом*, Высокоскоростная синхронизация, Синхронизация в беспроводном режиме* <ul style="list-style-type: none"> Доступно с двумя и более родными внешними вспышками
---------------	---

Выдержка синхронизации	1/200 сек.
Экспокоррекция вспышки	от -2,0 до +1,0 EV

Функции съемки

Настройка изображ.	Автовороб, Яркий, Натуральный, Портрет, Пейзаж, Арт, Ультрацвет, Блекпей, Ненасыщенный, Удержание серебра, Обратимая пленка, Однотонное, Кросс-процесс
Кросс-процесс	Случайный, Предустановки от 1 до 3, Вариант от 1 до 3
Цифровой фильтр	Извлечение цвета, Замена цвета, Камера-редактор, Ретро, Высокий контраст, Градиент, Инверсия цвета, Один цвет+контраст, Ч/Б + выс.контраст
Четкость изображения	от -4,0 до +4,0
Тон кожи	Тип 1, Тип 2
Съемка с HDR	Авто, Тип 1, Тип 2, Тип 3, HDR экстра Настройка эксповилки Автоподгонка: Вкл., Выкл.
Улучш. за счет сдвига	Штат. (кор. движ. вкл.), Штат. (кор. движ. выкл.)
Коррекция объектива	Коррекция искажения, Коррекция оптической виньетки, Коррекция хроматической аберрации, Коррекция дифракции
Коррекция динамического диапазона	Компенсация засветок, Компенсация теней
Подавление шумов	Подавление шумов на длинных выдержках, Подавление шумов на высокой чувствительности
Равн. по горизонту	SR вкл.: Регулировка в пределах 1 градуса SR выкл.: Регулировка в пределах 2 градусов
Изменен. компоновки	Регулировка в пределах $\pm 1,5$ мм вверх, вниз, влево или вправо (± 1 мм при повороте); Диапазон поворота ± 1 градус
Электронный уровень	Индикация в видоискателе (по горизонтали и по вертикали); индикация на мониторе (по горизонтали и по вертикали)
Программная линия	Авто, Стандартный, Приор. короткой выд., Приор. гл. резк. (даль.), Приор. гл. резк. (близ.), Приоритет MTF

Видео

Формат записи	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Разрешение/Частота кадров	4K (3840 x 2160, 30p/24p) FHD (1920 x 1080, 60p/30p/24p)

Звук	Встроенный стерео микрофон, внешний микрофон (возможна запись стерео) Регулируемая громкость записи, Снижение шума ветра
Время записи	До 4 Гб или до 25 минут Автоматическая остановка записи при превышении допустимой температуры в камере

Баланс белого	Авторежим ББ, Дневной свет, Тень, Облачность, Люминесцентный (D: дневной цвет, N: дневной белый, W: холодный белый, L: теплый белый), Лампа накаливания, СТЕ, Ручной баланс белого (до 3 установок), Цветовая температура (до 3 установок), Копирование настроек баланса белого на полученный снимок
Настройка изображ.	Автовороб, Яркий, Натуральный, Портрет, Пейзаж, Арт, Ультрацвет, Блекпей, Ненасыщенный, Удержание серебра, Обратимая пленка, Однотонное, Кросс-процесс
Кросс-процесс	Случайный, Предустановки от 1 до 3, Вариант от 1 до 3
Цифровой фильтр	Извлечение цвета, Замена цвета, Ретро, Высокий контраст, Инверсия цвета, Один цвет+контраст, Ч/Б+высокий контраст

Воспроизведение

Дисплей воспроизведения	Дисплей одного снимка, Дисплей группы снимков (20, 48 и 70 эскизов), Зум-дисплей (до 16x, 100% дисплей, Быстрое увеличение и Увелич. обл. фокусир.), Сетка (Сетка 4x4, Золотое сечение, Шкала, Квадрат (Б), Квадрат (М), Цвет сетки: Черный, Серый, Белый), Дисплей поворота, Дисплей гистограммы (У-гистограмма, RGB-гистограмма), Дисплей засвеченных зон, Автоповорот изобр., Подробный дисплей, Дисплей авторских прав (Фотограф, Авторские права), GPS-информация (широта, долгота, высота, скординированное универсальное время (UTC)), Направление, Дисплей панок, Дисплей даты съемки
Удалить	Один снимок, Все снимки, Выбранные снимки, Папку, Снимки по выбранной дате съемки, Снимок в режиме мгновенного просмотра
Цифровой фильтр	Измен. баз. параметра, Извлечение цвета, Замена цвета, Камера-редактор, Ретро, Высокий контраст, Градиент, Инверсия цвета, Один цвет+контраст, Тоновая компенсация, Ч/Б+высокий контраст, Зернистый ЧБ, Миниатюра, Мягкость, Рыбий глаз, Пропорции, Однотонное, Фото в рамке

Обработка RAW	Опции обработки: Один снимок, Несколько снимков, Папка, Снимки по выбранной дате съемки Параметры обработки: Баланс белого, Настройка изображ., Чувствительность, Цифровой фильтр, Четкость изображения, Улучшение тона кожи, Съемка с HDR, Улучш. за счет сдвига, Коррекция искажения, Корр. опт. виньетки, Корр. поп. хром. aberr., Коррекция дифракции, Корр. цвета каймы, Подавл.шум.выс.ISO, Компенсация теней, Формат файла (JPEG, TIFF), Разрешение JPEG, Качество JPEG, Соотношение сторон, Цветовое пространство
	Зашитить, Поворот изображения, Копировать изображ., Передача файлов, Запись данн. RAW, Уменьшить разм., Обрезка границ (возможно изменение пропорций и регулировка наклона), Регулировка уровней, Регулировка баланса белого, Коррекц. цвет. муара, Извлечение видео, Разделение видео, Запись снимка из видео

Изменение настроек

Настраиваемые элементы	Пользоват. режим, Кнопка Fx, Настр. блокир. AF/AE, Селектор предпросм., Программиров. E-Dial, Итепл. функция, Сенсорная панель, Датчик глаз, Дисплей видоиск., ЖК-панель, Отображение монитора, Мгновенный просмотр, Увелич.мgn. просмотр, Отображ. предупрежд., Панель управления, Память настроек, Шаг экспокоррекции, Шаг изменения ISO, Шаг цвет. температуры, Ввод фокусного расстояния, Сохр. инф. о повороте, Запись инф. о диафр., Тонкая настройка AF, Авторские права
	21 язык японский, английский, французский, немецкий, испанский, португальский, итальянский, голландский, датский, шведский, финский, польский, чешский, венгерский, турецкий, греческий, русский, тайский, корейский, китайский (традиционный и упрощенный)

Источник питания

Тип элемента питания	Литий-ионный аккумулятор D-LI90
Сетевой адаптер	Комплект сетевого адаптера K-AC166 (приобретается отдельно)
Ресурс элементов питания	Фотосъемка: прибл. 800 снимков Время воспроизведения: прибл. 250 минут • Протестировано согласно стандартам CIPA с заряженным литий-ионным аккумулятором при температуре 23°C. Фактические результаты могут различаться в зависимости от условий съемки.

Интерфейс

Разъемы соединения	USB-разъем (USB Type-C), разъем отсоединения кабеля (диам. 2,5 мм), гнездо X-Sync, разъем HDMI® (тип D), разъем для микрофона, разъем для наушников
USB соединение	USB 3.2 Gen 1 Передача данных: разъем MTP, CD-ROM Перезарядка аккумулятора, источник питания камеры (при использовании специального сетевого адаптера)

Локальная беспроводная сеть LAN

Стандарты	IEEE 802.11b/g/n (стандартный протокол локальной беспроводной сети)
Частота (средняя частота)	2412 - 2462 МГц (каналы: от Ch 1 до Ch 11)
Безопасность	Аутентификация: WPA2 Шифрование: AES

Bluetooth®

Стандарты	Bluetooth® v4.2 BLE (Bluetooth с низким энергопотреблением)
Частота (средняя частота)	2402 - 2480 МГц (каналы: от Ch 0 до Ch 39)

Размеры и вес

Габариты	Прибл. 134,5 мм (Ш) x 103,5 мм (В) x 73,5 мм (Г) (исключая выступы)
Вес	Прибл. 820 г (с аккумулятором и картой памяти SD) Прибл. 735 г (только корпус)

Операционная среда

Температура	от -10 до 40°C
Влажность	85% и менее (без конденсата)

Принадлежности из комплекта поставки

Комплект поставки	Ремешок O-ST162, заглушка видоискателя ME, литий-ионный аккумулятор D-LI90, USB-кабель I-USB166 <Установлено на камере> наглазник Fu, заглушка гнезда крепления вспышки, заглушка разъема синхронизации 2Р, крышка байонета KII, крышка разъема батарейного блока
Программное обеспечение	Digital Camera Utility 5

Примерный ресурс записи и времени воспроизведения

(при полном заряде аккумулятора)

Аккумулятор	Температура	Обычная съемка	Время воспроизведения
D-LI90	23 °C	800	250 минут

- Ресурс записи снимков (обычная съемка) определялся по стандартам CIPA, а остальные параметры – по стандартам изготовителя. На практике может наблюдаться отклонение от вышеуказанных показателей в зависимости от выбранного режима и условий съемки.

Примерный ресурс записи и размер изображений

(для карты памяти объемом 8 Гб)

Разрешение	Качество JPEG			RAW
	★★★	★★	★	
[L] 26M	495	1120	2190	141
[M] 15M	837	1872	3607	—
[S] 9M	1401	3105	5840	—
[XS] 2M	4717	9812	16353	—

- Приведенные данные могут изменяться в зависимости от выбора объекта, условий и режима съемки, используемой карты памяти и т. п.

Операционная среда для USB-соединения и программного приложения

Системные требования для совместной работы камеры и компьютера и для корректной работы программы.

Windows®

ОС	Windows® 10 (FCU, CU) (32 бит, 64 бит) или Windows® 8.1 (32 бит, 64 бит)
Процессор	Intel® Core™ i5 и выше
Оперативная память	8 Гб и более
Жесткий диск	Для установки и запуска программы: Прибл.100 Мб и более свободного места Для записи изображений: около 15 Мб/файл (JPEG), около 50 Мб/файл (RAW)
Монитор	1280 × 1024 точки, 24-битный полноцветный экран и выше

Mac

ОС	macOS 10.15 Catalina, macOS 10.14 Mojave, macOS 10.13 High Sierra или macOS 10.12 Sierra
Процессор	Intel® Core™ i5 и выше
Оперативная память	8 Гб и более
Жесткий диск	Для установки и запуска программы: Прибл.100 Мб и более свободного места Для записи изображений: около 15 Мб/файл (JPEG), около 50 Мб/файл (RAW)
Монитор	1280 × 1024 точки, 24-битный полноцветный экран и выше

● Примечание

- Для просмотра видеофайлов, загруженных в компьютер, необходимо программное обеспечение, поддерживающее формат MOV.

Алфавитный указатель

Символы

- меню 22
- меню 25
- меню 27
- меню 28
- меню 34
- режим видео 54
- / селектор 44

Числа

- 1-й кадр в режиме AF.C 61

У

- Увеличение изображения 45, 46, 47
- Увелич. магн. просмотр 109
- Увеличение центра зоны фокусировки 109
- Удаление выбранных изображений 86
- Удаление пыли 123
- Удалить 47, 88
- Удал. все изобр 88
- Удержание серебра (Настройка изображения) 78
- Улучш. за счет сдвига 82
- Ультрацвет (Настройка изображения) 78
- Уменьшить размер 93
- Усиление контуров 64
- Установка даты 43

А

- Авт. ISO одн. нажатием 57
- Автовыбор (Настройка изображения) 78
- Автовыключение 42
- Автовыключение SR 83
- Автомат. программа 50

- Автоматическая зона (метод контрастного автофокуса) 63
 - Автоматическая зона (метод фазового автофокуса) 60
 - Автом. вращ. дисплея 108
 - Автоповорот изображения 85
 - Авторегулировка ББ для ламп накаливания 75
 - Авторегулировка для заданного источника света 75
 - Авторежим ББ (Баланс белого) 74
 - Авторежим вспышки 77
 - Автоспуск 73
 - Автофокусировка 59
 - Автоэкспокоррекция 23, 51
 - Аккумулятор 38
 - Активная зона AF (метод контрастного автофокуса) 63
 - Активная зона AF (метод фазового автофокуса) 60
 - Арт (Настройка изображения) 78
- ## Б
- Баланс белого 74
 - Батарейный блок 39
 - Беспроводное соединение LAN 99
 - Блекпэй (Настройка изображения) 78
 - Блокировка орг. упр 46
 - Брекетинг 67
 - Брекетинг 1 нажатием 67

- Брекетинг глуб. резк 68
 - Брекетинг движения 69
 - Быстрое увеличение 47, 109
- ## В
- Ввод расст. при запус 119
 - Ввод текста 100
 - Ввод фок. расст 119
 - Версия/парам. ПО 36
 - Вертикальное положение 13
 - Верх. гран. ISO авто 57
 - Взвеш. по засветке экспозамер 59
 - Видеоустройство 87
 - Видоискатель 16
 - Владелец авторских прав 114
 - Внешняя вспышка 119
 - Восст. польз. настр 101
 - Время зарядки 40
 - Время экспозамера 17
 - Вспышка 77, 119
 - Вспышка включена 77
 - Выбор (метод фазового автофокуса) 60
 - Выбор участка (метод контрастного автофокуса) 63
 - Выбор участка (метод фазового автофокуса) 60
 - Выбор языка 43
 - Выдвижной объектив 46
 - Выдержка 50
 - Выравн. по горизонту 84
 - Высокий контраст (Цифровой фильтр) 79, 91

Г

- ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА ДЛЯ РОССИИ
- И УКРАИНЫ 138
- Глубина резкости 65
- Гнездо крепления доп. вспышки 77
- Градиент (Цифровой фильтр) 79, 91
- Громкость 35
- Громкость воспр 56, 85
- Громкость записи 49
- Громкость наушников 49

Д

- Датчик глаз 17
- Действие при сбое AF 61
- Диафрагма 50
- Динамик 9
- Динамический диапазон 80
- Дисплей
- видоискателя 17, 107
- Дисплей информации за полем обзора 17
- Дисплей одного снимка 14, 47
- Дисплей снимка 1x 47
- Дисплей эскизов 47, 85
- Дневной свет (Баланс белого) 74

Е

- Единичный AF 60

Ж

- ЖК-панель 16, 108

З

- Заглушка гнезда X-синхронизации 2Р 120

Замена цвета	91
(Цифровой фильтр)....	79, 91
Запись данн.	
RAW.....	45, 47, 91
Зарядка аккумулятора.....	39
Защитить.....	89
Звук.....	54
Звуковые эффекты.....	110
Зеркало.....	9
Зернистый ЧБ	
(Цифровой фильтр).....	79
И	
Извлечение видео.....	96
Извлечение цвета	
(Цифровой фильтр)....	79, 91
Изменение базовых	
параметров	
(Цифровой фильтр).....	91
Изменен. компоновки	84
Изменение размера	
изображения	93
Имитатор фильтра защиты	
от эффекта муара	82
Имя папки	112
Имя файла	113
Инверсия цвета	
(Цифровой фильтр)....	79, 91
Индикатор доступа	
к карте памяти.....	9
Индикатор плоскости	
фокусировки.....	9
Индикатор селектора	44
Индикаторы.....	110
Интел. функция	19, 106
Интервальная	
мультиэкспозиция	72
Интервальная съемка	71
Информационные	
контакты объектива.....	9
Инф. дисплей	
вспр.....	14, 108
Информация об	
авторских правах	114

К	
Калибровка	121
Камера-редактор	
(Цифровой фильтр)....	79, 91
Карта	41
Карта для	
воспроизведения.....	47, 85
Карта памяти.....	41
Карта памяти SD	41
Качество JPEG	48
Кельвин.....	76
Кнопка	10
Кнопка разблокировки	
объектива	37
Кнопка Fx	102
Кнопки управления.....	18
Кнопки джойстика.....	11, 18
Кольцо диафрагмы	
объектива	118
Кольцо диоптрийной	
коррекции	17
Компакт-диск	97
Компенсация вспышки	77
Компенсация засветок.....	80
Компенсация теней	80
Компьютер	97
Контакты батарейного	
блока.....	9
Копировать изображ.....	90
Корректировка	
изображений	80
Коррекция динамического	
диапазона	80
Коррекция дисторсии	81
Коррекция дифракции	81
Коррекция объектива	81
Коррекция оптической	
виньетки.....	81
Коррекция хроматической	
аберрации.....	81
Корр. цвета каймы.....	92
Коррекция цветового	
муара	95
Кросс-процесс (Настройка	
изображения)	78
Крышка видеоскатаеля	
МЕ	73
Л	
Лампочка автоспуска.....	9
Люминесцентный свет –	
дневной белый	
(Баланс белого).....	74
Люминесцентный свет –	
дневной свет	
(Баланс белого).....	74
Люминесцентный свет –	
теплый белый	
(Баланс белого).....	74
М	
Мульти авторежим	
(Баланс белого).....	74
Мультиэкспозиция	70
Майред	76
Маскировка пикселей	123
Мгновенный	
просмотр	45, 109
Медленная синхр	77
Меню	20
Меню Настройка	34
Меню настройки	28
Меню настройки видео	25
Меню настройки	
просмотра	27
Меню настройки фото	22
Метка установки	
объектива	9, 37
Метка тома	43
Метод контрастного	
автофокуса	59, 62
Метод предпросмотра	65
Метод фазового	
автофокуса	59
Метод фокусировки	59
О	
Облачность	
(Баланс белого).....	74
Обработка изображений...	91
Обработка RAW	92
Обработка RAW-изображений	92
Обрезка границ	94
Объектив.....	37, 116
Ограничение зоны АФ	61

Один цвет+контраст	14
(Цифровой фильтр)....	79, 91
Однотонное (Настройка	
изображения).....	78
Однотонное (Цифровой	
фильтр).....	91
Операционная среда.....	130
Операция в реж.	
AF.С непр. съемки.....	61
Оптический просмотр.....	65
Опции карты памяти.....	48
Опции контрастной	
детекции AF при спуске	64
Опции миним. выдержки	57
Опции реж. руч. выд. (В).....	53
Опции HYPER P/Sv.....	105
Отм. настр. реж. польз.	101
Отображение в папках	87
Отображение группы	
снимков.....	85
Отображение монитора..	108
Отображение по дате	
съемки	87
Отображ. предупрежд.	110
Отслеж. точк. AF в AF.C	62
Очистка датчика.....	124
П	
Память настроек	111
Панель	
управления	13, 20, 106
Параметры	
видеозаписи.....	49
Парам. выбора	
батареи.....	39, 40
Параметры порядка	
воспроизведения.....	85
Параметры фотосъемки...	48
Пейзаж (Настройка	
изображения).....	78
Передача файлов	90
Переим. реж. пользов....	100
Переключатель методов	
фокусировки.....	44, 59

Переключения дисплея	14
Персонализация.....	102
Питание	42
Пит. USB на внешн.	
устр.	40
По времени	53
Поворот изображений	89
Повышение четкости	
изображения	83
Подавление шумов	52, 58
Подавл. шум. выс. ISO	58
Подавление шумов на	
длинных выдержках	52
Подача питания.....	40
Поднять зеркало	69
Подробный дисплей	15
Подсветка автофокуса	60
Подсветка видоиск.	107
Подсветка AF	9
Покадровая съемка	66
Поле кадра.....	48
Портрет (Настройка	
изображения)	78
Порядок брекетинга	67
Последовательная	
нумерация	113
Последовател. карт.....	48
Предпросмотр	65
Привод автофокуса	9
Приемник пульта ДУ	9
Приоритет выдержки AE	50
Приор. выд. и	
диафр. AE	50
Приоритет	
диафрагмы AE	50
Приор. чувствител. AE	50
Программа Hyper	52
Программиров. E-Dial	104
Программная линия	52
Программное	
приложение	130
Пропорции	
(Цифровой фильтр).....	91

Р	
Ручная выдержка	50, 53
Ручная фокусировка.....	59
Ручной баланс белого	76
Ручной режим Hyper	52
Ручной экспозиционный	
режим	50
Разделение видео.....	96
Разрешение	49
Разрешение JPEG	48
Разъем для спускового	
тросика	9
Разъем HDMI®	87
Разъем	
Х-синхронизации	120
Рамка AF	45, 46
Распознавание лиц	64
Распознав. предмета.....	62
Расшир. зоны AF (метод	
фазового автофокуса)	60
Расширенный режим	53
Регулировка уровней.....	94
Регулировка баланса	
белого	95
Регулир.	
ЖК-экрана	13, 109
Регулировка	
яркости	13, 80
Регистрация	
пользователя	6
Редактирование	
изображений	91
Редактор видео	96
Режим автоматического	
распознавания сюжета	44
Режим видеозаписи	54
Режим воспроизведения	47
Режим вспышки	77
Режим кадров.....	66
Режим съемки	49
Режим энергосбереж....	40
Режим AF	60
Резкость (Настройка	
изображения)	78
Ремешок	37
Ресурс записи	130
Ретро (Цифровой	
фильтр)	79, 91
Рыбий глаз (Цифровой	
фильтр)	91
Рычаг разблокировки	
селектора режимов	45
Рычаг селектора	
точки AF	61
Рычажок	10
С	
Сброс	21
Сброс (карты памяти)	43
Сброс меню	21
Сброс эксп. одним наж....	54
Сбросить нумерацию	113
Сбр. настр. реж. польз.	100
Связь экспозиции и точки	
фокуса	59
Селектор	10
Селектор режимов	44
Селектор Photo/Live View/	
Видео	44
Сенсорные операции	15
Сенс. эфф. просм. изобр.	85
Сенс. AF в реж. видео	55
Сенс. AF для съемки LV	51
Сетевой адаптер	41
Сетка	108
Скор. синхр.	
режима X	50, 120
Слайд (Настройка	
изображения)	78
Следящий AF	
(метод контрастного	
автофокуса)	63
Снижение мерцания	
экрана	108
Снижение шума ветра	49

Снижение эффекта красных глаз	77
Снижение эффекта мудра	82
Создать новую папку	111
Сообщения об ошибках	125
Соотношение сторон	92, 94
Сохран. кросс-обработки	79
Сохранение статуса AF	61
Сохр. инф. о повороте	89
Сохр. как ручн. режим ББ	76
Сохр. настр. реж. польз.	100
Сохранить положение курсора	21
Съемка	44
Съемка в режиме Live View	46
Съемка на привязи	98
Съемка с блок. зерк.	69
Съемка с ПДУ	73
Съемка с HDR	81
Съемка через видоискатель	44
Т	
Тень (Баланс белого)	74
Технические характеристики	126
Тип электронного уровня	107, 108
Типы байонетов	117
Тон кожи	83
Тонкая настройка AF	64
Тоновая компенсация (Цифровой фильтр)	79, 91
Точечная зона (метод контрастного автофокуса)	63
Точечный экспозамер	59
Точка AF	61

Ф	
Фиксатор селектора режимов	44
Фильтр	91
Финишный тон изображения	78
Фокусное расстояние объектива	119
Фокусн. расст. объект. MF	119
Формат одн. нажатием	103
Формат файла	48
Формат файла RAW	48
Форматирование	43
Фото в рамке (Цифровой фильтр)	91
Фотограф	114
Фотосъемка небесных объектов	121
Х	
Х-синхронизация	50
Цветовая температура (Баланс белого)	76
Цветовое пространство	48
Центрозвезденный экспозамер	59
Цифровой просмотр	65
Цифровой фильтр	79, 91
Ч	
Ч/б + выс.контраст (Цифровой фильтр)	79, 91
Чувствительность	57, 92
Чувствительность ISO	57
Частота кадров	49
Четкость изображения	83
Ш	
Шаг изменения ISO	57
Шаг цвет. температуры	76
Шаг экспокоррекции	51
Штативное гнездо	9
Э	
Экран выбора функции воспроизведения	85
Экран статуса	12, 108
Экспозамер	59
Экспозиционный режим	50
Экспоз. в реж. польз.	101
Экспокоррекция	54
Экспонирование по таймеру	53
Электронный уровень	18
Я	
Яркий (Настройка изображения)	78
А	
AdobeRGB	48
AE с приоритетом лиц	59
AF – Live View	62
AF в режиме видео	64
AF с дистанц. управл.	74
AF- видеоискатель	60
ASTROTRACER	121
AUTO , режим	44
Av , брекетинг	68
Av , режим	50
Б	
B , режим	53
Bluetooth®	99
С	
СТЕ	74
Д	
Digital Camera Utility 5	93, 98
DNG	48
Е	
Exif данные	114
Г	
GPS	121
И	
Image Sync	99
IMAGE Transmitter 2	98
Л	
Language/言語	42
Live View	12
Live View с симуляцией экспозиции	51
М	
M , режим	50
Mac	130
MTP	97
Р	
RAW	48
С	
Shake Reduction	83
Soft (Цифровой фильтр)	91
sRGB	48
Sv , режим	50
Т	
TAv , режим	50
TIFF	92
Tv , режим	50
Tv , брекетинг	69
У	
USB-разъем	39, 97
USB-соединение	97, 130
W	
Windows®	130
Х	
X , режим	50

Советы по уходу за фотокамерой

Общая информация

- Если камера не использовалась в течение долгого времени, проверьте ее работоспособность, особенно перед важными съемками (например, на бракосочетании или в командировке). Сохранность записанной информации не может быть гарантирована, если запись, воспроизведение, передача данных на компьютер и пр. не работают должным образом из-за неполадок в работе камеры или носителя информации (карты памяти) и т. п.

Об аккумуляторе и зарядном устройстве

- Не рекомендуется хранить аккумулятор полностью заряженным, а также при высоких температурах.
- При хранении камеры с заряженным аккумулятором происходит его разрядка, что приведет к снижению срока службы элемента питания.
- Рекомендуется заряжать аккумулятор не ранее, чем за день до съемки.

Правила обращения с фотокамерой

- Не оставляйте фотокамеру в местах с повышенной температурой или влажностью, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Не подвергайте камеру сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при перевозке на мотоцикле, автомобиле, корабле.
- Температурный диапазон для использования камеры от -10°C до 40°C.
- При повышенной температуре ЖК монитор может потерять, но его свойства восстанавливаются в нормальных условиях.
- Работа монитора может замедляться при низких температурах. Это объясняется свойствами жидких кристаллов и не является дефектом камеры.
- При резких перепадах температуры возможна конденсация влаги как внутри, так и на поверхности фотокамеры. В таких случаях для смягчения температурного скачка в течение некоторого времени выдерживайте камеру в чехле или сумке.
- Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь корпуса, так как это может явиться причиной неполадок в ее работе. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного ремонта. При попадании на камеру капель воды протрите ее.
- Не надавливайте на монитор камеры. Это может привести к его поломке или неисправности.
- Не прилагайте излишних усилий, затягивая винт крепления на штативе.

Очистка камеры

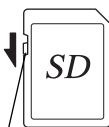
- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для красок, спирт и бензин.
- Для удаления пыли с линз объектива или видоискателя используйте специальную кисточку. Никогда не применяйте для чистки пульверизатор, так как это может повредить поверхность объектива.
- Для профессиональной очистки КМОП датчика обращайтесь в сервисный центр (платная услуга).
- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется каждый год или два проводить ее профилактику.

Хранение камеры

- Не храните камеру в местах хранения агрессивных химических реагентов, а также в помещениях с высокой температурой и влажностью. Определите для нее сухое место с хорошей циркуляцией воздуха.
- Не используйте и не храните карту памяти там, где на нее может воздействовать статическое электричество или электрические помехи.
- Не используйте и не храните камеру под прямым солнечным светом, а также в местах, где возможны резкие изменения температуры и конденсация влаги.

О картах памяти SD

- Карта памяти имеет переключатель механизма защиты записи. При установке в положение LOCK невозможна запись новых файлов, удаление имеющихся записей и форматирование в камере или компьютере.
- Карта памяти SD может быть горячей при извлечении сразу после завершения операций с камерой.
- Не извлекайте карту памяти SD и не выключайте камеру в процессе доступа к информации, записанной на карте. Это может повредить карту памяти или стереть записи.
- Запрещается изгибать карту или подвергать ее механическим воздействиям. Не допускайте попадания на карту воды и защищайте ее от высоких температур.
- По избежанию повреждений карты памяти запрещается извлекать ее в процессе форматирования.
- В случаях, указанных ниже, возможно стирание данных, записанных на карту памяти SD. Компания-изготовитель не несет ответственности за потерю данных.



Механизм защиты от записи

1. при несоблюдении пользователем правил обращения с картой памяти;
 2. при воздействии на карту памяти статического электричества или электрических помех;
 3. если карта памяти не использовалась в течение длительного времени;
 4. если в процессе доступа к данным, записанным на карту, была извлечена карта памяти или элемент питания.
- Срок службы карты памяти SD ограничен. Если карта не используется в течение длительного времени, данные на ней могут быть утеряны. Периодически копируйте записанные изображения на компьютер.
 - Отформатируйте новую карту памяти или карту памяти, использовавшуюся ранее в другой камере.
 - Следует помнить, что функция удаления записей или форматирования карты памяти SD не гарантирует полного стирания записанной информации. Эти данные могут быть восстановлены с помощью специальных программ, имеющихся на рынке. Прежде чем выбрасывать, продавать или передавать кому-либо карту памяти, убедитесь в том, что записи удалены полностью и не могут быть восстановлены.
 - Помните, что вы несете риски по несанкционированному доступу к информации на карте памяти.

Торговые марки

- Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в США и других странах.
- Mac и macOS являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- iOS - это товарный знак или зарегистрированный товарный знак компании Cisco в США и других странах, используемый по лицензии.
- Intel и Intel Core - товарные знаки Intel Corporation в США и/или других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком компании SD-3C, LLC.
- Текстовый символ и логотипы Bluetooth - это товарные знаки компании Bluetooth SIG, Inc., они используются компанией Ricoh Company, Ltd. в рамках лицензионного соглашения.
- USB Type-C - это товарный знак, принадлежащий USB Implementers Forum.
- В данном изделии используется технология DNG по лицензии Adobe Systems Incorporated.
- Логотип DNG является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.
- HDMI, логотип HDMI и термин «High-Definition Multimedia Interface» (Мультимедийный интерфейс высокой четкости) - товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки компании HDMI Licensing, LLC в США и/или других странах.

Все прочие торговые марки и товарные знаки являются собственностью их владельцев.

- В данном изделии используется шрифт RICOH RT, разработанный компанией Ricoh Company Ltd.
- Данная продукция поддерживает технологию PRINT Image Matching III. Совместное использование цифровых камер, принтеров и программного обеспечения, поддерживающих PRINT Image Matching, гарантирует оптимальное качество печати. Некоторые функции недоступны для принтеров, не совместимых с PRINT Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Все права защищены. PRINT Image Matching является товарным знаком корпорации Seiko Epson Corporation. Логотип PRINT Image Matching является товарным знаком корпорации Seiko Epson Corporation.



SILKYPIX®



Лицензия согласно патентному портфелю AVC

Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного использования потребителем или иных вариантов использования, за которые он не получает вознаграждение, с целью (i) кодирования видеоаппаратов в соответствии со стандартом AVC («Видео AVC») и/или (ii) декодирования видеоаппаратов AVC, закодированных потребителем в ходе личной деятельности и/или полученных от провайдера видеонформации, имеющего разрешение на предоставление видеоаппаратов AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается.

Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC.
См. <http://www.mpegl.com>.

Сообщение об открытом программном обеспечении

В данной камере используется программное обеспечение с открытым исходным кодом (открытое программное обеспечение) в рамках генеральной общедоступной лицензии GNU (GPL), стандартной общедоступной лицензии ограниченного применения GNU (LGPL) и / или других лицензий. Информация о лицензии по каждому открытому программному обеспечению записана во встроенной памяти камеры в формате текстового файла. Подключив камеру к компьютеру, откройте папку «oss_license» и затем откройте текстовый файл для ознакомления с условиями использования лицензии.

Исходные коды открытого программного обеспечения, используемого в камере, раскрыты по условиям лицензий GPL, LGPL и других. Исходные коды можно найти по ссылке:
<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/oss/>

Сообщение об использовании программного обеспечения по лицензии BSD

В данном изделии используется программное обеспечение по лицензии BSD. Лицензия BSD – это форма лицензионного соглашения, разрешающая передачу программного обеспечения при условии ясного заявления о том, что передача является самовольной, и наличия уведомления об авторском праве и перечне условий лицензии. В зависимости от вышеуказанных условий лицензии отображается следующая информация, не имеющая цели ограничения использования Вами продукта и т.п.

Tera Term

Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi
(C) 2004-2018 TeraTerm Project
Все права защищены.

Разрешается передача и использование в исходной и двоичной формах, с модификацией или без, при выполнении следующих условий:

1. При передаче исходного кода должно сохраняться вышеупомянутое уведомление об авторском праве, перечень условий и последующая правовая оговорка.
2. При передаче в двоичном формате обязательно воспроизведение вышеупомянутого уведомления об авторском праве, перечня условий и последующей правовой оговорки в документации и/или иных материалах, предоставляемых при передаче.
3. Имя автора необязательно для использования при рекламе или продвижении продуктов, полученных на основе данного программного обеспечения без специального предварительного письменного разрешения.

АВТОР ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ДАННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ «КАК ЕСТЬ» И НЕ ДАЕТ НИКАКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ В ОТНОШЕНИИ ЯВНО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДЗАВЕДЕМЫХ ГАРАНТИЙ, ВКЛЮЧАЯ В ТОМ ЧИСЛЕ ГАРАНТИИ ТОВАРНОГО КАЧЕСТВА И СООТВЕТСТВИЯ НАЗНАЧЕНИЮ. НИ ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ АВТОР НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА КАКИЕ-ЛИБО ПРЯМЫЕ, КОСВЕННЫЕ, СЛУЧАЙНЫЕ, ЧАСТНЫЕ, ШТРАФНЫЕ ИЛИ СОПУТСТВУЮЩИЕ УБЫТКИ (ВКЛЮЧАЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ЗАКУПКИ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ТОВАРОВ И УСЛУГ, УТРАТУ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ КАЧЕСТВ, ДАННЫХ ИЛИ УПУЩЕННУЮ ВЫГОДУ ИЛИ ПЕРЕРЫВ В ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) НЕЗАВИСИМО ОТ ИХ ПРИЧИН ИЛИ ПО ЛЮБОЙ ТЕОРИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ (ВКЛЮЧАЯ ПО НЕОСТОРОЖНОСТИ ИЛИ КАК-ЛИБО ИНАЧЕ), ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ЛЮБОГО СПОСОБА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ДАЖЕ ПРИ УСЛОВИИ ИЗВЕЩЕНИЯ О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.

ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА ДЛЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. Продукция PENTAX и RICOH, купленная через официальную дилерскую сеть, обеспечивается гарантией в течение 2 лет с момента покупки для фотоаппаратов*, объективов, окуляров, вспышек, 30 лет - для биноклей и зрительных труб PENTAX и 1 года - для других оригинальных принадлежностей PENTAX и RICOH, имеющих индивидуальный заводской номер.

Гарантийная политика PENTAX и RICOH в отношении дополнительных оригинальных принадлежностей без индивидуального заводского номера осуществляется при следующих условиях:

- гарантиному обслуживанию в течение 1 года подлежат только сложные устройства (видеосканиаторы, блоки питания, зарядные устройства, батарейные блоки), входящие в комплект поставки по гарантиному талону на изделие, либо в случае отдельного приобретения - по кассовому или товарному чеку;
 - такие дополнительные принадлежности, как шнуры питания, удлинительные кабели, соединительные кабели, переходники, фильтры, аккумуляторы, чехлы, ремешки, прокладки для подводных боксов и т. п. гарантиному обслуживанию не подлежат.
2. Данная гарантия действует только на территории РФ на основании предоставления гравилю заполненного гарантиного талона PENTAX RICOH - «Расширенная гарантия» (установленного образца). Распространяется на технику PENTAX и RICOH, купленную только на территории РФ.
3. Данная гарантия распространяется только на дефекты и поломки, произошедшие по вине завода-изготовителя.
4. Претензии рассматриваются при представлении данного гарантиного талона в заполненном виде.
5. В случае обнаружения недостатков в приобретенном товаре потребитель вправе предъявлять требования, перечень и порядок предъявления которых установлен действующим законодательством РФ.
6. Гарантинный талон действует только при наличии даты продажи, наименования изделия, серийного номера, подписей продавца и потребителя, а также печати или штампа торгующей организации.
7. Установленный производителем срок службы фотоаппарата, объектива, вспышки, окуляра равен 5 годам с момента покупки при условии, что изделие используется в строгом соответствии с инструкцией по эксплуатации и примененными техническими стандартами.
8. При использовании аппаратуры PENTAX и RICOH соблюдайте следующие меры предосторожности:

- Не используйте аппаратуру в таких местах, где она может контактировать с водой и другими жидкостями, поскольку она не герметична. Оберегайте аппаратуру от дождя и брызг (это распространяется на модели, имеющие регламентированную стандартами JIS и/или IP защиту) от проникновения воды конструкцию, что указывается в технических характеристиках изделия).
- Не подвергайте аппаратуру ударам, сотрясениям, сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при транспортировке аппарата, во время движений на мотоцикле, автомобиле, катере и т.д.
- Выдерживайте аппаратуру в чехле или сумке при внесении её с холода, для смягчения температурного перепада. Конденсация влаги внутри и на поверхности аппаратуры может привести к коррозии металлических частей и электронных компонентов. Кроме того, скопившаяся внутри влага может замерзнуть при работе с аппаратурой на морозе. Образовавшиеся при этом частички льда на механических частях могут привести к поломке аппарата. Транспортируйте аппаратуру в чехле.

- Не допускайте попадания внутрь и на поверхность аппаратуры пыли, грязи, песка, влаги и насекомых, так как это может вызвать отказы в работе аппаратуры или дискомфорт в её пользовании.
- Не касайтесь элементов затвора, внутренних узлов или оптических поверхностей аппаратуры пальцами или другими предметами.
- Перед подключением цифрового фотоаппарата к телевизору убедитесь, что фотоаппарат и телевизор выключены. В противном случае цифровой фотоаппарат может выйти из строя.
- Перед подключением цифрового фотоаппарата к компьютеру выключите фотоаппарат. Не отключайте цифровой фотоаппарат от компьютера во время передачи данных. При отключении цифрового фотоаппарата от компьютера соблюдайте процедуру отключения USB устройств, описанную в справочном разделе операционной системы вашего компьютера.
- Перед установкой карты памяти убедитесь, что её положение соответствует символу в отсеке для карты памяти. Неправильное положение карты памяти во время ее установки может привести к повреждению контактов отсека для карты памяти и, как следствие, к невозможности передачи данных и/или повреждению электронных компонентов фотоаппарата.
- Не используйте дополнительные принадлежности других производителей, это может привести к выходу изделия из строя.
- Соблюдайте полярность при установке элементов питания.
- Запрещается использовать недокументированные возможности внутреннего программного обеспечения фотоаппарата (манипуляции с инженерным меню, установка нештатного программного обеспечения, программные изменения), ставшие известными из неофициальных источников производителя (Интернет-ресурсы, периодические издания). В результате неквалифицированных манипуляций с внутренним программным обеспечением работоспособность фотоаппарата или точность работы различных его систем может быть утрачена безвозвратно.

Хранение аппаратуры:

- Не храните аппаратуру в местах с высокой температурой и влажностью воздуха, например, в автомобиле.
- Не храните аппаратуру в местах хранения химических реактивов. Определите ей место с хорошей циркуляцией воздуха.

Инструкция по уходу за аппаратурой:

- Для удаления пыли с линз объектива и окуляра видеосканиатора используйте резиновую грушу или мягкую кисточку для оптики.
- Протирайте внешние поверхности аппарата пылесосом с чистой, мягкой и сухой тканью. Не применяйте растворители для краски, спирты или бензин для чистки аппарата. Неподобные в электрических цепях аппарата могут возникать из-за воды, пыли или грязи, попавших на электрические контакты. Проверяйте элементы питания на факт выявления подтёков и коррозии. Если Вы сами не можете решить эти проблемы, обратитесь в специализированный сервисный центр.
- Помните, что несоблюдение условий, перечисленных в п.9, условий хранения и ухода за аппаратурой, а также правил обращения, изложенных в прилагаемой к изделию инструкции по эксплуатации, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара и влечет за собой отказ от гарантинного обслуживания.
- Перед началом использования аппаратуры изучите прилагаемую инструкцию по эксплуатации и строго следите ей.

- * Условия гарантинного обслуживания, описанные в данном разделе не распространяются на цифровые среднекомнатные фотоаппараты PENTAX 645D, PENTAX 645Z. На PENTAX 645D и PENTAX 645Z действуют особые условия гарантинного сервисного обслуживания, описанные в сервисной книжке, входящей в состав оригинальной русскоязычной инструкции по эксплуатации данного фотоаппарата.

For Customers in USA**STATEMENT OF FCC COMPLIANCE**

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FCC CAUTION:

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that

some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. R03010 has been tested and found to comply with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines.

Declaration of Conformity

According to 47CFR, Parts 2 and 15 for
Class B Personal Computers and Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Located at: 2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, U.S.A.

Phone: 800-877-0155

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: Digital Camera

Model Number: R03010

Contact Person: Customer Service Manager

Date and Place: September, 2020 Parsippany

For Customers in Canada

Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED) Regulatory Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. The R03010 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

Pour les utilisateurs au Canada

Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le R03010 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

Для потребителей в Европе

Информация для пользователей о хранении и утилизации приборов и элементов питания



1. В странах Евросоюза

Данные символы на изделии, его упаковке или на сопроводительной документации означают, что использованное изделие или элементы питания должны утилизироваться особым образом и отдельно от бытового мусора.

Использованное электрическое/электронное оборудование и батарейки следует утилизировать отдельно, в соответствии с требованиями законодательства, предусматривающего правила утилизации, восстановления и переработки этих изделий.



Правильной утилизацией таких изделий вы помогаете выполнить необходимую обработку, восстановление и переработку этих изделий, защищая окружающую среду и людей от потенциального негативного воздействия, которое может возникнуть при неправильном обращении с отходами.

Если символ используется в сочетании с названием химического элемента, согласно Директиве по элементам питания, это сообщает о наличии в батарее тяжелых металлов (Hg = ртуть, Cd = кадмий, Pb = свинец) в концентрации, превышающей разрешенные Директивой предельные значения.

За подробной информацией о пунктах сбора и утилизации таких продуктов обращайтесь в органы местной власти, организации по утилизации отходов или в магазин, где вы приобрели это изделие.

2. В странах за пределами ЕС

Данная маркировка действует только на территории Евросоюза. Правила утилизации использованных изделий уточняйте у местных представителей власти или у дилера.

Для Швейцарии: Использованное электрическое/электронное оборудование можно бесплатно вернуть дилеру, даже не покупая новое изделие. Другие пункты приемки перечислены на веб-сайтах www.swico.ch и www.sens.ch.

ВНИМАНИЕ!

ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА ПРИ ЗАМЕНЕ АККУМУЛЯТОРА НА АККУМУЛЯТОР НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА.
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ АККУМУЛЯТОРЫ УТИЛИЗИРОВАТЬ В СООТВЕТСТВИИ С ИНСТРУКЦИЯМИ.

Уведомление для пользователей в странах, где требуется маркировка CE

Данное изделие соответствует основным требованиям и положениям Директивы о радиооборудовании RE Directive 2014/53/EU.

Декларация соответствия нормам EU доступна по ссылке:
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
для конкретного изделия.

Полоса рабочих частот: 2400 МГц - 2483,5 МГц

Максимальная радиочастотная мощность: 14 дБм EIRP
(эквивалентная изотропная мощность излучения)

Минимальная мощность, потребляемая
радиооборудованием для зарядки, — 2,5 Вт

Максимальная мощность, потребляемая
радиооборудованием для достижения максимальной
скорости зарядки, — 15 Вт

Импортер (маркировка EC): RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
7-9, avenue Robert Schuman, 94150 RUNGIS, FRANCE

Изготовитель: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Уведомление для пользователей в странах, где требуется маркировка UKCA

Данное изделие соответствует основным требованиям и положениям Директивы о радиооборудовании 2017. Декларация соответствия нормам Великобритании доступна по ссылке:

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
для конкретного изделия.

Полоса рабочих частот: 2400 МГц - 2483,5 МГц

Максимальная радиочастотная мощность: 14 дБм EIRP
(эквивалентная изотропная мощность излучения)

Изготовитель: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Для потребителей в Таиланде

Данное телекоммуникационное оборудование соответствует требованиям Управления Национальной комиссии по телерадиовещанию и телекоммуникациям.



Цифровая камера PENTAX K-3 Mark III (модель: R03010)

Данное изделие соответствует требованиям Технического Регламента Таможенного Союза «Электромагнитная совместимость технических средств» (ТР ТС 020/2011) и Технического Регламента ЕАЭС «Об ограничении применения опасных веществ в изделиях электротехники и радиоэлектроники» (ТР ЕАЭС 037/2016).

Импортер: ООО «СЛП Глобал»

Адрес: 127055, г. Москва, Сущевская ул., д.21, эт.4, пом. I, офис 427

Дистрибутор: ООО «ПЕНТАР»

Адрес: 127006, г. Москва, ул. Долгоруковская, д.40, стр.5, эт.1, комн. 1А, 1Б.

Тел.: +7 (495) 787-0550, электронный адрес: info@pentar.ru

Изготовитель: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Адрес: 1-3-6, Naka-magome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, ЯПОНИЯ (<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

Страна изготовления: Филиппины.



Примечание



RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.** 7-9, avenue Robert Schuman, 94150 RUNGIS, FRANCE
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION** 2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, U.S.A.
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.** 5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario, L4W 5M3, CANADA
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD. Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District, Shanghai, 200021, CHINA
(<https://www.ricoh-imaging.com.cn/china/>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Данная контактная информация может изменяться без предварительного уведомления.

Проверяйте свежую информацию на сайте компании.

- Технические характеристики и габариты изделия могут быть изменены без предварительного уведомления со стороны изготовителя.