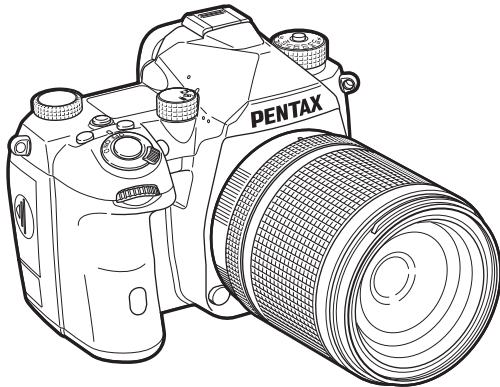


PENTAX

SLR Dijital Fotoğraf Makinesi

PENTAX *K-3 III*

Kullanım Kılavuzu



Model No. R03010

Giriş **1**

Başlarken **2**

Çekim **3**

Yürütme **4**

Paylaşma **5**

Ayarlar **6**

Ek **7**

Bu Kullanım Kılavuzu bu fotoğraf makinesinin çekim ve oynatma işlevleri ve ilgili önlemler hakkında bilgi sağlamaktadır. Bu fotoğraf makinesinde bulunan işlevlerden en iyi şekilde yararlanabilmek için bu Kullanım Kılavuzu'nu iyice okuyun. Bu Kullanım Kılavuzunu daha sonra başvurmak üzere saklayın. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce fotoğraf makinesi yazılımını en son sürümüne güncellemeniz önerilir. En son yazılım sürümü hakkında ayrıntılar için yazılım indirme sitesine bakın.

<https://www.ricoh-imaging.com/>

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde Kullanımı için

Bu fotoğraf makinesinin güvenliği konusunda azami dikkati sarf ettik. Bu fotoğraf makinesini kullanırken, aşağıdaki sembollerle gösterilmiş unsurlar hakkında özel bir dikkat göstermenizi rica ediyoruz.



Uyarı

Bu sembol, bu maddenin göz ardı edilmesi halinde ciddi kişisel yaralanmaların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.



Dikkat

Bu sembol, bu maddenin göz ardı edilmesi halinde küçük ve orta ölçekli kişisel yaralanmaların veya maddi kayıpların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.

Fotoğraf Makinesi Hakkında



Uyarı

- Fotoğraf makinesini sökmeyin ya da değişikliğe uğratmayın. Fotoğraf makinesinin içinde elektrik çarpması riski oluşturabilecek yüksek voltaj alanları mevcuttur.
- Düşmeden ya da fotoğraf makinesine verilen başka bir hasardan ötürü fotoğraf makinesinin iç kısmı ortaya çıkarsa bu kısımlara asla dokunmayın. Elektrik çarpması riski bulunmaktadır.
- Fotoğraf çektiğiniz esnada fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrudan doğruya veya fotoğraf makinesini objektif kapağı takılı iken doğrudan güneş ışığının altında bırakmayın. Aksi halde fotoğraf makinesi bozulabilir veya bir yangına yol açabilir.
- Bir objektif üzerinden güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına bakmayın. Aksi halde görüş yeteneğinde kayıp ortaya çıkabilir veya gözleriniz tamamen zarar görebilir.
- Kullanım esnasında duman ya da garip bir koku gibi herhangi bir düzensizlik oluşması halinde derhal kullanıma son verin, pili ya da AC adaptörü çıkarın ve size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.



Dikkat

- Fotoğraf makinesinin bazı kısımları kullanım esnasında ısınacaktır. Söz konusu bölgelerin uzun süre tutulması halinde düşük ısı yanıklarının meydana gelme riski mevcuttur.
- Monitörün zarar görmesi halinde, cam parçacıklarına dikkat edin. Ayrıca, sıvı kristalin cildinize, gözlerinize ya da ağızınıza temas etmesine izin vermeyin.
- İçinde bulunduğunuz kişisel faktörlere veya fiziksel koşullara bağlı olarak, fotoğraf makinesinin kullanımı kaşınma, pisme veya kabarmalara yol açabilir. Herhangi bir anormal durum karşısında fotoğraf makinesinin kullanımına son verin ve derhal bir tıbbi yardıma başvurun.

Opsiyonel Pil Şarj Cihazı ve AC Adaptörü Hakkında

⚠ Uyarı

- Her zaman bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilen opsiyonel pil şarj cihazını ve AC adaptörü belirtilen elektrik akımı ve voltaj ile kullanın. Bu fotoğraf makinesine has olmayan bir pil şarj cihazının veya AC adaptörün kullanımı ya da bu özel pil şarj cihazı veya AC adaptörün belirtilen elektrik akımı veya voltaj değerleri dışında kullanımı yangına, elektrik çarpmasına ya da fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Belirlenmiş olan voltaj 100 - 240 VAC.C şeklindedir.
- Ürünü parçalarına ayırmayın ya da üründe değişiklik yapmayın. Bu durum yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.
- Üründen duman ya da değişik bir koku gelmesi veya diğer herhangi bir anormal durum karşısında, hemen ürünün kullanımına son verin ve size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Ürünün içersine su kaçması halinde, size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Pil şarj cihazının ve AC adaptörün kullanımı esnasında bir şimşek çakması veya fırtına olayı gerçekleşiyorsa, elektrik fişini prizden çekin ve kullanıma son verin. Kullanıma devam edilmesi halinde ürün hasar görebilir ve yangın ya da elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Tozlanmasa halinde, elektrik kablusunun fişini siliniz. Biriken toz yangına neden olabilir.

⚠ Dikkat

- AC kablusu üzerine sert nesneler yerleştirmeyin veya düşürmeyin veya bunu sert bir şekilde çekmeyin. AC kablusunun hasar görmesi halinde size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- Kablo takılı halde iken, AC kablusunun uçlarına dokunmayın veya kısa devre yaptırmayın.
- Ellerinizi ısıtılan elektrik kablusunu tutmayın. Aksi halde elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Ürünü düşürmeyin veya sert darbelere maruz bırakmayın. Bu durum ağıtın kırılmasına neden olabilir.

Şarj Edilebilir Lityum-İyon Pil Hakkında

⚠ Uyarı

- Pilde oluşacak bir sızıntının gözlerinize temas etmesi halinde gözlerinizi ovuşturmayın. Gözlerinizi temiz su ile yıkayıp vakit kaybetmeden tıbbi yardıma başvurun.

⚠ Dikkat

- Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca belirtilen pili kullanın. Diğer pillerin kullanımı patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Pili parçalarına ayırmayın. Pili parçalarına ayırma patlama veya sızıntıya neden olabilir.
- Isınması ya da duman çıkması halinde, pili fotoğraf makinesinden derhal çıkarın. Çıkarırken kendinizi yakmama hususunda dikkatli olun.
- Telleri, saç tokalarını ve diğer metal nesneleri pilin + ve - temas noktalarından uzak tutun.
- Pili kısa devre yapmayın veya pili ateşe atmayın. Bu bir patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Cildinize ya da giysinize herhangi bir şekilde pil sızıntısının temas etmesi halinde, bu, ciltte tahrişe neden olabilir. Bulaşan alanları tamamen su ile yıkayın.
- D-LI90 Pil Kullanımı Hakkında Önlemler:
 - PİL SADECE FOTOĞRAF MAKİNESİNİ VEYA BELİRTİLEN ŞARJ CİHAZINI KULLANARAK ŞARJ EDİN. YANGIN VE YANIK RİSKİ.
 - YAKMAYIN.
 - SÖKMEYİN.
 - KISA DEVRE YAPMAYIN.
 - YÜKSEK SICAKLIKLARA MARUZ BIRAKMAYIN (140°F / 60°C).
 - KILAVUZA BAKIN.
- Lityum piller geri dönüştürülebilir. Kullanılmış lityum pilleri yakınınızdaki bir toplama ve geri dönüştürme tesisine götürerek çevremizin korunmasına yardımcı olabilirsiniz. Şarj edilebilir pillerin geri dönüştürülmesi hakkında daha fazla bilgi için 1-800-822-8837 numaralı telefondan ücretsiz danışma hattını arayın veya <http://www.call2recycle.org/> web sitesini ziyaret edin.

Fotoğraf Makinesini ve bunun Aksesuarlarını Küçük Çocukların Erişiminden Uzak Tutun

⚠ Uyarı

- Fotoğraf makinesini ve aksesuarlarını küçük çocukların erişebileceği yerlere yerleştirmeyin.
 1. Eğer ürün kazara düşerse veya kullanılırsa, ciddi kişisel yaralanmalara neden olabilir.
 2. Askının boynun altına sarılması boğulmaya neden olabilir.
 3. Pili ya da bellek kartları gibi küçük bir aksesuarın yanlışlıkla yutulması riskini ortadan kaldırmak için, bunları çocukların erişiminden uzak tutun. Bir aksesuarın kazara yutulması halinde derhal tıbbi yardıma başvurun.

1

K-3 Mark III'ü tanıyıns.8

K-3 Mark III hakkında size bir genel açıklama sunar. K-3 Mark III'ünüzü daha yakından tanımak için bunu okuyun!

- ☐ Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesis.8
- ☐ Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleris.9
- ☐ Ekran Göstergeleris.12
- ☐ İşlev Ayarları Nasıl Değiştirilirs.18
- ☐ Menü Listesis.22

2

Başlarken.....s.37

K-3 Mark III'ünüzün çekim ve temel işlemler için nasıl hazır hale getirileceği anlatılmaktadır.

- ☐ Askının Takılmasıs.37
- ☐ Objektif takmas.37
- ☐ Pil ve Şarj Cihazının Kullanımıs.38
- ☐ Bir Bellek Kartının Takılmasıs.41
- ☐ Başlangıç Ayarlarıs.42
- ☐ Temel Çekim İşlemis.44
- ☐ Fotoğrafların Gözden Geçirilmesis.47

3

Fotoğraf Çekimi.....s.48

Fotoğraf makinesinin düzgün şekilde çalıştığı teyit edildikten sonra, fotoğraf makinesini kullanmaya başlayın ve pek çok fotoğraf çekin!

- ☐ Çekim Ayarlarının Yapılandırılmasıs.48
- ☐ Fotoğraf Çekmes.49
- ☐ Filmleri Kaydetmes.54
- ☐ Pozlamanın Ayarlanmasıs.57
- ☐ Odak Yönteminin Ayarlanmasıs.59
- ☐ Geçiş Modu seçimis.66
- ☐ Beyaz Dengesi ayarıs.74
- ☐ Bir Flaş Kullanmas.77
- ☐ Fotoğraf Tonunun Denetlenmesis.78
- ☐ Fotoğrafların Düzeltilmesis.80

Yürütme İşlevleri.....s.85

Fotoğrafların izlenmesi ve düzenlenmesi ile ilgili çeşitli işlemleri açıklar.

- ☐ Yürütme İşlevlerinin Kullanımıs.85
- ☐ Yürütme Yönteminin Değiştirilmesis.85
- ☐ Dosyaların Düzenlenmesis.88
- ☐ Fotoğraf Düzenleme ve işlemes.91

Görüntü Paylaşmas.97

Fotoğraf makinenizi çalıştırmak ve fotoğraf makinesindeki görüntüleri kullanmak üzere K-3 Mark III'ünüzü bir bilgisayara veya iletişim aygıtına nasıl bağlamanız gerektiğini açıklar.

- ☐ Fotoğraf Makinesinin Bir Bilgisayarla Kullanılmasıs.97
- ☐ Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazıyla Kullanılmasıs.99

Ayarların Değiştirilmesi.....s.100

Diğer ayarların nasıl değiştirileceği anlatılmaktadır.

- ☐ Fotoğraf Makinesi Ayarlarıs.100
- ☐ Dosya Yönetimi Ayarlars.111

Ek.....s.115

K-3 Mark III'ünüzü en iyi şekilde kullanabilmenizi sağlayacak diğer kaynakları sunar.

- ☐ Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalars.115
- ☐ Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevlers.116
- ☐ Bir Harici Flaş Kullanıldığında Mevcut İşlevlers.119
- ☐ GPS Ünitesi kullanımıs.121
- ☐ Sorun Gidermes.123
- ☐ Temel Özelliklers.126
- ☐ İndekss.131
- ☐ Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım ...s.135
- ☐ GARANTİ POLİTİKASIs.138

Bu kılavuzdaki resimlerin ve monitörün ekran görüntülerinin, gerçekteki durumlarından farklı olma ihtimali mevcuttur.

Bu Kılavuz Nasıl Kullanılır	2
--	----------

K-3 Mark III'ü Tanıyın	8
-------------------------------------	----------

Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi	8
---	----------

Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri	9
---	----------

İşletim Düğmeleri	10
-------------------------	----

Ekran Göstergeleri	12
---------------------------------	-----------

Monitör	12
---------------	----

LCD Ekran ve Vizör	16
--------------------------	----

Elektronik Seviye Terazisi	18
----------------------------------	----

İşlev Ayarları Nasıl Değiştirilir	18
--	-----------

Doğrudan Tuşların Kullanımı	18
-----------------------------------	----

Akıllı İşlev kullanımı	19
------------------------------	----

Kontrol Paneli kullanımı	20
--------------------------------	----

Menülerin Kullanımı	20
---------------------------	----

Menü Listesi	22
---------------------------	-----------

📷 Fotoğraf Ayar Menüleri	22
--------------------------------	----

📺 Video Özel Menüleri	25
-----------------------------	----

🔧 Yürütme Ayarları Menüleri	27
-----------------------------------	----

🔧 Özelleştirme Menüleri	28
-------------------------------	----

🔧 Ayarlar Menüleri	34
--------------------------	----

Başlarken	37
------------------------	-----------

Askının Takılması	37
--------------------------------	-----------

Objektif takma	37
-----------------------------	-----------

Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı	38
--	-----------

Pilin Takılması/Çıkarılması	38
-----------------------------------	----

Pili Şarj Etme	39
----------------------	----

AC Adaptörün Kullanımı	41
------------------------------	----

Bir Bellek Kartının Takılması	41
--	-----------

Başlangıç Ayarları	42
---------------------------------	-----------

Fotoğraf Makinesini Açma	42
--------------------------------	----

Ekran Dili, Tarih ve Saat ve Renk Ayarı	43
---	----

Bir SD Bellek Kartını Biçimlendirme	43
---	----

Temel Çekim İşlemi	44
---------------------------------	-----------

Vizörle Çekim	44
---------------------	----

Live View Görüntüsüne Bakarak Çekim Yapma	46
---	----

Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi	47
---	-----------

Fotoğraf Çekimi	48
------------------------------	-----------

Çekim Ayarlarının Yapılandırılması	48
---	-----------

Bellek Kartı Kayıt Ayarları	48
-----------------------------------	----

Fotoğraf Çekim Ayarları	48
-------------------------------	----

Video Çekim Ayarları	49
----------------------------	----

Fotoğraf Çekme	49
-----------------------------	-----------

Pozlama Modları	50
-----------------------	----

EV Telifisi	54
-------------------	----

Filmli Kaydetme	54
------------------------------	-----------

Videoların Görüntülenmesi	56
---------------------------------	----

Pozlamanın Ayarlanması	57
-------------------------------------	-----------

ISO Hassasiyeti	57
-----------------------	----

AE Ölçme	59
----------------	----

Odak Yönteminin Ayarlanması	59
--	-----------

Vizörle Çekim Yapıldığı Zaman Otomatik	
--	--

Odaklamanın Ayarlanması	60
-------------------------------	----

Live View ile Çekim Yapıldığında Otomatik	
---	--

Odaklamanın Ayarlanması	62
-------------------------------	----

Otomatik Odaklama İnce Ayarı	64
------------------------------------	----

Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön İzleme)	65
--	----

Geçiş Modu seçimi	66
--------------------------------	-----------

Sürekli Çekim	67
---------------------	----

Poz Taraması	67
--------------------	----

Alan Derinliği Poz Taraması	68
-----------------------------------	----

Hareketli Poz Taraması	69
------------------------------	----

Ayna Kilitli Çekim	69
--------------------------	----

Çoklu-pozlama	70
---------------------	----

Aralıklı Çekim	71
----------------------	----

Aralıklı Kompozit	72
-------------------------	----

Zamanlayıcı	73
-------------------	----

Uzaktan Kumanda	73
Beyaz Dengesi ayarı	74
Manuel Beyaz Dengesi Ayarı	76
Renk Isısı ile Beyaz Dengesi ayarı	76
Bir Flaş Kullanma	77
Bir Flaş bağlama	77
Flaş Modu ayarı	77
Fotoğraf Tonunun Denetlenmesi	78
Özel Fotoğraf	78
Dijital Filtre	79
Fotoğrafların Düzeltilmesi	80
Parlaklık ayarı	80
Objektif Özelliklerinin ayarlanması	81
Görüntü Kalitesi Seviyesinin ve Dokusunun Ayarı	82
Fotoğraf Bulanıklığını Azaltma	83
Fotoğraf Eğikliği Düzeltme	84
İnce Kompozisyon Ayarı	84
Yürütme İşlevleri	85
Yürütme İşlevlerinin Kullanımı	85
Yürütme Modunda İşlem Ayarı	85
Yürütme Yönteminin Değiştirilmesi	85
Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi	85
Fotoğrafların Klasöre veya Çekim Tarihine Göre Görüntülenmesi	87
Fotoğraf Makinesinin Bir AV Cihazına Bağlanması	87
Dosyaların Düzenlenmesi	88
Fotoğrafların Silinmesi	88
Korumalı Fotoğraflar	89
Fotoğrafların döndürülmesi	89
Fotoğrafların Kopyalanması	90
Fotoğrafların Aktarılması	90
RAW Verilerini Kaydetme	91
Fotoğraf Düzenleme ve işleme	91
Fotoğrafları Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirme	91
RAW Fotoğrafların Geliştirilmesi	92
Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi	93
JPEG Fotoğrafların Düzeltilmesi	94
Videoların Düzenlenmesi	96

Görüntü Paylaşma97

Fotoğraf Makinesinin Bir Bilgisayarla

Kullanılması	97
Bağlantı Modunun Ayarlanması	97
Fotoğrafın Bellek Kartına Kopyalanması	97
Ürünle Verilen Yazılımın Kurulması	98
Fotoğraf Makinesinin Bilgisayarla Kullanılması	98

Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazıyla

Kullanılması	99
---------------------------	-----------

Ayarların Değiştirilmesi100

Fotoğraf Makinesi Ayarları100

Sıkça Kullanılan Ayarların Kaydedilmesi	100
İşletim Düğmelerinin Özelleştirilmesi	102
Monitör Ekranı, Gösterge Işığı ve Ses Efektleri Ayarı	107
Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi	111

Dosya Yönetimi Ayarlar111

Klasör/Dosya Ayarlarının Belirlenmesi	111
Telif Hakkı Bilgileri ayarı	114

Ek115

Özel Fonksiyonların Kombinasyonları

üzerindeki Sınırlamalar	115
--------------------------------------	------------

Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler116

Açıklık Halkasının Kullanımı	118
Odak Uzunluğunun Ayarlanması	119

Bir Harici Flaş Kullanıldığında

Mevcut İşlevler	119
------------------------------	------------

GPS Ünitesi kullanımı121

Gök Cisimlerinin Fotoğrafının Çekilmesi (YILDIZ TAKİPÇİSİ)	121
---	-----

Sorun Giderme123

Sensör Temizleme	124
Hata Mesajları	125

Temel Özellikler126

Fotoğraf Makinesi	126
-------------------------	-----

Telif hakkı hakkında

Bu fotoğraf makinesi kullanılarak çekilen kişisel kullanım dışındaki herhangi bir görüntü, Telif Hakları Kanunu uyarınca izinsiz kullanılamaz. Kişisel amaçlar doğrultusunda gösterilerde, sunumlarda resim çekerken, çekilen resimlerin sergilenmesinde kısıtlama getirilecek durumlar olabileceği için, lütfen hassasiyet gösteriniz. Telif hakkı almak amacıyla çekilen görüntüler, Telif Hakları Kanununda belirtildiği üzere, bu amacın dışında kullanılamaz olup bu konuda da hassasiyet gösterilmelidir.

Bu fotoğraf makinesinin kullanıcılarına

- Bu fotoğraf makinesini güçlü elektromanyetik radyasyon veya manyetik alanlar üreten aygıtların yakınında kullanmayınız veya konumlamayınız. Radyo iletiliciler gibi aygıtlar tarafından üretilen güçlü statik yükler veya manyetik alanlar monitörün çalışmasını kesintiye uğratabilir, kayıtlı olan verileri hasara uğratabilir veya fotoğraf makinesinin dahili devrelerini etkileyip bunun bozulmasına neden olabilir.
- Monitörde kullanılan sıvı kristal panel, son derece hassas bir teknoloji kullanılarak üretilmiştir. İşlevsel piksel seviyesinin % 99,99 ya da daha yüksek olmasına karşın, piksellerin % 0,01'inin ya da daha azının çalışmayabileceği ya da çalışmaması gerekirken çalışabileceği ihtimalini göz önünde bulundurunuz. Ancak, bunun kaydedilen görüntü üzerinde herhangi bir etkisi bulunmamaktadır.
- Bu fotoğraf makinesi dahilindeki Shake Reduction (SR) mekanizması, PENTAX orijinal teknolojisini kullanır ve görüntü sensörünü, fotoğraf makinesi hareketinin sebep olacağı görünüş bulanıklığını azaltacak şekilde manyetik bir güçle yüksek hızda uygun bir konuma taşır. Örneğin yönü değiştirildiğinde, fotoğraf makinesi sarsılması sonucu bir tıkırtı sesi duyulur ancak bu bir bozulma anlamına gelmez.
- Bu kılavuzda kullanılan, "bilgisayar(lar)" genel terimi bir Windows® PC'ye veya bir Mac'a karşılık gelir.
- Bu kılavuzda, "pil(ler)" terimiyle bu fotoğraf makinesi ve ilgili aksesuarları için kullanılan her türden piller kastedilmektedir.

Kullanıcı Kaydı Hakkında

Size daha iyi hizmet verebilmemiz açısından, web sitemizde bulunan kullanıcı kaydını tamamlamanızı rica ediyoruz. İşbirliğiniz için teşekkür ederiz.

<https://www.ricoh-imaging.com/registration/>

K-3 Mark III'ü tanıyın	1
Başlarken	2
Fotoğraf Çekimi	3
Yürütme İşlevleri	4
Görüntü Paylaşma	5
Ayarların Değiştirilmesi	6
Ek	7

Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi



Flaş kızıağı kapağı Fk
(Fotograf makinesi üzerinde
takılıdır)



Vizör lastiği Fu
(Fotograf makinesi üzerinde
takılıdır)



ME vizör kapağı



Senk. yuvası 2P kapağı
(Fotograf makinesi üzerinde
takılıdır)



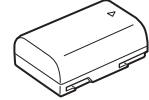
Gövde yuva kapağı K II
(Fotograf makinesi üzerinde
takılıdır)



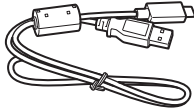
Üçgen halka ve koruyucu kapak
(Fotograf makinesi üzerinde
takılıdır)



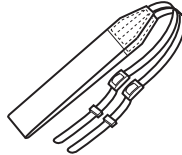
Pil yuvası terminal kapağı
(Fotograf makinesi üzerinde
takılıdır)



Şarj edilebilir lityum
pil D-LI90



USB kablosu
I-USB166



Askı
O-ST162



Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)

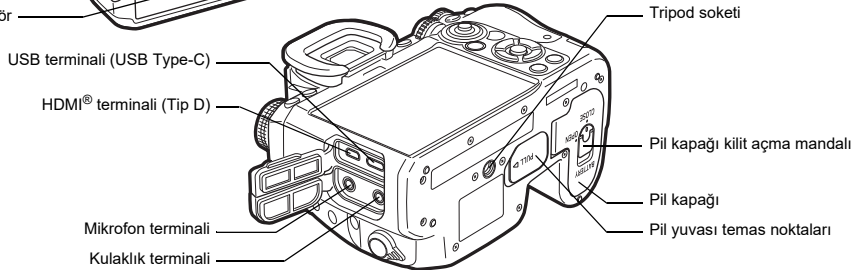
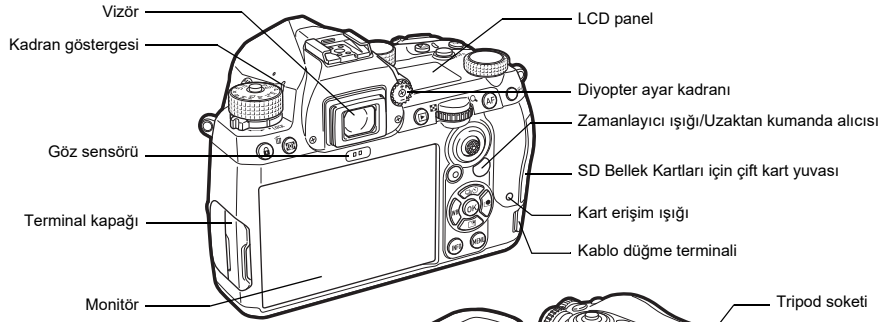
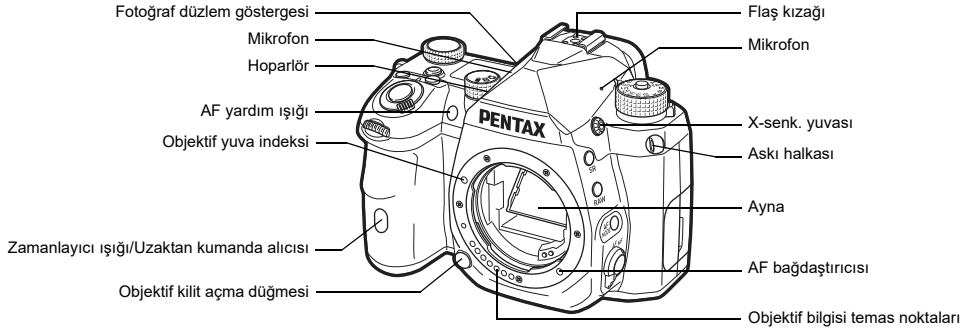


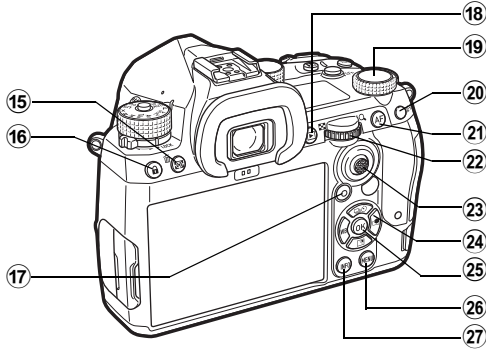
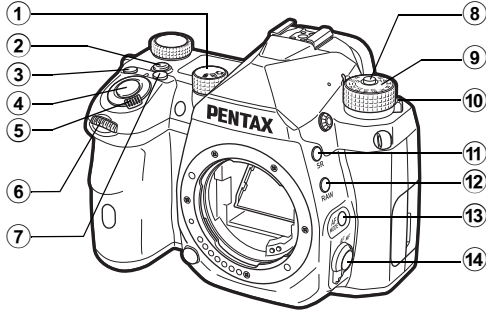
Kablosuz İletişim Kılavuzu

Kullanılabileceğiniz Objektifler

Bu fotoğraf makinesi ile kullanılabilecek objektifler D FA, DA, DA L, FA ve FA J objektifleri ve açıklık halkasında bir **A** (Otom.) konumu olan objektiflerdir. Başka bir objektifi veya aksesuarı kullanma ile ilgili olarak bkz. s.116.

Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri





- ① **Hareketsiz Görüntü/Live View/Video seçim kadranı** (C/LV/ video kadranı)
C (fotoğraf) modunda vizörle çekim, video modunda Live View ile çekim ve video (video) modunda çekim arasında geçiş yapar. (s.44)
- ② **Akıllı İşlev düğmesi (S.Fn)**
Akıllı İşlev ile ayarlanan işlevi seçmek ve seçilen işlevin ayarlarını değiştirmek için basın. (s.19)

- ③ **ISO düğmesi (ISO)**
ISO hassasiyetini değiştirmek için basın. (s.57)
- ④ **Deklanşör düğmesi (SHUTTER)**
Fotoğraf çekimi için basın. (s.45)
Yürütme modunda, çekim moduna geçmek için yarım basın.
- ⑤ **Ana düğme**
Gücü açar ve kapatır veya ön izleme işlevini etkinleştirir. (s.42, s.65)
- ⑥ **Ön e-kadran (P)**
Pozlama gibi fotoğraf makinesi ayarlarının değerlerini değiştirir. (s.51)
Bir menü ekranı görüntülediğinde menü türünü değiştirebilirsiniz. (s.20)
Yürütme modunda farklı bir fotoğraf seçmek için bu kadranı kullanın.
- ⑦ **EV Telifisi düğmesi (Z)**
Pozlama telifisi değerini değiştirmek üzere basın. (s.54)
- ⑧ **Mod kadranı kilit düğmesi**
Mod kadranının çevrilmesine imkan vermek üzere basınız. (s.44)
- ⑨ **Mod kadranı**
Çekim modunu değiştirir. (s.49)
- ⑩ **Mod kadranı serbest bırakma mandalı**
Mod kadranı kilit düğmesine basılmaksızın mod kadranını kullanmak için, mod kadranı kilidini serbest bırakmak üzere bu mandalı kullanın. (s.45)
- ⑪ **Shake Reduction Düğmesi (SR)**
Shake Reduction işlevini değiştirir. (s.83)
- ⑫ **RAW Düğmesi (RAW)**
Dosya formatını geçici olarak değiştirir. (s.103)
- ⑬ **AF Modu düğmesi (AF-ON)**
AF modunu veya AF aktif alanını değiştirmek için basın. (s.60)
- ⑭ **Odak yöntemi düğmesi**
Odak metodunu değiştirir. (s.59)
- ⑮ **AE Ölçme/Sil düğmesi (AE-L/AF-ON)**
Ölçme modunu değiştirmek için basın. (s.59)
Yürütme modunda, fotoğrafları silmek için basın. (s.47)

16 İşletim Kilit Düşmesi (A)

Yanlış çalıştırmayı önlemek için düğme işlemlerini geçici olarak devre dışı bırakır. (s.46)

17 Yeşil Düşme (D)

Ayarlanmakta olan değeri sıfırlanır.

ISO hassasiyeti ayarlanırken ISO Otomatik konumuna ayarlanır.

Yürütme modunda, iki yuvaya, SD1 ve SD2, takılı olan bellek kartları arasında geçiş yapmak üzere bu düğmeye basın. (s.47)

18 Yürütme Düşmesi (D)

Yürütme moduna geçiş yapar. (s.47) Çekim moduna geçiş yapmak üzere düğmeye tekrar basın.

19 Akıllı İşlev Kadranı (O)

Akıllı İşlev ile seçilen işlevin ayarlarını değiştirin. (s.19)

20 AE Kilit Düşmesi (AE)

Çekim öncesinde pozlamayı kilitler.

Yürütme modunda, yürütme işlevi seçim ekranını görüntülemek için bu düğmeye basın. (s.85)

21 AF düşmesi (AF)

SHUTTER düğmesine yarım basılması yerine, odaklamanın ayarlanması için kullanılır. (s.59)

22 Arka e-kadran (M)

Pozlama gibi fotoğraf makinesi ayarlarının değerlerini değiştirir. (s.51)

Bir menü ekranı görüntülendiğinde menü öğelerini değiştirir. (s.20)

Kontrol paneli görüntülendiğinde fotoğraf makinesi ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.20)

Yürütme modunda, bir fotoğrafı büyütme veya eş zamanlı olarak pek çok fotoğrafı görüntülemek için bu kadranı kullanın. (s.47, s.85)

23 AF noktası seçim düşmesi (M)

AF noktasını değiştirir. (s.60) AF noktasını yukarı, aşağı, sola, sağa ve çapraz hareket ettirebilirsiniz.

Live View ile çekim sırasında veya yürütme modunda bir fotoğraf büyütüldüğünde ekran alanını hareket ettirmek için bu düğmeyi kullanın. Ekran alanını fotoğrafın ortasına geri getirmek için düğmeyi bastırın. (s.46, s.47)

24 Çoklu seçici (▲▼◀▶)

[Geçiş Modu], [Diş Mekan Görüntü Ayarı], [Beyaz Dengesi] veya [Özel Fotoğraf] ayar ekranını görüntüler. (s.18)

Bir menü veya kontrol paneli görüntülendiği zaman, imleci hareket ettirmek veya ayarlı öğeyi değiştirmek için bu düğmeyi kullanın.

25 OK Düşmesi (OK)

Bir menü veya kontrol paneli görüntülendiği zaman, seçilen öğeyi teyit etmek için bu düğmeye basın.

26 MENU düşmesi (MENU)

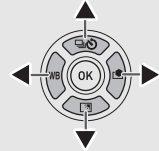
Bir menüyü görüntüler. Bir önceki ekrana dönmek için bir menü ekranı görüntülendiği esnada bu düğmeye basın. (s.20)

27 INFO düşmesi (INFO)

Monitörde ekran tarzını değiştirir. (s.13, s.14)

Çoklu Seçici Hakkında

Bu kılavuzda, çoklu seçicinin her bir düğmesi sağdaki resimde gösterildiği şekilde temsil edilir.

**İşletim Düğmelerinin Özelleştirilmesi**

Bazı düğmelerin düğme işlevini başka bir işlevle değiştirebilirsiniz. (s.102)

Bu kılavuzda fotoğraf makinesinin çalıştırılması varsayılan işlev atamalarına dayalı olarak açıklanmıştır.

Ekran Göstergeleri

Monitör

Çekim Modu

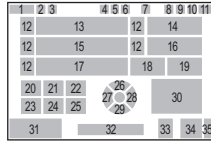
Bu fotoğraf makinesi ile, vizörden baktığınız esnada veya monitörde görüntüyü izlerken fotoğraf çekebilirsiniz. Vizörü kullanırken, monitörde ve vizörden bakıldığında görüntülenen durum ekranını kontrol ettiğiniz esnada fotoğraf çekebilirsiniz. (s.44) Vizör kullanılmadığında, monitörde görüntülenen Live View görüntüsünü izlerken fotoğraf çekebilirsiniz. (s.46)

Fotoğraf makinesi, çekim yapmaya hazır olduğunda, örneğin durum ekranı veya Live View görüntüsü görüntülenirken "bekleme modundadır".

Bekleme Mod

Çekim için ayarlar görüntülenir.

Durum Ekranı



Live View



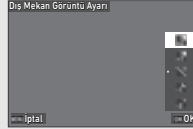
- 1 Çekim modu (s.49)
- 2 AE Kilidi
- 3 Netlik (s.83)/Ten Tonu (s.83)/Dijital Filtre (s.79)/HDR Çekimi (s.81)/Piksel Öteleme Çözünürlüğü (s.82)
- 4 GPS konumlama durumu (s.121)
- 5 Bluetooth® iletişimi
- 6 Kablosuz LAN iletişimi
- 7 Flaş Modu (s.77)
- 8 Örtüşme Önler Filtre Simülasyonu (s.82)
- 9 AE Ölçme (s.59)
- 10 Shake Reduction (s.83)/Otomatik Ufuk Düzeltme (s.84)
- 11 Pil seviyesi
- 12 E-kadran kılavuzu
- 13 Obtüratör hızı
- 14 Açıklık değeri
- 15 ISO Hassasiyeti (s.57)
- 16 Akıllı İşlev kullanımı kılavuzu (s.19)
- 17 EV çubuk ölçęi
- 18 Odaklama yöntemi (s.59)
- 19 AF Durumunu Tut (s.61)
- 20 SR kullanım kılavuzu
- 21 AF kullanımı kılavuzu
- 22 RAW kullanımı kılavuzu
- 23 RAW kullanımı kılavuzu
- 24 AE kullanımı kılavuzu
- 25 AE kullanımı kılavuzu
- 26 Geçiş Modu (s.66)
- 27 Beyaz Dengesi (s.74)
- 28 Özel Fotoğraf (s.78)
- 29 Dış Mekan Görüntü Ayarı
- 30 Odaklama alanı (AF noktası) (s.60)
- 31 Tarih ve saat/Kullanım kılavuzu
- 32 Elektronik seviye terazisi (s.18)
- 33 Dosya Formatı (s.48)
- 34 Fotoğraf depolama kapasitesi
- 35 Kart yuvası numarası
- 36 Uyarı Ekranı (s.110)
- 37 Sıcaklık uyarısı
- 38 Histogram
- 39 JPEG Piksel Ayarı (s.48)
- 40 Kırp (s.48)

Not

- C4 menüsündeki [Monitör Ekranı] altından, durum ekranı ve Live View için ekran ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.108)
- C4 menüsündeki [Monitör Ekranı] altındaki [Renk Ayarları] öğesinin "Başlangıç Ayarları" (s.42) öğesinde ayarlanan ekran rengini değiştirebilirsiniz. (s.108)

Monitör Parlaklığının Ayarlanması

Dış mekanlarda veya başka koşullarda çekim yaparken monitör ekranını görmekte zorlanırsanız **2** menüsündeki [Dış Mekan Görüntü Ayarı] altından monitör parlaklığını ayarlayın. Varsayılan olarak



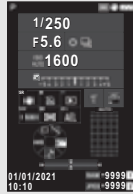
[Dış Mekan Görüntü Ayarı], ▼ konumuna atanır. (s.102) Ayrıca, uzun bir süre karanlık bir yerde çekim yaparsanız **2** menüsündeki [Gece Görüş LCD Ekranı] öğesini kullanarak konunun göz bebeklerinin büyümesini önleyebilirsiniz.

Ek olarak, **2** menüsündeki [LCD Ayarlaması] altından [Parlaklık], [Doygunluk], [Ayar: Mavi-Kehribar] ve [Ayar: Yeşil-Macenta] öğesini ayarlayabilirsiniz. [Parlaklık] otomatik olarak da ayarlanabilir. (Varsayılan olarak, [Parlaklık] otomatik olarak ayarlanır.) (s.109)

Fotoğraf Makinesi Dikey olarak Tutulduğu zaman

Fotoğraf makinesi, dikey konuma çevrildiğinde durum ekranı da dikey olarak görüntülenir.

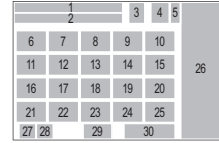
Durum ekranını dikey olarak görüntülemek istemiyorsanız **C4** menüsünde [Monitör Ekranı] altındaki [Durum Ekranı] öğesinden ekran dönüş ayarını değiştirin. (s.108)



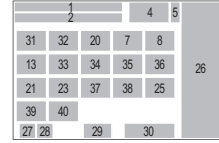
Kontrol Paneli

“Kontrol panelini” görüntülemek ve ayarları değiştirmek için bekleme modunda **INFO** düğmesine basın. Varsayılan ayarlarda aşağıdaki işlevler görüntülenir.

Modu



Modu



- 1 Fonksiyon ismi
- 2 Ayar
- 3 Dosya Formatı (s.48)
- 4 Kaydedilebilir fotoğraf sayısı/Kaydedilebilir video süresi
- 5 Kart yuvası numarası
- 6 ISO Otomatik Üst Sınır (s.57)
- 7 Vurgu Telifisi (s.80)
- 8 Gölge Telifisi (s.80)
- 9 Düşük Obdtör Hızı NR (s.52)
- 10 Yüksek-ISO NR (s.58)
- 11 Netlik (s.83)
- 12 Ten Tonu (s.83)
- 13 Dijital Filtre (s.79)
- 14 HDR Çekimi (s.81)
- 15 Piksel Öteleme Çözünürlüğü (s.82)
- 16 Bozulma Telifisi (s.81)
- 17 Çevresel Işık Telifisi (s.81)
- 18 YILDIZ TAKİPÇİSİ (s.121)
- 19 Örtüşme Önler Filtre Simülatörü (s.82)
- 20 AF Yardım Işığı (s.60)
- 21 Bellek Kartı Seçenekleri (s.48)
- 22 Dosya Formatı (s.48)
- 23 JPEG Piksel Ayarı (s.48)/Video Piksel Ayarı (s.49)
- 24 Program Çizgisi (s.52)
- 25 Kablosuz LAN Ayarı
- 26 Ayar seçenekleri listesi

- 27 Fotoğraf makinesi pil seviyesi
 28 Pil yuvası pil seviyesi (D-BG8 takıldığında)
 29 Kontrol panelinin özelleştirilmesi için kullanım kılavuzu (s.106)
 30 Parametre
 31 AF Aktif Alanı (s.63)
 32 Odak İnce Ayarı (s.64)
 33 Shake Reduction (s.83)
 34 Kayıt Sesi Seviyesi (s.49)
- 35 Rüzgar Sesi Azaltma (s.49)
 36 Kulaklık Sesi (s.49)
 37 Karesayısı (s.49)
 38 Çizgi Tarzı
 39 Live View Çekim
 40 Video Çekim
 Dokunmatik AF (s.51)
 Dokunmatik AF (s.55)

Not

- Kontrol panelinin kullanımı hakkında bilgi için bkz. "Kontrol Paneli kullanımı" (s.20).
- Kontrol panelinde görüntülenen işlevler **C5** menüsündeki [Kontrol Paneli] altından değiştirilebilir. (s.106)

Çekim Bilgi Ekranının Değiştirilmesi

Çekim bilgi ekranı, bekleme modunda **INFO** düğmesine her basıldığında değişir.

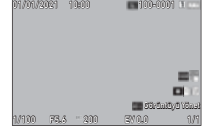
Vizörle çekim yapıldığı zaman	Durum Ekranı → Kontrol Paneli → Ekran Kapalı → Durum Ekranı
Live View ile çekim yapıldığı zaman	Standart Bilgi Ekranı → Kontrol Paneli → Sadeleştirilmiş Bilgi Ekranı → Bilgi Ekranı Yok → Standart Bilgi Ekranı

Not

- Live View altında görüntülenen bilgiler **C4** menüsündeki [Live View] öğesindeki [Monitör Ekranı] altından özelleştirilebilir. (s.108)

Yürütme Modu

Çekilen fotoğraf ve çekim bilgileri, yürütme modunun tek kare ekranında görüntülenir.



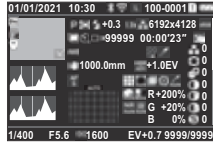
Tek kare ekranında görüntülenen bilgilerin türünü değiştirmek için **INFO** düğmesine basın.

Standart Bilgi Ekranı	Çekilen fotoğraf, Dosya Formatı, JPEG Piksel Ayarı, pozlama parametreleri ve kullanım kılavuzu göstergeleri görüntülenir.
Ayrıntılı Bilgi Ekranı	Fotoğrafın nasıl ve ne zaman çekilmiş olduğu ile ilgili ayrıntılı bilgiler. (s.15)
Bilgi Ekranı Yok	Yalnızca çekilen fotoğraf görüntülenir.

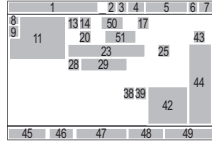
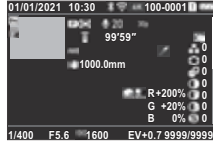
Not

- Yürütme bilgisi ekranı **C4** menüsündeki [Monitör Ekranı] öğesindeki [Oynatım Bilgisi Ekranı] altından ayarlanabilir. (s.108)
- Fotoğraf makinesi kapatılıp açıldıktan sonra yürütme moduna girdiğinde tek kare ekranında son görüntülenen bilgilerle birlikte bir görüntü açılır. [Oynatım Bilgisi Ekranı] öğesi, **C5** menüsündeki [Hafıza] altından ☐ (Kapalı) konumuna ayarlanırsa fotoğraf makinesi açıldığında her zaman ilk Standart Bilgi Ekranı görüntülenir. Ayrıca, [Yürütme için Görüntü] öğesi, [Hafıza] altından ☒ (Açık) konumuna ayarlanırsa son oynatılan görüntü bir sonraki sefer ilk görüntülenir. (s.111)

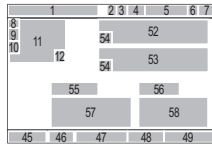
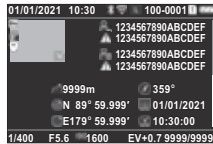
Fotoğraflar



Videolar



Sayfa 2

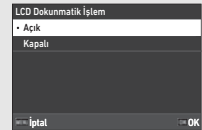


- 1 Çekim tarihi ve zamanı
- 2 Bluetooth® iletişimi
- 3 Kablosuz LAN iletişimi
- 4 Dosya Formatı, JPEG
- 5 Klasör numarası-Dosya numarası (s.111)
- 6 Kullanım halindeki kart yuvasının numarası
- 7 PİL seviyesi
- 8 Korum (s.89)
- 9 Görüntü aktarım durumu (s.90)
- 10 Mağaza Konum Bilgisi
- 11 Çekilen fotoğraf
- 12 Görüntü düzenleme
- 13 Çekim modu (s.49)
- 14 AE Ölçme (s.59)
- 15 Flaş Modu (s.77)
- 16 Kırp (s.48)
- 17 JPEG Kalite Ayarı (s.48)/Karesayısı (s.49)
- 18 JPEG Piksel Ayarı (s.48)
- 19 Renk Boşluğu (s.48)

- 20 Geçiş Modu (s.66)
- 21 Aralıklı Çekim/Aralıklı Kompozit için çekim sayısı (s.71)
- 22 Aralıklı Kompozit için toplam çekim süresi (s.72)
- 23 Beyaz Dengesi (s.74)
- 24 Örtüşme Önler Filtre Simülâtörü (s.82)
- 25 Dijital Filtre (s.79)
- 26 Parlaklık histogram
- 27 RGB histogramı
- 28 Shake Reduction (s.83)/Otomatik Ufuk Düzeltme (s.84)
- 29 Objektif odak uzunluğu
- 30 HDR Çekimi (s.81)/Piksel Öteleme Çözünürlüğü (s.82)/Netlik (s.83)/Ten Tonu (s.83)
- 31 Odaklama yöntemi (s.59)
- 32 Odaklama alanı (AF noktası) (s.60)
- 33 Bozulma Telifası (s.81)
- 34 Çevresel Işık Telifası (s.81)
- 35 Yan Kromatik Sapma Ayarı (s.81)
- 36 Sapma Telifası (s.81)
- 37 Renk Saçağı Telifası (s.82)
- 38 Vurgu Telifası (s.80)
- 39 Gölge Telifası (s.80)
- 40 Düşük Obtür Hızı NR (s.52)
- 41 Yüksek-ISO NR (s.58)
- 42 Filtre Etkisi için RGB değeri
- 43 Özel Fotoğraf (s.78)
- 44 Özel Fotoğraf parametreleri
- 45 Obtüratör hızı
- 46 Açıklık değeri
- 47 ISO Hassasiyeti (s.57)
- 48 EV Telifası (s.54)
- 49 Görüntü sayısı
- 50 Kayıt Sesi Seviyesi (s.49)
- 51 Kayıtlı videonun zaman olarak uzunluğu
- 52 Fotoğrafçı (s.114)
- 53 Telif Hakkı Sahibi (s.114)
- 54 Oynanmış fotoğraf uyarısı
- 55 Rakım
- 56 Objektif yönü
- 57 Enlem/Boylam
- 58 Evrensel Koordine Edilmiş Time

Dokunmatik Panelin Kullanılması

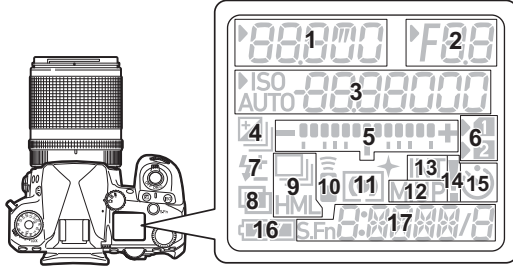
Dokunmatik paneli işlevleri seçmek, çekim için AF noktasını ayarlamak ve diğer işlevleri gerçekleştirmek için kullanabilirsiniz. (s.51)
Dokunmatik panel işlevini kullanmıyorsanız **C3** menüsündeki [LCD Dokunmatik İşlem] öğesini [Kapalı] konumuna ayarlayın.



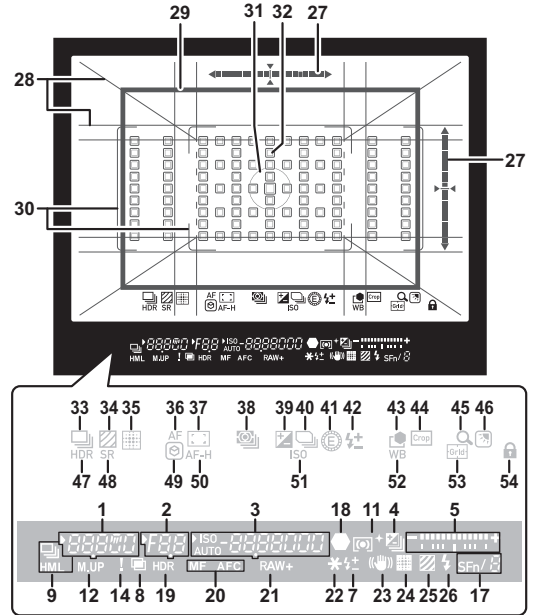
LCD Ekran ve Vizör

Pozlama değeri vb. gibi çekim bilgileri LCD panelde ve vizörde görüntülenir.

LCD Ekran



Vizör Gösterimi

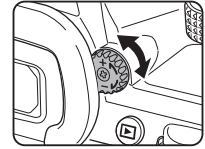


- 1 Obtüratör hızı/Düşük
Obtüratör Hızı NR için
kalan işleme süresi
(s.52)/AF Modu (s.60)/
Poz Taraması için çekim
sayısı (s.67)
- 2 Açıklık değeri
- 3 ISO Hassasiyeti (s.57)/
Pozlama telafisi değeri/
Görüntü depolama
kapasitesi/AF Aktif Alanı
(s.60)
- 4 EV Telafisi (s.54)/Poz
Taraması (s.67)
- 5 EV çubuk ölçüğü
- 6 Kart yuvası numarası
- 7 Flaş Pozlama Telafisi
(s.77)
- 8 Çoklu-pozlama (s.70)
- 9 Sürekli Çekim (s.67)
- 10 Uzaktan Kumanda (s.73)
- 11 AE Ölçme (s.59)
- 12 Ayna Yukarı
- 13 Aralıklı Çekim (s.71)

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 14 Uyarı Ekranı (s.110) | 35 Piksel Öteleme Çözünürlüğü (s.82) |
| 15 Zamanlayıcı (s.73) | 36 AF Modu (s.60) |
| 16 Pil seviyesi | 37 AF Aktif Alanı (s.60) |
| 17 Akıllı İşlev (s.19) | 38 AE Ölçme (s.59) |
| 18 Odak göstergesi | 39 EV Telifisi (s.54) |
| 19 HDR Çekimi (s.81) | 40 Program Çizgisi (s.52) |
| 20 Odaklama yöntemi (s.59) | 41 E-Dial |
| 21 Dosya Formatı (s.48) | 42 Flaş Pozlama Telifisi |
| 22 AE Kilidi | 43 Özel Fotoğraf (s.78) |
| 23 Shake Reduction (s.83) | 44 Kırp (s.48) |
| 24 Piksel Öteleme Çözünürlüğü (s.82) | 45 İzlemeyi Büyüt |
| 25 Örtüşme Önler Filtre Simülatörü (s.82) | 46 Dış Mekan Görüntü Ayarı (s.13) |
| 26 Flaş göstergesi (s.77) | 47 HDR Çekimi (s.81) |
| 27 Elektronik seviye terazisi | 48 Shake Reduction (s.83) |
| 28 Izgara ekranı (s.107) | 49 Odak İnce Ayarı (s.64) |
| 29 Kırpma çerçevesi (s.48) | 50 AF Durumunu Tut (s.61) |
| 30 AF Çerçevesi (s.45) | 51 ISO Hassasiyeti (s.57) |
| 31 Spot Ölçme Çerçevesi (s.59) | 52 Beyaz Dengesi (s.74) |
| 32 AF noktası (s.60) | 53 Izgara Kılavuzu |
| 33 Geçiş (s.66) | 54 İşletim Düğme Kilidi (s.46) |
| 34 Örtüşme Önler Filtre Simülatörü (s.82) | |

Not

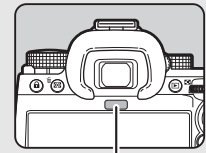
- LCD Ekran Aydınlatması ve vizör ekranı sırasıyla **C4** menüsündeki [LCD Ekran] altından ve **C4** menüsündeki [Vizör Gösterimi] altından değiştirilebilir. (s.108, s.107)
- Vizör ekranı için No. 1 - 26, görüş alanı dışı bilgilerdir. Görüş alanı dışı bilgileri, **SHUTTER** düğmesine yarım basıldığında veya ölçü işletim süresi sırasında görüntülenir (varsayılan ayar: 10 saniye). Görüş alanı dışı bilgilerin görüntülenmesini istemiyorsanız **C4** menüsündeki [Vizör Gösterimi] altından [FOV Dışı Bilgi Ekranı] ayarını değiştirin. **C5** menüsündeki [Ölçü İşletim Süresi] altından ölçü işletim süresini değiştirebilirsiniz. (s.33)
- Akıllı İşlev için mevcut durumda etkin olan işlevler ve bunların ayarları No. 17 ve No. 33 - 53 arasında görüntülenir. **S.Fn** çalıştırıldığında kayıtlı işlevlerin simgeleri görüntülenir ve mevcut durumda seçili olan işlevin simgesi yanıp söner. (s.19)
- Vizör görüntü keskinliğini diopter ayar kadranını kullanarak ayarlayabilirsiniz.



Göz Sensörü

Göz sensörü, vizörden çekim yapılırken kullanıcının bekleme modunda vizörden bakıp bakmadığını algılar. Sensör, kullanıcı gözünü algıladığında monitör arka ışığı söner ve ölçüm başlar. Ayar, **C4** menüsündeki [Göz Sensörü] altından değiştirilebilir. (s.107)

Göz sensörü, bir nesne yakınılaştırıldığında veya güneş ışığına maruz kaldığında devreye girebilir. Ayrıca, monitörün otomatik parlaklık ayarı için de kullanılabilir. (s.109)



Göz sensörü

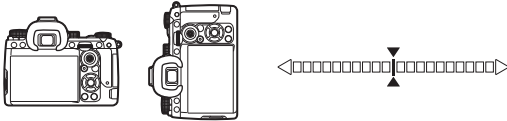
Elektronik Seviye Terazisi

1 Giriş

Elektronik seviye terazisi, fotoğraf makinesinin eğik olup olmadığının kontrol edilmesi için durum ekranında, Live View ve vizörde görüntülenir.

Yatay seviye terazisi, 0,5°'lik adımlarla yatay fotoğraf makinesi açısını gösterirken dikey seviye terazisi yine aynı adımlarla dikey fotoğraf makinesi açısını gösterir.

Vizör Gösterimi örneği



Fotoğraf makinesi düz olduğunda (eğiklik: 0°)



Fotoğraf makinesi aşağı, ileri doğru 5° eğikse



Fotoğraf makinesi dikey tutulduğunda ve aşağı, sağa doğru 3° eğikse

Not

- Vizörde görüntülenen elektronik seviye terazisi için dikey fotoğraf makinesi açısını **C4** menüsündeki [Vizör Gösterimi] altından [Elektronik Seviye Terazisi Türü] ayarını değiştirerek gizleyebilirsiniz. (s.107)

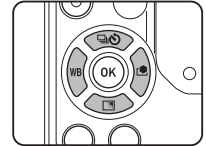
İşlev Ayarları Nasıl Değiştirilir

Birçok işlev, menülerden ayarlanır. Sık kullanılan işlevler ayrıca işletme düğmeleri veya Akıllı İşlev kullanılarak ya da kontrol panelinden seçim yapılarak da ayarlanabilir. İşletme düğmeleri, Akıllı İşlev ve kontrol paneli ile ayarlanan işlevler özelleştirilebilir.

Doğrudan Tuşların Kullanımı

Bekleme modunda ▲▼◀▶ düğmelerini kullanın. Varsayılan olarak, aşağıdaki işlevler ayarlanabilir.

▲	Geçiş Modu	s.66
▼	Dış Mekan Görüntü Ayarı	s.13
◀	Beyaz Dengesi	s.74
▶	Özel Fotoğraf	s.78



Not

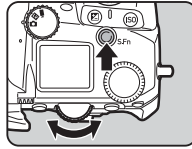
- ▲▼◀▶ işlevleri ve **RAW** gibi diğer düğmeler **C2** menüsündeki [Fx Düğmesi] altından değiştirilebilir. (s.102)

Akıllı İşlev kullanımı

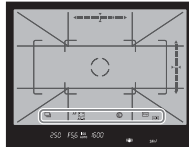
Vizörden bakarken veya Live View görüntülenirken kayıtlı beş işlev için ayarları hızlı şekilde değiştirebilirsiniz. Varsayılan olarak, aşağıdaki işlevler ayarlanabilir.

Fonksiyon	Ayar Tanımı	Sayfa
Kullanıcı AF	Önceden belirlenen [AF Modu], [AF Aktif Alanı] ve [AF Durumunu Tut] ayarları arasında geçiş yapar.	s.60
E-Dial	Pozlama değerini değiştirir.	s.50
Geçiş	Önceden belirlenen [Geçiş Modu] altındaki [Geçiş] öğesinin geçiş modları arasında geçiş yapar.	s.66
Kırp	5 menüsündeki [Kırp] öğesinin ayarları arasında geçiş yapar.	s.48
Izgara Kılavuzu	Vizörden çekim yapılırken önceden [Vizör Gösterimi] altındaki [Vizör Ekranı] öğesinden belirlenen ekran desenleri arasında geçiş yapar. Live View ile çekim yapılırken Live View ekranında görüntülenen izgara tipini değiştirir.	s.107 s.108

- 1 **S.Fn** düğmesine basın ve ardından  düğmesini çevirin. İşlev seçimi değişir.



Ayarlanabilir işlevlerin simgeleri vizörde ve LCD panelde görüntülenir. Seçili işlevin simgesi yanıp söner.



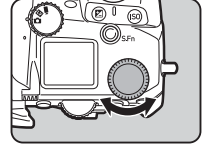
Kullanım kılavuzu, durum ekranında ve Live View altında görüntülenir.



Mevcut işlemler

- S.Fn** Ayarların değiştirilmesini başlatır/durdurur.
-  İşlev ayarını varsayılan ayara sıfırlar.

- 2  düğmesini çevirin. Seçilen işlevin ayarı değişir.



Not

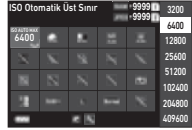
- Akıllı İşlev ile ayarlanan işlevler, **C2** menüsündeki [Akıllı İşlev] altından değiştirilebilir. (s.106)
- Son seçilen işlevin ayarı, bekleme modunda  ile değiştirilebilir.

Kontrol Paneli kullanımı

Çekim işlevleri ayarlanabilir.

1 Bekleme modunda INFO düğmesine basın.
Kontrol paneli belirir.

2 Bir işlev seçmek için ▲▼◀▶ düğmelerini kullanın.



3 Ayarı değiştirmek için ☺ düğmesini çevirin.



Mevcut işlemler

- ☺ Seçilen işlevin parametresini değiştirir (ayrıntılı ayarlar yapılabildiğinde).
- OK Seçilen işlev için menü ekranını görüntüler.
- ☑ Kontrol panelini özelleştirir.

4 MENU düğmesine basın.
Bekleme modundaki ekran yeniden görüntülenir.

Not

- Seçilebilecek işlevler, mevcut fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak değişir.
- Kontrol panelinde görüntülenen işlevler, 2. Adımdaki ekranda ☑ düğmesine basılarak veya C5 menüsündeki [Kontrol Paneli] ayarı değiştirilerek değiştirilebilir. (s.106)

Menülerin Kullanımı

Birçok işlev menülerden ayarlanabilir.

1 MENU düğmesine basın.
Menü görüntülenir.

2 Menü türünü değiştirmek için ☺ düğmesini çevirin.



📷	Fotoğraf ayar menüleri (s.22)
📺	📺 modunda: Video ayar menüleri (s.25)
▶	Yürütme Ayarları menüleri (s.27)
C	Özelleştirme menüleri (s.28)
🔍	Ayarlar menüleri (s.34)

Menü türü ayrıca ◀ düğmesine iki defa basılarak, ▲▼ düğmeleri kullanılarak ve ▶ düğmesine iki defa basılarak da değiştirilebilir

3 Bir işlev seçmek için ▲▼ düğmelerini kullanın.
Her bir menü türü bir ila sekiz menü içerir.
Menüler arasında geçiş yapmak için ☺ düğmesini çevirin.

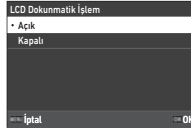
4 Ayarlanacak işlevi bulun ve ▶ düğmesine basın.
Seçili işlevin ayarları görüntülenir.



5 Bir ayarı seçmek için ▲▼ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.

4. Adımdaki ekran yeniden belirir.

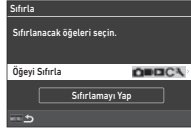
Ayar değiştirilmeden önceki ekrana dönmek için **MENU** düğmesine basın.



6 Önceki ekranlara dönmek için **MENU** düğmesine birkaç defa basın.

Not

- 2. Adımda görüntülenen menü, / **LV** / kadran ayarına bağlı olarak değişir.
- MENU** düğmesine basıldığında ilk olarak, son kullanılan menü ekranı görüntülenir. Fotoğraf makinesinin o an için en uygun ayar menüsünü görüntülemek için 2 menüsünden [İmleç Konumunu Kaydet] öğesini [Kapalı] konumuna ayarlayın.
- Değiştirilen ayarlar fotoğraf makinesi kapatılsa dahi korunur. Bazı işlevler için, değiştirilen ayarların korunup korunmayacağını **C5** menüsündeki [Hafıza] altından ayarlayabilirsiniz. (s.111)
- Her menü türü, 8 menüsündeki [Sıfırlama] altındaki varsayılan ayarlara geri yüklenebilir.



Menü Listesi

1

GİRİŞ

Fotoğraf Ayar Menüleri

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
 1 Odak Ayarları				
Vizörle AF	AF Modu	Vizörle çekim yapılırken otomatik odaklama yöntemini seçer.	Tekli AF	s.60
	AF Aktif Alanı	Vizörle çekim için AF noktasını ayarlar.	Otomatik Alan	s.60
	AF Aktif Alanı Kısıtlama	Seçilebilecek AF noktası aralığını sınırlandırır.	Kapalı	s.61
	AF.S Ayarı	Otomatik odaklama modu, [Tekli AF] konumuna ayarlıyken SHUTTER düğmesine tam basıldığında fotoğraf makinesi işlem önceliğini ayarlar.	Odak-öncelikli	s.61
	AF.C'deki 1. Kare İşlemi	Otomatik odaklama modu [Süreklili AF] konumuna ayarlıyken SHUTTER düğmesine tam basıldığında ilk kare için fotoğraf makinesi işlem önceliğini ayarlar.	Otom.	s.61
	AF.C Sürekli'de İşlem	Otomatik odaklama modu, [Süreklili AF] konumuna ayarlıyken sürekli çekim sırasında fotoğraf makinesi işlem önceliğini ayarlar.	Otom.	s.61
	AF Durumunu Tut	[Süreklili AF] ile çekim yapılırken odaklama sonrasında, nesnenin seçili odaklama alanının dışına çıktığı durumlarda, belli bir süre için odaklamayı muhafaza eder.	Düşük	s.61
	AF Başarısız İşlem	Otomatik odaklama başarısız olduğunda fotoğraf makinesinin çalışmasını ayarlar.	Objektifi Sür	s.61
	AF.C'de AF Nokta Takibi	Otomatik odaklama modu, [Süreklili AF] konumuna ayarlandığında AF noktaları takip yöntemini ayarlar.	Tip 1	s.62
	Nesne Tanıma	Otomatik odaklama sırasında algılanan nesneye öncelik verir.	Açık	s.62
Live View ile AF	Yakalama Odağı	Bir manuel odaklı objektif takılıysa Yakalama Odağı çekimini etkinleştirir. Nesne odağa geldiği zaman obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır, yani çekim yapılır.	Kapalı	s.62
	AF Aktif Alanı	Live View ile çekim için AF aktif alanını (AF noktası) ayarlar.	Otomatik Alan	s.63
	Odak İnce Ayarı	Odaktaki nesnenin dış çizgilerini vurgular ve odağı kontrol etmeyi daha kolay hale getirir.	Kapalı	s.64
	Kontrast AF Seçenekleri	SHUTTER düğmesine tam basıldığında fotoğraf makinesi işlem önceliğini ayarlar.	Odak-öncelikli	s.64
	Yüz Algılama	Yüzleri algılar ve algılanan yüzler için otomatik odaklama gerçekleştirir.	Açık	s.64

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
AF Yardım Işığı		Karanlık koşullarda otomatik odaklama yapılırken yardımcı ışığı yakar.	Açık	s.60
2 Pozlama Ayarı				
AE lme		Parlaklığın llmesi ve pozlamanın belirlenmesi için kullanılacak sensörü seçer.	Çoklu-segment	s.59
Yüz nceliğı AE		[AE lme], [oklu-segment] konumuna ayarlıyken algılanan yüzlere öncelik vererek pozlama değıerini ayarlar.	Açık	s.59
AE ve AF Nktası Bağıl. Kur		Pozlama değıerini AF noktasının parlaklığına göre ayarlar.	Kapalı	s.59
ISO Hassasiyet Ayarı	ISO Otomatik st Sınır	ISO Otomatik için ISO hassasiyeti st sınırını ayarlar.	6400	s.57
	ISO Otomatik Alt Sınır	ISO Otomatik için ISO hassasiyeti alt sınırını ayarlar.	100	
	Min. Enstant. Hızı Seç.	Minimum obtüratör hızının otomatik veya manuel olarak ayarlanacağını belirler.	Otom.	
	Min. Hızla ISO Otomatik	Hassasiyetin nasıl artırılacağını ayarlar.	Standart	
	Minimum Enstantane Hızı	[Min. Enstant. Hızı Seç.] gesi [Enstant.Hızı Kontrolü] konumuna ayarlıyken ISO hassasiyetinin artırılacağı obtüratör hızını ayarlar.	1/125	
Flaş Modu		Flaş modunu ayarlar.	Flaş Açık veya Otomatik Flaş Pat.	s.77
Program izgisi		Program izgisi ayarını seçer.	Standart	s.52
Otomatik EV Telifisi		Düzgün pozlama mevcut ayarlarla elde edilemediğı zaman, pozlamayı otomatik olarak telafi eder.	Kapalı	s.51
3 Beyaz Dengesi ayarları				
Beyaz Dengesi		Beyaz dengesini ışık kaynağına göre ayarlar.	Otomatik Beyaz Dengesi	s.74
Kaynak için Oto. Ayar.		Beyaz dengesi ayarı için ışık kaynağı belirlendiğinde beyaz dengesini otomatik olarak ince ayara tabi tutar.	Kapalı	s.75
Tungsten Işıktaki AWB		Beyaz dengesi, [Otomatik Beyaz Dengesi] konumuna ayarlandığında tungsten ışık için düzeltme seviyesini ayarlar.	Yüksek	
4 ekim Ayarları				
Geçiş Modu	Geçiş	Geçiş modunu seçer.	Tek Kare ekimi	s.66
	Zamanlayıcı/Uzk Kuman.	Zamanlayıcı ve uzaktan kumanda işlevlerinin kullanılıp kullanılmayacağını belirler.	Kapalı	s.73
 Filtre Simülatörü		Shake Reduction mekanizmasını kullanarak bir düşük geçiş filtre efekti uygular.	Kapalı	s.82

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
HDR Çekimi	HDR Çekimi	Yüksek dinamik menzilli çekim için ayarları belirler.	Kapalı	s.81
	Parantez Değeri		±2.0EV	
	Otomatik Hizala		Açık	
Piksel Öteleme Çözünürlüğü.		Pek çok fotoğrafı birleştirir ve yüksek çözünürlüklü bir fotoğraf ortaya çıkarır.	Kapalı	s.82
YILDIZ TAKİPÇİSİ	YILDIZ TAKİPÇİSİ	Gök cisimlerinin takip edilmesini ve fotoğrafının çekilmesi için gerekli ayarları yapılandırır.	Kapalı	s.121
	Hassas Kalibrasyon	Bir ince ayar işlemi gerçekleştirir.	—	
📷 5 Görüntü Çekim Ayarları				
Bellek Kartı Seçenekleri	Bellek Kartı Seçenekleri	İki bellek kartının takılı olduğu durum için kayıt metodunu ayarlar.	Ardışık Kullanım	s.48
	Kart Yuvası Dizisi	[Bellek Kartı Seçenekleri] ögesi, [Ardışık Kullanım] konumuna ayarlandığında kullanılmak üzere, SD1 ve SD2 yuvalarına takılı bellek kartlarından birini seçer.	SD1	
Dosya Formatı		Fotoğrafların dosya formatını ayarlar.	JPEG	s.48
Kırp		Çekim için görüş açısını ayarlar.	Kapalı	
JPEG Piksel Ayarı		JPEG fotoğraflarının kayıt boyutunu ayarlar.		
JPEG Kalite Ayarı		JPEG fotoğraflarının kalitesini ayarlar.	Süper İnce	
RAW Dosya Formatı		RAW Dosya Formatı ögesini ayarlar.	PEF	
Renk Boşluğu		Kullanılacak renk boşluğunu ayarlar.	sRGB	
📷 6 Resim İşlem Ayarları				
Özel Fotoğraf		Renk ve kontrast dahil fotoğraf tonunu belirler.	Parlak	s.78
Dijital Filtre		Fotoğraf çekilirken bir dijital filtre efekti uygular.	Kapalı	s.79
Netlik		Bir görüntü işleme işlevi kullanarak fotoğrafların netliğini değiştirir.	±0	s.83
Ten Tonu		Bir görüntü işleme işlevi kullanarak fotoğraflardaki cilt tonunu değiştirir.	Kapalı	s.83
Objektif Telifisi	Bozulma Telifisi	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları düzeltir.	Kapalı	s.81
	Çevresel Işık Telifisi	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan çevresel ışık düşüşünü azaltır.	Kapalı	
	Yan-Kromik-Spma Ayar	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan yan kromatik bozulmaları azaltır.	Açık	
	Sapma Telifisi	Küçük bir açıklık değeri kullanıldığında sapmanın neden olduğu bulanıklığı düzeltir.	Açık	

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
Dinamik Menzil Telifisi	Vurgu Telifisi	Dinamik menzili genişletir ve aşırı pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	s.80
	Gölge Telifisi	Dinamik menzili genişletir ve düşük pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	
Parazit Azaltma	Düşük Obtüratör Hızı NR	Düşük obtüratör hızı ile çekim yapıldığında parazit azaltma ayarını belirler.	Otom.	s.52
	Yüksek-ISO NR	Yüksek bir ISO hassasiyeti ile çekim yapıldığında parazit azaltma ayarını belirler.	Otom.	s.58
	Özel Seçenekler	[Yüksek-ISO NR] için her bir ISO hassasiyeti ayarı için parazit azaltma seviyesini seçin.	Orta	
📷 7 Çekim Yardımı				
Shake Reduction		Shake Reduction işlevini etkinleştirir.	Otom.	s.83
Otomatik SR Kapalı		[Zamanlayıcı] veya [Uzaktan Kumanda] kullanılırken Shake Reduction işlevini otomatik olarak [Kapalı] konumuna ayarlar.	Otm. SR Kplı işl. etkin kıl	s.83
Otomatik Ufuk Düzeltme		Fotoğraf çekilirken yatay eğikliği düzeltir.	Kapalı	s.84
Oluşturma Ayarı		Shake Reduction mekanizmasını kullanarak fotoğrafınızın kompozisyonunu ayarlamanıza imkan verir.	Kapalı	s.84

Video Özel Menüleri

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
 1 Odak Ayarları				
Live View ile AF	AF Aktif Alanı	AF aktif alanını (AF noktası) ayarlar.	Otomatik Alan	s.63
	Video Modu AF	 modunda otomatik odaklama işlemini ayarlar.	Sürekli AF	s.55
	Odak İnce Ayarı	Odaktaki nesnenin dış çizgilerini vurgular ve odağı kontrol etmeyi daha kolay hale getirir.	Kapalı	s.64
AF Yardım Işığı		Karanlık koşullarda otomatik odaklama yapılırken yardımcı ışığı yakar.	Açık	s.60
 2 Pozlama Ayarı				
AE Ölçme		Parlaklığın ölçülmesi ve pozlamanın belirlenmesi için kullanılacak sensörü seçer.	Çoklu-segment	s.59
AE ve AF Nktası Bağı. Kur		Odaklama alanında pozlama değeri ve AF noktasının birleştirilip birleştirilmeyeceğini ayarlar.	Kapalı	s.59

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
■13 Beyaz Dengesi ayarları				
Beyaz Dengesi		Beyaz dengesini ışık kaynağına göre ayarlar.	Otomatik Beyaz Dengesi	s.74
Kaynak için Oto. Ayar.		İşık kaynağı belirlendiğı zaman, beyaz dengesinin otomatik olarak ince ayara tabi tutulup tutulmayacağını belirler.	Kapalı	s.75
Tungsten Işıktaki AWB		Beyaz dengesi [Otomatik Beyaz Dengesi] olarak ayarlandığında, tungsten ışık rengi tonu belirler.	Yüksek	
■14 Çekim Ayarları				
Uzaktan Kumanda		Uzaktan kumanda işlevinin kullanılıp kullanılmayacağını ayarlar.	Kapalı	s.73
■15 Video Çekim Ayarları				
Bellek Kartı Seçenekleri		Videoların kaydedilmesi için SD1 ve SD2 yuvalarına takılı bellek kartlarından birini seçer.	SD1	s.48
Kaydedilen Piksel		Videoyun kaydedilen piksel sayısını ayarlar.	4K	s.49
Karesayısı		Videoyun kare sayısını ayarlar.	30p	
Kayıt Sesi Seviyesi		Kayıt için ses seviyesini belirler.	Otom.	
Rüzgar Sesi Azaltma		Rüzgar sesini azaltır.	Açık	
Kulaklık Sesi		Bir mikrofon bağlandığında ses hacmini ayarlar.	20	
■16 Resim İşlem Ayarları				
Özel Fotoğraf		Renk ve kontrast dahil fotoğraf tonunu belirler.	Parlak	s.78
Dijital Filtre		Video kaydedildiğinde bir dijital filtre efekti uygular.	Kapalı	s.79
Dinamik Menzil Telifisi	Vurgu Telifisi	Dinamik menzili genişletir ve aşırı pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	s.80
	Gölge Telifisi	Dinamik menzili genişletir ve düşük pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	
■17 Çekim Yardımı				
Shake Reduction		Shake Reduction işlevini etkinleştirir.	Açık	s.83
Otomatik SR Kapalı		[Uzaktan Kumanda] kullanılırken Shake Reduction işlevini otomatik olarak [Kapalı] konumuna ayarlar.	Otm. SR Kplı işl. etkin kıl	s.83

► Yürütme Ayarları Menüleri

Seçenek	Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
► 1 Yürütme Ayarları			
Yürütme Kartını Seç	Fotoğrafların yürütülmesi için SD1 ve SD2 yuvalarına takılı bellek kartlarından birini seçer.	SD1	s.85
Otomatik Döndürme	Fotoğraf makinesi dikey tutularak çekilmiş veya döndürme bilgileri değiştirilmiş olan fotoğrafları döndürür.	Açık	
Yürütme Sırası Seçnkleri	Yürütme sırasında görüntüleme sırasını ayarlar.	Dosya No.	
Oynatım Ses Seviyesi	Video yürütülmesi sırasında ses seviyesini ayarlar.	20	
Doknm.Gör. Gözat.Efekt	Dokunmatik işlemle bir önceki veya bir sonraki görüntü görüntülenirken ekran efekti kullanılıp kullanılmayacağını ayarlar.	Açık	
► 2 Dosya Yönetimi			
Sil	Görüntülerin silinmesi.	—	s.88
Koru	Kazara silinmeye karşı fotoğrafları korur.	—	s.89
Görüntü Döndürme	Bir fotoğrafın döndürme bilgilerini değiştirir.	—	s.89
Görüntü Kopyala	SD1 ve SD2 yuvalarında bulunan kartlar arasında fotoğrafları kopyalar.	—	s.90
Dosya Aktarma	Bir iletişim cihazına aktarılacak görüntüler için aktarım ayırtmayı ayarlar.	—	s.90
RAW verile. kaydet	Çekilen bir JPEG görüntüsüne RAW verilerini kaydeder.	—	s.91
► 3 RAW/JPEG Gör.Düzenleme			
Dijital Filtre	Fotoğrafları dijital filtrelerle işlemden geçirir.	—	s.91
Kırpma	Bir fotoğrafın yalnızca istenen alanını kırpır.	—	s.94
► 4 RAW Görüntü Düzenleme			
RAW Geliştirme	RAW fotoğraflarını JPEG fotoğraflarına geliştirir ve bunları yeni dosyalar olarak kaydeder.	—	s.92
► 5 JPEG Görüntü Düzenleme			
Yeniden Boyutla	Fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirir.	—	s.93
Düzeylerin Ayarı	Görüntülerdeki vurgulu, orta tonlu ve gölgeli alanların parlaklığını ve kontrastlığını ayarlar.	—	s.94
Beyaz Dengesi Ayarı	Beyaz dengesini ayarlar.	—	s.95

Seçenek	Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
Renk Muare Düzeltme	Fotoğraflardaki renk muare etkisini azaltır.	—	s.95
▶ 6 Video Düzenleme			
Video Çıkar	Başlangıç ve bitiş noktalarıyla belirlenen bir aralığı yeni bir dosya olarak kaydeder.	—	s.96
Video Böl	Bir videoyu belirlenen bölme noktasından iki dosyaya böler ve bunları yeni dosyalar olarak kaydeder.	—	
▶ 7 Ayarları Gör.den Kaydet			
Manuel BD olrk Kaydet	Çekilen bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını Manuel Beyaz Dengesi olarak kaydeder.	—	s.76
Çapraz İşlemi Kaydet	[Özel Fotoğraf] altındaki [Ters İşlem] ile çekilen bir fotoğraf için kullanılan ayarları favori ayarlarınız olarak kaydeder.	—	s.79

C Özelleştirme Menüleri

Seçenek	Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
C1 Kullanıcı Modu			
Kull. Modu Ayar. Kaydet	On ayar kutusuna kadar sık kullanım çekim ayarlarını kaydeder.	—	s.100
Kull.Mod.Yen.Adlandır	Bir ayar kutusunun adını değiştirir.	—	
Kull.Mod.Ayar.G.Çağır	Kaydedilen ayarları mod kadrının U1 - U5 konumlarına atar.	—	
Kull.Mod.Ayar.Sıfırla	Bir ayar kutusunda kayıtlı ayarları sıfırlar.	—	
Kull.Mod.Pozlama	Mod kadrını, U1 ile U5 arasındaki modlardan birinin seçilmesi için ayarlandığında geçici olarak pozlama modunu değiştirir.	P	s.101
Kullanıcı Ayar. Geri Yük.	Kullanıcı modunda kayıtlı ayarların geri yükleneceği süreyi ayarlar.	Tip 1	s.101

Seçenek	Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
C2 Kontrlleri zelleştş			
Fx Dşğmesi	Shake Reduction Dşğmesi	Shake Reduction	s.102
	RAW Dşğmesi	Tek Tuş Dosya Formatı	
	İşletim Kilit Dşğmesi	İşletim Dşğme Kilidi	
	AE lşm Dşğmesi	AE lşme	
	Yşrştme Dşğmesi	Yşrştme Modu	
	AE Kilit Dşğmesi	AE Kilidi	
	Yukarı Dşğmesi	Geçiş Modu	
	Aşağı Dşğmesi	Dış Mekan Grşntş Ayarı	
	Sol Dşğmesi	Beyaz Dengesi	
	Sağı Dşğmesi	zel Fotoğraf	
	Tek Tuş Dosya Formatı	Tek Tuş Dosya Formatı işleviyle değıştirilecek dosya formatını ayarlar.	s.103
	Shake Reduction	Dşğmeye basıldığında Shake Reduction işlem değıştirme desenini ayarlar.	s.103
	İşletim Dşğme Kilidi	Dşğmeye basıldığında işlemi kilitleyecek dşğmelerin tşrşnş ayarlar.	
AF/AE Kilit Ayarları	Hareketsiz Grşntş	 modunda SHUTTER dşğmesine yarım basılırsa veya AF dşğmesine tam basılırsa otomatik odaklama işlemini ayarlar.	s.104
	Video	 modunda SHUTTER dşğmesine yarım basıldığında otomatik odaklama işlemini ayarlar.	s.55
n İzleme Kadranı	n İzleme Yöntemi	Ana dşğmenin  konumuna çevrilmiş olduğu durum için fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	s.65
	Dijital n İzleme Ayarları	Dijital n İzleme sırasında kullanılacak işlevleri ayarlar.	

Seenek			Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
E-Dial Programlama	Hareketsiz Görüntü	P	Her bir pozlama modu için  /  /  /  işlemini ayarlar.	Tv HİPER, Av HİPER, ➡P , ISO	s.104
		Sv		Kapalı, ISO, —, 	
		Tv		Tv , Kapalı, —, ISO	
		Av		Kapalı, Av , —, ISO	
		TAv		Tv , Av , —, 	
		M		Tv , Av , P ÇİZGİSİ, ISO	
		B		Kapalı, Av , Sürelili pozlama, ISO	
		X		Kapalı, Av , —, ISO	
	Video	P	Her bir pozlama modu için  /  /  /  işlemini ayarlar.	Kapalı, Kapalı, —, 	
		Tv		Tv , Kapalı, —, 	
		Av		Kapalı, Av , —, 	
		TAv		Tv , Av , —, 	
		M		Tv , Av , P ÇİZGİSİ, ISO	
	Döndürme Yönu		 veya  çevrildiğı zaman elde edilen efekti geri çevirir.	Sağı Döndür	s.105
	HYPER P/Sv Seenekleri		Fotoğraf makinesi P veya Sv modunda Hiper moda girdiğinde kamera işlemini ayarlar.	Standart	s.105

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
Akıllı İşlev	İşlev 1	Akıllı İşlev ile kullanılacak işlevleri kaydeder.	Kullanıcı AF	s.106
	İşlev 2		E-Dial	
	İşlev 3		Geçiş	
	İşlev 4		Kırp	
	İşlev 5		İzgara Kılavuzu	
Tek Tuş ISO Otomatik		ISO hassasiyeti  ,  , and  ile değiştirilebilirken ekran görüntülenmeksiniz ISO ile ISO Otomatik konumuna sıfırlar.	Kapalı	s.57
Tek Tuş Pozl. Sıfırlama		Pozlama,  ,  ve  ile telafi edilebilirken  ile telafi değerini sıfırlar.	Kapalı	s.54
C3 LCD Dokunmatik İşlem				
LCD Dokunmatik İşlem		Fotoğraf makinesinin çalıştırılması için dokunmatik panel işlevinin kullanılıp kullanılmayacağını ayarlar.	Açık	s.15
LV Çekim Dokunmatik AF		Live View ile çekim sırasında Dokunmatik AF gerçekleştirilirken fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	AF Nokta	s.51
Video Dokunmatik AF		Video kaydı sırasında AF gerçekleştirilirken fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	AF Nokta	s.55
C4 Ekran Özelleştirme				
Göz Sensörü	Bağlantı Monitörü Ekranı	Göz sensörü, kullanıcının gözünü algıladığında monitör arka ışığını kapatır.	Açık	s.107
	Göz Sensörlü AE	Göz sensörü, kullanıcının gözünü algıladığında ölçümü başlatır.	Kapalı	
	Algılama Hassasiyeti	Göz sensörü algılama hassasiyetini ayarlar.	Orta	
Vizör Gösterimi	Vizör Ekranı	Vizördeki ekranı ayarlar.	F1	s.107
	Elektronik Seviye Terazisi Türü	Vizörde elektronik seviye terazisini görüntüler.	Seviye+Eğim	
	Vizör Işığı	Konuya odaklanıldığında veya odaklama alanı değiştirildiğinde vizörün aydınlatılıp aydınlatılmayacağını ayarlar.	Otom.	
	FOV Dışı Bilgi Ekranı	Vizörün alt tarafında görüş alanı dışı bilgilerini görüntüler.	Açık	
LCD Ekran	Aydınlatma Parlaklığı	LCD panelin parlaklığını ayarlar.	Yüksek	s.108
	LCD Ekran Aydınlatması	LCD panelin aydınlatma yöntemini ayarlar.	Otom.	

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
Monitör Ekranı	Renk Ayarları	Durum ekranı, kontrol paneli ve menü imlecinin ekran rengini ve tarzını ayarlar.	Renk: 01, Stil: 1	s.108
	Durum Ekranı	Durum ekranını ayarlar.	Açık, Açık, Seviye+Eğim, Tip 1	
	Live View	Ekran tarzı, Live View ile çekim sırasında INFO ile değiştirildiğinde görüntülenecek bilgileri ayarlar.	L1, Seviye+Eğim, Tip 1, 50Hz	
	Oynatım Bilgisi Ekranı	Ekran, yürütme modunda INFO ile değiştirildiğinde görüntülenecek bilgileri ayarlar.	Tümü Kapalı	
	Izgara Kılavuzu	Izgara çizgilerinin türünü ve rengini ayarlar.	4x4 Izgara, Siyah	
Hızlı İzleme	Ekran Zamanı	Hızlı İzleme ekran süresini ayarlar.	1 sn.	s.109
	İzlemeyi Büyüt	Hızlı İzleme sırasında  ile büyütölmüş fotoğrafı görüntüler.	Açık	
	RAW Kaydet (RAW Düğm.)	Hızlı İzleme sırasında RAW ile RAW verilerini kaydeder.	Açık	
	Görüntü Sil (Düğme Sil)	Hızlı İzleme sırasında  ile görüntölenen görüntüyü siler.	Açık	
	Görn.Yönet. (AE-L Dğm.)	Hızlı İzleme sırasında AE-L ile dosya yönetim ekranını görüntüler.	Açık	
	Histogram	Hızlı İzleme sırasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
İzlemeyi Büyüt	Vurgu Uyarısı	Hızlı İzleme sırasında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmesini sağlar.	Kapalı	s.109
	Hızlı Zoom	Hızlı İzleme sırasında hızlı zoom işlevi için ekran büyütme ve tetikleme işlemini ayarlar.	100%	
Uyarı Ekranı	Odak Büyütme	Odaklanan noktaya ortalanan ekranı büyütür.	Açık	s.110
	Deklanşör Serbest Bırakılma Uyarısı	Deklanşör serbest bırakılmadığında uyarı simgesi görüntüler.	Açık	
	Deklanşör Zaman Uyarısı	[Zamanlayıcı] veya [Uzaktan Kumanda] kullanıldığında deklanşör hemen serbest bırakılmadığında uyarı simgesi görüntüler.	Açık	
C5 İşlev Özelleştirme	Görüntü İşleme Uyarısı	Görüntü işleme, çekim sonrasında uzun sürdüğünde uyarı simgesi görüntüler.	Açık	s.110
	Kontrol Paneli	Kontrol Paneli altında görüntölenen işlevleri özelleştirir.	—	

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
Hafıza	ISO Hassasiyeti	Güç kapatıldığı zaman fotoğraf makinesinde hangi ayarların kaydedileceğini belirler.	Açık	s.111
	EV Telifisi		Açık	
	Flaş Modu		Açık	
	Flaş Pozlama Telifisi		Açık	
	Beyaz Dengesi		Açık	
	Geçiş		Açık	
	Zamanlayıcı/Uzk Kuman.		Açık	
	HDR Çekimi		Kapalı	
	Piksel Öteleme Çözünürl.		Kapalı	
	Kırp		Açık	
	Özel Fotoğraf		Açık	
	Dijital Filtre		Kapalı	
	Netlik		Kapalı	
	Ten Tonu		Kapalı	
	Oluşturma Ayarı		Açık	
	Çekim Bilgisi Ekranı		Açık	
	Oynatım Bilgisi Ekranı		Açık	
	Yürütme için Görüntü		Kapalı	
	İşletim Düğme Kilidi		Açık	
	Dış Mekan Görüntü Ayarı		Kapalı	
	Gece Görüş LCD Ekranı		Kapalı	
EV Adımları		Pozlama için ayar adımlarını ayarlar.	1/3 EV Adımı	s.51
ISO Hassasiyet Adımları		ISO hassasiyeti için ayar adımlarını ayarlar.	1 EV Adımı	s.57
Ölçü İşletim Süresi		Başlatıldıktan sonra ölçüme devam etme süresini ayarlar.	10 sn.	s.17
Ampul (B) Modu Seçkirlri		B modunda SHUTTER düğmesine basıldığında gerçekleştirilecek fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	Bulb	s.53
X Modu Senk Hızı		Flaş senkronizasyon hızını ayarlar.	1/200	s.120
C6 İşlev Özelleştirme				
Uzaktan Kumandayla AF		Uzaktan kumanda ünitesi ile çekim yapılırken otomatik odaklamanın kullanılıp kullanılmayacağını belirler.	Kapalı	s.74
Renk Sıcaklığı Adımları		Beyaz dengesinin [Renk Isısı] öğesi için ayar adımlarını ayarlar.	Kelvin	s.76

Seçenek	Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
MF Lens Odak Uzaklığı	Odak uzunluğu bilgisinin elde edilemediği bir objektif kullanıldığında odak uzunluğu ayarını gerçekleştirir.	35mm	s.119
Başlang. Uzaklık Girişi	Odak uzunluğu bilgisi elde edilemeyen bir objektifin takılı olduğu fotoğraf makinesi açık konuma getirildiğinde odak uzunluğunun girilip girilmeyeceğini ayarlar.	Açık	s.119
Döndürme Bilgisi Kaydet	çekilen fotoğraflarda dönuş bilgisi olarak kaydedilen açıyı ayarlar.	Otom.	s.89
Açıklık Halkası Kull.	Objektif açıklık halkası A dışında bir konuma ayarlandığında dahi deklanşör düğmesini serbest bırakır (Otom.).	Kapalı	s.118
Diyafram Bilgi Kaydı	Objektif açıklık değeri elde edilemediğinde çekilen fotoğraflarda manuel olarak girilen açıklık değerini kaydeder.	Kapalı	s.118
C7 İşlev Özelleştirme			
AF İnce Ayarı	Fotoğraf makinesinin otomatik odaklama sistemiyle objektifleri hassas ince ayar işlemeine tabi tutar.	Kapalı	s.64

Ayarlar Menüleri

Seçenek	Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
 1 Dosya Ayarı			
Formatla	Bir bellek kartını biçimlendirir.	—	s.43
Yeni Klasör Oluştur	Bellek kartında yeni bir klasör oluşturur.	—	s.111
Klasör İsmi	Fotoğrafların dahilinde kayıtlı olduğu klasörü ayarlar.	Tarih	s.112
Dosya İsmi	Bir fotoğrafa atanmış olan dosya ismini ayarlar.	IMGP	s.113
Sıralı Numaralandırma	Yeni bir klasör oluşturulduğu zaman dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam eder.	Klasör & Dosya	s.113
Numrlandırma Sıfırla	Dosya numarası ayarını sıfırlar ve her bir yeni klasör oluşturulduğunda 0001'e döner.	—	s.113
Telif Hakkı Bilgileri	Exif verilerinde gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini ayarlar.	Kapalı	s.114
 2 LCD Ayarı			
İmleç Konumunu Kaydet	Monitörde görüntülenmiş olan en son menüyü kaydeder ve bir sonraki sefer MENU düğmesine basıldığında bunu tekrar görüntüler.	Açık	s.21
Kılavuz Ekranı	Fx düğmesi kullanıldığında ayar değişiklik durumunu görüntüler.	Açık	s.103

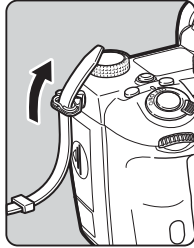
Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
LCD Ayarlaması		Monitörün parlaklığını, doygunluğunu ve rengini ayarlar.	Parlaklık: Oto. Prl. Ayr., Diğerleri: 0	s.109
Dış Mekan Görüntü Ayarı		Dış mekandaki çekimler için monitörün parlaklığını ayarlar.	Kapalı	s.13
Gece Görüş LCD Ekranı		Gece veya karanlık bir yerde çekim için monitör ekran rengini kırmızıya değiştirir.	Kapalı	s.122
Poz. Simülasyonu LV		Live View ile çekim yapılırken ekran parlaklığını pozlama ayarına göre ayarlar.	Açık	s.51
3 Işık/Ses Ayarları				
Gösterge Işıkları	Zamanlayıcı	Zamanlayıcı ile çekim yapılırken zamanlayıcının aydınlatılıp aydınlatılmayacağını ayarlar.	Açık	s.110
	Uzaktan Kumanda	Uzaktan kumanda ünitesiyle çekim yapılırken zamanlayıcı lambasının yakılıp yakılmayacağını ayarlar.	Açık	
	GPS Ünitesi	Fotoğraf makinesine GPS ünitesi bağlandığında ışıkların yanıp yanmayacağını ayarlar.	Açık	
Ses Efektleri Seviyesi		Bip ses seviyesini belirler.	3	
Ses Efektleri Ayarı	Elektronik Deklanşör Sesi	Elektronik obtüratörle çekim yapılırken bir deklanşör sesi çıkarır.	Açık	s.110
	Odakta	Nesne odakta iken bir bip sesi çıkarır.	Açık	
	AE Kilidi	Pozlama değeri kilitlendiğinde bir bip sesi çıkarır.	Açık	
	Geri Sayım	Zamanlayıcıyla veya uzaktan kumanda ünitesiyle çekim yapılırken geri sayım sırasında bir bip sesi çıkarır (3 saniye sonra deklanşör serbest bırakılır).	Açık	
	Ayna Yukarı	Ayna kilitli çekim yapılırken bir bip sesi çıkarır.	Açık	
	Fx Düğmesi İşlemi	Fx düğmesi kullanıldığında bir bip sesi çıkarır.	Açık	
4 İletişim Ayarları				
USB Ayarı		Bir bilgisayara bağlantı yapıldığında USB bağlantı modunu ayarlar.	MTP	s.97
Bluetooth Ayarı	İşlem Modu	Bluetooth® iletişim işlevinin kullanılıp kullanılmayacağını ayarlar.	Kapalı	Ayrı kılavuz*1
	Eşleştirme	Fotoğraf makinesi ile bir iletişim cihazı arasında eşleştirme gerçekleştirir.	—	
	İletişim Bilgisi	Fotoğraf makinesinin [Cihaz Adı] ögesini görüntüler.	—	
Kablosuz LAN Ayarı	İşlem Modu	Kablosuz LAN iletişim işlevinin kullanılıp kullanılmayacağını ayarlar.	Kapalı	Ayrı kılavuz*1
	İletişim Bilgisi	Fotoğraf makinesinin [SSID], [Şifre] ve [MAC Adresi] öğelerini görüntüler.	—	

Seçenek		Fonksiyon	Varsayılan Ayar	Sayfa
Akıllı Telefon Bağlantısı	Konum Bilgisi Kaydet	İletişim cihazının konum bilgilerini çekilen görüntülere kaydeder.	Kapalı	Ayrı kılavuz ^{*1}
	Otom. Görnt. Aktar.	Çekim sonrasında çekilen fotoğrafları otomatik olarak iletişim cihazına aktarır.	Kapalı	
	Otomatik Boyutlandır	Aktarmadan önce görüntülerin kayıtlı piksel sayısını azaltır.	Kapalı	
	Kapalıyken Gör. Aktar.	Aktarma başladıktan sonra fotoğraf makinesi kapatılsa dahi görüntü aktarmaya devam eder.	Kapalı	
GPS Ayarları		Fotoğraf makinesine bir opsiyonel GPS ünitesi takıldığında elektronik pusula bilgilerinin kalibrasyonunu gerçekleştirir.	—	s.121
5 Güç Kaynağı Ayarları				
Otomatik Kapanma		Belirli bir süre için hiçbir işlem yapılmadığı zaman, fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanacağı süreyi ayarlar.	1dk	s.42
Güç Tasarrufu Modu		Pil tüketimini azaltmak için durum ekranının görüntülenme süresini kontrol eder.	Yüksek	s.40
Pil Yuvası Ayarları		Fotoğraf makinesine bir opsiyonel pil takıldığında fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	Otom.	s.39
Har.'ye USB Güç Kaynağı		Harici bir cihaza USB kablosu üzerinden güç besler.	—	s.40
6 Bakım				
Yazılım Bilgisi/Seenklr		Fotoğraf makinesinin yazılım bilgileri sürümünü görüntüler. Bir güncelleme yürütmeden önce mevcut yazılım bilgileri sürümünü kontrol edebilirsiniz.	—	—
Sertifikasyon İşaretleri		Kablosuz teknik standartlara uyumluluk sertifikasyon işaretlerini görüntüler.	—	Ayrı kılavuz
Piksel Haritalama		Sensördeki bozuk pikselleri ortadan kaldırır ve düzeltir.	—	s.123
Toz Sökme		Yüksek frekanslı (ultrasonik) titreşimleri uygulayarak sensörü temizler.	Açık, Açık	s.123
Sensör Temizleme		Bir üfleyici ile sensörün temizlenmesi için aynayı yukarı pozisyona kilitler.	—	s.124
7 Dil/Tarih Ayarı				
Language/言語		Ekran dilini değiştirir.	Türkçe	s.43
Tarih Ayarlama		Tarih ve saat ile ekran formatını ayarlar.	01/01/2021	s.43
8 Sıfırlama				
Sıfırlama		Doğrudan tuşların, Akıllı İşlev öğesinin, menü öğelerinin ve kontrol paneli öğelerinin ayarlarını sıfırlar.	—	s.21

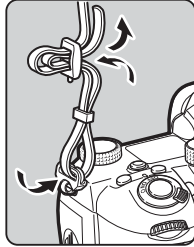
*1 Ayrıntılı bilgi için RICOH IMAGING web sitesini ziyaret edin.

Askının Takılması

- 1** Askının ucunu üçgen halka üzerinden geçirin.

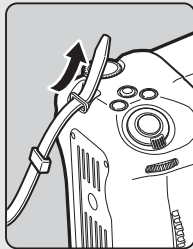


- 2** Askının ucunu kelepçenin içerisinde sabitleyin.



Pil Yuvası kullanılıyorsa

Opsiyonel D-BG8 Pil Yuvası kullanılıyorsa askının bir ucunu pil yuvasına takabilirsiniz.



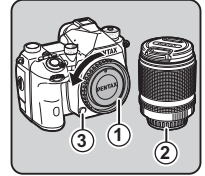
Objektif takma

- 1** Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

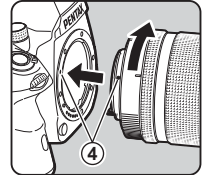
- 2** Gövde yuva kapağını (①) ve objektif yuva kapağını (②) çıkarın.

Objektif kilit açma düğmesini (③) basılı tutarken gövde yuva kapağını saat yönünün tersine çevirin.

Kapağı çıkarttıktan sonra, objektif yuva tarafı yukarı doğru bakacak şekilde objektifi yerleştirdiğinizden emin olun.

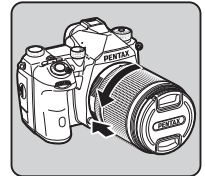


- 3** Fotoğraf makinesi ve objektif yuva indeksini (kırmızı noktalar: ④) eşleştirin ve tık sesi gelene kadar objektifi saat yönünde çevirerek sabitleyin.



Objektifi çıkarmak için

Objektif kapağını takın ve ardından objektif kilit açma düğmesine basılı tutarken objektifi saat yönünün tersi yöne çevirin.



⚠ Dikkat

- Bir objektifi takarken veya çıkarırken, tozdan veya kirden göreceli olarak arındırılmış olan bir ortam seçin.
- Bir objektif takılı olmayan fotoğraf makinesindeki gövde yuva kapağını takılı bırakın.
- Fotoğraf makinesinden çıkarma sonrasında objektif yuva kapağını ve objektif kapağını objektife taktığınızdan emin olun.
- Fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının içine parmaklarınızı sokmayın veya aynaya dokunmayın.
- Fotoğraf makinesi gövdesi ve objektif yuvası üzerinde objektif veri temas noktaları mevcuttur. Temas noktalarındaki kir, toz veya paslanma elektrikli sisteme zarar verebilir. Profesyonel temizleme için size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- Bir geri çekilebilir objektif takıldığında ve uzatılmadığında, görüntüler çekemezsiniz ve bazı işlevleri kullanamazsınız. Eğer çekim esnasında objektif geri çekilirse, fotoğraf makinesinin çalışması durur. Ayrıntılar için bkz. "Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl KullanılırObjektif" (s.46).
- Diğer üreticiler tarafından imal edilmiş objektiflerin kullanımından kaynaklanan kazalar, hasarlar ve işlev bozuklukları ile ilgili olarak hiçbir sorumluluk ve yükümlülük kabul etmemekteyiz.

⚠ Not

- Her bir objektifin işlevleri ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler" (s.116).

Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı

Bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilmiş olan D-LI90 pili kullanın.

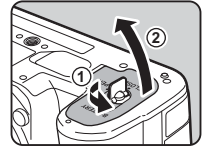
Pilin Takılması/Çıkarılması

⚠ Dikkat

- Pili doğru şekilde yerleştirin. Eğer pil yanlış şekilde yerleştirilirse, yerinden çıkarılamayabilir.
- Takmadan önce pilin elektrotlarını yumuşak kuru bir bezle silin.
- Güç açık konumdayken pili çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesi, sürekli şekilde uzun bir zaman süreci için kullanılmış olduğu zaman fotoğraf makinesi veya pil ısınabileceği için dikkatli olun.
- Eğer fotoğraf makinesini uzun bir süre için kullanmayacaksanız, pili yerinden çıkarın. Fotoğraf makinesi uzun bir süre için kullanılmadığı halde pilin içerisinde terk edilmesi halinde pili akabilir ve fotoğraf makinesine zarar verebilir. Eğer çıkarılan pil altı ay veya daha fazla bir süre için kullanılmayacaksa, saklamadan önce pili yaklaşık 30 dakika boyunca şarj edin. Pili her altı ila on iki ayda bir yeniden şarj etmeyi unutmayın.
- Pili, sıcaklığın oda sıcaklığında veya bunun altında kalacağı bir yerde saklayın. Yüksek sıcaklıklara sahip mekanlardan kaçının.
- Eğer pili uzun süre boyunca fotoğraf makinesinin dışında muhafaza ederseniz, tarih ve saat ayarları sıfırlanabilir. Böyle bir durumda mevcut tarih ve saati tekrar ayarlayın.

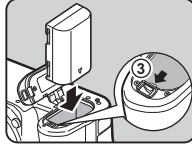
1 Pil kapağını açın.

Pil kapağı kilit açma mandalını kaldırın, kilidi açmak üzere bunu OPEN yönüne çevirin ve sonrasında kapağı açmak üzere çekin.



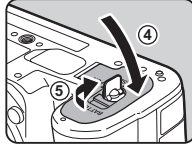
2 Pildeki ▲ işareti fotoğraf makinesinin dışına doğru bakacak şekilde, tam olarak yerine oturana dek pili itin.

Pili çıkarmak için, pil kilit mandalını ③ yönünde itin.



3 Pil kapağını kapatın.

Kilitlemek üzere, pil kapağı kilit açma mandalını CLOSE kısmına çevirin ve mandalı katlayın.

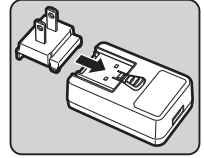


Not

- Fotoğraf makinesinin düşük sıcaklıklarda veya uzun bir süre boyunca sürekli çekim yapılacak şekilde kullanılması halinde, pil seviyesi görüntülenemeyebilir.
- Sıcaklık azaldıkça pil performansı geçici olarak azalır. Fotoğraf makinesini soğuk iklimlerde kullandığınızda, beraberinizde yedek piller bulundurunuz ve bunları cebinizde ılık olarak muhafaza ediniz. Normal oda sıcaklığına döndüğünde pil performansı normale döner.
- Yurtdışına seyahat ettiğinizde veya pek çok görüntü çektiğinizde yanınızda yedek piller bulundurun.
- Opsiyonel D-BG8 Pil Yuvası kullanılıyorsa pil yuvası öncelik sırasını 5 menüsündeki [Pil Yuvası Ayarları] altından ayarlayabilirsiniz.

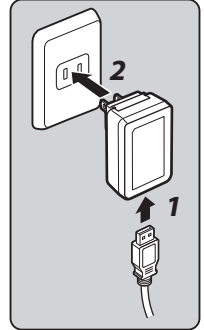
Pili Şarj Etme

1 Fişi bir klik sesi duyana kadar USB güç adaptörüne takın.



2 USB kablosunu USB güç adaptörüne bağlayın.

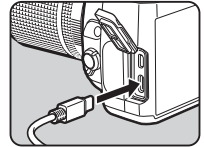
3 USB güç adaptörünü prize takın.



4 Fotoğraf makinesinin ana düğmesinin [OFF] konumunda olduğundan emin olun ve terminal kapağını açın.

5 USB kablosunu USB terminaline bağlayın.

Şarj sırasında fotoğraf makinesinin arkasındaki zamanlayıcı ışığı yanar (her 5 saniyede bir yanıp söner) ve pil tam olarak şarj olduğundan söner.



⚡ Dikkat

- Şarj sırasında fotoğraf makinesi açılırsa şarj işlemi durur.
- Zamanlayıcı ışığı kısa aralıklarla yanıp sönmeye devam ediyorsa ana düğmenin [OFF] konuma getirildiğinden emin olun, USB kablusunu ve pili fotoğraf makinesinden çıkarın ve işlemlere en baştan başlayın. Bu işlem, durumu düzeltmezse size en yakın servis merkezine danışın.
- Pil şarj edildikten sonra dahi çok kısa sürede tükeniyorsa pil, kullanım ömrünün sonuna ulaşmış olabilir. Pili yenisiyle değiştirin.

⚡ Not

- AC-U2 için maksimum şarj süresi yaklaşık 4,5 saattir (bu sıcaklığa ve kalan pil gücüne göre değişir). Pili sıcaklığın 10°C ve 40°C (50°F ve 104°F) arasında olduğu bir yerde şarj edin.
- Pili ayrıca fotoğraf makinesini USB kablusuyla bir bilgisayara bağlayarak ve fotoğraf makinesini kapalı konuma getirerek de şarj edebilirsiniz. (s.97)
- Pili ayrıca opsiyonel D-BC177 Pil Şarj Cihazını kullanarak da şarj edebilirsiniz.
- Opsiyonel D-BG8 Pil Yuvası kullanılıyorsa pili pil yuvasında şarj edebilirsiniz. Fotoğraf makinesinin 5 menüsündeki [Pil Yuvası Ayarları] altından ayarlanan pil ilk şarj edilir. Fotoğraf makinesindeki pil şarj olurken zamanlayıcı lambası sürekli olarak iki defa yanıp sönerek, pil yuvası içindeki pil şarj olurken üç defa yanıp söner.
- Pili ayrıca piyasada satılan bir taşınabilir şarj cihazını USB kablusuyla fotoğraf makinesine bağlanarak da şarj edebilirsiniz.

Başka Bir Cihaza Güç Besleme

Fotoğraf makinesinin pilini kullanarak USB kablusu üzerinden başka bir cihaza güç besleyebilirsiniz. 5 menüsündeki [Har.'ye USB Güç Kaynağı] altından [Yürüt] öğesini seçin ve fotoğraf makinesini kapalı konuma getirin. Bu işlev, pil seviyesi yetersizse kullanılamaz.

Güç Tasarrufu Modu

Pil süresi, durum ekranı görüntüleme süresi kontrol edilecek kısaltılabilir. Ayarları 5 menüsündeki [Güç Tasarrufu Modu] altından yapılandırın.

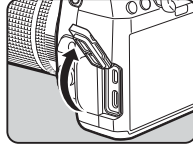
Düşük	C5 menüsündeki [Ölçü İşletim Süresi] altından ayarlanan süre dolduğunda monitörü kapalı konuma getirir.
Yüksek	Çekim sırasında Hızlı izleme sonrasında 2 saniye ölçüm gerçekleştirir ve monitörü kapalı konuma getirir. (Varsayılan ayar)
Kapalı	Ölçüm süresi dolduktan sonra dahi monitörü açık tutar.

AC Adaptörün Kullanımı

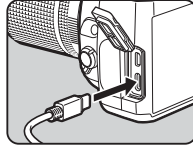
Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında opsiyonel AC Adaptör kiti K-AC166'nın kullanılmasını tavsiye ederiz.

1 AC adaptörü AC kablosuna bağlayın ve kabloyu bir elektrik prizine takın.

2 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun ve terminal kapağını açın.



3 AC adaptörünün USB Type-C kablosunu fotoğraf makinesinin USB terminaline bağlayın.



⚠ Dikkat

- AC adaptörü takılmadan ve çıkarılmadan önce, fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Terminaller arasındaki bağlantıların iyi yapılmış olduğundan emin olun. Karta erişilmekte iken, güç arızı ile olan bağlantının kaybedilmesi halinde, bellek kartı veya veriler bozulabilir.
- AC adaptörü kullanılmadan önce, AC adaptör kitinin kılavuzunu okuduğunuzdan emin olun.

Bir Bellek Kartının Takılması

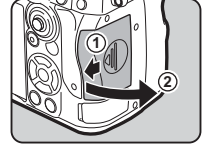
Bu fotoğraf makinesi ile aşağıdaki bellek kartları kullanılabilir.

- SD Bellek Kartı
- SDHC Bellek Kartı
- SDXC Bellek Kartı

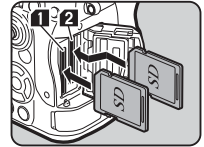
Bu kılavuz dahilinde, bu kartlardan bellek kartları olarak bahsedilmektedir.

1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

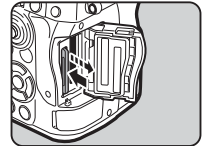
2 Bellek kartı kapağını ① yönünde kaydırın ve sonrasında bunu açmak üzere ② ile gösterildiği gibi çevirin.



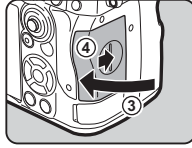
3 Bellek kartı etiketi, monitör tarafına doğru bakacak şekilde, kartı, bellek kartı yuvasına sonuna kadar ileri itin.



Bellek kartına bir kere bastırın ve çıkarmak üzere serbest bırakın.



- 4** Bellek kartını ③ ile gösterildiği gibi döndürün ve bunu ④ yönünde kaydırın.



⚠ Dikkat

- Bellek kartını bellek kartı yuvasına tararken düz yerleştirin. Bellek kartının açılı takılması veya aşırı kuvvet uygulanması karta veya bellek kartı yuvasına hasar verebilir.
- Kart erişim ışığı yanıyorken bellek kartını çıkarmayın.
- Güç açıkken bellek kartı kapağının açılması halinde, fotoğraf makinesi kapanır. Fotoğraf makinesi kullanım halindeyken kapağı açmayın.
- Kullanılmamış veya daha önce başka cihazlarda kullanılmış olan bir bellek kartını biçimlendirmek (sıfırlamak) için bu fotoğraf makinesini kullanın. (s.43)
- Videolar kaydederken yüksek-hızlı bir bellek kartı kullanın. Eğer yazma hızı, kayıt hızı ile aynı olmazsa, kayıt esnasında yazma durabilir.

⚠ Not

- İki bellek kartı takılı iken verilerin nasıl kaydedildiği ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Bellek Kartı Kayıt Ayarları" (s.48).
- UHS-I/UHS-II standardıyla uyumlu bellek kartları kullanılabilir. Ancak, SD2 yuvasına bir UHS-II bellek kartı takarsanız UHS-I ile aynı hızda çalışacaktır.

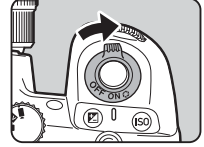
Başlangıç Ayarları

Fotoğraf makinesini açın ve başlangıç ayarlarını gerçekleştirin.

Fotoğraf Makinesini Açma

1 Ana düğmeyi [ON] konumuna çevirin.

Satın alma sonrasında fotoğraf makinesi ilk defa açıldığında, [Language/言語] ekranı belirir.



⚠ Not

- Ayarlı bir zaman süreci esnasında herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır. (Fabrika ayarı: 1dk) 5 menüsündeki [Otomatik Kapanma] altından ayarı değiştirebilirsiniz. **SHUTTER** veya **▶** düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi Otomatik Kapanma modundan çıkar.

Ekran Dili, Tarih ve Saat ve Renk Ayarı

- 1** [Language/言語] ekranında ▲▼ düğmelerini kullanarak istediğiniz dili seçin ve **OK** düğmesine basın.

Seçilen dil ayarlanır ve [Tarih Ayarlama] ekranı görüntülenir.

- 2** Ekran formatını ve tarih ve saati ayarlayın.

Bir öğeyi seçmek için ◀▶ öğesini kullanın ve değeri değiştirmek için ▲▼ öğesini kullanın.

Ayarı iptal etmek için **MENU** düğmesine basın.

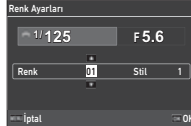


- 3** **OK** düğmesine basın.

Tarih ve saat ayarlanır ve [Renk Ayarları] ekranı görüntülenir.

- 4** [Renk] ve [Stil] ayarlarını yapın.

Bir öğeyi seçmek için ◀▶ öğesini kullanın ve değeri değiştirmek için ▲▼ öğesini kullanın.



Renk	Durum ekranı, kontrol paneli ve menü imlecinin ekran rengini ayarlar.
Stil	Durum ekranının ve kontrol panelinin tarzını ayarlar.

- 5** **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi çekim moduna geçer ve bir görüntü çekmeye hazırdır.

Not

- Ekran dili ayarlarını ve tarih ve saati 7 menüsünden değiştirebilir ve ekran rengini C4 menüsündeki [Monitör Ekranı] öğesinin [Renk Ayarları] altından ayarlayabilirsiniz. (s.36, s.108)

Bir SD Bellek Kartını Biçimlendirme



- 1** **MENU** düğmesine basın.

Menü görüntülenir.

- 2**  düğmesini çevirerek  öğesini seçin.

- 3** [Formatla] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

[Formatla] ekranı görüntülenir.



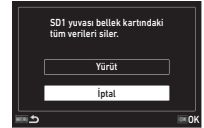
- 4** Biçimlendirilecek olan bellek kartının üzerine takılı olduğu bellek kartı yuvasını seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın ve ► düğmesine basın.



- 5** ▲ düğmelerini kullanarak [Yürüt] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Biçimlendirme başlar.

Biçimlendirme tamamlandığı zaman, 4. Adımdaki ekran yeniden belirlir.



- 6** **MENU** düğmesine iki kere basın.

Ekran çekim modunda yeniden görüntülenir.

Dikkat

- Biçimlendirme esnasında bellek kartını çıkartmayın, aksi halde kartta hasar oluşabilir.
- Biçimlendirme, korumalı ve korumasız tüm verileri siler.

Not

- Bir bellek kartı biçimlendirildiğinde karta "K-3 III" ses etiketi atanır.

Temel Çekim İşlemi

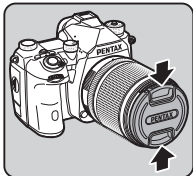
AUTO (Sahne Analizi Otom.) modunda görüntü çektiğinizde fotoğraf makinesi, çekim koşullarını analiz eder ve otomatik olarak optimum çekim ayarlarını yapılandırır.

Vizörle Çekim

- 1 Resimde gösterildiği gibi üst ve alt kısımlara bastırarak ön objektif kapağını çıkarın.

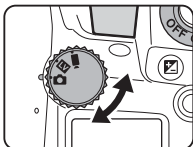
Bir geri çekilebilir objektif takıldığında, fotoğraf makinesini açmadan önce objektifi uzatın.

👉 Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl Kullanılır (s.46)

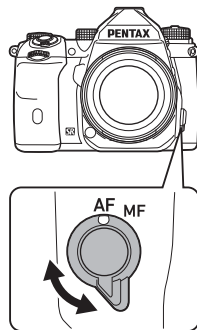


- 2 Fotoğraf makinesini açın.

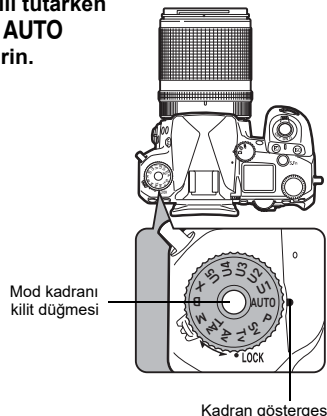
- 3 📷/LV/📺 kadranını 📷 konumuna ayarlayın.



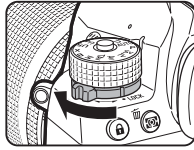
- 4 Odak yöntemi düğmesini AF konumuna ayarlayın.



- 5 Mod kadranı kilit düğmesini basılı tutarken mod kadranını AUTO konumuna getirin.



Mod kadranı kilit düğmesine basılmasına gerek kalmaksızın mod kadranını kolayca kullanmak üzere, mod kadranı kilit serbest bırakma mandalını kullanarak mod kadranı kilidini serbest bırakabilirsiniz.



Seçilen çekim modu monitörde görüntülenir.



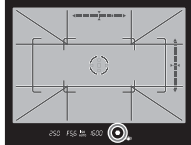
6 Nesneyi görmek üzere vizörden bakın.

Bir zoom'lu objektif kullanıldığında, görüş açısını değiştirmek üzere zoom halkasını sağa veya sola çevirin.

7 Konuyu AF çerçevesinin içine yerleştirin ve **SHUTTER** düğmesine yarım basın.

Otomatik odaklama gerçekleştirilir. Odak göstergesi (●) belirir ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyulur.

🔊 Ses Efektleri ayarları (s.110)



8 **SHUTTER** düğmesine tam basın.

Çekilen fotoğraf monitörde görüntülenir (Hızlı İzleme).

Hızlı İzleme sırasında kullanılabilecek işlemler



Fotoğrafı siler.



sola /

Fotoğrafı büyütür.

Görüntülenen alanı değiştirmek üzere **+** düğmesini kullanın.



RAW verilerini kaydeder (yalnızca JPEG fotoğrafı çekildiğinde ve veriler arabellekte kaldığı zaman).



Görüntülerin silinmesi, görüntülerin korunması, dosyaların aktarılması ve RAW verilerinin kaydedilmesi için dosya yönetimi ekranını görüntüler.

Not

- Nesneye odaklama yapmak üzere **AF** düğmesini kullanabilirsiniz. (s.59)
- Fotoğrafı monitörde ön izlemeye tabi tutabilir ve çekimden önce alan derinliğini kontrol edebilirsiniz. (s.65)
- C4** menüsündeki [Hızlı İzleme] öğesinin Hızlı İzleme altından işlem ve ekran ayarlarını yapılandırabilirsiniz. (s.109)
- Pozlama değerini (AE Kilidi) **SHUTTER** düğmesine yarım basarak kilitlemek istiyorsanız ayarları **C2** menüsündeki [AF/AE Kilit Ayarları] öğesinin [Hareketsiz Görüntü] altından gerçekleştirin.

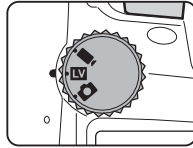
Deklanşör/AF Düğmesi	AF'yi etkin kıl, AF'yi etkin kıl İşlev Yok, AF'yi etkin kıl AF'yi etkin kıl, AF'yi iptal et
Çekim AE Kilidi	Deklanşör Yarım Bas Odaktayken Kapalı

Dikkat

- AUTO** modunda bazı işlevler kullanılamaz.

Live View Görüntüsüne Bakarak Çekim Yapma

- 1**  kadranını
“Vizörle Çekim”
prosedürünün 3. Adımında
LV konumuna ayarlayın
(s.44).
Live View fotoğraf monitörde
görüntülenir.



2 Live View fotoğrafı görüntüleyin.

Mevcut işlemler

- | | |
|---|--|
|  | Görüntüyü büyütür ve 1× ekran boyutuna geri döner. |
|  | Büyütmeyi (16×'a kadar) değiştirir. |
|  | Görüntülenecek alanı değiştirir.
Ekran alanını görüntünün merkezine döndürmek için düğmeye basın. |

3 Konuyu monitörde AF çerçevesinin içine yerleştirin ve **SHUTTER** düğmesine yarım basın.

AF çerçevesi yeşile döner ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyulur.
Sonraki adımlar, vizör kullanılarak yapılan çekimle aynıdır.



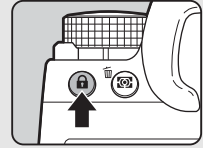
AF çerçevesi

İşletim Düğmelerinin Devre Dışı Bırakılması

Çekim sırasında yanlış bir işleme neden olmaması için düğme ve kadranların çalışması geçici olarak devre dışı bırakılabilir.

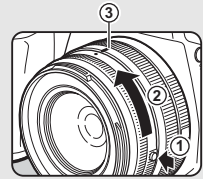
 düğmesi basılı tutulurken  düğmesi çevrilirse düğme ve kadranlar devre dışı kalır.  düğmesi tekrar çevrildiğinde düğme ve kadranlar tekrar çalışmaya başlar.

Durum ekranında ve vizörde ve ayrıca düğmelerin ve kadranların çalışması devre dışı bırakıldığında Live View altında  görüntülenir. Devre dışı bırakılacak düğme ve kadranlar, **C2** menüsündeki [Fx Düğmesi] öğesinin [İşletim Düğme Kilidi] altından seçilebilir. (s.103)



Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl Kullanılır Objektif

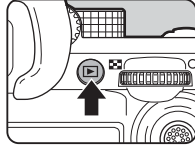
HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE gibi bir geri çekilebilir objektif takılı ve uzatılmamış halde iken fotoğraf makinesi açılırsa, monitörde bir hata mesajı görüntülenir. Objektifi uzatmak üzere halkadaki (1) düğmeye basılı tutarken, zoom halkasını (2) yönünde çevirin. Objektifi geri çekerken, halka üzerindeki düğmeye bastığınız esnada zıt taraftaki zoom halkasını (2) yönüne çevirin ve beyaz noktayı (3) konumuna hizalayın.



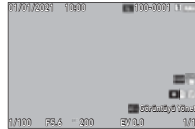
Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi

Çekilen fotoğrafı monitörde gözden geçirebilirsiniz.

1 düğmesine basın.



Fotoğraf makinesi yürütme moduna girer ve en son çekilmiş olan fotoğraf görüntülenir (tek kare ekranı).



2 Çekilmiş olan fotoğrafı gözden geçirin.

Mevcut işlemler

 /  / Titreme	Önceki veya sonraki fotoğrafı görüntüler.
	Fotoğrafı siler.
 sola / Açma / Çift tıklama	Fotoğrafı büyütür (16×'ya dek). Görüntülenen alanı değiştirmek üzere  düğmesini kullanın. Ekran alanını görüntünün merkezine döndürmek için düğmeye basın.
OK	Görüntüyü C4 menüsündeki [İzlemeyi Büyüt] öğesinin [Hızlı Zoom] altından ayarlanan büyütme oranında büyütür. (s.109) Büyütülmüş görünümde: Tam fotoğraf ekranına döner.

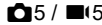
 sola / Kapama	Küçük resim ekranına geçiş yapar (s.85).
	SD1 kartı ile SD2 kartı arasında geçiş yapar.
RAW	RAW verilerini kaydeder (yalnızca JPEG fotoğrafı çekildiğinde ve veriler arabellekte kaldığı zaman).
INFO	Görüntülenen bilgilerin türünü değiştirir (s.14).
AE-L / Dokunma ve tutma	Yürütme işlevleri ayar ekranını görüntüler (s.85).

Not

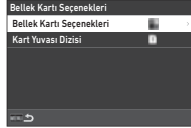
- Fotoğrafı büyütmeğe üzere  sağa çevrildiği zaman, büyütülmüş görüntü ekranın sağ alt kısmında gösterilir. Fotoğraf mevcut piksel boyutunda görüntülediği zaman "100%" belirir (1× fotoğraf ekranı). Görüntüleri **C4** menüsündeki [İzlemeyi Büyüt] öğesinin [Hızlı Zoom] altından büyüttüğünüzde ekran büyütmesini ve tetikleme işlemini ayarlayabilirsiniz. (s.109)
- Monitörde **RAW** görüntülediğinde çekilmiş olan JPEG fotoğraf, RAW formatında kaydedilebilir (RAW verile. kaydet).
- Tek kare ekranında görüntülenen bilgileri **C4** menüsündeki [Oynatım Bilgisi Ekranı] öğesinin [Monitör Ekranı] altından değiştirebilirsiniz. (s.108)
- Güç açık konumdayken son yürütülen görüntü kaydedilir. Fotoğraf makinesi kapalı konuma getirildikten sonra da son yürütülen görüntüyü kaydetmek istiyorsanız **C5** menüsündeki [Hafıza] altından [Yürütme için Görüntü] öğesini  (Açık) konumuna ayarlayın. (s.111)

Çekim Ayarlarının Yapılandırılması

Bellek Kartı Kayıt Ayarları



İki bellek kartı takılı olduğunda kayıt yöntemini 5 menüsündeki [Bellek Kartı Seçenekleri] altından ayarlayabilirsiniz.



Ardışık Kullanım	Bir yuvadaki bellek kartı dolduğu zaman, verileri diğer yuvadaki kart üzerine kaydeder. Kullanılacak yuva, [Kart Yuvası Dizisi] ile değiştirilebilir.
Her İkisine Kaydet	Aynı verileri SD1 ve SD2 yuvalarındaki bellek kartlarına kaydeder.
Ayrı RAW/JPEG	RAW verilerini SD1 yuvasındaki bellek kartına ve JPEG verilerini SD2 yuvasındaki karta kaydeder.

modunda videoların kaydedilmesi için kullanılacak yuva olarak [SD1] veya [SD2] yuvasını seçin.

Fotoğraf Çekim Ayarları



Fotoğraflar için dosya formatını 5 menüsünden ayarlayabilirsiniz.



Dosya Formatı	JPEG, RAW, RAW+JPEG
Kırp	1.3x, Kapalı
JPEG Piksel Ayarı	[L], [M], [S], [XS]
JPEG Kalite Ayarı	Süper İnce, İnce, Ekonomi
RAW Dosya Formatı	PEF, DNG
Renk Boşluğu	sRGB, AdobeRGB

⚠ Dikkat

- [Bellek Kartı Seçenekleri], 5 menüsünde [Ayrı RAW/JPEG] konumuna ayarlanırsa [Dosya Formatı], [RAW+JPEG] konumuna sabitlenir.
- [Kırp], [1.3x] konumuna ayarlanırsa [JPEG Piksel Ayarı] için [L] seçilemez.

⚠ Not

- [Dosya Formatı], [RAW+JPEG] konumuna ayarlanırsa aynı dosya numarasına sahip olan bir JPEG fotoğrafı ve bir RAW fotoğrafı eş zamanlı olarak kaydedilir.
- Ayarı, **RAW** düğmesine basıldığında fotoğrafları ayrı bir dosya formatında çekecek şekilde değiştirilebilirsiniz (Tek Tuş Dosya Formatı). (s.103)
- [RAW Dosya Formatı] altındaki [PEF], bir PENTAX orijinal RAW dosya formatıdır.
- [Kırp], [1.3x] konumuna ayarlanırsa vizörde kırpma çerçevesi görüntülenir. (s.16) Çekimi, nesneyi çerçeveye yerleştirerek gerçekleştirir.

Video Çekim Ayarları



Videolar için dosya formatını **U5** menüsündeki [Video Çekim Ayarları] altından ayarlayabilirsiniz.



Kaydedilen Piksel	[4K], [FHD]
Karesayısı	60p, 30p, 24p
Kayıt Sesi Seviyesi	Otom., Manuel (0 - 40)
Rüzgar Sesi Azaltma	Açık, Kapalı
Kulaklık Sesi	0 ila 40

⚙ Dikkat

- [Kaydedilen Piksel], [4K] konumuna ayarlanırsa [Karesayısı] için [60p] seçilemez.

⚙ Not

- [Rüzgar Sesi Azaltma], [Açık] konumuna ayarlanırsa alt perdeli sesler kesilir. Gerekli olmadığı durumlarda [Rüzgar Sesi Azaltma] öğesinin [Kapalı] konumuna ayarlanması önerilir.

Fotoğraf Çekme

Çekimini yaptığınız nesneye ve çekim koşullarına en uygun olan çekim modunu seçin.

Bu fotoğraf makinesinde aşağıdaki çekim modları mevcuttur.

Çekim Modu	Fonksiyon	Sayfa
AUTO (Sahne Analizi Otom. modu)	Optimum çekim ayarları otomatik olarak ayarlanır.	s.44
P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B, X (Pozlama modları)	Obtüratör hızı, açıklık değeri ve ISO hassasiyeti değiştirmenize imkan verir.	s.50
U1 ile U5 arasında (Kullanıcı modları)	Sıkça kullanılan pozlama modlarını ve çekim ayarlarını birlikte kaydetmenize izin verir.	s.100

Pozlama Modları

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı ✗ : Kullanılamaz

Mod	Obtüratör Hızı Değiştirme	Açıklık Değeri Değiştirme	ISO Hassasiyeti Değiştirme	EV Telifisi
P Program AE	# *1	# *1	✓	✓
Sv Hassasiyet Önceliği AE	# *1	# *1	✓ *2	✓
Tv Obtüratör Önceliği AE	✓	# *1	✓	✓
Av Açıklık Önceliği AE	# *1	✓	✓	✓
TAv Obtüratör ve Açıklık Önceliği AE	✓	✓	# *1	✓
M Manuel Pozlama	✓	✓	✓ *2	✓
B Ampul Pozlama	✗ *3	✓	✓ *2	✗
X Flaş X-senk Hızı	✗ *4	✓	✓ *2	✓

*1 Değiştirilecek değeri, **C2** menüsündeki [E-Dial Programlama] altından ayarlayabilirsiniz. (s.104)

*2 ISO Otomatik mevcut değildir.

*3 Süreli pozlama için obtüratör hızını 1 saniye ile 20 dakika aralığında değiştirebilirsiniz. (s.53)

*4 Flaş senkronizasyon hızını **C5** menüsündeki [X Modu Senk Hızı] altından değiştirebilirsiniz.

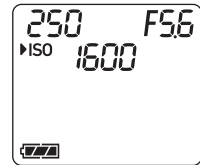
1 Mod kadranını istenen pozlama moduna getirin.

Aşağıdaki durumlarda durum ekranında ve Live View altında ,  veya  görüntülenir.

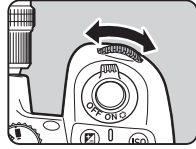
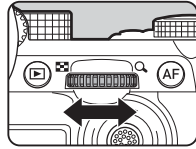
- Sabit bir değer ayarlandığında ve bu değer ,  veya  ile değiştirilemediğinde
- Fotoğraf makinesi örneğin bir işlev düğmesine basılması gibi işlemler sonrasında değer değiştirme modunda olduğunda



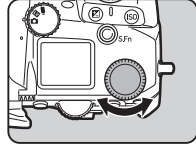
Vizörde ve LCD panelde görüş alanı dışı bilgilerinde değiştirilebilecek değerler yanında ► görüntülenir.



2 veya konumuna çevirin.



Akıllı İşlev için [E-Dial], [ISO Hassasiyeti] veya [EV Telafisi] ayarlanırsa  konumuna çevirin.



● Not

- Pozlama değeri, 1/3 EV kademeleri ile ayarlanabilir. **C5** menüsündeki [EV Adımları] altından ayar kademelerini 1/2 EV kademelerine değiştirebilirsiniz.
- M** veya **X** modunda, pozlama ayarlandığı esnada, doğru pozlamadan olan farklılık, EV çubuk ölçeğinde görüntülenir.
- Her bir pozlama modu için  veya  çevrildiği veya  düğmesine basıldığı durum için fotoğraf makinesi işlemini ayarlayabilirsiniz. Ayarları **C2** menüsündeki [E-Dial Programlama] altından yapın. (s.104)
- Doğru pozlama elde edilemediğinde pozlamayı **SHUTTER** düğmesine yarım basarak otomatik olarak telafi etmek için 2 menüsünden [Otomatik EV Telafisi] öğesini [Açık] konumuna ayarlayın. Parmağınızı **SHUTTER** düğmesinden çektiğinizde pozlama, başlangıçtaki değerine döner.
- M**, **X** veya **B** (sürekli pozlama ayarıyla) modunda Live View ile çekim yapılırken Live View parlaklığı, pozlama ayarına göre değişir. Parlaklığın pozlama ayarına göre ayarlanmasını istemiyorsanız 2 menüsünde [Poz. Simülasyonu LV] öğesini [Kapalı] konumuna ayarlayın.

● Dikkat

- ISO Hassasiyeti belirli bir hassasiyete sabitlendiğinde seçilen obtüratör hızı ve açıklık değeriyle doğru bir pozlama elde edilemeyebilir. (ISO hassasiyeti, ISO Otomatik konumuna ayarlanırsa doğru pozlama elde edilebilir.)
- B** modunda [Geçiş Modu] öğesi 4 menüsündeki [Sürekli Çekim], [Poz Taraması], [Aralıklı Çekim] veya [Aralıklı Kompozit] konumuna ayarlanamaz. (Sürekli pozlama ayarlanırsa [Aralıklı Çekim] ve [Aralıklı Kompozit] öğesini seçemezsiniz.)

Dokunmatik Panel Kullanılarak Otomatik Odaklama

Live View ile çekim yapılırken AF noktasını dokunmatik paneli kullanarak değiştiremezsiniz. Dokunmatik panelle çekim yaparken otomatik odaklamayı kullanmak için **C3** menüsünden [LV Çekim Dokunmatik AF] ayarını yapın.

AF Nokta	AE noktasını dokunulan noktaya ayarlar. (Varsayılan ayar)
AF Nokta+Odak	AF noktasını dokunulan noktaya ayarlar ve otomatik odaklama gerçekleştirir.
AF Nokta+Odak+Çekim	AF noktasını dokunulan noktaya ayarlar ve otomatik odaklamayla çekim yapar.
Kapalı	Çekim için dokunmatik paneli kullanmaz.

Düşük Obtüratör Hızıyla Çekim Yapılırken Parazit Azaltma



Düşük bir obtüratör hızıyla çekim yaptığınızda görüntü parazitini **6** menüsündeki [Parazit Azaltma] altındaki [Düşük Obtüratör Hızı NR] uyarısıyla düşürebilirsiniz.

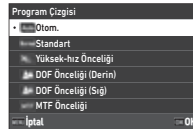


Otom.	Parazit azaltmayı fotoğraf makinesinin ISO hassasiyetine, obtüratör hızına ve iç sıcaklık değerine göre uygular.
Açık	Parazit azaltmayı obtüratör hızı 1 saniyeden daha uzun olduğunda uygular.
Kapalı	Parazit azaltmayı hiçbir bir obtüratör hızında uygulamaz.

Pozlama Kontrol Metodunun Ayarlanması



62 menüsündeki [Program Çizgisi] altından, **P**, **Sv**, **TAv** ve **M** modlarında pozlamanın nasıl kontrol edileceğini belirleyebilirsiniz.



Otom.	Uygun ayarları belirler.
Standart	Temel program otomatik pozlamasına (çok yönlü mod) ayarlanır.
Yüksek-hız Önceliği	Yüksek obtüratör hızlarına öncelik verir.
DOF Önceliği (Derin)	Fazla alan derinliği için açıklık kapatır.
DOF Önceliği (Sığ)	Az saha derinliği için açıklığı açar.
MTF Önceliği	Bir D FA, DA, DA L, FA veya FA J objektifi kullanıldığında, takılı objektif için en iyi açıklık ayarına öncelik verir.

Hiper Program

P modunda obtüratör hızını veya açıklık değerini değiştirerek doğru pozlamayı korurken obtüratör hızını ve açıklık değerini kaydırabilirsiniz. Bu özellik, “hiper program” olarak adlandırılır. Fotoğraf makinesi, hiper programa girdiğinde pozlama modu geçici olarak **Tv** veya **Av** olarak gösterilir. Hiper program modunda obtüratör hızı veya açıklık değeri değiştirilebilir.

Normal **INFO** moduna dönmek için **B** düğmesine basın.

Hiper Manuel

ISO hassasiyetinin, obtüratör hızının ve açıklık değerinin serbest şekilde ayarlanabildiği **M** modunda otomatik pozlama kontrolü sadece **6** düğmesine basıldığında geçici olarak gerçekleştirilir. **6** düğmesine basıldığında değiştirilecek pozlama modu **C2** menüsündeki [E-Dial Programlama] altından ayarlanabilir. (s.104)

Gelişmiş Mod

[E-Dial Programlama] altındaki [HYPER P/Sv Seçenekleri] ögesi, **C2** menüsünden [Gelişmiş] konumuna ayarlanırsa **P** veya **Sv** modunda "gelişmiş mod" u kullanabilirsiniz. (s.105) Diğer pozlama modlarında hiper modu kullanmak için hiper mod işlevini **C2** menüsündeki [E-Dial Programlama] altındaki kadranlara atayın (s.104). ISO hassasiyetini, obtüratör hızını ve açıklık değerini değiştirirseniz fotoğraf makinesi değerin değiştirildiği sırayla her bir öge için hiper moda girer. ISO hassasiyeti, obtüratör hızı ve açıklık değeri parametrelerinin tümü değiştirilirse fotoğraf makinesi, hiper **M** moduna girer. Mod kadranıyla ayarlanan pozlama moduna dönmek için **Q** düğmesine basın.

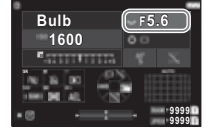
Pozlama Mod	ISO Hassasiyeti	Çalıştırma 1	Hiper Mod	Çalıştırma 2	Hiper Mod	Çalıştırma 3	Hiper Mod
P	AUTO	Açıklık değeri	Av	Obtüratör hızı	TAv	ISO hassasiyeti	M
		Obtüratör hızı	Tv	Açıklık değeri	TAv	ISO hassasiyeti	M
	Sabit değer	Açıklık değeri	Av	Obtüratör hızı	M		
		Obtüratör hızı	Tv	Açıklık değeri	M		
Sv	Sabit değer	Açıklık değeri	Av	Obtüratör hızı	M		
		Obtüratör hızı	Tv	Açıklık değeri	M		
Tv	AUTO	Açıklık değeri	TAv	ISO hassasiyeti	M		
	Sabit değer	Açıklık değeri	M				
Av	AUTO	Obtüratör hızı	TAv	ISO hassasiyeti	M		
	Sabit değer	Obtüratör hızı	M				

Örnek) IISO Otomatik ile **P** modunda

- **P** → (Açıklık değerini değiştirir) → Hiper **Av** mod → (Obtüratör hızını değiştirir) → Hiper **TAv** modu → (ISO hassasiyetini değiştirir) → Hiper **M** modu

Ampul Pozlama

- 1 Mod kadranını **B** konumuna ayarlayın.
- 2 Açıklık değerini ayarlamak için **Q** ögesini kullanın.



- 3 Süreli pozlamayı etkinleştirmek için **Q** düğmesine basın ve ardından **Q** düğmesini kullanarak pozlama süresini ayarlayın.

Pozlama süresini 1" ile 20'00" aralığında ayarlayabilirsiniz.

- 4 **SHUTTER** düğmesine basın.

SHUTTER düğmesi basılı tutulurken pozlama devam eder. Eğer süreli pozlama 3. Adımda etkin kılınırsa, **SHUTTER** düğmesine tam olarak basıldıktan sonra ayrılanmış olan pozlama süresi aşıldırsa pozlama sona erer.

Not

- Pozlamayı ayrıca **SHUTTER** düğmesine basarak da başlatabilir ve sonlandırabilirsiniz. Ayarları **C5** menüsündeki [Ampul (B) Modu Seçilir] altından yapın.

Bulb	SHUTTER düğmesi basılı tutulurken pozlama devam eder. (Varsayılan ayar)
Time	Pozlama, SHUTTER düğmesine basıldıığında başlar ve SHUTTER düğmesine tekrar basıldıığında durur.

- Ampul pozlama sırasında [Shake Reduction] ögesi **Q7** menüsündeki [Kapalı] konumuna sabitlenir.
- Ampul pozlama gerçekleştirilirken, bir tripod kullanın veya fotoğraf makinesini sabit bir yer üzerine yerleştirin. Opsiyonel kablolu çekim kumandasının kullanılması tavsiye edilir.

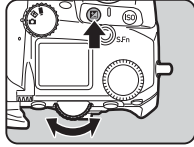
Dikkat

- **B** modunda [Geçiş Modu], **Q4** menüsünden [Süreli Çekim] veya [Poz Taraması] konumuna ayarlanamaz.
- Süreli pozlama ayarlanmazsa [Geçiş Modu], **Q4** menüsünden [Aralıklı Çekim] veya [Aralıklı Kompozit] konumuna ayarlanamaz.

EV Telifisi

Telifi değeri -5 ve +5 EV arasında ayarlanabilir (■ modunda -2 ve +2 EV).

- 1  düğmesine basın ve ardından  düğmesini çevirin.



Mevcut işlemler

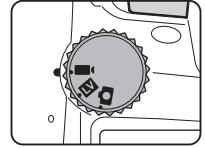
-  Telifi değerinin ayarlanmasını başlatır/sona erdirir.
-  Telifi değerini varsayılan ayara sıfırlar.

Not

- Pozlama telifisi işlevi ,  veya  düğmesine atanmışsa  düğmesine basıldığında telifi değeri sıfırlanacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Ayarları **C2** menüsündeki [Tek Tuş Pozl. Sıfırlama] altından yapın.

Filmleri Kaydetme

- 1 /LV/■ kadranını ■ konumuna ayarlayın.



Live View görüntülenir.

Ses



Kayıt süresi

- 2 Bir pozlama modu seçmek için mod kadranını kullanın.

P, **Tv**, **Av**, **TAv** veya **M** modu seçilebilir.

- 3 Pozlamayı ayarlamak için  veya  düğmesini kullanın.

- 4 Nesneye odaklama yapın.

Odaklama yöntemi, **AF** olarak ayarlanmışsa **SHUTTER** düğmesine yarım basın.

- 5 **SHUTTER** düğmesine tam basın.

Video kaydı başlar.

- 6 **SHUTTER** düğmesine tekrar tam basın.

Video kaydı durur.

⚙ Dikkat

- Bir sesli video kaydı gerçekleştirdiğiniz zaman, fotoğraf makinesi işletim sesleri de kaydedilecektir.
- **■**6 menüsündeki [Dijital Filtre] gibi bir fotoğraf işleme işlevinin uygulandığı bir video kaydedilirken video dosyası bazı atlanmış olan karelerle birlikte kaydedilebilir.
- Eğer kayıt esnasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, kayıt sona erdirilebilir.
- Geri çekilebilir bir objektif kullanıldığında zaman, eğer kayıt esnasında objektif geri çekilirse, kayıt durur ve bir hata mesajı görüntülenir.

📌 Not

- Mod kadranı, 2. Adımda açıklanan modlardan farklı bir moda ayarlandığında fotoğraf makinesi, **P** modunda çalışır.
- **■**1 menüsündeki [Live View ile AF] altındaki [Video Modu AF] ayarıyla video çekimi yapılırken otomatik odaklama işlemini ayarlayabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesine uyumlu bir objektif takıldığında [AF Modu] ögesi, **■**1 menüsündeki [Sürekli AF] altından [Live View ile AF] konumuna ayarlanabilir. [Sürekli AF] ayarlanırsa otomatik odaklama her zaman, video kaydedilirken dahi uygulanır.
- Otomatik odaklama işlemini **■**1 modunda **SHUTTER** düğmesine yarım basarak devre dışı bırakmak için **C2** menüsündeki [AF/AE Kilit Ayarları] altından [Video] ögesini [Kapalı] konumuna ayarlayın.
- 4 GB veya 25 dakikaya kadar sürekli bir şekilde videolar kaydedebilirsiniz. Bellek kartı doluğu zaman, kayıt sona erer.

Video Dokunmatik Panel Kullanılarak Kayıt

Video kaydedilirken dokunmatik paneli kullanarak kaydı başlatabilir ve durdurabilir ve aşağıdaki ayarları değiştirebilirsiniz.

- ISO hassasiyeti, obtüratör hızı, açıklık değeri ve pozlama telafisi değeri
- AF noktası
- Ekran açık/kapalı

Video kaydedilirken otomatik odaklama gerçekleştirmek için **C3** menüsünde [Video Dokunmatik AF] altından ayar yapın.

AF Nokta	AE noktasını dokunulan noktaya ayarlar. (Varsayılan ayar)
AF Nokta+Sürekli AF	Fotoğraf makinesine uyumlu bir objektif takıldığında AF noktasını dokunulan noktaya ayarlar ve otomatik odaklamaya devam eder.
AF Nokta+Başl. Tek.AF	AF noktasını dokunulan noktaya ayarlar ve bir defa otomatik odaklama işlemi gerçekleştirir.
Kapalı	Videoların kaydedilmesi için dokunmatik paneli kullanmaz.

Bir Mikrofon veya Kulaklık Kullanma

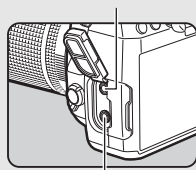
Fotoğraf makinesinin mikrofon terminaline piyasada satılan bir stereo mikrofon bağlayarak, fotoğraf makinesi çalışma seslerinin kaydedilmesi ihtimalini düşürebilirsiniz.

Aşağıdaki teknik özellikler, harici mikrofonlar için tavsiye edilmektedir. (Bir mono mikrofon, bu fotoğraf makinesi ile kullanılamaz.)

Fiş	Stereo mini fiş (3,5 mm çap)
Format	Stereo elektret kapasitör
Güç	Fişle Beslemeli Metot (2,0 V veya daha az işletim voltajı)
Empedans	2,2 kΩ

Piyasadan satın alınabilen bir kulaklığı kulaklık terminaline bağlayarak, ses dinlediğiniz esnada videolar kaydedebilir ve izleyebilirsiniz.

Mikrofon terminali



Kulaklık terminali

⚠ Dikkat

- Mikrofon terminali ya da kulaklık terminaline, tavsiye edilen teknik özellikler dışındaki bir mikrofonu veya başka herhangi bir cihazı bağlamayın. Ayrıca, 3 m veya daha uzun bir kabloya sahip olan harici bir mikrofonu kullanmayın. Aksi halde, fotoğraf makinesi bozulabilir.
- Eğer LAN işlevi etkin durumdayken bir video kaydı esnasında bir harici mikrofon kullanılırsa, mikrofonla olan uyumluluğa bağlı olarak radyo paraziti kaydedilebilir.

Videoların Görüntülenmesi

1 Yürütme modunun tek kare ekranında oynatılacak olan videoyu görüntüleyin.



Mevcut işlemler

▲ / Tek dokunma	Bir videoyu oynatır/duraklatır.
◀▶	Hızlı geri/ileri oynatır. Bir kare geri/ileri sarar (duraklatma sırasında).
▼ / Çift dokunma	Çalmayı durdurur.
🔊	Ses seviyesini ayarlar (41 seviye).
AE-L	Görüntülenen kareyi bir JPEG dosyası olarak kaydeder (duraklatıldığında).
INFO	[Standart Bilgi Ekranı] ile [Bilgi Ekranı Yok] arasında geçiş yapar.

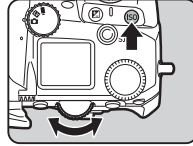
⚠ Not

- Video yürütmenin başlangıcındaki ses seviyesi ▶ 1 menüsündeki [Oynatım Ses Seviyesi] altından ayarlanabilir. (s.85)
- Bir video dosyasını ▶ 6 menüsünden birden fazla bölüme ayırabilir veya silebilirsiniz. (s.96)

Pozlamanın Ayarlanması

ISO Hassasiyeti

- 1 **ISO** düğmesine basın ve ardından  düğmesini çevirin.



Mevcut işlemler

-  ISO Hassasiyeti değiştirmeyi başlatır/durdurur.
-  ISO Hassasiyeti öğesini ISO Otomatik konumuna sıfırlar.

Not

- modunda ISO hassasiyeti, ISO 100 ile ISO 25600 arasında ayarlanabilir.
- ISO hassasiyeti için ayar kademeleri 1 EV kademesidir. Pozlama için EV kademesi ayarına uygun olarak ISO hassasiyetini ayarlamak için **C5** menüsündeki [ISO Hassasiyet Adımları] öğesini kullanın.
- ISO hassasiyeti ayar işlevi ,  veya  düğmesine atanmışsa **ISO** düğmesine basıldığında ayar ekranı görüntülenmeden ISO hassasiyeti ISO Otomatik konumuna sıfırlanacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Ayarları **C2** menüsündeki [Tek Tuş ISO Otomatik] altından gerçekleştirin.

ISO Auto Aralığını Ayarlama



ISO hassasiyeti ISO Otomatik olarak ayarlandığında ISO hassasiyetinin otomatik olarak ayarlanacağı aralığı belirleyebilirsiniz. Ayarları  2 menüsündeki [ISO Hassasiyet Ayarı] altından gerçekleştirin.

ISO Hassasiyet Ayarı	
ISO Hassasiyet Üst Sınır	3200
ISO Hassasiyet Alt Sınır	100
Min. Enstant. Hızı Seç.	
Min. Hızla ISO Otomatik	
Minimum Enstantane Hızı	1/125

ISO Otomatik Üst Sınır	ISO Otomatik için ISO Hassasiyeti üst sınırını ayarlar.
ISO Otomatik Alt Sınır	ISO Otomatik için ISO Hassasiyeti alt sınırını ayarlar.
Min. Enstant. Hızı Seç.	Alt sınırın otomatik olarak objektifin odak uzunluğu bilgilerine göre mi ayarlanacağını, yoksa manuel olarak mı ayarlanacağını belirler.
Min. Hızla ISO Otomatik	[Min. Enstant. Hızı Seç.], [Otom.] konumuna ayarlandığında ISO hassasiyetinin nasıl artacağını belirler.
Minimum Enstantane Hızı	[Min. Enstant. Hızı Seç.], [Enstant.Hızı Kontrolü] konumuna ayarlandığında obtüratör hızını 1 EV birimlerinde ayarlar.

Yüksek ISO Hassasiyeti İle Çekim Yapılırken Parazit Azaltma



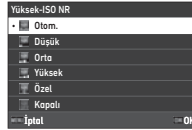
Yüksek ISO Hassasiyeti ile çekim yapılırken parazit azaltma özelliğini kullanabilirsiniz.

1 **6** menüsündeki [Parazit Azaltma] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

[Parazit Azaltma] ekranı görüntülenir.

2 [Yüksek-ISO NR] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

3 Parazit azaltma seviyesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



Otom.	Parazit azaltmayı, ISO hassasiyeti aralığı yoluyla ideal olarak hesaplanan seviyelerde uygular.
Düşük, Orta, Yüksek	Parazit azaltmayı, ISO hassasiyeti aralığı üzerinden sabit seçilen seviyede uygular.
Özel	Parazit azaltmayı, her bir ISO hassasiyeti ayarı için kullanıcı-tanımlı seviyelerde uygular.
Kapalı	Parazit azaltmayı herhangi bir ISO hassasiyeti ayarında uygulamaz.

[Özel] dışında bir seçim yapılmışsa 7. Adıma geçin.

4 [Özel Seçenekler] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

5 Her bir ISO Hassasiyeti ayarı için parazit azaltma seviyesini seçin.



Mevcut işlemler

- ▲▼ ISO Hassasiyeti öğesini seçer.
- ◀▶ Parazit azaltma seviyesini seçer.
- OK Parazit azaltma seviyesini varsayılan ayara sıfırlar.

6 **OK** düğmesine basın.

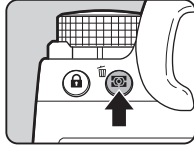
3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

7 **MENU** düğmesine iki kere basın.

Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılacak sensörün ilgili kısmını seçebilirsiniz.

1 düğmesine basın ve ardından düğmesini çevirin.

Alternatif olarak,  2 veya  2 menüsünden [AE Ölçme] öğesini seçin.



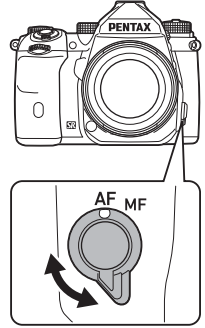
	Çoklu-segment	Sensörün pek çok farklı bölgesinde parlaklığı ölçer. Arka ışıklı koşullarda bu mod, pozlamayı otomatik olarak ayarlar.
	Merkez-ölçme	Sensörün merkez kısmını vurgulayarak parlaklığı ayarlar. Hassasiyet merkezde artar ve arka aydınlatmalı koşullarda bile hiçbir otomatik ayar gerçekleştirilmez.
	Spot	Parlaklığı yalnızca sensörün merkezindeki sınırlı bir alanda ölçer.
	Vurgu-ölçme	Pozlamayı, ağırlığı parlak alanlara vererek karedeki birden fazla alanda ölçer.

Not

- [Çoklu-segment] seçildiğinde seçilen yüzlerin pozlamasını ayarlamak için  2 menüsündeki [Yüz Önceliği AE] öğesini [Açık] konumuna ayarlayın.
- [Çoklu-segment] veya [Spot] seçildiğinde pozlamayı AF noktasındaki parlaklığa göre ayarlamak için  2 menüsündeki [AE ve AF Nktası Bağl. Kur] öğesini [Açık] konumuna ayarlayın.

Odak Yönteminin Ayarlanması

Oda yöntemi düğmesini **AF** veya **MF** konumuna ayarlayın.



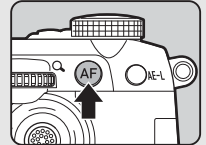
Vizörle çekim için otomatik odaklama yöntemi, Live View ile çekim için kullanıldan farklılık gösterir.

Vizörle çekim	Faz eşleştirme algılamalı otomatik odaklama: [Tekli AF] veya [Sürekli AF] seçilemez. Kontrast tespitiyle otomatik odaklamadan daha hızlı otomatik odak performansı mümkündür.
Live View ile çekim	Kontrast tespitiyle otomatik odaklama

AF Kullanarak Kodu Odaklama

Otomatik odaklama gerçekleştirmek için **AF** öğesini kullanabilirsiniz.

SHUTTER/AF işlemleri, **C2** menüsündeki [AF/AE Kilit Ayarları] altından ayarlanabilir. (s.104)



Vizörle Çekim Yapıldığı Zaman Otomatik Odaklanmanın Ayarlanması



Vizörle çekim yaparken otomatik odaklama işlemini 1 menüsündeki [Vizörle AF] altından ayarlayabilirsiniz.

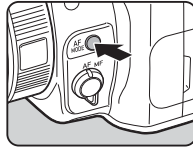


Not

- [AF Modu] ve [AF Aktif Alanı] ayarı düğmesine basıldıktan sonra veya düğmesi çevrilerek değiştirilebilir. (s.60)

AF Modu

1 düğmesine basın ve ardından düğmesini çevirin.



Tekli AF	SHUTTER düğmesine yarım bastığınızda ve nesne odağa geldiği zaman, odak bu konumda kilitletir. AF yardımcı ışığı gerekli olduğunda yanar.
Sürekli AF	SHUTTER düğmesine yarıya kadar basıldığında sürekli nesne sürekli ayar ile odakta tutulur. Nesne odakta olmasa bile deklanşöre basılabilir.

AF Aktif Alanı (AF Nokta)

AF noktalarını seçebilirsiniz.

AF noktaları, 101 nokta içindeki 41 nokta arasından seçilebilir.

1 düğmesine basın ve ardından düğmesini çevirin.



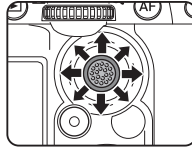
Otomatik Alan	Optimum odaklama noktalarını tüm AF noktaları arasından otomatik olarak seçer.
Bölge Seç	Optimum odaklama noktalarını seçilen 21 AF noktası arasından otomatik olarak seçer.
Seç	AF noktalarını kullanıcı tarafından seçilen beş noktaya göre ayarlar.
Genişletilmiş Alan AF (S)	AF noktalarını kullanıcı tarafından seçilen beş noktaya göre ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili AF noktalarından dışarı çıkması halinde, 16 çevresel nokta, otomatik odaklama için yedek noktalar olarak kullanılır. Bu ayar sadece [Sürekli AF] ile mümkündür.
Genişletilmiş Alan AF (M)	AF noktalarını kullanıcı tarafından seçilen beş noktaya göre ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili AF noktalarından dışarı çıkması halinde, 60 çevresel nokta, otomatik odaklama için yedek noktalar olarak kullanılır. Bu ayar sadece [Sürekli AF] ile mümkündür.

 Genişletilmiş Alan AF (L)	AF noktalarını kullanıcı tarafından seçilen beş noktaya göre ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili AF noktalarından dışarı çıkması halinde, 96 çevresel nokta, otomatik odaklama için yedek noktalar olarak kullanılır. Bu ayar sadece [Sürekli AF] ile mümkündür.
 Seç (S)	Otomatik odaklamayı [Seç] ayarına kıyasla daha az sayıda AF noktasıyla uygular.
 Spot	AF noktasını merkez noktasına ayarlar.

[Otomatik Alan] veya [Spot] dışında bir seçim yapılmışsa 2. Adıma geçin.

2 İstedığınız AF noktalarını seçmek için ögesini kullanın.

AF noktalarını sıfırlamak için düğmeyi bastırın.



Seçilen AF noktaları durum ekranında görüntülenir.

Not

- Seçilen AF Noktaları ayrıca vizörden de kontrol edilebilir. (s.16)

Dikkat

- Seçilebilecek AF Noktaları, takılı olan objektife göre farklılık gösterir. (s.117)

AF Aktif Alanı Kısıtlama

AF Noktaları aralığını sınırlandırılabilir.

[AF Aktif Alanı Kısıtlama] ögesi [Açık] konumuna ayarlanmışsa sadece iç AF çerçevesi kullanılır.

AF.S Ayarı

Otomatik odaklama [Odak-öncelikli] ve [Deklanşör-öncelikli] altından [Tekli AF] konumuna ayarlanmışsa **SHUTTER** düğmesine tam basıldığında fotoğraf makinesinin çalışma önceliğini seçebilirsiniz.

AF.C'deki 1. Kare İşlemi

Otomatik odaklama modu [Otom.], [Odak-öncelikli] ve [Deklanşör-öncelikli] altından [Sürekli AF] konumuna ayarlanırsa **SHUTTER** düğmesine tam basılarak ilk kare için fotoğraf makinesi çalışma önceliği ayarlanabilir.

AF.C Sürekli'de İşlem

Otomatik odaklama modu [Otom.], [Odak-öncelikli] ve [FPS-öncelikli] altından [Sürekli AF] konumuna ayarlanmışsa sürekli çekim için fotoğraf makinesi çalışma önceliğini seçebilirsiniz.

AF Durumunu Tut

Nesne, [Sürekli AF] ile takip edilirken nesnenin seçilen odak alanından dışarı çıkması durumunda otomatik odaklamanın derhal tekrar etkin kılınmasını veya otomatik odaklamanın tekrar etkin kılınmasından önce belli bir süre odaklamanın muhafaza edilmesini ayarlayabilirsiniz. Bu ayar [Kapalı], [Düşük], [Orta] ve [Yüksek] altından yapılabilir.

AF Başarısızsa İşlem

Otomatik odaklama başarısız olduğunda odaklamanın objektifle manuel olarak ayarlanmasını veya fotoğraf makinesi, otomatik odaklama gerçekleştirene kadar beklenmesini seçebilirsiniz.

AF.C'de AF Nokta Takibi

Otomatik odaklama modu, [Süreklili AF] konumuna getirildiğinde AF noktası takip yöntemini ayarlayabilirsiniz.

Tip 1	AF noktalarını AF sensörünü ve AE sensör bilgilerini kullanarak takip eder.
Tip 2	AF noktalarını sadece AF sensör bilgilerini kullanarak takip eder.

Nesne Tanıma

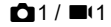
[AF Aktif Alanı], [Otomatik Alan] veya [Bölge Seç] konumuna ayarlandığında otomatik odaklama sırasında tanınan nesneye öncelik verilecek şekilde ayar yapabilirsiniz.

Yakalama Odağı

Yakalama Odağı çekim gerçekleştirebilirsiniz. Nesne odaklanıldığında obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır. Manuel odaklı bir objektif veya **AF/MF** düğmesi **MF** konumuna ayarlanmış bir objektif kullanın.

- 1 Fotoğraf makinesine manuel odaklı bir objektif takın.
- 2 Odaklama yöntemini **AF** konumuna ayarlayın.
- 3 [Yakalama Odağı] ögesini **1** menüsündeki [Vizörle AF] altından [Açık] konumuna ayarlayın.
- 4 Fotoğraf makinesini tripod vb. gibi sabit bir destek üzerine yerleştirin.
- 5 Odağı konunun geçebileceği bir konuma ayarlayın ve **SHUTTER** düğmesine tam basın. Konu belirtilen konumda odaklanıldığında obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır.

Live View ile Çekim Yapıldığında Otomatik Odaklamanın Ayarlanması

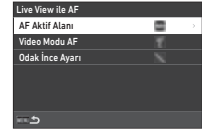


1 veya **1** menüsündeki [Live View ile AF] altından Live View ile çekim yapılırken otomatik odaklama işlemini ayarlayabilirsiniz.

1 Menüsü



1 Menüsü



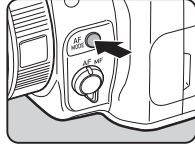
Not

- [AF Aktif Alanı] ayarı **AF MODE** düğmesine basılarak ve ardından düğmesi çevrilerek değiştirilebilir. (s.63)

AF Aktif Alanı

AF aktif alanlarını seçebilirsiniz.

- 1 **AF MODE** düğmesine basın ve ardından  düğmesini çevirin.

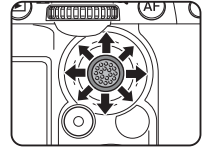


 Otomatik Alan	Tüm AF aktif alanları içinden optimum odaklama alanını otomatik olarak seçer.
 Bölge Seç	Seçilen 3x3 alanlarında otomatik odaklama gerçekleştirir.
 Takip *1	Odaktaki nesneyi takip eder.
 Seç (L)	Otomatik odaklamayı [Seç (M)] ayarına göre daha fazla alanla gerçekleştirir.
 Seç (M)	Otomatik odaklamayı seçilen alanlarla gerçekleştirir.
 Seç (S)	Otomatik odaklamayı [Seç (M)] ayarına göre daha az alanla gerçekleştirir.
 Spot	AF aktif alanını merkez alanına ayarlar.

*1  modunda kullanılamaz.

[Otomatik Alan] veya [Spot] dışında bir seçim yapılmışsa 2. Adıma geçin.

- 2 AF aktif alanlarını seçmek için  düğmesini kullanın. AF aktif alanlarını sıfırlamak için düğmeyi bastırın.



3

Çekim

Video Modu AF

■ modunda otomatik odaklama işlemini ayarlayabilirsiniz. Odaklamanın kilitleneceğini veya otomatik odaklamanın devam ettirileceğini seçin.

[Sürekli AF] ögesi seçildiğinde **SHUTTER** düğmesine yarım basılmasına gerek kalmaksızın otomatik odaklama otomatik olarak gerçekleştirilir. Sürekli otomatik odaklama işlevi sadece uyumlu bir objektif takıldığında kullanılabilir.

Odak İnce Ayarı

[Kenar Çıkarma] veya [Kenar Vurgulama] ögesi seçildiğinde odaktaki nesnenin dış çeperi ve kontrastlığı vurgulanır ve bu da odaklamanın kontrol edilmesini kolaylaştırır. Bu işlev, hem **AF** hem **MF** odaklama modlarında çalışır.

Dikkat

- Otomatik odaklama yapılırken ve video kaydedilirken odaklama ince ayarı görüntülenmez.
- Odak ince ayarı görüntülenirken histogram ve vurgulama uyarısı görüntülenmez.

Kontrast AF Seçenekleri

SHUTTER düğmesine tam basarak fotoğraf makinesi çalışma önceliğini [Odak-öncelikli] ile [Deklanşör-öncelikli] arasından seçebilirsiniz.

Yüz Algılama

Fotoğraf makinesi, on kişiye kadar yüzleri algılayacak ve algılanan yüzler için otomatik odaklama gerçekleştirecek şekilde ayar yapabilirsiniz.

Açık	[AF Aktif Alanı] ögesi [Takip] dışında bir konuma ayarlandığında yüzleri algılar.
Sadece Otomatik Alanda	Sadece [AF Aktif Alanı] ögesi [Otomatik Alan] konumuna ayarlandığında yüzleri algılar.
Kapalı	Yüzleri algılamadan [Yüz Algılama] ayarını takip eder.

Otomatik Odaklama İnce Ayarı

C7

Fotoğraf makinesinin otomatik odaklama sistemi ile objektifleriniz üzerinde ince ayar yapabilirsiniz.

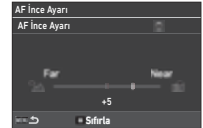
1 **C7** menüsünden **[AF İnce Ayarı]** ögesini seçin ve ► düğmesine basın.
[AF İnce Ayarı] ekranı görüntülenir.

2 ► düğmesine basın.
Ayar yöntemi seçim ekranı görüntülenir.

3 Ayar yöntemini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Ortak	Aynı ayar değerini tüm objektiflere uygular.
Bireysel	Kullanılmakta olan objektif için bir ayar değeri kaydeder. (20 değere kadar kaydedilebilir.)
Kapalı	Otomatik odaklamada ince ayar yapılmaz.

4 ▼ düğmesine basın ve ayarı ayarlayın.



Mevcut işlemler

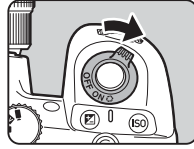
- Odağı daha yakın bir konuma (öne doğru) ayarlar.
- ◀ Odağı daha uzak bir konuma (arkaya doğru) ayarlar.
- [Bireysel] seçildiğinde: Ayar değerini varsayılan ayara sıfırlar.

5 **MENU** düğmesine iki kere basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön İzleme)

Ön izleme işlevini kullanmak üzere ana düğmeyi  kısmına çevirin. İki adet ön izleme metodu mevcuttur.



Optik Ön İzleme	Vizörle alan derinliğini kontrol etmek için Optik Ön İzleme işlevini etkinleştirir.
Dijital Ön İzleme	Kompozisyon, pozlama ve odaklamayı monitörde kontrol etmek için Dijital Ön İzleme işlevini etkinleştirir. Ön izleme görüntüsünü büyütebilir veya kaydedebilirsiniz.

Not

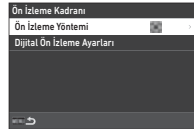
- Ön izlemeyi sonlandırmak için Dijital Ön İzleme sırasında **MENU** düğmesine basın.

Ön İzleme Yöntemi ararı

C2

- C2** menüsünden [Ön İzleme Kadranı] öğesini seçin ve **►** düğmesine basın. [Ön İzleme Kadranı] ekranı görüntülenir.

- [Ön İzleme Yöntemi]** öğesini seçin ve **►** düğmesine basın.



- [Optik Ön İzleme] veya [Dijital Ön İzleme] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.**

[Dijital Ön İzleme] seçilmişse önizleme sırasında görüntülenecek işlemler ve bilgiler [Dijital Ön İzleme Ayarları] altından ayarlanabilir.



- MENU** düğmesine iki veya üç defa basın.** Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

Dikkat

- Bazı işlevlerin etkileri, Dijital Ön İzleme esnasında kontrol edilemez ve kayıtlı ön izleme görüntüsüne uygulanmaz.

Geçiş Modu seçimi

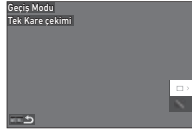


[Geçiş] ve [Zamanlayıcı/Uzk Kuman.] işlevlerini birlikte kullanabilirsiniz.

1 Bekleme modundayken ▲ düğmesine basın.

Alternatif olarak, 4 menüsünden [Geçiş Modu] öğesini seçin.

[Geçiş Modu] ekranı görüntülenir.

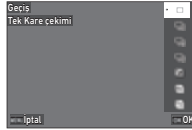


2 ► düğmesine basın.

[Geçiş] ekranı görüntülenir.

[Zamanlayıcı/Uzk Kuman.] için bkz. s.73.

3 Bir geçiş modu seçmek için ▲▼ düğmelerini kullanın.



Tek Kare çekimi	Normal çekim gerçekleştirir.
Sürekli Çekim (Y) Sürekli Çekim (O) Sürekli Çekim (D)	SHUTTER düğmesi basılı tutulduğu sürece fotoğraf çeker. (s.67)
Poz Taraması	Farklı pozlama seviyelerinde arka arkaya fotoğraf çeker. (s.67)
Alan Derinliği Poz Taraması	Farklı alan derinliği ayarları (açıklık değerleri) ile sürekli fotoğraf çeker. (s.68)
Hareketli Poz Taraması	Farklı obtüratör hızlarıyla sürekli fotoğraf çeker. (s.69)

Ayna Kilitli Çekim	Ayna kaldırılarak fotoğraf çeker. SHUTTER düğmesine tam basıldığında ayna kaldırılır ve SHUTTER düğmesine tekrar tam basıldığında fotoğraf çekilir. (s.69)
Çoklu-pozlama	Birden çok fotoğraf çekerek ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirerek bir kompozit fotoğraf oluşturur. (s.70)
Aralıklı Çekim	Belirlenen aralıklarla fotoğraf çeker ve bunları kaydeder. (s.71)
Aralıklı Kompozit	Belirlenen aralıklarla fotoğraf çeker ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirir. (s.72)

● Dikkat

- Bunlar, diğer bazı işlevlerle kombinasyon halinde kullanıldığında bazı geçiş modlarında sınırlamalar mevcuttur. (s.115)

● Not

- [Geçiş] ayarı, güç kapatıldıktan sonra bile kaydedilir. [Geçiş] öğesi **C5** menüsündeki [Hafıza] öğesinin altından (Kapalı) konumuna ayarlanırsa güç kapandığında ayar, [Tek Kare çekimi] konumuna döner. (s.111)

Sürekli Çekim

- 1 [Geçiş] ekranından [Sürekli Çekim (Y)], [Sürekli Çekim (O)] veya [Sürekli Çekim (D)] öğesini seçin.



	Yüksek hızda sürekli çekim gerçekleştirir.
	Orta hızda sürekli çekim gerçekleştirir.
	Düşük hızda sürekli çekim gerçekleştirir.

- 2 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

Not

- [AF Modu] öğesi, 1 menüsündeki [Vizörle AF] altından [Tekli AF] konumuna ayarlanırsa otomatik odaklama konumu, ilk fotoğrafın odaklama konumuna kilitlenir.
- [Zamanlayıcı] işleviyle birlikte kullanılıyorsa 1. Adımdaki ekrandayken **INFO** düğmesine basın ve [Sürek.Zamanl. Çek.Say.] (2 - 20) altından çekim sayısını belirleyin.

Poz Taraması

- 1 [Geçiş] ekranından [Poz Taraması] öğesini seçin.
- 2 Çekim ve poz taraması değerini ayarlayın.

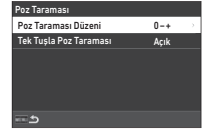


Mevcut işlemler

	Çekim sayısını belirler.
	Poz Taraması değerini değiştirir.
	Pozlama telafi değerini ayarlar.
	Telafi değerini varsayılan ayara sıfırlar.

- 3 **INFO** düğmesine basın.

- 4 Çekim koşullarını belirleyin.



Poz Taraması Düzeni	Fotoğrafların çekim sırasını değiştirir.
Tek Tuşla Poz Taraması	Tüm fotoğrafları deklanşöre bir defa basmakla çeker.

- 5 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

- 6 Çekim yapın.

Fotoğraflar çekildikten sonra fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

Not

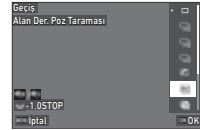
- Poz taraması değeri, **C5** menüsündeki [EV Adımları] altından ayarlanan değere göre [1/3 EV Adımı] veya [1/2 EV Adımı] kademelerinde ayarlanabilir.
- Çekim sayısı ve poz taraması değeri de [Geçiş Modu] ekranında değiştirilebilir.

Alan Derinliği Poz Taraması

Pozlamayı değiştirmeksizin açıklık değerini adım adım değiştirerek arka arkaya üç fotoğraf çekebilirsiniz. Bu geçiş modu, **Av** veya **TAv** modunda seçilebilir.

1 [Geçiş] ekranından [Alan Derinliği Poz Taraması] ögesini seçin.

2 Poz taraması değerini ayarlayın.



Mevcut işlemler



Poz Taraması değerini değiştir.



Poz taraması değerini varsayılan ayara sıfırlar.

Daha büyük poz taraması değeri	Mevcut açıklık değerine dayalı olarak büyük bir alan derinliğiyle fotoğraf çeker.
Daha küçük poz taraması değeri	Mevcut açıklık değerine dayalı olarak küçük bir alan derinliğiyle fotoğraf çeker.

3 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

4 Çekim yapın.

Deklanşöre tek bir defa basılarak üç fotoğraf çekilir.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

Not

- Poz taraması değeri, **C5** menüsündeki [EV Adımları] altından ayarlanan değere göre [1/3 EV Adımı] veya [1/2 EV Adımı] kademelerinde ayarlanabilir.

Dikkat

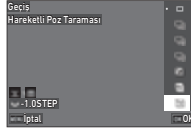
- Açıklık halkası, **A** dışında bir konuma ayarlıyken **A** konumuna sahip bir objektif kullanılıyorsa [Alan Derinliği Poz Taraması] seçilemez.

Hareketli Poz Taraması

Pozlamayı değiştirmeksizin obtüratör hızını adım adım değiştirerek arka arkaya üç fotoğraf çekebilirsiniz. Bu geçiş modu sadece **Tv** veya **TA** modunda seçilebilir.

1 [Geçiş] ekranından [Hareketli Poz Taraması] ögesini seçin.

2 Poz taraması değerini ayarlayın.



Mevcut işlemler



Poz Taraması değerini değiştirir.



Poz taraması değerini varsayılan araya sıfırlar.

Daha büyük poz taraması değeri	Nesnenin mevcut obtüratör hızına bağlı olarak sabit görüldüğü bir fotoğraf çeker.
Daha küçük poz taraması değeri	Nesnenin mevcut obtüratör hızına bağlı olarak hareketli görüldüğü bir fotoğraf çeker.

3 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

4 Çekim yapın.

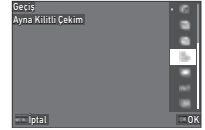
Deklanşöre tek bir defa basılarak üç fotoğraf çekilir. Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

Not

- Poz taraması değeri, **C5** menüsündeki [EV Adımları] altından ayarlanan değere göre [1/3 EV Adımı] veya [1/2 EV Adımı] kademelerinde ayarlanabilir.

Ayna Kilitli Çekim

1 [Geçiş] ekranından [Ayna Kilitli Çekim] ögesini seçin.



2 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

3 **SHUTTER** düğmesine önce yarım, sonra tam basın. Ayna yukarı açılır ve AE Kilidi işlevi etkinleştirilir.

4 **SHUTTER** düğmesine tekrar tam basın.

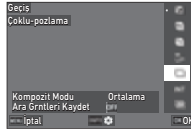
Fotoğraf çekildikten sonra ayna bunun orijinal konumuna döner.

Not

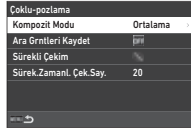
- Ayna kilitli çekim sırasında bip sesi çıkar. Bip sesi çıkmayacak şekilde de ayar yapabilirsiniz. (s.110)
- Ayna kilitli çekim sırasında [Shake Reduction] ögesi, **C7** menüsündeki [Kapalı] konumuna sabitleir.
- Aynı kilitli çekim sırasında vizörde görüş alanı dışı bilgileri görüntülenmez.
- Ayna yukarı açıldıktan sonra 1 dakika geçerse, ayna otomatik olarak bunun orijinal konumuna döner.

Çoklu-pozlama

- 1 [Geçiş] ekranından [Çoklu-pozlama] öğesini seçin ve **INFO** düğmesine basın.



- 2 Çekim koşullarını belirleyin.



Kompozit Modu	[Ortalama]: Ortalama pozlama ile bir kompozit fotoğraf oluşturur. [Eklemeli]: Birikmeli olarak eklenmiş pozlama ile bir kompozit fotoğraf oluşturur. [Parlak]: Çekilen fotoğraf ile önceki fotoğrafı piksel piksel karşılaştırır ve fotoğraflar arasında sadece en parlak pikselleri değiştirerek bir kompozit fotoğraf oluşturur.
Ara Grntleri Kaydet	İşlemin ortasında fotoğraf kaydedilip kaydedilmeyeceğini ayarlar.
Sürekli Çekim	Sürekli çekim gerçekleştirilip gerçekleştirilmeyeceğini ayarlar.
Sürek.Zamanl. Çek.Say.	[Zamanlayıcı] ile çekim için geri sayım tamamlandıktan sonra sürekli çekilecek fotoğraf sayısını ayarlar. Fotoğraf sayısı 2 ile 20 arasında ayarlanabilir.

- 3 **MENU** düğmesine basın.

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

- 4 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

- 5 **SHUTTER** düğmesine basın.

Hızlı İzleme fotoğraf görüntülenir.

- 6 Bir sonraki fotoğrafı çekmek için [Sonraki çekim] öğesini seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.

Fotoğrafı yeniden çekmek için [Çekimi tekrar yap] öğesini seçin.

Çekimi sonlandırmak için [Tamamlandı] öğesini seçin.

⚠ Dikkat

- [Sürekli Çekim], **B** modunda kullanılamaz.

Aralıklı Çekim

- 1** [Geçiş] ekranından [Aralıklı Çekim] öğesini seçin ve [INFO] düğmesine basın.



- 2** Çekim koşullarını belirleyin.



Aralık	Çekim aralığını ayarlar. Aralık, [Minimum] olarak veya 1 saniye ile 24 saat arasında seçilebilir.
Çekim Sayısı	Çekilecek fotoğraf sayısını ayarlar. Bu sayı [∞] olarak veya 2 ile 9999 arasında seçilebilir.
Aralıklı Çekim Başlat	İlk fotoğrafın çekileceği zamanı ayarlar.
Süreyle Başlat	[Aralıklı Çekim Başlat] öğesi [Süreyle Kur] konumuna ayarlandığında çekim başlangıç zamanını ayarlar.
Sabit Zamanlı Bırakma	Obtüratör hızından bağımsız olarak [Aralık] altından ayarlanan aralıktaki fotoğraf çekilip çekilmeyeceğini belirler.
Çekim başına AF İşlemi	İlk fotoğraf çekildiğinde kullanılan odak konununun kilitlenip kilitlemeyeceğini veya her fotoğraf çekildiğinde otomatik odaklama gerçekleştirilip gerçekleştirilmeyeceğini ayarlar.

- 3** [MENU] düğmesine basın.

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

- 4** [OK] düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

5 SHUTTER düğmesine basın.

[Aralıklı Çekim Başlat], [Şimdi] konumuna ayarlandığında ilk fotoğraf çekilir. [Aralıklı Çekim Başlat], [Süreyle Kur] konumuna ayarlandığında çekim, ayarlanan zamanda başlar. Çekimi iptal etmek için [OK] düğmesine basın. Belirlenen sayıda fotoğraf çekildikten sonra fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

Not

- Her bir aralıklı çekim için yeni bir klasör oluşturulur ve çekilen fotoğraflar bu klasöre kaydedilir.
- İkinci ve daha sonraki pozlamalar, [Aralık] altından ayarlanan aralıktaki başlar. Obtüratör hızı, [Aralık] altından ayarlanan aralıktan daha uzunsa çekim sonucu, [Sabit Zamanlı Bırakma] ayarına bağlı olarak değişir.

Sabit Zamanlı Bırakma	Obtüratör Hızı, [Aralık] Altından Ayarlanan Aralıktan Daha Uzunsu
Açık	Bazı çekimler atlanır. Örnek [Aralık], 2 saniyeye ayarlanırsa ve obtüratör hızı, 3 saniye olarak ayarlanırsa: İkinci pozlamanın başlaması gereken anda (çekim başladıktan 2 saniye sonra) birinci pozlama henüz tamamlanmamıştır, bu nedenle ikinci çekim gerçekleştirilmez. (Çekim, [Çekim Sayısı] altında belirlenen sayıda fotoğraf çekilmeden önce sona erer.)
Kapalı	Hiçbir çekim atlanmaz. Örnek [Aralık], 2 saniyeye ayarlanırsa ve obtüratör hızı, 3 saniye olarak ayarlanırsa: İkinci pozlama, çekim başlatıldıktan 2 saniye sonra dahi başlamaz, ancak birinci pozlama tamamlandıktan sonra başlar. (Çekim, [Çekim Sayısı] altında belirlenen sayıda fotoğraf çekildiğinde sona erer.)

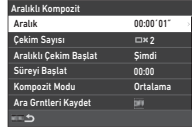
- [Sabit Zamanlı Bırakma], [Açık] konumuna ayarlanırsa [Aralık] için [Minimum] kullanılamaz. [Aralık], [Minimum] konumuna getirilirse ayar, [1 sn.] konumuna değişir.
- [Aralık] altında [Minimum] ile ayarlanan süre, [] menü işlevlerinin kombinasyonuna bağlı olarak değişir.

Aralıklı Kompozit

- 1 [Geçiş] ekranından [Aralıklı Kompozit] ögesini seçin ve **INFO** düğmesine basın.



- 2 Çekim koşullarını belirleyin.



Aralık	Çekim aralığını ayarlar. Aralık, [Minimum] olarak veya 1 saniye ile 24 saat arasında seçilebilir.
Çekim Sayısı	Çekilecek fotoğraf sayısını ayarlar. Bu sayı [∞] olarak veya 2 ile 9999 arasında seçilebilir.
Aralıklı Çekim Başlat	İlk fotoğrafın çekileceği zamanı ayarlar.
Süre Başlat	[Aralıklı Çekim Başlat] ögesi [Süre] Kur konumuna ayarlandığında çekim başlangıç zamanını ayarlar.
Kompozit Modu	Kompozit modunu ayarlar. Mod [Ortalama], [Ekleme] ve [Parlak] arasından seçilebilir.
Ara Grntleri Kaydet	İşlemin ortasında fotoğraf kaydedilip kaydedilmeyeceğini ayarlar.
Sabit Zamanlı Bırakma	Obtüratör hızından bağımsız olarak [Aralık] altından ayarlanan aralıktaki fotoğraf çekilip çekilmeyeceğini belirler.
Çekim başına AF işlemi	İlk fotoğraf çekildiğinde kullanılan odak konumunun kilitlenip kilitlenmeyeceğini veya her fotoğraf çekildiğinde otomatik odaklama gerçekleştirilip gerçekleştirilmeyeceğini ayarlar.

- 3 **MENU** düğmesine basın.

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

- 4 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

5 SHUTTER düğmesine basın.

[Aralıklı Çekim Başlat], [Şimdi] olarak ayarlandığında ilk fotoğraf çekilir. [Süre] Kur olarak ayarlanırsa çekim belirlenen saatte başlar.

Çekimi iptal etmek için **OK** düğmesine basın.

Belirlenen sayıda fotoğraf çekildikten sonra fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

Not

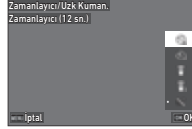
- [Ara Grntleri Kaydet] ögesi [Harmansız] veya [Harmanlı] konumuna ayarlandığında yeni bir klasör oluşturulur ve her bir aralıklı çekim için buraya kaydedilir.
- İkinci ve daha sonraki pozlamalar, [Aralık] altından ayarlanan aralıktaki başlar. Obtüratör hızı, [Aralık] altından ayarlanan aralıktan daha uzunsa çekim sonucu, [Sabit Zamanlı Bırakma] ayarına bağlı olarak değişir.

Sabit Zamanlı Bırakma	Obtüratör Hızı, [Aralık] Altından Ayarlanan Aralıktan Daha Uzunsa
Açık	Bazı çekimler atlanır. Örnek) [Aralık], 2 saniyeye ayarlanırsa ve obtüratör hızı, 3 saniye olarak ayarlanırsa: İkinci pozlamanın başlaması gereken anda (çekim başladıktan 2 saniye sonra) birinci pozlama henüz tamamlanmamıştır, bu nedenle ikinci çekim gerçekleştirilmez. (Çekim, [Çekim Sayısı] altında belirlenen sayıda fotoğraf çekilmeden önce sona erer.)
Kapalı	Hiçbir çekim atlanmaz. Örnek) [Aralık], 2 saniyeye ayarlanırsa ve obtüratör hızı, 3 saniye olarak ayarlanırsa: İkinci pozlama, çekim başlatıldıktan 2 saniye sonra dahi başlamaz, ancak birinci pozlama tamamlandıktan sonra başlar. (Çekim, [Çekim Sayısı] altında belirlenen sayıda fotoğraf çekildiğinde sona erer.)

- [Sabit Zamanlı Bırakma], [Açık] konumuna ayarlanırsa [Aralık] için [Minimum] kullanılamaz. [Aralık], [Minimum] konumuna getirilirse ayar, [1 sn.] konumuna değişir.
- [Aralık] altında [Minimum] ile ayarlanan süre, menü işlevlerinin kombinasyonuna bağlı olarak değişir.
- Fotoğraf makinesini çekim sırasında tripod vb. gibi sabit bir destek üzerine yerleştirin.

Zamanlayıcı

- 1 [Geçiş Modu] ekranından [Zamanlayıcı/Uzaktan Kumanda] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.
- 2 Bir ayar seçmek için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.



	Zamanlayıcıyla fotoğraf çeker. (Yaklaşık 12 saniye sonra deklanşör serbest bırakılır.)
	Zamanlayıcıyla fotoğraf çeker. (Yaklaşık 2 saniye sonra deklanşör serbest bırakılır.)

- 3 **OK** düğmesine basın.
Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

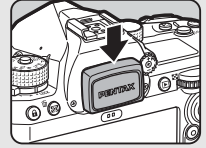
- 4 **SHUTTER** düğmesine önce yarım, sonra tam basın.
Obtüratör yaklaşık olarak 12 saniye veya 2 saniye sonra serbest bırakılacaktır.

Not

- Zamanlayıcıyla fotoğraf çekilirken geri sayım sırasında zamanlayıcı ışığı yanıp söner. Işık yanıp sönmeyecek şekilde ayar yapabilirsiniz. (s.110)
- Zamanlayıcı çekim için geri sayım sırasında bip sesi çalar. Bip sesi çıkmayacak şekilde de ayar yapabilirsiniz. (s.110)
- Zamanlayıcı çekim sırasında 7 menüsündeki [Shake Reduction] otomatik olarak kapanır. [Shake Reduction] işlevini kapalı konuma getirmek istemiyorsanız 7 menüsündeki [Otomatik SR Kapalı] altından ayar yapın.

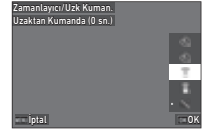
Vizörden Işık Girse

[Zamanlayıcı] veya [Uzaktan Kumanda] kullanılıyorsa pozlama, vizöre giren ışıktan etkilenebilir. Böyle bir durumda AE Kilidi işlevini kullanın veya opsiyonel ME vizör kapağını takın. ME vizör kapağını takmadan önce göz lastiğini çıkarın.



Uzaktan Kumanda

- 1 [Geçiş Modu] ekranından [Zamanlayıcı/Uzaktan Kumanda] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.
- 2 Bir ayar seçmek için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.



	Uzaktan kumanda ünitesiyle çekim gerçekleştirir. (Deklanşör anında serbest bırakılır.)
	Uzaktan kumanda ünitesiyle çekim gerçekleştirilir. (Deklanşör yaklaşık 3 saniye sonra serbest bırakılır.)

- 3 **SHUTTER** düğmesine yarım basın.
- 4 Uzaktan kumanda ünitesini fotoğraf makinesinin uzaktan kumanda alıcısına doğrultun ve uzaktan kumanda ünitesindeki deklanşör düğmesine basın.

Not

- [■4] modu için, [■4] menüsündeki [Uzaktan Kumanda] altından ayar yapın.
- Uzaktan kumanda ünitesiyle çekim etkinleştirilmişse fotoğraf makinesi uzaktan kumanda alıcısının ışığı yanıp söner. Bu ışık yanıp sönmeyecek şekilde de ayar yapabilirsiniz. (s.110)
- [Uzaktan Kumanda] seçildiğinde göz sensörü devre dışı bırakılır.
- Uzaktan kumanda ünitesiyle çekim sırasında [■7] ve [■7] menülerindeki [Shake Reduction] otomatik olarak kapanır. [Shake Reduction] işlevini kapalı konuma getirmek istemiyorsanız [■7] ve [■7] menülerindeki [Otomatik SR Kapalı] altından ayar yapın.
- Uzaktan kumanda ünitesinin azami kullanım mesafesi fotoğraf makinesinin önünden itibaren yaklaşık 4 m ve fotoğraf makinesinin arkasından itibaren yaklaşık 2 m'dir.
- Uzaktan kumanda ünitesiyle çekim yaparken odaklamayı ayarlamak için [C6] menüsündeki [Uzaktan Kumandayla AF] öğesini [Açık] konumuna ayarlayın.
- Uzaktan Kumanda Suya Dayanıklı O-RC1 kullanılırken otomatik odaklama sistemi, uzaktan kumanda ünitesindeki $\frac{1}{4}$ düğmesi ile çalıştırılabilir. **Fn** düğmesi kullanılamaz.
- [Zamanlayıcı/Uzk Kuman.] ayarı, güç kapatıldıktan sonra bile kaydedilir. [Zamanlayıcı/Uzk Kuman.] öğesi [C5] menüsündeki [Hafıza] öğesinin altından [■] (Kapalı) konumuna ayarlanırsa güç kapandığında ayar, [Kapalı] konumuna döner. (s.111)

Beyaz Dengesi ayarı

3 / 3

1 Bekleme modundayken ◀ düğmesine basın.

Alternatif olarak, [■3] veya [■3] menüsünden [Beyaz Dengesi] öğesini seçin.

[Beyaz Dengesi] ekranı görüntülenir.

2 Bir beyaz dengesi ayarı seçmek için ▲▼ düğmelerini kullanın.



	Otomatik Beyaz Dengesi
	Çoklu Otom.Bey.Deng. *1
	Gün Işığı
	Gölge
	Bulutlu
	Fl. - Güneşli Rengi
	Fl. - Güneşli Beyaz
	Fl. - Soğuk Beyaz
	Fl. - Sıcak Beyaz
	Tungsten
	Renk Isısı Geliştirme



Manuel Beyaz Dengesi 1 ila 3



Renk Isısı 1 ila 3

*1 [] modunda kullanılamaz.

Vizörle çekim yapılırken kullanılabilecek işlemler

Ana düğme  kısmına

Uygulanmış olan seçili ayarla arka plan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzleme kullanır.

AE-L

Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

Eğer beyaz dengesine ince ayar uygulamaya gerek yoksa, 5. Adıma geçin.

3 **INFO** düğmesine basın.

İnce ayar ekranı belirir.



Mevcut işlemler



Yeşil-Macenta dengesini ayarlar.



Mavi-Sarı dengesini ayarlar.



Ayar değerini varsayılan ayara sıfırlar.

4 **OK** düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

5 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

Dikkat

- **AUTO** modunda beyaz dengesi ayarı [Otomatik Beyaz Dengesi] konumuna sabitlenir.

Not

- [Çoklu Otom.Bey.Deng.] ayarlandığında çekim konumunda çeşitli ışık kaynakları mevcut olsa bile, fotoğraf makinesi, her bir alanın ışık kaynağına göre beyaz dengesini otomatik olarak ayarlar.
- Beyaz dengesi ayarları  3 menüsünde yapılandırılabilir.

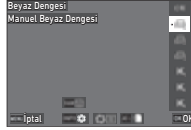
Kaynak için Oto. Ayar.	Açık, Kapalı
Tungsten Işıktaki AWB	Yüksek, Düşük

- Beyaz dengesini çekimden sonra da düzeltebilirsiniz. (s.95)

Manuel Beyaz Dengesi Ayarı

Seçilen bir konumda beyaz dengesini ölçebilirsiniz.

- 1 “Beyaz Dengesi ayarı” (s.74) altındaki 2. Adımda  öğelerini seçin. Ölçüm simgesi görüntülendiğinde 3. Adıma geçin.



- 2 Beyaz dengesini ölçmek istediğiniz ışık altında, nesne olarak bir beyaz alanı seçin ve ana düğmeyi  konumuna ayarlayın. Çekilen fotoğraf görüntülenir.

- 3 **RAW** düğmesine basın. Ölçüm alanı seçim ekranı görüntülenir.

- 4 Ölçme alanını belirlemek üzere     düğmesini kullanın.



- 5 **OK** düğmesine basın.

Beyaz dengesi ayar ekranı yeniden görüntülenir. Ölçüm başarısız olursa [Veri işlemi başarısız.] mesajı görüntülenir. Beyaz dengesini yeniden ölçmek için **OK** düğmesine basın.

Not

- Çekilmiş bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını kopyalayabilir ve bu ayarları  7 menüsündeki [Manuel BD olrk Kaydet] altından  3 konumuna kaydedebilirsiniz.

Renk Isısı ile Beyaz Dengesi ayarı

Renk sıcaklığı ile birlikte beyaz dengesini belirleyebilirsiniz.

- 1 “Beyaz Dengesi ayarı” altındaki 2. Adımda **K1 - K3** öğelerini seçin (s.74).

- 2 **INFO** düğmesine basın.

- 3 Renk sıcaklığını ayarlayın.

Renk sıcaklığı değerini 2.500 ile 10.000 K (Kelvin) aralığında ayarlayın.



Mevcut işlemler

	Renk sıcaklığını 10 K kademelerle değiştirir.
	Renk sıcaklığını 100 K kademelerle değiştirir.
	Renk sıcaklığını 500 K kademelerle değiştirir.
	Renk sıcaklığına ince ayar yapar.

- 4 **OK** düğmesine basın.

Beyaz dengesi ayar ekranı yeniden görüntülenir.

Not

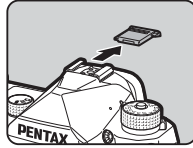
- Renk sıcaklığını mired biriminde ayarlamak için **C6** menüsündeki [Renk Sıcaklığı Adımları] öğesini [Mired] konumuna ayarlayın. Renk sıcaklığı,  ile 20 mired birimlerinde ve  ile 100 mired birimlerinde değiştirilebilir. Ancak değerler Kelvin birimine dönüştürülür ve bu birimde görüntülenir.

Bir Flaş Kullanma

Fotoğraf makinesine bir harici flaş (opsiyonel) bağlandığı zaman, çekim için bir flaş patlatabilirsiniz.

Bir Flaş bağlama

Fotoğraf makinesinden flaş kızıgı kapağını çıkarın ve bir harici flaş takın.



Not

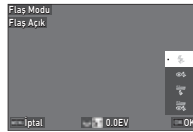
- Harici flaşların işlevleri ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Bir Harici Flaş Kullanıldığında Mevcut İşlevler" (s.119).

Flaş Modu ayarı



- 1 2 menüsündeki [Flaş Modu] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.
[Flaş Modu] ekranı görüntülenir.

- 2 Bir Flaş Modu seçin.



	Otomatik Flaş Pat.	Ortam ışığını otomatik olarak ölçer ve flaş kullanılıp kullanılmayacağı belirler.
	Oto.Flaş+ Krmz-göz	Bir otomatik flaştan önce kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatır.
	Flaş Açık	Her fotoğraf çekildiğinde flaş patlatır.

	Flaş Açık+Krmz-göz	Her bir fotoğraf için ana flaştan önce kırmızı göz azaltma için bir ön flaş patlatır.
	Düşük-hızlı Senk.	Daha yavaş bir obtüratör hızına ayarlar ve her bir fotoğraf için flaş patlatır. Örneğin arka zeminde gün batımı bulunan bir portre çekimi yaparken bunu kullanın.
	Yv Snk+ Krmz-göz	Düşük bir obtüratör hızında, ana flaş patlatılmadan önce kırmızı göz azaltma için bir ön flaş patlatılır.

Mevcut işlemler



Flaş pozlamasını telafi eder (-2,0 - +1,0).



Telafi değerini varsayılan ayara sıfırlar.

3

OK düğmesine basın.

4

MENU düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

Not

- Seçilebilecek olan flaş modları, çekim modunda bağlı olarak değişir.
- Av** modunda flaş kullanıldığında obtüratör hızı, kullanılmakta olan objektife bağlı olarak 1/200 saniye ile yavaş bir obtüratör hızı aralığında otomatik olarak değişir. Bir D FA, DA, DA L, FA, FA J veya F objektif dışında bir objektif kullanılıyorsa obtüratör hızı 1/200 saniyeye kilitlenir.
- Tv**, **TAv** veya **M** modunda flaş kullanılıyorsa 1/200 saniye veya istenen daha yavaş bir obtüratör hızı ayarlanabilir.

Fotoğraf Tonunun Denetlenmesi

Özel Fotoğraf

6 / 6

1 Bekleme modunda ► düğmesine basın.

Alternatif olarak, 6 veya 6 menüsünden [Özel Fotoğraf] öğesini seçin.
[Özel Fotoğraf] ekranı görüntülenir.

2 Bir fotoğraf tonu seçmek için ▲ ▼ düğmelerini kullanın.



Otomatik Seç	Sessizde
Parlak	Düz
Doğal	Ağartmasız Pozitif
Portre	Evrilir Film
Manzara	Monoton
Canlı	Ters İşlem
Parlak Renk	

Vizörle çekim yapılırken kullanılabilecek işlemler

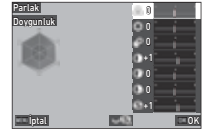
Ana düğme	Uygulanmış olan seçili ayarla kısma
AE-L	Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

[Otomatik Seç] seçildiğinde veya eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

3 INFO düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

4 Parametreleri ayarlayın.



Mevcut işlemler

- ▲ ▼ Bir parametre seçer.
- ◀ ▶ Değeri ayarlar.
- ☺ [Keskinlik] ile [İnce Keskinlik] arasında geçiş yapar.
- ☑ Ayar değerini varsayılan ayara sıfırlar.

5 OK düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.
Parametreler için ayar değerleri görüntülenir.

6 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

⚠ Dikkat

- **AUTO** modunda fotoğraf tonu [Otomatik Seç] konumuna sabitlenir.

Çekilmiş Bir Fotoğrafın Ters İşlem Ayarlarını Kaydetme

7

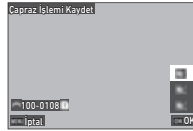
Ters işlem rastgele işleme işlevinin sonucu her fotoğraf çekildiğinde değişir. Çapraz işleme tabi tutularak çekilen bir fotoğrafı sevdiyseniz bu fotoğrafta kullanılmış olan Ters İşlem ayarlarını kaydedebilirsiniz ve böylece aynı ayarları tekrar tekrar kullanabilirsiniz.

1 **7** menüsünden [Çapraz İşlemi Kaydet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, en son çekilen fotoğraftan başlayarak, çapraz işleme tabi tutulmuş fotoğrafları arar.

Çapraz işleme tabi tutulmuş hiçbir fotoğraf yoksa [İşlemden geçirilecek görüntü yok.] mesajı görüntülenir.

2 Bir ters işleme tabi tutulmuş fotoğraf seçmek üzere **↶** düğmesini kullanın.



3 [F1] ile [F3] arasında bir kayıt hedefi seçmek için **▲▼** düğmelerini kullanın ve ardından **OK** düğmesine basın.

Seçilen fotoğrafın ayarları kaydedilir.

Not

- Kayıtlı Ters İşlem ayarları, "Özel Fotoğraf" (s.78) prosedürünün 2. Adımında [Ters İşlem] öğesi seçilerek ve ardından parametre için [F1] ile [F3] arası kayıtlı ayarlardan biri seçilerek yüklenebilir.

Dijital Filtre

6 / 6

1 **6** veya **6** menüsünden [Dijital Filtre] öğesini seçin ve **▶** d düğmesine basın. [Dijital Filtre] ekranı görüntülenir.

2 Bir filtre seçmek için **▲▼** düğmelerini kullanın.

Bir dijital filtreyle çekim yapmak istemiyorsanız [Kapalı] öğesini seçin.



Renk Çıkart

Rengi Değiştir
Eğlenceli Kamera *1
Nostalji
Yüksek Kontrast
Gölgeleme *1

Renk Çevir

Koyu Tek Renkli
Ton Genişletme *1
Koyu Monokrom
Grenli Monokrom *1

*1 **6** modunda kullanılamaz.

Vizörle çekim yapılırken kullanılabilecek işlemler

Ana düğme **⏏**
kısmına

Seçilen efektin uygulandığı
arkaplan fotoğrafını ön izlemek için
Dijital Ön İzleme işlevini kullanın.

AE-L

Ön izleme fotoğrafını kaydeder
(yalnızca görüntü kaydedilebildiği
zaman).

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

3 **INFO** düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

3

Çekim

4 Parametreleri ayarlayın.



Mevcut işlemler

▲▼ Bir parametre seçer.

◀▶ Değeri ayarlar.

5 **OK** düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

6 **OK** düğmesine basın.

7 **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

⚠ Dikkat

- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.115)
- Kullanılan filtreye bağlı olarak, fotoğrafların kaydedilmesi daha fazla zaman alabilir.

📌 Not

- Fotoğrafları dijital filtrelerle çekim sonrasında da işleyebilirsiniz. (s.91)

Fotoğrafların Düzeltilmesi

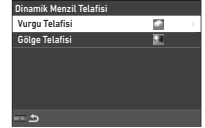
Parlaklık ayarı

Vurgu Telifisi ve Gölge Telifisi

📷6 / 📷6

Dinamik aralığı genişleterek ve CMOS sensörü tarafından daha geniş bir ton aralığının kaydedilmesini sağlayarak aşırı pozlama/eksik pozlama alanlarının ortaya çıktığı durumları azaltabilirsiniz.

Ayarları 📷6 veya 📷6 menüsündeki [Dinamik Menzil Telifisi] altından yapın.



⚠ Dikkat

- ISO hassasiyeti ISO 200'den daha küçük bir değere ayarlandığında [Vurgu Telifisi], [Açık] konumuna ayarlanamaz.

📌 Not

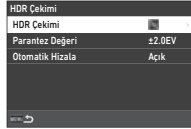
- 📷6 modunda [Vurgu Telifisi], [Otom.] veya [Kapalı] konumuna ayarlanamaz.

Üç farklı pozlama seviyesinde arka arkaya üç fotoğraf çektikten sonra bunları tek bir kompozit fotoğraf olarak birleştirerek, dinamik menzilin daraldığı bir sahnede dahi geniş dinamik menzile sahip bir fotoğraf çekebilirsiniz.

1 [HDR Çekimi] menüsündeki [HDR Çekimi] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

[HDR Çekimi] ekranı görüntülenir.

2 [HDR Çekimi] altından bir çekim türü seçin ve OK düğmesine basın.



3 [Parantez Değeri] altında pozlamanın hangi aralık içerisinde değiştirileceğini ayarlar.

[±1.0EV], [±2.0EV] ile [±3.0EV] arasından bir aralık seçin.

4 [Otomatik Hizala] işlevinin kullanılıp kullanılmayacağını belirler.

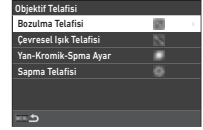
5 [MENU] düğmesine iki kere basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

Dikkat

- [HDR Çekimi] aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.
 - B veya X modunda
 - modunda
- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.115)
- [Geçiş Modu], [4] menüsünde [Aralıklı Çekim] konumuna ayarlanırsa [Otomatik Hizala], [Kapalı] konumuna sabitlenir.
- [Otomatik Hizala] öğesi, [Kapalı] konumuna ayarlandığında [7] menüsündeki [Shake Reduction] öğesi [Kapalı] konumuna sabitlenir.
- HDR Çekimi için tek bir fotoğraf oluşturmak üzere pek çok fotoğraf birleştirilir, bundan dolayı fotoğrafın kaydedilmesi zaman alabilir.

Aşağıdaki düzeltmeler [6] menüsündeki [Objektif Telafisi] altından ayarlanabilir.



Bozulma Telafisi	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları düzeltir.
Çevresel Işık Telafisi	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan çevresel ışık düşüşünü azaltır.
Yan-Kromik-Spma Ayar	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan yan kromatik bozulmaları azaltır.
Sapma Telafisi	Küçük bir açıklık değeri kullanıldığında sapmanın neden olduğu bulanıklığı düzeltir.

Not

- Düzeltilmeler yalnızca uyumlu bir objektif takıldığında yapılabilir. (s.116) Fotoğraf makinesi ve objektif arasında takılan arka döndürücüler gibi bir aksesuar kullanıldığında düzeltilmeler devre dışı kalır.
- [Dosya Formatı] öğesi [5] menüsünden [RAW] veya [RAW+JPEG] konumuna ayarlandığında düzeltme bilgileri bir RAW dosya parametresi olarak kaydedilir ve [Açık] veya [Kapalı] öğesini seçerek [4] menüsündeki [RAW Geliştirme] ile geliştirilirken fotoğraflara düzeltme uygulayabilirsiniz. RAW fotoğrafları [RAW Geliştirme] ile geliştirilirken de [Renk Saçağı Telafisi] kullanılabılır. (s.92)

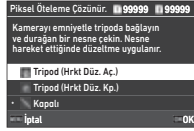
Görüntü Kalitesi Seviyesinin ve Dokusunun Ayarı

Yüksek Tanımlı Fotoğraflar Çekme



Piksel Öteleme Çözünü., dört fotoğrafı birleştirip, durağan bir nesnenin yüksek tanımlı görüntüsünü elde etmeye imkan veren bir işlevdir.

Ayarları 4 menüsündeki [Piksel Öteleme Çözünü.] altından yapın.



Tripod (Hrkt Düz. Aç.)	Bir hareketli nesne tespit edildiğinde mozaik şeklindeki paraziti azaltır.
Tripod (Hrkt Düz. Kp.)	Hareketli nesneleri algılamaz.
Kapalı	Piksel Öteleme Çözünü. işlevini kullanmaz.

Çekim gerçekleştirildiğinde çekilen dört fotoğraf sırayla görüntülenir ve ardından bunlar tek bir fotoğraf olarak birleştirilir.

Not

- Piksel Öteleme Çözünü. işlevinin, 4 menüsündeki [Geçiş Modu] altındaki [Ayna Kilitli Çekim], [Zamanlayıcı] veya [Uzaktan Kumanda] ile birlikte kullanılması önerilir.
- Piksel Öteleme Çözünü. işlevi kullanılırken [Shake Reduction] ögesi, 7 menüsündeki [Kapalı] konumuna sabitlenir.

Dikkat

- Piksel Öteleme Çözünü. işlevi aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.
 - B** veya **X** modunda
 - modunda
- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.115)
- Piksel Öteleme Çözünü. işlevi kullanılırken [ÖÖ Filtre Simülatörü] ögesi, 4 menüsündeki [Kapalı] konumuna sabitlenir.
- [Piksel Öteleme Çözünü.] ile çekim yaparken bir tripod kullanın ve fotoğraf makinesini sağlam şekilde sabitleyin.

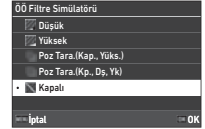
Muare Azaltma



Shake Reduction birimi sallanarak, düşük geçişli filtreyi simüle eden bir muare azaltma efekti elde edilebilir.

1 4 menüsündeki [ÖÖ Filtre Simülatörü] ögesini seçin ve ► düğmesine basın.

2 Bir çekim türü seçin ve **OK** düğmesine basın.



Düşük	Çözünürlük ve muare azaltmak üzere beyaz dengesi gerçekleştirilerek fotoğraflar çekir.
Yüksek	Muare azaltmaya öncelik verir.
Poz Tara.(Kap., Yüks.)	[Kapalı] ve [Yüksek] sırasıyla arka arkaya iki fotoğraf çekir.
Poz Tara.(Kp., Dş, Yk)	[Kapalı], [Düşük] ve [Yüksek] sırasıyla arka arkaya üç fotoğraf çekir.

Dikkat

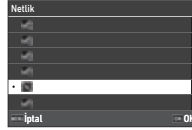
- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.115)
- [Poz Tara.(Kap., Yüks.)] ve [Poz Tara.(Kp., Dş, Yk)] aşağıdaki durumlarda seçilemez.
 - B** modunda
 - [Geçiş Modu] ögesi 4 menüsünden [Tek Kare çekimi] dışında bir konuma ayarlandığında
 - 4 menüsündeki [HDR Çekimi] veya [Piksel Öteleme Çözünü.] kullanılırken
- Obtüratör hızı 1/1000 saniyeden daha hızlı olduğu zaman, bu işlevin tam etkisi elde edilemeyebilir.

Dokunun Ayarlanması



Bir fotoğrafın doku ve yüzey ayrıntıları, -4 ila +4 arasında ayarlanabilir.

Ayarları 6 menüsündeki [Netlik] altından yapın.

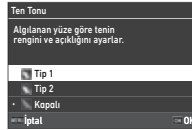


Ten Tonu geliştirme



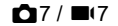
Portre çekimlerindeki ten tonu geliştirilebilir.

Ayarları 6 menüsündeki [Ten Tonu] altından yapın.



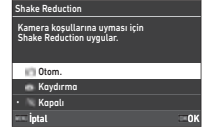
Tip 1	Yüz Algılama işlevi ile kişinin cilt tonu belirlenir ve doğal görünümlü bir cilt tonu oluşturulur. (Cilt tonu yalnızca bir yüz algılandığında geliştirilir.)
Tip 2	Tüm fotoğrafı yumuşatır ve ten düzensizliklerini daha az hissedilir hale getirir.

Fotoğraf Bulanıklığını Azaltma



Fotoğraf makinesinin dahili Shake Reduction birimini kullanarak fotoğraflardaki bulanıklık azaltılabilir.

Bu işlevi açık veya kapalı konuma getirmek için düğmesine basın veya 7 menüsündeki [Shake Reduction] ayarını kullanın.



Otom.	Normal Shake Reduction işlevi ile pan tekniği için tasarlanan Shake Reduction işlevi arasında otomatik geçiş yapar.
Kaydırma	Yavaşça hareket eden bir nesnenin pan tekniğiyle çekilmesi için tasarlanan Shake Reduction işlevini açık konuma getirir.
Kapalı	Shake Reduction işlevini kapalı konuma getirir.

7 modunda [Açık] veya [Kapalı] ögesini seçin.

Not

- [Shake Reduction] ögesi aşağıdaki durumlarda [Kapalı] konumuna sabitlenir.
 - B** modunda
 - [Geçiş Modu] ögesi 4 menüsünden [Ayna Kilitli Çekim], [Zamanlayıcı] veya [Uzaktan Kumanda] konumuna ayarlandığında
 - 4 menüsündeki [Piksel Öteleme Çözünürlüğü] kullanılırken
- 4 menüsündeki [Geçiş Modu] altındaki [Zamanlayıcı] veya [Uzaktan Kumanda] kullanılırken [Shake Reduction] işlevinin kapalı konuma getirilmesini istemiyorsanız 7 veya 7 menüsünden [Otomatik SR Kapalı] ögesini [Otm. SR Kplı İşl. dvr. dışı] konumuna ayarlayın.
- C2** menüsündeki [Fx Düğmesi] altındaki [Shake Reduction] seçili durumdayken fotoğraf makinesini düğmesine basıldığında çalışacak şekilde ayarlayabilirsiniz. (s.103)

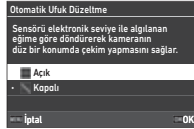
Dikkat

- Shake Reduction ünitesinin çalışma sesi, video kaydı sırasında kaydedilebilir.

Fotoğraf Eğikliği Düzeltme



Elektronik seviye terazisi tarafından tespit edilen yatay fotoğraf makinesi açısı düzeltilebilir. Ayarları **7** menüsündeki [Otomatik Ufuk Düzeltme] altından yapın.



İnce Kompozisyon Ayarı



Shake Reduction mekanizması kullanılarak fotoğrafınızın kompozisyonu ince ayarlanabilir. Örneğin Live View kullanılarak çekim yapılırken bir tripod kullandığınız zaman olduğu gibi, kompozisyonu ayarlamak istediğiniz zaman bu işlevi kullanın.

1 **7** menüsünden [Oluşturma Ayarı] öğesini [Açık] konumuna ayarlayın.

2 **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

3 **7**/LV/ kadranını LV konumuna getirin. [Oluşturma Ayarı] ekranı görüntülenir.

4 Fotoğrafi oluşturun.

Ayar değerleri ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.



Mevcut işlemler



Fotoğrafın kompozisyonu hareket ettirir (maksimum 24 kademe).



Kompozisyon eğikliğini (maksimum 8 basamak) düzeltir. (Ayar adımı sayısı 17 veya daha fazla ise eğiklik düzeltilmez.)



Ayar değerini varsayılan ayara sıfırlar.

5 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, Live View ile bekleme moduna döner.

Dikkat

- **7**4 menüsündeki [YILDIZ TAKİPÇİSİ] kullanılırken [Oluşturma Ayarı] kullanılamaz.

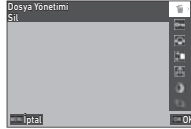
Not

- Live View sona erdirilse veya fotoğraf makinesi kapatılsa bile, ayarlı kompozisyon kaydedilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman kayıtlı ayar değerini sıfırlamak için **C5** menüsündeki [Hafıza] altından [Oluşturma Ayarı] öğesini **0** (Kapalı) konumuna ayarlayın. (s.111)
- [Oluşturma Ayarı], **C2** menüsündeki [Fx Düğmesi] öğesine kaydedilmişse kompozisyon ayarını bu düğmelere basarak başlatabilirsiniz. (s.102)

Yürütme İşlevlerinin Kullanımı

Yürütme işlevlerini ► menülerinden (s.27) veya "yürütme işlevi seçim ekranı"ndan seçebilirsiniz.

Yürütme işlevi seçim ekranını görüntülemek için yürütme ekranında **AE/L** düğmesine basın. ► 2 - ► 7 menülerinin işlevleri, yürütme işlevi seçim ekranından seçilebilir.



⚠ Dikkat

- Görüntülenen fotoğraf tarafından desteklenen yürütme işlevleri kullanılamaz.

⚠ Not

- Bir fotoğraf için bir yürütme işlevi uygulansa dahi, fotoğrafın çekim tarihi değiştirilmez.

Yürütme Modunda İşlem Ayarı

► 1

► 1 menüsünde yürütme modunda temel işlemi ayarlayabilirsiniz.

Aşağıdaki ayarlar yapılandırılabilir.

Yürütme Kartını Seç	SD1, SD2
Otomatik Döndürme	Açık, Kapalı
Yürütme Sırası Seçenekleri	Dosya No., Çekim Tarih/Saat
Oynatım Ses Seviyesi	0 ila 40
Doknm.Gör. Gözet.Efekt	Açık, Kapalı

⚠ Not

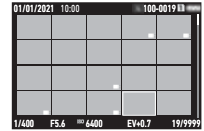
- Yürütme işlevi, [Yürütme Kartını Seç] altından seçilen yuvadaki bellek kartı için uygulanır.

Yürütme Yönteminin Değiştirilmesi

Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi

Aynı anda 20, 48 veya 70 minyatür fotoğrafı ekranda görüntüleyebilirsiniz.

1 Yürütme modunda  düğmesini sola çevirin. Çoklu kare ekranı belirir.



Mevcut işlemler



Seçim çerçevesini hareket ettirir.



Bir sonraki/bir önceki sayfayı gösterir.



Bir sayfada görüntülenen küçük resim sayısını değiştirir.



SD1 kartı ile SD2 kartı arasında geçiş yapar.



Yürütme işlevi seçim ekranını görüntüler.



Birden fazla görüntüyü siler.

2 **OK** düğmesine basın.

Seçilen fotoğraf, tek kare ekranında görüntülenir.

4

Yürütme

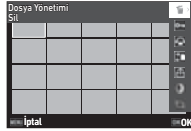
Çoklu Fotoğraf Seçme

Birden fazla fotoğraf açıldığında fotoğrafları seçebilir ve bunlar için yürütme işlevleri uygulayabilirsiniz.

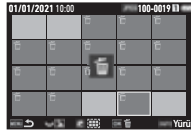
1 “Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi” (s.85) prosedürünün 1. Adımında **MENU** veya **AE-L** düğmesine basın.

☑ menüsü veya yürütme işlevi seçim ekranı görüntülenir.

2 ▲▼ düğmelerini kullanarak bir işlev seçin ve **OK** düğmesine basın.



3 İşlevin uygulanacağı fotoğrafları seçin.



Mevcut işlemler

▲▼◀▶	Seçim çerçevesini hareket ettirir.
OK	Fotoğrafın seçilmesini teyit eder/iptal eder.
☑	Fotoğraf seçim aralığının başlangıç ve bitiş noktalarını belirtir.
☺	Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında gösterir. Farklı bir fotoğraf görüntülemek üzere ☺ düğmesini kullanın.

4 **INFO** düğmesine basın.

Onay ekranı görüntülenir.

5 [Yürüt] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Not

- İşlevi bir aralık belirlenerek seçilen görüntülerle birlikte bireysel olarak seçilen görüntüler için uygulayabilirsiniz.
- Her bir işlev hakkındaki ayrıntılı bilgi için aşağıdaki sayfalara bakın.
 - Sil (s.88)
 - Koru (s.89)
 - Görüntü Kopyala (s.90)
 - Dosya Aktarma (s.90)
 - RAW Geliştirme (s.92)
- 2. Adımda birden fazla fotoğraf için uygulanamayan bir işlev seçilirse seçilen işlev, seçim karesinin olduğu fotoğrafa uygulanır.
- 2. Adımda [Dosya Aktarma] öğesi seçilirse [Aktarım Çekincesi] veya [Çekinceyi İptal Et] öğesini seçebilirsiniz. Aktarılan dosyaların formatını seçmek için [Aktarım Çekincesi] öğesini seçin ve bir transfer ayırıtma uygulayın. Transfer ayırtmayı tüm fotoğraflar için iptal etmek için [Çekinceyi İptal Et] öğesini seçin.



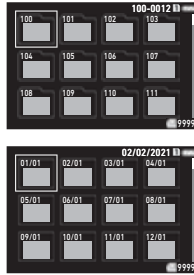
Fotoğrafların Klasöre veya Çekim Tarihine Göre Görüntülenmesi

Fotoğrafları fotoğrafların kaydedildiği klasöre veya çekim tarihine göre görüntüleyebilir ve bunlar için bir yürütme işlevi uygulayabilirsiniz. Fotoğrafların klasöre veya çekim tarihine göre görüntülenmesi ► 1 menüsündeki [Yürütme Sırası Seçimleri] öğesinin ayarına bağlıdır.

1 “Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi” (s.85)

1. Adımında düğmesini sola çevirir.

Klasör ekranı veya çekim tarihi ekranı görüntülenir.



Mevcut işlemler

▲▼◀▶ Seçim çerçevesini hareket ettirir.

 düğmesi Çoklu kare ekranını görüntüler.
sağa

 SD1 kartı ile SD2 kartı arasında geçiş yapar.

 Yürütme işlevi seçim ekranını görüntüler.

 Fotoğrafları seçilen klasöre veya seçilen çekim tarihine göre siler.

2 OK düğmesine basın.

Seçilen klasördeki veya seçilen çekim tarihindeki fotoğraflar görüntülenir.

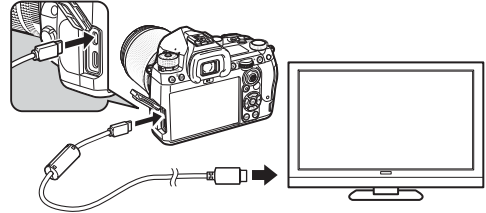
Not

- 1. Adımda yürütme işlevi seçim ekranı görüntülendiğinde seçilen klasördeki veya seçilen çekim tarihindeki tüm fotoğraflara bir işlev uygulanabilir. Birden fazla fotoğrafa uygulanamayan bir işlev seçilirse bir hata mesajı görüntülenir.

Fotoğraf Makinesinin Bir AV Cihazına Bağlanması

Çekim esnasında Live View görüntülerini göstermek veya fotoğrafları yürütme modunda tek kare ekranında görüntülemek için fotoğraf makinesini bir HDMI® terminaline sahip TV vb. gibi bir AV cihazına bağlayabilirsiniz. Piyasada satılan HDMI® (D Tipi) terminali bir HDMI® kabloya sahip olduğunuzdan emin olun.

- 1 AV cihazını ve fotoğraf makinesini kapatın.
- 2 Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açın ve kabloyu HDMI® terminaline bağlayın.



- 3 Kablonun diğer ucunu AV cihazının giriş terminaline takın.

- 4 AV cihazını ve fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesi video çıkış modunda açılır ve fotoğraf makinesi bilgileri bağlı olan AV cihazının ekranında görüntülenir.

⚠ Dikkat

- Fotoğraf makinesi bir AV cihazına bağlı durumdayken, fotoğraf makinesinin ekranında hiçbir şey görüntülenmez. Ayrıca fotoğraf makinesinin ses seviyesini ayarlayamazsınız. Fotoğraf makinesini AV cihazının monitörüne bakarak çalıştırın.

Not

- AV cihazının kullanım kılavuzunu kontrol edin ve fotoğraf makinesini bağlamak üzere uygun bir video giriş terminali seçin.
- Uzun bir zaman süreci için sürekli olarak fotoğraf makinesini kullanmayı amaçlıyorsanız, opsiyonel AC adaptör kitinin kullanımı tavsiye edilmektedir. (s.41)

Dosyaların Düzenlenmesi

Fotoğrafların Silinmesi

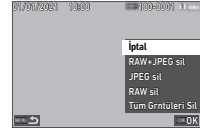


1 ▶2 menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından [Sil] öğesini seçin.

2 [1 görüntü sil] veya [Tüm Grntüleri Sil] öğesini seçin.

[Dosya Formatı] öğesi
[RAW+JPEG] konumuna
ayarlanarak çekilen fotoğraflar
için silinecek dosya formatını
seçin.

[Tüm Grntüleri Sil] öğesi seçilirse
4. Adıma devam edin.



3 Bir fotoğraf seçmek için düğmesini kullanın.

4 **OK** düğmesine basın.

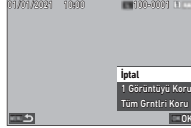
[Tüm Grntüleri Sil] öğesi seçildiğinde aktarım ekranı
görüntülenir. 5. Adıma geçin.

5 [Yürüt] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğrafları kazara silinmeye karşı koruma altına alabilirsiniz.

1 **2** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından **[Koru]** ögesini seçin.

2 **[1 Görüntüyü Koru]** veya **[Tüm Grntlri Koru]** ögesini seçin.
[Tüm Grntlri Koru] ögesi seçilirse
4. Adıma devam edin.



3 Bir fotoğraf seçmek için düğmesini kullanın.

4 **OK** düğmesine basın.

[Tüm Grntlri Koru] ögesi seçildiğinde aktarım ekranı görüntülenir. 5. Adıma geçin.

5 **[Koru]** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Dikkat

- Eğer takılı olan bellek kartı biçimlendirilirse korunmalı fotoğraflar da silinir.

Not

- Bir görüntü için korumayı iptal etmek için görüntünün korumasını tekrar ayarlayın.

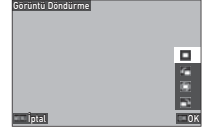
[Otomatik Döndürme] ögesi, **1** menüsünden [Açık] (varsayılan ayar) konumuna ayarlanırsa fotoğraf, yürütme sırasında fotoğraf bilgilerine göre otomatik olarak döndürülür. Bir fotoğrafın döndürme bilgisi, aşağıdaki işlem takip edilerek değiştirilebilir.

1 Döndürülecek fotoğrafı tek kare ekranında görüntüleyin.

2 **2** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından **[Görüntü Döndürme]** ögesini seçin.

3 İstenen döndürme yönünü seçmek üzere düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf döndürme bilgisi kaydedilir ve fotoğraf makinesi tek kare ekranı moduna döner.



Dikkat

- Aşağıdaki durumlarda fotoğrafların döndürme bilgisini değiştiremezsiniz.
 - Korunmalı fotoğraflar
 - Videolar
 - Bir döndürme bilgisi etiketi olmayan fotoğraflar

Not

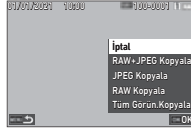
- Belirli bir açıdaki döndürme bilgilerini **C6** menüsündeki [Döndürme Bilgisi Kaydet] altından kaydedebilirsiniz.

SD1 ve SD2 yuvalarında bulunan bellek kartları arasında fotoğrafları kopyalayabilirsiniz.

1 ►2 menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından [Görüntü Kopyala] öğesini seçin.

2 [1 Görüntü Kopyala] veya [Tüm Görün.Kopyala] öğesini seçin.

[Dosya Formatı] öğesi [RAW+JPEG] konumuna ayarlanarak çekilen fotoğraflar için kopyalanacak dosya formatını seçin.
[Tüm Görün.Kopyala] öğesi seçilirse 4. Adıma devam edin.



3 Bir fotoğraf seçmek için  düğmesini kullanın.

4 **OK** düğmesine basın.

[Tüm Görün.Kopyala] öğesi seçilmişse [Yürüt] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
Seçilen görüntü diğer bellek kartına kopyalanır.

Bir iletişim cihazına aktarılabilecek fotoğrafları seçebilir ve bir aktarma ayırtması gerçekleştirebilirsiniz. Fotoğraf makinesi kablosuz LAN üzerinden bir iletişim cihazına bağlandığında dosya aktarma işlemi otomatik olarak başlar.

1 ►2 menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından [Dosya Aktarma] öğesini seçin.

2 [1 görüntü aktar] öğesini seçin.

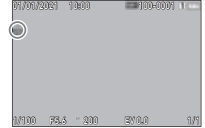
[Dosya Formatı] öğesi [RAW+JPEG] konumuna ayarlanarak çekilen fotoğraflar için aktarılabilecek dosya formatını seçin.



3 Bir fotoğraf seçmek için  düğmesini kullanın.

4 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf için aktarma ayırtma yapılır.



Not

- Aktarma ayırtma işlemini iptal etmek için [1 görüntü aktar] öğesini tekrar seçin.

RAW Verilerini Kaydetme

►2

Çekilen JPEG fotoğrafın ara belleğinde bulunuyorsa RAW verilerini kaydedebilirsiniz.

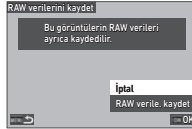
1 Tek kare ekranındayken ►2 menüsünden [RAW verile. kaydet] öğesini seçin.

Onay ekranı görüntülenir.

Hiçbir JPEG fotoğraf RAW verisi içermiyorsa [İşlemden geçirilecek görüntü yok.] mesajı görüntülenir.

2 [RAW verile. kaydet] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

RAW verileri kaydedilir.



Dikkat

- RAW verileri, yürütme işlevi seçim ekranından kaydedilemez.

Not

- RAW verilerine sahip olmayan bir JPEG fotoğraf, tek kare ekranında görüntüleniyorsa [RAW] düğmesine basarak da verileri kaydedebilirsiniz.
- [RAW verile. kaydet] işleminin uygulandığı fotoğraflar, ►5 menüsünden [Dosya Formatı] öğesi [RAW+JPEG] konumuna ayarlanarak çekilen fotoğraflar gibi algılanır.

Fotoğraf Düzenleme ve İşleme

Fotoğraf makinesiyle çekilmiş olan fotoğrafları düzenleyebilir ve işleyebilirsiniz.

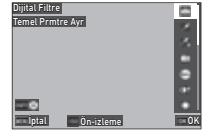
Fotoğrafları Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirme

►3

1 Tek kare ekranında düzenlenecek fotoğrafı görüntüleyin.

2 ►3 menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından [Dijital Filtre] öğesini seçin. [Dijital Filtre] ekranı görüntülenir.

3 Bir filtre seçmek için ▲▼ düğmelerini kullanın.



Temel Prmtre Ayır

Renk Çıkart
Rengi Değiştir
Eğlenceli Kamera
Nostalji
Yüksek Kontrast
Gölgeleme
Renk Çevir
Koyu Tek Renkli

Ton Genişletme

Koyu Monokrom
Grenli Monokrom
Minyatür
Yumuşak
Fish-eye
İnce
Monoton
Çerçeve Oluşturma

Mevcut işlemler

ISO

Ön izlemeyi görüntüler.

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 7. Adıma geçin.

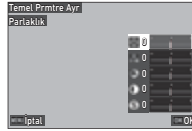
4 INFO düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

4

Yürütme

5 Parametreleri ayarlayın.



Mevcut işlemler

- ▲▼ Bir parametre seçer.
- ◀▶ Değeri ayarlar.

6 OK düğmesine basın.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

7 OK düğmesine basın.

Filtre ekleme onay ekranı görüntülenir.

8 [Filtre Ekle] veya [Kaydet] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

Aynı fotoğrafa ilave filtreler uygulamak istediğiniz zaman [Filtre Ekle] seçin.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

[Kaydet] öğesi seçildiğinde kayıt onay ekranı görüntülenir.

9 [SD1] veya [SD2] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

Dikkat

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG ve RAW fotoğrafları [Dijital Filtre] ile düzenlenebilir.
- 4 menüsündeki [HDR Çekimi] veya [Piksel Öteleme Çözünürlüğü] öğesi kullanılarak çekilen RAW fotoğraflar, [Dijital Filtre] ile işlenemez.

Not

- Aynı fotoğrafa, çekim sırasında 6 menüsündeki (s.79) [Dijital Filtre] altından kullanılan filtre de dahil yedi adede kadar filtre uygulanabilir.

RAW Fotoğrafların Geliştirilmesi



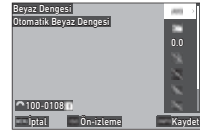
RAW fotoğrafları JPEG veya TIFF formatına dönüştürebilir ve bunları yeni dosyalar olarak kaydedebilirsiniz.

1 Tek kare ekranında düzenlenecek fotoğrafı görüntüleyin.

2 4 menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından [RAW Geliştirme] öğesini seçin.

RAW Geliştirme ayar ekranı görüntülenir.

3 Değiştirilecek olan öğeye dokununuz.



Beyaz Dengesi

Özel Fotoğraf

Hassasiyet

Dijital Filtre

Netlik

Ten Tonu

HDR Çekimi

Piksel Öteleme Çözünürlüğü.

Bozulma Telafisi

Çevresel Işık Telafisi

Yan-Kromik-Spma Ayar

Sapma Telafisi

Renk Saçağı Telafisi

Yüksek-ISO NR

Gölge Telafisi

Dosya Formatı

JPEG Piksel Ayarı

JPEG Kalite Ayarı

Görüntü Oranı

Renk Boşluğu

Mevcut işlemler

- ☺ Farklı bir fotoğraf seçer.
- ▲▼ Bir ayar öğesini seçin.
- ▶ Ayrıntılı ayarları gerçekleştirin.
- ISO Ön izlemeyi görüntüler.

4 INFO düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

5 [SD1] veya [SD2] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

6 [Devam] veya [Bitir] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

[Devam] öğesi seçildiğinde 3. Adımdaki ekran yeniden görüntülenir.

Dikkat

- [RAW Geliştirme] sadece bu fotoğraf makinesiyle çekilen RAW fotoğraflar için uygulanabilir.
- **4** menüsündeki [Geçiş Modu] öğesi [Çoklu-pozlama] veya [Aralıklı Kompozit] konumuna ayarlanarak çekilen RAW fotoğraflar, çekim sırasında kullanılan [Objektif Telifisi] ayarına göre geliştirilir. RAW fotoğraflar geliştirilirken [Objektif Telifisi] ayarı değiştirilemez.

Not

- Çoklu kare ekranından, klasör ekranından veya çekim tarihi ekranından [RAW Geliştirme] işlemi uygulandığında yeni bir klasör oluşturulur ve fotoğraflar bu klasöre kaydedilir.
- [Dijital Filtre], [Netlik], [Ten Tonu], [HDR Çekimi] ve [Piksel Öteleme Çözünürlüğü] için hangi parametrelerin ayar öğesinin değiştirilebileceği, çekim sırasında kullanılan öğeye bağlı olarak değişir. [HDR Çekimi] veya [Piksel Öteleme Çözünürlüğü] kullanılarak çekilen RAW fotoğraflar için RAW fotoğrafları geliştirilirken [Dijital Filtre], [Netlik] ve [Ten Tonu] parametrelerini değiştiremezsiniz.
- Ürüne verilen "Digital Camera Utility 5" yazılımıyla RAW fotoğraflarını bilgisayarda geliştirebilirsiniz. (s.98)

Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi

Dikkat

- Halihazırda minimum dosya boyutuna boyutlandırılmış veya kırılmış olan fotoğraflar işlemden geçirilemez.

Kaydedilen Piksel Sayısının Değiştirilmesi (Yeniden Boyutla)

► 5

Seçilen fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirebilir ve bunu yeni bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.

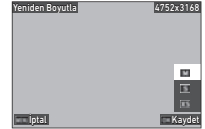
1 Tek kare ekranında düzenlenecek fotoğrafı görüntüleyin.

2 **► 5** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından [Yeniden Boyutla] öğesini seçin. [Yeniden Boyutla] ekranı görüntülenir.

3 Kaydedilen piksel sayısını seçmek üzere **▲ ▼** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

Orijinal fotoğraftan daha küçük boyutta bir fotoğraf boyutu seçebilirsiniz.

Kayıt onay ekranı belirir.



4 [SD1] veya [SD2] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Dikkat

- [Yeniden Boyutla] sadece bu fotoğraf makinesiyle çekilen JPEG fotoğraflar için uygulanabilir.

4

Yürütme

Fotoğrafın Bir Kısımının Kesilmesi (Kırpma)

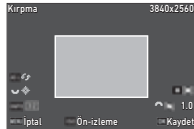


Seçilen fotoğrafın yalnızca istenen alanını kesebilir ve bunu yeni bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.

1 Tek kare ekranında düzenlenecek fotoğrafı görüntüleyin.

2 **►3** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından **[Kırpma]** öğesini seçin.
[Kırpma] ekranı görüntülenir.

3 Kırpma çerçevesini kullanarak, kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirleyin.



Mevcut işlemler

	Kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirir.
	Kırpma çerçevesini hareket ettirir.
INFO	En boy oranını değiştirir.
	Fotoğrafı 0,1° döndürür.
AE-L	Kırpma çerçevesini 90° döndürür (yalnızca mümkün olduğunda).
	Döndürme ayarlarını sıfırlar.

4 **OK** düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

5 **[SD1]** veya **[SD2]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

JPEG Fotoğrafların Düzeltilmesi



Vurgu/Gölge Alanlarının Düzeltilmesi (Düzeylerin Ayarı)

Görüntülerdeki vurgulu, orta tonlu ve gölgeli alanların parlaklığını ve kontrastlığını ayarlayabilirsiniz.

1 Tek kare ekranında düzenlenecek fotoğrafı görüntüleyin.

2 **►5** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından **[Düzeylerin Ayarı]** öğesini seçin ve **►** düğmesine basın.
[Düzeylerin Ayarı] ekranı görüntülenir.

3 Değeri ayarlar.



Mevcut işlemler

INFO	Ayar noktaları arasında geçiş yapar.
	Değeri ayarlar.
	Değeri otomatik olarak ayarlar.
ISO	Ön izlemeyi görüntüler.

4 **OK** düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

5 **[SD1]** veya **[SD2]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Beyaz Dengesi Düzeltme

Beyaz dengesini ayarlayabilirsiniz.

- 1 Tek kare ekranında düzenlenecek fotoğrafı görüntüleyin.
- 2 **5** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından [Beyaz Dengesi Ayarı] öğesini seçin ve **▶** düğmesine basın.
[Beyaz Dengesi Ayarı] ekranı görüntülenir.
- 3 Değeri ayarlar.



Mevcut işlemler

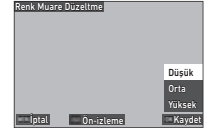
- | | |
|-----|--|
| ▲▼ | Yeşil-Macenta dengesini ayarlar. |
| ◀▶ | Mavi-Sarı dengesini ayarlar. |
| 📷 | Ayar değerini varsayılan ayara sıfırlar. |
| ISO | Ön izlemeyi görüntüler. |

- 4 **OK** düğmesine basın.
Kayıt onay ekranı belirir.
- 5 [SD1] veya [SD2] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Renk Muare Düzeltme

Fotoğraflardaki renk muare etkisini azaltabilirsiniz.

- 1 Tek kare ekranında düzenlenecek fotoğrafı görüntüleyin.
- 2 **5** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından [Renk Muare Düzeltme] öğesini seçin.
[Renk Muare Düzeltme] ekranı görüntülenir.
- 3 Değeri ayarlar.



Mevcut işlemler

- | | |
|-----|----------------------------|
| ▲▼ | Düzeltme seviyesini seçer. |
| ISO | Ön izlemeyi görüntüler. |

- 4 **OK** düğmesine basın.
Kayıt onay ekranı belirir.
- 5 [SD1] veya [SD2] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

⚠ Dikkat

- Bazı fotoğraflar doğru şekilde düzeltilemeyebilir.
- [Renk Muare Düzeltme] uygulanırsa renk kaybı veya renk akması meydana gelebilir.

Videoların Düzenlenmesi



6

1 Düzenlenecek olan videoyu tek kare ekranında görüntüleyin.

2 **6** menüsünden veya yürütme işlevi seçim ekranından [Video Çıkar] veya [Video Böl] öğesini seçin.

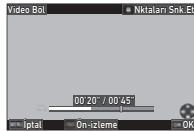
Video Çıkar	Başlangıç ve bitiş noktalarıyla belirlenen bir aralığı yeni bir dosya olarak kaydeder.
Video Böl	Bir videoyu belirlenen bölme noktasından iki dosyaya böler ve bunları yeni dosyalar olarak kaydeder.

3 **OK** düğmesine basın.

[Video Çıkar] ekranı veya [Video Böl] ekranı görüntülenir.

4 Videoyu bölmek istediğiniz bir nokta seçin.

Videoyu normal bir videoyu oynatırken yaptığınız gibi oynatabilir veya duraklatabilirsiniz. (s.56)



Mevcut işlemler



[Video Çıkar] öğesi seçildiğinde:
Başlangıç veya bitiş noktasını kaydırır.
[Video Böl] öğesi seçildiğinde:
Bölme noktasını kaydırır.



INFO [Video Çıkar] öğesi seçildiğinde: Başlangıç ve bitiş noktaları arasında geçiş yapar.



Noktaları senkronize eder.



Ön izlemeyi görüntüler.

5 **OK** düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

6 [SD1] veya [SD2] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf Makinesinin Bir Bilgisayarla Kullanılması

Tedarik edilmiş olan USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesinin bir bilgisayara bağlayın.

Bağlantı Modunun Ayarlanması



Bilgisayarla gerçekleştirecek işleme göre, 4 menüsünün [USB Ayarı] ögesinden bağlantı modunu ayarlayın.

MTP (fabrika ayarı)	Bellek kartındaki verilerin bir bilgisayara kopyalanmasını veya fotoğraf makinesi bilgisayarla çalıştırılarak bağlantılı çekim yapılmasına izin verir. Bellek kartı, bilgisayarda görüntülenir.
CD-ROM	Dahili bellekte kayıtlı olan, ürünle verilen yazılımı kurmanızı sağlar. (s.98) Yazılım, bilgisayarda yazılım kurulumu CD-ROM [S-SW177] olarak görüntülenir.

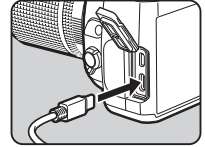
Not

- Fotoğraf makinesinin bir bilgisayara bağlanması ve programın kullanılabilmesine dair sistem gereksinimleri için bkz. "USB Bağlantısı ve Ürünle Verilen Yazılım İçin İşletim Ortamı" (s.130).
- Fotoğraf makinesi bir USB kablosuyla bilgisayara bağlıyken aşağıdaki işlevler devre dışı bırakılır.
 - 4 menüsündeki [Kablosuz LAN Ayarı]
 - 5 menüsündeki [Otomatik Kapanma]

Fotoğrafın Bellek Kartına Kopyalanması

1 Fotoğraf makinesini kapatın.

2 Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açın ve USB kabloyu USB terminaline bağlayın.



3 USB kablosunu bilgisayarın USB yuvasına bağlayın.

4 Fotoğraf makinesini açın.

Fotoğraf makinesi, bilgisayar tarafından algılanır. Mac için "Fotoğraflar" uygulaması açılır. (Uygulama açılmazsa manuel olarak başlatın.)

5 Çekilen fotoğrafları bilgisayara kaydedin.

6 Fotoğraf makinesiyle bilgisayarınızın bağlantısını kesin.

Not

- Bilgisayara bağlandıktan sonra fotoğraf makinesi kapalı konuma getirildiğinde pil otomatik şarj olmaya başlar.
- Bilgisayarda bellek kartları [SD1] ve [SD2] olarak görüntülenir.

Ürünle Verilen Yazılımın Kurulması

Ürünle verilen "Digital Camera Utility 5" yazılımı, fotoğraf makinesinin dahili belleğinde kayıtlıdır. "Digital Camera Utility 5" yazılımıyla bilgisayarda RAW görüntüleri geliştirebilir, renk ayarları yapabilir veya çekim bilgilerini kontrol edebilirsiniz. Yazılım aşağıdaki prosedür takip edilerek kurulabilir.

- 1**  4 menüsünde [USB Ayarı] öğesini [CD-ROM] konumuna ayarlayın.
- 2** Fotoğraf makinesini kapatın.
- 3** Fotoğraf makinesini USB kablo ile bir bilgisayara bağlayın.
- 4** Fotoğraf makinesini açın.
Fotoğraf makinesi, CD-ROM [S-SW177] olarak algılanır.
- 5** Bilgisayarda [S-SW177] dosyasını açın.
[Win] veya [Mac] klasörü görüntülenir.
- 6** [Win] veya [Mac] klasörünü açın.
- 7** Windows için [setup32.exe] veya [setup64.exe] dosyasını veya Mac için [INSTPUT5.pkg] dosyasını çift tıklayın.
Daha sonraki adımlarda ekranda verilen talimatları takip edin.
- 8**  4 menüsünde [USB Ayarı] öğesini geri [MTP] konumuna ayarlayın.
- 9** Fotoğraf makinesini kapatıp açın.
[USB Ayarı] ayarı, [MTP] konumuna geçer.

Fotoğraf Makinesinin Bilgisayarla Kullanılması

Opsiyonel "IMAGE Transmitter 2"nin kurulu olduğu bir bilgisayara bağlantılı olan fotoğraf makinesi ile bağlantılı çekim gerçekleştirilebilirsiniz

- 1**  4 menüsünde [USB Ayarı] öğesini [MTP] konumuna ayarlayın.
 - 2** Fotoğraf makinesini kapatın.
 - 3** Fotoğraf makinesini USB kablo ile bir bilgisayara bağlayın.
 - 4** Fotoğraf makinesini açın.
 - 5** Bilgisayarda "IMAGE Transmitter 2" programını başlatın.
"IMAGE Transmitter 2" programı başlatılır ve bilgisayar, fotoğraf makinesini algılar.
- ❗ Dikkat**
-  [LV]/ kadranı,  konumuna ayarlanırsa fotoğraf makinesine bir bellek kartı takılana kadar bağlantılı çekim gerçekleştirilemez.
- ❗ Not**
- "IMAGE Transmitter 2" hakkında ayrıntılı bilgi için aşağıdaki web sitesinden ulaşabileceğiniz "Kullanım Kılavuzu [Çalıştırma]"nın en son sürümünü indirin ve ilgili konuya bakın.
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
 - Bağlantılı çekim sırasında fotoğraf makinesi, otomatik odaklama ayarlarından bağımsız olarak daima [Deklanşör-öncelikli] ile çalışır ( 1 menüsündeki [Vizörle AF] altındaki [AF.S Ayarı] ve [Live View ile AF] altındaki [Kontrast AF Seçenekleri]). (s.60, s.62)

Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazıyla Kullanılması

Fotoğraf makinesini Bluetooth® veya kablosuz LAN üzerinden bir iletişim cihazına kablosuz bağlayabilirsiniz. Bunun için özel uygulaması "Image Sync"i kullanarak fotoğraf makinenizi iletişim cihazından çalıştırabilir ve bellek kartlarına kaydedilen görüntüleri iletişim cihazlarında açabilir ve bu cihazlara aktarabilirsiniz.

Fotoğraf makinesinin bir iletişim cihazına bağlanarak nasıl kullanılacağı hakkında bilgi için ayrı olarak verilen "Kablosuz İletişim Kılavuzu"na bakın.

Fotoğraf Makinesi Ayarları

Sıkça Kullanılan Ayarların Kaydedilmesi

C1

On adede kadar sık kullanılan ayarı kaydedebilir ve bu ayarları çekim için kolayca kullanabilmek için bunları mod kadranının **U1 - U5** konumlarına atayabilirsiniz.

Aşağıdaki ayarlar kaydedilebilir.

Pozlama modu
(**AUTO** hariç)
Obtüratör hızı ve
açıklık değeri
ISO hassasiyeti

Pozlama değeri telafisi
☑️ **menü** ve **C** **menü**
ayarları (istisnalarla)

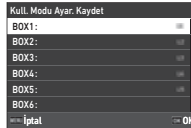
Ayarların Kaydedilmesi

On adede kadar ayarı kaydedebilirsiniz.

1 Pozlama modunu ayarlayın ve kaydedilmesi gereken tüm ayarları yapılandırın.

2 **C1** menüsünden **[Kull. Modu Ayar. Kaydet]** öğesini seçin ve **►** düğmesine basın.
[Kull. Modu Ayar. Kaydet] ekranı görüntülenir.

3 **[BOX1]** ile **[BOX10]** arasından bir kutu seçin ve **OK** düğmesine basın.



4 Kutu adının girilip girilmeyeceğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

[İptal] öğesi seçildiğinde 7. Adıma devam edin.

[Adı girin] öğesi seçildiğinde metin giriş ekranı görüntülenir.

5 Kutu adını girin.

32'ye kadar tek-bit alfanümerik karakter ve sembol girişi yapılabilir.

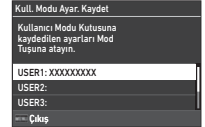


Mevcut işlemler

- | | |
|------|---|
| ▲▼◀▶ | İmleci hareket ettirir. |
| ☑️ | Büyük ve küçük harfler arasında geçiş yapar. |
| ISO | Alfabetik karakterler ile sayısal karakterler arasında geçiş yapar. |
| OK | İmleç konumuna bir karakter girer. |
| 🗑️ | Girilen metinden bir karakter siler. |

6 Metni girdikten sonra **INFO** düğmesine basın.

7 Kayıtlı ayarları mod kadranının **USER1 (U1) - USER5 (U5)** konumlarına kaydetmek için bir kullanıcı modu seçin ve **OK** düğmesine basın.
3. Adımdaki ekran yeniden belirir.



⚠️ Dikkat

- Mod kadranı, **AUTO** konumuna ayarlanırsa [Kull. Modu Ayar. Kaydet] seçilemez.

🚫 Not

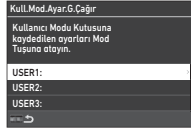
- Kutu adı girilmezse ayarların kaydedildiği tarih ve saat, kutu adı olarak kullanılır.
- Kutu adını değiştirmek için **C1** menüsünden [Kull.Mod.Yen.Adlandır] öğesini seçin.
- Kayıtlı ayarları sıfırlamak için **C1** menüsünden [Kull.Mod.Ayar.Sıfırla] öğesini seçin.

Ayarların Değiştirilmesi

Mod kadranına atanan ayarları değiştirebilirsiniz.

- 1 **C1** menüsünden [Kull.Mod.Ayar.G.Çağır] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.
[Kull.Mod.Ayar.G.Çağır] ekranı görüntülenir.

- 2 Kayıtlı ayarları mod kadranının **USER1 (U1) - USER5 (U5)** konumlarına kaydetmek için bir kullanıcı modu seçin ve ► düğmesine basın.



- 3 [BOX1] ile [BOX10] arasındaki kayıtlı ayarları seçin ve OK düğmesine basın.

Seçilen ayarlar, mod kadranına atanır.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

Not

- [Kull.Mod.Ayar.G.Çağır], kontrol panelinde görüntülenen bir işlev olarak kaydedilirse mod kadranı, **U1** ile **U5** arasında bir konuma ayarlandığında kutuyu değiştirmek için 🔄 düğmesini kullanabilirsiniz. (s.106)

Kullanıcı Modu kullanımı

- 1 Mod kadranını **U1** ile **U5** arasında bir konuma ayarlayın.

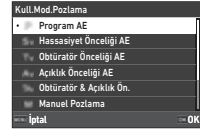
- 2 Ayarları gerektiği şekilde değiştirin.

Pozlama modu, **C1**

menüsündeki

[Kull.Mod.Pozlama] altından

geçici olarak değiştirilebilir.



Not

- 2. Adımda değiştirilen ayarlar, kullanıcı modu ayarları olarak kaydedilmez. Fotoğraf makinesi kapatıldığında veya mod kadranı çevrildiğinde kullanıcı modu ayarları başlangıçta kaydedilen ayarlara sıfırlanır. Kullanıcı modu ayarlarını sıfırlama süresi **C1** menüsündeki [Kullanıcı Ayar. Geri Yük.] altından ayarlanabilir.

Ayar	Fotoğraf makinesi kapatıldığında	Mod kadranı döndürüldüğünde
Tip 1	Sıfırlama	Sıfırlanmaz
Tip 2	Sıfırlanmaz	Sıfırlama
Tip 3	Sıfırlama	Sıfırlama

- Mod kadranına atanan kutuda kayıtlı ayarlar değiştirilirse mod kadranına uygulanan ayarlar da değişir.

İşletim Düğmelerinin Özelleştirilmesi

Düğme İşletiminin Ayarlanması

C2

▲▼◀▶, SR, RAW, [A], [M], [P] veya AE basıldığında işlevleri ayarlayabilirsiniz. Bu özelleştirilebilir düğmeler "Fx Düğmesi" olarak adlandırılır.

Her bir düğme için ayarlanan işlev, durum ekranından kontrol edilebilir.

1 C2 menüsünden [Fx Düğmesi] ögesini seçin ve ► düğmesine basın.

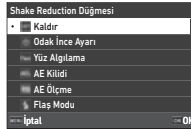
[Fx Düğmesi] ekranı görüntülenir.

2 ▲▼ düğmelerini kullanarak bir düğme seçin ve ► düğmesine basın.

Seçilen düğme için işlev ayar ekranı görüntülenir.



3 ▲▼ düğmelerini kullanarak her bir düğmeye atanacak işlevi seçin.



Aşağıdaki işlevler atanabilir.

Odak İnce Ayarı	Özel Fotoğraf
Yüz Algılama	Shake Reduction
AE Kilitli	Otomatik Ufuk Düzeltme
AE Ölçme	Oluşturma Ayarı *3
Flaş Modu	İşletim Düğme Kilitli
Beyaz Dengesi	Tek Tuş LV *4
Geçiş Modu	LCD Dokunmatik İşlem
Geçiş	Vizör Işığı
Poz Taraması *1	LCD Ekran
Zamanlayıcı/Uzk	Aydınlatması
Kuman.	Elektronik Seviye
HDR Çekimi	Ekranı
Piksel Öteleme	Yürütme Modu
Çözünürlük	Dış Mekan Görüntü
ÖÖ Filtre Simülatörü	Ayarı
Tek Tuş Dosya Formatı *2	Gece Görüş LCD Ekranı
Kırp	Kablosuz LAN Ayarı

*1 Çekim ve poz taraması değerini değiştirir.

*2 Düğmeye basıldığında dosya formatını [Dosya Formatı] ögesine göre değiştirir. (s.103)

*3 [A]/[LV]/[M] kadranı [LV] konumuna ayarlandığında [Oluşturma Ayarı] ekranını görüntüler.

*4 [A]/[LV]/[M] kadranı [M] konumunda tutulurken Live View ile çekime geçiş yapar.

4 OK düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

2 ila 4 adımlarını tekrarlayın.

5 MENU düğmesine iki kere basın.

Not

- Her bir düğmeye atanan işlevleri durum ekranından kontrol edebilirsiniz.
- Aynı işlevi birden fazla düğmeye atayabilirsiniz.
- Fx düğmesine basıldığında ayar değişir veya ayar ekranı görüntülenir.
- Atanan işleve dayalı olarak, Fx düğmesine basıldığında bir bip sesi çıkar. Bip sesi çıkmasını istemiyorsanız **[3]** menüsündeki [Ses Efektleri Ayarı] öğesinin [Fx Düğmesi İşlemi] ayarını değiştirir. (s.110)
- [Shake Reduction] veya [İşletim Düğme Kilidi], Fx Düğmesi konumuna atanmışsa düğmeye basıldığında fotoğraf makinesi çalışmasını ayarlamak için 2. Adımdaki ekranda **INFO** düğmesine basın.

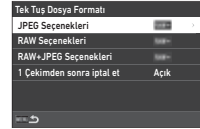


Shake Reduction	OFF→AUTO→PAN (pan) AUTO→PAN (pan) OFF→AUTO OFF→PAN (pan)
İşletim Düğme Kilidi	Pozlama Değiş.Kilidi (obtüratör hızı, açıklık değeri, ISO hassasiyeti, EV Telafisi, [A] , AE Kilidi) Yanlış İşlem Önleme ([▲▼◀▶] , [+] , [MENU])

Tek Tuş Dosya Formatı ayarı

Çekim sırasında düğmeye basarak dosya formatını geçici olarak değiştirebilirsiniz. Her [Dosya Formatı] ayarında düğmeye basıldığında geçiş yapılacak dosya biçimini seçin.

- “Düğme İşletiminin Ayarlanması” (s.102) prosedürünün 3. adımında [Tek Tuş Dosya Formatı] öğesini seçin.**
- [Fx Düğmesi] ekranındaki **INFO** düğmesine basın.**
[Tek Tuş Dosya Formatı] ekranı görüntülenir.
- [JPEG Seçenekleri], [RAW Seçenekleri] ve [RAW+JPEG Seçenekleri] ayarlarını yapılandırın.**
Her bir düğmeye basıldığında değiştirilecek dosya formatını seçin.
- [1 Çekimden sonra iptal et] yarını yapılandırın.**



Açık	Dosya formatı bir fotoğraf çekildikten sonra [5] menüsündeki [Dosya Formatı] ayarına geri döner.
Kapalı	Aşağıdaki işlemlerin herhangi biri gerçekleştirilene dek dosya formatı muhafaza edilir. - Fotoğraf makinesinin kapatılması - Kullanıcı modlarına geçiş yapılması - Fotoğraf makinesinin yürütme moduna ayarlanması - Fotoğraf makinesinin [M] moduna ayarlanması

- [MENU]** düğmesine iki kere basın.**
Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

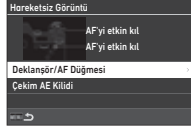
Dikkat

- Tek Tuş Dosya Formatı işlevinin atandığı düğme, **[5]** menüsünden [Bellek Kartı Seçenekleri] öğesi [Ayrı RAW/JPEG] konumuna ayarlanırsa kullanılamaz. (s.48)

Otomatik Odaklama ve AE Kilidi İşlemlerinin Ayarlanması

C2

Otomatik odaklama ve AE Kilidi düğme işlemlerini ve zamanlarını C2 menüsündeki [AF/AE Kilit Ayarları] altından ayarlayabilirsiniz [Hareketsiz Görüntü] için aşağıdaki ayarlar yapılabilir.



Deklanşör/AF Düğmesi	SHUTTER düğmesine yarım basıldığında veya AF düğmesine basıldığında işlemleri ayarlar.
Çekim AE Kilidi	Pozlama değerinin değiştirilme zamanını ayarlar.

■ modunda **AF** işlevi, otomatik odaklama işlemine sabitlenir. Otomatik odaklama gerçekleştirilip gerçekleştirilmeyeceğini **SHUTTER** ile ayarlayın.

Not

- Fotoğraf makinesine AF takip özelliğine sahip bir objektif takılırsa takip işlevini video kaydı sırasında **OK** düğmesine basarak açık veya kapalı konuma getirebilirsiniz.

E-Dial İşleminin Ayarlanması

C2

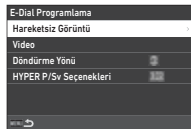
Her bir pozlama modu için veya düğmesi döndürüldüğünde, düğmesine basıldığında ve [E-Dial], Akıllı İşlev için ayarlandığında ve düğmesi çevrildiğinde geçerli olacak işlevleri ayarlayabilirsiniz.

1 C2 menüsünden [E-Dial Programlama] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

[E-Dial Programlama] ekranı görüntülenir.

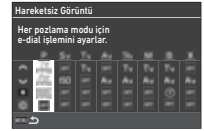
2 [Hareketsiz Görüntü] veya [Video] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

Pozlama modu seçim ekranı görüntülenir.



3 ◀▶ düğmelerini kullanarak bir pozlama modu seçin ve **OK** düğmesine basın.

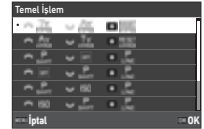
Mevcut ayarlar görüntülenir.



4 [Temel İşlem] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.



5 , veya düğmesi çevrildiğinde ve düğmesine basıldığında geçerli olacak işlevlerin kombinasyonunu seçmek için ▲▼ düğmelerini kullanın.



Tv	Obtüratör hızını değiştirir.
Tv SHIFT	Obtüratör hızını kaydırır.
Av	Açıklık değerini değiştirir.
Av SHIFT	Açıklık değerini kaydırır.
ISO	ISO hassasiyetini değiştirir.
ISO AUTO	ISO hassasiyetini otomatik olarak ayarlar.
Sv SHIFT	ISO hassasiyetini kaydırır.
	Pozlama değerini telafi eder.

	Telafi edilen pozlama değerini sıfırlar.
	Program Geçiş i uygul ar.
	Program Çizgisi işlemini uygul ar.
	Fotoğraf makinesini hiper moduna ayarlar.
	Fotoğraf makinesini gelişmiş hiper moduna ayarlar.
	Hiper modunu iptal eder.
	Sürel i pozlamayı Etkinleştirir/Devre Dışı Bırakır.
	Mevcut de ğildir

6 OK düğmesine basın.

4. Adımdaki ekran yeniden belirir.
[E-Dial] ö ğesi Akıllı İşlev konumuna ayarlandığında
[S.Fn Kadran (E-Dial)] ayarını yapılandırın.

7 MENU düğmesine basın.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.
3 il a 7 adımlarını tekrarlayın.

8 Üç kere MENU düğmesine basın.

Not

- Her bir kadrana atanan işlevleri durum ekranından kontrol edebilirsiniz.
- düğmesine bir işlev atarken **C2** menüsündeki [E-Dial] ö ğesini [Akıllı İşlev] konumuna atayın. (s.106)
- 2. Adımdaki ekranda [Döndürme Yönü] ö ğesini seçerseniz  veya  düğmesini çevirerek elde edilen efekti tersine çevirebilirsiniz.
- 2. adımda [HYPER P/Sv Seçenekleri] ö ğesini seçerseniz fotoğraf makinesi **P** veya **Sv** modundayken hiper moduna girdiğinde geçerli olacak fotoğraf makinesi işlemini ayarlayabilirsiniz.

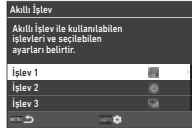
Standart	Son de ğiştirilen obtüratör hızına ve açıklık de ğerine öncelik vererek pozlamayı belirler.
Gelişmiş	De ğiştirilen pozlama parametrelerini: ISO hassasiyetini, obtüratör hızını ve açıklık de ğerini sabitler. Tüm parametreler de ğiştirildiğinde fotoğraf makinesi, hiper M moduna girer.

Akıllı İşlev için beş işlev kaydedebilirsiniz.

1 C2 menüsünden [Akıllı İşlev] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

[Akıllı İşlev] ekranı görüntülenir.

2 [İşlev 1] ile [İşlev 5] arasında bir işlev numarası seçin ve ► düğmesine basın.



3 ▲▼ düğmelerini kullanarak her bir işlev numarasına atanacak işlevi seçin.

Aşağıdaki işlevler atanabilir.

Bir işlev için altı adede kadar ayar kaydedilebilir. Ayarların sırası da kaydedilebilir.

Kaldır	Beyaz Dengesi *2
Kullanıcı AF *1 *2	Geçiş *2
AF Modu	ÖÖ Filtre Simülatörü *2
AF Aktif Alanı *2	HDR Çekimi *2
AF Durumunu Tut *2	Piksel Öteleme
Odak İnce Ayarı *2	Çözünür. *2
AE Ölçme *2	Kırp
E-Dial *3	Özel Fotoğraf *2
ISO Hassasiyeti	Shake Reduction *2
EV Telafisi	İzlemeyi Büyüt
Flaş Pozlama Telafisi	Izgara Kılavuzu
Program Çizgisi *2	Dış Mekan Görüntü Ayarı

*1 Fotoğraf makinesi önceden [Vizörle AF] altından [AF Modu], [AF Aktif Alanı] ve [AF Durumunu Tut] ayarları yapılarak çalıştırılır.

*2 Ayrıntılı ayarlar gerçekleştirmek için [INFO] düğmesine basın.

*3 ISO hassasiyetini ve pozlama telafi değerlerini [O] düğmesini çevirerek, her bir pozlama için önceden kaydedilmiş değerler arasında değiştirebilirsiniz.

4 [OK] düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

2 ila 4 adımlarını tekrarlayın.

5 [MENU] düğmesine iki kere basın.

Kontrol panelinde görüntülünen işlevleri özelleştirebilirsiniz.

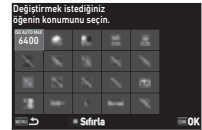
[OK], [INFO] ve [MENU] menülerindeki bazı işlevler, kontrol paneli öğeleri olarak kaydedilebilir.

1 C5 menüsünden [Kontrol Paneli] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

2 [Hareketsiz Görüntü] veya [Video] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

Kontrol paneli özelleştirme ekranı görüntülenir.

3 ▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak, değiştirilecek işlevi seçin.



4 [OK] düğmesine basın.

Seçilebilecek işlevler, açılır menüde görüntülenir.

5 ▲▼ düğmelerini kullanarak, kaydedilecek işlevi seçin.

Herhangi bir işlevi kaydetmek istemiyorsanız [↔] öğesini seçin.



6 [OK] düğmesine basın.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

Varsayılan ayarlara sıfırlamak için [Sıfırla] düğmesine basın.

7 Üç kere [MENU] düğmesine basın.

● Not

- Bekleme modundayken kontrol paneli görüntülendiğinde kontrol panelini özelleştirmek için [OK] düğmesine basarak 3. Adımdaki ekranı görüntüleyebilirsiniz.

Monitör Ekranı, Gösterge Işığı ve Ses Etkileri Ayarı

Göz Sensörü

C4

Göz sensörü, **C4** menüsündeki [Göz Sensörü] altında kullanıcının gözünü algıladığında geçerli olacak fotoğraf makinesi işlemini ayarlayabilirsiniz.

Bağlantı Monitörü Ekranı	Göz sensörü, kullanıcının gözünü algıladığında monitör arka ışığını kapatır.
Göz Sensörlü AE	Göz sensörü, kullanıcının gözünü algıladığında ölçümü başlatır.
Algılama Hassasiyeti	Göz sensörü algılama hassasiyetini ayarlar.

Vizör Gösterimi

C4

Vizördeki ekranı **C4** menüsündeki [Vizör Gösterimi] altından ayarlayabilirsiniz.

Vizör Ekranı	Ekran ögesi kombinasyonunu izgara kılavuzu, AF çerçevesi, nokta ölçüm çerçevesi, AF noktaları ve Akıllı İşlev simgeleri arasında ayarlar (s.107).
Elektronik Seviye Terazisi Türü	Elektronik seviye terazisi tipini [Seviye+Eğim] veya [Seviye] konumuna ayarlar.
Vizör Işığı	Vizör ışığının yanıp yanmayacağını ayarlar. [Otom.] ayarlandığında vizör ışığı sadece karanlık yerlerde yanar.
FOV Dışı Bilgi Ekranı	Vizörde görüş alanı dışı bilgilerini vb. gibi bilgilerin görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar.

Vizör Ekranı Ayarı

Vizör ekranını kayıtlı dört desen arasında değiştirebilirsiniz. Her bir desen için görüntülenecek öğeleri de değiştirebilirsiniz.

1 **C4** menüsündeki [Vizör Gösterimi] altından [Vizör Ekranı] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

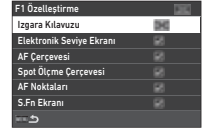
[Vizör Ekranı] ekranı görüntülenir.

2 [Geçerli Ekran Deseni] öğesini seçtikten sonra ► düğmesine basın ve **F1** ile **F4** arasından bir desen seçin.



3 Ekran öğelerini özelleştirirken [F1 Özelleştirme] ile [F4 Özelleştirme] arasından seçim yapın ve ► düğmesine basın.

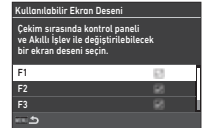
Izgara tarzı seçilebilir ve her bir öğenin görüntülenip görüntülenmeyeceği belirlenebilir.



4 **MENU** düğmesine dört defa basın.

Not

- Akıllı İşlev veya kontrol paneli ile vizör ekran desenleri arasında kolayca geçiş yapabilirsiniz. Kullanmak istemediğiniz desenler bulunuyorsa 2. Adımdaki ekrandan [Kullanılabilir Ekran Deseni] öğesini seçin ve bunları ☐ (Kapalı) öğesine atayın.



6

Ayarlar

LCD Ekran

C4

LCD panel ışığını **C4** menüsündeki [LCD Ekran] altından ayarlayabilirsiniz.

Aydınlatma Parlaklığı	Parlaklığı [Düşük] veya [Yüksek] olarak ayarlar.
LCD Ekran Aydınlatması	[Otom.]: Vizörle çekim sırasında ölçüm başlatıldığında LCD panel ışığını açar. [Manuel]: C2 menüsündeki [Fx Düğmesi] altından [LCD Ekran Aydınlatması] öğesinin atandığı düğmeye basıldığında LCD panel ışığını açar. [Kapalı]: LCD panel ışığını açmaz.

Monitör Ekranı

C4

Monitörde görüntülenecek bilgileri **C4** menüsündeki [Monitör Ekranı] altından ayarlayabilirsiniz.

Renk Ayarları	Durum ekranının ve kontrol panelinin [Renk] ve [Stil] öğelerini ayarlar.
Durum Ekranı	[Otomatik Ekran Döndür.], [Elektronik Seviye Ekranı], [Elektronik Seviye Terazisi Türü] ve [Elektr. Seviye Tasarımı] öğelerini ayarlar.
Live View	[Çekim Bilgisi Ekranı], [Elektronik Seviye Terazisi Türü], [Elektr. Seviye Tasarımı] ve [Titreme Azaltma] öğelerini ayarlar.
Oynatım Bilgisi Ekranı	Ekran, yürütme modunda INFO ile değiştirildiğinde görüntülenecek bilgileri ayarlar.
Izgara Kılavuzu	Live View ile çekim yapılırken ve yürütme modunda görüntülenen izgara çizgilerinin [Çizgi Tarzı] ve [Çizgi Rengi] öğelerini ayarlar.

Live View Ekranın Ayarlanması

Live View ekranını kayıtlı üç desen arasında değiştirebilirsiniz. Her bir desen için görüntülenecek öğeleri de değiştirebilirsiniz.

1 **C4** menüsündeki [Monitör Ekranı] altından [Live View] öğesini seçin ve ► düğmesine basın. [Live View] ekranı görüntülenir.

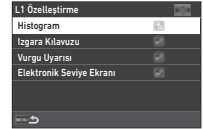
2 [Çekim Bilgisi Ekranı] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

3 [Geçerli Ekran Deseni] öğesini seçtikten sonra ► düğmesine basın ve L1 ile L3 arasından bir desen seçin.



4 Ekran öğelerini özelleştirirken [L1 Özelleştirme] ile [L3 Özelleştirme] arasından seçim yapın ve ► düğmesine basın.

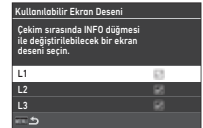
Her bir öğenin görüntülenip görüntülenmeyeceği belirlenebilir.



5 **MENU** düğmesine dört defa basın.

Not

- Live View çekim bilgisi ekranını çekim sırasında **INFO** düğmesine basarak değiştirebilirsiniz. Kullanmak istemediğiniz desenler bulunuyorsa 3. Adımdaki ekrandan [Kullanılabilir Ekran Deseni] öğesini seçin ve bunları ☐ (Kapalı) öğesine atayın.



Monitördeki parlaklık, doygunluk ve renk dengesini ayarlayabilirsiniz.

1 2 menüsünden [LCD Ayarlaması] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

Monitörayar ekranı görüntülenir.

2 Her bir öğeyi ayarlayın.



Mevcut işlemler

▲▼	Ögeyi seçer.
◀▶	Değeri ayarlar.
INFO	[Parlaklık]: Otomatik ayar ile manuel ayar arasında geçiş yapar.
OK	Ayar değerini varsayılan ayara sıfırlar.

3 OK düğmesine basın.

Dikkat

- Monitör parlaklığı 2 menüsündeki [Dış Mekan Görüntü Ayarı] ile ayarlandığında [Parlaklık] ayarlanamaz.

Not

- [Parlaklık] için otomatik ayar (varsayılan ayar) seçildiğinde göz sensörü kullanılır. Göz sensörü gölgede bulunuyor veya güçlü bir ışığa maruz kalıyorsa parlaklık doğru şekilde ayarlanamayabilir. Parlaklığın otomatik olarak değiştirilmesini istemiyorsanız manuel ayar kullanın.

Çekimden hemen sonra görüntülenen ekran ve "Hızlı İzleme" işlevini C4 menüsündeki [Hızlı İzleme] altından ayarlayabilirsiniz.

Ekran Zamanı	Hızlı İzleme ekran süresini ayarlar. [Ekran Zamanı] öğesi, [Tut] konumuna ayarlandığında bir sonraki işleme kadar Hızlı İzleme görüntülenir.
İzlemeyi Büyüt	Hızlı İzleme sırasında ile büyütülmüş fotoğrafı görüntüler.
RAW Kaydet (RAW Dğm.)	Hızlı İzleme sırasında RAW ile RAW verilerini kaydeder.
Görüntü Sil (Dğme Sil)	Hızlı İzleme sırasında ile görüntülenen görüntüyü siler.
Görn.Yönet. (AE-L Dğm.)	Hızlı İzleme sırasında AE-L ile dosya yönetimi ekranını ([Sil], [RAW verile. kaydet], [Koru] ve [Aktarım Çekincesi] için) görüntüler.
Histogram	Hızlı İzleme sırasında histogramı görüntüler.
Vurgu Uyarısı	Hızlı İzleme sırasında vurgu uyarısını görüntüler.

Ekran yakınlaştırıldığında gerçekleştirilecek fotoğraf makinesi işlevini C4 menüsündeki [İzlemeyi Büyüt] altından ayarlayabilirsiniz.

Hızlı Zoom	[Ekran Büyütme]: Hızlı zoom işlevi için ekran büyütmeyi ayarlar. [Zum Tetikleyici]: Hızlı zoom işlevi için tetikleme işlevini ayarlar.
Odak Büyütme	Odaklanan noktaya ortalanmış ekranı büyütür.

Uyarı Ekranı

C4

Vizörde, LCD panelde ve monitörde uyarı simgesinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini **C4** menüsündeki [Uyarı Ekranı] altından ayarlayabilirsiniz.

Deklanşör Kilidi Uyarısı	Bellek kartında yeterli alan bulunmadığından veya başka bir sorundan dolayı deklanşör serbest bırakılmadığında uyarı simgesi görüntüler.
Deklanşör Zaman.Uyarısı	[Zamanlayıcı/Uzk Kuman.], C4 menüsündeki [Geçiş Modu] altından açık konuma getirildiğinden veya başka bir sorundan dolayı deklanşör hemen serbest bırakılmadığında uyarı simgesi görüntüler.
Görüntü İşleme Uyarısı	C4 menüsündeki [Piksel Öteleme Çözünürl.] altındaki [HDR Çekimi] gibi bir işlev için çekimden sonra görüntü işleme süresi çok uzadığında uyarı simgesi görüntüler.

Gösterge Işıkları

3

Gösterge ışıklarının yanıp yanmayacağını **3** menüsündeki [Gösterge Işıkları] altından ayarlayabilirsiniz.

Zamanlayıcı	C4 menüsündeki [Geçiş Modu] altında [Zamanlayıcı (12 sn.)], [Zamanlayıcı (2 sn.)] veya [Uzaktan Kumanda (3 sn.)] ile çekim için geri sayım sırasında gösterge ışıklarının yanıp sönmesini sağlar.
Uzaktan Kumanda	C4 menüsündeki [Geçiş Modu] altında [Uzaktan Kumanda] ile çekim için bekleme sırasında gösterge ışıklarının yanıp sönmesini sağlar.
GPS Ünitesi	Fotoğraf makinesine bir GPS ünitesi bağlandığında gösterge ışıklarının sabit yanmasını sağlar.

Ses Efektleri

3

Bip sesi ses seviyesini [Ses Efektleri Seviyesi] (0 - 5) altından ve bip sesi çalınıp çalınmayacağını **3** menüsündeki [Ses Efektleri Ayarı] altından ayarlayabilirsiniz.

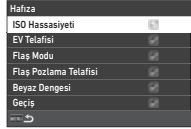
Elektronik Deklanşör Sesi	C4 menüsündeki [Piksel Öteleme Çözünürl.] ile çekim sırasında bir elektronik obtüratör sesi çıkarır.
Odakta	Nesne odakta iken bir bip sesi çıkarır.
AE Kilidi	Pozlama değeri kilitlendiğinde bir bip sesi çıkarır.
Geri Sayım	C4 menüsündeki [Geçiş Modu] altındaki [Zamanlayıcı] veya [Uzaktan Kumanda (3 sn.)] ile çekim için geri sayım sırasında bip sesi çıkarır.
Ayna Yukarı	C4 menüsündeki [Geçiş Modu] altında [Ayna Kilitli Çekim] ile ayna kilitli çekim sırasında bip sesi çıkarır.
Fx Düğmesi İşlemi	[Tek Tuş Dosya Formatı], [Kırp], [Shake Reduction], [Otomatik Ufuk Düzeltme], [LCD Dokunmatik İşlem], [Vizör Işığı], [LCD Ekran Aydınlatması], [Elektronik Seviye Ekranı], [Gece Görüş LCD Ekranı] veya [Kablosuz LAN Ayarı] öğesinin atandığı Fx düğmesine basıldığında bip sesi çıkarır.

Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi

C5

Bu fotoğraf makinesinin birçok işlevi için ayar değerleri, fotoğraf makinesi kapatılsa bile kayıtlı kalır. Aşağıdaki fonksiyon ayarları için, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman, ayarların (☑: Açık) kaydedilip

kaydedilmeyeceğini seçebilir veya ayarları bunların varsayılan ayarlarına döndürmeyi (☐: Kapalı) seçebilirsiniz. C5 menüsündeki [Hafıza] altından ayarları yapın.



ISO Hassasiyeti	Dijital Filtre
EV Telafisi	Netlik
Flaş Modu	Ten Tonu
Flaş Pozlama Telafisi	Oluşturma Ayarı
Beyaz Dengesi	Çekim Bilgisi Ekranı
Geçiş	Oynatım Bilgisi Ekranı
Zamanlayıcı/Uzk Kuman.	Yürütme için Görüntü
HDR Çekimi	İşletim Düğme Kilidi
Piksel Öteleme Çözünürlüğü	Dış Mekan Görüntü Ayarı
Kırp	Gece Görüş LCD Ekranı
Özel Fotoğraf	

Not

- 8 menüsünde [Sıfırlama] işlemi gerçekleştirildiğinde tüm [Hafıza] ayarları varsayılan değerlerine geri döner.

Dosya Yönetimi Ayarlar

Klasör/Dosya Ayarlarının Belirlenmesi

1

Yeni Klasör Oluştur

1 menüsünde [Yeni Klasör Oluştur] seçildiğinde bir sonraki fotoğraf kaydedildiği anda yeni bir numaraya sahip bir klasör oluşturulur.

Dikkat

- Ardı ardına pek çok klasör oluşturamazsınız.

Not

- Yeni bir klasör aşağıdaki durumlarda otomatik olarak oluşturulur.
 - [Geçiş Modu] ögesi 4 menüsündeki [Aralıklı Çekim] konumuna ayarlandığında (s.71)
 - [Ara Grntleri Kaydet] ögesi 4 menüsündeki [Geçiş Modu] ögesinin [Aralıklı Kompozit] altından [Harmansız] veya [Harmanlı] konumuna ayarlandığında (s.72)
 - Çoklu kare ekranından, klasör ekranından veya çekim tarihi ekranından 4 menüsündeki [RAW Geliştirme] uygulandığında (s.92)

6

Ayarlar

Klasör İsmi

Fotoğraflar bu fotoğraf makinesi ile çekildiği zaman, bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve çekilen resimler yeni klasörde depolanır. Her bir klasör, 100'den 999'a dek ardışık bir sayıdan ve beş karakterli bir diziden oluşur. Klasör adındaki karakter dizisi değiştirilebilir.

- 1 **1** menüsünden **[Klasör İsmi]** öğesini seçin ve **►** düğmesine basın.
[Klasör İsmi] ekranı görüntülenir.



- 2 **[Klasör İsmi]** için **[Tarih]** veya **[Opsynel]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Tarih	Çekimin yapıldığı ay ve gün dört basamak olarak klasör adının sonuna eklenebilir. Ay ve gün, 1 7 menüsündeki [Tarih Ayarlama] altından ayarlanan tarih formatına göre görüntülenir. Örnek) 101_0125: 25 Ocak'ta çekilmiş olan fotoğrafları içeren klasör
Opsynel	Klasör adının sonuna serbest şekilde tanımlanan beş karakterli bir dizi eklenebilir. (Fabrika ayarı: PENTX) Örnek) 101PENTX

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.
[Tarih] öğesini seçtiyseniz veya karakter dizisini değiştirmek istemiyorsanız 6. Adıma geçin.

- 3 **[Metin Gir]** öğesini seçmek için **▼** düğmesine basın ve ardından **►** düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.

4 Yazıyı değiştirin.

Beş adet tek baytlı alfanümerik karakter girin.



Mevcut işlemler

- ▲▼◀▶** İmleci hareket ettirir.
- ISO** Alfabetik karakterler ile sayısal karakterler arasında geçiş yapar.
- OK** İmleç konumuna bir karakter girer.

- 5 **Metni girdikten sonra** **[INFO]** düğmesine basın.
1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

- 6 **[MENU]** düğmesine iki kere basın.

Not

- Klasör ismi oluşturulduğu zaman yeni numaraya sahip olan bir klasör oluşturulur.

Dikkat

- Maksimum klasör sayısı 999'dur. Klasör numarası 999'a ulaştıktan sonra, klasör ismini değiştirmeyi veya yeni bir klasör oluşturmayı denediğinizde veya dosya ismi numarası 9999'a ulaştığında yeni fotoğraflar çekemezsiniz. Bu durumda **1** menüsünden **[Numİndrma Sıfırla]** işlemini gerçekleştirin.

Dosya İsmi

5 menüsündeki [Renk Boşluğu] ayarına bağlı olarak, aşağıdaki karakter dizilerinden biri dosya ön ismi olarak kullanılır.

Renk Boşluğu	Dosya İsmi
sRGB	IMGP****.JPG
AdobeRGB	_IMG****.JPG

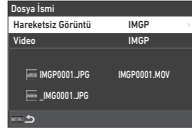
İlk dört karakter, tercih ettiğiniz bir karakter dizisine değiştirilebilir.

1 1 menüsünden [Dosya İsmi] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

[Dosya İsmi] ekranı görüntülenir.

2 [Hareketsiz Görüntü] veya [Video] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.



3 Yazıyı değiştirin.

Dosya isminin ilk kısmı için alternatif olarak maksimum dört adet tek baytlı alfanümerik karakter girilebilir ve yıldız işaretleri çekim bazında otomatik olarak artan rakamların yerini tutar.

Metin girişi (s.112)

4 MENU düğmesine iki kere basın.

Not

- [Renk Boşluğu] öğesi [AdobeRGB] konumuna ayarlandığında dosya ön ismi "_" şeklindedir ve girilen karakter dizisinin ilk üç karakteri dosya ismi olur.
- Videolar için, [Renk Boşluğu] ayarının ne olduğundan bağımsız olarak, dosya ismi "IMGP****.MOV" şeklindedir veya girilen karakter dizisini içeren bir dosya ismidir.

Sıralı Numaralandırma

1 menüsündeki [Sıralı Numaralandırma] altından, yeni bir klasör oluşturulduğunda veya bellek kartları değiştirildiğinde dahi klasör ve dosya adları için sıralı numaralandırmaya devam edilip edilmeyeceğini ayarlayabilirsiniz. Seri numarası, [Sıralı Numaralandırma] ayarına bağlı olarak devam eder veya aşağıdaki zamanlarda sıfırlanır.



Sıralı Numaralandırma	Yeni bir klasör oluşturulduğunda	Bellek kartları değiştirildiğinde	
	Dosya No.	Klasör İsmi	Dosya No.
Klasör & Dosya	Devam	Devam	Devam
Dosya	Devam	Sıfırlama	Devam
Kapalı	Sıfırlama	Sıfırlama	Sıfırlama

Numrlndrma Sıfırla

1 menüsündeki [Numrlndrma Sıfırla] işlemi gerçekleştirildikten sonra yeni bir fotoğraf çekildiğinde yeni bir klasör numarasına sahip bir klasör oluşturulur ve dosya numarası, 0001 ile başlar.

Not

- Dosya numarası 9999'a ulaştığı zaman, yeni bir klasör oluşturulur ve dosya numarası sıfırlanır.

Exif verilerinde gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini belirleyebilirsiniz.

- 1**  1 menüsündeki [Telif Hakkı Bilgileri] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.
[Telif Hakkı Bilgileri] ekranı görüntülenir.

- 2** [Telif Hakkı Ekle] öğesini seçin, ► düğmesine basın, [Açık] veya [Kapalı] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



- 3** [Fotoğrafçı] veya [Telif Hakkı Sahibi] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.

- 4** Yazıyı değiştirin.
32'ye kadar tek-bit alfanümerik karakter ve sembol girişi yapılabilir.

 Metin girişi (s.100)

- 5** **MENU** düğmesine iki kere basın.

Not

- Exif bilgileri, yürütme modundaki (s.15) "ayrıntılı bilgi ekranından" veya ürüne verilen "Digital Camera Utility 5" yazılımı kullanılarak kontrol edilebilir.

Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalar

#: Sınırlı X: Kullanılamaz

		ÖÖ Filtre Simülatörü	HDR Çekimi	Piksel Öteleme Çözünür.	YILDIZ TAKİPÇİSİ	Dijital Filtre/ Netlik/ Ten Tonu	Bozulma Telafisi/ Sapma Telafisi	RAW verile. kaydet
Geçiş Modu	Sürekli Çekim	# ^{*1}	x	x	x			x
	Poz Taraması	# ^{*1}	x	x	x			# ^{*2}
	Ayna Kilitli Çekim	# ^{*1}	x					
	Çoklu-pozlama	# ^{*1}	x	x	x	x	x	
	Aralıklı Çekim	# ^{*1}		x	x			# ^{*2}
	Aralıklı Kompozit	# ^{*1}	x	x	x	x	x	# ^{*2}
	ÖÖ Filtre Simülatörü		x	x	# ^{*1}			# ^{*2}
	HDR Çekimi	x		x	x	x		
	Piksel Öteleme Çözünür.	x	x		x	x		

*1 [Poz Taraması] mevcut değildir.

*2 Yalnızca son kare kaydedilebilir.

Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler

D FA, DA, DA L, FA veya FA J objektif kullanıldığında veya **A** konumlu bir objektif, açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmış şekilde kullanıldığında tüm fotoğraf makinesi çekim modları mevcuttur.

Yukarıdakilerin haricindeki tüm diğer objektifler kullanıldığında veya bir objektif **A** konumlu olup da **A** haricindeki bir konuma ayarlandığında aşağıdaki sınırlamalar söz konusu olur.

✓ : Kullanılabilir #: Sınırlı ✗ : Kullanılamaz

Fonksiyon	Objektif [Yuva tipi]	D FA DA DA L	FA ^{*6} FA J	F ^{*6}	A	M P
		[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Otomatik odak (sadece Objektif (AF adaptör 1.7× ile) ^{*1}		✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #
Manuel odak (Odak göstergesi ile) ^{*2} (Mat alan ile)		✓	✓	✓	✓	✓
Hızlı-ötelemeli odak		# ^{*4}	✗	✗	✗	✗
AF Aktif Alanı [Otomatik Alan]		✓	✓	✓	✗ ^{*9}	✗ ^{*9}
AE Ölçme [Çoklu-segment]		✓	✓	✓	✓	✗
P/Sv/Tv/Av/TA v modu		✓	✓	✓	✓	# ^{*10}
M modu		✓	✓	✓	✓	#
P-TTL otomatik flaş ^{*3}		✓	✓	✓	✓	✗
Elektrikli zoom		—	# ^{*7}	—	—	—
Objektif odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilmesi		✓	✓	✓	✗	✗
Objektif Telifisi		# ^{*5}	# ^{*8}	✗	✗	✗

- *1 Maksimum F2.8 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler. Yalnızca **A** konumunda mevcuttur.
- *2 Maksimum F5.6 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler.
- *3 AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG veya AF160FC kullandığı zaman mevcuttur.
- *4 Yalnızca uyumlu objektiflerle birlikte kullanılabilir.
- *5 [Bozulma Telifisi] ve [Çevresel Işık Telifisi] bir DA FISH-EYE 10-17mm objektif kullanıldığında devre dışı kalır.
- *6 Bir FA SOFT 28mm F2.8 objektif, FA SOFT 85mm F2.8 objektif veya F SOFT 85mm F2.8 objektif kullanmak için, **C6** menüsünde [Açıklık Halkası Kull.] kısmını [Açık] olarak belirleyin. Ayarladığınız açıklıkla fotoğraf çekilebilir ancak manuel olarak ayarlanabilen açıklık aralığı dahilinde olacaktır.
- *7 Otomatik zoom ve ön ayarlı zoom devre dışı konumdadır.
- *8 Objektif Telifisi aşağıdaki FA objektifleriyle kullanılabilir (açıklık halkası **A** dışındaki bir konuma ayarlandığında sadece [Bozulma Telifisi] ve [Yan-Kromik-Sprma Ayar] kullanılabilir.):
FA★24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA★85mm F1.4 [IF], FA★200mm F2.8 ED [IF], FA★MACRO 200mm F4 ED, FA★300mm F2.8 ED [IF], FA★300mm F4.5 ED [IF], FA★400mm F5.6 ED [IF], FA★600mm F4 ED [IF], FA★28-70mm F2.8 ED [IF], FA★80-200mm F2.8 ED [IF] ve FA★250-600mm F5.6 ED [IF].
- *9 [Spot] konumuna sabitleyin.
- *10 **Av** açıklık geniş açık olarak ayarlıyken. (Açıklık halkası, mevcut açıklık değerinde herhangi bir etki yaratmaz.)

⚠ Dikkat

- Açıklık halkası **A** haricindeki bir konuma ayarlandığında veya bir **A** konumuna sahip olmayan objektif veya uzatma tüpü gibi aksesuarlar kullanıldığında, **C6** menüsünde [Açıklık Halkası Kull.] ögesi [Açık] olarak ayarlı olmadığı müddetçe fotoğraf makinesi çalışmaz. Ayrıntılar için bkz. "Açıklık Halkasının Kullanımı" (s.118).
- Bir geri çekilebilir objektif takıldığında ve uzatılmadığında, fotoğraf çekemezsiniz ve bazı işlevleri kullanamazsınız. Eğer çekim esnasında objektif geri çekilirse, fotoğraf makinesinin çalışması durur.

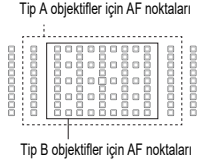
Objektif Adları ve Yuva Adları

	Yuva	Objektif Adı	Objektif Tipi
MF	S	S	35mm tam kare boyutu
	K	P, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	35mm tam kare boyutu
		DA	APS-C boyutu için Açıklık halkası olmadan
		FA	35mm tam kare boyutu Güçlü zoom uyumlu değildir
		FA J	35mm tam kare boyutu Açıklık halkası olmadan
		F	35mm tam kare boyutu
	KAF2	DA	APS-C boyutu için Dahili flaşla uyumlu Açıklık halkası olmadan
		FA	35mm tam kare boyutu Güçlü zoom uyumludur
	KAF3 KAF4	D FA	35mm tam kare boyutu Dahili motor için özel Açıklık halkası olmadan
		DA	APS-C boyutu için Dahili motor için özel Açıklık halkası olmadan

- Motorlu DA objektifler ve elektrikli zoom içeren FA zoom objektifler KAF2 yuvası kullanır. (Bu objektifler içinde, bir AF bağdaştırıcısı olmayan objektifler KAF3 yuvası kullanır.)
- Açıklık kontrol mandalı yerine bir elektromanyetik diyafram mekanizması ile donatılmış olan KAF3 yuvasından KAF4 yuva olarak bahsedilecektir.
- FA tek odak uzunluklu objektifler, motorsuz DA veya DA L objektifler ve D FA, FA J ve F objektifler KAF yuvası kullanır. Ayrıntılar için ilgili objektif kılavuzlarına bakınız.

AF Noktaları Seçimlerinin Sınırlandırılması

Aşağıdaki objektifler kullanılıyorsa vizörle çekim sırasında her iki taraftaki AF noktaları kullanılamaz. En güncel bilgileri için RICOH IMAGING web sitesini ziyaret edin.

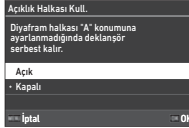


(Ekim 2020 itibarıyla)

Tip	Objektif
A	smc PENTAX-F 35-70mmF3.5-4.5
	smc PENTAX-F 35-80mmF4-5.6
	smc PENTAX-FA 28mmF2.8AL
	smc PENTAX-FA 28mmF2.8 soft
	smc PENTAX-FA 35-80mmF4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 18-35mmF4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 28-80mmF3.5-5.6
	smc PENTAX-DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED[IF]
	HD PENTAX-DA FISH-EYE10-17mmF3.5-4.5ED
	smc PENTAX-DA 50-200mmF4-5.6 ED
	smc PENTAX-DA 50-200mmF4-5.6 ED WR
	smc PENTAX-DAL 50-200mmF4-5.6 ED
	smc PENTAX-DAL 50-200mmF4-5.6 ED WR
	smc PENTAX-DA 18-250mmF3.5-6.3ED AL[IF]
B	smc PENTAX-DA 15mmF4ED AL Limited
	HD PENTAX-DA 15mmF4ED AL Limited
	smc PENTAX-DA 21mmF3.2AL Limited
	HD PENTAX-DA 21mmF3.2AL Limited

D FA, FA, F veya A objektifin açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmamış veya **A** konumsuz bir objektif eklenmiş olsa bile deklanşöre basılabilir.

C6 menüsünden [Açıklık Halkası Kull.] öğesini [Açık] konumuna ayarlayın.



Otomatik pozlama kontrolünde fotoğraf makinesi aşağıdaki gibi çalışır.

Mod Kadranı	Fotoğraf Makinesi Çalışması
P, Sv, Av	Av modu
Tv	ISO hassasiyeti ISO Otomatik konumuna ayarlandığında: TA modu ISO hassasiyeti sabit bir değere ayarlandığında: M modu
TA	TA modu
M	M modu
B	B modu
X	X modu

Not

- Durum ekranındaki açıklık göstergesi vb. için [F--] görüntülenir. [Diyafram Bilgi Kaydı], **C6** menüsünden [Açık] konumuna ayarlanırsa , ve ile ayarlanan açıklık değeri görüntülenir ve sadece "F" yanıp söner.
- , ve ile kayıt için ayarlanan açıklık değerini çekilen fotoğraflara kaydetmek için **C6** menüsünden [Diyafram Bilgi Kaydı] öğesini [Açık] konumuna ayarlayın.

Dikkat

- Otomatik pozlama kontrolünü kullanarak çekim yaparken aşağıdaki hususları dikkate alın.
- Fotoğraflar ayarlı bir açıklık değeri ile çekilebilir ancak bir pozlama sapması ortaya çıkabilir.
- Optik vizörle çekim yaparken deklanşöre basıldıktan hemen sonra ölçüm gerçekleştirildiğinden çekim öncesinde obtüratör hızını ve ISO hassasiyetini kontrol edemezsiniz. Live View ile çekim yaparken açıklık her zaman daraldığından çekim öncesinde obtüratör hızını ve ISO hassasiyetini kontrol edebilirsiniz.
- Otomatik diyaframlı bir objektif takılırsa açıklık, deklanşöre basılmadan hemen önce daralır, bu da deklanşöre basılma anıyla arasında bir gecikme meydana getirir.

Açıklık Halkası **A** olarak Ayarlanmadığında Düzgün Pozlama Nasıl Elde Edilir

Açıklık halkası **A** olarak ayarlanmadığında, düzgün pozlama, aşağıdaki işlemler üzerinden elde edilebilir.

- Mod kadranını **M** kısmına ayarlayın.
- Açıklık halkasını istenen açıklığa ayarlayın.
- düğmesine basın.
Düzgün obtüratör hızı ayarlanacaktır.
- Eğer düzgün pozlama elde edilemezse, ISO hassasiyetini ayarlayın.

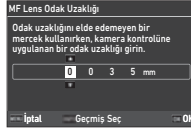
Shake Reduction işlevi, odak uzunluğu gibi objektif bilgileri elde edilerek çalıştırılır. Odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilemediği bir objektif kullandığınız zaman odak uzunluğunu ayarlayın.

1 C6 menüsünden [Açıklık Halkası Kull.] ögesini [Açık] konumuna ayarlayın.

2 Fotoğraf makinesini kapatın.

3 Fotoğraf makinesine bir objektif takın ve fotoğraf makinesini açın.
[MF Lens Odak Uzaklığı] ekranı görüntülenir.

4 Odak uzunluğunu ayarlamak için ▲▼ düğmelerini kullanın.
Odak uzunluğu ayrıca [INFO] düğmesine basılarak geçmişte girilen değerlerden seçilebilir.



5 [OK] düğmesine basın.

● Not

- Odak uzunluğu ayarı, **C6** menüsünden [MF Lens Odak Uzaklığı] altından değiştirilebilir.
- Bir zoom objektif kullanılıyorsa zoom'un ayarlandığı mevcut odak uzunluğunu ayarlayın.
- Fotoğraf makinesine odak uzunluğu bilgilerini otomatik olarak alamayan bir objektif takılmışsa fotoğraf makinesi başlatılırken odak uzunluğunu girmek istemiyorsanız **C6** menüsünden [Başlang. Uzaklık Girişi] ögesini [Kapalı] konumuna ayarlayın.
- Fotoğraf makinesine odak uzunluğu bilgilerini otomatik olarak alamayan bir objektif takılmışsa fotoğrafa girdiğiniz odak uzunluğu bilgisini kaydetmek için **C6** menüsünden [Açıklık Halkası Kull.] ögesini [Açık] konumuna ayarlayın.

Bir Harici Flaş Kullanıldığında Mevcut İşlevler

Aşağıdaki harici flaşların (opsiyonel) kullanımı, P-TTL otomatik flaş modu gibi çeşitli flaş modlarına imkan verir.

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı ✗ : Kullanılamaz

Uyumlu Flaş	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Fotoğraf Makinesi Fonksiyonu		
Kırmızı-göz gidermeli flaş	✓	✓
Otomatik Flaş Pat. *1	#*2	#*2
Flaş senk. hızına otomatik geçiş	✓	✓
P veya Tv modunda açıklık değerinin otomatik ayarı	#*2	#*2
P-TTL otomatik flaş	#*2	#*2
Düşük-hızlı Senk. flaş	✓	✓
Flaş Pozlama Telifisi	✓	✓
Harici flaşın AF yardım ışığı	#*3	✗
Sürüklenen Perde Senk. flaş *4	✓	#*5
Kontrast Kontrolü Senk. flaşı	#*6	#*7
Bağlı flaş	#*6	✗
Yüksek hızlı Senk. flaş	✓	✗
Kablosuz Çekim	#*6	✗

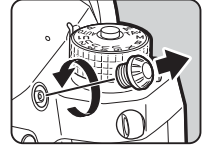
- *1 Çekim modu için yalnızca **AUTO** modu mevcuttur.
- *2 Yalnızca D FA, DA, DA L, FA, FA J, F ya da A objektif kullanıldığında mevcuttur. (Bir açıklık halkalı objektif kullanıldığı zaman, açıklık halkasını **A** konumuna ayarlayın.)
- *3 AF yardım ışığı, AF540FGZ veya AF360FGZ ile kullanılamaz.
- *4 1/100 saniye ya da daha düşük obtüratör hızı.
- *5 AF200FG veya AF160FC ile kullanılamaz.
- *6 Çoklu AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II birimlerine ihtiyaç duyulur.
- *7 Yalnızca AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile birleştirildiğinde mevcuttur.

⚠ Dikkat

- Ters polariteli flaşlar (flaş kızığındaki orta temas noktası daha küçüktür) fotoğraf makinesinin ve flaşın zarar görme olasılığından dolayı kullanılamaz.
- Bir Flaş Kızığı Tutacağı gibi farklı temas noktası sayısına sahip olan aksesuarlarla birleştirmeyin, işlev bozukluğu ortaya çıkabilir.
- Diğer üreticilerin flaşları ile birlikte kullanılması cihazın bozulmasına neden olabilir.

🔍 Not

- AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile, 1/200 saniyeden daha hızlı bir obtüratör hızı ile fotoğraf çekerken, flaşı patlatmak üzere yüksek-hızlı senk. flaş kullanabilirsiniz. Çekim modunu **Tv**, **TAv** veya **M** olarak ayarlayın.
- İki veya daha çok harici flaş (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II) kullanarak, flaş ünitelerini bir kablo ile bağlamaya gerek kalmaksızın P-TTL flaş modunda çekim yapmak üzere kablosuz modu kullanabilirsiniz. Bu durumda, fotoğraf makinesi kanalını harici flaşlara ayarlayın.
- Flaş senkronizasyon hızını **C5** menüsündeki [X Modu Senk Hızı] altından ayarlayabilirsiniz.
- X-senk. yuvasını kullanarak, bir senk. kablosu ile fotoğraf makinesine bir harici flaş bağlayabilirsiniz. senk. yuvasına bir senk. kablosu bağlamak üzere, senk. soketi 2P kapağını çıkarın.



GPS Ünitesi kullanımı

Opsiyonel GPS Ünitesi O-GPS1 fotoğraf makinesine takıldığı zaman, GPS bilgileri bir fotoğrafın çekim bilgilerinde kaydedilir ve ayrıca “YILDIZ TAKİPÇİSİ” işlevi kullanılabilir.

GPS konum durumunu, durum ekranında ve Live View ekranında kontrol edebilirsiniz.

	3D konumlama
	2D konumlama
	Konumlama yok



GPS açık konumdayken fotoğraf çekildiğinde GPS bilgileri fotoğraf dosyasına dahili olarak kaydedilir. Video dosyasına GPS bilgileri kaydedilmez. GPS bilgilerini yürütme modunda “Ayrıntılı Bilgi Ekranı”ndan kontrol edebilirsiniz. (s.15)

⚠ Dikkat

- “Elektronik Pusula”, “Basit Navigasyon” ve “GPS Zaman Senk.” bu fotoğraf makinesiyle kullanılamaz.

⚠ Not

- Ünitenin nasıl takılacağı ile ilgili ayrıntılar ve ünitenin fonksiyonları ile ilgili bilgiler için GPS ünitesinin kılavuzuna bakın.
- GPS bilgilerinin doğru şekilde elde edilmesi için  4 menüsündeki [Kalibrasyon] altındaki [GPS Ayarları] ile çekim yapmadan önce GPS ünitesiyle kalibrasyon gerçekleştirin.

Gök Cisimlerinin Fotoğrafının Çekilmesi (YILDIZ TAKİPÇİSİ)

Fotoğraf makinesinin dahili Shake Reduction ünitesinin hareketi ile gök cisimlerinin hareketini eşleştirerek, uzun pozlamalı bir ayarla çekim yapılsa bile gök cisimlerini tek tek noktalar şeklinde çeker.

YILDIZ TAKİPÇİSİ ayarı

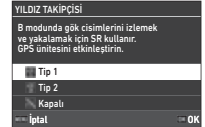


1 GPS Ünitesi'ni fotoğraf makinesine takın ve fotoğraf makinesini açın.

2  4 menüsündeki [YILDIZ TAKİPÇİSİ] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.
[YILDIZ TAKİPÇİSİ] ekranı görüntülenir.

3 [YILDIZ TAKİPÇİSİ] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

4 Bir sayı seçin ve **OK** düğmesine basın.



Tip 1	B modunda Shake Reduction işlevini kullanarak gök cisimlerini takip eder ve fotoğrafını çeker.
Tip 2	B modunda Shake Reduction işlevini kullanarak gökyüzü fotoğrafçılığı için uygun ayarlarla gök cisimlerini takip eder ve fotoğrafını çeker.

5 [Hassas Kalibrasyon] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.
[Hassas Kalibrasyon] ekranı görüntülenir.

6 Fotoğraf makinesini, monitörde görüntülenen talimatlara göre çevirin.
Kalibrasyonun sonucu belirir.

7 OK düğmesine basın.

4. Adımdaki ekran yeniden belirir.

[Kalibrasyon başarısız oldu. Kalibrasyonu tekrar yapın.] görüntülenirse fotoğraf makinesinin yönünü değiştirin ve tekrar bir kalibrasyon gerçekleştirin.

8 MENU düğmesine iki kere basın.

Fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

Dikkat

- Bir kalibrasyon gerçekleştirirken, fotoğraf makinesini düşürmemeye dikkat edin. Askıyı bileğinize sarın veya diğer koruyucu önlemleri alın.
- Eğer pil çıkarılırsa, pili yerine yerleştirdikten sonra kalibrasyonu yeniden gerçekleştirin.
- Manyetik alan, çekim konumuna bağlı olarak değişiklik gösterdiğinden, her bir konum için [Hassas Kalibrasyon] gerçekleştirilmelidir.
- Bir kalibrasyon işlemi sonrası objektifin değiştirilmesi, manyetik alan ortamı üzerinde etkiler gösterebilir. Böyle bir durumda kalibrasyon işlemini tekrarlayın.

Monitör Aşırı Aydınlık Olduğu Zaman

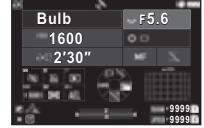
Uzun süre karanlık bir ortamda çekim yapılacaksa parlamayı azaltmak için 2 menüsünden [Dış Mekan Görüntü Ayarı] ayarını değiştirin.

Ayrıca, karanlık bir ortamda çekim yaparken 2 menüsündeki [Gece Görüş LCD Ekranı] öğesini [Açık] konumuna ayarlayarak karanlık ortamlarda fotoğrafı çekilen kişilerin gözlerinin kamaşmasını önleyebilirsiniz.

YILDIZ TAKİPÇİSİ ile çekim

1 Pozlama modunu B konumuna ayarlayın. YILDIZ TAKİPÇİSİ kullanıma hazırdır.

2 Çekim koşullarını belirleyin.



Mevcut işlemler

	Sürekli pozlamayı Etkinleştirir/Devre Dışı Bırakır.
	Sürekli pozlama etkin kılındığı zaman, 0'01" ila 5'00" aralığı dahilinde pozlama süresini değiştirir.
	Açıklık değerini değiştirir.
	Bir hassas kalibrasyon işlemi gerçekleştirir.

3 Odağı ayarlayın ve SHUTTER düğmesine basın. Sürekli pozlama etkin kılındığı zaman, ayarlı olan süre aşıldıktan sonra çekim otomatik olarak sona erer. Sürekli pozlama ayarlanmamışsa pozlama, SHUTTER düğmesine basıldıği sürece devam eder.

Dikkat

- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.115)
- GPS ünitesi, GPS bilgilerini almamışsa çekim gerçekleştirilemez.

Sorun Giderme

Not

- Bazı ender durumlarda, fotoğraf makinesi statik elektrik vb gibi sebeplerden dolayı düzgün şekilde çalışmayabilir. Bu durum pil dışarı çıkarılıp tekrar yerine takılarak giderilebilir. Eğer fotoğraf makinesi düzgün şekilde çalışıyorsa, herhangi bir tamirat işlemine ihtiyaç duyulmaz.

Sorun	Neden	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	Pil düzgün şekilde takılmamış.	Pillerin yönünü kontrol edin.
	Pil gücü çok düşük.	Pili şarj edin.
Deklanşöre basılmıyor.	Bellek kartında yeterli yer yok.	İçerisinde boşluk olan bir bellek kartı takın veya istenmeyen resimleri silin.
	Veri işlemiden geçiriliyor.	İşlem bitinceye kadar bekleyin.
	Objektif açıklık halkası, A konumundan başka bir konuma ayarlı.	Objektif açıklık halkasını A konumuna ayarlayın veya C6 menüsündeki [Açıklık Halkası Kull.] öğesini [Açık] konumuna ayarlayın. (s.118)
	[AF Modu] öğesi [Tekli AF] konumuna ayarlanmıştır ve konu odaklanmamıştır.	Odaklama yöntemini MF olarak ayarlayın ve odaklamayı manuel olarak ayarlayın.

Sorun	Neden	Çözüm
Otomatik odaklama çalışmıyor.	Nesne üzerine odaklama yapılmasında zorluk var.	Düşük kontrasta sahip nesneler (gökyüzü, beyaz duvarlar v.b.), koyu renkler, karmaşık desenler, hızlı hareket eden nesneler ve bir pencere veya ağ benzeri bir desen üzerinden yapılan çekimlerde AF düzgün çalışmayabilir. Odağı, nesnenizle aynı mesafede olan başka bir nesneye kilitleyin, ardından konuya doğrultun ve bir fotoğraf çekin. Buna alternatif olarak, MF kullanabilirsiniz.
	Nesne çok yakında.	Nesneden uzaklaşın ve fotoğrafı çekin.
Flaş patlamıyor.	[Flaş Modu], [Otomatik Flaş Pat.] konumuna ayarlanmıştır.	C2 menüsündeki [Flaş Modu] öğesi [Otomatik Flaş Pat.] konumuna ayarlandığında nesne parlak ise flaş patlamaz. [Flaş Modu] ayarını değiştirin. (s.77)
Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında bellek kartı tanımlanmıyor.	[USB Ayarı], [CD-ROM] konumuna ayarlanmıştır.	4 4 menüsündeki [USB Ayarı] öğesini [MTP] konumuna ayarlayın. (s.97)
Fotoğraflarda kir veya toz beliriyor.	CMOS sensör kirlidir veya tozlidir.	4 6 menüsünden [Toz Sökme] işlevini etkinleştirin. Toz Sökme işlevi, fotoğraf makinesi her açılıp kapatıldığında aktive edilebilir. Sorun devam ederse bkz. Sensör Temizleme (s.124).
Fotoğrafta parlak noktalar ve koyu noktalar gibi piksel kusurları beliriyor.	CMOS sensörde bozuk pikseller mevcuttur.	4 6 menüsünden [Piksel Haritalama] ayarını etkinleştirin. Bozuk piksellerin düzeltilmesi yaklaşık olarak 30 dakika alır, bu durumda tam şarjlı bir pil taktığınızdan emin olun.

CMOS sensörü bir üfleyici ile temizlediğiniz esnada, aynayı kilitleyin ve obtüratörü açın.

1 Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkarın.

2 Fotoğraf makinesini açın.

3  6 menüsünden [Sensör Temizleme] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.

Onay ekranı görüntülenir.

4 [Yürüt] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

Ayna yükselir.

5 Bir üfleyici ile CMOS sensörü temizleyin.

6 Fotoğraf makinesini kapatın.

Ayna otomatik olarak orijinal konumuna döner.

Dikkat

- Asla bir sprey üfleyici veya fırçalı bir üfleyici kullanmayın. CMOS sensör zarar görebilir. CMOS sensörü bir bezle silmeyin.
- Üfleyicinin ucunu objektif yuva bölgesinin içine sokmayın. Eğer temizleme esnasında güç kapatılırsa, bu obtüratöre, CMOS sensöre ve aynaya zarar verebilir. Üfleyici kullanımdayken tozun sensörden düşmesi üzere, sensörü temizlerken objektif yuvası aşağı doğru bakacak şekilde fotoğraf makinesini tutun.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman, monitörde [Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü kalmadı.] mesajı belirir. Tam şarjlı bir pil takın. Eğer temizleme esnasında pil kapasitesi azalırsa, bir uyarı bip sesi duyulacaktır. Bu durumda temizlik işlemine derhal son verin.

Not

- CMOS sensörün hassas bir parça olmasından dolayı, profesyonel temizleme işlemi için lütfen size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- CMOS sensörün temizlenmesi için opsiyonel Görüntü Sensör Temizleme O-ICK1'i kullanabilirsiniz.

Hata Mesajları

Hata Mesajı	Açıklama
Hafıza kartı dolu.	Bellek kartı dolu durumda ve daha fazla fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir bellek kartı takın veya istenmeyen dosyaları silin.
Görüntü yok.	Bellek kartında izlenebilecek fotoğraf yok.
Bu görüntü görüntülenemez.	Bu fotoğraf makinesi tarafından desteklenmeyen formattaki bir fotoğrafı izlemeye çalışıyorsunuz. Bunu bir bilgisayarda izlemeniz mümkündür.
Kamerada kart yok.	Fotoğraf makinesine takılı herhangi bir bellek kartı yok.
Hafıza kartı hatası.	Bellek kartında bir sorun mevcuttur ve fotoğraf çekimi veya yürütülmesi imkansızdır. Fotoğrafları bir bilgisayar üzerinde izleyebilir veya geri kazanabilirsiniz.
Kart formatlı değil.	Takmış olduğunuz bellek kartı biçimlendirilmemiş durumda ya da daha önce başka bir cihazda kullanılmış olup bu fotoğraf makinesi ile uyumlu değil. Bu fotoğraf makinesi ile biçimlendirdikten sonra kartı kullanın.
Kart kilitleli durumda.	Takmış olduğunuz bellek kartındaki yazma-koruma düğmesi kilitleli durumdadır. (s.135)
Bu kart kullanılamaz.	Bu fotoğraf makinesiyle uyumlu olmayan bir bellek kartı takılmıştır.
Bu görüntü büyütülemez.	Büyütülmesi mümkün olmayan bir fotoğrafı büyütme deniyorsunuz.
Piksel Haritalamayı etkin kılmak için yeterli pil gücü yok.	Pil seviyesi, 6 menüsünden [Piksel Haritalama] veya [Sensör Temizleme] işlemini gerçekleştirmek veya ürün yazılımını güncellemek için çok düşüktür. Tam şarj edilmiş bir pil takın.
Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü kalmadı.	
Yazılımı güncellemek için yeterli kalan pil gücü kalmıyor.	
USB güç kaynağı sağlamak için yeterli pil gücü kalmadı.	Pil seviyesi, 5 menüsünden [Har. ye USB Güç Kaynağı] işlemini gerçekleştirmek için çok düşüktür. Tam şarj edilmiş bir pil takın.

Hata Mesajı	Açıklama
Yazılım güncellenemedi. Yazılım güncelleme dosyasında sorun mevcut.	Cihaz yazılımı güncellenemiyor. Güncelleme dosyası hasarlıdır. Güncelleme dosyasını indirmeyi tekrar deneyin.
Görüntü klasörü oluşturulamadı.	Maksimum klasör sayısı (999) kullanılmakta ve başka bir fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir bellek kartı takın veya kartı biçimlendirin.
Görüntü kaydedilmedi.	Bir bellek kartı hatasından dolayı fotoğraf kaydedilemedi.
Veri işlemi başarısız.	İşlem başarısız oldu. İşlemi tekrar gerçekleştirin.
İşlemden geçirilecek görüntü yok.	RAW fotoğraflarının geliştirilmesi veya Ters İşlem ayarlarının kaydedilmesi için fotoğraf yoktur.
Bu görüntü işlemden geçirilemez.	Diğer fotoğraf makineleri kullanılarak çekilen fotoğraflar için [] menüsü işlevlerini kullanmaya veya minimum dosya boyutlu fotoğraflar için [Yeniden Boyutla] veya [Kırpma] işlemini gerçekleştirmeye çalışıyorsunuzdur veya bir fotoğrafa uygulanabilecek maksimum dijital filtre sayısına ulaşılmıştır.
Bu işlev birden çok görüntüyü toplu iş olarak işleyemez.	Klasör ekranında veya çekim tarihi ekranında birden fazla fotoğraf için gerçekleştiremeyecek bir yürütme işlevi gerçekleştirilmeye çalışıyorsunuzdur.
Bu fonksiyon, geçerli modda mevcut değildir.	Mevcut durumda seçili olan bir çekim moduyla uyumlu olmayan bir işlev ayarlanmaya çalışılıyordur.
Aşırı ısınmadan dolayı zarar görmemek için kamera kapanacaktır.	İç sıcaklığı çok yükseldiği için fotoğraf makinesi kapanacaktır. Fotoğraf makinesini tekrar açmadan önce, soğuması üzere yeterli kadar süre için beklemeye bırakın.
Objektif zum halkasını çekimin mümkün olduğu konuma çevirin.	Bir geri çekilebilir objektif takılı olduğunda ve uzatılmadığında fotoğraflar çekilemez. (s.46)

Temel Özellikler

Fotoğraf Makinesi

Model Tanımı

Tip	TTL otomatik odaklama, otomatik pozlamalı SLR dijital fotoğraf makinesi
Objektif Yuvası	PENTAX KAF2 bayonet yuva (AF bağdaştırıcısı, objektif temas noktaları, elektrikli temas noktalı K yuva)
Uyumlu Objektifler	KAF4, KAF3, KAF2 (elektrikli zoom uyumlu), KAF, KA yuvalı objektifler

Fotoğraf Çekimi Ünitesi

Görüntü Sensörü	Birincil renk filtresi, CMOS, Boyut: 23,3 × 15,5 (mm)
Etkili Pikseller	Yakl. 25,73 megapiksel
Toplam Piksel	Yakl. 26,78 megapiksel
Toz Sökme	"DR II" ultrasonik titreşimler kullanan görüntü sensörü temizleme özelliği
Hassasiyet (Standart Çıkış)	ISO Otomatik, Manuel ISO aralığı: 100 - 1600000 • EV kademeleri 1 EV, 1/2 EV veya 1/3 EV konumuna ayarlanabilir.
Görüntü Sabitleyici	Sensör Kayması Shake Reduction "SR II" (5 eksenli görüntü sabitleme sistemi), Ayar: Otom., Kaydırma, Kapalı
ÖÖ Filtre Simülatörü	SR ünitesi kullanılarak muare azaltma: Kapalı, Düşük, Yüksek, Poz Taraması (2 görüntü), Poz Taraması (3 görüntü)

Dosya Formatları

Kayıt Formatları	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3 uyumlu), DCF 2.0 uyumlu
Kaydedilen Piksel	JPEG: ☐ (26M: 6192 × 4128) ☐ (15M: 4752 × 3168) ☐ (9M: 3648 × 2432) ☐ (2M: 1920 × 1280) RAW: (26M: 6192 × 4128)
Kalite Seviyesi	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★ (Süper İnce), ★★ (İnce), ★ (Ekonomi) • RAW+JPEG eş zamanlı kaydedilebilir
Renk Boşluğu	sRGB, AdobeRGB

Depolama Ortamı	SD/SDHC*/SDXC* bellek kartları * UHS-I/UHS-II uyumlu (UHS-II sadece SD1 yuvasına takılan bir bellek kartı için kullanılabilir.)
Çift Kart Yuvası	Ardışık Kullanım, Her İkisine Kaydet, Ayrı RAW/JPEG, Yuvalar arasında fotoğrafların kopyalanması mümkün
Depolama Klasörü	Klasör İsmi: Tarih (100_1018, 101_1019...) veya kullanıcı tarafından atanmış isim (fabrika ayarı: PENTX)
Depolama Dosyası	Dosya İsmi: Kullanıcı tarafından atanmış isim (fabrika ayarı: IMG* * * * *) Dosya No.: Sıralı Numaralandırma, Sıfırlama

Vizör

Tip	Pentaprizma bulucu
Kapsam (FOV)	Yaklaşık 100%
Büyütme	Yaklaşık 1,05× (Sonsuzlukta FA 50mm F1.4)
Görüş Mesafesi	Yaklaşık 20,5 mm (ekran penceresinden) Yaklaşık 22,0 mm (objektif merkezinden)
Diyopter Ayarı	Yaklaşık -4 ila +1 m ⁻¹
Odaklama Ekranı	Doğal-Parlak-Mat III odaklama ekranı
Katmanlı Öğeler	AF noktaları, İzgara ekranı, Elektronik seviye terazisi, AF çerçevesi, Nokta ölçüm çerçevesi, Kırpma çerçevesi, Akıllı İşlev simgeleri, İşletim Düğme Kilidi simgesi

Live View

Tip	CMOS görüntü sensörü kullanılarak TTL metodu
Odaklama Sistemi	Kontrast tespiti (Otomatik Alan, Bölge Seç, Takip, Seç (L, M, S), Spot)
Fonksiyon	Odak İnce Ayarı, Yüz Algılama, Dokunmatik AF
Ekran	Görüş alanı: yaklaşık %100, Büyütülen görüntü (16×'ya kadar), İzgara Ekranı (4x4 İzgara, Altın Kesit, Ölçek, Kare (L), Kare (S), Çizgi Rengi: Siyah, Gri, Beyaz), Histogram, Vurgu Uyarısı, Oluşturma Ayarı

LCD Monitör

Tip	Hava boşluğu bulunmayan temperli camlı geniş görüş açılı TFT renkli LCD
Boyut	3,2 inç (en boy oranı 3:2)
Nokta	Yaklaşık 1620K nokta
Dokunmatik Panel	Kapasitans tipi
Ayar	Parlaklık (Otom., Manuel), doygunluk ve renkler ayarlanabilir

Dış Mekan Görüntü Ayarı	Ayarlanabilir ± 2 adım
Gece Görüş LCD Ekranı	Açık, Kapalı

Beyaz Dengesi

Tip	CMOS görüntü sensörü ve RGB-İr sensörünün bir kombinasyonunu kullanan metod
Ön Ayarlı Modlar	Otomatik Beyaz Dengesi, Çoklu Otom.Bey.Deng., Gün Işığı, Gölge, Bulutlu, Floresan (D: Gün Işığı Rengi, N: Gün Işığı Beyazı, W: Soğuk Beyaz, L: Sıcak Beyaz), Tungsten, CTE, Manuel Beyaz Dengesi (3 ayara kadar), Renk Isısı (3 ayara kadar), Çekilen bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarının kopyalanması
İnce Ayar	A-B eksen ve G-M ekseninde ± 14 kademeyle ayarlanabilir

Odak Sistemi

Tip	TTL faz eşleştirme algılamalı otomatik odaklama
Odak Sensörü	SAFOX13, 101 nokta (merkezde 25 artı tipi odak noktası)
Parlaklık Aralığı	EV -4 - 18 (ISO 100, normal sıcaklıkta) • -4 EV sadece fotoğraf makinesine F2.8 ışık akısı uyumlu bir objektif takılmışsa F2.8 ışık akısını destekleyen AF noktaları için kullanılabilir.
AF Modları	Tekli AF (AF.S), Sürekli AF (AF.C)
Odak Noktası Seçim Modları	Otomatik Alan, Bölge Seç, Seç, Genişletilmiş Alan AF (S, M, L), Seç (S), Spot
AF Yardım Işığı	Tahsis Edilmiş LED AF yardımcı ışığı

Pozlama Kontrolü

AE Ölçme	TTL 307K piksel RGB-İr sensör kullanarak açık-açıklık ölçme Ölçüm modları: Çok bölmeli, Merkez-ölçme, Spot, Vurgu-ölçme
Ölçme Mesafesi	EV -3 - 20 (50mm F1.4'te ISO 100)
Pozlama Modları	Sahne Analizi Otomatik, Program, Hassasiyet Önceliği, Obtüratör Önceliği, Açıklık Önceliği, Obtüratör ve Açıklık Önceliği, Manuel, Bulb, Flaş X-senk Hızı, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
EV Telifisi	± 5 EV (1/3 EV kademeleri veya 1/2 EV kademeleri seçilebilir)
AE Kilidi	Düğme tipi (zamanlayıcı-denetimi: özel ayarda belirlenen çalışma süresi ölçüm ayarının iki katı); SHUTTER düğmesine yarım basıldığı müddetçe devam eder.

Obtüratör

Tip	Elektronik olarak kontrol edilen dikey-çalıştırılabilir odak düzlemleri obtüratör • Elektronik obtüratör, Piksel Öteleme Çözünürlüğü için kullanılır.
Obtüratör Hızı	Otom.: 1/8000 ila 30 saniye, Manuel: 1/8000 ila 30 saniye (1/3 EV kademesi veya 1/2 EV kademesi), Bulb (sürekli pozlama ayar aralığı: 1 saniye ila 20 dakika arası)

Geçiş Modları

Mod Seçimi	Tek Kare çekimi, Sürekli Çekim (H, M, L), Poz Taraması (2, 3 veya 5 kare), Alan Derinliği Poz Taraması, Hareketli Poz Taraması, Ayna Kilitle Çekim, Çoklu-pozlama (Ortalama, Ekleme, Parlak), Aralıklı Çekim, Aralıklı Kompozit
Zamanlayıcı/Uzku Kumanda	Zamanlayıcı (12 veya 2 saniye), Uzaktan Kumanda (Şimdi, 3 saniye)
Sürekli Çekim	Maks. yaklaşık 12 fps, JPEG (L): Sürekli Çekim (Y) için ★★; Yaklaşık 37 kareye kadar, RAW: Yaklaşık 32 kareye kadar, RAW+: Yaklaşık 30 kareye kadar Maks. yaklaşık 7,0 fps, JPEG (L): Sürekli Çekim (O) için ★★; Yaklaşık 60 kareye kadar, RAW: Yaklaşık 37 kareye kadar, RAW+: Yaklaşık 33 kareye kadar Maks. yaklaşık 2,5 fps, JPEG (L): Sürekli Çekim (D) için ★★; Yaklaşık 90 kareye kadar, RAW: Yaklaşık 39 kareye kadar, RAW+: Yaklaşık 37 kareye kadar • ISO hassasiyeti, ISO 100'e ayarlandığında • Sürekli çekim hızı, yüksek ISO hassasiyetiyle çekim yapıldığında daha yavaştır.

Harici Flaş

Flaş Modları	Otomatik Flaş Pat., Oto.Flaş+Kırmızı-göz Azaltma, Flaş Açık, Flaş Açık + Kırmızı Göz Telifisi, Düşük-hızlı Senk., Düşük-hızlı Senk. + Kırmızı Göz Telifisi, P-TTL, Kontrast Kontrol Senk.*, Yüksek Hızlı Senk., Kablosuz Senk.* * Bir veya iki adet özel harici flaş birimleri ile kullanılabilir
Senk. Hızı	1/200 saniye
Flaş Pozlama Telifisi	-2.0 ila +1.0 EV

Çekim Fonksiyonları

Özel Fotoğraf	Otomatik Seç, Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Sessizde, Düz, Ağırtması Pozitif, Evrilir Film, Monoton, Ters İşlem
---------------	---

Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1 - 3, Favori 1 - 3
Dijital Filtre	Renk Çıkartma, Renk Değiştirme, Oyuncak Fotoğraf Makinesi, Retro, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevirme, Koyu Tek Renkli, Kalın Monokrom, Grenli Monokrom
Netlik	-4,0 ila +4,0
Ten Tonu	Tip1, Tip2
HDR Çekimi	Otomatik, Tip1, Tip2, Tip3, Gelişmiş HDR Poz Tarama Değeri ayarlanabilir Otomatik Hizala: Açık, Kapalı
Piksel Kaydırma Çözünürlüğü	Tripod (Hareket Düzeltme Açık), Tripod (Hareket Düzeltme Kapalı)
Objektif Telifisi	Bozulma Düzeltme, Çevre Işığı Düzeltme, Yan Kromatik Sapma Ayarı, Kırınım Ektisi Düzeltme
Dinamik Menzil Düzeltme	Vurgu Telifisi, Gölge Telifisi
Parazit Azaltma	Düşük Obtüratör Hızı Parazit Azaltımı, Yüksek-ISO Parazit Azaltımı
Ufuk Düzeltme	SR Açık: 1 dereceye kadar düzeltir SR Kapalı: 2 dereceye kadar düzeltir
Oluşturma Ayarı	Ayar aralığı: 1,5 mm yukarı, aşağı, sola veya sağa (döndürüldüğünde ± 1 mm); ± 1 derecelik döndürme aralığı
Elektronik Seviye Terazisi	Vizör Ekranı (yalnızca yatay ve dikey yön); Monitör Ekranı (yatay yön ve dikey yön)
Program Çizgisi	Otomatik, Standart, Yüksek Hız Öncelikli, DOF Önceliği (Derin), DOF Önceliği (Sığ), MTF Önceliği

Video

Kayıt Biçimi	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Kaydedilen Piksel/Kare Sayısı	4K (3840 × 2160, 30p/24p) FHD (1920 × 1080, 60p/30p/24p)
Ses	Dahili stereo mikrofon, harici mikrofon (stereo kayıtlı uyumludur) Kayıt Sesi Seviyesi ayarlanabilir, Rüzgar Sesi Azaltma
Kayıt Süresi	4 GB'a veya 25 dakikaya kadar Fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı çok yükselirse kaydı otomatik olarak durdurur.
Beyaz Dengesi	Otomatik Beyaz Dengesi, Gün Işığı, Gölge, Bulutlu, Floresan (D: Gün Işığı Rengi, N: Gün Işığı Beyazı, W: Soğuk Beyaz, L: Sıcak Beyaz), Tungsten, CTE , Manuel Beyaz Dengesi (3 ayara kadar), Renk Isısı (3 ayara kadar), Çekilen bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarının kopyalanması

Özel Fotoğraf	Otomatik Seç, Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Sessizde, Düz, Ağartmasız Pozitif, Evrilir Film, Monoton, Ters İşlem
Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1 - 3, Favori 1 - 3
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Rengi Değiştir, Nostalji, Yüksek Kontrast, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom

Yürütme İşlevleri

Yürütme Görünümü	Tek kare, Çoklu kare ekranı (20, 48 ve 70 küçük resim), Fotoğraf büyüme (Maksimum 16x, %100 ekranı, Hızlı Zoom ve Odak Büyütme), İzgara (4x4 İzgara, Altın Kesit, Ölçek, Kare (L), Kare (S), Çizgi Rengi: Siyah, Gri, Beyaz), Döndürülmüş fotoğraf ekranı, Histogram ekranı (Y histogramı, RGB histogram), Vurgu Uyarısı ekranı, Otomatik fotoğraf döndürme, Ayrıntılı bilgi ekranı, Telif Hakkı Bilgileri ekranı (Fotoğrafçı, Telif Hakkı Sahibi), GPS bilgileri (Enlem, Boylam, Rakım, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC)), Yön, Klasör Ekranı, Çekim tarihi ekranı
Sil	Tek kare, Tüm görüntü, Seçilen görüntüler, Klasör, Seçilen çekim tarihindeki görüntüler, Hızlı İzleme görüntü
Dijital Filtre	Temel Prrtre Ayr, Renk Çıkart, Rengi Değiştir, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Ton Genişletme, Koyu Monokrom, Grenli Monokrom, Minyatür, Yumuşak, Fish-eye, İnce, Monoton, Çerçeve Oluşturma
RAW Geliştirme	Geliştirme seçenekleri: Tek kare, Çoklu görüntü, Klasör, Seçilen çekim tarihindeki görüntüler Geliştirme parametreleri: Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf, Hassasiyet, Dijital Filtre, Netlik, Ten Tonu, HDR Çekimi, Piksel Öteleme Çözünürlüğü, Bozulma Telifisi, Çevresel Işık Telifisi, Yan Kromatik Sapma Ayarı, Sapma Telifisi, Renk Saçağı Telifisi, Yüksek-ISO NR, Gölge Telifisi, Dosya Formatı (JPEG, TIFF), JPEG Piksel Ayarı, JPEG Kalite Ayarı, Görüntü Oranı, Renk Boşluğu
Düzenleme Özellikleri	Koru, Görüntü Döndürme, Görüntü Kopyala, Dosya Aktarma, RAW verile. kaydet, Yeniden Boyutla, Kırpma (en boy oranı değiştirilebilir ve eğiklik düzeltme uygulanabilir), Düzeylerin Ayarı, Beyaz Dengesi Ayarı, Renk Muare Düzeltme, Video Çıkar, Video Böl, Video Karesini Fotoğraf Olarak Kaydet

Özelleştirme

Özelleştirilebilir Öğeler	Kullanıcı Modu, Fx Düğmesi, AF/AE Kilit Ayarları, Ön İzleme Kadranı, E-Dial Programlama, Akıllı İşlev, Dokunmatik Panel, Göz Sensörü, Vizör Gösterimi, LCD Ekran, Monitör Ekranı, Hızlı İzleme, İzlemeyi Büyüt, Uyarı Ekranı, Kontrol Paneli, Hafıza, EV Adımları, ISO Hassasiyet Adımları, Renk Sıcaklığı Adımları, Odak Uzunluğu Girişi, Döndürme Bilgisi Kaydet, Açıklık Bilgileri Kaydı, AF İnce Ayarı, Telif Hakkı Bilgileri
Dil	21 dil: Japonca, İngilizce, Fransızca, Almanca, İspanyolca, Portekizce, İtalyanca, Felemenkçe, Danca, İsveççe, Fince, Lehçe, Çekçe, Macarca, Türkçe, Yunanca, Rusça, Tayland Dili, Korece, Geleneksel Çince, Basitleştirilmiş Çince

Güç Kaynağı

Pil Tipi	Şarj Edilebilir Lityum-iyon Pil D-LI90
AC Adaptör	AC Adaptör Kiti K-AC166 (opsiyonel)
Pil Ömrü	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı: Yakl. 800 fotoğraf Yürütme süresi: Yakl. 250 dak. • 23°C (73°F) sıcaklık altında tam şarjlı bir lityum iyon pil kullanılarak CIPA standardı ile uyumlu şekilde test edilmiştir. Gerçek sonuçlar, çekim koşullarına/şartlarına göre değişiklik gösterebilir.

Arayüzler

Bağlantı Noktası	USB terminali (USB Type-C), kablolu çekim kumandası terminali (2,5 mm çapında), X-sync yuvası, HDMI® terminali (Tip D), Mikrofon terminali, Kulaklık terminali
USB Bağlantısı	USB 3.2 Gen 1 Veri aktarma: MTP, CD-ROM Pil şarjı, Fotoğraf makinesine güç besleme (özel AC adaptörü kullanıldığında)

Kablosuz LAN

Standartlar	IEEE 802.11b/g/n (standart kablosuz LAN protokolü)
Frekans (Orta Frekans)	2412 ila 2462 MHz (kanallar: Ch 1 ila Ch 11)
Güvenlik	Onay: WPA2 Şifreleme: AES

Bluetooth®

Standartlar	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy)
Frekans (Orta Frekans)	2402 ila 2480 MHz (kanallar: Ch 0 ila Ch 39)

Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar	Yaklaşık 134,5 mm (Y) × 103,5 mm (H) × 73,5 mm (D) (5,3 in. (G) × 4,1 inç (Y) × 2,9 inç (D)) (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 820 g (28.9 oz) (kendi pili ve bir SD Bellek Kartı dahil) Yaklaşık 735 g (25,9 oz) (sadece gövde)

İşletim ortamı

Sıcaklık	-10 ila 40°C (14 ila 104°F)
Nemlilik	%85 veya daha az (yoğunlaşmasız)

Dahil Edilmiş Aksesuarlar

Ürün Paketinin İçindekiler	O-ST162 Askı, ME Vizör Kapağı, Şarj Edilebilir Pil D-LI90, USB Kablosu I-USB166 <Fotoğraf makinesine takılı olanlar> F1 Vizör lastiği, F1 Flaş kızıağı kapağı, Senk. yuvası 2P kapağı, K11 gövde yuvası kapağı, Pil Yuvası terminal kapağı
Program	Digital Camera Utility 5

Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi ve Yürütme Süresi

(Tam olarak şarj edilmiş pil kullanıldığı zaman)

Pil	Sıcaklık	Normal Çekim	Yürütme Süresi
D-LI90	23°C (73°F)	800	250 dakika

- Fotoğraf depolama kapasitesi (normal kayıt), CIPA standartları ile uyumlu ölçüm koşullarına dayanmakta iken, diğer veriler kendi ölçüm koşullarımıza göre verilmiştir. Seçilen çekim moduna ve çekim koşullarına bağlı olarak gerçek kullanımda yukarıdaki değerlerden farklı durumlar ortaya çıkabilir.

Boyut bazında Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi

(Bir adet 8 GB'lık bellek kartı kullanıldığında)

Kaydedilen Piksel	JPEG Kalite Ayarı			RAW
	★★★	★★	★	
26M	495	1120	2190	141
15M	837	1872	3607	—
9M	1401	3105	5840	—
2M	4717	9812	16353	—

- Depolanabilir fotoğrafların sayısı; nesneye, çekim koşullarına, seçilen çekim moduna, bellek kartı, v.b.'ne göre farklılık gösterebilir.

USB Bağlantısı ve Ürünle Verilen Yazılım İçin İşletim Ortamı

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlamak ve programı kullanabilmek için, aşağıdaki sistem gerekliliklerini tavsiye ediyoruz.

Windows®

İşletim Sistemi	Windows® 10 (FCU, CU) (32 bit, 64 bit) veya Windows® 8.1 (32 bit, 64 bit)
CPU	Intel® Core™ i5 veya daha üstü
RAM	8 GB veya daha fazlası
HDD	Programı kurmak ve başlatmak için: Yaklaşık 100 MB veya üzeri boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık. 15 MB/dosya (JPEG), Yaklaşık 50 MB/dosya (RAW)
Monitör	1280 × 1024 nokta, 24 bit tam renk veya daha üstü

Mac

İşletim Sistemi	macOS 10.15 Catalina, macOS 10.14 Mojave, macOS 10.13 High Sierra veya macOS 10.12 Sierra
CPU	Intel® Core™ i5 veya daha üstü
RAM	8 GB veya daha fazlası
HDD	Programı kurmak ve başlatmak için: Yaklaşık 100 MB veya üzeri boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık. 15 MB/dosya (JPEG), Yaklaşık 50 MB/dosya (RAW)
Monitör	1280 × 1024 nokta, 24 bit tam renk veya daha üstü

Not

- Bilgisayara aktarılan video dosyalarının oynatılabilmesi için MOV formatını destekleyen uygulama yazılımı gereklidir.

Symbols

☐ menüleri.....	22
☑ menüleri.....	25
☒ menüleri.....	27
C menüleri.....	28
☒ menüleri.....	34
☒ modu.....	54
☒/LV/☒ kadranı.....	44

Numerics

1× fotoğraf ekranı.....	47
-------------------------	----

A

AC Adaptör.....	41
Açıklık değeri.....	50
Açıklık halkalı objektif....	118
Açıklık Halkasının	
Kullanımı.....	118
Açıklık Önceliği AE.....	50
AdobeRGB.....	48
AE Ölçme.....	59
AF Aktif Alanı (faz eşleştirme algılama) otomatik odaklama).....	60
AF Aktif Alanı (kontrast tespitiyle otomatik odaklama).....	63
AF Alanı Sınırlaması.....	61
AF bağdaştırıcısı.....	9
AF Başarısız İşlem.....	61
AF Çerçevesi.....	45, 46
AF Durumunu Tut.....	61
AF İnce Ayarı.....	64
AF Modu.....	60
AF noktası.....	61
AF noktası seçme	
düğmesi.....	61

AF Yardım Işığı.....	9, 60
AF.C Sürekli Çekim'de İşlem.....	61
AF.C'de AF Nokta Takibi.....	62
AF.C'deki 1. Kare İşlemi..	61
AF.S Ayarı.....	61
AF/AE Kilit Ayarları..	45, 59, 104
Ağartmasız Pozitif (Özel Fotoğraf).....	78
Akıllı İşlev.....	19, 106
Alan derinliği.....	65
Alan Derinliği Poz Taraması.....	68

Ampul.....	53
Ampul (B) Modu	
Seçenekleri.....	53
Ampul pozlama.....	50, 53
Aralıklı Çekim.....	71
Aralıklı Kompozit.....	72
Askı.....	37
AV cihazı.....	87
Av modu.....	50
Av Poz Taraması.....	68
Ayarlar menüleri.....	34
Ayna.....	9
Ayna Yukarı.....	69
Aynı Kilitli Çekim.....	69
Ayrıntılı bilgi ekranı.....	15

B

B modu.....	53
Bağlantılı çekim.....	98
Başlangıç ayarları.....	42
Başlangıçta Uzunluk	
Girişi.....	119
Bellek Kart Seçenekleri...	48
Beyaz Dengesi.....	74

Beyaz Dengesi Ayarı.....	95
Bilgisayar.....	97
Bluetooth®.....	99
Bölge Seçimi (faz eşleştirme algılama) otomatik odaklama).....	60
Bölge Seçimi (kontrast tespitiyle otomatik odaklama).....	63
Bozulma Düzeltme.....	81
Bulutlu (Beyaz Dengesi)..	74

C

Canlı (Özel Fotoğraf).....	78
Çapraz İşlem (Özel Fotoğraf).....	78
Çapraz İşlemi Kaydetme ..	79
CD-ROM.....	97
Çekim.....	44
Çekim modu.....	49
Çekim tarihi ekranı.....	87
Çevre Işığı Düzeltme.....	81
Cihaz Yazılımı Bilgisi/Seçenekleri.....	36
Cilt Tonu.....	83
Çoklu kare ekranı.....	85
Çoklu Otomatik Beyaz Dengesi (Beyaz Dengesi)..	74
Çoklu pozlama.....	70
Çoklu seçici.....	11, 18
Çoklu segmentli ölçüm	59
CTE.....	74

D

Dijital Camera	
Utility 5.....	93, 98
Dijital Filtre.....	79, 91

Dijital Ön İzleme.....	65
Dikey konum.....	13
Dil ayarı.....	43
Dinamik menzil.....	80
Dinamik Menzil Düzeltme.....	80
Dioptr ayar kadranı.....	17
Dış Mekan Görüntü Ayarı.....	13, 122
DNG.....	48
Doğal (Özel Fotoğraf).....	78
Doğrudan tuşlar.....	18
Doku ayarı.....	82
Dokunmatik Görüntü Gözetme Efekti.....	85
Döndürme Bilgilerini Kaydetme.....	89
Döndürme Yönü.....	105
Dosya Adı.....	113
Dosya Aktarma.....	90
Dosya Formatı.....	48
Düğme.....	10
Durum ekranı.....	12, 108
Düşük geçişli filtre.....	82
Düşük hızlı Senk.....	77
Düşük Obtüratör Hızı	
Parazit Azaltımı.....	52
Düz (Özel Fotoğraf).....	78

E

E-Kadran Programlama.....	104
Ekranı değiştirme.....	14
Elektronik seviye terazisi ..	18
Elektronik Seviye Terazisi Tipi.....	107, 108
En Boy Oranı.....	92, 94
Etiket.....	43

EV Kademeleri	51
EV Telifisi	54
Evrilir Film	
(Özel Fotoğraf)	78
Exif verileri	114

F

Faz eşleştirme algılama	
otomatik odaklama	59
Filtre	91
Fish-eye (Dijital Filtre)	91
Flaş	77, 119
Flaş Açık	77
Flaş kızılgı	77
Flaş Modu	77
Flaş telifisi	77
Flaş X-senk Hızı	50
Floresan - Gün Işığı	
Beyazı (Beyaz Dengesi) ..	74
Floresan - Gün Işığı	
Rengi (Beyaz Dengesi) ...	74
Floresan - Sıcak Beyaz	
(Beyaz Dengesi)	74
Format	43
Fotoğraf ayar menüleri ...	22
Fotoğraf boyutunun	
değiştirilmesi	93
Fotoğraf bulanıklığını	
azaltma	83
Fotoğraf Çekim Ayarları ..	48
Fotoğraf düzenleme	91
Fotoğraf düzlem	
göstergesi	9
Fotoğraf işleme	91
Fotoğraf Kopyalama	90
Fotoğraf tonu	78
Fotoğraf/Live View/Video	
seçim kadranı	44
Fotoğrafçı	114
Fotoğrafın	
büyütülmesi	45, 46, 47

Fotoğrafların	
döndürülmesi	89
Fotoğrafların düzeltilmesi ..	80
Fx Düşmesi	102

G

GARANTİ POLİTİKASI ..	139
Gece Görüş Ekranı	13
Geçiş modu	66
Gelişmiş mod	53
Genişletilmiş Alan AF	
(faz eşleştirme algılama	
otomatik odaklama)	60
Geri çekilebilir objektif	46
Gök cisimlerinin	
fotoğrafının çekilmesi	121
Gölge (Beyaz Dengesi) ...	74
Gölge Düzeltme	80
Gözeleme	
(Dijital Filtre)	79, 91
Görüntü saklama	
kapasitesi	130
Görüş Alanı Dışı Bilgi	
Ekranı	17
Gösterge Işıkları	110
Göz Sensörü	17
GPS	121
GPS Ayarları	121
Grenli Monokrom	
(Dijital Filtre)	79
Güç	42
Güç besleme	40
Güç Tasarrufu Modu	40
Gün Işığı	
(Beyaz Dengesi)	74

H

Hafıza	111
Hafıza kartı	41
Hareketli Poz Taraması ...	69

Harici Cihaz USB	
Güç Besleme	40
Harici flaş	119
Hassasiyet	57, 92
Hassasiyet Önceliği AE ...	50
Hata mesajları	125
HDMI® terminali	87
HDR Çekimi	81
Hiper manuel	52
HİPER P/Sv Seçenekleri ..	105
Hiper program	52
Hızlı İzleme	45, 109
Hızlı Zoom	47, 109
Hoparlör	9

I

Image Sync	99
IMAGE Transmitter 2	98
İmleç Konumunu Kaydet ...	21
İnce (Dijital Filtre)	91
İşletim Düşmesi Kilidi	46
İşletim ortamı	130
ISO Auto Üst Sınır	57
ISO Hassasiyet Adımları ..	57
ISO hassasiyeti	57
İzgara Kılavuzu	108

J

JPEG Kalitesi	48
JPEG Kayıtlı Piksel	48

K

Kablo düğme terminali	9
Kablosuz LAN	99
Kadran	10
Kadran göstergesi	44
Kalibrasyon	121
Kalite seviyesi ayarı	82
Kalın Monokrom	
(Dijital Filtre)	79, 91

Kare Birleştirme	
(Dijital Filtre)	91
Karesayısı	49
Kart	41
Kart erişim ışığı	9
Kart Yuvası Dizisi	48
Kayıt Sesi Seviyesi	49
Kayıtlı Piksel	49
Kelvin	76
Keskinlik (Özel Fotoğraf) .	78
Kırınım Ektisi Düzeltme ...	81
Kırmızı göz azaltma	77
Kırp	48
Kırpma	94
Klasör Adı	112
Klasör ekranı	87
Kol	10
Kompozisyon Ayarı	84
Kontrast Tespiti AF	
Serbest Bırakma	
Seçenekleri	64
Kontrast tespitiyle	
otomatik odaklama	59, 62
Kontrol Paneli	13, 20, 106
Koruma	89
Koyu Tek Renkli	
(Dijital Filtre)	79, 91
Küçük resim ekranı	47, 85
Kulaklık	56
Kulaklık Sesi	49
Kullanıcı Ayarlarını	
Geri Yükleme	101
Kullanıcı kaydı	7
Kullanıcı Modu Ayarını	
Geri Çağır	101
Kullanıcı Modu	
Ayarlarını Kaydetme	100
Kullanıcı Modu	
Ayarlarını Sıfırla	100
Kullanıcı Modunda	
Pozlama	101

Kullanıcı Modunu	
Yeniden Adlandır.....	100

L

Language/言語	42
LCD Panel	16, 108
Live View	12
Live View İle AF.....	62
Live View ile Çekim	46
LV Çekim Dokunmatik AF	51

M

M modu	50
Mac	130
Manuel Beyaz Dengesi ...	76
Manuel Beyaz Dengesini	
Farklı Kaydetme	76
Manuel odak	59
Manuel Pozlama	50
Manzara (Özel Fotoğraf)...	78
ME vizör kapağı.....	73
Menü	20
Menüyü sıfırlama	21
Merkez ağırlıklı ölçüm	59
Metin girişi	100
MF Objektif Odak	
Uzunluğu	119
Mikrofon	9, 56
Minimum Obtüratör Hızı ..	57
Minimum Obtüratör Hızı	
Seçenekleri	57
Minyatür (Dijital Filtre)	91
Mired	76
Mod kadranı	44
Mod kadranı kilit düğmesi	44
Mod kadranı serbest	
bırakma mandalı	45
Monitör	12
Monitör Ayarı	13, 109
Monitör Dokunma İşlem ..	15
Monitör Ekranı	108

Monoton (Dijital Filtre)	91
Monoton (Özel Fotoğraf)...	78
MTP	97
Muare azaltma.....	82

N

Nesne Tanıma	62
Netlik	83
Nokta (kontrast tespitiyle	
otomatik odaklama)	63
Nokta ölçümü	59
Numaralandırmayı	
Sıfırla	113

O

Objektif	37, 116
Objektif bilgisi temas	
noktaları	9
Objektif Düzeltme	81
Objektif kilit açma	
düğmesi	37
Objektif odak uzunluğu..	119
Objektif yuva indeksi ...	9, 37
Obtüratör hızı	50
Obtüratör Önceliği AE	50
Obtüratör ve Açıklık	
Önceliği AE	50
Odak Büyütme.....	109
Odak İnce Ayarı	64
Odak uzunluğu girişi	119
Odak yöntemi	59
Odak yöntemi	
düğmesi	44, 59
Ölçü İşletim Süresi	17
Ön izleme	65
Ön İzleme Yöntemi.....	65
Optik Ön İzleme	65
Örtüşme Öner Filtre	
Simülâtörü	82

Otomatik Alan (faz	
eşleştirme algılamalı	
otomatik odaklama)	60
Otomatik Alan (kontrast	
tespitiyle otomatik	
odaklama).....	63
Otomatik Beyaz Dengesi	
(Beyaz Dengesi)	74
Otomatik Ekran	
Döndürme.....	108
Otomatik EV Telifisi ..	23, 51
Otomatik Flaş Patlatma ...	77
Otomatik Fotoğraf	
Döndürme.....	85
Otomatik Kapanma.....	42
AUTO modu	44
Otomatik odak	59
Otomatik Seçim	
(Özel Fotoğraf)	78
Otomatik Shake	
Reduction Kapalı	83
Otomatik Ufuk Düzeltme..	84
Oyuncak Fotoğraf	
Makinesi (Dijital Filtre)..	79, 91
Özel Fotoğraf.....	78
Özelleştirme	102
Özelleştirme menüleri.....	28

P

P modu	50
Parazit Azaltma	52, 58
Parlak (Özel Fotoğraf)	78
Parlak Renk	
(Özel Fotoğraf)	78
Parlaklık ayarı	13, 80
PEF	48
Piksel Haritalama	123
Piksel Kaydırma	
Çözünürlüğü	82
Pil	38
Pil yuvası	39

Pil Yuvası Ayarları	39, 40
Pil yuvası temas noktaları..	9
Pili şarj etme	39
Portre (Özel Fotoğraf).....	78
Poz Taraması	67
Poz Taraması Sırası	67
Pozlama ile Odak	
Noktasını Birleştirme	59
Pozlama modu.....	50
Pozlama Simülasyonu	
Live View	51
Program AE	50
Program Çizgisi	52

R

RAW	48
RAW Dosya Formatı.....	48
RAW fotoğrafların	
geliştirilmesi	92
RAW Geliştirme	92
RAW Verilerini	
Kaydet	45, 47, 91
Renk Ayarları	43, 108
Renk Boşluğu	48
Renk Çevirme	
(Dijital Filtre)	79, 91
Renk Çıkartma	
(Dijital Filtre)	79, 91
Renk Değiştirme	
(Dijital Filtre)	79, 91
Renk Muare Düzeltme.....	95
Renk Saçağı Düzeltme....	92
Renk Sıcaklığı	
(Beyaz Dengesi)	76
Renk Sıcaklığı Adımları ...	76
Retro (Dijital Filtre).....	79, 91
Rüzgar Sesi Azaltma	49
S	
Sahne Analizi Otomatik	
modu.....	44

Şarj süresi	40
SD Bellek Kartı	41
Seçilen fotoğrafların silinmesi.....	86
Seçim (faz eşleştirme algılamalı otomatik odaklama).....	60
Senk. yuvası 2P kapağı ...	120
Sensör Temizleme	124
Ses	54
Ses Efekleri	110
Ses Seviyesi.....	35
Sessizde (Özel Fotoğraf) ...	78
Set Işığı Kaynağı İçin Otomatik Ayar.....	75
Seviye Ayarlama	94
Shake Reduction	83
Sil	47, 88
Sıfırlama	21
Sıfırlama (bellek kartı)	43
Sıralı Numaralandırma ..	113
sRGB	48
Sürekli AF.....	60
Sürekli Çekim	67
Sürekli pozlama.....	53
Sv modu	50

T

Takip (kontrast tespitiyle otomatik odaklama)	63
Tarih Ayarlama	43
TAv modu	50
Tek Kare Çekimi	66
Tek kare ekranı	14, 47
Tek Tuş Dosya Formatı ...	103
Tek Tuş ISO Otomatik.....	57
Tek Tuş Pozlama	
Sıfırlama	54
Tek Tuşla Poz Taraması....	67
Tekli AF	60
Teknik Özellikler	126

Telif Hakkı Bilgileri.....	114
Telif Hakkı Sahibi	114
Temel Parametre Ayarı (Dijital Filtre)	91
TIFF	92
Time	53
Titreme Azaltma	108
Ton Genişletme (Dijital Filtre)	79, 91
Toz Sökme	123
Tripod soketi.....	9
Tüm Fotoğrafları Silinmesi	88
Tungsten Işıktaki Otomatik Beyaz Dengesi	75
Tv modu.....	50
Tv poz taraması.....	69

U

Ürünle verilen yazılım	130
USB Ayarı.....	97
USB bağlantısı	97, 130
USB terminali	39, 97
Uyarı Ekranı	110
Uzaktan Kumanda	73
Uzaktan kumanda alıcısı ...	9
Uzaktan Kumandayla AF ...	74

V

Video ayar menüleri	25
Video Bölme	96
Video Çekim Ayarları.....	49
Video Çıkarma.....	96
Video Dokunmatik AF.....	55
Video Düzenleme	96
Video modu	54
Video Modu AF.....	64
Vizör	16
Vizör Ekranı	17, 107
Vizör Işığı	107
Vizörle çekim	44

Vizörlü AF.....	60
Vurgu ağırlıklı ölçüm.....	59
Vurgu Düzeltme.....	80

W

Windows®	130
----------------	-----

X

X modu	50
X Modu Senk Hızı ...	50, 120
X-senk. yuvası	120

Y

Yan Kromatik Sapma Ayarı	81
Yeni Klasör Oluştur	111
Yeniden Boyutlandırma ...	93
YILDIZ TAKİPÇİSİ	121
Yüksek ISO Parazit Azaltımı	58
Yüksek Kontrast (Dijital Filtre)	79, 91
Yumuşak (Dijital Filtre) ...	91
Yürütme ayarı menüleri ...	27
Yürütme Bilgisi Ekranı ..	14, 108
Yürütme işlevi seçim ekranı	85
Yürütme kartı	47, 85
Yürütme modu	47
Yürütme Ses Seviyesi	56, 85
Yürütme Sırası Seçenekleri.....	85
Objektif adları	117
Yüz Algılama	64
Yüz Öncelikli AE	59

Z

Zamanlayıcı	73
Zamanlayıcı ışığı	9
Zoom Gözden Geçirme ...	109

Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım

Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce

- Fotoğraf makinesi uzun bir müddet kullanılmadığında, özellikle önemli fotoğraflar çekmeden önce (örneğin bir düğünde ya da seyahat ederken) fotoğraf makinesinin hala düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin. Fotoğraf makinenizin veya kayıt ortamınızın (bellek kartları) vb. bir arızası nedeniyle verilerinizin bir bilgisayara vb. kaydı, oynatılması veya transferi mümkün olmadığında kayıt içeriğinin doğruluğu garanti edilemez.

Pil ve Şarj Cihazı Hakkında

- Pili ideal koşullarda muhafaza edebilmek için tam şarjlı olarak veya yüksek sıcaklıklara maruz kalacak şekilde depolamaktan kaçının.
- Pil takılı bırakılırsa ve fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa pilin şarjı kendiliğinden boşalacak ve pilin ömrü kısılacaktır.
- Pilin kullanımdan bir gün önce veya kullanım gününde şarj edilmesi tavsiye edilmektedir.

Fotoğraf Makinenizin Taşınması ve Kullanımı ile İlgili Önlemler

- Fotoğraf makinesini yüksek ısılarla veya yüksek neme maruz bırakmayın. Isı değerleri çok yüksek olduğundan dolayı fotoğraf makinesini bir araç içinde bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini güçlü titreşimlere, darbeler veya basınca maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini motosikletlerin, otomobillerin veya gemilerin titreşiminden korumak için bir yastık kullanın.
- Fotoğraf makinesinin kullanımı için ısı aralığı -10°C ila 40°C (14°F ila 104°F) arasındadır.
- Yüksek ısılarda monitör siyah renk alabilir ancak normal ısı seviyelerine eriştiğinde normal rengine döner.
- Monitör düşük ısılarla daha yavaş reaksiyon gösterebilir. Bu, likit kristal özelliklerinden dolayıdır ve bir arıza değildir.
- Anı ısı değişiklikleri fotoğraf makinesinin içinde ve dışında nem yoğunlaşmasına neden olacaktır. Fotoğraf makinesini çantanızın ya da bir plastik çantanın içine yerleştirin ve fotoğraf makinesi ve çevre ortamın sıcaklıkları eşitlendiğinde çantadan çıkarın.
- Çöp, çamur, kum, toz, su, zehirleyici gazlar ya da tuzlarla temastan kaçının. Bunlar fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Fotoğraf makinesine düşen yağmur veya su damlacıklarını silerek kurulayın.
- Monitöre aşırı bir güçte bastırmayın. Kırılmasına ya da arızalanmasına neden olabilir.
- Bir tripod kullandığınız esnada tripod yuvasındaki vidayı aşırı sıkıkmaya dikkat edin.

Fotoğraf Makinenizin Temizlenmesi

- Ürünü, tiner, alkol ve benzin gibi organik solventler ile temizlemeyin.
- Objektife biriken tozları almak için bir objektif fırçası kullanın. Objektife zarar verebileceğinden dolayı temizleme için asla bir sprey kullanmayın.
- CMOS sensörün profesyonel temizleme işlemi için lütfen size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. (Bu ücretle tabidir.)
- Fotoğraf makinesinin yüksek performansını muhafaza etmek için her bir veya iki yılda bir periyodik etkilekler yaptırmanız tavsiye edilir.

Fotoğraf Makinenizin Saklanması

- Fotoğraf makinesini koruyucular veya kimyasal maddelerle birlikte muhafaza etmeyin. Yüksek ısılarla ve yüksek nemde saklanması, fotoğraf makinesi üzerinde küf oluşmasına neden olabilir. Fotoğraf makinesini kabinadan çıkarın ve kuru, iyi havalandırılabilir bir yerde saklayın.
- Fotoğraf makinesini, statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz kalabileceği ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneş ışığında veya ani sıcaklık veya yoğunlaşma değişimine maruz kalınabilen ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.

SD Bellek Kartları Hakkında

- SD Bellek Kartı bir yazma-koruma düğmesi ile donatılmıştır. Düğmenin LOCK kısmına getirilmesi, karta yeni veriler kaydedilmesini, kayıtlı verilerin silinmesini ve kartın fotoğraf makinesi veya bilgisayar tarafından formatlanmasını önler.
- Fotoğraf makinesinde kullanımdan hemen sonra çıkarılması halinde SD Bellek Kartı sıcak olabilir.
- Karta erişim durumunda olduğunuz SD Bellek Kartını çıkarmayın veya gücü kapatmayın. Aksi halde veriler kaybolabilir veya kart zarar görebilir.
- SD Bellek Kartını bükmeyin veya sert darbelerle maruz bırakmayın. Kartı sudan ve yüksek sıcaklıklardan uzakta muhafaza edin.
- Biçimlendirme esnasında SD Bellek Kartını çıkartmayın. Kartta hasar oluşabilir ve kullanılamaz hale gelebilir.
- SD Bellek Kartı içerisindeki veriler aşağıdaki durumlarda silinebilir. Silinen veriler ile ilgili olarak aşağıdaki durumlar çerçevesinde hiçbir sorumluluk kabul etmemekteyiz
- 1. SD Bellek Kartı kullanıcı tarafından yanlış kullanıldığında;
- 2. SD Bellek Kartı statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz bırakıldığında;
- 3. SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmadığı zaman;



4. Karta erişim durumundayken SD Bellek Kartı veya pil yerinden çıkarıldığında.
- Eğer SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmazsa, içerisindeki kayıtlı veriler okunamaz hale gelebilir. Önemli verileri bilgisayarınıza düzenli olarak yedeklediğinizden emin olun.
- Yeni SD Bellek Kartlarını biçimlendirin. Daha önce diğer fotoğraf makinelerinde kullanılan SD Bellek Kartlarını da biçimlendirin.
- Bir SD Bellek Kartında kayıtlı olan verilerin silinmesi veya SD Bellek Kartının biçimlendirilmesinin, orijinal verileri tamamen silmeyeceğini not edin. Silinmiş olan dosyalar, bazen piyasadan satın alınabilen programlar kullanılarak geri kazanılabilmektedir. Eğer SD Bellek Kartınızı elden çıkarmak, başkasına vermek veya satmak istiyorsanız, kart üzerindeki verilerin tamamen silinmiş olduğundan veya kişisel ya da hassas bilgiler içeriyorsa bunun tamamen ortadan kaldırılmış olduğundan emin olun.
- SD Bellek Kartındaki veriler sizin sorumluluğunuzdadır.

Ticari markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki kayıtlı ticari markalarıdır.
- Mac ve macOS, Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde kayıtlı olan Apple Inc.'in ticari markalarıdır.
- iOS, Cisco'nun Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki ticari markası veya tescilli ticari markasıdır ve izin dahilinde kullanılır.
- Intel ve Intel Core; Intel Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır.
- SDXC Logosu SD-3C, LLC'nin ticari bir markasıdır.
- Bluetooth sözcüğü işareti ve logoları Bluetooth SIG, Inc. şirketine ait tescilli ticari markalardır ve bu tür markalar Ricoh Company, Ltd. tarafından lisanslı kullanılır.
- USB Type-C, USB Implementers Forum'un bir ticari markasıdır.
- Bu ürün, Adobe Systems Incorporated lisansı altındaki DNG teknolojisine sahiptir.
- DNG logosu, Adobe Systems Incorporated firmasının Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
- HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface; HDMI Licensing, LLC' nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerine aittir.

- Bu ürün, Ricoh Company Ltd. tarafından tasarlanmış olan RICOH RT yazı stilini kullanır.
- Bu ürün PRINT Image Matching III'ü desteklemektedir. PRINT Image Matching özelliğine sahip dijital fotoğraf makineleri, yazıcılar ve yazılımlar fotoğrafçıların amaçlarına daha yakın görüntüler elde etmelerine yardımcı olur. Bazı fonksiyonlar, PRINT Image Matching III ile uyumlu olmayan yazıcılarda kullanılamamaktadır.
- Telif Hakkı 2001 Seiko Epson Corporation. Tüm Hakları Mahfuzdur. PRINT Image Matching, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır. PRINT Image Matching logosu, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD™
XC II

SILKYPPIX®

DNG™

AVC Patent Portföy Lisansı

Bu ürün; bir tüketicinin kişisel kullanım veya karşılık alınmadan yapılan diğer kullanımlar amacıyla (i) AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu video kodlaması ve/veya (ii) kişisel faaliyetlerde bulunan bir tüketici tarafından kodlanan ve/veya AVC video satma lisansına sahip bir video tedarikçisinden alınan AVC video kodunu çözmesi için AVC Patent Portföyü Lisansı çerçevesinde lisanslıdır. Diğer kullanım amaçları için dolaylı veya dolaysız herhangi bir lisans verilmemektedir. MPEG LA, LLC'den ayrıntılı bilgi alabilirsiniz. Bkz. <http://www.mpegla.com>.

Açık Kaynak Yazılımı Hakkında Bildirim

Bu fotoğraf makinesi, GNU Genel Kamu Lisansı (GPL), GNU Kısıtlı Genel Kamu Lisansı (LGPL) ve/veya diğer lisanslar kapsamında lisanslanmış açık kaynaklı yazılım (OSS) içerir. Bu fotoğraf makinesinde kullanılan her bir OSS'nin lisanslarıyla ilgili bilgiler bir metin dosyası olarak ürünün dahili hafızasına kaydedilmiştir. Lisans koşullarını okumak için bu fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlayın, "oss_license" klasörüne gidin ve her bir metin dosyasını açarak lisans şartlarını okuyun. Bu fotoğraf makinesinde kullanılan OSS kaynak kodları GPL, LGPL vb. lisans koşulları kapsamında açıklanmıştır. Kaynak kodlarına ihtiyacınız varsa aşağıdaki URL'ye gidin. <https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/oss/>

BSD-Lisanslı Yazılımın Kullanımına Dair Duyuru

Bu ürün, BSD Lisansı altında ruhsatlandırılmış yazılım içermektedir. BSD lisansı, kullanımın garanti altına alınmamış olduğunun açık şekilde belirtilmiş olması ve bir telif hakkı bildirimini ve ruhsatlama koşulları listesi sunulmasından dolayı yazılımın yeniden dağıtımına imkan veren bir ruhsat şeklidir. Aşağıdaki içerikler, daha önce belirtilmiş ruhsatlama koşulları temel alınarak görüntülenir ve ürünün kullanımını sınırlama v.b. amacı taşımamaktadır.

Tera Koşulu
Telif Hakkı (C) 1994-1998 T. Teranishi
(C) 2004-2018 TeraTerm Project
Tüm hakları saklıdır.

Değişiklik yapısın veya yapılmasın, kaynak veya ikili formlarda yeniden dağıtım ve kullanıma, aşağıdaki koşulların karşılanmış olması halinde izin verilir:

1. Kaynak kodun yeniden dağıtımını; yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesini ve aşağıdaki yasal uyarıyı muhafaza etmelidir.
2. İkili formdaki yeniden dağıtımlar; yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesini ve dokümantasyonda ve/veya dağıtımla birlikte tedarik edilen materyallerde bulunan aşağıdaki yasal uyarıyı muhafaza etmelidir.
3. Müellifin ismi, yazılı ön izin alınmaksızın, bu yazılımdan türetilen ürünleri onaylamak veya tanıtmak için kullanılamaz.

BU YAZILIM, MÜELLİFİ TARAFINDAN "OLDUĞU GİBİ" TEMİN EDİLİR VE BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK KAYDIYLA, SATILABİLİRLİK VE ÖZEL BİR AMACA UYGUNLUK KONUSUNDAKİ ZİMNİ GARANTİLER DE DAHİL, AÇIK VEYA ZİMNİ HİÇBİR GARANTİ BULUNMAMAKTADIR. HİÇBİR DURUMDA, MÜELLİF, BÖYLE BİR ZARARIN OLASIĞI ÖNCEDEN BİLDİRİLMİŞ OLSA DAHİL, HERHANGİ BİR ŞEKİLDE BU YAZILIMIN KULLANIMI SONUCU OLUŞABİLECEK DOĞRUDAN, DOLAYLI, CEZA GEREKTİREN, TESADÜFİ, ÖZEL, ÖRNEK NİTELİĞİNDE VEYA SONUÇ OLARAK ORTAYA ÇIKMIŞ (BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK KAYDIYLA, İKAME MAL VEYA HİZMET ALIMI; KULLANIM VERİ VEYA KAR KAYBI YA DA İŞİN KESİNTİYE UĞRAMASI DA DAHİL), SEBEBİ NE OLURSA OLSUN VEYA SÖZLEŞME, TAM SORUMLULUK VEYA KASIT (İHMAL VEYA DİĞER HALLER DAHİL) NEDENİYLE HERHANGİ BİR SORUMLULUK DOKTRİNİ UYARINCA HERHANGİ BİR ZARARDAN SORUMLU TUTULAMAZ.

GARANTİ POLİTİKASI

Yetkili, dürüst fotoğrafçılık dağıtım kanalları aracılığı ile satın alınan tüm fotoğraf makinelerimiz, satın alma tarihinizden itibaren on iki ay süre ile malzeme ya da işçilik hatalarına karşı garantilidir. Bu süre içerisinde, fotoğraf makinesinin herhangi bir etkiye maruz kaldığına dair belirti olmaması, kum ya da sıvı yüzünden zarara uğramamış olması, yanlış kullanım, pil ya da kimyasal aşınmanın söz konusu olmaması, kullanım talimatlarının aksine çalıştırılmamış olması ya da herhangi yetkisi olmayan bir tamirci tarafından değiştirilmemiş olması koşulu ile ücret alınmaksızın arızalı parçalar değiştirilecek ve servis sağlanacaktır. Üretici ya da onun yetkili temsilcileri, bu kişiler tarafından yazılı onay olmaksızın yapılan hiçbir tamir ya da değişiklikten ve hatalı malzeme ya da işçilik veya başka hangi sebepten ötürü olursa olsun, gecikme, kullanım kaybı ya da diğer dolaylı ya da herhangi bir müteakip zarardan sorumlu değildir; ve, her türlü garanti ya da teminat kapsamında üretici ya da yetkili temsilcilerine ait açık ya da dolaylı sorumluluğun, burada da belirtildiği üzere, sadece parça değişimi ile kısıtlı olması üzerinde açıkça mutabık kalınmıştır. Yetkili olmayan servis tesisleri tarafından yapılan hiçbir tamir için geri ödeme yapılmaz.

12 Aylık Garanti Süresinde Uygulanacak Prosedür
12 aylık garanti süresi içerisinde arızalı olduğu kanıtlanan herhangi bir fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin satın alındığı yere ya da üreticiye iade edilmelidir. Ülkenizde, üreticinin bir temsilcisi bulunmuyorsa, ön ödemeli posta ile fotoğraf makinesini üreticiye gönderin. Bu durumda, gerekli olan karmaşık müşteri prosedürleri nedeniyle, fotoğraf makinesinin size geri gönderilmesi uzun bir süre alacaktır. Fotoğraf makinesi, garanti altında ise, gerekli tamirat yapılacak, parçalar ücretsiz olarak değiştirilecek ve servisin tamamlanmasını müteakip size iade edilecektir. Fotoğraf makinesi, garanti altında değilse, üreticinin ya da onun yetkili temsilcilerinin normal ücretleri uygulanacaktır. Gönderi ücretleri, cihazın sahibi tarafından karşılanacaktır. Eğer fotoğraf makinenizi ülke dışından satın aldıysanız, garanti süresi içerisinde servise

vermek istemeniz durumunda, üreticinin söz konusu ülkede bulunan temsilcileri tarafından normal işlem ve servis ücretleri uygulanabilir. Bu durum göz önünde bulundurulmaksızın, üreticiye iade edilen fotoğraf makinesi, bu prosedür ve garanti poliçesi uyarınca, ücret alınmaksızın servise alınacaktır. Ancak, her türlü durumda, gönderi ücretleri ve gümrük masrafları, gönderen tarafından karşılanacaktır. Gerekliğinde satınalma tarihinizi kanıtlayabilmeniz için, lütfen fotoğraf makinenizin satın alınmasına ilişkin fiş ya da faturanızı bir yıl süre ile saklayın. Fotoğraf makinenizi servise göndermeden önce, doğrudan üreticiye gönderdiğiniz durumlar dışında, üreticinin yetkili temsilcilerine ya da bu kişiler tarafından onaylı tamir merkezlerine gönderdiğinizden emin olun. Her zaman servis ücretini sorun ve verilen servis ücretini kabul ettikten sonra servis merkezine servis işlemine başlamalarını söyleyin.

- Bu garanti poliçesi müşterinin yasal haklarını etkilemez.
- Bazı ülkelerde yetkili dağıtıcılarımızda bulunan yerel garanti poliçeleri, işbu garanti poliçesinin yerini almaktadır. Dolayısıyla, satın aldığınız an size ürün ile birlikte verilen garanti kartını incelemeniz ya da daha fazla bilgi almak ve garanti poliçesinin bir nüshasını elde etmek için ülkenizdeki yetkili dağıtıcımızla görüşmeniz tavsiye edilmektedir.

For Customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FCC CAUTION:

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that

some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. R03010 has been tested and found to comply with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines.

Declaration of Conformity According to 47CFR, Parts 2 and 15 for Class B Personal Computers and Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Located at: 2 Gatehall Drive Suite 204,
Parsippany, New Jersey 07054,
U.S.A.
Phone: 800-877-0155

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: Digital Camera
Model Number: R03010
Contact Person: Customer Service Manager
Date and Place: September, 2020 Parsippany

For Customers in Canada
Innovation, Science and Economic Development Canada
(ISED) Regulatory Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s).

Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. The R03010 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

Pour les utilisateurs au Canada
Avis de conformité à la réglementation d'Innovation,
Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le R03010 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

Avrupa'daki Müşteriler İçin

Eski Cihazların ve Kullanılmış Pillerin Toplanması ve Elden Çıkarılması ile İlgili Kullanıcılar İçin Bilgiler



1. Avrupa Birliği'nde

Ürünlerde, ambalajda ve/veya birlikte gelen belgelerde bulunan bu semboller, kullanılmış elektrikli ve elektronik cihazların ve pillerin genel evsel atıklarla karıştırılmaması gerektiği anlamına gelir.

Kullanılmış elektrikli/elektronik cihazlar ve piller ayrı olarak işleme tabi tutulmalı ve bu tip ürünlerin uygun muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşümünü gerekli kılan mevzuatla uyum içinde olmalıdır.



Bu ürünleri düzgün şekilde elden çıkararak, atığın gerekli muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşüm işlemlerine tabi tutulmasının sağlanmasına katkıda bulunacak ve böylece, uygun olmayan elden çıkarma yöntemlerinden kaynaklanan çevre ve insan sağlığı üzerindeki potansiyel negatif etkileri önlemiş olacaksınız.

Yukarıda gösterilen sembolün altına bir kimyasal sembol eklenmişse, Pil Yönergesi uyarınca bu sembol, Pil Yönergesinde belirtilen geçerli eşik değerinin üzerinde bir konsantrasyonda pil içerisinde ağır metal bulunduğunu gösterir (Hg = Cıva, Cd = Kadmium, Pb = Kurşun).

Kullanılmış ürünlerin toplanması ve yeniden dönüşümü hakkında daha çok bilgi edinmek için lütfen yerel yetkililerinizle, atık elden çıkarma servisinizle veya ürünleri satın aldığınız noktayla bağlantıya geçin.

2. AB dışındaki diğer ülkeler

Bu semboller yalnızca Avrupa Birliği dahilinde geçerlidir. Kullanılmış ürünleri elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel mercilerle ve bayinizle irtibat kurunuz ve uygun elden çıkarma metodu ile ilgili bilgi edininiz.

İsviçre için: Yeni bir ürün satın alınmış olmasa bile kullanılmış elektrikli/elektronik cihazı ücretsiz olarak bayiye teslim edebilirsiniz. Toplama tesisleri hakkında daha ayrıntılı bilgiler www.swico.ch veya www.sens.ch web sitelerinde mevcuttur.

DİKKAT:

PİL YANLIŞ TIPTA BİR PİLLE DEĞİŞTİRİLİRSE PATLAMA RİSKİ. KULLANILAN PİLLERİ TALİMATLARA UYGUN OLARAK BERTARAF EDİN.

CE İşareti Gerektiren Ülkelerdeki Kullanıcılar İçin

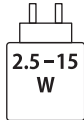
Bu ürün, RE Yönergesi 2014/53/EU'nun uygun görülen gereklilikleri ve koşulları ile uyumludur.
EU Uygunluk Beyanına aşağıdaki URL üzerinden:
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
ve ilgili ürün seçilerek erişilebilir.

İşletim frekans bandı: 2400 MHz - 2483,5 MHz
Maksimum radyo-frekans gücü: 14 dBm EIRP

Telsiz cihazının şarj etmesi için gereken minimum güç: 2,5 W
Telsiz cihazının maksimum şarj hızına ulaşması için gereken maksimum güç: 15 W

İthalatçı (CE işareti): RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
7-9, avenue Robert Schuman, 94150 RUNGIS, FRANCE

Üretici: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



UKCA İşareti Gerektiren Ülkelerdeki Kullanıcılar İçin

Bu ürün, Radyo Ekipmanı Yönetmelikleri 2017'nin temel gerekliliklerine ve hükümlerine uygundur.
Birleşik Krallık Uygunluk Beyanına URL'ye erişerek ulaşabilirsiniz:
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
ve ilgili ürün seçilerek erişilebilir.

İşletim frekans bandı: 2400 MHz - 2483,5 MHz
Maksimum radyo-frekans gücü: 14 dBm EIRP

Üretici: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Tayland'daki Müşteriler İçin

Bu telekomünikasyon cihazı Ulusal Yayıncılık ve Telekomünikasyon Komisyonu Bürosunun gereksinimlerini karşılamaktadır.


nab.

เครื่องวิทยุคมนาคมนี้ ได้รับยกเว้น ไม่ต้องได้รับ
ใบอนุญาตให้มี ใช้ซึ่งเครื่องวิทยุคมนาคม
หรือตั้งสถานีวิทยุคมนาคมตามประกาศ กสทช.
เรื่อง เครื่องวิทยุคมนาคม และสถานีวิทยุ
คมนาคมที่ได้รับยกเว้นไม่ต้องได้รับใบอนุญาต
วิทยุคมนาคม ตามพระราชบัญญัติวิทยุ
คมนาคม พ.ศ. 2498



nab. | โทรคมนาคม
กำกับดูแลเมื่อประชาชน
Call Center 1200 (โทรฟรี)

Not

RICOH

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

7-9, avenue Robert Schuman, 94150 RUNGIS, FRANCE
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, U.S.A.
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

RICOH IMAGING CANADA INC.

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario, L4W 5M3, CANADA
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District,
Shanghai, 200021, CHINA
(<https://www.ricoh-imaging.com.cn/china/>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Bu iletişim bilgileri önceden bildirimde bulunulmaksızın değiştirilebilir.
En güncel bilgiler için lütfen web sitelerimizi kontrol edin.

- Özellikler ve harici boyutlar önceden haber verilmeksizin değişikliğe tabi tutulabilir.