

PENTAX 17

РЪКОВОДСТВО за употреба

Серийният номер е разположен в долната част на камерата.

Глава 1: Въведение

Прочетете тази глава преди употреба.

Тази глава ви дава общ преглед на PENTAX 17.

Глава 2: Откъде да започнете

Прочетете тази глава, преди да използвате PENTAX 17 за първи път.

Тази глава обяснява необходимата подготовка преди снимане.

Глава 3 и след това

Прочетете тези глави, когато искате да научите повече за различните функции на камерата.

Тези глави предоставят информация относно снимането и настройките.



Модел: R08010

Регистрация на потребителя

Благодарим ви, че закупихте продукт на RICOH IMAGING.

За да ви предоставим най-високо ниво на поддръжка и сервизно обслужване за закупения от вас продукт, ви молим да извършите регистрация на потребителя.

Посетете следния уебсайт, за да извършите регистрация на потребителя.

<https://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Въведение

Това ръководство за употреба предоставя информация как да използвате функциите за заснемане на тази камера и свързаните предпазни мерки.

Прочетете внимателно това ръководство за употреба, за да използвате максимално функциите на тази камера. Запазете ръководството за бъдещи справки.

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/index.html>

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Предпазни мерки	Прочетете внимателно всички предпазни мерки за гарантиране на безопасна употреба.
Авторски права	Не можете да използвате снимки, заснети с помощта на тази камера, които са предназначени за цели извън лично ползване, без разрешение по смисъла на Закона за авторските права. Моля, обърнете внимание, че има случаи, при които съществуват ограничения върху правенето на снимки дори за лично ползване, като такива, заснети по време на демонстрации, представления, или на обекти за представяне. Снимките, заснети с цел получаване на авторски права, не могат да бъдат използвани извън обхвата на авторското право, както е предвидено в Закона за авторските права. В този случай също трябва да бъдете внимателни.
Освобождаване от отговорност	RICOH IMAGING COMPANY не носи никаква отговорност за невъзможност за заснемане на снимки в резултат на неизправност на продукта.

Настоящата публикация не може да се възпроизвежда частично или изцяло без изричното писмено съгласие на RICOH IMAGING COMPANY.

© RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2024

RICOH IMAGING COMPANY си запазва правото да променя съдържанието на това ръководство по всяко време без предизвестие.

Възможно е илюстрациите в това ръководство да се различават от действителните.

Предпазни мерки

Обърнахме голямо внимание на безопасността на тази камера. Когато използвате тази камера, ви молим да обърнете специално внимание на елементите, маркирани със следните символи.



Предупреждение

Този символ показва, че пренебрегването на инструкциите може да доведе до сериозно физическо нараняване.



Внимание

Този символ показва, че пренебрегването на инструкциите може да причини леки или средни физически наранявания или материални щети.

За тази камера



Предупреждение

- Не се опитвайте да разглобявате или преустройвате камерата. В камерата има високи напрежения и съществува опасност от токов удар.
- Ако вътрешните части на камерата се окажат открити, например вследствие на изпускането на камерата, при никакви обстоятелства не докосвайте тези открити части. Съществува риск от токов удар.
- Не насочвайте камерата към слънцето или други източници на силна светлина, когато правите снимки, и не оставяйте камерата на пряка слънчева светлина със свалена капачка на обектива. Когато снимате, не насочвайте камерата към слънцето или към други силни светлинни източници. Не оставяйте камерата изложена на силна слънчева светлина със свалена капачка на обектива, тъй като това може да причини повреда на камерата или пожар.
- Не гледайте през визъора, докато насочвате обектива към слънцето. В противен случай можете да повредите зрението си и дори да ослепеете.
- Ако по време на употреба се появят някакви нередности, като например дим или странна миризма, незабавно прекратете употребата, извадете батерията и се свържете с най-близкия сервизен център. Ако продължите да използвате камерата, това може да причини пожар или токов удар.



Внимание

- Не пускайте светкавицата, докато ръката ви покрива излъчвателя. Това може да доведе до изгаряния.
- Не пускайте светкавицата, докато дрехи и др. покриват излъчвателя. Това може да доведе до обезцветяване.
- Някои части от камерата се загряват по време на употреба. Има риск от получаване на нискотемпературни изгаряния при продължителен допир до такива части.

Относно батерията



Внимание

- Използвайте само указаните за тази камера батерии. Използването на други батерии може да причини пожар или експлозия.
- Не свързвайте накъсо батерията и не я излагайте на огън. Освен това не разгрявайте и не зареждайте батерията. Това може да доведе до експлозия или пожар.
- Ако камерата се нагорещи или започне да пуши, веднага извадете батерията. При това внимавайте да не се изгорите.

Боравене с камерата и аксесоарите



Предупреждение

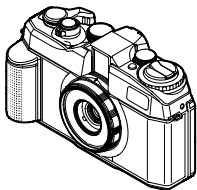
- Не поставяйте камерата и прилежащите ѝ аксесоари на място, достъпно за малки деца.
 - Внимавайте да държите батерията и винта на капака на гнездото за батерията далеч от деца, за да предотвратите случайно поглъщане. Незабавно потърсете медицинска помощ, ако батерията или винтът бъдат случайно погълнати.
 - Увиването на каишката около врата може да причини задушаване.
 - Ако продуктът падне или бъде задействан по случайност, може да причини сериозни наранявания.
- В зависимост от индивидуалните ви особености или физическо състояние използването на камерата може да причини сърбеж, обрив или мехури. В случай на неочаквана реакция, незабавно спрете да използвате камерата и потърсете медицинска помощ.

Съдържание

Въведение	1
Предпазни мерки	2
1 Въведение	5
Проверка на съдържанието на комплекта	5
Наименования и функции на частите	6
Индикаторни лампи	10
Екран на визьора	11
2 Откъде да започнете	12
Прикрепване на каишката	12
Поставяне на батерия	13
Включване на камерата	14
Подготовка на филма	14
Съвместими видове филми	14
Настройка на чувствителността на филма	15
Поставяне на филма	16
Пренавиване на филма	20
Държане на камерата	21
3 Снимане	22
Снимане в напълно автоматичен режим	22
Настройка на Режим на снимане	23
Използване на Светкавица за снимане	24
Bulb запис	26
Настройка на Обхвата на снимане	27
Корекция на експозицията	29
Използвайте филтър	30
4 Приложение	31
Отстраняване на проблеми	31
Основни спецификации	33
Предпазни мерки при работа	35
Гаранционна политика	37
Изявления за съответствие с нормативните изисквания	40
Индекс	44

Проверка на съдържанието на комплекта

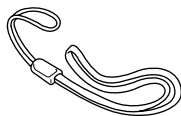
Преди да използвате вашата камера, потвърдете, че пакетът съдържа елементите, изброени по-долу.



Камера



Капачка на обектива
(O-LC40.5)



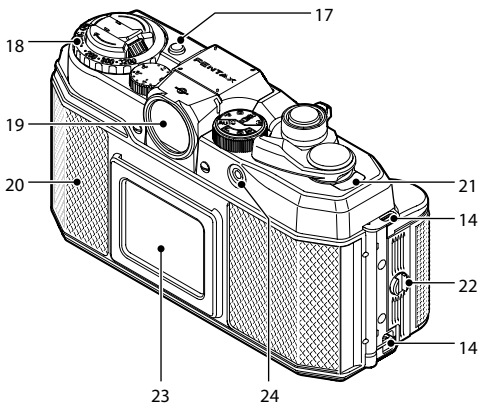
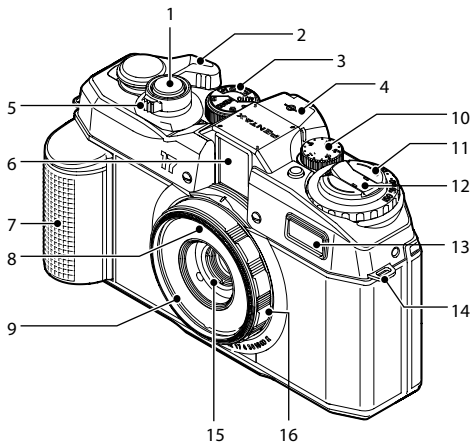
Кайшка
(O-ST191)

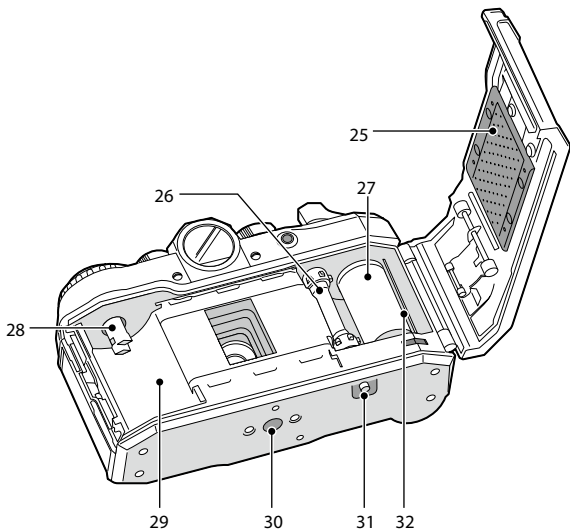
Ръководство за бързо включване

Наименования и функции на частите

1

Въведение



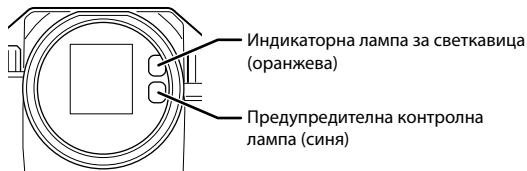


- 1 **Бутон за освобождаване на затвора**
Натиснете, за да снимате. (стр. 22)
- 2 **Лостче за придвижване на филма**
Придвижва филма към следващия кадър. (стр. 17)
- 3 **Диск за избор на режим**
Променя режима на снимане. (стр. 23)
- 4 **Индикатор за положението на повърхността на филма**
Показва местоположението на повърхността на филма (позиция на фокуса на изображението).
- 5 **Основен бутон**
Вкл. или изк. захранването. (стр. 14)
- 6 **Прозорец на визъора**
- 7 **Грип/капак на гнездото за батерията**
Премахнете, когато поставяте батерия. (стр. 13)
- 8 **Измерващо устройство**
Измерва яркостта на обекта.
- 9 **Резба за монтиране на филтър (40,5 mm)**
(стр. 30)
- 10 **Диск за корекция на експозицията**
Задава стойността на корекцията на експозицията. (стр. 29)
- 11 **Копче за пренавиване**
Повдигнете, за да отворите задния капак, когато зареждате филма или сваляте пренавия филм. (стр. 20)
- 12 **Манивела за пренавиване**
Завъртете, за да пренавиете експонирания филм в касетата (контейнер, който съхранява филма). (стр. 20)
- 13 **Излъчвател на светкавица**
(стр. 24)
- 14 **Отвори за каишка**
Използва се при прикрепване на каишката. (стр. 12)
- 15 **Обектив**
- 16 **Пръстен за зоново фокусиране**
Задава зоната, която искате да бъде на фокус. (стр. 27)
- 17 **Бутон за освобождаване на заключващия диск за ISO чувствителност**
Натиснете, за да разрешите завъртането на диска за ISO чувствителност. (стр. 15)
- 18 **Диск за ISO чувствителност**
Задава ISO чувствителността на филма. (стр. 15)
- 19 **Визьор**
Използва се за проверка на композицията на обекта и зрителния ъгъл. (стр. 11)
- 20 **Заден капак**
Отворете, за да заредите или премахнете филма. Дръжте затворен през цялото останало време. (стр. 16)
- 21 **Брояч на филма**
Показва броя кадри. (стр. 17)
- 22 **Винт за заключване на грипа**
(стр. 13)

- 23 Държач за бележки**
Държи част от кутията на филма или бележка. (стр. 19)
- 24 Куплунг за включване на кабела**
Използва се при свързване на допълнителния кабелен превключвател CS-205.
- 25 Плоча за притискане на филм**
Поддържа филма плосък.
- 26 Зъбни колела**
Подравнете перфорациите на филма (отвори от двете страни), когато зареждате филма.
- 27 Макара за навиване**
Навива експонирания филм.
- 28 Вал за пренавиване**
- 29 Патронник**
Заредете филмовата касета. (стр. 16)
- 30 Гнездо за прикрепване на статив**
Използва се при закрепване на статива.
- 31 Бутон за пренавиване**
Натиснете, за да пренавиете експонирания филм в касетата. (стр. 20)
- 32 Индикатор за край на филма**
Когато зареждате филма, подравнете края му с този индикатор. (стр. 16)

Индикаторни лампи

Двете цветни лампи до визъора показват състоянието на фотоапарата и предупрежденията.



Предупреждения при включване на фотоапарата

Orange (Оранжево)	Blue (Синьо)	Статус
Мига бързо *1	Мига бързо *1	Предупреждение за изтощена батерия (снимането е невъзможно)
—	Бързо примигване	Предупреждение за капачката на обектива (слаба светлина)

Предупреждава когато бутонът за освобождаване на затвора е натиснат наполовина

Orange (Оранжево)	Blue (Синьо)	Статус
Мига бързо *1	Мига бързо *1	Предупреждение за изтощена батерия или предупреждение за не напълно завършен филм (снимането е невъзможно)
—	Бързо примигване	Предупреждение за експозиция *2
—	Бавно примигване	Предупреждение за заснемане в близък план (настолна снимка, макро)

Информация по време на режимите на снимане, при които светкавицата се задейства

Orange (Оранжево)	Blue (Синьо)	Статус
Бавно примигване	—	Зареждане на светкавицата
Свети	—	Зареждане на светкавицата е завършено

*1 Оранжевите и сините индикаторни лампи мигат последователно.

*2 Не се показва предупреждение за запис с неограничена експозиция (Bulb Exposure) или когато зареждането на светкавицата е приключило.

1 Рамка на зрителното поле

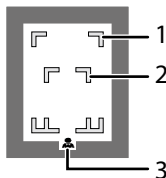
Уверете се, че обектът се побира в тази рамка, когато композирате кадъра. (стр. 22)

2 Рамка за коригиране на зрителното поле в близък план

Когато снимате в близък план (снимка на маса, макро), композирайте кадъра така, че да пасне в тази рамка.

3 Знак за зоново фокусиране

Можете да проверите настройката на пръстена за зоново фокусиране. (стр. 27)



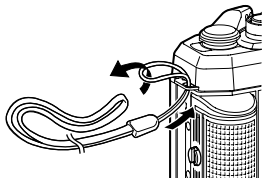
Прикрепване на каишката

2

Откъде да започнете

- 1** Прекарайте тесния край на предоставената каишка през отвора за каишка на камерата.

Прикрепете каишката към един от трите отвора за каишка.

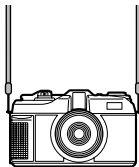


- 2** Прекарайте края на каишката през примката и го издърпайте здраво.



Забележка

- Когато използвате предлаганата в търговската мрежа каишка за врат, прикрепете я, както е показано по-долу.



Окачена хоризонтално



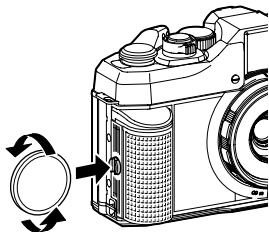
Окачена вертикално

Поставяне на батерия

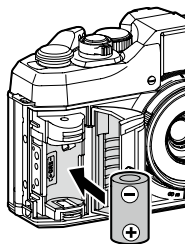
Уверете се, че сте подготвили една литиева батерия CR2 3V.

- 1** Използвайте монета и др., за да разхлабите винта за заключване на грипа от страни на камерата, след което махнете грипа.

Внимавайте да не загубите винта за заключване на грипа.



- 2** Проверете ориентацията на батерията и я поставете в отделението за батерията.



- 3** Прикрепете грипа в първоначалната позиция и затегнете винта за заключване на грипа.



Внимание -----

- Не могат да се използват презареждащи се батерии.



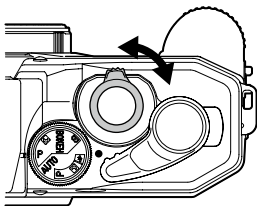
Забележка -----

- Следвайте същата процедура, за да извадите батерията.
- С нова батерия можете да снимате с припл. @@ филмови касети (в @@).
- Уверете се, че изхвърляте използваните батерии в съответствие с местните разпоредби.

Включване на камерата

- 1** Завъртете основния бутон надясно.

Камерата е включена.



- 2** За да изключите камерата, завъртете основния бутон наляво.

Камерата е изключена.



Забележка

- Камерата се изключва автоматично, ако не се работи с нея повече от минута след включване (автоматично изключване). За да събудите камерата от „Автоматично изключване“, натиснете бутона за освобождаване на затвора наполовина.

Подготовка на филма

Съвместими видове филми

Следните видове филми могат да се използват с камерата.

- 35 mm филм
- Филм с ISO чувствителност 50, 100, 125, 160, 200, 400, 800, 1600 или 3200
- Филм за до 36 кадъра



Полурамка

- Камерата използва формат на снимане полурамка (24 × 17 mm).
- Можете да снимате двойно повече от броя на кадрите, показани на филма.
- Когато държите камерата хоризонтално, можете да снимате композиции в портретен стил.
- Когато проявите Вашия експониран филм в магазин за камери и т.н., не забравяйте да ги уведомите, че е с полурамка.



Внимание

- Инфрочервеният филм не може да се използва на камерата.

Настройка на чувствителността на филма

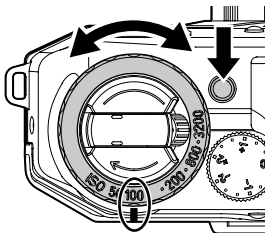
Задайте чувствителността на филма, за да съответства на вашия филм. Уверете се, че сте задали това, когато зареждате нов филм.

1 Проверете чувствителността на филма върху кутията на филма и т.н.

2 Задайте диска за ISO чувствителност на подходящата настройка, докато натискате бутона за освобождаване на заключващия диск за ISO чувствителност.

Налични са следните настройки:
50, 100, 125*, 160*, 200, 400*, 800,
1600* и 3200.

* Обозначено като "•" на диска.



2

Откъде Да започнете



Внимание

- Настройката за чувствителност е деактивирана в режим на снимане **B**.

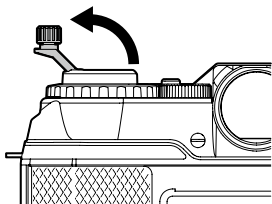
Поставяне на филма

Заредете филма на място, което не е изложено на пряка слънчева светлина.

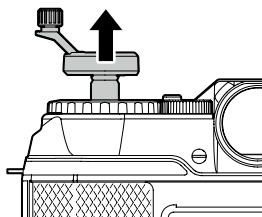
- 1** Поставете диска за избор на режим на **P** и се уверете, че капачката на обектива е прикрепена към камерата.



- 2** Отворете манивелата за пренавиване и след това повдигнете леко копчето за пренавиване, докато спре.



- 3** Докато държите копчето за пренавиване, повдигнете го право нагоре, докато задният капак се отвори.

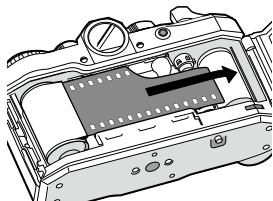


4 Заредете филмовата касета в патронника с изпъкналата част на вала на касетата от долната страна на камерата.

5 Издърпайте леко водача на филма (тясна секция) и го подравнете с оранжевия индикатор за края на филма.

Издърпайте филма малко по малко, така че да няма хлабина, и го подравнете с индикатора.

Филмът не се придвижва правилно, ако не е подравнен с индикатора за край на филма.



6 Затворете задния капак.

Внимавайте да запазите филма плосък, докато затваряте капака.

7 Върнете копчето за пренавиване и манивелата за пренавиване в първоначалните им позиции.

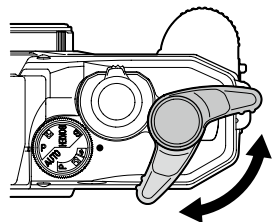
8 Включете камерата.

9 Натиснете лостчето за придвижване на филма надясно, за да придвижите филма.

Копчето за пренавиване се завърта, филмът се придвижва напред и затворът се задейства.

Ако филмът се премести напред с един кадър, лостчето за придвижване на филма автоматично се връща в първоначалната позиция.

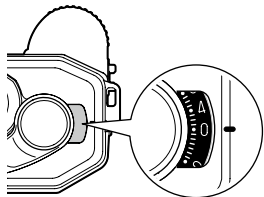
Същата операция се използва за придвижване на филма по време на снимане.



10 Натиснете бутона за освобождаване на затвора.

11 Повторете стъпки 9 и 10, докато броячът на филма достигне „0“.

Проверете дали копчето за пренавиване се върти в съответствие с придвижването на филма.





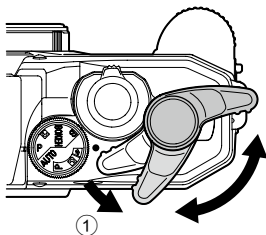
Внимание

- Когато отваряте задния капак, не забравяйте да хванете копчето за пренавиване и да го дръпнете нагоре. Издърпването на манивелата за пренавиване може да огъне вала за пренавиване.
- Внимавайте да не прищипете пръстите си, когато затваряте задния капак.
- Зареждането на филм със свалена капачка на обектива може да доведе до експозиция на ненужни кадри.
- Зареждане на филм с диск за избор на режим, настроен на нещо различно от **P** може да задейства светкавицата или да започне неволно продължителна експозиция.
- Филмът не е зареден правилно, ако копчето за пренавиване не се върти при придвижването на филма.
- Лостът за придвижване на филма не се движи, когато филмът вече е придвижен или когато цялата ролка с филма е експонирана. Не го завъртайте насила.
- Не придвижвайте насила филма извън определените рамки (брой кадри, посочени за филма $\times 2$). (Пример: За филм с 24 кадъра не го придвижвайте повече от 48 кадъра.) Това може да доведе до разкъсване на филма или до пречупване на част от ролката.
- Броячът на филма отива на „72“. Числото не се променя дори ако придвижите филма отвъд тази точка.



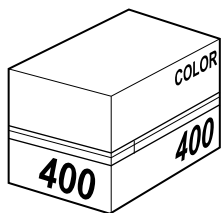
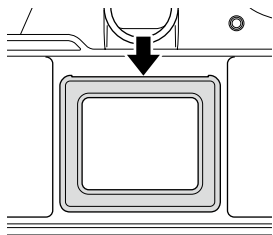
Позиция на готовност на лостчето за придвижване на филма

- Ако преместите леко лостчето за придвижване на филма, то спира в позиция, която улеснява придвижването на филма (1). Завъртането му надясно след това придвижва филма напред.
- Когато се местите от място на място, не забравяйте да натиснете лостчето за придвижване на филма докрай наляво, така че да не се закачи за нещо и да се премести сам.



Използване на държача за бележки

Можете да използвате държача за бележки, за да държи част от кутията на филма или бележка.



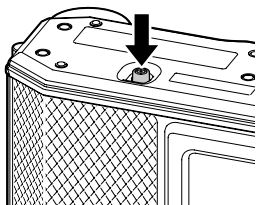
2

Откъде Да започнете

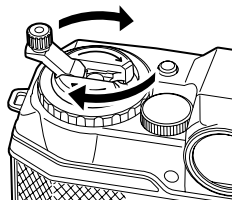
Пренавиване на филма

След като цялата ролка филм бъде експонирана, пренавийте я, така че да се съхранява в касетата.

- 1** Натиснете бутона за пренавиване.
Филмът е готов за пренавиване.

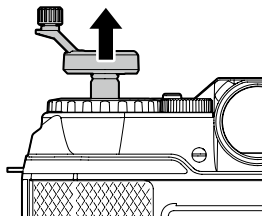


- 2** Отворете манивелата за пренавиване и я завъртете по посока на часовниковата стрелка.
Филмът се пренавива.



- 3** След като почувствате малко съпротивление, завъртете манивелата за пренавиване още три пъти.
Филмът се съхранява в касетата.

- 4** Повдигнете копчето за пренавиване, отворете задния капак и извадете филмовата касета.



- 5** Затворете задния капак, след това върнете копчето за пренавиване и манивелата за пренавиване в първоначалните им позиции.



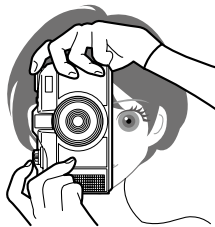
Внимание

- Не отваряйте задния капак, докато пренавиването не приключи. Отварянето му наполовина експонира филма и съсипва всички кадри.
- Извадете филмовата касета на място, което не е изложено на пряка слънчева светлина.

Държане на камерата

Когато държите камерата хоризонтално, можете да снимате композиции в портретен стил, а когато я държите вертикално, можете да снимате композиции в пейзажен стил.

Когато снимате, дръжте камерата здраво с две ръце и леко натиснете бутона за освобождаване на затвора с възглавничката на пръста си. Внимавайте да не разклатите камерата, когато снимате.



Забележка

- За да използвате светкавицата, когато държите камерата вертикално, уверете се, че светкавицата е отгоре.
- Ако държите ръцете си здраво отстрани, докато снимате, това може да предотврати трептенето на камерата.

Снимане в напълно автоматичен режим

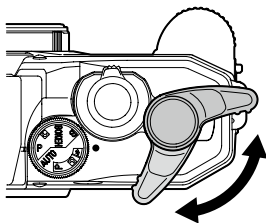
Първо опитайте лесно снимане в напълно автоматичен режим.

- 1 Включете камерата.
- 2 Завертете диска за избор на режим, за да зададете режим на снимане на **AUTO**.





- 3 Дръжте камерата и погледнете през визьора.
- 4 Уверете се, че обектът е в рамката на зрителното поле и натиснете бутона за освобождаване на затвора наполовина.
- 5 Натиснете докрай бутона за освобождаване на затвора. Камерата прави снимка. Фокусирането е фиксирано независимо от настройката за зоново фокусиране. Камерата автоматично задейства светкавицата, ако е необходимо.

- 6 Придвижете филма напред. Броячът на филма се придвижва.



Внимание

- Режимът на снимане **AUTO** не поддържа зоните  и  на обхвата на снимане. Снимайте на поне 1 m разстояние от обекта.



Работа с бутона за освобождаване на затвора -----

- Бутонът за освобождаване на затвора има две степени.

Натиснете наполовина	Натиснете леко бутона за освобождаване на затвора. Извършва се измерване. Индикаторните лампи светят или мигат, ако е необходимо.
Пълно натискане	От позиция на натискане наполовина натиснете бутона за освобождаване на затвора докрай, за да активирате затвора.

Настройка на Режим на снимане

3

СНИМАНЕ

Завъртете диск за избор на режим, за да зададете режим на снимане.

Режим на снимане	Контрол на експозицията	Flash (Светкавица)	Фокусиране
AUTO Напълно автоматично	Програма за панор. фокусиране	Автоматична светкавица	Fixed (Фиксирано)
P Standard (Стандартно)	Program (Програма)	Изключена светкавица	Комплект с пръстена за зоново фокусиране
Бавна скорост на затвора	Програма за бавна скорост		
ВОКЕН Максимален приоритет на блендата	Програма за максимален приоритет на блендата		
B Bulb (Запис с неограничена експозиция)	Bulb (Запис с неограничена експозиция) с максимална бленда	Включена светкавица	
P Синхронизиране на дневна светлина	Program (Програма)		
Синхронизиране при бавна скорост	Програма за бавна скорост		



Забележка -----




- Препоръчва се използването на стойка и кабелен превключвател (CS-205) **B** и .
- Скоростта на затвора се забавя до 4 секунди и .
- Блендата е фиксирана на F3,5 инча **B**.

Използване на Светкавица за снимане

Можете да задействате задължително светкавицата за снимане.

1 Включете камерата.

2 Задайте режима на снимане на **P**  или .

P 	Синхронизирано на дневна светлина	Светкавицата се задейства в ситуации, когато обектът е осветен отзад или е в сянка. Скоростта на затвора е до 1/30 секунди.
 	Синхронизирано при бавна скорост	Когато правите снимки на човек на тъмен фон, светкавицата се задейства спрямо човека и фонът се експонира с помощта на затвора с ниска скорост. Скоростта на затвора е до 4 секунди.

Индикаторната лампа за светкавицата (оранжева) мига и светкавицата се зарежда.

Когато зареждането приключи, индикаторната лампа за светкавицата се променя от мигаща на светеща.

3 Задайте обхвата на снимане.

Вижте в раздела “Настройка на Обхвата на снимане” (стр. 27).




4 Погледнете през визьора, уверете се, че обектът е в рамката на зрителното поле и натиснете бутона за освобождаване на затвора наполовина.

5 Проверете дали индикаторната лампа за светкавицата (оранжева) свети.



6 Натиснете докрай бутона за освобождаване на затвора.

7 Придвигнете филма напред.

**Забележка** -----

- Обхватът, до който достига светлината на светкавицата, зависи от ISO чувствителността на използвания филм. Като грубо ръководство, светлината на светкавицата може да достигне до зоната на „близко разстояние“, когато използвате филм с ISO 100 и до зоната на „средно разстояние“, когато използвате филм с ISO 400 или по-висока.
- В някои случаи светкавицата може да направи така, че очите на обекта да изглеждат червени (ефект „червени очи“).
- Тъй като скоростта на затвора се забавя до 4 секунди в   P  се препоръчва за снимане в ръка, без използване на статив.

**Внимание** -----

- Обърнете внимание на следното, когато използвате светкавицата за снимане при зоната на обхвата на снимане, зададена на  или .
- Яркостта може да стане неравномерна в направената снимка. По-специално, когато към обектива е прикрепен аксесоар като филтър и сенник, яркостта може да е значително неравномерна. Отстранете филтъра, сенника и т.н., преди да започнете да снимате.
- Използването на филм с висока ISO чувствителност води до преекспониране. Препоръчва се използването на филм с ISO 100.

Bulb запис

Докато бутонът за освобождаване на затвора е натиснат, затворът остава отворен и прави продължителна експозиция.

1 Включете камерата.

2 Задайте режима на снимане на **B**.

3 Задайте обхвата на снимане.

Вижте в раздела "Настройка на Обхвата на снимане" (стр. 27).


4 Погледнете през визьора, проверете обекта и натиснете бутона за освобождаване на затвора наполовина.

5 Натиснете и задръжете бутона за освобождаване на затвора докрай.

Експозицията продължава, докато бутонът за освобождаване на затвора е натиснат.

6 Вдигнете пръста си от бутона за освобождаване на затвора.
Експозицията спира.

7 Придвигнете филма напред.

 **Внимание** -----

- Следните настройки са деактивирани по време на bulb запис.
 - ISO чувствителност
 - Корекция на експозицията

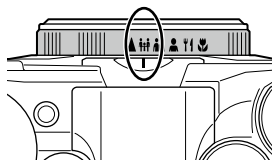
 **Забележка** -----

- Блендата е фиксирана на F3.5 по време на bulb запис.

Настройка на Обхвата на снимане

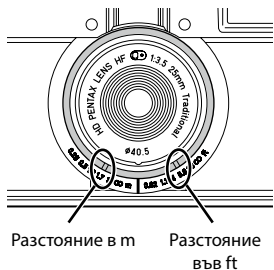
1 Завъртете пръстена за зоново фокусиране до желаната настройка.

Изберете зона в зависимост от разстоянието до обекта. Обхватът на фокусиране на всяка зона е както следва.



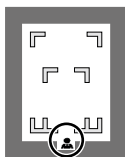
Зона	Обхват на фокусиране в м (ft)
Далечното разстояние	5,1 m до ∞ (17 ft до ∞)
Средно разстояние	2,1 до 5,3 m (6,9 до 17 ft)
Близко разстояние	1,4 до 2,2 m (4,6 до 7,2 ft)
Изключително близко разстояние	1,0 до 1,4 m (3,3 до 4,6 ft)
близък план (снимка за маса)	0,47 до 0,54 m (1,6 до 1,8 ft)
близък план (макро)	0,24 до 0,26 m (0,79 до 0,85 ft)



Разстоянието (представляващо стойност) на избраната зона може да се провери на предната страна на камерата.

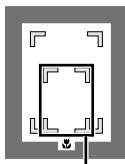


Забележка

- Можете да видите настройката за зоново фокусиране, ако погледнете през визьора.

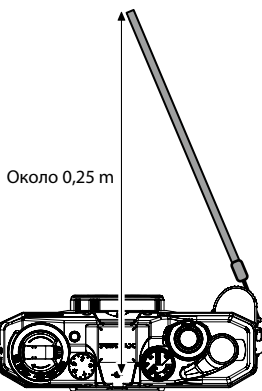
**Внимание**

- Настройката за обхват на снимане е деактивирана в режим на снимане **AUTO**.
- Обхватът на фокусиране е по-тесен  и , така че предупредителната контролна лампа (синя) мига бавно, докато бутонът за освобождаване на затвора е натиснат наполовина, което показва предупреждение за близък план. Снимането е възможно дори когато лампата мига.



Обхват на снимане Макро

- Можете да измерите разстояние от прил. 0,25 m с предоставената каишка.

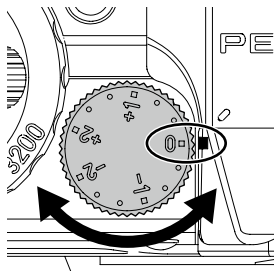


Корекция на експозицията

Корекцията на експозицията предотвратява недоекспониране или преекспониране при снимане на бели или черни обекти. Използвайте я, когато експозицията е недостатъчна, като например за обекти, осветени отзад. Може да се използва и за умишлено преекспониране на снимки (за ярки снимки) или недоекспониране на снимки (за тъмни снимки).

1 Завъртете диска за корекция на експозицията до желаната настройка.

Корекцията е налична в диапазон от $\pm 2,0$ EV на стъпки от $1/3$ EV.



3

Снимане



Внимание

- Корекцията на експозицията е деактивирана в режим на снимане **B**.

Използвайте филтър

Камерата е съвместима с наличните в търговската мрежа 40,5 mm филтри, които могат да бъдат прикрепени към резбата за монтаж на филтъра на обектива.



Внимание -----

- Използването на цветен филтър или филтър с плътност може да направи невъзможно получаването на правилната експозиция. Уверете се, че сте направили няколко пробни снимки предварително и използвайте корекция на експонацията.
- Ако се изисква коефициент на умножаване на експозицията и др. за цветен филтър, използван с черно-бял филм, корекцията може да не е възможна в комбинация със сензора за измерване. Уверете се, че сте направили няколко пробни снимки предварително.
- Използването на множество филтри може да причини винетиране в обхвата на измерване, което прави невъзможно получаването на правилната експонация. Уверете се, че използвате само един филтър с тънък ръб.

Отстраняване на проблеми

Проблем	Причина	Решение	Страница
Камерата не се включва.	Батерията не е поставена.	Поставете батерията в правилната ориентация.	стр. 13
	Батерията не е в правилната ориентация.		
	Батерията е изтощена.	Сменете батерията.	
	Батерията е несъвместима.	Уверете се, че използвате литиева батерия CR2 3V.	
Камерата се изключва по време на употреба.	Функцията „Автоматично изключване“ е активирана, защото с камерата не е било работено за определен период от време.	Натиснете наполовина бутон за освобождаване на затвора.	стр. 14
	Батерията е изтощена.	Сменете батерията.	стр. 13
Снимането не е възможно.	Филмът не е бил придвижен.	Придвигнете филма напред.	стр. 17
	Батерията е изтощена.	Сменете батерията.	стр. 13
	Камерата е изключена.	Включете камерата.	стр. 14
Системата за автоматично фокусиране не работи.	Обективът е замърсен.	Почистете обектива с мека, суха кърпа.	—
	Настройката на обхвата на снимане е неправилна.	Използвайте пръстена за зоново фокусиране, за да изберете зоната, която искате да бъде на фокус.	стр. 27
	Обектът е твърде близо.	Използвайте макро режима за снимане или се отдалечете от обекта.	стр. 27

Проблем	Причина	Решение	Страница
Вградената светкавица не се разрежда.	Избран е режим на снимане, който не позволява работа със светкавица.	Проверете режима на снимане.	стр. 24
	Светкавицата се зарежда.	Проверете дали зареждането на светкавицата е приключило.	

Основни спецификации

Тип	Филмова камера с обектив и затвор с полурамка
Експозиция (режим на снимане)	Напълно автоматично снимане, стандартно снимане, снимане с бавна скорост на затвора, снимане с максимален приоритет на блендата, bulb запис, синхронизирано снимане при бавна скорост, синхронизирано снимане на дневна светлина
Съвместим филм	35 mm филм (в касета J135) ISO 50, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200
Размер на рамка	24 x 17 mm
Затвор	Програма AE електронен затвор; скорост на затвора: 1/350 до 4 секунди, bulb (запис с неограничена експозиция); тип електромагнитно освобождаване
Обектив	25 mm F 3,5, 3 елемента в 3 групи
Фокусиране	Тип зоново фокусиране (6 зони)
Визьор	Визьор с ярка рамка Albada; покритие (FOV): @@@%; увеличение @.@@%; диоптър: -@D; рамка на зрителното поле, рамка на зрителното поле в близък план, знак за зоново фокусиране Визьор отъясно: оранжева лампа, синя лампа
Зареждане на филм	Лесно зареждане
Придвижване на филма	Тип лостче; ъгъл на придвижване на филма: 135° (позиция на готовност: 35°)
Брояч за брой кадри	Прогресивен тип с автоматично възстановяване (до 72 кадъра)
Пренавиване	Ръчно пренавиване с манивела
Обхват при измерване	Обхват на блокиране на експозицията (ISO 100): автоматично Синхронизиране на дневна светлина: EV@.@ до EV@.@. Бавна скорост на затвора Синхронизиране при бавна скорост: EV@.@ до EV@.@.
Захранване	CR2 3V литиева батерия x 1 • Не е съвместима с акумулаторни батерии
Flash (Светкавица)	Вградена светкавица Светкавица: автоматична Автоматична светкавица при ниска яркост

Обхват на снимане за светкавицата	Прибл. 0,24 до 2,2 m (при ISO 100)
Време за зареждане на светкавица	Прибл. @ секунди
Брой филмови касети, налични с батерия	Прибл. @ касети при използване на филм с 24 кадъра (светкавица при 50%, според условията за тестване на RICOH IMAGING)
Предупреждение за изтощена батерия	Оранжевите и сините индикаторни лампи до визъора мигат последователно
Операционна среда	Работна температура: 10 до 40°C Работна влажност: 85% или по-малко
Размери и тегло	@@@.@ × @@.@ × @@.@ mm, @@@ g (без батерията)
Акcesoари (съдържание на пакета)	Капачка на обектива, специална каишка

Предпазни мерки при работа

Преди да използвате камерата

- Когато камерата не е била използвана продължително време, проверете дали все още работи правилно, особено ако ви предстои да правите снимки за важно събитие (например сватба или пътуване). Съдържанието на направените снимки не може да бъде гарантирано, ако проявяването на снимки и т.н. не е възможно поради неизправност на вашата камера.

Предпазни мерки при носене и използване на камерата

- Не излагайте камерата на висока температура или влажност. Не оставяйте камерата в превозно средство, тъй като температурата там може да се повиши твърде много.
- Внимавайте да не излагате камерата на силни вибрации, удари, или натиск. За да я предпазите, поставяйте камерата върху възглавница, когато е изложена на вибрации при пътуване с моторед, автомобил, или кораб.
- Ако камерата бъде изложена на резки температурни промени, във вътрешността и по повърхността ѝ може да се кондензира влага. Поставете камерата в калъф или полиетиленов плик и я извадете когато температурите на устройството и на околната среда се изравнят.
- Избягвайте контакт с боклуци, кал, пясък, прах, вода, токсични газове или сол. Те могат да причинят повреда на камерата. Ако капки дъжд или вода попаднат върху камерата, избършете я.
- Камерата не е водоустойчива, така че не може да се използва на места, където ще се намокри, като например при дъжд.
- Не оставяйте камерата за дълги периоди от време на пряка слънчева светлина с останал филм в нея. Това може да експонира филма.
- Внимавайте да не затягате прекалено резбата в гнездото за статив, когато използвате статив.

Почистване на камерата

- Не почиствайте камерата с органични разтворители като например разрестител, алкохол и бензин.
- За отстраняването на прах от визъора или обектива използвайте специална четка за обективи. Никога не използвайте спрей за почистване, защото можете да повредите обектива.
- За да се гарантира добрата работа на камерата, препоръчително е да я преглеждате в сервиз всеки една или две години.

Съхраняване на камерата

- Не съхранявайте камерата съвместно с консерванти или химикали. Ако съхранявате камерата при висока температура или влажност, това може да причини мухлясване. Съхранявайте го на сухо и добре проветриво място.
- Не използвайте и не съхранявайте камерата на места, на които тя може да бъде изложена на електростатично или електрическо влияние.
- Не използвайте и не съхранявайте камерата на места, на които тя може да бъде изложена на пряка слънчева светлина, на резки температурни промени или на кондензирана влага.

Гаранционна политика

Всички камери с нашата марка, които са закупени през упълномощени канали за разпространение на фотографски продукти, имат гаранция срещу дефекти, възникнали поради некачествени материали или неправилна изработка. Гаранцията е за период от дванадесет месеца, считано от датата на покупката. През този период се гарантират безплатен ремонт и безплатна замяна на дефектните части при условие, че върху продукта не са открити следи от въздействието или повреда вследствие на контакт с пясък или течности, от злоупотреба или неправилна експлоатация, от електрическа или химическа корозия, или от опити за ремонт от страна на неупълномощен сервиз. Производителят и неговите упълномощени представители не носят отговорност за други ремонти или модификации с изключение на тези, направени с писменото им съгласие, и не носят отговорност за вреди, възникнали вследствие на забавяне или невъзможност да се използва продуктът, или вследствие на други непреки или произтичащи вреди от какъвто и да е вид, независимо дали са причинени от некачествени материали или неправилна изработка, или от друго; също така изрично е договорено, че отговорността на производителя или неговите представители по всички гаранционни споразумения, независимо дали са изрични или подразбиращи се, е стриктно ограничена до замяната на части, както това е посочено по-горе. Няма да се възстановяват средства, изразходвани за ремонт в неупълномощени сервизи.

Процедури по време на гаранционния период от 12 месеца

Всяка камера, която се окаже дефектна в 12-месечния гаранционен период, трябва да се върне на представителя, от който е закупена, или на производителя. Ако във вашата страна няма представител на производителя, изпратете продукта на производителя с предплатени пощенски разноски. В този случай, поради усложнените митнически процедури, ще измине значителен период от време преди да получите обратно продукта. Ако продуктът е в гаранция, ремонтът и замяната на частите ще бъдат безплатни, и след приключването на ремонта камерата ще ви бъде върната. Ако продуктът не е в гаранция, ще се приложат обичайните такси на производителя или неговия представител. Разходите по транспортирането се поемат от собственика. Ако сте закупили камерата извън страната, в която искате тя да бъде гаранционно обслужвана, е възможно да се наложи заплащане на стандартни такси за обслужване и ремонт, които се прилагат от представителя на производителя в съответната страна. Независимо от това, камерата, която сте изпратили обратно на производителя, ще бъде ремонтирана безплатно в съответствие с гаранционното споразумение и тази процедура. При всички случаи обаче разходите за транспорт и митническите такси ще бъдат поети от изпращача. За да можете да потвърдите датата на закупуване на продукта, когато това е необходимо, моля, пазете квитанциите или касовите бележки от покупката в продължение най-малко на една година. Преди да изпратите камерата за ремонт, се уверете, че изпращате уреда на упълномощени представители на производителя или в одобрен от тях сервиз, освен ако не изпращате продукта директно на производителя. Винаги изисквайте оферта за цената на ремонта и само след като се съгласите с посочената цена, инструктирайте сервиза да извърши ремонта.

- **Това гаранционно споразумение не оказва влияние върху законовите права на клиента.**
- **Възможно е в някои страни гаранционните условия да бъдат заместени от други, предлагани от нашите представители. Поради това ви препоръчваме да прегледате гаранционната карта, предоставена при закупуването на продукта, или да се свържете с нашия представител за вашата страна, за да получите повече информация и копие на гаранционното споразумение.**

За клиенти в САЩ и Канада

Условия на гаранцията на RICOH IMAGING за Северна Америка

1. Продуктите RICH IMAGING, първоначално разпространявани от RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION и RICOH IMAGING CANADA и закупени чрез нашите оторизирани дистрибуторски канали, са с гаранция от RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION и RICOH IMAGING CANADA към първоначалния купувач на дребно за период от една година от датата на закупуване срещу дефекти в материала и/или изработката.
2. Тази гаранция е ограничена до ремонт на дефекти в материала и/или изработката. Тези ремонти ще бъдат направени безплатно за клиента. Въпреки това, всички такси, свързани с изпращането на продукта до сервизния център, са отговорност на собственика. (Забележка: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION и RICOH IMAGING CANADA не носи отговорност за щети или загуби, възникнали при транспортирането до сервизния център, но ще помогнат при обработката на всякакви искове, когато е възможно.)
3. Тази гаранция не покрива покрития или батерии, нито покрива щети в резултат на злополука, неправилна употреба, злоупотреба, мръсотия, вода, пясък, изтичане на батерии, фалшифициране, обслужване, извършено или опитано от неупълномощени сервизни агенции. Тази гаранция е валидна само в страната, в която е закупен този продукт. По условията на тази гаранция не се покриват нормалното почистване и механичното износване на продукта. RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION и RICOH IMAGING CANADA не носят отговорност за косвени или случайни щети в резултат на нарушаване на гаранцията, изрична или подразбираща се, приложима за този продукт.
4. Моля, не забравяйте да запазите оригинала или копие на касовата бележка, като доказателство за покупка, за да получите гаранционно обслужване по време на гаранционния период. За да се гарантира гаранционният статус, трябва да се представи датиран документ за покупка (касова бележка). Ако заедно с продукта не е получена датирана разписка за покупка (касова бележка), ще бъде издадена оценка за ремонт.

В някои държави не се допускат ограничения на срока на подразбиращата се гаранция, така че горните ограничения може да не важат за вас. Някои държави не разрешават изключването или ограничаването на случайни или последващи щети, така че горните ограничения може да не важат за вас. Тази гаранция ви дава конкретни права и може да имате други законни права, които се различават в отделните държави. Тази гаранционна политика не оказва влияние върху законовите права на потребителя.

Регистрирайте своя продукт:

USA: <https://us.ricoh-imaging.com/register-product/>

CAN: <https://www.ricoh-imaging.ca/register-your-ricoh-imaging-product/>

За запитвания, свързани с услугата:

USA: <https://us.ricoh-imaging.com/repairs/>

CAN: <https://www.ricoh-imaging.ca/support/repairs/>

За техническа поддръжка:

USA: <https://us.ricoh-imaging.com/online-support/>

Тел.: 1-800-234-0276

CAN: <https://www.ricoh-imaging.ca/support/digital-support/>

Тел.: 1-800-224-6767

Pour les utilisateurs aux États-Unis et au Canada

Conditions de garantie RICOH IMAGING en Amérique du Nord

1. Les produits RICOH IMAGING distribués à l'origine par RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION et RICOH IMAGING CANADA et achetés par l'entremise de nos réseaux de distribution dûment agréés sont garantis par RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION et RICOH IMAGING CANADA contre tout défaut de fabrication et de main-d'œuvre pendant un an à partir de la date d'achat initiale pour l'acheteur original.
2. Cette garantie se limite aux réparations des défauts de fabrication et de main-d'œuvre. Ces réparations seront effectuées sans frais pour le client. Cependant, tous les frais reliés à l'envoi du produit dans un Centre de service seront à la charge de l'utilisateur. (Nota : RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION et RICOH IMAGING CANADA n'assumeront aucune responsabilité pour les dommages ou perte pouvant survenir lors du transport, mais assistera dans le traitement de toute réclamation dans la mesure du possible.)
3. Cette garantie ne couvre pas le fini ni les piles, et ne couvre pas non plus les dommages résultant d'un accident, d'une utilisation inappropriée ou abusive ainsi que de la poussière, eau, écoulement des piles, modifications ou réparations réalisées ou tentées par une agence de réparation non agréée. Cette garantie n'est valable que dans le pays où le produit a été acheté. Le nettoyage de routine et l'usure mécanique et esthétique ne sont pas couverts par cette garantie. RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION и RICOH IMAGING CANADA не носят отговорност за случайни, косвени или последващи щети, произтичащи от нарушаване на който и да е срок на гаранцията, изрична или подразбираща се, приложима към този продукт.
4. Conservez votre bon d'achat original (facture de vente datée) ou une , copie afin de fournir lors d'une demande de réparation pendant la période de garantie. Votre bon d'achat doit être fournie pour assurer l'état de la garantie. Si votre bon d'achat n'est pas reçue avec le produit, un devis de réparation sera émis.

Certains pays, états ne permettent pas de limiter la durée d'une garantie implicite, donc les limitations citées ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à vous. De même, certains pays, états permettent pas l'exclusion ou la limitation des dommages accidentels ou consécutifs, en conséquence, les limitations peuvent ne pas s'appliquer à vous. Cette garantie vous donne des droits spécifiques et vous pouvez avoir d'autres droits selon la juridiction en vigueur dans votre région. Cette garantie ne peut diminuer les droits juridiques du consommateur.

Renseignement relatif au service :

<https://www.ricoh-imaging.ca/fr/service-et-solution/repairs/>

Soutien technique :

<https://www.ricoh-imaging.ca/fr/service-et-solution/soutien-technique/>

Изявления за съответствие с нормативните изисквания

За клиенти в САЩ

ИЗЯВЛЕНИЕ ЗА СЪВМЕСТИМОСТ С ИЗИСКВАНИЯТА НА ФКК

Декларация за съвместимост на доставчика 47 CFR § 2.1077 Информация за съответствие

Име на продукта: PENTAX 17

Номер на модела: R08010

Това устройство отговаря на част 15 от Правилника на Федералната комисия по комуникациите (ФКК). Работата с него трябва да отговаря на следните две условия: (1) това устройство не може да причинява вредни смущения и (2) това устройство трябва да приема всички получавани смущения, включително смущения, които могат да причинят нежелан начин на работа.

Отговорно лице: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Адрес: 2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, U.S.A.

Телефон: 800-877-0155

Промени или модификации, които не са изрично одобрени от страната, отговаряща за съответствието, могат да анулират правото на потребителя да експлоатира оборудването.

ФКК Част 15 Подчаст В Клас В

Това оборудване е тествано и е установено, че отговаря на ограниченията за цифрово устройство от Клас В, съгласно Част 15 от Правилника на ФКК. Тези ограничения са предназначени да осигуряват подходяща защита срещу вредни смущения в домашната инсталация. Това оборудване генерира, използва и може да излъчва радиочестотна енергия и, ако не е инсталирано и не се използва съгласно инструкциите, може да причини вредни смущения в радиокомуникациите. Въпреки това, няма гаранция, че няма да настъпи смущение в дадена инсталация. Ако това оборудване причинява вредни смущения в приемането на радио или телевизионен сигнал, което може да бъде определено чрез изключването и включването му, потребителят се насърчава да се опита да отстрани смущението чрез една или повече от следните мерки:

- Промяна на посоката или мястото на приемната антена.
- Увеличаване на разстоянието между оборудването и приемника.
- Свързване на оборудването в контакт на верига, различна от тази, към която е свързан приемникът.
- Обърнете се към дилъра или към опитен радио/телевизионен техник за помощ.

За клиенти в Канада

Декларация за съответствие с изискванията на Министерство на иновациите, науката и икономическото развитие (ISED) на Канада

Това цифрово устройство от клас В отговаря на изискванията на ICES-003 (B).

Това устройство съдържа освободени от лиценз предавател(и)/приемник(и), които съответстват на RSS стандарта(те) на Министерство на иновациите, науката и икономическото развитие (ISED) на Канада за освободено от лиценз оборудване. Работата с него трябва да отговаря на следните две условия:

1. Това устройство не трябва да причинява смущения.
2. Това устройство трябва да приема всички смущения, включително смущения, които могат да причинят нежелана работа на устройството.

Pour les utilisateurs au Canada

Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

За клиенти в Европа

Информация за потребителите относно събирането и изхвърлянето на стари устройства и батерии



1. В Европейския съюз

Този символ върху продуктите, опаковката и/или придружаващите документи означават, че използваните електрически и електронни части и батериите не трябва да се смесват с битовите отпадъци.

Използваните електрическо/електронно оборудване и батерии трябва да се третират отделно и в съответствие със законодателството по отношение на правилното третиране, възстановяване и рециклиране на такива продукти.

Като изхвърляте тези продукти правилно, вие спомагате да се гарантира това, че отпадъците преминават през съответния процес на обработване, възстановяване и рециклиране и така се предотвратява възможното отрицателно въздействие върху околната среда и човешкото здраве, което би произтекло от неправилното обработване на отпадъците.

2. В други страни извън Европейския съюз

Този символ е валиден само в Европейския съюз. Ако искате да изхвърлите използвани продукти, се обърнете за информация за правилния метод на изхвърляне към местните власти или съответния търговец.

За Швейцария: Използваното електрическо/електронно оборудване може да се връща безплатно на търговците на дребно, дори и когато няма да закупвате от тях нов продукт. Списък на други пунктове за събиране можете да намерите на началната страница на www.swico.ch или www.sens.ch.

Уведомление за потребителите в държави, които изискват маркировка CE

Този продукт е в съответствие с основните изисквания и разпоредби на EMC Директива 2014/30/EC.

Вносител (CE маркировка): RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE

Производител: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Знакът CE е знак за съответствие с изискванията на Европейската общност.

Уведомление за потребителите в държави, които изискват маркировка UKCA

Този продукт е в съответствие с основните изисквания и разпоредби на Регламентите за електромагнитна съвместимост 2016.

Производител: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Знакът UKCA е знак за съответствие с изискванията на Обединеното кралство

Индекс

В

Bulb запис..... 26

Ф

Flash (Светкавица) 24

Р

Power (Захранване)..... 14

Б

Батерия 13

Близко разстояние..... 27

Близък план..... 27

Г

Гаранционна политика 37

Д

Далечното разстояние..... 27

Диск за ISO чувствителност 15

Диск за избор на режим 23

Държане на камерата 21

Държач за бележки..... 19

Е

Екран на визьора..... 11

З

Знак за зоново фокусиране 11

И

Изключително близко разстояние.... 27

Индикатор..... 10

К

Каишка..... 12

Корекция на експозицията 29

М

Макро..... 27

Н

Наименования на частите 6

Напълно автоматично снимане 22

О

Обхват на снимане..... 27

П

Полурамка 14

Пренавиване 20

Придвижване 17

Продължителна експозиция 26

Пръстен за зоново фокусиране 27

Р

Рамка за коригиране на зрителното поле в близък план..... 11

Рамка на зрителното поле..... 11

Режим на снимане..... 23

С

Синхронизиране на дневна светлина 24

Синхронизирано снимане при бавна скорост 24

Снимане с бавна скорост на затвора..... 23

Снимане с максимален приоритет на блендата 23

Снимка за маса 27

Спецификации 33

Средно разстояние..... 27

Стандартно снимане 23

Съдържание на пакета 5

Ф

Филм..... 14

Филтър 30

Фокусиране..... 27

Ч

Чувствителност на филма..... 15

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555,
JAPAN
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman -
B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey
07054, U.S.A.
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario,
L4W 5L1, CANADA
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA
CO., LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong
Road, Huangpu District, Shanghai, 200021, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Тази информация за контакти може да
бъде променяна без предупреждение.
Моля, проверете най-новата информация
на нашите уебсайтове.