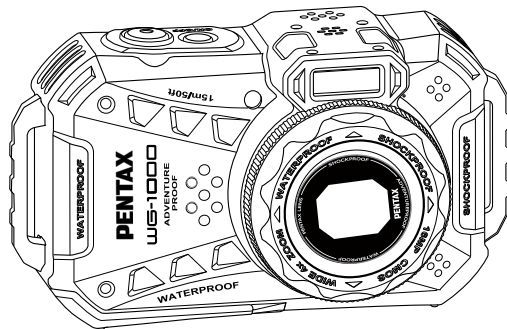


PENTAX WG-1000

Bedienungsanleitung



HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

S^D[™]
XC

Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Modusll: R08040


BEVOR SIE BEGINNEN


Für Kunden in Kanada


Dieses Gerät erfüllt den kanadischen Norm RSS-247.


Dieses Gerät erfüllt die lizenzbefreite(n) RSS-Optimalimmung(en) von Industry Canada. Für den Betrieb gelten folgende zwei Bedingungen: (1) Das Gerät darf keine Störungen verursachen und (2) das Gerät muss alle Störungen zulassen, auch solche, die eine unerwünschte Funktion des Geräts zur Folge haben.

Für europäische Kunden

 Dieses Symbol (durchgestrichener Mülleimer, WEEE Anhang IV) zeigt die separate Sammlung von elektrischem und elektronischem Abfall in europäischen Ländern an. Bitte entsorgen Sie das Produkt nicht mit dem Hausmüll. Nutzen Sie die Rückgabe- und Sammelsysteme, die in Ihrem Land zur Entsorgung zur Verfügung stehen.

 Das CE-Zeichen zeigt an, dass dieses Produkt den europäischen Vorschriften hinsichtlich Sicherheit, Gesundheit, Umwelt- und Anwenderschutz entspricht. Mit dem CE-Zeichen gekennzeichnete Kameras sind für den europäischen Markt Optimalimmitt.

 Batterien/Akkumulatoren: Bitte übergeben Sie verbrauchte Batterien/Akkumulatoren an geeignete Sammelstellen.

 Verpackung: Bitte entsorgen Sie Verpackung entsprechend den örtlichen Richtlinien.

Über diese Anleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für die RICOH WG-1000 entschieden haben.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

- Die RICOH IMAGING COMPANY, LTD. behält sich sämtliche Rechte an diesem Dokument vor. Kein Teil dieser Publikation darf in jeglicher Form und auf jegliche Weise ohne vorherige schriftliche Genehmigung der RICOH IMAGING COMPANY, LTD. reproduziert, übertragen, abgeschrieben, in Abrufsystemen gespeichert oder in jegliche Sprachen oder Computersprachen übersetzt werden.
- Sämtliche in dieser Anleitung erwähnten Marken werden lediglich zu Referenzzwecken verwendet und können Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber sein.
- In dieser Anleitung erfahren Sie, wie Sie Ihre RICOH WG-1000 richtig benutzen. Größte Mühen wurden darauf verwendet, um Fehler in dieser Anleitung zu vermeiden. RICOH IMAGING COMPANY, LTD. behält sich dennoch das Recht vor, Änderungen ohne Vorankündigung vorzunehmen.
- In dieser Anleitung werden die folgenden Symbole eingesetzt, damit Sie die gesuchten Informationen schnell und einfach finden können.



Weist auf nützliche Informationen hin.

- In dieser Anleitung setzen wir die folgenden Symbole ein, damit Sie sich möglichst leicht zurechtfinden können:
[Eigenschaften] : Auswahlmöglichkeiten der Kamerabenutzeroberfläche werden in [] dargestellt.

WASSERDICHT/STAUBDICHT/STOßFEST

- Wasserdicht gemäß JIS/IEC-Schutzgrad 8 (IPX8).
- Staubdicht gemäß JIS/IEC-Schutzgrad 6 (IP6X).
- Fallhöhe für Einstufung der Stoßfestigkeit beträgt 2 Meter (6,6 Fuß).

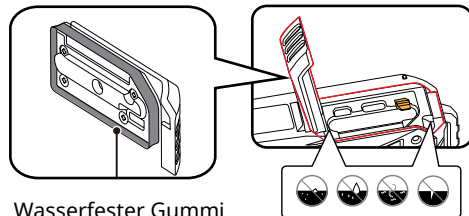
Hinweise zur Wasserdichtigkeit:

- Nutzen Sie dieses Produkt nicht tiefer als 15 Meter (49,2 Fuß) unter Wasser. Dieses Produkt bleibt bei einer Tiefe von 15 Meter (49,2 Fuß) eine Stunde lang wasserdicht.
- Bitte öffnen Sie die Batterieabdeckung nicht Unterwasser.
- Falls das Produkt unbeabsichtigt mit Wasser in Kontakt kommt, öffnen Sie bitte die Batterieabdeckung nicht sofort. Schalten Sie das Produkt aus und trocknen Sie es mit einem sauberen, trockenen und fusselfreien Tuch. Öffnen Sie dann die Batterieabdeckung und entfernen Sie die Batterie und Speicherkarte.
- Wenn sich beim Öffnen der Batterieabdeckung Wassertropfen auf der Kontaktfläche zwischen der Innenseite der Batterieabdeckung und dem Gehäuse befinden, trocken Sie diese Tropfen bitte.
- Nachdem Sie das Produkt im Wasser oder in der Nähe von Sand oder anderen Fremdmaterialien benutzt haben, spülen Sie es bitte mit sauberem Wasser ab. (Schließen Sie zuvor die Batterieabdeckung.) Trocknen Sie das Produkt nach der Reinigung mit einem sauberen, trockenen und fusselfreien Tuch.

- Nutzen Sie dieses Produkt nicht in geothermischen Quellen oder in Wasser mit einer Temperatur höher als 40 °C.
- Wenn sich Staub, Sand oder andere Fremdmaterialien auf dem wasserdichten Gummi der Batterieabdeckung befinden, säubern Sie diese bitte umgehend mit einem sauberen, trockenen und fusselfreien Tuch.
- Bevor Sie das Produkt unter Wasser benutzen, stellen Sie bitte sicher, dass die wasserfeste Gummidichtung keine Schäden oder Fremdblagerungen aufweist. Schließen Sie danach die Batterieabdeckung fest, um die Wasserfestigkeit des Produkts sicherzustellen.



Wasserfester Gummi mit Kratzern und Rissen lässt Wasser in das Produkt eindringen. Kontaktieren Sie umgehend den Kundendienst für die Wartung durch Austauschen mit neuen wasserfestem Gummi.



Wasserfester Gummi

Sicherheitshinweise zur Kamera

- Lassen Sie die Kamera nicht fallen, stoßen Sie nicht mit harten Gegenständen dagegen.
- Versuchen Sie niemals, die Kamera zu zerlegen oder zu reparieren.
- Nutzen und lagern Sie die Kamera nicht in heißer Umgebung oder im prallen Sonnenlicht.
- Nutzen und lagern Sie die Kamera nicht in der Nähe von starken magnetischen Feldern, beispielsweise nicht in der Nähe von Magneten oder Transformatoren.
- Berühren Sie die Objektivlinse der Kamera nicht.
- Setzen Sie die Kamera nicht längere Zeit direkter Sonneneinstrahlung aus.
- Wenn die Kamera unbeabsichtigt mit Wasser in Kontakt kommt, die Kamera ausschalten, Akku sowie Speicherkarte entnehmen und lassen 24 Stunden trocknen lassen.
- Falls Sie die Kamera von einem kühlen zu einem warmen Ort bringen, kann sich Feuchtigkeit im Inneren der Kamera niederschlagen. Bitte warten Sie vor dem Einschalten etwas ab.
- Schalten Sie die Kamera ab, bevor Sie Akku/Batterien und Speicherkarte herausnehmen.
- Verzichten Sie beim Reinigen des Kameragehäuses auf Scheuermittel, alkoholische und organische Reinigungsmittel.
- Reinigen Sie das Objektiv mit einem speziellen Reinigungstuch, das Sie im Fachhandel erhalten.
- Übertragen Sie Ihre Fotos zum Computer oder auf ein anderes Medium und nehmen Sie die Speicherkarte heraus, wenn Sie die Kamera lange Zeit nicht benutzen.
- Lagern Sie das Produkt in einer trockenen und sauberen Umgebung, wenn Sie es für längere Zeit einlagern.

- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- **Don't place your finger on the Blitzmodus when it is discharging as there is a risk of burns.**
- Sollten während des Gebrauchs irgendwelche Abnormitäten auftreten, wie z. B. Rauch oder ein seltsamer Geruch, beenden Sie den Betrieb sofort, entfernen Sie die Batterie oder das Netzgerät und wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Ein weiterer Gebrauch des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- **Don't discharge the Blitzmodus while it is touching your clothing as there is a risk of disFarbeing.**
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko Optimalerht.
- Sollte die LCD beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf die Haut, in die Augen oder in den Mund gelangen.
- Je nach Ihrer individuellen Veranlagung oder körperlichen Verfassung, kann die Verwendung der Kamera zu Juckreiz, Ausschlag oder Blasen führen. Falls Sie so etwas bemerken, benutzen Sie die Kamera nicht weiter und wenden Sie sich sofort an einen Arzt.

Sicherheitshinweise zu Akkus und Batterien

- Benutzen Sie nur den für dieses Produkt spezifizierten Akku.
- Laden Sie den Lithium-Ionen-Akku nur mit dem mitgelieferten Ladegerät.
- Falls Batterien oder Akkus in der Kamera auslaufen sollten, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler. Falls Batterie- oder Akkuflüssigkeit an Ihre Haut geraten sollte, spülen Sie die betroffene Stelle sofort mit reichlich Wasser und suchen anschließend einen Arzt auf.
- Die Entsorgung gebrauchter Akkus sollte gemäß der lokalen (nationalen und regionalen) Optimalimmungen erfolgen.
- Damit Akkus oder Batterien nicht beschädigt werden: Nicht fallen lassen, nicht mit harten Gegenständen dagegen stoßen, nicht mit scharfen Gegenständen darüber kratzen.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte von Akkus oder Batterien nicht mit Metallgegenständen (dazu zählen auch Münzen) in Kontakt geraten; andernfalls kann es zu Kurzschlüssen, vorzeitiger Entladung, Hitzeentwicklung und Auslaufen kommen.
- Versuchen Sie niemals, Batterien oder Akkus zu zerlegen.
- Lassen Sie weder Wasser noch sonstige Flüssigkeiten an Batterien oder Akkus gelangen. Achten Sie darauf, dass die Kontakte stets trocken bleiben.
- Batterien oder Akkus nicht erhitzen, nicht verbrennen; andernfalls Optimaleht Explosionsgefahr.
- Lagern Sie Batterien und Akkus nicht in heißer Umgebung oder im prallen Sonnenlicht.
- Trennen Sie das Ladegerät, falls sich die Kamera beim Aufladen des Lithium-Ionen-Akkus überhitzen sollte. Warten Sie mit dem weiteren Aufladen, bis das Gerät gründlich abgekühlt ist.
- Nehmen Sie Akkus oder Batterien heraus, wenn Sie die Kamera längere Zeit lagern. Bringen Sie Akkus oder Batterien an einem sicheren Ort unter, der nicht von Kindern erreicht werden kann.
- Bei Kälte verkürzt sich die Betriebszeit mit Akku oder Batterien deutlich.
- Orientieren Sie sich beim Einlegen von Akku oder Batterien an den Kennzeichnungen im Akkufach, legen Sie Akku oder Batterien richtig herum ein. Nicht mit Gewalt einlegen.

Sicherheitshinweise zu Das Netzteil

- Verwenden Sie immer das ausschließlich für dieses Produkt entwickelte Netzgerät mit der angegebenen Leistung und Spannung. Sollten Sie ein Netzgerät, das nicht für dieses Produkt vorgesehen ist, verwenden, oder das vorgesehene Netzgerät nicht mit der vorgeschriebenen Leistung oder Spannung verwenden, kann dies zu Brand, Stromschlag oder einer Kamerabeschädigung führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Ein weiterer Gebrauch des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Ein weiterer Gebrauch des Produkts kann zu Brand oder Stromschlag führen.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät nur die wiederaufladbaren Lithiumionen-Akkus D-LI96, es könnte sonst zu Überhitzung, Explosion oder einer Beschädigung des Batterieladegeräts kommen.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Strom USB Kabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das USB Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.




Sicherheitshinweise zur Speicherkarte



- Die Speicherkarte, von der in diesem Handbuch gesprochen wird, passt in einen SD/SDHC/SDXC-Kartensteckplatz.
- Entscheiden Sie sich beim Kauf von Speicherkarten für bewährte Markenprodukte.
- Formatieren Sie frisch gekaufte Speicherkarten vor dem Einsatz direkt in der Kamera.
- Lassen Sie die Speicherkarte nicht fallen, stoßen Sie nicht mit harten Gegenständen dagegen.
- Versuchen Sie niemals, die Speicherkarte zu zerlegen oder selbst reparieren.
- Lassen Sie weder Wasser noch sonstige Flüssigkeiten an die Speicherkarte gelangen. Immer trocken halten.
- Nehmen Sie die Speicherkarte nicht bei eingeschalteter Kamera heraus. Andernfalls kann es zu Datenverlusten kommen.
- Bearbeiten Sie Daten nicht direkt auf der Speicherkarte. Kopieren Sie die Daten vor dem Bearbeiten zunächst zum PC.
- Falls Sie die Kamera längere Zeit nicht benutzen, übertragen Sie Ihre Fotos zum PC oder auf ein anderes Speichermedium, nehmen die Speicherkarte heraus und lagern diese an einer trockenen Stelle.
- Ändern Sie die Namen von Dateien und Ordnern der Speicherkarte nicht mit dem PC; andernfalls werden die Dateien später eventuell nicht mehr von der Kamera erkannt, auch sonstige Fehler können auftreten.
- Die mit der Kamera aufgenommenen Fotos werden in einem Ordner gespeichert, der automatisch auf der Speicherkarte angelegt wird. Legen Sie keine Fotos in diesem Ordner ab, die nicht mit der Kamera aufgenommen wurden – andernfalls können die Bilder bei der Wiedergabe nicht mehr erkannt werden.
- Achten Sie beim Einlegen einer Speicherkarte darauf, dass die abgeschrägte Ecke so wie am Speicherkartensteckplatz abgebildet liegt.

Weitere Sicherheitshinweise

- Schalten Sie die Kamera nicht ab, trennen Sie die Kamera nicht von der Stromversorgung, solange eine Aktualisierung läuft. Andernfalls werden Daten eventuell nicht richtig geschrieben; dies kann dazu führen, dass sich die Kamera später nicht mehr einschalten lässt.
- Halten Sie sich an die Vorschriften der jeweiligen Fluglinie, wenn Sie Ihre Kamera an Bord eines Flugzeuges benutzen möchten.
- Aufgrund produktionsbedingter Einschränkungen können LCD-Bildschirme einige ständig oder gar nicht leuchtende Pixel auftreten; die Qualität der Fotos wird davon jedoch nicht beeinflusst.
- Falls der LCD-Bildschirm beschädigt ist, achten Sie bitte besonders auf die Flüssigkristalle im Bildschirm. Falls es zu einer der folgenden Situationen kommt, leiten Sie unverzüglich die darunter empfohlenen Maßnahmen ein:
 1. Falls Flüssigkristalle mit Ihrer Haut in Kontakt kommen, wischen Sie die Haut mit einem trockenen Tuch ab, waschen Sie sie dann gründlich mit Seife und spülen Sie sie mit viel klarem Wasser ab.
 2. Falls Flüssigkristalle mit Ihren Augen in Kontakt kommen, waschen Sie das Auge sofort für mindestens 15 Minuten mit klarem Wasser aus und suchen Sie ärztliche Hilfe auf.
 3. Falls Flüssigkristalle verschluckt werden, spülen Sie Ihren Mund gründlich mit klarem Wasser aus und lösen Sie Erbrechen aus. Suchen Sie ärztliche Hilfe auf.
- Halten Sie die Kamera und ihr Zubehör außerhalb der Reichweite kleiner Kinder.
 1. Die fallende Kamera oder unerwartete Bewegungen könnten zu Verletzungen führen.
 2. Zu einer Erstickung kann es kommen, wenn der Riemen um den Hals gewickelt wird.
 3. Kleine Zubehörteile wie z.B. eine Batterie oder eine microSD Karte könnten versehentlich verschluckt werden. Suchen Sie sofort ärztliche Hilfe, wenn ein Zubehörteil versehentlich verschluckt worden ist.

INHALT

BEVOR SIE BEGINNEN	1	Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen	24
WASSERDICHT/STAUBDICHT/ STOßFEST	3	Stellen Sie Sprache, Datum und Uhrzeit nach dem ersten Einschalten ein.	24
SICHERHEITSHINWEISE.....	4	Andere Sprache einstellen.....	25
INHALT	10	Datum/Uhrzeit neu einstellen.....	26
ERSTE SCHRITTE	14	Unterschiedliche Modi im Überblick	27
Auspacken.....	14	Display-Einstellungen	27
Kameraansichten	15	LCD-Anzeigen	28
Akku und Speicherkarte einlegen	16	Die Bildschirmsymbole im Fotomodus.....	28
Akku aufladen.....	18	Die Bildschirmsymbole im Videomodus.....	29
Installing Protector Jacket.....	20	Verwendung der Modustaste	30
Attaching the Carabiner Strap.....	21	Auto-Modus 	31
Ein- und Ausschalten	22	Programm-AE P	33
Wie mache ich Aufnahmen	23	Manueller Modus M	33
		Filmmodus 	33
		Szenemodus SCN	34
		Panoramamodus 	36

Unterwasser Modus 38	Switching Screen.....	48
CALS-Modus 38	Fotos und Videos anschauen.....	49
GRUNDBEDIENUNG.....	39	Zoomen während der Wiedergabe (nur für Fotos)	52
Zoomfunktion verwenden	39	Animierte Panoramawiedergabe.....	53
Makromodus.....	40	Diaschau	54
Selbstauslöser.....	41	Fotos und Videos löschen	55
Blitzmodus	42	VERWENDUNG DER MENÜ	56
EV-Einstellung	43	Aufnahme Menü.....	56
Belichtungskorrektur	44	Szene	57
ISO	44	Bel.-Messung.....	57
Verschlusszeit Einstellung	44	Bildgröße	58
Blendeneinstellung	44	Auflösung	59
Schnellzugriff für Videoaufnahme	45	Dauer-AF	60
WIEDERGABE	47	Aufnahmereihe	60
Die Bildschirmsymbole im Wiedergabemodus.....	47	Autofokus	61
		Weißabgleich.....	62

Farbeffekte	63
Menü	64
Wiedergabemenü	66
Anzeigemodus	66
HDR.....	67
Anti-Rote-Augen.....	67
Drehen	68
Größe ändern.....	69
Farbeffekte	70

VERWENDUNG DER MENÜTASTE..... 71

Aufnahmeeinstellungen.....	72
Qualität	72
AF-Hilfsleuchte	73
Digitalzoom	73
Vorschau	74
Zeitstempel.....	74
Gesicht-AF.....	75

Wiedergabeeinstellungen.....	76
Schützen	76
Löschen.....	77
Anpassen	78
Allgemeine Einstellungen	79
Ton Einstellung.	79
Weltzeit	80
Datum & Zeit	80
Energiesparen.....	80
Language/Sprache	80
LCD-Helligkeit.....	81
Ordnername.....	81
Endbildschirm	81
Verbindungseinstellungen.....	82
Dateien zum PC übertragen.....	82
Bildbetrachtung auf dem Computer.....	83
HDMI Verbindung Fernseher Ausgang	83
Dateieinstellungen.....	84

Formatieren.....	84
Kopie zur Karte	85
Dateinummerierung	85
Rücksetzen.....	86
FW-Version.....	86

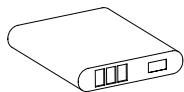
ANHÄNGE..... 87

Technische Daten.....	87
Abfragen und Warnmeldungen	91
Problemlösung	95
Trademark Information	97
LZF Lib Open Source.....	98
Warranty Policy	99

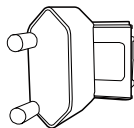
ERSTE SCHRITTE

Auspacken

Im Lieferumfang sollten das jeweilige Kameramodell und die nachstehend aufgeführten Zubehörteile enthalten sein. Falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler. (Das USB-Netzadapter wird je nach Land mit einem unterschiedlichen netzstecker ausgeliefert. kann daher etwas anders aussehen)



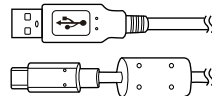
Wiederaufladbarer
lithiumionen- batterie D-LI96



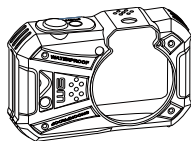
Netzstecker



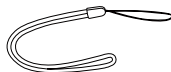
USB-Netzadapter



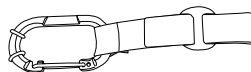
USB-Kabel



Silikon-Hülle



Kamerariemen



Karabinergurt



Schnellstartanleitung

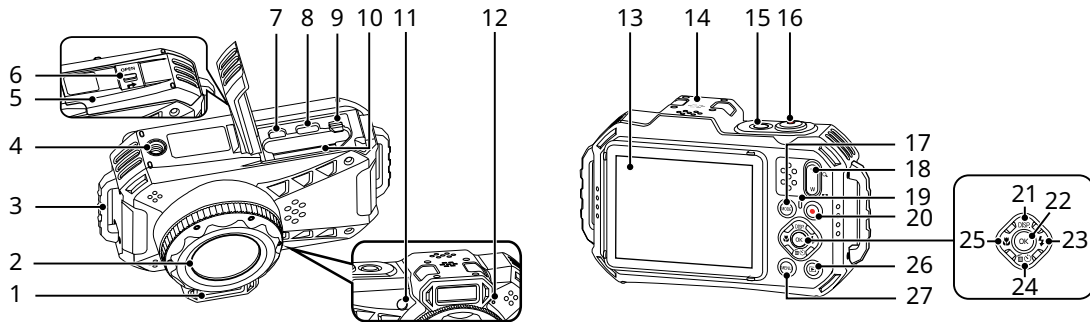


Akkubedienungsanleitung



Garantiekarte

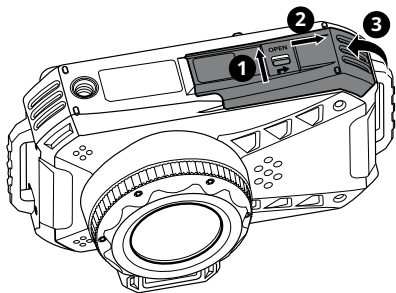
Kameraansichten



1	Blitz	8	USB-Anschluss	16	Auslöser	23	Blitz-Taste/ Richtungstaste (Rechts)
2	Objektiv	9	Hebel zur Verriegelung des Akkus	17	Modustaste		
3	Riemenöse			18	Zoomtaste	24	Löschen-Taste/ Selbstauslöser-Taste/ Richtungstaste (Abwärts)
4	Stativgewinde	10	Kartenschlitz	19	Statusanzeige		
5	Batteriefachdeckel	11	AF-Leuchte	20	Filmtaste		
6	Hebel zur Verriegelung der Akkufachabdeckung	12	Mikrofon	21	DISP.-Taste/ Richtungstaste (Aufwärts)	25	Makro-Taste/ Richtungstaste (Links)
7	Mikro-HDMI-Ausgang (Typ D)	13	Monitor			26	Wiedergabetaste
		14	Lautsprecher			27	Menütaste
		15	Einschalttaste	22	OK Taste		

Akku und Speicherkarte einlegen

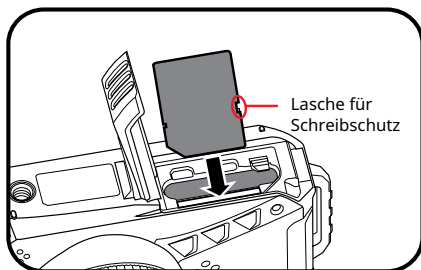
1. Entriegeln Sie die Sperre der Batteriefachabdeckung (siehe Schritt ①), drücken Sie den Schalter der Batteriefachabdeckung zum Öffnen der Batteriefachabdeckung (siehe Schritt ②).



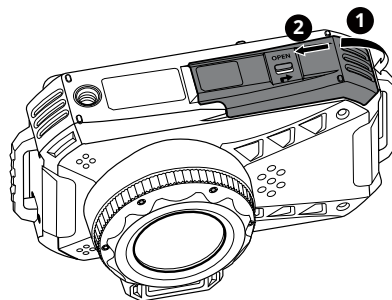
2. Lösen Sie während der Prüfung des Plus- und Minuspols des Akkus über die Seite des Akkus den Hebel zur Verriegelung des Akkus in Pfeilrichtung. Setzen Sie den Akku dann richtig herum ein.



3. Setzen Sie die Speicherkarte in den Speicherkartenschlitz ein (siehe Schritt). Schieben Sie den freiliegenden Rand der Speicherkarte mit Ihrem Finger vollständig in den Schlitz.



4. Schließen Sie die Akkufachabdeckung wie in Schritt ① gezeigt und schieben Sie die Akkufachabdeckung wie in Schritt ② gezeigt. Stellen Sie sicher, dass die rote Markierung am Hebel zur Verriegelung der Akkufachabdeckung erscheint und die Akkufachabdeckung sicher geschlossen ist.

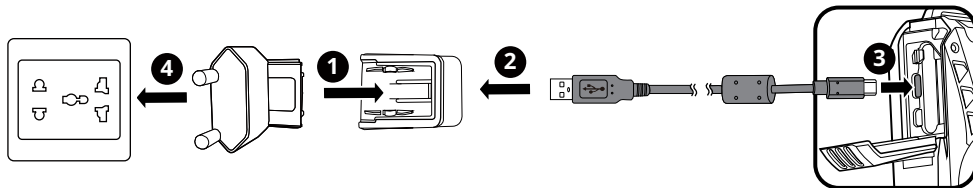


- ⓘ Eine Speicherkarte (SD/SDHC/SDXC) ist optional und im Lieferumfang nicht inbegriffen. Sie muss separat erworben werden. Bitte verwenden Sie eine Original-Speicherkarte der Klasse 4 oder höher mit einer Speicherkapazität von 4 GB bis 512 GB.
- ⓘ Zum Entnehmen der Speicherkarte öffnen Sie den Batteriefachdeckel und drücken die Speicherkarte mit dem Fingernagel etwas in den Steckplatz hinein; die Karte springt anschließend ein Stückchen heraus und kann dann leicht entnommen werden.

Akku aufladen

Vor dem Aufladen schalten Sie die Kamera ab und legen den Akku in die Kamera ein.

1. Stecken Sie den netzstecker in das USB-Netzadapter; siehe ❶.
2. Verbinden Sie Kamera und Ladegerät über ein USBKabel; siehe ❷, ❸.
3. Verbinden Sie das Ladegerät zum Laden des Akkus mit einer Steckdose; siehe ❹.

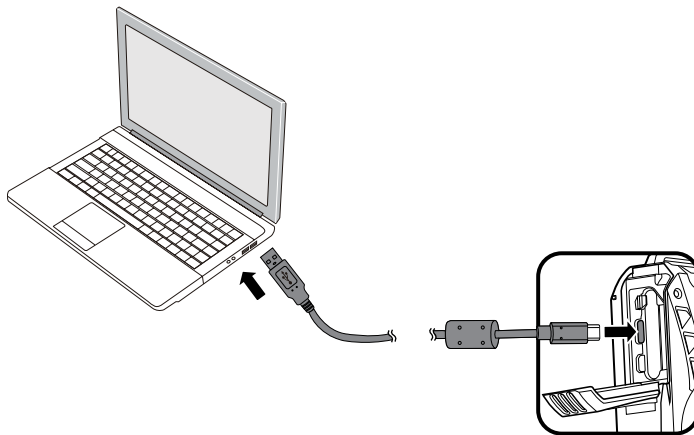


Das Ladegerät darf nur in Innenräumen benutzt werden.



Während des Aufladens leuchtet die Anzeigeleuchte orange und zeigt [⚡ Charging...] am Monitor; nach 4 Sekunden schaltet sie sich aus. Sie können eine beliebige Taste Ihrer Kamera zur Anzeige von [⚡ Charging...] drücken. Bei Abschluss des Ladevorgangs leuchtet die Anzeigeleuchte grün auf, [100%] wird am Monitor angezeigt und die Kamera schaltet sich nach 4 Sekunden aus. Bitte laden Sie den Akku bei der ersten Inbetriebnahme nach dem Kauf mindestens 4 Stunden lang auf.

- ① Laden Sie den Akku zunächst über das mitgelieferte Ladegerät auf, wenn Sie die Kamera nach längerer Nichtbenutzung wieder verwenden möchten.
- ① Sie können die Kamera zum Aufladen auch per USB-Kabel an einen PC anschließen; dazu muss die Kamera jedoch ausgeschaltet bleiben.

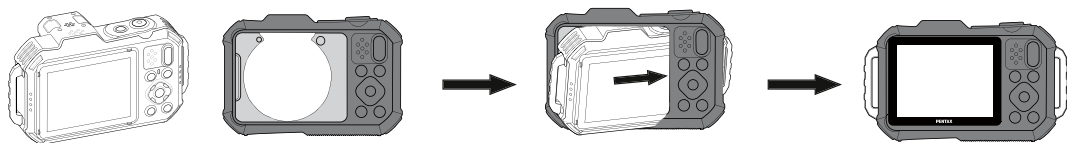


- ① Bitte zwischen Temperatur von 0°C bis 40°C die Aufladung durchführen.

Silikon-Hülle Installieren

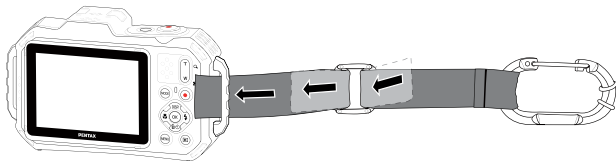
Bitte bestätigen Sie zum Schutz des Hauptteils, dass die Innenseite der Silikon-Hülle sauber, frei von Sand, Staub und anderen Fremdkörpern ist.

1. Führen Sie die Seite mit dem Knopfschutz der Silikon-Hülle durch die Riemenbefestigung des Hauptteils.
2. Richten Sie die Form der Linse des Hauptteils aus und führen Sie den anderen Riemenbefestigungsabschnitt hindurch.

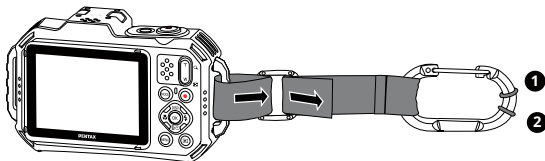


Karabinergurt Anbringen

1. Führen Sie die Spitze des Karabinergurt durch den Riemenbefestigungsabschnitt am Hauptteil (siehe Abbildung) und befestigen Sie ihn an der Halterung.

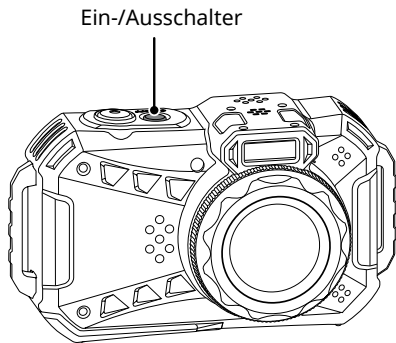



2. Damit keine Kratzer auftreten, wenn Karabinergurt und Hauptteil aneinander geraten, passen Sie die Position der Gummiringe bitte so an, dass sie sich nicht gegenseitig stören.



Ein- und Ausschalten

Press the Power button, the Indicator lamp and monitor will light up. Please follow the steps of P24 to set the language, date and time which displayed by the monitor. Press the Power button again, the the Indicator lamp and monitor will be turned off.





Wenn der Strom ausgeschaltet ist, zum Einschalten halten Sie die Wiedergabetaste  gedrückt; Sie gelangen in den Wiedergabemodus.

Wie mache ich Aufnahmen

1. Halten Sie, die Kamera in beiden Händen, decken Sie mit Ihren Fingern nicht den Blitz und die Linse zu.
2. Richten Sie die Kamera auf das Objekt und bringen Sie es in den LCD-Monitorrahmen.
3. Verwenden Sie den Zoomtaste, um Tele- oder Wide-Positionen zu wählen und Ihr Ziel zu vergrößern oder zu verkleinern .
4. Drücken Sie den Auslöser halbwegs durch, um das Objekt scharf einzustellen. Wenn der Scharfstellungsrahmen grün zeigt, drücken Sie den Auslöser voll durch, um das Foto zu machen.





























Sprache, Datum und Uhrzeit einstellen

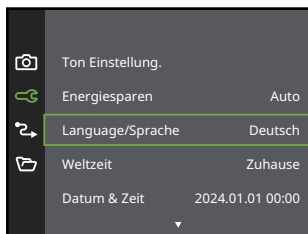
Stellen Sie Sprache, Datum und Uhrzeit nach dem ersten Einschalten ein.

1. Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, erscheint die Sprachauswahl auf dem Bildschirm.
2. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Tasten [▲ DISP.]/[▼ 🗑️🌞]/[◀ 🌸]/[▶ ⚡] aus.
3. Nachdem Sie die Taste  zur Bestätigung gedrückt haben, erscheint der Bildschirm zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.
4. Wählen Sie das gewünschte Einstellungsfeld mit den Tasten [◀ 🌸]/[▶ ⚡]. Datum und Uhrzeit werden im Format YYYY.MM.DD/HH:MM angezeigt.
5. Mit den Tasten [▲ DISP.]/[▼ 🗑️🌞] stellen Sie im Eingabefeld den gewünschten Wert ein.
6. Mit der Taste  bestätigen Sie die Datums-/Uhrzeiteinstellungen, der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.

Andere Sprache einstellen























Wenn Sie die beim ersten Einschalten eingestellte Sprache ändern möchten, führen Sie dazu bitte die folgenden Schritte aus:

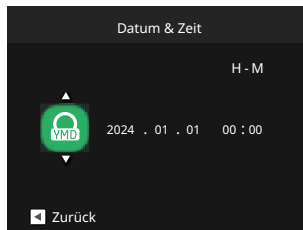
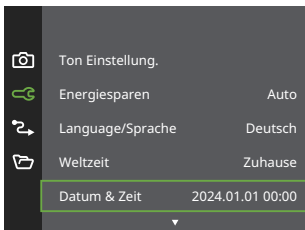
1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Tasten [ DISP.]/[  ] , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [ ] auf.
3. Wählen Sie mit den Tasten [ DISP.]/[  ] [Language/Sprache], rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [ ] auf.
4. Wählen Sie die gewünschte Sprache mit den Tasten [ DISP.]/[  ] [ ] / [ ], drücken Sie dann die Taste  zur Bestätigung.
5. Drücken Sie die Taste  – der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.



Datum/Uhrzeit neu einstellen

Wenn Sie Datum und Uhrzeit ändern möchten, führen Sie dazu bitte die folgenden Schritte aus:

1. Drücken Sie die Taste , wählen Sie mit den Aufwärts-/Abwärtstasten , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  auf.
2. Wählen Sie mit den Tasten /[▼☺] , rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [▶] auf.
3. Wählen Sie mit den Tasten /[▼☺] [Datum & Zeit], rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [▶] auf.
4. Wählen Sie das gewünschte Einstellungsfeld mit den Tasten [▼]/[▶]. Datum und Uhrzeit werden im Format YYYY.MM.DD/HH:MM angezeigt.
5. Mit den Tasten /[▼☺] stellen Sie im Eingabefeld den gewünschten Wert ein. Drücken Sie zum Abschluss die Taste  zur Bestätigung.
6. Drücken Sie die Taste - der Schnappschuss-Bildschirm erscheint.

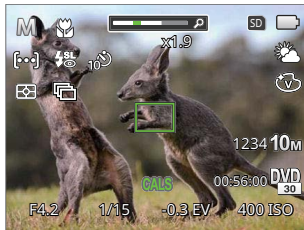


Unterschiedliche Modi im Überblick

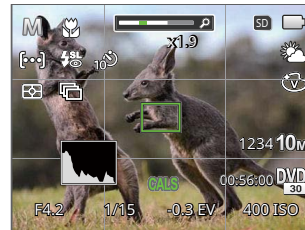
Display-Einstellungen

Lassen Sie die folgenden Einstellungen mit der Taste [▲ DISP.] anzeigen: Klassisch, Voll, Aus.

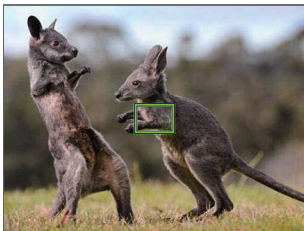
- Anzeige aller Einstellungsparameter



- Anzeige aller Einstellungsparameter und Gitternetzlinien

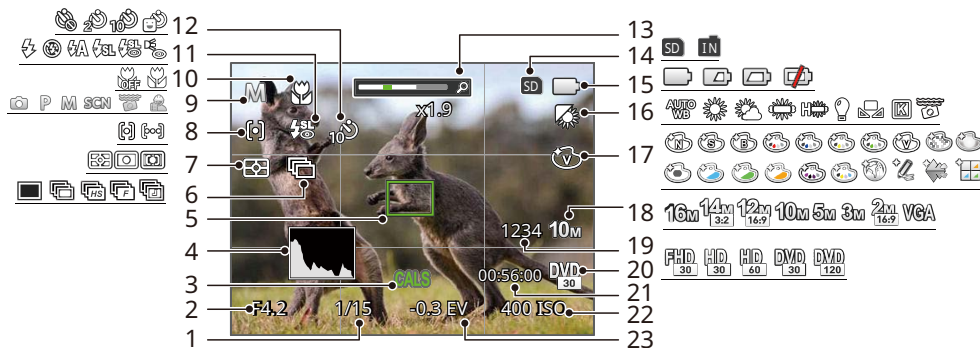


- Anzeige ohne Einstellungsparameter und Gitternetzlinien



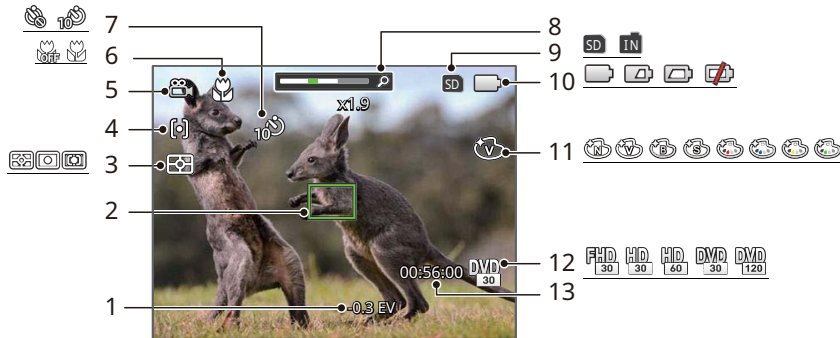
LCD-Anzeigen

Die Bildschirmsymbole im Fotomodus




1	Verschlusszeit	7	Bel.-Messung	13	Zoom-Anzeige	18	Bildgröße
2	Blendenwert	8	AF-Modus	14	Speicherkarte/ Interner Speicher	19	Restliche Aufnahmezeit
3	CALS-Modus	9	Aufnahmemodi			20	Auflösung
4	Histogramm	10	Makromodus	15	Batteriestatus	21	Restliche Aufnahmezeit
5	Fokusrahmen	11	Blitzmodus	16	Weißabgleich	22	ISO-Wert
6	Aufnahmereihe	12	Selbstausröser	17	Farbeffekte	23	Belichtungskorrektur


Die Bildschirmsymbole im Videomodus

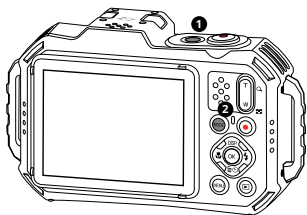







1	Belichtungskorrektur	6	Makromodus	11	Farbeffekte
2	Fokusrahmen	7	Selbstausröser	12	Auflösung
3	Bel.-Messung	8	Zoom-Anzeige	13	Restliche Aufnahmezeit
4	Einzel-AF	9	Speicherkarte/Interner Speicher		
5	Filmmodus	10	Batteriestatus		

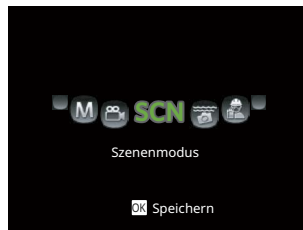
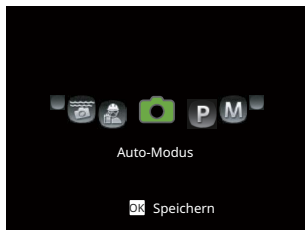
Verwendung der Modustaste

Ihre Digitalkamera verfügt über eine praktische Modustaste , mit der Sie zwischen verschiedenen Aufnahmemodi bequem wechseln können.

1. Drücken Sie die Ein-/Aus-Taste, um die Kamera einzuschalten. Drücken Sie die -Taste, um das Modus-Auswahlmenü aufzurufen.

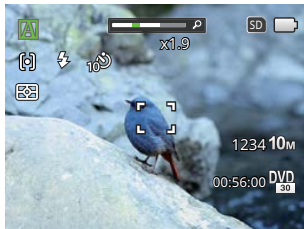


2. Drücken Sie die [ ]/[ ] Taste, um den gewünschten Modus auszuwählen, drücken Sie die  Taste, um ihn zu aktivieren.










Auto-Modus

Im Auto-Modus können Sie auf einfachste Weise Fotos aufnehmen. In diesem Modus wählt die Kamera automatisch optimale Einstellungen für beste Bilder.



1. Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Der optimale Szenenmodus wird automatisch ausgewählt.
2. Legen Sie sich Ihr Bildmotiv auf dem LCD-Bildschirm zurecht und drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Objekt zu fokussieren.
3. Wenn das Bild scharf eingestellt ist, zeigt der LCD-Bildschirm den grünen Fokussierrahmen an.
4. Zum Aufnehmen eines Fotos drücken Sie den Auslöser ganz hinab.

Die Kamera unterschiedliche Aufnahmebedingungen intelligent erkennen und die besten Szenen- und Bildeinstellungen für Sie auswählen.

Modus		Erläuterungen
	Auto-Modus	Belichtung und Fokus werden von der Kamera automatisch eingestellt, um gute Bilder zu gewährleisten.
	Landschaft	Bei Landschaftsaufnahmen passt die Belichtung automatisch an den Hintergrund an.
	Gegenlicht-Portrait	Falls Sie gegen das Licht fotografieren, gleicht die Belichtung zur optimalen Darstellung des Vordergrundes an.
	Makro	Mit dem Makromodus können Sie Fotos von kleinen Objekten oder Nahaufnahmen schießen.
	Nachtlandschaft	Bei Nachtszenen kompensiert schwaches Umgebungslicht mit einem höheren ISO-Wert.
	Portrait	Optimal für Fotos von Personen, deren Gesicht scharf abgebildet werden soll.
	Nachtportrait	Wenn Sie Portraitfotos bei Nacht oder generell bei schlechten Lichtbedingungen aufnehmen, optimiert die Belichtung von Personen- und Nachtszenen automatisch.



Makro EIN/AUS und Blitz werden automatisch gesteuert, Benutzer können die Einstellungen nicht ändern.

Programm-AE P

Für verschiedene Szenen, kann der Benutzer den ISO und den EV-Wert nach persönlichen Vorlieben wechseln, die Kamera kann die Verschlusszeit und den Blendenwert automatisch einstellen.

Manueller Modus M

Diesen Modus nutzen Sie, können Sie die Blende, Verschlusszeit manuell einstellen und ISO Wert.

Filmmodus

Zum Aufnehmen von Videos.

1. Drücken Sie den Auslöser zum Starten der Aufnahme.
2. Drücken Sie nach Beendigung der Video-Aufnahme die Videoschnellaufnahme-Taste oder den Auslöser, um die Aufnahme zu beenden und zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren.

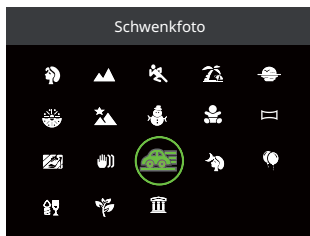


In der Aufnahme können Sie die Zoomtasten drücken, um in das oder aus den Fächern zu vergrößern.

Szenemodus SCN

Sie können aus 18 Szenenmodi den richtigen Aufnahmemodus passend zu den jeweiligen Aufnahmebedingungen auswählen. Die Kamera passt die entsprechenden Einstellungen daraufhin automatisch an.

1. Wählen Sie die gewünschte Szene mit den Tasten [▲ DISP.]/[▼ 𐀀 𐀁]/[◀ 𐀂]/[▶ ⚡], drücken Sie dann die Taste **OK** zur Bestätigung.



2. Fall die Szene geändert werden muss, drücken Sie bitte die Taste **MENU** und danach die Taste **OK** und schließlich die Tasten [▲ DISP.]/[▼ 𐀀 𐀁]/[◀ 𐀂]/[▶ ⚡], um die Szene erneut auszuwählen.

Portrait

Für interessante Portraitaufnahmen: mit besonderer Akzentuierung der Belichtung der Gesichtspartie.

Landschaft

Für Landschaftsaufnahmen. Gibt Grün- und Blautöne lebendig wieder.

Sport

Für schnelle Motive. Sorgt für scharfe, nicht verschwommene Aufnahmen.

Strand

Für Aufnahmen von Bildern bei Motiven mit starker Sonneneinstrahlung.

Sonnenuntergang

Für stimmungsvolle Aufnahmen am Strand bei Sonnenuntergang.

Feuerwerk

Zum Festhalten von Feuerwerken. Nutzung eines Stativs empfohlen.

Nachtlandschaft

Für Nachtaufnahmen. Nutzung eines Stativs empfohlen.

Schnee







Für Aufnahmen im Schnee. Fängt Naturszenen im Schnee perfekt ein.

Kinder







Für Aufnahmen von Kindern. Der Blitz wird immer unterdrückt.


Panoramamodus

Folgen Sie dem Pfeil mit einer gleichmäßigen und konstanten Kamerabewegung für eine unvergleichliche, extrabreite 360-Grad-Aufnahme.

1. Wählen Sie mit den [▲ DISP.]/[▼   ]/[◀ ]/[▶ ] tasten die gewünschte Aufnahmerichtung. (Wenn Sie nichts auswählen, wird automatisch Rechts vorgegeben.) 2 Sekunden später ist die Kamera zur Aufnahme bereit. Sie können die Aufnahme auch vorzeitig starten, indem Sie die Taste  drücken oder den Auslöser halb hinab drücken.
2. Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt über den LCDBildschirm, drücken Sie den Auslöser zum Scharfstellen auf das Motiv halb hinab. Nach dem Scharfstellen drücken Sie den Auslöser zur Aufnahme des ersten Bildes ganz hinab. Nun wird der Bildschirm zum richtigen Zusammenfügen des Panoramas angezeigt.



3. Drehen Sie die Kamera gemäß der eingestellten Richtung. Wenn der Drehbereich den Bereich, in dem die Kamera erfassen kann, nicht überschreitet, wird der Fortschrittsdialog entlang des Anzeigepfeil teilweise rot sein. Die Panoramaaufnahme ist abgeschlossen, wenn die Fortschrittsanzeige komplett rot gefärbt ist.
-  Bei der Aufnahme stehen Blitz, Selbstauslöser, Makromodus und Belichtungskorrektur nicht zur Verfügung. Auch der Fokus kann zu diesem Zeitpunkt nicht angepasst werden.
 -  Eine laufende Panoramaaufnahme können Sie mit der Taste  unterbrechen; die bereits aufgenommenen Bilder werden gespeichert. Mit der taste [▼  ] brechen Sie die Aufnahme komplett ab – die zuvor aufgenommenen Bilder werden dabei nicht gespeichert.
 -  Falls Sie die Kamera bei der Panoramaaufnahme in die falsche Richtung bewegen oder der Aufnahmewinkel zu stark abweicht, erscheint die Warnung [Falsche Ausrichtung. Bitte erneut versuchen.] im Display, die bereits aufgenommenen Bilder werden gespeichert.


 Das Panorama-Bild kann nach der Methode der Flash-Wiedergabe abgespielt werden. Bitte beachten Sie die Video Panorama Wiedergabe auf Seite 53.


Glas

Für Aufnahmen von Motiven hinter Glas.

Antivibration

Dieser Modus reduziert Bewegungsunschärfe durch Verwackeln, zu wenig Licht oder eine lange Verschlusszeit.

 Wählen Sie den Stabilisierungsmodus, wenn Sie in dunkler Umgebung oder mit langer Verschlusszeit fotografieren.

 Unter windigen oder instabilen Bedingungen (z. B. in einem sich bewegenden Fahrzeug) können Fotografien unscharf werden.

Schwenkfoto

Zur Aufnahme schneller Objekte, die vor verschwommenem Hintergrund scharf dargestellt werden sollen.

Nachtportrait

Für Portraitfotos vor nächtlichem Hintergrund.

Party

Für Partyaufnahmen in Innenräumen, auch unter schwierigen Lichtverhältnissen.

Innenaufnahme

Für Innenaufnahmen. Verhindert Verwackeln, verbessert die Farbwiedergabe.

Grünpflanzen

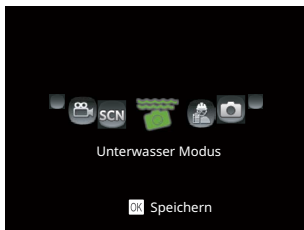
Für Pflanzenaufnahmen. Sorgt für brillante Aufnahmen von Grünpflanzen und Blüten.

Museum

Für Aufnahmen an Orten, an denen nicht geblitzt werden darf. Natürliche Farbwiedergabe, schärfere Bilder.

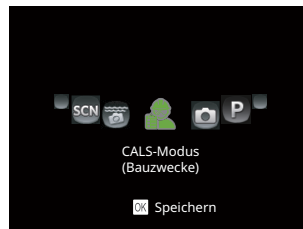
Unterwasser Modus

Wenn Sie im Wasser sind, wählen Sie Unterwasser-Fotomodus aus dem Modusauswahlmenü, um Unterwasser- Fotoaufnahmen zu machen.




CALS-Modus

Records in a size suitable for electronic delivery in accordance with construction CALS.



 This product has excellent water resistance, dust resistance, and impact resistance, and can be photographed even in harsh environments such as construction sites.

 In CALS-Modus, there are three options for Bildgröße:

1M: 1280 x 960 (Initial value)

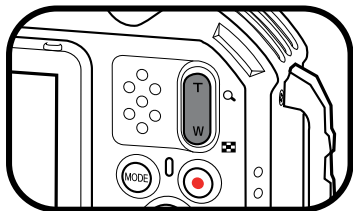
2M: 1600 x 1200

3M: 2048 x 1536

GRUNDBEDIENUNG

Zoomfunktion verwenden

Ihre Kamera verfügt über zwei Zoom-Typen: den optischen und den digitalen Zoom. Drücken Sie die Zoom-Taste der Kamera, um das Bild heran- oder wegzuzoomen.

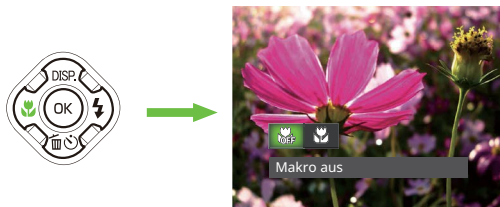


Wenn der optische Zoom den Übergangspunkt zum Digitalzoom erreicht, stellen Sie den Zoom-Taste auf T ein, um zwischen optischem und Digitalzoom umzuschalten.



Makromodus

Mit dem Makromodus können Sie Fotos von kleinen Objekten oder Nahaufnahmen schießen. Mit diesem Modus können Sie den Zoom nutzen, wenn Sie näher an Ihrem Motiv sind.

1. Mit der [◀🌸] taste gelangen Sie zum Makro-Menü.



2. Wählen Sie mit den [◀🌸]/[▶⚡] tasten unter folgenden 2 Modi:

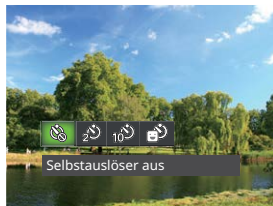
-  Makro aus
Wählen Sie diese Option, um den Makromodus zu deaktivieren.
-  Makro ein
Diesen Modus wählen Sie für Aufnahmen, bei denen sich das Motiv etwa 5 cm vom Objektiv entfernt befindet.

3. Drücken Sie die Taste  zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen der Auswahl.



Selbstausröser



Mit dieser Funktion stellen Sie den Selbstausröser für automatische Aufnahmen nach Drücken des Auslösers ein. Sie können zwischen 2 Sekunden oder 10 Sekunden, sowie der Erkennung eines Lächelns, nach Drücken des Auslösers wählen.

1. Mit der [▼] Taste gelangen Sie zum Selbstausröser-Menü.






2. Wählen Sie mit den [◀] / [▶] Tasten unter folgenden 4 Modi:

-  Selbstausröser aus
Selbstausröser deaktivieren.
-  Selbstausröser 2 Sek.
2 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.

-  Selbstausröser 10 Sek.
10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers wird ein einzelnes Foto aufgenommen.
-  Selbstausröser - Lächeln
Betätigen Sie den Auslöser: Sobald die Kamera ein Lächeln erkennt, wird ein Foto aufgenommen.


3. Drücken Sie die Taste  zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen der Auswahl.

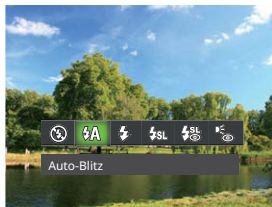
 Wenn der Selbstausröser ausgewählt wird, kann durch das Drücken des Auslösers oder der [▼] Taste der Selbstausröser deaktiviert und zum Aufnahme-Bildschirm zurückgekehrt werden, unter Beibehaltung der Selbstausröser-Einstellung.





 Wenn die Funktion der Erkennung des Lächelns aktiviert wird, kann das Drücken auf den Auslöser oder auf die Taste  den Selbstausröser abschalten und zum Aufnahmebildschirm zurückkehren, während die Einstellung des Selbstausröser beim Lächeln beibehalten wird.






Blitzmodus

Der Blitz sorgt für zusätzliches Licht in der Szene. Der Blitz wird normalerweise bei Gegenlicht zum Aufhellen des Objekts benutzt; er ist auch geeignet zur Messung und Aufnahme bei dunklen Szenen, um die Belichtung zu verbessern.

1. Rufen Sie das Blitzeinstellungen-Menü mit der []-taste auf.








2. Wählen Sie mit den []/[]-tasten unter folgenden 6 Modi:
 -  Kein Blitz
Der Blitz ist grundsätzlich abgeschaltet.
 -  Auto-Blitz
Der Blitz schaltet sich bei Bedarf automatisch zu.






-  Erzwungener Blitz
Der Blitz wird bei jeder Aufnahme aktiviert.
 -  Langzeitbelichtung
Ermöglicht Nachtaufnahmen, bei denen sowohl das Motiv als auch der nächtliche Hintergrund klar zu sehen sind. Nutzung eines Stativs empfohlen.
 -  Langzeit.+Anti-Rote-Augen
In dieser Betriebsart werden die beiden Modi Rote-Augen-Reduktion und Lange Synchronzeit kombiniert.
 -  Anti-Rote-Augen
Kurz vor der eigentlichen Aufnahme löst die Kamera einen Vorblitz aus, um Rote-Augen-Effekte zu vermindern.
3. Drücken Sie die Taste  zur Bestätigung der Einstellungen und zum Verlassen der Auswahl.

EV-Einstellung

Das EV-Funktionsmenü der Kamera beinhaltet viele Funktionen, wie z.B. EV Einstellung, ISO, Verschlusszeit usw.

1. Blenden Sie den Einstellungen-Bildschirm mit der Taste  ein.
2. Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit den [ ]/[ ] tasten.



3. Stellen Sie den ausgewählten Wert mit den [ DISP.]/[  ] tasten ein.
4. Drücken Sie die Taste , um die Einstellung fertigzustellen und rufen Sie den Bildschirm auf.

Belichtungskorrektur

Die Belichtungskorrektur ermöglicht es Ihnen, den Lichtwert anzupassen, um ein optimales Ergebnis zu erzielen.

Der Lichtwert (Exposure Value, EV) ist im Bereich von -3,0 bis +3,0 einstellbar.

ISO

Die ISO-Funktion ermöglicht Ihnen eine Einstellung der Kameraempfindlichkeit entsprechend der Helligkeit der Szene. Um in dunkler Umgebung bessere Ergebnisse zu erzielen, sollten Sie einen höheren ISO-Wert wählen. In sehr heller Umgebung ist dagegen ein geringerer ISO-Wert die bessere Wahl.

Bilder mit einem höherem ISO-Wert enthalten mehr Bildrauschen als solche, die mit niedrigerem ISO-Wert aufgenommen wurden.

Es kann aus den folgenden ISO-Einstellungen gewählt werden: automatisch, 100, 200, 400, 800, 1600 und 3200.


Verschlusszeit Einstellung

Zur Verschlusszeit, kann die Kamera automatisch den Blendenwert einstellen, welcher der manuell eingestellten Verschlusszeit entspricht, um somit den geeignetsten Belichtungswert zu bekommen. Die Bewegung des Objekts kann durch die Anpassung der Verschlusszeit dargestellt werden. Ein hoher Verschlusszeitwert kann die Bewegung eines sich schnell bewegenden Objekts klar darstellen, während eine geringe Verschlusszeit es Ihnen ermöglicht, ein Foto mit einem starken Gefühl der Bewegung zu machen.


Blendeneinstellung

Mit einer großen Blende liegt der Fokus auf dem Hauptmotiv und der Hintergrund ist verschwommen. Eine kleine Blende fokussiert sowohl den Hintergrund als auch das Hauptmotiv gleichermaßen.










Schnellzugriff für Videoaufnahme

Drücken Sie im Aufnahmemodus die taste , um den Video-Aufnahmemodus direkt zu aktivieren und ein Video aufzunehmen.



Drücken Sie nach Beendigung der Video-Aufnahme die taste  oder den Auslöser; das Video wird gespeichert und Sie können mit der Aufnahme von Standbildern fortfahren.

• Optionen im Aufnahmemodus (✓: Verfügbar)

Optionen	Aufnahmemodi											
		P	M		SCN					Andere		
												
Makromodus	*1	✓	✓	✓	✓				✓		✓	✓
Selbstauslöser	✓	✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
Blitzmodus	*2	✓	✓	X	✓			✓			✓	✓
Blendene			✓									
Verschlusszeit			✓									
Belichtungskorrektur		✓		✓						✓	✓	
ISO		✓	✓									✓

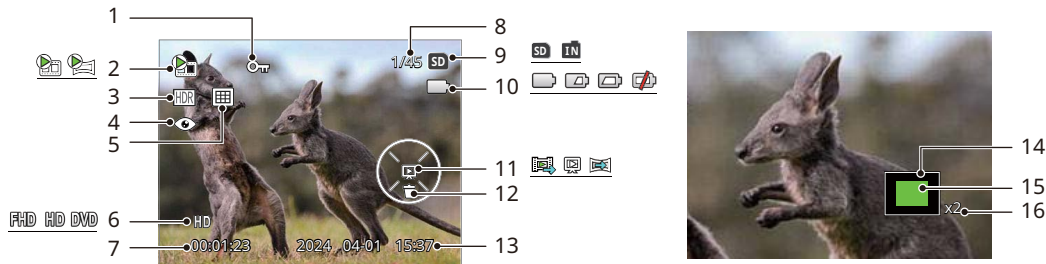
*1: If the camera detects the shooting distance, it will automatically switch to Makromodus.

*2: The camera will automatically determine the shooting Szene, and the Blitzmodus will automatically light up in case of insufficient exposure.

When the camera determine the scene is Makromodus or Nachtdlandschaft, the Blitzmodus willn't light up.

WIEDERGABE

Die Bildschirmsymbole im Wiedergabemodus



1	Schreibschutz	6	Auflösung	11	Wiedergabetyp
2	Filme/Animierte panoramen	7	Aufnahmezeit	12	Löschen
3	HDR	8	Speicherplatz (Nummer des aktuellen Fotos und Gesamtzahl der Fotos werden angezeigt)	13	Aufnahmedatum
4	Anti-Rote-Augen	9	Speicherkarte/Interner Speicher	14	Auswählbarer Gesamtbereich
5	Datumsordner	10	Batteriestatus	15	Zoom Vergrößerungsgebiet
				16	Bild Zoomfaktoren

Switching Screen

Press the [▲ DISP.] button to switch among 3 screens.

Modus: 

Press the  button to display the playback screen, press the [▲ DISP.] button to switch among 3 screens.



Function Message Display



Detailed Message Display

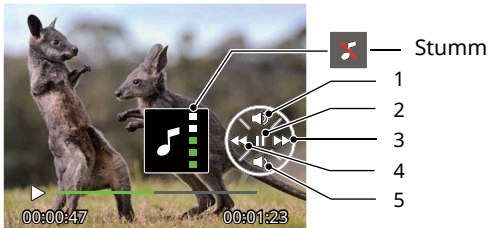


No Message Display

Fotos und Videos anschauen

So zeigen Sie aufgenommene Fotos und Videoclips auf dem LCD-Bildschirm an:

1. Nach dem Drücken der Taste (OK) erscheint das zuletzt aufgenommene Foto oder Video auf dem LCD-Bildschirm.
2. Mit den [< 🎧]/[▶ ⚡] Tasten blättern Sie durch die Fotos oder Videoclips im internen Speicher oder auf der Speicherkarte.
3. Zum Abspielen eines ausgewählten Videoclips wechseln Sie mit der (OK)-Taste in den Film-Wiedergabemodus. Bei Filmwiedergabe erscheinen die Bedienungshinweise auf der Anzeige. Drücken Sie auf die geeigneten Tasten, um die entsprechenden Funktionen zu aktivieren.



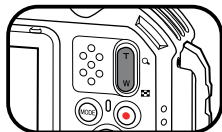
- | | |
|---|-----------------------|
| 1 | Lautstärke erhöhen |
| 2 | Pause |
| 3 | Schneller Vorlauf |
| 4 | Rücklauf |
| 5 | Lautstärke verringern |



- | | |
|----|------------------------------|
| 6 | Zurück zum Anfang des Videos |
| 7 | Wiedergabe |
| 8 | Video vorspulen |
| 9 | Video rückspulen |
| 10 | Wiedergabe stoppen |

Drücken Sie im Wiedergabemodus auf die eine Seite der Zoom- Taste (**W**), um auf dem Bildschirm Miniaturansichten der Fotos und Videos anzuzeigen.

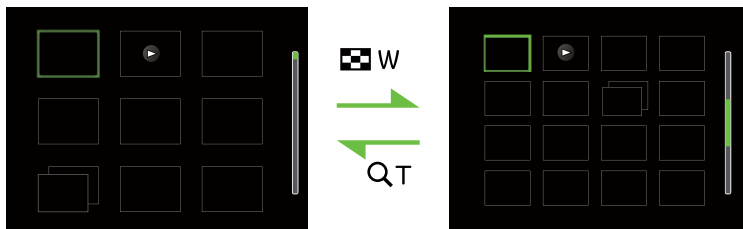
W Verkleinern



















T Zoomen

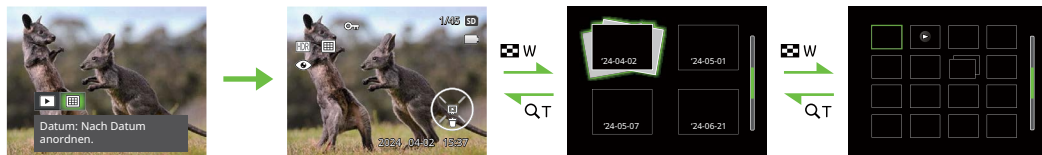
• Für den Normal



1. Verschieben Sie den Zoom Rad, um zwischen der Miniaturansicht mit 3 x 3 oder 4 x 4 Bildern zu wechseln.
2. Bei der 3 x 3- oder 4 x 4-Miniaturbilddarstellung können Sie mit den [**▲** DISP./[**▼** 𐀀 𐀁 𐀂] / [**◀** 𐀃 𐀄] / [**▶** 𐀅] tasten ein Bild oder einen Videoclip zur Wiedergabe auswählen. Drücken Sie dann die Taste **OK** zur Darstellung in Originalgröße.





• Für den Datum

1. Drücken Sie die -Taste, um den Wiedergabebildschirm anzuzeigen, und drücken Sie die -Taste, um das Menü aufzurufen.
2. Wählen Sie  und drücken Sie zur Bestätigung die -Taste.
3. Drücken Sie die Tasten []/[], um  auszuwählen.
4. Verschieben Sie den Zoom Rad, um zwischen der Miniaturansicht mit 3 x 3 oder 4 x 4 Bildern zu wechseln.
5. Bei der 3 x 3- oder 4 x 4-Miniaturbilddarstellung können Sie mit den [ DISP.]/[  ]/[ ]/[ ] Tasten ein Bild oder einen Videoclip zur Wiedergabe auswählen. Drücken Sie dann die Taste  zur Darstellung in Originalgröße.



 Wenn der Indikator  im LCD-Bildschirm erscheint, wird gerade eine Filmdatei angezeigt.

 Mit der Taste  können Sie die ursprüngliche Bildgröße eines Vorschausymbols wiederherstellen.

Zoomen während der Wiedergabe (nur für Fotos)

Bei der Fotowiedergabe können Sie die Darstellung mit dem Zoom-Taste 2- bis 8-fach vergrößern.





1. Mit den [◀👉]/[▶⚡] Tasten können Sie ein Bild vergrößern.
2. Drücken Sie zum Heranzoomen auf die eine Seite der Zoom-Taste (T).
3. Unten rechts im Bild werden der Vergrößerungsfaktor sowie der Zoom-Bildausschnitt angezeigt.
4. Drücken Sie die [▲DISP.]/[▼🗑️🕒]/[◀👉]/[▶⚡] Tasten zum Verschieben des vergrößerten Bildausschnittes.
5. Um das Bild wieder in Originalgröße anzuzeigen, drücken Sie die (OK)-Taste.

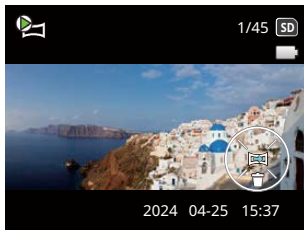


Filmaufnahmen können nicht vergrößert werden.

Animierte Panoramawiedergabe

Panorama video Wiedergabe ist die Vollbildwiedergabe in Übereinstimmung mit der Aufnahme-richtung. Nach der Wiedergabe, wird automatisch auf den statischen Bildschirm des Panoramabildes zurückgeschaltet.

1. Drücken Sie , um den Wiedergabe-Bildschirm aufzurufen.
2. Wählen Sie animierte Panoramaaufnahmen mit den [][] tasten aus.
3. Drücken Sie die Taste  zur Wiedergabe in der ausgewählten Aufnahme-richtung.





Panorama vedio







Wiedergabemodus



Pausemodus

	Pause
	Wiedergabe stoppen

 Während des Wiedergabeprozesses von Panorama vedio, drücken Sie die Taste [][][], um das Abspielen zu stoppen und zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.

Diaschau

Mit dieser Einstellung können Sie sich sämtliche gespeicherten Bilder in einer Diaschau anzeigen lassen.

1. Drücken Sie **(E)**, um den Wiedergabe-Bildschirm aufzurufen.
2. Drücken Sie die Taste **(OK)**, um die Diashow-Option aufzurufen.
3. Wählen Sie mit den **[< 🌻] / [▶ ⚡]** tasten die Darstellung als Diaschau aus; alternativ wählen Sie Abbrechen und kehren wieder zum Wiedergabebildschirm zurück.



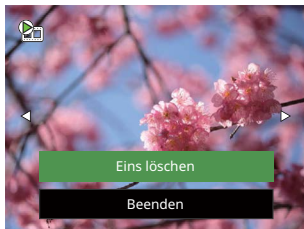
- Diaschau starten Effekt 1 Ein- und ausblenden
 - Diaschau starten Effekt 2 Links und rechts interlaced
 - Diaschau starten Effekt 3 Animierter Fotocacheffekt
4. Zum Bestätigen der Einstellung drücken Sie die **(OK)**-Taste.

Fotos und Videos löschen

Zur Auswahl von Fotos oder Videos drücken Sie im Wiedergabemodus die [▼🗑️👁️] taste.

Zum Löschen von Fotos oder Filmen:

1. Drücken Sie die Taste [⏪] zum Wechseln in den Wiedergabemodus.
2. Wählen Sie die zu löschenden Fotos oder Videos mit den [◀️🌺]/[▶️⚡] tasten.
3. Drücken Sie die [▼🗑️👁️] taste, der Löschen-Bildschirm erscheint.



4. Wählen Sie mit den [▲DISP.]/[▼🗑️👁️] tasten [Eins löschen] oder [Beenden], drücken Sie dann die Taste [OK] zur Bestätigung.


📄 Gelöschte Fotos/Videoclips können nicht wiederhergestellt werden.

📄 Auf Seite 77 finden Sie weitere Informationen zu den Optionen im Löschen-Menü.

VERWENDUNG DER MENÜ

Aufnahme Menü










Modus:  **P** **M**  **SCN**  

1. Rufen Sie im Aufnahmemodi das Fotomenü mit der Taste  auf.

- Szene
- Bel.-Messung
- Bildgröße
- Auflösung
- Dauer-AF
- Aufnahmereihe
- Autofokus
- Weißabgleich
- Farbeffekte
- Menü

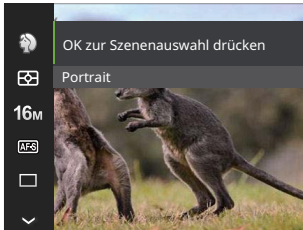


Die Funktionen, die in jedem Modus aktiviert werden können, können unterschiedlich sein. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 62 dieses Handbuchs.

2. Wählen Sie mit den [ DISP.]/[  ] tasten das gewünschte Element im Fotomenü, das Sie einstellen möchten.
3. Ändern Sie das gewünschte Element mit den [ ]/[ ] tasten, drücken Sie anschließend die Taste  zur Bestätigung.

Szene

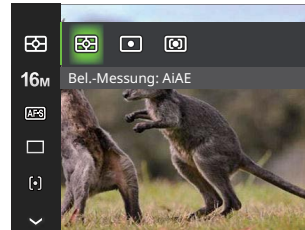
Zur Auswahl des Szenenmodus (SCN).



Detaillierte Anweisungen finden Sie auf Seite 34.

Bel.-Messung

Mit dieser Funktion können Sie den Bereich zur Belichtungsmessung festlegen:

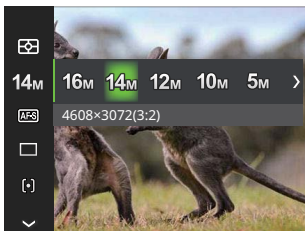


Es gibt drei Möglichkeiten:

- **AiAE**
Berechnet die richtige Belichtung durch Gewichtung der Messwerte aus Bildmitte und Peripherie.
- **Punkt**
Bei der Punkt-AB-Messung wird ein kleiner Bereich in der Mitte des Anzeigebereichs der Kamera festgelegt.
- **Mittenbetont**
Bei der mittenbetonten Messung wird der Mittenbereich stärker gewichtet als die äußeren Bereiche des Bildes.

Bildgröße

Die Bildgrößen-Einstellung bezieht sich auf die Bildauflösung in Pixeln. Eine höhere Bildauflösung ermöglicht Ihnen das Ausdrucken von größeren Bildern ohne Qualitätseinbußen.



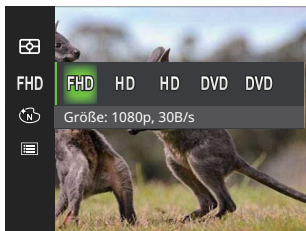
• 16M	4608×3456 (4:3)	• 3M	2048x1536 (4:3)
• 14M	4608×3072 (3:2)	• 2M	1920x1080 (16:9)
• 12M	4608x2592 (16:9)	• 1M	1280x960 (4:3) (👤)
• 10M	3648x2736 (4:3)	• 0.3M	640x480 (4:3)
• 5M	2592x1944 (4:3)		

📄 Je höher die Pixelanzahl, desto besser die Qualität. Je niedriger die Pixelanzahl, desto mehr Fotos können auf einer Speicherkarte abgelegt werden.

📄 Under CALS-Modus, the aspect ratio of the still image is fixed at 4:3, and the Bildgröße can only be selected from 1M, 2M and 3M. The default value is 1M.


Auflösung


Bildauflösung bei der Videoaufnahme festlegen.




SD-Kartenempfehlung für unterschiedliche Video-Einstellungen:


No.	Bildpunkte	Bilder pro Sekunde	Aufnahmezeit (32 GB) Etwa
1	1920 x 1080 *	30	247 Minuten
2	1280 x 720 *	60	268 Minuten
3	1280 x 720 *	30	482 Minuten
4	640 x 480	30	865 Minuten
5	640 x 480	120	441 Minuten


 * Die längste ununterbrochene Aufzeichnungszeit beträgt 29 Minuten.

 Wenn das aufgezeichnete Videosegment/die Datei 4GB überschreitet (FAT 32-Speicherkarte verwenden):

- 1) Die Kamera generiert automatisch eine neue separate Datei(en) sequenziell und setzt die Aufnahme fort, bis die SD-Speicherkarte voll ist.
- 2) Jede sequenziell aufgezeichnete Datei von 4GB (max) ist eine separate Datei und kann nicht kontinuierlich wiedergegeben werden. Um Dateien abzuspielen, wählen Sie bitte manuell jede Datei aus, um sie anzuzeigen.

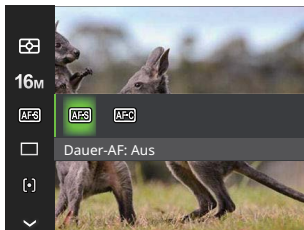
 Aus Vorsichtsgründen schaltet die Kamera bei längerem Video-Einsatz die Aufnahme ab, um ein Überhitzen und daraus resultierenden Schaden an der Kamera zu vermeiden.

 Wenn das Video-Format auf 640x480 (120fps) eingestellt ist, beträgt die Aufnahmezeit 30 Sekunden und die Wiedergabezeit 2 Minuten.

 Wenn Sie 640 x 480 bei 120 Hz auswählen, wird kein Ton aufgenommen.

Dauer-AF

Zum Starten der Aufnahmereihe drücken Sie den Auslöser.

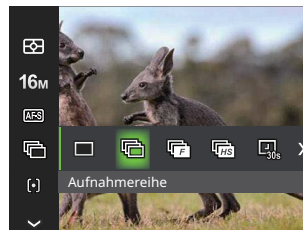


Es gibt zwei Möglichkeiten:

- **AF-S** Dauer-AF: Aus
- **AF-C** Dauer-AF: Ein






Aufnahmereihe


Mit dieser Einstellung können Sie mehrere Fotos hintereinander aufnehmen. In diesem Modus müssen Sie den Auslöser gedrückt halten, um die Funktion nutzen zu können.






Es gibt 8 Möglichkeiten:

- **Single** Einzel
Zur Aufnahme von Einzelbildern.
- **Burst** Aufnahmereihe
Um mehr als ein Bild in Reihe aufzunehmen.
- **Self-timer** Schnelle (4 MP)
Für Serienaufnahme mit 4M Pixel.

-  Highspeed (VGA)
Für Serienaufnahme mit VGA Pixel.
-  Zeitraffer 30 Sekunden
-  Zeitraffer 1 Minute
-  Zeitraffer 5 Minute
-  Zeitraffer 10 Minute

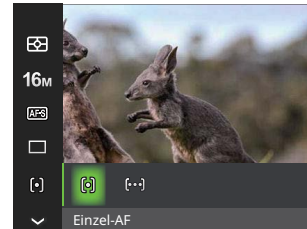
 Zum Starten der Aufnahmereihe drücken Sie den Auslöser.

 Im Serienaufnahme-Modus wird der Blitz automatisch auf Kein Blitz eingestellt, um eine schnelle Abfolge von Aufnahmen zu erzielen.



 **Cont.Shot-Fast (4M) and Cont.Shot-High Speed (VGA) only can be enabled in P / M /  Modus.**

Autofokus

Sie können mit verschiedenen Modi unterschiedliche Fokussierungsmethoden auswählen.

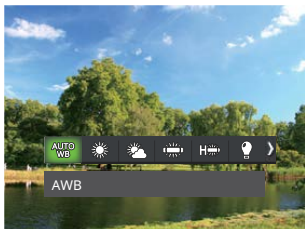


Es gibt 2 Möglichkeiten:










-  Einzel-AF: In der Mitte des LCD-Bildschirms wird ein Fokusrahmen angezeigt; die Kamera stellt auf das Motiv innerhalb dieses Rahmens scharf.
-  Multi-AF: Die Kamera stellt sich automatisch auf ein Element im Bild ein.

Weißabgleich

Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen die Anpassung Ihrer Kamera an verschiedene Farbtemperaturen, um eine möglichst originalgetreue Farbwiedergabe zu erzielen.

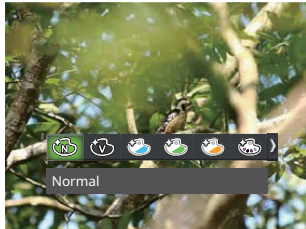


P M  Modus






-  AWB
-  Tageslicht
-  Wolkg
-  Fluoreszenzlicht
-  Fluoreszenzlicht, kühl
-  Glühlampenlicht
-  Manueller WA
Wenn Sie den Auslöser ganz hinab drücken, wird der richtige Weißabgleich erkannt.
-  Farbtemperatur (1900K~10000K)
Geben Sie den Wert unter „K-Wert anpassen“ mit den [▲DISP.]/ [▼🗑️🕒] tasten ein; mit der [◀👉] taste verlassen Sie die K-Wert-Einstellung.
-  Unterwasser

Farbeffekte

In der Farbauswahl können Sie unter verschiedenen Farbeffekten auswählen.



P M Modus

-  Normal
-  Brillant
-  Japanischer Stil
-  Italienischer Stil
-  Französischer Stil
-  Punk
-  Schwarzweiß
-  Sepia
-  Teilfarbe-rot
-  Teilfarbe-blau
-  Teilfarbe-gelb
-  Teilfarbe-grün
-  Negativ
-  Verträumt
-  Vignettierung
-  Salon
-  Fischauge
-  Reflexion
-  4 Raster - Stilvoll (2M)
-  Sketch

P Modus (Aufnahmereihe aktivieren)


-  Normal
-  Brilliant
-  Japanischer Stil
-  Italienischer Stil
-  Französischer Stil
-  Schwarzweiß
-  Sepia
-  Teilfarbe-rot
-  Teilfarbe-blau
-  Teilfarbe-gelb
-  Teilfarbe-grün
-  Negativ

Modus

-  Normal
-  Brilliant
-  Schwarzweiß
-  Sepia
-  Teilfarbe-rot
-  Teilfarbe-blau
-  Teilfarbe-gelb
-  Teilfarbe-grün

Menü



Rufen Sie das Menü mit der Taste  auf.















• Optionen im Aufnahmemodus (✓: Verfügbar)

Optionen	Aufnahmemodi														
		P	M		SCN									Andere	
Szene					✓										
Bel.-Messung	✓	✓	✓	✓	✓					✓		✓	✓		
Bildgröße	✓	✓	✓		✓					✓		✓	✓		
Auflösung				✓											
Dauer-AF		✓	✓		✓							✓	✓		
Aufnahmereihe		✓	✓		✓					✓		✓	✓		
Autofokus	✓	✓	✓										✓		
Weißabgleich		✓	✓									✓	✓		
Farbeffekte	X	✓	✓	✓											
Menü	✓	✓	✓	✓						✓		✓	✓		



Wiedergabemenü


Modus: 

1. Rufen Sie den Wiedergabebildschirm mit der Taste  auf, blenden Sie dann das Menü mit der Taste  ein.
 - Anzeigemodus
 - HDR
 - Anti-Rote-Augen
 - Drehen
 - Größe ändern
 - Farbeffekte
 - Menü
2. Wählen Sie mit den [ DISP.]/[  ] tasten das einzustellende Element im Wiedergabemenü, drücken Sie die Taste  zur Auswahl.
3. Wählen Sie die gewünschte option mit den [ ]/[ ] tasten, drücken Sie dann  zur Bestätigung.

Anzeigemodus

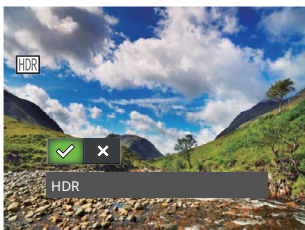


-  Normal: Alle Bilder anzeigen.
-  Datum: Nach Datum anordnen.

 Der Datumsordner wird in der Reihenfolge des Aufnahmedatums angezeigt.

HDR

Mit der HDR-Funktion können Sie die Belichtung aufgenommenen Bilder homogenisieren. Durch diese Funktion können Details von helleren und dunkleren Partien auf Teilen des Bildes, welche evtl. über- bzw. unterbelichtet oder auch einen hohen Kontrast aufweisen, verfeinert und klarer dargestellt werden.



- HDR
- Abbrechen



Nach der Anwendung der HDR-Funktion wird das Bild als neue Datei gespeichert. Die Originaldatei bleibt weiterhin verfügbar.

Anti-Rote-Augen

Sie können diese Einstellung verwenden, um die Rote-Auge im Bild zu reduzieren.



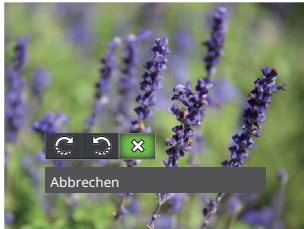
- Anti-Rote-Augen
- Abbrechen






This setting is not available for videos.

Drehen

Mit dieser Einstellung können Sie die Ausrichtung eines Bildes ändern.



-  Nach rechts drehen
-  Nach links drehen
-  Abbrechen



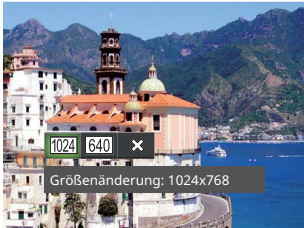
Nur zur Änderung der Fotos mit hoher Auflösung für solche mit niedriger Auflösung.





Die Größe der Fotos im Panoramamodus oder der gedrehten Fotos kann nicht verändert werden.


Größe ändern

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen die Größenänderung eines Bildes und das Abspeichern als neues Bild.



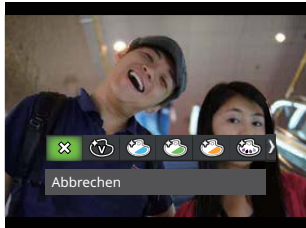
- **1024** Größenänderung: 1024x768
Größenänderung: 1024x680
Größenänderung: 1024x576
- **640** Größenänderung: 640x480
Größenänderung: 640x424
Größenänderung: 640x360
-  Abbrechen

 Nur zur Änderung der Fotos mit hoher Auflösung für solche mit niedriger Auflösung.

 Die Größe der Fotos im Panoramamodus oder der gedrehten Fotos kann nicht verändert werden.

Farbeffekte

Mit dieser Einstellung können Sie auf Bildern Farbeffekte ändern und speichern. Sie können als neue Fotos mit den Original-Fotos zusammen, im Speicher abgelegt werden.










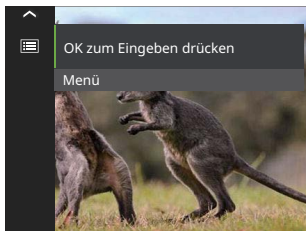
Es gibt 19 Möglichkeiten:

- Abbrechen
- Brilliant
- Japanischer Stil
- Italienischer Stil
- Französischer Stil
- Punk
- Schwarzweiß
- Sepia
- Teilfarbe-rot
- Teilfarbe-blau
- Teilfarbe-gelb
- Teilfarbe-grün
- Negativ
- Verträumt
- Vignettierung
- Salon
- Fischauge
- Reflexion
- 4 Raster - Stilvoll (2M)

VERWENDUNG DER MENÜTASTE





Modus:        

In jedem modus, drücken Sie -Taste, drücken Sie [ DISP.]/[  ]-Tasten, um  auszuwählen und dann rufen Sie das Menü mit der Taste  auf.







Wählen Sie das einzustellende Element mit den [ DISP.]/[  ] tasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [ ] oder der Rechtstaste auf.

Menü des Aufnahmemodus

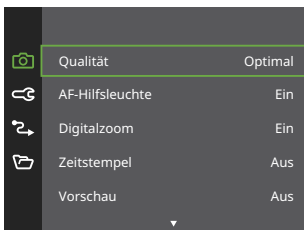
-  Aufnahmeeinstellungen
-  Allgemeine Einstellungen
-  Verbindungseinstellungen
-  Dateieinstellungen


Menü des Wiedergabemodus ()












-  Wiedergabeeinstellungen
-  Allgemeine Einstellungen
-  Verbindungseinstellungen
-  Dateieinstellungen

Aufnahmeinstellungen

1. Rufen Sie das Menü mit der Taste  / [] auf.

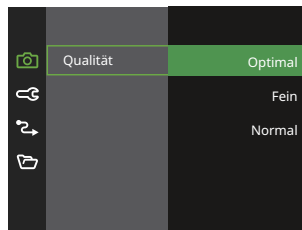


 Die Funktionen, die in jedem Modus aktiviert werden können, können unterschiedlich sein.

2. Wählen Sie das einzustellende Element mit den [ DISP.]/[  ] tasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [] oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie die gewünschte option mit den [ DISP.]/[  ] tasten, drücken Sie dann  zur Optimalätigung.

Qualität

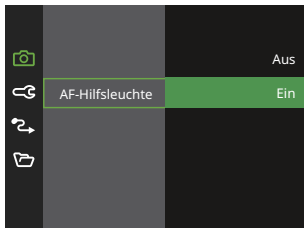
Zum Anpassen der Bildkomprimierung können Sie die Qualität-Einstellung nutzen.



- Optimal
(16M Durchschnittliche Dateigröße: 5.5MB)
- Fein
(16M Durchschnittliche Dateigröße: 3.5MB)
- Normal
(16M Durchschnittliche Dateigröße: 3.0MB)

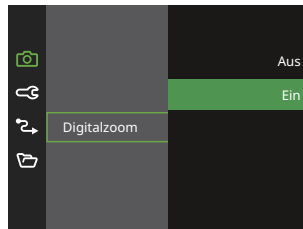
AF-Hilfsleuchte

In dunkler Umgebung kann die AF-Leuchte zum besseren Scharfstellen der Kamera beitragen.



Digitalzoom

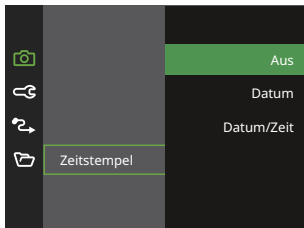
Diese Einstellung dient zur Veränderung des digitalen Zooms. Falls diese Funktion nicht aktiviert ist, kann nur der optische Zoom benutzt werden.



When autoAutofokus is turned on, press the Shutter button halfway and the camera will project the autoAutofokus beam onto the subject, making it easier to Autofokus.

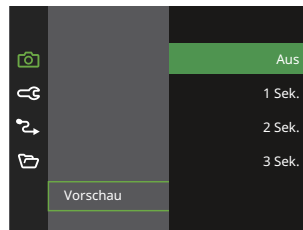
Zeitstempel

Blendet einen Zeitstempel (Datum und Uhrzeit) in das Foto ein.



Vorschau

Wenn diese Option aktiv ist, werden Fotos gleich nach der Aufnahme angezeigt. Die Anzeigedauer der Bilder hängt von der jeweiligen Voreinstellung ab.

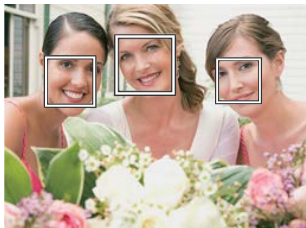


Gesicht-AF

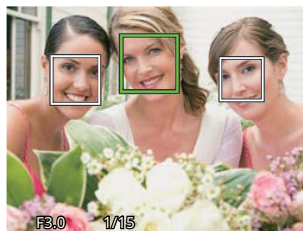
Zur Erkennung und Scharfeinstellung der Gesichter, um alle Gesichter im Fotomodus so klar wie möglich zu machen.



1. Halten Sie die Kamera ruhig und richten Sie diese auf das Objekt, um das Gesicht zu erkennen. Ein Scharfeinstellrahmen erscheint beim Gesicht auf dem Bildschirm, sobald ein Gesicht entdeckt wurde.




2. Drücken Sie den Auslöser halbwegs runter, um scharf einzustellen. Der LCD-Monitor zeigt einen grünen Einstellrahmen, sobald das Subjekt scharf eingestellt ist.





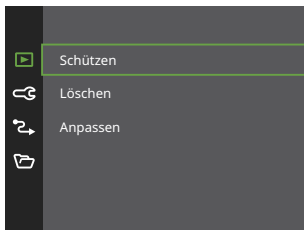
3. Drücken Sie den Auslöser voll durch, um Fotos zu machen.














Die Erkennung geschlossener Augen ist normalerweise eingeschaltet. Falls die Kamera während der kurzen Prüfung ein Gesicht mit geschlossenen Augen findet, erscheint eine Aufforderung für geschlossene Augen .

Wiedergabeeinstellungen

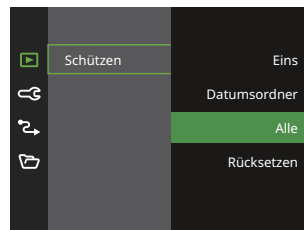
1. Rufen Sie das Menü mit der Taste  / [] auf.



2. Wählen Sie das einzustellende Element mit den [ DISP.] / [  ] tasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [] oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie die gewünschte option mit den [ DISP.] / [  ] tasten, drücken Sie dann  zur Optimalätigung.

Schützen

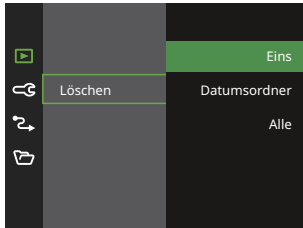
Um Foto- oder Filmaufnahmen vor ungewolltem Löschen zu schützen, verwenden Sie diese Funktion zum Schützen einer oder aller Dateien.




- **Eins:** Sperrt nicht geschützte Fotos oder Videos, gibt gesperrte Fotos oder Videos wieder frei.
- **Datumsordner:** Schützen sämtliche Fotos im Datumsordner.
- **Alle:** Sperrt sämtliche Fotos oder Videos.
- **Rücksetzen:** Hebt die Sperre sämtlicher Fotos und Videos auf.


Löschen

Sie können Fotos und Videos entweder einzeln oder alle auf einmal löschen.



- Eins: Löscht ein Foto oder Video.
- Datumsordner: Löscht sämtliche Fotos im Datumsordner.
- Alle: Löscht sämtliche Fotos oder Videos.

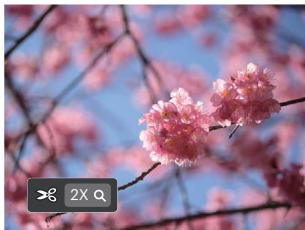
 Der Indikator "©" zeigt an, dass eine Datei geschützt ist. Der Dateischutz muss aufgehoben werden, bevor eine Datei gelöscht werden kann.




 Wenn einzelne Fotos im Reihenaufnahme- oder Datumsordner geschützt wurden, bleiben diese erhalten; sämtliche weiteren Fotos werden jedoch gelöscht.


Anpassen


Mit der Einstellung "Anpassen" können Sie Fotos zuschneiden und diese als neue Bilder abspeichern.

1. Wählen Sie [Ja] zum Optimalitätigen der Anpassung. Wählen Sie den Ausschnitt des Fotos, der angepasst werden soll, und nutzen Sie die Zoom- und [▲ DISP.]/[▼ 田 ☺]/[◀ 🖐]/[▶ ⚡] tasten.






2. Drücken Sie die Taste  – die Meldung [Änderungen speichern?] erscheint. Wählen Sie [] zum Ändern und Speichern des Bildes. Mit [] verwerfen Sie die Änderungen und kehren wieder zum Anpassen-Bildschirm zurück.

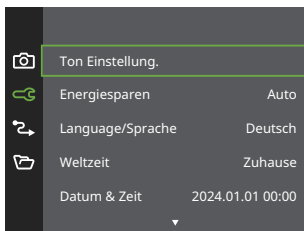
 Das Bild kann nicht mehr weiter zugeschnitten werden, nachdem es auf 640 x 480 Bildpunkte reduziert wurde.

















 Nach dem Zuschnitt kann das Bild nicht noch einmal zugeschnitten werden.

 The images which have be Drehend and Größe ändernd cannot be cropped.

Allgemeine Einstellungen

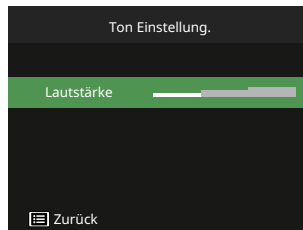
1. Rufen Sie das Menü mit der Taste  / [ ] auf.



2. Wählen Sie das einzustellende Element mit den [ DISP.] / [  ] tasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [ ] oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie die gewünschte option mit den [ DISP.] / [  ] oder [ ] / [ ] tasten, drücken Sie dann  zur Optimalätigung.

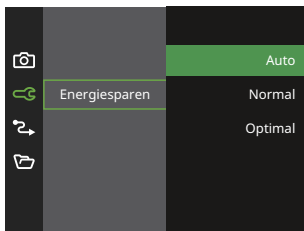
Ton Einstellung.

Mit dieser Einstellung können Sie die Lautstärke ändern.



Energiesparen

Diese Einstellung ermöglicht Ihnen das Einsparen von Energie; so können Sie die maximale Akkulaufzeit erreichen. Mit den folgenden Schritten können Sie LCD-Bildschirm und Kamera nach einer Optimalimmten Inaktivitätszeit automatisch ausschalten lassen.



Energiesparen	LCD-Abschaltzeit	Abschaltzeit
Auto	3 Minute	5 Minute
Normal	1 Minute	3 Minute
Optimal	30 Sek.	1 Minute

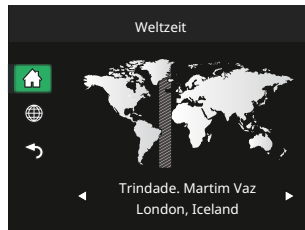
Language/Sprache

Lesen Sie bitte unter "Andere Sprache einstellen" auf Seite 25 nach.

Weltzeit

Die Weltzeit-Funktion ist besonders nützlich bei Auslandsreisen. Mit dieser Funktion können Sie sich die Lokalzeit auf dem LCD-Bildschirm anzeigen lassen, wenn Sie sich im Ausland befinden.

1. Wählen Sie mit den [▲ DISP.]/[▼ ⌂ ☺] tasten die Felder Ursprungsort (🏠) und Zielort (🌐).
2. Wählen Sie mit dem [◀ 🌿]/[▶ ⚡] tasten eine Stadt, die sich in der gewünschten Zeitzone des Feldes befindet. Optimalätigen Sie die Einstellungen mit der Taste (OK).



Datum & Zeit

Lesen Sie bitte unter "Datum/Uhrzeit neu einstellen" auf Seite 26 nach.

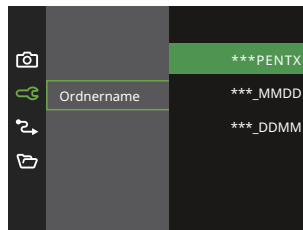
LCD-Helligkeit

Mit dieser Einstellung passen Sie die Helligkeit des LCD an.



Ordnername

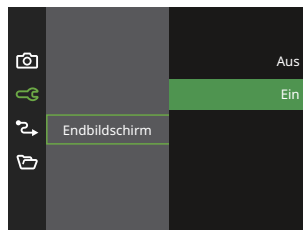
Select the saved folder name for the picture taken by the camera.




Das Einstellen und Anpassen der LCD-Helligkeit Ihrer Kamera auf die niedrigste Einstellung trägt dazu bei, die Akkulaufzeit und Langlebigkeit Ihrer Kamera zu verlängern. Wenn Sie den LCD-Bildschirm in der hellsten Einstellung verwenden, werden Ihre Batterien schneller entladen.

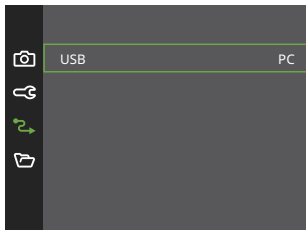
Endbildschirm

Displays the Endbildschirm. Select [On] will display the Endbildschirm before shutting down. Select [Off] will directly turn off the camera with black screen.



Verbindungseinstellungen

Rufen Sie das Menü mit der Taste  / [► ⚡] auf.



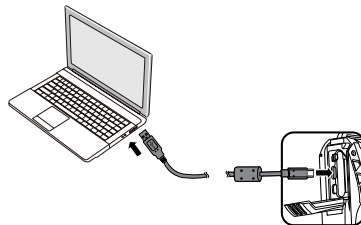
Dateien zum PC übertragen

Sie können mit dem USB-Kabel die Kamera an einen Computer anschließen, um Fotos zu drucken bzw. zu übertragen.

Ihre Kamera wird vom Computer automatisch als Wechseldatenträger erkannt. Doppelklicken Sie auf das Arbeitsplatz-Symbol auf dem Desktop. Dort wählen Sie den Wechseldatenträger aus und können nun Ordner und Dateien von diesem Laufwerk in einen Ordner des PCs kopieren - wie bei einer ganz normalen Festplatte.

Über das USB-Kabel können Sie aufgenommene Fotos und Videos zum PC übertragen. Mit den folgenden Schritten schließen Sie die Kamera an einen PC an.

1. Überzeugen Sie sich davon, dass sowohl Kamera als auch PC eingeschaltet sind.
2. Verbinden Sie ein Ende des mitgelieferten USB-Kabels mit dem USB-Anschluss Ihrer Kamera.
3. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit einem freien USB-Port Ihres PC.
4. Nach Abschluss der Übertragung trennen Sie das USB-Kabel; halten Sie sich dabei an die Hinweise zum sicheren Entfernen von USB-Geräten.



The battery will drain when connected to a PC. If you want to connect to a PC for a long time, please use a memory card reader (sold separately).

Bildbetrachtung auf dem Computer

Anzeigen der übertragenen Bilder auf einem Standard Bildbetrachter usw. der in einem Betriebssystem auffindbar ist. Für Einzelheiten zum Betrachten von Bildern, sehen Sie das Hilfe-Menü des Betrachters.

Unterstützte Betriebssysteme ==> Windows: Windows® 11 / Windows® 10 / Windows® 8.1

Macintosh: Mac OS X 10.15, OS X 11/12/13/14



Falls das Produkt eine Speicherkarte enthält, werden nur die Dateien auf der Speicherkarte gelesen. Falls Sie Dateien des internen Speichers lesen wollen, entfernen Sie bitte die Speicherkarte, bevor Sie den Computer einschalten.



HDMI Verbindung Fernseher Ausgang

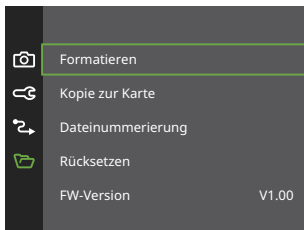
Dieses Produkt kann Film und Fotowiedergabe auf einem Fernseher mit einer HDMI Verbindung erzeugen.












Schritte:

1. Öffnen Sie den Batterie-/Kartenfachdeckel des Produkts, verbinden Sie ein Ende eines HDMI Kabels (nicht mitgeliefert) an den Fernseher, welcher HDMI Standard unterstützt (sowohl der Fernseher als auch das Produkt müssen eingeschaltet sein) und das andere Ende an den HDMI Anschluss an der Kamera;
2. Nach der Fertigstellung der Verbindung öffnet das Produkt automatisch den Wiedergabe-Modus. Die Betriebsart ist die gleiche wie in [Fotos und Videos anschauen] auf Seite 49.

Dateieinstellungen

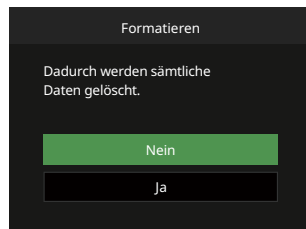
1. Rufen Sie das Menü mit der Taste  / [] auf.





2. Wählen Sie das einzustellende Element mit den [ DISP.]/[  ] tasten, rufen Sie dann das Menü mit der Taste  / [] oder der Rechtstaste auf.
3. Wählen Sie die gewünschte option mit den [ DISP.]/[  ] tasten, drücken Sie dann  zur Optimalätigung.

Formatieren

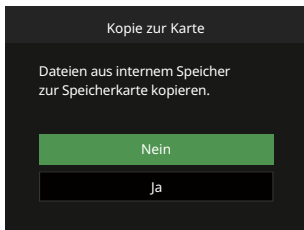
Bitte beachten Sie: Beim Formatieren können Sie sämtliche Inhalte der Speicherkarte und des internen Speichers löschen - einschließlich geschützter Foto- und Filmdateien.



-  Wenn Sie [Ja] wählen, wird der Speicher der Kamera formatiert.
-  Wenn die Speicherkarte nicht in die Kamera eingelegt wurde, können Sie den integrierten Speicher formatieren; wenn eine Speicherkarte vorhanden ist, kann nur diese formatiert werden.

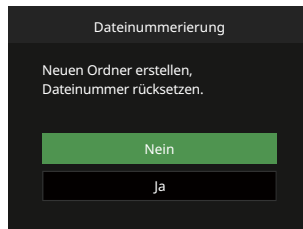
Kopie zur Karte


Mit dieser Einstellung können Sie die im internen Speicher abgelegten Dateien auf die Speicherkarte kopieren.



Dateinummerierung

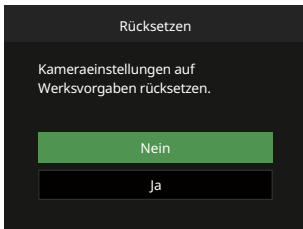
Nachdem Sie eine Foto- oder Filmaufnahme gemacht haben, speichert die Kamera diese als Datei, dessen Name mit einer Seriennummer endet. Mit dieser Einstellung können Sie wählen, ob die Datei durchnummeriert wird oder mit 1 beginnt und in einem anderen Verzeichnis der Speicherkarte gespeichert wird.



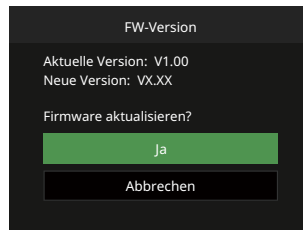
 Wenn es keine Karte im Kamera gibt, wird diese Funktion nicht angezeigt.

Rücksetzen

Mit dieser Einstellung können Sie die Kamera auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.



Wenn sich eine Datei mit einer neuen Firmware-Version auf der Speicherkarte befindet, wählen Sie [Ja] zum Aktualisieren.



FW-Version

Mit dieser Einstellung können Sie sich die aktuelle Firmware-Version Ihrer Kamera anzeigen lassen.



When the battery is low, the firmware cannot be updated.

Technische Daten



“Design und technische Daten können sich ohne Vorankündigung ändern.”

Bildsensor	Typ	1/2.3" BSI CMOS
	Effektive Pixel	16.35 Megapixel
	Gesamtanzahl der Pixel	16.76 Megapixel
Objektiv	Brennweite	4.9mm (Weitwinkel) — 19.6mm (Tele)
	35mm äquivalent	27mm (Weitwinkel) — 108mm (Tele)
	F-Nummer	F3.0 (Weitwinkel) — F6.6 (Tele)
	Optischer Aufbau	7 Gruppen 7 Elemente
	Optischer Zoom	4x
	Fokussierbereich	Normal: (Weitwinkel) 60cm ~ ∞ (Tele) 100cm ~ ∞ Makro: 5cm ~ ∞ (nur Weitwinkel)
Autofokussystem		TTL-Autofokus
Bildstabilisator		Digitale Bildstabilisierung
Digitaler Zoom		6x Digital Zoom (Kombinierter Zoom: 24x)

Anzahl der Aufnahmepixel	Standbild	(4:3) 16MP: 4608 x 3456 10MP: 3648 x 2736 5MP: 2592 x 1944 3MP: 2048 x 1536 2MP: 1600 x 1200 1MP: 1280 x 960 0.3MP: 640 x 480	(3:2) 14MP: 4608 x 3072	(16:9) 12MP: 4608 x 2592 2MP: 1920 x 1080
	Film	1920 x 1080 (30fps), 1280 x 720 (60/30fps), 640 x 480 (30fps), Hochgeschwindigkeitsfilm: 640 x 480 (120fps)		
Datei Format	Standbild	Exif 2.3 (JPEG)		
	Film	MOV [Image: H.264; Audio: Linear PCM (Monaural)]		
Aufnahmemodi	Auto-Modus, Programm-AE, Manueller Modus, Filmmodus, Szenemodus, Unterwasser Modus, CALS-Modus			
Szenemodus	Portrait, Landschaft, Sport, Strand, Sonnenuntergang, Feuerwerk, Nachtlandschaft, Schnee, Kinder, Panoramamodus, Glas, Antivibration, Schwenkfoto, Nachtportrait, Party, Innenaufnahme, Grünpflanzen, Museum			
Erkennungsfunktionen	Gesichtserkennung, Lächeln, Zwinkern			
Wasserdicht-Funktion	Bis zu 15 m unter Wasser			

Stoßfestigkeit	Bis zu 2 m
Staubdicht-Funktion	Entspricht JIS/IEC (IP6X)
Anti-Rote-Augen	Ja
HDR	Ja (Nachbearbeitung)
Panorama Aufnahme	Bis zu 360°
LCD	2,7 inch, mit 230.000 Pixeln
ISO-Empfindlichkeit	Auto, ISO 100/200/400/800/1600/3200
AF-Methode	Einzel-AF, Multi-AF (TTL 25-Punkt), Gesichtserkennung
Belichtungsmessung Methode	AIAE, Punkt, Mittenbetont, Gesichts-AE (Automatische Erkennung)
Belichtungskontrolle	Programmautomatik (AE-Lock erhältlich)
Belichtungskorrektur	± 3 EV in 1 / 3 Schritten von
Verschlusszeit	1 / 2000 bis 4 Sekunden (Manuell: 30 Sekunden)
Serienaufnahmen	Bis zu 6 Bilder/s bei voller Auflösung
Wiedergabemodi	Diaschau, HDR, Anti-Rote-Augen, Drehen, Größe ändern, Farbe (※ 19 Optionen), Anpassen
Weißabgleich (WB)	AWB, Tageslicht, Wolbig, Fluoreszenzlicht, Fluoreszenzlicht, kühl, Glühlampenlicht, Manueller WA, Farbtemperatur (1900k-10000k), Unterwasser

Blitzlicht	Blitzeinstellungen	Intern
	Blitzlicht-Modi	Kein Blitz, Auto-Blitz, Erzwungener Blitz, Langzeitbelichtung, Langzeit.+Anti-Rote-Augen, Anti-Rote-Augen
Speicher Medien		Interner Speicher: Ca. 29MB
		SD / SDHC / SDXC -Karte (bis zu 512GB)
Mehrsprachige Unterstützung		26 Sprachen
Anschlußbuchsen		USB2.0 TypeC, Micro HDMI (Type D)
Energieversorgung		Rechargeable lithium-ion battery D-LI96, 3.7v 890mAh
Akku-Leistung		<p>Number of shots: Approx. 300 Shots * Based on CIPA Standards and varies depending on the usage conditions.</p> <p>Playback time: Approx. 150 minutes * Based on our measurement conditions and varies depending on the shooting conditions.</p> <p>Video recording time: Approx. 90 minutes * Based on our measurement conditions and varies depending on the shooting conditions.</p>
Betriebsumgebung		Temperatur: 0 ~ 40 °C, Luftfeuchtigkeit: 0 ~ 90%
Abmessungen (B × H × T)		Ca. 116 × 68.5 × 50.5 (Excluding protrusions)
Gewicht		Ca. 176 g (nur Gehäuse)

Abfragen und Warnmeldungen

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Warnung! Energiestand niedrig.	Batterie oder Akku sind erschöpft. Diese Warnung signalisiert, dass sich die Kamera abschaltet.	Akku aufladen oder durch einen aufgeladenen Akku ersetzen.
Objektivproblem; Kamera neu starten.	Das Objektiv ist verklemmt, eventuell verhindert ein Fremdkörper die ordnungsgemäße Funktion des Objektivs.	Zum Rücksetzen des Objektivs schalten die Kamera ab und anschließend wieder ein.
Nutzung eines Stativs empfohlen.	Bei aktiver Aufnahmereihe erscheint die Abfrage, wenn der Fotobildschirm zum ersten Mal angezeigt wird.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Akkutemperatur ist zu hoch.	Akkutemperatur ist zu hoch.	Verschwindet nach 2 Sekunden. Drücken Sie eine beliebige Taste, wenn keine Reaktion erfolgt. Im Filmmodus wird die Videoaufnahme gestoppt. Sie können jedoch weiterhin Fotos aufnehmen, bis der Akku ausreichend abgekühlt ist.
Interner-Speicher-Fehler	Ein Fehler ist im internen Speicher aufgetreten.	Verschwindet nach 2 Sekunden.


Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Falsche Ausrichtung. Bitte erneut versuchen.	Der Versatz ist zu groß für Panoramaaufnahmen.	Halten Sie die Kamera bei der Aufnahme zur Beibehaltung der Ausrichtung ruhig.
Warnung! Kamera bei laufender Aktualisierung nicht abschalten!	Die Meldung verschwindet während der Firmware- Aktualisierung.	Die Meldung verschwindet, nachdem die Kamera aktualisiert und ausgeschaltet wurde.
Verbindung fehlgeschlagen!	Keine Verbindung mit PC, Fernsehgerät.	Die Meldung verschwindet, wenn die Verbindung durch Trennen des USB-Kabels unterbrochen wurde.
Die Firmware bitte nach vollständiger Aufladung aktualisieren!	Die Firmware kann nicht aktualisiert werden, wenn die Stromversorgung zu gering ist.	Eine Nachricht erscheint, die zum Aktualisieren nach vollständigem Aufladen auffordert und es wird zum Aktualisieren-Bildschirm zurückgewechselt.
Karte voll	Beim Einschalten der Kamera und beim Betätigen des Auslösers erkennt die Kamera unzureichenden Speicherplatz auf der Speicherkarte.	Geben Sie durch Löschen von Fotos oder Videos Speicherplatz auf der Karte frei oder verwenden Sie eine andere Karte mit freiem Speicher.
Speicher voll	Beim Einschalten der Kamera und beim Betätigen des Auslösers erkennt die Kamera unzureichenden Speicherplatz im Kameraspeicher.	Löschen Sie Dateien oder stecken Sie eine Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein.

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Kartenfehler	Beim Einschalten konnte die Speicherkarte nicht erkannt werden oder es ist ein Schreib-/Lesefehler aufgetreten.	Prüfen Sie, ob die SD-Karte mit der Kamera kompatibel ist.
Karte ist nicht formatiert.	Falls die Speicherkarte fehlerhaft sein sollte, erscheint die Meldung "Nicht formatiert".	Formatieren Sie die Speicherkarte. Dadurch werden alle Daten auf der Karte gelöscht; denken Sie daran, die Daten auf ein anderes Gerät zu kopieren, wenn Sie sie behalten möchten.
Kann nicht auf SD-Karte schreiben.	Die Aufnahme oder Videoaufzeichnung wurde unterbrochen und kann nicht fortgesetzt werden.	Schalten Sie die Kamera aus. Entfernen Sie die SD-Karte und setzen Sie sie erneut ein. Schalten Sie dann die Kamera ein.
Langsamer Zugriff	Wenn eine langsamere Speicherkarte als eine Karte der Klasse 4 zum Aufzeichnen eines HD-Films eingesetzt wird, sinkt die Aufnahmegeschwindigkeit, die Aufzeichnung wird nicht fortgesetzt.	Ersetzen Sie die SD-Karte durch eine Karte der Klasse 4 oder höher.
Keine roten Augen erkannt!	Keine roten Augen im Bild vorhanden. Die Meldung zur Abschaltung der Anti-Rote-Augen-Funktion wird angezeigt.	Verschwindet nach 2 Sekunden.

Meldungen	Beschreibung	Möglichkeiten zum Rücksetzen
Dieses Bild kann nicht bearbeitet werden.	Die Datei kann nicht bearbeitet werden oder die bereits bearbeitete Datei kann nicht erneut bearbeitet werden.	Verschwindet nach 2 Sekunden.
Maximale Ordneranzahl überschritten.	Wenn die Anzahl der Ordner auf der Speicherkarte die maximale Anzahl (999) überschreitet, kann das Einlesen der Speicherkarte beim Einschalten sehr lange dauern. Dabei wird die Meldung angezeigt.	Kopieren Sie die Daten zum PC. formatieren Sie Speicherkarten dem Einsatz der Kamera.
Zu viele Bilder für schnelle Verarbeitung.	Beim Abspielen nach Datum entsprechen Bilder nicht den Vorgaben; daher ist kein Abspielen nach Datum möglich.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, die Kamera kehrt wieder zum regulären Wiedergabemodus zurück.
Dateien nicht erkannt.	Das Format der anzuzeigenden Datei wird nicht unterstützt oder die Datei ist defekt und kann nicht richtig eingelesen werden.	Diese Meldung verschwindet erst nach dem Löschen der Datei.
Kein Bild	Beim Drücken der Wiedergabetaste befanden sich keine Bilder in der Kamera oder auf der Speicherkarte.	Die Meldung verschwindet nach 2 Sekunden, anschließend kehren Sie zum Fotobildschirm zurück.
Geschützt! Unlösbar!	Die Datei ist geschützt. Diese Meldung erscheint beim Löschen.	Wenn Sie eine geschützte Datei löschen möchten, entsperren Sie zuerst das ausgewählte Foto oder Video (siehe Seite 78). Verschwindet nach 2 Sekunden.

Problemlösung

Problem	Mögliche Ursachen	Lösung
Kamera lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none">■ Der Akku/die Batterie ist erschöpft.■ Der Akku/die Batterie wurden nicht richtig eingelegt.	<ul style="list-style-type: none">■ Durch eine vollständig aufgeladene Batterie ersetzen.■ Legen Sie Batterien/Akku richtig ein.
Kamera schaltet sich mitten im Betrieb ab.	<ul style="list-style-type: none">■ Der Akku/die Batterie ist erschöpft.	<ul style="list-style-type: none">■ Durch eine vollständig aufgeladene Batterie ersetzen.■ Achten Sie darauf, dass sich die Kamera wirklich abschaltet und nicht den Energiesparmodus aufruft (Energiesparmodus bedeutet, dass sich nach längerer Inaktivität der Kamera der LCD abschaltet).
Das Bild ist verschwommen.	<ul style="list-style-type: none">■ Kamera wurde bei der Aufnahme nicht ruhig gehalten.	<ul style="list-style-type: none">■ Schalten Sie Antivibration Modus ein.
Bild- und Videodateien können nicht gespeichert werden.	<ul style="list-style-type: none">■ Die Speicherkarte ist voll.	<ul style="list-style-type: none">■ Legen Sie eine andere Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Dateien.

Problem	Mögliche Ursachen	Lösung
Langsames Schreiben auf Speicherkarte	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wenn ein Film über HD-Auflösung auf einer Speicherkarte unter Klasse 4 aufgenommen wird, ist die Speicherkarte eventuell zu langsam, um die Aufnahme fortzusetzen. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Verwenden Sie eine Speicherkarte mit Schreib Klasse 4 oder höher, um die Leistung zu verbessern.
Zu viele Bilder zur Verarbeitung.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Die Anzahl der Bilder oder Ordner auf der Speicherkarte überschreitet die Anforderungen; daher kann die Anzeige des nicht ausgeführt werden. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Überflüssige Dateien löschen.
Das  blinkt im LCD-Bildschirm.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Das aktuelle Motiv muss mit Blitz aufgenommen werden. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Schalten Sie den Blitz ein.

Trademark Information

- Das SDXC Logo ist ein Markenzeichen der SD-3C, LLC..
- HDMI, das HDMI Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den USA und/oder anderen Ländern.
- Microsoft, Windows und Windows Vista sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern.
- Macintosh, Mac OS, OS X und App Store sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken der Apple Inc.
- USB Typ-C ist eine Marke des USB Implementers Forum.
- Dieses Produkt wird unter AVC Patent Portfolio Lizenz für den persönlichen Gebrauch eines Verbrauchers oder andere Anwendungen lizenziert, bei denen es keine Vergütung für (i) Verschlüsselung von Video nach dem AVC-Standard ("AVC-Video") und /oder (ii) Entschlüsselung von AVC Video, das von einem Verbraucher in einer persönlichen Tätigkeit verschlüsselt wird und/oder von einem lizenzierten Videoanbieter zur Bereitstellung des AVC-Videos erhalten wurde. Keine Lizenz wird erteilt oder sollte für jede andere Verwendung impliziert werden.
Weitere Informationen sind unter VIA-LA, LLC erhältlich.
See <http://www.via-la.com>.
- Alle anderen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

LZF Lib Open Source

Copyright (c) 2000-2008 Marc Alexander Lehmann <schmorp@schmorp.de>

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of the GNU General Public License ("GPL") version 2 or any later version, in which case the provisions of the GPL are applicable instead of the above. If you wish to allow the use of your version of this file only under the terms of the GPL and not to allow others to use your version of this file under the BSD license, indicate your decision by deleting the provisions above and replace them with the notice and other provisions required by the GPL. If you do not delete the provisions above, a recipient may use your version of this file under either the BSD or the GPL.

Warranty Policy

- All our cameras purchased through authorized bona fide photographic distribution channels are guaranteed against defects of material or workmanship for a period of twelve months from the date of your purchase. Service will be rendered, and defective parts will be replaced without cost to you within that period, provided the camera does not show evidence of impact, sand or liquid damage, mishandling, tampering, battery or chemical corrosion, operation contrary to operating instructions, or modification by an unauthorized repair shop. The manufacturer or its authorized representatives shall not be liable for any repair or alterations except those made with its written consent and shall not be liable for damages from delay or loss of use or from other indirect or consequential damages of any kind, whether caused by defective material or workmanship or otherwise; and it is expressly agreed that the liability of the manufacturer or its representatives under all guarantees or warranties, whether expressed or implied, is strictly limited to the replacement of parts as herein before provided. No refunds will be made on repairs by non-authorized service facilities.
- Procedure During 12-month Warranty Period Any camera which proves defective during the 12-month warranty period should be returned to the dealer from whom you purchased the camera or to the manufacturer. If there are no representatives of the manufacturer in your country, send the camera to the manufacturer, with postage prepaid. In this case, it will take a considerable length of time before the camera can be returned to you owing to the complicated customs procedures required. If the camera is covered by warranty, repairs will be made and parts replaced free of charge, and the camera will be returned to you upon completion of servicing. If the camera is not covered by warranty, regular charges of the manufacturer or of its representatives will apply. Shipping charges are to be borne by the owner. If your camera was purchased outside of the country where you wish to have it serviced during the warranty period, regular handling and servicing fees may be charged by the manufacturer's representatives in that country. Notwithstanding this, your camera returned to the manufacturer will be serviced free of charge according to this procedure and warranty policy. In any case, however, shipping charges and customs clearance fees to be borne by the sender.

To prove the date of your purchase when required, please keep the receipt or bills covering the purchase of your camera for at least a year. Before sending your camera for servicing, please make sure that you are sending it to the manufacturer's authorized representatives or their approved repair shops, unless you are sending it directly to the manufacturer. Always obtain a quotation for the service charge, and only after you accept the quoted service charge, instruct the service station to proceed with the servicing.

- This warranty policy does not affect the customer's statutory rights.
- The local warranty policies available from our distributors in some countries can supersede this warranty policy. Therefore, we recommend that you review the Warranty card supplied with your product at the time of purchase or contact our distributor in your country for more information and to receive a copy of the warranty policy.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

7-9, avenue Robert Schuman, 94150 RUNGIS, FRANCE
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey
07054, U.S.A.
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

RICOH IMAGING CANADA INC.

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario,
L4W 5M3, CANADA
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road,
Huangpu District, Shanghai, 200021, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

This contact information may change without notice. Please check the latest information on our websites.

- Specifications and external dimensions are subject to change without notice.

XXXXXEN

Copyright © RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2024
202401