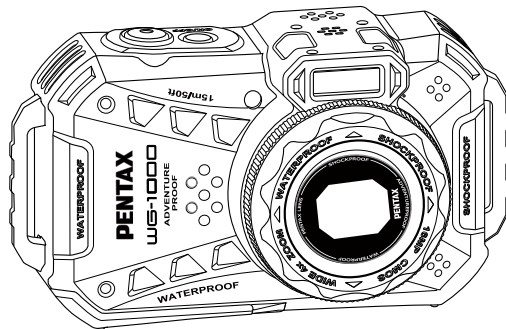


PENTAX WG-1000

Instrukcja obsługi



HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

S[™]
XC

Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Trybl: R08040

PRZED URUCHOMIENIEM

INDUSTRY CANADA

To urządzenie jest zgodne z kanadyjskim standardem RSS-247.

Urządzenie jest zgodne z licencją Industry Canada z wyłączeniem standardu(ów) RSS.

Jego działanie spełnia dwa następujące warunki: (1) Urządzenie to nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) urządzenie to musi być odporne na wpływ wszelkich zakłóceń, łącznie z tymi, które mogą powodować niepożądane działanie.

Dla klientów z Europy

Informacje dla użytkowników dotyczące zbiórki i pozbywania się zużytego urządzenia i baterii



1. W Unii Europejskiej

Oznaczenie produktu, opakowania oraz/lub dokumentów towarzyszących tym symbolom oznacza, że nie należy wyrzucać zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii ze zwykłymi odpadami domowymi.

Zużyte urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie wymagają odrębnego traktowania zgodnie z prawem, które nakłada obowiązek właściwego postępowania z takimi produktami oraz ich odzyskiwania i przetwarzania wtórnego.



Prawidłowe pozbycie się tych produktów pomoże zapewnić właściwe postępowanie z odpadami oraz ich odzyskiwanie i przetwarzanie wtórne, zapobiegając potencjalnie niebezpiecznemu wpływowi na środowisko i ludzkie zdrowie, które mogłyby zostać zagrożone w przypadku niewłaściwego postępowania z odpadami.

Jeśli poniżej powyższego symbolu umieszczony zostanie symbol pierwiastka chemicznego, oznacza zgodnie z Dyrektywą w sprawie baterii i akumulatorów, że bateria zawiera metal ciężki (Hg = rtęć, Cd = kadm, Pb = ołów) w stężeniu przekraczającym wartość graniczną określoną w Dyrektywie.

Więcej informacji na temat zbiórki i recyklingu zużytych produktów można uzyskać u lokalnych władz, w firmie zajmującej się zbiórką odpadów lub miejscu zakupu produktów.

2. Inne kraje poza Unią Europejską

Te symbole obowiązują tylko w Unii Europejskiej. Aby pozbyć się tych produktów, należy skontaktować się z władzami lokalnymi lub przedstawicielem handlowym i zapytać o właściwy sposób postępowania.

Szwajcaria: Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne można bezpłatnie zwrócić do sprzedawcy nawet w przypadku braku zakupu nowego produktu. Inne miejsca zbiórki są wymienione na stronach internetowych www.swico.ch lub www.sens.ch.

Powiadomienie dla użytkowników dotyczące znaku CE

Ten produkt jest zgodny z zasadniczymi wymaganiami i innymi właściwymi postanowieniami Dyrektywy 2014/30/EU dotyczącej kompatybilności elektromagnetycznej.

Importer (znak CE): RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102, 94513 Run

Producent: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.



Baterie: Zużyte baterie prosimy przekazywać do wyznaczonych punktów zbiórki.




Opakowanie: Prosimy przestrzegać lokalnych przepisów dotyczących recyklingu opakowań.

O tym podręczniku

Dziękujemy za nabycie cyfrowego aparatu fotograficznego RICOH WG-1000.

Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

- RICOH IMAGING COMPANY, LTD. zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszego dokumentu. Żadnej z części tej publikacji nie można kopiować, transmitować, przetwarzać, zapisywać w systemie odzyskiwania danych lub przekładać na inne języki lub na język komputerowy, w jakiegokolwiek formie lub w jakikolwiek sposób bez wcześniejszej pisemnej zgody RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
- Wszelkie znaki towarowe wspomniane w tym podręczniku służą wyłącznie do identyfikacji i mogą być własnością ich odpowiednich właścicieli.
- Ten podręcznik udostępnia instrukcje używania RICOH WG-1000. Poczyniono starania, aby treść tego podręcznika była dokładna, ale RICOH IMAGING COMPANY, LTD. zastrzega sobie prawo do wykonania zmian bez powiadomienia.
- W tym podręczniku wykorzystano następujące symbole, pomocne w szybkiej i łatwej lokalizacji informacji.
 Wskazują użyteczne informacje, które należy poznać.
- W poniższej instrukcji, we wprowadzeniu do obsługi aparatu mogą być stosowane następujące symbole. Służą one ułatwieniu zrozumienia:
[Własności pozycji]: Własności opcji interfejsu aparatu wskazywane są symbolem [].

WODOODPORNY/PYŁOSZCZELNY/ODPORNY NA WSTRZĄSY

- Odporności na wodę klasy 8 (IPX8) JIS/IEC
- Odporności na kurz klasy 6 (IPX6) JIS/IEC
- Wysokość dla wstrząsów to 2 m (6,6 stóp)

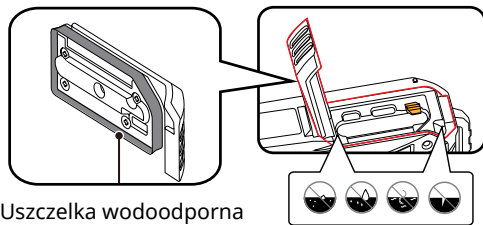
Uwagi dotyczące wodoodporności:

- Nie należy używać produktu poniżej 15 metrów (49,2 stóp) pod wodą. Na głębokości 15 m (49,2 stóp) produkt pozostaje wodoszczelny przez jedną godzinę .
- Nie należy używać tego produktu w źródłach geotermalnych lub w wodzie o temperaturze powyżej 40 °C.
- Nie należy otwierać pokrywy baterii pod wodą.
- Jeśli woda przypadkowo wejdzie w kontakt z produktem, nie otwieraj od razu pokrywy baterii. Wyłącz urządzenie i osusz czystą, suchą i gładką szmatką. Następnie otwórz pokrywę baterii i wyjmij baterię oraz kartę pamięci.
- Przy otwieraniu pokrywy baterii, jeśli istnieją kropli wody na powierzchni styku pomiędzy wnętrzem pokrywy baterii i obudową, należy je wysuszyć.
- Po użytkowaniu kamery pod wodą, w pobliżu piasku, błota lub innych ciał obcych należy przemyć ją czystą wodą (Przed czyszczeniem zamknij pokrywę baterii). Po przepłukaniu kamery należy wytrzeć ją czystą, suchą i niepozostawiającą śladów ściereczką.

- Jeżeli na wodoodpornej gumowej uszczelce pokrywy baterii i na powierzchni styku jest kurz, piasek lub inne materiały obce, należy jak najszybciej przetrzeć to miejsce czystą, suchą i gładką szmatką.
- Przed rozpoczęciem korzystania z produktu pod wodą, upewnij się, czy na wodoodpornej uszczelce nie ma uszkodzeń lub zanieczyszczeń . Następnie dobrze zamknij pokrywę baterii w celu zapewnienia wodoodporności produktu.



Zarysowana lub pęknięta uszczelka wodoodporna spowoduje przeniknięcie wody do produktu. W takim przypadku należy natychmiast skontaktować się z obsługą klienta w celu konserwacji i wymiany uszczelki na nową.



Uszczelka wodoodporna

OGÓLNE ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Zalecenia bezpieczeństwa dla aparatu

- Nie wolno rzucać aparatu i dopuszczać do jego uderzania o twarde przedmioty.
- Nie wolno próbować rozbierać lub naprawiać aparatu.
- Nie należy używać aparatu ani go przechowywać w środowisku gorącym lub pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego.
- Nie należy używać aparatu ani go przechowywać w silnym polu magnetycznym, przykładowo obok magnesu lub transformatora.
- Nie należy dotykać obiektywu aparatu.
- Nie należy wystawiać aparatu na długotrwałe, bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku kontaktu kamery z wodą wyłącz ją, wyjmij baterię i kartę pamięci oraz pozostaw do wyschnięcia przez 24 godziny.
- W przypadku przenoszenia aparatu z miejsca ciepłego do zimnego w jego wnętrzu może dojść do wykraplania pary wodnej. Przed włączeniem aparatu należy pewien czas odczekać.
- Przed wyjęciem baterii i karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Do czyszczenia korpusu aparatu nie wolno stosować środków ściernych, na bazie alkoholu ani organicznych.
- Do czyszczenia soczewek używać profesjonalnej ściereczki do czyszczenia soczewek oraz specjalnego środka czyszczącego.
- Jeśli aparat długo nie będzie używany należy pobrać z aparatu wszystkie zdjęcia i wyjąć kartę pamięci.
- Jeśli aparat długo nie będzie używany należy przechować go w suchym i czystym miejscu.

- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- **Don't place your finger on the flash when it is discharging as there is a risk of burns.**
- Jeżeli z aparatu wydziela się dym lub dziwny zapach, przerwij natychmiast używanie aparatu, wyjmij baterię lub odłącz zasilacz i skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- **Don't discharge the flash while it is touching your clothing as there is a risk of discoloring.**
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli wyświetlacz LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.
- Ze względu na indywidualne czynniki lub warunki fizyczne ten aparat może powodować swędzenie, wysypkę lub pęcherze. W przypadku wystąpienia jakiegokolwiek nieprawidłowości należy przerwać korzystanie z aparatu i natychmiast skontaktować się z lekarzem.

Zalecenie dotyczące bezpieczeństwa baterii

- Należy korzystać z dostarczonej samego typu baterii.
- Ładować tylko za pomocą dostarczonej ładowarki.
- Jeżeli w aparacie dojdzie do wycieku płynu z baterii skontaktować się ze sprzedawcą. Jeżeli dojdzie do wycieku płynu z baterii na skórę, należy przemyć skórę dużą ilością czystej wody i uzyskać pomoc lekarską.
- Utylizacja zużytych baterii powinna być prowadzona zgodnie z lokalnymi przepisami (krajowymi lub regionalnymi).
- W celu zapobieżenia uszkodzeniom nie wolno zrzucać baterii ani dopuszczać do uderzania nią o twarde przedmioty lub zarysowywania na ostrych krawędziach.

- Nie wolno dopuszczać do zetknięcia baterii z przedmiotami metalowymi (w tym monetami), w celu uniknięcia zwarcia, rozładowania, rozgrzania lub przecieku.
- Nie wolno próbować rozbierać baterii.
- Nie wolno wystawiać baterii na działanie wody. Styki baterii powinny być zawsze suche.
- Nie wolno podgrzewać baterii ani wrzucać jej do ognia, co grozi wybuchem.
- Nie należy przechowywać baterii w środowisku gorącym lub pod bezpośrednim działaniem światła słonecznego.
- Kiedy do zasilania aparatu wykorzystywane są akumulatory litowo-jonowe w razie ich przegrzania w czasie ładowania należy odłączyć zasilanie. Przerwać ładowanie i odczekać, aż wystarczająco ostygną.
- Jeżeli aparat będzie przechowywany przez dłuższy okres czasu, wyjąć baterię i przechować ją w suchym miejscu niedostępnym dla niemowląt i dzieci.
- W zimnym otoczeniu trwałość baterii ulegnie zauważalnemu zmniejszeniu.
- Baterię należy wkładać zgodnie z oznaczeniami biegunowości w komorze baterii. Nie należy jej wkładać do komory na siłę.
- Replacement of the battery with an incorrect type that can defeat a safeguard. (for example, in the case of some lithium battery type);
- Disposal of the battery into fire or a hot oven, or mechanically crushing or cutting of the battery, that can result in an explosion.
- Leaving the battery in an extremely high temperature surrounding environment that can result in an explosion or leakage of flammable liquid or gas.
- Subjecting the battery to extremely low air pressure that may result in an explosion or leakage of flammable liquid or gas.

Zalecenie dotyczące bezpieczeństwa zasilacza USB

- Zawsze używaj zasilacza USB przeznaczonych dla tego produktu, z podaną mocą i napięciem. Używanie innej zasilacza USB bądź używanie oryginalnego zasilacza USB z nieprawidłowym napięciem może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzenie aparatu. Prawidłowe napięcie prądu zmiennego wynosi 100 – 240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z najbliższym centrum serwisowym. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z najbliższym centrum serwisowym. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie należy używać zasilacza USB do ładowania baterii innych niż ładowana bateria litowo-jonowa D-LI96. Grozi to przegrzaniem, wybuchem lub uszkodzeniem ładowarki.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na USB wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przez nadmierne zginanie. Jeżeli USB przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z najbliższym centrum serwisowym.



Zalecenia dotyczące bezpieczeństwa karty pamięci




- Karta pamięci, o której jest mowa w niniejszej instrukcji to karta SD, SDHC lub SDXC.
- Przy wyborze karty pamięci należy wybierać oryginalne karty znanych producentów.
- Przed pierwszym użyciem lub po włożeniu nowej, kartę pamięci należy sformatować z wykorzystaniem aparatu.
- Nie wolno rzucać karty pamięci ani dopuszczać do jej uderzenia o twarde przedmioty celem zapobieżenia jej uszkodzeniom.
- Nie wolno próbować rozbierać lub naprawiać karty pamięci.
- Nie wolno wystawiać karty pamięci na działanie wody. Powinna być zawsze sucha.
- Nie wolno wyciągać karty pamięci, kiedy aparat jest włączony. W przeciwnym razie, karta pamięci zostanie uszkodzona.
- Nie wolno edytować danych bezpośrednio na karcie pamięci. Przed edycją należy skopiować dane na komputer.
- Jeśli aparat długo nie będzie długo używany, należy pobrać z aparatu wszystkie zdjęcia, wyjąć kartę pamięci i przechować ją w suchym miejscu.
- Nie wolno modyfikować nazw plików lub folderów karty za pomocą komputera ponieważ tak zmodyfikowane nazwy mogą nie zostać rozpoznane przez aparat i może wystąpić błąd.
- Zdjęcie wykonywane aparatem zapisywane jest w folderze, który jest automatycznie generowany na karcie SD. W tym folderze nie należy przechowywać zdjęć wykonanych za pomocą innego aparatu, ponieważ zdjęcia te nie będą rozpoznawane podczas odtwarzania.
- Po włożeniu karty pamięci należy upewnić się, że nacięcie karty pasuje do oznaczeń na górze gniazda karty.

Pozostałe zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

- Nie należy odłączać zasilania ani wyłączać aparatu w czasie procesu aktualizacji ponieważ mogą zostać zapisane błędne dane i aparat może się później nie włączyć.
- Nie zakładaj paska kamery na szyję dziecka.
- Podczas korzystania z aparatu w samolocie należy przestrzegać zasad określonych przez przewoźnika.
- Ze względu na ograniczenia technologii produkcji ekran LCD może posiadać kilka martwych lub jaśniejszych pikseli, ale nie wpływa to na jakość zdjęć.
- Jeżeli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy zwrócić szczególną uwagę na ciekły kryształ w ekranie. W przypadku którejkolwiek z następujących sytuacji, należy podjąć natychmiastowe działania wskazane poniżej:
 1. Jeśli ciekły kryształ wejdzie w kontakt z Twoją skórą, należy przetrzeć ją suchą szmatką, dokładnie umyć wodą z mydłem i spłukać dużą ilością czystej wody.
 2. Jeśli ciekły kryształ dostanie się do oczu, natychmiast przepłucz je dużą ilością czystej wody przez co najmniej 15 minut, a następnie skorzystaj z pomocy medycznej.
 3. Jeśli ciekły kryształ zostanie połknięty, należy natychmiast przepłukać usta czystą wodą i wywołać wymioty. Następnie należy skorzystać z pomocy medycznej.
- Aparat i jego akcesoria należy przechowywać z dala od małych dzieci.
 1. Upuszczenie produktu lub jego nieoczekiwany ruch mogą spowodować obrażenia.
 2. Owinięcie paska wokół szyi może spowodować uduszenie.
 3. Istnieje ryzyko połknięcia małych akcesoriów, takich jak bateria lub karta pamięci SD. W przypadku przypadkowego połknięcia takich akcesoriów należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

SPIS TREŚCI

PRZED URUCHOMIENIEM	1	Jak robić zdjęcia	24
WODOODPORNY/PYŁOSZCZELNY/ ODPORNY NA WSTRZĄSY	4	Ustawienie języka, Data/Godzina	25
OGÓLNE ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA	5	Po pierwszym włączeniu należy ustawić język, datę i godzinę	25
SPIS TREŚCI	11	Zerowanie języka	26
GOTOWOŚĆ	15	Zerowanie ustawień Data/Godzina	27
Akcesoria w zestawie	15	PRZEGLĄD TRYBÓW PRACY	28
Nazwy części	16	Ustawienie wyświetlania	28
Włożenie akumulatora i karty pamięci	17	Ekran wyświetlacza LCD	29
Ładowanie akumulatora	19	Przegląd ikon ekranu w trybie wykonywania zdjęcia	29
Instalacja Etui silikonowe	21	Przegląd ikon ekranu w trybie wykonywania filmu	30
Zakładanie paska z karabińczykiem	22	Używanie przycisku tryb	31
Włączenie i wyłączenie	23	Tryb automatyczny 	32
		Program AE P	34
		Tryb ręczny M	34
		Tryb Film 	34

Tryb Zdjęcia tematyczne SCN	35
Tryb Panorama 	37
Tryb Pod wodą 	39
Tryb CALS 	39

PODSTAWOWE OPERACJE..... 40

Używanie funkcji zoom	40
Tryb Makro	41
Ustawienia samowyzwalacza	42
Tryb Flesz	43
Ustawienia EV	44
Kompensacja ekspozycji	45
ISO	45
Regulacja migawki	45
Regulacja przysłony	45
Używanie przycisk film	46

ODTWARZANIE 48

Przegląd ikon ekranu w trybie odtwarzania	48
Switching Screen	49
Oglądanie zdjęć i filmów wideo	50
Używanie funkcji odtwarzania z zoomem (wyłącznie do zdjęć)	53
Odtwarzanie animacji panoramy	54
Pokaz slajdów	55
Usuwanie zdjęć i wideo	56

KORZYSTANIE Z MENU 57

Menu fotografowania	57
Scenę	58
Pomiar ekspozycji	58
Rozmiar obrazu	59
Jakość wideo	60
AF ciągly	61
Zdjęcia seryjne	61

Ustawienie ostrości	62	Szybki podgląd	75
Balans bieli	63	Wykrywanie twarzy.....	76
Efekt koloru	64	Ustawienia odtwarzanie	77
Menu	65	Zabezpiecz	77
Menu Odtwarzanie.....	67	Usuń	78
Tryb wyświetlania	67	Przytnij	79
HDR.....	68	Ustawienia ogólne	80
Redukcja czerwonych oczu.....	68	Ust. Dźwięku.....	80
Obróć.....	69	Oszcz. Energii	81
Zmień rozmiar.....	70	Language/Język.....	81
Efekt koloru	71	Czas światowy	81
		Data i czas.....	81
UZYWANIE PRZYCISK MENU	72	Nazwa folderu.....	82
Ustawień wykonywania zdjęć	73	Ekran końcowy	82
Jakość	73	Jasność LCD	82
Wiązka pom. AF.....	74	Ustawienia połączenia.....	83
Zoom cyfrowy.....	74	Przenoszenie plików do komputera PC	83
Nadruk daty.....	75	Wyświetlanie zdjęć na komputerze	84

Wyjście HDMI podłączonego telewizora.....	84
Ustawienia pliku	85
Formatuj	85
Kopiuj na kartę.....	86
Numeracja plików.....	86
Resetuj	87
Wersja FW	87

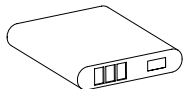
DODATKI 88

Specyfikacje.....	88
Zachęty i ostrzeżenia	93
Rozwiązywanie problemów	97
Znaki handlowe.....	99
LZF Lib Open Source.....	100
Warranty Policy.....	101

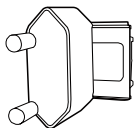
GOTOWOŚĆ

Akcesoria w zestawie

Opakowanie powinno zawierać zakupiony Trybl aparatu z niżej wymienionymi elementami. Jeśli któregokolwiek elementu brakuje lub jest uszkodzony należy skontaktować się ze sprzedawcą. (Kształt wtyczki zasilacza USB może się różnić zależnie od kraju lub regionu. Rzeczywisty element może być inny.)



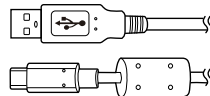
Ładowana bateria
litowo-jonowa D-LI96



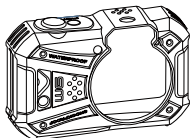
Wtyczka zasilania



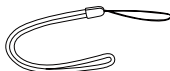
Zasilacza USB



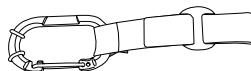
Kabel USB



Etui silikonowe



Pasek na nadgarstek



Pasek z karabińczykiem



Podręcznik szybkiego
uruchamiania

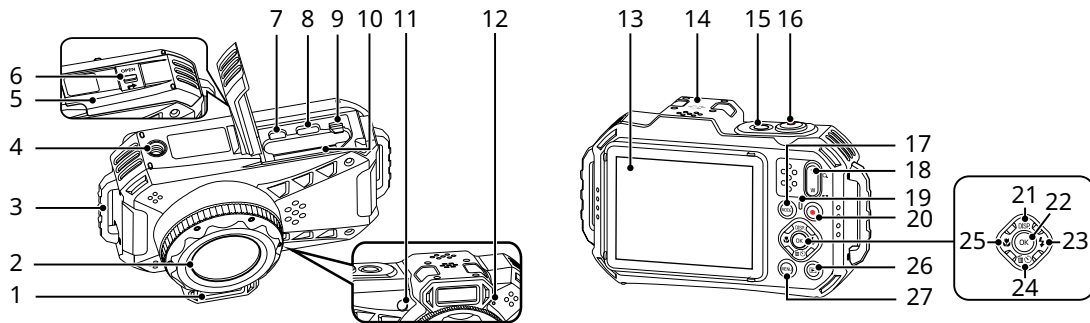


Instrukcja obsługi baterii



Karta gwarancyjna

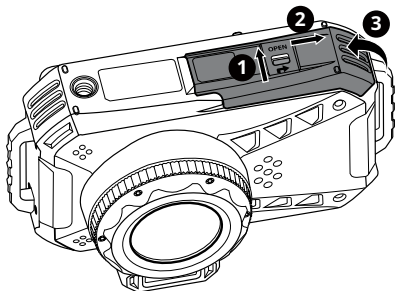
Nazwy części



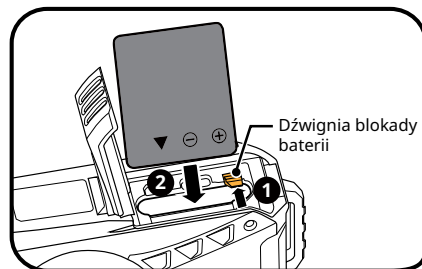
1 Lampa błyskowa	8 Złącze USB	18 Przycisk zoom	24 Przycisk usuń/Przycisk samowyzwalacz/ Przycisk strzałki (W dół)
2 Obiektyw	9 Dźwignia blokady baterii	19 Lampka wskaźnika	25 Przycisk makro/ Przycisk strzałki (W lewo)
3 Oczko paska do noszenia aparatu	10 Gniazdo karty	20 Przycisk film	
4 Gniazdo statywu	11 Wiązka pomocnicza AF	21 Przycisk wyświetlacz/ Przycisk strzałki (W górę)	26 Przycisk odtwarzanie
5 Pokrywa baterii	12 Mikrofon	22 Przycisk OK	
6 Dźwignia blokady pokrywy baterii	13 Monitor	23 Przycisk lampy błyskowej/Przycisk strzałki (W prawo)	27 Przycisk MENU
7 Złącze wyjścia micro HDMI (Typ D)	14 Głośnik		
	15 Przycisk zasilania		
	16 Przycisk migawki		
	17 Przycisk trybu		

Włożenie akumulatora i karty pamięci

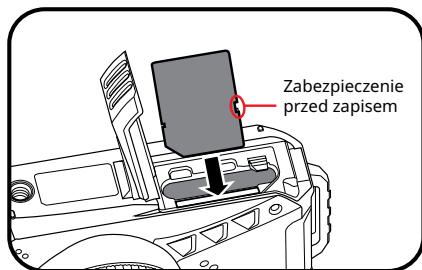
1. Odblokuj blokadę pokrywy wnętrza baterii, jak pokazano w kroku ①. Przesuń przełącznik otwierania pokrywy wnętrza baterii w celu jej otwarcia, jak pokazano w kroku ②.



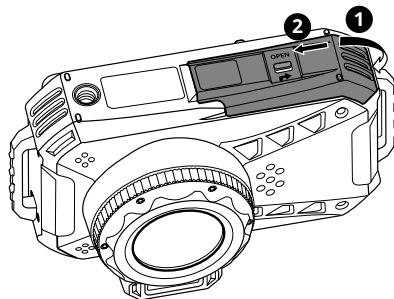
2. Aby prawidłowo zainstalować baterię, podczas sprawdzania biegunów plus i minus baterii, należy zwolnić dźwignię blokady baterii z boku baterii w kierunku wskazanym przez strzałkę.



3. Włóż kartę pamięci do gniazda karty pamięci, jak pokazano w postaci. Wciśnij palcem odkrytą krawędź karty pamięci do końca gniazda.



4. Zamknij pokrywę baterii, jak pokazano w kroku ① i wsuń pokrywę baterii, jak pokazano w kroku ②. Upewnij się, że na dźwigni blokady pokrywę baterii pojawił się czerwony znak i że pokrywa baterii jest dobrze zamknięta.

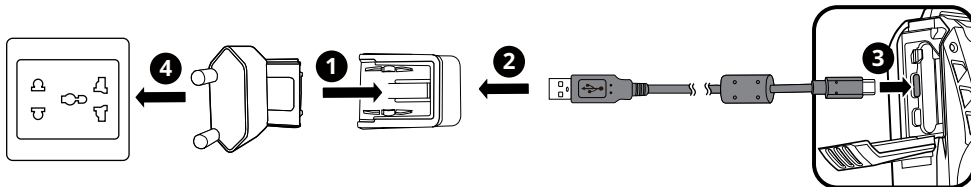



- 📄 Karta pamięci (SD/SDHC/SDXC) jest opcjonalna i nie ma jej w opakowaniu z produktem. Trzeba ją zakupić osobno. Prosimy o używanie oryginalnej karty pamięci klasy 4 lub wyższej i o pojemności od 4GB do 512GB.
- 📄 W celu wyjęcia karty pamięci otworzyć pokrywę przedziału baterii, delikatnie nacisnąć kartę pamięci w celu jej wysunięcia i ostrożnie wyjąć kartę.


Ładowanie akumulatora

Przed ładowaniem akumulatora należy wyłączyć aparat i włożyć do niego akumulator.

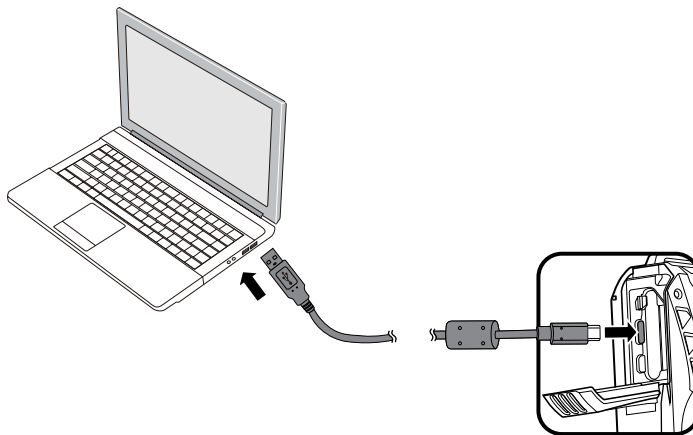
1. Włóż wtyczkę zasilania do zasilacza USB, jak pokazano na ilustracji ❶.
2. Podłączyć aparat do USB zasilacza za pomocą kabla USB, jak pokazano na ilustracji ❷, ❸.
3. W celu naładowania akumulatora włóż wtyczkę zasilacza do gniazdka ściennego, jak pokazano na ilustracji ❹.



 Ładowarka może być używana wyłącznie wewnątrz pomieszczeń.

 Podczas ładowania, światło wskaźnika świeci pomarańczowym światłem, a na monitorze wyświetla się [⚡ Charging...], a po 5 sekundach przestaje się wyświetlać. Aby wyświetlić [⚡ Charging...], można nacisnąć dowolny przycisk na kamerze. Po zakończeniu ładowania, światło wskaźnika świeci zielonym światłem, na monitorze wyświetla się [100%], a po 5 sekundach kamera wyłącza się. Pierwsze ładowanie baterii po zakupieniu, powinno być wykonywane przez co najmniej 4 godziny.

- 📄 Po długim okresie przechowywania akumulatora zastosować dostarczoną ładowarkę do naładowania akumulatora przed jego użyciem.
- 📄 Kiedy aparat zostanie wyłączony można również, w celu naładowania akumulatora, podłączyć go do komputera korzystając z kabla USB.

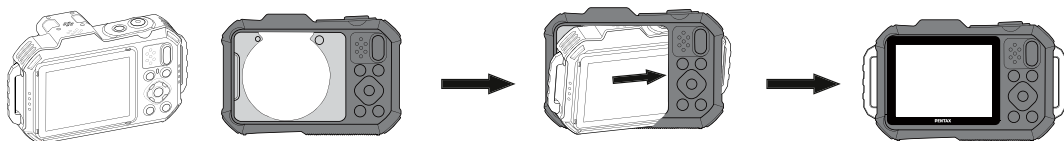


- 📄 Naładuj baterie w temperaturze 0°C-40°C.

Instalacja Etui silikonowe

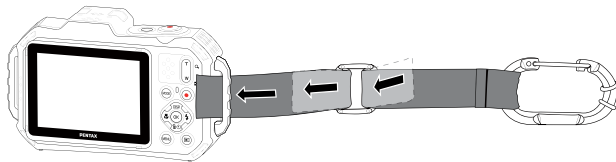
Aby chronić korpus główny, należy się upewnić, że wewnątrz Etui silikonowe jest czyste, wolne od piasku, kurzu, lub innych ciał obcych.

1. Przełóż stronę Etui silikonowe z guzikami przez mocowanie paska na korpusie głównym.
2. Dopasuj do kształtu obiektywu na korpusie głównym i przełóż przez mocowanie paska drugą część.

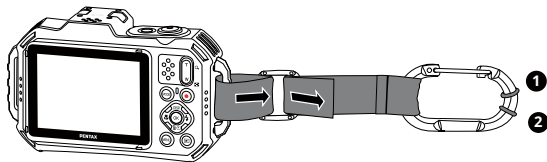


Zakładanie paska z karabińczykiem

1. Przełóż końcówkę karabińczyka przez część mocującą paska głównego korpusu, jak pokazano na rysunku, i przymocuj ją do zapięcia.



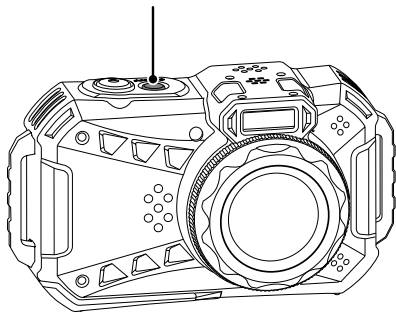
2. Aby uniknąć zarysowań w przypadku stykania się karabińczyka z korpusem, należy wyregulować położenie gumowych pierścieni tak, aby nie kolidowały ze sobą.




Włączenie i wyłączenie

Press the Power button, the Indicator lamp and monitor will light up. Please follow the steps of P24 to set the language, date and time which displayed by the monitor. Press the Power button again, the the Indicator lamp and monitor will be turned off.

Przycisk zasilania



Kiedy zasilanie jest wyłączone, naciśnij i przytrzymaj przycisk odtwarzania , aby włączyć i uruchomić tryb odtwarzania.

Jak robić zdjęcia

1. Trzymaj aparat obiema rękami, uważaj, by nie zasłaniać palcami lampy błyskowej ani obiektywu.
2. Skieruj aparat na obiekt, a następnie wykadruj przy pomocy wyświetlacza LCD.
3. Użyj przycisk zoomu, aby wybrać pozycję tele (przybliżenia) lub wide (rozszerzenia), aby przybliżyć lub oddalić obiekt.
4. Aby ustawić ostrość na obiekcie, naciśnij przycisk migawki do połowy. W celu zrobienia zdjęcia, gdy ramka ostrości zmieni kolor na zielony, naciśnij przycisk migawki do końca.

Ustawienie języka, Data/Godzina

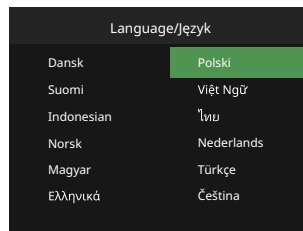
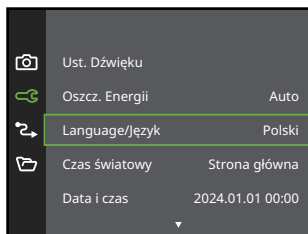
Po pierwszym włączeniu należy ustawić język, datę i godzinę

1. Przy pierwszym obróceniu wyłącznika zasilania w celu włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran wyboru języka.
2. Naciskając przyciski [▲ DISP.]/[▼ 🗑️🕒]/[◀ 🌿]/[▶ ⚡] wybrać wymagany język.
3. Po naciśnięciu przycisku (OK) w celu potwierdzenia wyboru wyświetlony zostanie ekran wyboru daty i godziny.
4. Nacisnąć przyciski [◀ 🌿]/[▶ ⚡], aby wybrać blok, który ma zostać dostosowany: Czas wyświetlany jest w formacie YYYY.MM.DD/HH:MM.
5. Nacisnąć przyciski [▲ DISP.]/[▼ 🗑️🕒], aby dostosować wartość w wybranym bloku.
6. Po naciśnięciu przycisku (OK) w celu potwierdzenia wyboru wyświetlony zostanie ekran wyboru daty i migawki.

Zerowanie języka

































Po ustawieniu języka po raz pierwszy, w celu wyzerowania języka postępować zgodnie z instrukcjami poniżej.

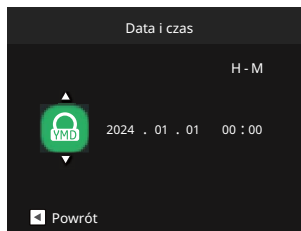
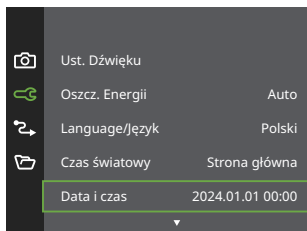
1. Nacisnąć przycisk **(MENU)**, nacisnąć przycisk [**▲ DISP.**]/[**▼** **☰** **☺**], aby wybrać **☰**, a następnie nacisnąć przycisk **(OK)**, aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przyciski [**▲ DISP.**]/[**▼** **☰** **☺**], aby wybrać opcję **☞**, a następnie nacisnąć przycisk **(OK)** / [**▶** **⚡**], aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przyciski [**▲ DISP.**]/[**▼** **☰** **☺**], aby wybrać opcję [Language/Język], a następnie nacisnąć przycisk **(OK)** / [**▶** **⚡**], aby wejść do menu.
4. Naciskając przyciski [**▲ DISP.**]/[**▼** **☰** **☺**]/[**◀** **☺**]/[**▶** **⚡**] wybrać wymagany język i nacisnąć przycisk **(OK)**, aby potwierdzić.
5. Nacisnąć przycisk **(MENU)**, co spowoduje wyświetlenie ekranu migawki.



Zerowanie ustawień Data/Godzina

Po ustawieniu Data/Godzina po raz pierwszy, w celu wyzerowania ustawień opcji Data/Godzina postępować zgodnie z instrukcjami poniżej.

1. Nacisnąć przycisk , nacisnąć przycisk [ DISP.]/[  ], aby wybrać , a następnie nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.
2. Nacisnąć przyciski [ DISP.]/[  ], aby wybrać opcję , a następnie nacisnąć przycisk  / [ ], aby wejść do menu.
3. Nacisnąć przyciski [ DISP.]/[  ], aby wybrać opcję [Data i czas], a następnie nacisnąć przycisk  / [ ], aby wejść do menu.
4. Nacisnąć przyciski [ ]/[ ], aby wybrać blok, który ma zostać dostosowany: Czas wyświetlany jest w formacie YYYY.MM.DD/HH:MM.
5. Nacisnąć przyciski [ DISP.]/[  ], aby wybrać wartość dla wybranego bloku. Po wykonaniu ustawień, nacisnąć przycisk  w celu potwierdzenia.
6. Nacisnąć przycisk , co spowoduje wyświetlenie ekranu migawki.



PRZEGLĄD TRYBÓW PRACY

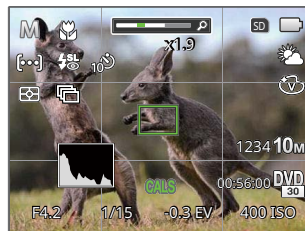
Ustawienie wyświetlania

Nacisnąć przycisk [▲ DISP.], aby wyświetlić ustawienia. Klasyczne, Pełne, Wył..

Klasyczne: Wyświetla wszystkie niezbędne parametry



Pełne: Wyświetla wszystkie parametry wpływu, Histogram oraz siatkę

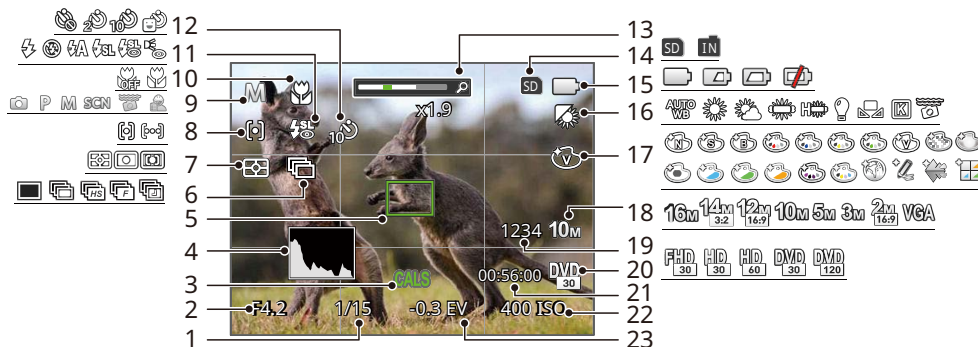


Wył.: Wyświetla jedynie wpływ



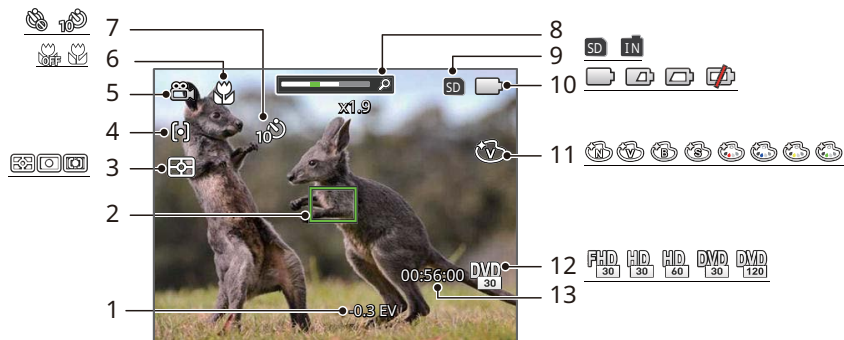
Ekran wyświetlacza LCD

Przegląd ikon ekranu w trybie wykonywania zdjęcia



1	Czas otwarcia migawki	8	Tryb AF	14	Karta pamięci/ Wbudowana pamięć	20	Jakość wideo
2	Wartość przesłony	9	Trybu wykonywania zdjęć	15	Stan baterii	21	Pozostały czas nagrywania
3	Tryb CALS	10	Tryb Makro	16	Balans bieli	22	Czułość ISO
4	Histogram	11	Tryb Flesz	17	Efekt koloru	23	Kompensacja ekspozycji
5	Ramka ostrości	12	Samowyzwalacz	18	Rozmiar obrazu		
6	Zdjęcia seryjne	13	Wyświetlanie powiększenia	19	Ilość pozostałych zdjęć		
7	Pomiar ekspozycji						

Przegląd ikon ekranu w trybie wykonywania filmu

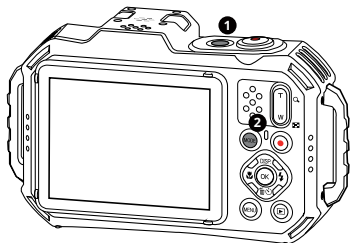





1	Kompensacja ekspozycji	6	Tryb Makro	11	Efekt koloru
2	Ramka ostrości	7	Samowyzwalacz	12	Jakość wideo
3	Pomiar ekspozycji	8	Wyświetlanie powiększenia	13	Pozostały czas nagrywania
4	AF pojedynczy	9	Karta pamięci/Wbudowana pamięć		
5	Tryb Film	10	Stan baterii		

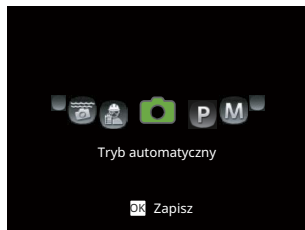
Używanie przycisku tryb

Aparat wyposażony jest w wygodny przycisku tryb, który umożliwia łatwe przełączanie pomiędzy różnymi wykorzystywanymi trybami.

1. Press the Power button to turn the camera on. Press the  button to enter the Tryb Selection Menu.



2. Naciśnij przyciski [] / [], aby wybrać tryb, naciśnij  aby potwierdzić.










Tryb automatyczny

Tryb Auto jest najłatwiejszy do wykonywania zdjęć. Podczas pracy w tym trybie, aparat automatycznie optymalizuje parametry w celu uzyskania najlepszych wyników.



1. Wyceluj aparat w obiekt. Wykonana zostanie automatycznie identyfikacja optymalnego trybu.
2. Wykadruj zdjęcie na ekranie LCD i naciśnij do połowy przycisk migawki w celu ustawienia ostrości na obiekcie.
3. Na ekranie LCD pojawi się zielona ramka ostrości informująca o ustawieniu ostrości na obiekcie.
4. Całkowicie wciśnij przycisk migawki w celu wykonania zdjęć.

Aparat może w sposób inteligentny wykrywać różne warunki otoczenia i automatycznie wybierać najlepszą tematykę i ustawienia zdjęcia.

Nazwa trybu	Wyjaśnienie
 Auto	Aparat automatycznie wyreguluje ekspozycję i ostrość, aby zapewnić dobrą jakość obrazów.
 Pejzaż	Dla pejzaży, automatycznie wyreguluje ekspozycję w celu dopasowania do tła.
 Portret z tylnym oświetleniem	Podczas wykonywania zdjęć w świetle słonecznym lub w innym świetle umieszczonym z tyłu, automatycznie wyreguluje ekspozycję planu pierwszego w celu wykonania dobrych zdjęć.
 Makro	Tryb Makro może być wykorzystywany przy robieniu zdjęć małych obiektów lub z bliskiej odległości.
 Nocny pejzaż	Dla scen nocnych, automatycznie zwiększy wartość ISO, aby skompensować słabe światło.
 Portret	Najlepiej nadaje się do fotografowania osób z ostrością ustawioną na ich twarze.
 Nocny portret	Podczas wykonywania nocnych portretów lub przy słabym świetle, automatycznie wyreguluje ekspozycję w celu wykonywania zdjęć ludzi i nocnych scen.

 Makro Wł./Wył. i flash są sterowane automatycznie, użytkownicy nie mogą zmienić ustawień.

Program AE P

W zależności od sceny, użytkownik może wybrać wartość ISO lub EV zależnie od osobistych preferencji, a kamera automatycznie ustawi szybkość migawki i wielkość apertury.

Tryb ręczny M

Przełącz w celu wykonania zdjęć w trybie ręcznym, można ręcznie dostosować wartość szybkość migawki, wielkość apertury i wartość ISO.

Tryb Film

Przełączenie na nagrywanie filmu wideo.

1. Całkowicie wcisnąć przycisk migawki w rozpocząć nagrywanie.
2. Po zakończeniu nagrywania naciśnij Przycisk film lub przycisk migawki, aby zapisać film i powrócić do ekranu wykonywania zdjęć.



W procesie nagrywania, możesz naciskać przyciski powiększania, aby powiększyć lub pomniejszyć obiekt.

Tryb Zdjęcia tematyczne SCN

Można wybrać odpowiedni tryb z 18 trybów scen, stosowanie do bieżącego środowiska wykonywania zdjęć. Następnie aparat automatycznie konfiguruje najbardziej odpowiednie ustawienia.

1. Naciskając przyciski [▲ DISP.]/[▼ 1/2]/[◀ 1/2]/[▶ 1/2] wybrać tematykę i nacisnąć przycisk (OK), aby potwierdzić.



2. Jeśli istnieje jakakolwiek potrzeba zmiany sceny, naciśnij przycisk (MENU), a następnie przycisk (OK), a na końcu przyciski [▲ DISP.]/[▼ 1/2]/[◀ 1/2]/[▶ 1/2], aby ponownie wybrać scenę.

Portret

Najlepiej nadaje się do fotografowania osób z ostrością ustawioną na ich twarze.

Krajobraz

Do pejzaży. Żywe odtwarzanie koloru zielonego i niebieskiego.

Sport

Do szybko przesuwających się obiektów. Ostre obrazy bez zakłóceń.

Plaża

Służy do wykonywania zdjęć w warunkach silnego światła słonecznego.

Zachód słońca

Do zachodów słońca. Zdjęcia obiektów w silnym świetle słonecznym.

Sztuczne ognie

Do ogní sztucznych w nocy. Zalecane użycie statywu.

Nocny krajobraz

Do scen nocnych. Zalecane użycie statywu.

Śnieg






Do scen ze śniegiem. Naturalne zdjęcia i czyste białe sceny.

Dzieci








Automatycznie wyłączy lampę błyskową. Pozwala uniknąć zaniepokojenia. Odpowiednie dla wykonywania zdjęć dzieci.


Tryb Panorama

Ta funkcja pozwala na robienie panoramicznych zdjęć, które pokazują więcej niż pojedyncza fotografia. Podążaj z aparatem za strzałką, gładkim i równomiernym ruchem, aby bezbłędnie uchwycić ultraszeroki obraz, nawet w 360 stopniach.

1. Naciskając przyciski [▲ DISP.]/[▼   ]/[▶ ] wybrać kierunek wykonywania zdjęcia. (Jeżeli nie zostanie dokonany żaden wybór domyślnie przyjmowany jest kierunek w prawo) Dwie (2) sekundy później aparat jest gotowy do wykonania zdjęć. Można również nacisnąć przycisk  lub do połowy wcisnąć przycisk migawki, aby być gotowym do wykonania zdjęć.
2. Skomponować obraz na LCD i do połowy wcisnąć przycisk migawki w celu ustawienia ostrości na przedmiocie. Po ustawieniu ostrości całkowicie wcisnąć przycisk migawki w celu wykonania pierwszego zdjęcia. W tym momencie, na ekranie wyświetlony zostanie dialog procesowy dotyczący sklejania panorama.



3. Obracaj aparat w zależności od ustawionego kierunku. Gdy zakres obrotów nie przekracza zakresu wykrywanego przez kamerę, okno dialogowe postępu wzdłuż wskaźnik strzałkowy częściowo stają się zielony. Kiedy całkowicie zmieni kolor na zielony wykonywanie zdjęcia panorama jest zakończone.
-  Podczas wykonywania zdjęcia, lampa błyskowa, samowyzwalacz, tryby makro oraz kompensacja ekspozycji nie są dostępne. W tym momencie nie jest też dostępna regulacja ogniskowej.
 -  Podczas wykonywania zdjęć do panorama, nacisnąć przycisk , w celu przerwania wykonywania zdjęć i zapisania dotychczas wykonanych. Nacisnąć przycisk [▼   ] w celu anulowania wykonywania zdjęć i niezapisania dotychczas wykonanych.
 -  Obraz panoramiczny można odtworzyć metodą animacji flash. Zobacz odtwarzanie panoramiczne wideo na stronie 53.


 Podczas wykonywania panorama, kiedy kierunek ruchu aparatu jest zły lub kąt różni się od ustawień wewnętrznych, na LCD wyświetlany jest komunikat [Nieprawidłowe wyrównanie. Spróbuj ponownie.] i dotychczas wykonywane zdjęcia są zapisywane.


Szkło

Do obiektów za przezroczystą szybą.

Amortyzator

Tryb ten może zmniejszyć (ewentualne) rozmycie fotografii spowodowane poruszeniem ręki, warunkami słabego oświetlenia lub długim czasem ekspozycji.

 Zastosuj tryb stabilizacji w ciemnym otoczeniu lub przy długim czasie ekspozycji.

 Robienie zdjęć przy wietrznym lub zmiennym otoczeniu (jak poruszający się pojazd) może spowodować rozmycie (ewentualne) obrazów.

Zdjęcie panoramiczne

Nadaje się do fotografowania szybko poruszających się obiektów z wyraźną widocznością na niewyraźnym tle.

Nocny portret

Do portretów wykonywanych w nocy.

Przyjęcie

Do wykonywania zdjęć w pomieszczeniach nawet przy skomplikowanych warunkach oświetlenia.

Wnętrza

Do wnętrz. Zmniejsza zakłócenia i poprawia dokładność kolorów.

Liście

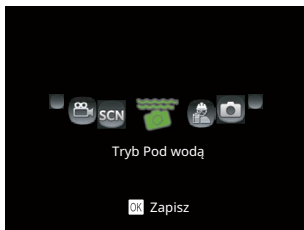
Do roślin. Doskonałe zdjęcia zieleni i kwiatów.

Muzeum

Do muzeów lub miejsc z zakazem używania lampy błyskowej. Zachowuje kolory i zmniejsza zakłócenia.

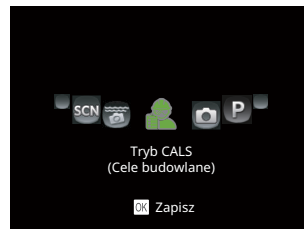
Tryb Pod wodą

Będąc w wodzie, można wybrać Tryb Z Pod wodą w menu Wybór trybu, aby wykonywać zdjęcia pod wodą.




Tryb CALS

Zapis w rozmiarze odpowiednim do dostarczenia drogą elektroniczną, zgodnie z konstrukcją CALS.



 This product has excellent water resistance, dust resistance, and impact resistance, and can be photographed even in harsh environments such as construction sites.

 In Tryb CALS, there are three options for Rozmiar obrazu:

1M: 1280 x 960 (Initial value)

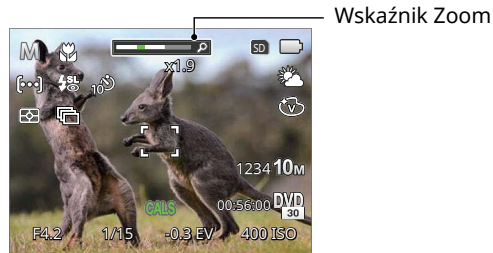
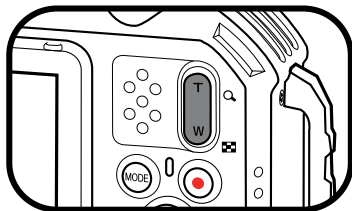
2M: 1600 x 1200

3M: 2048 x 1536

PODSTAWOWE OPERACJE

Używanie funkcji zoom

Twój aparat jest wyposażony w dwa rodzaje zoomu: zoom optyczny i zoom cyfrowy. Naciśnij przycisk Zoom, aby powiększyć lub pomniejszyć obiekt w czasie wykonywania zdjęć.



Kiedy powiększenie optycznie osiągnie wartość progową jak powiększenie cyfrowe puścić i Naciśnij przycisk Zoom do położenia T, w celu przełączenia między powiększeniem optycznym a powiększeniem cyfrowym.



Tryb Makro

Tryb Makro może być wykorzystywany przy robieniu zdjęć małych obiektów lub z bliskiej odległości. Ten tryb umożliwia użycie funkcji zoom w przypadku niewielkiej odległości od obiektu.

1. Nacisnąć przycisk [◀🌸], aby wejść do menu makro.



2. Naciskać przyciski [◀🌸]/[▶⚡], aby wybrać jeden z następujących 2 trybów:

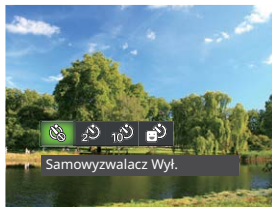
-  Makro Wł.
Wybierz tę opcję w celu wyłączenia trybu Makro.
-  Makro Wł.
Wybierz tę opcję, aby ustawić ostrość na obiekcie, przy odległości 5cm od obiektywu.

3. Naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienia i wyjść z menu.

Ustawienia samowyzwalacza

Przy pomocy tej funkcji można wykonywać zdjęcia po ustawionym czasie. Kamerę można ustawić na wykonywanie zdjęć po 2 i 10 sekundach od naciśnięcia przesłony lub po uśmiechnięciu się.

1. Nacisnąć przycisk [▼] [📷] [☺], aby wejść do menu samowyzwalacza.



2. Naciskać przyciski [◀🌸]/[▶⚡], aby wybrać jeden z następujących 4 trybów:

- Samowyzwalacz Wyl.
Wyłączenie samowyzwalacza.
- Samowyzwalacz 2 sek.
Po naciśnięciu przycisku migawki pojedyncze zdjęcie wykonywane jest z 2 sekundowym opóźnieniem.

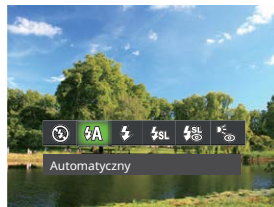
- Samowyzwalacz 10 sek.
Po naciśnięciu przycisku migawki pojedyncze zdjęcie wykonywane jest z 10 sekundowym opóźnieniem.
 - Samowyzwalacz Uśmiech
Nacisnąć przycisk migawki, a zdjęcie zostanie wykonane natychmiast po tym, jak wykryta zostanie uśmiechnięta twarz.
3. Naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienia i wyjść z menu.

- Przy włączonym samowyzwalaczu, naciśnięcie migawki lub przycisku [▼] [📷] [☺] wyłączy tę funkcję i powoduje powrót ekranu wykonywania zdjęć oraz utrzymanie ustawień samowyzwalacza.
- Włączenie wykrywania uśmiechu poprzez naciśnięcie migawki lub przycisku może wyłączyć samowyzwalacz i spowodować powrót do ekranu fotografowania przy zachowaniu ustawienia samowyzwalacza dla funkcji uśmiechu.



Tryb Flesz






Lampa błyskowa zapewnia dodatkowe światło na scenie. Jest zwykle stosowana podczas fotografowania pod światło, aby zaznaczyć obiekt; nadaje się również do pomiarów i fotografowania w ciemnych miejscach, aby poprawić ekspozycję.

1. Nacisnąć przycisk [▶⚡], aby wejść do menu ustawień lampy błyskowej.








2. Naciskać przyciski [◀🌸]/[▶⚡], aby wybrać jeden z następujących 6 trybów:

-  Bez wymuszenia
Lampa błyskowa jest wyłączona.
-  Automatyczny
Lampa błyskowa aparatu jest wyzwalana automatycznie, w zależności od warunków oświetlenia.






-  Wymuszenie lampy błyskowej
Lampa błyskowa jest wyzwalana przy każdym zdjęciu.
 -  Wolna synchronizacja
Umożliwia to wykonywanie zdjęć ludzi nocą i wyraźne pokazywanie obiektów na tle nocy. Zalecane jest używanie statywu.
 -  Wolna sync.+Redukcja czerwon.
Ten tryb należy używać do zdjęć z synchronizacją z długim czasem ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
 -  Redukcja czerwonych oczu
Aparat wykonuje serię krótkich przedbłysków przed wykonaniem zdjęcia w celu redukcji efektów czerwonych oczu.
3. Naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienia i wyjść z menu.

Ustawienia EV

Menu funkcji EV aparatu zawiera wiele funkcji takich jak regulacja EV, ISO, migawka itp. Prawidłowe ustawienie funkcji pozwoli na wykonywanie lepszej jakości zdjęć.

1. Nacisnąć przycisk , aby wyświetlić ekran ustawień.
2. Nacisnąć przyciski [ ]/[ ], aby wybrać opcje ustawień.



3. Nacisnąć przyciski [ DISP.]/[  ], aby dostosować wartości opcji.
4. Naciśnij przycisk , aby zakończyć ustawianie i przejść do ekranu wykonywania zdjęć.

Kompensacja ekspozycji

Kompensacja ekspozycji umożliwia regulację wartości ekspozycji świetlnej dla uzyskania najlepszego obrazu. Zakres regulowanej wartości ekspozycji wynosi od EV -3.0 do EV +3.0.

ISO

Funkcja ISO umożliwia ustawienie czułości sensora aparatu, w oparciu o jasność otoczenia fotografowanego obiektu. W celu poprawienia wydajności w ciemnych miejscach wymagana jest wyższa wartość ISO. Z drugiej strony, niższa wartość ISO jest wymagana w miejscach z jasnym oświetleniem.

Opcje ISO zawierają Auto, 100, 200, 400, 800, 1600 oraz 3200.


Regulacja migawki

Dla czasu otwarcia migawki aparat może automatycznie ustawić wartość przysłony odpowiadającą ręcznie ustawionemu czasowi otwarcia migawki tak, aby uzyskać najbardziej odpowiednią wartość ekspozycji. Ruch obiektu może być pokazany przez regulację szybkości migawki. Wysoka wartość migawki może umożliwić wyraźne uchwycenie ruchu szybko poruszających się obiektów, podczas gdy niska wartość migawki umożliwia zrobienie zdjęcia szybko poruszającemu się obiektowi z zaznaczeniem wrażenia ruchu.

Regulacja przysłony

Można dostosować wartość przysłony. W przypadku dużej wartości przysłony punkt ostrości znajdować się będzie na głównym obiekcie, podczas gdy tło będzie rozmyte. Na zdjęciach wykonanych przy małej wartości przysłony zarówno tło jak i główny obiekt będą wyraźne.













Używanie przycisk film

W trybie wykonywania zdjęć naciśnij przycisk film , aby rozpocząć nagrywanie.



Po zakończeniu nagrywania naciśnij przycisk film  lub przycisk migawki, aby zapisać film i powrócić do ekranu wykonywania zdjęć.

- Opcje wykonywania zdjęć (✓: dostępna)

Opcje	Trybu wykonywania zdjęć													
		P	M		SCN									
														
Makro	*1	✓	✓	✓	✓					✓		✓	✓	
Samowyzwalacz	✓	✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓	✓	✓	
Błyskowej	*2	✓	✓	X	✓			✓				✓	✓	
Wartość przysłony														
Czas otwarcia migawki			✓											
Wartość EV		✓		✓								✓	✓	
Wartość ISO		✓	✓										✓	

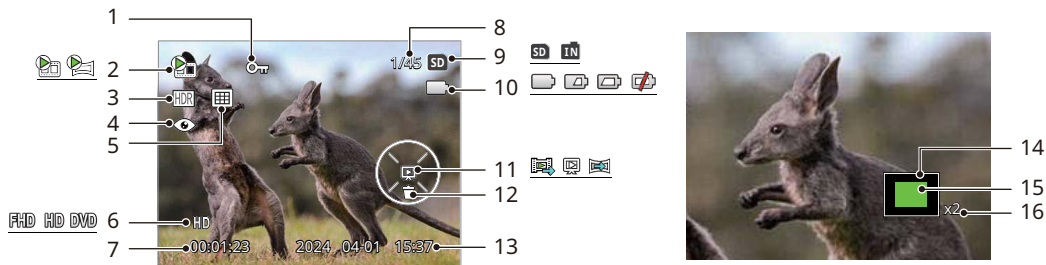
*1: If the camera detects the shooting distance, it will automatically switch to Tryb Makro.

*2: The camera will automatically determine the shooting Scenę, and the flash will automatically light up in case of insufficient exposure.

When the camera determine the scene is Makro or Nocny krajobraz, the flash willn't light up.

ODTWARZANIE

Przeгляд ikon ekranu w trybie odtwarzania



1	Zabezpieczenia pliku	7	Czas nagrywania	12	Usuń
2	Film / Animacji panoramy	8	Wielkość pamięci (wskazuje aktualną ilość zdjęć i całkowitą ilość zdjęć)	13	Data wykonania
3	HDR			14	Obszar objęty zasięgiem
4	Redukcja czerwonych oczu	9	Karta pamięci/Wbudowana pamięć	15	Obszar powiększenia
5	Folder daty	10	Stan baterii	16	Współczynniki zoomu obrazów
6	Jakość wideo	11	Typ odtwarzania		

Switching Screen

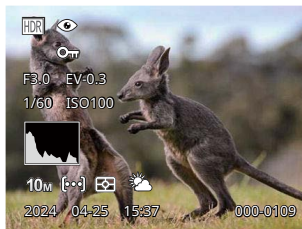
Press the [▲ DISP.] button to switch among 3 screens.

Tryb: 

Press the  button to display the playback screen, press the [▲ DISP.] button to switch among 3 screens.



Function Message Display



Detailed Message Display

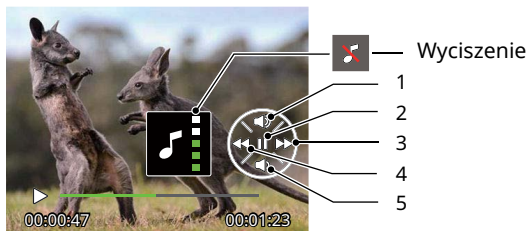


No Message Display

Oglądanie zdjęć i filmów wideo

Aby oglądać na ekranie LCD zrobione zdjęcia i filmy wideo:

1. Po naciśnięciu przycisku **(E)** na ekranie LCD zostanie wyświetlone ostatnie zdjęcie lub film wideo.
2. Użyj przycisków [**◀** / **👇**] / [**▶** / **⚡**] do przewinięcia listy zdjęć lub filmów wideo zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.
3. W celu odtworzenia wybranego filmu wideo, naciśnij przycisk **(OK)** aby przejść do trybu odtwarzania filmu. Przy odtwarzaniu wideo, ukaże się ekran z przewodnikiem obsługi. Naciśnij odpowiedni przycisk aby uruchomić pożądaną funkcję.



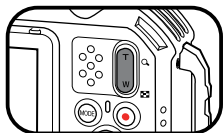
- 1 Zwiększenie głośności
- 2 Pauza
- 3 Szybkie przewijanie do przodu
- 4 Przewiń
- 5 Zmniejszanie głośności



- 6 Powrót do początku filmu
- 7 Odtwarzanie
- 8 Odtwarzanie filmu do przodu
- 9 Odtwarzanie filmu do tyłu
- 10 Anulowanie odtwarzania

W trybie Odtwarzanie, naciśnij jedną z części przycisku Zoom **W**, aby wyświetlić na ekranie miniatury zdjęć i wideo.

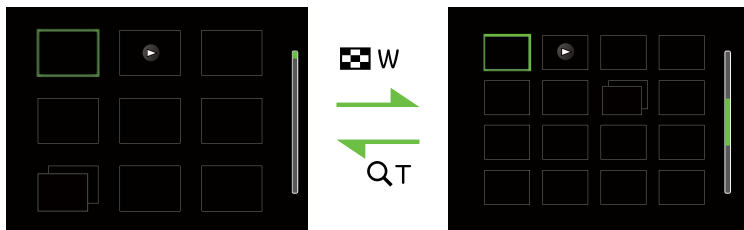
W Pomniejsz



T Powiększ

- **W Tryb Normalny**

1. Naciśnij przycisk Zoom, aby wybrać miniaturki 3 x 3 i 4 x 4.
2. Kiedy wyświetlane są miniaturki zdjęć w układzie 3 x 3 lub 4 x 4 naciskać przyciski [▲ DISP.]/[▼ 1/2] / [◀ 1/2] / [▶ 1/2] w celu wybrania zdjęcia lub klipu wideo do obejrzenia. Naciśnięcie przycisku (OK) w celu przywrócenia ich do pierwotnej wielkości.



• Dla Tryb Data

1. Naciśnij przycisk **(E)**, aby przejść do ekranu odtwarzania. Naciśnij przycisk **(MENU)**, aby wejść do menu.
2. Wybierz opcję **(▶)** i naciśnij przycisk **(OK)**, aby potwierdzić.
3. Naciśnij przyciski **[◀👉]/[▶👈]**, aby wybrać **(📅)**.
4. Naciśnij przycisk Zoom, aby wybrać miniaturki 2 x 2 i 4 x 4.
5. Kiedy wyświetlane są miniaturki zdjęć w układzie 2 x 2 lub 4 x 4 naciskać przyciski **[▲ DISP.]/[▼🗑️☺️]/[◀👉]/[▶👈]** w celu wybrania zdjęcia lub klipu wideo do obejrzenia. Nacisnąć przycisk **(OK)** w celu przywrócenia ich do pierwotnej wielkości.



(▶) Jeśli na ekranie LCD pojawi się wskaźnik **(▶)**, wyświetlany jest plik z filmem.

(OK) Naciśnij przycisk **(OK)** w celu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu ikony podglądu.

Używanie funkcji odtwarzania z zoomem (wyłącznie do zdjęć)

Podczas odtwarzania zdjęć, można także użyć suwaka Zoom, do powiększenia zdjęć 2 do 8 razy.





1. Naciskać przyciski [◀👉]/[▶⚡], aby wybrać zdjęcie do powiększenia.
2. Naciśnij jedną z części przycisku zoom (T), aby dokonać powiększenia.
3. W dolnym, prawym rogu ekranu wyświetlana jest krotność powiększenia i obszar operacji powiększenia zdjęcia.
4. Naciskać przyciski [▲DISP.]/[▼🗑️🕒]/[◀👉]/[▶⚡] w celu nawigowania i wybrania części zdjęcia do powiększenia.
5. Naciśnij przycisk (OK) w celu przywrócenia oryginalnej skali obrazu.

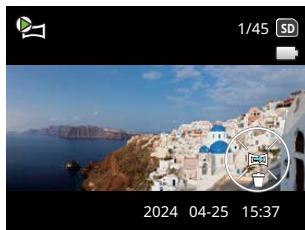


Nie można powiększać obrazów z filmami.

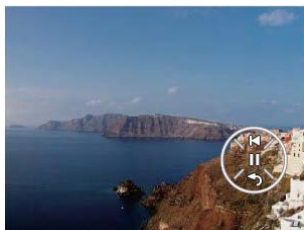
Odtwarzanie animacji panoramy

Odtwarzanie panoramiczne wideo służy do pokazania pełnowymiarowego obrazu, zgodnie z kierunkiem wykonywania zdjęć. Po odtworzeniu, następuje automatyczny powrót do ekranu statycznego zdjęcia panoramicznego.

1. Naciśnij przycisk , aby przejść do ekranu odtwarzania.
2. Naciśnij przyciski [][], aby wybrać animowane zdjęcia panoramiczne.
3. Naciśnij przycisk , aby odtworzyć wybrany kierunek zdjęcia.





Panoramyczne wideo






Odtwarzania



Wstrzymania







	Wstrzymania
	Anuluj odtwarzanie

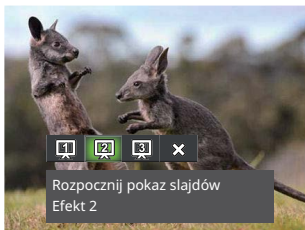



W trakcie panoramicznego odtwarzania wideo, trzeba nacisnąć przycisk [][][] żeby wrócić do Normalnanego ekranu.

Pokaz slajdów

To ustawienie umożliwia widok wszystkich zapisanych obrazów jako pokaz slajdów.

1. Naciśnij przycisk , aby przejść do ekranu odtwarzania.
2. Naciśnij przycisk , aby przejść do opcji pokaz slajdów.
3. Naciśnij przyciski [ ] / [ ], aby wybrać pokaz slajdów lub [Anuluj], w celu powrotu do ekranu odtwarzania.



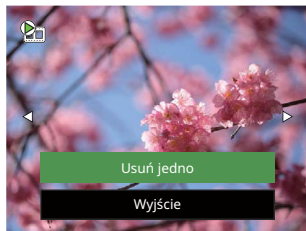
- Rozpocznij pokaz slajdów Efekt 1 Wchodzenie i wychodzenie
 - Rozpocznij pokaz slajdów Efekt 2 Lewo i prawo przeplatane
 - Rozpocznij pokaz slajdów Efekt 3 Efekt animowanych płytek fotograficznych
4. Naciśnij przycisk  w celu potwierdzenia ustawienia.

Usuwanie zdjęć i wideo

W trybie odtwarzania naciskać przycisk [▼ 🗑️ 😊], aby wybrać zdjęcia i wideo.

Aby usunąć obrazy lub film wideo:

1. Naciśnij przycisk [⊞] aby przejść do trybu odtwarzania.
2. Nacisnąc przyciski [◀ 🗑️]/[▶ ⚡], aby wybrać zdjęcia i wideo od usunięcia.
3. Nacisnąc przycisk [▼ 🗑️ 😊], aby wyświetlić ekran usuwania.



4. Nacisnąc przyciski [▲ DISP.]/[▼ 🗑️ 😊], aby wybrać [Usuń jedno] lub [Wyjście], a następnie nacisnąc przycisk [OK], aby potwierdzić.



Usuniętych zdjęć/filmów wideo nie można przywrócić.




Instrukcje dotyczące opcji menu usuwania, znajdują się na stronie 77.

KORZYSTANIE Z MENU

Menu fotografowania










Tryb:  P M  SCN  

1. W trybie wykonywania zdjęć, naciśnięć przycisk , aby wejść do menu wykonywania zdjęć.

- Scenę
- Pomiar ekspozycji
- Rozmiar obrazu
- Jakość wideo
- AF ciągły
- Zdjęcia seryjne
- Ustawienie ostrości
- Balans bieli
- Efekt koloru
- Menu

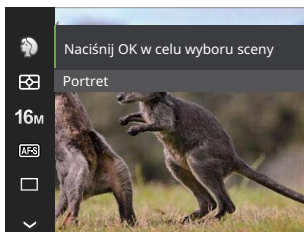


Functions that can be enabled are different under each Tryb. For more details, please refer to P62 of this manual.

2. Naciśnięć przyciski [ DISP.]/[  ], aby wybrać menu wykonywania zdjęć, które ma zostać ustawione.
3. Naciśnięć przyciski [ ]/[ ], aby wybrać menu wykonywania zdjęć, które ma zostać ustawione i naciśnięć przycisk , aby potwierdzić.

Scenę

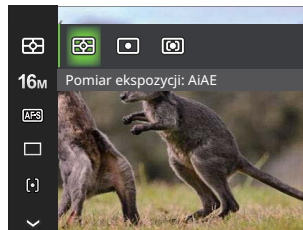
Wybierz tryb sceny w trybie SCN.



Bardziej szczegółowe informacje, można uzyskać na stronie P34.

Pomiar ekspozycji

Wykorzystaj poniższe ustawienia, aby wybrać "cel" wykorzystywany przez aparat do pomiaru.

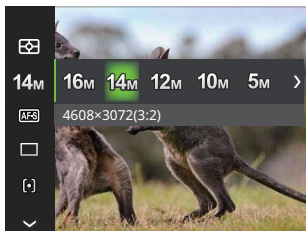


Są 3 możliwości:

- **AiAE**
Automatyczny wybór pomiaru centralnego i peryferyjnego w celu obliczenia odpowiedniej wartości pomiaru poprzez ważenie.
- **Punktowy**
Pomiar obiektów obejmuje mały obszar w centrum pola widzenia aparatu.
- **Środek**
Pomiar obiektów jest większym obszarem w centrum pola widzenia kamery.

Rozmiar obrazu

Ustawienie rozmiaru odnosi się do rozdzielczości obrazu w pikselach. Wyższa rozdzielczość umożliwia drukowanie większych rozmiarów obrazu, bez pogorszenia jakości obrazu.



• 16M	4608x3456 (4:3)	• 3M	2048x1536 (4:3)
• 14M	4608x3072 (3:2)	• 2M	1920x1080 (16:9)
• 12M	4608x2592 (16:9)	• 2M	1600x1200 (4:3) ((🧑))
• 10M	3648x2736 (4:3)	• 1M	1280x960 (4:3) (🧑)
• 5M	2592x1944 (4:3)	• 0.3M	640x480 (4:3)

📄 Im większa liczba nagranych pikseli, tym wyższa będzie jakość obrazu. Kiedy liczba nagranych pikseli jest mniejsza, będzie można nagrać więcej klatek na karcie pamięci.

📄 Under Tryb CALS, the aspect ratio of the still image is fixed at 4:3, and the Rozmiar obrazu can only be selected from 1M, 2M and 3M. The default value is 1M.

Jakość wideo

Służą do ustawienia rozdzielczości obrazu podczas nagrywania filmu.



Wymagania prędkości odczytu i zapisu karty SD dla nagrywania obrazów z dużą ilością pikseli:

No.	Piksele obrazu	Klatka	Czas nagrywania (32GB) Około
1	1920 x 1080 *	30	247 Minut
2	1280 x 720 *	60	268 Minut
3	1280 x 720 *	30	482 Minut
4	640 x 480	30	865 Minut
5	640 x 480	120	441 Minut



* Jednorazowo można nagrać film maksymalnie 29 minutowy.



Jeśli nagrany segment/plik wideo przekracza 4GB (Użyj karty pamięci FAT 32):

- 1) Kamera automatycznie generuje kolejno nowy oddzielny plik i będzie kontynuowała nagrywanie, aż karta pamięci SD jest pełna.
- 2) Każdy sekwencyjny nagrany plik 4GB (max) będzie osobnym plikiem i nie może być odtwarzany w sposób ciągły. Aby odtwarzać pliki, należy ręcznie wybrać każdy z nich do wyświetlenia.



Podczas nagrywania obrazów z dużą ilością pikseli, nagrzewanie obudowy aparatu doprowadzi do przerwania nagrywania, co nie jest wadą urządzenia.



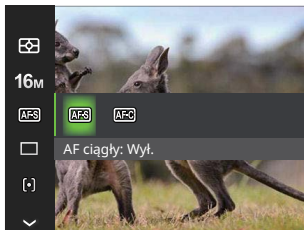
Przy ustawieniu formatu wideo na 640x480 (120fps), czas wykonywania zdjęcia wynosi 30 sekund, a czas odtwarzania 2 minuty.



Nagrywanie dźwięku przy wybranych ustawieniach 640x480 120 fps jest niedostępne.

AF ciągły

Włączenie ciągłego AF w celu ciągłego, automatycznego ustawiania ostrości podczas wykonywania zdjęć.

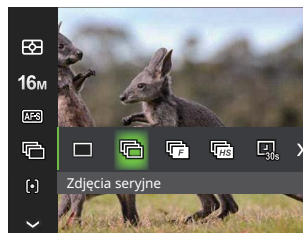


Istnieją dwie opcje:





- **AFS** AF ciągły: Wyl.
- **AFC** AF ciągły: Wł.





Zdjęcia seryjne


Użyj tego ustawienia do wykonywania zdjęć seryjnych. Po przejściu do tego trybu w celu użycia tej funkcji należy przytrzymać przycisk migawki.






Istnieją 8 opcje:

-  Pojedyncze
Wykonywanie wyłącznie pojedynczego zdjęcia.
-  Zdjęcia seryjne
W celu zrobienia serii zdjęć.
-  Szybkie (4M)
W celu zrobienia serii zdjęć o 2M pikselach.
-  Wysoka szybkość (VGA)
W celu zrobienia serii zdjęć z pikselem VGA.

-  Upływ czasu 30 sek.
-  Upływ czasu 1 min.
-  Upływ czasu 5 min.
-  Upływ czasu 10 min.

 Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć wykonywanie zdjęć ciągłych.

 Podczas robienia zdjęć w trybie ciągłym, lampa błyskowa jest automatycznie ustawiana na Bez wymuszenia w celu zrobienia serii szybko następujących po sobie zdjęć.



 **Cont.Shot-Fast (4M) and Cont.Shot-High Speed (VGA) only can be enabled in P / M / **
Tryb.

Ustawienie ostrości

Istnieje możliwość wyboru różnych metod nastawiania ostrości dla różnych trybów.



Istnieją 2 opcje:

-  AF pojedynczy: Na środku ekranu LCD pojawia się ramka ustawienia ostrości obiektu.
-  AF wielopunktowy: Aparat automatycznie ustawia ostrość obiektu w szerokim zakresie w celu odnalezienia punktu ostrości.

Balans bieli

Balans bieli umożliwia użytkownikowi regulację temperatury barwy przy różnych źródłach światła w celu zapewnienia wiernego odtwarzania kolorów.

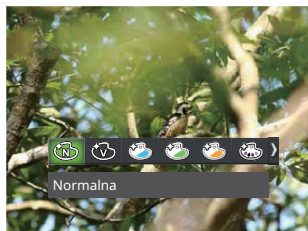


P M Tryb





















- AWB
- Światło dzienne
- Zachmurzenie
- Jarzeniowe
- Jarzeniowe CWF
- Żarowe
- Ręczny balans bieli
Wcisnąć do końca przycisk migawki, aby wykryć wartość balansu bieli.
- Temp. kolorów (1900K~10000K)
Naciśnij przyciski [DISP.]/[, aby wprowadzić "Wartość regulacji K";
Naciśnij przycisk [, aby opuścić wartość K.
- Pod wodą

Efekt koloru













Ustawienia kolorów obrazu pozwalają użytkownikowi na wybór różnych efektów.











P M Tryb

-  Normalna
-  Jaskrawy
-  Styl japoński
-  Styl włoski
-  Styl francuski
-  Punk
-  Czarno-białe
-  Sepia
-  Częściowe zabarwienie-czerwony
-  Częściowe zabarwienie-niebieski
-  Częściowe zabarwienie-żółty
-  Częściowe zabarwienie-zielony
-  Negatyw
-  Marzenia
-  Winiętowanie
-  Studio
-  Rybie oko
-  Odbicie światła
-  4 wypełnienia - Stylowe (2M)
-  Szkic

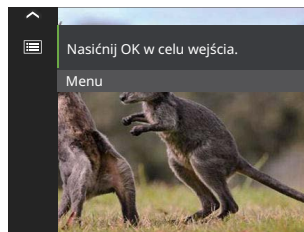
Aktywuj Zdjęcia seryjne (P Tryb)


-  Normalna
-  Sepia
-  Jaskrawy
-  Częściowe zabarwienie czerwone
-  Styl japoński
-  Częściowe zabarwienie niebieski
-  Styl włoski
-  Częściowe zabarwienie żółty
-  Styl francuski
-  Częściowe zabarwienie zielony
-  Czarno-białe
-  Negatyw

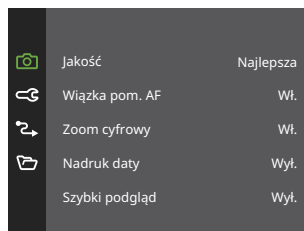
Tryb

-  Normalna
-  Częściowe zabarwienie czerwone
-  Jaskrawy
-  Częściowe zabarwienie niebieski
-  Czarno-białe
-  Częściowe zabarwienie żółty
-  Sepia
-  Częściowe zabarwienie zielony













Menu



Nacisnąć przycisk , aby wejść do menu.



• Opcje wykonywania zdjęć (✓: dostępna)

Opcje	Trybu wykonywania zdjęć														
		P	M		SCN									Inni	
															
Scenę					✓										
Pomiar ekspozycji	✓	✓	✓	✓	✓					✓		✓	✓	✓	
Rozmiar obrazu	✓	✓	✓		✓					✓		✓	✓	✓	
Jakość wideo				✓											
AF ciągły		✓	✓		✓								✓	✓	
Zdjęcia seryjne		✓	✓		✓					✓			✓	✓	
Ustawienie ostrości	✓	✓	✓											✓	
Balans bieli		✓	✓										✓	✓	
Efekt koloru	X	✓	✓	✓											
Menu	✓	✓	✓	✓						✓			✓	✓	

Menu Odtwarzanie

Tryb: ▶

1. Nacisnąć przycisk **(E)**, aby wyświetlić ekran odtwarzania i nacisnąć przycisk **(MENU)**, aby wejść do menu.
 - Tryb wyświetlania
 - HDR
 - Redukcja czerwonych oczu
 - Obróć
 - Zmień rozmiar
 - Efekt koloru
 - Menu
2. Nacisnąć przyciski [**▲ DISP.**]/[**▼** **☰** **☹**], aby wybrać odtwarzanie, które ma zostać ustawione i nacisnąć przycisk **(OK)**, aby wejść.
3. Naciskając przyciski **(OK)**, aby wybrać opcję i nacisnąć przycisk **(OK)**, aby potwierdzić.

Tryb wyświetlania

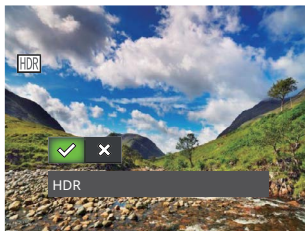


- ▶ Tryb Normalny: Wyświetlanie wszystkich obrazów.
- ☰ Tryb Data: Ustawienie według daty.


☰ Folder daty wyświetla pliki zgodnie z datą wykonania.

HDR

Za pomocą funkcji HDR, można dokonać tzw. nałożonej ekspozycji zrobionych zdjęć. Dzięki optymalizacji obszarów podświetlonych i ciemniejszych na zdjęciu, które mogą być prześwietlone lub posiadać wysoki kontrast obrazu, obraz będzie bardziej prawidłowy i przestrzenny.



- ✓ HDR
- ✗ Anuluj

 Po użyciu funkcji HDR, obraz zostanie zapisany jako nowy plik, a oryginalny plik będzie nadal zapisany w pamięci.

Redukcja czerwonych oczu

Możesz użyć to ustawienie do zredukowania efektu czerwonych oczu.

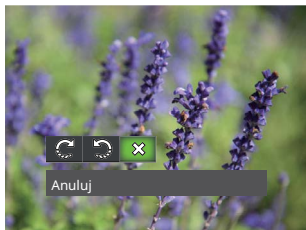





- ✓ Redukcja czerwonych oczu
- ✗ Anuluj


 This setting is not available for videos.


Obróć

Ustawienie to można użyć do zmiany orientacji obrazu.



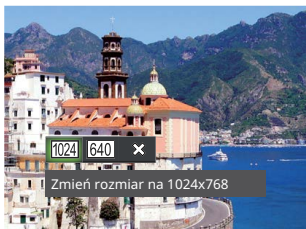
-  Obrót w prawo
-  Obrót w lewo
-  Anuluj

 Zdjęć panoramicznych i obrazów wideo nie można obracać.

 Plik z obróconym zdjęciem zastąpi zdjęcie oryginalne.

Zmień rozmiar

To ustawienie umożliwia zmianę rozmiaru obrazu do określonej rozdzielczości i zapisanie go jako nowy obraz.



- Zmień rozmiar na 1024x768
Zmień rozmiar na 1024x680
Zmień rozmiar na 1024x576
- Zmień rozmiar na 640x480
Zmień rozmiar na 640x424
Zmień rozmiar na 640x360
- Anuluj



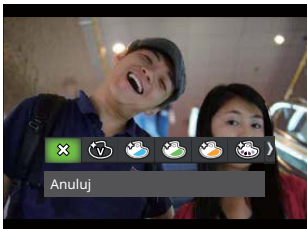
Tylko do regulacji zdjęć o wysokiej rozdzielczości do tych o niskiej rozdzielczości.






















Rozmiary zdjęć wykonanych w trybie panoramy lub obróconych nie mogą być regulowane.

Efekt koloru

Niniejsze ustawienie pozwala na zmianę efektu koloru zdjęcia. Wynik jest zapisywany jako nowe zdjęcie i przechowywany na karcie pamięci wraz z oryginalnym zdjęciem.
































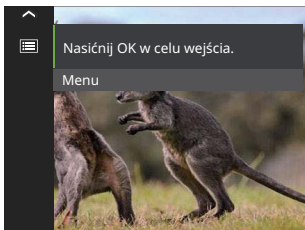
Istnieją 19 opcje:






























-  Anuluj
-  Czarno-białe
-  Jaskrawy
-  Sepia
-  Styl japoński
-  Częściowe zabarwienie-czerwony
-  Styl włoski
-  Częściowe zabarwienie-niebieski
-  Styl francuski
-  Częściowe zabarwienie-żółty
-  Punk
-  Częściowe zabarwienie-zielony
-  Negatyw
-  Marzenia
-  Winietowanie
-  Studio
-  Rybie oko
-  Odbicie światła
-  4 wypełnienia - Styłowe (2M)

UZYWANIE PRZYCISK MENU





Tryb:        

W dowolnym trybie, naciśnięć przycisk , naciśnięć przyciski [ DISP.]/[                        ], aby wybrać , a następnie naciśnięć przycisk , aby wejść do menu.







Naciśnięć przyciski [ DISP.]/[                        ], aby wybrać pozycję, która ma zostać ustawiona, a następnie naciśnięć przycisk  / [ ], aby wejść do menu.

Menu trybu fotografowania

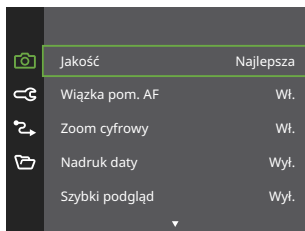
-  Ustawień wykonywania zdjęć
-  Ustawienia ogólne
-  Ustawienia podłączenia
-  Ustawienia pliku


Menu trybu odtwarzania ()

-  Ustawienia odtwarzanie
-  Ustawienia ogólne
-  Ustawienia podłączenia
-  Ustawienia pliku

Ustawień wykonywania zdjęć

1. Nacisnąć przycisk **OK** / [**▶⚡**], aby wejść do menu.

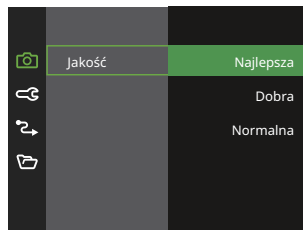


 Functions that can be enabled are different under each Tryb.

2. Nacisnąć przyciski [**▲ DISP.**] / [**▼** **☰** **☺**], aby wybrać pozycję, która ma zostać ustawiona, a następnie nacisnąć przycisk **OK** / [**▶⚡**], aby wejść do menu.
3. Naciskając przyciski [**▲ DISP.**] / [**▼** **☰** **☺**] wybrać opcję i nacisnąć przycisk **OK**, aby potwierdzić.

Jakość

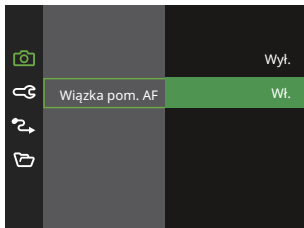
Do wyregulowania współczynnika kompresji obrazu można użyć ustawienia Jakość.



- Najlepsza (16M Średnia wielkość pliku: 5.5MB)
- Dobra (16M Średnia wielkość pliku: 3.5MB)
- Normalna (16M Średnia wielkość pliku: 3.0MB)

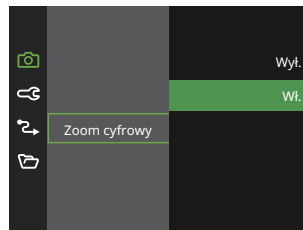
Wiązka pom. AF

W ciemniejszym środowisku, można włączyć opcję Wiązka pom. AF, w celu uzyskania lepszej ostrości.



Zoom cyfrowy

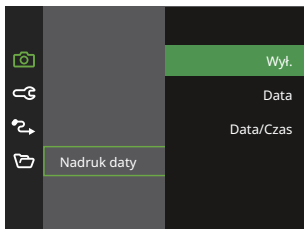
To ustawienie służy do regulacji zoomu cyfrowego. Jeśli ta funkcja jest wyłączona, może być stosowany tylko zoom optyczny.



When autofocus is turned on, press the Shutter button halfway and the camera will project the autofocus beam onto the subject, making it easier to focus.

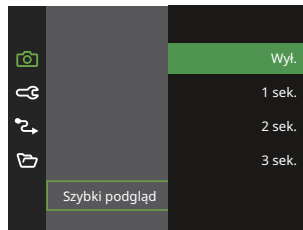
Nadruk daty

Włącz nadruk Data/Czas na zdjęciu.



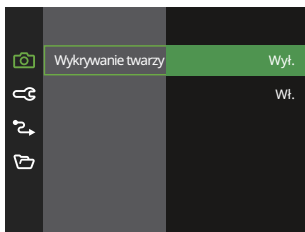
Szybki podgląd

Opcja ta umożliwia szybki podgląd zdjęć, natychmiast po ich wykonaniu. Każde zdjęcie wyświetlane jest na ekranie LCD na wybrany czas.

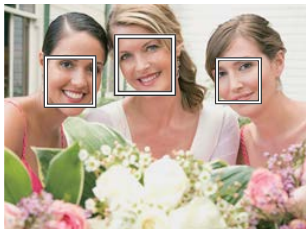


Wykrywanie twarzy

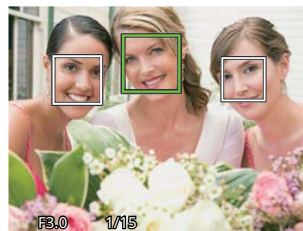
Do wykrywania i ustawiania ostrości twarzy, aby wszystkie twarze były jak najbardziej wyraźne w trybie zdjęć.





1. Trzymając stabilnie kamerę skup się na danej osobie w celu wychwycenia jej twarzy. Po wykryciu twarzy na ekranie pojawi się ramka ostrości.



2. W celu uzyskania ostrości naciśnij do połowy przycisk migawki. Gdy obiekt jest ostry, na wyświetlaczu LCD pojawi się zielona ramka ostrości.

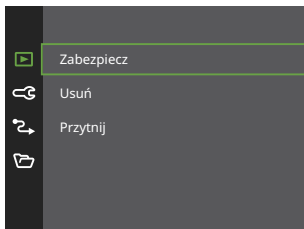


3. Aby zrobić zdjęcia, naciśnij przycisk migawki do samego końca.

 Funkcja wykrywania zamkniętych oczu jest zwykle włączona. Jeśli aparat w trakcie szybkiego przeglądu kamera wykryje twarz z zamkniętymi oczami, pojawi się informacja o zamkniętych oczach .

Ustawienia odtwarzanie

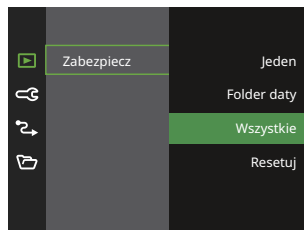
1. Nacisnąć przycisk **OK** / [▶⚡], aby wejść do menu.



2. Nacisnąć przyciski [▲DISP.]/[▼⏏⊙], aby wybrać pozycję, która ma zostać ustawiona, a następnie nacisnąć przycisk **OK** / [▶⚡], aby wejść do menu.
3. Naciskając przyciski [▲DISP.]/[▼⏏⊙] wybrać opcję i nacisnąć przycisk **OK**, aby potwierdzić.

Zabezpiecz

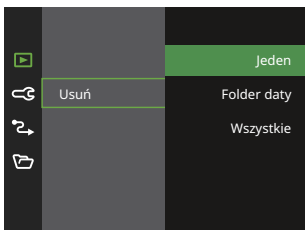
Aby zabezpieczyć obrazy lub filmy wideo przed przypadkowym usunięciem, można użyć tego ustawienia do zablokowania jednego lub wszystkich plików.



- **Jeden:** Blokuje wybrane zdjęcie lub wideo jeżeli jest niezabezpieczone; odblokowuje wybrane zdjęcie lub wideo jeżeli jest zabezpieczone.
- **Folder daty:** Zabezpiecz wszystkich zdjęć w Folderze daty.
- **Wszystkie:** Blokuje wszystkie zdjęcia lub wideo.
- **Resetuj:** Anuluje blokadę wszystkich zdjęć lub wideo.


Usuń

Można usunąć jeden lub wszystkie pliki zdjęć/wideo.



- Jeden: Usuwanie jednego zdjęcia lub wideo.
- Folder daty: Usuwanie wszystkich zdjęć w Folderze daty.
- Wszystkie: Usuwanie wszystkich zdjęć lub wideo.



Wskaźnik “” oznacza, że plik jest zabezpieczony. Przed usunięciem pliku należy usunąć zabezpieczenie pliku.



Deleted files will be permanently deleted and will not be able to be recovered or restored.

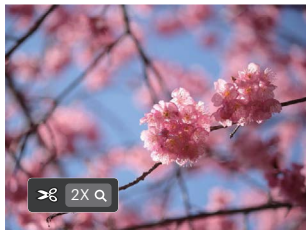


Jeżeli jedno zdjęcie jest zabezpieczone w Folderze daty zostanie zachowane, ale wszystkie inne zdjęcia zostaną skasowane.


Przytnij


Ustawienie Przytnij umożliwia wybór obszaru zdjęcia do wycięcia i zapisania go jako nowe zdjęcie.

1. Wybrać [Tak], aby potwierdzić przycięcie. Używaj przycisku przybliżania/oddalania oraz przycisków [▲ DISP.]/ [▼] [🔍] [◀] [👉] [▶] [⚡], aby wybrać obszar do przycięcia.



2. Nacisnąć przycisk (OK), co spowoduje wyświetlenie komunikatu [Zapisać zmiany?]. Wybrać [✓], aby zmienić i zapisać obraz. Wybrać [✗], aby anulować zmiany i powrócić do ekranu zachęty do przycięcia.

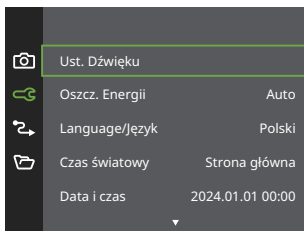
 Obraz nie może być przycięty ponownie jeśli jest przycięty do rozmiaru 640 X 480.

















 To zdjęcie po przycięciu nie może być ponownie przycięte.

 The images which have been Obróć and Zmień rozmiar cannot be cropped.

Ustawienia ogólne

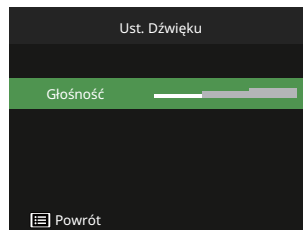
1. Nacisnąć przycisk  / [ ], aby wejść do menu.



2. Nacisnąć przyciski [ DISP.]/[  ], aby wybrać pozycję, która ma zostać ustawiona, a następnie nacisnąć przycisk  / [ ], aby wejść do menu.
3. Naciskając przyciski [ DISP.]/[  ] lub [ ] / [ ] wybrać opcję i nacisnąć przycisk , aby potwierdzić.

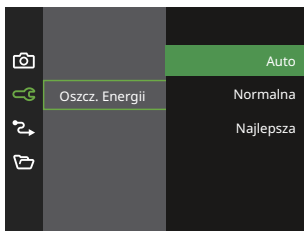
Ust. Dźwięku

To ustawienie umożliwia regulację głośności dźwięku.



Oszcz. Energii

To ustawienie umożliwia oszczędzanie energii i uzyskanie maksymalnego, możliwego czasu działania baterii. Wykonaj poniższe czynności aby ustawić automatyczne wyłączenie ekranu LCD po określonym czasie braku aktywności.



Oszcz. Energii	Czas, po którym nastąpi wył. LCD	Czas wył
Auto	3 min.	5 min.
Normalna	1 min.	3 min.
Najlepsza	30 sek.	1 min.

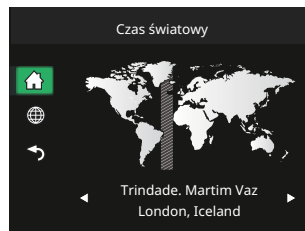
Language/Język

Patrz rozdział "Zerowanie ustawień języka" na stronie 25.

Czas światowy

Ustawienie Strefa, to funkcja użyteczna podczas podróży zagranicznych. Funkcja ta pozwala na wyświetlanie na ekranie LCD lokalnego czasu podczas podróży zagranicznych.

1. Naciskać przyciski [▲DISP.]/[▼🗑️🕒], aby wybrać pola miejsce wylotu (🏠) i przeznaczenie (🌐).
2. Nacisnąć przyciski [◀🌐]/[▶⚡], aby wybrać miasto znajdujące się w tej samej strefie czasowej, jak określona dla pola. Nacisnąć przycisk (OK), aby potwierdzić ustawienia.



Data i czas

Patrz rozdział "Zerowanie ustawień Data/Godzina" na stronie 26.

Jasność LCD

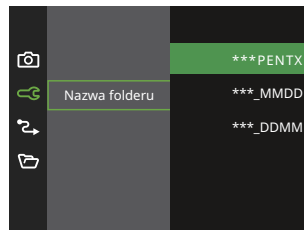
Użyj tego ustawienia do regulacji jasności LCD.



Ustawienie i dostosowanie jasności LCD aparatu do najniższych ustawień pomoże zachować żywotność baterii i długowieczność aparatu. Korzystanie z ekranu LCD w najjaśniejszym ustawieniu pozwoli szybciej wyczerpać baterie.

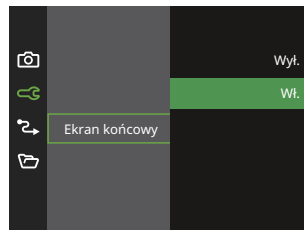
Nazwa folderu

Select the saved folder name for the picture taken by the camera.



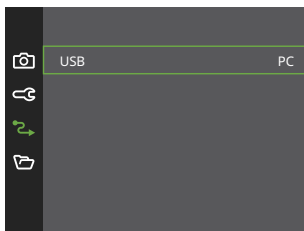
Ekran końcowy

Displays the end screen. Select [On] will display the end screen before shutting down. Select [Off] will directly turn off the camera with black screen.



Ustawienia połączenia

Nacisnąć przycisk  / [ ], aby wejść do menu.



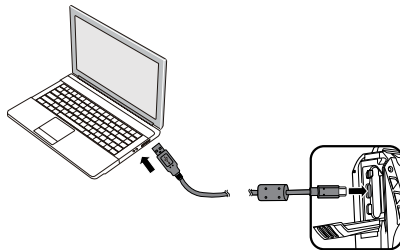
Przenoszenie plików do komputera PC

Za pomocą przewodu USB można podłączyć aparat do komputera w celu skopiowania (przesłania) zdjęć.

Komputer automatycznie wykryje aparat jako dysk wymienny. Kliknij dwukrotnie ikonę Mój komputer w celu odzyskania dysku wymiennego i skopiuj foldery i pliki z napędu do katalogu komputera PC, tak jak przy kopiowaniu zwykłego folderu lub pliku.

Wykonaj następujące, podane poniżej czynności w celu połączenia aparatu z komputerem PC.

1. Upewnij się, że włączony jest aparat i komputer PC.
2. Podłącz jeden koniec dostarczonego kabla USB do portu USB aparatu.
3. Podłącz drugi koniec kabla do wolnego portu USB w komputerze PC.
4. Po zakończeniu transmisji odłączyć kabel USB zgodnie z instrukcją określającą sposób bezpiecznego usuwania urządzeń USB.



The battery will drain when connected to a PC. If you want to connect to a PC for a long time, please use a memory card reader (sold separately).

Wyświetlanie zdjęć na komputerze

Wyświetl przeniesione obrazy na standardowej przeglądarce systemu operacyjnego. Aby poznać szczegóły dotyczące wyświetlania zdjęć, patrz menu pomocy w przeglądarce.

Wspierane OS==>Windows: Windows® 11 / Windows® 10 / Windows® 8.1

Macintosh: Mac OS X 10.15, OS X 11 / 12 / 13 / 14



Jeśli karta pamięci jest włożona do urządzenia, odczytane zostaną tylko pliki na karcie pamięci. W przypadku konieczności odczytu plików z pamięci wewnętrznej, przed podłączeniem do komputera należy wyjąć kartę pamięci.

Wyjście HDMI podłączonego telewizora

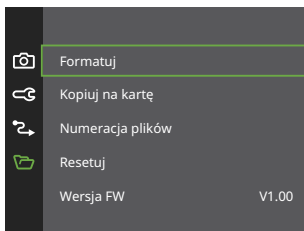
Urządzenie odtwarza filmy i zdjęcia na ekranie telewizora za pośrednictwem kabla HDMI.

Kroki:

1. Otwórz pokrywkę baterii / karty urządzenia, podłącz jeden koniec kabla HDMI (nie jest zawarty w zestawie) do telewizora z wejściem HDMI (telewizor i urządzenie muszą być włączone), a drugi koniec kabla do portu HDMI produktu;
2. Po zakończeniu połączenia urządzenie automatycznie przejdzie w tryb odtwarzania. Sposób działania jest taki sam jak [Oglądanie zdjęć i filmów wideo] na stronie 49.

Ustawienia pliku

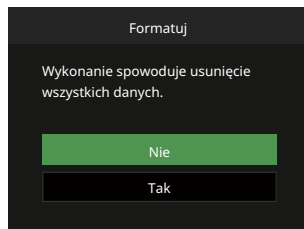
1. Nacisnąć przycisk **OK** / [**▶⚡**], aby wejść do menu.





2. Nacisnąć przyciski [**▲ DISP.**]/[**▼ ⏏**], aby wybrać pozycję, która ma zostać ustawiona, a następnie nacisnąć przycisk **OK** / [**▶⚡**], aby wejść do menu.
3. Naciskając przyciski [**▲ DISP.**]/[**▼ ⏏**] wybrać opcję i nacisnąć przycisk **OK**, aby potwierdzić.

Formatuj

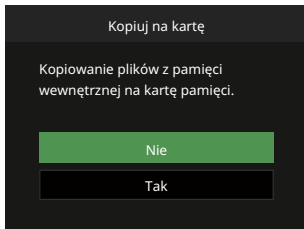
Uwaga: formatowanie powoduje usunięcie całej zawartości karty pamięci i pamięci wewnętrznej, włącznie z zabezpieczonymi zdjęciami i plikami filmów.



-  Jeżeli wybrana została opcja [Tak], aparat sformatuje swoją pamięć.
-  W przypadku braku karty pamięci w urządzeniu zostanie sformatowana wbudowana pamięć aparatu; karta pamięci zostanie sformatowana w przypadku, gdy będzie znajdować się w aparacie.

Kopiuj na kartę

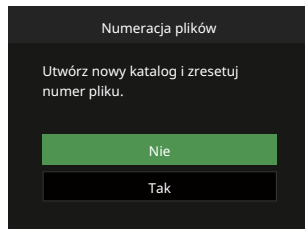
Użyj tego ustawienia do skopiowania plików zapisanych w pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.



Jeżeli nie ma karty pamięci w aparacie, ta funkcja nie działa.

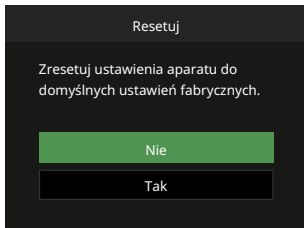
Numeracja plików

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu wideo, aparat zapisze go, jako plik z nazwą zakończoną kolejnym numerem. Element ten można użyć do wyboru kolejnej numeracji plików lub rozpoczynania numeracji od 1 i zapisywania w innym folderze na karcie pamięci.

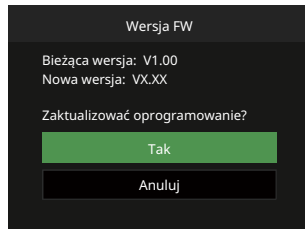


Resetuj

Użyj tego ustawienia do przywrócenia domyślnych ustawień aparatu.



Jeżeli na karcie SD obecna jest nowa wersja oprogramowania sprzętowego, wybrać opcję [Tak], aby dokonać aktualizacji.



Wersja FW

Użyj tego ustawienia do podglądu bieżącej wersji oprogramowania aparatu.



When the battery is low, the firmware cannot be updated.

Specyfikacje



„Konstrukcja i specyfikacje mogą zostać zmienione bez powiadomienia.”

Czujnik zdjęcia	Typ	1/2.3" BSI CMOS
	Liczba sprawnych pikseli	16.35 Megapikseli
	Liczba wszystkich pikseli	16.76 Megapikseli
Obiektyw	Ogniskowa	4.9 mm (Wide) — 19.6 mm (Tele)
	Odpowiednik filmu 35mm	27 mm (Wide) — 108 mm (Tele)
	Wartość ogniskowej	F3.0 (Wide) — F6.6 (Tele)
	Budowa obiektywu	7 grup 7 elementów
	Zoom optyczny	4x
	Zakres ostrości	Normalny: (Wide) 60 cm ~ ∞ (Tele) 100 cm ~ ∞ Makro: 5 cm ~ ∞ (Tylko Wide)
System autom. ustawiania ostrości		TTL Autofocus
Amortyzator obrazu		Amortyzator obrazu cyfrowego
Zoom cyfrowy		6x zoom cyfrowy (Zoom całkowity: 24x)

Liczba pikseli rejestrujących	Obraz stały	(4:3) 16MP: 4608 x 3456 10MP: 3648 x 2736 5MP: 2592 x 1944 3MP: 2048 x 1536 2MP: 1600 x 1200 1MP: 1280 x 960 0.3MP: 640 x 480	(3:2) 14MP: 4608 x 3072	(16:9) 12MP: 4608 x 2592 2MP: 1920 x 1080
	Film	1920 x 1080 (30fps), 1280 x 720 (60fps/30fps), 640 x 480 (30fps), Film wysokiej szybkości: 640 x 480 (120fps)		
Format pliku	Obraz stały	Exif 2.3 (JPEG)		
	Film	MOV [Image: H.264; Audio: Linear PCM (Monaural)]		
Tryby nagrywania	Tryb automatyczny, Program AE, Tryb ręczny, Tryb Film, Tryb Zdjęcia tematyczne, Tryb Pod wodą, Tryb CALS			
Tryb Zdjęcia tematyczne	Portret, Krajobraz, Sport, Plaża, Zachód słońca, Sztuczne ognie, Nocny krajobraz, Śnieg, Dzieci, Tryb Panorama, Szkło, Amortyzator, Zdjęcie panoramiczne, Nocny portret, Przyjęcie, Wnętrze, Liście, Muzeum			
Wykrywanie twarzy	Twarz, Uśmiech, Mruganie			
Wodoodporna	Do 15m			
Odporna na wstrząsy	Do 2m			

Odporna na pył	Równoważna JIS/IEC (IP6X)
Redukcja czerw. Oczu	Tak
HDR	Tak (Przetwarzanie końcowe)
Zdjęcie panoramiczne	Do 360°
Wyświetlacz LCD	2.7 cale (230k Pikseli)
Czułość ISO	Auto, ISO100/200/400/800/1600/3200
Metoda AF	AF pojedynczy, AF wielopunktowy (TTL 25-punktowy), Wykrywanie twarzy
Metoda pomiaru ekspozycji	AiAE, Punktowy, Środek, AE z priorytetem twarzy
Metoda kontroli ekspozycji	Programowa AE (dostępna blokada AE)
Kompensacja ekspozycji	± 3 EV regulacja o 1/3
Prędkość migawki	1/2000 ~ 4 sekundy (Ręczny: 30 sekund)
Zdjęcia ciągłe	Do 6 fps przy pełnej rozdzielczości
Tryby odtwarzania	Pokaz slajdów, HDR, Redukcja czerwonych oczu, Obróć, Zmień rozmiar, Kolor (※ 19 opcji) , Przytnij
Kontrola balansu bieli	AWB, Światło dzienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe, Jarzeniowe CWF, Żarowe, Ręczny balans bieli, Temp. kolorów (1900k-10000k), Pod wodą

Flesz	Tryby fleszu	Wewnętrzny
	Tryby fleszu	Bez wymuszenia, Automatyczny, Wymuszenie lampy błyskowej, Wolna synchronizacja, Wolna sync.+Redukcja czerw., Redukcja czerwonych oczu
Urządzenia zapisujące		Pamięć wewnętrzna: Około 29 MB
		Karty SD/SDHC/SDXC (wsparcie do 512 GB)
Wsparcie dla wielu wersji językowych		26 języków
Wejścia Jack		USB2.0 TypeC, Micro HDMI (Type D)
Zasilanie		Ładowana bateria litowo-jonowa D-LI96, 3.7v 890mAh
Battery Performance		<p>Number of shots: Approx. 300 Shots * Based on CIPA Standards and varies depending on the usage conditions.</p> <p>Playback time: Approx. 150 minutes * Based on our measurement conditions and varies depending on the shooting conditions.</p> <p>Video recording time: Approx. 90 minutes * Based on our measurement conditions and varies depending on the shooting conditions.</p>
Środowisko użytkowania		Temperatura: 0 ~ 40°C, Wilgotność: 0 ~ 90%
Wymiary (Szer. X wys. X Gr.)		Około 116 × 68.5 × 50.5 (Excluding protrusions)
Waga		Około 200 g (waga aparatu)

Zasilacza USB D-PA180

Power Supply	100 to 240V AC(50/60 Hz), 0.2A
Output	5.0V DC, 1.0A, 5.0W
Average Active Efficiency	75%
No-Load Power Consumption	35mW
Operating Temperature	0 to 40 °C *
Storage Temperature	-20 to 60 °C
Wymiary	34.5 mm (Szer.) × 47 mm (wys.) × 26.5 mm (Gr.) (excluding the power plug)
Waga	Okolo 40 g (excluding the power plug)

* Depends on the temperature of the camera's movable property.

Ładowana bateria litowo-jonowa D-LI96

Nominnal Voltage	3.7V
Rated Capacity	890mAh, 3.293Wh
Operating Temperature	-20 to 60 °C *
Storage Temperature	-20 to 45 °C
Wymiary (Szer. X wys. X Gr.)	Okolo 39,8 × 34,2 × 6,8 mm (h/b/d)
Waga	Okolo 20 g

* Depends on the operating temperature of the camera body.

Zachęty i ostrzeżenia

Komunikaty	Opis	Sposoby zerowania
Ostrzeżenie! Rożładowana bateria.	Bateria aparatu jest zużyta. Jest to ostrzeżenie wykazujące, że aparat zaraz się wyłączy.	Naładuj baterię lub wymień baterię na naładowaną.
Zablokowanie obiektywu, uruchom ponownie aparat.	Obiektyw jest zakleszczony lub ciała obce uniemożliwiają prawidłowe działanie obiektywu.	Wyłącz aparat i włącz go w celu wyzerowania obiektywu.
Zalecane użycie statywu.	Jeżeli włączona jest Sztuczne ognie, Zachód słońca, Nocny krajobraz, komunikat ten wyświetlany jest przy pierwszym wyświetleniu ekranu wykonywania zdjęć	Zniknie po 2 sekundach.
Temperatura baterii jest zbyt wysoka.	Temperatura baterii jest zbyt wysoka.	Zniknie po 2 sekundach. Naciskanie któregokolwiek przycisku nie powoduje reakcji. W trybie Film, nagrywanie wideo jest przerywane. Prawidłowe wykonywanie zdjęć możesz rozpocząć dopiero po ochłodzeniu baterii.
Błąd pamięci wewnętrznej!	Wystąpił błąd pamięci wewnętrznej.	Spróbuj wyłączyć i ponownie włączyć kamerę.


Komunikaty	Opis	Sposoby zerowania
Nieprawidłowe wyrównanie. Spróbuj ponownie.	Kompensacja za duża dla zdjęć panoramicznych.	Aby zachować wyrównanie, podczas wykonywania ujęć kamerę należy trzymać nieruchomo.
Ostrzeżenie! Podczas wykonywania aktualizacji nie należy wyłączać aparatu!	Komunikat wyświetlany jest w czasie procesu aktualizacji programowania sprzętowego.	Komunikat ten znika po aktualizacji aparatu i wyłączeniu go.
Połączenie nie powiodło się!	Niepowodzenie połączenia z komputerem, telewizorem.	Komunikat znika w wyniku wyjęcia kabla USB i przerwania połączenia.
Proszę zaktualizować firmware po pełnym naładowaniu!	Oprogramowanie nie może zostać zaktualizowane z powodu rozładowania akumulatora.	Naładuj akumulator przed ponowną aktualizacją oprogramowania. Po pełnym naładowaniu i powrocie do ekranu aktualizacji, wyświetlany jest komunikat z pytaniem o aktualizację.
Karta pełną	Po włączeniu aparatu lub o naciśnięciu przycisku migawki aparat wykrywa brak miejsca na karcie SD.	Usuń zdjęcia lub wideo, aby zwolnić miejsce na karcie lub włóż inną kartę z wolnym miejscem w pamięci.
Pełną pamięć	Po włączeniu aparatu lub o naciśnięciu przycisku migawki aparat wykrywa brak miejsca w pamięci aparatu.	Usuń pliki lub włóż kartę pamięci z dostępną pamięcią.

Komunikaty	Opis	Sposoby zerowania
Błąd karty	Podczas włączania zasilania, karta SD nie może zostać rozpoznana i/lub wystąpiły błędy odczytu/zapisu.	Sprawdź, czy karta SD jest zgodna z kamerą.
Karta nie jest sformatowana.	W przypadku wystąpienia błędu na karcie SD, wyświetlany jest na ekranie komunikat "Karta nie jest sformatowana".	Sformatuj kartę pamięci. Spowoduje to usunięcie wszystkich danych na karcie; aby zachować dane należy je skopiować z karty do innego urządzenia.
Nie można zapisać danych na karcie SD.	Wykonywanie zdjęć lub nagrywanie wideo są przerywane tak, że nie można ich kontynuować.	Wyłącz kamerę. Wyjmij i włóż z powrotem kartę SD, po czym ponownie włącz kamerę, aby spróbować jeszcze raz.
Długi czas dostępu	Kiedy do nagrywania filmów stosowana jest karta SD gorsza niż Klasa 4, prędkość zapisu będzie mniejsza i nagrywanie nie będzie mogło być kontynuowane.	Wymień kartę SD na kartę klasy 4 lub wyższej.
Nie wykryto efektu czerwonych oczu!	Nie wykryto czerwonych oczu po naciśnięciu funkcji usuwania efektu czerwonych oczu w trybie retuszu podczas odtwarzania.	Zniknie po 2 sekundach. Powrót do menu retuszu.

Komunikaty	Opis	Sposoby zerowania
Tego obrazu nie można edytować	Format pliku nie obsługuje edycji lub nie będzie możliwa ponowna edycja wytworzonych plików.	Zniknie po 2 sekundach.
Przekroczono maksymalną liczbę folderów.	Kiedy folder karty SD przekroczy maksymalną liczbę folderów (999); odczytywanie karty podczas uruchomienia może być długotrwałe. Zachęta wygląda następująco.	Skopiować dane na komputer, kartę pamięci należy sformatować z wykorzystaniem aparatu.
Zbyt wiele zdjęć do szybkiego przetwarzania.	Podczas odtwarzania według daty, obrazy wykraczające poza specyfikację tak, że nie jest możliwe odtworzenie ich wg daty.	Komunikat znika po 2 sekundach, a aparat powraca do zwykłego trybu odtwarzania.
Nie można rozpoznać plików.	Formatowanie pliku do oglądania nie stanowi obsługi lub pilnik jest na tyle uszkodzony tak, że nie będzie można go prawidłowo odczytać.	Ten komunikat znika dopiero po skasowaniu pliku.
Brak obrazu	Po naciśnięciu przycisku odtwarzania w aparacie lub na kracie pamięci nie ma plików obrazów.	Komunikat znika 2 sekundy później, a aparat powraca do ekranu wykonywania zdjęć.
Zabezpieczone! Bez możliwości usunięcia!!	Plik jest zabezpieczony. Komunikat pojawi się po jego skasowaniu.	Jeśli chcesz usunąć chroniony plik, najpierw odblokuj wybrane zdjęcie lub film (patrz strona 81). Zniknie po 2 sekundach.

Rozwiązywanie problemów

Problem	Możliwe przyczyny	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się.	<ul style="list-style-type: none">■ Rozładowana bateria.■ Bateria nie została prawidłowo włożona.	<ul style="list-style-type: none">■ Wymień na całkowicie naładowaną baterię.■ Poprawnie zamontować baterię.
Aparat nagle wyłącza się w czasie pracy.	<ul style="list-style-type: none">■ Rozładowana bateria.	<ul style="list-style-type: none">■ Wymień na nową baterię.■ Gdy po pewnym czasie bezczynności ekran LCD jest wyłączony, upewnij się, że jest wyłączone wykonywanie zdjęć przez kamerę i kamera nie znajduje się w trybie oszczędzania energii.
Na obrazie znajdują się zakłócenia.	<ul style="list-style-type: none">■ Aparat drga podczas wykonywania zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none">■ Włączyć Tryb Amortyzator.
Obrazy i pliki wideo nie mogą zostać zapisane.	<ul style="list-style-type: none">■ KARTA JEST PEŁNA.	<ul style="list-style-type: none">■ Wymienić kartę na inną lub usunąć niepotrzebne pliki.

Problem	Możliwe przyczyny	Rozwiązanie
Zapisz powoli na karcie pamięci	<ul style="list-style-type: none"> ■ Istnieje ryzyko zbyt wolnego zapisu filmu w rozdzielczości wyższej niż standardowe HD na kartę pamięci poniżej klasy 4. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Używaj karty pamięci z klasą zapisu 4 albo wyższą, wtedy działanie karty się poprawi.
Zbyt wiele filmów do przetworzenia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Liczba obrazów lub innych plików na karcie pamięci przekracza wartość podaną w specyfikacji, co uniemożliwia odtworzenie folderu daty. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Usuń niepotrzebne pliki.
 lampy błyskowej miga na ekranie LCD	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aktualne warunki wykonywania zdjęć wymagają lampy błyskowej. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wł. lampę błyskową.

Znaki handlowe

- Logo microSDXC jest znakiem handlowym firmy SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi firmy HDMI Licensing, LLC w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Microsoft, Windows i Windows Vista są znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Macintosh, Mac OS, OS X oraz App Store są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- USB Type-C jest znakiem towarowym USB Implementers Forum..
- Niniejszy produkt posiada licencję zbioru patentów AVC dla osobistego użytku użytkownika i dla innych zastosowań, za które nie otrzymuje on wynagrodzenia, w celu (i) kodowania wideo zgodnie ze standardem AVC („AVC Video”) i/lub (ii) dekodowania AVC Video, które zostało zakodowane przez użytkownika w celach osobistych i/lub zostało uzyskane od dostawcy wideo, który posiada licencję na AVC Video. Nie przyznaje się ani nie zakłada przyznania licencji na jakiegokolwiek inne użytkowanie.
Dodatkowe informacje można uzyskać w VIA-LA, LLC.
Patrz <http://www.via-la.com>.
- Wszystkie inne znaki handlowe należą do odpowiednich właścicieli.

LZF Lib Open Source

Copyright (c) 2000-2008 Marc Alexander Lehmann <schmorp@schmorp.de>

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Alternatively, the contents of this file may be used under the terms of the GNU General Public License ("GPL") version 2 or any later version, in which case the provisions of the GPL are applicable instead of the above. If you wish to allow the use of your version of this file only under the terms of the GPL and not to allow others to use your version of this file under the BSD license, indicate your decision by deleting the provisions above and replace them with the notice and other provisions required by the GPL. If you do not delete the provisions above, a recipient may use your version of this file under either the BSD or the GPL.

Warranty Policy

- All our cameras purchased through authorized bona fide photographic distribution channels are guaranteed against defects of material or workmanship for a period of twelve months from the date of your purchase. Service will be rendered, and defective parts will be replaced without cost to you within that period, provided the camera does not show evidence of impact, sand or liquid damage, mishandling, tampering, battery or chemical corrosion, operation contrary to operating instructions, or modification by an unauthorized repair shop. The manufacturer or its authorized representatives shall not be liable for any repair or alterations except those made with its written consent and shall not be liable for damages from delay or loss of use or from other indirect or consequential damages of any kind, whether caused by defective material or workmanship or otherwise; and it is expressly agreed that the liability of the manufacturer or its representatives under all guarantees or warranties, whether expressed or implied, is strictly limited to the replacement of parts as herein before provided. No refunds will be made on repairs by non-authorized service facilities.
- Procedure During 12-month Warranty Period Any camera which proves defective during the 12-month warranty period should be returned to the dealer from whom you purchased the camera or to the manufacturer. If there are no representatives of the manufacturer in your country, send the camera to the manufacturer, with postage prepaid. In this case, it will take a considerable length of time before the camera can be returned to you owing to the complicated customs procedures required. If the camera is covered by warranty, repairs will be made and parts replaced free of charge, and the camera will be returned to you upon completion of servicing. If the camera is not covered by warranty, regular charges of the manufacturer or of its representatives will apply. Shipping charges are to be borne by the owner. If your camera was purchased outside of the country where you wish to have it serviced during the warranty period, regular handling and servicing fees may be charged by the manufacturer's representatives in that country. Notwithstanding this, your camera returned to the manufacturer will be serviced free of charge according to this procedure and warranty policy. In any case, however, shipping charges and customs clearance fees to be borne by the sender.

To prove the date of your purchase when required, please keep the receipt or bills covering the purchase of your camera for at least a year. Before sending your camera for servicing, please make sure that you are sending it to the manufacturer's authorized representatives or their approved repair shops, unless you are sending it directly to the manufacturer. Always obtain a quotation for the service charge, and only after you accept the quoted service charge, instruct the service station to proceed with the servicing.

- This warranty policy does not affect the customer's statutory rights.
- The local warranty policies available from our distributors in some countries can supersede this warranty policy. Therefore, we recommend that you review the Warranty card supplied with your product at the time of purchase or contact our distributor in your country for more information and to receive a copy of the warranty policy.

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

7-9, avenue Robert Schuman, 94150 RUNGIS, FRANCE
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey
07054, U.S.A.
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

RICOH IMAGING CANADA INC.

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario,
L4W 5M3, CANADA
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road,
Huangpu District, Shanghai, 200021, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

This contact information may change without notice. Please check the latest information on our websites.

- Specifications and external dimensions are subject to change without notice.

Copyright © RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2024

202403