

PENTAX 17

Manuel d'utilisation

Le numéro de série se trouve en bas de l'appareil photo.

Chapitre 1 : Introduction

Lisez ce chapitre avant utilisation.

Il fournit un aperçu de l'appareil PENTAX 17.

Chapitre 2 : Préparation de l'appareil

Lisez ce chapitre avant d'utiliser l'appareil PENTAX 17 pour la première fois.

Ce chapitre explique les préparatifs nécessaires avant la prise de vue.

Chapitre 3 et suivants

Lisez ces chapitres lorsque vous souhaitez en savoir plus sur les différentes fonctions de l'appareil photo.

Ces chapitres fournissent des informations sur la prise de vue et les réglages.



Modèle : R08010

À propos de l'enregistrement de l'utilisateur

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition d'un produit RICOH IMAGING. Afin de vous fournir le meilleur service client et la meilleure assistance pour le produit que venez d'acquérir, nous vous demandons de remplir le formulaire d'enregistrement.

Pour cela, rendez-vous sur le site Internet suivant.

<https://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Introduction

Ce manuel d'utilisation détaille l'utilisation des fonctions de prise de vue de cet appareil photo et les précautions qui y sont associées.

Lisez-le attentivement pour faire le meilleur usage possible des fonctions disponibles avec cet appareil photo. Veuillez à conserver ce manuel d'utilisation pour référence ultérieure.

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/index.html>

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Mesures de sécurité	Pour une bonne utilisation de votre appareil photo, lisez attentivement les mesures de sécurité.
Droit d'auteur	Les photos prises à l'aide de cet appareil qui sont destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types de photos, prises lors de manifestations ou de spectacles ou destinées à être exposées. Les photos prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.
Exemption de responsabilité	RICOH IMAGING COMPANY n'endosse en aucun cas la responsabilité des échecs de prise de photos causés par un dysfonctionnement de ce produit.

Cette publication ne peut être reproduite, que ce soit en totalité ou en partie, sans l'autorisation écrite expresse de RICOH IMAGING COMPANY.

© RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2024

RICOH IMAGING COMPANY se réserve le droit de modifier le contenu de ce manuel d'utilisation à tout moment, sans préavis.

Il est possible que les illustrations figurant dans le présent manuel diffèrent du produit réel.

Mesures de sécurité

Nous avons tout mis en œuvre au cours de la conception de cet appareil pour en assurer l'utilisation en toute sécurité. Nous vous demandons donc d'être particulièrement vigilants quant aux points précédés des symboles suivants.



Avertissement

Ce symbole indique que la négligence de ce point peut engendrer des blessures corporelles graves.



Attention

Ce symbole indique que la négligence de ce point peut provoquer des blessures corporelles mineures à moyennement graves ou des dégâts matériels.

À propos de votre appareil



Avertissement

- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil. L'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique.
- N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil visibles à la suite d'une chute ou pour toute autre raison, car il existe un risque de décharge électrique.
- Ne dirigez pas l'appareil vers le soleil ou d'autres sources de lumière forte lorsque vous prenez des photos et ne laissez pas l'appareil en plein soleil sans le bouchon avant. Le non-respect de cette consigne risque d'entraîner le dysfonctionnement de l'appareil et de provoquer un incendie.
- Ne regardez pas dans le viseur lorsque vous pointez l'objectif vers le soleil. Le non-respect de cette consigne risque d'entraîner une perte de la vue ou de provoquer des troubles de la vision.
- Retirez immédiatement la batterie de l'appareil et contactez le centre de réparation le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.



Attention

- Ne déclenchez pas le flash lorsque votre main couvre l'émetteur. Vous risquez de vous brûler.
- Ne déclenchez pas le flash si l'émetteur est recouvert de vêtements, tissus ou autres. Ils risquent de se décolorer.
- Certaines parties de l'appareil chauffent pendant l'utilisation. De légères brûlures sont possibles en cas de maniement prolongé.

À propos de la batterie

Attention

- Utilisez uniquement la batterie spécifiée pour cet appareil. L'utilisation d'autres batteries peut provoquer une explosion.
- N'essayez jamais de démonter la batterie ou de la mettre en court-circuit. De même, prenez garde à ne jamais démonter la batterie ou à la recharger. Cela pourrait entraîner une explosion ou un incendie.
- Retirez immédiatement la batterie de l'appareil si elle chauffe ou commence à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération.

Manipulation de l'appareil photo et des accessoires

Avertissement

- Ne laissez pas l'appareil photo et ses accessoires à la portée des enfants en bas âge.
 - Attention à ne pas laisser les enfants s'approcher de la batterie et de la vis de la trappe de protection de la batterie, afin d'éviter qu'ils ne les avalent accidentellement. Consultez immédiatement un médecin en cas d'ingestion accidentelle de la batterie ou de la vis.
 - N'enroulez jamais la courroie autour du cou sous peine de suffocation.
 - Une chute ou une utilisation accidentelle risque de provoquer des blessures corporelles graves.
- En fonction de facteurs qui sont propres à chaque individu ou de la condition physique de chacun, l'utilisation de l'appareil photo peut provoquer des démangeaisons, des éruptions ou des cloques. En présence de troubles anormaux, cessez l'utilisation de l'appareil et prenez immédiatement un avis médical.

Table des matières

Introduction	1
Mesures de sécurité	2
1 Introduction	5
Vérification du contenu	5
Noms et fonctions des éléments	6
Voyants	10
Affichage sur le viseur	11
2 Préparation de l'appareil	12
Fixation de la courroie	12
Insertion d'une batterie	13
Mise sous tension de l'appareil	14
Préparation du film	14
Types de films compatibles	14
Réglage de la sensibilité du film	15
Insertion du film	16
Rebobinage du film	20
Tenue de l'appareil photo	21
3 Prise de vue	22
Prise de vue en mode automatique	22
Réglage du mode de prise de vue	23
Utilisation du flash en prise de vue	24
Prise de vue en pose B	26
Réglage de la plage de prise de vue	27
Correction de l'exposition	29
Utilisation d'un filtre	30
4 Annexe	31
Problèmes de prise de vue	31
Caractéristiques principales	33
Précautions de manipulation	35
Garantie	37
Regulatory Compliance Statements	40
Index	44

Vérification du contenu

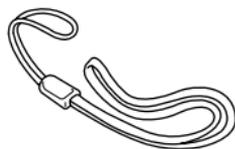
Avant d'utiliser votre appareil photo, vérifiez que l'emballage contient les éléments répertoriés ci-dessous.



Appareil photo



**Bouchon d'objectif
(O-LC40.5)**



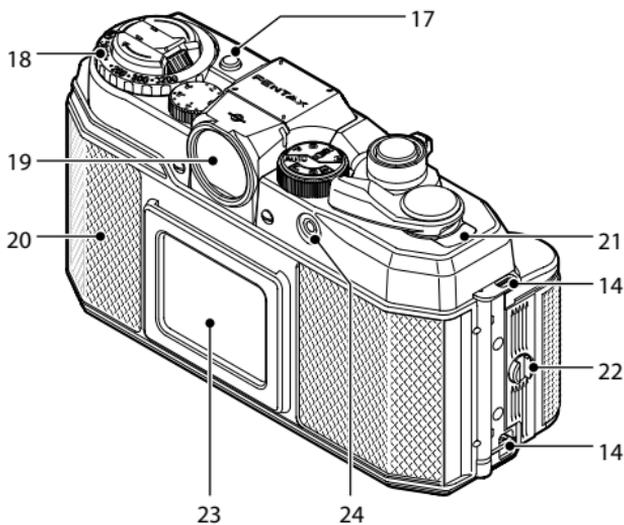
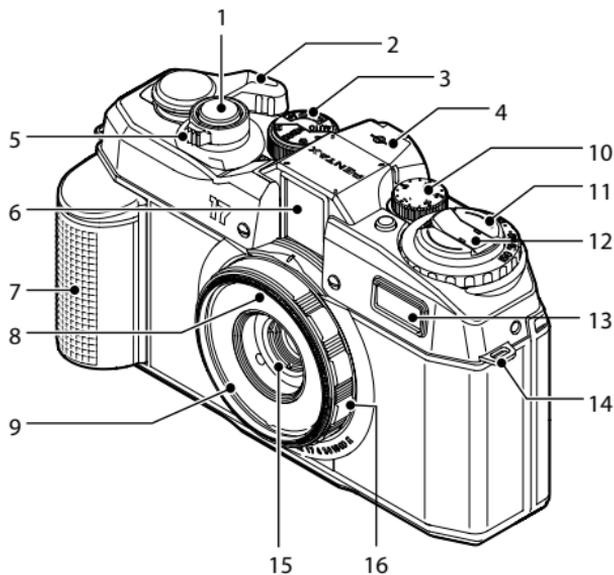
**Courroie
(O-ST191)**

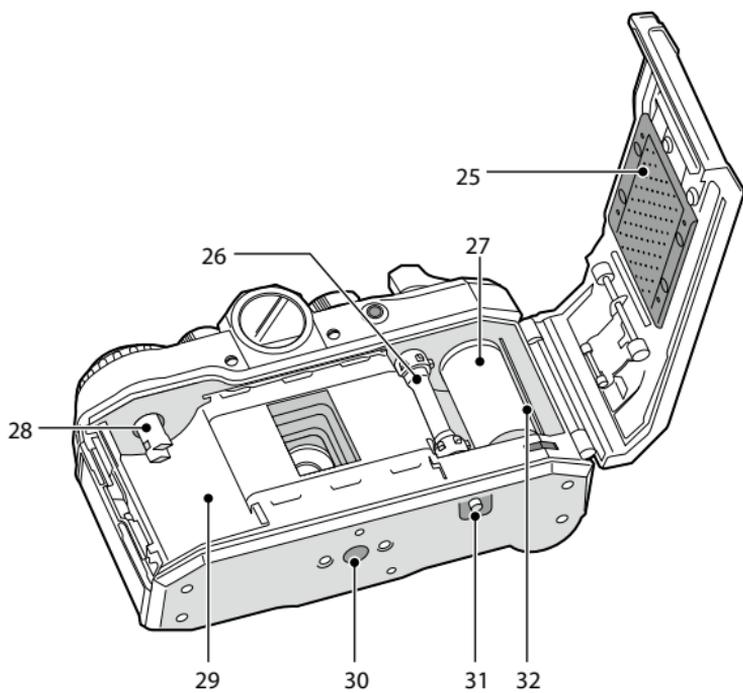
Guide de démarrage

Noms et fonctions des éléments

1

Introduction



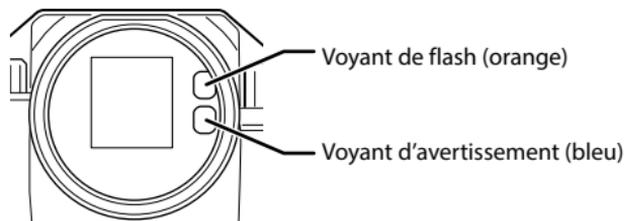


- 1 **Déclencheur**
Appuyez dessus pour prendre une photo. (p.22)
- 2 **Levier d'avancement du film**
Permet de faire passer le film à l'image suivante. (p.17)
- 3 **Sélecteur de mode**
Permet de changer de mode de prise de vue. (p.23)
- 4 **Indicateur de position de la surface du film**
Indique l'emplacement de la surface du film (position de la focale).
- 5 **Interrupteur principal**
Permet d'allumer ou d'éteindre l'appareil. (p.14)
- 6 **Fenêtre du viseur**
- 7 **Poignée / Trappe de protection de batterie**
Retirez pour insérer une batterie. (p.13)
- 8 **Groupe de mesure**
Mesure la luminosité du sujet.
- 9 **Filetage pour montage du filtre (40,5 mm)**
(p.30)
- 10 **Molette de correction de l'exposition**
Permet d'ajuster la valeur de correction de l'exposition. (p.29)
- 11 **Bouton de rebobinage**
Soulevez pour ouvrir le dos et charger un film ou retirer le film rebobiné. (p.20)
- 12 **Manivelle de rebobinage**
Tournez pour rebobiner le film exposé dans la cartouche (compartiment qui abrite le film). (p.20)
- 13 **Émetteur flash**
(p.24)
- 14 **Points d'attache de la courroie**
Permet d'accrocher la courroie. (p.12)
- 15 **Objectif**
- 16 **Bague de mise au point de zone**
Définit la zone de mise au point souhaitée. (p.27)
- 17 **Bouton de déverrouillage de la molette de sensibilité ISO**
Appuyez pour faire tourner la molette de sensibilité ISO. (p.15)
- 18 **Molette de sensibilité ISO**
Règle la sensibilité ISO du film. (p.15)
- 19 **Viseur**
Permet de vérifier la composition du sujet et l'angle de vue. (p.11)
- 20 **Dos**
Ouvrez pour charger ou décharger le film. Le reste du temps, doit rester fermé. (p.16)
- 21 **Compteur de vues**
Indique le nombre de photos prises. (p.17)
- 22 **Vis de verrouillage de la poignée**
(p.13)
- 23 **Fenêtre-mémoire**
Permet d'insérer un morceau de boîte de film ou un petit papier. (p.19)

- 24 Fiche du cordon de déclenchement**
Utilisé pour connecter le câble de déclenchement en option CS-205.
- 25 Presseur**
Permet de garder le film bien à plat.
- 26 Bobines**
Alignez les perforations du film (trous des deux côtés) lors du chargement du film.
- 27 Bobine réceptrice**
Enroule le film exposé.
- 28 Axe de rebobinage**
- 29 Chambre à cartouche**
Chargez la cartouche de film.
(p.16)
- 30 Filetage pour trépied**
Utilisé pour fixer le trépied.
- 31 Bouton de rebobinage**
Appuyez pour rebobiner le film exposé dans la cartouche.
(p.20)
- 32 Indicateur de fin de film**
Au moment de charger le film, alignez l'extrémité avec cet indicateur. (p.16)

Voyants

Les deux voyants situés à côté du viseur indiquent l'état de l'appareil et les avertissements.



Avertissements au démarrage de l'appareil photo

Orange	Bleu	État
Clignotement rapide*1	Clignotement rapide*1	Batterie déchargée (prise de vue impossible)
—	Clignotement rapide	Avertissement du bouchon d'objectif (faible luminosité)

Avertissements lorsque déclencheur est enfoncé à mi-course

Orange	Bleu	État
Clignotement rapide*1	Clignotement rapide*1	Batterie déchargée ou film non avancé à fond (prise de vue impossible)
—	Clignotement rapide	Avertissement d'exposition*2
—	Clignotement lent	Prise de vue rapprochée (photo d'objets, macrophotographie)

Informations pendant les modes de prise de vue avec déclenchement du flash

Orange	Bleu	État
Clignotement lent	—	Chargement du flash
Allumé fixe	—	Chargement du flash terminé

*1 Les voyants orange et bleu clignotent l'un après l'autre.

*2 Aucun avertissement n'est indiqué pour la pose B ou lorsque le chargement du flash est terminé.

1 Cadre du champ visuel

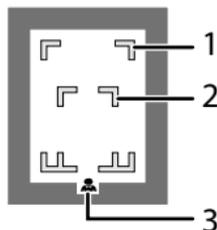
Au moment de composer une photo, assurez-vous que le sujet rentre bien dans ce cadre. (p.22)

2 Cadre de compensation du champ visuel rapproché

Pour des prises de vue en plan rapproché (photo d'objets, macrophotographie), composez la photo de manière à ce que le sujet rentre dans ce cadre.

3 Marque de mise au point de zone

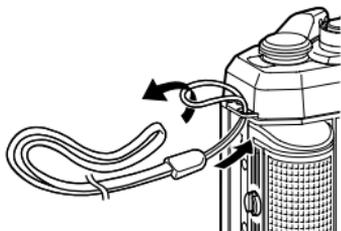
Vous pouvez vérifier ici le réglage de la bague de mise au point de la zone. (p.27)



Fixation de la courroie

- 1** Passez l'extrémité étroite de la courroie livrée dans l'œillet de la courroie de l'appareil photo.

Fixez la courroie à l'un des trois œillets de courroie.

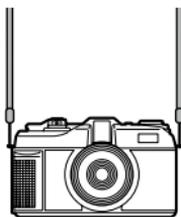


- 2** Faites passer l'extrémité de la courroie dans la boucle et serrez.



Aide-mémoire

- Si vous utilisez une courroie de cou achetée en magasin, fixez-la comme indiqué ci-dessous.



Suspension à l'horizontale



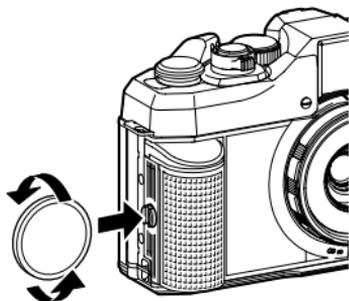
Suspension à la verticale

Insertion d'une batterie

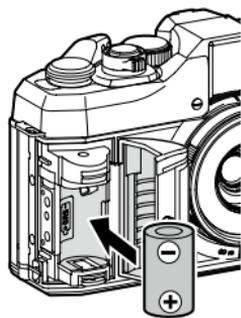
Assurez-vous de disposer d'une batterie lithium CR2 3V.

- 1** À l'aide d'une pièce de monnaie, ou d'un objet fin similaire, desserrez la vis de blocage de la poignée sur le côté de l'appareil photo, puis retirez la poignée.

Attention à ne pas perdre la vis de blocage de la poignée.



- 2** Vérifiez que la batterie est dans le bon sens, et insérez-la dans son logement.



- 3** Fixez la poignée dans sa position d'origine et serrez la vis de blocage de la poignée.



Attention

- N'utilisez jamais de batteries rechargeables.



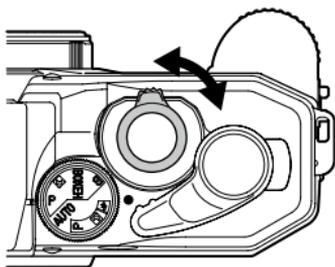
Aide-mémoire

- Pour retirer la batterie, appliquez la même procédure.
- Lorsque la batterie est neuve, vous pouvez effectuer des prises de vue avec environ @@ cartouches de film (en @@).
- Les batteries usagées doivent être éliminées conformément aux réglementations locales.

Mise sous tension de l'appareil

- 1** Tournez l'interrupteur principal vers la droite.

L'appareil photo s'allume.



- 2** Pour éteindre l'appareil photo, tournez l'interrupteur principal vers la gauche.

Assurez-vous que l'appareil est éteint.



Aide-mémoire

- L'appareil s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant plus d'une minute après avoir été allumé (mise hors tension automatique). Pour réactiver l'appareil photo après une « mise hors tension automatique », appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Préparation du film

Types de films compatibles

Vous pouvez utiliser les types de films suivants avec l'appareil photo.

- Film 35 mm
- Film avec une sensibilité ISO de 50, 100, 125, 160, 200, 400, 800, 1600, ou 3200
- Film permettant d'effectuer jusqu'à 36 prises de vue



Demi-format

- L'appareil photo utilise le format de prise de vue demi-format (24 x 17 mm).
- Vous pouvez doubler le nombre de prises de vue indiqué sur le film.
- Lorsque vous tenez l'appareil photo à l'horizontale, vous pouvez réaliser des compositions de type portrait.
- Lorsque vous faites développer votre film exposé chez un développeur photo, etc., n'oubliez pas d'indiquer qu'il s'agit d'un demi-format.



Attention

- Les pellicules infrarouges ne peuvent pas être utilisées avec l'appareil photo.

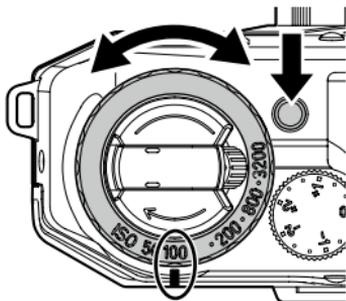
Réglage de la sensibilité du film

Réglez la sensibilité du film en fonction de votre film.
Veillez à régler ce paramètre lors du chargement d'un film neuf.

- 1** Vérifiez la sensibilité du film indiquée sur la boîte du film, etc.
- 2** Réglez la molette de sensibilité ISO au réglage souhaité tout en maintenant le bouton de déverrouillage de la molette de sensibilité ISO enfoncé.

Les réglages suivants sont disponibles :
50, 100, 125*, 160*, 200, 400*, 800,
1 600* et 3 200.

* Indiqué par « - » sur la molette.



2

Préparation de l'appareil



Attention

- Le réglage de la sensibilité est désactivé en mode de prise de vue **B**.

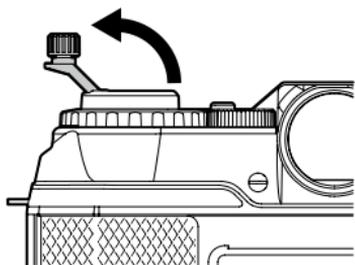
Insertion du film

Chargez le film dans un endroit à l'abri du soleil.

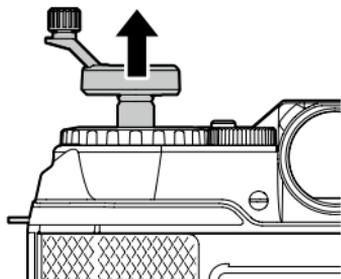
- 1** Réglez le sélecteur de mode sur **P** et assurez-vous que le bouchon de l'objectif est fixé sur l'appareil photo.



- 2** Ouvrez la manivelle de rebobinage, puis soulevez doucement le bouton de rebobinage jusqu'à ce qu'il s'arrête.



- 3** Tout en maintenant le bouton de rebobinage, soulevez-le jusqu'à ce que le dos soit ouvert.



- 4** Introduisez la cartouche de film dans son logement, en positionnant l'axe de la cartouche en saillie vers le bas de l'appareil photo.

- 5** Extrayez légèrement le bout du film (section étroite) et alignez-la sur l'indicateur orange de fin de film.

Tirez le film petit à petit de façon à ce qu'il n'y ait pas de jeu et alignez-le sur l'indicateur.

Si le film n'est pas aligné avec l'indicateur de fin de film, il n'avancera pas correctement.

- 6** Refermez le dos.

Gardez le film bien à plat au moment de refermer le dos.

- 7** Remplacez le bouton de rebobinage et la manivelle de rebobinage dans leur position initiale.

- 8** Allumez l'appareil photo.

- 9** Poussez le levier d'avancement du film vers la droite pour faire avancer le film.

Le bouton de rebobinage tourne, le film avance et l'obturateur se déclenche.

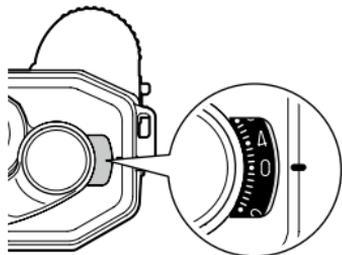
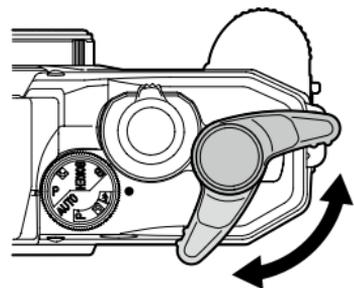
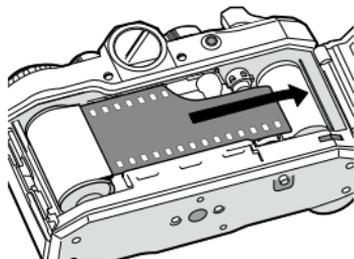
Si le film est avancé d'une image, le levier d'avancement du film revient automatiquement à sa position initiale.

L'appareil fonctionne de la même façon pour faire avancer le film pendant la prise de vue.

- 10** Appuyez sur le déclencheur.

- 11** Répétez les étapes 9 et 10 jusqu'à ce que le compteur de vues atteigne « 0 ».

Vérifier que le bouton de rebobinage tourne au fur et à mesure que le film avance.





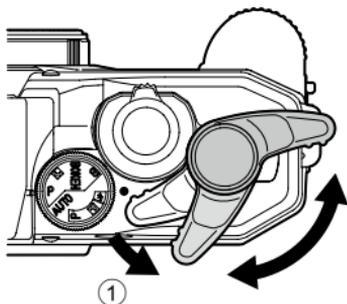
Attention

- Au moment d'ouvrir le dos, veillez à bien tenir le bouton de reboinage et à le tirer vers le haut. Si vous tirez sur la manivelle de reboinage, vous risquez de déformer l'axe de reboinage.
- Veillez à ne pas vous pincer les doigts lorsque vous fermez le dos.
- Si vous chargez un film et que le bouchon de l'objectif n'est pas installé, vous risquez d'exposer des images inutiles.
- Si vous chargez un film et que le sélecteur de mode n'est pas réglé sur **P**, vous risquez de déclencher le flash ou de lancer involontairement une exposition longue.
- Le film n'est pas bien chargé si le bouton de reboinage ne tourne pas au fur et à mesure que le film avance.
- Le levier d'avancement du film ne se déplace pas lorsque le film est déjà avancé ou lorsque la totalité du rouleau de film a été exposée. Ne forcez pas pour le faire tourner.
- Ne forcez pas l'avancement du film au-delà des vues désignées (nombre de prises de vue spécifié pour le film $\times 2$). (Exemple : Pour un film de 24 vues, ne l'avancez pas de plus de 48 vues). Vous risquez ainsi de déchirer le film ou de le casser à mi-parcours.
- Le compteur de vues passe à « 72 ». Ce numéro ne change pas, même si vous avancez le film au-delà de ce point.



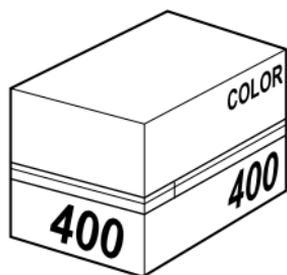
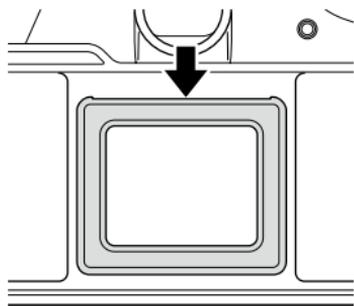
Position prête du levier d'avancement du film

- Si vous déplacez légèrement le levier d'avancement du film, il s'arrêtera dans une position qui facilite l'avancement du film (①). Si vous le tournez ensuite vers la droite, le film avance.
- Lorsque vous vous déplacez, veillez à pousser le levier d'avancement du film à fond à gauche pour éviter qu'il ne s'accroche à un objet ou qu'il ne se déplace tout seul.



Utilisation de la fenêtre-mémoire

Vous pouvez utiliser la fenêtre-mémoire pour y glisser un morceau de la boîte du film ou une note papier.



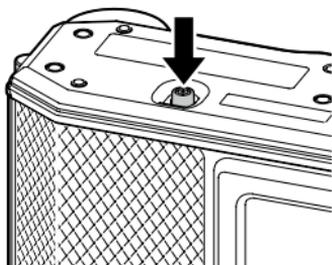
2

Préparation de l'appareil

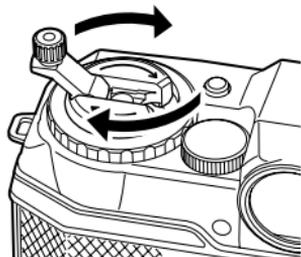
Rebobinage du film

Une fois que la totalité du rouleau de film a été exposée, rebobinez-le pour le ranger dans la cartouche.

- 1** Appuyez sur le bouton de rebobinage.
Le film est prêt à être rebobiné.

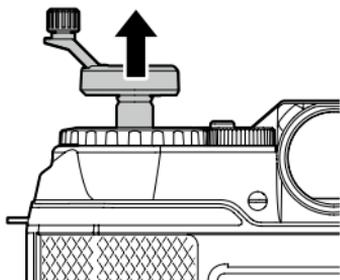


- 2** Ouvrez la manivelle de rebobinage et tournez-la en sens horaire.
Le film est rebobiné.



- 3** Quand vous sentez une légère résistance, tournez encore trois fois la manivelle de rebobinage.
Le film est alors rangé dans la cartouche.

- 4** Soulevez le bouton de rebobinage, ouvrez le dos et retirez la cartouche de film.



- 5** Fermez le dos, puis remettez le bouton et la manivelle de rebobinage dans leur position d'origine.



Attention

- N'ouvrez pas le dos tant que le reboinage n'est pas terminé. L'ouverture, même partielle, exposera le film et rendra les prises de vue inutilisables.
- Retirez la cartouche de film dans un endroit à l'abri du soleil.

Tenue de l'appareil photo

Lorsque vous tenez l'appareil photo à l'horizontale, vous pouvez réaliser des compositions de type portrait. Lorsque vous le tenez à la verticale, vous pouvez réaliser des compositions de type paysage.

Pour effectuer une prise de vue, tenez fermement l'appareil photo à deux mains et appuyez doucement du bout du doigt sur le déclencheur. Attention à ne pas faire bouger l'appareil photo lors de la prise de vue.



Aide-mémoire

- Pour utiliser le flash lorsque vous tenez l'appareil photo à la verticale, assurez-vous que le flash se trouve sur le dessus.
- Pour éviter de faire bouger l'appareil photo pendant la prise de vue, gardez les bras bien serrés contre le corps.

Prise de vue en mode automatique

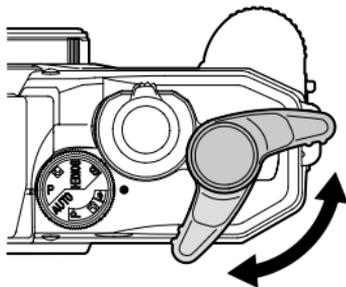
Tout d'abord, effectuez quelques prises de vue en mode automatique.

- 1 Allumez l'appareil photo.
- 2 Tournez le sélecteur de mode sur le mode **AUTO**.



- 3 Tenez l'appareil photo et regardez à travers le viseur.
- 4 Assurez-vous que le sujet se trouve bien à l'intérieur du cadre du champ visuel et appuyez sur le déclencheur à mi-course.
- 5 Appuyez à fond sur le déclencheur.
L'appareil photo effectue la prise de vue.
La mise au point est fixe indépendamment du réglage de mise au point de zone.
L'appareil photo déclenche automatiquement le flash si nécessaire.

- 6 Faites avancer le film.
Le compteur de vues avance.



Attention

- Le mode de prise de vue **AUTO** ne prend pas en charge les zones  et  de la plage de prise de vue. Effectuez la prise de vue à une distance d'au moins 1 m du sujet.



Utilisation du déclencheur

- Le déclencheur dispose de deux niveaux d'utilisation.

À mi-course	Appuyez légèrement sur le déclencheur. L'appareil photo effectue la mesure. Les voyants s'allument ou clignotent si nécessaire.
À fond	À partir de la position à mi-course, appuyez à fond sur le déclencheur pour activer l'obturateur.

Réglage du mode de prise de vue

Tournez le sélecteur de mode pour choisir un mode de prise de vue.

Mode de prise de vue	Contrôle de l'exposition	Flash	Mise au point
AUTO Automatique	Programme hyperfocale	Flash automatique	Fixe
P Standard	Programme	Flash désactivé	Réglable avec la bague de mise au point de zone
Obturateur à vitesse lente	Programme basse vitesse		
BOKEH Bokeh, priorité ouverture maximale	Programme de priorité à l'ouverture maximale		
B Pose B	Pose B à ouverture maximale	Flash activé	
P Synchro flash plein jour	Programme		
Synchronisation lente	Programme basse vitesse		



Aide-mémoire

- Il est recommandé d'utiliser un trépied et le câble de déclenchement en option (CS-205) pour les modes , **B** et .
- La vitesse d'obturation peut être retardée jusqu'à 4 secondes en modes et .
- L'ouverture reste fixe à F3.5 en mode **B**.

Utilisation du flash en prise de vue

Vous pouvez forcer le flash à se déclencher pour la prise de vue.

1 Allumez l'appareil.

2 Réglez le mode de prise de vue sur P  ou .

<p>P  Synchro flash plein jour</p>	<p>Le flash se déclenche lorsque le sujet est en contre-jour ou dans l'ombre. La vitesse d'obturation peut aller jusqu'à 1/30 secondes.</p>
<p>  Synchro lente</p>	<p>Lors de la prise de vue d'une personne sur un fond sombre, le flash se déclenche sur la personne et l'exposition de l'arrière-plan s'effectue à l'aide de l'obturateur à vitesse lente. La vitesse d'obturation peut atteindre 4 secondes.</p>

Le voyant du flash (orange) clignote et le flash est chargé.

Une fois la charge terminée, le voyant du flash arrête de clignoter et reste allumé.

3 Définissez la plage de prise de vue.

Reportez-vous à la « Réglage de la plage de prise de vue » (p.27).

4 Regardez à travers le viseur, assurez-vous que le sujet se trouve bien à l'intérieur du cadre du champ visuel et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

5 Vérifiez que le voyant du flash (orange) est allumé.

6 Appuyez à fond sur le déclencheur.

7 Faites avancer le film.

**Aide-mémoire**-----

- La distance que peut atteindre la lumière du flash dépend de la sensibilité ISO du film utilisé. À titre indicatif, la lumière du flash peut atteindre une « distance rapprochée » avec un film de 100 ISO et une « distance moyenne » avec un film de 400 ISO ou plus.
- Dans certains cas, le flash peut colorer les yeux du sujet en rouge (effet yeux rouges).
- Comme la vitesse d'obturation est retardée jusqu'à 4 secondes en modes , il est recommandé d'utiliser le mode P pour les prises de vue effectuées sans trépied.

**Attention**-----

- Si vous utilisez le flash pour des prises de vue avec une zone de plage réglée sur ou , tenez compte des informations suivantes.
 - La luminosité risque d'être inégale sur le cliché. Plus spécifiquement, si vous utilisez des accessoires comme un filtre ou un parasoleil fixé à l'objectif, la luminosité peut être très inégale. Avant d'effectuer la prise de vue, retirez le filtre, le parasoleil et autres accessoires montés.
 - L'utilisation d'un film avec une sensibilité ISO élevée entraîne une surexposition. Il est recommandé d'utiliser un film de 100 ISO.

Prise de vue en pose B

Une fois le déclencheur enfoncé, l'obturateur reste ouvert et l'appareil effectue une longue exposition .

1 Allumez l'appareil.

2 Réglez le mode de prise de vue sur **B**.

3 Définissez la plage de prise de vue.
Reportez-vous à la « Réglage de la plage de prise de vue » (p.27).

4 Regardez dans le viseur, vérifiez le sujet et appuyez sur le déclencheur à mi-course.

5 Appuyez sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé.
L'exposition se poursuit tant que le déclencheur reste enfoncé.

6 Relâchez le déclencheur.
L'exposition s'arrête.

7 Faites avancer le film.

 **Attention**-----

- Pendant la prise de vue en pose B, les réglages suivants sont désactivés.
 - Sensibilité ISO
 - Correction de l'exposition

 **Aide-mémoire**-----

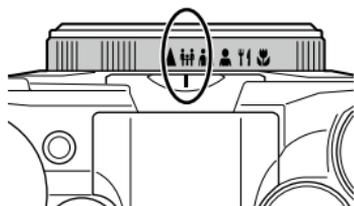
- Pendant la prise de vue en pose B, l'ouverture reste fixe à F3.5.

Réglage de la plage de prise de vue

1 Tournez la bague de mise au point sur le réglage souhaité.

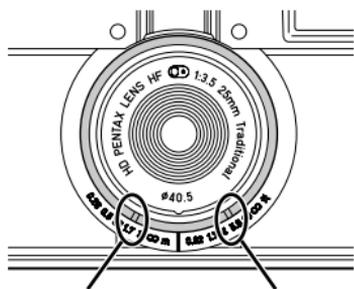
Sélectionnez une zone adaptée à la distance du sujet.

La plage de mise au point pour chaque zone est la suivante.



Zone	Plage de mise au point en m (pieds)
Distance lointaine	5,1 m à l'infini (17 pieds à l'infini)
Distance moyenne	2,1 à 5,3 m (6,9 à 17 pieds))
Distance réduite	1,4 à 2,2 m (4,6 à 7,2 pieds)
Distance extrêmement réduite	1,0 à 1,4 m (3,3 à 4,6 pieds)
Rapproché (photo d'objets)	0,47 à 0,54 m (1,6 à 1,8 pieds)
Rapproché (macrophotographie)	0,24 à 0,26 m (0,79 à 0,85 pieds)

La distance (valeur représentative) de la zone sélectionnée peut être vérifiée à l'avant de l'appareil.

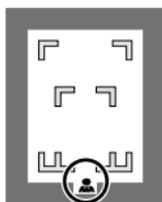


Distance en m

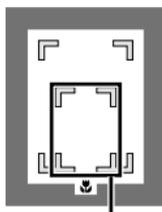
Distance en pieds

Aide-mémoire

- Pour connaître le réglage de la zone de mise au point, regardez à travers le viseur.

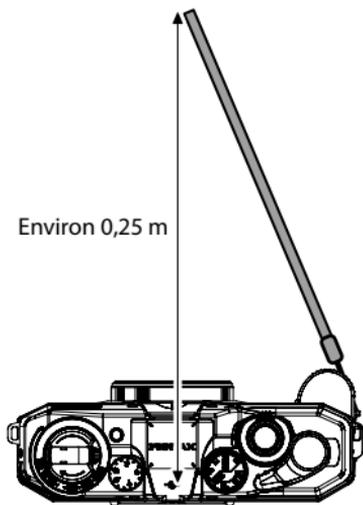
**Attention**

- Le réglage de la plage de prise de vue est désactivé dans le mode de prise de vue **AUTO**.
- La plage de mise au point est plus étroite en modes  et  c'est pourquoi le voyant (bleu) clignote lentement lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, ce qui indique un avertissement de mise au point rapprochée. La prise de vue est possible même lorsque le voyant clignote.



Plage pour macrophotographie

- Vous pouvez utiliser la courroie fournie avec l'appareil pour mesurer une distance d'environ 0,25 m.

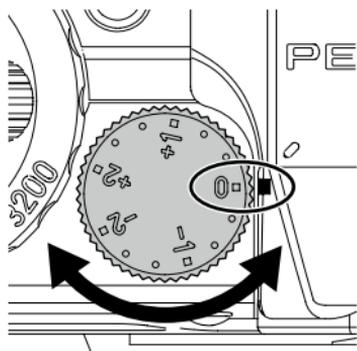


Correction de l'exposition

La correction de l'exposition permet d'éviter la sous-exposition ou la surexposition lors de la prise de vue de sujets blancs ou noirs. Utilisez-la lorsque l'exposition est insuffisante, par exemple pour les sujets à contre-jour. Vous pouvez également l'utiliser pour volontairement surexposer les clichés (pour des photos lumineuses) ou les sous-exposer (pour des photos sombres).

1 Tournez la molette de correction d'exposition sur le réglage souhaité.

La compensation est disponible dans une plage de $\pm 2,0$ EV par paliers de $1/3$ EV.



3

Prise de vue



Attention

- La correction de l'exposition est désactivée en mode de prise de vue **B**.

Utilisation d'un filtre

L'appareil photo est compatible avec les filtres de 40,5 mm vendus dans le commerce, qui peuvent être fixés au filetage de fixation du filtre de l'objectif.



Attention-----

- L'utilisation d'un filtre coloré ou d'un filtre avec densité peut rendre impossible l'obtention d'une exposition correcte. N'oubliez pas d'effectuer à l'avance quelques clichés d'essai et d'utiliser la correction de l'exposition.
- Si un filtre coloré nécessite d'utiliser un facteur multiplicateur d'exposition ou autre avec un film noir et blanc, il sera peut-être impossible d'utiliser la correction avec le capteur de mesure. Effectuez des clichés d'essai à l'avance.
- L'utilisation de plusieurs filtres peut provoquer un vignettage dans la plage de mesure, rendant impossible l'obtention d'une exposition correcte. Veillez à n'utiliser qu'un seul filtre à bord fin.

Problèmes de prise de vue

Problème	Cause	Solution	Page
L'appareil ne s'allume pas.	La batterie n'est pas insérée.	Insérez la batterie dans le bon sens.	p.13
	La batterie n'est pas insérée dans le bon sens.		
	La batterie est épuisée.	Remplacez la batterie.	
	La batterie est incompatible.	Veillez à utiliser une batterie lithium CR2 3V.	
L'appareil s'éteint en cours de fonctionnement.	La fonction d'arrêt automatique s'est activée parce que l'appareil n'a pas été utilisé pendant une certaine durée.	Appuyez sur le déclencheur à mi-course.	p.14
	La batterie est épuisée.	Remplacez la batterie.	p.13
Impossible d'effectuer une prise de vue.	Le film n'a pas été avancé.	Faites avancer le film.	p.17
	La batterie est épuisée.	Remplacez la batterie.	p.13
	L'appareil photo est éteint.	Allumez l'appareil.	p.14
La mise au point automatique ne fonctionne pas.	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif avec un chiffon doux et sec.	—
	La plage de prise de vue est mal réglée.	Utilisez la bague de mise au point de zone pour sélectionner la zone à mettre au point.	p.27
	Le sujet est trop rapproché.	Utilisez le mode macrophotographie pour effectuer la prise de vue ou éloignez-vous du sujet.	p.27

Problème	Cause	Solution	Page
Le flash ne se déclenche pas.	L'appareil est réglé sur un mode de prise de vue qui empêche d'utiliser le flash.	Vérifiez le mode de prise de vue.	p.24
	Le flash est en cours de chargement.	Vérifiez que le chargement du flash est terminé.	

Caractéristiques principales

Type	Appareil photo argentique à obturateur central et à demi-format
Exposition (mode prise de vue)	Prise de vue automatique, prise de vue standard, prise de vue avec obturateur à vitesse lente, prise de vue avec priorité ouverture maximale, prise de vue en pose B, prise de vue à synchro lente, prise de vue à synchro flash plein jour
Film compatible	Film 35 mm (dans une cartouche J135) ISO 50, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200
Format	24 × 17 mm
Obturateur	Obturateur électronique à programme AE ; vitesse d'obturation : 1/350 à 4 s, pose B ; déclenchement électromagnétique
Objectif	25 mm F3.5, 3 éléments en 3 groupes
Mise au point	Type de mise au point par zone (6 zones)
Viseur	Viseur Albada à cadre lumineux ; couverture (champ de vue) : @@ % ; agrandissement @,@ % ; dioptrie : -@D ; cadre du champ visuel, cadre du champ visuel rapproché, marque de mise au point de zone Côté droit du viseur : voyant orange, voyant bleu
Chargement du film	Chargement facile
Avancement du film	À levier ; angle d'avancement du film : 135° (position prête : 35°)
Compteur de vues	Type progressif avec réinitialisation automatique (jusqu'à 72 vues)
Rebobinage	Rebobinage manuel à manivelle
Échelle de mesure	Plage de verrouillage de l'exposition (ISO 100) : automatique Synchro flash plein jour : @,@ EV à @,@, @ EV Obturateur à vitesse lente Synchro lente : @,@ EV à @,@, @ EV
Alimentation	batterie lithium CR2 3 V, ×1 • Non compatible avec les batteries rechargeables
Flash	Flash incorporé Flash : automatique Flash automatique en cas de faible luminosité
Plage de prise de vue du flash	Environ 0,24 à 2,2 m (à 100 ISO)
Temps de chargement du flash	Environ @ s

Nombre de cartouches de film disponibles avec une batterie	Environ @ cartouches en utilisant un film de 24 vues (flash à 50%, selon les conditions de test de RICOH IMAGING)
Avertissement de batterie déchargée	Les voyants orange et bleu situés à côté du viseur clignotent alternativement.
Conditions environnementales de service	Température de service : 10 à 40 °C Humidité : 85 % ou moins
Dimensions et poids	@@@,@ × @@,@ × @@,@ mm, @@@ g (sans la batterie)
Accessoires (livrés dans l'emballage)	Bouchon d'objectif, courroie dédiée

Précautions de manipulation

Avant d'utiliser votre appareil photo

- Si l'appareil n'a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu'il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Le contenu des photos prises ne saurait être garanti si le développement des photos ou autre opération est impossible en raison d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.

Précautions de transport et d'utilisation de votre appareil

- Évitez de soumettre l'appareil à des températures ou des taux d'humidité élevés. Ne le laissez pas à l'intérieur d'un véhicule où des températures très importantes sont possibles.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas soumis à des vibrations importantes, à des chocs ou à de fortes pressions. Protégez-le par un sac matelassé lorsque vous le transportez en voiture, moto ou bateau, etc.
- Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans votre sac ou un sac en plastique. Sortez-le uniquement lorsque la différence entre température de l'appareil et température ambiante est stabilisée.
- Évitez tout contact avec des déchets, de la terre, du sable, de la poussière, de l'eau, des gaz toxiques ou du sel, car cela pourrait endommager l'appareil. Essuyez toute goutte d'eau éventuellement présente sur l'appareil.
- L'appareil photo n'est pas résistant à l'eau : ne l'utilisez pas dans des conditions risquant de le mouiller, par exemple sous la pluie.
- Ne laissez pas l'appareil photo pendant de longues périodes en plein soleil avec un film à l'intérieur. Cela risquerait d'exposer le film.
- Veillez à ne pas trop serrer la vis dans l'écrou de trépied lorsqu'un trépied est utilisé.

Nettoyage de l'appareil

- N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool et essence pour nettoyer l'appareil.
- Utilisez un pinceau pour dépeussier l'objectif. N'utilisez jamais d'aérosol pour le nettoyage car cela pourrait endommager l'objectif.
- Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans.

Rangement de l'appareil

- Évitez de stocker l'appareil dans une pièce où se trouvent des conservateurs ou des produits chimiques. Le stockage à des températures ou des taux d'humidité élevés peut provoquer la formation de moisissures. Conservez-le dans un endroit sec et bien aéré.
- Évitez d'utiliser ou de ranger l'appareil à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique.
- Évitez d'utiliser ou de stocker l'appareil dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas le laisser exposé en plein soleil.

Tous nos appareils achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze mois suivant la date de votre achat. Pendant cette période, les réparations et l'échange des pièces défectueuses sont effectués gratuitement, sous réserve que l'appareil ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au manuel d'utilisation ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ici. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé.

Procédure pendant la période de garantie de 12 mois

Tout appareil reconnu défectueux pendant la période de 12 mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre appareil directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation de l'appareil risque d'être très longue en raison des procédures douanières requises. Si l'appareil est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant que l'appareil vous soit renvoyé en état de fonctionnement. Si l'appareil n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'appareil. Si votre appareil a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, les frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si l'appareil est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat, si nécessaire, conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un an. Avant d'expédier votre appareil en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- **Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.**
- **Les garanties locales disponibles chez nos distributeurs de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter notre distributeur de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.**

For Customers in USA and Canada

Conditions of RICOH IMAGING North America Warranty

1. RICH IMAGING products originally distributed by RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION and RICOH IMAGING CANADA and purchased through our authorized distribution channels, are warranted by RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION and RICOH IMAGING CANADA to the original retail purchaser for a period of one year from date of purchase against defects in material and/or workmanship.
2. This warranty is limited to repair of defects in material and/or workmanship. These repairs will be made at no charge to the customer. However, all charges related to shipping the product to the service center are the responsibility of the owner. (Note: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION and RICOH IMAGING CANADA will not assume the responsibility for damages or loss encountered in transit to the service center but will assist in processing any claims whenever possible.)
3. This warranty does not cover finishes or batteries, nor does it cover damages resulting from accident, misuse, abuse, dirt, water, sand, battery leakage, tampering, servicing performed or attempted by unauthorized service agencies. This warranty is valid only in the country where this product is purchased. Routine cleaning and normal cosmetic and mechanical wear are not covered under the terms of this warranty. RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION and RICOH IMAGING CANADA shall not be liable for any consequential or incidental damages resulting from any breach of warranty, express or implied, applicable to this product.
4. Please be sure to keep your original or a copy of your proof of purchase receipt (bill of sale), to obtain warranty service during the warranty period. The dated proof of purchase receipt (bill of sale) must be provided to ensure warranty status. If the dated proof of purchase receipt (bill of sale) is not received with the product, a repair estimate will be issued.

Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts, so the above limitations may not apply to you. Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitations may not apply to you. This warranty gives you specific rights and you may have other legal rights which vary from state to state. This warranty policy does not affect the consumer's statutory rights.

Register your product:

USA: <https://us.ricoh-imaging.com/register-product/>

CAN: <https://www.ricoh-imaging.ca/register-your-ricoh-imaging-product/>

For service-related inquiries:

USA: <https://us.ricoh-imaging.com/repairs/>

CAN: <https://www.ricoh-imaging.ca/support/repairs/>

For technical support:

USA: <https://us.ricoh-imaging.com/online-support/>

Tel: 1-800-234-0276

CAN: <https://www.ricoh-imaging.ca/support/digital-support/>

Tel: 1-800-224-6767

Pour les utilisateurs aux États-Unis et au Canada

Conditions de garantie RICOH IMAGING en Amérique du Nord

1. Les produits RICOH IMAGING distribués à l'origine par RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION et RICOH IMAGING CANADA et achetés par l'entremise de nos réseaux de distribution dûment agréés sont garantis par RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION et RICOH IMAGING CANADA contre tout défaut de fabrication et de main-d'œuvre pendant un an à partir de la date d'achat initiale pour l'acheteur original.
2. Cette garantie se limite aux réparations des défauts de fabrication et de main-d'œuvre. Ces réparations seront effectuées sans frais pour le client. Cependant, tous les frais reliés à l'envoi du produit dans un Centre de service seront à la charge de l'utilisateur. (Nota : RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION et RICOH IMAGING CANADA n'assumeront aucune responsabilité pour les dommages ou perte pouvant survenir lors du transport, mais assistera dans le traitement de toute réclamation dans la mesure du possible.)
3. Cette garantie ne couvre pas le fini ni les piles, et ne couvre pas non plus les dommages résultant d'un accident, d'une utilisation inappropriée ou abusive ainsi que de la poussière, eau, écoulement des piles, modifications ou réparations réalisées ou tentées par une agence de réparation non agréée. Cette garantie n'est valable que dans le pays où le produit a été acheté. Le nettoyage de routine et l'usure mécanique et esthétique ne sont pas couverts par cette garantie. RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION et RICOH IMAGING CANADA ne peuvent être tenues responsables des dommages accidentels, indirects et consécutifs résultant d'un manquement à une condition de la garantie, expresse ou implicite, applicable à ce produit.
4. Conservez votre bon d'achat original (facture de vente datée) ou une , copie afin de fournir lors d'une demande de réparation pendant la période de garantie. Votre bon d'achat doit être fournie pour assurer l'état de la garantie. Si votre bon d'achat n'est pas reçue avec le produit, un devis de réparation sera émis.

Certains pays, états ne permettent pas de limiter la durée d'une garantie implicite, donc les limitations citées ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à vous. De même, certains pays, états permettent pas l'exclusion ou la limitation des dommages accidentels ou consécutifs, en conséquence, les limitations peuvent ne pas s'appliquer à vous. Cette garantie vous donne des droits spécifiques et vous pouvez avoir d'autres droits selon la juridiction en vigueur dans votre région. Cette garantie ne peut diminuer les droits juridiques du consommateur.

Renseignement relatif au service :

<https://www.rioh-imaging.ca/fr/service-et-solution/repairs/>

Soutien technique :

<https://www.rioh-imaging.ca/fr/service-et-solution/soutien-technique/>

For Customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

Supplier's Declaration of Conformity 47 CFR § 2.1077 Compliance Information

Product Name: PENTAX 17

Model Number: R08010

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Responsible party: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Address: 2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, U.S.A.

Phone: 800-877-0155

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

FCC Part 15 Subpart B Class B

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For Customers in Canada Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED) Regulatory Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Pour les utilisateurs au Canada Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Pour les clients basés en Europe

Informations destinées aux utilisateurs concernant la collecte et la mise au rebut des équipements et batteries usagés



1. Dans l'Union Européenne

Ce symbole sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifie que les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets ménagers ordinaires.

Les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits.

En jetant ces produits correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadaptée pourrait entraîner.

2. Hors de l'UE

Ce symbole n'est valable qu'au sein de l'Union européenne. Si vous souhaitez mettre au rebut ces produits, veuillez contacter les autorités locales ou le vendeur pour connaître la méthode adéquate de mise au rebut.

En Suisse : Les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits. Une liste des points de collecte est disponible sur les sites www.swico.ch or www.sens.ch.

Avis aux utilisateurs vivant dans un pays exigeant le marquage CE

Ce produit est conforme aux exigences et dispositions essentielles de la directive CEM 2014/30/UE.

Importateur (marquage CE) : RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE

Fabricant : RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPON



Le marquage CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de l'Union européenne.

Avis aux utilisateurs vivant dans un pays exigeant le marquage UKCA

Ce produit est conforme aux exigences et dispositions essentielles du règlement britannique de 2016 sur la compatibilité électromagnétique.

Fabricant : RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPON



Le marquage UKCA signifie que l'appareil est conforme aux directives du Royaume-Uni.

Index

A

Affichage sur le viseur.....	11
Alimentation	14
Avancement	17

B

Bague de mise au point de zone	27
Batterie	13

C

Cadre de compensation du champ visuel rapproché.....	11
Cadre du champ visuel.....	11
Caractéristiques	33
Contenu de l'emballage.....	5
Correction de l'exposition	29
Courroie	12

D

Demi-format.....	14
Descriptif des éléments fonctionnels	6
Distance extrêmement réduite	27
Distance lointaine	27
Distance moyenne.....	27
Distance réduite.....	27

E

Exposition longue	26
-------------------------	----

F

Fenêtre-mémoire	19
Film	14
Filtre.....	30
Flash	24

G

Garantie	37
----------------	----

M

Macrophotographie	27
Marque de mise au point de zone	11
Mise au point	27
Mode de prise de vue	23
Molette de sensibilité ISO.....	15

P

Photo d'objets.....	27
Plage de prise de vue.....	27
Prise de vue automatique	22
Prise de vue avec obturateur à vitesse lente	23
Prise de vue avec priorité ouverture maximale.....	23
Prise de vue avec synchro flash plein jour.....	24
Prise de vue avec synchro lente.....	24
Prise de vue en pose B.....	26
Prise de vue standard.....	23

R

Rapproché.....	27
Rebobinage	20

S

Sélecteur de mode.....	23
Sensibilité du film.....	15

T

Témoin.....	10
Tenue de l'appareil photo	21

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555,
JAPON
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE
S.A.S.**

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman -
B.P. 70102, 94513 Rungis Cedex, FRANCE
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

**RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey
07054, ÉTATS-UNIS
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA
INC.**

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario,
L4W 5M3, CANADA
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA
CO., LTD.**

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong
Road, Huangpu District, Shanghai, 200021, CHINE
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Ces coordonnées sont susceptibles d'être modifiées
sans préavis. Veuillez consulter les informations les
plus récentes sur nos sites Internet.