

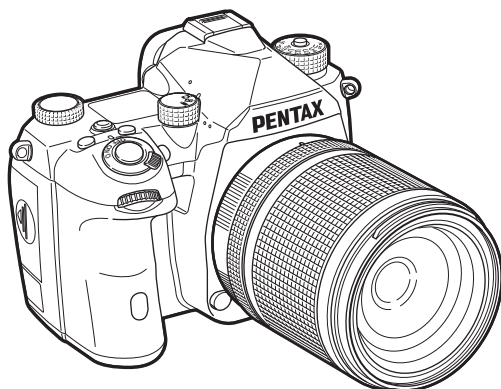
PENTAX

Digitale spiegelreflexcamera

K-3 III

Monochrome

Bedieningshandleiding



Model nr. R03010

Inleiding **1**

Vorbereidingen **2**

Opnamen maken **3**

Afspelen **4**

Delen **5**

Instellingen **6**

Bijlage **7**

Deze bedieningshandleiding biedt informatie over hoe u de opname- en weergavefuncties van deze camera gebruikt en over relevante voorzorgsmaatregelen die u moet treffen.

Lees deze bedieningshandleiding zorgvuldig door om optimaal gebruik te maken van de camerafuncties. Bewaar deze bedieningshandleiding voor naslag later.

Het verdient aanbeveling om de camera te updaten met de nieuwste firmware voordat u de camera in gebruik neemt.

Raadpleeg voor meer informatie over de nieuwste firmwareversie de downloadsite van de firmware.

<https://www.ricoh-imaging.com/>

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Hoe u uw camera veilig gebruikt

We hebben de grootst mogelijke aandacht besteed aan de veiligheid van deze camera. Bij gebruik van deze camera vragen we om uw speciale aandacht voor zaken die zijn aangeduid met de volgende symbolen.



Waarschuwing

Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing ernstig persoonlijk letsel kan veroorzaken.



Voorzichtig

Dit symbool geeft aan dat het niet in acht nemen van deze waarschuwing minder ernstig tot gemiddeld persoonlijk letsel of materiële schade kan veroorzaken.

Over de camera



Waarschuwing

- Probeer de camera niet uit elkaar te halen of te veranderen. De camera bevat onderdelen die onder hoogspanning staan, waardoor er gevaar voor elektrische schokken bestaat.
- Mocht het binnenwerk van de camera open liggen, bijvoorbeeld doordat de camera valt of anderszins wordt beschadigd, raak dan nooit het vrijgekomen gedeelte aan. Er bestaat een risico dat u een elektrische schok krijgt.
- Richt bij het maken van foto's de camera niet op de zon of andere sterke lichtbronnen, en laat de camera met de objectiefop verwijderd niet liggen in direct zonlicht. Dit kan tot fouten in de camera leiden of brand veroorzaken.
- Kijk niet door het objectief als deze op de zon of een andere sterke lichtbron gericht is. Dit kan leiden tot verlies of beschadiging van het gezichtsvermogen.
- Als zich tijdens het gebruik onregelmatigheden voordoen, zoals rook of een vreemde geur, houd dan onmiddellijk op de camera te gebruiken. Verwijder de batterij of de netvoedingsadapter en neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.



Voorzichtig

- Sommige delen van de camera worden tijdens het gebruik heet. Als dergelijke onderdelen lang worden vastgehouden, is er gevaar voor lichte verbrandingen.
- Mocht de monitor beschadigd raken, pas dan op voor glasdeeltjes. Vermijd ook elk contact van de vloeistofkristallen met uw huid, ogen en mond.
- Afhankelijk van individuele gevoeligheden en uw fysieke conditie kan het gebruik van de camera jeuk, uitslag en blaren veroorzaken. Als zich in die zin iets bijzonders voordoet, mag u de camera niet langer gebruiken en dient u onmiddellijk een arts te raadplegen.

Over de USB-voedingsadapter



Waarschuwing

- Veeg de stekker van het netsnoer schoon als deze met stof bedekt is. Opgehoopt stof kan brand veroorzaken.
- Sluit het netsnoer niet met vochtige handen aan op het stopcontact. Dit kan een elektrische schok veroorzaken.
- Pak altijd de stekker vast als u de stekker uit het stopcontact haalt. Trek niet aan het stroomsnoer. Anders kan het stroomsnoer beschadigd raken en kan dit leiden tot brand of een elektrische schok.
- Als er rook of een vreemde geur uit de adapter komt of een andere abnormaliteit optreedt, haal dan onmiddellijk de stekker uit het stopcontact en neem dan voor reparatie contact op met de leverancier of het servicecentrum bij u in de buurt. Gebruik de adapter niet tot die is gerepareerd.
- Als u tijdens gebruik van de adapter een lichtflits ziet of onweer hoort, raak de stekker dan niet aan. Dit kan een elektrische schok veroorzaken.



Voorzichtig

- Steek de stekker stevig en vast in het stopcontact. Anders kan brand ontstaan.

Over de optionele batterijlader en netvoedingsadapter

Waarschuwing

- Gebruik uitsluitend de exclusief voor dit product ontwikkelde optionele batterijlader en netvoedingsadapter met het juiste vermogen en de juiste spanning. Gebruik van een batterijlader en netvoedingsadapter met andere specificaties dan voorgeschreven voor dit product, of gebruik van de exclusief voor dit product ontwikkelde batterijlader en netvoedingsadapter met een niet juist gespecificeerd vermogen of spanning kan brand, elektrische schokken of schade aan de camera veroorzaken. De voorgeschreven spanning is 100 - 240V wisselstroom.
- Probeer het product niet te demonteren of te veranderen. Dit kan resulteren in brand of een elektrische schok.
- Als het product gaat roken of een vreemde geur afgeeft, of in het geval van welke andere onregelmatigheid dan ook, houdt u onmiddellijk op de camera te gebruiken en neemt u contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Mocht er water binnendringen in het product, neem dan contact op met een servicecentrum. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Als u tijdens gebruik van de batterijlader of netvoedingsadapter een lichtflits ziet of onweer hoort, haal de stekker dan uit het stopcontact en gebruik de camera niet langer. Verder gebruik van de camera kan brand of een elektrische schok veroorzaken.
- Veeg de stekker van het netsnoer schoon als deze met stof bedekt is. Opgehoopt stof kan brand veroorzaken.

Voorzichtig

- Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer en buig het netsnoer niet overmatig. Het snoer kan daardoor beschadigd raken. Als het netsnoer beschadigd raakt, neem dan contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum.
- Raak het aansluitpunt voor het netsnoer niet aan als het netsnoer is aangesloten en vermijd kortsluiting.
- Sluit het netsnoer niet met vochtige handen aan op het stopcontact. Dit kan een elektrische schok veroorzaken.
- Laat de camera niet vallen en stel deze ook niet bloot aan hevige schokken. Dat kan ertoe leiden dat de camera defect raakt.

Over de herlaadbare lithium-ionbatterij

Waarschuwing

- Mocht het lekkende materiaal van de batterij in contact komen met uw ogen, wrijf ze dan niet uit. Spoel uw ogen met schoon water en ga onmiddellijk naar een arts.

Voorzichtig

- Gebruik alleen de aangegeven batterij in deze camera. Het gebruik van andere batterijen kan brand of ontploffing veroorzaken.
- Demonteer de batterij nooit. Het demonteren van batterijen kan leiden tot een explosie of lekkage.
- Pas op dat u zichzelf niet verbrandt bij het verwijderen van de batterij. Sommige delen van de camera worden tijdens het gebruik heet.
- Houd snoeren, haarspeldjes en andere metalen voorwerpen uit de buurt van de contacten + en - van de batterij.
- Sluit de batterij nooit kort en stel deze niet bloot aan vuur. De batterij kan exploderen of vlam vatten.
- Mocht lekkend materiaal van de batterij in contact komen met uw huid of kleding, dan kan de huid geïrriteerd raken. Was de getroffen gebieden grondig schoon met water.
- Vermijd de volgende handelingen met betrekking tot de batterij:
 - Vervanging van de batterij door een verkeerd type dat een beveiliging kan omzeilen (bijvoorbeeld in het geval van sommige lithiumbatterijen)
 - De batterij in vuur of een hete oven gooien, of de batterij mechanisch verbrijzelen of doorsnijden, wat tot een explosie kan leiden.
 - Het achterlaten van de batterij in een omgeving met een extreem hoge temperatuur die kan leiden tot een explosie of lekkage van brandbare vloeistof of gas.
 - De batterij blootstellen aan extreem lage luchtdruk die kan leiden tot een explosie of lekkage van brandbare vloeistof of gas.
- Waarschuwingen bij het gebruik van de batterij D-LI90:
 - DE CAMERA OF DE AANGEGEVEN LADER ALLEEN GEBRUIKEN OM DE BATTERIJ OP TE LADEN. RISICO OP BRAND EN BRANDWONDEN.
 - NIET VERBRANDEN.
 - NIET DEMONTEREN.
 - NIET KORTSLUITEN.
 - NIET BLOOTSTELLEN AAN HOGE TEMPERATUREN (140°F / 60°C)
 - ZIE HANDLEIDING.

Houd de camera en accessoires uit de buurt van kleine kinderen

Waarschuwing

- Bewaar de camera en accessoires niet binnen bereik van kleine kinderen.
 1. Ernstig letsel kan optreden als het product valt of per ongeluk wordt bediend.
 2. Er bestaat verstikkingsgevaar als de riem om de hals wordt gewikkeld.
 3. Houd kleine accessoires, zoals de batterij of geheugenkaarten, buiten bereik van kleine kinderen om te voorkomen dat deze accessoires per ongeluk worden ingeslikt. Mocht dit toch gebeuren, roep dan onmiddellijk de hulp van een arts in.

1

Kennismaking met de K-3 Mark II

Monochrome p.8

Geeft u een overzicht van de K-3 Mark II Monochrome.
Lees dit en leer uw K-3 Mark II Monochrome kennen!

- De inhoud van het pakket controleren p.8
- Namen en functies van de onderdelen p.9
- Symbolen en indicaties op het scherm p.12
- Hoe functie-instellingen worden
gewijzigd p.18
- Menulijst p.22

2

Vorbereidingen p.36

Beschrijft hoe u uw K-3 Mark II Monochrome voorbereidt
voor het maken van opnamen en geeft informatie over
elementaire bedieningshandelingen.

- De draagriem bevestigen p.36
- Een objectief bevestigen p.36
- Gebruik van de batterij en lader p.37
- Een geheugenkaart plaatsen p.40
- Basisinstellingen p.41
- Basishandelingen voor het maken van
opnamen p.43
- Opnamen bekijken p.46

3

Opnamen maken p.47

Zodra u hebt gecontroleerd of de camera goed werkt,
probeer de camera dan uit en maak heel veel opnamen!

- De opname-instellingen configureren p.47
- Foto's maken p.48
- Video's opnemen p.54
- De belichting instellen p.57
- De scherpstellingsmethode instellen p.59
- Selecteren van de Besturingsmodus p.67
- Gebruik van een flitser p.75
- De afwerking van de opname instellen p.76
- Opnamen corrigeren p.78

4

Weergavefunctiesp.82

Beschrijft de verschillende procedures voor het weergeven en bewerken van opnamen.

- De weergavefuncties gebruikenp.82
- De weergavemethode wijzigenp.82
- Bestanden organiserenp.85
- Opnamen bewerken en verwerkenp.88

5

Opnamen delenp.93

Beschrijft hoe uw K-3 Mark II Monochrome kan worden aangesloten op een computer of communicatieapparaat om met de camera te werken en opnamen in de camera te gebruiken.

- De camera gebruiken met een computer ..p.93
- De camera gebruiken met een communicatieapparaatp.95

6

De instellingen wijzigenp.96

Beschrijft hoe andere instellingen worden gewijzigd.

- Camera-instellingenp.96
- Instellingen voor bestandsbeheerp.107

7

Bijlagep.111

Biedt andere hulpbronnen om het meeste te halen uit uw K-3 Mark II Monochrome.

- Beperkingen voor de combinaties van speciale functiesp.111
- Beschikbare functies met diverse objectievenp.112
- Functies bij gebruik van een externe flitserp.115
- Gebruik van de GPS-unitp.117
- Problemen oplossenp.120
- Belangrijkste specificatiesp.123
- Indexp.128
- Aandachtspunten tijdens het gebruikp.132
- GARANTIEBEPALINGENp.135

De illustraties en het weergavescherm van de monitor in deze handleiding kunnen afwijken van die van het feitelijke product.

Gebruik van deze handleiding2

Kennismaking met de K-3 Mark II Monochroom8

De inhoud van het pakket controleren 8

Namen en functies van de onderdelen 9

Bedieningselementen 10

Symbolen en indicaties op het scherm 12

Monitor 12

LCD-scherm en zoeker 16

Elektr. Waterpas 18

Hoe functie-instellingen worden gewijzigd 18

De richtingsknoppen gebruiken 18

Gebruik van de Smart-functie 19

Het bedieningspaneel gebruiken 20

Gebruik van de menu's 20

Menulijst 22

☑ Menu's voor foto-instellingen 22

■ Menu's voor filminstellingen 25

▣ Menu's voor afspeelinstellingen 26

Ⓒ Personalisatiemenu's 27

↶ Instellingenmenu's 33

Vorbereidingen 36

De draagriem bevestigen 36

Een objectief bevestigen 36

Gebruik van de batterij en lader 37

De batterij plaatsen/verwijderen 37

Opladen van de batterij 38

Gebruik van de netvoedingsadapter 40

Een geheugenkaart plaatsen 40

Basisinstellingen 41

De camera inschakelen 41

Het display instellen Taal, Datum en tijd en Kleur 42

Een geheugenkaart formatteren 42

Basishandelingen voor het maken van

opnamen 43

Opnamen maken met de zoeker 43

Opnamen maken terwijl u de Live weergave-opname bekijkt 45

Opnamen bekijken 46

Opnamen maken 47

De opname-instellingen configureren 47

Opname-instellingen geheugenkaart 47

Opname-instell. foto's 47

Filmopname-instellingen 48

Foto's maken 48

Belichtingsstanden 49

EV Compensation 53

De elektronische sluitser gebruiken 54

Video's opnemen 54

Video's afspelen 56

De belichting instellen 57

ISO-gevoeligheid 57

Automatische lichtmeting 59

De scherpstellingsmethode instellen 59

De autofocus instellen bij het maken van opnamen met de zoeker 60

De autofocus instellen bij het maken van opnamen met Live Weergave 63

De autofocus fijn afstemmen 65

De scherptediepte controleren (Voorbeeld) 66

Selecteren van de Besturingsmodus 67

Continue opname 68

Bracketing 68

Brack. scherptediepte 69

Bracketing beweging 70

Opname spiegel omhoog	70	De opnamegrootte wijzigen	90
Meerdere opnamen	71	JPEG-opnamen corrigeren	91
Intervalopname	72	Video's bewerken	92
Intervalcompositie	73	Opnamen delen	93
Zelfontspanner	74	De camera gebruiken met een computer	93
Afstandsbediening	74	De verbindingsstand instellen	93
Gebruik van een flitser	75	Een opname op de geheugenkaart kopiëren	93
Een flitser aansluiten	75	De bijgeleverde software installeren	94
De flitsstand instellen	75	De camera gebruiken met een computer	94
De afwerking van de opname instellen	76	De camera gebruiken met een	
Aangepaste opn.	76	communicatieapparaat	95
Digitale Filter	77	De instellingen wijzigen.....	96
Opnamen corrigeren	78	Camera-instellingen	96
De helderheid aanpassen	78	Veelgebruikte instellingen opslaan	96
De lenseigenschappen aanpassen	79	De bedieningselementen personaliseren	98
Het kwaliteitsniveau en de textuur van de opname aanpassen	80	Instellen van het beeldscherm, de verlichting van de indicatorlampjes en de geluidseffecten	103
Wazigheid van opnamen verminderen	80	Instellingen selecteren om op te slaan in de camera ...	107
De scheefheid van opnamen corrigeren	81	Instellingen voor bestandsbeheer	107
De compositie fijn afstemmen	81	De map/bestandsinstellingen specificeren	107
Weergavefuncties	82	De copyrighinformatie instellen	110
De weergavefuncties gebruiken	82	Bijlage	111
De werking in de afspeelmodus instellen	82	Bependingen voor de combinaties van	
De weergavemethode wijzigen	82	speciale functies	111
Weergave van meerdere opnamen	82	Beschikbare functies met diverse	
Opnamen weergeven op basis van map of opnamedatum	84	objectieven	112
De camera aansluiten op een audiovisueel apparaat ..	84	De diafragmaring gebruiken	114
Bestanden organiseren	85	De brandpuntsafstand instellen	115
Opnamen wissen	85	Functies bij gebruik van een externe flitser ...	115
Opnamen beveiligen	86	Gebruik van de GPS-unit	117
Roteren van opnamen	86	Opnamen maken van hemellichamen (Sterrenvolger)	117
Opnamen kopiëren	87	Problemen oplossen	120
Opnamen overzetten	87	Sensor reinigen	121
De RAW-gegevens opslaan	88	Foutberichten	122
Opnamen bewerken en verwerken	88		
Opnamen verwerken met digitale filters	88		
RAW-opnamen ontwikkelen	89		

Belangrijkste specificaties	123
Camera	123
Besturingsomgeving voor USB-aansluiting en bijgeleverde software	127
Index	128
Aandachtspunten tijdens het gebruik	132
GARANTIEBEPALINGEN	135

Auteursrechten

Opnamen van deze camera die voor elk ander doel dan strikt persoonlijk gebruik zijn bestemd, mogen niet worden gebruikt zonder toestemming volgens de rechten zoals bepaald in de auteursrechtwetgeving. Vergeet ook niet dat in sommige gevallen zelfs het fotograferen voor persoonlijk gebruik aan beperkingen verbonden is, zoals bij demonstraties, voorstellingen of presentaties. Opnamen die zijn gemaakt met het doel om auteursrechten te verkrijgen, kunnen alleen gebruikt worden mits naleving van het auteursrecht zoals beschreven in de auteursrechtwetgeving. Ook hiermee dient men rekening te houden.

Aan de gebruikers van deze camera

- Gebruik of bewaar deze camera niet in de buurt van apparatuur die krachtige magnetische velden of straling genereert. Krachtige statische ontladingen of magnetische velden door bv. radiozenders kunnen de werking van de monitor storen, opgeslagen gegevens beschadigen, of gevolgen hebben voor de elektronica in de camera en een goed functioneren verstoren.
- Het paneel met vloeibare kristallen voor de monitor is gemaakt met behulp van extreem hogeprecisietechnologie. Hoewel het percentage werkende pixels 99,99% of hoger is, dient u er rekening mee te houden dat 0,01% of minder van de pixels niet oplicht of juist wel oplicht wanneer dat niet zou moeten. Dit heeft echter geen effect op het opgenomen beeld.
- Het SR-mechanisme (Shake Reduction) van deze camera maakt gebruik van de originele PENTAX-technologie en doet de beeldsensor met een hoge snelheid en een magnetische kracht naar een gepaste positie bewegen, die beeldvervalsing door camerabewegingen beperkt. Er wordt een ratelend geluid gemaakt wanneer de camera wordt geschud, bijv. door de oriëntatie ervan te wijzigen, maar dit is geen storing.
- In deze handleiding verwijst de algemene term "computer(s)" naar een Windows[®] PC of een Mac.
- In deze handleiding heeft de term "batterij(en)" betrekking op elk type batterij dat met deze camera en accessoires wordt gebruikt.

Informatie over gebruikersregistratie

Daarom vragen wij u vriendelijk u als gebruiker te registreren. Het formulier hiervoor kunt u vinden op onze website. Hartelijk dank voor uw medewerking.

<https://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Kennismaking met de K-3 Mark II Monochrome	1
Vorbereidingen	2
Opnamen maken	3
Weergavefuncties	4
Opnamen delen	5
De instellingen wijzigen	6
Bijlage	7

De inhoud van het pakket controleren



Flitsschoenbeschermer FK
(Gemonteerd op de camera)



Oogschelp FU
(Gemonteerd op de camera)



ME-zoekerkap



2P-kapje sync-aansluiting
(Gemonteerd op de camera)



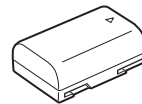
Cameravattingsdop K II
(Gemonteerd op de camera)



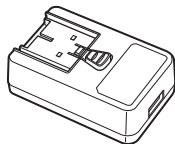
Driehoekige ring en
beschermende afdekking
(Gemonteerd op de camera)



Aansluitingskap batterijgreep
(Gemonteerd op de camera)

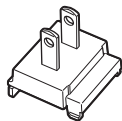


Herlaadbare lithium-ion
batterij D-LI90

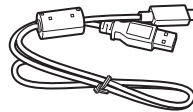


USB-voedingsadapter
AC-U1 of AC-U2*

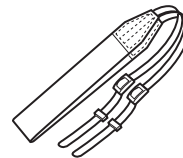
* Verschilt afhankelijk van de regio.



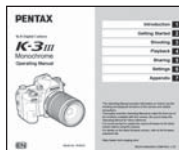
Stekker



USB-kabel
I-USB166



Riem
O-ST162



Bedieningshandleiding (deze handleiding)

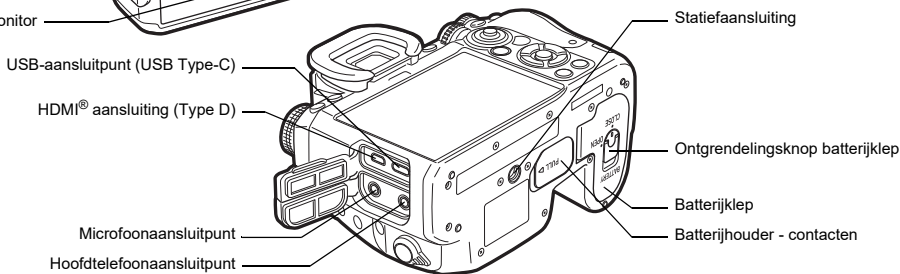
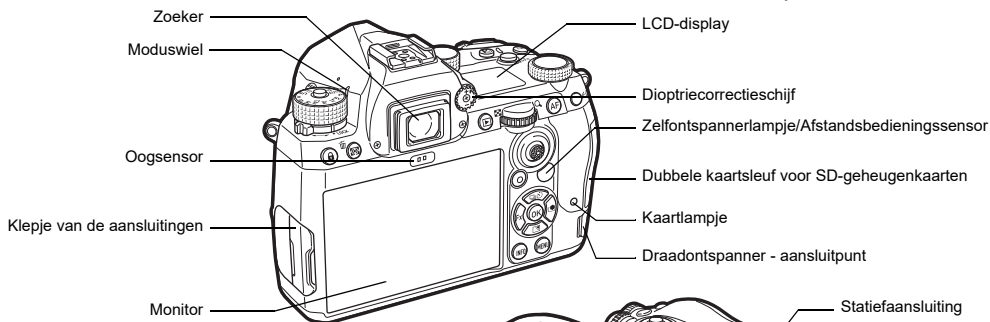
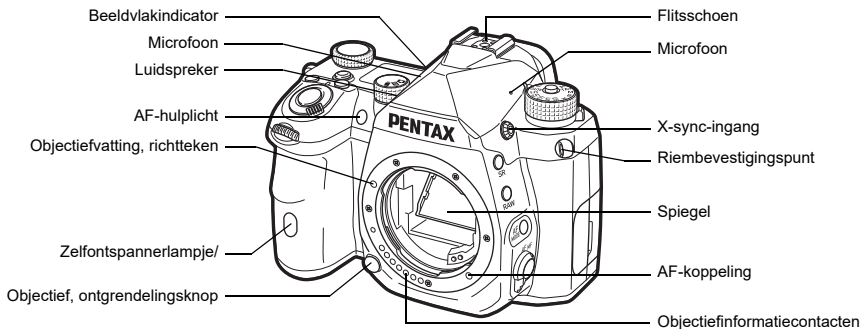


Gids voor draadloze communicatie

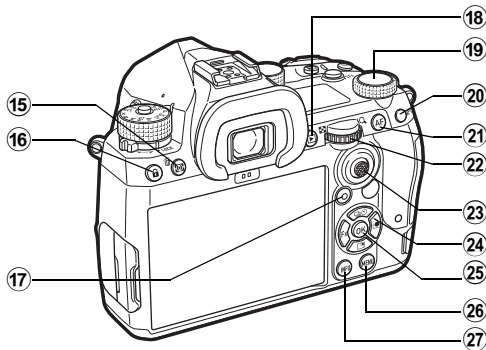
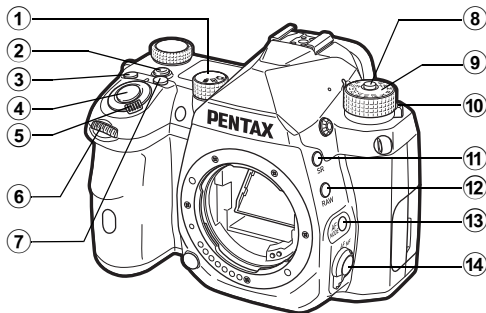
Geschiedte objectieven

Voor deze camera kan gebruik worden gemaakt van D FA-, DA-, DA L-, FA- en FA J-objectieven en objectieven met een positie **A** (Auto) op de diafragmaring. Om een andere lens of accessoire te gebruiken, zie p.112.

Namen en functies van de onderdelen



Bedieningselementen



- ① **Still image/Live View/Movie keuzeknop** (📷/LV/🎬 draaiknop)
Schakelt tussen fotograferen met de zoeker in de stand 📷 (stilstaand beeld), fotograferen met Live View in de stand 📷 en fotograferen in de stand 🎬 (film). (p.43)
- ② **Smart Function knop (S.Fn)**
Druk op deze toets om de met de slimme functie ingestelde functie te selecteren en de instellingen voor de geselecteerde functie te wijzigen. (p.19)

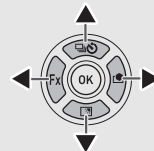
- ③ **ISO knop (ISO)**
Druk op deze toets om de ISO-gevoeligheid te veranderen. (p.57)
- ④ **Sluiterknop (SHUTTER)**
Druk op om beelden vast te leggen. (p.44)
Druk deze knop tijdens de weergavestand half in om over te gaan naar de opnamestand.
- ⑤ **Hoofdschakelaar**
Schakelt de stroom in of uit, of activeert de voorbeeldfunctie. (p.41, p.66)
- ⑥ **Front e-dial** (☺)
Wijzigt de waarden voor camera-instellingen zoals belichting. (p.50)
U kunt het menutype wijzigen wanneer een menuscherm wordt weergegeven. (p.20)
Gebruik dit wiel, in de weergavestand, om een andere opname te selecteren.
- ⑦ **EV-compensatie knop (EV)**
Druk op om de waarde van de belichtingscompensatie te wijzigen. (p.53)
- ⑧ **Vergrendelingsknop moduswiel**
Druk op om het moduswiel te laten draaien. (p.43)
- ⑨ **Moduswiel**
Wijzigt de opnamemodus. (p.48)
- ⑩ **Moduswiel, ontgrendelingspal**
Gebruik deze hendel om de vergrendeling van het moduswiel op te heffen zodat u het moduswiel kunt bedienen zonder op de knop voor het vergrendelen van het moduswiel te drukken. (p.44)
- ⑪ **Shake Reduction knop (SR)**
Wijzigt de functie Shake Reduction. (p.80)
- ⑫ **RAW-knop (RAW)**
Wijzigt tijdelijk het bestandsformaat. (p.99)
- ⑬ **AF Mode knop (AF MODE)**
Druk op deze toets om de AF-modus of het actieve AF-gebied te wijzigen. (p.60)
- ⑭ **Scherpstelmethode-schakelaar**
Wijzigt de scherpstelmethode. (p.59)
- ⑮ **AE-meting/Wissen knop (AE-L/AF-ON)**
Druk hierop om de meetmodus te wijzigen. (p.59)
Druk in de weergavestand op deze knop om opnamen te verwijderen. (p.46)

- 16 Knop bedieningsvergr. (Z)**
Schakelt tijdelijk de werking van knoppen uit om abusievelijke bediening te voorkomen. (p.45)
- 17 Groene knop (G)**
Voert een reset uit van de waarde die wordt gewijzigd. Schakelt over naar ISO Auto bij het instellen van de ISO-gevoeligheid.
Druk in de weergavestand deze knop in om te wisselen tussen de geheugenkaarten die zijn geplaatst in sleuf SD1 en sleuf SD2. (p.46)
- 18 Weergaveknop (Z)**
Schakelt over naar de afspelmodus. (p.46) Druk nogmaals op de knop om over te schakelen naar de opnamemodus.
- 19 Smart Function draaiknop (S)**
Instellingen wijzigen voor de functie die is geselecteerd met de slimme functie. (p.19)
- 20 AE-vergrendelingsknop (AE)**
Vergrendelt de belichtingswaarde voor het maken van de opname.
Druk in de weergavestand op deze knop om het selectiescherm van weergavefuncties weer te geven. (p.82)
- 21 AF knop (AF)**
Beschikbaar voor het aanpassen van de scherpstelling, in plaats van halverwege op **SHUTTER** te drukken. (p.59)
- 22 Rear e-dial (E)**
Wijzigt de waarden voor camera-instellingen zoals belichting. (p.50)
Wijzigt de menu-items wanneer een menuscherm wordt getoond. (p.20)
U kunt de camera-instellingen wijzigen wanneer het bedieningspaneel wordt weergegeven. (p.20)
Gebruik in de weergavestand aan dit wielte om de opname te vergroten of meerdere opnamen tegelijkertijd weer te geven. (p.46, p.82)
- 23 AF punt selectiehendel (A)**
Wijzigt het AF-punt. (p.60) Het AF-punt kan omhoog, omlaag, naar links, naar rechts en diagonaal worden verplaatst.
Wanneer een beeld wordt vergroot tijdens opnamen met Live View of in de weergavestand, gebruikt u deze hendel om het weergavegebied te verplaatsen. Duw de hendel naar binnen om het weergavegebied terug te zetten naar het midden van de opname. (p.45, p.46)

- 24 Vierwegbesturing (▲▼◀▶)**
Geeft het instellingscherm weer voor [Drive Mode], [Instelling buitenaanzicht], of [Custom Image]. (p.18)
Als een menu of het bedieningspaneel wordt weergegeven, verplaatst u hiermee de cursor of wijzigt u hiermee het item dat u instelt.
- 25 OK knop (OK)**
Druk tijdens weergave van het bedieningspaneel of een menu op deze knop om het geselecteerde item te bevestigen.
- 26 MENU-knop (MENU)**
Toont een menu. Druk, terwijl het menu wordt getoond, op deze knop om terug te keren naar het vorige scherm. (p.20)
- 27 INFO knop (INFO)**
Wijzigt de weergavestijl op de monitor. (p.13, p.14)

Over de vierwegbesturing

In deze handleiding wordt elke knop van de vierwegbesturing aangeduid zoals wordt getoond in de afbeelding aan de rechterzijde.



Personalisatie van bedieningselementen

Voor sommige knoppen kunt u de knopfunctie wijzigen in een andere. (p.98)
Deze handleiding beschrijft de camerawerking op basis van de toegewezen standaardfuncties.

Symbolen en indicaties op het scherm

Monitor

Opnamestand

Met deze camera kunt u opnamen maken terwijl u door de zoeker kijkt, of terwijl u naar de opname op de monitor kijkt.

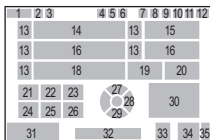
Wanneer u de zoeker gebruikt, kunt u beelden maken terwijl u het statusscherm op de monitor controleert en door de zoeker kijkt. (p.43) Wanneer u de zoeker niet gebruikt, kunt u beelden maken terwijl u het Live View-beeld bekijkt dat op de monitor wordt weergegeven. (p.45)

De camera staat in de "standby-stand" als deze klaar is voor het maken van opnamen, zoals tijdens weergave van het statusscherm of Live weergave.

Standby-stand

De instellingen voor het maken van opnamen worden getoond.

Statusscherm



Live weergave



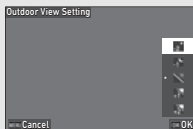
- 1 Opnamestand (p.48)
- 2 Belichtingsgeheugen
- 3 Helderheid (p.80)/
Digitale filter (p.77)/
HDR-opname (p.79)
- 4 Status GPS-
plaatsbepaling (p.117)
- 5 Bluetooth®-
communicatie
- 6 Draadloze LAN-
communicatie
- 7 Flitsinstelling (p.75)
- 8 Selectie sluitstand
(p.54)
- 9 Anti-aliasing-filtersimulator
(p.80)
- 10 Automatische lichtmeting
(p.59)
- 11 Bewegingsreductie (p.80)/
Auto-horizoncorrectie
(p.81)
- 12 Batterijniveau
- 13 Hulp e-knop
- 14 Sluistertijd
- 15 Diafragma waarde
- 16 ISO-gevoeligheid (p.57)
- 17 Bedieningsaanwijzing voor
Smart-functie (p.19)
- 18 LW-staafgrafiek
- 19 Scherpstellingsmethode (p.59)
- 20 AF-status vasthouden (p.61)
- 21 Bedieningsaanwijzing voor **SR**
- 22 Bedieningsaanwijzing voor **f**
- 23 Bedieningsaanwijzing voor **▶**
- 24 Bedieningsaanwijzing voor **▶**
- 25 Bedieningsaanwijzing voor **Ⓚ**
- 26 Bedieningsaanwijzing voor **AE-L**
- 27 Opnamestand (p.67)
- 28 Aangepaste opn. (p.76)
- 29 Beeldinstelling buiten
- 30 Scherpstelgebied
(AF-punt) (p.60)
- 31 Datum en tijd/
Bedieningsaanwijzing
- 32 Elektronische waterpas
(p.18)
- 33 Bestandsindeling (p.47)
- 34 Beeldopslagcapaciteit
- 35 Kaartsleufnummer
- 36 Waarschuwingmelding
(p.106)
- 37 Temperatuurwaarschuwing
- 38 Histogram
- 39 JPEG-opgen. pix. (p.47)
- 40 Bijsnijden (p.47)

Memo

- In [Monitor Display] van het menu **C4** kunt u de weergave-instellingen van het statusscherm en Live View wijzigen. (p.104)
- U kunt de weergavekleur wijzigen die is ingesteld in "Begininstellingen" (p.41) in [Kleurinstellingen] van [Monitorweergave] in het **C4** menu. (p.104)

De helderheid van de monitor instellen

Als de monitorweergave moeilijk te zien is wanneer u buiten of in andere situaties beelden maakt, pas dan de helderheid van de monitor aan in [Outdoor View Setting] van het **2** menu. Standaard is [Buitenweergave-instelling] toegewezen aan **▼**. (p.98)



Ook kunt u, wanneer u lange tijd op een donkere plaats sjokt, verblinding van de ogen op donkere plaatsen voorkomen door [Night Vision Display] van het **2** menu te gebruiken. Bovendien kunt u [Helderheid], [Verzadiging], [Aanpassen: Blauw-Amber], en [Adjust: Groen-Magenta] in [Monitorafstelling] van het **2** menu. [Helderheid] kan ook automatisch worden aangepast. (Standaard wordt [Helderheid] automatisch aangepast.) (p.105)

Als de camera verticaal wordt gehouden

Wanneer de camera wordt gedraaid naar de verticale positie, wordt het statusscherm verticaal weergegeven.

Om het statusscherm niet verticaal weer te geven, verandert u de instelling voor de displayrotatie in [Status Screen] van [Monitor Display] in het **C4** menu. (p.104)

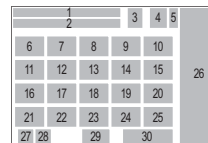


Bedieningspaneel

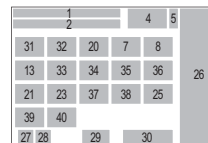
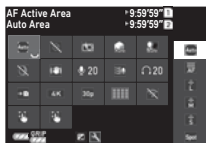
Druk in de stand-bystand op **INFO** om het "bedieningspaneel" weer te geven en de instellingen te wijzigen.

De volgende functies worden weergegeven in de standaardinstelling.

stand



stand



- 1 Functienaam
- 2 Instelling
- 3 Bestandsindeling (p.47)
- 4 Aantal foto's dat kan worden gemaakt/ resterende opnameuur voor video's
- 5 Kaartsleufnummer
- 6 ISO auto bovengrens (p.57)
- 7 Hooglichtcor. (p.78)
- 8 Schaduwcorrectie (p.78)
- 9 Ruisonderdrukking bij lange sluistijd (p.51)
- 10 Ruisond. hoge ISO (p.58)
- 11 Intensiteit (p.80)
- 12 Digitaal filter (p.77)
- 13 HDR-opname (p.79)
- 14 Selectie sluiterstand (p.54)
- 15 Auto horizoncorrectie (p.81)
- 16 Vervormingscorrectie (p.79)
- 17 Correctie van de perifere verlichting (p.79)
- 18 ASTROTRACER (p.117)
- 19 Anti-aliasing-filtersimulator (p.80)
- 20 AF Assist Light (p.60)
- 21 Opties geheugenkaart (p.47)
- 22 Bestandsindeling (p.47)
- 23 JPEG Recorded Pixels (p.47)/Movie Recorded Pixels (p.48)
- 24 Programmalijn (p.51)
- 25 Draadloos LAN-instelling

- 26 Lijst van instellopties
 27 Batterijniveau van de camera
 28 Batterijniveau batterijhouder (wanneer D-BG8 wordt bevestigd)
 29 Bedieningshandleiding voor het aanpassen van het bedieningspaneel (p.102)
 30 Parameter
 31 Actief AF-gebied (p.63)
 32 Scherpe contouren (p.64)
 33 Shake Reduction (p.80)
- 34 Niveau opnamegeluid (p.48)
 35 Reductie windruis (p.48)
 36 Volume hoofdtelefoon (p.48)
 37 Beeldsnelheid (p.48)
 38 Rasterstijl
 39 Live View-opname Touch AF (p.50)
 40 Filmopname Touch AF (p.55)

Memo

- Raadpleeg "Het bedieningspaneel gebruiken" (p.20) voor het gebruik van het bedieningspaneel.
- De op het bedieningspaneel weergegeven functies kunnen worden veranderd in [Control Panel] van het menu **C5**. (p.102)

De opname-informatieweergave wijzigen

De weergave van de opname-informatie verandert telkens wanneer **INFO** wordt ingedrukt in de stand-bystand.

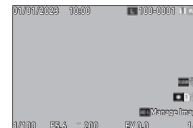
Wanneer opnamen worden gemaakt met de zoeker	Statusscherm → Bedieningspaneel → Scherm uit → Statusscherm
Opnamen maken met Live weergave	Standaard informatiedisplay → Bedieningspaneel → Vereenvoudigde informatiedisplay → Geen informatiedisplay → Standaard informatiedisplay

Memo

- De informatie die wordt weergegeven op Live View kan worden aangepast in [Live View] van [Monitor Display] in het **C4** menu. (p.104)

Afspelstand

De gemaakte opname en opname-informatie worden weergegeven in de enkelbeeldweergave van de weergavestand.



Druk op **INFO** om het type informatie dat wordt weergegeven in de enkelbeeldweergave te wijzigen.

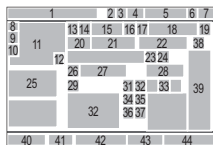
Standaard-infoweergave	Vastgelegd beeld, bestandsformaat, JPEG opgenomen pixels, belichtingsparameters en indicatoren van de bedieningsgids worden weergegeven.
Gedetailleerde infoweergave	Op het scherm worden details weergegeven over hoe en wanneer de opname werd gemaakt. (p.15)
Geen infoweergave	Enkel de gemaakte opname wordt weergegeven.

Memo

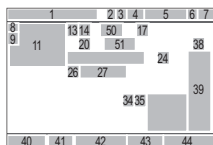
- De weergave van afspeelinformatie kan worden ingesteld in [Afspeelinformatieweergave] van [Monitorweergave] in het **C4** menu. (p.104)
- Wanneer de camera wordt uitgeschakeld en weer ingeschakeld en in de weergavestand gaat, wordt een opname weergegeven in de enkelbeeldweergave met de laatst weergegeven informatie. Als [Afspeelinfo] is ingesteld op (Uit) in [Geheugen] van het menu **C5**, verschijnt de standaardinformatiedisplay altijd als eerste wanneer de camera wordt ingeschakeld. Als [Beeld voor afspelen] is ingesteld op (Aan) in [Geheugen], wordt het laatst afgespeelde beeld de volgende keer als eerste weergegeven. (p.107)

Gedetailleerde infowegge

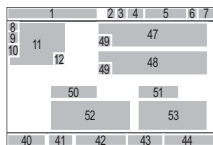
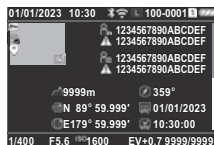
Foto's



Video's



Pagina 2



- 1 Opnamedatum en -tijd
- 2 Bluetooth®-communicatie
- 3 Draadloze LAN-communicatie
- 4 Bestandsformaat, JPEG
Opgenomen Pixels (p.47)/
Movie Opgenomen Pixels
(p.48)
- 5 Mapnummer-
Bestandsnummer (p.107)
- 6 Kaartsleufnummer dat
wordt gebruikt
- 7 Batterijniveau
- 8 Beveiligen (p.86)

- 9 Status beeldoverdracht
(p.87)
- 10 Locatiegegevens opslaan
- 11 Gemaakte opname
- 12 Opname bewerken
- 13 Opnamestand (p.48)
- 14 Automatische lichtmeting
(p.59)
- 15 Flitsinstelling (p.75)
- 16 Bijsnijden (p.47)
- 17 JPEG Kwaliteit (p.47)/
Beeldsnelheid (p.48)
- 18 JPEG-opgen. pix. (p.47)
- 19 Kleurruimte (p.47)

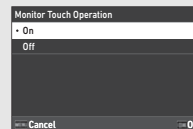
- 20 Opnamestand (p.67)
- 21 Aantal opnamen voor
intervalopnamen/
intervalcompositie (p.72)
- 22 Totale opnametijd voor
Intervalcompositie (p.73)
- 23 Anti-aliasing-filtersimulator
(p.80)
- 24 Digitaal filter (p.77)
- 25 Helderheidshistogram
- 26 Bewegingsreductie (p.80)/
Auto-horizoncorrectie (p.81)
- 27 Brandpuntsafstand objectief
- 28 HDR-opname (p.79)/
Helderheid (p.80)
- 29 Scherpstellingsmethode
(p.59)
- 30 Scherpstelgebied (AF-punt)
(p.60)
- 31 Vervormingscorrectie (p.79)
- 32 Correctie van de perifere
verlichting (p.79)
- 33 Diffraactiecorrectie (p.79)
- 34 Hooglichtcor. (p.78)
- 35 Schaduwcorrectie (p.78)
- 36 Ruisonderdrukking bij lange
sluittijd (p.51)
- 37 Ruisond. hoge ISO (p.58)
- 38 Aangepaste opn. (p.76)
- 39 Parameters Aangepaste
opname
- 40 Sluittertijd
- 41 Diafragma waarde
- 42 ISO-gevoeligheid (p.57)
- 43 Belicht. corr. (p.53)
- 44 Aantal opnamen
- 45 Niveau opnamegeluid
(p.48)
- 46 Tijdsduur van de
opgenomen video
- 47 Fotograaf (p.110)
- 48 Auteursrechtouder (p.110)
- 49 Waarschuwing voor opname
waarmee is geknoeid
- 50 Geografische hoogte
- 51 Richting van het objectief
- 52 Breedtegraad/Lengtegraad
- 53 UTC

Memo

- De camera kan ook beelden weergeven die met de K-3 Mark III zijn gemaakt. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de K-3 Mark III voor meer informatie over het informatiedisplay.

Gebruik van het aanraakpaneel

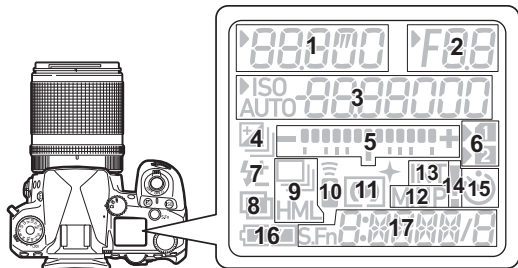
U kunt het aanraakpaneel gebruiken om functies te selecteren, het AF-punt in te stellen voor opnamen en andere bewerkingen uit te voeren. (p.50)
Stel [Monitor Touch Operation]
op [Off] in het **C3** menu als u de
aanraakpaneelfunctie niet gebruikt.



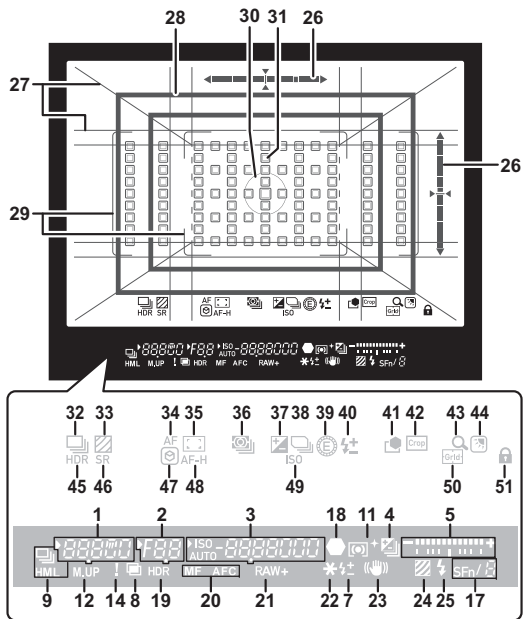
LCD-scherm en zoeker

De opname-informatie zoals de belichtingswaarde wordt weergegeven op de lcd-display en in de zoeker.

LCD-scherm



Zoekerweergave

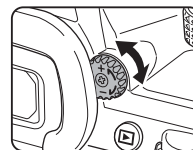


- 1 Sluittijd/resterende verwerkingstijd voor ruisonderdrukking bij lange sluittijd (p.51)/ AF-modus (p.60)/ aantal opnamen voor bracketing (p.68))
- 2 Diafragmawaarde
- 3 ISO-gevoeligheid (p.57)/ Belichtingscompensatiewaarde/ Beeldenopslagcapaciteit/ AF Actief gebied (p.60)
- 4 Belichtingscompensatie (p.53)/Bracketing (p.68)
- 5 LW-staafgrafiek
- 6 Kaartsleufnummer
- 7 Flitsbelichtingscorrectie (p.76)
- 8 Meervoudige belichting (p.71)
- 9 Continuopname (p.68)
- 10 Afstandsbediening (p.74)
- 11 Automatische lichtmeting (p.59)
- 12 Spiegel omhoog
- 13 Intervalopname (p.72)

- | | | | |
|----|--------------------------------------|----|---------------------------------|
| 14 | Waarschuwing melding (p.106) | 34 | AF-modus (p.60) |
| 15 | Zelffontspanner (p.74) | 35 | Actief AF-gebied (p.60) |
| 16 | Batterijniveau | 36 | Automatische lichtmeting (p.59) |
| 17 | Smart Function (p.19) | 37 | Belicht. corr. (p.53) |
| 18 | Scherpstelindicatie | 38 | Programmalijs (p.51) |
| 19 | HDR-opname (p.79) | 39 | E-Dial |
| 20 | Scherpstellingsmethode (p.59) | 40 | Belichtingscompensatie |
| 21 | Bestandsindeling (p.47) | 41 | Aangepaste opn. (p.76) |
| 22 | Belichtingsgeheugen | 42 | Bijsnijden (p.47) |
| 23 | Shake Reduction (p.80) | 43 | Controle met vergroting |
| 24 | Anti-aliasing-filtersimulator (p.80) | 44 | Beeldinstelling buiten (p.13) |
| 25 | Flitsindicatie (p.75) | 45 | HDR-opname (p.79) |
| 26 | Elektr. waterpas | 46 | Shake Reduction (p.80) |
| 27 | Rasterweergave (p.103) | 47 | Scherpe contouren (p.64) |
| 28 | Uitsnij kader (p.47) | 48 | AF-status vasthouden (p.61) |
| 29 | AF-kader (p.44) | 49 | ISO-gevoeligheid (p.57) |
| 30 | Spotmeetkader (p.59) | 50 | Raster |
| 31 | AF-punt (p.60) | 51 | Bedieningsvergrendeling (p.45) |
| 32 | Opnametransport (p.67) | | |
| 33 | Anti-aliasing-filtersimulator (p.80) | | |

Memo

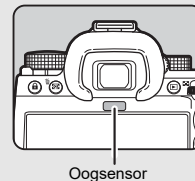
- De verlichting van het LCD-paneel en de zoekerdisplay kunnen worden gewijzigd in [LCD Panel] van het **C4** menu en [Viewfinder Display] van het **C4** menu. (p.104, p.103)
- Nr. 1 t/m 25 voor de zoekerweergave zijn de informatie buiten het gezichtsveld. De informatie buiten het gezichtsveld wordt weergegeven in de zoeker wanneer **SHUTTER** half wordt ingedrukt, of tijdens de bedrijfstijd lichtmeter (standaardinstelling: 10 seconden). Om de buitenbeeldinformatie niet weer te geven, wijzigt u de instelling [Info Display Outside FOV] in [Viewfinder Display] van het **C4** menu. U kunt de werktijd van de meter wijzigen in [Meter Operating Time] van het menu **C5**. (p.32)
- De functies die momenteel zijn ingeschakeld voor de slimme functie en hun instellingen worden weergegeven voor nr. 17 en nrs. 32 tot en met 50. Wanneer **S.Fn** wordt bediend, verschijnen de pictogrammen van geregistreerde functies en knippert het pictogram van de momenteel geselecteerde functie. (p.19)
- U kunt de opnamescherpte van de zoeker instellen met gebruik van de dioptriecorrectieschijf.



Oogsensor

De oogsensor detecteert of de gebruiker door de zoeker kijkt in de stand-bystand bij het maken van opnamen met de zoeker. Wanneer de sensor het oog van de gebruiker detecteert, wordt de verlichting van de monitor uitgeschakeld en begint het meten. De instelling kan worden veranderd in [Oogsensor] van het **C4** menu. (p.103)

De oogsensor kan in werking treden wanneer een object dichterbij komt of hij wordt blootgesteld aan direct zonlicht. Hij wordt ook gebruikt voor de automatische helderheidsinstelling van de monitor. (p.105)

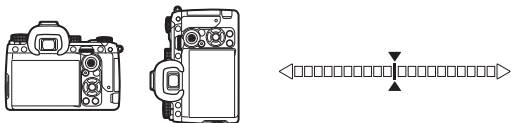


Elektr. Waterpas

De elektronische waterpas wordt weergegeven op het statusscherm en Live View en in de zoeker om te controleren of de camera is gekanteld.

De horizontale schaal geeft de horizontale camerahoek aan, en de verticale schaal geeft de verticale camerahoek aan, in eenheden van 0,5°.

Voorbeeld van zoekerweergave



Wanneer de camera waterpas is (kanteling: 0°)



Wanneer de camera naar beneden is gekanteld met meer dan 5°



Wanneer de camera verticaal wordt gehouden en 3° naar rechts wordt

Memo

- Voor de elektronische waterpas in de zoeker kunt u de verticale camerahoek verbergen door de instelling [Electronic Level Type] te wijzigen in [Viewfinder Display] van het **C4** menu. (p.103)

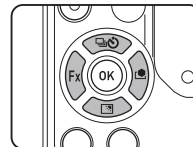
Hoe functie-instellingen worden gewijzigd

De meeste functies worden ingesteld vanuit de menu's. Veelgebruikte functies kunnen ook worden ingesteld door knoppen te bedienen, de Smart Function te gebruiken of te selecteren op het bedieningspaneel. De functies ingesteld met de knoppen, Smart Function, en het bedieningspaneel kunnen worden gepersonaliseerd.

De richtingsknoppen gebruiken

Druk op **▲▼◀▶** in de stand-bystand. Standaard kunnen de volgende functies worden ingesteld.

▲	Transportstand	p.67
▼	Beeldinstelling buiten	p.13
◀	Fx	p.98
▶	Aangepaste opn.	p.76




Memo

- De functies van **▲▼◀▶** en andere knoppen zoals **RAW** kunnen worden gewijzigd in [Fx Button] van het menu **C2**. (p.98)

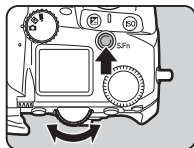
Gebruik van de Smart-functie

U kunt de instellingen voor de vijf geregistreerde functies snel wijzigen terwijl u door de zoeker kijkt of de Live View weergeeft. Standaard kunnen de volgende functies worden ingesteld.

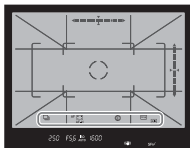
Functie	Instelling Beschrijving	Pagina
Gebruiker-AF	Schakelt tussen de instellingen van [AF Mode], [AF Active Area] en [Hold AF Status] die vooraf zijn opgegeven.	p.60
E-Dial	Wijzigt de belichtingwaarde.	p.49
Opnametansport	Schakelt tussen de vooraf opgegeven rijmodi van [Drive] in [Drive Mode].	p.67
Bijsnijden	Schakelt tussen de instellingen van [Bijsnijden] in het menu  4.	p.47
Raster	Schakelt tussen de weergavepatronen die vooraf zijn opgegeven in [Zoekerscher姆] van [Zoekerweergave] wanneer u fotografeert met de zoeker. Wijzigt het type raster dat wordt weergegeven op het Live weergave-scher姆 als opnamen worden gemaakt met Live weergave.	p.103 p.104

1 Druk op , en draai vervolgens .

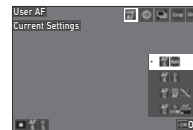
De functieselectie verandert.





De pictogrammen van de instelbare functies verschijnen in de zoeker en op de lcd-display. Het pictogram voor de geselecteerde functie knippert.



De bedieningshandleiding wordt weergegeven op het statusscherm en in Live View.

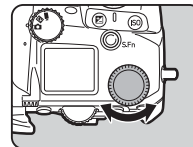


Beschikbare bedieningshandelingen


-  Start/stopt met het wijzigen van de instellingen.
-  Stelt de functie-instelling terug naar de standaardinstelling.

2 Draai aan .

De instelling voor de geselecteerde functie verandert.



Memo

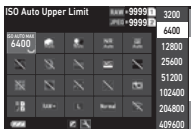
- De functies die zijn ingesteld met de Smart Function kunnen worden gewijzigd in [Smart Function] van het **C2** menu. (p.102)
- De instelling van de laatst geselecteerde functie kan worden gewijzigd met  in de stand-bystand.

Het bedieningspaneel gebruiken

De opnamefuncties kunnen worden ingesteld.

- 1 Druk op **INFO** in de stand-bystand.
Het bedieningspaneel wordt weergegeven.

- 2 Gebruik **▲▼◀▶** om een functie te selecteren.



- 3 Draai aan **☺** om de instelling te wijzigen.



Beschikbare bedieningshandelingen

- Wijzigt de parameter voor de geselecteerde functie (wanneer gedetailleerde instellingen kunnen worden gedaan).
- Geeft het menuscherm weer voor de geselecteerde functie.
- Past het bedieningspaneel aan.

- 4 Druk op **MENU**.

Het scherm in de stand-bystand verschijnt opnieuw.

Memo

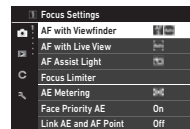
- Welke items kunnen worden geselecteerd, hangt af van de huidige camera-instellingen.
- De op het bedieningspaneel weergegeven functies kunnen worden gewijzigd door op op het scherm van Stap 2 te drukken of door de instelling van [Bedieningspaneel] in het menu **C5** te wijzigen. (p.102)

Gebruik van de menu's

De meeste functies kunnen worden ingesteld vanuit de menu's.

- 1 Druk op **MENU**.
Het menu verschijnt.

- 2 Draai om van menutype te wisselen.



	Menu's voor foto-instellingen (p.22)
	In stand: Film instellingsmenu's (p.25)
	Menu's voor weergave-instellingen (p.26)
C	Personalisatiemenu's (p.27)
	Instellingsmenu's (p.33)

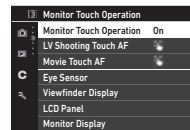
Het menutype kan ook worden gewijzigd door tweemaal op **◀** te drukken, het type te selecteren met **▲▼**, en tweemaal op **▶** te drukken.

- 3 Gebruik **▲▼** om een functie te selecteren.

Elke menutype omvat één van acht menu's.

Draai om tussen de menu's te schakelen.

- 4 Ga naar een functie die u wilt instellen en druk op **▶**.
De instellingen van de geselecteerde functie worden weergegeven.



5 Gebruik ▲▼ om een instelling te selecteren en druk op OK.

Het scherm van stap 4 verschijnt opnieuw.

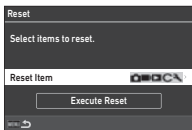
Druk op **MENU** om terug te gaan naar het vorige scherm zonder de instelling te wijzigen.



6 Druk meermaals op **MENU** om terug te gaan naar vorige schermen.

Memo

- Het in stap 2 weergegeven menu varieert afhankelijk van de /LV/ draaiknopinstelling.
- Wanneer op **MENU** wordt gedrukt, verschijnt eerst het laatst gebruikte menuscherm. Om het meest geschikte menu voor de camera-instellingen op dat moment weer te geven, zet u [Store Cursor Position] op [Off] in het 2 menu.
- De gewijzigde instellingen blijven zelfs nadat de camera is uitgeschakeld. Voor sommige functies kunt u instellen of de gewijzigde instellingen in [Memory] van het menu **C5** moeten worden bewaard. (p.107)
- Elk menutype kan worden teruggezet naar de standaardinstellingen in [Reset] van het menu 8.



📷 Menu's voor foto-instellingen

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
📷 1 Focusinstellingen			
AF met zoeker	AF-modus	Selecteert de autofocusmethode als opnamen worden gemaakt met de zoeker.	Enkelvoudige AF p.60
	Actief AF-gebied	Stelt het AF-punt in voor het maken van opnamen met de zoeker.	Auto gebied p.60
	Beperking AF-gebied	Beperkt het bereik van selecteerbare AF-punten.	Uit p.61
	AF.S-instelling	Stelt de bedieningsprioriteit van de camera in voor wanneer de autofocusstand is ingesteld op [Enkelvoudige AF] en SHUTTER volledig is ingedrukt.	Scherpstell. voorkeuze p.61
	Actie 1e beeldje AF.C	Stelt de bedieningsprioriteit van de camera in voor het eerste frame wanneer de autofocusstand is ingesteld op [Continu AF] en SHUTTER volledig is ingedrukt.	Auto p.61
	Actie bij AF.C continu	Stelt de bedieningsprioriteit van de camera in tijdens het continu fotograferen wanneer de autofocusstand is ingesteld op [Continu AF].	Auto p.61
	AF-status vasthouden	Handhaaft de scherpstelling gedurende een bepaalde tijd wanneer het onderwerp zich buiten het geselecteerde scherpstelgebied beweegt nadat er is scherpgesteld met [Continu AF].	Zwak p.61
	AF-punt voor H/V-comp.	Stelt in of het AF-punt voor elke compositie moet worden opgeslagen en naar welke positie het AF-punt terugkeert wanneer de AF-puntkeuzehendel wordt ingedrukt.	Gemeenschappelijk, Centrum p.61
	Actie als AF mislukt	Stelt de camerawerking in voor wanneer autofocus mislukt.	Beweeg objectief p.62
	AF-punt volgen in AF.C	Stelt de methode in voor het volgen van AF-punten wanneer de AF-modus is ingesteld op [Continue AF].	Type 1 p.62
	Onderwerpherkenning	Prioriteert het herkende onderwerp tijdens de automatische scherpstelling.	Aan p.62
Catch-in focus	Maakt Catch-In Focus opnamen mogelijk wanneer een handmatig scherpstelobjectief aangesloten is. De sluitser wordt automatisch ontspannen als er scherp gesteld is op het onderwerp.	Uit p.62	

Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
AF met Live weergave	Actief AF-gebied	Stelt het actieve AF-gebied (AF-punt) in voor opnamen met Live View.	Auto gebied	p.63
	Scherpe contouren	Benadrukt de omtrek van het onderwerp waarop u scherp stelt en maakt het gemakkelijker om de scherpestelling te controleren.	Uit	p.64
	Opties contrast-AF	Stelt de camerawerkingsvoorkeuze in voor wanneer SHUTTER volledig wordt ingedrukt.	Scherpstell.voorkeuze	p.64
AF met Live weergave	Gezichtsdetectie	Detecteert gezichten en voert autofocus uit voor de gedetecteerde gezichten.	Aan	p.64
AF-hulplicht		Doet het hulplicht branden tijdens autofocus op donkere locaties.	Aan	p.65
Focus Begrenzer		Beperkt het scherpestelbereik voor autofocus.	Uit	p.65
📷2 Belichtingsvoorkeur				
Autom. belicht.		Selecteert het gedeelte van de sensor dat moet worden gebruikt voor het meten van de helderheid en het bepalen van de belichting.	Meervlaks	p.59
Gezichtvoorkeuze AE		Past de belichtingswaarde aan door prioriteit te geven aan de gedetecteerde gezichten wanneer [AE Meting] is ingesteld op [Multisegment].	Aan	p.59
Kopp. AE en AF-punt		Past de belichtingswaarde aan naargelang de helderheid van het AF-punt.	Uit	p.59
ISO-instelling	ISO auto bovengrens	Stelt de bovengrens van de ISO-gevoeligheid in voor ISO Auto.	6400	p.57
	ISO auto ondergrens	Stelt de ondergrens van de ISO-gevoeligheid in voor ISO Auto.	200	
	Min. Sluittijd Opties	Hiermee stelt u in of de maximale sluitertijd automatisch of handmatig moet worden ingesteld.	Auto	
	ISO auto met min. Snelheid	Stelt in hoe de gevoeligheid te verhogen.	Standaard	
	Minimum sluitertijd	Stelt de sluitertijd in waarbij de ISO-gevoeligheid wordt verhoogd wanneer [Min. Shutter Speed Op.] is ingesteld op [Shutter Speed Control].	1/125	
Flitsinstelling		Stelt de flitsstand in.	Flits aan of automatische flitsontlading	p.75
Programmalijn		Selecteert de instelling van de programmalijn.	Standaard	p.51
Auto LW-correctie		Compenseert automatisch de belichting wanneer met de huidige instellingen de juiste belichting niet kan worden bereikt.	Uit	p.50
📷3 Opname-instellingen				
Selectie sluiterstand		Hiermee schakelt u tussen de mechanische sluiters en de elektronische sluiters.	Mechanische sluiters	p.54

Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
Transportstand	Opnametransport	Selecteer de opnamestand.	Enkelbeeldopname	p.67
	Timer/ afstandsbediening	Bepaalt of de zelfontspanner moet worden gebruikt en de functies van de afstandsbediening.	Uit	p.74
AA-filtersimulator		Past een low-pass filtereffect toe met gebruik van het Shake Reduction-mechanisme.	Uit	p.80
HDR-opname	HDR-opname	Maakt instellingen voor opnamen met een hoog dynamisch bereik.	Uit	p.79
	Bracketwaarde		±2,0LW	
	Automatisch uitlijnen		Aan	
Astrotracer	Astrotracer	Verricht instellingen voor het volgen en vastleggen van hemellichamen.	Uit	p.117
	Precieze kalibratie	Voert een kalibratie uit.	—	
4 Instellingen voor beeldopname				
Opties geheugenkaart	Opties geheugenkaart	Stelt de opnamemethode in voor als twee geheugenkaarten zijn geplaatst.	Opeenvolgend	p.47
	Volgorde kaartsleuven	Selecteert een van de geheugenkaarten die in de SD1 en SD2 sleuven zijn geplaatst om te gebruiken wanneer [Opties geheugenkaart] is ingesteld op [Sequentieel gebruik].	SD1	
Bestandsindeling		Stelt de bestandsindeling van opnamen in.	JPEG	p.47
Bijsnijden		Stelt de beeldhoek in voor het maken van opnamen.	Uit	
JPEG-opgen. pix.		Stelt de opnamegrootte van JPEG-opnamen in.	<input type="checkbox"/>	
JPEG-kwaliteit		Stelt de kwaliteit van JPEG-opnamen in.	Superfijn	
RAW-bestandsindeling		Stelt de RAW-bestandsindeling in.	PEF	
Kleurruimte		Stelt de te gebruiken kleurruimte in.	sRGB	
5 Instellingen beeldproces				
Aangepaste opn.		Stelt de afwerkingstoestand van het beeld in, inclusief scherpte en contrast.	Standaard	p.76
Digitaal filter		Past een digitaal filtereffect toe bij het maken van opnamen.	Uit	p.77
Intensiteit		Wijzigt de helderheid van opnamen met behulp van een beeldverwerkingsfunctie.	±0	p.80
Lenscorrectie	Vervormingscorrectie	Vermindert vervormingen en chromatische aberraties die optreden als gevolg van objecteifeigenschappen.	Uit	p.79
	Perifere verl. Corr.	Vermindert perifere lichtvermindering die optreedt als gevolg van objecteifeigenschappen.	Uit	
	Diffractiecorrectie	Corrigeert wazigheid die wordt veroorzaakt door diffractie bij gebruik van een kleine diafragmaopening.	Aan	

Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
D-bereikcorrectie	Hooglichtcor.	Breidt het dynamisch bereik uit en voorkomt overbelichte gebieden.	Auto	p.78
	Schaduwcorrectie	Breidt het dynamisch bereik uit en voorkomt onderbelichte gebieden.	Auto	
Ruisonderdrukking	Ruisond. lange sl.t.	Selecteert de ruisonderdrukkinginstelling voor het maken van opnamen met een lange sluitertijd.	Auto	p.51
Ruisonderdrukking	Ruisond. hoge ISO	Selecteert de ruisonderdrukkinginstelling voor het maken van opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid.	Auto	p.58
	Aangepaste opties	Stelt het ruisonderdrukkingniveau in voor elke ISO-gevoeligheidsinstelling voor [High-ISO Noise Reduction].	Normaal	
6 Opnamehulp				
Shake Reduction		Activeert de functie Shake Reduction.	Auto	p.80
Auto SR Uit		Stelt de functie Bewegingsreductie automatisch in op [Uit] wanneer [Zelfontspanner] of [Afstandsbediening] wordt gebruikt.	Auto SR Uit inschakelen	p.80
Auto horizoncorrectie		Corrigeert horizontale kanteling tijdens het maken van foto's.	Uit	p.81
Compositie aanpassen		Stelt u in staat om de compositie van uw opname met gebruik van het Shake Reduction-mechanisme aan te passen.	Uit	p.81

Menu's voor filminstellingen

Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
1 Scherpstelinstellingen				
AF met Live weergave	Actief AF-gebied	Stelt het actieve AF-gebied (AF-punt) in.	Auto gebied	p.63
	Videomodus-AF	Stelt de autofocuswerking in de stand 4 .	Continue AF	p.55
	Scherpe contouren	Benadrukt de omtrek van het onderwerp waarop u scherp stelt en maakt het gemakkelijker om de scherpstelling te controleren.	Uit	p.64
AF-hulplicht		Doet het hulplicht branden tijdens autofocus op donkere locaties.	Aan	p.60
Focus Begrenzer		Bepert het scherpstelgebied voor autofocus.	Uit	p.65
2 Belichtingsvoorkeur				
Autom. belicht.		Selecteert het gedeelte van de sensor dat moet worden gebruikt voor het meten van de helderheid en het bepalen van de belichting.	Meervlaks	p.59
Kopp. AE en AF-punt		Stelt in of de belichtingswaarde en het AF-punt in het scherpstelgebied worden gekoppeld.	Uit	p.59
3 Opname-instellingen				
Afstandsbediening		Stelt in om de afstandsbedieningsfunctie al dan niet te gebruiken.	Uit	p.74
4 Opname-instellingen video's				
Opties geheugenkaart		Selecteert een van de geheugenkaarten die zijn geplaatst in sleuf SD1 en sleuf SD2 om video's op te nemen.	SD1	p.47

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
Resolutie	Stelt de opnameresolutie van de video in.	[4K]	p.48	
Beeldsnelheid	Stelt de beeldsnelheid van de video in.	30p		
Niveau opnamegeluid	Stelt het geluidsniveau voor het maken van video's in.	Auto		
Reductie windruis	Vermindert het lawaai van wind.	Aan		
Volume hoofdtelefoon	Stelt het geluidsvolume in voor wanneer een hoofdtelefoon aangesloten is.	20		
■ 5 Instellingen voor beeldverwerking				
Aangepaste opn.	Stelt de afwerkingstoestand van het beeld in, inclusief scherpte en contrast.	Standaard	p.76	
Digitaal filter	Past een digitaal-filtereffect toe bij het maken van video's.	Uit	p.77	
D-bereikcorrectie	Hooglichtcor.	Breedt het dynamisch bereik uit en voorkomt overbelichte gebieden.	Auto	p.78
	Schaduwcorrectie	Breedt het dynamisch bereik uit en voorkomt onderbelichte gebieden.	Auto	
■ 6 Opnamehulp				
Shake Reduction	Activeert de functie Shake Reduction.	Aan	p.80	
Auto SR Uit	Stelt de functie Bewegingsreductie automatisch in op [Uit] wanneer [Afstandsbediening] wordt gebruikt.	Auto SR Uit inschakelen	p.80	




▶ Menu's voor afspelinstantellingen

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
▶ 1 Afspelinstantellingen			
Kaart voor afspelen	Selecteert een van de geheugenkaarten die in de SD1- en de SD2-sleuven zijn geplaatst om beelden af te spelen.	SD1	p.82
Auto opnamerotatie	Roteert opnamen die zijn gemaakt terwijl de camera verticaal werd gehouden of waarvan de rotatie-informatie is gewijzigd.	Aan	
Opties afspelveelgorde	Stelt de beeldweergavevolgorde in tijdens afspelen.	Bestand	
Volume afspiegeluid	Stelt het geluidsvolume in voor wanneer video wordt weergegeven.	20	
Touch Img. Bladeren Effect	Stelt in of het schermffect moet worden gebruikt wanneer de vorige of volgende opname wordt weergegeven via aanraakbediening.	Aan	
▶ 2 Bestandsbeheer			
Wissen	Opnamen wissen.	—	p.85
Beveiligen	Opnamen beveiligen tegen abusievelijk verwijderen.	—	p.86
Beeldrotatie	Wijzigt de rotatie- informatie van een opname.	—	p.86
Opname kopiëren	Kopieert opnamen tussen kaarten in de SD1- en de SD2-sleuf.	—	p.87

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
Bestand overzetten	Stelt de overdrachtsreservering in voor opnamen die naar een communicatieapparaat moeten worden overgebracht.	—	p.87
RAW opslaan	Slaat de RAW-gegevens van een vastgelegd JPEG-beeld op.	—	p.88
▶ 3 RAW/JPEG-opnamebewerking			
Digitaal filter	Verwerkt opnamen met digitale filters.	—	p.88
Uitsnijden	Snijdt alleen het gewenste gebied van een opname uit.	—	p.91
▶ 4 RAW-opnamebewerking			
RAW-ontwikkeling	Ontwikkelt RAW-opnamen tot JPEG-opnamen en slaat deze op als nieuwe bestanden.	—	p.89
▶ 5 JPEG opnamebewerking			
Formaat wijzigen	Wijzigt de opnameresolutie van een opname.	—	p.90
Niveau aanpassen	Past de helderheid en het contrast van overbelichte gebieden, gebieden met middentonen of schaduwgebieden aan.	—	p.91
▶ 6 Videobewerking			
Video extraheren	Slaat als een nieuw bestand het bereik op dat u opgeeft met een startpunt en eindpunt.	—	p.92
Video splitsen	Splijt een video op het gespecificeerde splitspunt in twee bestanden en slaat deze op als nieuwe bestanden.	—	



C Personalisatiemenu's

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
C1 Gebruikersmodus			
Gebruikersmodus opsl.	Slaat vaak gebruikte opname-instellingen in tot tien instellingenvelden op.	—	p.96
Gebr.modus hernoemen	Wijzigt de naam van een instellingenveld.	—	
Gebr.modus oproepen	Wijst de opgeslagen instellingen toe aan U1 tot U5 van het moduswiel.	—	
Gebr.modus resetten	Reset de instellingen opgeslagen in een instellingenveld.	—	
Belichting gebr.modus	Verandert tijdelijk de belichtingsstand wanneer het moduswiel is ingesteld op een van de standen van U1 naar U5 .	P	p.97
Herstel gebruikersinst.	Stel de timing in om de instellingen opgeslagen in de gebruiksmodus terug te zetten.	Type 1	p.97

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina		
C2 Bediening aanpassen					
Fx-knop	Knop Shake Reduction	Past de knopfuncties aan.	p.98		
	RAW-knop				
	Knop bedieningsvergr.				
	Knop auto lichtmeting				
	Weergaveknop				
	Knop belichtingsgeh.				
	Knop-omhoog				
	Knop-omlaag				
	Knop-links				
	Knop-rechts				
	One Push File Format			Stelt het bestandsformaat in waarnaar moet worden overgeschakeld met de functie One Push File Format.	RAW+JPEG, Aan
	Bijsnijden			Stelt het schakelpatroon van de gewasinstelling in wanneer de knop wordt ingedrukt.	OFF→1.3x→1.7x
	Shake Reduction			Stelt het schakelpatroon van de trillingreductie in wanneer de knop wordt ingedrukt.	OFF→AUTO→PAN
Bedieningsvergrendeling	Stelt het type knoppen in om de werking te vergrendelen wanneer de knop wordt ingedrukt.	Belichtingsvergrend.			
AF/belichtingsgeheugen	Stilstaand beeld	Stelt de autofocus in wanneer SHUTTER halverwege wordt ingedrukt of AF wordt ingedrukt in de  modus.	AF inschakelen, AF inschakelen Uit		
	Video	Stelt de autofocuswerking in wanneer SHUTTER half wordt ingedrukt in de modus  .	AF activeren		
Voorbeeld-wiel	Voorbeeldmethode	Stelt de werking van de camera in voor wanneer de hoofdschakelaar in de stand  wordt gezet.	Optisch voorbeeld		
	Inst. digitaal voorb.	Stelt de functies in voor gebruik tijdens Digital Preview.	Alles ingeschakeld		

Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
Instelling E-Dial	Stilstaand beeld	P	Tv HYPER, Av HYPER, ➔ P , ISO	p.100
		Sv	Off, ISO, —, <input checked="" type="checkbox"/>	
		Tv	Tv , Off, —, ISO	
		Av	Off, Av , —, ISO	
		TAv	Tv , Av , —, <input checked="" type="checkbox"/>	
		M	Tv , Av , P LINE, ISO	
		B	Off, Av , Timed exposure, ISO	
		X	Off, Av , —, ISO	
	Video	P	Stelt de werking in voor elke belichtingsstand.	Off, Off, —, <input checked="" type="checkbox"/>
		Tv		Tv , Off, —, <input checked="" type="checkbox"/>
		Av		Off, Av , —, <input checked="" type="checkbox"/>
		TAv		Tv , Av , —, <input checked="" type="checkbox"/>
		M	Stelt de werking in voor elke belichtingsstand.	Tv , Av , P LINE, ISO
		Draairichting	Keert het effect terug dat wordt verkregen wanneer of wordt gedraaid.	Naar rechts draaien
	Opties HYPER P/Sv	Stelt de werking van de camera in wanneer de camera in de Hyper-modus komt in de modus P of Sv .	Standaard	p.101
Smart-functie	Functie 1	Registreert de functies om te gebruiken met de Smart Function.	Gebruiker-AF	p.102
	Functie 2		E-Dial	
	Functie 3		Opnametransport	
	Functie 4		Bijsnijden	
	Functie 5		Raster	
One Push ISO Auto		Wordt teruggezet op ISO Auto met <input checked="" type="checkbox"/> zonder het instelscherm weer te geven wanneer de ISO-gevoeligheid kan worden gewijzigd met , , en .	Uit	p.57
One Push Exposure Reset		Zet de compensatiewaarde terug met <input checked="" type="checkbox"/> wanneer de belichting kan worden gecompenseerd met , , en .	Uit	p.53



Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
C3 Monitor Aanraakbediening			
Monitor-aanraakbedien.	Stelt in om de aanraakpaneelfunctie al dan niet te gebruiken om de camera te bedienen.	Aan	p.15
Aanraak-AF Live-weerg.	Stelt de bediening van de camera in wanneer Touch AF wordt uitgevoerd tijdens opnamen met Live View.	AF-punt	p.50
Aanraak-AF voor video	Stelt in wat de camerawerking is voor wanneer Aanraak-AF wordt uitgevoerd tijdens het maken van video's.	AF-punt	p.55
C4 Weergave aanpassen			
Oogsensor	Link-monitor-weergave	Schakelt de verlichting van de monitor uit wanneer de oogsensor het oog van de gebruiker detecteert.	Aan
	AE met oogsensor	Start met meten wanneer de oogsensor het oog van de gebruiker detecteert.	Uit
	Detectiegevoeligheid	Stelt de gevoeligheid voor detectie van de oogsensor in.	Normaal
Zoekerweergave	Zoekerscherf	Stelt het display in de zoeker in.	F1
	Type waterpas	Toont de elektronische waterpas in de zoeker.	Vlak + helling
	Zoekerlicht	Stelt in of de zoeker wordt verlicht wanneer scherp wordt gesteld op het onderwerp of wanneer het scherpstelgebied wordt gewijzigd.	Auto
	Infoweergave buiten FOV	Geeft informatie weer onderaan buiten het gezichtsveld in de zoeker.	Aan
Lcd-display	Verlichtingshelderheid	Stelt de helderheid van het LCD-display in.	Sterk
	Lcd-display-verlichting	Stelt de verlichtingsmethode in van het LCD-display.	Auto
Monitorweergave	Kleurinstellingen	Stelt de weergavekleur en de stijl in van het statusscherm, het bedieningspaneel en de menucursor.	Kleur: 01, Stijl 1
	Statusscherm	Stelt het display van het statusscherm in.	Aan, aan, Level+Tilt, Type 1
	Live weergave	Stelt de informatie in die wordt weergegeven wanneer de stijl van de weergave wordt geschakeld met INFO tijdens opnamen met Live View.	L1, Level+Tilt, Type 1, 50Hz
	Weergave afspelinfo	Stelt de weer te geven informatie in wanneer van scherm wordt veranderd met INFO in de weergavestand.	Alles uit
	Raster	Stelt het type en de kleur van de rasterlijnen in.	Raster 4 x 4, Zwart

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina	
Momentcontrole	Weergavetijd	Stelt de weergavetijd in voor Momentcontrole.	1sec	p.105
	Controle met vergroting	Toont het vergrote beeld met  tijdens Instant Review.	Aan	
	RAW opslaan (RAW-knop)	Slaat de RAW-gegevens op met RAW tijdens Instant Review.	Aan	
	Beeld verwijd. (Verw.)	Verwijdert het weergegeven beeld met  tijdens Instant Review.	Aan	
	Opname beheren (AE-L Btn.)	Toont het bestandsbeheerscherm met AE-L tijdens Instant Review.	Aan	
	Histogram	Toont het histogram tijdens Momentcontrole.	Uit	
	Overbelichting	Stelt in dat overbelichte gebieden in rood knipperen tijdens Momentcontrole.	Uit	
Controle met vergroting	Snel zoomen	Stelt de displayvergroting en de activering in voor de snelle zoomfunctie tijdens Instant Review.	100%	p.105
	Vergroting scherpstelling	Zoomt de displaycentrerung op het scherpgestelde punt.	Aan	
Waarschuwingsmelding	Sluiterwaarschuwing	Geeft het waarschuwpictogram weer wanneer de sluiters niet kan worden ontspannen.	Aan	p.106
	Timerwaarschuwing	Toont het waarschuwpictogram wanneer de sluiters niet onmiddellijk kan worden ontspannen omdat [Zelfontspanner] of [Afstandsbediening] wordt gebruikt.	Aan	
	Beeldverwerking	Geeft het waarschuwpictogram weer wanneer de beeldverwerking lang duurt na het maken van de opname.	Aan	
C5 Functieaanpassing				
Bedieningspaneel	Past de op het bedieningspaneel weergegeven functies aan.	—	p.102	

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
Geheugen	ISO-gevoeligheid	Aan	p.107
	Belicht. corr.	Aan	
	Flitsinstelling	Aan	
	Flitsbelichting-scorrectie	Aan	
	Opnametransport	Aan	
	Timer/afstandsbediening	Aan	
	HDR-opname	Uit	
	Bijsnijden	Aan	
	Aangepaste opn.	Aan	
	Digitaal filter	Uit	
	Intensiteit	Uit	
	Compositie aanpassen	Aan	
	Weergave opname-info	Aan	
	Weergave afspeelinfo	Aan	
	Opname voor weergave	Uit	
	Bedieningsvergrendeling	Aan	
Beeldinstelling buiten	Uit		
Nachtweergave	Uit		
Focus Begrenzer	Uit		
LW-stappen	Stelt de aanpassingsstappen in voor de belichting.	Stappen van 1/3 LW	p.50
ISO-stappen	Stelt de aanpassingsstappen in voor de ISO-gevoeligheid.	Stap van 1 LW	p.57
Bedrijfstijd lichtmeter	Stelt de tijd in gedurende dewelke wordt voortgegaan met meten nadat ermee is begonnen.	10sec	p.17
Opties bulbmodus (B)	Stelt de werking van de camera in wanneer SHUTTER wordt ingedrukt in de modus B .	Bulb	p.52
Sync.snelheid X-modus	Stelt de flitssynchronisatiesnelheid in.	1/200	p.116
C6 Functieaanpassing			
AF met afstandsbediening	Bepaalt of autofocus moet worden gebruikt wanneer u opnamen maakt met de afstandsbediening.	Uit	p.75
MF Brandpuntsafstand van de lens	Stelt de brandpuntsafstand in bij het gebruik van een objectief dat niet automatisch objectiefinformatie kan doorgeven.	35mm	p.115

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
Brandpuntsafst. starten	Stelt in om de brandpuntsafstand in te geven wanneer de camera wordt ingeschakeld met een objectief waarvan de brandpuntsafstands informatie kan worden verkregen.	Aan	p.115
Rotatie-info opslaan	Stelt de hoek in geregistreerd als rotatie-informatie voor gemaakte opnamen.	Auto	p.86
Diafragmaring gebruiken	Ontspant de sluiters zelf wanneer de diafragmaring van de lens op een andere stand dan A (Auto) staat.	Uit	p.114
Diafragma-informatie	Registreert de handmatig ingegeven diafragma waarde van gemaakte opnamen wanneer de diafragma waarde van het objectief niet kan worden verkregen.	Uit	p.114
AF-fijnaanpassing	Stemt objectief nauwkeurig fijn af met behulp van het autofocussysteem van de camera.	Uit	p.65

Instellingenmenu's

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
 1 Bestandsinstelling			
Formatteren	Formateert een geheugenkaart.	—	p.42
Nieuwe map maken	Maakt een nieuwe map aan op de geheugenkaart.	—	p.107
Bestandsnaam	Stelt de mapnaam in waarin de opnamen worden opgeslagen.	Datum	p.108
Bestandsnaam	Stelt de bestandsnaam in die wordt toegewezen aan een opname.	IMGP	p.109
Opeenvolg. nummering	Continueert de volgnummering voor de bestandsnaam wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt.	Map en bestand	p.109
Nummering terugzetten	Stelt de instelling voor de bestandsnummering terug, en keert terug naar 0001 telkens wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt.	—	p.109
Copyrightinformatie	Stelt in of informatie over de fotograaf en copyright wordt ingesloten in de Exif-gegevens.	Uit	p.110
 2 Monitorinstellingen			
Cursorpositie opslaan	Slaat het laatst weergegeven menu op de monitor op en toont het opnieuw de volgende keer dat MENU wordt ingedrukt.	Aan	p.21
Hulp display	Geeft de instellingwijzigingsstatus weer wanneer de Fx-knop wordt bediend.	Aan	p.99
Monitoraanpassing	Stelt de helderheid, de verzadiging en de kleurtoon van de monitor in.	Helderheid: Auto Helderheid Aanpassing, Andere: 0	p.105

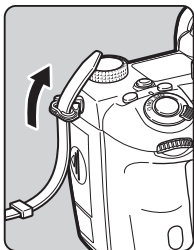
Onderdeel		Functie	Standaardinstelling	Pagina
Beeldinstelling buiten		Stelt de helderheid van de monitor in voor het maken van buitenopnamen.	Uit	p.13
Nachtweergave		Verandert de displaykleur van de monitor in het rood voor opnamen 's nachts of in een donkere plaats.	Uit	p.118
Blootstelling Simulatie LV		Past de helderheid van het scherm aan de belichtingsinstelling aan wanneer u fotografeert met Live View.	Aan	p.50
3 Lamp-/geluidsinstellingen				
Indicatielampjes	Zelfontspanner	Stelt in of het zelfontspannerlampje gaat branden wanneer opnamen worden gemaakt met de zelfontspanner.	Aan	p.106
	Afstandsbediening	Stelt in of het zelfontspannerlampje gaat branden wanneer opnamen worden gemaakt met de afstandsbediening.	Aan	
	GPS-eenheid	Stelt in of de lampjes moeten branden wanneer de gps-eenheid wordt bevestigd op de camera.	Aan	
Volume geluidseffecten		Stelt het geluidsvolume van pieptonen in.	3	p.106
Instelling geluidseffecten	Sluitergeluid	Maakt een sluitergeluid bij het maken van opnamen met de elektronische sluitser.	Aan	
	Scherpgesteld	Doet een piepton klinken wanneer scherp gesteld is op het onderwerp.	Aan	
	Belichtingsgeheugen	Doet een piepton klinken wanneer de belichtingswaarde wordt vergrendeld.	Aan	
	Aftellen	Doet een piepton klinken tijdens het aftellen voor het maken van opname met de zelfontspanner of afstandsbediening (sluiterontspanning na 3 seconden).	Aan	
	Spiegel omhoog	Doet een piepton klinken tijdens het maken van opnamen met spiegel omhoog vergrendeld.	Aan	
Werking Fx-knop	Doet een piepton klinken wanneer de Fx-knop wordt bediend.	Aan		
4 Communicatie-inst.				
USB-instelling		Stelt de USB-verbindingsstand in bij aansluiting van de camera op een computer.	MTP	p.93
Bluetooth-instelling	Actiemodus	Stelt in of de Bluetooth [®] communicatiefunctie moet worden gebruikt.	Uit	Aparte aanwijzing ¹
	Bezig met koppelen	Brengt een koppeling tot stand tussen de camera en een communicatieapparaat.	—	
	Communicatie-informatie	Toont [Device Name] van de camera.	—	
Draadloos LAN-instelling	Actiemodus	Stelt in om de draadloze LAN-communicatiefunctie te gebruiken.	Uit	
	Communicatie-informatie	Toont [SSID], [Wachtwoord] en [MAC-adres] van de camera.	—	

Onderdeel	Functie	Standaardinstelling	Pagina
Smartphonekopp.	Locatiegegevens opslaan	Hiermee worden de locatiegegevens van het communicatieapparaat geregistreerd op gemaakte opnamen.	Uit
	Auto overzetten	Zet gemaakte opnamen automatisch over naar het communicatieapparaat nadat de opnamen zijn gemaakt.	Uit
	Auto grootte aanpass.	Beperkt de resolutie voor opnamen vooraleer ze over te zetten.	Uit
	Overdracht bij Uit	Zet het overzetten van de opnamen voort zelfs wanneer de camera wordt uitgeschakeld in het midden van de overdracht.	Uit
GPS-instellingen	Voert een kalibratie uit van de elektronisch-kompas informatie wanneer de optionele gps-eenheid aan de camera bevestigd is.	—	p.117
5 Voedingsinstellingen			
Auto Uitsch.	Stelt de tijd in waarna de camera automatisch wordt uitgeschakeld als binnen die tijd geen bedieningshandelingen worden verricht.	1min	p.41
Zuinige modus	Controleert de weergavetijd van het statusscherm om het batterijverbruik te beperken.	Sterk	p.39
Batterijgreep	Stelt de camerawerking in voor wanneer de optionele batterijhouder aan de camera bevestigd is.	Auto	p.38
USB-voeding naar extern	Voorziet stroom naar een extern apparaat via de USB-kabel.	—	p.39
6 Onderhoud			
Info/opties firmware	Toont de firmwareversie van de camera. U kunt de huidige firmwareversie controleren voordat een update wordt uitgevoerd.	—	—
Certificeringsmerktekens	Toont de certificeringsmerktekens van conformiteit met draadloze technische standaards.	—	Aparte aanwijzing ¹
Pixeluittijning	Brengt defecte pixels van de sensor in kaart en corrigeert deze.	—	p.120
Sensor stofvrij maken	Reinigt de sensor door hoogfrequentie (ultrasone) trillingen toe te passen.	Aan, Aan	p.120
Sensor reinigen	Zet de spiegel vast in de omhoog geklapte stand om de sensor te kunnen reinigen met een blaasbalgje.	—	p.121
7 Taal-/Datuminstelling			
Taal/言語	Wijzigt de taal.	English	p.42
Datum instellen	Stelt de datum en tijd en de weergavenotatie in.	01/01/2023	p.42
8 Reset			
Reset	Stelt de instellingen van de directe toetsen, Smart Function, menu-items en items op het bedieningspaneel opnieuw in.	—	p.21

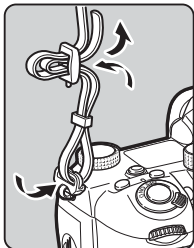
¹ Zie de RICOH IMAGING-website voor meer informatie.

De draagriem bevestigen

- 1** Haal het uiteinde van de riem door de driehoekige ring.

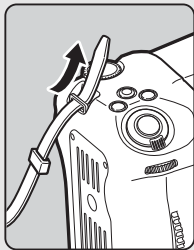


- 2** Maak het uiteinde van de riem vast aan de binnenkant van de gesp.



Wanneer de batterijhouder wordt gebruikt

Wanneer de optionele batterijhouder D-BG8 wordt gebruikt, kunt u één uiteinde van de riem bevestigen aan de batterijhouder.



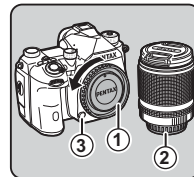
Een objectief bevestigen

- 1** Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is.

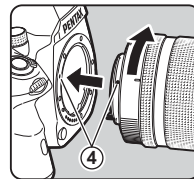
- 2** Verwijder de dop van de cameravotting (1) en de dop van de objectiefvotting (2).

Draai de dop van de cameravotting linksom terwijl u op de ontgrendelingsknop voor het objectief (3) drukt.

Zorg er na verwijdering van de dop voor dat het objectief wordt neergelegd met de objectiefvotting naar boven gericht.

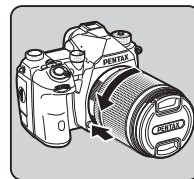


- 3** Zorg ervoor dat de richtte-kens (de rode puntjes: 4) op de camera en het objectief tegenover elkaar liggen. Draai vervolgens het objectief met de klok mee tot het vast klikt.



Het objectief verwijderen

Bevestig de objectiefdop, en draai het objectief vervolgens linksom terwijl u de ontgrendelingsknop van het objectief ingedrukt houdt.



Let op

- Kies bij het bevestigen of verwijderen van het objectief voor een omgeving die relatief vrij is van vuil en stof.
- Zorg ervoor dat de cameravattingsdop op de camera aangesloten blijft als geen objectief aangesloten is.
- Bevestig de dop van de objectiefvatting en de objectiefdop op het objectief nadat u het objectief van de camera heeft gehaald.
- Ga niet met uw vingers in de objectiefvatting van de camera en raak de spiegel niet aan.
- De camerabehuizing en objectiefvatting bevatten objectiefinformatiecontacten. Vuil, stof of roest kunnen het elektrisch systeem beschadigen. Neem voor professionele reiniging contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum.
- Als een intrekbaar objectief bevestigd is en dit niet uitgeschoven is, kunt u geen opnamen maken of sommige functies niet gebruiken. De camera stopt als het objectief tijdens het maken van opnamen wordt ingetrokken. Zie "Hoe een intrekbaar objectief wordt gebruikt" (p.45) voor details.
- Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor ongelukken, problemen en defecten die het gevolg zijn van het gebruik van objectieven van een ander merk.

Memo

- Raadpleeg "Beschikbare functies met verschillende objectieven" (p.112) voor meer informatie over de functies van elk objectief.

Gebruik van de batterij en lader

Gebruik alleen batterij D-LI90 die uitsluitend voor deze camera is ontwikkeld.

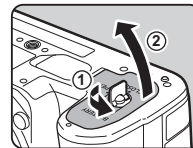
De batterij plaatsen/verwijderen

Let op

- Plaats de batterij op de juiste wijze. De batterij kan mogelijk niet meer worden verwijderd indien deze verkeerd wordt geplaatst.
- Maak de elektroden van de batterij schoon met een zachte droge doek voordat u de batterij plaatst.
- Verwijder de batterij niet wanneer de camera aan staat.
- Wees voorzichtig, want de camera of de batterij kan heet worden nadat u de camera gedurende langere tijd ononderbroken hebt gebruikt.
- Verwijder de batterij als u van plan bent de camera langere tijd niet te gebruiken. De batterij kan gaan lekken en schade toebrengen aan de camera als u de batterij in de camera achterlaat en lange tijd niet gebruikt. Laad de batterij, voordat u deze opbergt, gedurende 30 minuten op als u denkt de verwijderde batterij zes maanden of langer niet te zullen gebruiken. Zorg ervoor dat u de batterij iedere zes tot twaalf maanden oplaadt.
- Bewaar de batterij op een plek waar de temperatuur op of beneden de kamertemperatuur blijft. Vermijd plekken met hoge temperaturen.
- De datum en tijd worden mogelijk gereset indien de batterij gedurende langere tijd uit de camera is. Stel in dat geval de huidige datum en tijd opnieuw in.

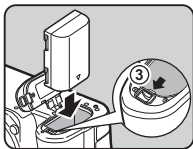
1 Open de batterijklep.

Trek de ontgrendelingsknop van de batterijklep omhoog, draai deze naar OPEN om te ontgrendelen en trek vervolgens de klep open.



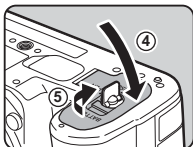
2 Houd de batterij met de markering ▲ naar de buitenzijde van de camera gericht en plaats de batterij totdat deze vast op zijn plaats zit.

Als u de batterij wilt verwijderen, duwt u de pal voor de batterijvergrendeling in de richting van ③.



3 Sluit de batterijklep.

Draai de ontgrendelingsknop van de batterijklep naar CLOSE om de klep te vergrendelen en klap de knop naar beneden.

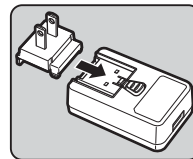


Memo

- Het batterijniveau wordt mogelijk niet correct weergegeven als de camera bij lage temperaturen wordt gebruikt of wanneer lange tijd continuopnamen worden gemaakt.
- De batterijen kunnen bij lage temperaturen tijdelijk minder goed functioneren. Houd bij gebruik van de camera in een koud klimaat extra batterijen bij de hand, die u warm houdt in uw zak. Bij het bereiken van kamertemperatuur worden de batterijprestaties weer normaal.
- Zorg ervoor dat u extra batterijen bij u hebt als u naar het buitenland gaat of een groot aantal opnamen wilt maken.
- Wanneer de optionele Batterijgreep D-BG8 wordt gebruikt, kunt u de prioriteitsvolgorde van batterijgebruik instellen in [Batterijgreepinstellingen] van het 5 menu.

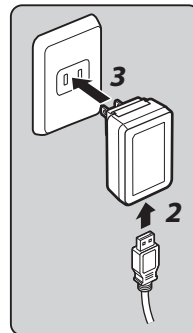
Opladen van de batterij

1 Steek de stekker in de USB-voedingsadapter tot die klikt.



2 Sluit de USB-kabel aan op de USB-voedingsadapter.

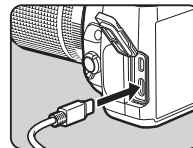
3 Steek de USB-voedingsadapter in het stopcontact.



4 Zorg ervoor dat de hoofdschakelaar van de camera op [UIT] staat en het klepje van de aansluitingen open is.

5 Sluit de USB-kabel aan op het USB-aansluitpunt.

Het zelfontspannerlampje op de achterkant van de camera gaat aan bij het opladen (knippert éénmaal elke 5 seconden) en gaat uit wanneer de batterij volledig is opgeladen.



Let op

- Als de camera wordt ingeschakeld tijdens het opladen, stopt het opladen.
- Als het zelfontspannerlampje snel blijft knipperen, controleert u of de hoofdschakelaar op [UIT] staat, verwijdert u de USB-kabel en de batterij uit de camera en begint u weer van voren af aan. Als dit de situatie niet verbetert, neem dan contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum.
- De batterij heeft mogelijk het einde van zijn levensduur bereikt indien de batterij na het opladen sneller dan gewoonlijk begint leeg te raken. Vervang de batterij dan.

Memo

- De maximale oplaadtijd is circa 4,5 uren (dit hangt af van de temperatuur en resterend batterijvermogen). Laad de batterij op in een gebied met een temperatuur tussen 10°C en 40°C (50°F en 104°F).
- U kunt de batterij ook opladen door de camera via een USB-kabel aan te sluiten op een computer en de camera uit te zetten. (p.93)
- U kunt ook de batterij opladen met de optionele batterijlader D-BC177.
- Wanneer de optionele batterijhouder D-BG8 wordt gebruikt, kunt u de batterij opladen in de batterijhouder. De batterij die is ingesteld in [Batterijhouderinstellingen] van het 5-menu van de camera wordt als eerste opgeladen. Het zelfontspannerlampje knippert tweemaal continu wanneer de batterij in de camera wordt opgeladen en driemaal wanneer de batterij in de batterijhouder wordt opgeladen.
- U kunt de batterij ook opladen door een in de handel verkrijgbare draagbare lader aan te sluiten op de camera via een USB-kabel.

Een ander apparaat van stroom voorzien

U kunt een ander apparaat van stroom voorzien door de batterij van de camera te gebruiken via een USB-kabel. Selecteer [Execute] in [USB Power Supply to Ext.] van het menu 5, en schakel de camera uit. Deze functie kunt u niet gebruiken als het batterijniveau onvoldoende is.

Energiebesparende modus

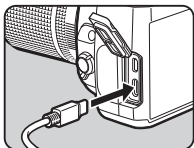
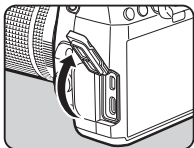
Het batterijverbruik kan worden beperkt door de weergavetijd van het statusscherm te beheren. Maak instellingen in [Energiebesparingsmodus] van het menu 5.

Zwak	Schakelt de monitor uit wanneer de tijd die is ingesteld in [Meter Operating Time] van het menu C5 verstrijkt.
Sterk	Voert een meting uit gedurende 2 seconden na Momentcontrole tijdens het maken van opnamen en zet de monitor uit. (Standaardinstelling)
Uit	Houdt de monitor ingeschakeld zelfs nadat de meettijd is verstreken.

Gebruik van de voedingsadapter

We adviseren u gebruik te maken van de optionele voedingsadapterset K-AC166 als u de camera langdurig gebruikt.

- 1 Sluit het netsnoer aan op de voedingsadapter en steek het netsnoer vervolgens in het stopcontact.
- 2 Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld en open het klepje van de aansluitingen.
- 3 Sluit de USB-kabel type-C van de voedingsadapter aan op het USB-aansluitpunt van de camera.



Let op

- Zorg dat de camera is uitgeschakeld alvorens de voedingsadapter aan te sluiten of los te maken.
- Zorg ervoor dat de kabels goed aangesloten tussen de aansluitpunten. De geheugenkaart of de gegevens kunnen beschadigd raken indien de verbinding met de netstroom wordt verbroken terwijl er op de kaart wordt gewerkt.
- Lees vóór gebruik van de voedingsadapter eerst de gebruiksaanwijzing van de voedingsadapterset.

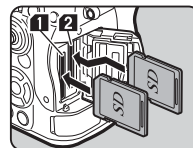
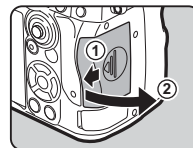
Een geheugenkaart plaatsen

Met deze camera kunnen de volgende geheugenkaarten worden gebruikt.

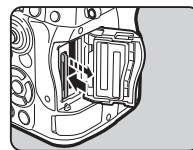
- SD-geheugenkaart
- SDHC-geheugenkaart
- SDXC-geheugenkaart

Deze kaarten worden in deze handleiding geheugenkaarten genoemd.

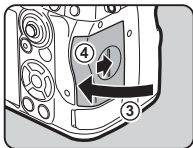
- 1 Zorg ervoor dat de camera uitgeschakeld is.
- 2 Schuif het klepje van de geheugenkaart in de richting van ①, en draai het vervolgens open zoals aangegeven door ②.
- 3 Breng de kaart volledig naar binnen in elke geheugenkaartsleuf, met het etiket van de geheugenkaart naar de zijde met de monitor gericht.



Druk de geheugenkaart éénmaal naar binnen en laat deze los om de geheugenkaart te verwijderen.



- 4** Draai het klepje van de geheugenkaart zoals aangegeven door ③, en schuif het in de richting van ④.



Let op

- Wanneer u een geheugenkaart in de geheugenkaartsleuf plaatst, moet u deze recht plaatsen. Als u de geheugenkaart onder een hoek plaatst of te veel kracht uitoefent, kan de kaart of de geheugenkaartsleuf beschadigd raken.
- Verwijder de geheugenkaart niet wanneer de LED voor schrijven naar/lezen van de kaart brandt.
- De camera wordt uitgeschakeld als de geheugenkaartklep wordt geopend terwijl de stroom ingeschakeld is. Open de klep niet terwijl de camera wordt gebruikt.
- Gebruik deze camera om een geheugenkaart te formatteren (initialiseren) die nog niet eerder of in andere apparaten is gebruikt. (p.42)
- Gebruik een geheugenkaart met hoge snelheid als u video's maakt. Als de snelheid waarmee wordt geschreven, achterblijft op de snelheid waarmee wordt opgenomen, kan het schrijven tijdens het opnemen worden afgebroken.

Memo

- Raadpleeg "Opname-instellingen geheugenkaart" (p.47) voor bijzonderheden over hoe de gegevens worden opgenomen wanneer twee geheugenkaarten zijn geplaatst.
- Geheugenkaarten compatibel met de UHS-I/UHS-II-standaard kunnen worden gebruikt. Als echter een UHS-II geheugenkaart in de SD2-sleuf wordt geplaatst, werkt deze met een snelheid die gelijk is aan UHS-I.

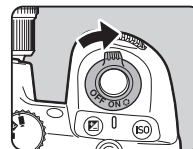
Basisinstellingen

Zet de camera aan en verricht de eerste instellingen.

De camera inschakelen

1 Zet de hoofdschakelaar op [ON].

De eerste keer dat de camera na aankoop wordt ingeschakeld, verschijnt het scherm [Language/言語].



Memo

- De netvoeding wordt automatisch uitgeschakeld indien u binnen een vooraf bepaalde tijd geen handelingen uitvoert. (Standaardinstelling: 1min.) U kunt de instelling wijzigen in [Auto Power Off] van het 5 menu. De camera herstelt zich van de automatische uitschakeling wanneer **SHUTTER** of **[]** wordt ingedrukt.

Het display instellen Taal, Datum en tijd en Kleur

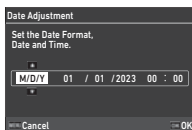
1 Gebruik ▲▼ om de gewenste taal te selecteren in het scherm [Language/言語] en druk op **OK**.

De geselecteerde taal wordt ingesteld en het scherm [Datumaanpassing] verschijnt.

2 Stel de datumnotatie en de datum en tijd in.

Gebruik ◀▶ om een item te selecteren en ▲▼ om de waarde te wijzigen.

Druk op **MENU** om de instelling te annuleren.

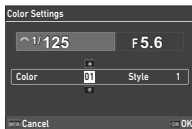


3 Druk op **OK**.

De datum en tijd worden ingesteld en het scherm [Color Settings] verschijnt.

4 Maak instellingen voor [Color] en [Style].

Gebruik ◀▶ om een item te selecteren en ▲▼ om de waarde te wijzigen.



Kleur	Stelt de weergavekleur van het statusscherm, het bedieningspaneel en de menucursor in.
Stijl	Stelt de stijl van het statusscherm en het bedieningspaneel in.

5 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de opnamestand en is gereed voor het maken van een opname.

📌 Memo

- U kunt de instellingen van de displaytaal en datum en tijd wijzigen in het **7** menu, en de displaykleur in [Kleurinstellingen] van [Monitorweergave] in het **C4** menu. (p.35, p.104)

Een geheugenkaart formatteren



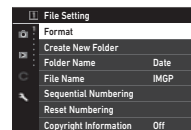
1 Druk op **MENU**.

Het menu verschijnt.

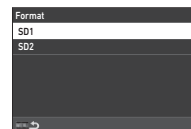
2 Draai om te selecteren.

3 Selecteer [Formaat] en druk op ▶.

Het scherm [Format] verschijnt.

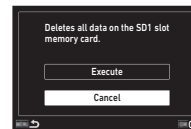


4 Gebruik ▲▼ om de geheugenkaartsleuf te selecteren waarin de te formatteren geheugenkaart is geplaatst en druk op ▶.



5 Gebruik ▲ om [Execute] te selecteren en druk op **OK**.

Het formatteren begint. Na voltooiing hiervan verschijnt opnieuw het scherm van stap 4.



6 Druk tweemaal op **MENU**.

Het scherm in de opnamestand verschijnt opnieuw.

🗑️ Let op

- Verwijder de geheugenkaart niet wanneer deze wordt geformatteerd. De kaart kan hierdoor beschadigd raken.
- Tijdens het formatteren worden alle gegevens verwijderd, zowel beveiligde als onbeveiligde.

📌 Memo

- Wanneer een geheugenkaart wordt geformatteerd, wordt het volumelabel "K-3 IIIM" aan de kaart toegewezen.

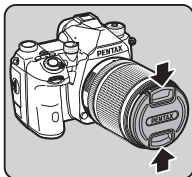
Basishandelingen voor het maken van opnamen

Maak beelden in de stand **AUTO** (Scene Analyze Auto) waarin de camera de opnameomstandigheden analyseert en automatisch de optimale opname-instellingen instelt.

Opnamen maken met de zoeker

- 1 Verwijder de objectiefdop aan de voorzijde door het bovenste en onderste gedeelte in te drukken, zoals getoond in de afbeelding.

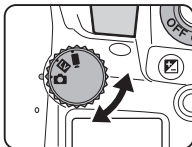
Wanneer een intrekbaar objectief aangesloten is, schuif dit dan uit voordat u de camera inschakelt.



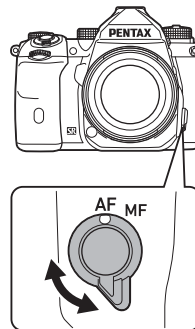
↪ Een intrekbaar lens gebruiken (p.45)

- 2 Zet de camera aan.

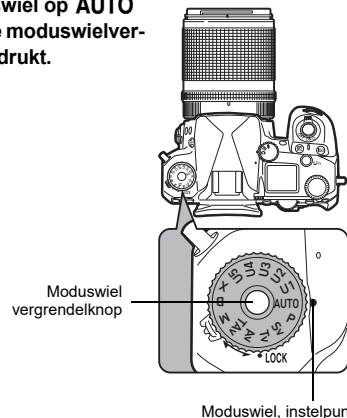
- 3 Stel de draaiknop op / LV / in op .



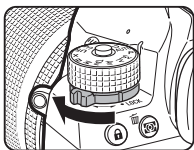
- 4 Zet de schakelaar van de scherpstelmethode op AF.



- 5 Zet de moduswiel op AUTO terwijl u op de moduswielvergrendelknop drukt.



U kunt de vergrendeling van het moduswiel ontgrendelen met de ontgrendelingspal van het moduswiel zodat u het moduswiel eenvoudig kunt gebruiken zonder dat u eerst op de vergrendelingsknop van het moduswiel hoeft te drukken.



De geselecteerde opnamestand wordt getoond op de monitor.



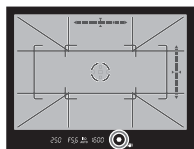
6 Kijk door de zoeker voor een beeld van het onderwerp.

Als u een zoomobjectief gebruikt, draait u de zoomring naar rechts of links om de beeldhoek te wijzigen.

7 Positioneer het onderwerp binnen het AF-kader en druk **SHUTTER** halverwege in.

Autofocus wordt uitgevoerd.

De scherpstelindicator (●) verschijnt en u hoort een pieptoon wanneer het onderwerp scherp komt te staan.



🔗 Instellingen geluidseffecten (p.106)

8 Druk **SHUTTER** volledig.

De gemaakte opname wordt weergegeven op de monitor (Momentcontrole).

Beschikbare bedieningshandelingen tijdens Momentcontrole

	Verwijdert de opname.
naar rechts / OK	Maakt de opname groter. Gebruik om het weer te geven gebied te wijzigen.
RAW	Slaat de RAW-gegevens op (alleen wanneer een JPEG-opname was gemaakt en de gegevens in de buffer blijven).
AEL	Geeft het bestandsbeheerscherm weer voor het verwijderen van beelden, het beveiligen van beelden, het overbrengen van bestanden en het opslaan van de RAW-gegevens.

🌀 Memo

- U kunt **AF** gebruiken om het onderwerp scherp te stellen. (p.59)
- U kunt een voorbeeld van het beeld op de monitor bekijken en de scherptediepte controleren voordat u een opname maakt. (p.66)
- U kunt de bediening en weergave-instellingen voor Instant Review instellen in [Instant Review] van het **C4** menu. (p.105)
- Wanneer u de belichtingswaarde wilt vergrendelen (AE Lock) door **SHUTTER** halverwege in te drukken, maak dan instellingen in [Still Image] van [AF/AE Lock Settings] in het **C2** menu.

Ontspanknop/AF	AF inschakelen, AF inschakelen Geen functie, AF inschakelen AF inschakelen, AF annuleren
Opnamebelichtingsgeh.	Ontspanknop half indr. Wanneer in focus Uit

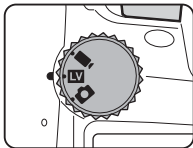
🔴 Let op

- Sommige functies zijn niet beschikbaar in de stand **AUTO**.

Opnamen maken terwijl u de Live weergave-opname bekijkt




- 1** Stel de draaiknop /LV/  in op **LV** in Stap 3 van “Opnamen maken met de zoeker” (p.43).

De Live weergave wordt op de monitor getoond.



- 2** Bekijk de Live View-weergave.

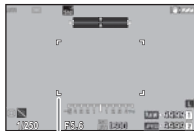
Beschikbare bedieningshandelingen

- | | |
|---|---|
|  | Vergroot de opname en keert terug naar de enkelbeeldweergave. |
|  | Wijzigt de vergroting (tot 16×). |
|  | Wijzig het gebied dat wordt weergegeven. Duw de hendel naar binnen om het weergavegebied terug te zetten naar het midden van de opname. |

- 3** Zorg ervoor dat het onderwerp binnen het AF-kader op de monitor is en druk **SHUTTER** half in.

Wanneer op het onderwerp is scherp gesteld, wordt het AF-kader groen en klinkt er een geluidssignaal.


De volgende stappen zijn hetzelfde als bij opnamen maken met de zoeker.




AF-kader

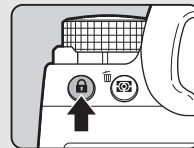
Bedieningselementen uitschakelen

De werking van knoppen en wielen kan tijdelijk worden uitgeschakeld om tijdens het maken van opnamen foutieve handelingen te voorkomen. Als u  draait terwijl u op  drukt, worden de knoppen en wijzerplaten uitgeschakeld.

Draaien  maakt de bediening ervan weer mogelijk.

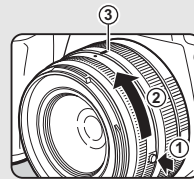
 wordt weergegeven op het statusscherm en in de zoeker en Live View terwijl de bediening van knoppen en draaiknoppen is uitgeschakeld.

De groep knoppen en draaiknoppen die moet worden uitgeschakeld, kan worden geselecteerd in [Operation Control Lock] van [Fx Button] in het **C2** menu. (p.99)



Hoe een intreikbaar objectief wordt gebruikt

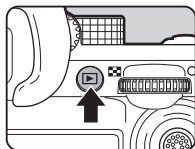
Er verschijnt een foutbericht op de monitor als de camera wordt ingeschakeld wanneer een intreikbaar objectief, zoals HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE, aangesloten en niet uitgeschoven is. Draai de zoomring in de richting van **2** terwijl u op de knop op de ring drukt **1** om de lens uit te schuiven. Wanneer u de lens intrekt, draait u de zoomring in de tegenovergestelde richting van **2** terwijl u de knop op de ring indrukt en de witte stip op de positie **3** zet.



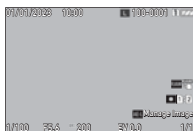
Opnamen bekijken

U kunt de gemaakte opname bekijken op de monitor.

1 Druk op .















De camera komt in de weergavestand en de laatst gemaakte opname wordt weergegeven (enkelbeeldweergave).





2 Bekijk de gemaakte opname.

Beschikbare bedieningshandelingen

 /  / 	Toont de vorige of volgende opname.
	Verwijdert de opname.
 naar rechts / Pinch out / Double-tap	Vergroot de opname (tot 16x). Gebruik  om het weer te geven gebied te wijzigen. Duw de hendel naar binnen om het weergavegebied terug te zetten naar het midden van de opname.
	Vergroot het beeld met de vergroting die is ingesteld in [Quick Zoom] van [Zoom Review] in het C4 menu. (p.105) In de vergrote weergave: Keert terug naar de enkelbeeldweergave.
 naar links / Knijpen in	Gaat over op de miniatuurweergave (p.82).

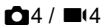
	Wisselt tussen de SD1- en SD2-kaart.
	Slaat de RAW-gegevens op (alleen wanneer een JPEG-opname was gemaakt en de gegevens in de buffer blijven).
	Wijzigt het type informatie dat wordt weergegeven (p.14).
	Toont het scherm voor het selecteren van de afspelfuncties (p.82).

Memo

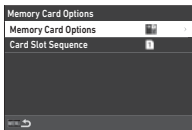
- Wanneer  naar rechts wordt gedraaid om de opname te vergroten, wordt de vergroting weergegeven aan de rechterzijde van het scherm. "100%" verschijnt wanneer de afbeelding wordt weergegeven op de werkelijke pixelgrootte (1x beeldweergave). U kunt de displayvergroting en de triggerwerking bij het vergroten van beelden instellen in [Quick Zoom] van [Zoom Review] in het **C4** menu. (p.105)
- Wanneer **RAW** op de monitor wordt weergegeven, kan de zojuist gemaakte JPEG-afbeelding ook in RAW-formaat worden opgeslagen (Save RAW Data).
- U kunt de informatie voor weergave in de enkelvoudige beeldweergave wijzigen in [Weergave-info] van [Monitorweergave] in het **C4** menu. (p.104)
- Met de camera ingeschakeld, wordt de laatst afgespeelde opname bewaard. Als u het laatst afgespeelde beeld wilt opslaan, zelfs als de camera is uitgeschakeld, zet u [Beeld voor afspelen] op  (Aan) in [Geheugen] van het **C5** menu. (p.107)

De opname-instellingen configureren

Opname-instellingen geheugenkaart



U kunt de opnamemethode instellen voor wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst in [Memory Card Options] van het 4 menu.



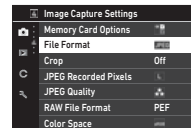
Opeenvolgend	Als de geheugenkaart in één sleuf vol is, worden de gegevens opgeslagen in de andere sleuf. De te gebruiken sleuf kan met [Volgorde kaartsleuven] worden omgeschakeld.
Opslaan op beide	Slaat dezelfde gegevens op zowel de geheugenkaart in SD1 als de geheugenkaart in SD2 op.
RAW/JPEG afzonderlijk	Slaat de RAW-gegevens op de geheugenkaart in SD1 op, en de JPEG-gegevens op de kaart in SD2.

In de stand kiest u [SD1] of [SD2] als de sleuf die u wilt gebruiken voor het opslaan van films.

Opname-instell. foto's



U kunt het bestandsformaat voor staande beelden instellen in het menu 4.



Bestandsindeling	JPEG, RAW, RAW+JPEG
Bijsnijden	1,3x, 1,7x, uit
JPEG Recorded Pixels	[L], [M], [S], [XS]
JPEG Quality	Superfijn, Fijn, Economy
RAW-bestandsindeling	PEF, DNG
Kleurruimte	sRGB, AdobeRGB

Let op

- Wanneer [Opties geheugenkaart] is ingesteld op [Gescheiden RAW/JPEG] in het menu 4, is [Bestandsformaat] vast ingesteld op [RAW+JPEG].
- De selecteerbare grootte voor [JPEG-opgenomen pixels] is beperkt, afhankelijk van de instelling [Bijsnijden].

[Bijsnijden] Instelling	Selecteerbare grootte voor [JPEG-opgenomen pixels]
1.3x	[M], [S], [XS]
1.7x	[S], [XS]

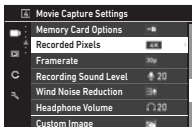
Memo

- Wanneer [File Format] is ingesteld op [RAW+JPEG], worden een JPEG-opname en een RAW-opname met hetzelfde bestandnummer tegelijkertijd opgeslagen.
- U kunt de instelling wijzigen zodat u beelden kunt maken in een ander bestandsformaat wanneer **RAW** wordt ingedrukt (One Push File Format). (p.99)
- [PEF] van [RAW File Format] is een originele RAW-bestandsindeling van PENTAX.
- Wanneer [Bijsnijden] is ingesteld op [1,3x], wordt het bijsnijder weergegeven in de zoeker. (p.16) Voer de opname zo uit dat het onderwerp in het kader staat.

Filmopname-instellingen



U kunt het bestandsformaat voor films instellen in [Filmopname-instellingen] van het menu.



Recorded Pixels	4K, FHD
Framerate	60p, 30p, 24p
Niveau opnamegeluid	AUTO, Handmatig (0 tot 40)
Reductie windruis	Aan, Uit
Volume hoofdtelefoon	0 tot 40

Let op

- Wanneer [Opgenomen pixels] is ingesteld op 4K, kan [60p] niet worden geselecteerd voor [Framerate].

Memo

- Als u [Windruisreductie] instelt op [Aan] wordt het geluid met lage tonen onderdrukt. Het wordt aanbevolen om [Windruisreductie] op [Uit] te zetten wanneer dit niet nodig is.

Foto's maken

Selecteer de opnamestand die geschikt is voor het onderwerp en de opnameomstandigheden.

Op deze camera zijn de volgende opnamestanden beschikbaar.

Opnamestand	Functie	Pagina
AUTO (Auto analyseren scène)	Stelt automatisch de optimale opname-instellingen in.	p.43
P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B, X (Belichtingsstanden)	Hiermee kunt u de sluitertijd, diafragma waarde en de ISO-gevoeligheid instellen.	p.49
O t/m U5 (Gebruikersmodi)	Hiermee kunt u veelgebruikte belichtingsstanden en opname-instellingen samen opslaan.	p.96

Belichtingsstanden

✓: Beschikbaar #: Beperkt ✗: Niet beschikbaar

Stand	Sluittijd wijzigen	Diafragma-waarde wijzigen	ISO-gevoeligheid wijzigen	Belicht. corr.
P Programma AE	# *1	# *1	✓	✓
Sv Gevoeligheid Prioriteit AE	# *1	# *1	✓ *2	✓
Tv Sl.tijd priori- teit AE	✓	# *1	✓	✓
Av Diafragma- prioriteit AE	# *1	✓	✓	✓
TAv Sluiter- en diafragma- prioriteit AE	✓	✓	# *1	✓
M Handmatige belichting	✓	✓	✓ *2	✓
B Tijdopname	✗ *3	✓	✓ *2	✗
X Flitser X-sync snelheid	✗ *4	✓	✓ *2	✓

*1 U kunt de te wijzigen waarde instellen in [E-Dial Programming] van het **C2** menu. (p.100)

*2 ISO Auto is niet beschikbaar.

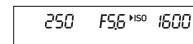
*3 U kunt de sluitertijd wijzigen in het bereik van 1 seconde tot 20 minuten voor de getimede belichting. (p.52)

*4 U kunt de flitssynchronisatiesnelheid wijzigen in [X Mode Sync Speed] van het **C5** menu.

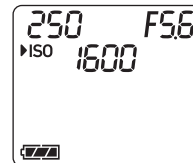
1 Draai het moduswiel naar de gewenste belichtingsstand.

☺, ☹, of ⦿ verschijnt naast de waarde op het statusscherm en Live View in de volgende situaties.

- Wanneer een vaste waarde wordt ingesteld en het kan worden gewijzigd met ☺, ☹, or ⦿
- Wanneer de camera in de stand staat om waarden te wijzigen na handelingen zoals het indrukken van een functieknop



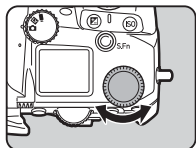
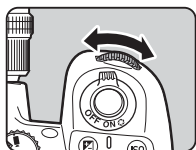
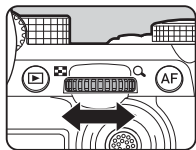
- ▶ verschijnt naast de waarde die kan worden gewijzigd op de informatie buiten het gezichtsveld in de zoeker en op het lcd-display.




3





Opnamen maken


2 Draai aan of .




Wanneer [E-Dial], [ISO-gevoeligheid] of [EV-compensatie] is ingesteld voor de slimme functie, draait u .

Memo

- De belichtingswaarde kan worden opgegeven in stappen van 1/3 LW. In [EV Steps] van het **C5** menu kunt u de aanpassingsstappen wijzigen in 1/2 EV-stappen.
- In de belichtingsstand **M** of **X** wordt het verschil met de juiste belichting weergegeven op de schaal van de EV-balk terwijl de belichting wordt aangepast.
- Voor elke belichtingsstand kunt u de werking van de camera instellen voor wanneer  of  wordt gedraaid of  wordt ingedrukt. Maak instellingen in [E-Dial Programming] van het menu **C2**. (p.100)
- Om de belichting automatisch te compenseren door **SHUTTER** halverwege in te drukken wanneer de juiste belichting niet kan worden bereikt, zet u [Auto EV-compensatie] op [Aan] in het 2 menu. Als u **SHUTTER** loslaat, keert de belichting terug naar de oorspronkelijke waarde.
- Tijdens het fotograferen met Live View in de stand **M**, **X**, of **B** (met de getimede belichting ingesteld), verandert de helderheid van Live View volgens de belichtingsinstelling.

Om de helderheid niet aan te passen aan de belichtingsinstelling, stelt u [Exp. in. Simulation LV] op [Off] in de 2 menu.

Let op

- De juiste belichting wordt mogelijk niet bereikt met de geselecteerde sluitersnelheid en diafragma waarde wanneer de ISO-gevoeligheid vast is ingesteld op een bepaalde gevoeligheid. (Als de ISO-gevoeligheid is ingesteld op ISO Auto, kan de juiste belichting worden verkregen.)
- In de modus **B** kan [Drive Mode] niet worden ingesteld op [Continu opnemen], [Bracketing], [Intervalopname] of [Intervalcompositie] in het menu 3. (Wanneer de getimede belichting is ingesteld, kunt u [Intervalopname] en [Intervalcompositie] selecteren.)

AF met gebruik van het aanraakpaneel

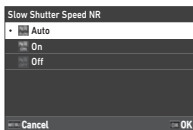
Wanneer u opnemen maakt met Live View kunt u met het aanraakpaneel het AF-punt wijzigen. Om autofocus en fotograferen uit te voeren met behulp van het aanraakpaneel, maakt u instellingen in [LV Shooting Touch AF] van het **C3** menu.

AF-punt	Stelt het AF-punt in op het aangeraakte punt. (Standaardinstelling)
AF-punt+focus	Stelt het AF-punt in op het aangeraakte punt en voert autofocus uit.
AF Point+Focus+Maak de opname	Stelt het AF-punt in op het aangeraakte punt en voert autofocus uit en maakt opnamen.
Uit	Maakt geen gebruik van het aanraakpaneel voor het maken van opnamen.

Ruis onderdrukken bij het maken van opnamen met een lange sluitertijd



Bij opnamen met een lange sluitertijd kunt u beeldruis verminderen in [Slow Shutter Speed NR] van [Noise Reduction] in het **5** menu.

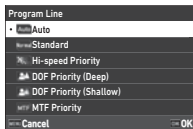


Auto	Past ruisonderdrukking toe volgens de ISO-gevoeligheid, sluitertijd en interne temperatuur van de camera.
Aan	Past ruisonderdrukking toe als de sluitertijd langzamer is dan 1 seconde.
Uit	Past bij geen enkele sluitertijd ruisonderdrukking toe.

De belichtingsregelmethode instellen



In [Programmaregel] van het **2** menu, kunt u aangeven hoe de belichtingsstand wordt geregeld in de **P**, **Sv**, **TAv**, en **M** standen.



Auto	Bepaalt de juiste instellingen.
Standaard	Selecteert de automatische belichting van het basisprogramma (allround-stand).
Hogesnelheidvoorkeuze	Geeft prioriteit aan hoge sluitertijden.
Scherptediepte groot	Sluit het diafragma voor een diepere scherptediepte.
Scherptediepte (klein)	Opent het diafragma voor een minder diepe scherptediepte.
MTF-voorkeuze	Stelt het scherpste diafragma in van het aangesloten objectief bij gebruik van een D FA-, DA-, DA L-, FA- of FA J-objectief.

Hyperprogramma

U kunt de sluitertijd en diafragma waarde verschuiven en toch de juiste belichting behouden door de sluitertijd of diafragma waarde in de stand **P** te wijzigen. Deze functie wordt "hyperprogramma" genoemd. Wanneer de camera in de hyperprogramma-modus komt, wordt de belichtingsstand tijdelijk weergegeven als **Tv** of **Av** modus. In de stand hyperprogramma kan zowel de sluitertijd als de diafragma waarde worden gewijzigd.

Druk op **Q** om terug te keren naar de normale **P** stand.

Hyper handmatig

In de stand **M** waarin de ISO-gevoeligheid, sluitertijd en diafragma waarde vrij kunnen worden ingesteld, wordt de automatische belichtingsregeling tijdelijk alleen uitgevoerd terwijl **Q** wordt ingedrukt. De belichtingsstand die moet worden gewijzigd wanneer **Q** wordt ingedrukt, kan worden ingesteld in [E-Dial Programming] van het menu **C2**. (p.100)

Geavanceerde modus

Wanneer [HYPER P/Sv Options] van [E-Dial Programming] is ingesteld op [Advanced] in het menu **C2**, kunt u de "advanced mode" gebruiken in de stand **P** of **Sv**. (p.101) Om de hyperstand in andere belichtingsstanden te gebruiken, wijst u de hyperstandfunctie toe aan de kieswielen in [E-Dial Programming] van het menu **C2** (p.100).

Als u de ISO-gevoeligheid, sluitertijd en diafragma waarde wijzigt, gaat de camera in hypermodus voor elk item in de volgorde waarin de waarde wordt gewijzigd. Wanneer alle ISO-gevoeligheid, sluitertijd en diafragma waarde zijn gewijzigd, komt de camera in de hyper **M**stand. Druk op **Q** om terug te keren naar de belichtingsstand die is ingesteld met het moduswiel.

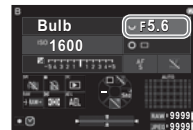
Belichting Stand	ISO-gevoeligheid	Werking 1	Hypermodus	Werking 2	Hypermodus	Werking 3	Hypermodus
P	AUTO	Diafragma waarde	Av	Sluitertijd	TAv	ISO-gevoeligheid	M
		Sluitertijd	Tv	Diafragma waarde	TAv	ISO-gevoeligheid	M
	Vaste waarde	Diafragma waarde	Av	Sluitertijd	M		
		Sluitertijd	Tv	Diafragma waarde	M		
Sv	Vaste waarde	Diafragma waarde	Av	Sluitertijd	M		
		Sluitertijd	Tv	Diafragma waarde	M		
Tv	AUTO	Diafragma waarde	TAv	ISO-gevoeligheid	M		
	Vaste waarde	Diafragma waarde	M				
Av	AUTO	Sluitertijd	TAv	ISO-gevoeligheid	M		
	Vaste waarde	Sluitertijd	M				
TAv	AUTO	ISO-gevoeligheid	M				


Voorbeeld) In de stand **P** met ISO Auto

- **P** → (Wijzig de diafragma waarde) → Hyper **Av** modus → (Wijzig de sluitertijd) → Hyper **TAv** stand → (Wijzig de ISO-gevoeligheid) → Hyper **M** stand

Tijdopname

- 1 Stel het moduswiel in op **B**.
- 2 Gebruik  om de diafragma waarde in te stellen.



- 3 Om de getimede belichting in te schakelen, drukt u op **Q** en draait u vervolgens  om de belichtingstijd in te stellen.

U kunt de belichtingstijd instellen tussen 1" en 20'00".

- 4 Druk op **SHUTTER**.

Wanneer **SHUTTER** is ingedrukt, blijft de belichting behouden. Als de getimede belichting is ingeschakeld in stap 3, wordt de belichting stopgezet wanneer de ingestelde belichtingstijd verstrijkt nadat **SHUTTER** volledig wordt ingedrukt.

Memo

- U kunt de belichting ook starten en beëindigen door op **SHUTTER** te drukken. Maak instellingen in [Bulb (B) Mode Options] van het menu **C5**.

Bulb	Wanneer SHUTTER is ingedrukt, blijft de belichting behouden. (Standaardinstelling)
Tijd	De belichting begint wanneer SHUTTER wordt ingedrukt en eindigt wanneer SHUTTER opnieuw wordt ingedrukt.

- Tijdens de bulbbelichting is [Bewegingsreductie] in het menu **Q6** vast ingesteld op [Uit].
- Als u tijdopname (bulb) uitvoert, gebruik dan een statief en monteer de camera hier stevig op. Het gebruik van de optionele draadontspanner wordt aanbevolen.
- Je kunt hemellichamen fotograferen met de bulb belichting. (p.117)

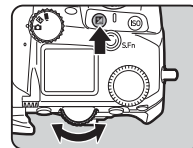
Let op

- De volgende functies kunnen niet worden ingesteld in de modus **B**.
 - [Continu opnemen] en [Bracketing] in [Drive Mode] van het menu **3**
 - [Electronic Shutter] in [Shutter Mode Selection] van het menu **3**
- Wanneer de getimede belichtingsstand niet is ingesteld, kan [Drive Mode] niet worden ingesteld op [Intervalopname] of [Intervalcompositie] in het **3** menu.



EV Compensation

De compensatiewaarde kan worden ingesteld tussen -5 en +5 EV (-2 en +2 EV in de modus **1**).



- 1 Druk op **2**, en draai vervolgens .



Beschikbare bedieningshandelingen

- | | |
|---|--|
|  | Start/beëindigt de wijziging van de correctiewaarde. |
|  | Hiermee wordt de correctiewaarde teruggezet naar de standaardinstelling. |

Memo

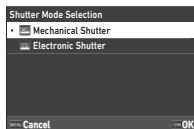
- U kunt instellingen maken zodat het indrukken van **2** de compensatiewaarde reset wanneer de belichtingscompensatiefunctie is toegewezen aan , , of . Maak de instellingen in [One Push Exposure Reset] van de **C2** menu.

De elektronische sluiters gebruiken



Bij opnamen met de "mechanische sluiters" werkt het sluitergordijn om beelden vast te leggen. Wanneer de sluiters werkt, maakt hij een werkend geluid en trilt hij. U kunt de "elektronische sluiters" gebruiken om het bedieningsgeluid en de trillingen te verminderen of opnamen te maken met een hoge sluitertijd.

Als u alleen de elektronische sluiters gebruikt, stelt u [Shutter Mode Selection] in op [Electronic Shutter] in het 3 menu.



Let op

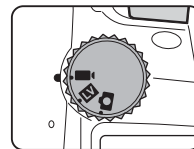
- [Elektronische sluiters] kan niet worden ingesteld in de volgende situatie.
 - In **B** stand
- Wanneer [Elektronische sluiters] is ingesteld, kan de volgende functie niet worden gebruikt.
 - Flitser
- Als u opnamen maakt met een hoge sluitertijd met [Elektronische sluiters] ingesteld, kunnen bewegende onderwerpen vervormd lijken.

Memo

- Wanneer [Elektronische sluiters] is ingesteld, kunt u met fotograferen terwijl u naar het Live View-beeld kijkt (p.45) stiller fotograferen.

Video's opnemen

- 1 Stel de draaiknop /LV/ in op .



Live View verschijnt.

Geluid



Opnametijd

- 2 Gebruik het moduswiel om een belichtingsstand te selecteren.
P, **Tv**, **Av**, **TAv**, of **M** modus kan worden geselecteerd.
- 3 Gebruik of om de belichting in te stellen.
- 4 Stel scherp op het onderwerp.
Wanneer de focusmethode is ingesteld op **AF**, drukt u **SHUTTER** halverwege.
- 5 Druk **SHUTTER** volledig in.
De video-opname start.
- 6 Druk nogmaals **SHUTTER** volledig in.
De video-opname stopt.

Let op

- Wanneer u een video vastlegt met geluid, worden de geluiden die de camera maakt, ook geregistreerd.
- Bij het opnemen van een film waarbij een beeldbewerkingsfunctie zoals [Digitaal filter] van het menu **15** wordt toegepast, kan het filmbestand worden opgeslagen met weglating van sommige frames.
- De camera stopt mogelijk met opnemen als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt.
- Als een intrekbaar objectief aangesloten is, stopt de camera met opnemen indien het objectief wordt ingeschoven en verschijnt er een foutbericht.

Memo

- Wanneer het moduswiel is ingesteld op andere dan de in stap 2 beschreven standen, werkt de camera in de stand **P**.
- U kunt de autofocuswerking tijdens filmopnamen instellen in [Film modus AF] van [AF met Live View] in het **11** menu.
- Wanneer een compatibele lens op de camera is bevestigd, kan [AF Mode] worden ingesteld op [Continuous AF] in [AF with Live View] van het **11** menu. Wanneer [Continu AF] is ingesteld, wordt de autofocus altijd uitgevoerd, zelfs tijdens het opnemen van een film.
- Om de autofocus uit te schakelen met **SHUTTER** half ingedrukt in de **11** modus, zet u [Film] op [Uit] in [AF/AE Lock Settings] van het **C2** menu.
- U kunt een video ononderbroken opnemen tot 4 GB of 25 minuten. Als de geheugenkaart vol is, stopt het opnemen.

Film opnemen met behulp van het aanraakscherm

Als u een video maakt, kunt u de opname starten en stoppen en de volgende instellingen wijzigen met het aanraakpaneel.

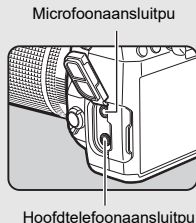
- ISO-gevoeligheid, sluitertijd, diafragma waarde en belichtingscorrectiewaarde
- AF-punt
- Schermdisplay aan/uit

Om autofocus uit te voeren tijdens het opnemen van een film, maakt u instellingen in [Movie Touch AF] van het **C3** menu.

AF-punt	Stelt het AF-punt in op het aangeraakte punt. (Standaardinstelling)
AF Point+ Continue AF	Stelt het AF-punt in op het aangeraakte punt en zet autofocus voort wanneer een compatibel objectief op de camera wordt bevestigd.
AF Point+Sgl. AF bij aanvang	Stelt het AF-punt in op het aangeraakte punt en voert autofocus één keer uit.
Uit	Gebruikt het aanraakpaneel niet voor het maken van video's.

Gebruik van een microfoon of hoofdtelefoon

U verkleint het risico dat de camera bedieningsgeluiden opneemt door een commercieel verkrijgbare stereomicrofoon aan te sluiten op het microfoonaansluitpunt. De volgende specificaties zijn aanbevolen voor externe microfoons. (Een monomicrofoon kan niet worden gebruikt bij deze camera.)



Plug	Stereominiplug (ø 3,5 mm)
Formatteren	Stereo electret condensator
Voeding	Plug-in-voedingsmethode (werkspanning van 2,0 V of lager)
Impedantie	2,2 kΩ

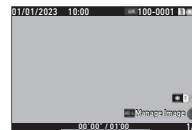
U kunt video's opnemen en afspelen terwijl u luistert naar het geluid via een hoofdtelefoon die aangesloten is op de hoofdtelefoonaansluiting.

Let op

- Sluit op het aansluitpunt van de microfoon of het aansluitpunt van de hoofdtelefoon geen microfoon of ander apparaat aan als deze niet aan de aanbevolen specificaties voldoen. Gebruik ook geen externe microfoon met een kabel van 3 m of langer. Dit kan leiden tot camerastoringen.
- Als er een externe microfoon wordt gebruikt bij het maken van een video met de draadloze LAN-functie ingeschakeld, kan er radiogeluid worden geregistreerd afhankelijk van de compatibiliteit met de microfoon.

Video's afspelen

- 1 Geef in de enkelbeeldweergave van de weergavestand de video weer die u wilt afspelen.



Beschikbare bedieningshandelingen

▲ / Tikken	Speelt een video af/pauzeert een video.
◀▶	Speelt versneld achteruit af/Speelt versneld vooruit af. Springt een beeldje achteruit/vooruit (tijdens pauze).
▼ / Dubbeltikken	Stopt het afspelen van de video.
	Past het geluidsvolume aan (41 niveaus).
AEL	Slaat het weergegeven beeldje op als JPEG-bestand (tijdens pauze).
INFO	Schakelt tussen [Standaard Info. Display] en [No Information Display].

Let op

- Alleen films die met deze camera zijn opgenomen, kunnen worden afgespeeld.

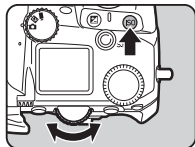
Memo

- Het geluidsvolume aan het begin van de filmweergave kan worden ingesteld in [Geluidsvolume afspelen] van het **1** menu. (p.82)
- In het menu **6** kunt u een filmbestand in meerdere segmenten verdelen of geselecteerde frames verwijderen. (p.92)



De belichting instellen

ISO-gevoeligheid

1 Druk op **ISO**, en draai vervolgens .



Beschikbare bedieningshandelingen

- | | |
|---|--|
|  | Begint/beëindigt het veranderen van de ISO-gevoeligheid. |
|  | Zet de ISO-gevoeligheid terug op ISO Auto. |

Memo

- In de modus  kan de ISO-gevoeligheid worden ingesteld van ISO 200 tot ISO 25600.
- De instellingsstappen voor de ISO-gevoeligheid zijn stappen van 1 LW. Om de ISO-gevoeligheid in overeenstemming te brengen met de instelling van de EV-stappen voor de belichting, maakt u instellingen in [ISO-gevoeligheidsstappen] van het **C5**-menu.
- U kunt instellingen maken zodat wanneer u op **ISO** drukt, de ISO-gevoeligheid wordt teruggezet op ISO Auto zonder dat het instelscherm wordt weergegeven wanneer de instelfunctie voor ISO-gevoeligheid is toegewezen aan , , of . Maak de instellingen in [One Push ISO Auto] van de **C2** menu.

Het bereik van ISO AUTO instellen



U kunt het bereik instellen waarbinnen de ISO-gevoeligheid automatisch wordt aangepast wanneer de ISO-gevoeligheid is ingesteld op ISO Auto. Maak instellingen in [ISO-gevoeligheidsinstelling] van het -menu.

ISO Sensitivity Setting	
ISO Auto Upper Limit	3200
ISO Auto Lower Limit	200
Min. Shutter Speed Op.	∞
ISO Auto with Min. Speed	✓
Minimum Shutter Speed	1/125

ISO auto bovengrens	Stelt de bovengrens van de ISO-gevoeligheid in voor ISO Auto.
ISO auto ondergrens	Stelt de ondergrens van de ISO-gevoeligheid in voor ISO Auto.
Min. Sluittijd Opties	Stelt in om ofwel automatisch de ondergrens te bepalen volgens de brandpuntsafstandsinformatie van het objectief of om de grens handmatig in te stellen.
ISO auto met min. Snelheid	Stelt de manier in waarop de ISO-gevoeligheid wordt verhoogd wanneer [Min. Sluittijd Op.] is ingesteld op [Auto].
Minimum sluitertijd	Stelt de sluitertijd in eenheden van 1 EV in wanneer [Min. Shutter Speed Op.] is ingesteld op [Shutter Speed Control].

3

Opnamen maken

Ruis onderdrukken bij het maken van opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid



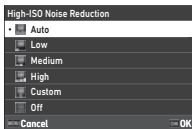
U kunt de functie ruisonderdrukking gebruiken bij opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid.

1 Selecteer **[Ruisonderdrukking]** in het menu **5** en druk op **▶**.

Het scherm **[Ruisonderdrukking]** verschijnt.

2 Selecteer **[High-ISO Noise Reduction]** en druk op **▶**.

3 Selecteer het ruisonderdrukkingsniveau en druk op **OK**.

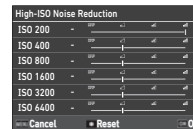


Auto	Past in het gehele ISO-gevoeligheidsbereik optimaal berekende ruisonderdrukkingsniveaus toe.
Zwak, Normaal, Sterk	Past in het gehele ISO-gevoeligheidsbereik ruisonderdrukking toe met een constant gekozen niveau.
Aangepast	Past voor elke ISO-gevoeligheidsinstelling ruisonderdrukking toe op een door de gebruiker ingesteld niveau.
Uit	Past bij geen enkele ISO-gevoeligheidsinstelling ruisonderdrukking toe.

Ga verder met stap 7 wanneer een andere dan **[Custom]** is geselecteerd.

4 Selecteer **[Custom Options]** en druk op **▶**.

5 Selecteer het ruisonderdrukkingsniveau voor elke instelling van de ISO-gevoeligheid.



Beschikbare bedieningshandelingen

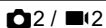
- Selecteert de ISO-gevoeligheid.
- Selecteert het niveau van ruisonderdrukking.
- Stelt het niveau van de ruisonderdrukking terug naar de standaardinstelling.

6 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

7 Druk tweemaal op **MENU**.

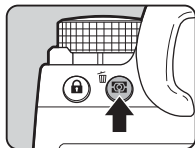
Automatische lichtmeting



U kunt het gedeelte van de sensor kiezen dat moet worden gebruikt voor het meten van de helderheid en het bepalen van de belichting.

1 Druk op , en draai vervolgens

U kunt ook [AE Metering] kiezen in het menu of .



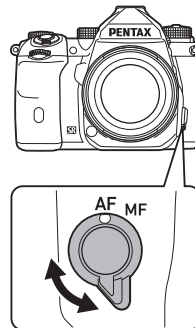
Meerviaks	Meet de helderheid in meerdere verschillende zones van de sensor. Op locaties met tegenlicht wordt in deze stand de belichting automatisch aangepast.
Centrale meting	Meet de helderheid met een nadruk op het midden van de sensor. De gevoeligheid wordt groter in het midden en ook in omstandigheden met tegenlicht wordt geen automatische afstelling uitgevoerd.
Spot	Meet de helderheid alleen in een beperkt gebied in het midden van de sensor.
Markeringsgebieden	Hiermee meet u de belichting in meerdere gebieden van het kader met nadruk op de heldere gebieden.

Memo

- Om de belichting voor gedetecteerde gezichten aan te passen wanneer [Multisegment] is geselecteerd, stelt u [Face Priority AE] in op [On] in het menu.
- Om de belichting af te stemmen op de helderheid van het AF-punt wanneer [Multisegment] of [Spot] is geselecteerd, stelt u [Link AE and AF Point] in op [On] in de menu.

De scherpstellingsmethode instellen

Stel de schakelaar voor de focusmethode in op **AF** of **MF**.



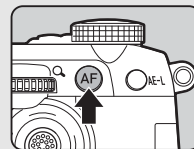
De autofocusmethode voor het maken van opnamen met de zoeker verschilt van die voor het maken van opnamen met Live weergave.

Opnamen maken met de zoeker	Detectie AF op basis van Phase Matching: Er kan worden gekozen voor [Single AF] of [Continu AF]. Snellere autofocusprestatie dan de contrastdetectie-autofocus is mogelijk.
Opnamen maken met Live weergave	Contrastdetectie-autofocus

Scherp stellen op het onderwerp met **AF**

U kunt **AF** gebruiken om autofocus uit te voeren.

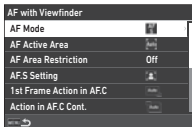
De **SHUTTER / AF** bediening kan worden ingesteld in [AF/AE Lock Settings] van het menu. (p.100)



De autofocus instellen bij het maken van opnamen met de zoeker



U kunt de autofocuswerking bij het fotograferen met de zoeker instellen in [AF met zoeker] van het menu 1.

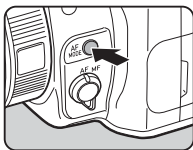


Memo

- De instelling voor [AF Mode] en [AF Active Area] kan worden gewijzigd door op te drukken en vervolgens aan of te draaien. (p.60)

AF-modus

1 Druk op , en draai vervolgens .



Enkelvoudige AF	Wanneer SHUTTER half wordt ingedrukt en het onderwerp scherp gesteld is, wordt de scherpstelling op die positie vergrendeld. Het AF-hulplicht wordt zo nodig ingeschakeld.
Continue AF	Het onderwerp wordt scherp gehouden door continue aanpassing terwijl SHUTTER half wordt ingedrukt. Zelfs als het onderwerp niet scherp is gesteld, kan de sluitser worden ontspannen.

Actief AF-gebied (AF-punt)

U kunt de AF-punten selecteren.

De AF-punten kunnen worden geselecteerd uit 41 punten van 101 punten.

1 Druk op , en draai vervolgens .



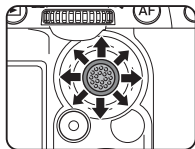
Auto gebied	Selecteert automatisch de optimale focuspunten uit alle AF-punten.
Zoneselectie	Selecteert automatisch de optimale focuspunten uit de geselecteerde 21 AF-punten.
Selectie	Stelt de AF-punten in op vijf door de gebruiker geselecteerde punten.
Uitgebr. AF-gebied (S)	Stelt de AF-punten in op vijf door de gebruiker geselecteerde punten. Als het onderwerp uit de geselecteerde AF-punten verdwijnt nadat het scherp is gesteld, worden 16 perifere punten als backup-punten gebruikt voor autofocus. Deze instelling is alleen beschikbaar met het gebruik van [Continuous AF].
Uitgebr. AF-gebied (M)	Stelt de AF-punten in op vijf door de gebruiker geselecteerde punten. Wanneer het onderwerp zich buiten de geselecteerde AF-punten beweegt nadat er is scherpgesteld, worden 60 perifere punten gebruikt als reservepunten voor autofocus. Deze instelling is alleen beschikbaar met het gebruik van [Continuous AF].

 Uitgebreid AF-gebied (L)	Stelt de AF-punten in op vijf door de gebruiker geselecteerde punten. Als het onderwerp uit de geselecteerde AF-punten verdwijnt nadat het scherp is gesteld, worden 96 perifere punten als backup-punten gebruikt voor autofocus. Deze instelling is alleen beschikbaar met het gebruik van [Continuous AF].
 Selecteren (S)	Stelt het AF-punt in op een door de gebruiker gekozen punt.
 Selecteer (XS)	Voert autofocus uit in een kleiner bereik dan [Select (S)].
 Spot	Stelt het AF-punt in op het middelste punt.

Ga verder met stap 2 wanneer een ander dan [Auto-gebied] of [Spot] is geselecteerd.

2 Gebruik om de gewenste AF punten te selecteren.

Duw de hendel naar binnen om de AF-punten te resetten.



De geselecteerde Af-punten worden weergegeven op het statusscherm.



Memo

- De geselecteerde AF-punten kunnen ook worden gecontroleerd in de zoeker. (p.16)

Let op

- De selecteerbare AF-punten verschillen afhankelijk van de bevestigde lens. (p.113)

Beperking AF-gebied

U kunt het bereik van AF-punten beperken.

Wanneer [Beperking AF-zone] is ingesteld op [Aan], wordt alleen de binnenste AF-zone gebruikt.

AF.S Setting

U kunt de bedieningsprioriteit van de camera selecteren voor wanneer de **SHUTTER** volledig wordt ingedrukt terwijl de autofocusstand is ingesteld op [Single AF] uit [Focus-prioriteit] en [Release-prioriteit].

1e Frame Actie in AF.C

U kunt de bedieningsprioriteit van de camera voor het eerste frame selecteren wanneer de **SHUTTER** volledig wordt ingedrukt terwijl de autofocusstand is ingesteld op [Continu AF] uit [Auto], [Focus-prioriteit] en [Vrijgave-prioriteit].

Actie in AF.C Cont.

U kunt de bedieningsprioriteit van de camera voor continu-opnamen selecteren wanneer de autofocusstand is ingesteld op [Continu AF] uit [Auto], [Scherpteprioriteit] en [FPS-prioriteit].

AF-status vasthouden

U kunt instellen of de autofocus onmiddellijk opnieuw wordt geactiveerd of dat de scherpstelling een bepaalde tijd wordt gehandhaafd voordat de autofocus opnieuw wordt geactiveerd als het onderwerp buiten de geselecteerde scherpstelpunten komt terwijl het onderwerp wordt gevolgd met [Continu AF]. De instelling kan worden gekozen uit [Off], [Low], [Medium] en [High].

AF-punt voor H/V-comp.

U kunt instellen of u het AF-punt wilt onthouden voor elk van de verticale en horizontale composities. Bovendien kan de positie worden ingesteld waarnaar het AF-punt terugkeert wanneer de AF-puntkeuzehendel wordt ingedrukt.

Algemeen	Behoudt hetzelfde AF-punt, zelfs wanneer de compositie wordt gewijzigd.
Afzonderlijk	Onthoudt het AF-punt voor elk van de verticale en horizontale composities. Het AF-punt schakelt naar de opgeslagen positie wanneer de compositie wordt gewijzigd.

Actie als AF mislukt

U kunt selecteren of u de scherpstelling handmatig aanpast met de lens of wacht tot de camera autofocus kan uitvoeren wanneer autofocus mislukt.

AF-punt volgen in AF.C

U kunt de methode voor het volgen van AF-punten instellen wanneer de autofocusstand is ingesteld op [Continu AF].


Type 1	Volgt AF-punten aan de hand van AF-sensor- en AE-sensorinformatie.
Type 2	Volgt AF-punten alleen aan de hand van AF-sensorinformatie.

Onderwerpherkenning

U kunt instellingen maken zodat het herkende onderwerp prioriteit krijgt tijdens het automatisch scherpstellen wanneer [Actief AF-gebied] is ingesteld op [Auto-gebied] of [Zoneselectie].

Catch-in Focus

U kunt Catch-in Focus-opnamen maken. De sluitert wordt automatisch ontspannen als er scherp gesteld is op het onderwerp. Gebruik een objectief met handmatige scherpstelling of een objectief met de **AF/MF** schakelaar ingesteld op **MF**.

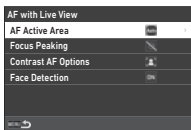
- 1** Sluit een handmatig scherpstelobjectief aan op de camera.
- 2** Stel de focusmethode in op **AF**.
- 3** Stel [Catch-in Focus] in op [On] in [AF met zoeker] van het menu 1.
- 4** Plaats de camera op een vaste steun zoals een statief.
- 5** Stel scherp op de positie waar het onderwerp voorbij kan komen en druk **SHUTTER** volledig in. De sluitert wordt automatisch ontspannen wanneer het onderwerp op de gespecificeerde positie door de camera scherp is gesteld.

De autofocus instellen bij het maken van opnamen met Live Weergave

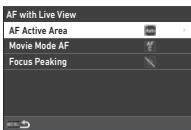
1 / 1

U kunt de autofocuswerking bij opnamen met Live View instellen in [AF met Live View] van het 1 of 1 menu.

1 Menu



1 Menu



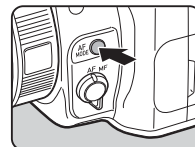
Memo

- De [AF Active Area] instelling kan worden gewijzigd door op **MODE** te drukken en vervolgens aan te draaien. (p.63)

Actief AF-gebied

U kunt de actieve AF-gebieden selecteren.

- 1 Druk op **MODE**, en draai vervolgens .



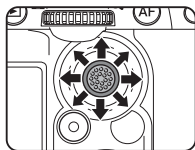
	Auto gebied	Selecteert automatisch het optimale focusgebied uit alle actieve AF-gebieden.
	Zoneselectie	Voert autofocus uit in de geselecteerde 3×3-gebieden.
	Traceren *1	Volgt het onderwerp dat scherp is gesteld.
	Selecteren (L)	Voert autofocus uit met meer gebieden dan die voor [Select (M)].
	Selecteren (M)	Voert autofocus uit met de geselecteerde gebieden.
	Selecteren (S)	Voert autofocus uit met minder gebieden dan die voor [Select (M)].
	Spot	Zet het actieve AF-gebied naar het middelste gebied.

*1 Niet beschikbaar in de stand .

Ga verder met stap 2 wanneer een ander dan [Auto-gebied] of [Spot] is geselecteerd.

2 Gebruik om de AF actieve gebieden te selecteren.

Duw de hendel naar binnen om de actieve AF-gebieden te resetten.



Videomodus-AF

U kunt de autofocus instellen in de modus **MF**. Selecteer of de scherpstelling te vergrendelen of autofocus voort te zetten. Wanneer [Continu AF] is geselecteerd, wordt de autofocus automatisch uitgevoerd zonder halverwege op **SHUTTER** te drukken. De continue-autofocusfunctie is alleen beschikbaar wanneer een compatibel objectief is bevestigd.

Scherpe contouren

Wanneer [Highlight Edge] of [Extract Edge] is geselecteerd, worden de omtrek en het contrast van het onderwerp waarop is scherpgesteld benadrukt, waardoor het gemakkelijker wordt de scherpstelling te controleren. Deze functie werkt in zowel **AF** als **MF** focusmethoden.

Let op

- Bij autofocus of het maken van een video wordt scherpe contouren niet weergegeven.
- Wanneer scherpe contouren wordt weergegeven, worden het histogram en waarschuwing overbelichting niet weergegeven.

Opties contrast-AF

U kunt uit [Focus-priority] en [Release-priority] de bedieningsprioriteit van de camera kiezen voor wanneer de **SHUTTER** volledig wordt ingedrukt.

Gezichtsdetectie

U kunt instellingen maken zodat de camera de gezichten van tot tien mensen detecteert en autofocus uitvoert voor de gedetecteerde gezichten.

Aan	Detecteert gezichten wanneer [Actief AF-gebied] is ingesteld op iets anders dan [Volgen].
Alleen in auto gebied	Detecteert alleen gezichten wanneer [Actief AF-gebied] is ingesteld op [Auto-gebied].
Uit	Volgt de instelling [Gezichtsdetectie] zonder gezichten te detecteren.

AF-hulplicht

U kunt het hulplicht verlichten bij autofocus op donkere locaties.

Focus Begrenzer

Wanneer een compatibele lens op de camera is bevestigd, kan [Focus Limiter] worden ingesteld in het menu 1. U kunt het scherpestelbereik voor autofocus beperken.

Dichtbij	Beperkt het scherpestelbereik tot de nabije kant.
Verre kant	Beperkt het scherpestelbereik tot de verre kant.
Uit	Beperkt het scherpestelbereik niet.

De autofocus fijn afstemmen

C6

U kunt uw objectieven met behulp van het autofocusstelsysteem van de camera precies fijn afstemmen.

1 Selecteer [AF Fine Adjustment] in het C6 menu en druk op ►.

Het scherm [AF Fine Adjustment] verschijnt.

2 Druk op ►.

Het scherm voor keuze van de aanpassingsmethode verschijnt.

3 Selecteer de aanpassingsmethode en druk op .

Algemeen	Dezelfde aanpassing wordt toegepast op alle objectieven.
Afzonderlijk	Slaat een instellingswaarde op voor het gebruikte objectief. (Tot 20 waarden kunnen worden opgeslagen.)
Uit	Stemt de autofocus niet fijn.

4 Druk op ▼ en pas de waarde aan.



Beschikbare bedieningshandelingen

- Stelt dichterbij scherp (naar voren toe).
- ◀ Stelt verder weg scherp (naar achteren toe).
- Wanneer [Individual] is geselecteerd: Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.


5 Druk tweemaal op .

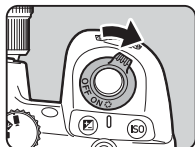
De camera keert terug naar de stand-bystand.

3

Opnamen maken

De scherptediepte controleren (Voorbeeld)

Zet de hoofdschakelaar op  om de preview-functie te gebruiken. Er zijn twee voorbeeldmethoden.



Optisch voorbeeld	Activeert de functie Optisch voorbeeld om de scherptediepte te controleren met de zoeker.
Digitaal voorbeeld	Activeert de functie Digitaal voorbeeld om de compositie, belichting en scherpstelling op de monitor te controleren. U kunt de voorbeeldopname vergroten of opslaan.

Memo

- Druk tijdens het digitale voorbeeld op **MENU** om het voorbeeld te beëindigen.

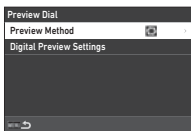
De voorbeeldmethode instellen

C2

1 Selecteer **[Preview Dial]** in het menu **C2** en druk op **▶**.

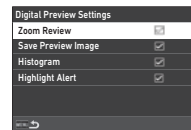
Het scherm **[Preview Dial]** verschijnt.

2 Selecteer **[Preview Method]** en druk op **▶**.



3 Selecteer **[Optisch voorbeeld]** of **[Digitaal voorbeeld]** en druk op **OK**.

Wanneer **[Digital Preview]** is geselecteerd, kunnen de handelingen en informatie die tijdens het voorbeeld worden weergegeven, worden ingesteld in **[Digital Preview Settings]**.



4 Druk twee of drie keer op **MENU**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

Let op

- De effecten van sommige functies kunnen niet worden gecontroleerd tijdens Digitaal voorbeeld of worden niet toegepast op de opgeslagen voorbeeldopname.

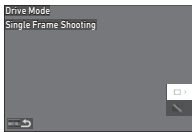
Selecteren van de Besturingsmodus



U kunt de functies [Drive] en [Timer/Remote Control] in combinatie gebruiken.

1 Druk op ▲ in de standby-modus.

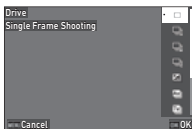
U kunt ook [Drive Mode] kiezen in het menu 3. Het scherm [Opnamestand] verschijnt.



2 Druk op ►.

Het scherm [Opnametransport] verschijnt. Zie p.74 voor [Timer/Remote Control].

3 Gebruik ▲▼ om een rijmodus te kiezen.



Enkelbeeldopname	Voert normale opnamen uit.
Continuopname (H) Continuopname (M) Continuopname (L)	Maakt continu beelden terwijl SHUTTER ingedrukt blijft. (p.68)
Bracketing	Maakt opeenvolgende beelden op verschillende belichtingsniveaus. (p.68)
Brack. scherptediepte	Maakt continu beelden met verschillende scherptediepte-instellingen (diafragmawaarden). (p.69)

Bracketing beweging	Maakt continu beelden met verschillende sluitertijden. (p.70)
Opname spiegel omhoog	Maakt opnamen met spiegel omhoog. De spiegel gaat omhoog wanneer SHUTTER volledig wordt ingedrukt, en er wordt een beeld gemaakt wanneer SHUTTER weer volledig wordt ingedrukt. (p.70)
Meerdere opnamen	Maakt een samengestelde afbeelding door meerdere afbeeldingen te nemen en deze samen te voegen tot één afbeelding. (p.71)
Intervalopname	Neemt beelden op met het ingestelde interval en slaat ze op. (p.72)
Intervalcompositie	Neemt beelden op het ingestelde interval en voegt ze samen tot één beeld. (p.73)

Let op

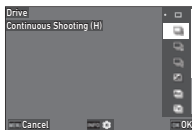
- Er gelden beperkingen voor sommige rijmodi wanneer deze worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.111)

Memo

- De instelling [Drive] wordt opgeslagen, zelfs nadat de stroom is uitgeschakeld. Als [Drive] is ingesteld op (Off) in [Memory] van het menu **C5**, keert de instelling terug naar [Single Frame Shooting] wanneer de stroom wordt uitgeschakeld. (p.107)

Continue opname

- 1 Selecteer [Continu opnemen (H)], [Continu opnemen (M)], of [Continu opnemen (L)] op het [Drive] scherm.



	Voert continuopname uit aan hoge snelheid.
	Voert continuopname uit aan gemiddelde snelheid.
	Voert continuopname uit aan lage snelheid.

- 2 Druk op **OK**.

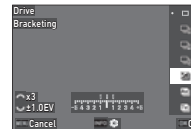
De camera keert terug naar de stand-bystand.

Memo

- Wanneer [AF Mode] is ingesteld op [Single AF] in [AF with Viewfinder] van het menu 1, wordt de autofocuspositie vergrendeld op de scherpstelpositie van het eerste beeld.
- Wanneer u de [Zelfontspanner]-functie samen gebruikt, drukt u op **INFO** in het scherm van Stap 1 en stelt u het aantal opnamen in bij [Aantal Cont. Timer Shots] (2 tot 20).

Bracketing

- 1 Selecteer [Bracketing] op het scherm [Drive].
- 2 Stel het aantal opnamen en de bracketwaarde in.

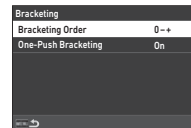


Beschikbare bedieningshandelingen

	Stelt het aantal opnamen in.
	Wijzigt de bracketwaarde.
<input checked="" type="checkbox"/> →	Wijzigt de belichtingscorrectiewaarde.
	Hiermee wordt de correctiewaarde teruggeset naar de standaardinstelling.

- 3 Druk op **INFO**.

- 4 Stel de opnameomstandigheden in.



Volgorde bracketing	Wijzigt de opnamevolgorde van opnamen.
One-Push Bracketing	Maakt alle opnamen door de sluiser éénmaal te ontspannen.

- 5 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

- 6 Maak de opname.

Nadat opnamen zijn gemaakt, keert de camera terug naar de stand-bystand.

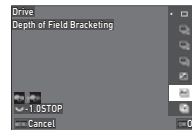
Memo

- De bracketwaarde kan worden ingesteld in stappen van [1/3 EV-stappen] of [1/2 EV-stappen] volgens de instelling van [EV-stappen] in het menu **C5**.
- Het aantal opnamen en de bracketwaarde kunnen ook worden gewijzigd in het scherm [Drive Mode].

Brack. scherptediepte

U kunt drie opeenvolgende opnamen maken door de diafragma-waarde stap voor stap te wijzigen zonder de belichting te veranderen. Deze opnamestand kan alleen worden geselecteerd in de modus **Av** of **TAv**.

- 1 Selecteer [Scherptediepte bracket] op het scherm [Drive].
- 2 Stel de bracketwaarde in.



Beschikbare bedieningshandelingen



Wijzigt de bracketwaarde.



Stelt de bracketwaarde terug naar de standaardinstelling.

Grotere bracketwaarde	Maakt een opname met een grote scherptediepte op basis van de huidige diafragma-waarde.
Kleinere bracketwaarde	Maakt een opname met een kleine scherptediepte op basis van de huidige diafragma-waarde.

- 3 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

- 4 Maak de opname.

Er worden drie opnamen gemaakt door de sluitser éénmaal te ontspannen. De camera keert terug naar de stand-bystand.

Memo

- De bracketwaarde kan worden ingesteld in stappen van [1/3 EV-stappen] of [1/2 EV-stappen] volgens de instelling van [EV-stappen] in het menu **C5**.
- **Let op**
 - [Scherptediepte bracket] kan niet worden geselecteerd wanneer een lens met een stand **A** wordt gebruikt met de diafragma-instelling ingesteld op een andere stand dan **A**.

Bracketing beweging



U kunt drie opeenvolgende opnamen maken door de sluitertijd stap voor stap te wijzigen zonder de belichting te veranderen. Deze opnamestand kan alleen worden geselecteerd in de modus **Tv** of **TAv**.

1 Selecteer **[Motion Bracketing]** op het **[Drive]** scherm.

2 Stel de bracketwaarde in.



Beschikbare bedieningshandelingen

-  Wijzigt de bracketwaarde.
-  Stelt de bracketwaarde terug naar de standaardinstelling.

Grotere bracketwaarde	Maakt een opname waarin het onderwerp lijkt stil te staan op basis van de huidige sluitertijd.
Kleinere bracketwaarde	Maakt een opname waarin het onderwerp lijkt te bewegen op basis van de huidige sluitertijd.

3 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

4 Maak de opname.

Er worden drie opnamen gemaakt door de sluitser éénmaal te ontspannen.

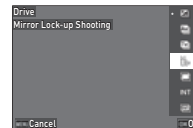
De camera keert terug naar de stand-bystand.

Memo

- De bracketwaarde kan worden ingesteld in stappen van [1/3 EV-stappen] of [1/2 EV-stappen] volgens de instelling van [EV-stappen] in het menu **C5**.

Opname spiegel omhoog

1 Selecteer **[Opname spiegelvergrendeling]** op het scherm **[Aandrijving]**.



2 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.


3 Druk **SHUTTER** half in, en dan volledig.

De spiegel klappt open en de vergrendeling van het belichtingsgeheugen wordt geactiveerd.

4 Druk nogmaals **SHUTTER** volledig in.

De spiegel gaat terug naar de oorspronkelijke positie nadat de opname is gemaakt.

Memo

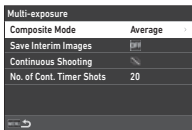
- Tijdens opname met vergrendeling spiegel omhoog klinkt een pieptoon. U kunt ook instellingen maken zodat er geen pieptoon klinkt. (p.106)
- Tijdens opnamen met spiegelvergrendeling is [Bewegingsreductie] vast ingesteld op [Uit] in het menu 6.
- De informatie buiten het gezichtsveld wordt niet weergegeven in de zoeker tijdens opname met vergrendeling spiegel omhoog.
- De spiegel keert automatisch terug naar de oorspronkelijke positie als er 1 minuut is verstreken nadat de spiegel is opengeklapt.

Meerdere opnamen

- 1 Selecteer **[Multi-belichting]** op het scherm **[Aandrijving]** en druk op **[INFO]**.



- 2 Stel de opnameomstandigheden in.



Compositie-modus	[Average]: Creëert een samengestelde opname met de gemiddelde belichting. [Additive]: Creëert een samengestelde opname met de cumulatief toegevoegde belichting. [Helder]: Vergelijkt de gemaakte opname met de vorige opname pixel per pixel, en creëert een samengestelde opname door alleen de helderste pixel tussen de opnamen te vervangen.
Interimbl. opsl.	Hiermee stelt u in om al dan niet opnamen op te slaan tijdens de verwerking.
Continue opname	Hiermee stelt u in om al dan niet continuopname uit te voeren.
Aantal Cont. Timer shots	Stelt het aantal beelden in dat continu wordt gemaakt na het aftellen voor opnamen met [Zelfontspanner]. Het aantal opnamen kan worden geselecteerd van 2 tot 20.

- 3 Druk op **[MENU]**.
Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.
- 4 Druk op **[OK]**.
De camera keert terug naar de stand-bystand.

- 5 Druk op **[SHUTTER]**.

De Momentcontrole-opname wordt getoond.

- 6 Om de volgende opname te maken, selecteert u **[Volgende opname]** en drukt u vervolgens op **[OK]**.

Selecteer **[Opnieuw opnemen]** om het beeld opnieuw op te nemen.

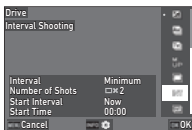
Selecteer **[Vultooid]** om het maken van opnamen te beëindigen.

- **[Let op]**

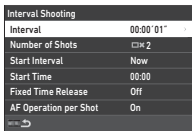
• **[Continuous Shooting]** is niet beschikbaar in de stand **B**.

Intervalopname

- 1 Selecteer [Intervalopname] op het scherm [Drive] en druk op **INFO**.



- 2 Stel de opnameomstandigheden in.



Interval	Stelt het opname-interval in. Het interval kan worden gekozen uit [Minimum] en 1 seconde tot 24 uur.
Aantal opnamen	Stelt het aantal te maken opnamen in. Het nummer kan worden gekozen uit [∞] en 2 tot 9999.
Int.opname starten	Stelt de timing in om de eerste opname te maken.
Starttijd	Stelt de starttijd van de opname in voor wanneer [Start Interval] is ingesteld op [Set Time].
Opname op vast tijdstip	Stelt in of beelden moeten worden gemaakt met het interval dat is ingesteld in [Interval], ongeacht de sluitertijd.
AF-werking per opname	Stelt in of de gebruikte scherpstelpositie wordt vergrendeld als de eerste opname wordt gemaakt of dat autofocus wordt uitgevoerd elke keer een opname wordt gemaakt.

- 3 Druk op **MENU**.

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

- 4 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

- 5 Druk op **SHUTTER**.

Als u [Int.opname starten] hebt ingesteld op [Nu], dan wordt de eerste opname gemaakt. Wanneer [Start Interval] is ingesteld op [Set Time], start de opname op de ingestelde tijd. Druk op **OK** om de opname te annuleren.

Nadat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt, keert de camera terug naar de stand-bystand.

Memo

- Voor elke intervalopname wordt een nieuwe map gemaakt en worden de gemaakte opnamen daarin opgeslagen.
- De tweede en latere belichtingen beginnen met het interval dat is ingesteld in [Interval]. Wanneer de sluitertijd langer is dan het interval dat is ingesteld in [Interval], varieert het opnameresultaat afhankelijk van de instelling [Vaste tijdsopname].

Opname op vast tijdstip	Wanneer de sluitertijd langer is dan het interval dat is ingesteld in [Interval]
Aan	Sommige sluiterspanningen worden overgeslagen. Voorbeeld) Wanneer [Interval] is ingesteld op 2 seconden en de sluitertijd is ingesteld op 3 seconden: De eerste belichting is nog niet voltooid op het tijdstip waarop de tweede belichting zou moeten worden gestart (2 seconden nadat de eerste opname is gemaakt) en dus wordt de tweede opname niet gemaakt. (De opname eindigt voordat de beelden die zijn opgegeven in [Aantal opnamen] zijn gemaakt.)
Uit	Geen sluiterspanningen worden overgeslagen. Voorbeeld) Wanneer [Interval] is ingesteld op 2 seconden en de sluitertijd is ingesteld op 3 seconden: De tweede belichting start zelfs niet 2 seconden nadat de eerste opname is gemaakt, en start nadat de eerste belichting is voltooid. (De opname eindigt nadat de beelden die zijn opgegeven in [Aantal opnamen] zijn gemaakt.)

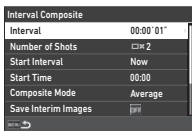
- Wanneer [Fixed Time Release] is ingesteld op [On], is [Minimum] niet beschikbaar voor [Interval]. Als [Interval] is ingesteld op [Minimum], verandert de instelling in [1sec.].
- De tijd ingesteld door [Minimum] in [Interval] varieert afhankelijk van de combinatie met de menufuncties.

Intervalcompositie

- 1 Selecteer [Intervalcompositie] op het scherm [Station] en druk op **INFO**.



- 2 Stel de opnameomstandigheden in.



Interval	Stelt het opname-interval in. Het interval kan worden gekozen uit [Minimum] en 1 seconde tot 24 uur.
Aantal opnamen	Stelt het aantal te maken opnamen in. Het nummer kan worden gekozen uit [-∞] en 2 tot 9999.
Int.opname starten	Stelt de timing in om de eerste opname te maken.
Starttijd	Stelt de starttijd van de opname in voor wanneer [Start Interval] is ingesteld op [Set Time].
Compositie-modus	Stelt de samengestelde stand in. De stand kan worden geselecteerd uit [Gemiddeld], [Additief] en [Helder].
Interimbl. opsl.	Hiermee stelt u in om al dan niet opnamen op te slaan tijdens de verwerking.
Opname op vast tijdstip	Stelt in of beelden moeten worden gemaakt met het interval dat is ingesteld in [Interval], ongeacht de sluitertijd.
AF-werking per opname	Stelt in of de gebruikte scherpstelpositie wordt vergrendeld als de eerste opname wordt gemaakt of dat autofocus wordt uitgevoerd elke keer een opname wordt gemaakt.

- 3 Druk op **MENU**.

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

- 4 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

- 5 Druk op **SHUTTER**.

Als u [Int.opname starten] hebt ingesteld op [Nu], dan wordt de eerste opname gemaakt. Wanneer [Start Interval] is ingesteld op [Set Time], start de opname op de ingestelde tijd.

Druk op **OK** om de opname te annuleren.

Nadat het opgegeven aantal opnamen is gemaakt, keert de camera terug naar de stand-bystand.

Memo

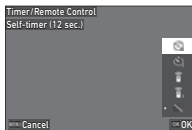
- Wanneer [Tussentijdse beelden opslaan] is ingesteld op [Niet gemengd] of [Gemengd], wordt een nieuwe map gemaakt en worden de beelden daar opgeslagen voor elke intervalopname.
- De tweede en latere belichtingen beginnen met het interval dat is ingesteld in [Interval]. Wanneer de sluitertijd langer is dan het interval dat is ingesteld in [Interval], varieert het opnameresultaat afhankelijk van de instelling [Vaste tijdopname].



Opname op vast tijdstip	Wanneer de sluitertijd langer is dan het interval dat is ingesteld in [Interval]
Aan	Sommige sluiterspanningen worden overgeslagen. Voorbeeld) Wanneer [Interval] is ingesteld op 2 seconden en de sluitertijd is ingesteld op 3 seconden: De eerste belichting is nog niet voltooid op het tijdstip waarop de tweede belichting zou moeten worden gestart (2 seconden nadat de eerste opname is gemaakt) en dus wordt de tweede opname niet gemaakt. (De opname eindigt voordat de beelden die zijn opgegeven in [Aantal opnamen] zijn gemaakt.)
Uit	Geen sluiterspanningen worden overgeslagen. Voorbeeld) Wanneer [Interval] is ingesteld op 2 seconden en de sluitertijd is ingesteld op 3 seconden: De tweede belichting start zelfs niet 2 seconden nadat de eerste opname is gemaakt, en start nadat de eerste belichting is voltooid. (De opname eindigt nadat de beelden die zijn opgegeven in [Aantal opnamen] zijn gemaakt.)

- Wanneer [Fixed Time Release] is ingesteld op [On], is [Minimum] niet beschikbaar voor [Interval]. Als [Interval] is ingesteld op [Minimum], verandert de instelling in [1sec.].
- De tijd ingesteld door [Minimum] in [Interval] varieert afhankelijk van de combinatie met de **Q** menufuncties.
- Zet de camera tijdens het maken van opnamen op een vaste steun zoals een statief.

Zelfontspanner



- 1 Selecteer [Timer/Remote Control] op het scherm [Drive Mode] en druk op ►.
- 2 Gebruik ▲▼ om een instelling te selecteren.



	Maakt opnamen met de zelfontspanner. (De sluiters wordt na circa 12 seconden ontspannen.)
	Maakt opnamen met de zelfontspanner. (De sluiters wordt na circa 2 seconden ontspannen.)

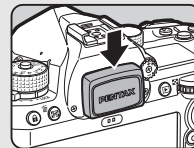
- 3 Druk op **OK**.
De camera keert terug naar de stand-bystand.
- 4 Druk **SHUTTER** half in, en dan volledig.
De sluiters wordt na circa 12 seconden of 2 seconden ontspannen.

Memo

- Het zelfontspannerlampje knippert tijdens het aftellen voor het maken van opnamen met zelfontspanner. U kunt ook instellingen maken zodat het lampje niet knippert. (p.106)
- Tijdens het aftellen voor het maken van opnamen met zelfontspanner klinkt een pieptoon. U kunt ook instellingen maken zodat er geen pieptoon klinkt. (p.106)
- Tijdens zelfontspanneropnamen wordt [Bewegingsreductie] van het menu  6 automatisch uitgeschakeld. Als u de functie [Bewegingsreductie] niet wilt uitschakelen, maakt u instellingen in [Auto Bewegingsreductie uit] van de  6 menu.

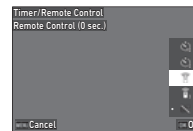
Als er licht binnendringt in de zoeker



Wanneer [Zelfontspanner] of [Afstandsbediening] wordt gebruikt, kan de belichting worden beïnvloed door het licht dat door de zoeker valt. Gebruik in dat geval de AE Lock-functie of bevestig de optionele zoekerkap ME. Verwijder de oogscherm voordat u de Me-zoekerkap aansluit.



Afstandsbediening

- 1 Selecteer [Timer/Remote Control] op het scherm [Drive Mode] en druk op ►.
- 2 Gebruik ▲▼ om een instelling te selecteren.



	Maakt opnamen met de afstandsbediening. (De sluiters wordt onmiddellijk ontspannen.)
	Maakt opnamen met de afstandsbediening. (De sluiters wordt na circa 3 seconden ontspannen.)

- 3 Druk **SHUTTER** half in.
- 4 Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor van de camera en druk de ontspanning van de afstandsbediening in.

Memo

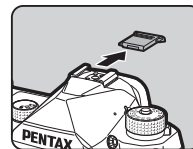
- Voor de modus **■**1 maakt u instellingen in [Afstandsbediening] van het menu **■**3.
- Wanneer het maken van opnamen met de afstandsbediening is ingeschakeld, knippert het lampje van de afstandsbedieningssensor van de camera. U kunt ook instellingen maken zodat het lampje niet knippert. (p.106)
- De oogsensor is uitgeschakeld wanneer [Afstandsbediening] is geselecteerd.
- Tijdens het fotograferen met de afstandsbediening wordt [Bewegingsreductie] van de menu's **■**6 en **■**6 automatisch uitgeschakeld. Als u de functie [Bewegingsreductie] niet wilt uitschakelen, maakt u instellingen in [Auto Bewegingsreductie uit] van de **■**6 en **■**6 menu's.
- De maximale bedieningsafstand van de afstandsbediening is ongeveer 4 m vanaf de voorzijde van de camera en circa 2 m vanaf de achterkant van de camera.
- Om scherp te stellen tijdens het fotograferen met de afstandsbediening, zet u [AF met afstandsbediening] op [Aan] in het **C**6 menu.
- Bij gebruik van de waterdichte afstandsbediening O-RC1 kan het autofocusstelsel worden bediend met de knop $\frac{1}{4}$ op de afstandsbediening. De knop **Fn** kan niet worden gebruikt.
- De instelling [Timer/Remote Control] wordt opgeslagen, zelfs nadat de stroom is uitgeschakeld. Als [Timer/Remote Control] is ingesteld op **□** [Uit] in [Memory] van het **C**5-menu, keert de instelling terug naar [Off] als de stroom wordt uitgeschakeld. (p.107)

Gebruik van een flitser

Wanneer op de camera een externe flitser (optioneel) is aangesloten, kunt u een flitser ontladen om opnamen te maken.

Een flitser aansluiten

Verwijder de flitsschoenbeschermer van de camera, en sluit een externe flitser aan.



Memo

- Zie "Functies bij gebruik van een externe flitser" (p.115) voor details over de functies van externe flitsers.

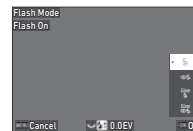
De flitsstand instellen









1 Selecteer [Flash Mode] in het menu **■**2 en druk op **▶**.

Het scherm [Flitsinstelling] verschijnt.



2 Selecteer een flitsstand.



 Auto ontladen flitser	Meet het omgevingslicht automatisch en bepaalt of de flitser gebruikt moet worden.
 Automatische flitser+ Rode ogen	Hiermee gaat eerst een voorflits af om rode ogen tegen te gaan voordat een automatische flits afgaat.
 Flitser aan	Schakelt de flitser in bij elke opname.

 Flash On+ Rode ogen	Activeert voor elke opname een voorflits voor anti rode ogen voordat de hoofdflits afgaat.
 Lange-sluitertijdsync	Stelt een lagere sluitertijd in en activeert een flits voor elke opname. Gebruik deze optie bijvoorbeeld voor het maken van een portretopname met de zonsoudergang op de achtergrond.
 Slow Sync+ Rode ogen	Eerst gaat een voorflits af om rode ogen tegen te gaan. Daarna gaat de hoofdflits af met lange sluitertijd.

Beschikbare bedieningshandelingen

	Corrigeert de flitsbelichting (-2,0 tot +1,0).
	Hiermee wordt de correctiewaarde teruggezet naar de standaardinstelling.

3 Druk op **OK.**

4 Druk op **MENU.**



De camera keert terug naar de stand-bystand.

Memo



- Het hangt van de opnamestand af welke flitsstanden kunnen worden geselecteerd.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt in de stand **Av**, verandert de sluitertijd automatisch in een bereik van 1/200 seconden tot een lange sluitertijd, afhankelijk van de gebruikte lens. De sluitersnelheid wordt vastgezet op 1/200 seconde als een ander objectief dan D FA, DA, DA L, FA, FA J of F wordt gebruikt.
- Wanneer de flitser wordt gebruikt in de stand **Tv**, **TAv**, of **M**, kan elke gewenste sluitertijd van 1/200 seconden of langer worden ingesteld.

De afwerking van de opname instellen

Aangepaste opn.

 5 /  5

1 Druk op **▶ in de stand-bystand.**

U kunt ook [Custom Image] selecteren in het menu  5 of  5.

Het scherm [Custom Image] verschijnt.


2 Gebruik **▲▼ om een beeldafwerkingstoont te selecteren.**



Standaard
Hard

Soft

Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoeker

Hoofdschakelaar op 	Maakt gebruik van Digitaal voorbeeld om het achtergrondbeeld met de toegepaste instelling vooraf te bekijken.
AE-L	Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de opname kan worden opgeslagen).

Ga verder naar stap 6 als u de parameters niet hoeft te wijzigen.

3 Druk op **INFO.**

Het scherm voor het specificeren van parameters wordt weergegeven.

4 Stel de parameters in.



Beschikbare bedieningshandelingen

- | | |
|----|--|
| ▲▼ | Selecteert een parameter. |
| ◀▶ | Past de waarde aan. |
| ☺ | Wisselt tussen [Sharpness] en [Fine Sharpness]. |
| 📺 | Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling. |

5 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.
De instelwaarden voor parameters worden weergegeven.

6 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

Let op

- In de modus **AUTO** is de afwerkingstoestand van het beeld vastgesteld op [Standaard].

Digitale Filter

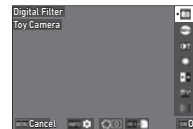
📷5 / 📷5

1 Selecteer [Digital Filter] in het 📷5 of 📷5 menu en druk op ▶.

Het scherm [Digitaal filter] verschijnt.

2 Gebruik ▲▼ om een filter te selecteren.

Selecteer [Uit] om geen opnamen te maken met een digitaal filter.



Speelgoedcamera *1	Kleur inverteren
Retro	Toonuitbreiding *1
Sterk contrast	Korrelig monochroom *1
Schaduw aanbrengen *1	

*1 Niet beschikbaar in 📷 stand.

Beschikbare handelingen bij het maken van opnamen met de zoeker

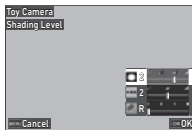
Hoofdschakelaar op 🔄	Gebruikt Digitaal voorbeeld om de achtergrondafbeelding met het geselecteerde effect vooraf te bekijken.
AE-L	Slaat de voorbeeldopname op (alleen als de opname kan worden opgeslagen).

Ga verder naar stap 6 als u de parameters niet hoeft te wijzigen.

3 Druk op **INFO**.

Het scherm voor het specificeren van parameters wordt weergegeven.

4 Stel de parameters in.



Beschikbare bedieningshandelingen

▲▼ Selecteert een parameter.

◀▶ Past de waarde aan.

5 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

6 Druk op **OK**.

7 Druk op **MENU**.

De camera keert terug naar de stand-bystand.

Let op

- Deze functie kan niet worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.111)
- Afhankelijk van het toegepaste filter kan het opslaan van opnamen langer duren.

Memo

- U kunt ook beelden verwerken met digitale filters na de opname. (p.88)

Opnamen corrigeren

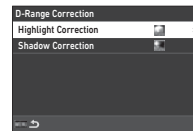
De helderheid aanpassen

Overbelichtingscorrectie en Schaduwcorrectie

📷5 / 🖼️5

U kunt het optreden van overbelichte/onderbelichte gebieden beperken door het dynamische bereik uit te breiden en een bredere bereik in te schakelen van tonen die kunnen worden vastgelegd door de CMOS-sensor.

Maak instellingen in [D-bereikcorrectie] van het menu 📷5 of 🖼️5.



Let op

- Wanneer de ISO-gevoeligheid is ingesteld op minder dan ISO 400, kan [Highlight Correction] niet worden ingesteld op [On].

Memo

- In de stand 🖼️ kan [Highlight Correction] worden ingesteld op [Auto] of [Off].

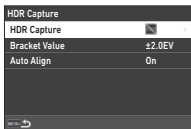


U kunt een opname maken met een groot dynamisch bereik, zelfs in een scène waar het dynamisch bereik smal wordt, door drie opeenvolgende opnamen te maken bij drie verschillende belichtingsniveaus en deze samen te stellen.

1 Selecteer [HDR Capture] in het menu en druk op **▶**.

Het scherm [HDR Capture] verschijnt.

2 Selecteer een opnametype in [HDR Capture], en druk op **OK**.



3 Stel het bereik in waarin u de belichting wilt wijzigen in [Bracket Value].

Selecteer een bereik uit [±1,0LW], [±2,0LW] en [±3,0LW].

4 Stel in of u [Automatisch uitlijnen] wilt gebruiken of niet.

5 Druk tweemaal op **MENU**.

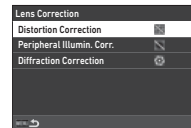
De camera keert terug naar de stand-bystand.

Let op

- [HDR-opname] kan niet worden gebruikt in de volgende situaties.
 - In **B** of **X** stand
 - In de stand
- Deze functie kan niet worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.111)
- Wanneer [Drive Mode] is ingesteld op [Interval Shooting] in het menu , is [Auto Align] vast ingesteld op [Uit].
- Wanneer [Auto uitlijnen] is ingesteld op [Uit], is [Bewegingsreductie] van het menu vast ingesteld op [Uit].
- Voor HDR-opname worden meerdere opnamen gecombineerd tot één enkele opname; het kan dus tijd kosten om de opname op te slaan.



De volgende correcties kunnen worden uitgevoerd in [Lens Correction] van het menu .



Vervormingscorrectie	Vermindert vervormingen en chromatische aberraties die optreden als gevolg van objectieveigenschappen.
Perifere verl. Corr.	Vermindert perifere lichtvermindering die optreedt als gevolg van objectieveigenschappen.
Diffractiecorrectie	Corrigeert wazigheid die wordt veroorzaakt door diffractie bij gebruik van een kleine diafragmaopening.

Memo

- Correcties kunnen alleen worden uitgevoerd wanneer een compatibele lens is bevestigd. (p.112) De correcties worden uitgeschakeld bij gebruik van een accessoire zoals een achterste convertor die tussen de camera en de lens is bevestigd.
- Wanneer [Bestandsformaat] is ingesteld op [RAW] of [RAW+JPEG] in het menu , wordt de correctie-informatie opgeslagen als een RAW-bestandsparameter. Deze correctie-informatie kan worden toegepast bij het ontwikkelen van een RAW-beeld met [RAW-ontwikkeling] van de menu. (p.89)

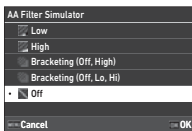
Het kwaliteitsniveau en de textuur van de opname aanpassen

Moiré beperken



Door de Shake Reduction-eenheid te schudden, kan een moiréverminderingseffect worden bewerkstelligd dat lijkt op dat van een laagdoorlaatfilter.

- 1 Selecteer [AA Filter Simulator] in het menu en druk op ►.
- 2 Selecteer een opnametype en druk op **OK**.



Zwak	Maakt opnamen met een evenwicht tussen de resolutie en moirévermindering.
Sterk	Geeft prioriteit aan moirévermindering.
Bracketing (uit, hoog)	Neemt twee opeenvolgende beelden in volgorde van [Off] en [High].
Bracketing (uit, L, H)	Neemt opeenvolgende drie beelden in volgorde van [Off], [Low] en [High].

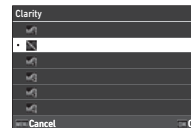
Let op

- Deze functie kan niet worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.111)
- [Bracketing (Off, High)] en [Bracketing (Off, Lo, Hi)] kunnen niet worden geselecteerd in de volgende situaties.
 - In **B** stand
 - Wanneer [Drive Mode] is ingesteld op iets anders dan [Single Frame Shooting] in het menu
 - Terwijl [HDR-opname] van het menu wordt gebruikt
 - Wanneer [Shutter Mode Selection] is ingesteld op [Electronic Shutter] in het menu
- Wanneer de sluitersnelheid sneller is dan 1/1000 seconden, dan kan het volledige effect van deze functie niet worden bereikt.

De textuur aanpassen



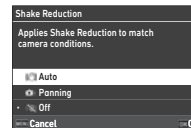
De textuur en het oppervlak van een opname kunnen worden aangepast binnen het bereik van -4 tot +4. Maak instellingen in [Clarity] van het menu .



Wazigheid van opnamen verminderen



Wazigheid van opnamen kan worden verminderd door gebruik te maken van de ingebouwde Shake Reduction-unit van de camera. Druk op **SR** of gebruik [Shake Reduction] van het menu of om deze functie in en uit te schakelen.



Auto	Schakelt automatisch tussen de normale functie Bewegingsreductie en de functie Bewegingsreductie gespecialiseerd voor pannen.
Pannen	Schakelt de functie Bewegingsreductie in die gespecialiseerd is voor het pannen van een langzaam bewegend onderwerp.
Uit	Schakelt de functie Shake Reduction uit.

Selecteer in de stand [Aan] of [Uit].

Memo


- In de volgende situaties is [Bewegingsreductie] vast ingesteld op [Uit].
 - In **B** stand
 - Wanneer [Drive Mode] is ingesteld op [Mirror Lock-up Shooting], [Self-timer], of [Remote Control] in het menu
- Om [Shake Reduction] niet uit te schakelen terwijl [Zelfontspanner] of [Afstandsbediening] van [Drive Mode] in het menu wordt gebruikt, stelt u [Auto Shake Reduction Off] in op [Disable Auto SR Off] in het of menu.

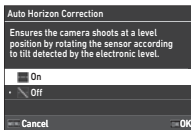
- U kunt de werking van de camera instellen wanneer **SR** wordt ingedrukt in [Shake Reduction] van [Fx Button] in het menu **C2**. (p.99)

Let op

- Het bedrijfsgeluid van de Shake Reduction unit kan worden opgenomen tijdens filmopnamen.




De scheefheid van opnamen corrigeren

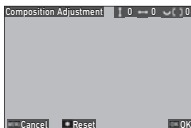
De door de elektr. waterpas gedetecteerde horizontale camerahoek kan worden gecorrigeerd. Maak instellingen in [Auto Horizon Correctie] van het 6 menu.






De compositie fijn afstemmen

Door het gebruik van het Shake Reduction-mechanisme kan de compositie van het beeld worden verfijnd. Gebruik deze functie als u de compositie wilt aanpassen, zoals bij het gebruik van een statief bij het maken van opnamen met Live weergave.

- 1 Stel [Compositieaanpassing] in op [Aan] in het 6 menu.**
- 2 Druk op **MENU**.**
De camera keert terug naar de stand-bystand.
- 3 Stel de draaiknop /[LV]/ in op **LV**.**
Het scherm [Composition Adjustment] verschijnt.
- 4 Pas de compositie aan.**
De instelwaarden worden weergegeven aan de rechterbovenzijde van het scherm.





Beschikbare bedieningshandelingen

	Verplaatst de compositie van de opname (tot 24 stappen).
	Corrigeert de kanteling van de compositie (tot 8 stappen). (De kanteling wordt niet gecorrigeerd als de hoeveelheid aanpassingsstappen 17 of meer bedraagt.)
	Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.

5 Druk op **OK**.

De camera keert terug naar de stand-by modus met Live View.

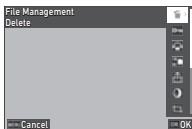
Let op

- [Composition Adjustment] kan niet worden gebruikt terwijl [ASTROTRACER] van het menu 3 wordt gebruikt.
- **Memo**
 - De aangepaste compositie wordt zelfs opgeslagen als Live weergave wordt afgesloten of als de camera wordt uitgeschakeld. Om de opgeslagen aanpassingswaarde te resetten wanneer de camera wordt uitgeschakeld, zet u [Composition Adjustment] op  (Uit) in [Memory] van het **C5** menu. (p.107)
 - Als [Composition Adjustment] is geregistreerd in [Fx Button] in het menu **C2**, kunt u de compositieaanpassing starten door op de knop te drukken. (p.98)

De weergavefuncties gebruiken

U kunt de weergavefuncties selecteren in de ► menu's (p.26) of op het "afspeelfunctie selectiescherm".

Druk op **AE-L** in de afspelmmodus om het selectiescherm voor de afspeelfunctie weer te geven. De functies van de ► 2 tot ► 6 menu's kunnen worden geselecteerd op het selectiescherm voor de afspeelfunctie.



Let op

- U kunt geen gebruik maken van de weergavefuncties die niet worden ondersteund door de weergegeven opname.

Memo

- Zelfs als een afspeelfunctie wordt uitgevoerd voor een opname, wordt de opnamedatum van de opname niet gewijzigd.

De werking in de afspelmmodus instellen

► 1

U kunt de basisbediening in de afspelmmodus instellen in het menu ► 1.

De volgende instellingen kunnen worden opgeslagen.

Afspeelkaart	SD1, SD2
Auto opnamerotatie	Aan, Uit
Afspeelvolgorde opties	Bestandsnummer, opnamedatum/tijd
Volume afspeelgeluid	0 tot 40
Touch Img. Bladeren Effect	Aan, Uit

Memo

- De afspeelfunctie wordt uitgevoerd voor de geheugenkaart in de sleuf die is geselecteerd in [Select Playback Card].

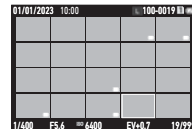
De weergavemethode wijzigen

Weergave van meerdere opnamen

U kunt tegelijkertijd 20, 48 of 70 miniatuuropnamen weergeven.

1 Draai naar links in de weergavestand.

Het scherm voor weergave van meerdere opnamen wordt weergegeven.



Beschikbare bedieningshandelingen



Verplaatst het selectiekader.



Toont de volgende/vorige pagina.



Hiermee wijzigt u het aantal miniatuuropnamen die op een pagina worden weergegeven.



Wisselt tussen de SD1- en SD2-kaart.



Toont het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties.



Wist meerdere opnamen.

2 Druk op **OK**.

De geselecteerde opname verschijnt in de enkelbeeldweergave.

Meerdere opnamen selecteren

Wanneer meerder opnamen worden weergegeven, kunt u opnamen selecteren en de afspeelfuncties voor hen uitvoeren.

1 Druk op **MENU** of **AE** in stap 1 van “Weergave van meerdere opnamen” (p.82).

Het **M** menu of afspeelfunctie selectiescherm wordt weergegeven.

2 Gebruik **▲▼** om een functie te selecteren, en druk op **OK**.



3 Selecteer opnamen om de functie voor uit te voeren.



Beschikbare bedieningshandelingen



Verplaatst het selectiekader.




Bevestigt/annuleert de selectie van de opname.



Specificeert het beginpunt of eindpunt voor het bereik van een opnameselectie.



Toont de geselecteerde opname in de enkelbeeldweergave.
Gebruik  om een andere opname te tonen.

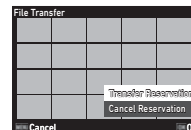
4 Druk op **INFO**.

Het bevestigingsscherm verschijnt.

5 Selecteer [Uitvoeren] en druk op **OK**.

Memo

- U kunt de functie uitvoeren voor de afzonderlijk geselecteerde opnamen gezamenlijk met de geselecteerde opnamen door het bereik op te geven.
- Raadpleeg de pagina's hierna voor meer informatie over elke functie.
 - Wissen (p.85)
 - Beveiligen (p.86)
 - Opname kopiëren (p.87)
 - Bestand overzetten (p.87)
 - RAW-ontwikkeling (p.89)
- Wanneer een functie die niet kan worden uitgevoerd voor meerdere opnamen wordt geselecteerd in stap 2, wordt de geselecteerde functie toegepast op de opname met het selectiekader.
- Wanneer [Bestandsoverdracht] is geselecteerd in stap 2, kunt u [Reservering overdragen] of [Reservering annuleren] selecteren. Selecteer [Reservering overdracht] om het formaat van de overgedragen bestanden te selecteren en een reservering voor de overdracht te maken. Selecteer [Reservering annuleren] om de transferreservering voor alle beelden te annuleren.



Opnamen weergeven op basis van map of opnamedatum

U kunt opnamen weergeven per map waar de opnamen zijn opgeslagen of per opnamedatum, en er een afspeelfunctie voor uitvoeren.






Of de beelden worden weergegeven per map of per opnamedatum hangt af van de instelling [Afspeelvolgorde opties] in het menu **1**.

1 Draai naar links in Stap 1 van “Weergave van meerdere opnamen” (p.82).

Het mapweergave- of opnamedatumweergavescherm verschijnt.



Beschikbare bedieningshandelingen

	Verplaatst het selectiekader.
 naar rechts	Geeft het scherm voor weergave van meerdere opnamen weer.
	Wisselt tussen de SD1- en SD2-kaart.
	Toont het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties.
	Wist de opnamen op basis van de geselecteerde map of op basis van de geselecteerde opnamedatum.

2 Druk op **OK**.

De opnamen in de geselecteerde map of op de geselecteerde opnamedatum worden weergegeven.

Memo

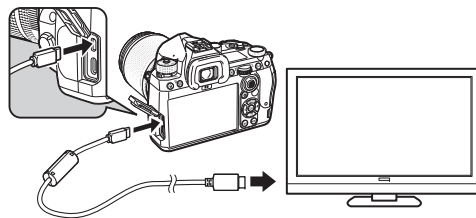
- Wanneer het scherm voor het selecteren van afspeelfuncties in stap 1 wordt weergegeven, kan een functie worden uitgevoerd voor alle opnamen in de geselecteerde map of op de geselecteerde opnamedatum. Als een functie wordt geselecteerd die niet voor meerdere opnamen kan worden uitgevoerd, wordt een foutbericht weergegeven.

De camera aansluiten op een audiovisueel apparaat

U kunt de camera aansluiten op een audiovisueel apparaat, zoals een tv, dat is uitgerust met een HDMI®-aansluiting om Live View-beelden weer te geven tijdens het fotograferen of om beelden weer te geven in de enkelvoudige beeldweergave in de afspeelmodus.

Zorg voor een in de handel verkrijgbare HDMI®-kabel met een HDMI®-aansluiting (Type D).

- 1 Zet het audiovisuele apparaat en de camera uit.
- 2 Open het klepje van de aansluiting van de camera en sluit de kabel aan op de HDMI®-aansluiting.



- 3 Sluit het andere uiteinde van de kabel aan op de ingang van het AV-apparaat.
- 4 Schakel het audiovisuele apparaat en de camera in. De camera wordt ingeschakeld in de video-uitgangstand en de cameragegevens worden weergegeven op het scherm van het aangesloten audiovisuele apparaat.

Let op

- Er wordt niets op de cameramonitor getoond als de camera aangesloten is op een audiovisueel apparaat. U kunt ook het geluidsvolume van de camera niet aanpassen. Bedien de camera terwijl u de monitor van het audiovisueel apparaat bekijkt.

Memo

- Raadpleeg de handleiding van het audiovisuele apparaat en selecteer een geschikte video-ingang waarop de camera wordt aangesloten.
- Als u van plan bent de camera gedurende langere tijd ononderbroken te gebruiken, wordt het gebruik van de optionele AC-adapterkit aanbevolen. (p.40)

Bestanden organiseren

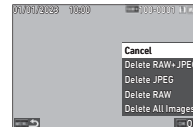
Opnamen wissen

▶ 2

1 Selecteer [Verwijderen] in het menu ▶ 2 of op het selectiescherm van de afspeelfunctie.

2 Selecteer [1 opname verwijderen] of [Alle opnamen verwijderen].

Voor beelden die zijn vastgelegd met [Bestandsformaat] ingesteld op [RAW+JPEG], selecteert u het te verwijderen bestandsformaat. Wanneer [Alle beelden wissen] is geselecteerd, gaat u verder met stap 4.



3 Gebruik  om een afbeelding te selecteren.

4 Druk op **OK**.

Wanneer [Alle opnamen wissen] is geselecteerd, verschijnt het bevestigingsscherm. Ga verder met stap 5.

5 Selecteer [Uitvoeren] en druk op **OK**.

4

Afspelen

Opnamen beveiligen

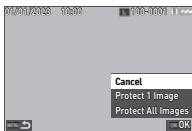


U kunt opnamen beveiligen zodat deze niet per ongeluk kunnen worden verwijderd.

1 Selecteer **[Beschermen]** in het menu **▶ 2** of op het selectiescherm van de afspeelfunctie.

2 Selecteer **[1 beveiligen]** of **[Alle beveiligen]**.

Wanneer [Alle beelden beschermen] is geselecteerd, gaat u verder met stap 4.



3 Gebruik om een afbeelding te selecteren.

4 Druk op **OK**.

Wanneer [Alle opnamen beschermen] is geselecteerd, verschijnt het bevestigingsscherm. Ga verder met stap 5.

5 Selecteer **[Beschermen]** en druk op **OK**.

Let op

- Zelfs beveiligde opnamen worden gewist wanneer de geplaatste geheugenkaart wordt geformatteerd.

Memo

- Om de beveiliging van een opname te annuleren, stelt u de beveiliging opnieuw in voor de opname.

Roteren van opnamen



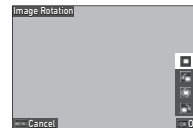
Wanneer [Automatische beeldrotatie] is ingesteld op [Aan] (standaardinstelling) in het menu **▶ 1**, wordt het beeld automatisch geroteerd op basis van de rotatie-informatie tijdens het afspelen. De rotatie-informatie van een opname kunt u wijzigen met behulp van onderstaande procedure.

1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt roteren.

2 Selecteer **[Beeldrotatie]** in het menu **▶ 2** of op het selectiescherm van de afspeelfunctie.

3 Gebruik **▲▼** om de gewenste draairichting te selecteren en druk op **OK**.

De rotatie-informatie van de opname wordt opgeslagen en de camera keert terug naar de enkelbeeldweergave.



Let op

- U kunt de rotatie-informatie van de opnamen in de volgende gevallen niet wijzigen.
 - Beveiligde opnamen
 - Video's
 - Opnamen zonder rotatie-informatietag

Memo

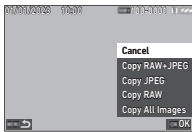
- U kunt de rotatie-informatie onder een bepaalde hoek opslaan in [Rotatie-info opslaan] van het **C6**-menu.

U kunt beelden kopiëren tussen geheugenkaarten in de SD1-sleuf en de SD2-sleuf.

- 1 Selecteer [Opname kopiëren] in het ▶ 2 menu of op het selectiescherm van de afspeelfunctie.
- 2 Selecteer [Kopieer 1 beeld] of [Kopieer alle beelden].

Voor beelden die zijn vastgelegd met [Bestandsformaat] ingesteld op [RAW+JPEG], selecteert u het te kopiëren bestandsformaat.

Wanneer [Alle beelden kopiëren] is geselecteerd, gaat u verder met stap 4.



- 3 Gebruik  om een afbeelding te selecteren.

- 4 Druk op **OK**.

Wanneer [Alle beelden kopiëren] is geselecteerd, selecteert u [Uitvoeren] en drukt u op **OK**.

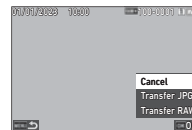
De geselecteerde opname wordt gekopieerd naar de andere geheugenkaart.

U kunt opnamen selecteren die u wilt overzetten naar een communicatieapparaat en een overzetschema maken. Wanneer de camera is aangesloten op een communicatieapparaat via draadloze LAN, dan worden de bestanden automatisch overgezet.

- 1 Selecteer [Bestand overzetten] in het ▶ 2 menu of op het selectiescherm van de afspeelfunctie.

- 2 Selecteer [1 beeld overzetten].

Voor beelden die zijn vastgelegd met [Bestandsformaat] ingesteld op [RAW+JPEG], selecteert u het bestandsformaat dat u wilt overdragen.



- 3 Gebruik  om een afbeelding te selecteren.

- 4 Druk op **OK**.

Het overzetschema is gemaakt voor de opname.



Memo

- Om de overdrachtsreservering te annuleren, selecteert u [Transfer 1 Image] opnieuw.

De RAW-gegevens opslaan



U kunt de RAW-gegevens opslaan wanneer deze in de buffer van het vastgelegde JPEG-beeld blijven staan.

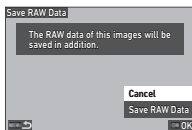
1 Selecteer [RAW-gegevens opslaan] in het menu 2 in de enkelvoudige beeldweergave.

Het bevestigingsscherm verschijnt.

Wanneer geen JPEG-beelden RAW-gegevens bevatten, wordt het bericht [Geen beeld kan worden verwerkt.] weergegeven.

2 Selecteer [RAW-gegevens opslaan] en druk op **OK**.

De RAW-gegevens worden opgeslagen.



Let op

- De RAW-gegevens kunnen niet worden opgeslagen op het scherm voor het selecteren van de afspeelfuncties.

Memo

- Wanneer een JPEG-beeld met RAW-gegevens wordt weergegeven in de enkelvoudige beeldweergave, kunt u de gegevens ook opslaan door op **RAW** te drukken.
- De beelden waarvoor [Save RAW Data] wordt uitgevoerd, worden hetzelfde behandeld als de beelden die zijn vastgelegd met [File Format] ingesteld op [RAW+JPEG] in het menu 4.

Opnamen bewerken en verwerken

U kunt de met de camera gemaakte opnamen bewerken en verwerken.

Opnamen verwerken met digitale filters

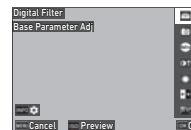


1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer [Digitaal filter] in het 3 menu of op het selectiescherm van de afspeelfunctie.

Het scherm [Digitaal filter] verschijnt.

3 Gebruik om een filter te selecteren.



Aanpass. basisparam.

Speels

Retro

Sterk contrast

Schaduw aanbrengen

Kleur inverteren

Toonuitbreiding

Korrelig monochroom

Miniatuur

Soft

Fisheye

Vlak

Beeld inkadering

Beschikbare bedieningshandelingen

ISO

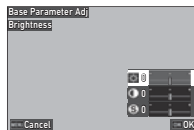
Geeft het voorbeeld weer.

Ga verder naar stap 7 als u de parameters niet hoeft te wijzigen.

4 Druk op **INFO**.

Het scherm voor het specificeren van parameters wordt weergegeven.

5 Stel de parameters in.



Beschikbare bedieningshandelingen

▲▼ Selecteert een parameter.

◀▶ Past de waarde aan.

6 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

7 Druk op **OK**.

Het scherm voor bevestiging van de filtertoevoeging verschijnt.

8 Selecteer [**Filter toevoegen**] of [**Opslaan**] en druk op **OK**.

Selecteer [Add Filter] als u extra filters wilt toepassen op hetzelfde beeld.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

Wanneer [Opslaan] is geselecteerd, verschijnt het bevestigingsscherm voor het opslaan.

9 Selecteer [**SD1**] of [**SD2**] en druk op **OK**.

Let op

- Alleen JPEG- en RAW-beelden die met deze camera zijn vastgelegd, kunnen worden bewerkt met [Digitaal filter].
- RAW-beelden die zijn vastgelegd met [HDR-opname] van het menu **4**3 kunnen niet worden verwerkt met [Digitaal filter].

Memo

- Er kunnen maximaal zeven filters, inclusief het filter dat tijdens de opname wordt gebruikt en dat is ingesteld in [Digitaal filter] van het menu **4**5 (p.77), op hetzelfde beeld worden toegepast.

RAW-opnamen ontwikkelen



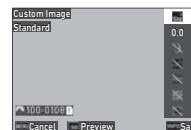
U kunt RAW-beelden converteren naar JPEG- of TIFF-formaat en ze vervolgens opslaan als nieuwe bestanden.

1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer [**RAW-ontwikkeling**] in het **4**4 menu of op het selectiescherm van de afspeelfunctie.

Het scherm voor de instelling van de RAW-ontwikkeling verschijnt.

3 Selecteer het instellingssitem dat u wilt wijzigen.



Aangepaste opn.
Gevoeligheid
Digitaal filter
Intensiteit
HDR-opname
Vervormingscorrectie
Perifere verl. Corr.
Diffractiecorrectie

Ruisond. hoge ISO
Schaduwcorrectie
Bestandsindeling
JPEG-opgen. pix.
JPEG-kwaliteit
Verhoudingen
Kleurruimte

Beschikbare bedieningshandelingen

☺ Selecteert een andere opname.

▲▼ Selecteert een instellingssitem.

▶ Verricht gedetailleerde instellingen.

ISO Geeft het voorbeeld weer.

4 Druk op **INFO**.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.

5 Selecteer [SD1] of [SD2] en druk op **OK**.

6 Selecteer [Continue] of [Finish], en druk op **OK**.

Wanneer [Doorgaan] wordt geselecteerd, verschijnt het scherm van stap 3 opnieuw.

Let op

- [RAW-ontwikkeling] kan alleen worden uitgevoerd voor RAW-beelden die met deze camera zijn vastgelegd.
- De RAW-beelden die zijn vastgelegd wanneer [Drive Mode] is ingesteld op [Multi-belichting] of [Intervalcompositie] in het menu **3** worden ontwikkeld volgens de instelling [Lenschcorrectie] die tijdens de opname is gebruikt. De instelling [Lenschcorrectie] kan niet worden gewijzigd bij het ontwikkelen van de RAW-beelden.

Memo

- Wanneer [RAW-ontwikkeling] wordt uitgevoerd vanuit het scherm voor de weergave van meerdere beelden, het scherm voor de weergave van mappen of het scherm voor de weergave van de opnamedatum, wordt een nieuwe map gemaakt en worden de beelden daarin opgeslagen.
- Voor [Digitaal filter], [Helderheid] en [HDR-opname] varieert het instellingsitem waarvan de parameters kunnen worden gewijzigd, afhankelijk van het item dat tijdens de opname wordt gebruikt. Voor de RAW-beelden die zijn vastgelegd met [HDR-opname], kunt u de parameters van [Digitaal filter] en [Helderheid] niet wijzigen bij het ontwikkelen van de RAW-beelden.
- Met de meegeleverde software "Digital Camera Utility 5" kunt u RAW-beelden op een computer ontwikkelen. (p.94)

De opnamegrootte wijzigen

Let op

- Opnamen waarvan het formaat is gewijzigd of opnamen die al tot de minimale bestandsgrootte zijn uitgesneden, kunnen niet worden verwerkt.

Het aantal opgenomen pixels wijzigen (Resize)

► 5

U kunt de opnameresolutie van de geselecteerde opname wijzigen en die opslaan als een nieuw bestand.

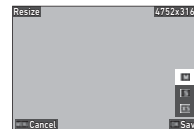
1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.

2 Selecteer [Grootte aanpassen] in het **► 5** menu of op het selectiescherm van de afspeelfunctie. Het scherm [Grootte aanpassen] verschijnt.

3 Gebruik **▲▼** om het aantal opgenomen pixels te selecteren en druk op **OK**.

U kunt een opnamegrootte kiezen dat kleiner is dan dat van de originele opname.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.



4 Selecteer [SD1] of [SD2] en druk op **OK**.

Let op

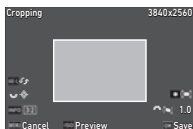
- [Grootte aanpassen] kan alleen worden uitgevoerd voor JPEG-beelden die met deze camera zijn vastgelegd.

Een deel van de opname uitsnijden (Bijsnijden)

▶ 3

U kunt alleen het gewenste gebied van de geselecteerde opname uitsnijden en het opslaan als een nieuw bestand.

- 1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.
- 2 Selecteer [Bijsnijden] in het ▶ 3 menu of op het selectiescherm van de afspeelfunctie.
Het scherm [Bijsnijden] verschijnt.
- 3 Bepaal met behulp van het uitsnijdkader de grootte en positie van het gebied dat u wilt uitsnijden.



Beschikbare bedieningshandelingen

- | | |
|--|--|
| | Wijzigt de grootte van het uitsnijdkader. |
| | Verplaatst het uitsnijdkader. |
| | Wijzigt de beeldverhouding. |
| | Roteert de opname met 0,1°. |
| | Draait het bijsnijdkader met 90° (alleen indien mogelijk). |
| | Hiermee herstelt u de rotatie-instellingen. |

- 4 Druk op **OK**.
Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.
- 5 Selecteer [SD1] of [SD2] en druk op **OK**.

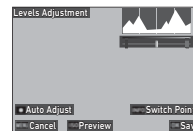
JPEG-opnamen corrigeren

▶ 5

Overbelichtings- en schaduwgebieden corrigeren (Niveau aanpassen)

U kunt in opnamen de helderheid en het contrast van overbelichte gebieden, gebieden met middentonen of schaduwgebieden aanpassen.

- 1 Geef in de enkelbeeldweergave de opname weer die u wilt bewerken.
- 2 Selecteer [Niveaus aanpassen] in het ▶ 5 menu of op het selectiescherm van de afspeelfunctie en druk op ▶.
Het scherm [Niveau aanpassen] verschijnt.
- 3 Pas de waarde aan.



Beschikbare bedieningshandelingen

- | | |
|--|---------------------------------|
| | Wisselt tussen de instelpunten. |
| | Past de waarde aan. |
| | Pas de waarde automatisch aan. |
| | Geeft het voorbeeld weer. |

- 4 Druk op **OK**.
Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.
- 5 Selecteer [SD1] of [SD2] en druk op **OK**.

4

Afspelen

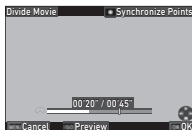
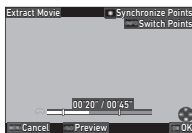
- 1 Geef in de enkelbeeldweergave de video weer die u wilt bewerken.
- 2 Selecteer [Video extraheren] of [Video splitsen] in het menu **6** of op het selectiescherm van de afspeelfunctie.

Video extraheren	Slaat als een nieuw bestand het bereik op dat u opgeeft met een startpunt en eindpunt.
Video splitsen	Splijst een video op het gespecificeerde splitspunt in twee bestanden en slaat deze op als nieuwe bestanden.

- 3 Druk op **OK**.
Het scherm [Extract Movie] of [Divide Movie] verschijnt.

- 4 Selecteer het punt waar u de video wilt splitsen.

U kunt de video op dezelfde manier afspelen of pauzeren als wanneer u een video afspeelt. (p.56)



Beschikbare bedieningshandelingen



Wanneer [Film uitpakken] is geselecteerd:
Verplaatst het startpunt of eindpunt.
Wanneer [Divide Movie] is geselecteerd:
Verplaatst het splitspunt.



Wanneer [Film uitpakken] is geselecteerd:
Wisselt tussen het startpunt en eindpunt.



Synchroniseert de punten.



Geeft het voorbeeld weer.

- 5 Druk op **OK**.

Het scherm verschijnt waarin de opslag wordt bevestigd.

- 6 Selecteer [SD1] of [SD2] en druk op **OK**.

Let op

- Alleen films die met deze camera zijn opgenomen, kunnen worden bewerkt.

De camera gebruiken met een computer

Sluit uw camera aan op de computer met de bijgeleverde USB-kabel.

De verbindingstand instellen



Stel de verbindingmodus in [USB Setting] van het 4 menu in volgens de bewerking die met een computer moet worden uitgevoerd.

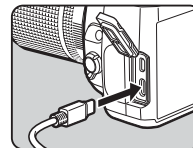
MTP (standaardinstelling)	Stelt u in staat om de gegevens op de geheugenkaart te kopiëren naar een computer of tethered shooting uit te voeren door de camera te bedienen met een computer. De geheugenkaart wordt weergegeven op de computer.
CD-ROM	Stelt u in staat om de bijgeleverde software te installeren die is opgeslagen op het interne geheugen. (p.94) De software wordt weergegeven als de software installatie CD-ROM [S-SW189] op de computer.

Memo

- Zie "Gebruiksomgeving voor USB-verbinding en meegeleverde software" (p.127) voor de systeemvereisten om de camera op een computer aan te sluiten en de meegeleverde software te gebruiken.
- De volgende functies worden uitgeschakeld wanneer de camera is aangesloten op een computer met een USB-kabel.
 - [Draadloze LAN-instelling] van het 4-menu
 - [Auto Power Off] van het 5-menu

Een opname op de geheugenkaart kopiëren

- 1 Schakel de camera uit.
- 2 Open het klepje van de aansluiting van de camera en sluit de USB-kabel aan op de USB-aansluiting.





- 3 Sluit de USB-kabel aan op de USB-poort van
- 4 de computer.
- 5 Zet de camera aan.
De camera wordt door de computer herkend.
Voor Mac start de app "Photos". (Als de app niet start, start hem dan handmatig.)
- 6 Sla de opnamen op de computer op.
- 7 Koppel de camera los van de computer.

Memo

- Het opladen van de batterij begint wanneer de camera wordt uitgezet nadat deze op de computer is aangesloten.
- Op de computer worden de geheugenkaarten weergegeven als [SD1] en [SD2].


De bijgeleverde software installeren

De bijgeleverde software "Digital Camera Utility 5" is opgeslagen op het interne geheugen van de camera. Met "Digital Camera Utility 5" kunt u RAW-beelden ontwikkelen, kleuraanpassingen uitvoeren of opname-informatie op de computer controleren. De software kan worden geïnstalleerd met behulp van onderstaande procedure.




- 1 Stel [USB-instelling] in op [CD-ROM] in het 4-menu.**
- 2 Schakel de camera uit.**
- 3 Sluit de camera aan op een computer met een USB-kabel.**
- 4 Zet de camera aan.**
De camera wordt herkend als CD-ROM [S-SW189].
- 5 Open [S-SW189] op de computer.**
De [Win]- of [Mac]-map verschijnt.
- 6 Open de [Win]- of [Mac]-map.**
- 7 Dubbelklik op [setup32.exe] of [setup64.exe] voor Windows®, of [INSTPUT5.pkg] voor Mac.**
Volg de instructies op het scherm voor de daaropvolgende stappen.
- 8 Zet [USB-instelling] terug naar [MTP] in het 4-menu.**
- 9 Zet de camera uit en terug aan.**
De instelling [USB-instelling] schakelt over naar [MTP].

De camera gebruiken met een computer


U kunt "tethered shooting" uitvoeren met de camera die is aangesloten op een computer met behulp van de optionele "IMAGE Transmitter 2".

- 1 Stel [USB-instelling] in op [MTP] in het 4-menu.**
- 2 Schakel de camera uit.**
- 3 Sluit de camera aan op een computer met een USB-kabel.**
- 4 Zet de camera aan.**
- 5 Start "IMAGE Transmitter 2" op de computer.**
"IMAGE Transmitter 2" wordt gestart en de computer herkent de camera.

Let op

- Wanneer het wiel /LV/ is ingesteld op , is tethered shooting niet beschikbaar totdat een geheugenkaart in de camera is geplaatst.

Memo

- "IMAGE Transmitter 2" ondersteunt alleen Windows®. Voor details, download en raadpleeg de laatste versie van de "Gebruikershandleiding [Bediening]" beschikbaar op de volgende website.
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
- Tijdens tethered shooting werkt de camera altijd met [Release-priority], ongeacht de autofocus-instellingen ([AF.S Setting] van [AF with Viewfinder] en [Contrast AF Options] van [AF with Live View] in het 1-menu). (p.60, p.63)

De camera gebruiken met een communicatieapparaat

U kunt de camera draadloos verbinden met een communicatieapparaat via Bluetooth® of draadloze LAN. Door de speciale app "Image Sync" te gebruiken, kan de camera vanaf het communicatieapparaat worden bediend en kunnen de op de geheugenkaarten opgeslagen opnamen op het communicatieapparaat worden weergegeven om ze te importeren.

Raadpleeg de aparte "Gids voor draadloze communicatie" voor hoe u de camera gebruikt als die is verbonden met een communicatieapparaat.

Camera-instellingen

Veelgebruikte instellingen opslaan

C1

U kunt tot tien veelgebruikte instellingen opslaan en deze toewijzen aan **U1** t/m **U5** van het moduswiel, zodat u deze instellingen snel kunt oproepen wanneer u opnamen maakt.

U kunt de volgende instellingen opslaan.

Belichtingsstand
(behalve voor **AUTO**)
Sluurtijd en
diafragmawaarde
ISO-gevoeligheid

Belichtingswaarde-
correctie
☑ menu en C menu-
instellingen (met
uitzonderingen)

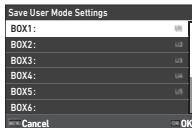
6

Instellingen

De instellingen opslaan

U kunt tot tien instellingen opslaan.

- 1 Stel de belichtingsstand in en alle instellingen die moeten worden opgeslagen.**
- 2 Selecteer [Gebruikersmodusinstellingen opslaan] in het C1 menu en druk op ►.**
Het scherm [Gebruikersmodusinstellingen opslaan] verschijnt.
- 3 Maak een keuze tussen [BOX1] t/m [BOX10] en druk op OK.**
- 4 Selecteer of u de box-naam wilt invoeren en druk op OK.**



Ga verder met stap 7 als u [Annul.] selecteert. Het scherm voor tekstinput verschijnt als u [Naam invoeren] selecteert.

5 Voer de box-naam in.

U kunt maximaal 32 alfanumerieke single-byte karakters en symbolen invoeren.

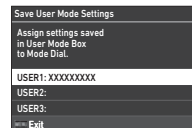


Beschikbare bedieningshandelingen

- ▲▼▶◀** Beweegt de cursor.
- ☑** Wisselt tussen hoofdletters en kleine letters.
- ISO** Wisselt tussen alfabetische en numerieke karakters.
- OK** Voert een karakter in op de positie van de cursor.
- ☒** Wist een karakter van de ingevoerde tekst.

6 Druk op INFO nadat u de tekst hebt ingevoerd.

- 7 Selecteer een gebruikersmodus om de opgeslagen instellingen in te registreren vanaf USER1 (U1) tot USER5 (U5) van de modusknop, en druk op OK.**



Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

Let op

- [Gebruikersmodusinstellingen opslaan] kan niet worden geselecteerd wanneer het moduswiel is ingesteld op **AUTO**.

Memo

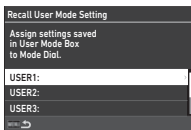
- Als de box-naam niet is ingevoerd, worden de datum en de tijd waarop de instellingen zijn opgeslagen, gebruikt als box-naam.
- Om de boxnaam te wijzigen, kiest u in het menu **C1** [Gebruikersmodus hernoemen].
- Om de opgeslagen instellingen te resetten, kiest u [Reset Gebruikersmodusinstellingen] in het **C1** menu.

De instellingen wijzigen

U kunt de instellingen die zijn toegewezen aan het moduswiel wijzigen.


- 1 **Selecteer [Gebruikersmodusinstellingen oproepen] in het C1 menu en druk op ►.**
Het scherm [Gebruikersmodusinstellingen oproepen] verschijnt.

- 2 **Selecteer een gebruikersmodus om de opgeslagen instellingen in te registreren vanaf USER1 (U1) tot USER5 (U5) van het moduswiel, en druk op ►.**



- 3 **Selecteer de opgeslagen instellingen van [BOX1] tot [BOX10], en druk op OK.**
De geselecteerde instellingen worden toegewezen aan het moduswiel.
Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

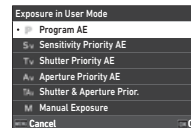
ⓘ Memo

- Als [Gebruikersmodusinstellingen oproepen] is geregistreerd als een functie die wordt weergegeven op het bedieningspaneel, kunt u met  het vakje wijzigen wanneer de modusknop is ingesteld op **U1** naar **U5**. (p.102)

Wisselen van gebruikersmodus

- 1 **Stel het moduswiel in op U1 tot U5.**
- 2 **Wijzig de instellingen voor zover nodig.**

De belichtingsstand kan tijdelijk worden gewijzigd in [Belichting in gebruikersmodus] van het **C1** menu.



ⓘ Memo

- De in stap 2 gewijzigde instellingen worden niet opgeslagen als de gebruikersmodusinstellingen. Wanneer de camera wordt uitgeschakeld of aan het moduswiel wordt gedraaid, worden de gebruikersmodusinstellingen gereset naar de oorspronkelijk opgeslagen instellingen. Het tijdstip om de gebruikersmodusinstellingen te resetten kan worden ingesteld in [Gebruikersinstellingen herstellen] in het **C1** menu.

Instelling	Wanneer de camera wordt uitgeschakeld	Wanneer aan het moduswiel wordt gedraaid
Type 1	Reset	Niet gereset
Type 2	Niet gereset	Reset
Type 3	Reset	Reset

- Als de in de box opgeslagen instellingen die zijn toegewezen aan het moduswiel worden gewijzigd, dan worden ook de instellingen gewijzigd die zijn toegewezen aan het moduswiel.

De bedieningselementen personaliseren

De werking van de knoppen instellen

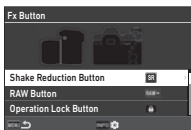
C2

U kunt de functies instellen voor wanneer **▲▼◀▶**, **SR**, **RAW**, **☐**, **☐**, **☐**, of **AE-L** wordt ingedrukt. Deze aanpasbare knoppen worden "Fx knop" genoemd.

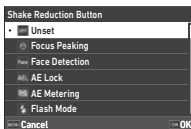
De functie die voor elke knop is ingesteld, kan worden gecontroleerd op het statusscherm.

1 Selecteer [Fx knop] in het **C2** menu en druk op **▶**.
Het scherm [Fx knop] verschijnt.

2 Gebruik **▲▼** om een knop te selecteren en druk op **▶**.
Het scherm verschijnt waarin de functie aan de geselecteerde knop kan worden toegewezen.



3 Gebruik **▲▼** om de functie te selecteren die aan elke knop moet worden toegewezen.



De volgende functies kunnen worden toegewezen.

Scherpe contouren	Shake Reduction ^{*3}
Gezichtsdetectie	Auto horizoncorrectie
Belichtingsgeheugen	Compositie aanpassen ^{*4}
Autom. belicht.	Bedieningsver-grendeling ^{*3}
Flitsinstelling	One Push LV ^{*5}
Transportstand	Monitor-aanraakbedien.
Opnametransport	Zoekerlicht
Bracketing ^{*1}	Lcd-displayverlichting
Timer/afstandsbediening	Waterpas
HDR-opname	Afspeelstand
AA-filtersimulator	Beeldinstelling buiten
1x voor bestandsform. ^{*2}	Nachtweergave
Bijsnijden ^{*3}	Draadloos LAN-instelling
Aangepaste opn.	

- *1 Wijzigt het aantal opnamen en de bracketwaarde.
- *2 Wijzigt het bestandsformaat volgens de instelling [Bestandsformaat] wanneer de knop wordt ingedrukt. (p.99)
- *3 Druk op **INFO** voor gedetailleerde instellingen.
- *4 Geeft het scherm [Compositie-aanpassing] weer wanneer het wiel **☐/LV/☐** is ingesteld op **LW**.
- *5 Schakelt over naar fotograferen met Live View terwijl u het wiel **☐/LV/☐** op **☐** houdt.



4 Druk op **OK**.
Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.
Herhaal stappen 2 t/m 4.

5 Druk tweemaal op **MENU**.

Memo

- U kunt de functies die zijn toegewezen aan elke knop op het statusscherm raadplegen.
- U kunt dezelfde functie toewijzen aan meerdere knoppen.
- De instelling verandert of het instellingscherm verschijnt wanneer de Fx-knop wordt ingedrukt.
- Afhankelijk van de toegewezen functie klinkt er een pieptoon wanneer de Fx-knop wordt ingedrukt. Als u geen pieptoon wilt laten horen, verandert u de instelling [Fx knopbediening] van [Instelling geluidseffecten] in het  3 menu. (p.106)
- Wanneer [Crop], [Shake Reduction], of [Operation Control Lock] is toegewezen aan de Fx knop, druk dan op **INFO** in het scherm van Stap 2 om de werking van de camera in te stellen wanneer de knop wordt ingedrukt.



Bijsnijden	OFF → 1.3x → 1.7x OFF → 1.3x OFF → 1.7x
Shake Reduction	OFF → AUTO → PAN (panning) AUTO → PAN (panning) OFF → AUTO OFF → PAN (panning)
Bedieningsver-grendeling	Belichtingsvergrendeling (sluittijd, diafragma waarde, ISO-gevoeligheid, EV-compensatie,  , AE Lock) Preventie van verkeerde bediening ( , MENU)

Instellen van het One Push-bestandsformaat

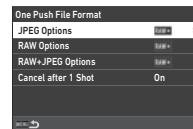
U kunt de bestandsindeling tijdelijk wijzigen door tijdens het maken van opnamen op de knop te drukken. Selecteer voor elke instelling van [Bestandsformaat] het bestandsformaat waarnaar moet worden overgeschakeld wanneer op de knop wordt gedrukt.

1 Selecteer [One Push Bestandsformaat] in Stap 3 van “De werking van de knoppen instellen” (p.98).



2 Druk op **INFO op het scherm [Fx knop].**
Het scherm [One Push Bestandsformaat] verschijnt.

3 Maak de instellingen voor [JPEG-opties], [RAW-opties] en [RAW+JPEG-opties].

Selecteer de bestandsindeling om te wijzigen wanneer elk knop wordt ingedrukt.




4 Maak de instelling [Annuleren na 1 opname].

Aan	Het bestandsformaat keert terug naar de instelling [Bestandsformaat] in het menu  4 nadat een opname is gemaakt.
Uit	De bestandsindeling blijft behouden totdat een van de volgende handelingen wordt uitgevoerd. <ul style="list-style-type: none"> • De camera uitschakelen • Wisselen van gebruikersmodus • De camera instellen op weergavestand • De camera instellen op de  modus

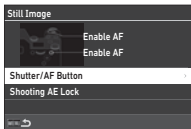
5 Druk tweemaal op **MENU.**
De camera keert terug naar de stand-bystand.

Let op

- De knop waaraan de functie One Push File Format is toegewezen kan niet worden gebruikt wanneer [Opties geheugenkaart] is ingesteld op [Gescheiden RAW/JPEG] in het menu  4. (p.47)

De autofocus en AE-vergrendeling instellen C2

U kunt de knoppen en timing voor autofocus en AE Lock instellen in [AF/AE Lock Settings] van het **C2** menu. De volgende instellingen kunnen worden gemaakt voor [Stilstaand beeld].



Ontspanknop/AF	Stelt de handelingen in wanneer SHUTTER halverwege wordt ingedrukt of AF wordt ingedrukt.
Opnamebelichtingsgeh.	Stelt de timing in om de belichtingswaarde te vergrendelen.

In de modus **■** is de functie **AF** vast ingesteld op de automatische scherpstelling. Instellen of autofocus moet worden uitgevoerd met **SHUTTER**.

Memo

- Wanneer een lens die geschikt is voor AF-tracking op de camera is bevestigd, kunt u de tracking-werking in- en uitschakelen door tijdens de filmopname op **OK** te drukken.

De werking van de e-knoppen instellen C2

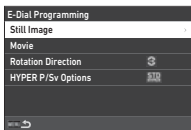
Voor elke belichtingsstand kunt u de functies instellen voor wanneer **☺** of **☹** wordt gedraaid, wanneer **■** wordt ingedrukt, en wanneer [E-Dial] is ingesteld voor de Smart Function en **○** wordt gedraaid.

1 Selecteer [Instelling E-knoppen] in het menu **C2** en druk op **▶**.

Het scherm [E-Dial Programming] wordt getoond.

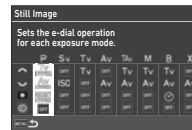
2 Selecteer [Stilstaand beeld] of [Film], en druk op **▶**.

Het scherm voor keuze van de belichtingsstand verschijnt.

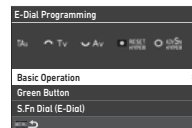


3 Gebruik **◀▶** om een belichtingsstand te kiezen en druk op **OK**.

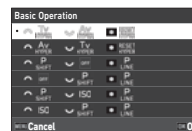
De huidige instellingen worden weergegeven.










4 Selecteer [Basisbediening] en druk op **▶**.



5 Gebruik **▲▼** om de combinatie van functies te selecteren voor wanneer **☺**, **☹**, of **○** wordt gedraaid en wanneer **■** wordt ingedrukt.



Tv	Wijzigt de sluitertijd.
Tv SHIFT	Verschuift de sluitertijd.
Av	Wijzigt de diafragma waarde.
Av SHIFT	Verschuift de diafragma waarde.
ISO	Wijzigt de ISO-gevoeligheid.
ISO AUTO	Past de ISO-gevoeligheid automatisch aan.
Sv SHIFT	Verschuift de ISO-gevoeligheid.
+	Corrigeert de belichtingswaarde.
RESET	Reset de gecorrigeerde belichtingswaarde.

	Stelt het programma in.
	Stelt de programmaliijn in.
	Stelt de camera in op de hypermodus.
	Stelt de camera in op de geavanceerde hypermodus.
	Annuleert de hypermodus.
	Schakelt de getimede belichting in/uit.
	Niet beschikbaar

6 Druk op **OK**.




Het scherm van stap 4 verschijnt opnieuw. Wanneer [E-Dial] is ingesteld voor de slimme functie, maakt u de instelling [S.Fn Dial (E-Dial)].

7 Druk op **MENU**.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw. Herhaal stappen 3 t/m 7.

8 Druk driemaal op **MENU**.

Memo

- U kunt de functies die zijn toegewezen aan elk wiel op het statusscherm raadplegen.
- Wanneer u een functie toewijst aan , wijst dan [E-Dial] toe aan [Smart Function] in het menu **C2**. (p.102)
- Als u [Rotation Direction] op het scherm van Stap 2 selecteert, kunt u het effect dat wordt verkregen door  of  te draaien, omkeren.
- Als u [HYPER P/Sv Options] op het scherm van Stap 2 selecteert, kunt u de werking van de camera instellen wanneer de camera in de hyperstand komt in de modus **P** of **Sv**.

Standaard	Bepaalt de belichting door de laatst gewijzigde sluitertijd en diafragma waarde te prioriteren.
Geavanceerd	Leg de gewijzigde belichtingsstanden vast: ISO-gevoeligheid, sluitertijd en diafragma waarde. Wanneer alle parameters worden gewijzigd, gaat de camera in de hypermodus M .

Instellen van de Smart-functie

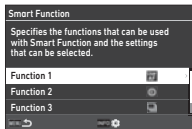
C2

U kunt vijf functies registreren voor de Smart Function.

1 Selecteer [Smart Function] in het menu **C2** en druk op **▶**.

Het scherm [Smart Function] verschijnt.

2 Kies een functienummer van [Functie 1] tot [Functie 5] en druk op **▶**.



3 Gebruik **▲▼** om de functie te selecteren om aan elk functienummer toe te wijzen.

De volgende functies kunnen worden toegewezen.

Tot zes instellingen kunnen worden geregistreerd voor een functie. De volgorde van de instellingen kunnen ook worden geregistreerd.

Niet ingesteld	Programmalijn ^{*2}
Gebruiker-AF ^{*1 *2}	Opnametransport ^{*2}
AF-modus	AA Filter Simulator ^{*2}
AF Actief gebied ^{*2}	HDR-opnamee ^{*2}
AF-status vasthouden ^{*2}	Bijsnijden ^{*2}
Scherpe contouren ^{*2}	Aangepaste opname ^{*2}
Lichtmeting bij automatische belichting ^{*2}	Shake Reduction ^{*2}
E-Dial ^{*3}	Controle met vergroting
ISO-gevoeligheid	Raster
Belicht. corr.	Beeldinstelling buiten
Belichtingscompensatie	

^{*1} De camera werkt met de instellingen voor [AF mode], [AF Active Area] en [Hold AF Status] die vooraf zijn gemaakt in [AF met zoeker].

^{*2} Druk op **INFO** voor gedetailleerde instellingen.

4 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 2 verschijnt opnieuw.

Herhaal stappen 2 t/m 4.

5 Druk tweemaal op **MENU**.

Bedieningspaneel aanpassen

C5

U kunt de functies personaliseren die worden weergegeven op het bedieningspaneel.

Sommige functies in de menu's **☰**, **☑** en **☞** kunnen worden opgeslagen als items van het bedieningspaneel.

1 Selecteer [Control Panel] in het menu **C5** en druk op **▶**.

2 Selecteer [Stilstaand beeld] of [Film], en druk op **▶**.

Het aanpassingsscherm voor het bedieningspaneel verschijnt.

3 Gebruik **▲▼◀▶** om de te wijzigen functie te selecteren.

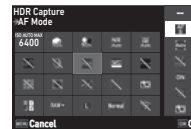


4 Druk op **OK**.

In het vervolgkeuzemenu worden de selecteerbare functies getoond.

5 Gebruik **▲▼** om de functie te selecteren die u wilt opslaan.

Selecteer **[-]** als u geen enkele functie wilt opslaan.



6 Druk op **OK**.

Het scherm van stap 3 verschijnt opnieuw.

Druk op **☑** als u terug wilt gaan naar de standaardfuncties.

7 Druk driemaal op **MENU**.

☑ Memo

- Wanneer het bedieningspaneel wordt weergegeven in de stand-bystand, kunt u het scherm van stap 3 weergeven door op **☑** te drukken om het bedieningspaneel aan te passen.

Instellen van het beeldscherm, de verlichting van de indicatorlampjes en de geluidseffecten

Oogsensor

C4

U kunt de werking van de camera instellen wanneer de oogsensor het oog van de gebruiker detecteert in [Oogsensor] van het menu **C4**.

Link-monitor-weergave	Schakelt de verlichting van de monitor uit wanneer de oogsensor het oog van de gebruiker detecteert.
AE met oogsensor	Start met meten wanneer de oogsensor het oog van de gebruiker detecteert.
Detectiegevoeligheid	Stelt de gevoeligheid voor detectie van de oogsensor in.

Zoekerweergave

C4

U kunt de weergave in de zoeker instellen in [Viewfinder Display] van het menu **C4**.

Zoekerscherf	Stelt de combinatie van weergave-items in uit de rasterwijzer, elektronische waterpas, AF-kader, spotmetingkader, AF-punten en Smart Function-pictogrammen (p.103).
Elektronische waterpas	Stelt de elektronische waterpas in op [Level+Tilt] of [Level].
Zoekerlicht	Hiermee stelt u al dan niet in om de zoeker te verlichten. Wanneer [Auto] is ingesteld, wordt de zoeker alleen op donkere plaatsen verlicht.
Infoweergave buiten FOV	Hiermee stelt u in om displayinformatie al dan niet weer te geven zoals de belichtingswaarde naast het gezichtsveld in de zoeker.

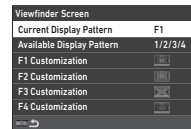
Het display van het zoekerscherf instellen

U kunt de zoekerweergave kiezen uit de vier geregistreerde patronen. U kunt ook de items om weer te geven wijzigen voor elke patroon.

1 Selecteer [Zoekerscherf] in [Zoekerweergave] van het **C4** menu, en druk op ►.

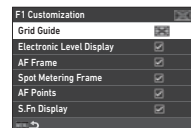
Het [Zoekerscherf] scherm verschijnt.

2 Selecteer [Huidig weergavepatroon] en druk op ►, en selecteer een patroon van F1 tot F4.



3 Wanneer u de display-items aanpast, selecteert u [F1 Customization] tot [F4 Customization] en drukt u op ►.

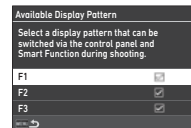
De rasterstijl kan worden geselecteerd en de weergave van elk item kan aan en uit worden gezet.



4 Druk viermaal op **MENU**.

Memo

- U kunt de zoekerschermpatronen gemakkelijk veranderen met de Smart Function of het bedieningspaneel. Als er patronen zijn die u niet wilt gebruiken, selecteer dan [Beschikbaar weergavepatroon] op het scherm van Stap 2 en stel ze in op (Uit).



6

Instellingen

LCD Panel

C4

U kunt de verlichting van het LCD paneel instellen in [LCD Panel] van het **C4** menu.

Verlichtingshelderheid	Stelt de helderheid in op [Laag] of [Hoog].
Lcd-display-verlichting	[Auto]: Verlicht het lcd-display wanneer het meten wordt gestart tijdens het maken van opnamen met de zoeker. [Handmatig]: Verlicht het LCD paneel wanneer de knop waaraan [LCD Panel Illumination] is toegewezen in [Fx Button] van het C2 menu wordt ingedrukt. [Off]: Verlicht het lcd-display niet.

Monitorweergave

C4

U kunt de op de monitor weergegeven informatie instellen in [Monitor Display] van het menu **C4**.

Kleurinstellingen	Stelt [Kleur] en [Stijl] van het statusscherm en bedieningspaneel in.
Statusscherm	Stelt [Auto Display Rotation], [Electronic Level Display], [Electronic Level Type] en [Electronic Level Design] in.
Live weergave	Stelt [Shooting Info Display], [Electronic Level Type], [Electronic Level Design] en [Flicker Reduction] in.
Afspeelinformatieweergave	Stelt de weer te geven informatie in wanneer van scherm wordt veranderd met INFO in de weergavestand.
Raster	Stelt [Rasterstijl] en [Rasterkleur] in van de rasterlijnen die worden weergegeven tijdens opnamen met Live View en in de weergavestand.

De Live View-weergave instellen

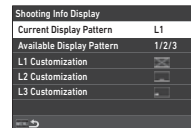
U kunt het Live View-weergave kiezen uit de drie geregistreerde patronen. U kunt ook de items om weer te geven wijzigen voor elke patroon.

1 Selecteer [Live View] in [Monitor Display] van het **C4**-menu en druk op **▶**.

Het scherm [Live View] wordt weergegeven.

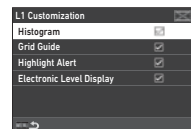
2 Selecteer [Weergave opname-info] en druk op **▶**.

3 Selecteer [Huidig weergavepatroon] en druk op **▶**, en selecteer een patroon van L1 tot L3.



4 Wanneer u de display-items aanpast, selecteert u [L1 Customization] tot [L3 Customization] en drukt u op **▶**.

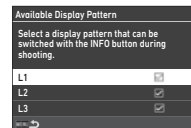
Het display van elk item kan aan en uit worden gezet.



5 Druk viermaal op **MENU**.

Memo

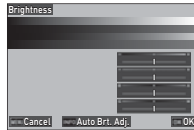
- U kunt het Live View-opname-informatiescherm schakelen door tijdens de opname op **INFO** te drukken. Als er patronen zijn die u niet wilt gebruiken, selecteer dan [Beschikbaar weergavepatroon] op het scherm van stap 3 en zet ze op **☐** (Uit).



U kunt de helderheid, de verzadiging en de kleurbalans van de monitor instellen.

- 1 **Selecteer [Monitor Adjustment] in het ↖2-menu en druk op ▶.**
Het scherm voor het aanpassen van de monitor verschijnt.

- 2 **Stel elk item in.**



Beschikbare bedieningshandelingen

▲▼	Selecteert het item.
◀▶	Past de waarde aan.
INFO	[Helderheid]: Wisselt tussen de automatische aanpassing en de handmatige aanpassing.
◻	Stelt de instelwaarde terug naar de standaardinstelling.

- 3 **Druk op OK.**

- [Helderheid] kan niet worden ingesteld wanneer de helderheid van het beeldscherm is aangepast met [Instelling buitenbeeld] van het menu ↖2.

Memo

- De oogsensor wordt gebruikt wanneer de automatische aanpassing (standaardinstelling) wordt geselecteerd voor [Helderheid]. Als de oogsensor in de schaduw zit of wordt blootgesteld aan sterk licht, is het mogelijk dat de helderheid niet correct wordt aangepast. Om de helderheid automatisch te wijzigen, gebruikt u de handmatige aanpassing.

U kunt de weergave en bediening van "Instant Review" die onmiddellijk na de opname wordt weergegeven, instellen in [Instant Review] van het menu C4.

Weergavetijd	Stelt de weergavetijd in voor Momentcontrole. Wanneer [Display Time] is ingesteld op [Hold], wordt Instant Review weergegeven tot de volgende handeling.
Controle met vergroting	Toont het vergrote beeld met tijdens Instant Review.
RAW opslaan (RAW-knop)	Slaat de RAW-gegevens op met RAW tijdens Instant Review.
Beeld verwijd. (Verw.)	Verwijdert het weergegeven beeld met tijdens Instant Review.
Opname beheren (AE-L Btn.)	Geeft het bestandsbeheerscherf weer (voor [Delete], [Save RAW Data], [Protect], en [Transfer Reservation]) met AE-L tijdens Instant Review.
Histogram	Toont het histogram tijdens Momentcontrole.
Overbelichting	Toont de markeringswaarschuwing tijdens Instant Review.

U kunt de bediening van de camera instellen wanneer het display is ingezoomd in [Zoom Review] van het menu C4.

Snel zoomen	[Display Magnification]: Stelt de displayvergroting in voor de snelle-zoomfunctie. [Zoom Trigger]: Stelt de triggerwerking in voor de snelle-zoomfunctie.
Focus Magnification	Zoomt de displaycentering op het scherpgestelde punt.

Waarschuwing melding

C4

U kunt instellen of het waarschuwing pictogram in de zoeker en op het LCD-scherm en de monitor moet worden weergegeven in [Waarschuwing weergave] van het menu C4.

Sluiterwaarschuwing	Geeft het waarschuwing pictogram weer wanneer de sluiter niet kan worden ontspannen omdat er geen vrije ruimte is op de geheugenkaart of wegens andere problemen.
Timerwaarschuwing	Toont het waarschuwing pictogram wanneer de sluiter niet onmiddellijk kan worden ontspannen omdat [Timer/Remote Control] is ingeschakeld in [Drive Mode] van het menu 3 of vanwege andere problemen.
Beeldverwerking	Toont het waarschuwing pictogram wanneer een functie waarvoor de beeldverwerking na de opname lang duurt, zoals [HDR-opname] in het menu 3, is ingeschakeld.

Indicatielampjes

3

U kunt in [Indicator Lamps] van het 3 menu instellen of de indicatorlampjes moeten branden.

Zelfontspanner	Laat de indicatielampjes knipperen tijdens het aftellen voor opnamen met [Zelfontspanner (12 sec.)], [Zelfontspanner (2 sec.)] of [Afstandsbediening (3 sec.)] in [Drive Mode] van het 3-menu.
Afstandsbediening	Laat de indicatielampjes knipperen tijdens de stand-by voor opnamen met [Afstandsbediening] in [Drive Mode] van het menu 3.
GPS-eenheid	Doet de indicatielampjes branden wanneer de GPS-unit wordt bevestigd op de camera.

Geluidseffecten

3

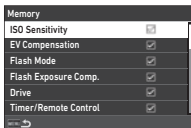
U kunt het geluidsvolume van de pieptonen instellen in [Volume geluidseffecten] (0 tot 5), en instellen of u pieptonen wilt maken in [Instelling geluidseffecten] van het 3 menu.

Sluitergeluid	Maakt een elektronisch sluitergeluid terwijl u fotografeert met [Shutter Mode Selection] ingesteld op [Electronic Shutter] in het 3-menu.
Scherpgesteld	Doet een piepton klinken wanneer scherp gesteld is op het onderwerp.
Belichtingsgeheugen	Doet een piepton klinken wanneer de belichtingswaarde wordt vergrendeld.
Aftellen	Maakt een piepgeluid tijdens het aftellen voor opnamen met [Zelfontspanner] of [Afstandsbediening (3 sec.)] in [Drive Mode] van het menu 3.
Spiegel omhoog	Maakt een piepgeluid tijdens de spiegelvergrendeling met [Mirror Lock-up Shooting] in [Drive Mode] van het 3-menu.
Werking Fx-knop	Maakt een geluidssignaal wanneer de Fx-knop wordt ingedrukt waaraan [One Push File Format], [Crop], [Shake Reduction], [Auto Horizon Correction], [Monitor Touch Operation], [Viewfinder Light], [LCD Panel Illumination], [Electronic Level Display], [Night Vision Display] of [Wireless LAN Setting] is toegewezen.

Instellingen selecteren om op te slaan in de camera

C5

De instelwaarden van de meeste functies van deze camera blijven opgeslagen als de camera wordt uitgezet. Voor de volgende functie-instellingen kunt u kiezen of u de instellingen wilt opslaan (☑: Aan) of om de instellingen terug te zetten naar de standaardwaarden (☐: Off) wanneer de camera is uitgeschakeld. Maak instellingen in [Memory] van het menu C5.



ISO-gevoeligheid

Belicht. corr.

Flietsinstelling

Belichtingscompensatie

Opnametransport

Timer/afstandsbediening

HDR-opname

Bijsnijden

Aangepaste opn.

Digitaal filter

Intensiteit

Compositie aanpassen

Weergave opname-info

Weergave afspeelinfo

Opname voor weergave

Bedieningsvergrendeling

Beeldinstelling buiten

Nachtweergave

Focus Begrenzer

🌀 Memo

- Wanneer [Reset] van het 🗑️ 8 menu wordt uitgevoerd, keren alle [Geheugen] instellingen terug naar de standaardwaarden.

Instellingen voor bestandsbeheer

De map/bestandsinstellingen specificeren



Nieuwe map maken

Wanneer [Nieuwe map maken] is geselecteerd in het menu 🗑️ 1, wordt een map gemaakt met een nieuw nummer wanneer de volgende afbeelding wordt opgeslagen.

🌀 Let op

- U kunt niet achtereenvolgens meerdere mappen maken.

🌀 Memo

- Er wordt automatisch een nieuwe map aangemaakt in de volgende gevallen.
 - Wanneer [Drive Mode] is ingesteld op [Intervalopname] in het menu 📷 3 (p.72)
 - Wanneer [Tussentijdse beelden opslaan] is ingesteld op [Niet gemengd] of [Gemengd] in [Intervalcompositie] van [Drive Mode] in hetA3-menu (p.73)
 - Wanneer [RAW-ontwikkeling] van het menu ▶ 4 wordt uitgevoerd vanuit het scherm voor de weergave van meerdere beelden, het scherm voor de weergave van mappen of het scherm voor de weergave van de opname-datum (p.89)

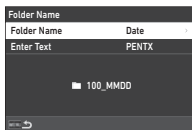
Mapnaam

Als u opnamen maakt met deze camera, wordt er automatisch een map aangemaakt en worden de opnamen opgeslagen in deze nieuwe map. Elke mapnaam bestaat uit een volgnummer van 100 t/m 999 en een reeks van vijf karakters.

U kunt de reeks karakters voor de mapnaam wijzigen.

1 Selecteer [Mapnaam] in het menu 1 en druk op .

Het scherm [Mapnaam] verschijnt.



2 Selecteer [Datum] of [Optioneel] voor [Mapnaam] en druk op .

Datum	De vier cijfers van de maand en de dag waarop de opname werd gemaakt, worden toegewezen na het mapnummer. De maand en de dag verschijnen volgens het datumformaat dat is ingesteld in [Date Adjustment] van het menu 7. Voorbeeld) 101_0125: De map voor opnamen die zijn gemaakt op 25 januari
Optioneel	Een vrij te kiezen reeks van vijf karakters wordt toegewezen na het mapnummer. (Standaardinstelling: PENTX) Voorbeeld: 101PENTX

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

Wanneer u [Datum] selecteert of de tekenreeks niet hoeft te wijzigen, ga dan verder met Stap 6.

3 Druk op om [Enter Text] te selecteren, en druk op .

Het scherm voor tekstinput verschijnt.

4 Wijzig de tekst.

Voer vijf alfabetische single-byte tekens in.



Beschikbare bedieningshandelingen



Beweegt de cursor.



Wisselt tussen alfabetische en numerieke karakters.



Voert een karakter in op depositie van de cursor.

5 Druk op nadat u de tekst hebt ingevoerd.

Het scherm van stap 1 verschijnt opnieuw.

6 Druk tweemaal op .

Memo

- Er wordt een map met een nieuw nummer aangemaakt wanneer de mapnaam wordt gewijzigd.

Let op

- Het maximale mapnummer is 999. Nadat u dit aantal van 999 hebt bereikt, kunt u geen nieuwe opnamen maken als u probeert de mapnaam te wijzigen of probeert een nieuwe map aan te maken, of als de bestandsnaam het nummer 9999 heeft bereikt. Voer in dat geval [Reset Numbering] uit in het 1-menu.

Bestandsnaam

Afhankelijk van de instelling [Color Space] in het menu 4 wordt een van de volgende tekenreeksen gebruikt als voorvoegsel voor de bestandsnaam.

Kleurruimte	Bestandsnaam
sRGB	IMG*****.JPG
AdobeRGB	_IMG*****.JPG

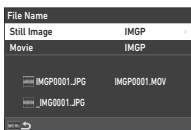
De eerste vier karakters kunnen worden gewijzigd in een reeks karakters van uw keuze.

1 Selecteer [Bestandsnaam] in het menu 1 en druk op .

Het scherm [Bestandsnaam] verschijnt.

2 Selecteer [Stilstand beeld] of [Film], en druk op .

Het scherm voor tekst invoer verschijnt.



3 Wijzig de tekst.

Er kunnen maximaal vier alfanumerieke single-byte karakters worden ingevoerd als een alternatief voor het eerste deel van de bestandsnaam, terwijl de sterretjes staan voor de getallen die opname na opname automatisch hoger worden.

Tekstinvoer (p.108)

4 Druk tweemaal op .

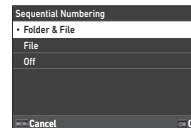
Memo

- Wanneer [Kleurruimte] is ingesteld op [AdobeRGB], is het voorvoegsel van de bestandsnaam "-" en worden de eerste drie tekens van de ingevoerde tekenreeks de bestandsnaam.
- Voor films, ongeacht de [Color Space] instelling, is de bestandsnaam "IMGP*****.MOV" of die met de ingevoerde tekenreeks.

Opeenvolgv. nummering

In [Opeenvolgende nummering] van het menu 1 kunt u instellen of de opeenvolgende nummering voor map- en bestandsnamen moet worden voortgezet, zelfs wanneer een nieuwe map wordt gemaakt of wanneer geheugenkaarten worden vervangen.

Het serienummer wordt voortgezet of gereset op de volgende tijdstippen, afhankelijk van de instelling van [Sequentiële nummering].



Opeenvolgv. nummering	Wanneer een nieuwe map wordt gemaakt	Wanneer geheugenkaarten worden vervangen	
	Bestand	Bestandsnaam	Bestand
Map en bestand	Doorgaan	Doorgaan	Doorgaan
Bestand	Doorgaan	Reset	Doorgaan
Uit	Reset	Reset	Reset

Nummering terugzetten

Wanneer een nieuwe opname wordt gemaakt nadat [Reset Numbering] van het menu 1 is uitgevoerd, wordt een map met een nieuw mapnummer gemaakt en begint het bestandsnummer bij 0001.

Memo

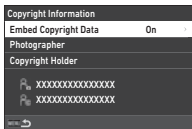
- Wanneer het bestandsnummer het nummer 9999 bereikt, dan wordt een nieuwe map gemaakt en het bestandsnummer teruggezet.

U kunt de informatie over de fotograaf en copyright ingesloten in de Exif-gegevens instellen.

1 Selecteer [Copyrightinformatie] in het menu en druk op **▶**.

Het scherm [Copyrightinformatie] verschijnt.

2 Selecteer [Copyrightinformatie insluiten] en druk op **▶**, selecteer [Aan] of [Uit] en druk op **OK**.



3 Selecteer [Fotograaf] of [Auteursrechthebbende] en druk op **▶**.

Het scherm voor tekstinput verschijnt.

4 Wijzig de tekst.

U kunt maximaal 32 alfanumerieke single-byte karakters en symbolen invoeren.

 Tekstinput (p.96)

5 Druk tweemaal op **MENU**.

Memo

- De Exif-informatie kan worden gecontroleerd in de "gedetailleerde informatieweergave" in de afspeelmodus (p.15) of met de meegeleverde software "Digital Camera Utility 5".

Beperkingen voor de combinaties van speciale functies

#: Beperkt X: Niet beschikbaar

		AA-filtersimulator	HDR-opname	Astrotracer	Digitaal filter/ Intensiteit	Diffractie- correctie/ Diffractie- correctie	RAW opslaan
Transportstand	Continue opname	# ¹	X	X			X
	Bracketing	# ¹	X	X			# ³
	Opname spiegel omhoog	# ¹	X				
	Meerdere opnamen	# ¹	X	X	X	X	
	Intervalopname	# ¹		# ²			# ³
	Intervalcompositie	# ¹	X	X	X	X	# ³
	AA-filtersimulator		X	# ¹			# ³
HDR-opname	X		X	X			

*1 [Bracketing] is niet beschikbaar.

*2 [Type 1] en [Type 2] zijn alleen beschikbaar wanneer de getimede belichting is ingeschakeld.

*3 Alleen het laatste beeldje kan worden opgeslagen.

Beschikbare functies met diverse objectieven

Alle opnamestanden zijn beschikbaar bij gebruik van een D FA-, DA-, DA L-, FA- of FA J-objectief, of als een objectief met een positie **A** wordt gebruikt met de diafragramring ingesteld in de positie **A**.

Wanneer andere lenzen dan bovenstaande worden gebruikt, of een lens met een **A** positie wordt gebruikt in een andere positie dan **A**, gelden de volgende beperkingen.

✓ : Beschikbaar #: Beperkt ✗: Niet beschikbaar

Objectief [Vattingstype]	D FA	FA*6	F*6	A	M
	DA DA L	FA J			P
Functie	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofocus (Alleen objectief) (Met AF-adapter 1,7x)*1	✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #
Handmatige scherpstelling (Met scherpsteindicatie)*2 (Met het matglas)	✓	✓	✓	✓	✓
Quick-Shift focus	#*4	✗	✗	✗	✗
AF-actief gebied [Auto gebied]	✓	✓	✓	✗*9	✗*9
Automatische Lichtmeting [Multi-segment]	✓	✓	✓	✓	✗
P/Sv/Tv/Av/TA v stand	✓	✓	✓	✓	#*10
M stand	✓	✓	✓	✓	#
Automatisch P-DDL-flitsen*3	✓	✓	✓	✓	✗
Power zoom	—	#*7	—	—	—
Automatisch informatie over de brandpuntsafstand van het objectief verkrijgen	✓	✓	✓	✗	✗
Lenscorrectie	#*5	#*8	✗	✗	✗

- *1 Objectieven met een maximaal diafragma van F2.8 of sneller. Alleen beschikbaar op de **A** positie.
- *2 Objectieven met een maximaal diafragma van F5.6 of sneller.
- *3 Beschikbaar bij gebruik van AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG of AF160FC.
- *4 Alleen beschikbaar bij compatiebele objectieven.
- *5 [Distortion Correction] en [Peripheral Illumin. Corr.] zijn uitgeschakeld wanneer een DA FISH-EYE 10-17mm objectief wordt gebruikt.
- *6 Om een FA SOFT 28mm F2.8 lens, FA SOFT 85mm F2.8 lens of F SOFT 85mm F2.8 lens te gebruiken, stelt u [Using Aperture Ring] in op [On] in het **C6** menu. Er kunnen opnamen worden gemaakt met de ingestelde diafragma waarde, maar alleen binnen het bereik voor handmatige instelling van het diafragma.
- *7 De automatische zoom en voorkeuzezoom zijn uitgeschakeld.
- *8 De lenscorrectie is beschikbaar met de volgende FA-objectieven (alleen [Vervormingscorrectie] kan worden gebruikt wanneer de diafragramring op een andere stand dan **A** is ingesteld): FA*24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA*85mm F1.4 [IF], FA*200mm F2.8 ED [IF], FA*MACRO 200mm F4 ED, FA*300mm F2.8 ED [IF], FA*300mm F4.5 ED [IF], FA*400mm F5.6 ED [IF], FA*600mm F4 ED [IF], FA*28-70mm F2.8 ED [IF], FA*80-200mm F2.8 ED [IF], en FA*250-600mm F5.6 ED [IF].
- *9 Vast ingesteld op [Spot].
- *10 **Av** met het diafragma ingesteld op wijd open. (De diafragramring heeft geen effect op de eigenlijke diafragma waarde.)

Let op

- Wanneer de diafragramring is ingesteld op een andere positie dan **A** of een lens zonder **A** positie of accessoires zoals een verlengbuis worden gebruikt, werkt de camera niet tenzij [Using Aperture Ring] is ingesteld op [On] in het **C6** menu. Raadpleeg "De diafragramring gebruiken" (p.114) voor meer informatie.
- Als een intrekbaar objectief bevestigd is en dit niet uitgeschoven is, kunt u geen opnamen maken of sommige functies niet gebruiken. De camera stopt als het objectief tijdens het maken van opnamen wordt ingetrokken.

Namen van objectieven en vattingen

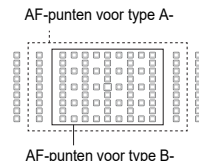
	Vatting	Type objectief	Objectieftype
MF	S	S	Voor 35mm full-frame
	K	P, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Voor 35mm full-frame
		DA	Voor APS-C Zonder de diafragmaring
		FA	Voor 35mm full-frame Niet compatibel met powerzoom
		FA J	Voor 35mm full-frame Zonder de diafragmaring
		F	Voor 35mm full-frame
	KAF2	DA	Voor APS-C Compatibel met de ingebouwde motor Zonder de diafragmaring
		FA	Voor 35mm full-frame Compatibel met powerzoom
	KAF3 KAF4	D FA	Voor 35mm full-frame Specifiek afgestemd op de ingebouwde motor Zonder de diafragmaring
		DA	Voor APS-C Specifiek afgestemd op de ingebouwde motor Zonder de diafragmaring

- DA-objectieven met een motor en FA- zoomobjectieven met powerzoom maken gebruik van de KAF2-vatting. (Van deze objectieven maken de objectieven zonder AF-koppeling gebruik van de KAF3-vatting.)
- De KAF3-vatting uitgerust met een elektromagnetisch diafragma mechanisme in plaats van een diafragma bedieningshendel wordt de KAF4-vatting genoemd.
- FA-objectieven met één enkele brandpuntsafstand, DA- en DA L-objectieven zonder motor en D FA-, FA J- en F-objectieven maken gebruik van de KAF-vatting. Raadpleeg de gebruiksaanwijzingen van de betreffende objectieven voor bijzonderheden.

Beperkingen van de selectie van AF punten

Wanneer de volgende objectieven worden gebruikt, kunnen de AF-punten aan beide zijden niet worden gebruikt bij het maken van opnamen maken met de zoeker.

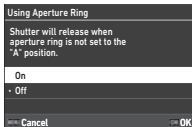
Zie de website van RICOH IMAGING voor de meest recente informatie.



(Vanaf oktober 2020)

Type	Objectief
A	smc PENTAX-F 35-70mm F3.5-4.5
	smc PENTAX-F 35-80mm F4-5.6
	smc PENTAX-FA 28mm F2.8 AL
	smc PENTAX-FA 28mm F2.8 soft
	smc PENTAX-FA 35-80mm F4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 18-35mm F4-5.6
	smc PENTAX-FAJ 28-80mm F3.5-5.6
	smc PENTAX-DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5 ED[IF]
	HD PENTAX-DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5 ED
	smc PENTAX-DA 50-200mm F4-5.6 ED
	smc PENTAX-DA 50-200mm F4-5.6 ED WR
	smc PENTAX-DAL 50-200mm F4-5.6 ED
	smc PENTAX-DAL 50-200mm F4-5.6 ED WR
smc PENTAX-DA 18-250mm F3.5-6.3 ED AL[IF]	
B	smc PENTAX-DA 15mm F4 ED AL Limited
	HD PENTAX-DA 15mm F4 ED AL Limited
	smc PENTAX-DA 21mm F3.2 AL Limited
	HD PENTAX-DA 21mm F3.2 AL Limited
	HD PENTAX-DA 560mm F5.6 ED AW

De sluitser kan zelfs worden ontspannen als de diafragmaring van de D FA, FA, F, of A lens niet op de **A** positie staat of een lens zonder **A** positie is bevestigd. Stel [Gebruik diafragmaring] in op [Aan] in het **C6** menu.



Met de automatische belichtingsregeling werkt de camera als volgt.

Moduswiel	Camerawerking
P, Sv, Av	Av stand
Tv	Wanneer de ISO-gevoeligheid is ingesteld op ISO Auto: TAv stand Wanneer de ISO-gevoeligheid is ingesteld op een vaste waarde: M stand
TAv	TAv stand
M	M stand
B	B stand
X	X stand

📌 Memo

- [F-] verschijnt voor de diafragma-indicator op het statusscherm, enz. Wanneer [Aperture Info Record] is ingesteld op [On] in het **C6** menu, wordt de diafragma-waarde die is ingesteld met , , en weergegeven, en knippert alleen "F".
- Stel [Aperture Info Record] in het menu **C6** in op [On] om de diafragma-waarde die is ingesteld voor opname met , en in vastgelegde beelden op te nemen.

🔍 Let op

- Wanneer u opnamen maakt met de automatische belichtingsregeling, dient u op de volgende punten te letten.
 - Er kunnen opnamen worden gemaakt met de ingestelde diafragma-waarde maar een afwijking in de belichting is mogelijk.
- Als u met de optische zoeker opnamen maakt, kunt u de sluitertijd en ISO-gevoeligheid niet controleren voordat u de opname maakt omdat de meting wordt uitgevoerd onmiddellijk voordat de sluitser wordt ontspannen. Wanneer u fotografeert met Live View, kunt u de sluitertijd en ISO-gevoeligheid controleren voordat u opneemt, omdat het diafragma altijd wordt verkleind.
- Wanneer een objectief met automatisch diafragma is bevestigd, wordt het diafragma versmald vlak voordat de sluitser wordt ontspannen, waardoor de sluitser met een vertraging wordt ontspannen.

Hoe de juiste belichting wordt bereikt als de diafragma-ring niet op **A** is ingesteld

De juiste belichting kan worden bereikt met de volgende procedures wanneer de diafragmaring niet is ingesteld op **A**.

- 1 Zet het moduswiel op **M**.
- 2 Stel de diafragmaring in op het gewenste diafragma.
- 3 Druk op .

De juiste sluitertijd wordt ingesteld.

- 4 Pas de ISO-gevoeligheid aan indien de juiste belichting niet kan worden bereikt.

De functie Shake Reduction wordt geactiveerd op basis van de verkregen informatie over het objectief zoals de brandpuntsafstand. Stel de brandpuntsafstand in bij gebruik van een objectief waarvoor informatie over de brandpuntsafstand niet automatisch kan worden verkregen.

1 Stel [Using Aperture Ring] in op [On] in het menu **C6**.

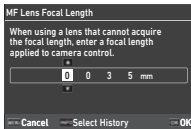
2 Schakel de camera uit.

3 Bevestig een objectief aan de camera en zet de camera aan.

Het scherm [MF Lens Focal Length] verschijnt.

4 Gebruik **▲▼◀▶** om de brandpuntsafstand in te stellen.

De brandpuntsafstand kan ook worden geselecteerd uit de invoer geschiedenis door op **INFO** te drukken.



5 Druk op **OK**.

Memo

- De brandpuntsafstand kan worden gewijzigd in [MF Lens brandpuntsafstand] van het **C6** menu.
- Als u een zoomobjectief gebruikt, stel dan de feitelijke brandpuntsafstand in waarmee de zoom is ingesteld.
- Om de brandpuntsafstand niet in te voeren bij het opstarten van de camera wanneer een objectief dat de brandpuntsafstandinformatie niet automatisch kan verkrijgen op de camera is bevestigd, stelt u [Lengte-invoer bij opstarten] in op [Uit] in het **C6** menu.
- Om de brandpuntsafstandinformatie die u in het beeld invoert op te nemen wanneer een lens is bevestigd die de brandpuntsafstandinformatie niet automatisch kan verkrijgen, stelt u [Using Aperture Ring] in op [On] in het menu **C6**.

Funcies bij gebruik van een externe flitser

Gebruik van de volgende externe flitsers (optioneel) maakt diverse flitsstanden mogelijk, zoals de automatische flitsstand P-DDL.

✓: Beschikbaar #: Beperkt X: Niet beschikbaar

Camerafunctie	Compatibele flitser	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Flitsen met anti rode ogen		✓	✓
Auto ontladen flitser *1		#*2	#*2
Automatisch overgaan op de flitssynchronisatie-snelheid		✓	✓
Automatische instelling van de diafragma waarde in de stand P of Tv		#*2	#*2
Automatisch P-DDL-flitsen		#*2	#*2
Flitsen met lange-sluitertijdsynchronisatie		✓	✓
Belichtingscompensatie		✓	✓
AF-hulplicht van de externe flitser		#*3	X
Trailing Curtain Sync flash *4		✓	#*5
Flitsen met contrastregeling-synchronisatie		#*6	#*7
Slave-flitser		#*6	X
Flitsen met korte-sluitertijdsynchronisatie		✓	X
Draadloos flitsen		#*6	X

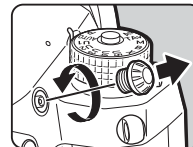
- *1 Alleen de modus **AUTO** is beschikbaar voor de vastlegmodus.
- *2 Alleen beschikbaar bij gebruik van een D FA-, DA-, DA L-, FA-, FA J-, F- of A-objectief. (Als u een lens met een diafragmaring gebruikt, stelt u de diafragmaring in op de stand **A**.)
- *3 Het AF-hulplicht is niet beschikbaar met de AF540FGZ of AF360FGZ.
- *4 Sluittijd van 1/100 seconden of langer.
- *5 Niet beschikbaar met de AF200FG of AF160FC.
- *6 Meerdere AF540FGZ-, AF540FGZ II-, AF360FGZ- of AF360FGZ II-units zijn vereist.
- *7 Alleen beschikbaar in combinatie met de AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ of AF360FGZ II.

Let op

- U kunt geen flitsers gebruiken met een omgekeerde polariteit (het middelste contact van de flitsschoen is de minpool) omdat de camera en flitser anders beschadigd kunnen raken.
- Combineer de flitsers niet met accessoires die een afwijkend aantal contacten hebben, zoals een flitshandgreep, omdat hierdoor storingen kunnen optreden.
- Combinaties met flitsers van andere fabrikanten kan tot fouten in de apparatuur leiden.




Memo

- Met de AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ of AF360FGZ II kunt u de flitser met korte-sluittijdsynchronisatie gebruiken om een flitser te ontladen en neem een opname maken met een snellere sluitersnelheid dan 1/200 seconden. Stel de belichtingsstand in op **Tv**, **TAv**, of **M**.
- Bij gebruik van twee of meer externe flitsers (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ of AF360FGZ II) kunt u de draadloze stand gebruiken om opnamen te maken in de P-DDL-flitsstand zonder dat u de flitsers met een kabel hoeft aan te sluiten. In dat geval stelt u het camerakanaal in op de externe flitsers.
- U kunt de flitssynchronisatiesnelheid instellen in [X Mode Sync Speed] van het **C5** menu.
- U kunt een externe flitser met een sync-kabel aansluiten op de camera via de X-sync-ingang. Verwijder het 2P-kapje van de X-sync-ingang om een sync-kabel aan te sluiten op de X-sync-ingang.



Gebruik van de GPS-unit

Wanneer de optionele GPS-eenheid O-GPS1 of O-GPS2 op de camera is aangesloten, wordt de GPS-informatie opgeslagen in de opname-informatie van een beeld, en kan bovendien de functie "ASTROTRACER" worden gebruikt. U kunt de status van de GPS-plaatsbepaling controleren op het statusscherm en op het scherm van de Live weergave.

	3D-plaatsbepaling
	2D-plaatsbepaling
	Geen plaatsbepaling




Wanneer u een opname maakt terwijl GPS ingeschakeld is, worden de gps-gegevens intern in de opname opgeslagen. GPS-gegevens worden niet opgeslagen in het videobestand. U kunt de GPS-informatie controleren in "Gedetailleerde informatieweergave" in de afspeelmodus. (p.15)

Let op

- "Elektronisch kompas", "Eenvoudige navigatie" en "GPS-tijdsync." kunnen met deze camera niet worden gebruikt.

Memo

- Zie de handleiding van het GPS-apparaat voor meer informatie over hoe u het GPS-apparaat aansluit en informatie over de functies.
- Verricht een kalibratie met het GPS-systeem voordat u opnamen maakt met behulp van [Kalibratie] in [GPS-instellingen] van het  menu om de GPS-informatie correct te verkrijgen.

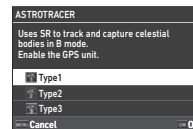
Opnamen maken van hemellichamen (Sterrenvolger)

Door de beweging van de in de camera ingebouwde Shake Reduction Unit af te stemmen op de beweging van hemellichamen, kunnen hemellichamen als afzonderlijke punten worden vastgelegd, zelfs bij opnamen met een lange belichtingsinstelling. Wanneer u hemellichamen volgt en vastlegt zonder het GPS-toestel te gebruiken (Type 3), raadpleeg dan "Fotograferen zonder GPS-toestel" (p.119).

Sterrenvolger instellen



- 1 Bevestig de GPS-unit op de camera en zet de camera aan.
- 2 Selecteer [ASTROTRACER] in het  menu en druk op .
- 3 Kies [ASTROTRACER] en druk op .
- 4 Selecteer een type en druk op **OK**.



Type 1	Volgt en legt hemellichamen vast in de modus B met behulp van de functie Shake Reduction.
Type 2	Volgt en legt hemellichamen vast met instellingen die geschikt zijn voor het fotograferen van sterrenlandschappen in de modus B met behulp van de functie Shake Reduction.
Type 3	Volgt en legt hemellichamen vast in de modus B met behulp van de functie Bewegingsreductie op basis van een testbelichting. Het GPS-toestel wordt niet gebruikt. (p.119)

- 5 **Selecteer [Precise Calibration] en druk op ►.**
Het scherm [Precise Calibration] verschijnt.
 - 6 **Draai de camera volgens de instructie die wordt weergegeven op de monitor.**
Het resultaat van de kalibratie verschijnt.
 - 7 **Druk op **OK**.**
Het scherm van stap 4 verschijnt opnieuw.
Als [Kalibratie mislukt. Perform calibration again.] verschijnt, verander de richting van de camera en voer opnieuw een kalibratie uit.
 - 8 **Druk tweemaal op **MENU**.**
De camera keert terug naar de stand-bystand.
- Let op**
- Als u een kalibratie uitvoert, let er dan op dat u de camera niet laat vallen. Wikkel de riem om uw pols of neem andere preventieve maatregelen.
 - Als de batterij verwijderd is, voer dan opnieuw een kalibratie uit nadat de batterij is teruggeplaatst.
 - Aangezien de magnetische veldomgeving varieert afhankelijk van de opnamelocatie, moet [Precisiekalibratie] op elke locatie worden uitgevoerd.
 - Wijziging van het objectief nadat een kalibratie is uitgevoerd, kan enig effect hebben op het magnetische omgevingsveld. Voer in dat geval een nieuwe kalibratie uit.

Wanneer de monitor te fel is

Wanneer u gedurende langere tijd op een donkere plaats shoot, verander dan de instelling [Outdoor View Setting] in het **2** menu om schittering te verminderen.





Ook kunt u verblinding van de ogen op donkere plaatsen voorkomen door [Night Vision Display] in te stellen op [On] in het **2** menu.

Opnamen maken met het GPS-toestel

- 1 **Zet het belichtingsstand op **B**.**
De ASTROTRACER is klaar voor gebruik.
- 2 **Stel de opnameomstandigheden in.**



Beschikbare bedieningshandelingen

- | | |
|---|---|
|  | Schakelt de getimede belichting in/uit. |
|  | Wijzigt de belichtingstijd binnen een bereik tussen 0'01" en 5'00" wanneer getimede belichting ingeschakeld is. |
|  | Wijzigt de diafragma waarde. |
|  | Voert een precieze kalibratie uit. |

- 3 **Stel scherp en druk op **SHUTTER**.**
De camera stopt automatisch met het maken van opnamen nadat de ingestelde tijd verstreken is wanneer getimede belichting is geactiveerd.
Als de getimede belichting niet is ingesteld, gaat de belichting door wanneer **SHUTTER** wordt ingedrukt.

- Let op**
- Deze functie kan niet worden gebruikt in combinatie met sommige andere functies. (p.111)
 - Er kunnen geen opnamen worden gemaakt als de GPS-informatie niet werd verkregen door de GPS-eenheid.

Fotograferen zonder GPS-toestel

U kunt hemellichamen alleen met de camera vastleggen zonder gebruik te maken van de GPS-eenheid.

Voorafgaand aan de eigenlijke opname worden automatisch opnamen gemaakt om de hoeveelheid beweging van belichte hemellichamen te berekenen. Op basis van de berekeningsresultaten worden hemellichamen gevolgd en vastgelegd.

1 Zet de camera op een vast statief.

2 Stel [ASTROTRACER] in op [Type 3] in het menu **3**.

3 Zet het belichtingsstand op **B**.

De getimede belichting is ingeschakeld.

4 Stel de opnameomstandigheden in.



Beschikbare bedieningshandelingen

	Hiermee stelt u de ISO-waarde in.
	Wijzig de belichtingstijd binnen het bereik van 0'01" tot 10'00".
	Wijzig de diafragma-waarde.

5 Focus op de hemellichamen en bepaal de compositie.

6 Schiet en zorg ervoor dat het beeld niet onscherp wordt.

Na de voorbereidende opnames beginnen de hoofdfotografies. De belichting eindigt op de ingestelde tijd.

Memo

- Wanneer u een lens met een langere brandpuntsafstand gebruikt, kan de compositie tijdens de eerste opname veranderen. Verschuif de samenstelling voor de verwachte verandering vooraf of laat ruimte voor de samenstelling.
- Om onscherpte te voorkomen, wordt aanbevolen de optionele draadontspanner of afstandsbediening te gebruiken.
- Wanneer [Intervalopname] is ingesteld in [Modus Drive] van het menu **3**, kunt u meerdere keren hoofdfotografies maken na een eerste opname.
- De belichtingstijd kan maximaal 10 minuten bedragen. Als u de belichtingstijd instelt op 1 minuut of minder, kunnen hemellichamen relatief stabiel worden vastgelegd als stippen.

Let op

- De lampbelichting kan niet worden gebruikt.
- In de volgende gevallen kan de voorafgaande opname mislukken of kan het beeld wazig zijn als gevolg van onjuiste tracking van hemellichamen.
 - Wanneer andere objecten dan hemellichamen, zoals landschappen of wolken, worden vastgelegd
 - Wanneer de hemellichamen onvoldoende worden vastgelegd door lichtvervuiling enz.
 - Wanneer hemellichamen niet in focus zijn
 - Wanneer de camera onstabiel is, waardoor onscherpte ontstaat
- Fish-eye lenzen kunnen niet worden gebruikt.
- Zoomlenzen kunnen alleen worden gebruikt aan de groothoek- of aan de telestand. De volgende lenzen kunnen voor alle gebieden worden gebruikt.
 - HD PENTAX-DA 55-300mm F4.5-6.3 ED PLM WR RE
 - HD PENTAX-DA★11-18mm F2.8 ED DC AW
 - HD PENTAX-DA★16-50mm F2.8 ED PLM AW

Problemen oplossen

Memo

- In zeldzame gevallen kan de camera niet goed werken door oorzaken zoals statische elektriciteit, enz. Dit kan worden opgelost door de batterij te verwijderen en terug te plaatsen. Er is geen reparatie nodig als de camera hierna weer correct werkt.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De camera kan niet worden ingeschakeld.	De batterij is niet op de juiste wijze geplaatst.	Controleer of de batterij in de juiste richting is geplaatst.
	De batterij is bijna leeg.	Laad de batterij op.
De sluitser kan niet worden ontspannen.	Er is geen vrije ruimte op de geheugenkaart.	Plaats een geheugenkaart met voldoende vrije ruimte of verwijder overbodige opnamen.
	Gegevens worden verwerkt.	Wacht totdat de verwerking is voltooid.
	De diafragmaring van de lens is ingesteld op een andere stand dan A .	Zet de diafragmaring van de lens in de stand A of stel [Aperture Ring gebruiken] in het menu C6 in op [Aan]. (p.114)
De autofocus werkt niet.	[AF mode] is ingesteld op [Single AF] en het onderwerp is niet scherp.	Stel de scherpstelmethode in op MF en stel handmatig scherp.
	Er kan moeilijk worden scherp gesteld op het onderwerp.	AF werkt niet goed bij objecten met een laag contrast (de hemel, witte muren, etc.), donkere kleuren, ingewikkelde patronen, snel bewegende objecten of landschapsopnamen via een venster of een netachtig patroon. Vergrendel de scherpstelling op een ander object dat zich op dezelfde afstand als uw onderwerp bevindt, richt dan op het onderwerp en maak een opname. Als alternatief gebruikt u MF .
De autofocus werkt niet.	Het onderwerp is te dichtbij.	Neem meer afstand tot het onderwerp en maak een opname.

Probleem	Oorzaak	Oplossing
De flitser gaat niet af.	[Flash Mode] is ingesteld op [Auto Flash Discharge].	Wanneer [Flash Mode] is ingesteld op [Auto Flash Discharge] in het 2 menu, ontlaadt de flitser niet als het onderwerp helder is. Wijzig de instelling van [Flash Mode]. (p.75)
De geheugenkaart wordt niet herkend als de camera aangesloten is op een computer.	De [USB Setting] is ingesteld op[CD-ROM].	Stel [USB Setting] in op [MTP] in het 4 menu. (p.93)
Op opnamen verschijnen stof- of vuildeeltjes.	De CMOS-sensor is vuil of stoffig.	Activeer [Dust Removal] in het 6 menu. De stofverwijderingsfunctie kan worden geactiveerd telkens wanneer de camera wordt aangezet en uitgezet. Raadpleeg "Sensor reinigen" (p.121) als het probleem aanhoudt.
In de opname verschijnen pixel-defecten zoals heldere en donkere plekken.	In de CMOS-sensor zijn er defecte pixels.	Activeer [Pixel Mapping] in het 6 menu. Het duurt circa 30 seconden om de defecte pixels te corrigeren. Zorg er daarom voor dat u een batterij gebruikt die volledig opgeladen is.

Klap de spiegel omhoog en open de sluiters als u de CMOS-sensor reinigt met een blaaskwastje.

1 Zet de camera uit en verwijder het objectief.

2 Zet de camera aan.

3 Selecteer [Sensor reinigen] in het  6 menu en druk op .

Het bevestigingsscherm verschijnt.

4 Selecteer [Uitvoeren] en druk op .

De spiegel komt omhoog.

5 Reinig de CMOS-sensor met een blaasbalgje.

6 Schakel de camera uit.

De spiegel keert automatisch terug naar de oorspronkelijke stand.



Let op

- Gebruik nooit een spuitbus of blaasbalgje met een borstel. Deze kunnen de CMOS-sensor beschadigen. Veeg de CMOS-sensor ook niet schoon met een doek.
- Steek het uiteinde van het blaasbalgje niet in het vattinggebied van het objectief. De sluiters, de CMOS-sensor en de spiegel kunnen beschadigd raken als de stroom wordt ingeschakeld tijdens reiniging. Houd de camera met het objectief naar beneden gericht als u de sensor reinigt, zodat stof uit de richting van het objectief valt wanneer het blaasbalgje wordt gebruikt.
- Wanneer het batterijniveau laag is, dan wordt het bericht [Not enough battery power remaining to clean sensor] op de monitor getoond. Plaats een volledig opgeladen batterij. Er is een waarschuwingsgeluid te horen als het vermogen van de batterij tijdens de reiniging laag wordt. Stop in dat geval onmiddellijk met de reiniging.

Memo

- Neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum voor professionele reiniging van de CMOS-sensor aangezien dit een precisie-onderdeel betreft.
- U kunt de optionele sensorschoonmaakset O-ICK1 gebruiken om de CMOS-sensor te reinigen.

Foutberichten

Foutbericht	Beschrijving
Geheugenkaart vol.	De geheugenkaart is vol en er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe geheugenkaart of verwijder niet-benodigde opnamen.
Geen afbeelding.	Er zijn op de geheugenkaart geen opnamen aanwezig die kunnen worden weergegeven.
Deze afbeelding beeld kan niet worden weergegeven.	U probeert een opname weer te geven met een indeling die niet wordt ondersteund door deze camera. Mogelijk kunt u opnamen wel weergeven op een computer.
Geen geheugenkaart in camera.	Er is geen geheugenkaart in de camera geplaatst.
Geheugenkaartfout.	De geheugenkaart vertoont een probleem, en er kunnen geen opnamen worden gemaakt of weergegeven. Mogelijk kunt u opnamen wel weergeven of terughalen op een computer.
Geheugenkaart is niet geformateerd.	De door u gebruikte geheugenkaart is niet geformateerd of is eerder op een ander apparaat gebruikt en is niet compatibel met deze camera. Formateer de kaart met deze camera voordat u de kaart in gebruik neemt.
Geheugenkaart is vergrendeld.	De schrijfbewijling op de geheugenkaart is ingeschakeld (p.132)
Deze geheugenkaart is niet bruikbaar.	Er is een geheugenkaart geplaatst die niet compatibel is met deze camera.
Deze afbeelding kan niet worden vergroot.	U probeert een opname te vergroten die niet kan worden vergroot.
Onvoldoende batterijvermogen voor het activeren van pixeluitlijning.	Het batterijniveau is te laag om [Pixel Mapping] of [Sensor Cleaning] van het menu  6 uit te voeren, of om de firmware bij te werken. Plaats een volledig opgeladen batterij.
Er is onvoldoende batterijvermogen om de sensor te reinigen.	
Onvoldoende batterijvermogen om de firmware bij te werken.	
Er is onvoldoende batterijvermogen om voeding te leveren via USB.	Het batterijniveau is te laag om [USB Power Supply to Ext.] van het menu  5 uit te voeren. Plaats een volledig opgeladen batterij.

Foutbericht	Beschrijving
Firmware bijwerken onmogelijk. Er is een probleem met het bestand voor de update van de firmware.	Updaten van de firmware is niet mogelijk. Het updatebestand is beschadigd. Probeer het updatebestand opnieuw te downloaden.
Beeldmap kon niet gemaakt worden.	Het hoogste mapnummer (999) wordt gebruikt, er kunnen geen opnamen meer worden opgeslagen. Plaats een nieuwe geheugenkaart of formateer de kaart.
Kan de afbeelding niet opslaan.	De opname kan niet worden opgeslagen vanwege een fout met de geheugenkaart.
Gegevensverwerking mislukt.	De bewerking is mislukt. Probeer het opnieuw.
Er kan geen afbeelding worden bewerkt.	Er zijn geen beelden waarmee RAW-beelden kunnen worden ontwikkeld.
Deze afbeelding kan niet worden verwerkt.	U probeert  menufuncties uit te voeren voor de beelden die met andere camera's zijn vastgelegd of [Grootte aanpassen] of [Bijsnijden] uit te voeren voor de beelden met minimale bestands grootte, of het maximum aantal digitale filters dat op een beeld kan worden toegepast is bereikt.
Deze functie is niet geschikt voor batchverwerking van meerdere opnamen.	U probeert een weergavefunctie uit te voeren die niet kan worden uitgevoerd voor meerdere opnamen op het mapweergavescherm of opnamedatumweergavescherm.
Deze functie is in deze modus niet beschikbaar.	U probeert een functie in te stellen die niet beschikbaar is voor de momenteel geselecteerde opnamestand.
De camera wordt uitgeschakeld om oververhitting te voorkomen.	De camera schakelt zichzelf uit omdat de interne temperatuur te hoog is. Laat de camera uitgeschakeld totdat deze de tijd heeft gehad om af te koelen voordat u de camera weer inschakelt.
Draai de zoomring van de lens naar de positie waarin opnamen mogelijk is.	U kunt geen opnamen maken wanneer een intrekbaar objectief is aangesloten en niet uitgeschoven is. (p.45)

Belangrijkste specificaties

Camera

Modelbeschrijving

Type	Digitale SLR-camera met DDL-autofocus en automatische belichting
Objectiefvatting	PENTAX KAF2-bajonetvatting (AF-koppeling, objectief-informatiecontacten, K-vatting met voedingscontacten)
Compatibele objectieven	Objectieven met KAF4-, KAF3-, KAF2- (compatibel met powerzoom), KAF- en KA-vatting

Beeldopname-eenheid

Beeldsensor	Monochroom, CMOS, Grootte: 23,3 × 15,5 (mm)
Effectief aantal pixels	Circa 25,73 megapixels
Totaal aantal pixels	Circa 26,78 megapixels
Sensor stofvrij maken	Reiniging beeldsensor via ultrasonische vibraties "DR II"
Gevoeligheid (standaarduitvoer)	ISO AUTO, Handmatig ISO-bereik: 200 tot 1600000 • LW-stappen kunnen worden ingesteld op 1 LW, 1/2 LW of 1/3 LW.
Beeldstabilisator	Sensor-shift Shake Reduction "SR II" (5-assig beeldstabilisatiesysteem), Instelling: Auto, pannen, uit
AA-filtersimulator	Moirévermindering met behulp van SR-unit: Uit, Laag, Hoog, Bracketing (2 beelden), Bracketing (3 beelden)

Bestandsindelingen

Opname-indelingen	RAW (PEF/DNG), JPEG (compatibel met Exif 2.3), compatibel met DCF 2.0								
Resolutie	JPEG: <table border="0"> <tr><td>L</td><td>(26M: 6192 × 4128)</td></tr> <tr><td>M</td><td>(15M: 4752 × 3168)</td></tr> <tr><td>S</td><td>(9M: 3648 × 2432)</td></tr> <tr><td>XS</td><td>(2M: 1920 × 1280)</td></tr> </table> RAW: (26M: 6192 × 4128)	L	(26M: 6192 × 4128)	M	(15M: 4752 × 3168)	S	(9M: 3648 × 2432)	XS	(2M: 1920 × 1280)
L	(26M: 6192 × 4128)								
M	(15M: 4752 × 3168)								
S	(9M: 3648 × 2432)								
XS	(2M: 1920 × 1280)								
Kwaliteitsniveau	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Super Fine), ★★ (Fine), ★ (Economy) • RAW + JPEG simultaan opneembaar								
Kleurruimte	sRGB, AdobeRGB								

Opslagmedia	SD/SDHC*/SDXC*-geheugenkaarten * Compatibel met UHS-I/UHS-II (UHS-II is alleen beschikbaar voor de geheugenkaart in de sleuf SD1.)
Twee kaartsleuven	Sequentieel gebruik, Opslaan op beide, Afzonderlijke RAW/JPEG, Kopiëren van opnamen tussen sleuven mogelijk
Opslagmap	Mapnaam: Datum (100_1018, 101_1019...) of een door de gebruiker toegewezen naam (standaard: PENTX)
Opslagbestand	Bestandsnaam: Door de gebruiker toegewezen naam (standaard: IMG*****) Bestandsnummer: Opeenvolgende nummering, Reset

Zoeker

Type	Pentaprismazoeker
Dekking (FOV)	Ca. 100%
Vergroting	Ca. 1,05× (FA 50 mm F1.4 bij oneindig)
Lengte oogafstand (Eye-Relief)	Ca. 20,5 mm (vanaf het kijkvenster) Ca. 22,0 mm (vanaf midden van objectief)
Dioptrische correctie	Circa -4 tot +1 m ⁻¹
Scherpstelscherm	Natural-Bright-Matte III-scherpstelscherm
Overlay-items	AF-punten, rasterweergave, elektronische waterpas, AF-kader, kader voor spotmeting, kader voor uitsnede, pictogrammen voor slimme functies, pictogram voor vergrendeling van bedieningselementen

Live weergave

Type	DDL-methode met gebruik van de CMOS-beeldsensor
Scherpstelsysteem	Contrastdetectie (Auto Area, Zone Select, Tracking, Select (L, M, S), Spot)
Functie	Focus Peaking, Gezichtsdetectie, Touch AF
Scherm	Gezichtsveld: ongeveer 100%, Vergroot zicht (tot 16×), Rasterweergave (4×4 raster, Gouden Sectie, Schaal, Vierkant (L), Vierkant (S), Roosterkleur: Zwart, Grijs, Wit), Histogram, Highlight Alert, Composition Adjustment

LCD-monitor

Type	TFT-kleuren-LCD met brede kijkhoek en lucht-spleetloos getemperd glas
Grootte	3,2 inch (verhouding 3:2)
Punten	Ongeveer 1620K punten
Aanraakpaneel	Capaciteitstype
Instelling	Helderheid (automatisch, handmatig), verzadiging en kleuren instelbaar

Beeldinstelling buiten	Instelbare stappen van ± 2
Nachtweergave	Aan, Uit

Scherpstellingssysteem

Type	DDL-detectie AF op basis van Phase Matching
Scherpstelsensor	SAFOX13, 101 punten (25 scherpstelpunten van het kruistype in het midden)
Helderheidsbereik	EV -3 tot 19 (ISO 200, bij normale temperatuur) • -3 LW is alleen beschikbaar voor AF-punten die F2,8-lichtstromen ondersteunen wanneer een met F2,8-lichtstroom compatibel objectief is bevestigd.
AF-modi	Enkel AF (AF.S), Continu AF (AF.C)
Selectiestanden voor scherpstelgebied	Auto Area, Zone Select, Select, Expanded Area AF (S, M, L), Select (S), Select (XS), Spot
AF-hulplicht	Specifiek AF-hulplicht op basis van LED

Belichtingsregeling

Autom. belicht	DDL-meting open diafragma met een 307K pixel RGB-IR-sensor Lichtmetingsstanden: Meervlaks, Centraal, Spot, Hoge lichten
Lichtmetingsbereik	EV -2 tot 21 (ISO 200 bij 50mm F1.4)
Belichtingsstanden	Scène-analyse Auto, Programma, Gevoelighedsprioriteit, Sluiterprioriteit, Diafragmaprioriteit, Sluiter- & Diafragmaprioriteit, Handmatig, Lamp, Flits X-synchronisatie, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
Belicht. corr.	± 5 LW (stappen van 1/3 LW of stappen van 1/2 LW kunnen worden geselecteerd)
Belichtingsgeheugen	Type knop (timer-control: twee keer de bedrijfstijd van de meter die is ingesteld in de aanpassingsinstelling); gaat door zolang SHUTTER half is ingedrukt.

Sluiter

Type	Keuze tussen de elektronisch gestuurde verticaal lopende spleetsluiter en de elektronische sluiter
Sluitertijd	[Mechanical Shutter] Auto: 1/8000 tot 30 seconden, Handmatig: 1/8000 tot 30 seconden (stappen van 1/3 EV of 1/2 EV), Bulb (getimede belichting instelbaar: 1 seconde tot 20 minuten) [Electronic Shutter] Auto: 1/16000 tot 30 seconden, Handmatig: 1/16000 tot 30 seconden (1/3 LW-stappen of 1/2 LW-stappen)

Transportstanden

Selectie van standen	Enkelvoudige opname, Continu opnemen (H, M, L), Bracketing (2, 3 of 5 frames), Velddiepte Bracketing, Bewegingsbracketing, Opname met spiegelvergrensdeling, Meervoudige belichting (Gemiddeld, Additief, Helder), Intervalopname, Intervalcompositie
Timer/afstandsbediening	Zelfontspanner (12 of 2 seconden), Afstandsbediening (Nu, 3 seconden)
Continue opname	Max. ca. 12 fps, JPEG (L): ★★★ bij continu-opnamen (H): Tot ongeveer 55 frames, RAW: Tot ongeveer 32 frames, RAW+: Tot ca. 30 beeldjes Max. ca. 7,0 fps, JPEG (L): ★★★ bij continu-opnamen (M): Tot ongeveer 100 frames, RAW: Tot ongeveer 40 frames, RAW+: Tot ongeveer 33 frames Max. ca. 2,5 fps, JPEG (L): ★★★ bij continu-opnamen (L): Tot ongeveer 100 frames, RAW: Tot ongeveer 100 frames, RAW+: Tot ongeveer 65 frames • Wanneer de ISO-gevoeligheid is ingesteld op ISO 200 • De continuopnamesnelheid is lager bij het maken van opnamen met een hoge ISO-gevoeligheid.

Externe flitser

Flitsstanden	Automatische flitsontlading, Automatische flits + rode-ogenreductie, Flits aan, Flits aan + rode-ogenreductie, Synchronisatie met lage snelheid, Synchronisatie met lage snelheid + rode-ogenreductie, P-TTL, Synchronisatie met contrastregeling*, Synchronisatie met hoge snelheid, Draadloze synchronisatie* * Beschikbaar met twee of meer specifieke externe flitsers
Synchronisatiesnelheid	1/200 seconden
Belichtingscompensatie	-2,0 tot +1,0 LW

Opnamefuncties

Aangepaste opn.	Standaard, Hard, Zacht
Digitaal filter	Speelgoedcamera, Retro, Hoog contrast, Schaduw, Kleurversie, Toonuitbreiding, Korrelig monochroom
Intensiteit	-4,0 t/m +4,0
HDR-opname	Auto, Type1, Type2, Type3, Geavanceerde HDR Bracketwaarde instelbaar Automatisch uitlijnen: Aan, Uit
Lenscorrectie	Correctie van vervorming, correctie van perifere verlichting, correctie van diffractie
Correctie dynamisch bereik	Overbelichtingscorrectie, Schaduwcorrectie

Ruisonderdrukking	Ruisonderdrukking bij lange sluitertijd, Ruisonderdrukking bij hoge ISO-waarde
Astrotracer	Type 1, Type 2, Type 3 • Type 1 en type 2 zijn beschikbaar bij gebruik van de O-GPS1/O-GPS2 (optioneel).
Horizoncorrectie	SR Aan: Corrigeert tot op 1 graad SR Uit: Corrigeert tot op 2 graad
Compositie aanpassen	Instelbereik van ±1,5 mm omhoog, omlaag, naar links of rechts (±1 mm wanneer geroteerd); Rotatiebereik van ±1 graad
Elektr. Waterpas	Zoekerweergave (horizontale en verticale richting), Monitorweergave (horizontale en verticale richting)
Programmaliijn	Auto, Standaard, Hogesnelheidsvoorkeuze, DOF-voorkeuze (Diep), DOF-voorkeuze (Ondiep), MTF-voorkeuze

Video

Opname-indeling	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Resolutie/ beeldsnelheid	4K (3840 × 2160, 30p/24p) FHD (1920 × 1080, 60p/30p/24p)
Geluid	Ingebouwde stereo-microfoon, externe microfoon (compatibel met stereo-opname) Niveau opnamegeluid instelbaar, Reductie windruis
Opnametijd	Tot 4 GB of 25 minuten Het opnemen wordt automatisch stopgezet als de interne temperatuur van de camera te hoog wordt
Aangepaste opn.	Standaard, Hard, Zacht
Digitaal filter	Retro, hoog contrast, omgekeerde kleur

Weergavefuncties

Weergavebeeld	Enkel beeld, weergave van meerdere beelden (20, 48 en 70 miniaturen), beeldvergroting (tot 16×, 100% weergave, snelle zoom en focusvergroting), raster (4×4 raster, gulden snede, schaal, vierkant (L), vierkant (S)), rasterkleur: Zwart, Grijs, Wit), Gedraaide beeldweergave, Histogramweergave (Y histogram), Weergave Highlight Alert, Automatische beeldrotatie, Detailinformatieweergave, Copyrightinformatieweergave (Fotograaf, Copyrighthouder), GPS-informatie (Breedtegraad, Lengtegraad, Hoogtegraad, Gecoördineerde Universele Tijd (UTC)), Richting, Mapweergave, Opnamedatumweergave
Wissen	Enkel beeld, Alle beelden, Geselecteerde beelden, Map, Beelden op de geselecteerde opnamedatum, Instant Review beeld

Digitaal filter	Basisparameter Adj, Speelgoedcamera, Retro, Hoog contrast, Schaduw, Omgekeerde kleur, Toonuitbreiding, Korrelige monochroom, Miniatuur, Zacht, Visoog, Slank, Framesamenstelling
RAW-ontwikkeling	Ontwikkelingsopties: Enkelbeeld, Meerdere opnamen, Map, Opnamen op de geselecteerde opnamedatum Ontwikkelingsparameters: Aangepast beeld, Gevoeligheid, Digitaal filter, Helderheid, HDR-opname, Correctie van vervorming, Correctie van perifere verlichting, Correctie van diffractie, High-ISO Noise Reduction, Schaduwcorrectie, Bestandsformaat (JPEG, TIFF), JPEG-opgenomen pixels, JPEG-kwaliteit, Beeldverhouding, Kleurruimte
Bewerkingsfuncties	Beschermen, Beeldrotatie, Beeldkopie, Bestandsoverdracht, RAW-gegevens opslaan, Grote aanpassen, Bijsnijden (beeldverhouding kan worden gewijzigd en kantelcorrectie is beschikbaar), Niveaus aanpassen, Film uitpakken, Film verdelen, Filmframe opslaan als afbeelding

Aanpassen

Personaliseerbare items	Gebruikersmodus, Fx-knop, AF/AE-vergrendelingsinstellingen, voorbeeldknop, E-Dial programmering, slimme functie, aanraakscherm, ovensensor, zoekerweergave, LCD-paneel, monitorweergave, onmiddellijke weergave, zoomweergave, waarschuwingdisplay, bedieningspaneel, geheugen, EV-stappen, ISO-gevoeligheidsstappen, brandpuntsafstandinvoer, rotatie-informatie opslaan, diafragma-informatie opnemen, AF-fijnafstelling, copyrightinformatie
Taal	21 talen: Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees, Italiaans, Nederlands, Deens, Zweeds, Fins, Pools, Tsjechisch, Hongaars, Turks, Grieks, Russisch, Koreaans, Chinees (traditioneel en vereenvoudigd) en Japans

Voedingsbron

Batterijtype	Oplaadbare lithium-ionbatterij D-LI90
Netvoedingsadapter	Netvoedingsadapterset K-AC166 (los verkrijgbaar)
Levensduur batterij	Aantal opnamen dat kan worden gemaakt: Circa 800 opnamen Weergavetijd: Circa 250 minuten • Getest volgens de CIPA standaard met een volledig opgeladen lithium-ion batterij bij een temperatuur van 23°C (73°F). Feitelijke resultaten kunnen verschillen afhankelijk van de opname-omstandigheden.

Interfases

Aansluitpoort	USB-aansluiting (USB Type-C), Kabelontgrendelingsaansluiting (dia 2,5 mm), X-sync-aansluiting, HDMI®-aansluiting (Type D), Microfoonaansluiting, Hoofdtelefoonaansluiting
USB-aansluiting	USB 3.2 Gen 1 Gegevensoverdracht: MTP, CD-ROM Batterij herladen, Voedingsbron voor de camera (wanneer de speciale netvoedingsadapter wordt gebruikt)

Draadloze LAN

Standards	IEEE 802.11b/g/n (standaardprotocol voor draadloos LAN)
Frequentie (middenfrequentie)	2412 tot 2462 MHz (kanalen: Kanaal 1 tot kanaal 11)
Beveiliging	Authenticatie: WPA2 Encryptie: AES

Bluetooth®

Standards	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy)
Frequentie (middenfrequentie)	2402 tot 2480 MHz (kanalen: Kanaal 0 tot kanaal 39)

Afmetingen en gewicht

Afmetingen	Ca. 134,5 mm (B) × 103,5 mm (H) × 73,5 mm (D) (5,3 in. (B) × 4,1 in. (H) × 2,9 in. (D)) (exclusief uitsteeksel)
Gewicht	Ca. 820 gram (inclusief de specifieke batterij en een SD-geheugenkaart) Ca. 735 gram (alleen behuizing)

Besturingsomgeving

Temperatuur	-10 tot 40°C (-14 tot 104°F)
Vochtigheid	85% of minder (geen condens)

Inbegrepen accessoires

Inhoud van het pakket	Riem O-ST162, ME-zoekerkap, Herlaadbare lithiumion-batterij D-LI90, USB-voedingsadapter, Netsnoer, USB-kabel I-USB166 <gemonteerd op de camera> Oogschelp Fu, Hot shoe cover Fk, Sync socket 2P cap, Body mount cap KII, Battery grip terminal cover
Software	Digital Camera Utility 5

USB-voedingsadapter

Nominaal vermogen	100 t/m 240 VAC (50/60 Hz), 0,2 A
Nominaal vermogen	5,0 VDC, 1,0 A, 5,0 W
Gemiddelde actieve efficiëntie	76%
Onbelast stroomverbruik	70 mW
Bedrijfs-temperatuur	0 t/m 40 °C (32 t/m 104 °F) • Het hangt af van de bedrijfstemperatuur van de camera.
Opslag-temperatuur	-20 tot 60°C (-4 tot 140°F)
Afmetingen	42,5 mm × 22 mm × 66,5 mm (1,7 in. × 0,9 in. × 2,6 in.) (exclusief de stekker)
Gewicht	Circa 40 g (netsnoer niet inbegrepen)

Opladbare lithium-ionbatterij D-LI90

Nominale spanning	7,2 V
Nominale capaciteit	1860 mAh, (14 Wh)
Bedrijfs-temperatuur	-10 tot 60°C (-14 tot 140°F) • Het hangt af van de bedrijfstemperatuur van de camera.
Opslag-temperatuur	-20 tot 50°C (-4 tot 122°F)
Afmetingen	Ca. 39,5 mm × 56,8 mm × 21,1 mm (2,2 in. × 1,4 in. × 0,6 in.)
Gewicht	Ca. 85 g

Optionele accessoires

GPS-eenheid	O-GPS1/O-GPS2: GPS-informatie (breedtegraad, lengtegraad, hoogte, gecoördineerde universele tijd), richting, ASTROTRACER
Draadontspanner	CS-205

Geschatte beeldopslagcapaciteit en weergavetijd





(Bij gebruik van een volledig opgeladen batterij)

Batterij	Temperatuur	Normale opnamen	Weergavetijd
D-L190	23°C	800	250 minuten

- De beeldopslagcapaciteit (voor normaal opnamen maken) is gebaseerd op meetcondities die in overeenstemming zijn met de CIPA-normen, terwijl andere gegevens gebaseerd zijn op onze meetcondities. In de praktijk kunnen afwijkingen van deze waarden optreden, al naar gelang de geselecteerde opnamestand en opnameomstandigheden.

Geschatte beeldopslagcapaciteit

(Bij gebruik van een geheugenkaart van 8 GB)

Resolutie	JPEG-kwaliteit			RAW
	★★★	★★	★	
 26M	411	704	1120	126
 15M	694	1185	1872	—
 9M	1168	1978	3105	—
 2M	4021	6630	9812	—

- De opslagcapaciteit voor opnamen kan variëren al naar gelang het onderwerp, de opnameomstandigheden, de geselecteerde opnamestand, de geheugenkaart, enz.

Besturingsomgeving voor USB-aansluiting en bijgeleverde software

Wij bevelen de volgende systeemeisen aan om de camera aan te sluiten op een computer en de software te gebruiken.

Windows®

OS	Windows® 11, Windows® 10
CPU	Intel® Core™ i5 of hoger
RAM	8 GB of meer
HDD	Voor het installeren en opstarten van het programma: Ca. 100 MB of meer aan beschikbare ruimte Voor het opslaan van opnamebestanden: Ca. 15 MB/bestand (JPEG), ca. 50 MB/bestand (RAW)
Monitor	1280 × 1024 dots, 24-bit full color of hoger

Mac

OS	macOS 13 Ventura, macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur, macOS 10.15 Catalina
CPU	Intel® Core™ i5 of hoger
RAM	8 GB of meer
HDD	Voor het installeren en opstarten van het programma: Ca. 100 MB of meer aan beschikbare ruimte Voor het opslaan van opnamebestanden: Ca. 15 MB/bestand (JPEG), ca. 50 MB/bestand (RAW)
Monitor	1280 × 1024 dots, 24-bit full color of hoger

Memo

- Applicatiesoftware die het MOV-formaat ondersteunt is vereist om videobestanden af te spelen die zijn overgezet op een computer.

Symbolen

menu's.....	22
menu's.....	25
menu's.....	26
menu's.....	27
menu's.....	33
modus.....	54
dial.....	43

Numeriek

1x image display.....	46
1st Frame Action in AF.C.....	61
1x voor bestandsindeling.....	99
2P-kapje	
sync-aansluiting.....	116

A

Aangepaste opn.....	76
Aanpassen.....	98
Aanpassingsmenu's.....	27
Actief AF-gebied (contrastdetectie- autofocus).....	64
Action in AF.C Continuous Shooting.....	61
Action When AF Fails.....	62
AdobeRGB.....	47
AE Metering.....	59
AF Active Area (phase-matching detection autofocus).....	60
AF Area Restriction.....	61
AF Assist Light.....	9, 60, 65
AF coupler.....	9
AF Fine Adjustment.....	65
AF point selector lever.....	61
AF Point Tracking in AF.C... ..	62
AF with Live View.....	63
AF with Remote Control....	75
AF with Viewfinder.....	60
AF.S Setting.....	61

AF/AE Lock Settings... ..	44, 59
AF-kader.....	44, 45
AF-modus.....	60
AF-punt.....	61
AF-punt voor H/V Comp. ..	61
Afspeelfunctie selectiescherm.....	82
Afspeelinformatie- weergave.....	104
Afspeelkaart.....	82
Afspeelvolgorde, opties.....	82
Afstandsbediening.....	74
AF-status vasthouden.....	61
Alle opnamen wissen.....	85
Anti-aliasing- filtersimulator.....	80
Astrotracer.....	117
Audiovisueel apparaat.....	84
Auteursrechthouder.....	110
Auto analyseren scène, stand.....	43
Auto Area (phase-matching detection autofocus).....	60
Auto EV Compensation... ..	23, 50
Auto Flash Discharge.....	75
Auto gebied (contrastdetectie- autofocus).....	63
Auto Horizon Correction... ..	81
AUTO mode.....	43
Auto Shake Reduction Off... ..	80
Auto Uitsch.....	41
Autofocus.....	59
Automatisch beeld roteren... ..	82
Automatisch display roteren.....	104
Av bracketing.....	69
Av modus.....	49

B

B mode.....	52
Basisparameters - aanpassing (Digitaal filter) ..	88
Batterij.....	37

Batterijhouder.....	38
Battery grip contacts.....	9
Battery Grip Settings... ..	38, 39
Bedieningspaneel... ..	13, 20, 102
Bedieningsvergroening... ..	45
Beeldinkadering (Digitaal filter).....	88
Beeldinstelling buiten... ..	13, 118
Beeldsnelheid.....	48
Beeldverhouding.....	89, 91
Belichting gebr.modus.....	97
Belichtingsstand.....	49
Bestand overzetten.....	87
Bestandsindeling.....	47
Bestandsnaam.....	109
Beveiligen.....	86
Bewerken, opnamen.....	88
Bijsnijden.....	47
Bluetooth®.....	95
Bracketing.....	68
Bracketing beweging.....	70
Bracketing Order.....	68
Bracketing-in-één.....	68
Brightness adjustment... ..	13, 78
Browse-effect aanraking... ..	82
Bulb.....	52
Bulb (B) Mode Options.....	52
Bulb-belichting.....	49, 52

C

Cable switch terminal.....	9
Catch-in focus.....	62
CD-ROM.....	93
Center-weighted metering.....	59
Changing display.....	14
Charging the battery.....	38
Charging time.....	39
Clarity.....	80
Color Settings.....	42
Composition Adjustment... ..	81
Computer.....	93
Continue AF.....	60

Continuous Shooting.....	68
Contrast Detection AF Release Options.....	64
Contrast detection autofocus.....	59, 63
Copyrightinformatie.....	110
Correcting images.....	78

D

Date Adjustment.....	42
Delete.....	46
Depth of field.....	66
Depth of Field Bracketing.....	69
Detailed information display	15
Diafragmaprioriteit AE.....	49
Diafragmawaarde.....	49
Dial indicator.....	43
Diffraction Correction.....	79
Digitaal filter.....	77, 88
Digitaal voorbeeld.....	66
Digital Camera Utility 5.....	90, 94
Dioptr adjustment dial.....	17
Direct keys.....	18
Distortion Correction.....	79
DNG.....	47
Draadloze LAN.....	95
Dynamic Range Correction.....	78
Dynamisch bereik.....	78

E

Electronic level.....	18
Electronic Shutter.....	54
Elektronische waterpas.....	103, 104
Enkelvoudige AF.....	60
EV Compensation.....	53
EV Steps.....	50
Exif-gegevens.....	110

Expanded Area AF (phase-matching detection autofocus)	60
Exposure Simulation	
Live View	50
External flash	115

F

Face Detection	64
Face Priority AE	59
Filmopname-instellingen ...	48
Filter	77, 88
Firmware Info/Options	35
Fisheye (Digitaal filter)	88
Flash compensation	76
Flash On	75
Flash X-sync Snelheid	49
Flikkerreductie	104
Flitsler	75, 115
Flitsinstelling	75
Flits schoen	75
Focal length input	115
Focus Begrenzer	65
Focus Magnification	105
Focus method switch ...	43, 59
Formaat wijzigen	90
Format	42
Four-way controller	11, 18
Foutberichten	122
Fx-knop	98

G

GARANTIEBEPALINGEN ..	135
Geavanceerde modus	52
Gebruikersinstellingen herstellen	97
Gebruikersmodus	96
Gebruikersmodusinstelling oproepen [Gebruikersmodusinstelling oproepen]	97
Gebruikersmodusinstellingen opslaan	96
Gebruikersmodusinstellingen resetten	96
Gebruikersregistratie	6
Geheugen	107
Geheugenkaart	40

Geheugenkaartopties	47
Gevoeligheid	57, 89
Gevoeligheidsprioriteit AE ...	49
GPS	117
GPS Settings	117
Grainy Monochrome (Digital Filter)	77

H

Handmatige belichting	49
Handmatige scherpstelling ..	59
HDMI® terminal	84
HDR Capture	79
Hendel	10
Het beeldformaat wijzigen	90
High-ISO Noise Reduction	58
Highlight Correction	78
Highlight-weighted metering	59
Hoofdtelefoon	56
Hyper handmatig	51
HYPER P/Sv Opties	101
Hyperprogramma	51

I

Image finishing tone	76
Image plane indicator	9
Image storage capacity ...	127
Image Sync	95
IMAGE Transmitter 2	94
Indicatielampjes	106
Informatieweergave buiten gezichtsveld ...	17, 103
Initial settings	41
Instelling e-knoppen	100
Instellingen AF/AE-vergrendeling	100
Instellingenmenu's	33
Interval Composite	73
Interval Shooting	72
Invert Color (Digital Filter) ..	77
ISO Auto met minimale sluitertijd	57
ISO Auto Ondergrens	57
ISO Auto Upper Limit	57

ISO-gevoeligheidsinstelling ..	57
ISO Sensitivity Steps	57
ISO-gevoeligheid	57

J

JPEG	47
JPEG Quality	47
JPEG Recorded Pixels	47

K

Kaart	40
Kaartlampje	9
Kalibratie	117
Kiezer	10
Kleur inverteren (Digitaal filter)	88
Kleurinstellingen	104
Kleurruimte	47
Knop	10
Korrekt monochroom (Digitaal filter)	88

L

Laagdoorlaatfilter	80
Lange-sluitertijdsync	76
Language setting	42
LCD Panel	16, 104
Length Input on Startup	115
Lens Correction	79
Lens focal length	115
Lens information contacts ...	9
Lens mount index	9, 36
Lens unlock button	36
Lens with aperture ring ...	114
Link Belichting en Focuspunt	59
Live weergave	12, 104
LV Shooting Touch AF	50

M

M mode	49
Mac	127
Magnifying the image	44, 45, 46
Mapnaam	108
Mapweergave	84
Mechanische sluiters	54

Menu	20
Menu's voor afspelininstellingen	26
Menu's voor filminstellingen	25
Menu's voor het instellen van stilstaande beelden ...	22
Meter Operating Time	17
ME-zoekerkap	74
MF Lens Focal Length	115
Microfoon	56
Microphone	9
Miniatuur (Digitaal filter) ...	88
Minimum Shutter Speed ...	57
Minimum Shutter Speed Options	57
Mirror	9
Mirror Lock-up Shooting ...	70
Mode dial lock release lever	44
Moduswiel	43
Moiré reduction	80
Momentcontrole	44, 105
Monitor	12
Monitor Adjustment	13
Monitor Touch Operation	15
Monitoraanpassing	105
Monitorweergave	104
Mount names	113
Movie mode	54
Movie Mode AF	64
Movie Touch AF	55
MTP	93
Multi-beeld weergave	82
Multi-exposure	71
Multi-segment metering ...	59

N

Netvoedingsadapter	40
Nieuw map maken	107
Night Vision Display	13
Niveau aanpassen	91
Niveau opnamegeluid	48
Nummering terugzetten ..	109

O	RAW	47	Shutter & Aperture	9	Tripod socket	9	
Objectief	36, 112	RAW beelden ontwikkelen ..	89	Priority AE	49	Tv bracketing	70
One Push Exposure		RAW ontwikkeling	89	Single Frame Shooting	67	Tv mode	49
Reset	53	RAW-bestandsindeling	47	Single image display... ..	14, 46		
One Push ISO Auto	57	RAW-data opslaan	88	Slow Shutter Speed		U	
Oogsensor	17, 103	Recorded Pixels	47, 48	Noise Reduction	51	Uitsnijden	91
Opeenvolgende nummering	109	Red-eye reduction	75	Sluittijd	49	USB connection	127
Operating environment ...	127	Reducing blurring of images	80	Sluittijdvoorkeuze	49	USB Power Supply to External Device	39
Opname kopiëren	87	Reductie windruis	48	Smart-functie	19, 102	USB-aansluiting	93
Opnamedatum, weergave... ..	84	Reiniging	121	Soft (Digitaal filter)	88	USB-aansluitpunt	38, 93
Opname-informatiescherm	104	Remote control receiver	9	Sound	54	USB-instelling	93
Opname-instellingen foto's..	47	Reset	21	Sound Effects	106	Using Aperture Ring	114
Opnamestand	48, 67	Reset (memory card)	42	Speaker	9		
Optical Preview	66	Resetting the menu	21	Specifications	123	V	
		Retractable lens	45	Speels (Digitaal filter) ..	77, 88	Vergrendelingsknop moduswiel	43
		Retro (Digitaal filter)....	77, 88	Spiegel omhoog	70	Vertical position	13
		Riem	36	Spot (contrast detection autofocus)	63	Verwerken van opnamen ..	88
P		Rotatie-info opslaan	86	Spot (phase-matching detection autofocus)	61	Verwijderen	85
mode	49	Rotatierichting	101	Spot metering	59	Verwijderen van geselecteerde opnamen	83
PEF	47	Roteren van opnamen	86	sRGB	47	Video bewerken	92
Peripheral Illumination Correction	79	Ruisonderdrukking	51, 58	Statusscherm	12, 104	Video extraheren	92
Phase-matching detection autofocus	59			Sterk contrast (Digitaal filter)	77, 88	Video splitsen	92
Photographer	110	S		Still image/Live View/Movie selector dial	43	Vlak (Digitaal filter)	88
Pixeluitlijning	120	Save RAW Data	44, 46	Store Cursor Position	21	Volgorde kaartsleuven	47
Playback card	46	Schaduw aanbrengen (Digitaal filter)	77, 88	Subject Recognition	62	Volume	34
Playback Info Display	14	Scherpe contouren	64	Supplying power	39	Volume afspeelgeluid	82
Playback mode	46	Scherpstellingsmethode ..	59	Sv mode	49	Volume hoofdtelefoon	48
Playback Sound Volume... ..	56	Scherpte (Aangepaste opname)	77			Volumelabel	42
Power	41	SD-geheugenkaart	40				
Power Saving Mode	39	Select (contrast detection autofocus)	63			W	
Preview	66	Select (phase-matching detection autofocus)	60	T		Waarschuwingsweergave	106
Preview Method	66	Selectie sluitstand	54	Taal/言語	41	Windows®	127
Programma AE	49	Sensor reinigen	121	TAv mode	49		
Programmalijn	51	Sensor stofvrij maken	120	Tekstinvoer	96		
Protect	86	Shadow Correction	78	Tethered shooting	94		
Provided software	127	Shake Reduction	80	Texture adjustment	80		
		Shooting	43	Thumbnail display	46	X	
		Shooting celestial bodies	117	Thumbnail weergave	82	X Mode Sync Speed... ..	49, 116
		Shooting with Live View	45	TIFF	89	X modus	49
		Shooting with viewfinder ..	43	Tijd	52	X-sync-ingang	116
				Timed exposure	52		
				Tintuitbreiding (Digitaal filter)	77, 88	Z	
				Tracking (contrast detection autofocus)	63	Zelfontspanner	74
						Zelfontspannerlampje	9
						Zoeker	16

Zoekerlicht	103
Zoekerschermb	103
Zoekerweergave.....	17, 103
Zone Select (phase-matching detection autofocus)	60
Zoneselectie (contrastdetectie- autofocus)	63
Zoom Review	105

Aandachtspunten tijdens het gebruik

Voor u de camera gaat gebruiken

- Wanneer de camera lange tijd niet is gebruikt, controleer dan of alles nog goed werkt, vooral als u belangrijke opnamen wilt maken (bijvoorbeeld bij een huwelijk of op reis). Als uw camera of opnamemedium (SD-geheugenkaart) een defect vertoont, kunt u er niet zeker van zijn dat beelden correct worden opgenomen of afgespeeld of ongeschonden naar een computer worden gekopieerd.

Over de batterij en de batterijlader

- Voor een optimale werking van de batterij bewaart u ze niet in volledig opgeladen toestand of bij hoge temperaturen.
- Als de camera gedurende langere tijd niet wordt gebruikt terwijl een batterij is geplaatst, kan de batterij te ver ontladen, wat ten koste gaat van de levensduur.
- Het verdient aanbeveling de batterij een dag voor gebruik, of op de dag van gebruik zelf op te laden.

Vorzorgsmaatregelen voor het dragen en gebruiken van de camera

- Stel de camera niet bloot aan hoge temperaturen of hoge luchtvochtigheid. Laat de camera niet achter in een voertuig, omdat met name in auto's de temperatuur zeer hoog kan oplopen.
- Stel de camera niet bloot aan zware trillingen, schokken of druk. Gebruik een kussen om de camera te beschermen tegen trillingen van een motor, auto of schip.
- Het temperatuurbereik voor gebruik van de camera is -10°C tot 40°C (14°F tot 104°F).
- De monitor kan bij hoge temperaturen zwart worden, maar werkt weer normaal bij een normale omgevings temperatuur.
- De reactiesnelheid van de monitor kan traag worden bij lage temperaturen. Dit ligt aan de eigenschappen van de vloeistofkristallen en is geen defect.
- Plotselinge temperatuurschommelingen veroorzaken condensvorming aan de binnen- en buitenkant van de camera. Doe de camera in de draagtas of een plastic zak en haal deze er pas uit als het temperatuurverschil tussen de camera en de omgeving minimaal is geworden.
- Vermijd contact met afval, modder, zand, stof, water, gifgassen of zouten. De camera kan hierdoor defect raken. Als er regen- of waterdruppels op de camera komen, veeg deze dan weg.
- Druk niet met kracht op de monitor. Het risico bestaat dat het display hierdoor gaat barsten of niet meer naar behoren functioneert.
- Draai de bevestigingsbout niet te vast aan wanneer u de camera op een statief plaatst.

De camera schoonmaken

- Maak de camera niet schoon met organische oplosmiddelen zoals ververdunner, alcohol of benzine.
- Verwijder met een lenskwastje stof dat zich op het objectief heeft verzameld. Gebruik voor reiniging nooit een spuitbus, omdat het objectief hierdoor beschadigd kan raken.
- Neem contact op met het dichtstbijzijnde servicecentrum voor professionele reiniging van de CMOS-sensor. (Deze dienst is niet gratis.)
- Laat de camera om de één tot twee jaar nakijken teneinde de prestaties van het product op peil te houden.

De camera opbergen

- Berg de camera niet op in de nabijheid van conserveermiddelen of chemicaliën. Opslag in ruimten met hoge temperaturen en een hoge luchtvochtigheid kan schimmelvorming veroorzaken. Haal de camera uit de tas en berg deze op een droge en goed geventileerde plaats op.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar deze aan statische elektriciteit of elektrische storingen kan worden blootgesteld.
- Gebruik of bewaar de camera niet op plaatsen waar deze wordt blootgesteld aan rechtstreeks zonlicht of aan snelle temperatuurschommelingen of condensatie.

Over SD-geheugenkaarten

- De SD-geheugenkaart is voorzien van een schrijfveiligingschuijfe. Wanneer u het schuijfe op LOCK zet, kunnen geen nieuwe gegevens worden weggeschreven naar de kaart, kunnen bestaande gegevens op de kaart niet worden gewist en kan de kaart door de camera of een computer niet worden geformatteerd.
- De SD-geheugenkaart kan heel zijn als u de kaart onmiddellijk na gebruik van de camera verwijdert.
- Verwijder de SD-geheugenkaart niet en schakel de stroom niet uit terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken. Hierdoor kunnen de gegevens verloren gaan of kan de kaart beschadigd raken.
- Buig de SD-geheugenkaart niet en stel hem niet bloot aan hevige schokken. Houd de kaart uit de buurt van water en bewaar deze niet op een plaats met een hoge temperatuur.
- Neem de SD-geheugenkaart niet uit tijdens het formatteren. De kaart kan hierdoor beschadigd raken en onbruikbaar worden.
- Onder de volgende omstandigheden bestaat het risico dat gegevens op de SD-geheugenkaart ongewild worden gewist. Wij aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor gewiste gegevens als



1. de SD-geheugenkaart verkeerd wordt gebruikt door de gebruiker;
 2. de SD-geheugenkaart wordt blootgesteld aan statische elektriciteit of elektrische storingen;
 3. als de SD-geheugenkaart lange tijd niet is gebruikt;
 4. de SD-geheugenkaart of de batterij wordt verwijderd terwijl er gegevens op de kaart worden opgeslagen of aangesproken.
- Als de SD-geheugenkaart lange tijd niet wordt gebruikt, kunnen de gegevens op de kaart onleesbaar worden. Sla regelmatig een reservekopie van belangrijke gegevens op een computer op.
 - Nieuwe SD-geheugenkaarten moeten worden geformatteerd. Dit geldt ook voor SD-geheugenkaarten die al in andere camera's werden gebruikt.
 - Let op dat door het verwijderen van gegevens op een SD-geheugenkaart, of door het formatteren van een SD-geheugenkaart, de originele gegevens niet volledig verwijderd worden. Verwijderde gegevens kunnen soms hersteld worden met behulp van commercieel beschikbare software. Indien u uw SD-geheugenkaart gaat weggooien, weggeven of verkopen, dan dient u ervoor te zorgen dat de gegevens op de kaart volledig verwijderd worden of dat de kaart zelf vernietigd wordt indien deze persoonlijke of gevoelige informatie bevat.
 - Het beheer van de gegevens op uw SD-geheugenkaart is volledig voor eigen risico.

Handelsmerken

- Microsoft en Windows zijn gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Mac en macOS zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- IOS is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Cisco in de Verenigde Staten en andere landen en wordt gebruikt krachtens een licentie.
- Intel en Intel Core zijn handelsmerken van Intel Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- Het woordmerk en de logo's van Bluetooth zijn gedeponeerde handelsmerken die het eigendom zijn van Bluetooth SIG, Inc., en voor elk gebruik van dergelijke merken door Ricoh Company, Ltd. is een licentie verleend.
- USB Type-C is een handelsmerk van USB Implementers Forum.
- Dit product maakt gebruik van DNG-technologie onder licentie van Adobe Systems Incorporated.
- Het DNG-logo is een gedeponeerd handelsmerk of een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC in de Verenigde Staten en/of andere landen.

Alle overige handelsmerken behoren toe aan de desbetreffende houders.

- Dit product maakt gebruik van het RICOH RT-font dat is ontworpen door Ricoh Company Ltd.
- Dit apparaat ondersteunt PRINT Image Matching III. Wanneer digitale foto's worden toegevoerd, printers en software worden gebruikt die PRINT Image Matching ondersteunen, kunnen beelden worden gemaakt die beter overeenstemmen met hetgeen de fotograaf wil bereiken. Sommige functies zijn niet beschikbaar op printers die niet compatibel zijn met PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle rechten voorbehouden. PRINT Image Matching is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation. Het PRINT Image Matching-logo is een handelsmerk van Seiko Epson Corporation.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD™
XC II

SILKYPIX®

DNG™

AVC Patent Portfolio License

Dit product is in licentie gegeven onder de AVC Patent Portfolio License voor privégebruik door een consument of voor andere vormen van gebruik zonder dat deze een vergoeding krijgt voor (i) het coderen van video in overeenstemming met de AVC-norm ("AVC-video") en/of (ii) het decoderen van AVC-video die werd gecodeerd door een consument in een privéactiviteit en/of werd verkregen via een videoleverancier die een licentie heeft om AVC-video te leveren.

Geen enkele licentie wordt gegeven of wordt geacht te zijn gegeven voor enig ander gebruik.

Meer informatie kunt u krijgen bij MPEG LA, LLC.

Zie <https://www.mpegla.com>.

Bekendmaking over de Open Source Software

Deze camera omvat de open source software (OSS) waarvoor een licentie is verleend krachtens de GNU General Public License (GPL), GNU Lesser General Public License (LGPL) en/of andere licenties. De informatie over licenties van elke OSS die in deze camera wordt gebruikt, is in het interne geheugen als een tekstbestand opgeslagen. Sluit deze camera aan op een computer, open de map "oss_license" en open elk tekstbestand als u de licentievoorwaarden wilt lezen. De broncodes van de in de camera gebruikte OSS worden openbaar gemaakt onder de licentievoorwaarden van GPL, LGPL, enz. Als u de broncodes nodig hebt, gaat u naar de volgende URL.

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/oss/>

Mededeling betreffende het gebruik van software met BSD-licentie

Dit product omvat software waarvoor een BSD-licentie geldt.

Een BSD-licentie is een licentievorm die herdistributie van de software toestaat, mits duidelijk wordt vermeld dat voor het gebruik geen garantie geldt, en een copyrightverklaring en licentievoorwaarden worden geleverd.

De volgende inhoud wordt hier weergegeven op basis van de bovengenoemde licentievoorwaarden en is niet bedoeld om uw gebruik van het product te beperken, etc.

Tera Term

Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi

(C) 2004-2018 TeraTerm Project

All rights reserved.

Herdistributie en gebruik in bronvorm en binaire vorm is, met of zonder modificatie, toegestaan mits wordt voldaan aan de volgende voorwaarden:

1. Herdistributies van de broncode moeten bovengenoemde copyrightverklaring, deze lijst met voorwaarden en de volgende disclaimer bevatten.
2. Herdistributies in binaire vorm moeten de bovengenoemde copyrightverklaring, deze lijst met voorwaarden en de volgende disclaimer bevatten in de documentatie en/of andere materialen die met de distributie zijn mee geleverd.
3. De naam van de auteur mag zonder specifieke voorafgaande schriftelijke toestemming niet worden gebruikt voor ondersteuning of promotie van producten die van deze software zijn afgeleid.

DEZE SOFTWARE WORDT GELEVERD DOOR DE AUTEUR "AS IS" EN ALLE EXPLICIETE OF IMPLICIETE GARANTIES, MET INBEGRIJP VAN, MAAR NIET BEPERKT TOT, DE IMPLICIETE GARANTIES VAN VERKOOPBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL WORDEN AFGEWEEZEN. IN GEEN ENKEL GEVAL IS DE AUTEUR AANSPRAKELIJK VOOR DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE OF SPECIALE SCHADE OF GEVOLGSCHADE OF SCHADE MET EEN BOETEKARAKTER (INCLUSIEF, MAAR NIET BEPERKT TOT, AANKOOP VAN VERVANGENDE GOEDEREN OF DIENSTEN; VERLIES VAN GEBRUIK, DATA, OF WINST; OF BEDRIJFSONDERBREKING), OP WELKE WIJZE DAN OOK VEROORZAAKT EN OP BASIS VAN WELKE AANSPRAKELIJKHEID DAN OOK, ONGEACHT OF DIE BETREKKING HEEFT OP EEN CONTRACT, AANSPRAKELIJKHEID BUITEN SCHULD, OF ONRECHTMATIGE DAAD (INCLUSIEF NALATIGHEID OF ANDERSZINS), DIE OP ENIGE WIJZE VOORTVLOEIT UIT HET GEBRUIK VAN DEZE SOFTWARE, ZELFS ALS BEKEND IS DAT DERGELIJKE SCHADE KAN OPTREDEN.

GARANTIEBEPALINGEN

Al onze camera's die via de erkende kanalen door de officiële importeur zijn ingevoerd en via de erkende handel worden gekocht, zijn tegen materiaal- en/of fabricagefouten gegarandeerd voor een tijdsduur van twaalf maanden na de datum van uw aankoop. Tijdens die periode worden onderhoud en reparaties kosteloos uitgevoerd, op voorwaarde dat de camera niet beschadigd is door vallen of stoten, ruwe behandeling, inwerking van zand of vloeistoffen, corrosie van batterijen of door chemische inwerking, gebruik in strijd met de bedieningsvoorschriften, of wijzigingen aangebracht door een niet-erkende reparateur. De fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger is niet aansprakelijk voor enige reparatie of verandering waarvoor geen schriftelijke toestemming is verleend en aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van vertraging en gedeerd gebruik voortvloeiend uit indirecte schade van welke aard dan ook, of deze nu veroorzaakt wordt door ondeugdelijk materiaal, slecht vakmanschap of enige andere oorzaak. Uitdrukkelijk wordt gesteld dat de verantwoordelijkheid van de fabrikant of zijn officiële vertegenwoordiger onder alle omstandigheden beperkt blijft tot het vervangen van onderdelen als hierboven beschreven. Kosten voortvloeiend uit reparaties die niet door een officieel servicecentrum zijn uitgevoerd, worden niet vergoed.

Procedure tijdens de garantieperiode van 12 maanden
Een camera die defect raakt gedurende de garantieperiode van 12 maanden, moet worden geretourneerd aan de handelaar waar het toestel is gekocht, of aan de fabrikant. Als in uw land geen vertegenwoordiger van de fabrikant gevestigd is, zendt u het apparaat naar de fabriek met een internationale antwoordcoupon voor de kosten van de retourzending. In dit geval zal het vrij lang duren voordat het apparaat aan u kan worden geretourneerd, als gevolg van de ingewikkelde douaneformaliteiten. Wanneer de garantie op het apparaat nog van kracht is, zal de reparatie kosteloos worden uitgevoerd en zullen de onderdelen gratis worden vervangen, waarna het apparaat aan u wordt teruggezonden. Indien de garantie verlopen is, wordt het normale reparatietarief in rekening gebracht. De verzendkosten zijn voor rekening van de eigenaar. Als uw camera is gekocht buiten het land waar u hem tijdens de garantieperiode wilt laten onderhouden, kunnen de vertegenwoordigers van de fabrikant in dat land de normale behandelings- en onderhoudskosten in rekening brengen. Indien u uw camera in dat geval aan de fabriek terugzendt, wordt de reparatie desalniettemin uitgevoerd volgens de garantiebepalin-

gen. De verzend- en inklaringskosten zijn echter altijd voor rekening van de eigenaar. Teneinde de aankoopdatum indien nodig te kunnen bewijzen, gelieve u het garantiebewijs en de aankoopnota van uw camera gedurende ten minste één jaar te bewaren. Voordat u uw camera voor reparatie opstuurt, dient u zich ervan te vergewissen dat u de zending inderdaad hebt geadresseerd aan de fabrikant. Vraag altijd eerst een prijsopgave. Vraag altijd eerst een prijsopgave. Pas nadat u zich hiermee akkoord hebt verklaard, geeft u het servicecentrum toestemming de reparatie uit te voeren.

- **Deze garantiebepalingen zijn niet van invloed op de wettelijke rechten van de klant.**
- **De plaatselijke garantiebepalingen van onze distributeurs in sommige landen kunnen afwijken van deze garantiebepalingen. Wij adviseren u daarom kennis te nemen van de garantiekaart die u hebt ontvangen bij uw product ten tijde van de aankoop, of contact op te nemen met onze distributeur in uw land voor meer informatie en voor een kopie van de garantiebepalingen.**

For Customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FCC CAUTION:

Wijzigingen of aanpassingen die niet uitdrukkelijk werden goedgekeurd door de partij die verantwoordelijk is voor overeenstemming, kunnen tot gevolg hebben dat de gebruiker niet langer geautoriseerd is om de apparatuur te gebruiken.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Deze zender mag niet samen worden geplaatst of bediend met een andere antenne of zender.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power Wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Terwijl hoge niveaus van RF gezondheidseffecten kunnen veroorzaken (door verhitting van weefsel), veroorzaakt blootstelling aan lage niveaus van RF zonder verhittingseffecten geen bekende nadelige gezondheidseffecten. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects.

Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. R03010 has been tested and found to comply with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines.

Declaration of Conformity

According to 47CFR, Parts 2 and 15 for Class B Personal Computers and Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Located at: 2 Gatehall Drive Suite 204,
Parsippany, New Jersey 07054,
U.S.A.
Phone: 800-877-0155

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: Digital Camera
Model Number: R03010
Contact Person: Customer Service Manager
Date and Place: September, 2020 Parsippany

For Customers in USA and Canada

Lithium-ion batteries are recyclable.

You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.

For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-800-822-8837, or visit <https://www.call2recycle.org/>.

For Customers in Canada Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED) Regulatory Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. The R03010 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

Pour les utilisateurs au Canada

Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage ;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le R03010 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

Voor klanten in Europa

Informatie voor gebruikers inzake inzameling en verwerking van afgedankte apparatuur en gebruikte batterijen



1. In de Europese Unie

Deze symbolen op de verpakking en in bijgevoegde documenten duiden erop dat gebruikte elektrische en elektronische apparatuur en batterijen niet bij het gewone huisvuil mogen worden verwerkt.

Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur en batterijen moeten afzonderlijk en in overeenstemming met de bestaande wetgeving worden behandeld.



Als u zich op de juiste wijze van deze producten ontdoet, dan draagt u ertoe bij dat het afval op de juiste wijze wordt behandeld en hergebruikt en dat geen schade optreedt aan het milieu of de gezondheid.

Als, in overeenstemming met de Batterijrichtlijn, een chemisch symbool is toegevoegd onder het hierboven getoonde symbool, dan houdt dit in dat een zwaar metaal (Hg = Kwik, Cd = Cadmium, Pb = Lood) in de batterij aanwezig is met een concentratie die hoger is dan de desbetreffende drempelwaarde die is gespecificeerd in de Batterijrichtlijn.

Neem voor meer informatie over de inzameling en recycling van gebruikte producten contact op met de gemeente, de vuilnisdienst of de leverancier van het product.

2. In andere landen buiten de EU

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Als u zich van gebruikte producten wilt ontdoen, neem dan contact op met de lokale overheid of een dealer om te vragen naar de juiste methode voor afvalverwerking.

Voor Zwitserland: Gebruikte elektrische/elektronische apparatuur kan gratis worden teruggebracht naar de leverancier, zelfs wanneer u geen nieuw product koopt. Verdere inzamelingsfaciliteiten vindt u op de homepage van www.swico.ch of www.sens.ch.

VOORZICHTIG:
EXPLOSIEGEVAAR ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE. GOOI GEBRUIKTE BATTERIJEN WEG VOLGENS DE INSTRUCTIES.



Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !

Kennisgeving aan gebruikers in landen met CE-keurmerk

Dit product voldoet aan de essentiële eisen en bepalingen van Richtlijn 2014/53/EU.

U kunt de EU-conformiteitsverklaring raadplegen via de URL:

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html

en door het toepasselijke product te selecteren.

Werkfrequentieband: 2400 MHz - 2483,5 MHz

Maximaal radiofrequentievermogen: 14 dBm EIRP

Importeur (CE-keurmerk): RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE

Fabrikant: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Het CE-keurmerk is een keurmerk voor conformiteit met richtlijnen van de Europese Unie.

Kennisgeving aan gebruikers in landen met UKCA-keurmerk

Dit product voldoet aan de essentiële eisen en bepalingen van Richtlijnen betreffende radioapparatuur 2017.

U kunt de UK-conformiteitsverklaring raadplegen via de URL:

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html

en door het toepasselijke product te selecteren.

Werkfrequentieband: 2400 MHz - 2483,5 MHz

Maximaal radiofrequentievermogen: 14 dBm EIRP

Fabrikant: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Het UKCA-keurmerk is een keurmerk voor conformiteit met richtlijnen van het Verenigd Koninkrijk.

Voor klanten in Thailand

Deze telecommunicatieapparatuur voldoet aan de eisen van de "Office of the National Broadcasting and Telecommunications Commission".



นบ.บ.

เครื่องวิทยุคมนาคมนี้ ได้รับยกเว้น ไม่ต้องได้รับ
ใบอนุญาตให้มี ใช้งาน เครื่องวิทยุคมนาคม
หรือตั้งสถานีวิทยุคมนาคมตามประกาศ กสทช.
เรื่อง เครื่องวิทยุคมนาคม และสถานีวิทยุ
คมนาคมที่ได้รับยกเว้นไม่ต้องได้รับใบอนุญาต
วิทยุคมนาคม ตามพระราชบัญญัติวิทยุ
คมนาคม พ.ศ. 2498



nab. | โทรคมนาคม
กำกับดูแลสื่อประชาชน
Call Center 1200 (InswiS)

RICOH

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANKRIJK
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, VS.
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

RICOH IMAGING CANADA INC.

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario, L4W 5M3, CANADA
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District,
Shanghai, 200021, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Deze contactgegevens zijn zonder kennisgeving onderhevig aan verandering.
Controleer de meest recente gegevens op onze websites.

- De specificaties en de afmetingen kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.



4RFNZ020+