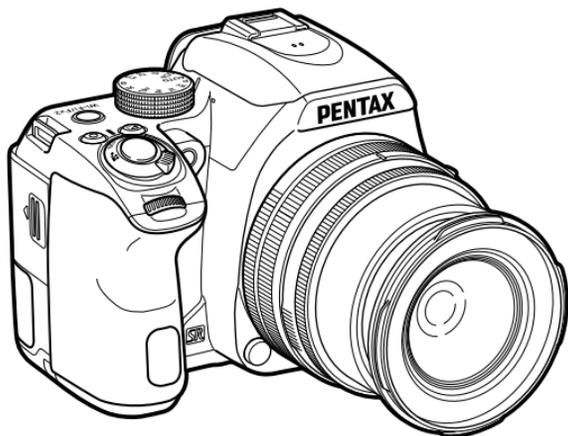


RICOH

Máquina fotográfica digital SLR

PENTAX *KF*

Guia de Iniciação



Modelo N.º R06010

Agradecemos a sua aquisição da máquina digital PENTAX KF.

Este Guia de Iniciação fornece informações sobre como preparar a sua PENTAX KF para ser utilizada e sobre as respetivas operações básicas. Para garantir um funcionamento correto, leia este Guia de Iniciação antes de utilizar a máquina.

Para obter pormenores sobre como utilizar os vários métodos e definições de fotografia, leia o Manual de Instruções (PDF) disponível no nosso website.

Consulte a p. 70 para obter mais informações sobre o Manual de Instruções.

Para utilizar a máquina fotográfica com segurança

Demos muita atenção à segurança desta máquina. Ao usá-la, deve prestar especial atenção aos pontos assinalados com os símbolos que se seguem.



Aviso

Este símbolo indica que ignorar esta informação pode provocar lesões corporais graves.



Cuidado

Este símbolo indica que ignorar esta informação pode provocar lesões corporais ligeiras a médias, ou danos materiais.

Sobre a máquina fotográfica



Aviso

- Não desmonte nem modifique a máquina. No seu interior há zonas sujeitas a alta tensão, com risco de choque elétrico.
- Se o interior da máquina ficar exposto devido a queda ou a qualquer dano da máquina, nunca toque nas partes expostas. Há risco de choque elétrico.
- Não aponte a máquina para o sol nem para outras fontes de luz intensa quando tirar fotografias, nem deixe a máquina exposta à luz solar direta com a tampa da objetiva retirada. Ao fazê-lo pode provocar a avaria da máquina ou um incêndio.
- Não olhe através da objetiva com esta direcionada para o sol ou para outras fontes de luz intensa. Se o fizer, pode originar perda de visão ou causar lesões visuais.
- Se ocorrerem quaisquer anomalias durante a utilização da máquina, tais como fumo ou um odor estranho, desligue-a imediatamente, retire a bateria ou o adaptador CA e contacte o centro de assistência técnica mais próximo. A utilização continuada pode originar um incêndio ou choque elétrico.



Cuidado

- Não coloque os dedos sobre o flash ao dispará-lo. Pode queimar-se.
- Não cubra o flash com uma peça de roupa ao dispará-lo. Pode ocorrer descoloração.
- Algumas zonas da máquina fotográfica aquecem durante o funcionamento. Corre o risco de queimaduras de baixa temperatura se mantiver as mãos nessas zonas durante muito tempo.

- Se o monitor for danificado, tenha cuidado com os fragmentos de vidro. Também tenha o cuidado de não permitir que o cristal líquido entre em contacto com a sua pele, com os olhos, ou com a boca.
- Dependendo da sua condição física ou características, a utilização da máquina fotográfica pode causar prurido, exantemas ou borbulhas. Em caso de qualquer anomalia, interrompa a utilização da máquina e procure imediatamente assistência médica.

Acerca do carregador de bateria e do adaptador CA



Aviso

- Use sempre o carregador de bateria e o adaptador CA desenvolvidos exclusivamente para esta máquina, com a potência e a tensão especificadas. A utilização de um carregador de bateria ou adaptador CA não exclusivos para esta máquina ou a utilização do carregador de bateria ou adaptador CA exclusivos com uma potência ou tensão não especificadas pode provocar um incêndio, choque elétrico ou avarias na máquina. A tensão indicada é de 100-240 V CA.
- Não desmonte nem modifique o produto. Essas ações podem originar um incêndio ou choque elétrico.
- Se do produto sair fumo ou cheiro estranho, ou se houver qualquer outra anomalia, deixe imediatamente de o usar e contacte o centro de assistência técnica mais próximo. A utilização continuada pode originar um incêndio ou choque elétrico.
- Se houver entrada de água para o interior do produto, deve consultar o centro de assistência técnica mais próximo. A utilização continuada pode originar um incêndio ou choque elétrico.
- Se vir um relâmpago ou ouvir um trovão durante o uso do carregador de bateria ou adaptador CA, desligue a ficha elétrica e interrompa o uso. O uso contínuo pode causar danos ao produto, incêndio ou choque elétrico.
- Se a ficha de alimentação ficar com pó, deve limpá-la. O pó acumulado pode causar um incêndio.
- Para reduzir riscos, use exclusivamente o cabo de alimentação certificado CSA/UL; o cabo é do tipo SPT-2 ou superior, mínimo Nº 18 de cobre AWG, com uma das extremidades com uma tampa de ficha moldada (com configuração NEMA especificada) e com a outra com um corpo de tomada moldada (com configuração IEC do tipo não industrial), ou equivalente.



Cuidado

- Não coloque nem deixe cair objetos pesados sobre o cabo CA, nem dobre o mesmo exageradamente. Se o fizer, poderá danificá-lo. Se o cabo CA ficar danificado, deve consultar o centro de assistência técnica mais próximo.

- Não toque nem provoque curto-circuitos na área do terminal do cabo CA enquanto este está ligado.
- Não ligue nem desligue a ficha de alimentação com as mãos molhadas. Isto pode originar um choque elétrico.
- Não deixe cair o produto nem o submeta a impactos violentos. Se o fizer, pode provocar a avaria do produto.
- O carregador de bateria D-BC186 não deve ser utilizado para carregar outra bateria para além da bateria recarregável de iões de lítio D-L1109. Tentar carregar outros tipos de baterias pode causar uma explosão ou aquecimento, ou ainda danificar o carregador.

Sobre o adaptador de alimentação USB

Aviso

- Se a ficha de alimentação ficar com pó, deve limpá-la. O pó acumulado pode causar um incêndio.
- Não ligue nem desligue a ficha de alimentação com as mãos molhadas. Isto pode originar um choque elétrico.
- Segure sempre na ficha ao desligar da corrente. Não puxe o cabo elétrico. Essa ação pode danificar o cabo e originar um incêndio ou choque elétrico.
- Se sair fumo ou cheiro estranho do adaptador, ou se houver qualquer outra anomalia, retire imediatamente a ficha da tomada e contacte o revendedor ou centro de assistência técnica mais próximos para efetuar a reparação. Não utilize o adaptador até ele ser reparado.
- Se vir um relâmpago ou se ouvir trovoada durante a utilização do adaptador, não toque na ficha. Isto pode originar um choque elétrico.

Cuidado

- Ligue a ficha de forma segura à tomada. O incumprimento desta medida pode originar um incêndio.

Acerca da bateria de iões de lítio recarregável

Aviso

- Se o líquido derramado pela bateria entrar em contacto com os olhos, não os esfregue. Lave-os com água limpa e recorra à assistência médica imediatamente.

Cuidado

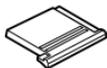
- Use apenas a bateria especificada para esta máquina fotográfica. Se utilizar outras baterias, pode provocar uma explosão ou incêndio.
- Não desmonte a bateria. Se desmontar a bateria pode provocar uma explosão ou derrame de líquido.
- Retire imediatamente a bateria da máquina se ficar quente ou começar a deitar fumo. Proceda com cuidado para não se queimar durante a remoção.
- Mantenha fios, ganchos de cabelo e quaisquer outros objetos metálicos afastados dos contactos + e - da bateria.
- Não coloque a bateria em curto-circuito nem a descarte por meio de fogo. Tal pode causar uma explosão ou um incêndio.
- Se o líquido derramado pela bateria entrar em contacto com a pele ou com o vestuário, pode causar irritação cutânea. Lave as zonas afetadas muito bem com água.
- Precauções para a utilização da bateria D-L1109:
 - UTILIZAR APENAS O CARREGADOR ESPECIFICADO.
 - NÃO INCINERAR.
 - NÃO DESMONTAR.
 - NÃO LIGAR EM CURTO-CIRCUITO.
 - NÃO EXPOR A ALTAS TEMP. (60 °C)

Mantenha a máquina e respetivos acessórios fora do alcance das crianças

Aviso

- Não coloque a máquina e os acessórios desta ao alcance das crianças.
 1. Se o produto cair ou se for utilizado acidentalmente, poderá causar ferimentos graves.
 2. Se a correia for enrolada à volta do pescoço pode causar asfixia.
 3. Para evitar o risco dos pequenos acessórios, tais como a bateria ou os cartões de memória, serem engolidos por engano, guarde-os fora do alcance das crianças. Recorra de imediato à assistência médica se um acessório for acidentalmente engolido.

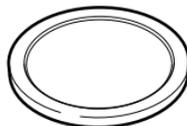
Verificação do conteúdo da embalagem



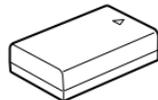
Tampa da sapata Fk
(Instalada na máquina)



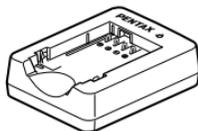
Ocular FR
(Instalada na máquina)



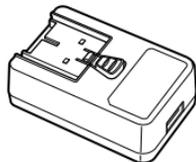
Tampa do corpo
(Instalada na máquina)



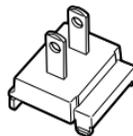
Bateria recarregável
de íons de lítio
bateria D-LI109



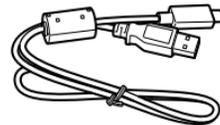
Carregador da bateria
D-BC186



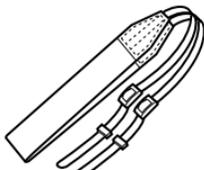
Adaptador de alimentação USB
AC-U1 ou AC-U2*
* Varia de acordo com a região.



Ficha elétrica



Cabo USB
I-USB166



Correia
O-ST132



Software (CD-ROM)
S-SW186



Guia de Iniciação (este manual)

Objetivas que pode utilizar

As objetivas que podem ser utilizadas com esta máquina são as objetivas DA, DA L, D FA, FA J e FA, assim como as objetivas que possuam uma posição **A** (Auto) no anel de abertura. Para utilizar qualquer outra objetiva ou acessório, consulte a p. 49.

Índice

Verificação do conteúdo da embalagem	2
Nomes e funções das peças funcionais	5
Controlos de operação	6
Monitor	8
Visor	11
Nível Eletrónico	11
Como alterar as definições de funções	12
Utilizar as teclas diretas	12
Utilizar o painel de controlo	12
Utilizar os menus	14
Lista de menus	15
Menus do modo de registo	15
Menus de vídeo	20
Menu de Visualização	21
Menus de Definições	22
Menus de Definições Personalizadas	25
Preparar a máquina para ser utilizada	27
Colocar a correia	27
Colocar uma objetiva	27
Carregar a bateria	28
Inserir/remover a bateria	29
Inserir/remover um cartão de memória	29
Abrir o monitor	30
Definir o idioma de apresentação	
e a data/hora	30
Formatar um cartão de memória	32
Operação básica para tirar fotografias	32
Fotografar com o visor	32
Tirar fotografias enquanto a imagem	
de visualização ao vivo é apresentada	34
Modos de captura para fotografias	34
Definir a sensibilidade	37
Compensar a exposição	38
Registar vídeos	38
Utilizar o flash incorporado	39
Definir o modo de acionamento	40
Definir o equilíbrio de brancos	41
Rever imagens	42
Reproduzir vídeos	43
Paleta dos Modos de Reprodução	43
Partilhar imagens	44
Ativar a função Wi-Fi	44
Operar a máquina com um dispositivo	
de comunicação	45
Restrições a cada modo de captura	46
Restrições às combinações de funções especiais	48
Funções disponíveis com várias objetivas	49
Especificações principais	50
Ambiente de funcionamento para ligação USB	
e software fornecido	56
Índice	57
Cuidados a ter durante o manuseamento	60
GARANTIA	65
Informação sobre o Manual de Instruções	70

É possível que as ilustrações e o visor do monitor apresentados neste manual sejam diferentes dos do produto real.

Direitos de autor

As imagens registadas com esta máquina para outros fins que não sejam exclusivamente de prazer pessoal não podem ser utilizadas sem autorização, de acordo com os direitos especificados na lei sobre direitos de autor. Deve ter cuidado ao tirar fotografias, mesmo que para fins estritamente pessoais, durante demonstrações, espetáculos ou de artigos em exposição, pois há restrições. As imagens registadas com o fim de obtenção de direitos de autor também não podem ser usadas fora do âmbito de utilização dos direitos de autor, tal como está consagrado na lei sobre direitos de autor, pelo que também nestes casos deve haver cuidado.

Aos utilizadores desta máquina fotográfica

- Não utilize nem guarde esta máquina perto de equipamentos que produzam fortes radiações eletromagnéticas ou campos magnéticos. As cargas estáticas fortes ou os campos magnéticos produzidos por equipamentos, tais como transmissores radioelétricos, podem interferir com o monitor, danificar os dados guardados ou afetar os circuitos internos da máquina e provocar o funcionamento incorreto da máquina.
- O painel de cristais líquidos utilizado para o monitor é produzido com recurso a tecnologia de precisão extremamente elevada. Embora o nível de pixéis ativos seja de 99,99% ou superior, é preciso não esquecer que 0,01% ou menos de pixéis podem não se acender ou podem acender-se quando não o deveriam fazer. Esse facto, no entanto, não exerce qualquer influência sobre a imagem registada.
- Neste manual, o termo genérico "computador(es)" refere-se a um PC Windows ou a um Macintosh.
- Neste manual, o termo "bateria(s)" refere-se a qualquer tipo de bateria usado nesta máquina e respetivos acessórios.

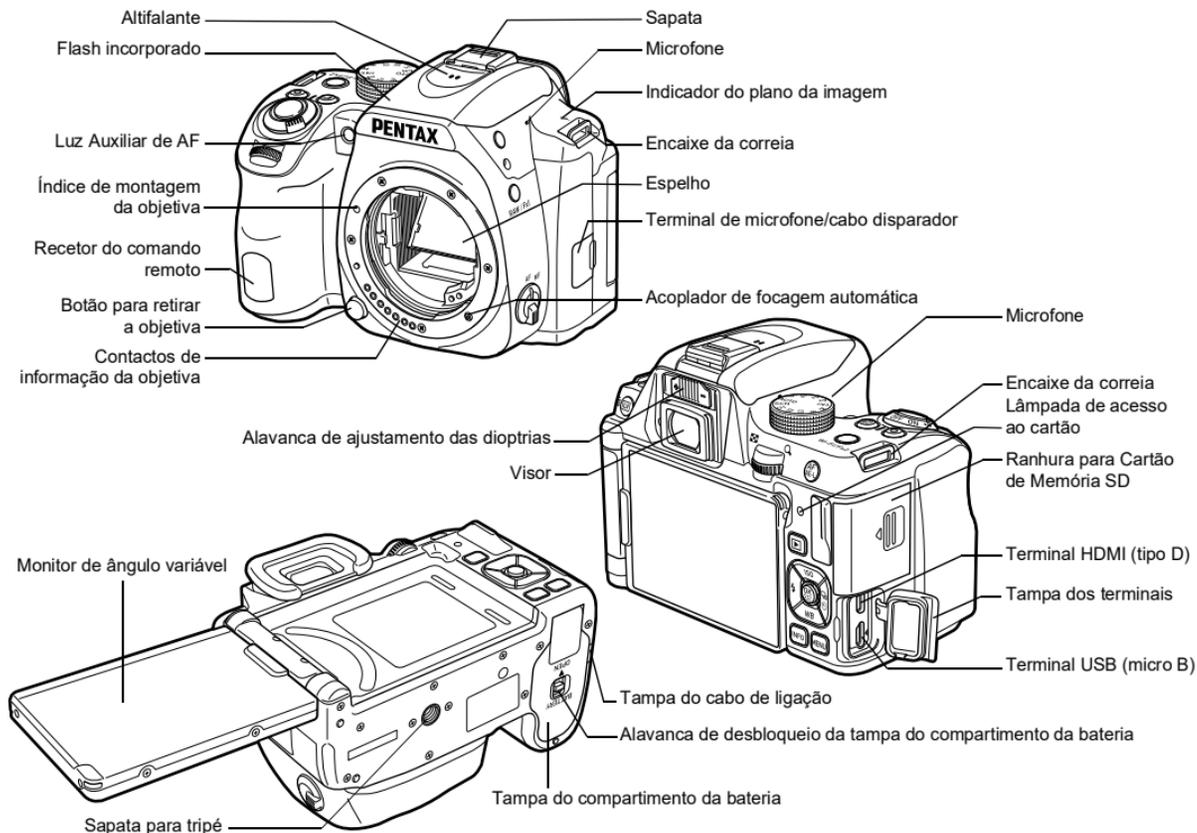
Registo do utilizador

Para servi-lo melhor, solicitamos que preencha o registo do utilizador no nosso website.

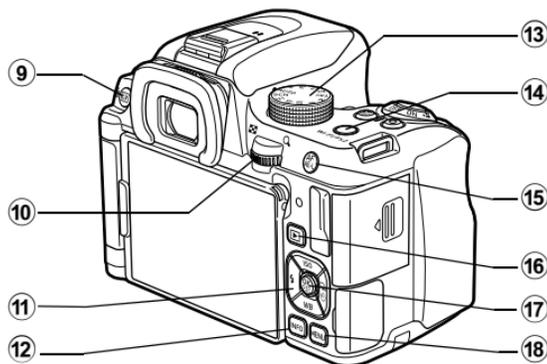
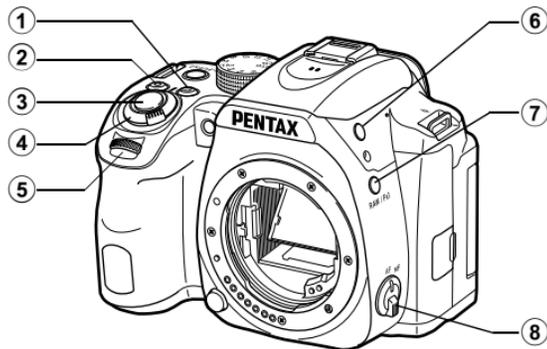
Agradecemos a sua colaboração.

<https://www.rioh-imaging.com/registration/>

Nomes e funções das peças funcionais



Controlos de operação



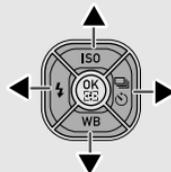
- 1 Botão de Compensação EV (EV)**
Pressione para alterar o valor de compensação da exposição. (p. 38)
No modo de Visualização, pressione para guardar a última imagem JPEG registada também em formato RAW.
- 2 Botão Verde (V)**
Repõe o valor que está a ser ajustado.
- 3 Botão disparador (SHUTTER)**
Pressione para registar imagens. (p. 33)
No modo de Visualização, pressione até meio para passar para o modo de Captura.
- 4 Comutador principal**
Liga ou desliga a máquina, ou passa para o modo (vídeo). (p. 38)
Quando a máquina é ligada, entra no modo (fotografia) e a lâmpada indicadora acende-se a verde. Quando o interruptor é rodado para , a máquina entra no modo e a lâmpada acende-se a vermelho.
- 5 Seletor eletrónico frontal (SEL)**
Altera os valores das definições da máquina, tais como a exposição. (p. 36)
Pode mudar de categoria de menu quando é apresentado um ecrã de menu. (p. 14)
No modo de Visualização, utilize-o para selecionar uma imagem diferente.
- 6 Botão de saída do flash (FLASH)**
Pressione para fazer sair o flash incorporado. (p. 40)
- 7 Botão RAW/Fx1 (FX1)**
Pode atribuir uma função a este botão.
A função que altera temporariamente o formato do ficheiro (Formato Fich. Um Toque) está atribuída por predefinição.
- 8 Botão do modo de focagem**
Muda o método de focagem. (p. 32)

- 9 **Botão de Visualização ao Vivo/Eliminar** (LVI/📷)
Apresenta a imagem de Visualização ao Vivo. (p. 34)
No modo de Visualização, pressione para eliminar imagens. (p. 42)
- 10 **Seletor eletrônico traseiro** (📷)
Altera os valores das definições da máquina, tais como a exposição. (p. 36)
Pode alterar os separadores do menu quando é apresentado um ecrã de menu. (p. 14)
Pode alterar as definições da máquina quando é apresentado o painel de controlo. (p. 12)
No modo de Visualização, utilize-o para ampliar a imagem ou para mostrar várias imagens em simultâneo. (p. 42)
- 11 **Comando com quatro sentidos** (▲▼◀▶)
Apresenta o menu de configuração de Sensibilidade/Equilíbrio de Brancos/modo de Flash ou modo de Acionamento. (p. 12)
Quando é apresentado um menu ou o painel de controlo, use-o para deslocar o cursor ou alterar a opção a definir. Pressione ▼ no mostrador de imagem a imagem do modo de Visualização para apresentar a paleta dos modos de visualização. (p. 43)
- 12 **Botão INFO** (INFO)
Altera o estilo de apresentação no monitor. (p. 8, p. 10)
- 13 **Seletor de modo**
Muda o modo de Captura. (p. 33, p. 34)
- 14 **Botão Wi-Fi/Fx2** (FX2)
Pode atribuir uma função a este botão.
No modo de Visualização, pressione para ligar ou desligar a função Wi-Fi. (p. 44)
- 15 **Botão de Fixação da AF/AE** (AF/AE-L)
Disponível para ajustar a focagem, em vez de pressionar SHUTTER ligeiramente, e para fixar o valor de exposição antes de fotografar.
- 16 **Botão de reprodução** (📷)
Passa para o modo de Visualização. (p. 42) Pressione o botão mais uma vez para mudar para o modo de Captura.

- 17 **Botão OK** (OK)
Quando é apresentado um menu ou o painel de controlo, pressione este botão para confirmar a opção selecionada. Mantenha este botão pressionado quando [Área Ativa AF] for definida para [OFF] ou [AREA], ou para [MMF] ou [AF] para alterar a função das teclas de setas para o modo de alteração da área de focagem automática ou o modo de operação de teclas diretas.
- 18 **Botão MENU** (MENU)
Apresenta um menu. Pressione este botão quando o menu for apresentado para regressar ao ecrã anterior. (p. 14)

Sobre o comando com quatro sentidos

Neste manual, cada botão do comando com quatro sentidos é indicado da forma apresentada na ilustração à direita.



Monitor

Modo de Captura

Com esta máquina, pode tirar fotografias enquanto olha pelo visor ou enquanto visualiza a imagem no monitor.

Quando utiliza o visor, pode tirar fotografias enquanto o ecrã de estado é apresentado no monitor e olhando através do visor. (p. 32)

Quando não utiliza o visor, pode tirar fotografias enquanto a imagem de Visualização ao Vivo é apresentada no monitor. (p. 34)

A máquina está em "modo de Pausa" quando está pronta para disparar, tal como quando é apresentado o ecrã de estado ou a imagem de Visualização ao Vivo. Pressione **INFO** no modo de Pausa para apresentar o "painel de controlo" e alterar as definições. (p. 12) Pode alterar o tipo de informação apresentada no modo de Pausa pressionando **INFO** enquanto é apresentado o painel de controlo.



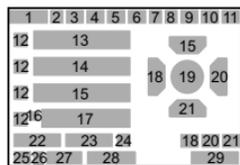
Modo de Pausa
(ecrã de estado)

Painel de controlo



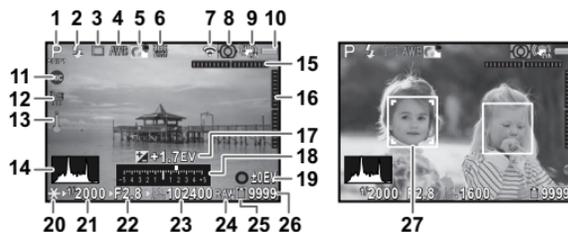
Ecrã de seleção da Apresentação
de Informações da Fotografia

Ecrã de Estado



- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | Captura, modo | 17 | Escala de barras EV |
| 2 | Fixação AE | 18 | Modo de Flash |
| 3 | Método de Focagem | 19 | Área de focagem (Ponto AF) |
| 4 | Imagem personalizável | 20 | Modo de Fotografar |
| 5 | Luminosidade/Tom de Pele/Filtro Digital/Registo HDR/Resolução de Transferência de Pixéis | 21 | Equilíbrio de brancos |
| 6 | Simulador Filtro AA | 22 | Compensação da Exp. do Flash |
| 7 | Estado de posicionamento de GPS | 23 | Ajuste fino de equilíbrio de brancos |
| 8 | Estado da ligação Wi-Fi | 24 | Disp. Externos Entrada |
| 9 | Medição exposição auto | 25 | Formato de ficheiro |
| 10 | Função Shake Reduction/ Correção do Horizonte | 26 | Cartão de memória |
| 11 | Nível de carga da bateria | 27 | Número de fotografias registáveis/Tempo de vídeo registável |
| 12 | Guia do seletor eletrónico | 28 | Número de fotografias durante Fotos Sobrepostas ou Fotografia com Intervalo |
| 13 | Velocidade de obtenção | 29 | Guia de funcionamento |
| 14 | Valor da abertura | | |
| 15 | Sensibilidade | | |
| 16 | Compensação EV/ Variação da Exposição | | |

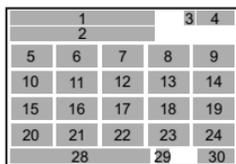
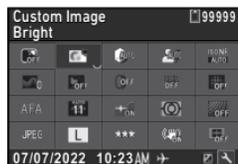
Visualização ao vivo



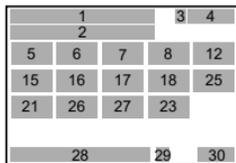
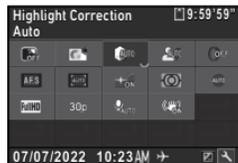
- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Captura, modo | 16 | Nível eletrónico (inclinação vertical) |
| 2 | Modo de Flash | 17 | Compensação EV |
| 3 | Modo de Fotografar | 18 | Escala de barras EV |
| 4 | Equilíbrio de brancos | 19 | Guia de funcionamento, e número de fotografias durante Fotos Sobrepostas ou Fotografia com Intervalo |
| 5 | Imagem personalizável | 20 | Fixação AE |
| 6 | Luminosidade/Tom de Pele/Filtro Digital/Registo HDR/Resolução de Transferência de Pixéis | 21 | Velocidade de obtenção |
| 7 | Estado da ligação Wi-Fi | 22 | Valor da abertura |
| 8 | Medição exposição auto | 23 | Sensibilidade |
| 9 | Shake Reduction/ Correção Horizonte/ Movie SR | 24 | Formato de ficheiro |
| 10 | Nível de carga da bateria | 25 | Cartão de memória |
| 11 | Disp. Externos Entrada | 26 | Número de fotografias registáveis/Tempo de vídeo registável |
| 12 | Estado de posicionamento de GPS | 27 | Enquadramento de deteção de faces (quando [Área Ativa AF] está definida para [Deteção de faces]) |
| 13 | Aviso de temperatura | | |
| 14 | Histograma | | |
| 15 | Nível eletrónico (inclinação horizontal) | | |

Painel de Controlo

Modo



Modo



- | | |
|---|--|
| 1 Nome da função | 17 Luz Auxiliar de AF |
| 2 Definição | 18 Medição exposição auto |
| 3 Cartão de memória | 19 Simulador Filtro AA |
| 4 Número de fotografias registáveis/Tempo de vídeo registável | 20 Formato de ficheiro |
| 5 Definiç. Visual. Ar Livre | 21 Pixéis gravados JPEG/
Pixéis gravados vídeo |
| 6 Imagem personalizável | 22 Qualidade JPEG |
| 7 Correção de Realce | 23 Shake Reduction/Movie SR |
| 8 Correção de Sombras | 24 Correção do Horizonte |
| 9 Red. ruído ISO-Alto | 25 Disp. Externos Entrada |
| 10 Luminosidade | 26 Velocidade das Imagens |
| 11 Tom de Pele | 27 Nível de Som Gravação |
| 12 Filtro Digital | 28 Data e hora atuais |
| 13 Registo HDR | 29 Destino |
| 14 Resolução Trans. Pixels | 30 Guia de funcionamento para a personalização do painel de controlo |
| 15 Modo AF | |
| 16 Área Ativa AF | |

Modo de Reprodução

A imagem registada e a informação sobre a fotografia são apresentadas no mostrador de imagem a imagem do modo de Visualização.

Pressione **INFO** para alterar o tipo de informação apresentada no mostrador de imagem a imagem.

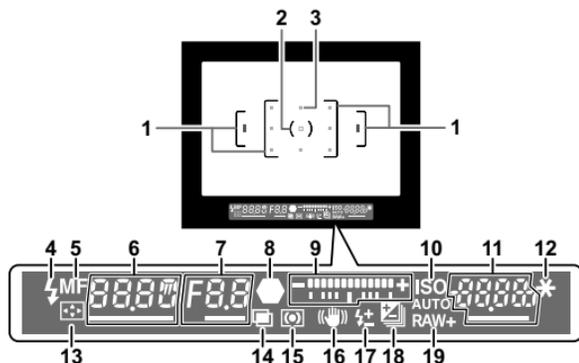


Mostrador de imagem a imagem (Apresentação Inform. Standard)



Ecrã de seleção da apresentação de informação de visualização

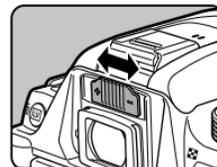
Visor



- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Enquadramento AF | 10 | ISO/ISO AUTO |
| 2 | Enquadramento de medição pontual | 11 | Sensibilidade/ Valor de compensação da exposição |
| 3 | Ponto AF | 12 | Fixação AE |
| 4 | Indicador de flash | 13 | Mudar Área AF |
| 5 | Método de Focagem | 14 | Fotos sobrepostas |
| 6 | Velocidade de obturação/ Tempo de exposição para exposição temporizada no modo B /Número de fotografias para Variação da Exposição | 15 | Medição exposição auto |
| 7 | Valor da abertura/Valor de variação para Variação | 16 | Shake Reduction |
| 8 | Indicador de focagem (p. 33) | 17 | Compensação da Exp. do Flash |
| 9 | Escala de barras EV/Nível Eletrónico | 18 | Compensação EV/ Variação da Exposição |
| | | 19 | Formato de ficheiro |

Notas

- Pode ajustar a nitidez da imagem do visor utilizando o botão de ajuste das dioptrias. Se tiver dificuldade em mover o botão de ajuste das dioptrias, levante e remova a ocular. Ajuste a definição das dioptrias até que o enquadramento de focagem automática no visor fique nítido e focado.



Nível Eletrónico

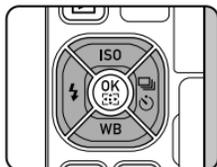
Pode verificar se a máquina está inclinada visualizando os níveis eletrónicos. O nível eletrónico para o ângulo horizontal da máquina pode ser apresentado no visor, e os níveis eletrónicos para os ângulos vertical e horizontal da máquina podem ser apresentados no ecrã de Visualização ao Vivo. (p. 9)

Como alterar as definições de funções

Utilizar as teclas diretas

Pressione **▲▼◀▶** no modo de Pausa.

▲	Sensibilidade	p. 37
▼	Equilíbrio de brancos	p. 41
◀	Modo de Flash	p. 39
▶	Modo de Fotografar	p. 40



Utilizar o painel de controlo

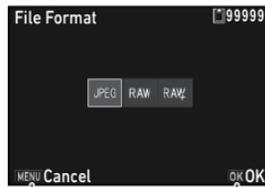
Pressione **INFO** no modo de Pausa.

Utilize **▲▼◀▶** para selecionar uma opção.



Utilize **☰** para alterar as definições.

Pressione **OK** para efetuar definições detalhadas.



Pressione **MENU** para cancelar a operação de definição.

Pressione **OK** para confirmar a opção selecionada e voltar ao painel de controlo.

Personalizar o painel de controlo

As funções apresentadas no painel de controlo podem ser personalizadas.

Algumas funções nos menus ,  e  podem ser gravadas no painel de controlo. Consulte "Lista de menus" (p. 15) para obter mais informações sobre as funções que podem ser gravadas.

1 Pressione **INFO** no modo de Pausa.

Aparece o painel de controlo.

2 Pressione .

Aparece o ecrã de personalização.

3 Utilize para selecionar a função que pretende alterar.

Pressione  para repor os valores nas predefinições.

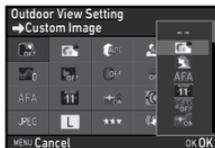


4 Pressione **OK**.

As funções selecionáveis são apresentadas no menu de contexto.

5 Utilize para selecionar a função que pretende guardar.

Selecione [-] se não pretender guardar nenhuma função.



6 Pressione **OK**.

Volta a aparecer o ecrã do passo 3.

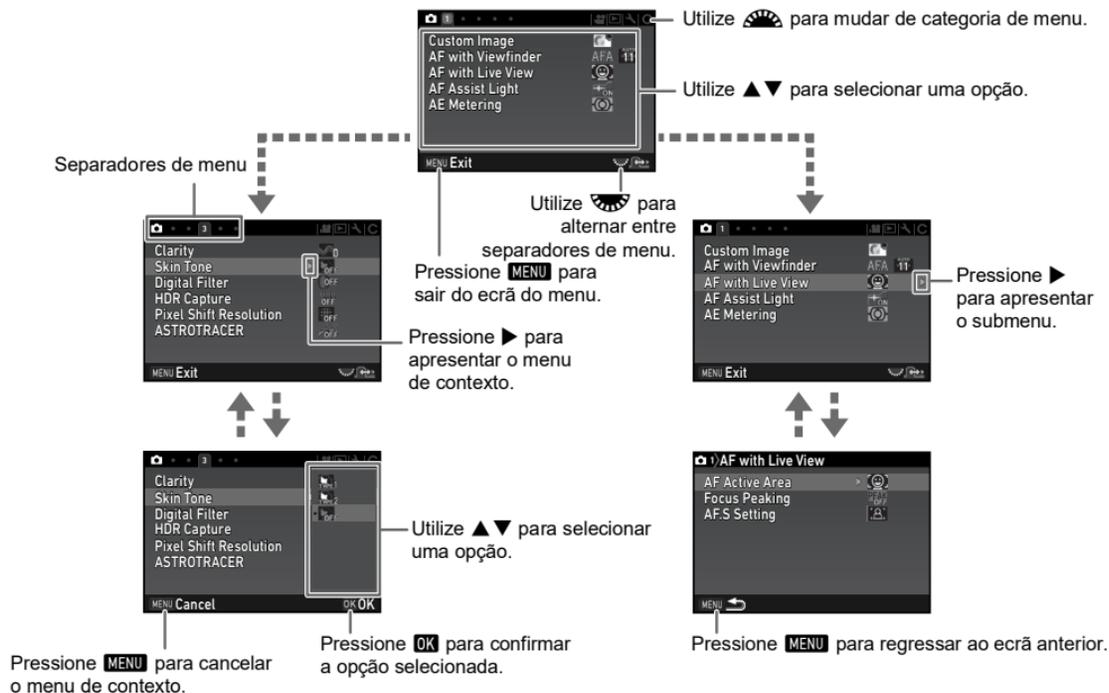
7 Pressione .

Reaparece o painel de controlo.

8 Pressione **MENU**.

A máquina regressa ao modo de Pausa.

Utilizar os menus



Lista de menus

Menus do modo de registo

Menu	Opção	Função	Predefinição	
	Imagem Personalizável *1 *2	Define o tom de acabamento da imagem tal como cor e contraste antes de tirar uma fotografia.	Claro	
	Modo de Cena *1 *3	Seleciona o modo de Cena mais adequado à situação. (Modo SCN)	Retrato	
	AF com Visor	Modo AF *1	Seleciona o modo AF para fotografar com o visor.	AFA
		Área Ativa AF *1	Seleciona a área para ajustar a focagem para fotografar com o visor.	Auto (11 Pontos AF)
		Definições AF.S	Define a prioridade de ação para quando o modo de Focagem Automática está definido para A.F.S e SHUTTER é totalmente pressionado.	Prioridade focagem
		Ação 1º Fotograma AF.C	Define a prioridade de ação para a primeira imagem quando o modo de Focagem Automática está definido para A.F.C e SHUTTER é totalmente pressionado.	Auto
		Ação em Contínua AF.C	Define a prioridade de ação durante a Fotografia Contínua quando o modo de Focagem Automática está definido para A.F.C .	Auto
		Mantem Estado AF	Mantém a focagem durante um certo período de tempo quando o motivo sai da área de focagem selecionada depois de estar focado.	Baixa
	AF com Visual. ao Vivo	Área Ativa AF *1	Seleciona a área para ajustar a focagem para fotografar com a Visualização ao vivo.	Deteção de Faces
		Focagem Precisa *1	Realça o contorno do motivo focado e facilita a verificação da focagem.	Desligar
		Definições AF.S	Define a prioridade de ação para quando SHUTTER é totalmente pressionado.	Prioridade focagem
	Luz Auxiliar de AF *1	Acende a luz auxiliar durante a focagem automática em locais escuros.	Ligar	
	Medição exp. aut *1	Seleciona a parte do sensor a utilizar para medir a luminosidade e determinar a exposição.	Multissegmentos	
	Modo de Exposição *4	Altera temporariamente o modo de Exposição quando o seletor de modo está regulado para um dos modos de U1 a U3 .	–	

Menu	Opção	Função	Predefinição	
2	Definiç. Captura Imagem	Formato de Ficheiro *1	Define o formato de ficheiro das imagens.	JPEG
		Pixéis Gravados JPEG *1	Define o tamanho de registo das imagens JPEG.	[L]
		Qualidade JPEG *1	Define a qualidade das imagens JPEG.	★★★
		Formato Ficheiro RAW	Define o formato de ficheiro RAW.	PEF
		Espaço de cor	Define o espaço de cor a utilizar.	sRGB
	Definições D-Range	Correção de Realce *1	Expande a gama dinâmica e evita a ocorrência de áreas sobre-expostas.	Auto
		Correção de Sombras *1	Expande a gama dinâmica e evita a ocorrência de áreas subexpostas.	Auto
	Redução de Ruído	RR Veloc. Obtur. Lenta *1	Efetua a definição de Redução de Ruído ao disparar com uma velocidade do obturador baixa.	Auto
		Red. Ruído ISO-Alto *1	Efetua a definição de Redução de Ruído ao disparar com um elevado valor de sensibilidade ISO.	Auto
	3	Luminosidade *1	Altera a luminosidade das imagens utilizando um programa de processamento de imagem.	±0
Tom de Pele *1		Aperfeiçoa o tom de pele do motivo na imagem utilizando um programa de processamento de imagem.	Desligar	
Filtro Digital *1		Aplica o efeito de um filtro digital quando se tira fotografias.	Sem filtro	
Registo HDR *1		Define o tipo de registo de gama dinâmica elevada.	Desligar, ±2EV, Ligar	
Resolução Trans. Pixéis *1		Une quatro imagens transferidas píxel por píxel e produz uma imagem de alta definição.	Desligar	
DETETOR DE ASTROS *1		Efetua definições para acompanhar e captar corpos celestes.	Desligar	

Menu	Opção	Função	Predefinição	
☑4	Simulador Filtro AA *1	Aplica um efeito de filtro baixo utilizando o mecanismo de Shake Reduction.	Desligar	
	Shake Reduction *1	Ativa a função Shake Reduction.	Ligar	
	Correção do Horizonte *1	Corrige a inclinação horizontal no modo  .	Desligar	
	Correção Objetiva	Correção da Distorção *1	Reduz distorções que ocorrem devido às propriedades da objetiva.	Desligar
		Corr. Ilumin. Periférica *1	Reduz a diminuição da iluminação periférica que ocorre devido às propriedades da objetiva.	Desligar
		Aberr. Cromá. *1	Reduz as aberrações cromáticas laterais que ocorrem devido às propriedades da objetiva.	Ligar
Correção Difração *1		Corrige a desfocagem causada pela difração quando é usada uma abertura pequena.	Ligar	
Introduzir dist. focal *1		Define a distância focal quando utilizar uma objetiva que não permita obter informação de distância focal.	35mm	
☑5	Apresentação do Visor	Nível Eletrónico *1	Apresenta o nível eletrónico na parte inferior do visor.	Desligar
		Sobrepor área de AF	Apresenta o ponto de AF ativo a vermelho no visor.	Ligar
	Visualização ao vivo	Visualização em Grelha *1	Define o tipo e a cor das linhas de grelha apresentadas durante a Visualização ao Vivo.	Desligar, Preto
		Nível Eletrónico *1	Apresenta o nível eletrónico durante a Visualização ao Vivo.	Ligar
		Apresentar Histograma	Apresenta o histograma durante a Visualização ao Vivo.	Desligar
		Alerta de Realce	Define as áreas sobre-expostas para piscar com a cor vermelha durante a Visualização ao Vivo.	Desligar
Redução da Cintilação		Reduz a cintilação do ecrã de Visualização ao Vivo ajustando a frequência.	50Hz	

Menu	Opção		Função	Predefinição	
5	Revisão Instantânea	Tempo de Apresentação	Define o tempo de apresentação da Visualização Instantânea.	1seg.	
		Revisão de Zoom	Apresenta a imagem ampliada durante a Visualização Instantânea.	Ligar	
		Guardar Dados RAW	Guarda os dados RAW durante a Visualização Instantânea.	Ligar	
		Eliminar	Elimina a imagem apresentada durante a Visualização Instantânea.	Ligar	
		Apresentar Histograma	Apresenta o histograma durante a Visualização Instantânea.	Desligar	
		Alerta de Realce	Define as áreas sobre-expostas para piscar com a cor vermelha durante a Visualização Instantânea.	Desligar	
	Outras Def. de Visual.	Indicação guia	Apresenta guias de funcionamento quando o modo de Captura é alterado.	Ligar	
		Cor Visualização	Define a cor de apresentação do ecrã de estado, painel de controlo e do cursor de menus.	1	
	Personalização Botão	Botão Fx1		Define a função para quando se pressiona Fx1 .	Formato Fich. Um Toque
		Botão Fx2		Define a função para quando se pressiona Fx2 .	Wi-Fi
		Botão AF/AE-L		Define a função para quando se pressiona AF/AE-L .	Ativar AF1
		Programação Seletor Eletrónico	P	Define o funcionamento de  /  /  para cada modo de Exposição.	Tv, Av, ➔P
			Sv		-, ISO, -
Tv			Tv, -, -		
Av			-, Av, -		
TAv			Tv, Av, PLINE		
M	Tv, Av, PLINE				
Direção de Rotação		Inverte o efeito obtido quando se roda  ou  .	Rodar para a Direita		

Menu	Opção	Função	Predefinição	
 5	Memória	Sensibilidade	Determina as definições a guardar quando a máquina é desligada.	Ligar
		Compensação EV		Ligar
		Modo de Flash		Ligar
		Comp. exposição flash		Ligar
		Modo de Fotografar		Ligar
		Equilíbrio de brancos		Ligar
		Imagem personalizável		Ligar
		Luminosidade		Desligar
		Tom de Pele		Desligar
		Filtro Digital		Desligar
		Registo HDR		Desligar
		Resolução Trans. Pixéis		Desligar
		Apres. Info.		Desligar
		Apres. Info.		Ligar
	Definiç. Visual. Ar Livre	Desligar		
	Ecrã LCD Visão Noturna	Desligar		
	Guardar Modo USER	Guardar Definições	Pode guardar definições de captura usadas com frequência nas opções U1 a U3 do seletor de modo.	TOM CLARO, PAISAGEM HDR, ASTROFOTOGRAFIA
		Renomear Modo USER	Altera os nomes dos modos USER guardados para apresentação no monitor.	TOM CLARO, PAISAGEM HDR, ASTROFOTOGRAFIA
		Verificar Definições Guardadas	Apresenta as definições guardadas nos modos USER.	-
Redefine Modo USER		Repõe os valores predefinidos de todas as definições guardadas nos modos USER.		

*1 Disponível como função no painel de controlo.

*2 A função aparece nos modos diferentes do modo **SCN**.

*3 A função aparece no modo **SCN**.

*4 A função aparece apenas nos modos **U1** a **U3**.

Menus de vídeo

Menu	Opção	Função	Predefinição	
1	Imagem Personalizável *1		Define o tom de acabamento da imagem tal como cor e contraste antes de tirar uma fotografia.	Claro
	AF com Visual. ao Vivo	Modo AF	Seleciona o modo AF para registo de vídeo.	AFS
		Área Ativa AF *1	Seleciona a área para ajustar a focagem para registo de vídeo.	Pontos AF Múltiplos
		Focagem Precisa *1	Realça o contorno do motivo focado e facilita a verificação da focagem.	Desligar
	Luz Auxiliar de AF *1		Acende a luz auxiliar durante a focagem automática em locais escuros.	Ligar
	Medição exp. aut *1		Seleciona a parte do sensor a utilizar para medir a luminosidade e determinar a exposição.	Multissegmentos
	Definiç. Captura Vídeo	Pixéis Gravados *1	Define o número de pixéis gravados do vídeo.	
		Velocidade das Imagens *1	Define a velocidade das imagens do vídeo.	30p
Nível de Som Gravação *1		Define o nível de som para a gravação.	Auto	
2	Definições D-Range	Correção de Realce *1	Expande a gama dinâmica e evita a ocorrência de áreas sobre-expostas.	Auto
		Correção de Sombras *1	Expande a gama dinâmica e evita a ocorrência de áreas subexpostas.	Auto
	Filtro Digital *1		Aplica o efeito de um filtro digital durante o registo de um vídeo.	Sem filtro
	Movie SR *1		Ativa a função Shake Reduction.	Ligar
	Visualização ao Vivo	Visualização em Grelha *1	Define o tipo e a cor das linhas de grelha apresentadas durante a Visualização ao Vivo.	Desligar, Preto
		Nível Eletrónico *1	Apresenta o nível eletrónico durante a Visualização ao Vivo.	Ligar
		Apresentar Histograma	Apresenta o histograma durante a Visualização ao Vivo.	Desligar
Alerta de Realce		Define as áreas sobre-expostas para piscar com a cor vermelha durante a Visualização ao Vivo.	Desligar	
Redução da Cintilação		Reduz a cintilação do ecrã de Visualização ao Vivo ajustando a frequência.	50Hz	

Menu	Opção		Função	Predefinição
2 	Personalização Botão	Botão AF/AE-L	Define a função para quando se pressiona AF/AE-L .	Ativar AF1
		Programação Seletor Eletrónico	Define o funcionamento de  /  /  para cada modo de Exposição.	-, -, -
				-, Av , PLINE
				Tv , Av , PLINE
Direção de Rotação	Inverte o efeito obtido quando se roda  ou  .	Rodar para a Direita		

*1 Disponível como função no painel de controlo.

Menu de Visualização

Menu	Opção		Função	Predefinição
1 	Passag. diapositivos	Duração Visualização	Define um intervalo de apresentação das imagens.	3seg.
		Efeito do Ecrã	Define um efeito de transição para quando a imagem seguinte é apresentada.	Desligar
		Repetir visualização	Começa novamente uma passagem de diapositivos depois de apresentada a última imagem.	Desligar
		Visualiz. Vídeo Auto	Reproduz vídeos durante a passagem de diapositivos.	Ligar
	Proteg. Todas Img.	Protege simultaneamente a totalidade das imagens armazenadas.	-	
	Elimin. todas img.	Elimina simultaneamente a totalidade das imagens armazenadas.	-	
	Zoom rápido	Define a ampliação inicial ao ampliar imagens.	Desligar	
	Volume Som Reprodução	Define o volume de som durante a reprodução de vídeos.	10	
	Monitor LCD	Rotação Auto Imagem	Roda imagens que foram registadas com a máquina na vertical ou cujas informações de rotação foram alteradas.	Ligar
		Visualização em Grelha	Define o tipo e a cor das linhas de grelha.	Desligar, Preto
Alerta de Realce		Define que as partes sobre-expostas fiquem a piscar com a cor vermelha em Apresentação de Informações Standard, Apresentar Histograma e Apresentação Sem Informações do modo de Visualização.	Desligar	

Menus de Definições

Menu	Opção	Função	Predefinição	
1	Language/言語	Altera o idioma de apresentação.	Português	
	Ajuste da data	Define a data e a hora e o formato de apresentação.	01/01/2022	
	Hora mundial	Alterna entre a data e hora da cidade de origem e a data e hora de uma cidade especificada.	Cidade de origem	
	Tamanho do texto	Amplia o tamanho do texto quando seleciona uma opção do menu.	Std.	
	Efeitos Sonoros	Volume	Define o volume de som dos avisos sonoros.	3
		Focado	Define se é emitido um aviso sonoro quando o motivo estiver focado.	Ligar
		AE-L	Define se é emitido um aviso sonoro quando o valor da exposição estiver bloqueado com AF/AE-L .	Ligar
		Temporizador Auto	Define se é emitido um aviso sonoro durante a contagem decrescente da fotografia com Temporizador.	Ligar
		Comando Remoto	Define se é emitido um aviso sonoro durante a contagem decrescente da fotografia com Comando Remoto.	Ligar
		Espelho para cima	Define se é emitido um aviso sonoro durante a Fotografia com Fixação do Espelho.	Ligar
		Mudar Área AF	Define se é emitido um aviso sonoro quando a função das teclas das setas (▲▼◀▶) é alterada para o modo de mudança de área de focagem automática.	Ligar
		Formato Fich. Um Toque	Define se é emitido um aviso sonoro quando a função de Formato de Ficheiro de Um Toque é ativada com Fx1 ou Fx2 .	Ligar
		Wi-Fi	Define se é emitido um aviso sonoro quando a função Wi-Fi é ligada ou desligada com Fx1 ou Fx2 .	Ligar
Ecrã LCD Visão Noturna		Define se é emitido um aviso sonoro quando o Ecrã LCD Visão Noturna for ligado ou desligado com Fx1 ou Fx2 .	Ligar	
Nível Eletrónico	Define se é emitido um aviso sonoro quando a apresentação do Nível Eletrónico for ligada ou desligada com Fx1 ou Fx2 .	Ligar		

Menu	Opção	Função	Predefinição	
2	Definições do LCD	Define a luminosidade, a saturação e o ajuste de cor do monitor.	0	
	Definiç. Visual. Ar Livre	Ajusta a luminosidade do monitor para fotografar no exterior.	Desligar	
	Ecrã LCD Visão Noturna *1	Altera a cor de visualização do monitor para vermelho durante o registo em locais escuros ou à noite.	Desligar	
	Lâmpadas Indicadoras	Outras Lâmp. Indicad.	Define a luminosidade da lâmpada do comutador principal quando a máquina é ligada.	Alta
		Temporizador Auto	Define se a lâmpada do temporizador pisca durante a contagem decrescente para o modo de acionamento [Temporizador (12 seg.)].	Ligar
Comando Remoto		Define se a lâmpada do recetor do comando remoto pisca durante o tempo de pausa para o modo de acionamento [Comando remoto].	Ligar	
Indicadores LED do GPS		Define se as lâmpadas da unidade de GPS acendem quando esta é colocada.	Ligar	
3	Wi-Fi *1	Ativa a função Wi-Fi.	Desligar	
	GPS/ Bússola-E	Sinc. Tempo GPS	Ajusta automaticamente as definições de data e hora.	Ligar
		Calibragem	Efetua uma calibragem da informação de direção.	–
	Ligação USB	Define o modo de Ligação USB ao ligar a um computador através de um cabo USB disponível no mercado.	MSC	
	Saída HDMI	Define o formato de saída ao ligar a um dispositivo audiovisual com um terminal de entrada HDMI.	Auto	
	Disp. Externos Entrada *1	Define o dispositivo externo de entrada ligado ao microfone/terminal do cabo disparador.	Seleção Automática	
	Desligar automático	Define o tempo até a máquina se desligar automaticamente se não forem realizadas operações durante um determinado período de tempo.	1min.	

Menu	Opção	Função	Predefinição	
4	Criar Nova Pasta	Cria uma nova pasta no cartão de memória.	–	
	Nome da pasta	Define o nome da pasta onde são guardadas as imagens.	Data	
	Nome do ficheiro	Define o nome de ficheiro atribuído a uma imagem.	IMGP, _IMG	
	Ficheiro n.º	Numeração Sequencial	Prossegue com a numeração sequencial do nome do ficheiro quando é criada uma nova pasta.	Ligar
		Repôr N.º de Ficheiro	Repõe a definição do número de ficheiro e regressa a 0001 sempre que é criada uma nova pasta.	–
	Info direitos de autor	Define a informação de direitos de autor e do fotógrafo incluída nos dados Exif.	Desligar	
Formatar	Formata um cartão de memória.	–		
5	Mapeamento de pixéis	Mapeia e corrige pixéis defeituosos no sensor.	–	
	Remoção de pó	Limpa o sensor aplicando vibrações de alta frequência (ultrassónicas).	Desligar, Desligar	
	Limpeza do sensor	Bloqueia o espelho na posição levantada para limpar o sensor com um ventilador.	–	
	Marcas de Certificação	Apresenta as marcas de certificação de conformidade com as normas técnicas da comunicação sem fios.	–	
	Opções/Info Firmware	Apresenta a versão de firmware da máquina. Pode verificar a versão atual do firmware antes de executar uma atualização.	–	
Repôr	Repõe as definições das teclas diretas e das opções dos menus  , dos menus  , do menu  , dos menus  , do painel de controlo e da paleta dos modos de visualização.	–		

*1 Disponível como função no painel de controlo.

Menus de Definições Personalizadas

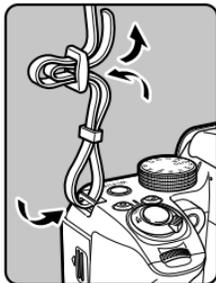
Menu	Opção	Função	Predefinição
C1	1 Incrementos de 1 EV	Define os passos de regulação para a exposição.	Incrementos de 1/3 EV
	2 Incrementos de sensib.	Define os incrementos de regulação para a sensibilidade ISO.	Incremento de 1 EV
	3 Tempo func. do medidor	Define o tempo de funcionamento do medidor.	10seg.
	4 Compensação auto EV	Compensa automaticamente a exposição quando não é possível conseguir a exposição correta com as definições atuais.	Desligar
	5 Ligar AE e Ponto AF	Define se liga o valor da exposição e o ponto de focagem automática na área de focagem.	Desligar
	6 AE-L c/ AF Bloqueada	Define se é necessário fixar o valor de exposição quando a focagem está fixa.	Desligar
	7 Opções Modo Exp. Luz (B)	Define o funcionamento da máquina ao pressionar SHUTTER no modo B .	Tipo 1
C2	8 Acionam. Durante Carga	Define se aciona o obturador enquanto o flash incorporado está a ser carregado.	Desligar
	9 AF com Comando Remoto	Define se é utilizada a focagem automática quando utiliza uma unidade de comando remoto para tirar fotografias.	Desligar
	10 Ordem Variaç. Exposição	Define a ordem para fotografia com Variação.	0 - +
	11 Variação Um Toque	Regista todas as imagens pressionando uma vez o botão disparador na Variação.	Desligar
	12 Opções Fot. c/ Intervalo	Define se a contagem do tempo de intervalo deve começar a partir do início ou do fim da exposição para Fotografia com Intervalo, Composição com Intervalo e Gravação de Vídeo com Intervalo.	Intervalo
	13 AF Fotografia Intervalo	Define se a posição de focagem usada quando se tira a primeira fotografia é bloqueada ou se a focagem automática é realizada a cada exposição para Fotografia com Intervalo, Composição com Intervalo, Gravação de Vídeo com Intervalo e Conjunto de Estrelas.	Fixa a focagem 1ª exposição
	14 Intervalo Ajustável Equil. Brancos	Define se o ajuste fino do equilíbrio de brancos deve fazer-se automaticamente quando a fonte de luz é especificada na definição do equilíbrio de brancos.	Fixo

Menu	Opção	Função	Predefinição
C3	15 Equil. Brancos Aj. em Luz de Tungstênio	Define o tom das cores da luz de tungstênio para quando o equilíbrio de brancos está definido para [Equil. Brancos Auto].	Correção Forte
	16 Equil. Brancos ao Util. Flash	Efetua a definição de equilíbrio de brancos quando se utiliza um flash.	Equilíb. Auto Brancos
	17 Increment. Temp. da Cor	Define os incrementos de regulação para a opção Temperatura da Cor do equilíbrio de brancos.	Kelvin
	18 Def. comando 4 sentidos	Seleciona a operação das teclas das setas (▲▼◀▶) quando o modo de seleção da área de focagem está definido para uma de algumas opções do tipo "Selecionar".	Tipo 1
	19 Desligar Auto SR	Desativa automaticamente a função Shake Reduction quando o modo de acionamento está definido para [Temporizador] ou [Comando Remoto].	Ativar Desligar Auto SR
	20 Guardar Info. Rotação	Guarda informação de rotação durante a fotografia.	Ligar
	21 Guardar Localização Menu	Guarda o separador do último menu apresentado no monitor e apresenta-o novamente quando se volta a pressionar MENU .	Reiniciar Localização Menu
C4	22 Focagem de Captura	Ativa a fotografia com Focagem de Captura se estiver colocada uma objetiva de focagem manual. O obturador dispara automaticamente quando o motivo fica focado.	Desligar
	23 Ajuste Fino da AF	Permite-lhe efetuar com precisão o ajuste fino das objetivas com o sistema de focagem automática da máquina.	Desligar
	24 Utilização Anel Abertura	Permite acionar o obturador quando o anel de abertura da objetiva não estiver definido para a posição A (Auto).	Desativar
	Repor funções personaliz.	Repõe os valores predefinidos das definições dos menus de Definição Personalizada.	-

Preparar a máquina para ser utilizada

Colocar a correia

- 1 Passe a extremidade da correia pelo encaixe e fixe-a ao interior da presilha.

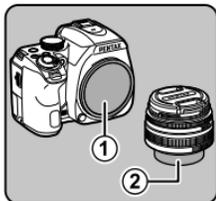


- 2 Fixe a outra extremidade da mesma forma.

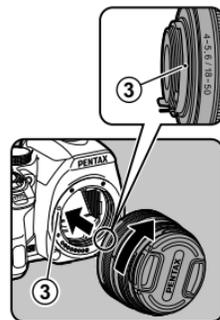
Colocar uma objetiva

- 1 Certifique-se de que a máquina está desligada.
- 2 Retire a tampa do corpo (1) e a tampa da objetiva (2).

Depois de retirar a tampa, não se esqueça de pousar a objetiva com o respetivo suporte virado para cima.



- 3 Alinhe os índices de montagem da objetiva (pontos vermelhos: 3) na máquina fotográfica e na objetiva, e fixe, rodando a objetiva para a direita até ouvir um estalido.



Para remover a objetiva

Coloque a tampa da objetiva e, em seguida, rode a objetiva para a esquerda mantendo o botão de desbloqueio da objetiva pressionado (4).

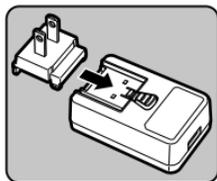


⚠ Cuidado

- Quando estiver colocada uma objetiva retrátil que não esteja expandida, não pode tirar fotografias nem usar algumas funções. Se a objetiva for recolhida durante o registo, a máquina para de funcionar. Consulte o passo 2 de "Fotografar com o visor" (p. 32) para obter mais informações.

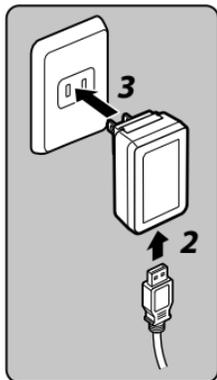
Carregar a bateria

- 1** Insira a ficha elétrica no adaptador de alimentação USB até ouvir um estalido.



- 2** Ligue o cabo USB ao adaptador de alimentação USB.

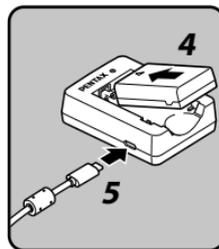
- 3** Ligue o adaptador de alimentação USB à tomada de corrente.



- 4** Coloque a bateria no carregador alinhando os terminais + e -.

- 5** Ligue o cabo USB ao terminal USB.

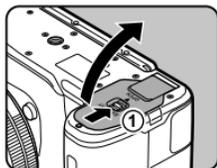
A lâmpada indicadora acende-se durante o carregamento e desliga-se quando a bateria está totalmente carregada.
(Tempo de carga aproximado: 2 horas e 30 minutos)



Inserir/remover a bateria

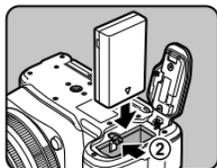
1 Abra a tampa do compartimento da bateria.

Empurre a alavanca de desbloqueio da tampa do compartimento da bateria (1) antes de abrir a tampa.

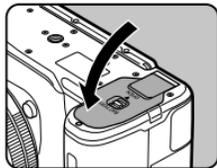


2 Vire a marca da bateria ▲ para o exterior da máquina e introduza a bateria até ela encaixar na posição correta.

Para retirar a bateria, empurre a alavanca de fixação da bateria no sentido de (2).



3 Feche a tampa do compartimento da bateria.



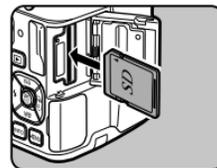
Inserir/remover um cartão de memória

1 Certifique-se de que a máquina está desligada.

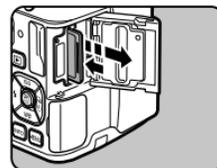
2 Faça deslizar a tampa do cartão de memória no sentido de (1) e depois rode-a para abrir da forma ilustrada em (2).



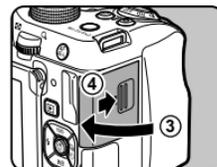
3 Introduza totalmente um cartão de memória na respectiva ranhura com a etiqueta do cartão de virada para o lado do monitor.



Carregue uma vez no cartão de memória e solte para o retirar.



4 Rode a tampa do cartão de memória da forma ilustrada em (3) e faça-a deslizar no sentido de (4).



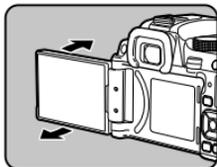
Abrir o monitor

- 1 Abra e rode o monitor 180° para a esquerda segurando pela parte superior e inferior do mesmo.

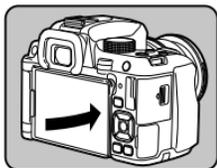


- 2 Rode o monitor 180° para trás.

O monitor também pode ser rodado até 90° para a frente.



- 3 Feche o monitor da máquina de modo a poder ver o ecrã LCD.



Definir o idioma de apresentação e a data/hora

- 1 Rode o comutador principal para [ON].

A lâmpada acende-se a verde.
Aparece o ecrã [Idioma/言語].



- 2 Utilize ▲▼◀▶ para selecionar o idioma pretendido e pressione **OK**.

O ecrã [Defin. inicial] aparece no idioma selecionado.
Avance para o passo 7 se não for necessário alterar (Cidade de origem).



- 3 Pressione ▼ para deslocar o enquadramento para e pressione ▶.

Aparece o ecrã Cidade origem).

- 4 Utilize ◀▶ para selecionar uma cidade.

Utilize para alterar a região.



- 5 Pressione ▼ para selecionar [DST] (tempo de economia de luz diurna) e utilize ◀▶ para selecionar ou .

6 Pressione **OK**.

A máquina regressa ao ecrã [Defin. inicial].

7 Pressione **▼** para seleccionar [Tamanho do texto] e pressione **▶**.

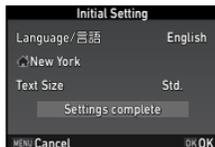
8 Utilize **▲▼** para seleccionar [Std.] ou [Grande] e pressione **OK**.

Se seleccionar [Grande], aumenta o tamanho do texto das opções do menu seleccionadas.

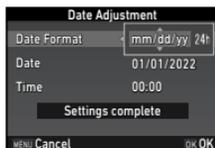


9 Pressione **▼** para seleccionar [Definições concluídas] e pressione **OK**.

Aparece o ecrã [Ajuste da data].



10 Pressione **▶** e utilize **▲▼** para seleccionar o formato da data.



11 Pressione **▶** e utilize **▲▼** para seleccionar [24h] ou [12h].

12 Pressione **OK**.

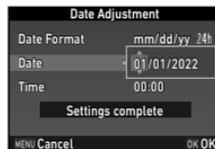
O enquadramento regressa a [Estilo da data].

13 Pressione **▼** e, em seguida, pressione **▶**.

O enquadramento passa para o mês se o formato da data estiver definido para [mm/dd/aa].

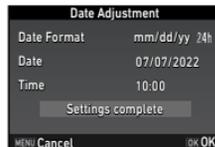
14 Utilize **▲▼** para definir o mês.

Defina o dia, o ano e a hora da mesma maneira.



15 Pressione **▼** para seleccionar [Definições concluídas] e pressione **OK**.

Aparece o ecrã [Ecrã LCD].



16 Utilize **◀▶** para seleccionar uma cor.

Selecione a cor de apresentação do ecrã de estado, do painel de controlo e do cursor de menus de entre as cores 1 a 12.

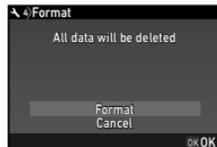


17 Pressione **OK**.

A máquina passa para o modo de Captura e está pronta para tirar uma fotografia.

- 1** Pressione **MENU**.
Aparece o menu 1.
- 2** Utilize ou para apresentar o menu 4.
- 3** Utilize para selecionar [Formatar] e pressione .

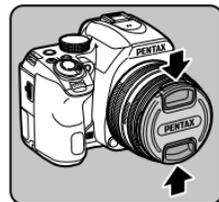
Aparece o ecrã [Formatar].
- 4** Pressione para selecionar [Formatar] e pressione **OK**.
A formatação começa. Quando a formatação estiver concluída, reaparece o menu 4.
- 5** Pressione **MENU**.
A máquina passa para o modo de Captura e está pronta para tirar uma fotografia.



Operação básica para tirar fotografias

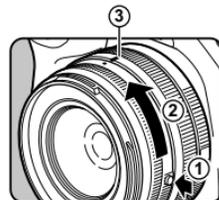
Fotografar com o visor

- 1** Retire a tampa frontal da objetiva, carregando nas partes superior e inferior, tal como indicado na ilustração.

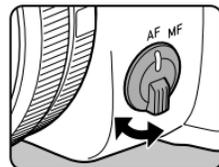


- 2** Quando estiver colocada uma objetiva retrátil, rode o anel de zoom no sentido de **2** enquanto pressiona o botão no anel **1**.

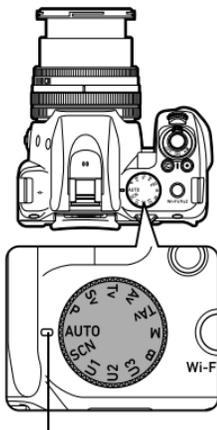
Ao retrain a objetiva, rode o anel de zoom no sentido oposto a **2** enquanto pressiona o botão no anel e alinhe o ponto branco com a posição **3**.



- 3** Coloque o botão do modo de Focagem em **AF**.

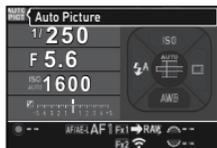


- 4** Rode o seletor de modo e alinhe o indicador do seletor com **AUTO**.



Indicador do seletor

O modo de Captura selecionado é apresentado no monitor (indicação guia).



- 5** Olhe através do visor para visualizar o motivo.

Quando utilizar uma objetiva com zoom, rode o anel de zoom para a direita ou para a esquerda para alterar o ângulo de visão.



- 6** Posicione o motivo dentro do enquadramento de focagem automática e pressione **SHUTTER** até meio.



Indicador de focagem

- 7** Pressione **SHUTTER** a fundo.

A imagem registada é apresentada no monitor (Visualização instantânea).

Operações disponíveis durante a Visualização Instantânea



Elimina a imagem.



para a direita Amplia a imagem.

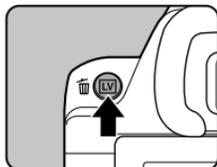


Guarda os dados RAW (apenas quando é registada uma imagem JPEG e os dados permanecem na memória intermédia).

Tirar fotografias enquanto a imagem de visualização ao vivo é apresentada

1 Pressione **LV** no passo 5 de “Fotografar com o visor” (p. 32).

A imagem da Visualização ao Vivo é apresentada no monitor.



2 Posicione o motivo dentro do enquadramento de focagem automática no monitor e pressione **SHUTTER** ligeiramente.



Enquadramento AF

Operações disponíveis

- OK** Amplia a imagem. Utilize para alterar a ampliação (até 16x). Utilize para alterar a área a ser visualizada. Pressione para recolocar a área de visualização no centro. Pressione **OK** para voltar à visualização de imagem 1x.

LV Sai da fotografia com Visualização ao Vivo.

Os passos seguintes são iguais aos da fotografia utilizando o visor.

Modos de captura para fotografias

Modo de Captura	Função	Página
AUTO (Modos de Fotografia Automática)	Seleciona automaticamente o modo de Captura ideal de entre (Standard), (Retrato), (Paisagem), (Macro), (Objeto em Movimento), (Retrato Cena Noturna), (Pôr do sol), (Céu Limpo), ou (Floresta).	p. 32
SCN (Modos de Cena)	Permite-lhe escolher entre vários modos de Cena.	p. 35
P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B (Modos de Exposição)	Permite alterar a velocidade do obturador, o valor da abertura e a sensibilidade.	p. 36
U1 (TOM CLARO)	Cria uma atmosfera clara e brilhante nas fotografias.	
U2 (PAISAGEM HDR)	Confere um aspeto arrojado e dramático a fotografias em formato paisagem.	-
U3 ASTROFOTOGRAFIA	Ajusta o nível de negro do fundo e reproduz as cores das estrelas fielmente.	

Notas

- As funções que podem ser definidas variam consoante o modo de Captura. Consulte “Restrições a cada modo de captura” (p. 46) para obter mais informações.
- Pode guardar modos de exposição e definições de captura usados frequentemente como modos USER de **U1** a **U3** e substituir as predefinições por estes.

Modos de Cena

1 Coloque o seletor de modo em SCN.

Surge o ecrã de seleção do modo de Cena.

2 Selecione um modo de cena.



 Retrato	Para registar retratos. Reproduz um tom de pele saudável e brilhante.
 Paisagem	Para registar paisagens. Reproduz o verde vivo das árvores.
 Macro	Para capturar obj. minúsc. A curta dist. de focagem; ex.: flores, moedas, joias, etc.
 Objeto em Movimento	Para registar imagens de motivos em movimento rápido.
 Retrato cena notur	Para registar imgs de pessoas em condições de fraca iluminação; ex.: ao entardecer ou à noite.
 Pôr do Sol	Para capturar o amanhecer ou o pôr do sol com cores vividas e magníficas.
 Céu Limpo	P/ capturar imagens do céu azul. Produz um azul intenso mais impressionante.
 Floresta	Realça as cores das árvores e os raios de sol por entre a folhagem p/ criar 1 img de cores vividas.
 Cena Noturna	Para fotografar à noite.

 HDR Cena Noturna	Regista três imagens consecutivas com três níveis de exposição diferentes (-1, ±0, +1) para criar uma única imagem composta.
 Instant. Noturno	Para registar instantâneos em locais com fraca iluminação.
 Alimentos	Para registar imagens de alimentos. A saturação será bastante alta para torná-los apetitosos.
 Animal de Estimação	Para registar animais de estimação em movimento.
 Crianças	Para crianças em movimento. Reproduz tom de pele saudável e brilhante.
 Surf & Neve	Para registar imagens de fundos brilhantes, tal como montanhas com neve.
 Silhueta Contraluz	Produz uma imagem da silhueta do motivo em condições de contraluz.
 Luz das Velas	Para registar cenas à luz das velas.
 Iluminação Cenário	Para registar motivos em movimento em locais com fraca iluminação.
 Museu	Para registar imagens em locais onde seja proibido utilizar um flash.

3 Pressione **OK**.

A máquina fica em modo de Pausa.

Rode  para alterar o modo de Cena.

Modos de Exposição

✓: Disponível #: Limitado ✗: Indisponível

Modo	Alterar a velocidade de obturação	Alterar o valor da abertura	Alterar a sensibilidade	Compensação EV
P Programa de exposição automática	# *1	# *1	✓	✓
Sv Exposição automática de prioridade à sensibilidade	✗	✗	✓ *2	✓
Tv Exposição automática de prioridade ao obturador	✓	✗	✓	✓
Av Exposição automática de prioridade à abertura	✗	✓	✓	✓
TAv Exposição automática com prioridade à abertura e ao obturador	✓	✓	✗ *3	✓
M Exposição manual	✓	✓	✓ *2	✓
B Expos. contínua à luz	✗ *4	✓	✓ *2	✗

*1 Pode definir o valor a alterar em [Programação Seletor Eletrónico] de [Personalização Botão] no menu 5.

*2 [ISO AUTO] não está disponível.

*3 Fixado em [ISO AUTO].

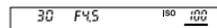
*4 Quando a exposição temporizada está ativada, podem ser definidas velocidades de obturação desde 10 segundos até 20 minutos.

1 Coloque o seletor de modo no modo de Exposição pretendido.

ou aparece no ecrã de estado referente ao valor que pode ser alterado.



O valor que pode ser alterado aparece sublinhado no visor.

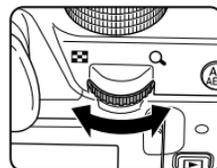


Durante a Visualização ao Vivo, aparece para o valor que pode ser alterado.



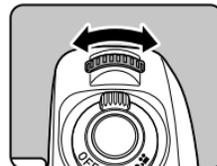
2 Rode .

O valor de abertura é alterado no modo **Av**, **TAv**, **M** ou **B**. A sensibilidade é alterada no modo **Sv**.



3 Rode .

A velocidade do obturador é alterada no modo **Tv**, **TAv** ou **M**.



Expos. continua à luz

1 Coloque o seletor de modo em **B**.

2 Use  para definir o valor da abertura.



3 Para ativar a exposição temporizada, pressione **O**, e depois use  para definir o tempo de exposição.

Pode definir o tempo de exposição numa gama de 10" a 20'00".

4 Pressione **SHUTTER**.

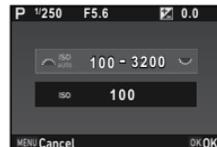
Enquanto **SHUTTER** está pressionado, a exposição continua. Se a exposição temporizada for ativada no passo 3, a exposição termina quando tiver decorrido o tempo de exposição definido após ser **SHUTTER** totalmente pressionado.

Definir a sensibilidade

1 Pressione **▲** no modo de Pausa.

2 Utilize **▲▼** para selecionar uma opção.

ISO AUTO	Define que o intervalo seja ajustado automaticamente. Tanto o limite superior como o limite inferior podem ser alterados.
ISO	Define um valor fixo de ISO 100 a ISO 102400.



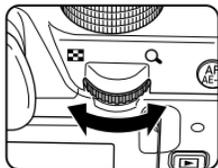
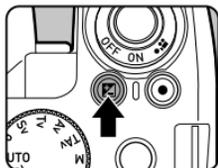
3 Use  ou  para alterar o valor.

4 Pressione **OK**.

A máquina regressa ao modo de Pausa.

Compensar a exposição

- 1 Pressione  e, em seguida, rode .



 e o valor de compensação são apresentados no ecrã de estado, no ecrã de Visualização ao Vivo e no visor durante o ajuste.



Operações disponíveis

-  Inicia/termina o ajuste do valor de compensação.
-  Repõe o valor de ajuste na predefinição.

Registar vídeos

- 1 Rode o comutador principal para .



A lâmpada indicadora acende-se a vermelho e é mostrada a imagem de Visualização ao Vivo.



Tempo de registo

- 2 Coloque o seletor de modo no modo de Captura pretendido.

A disponibilidade das definições seguintes depende do modo de Captura.

P, Av, Tv, M	A máquina funciona no modo de exposição selecionado. (O valor da abertura só pode ser alterado antes de fotografar. Se estiver definida para o modo M , a sensibilidade também pode ser alterada.)
U1 a U3	A máquina funciona de acordo com o modo de Exposição guardado.
Outros modos	A máquina funciona no modo P .

- 3 Foque o motivo.

No modo **AF**, pressione **SHUTTER** ligeiramente.

4 Pressione **SHUTTER** a fundo.

É iniciado o registo de vídeo.
"REC" fica a piscar no canto superior esquerdo do monitor.

5 Pressione outra vez **SHUTTER** a fundo.

O registo de vídeo é terminado.

6 Recoloque o comutador principal na posição **[ON]** para sair do modo .

A máquina volta ao registo com o visor no modo .

Ruído do Motor de Focagem durante o Registo de Vídeo

Quando o [Modo AF] de [AF com Visual. ao Vivo] no menu  está definido para **A.F.C.**, o ruído do motor de focagem fica registado.

Ajustar o volume de som em [Nível do Som de Registo] do menu  1, ou utilizar um microfone externo ajuda a reduzir o ruído do motor no registo.

Utilizar o flash incorporado

1 Pressione no modo de Pausa.

2 Seleccione um modo de Flash.



 Flash Automático	Mede automaticamente a luz ambiente e determina se é necessário utilizar o flash.
 Flash Aut + Red olhos verm	Dispara um pré-flash para a redução do efeito de olhos vermelhos antes de um flash automático.
 Flash Ligado	Dispara um flash para cada fotografia.
 Flash lig. + Olhos V	Dispara um pré-flash para a redução do efeito de olhos vermelhos antes do flash principal para cada fotografia.
 Sincronização lenta	Define uma velocidade do obturador baixa e dispara um flash para cada fotografia. Utilize esta opção, por exemplo, quando fotografar um retrato com o pôr do sol como fundo.
 Sincron. Lenta + Olhos Verm.	Dispara um pré-flash para a redução do efeito de olhos vermelhos antes do flash principal ser disparado com sincronização de baixa velocidade.

 Sincron. 2ª Cortina	Dispara imediatamente um flash antes de fechar o obturador. Define uma velocidade lenta do obturador. Regista objetos em movimento como se deixassem um rasto de luz por trás.
 Disparo manual do flash	Define a quantidade de descarga do flash entre capacidade TOTAL e 1/128.

Operações disponíveis



Compensa a exposição do flash. Seleciona a quantidade de descarga do flash (quando está selecionada a opção [Disparo manual do flash]).



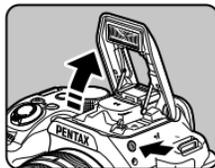
Repõe o valor de compensação na predefinição.

3 Pressione **OK**.

A máquina regressa ao modo de Pausa.

4 Pressione .

O flash incorporado é levantado.

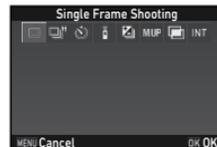


Notas

- Os modos de Flash que podem ser selecionados diferem consoante o modo de Captura.

Definir o modo de acionamento

1 Pressione no modo de Pausa.



2 Seleccione um modo de Acionamento.

Fotografia a Fotografia ()	Modo de captura normal
Fotografia Contínua ( , )	Tira fotografias continuamente enquanto SHUTTER estiver pressionado.
Temporizador Auto ( ,  , )	Aciona o obturador cerca de 12 ou 2 segundos após SHUTTER ser pressionado.
Comando Remoto ( ,  , )	Permite tirar fotografias com comando remoto.
Variação ( ,  , )	Tira fotografias consecutivas com níveis de exposição diferentes.
Fotog. c/ Fix. Espelho (MUP, )	Regista fotografias com o espelho levantado.
Fotos sobrepostas ( ,  ,  , )	Cria uma imagem composta tirando várias fotografias e unindo-as numa só imagem.
Fotog. com Intervalo (INT, , , )	Tira automaticamente fotografias a intervalos definidos.

3 Pressione **INFO** para alterar as definições detalhadas, e pressione **OK**.

4 Pressione **OK**.

A máquina regressa ao modo de Pausa.

Cuidado

- Existem restrições em alguns modos de Acionamento quando utilizados em determinados modos de Captura ou em combinação com algumas outras funções. (p. 46)

Notas

- No modo , apenas pode selecionar [Comando Remoto Desligado] ou [Comando Remoto].

Definir o equilíbrio de brancos

1 Pressione **▼** no modo de pausa.

2 Seleccione a definição de equilíbrio de brancos pretendida.

Para ,  e **K**, rode  para seleccionar o tipo de equilíbrio de brancos.



AWB	Equilib. Auto Brancos
	Equilib. Auto MultBrancos
	Luz Diurna
	Sombra
	Nublado
	Fluorescente - Cor Diurna
	Fluorescente - Branco Diurno
	Fluorescente - Branco Frio
	Fluorescente - Branco Quente
	Tungsténio
CTE	Aperfeiçoamento da temperatura da cor
	Equilíbrio dos Brancos Manual 1 a 3
K	Temperatura da cor 1 a 3

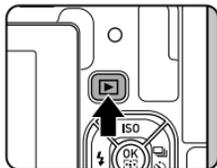
3 Pressione **OK**.

A máquina regressa ao modo de Pausa.

Rever imagens

1 Pressione .

A máquina entra no modo de visualização e a fotografia mais recente é apresentada (mostrador de imagem a imagem).



2 Reveja a fotografia tirada.

Operações disponíveis

 / 	para a esquerda	Apresenta a imagem anterior.
 / 	para a direita	Apresenta a imagem seguinte.
		Elimina a imagem.
	para a direita	Amplia a imagem (até 16×). Utilize     para alterar a área a ser visualizada. Pressione  para recolocar a área de visualização no centro. Pressione  para voltar à visualização da imagem completa.
	para a esquerda	Passa para a apresentação de miniaturas.
		Guarda os dados RAW (apenas quando é registada uma imagem JPEG e os dados permanecem na memória intermédia).
		Altera o tipo de informação apresentada (p. 10).
		Mostra a paleta dos modos de visualização (p. 43).

Reproduzir vídeos

- 1 Apresente o vídeo para reproduzir no mostrador de imagem a imagem a imagem do modo de Visualização.



Operações disponíveis

▲	Reproduz/faz uma pausa num vídeo.
▶	Mostra a imagem seguinte (durante a pausa).
Mantenha pressionado ▶	Avança rapidamente a visualização.
◀	Mostra a imagem anterior (durante a pausa).
Mantenha pressionado ◀	Recua rapidamente a visualização.
▼	Para a reprodução.
	Regula o volume do som (21 níveis).
	Guarda a imagem apresentada como ficheiro JPEG (durante a pausa).
INFO	Alterna entre [Apresentação Inform. Standard] e [Apresentação Sem Informações].

Paleta dos Modos de Reprodução

As funções de reprodução podem ser definidas a partir da paleta dos modos de reprodução, bem como do menu

Pressione ▼ no mostrador de imagem a imagem (Apresentação Inform. Standard ou Apresentação Sem Informações) do modo de Visualização para apresentar a paleta dos modos de visualização.



Opção	Função
Rotação da imagem *1	Altera a informação de rotação das imagens.
Filtro Digital *1	Processa as imagens com filtros digitais.
Correção de Cor Moiré *1 *2	Reduz o efeito de moiré da cor nas imagens.
Redimensionar *1 *2	Altera o número de píxeis gravados da imagem.
Recortar *1	Recorta apenas a área pretendida de uma imagem.
Proteger	Protege imagens contra eliminação acidental.
Passag. diapositivos	Apresenta as imagens uma a seguir à outra.
Guardar como WB Manual *1	Guarda as definições de equilíbrio de brancos da imagem registada como Equilíbrio de Brancos Manual.
Guardar Proces. Cruzado	Guarda as definições usadas para uma imagem registada no modo de Processamento Cruzado de Imagem Personalizável como definições de "Favorito".

Opção	Função
 Revelação RAW *3	Revela imagens RAW em imagens JPEG e guarda-as como novos ficheiros.
 Edição de vídeos *4	Divide um vídeo ou elimina segmentos não pretendidos.

*1 Não disponível se estiver a ser reproduzido um vídeo.

*2 Não disponível se estiver a ser visualizada uma imagem RAW.

*3 Disponível apenas se tiver sido guardada uma imagem RAW.

*4 Disponível apenas se estiver a ser visualizado um vídeo.

Partilhar imagens

Ativar a função Wi-Fi

A função Wi-Fi encontra-se desativada quando a máquina é ligada. Ative a função usando um dos métodos que se seguem.

Definir a partir dos menus



- 1 Selecione [Wi-Fi] no menu  e pressione .
- 2 Ative o [Modo de Ação] colocando-o em [On].

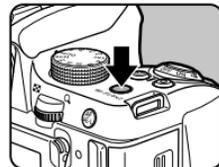


- 3 Pressione **MENU** duas vezes.

Usar o botão **Fx2**

- 1 Mantenha o botão **Fx2** pressionado no mostrador de imagem a imagem do modo de reprodução.

Mantenha **Fx2** novamente pressionado para desativar a função Wi-Fi.



Cuidado

- Por predefinição, pode ligar e desligar a função Wi-Fi mantendo o botão **Fx2** pressionado. Se a função do botão **Fx2** for alterada em [Personalização Botão] do menu 5, não será possível ligar e desligar a função Wi-Fi com **Fx2**.

Operar a máquina com um dispositivo de comunicação

As funções que se seguem podem ser usadas ligando a máquina a um dispositivo de comunicação através de Wi-Fi e usando a aplicação dedicada "Image Sync".

Registo remoto	Apresenta a imagem de Visualização ao Vivo da máquina no dispositivo de comunicação e permite controlar as definições de exposição e fotografar através da utilização do dispositivo de comunicação.
Visualização da imagem	Apresenta as imagens guardadas no cartão de memória inserido na máquina no dispositivo de comunicação e importa as imagens para o dispositivo de comunicação.

O Image Sync é compatível com iOS e Android, podendo ser transferido da App Store ou do Google Play. Para conhecer os SO compatíveis e outros detalhes, consulte o website da transferência.

Restrições a cada modo de captura

#: Limitado X: Indisponível

Função	Modo de Captura	SCN										B	
													
Sensibilidade	AUTO						X	X		X	*1		
Flash	AUTO					X	X			X		X	
Modo de Acionamento	Fotografia Contínua			 ^{*2}			X			 ^{*2}	X	X	
	Temporizador Auto			X					X			X	
	Comando Remoto			X					X			 ^{*3}	
	Varição			X			X		X		X	X	
	Fotos sobrepostas			X			X		X			X	
	Fotog. com Intervalo			X					X		X	X	
	Compos. com Intervalo			X			X		X		X	X	
	Grav. Vídeo c/ Interv.			X					X		X	X	
	Conjunto de Estrelas			X			X		X		X	X	
AF com Visor	AF.A ^{*2}	AF.S ^{*2}	AF.S ^{*2}	AF.C ^{*2}	AF.S ^{*2}	AF.S ^{*2}	AF.S ^{*2}	AF.C ^{*2}	AF.C ^{*2}	AF.C ^{*2}			

Função	Modo de Captura AUTO	SCN									B		
													
Formato de ficheiro RAW/RAW+													X
Equilíbrio de brancos	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}		
Imagem personalizável	X ^{*4}	X ^{*4}	X ^{*4}	X ^{*4}	X ^{*4}	X ^{*4}	X ^{*4}	X ^{*4}	X ^{*4}	X ^{*4}	X ^{*4}		
Luminosidade/ Tom de Pele							X						
Filtro Digital							X						
Registo HDR				X			X ^{*5}		X			X	X
Resolução Trans. Pixels				X			X		X			X	X
Simulador Filtro AA				# ^{*6}			X		# ^{*6}			# ^{*6}	X
Shake Reduction							Ligar ^{*2}					X	
Guardar Dados RAW				X					X				X

*1 [ISO AUTO] não está disponível.

*2 Fixado em; não é possível alterar a definição.

*3 Limitado a; as definições disponíveis estão limitadas.

*4 Fixado em; são usadas as definições específicas do modo selecionado.

*5 Fixado em [HDR AUTO].

*6 [Variação da Exposição] não está disponível.

Restrições às combinações de funções especiais

#: Limitado X: Indisponível

	Luminosidade/ Tom de Pele/ Filtro Digital	Registo HDR	Resolução Trans. Pixels	DETECTOR DE ASTROS	Simulador Filtro AA	Correção da Distorção/ Correção da Difração	Guardar Dados RAW
Flash		X	X				
Modo de Fotografar	Fotografia Contínua	X	X	X	# ^{*2}		X
	Variação	X	X	X	# ^{*2}		
	Fotog. c/ Fix. Espelho		X		# ^{*2}		
	Fotos sobrepostas	X	X	X	# ^{*2}	X	
	Fotog. com Intervalo	# ^{*1}	# ^{*1}	X	# ^{*2}		# ^{*3}
	Compos. com Intervalo	X	X	X	# ^{*2}	X	# ^{*3}
	Grav. Video c/ Interv.	# ^{*1}	# ^{*1}	X	# ^{*2}		X
	Conjunto de Estrelas	X	X	X	X	# ^{*2}	X
Registo HDR	X		X	X	X		
Resolução Trans. Pixels	X	X		X	X		
Simulador Filtro AA		X	X	# ^{*2}			

*1 Há uma limitação para o valor mínimo de [Intervalo].

*2 [Variação da Exposição] não está disponível.

*3 Só é possível guardar a imagem final.

Funções disponíveis com várias objetivas

Todos os modos de Captura estão disponíveis quando se utiliza uma objetiva DA, DA L, D FA, FA J ou FA, ou quando se utiliza uma objetiva com uma posição **A** com o anel de abertura regulado para a posição **A**.

Dependendo da objetiva a ser usada, aplicam-se as seguintes restrições.

✓: Disponível #: Limitado ✗: Indisponível

Objetiva [Tipo de encaixe]	DA	FA J	F ^{*6}	A	M
	DA L D FA	FA ^{*6} FA ^{*6}	F ^{*6}	A	P
Função	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Focagem automática (Apenas objetiva) (Com adaptador de focagem automática 1,7x) ^{*1}	✓ -	✓ -	✓ -	- #	- #
Focagem manual (Com indicador de focagem) ^{*2} (Com campo mate)	✓	✓	✓	✓	✓
Focagem de mudança rápida	# ^{*4}	✗	✗	✗	✗
Área Ativa AF [Auto]	✓	✓	✓	# ^{*8}	✗
Medição exp. aut [Multissegmentos]	✓	✓	✓	✓	✗
Modo P/Sv/Tv/Av/TAv	✓	✓	✓	✓	# ^{*9}
Modo M	✓	✓	✓	✓	#
Flash automático P-TTL ^{*3}	✓	✓	✓	✓	✗
Obtenção automática da informação de distância focal da objetiva	✓	✓	✓	✗	✗
Correção Objetiva	✓ ^{*5}	# ^{*7}	✗	✗	✗

- *1 Objetivas com uma abertura máxima de F2.8 ou mais rápidas. Apenas disponível na posição **A**.
- *2 Objetivas com uma abertura máxima de F5.6 ou mais rápidas.
- *3 Disponível quando utilizar o flash incorporado, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG ou AF160FC.
- *4 Só está disponível com objetivas compatíveis.
- *5 A Correção da Distorção e a Correção da Iluminação Periférica são desativadas quando se usa uma objetiva DA OLHO DE PEIXE de 10-17 mm.
- *6 Para utilizar uma objetiva FA SOFT de 28 mm F2.8, FA SOFT de 85 mm F2.8 ou F SOFT de 85 mm F2.8, defina a opção [24 Utilização Anel Abertura] para [Ativar] no menu **C4**. As fotografias podem ser tiradas com a abertura que definir, mas apenas num intervalo de abertura manualmente regulável.
- *7 As funções de Correção Objetiva estão disponíveis com as seguintes objetivas FA (Apenas se pode usar a Correção da Distorção e o Ajuste da Aberração Cromática Lateral se o anel de abertura estiver numa posição diferente da posição **A**): FA^{*} de 24 mm F2 AL [IF], FA de 28 mm F2.8 AL, FA de 31 mm F1.8 Limitada, FA de 35 mm F2 AL, FA de 43 mm F1.9 Limitada, FA de 50 mm F1.4, FA de 77 mm F1.8 Limitada, FA^{*} de 85 mm F1.4 [IF], FA^{*} de 200 mm F2.8 ED [IF], FA^{*} MACRO de 200 mm F4 ED, FA^{*} de 300 mm F2.8 ED [IF], FA^{*} de 300 mm F4.5 ED [IF], FA^{*} de 400 mm F5.6 ED [IF], FA^{*} de 600 mm F4 ED [IF], FA^{*} de 28-70 mm F2.8 ED [IF], FA^{*} de 80-200 mm F2.8 ED [IF] e FA^{*} de 250-600 mm F5.6 ED [IF].
- *8 Fixada em [Pontual].
- *9 **Av** com a abertura definida para aumentada. (O anel de abertura não tem qualquer efeito sobre o valor de abertura real.)

Especificações principais

Descrição do modelo

Tipo	Focagem automática TTL, máquina fotográfica digital de exposição automática SLR com flash P-TTL retráctil incorporado
Encaixe da objetiva	Encaixe PENTAX KAF2 do tipo baioneta (acoplador AF, contactos de informação da objetiva, encaixe K com contactos de alimentação)
Objetivas utilizáveis	Objetivas de encaixe KAF4, KAF3, KAF2 (não compatível com zoom motorizado), KAF, KA

Unidade de registo de imagens

Sensor de imagem	CMOS com um filtro de cor primária; tamanho: 23,5 × 15,6 (mm)
Pixéis efetivos	Aprox. 24,24 megapixéis
Total de pixéis	Aprox. 24,78 megapixéis
Remoção de pó	Movimento do sensor de imagem combinado com camada SP
Sensibilidade (normal de saída)	ISO AUTO, intervalo de ISO manual: 100 a 102400 • É possível definir os incrementos de EV para 1 EV, 1/2 EV ou 1/3 EV
Estabilizador de imagem	Shake Reduction (SR) de deslocamento do sensor
Simulador Filtro AA	Redução de moiré utilizando a unidade SR: Desligar, Tipo 1, Tipo 2, Variação da exposição (3 imagens)

Formatos de ficheiro

Formatos de registo	RAW (PEF/DNG), JPEG (compatível com Exif 2.3), compatível com DCF 2.0
Pixels gravados	JPEG: (24M: 6000×4000), (14M: 4608×3072), (6M: 3072×2048), (2M: 1920×1280) RAW: 24M, 6000×4000
Nível de qualidade	RAW (14 bits): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Ótimo), ★★ (Muito bom), ★ (Bom) • Registo simultâneo de RAW + JPEG
Espaço de cor	sRGB, AdobeRGB

Suporte de armazenamento	Cartão de Memória SD/SDHC*/SDXC* * Compatível com UHS-I
Pasta de gravação	Nome da pasta: Data (100_1018, 101_1019...) ou nome definido pelo utilizador (predefinição: PENTX)
Ficheiro de gravação	Nome do ficheiro: nome definido pelo utilizador (predefinição: IMG*****) Ficheiro n.º: Numeração Sequencial, Repor

Visor

Tipo	Visor pentaprismático
Cobertura (campo de visão)	Aprox. 100%
Ampliação	Aprox. 0,95× (50mm F1.4 em infinito)
Afastamento da pupila	Aprox. 20,5 mm (da janela de visualização) Aprox. 22,3 mm (do centro da objetiva)
Ajuste das dioptrias	Aprox. -2,5 a +1,5 m ⁻¹
Ecrã de focagem	Ecrã de focagem natural-brilhante-mate III intermutável

Visualização ao vivo

Tipo	Método TTL usando o sensor de imagem CMOS
Sistema de focagem automática	AF híbrido da fase de combinação do plano de imagem e deteção de contraste Área Ativa AF: Deteção de Faces, Rastreamento, Pontos AF Múltiplos, Selecionar, Pontual Focagem Precisa: Ligar, Desligar
Info Standard	Campo de visão: aprox. 100%, Visualização ampliada (até 16×), Visualização em Grelha (Grelha 4×4, Regra 3 terços, Escala, Quadrado 1, Quadrado 2, Cor da Grelha: Preto, Branco), Histograma, Alerta de Realce

Monitor LCD

Tipo	Monitor LCD TFT a cores de ângulo variável, com estrutura estanque ao ar e painel frontal em vidro temperado
Tamanho	3,0 polegadas (formato 3:2)
Pontos	Aprox. 1037 K de pontos
Ajuste	Luminosidade, saturação e cores ajustáveis

Definição Visual. Ar Livre	±2 incrementos
Ecrã LCD Visão Noturna	Ligar, Desligar

Equilíbrio de brancos

Tipo	Método TTL usando o sensor de imagem CMOS
Modos predefinidos	Equilíbrio Automático dos Brancos, Equilíbrio Automático Múltiplo de Brancos, Luz Diurna, Sombra, Nublado, Luz Fluorescente (D: Cor Diurna, N: Branco Diurno, W: Branco Frio, L: Branco Quente), Luz Tungsténio, CTE, Equilíbrio dos Brancos Manual (até 3 definições), Temperatura da cor (até 3 definições), Cópia das definições de equilíbrio de brancos de uma imagem registada
Ajuste fino	Ajustável em ±7 incrementos no eixo A-B e eixo G-M

Sistema de focagem

Tipo	Sistema de focagem automática de correspondência de fases TTL
Sensor de focagem	SAFOX X, 11 pontos (9 pontos de focagem de tipo cruzado no centro)
Gama de luminosidade	EV -3 a 18 (ISO100, a uma temperatura normal)
Modos AF	AF Simples (AFS), AF Contínua (AFC), Selec. auto. AF (AFA)
Modos de seleção de área de focagem	Auto (11 Pontos AF), Auto (5 Pontos AF), Selecionar, Área Expandida AF, Pontual
Luz Auxiliar de AF	LED específico para luz auxiliar de AF

Controlo da exposição

Tipo	Abertura aumentada TTL, medição de 77 segmentos Modos de medição: Multissegmentos, Centralizada e Pontual
Gama de Medição	EV 0 a 22 (ISO 100 a 50 mm F1.4)

Modos de registo	Modos de Fotografia Automática (AUTO): Standard, Retrato, Paisagem, Macro, Objeto em Movimento, Retrato Cena Noturna, Pôr do Sol, Céu Limpo, Floresta Modos de Cena (SCN): Retrato, Paisagem, Macro, Objetos em Movimento, Retrato Cena Noturna, Pôr do Sol, Céu Limpo, Floresta, Cena Noturna, HDR Cena Noturna, Instantâneo Noturno, Alimentos, Animal de Estimação, Crianças, Surf & Neve, Silhueta Contraluz, Luz das Velas, Iluminação Cenário, Museu Modos de exposição: Programa, Prioridade à sensibilidade, Prioridade ao obturador, Prioridade à abertura, Prioridade ao obturador e à abertura, Manual, Exposição contínua à luz
Compensação EV	±5 EV (é possível selecionar incrementos de 1/3 EV ou incrementos de 1/2 EV)
Fixação AE	Pode ser atribuída a AE/AF-L em [Personalização Botão].

Obturador

Tipo	Obturador controlado eletronicamente de plano focal e funcionamento vertical • O obturador eletrónico é usado para a Resolução de Transferência de Pixéis
Veloc. Obturação	Auto: 1/6000 a 30 segundos, Manual: 1/6000 a 30 segundos (Incrementos de 1/3 EV ou de 1/2 EV), Exposição contínua à luz (definição de exposição temporizada pode ser configurada entre 10 segundos até 20 minutos)

Modos de Acionamento

Seleção do modo	[Fotografia] Fotografia a fotografia, Contínua (A, B), Temporizador (12 seg., 2 seg., contínuo), Comando Remoto (imediate, 3 seg., contínuo), Variação da Exposição ¹ (2, 3 ou 5 imagens), Fotografia com Fixação de Espelho ² , Fotos Sobrepostas ³ , Fotografia com Intervalo ¹ , Composição com Intervalo ¹ , Gravação de Vídeo com Intervalo ¹ , Conjunto de Estrelas ¹ [Vídeo] Comando Remoto *1 Disponível com Temporizador ou Comando Remoto *2 Disponível com Comando Remoto *3 Disponível com Fotografia Contínua, Temporizador ou Comando Remoto
-----------------	---

Fotografia Contínua	Max. aprox. 6,0 fps, JPEG (L): ★★★ em Contínua A); até aprox. 40 imagens, RAW: até aprox. 10 imagens, RAW+: até aprox. 8 imagens Max. aprox. 3,0 fps, JPEG (L): ★★★ em Contínua B); até aprox. 100 imagens, RAW: até aprox. 16 imagens, RAW+: até aprox. 11 imagens • Quando a sensibilidade está definida para ISO100
Fotos sobrepostas	Modo Composição: Aditivo, Média, Claro N.º de Fotografias: 2 a 2000 vezes
Fotog. com Intervalo	[Fotog. com Intervalo] Intervalo: 2 seg. a 24 h, Intervalo de Pausa: tempo mínimo ou 1 seg. a 24 h, N.º de Fotografias: 2 a 2000 vezes, Iniciar Intervalo: Agora, Temporizador, Comando Remoto, Tempo Definido [Composição c/ Intervalo] Intervalo: 2 seg. a 24 h, Intervalo de Pausa: tempo mínimo ou 1 seg. a 24 h, N.º de Fotografias: 2 a 2000 vezes, Iniciar Intervalo: Agora, Temporizador, Comando Remoto, Tempo Definido, Modo de Composição: Aditivo, Médio, Claro, Guardar Processamento: Ligar, Desligar [Gravação Vídeo c/ Intervalo] Pixéis Gravados: [4K], [FullHD], [HD], Formato de Gravação: Motion JPEG (AVI), Intervalo: 2 seg. a 24 h, Intervalo de Pausa: tempo mínimo ou 1 seg. a 24 h, N.º de Fotografias: 8 a 2000 vezes (quando [4K] está selecionado: 8 a 500 vezes), Iniciar Intervalo: Agora, Temporizador, Comando Remoto, Tempo Definido [Conjunto de Estrelas] Pixéis Gravados: [4K], [FullHD], [HD], Formato de Gravação: Motion JPEG (AVI), Intervalo de Pausa: tempo mínimo ou 1 seg. a 24 h, N.º de Fotografias: 8 a 2000 vezes (quando [4K] está selecionado: 8 a 500 vezes), Iniciar Intervalo: Agora, Temporizador, Comando Remoto, Tempo Definido, Desvanecer: Desligar, Baixa, Média, Alta

Flash

Flash incorporado	Flash automático retráctil incorporado P-TTL Número-guia: aprox. 12 (ISO 100/m) Cobertura do ângulo de visão: equivalente a objetiva de 28 mm em formato de 35 mm
-------------------	---

Modos de flash	Disparo Automático do Flash (Fotografia Automática, Modo de Cena), Flash Automático + Redução de olhos vermelhos (Fotografia Automática, Modo de Cena), Flash Ligado, Flash Ligado + Redução de olhos vermelhos, Sincronização lenta, Sincronização lenta + Redução de olhos vermelhos, Sincronização com 2ª Cortina, Disparo Manual do Flash (capacidade TOTAL a 1/128)
Velocidade de sincronização	1/180 segundos
Compensação da Exp. do Flash	-2,0 a +1,0 EV
Flash externo	P-TTL, Sincronização com cortina principal, Sincronização com 2.ª cortina, Sincronização com controlo de contraste*, Sincronização de alta velocidade, Sincronização sem fios* * Disponível com dois ou mais flashes externos dedicados

Funções de registo

Imagem personalizável	Seleção Automática, Brilhante, Natural, Retrato, Paisagem, Vibrante, SATOBI, Radiante, Silenciada, Plana, Sem Branqueamento, Filme de Inversão, Monocromática, Processamento Cruzado, KATEN, KYUSHU
Process Cruzado	Aleatório, Predefinição 1-3, Favorito 1-3
Filtro Digital	Extração de Cor, Substituição de Cor, Câmara Brinquedo, Retro, Alto Contraste, Sombreamento, Inversão de Color, Negrito Unicolor, Negrito Monocromático
Luminosidade	-4,0 a +4,0
Tom de Pele	Tipo 1, Tipo 2, Desligar
Registo HDR	Auto, Tipo 1, Tipo 2, Tipo 3, HDR Avançado, Desligado Valor de Variação: ajustável Alinhamento Auto (função de correção automática da composição): disponível
Resolução Trans. Pixels	Correção de Movimento ligada, Correção de Movimento desligada, Desligar
Correção Objetiva	Correção da Distorção, Correção da Iluminação Periférica, Ajuste da Aberração Cromática Lateral, Correção Difração

Definições D-Range	Correção de realce, Correção de sombras
Redução de Ruído	RR Velocidade do Obturador Lenta, Red. Ruído ISO-Alto
Correção do Horizonte	SR Ligar: corrige até 1 grau SR Desligar: corrige até 1,5 graus
Nível Eletrónico	Apresentado no visor (direção horizontal apenas); apresentado no monitor (direção horizontal e direção vertical)

Vídeo

Formato de registo	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Pixels gravados	 (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280x720, 60p/50p)
Sistema de focagem automática	AF híbrido da fase de combinação do plano de imagem e deteção de contraste Modo AF: AF Simples (AF.S), AF Contínua (AF.C)* * AF Contínua (AF.C) só está disponível quando uma objetiva compatível está instalada na máquina. Área Ativa AF: Pontos AF Múltiplos, Selecionar, Pontual Focagem Precisa: Ligar, Desligar
Som	Microfone estereofónico incorporado, microfone externo (compatível com gravação estereofónica) Nível de Som de Gravação: ajustável
Tempo de Registo	Até 4 GB ou 25 minutos; para automaticamente o registo se a temperatura interna da máquina ficar elevada.
Imagem personalizável	Seleção Automática, Brilhante, Natural, Retrato, Paisagem, Vibrante, SATOBI, Radiante, Silenciada, Plana, Sem Branqueamento, Filme de Inversão, Monocromática, Processamento Cruzado, KATEN, KYUSHU
Process Cruzado	Aleatório, Predefinição 1-3, Favorito 1-3
Filtro Digital	Extração de Cor, Substituição de Cor, Câmara Brinquedo, Retro, Alto Contraste, Sombreamento, Inversão de Color, Negro Unicolor, Negro Monocromático

Funções de Visualização

Visualização	Uma imagem, Mostrador de várias imagens (6, 12, 20, 35 e 80 miniaturas), Ampliação de imagem (até 16x e zoom rápido), Visualização em Grelha (Grelha 4x4, Regra 3 Terços, Escala, Quadrado 1, Quadrado 2, Cor da Grelha: Preto, Branco), Mostrador de imagem rodada, Histograma (histograma Y, histograma RGB), Alerta de Realce, Rotação Auto Imagem, Apresentação de Informações Detalhadas, Informação de Direitos de Autor (Fotógrafo, Titular de Copyright) Informação de GPS (Latitude, Longitude, Altitude, Tempo Universal Coordenado (UTC)), Direção, Mostrador de Pastas, Apresentação do Diafilme do Calendário, Passagem de Diapositivos
Eliminar	Uma imagem, todas as imagens, selecionar e eliminar, pasta, imagem de visualização instantânea
Filtro Digital	Ajuste Parâmetro Base, Extração de Cor, Substituição de Color, Câmara Brinquedo, Retro, Alto Contraste, Sombreamento, Inversão de Cor, Negro Unicolor, Negro Monocromático, Expansão de Tom, Esboço, Amarelo, Pastel, Posterização, Miniatura, Suave, Explosão Estelar, Olho-de-peixe, Adelgaçar, Monocromático
Revelação RAW	Opções de revelação: Selecionar imagem a imagem, Selecionar várias imagens, Selecionar uma pasta Parâmetros de revelação: Equilíbrio de Brancos, Imagem Personalizável, Sensibilidade, Luminosidade, Tom de Pele, Filtro Digital, Registo HDR, Resolução Transf. Pixéis, Correção de Sombras, Red. Ruído ISO-Alto, Correção da Distorção, Correção da Iluminação Periférica, Ajuste da Aberração Cromática Lateral, Correção de Difração, Correção da Faixa de Cor, Formato, Pixéis Gravados JPEG, Qualidade JPEG, Espaço de Cor
Funcionalidades de edição	Rotação da Imagem, Correção de Cor Moiré, Redimensionar, Recortar (o formato pode ser alterado e está disponível a correção da inclinação), Edição de Vídeos (dividir um ficheiro de vídeo e eliminar segmentos não pretendidos), Registo de uma imagem JPEG de um vídeo, Guardar Dados RAW

Personalização

Modos USER	Pode guardar até 3 definições.
Funções personalizáveis	24 opções

Memória de modos	16 opções
Personalização Botão	Botão Fn1/Fx2 : Formato Fich. Um Toque, Wi-Fi, Definiç. Visual. Ar Livre, Ecrã LCD Visão Noturna, Pré-visualização, Nível Eletrônico, Mudar Área AF Botão Fn2/Fx3 : Ativar AF1, Ativar AF2, Cancelar AF, Fixação AE Seletores eletrônicos (frontal/traseiro): personalizáveis para cada modo de Exposição
Personalização AF	AF.S: Prioridade à focagem, Prioridade ao obturador Ação 1ª Imagem AF.C: Auto, Prioridade à focagem, Prioridade ao obturador Ação em Contínua AF.C: Auto, Prioridade à focagem, Prioridade FPS Manter Estado AF: Desligar, Baixa, Média, Alta AF em Fotografia com Intervalo: Fixa a focagem 1ª exposição, Ajusta foc. p/ cada fotog. AF com Comando Remoto: Desligar, Ligar
Tamanho do texto	Standard, Grande
Hora mundial	Definições de hora mundial para 75 cidades (28 fusos horários)
Ajuste Fino da AF	±10 incrementos, ajuste para todas as objetivas ou para objetivas individuais (pode guardar até 20 valores)
Lâmpadas Indicadoras	Outras lâmpadas indicadoras: Alta, Baixa, Desligar Temporizador: Ligar, Desligar Comando Remoto: Ligar, Desligar Indicadores LED do GPS: Ligar, Desligar
Info direitos de autor	O nome do "Fotógrafo" e do "Titular de Copyright" são incluídos no ficheiro de imagem. Um histórico de revisões pode ser verificado usando o software fornecido.

Alimentação

Tipo de bateria	Bateria recarregável de íões de lítio D-LI109
Adaptador CA	Kit de adaptador CA K-AC168 (opcional)
Duração da bateria	Número de imagens que podem ser registadas: aprox. (com 100% de utilização do flash): aprox. 350 imagens (com 50% de utilização do flash): aprox. 400 imagens (sem utilização do flash): aprox. 460 imagens Tempo de visualização: aprox. 250 minutos • Testado em conformidade com a norma CIPA utilizando uma bateria de íões de lítio nova à temperatura de 23 °C. Os resultados reais podem variar consoante as condições/circunstâncias de fotografia.

Interfaces

Porta de ligação	USB 2.0 (micro B), terminal de saída HDMI (Tipo D), terminal de entrada para microfone estereofónico/cabo disparador (conetor de ø3,5 mm)
Ligação USB	MSC/PTP

LAN sem fios

Normas	IEEE 802.11b/g/n (protocolo de LAN sem fios padrão)
Frequência (central)	2412 a 2462 MHz (canais: Ch 1 a Ch 11)
Segurança	Autenticação: WPA2 Encriptação: AES

Dimensões e peso

Dimensões	Aprox. 125,5 mm (L) × 93,0 mm (A) × 74,0 mm (P) (excluindo saliências)
Peso	Aprox. 684 g (com bateria dedicada e um Cartão de Memória SD) Aprox. 625 g (apenas o corpo)

Ambiente de funcionamento

Temperatura	-10 a 40 °C (14 a 104 °F)
Humidade	85% ou inferior (sem condensação)

Acessórios incluídos

Conteúdo da embalagem	Correia O-ST132, Bateria recarregável de íões de lítio D-LI109, Carregador de bateria D-BC186, adaptador de alimentação USB, Ficha elétrica, Cabo USB I-USB166, Software (CD-ROM) S-SW186, Guia de Iniciação <Instalados na máquina> Ocular Fr, Tampa da sapata Fr, Tampa do corpo
Software	Digital Camera Utility 5

Adaptador de corrente USB AC-U2

Alimentação	100 to 240 VCA (50/60 Hz), 0,2 A
Saída	5,0 VDC, 1000 mA, 5,0 W
Eficiência média no estado ativo	76%
Consumo energético em vazio	70 mW
Temperatura de Armazenamento	-20 a 60 °C (-4 a 140 °F)
Dimensões	42,5 mm (L) × 22 mm (A) × 66,5 mm (P) (1,7 pol. (W) × 0,9 pol. (P))
Peso	Aprox. 40 g (1,4 oz) (excluindo a ficha elétrica)

Bateria recarregável de íões de lítio D-LI109

Tensão Nominal	7,4 V
Capacidade Nominal	1050 mAh, 7,8 Wh
Temperatura de funcionamento	-10 a 60°C (14 a 140°F)
Temperatura de Armazenamento	-20 a 50 °C (-4 a 122 °F)
Dimensões	Aprox. 36,1 mm (L) × 56,6 mm (A) × 14,4 mm (P) (1,4 pol. (L) × 2,2 pol. (A) × 0,6 pol. (P))
Peso	Aprox. 57 g (2 oz.)

Acessórios Opcionais

Unidade GPS	O-GPS1/O-GPS2: Informação GPS (Latitude, Longitude, Altitude, Tempo Universal Coordenado (UTC)), Direção, Bússola Eletrónica, DETECTOR DE ASTROS
Cabo Disparador	Cabo disparador CS-310

Capacidade aproximada de armazenamento de imagens e tempo de visualização

(Quando se utiliza a bateria completamente carregada)

Bateria	Temperatura	Fotografia normal	Fotografia com flash		Tempo de reprodução
			Utilização a 50%	Utilização a 100%	
D-LI109	23 °C	460	400	350	250 minutos

- Testado em conformidade com a norma CIPA utilizando uma bateria de íões de lítio nova à temperatura de 23 °C. Os resultados reais podem variar consoante as condições/circunstâncias de fotografia.

Capacidade de armazenamento de imagens aproximada por tamanho

(Quando se utiliza um cartão de memória de 8 GB)

Pixels gravados	Qualidade JPEG			PEF
	★★★	★★	★	
 24M	528	1192	2339	151
 14M	889	1996	3837	–
 6M	1964	4309	7923	–
 2M	4723	9824	16374	–

- O número de imagens guardadas pode variar consoante o motivo a fotografar, as condições, o modo de Captura selecionado e o cartão de memória, etc.

Ambiente de funcionamento para ligação USB e software fornecido

Com o software fornecido "Digital Camera Utility 5", pode processar imagens RAW, efetuar ajustes de cor ou verificar informações sobre a fotografia num computador. Instale o software a partir do CD-ROM fornecido (S-SW186).

Recomendamos os requisitos de sistema que se seguem para ligar a máquina a um computador através de um cabo USB disponível no mercado e utilizar o software.

Windows®

SO	Windows® 11 ou Windows® 10 (FCU, CU) (32 bits, 64 bits)
CPU	Intel® Core™ i5 ou posterior
RAM	8 GB ou mais
Disco rígido	Para a instalação e o arranque do programa: Aprox. 100 MB ou mais de espaço disponível Para guardar ficheiros de imagem: aprox. 10 MB/ ficheiro (JPEG), aprox. 30 MB/ficheiro (RAW)
Monitor	1280×1024 pontos, a cores de 24 bits ou superior

Mac

SO	macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur, macOS 10.15 Catalina
CPU	Intel® Core™ i5 ou posterior
RAM	8 GB ou mais
Disco rígido	Para a instalação e o arranque do programa: Aprox. 100 MB ou mais de espaço disponível Para guardar ficheiros de imagem: aprox. 10 MB/ ficheiro (JPEG), aprox. 30 MB/ficheiro (RAW)
Monitor	1280×1024 pontos, a cores de 24 bits ou superior

Notas

- É necessária uma aplicação de software que suporte os formatos MOV (MPEG-4AVC/H.264) e AVI (Motion JPEG) para reproduzir os ficheiros de vídeo transferidos para um computador.

Índice

Símbolos

 , menus	15
 , menus	20
 , menu	21
 , menus	22
C , menus	25
 modo	38
 Retrato	35
 Paisagem	35
 Macro	35
 Objeto em Movimento	35
 Retrato Cena Notur ...	35
 Pôr do Sol	35
 Céu Limpo	35
 Floresta	35
 Cena Noturna	35
 HDR Cena Noturna ...	35
 Instant. Noturno	35
 Alimentos	35
 Animal de Estimação. 35	
 Crianças	35
 Surf & Neve	35
 Silhueta Contraluz ...	35
 Luz das Velas	35
 Iluminação Cenário ...	35
 Museu	35

A

Acoplador de focagem automática	5
---------------------------------------	---

AE-L c/ AF Bloqueada	25
Alavanca	6
Alavanca de ajuste das dioptrias	11
Alimentos (SCN)	35
Altifalante	5
Ambiente de funcionamento	56
Animal de Estimação (SCN)	35
Apresentação de miniaturas	42
Apresentação do Visor ...	17
ASTROFOTOGRAFIA	34
Av , modo	36

B

B , modo	36
Botão	6
Botão de desbloqueio da objetiva	27
Botão do modo de focagem	32

C

Capacidade de armazenamento de imagens	55
Captura, modo	34
Carregar a bateria	28

Cartão	29
Cartão de memória	29
Cena Noturna (SCN)	35
Céu Limpo (SCN)	35
Cidade de origem	30
Comando com quatro sentidos	7, 12
Compensação auto EV ...	25
Compensação de flash ...	40
Compensação EV	38
Comunicação, Dispositivo de	45
Contactos de informação da objetiva	5
Cor de visualização	31
Correção do Horizonte ...	17
Correia	27
Crianças (SCN)	35
CTE	41

D

Definições do LCD	23
Definições iniciais	30
Definições Personalizadas, menus ...	25
Digital Camera Utility 5 ...	56
Disparo manual do flash ...	40
DST (tempo de economia de luz diurna)	30

E

Ecrã de Estado	9
Ecrã de seleção da apresentação de informação de visualização	10
Efeitos Sonoros	22
Eliminar	42
Eliminar todas as imagens	21
Encaixe da correia	27
Enquadramento AF ...	33, 34
Equilíbrio Automático de Brancos (Equilíbrio de Brancos)	41
Equilíbrio Automático Múltiplo de Brancos (Equilíbrio de Brancos) ...	41
Equilíbrio de Brancos	41
Especificações	50
Espelho	5
Expos. contínua à luz	36, 37
Exposição automática de prioridade à abertura	36
Exposição automática de prioridade à abertura e ao obturador	36
Exposição automática de prioridade à sensibilidade	36

Exposição automática de
prioridade ao obturador ... 36
Exposição temporizada ... 37

F

Flash 39
Flash Aut + Red olhos
verm 39
Flash Automático 39
Flash incorporado 39
Flash lig. + Olhos V 39
Flash ligado 39
Floresta (SCN) 35
Fluorescente -
Branco Diurno
(Equilíbrio de brancos) 41
Fluorescente - Branco Frio
(Equilíbrio de brancos) 41
Fluorescente -
Branco Quente
(Equilíbrio de brancos) 41
Fluorescente - Cor Diurna
(Equilíbrio de brancos) 41
Formatar 32
Formato da data 31
Fotografar 32
Fotografar com o visor 32
Fotografia a Fotografia 40

G

GARANTIA 65
Guardar Dados RAW 33
Guia, Indicação 33

H

HDR Cena Noturna
(SCN) 35

I

Idioma/言語 30
Iluminação Cenário
(SCN) 35
Image Sync 45
Indicador de focagem 33
Indicador do plano
da imagem 5
Indicador do seletor 33
Índice de montagem
da objetiva 27
Inicializar um cartão
de memória 32
Instant. Noturno (SCN) ... 35
Interruptor 6

L

Lâmpada de acesso
ao cartão 5
Ligação USB 56
Luz Auxiliar de AF 5
Luz das Velas (SCN) 35
Luz diurna (Equilíbrio
de brancos) 41

M

M, modo 36
Mac 56
Macro (SCN) 35
Manual de Instruções 70
Manual, Exposição 36

Marcas de Certificação 61
Menu 14
Menu de Visualização 21
Menus de Definições 22
Menus de vídeo 20
Menus do modo
de registo 15
Microfone 5
Modo de Fotografar 40
Modo de Pausa 8
Modo de Reprodução 42
Modo de Vídeo 38
Modo SCN 35
Modos de cena 35
Modos de Exposição 36
Monitor 8, 30
Mostrador de imagem
a imagem 10, 42
Movie SR 20
Museu (SCN) 35

N

Nível Eletrónico 11
Nomes das cidades 30
Nublado
(Equilíbrio de brancos) 41

O

Objetiva 27, 49
Objetiva retrátil 32
Objeto em Movimento
(SCN) 35
Opções/Info Firmware 24
Outras Def. de Visual. 18

P

P, modo 36
Painel de controlo 10, 12
Paisagem (SCN) 35
PAISAGEM HDR 34
Paleta dos modos
de reprodução 43
Personalização 13
Pôr do Sol (SCN) 35
Programa de exposição
automática 36

R

Recetor do comando
remoto 5
Redução
da Cintilação 17, 20
Registo com
Visualização ao Vivo 34
Registo do utilizador 4
Registo remoto
(Image Sync) 45
Repor 24, 26
Restrições às funções 46
Retrato (SCN) 35
Retrato Cena Notur
(SCN) 35
Revisão de Zoom 42
Revisão Instantânea ... 18, 33

S

Sapata 5
Seletor 6
Seletor de modo 33
Sensibilidade 37

Sensibilidade ISO	37	Visualização da imagem	
Shake Reduction	17	(Image Sync)	45
Silhueta Contraluz		Visualização em Grelha ...	17
(SCN)	35	Volume	22
Sincron. 2ª Cortina	40		
Sincron.Lenta		W	
+ Olhos Verm.	39	Wi-Fi	44
Sincronização lenta	39	Windows®	56
Software fornecido	56		
Som	38		
Sombra (Equilíbrio			
de brancos)	41		
Surf & Neve (SCN)	35		
Sv , modo	36		
T			
Tamanho do texto	31		
TAv , modo	36		
Teclas diretas	12		
Tempo de funcionamento			
do medidor	25		
Tempo de registo	38		
Terminal de microfone/			
cabo disparador	5		
Tipo de encaixe	49		
TOM CLARO	34		
Tungsténio			
(Equilíbrio de brancos) ...	41		
Tv , modo	36		
V			
Valor da abertura	36		
Visor	11		
Visualização ao vivo	9		

Cuidados a ter durante o manuseamento

Antes de utilizar a máquina fotográfica

- Se a máquina não tiver sido usada durante muito tempo, assegure-se de que está a funcionar corretamente, em particular antes de tirar fotografias importantes (como num casamento ou em viagem). O conteúdo do registo não pode ser garantido se o registo, a visualização ou a transferência dos dados para um computador, etc., não for possível devido a mau funcionamento da máquina ou do suporte de registo (cartões de memória), etc.

Acerca da bateria e do carregador

- Para manter a bateria em perfeitas condições, evite guardá-la completamente carregada ou em locais com temperaturas elevadas.
- Se a bateria ficar inserida na máquina e esta não for utilizada durante muito tempo, a bateria descarregará excessivamente e ficará com uma vida útil mais reduzida.
- Recomenda-se que a bateria seja carregada um dia antes ou no próprio dia em que vai ser utilizada.

Precauções durante o transporte e a utilização da máquina fotográfica

- Não submeta a máquina a temperaturas nem a humidade elevadas. Não deixe a máquina num veículo porque a temperatura pode subir muito.
- Não submeta a máquina a vibrações intensas, a choques, nem a pressão. Use uma almofada para proteger a máquina das vibrações de motociclos, automóveis ou barcos.
- A máquina pode ser usada a temperaturas entre -10 °C e 40 °C.
- O monitor pode ficar preto a temperaturas elevadas, mas regressará ao normal logo que sejam atingidas temperaturas normais.
- O monitor pode reagir mais lentamente com temperaturas baixas. Isso deve-se às propriedades dos cristais líquidos e não é uma avaria.

- As súbitas variações de temperatura provocam condensação no interior e no exterior da máquina. Coloque a máquina no seu saco ou num saco de plástico, e retire-a quando as temperaturas da mesma e da área envolvente forem iguais.
- Evite contacto com lixo, lama, areia, pó, água, gases tóxicos ou sal. Estes podem provocar uma avaria na máquina. Limpe imediatamente a máquina para secar quaisquer gotas de chuva ou de água.
- Não coloque nem retire uma objetiva se a máquina tiver quaisquer gotas de chuva ou de água. Se entrar água na máquina ou na objetiva, pode ocorrer uma avaria.
- Não pressione o monitor com força excessiva. Este pode partir ou avariar.
- Quando utilizar um tripé, tenha cuidado para não apertar demasiado o parafuso na sapata do tripé.

Limpar a máquina fotográfica

- Não limpe a máquina com solventes orgânicos, tais como diluentes, álcool e benzina.
- Utilize uma escova para objetivas para remover o pó acumulado numa objetiva. Nunca utilize vaporizadores de ar para a limpeza, uma vez que isso pode danificar a objetiva.
- Contacte o centro de assistência técnica mais próximo para solicitar uma limpeza profissional do sensor CMOS. (Este serviço não é gratuito.)
- Inspeções periódicas são recomendadas de ano a ano ou de dois em dois anos para manutenção do rendimento elevado.

Armazenar a máquina fotográfica

- Não guarde a máquina juntamente com conservantes ou produtos químicos. Se for guardada a temperatura e humidade elevadas, pode ocorrer a formação de bolor. Retire a máquina do respetivo estojo e guarde-a num local seco e arejado.
- Evite usar ou guardar a máquina onde possa ser exposta a eletricidade estática ou a interferências elétricas.
- Evite usar ou guardar a máquina sob ação direta da luz solar ou em locais onde possa ser exposta a mudanças rápidas de temperatura ou a condensação.

Sobre os cartões de memória SD

- O Cartão de Memória SD está equipado com um computador de proteção contra registo. Se colocar o computador em LOCK (bloqueio) impede que sejam registados novos dados no cartão, que os dados guardados sejam eliminados e que o cartão seja formatado pela máquina ou pelo computador.
- O Cartão de Memória SD pode estar quente quando é retirado imediatamente após a utilização da máquina.
- Não retire o Cartão de Memória SD nem desligue a máquina enquanto o cartão está a ser acedido. Tal poderá causar perda de dados ou danificar o cartão.
- Não dobre o Cartão de Memória SD nem o submetta a impactos violentos. Guarde-o ao abrigo de água e de temperaturas elevadas.
- Não retire o Cartão de Memória SD durante a formatação. O cartão poderá ficar danificado e inutilizado.
- Os dados no Cartão de Memória SD podem ser eliminados nas condições a seguir indicadas. Não aceitamos qualquer responsabilidade por dados que sejam eliminados se:
 - o Cartão de Memória SD for manuseado incorretamente pelo utilizador;
 - o Cartão de Memória SD for exposto a electricidade estática ou a interferências elétricas;
 - o Cartão de Memória SD não for utilizado durante um longo período de tempo;
 - o Cartão de Memória SD for ejetado ou a bateria retirada enquanto o cartão está a ser acedido.
- Se o Cartão de Memória SD não for usado durante muito tempo, os dados existentes no mesmo podem tornar-se ilegíveis. Não deixe de guardar regularmente os dados importantes num computador.
- Formate os Cartões de Memória SD novos. Formate também os Cartões de Memória SD utilizados anteriormente noutras máquinas fotográficas.
- Tenha em atenção que a eliminação de dados armazenados num Cartão de Memória SD, ou a formatação de um Cartão de Memória SD não elimina completamente os dados originais. Em certas situações, os dados eliminados podem ser recuperados através de software disponível no mercado. Se pretende descartar, dar ou vender o seu Cartão de Memória SD, deve verificar se os dados presentes no cartão são totalmente eliminados ou que o próprio cartão é destruído caso contenha informações pessoais ou sensíveis.
- Os dados no seu Cartão de Memória SD devem ser geridos por sua conta e risco.



Sobre a função de LAN sem fios

- Não utilize a máquina em locais onde produtos elétricos, dispositivos audiovisuais/de burótica, etc. criem campos magnéticos e ondas eletromagnéticas.
- Se a máquina for afetada por campos magnéticos e ondas eletromagnéticas, pode não ser capaz de comunicar.
- Se a máquina for usada na proximidade de um televisor ou de um rádio, poderá haver uma má receção ou interferências no ecrã do televisor.
- Se houver vários pontos de acesso a LAN sem fios nas proximidades da máquina e for usado o mesmo canal, a operação de procura pode não ser executada corretamente.
- A segurança dos dados guardados, enviados ou recebidos é da sua inteira responsabilidade.

Na banda de frequências usada pela máquina, juntamente com dispositivos industriais, científicos e médicos, como fornos micro-ondas, estão ativas estações de rádio particulares (estações sem fios que necessitam de licença) e estações de rádio de baixa potência especificadas (estações sem fios que não necessitam de licença) para identificação portátil de objetos utilizadas em linhas de produção fabris, etc., bem como estações de rádio amador (estações sem fios que necessitam de licença).

- Antes de usar a máquina, confirme se nas proximidades não estão ativas estações de rádio particulares, estações de rádio de baixa potência especificadas para identificação portátil de objetos e estações de rádio amador.
- Caso a máquina cause interferência de ondas rádio nocivas a estações de rádio particulares para identificação portátil de objetos, altere imediatamente a frequência que utiliza para evitar interferências.
- Caso se depare com outros problemas, como o facto de a máquina causar interferências de ondas rádio nocivas a estações de rádio de baixa potência especificadas para identificação portátil de objetos ou a estações de rádio amador, contacte o centro de assistência mais próximo.

Esta máquina está em conformidade com as normas técnicas ao abrigo da Radio Law (Lei da Rádio) e da Telecommunications Business Law (Lei sobre os Serviços de Telecomunicações), sendo possível apresentar a certificação de conformidade com as normas técnicas no monitor.

Visualizar as Marcas de Certificação

- Pressione **MENU** para visualizar o ecrã do menu.
- Utilize **▲▼◀▶** para visualizar o menu **↵5**.
- Utilize **▲▼◀▶** para seleccionar [Marcas de Certificação], e pressione **OK**.

À propos de la fonction de réseau local sans fil

- N'utilisez pas l'appareil photo dans un endroit où des produits électriques, des dispositifs AV/OA, etc. génèrent des champs magnétiques et des ondes électromagnétiques.
- Si l'appareil photo est affecté par des champs magnétiques et des ondes électromagnétiques, il se peut qu'il ne puisse pas communiquer.
- Si l'appareil photo est utilisé à proximité d'un téléviseur ou d'une radio, une mauvaise réception ou un scintillement de l'écran du téléviseur peut se produire.
- S'il y a plusieurs point d'accès au réseau local sans fil à proximité de l'appareil photo et que le même canal est utilisé, l'opération de recherche peut ne pas être exécutée correctement.
- La sécurité des données stockées, envoyées ou reçues relève de votre propre responsabilité.

Dans la bande de fréquences utilisée par l'appareil photo, ainsi que les dispositifs industriels, scientifiques et médicaux tels que les fours à micro-ondes, les stations de radio locales (stations sans fil nécessitant une licence) et les stations de radio de faible puissance spécifiées (stations sans fil ne nécessitant pas de licence) pour l'identification d'objets mobiles utilisés dans les chaînes de production d'usine, etc., et les stations de radioamateur (stations sans fil nécessitant une licence) sont exploitées.

1. Avant d'utiliser l'appareil photo, vérifiez que les stations de radio locales et les stations de radio de faible puissance spécifiées pour l'identification d'objets mobiles et les stations de radioamateur ne sont pas exploitées à proximité.
2. Dans le cas où l'appareil photo provoque des interférences d'ondes radio nuisibles aux stations radio locales pour l'identification d'objets mobiles, changez immédiatement la fréquence utilisée pour éviter les interférences.
3. Si vous rencontrez d'autres problèmes tels que des interférences d'ondes radio provoquées par l'appareil photo, nuisibles aux stations radio de faible puissance spécifiées pour l'identification d'objets mobiles ou aux stations de radioamateur, contactez votre centre de service le plus proche.

Cet appareil photo est conforme aux normes techniques en vertu de la loi sur la radio et de la loi sur les télécommunications et la certification de conformité aux normes techniques peut être affichée sur l'écran.

Afficher les marques de certification

- 1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran du menu.
- 2 Utilisez **▲▼◀▶** pour afficher le menu **↵5**.
- 3 Utilisez **▲▼◀▶** pour sélectionner **[Marques de certification]**, puis appuyez sur **OK**.

Marcas comerciais

- Microsoft e Windows são marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation nos E.U.A. e noutros países.
- Mac, macOS e App Store são marcas comerciais da Apple Inc., registada nos E.U.A. e noutros países.
- IOS é uma marca comercial ou marca comercial registada da Cisco nos Estados Unidos e noutros países, sendo usada ao abrigo de uma licença.
- Intel e Intel Core são marcas comerciais da Intel Corporation nos E.U.A. e/ou noutros países.
- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- Google, Google Play e Android são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Google Inc.
- Wi-Fi é uma marca comercial registada da Wi-Fi Alliance.
- Este produto inclui tecnologia DNG sob licença da Adobe Systems Incorporated.
- O logótipo DNG é uma marca comercial ou uma marca comercial registada da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing, LLC nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Todas as outras marcas comerciais são propriedade dos respetivos proprietários.

- Este produto usa a letra RICOH RT, concebida pela Ricoh Company Ltd.
- Este produto suporta o PRINT Image Matching III. As câmaras digitais, impressoras e o software compatíveis com o PRINT Image Matching ajudam os fotógrafos a produzir imagens capazes de refletir mais fielmente as suas intenções. Algumas funções não estão disponíveis em impressoras não compatíveis com o PRINT Image Matching III. Copyright 2001, Seiko Epson Corporation. Todos os direitos reservados. PRINT Image Matching é uma marca registada da Seiko Epson Corporation. O logótipo do PRINT Image Matching é uma marca registada da Seiko Epson Corporation.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SDTM
XC I

SILKYPIX[®]



Licença de Portfólio de Patentes AVC

Este produto encontra-se registado de acordo com a licença de portefólio da patente AVC (Código de Vídeo Avançado) para uso pessoal de um consumidor ou outros usos que não envolvam o recebimento de uma remuneração para (i) codificar vídeo em conformidade com o Padrão AVC ("Vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar Vídeo AVC que tenha sido codificado por um consumidor envolvido numa atividade pessoal e/ou obtido através de um fornecedor de vídeo com licença para fornecer Vídeo AVC. Nenhuma licença é concedida ou está implícita para qualquer outro tipo de utilização. Poderão ser obtidas informações adicionais junto da MPEG LA, L.L.C. Visite <http://www.mpegla.com>.

Anúncio sobre a utilização de software com licença BSD

Este produto inclui software licenciado sob a Licença BSD. A licença BSD é uma forma de licença que permite a redistribuição do software mediante a indicação inequívoca de que a sua utilização é feita sem garantia, sendo proporcionado um aviso de direitos de autor e uma lista das condições de licenciamento. O conteúdo que se segue é apresentado com base nas condições de licenciamento supramencionadas e não se destina a restringir a sua utilização do produto, etc.

Tera Term

Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi

(C) 2004-2016 TeraTerm Project

Todos os direitos reservados.

É permitida a redistribuição e utilização em forma binária ou código-fonte, com ou sem modificações, desde que sejam respeitadas as seguintes condições:

1. As redistribuições do código-fonte devem conter o aviso acima sobre os direitos de autor, esta lista de condições e a seguinte exclusão de responsabilidade.
2. As redistribuições em forma binária devem reproduzir o aviso sobre direitos de autor acima, esta lista de condições e a seguinte exclusão de responsabilidade na documentação e/ou outros materiais fornecidos com a distribuição.
3. O nome do autor não pode ser utilizado para apoiar ou promover produtos derivados deste software sem autorização prévia por escrito.

ESTE SOFTWARE É FORNECIDO PELO AUTOR "TAL COMO ESTÁ" E QUAISQUER GARANTIAS EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, INCLUINDO, ENTRE OUTRAS, AS GARANTIAS IMPLÍCITAS DE COMERCIALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO PARA DETERMINADO FIM, ESTÃO EXCLUÍDAS. EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA SERÁ O AUTOR RESPONSABILIZADO POR DANOS DIRETOS, INDIRETOS, FORTUITOS, ESPECIAIS, EXEMPLARES OU CONSEQUENCIAIS (INCLUINDO, ENTRE OUTROS, A AQUISIÇÃO DE BENS OU SERVIÇOS SUBSTITUTOS; PERDA DE UTILIZAÇÃO, DE DADOS OU LUCROS CESSANTES; OU INTERRUPTÃO DA ATIVIDADE COMERCIAL), QUER SEJAM OU NÃO CAUSADOS OU DECORRENTES DE QUALQUER TEORIA DE RESPONSABILIDADE, QUER EM CONTRATO, RESPONSABILIDADE ESTRITA, ATO ILÍCITO (INCLUINDO NEGLIGÊNCIA OU OUTROS), DECORRENTES DA UTILIZAÇÃO DESTES SOFTWARE, AINDA QUE ADVERTIDO PARA A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS.

GARANTIA

Todas as nossas máquinas adquiridas através dos canais legais de distribuição têm garantia por doze meses, a contar da data de compra, contra defeitos de mão de obra ou material. A reparação e substituição de peças defeituosas ser-lhe-á prestada gratuitamente dentro deste período, desde que a máquina não mostre sinais de impacto, danos provocados por areia ou líquidos, utilização incorreta, modificação, corrosão pelas pilhas ou químicos, utilização sem respeito pelas instruções de operação ou modificação efetuada por serviços técnicos não autorizados. O fabricante ou os seus representantes oficiais não serão responsabilizados por quaisquer modificações ou alterações, exceto aquelas feitas com o seu consentimento escrito, e não serão responsabilizados por perdas causadas por demoras, privação de uso ou outras indiretas ou em sua consequência, quer devidas a defeitos do material, quer a mão de obra defeituosa, ficando expressamente acordado que a responsabilidade do fabricante ou dos seus representantes ao abrigo de todas e quaisquer garantias, quer explícitas quer implícitas, se limita estritamente à substituição de peças, conforme aqui estabelecido. Não serão efetuados quaisquer reembolsos de reparações realizadas por serviços técnicos não autorizados.

Procedimento durante os 12 meses de garantia

Qualquer máquina que avarie durante o período de 12 meses da garantia deve ser enviada ao vendedor onde a comprou ou ao fabricante. Se no seu país não houver representante do fabricante, envie a máquina ao fabricante com portes pré-pagos. Nesse caso, só voltará a ter a sua máquina depois de um período de tempo considerável em resultado dos

complexos processos alfandegários em causa. Se a máquina se encontrar ao abrigo da garantia, as reparações serão feitas e as peças serão substituídas gratuitamente, e a máquina ser-lhe-á enviada após a realização das reparações. Se a máquina não estiver coberta pela garantia, serão cobrados os preços normais do fabricante ou dos seus representantes. As despesas de envio são por conta do proprietário. Se a sua máquina tiver sido comprada fora do país onde quer que a reparação seja feita durante o período de garantia, poderão ser cobradas taxas de manuseamento e assistência técnica pelo representante do fabricante nesse país. Independentemente disso, a sua máquina enviada ao fabricante será reparada gratuitamente de acordo com este processo e ao abrigo da garantia. Contudo, seja qual for o caso, os encargos relativos ao transporte e as taxas alfandegárias são da responsabilidade do remetente. Para que possa comprovar a data de aquisição quando lhe for solicitado, guarde o recibo ou as faturas referentes à compra da máquina pelo menos durante um ano. Antes de enviar a máquina para reparação, certifique-se de que a envia para os representantes autorizados do fabricante ou para as suas lojas de reparação aprovadas, a menos que a envie diretamente para o fabricante. Peça sempre um orçamento da reparação e só depois de o aceitar é que deve dar instruções ao centro de reparações para avançarem com a reparação.

- **Esta garantia não afeta os direitos legais do cliente.**
- **As garantias locais dos distribuidores em alguns países poderão sobrepor-se aos termos desta garantia. Portanto, recomendamos-lhe que leia o cartão de garantia fornecido com o seu equipamento no momento da compra ou que contacte o nosso distribuidor no seu país para obter mais informações e para receber uma cópia da garantia.**

For Customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines as this equipment has very low levels of RF energy.

Declaration of Conformity

According to 47CFR, Parts 2 and 15 for Class B Personal Computers and Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION

Located at: 2 Gatehall Drive Suite 204.
Parsippany,
New Jersey 07054, U.S.A.
Phone: 800-877-0155

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: Digital Camera

Model Number: R06010

Contact Person: Customer Service Manager

Date and Place: October, 2022 Parsippany

For Customers in USA and Canada

Lithium-ion batteries are recyclable.

You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.

For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-800-822-8837, or visit <http://www.call2recycle.org/>.

For Customers in Canada

Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED) Regulatory Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. The R06010 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits

set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

Pour les clients aux États-Unis et au Canada

Les batteries au lithium-ion sont recyclables.

Vous pouvez contribuer à préserver notre environnement en ramenant les batteries rechargeables usagées dans le centre de collecte et de recyclage le plus proche de chez vous. Pour plus d'informations sur le recyclage des batteries rechargeables, appelez le numéro gratuit 1-800-822-8837 ou rendez-vous sur le site <http://www.call2recycle.org/>.

Pour les utilisateurs au Canada

Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence.

L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut

avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le R06010 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

Para clientes na Europa

Informação aos utilizadores sobre a recolha e eliminação de equipamento usado e baterias usadas



1. Na União Europeia

Estes símbolos nos produtos, embalagem e/ou documentos fornecidos significam que os equipamentos elétricos e eletrónicos usados e as baterias gastas não devem ser misturados com o lixo doméstico normal.

Os equipamentos elétricos/eletrónicos usados e as baterias gastas devem ser tratados separadamente e em conformidade com a legislação que exige o devido tratamento, reaproveitamento e reciclagem destes produtos.



Ao eliminar corretamente estes produtos, ajudará a garantir que os resíduos serão devidamente tratados, reaproveitados e reciclados, prevenindo assim potenciais efeitos negativos para o ambiente e a saúde humana que poderiam resultar do tratamento inadequado dos resíduos.

Se tiver sido acrescentado um símbolo de produto químico por baixo do símbolo indicado acima, em conformidade com a diretiva relativa às baterias, isso indica que existe um metal pesado (Hg = Mercúrio, Cd = Cádmio, Pb = Chumbo) na bateria, numa concentração superior a um limiar aplicável especificado na referida diretiva.

Para obter mais informações sobre a recolha e reciclagem de produtos usados, contacte as autoridades locais, os serviços de eliminação de resíduos ou o ponto de venda onde adquiriu os produtos.

2. Noutros países fora da UE

Estes símbolos são válidos apenas no espaço da União Europeia. Se pretender eliminar produtos usados, contacte as autoridades locais ou o revendedor para que lhe indiquem o método adequado para o fazer.

Na Suíça: o equipamento elétrico/eletrónico usado pode ser devolvido gratuitamente ao vendedor, mesmo que não adquira um produto novo. Pode encontrar uma lista de mais instalações de recolha na página inicial de www.swico.ch ou www.sens.ch.

Aviso para os utilizadores sobre a Marcação CE

Este produto está em conformidade com os requisitos fundamentais e com as outras provisões relevantes da Diretiva 2014/53/UE respeitante a equipamentos de rádio. A Declaração de Conformidade da UE está disponível através do seguinte URL:
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
e selecionando o produto aplicável.

Banda de frequência de operação: 2400 MHz - 2483.5 MHz
Alimentação de radiofrequência máxima: 8,16 dBm EIRP

Importador (marcação CE): RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANÇA

Fabricante: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tóquio 143-8555, JAPÃO



A marca CE é uma marca de conformidade com a Diretiva da União Europeia.

Aviso para os utilizadores sobre a Marcação UKCA

Este produto está em conformidade com os requisitos e disposições essenciais dos Regulamentos relativos a equipamentos de rádio de 2017. A Declaração de Conformidade do R.U. está disponível através do seguinte URL:
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
e selecionando o produto aplicável.

Banda de frequência de operação: 2400 MHz - 2483.5 MHz
Alimentação de radiofrequência máxima: 8,16 dBm EIRP

Fabricante: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tóquio 143-8555, JAPÃO



A marca UKCA é uma marca de conformidade com a Regulamentação do Reino Unido.

Informação sobre o Manual de Instruções

Encontra-se disponível um Manual de Instruções (PDF) que contém informações sobre como usar esta máquina. Transfira-o do nosso website.

Transferência do Manual de Instruções:

<https://www.rioh-imaging.com/manuals/>



RICOH

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tóquio 143-8555, JAPÃO
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANÇA
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, E.U.A.
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

RICOH IMAGING CANADA INC.

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontário, L4W 5M3, CANADÁ
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District,
Xangai, 200021, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

As informações relativas a contactos podem ser alteradas sem aviso prévio.
Verifique as informações mais recentes nos nossos websites.



4RFHZ030+

- As especificações e as dimensões externas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.