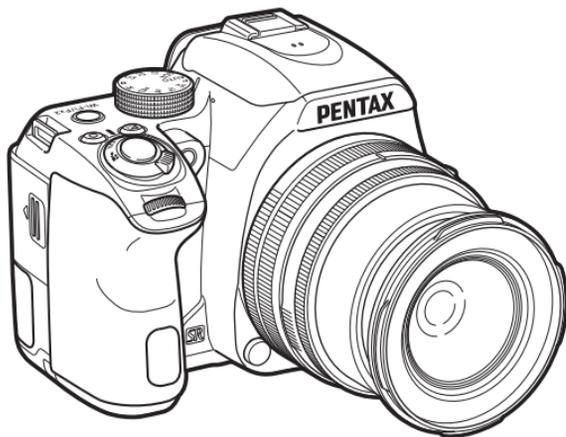


RICOH

Cámara digital réflex SLR

PENTAX *KF*

Guía de inicio



Modelo N° R06010

Gracias por comprar la cámara digital PENTAX KF. Esta guía de inicio le ofrece información sobre las operaciones básicas de la PENTAX KF y la preparación para su uso. Para garantizar un funcionamiento correcto, lea a fondo esta Guía de inicio antes de usar la cámara.

Para información sobre el uso de las diferentes configuraciones y métodos de disparo, consulte el Manual de instrucciones (PDF) publicado en nuestra página web.

Consulte p.70 para más información sobre el manual de instrucciones.

Para utilizar la cámara de forma segura

Se ha prestado especial atención a la seguridad de esta cámara. Cuando la utilice, le rogamos que preste especial atención a los párrafos marcados con los siguientes símbolos.



Advertencia

Este símbolo indica que si se ignora esta información podría causar lesiones personales graves.



Precaución

Este símbolo indica que si se ignora esta información podría causar lesiones personales leves o de gravedad media, o pérdidas materiales.

Información sobre la cámara



Advertencia

- No intente desmontar ni modificar la cámara. Dentro de la misma existen circuitos de alto voltaje, por lo que existe el peligro de descargas eléctricas.
- Si queda al descubierto el interior de la cámara como resultado, por ejemplo, de que se caiga o cualquier otro daño que haya podido sufrir, no toque bajo ninguna circunstancia las partes que queden al descubierto. Existe el peligro de recibir una descarga eléctrica.
- No oriente la cámara al sol u otras fuentes de luz intensa cuando tome fotos ni la deje directamente bajo la luz solar directa con la tapa del objetivo quitada porque puede dañarse la cámara o provocar un incendio.
- No mire al sol ni a otras fuentes de luz intensa a través de una lente. Podría provocar la pérdida de visión o causar una alteración de la misma.
- En caso de cualquier irregularidad durante el uso, por ejemplo, si la cámara desprende humo o un olor extraño, deje de usarla inmediatamente, saque la batería o desconecte el adaptador de corriente alterna y póngase en contacto con su centro de servicio más cercano. El uso continuado del producto bajo estas condiciones puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.



Precaución

- No tape el flash con el dedo durante su descarga, ya que podría quemarse.
- No cubra el flash con una tela durante su descarga porque puede decolorarse.
- Algunas partes de la cámara se calientan durante su funcionamiento. Debe tener cuidado ya que existe el riesgo de que se produzcan quemaduras leves por contacto continuado de esas partes que se calientan.

- Si se rompe la pantalla, tenga cuidado con los fragmentos de cristal. Además, procure que el cristal líquido no entre en contacto con la piel, los ojos ni la boca.
- Dependiendo de factores individuales o condiciones físicas particulares, el uso de la cámara puede causar escozor, erupciones cutáneas o ampollas. En caso de que se produzcan anomalías, deje de utilizar la cámara y consulte inmediatamente con un médico.

Acerca del cargador de baterías y del adaptador de CA



Advertencia

- Utilice siempre un cargador y un adaptador de corriente alterna de la potencia y el voltaje especificados, diseñado para el uso exclusivo de esta cámara. El uso de un cargador de batería o un adaptador de CA que no sea exclusivo para esta cámara, o el uso del cargador o adaptador con una corriente o tensión distintas a las que se especifican puede provocar un incendio, descargas eléctricas o la rotura de la cámara. La tensión especificada es de 100 - 240V CA.
- No intente desmontar ni modificar el aparato. Puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Si aparece humo o algún olor extraño en la cámara, o cualquier otra anomalía, deje de usarla inmediatamente y consulte con su centro de servicio más cercano. El uso continuado del producto bajo estas condiciones puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Si entra agua en la cámara, consulte con su centro de servicio más cercano. El uso continuado del producto bajo estas condiciones puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Si se aproxima una tormenta con aparato eléctrico o se escuchan truenos durante el uso del cargador de batería o del adaptador de CA, desconecte el enchufe y deje de usarla. Si se sigue utilizando, la cámara se puede dañar, puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Limpie el enchufe de alimentación si observa la presencia de polvo. La acumulación de polvo puede provocar un incendio.
- Para reducir el riesgo de accidentes, utilice únicamente el cable de corriente CSA/UL Certificado que se suministra, el cable es del Tipo SPT-2 o más grueso, NO.18 AWG mínimo, cobre, un extremo con una clavija de conexión con adaptador macho moldeado (con una configuración NEMA especificada), y el otro con un conector hembra moldeado (con una configuración tipo IEC no industrial especificada) o equivalente.



Precaución

- No ponga nada pesado sobre el cable del enchufe de CA ni lo doble con fuerza. Podría dañar el cable. Si se daña el cable de corriente alterna, consulte con su centro de servicio más cercano.

- No toque ni cortocircuite la zona de terminales del cable de corriente alterna cuando esté enchufado.
- No toque el cable de alimentación con las manos mojadas. Podría provocar una descarga eléctrica.
- No deje caer la cámara ni la someta a impactos violentos. Esto podría provocar una avería en la cámara.
- No utilice el cargador de batería D-BC186 para cargar otras baterías diferentes a las recargables de ión-litio D-LI109. Si intenta cargar otros tipos de baterías podría provocar una explosión o un calentamiento, o dañar el cargador.

Acerca del adaptador de corriente USB

Advertencia

- Limpie el enchufe de alimentación si observa la presencia de polvo. La acumulación de polvo puede provocar un incendio.
- No toque el cable de alimentación con las manos mojadas. Podría provocar una descarga eléctrica.
- Sujete siempre la parte del enchufe cuando lo desconecte de la toma eléctrica. No tire del cable de alimentación. Esto puede dañar el cable de alimentación y provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Si el adaptador genera humo u olores extraños o se produce alguna otra anomalía, desconecte inmediatamente el enchufe de la toma de corriente y póngase en contacto con su distribuidor o con el centro de servicio más cercano para su reparación. No utilice el adaptador hasta que sea reparado.
- Si se aproxima una tormenta con aparato eléctrico o se escuchan truenos durante el uso del adaptador, no toque el enchufe de alimentación. Podría provocar una descarga eléctrica.

Precaución

- Inserte firmemente el enchufe en la toma eléctrica. El incumplimiento de esta precaución podría provocar un incendio.

Acerca de la batería recargable de ión-litio

Advertencia

- Si el líquido de la batería entrara en contacto con los ojos, no los frote. Lávese con agua limpia y consulte inmediatamente con un médico.

Precaución

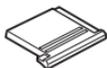
- Utilice únicamente la batería especificada para esta cámara. El uso de otras baterías puede causar un incendio o una explosión.
- No desarme la batería. Si desarma la batería, podría producirse una fuga o una explosión.
- Extraiga la batería de la cámara inmediatamente si se calienta o comienza a desprender humo. Tenga cuidado de no quemarse al extraerla.
- Mantenga los cables y otros objetos metálicos lejos de los contactos + y - de la batería.
- No provoque el cortocircuito de la batería ni la arroje al fuego. Podría causar un incendio o una explosión.
- Si el líquido de la batería entra en contacto con la piel o la ropa, podría irritar la piel. Lave minuciosamente la zona afectada con agua.
- Precauciones en el uso de la batería D-LI109:
 - UTILIZAR ÚNICAMENTE EL CARGADOR ESPECIFICADO.
 - NO INCINERAR.
 - NO DESARMAR.
 - NO PROVOCAR UN CORTOCIRCUITO.
 - NO EXPONER A TEMPERATURAS ELEVADAS. (140°F / 60°C)

Mantenga la cámara y sus accesorios lejos del alcance de los niños pequeños

Advertencia

- No deje la cámara ni sus accesorios al alcance de los niños pequeños.
 1. Si se deja caer el producto o se opera accidentalmente, puede provocar graves lesiones personales.
 2. Al enredarse la correa alrededor del cuello puede provocar ahogo.
 3. Mantenga los accesorios pequeños, como la pila o las tarjetas de memoria, fuera del alcance de los niños para evitar que puedan ingerirlos accidentalmente. Consulte inmediatamente con un médico en caso de ingestión accidental de un accesorio.

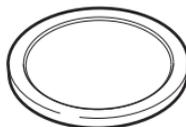
Verificar el contenido de la caja



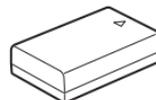
Tapa de la zapata Fk
(montada en la cámara)



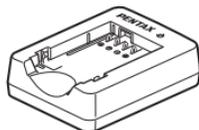
Ocular FR
(montada en la cámara)



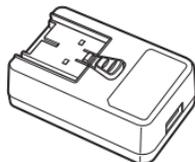
Tapa de la montura del cuerpo
de la cámara
(montada en la cámara)



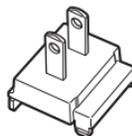
Batería recargable de ión-litio
D-LI109



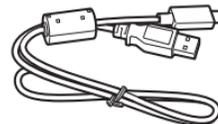
Cargador
D-BC186



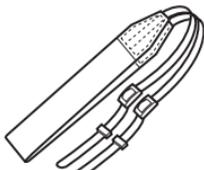
Adaptador de corriente USB
AC-U1 o AC-U2*
*Es diferente según la región.



Enchufe de alimentación



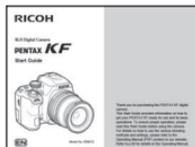
Cable USB
I-USB166



Correa
O-ST132



Software (CD-ROM)
S-SW186



Guía de inicio (este manual)

Objetivos recomendados

Con esta cámara pueden utilizarse objetivos DA, DA L, D FA, FA J y FA y objetivos que tengan una posición **A** (Auto) en el anillo de apertura. Para el uso de otros objetivos o accesorios, consulte p.49.

Contenido

Verificar el contenido de la caja	2
Nombres y funciones de las piezas operativas . 5	
Mandos operativos	6
Pantalla	8
Visor	11
Nivel electrónico	11
Cambiar los ajustes de función	12
Uso de las Teclas directas	12
Uso del panel de control	12
Uso de los menús	14
Lista de menús	15
Menús Cfg. Capt	15
Menú Vídeo	20
Menú Reproducción	21
Menús Configuración	22
Menú Ajustes personalizados	25
Preparación de la cámara para su uso	27
Fijación de la correa	27
Montaje de un objetivo	27
Carga de la batería	28
Inserción/retirada de la batería	28
Inserción/extracción de una tarjeta de memoria	29
Apertura del monitor	30
Ajuste del idioma y de la fecha y hora	30
Formateo de una tarjeta de memoria	32
Operación de disparo básica	32
Disparo con el visor	32
Disparo mientras se ve la imagen en Live View (Visión directa)	34
Modos de captura para fotografías	34
Cómo ajustar la Sensibilidad	37
Compensación de la exposición	38
Grabar vídeos	38
Uso del Flash Interno	39
Ajuste del modo Fotografiar	40
Ajuste del balance de blancos	41
Revisión de imágenes	42
Reproducción de vídeos	43
M. Reproducción, paleta	43
Compartir imágenes	44
Cómo activar la función Wi-Fi	44
Funcionamiento de la cámara con un dispositivo de comunicación	45
Restricciones en cada modo de captura	46
Restricciones en las combinaciones de funciones especiales	48
Funciones disponibles con diversos objetivos ..	49
Principales especificaciones	50
Entorno operativo para la conexión USB y el software suministrado	56
Índice	57
Cuidados durante el manejo	60
GARANTÍA	65
Información sobre el Manual de Instrucciones ...	70

Existe la posibilidad de que las ilustraciones y las pantallas de visualización del monitor que aparecen en este manual sean distintas a las del producto real.

Nota sobre derechos reservados

Las imágenes captadas con esta cámara que sean para fines distintos al de su propio disfrute personal no podrán ser utilizadas sin autorización, de acuerdo con los derechos especificados en la Ley de la Propiedad Intelectual. Le rogamos tenga cuidado al respecto, ya que existen casos en los que las limitaciones afectan incluso a la toma de fotografías para el disfrute personal durante demostraciones, representaciones o de artículos en exhibición. Las fotografías realizadas con el fin de obtener posteriormente los derechos correspondientes tampoco pueden ser utilizadas fuera del ámbito que amparan los derechos de autor, tal como se especifica en la Ley de la Propiedad Intelectual, por lo que también debe prestarse atención a este respecto.

A los usuarios de esta cámara

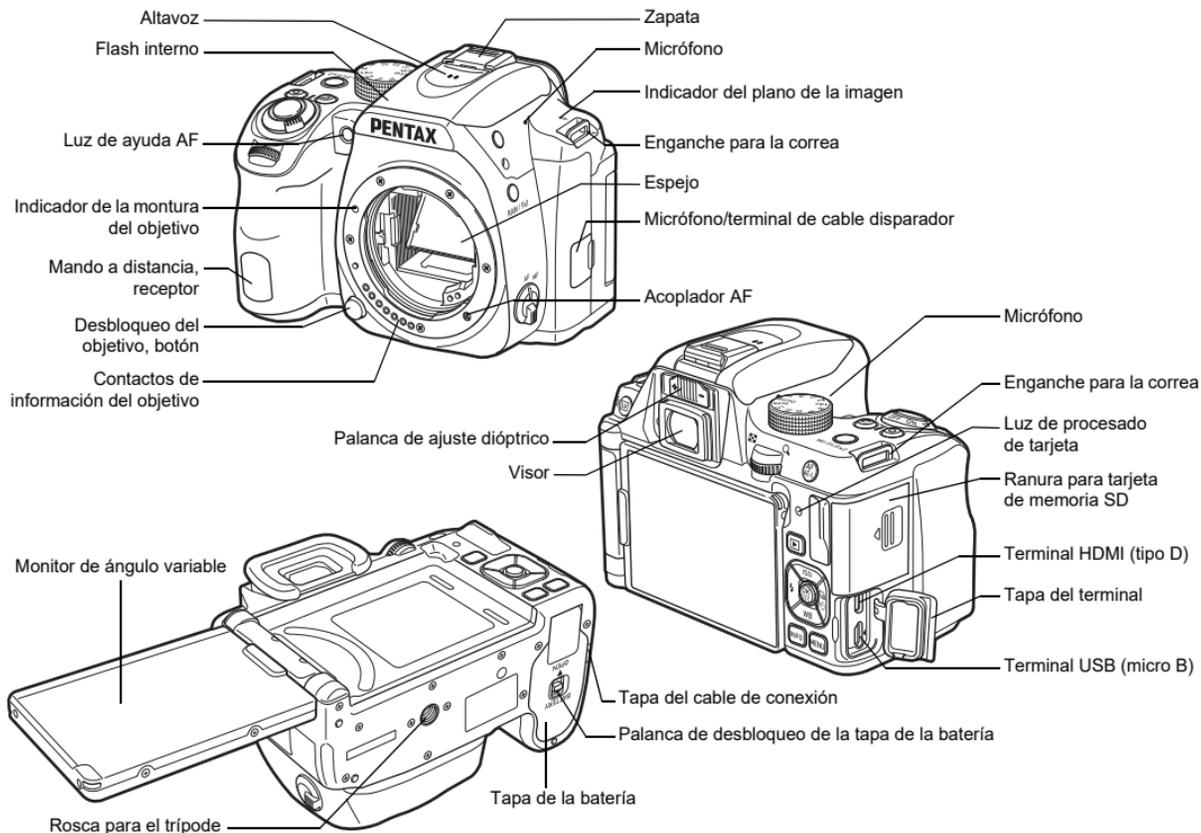
- No utilice esta cámara cerca de equipo que genere una fuerte radiación electromagnética o campos magnéticos. Las cargas estáticas o los campos magnéticos fuertes producidos por equipos como transmisores de radio podrían interferir con la pantalla, dañar los datos almacenados o afectar a los circuitos internos de la cámara y causar un mal funcionamiento.
- El cristal líquido utilizado para la construcción del monitor está fabricado con tecnología de altísima precisión. Aunque el nivel de funcionamiento de los píxeles es del 99,99% o superior, debe tener en cuenta que el 0,01% o menos de los píxeles puede que no se iluminen o se iluminen cuando no debieran hacerlo, aunque esto no tiene ningún efecto sobre la foto.
- En este manual, el término genérico «ordenador(es)» se refiere a un PC Windows o a un Macintosh.
- En este manual, el término «batería(s)» se refiere a cualquiera de las utilizadas para esta cámara y sus accesorios.

Registro del usuario

Con el fin de mejorar nuestro servicio, le rogamos complete el registro de usuario en nuestra web.
Le agradecemos su cooperación.

<https://www.rioh-imaging.com/registration/>

Nombres y funciones de las piezas operativas

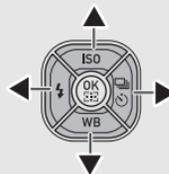


- 9 **Botón Live View (Visión directa)** (LV/📷)
Muestra la imagen en Visión directa. (p.34)
En modo de reproducción, pulse para borrar imágenes. (p.42)
- 10 **Dial E trasero** (🔘)
Cambia valores de ajustes de la cámara como la exposición. (p.36)
Puede cambiar las pestañas de menús cuando se visualiza una pantalla de menús. (p.14)
Puede cambiar los valores de la cámara cuando se visualiza el panel de control. (p.12)
En modo de reproducción, utilícelo para ampliar una imagen o para visualizar varias imágenes al mismo tiempo. (p.42)
- 11 **Controlador de cuatro direcciones** (▲▼◀▶)
Muestra el menú de configuración de Sensibilidad, Balance de blancos, Modo flash o Modo Fotografiar. (p.12)
Cuando se visualice el panel de control o una pantalla de menús, utilice esto para mover el cursor o cambiar el elemento que se va a ajustar.
Pulse ▼ en visualización de una imagen del modo de reproducción para ver la paleta de modos de reproducción. (p.43)
- 12 **Botón INFO** (INFO)
Cambia el estilo de la visualización en la pantalla. (p.8, p.10)
- 13 **Dial de modos**
Cambia el modo de captura. (p.33, p.34)
- 14 **Wi-Fi/Botón Fx2** (Fx2)
También puede asignar una función a este botón.
En modo de reproducción, presione para encender o apagar la función Wi-Fi. (p.44)
- 15 **Botón Bloqueo AF/AE** (AF/AE-L)
Disponible para ajustar el enfoque, en lugar de pulsar SHUTTER a medio recorrido, y para bloquear el valor de exposición antes de disparar.
- 16 **Botón de reproducción** (▶)
Cambia al modo de reproducción. (p.42) Pulse de nuevo el botón para cambiar al modo de captura.

- 17 **Botón OK** (OK)
Cuando se muestre un menú o el panel de control, pulse este botón para confirmar el elemento seleccionado.
Mantenga pulsado este botón cuando esté ajustada [Área activa AF] a AF-C o a AF-ON, o a AF-ON o AF-C para cambiar la función de las teclas de flecha al modo de cambio del área AF o al modo de operación directa por teclas.
- 18 **Botón MENU** (MENU)
Muestra un menú. Pulse este botón mientras se visualiza el menú para volver a la pantalla anterior. (p.14)

El controlador de cuatro direcciones

En este manual se indica cada botón del controlador de cuatro direcciones como se observa en la figura de la derecha.



Pantalla

Modo de Captura

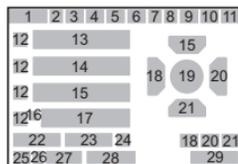
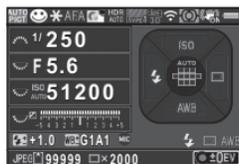
Con esta cámara puede tomar fotos mirando por el visor o viendo la imagen en la pantalla.

Al usar el visor, puede tomar fotos revisando a la vez la pantalla de estado visualizada en el monitor y mirando por el visor. (p.32) Cuando no se usa el visor, puede tomar fotos viendo a la vez la imagen en Live View en la pantalla. (p.34)

La cámara está en «modo de espera» cuando está lista para disparar, como cuando se visualiza la pantalla de estado o la imagen en Live View. Pulse **INFO** en modo de espera para visualizar el «panel de control» y cambiar ajustes. (p.12) Puede cambiar el tipo de información visualizada en modo de espera pulsando **INFO** mientras se visualiza el panel de control.



Pantalla de estado



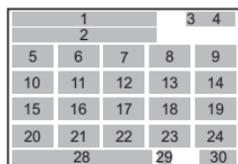
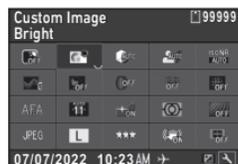
- | | |
|--|---|
| 1 Modo de captura | 17 Gráfico de barras EV |
| 2 Bloqueo AE | 18 Modo Flash |
| 3 Enfoque, método de | 19 Área de enfoque (Punto AF) |
| 4 Personalizada | 20 Modo Fotografiar |
| 5 Claridad/Tono de piel/Filtro Digital/Captura HDR/ Resolución desplazamiento de píxeles | 21 Balance blancos |
| 6 Simulador filtro AA | 22 Compensación de la exposición del flash |
| 7 Estado de posicionamiento del GPS | 23 Ajuste fino del balance de blancos |
| 8 Estado de la conexión Wi-Fi | 24 Disp entrada externos |
| 9 Medición AE | 25 Formato Archivo |
| 10 Shake Reduction/Corrección de horizonte | 26 Tarjeta de memoria |
| 11 Nivel de la batería | 27 Número de fotos grabables/ tiempo de grabación de vídeos |
| 12 Guía del dial-e | 28 Número de disparos durante Multi-exposición o Disparo a intervalos |
| 13 Velocidad de obturación | 29 Guía de operación |
| 14 Valor de apertura | |
| 15 Sensibilidad | |
| 16 Compensación EV/ Horquillado | |

Live View

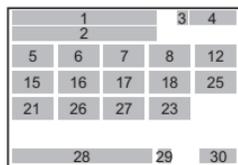


- | | |
|--|--|
| 1 Modo de captura | 16 Nivel electrónico (inclinación vertical) |
| 2 Modo Flash | 17 Compensación EV |
| 3 Modo Fotografiar | 18 Gráfico de barras EV |
| 4 Balance blancos | 19 Guía de operación, y número de disparos durante Multi-exposición o Disparo a intervalos |
| 5 Personalizada | 20 Bloqueo AE |
| 6 Claridad/Tono de piel/Filtro Digital/Captura HDR/ Resolución desplazamiento de píxeles | 21 Velocidad de obturación |
| 7 Estado de la conexión Wi-Fi | 22 Valor de apertura |
| 8 Medición AE | 23 Sensibilidad |
| 9 Shake Reduction/ Corrección Horizonte/ Vídeo SR | 24 Formato Archivo |
| 10 Nivel de la batería | 25 Tarjeta de memoria |
| 11 Disp entrada externos | 26 Número de fotos grabables/tiempo de grabación de vídeos |
| 12 Estado de posicionamiento del GPS | 27 Cuadro de detección de rostro (cuando se ajusta [Área activa AF] a [Detección rostro]) |
| 13 Advertencia de temperatura | |
| 14 Histograma | |
| 15 Nivel electrónico (inclinación horizontal) | |

Modo



Modo



- | | |
|--|---|
| 1 Nombre de la función | 15 Modo AF |
| 2 Ajustes | 16 Área activa AF |
| 3 Tarjeta de memoria | 17 Luz de ayuda AF |
| 4 Número de fotos grabables/
tiempo de grabación
de vídeos | 18 Medición AE |
| 5 Ajuste vista exterior | 19 Simulador filtro AA |
| 6 Personalizada | 20 Formato Archivo |
| 7 Compens. Brillos | 21 Píxeles grabados JPEG/
Píxeles grabados vídeo |
| 8 Compens. Sombras | 22 Calidad JPEG |
| 9 Reduc. Ruido Alta-ISO | 23 Shake Reduction/
Movie SR |
| 10 Claridad | 24 Corrección horizonte |
| 11 Tono de piel | 25 Disp entrada externos |
| 12 Filtro Digital | 26 Frecuencia de imagen |
| 13 Captura HDR | 27 Nivel grabación sonido |
| 14 Res. desplaz. píxeles | 28 Fecha y hora actuales |

29 Destino

30 Guía de operación para personalizar el panel de control

Modo Reproducción

Se muestra la imagen capturada y la información de disparo en visualización de una imagen del modo de reproducción. Pulse **INFO** para cambiar el tipo de información visualizada en visualización de una imagen.

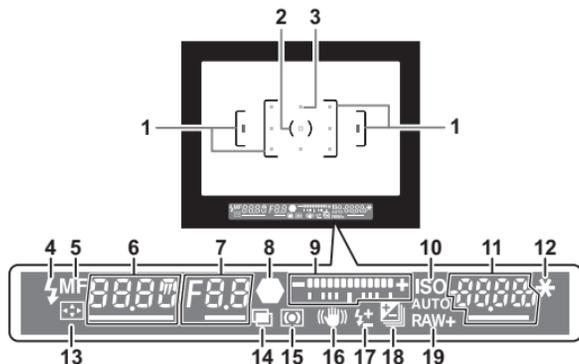


Visualización de una imagen
(Pantalla Información estándar)



Pantalla de selección de
formato de información de
reproducción

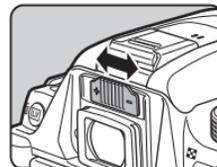
Visor



- | | | | |
|---|---|----|---|
| 1 | Recuadro AF | 10 | ISO/ISO AUTO |
| 2 | Recuadro de medición puntual | 11 | Sensibilidad/Valor de compensación de la exposición |
| 3 | AF, punto | 12 | Bloqueo AE |
| 4 | Indicador del flash | 13 | Cambiar área AF |
| 5 | Enfoque, método de | 14 | Multi-exposición |
| 6 | Velocidad de obturación/ Tiempo de exposición para la exposición temporizada en modo B /Número de disparos para el Horquillado | 15 | Medición AE |
| 7 | Valor de apertura/Cambia el valor para Horquillado | 16 | Shake Reduction |
| 8 | Indicador de enfoque (p.33) | 17 | Compensación de la exposición del flash |
| 9 | Gráfico de barras EV/Nivel electrónico | 18 | Compensación EV/ Horquillado |
| | | 19 | Formato Archivo |

Nota

- Puede ajustar la nitidez de la imagen en el visor con la palanca de ajuste de dioptrías. Si le resulta difícil ajustar la palanca de las dioptrías, levante y quite el ocular. Ajuste el valor de dioptrías hasta que el recuadro AF aparezca nítido y claro en el visor.



Nivel electrónico

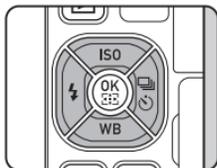
Puede comprobar si la cámara está inclinada horizontalmente al mostrar los niveles electrónicos. El nivel electrónico para el ángulo horizontal de la cámara puede visualizarse en el gráfico de barras del visor, y los niveles electrónicos para los ángulos vertical y horizontal de la cámara pueden visualizarse en la pantalla Live View. (p.9)

Cambiar los ajustes de función

Uso de las Teclas directas

Pulse ▲▼◀▶ en modo de espera.

▲	Sensibilidad	p.37
▼	Balance blancos	p.41
◀	Modo Flash	p.39
▶	Modo Fotografiar	p.40



Uso del panel de control

Pulse **INFO** en modo de espera.

Utilice ▲▼◀▶ para seleccionar un elemento.



Utilice  para cambiar ajustes.

Pulse **OK** para elaborar unos ajustes detallados.



Pulse **MENU** para cancelar la operación de ajuste.

Pulse **OK** para confirmar el elemento seleccionado y volver al panel de control.

Personalizar el panel de control

Las funciones visualizadas en el panel de control pueden personalizarse.

Algunas funciones de los menús , , y  se pueden guardar en el panel de control. Consulte «Lista de menús» (p.15) para obtener los detalles sobre las funciones que se pueden guardar.

1 Pulse **INFO** en modo de espera.

Aparece el panel de control.

2 Pulse .

Aparece la pantalla de personalización.

3 Utilice para seleccionar la función que se va a cambiar.

Pulse  para restaurar a los valores predeterminados.

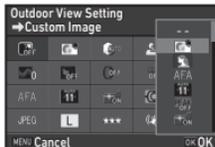


4 Pulse **OK**.

Las funciones seleccionables se visualizan en el menú desplegable.

5 Utilice para seleccionar la función que se va a guardar.

Seleccione [-] si no desea guardar ninguna función.



6 Pulse **OK**.

Aparece de nuevo la pantalla visualizada en el punto 3.

7 Pulse .

Aparece de nuevo el panel de control.

8 Pulse **MENU**.

La cámara vuelve al modo de espera.

The diagram shows a sequence of camera menu screens connected by dashed arrows, illustrating the navigation process:

- Top Screen:** A menu with options: Custom Image, AF with Viewfinder, AF with Live View, AF Assist Light, and AE Metering. A sun icon is in the top right. A label points to the sun icon: "Utilice ☀ para cambiar la categoría de menú." Another label points to the list items: "Utilice ▲▼ para seleccionar un elemento."
- Left Screen:** A menu with options: Clarity, Skin Tone, Digital Filter, HDR Capture, Pixel Shift Resolution, and ASTROTRACER. A label points to the top bar: "Pestañas de menús". A label points to the "MENU Exit" button at the bottom: "Pulse MENU para salir de la pantalla de menús."
- Right Screen:** A menu with options: Custom Image, AF with Viewfinder, AF with Live View, AF Assist Light, and AE Metering. A label points to the right side: "Pulse ► para visualizar el submenú."
- Bottom-Left Screen:** A menu with options: Clarity, Skin Tone, Digital Filter, HDR Capture, Pixel Shift Resolution, and ASTROTRACER. A label points to the "MENU Cancel" button at the bottom: "Pulse MENU para cancelar el menú desplegable." A label points to the "OK OK" buttons at the bottom: "Pulse OK para confirmar el elemento seleccionado."
- Bottom-Right Screen:** A sub-menu with options: AF Active Area, Focus Peaking, and A.F.S Setting. A label points to the "MENU" button at the bottom: "Pulse MENU para volver a la pantalla anterior."

Navigation instructions:

- Utilice ☀ para cambiar la categoría de menú.
- Utilice ▲▼ para seleccionar un elemento.
- Utilice ☀ para alternar entre las pestañas de los menús.
- Pulse MENU para salir de la pantalla de menús.
- Pulse ► para visualizar el menú desplegable.
- Pulse ► para visualizar el submenú.
- Utilice ▲▼ para seleccionar un elemento.
- Pulse MENU para cancelar el menú desplegable.
- Pulse OK para confirmar el elemento seleccionado.
- Pulse MENU para volver a la pantalla anterior.

Lista de menús

Menús Cfig. Capt

Menú	Elemento	Función	Ajuste predetermin.	
 1	Imagen personalizada *1 *2	Ajusta el tono de acabado de la imagen como el color y el contraste antes de disparar una imagen.	Luminoso	
	Modo Escena *1 *3	Selecciona el modo de escena idóneo para la situación. (Modo SCN)	Retrato	
	AF con visor	Modo AF *1	Selecciona el modo AF para disparar con el visor.	A.F.A
		Área activa AF *1	Selecciona el área para ajustar el enfoque para disparar con el visor.	Auto (11 puntos AF)
		Ajuste AF.S	Establece la prioridad de la acción para cuando se ajuste el modo de enfoque automático a A.F.S y se pulse a fondo SHUTTER .	Prioridad enfoque
		Acc. 1er fotogr en AF.C	Establece la prioridad de la acción para el primer fotograma para cuando se ajuste el modo de enfoque automático a A.F.C y se pulsa a fondo SHUTTER .	Auto
		Acción en AF.C continuo	Fija la prioridad de la acción durante el disparo continuo cuando se ajuste el modo de enfoque automático a A.F.C .	Auto
		Mantener estado AF	Mantiene el enfoque durante un tiempo determinado cuando el sujeto se sale del área de enfoque seleccionada después de haber sido enfocado.	Baja
	AF con Live View	Área activa AF *1	Selecciona el área para ajustar el enfoque para disparar con Live View.	Detección rostro
		Microcontraste *1	Enfatiza el contorno del tema enfocado y facilita la comprobación del enfoque.	Apagado
		Ajuste AF.S	Fija la prioridad de la acción para cuando se pulse a fondo SHUTTER .	Prioridad enfoque
	Luz de ayuda AF *1	Descarga la luz AF auxiliar cuando se enfoca automáticamente en lugares oscuros.	Encendido	
	Medición AE *1	Selecciona la parte del sensor a utilizar para medir la claridad y determinar la exposición.	Multisegmentos	
	Modo de exposición *4	Cambia temporalmente el modo de exposición cuando se fija el dial de modos a uno de los modos de U1 a U3 .	–	

Menú	Elemento	Función	Ajuste predetermin.	
2	Ajustes captura imagen	Formato Archivo *1	Fija el formato de archivo de las imágenes.	JPEG
		Pix. Grab. JPEG *1	Fija el tamaño de grabación de las imágenes JPEG.	<input type="checkbox"/>
		Calidad JPEG *1	Fija la calidad de las imágenes JPEG.	★★★
		Formato de archivo RAW	Fija el formato de archivo RAW.	PEF
		Espacio de color	Fija el espacio de color a utilizar.	sRGB
	Ajustes Rango dinámico	Compens. Brillos *1	Expande el rango dinámico y evita que aparezcan áreas sobreexpuestas.	Auto
		Compens. Sombras *1	Expande el rango dinámico y evita que aparezcan áreas subexpuestas.	Auto
Reducción de ruido	Red. ruido obturac. lenta *1	Fija el valor de reducción de ruido cuando se dispara con una baja velocidad de obturación.	Auto	
	Reduc. Ruido Alta-ISO *1	Fija el valor de reducción de ruido cuando se dispara con una alta sensibilidad ISO.	Auto	
3	Claridad *1	Cambia la claridad de las tomas usando un programa de procesamiento de imágenes.	±0	
	Tono de piel *1	Mejora el tono de piel del sujeto en la toma usando un programa de procesamiento de imágenes.	Apagado	
	Filtro Digital *1	Aplica un efecto de filtro digital cuando se toman fotos.	Sin filtro	
	Captura HDR *1	Fija el tipo de disparo con alto rango dinámico.	Off, ±2EV, On	
	Res. desplaz. píxeles *1	Fusiona cuatro imágenes desplazadas píxel a píxel y expone una imagen de alta resolución.	Apagado	
	ASTROTRACER *1	Fija parámetros para realizar el seguimiento y la captura de cuerpos celestes.	Apagado	

Menú	Elemento	Función	Ajuste predetermin.	
📷4	Simulador filtro AA *1	Aplica un efecto de filtro de paso bajo utilizando el mecanismo estabilizador de imagen (Shake Reduction).	Apagado	
	Shake Reduction *1	Activa la función Shake Reduction (estabilizador de imagen).	Encendido	
	Corrección horizonte *1	Corrige la inclinación horizontal cuando se encuentra en modo 📷.	Apagado	
	Corrección del objetivo	Corrección de distorsión *1	Reduce las distorsiones que se producen debido a las propiedades de los objetivos.	Apagado
		Correc. luz periférica Corr. *1	Reduce la caída de luz periférica que se produce debido a las propiedades de los objetivos.	Apagado
		Aj. aber. crom. lateral *1	Reduce las aberraciones cromáticas laterales que se producen debido a las propiedades de los objetivos.	Encendido
		Corrección de difracción *1	Corrige la borrosidad provocada por la difracción cuando se usa una apertura pequeña.	Encendido
Intro Longitud Focal *1	Fija la distancia focal cuando se utiliza un objetivo para el que no se puede obtener la información de la longitud focal.	35 mm		
📷5	Superposición visor	Nivel electrónico *1	Muestra el nivel electrónico en la parte inferior del visor.	Apagado
		Superponer Área AF	Visualiza en rojo el punto AF activo en el visor.	Encendido
	Live View	Mostrar rejilla *1	Establece el tipo y color de las líneas de rejilla visualizadas durante Live View.	Off, Negro
		Nivel electrónico *1	Muestra el nivel electrónico durante Live View.	Encendido
		Mostrar Histograma	Visualiza el histograma durante Live View.	Apagado
		Alerta brillo	Ajusta las áreas sobreexpuestas para que parpadeen en rojo durante el Live View (Visión directa).	Apagado
		Frecuencia de refresco	Reduce el parpadeo de la pantalla Live View ajustando la frecuencia eléctrica.	50Hz

Menú	Elemento		Función	Ajuste predetermin.	
📷5	Rev. instantánea	Tiempo visualiz	Fija el tiempo de visualización de la Revisión instantánea.	1seg	
		Revisión de zoom	Visualiza la imagen ampliada durante Revisión instantánea.	Encendido	
		Guardar RAW	Guarda los datos RAW durante Revisión instantánea.	Encendido	
		Eliminar	Borra la imagen visualizada durante Revisión instantánea.	Encendido	
		Mostrar Histograma	Visualiza el histograma durante Revisión instantánea.	Apagado	
		Alerta brillo	Ajusta las áreas sobreexpuestas para que parpadeen en rojo durante la Revisión instantánea.	Apagado	
	Otros ajustes visualiz.	Pantalla guía	Visualiza las guías de operación cuando se cambia el modo de captura.	Encendido	
		Color pantalla	Fija el color de la pantalla de estado y del panel de control, y el cursor de menús.	1	
	Personalizac. de botón	Botón Fx1		Fija la función para cuando se pulse Fx1 .	Cambio arch. de un toque
		Botón Fx2		Fija la función para cuando se pulse Fx2 .	Wi-Fi
		Botón AF/AE-L		Fija la función para cuando se pulse AF/AE-L .	Activar AF1
		Programación de E-Dial	P	Fija el funcionamiento de  /  /  para cada modo de exposición.	Tv, Av, ➡P
			Sv		-, ISO, -
			Tv		Tv , -, -
Av			-, Av , -		
TAv			Tv, Av, PLINE		
M	Tv, Av, PLINE				
Sentido de rotación		Revierde el efecto obtenido cuando se gira  o  .	Girar a derecha		

Menú	Elemento	Función	Ajuste predetermin.	
5	Memoria	Sensibilidad	Determina qué ajustes se guardarán cuando se apaga la cámara.	Encendido
		Compensación EV		Encendido
		Modo Flash		Encendido
		Comp. exposición flash		Encendido
		Modo Fotografiar		Encendido
		Balance blancos		Encendido
		Personalizada		Encendido
		Claridad		Apagado
		Tono de piel		Apagado
		Filtro Digital		Apagado
		Captura HDR		Apagado
		Res. desplaz. píxeles		Apagado
		Visualización info disparo		Apagado
		Visualización info reprod.		Encendido
	Ajuste vista exterior	Apagado		
	Pantalla visión nocturn	Apagado		
	Guardar Modo USER	Guardar ajustes	Puede guardar ajustes de captura de uso frecuente en U1 a U3 del dial de modos.	COLOR CLARO, PAISAJE HDR, ASTROFOTOGRAFÍA
		Renombrar modo USER	Cambia los nombres de los modos USER guardados para que se muestren en el monitor.	COLOR CLARO, PAISAJE HDR, ASTROFOTOGRAFÍA
		Comprobar aj. guardados	Muestra los ajustes guardados en los modos USER.	-
Reiniciar modo USER		Restaura todos los ajustes guardados en los modos USER a los valores predeterminados.		

*1 Disponible como una función del panel de control.

*2 La función aparece en modos diferentes al modo **SCN**.

*3 La función aparece en modo **SCN**.

*4 La función aparece solamente en los modos **U1** a **U3**.

Menú Vídeo

Menú	Elemento	Función	Ajuste predetermin.	
1	Imagen Personalizada *1	Ajusta el tono de acabado de la imagen como el color y el contraste antes de disparar una imagen.	Luminoso	
	AF con Live View	Modo AF	Selecciona el modo AF para la grabación de vídeo.	A.F.S
		Área activa AF *1	Selecciona el área para ajustar el enfoque para la grabación de vídeo.	Múltiples puntos AF
		Microcontraste *1	Enfatiza el contorno del tema enfocado y facilita la comprobación del enfoque.	Apagado
	Luz de ayuda AF *1	Descarga la luz AF auxiliar cuando se enfoca automáticamente en lugares oscuros.	Encendido	
	Medición AE *1	Selecciona la parte del sensor a utilizar para medir la claridad y determinar la exposición.	Multisegmentos	
	Ajustes captura vídeo	Pixel. Grabados *1	Fija el número de píxeles grabados del vídeo.	
		Frecuencia de imagen *1	Fija la frecuencia de imagen del vídeo.	30p
	Nivel grabación sonido *1	Fija el nivel del sonido para la grabación.	Auto	
2	Ajustes Rango dinámico	Compens. Brillos *1	Expande el rango dinámico y evita que aparezcan áreas sobreexpuestas.	Auto
		Compens. Sombras *1	Expande el rango dinámico y evita que aparezcan áreas subexpuestas.	Auto
	Filtro Digital *1	Aplica un efecto de filtro digital cuando se graba un vídeo.	Sin filtro	
	Movie SR *1	Activa la función Shake Reduction (estabilizador de imagen).	Encendido	
	Live View	Mostrar rejilla *1	Establece el tipo y color de las líneas de rejilla visualizadas durante Live View.	Off, Negro
		Nivel electrónico *1	Muestra el nivel electrónico durante Live View.	Encendido
		Mostrar Histograma	Visualiza el histograma durante Live View.	Apagado
Alerta brillo		Ajusta las áreas sobreexpuestas para que parpadeen en rojo durante el Live View (Visión directa).	Apagado	
Frecuencia de refresco		Reduce el parpadeo de la pantalla Live View ajustando la frecuencia eléctrica.	50Hz	

Menú	Elemento		Función	Ajuste predetermin.
2	Personalizac. de botón	Botón AF/AE-L	Fija la función para cuando se pulse AF/AE-L .	Activar AF1
		Programación de E-Dial	Fija el funcionamiento de / / para cada modo de exposición.	-, -, -
				-, Av , PLINE
				Tv , Av , PLINE
Sentido de rotación	Revierte el efecto obtenido cuando se gira o .	Girar a derecha		

*1 Disponible como una función del panel de control.

Menú Reproducción

Menú	Elemento		Función	Ajuste predetermin.
1	Presentación	Duración visualización	Fija un intervalo de visualización de imágenes.	3seg
		Efecto Pantalla	Fija un efecto de transición cuando se visualice la siguiente imagen.	Apagado
		Repetir Reproduc	Inicia una presentación de nuevo desde el principio cuando termine de pasar la última foto.	Apagado
		Reprod. video auto	Reproduce vídeos durante una presentación.	Encendido
	Proteger todas	Protege todas las imágenes almacenadas.		-
	Borrar todas	Borra de una vez todas las imágenes almacenadas.		-
	Borrar todas	Establece la ampliación inicial cuando se amplían imágenes.		Apagado
	Vol. sonido reproduc.	Fija el volumen de sonido durante la reproducción de vídeo.		10
	Pantalla LCD	Rotación Imagen Auto	Gira las fotos que fueron capturadas con la cámara en vertical o las imágenes para las que se cambió la información de rotación.	Encendido
		Mostrar rejilla	Establece el tipo y color de las líneas de rejilla.	Off, Negro
Alerta brillo		Ajusta las áreas sobreexpuestas para que parpadeen en rojo en la pantalla de información estándar, en la pantalla Histograma, o en la pantalla sin información del modo de reproducción.	Apagado	

Menús Configuración

Menú	Elemento	Función	Ajuste predetermin.	
1	Language/言語	Cambia el idioma de visualización.	English	
	Ajuste de Fecha	Ajusta la fecha y la hora y el formato de pantalla.	01/01/2022	
	Hora Mundial	Alterna entre la pantalla de fecha y de hora de su ciudad de origen y la de otra ciudad especificada.	Ciudad de Origen	
	Tamaño texto	Amplía el tamaño del texto cuando se selecciona un elemento de menú.	Estándar	
	Efectos de sonido	Volumen	Fija el nivel de volumen del sonido de los pitidos.	3
		Enfocado	Fija si se va a hacer un sonido de pitido cuando el sujeto está enfocado.	Encendido
		AE-L	Fija si se va a hacer un sonido de pitido cuando el valor de exposición se bloquea con AF/AE-L .	Encendido
		Autodisparo	Fija si se va a emitir un pitido durante la cuenta atrás para disparo con autodisparador.	Encendido
		Mando a distancia	Fija si se va a emitir un pitido durante la cuenta atrás para disparo con mando a distancia.	Encendido
		Espejo arriba	Fija si se va a emitir un pitido durante la cuenta atrás durante el disparo con bloqueo espejo.	Encendido
		Cambiar área AF	Fija si se va a hacer un sonido de pitido cuando la función de las teclas de flechas (▲▼◀▶) se cambia al modo de cambio del área AF.	Encendido
		Cambio arch. de un toque	Fija si se va a emitir un pitido cuando se activa la función Formato Cambio de archivo de un toque con Fx1 o Fx2 .	Encendido
		Wi-Fi	Fija si se va a emitir un pitido cuando se activa o desactiva la función Wi-Fi con Fx1 o Fx2 .	Encendido
Pantalla visión nocturn		Fija si se va a emitir un pitido cuando se activa o desactiva la función Pantalla visión nocturna con Fx1 o Fx2 .	Encendido	
Nivel electrónico	Fija si se va a emitir un pitido cuando se activa o desactiva la pantalla Nivel Electrónico con Fx1 o Fx2 .	Encendido		

Menú	Elemento	Función	Ajuste predetermin.	
2	Ajustes LCD		Fija el brillo, saturación y ajuste de color de la pantalla.	0
	Ajuste vista exterior		Ajusta la luminosidad de la pantalla para tomas en exterior.	Apagado
	Pantalla visión nocturn *1		Cambia el color de la pantalla del monitor a rojo para disparar en un lugar oscuro, tal como las tomas nocturnas.	Apagado
	Indicadores	Otros indicadores	Ajusta el brillo de la luz del interruptor principal cuando se enciende la cámara.	Alta
		Autodisparo	Fija si la luz del autodisparador parpadeará durante la cuenta descendente para el modo de fotografiar [Autodisparador (12 seg.)].	Encendido
Mando a distancia		Fija si la luz del receptor del mando a distancia parpadeará durante el tiempo de espera para el modo fotografiar [Mando a distancia].	Encendido	
Indicadores LED GPS		Fija si se encenderán las luces indicadoras de la unidad GPS cuando ésta se monta en la cámara.	Encendido	
3	Wi-Fi *1		Activa la función Wi-Fi.	Apagado
	GPS/ Brújula E	Sincro hora GPS	Ajusta automáticamente los valores de fecha y hora.	Encendido
		Calibración	Calibra la información de una dirección.	–
	Conexión USB		Fija el modo de conexión USB cuando se conecta a un ordenador con un cable USB disponible en el mercado.	MSC
	Salida HDMI		Fija el formato de salida HDMI cuando se conecta a un dispositivo AV con un terminal de entrada HDMI.	Auto
	Disp entrada externos *1		Fija el dispositivo externo de entrada conectado al micrófono/terminal de cable disparador.	Selección automática
	Autodesconexión		Fija el tiempo hasta que se apaga automáticamente la cámara si no se realiza operación alguna durante un cierto tiempo.	1min

Menú	Elemento	Función	Ajuste predetermin.	
4	Crear nueva carpeta	Crea una nueva carpeta en la tarjeta de memoria.	–	
	Carpeta	Establece el nombre de la carpeta donde se guardan las imágenes.	Fecha	
	Nombre archivo	Establece el nombre de archivo asignado a una imagen.	IMGP, _IMG	
	Nº archivo	Numeración secuencial	Continúa la numeración secuencial para el nombre del archivo cuando se crea una nueva carpeta.	Encendido
		Reponer Nº de archivo	Restablece el número de archivo, y vuelve a 0001 cada vez que se crea una nueva carpeta.	–
	Información de copyright	Fija la información sobre el fotógrafo y el copyright incrustada en los datos Exif.	Apagado	
Formatear	Formatea una tarjeta de memoria.	–		
5	Mapeo píxeles	Mapea y corrige los píxeles defectuosos en el sensor.	–	
	Eliminar polvo	Limpia el sensor aplicando vibraciones de alta frecuencia (ultrasonicas).	On, Off	
	Limpieza del sensor	Bloquea el espejo en la posición superior para limpiar el sensor con un cepillo.	–	
	Marcas de certificación	Muestra las marcas de certificación de conformidad con estándares técnicos inalámbricos.	–	
	Info firmware/opciones	Muestra la versión del firmware de la cámara. Puede comprobar la versión del firmware en curso antes de ejecutar una actualización.	–	
Restaurar	Repone los ajustes de las teclas directas y de los elementos de los menús  ,  ,  ,  , del panel de control y de la paleta del modo de reproducción.	–		

*1 Disponible como una función del panel de control.

Menú Ajustes personalizados

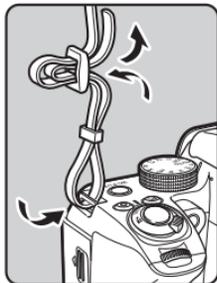
Menú	Elemento	Función	Ajuste predetermin.
C1	1 paso EV	Fija los pasos de ajuste para la exposición.	1/3 de paso EV
	2 Pasos Sensibilidad	Fija los pasos de ajuste para la sensibilidad ISO.	1 paso EV
	3 Tiempo Exposímetro	Fija el tiempo del exposímetro.	10seg
	4 Compensación EV auto	Compensa automáticamente la exposición cuando no puede obtenerse la exposición correcta con los valores en curso.	Apagado
	5 Vincular AE y Pto AF	Fija si se vinculará o no la exposición y el punto AF del área de enfoque.	Apagado
	6 AE-L con AF bloq.	Fija si se bloqueará o no el valor de exposición cuando se bloquea el enfoque.	Apagado
	7 Opciones Modo Pose (B)	Fija el funcionamiento de la cámara cuando se pulsa SHUTTER en modo B .	Tipo1
C2	8 Dispara cuando carga	Establece si se va a activar o no el disparador mientras se está cargando el flash interno.	Apagado
	9 AF con control remoto	Establece si se utilizará o no el enfoque automático cuando se dispara con la unidad de control remoto.	Apagado
	10 Orden de horquillado	Fija el orden del disparo con horquillado.	0 - +
	11 Horquillado un toque	Dispara todos los fotogramas pulsando una vez el disparador en el Horquillado.	Apagado
	12 Opc. Disparo a intervalos	Fija si se va a empezar a contar el tiempo de intervalo a partir del momento en el que se inicia la exposición o cuando finaliza la exposición para Disparo a intervalos, Composición a intervalos, y Grabación vídeo a intervalos.	Intervalo
	13 AF en Disparo a intervalos	Fija si se va a bloquear la posición de enfoque utilizada cuando se toma la primera foto o se va a realizar el autoenfoque para cada exposición para Disparo a intervalos, Composición a intervalos, Grabación de vídeo a intervalos, y Rastros de estrellas.	Bloquea enfoque a 1ª expos
	14 Escala de apertura Balance Blancos	Fija si se realizará o no un ajuste fino automático del balance de blancos cuando se especifica la fuente de luz en el ajuste del balance de blancos.	Fijado

Menú	Elemento	Función	Ajuste predetermin.
C3	15 AWB en luz de tungsteno	Ajusta el tono de color de la luz de tungsteno cuando se ajusta el balance de blancos a [Balance Blancos Auto].	Corrección fuerte
	16 Balance Blancos con flash	Fija el ajuste de balance de blancos cuando se utiliza el flash.	Balance Blancos Auto
	17 Pasos Temperatura Color	Fija los pasos de ajuste para la opción Temperatura del color del balance de blancos.	Kelvin
	18 Ajustes contr 4 direcc	Selecciona el funcionamiento de las teclas de flechas (▲▼◀▶) cuando el modo de selección del área de enfoque se ajuste a alguna de las opciones de tipo seleccionar.	Tipo1
	19 Auto SR Off	Apaga automáticamente la función Shake Reduction cuando se ajusta el modo Fotografiar a [Autodisparador] o a [Mando a distancia].	Activar Auto SR Off
	20 Guardar Info Rotación	Guarda la información de rotación cuando se dispara.	Encendido
	21 Guardar Ubicación Menú	Guarda la última pestaña de menú visualizada en la pantalla, y la visualiza de nuevo la próxima vez que se pulse MENU .	Reiniciar ubicac. menú
C4	22 Enfoque catch-in	Activa el disparo con enfoque «catch-in» cuando está montado un objetivo de enfoque manual. Se acciona el obturador cuando el tema está enfocado.	Apagado
	23 Ajuste Fino AF	Le permite ajustar con precisión el objetivo con el sistema de enfoque automático de la cámara.	Apagado
	24 Usando Anillo Apertura	Activa el disparador cuando el anillo de apertura del objetivo se fija en una posición distinta de A (Auto).	Desactivado
	Rest. func. person.	Restaura los ajustes de los menús Ajustes personalizados a los valores predeterminados.	–

Preparación de la cámara para su uso

Fijación de la correa

- 1 Pase el extremo de la correa por el enganche y asegúrela en el cierre.

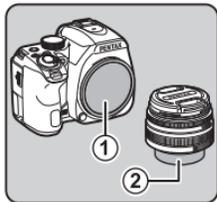


- 2 Conecte el otro extremo de la misma manera.

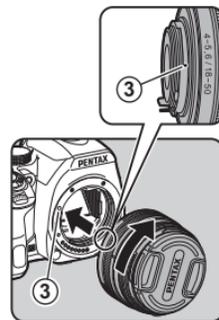
Montaje de un objetivo

- 1 Verifique que la cámara esté apagada.
- 2 Retire la tapa de la montura del cuerpo de la cámara (1) y la tapa de la montura del objetivo (2).

Tras retirar la tapa, asegúrese de colocar el objetivo con el lado de montaje orientado hacia arriba.

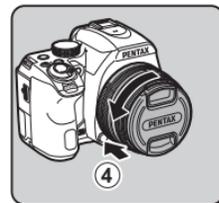


- 3 Alinee los indicadores de la montura del objetivo (puntos rojos: 3) de la cámara y del objetivo, y ajústelos girando el objetivo en el sentido de las agujas del reloj hasta que quede encaje y se perciba un clic.



Para desmontar el objetivo

Monte la tapa del objetivo y gírelo después en sentido contrario a las agujas del reloj mientras presiona el botón de desbloqueo del objetivo (4).

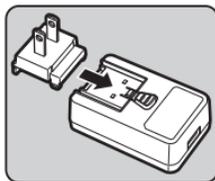


⚠ Precaución

- Cuando se monta un objetivo retráctil y no se extiende, no se podrán tomar fotos ni usar algunas funciones. Si se retrae el objetivo durante el disparo, la cámara deja de funcionar. Consulte el punto 2 de «Disparo con el visor» (p.32) para más información.

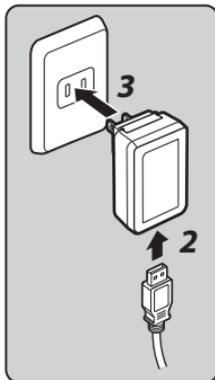
Carga de la batería

- 1** Inserte el enchufe en el adaptador de corriente USB hasta que se perciba un clic.



- 2** Conecte el cable USB al adaptador de corriente USB.

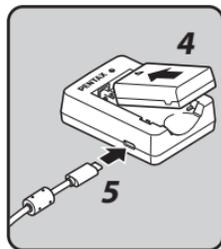
- 3** Enchufe el adaptador de corriente USB a la toma eléctrica.



- 4** Acople la batería al cargador alineando los terminales + y - de ambos.

- 5** Conecte el cable USB al terminal USB.

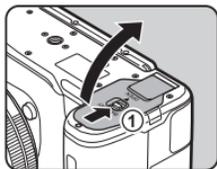
La luz indicadora se enciende durante la carga y se apaga cuando la batería está completamente cargada.
(Tiempo de carga aproximado: 2 horas 30 minutos)



Inserción/retirada de la batería

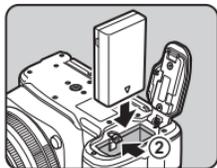
1 Abra la tapa de la batería.

Deslice la palanca de desbloqueo de la tapa de la batería (①) antes de abrir la tapa.

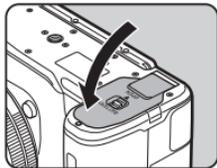


2 Con la marca ▲ orientada hacia el exterior de la cámara, inserte la batería hasta que quede bloqueada.

Para sacar la batería, empuje con el dedo la palanca de bloqueo del compartimiento de la batería en la dirección de la flecha (②).



3 Cierre la tapa del compartimiento de la batería.



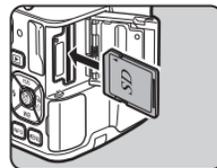
Inserción/extracción de una tarjeta de memoria

1 Verifique que la cámara esté apagada.

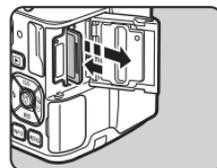
2 Deslice la tapa de la tarjeta de memoria en la dirección de ① y gírela después para abrirla como se observa en ②.



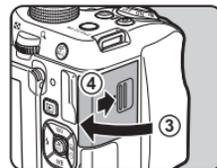
3 Inserte completamente una tarjeta de memoria en la ranura con su etiqueta dirigida hacia el lado de la pantalla.



Presione una vez sobre la tarjeta de memoria para extraerla.

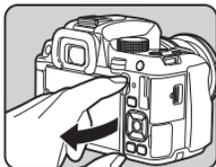


4 Gire la tapa de la tarjeta de memoria como se observa en ③, y deslícela después en la dirección de ④.



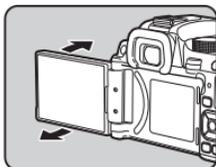
Apertura del monitor

- 1 Abra y gire el monitor 180° a izquierda sujetándolo a la vez por ambos extremos.**

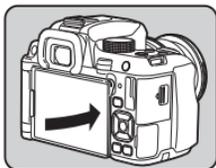


- 2 Gire el monitor 180° hacia atrás.**

El monitor puede también girarse 90° hacia delante.



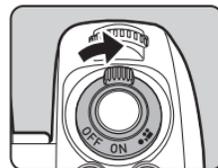
- 3 Cierre el monitor en la cámara de forma que pueda verse la pantalla LCD.**



Ajuste del idioma y de la fecha y hora

- 1 Gire el interruptor principal a [ON].**

El indicador se ilumina en verde. Aparece la pantalla [Language/言語].



- 2 Utilice ▲▼◀▶ para seleccionar el idioma deseado y pulse [OK].**

Aparece en la pantalla [Config. inicial] en el idioma seleccionado. Vaya al punto 7 si no tiene que cambiar 🏠 (Ciudad de Origen).



- 3 Pulse ▼ para pasar a 🏠 y pulse ▶.**

Aparece la pantalla [🏠 Ciudad de Origen].

- 4 Con ◀▶, seleccione una ciudad.**

Utilice 🌞 para cambiar la región.



- 5 Pulse ▼ para seleccionar [DST] (horario de verano), y utilice ◀▶ para seleccionar ☐ o ☑.**

6 Pulse **OK**.

La cámara vuelve a la pantalla [Config. inicial].

7 Pulse **▼** para seleccionar [Tamaño texto], y pulse **▶**.

8 Utilice **▲▼** para seleccionar [Estándar] o [Grande], y pulse **OK**.

Al seleccionar [Grande] aumenta el tamaño del texto de los elementos de menú seleccionados.

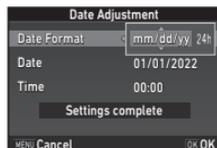


9 Pulse **▼** para seleccionar [Ajustes completos] y pulse **OK**.

Aparece la pantalla [Ajuste de Fecha].



10 Pulse **▶**, y utilice **▲▼** para seleccionar el formato de fecha.



11 Pulse **▶**, y utilice **▲▼** para seleccionar [24h] o [12h].

12 Pulse **OK**.

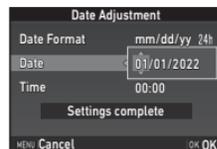
El recuadro vuelve a [Formato Fecha].

13 Pulse **▼**, y pulse después **▶**.

El recuadro se desplaza al mes si se ha ajustado el formato de fecha a [mm/dd/aa].

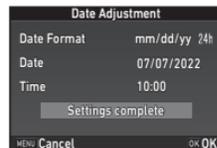
14 Utilice **▲▼** para ajustar el mes.

Ajuste el día, el año y la hora de la misma manera.



15 Pulse **▼** para seleccionar [Ajustes completos] y pulse **OK**.

Aparece la [Pantalla LCD].



16 Con **◀▶**, seleccione un color.

Seleccione el color de la pantalla de estado, del panel de control y del cursor de menús entre los colores 1 a 12.



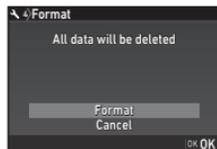
17 Pulse **OK**.

La cámara cambia a modo de Captura y está lista para tomar una foto.

Formateo de una tarjeta de memoria



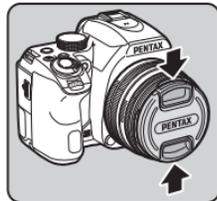
- 1** Pulse **MENU**.
Aparece el menú 1.
- 2** Utilice o para visualizar el menú 4.
- 3** Utilice para seleccionar [Formatear] y pulse .
- 4** Pulse para seleccionar [Formatear] y pulse después **OK**.
Comienza el proceso de formateado. Cuando finaliza el formateado aparece de nuevo el menú 4.
- 5** Pulse **MENU**.
La cámara cambia a modo de Captura y está lista para tomar una foto.



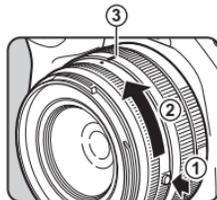
Operación de disparo básica

Disparo con el visor

- 1** Quite la tapa del objetivo presionando arriba y abajo como se observa en la figura.

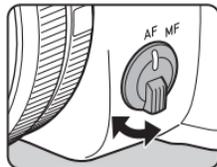


- 2** Cuando se monta un objetivo retraible, gire el aro del zoom en la dirección de **(2)** pulsando a la vez el botón del aro **(1)**.

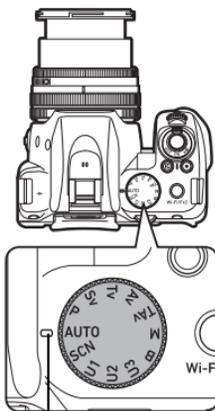


Para retraer el objetivo, gire el aro de zoom en dirección contraria de **(2)** pulsando a la vez el botón del aro y alinee el punto blanco con la posición **(3)**.

- 3** Coloque el interruptor de modo de enfoque en **AF**.



- 4** Gire el dial de modos y alinee el indicador con **AUTO**.



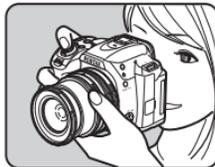
Dial, Indicador de

El modo de captura seleccionado se muestra en la pantalla (Pantalla guía).



- 5** Mire por el visor para ver el tema.

Cuando utilice un objetivo zoom, gire a la derecha o a la izquierda el aro del zoom para cambiar el ángulo de visión.



- 6** Encuadre el tema dentro del recuadro AF y pulse **SHUTTER** a medio recorrido.



Enfoque, Indicador de

- 7** Pulse a fondo **SHUTTER**.

La imagen capturada se mostrará en la pantalla (Revisión instantánea).

Operaciones disponibles durante Revisión instantánea



Borra la imagen.



a la derecha

Amplía la imagen.

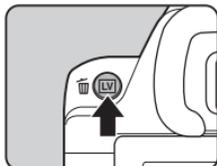


Guarda los datos RAW (solo cuando se toma una foto JPEG y los datos permanecen en la memoria intermedia).

Disparo mientras se ve la imagen en Live View (Visión directa)

1 Pulse **LV** en el Punto 5 de «Disparo con el visor» (p.32).

La imagen en Visión directa se mostrará en la pantalla.



2 Encuadre el tema dentro del recuadro AF en la pantalla y pulse **SHUTTER** a medio recorrido.



Recuadro AF

Operaciones disponibles

- OK** Amplía la imagen.
 Utilice para cambiar la ampliación (hasta 16x).
 Utilice para cambiar el área que se va a visualizar.
 Pulse para devolver el área de visualización al centro.
 Pulse **OK** para regresar a la visualización 1x.

- LV** Sale de disparo con Live View (Visión directa).

Los siguientes puntos son los mismos que cuando se dispara con el visor.

Modos de captura para fotografías

Modo de Captura	Función	Página
AUTO (Modos Fotografía automática)	Selecciona automáticamente el modo de captura óptimo entre (Estándar), (Retrato), (Paisaje), (Macro), (objeto en movimiento), (Retrato Nocturno), (Puesta de sol), (Cielo azul), o (Bosque).	p.32
SCN (Modos de escena)	Le ofrece diferentes modos de escena de los que elegir.	p.35
P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B (Modos de exposición)	Le permite cambiar la velocidad de obturación, el valor de apertura y la sensibilidad.	p.36
U1 (COLOR CLARO)	Crea una atmósfera clara y brillante en las fotos.	-
U2 (PAISAJE HDR)	Brinda una apariencia llamativa y dramática a las fotos del paisaje.	
U3 (ASTROFOTO-GRAFÍA)	Ajusta el nivel de negro del fondo y reproduce fielmente los colores de las estrellas.	

Nota

- Las funciones que pueden ajustarse varían dependiendo del modo captura. Consulte «Restricciones en cada modo de captura» (p.46) para más información.
- Puede guardar los modos de exposición que utiliza con frecuencia y capturar los ajustes como modos USER de **U1** a **U3** y reemplazar los ajustes predefinidos con ellos.

Modos Escena

1 Sitúe el dial de modos en SCN.

Aparece la pantalla de selección del modo de escena.

2 Seleccione un modo de escena.



 Retrato	Para capturar retratos. Reproduce tonos saludables.
 Paisaje	Paisajes. Reproduce los vívidos tonos verdes de los árboles.
 Macro	Ideal para capturar objetos pequeños de cerca como flores, monedas, joyas, etc.
 Objeto movimiento	Para capturar imágenes de temas en movimiento.
 Retrato Nocturno	Para fotografiar gente con poca luz en atardeceres o noche.
 Puesta de sol	Amaneceres o puestas de sol con colores brillantes y bellos.
 Cielo Azul	Para fotos de cielos azules. Produce un azul mucho más profundo.
 Bosque	Mejora colores de árboles y rayos de sol entre las hojas y logra fotos de colores vívidos.
 Esce. Noct.	Para disparar durante la noche.
 Escena nocturna HDR	Toma tres fotos consecutivas a tres niveles de exposición diferentes (-1, ±0, +1) para crear una única imagen compuesta con ellas.

 Instantánea noche	Para tomar instantáneas en lugares poco iluminados.
 Alimento	Imágenes de alimentos. La saturación será alta para que aparezcan apetitosos.
 Mascota	Mascotas en movimiento.
 Niños	Niños en movimiento. Muestra un tono de piel brillante y saludable.
 Surf y Nieve	Imágenes con fondos deslumbrantes, como playas o montañas nevadas.
 Silueteadó	Produce una silueta del sujeto en condiciones de retroiluminación.
 Luz vela	Escenas a la luz de las velas.
 Luz estudio	Captura objetos en movimiento en lugares poco iluminados.
 Museo	Para capturar imágenes en lugares donde el flash está prohibido.

3 Pulse **OK**.

La cámara está en modo de espera.

Gire  para cambiar el modo de escena.

Modos de exposición

✓: Disponible #: Restringido ✗: No disponible

Modo	Cambiar la velocidad de obturación	Cambiar valor de apertura	Cambiar sensibilidad	Compensación EV
P Exposición Automática, programar	# *1	# *1	✓	✓
Sv Exposición Automática Prioridad sensibilidad	✗	✗	✓ *2	✓
Tv Exposición Automática Prioridad obturador	✓	✗	✓	✓
Av Exposición Automática Prioridad apertura	✗	✓	✓	✓
TAv Exposición Automática Prior. obturador y apertura	✓	✓	✗ *3	✓
M Exposición manual	✓	✓	✓ *2	✓
B Exposición a lámpara	✗ *4	✓	✓ *2	✗

*1 Puede ajustar el valor a cambiar en [Programación de E-Dial] de [Personalizac. de botón] en el menú 5.

*2 [ISO AUTO] no está disponible.

*3 Fijado a [ISO AUTO].

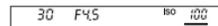
*4 Cuando se activa la exposición temporizada, se pueden ajustar velocidades de obturación que van desde 10 segundos hasta 20 minutos.

1 Ajuste el dial de modos al modo de exposición deseado.

Aparece  o  en la pantalla de estado para el valor que puede cambiarse.



El valor que puede cambiarse aparece resaltado en el visor.

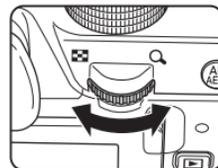


Durante Live View, aparece  para el valor que puede cambiarse.



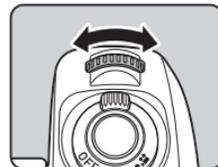
2 Gire .

El valor de apertura se cambia en modo **Av**, **TAv**, **M**, **B**. La sensibilidad puede cambiarse en modo **Sv**.



3 Gire .

La velocidad de obturación se cambia en modo **Tv**, **TAv**, o **M**.



Exposición a lámpara

1 Ajuste el dial de modos a **B**.

2 Utilice  para ajustar el valor de apertura.



3 Para activar la exposición temporizada, presione **O**, y luego use  para ajustar el tiempo de exposición.

Puede ajustar la exposición temporizada en un rango de 10" to 20'00".

4 Pulse **SHUTTER**.

Mientras **SHUTTER** esté pulsado la exposición continúa. Si la exposición temporizada se activa en el punto 3, la exposición finaliza cuando transcurre el tiempo de exposición ajustado después de que **SHUTTER** se pulse a fondo.

Cómo ajustar la Sensibilidad

1 Pulse el botón  en modo de espera.

2 Utilice   para seleccionar un elemento.

ISO AUTO	Fija el rango para su ajuste automático. Tanto el límite superior como el límite inferior pueden cambiarse.
ISO	Ajusta un valor fijo desde ISO 100 a ISO 102400.



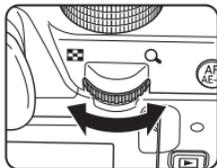
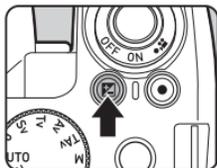
3 Utilice  o  cambiar el valor.

4 Pulse **OK**.

La cámara vuelve al modo de espera.

Compensación de la exposición

- 1 Pulse , y gire después .



Durante el ajuste se visualizan  y el valor de compensación en la pantalla de estado, en la pantalla Live View y en el visor.

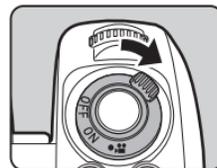


Operaciones disponibles

-  Inicia/finaliza el ajuste del valor de compensación.
-  Repone el valor del ajuste al valor predeterminado.

Grabar vídeos

- 1 Gire el interruptor principal a .



El indicador se enciende en rojo y se visualiza la imagen en Live View.

Sonido



Tiempo grabable

- 2 Ajuste el dial de modos al modo de captura deseado.

Están disponibles los siguientes ajustes dependiendo del modo de captura.

P, Av, TAv, M	La cámara opera en el modo de exposición seleccionado. (Puede cambiarse el valor de apertura solo antes de disparar. Cuando se ajusta a modo M , puede cambiarse también la sensibilidad.)
U1 to U3	La cámara opera según el modo de exposición guardado.
Otros modos	La cámara opera en modo P .

- 3 Enfoque el sujeto.

En modo **AF**, pulse **SHUTTER** a medio recorrido.

4 Pulse a fondo **SHUTTER**.

Comienza la grabación de vídeo.
En la zona superior izquierda del monitor comienza a parpadear «REC».

5 Pulse de nuevo a fondo **SHUTTER**.

Se interrumpe la grabación del vídeo.

6 Ponga de nuevo el interruptor principal en posición **[ON]** para salir del modo .

La cámara vuelve a disparo con el visor en modo .

Ruido del motor de enfoque durante la grabación de vídeo

Cuando el [Modo AF] de [AF con Live View] en el menú  1 se ajusta a **AFC**, se graba el ruido de accionamiento del motor de enfoque.

Si se ajusta el volumen del sonido en [Nivel Grabación Sonido] del menú  1, o se utiliza un micrófono externo, puede reducirse el ruido del motor.

Uso del Flash Interno

1 Pulse el botón en modo de espera.

2 Seleccione un modo de flash.



 Descarga automát. flash	La cámara mide automáticamente la luz ambiental y determina si se va utilizar el flash.
 Flash auto + Ojos rojos	Dispara un flash previo para reducción de ojos rojos antes de un flash automático.
 Flash On	El flash se dispara para cada foto.
 FlashAct.+ Ojos Rojos	Dispara un flash previo para la reducción de ojos rojos antes del flash automático para cada foto.
 Sinc baja velocidad	Se ajusta a una velocidad de obturación lenta y dispara un flash para cada toma. Utilícelo, por ejemplo, cuando se toma un retrato con la puesta de sol como fondo.
 Sinc baja vel.+ Ojos rojos	Dispara un flash previo para reducción de ojos rojos antes de disparar el flash principal con Sincronización a baja velocidad.

 Sinc segunda cortina	Dispara un flash inmediatamente antes de cerrar el obturador. Se ajusta para una velocidad de obturación baja. Captura objetos en movimiento como si dejaran una estela de luz tras ellos.
 Descarga manual flash	Fija la cantidad de descarga del flash entre FULL y 1/128 de la potencia.

Operaciones disponibles

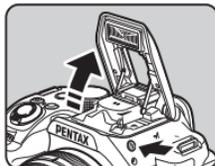
	Compensa la exposición del flash. Selecciona la cantidad de descarga del flash (cuando se selecciona [Descarga manual flash]).
	Restaura el valor de compensación al valor predeterminado.

3 Pulse **OK**.

La cámara vuelve al modo de espera.

4 Pulse .

El flash interno se despliega.

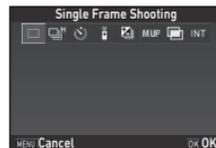


Nota

- Los modos de flash que pueden seleccionarse varían según el modo de captura.

Ajuste del modo Fotografiar

1 Pulse el botón en modo de espera.



2 Seleccione un modo fotografiar.

Toma 1 solo fotograf. ()	Modo de Captura normal
Disparo continuo ( , )	Toma fotografías continuamente mientras se mantenga pulsado SHUTTER .
Autodisparo ( , )	Dispara el obturador unos 12 segundos o 2 segundos después de pulsar SHUTTER .
Mando a distancia ( , )	Permite disparar con control remoto.
Horquillado ( ,  , )	Se toman tres fotos consecutivas a niveles diferentes de exposición.
Disparo bloqueado espejo (MUP, )	Toma fotos con el espejo levantado.
Multi-exposición ( ,  , )	Crea una imagen compuesta tomando varias fotografías y combinándolas en una sola.
Toma a intervalos (INT ,  , )	Toma fotos automáticamente a intervalos ajustados.

3 Pulse **INFO** para cambiar ajustes detallados, y pulse **OK**.

4 Pulse **OK**.

La cámara vuelve al modo de espera.

Precaución

- Existen restricciones para algunos modos de fotografía cuando se usan en algunos modos de captura o en combinación con otras funciones. (p.46)

Nota

- En modo , puede seleccionar solo [Mando a distancia Off] o [Mando a distancia].

Ajuste del balance de blancos

1 Pulse el botón **▼** en modo de espera.

2 Seleccione el ajuste de balance de blancos deseado.

Para , , y **K**, gire  para seleccionar el tipo de balance de blancos.



	Balance Blancos Auto
	Multi Balance Blancos Auto
	Luz día
	Sombra
	Nublado
	 Fluorescente - Luz día
	 Fluorescente - Luz día blanca
	 Fluorescente - Blanco Frío
	 Fluorescente - Blanca cálida
	Luz de tungsteno
CTE	Pasos Temperatura Color
	Balance blancos manual 1 a 3
K	Temperatura de color 1 a 3

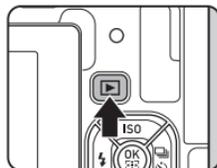
3 Pulse **OK**.

La cámara vuelve al modo de espera.

Revisión de imágenes

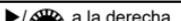
1 Pulse .

La cámara accede al modo de reproducción y se visualiza la foto más reciente (visualización de una imagen).



2 Revise la imagen capturada.

Operaciones disponibles

 a la izquierda	Muestra la imagen anterior.
 a la derecha	Muestra la imagen siguiente.
	Borra la imagen.
 a la derecha	Amplía la imagen (hasta 16×). Utilice     para cambiar el área que se va a visualizar. Pulse  para devolver el área de visualización al centro. Pulse el botón OK para regresar a la visualización de toda la foto.
 a la izquierda	Cambia a pantalla Miniaturas.
	Guarda los datos RAW (solo cuando se toma una foto JPEG y los datos permanecen en la memoria intermedia).
INFO	Cambia el tipo de información visualizada (p.10).
	Visualiza la paleta de modos de reproducción (p.43).

Reproducción de vídeos

- 1** Visualice un vídeo que desee reproducir en pantalla de una imagen del modo reproducir.



Operaciones disponibles

▲	Reproduce/detiene el vídeo.
▶	Hace avanzar un fotograma (durante la pausa).
Pulse y mantenga pulsado ▶	Reproducción rápida.
◀	Revierte un fotograma (durante la pausa).
Pulse y mantenga pulsado ◀	Reproducción rápida invertida.
▼	Detiene la reproducción.
🔊	Ajusta el volumen de sonido (21 niveles).
📄	Guarda el fotograma visualizado como un archivo JPEG (durante la pausa).
INFO	Alterna entre [Pantalla Información estándar] y [Pantalla sin información].

M. Reproducción, paleta

Las funciones de reproducción pueden ajustarse desde la paleta de modos de reproducción y en el menú 1. Pulse ▼ en visualización de una imagen (Pantalla de información estándar o Pantalla sin información) del modo de reproducción para ver la paleta de modos de reproducción.



Elemento	Función
Rotación Imagen *1	Cambia la información de rotación de las imágenes.
Filtro Digital *1	Procesa imágenes con filtros digitales.
Corrección del moiré *1 *2	Reduce el moiré de fotos.
Cambiar Dimens. *1 *2	Cambia el número de píxeles grabados de la imagen.
Recorte *1	Recorta solo el área deseada de una imagen.
Proteger	Protege las imágenes de un borrado accidental.
Presentación	Reproduce las imágenes una detrás de otra.
Guardar como WB manual *1	Guarda los ajustes del balance de blancos de una imagen capturada como Balance de blancos manual.
Guardar proceso cruzado	Guarda los ajustes utilizados para una imagen capturada en modo Proceso cruzado de Imagen personalizada como sus ajustes «Favoritos».

Elemento	Función
 Revelado RAW *3	Revela imágenes RAW en imágenes JPEG y las guardar como nuevos archivos.
 Editar Vídeo *4	Divide un vídeo o borra segmentos no deseados.

*1 No disponible cuando se visualiza un vídeo.

*2 No disponible cuando se visualiza una imagen RAW.

*3 Disponible solo si se ha guardado una imagen RAW.

*4 Disponible solo cuando se visualiza un vídeo.

Compartir imágenes

Cómo activar la función Wi-Fi

La función Wi-Fi está desactivada cuando se enciende la cámara. Active la función utilizando uno de los siguientes métodos.

Ajuste desde los menús



- 1 Seleccione [Wi-Fi] en el menú  y pulse ►.
- 2 Ajuste [Modo Acción] a [On].

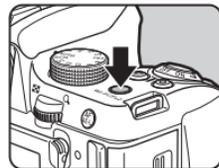


- 3 Pulse dos veces **MENU**.

Utilizando el botón **Fx2**

- 1 Mantenga pulsado **Fx2** en visualización de una imagen del modo de reproducción.

Mantenga pulsado **Fx2** de nuevo para desactivar la función Wi-Fi.



Precaución

- Por defecto, puede activar y desactivar la función Wi-Fi manteniendo pulsado **Fx2**. Si la función del botón **Fx2** se cambia en [Personalizac. de botón] del menú **5**, no podrá activar y desactivar la función con **Fx2**.

Funcionamiento de la cámara con un dispositivo de comunicación

Pueden utilizarse las siguientes funciones conectando la cámara a un dispositivo de comunicación por Wi-Fi y con la aplicación «Image Sync».

Captura remota	Muestra la imagen en Live View de la cámara en el dispositivo de comunicación, y permite controlar ajustes de exposición y el disparo operando el dispositivo de comunicación.
Visualización de imágenes	Muestra las imágenes guardadas en la tarjeta de memoria insertada en la cámara en el dispositivo de comunicación e importa las imágenes a este último.

Image Sync es compatible con iOS y Android, y puede descargarse desde la App Store o desde Google Play Store. Para ver OS compatibles y otra información, consulte el sitio de descargas.

Restricciones en cada modo de captura

#: Restringido x: No disponible

Modo de Captura		AUTO	SCN								B		
													
Función													
Sensibilidad							x	x		x	*1		
Flash						x	x			x		x	
Modo Fotografiar	Disparo continuo			 H ^{*2}			x		 H ^{*2}		x	x	
	Autodisparo			x					x			x	
	Mando a distancia			x					x			 ^{*3}	
	Horquillado			x			x		x		x	x	
	Multi-exposición			x			x		x			x	
	Toma a intervalos			x					x		x	x	
	Compos. a intervalos			x				x		x		x	x
	Grabación vídeo interv.			x						x		x	x
	Rastros estrellas			x				x		x		x	x
AF con visor		AFA ^{*2}	AFS ^{*2}	AFS ^{*2}	AFC ^{*2}	AFS ^{*2}	AFS ^{*2}	AFS ^{*2}	AFC ^{*2}	AFC ^{*2}	AFC ^{*2}		

Modo de Captura Función	AUTO	SCN									B	
												
Formato de archivo RAW/RAW+												x
Balance blancos	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}		
Personalizada	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}		
Claridad/Tono Piel							x					
Filtro Digital							x					
Captura HDR				x			x ^{*5}		x		x	x
Res. desplaz. píxeles				x			x		x		x	x
Simulador filtro AA				# ^{*6}			x		# ^{*6}		# ^{*6}	x
Shake Reduction							On ^{*2}				x	
Guardar RAW				x					x			x

*1 [ISO AUTO] no está disponible.

*2 Fijado a; el ajuste no puede cambiarse.

*3 Limitado a; los ajustes disponibles están limitados.

*4 Fijado a; se utilizan ajustes específicos al modo seleccionado.

*5 Fijado a [HDR AUTO].

*6 [Horquillado] no está disponible.

Restricciones en las combinaciones de funciones especiales

#: Restringido x: No disponible

	Claridad/ Todo de piel/ Filtro Digital	Captura HDR	Res. desplaz. píxeles	ASTROTRA- CER	Simulador filtro AA	Corrección de la distorsión/ Corrección de la difracción	Guardar RAW	
Flash		x	x					
Modo Fotografiar	Disparo continuo		x	x	# ^{*2}		x	
	Horquillado		x	x	# ^{*2}			
	Disparo bloqueo espejo		x		# ^{*2}			
	Multi-exposición	x	x	x	# ^{*2}	x		
	Toma a intervalos	# ^{*1}	# ^{*1}	x	x	# ^{*2}	# ^{*3}	
	Compos. a intervalos	x	x	x	x	# ^{*2}	x	# ^{*3}
	Grabación vídeo interv.	# ^{*1}	# ^{*1}	x	x	# ^{*2}		x
	Rastros estrellas	x	x	x	x	# ^{*2}	x	x
Captura HDR	x		x	x	x			
Res. desplaz. píxeles	x	x		x	x			
Simulador filtro AA		x	x	# ^{*2}				

*1 Hay una restricción en el valor mínimo para [Intervalo].

*2 [Horquillado] no está disponible.

*3 Solo puede guardarse el fotograma final.

Funciones disponibles con diversos objetivos

Todos los modos de captura de la cámara están disponibles cuando se utiliza un objetivo DA, DA L, D FA, FA J, o FA, o cuando se utiliza un objetivo con una posición **A** con el anillo de apertura ajustado a la posición **A**.

Dependiendo del objetivo a utilizar, las siguientes restricciones son aplicables:

✓: Disponible #: Restringido ✗: No disponible

Función	Objetivo [Tipo de montura]	DA DA L D FA	FA J FA ^{*6}	F ^{*6}	A	M P
		[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Enfoque automático (Sólo objetivo) (Con adaptador AF 1,7x) ^{*1}		✓ -	✓ -	✓ -	- #	- #
Enfoque manual (Con indicador de enfoque) ^{*2} (Con campo mate)		✓	✓	✓	✓	✓
Sistema de enfoque rápido		# ^{*4}	x	x	x	x
Área activa AF [Auto]		✓	✓	✓	# ^{*8}	x
Medición AE		✓	✓	✓	✓	x
Modo P/Sv/Tv/Av/TAv		✓	✓	✓	✓	# ^{*9}
Modo M		✓	✓	✓	✓	#
Flash automático P-TTL ^{*3}		✓	✓	✓	✓	x
Obtención automática de información de longitud focal		✓	✓	✓	x	x
Corrección del objetivo		✓ ^{*5}	# ^{*7}	x	x	x

- *1 Objetivos con una apertura máxima de F2.8 o más. Sólo disponibles en la posición **A**.
- *2 Objetivos con una apertura máxima de F5.6 o más.
- *3 Disponible cuando se usa el flash interno, el AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG, o el AF160FC.
- *4 Disponible solo con objetivos compatibles.
- *5 Las funciones de compensación de la distorsión y corrección de la iluminación periférica están desactivadas cuando se usa un objetivo ojo de pez DA 10-17mm.
- *6 Para usar un objetivo FA SOFT 28mm F2.8, un objetivo FA SOFT 85mm F2.8, o un F SOFT 85mm F2.8, ajuste [2 Usando Anillo Apertura] a [Activado] en el menú **C**4. Podrá tomar fotografías con la apertura seleccionada, pero solo dentro de una escala de apertura manual.
- *7 Las funciones de Corrección del objetivo están disponibles con los siguientes objetivos FA (sólo se puede utilizar la Corrección de distorsión y el Ajuste de aberración cromática lateral cuando el anillo de apertura está ajustado en una posición distinta de **A**): FA^{*}24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA^{*}85mm F1.4 [IF], FA^{*}200mm F2.8 ED [IF], FA^{*}MACRO 200mm F4 ED, FA^{*}300mm F2.8 ED [IF], FA^{*}300mm F4.5 ED [IF], FA^{*}400mm F5.6 ED [IF], FA^{*}600mm F4 ED [IF], FA^{*}28-70mm F2.8 ED [IF], FA^{*}80-200mm F2.8 ED [IF], and FA^{*}250-600mm F5.6 ED [IF].
- *8 Fijado a [Puntual].
- *9 **Av** con la apertura ajustada a abierta. (El anillo de apertura no influye en el valor de apertura en curso).

Principales especificaciones

Modelo

Tipo	Enfoque automático TTL, cámara fotográfica digital SLR de exposición automática, con flash retraíble P-TTL incorporado
Montura del objetivo	Montura de bayoneta PENTAX KAF2 (acoplador AF, contactos de información del objetivo, montura K con contactos)
Objetivos compatibles	Objetivos de montura KAF4, KAF3, KAF2 (no compatible con zoom motorizado), KAF, KA

Unidad de captura de la imagen

Sensor de imagen	CMOS con un filtro de color primario, Tamaño: 23,5 × 15,6 (mm)
Píxeles efectivos	Aprox. 24.24 megapíxeles
Píxeles totales	Aprox. 24.78 megapíxeles
Eliminar polvo	Movimiento del sensor de imagen combinado con recubrimiento SP
Sensibilidad (de salida estándar)	Gama ISO AUTO, Manual ISO: 100 a 102400 • Pueden ajustarse los pasos EV a 1 EV, 1/2 EV o 1/3 EV
Estabilizador de imagen	Reducción de vibraciones mediante desplazamiento del sensor (SR)
Simulador filtro AA	Reducción del moiré usando unidad SR: Off, Tipo1, Tipo2, Horquillado (3 imágenes)

Formatos de archivo

Formatos de grabación	Compatibilidad con RAW (PEF/DNG), JPEG (compatibilidad Exif 2.3), DCF 2.0
Píxel. Grabados	JPEG: (24M: 6000×4000), (14M: 4608×3072), (6M: 3072×2048), (2M: 1920×1280) RAW: 24M, 6000×4000
Nivel calidad	RAW (14 bits): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Óptimo), ★★ (Mejor), ★ (Bueno) • RAW + JPEG grabables simultáneamente
Espacio de color	sRGB, AdobeRGB

Medio de almacenamiento	Tarjeta de memoria SD/SDHC*/SDXC* • *UHS-I compatible
Carpeta de almacenamiento	Nombre de carpeta: Fecha (100_1018, 101_1019...) o un nombre asignado por el usuario (predeterm: PENTX)
Archivo de almacenamiento	Nombre de archivo: nombre asignado por el usuario (predeterm: IMG*****) Nº Archivo: Numeración secuencial, Reiniciar

Visor

Tipo	Visor pentaprisma
Cobertura (FOV)	Aprox. 100%
Ampliación	Aprox. 0,95× (50mm F1.4 a infinito)
Longitud del adaptador óptico	Aprox. 20,5 mm (desde la ventana de vista) Aprox. 22,3 mm (desde el centro del objetivo)
Ajuste dioptrías	Aprox. -2,5 a +1,5 m ⁻¹
Pantalla de enfoque	Pantalla de enfoque Natural-Brillante-Mate III intercambiable

Live View

Tipo	Método TTL usando el sensor de imagen CMOS
Sistema de enfoque automático	AF híbrido de acoplador de fase de plano de imagen y detección de contraste Área activa AF: Detección rostro, Seguimiento, Múltiples puntos AF, Seleccionar, Puntual Microcontraste: On, Off
Visualización	Campo de visión: aprox. 100%, Vista ampliada (hasta 16×), Rejilla (4×4 Rejilla, regla de los tercios, Escala, Cuadrado 1, Cuadrado 2, Color rejilla: Negro, Blanco), Histograma, Alerta brillo

Pantalla LCD

Tipo	Monitor LCD en color TFT de ángulo variable con una estructura estanca con panel frontal de vidrio templado
Tamaño	3,0 pulgadas (formato de imagen 3:2)
Puntos	Aprox. 1037K puntos
Ajuste	Luminosidad, saturación y colores ajustables

Ajuste vista exterior	±2 pasos
Pantalla visión nocturn	On, Off

Balance blancos

Tipo	Método TTL usando el sensor de imagen CMOS
Modos preajustados	Balance de blancos auto, Multibal. blancos auto, Luz de día, Sombra, Nublado, Luz fluorescente (D: Luz día, N: Luz día blanca, W: Blanca fría, L: Blanca cálida), Luz de tungsteno, CTE , Balance de blancos manual (hasta 3 ajustes), Temperatura del color (hasta 3 ajustes), Copia de ajustes de balance de blancos de una imagen capturada
Ajuste fino	Ajustable en pasos de ±7 en eje A-B y en eje G-M

Sistema de enfoque

Tipo	Sistema TTL de enfoque automático acoplador de fase
Sensor de enfoque	SAFOX X, 11 puntos (9 puntos de enfoque tipo cruz en el centro)
Rango de luminosidad	EV -3 a 18 (ISO100, a temperatura normal)
Modos AF	AF simple (A.F.S.), AF continuo (A.F.C.), Selección Auto AF (A.F.A.)
Modos de selección del área de enfoque	Auto (11 puntos AF), Auto (5 puntos AF), Seleccionar, Área expandida AF, Puntual
Luz de ayuda AF	Luz ayuda AF exclusiva por LED

Control de exposición

Tipo	Medición TTL abierto-apertura de 77 segmentos Modos de medición: Multisegmentos, Pond al centro, Puntual
Escala de medición	EV 0 a 22 (ISO100 a 50 mm F1,4)

Modos de Captura	Modos Fotografía automática (AUTO): Estándar, Retrato, Paisaje, Macro, Objeto en movimiento, Retrato Nocturno, Puesta de sol, Cielo Azul, Bosque Modos de escena (SCN): Retrato, Paisaje, Macro, Objeto en movimiento, Retrato Nocturno, Puesta de sol, Cielo Azul, Bosque, Escena nocturna, Escena nocturna HDR, Instantánea noche, Alimento, Mascotas, Niños, Surf y Nieve, Silueteado, Luz vela, Luz estudio, Museo Modos de exposición: Programa, Prioridad a la sensibilidad, Prioridad a la obturación, Prioridad a la apertura, Prioridad a la obturación y a la apertura, Manual, Pose
Compensación EV	±5 EV (pueden seleccionarse 1/3 pasos EV o 1/2)
Bloqueo AE	Puede asignarse a AE-L en [Personalizac. de botón].

Obturador

Tipo	Obturador de plano focal de desplazamiento vertical y control electrónico • Se utiliza obturador electrónico para Resolución de desplazamiento de píxeles
Velocidad obturación	Automática: 1/6000 a 30 segundos, Manual: 1/6000 a 30 segundos (1/3 paso EV o 1/2 paso EV), Lámpara (el ajuste de la exposición temporizada es posible desde 10 segundos hasta 20 minutos)

Modos Fotografiar

Selección del modo	[Imagen fija] Un solo fotograma, Continuo (H, L), Autodisparador (12 seg., 2 seg., continuo), Mando a distancia (inmediatamente, 3 seg., continuo), Horquillado* ¹ (2, 3 o 5 fotogramas), Disparo bloqueo espejo* ² , Multi-exposición* ³ , Disparo a intervalos* ¹ , Composición a intervalos* ¹ , Grabación vídeo interv.* ¹ , Rastros estrellas* ¹ [Vídeo] Mando a distancia *1 Disponible con autodisparador o control remoto *2 Disponible con control remoto *3 Disponible con disparo continuo, autodisparador o control remoto
--------------------	---

Disparo continuo	Máximo aprox. 6,0 fps, JPEG (L): ★★★ a Continuo H); hasta un máximo de unos 40 fotografías, RAW: hasta unos 10 fotografías, RAW+: hasta unos 8 fotografías Máximo aprox. 3,0 fps, JPEG (L): ★★★ a Continuo L); hasta un máximo de unos 100 fotografías, RAW: hasta unos 16 fotografías, RAW+: hasta un máximo de unos 11 fotografías • Cuando se ha ajustado la sensibilidad a ISO100
Multi-exposición	Modo composición: Aditivo, medio, brillante Número disparos: 2 a 2000 veces
Toma a intervalos	[Intervalo disparo] Intervalo: 2 seg. a 24 hr., Intervalo espera: tiempo mínimo o 1 seg. a 24 hr., Número de disparos: 2 a 2000 veces, Comenzar intervalo: Ahora, Autodisparador, Control remoto, Ajustar hora [Composición a intervalos] Intervalo: 2 seg. a 24 hr., Intervalo espera: tiempo mínimo o 1 seg. a 24 hr., Número de disparos: 2 a 2000 veces, Comenzar intervalo: Ahora, Autodisparador, Control remoto, Ajustar hora, Modo composición: Aditivo, Medio, Claro, Guardar proceso: On, Off [Grabación vídeo a intervalos] Píxeles grabados: [4K], [1080], [HD], Formato de grabación: Motion JPEG (AVI), Intervalo: 2 seg. a 24 hr., Intervalo espera: tiempo mínimo o 1 seg. a 24 hr., Número de disparos: 8 a 2000 veces (cuando se selecciona [4K]: 8 a 500 veces), Comenzar intervalo: Ahora, Autodisparador, Control remoto, Ajustar hora [Rastros Estrellas] Píxeles grabados: [4K], [1080], [HD], Formato de grabación: Motion JPEG (AVI), Intervalo de espera: tiempo mínimo o 1 seg. a 24 hr., Número de disparos: 8 a 2000 veces (cuando se selecciona [4K]: 8 a 500 veces), Comenzar intervalo: Ahora, Autodisparador, Control remoto, Ajustar hora, Desvanecimiento: Desactiv, Baja, Media, Alta

Flash

Flash interno	Flash automático Interno desplegable P-TTL, replegable Nº de guía: aproximadamente 12 (ISO100/m) Cobertura ángulo de visión: equivalente a objetivo de 28 mm en formato 35 mm
---------------	---

Modos de flash	Descarga automat. flash (Fotografía automática, Modo escena), Flash auto + Reducción ojos rojos (Fotografía automática, Modo escena), Flash activado, FlashAct.+Reducción ojos rojos, Sinc baja velocidad, Sinc baja velocidad + Reducción ojos rojos, Sinc segunda cortina, Descarga manual flash (FULL a 1/128)
Velocidad de sincronización	1/180 seg.
Compensación de la exposición del flash	-2.0 a +1.0 EV
Flash externo	P-TTL, Sincronización a la primera cortinilla, Sincronización a la segunda cortina, Sincronización con control de contraste*, Sincronización con velocidad de obturación rápida, Sincronización inalámbrica* • *Disponible con unidades de flash externas exclusivas

Funciones de captura

Personalizada	Selección automática, Luminoso, Natural, Retrato, Paisaje, Vibrante, SATOBI, Radiante, Silencioso, Plano, Bleach Bypass, Película inversa, Monocromo, Proceso cruzado, KATEN, KYUSHU
Proceso cruzado	Aleatorio, Preajustado 1-3, Favorito 1-3
Filtro Digital	Extraer color, Cambiar color, Efectos dibujo, Retro, Alto contraste, Sombreado, Invertir color, Unicolor Bold, Bold monocromo
Claridad	-4.0 a +4.0
Tono de piel	Tipo1, Tipo2, Off
Captura HDR	Auto, Tipo1, Tipo2, Tipo3, HDR Avanzado, Off Valor de horquillado: ajustable Alineación automática (función automática de corrección de composición): disponible
Res. desplaz. píxeles	Corrección del movimiento On, Corrección del movimiento Off, Off
Corrección del objetivo	Corrección de distorsión, Corrección de luz periférica, Ajuste de la aberración cromática lateral, Corrección de difracción
Ajustes Rango dinámico	Corrección de brillos, Corrección de sombras
Reducción de ruido	Red. ruido obturac. lenta, Reduc. Ruido Alta-ISO

Corrección horizonte	SR On: corrige hasta 1 grado SR Off: corrige hasta 1,5 grados
Nivel electrónico	Mostrado en el visor (sólo dirección horizontal); mostrado en la pantalla (dirección horizontal y dirección vertical)

Vídeo

Formato de grabación	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Píxel. Grabados	 (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280×720, 60p/50p)
Sistema de enfoque automático	AF híbrido de acoplador de fase de plano de imagen y detección de contraste Modo AF: AF simple (A.F.S.), AF continuo (A.F.C.) *AF continuo (A.F.C.) sólo está disponible cuando se conecta un objetivo compatible a la cámara. Área activa AF: Múltiples puntos AF, Seleccionar, Puntual Microcontraste: On, Off
Sonido	Micrófono estéreo incorporado, micrófono externo (compatible con grabación estéreo) Nivel de grabación de sonido: ajustable
Tiempo de grabación	Hasta 4 GB o 25 minutos; interrumpe automáticamente la grabación si sube la temperatura interna de la cámara.
Personalizada	Selección automática, Luminoso, Natural, Retrato, Paisaje, Vibrante, SATOBI, Radiante, Silencioso, Plano, Bleach Bypass, Película inversa, Monocromo, Proceso cruzado, KATEN, KYUSHU
Proceso cruzado	Aleatorio, Preajustado 1-3, Favorito 1-3
Filtro Digital	Extraer color, Cambiar color, Efectos dibujo, Retro, Alto contraste, Sombreado, Invertir color, Unicolor Bold, Bold monocromo

Funciones de reproducción

Vista reproducción	Foto a foto, visualización de varias imágenes (6, 12, 20, 35 y 80 miniaturas), aumento (hasta 16×, y zoom rápido), Rejilla (4×4 Rejilla, regla de los tercios, Escala, Cuadrado 1, Cuadrado 2, Color rejilla: Negro, blanco), rotación de imagen, histograma (histograma Y, histograma RGB), alerta brillo, rotación automática de imagen, información detallada, pantalla, información de copyright, (fotógrafo, titular del copyright), información de GPS (latitud, longitud, altitud, Hora Universal Coordinada (UTC)), dirección, visualización de carpetas, mosaico calendario, presentación
Eliminar	Una imagen, borrar todas, seleccionar y borrar, borrar carpeta, borrar imagen en revisión instantánea
Filtro Digital	Ajust Parámetros base, Extraer color, Cambiar color, Efectos dibujo, Retro, Alto contraste, Sombreado, Invertir color, Unicolor Bold, Bold monocromo, Expansión tonalidad, Dibujo, Acuarela, Pastel, Posterización, Miniatura, Suave, Estrellas, Ojo de pez, Esbelto, Monocromo
Revelado RAW	Opciones de revelado: Seleccionar una imagen, Seleccionar varias imágenes, Seleccionar una carpeta Parámetros de revelado: Balance de blancos, Imagen personalizada, Sensibilidad, Claridad, Tono de piel, Filtro Digital, Captura HDR, Resolución desplazamiento de píxeles, Corrección de sombras, Reduc. Ruido Alta-ISO, Corrección de distorsión, Corrección de luz periférica, Ajuste de la aberración cromática lateral, Corrección de difracción, Corrección de difracción, Corrección de franja de color periférico, Formato de imagen, Píxeles grabados JPEG, Calidad JPEG, Espacio de color
Editar	Rotación Imagen, Corrección del moiré, Redimensionar, Recortar (puede cambiarse el formato de imagen, y dispone de corrección de la inclinación), Editar Vídeo (dividir un archivo de vídeo y borrar segmentos no deseados), Captura de una fotografía JPEG a partir de un vídeo, Guardar datos RAW

Personalización

Modos USER	Pueden guardarse hasta 3 ajustes.
Funciones personalizadas	24 elementos
Modo Memoria	16 elementos

Personalizac. de botón	Botón Fn1/Fx2 : formato Cambio archivo de un toque, Wi-Fi, Ajuste de la vista exterior, Pantalla visión nocturna, Previsualizar, Nivel electrónico, Cambiar área AF Botón Fn/AF1 : Activar AF1, Activar AF2, Cancelar AF, Bloqueo AE Diales-e (delantero/trasero): personalizables para cada modo de exposición
Personalización AF	AF.S: Prioridad enfoque, Prioridad obturador Acc. 1er fotogr en AF.C: Auto, Prioridad enfoque, Prioridad obturador Acción en AF.C continuo: Auto, Prioridad enfoque, Prioridad FPS Mantener Estado AF: Desactiv, Baja, Media, Alta AF en Disparo a intervalos: Bloqueo del enfoque a la primera exposición, Ajuste del enfoque para cada disparo AF con control remoto: Off, On
Tamaño texto	Estándar, Grande
Hora Mundial	Ajustes de hora mundial para 75 ciudades (28 zonas horarias)
Ajuste fino AF	±10 pasos, ajuste para todos los objetivos o para objetivos individuales (pueden guardarse hasta 20 valores)
Indicadores	Otros indicadores: Alta, Baja, Off Autodisparador: On, Off Mando a distancia: On, Off Indicadores LED GPS: On, Off
Información de copyright	Los nombres del «Fotógrafo» y del «Titular del copyright» aparecen incrustados en el archivo de imagen. Puede consultarse el historial de revisión utilizando el programa de software que se suministra.

Alimentación eléctrica

Tipo de batería	Batería recargable de ión-litio D-LI109
Adaptador de CA	Kit adaptador de CA K-AC168 (opcional)
Duración de la batería	Número de imágenes grabables: (con 100% del flash): aprox. 350 imágenes (con 50% del flash): aprox. 400 imágenes (sin flash): aprox. 460 imágenes Tiempo de reproducción: aprox. 250 minutos <ul style="list-style-type: none"> Probada conforme al estándar CIPA utilizando una batería de ión-litio totalmente cargada a una temperatura de 23°C. Los resultados obtenidos pueden variar dependiendo de las condiciones y las circunstancias de disparo.

Interfaces

Puerto de conexión	USB 2.0 (micro B), terminal de salida HDMI (Tipo D), terminal de entrada de micrófono estéreo/cable disparador (conector de ø3,5 mm)
Conexión USB	MSC/PTP

LAN inalámbrica

Estándares	IEEE 802.11b/g/n (protocolo estándar de LAN inalámbrica)
Frecuencia (frecuencia central)	2412 a 2462 MHz (canales: Ch 1 a Ch 11)
Seguridad	Autenticación: WPA2 Cifrado: AES

Dimensiones y peso

Dimensiones	Aprox. 125,5 mm (Anch) × 93,0 mm (Alt) × 74,0 mm (Fondo) (sin protusiones)
Peso	Aprox. 684 g (incluyendo batería exclusiva y una Tarjeta de Memoria SD) Aprox. 625 gr (solo cuerpo de la cámara)

Entorno operativo

Temperatura	-10 a 40 °C (14 a 104 °F)
Humedad	85% máximo (sin condensación)

Accesorios incluidos

Contenido de la caja	Correa O-ST132, batería recargable de ión-litio D-LI109, cargador de batería D-BC186, adaptador de corriente USB, enchufe de alimentación, cable USB I-USB166, software (CD-ROM) S-SW186, Guía de inicio Ocular Fr <Montado en la cámara>, Tapa de la zapata Fk, tapa de la montura del cuerpo
Software	Digital Camera Utility 5

Adaptador de corriente USB AC-U2

Alimentación eléctrica	100 a 240 VCA (50/60 Hz), 0,2 A
Salida	5.0 VCC, 1000 mA, 5.0 W
Eficiencia activa media	76%
Consumo de energía sin carga	70 mW
Temperatura de almacenamiento	-20 a 60°C (-4 a 140°F)
Dimensiones	42,5 mm (anch) × 22 mm (alt) × 66,5 mm (fondo) (1,7 pulg. × 0,9 pulg.)
Peso	Aprox. 40 g (1,4 oz) (sin el enchufe de alimentación)

Batería recargable de ión-litio D-LI109

Tensión nominal	7,4 V
Capacidad nominal	1050 mAh, 7.8 Wh
Temperatura operativa	-10 a 60°C (14 a 140°F)
Temperatura de almacenamiento	-20 a 50°C (-4 a 122°F)
Dimensiones	Aprox. 36,1 mm (anch) × 56,6 mm (alt) × 14,4 mm (fondo) (1,4 × 2,2 × 0,6 pulg.)
Peso	Aprox. 57 gr (2 oz)

Accesorios opcionales

Unidad GPS	O-GPS1/O-GPS2: Datos GPS (latitud, longitud, altitud, Hora Universal Coordinada (UTC)), Dirección, Brújula electrónica, ASTROTRACER
Cable disparador	Cable disparador CS-310

Capacidad aproximada de almacenamiento de datos y tiempo de reproducción

(Con batería totalmente cargada)

Batería	Temperatura	Disparo normal	Fotografía con flash		Tiempo de reproducción
			50% de uso	100% de uso	
D-LI109	23°C	460	400	350	250 minutos

- Probada conforme al estándar CIPA utilizando una batería de ión-litio totalmente cargada a una temperatura de 23°C. Los resultados obtenidos pueden variar dependiendo de las condiciones y las circunstancias de disparo.

Capacidad aproximada de almacenamiento de imágenes por tamaño

(Cuando se utiliza una tarjeta de memoria de 8 GB)

Píxel. Grabados	Calidad JPEG			PEF
	★★★	★★	★	
24M	528	1192	2339	151
14M	889	1996	3837	–
6M	1964	4309	7923	–
2M	4723	9824	16374	–

- El número de imágenes que se pueden almacenar puede variar dependiendo del tema, de las condiciones de disparo, del modo de disparo, del modo de captura seleccionado, de la tarjeta de memoria, etc.

Entorno operativo para la conexión USB y el software suministrado

Con el software «Digital Camera Utility 5» que se suministra puede revelar imágenes RAW, realizar ajustes del color o comprobar la información de disparo en un ordenador. Instale el software desde el CD-ROM (S-SW186) suministrado. Se recomiendan los siguientes requisitos del sistema para conectar la cámara a un ordenador con un cable USB disponible en el mercado y para usar el software.

Windows®

SO	Windows® 11 o Windows® 10 (FCU, CU) (32 bits, 64 bits)
CPU	Intel® Core™ i5 o superior
RAM	8 GB o más
HDD	Para instalar y arrancar el programa: Aprox. 100 MB o más de espacio disponible Para guardar archivos de imagen: aprox. 10 MB/ archivo (JPEG), aprox. 30 MB/archivo (RAW)
Pantalla	1280×1024 puntos, a todo color de 24 bits o superior

Mac

SO	macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur, macOS 10.15 Catalina
CPU	Intel® Core™ i5 o superior
RAM	8 GB o más
HDD	Para instalar y arrancar el programa: Aprox. 100 MB o más de espacio disponible Para guardar archivos de imagen: aprox. 10 MB/ archivo (JPEG), aprox. 30 MB/archivo (RAW)
Pantalla	1280×1024 puntos, a todo color de 24 bits o superior

Nota

- Se requiere un software de aplicación compatible con formatos MOV (MPEG-4AVC/H.264) y AVI (Motion JPEG) para reproducir archivos de vídeo transferidos a un ordenador.

Índice

Symbols

, menús	15
, menús	20
, menú	21
, menús	22
C , menús	25
Modo 	38
Retrato	35
Paisaje	35
Macro	35
Objeto movimiento	35
Retrato Nocturno	35
Puesta de sol	35
Cielo Azul	35
Bosque	35
Esce. Noct.	35
Escena nocturna HDR ...	35
Instantánea noche	35
Alimento	35
Mascota	35
Niños	35
Surf y Nieve	35
Silueteado	35
Luz vela	35
Luz estudio	35
Museo	35
A	
Acoplador AF	5
AE-L con AF bloq.	25
Ajustes iniciales	30

Ajustes LCD	23
Alimento (SCN)	35
Altavoz	5
ASTROFOTOGRAFÍA	34
Av , modo	36
B	
B , modo	36
Balance blancos	41
Balance de balance de blancos auto (Balance de blancos)	41
Borrar todas	21
Bosque (SCN)	35
Botón	6
Botón de desbloqueo del objetivo	27
C	
Capacidad de almacenamiento de imágenes	55
Captura remota (Image Sync)	45
Carga de la batería	28
Cielo Azul (SCN)	35
Ciudad de Origen	30
Ciudades	30
COLOR CLARO	34
Color pantalla	31
Compensación del flash ..	40

Compensación EV	38
Compensación EV automática	25
Conexión USB	56
Conmutador	6
Contactos de información del objetivo	5
Controlador de cuatro direcciones	7, 12
Correa	27
Corrección horizonte	17
CTE	41
D	
Descarga automat. flash .	39
Descarga manual flash ...	40
Dial	6
Dial de modos	33
Digital Camera Utility 5 ...	56
Disparo	32
Disparo con el visor	32
Disparo con Live View	34
Dispositivo de comunicación	45
DST (horario de verano) ..	30
E	
Efectos de sonido	22
Eliminar	42
Eganche para la correa .	27
Entorno operativo	56

Esce. Noct. (SCN)	35
Escena nocturna HDR (SCN)	35
Especificaciones	50
Espejo	5
Exposición a lámpara ..	36, 37
Exposición Automática Prior. obturador y apertura	36
Exposición Automática Prioridad apertura	36
Exposición Automática Prioridad obturador	36
Exposición Automática Prioridad sensibilidad	36
Exposición Automática, programar	36
Exposición manual	36
Exposición temporizada ..	37
F	
Flash	39
Flash auto+Ojos Rojos	39
Flash integrado	39
Flash On	39
FlashAct.+Ojos Rojos	39
Fluorescente - Blanca cálida (Balance de blancos)	41
Fluorescente - Luz día blanca (Balance de blancos)	41
Fluorescente - Luz día (Balance de blancos)	41

Formatear	32
Formato Fecha	31
Frecuencia de refresco	17, 20

G

GARANTÍA	65
Guardar datos RAW	33

I

Image Sync	45
Indicador de dial	33
Indicador de enfoque.....	33
Indicador de la montura del objetivo	27
Indicador del plano de la imagen	5
Info firmware/Opciones ...	24
Inicializar una tarjeta de memoria	32
Instantánea noche (SCN) ..	35
Interruptor de modo de enfoque	32

L

Language/言語	30
Live View	9
Luz de ayuda AF	5
Luz de día (Balance de blancos).....	41
Luz de procesado de tarjeta	5
Luz de tungsteno (Balance de blancos).....	41
Luz estudio (SCN)	35
Luz vela (SCN)	35

M

M , modo	36
Mac	56
Macro (SCN).....	35
Manual de instrucciones..	70
Marcas de certificación...	61
Mascota (SCN)	35
Menú	14
Menú Ajustes personalizados	25
Menú Reproducción	21
Menús Cfig. Capt.....	15
Menús Configuración	22
Menús Vídeo	20
Micrófono.....	5
Micrófono/terminal del cable disparador	5
Modo de captura	34
Modo de Espera	8
Modo de reproducción....	42
Modo Fotografíar	40
Modo SCN	35
Modo Vídeo	38
Modos de escena	35
Modos de exposición	36
Mostrar guía	33
Mostrar rejilla.....	17
Movie SR.....	20
Multi Balance Blancos Auto (Balance blancos) ...	41
Museo (SCN).....	35

N

Niños (SCN).....	35
---------------------------	----

Nivel electrónico	11
Nublado (Balance de blancos).....	41

O

Objetivo	27, 49
Objetivo retraíble	32
Objeto movimiento (SCN)..	35
Otros ajustes visualiz.	18

P

P , modo	36
Paisaje (SCN)	35
PAISAJE HDR.....	34
Palanca	6
Palanca de ajuste de dioptrías/n.....	11
Paleta del modo de reproducción.....	43
Panel de control	10, 12
Pantalla	8, 30
Pantalla de estado.....	9
Pantalla de selección de formato de información de reproducción.....	10
Personalización	13
Puesta de sol (SCN).....	35

R

Receptor del mando a distancia	5
Recuadro AF	33, 34
Registro del usuario	5
Restaurar.....	24, 26
Restricciones de funciones ..	46

Retrato (SCN).....	35
Retrato Nocturno (SCN)...	35
Rev. instantánea.....	33
Revisión de zoom.....	42
Revisión instantánea	18

S

Sensibilidad	37
Sensibilidad ISO	37
Shake Reduction	17
Silueteadado (SCN).....	35
Sinc baja vel.+Ojos rojos...	39
Sinc baja velocidad.....	39
Sinc segunda cortina	40
Software suministrado.....	56
Sombra (Balance de blancos).....	41
Sonido	38
Superposición visor	17
Surf y Nieve (SCN)	35
Sv , modo	36

T

Tamaño texto.....	30
Tarjeta	29
Tarjeta de memoria	29
TAv , modo.....	36
Teclas directas	12
Tiempo de operación del exposímetro.....	25
Tiempo grabable.....	38
Tipo de montura	49
Toma de 1 solo fotograma..	40
Tv , modo.....	36

V

Valor de apertura.....	36
Velocidad de obturación	36
Visor	11
Visualización de imágenes (Image Sync).....	45
Visualización de miniaturas.....	42
Visualización de una imagen.....	10, 42
Volumen	22

W

Wi-Fi	44
Windows®	56

Z

Zapata	5
--------------	---

Cuidados durante el manejo

Antes de usar la cámara

- Cuando no haya utilizado la cámara durante mucho tiempo, verifique que funciona correctamente, especialmente antes de tomar fotos importantes (como fotos de una boda o durante un viaje). No se garantiza el contenido de la grabación de imágenes y sonido en los casos en que no pueda grabar, reproducir o transferir sus datos a un ordenador, etc. debido al funcionamiento defectuoso de la cámara o del material de grabación (tarjetas de memoria), etc.

La batería y el cargador

- Para mantener la batería en un estado óptimo, no la guarde totalmente cargada o bajo temperaturas elevadas.
- Si deja la batería dentro de la cámara cuando ésta no se usa durante un período de tiempo prolongado, podría descargarse excesivamente reduciendo su vida útil.
- Se recomienda cargar la batería un día antes o el mismo día que va a utilizar la cámara.

Precauciones durante el transporte y el uso de su cámara

- No someta la cámara a temperaturas o humedad elevadas. No deje la cámara en el interior de un vehículo, donde la temperatura puede alcanzar valores muy altos.
- No someta la cámara a fuertes vibraciones, golpes o presión. Utilice un cojín para proteger la cámara cuando la transporte en moto, coche o barco.
- La gama de temperatura de funcionamiento de la cámara es de -10°C a 40°C (14°F a 104°F).
- La pantalla puede quedarse en blanco a altas temperaturas, pero volverá a la normalidad cuando la temperatura baje a un nivel normal.
- A bajas temperaturas, la pantalla podría tener una respuesta más lenta. Esto se debe a las propiedades del cristal líquido y no es señal de anomalía.
- Los rápidos cambios de temperatura, podrían provocar condensación en el interior y exterior de la cámara. Por ello, meta la cámara en la funda o en

una bolsa de plástico y sáquela después de que disminuya la diferencia de temperatura entre la cámara y su entorno.

- Evite el contacto con restos de basura, barro, arena, polvo, agua, gases tóxicos o sal. Esto podría provocar una avería en la cámara. Seque las gotas de lluvia o de agua de la cámara inmediatamente.
- No ponga ni quite un objetivo una lente cuando haya gotas de lluvia o agua en la cámara. Si entra agua en la cámara o en el objetivo, no funcionarán correctamente.
- No pulse el monitor con una fuerza excesiva. Esto podría provocar su rotura o un problema de funcionamiento.
- Tenga cuidado de no apretar en exceso el tornillo en el trípode cuando lo utilice.

Limpieza de la cámara

- No limpie la cámara con disolventes orgánicos tales como diluyentes, alcohol y benceno.
- Utilice un cepillo limpio objetivos para limpiar el polvo acumulado en un objetivo. No utilice nunca un soplador en spray, ya que podría dañar el objetivo.
- Póngase en contacto con su centro de servicio más cercano para que realicen una limpieza profesional ya que el sensor CMOS es una pieza de precisión. (Esta operación conlleva un coste.)
- Se recomienda inspeccionar periódicamente la cámara cada uno o dos años para mantener su alto rendimiento.

Para guardar la cámara

- No guarde la cámara con conservantes ni productos químicos. Si se guarda en un lugar con altas temperaturas o humedad, podría provocar la aparición de moho en la cámara. Sáquela de su funda y guárdela en un lugar seco y bien ventilado.
- No utilice ni guarde la cámara en lugares donde pueda estar expuesta a electricidad estática o a interferencias eléctricas.
- Evite usar o guardar la cámara bajo la luz solar directa o en lugares donde pueda estar expuesta a cambios bruscos de temperatura o a la condensación.

Acerca de las tarjetas de memoria SD

- La tarjeta de memoria SD incorpora un interruptor de protección contra escritura. Poniendo el interruptor en LOCK (BLOQUEADO) se impide la grabación de nuevos datos en la tarjeta, la eliminación de los datos almacenados y el formateo de la tarjeta por parte de la cámara o del ordenador.
- La tarjeta de memoria SD puede estar caliente cuando se extrae inmediatamente después de usar la cámara.
- No extraiga la tarjeta de memoria SD ni desconecte la alimentación mientras se accede a la misma. Podría perder los datos o dañar la tarjeta.
- No doble la tarjeta de memoria SD ni la someta a impactos violentos. Manténgala alejada del agua y guárdela en lugares que no estén expuestos a altas temperaturas.
- No extraiga la tarjeta de memoria SD mientras se está formateando. Se podría dañar la tarjeta y quedar inservible.
- Los datos de la tarjeta de memoria SD podrían borrarse en las siguientes condiciones. No aceptamos responsabilidad alguna por los datos que puedan borrarse si
 - la tarjeta de memoria SD es usada de manera incorrecta por el usuario.
 - la tarjeta de memoria SD se somete a electricidad estática o interferencias eléctricas.
 - la tarjeta de memoria SD no se ha utilizado durante mucho tiempo.
 - la tarjeta de memoria SD se extrae mientras se accede a la misma.
- Si la tarjeta de memoria SD no se utiliza durante mucho tiempo, podría resultar imposible leer los datos de la misma. Haga regularmente una copia de seguridad en un ordenador de todos los datos importantes.
- Formatee las nuevas tarjetas de memoria SD. Formatee también las tarjetas de memoria SD utilizadas anteriormente con otras cámaras.
- Tenga en cuenta que cuando se borran datos guardados en una tarjeta de memoria SD o ésta se formatea, no se borran completamente los datos originales. En algunas ocasiones pueden recuperarse los ficheros borrados utilizando software disponible en el mercado. Si se va a desprender de la tarjeta de memoria SD, la va a desechar o a vender, deberá asegurarse de que se hayan borrado completamente los datos de la misma o de destruir la propia tarjeta si contiene información personal y confidencial.
- La gestión de los datos de la tarjeta de memoria SD es responsabilidad del usuario.



La función LAN inalámbrica

- No use la cámara en un lugar donde productos eléctricos, dispositivos AV/OA, etc. generen campos magnéticos y ondas electromagnéticas.
- Si la cámara se ve afectada por campos magnéticos y ondas electromagnéticas, no podrá establecer una comunicación.
- Si se utiliza la cámara cerca de un aparato de TV o de una radio, puede producirse una mala recepción o interferencias en la pantalla del televisor.
- Si hubiera múltiples puntos de acceso a LAN inalámbrica cerca de la cámara y se utiliza el mismo canal, puede que no se ejecute correctamente la operación de búsqueda.
- La seguridad de sus datos almacenados, enviados o recibidos es su responsabilidad.

En la banda de frecuencias utilizada por la cámara, junto con aparatos industriales, científicos o médicos como hornos microondas, operan emisoras de radio locales (estaciones inalámbricas que requieren licencia) y estaciones de radio específicas de baja potencia (estaciones inalámbricas que no requieren licencia) para la identificación de objetos móviles utilizados en líneas de producción de fábricas, etc., y estaciones de radioaficionados (estaciones inalámbricas que requieren licencia).

- Antes de usar la cámara, confirme que no se operan cerca estaciones de radio locales, estaciones de radio específicas de baja potencia para la identificación de objetos móviles ni estaciones de radioaficionados.
- Si la cámara causa una interferencia de ondas radiofónicas perjudicial a estaciones de radio locales para la identificación de objetos móviles, cambie inmediatamente la frecuencia utilizada para evitar tales interferencias.
- Si surge algún problema, como que la cámara provoque una interferencia de ondas radiofónicas perjudicial a estaciones de radio específicas de baja potencia para la identificación de objetos móviles o a estaciones de radioaficionados, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.

Esta cámara cumple con los estándares técnicos recogidos bajo la Ley de radiofonía y la Ley del sector de las telecomunicaciones, y puede visualizarse en la pantalla la certificación de conformidad con normas técnicas.

Visualización de las marcas de certificación

- Pulse **MENU** para visualizar la pantalla de menús.
- Utilice **▲▼◀▶** para visualizar el menú **↶**.
- Utilice **▲▼◀▶** para seleccionar [Marcas de certificación], y pulse **OK**.

Acerca de la función de LAN inalámbrica

- No utilice la cámara en lugares o en presencia de dispositivos eléctricos, AV/OA, etc. que generen campos magnéticos u ondas electromagnéticas.
- Si la cámara se ve afectada por campos y ondas electromagnéticas, es posible que no pueda establecer comunicación.
- Si la cámara se utiliza cerca de un televisor o una radio, puede producirse una recepción deficiente o un parpadeo de la pantalla del televisor.
- Si hay varios puntos de acceso a la LAN inalámbrica cerca de la cámara y se utiliza el mismo canal, es posible que la operación de búsqueda no se realice correctamente.
- La seguridad de los datos almacenados, enviados o recibidos es su responsabilidad.

En la banda de frecuencias utilizada por la cámara y por dispositivos de uso industrial, científico y médico, como hornos de microondas, operan estaciones de radio locales (estaciones inalámbricas que requieren licencia) y estaciones de radio de baja potencia específicas (estaciones inalámbricas que no requieren licencia) para la identificación de objetos en movimiento utilizadas en las líneas de producción de las fábricas, etc., y en estaciones de radioaficionados (estaciones inalámbricas que requieren licencia).

1. Antes de utilizar la cámara, compruebe que las emisoras de radio locales y las emisoras de radio de baja potencia especificadas para la identificación de objetos móviles y las emisoras de radioaficionados no están operando en las inmediaciones.
2. En caso de que la cámara provoque interferencias perjudiciales de ondas de radio a emisoras locales para la identificación de objetos en movimiento, cambie inmediatamente la frecuencia utilizada para evitar dichas interferencias.
3. Póngase en contacto con su centro de servicio más cercano si experimenta otros problemas, como interferencias de ondas de radio causadas por la cámara, perjudiciales para las estaciones de radio de baja potencia específicas para la identificación de objetos en movimiento o para estaciones de radioaficionados.

Esta cámara es conforme a las normas técnicas de la Ley de Radio y la Ley de Telecomunicaciones, y puede aparecer en la pantalla la certificación de conformidad con las normas técnicas.

Vea las marcas de certificación

- 1 Pulse **MENU** para ver la pantalla de menú.
- 2 Utilice **▲▼◀▶** para ver el menú **5**.
- 3 Utilice **▲▼◀▶** para seleccionar **[Marcas de certificación]**, y pulse después **OK**.

Marcas comerciales

- Microsoft y Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y en otros países.
- Mac, macOS, y App Store son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE.UU. y en otros países.
- IOS es una marca comercial o marca registrada de Cisco en los EE.UU. y otros países, y se utiliza bajo licencia.
- Intel e Intel Core son marcas comerciales de Intel Corporation en EE.UU. y en otros países.
- El logotipo SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- Google, Google Play y Android son marcas comerciales o marcas registradas de Google Inc.
- Wi-Fi es una marca registrada de Wi-Fi Alliance.
- Este producto incluye tecnología DNG bajo licencia de Adobe Systems Incorporated.
- El logotipo DNG es una marca registrada o una marca comercial de Adobe Systems Incorporated en Estados Unidos y/o en otros países.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en Estados Unidos y/o en otros países.

Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos titulares.

- Este producto utiliza la fuente RICOH RT diseñada por Ricoh Company Ltd.
- Este producto es compatible con PRINT Image Matching III. Las cámaras digitales, las impresoras y el software compatibles con PRINT Image Matching ayudan al fotógrafo a reproducir imágenes más fieles a sus deseos. Algunas funciones no están disponibles en las impresoras incompatibles con PRINT Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Todos los derechos reservados. PRINT Image Matching es una marca comercial de Seiko Epson Corporation. El logotipo PRINT Image Matching es una marca comercial de Seiko Epson Corporation.

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



SILKYPIX[®]



Licencia de la Cartera de Patentes AVC

Este producto ha sido autorizado, bajo la licencia de la cartera de patentes AVC, para el uso personal de un usuario u otros usos en los que no se recibe remuneración para (i) codificar vídeo conforme al estándar AVC («AVC Video») y/o (ii) decodificar vídeo AVC que haya codificado un usuario implicado en una actividad personal y/o haya sido obtenido de un proveedor de vídeo autorizado para suministrar vídeo AVC. No se otorga ninguna licencia ni se considerará implícita para cualquier otro uso.

Se puede obtener información adicional de MPEG LA, LLC.

Consulte <http://www.mpegla.com>.

Aviso relativo al uso del software BSD autorizado

Este producto incluye software autorizado bajo la licencia BSD. La licencia BSD es una forma de licencia que permite la redistribución del software siempre que se establezca claramente que su uso no tiene garantía y se proporcione un aviso de derechos de autor y una lista de condiciones de concesión de la licencia. Los siguientes contenidos se muestran en función de las condiciones de concesión de las licencias mencionadas anteriormente y no con el propósito de restringir el uso del producto, etc.

Tera Term

Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi

(C) 2004-2016 TeraTerm Project

Todos los derechos reservados.

La redistribución y el uso de códigos de fuente y formatos binarios, con o sin modificaciones, están permitidos siempre que se cumplan las siguientes condiciones:

1. Las redistribuciones del código fuente deben conservar el aviso de derechos de autor anterior, esta lista de condiciones y la siguiente exención de responsabilidad.
2. Las redistribuciones en formato binario deben reproducir el aviso de derechos de autor anterior, esta lista de condiciones y la siguiente exención de responsabilidad en la documentación y/o en otros documentos que se suministran con la distribución.
3. El nombre del autor no se puede utilizar para avalar o promocionar productos derivados de este software sin permiso previo y específico por escrito.

ESTE SOFTWARE ES PROPORCIONADO POR EL AUTOR «TAL CUAL», SIN GARANTÍAS EXPRESAS O IMPLÍCITAS, INCLUYENDO, PERO SIN LIMITARSE A ELLAS, LAS GARANTÍAS DE COMERCIALIZACIÓN E IDONEIDAD PARA UN PROPÓSITO PARTICULAR. EN NINGÚN CASO EL AUTOR SERÁ RESPONSABLE DE DAÑOS DIRECTOS, INDIRECTOS, IMPREVISTOS, ESPECIALES, O DERIVADOS (INCLUYENDO, SIN LIMITARSE A ELLO, LA ADQUISICIÓN DE BIENES O SERVICIOS DE SUSTITUCIÓN, LA PÉRDIDA DE USO, DE DATOS O BENEFICIOS O LA INTERRUPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS) PROVOCADOS Y EN CUALQUIER FORMA DE RESPONSABILIDAD, YA SEA POR CONTRATO, RESPONSABILIDAD ESTRICTA O AGRAVIO (INCLUYENDO NEGLIGENCIA) QUE RESULTEN DEL USO DE ESTE SOFTWARE, AUNQUE SE HAYA ADVERTIDO DE LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS.

GARANTÍA

Todas nuestras cámaras adquiridas en los canales de distribución fotográfica autorizados están garantizadas contra defectos de los materiales o de fabricación durante un período de doce meses a partir de la fecha de su compra. Se prestará el servicio y se reemplazarán las piezas defectuosas sin cargo alguno para Vd. dentro de ese período, siempre que el equipo no muestre indicios de golpes, daños por arena o líquido, manejo erróneo, indicios de haber sido forzada, corrosión química o de las baterías, funcionamiento en contra de las instrucciones de uso, o modificación realizada por un establecimiento de reparaciones no autorizado. El fabricante o sus representantes autorizados no serán responsables de ninguna reparación o alteración excepto las realizadas con su autorización por escrito, y no serán responsables de los daños por demora o por imposibilidad de su uso o de cualesquiera otros daños indirectos o emergentes de la clase que fuera, bien causados por defectos en los materiales o en la fabricación o en lo que fuere; y queda expresamente acordado que la responsabilidad del fabricante o sus representantes con respecto a todas y cualesquiera de garantías o certificaciones, tanto expresas como implícitas, queda exclusivamente limitada a la reposición de las piezas tal y como se indica anteriormente. No se reembolsarán las reparaciones realizadas por servicios no autorizados.

Procedimiento durante el período de garantía de 12 meses
Cualquier cámara que se compruebe que es defectuosa durante el periodo de 12 meses de garantía deberá ser devuelta al distribuidor al que compró la cámara o al fabricante. Si no existe representación del fabricante en su país, envíe el equipo al fabricante, a portes pagados. En este caso, transcurrirá un periodo de tiempo bastante largo antes de que la cámara le pueda ser devuelta debido a los complicados procedimientos de aduanas requeridos. Si el equipo está bajo garantía, se realizarán las reparaciones y la sustitución de las piezas sin cargo, y le será devuelta la cámara al terminar la reparación. Si la cámara no se encuentra bajo garantía, le será cargado el coste de la reparación

según la tarifa oficial del fabricante o sus representantes. Los gastos de envío serán costeados por el propietario. Si ha comprado su cámara fuera del país en el que desea que le sea prestado el servicio de asistencia técnica durante el periodo de garantía, le podrá ser cargado el coste de la reparación de acuerdo con la tarifa oficial por el representante del fabricante del país de que se trate. No obstante, su cámara enviada al fabricante tendrá servicio libre de costes de acuerdo con este procedimiento y política de garantía. En cualquier caso, no obstante, los costes de envío y los derechos de aduanas correrán a cuenta del remitente. Guarde el justificante de compra de su cámara, al menos durante un año, como comprobante de la fecha de adquisición. Antes de enviar su cámara para ser reparada, asegúrese de que la envía a un representante de servicio autorizado, o a un taller aprobado, a no ser que lo envíe directamente al fabricante. Exija siempre un presupuesto de los costes del servicio, y sólo después de haberlo aceptado, indique al taller que efectúe la revisión.

- **Esta garantía no afecta a los derechos estatutarios del cliente.**
- **Las normas nacionales sobre garantías vigentes para los distribuidores en algunos países pueden prevalecer sobre la presente garantía. Por consiguiente, recomendamos que compruebe la tarjeta de garantía suministrada con su producto en el momento de su adquisición, o que se ponga en contacto con el distribuidor de su país para más información y para recibir una copia de las condiciones de la garantía.**

For Customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the FCC radio frequency (RF) Exposure Guidelines as this equipment has very low levels of RF energy.

Declaration of Conformity

According to 47CFR, Parts 2 and 15 for
Class B Personal Computers and Peripherals

We: RICOH IMAGING AMERICAS
CORPORATION

Located at: 2 Gatehall Drive Suite 204,
Parsippany,
New Jersey 07054, U.S.A.
Phone: 800-877-0155

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: Digital Camera

Model Number: R06010

Contact Person: Customer Service Manager

Date and Place: October, 2022 Parsippany

For Customers in USA and Canada

Lithium-ion batteries are recyclable.

You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.

For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-800-822-8837, or visit <http://www.call2recycle.org/>.

For Customers in Canada

Innovation, Science and Economic Development Canada (ISED) Regulatory Compliance Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003 (B).

This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

The available scientific evidence does not show that any health problems are associated with using low power wireless devices. There is no proof, however, that these low power wireless devices are absolutely safe. Low power wireless devices emit low levels of radio frequency energy (RF) in the microwave range while being used. Whereas high levels of RF can produce health effects (by heating tissue), exposure of low-level RF that does not produce heating effects causes no known adverse health effects. Many studies of low-level RF exposures have not found any biological effects. Some studies have suggested that some biological effects might occur, but such findings have not been confirmed by additional research. The R06010 has been tested and found to comply with ISED radiation exposure limits

set forth for an uncontrolled environment and meets RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules.

Pour les clients aux États-Unis et au Canada

Les batteries au lithium-ion sont recyclables.

Vous pouvez contribuer à préserver notre environnement en ramenant les batteries rechargeables usagées dans le centre de collecte et de recyclage le plus proche de chez vous. Pour plus d'informations sur le recyclage des batteries rechargeables, appelez le numéro gratuit 1-800-822-8837 ou rendez-vous sur le site <http://www.call2recycle.org/>.

Pour les utilisateurs au Canada

Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence.

L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut

avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le R06010 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

Para clientes en Europa

Información para usuarios sobre recogida y reciclado de baterías y equipos usados



1. En la Unión Europea

Estos símbolos en los productos, en el embalaje y/o en la documentación que los acompañan, significan que las baterías y los aparatos eléctricos y electrónicos usados no deben ser reciclados con la basura doméstica.

Las baterías y el equipo eléctrico y electrónico deben tratarse por separado y de acuerdo con las normativas que requieren el tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados para estos productos.



Al facilitar el reciclaje correcto de estos productos, se garantiza que los residuos reciban el tratamiento, recuperación y reciclaje necesarios, evitando así los posibles efectos nocivos para la salud y el medio ambiente que podrían surgir si se manipulan los residuos de forma incorrecta.

La inclusión de un símbolo químico debajo del símbolo de arriba, conforme a la Directiva sobre baterías, indica la presencia de un metal pesado (Hg = mercurio, Cd = cadmio, Pb = plomo) en la

batería con una concentración superior al umbral aplicable especificado en la directiva sobre baterías.

Si desea obtener información adicional sobre la recogida y reciclaje de productos usados, póngase en contacto con las autoridades locales, el servicio de reciclado de residuos o el punto de venta en el que haya adquirido los productos.

2. En otros países fuera de la UE

Estos símbolos son válidos únicamente en la Unión Europea. Si desea deshacerse de productos usados, póngase en contacto con las autoridades locales o con su concesionario para solicitar información sobre el método de reciclado correcto.

Para Suiza: el equipo eléctrico/electrónico utilizado puede devolverse al concesionario, sin recargo alguno, incluso aunque no adquiera un nuevo producto. Encontrará más información sobre instalaciones de recogida en la página de inicio de www.swico.ch o www.sens.ch.

Aviso a los usuarios sobre marcado CE

Este producto cumple con los requisitos y disposiciones esenciales de la Directiva RE 2014/53/UE. Para consultar la Declaración de Conformidad UE, visite la dirección URL:

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
y seleccione el producto correspondiente.

Banda de frecuencia de funcionamiento: 2400 MHz - 2483,5 MHz
Potencia máxima de radiofrecuencia: 8,16 dBm EIRP

Importador (marcado CE): RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE

Fabricante: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokio 143-8555, JAPAN



La marca CE es una marca de conformidad con las estipulaciones de la Unión Europea.

Aviso a los usuarios sobre marcado UKCA

Este producto cumple con los requisitos esenciales y las disposiciones de la normativa sobre equipos de radio de 2017. Para consultar la Declaración de Conformidad UK, visite la dirección URL:
https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
y seleccione el producto correspondiente.

Banda de frecuencia de funcionamiento: 2400 MHz - 2483,5 MHz
Potencia máxima de radiofrecuencia: 8,16 dBm EIRP

Fabricante: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokio 143-8555, JAPAN



La marca UKCA es una marca de conformidad con las estipulaciones del Reino Unido.

Información sobre el Manual de Instrucciones

Dispone de un Manual de instrucciones (PDF) con información sobre el uso de esta cámara. Descárguelo de nuestra web.

Descarga del Manual de instrucciones:

<https://www.ricoh-imaging.com/manuals/>



Nota

RICOH

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokio 143-8555, JAPAN
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, U.S.A.
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

RICOH IMAGING CANADA INC.

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario, L4W 5M3, CANADA
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District,
Shanghai, 200021, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Esta información de contacto puede cambiar sin aviso previo.
Consulte la información más reciente en nuestros sitios web.



4RFHZ030+

- Las especificaciones y dimensiones externas están sujetas a cambios sin previo aviso.