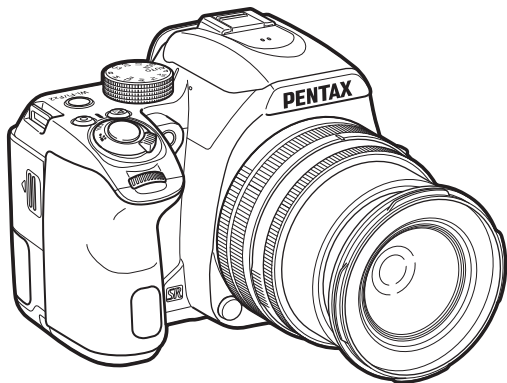


RICOH

SLR Digitální fotoaparát

PENTAX *KF*

Rychlý průvodce



Model č. R06010

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu PENTAX KF.

Tato příručka obsahuje informace o tom, jak fotoaparát PENTAX KF připravit k použití a jak s ním provádět základní operace. Abyste si zajistili správný provoz, přečtěte si prosím tohoto stručného průvodce před použitím fotoaparátu.

Detaily jak používat různé způsoby exponování a nastavení, si přečtěte v [Návodu k použití \(PDF\)](#) uvedeném na našich webových stránkách.

Viz str.70, kde jsou podrobnosti k [Návodu k použití](#).

Pro bezpečné používání fotoaparátu

Bezpečnosti při používání tohoto fotoaparátu byla věnována náležitá pozornost. Žádáme Vás proto, abyste věnovali zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.



Varování

Tento symbol znamená, že nedodržení tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.



Upozornění

Tento symbol znamená, že nedodržení tohoto pokynu může dojít k menším nebo středním osobním zraněním nebo ztrátě vlastností.

O fotoaparátu



Varování

- Nesnažte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Pokud je víteř fotoaparátu odkrytý v důsledku pádu nebo jiného poškození fotoaparátu, nikdy se odkryté části nedotýkejte. Hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.
- Při exponování snímků nemiňte fotoaparát do slunce nebo jiných intenzivních světelných zdrojů, nenechávejte fotoaparát ležet na přímém slunci se sejmutou přední krytkou objektivu. Může tak dojít k poškození fotoaparátu nebo i k jeho vznícení.
- Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiných silných světelných zdrojů. Mohlo by dojít ke ztrátě zraku nebo jeho poškození.
- Pokud se během používání objeví jakékoli nesrovnalosti, například kouř nebo podivný zápach, okamžitě přestaňte fotoaparát používat, vyjměte baterii nebo síťový adaptér a obraťte se na nejbližší servisní středisko. V případě, dalšího používání může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.



Upozornění

- Při expozici s bleskem jej nezakrývejte prstem. Může dojít k popálení.
- Nezakrývejte při expozici blesk částí vašeho oblečení. Může dojít ke změně barvy.
- Některé části fotoaparátu se během používání zahřívají. Při dlouhodobém držení těchto částí hrozí nebezpečí popálení při nízkých teplotách.

- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor na úlomky skla. Vyhňte se též kontaktu tekutých krystalů s vaší pokožkou, očí nebo úst.
- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesných podmínkách, může při použití fotoaparátu dojít ke svědění, vyrážce nebo vzniku puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce, přestaňte fotoaparát používat a okamžitě se dostavte na lékařské vyšetření.

Nabíječka a síťový adaptér AC



Varování

- Používejte jen nabíječku a síťový AC adaptér, který je určen výhradně pro použití s tímto produktem a jsou na něm specifikovány příkon a napětí. Při použití jiné nabíječky a síťového adaptéru může dojít ke vznícení, elektrickému šoku nebo k poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100 - 240 V AC.
- Výrobek nerozebírejte nebo neupravujte. Mohlo by dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže bude vycházet z výrobku dým nebo pach nebo nastane jiná abnormální situace s ním spojená, okamžitě jej přestaňte používat a konzultujte se servisním centrem. V případě, dalšího používání může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže vnikne do výrobku voda, obraťte se na nejbližší servisní centrum. V případě, dalšího používání může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.
- Pokud uslyšíte hřmění a bude se blyskat během používání nabíječky nebo síťového AC adaptéru, odpojte síťový kabel a nepokračujte v jejich používání. Jestliže budete výrobek přesto používat, může dojít ke vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže bude zástrčka přírodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.
- Abyste snížili riziko, používejte jen CSA/UL certifikovaný síťový kabel, Typ SPT-2 nebo silnější, minimum NO.18 AWG mědi, na jedné straně opatřenou zasunovací zástrčkou (dle konfiguračního předpisu NEMA), a druhý konec je opatřený tvarovanou zásuvkou (specifikace IEC neprůmyslový typ) nebo ekvivalentní.



Upozornění

- Nepokládejte na AC kabel těžké předměty a nenechávejte je na kabel padat, násilím jej neohýbejte. Tím dojde k poškození kabelu. Při poškození kabelu AC kontaktujte nejbližší servisní středisko.

- Nedotýkejte se nebo nezkratujte koncovky kabelu AC při jeho připojení do sítě.
- Nepřipojujte přívodní AC kabel mokřými rukama. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Chraňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poškození produktu.
- Nabíječku baterií D-BC186 nepoužívejte k nabíjení jiných baterií než dobíjecí lithium-iontové baterie D-LI109. Při nabíjení jiných typů baterií, může dojít k explozi nebo přehřívání nebo k poškození nabíječky.

Síťový adaptér USB

Varování

- Jestliže bude zástrčka přívodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.
- Nepřipojujte přívodní AC kabel mokřými rukama. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Při odpojování zástrčky napájecího kabelu vždy uchopte zástrčku, netahejte za kabel. Netahejte za napájecí kabel. Může dojít k poškození napájecího kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Dojde-li z adaptéru ke kouření nebo podivnému zápachu nebo k jiné neobvyklosti, okamžitě vytáhněte zástrčku ze zásuvky a obraťte se na nejbližšího prodejce nebo servisní středisko s žádostí o opravu. Adaptér nepoužívejte, dokud nebude opraven.
- Pokud během používání adaptéru uvidíte blesk nebo uslyšíte hrom, nedotýkejte se napájecí zástrčky. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem.

Upozornění

- Bezpečně zasuňte zástrčku do zásuvky. Nedodržení tohoto opatření může způsobit požár.

K nabíjecí lithium-iontové baterii

Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašimi očima, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyjměte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Dráty, sponky do vlasů a jiné kovové předměty nepřibližujte ke kontaktům + a - baterie.
- Nezkratujte baterii a nevhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Kontaktem s unikajícím elektrolytem z baterie, s vaší pokožkou nebo oblečením, může způsobit podráždění pokožky. Omyjte postižená místa dostatečným množstvím vody.
- Upozornění k používání baterie D-LI109:
 - POUŽÍVEJTE JEN URČENOU NABÍJEČKU.
 - NEVHAZUJTE DO OHNĚ.
 - NEROZEBÍREJTE.
 - NEZKRATUJTE OBVOD.
 - NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F / 60°C)

Mějte fotoaparát a přiložené příslušenství mimo dosah malých dětí

Varování

- Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.
 1. Jestliže bude produkt po pádu nebo ovládaný náhodně, může být příčinou vážných úrazů osob.
 2. Omotáním řemínku kolem krku může dojít k uškrcení.
 3. Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství, jako je baterie nebo paměťové karty SD, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí jakéhokoliv příslušenství vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

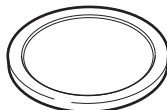
Kontrola obsahu balení



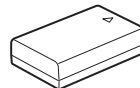
Krytka sáňkového kontaktu Fk
(nasazená na fotoaparátu)



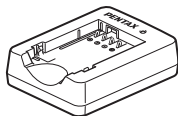
Očnice FR
(nasazená na fotoaparátu)



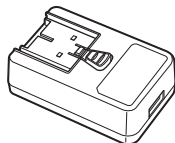
Krytka těla
(nasazená na fotoaparátu)



Dobíjecí lithium-iontová
baterie D-LI109

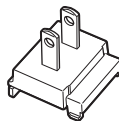


Nabíječka
D-BC186

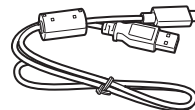


USB napájecí adaptér
AC-U1 nebo AC-U2*

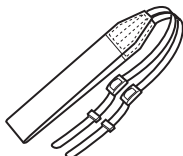
* Liší se v závislosti na regionu.



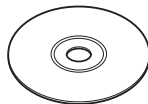
Zastrčka



Koncovka USB
I-USB166



Řemínek
O-ST132



Software (CD-ROM)
S-SW186



Rychlý průvodce (tento návod)

Použitelné objektivy

S tímto fotoaparátem lze používat objektivy DA, DA L, D FA, FA J a FA a objektivy s polohou **A** (Auto) na clonovém kroužku. Jak použít jiný objektiv nebo příslušenství, viz p.49.

Kontrola obsahu balení	2	Nastavení citlivosti	37
Názvy a funkce pracovních částí	5	Kompenzace expozice	38
Ovládací prvky	6	Nahrávání videa	38
Monitor	8	Použití vestavěného blesku	39
Hledáček	11	Nastavení režimu pohonu	40
Elektronická vodováha	11	Nastavení vyvážení bílé	41
Jak změnit nastavení funkcí	12	Kontrola snímků	42
Použití přímých kláves	12	Přehrávání videa	43
Použití ovládacího panelu	12	Paleta režimů přehrávání	43
Použití menu	14	Sdílení snímků	44
Položky Menu	15	Aktivace funkce Wi-Fi	44
Zázn. Menu režimu	15	Ovládání fotoaparátu pomocí komunikačního zařízení ..	45
Menu videoklipy	20	Omezení jednotlivých režimů snímání	46
Menu přehrávání	21	Omezení kombinací speciálních funkcí	48
Menu nastavení	22	Funkce k dispozici s různými objektivy	49
Menu Vlastní nastavení	25	Hlavní specifikace	50
Příprava vašeho fotoaparátu	27	Provozní prostředí pro připojení USB	
Připojení řemínku	27	a poskytovaný software	56
Nasazení objektivu	27	Index	57
Nabíjení baterie	28	Při manipulaci dávejte pozor	60
Vložení/Vyjmutí baterie	29	ZÁRUČNÍ PODMÍNKY	65
Vložení/vyjmutí paměťové karty	29	Informace o návodu k obsluze	70
Otevření monitoru	30		
Nastavení jazyka displeje a data/času	30		
Formátování paměťové karty	32		
Základní operace při fotografování	32		
Exponování pomocí hledáčku	32		
Exponování s pozorováním obrazu na živém			
náhledu (Live View)	34		
Režimy snímání pro statické snímky	34		

Ilustrace a zobrazení na displeji monitoru v tomto návodu se mohou lišit od skutečného výrobku.

K autorským právům

Snímky exponované tímto fotoaparátem, které by sloužily jiným účelům než pro osobní zábavu, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezením, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

Pro uživatele tohoto fotoaparátu

- Nepoužívejte nebo neukládejte tento fotoaparát v blízkosti zařízení, které generuje silné magnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako rádiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99,99% nebo lepší, je možné, že 0,01% pixel nebude svítit, nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.
- V tomto návodu, standardně používaný termín „počítač(e)“ se týká Windows PC nebo počítače Macintosh.
- V tomto návodu se výraz „baterie“ týká jakéhokoliv typu baterií, které se používají v tomto fotoaparátu a jeho příslušenství.

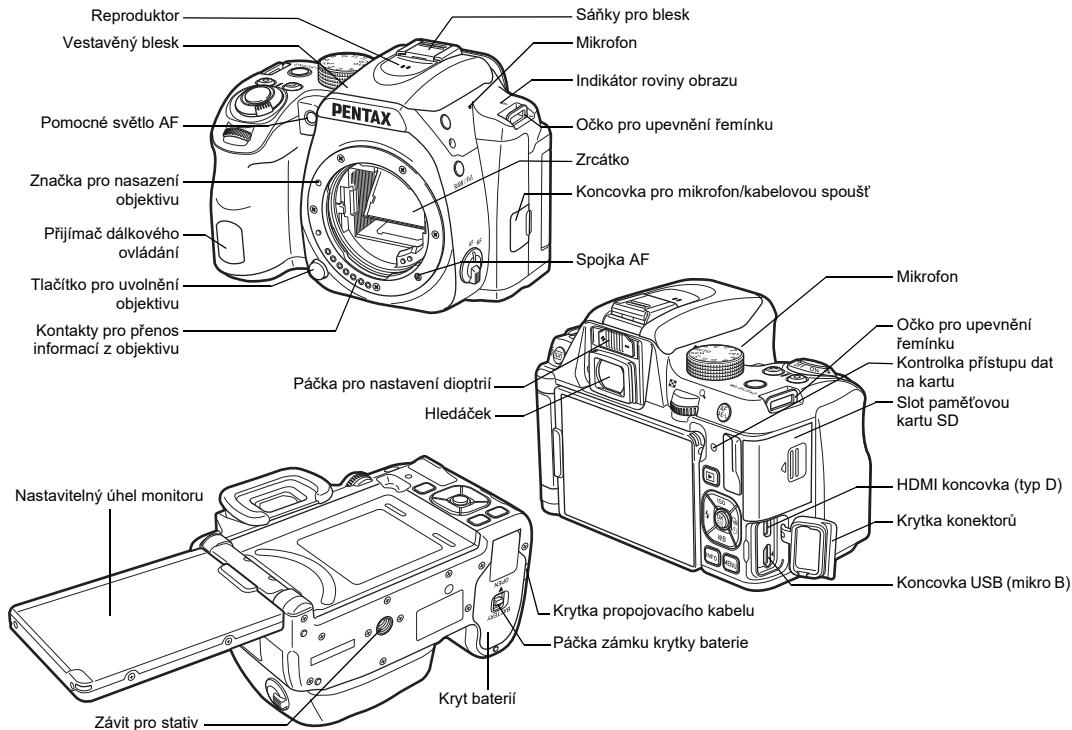
Pokud jde o registraci uživatele

Abychom vám mohli lépe sloužit, žádáme vás, abyste na našich webových stránkách vyplnili registraci uživatele.

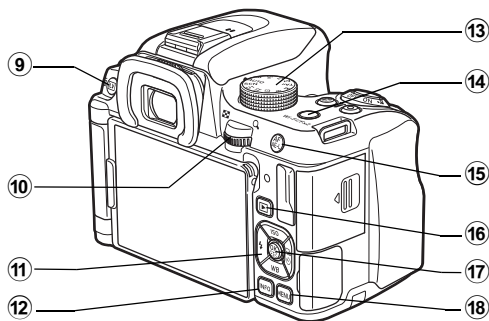
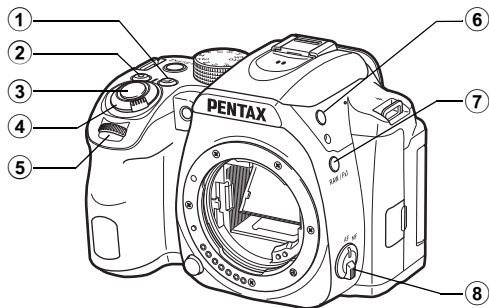
Děkujeme vám za spolupráci.

<https://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Názvy a funkce pracovních částí



Ovládací prvky



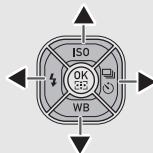
- 1 Tlačítko kompenzace EV (☒)**
Stiskněte pro změnu kompenzace EV a hodnoty clony. (str.38)
V režimu přehrávání stisknutím tlačítka uložíte poslední pořízený snímek JPEG také ve formátu RAW.
- 2 Zelené tlačítko (O)**
Resetuje upravovanou hodnotu.
- 3 Tlačítko spouště (SHUTTER)**
Stiskněte pro záznam snímků. (str.33)
V režimu prohlížení stiskněte spoušť do poloviny pro přepnutí do režimu exponování.
- 4 Hlavní spínač**
Zapne nebo vypne napájení nebo přepne do režimu (film). (str.38)
Fotoaparát po zapnutí přejde do režimu (fotografování) a kontrolka se rozsvítí zeleně. Po přepnutí přepínače do polohy přejde fotoaparát do režimu a kontrolka se rozsvítí červeně.
- 5 Přední e-volič (☀)**
Změní hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice. (str.36)
Při zobrazení menu na obrazovce, můžete změnit její kategorii. (str.14)
Při režimu prohlížení použijte toto pro výběr jiného snímku.
- 6 Tlačítko vyklopení blesku (☑)**
Stiskněte pro vyklopení vestavěného blesku. (str.40)
- 7 Tlačítko RAW/Fx1 (Fxi)**
Na toto tlačítko můžete přiřadit funkci.
Ve výchozím nastavení je přiřazena funkce, která dočasně změní formát souboru (Formát souboru jedním stiskem).
- 8 Přepínač režimu zaostřování**
Změní režim zaostřování. (str.32)

- 9 **Tlačítko Live View/Smazat (LV/📷)**
Zobrazí se snímek v živém náhledu. (str.34)
V režimu prohlížení, stiskněte pro vymazání snímků. (str.42)
- 10 **Zadní e-kolečko (🌀)**
Změní hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice. (str.36)
Můžete změnit záložky menu při jeho zobrazení na obrazovce. (str.14)
Můžete změnit nastavení fotoaparátu při zobrazeném ovládacího panelu. (str.12)
V režimu prohlížení, použijte pro zvětšení snímku nebo pro zobrazení několika snímků najednou. (str.42)
- 11 **Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)**
Zobrazí menu pro nastavení citlivosti, vyvážení bílé, režimu blesku nebo způsobu exponování. (str.12)
Když je zobrazena menu nebo ovládací panel, použijte toto pro pohyb kurzoru nebo změnu nastavení položky.
Stiskněte ▼ v režimu zobrazování jednotlivých snímků pro zobrazení palety režimů prohlížení. (str.43)
- 12 **Tlačítko INFORMACE (INFO)**
Mění styl zobrazení na monitoru. (str.8, str.10)
- 13 **Volič režimů**
Změní režim exponování. (str.33, str.34)
- 14 **Tlačítko Wi-Fi/Fx2(Fx2)**
Na toto tlačítko můžete přiřadit funkci.
V režimu přehrávání stisknutím zapnete nebo vypnete funkci Wi-Fi. (str.44)
- 15 **Tlačítko zámku AF/AE (AF/AE-L)**
K dispozici pro úpravu zaostření, namísto stisknutí SHUTTER do poloviny a pro aretaci expoziční hodnoty před expozicí.
- 16 **Tlačítko prohlížení (📷)**
Přepne na režim prohlížení. (str.42) Opětovným stisknutím přepnete na režim záznamu.

- 17 **Tlačítko OK (OK)**
Když je zobrazena menu nebo ovládací panel, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky.
Stisknutím a podržením tohoto tlačítka, když je položka [AF aktivní oblast] nastavena na hodnotu **OFF** nebo **MF** nebo na hodnotu **Auto** nebo **On**, přepnete funkci tlačítek se šipkami do režimu změny oblasti AF nebo do režimu přímého ovládání tlačítek.
- 18 **Tlačítko MENU (MENU)**
Zobrazí menu. Stiskněte toto tlačítko během zobrazení menu pro návrat na předchozí obrazovku. (str.14)

Čtyřcestný přepínač

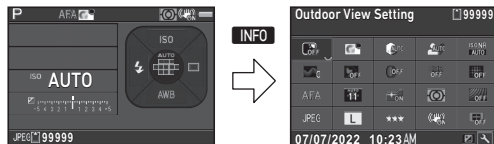
V tomto návodu, je každé tlačítko čtyřcestného přepínače indikované jak uvedeno na ilustraci napravo.



Režim záznamu

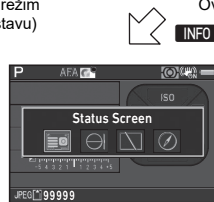
S tímto fotoaparátom, môžete exponovať snímky, kompozícií záběru v hľadáčku, alebo zatiaľčo pozorujete záběr na monitoru. Kedyž používate hľadáčok, môžete exponovať snímky, môžete sledovať stavovú obrazovku zobrazenú na monitoru a v hľadáčku. (str.32) Pokiaľ nepoužívate hľadáčok, môžete exponovať sledovaním záběru na monitoru pomocí živého náhľadu Live View. (str.34)

Fotoaparát je v „pohotovostnom režimu“, kedy je pripravený k expozícii, jako kedyž je zobrazená stavová obrazovka alebo je záběr zobrazený v Live View. Stisknete **INFO** v pohotovostnom režimu pro zobrazení „ovládacieho panelu“ a zmeňte nastavení. (str.12) Můžete zmeňit typ zobrazené informace při pohotovostnom režimu stisknutím **INFO** při zobrazeném ovládacím panelu.



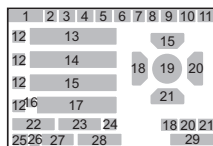
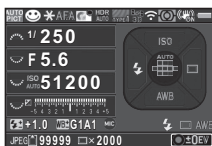
Pohotovostný režim
(Obrazovka stavu)

Ovládací panel



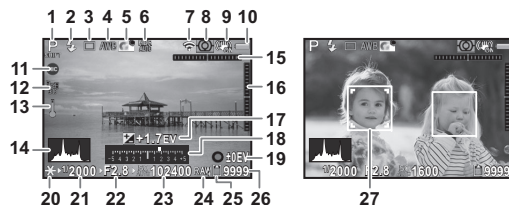
Obrazovka s výberom
zobrazení informace
o expozícii

Obrazovka stavu



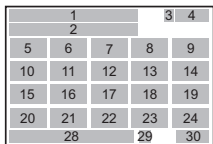
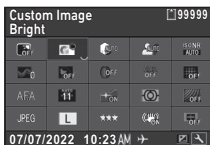
- | | |
|--|--|
| 1 Režim záznamu | 17 EV stupnice |
| 2 Zámek AE | 18 Režim blesku |
| 3 Způsob | 19 Zaostřovací plocha (AF bod) |
| 4 Vlastní snímek | 20 Způsob exponování |
| 5 Zřetelnost/Tón pleťi/
Digitální filtr/HDR
záznam/Rozlišení
posunem pixelu | 21 Vyvážení bílé |
| 6 Simulace filtru AA | 22 Kompenzace
expozice
bleskem |
| 7 Stav GPS poloha | 23 Jemné nastavení
vyvážení bílé |
| 8 Stav připojení Wi-Fi | 24 Vstup externí přístroj |
| 9 Měření AE | 25 Formát souboru |
| 10 Shake Reduction/
Horizontální korekce | 26 Paměťová karta |
| 11 Stav nabití baterie | 27 Počet zbývajících
snímků/doba záznamu
videoklipů |
| 12 Průvodce k e-vytáčení | 28 Počet expozic při
Multi-expozici nebo
Intervalové kompozici |
| 13 Čas závěrky | 29 Průvodce operacemi |
| 14 Hodnota clony | |
| 15 Citlivost | |
| 16 Kompenzace EV/
rámeček | |

Živý náhled

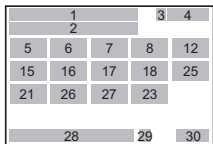
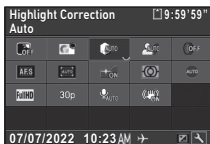


- | | |
|--|--|
| 1 Režim záznamu | 16 Elektronická vodováha
(vertikální sklon) |
| 2 Režim blesku | 17 Kompenzace EV |
| 3 Způsob exponování | 18 EV stupnice |
| 4 Vyvážení bílé | 19 Návod k obsluze
a počet snímků
při multiexpozici
nebo intervalovém
snímání |
| 5 Vlastní snímek | 20 Zámek AE |
| 6 Zřetelnost/Tón pleťi/
Digitální filtr/HDR
záznam/Rozlišení
posunem pixelu | 21 Čas závěrky |
| 7 Stav připojení Wi-Fi | 22 Hodnota clony |
| 8 Měření AE | 23 Citlivost |
| 9 Shake Reduction/
Korekce horizontu/
Videoklipy SR | 24 Formát souboru |
| 10 Stav nabití baterie | 25 Paměťová karta |
| 11 Vstup externí přístroj | 26 Počet zbývajících
snímků/doba záznamu
videoklipů |
| 12 Stav GPS poloha | 27 Rámeček detekce
obličejů (když je položka
[AF Active Area]
nastavena na
[Face Detection]) |
| 13 Varování teploty | |
| 14 Histogram | |
| 15 Elektronická vodováha
(horizontální náklon) | |

režim



režim



- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Název funkce | 15 | Režim AF |
| 2 | Nastavení | 16 | Aktivní oblast AF |
| 3 | Paměťová karta | 17 | Pomocné světlo AF |
| 4 | Počet zbývajících snímků/doba záznamu videoklipů | 18 | Měření AE |
| 5 | Nast. náhled outdoor | 19 | Simulace filtru AA |
| 6 | Vlastní snímek | 20 | Formát souboru |
| 7 | Korekce zvýraznění | 21 | Pixely zaznamenané ve formátu JPEG / Pixely zaznamenané ve filmu |
| 8 | Korekce stínů | 22 | JPEG kvalita |
| 9 | Redukce šumu high-ISO | 23 | Shake Reduction/ Movie SR |
| 10 | Zřetelnost | 24 | Korekce horizontu |
| 11 | Odstín pleti | 25 | Vstup externí přístroj |
| 12 | Digitální filtr | 26 | Obnovovací frekvence |
| 13 | Záznam v HDR | 27 | Úroveň záznamu zvuku |
| 14 | Rozlišení posunem pixelu | 28 | Aktuální datum a čas |

29 Cílové město

30 Návod k obsluze pro přizpůsobení ovládacího panelu

Režim přehrávání

Zaznamenaný snímek a informace o expozici se zobrazí v režimu prohlížení při zobrazení jednotlivého snímku. Stiskněte **INFO** pro změnu typu informace zobrazené při zobrazení jednotlivého snímku.

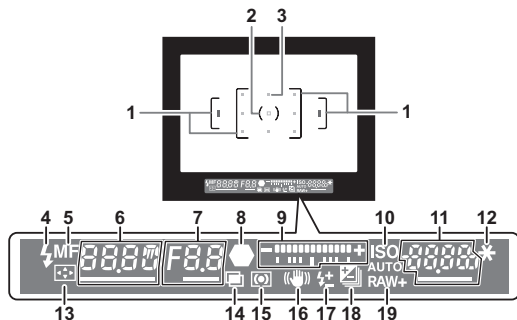


Zobrazení jednoho snímku
(Standardní zobrazení informací)



Volba zobrazení informací
při prohlížení

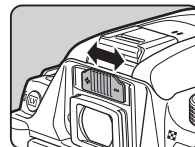
Hledáček



- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Rámeček AF | 10 | ISO/ISO AUTO |
| 2 | Rámeček bodového měření | 11 | Hodnota citlivosti/kompensace expozice |
| 3 | AF bod | 12 | Zámek AE |
| 4 | Indikátor blesku | 13 | Změna plochy AF |
| 5 | Způsob zaostřování | 14 | Multi-expozice |
| 6 | Rychlost závěrky/expoziční čas pro časovanou expozici v režimu B /počet snímků pro funkci bracketingu | 15 | Měření AE |
| 7 | Hodnota v automatické expoziční řadě - bracketing. | 16 | Shake Reduction |
| 8 | Indikátor zaostření (str.33) | 17 | Kompensace expozice bleskem |
| 9 | Sloupcová stupnice EV/Elektronická hladina | 18 | Kompensace EV/rámeček |
| | | 19 | Formát souboru |

Poznámka

- Můžete upravit ostrost obrazu v hledáčku použitím páčky pro nastavení dioptrií. Pokud se vám nepodaří nastavit páčku, nadsdvihněte a sejměte očníci. Upravte nastavení páčkou tak, aby byl rámeček AF v hledáčku co nejostřeji a jasně zobrazen.



Elektronická vodováha

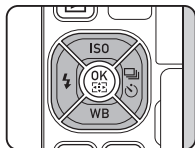
Můžete si zkontrolovat, zda je fotoaparát nakloněn horizontálně zobrazením elektronické vodováhy. Elektronickou vodováhu pro horizontální úhel lze zobrazit na měřítku stupnice EV v hledáčku a vertikální a horizontální sklon na obrazovce Live View. (str.9)

Jak změnit nastavení funkcí

Použití přímých klávés

Stiskněte ▲▼◀▶ v pohotovostním režimu.

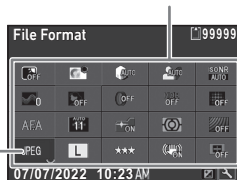
▲	Citlivost	str.37
▼	Vyvážení bílé	str.41
◀	Režim blesku	str.39
▶	Způsob exponování	str.40



Použití ovládacího panelu

Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu.

Použijte ▲▼◀▶ pro volbu položky.



Použijte ☺ pro změnu nastavení.




Stiskněte **OK** pro detailní nastavení.



Stiskněte **MENU** pro zrušení operace.

Stiskněte **OK** pro potvrzení zvolené položky a návrat na ovládací panel.

Přizpůsobení ovládacího panelu

Funkce, které se zobrazují na ovládacím panelu lze přizpůsobit. Některé funkce v nabídkách ,  a  lze uložit na ovládacím panelu. Viz „Položky Menu“ (str.15), kde jsou podrobnosti k funkcím, které lze uložit.

1 Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu.

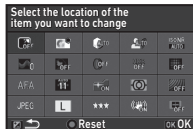
Objeví se ovládací panel.

2 Stiskněte .

Objeví se obrazovka pro uživatelskou úpravu.

3 Použijte pro výběr funkce, kterou chcete změnit.

Stiskněte  pro resetování na výchozí nastavení.

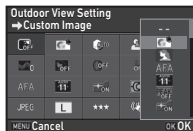


4 Stiskněte **OK**.

Volitelné funkce jsou zobrazené na vyskakovací menu.

5 Použijte pro výběr funkce, kterou chcete uložit.

Zvolte [-] pokud nechcete uložit žádnou funkci.



6 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

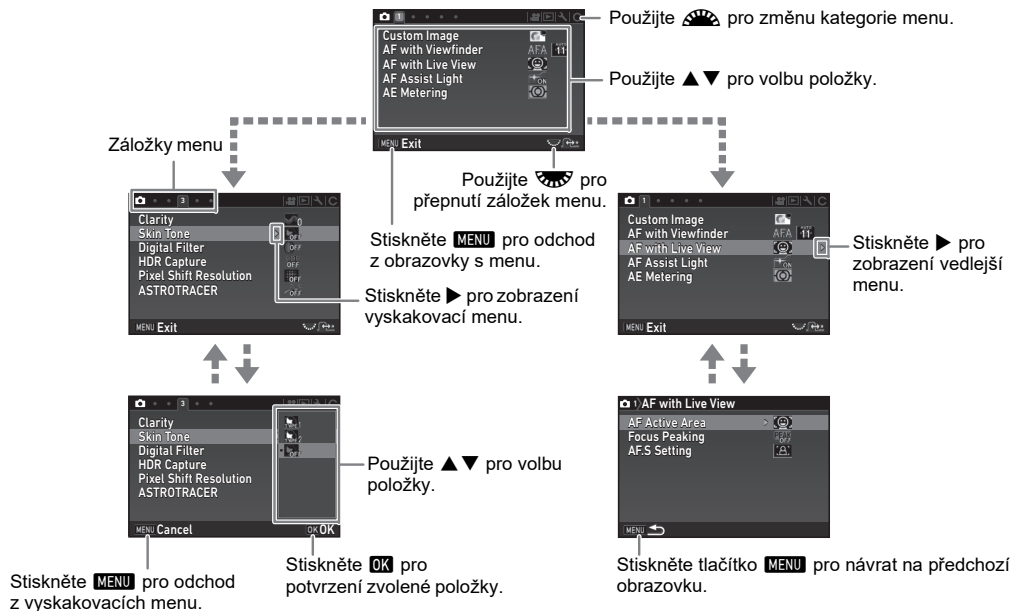
7 Stiskněte .

Znovu se objeví ovládací panel.

8 Stiskněte **MENU**.


Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Použití menu








Položky Menu

Zázn. Menu režimu

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	
	Vlastní snímek *1 *2	Nastaví konečnou úpravu charakteru snímku jako je barva a kontrast ještě před expozicí.	Jasný	
	Režim scény *1 *3	Zvolí scénický režim, který nejlépe vyhovuje dané situaci. (Režim SCN)	Portrét	
	AF s hledáčkem	Režim AF *1	Vybere režim AF pro fotografování s hledáčkem.	AFA
		Aktivní plocha AF *1	Zvolí plochu pro úpravu zaostření při exponování s hledáčkem.	Auto (11 AF bodů)
		Nastavení AF.S	Nastaví prioritu akce, když je režim autofokusu nastavený na AF.S a SHUTTER je plně stisknuta.	Priorita-ostření
		1. akce snímku v AF.C	Nastaví prioritu akce, když je režim autofokusu nastavený na AF.C a spoušť SHUTTER je plně stisknuta.	Auto
		Akce v AF.C kontinuální	Nastaví prioritu akce, pro kontinuální expozici, když je režim zaostřování nastavený na AF.C .	Auto
		Přidržení stavu AF	Udrží zaostření určitou dobu, když se subjekt pohne mimo zvolenou zaostřovací plochu potom, co byl zaostřen.	Slabý
	AF s Živým náhledem	Aktivní plocha AF *1	Zvolí plochu pro úpravu zaostření při exponování s Live View.	Detekce obličejů
		Maximální zaostření *1	Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu a je tak možno zaostření snadno zkontrolovat.	Vypnuto
		Nastavení AF.S	Nastaví funkci, když bude stisknuto SHUTTER .	Priorita-ostření
	Pomocné světlo AF *1	Odpálí pomocné světlo na pomoc autofokusu na tmavých místech.	Zapnuto	
	AE Měření *1	Zvolí část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	Vícesegmentové	
Expoziční režim *4	Dočasně změní expoziční režim, když bude volič režimů nastavený na jeden z U1 na U3 .	–		

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	
2	Nast. záznamu snímků	Formát souboru *1	Nastaví formát snímků.	JPEG
		JPEG záznamové pixely *1	Nastaví rozměr pro záznam JPEG snímků.	L
		JPEG kvalita *1	Nastaví kvalitu JPEG snímků.	★★★
		Formát souboru RAW	Nastaví formát souboru RAW.	PEF
		Barevný prostor	Nastaví barevný prostor, který se má použít.	sRGB
	Nastavení D-range	Korekce zvýraznění *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	Auto
		Korekce stínů *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku podexponovaných ploch.	Auto
	Redukce šumu	RŠ u del.č.závěrky *1	Nastaví redukci šumu při exponování delšími expozičními časy.	Auto
Vys.-ISO NR *1		Nastaví, zda se má použít redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO.	Auto	
3	Jas *1	Změní zřetelnost snímků s použitím programu pro zpracování snímku.	±0	
	Odstín pleti *1	Zdůrazní odstín pleti na snímcích s použitím programu pro zpracování snímku.	Vypnuto	
	Digitální filtr *1	Aplikuje efekt digitálního filtru při exponování snímků.	Bez filtru	
	Záznam v HDR *1	Nastaví typ exponování s vysokým dynamickým rozsahem.	Vyp., ±2 EV, Zap.	
	Rozlišení posunem pixelu *1	Spojí čtyři snímky s posunem o jeden pixel a vytvoří snímek ve vysokém rozlišení.	Vypnuto	
	ASTROTRACER *1	Nastaví, zda se mají sledovat a zaznamenat nebeská tělesa.	Vypnuto	

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	
📷4	Simulace filtru AA *1	Aplikuje efekt nízko pásmového filtru s použitím Shake Reduction mechanismu.	Vypnuto	
	Redukce otřesů *1	Aktivuje funkci Shake Reduction.	Zapnuto	
	Korekce horizontu *1	Koriguje horizontální sklon při režimu 📷.	Vypnuto	
	Korekce objektivu	Korekce zkreslení *1	Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.	Vypnuto
		Periferní osvětlení Kor. *1	Redukuje periferní zkreslení, které vzniká lomem světla dle vlastností objektivu.	Vypnuto
		Úpr. lat. chrom. ab. *1	Redukuje laterální chromatickou aberaci, která vzniká dle vlastností objektivu.	Zapnuto
		Korekce difrakce *1	Koriguje rozmazání způsobené lomem světla při použití vyšší hodnoty clony.	Zapnuto
Vstup fokální délka *1	Nastaví fokální délku, pokud je použit objektiv, jehož fokální vzdálenost nelze získat automaticky.	35mm		
📷5	Vrchní vrstva hledáčku	Elektronická vodováha *1	Zobrazí elektronickou libelu ve spodní části hledáčku.	Vypnuto
		Překryvná plocha AF	Zobrazí v hledáčku aktivní AF bod červeně.	Zapnuto
	Živý náhled	Displej s mřížkou *1	Nastaví typ a barvu mřížky zobrazené během Live View.	Vypnuto, Černá
		Elektronická vodováha *1	Zobrazí elektronickou libelu během živého náhledu Live View.	Zapnuto
		Zobrazení histogramu	Zobrazí se histogram během živého náhledu Live View.	Vypnuto
		Varování světla	Nastaví, aby přeexponované plochy během živého náhledu - Live View, blikaly červeně.	Vypnuto
		Redukce blikání	Zamezí blikání obrazovky na obrazovce Live View nastavením kmitočtu zdroje.	50 Hz

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení		
5	Okamžitý náhled	Zobrazení času	Nastaví dobu pro okamžitou prohlídku exponovaného snímku.	1sek.	
		Náhled se zoomem	Zobrazí zvětšený snímek během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		Uložení RAW dat	Uloží RAW data během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		Mazání	Vymaže zobrazený snímek během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		Zobrazení histogramu	Zobrazí se histogram během okamžitého náhledu.	Vypnuto	
		Varování světla	Nastaví, aby přeexponované plochy blikaly během okamžitého náhledu červeně.	Vypnuto	
	Další nastavení displej	Zobrazení nápovědy	Zobrazí nápovědu k operaci při změně nastavení expozičního režimu.	Zapnuto	
		Barev. displej	Nastaví barvu stavové obrazovky, ovládacího panelu a kurzoru menu.	1	
	Přizpůsobení tlačítka	Tlačítko Fx1	Nastaví funkci, když bude stisknuto Fx1 .	Formát soub. stiskem	
		Tlačítko Fx2	Nastaví funkci, když bude stisknuto Fx2 .	Wi-Fi	
		AF/AE-L tlačítko	Nastaví funkci, když bude stisknuto AF/AE-L .	Aktivovat AF1	
		Program pro E-dial	P	Nastaví  /  /  operaci pro každý expoziční režim.	Tv, Av, ➔P
			Sv		-, ISO, -
			Tv		Tv, -, -
Av			-, Av, -		
TAv			Tv, Av, PLINE		
M	Tv, Av, PLINE				
Směr otáčení	Otočí efekt získaný, když je zapnutý  nebo  .	Otáčení doprava			

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	
5	Paměť	Citlivost	Zapnuto	
		Kompenzace EV	Zapnuto	
		Režim blesku	Zapnuto	
		Kompen. expozice blesku	Zapnuto	
		Způsob exponování	Zapnuto	
		Vyvážení bílé	Zapnuto	
		Vlastní snímek	Zapnuto	
		Zřetelnost	Vypnuto	
		Odstín pleti	Vypnuto	
		Digitální filtr	Vypnuto	
		Záznam v HDR	Vypnuto	
		Rozlišení posunem pixelu	Vypnuto	
		Informace o snímání	Vypnuto	
		Zobr. info k prohlížení	Zapnuto	
	Nast. náhled outdoor	Vypnuto		
	Noční vidění LCD	Vypnuto		
	Uložení režimu USER	Uložit nastavení	Často používaná nastavení snímání můžete uložit do U1 až U3 voliče režimů.	JASNÝ TÓN, HDR KRAJINA, ASTROFOTOGRAFIE
		Přejm. režimu USER	Mění názvy uložené do režimů USER pro zobrazení na monitoru.	JASNÝ TÓN, HDR KRAJINA, ASTROFOTOGRAFIE
		Kontrola uložených nastavení	Zobrazí nastavení uložená do režimů USER.	-
		Resetování uživ.režimu	Resetuje všechna nastavení v režimech USER na výchozí hodnoty.	


*1 K dispozici jako funkce na ovládacím panelu.










*2 Funkce se zobrazuje v jiných režimech než v režimu **SCN**.

*3 Funkce se zobrazí v režimu **SCN**.

*4 Funkce se zobrazuje pouze v režimech **U1** až **U3**.

Menu videoklipy

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	
1	Vlastní snímek *1	Nastaví konečnou úpravu charakteru snímku jako je barva a kontrast ještě před expozicí.	Jasný	
	AF s Živým náhledem	Režim AF	Vybere režim AF pro záznam videa.	A.F.S
		Aktivní plocha AF *1	Zvolí plochu pro úpravu zaostření pro záznam videoklipu.	Multi AF body
		Maximální zaostření *1	Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu a je tak možno zaostření snadno zkontrolovat.	Vypnuto
	Pomocné světlo AF *1	Odpálí pomocné světlo na pomoc autofokusu na tmavých místech.	Zapnuto	
	AE Měření *1	Zvolí část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	Vícesegmentové	
	Nastavení záznamu filmu	Záznamové pixely *1	Nastaví počet záznamových pixelů videoklipů.	
Obnovovací frekvence *1		Nastaví snímkovou frekvenci filmu.	30p	
Úroveň zvuku při nahrávání *1		Nastaví úroveň hlasitosti záznamu zvuku.	Auto	
2	Nastavení D-range	Korekce zvýraznění *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	Auto
		Korekce stínů *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku podexponovaných ploch.	Auto
	Digitální filtr *1		Aplikuje efekt digitálního filtru při záznamu videoklipu.	Bez filtru
	Movie SR *1		Aktivuje funkci Shake Reduction.	Zapnuto
	Živý náhled	Displej s mřížkou *1	Nastaví typ a barvu mřížky zobrazené během Live View.	Vypnuto, Černá
		Elektronická vodováha *1	Zobrazí elektronickou libelu během živého náhledu Live View.	Zapnuto
		Zobrazení histogramu	Zobrazí se histogram během živého náhledu Live View.	Vypnuto
Varování světla		Nastaví, aby přeexponované plochy během živého náhledu - Live View, blikaly červeně.	Vypnuto	
Redukce blikání		Zamezí blikání obrazovky na obrazovce Live View nastavením kmitočtu zdroje.	50 Hz	

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	
2	AF/AE-L tlačítko	Nastaví funkci, když bude stisknuto AF/AE-L .	Aktivovat AF1	
	Program pro E-dial		Nastaví  /  /  operaci pro každý expoziční režim.	-, -, -
				-, Av , P LINE
				Tv , Av , P LINE
				Tv , Av , P LINE
Směr otáčení	Otočí efekt získaný, když je zapnutý  nebo  .	Otáčení doprava		

*1 K dispozici jako funkce na ovládacím panelu.



Menu prohlížení

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	
1	Prezentace snímků	Zobrazení délky trvání	Nastaví interval pro zobrazení snímku.	3sek.
		Efekt obrazovky	Nastaví přechodový efekt při zobrazení dalšího snímku.	Vypnuto
		Prohlídka znovu	Spustí znovu prezentaci od začátku po zobrazení posledního snímku.	Vypnuto
		Auto prohlídka video	Během prezentace přehraje videoklipy.	Zapnuto
	Ochrana všech sn.	Označí ochranou všechny uložené snímky najednou.	-	
	Odstranit všechny snímky	Vymaže všechny uložené snímky najednou.	-	
	Rychlý zoom	Nastaví počáteční zvětšení pro zvětšení snímků.	Vypnuto	
	Hlasitost při prohlížení	Nastaví hlasitost pro prohlížení videoklipů.	10	
	LCD displej	Automatické otáčení snímku	Otáčí snímky zaznamenané při vertikální poloze fotoaparátu, nebo když byla informace o otáčení změněna.	Zapnuto
		Displej s mřížkou	Nastaví typ a barvu mřížky.	Vypnuto, Černá
Varování světla		Nastaví, aby přeexponované plochy blikaly červeně při zobrazení Standardní informace, histogramu a zobrazení bez informací během režimu prohlížení.	Vypnuto	

Menu nastavení

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení
1 Zvukové efekty	Language/言語	Změní jazyk pro displej.	Čeština
	Nastavení data	Nastaví aktuální datum a čas a formát pro zobrazení na displeji.	01/01/2022
	Světový čas	Přepíná mezi datem a časem zobrazení dle domácího města tohoto určitého města.	Domácí město
	Velikost textu	Zvětší velikost textu při výběru položky menu.	Std.
	Hlasitost	Nastaví úroveň hlasitosti pro pípnání.	3
	Zaostřeno	Nastaví, zda se má při zaostření subjektu ozvat pípnutí.	Zapnuto
	AE-L	Nastaví, zda se má ozvat pípnutí, je-li aretovaná expoziční hodnota pomocí AF/AE-L .	Zapnuto
	Samospoušť	Nastaví, zda se má ozývat pípnání během odpočítávání při expozici samospouští.	Zapnuto
	Dálkové ovládání	Nastavuje, zda se má během odpočítávání při snímání pomocí dálkového ovládání ozvat zvukový signál.	Zapnuto
	Vzpřímení zrcátka	Nastaví, zda se má ozývat pípnání během exponování se sklopeným zrcátkem.	Zapnuto
	Změna plochy AF	Nastavuje, zda se má při přepnutí funkce tlačítek se šipkami (▲▼◀▶) do režimu změny oblasti AF ozvat zvukový signál.	Zapnuto
	Formát soub. stiskem	Nastavuje, zda se má při zapnutí funkce Formát souboru jedním stisknutím pomocí Fx1 nebo Fx2 ozvat zvukový signál.	Zapnuto
	Wi-Fi	Nastavuje, zda se má při zapnutí nebo vypnutí funkce Wi-Fi pomocí Fx1 nebo Fx2 ozvat zvukový signál.	Zapnuto
Noční vidění LCD	Nastavuje, zda se má při zapnutí nebo vypnutí displeje LCD s nočním viděním pomocí Fx1 nebo Fx2 ozvat zvukový signál.	Zapnuto	
Elektronická vodováha	Nastaví, zda se má ozvat pípnutí, při zapnutí nebo vypnutí zobrazení elektronické libely pomocí Fx1 nebo Fx2 .	Zapnuto	

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	
2	Nastavení LCD displeje	Nastaví jas, saturaci a upraví barvu monitoru.	0	
	Nast. náhled outdoor	Upraví jas monitoru pro exponování v exteriéru.	Vypnuto	
	Noční vidění LCD **1	Změní zobrazovací barvu monitoru na červenou pro exponování na tmavých místech jako jsou noční scenerie.	Vypnuto	
	Indikační kontrolky	Další indikace	Nastavuje jas kontrolky hlavního vypínače při zapnutí fotoaparátu.	Silný
		Samospoušť	Nastavuje, zda má kontrolka samospouště blikat během odpočítávání pro režim jízdy [Samospoušť (12 s)].	Zapnuto
Dálkové ovládání		Nastavuje, zda má kontrolka přijímače dálkového ovládání blikat během pohotovostního režimu pro režim pohonu [Dálkové ovládání].	Zapnuto	
Indikátory GPS LED		Nastavuje, zda se mají rozsvítit kontrolky jednotky GPS, když je jednotka GPS připojena.	Zapnuto	
3	Wi-Fi **1	Aktivuje funkci Wi-Fi.	Vypnuto	
	GPS/ E-kompas	GPS synchronizace času	Automaticky upraví nastavení data a času.	Zapnuto
		Kalibrace	Provede kalibraci informace o směru.	–
	Propojení USB	Nastavte režim připojení USB při připojení tohoto fotoaparátu k počítači pomocí komerčně dostupného kabelu USB.	MSC	
	Výstup HDMI	Nastaví výstupní formát pro připojení k přístrojům AV ke koncovce HDMI.	Auto	
	Vstup externí přístroj **1	Nastaví vstup pro externí přístroj připojený do koncovky mikrofon/kabelová spoušť.	Automatická volba	
	Aut. vyp. zdroje	Nastaví čas, kdy se má fotoaparát automaticky vypnout, pokud s ním není provedena žádná operace během časové periody.	1min.	

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	
4	Vytvořit novou složku	Vytvoří novou složku na paměťové kartě.	–	
	Název složky	Nastaví název složky, ve které jsou uloženy snímky.	Datum	
	Název souboru	Nastaví název souboru přiřazený snímku.	IMGP_IMG	
	Číslo souboru	Sekvenční číslování	Pokračuje pořadové číslování souboru, když bude vytvořena nová složka.	Zapnuto
		Resetování č. souboru	Resetuje nastavení čísla souboru a vrátí se na 0001 pokaždé, kdy je vytvořena nová složka.	–
	Informace o copyrightu	Nastaví jméno fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif dat.	Vypnuto	
	Formátování	Formátuje paměťovou kartu.	–	
5	Mapa pixelů	Zmapuje a koriguje vadné pixely na senzoru.	–	
	Odstranění prachu	Vyčistí senzor použitím vibrací ve vysoké frekvenci (ultrazvuk).	Zap., Vyp.	
	Čištění senzoru	Sklopí zrcátko do horní polohy pro čištění senzoru pomocí ofukovacího štětce.	–	
	Certifikační značky	Zobrazí certifikační značky přízpůsobení technické normě pro bezdrátové spojení.	–	
	Informace o firmwaru/Možnosti	Zobrazí verzi firmwaru ve fotoaparátu. Před spuštěním aktualizace si můžete zkontrolovat aktuálně instalovanou verzi firmwaru.	–	
Reset	Resetuje nastavení přímých kláves pro položky menu  ,  ,  ,  ovládacího panelu a palety režimů prohlížení.	–		

*1 K dispozici jako funkce na ovládacím panelu.

Uživatelské nastavení menu

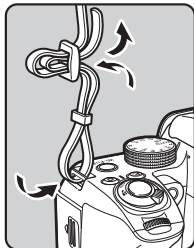
Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení
C1	1 EV kroky	Nastaví kroky úpravy pro expozici.	Krok 1/3 EV
	2 Kroky citlivosti	Nastaví kroky úpravy citlivosti ISO.	1 krok EV
	3 Provozní doba měřiče	Nastaví operační dobu expozimetru.	10sek.
	4 Auto kompenzace EV	Automaticky kompenzuje expozici, pokud nelze dosáhnout správné expozice při aktuálním nastavení.	Vypnuto
	5 Spojení bodu AE a AF	Nastaví, jestli se mají v zaostřovací ploše propojit expoziční hodnoty s bodem AF.	Vypnuto
	6 AE-L s aretací AF	Nastaví, zda se má aretovat expoziční hodnota při aretaci zaostření.	Vypnuto
	7 Volby režimu času (B)	Nastaví operaci fotoaparátu, při stisknutí SHUTTER v režimu B .	Typ1
C2	8 Spuštění během nabíjení	Nastaví, zda lze spustit závěrku během nabíjení blesku.	Vypnuto
	9 AF při dálk. ovládání	Nastaví, zda se má při exponování s dálkovým ovládáním použít autofokus.	Vypnuto
	10 Pořadí v bracketingu	Nastaví pořadí pro automatickou expoziční řadu - bracket.	0 - +
	11 Bracketing jedním stisknutím	Exponuje všechny snímky automatické expoziční řady jedním stisknutím spouště (bracket).	Vypnuto
	12 možnosti intervalového snímání	Nastaví, zda má začít odpočítávání intervalu od doby spuštění expozice nebo kdy se má expozice ukončit při intervalové expozici, intervalové kompozici a intervalovém záznamu videa.	Interval
	13 AF při intervalovém snímání	Nastaví, zda se má aretovat poloha zaostření při expozici prvního snímku nebo zda se má aktivovat autofokus u každé expozice při intervalové expozice a intervalové kompozice, videoklipů v intervalech a dráhy hvězd.	Aretuje AF dle 1. expozice
	14 Nastavitelný rozsah WB	Nastaví, zda se má automaticky jemně doladit vyvážení bílé určením světelného zdroje pro nastavení vyvážení bílé.	Fixováno

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení
C3	15 AWB v wolframovém světle	Nastaví barevný tón wolframového světla, když je vyvážení bílé nastaveno na [Automatické vyvážení bílé].	Silná korekce
	16 WB při použití blesku	Nastaví vyvážení bílé při použití blesku.	Auto vyvážení bílé
	17 Kroky barevné teploty	Nastaví kroky úpravy pro volbu barevné teploty ve vyvážení bílé.	Kelvin
	18 Nastavení 4-cestného ovladače	Zvolí operaci šipek (▲▼◀▶), když je volba zaostřovací plochy nastavená na jeden ze zvolených typů.	Typ1
	19 Automatické vypnutí SR	Automaticky vypne funkci redukce ořesů, pokud je režim pohonu nastaven na [Samospoušť] nebo [Dálkové ovládání].	Zap. auto stab. obr.
	20 Uložit informace o otočení	Uloží informaci o otočení během exponování.	Zapnuto
	21 Uložit polohu menu	Uloží naposled zobrazenou záložku menu na monitoru a zobrazí ji opět při příštím stisknutí MENU .	Resetování polohy menu
C4	22 Záchytné ostření	Umožňuje fotografování s funkcí Záchytné ostření, pokud je nasazen objektiv s manuálním ostřením. Jakmile je objekt zaostřen, závěrka se uvolní automaticky.	Vypnuto
	23 Jemná úprava AF	Umožňuje přesně sladit vaše objektivy se systémem autofokusu fotoaparátu.	Vypnuto
	24 Použití clonového kroužku	Aktivuje spuštění závěrky, i když je kolečko clony nastaveno na jinou hodnotu než A (Auto).	Deaktivace
	Obnovení vlastních funkcí	Obnoví výchozí nastavení nabídek Vlastní nastavení.	–

Příprava vašeho fotoaparátu k použití

Přípevnění řemínku

- 1** Konec řemínku protáhněte očkem řemínku a zajistěte jej na vnitřní straně spony.



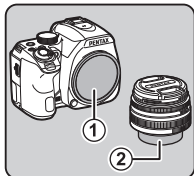
- 2** Druhý konec upevněte stejným způsobem.

Nasazení objektivu

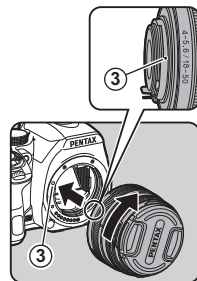
- 1** Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

- 2** Sejměte krytku těla (1) a krytku objektivu (2).

Po sejmutí krytky se přesvědčte, že pokládáte objektiv tak, aby byl vždy bajonetový závěr směrem nahoru.

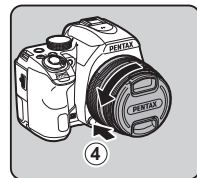


- 3** Dejte proti sobě značky na bajonetu objektivu a na těle fotoaparátu (červené tečky: 3). Zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček, až se zaklapne.



Jak sundat objektiv

Nejprve nasadíte krytku objektivu a potom otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček při stisknutí tlačítka pro uvolnění zámku objektivu (4).

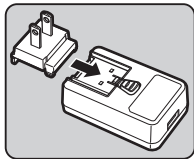


⚠ Upozornění

- Když je nasazen zasouvateľný objektiv a nebude vysunutý, nemůžete exponovat snímky a používat některé funkce. Pokud bude objektiv zasunut během exponování, přestane fotoaparát pracovat. Podrobnosti viz Krok 2 „Exponování pomocí hledáčku“ (str.32).

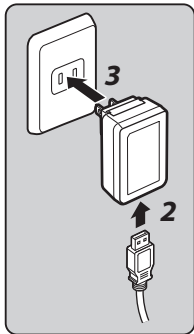
Nabíjení baterie

- 1** Zasuňte zástrčku napájecího adaptéru USB, dokud nezaklapne.



- 2** Připojte kabel USB do portu USB počítače.

- 3** Připojte napájecí adaptér USB do zásuvky.

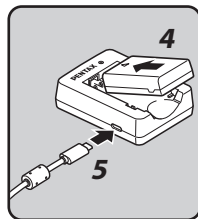


- 4** Nastavte baterii na nabíječku a zarovnejte přitom + a - póly každé z nich.

- 5** Připojte kabel USB ke konektoru USB.

Indikační kontrolka během nabíjení svítí a zhasne, když je baterie plně nabitá.

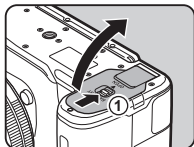
(Přibližná doba nabíjení: 2 hodiny a 30 minut)



Vložení/vyjmutí baterie

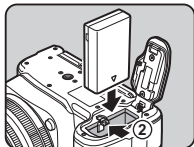
1 Otevřete krytku prostoru baterie/karty.

Před otevřením krytky posuňte páčku krytky baterie (1).

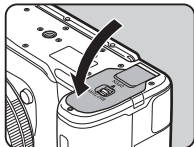


2 Označením ▲ směrem ven z fotoaparátu, vložte baterii, až se zaklapne do prostoru.

Chcete-li baterii vyjmout, zatlačte páčku západky ve směru 2.



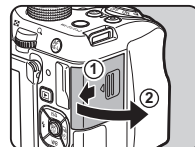
3 Uzavřete krytku baterie.



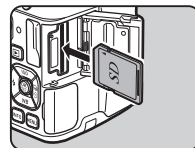
Vložení paměťové karty

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

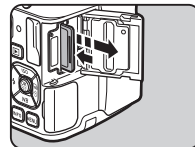
2 Posuňte krytku paměťové karty ve směru šipky 1 a potom ji otočte pro otevření jak znázorněno 2.



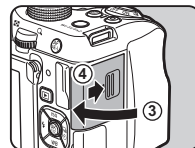
3 Vložte úplně kartu do slotu pro paměťovou kartu, štítkem na kartě směrem k monitoru.



Stiskněte paměťovou kartu a uvolněte pro vyjmutí.

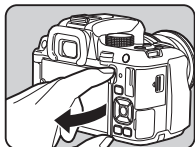


4 Otočte krytku paměťové karty jak uvedeno 3 a potom ji posuňte ve směru 4.

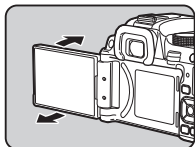


Otevření monitoru

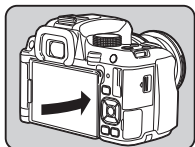
- 1 Otevřete monitor a otočte jej o 180° doleva, přičemž držte jeho horní a dolní část.



- 2 Otočte monitor o 180° dozadu.
Monitor lze také otočit až o 90° dopředu.

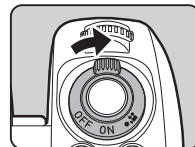


- 3 Zavřete monitor fotoaparátu tak, aby byla vidět obrazovka LCD.

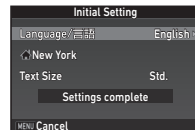


Nastavení jazyka displeje a data/času

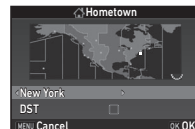
- 1 Přepněte hlavní spínač do polohy [ON].
Kontrolka se rozsvítí zeleně.
Zobrazí se obrazovka [Jazyk/言語].



- 2 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr požadovaného jazyka a stiskněte OK.
Objeví se obrazovka [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyku.
Pokud není třeba měnit 🏠 (Rodné město), přejděte ke kroku 7.



- 3 Stiskněte ▼ pro přesun rámečku na 🏠 a stiskněte ▶.
Zobrazí se obrazovka [🏠 Rodné město].
- 4 Použijte ◀▶ pro výběr města.
Použijte 🌂 pro změnu regionu.



- 5 Stisknutím tlačítka ▼ vyberte možnost [DST] (letní čas) a pomocí tlačítka ◀▶ vyberte možnost nebo .

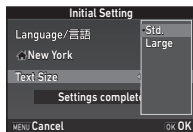
6 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku [Počáteční nastavení].

7 Stisknutím tlačítka **▼** vyberte možnost [Velikost textu] a stiskněte tlačítko **▶**.

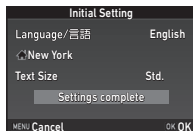
8 Pomocí tlačítka **▲▼** vyberte možnost [Standardní] nebo [Velký] a stiskněte tlačítko **OK**.

Výběrem možnosti [Velký] zvětšíte velikost textu vybraných položek nabídky.

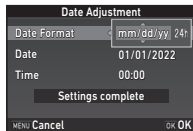


9 Stisknutím tlačítka **▼** vyberte možnost [Nastavení dokončeno] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka [Nastavení data].



10 Stiskněte **▶** a použijte **▲▼** pro volbu formátu data.



11 Stiskněte **▶** a použijte **▲▼** pro volbu [24h] nebo [12h].

12 Stiskněte **OK**.

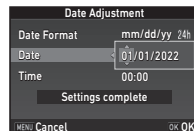
Rámeček se vrátí na [Formát data].

13 Stiskněte **▼** a potom stiskněte **▶**.

Pokud je formát data nastaven na [mm/dd/rr], posune se rámeček na měsíc.

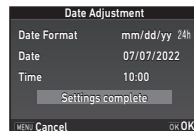
14 Použijte **▲▼** pro nastavení měsíce.

Den, rok a čas změňte stejným způsobem.



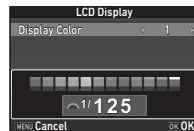
15 Stisknutím tlačítka **▼** vyberte možnost [Nastavení dokončeno] a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka [LCD displej].









16 Použijte **◀▶** pro výběr barvy.

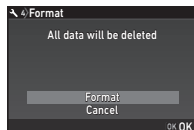
Zvolí barvu stavové obrazovky, ovládacího panelu a kurzoru menu z 1 až 12 barev.



17 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na režim exponování a je připraven pro fotografování.

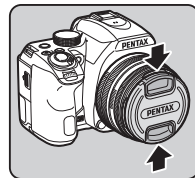
- 1 Stiskněte **MENU**.
Objeví se menu 1.
- 2 Použijte  nebo  pro zobrazení menu 4.
- 3 Pomocí tlačítka   vyberte možnost [Formát] a stiskněte tlačítko .
Zobrazí se obrazovka [Formát].
- 4 Stisknutím tlačítka  vyberte možnost [Formát] a stiskněte tlačítko **OK**.
Spustí se formátování. Když je formátování ukončeno, objeví se znovu menu 4.
- 5 Stiskněte **MENU**.
Fotoaparát se vrátí na režim exponování a je připraven pro fotografování.



Základní operace při fotografování

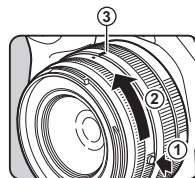
Exponování pomocí hledáčku

- 1 Sejměte přední krytku stisknutím oušek na horní a spodní části jak uvedeno na ilustraci.

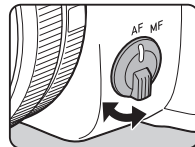


- 2 Je-li nasazen zasouvací objektiv, otáčejte kroužkem zoomu ve směru 2 a současně stiskněte tlačítko na kroužku 1).

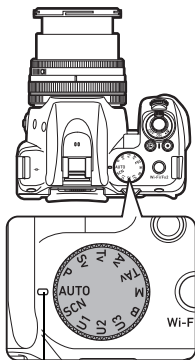
Při zpětném zasunutí objektivu, otočte kroužek zoomu v opačném směru na 2 při stisknutém tlačítku na kroužku a dejte bílou tečku do polohy 3.



- 3 Nastavte přepínač režimu ostření do polohy AF.

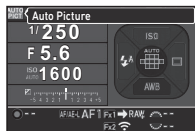


- 4** Otočte voličem režimů a nastavte indikátor voliče do polohy **AUTO**.

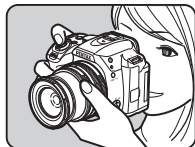


Kontrolka voliče

Zvolený režim záznamu se zobrazí na monitoru (Zobrazení nápovědy).



- 5** Prohlédněte si hledáček a podívejte se na **předmět**. Když používáte objektiv se zoomem, otočte kroužkem zoomu doprava nebo doleva pro změnu úhlu záběru.



- 6** Umístěte subjekt do rámečku **AF** a stiskněte **SHUTTER** do poloviny.



Indikátor zaostření

- 7** Stiskněte úplně **SHUTTER**. Zaznamenaný snímek se zobrazí na monitoru (Okamžitý náhled).

Operace, které jsou k dispozici během okamžitého náhledu



Vymaže snímek.



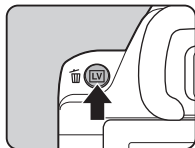
doprava Zvětší snímek.



Uloží RAW data (pouze, když byl exponován snímek v JPEG a data zůstanou uložena ve vyrovnávací paměti).

Exponování s pozorováním obrazu na živém náhledu (Live View)

- 1** Stiskněte **LV** v Kroku 5 „Exponování pomocí hledáčku“ (str.32). Živý náhled se zobrazí na monitoru.



- 2** Umístěte subjekt do rámečku AF na monitoru a stiskněte **SHUTTER** do poloviny.



Rámeček AF

Operace k dispozici

- OK** Zvětší snímek. Použijte pro změnu zvětšení (až na 16x). Použijte pro změnu plochy pro zobrazení. Stiskněte pro návrat zobrazené plochy na střed. Stiskněte **OK** pro návrat na zobrazení snímku 1x.

- LV** Ukončí exponování pomocí živého náhledu Live View.

Následující kroky jsou stejné jako při exponování s hledáčkem.

Režim snímání pro statické snímky

Režim záznamu	Funkce	Stránka
AUTO (Automatické scénické režimy)	Automaticky vybere optimální režim snímání z možností (Standardní), (Na výšku), (Na šířku), (Makro), (Pohyblivý objekt), (Portrét noční scény), (Západ slunce), (Modrá obloha) nebo (Les).	str.32
SCN (Scénické režimy)	Na výběr jsou různé scénické režimy.	str.35
P, Sv, Tv, Av, TAv, M, B (Režimy exponování)	Dovoluje změnit čas závěrky, hodnotu clony a citlivost.	str.36
U1 (JASNÝ TÓN)	Vytváří čistou a jasnou atmosféru na snímcích.	-
U2 (HDR KRAJINA)	Dává výrazný a dramatický vzhled snímkům krajiny.	
U3 (ASTROFOTO)	Upraví úroveň černého pozadí a reprodukuje věrně barvy hvězd.	

Poznámka

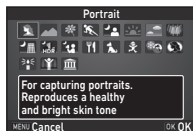
- Funkce, které lze nastavit se liší v závislosti na expozičním režimu. Viz „Omezení jednotlivých režimů snímání“ (str.46), kde najdete podrobnosti.
- Často používané expoziční režimy a nastavení snímání můžete uložit jako uživatelské režimy **U1** až **U3** a nahradit jimi přednastavená nastavení.

Scénické režimy

1 Nastavte volič režimů na SCN.

Objeví se obrazovka s výběrem scény.

2 Volba scénického režimu.



	Na výšku	Pro portrétní snímky. Reprodukují zdravou a jasnou pleť.
	Na šířku	Pro záznam krajiny. Reprodukují živou zeleň stromů.
	Makro	Pro exponování malých objektů na malou vzdálenost jako jsou květiny, mince, šperky a další.
	Pohybující se objekt	Pro zachycení snímků rychle se pohybujících subjektů.
	Portrét v noci	Pro exponování snímků osob při slabém osvětlení např. při setmění nebo v noci.
	Západ slunce	Pro zachycení východu nebo západu slunce v nádherných živých barvách.
	Modrá obloha	Pro zachycení snímků modré oblohy. Vytvoří úchvatnou modrou barvu.
	Les	Zdůrazní se barvy stromů a paprsků procházejících listy zdůrazní živé barvy.
	Noční scenerie	Používá se pro exponování v noci.

	Noční scenerie HDR	Exponuje tři snímky za sebou ve třech odlišných expozičních hladinách (-1, ±0, +1) a vytvoří z nich jeden kompozitní snímek.
	Noční snímání	Exponování momentek na slabě osvětlených místech.
	Jídlo	Pro zachycení snímků jídel. Zvýšením saturace vzbuzuje jídlo na snímku chuť.
	Domácí zvířata	Pro exponování pohybujících se domácích zvířat.
	Děti	Pro snímky dětí v pohybu. Pleť je podaná v jasných, zdravých barvách.
	Pláž & sníh	Pro zachycení snímků s okouzlivým pozadím, jako jsou např. pláže nebo zasněžené hory.
	Siluetu s podsvícením	Vytvoří snímek se siluetou subjektu v protisvětle.
	Světlo svíčky	Pro exponování scenerií při světle svíčky.
	Scénické osvětlení	Pro pohybující subjekty slabě osvětlených místech.
	Muzeum	Pro exponování snímků na místech, kde je většinou zakázaný blesk.

3 Stiskněte OK.


Fotoaparát je v pohotovostním režim.

Otočte a změňte režim scény.

Režimy expozice

✓: K dispozici #: Omezeno ✗: Není k dispozici

Režim	Změna rychlosti závěrky	Změna hodnoty clony	Změna citlivosti	Kompence EV
P Programovaná automatická expozice	# *1	# *1	✓	✓
Sv Automatická expozice s prioritou citlivosti	x	x	✓ *2	✓
Tv Automatická expozice s prioritou času	✓	x	✓	✓
Av Automatická expozice s prioritou clony	x	✓	✓	✓
TAv Automatická expozice s prioritou clony času & clony	✓	✓	x *3	✓
M Manuální expozice	✓	✓	✓ *2	✓
B Bulb expozice	x *4	✓	✓ *2	x



*1 Hodnotu, kterou chcete změnit, můžete nastavit v nabídce [E-Dial Programming] (Programování elektronického vytáčení) v nabídce [Button Customization] (Přizpůsobení tlačítek) v nabídce .

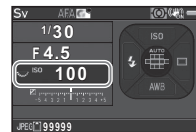
*2 [ISO AUTO] není k dispozici.

*3 Pevně nastaveno na [ISO AUTO].

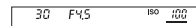
*4 Když je aktivovaná časová expozice, lze nastavit časy závěrky od 10 sekund po 20 minut.

1 Nastavte volič režimů na požadovaný expoziční režim.

 nebo  se objeví na stavové obrazovce u hodnoty, kterou lze měnit.



Hodnotu, kterou lze změnit je v hledáčku potvrzena.

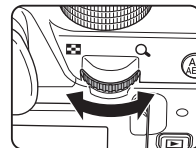


Během živého náhledu se objeví na monitoru ► u hodnoty, kterou lze měnit.



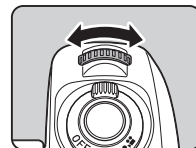
2 Otočte .

Hodnota clony se změní v režimech **Av**, **TAv**, **M** nebo **B**. Citlivost lze změnit v režimu **Sv**.




3 Otočte .

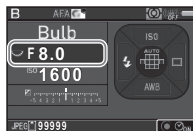
Čas závěrky se změní v režimu **Tv**, **TAv** nebo **M**.



Expozice žárovky

1 Nastavte volič režimů na **B**.

2 Použijte  pro nastavení hodnoty clony.



3 Pro aktivaci časové expozice, stiskněte  a potom použijte  pro nastavení časové expozice.

Můžete nastavit expoziční čas v rozsahu od 10" do 20'00".

4 Stiskněte **SHUTTER**.

Při stisknutí **SHUTTER**, expozice pokračuje.

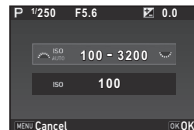
Pokud je časová expozice aktivovaná v kroku 3, expozice se ukončí po uběhnutí nastaveného expozičního času od plného stisknutí **SHUTTER**.



Nastavení citlivosti

1 Stiskněte tlačítko  v pohotovostním režimu.

2 K výběru použijte  .

ISO AUTO	Nastaví rozsah, ve kterém upraví automaticky. Lze změnit horní limit a spodní limit.
ISO	Nastaví fixní hodnotu od ISO 100 až ISO 102400.



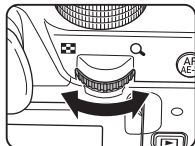
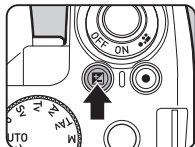
3 Pro změnu hodnoty použijte  nebo .


4 Stiskněte **OK**.

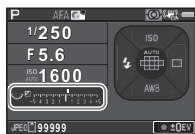
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Kompensace expozice



- 1 Stiskněte , a potom otočte .




 a hodnota kompenzace se během úpravy zobrazí na stavové obrazovce, obrazovce s Live View a v hledáčku.

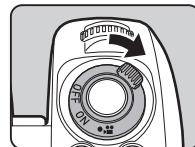


Operace k dispozici

-  Spustí/ukončí úpravu hodnoty kompenzace.
-  Obnoví výchozí hodnotu nastavení.

Záznam videoklipů

- 1 Hlavní spínač přepněte do polohy .



Kontrolka se rozsvítí červeně a zobrazí se snímek Live View.

Zvuk



Doba záznamu



- 2 Nastavte kolečko režimů na požadovaný režim záznamu.

Následující nastavení jsou k dispozici v závislosti na režimu záznamu.


P, Av, Tv, M	Fotoaparát pracuje ve zvoleném expozičním režimu. (Hodnotu clony lze nastavit pouze před expozicí. Při nastavení režimu M lze měnit i citlivost.)
U1 až U3	Fotoaparát pracuje dle uloženého expozičního režimu.
Další režimy	Fotoaparát pracuje v režimu P .


- 3 Zaostřete na objekt.

Při režimu **AF**, stiskněte **SHUTTER** do poloviny.


- 4 Stiskněte úplně SHUTTER.**
Spustí se záznam videoklipu.
Na monitoru v horní části, nalevo, bliká „REC“.
- 5 Stiskněte znovu úplně SHUTTER.**
Záznam videoklipu se ukončí.
- 6 Pro ukončení režimu  vraťte hlavní vypínač do polohy [ON].**
Fotoaparát se vrátí k fotografování s hledáčkem v režimu .

Hluk motoru ostření při nahrávání videa







Pokud je položka [Režim AF] položky [AF s živým náhledem] v nabídce  1 nastavena na hodnotu **A.F.C.**, zaznamená se šum pohonu zaostřovacího motoru.



Úpravou úrovně zvuku v nabídce [Recording Sound Level] (Úroveň zvuku záznamu) v nabídce  1 nebo použitím externího mikrofону lze snížit hluk motoru, který má být zaznamenán.

Použití vestavěného blesku

- 1 Stiskněte tlačítko  v pohotovostním režimu.
- 2 Zvolte režim blesku.



 Auto odpálení blesku	Automaticky změní okolní světlo a určí, zda se má použít blesk.
 Auto blesk + červené oči	Před hlavním automatickým odpálením vyšle předblesk pro redukci červených očí.
 Zapnutý blesk	Blesk se odpálí u každého snímku.
 Blesk + Red.červ.očí	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí u každého snímku.
 Pomalá synchronizace	Nastaví delší čas závěrky a odpálí blesk u každého snímku. Použijte např. při exponování portrétu na pozadí západu slunce.
 Pomalá synchronizace + červené oči	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí v synchronizaci s delším časem.

	Synchronizace s druhou lamelou	Blesk se odpálí těsně před uzavřením závěrky. Nastaví delší čas závěrky. Zaznamená pohybující se subjekty, které budou za sebou světelnou stopu.
	Manuální odpálení blesku	Nastaví výstupní výkon blesku mezi FULL a 1/128 výkonu.

Operace k dispozici



Kompenzuje zábleskovou expozici. Slouží k výběru množství zábleskového výboje (pokud je vybrána možnost [Manuální zábleskový výboj]).



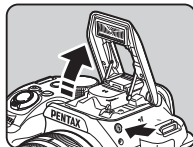
Resetuje hodnotu kompenzace na výchozí hodnotu.

3 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

4 Stiskněte **INFO**.

Vestavěný blesk se vyklápí.

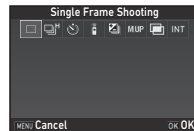


Poznámka









- Režimy blesku, které je možno zvolit se liší v závislosti na expozičním režimu.

Nastavení způsobu exponování

1 Stiskněte tlačítko **▶** v pohotovostním režimu.



2 Zvolte režim způsobu exponování.

Jednotlivé expozice ()	Normální režim záznamu
Kontinuální expozice ( , )	Snímky se exponují kontinuálně, držíte-li stisknutou SHUTTER .
Samospoušť ( ,  , )	Závěrka se spustí asi 12 sekund nebo za 2 sekundy po stisknutí SHUTTER .
Dálkové ovládání ( ,  , )	Umožňuje exponovat pomocí dálkového ovládání.
Automatická řada ( ,  , )	Můžete exponovat tři po sobě jdoucí snímky v odlišných expozičních úrovních.
Sním. se vzpř. zrcátkem (M.U.P. , )	Exponuje snímky se sklopeným zrcátkem.
Multi-expozice ( ,  ,  , )	Vytvoří kompozitní snímek ze záznamu několika expozic spojením do jednoho snímku.
Intervalová exp. (INT ,  ,  , )	Automaticky exponuje snímky v nastavených intervalech.

3 Stisknutím tlačítka **INFO** změňte podrobné nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.


4 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

🚫 **Upozornění**

- U některého způsobu exponování jsou omezení, pokud jsou použity v s některým režimem exponování v kombinaci s některými jinými funkcemi. (str.46)




📌 **Poznámka**

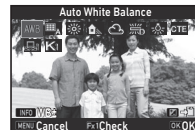
- V režimu  můžete vybrat pouze možnost [Dálkové ovládání vypnuto] nebo [Dálkové ovládání].














Nastavení vyvážení bílé

1 Stiskněte tlačítko  v pohotovostním režimu.

2 Zvolte požadované vyvážení bílé.

Pro ,  a **K**, otočte  na zvolený typ vyvážení bílé.



	Automatické vyvážení bílé
	Multifunkční automatické vyvážení bílé
	Denní světlo
	Stín
	Zataženo
	 Zářivky - Denní světlo
	 Zářivky - Denní bílé světlo
	 Zářivka - studená bílá
	 Zářivka - teplá bílá
	Wolfram
CTE	Zdůraznění barevné teploty
	Manuální vyvážení bílé 1 až 3
K	Barevná teplota 1 až 3

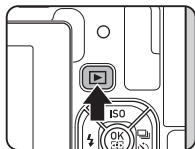
3 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Kontrola snímků
















1 Stiskněte .

Fotoaparát vstoupí do režimu prohlížení a zobrazí naposled zaznamenaný snímek (jednotlivé snímky).



2 Kontrola zaznamenaného snímku.

Operace k dispozici

 / 	doleva	Zobrazí se předchozí snímek.
 / 	doprava	Zobrazí se následující snímek.
		Odstraní obrázek.
	doprava	Zvětší snímek (až 16×). Použijte     pro změnu plochy pro zobrazení. Stiskněte  pro návrat zobrazené plochy na střed. Stiskněte OK pro návrat na zobrazení celého snímku.
	doleva	Přepne na zobrazení miniatur.
		Uloží RAW data (pouze, když byl exponován snímek v JPEG a data zůstanou uložena ve vyrovnávací paměti).
		Změní typ zobrazených informací (str.10).
		Zobrazí paletu režimů pro prohlídku (str.43).

Přehrávání filmů

- 1 Zobrazte si prohlížení videoklipu v režimu zobrazení jednotlivých snímků prohlížení.



Operace k dispozici

▲	Spustí nebo zastaví videoklip.
▶	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ▶	Posune rychle přehrávání kupředu.
◀	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ▶	Rychle přetočí zpět přehrávání.
▼	Zastaví prohlížení.
	Upraví hlasitost (21 úrovní).
	Uloží zobrazené políčko ze záznamu do souboru JPEG (při přerušení).
INFO	Přepíná mezi [Standardní zobrazení informací] a [Bez zobrazení informací].



Paleta režimů prohlížení

Funkce přehrávání lze nastavit na paletě režimů přehrávání i v nabídce 1.

Stiskněte ▼ v režimu zobrazování jednotlivých snímků (Standardní zobrazení informací nebo bez informací) pro zobrazení palety režimů prohlížení.



Položka	Funkce
Otáčení obrázků *1	Změní informaci o otočení snímků.
Digitální filtr *1	Zpracuje snímky pomocí digitálních filtrů.
Barevná korekce Moirén *1 *2	Redukuje barevné moaré na snímcích.
Změna velikosti *1 *2	Změna počtu záznamových pixelů snímku.
Výřez *1	Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku.
Ochrana	Chrání snímky proti náhodnému vymazání.
Prezentace snímků	Spustí prohlídku zaznamenaných snímků jeden po druhém.
Uložit jako ruční WB *1	Můžete uložit nastavení vyvážení bílé zaznamenaného snímku jako manuální vyvážení bílé.
Uložení kříž. zprac.	Uloží nastavení použité pro snímek zachycený režimem Cross Processing do „Oblíbených“.

Položka	Funkce
 Vyvolání RAW *3	Vyvolá snímky v RAW do snímků JPEG a uloží je do nových souborů.
 Editování filmu *4	Rozdělí videoklip nebo vymaže nepotřebné části.

*1 Není k dispozici, když je zobrazen videoklip.

*2 Není k dispozici, když je zobrazen snímek v RAW.

*3 K dispozici pouze, když je uložen snímek v RAW.

*4 K dispozici jen, když je zobrazen videoklip.


Sdílení snímků

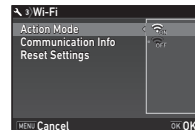
Aktivace funkce Wi-Fi

Funkce Wi-Fi se vypne při zapnutí fotoaparátu. Aktivujte funkci s použitím jedné z následujících metod.

Nastavení z menu



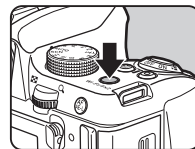
- 1 Zvolte [Wi-Fi] v menu  a stiskněte ►.
- 2 Nastavte položku [Režim akce] na [Zapnuto].



- 3 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Použití tlačítka **Fx2**

- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte a podržte tlačítko **Fx2**. Opětovným stisknutím a podržením tlačítka **Fx2** vypnete funkci Wi-Fi.



🔊 Upozornění

- Ve výchozím nastavení lze funkci Wi-Fi zapnout a vypnout stisknutím a podržením tlačítka **Fx2**. Pokud je funkce tlačítka **Fx2** změněna v nabídce [Přizpůsobení tlačítek] v nabídce **5**, nelze funkci Wi-Fi zapnout a vypnout pomocí tlačítka **Fx2**.

Ovládání fotoaparátu komunikačním zařízením

Následující funkce lze použít po připojení fotoaparátu ke komunikačnímu zařízení přes Wi-Fi a pomocí speciální aplikace „Image Sync“.












Záznam na dálku	Zobrazí Live View obraz z fotoaparátu na komunikačním přístroji a potom aktivuje ovládání nastavení expozice a exponování pomocí komunikačního přístroje.
Náhled snímku	Zobrazí na komunikačním přístroji snímky uložené na paměťové kartě, která je vložena do fotoaparátu a importuje snímky do komunikačního přístroje.

Image Sync podporuje iOS a Android. Image Sync lze stáhnout z App Store nebo z Google Play. Detaily podporovaných OS a další naleznete na stránce se stažením aplikace.

Omezení jednotlivých režimů snímání

#: Omezeno X: Není k dispozici

Funkce	Režim záznamu	AUTO	SCN								B	
Citlivost							x	x		x	*1	
Blesk							x	x		x		x
Režim ovládání	Kontinuální expozice							x			x	x
	Samospoušť				x					x		x
	Dálkové ovládání				x					x		
	Automatická řada				x			x		x	x	x
	Multi-expozice				x			x		x		x
	Intervalová exp.				x					x	x	x
	Kompozice z intervalů				x			x		x	x	x
	Záznam interval. filmu				x					x	x	x
	Šňůra hvězd				x				x		x	x
AF s hledáčkem	A.F.A. ^{*2}	A.F.S. ^{*2}	A.F.S. ^{*2}	A.F.C. ^{*2}	A.F.S. ^{*2}	A.F.S. ^{*2}	A.F.S. ^{*2}	A.F.C. ^{*2}	A.F.C. ^{*2}	A.F.C. ^{*2}		

Režim záznamu	AUTO	SCN									B		
													
Formát souboru RAW/RAW+													x
Vyvážení bílé	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}	AWB ^{*2}		
Vlastní snímek	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}	x ^{*4}		
Jas / odstín pleti							x						
Digitální filtr							x						
Záznam v HDR				x			x ^{*5}		x			x	x
Rozlišení posunem pixelu				x			x		x			x	x
Simulace filtru AA				# ^{*6}			x		# ^{*6}			# ^{*6}	x
Shake Reduction							Zap. ^{*2}					x	
Uložení RAW dat				x					x				x

*1 [ISO AUTO] není k dispozici.

*2 Pevně nastaveno na; nastavení nelze změnit.

*3 Omezeno na; dostupná nastavení jsou omezená.

*4 Fixní na; používají se specifická nastavení pro vybraný režim.

*5 Pevně nastaveno na [HDR AUTO].

*6 [Bracketing] není k dispozici.

Omezení kombinací speciálních funkcí

#. Omezeno ✕: Není k dispozici

	Jasnost / Tón pleť / Digitální filtr	Záznam v HDR	Rozlišení posunem pixelu	ASTROTRAC ER	Simulace filtru AA	Korekce zkreslení / korekce difrakce	Uložení RAW dat
Blesk		x	x				
Způsob exponování	Kontinuální expozice	x	x	x	# ^{*2}		x
	Automatická řada		x	x	# ^{*2}		
	Sním. se vzpř. zrcátkem		x		# ^{*2}		
	Multi-expozice	x	x	x	# ^{*2}	x	
	Intervalová exp.	# ^{*1}	# ^{*1}	x	x	# ^{*2}	# ^{*3}
	Kompozice z intervalů	x	x	x	x	# ^{*2}	x
	Záznam interval. filmu	# ^{*1}	# ^{*1}	x	x	# ^{*2}	x
	Šňůra hvězd	x	x	x	x	# ^{*2}	x
Záznam v HDR	x		x	x	x		
Rozlišení posunem pixelu	x	x		x	x		
Simulace filtru AA		x	x	# ^{*2}			

*1 Minimální hodnota pro [Interval] je omezena.

*2 [Bracketing] není k dispozici.

*3 Následující nastavení lze uložit.

Funkce k dispozici s různými objektivy

Všechny režimy snímání jsou k dispozici, jsou-li použity objektivy DA, DA L nebo FA J, nebo když je použit objektiv s polohou **A** a s clonovým kroužkem nastaveným do polohy **A**. V závislosti na použitém objektivu, platí následující omezení.

✓ : K dispozici # : Omezeno ✗ : Není k dispozici

Objektiv [Typ montáže]	DA	DA L	FA J	F *6	A	M
	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M	P
Funkce	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]	
Autofokus (Pouze objektiv) (S adaptérem 1.7x)*1	✓ –	✓ –	✓ –	– #	– #	
Manuální ostření (S indikátorem zaostření)*2 (Pomocí pole matnice)	✓	✓	✓	✓	✓	
Zaostřování Quick-Shift	#*4	x	x	x	x	
Aktivní oblast AF [Auto]	✓	✓	✓	#*8	x	
Měření AE	✓	✓	✓	✓	x	
Režim P/Sv/Tv/Av/TAv	✓	✓	✓	✓	#*9	
M režim	✓	✓	✓	✓	#	
Automatický blesk P-TTL *3	✓	✓	✓	✓	x	
Automatické načtení informace o fokální délce	✓	✓	✓	x	x	
Korekce objektivu	✓*5	#*7	x	x	x	

- *1 Objektivy se světelností F2.8 nebo ještě vyšší. Možné jen při poloze clony **A**.
- *2 Objektivy s maximální clonou F5.6 nebo vyšší.
- *3 K dispozici jen, když používáte-li vestavěný blesk a AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG nebo AF160FC.
- *4 K dispozici jen s kompatibilními objektivy.
- *5 Funkce korekce zkreslení a korekce periferního iluminace jsou při použití objektivu DA FISH-EYE 10-17mm deaktivovány.
- *6 Chcete-li použít objektiv FA SOFT 28 mm F2,8, FA SOFT 85 mm F2,8 nebo F SOFT 85 mm F2,8, nastavte v nabídce **C4** položku [24 Použití clonového kroužku] na hodnotu [Povolit]. Snímky lze nyní exponovat při nastavené hodnotě clony v rozsahu manuálního nastavení clon.
- *7 Korekce objektivu je k dispozici s následujícími objektivy FA (když bude clonový kroužek v jiné poloze než **A** lze použít jen korekci zkreslení a laterální chromatickou odchylku): FA*24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA*85mm F1.4 [IF], FA*200mm F2.8 ED [IF], FA*MACRO 200mm F4 ED, FA*300mm F2.8 ED [IF], FA*300mm F4.5 ED [IF], FA*400mm F5.6 ED [IF], FA*600mm F4 ED [IF], FA*28-70mm F2.8 ED [IF], FA*80-200mm F2.8 ED [IF], a FA*250-600mm F5.6 ED [IF].
- *8 Fixováno na [Spot].
- *9 **Av** se zcela otevřenou clonou. (Nastavení clonového kroužku nemá efekt na skutečnou hodnotu clony.)

Hlavní specifikace

Popis modelu

Typ	Digitální zrcadlovka s TTL autofokusem, s automatickou expozicí a vestavěným výklopným bleskem P-TTL
Přípevnění objektivu	PENTAX KAF2 bajonet (AF spojka, kontakty pro přenos informací z objektivu, K-bajonet s kontakty napájení)
Použitelné objektivy	KAF4, KAF3, KAF2 (kompatibilní s power zoom), KAF, KA objektivy s bajonetem

Jednotka záznamu obrazu

Obrazový senzor	CMOS s primárním barevným filtrem, rozměr: 23,5 × 15,6 (mm)
Efektivní Pixely	Cca. 24,24 megapixelů
Celkový počet pixelů	Cca. 24,78 megapixelů
Odstranění prachu	Pohyb obrazového snímače v kombinaci s povrchovou úpravou SP
Citlivost (Standardní výstup)	Rozsah ISO AUTO, manuální rozsah ISO: 100 až 102400 • EV kroky lze nastavit na 1 EV, 1/2 EV nebo na 1/3 EV
Stabilizátor obrazu	Redukce chvění s posunem snímače (SR)
Simulace filtru AA	Redukce moaré použitím SR jednotky: Vypnuto, Typ1, Typ2, Bracketing (3 snímky)

Formáty souboru

Formáty záznamu	RAW (PEF/DNG), JPEG (ve shodě s Exif 2.3), shoda s DCF 2.0
Záznamové pixely	JPEG: [L] (24M: 6000×4000), [M] (14M: 4608×3072), [S] (6M: 3072×2048), [XS] (2M: 1920×1280) RAW: 24M, 6000×4000
Stupeň kvality	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Nejlepší), ★★ (Lepší), ★ (Dobry) • RAW + JPEG souběžný záznam
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB

Média pro uložení dat	SD/SDHC*/SDXC* pamětová karta * UHS-I kompatibilní
Složka pro ukládání	Název složky: Datum (100_1018, 101_1019...) nebo název přidělený uživatelem (výchozí: PENTX)
Soubor uložení	Název souboru: uživatelem přiřazený název (výchozí: IMG* ***) Č.souboru.: Sekvenční číslování, resetování

Hledáček

Typ	Pentaprizmový hledáček
Pokrytí (FOV)	Cca. 100%
Zvětšení	Cca. 0,95× (50mm F1.4 na nekonečno)
Délka očního reliéfu	Cca. 20,5 mm (od okénka pohledu) Cca. 22,3 mm (od střední části čočky)
Úprava dioptrií	Cca. -2,5 až +1,5 m ⁻¹
Zaostřovací matnice	Výměnná zaostřovací čírá matnice III

Živý náhled

Typ	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Systém autofokusu	Hybridní automatické zaostřování s fázovým porovnáváním obrazové roviny a detekcí kontrastu Aktivní oblast AF: Detekce obličeje, Sledování, Více bodů AF, Výběr, Bodový AF Focus Peaking: Zap., Vyp.
Displej	Zorné pole: přibližně 100 %, zvětšené zobrazení (až 16×), zobrazení mřížky (mřížka 4×4, zlatý řez, měřítko, čtverec 1, čtverec 2, barva mřížky: Černá, bílá), Histogram, Upozornění na zvýraznění

Monitor LCD

Typ	Barevný monitor LCD TFT s variabilním úhlem záběru a konstrukcí bez vzduchové mezery s čelním panelem z tvrzeného skla.
Rozměr	3.0 palců (zobrazovací poměr 3:2)
Body	Cca. 1037K bodů
Úprava	Nastavitelný jas, saturace a barvy

Nast. náhled outdoor	±2 kroky
Noční vidění LCD	Zap., Vyp.

Vyvážení bílé

Typ	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Předvolené režimy	Automatické vyvážení bílé, multifunkční automatické vyvážení bílé, denní světlo, stín, zataženo, zářivka (D: Barva denního světla, N: Denní světlo - bílá, W: Studená bílá, L: Teplá bílá), Wolframové světlo, CTE, Ruční vyvážení bílé (až 3 nastavení), Teplota barev (až 3 nastavení), Kopírování nastavení vyvážení bílé pořízeného snímku.
Jemná úprava	Upravitelná v ±7 krocích na osách A-B a G-M

Systém zaostřování

Typ	TTL autofokus na bázi porovnávání fází
Senzor zaostření	SAFOX X, 11 bodů (9 křížových zaostřovacích bodů ve středu)
Rozsah jasu	EV -3 to 18 (ISO100, při normální teplotě)
Režimy AF	Jednoduchý AF (A.F.S.), kontinuální AF (A.F.C.), Auto výběr AF (A.F.A.)
Režimy výběru zaostřovací plochy	Automatický (11 bodů AF), Automatický (5 bodů AF), Výběr, Rozšířený plošný AF, Bodový AF
Pomocné světlo AF	Speciální LED AF pomocné světlo

Řízení expozice

Typ	TTL s otevřenou clonou 77 segmentové měření Režimy měření: Multi-segment, středově-vyvážené, bodové
Měřicí rozsah	EV 0 až 22 (ISO100 při 50mm F1.4)

Režimy záznamu	Režimy automatického snímání (AUTO): Standardní, Na výšku, Na šířku, Makro, Pohyblivý objekt, Noční scéna Portrét, Západ slunce, Modrá obloha, Les Scénické režimy (SCN): Na výšku, Na šířku, Makro, Pohyblivý objekt, Noční scéna Portrét, Západ slunce, Modrá obloha, Les, Noční scéna, Noční scéna HDR, Noční snímek, Jídlo, Domácí mazlíček, Děti, Surf a snih, Silueta v protisvětle, Světlo svíček, Osvětlení jeviště, Muzeum Expoziciční režimy: Program, Priorita citlivosti, Priorita času, Priorita clony, Priorita času & clony, Manuál, Čas B
Kompenzace EV	±5 EV (lze zvolit krok EV 1/3 nebo EV 1/2)
Zámek AE	Lze přiřadit AF/AF-L v [Přízpůsobení tlačítka].

Závěrka

Typ	Elektronicky řízená vertikálně-vedená šterbinová • Pro rozlišení posunem pixelu se používá elektronická závěrka
Čas závěrky	Auto: 1/6000 až 30 sekund, ručně: 1/6000 až 30 sekund. (1/3 EV kroky nebo 1/2 EV kroky), čas B (nastavení časové expozice je možné od 10 sekund do 20 minut)

Metoda exponování

Volba režimu	[Snímky] Jednotlivé snímky, Sériové snímání (H, L), Samospoušť (12 s, 2 s, sériové snímání), Dálkové ovládání (okamžitě, 3 s, sériové snímání), Bracketing ^{*1} (2, 3 nebo 5 snímků), Snímání s aretací zrcadla ^{*2} , Snímání s více expozicemi ^{*3} , Intervalové snímání ^{*1} , Kompozice z intervalů ^{*1} , Intervalový záznam videa ^{*1} , Šňůra hvězd ^{*1} [Videoklipy] Dálkové ovládání ^{*1} K dispozici se samospouští nebo dálkovým ovládáním ^{*2} K dispozici s dálkovým ovládáním ^{*3} K dispozici při sériovém snímání, samospouští nebo dálkovým ovládáním.
--------------	--

Kontinuální expozice	6,0 snímku/sek. JPEG ([L]: ★★★ při kontinuálním H): až cca 40 snímků, RAW: až cca 10 snímků, RAW+: až cca 8 snímků 3,0 snímku/sek. JPEG ([L]: ★★★ při sériovém snímání L): až cca 100 snímků, RAW: až cca 16 snímků, RAW+: až cca 11 snímků • Když je citlivost nastavená na ISO100
Multi-expozice	Režim kompozice: Přídavné, Průměrné, Jasně Počet expozic: 2 až 2000 krát
Intervalová exp.	[Intervalová exp.] Interval: 2 sek. až 24 hod., pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., Počet expozic: 2 až 2000, spuštění intervalu: Nyní, samospoušť, dálkové ovládání, nastavení času [Kompozice z intervalů] Interval: 2 sek. až 24 hod., pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., Počet expozic: 2 až 2000, spuštění intervalu: Nyní, samospoušť, dálkové ovládání, nastavení času, kompozitní režim: Přídavné, Průměrné, Jasně, Uložit proces: Zap., Vyp. [Záznam interval. videa] Zaznamenané pixely: [4K], [FullHD], [HD], Formát záznamu: Pohyblivý JPEG (AVI), Interval: 2 sek. až 24 hod., pohotovostní interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., Počet expozic: 8 až 2000 krát (když je zvoleno [4K]): 8 až 2000 krát ({F0}z/{F0}): Nyní, samospoušť, dálkové ovládání, nastavení času [Šňůra hvězd] Zaznamenané pixely: [4K], [FullHD], [HD], Formát záznamu: Pohyblivý JPEG (AVI), Interval pohotovostního režimu: minimální doba nebo 1 s až 24 hod., Počet snímků: 8 až 2000 krát (když je zvoleno [4K]): 8 až 2000 krát {F0}z/{F0}: Nyní, samospoušť, dálkové ovládání, nastavení času, vypnutí: Vypnuto, nízké, střední, vysoké

Blesk

Vestavěný blesk	Vestavěný sklopný P-TTL s automatickou aktivací Směrné číslo: přibližně 12 (ISO100/m) Úhel pokrytí: širokoúhlý objektiv ekvivalent 28 mm formátu 35 mm
-----------------	---



Režimy blesku	Automatické vybití blesku (automatický snímek, scénický režim), automatický blesk + redukce červených očí (automatický snímek, scénický režim), zapnutý blesk, zapnutý blesk + redukce červených očí, pomalá synchronizace, pomalá synchronizace + redukce červených očí, synchronizace s vlečnou clonou, ruční vybití blesku (plný až 1/128 výkonu).
Synchronizovaný čas	1/180 sekundy
Kompenzace expozice bleskem	-2.0 až +1.0 EV
Externí blesk	P-TTL, synchronizace přední clony, synchronizace zadní clony, synchronizace řízení kontrastu*, vysokorychlostní synchronizace, bezdrátová synchronizace*. * K dispozici s externím blesky s propojením automatických funkcí

Funkce záznamu

Vlastní snímek	Automatická volba, Jasný, Přirozený, Na výšku, Na šířku, Živý, SATOBI, Zářivý, Tlumený, Ploché, Obejití bělidla, Obrácený film, Monochromatický, Křížové zpracování, KATEN, KYUSHU
Cross Processing	Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Digitální filtr	Výpis barev, Nahradit barvu, Kamera na hraní, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Invertovat barvu, Unicolor Bold, Bold Monochrome
Zřetelnost	-4,0 až +4,0
Odstín pleti	Typ1, Typ2, Vypnuto
Záznam v HDR	Auto, Typ1, Typ2, Typ3, Pokročilý HDR, Vypnuto Hodnota držáku: nastavitelná Automatické zarovnání (funkce automatické korekce kompozice): k dispozici
Rozlišení posunem pixelu	Korekce pohybu zapnuta, Korekce pohybu vypnuta, Vypnuto
Korekce objektivu	Korekce zkreslení, Korekce periferního osvětlení, Úprava laterální chromatické aberace, Korekce difrakce
Nastavení D-range	Korekce přesvětlení, korekce stínu
Redukce šumu	Pomalá rychlost závěrky NR, High-ISO NR
Korekce horizontu	SR zapnuto: koriguje až do 1 stupně SR vypnuto: koriguje až do 1,5 stupňů

Elektronická vodováha	Zobrazení v hledáčku (pouze horizontální směr); zobrazení na monitoru LCD (horizontální i vertikální směr)
-----------------------	---

Film

Formát záznamu	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Záznamové pixely	 (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280×720, 60p/50p)
Systém autofokusu	Hybridní automatické zaostřování s fázovým porovnáváním obrazové roviny a detekcí kontrastu Režim AF: Jednoduchý AF (A.F.S.), kontinuální AF (A.F.C.) *Kontinuální AF (A.F.C.) je k dispozici pouze, když je nasazen na fotoaparátu kompatibilní objektiv. Aktivní oblast AF: Více bodů AF, Výběr, Bodové Focus Peaking: Zap., Vyp.
Zvuk	Vestavěný mono mikrofon, externí mikrofon (kompatibilní se stereo záznamem) Úroveň záznamu zvuku: upravitelná
Doba záznamu	Až 4 GB nebo 25 minut; automaticky se zastaví záznam v případě, že bude interní teplota fotoaparátu příliš vysoká.
Vlastní snímek	Automatická volba, Jasný, Přirozený, Na výšku, Na šířku, Živý, SATOBI, Zářivý, Tlumený, Ploché, Obejití bledila, Obrácený film, Monochromatický, Křížové zpracování, KATEN, KYUSHU
Cross Processing	Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Digitální filtr	Výpis barev, Nahradit barvu, Kamera na hraní, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Invertovat barvu, Unicolor Bold, Bold Monochrome

Funkce prohlídky

Prohlížení	Zobrazení jednoho snímku, zobrazení více snímků (6, 12, 20, 35 a 80 miniatur), zvětšení snímku (až 16× a rychlý zoom), zobrazení mřížky (mřížka 4×4, zlatý řez, měřítko, čtverec 1, čtverec 2, barva mřížky: Černá, bílá), zobrazení otočeného snímku, histogram (Y histogram, RGB histogram), upozornění na zvýraznění, automatické otáčení snímku, zobrazení podrobných informací, informace o autorských právech (fotograf, držitel autorských práv), informace GPS (zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška, světový koordinovaný čas (UTC)), směr, zobrazení složky, zobrazení filmového pásu v kalendáři, prezentace snímků.
Mazání	Jednotlivý snímek, všechny snímky, vyber & smaž, složka, okamžitě při opakovaném náhledu
Digitální filtr	Úprava základních parametrů, Výběr barvy, Nahradit barvu, Fotoaparát na hraní, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Invertovat barvu, Unicolor Bold, Bold Monochrome, Rozšíření tónů, Skica, Vodové barvy, Pastel, Posterizace, Miniatura, Měkký, Třesk, Rybí oko, Tenký, Monochromatický
Vyvolání RAW	Možnosti vývoje: Vybrat jeden obrázek, Vybrat více obrázků, Vybrat složku Parametry vývoje: Vybázení bílé, Vlastní obraz, Citlivost, Jasnost, Pleťový tón, Digitální filtr, Snímání HDR, Rozlišení s posunem pixelů, Korekce stínů, High-ISO NR, Korekce zkreslení, Korekce periferního osvětlení, Úprava boční chromatické aberace, Korekce difrakce, Korekce barevných okrajů, Poměr stran, Zaznamenané pixely JPEG, Kvalita JPEG, Barevný prostor.
Možnosti editování	Otáčení obrazu, korekce barevného moiré, změna velikosti, oříznutí (lze měnit poměr stran a je k dispozici korekce náklonu), úprava filmu (rozdělení filmového souboru a odstranění nežádoucích segmentů), pořízení snímku JPEG z filmu, uložení dat RAW.

Vlastní úpravy

USER režimy	Lze uložit až 3 nastavení.
Uživatelské funkce	24 položek
Režim paměti	16 položek

Prizpůsobení tlačítka	Tlačítko Fx1/Fx2 : Formát souborů jedním stisknutím, Wi-Fi, nastavení venkovního pohledu, LCD displej s nočním viděním, náhled, elektronická úroveň, změna oblasti AF AF/AE tlačítko: Povolit AF1, Povolit AF2, Zrušit AF, Zámek AE E-kolečka (přední/zadní): uživatelsky nastavitelné pro každý expoziční režim
AF přizpůsobení	AF.S: Priorita zaostření, Priorita spuštění 1st políčko Akce v AF.C: Auto, Priorita zaostření, Priorita uvolnění Akce v AF.C kontinuální: Auto, priorita ostření, priorita FPS Stav udržení AF: Vypnuto, nízké, střední, vysoké AF při Intervalové expozici: Zablokování zaostření při 1. expozici, Úprava zaostření pro každý snímek AF s dálkovým ovládním: Vypnuto, Zapnuto
Velikost textu	Standardní, Velký
Světový čas	Lze vybrat světový čas ze 75 měst (28 časových pásem)
Úprava AF	±10 kroků, hromadná úprava pro všechny objektivy nebo jednotlivé objektivy (lze uložit až 20 hodnot)
Indikační kontrolky	Ostatní kontrolní světla: Vysoký, Nízký, Vypnuto Samospoušť: Zap., Vyp. Dálkové ovládní: Zap., Vyp. Indikátory GPS LED: Zap., Vyp.
Informace o copyrightu	Jména „Fotograf“ a „Držitel Copyright“ jsou vloženy do souboru snímku. Přehled historie lze zkontrolovat s použitím příloženého softwaru.

Zdroj energie

Typ baterie	Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI109
AC adaptér	Sada síťového adaptéru K-AC168 (volitelné)
Životnost baterie	Počet možných snímků {SR}(s 50% použitímblesku): cca. (při 100% využitíblesku): přibližně 350 snímků (při 50% využitíblesku): přibližně 400 snímků (bez použitíblesku): cca. 460 snímků Doba prohlížení snímků: cca. 250 minut • Testováno v souladu s normou CIPA a použitím plně nabitých lithium-iontových baterií a při okolní teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na expozičních podmínkách/okolnostech.

Rozhraní

Připojovací koncovka	USB 2.0 (micro B), výstupní terminál HDMI (typ D), vstupní terminál pro stereofoonní mikrofon/rozpojovací kabel (konektor ø3,5 mm)
Propojení USB	MSC/PTP

Bezdrátová síť LAN

Normy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový LAN protokol)
Frekvence (střední frekvence)	2412 až 2462 MHz (kanály: Ch 1 až Ch 11)
Bezpečnost	Ověření: WPA2 Šifrování: AES

Rozměry a váha

Rozměry	Cca. 125,5 mm (š) × 93,0 mm (v) × 74,0 mm (h) (bez výstupků)
Hmotnost	Cca. 684 g (včetně příslušné baterie a paměťové karty SD) Cca 625 g (jen tělo)

Operační prostředí

Teplota	-10 až 40°C (14 až 104°F)
Vlhkost	85% nebo méně (bez kondenzace)

Příložené příslušenství

Balení obsahuje	Řemínek O-ST132, dobíjecí lithium-iontová baterie D-LI109, nabíječka baterií D-BC186, napájecí adaptér USB, zástrčka, kabel USB I-USB166, software (CD-ROM) S-SW186, úvodní příručka <Montáž na fotoaparát> Eyecup Fr, Hot shoe cover Fr, Body mount cover
Software	Digital Camera Utility 5

Napájecí adaptér USB AC-U2

Zdroj energie	100 až 240 VAC (50/60 Hz), 0,2 A
Výstup	5,0 VDC, 1000 mA, 5,0 W
Průměrná aktivní účinnost	76%
Spotřeba energie bez zátěže	70 mW
Teplota skladování	-20 až 60°C (-4 až 140°F)
Rozměry	42,5 mm (Š) × 22 mm (V) × 66,5 mm (H) (1,7 palce (Š) × 0,9 palce (V) × 2,6 palce (H)) (bez napájecí zástrčky)
Hmotnost	Cca. 40 g (bez napájecí zástrčky)

Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI109

Jmenovité napětí	7,4 V
Jmenovitý výkon	1050 mAh, 7,8 Wh
Provozní teploty	-10 až 60°C (14 až 140°F)
Teplota skladování	-20 až 50°C (-4 až 122°F)
Rozměry	Přibližně 36,1 mm (š) × 56,6 mm (v) × 14,4 mm (h) (1,4 palce (š) × 2,2 palce (v) × 0,6 palce (h))
Hmotnost	Přibližně 57 g (2 oz)

Volitelné příslušenství

Jednotka GPS	O-GPS1/O-GPS2: GPS informace (zeměpisná šířka, délka, výška, koordinovaný univerzální čas (UTC)), směr, Elektronický kompas, Astro trasování
Kabelová spoušť	Kabelová spoušť CS-310

Přibližná kapacita pro uložení snímků a doba prohlížení





(Když použijete plně nabitou baterii)

Baterie	Teplota	Normální expozice	Fotografování s bleskem		Doba prohlídky
			50% Použití	100% Použití	
D-LI109	23°C	460	400	350	250 minut

- Testováno v souladu s normou CIPA a použitím plně nabitých lithium-iontových baterií a při okolní teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na expozičních podmínkách/okolnostech.

Přibližná kapacita pro uložení snímků dle rozměru

(Když použijete paměťovou kartu 8 GB)

Záznamové pixely	JPEG kvalita			PEF
	★★★	★★	★	
 24M	528	1192	2339	151
 14M	889	1996	3837	–
 6M	1964	4309	7923	–
 2M	4723	9824	16374	–

- Počet snímků, které lze uložit se může lišit v závislosti na subjektu, použitím expozičním režimu, podmínkách, paměťové kartě, apod.

Operační prostředí pro USB připojení a přiložený software

S přiloženým softwarem „Digital Camera Utility 5“, můžete na počítači vyvolávat soubory RAW, provádět úpravy barev nebo kontrolovat informace o expozici. Nainstalujte software z dodaného disku CD-ROM (S-SW186).

Doporučujeme následující systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači komerčně dostupným kabelem USB a použití softwaru.

Windows®

OS	Windows® 11 nebo Windows® 10 (FCU, CU) (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel® Core™ i5 nebo vyšší
RAM	8 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: cca. cca. 100 MB nebo více prostoru Pro ukládání obrazových souborů: přibl. 10 MB/soubor (JPEG), cca. 30 MB/soubor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

Mac

























OS	macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur, macOS 10.15 Catalina
CPU	Intel® Core™ i5 nebo vyšší
RAM	8 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: cca. cca. 100 MB nebo více prostoru Pro ukládání obrazových souborů: přibl. 10 MB/soubor (JPEG), cca. 30 MB/soubor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

Poznámka

- Pro prohlížení videoklipů přenesených do počítače je třeba aplikační software, který podporuje oba formáty MOV (MPEG-4AVC/H.264) a AVI (Motion JPEG).

Rejstřík

Symboly

 , menu.....	15
 , menu.....	20
 , menu.....	21
 , menu.....	22
C , menu.....	25
 režim.....	38
 Na výšku.....	35
 Na šířku.....	35
 Makro.....	35
 Pohybující se objekt ..	35
 Noční scenerie	
Na výšku.....	35
 Západ Slunce.....	35
 Modrá obloha.....	35
 Les.....	35
 Noční scenerie.....	35
 Noční scenerie HDR..	35
 Noční snímání.....	35
 Jídlo.....	35
 Domácí mazlíček.....	35
 Děti.....	35
 Pláž & sníh.....	35
 Silueta s podsvícením	35
 Světlo svíčky.....	35
 Scénické osvětlení	35
 Muzeum.....	35

A

AE-L s aretací AF.....	25
ASTROFOTO.....	34

Auto kompenzace EV.....	25
Auto vyvážení bílé (Vyvážení bílé).....	41
Automatická expozice s prioritou času.....	36
Automatická expozice s prioritou citlivosti.....	36
Automatická expozice s prioritou clony.....	36
Automatická expozice s prioritou clony času & clony.....	36
Automatické odpálení blesku.....	39
Automatický blesk + červené oči.....	39
Av režim.....	36

B

B režim.....	36
Barevný displej.....	31
Blesk.....	39

C

Čas závěrky.....	36
Certifikační značky.....	61
Citlivost.....	37
Citlivost ISO.....	37
CTE	41
Čtyřcestný přepínač	7, 12

D

Další nastavení displeje ..	18
Denní světlo (vyvážení bílé).....	41
Děti (SCN).....	35
Digital Camera Utility.....	5
.....	56
Dodaný software.....	56
Domácí zvířata (SCN).....	35
DST (letní čas).....	30

E

Elektronická vodováha	11
Expozice žárovky.....	36, 37

F

Fluorescenční - barva denního světla (vyvážení bílé).....	41
Focení s funkcí Live View..	34
Formát data.....	31
Formátování.....	32
Fotografování.....	32
Fotografování s hledáčkem.....	32

H

HDR KRAJINA.....	34
Hlasitost.....	22
Hledáček.....	11
Hodnota clony.....	36

I

Indikátor roviny obrazu.....	5
Indikátor zaostření.....	33
Informace o firmwaru/ Možnosti.....	24
Inicializace paměťové karty.....	32

J

JASNÝ TÓN.....	34
Jazyk/言語.....	30
Jídlo (SCN).....	35

K

Kapacita pro uložení snímků.....	55
Karta.....	29
Kolečko.....	6
Kompenzace blesku.....	40
Kompenzace EV.....	38
Komunikační zařízení.....	45
Koncovka pro mikrofon/ kabelovou spoušť.....	5
Kontakty pro přenos informací z objektivu.....	5
Kontrolka přístupu dat na kartu.....	5
Kontrolka voliče.....	33
Korekce horizontu.....	17

L	Noční snímání (SCN).....	35	Provozní čas měření	25	Synchronizace s delšími časy + červené oči.....	39
Les (SCN).....		35	Provozní prostředí	56	Synchronizace snímku	45
M	O		R		T	
M režim.....	Objektiv	27, 49	Rámeček AF.....	33, 34	TAv režim	36
Mac.....	Obrazovka pro výběr zobrazení informací		Redukce blikání	17, 20	Tlačítko.....	6
Makro (SCN).....	o přehrávání	10	Řemínek	27	Tlačítko odemknutí objektivu	27
Manuální expozice	Očko pro upevnění řemínku	27	Reproduktor.....	5	Tv režim.....	36
Manuální odpálení blesku..	Okamžitý náhled.....	18, 33	Resetování	24, 26	Typ montáže.....	49
Menu	Omezení funkce	46	Režim přehrávání	42	U	
Menu nastavení	Ovládací panel	10, 12	Režim video.....	38	Uložení dat RAW	33
Menu přehrávání			Režim záznamu.....	34	Uživatelská registrace	4
Menu videoklipy.....			Režimy expozice	36	Uživatelské nastavení menu.....	25
Mikrofon.....	P		Rodné město	30	V	
Modrá obloha (SCN).....	P režim.....	36	S		Velikost textu	31
Monitor	Páčka	6	Sáňky pro blesk.....	5	Vestavěný blesk	39
Movie SR.....	Páčka pro nastavení dioptrií.....	11	Scénické osvětlení (SCN)..	35	Vlastní úpravy.....	13
Multi Auto vyvážení bílé (Vyvážení bílé)	Paleta režimů přehrávání...	43	Scénické režimy	35	Volič režimů.....	33
Muzeum (SCN).....	Paměťová karta	29	SCN režim	35	Výchozí nastavení	30
	Pláž & sněž (SCN).....	35	Shake Reduction	17	Vymazání.....	42
	Pod mrakem (vyvážení bílé).....	41	Siluetta s podsvícením (SCN).....	35	Vyvážení bílé	41
	Pohotovostní režim.....	8	Smazat všechny snímky..	21	Vzdálené snímání (synchronizace snímku)..	45
	Pohybující se objekt (SCN).....	35	Snímání jednotlivých rámečků.....	40	W	
	Pomocné světlo AF	5	Specifikace	50	Wi-Fi.....	44
	Překrytí hledáčku.....	17	Spínač	6	Windows®.....	56
	Přepínač režimu zaostřování	32	Spojka AF.....	5	Wolfram (vyvážení bílé)..	41
	Přijímač dálkového ovládání.....	5	Stavová obrazovka.....	9		
	Přímé klávesy	12	Stín (vyvážení bílé).....	41		
	Programovaná automatická expozice	36	Sv režim.....	36		
			Světlo svíčkyt (SCN).....	35		
			Syn. s delším časem	39		
			Synchro s druhou lamelou.	40		

Z

Západ Slunce (SCN).....	35
Zapnout blesk	39
Zapnutý blesk + červené oči	39
Zapojení USB	56
Zářivka - denní bílá (vyvážení bílé)	41
Zářivka - studená bílá (vyvážení bílé)	41
Zářivka - teplá bílá (vyvážení bílé)	41
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY	65
Zasouvatelný objektiv	32
Zázn. Menu režimu	15
Zaznamenateľný čas	38
Živý náhled	9
Značky nasazení objektivu	27
Zobrazení jednoho snímku	10, 42
Zobrazení miniatury	42
Zobrazení mřížky	17, 33
Zobrazení obrazu (Synchronizace snímku)..	45
Způsob exponování	40
Zrcátko	5
Zvuk	38
Zvukové efekty	22

Při manipulaci buďte opatrní

Předtím než začnete fotoaparát používat

- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty), apod.

O baterii a nabíječe

- Chcete-li baterii udržet v optimální kondici, neskladujte jí, pokud je plně nabitá a na místech s vyšší teplotou.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybije a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.

Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhněte se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Během přepravy na motocyklu, v autě, v motorovém člunu, umístěte fotoaparát na vhodný podklad pro snížení vlivu vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je -10°C až 40°C (14°F až 104°F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkonzenzované kapky vody. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejnižší.

- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí. To může fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otevřete jej do sucha.
- Pokud bude pršet nebo budou na fotoaparátu vodní kapky nesundávejte ani nenadávejte objektiv. Pokud by se do fotoaparátu nebo do objektivu dostala voda, může dojít k závadě.
- Netlačte silou na obrazovku monitoru. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo ke špatné funkci.
- Při utahování stativového šroubu postupujte opatrně, aby nedošlo k poškození závitu.

Čištění fotoaparátu

- Nepoužívejte k čištění fotoaparátu organická ředidla, jako jsou alkohol nebo benzín.
- Pro odstranění nečistot z objektivu nebo z hledáčku použijte štětec na optiku. K čištění nikdy nepoužívejte stlačený vzduch, mohlo by dojít k poškození objektivu.
- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. (Čištění se provádí za úhradu.)
- Pro udržení maximálního výkonu doporučujeme pravidelnou kontrolu po jednom až dvou letech.

Ukládání vašeho fotoaparátu

- Neskladujte fotoaparát s konzervačními látkami nebo chemikáliemi. Skladování při vysokých teplotách a vysoké vlhkosti může způsobit růst plísní na fotoaparátu. Aby nedošlo k nárůstu plísně, vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na dobře větraném místě.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde by byl vystaven statické elektrické nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.

Paměťové karty SD

- Paměťová karta SD je vybavená zámekem pro ochranu proti zápisu. Nastavením zámků do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložena data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači.
- Paměťová karta SD může být zahřátá, pokud vyjmete ihned po použití fotoaparátu.
- Nevynádejte paměťovou kartu SD nebo nevypínejte zdroj během doby, kdy je probíhá přístup na kartu. To může způsobit ztrátu dat nebo poškození karty.
- Paměťovou kartu SD neohýbejte a nevystavujte ji prudkým nárazům. Uchovávejte jej mimo dosah vody a mimo dosah vysokých teplot.
- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímejte. Karta se může poškodit a stát se nepoužitelnou.
- Data na SD kartě mohou být vymazána za následujících okolností.
Neneseme žádnou odpovědnost za vymazání nebo zničení dat, jestliže
1. zachází-li uživatel s paměťovou kartou SD nesprávným způsobem.
2. je-li paměťová karta SD vystavena statické elektřině nebo elektrickému rušivému napětí.
3. když nebyla karta používána delší dobu.
4. když je paměťová karta SD vysunutá nebo je-li vyjmuta baterie během přístupu k datům na kartě.
- Jestliže nebude paměťová karta SD použita delší dobu, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na PC.
- Nové paměťové karty SD formátujte. Naformátujte též SD karty, které byly použity v jiných fotoaparátech.
- Mějte na paměti, že vymazáním uložených dat na paměťové kartě SD nebo jejím formátováním se zcela nevymažou původní data. Vymazané soubory lze někdy obnovit pomocí komerčně dostupného softwaru. Jestliže chcete vyhodit, darovat nebo prodat svou paměťovou kartu SD, měli byste se přesvědčit, že jsou všechna data na kartě vymazána nebo kartu zničte, pokud obsahuje některé citlivé osobní informace.
- V každém případě je riziko zacházení s daty uloženými na vaší paměťové kartě SD zcela na vaší zodpovědnosti.



Informace o funkci bezdrátové sítě LAN

- Nepoužívejte fotoaparát na místě, kde jsou elektrické produkty, AV/OA přístroje a další které generují magnetická pole a elektromagnetické vlny.
- Jestliže fotoaparát bude pod vlivem magnetických polí a elektromagnetických vln, nebude schopný komunikace.
- Pokud použijete fotoaparát v blízkosti TV nebo rozhlasového přijímače, bude oslaben příjem nebo se na obrazovce TV objeví záhada.
- Pokud bude více přístupových bodů pro bezdrátovou LAN v blízkosti fotoaparátu a bude používán stejný kanál, operace vyhledávání nebude správně provedena.
- Bezpečnost vašich uložených dat, odeslaných nebo přijatých je na vaší odpovědnosti.

Ve frekvenčním pásmu používaném fotoaparátem, dohromady s průmyslovými, vědeckými a lékařskými přístroji jako jsou mikrovlnné trouby, komplex radiostanic (bezdrátové stanice vyžadující licenci) a určité nízko energetické radiostanice (bezdrátové stanice nevyžadující licenci) pro identifikaci mobilních objektů používaných u výrobních linek v továrnách, atd., a amatérské radiostanice (bezdrátové stanice vyžadující licenci).

1. Před použitím fotoaparátu si zkontrolujte, že nejsou v blízkosti radiostanice nebo speciální nízko energetické radiostanice pro identifikaci mobilního objektu a amatérské radiostanice.
2. V případě, že fotoaparát je příčinou rušivých vln pro komplex radiostanic pro mobilní identifikaci objektu, ihned změňte použitou frekvenci pro zamezení rušení.
3. Jestliže máte další problémy, že fotoaparát je zdrojem rušivých radiových vln pro určité nízkoenergetické radiové stanice sloužící pro mobilní identifikaci objektu nebo amatérské radiostanice, kontaktujte nejbližší servisní centrum.

Tento fotoaparát je v souladu s technickými normami Radiokomunikačního zákona a Telekomunikačního obchodního zákona. Certifikát o shodě s technickými normami lze zobrazit na monitoru.

Zobrazení certifikačních značek

- 1 Pro zobrazení obrazovky menu stiskněte **MENU**.
- 2 Použijte **▲▼◀▶** a zobrazte menu **↶5**.
- 3 Použijte **▲▼◀▶** a vyberte [Certification Marks], a stiskněte **OK**.

À propos de la fonction de réseau local sans fil

- N'utilisez pas l'appareil photo dans un endroit où des produits électriques, des dispositifs AV/OA, etc. génèrent des champs magnétiques et des ondes électromagnétiques.
- Si l'appareil photo est affecté par des champs magnétiques et des ondes électromagnétiques, il se peut qu'il ne puisse pas communiquer.
- Si l'appareil photo est utilisé à proximité d'un téléviseur ou d'une radio, une mauvaise réception ou un scintillement de l'écran du téléviseur peut se produire.
- S'il y a plusieurs point d'accès au réseau local sans fil à proximité de l'appareil photo et que le même canal est utilisé, l'opération de recherche peut ne pas être exécutée correctement.
- La sécurité des données stockées, envoyées ou reçues relève de votre propre responsabilité.

Dans la bande de fréquences utilisée par l'appareil photo, ainsi que les dispositifs industriels, scientifiques et médicaux tels que les fours à micro-ondes, les stations de radio locales (stations sans fil nécessitant une licence) et les stations de radio de faible puissance spécifiées (stations sans fil ne nécessitant pas de licence) pour l'identification d'objets mobiles utilisés dans les chaînes de production d'usine, etc., et les stations de radioamateur (stations sans fil nécessitant une licence) sont exploitées.

1. Avant d'utiliser l'appareil photo, vérifiez que les stations de radio locales et les stations de radio de faible puissance spécifiées pour l'identification d'objets mobiles et les stations de radioamateur ne sont pas exploitées à proximité.
2. Dans le cas où l'appareil photo provoque des interférences d'ondes radio nuisibles aux stations radio locales pour l'identification d'objets mobiles, changez immédiatement la fréquence utilisée pour éviter les interférences.
3. Si vous rencontrez d'autres problèmes tels que des interférences d'ondes radio provoquées par l'appareil photo, nuisibles aux stations radio de faible puissance spécifiées pour l'identification d'objets mobiles ou aux stations de radioamateur, contactez votre centre de service le plus proche.

Cet appareil photo est conforme aux normes techniques en vertu de la loi sur la radio et de la loi sur les télécommunications et la certification de conformité aux normes techniques peut être affichée sur l'écran.

Afficher les marques de certification

- 1 Appuyez sur **MENU** pour afficher l'écran du menu.
- 2 Utilisez **▲▼◀▶** pour afficher le menu **↵5**.
- 3 Utilisez **▲▼◀▶** pour sélectionner **[Marques de certification]**, puis appuyez sur **OK**.

Obchodní značky

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Mac, macOS a App Store jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- IOS je registrovaná obchodní značka Cisco v U.S. a dalších zemích a je používána pod licencí.
- Intel, Intel Core a Pentium jsou obchodními značkami Apple Inc., registrovanými v USA a dalších zemích.
- SDXC logo je obchodní značka SD-3C, LLC.
- Google, Google Play a Android jsou obchodními značkami nebo registrovanými značkami Google Inc.
- Wi-Fi je registrovaná obchodní značka spol. Wi-Fi Alliance.
- Tento produkt pracuje s technologií DNG pod licencí Adobe Systems Incorporated.
- Logo DNG je registrovanou obchodní značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených Státech a/nebo dalších zemích.

Všechny ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

- Tento produkt používá RICOH RT font vytvořený Ricoh Company Ltd.
- Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena.
PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.
PRINT Image Matching logo je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD[™]
XC I

SILKYPIX[®]



AVC Patent Portfolio Licence

Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní využití spotřebitelem a pro jiné využití, se kterým není spojeno finanční ohodnocení, a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivitu osobního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena. Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC. Viz <http://www.mpegla.com>.

Prohlášení k použití BSD-Licencovaného Softwaru

Tento produkt obsahuje software, který má licenci BSD. BSD licence je forma licence, která dovoluje redistribuci softwaru za předpokladu, že je výslovně stanoveno, že se autor zříká odpovědnosti a je přiložen seznam licenčních podmínek. Následující obsah je zobrazen u výše zmíněných licenčních podmínek a nejsou zde za účelem omezení použití vašeho produktu, atd.

Tera podmínka

Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi

(C) 2004-2016 TeraTerm Project

Všechna práva jsou vyhrazena.

Redistribuce a použití ve zdrojové a binární formě, s nebo bez úprav, je povoleno při dodržení následujících podmínek:

1. Šířený zdrojový kód musí obsahovat výše uvedenou informaci o copyrightu, tento seznam podmínek a níže uvedené zřeknutí se odpovědnosti.
2. Šířený binární tvar musí nést výše uvedenou informaci o copyrightu, tento seznam podmínek a níže uvedené zřeknutí se odpovědnosti ve své dokumentaci a/nebo dalších poskytovaných materiálech.
3. Ani jméno vlastníka práv, ani jména přispěvatelů nemohou být použita při podpoře nebo právních aktech souvisejících s produkty odvozenými z tohoto software bez výslovného písemného povolení.

TENTO SOFTWARE JE POSKYTOVÁN DRŽITELEM LICENCE A JEHO PŘÍSPĚVATELI „JAK STOJÍ A LEŽÍ“ A JAKÉKOLIV VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ ZÁRUKY VČETNĚ, ALE NEJEN, PŘEDPOKLÁDANÝCH OBCHODNÍCH ZÁRUK A ZÁRUKY VHODNOSTI PRO JAKÝKOLIV ÚČEL JSOU POPŘENY. DRŽITEL, ANI PŘÍSPĚVATELÉ NEBUDOU V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNI ZA JAKÉKOLIV PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÍ, PŘÍKLADNĚ NEBO VYPLÝVAJÍCÍ ŠKODY (VČETNĚ, ALE NEJEN, ŠKOD VZNIKLYCH NARUŠENÍM DODÁVEK ZBOŽÍ NEBO SLUŽEB; ZTRÁTOU POUŽITELNOSTI, DAT NEBO ZISKŮ; NEBO PŘERUŠENÍM OBCHODNÍ ČINNOSTI) JAKKOLIV ZPŮSOBENÉ NA ZÁKLADĚ JAKÉKOLIV TEORIE O ZODPOVĚDNOSTI, AŽ UŽ PLYNOUCÍ Z JINÉHO SMLUVNÍHO VZTAHU, URČITÉ ZODPOVĚDNOSTI NEBO PŘEČINU (VČETNĚ NEDBALOSTI) NA JAKÉMKOLIV ZPŮSOBU POUŽITÍ TOHOTO SOFTWARE, I V PŘÍPADĚ, ŽE DRŽITEL PRÁV BYL UPOZORNĚN NA MOŽNOST TAKOVÝCH ŠKOD.

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepříšiel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s příloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývajícím z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepříšiel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s příloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývajícím z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby

Jakýkoliv výrobek, u kterého se projevív závada během 12-měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodu, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobci se zaplaceným poštovním. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou hradí majitel výrobku. Jestliže byl produkt zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš fotoaparát, vrácený k výrobci bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobci, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisovi nebo jím pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- **Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.**
- **Záruční podmínky od našich distributorů v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora ve vaší zemi pro získání dalších informací.**

Pro zákazníky v USA PROHLÁŠENÍ O SOULADU FCC

Toto zařízení splňuje část 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Změny nebo úpravy neschválené společností zodpovědnou za shodu s předpisy mohou vést ke zrušení platnosti oprávnění uživatele provozovat zařízení.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Přesměrujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky v jiném obvodu, než ke kterému je připojen přijímač.
- Požádejte o pomoc prodejce nebo zkušeného rozhlasového / televizního technika.

Tento vysílač nesmí být umístěn v blízkosti nebo být používán společně s jinou anténou nebo jiným vysílačem.

Toto zařízení splňuje limity FCC pro vystavení záření stanovené pro nekontrolované prostředí a splňuje pokyny FCC pro vystavení rádiovým frekvencím (RF), protože toto zařízení má velmi nízkou úroveň RF energie.

Prohlášení o shodě Dle 47CFR, část 2 a 15 pro Třída B osobní počítače a periferní zařízení

My: RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION
Adresa: 2 Gatehall Drive Suite 204,
Parsippany,
New Jersey 07054, U.S.A.
Telefon: 800-877-0155

Prohlašujeme na vlastní odpovědnost, že výrobek uvedený v tomto dokumentu je v souladu s 47CFR částmi 2 a 15 pravidel FCC jako digitální zařízení třídy B. Každý výrobek uváděný na trh je totožný s reprezentativní jednotkou, která byla testována a shledána vyhovující normám. Je možné očekávat, že záznamy, které vedou, odraží vyráběné zařízení, a to v rámci přijatelné odchylky, a to kvůli výrobě množství a testování na statistickém základě, jak vyžaduje 47CFR §2.909. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) Toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz. Výše uvedená strana je odpovědná za zajištění toho, že zařízení vyhovuje normám 47CFR §15.101 až §15.109.

Název produktu: Digitální fotoaparát
Číslo modelu: R06010
Kontaktní osoba: Customer Service Manager
Datum a místo: Říjen 2022 Parsippany

Pro zákazníky v USA a Kanadě

Lithium-iontové baterie jsou recyklovatelné.

Můžete nám pomoci ochránit naše životní prostředí vrácením použitých dobíjecích baterií do nejbližšího sběrného a recyklačního místa.

Další informace o recyklaci dobíjecích baterií získáte na bezplatném telefonním čísle 1-800-822-8837 nebo na webových stránkách <http://www.call2recycle.org/>.

Pro zákazníky v Kanadě

Oznámení o souladu s kanadským Předpisem o inovacích, vědě a hospodářském rozvoji (ISED)

Toto digitální zařízení třídy B vyhovuje kanadské normě ICES-003 (B).

Tento přístroj splňuje normu (normy) RSS, na kterou se nevztahuje licence Industry Canada. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) toto zařízení nesmí způsobovat rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz zařízení.

Odborný posudek nevykazuje žádné vlivy na zdraví spojené s používáním nízkonapěťových bezdrátových přístrojů. To však nezaručuje, že tyto nízkonapěťové bezdrátové přístroje jsou absolutně bezpečné. Nízkonapěťové bezdrátové přístroje emitují během použití nízké úrovně radiových frekvencí (RF) v rozsahu mikrovln. Zatímco vyšší úrovně RF mohou mít efekt na zdraví (zahřívání pokožky), expozice nízkých úrovní RF, které nezahřívají pokožku, nemá žádné známé nepříznivé efekty na zdraví. Mnoho studií prokázalo, že expozice nízkourovňovým RF nemají žádný biologický efekt. Některé studie naznačily, že mohou nastat některé biologické účinky, tyto nálezy však nebyly potvrzeny dodatečným výzkumem.

Zařízení R06010 bylo testováno a bylo zjištěno, že splňuje limity expozice záření stanovené ISED pro nekontrolované prostředí a splňuje RSS-102 pravidel ISED pro expozici radiovým frekvencím (RF).

Pour les clients aux États-Unis et au Canada

Les batteries au lithium-ion sont recyclables.

Vous pouvez contribuer à préserver notre environnement en ramenant les batteries rechargeables usagées dans le centre de collecte et de recyclage le plus proche de chez vous.

Pour plus d'informations sur le recyclage des batteries rechargeables, appelez le numéro gratuit 1-800-822-8837 ou rendez-vous sur le site <http://www.call2recycle.org/>.

Pour les utilisateurs au Canada

Avis de conformité à la réglementation d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada (ISDE)

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 (B) du Canada.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence.

L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

(1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie fréquence

radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'une dose élevée de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le R06010 a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements ISDE énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'ISDE.

Pro zákazníky v Evropě

Informace pro uživatele o sběru a likvidaci starých zařízení a použitých baterií



1. V Evropské unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na příložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie by neměly být likvidovány společně s běžným domácím odpadem.

Použitě elektrické/elektronické zařízení musí být likvidováno odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.



Správnou likvidací tohoto produktu zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem. Jeho opětovným využitím nebo recyklací zabráníte potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být nesprávným zacházením s odpadem ohroženo.

Jestliže je přidán chemický symbol pod symbolem uvedeným nahoře, v souladu se směrnicí k bateriím, znamená to, že baterie obsahuje těžký kov (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci, která převyšuje limit specifikovaný ve směrnici k bateriím .

Pro další informace o sběru a recyklaci použitých výrobků kontaktujte vaše místní úřady, sběrná místa zajišťující likvidaci odpadu, nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

2. V jiných zemích mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: Použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou uvedena na domovské stránce www.swico.ch nebo www.sens.ch.

Upozornění pro uživatele při označování CE

Tento produkt odpovídá základním požadavkům a předpisům směrnice RE 2014/53/EU.

Prohlášení o shodě EU je k dispozici na adrese URL:

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html

a výběr příslušného výrobku.

Operační pásmo frekvencí: 2400 MHz - 2483.5 MHz
Maximální radiofrekvenční výkon: 8,16 dBm EIRP

Dovozce (označení CE): RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE

Výrobce: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Značka CE znamená, že výrobek je ve shodě se směrnicí Evropského společenství.

Upozornění pro uživatele při označování UKCA

Tento výrobek splňuje základní požadavky a ustanovení nařízení o rádiových zařízeních z roku 2017.

Prohlášení o shodě UK je k dispozici na adrese URL:

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
a výběr příslušného výrobku.

Operační pásmo frekvencí: 2400 MHz - 2483.5 MHz
Maximální radiofrekvenční výkon: 8,16 dBm EIRP

Výrobce: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Značka UKCA je předpisová značka shody
Spojeného království.

Informace o návodu k obsluze

K dispozici je návod k obsluze (PDF) obsahující informace o používání tohoto fotoaparátu. Stáhněte si jej z našich webových stránek.

Stažení návodu k použití:

[https://www.ricoh-imaging.com/
manuals/](https://www.ricoh-imaging.com/manuals/)



Poznámky

RICOH

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp>)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCIE
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey 07054, U.S.A.
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

RICOH IMAGING CANADA INC.

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario, L4W 5M3, CANADA
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong Road, Huangpu District,
Shanghai, 200021, CHINA
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Tyto kontaktní údaje se mohou bez předchozího upozornění změnit.
Zkontrolujte nejnovější informace na našich webových stránkách.



4RFHZ030+

- Specifikace a externí rozměry jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.