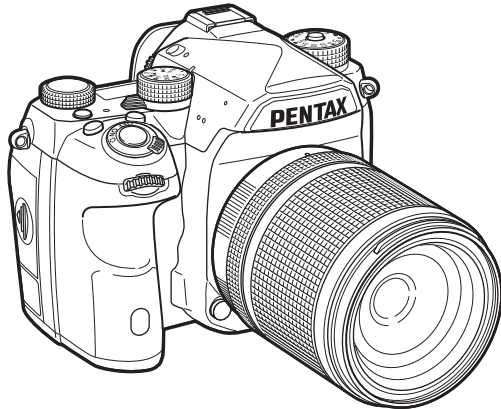


# RICOH

SLR Dijital Fotoğraf Makinesi

## PENTAX *K-1 II*

Kullanım Kılavuzu



Model No. R01010

Giriş **1**

Başlarken **2**

Çekim **3**

Oynatım **4**

Paylaşma **5**

Ayarlar **6**

Ek **7**

Fotoğraf makinenizden en iyi performansı elde etmek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce lütfen Kullanım Kılavuzunu okuyun.

# Fotoğraf Makinenizin Güvenli Biçimde Kullanımı için

Bu fotoğraf makinesinin güvenliğini konusunda azami dikkati sarf ettik. Bu fotoğraf makinesini kullanırken, aşağıdaki sembollerle gösterilmiş unsurlar hakkında özel bir dikkat göstermenizi rica ediyoruz.



## Uyarı

Bu sembol, bu maddenin göz ardı edilmesi halinde ciddi kişisel yaralanmaların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.



## Dikkat

Bu sembol, bu maddenin göz ardı edilmesi halinde küçük ve orta ölçekli kişisel yaralanmaların veya maddi kayıpların ortaya çıkabileceğini göstermektedir.

## Fotoğraf Makinesi Hakkında



## Uyarı

- Fotoğraf makinesini sökmeyin ya da değişikliğe uğratmayın. Fotoğraf makinesinin içinde elektrik çarpması riski oluşturabilecek yüksek voltaj alanları mevcuttur.
- Düşmeden ya da fotoğraf makinesine verilen başka bir hasardan ötürü fotoğraf makinesinin iç kısmı ortaya çıkarsa bu kısımlara asla dokunmayın. Elektrik çarpması riski bulunmaktadır.
- Resimler çektiğiniz esnada fotoğraf makinesini güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına doğrultmayın veya fotoğraf makinesini objektif kapağı takılı iken doğrudan güneş ışığının altında bırakmayın. Aksi halde fotoğraf makinesi bozulabilir veya bir yangına yol açabilir.
- Bir objektif üzerinden güneşe veya diğer güçlü ışık kaynaklarına bakmayın. Aksi halde görüş yeteneğinizde kayıp ortaya çıkabilir veya gözleriniz tamamen zarar görebilir.
- Kullanım esnasında duman ya da garip bir koku gibi düzensizlikler oluşması halinde fotoğraf makinesinin kullanımına derhal son verin, pili ya da AC adaptörü çıkarın ve size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.



## Dikkat

- Flaş patlatılırken parmağınızı flaşın üzerine yerleştirmeyin. Yanık oluşabilir.
- Flaş patlatılırken flaşın üzerini bir giysi ile kapatmayın. Renk bozulması ortaya çıkabilir.
- Fotoğraf makinesinin bazı kısımların kullanımını esnasında ısınacaktır. Söz konusu bölgelerin uzun süre tutulması halinde düşük ısı yanıklarının meydana gelme riski mevcuttur.
- Monitörün zarar görmesi halinde, cam parçacıklarına dikkat edin. Ayrıca, sıvı kristalin cildinize, gözlerinize ya da ağızınıza temas etmesine izin vermemeyin.
- İçinde bulunduğunuz kişisel faktörlere veya fiziksel koşullara bağlı olarak, fotoğraf makinesinin kullanımını, pişme veya kabarmalara yol açabilir. Herhangi bir anormal durum karşısında fotoğraf makinesinin kullanımına son verin ve derhal bir tıbbi yardıma başvurun.

## Pil Şarj Cihazı ve AC Adaptörü Hakkında



## Uyarı

- Her zaman bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilen pil şarj cihazını ve AC adaptörü belirtilen elektrik akımı ve voltaj ile kullanın. Bu fotoğraf makinesine has olmayan bir pil şarj cihazının veya AC adaptörün kullanımını ya da bu özel pil şarj cihazı veya AC adaptörün belirtilen elektrik akımı veya voltaj değerleri dışında kullanımını yangına, elektrik çarpmasına ya da fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Belirlenmiş olan voltaj 100 - 240V AC şeklindedir.
- Ürünü parçalarına ayırmayın ya da üründe değişiklik yapmayın. Bu durum yangın ya da elektrik şokuna neden olabilir.
- Üründen duman ya da değişik bir koku gelmesi veya diğer herhangi bir anormal durum karşısında, hemen ürünün kullanımına son verin ve size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Ürünün içerisinde son kaçması halinde, size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. Kullanıma devam etme, bir yangın ya da elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Pil şarj cihazının ve AC adaptörün kullanımı esnasında bir şimşek çakması veya fırtına olayı gerçekleşiyorsa, elektrik fişini prizden çekin ve kullanıma son verin. Kullanıma devam edilmesi halinde ürün hasar görebilir ve yangın ya da elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Tozlanmasında halinde, elektrik kablosunun fişini siliniz. Biriken toz yangına neden olabilir.
- Tehtike riskini önlemek için, yalnızca CSA/UL sertifikalı elektrik kablosu seti kullanın, kablo Tip SPT-2 ya da daha ağır olup minimum NO.18 AWG bakırdır; tek ucu dökümlü erkek ilave fiş başlıklı (bir NEMA özelliği ile belirlenmiş) ve diğer ucu da dökümlü dişi konektör gövdeli (bir IEC endüstriyel olmayan tip özelliği ile belirlenmiş) ya da eşitdir.



## Dikkat

- AC kablosu üzerine sert nesnelere yerleştirmeyin veya düşürmeyin veya bunu sert bir şekilde çekmeyin. AC kablosunun hasar görmesi halinde size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- Kablo takılı halde iken, AC kablosunun uçlarına dokunmayın veya kısa devre yaptırmayın.
- Ellerinizi ıslakken elektrik kablosunu tutmayın. Aksi halde elektrik şoku ortaya çıkabilir.
- Ürünü düşürmeyin veya sert darbelerle maruz bırakmayın. Bu durum aygıtın kırılmasına neden olabilir.
- D-BC90 pil şarj cihazını, D-L190 şarj edilebilir lityum-iyon pil dışında hiçbir pil şarj etmek için kullanmayınız. Diğer pil türlerinin şarj edilmeye çalışılması halinde, patlama veya ısınma ortaya çıkabilir veya pil şarj cihazı bozulabilir.

## Şarj Edilebilir Lityum-İyon PİL Hakkında

### Uyarı

- Pilde oluşacak bir sızıntının gözlerinize temas etmesi halinde gözlerinizi ovuşturmayın. Gözlerinizi temiz su ile yıkayıp vakit kaybetmeden tıbbi yardıma başvurun.

### Dikkat

- Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca belirtilen pili kullanın. Diğer pillerin kullanımı patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Pilin içini sökmeyin. Pilin içinin sökülmesi patlama veya sızıntıya neden olabilir.
- Isınması ya da duman çıkması halinde, pilli fotoğraf makinesinden derhal çıkarın. Bu işlem esnasında kendinizi yakmama hususunda dikkatli olun.
- Telleri, saç tokalarını ve diğer metal nesnelere pilin + ve - temas noktalarından uzak tutun.
- Pili kısa devre yapmayın veya pili ateşe atmayın. Bu bir patlama veya yangına neden olabilir.
- Cildinize ya da giysinize herhangi bir şekilde pil sızıntısının temas etmesi halinde, bu, ciltte tahrişe neden olabilir. Bulaşan alanları tamamen su ile yıkayın.
- D-LI90 PİL Kullanımı Hakkında Önlemler:
  - YALNIZCA BELİRTİLEN ŞARJ CİHAZINI KULLANIN.
  - YANGIN VE YANMA TEHLİKESİ.
  - YAKMAYIN.
  - SÖKMEYİN.
  - KISA DEVRE YAPMAYIN.
  - YÜKSEK SICAKLIKLARA MARUZ BIRAKMAYIN (140°F / 60°C).
  - KILAVUZA BAKIN.

## Fotoğraf Makinesini ve bunun Aksesuarlarını Çocukların Erişiminden Uzak Tutun

### Uyarı

- Fotoğraf makinesini ve aksesuarlarını küçük çocukların erişebileceği yerlere yerleştirmeyin.
  1. Eğer ürün kazara düşerse veya kullanılırsa, ciddi kişisel yaralanmalara neden olabilir.
  2. Askının boynun etrafına sarılması boğulmaya neden olabilir.
  3. Pili ya da bellek kartları gibi küçük bir aksesuarın yanlışlıkla yutulması riskini ortadan kaldırmak için, bunları çocukların erişiminden uzak tutun. Bir aksesuarın kazara yutulması halinde derhal tıbbi yardıma başvurun.

Not

K-1 Mark II'yi Tanıyın	<b>1</b>
Başlarken	<b>2</b>
Fotoğraf Çekimi	<b>3</b>
Oynatım Fonksiyonları	<b>4</b>
Görüntü Paylaşma	<b>5</b>
Ayarların Değiştirilmesi	<b>6</b>
Ek	<b>7</b>

## 1

### K-1 Mark II'yi Tanıyın..... s.9

K-1 Mark II hakkında size bir genel açıklama sunar. K-1 Mark II'nizi daha yakından tanımak için bunu okuyun!

- Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi.....p.9
- Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri.....p.10
- Ekran Göstergeleri.....p.14
- Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir.....p.22
- Menü Listesi .....p.26

## 2

### Başlarken ..... s.39

K-1 Mark II'nizin çekim ve temel işlemler için nasıl hazır hale getirileceği anlatılmaktadır.

- Askının Takılması .....p.39
- Bir Objektif Takma .....p.39
- Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı .....p.40
- Bir Bellek Kartının Takılması .....p.42
- Başlangıç Ayarları .....p.43
- Temel Çekim İşlemi.....p.46
- Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi.....p.49

## 3

### Fotoğraf Çekimi..... s.50

Fotoğraf makinesinin düzgün şekilde çalıştığı teyit edildikten sonra, fotoğraf makinesini kullanmaya başlayın ve pek çok resim çekin!

- Çekim Ayarlarının Yapılandırılması ..... p.50
- Fotoğraf Çekme ..... p.51
- Video Kaydetme ..... p.55
- Pozlamanın Ayarlanması ..... p.57
- Odak Metodunun Ayarlanması ..... p.59
- Geçiş Modunun Ayarlanması ..... p.65
- Beyaz Dengesinin Ayarlanması ..... p.72
- Bir Flaş Kullanma.....p.75
- Fotoğraf Tonunun Denetlenmesi ..... p.76
- Fotoğrafların Düzeltilmesi ..... p.79
- GPS'in Kullanımı ..... p.84

## 4

### Oynatım Fonksiyonları ..... s.88

Fotoğrafların izlenmesi ve düzenlenmesi ile ilgili çeşitli işlemleri açıklar.

- Oynatım Modu Paleti Öğeleri .....p.88
- Oynatım Metodunun Değiştirilmesi.....p.89
- Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirme .....p.93

## 5

### Görüntü Paylaşma ..... s.100

Fotoğraf makinenizi çalıştırmak ve fotoğraf makinesindeki görüntüleri kullanmak üzere K-1 Mark II'nizi bir bilgisayara veya iletişim aygıtına nasıl bağlamanız gerektiğini açıklar.

- Fotoğraf Makinesinin bir Bilgisayarla Kullanılması .....p.100
- Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazıyla Kullanılması .....p.101

## 6

### Ayarların Değiştirilmesi ..... s.104

Diğer ayarların nasıl değiştirileceği anlatılmaktadır.

- Fotoğraf Makinesi Ayarları.....p.104
- Dosya Yönetimi Ayarları .....p.110

## 7

### Ek ..... s.115

K-1 Mark II'nizi en iyi şekilde kullanabilmenizi sağlayacak diğer kaynakları sunar.

- Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalar ..... p.115
- Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler ..... p.116
- Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar ..... p.119
- Sorun Giderme ..... p.120
- Temel Özellikler ..... p.124
- İndeks ..... p.132
- Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım ..... p.136
- GARANTİ POLİÇESİ ..... p.139

Bu kılavuzdaki resimlerin ve monitörün ekran görüntülerinin, gerçekteki durumlarından farklı olma ihtimali mevcuttur.

<b>Bu Kılavuz Nasıl Kullanılır .....</b>	<b>4</b>
--	----------

<b>K-1 Mark II'yi Tanıyın .....</b>	<b>9</b>
-------------------------------------	----------

<b>Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi .....</b>	<b>9</b>
---	----------

<b>Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri .....</b>	<b>10</b>
---	-----------

İşletim Düğmeleri .....	11
-------------------------	----

Monitör Açısının Ayarlanması .....	13
------------------------------------	----

<b>Ekran Göstergeleri .....</b>	<b>14</b>
---------------------------------	-----------

Monitör .....	14
---------------	----

Vizör .....	20
-------------	----

LCD Panel .....	22
-----------------	----

<b>Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir .....</b>	<b>22</b>
--	-----------

Doğrudan Tuşların Kullanımı .....	22
-----------------------------------	----

Akıllı İşlevin Kullanımı .....	23
--------------------------------	----

Denetim Panelinin Kullanılması .....	24
--------------------------------------	----

Menü Düğmesinin Kullanımı .....	25
---------------------------------	----

<b>Menü Listesi .....</b>	<b>26</b>
---------------------------	-----------

Kayıt Modu Menüleri .....	26
---------------------------	----

Video Menüleri .....	32
----------------------	----

Oynatım Menüsü .....	33
----------------------	----

Ayar Menüleri .....	34
---------------------	----

Özel Ayar Menüleri .....	37
--------------------------	----

<b>Başlarken .....</b>	<b>39</b>
------------------------	-----------

<b>Askının Takılması .....</b>	<b>39</b>
--------------------------------	-----------

<b>Bir Objektif Takma .....</b>	<b>39</b>
---------------------------------	-----------

<b>Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı .....</b>	<b>40</b>
--	-----------

Pilin Şarj Edilmesi .....	40
---------------------------	----

Pilin Takılması/Çıkarılması .....	41
-----------------------------------	----

AC Adaptörün Kullanımı .....	42
------------------------------	----

<b>Bir Bellek Kartının Takılması .....</b>	<b>42</b>
--	-----------

<b>Başlangıç Ayarları .....</b>	<b>43</b>
---------------------------------	-----------

Fotoğraf Makinesini Açma .....	43
--------------------------------	----

Ekran Dilinin Ayarlanması .....	43
---------------------------------	----

Tarih ve Saatin Ayarlanması .....	44
-----------------------------------	----

LCD Ekranın Ayarlanması .....	45
-------------------------------	----

Bir SD Bellek Kartını Biçimlendirme .....	45
---	----

<b>Temel Çekim İşlemi .....</b>	<b>46</b>
---------------------------------	-----------

Vizörle Çekim .....	46
---------------------	----

Live View Görüntüsünü İzlerken Çekim Yapma .....	47
--	----

<b>Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi .....</b>	<b>49</b>
---	-----------

<b>Fotoğraf Çekimi .....</b>	<b>50</b>
------------------------------	-----------

<b>Çekim Ayarlarının Yapılandırılması .....</b>	<b>50</b>
---	-----------

Bellek Kartı Ayarları .....	50
-----------------------------	----

Ftğraf Çekim Ayarları .....	50
-----------------------------	----

Video Çekim Ayarları .....	50
----------------------------	----

Görüş Açısının Ayarlanması .....	50
----------------------------------	----

<b>Fotoğraf Çekme .....</b>	<b>51</b>
-----------------------------	-----------

Pozlama Modları .....	52
-----------------------	----

EV Telafisi .....	54
-------------------	----

Elektronik Obtüratörün Kullanılması .....	55
---	----

<b>Video Kaydetme .....</b>	<b>55</b>
-----------------------------	-----------

Videoaların Görüntülenmesi .....	57
----------------------------------	----

<b>Pozlamanın Ayarlanması .....</b>	<b>57</b>
-------------------------------------	-----------

Hassasiyet .....	57
------------------	----

AE Ölçme .....	59
----------------	----

<b>Odak Metodunun Ayarlanması .....</b>	<b>59</b>
---	-----------

Vizörle Çekim Yapıldığı Zaman Otomatik Odağın	
---	--

Ayarlanması .....	60
-------------------	----

Live View ile Çekim Yapıldığı Zaman Otomatik	
--	--

Odağın Ayarlanması .....	62
--------------------------	----

AF İnce Ayarı .....	64
---------------------	----

Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön İzleme) .....	64
--	----

<b>Geçiş Modunun Ayarlanması .....</b>	<b>65</b>
--	-----------

Sürekli Çekim .....	66
---------------------	----

Zamanlayıcı .....	67
-------------------	----

Uzaktan Kumanda .....	67
-----------------------	----

Poz Taraması .....	68
--------------------	----



Ayna Kilitli Çekim .....	69
Çoklu-pozlama .....	70
Aralıklı Çekim .....	71
<b>Beyaz Dengesinin Ayarlanması .....</b>	<b>72</b>
Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması .....	73
Renk Isısı ile Beyaz Dengesinin Ayarlanması .....	74
<b>Bir Flaş Kullanma .....</b>	<b>75</b>
Bir Flaş Bağlama .....	75
Flaş Modunun Ayarlanması .....	75
<b>Fotoğraf Tonunun Denetlenmesi .....</b>	<b>76</b>
Özel Fotoğraf .....	76
Dijital Filtre .....	78
<b>Fotoğrafların Düzeltilmesi .....</b>	<b>79</b>
Parlaklık ayarı .....	79
Shake Reduction .....	80
Objektif Telifisi .....	80
Kalite Seviyesi ve Doku Ayarı .....	81
Oluşturma Ayarı .....	83
<b>GPS'in Kullanımı .....</b>	<b>84</b>
Bir Kalibrasyon Gerçekleştirme .....	84
Fotoğraf Makinesi Güzergahının Kaydedilmesi	
(GPS Kaydı) .....	85
Gök Cisimlerinin Fotoğrafının Çekilmesi	
(ASTROTRACER) .....	86
<b>Oynatım Fonksiyonları .....</b>	<b>88</b>
<b>Oynatım Modu Paleti Öğeleri .....</b>	<b>88</b>
<b>Oynatım Metodunun Değiştirilmesi .....</b>	<b>89</b>
Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi .....	89
Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi .....	90
Fotoğrafların Çekim Tarihi bazında Görüntülenmesi .....	91
Fotoğrafların Sürekli Şekilde İzlenmesi .....	91
Döndürülen Fotoğrafların Görüntülenmesi .....	92
Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması .....	92
<b>Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirme .....</b>	<b>93</b>
Bir Fotoğrafi Kopyalama .....	93
Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi .....	94
Renk Muare Düzeltme .....	95
Fotoğrafları Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirme .....	95

Videoların Düzenlenmesi .....	97
RAW Fotoğraflarının Geliştirilmesi .....	98

## **Görüntü Paylaşma .....** 100

<b>Fotoğraf Makinesinin bir Bilgisayarla Kullanılması .....</b>	<b>100</b>
Bağlantı Modunun Ayarlanması .....	100
Fotoğrafın Bellek Kartına Kopyalanması .....	100
Fotoğraf Makinesinin Bilgisayarla Kullanılması .....	101
<b>Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazıyla Kullanılması .....</b>	<b>101</b>
Wi-Fi™ İşlevinin Etkinleştirilmesi .....	101
Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazıyla Çalıştırılması .....	103

## **Ayarların Değiştirilmesi .....** 104

<b>Fotoğraf Makinesi Ayarları .....</b>	<b>104</b>
Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi .....	104
Monitör ve Gösterge Işıklarının Ayarlanması .....	107
Sıkça Kullanılan Ayarların Kaydedilmesi .....	108
Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi .....	110
<b>Dosya Yönetimi Ayarları .....</b>	<b>110</b>
Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması .....	110
Klasör/Dosya Ayarlarının Belirlenmesi .....	111
Telif Hakkı Bilgilerinin Ayarlanması .....	113
Belirli Bir Şehrin Yerel Tarih ve Saatinin Görüntüleme .....	114

## **Ek .....** 115

<b>Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalar .....</b>	<b>115</b>
<b>Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler .....</b>	<b>116</b>
Açıklık Halkasının Kullanımı .....	118
Yakalama Odaklı Çekim Gerçekleştirme .....	118
Odak Uzunluğunun Ayarlanması .....	119
<b>Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar .....</b>	<b>119</b>

<b>Sorun Giderme</b> .....	<b>120</b>
Sensör Temizleme.....	121
Hata Mesajları.....	122
<b>Temel Özellikler</b> .....	<b>124</b>
USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı .....	130
<b>İndeks</b> .....	<b>132</b>
<b>Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım</b> .....	<b>136</b>
<b>GARANTİ POLİÇESİ</b> .....	<b>139</b>

### Telif hakkı hakkında

Bu fotoğraf makinesi kullanılarak çekilen kişisel kullanım dışındaki herhangi bir görüntü, Telif Hakları Kanunu uyarınca izinsiz kullanılamaz. Kişisel amaçlar doğrultusunda gösterilerde, sunumlarda resim çekerken, çekilen resimlerin sergilenmesinde kısıtlama getirilecek durumlar olabileceği için, lütfen hassasiyet gösteriniz. Telif hakkı almak amacıyla çekilen görüntüler, Telif Hakları Kanununda belirtildiği üzere, bu amacın dışında kullanılamaz olup bu konuda da hassasiyet gösterilmelidir.

### Bu fotoğraf makinesinin kullanıcılarına

- Bu fotoğraf makinesini güçlü elektromanyetik radyasyon veya manyetik alanlar üreten aygıtların yakınında kullanmayınız veya konulamayınız. Radyo iletiliciler gibi aygıtlar tarafından üretilen güçlü statik yükler veya manyetik alanlar monitörün çalışmasını kesintiye uğratabilir, kayıtlı olan verileri hasara uğratabilir veya fotoğraf makinesinin dahili devrelerini etkileyip bunun bozulmasına neden olabilir.
- Monitörde kullanılan sıvı kristal panel, son derece hassas bir teknoloji kullanılarak üretilmiştir. İşlevsel piksel seviyesinin % 99,99 ya da daha yüksek olmasına karşın, piksellerin % 0,01'inin ya da daha azının çalışmayabileceği ya da çalışmaması gerekirken çalışabileceği ihtimalini göz önünde bulundurunuz. Ancak, bunun kaydedilen görüntü üzerinde herhangi bir etkisi bulunmamaktadır.
- Bu fotoğraf makinesi dahilindeki Shake Reduction (SR) mekanizması, PENTAX orijinal teknolojisini kullanır ve görüntü sensörünü, fotoğraf makinesi hareketinin sebep olacağı görünüş bulanıklığını azaltacak şekilde manyetik bir güçle yüksek hızda uygun bir konuma taşır. Örneğin yön değiştirildiğinde, fotoğraf makinesi sarsılması sonucu bir tıkırtı sesi duyulur ancak bu bir bozulma anlamına gelmez.
- Bu kılavuzda kullanılan, "bilgisayar(lar)" genel terimi bir Windows® PC'ye veya bir Macintosh'a işaret edecektir.
- Bu kılavuzda, "pil(ler)" terimiyle bu fotoğraf makinesi ve ilgili aksesuarları için kullanılan her türden piller kastedilmektedir.

### Kullanıcı Kaydı Hakkında

Size daha iyi hizmet verebilmemiz açısından, fotoğraf makinesi ile birlikte tedarik edilmiş olan CD-ROM'da ya da web sitemizde bulunan kullanıcı kaydını doldurmanızı rica ediyoruz.

İşbirliğiniz için teşekkür ederiz.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

# Paketin İçindekilerin Kontrol Edilmesi



Flaş kızıağı kapağı Fk  
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



Vizör lastiği F1  
(Fotoğraf makinesinde takılır)



ME vizör kapağı



Senk. yuvası 2P kapağı  
(Fotoğraf makinesinde takılır)



Gövde yuva kapağı K II  
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



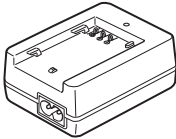
Üçgen halka ve koruyucu kapak  
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



Pil seti terminal kapağı  
(Fotoğraf makinesinde takılıdır)



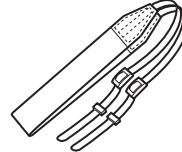
Şarj edilebilir lityum-iyon  
pil D-LI90



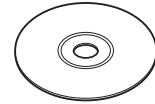
Pil şarj cihazı D-BC90



AC kablosu



Askı O-ST162



Program (CD-ROM) S-SW171

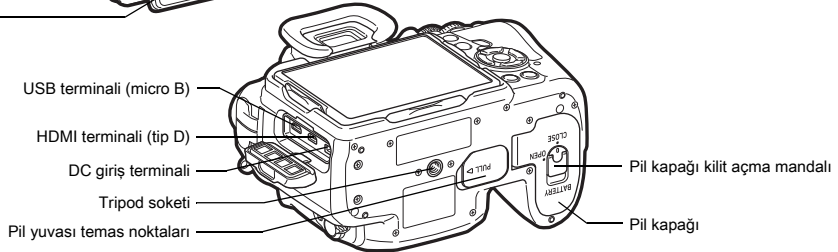
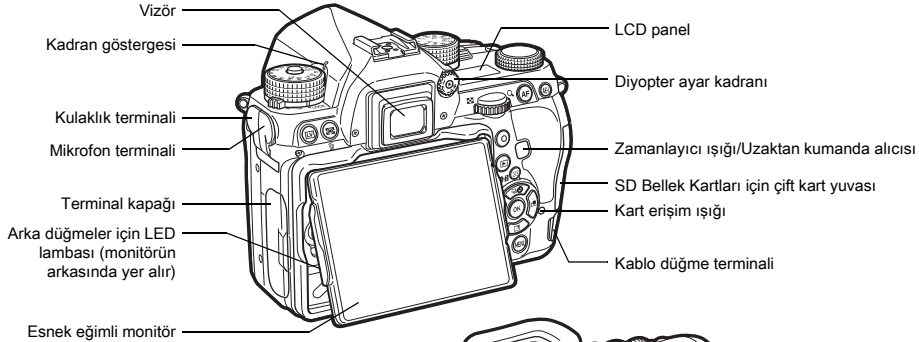
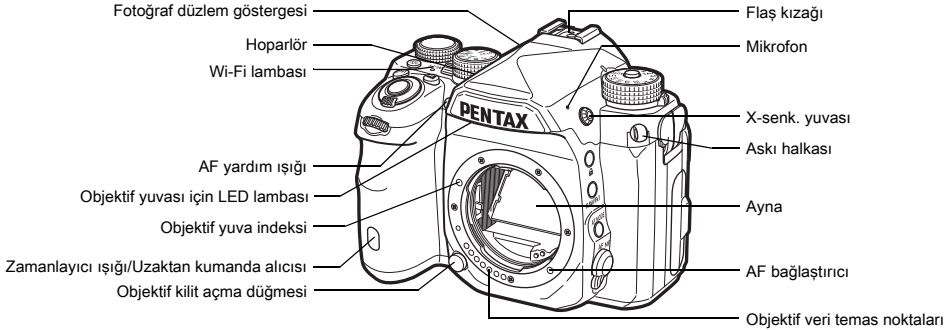


Kullanım Kılavuzu (bu kılavuz)

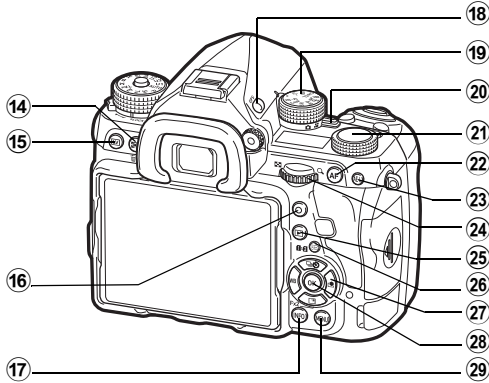
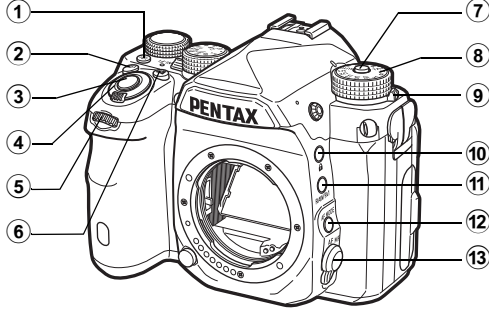
## Kullanılabileceğiniz objektifler

Bu fotoğraf makinesi ile kullanılabilecek objektifler D FA, DA, DA L, FA ve FA J objektifleri ve açıklık halkasında bir **A** (Otom.) konumu olan objektiflerdir. Başka bir objektifi veya aksesuarı kullanma ile ilgili olarak bkz. s.116.

# Çalışan Parçaların İsimleri ve İşlevleri



## İşletim Düğmeleri



- ① **İşık düğmesi (☀)**  
LCD panel, arka düğmeler, objektif yuvası ve kart yuvası/konektör için aydınlatma sağlar. Her bir parça için ışığın açılıp açılmayacağını ayarlayabilirsiniz. (s.107)
- ② **ISO düğmesi (ISO)**  
ISO hassasiyetini değiştirmek için basın. (s.57)

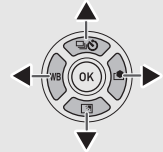
- ③ **Deklanşör düğmesi (SHUTTER)**  
Fotoğraf çekimi için basın. (s.47)  
Oynatım modunda, çekim moduna geçmek üzere yarıya kadar basın.
- ④ **Ana düğme**  
Gücü açar ve kapatır veya ön izleme işlevini etkinleştirir. (s.43, s.64)
- ⑤ **Ön e-kadran (☀)**  
Pozlama gibi fotoğraf makinesi ayarlarının değerlerini değiştirir. (s.52)  
Bir menü ekranı görüntülediği zaman menü kategorisini değiştirebilirsiniz. (s.25)  
Oynatım modunda, farklı bir fotoğraf seçmek üzere bunu kullanın.
- ⑥ **EV telafisi düğmesi (☒)**  
Pozlama telafisi değerini değiştirmek üzere basın. (s.54)
- ⑦ **Mod kadranı kilit düğmesi**  
Mod kadranının çevrilmesine imkan vermek üzere basınız. (s.46)
- ⑧ **Mod kadranı**  
Çekim modunu değiştirir. (s.51)
- ⑨ **Mod kadranı serbest bırakma mandalı**  
Mod kadranı kilit düğmesine basılmaksızın mod kadranını kullanmak için, mod kadranı kilidini serbest bırakmak üzere bu mandalı kullanın. (s.48)
- ⑩ **Kilit düğmesi (☒)**  
Yanlış çalıştırmayı önlemek için kadran ve düğme işlemlerini geçici olarak devre dışı bırakır. (s.48)
- ⑪ **RAW/Fx1 düğmesi (Fx1)**  
Bu düğmeye bir fonksiyon atayabilirsiniz. (s.104)
- ⑫ **AF Modu düğmesi (AF/ON)**  
Otomatik odak modunu veya odaklama alanını değiştirmek için basın. (s.60)
- ⑬ **Odak modu düğmesi**  
Odak modunu değiştirir. (s.59)

- 14 AE Ölçümü/Silme düğmesi (AE/📷)**  
Ölçme metodunu değiştirmek üzere basın. (s.59)  
Oynatım modunda, fotoğrafları silmek üzere basın. (s.49)
- 15 Live View düğmesi (LV)**  
Live View görüntüsü belirir. (s.47)
- 16 Yeşil düğme (O)**  
Ayarlanmakta olan değeri resetler.  
Hassasiyet ayarlandığı zaman ISO AUTO'ya geçiş yapar.
- 17 INFO düğmesi (INFO)**  
Monitörde ekran tarzını değiştirir. (s.14, s.18)
- 18 GPS düğmesi (GPS)**  
GPS işlevini açık veya kapalı konuma getirir. (s.84)
- 19 İşlev kadranı**  
Ayar kadranıyla ayarları değiştirilecek işlevi seçer.  
(Akıllı İşlev, s.23)
- 20 Çekim modu seçim düğmesi**  
📷 (fotoğraf) modu ve 📹 (video) modu arasında geçiş yapar. (s.46)
- 21 Ayar kadranı**  
İşlev kadranıyla seçilen işlevin ayarlarını değiştirir.  
(Akıllı İşlev, s.23)
- 22 AF düğmesi (AF)**  
SHUTTER düğmesine yarım basılması yerine, odağın ayarlanması için kullanılır. (s.59)
- 23 AE Kilit düğmesi (AEL)**  
Çekim öncesinde pozlamayı kilitlet.  
Oynatım modunda, en son çekilen JPEG fotoğrafını RAW formatında da kaydetmek için basın. (s.49)
- 24 Arka e-kadran (📷)**  
Pozlama gibi fotoğraf makinesi ayarlarının değerlerini değiştirir. (s.52)  
Bir menü ekranı görüntülediği zaman menü sekmelerini değiştirebilirsiniz. (s.25)  
Denetim paneli görüntülediğinde fotoğraf makinesi ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.24)  
Oynatım modunda, bir fotoğrafı büyütmek veya eş zamanlı olarak pek çok fotoğrafı görüntülemek için bunu kullanın. (s.49, s.89)

- 25 Oynatım düğmesi (▶)**  
Oynatım moduna geçiş yapar. (s.49) Çekim moduna geçiş yapmak üzere düğmeye tekrar basın.
- 26 AF Noktası değiştir/Kart yuvası geçiş düğmesi (AF/📷)**  
Odak alanını değiştirmeyi mümkün kılar. (s.61)  
Oynatım modunda, iki yuvaya, SD1 ve SD2, takılı olan bellek kartları arasında geçiş yapmak üzere bu düğmeye basın. (s.49)
- 27 Çoklu seçici (▲▼◀▶)**  
Geçiş Modu, Beyaz Dengesi veya Özel Fotoğraf ayar menüsünü görüntüler. (s.22)  
Bir menü veya denetim paneli görüntülediği zaman, imleci hareket ettirmek veya ayarlı öğeyi değiştirmek için bu düğmeyi kullanın.  
▼ düğmesine bir işlev atayabilir ve bunu Fx2 düğmesi gibi kullanabilirsiniz (Fx2). (s.104)  
Oynatım modu paletini görüntülemek üzere, oynatım modunun tek kare ekranında ▼ düğmesine basın. (s.88)
- 28 OK düğmesi (OK)**  
Bir menü veya denetim paneli görüntülediği zaman, seçilen öğeyi teyit etmek için bu düğmeye basın.
- 29 MENU düğmesi (MENU)**  
Bir menüyü görüntüler. Bir önceki ekrana dönmek için bir menü ekranı görüntülediği esnada bu düğmeye basın. (s.25)

### Çoklu Seçici Hakkında

Bu kılavuzda, çoklu seçicinin her bir düğmesi sağdaki resimde gösterildiği şekilde temsil edilir.



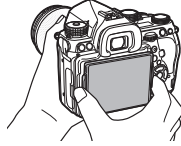
### Gösterge Lambaları Hakkında

Wi-Fi lambası, GPS gösterge lambası, zamanlayıcı lambası ve uzaktan kumanda alıcı lambası için aydınlatma ayarlarını 📷2 menüsünün [Gösterge Işıkları] öğesini kullanarak yapılandırabilirsiniz. (s.107)

## Monitör Açısının Ayarlanması

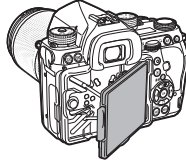
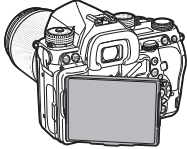
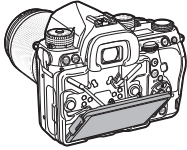
Monitör dört yönde (yukarı, aşağı, sola ve sağa) hareket ettirilebilir.

- 1 Fotoğraf makinesini bir elinizle tutun ve diğer elinizle monitörün hem sağından hem solundan tutarak dışarı doğru çekin.



- 2 Monitör açısını ayarlayın.



Monitör açısı yukarı ve aşağı doğru yaklaşık 44°'ye ve sola ve sağa doğru yaklaşık 35°'ye kadar ayarlanabilir.

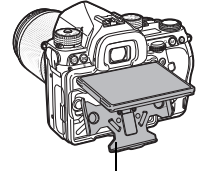


### Dikkat

- Monitörü zorlayarak dışarı çekmeye çalışmayın ve monitör üzerine aşırı kuvvet uygulamayın.
- Fotoğraf makinesini taşıırken monitörü yerine takılı olarak muhafaza edin.

### Not

- Ana kaide üzerine yerleştirdikten sonra monitör dört yönde hareket ettirilebilir. Monitör, sağ taraftaki şekilde gösterildiği gibi ana kaideden yukarı doğru çekildiğinde fotoğraf makinesini bel hizanızda bir konumda tutarak fotoğraf çekebilirsiniz.
- Monitör dışarı çekildiğinde,  düğmesine basarak arka düğmeleri aydınlatabilirsiniz. (Varsayılan ayar: Kapalı)  2 menüsünde [Işık Ayarları] altındaki [Arka Düğmeler] öğesinden ayarı değiştirebilirsiniz. (s.107)
- Monitörü geri çekerken ana kaide üzerine yerleştirin ve monitörün sağ ve sol kenarlarını fotoğraf makinesi gövdesine bastırın.



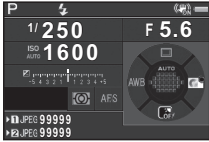
Ana kaide

# Ekran Göstergeleri

## Monitör

### Çekim Modu

Bu fotoğraf makinesi ile, vizörden baktığınız esnada veya monitörde görüntüyü izlerken resimler çekebilirsiniz. Vizörü kullanırken, monitörde ve vizörden bakıldığında görüntülenen durum ekranını kontrol ettiğiniz esnada resimler çekebilirsiniz. (s.46) Vizör kullanılmadığında, monitörde görüntülenen Live View görüntüsünü izlerken resimler çekebilirsiniz. (s.47) Durum ekranı ve Live View görüntüsü belirdiğinde olduğu gibi, çekime hazır olduğunda fotoğraf makinesi "bekleme modundadır". "Denetim panelini" görüntülemek ve ayarları değiştirmek üzere bekleme modunda **INFO** düğmesine basın. (s.24) Denetim paneli görüntülediği esnada **INFO** düğmesine basarak, bekleme modunda görüntülenen bilgilerin türünü değiştirebilirsiniz. (s.17)



Bekleme modu  
(Durum ekranı)

**INFO**



Denetim paneli

**INFO**



Çekim Bilgileri Görüntü  
seçim ekranı

## Not

- "Başlangıç Ayarları" (s.43) altından durum ekranının, denetim panelinin ve menü imlecinin rengini ayarlayabilirsiniz.

### Monitör Parlaklığının Ayarlanması

Açık mekanda veya benzer koşullarda monitör ekranını zor görüyorsanız, **1** menüsünün [Dış Mekan Grntü Ayarı] öğesinden monitörün parlaklığını ayarlayabilirsiniz. **Fx1** veya **Fx2** düğmesine [Dış Mekan Grntü Ayarı] öğesini atarsanız, monitör parlaklığını yalnızca tek bir düğmeye basarak ayarlayabilirsiniz. (s.104) Varsayılan olarak, **Fx2** düğmesine [Dış Mekan Grntü Ayarı] öğesi atanmıştır (▼).

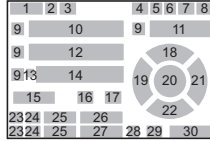




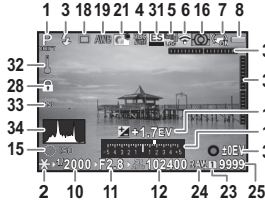
## Bekleme Modu

Çekim için ayarlar görüntülenir.

## Durum Ekranı



## Live View



- |  |   |
|--|---|
| 1 Çekim modu (s.51)  | 12 Hassasiyet (s.57)                          |
| 2 AE Kilidi  | 13 EV Telifisi (s.54)/<br>Poz Taraması (s.68) |
| 3 Flaş Modu (s.75)   | 14 EV çubuk ölçeği                            |
| 4 Netlik (s.81)/Ten Tonu<br>(s.81)/Dijital Filtre (s.78)/<br>HDR Çekimi (s.79)/Piksel<br>Öteleme Çöz. (s.81) | 15 Akıllı İşlev işletim kılavuzu<br>(s.23)    |
| 5 GPS konumlama durumu<br>(s.84)   | 16 AE Ölçme (s.59)                            |
| 6 Wi-Fi™ bağlantı durumu<br>(s.101)  | 17 Odak Metodu (s.59)                         |
| 7 Shake Reduction (s.80)/<br>Ufuk Düzeltme/Movie SR  | 18 Geçiş Modu (s.65)                          |
| 8 Pil seviyesi   | 19 Beyaz Dengesi (s.72)                       |
| 9 E-kadran kılavuzu  | 20 Odaklama alanı<br>(AF noktası) (s.61)      |
| 10 Obtüratör hızı  | 21 Özel Fotoğraf (s.76)                       |
| 11 Açıklık değeri  | 22 İşletim kılavuzu<br>(s.104)                |
|  | 23 Kart yuvası numarası                       |
|  | 24 Dosya Formatı (s.50)                       |

- |   |   |
|---|---|
| 25 Fotoğraf depolama<br>kapasitesi                                | 32 Sıcaklık uyarısı   |
| 26 Flaş Pozlama Telifisi<br>(s.75)                                | 33 Kırp (s.50)  |
| 27 Beyaz Dengesi ince ayarı<br>(s.73)                             | 34 Histogram  |
| 28 İşletim düğmeleri devre<br>dışı (s.48)                         | 35 Elektronik Seviye<br>(yatay eğim) (s.21)   |
| 29 ÖÖ Filtre Simülâtörü<br>(s.82)                                 | 36 Elektronik Seviye<br>(dikey eğim) (s.21)   |
| 30 Çoklu Pozlama veya<br>Aralıklı Çekim sırasında<br>seçim sayısı | 37 İşletim kılavuzu   |
| 31 Elektronik Obtüratör<br>(s.55)                                 | 38 Yüz algılama çerçevesi<br>([Kontrast AF],<br>[Yüz Algılama] olarak<br>ayarlandığında) (s.63) |
|   | 39 Çizgi Ekranı   |

## Not

- Kamera 5 ve 2 menülerinin [Live View] öğesinden, Live View ekran ayarlarını değiştirebilirsiniz. (s.29, s.32)
- Akıllı İşlevi kullanarak Live View ekranında ızgara çizgileri görüntüleyebilirsiniz. (s.23)



## Çekim Bilgi Ekranı

Denetim paneli görüntülediği esnada **INFO** düğmesine basarak, bekleme modunda görüntülenmekte olan bilgilerin türünü değiştirebilirsiniz. Türü seçmek üzere **◀▶** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



## Vizörle çekim yapıldığı zaman

<b>Durum Ekranı</b>	Vizörle çekim için ilgili ayarları görüntüler. (s.15)
<b>Elektronik Seviye</b>	<p>Fotoğraf makinesi açısını görüntüler. Yatay fotoğraf makinesi açısını gösteren bir çubuk ölçek, ekranın ortasında belirir ve dikey fotoğraf makinesi açısını gösteren bir çubuk ölçek de sağ ve sol tarafta belirir. Açılı, çubuk ölçekte görüntülenebilecek olan aralığı aştığı zaman, ölçekteki göstergeler kırmızıya döner.</p>  <p>Örnek: 1,5° sola eğik (sarı) Dikey olarak düz (yeşil)</p>
<b>Ekran Kapalı</b>	Monitörde hiçbir şey görüntülenmez.
<b>Elektronik Pusula</b>	<p>GPS işlevini açar ve mevcut enlem, boylam, rakım, objektif yönü, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC), çekim modu ve diğer bilgileri görüntüler.</p> 

## Live View ile çekim yapıldığı zaman

<b>Standart Bilgi Ekranı</b>	Live View görüntüsü ve Live View ile çekim yapılırken kullanılan ayarlar görüntülenir. (s.15)
<b>Elektronik Seviye</b>	Elektronik seviye, Standart Bilgi Ekranında görüntülenir.
<b>Bilgi Ekranı Yok</b>	Çekim modu ve geçiş modu için olanlar gibi bazı simgeler görüntülenmez.

## Not

- Fotoğraf makinesi kapatılıp tekrar açıldığında, Çekim Bilgi Ekranı seçim ekranından seçilen ekran görüntülenir.

## Fotoğraf Makinesi Dikey olarak Tutulduğu zaman

Fotoğraf makinesi dikey konuma döndürüldüğü zaman, durum ekranı da dikey olarak görüntülenir. Durum ekranının dikey görüntülenmemesi için **☑5** menüsünde [Diğer Ekran Ayarları] altındaki [Otom. Ekran Döndürme] öğesini  (Kapalı) konuma ayarlayın. (s.29)



Çekilen fotoğraf ve çekim bilgileri, oynatım modunun tek kare ekranında görüntülenir.

Tek kare ekranında görüntülenen bilgilerin türünü değiştirmek üzere **INFO** düğmesine basın. Türü seçmek üzere **◀▶** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Tek kare ekranı  
(Standart Bilgi Ekranı)



Oynatım Bilgileri ekran  
seçimi

<b>Standart Bilgi Ekranı</b>	Çekilmiş olan fotoğraf, dosya formatı, pozlama parametreleri ve işletim kılavuz göstergeleri görüntülenir.
<b>Ayrıntılı Bilgi Ekranı</b>	Fotoğrafın nasıl ve ne zaman çekilmiş olduğu ile ilgili ayrıntılı bilgiler. (s.19)
<b>Histogram Ekranı</b>	Çekilen fotoğraf ve parlaklık histogramı görüntülenir. (s.20) Video oynatımı esnasında mevcut değildir.
<b>RGB Histogram Ekranı</b>	Çekilen fotoğraf ve RGB histogramı görüntülenir. (s.20) Video oynatımı esnasında mevcut değildir.
<b>Bilgi Ekranı Yok</b>	Yalnızca çekilen fotoğraf görüntülenir.

## Not

- Aşırı pozlanan alanları Standart Bilgi Ekranında ve Histogram Ekranında ve Bilgi Ekranı Yok'ta kırmızı yanıp sönecek şekilde ayarlayabilirsiniz. **[INFO]** 1 menüsünde [Fotoğraf Ekranı] altındaki [Vurgu Uyarısı] öğesini kullanarak ayarlayın.
- Oynatım Bilgisi Ekranı seçiminde seçilen görüntü, fotoğraf makinesi kapatılıp, tekrar açıldığında oynatım modunda görüntülenir. **[INFO]** 5 menüsünde [Hafıza] altındaki [Oynatım Bilgisi Ekranı] öğesi  (Kapalı) konumuna ayarlanırsa fotoğraf makinesi açık konuma getirildiğinde daima öncelikle Standart Bilgi Ekranı görüntülenir. (s.110)

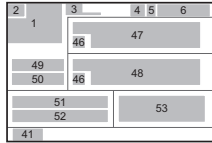
Resimler



Videolar



Sayfa 2



- 1 Çekilen fotoğraf
- 2 Döndürme bilgileri (s.92)
- 3 Çekim modu (s.51)
- 4 Koruma ayarı (s.110)
- 5 Kullanım halindeki kart yuvasının numarası
- 6 Klasör numarası-Dosya numarası (s.111)
- 7 Geçiş Modu (s.65)
- 8 Flaş Modu (s.75)
- 9 Flaş Pozlama Telifisi (s.75)
- 10 Odak Metodu (s.59)

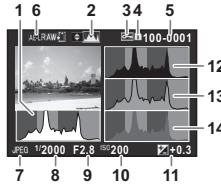
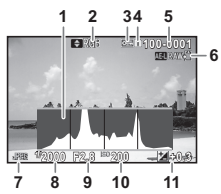
- 11 AE Ölçme (s.59)
- 12 Odaklama alanı (AF noktası) (s.61)
- 13 Obtüratör hızı
- 14 Açıklık değeri
- 15 Hassasiyet (s.57)
- 16 EV Telifisi (s.54)
- 17 Beyaz Dengesi (s.72)
- 18 Beyaz Dengesi ince ayarı (s.73)
- 19 Dijital Filtre (s.78)
- 20 HDR Çekimi (s.79)/Piksel Öteleme Çöz. (s.81)

- 21 Netlik (s.81)
- 22 Ten Tonu (s.81)
- 23 Bozulma Telifisi (s.80)
- 24 Çevresel Işık Telifisi (s.80)
- 25 Yan Kromatik Sapma Ayarı (s.80)
- 26 Sapma Telifisi (s.80)
- 27 Renk Saçağı Telifisi (s.98)
- 28 Vurgu Telifisi (s.79)
- 29 Gölge Telifisi (s.79)
- 30 ÖÖ Filtre Simülatorü (s.82)
- 31 Shake Reduction (s.80)/Ufuk Düzeltme/Movie SR
- 32 Kırp (s.50)
- 33 Dosya Formatı (s.50)
- 34 JPEG Piksel Ayarı (s.50)/Video Piksel Ayarı (s.50)
- 35 JPEG Kalite Ayarı (s.50)
- 36 Renk Boşluğu (s.50)
- 37 Renk Muare Düzeltme (s.95)
- 38 Objektif odak uzunluğu
- 39 Özel Fotoğraf ayarı (s.76)
- 40 Özel Fotoğraf parametreleri
- 41 İşletim kılavuzu
- 42 Çekim tarihi ve zamanı
- 43 Kayıtlı videonun zaman olarak uzunluğu
- 44 Kayıt Sesi Seviyesi (s.56)
- 45 Karesayısı (s.50)
- 46 Oynanmış fotoğraf uyarısı
- 47 Fotoğrafçı (s.113)
- 48 Telif Hakkı Sahibi (s.113)
- 49 Rakım
- 50 Objektif yönü
- 51 Enlem
- 52 Boylam
- 53 Evrensel Koordine Edilmiş Saat

## Histogram Ekranı

Parlaklık histogramı ve RGB histogramı arasında geçiş yapmak için ▲▼ düğmesini kullanın.

Parlaklık histogramı

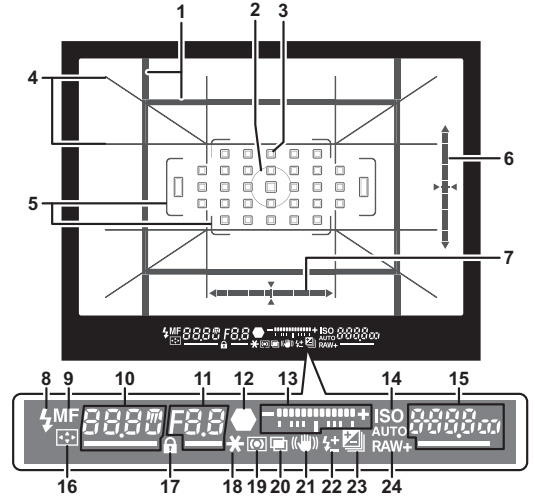


RGB histogramı

- 1 Histogram (Parlaklık)
- 2 RGB histogramı/Parlaklık histogramı
- 3 Koruma ayarı
- 4 Kullanım halindeki kart yuvasının numarası
- 5 Klasör numarası-Dosya numarası
- 6 RAW verilerini kaydet
- 7 Dosya Formatı
- 8 Obtüratör hızı
- 9 Açıklık değeri
- 10 Hassasiyet
- 11 EV Telifisi
- 12 Histogram (R)
- 13 Histogram (G)
- 14 Histogram (B)

## Vizör

Vizörde çekim yaptığınız zaman, bilgiler vizörde belirir.

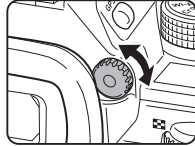


- 1 Kırpma karesi (s.50)
- 2 Spot ölçme çerçevesi (s.59)
- 3 AF noktası (s.61)
- 4 Çizgi Ekranı
- 5 AF çerçevesi (s.47)
- 6 Elektronik Seviye (dikey eğim) (s.21)
- 7 Elektronik Seviye (yatay eğim) (s.21)
- 8 Flaş göstergesi
- 9 Odak Metodu (s.59)
- 10 Obtüratör hızı/Düşük Obtüratör Hızı NR için kalan işleme süresi (s.53)/AF Modu (s.60)/Poz Taraması için çekim sayısı (s.68)
- 11 Açıklık değeri/Poz taraması değeri (s.68)
- 12 Odak göstergesi
- 13 EV çubuk ölçeği
- 14 ISO/ISO AUTO

- 15 Hassasiyet (s.57)/Pozlama telafisi değeri/Fotoğraf depolama kapasitesi/ AF Aktif Alanı (s.61)  
 8-33 Otomatik (33 AF Noktası)  
 8-9 Bölge Seç  
 5x1 1 Seç  
 5x1 2 Genişletilmiş Alan AF (K)  
 5x1 3 Genişletilmiş Alan AF (O)  
 5x1 4 Genişletilmiş Alan AF (B)  
 5P ot Spot
- 16 AF Noktası Değiştir (s.62)  
 17 İşletim düğmeleri devre dışı (s.48)  
 18 AE Kilidi  
 19 AE Ölçme (s.59)  
 20 Çoklu-pozlama (s.70)  
 21 Shake Reduction (s.80)  
 22 Flaş Pozlama Telafisi (s.75)  
 23 EV Telafisi (s.54)/ Poz Taraması (s.68)  
 24 Dosya Formatı (s.50)

## Not

- **SHUTTER** düğmesine yarıya kadar basıldığında veya ölçü işletim süresi esnasında (fabrika ayarı: 10 sn.) bilgiler vizörde görüntülenir. **C1** menüsü [3 Ölçü İşletim Süresi] dahilinde ölçü işletim süresini değiştirebilirsiniz. (s.37)
- Otomatik odaklama için kullanılan AF noktası, **SHUTTER** düğmesine yarım basıldığında vurgulanır.
- Vizör görüntü keskinliğini diopter ayar kadranını kullanarak ayarlayabilirsiniz.
- Çizgi Ekranı, Elektronik Seviye, AF çerçevesi, Spot Ölçme Çerçevesi ve AF Noktaları gösterimi, **5** menüsünün [Vizör Katmanı] kısmından açılabilir ya da kapatılabilir. (s.29)
- Karanlık bir ortamda bir konuya odaklanıldığında veya odaklama alanı değiştirildiğinde vizör aydınlatılır. Aydınlatma yöntemini değiştirmek için, **C2** menüsünün [9 Vizör Işığı] ögesini kullanın. (s.37)



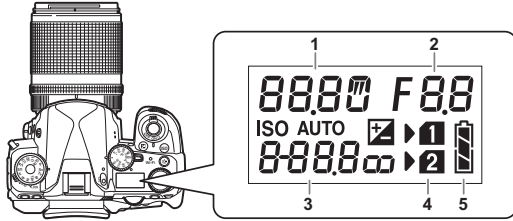
## Elektronik Seviye

Elektronik seviyeyi görüntülenerek, fotoğraf makinesinin eğik olup olmadığını kontrol edebilirsiniz. Düşey ve yatay fotoğraf makinesi açıları için elektronik seviyeler, vizörde ve Live View ekranında görüntülenebilir. (s.15)

Elektronik seviyenin görüntülenip görüntülenmeyeceğini **5** menüsünün [Vizör Katmanı] ve [Live View] öğelerini kullanarak seçin. (s.29)

## Not

- [Elektronik Seviye] ögesi, **Fx1** veya **Fx2** konumuna atandığında, elektronik seviye ekranını yalnızca bir düğmeye basarak açık veya kapalı konuma getirebilirsiniz. (s.104)



- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Obtüratör hızı/Poz taraması için çekim sayısı (s.68)/USB bağlantısı modu (s.100)/Sensör temizliği devam ediyor (s.121) | 2 | Açıklık değeri/Poz taraması değeri (s.68) |
| 3 | Hassasiyet (s.57)/EV Telafisi (s.54)   | 4 | Kart yuvası numarası                      |
| 5 | Pil seviyesi   |   |   |

### Not

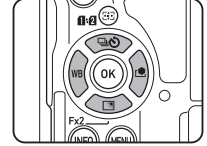
- düğmesine basıldığında LCD paneli aydınlatılır.
- 2 menüsünün [Işık Ayarları] ögesi seçiliyken düğmesine basarak LCD panelinin parlaklığını ayarlayabilirsiniz. (s.107)

## Fonksiyon Ayarları Nasıl Değiştirilir

### Doğrudan Tuşların Kullanımı

Bekleme modunda ▲▼◀▶ düğmesine basın.

▲	Geçiş Modu	s.65
▼	Fx2 Düğmesi	s.104
◀	Beyaz Dengesi	s.72
▶	Özel Fotoğraf	s.76

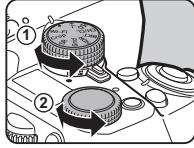


▼ düğmesine bir işlev atayabilir ve bunu Fx2 düğmesi gibi kullanabilirsiniz (**Fx2**). Varsayılan olarak, [Dış Mekan Grntü Ayarı] atanmıştır. (s.14)



## Akıllı İşlevin Kullanımı

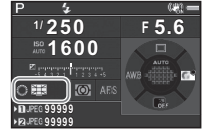
işlev kadranı ve ayar kadranı olmak üzere, iki kadranı kullanarak ayarları kolayca değiştirebilirsiniz. İstediğiniz işlevi seçmek için işlev kadranını (①) kullanın ve seçtiğiniz işlevin ayar değerini değiştirmek için ayar kadranını (②) kullanın.



Aşağıdaki işlevler seçilebilir.

İşlev Kadranı	Fonksiyon	Sayfa
●	Ayar kadranı çalışmasını devre dışı bırakır.	—
+/-	Pozlama telafî değerini değiştirir.	s.54
ISO	ISO hassasiyetini değiştirir.	s.57
CH/CL	Sürekli Çekim ile Tek Kare Çekim arasında geçiş sağlar ve Sürekli Çekim için çekim hızını değiştirir.	s.66
BKT	Poz Taraması ile Tek Kare Çekimi arasında geçiş sağlar ve Poz Taraması için tarama değerini değiştirir.	s.68
HDR	YDM Çekim türünü değiştirir.	s.79
Çizgi	Vizörle çekim yapılırken vizördeki izgara ekranını açık veya kapalı konuma getirir. Live View ile çekim yapılırken Live View ekranında görüntülenen izgara tipini değiştirir.	s.29
SR	Shake Reduction ve Video SR işlevlerini açar/kapatır.	s.80
Kırp	Kırpma ayarını değiştirir.	s.50
Wi-Fi	Wi-Fi™ işlevini açar veya kapatır.	s.102

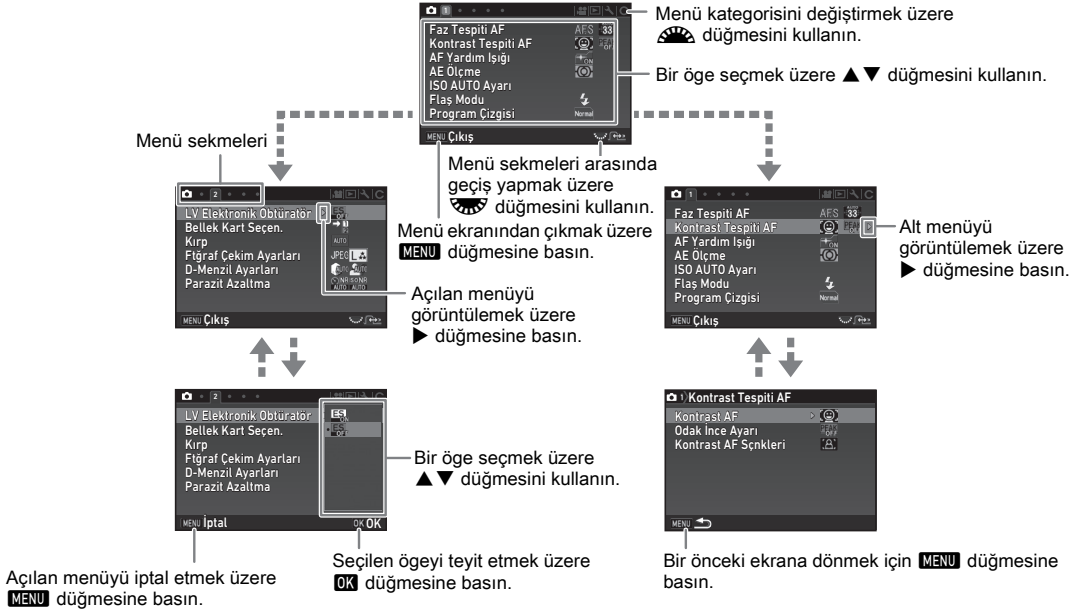
Durum ekranında ve Live View ekranında Akıllı İşlev işletim kılavuzu görüntülenir.





## Menü Düşmesinin Kullanımı

Birçok işlev menülerden ayarlanır.



### Not

- Özel Ayar menüleri için (C menüleri), mevcut olarak seçili öğenin alt menüsü monitörde görüntülediği esnada, düğmesini çevirerek menülerde bir sonraki sırada gelen öğenin ayar ekranını görüntüleyebilirsiniz.
- Bu andaki fotoğraf makinesi ayarları için ilgili menülerin ilk sekmesini görüntülemek üzere düğmesine basın. En son seçilen menü sekmesini ilk göstermek üzere, menüsünün [23 Menü Konumunu Kaydet] öğesini ayarlayın.
- Menüler, doğrudan tuşlar, Akıllı İşlev, denetim paneli ve oynatım modu paleti ile değiştirilen ayarlar menüsünün [Sıfırla] öğesiyle fabrika ayarlarına getirilir. Özel Ayar menülerindeki ayarları fabrika ayarlarına getirmek için, menüsünün [Özel Fonk. Resetle] öğesini kullanın. (Bazı ayarlar geçerli değildir.)







## Kayıt Modu Menüleri

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
1	<b>AF Modu *1</b>	Vizörle çekim yapılırken otomatik odak yöntemini seçer.	<b>A.F.S</b>	s.60	
	<b>AF Aktif Alanı *1</b>	Vizörle çekim yapılırken odağın ayarlanacağı alanı seçer.	Otomatik (33 AF Noktası)	s.61	
	<b>AF.S Ayarı</b>	Otomatik odak modunun <b>A.F.S</b> olarak ayarlandığı ve <b>SHUTTER</b> düğmesine tam basıldığı durum için işlem önceliğini belirler.	Odak-öncelikli	s.60	
	<b>AF.C'deki 1. Kare İşlemi</b>	Otomatik odak modu <b>A.F.C</b> olarak ayarlandığında ve <b>SHUTTER</b> düğmesine tam basıldığı durumda ilk kare için işlem önceliğini belirler.	Otom.	s.60	
	<b>AF.C Sürekli'de İşlem</b>	Otomatik odak modu <b>A.F.C</b> olarak ayarlandığında Sürekli Çekim esnasındaki işlem önceliğini belirler.	Otom.	s.60	
	<b>AF Durumunu Tut</b>	Odaklama sonrasında, nesnenin seçili odaklama alanının dışına çıktığı durumlarda, belli bir süre için odağı muhafaza eder.	Kapalı	s.60	
	<b>Kontrast Tespiti AF</b>	<b>Kontrast AF *1</b>	Live View ile çekim için otomatik odak modunu ayarlar.	Yüz Algılama	s.63
		<b>Odak İnce Ayarı *1</b>	Odaktaki nesnenin dış çizgilerini vurgular ve odağı kontrol etmeyi daha kolay hale getirir.	Kapalı	s.62
		<b>Kontrast AF Seçkileri</b>	<b>SHUTTER</b> düğmesine tam basıldığında işlem önceliği ayarlanır.	Odak-öncelikli	s.62
	<b>AF Yardım Işığı *1</b>	Karanlık koşullarda otomatik odaklama yapılırken yardımcı ışığı yakar.	Açık	s.60	
<b>AE Ölçme *1</b>	Parlaklığın ölçülmesi ve pozlamanın belirlenmesi için kullanılacak sensörü seçer.	Çoklu-segment	s.59		

	Seçenek		Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
1	ISO AUTO Ayarı	ISO Aralığı (Maksimum) *1	ISO AUTO için üst sınır değerini ayarlar.	ISO 6400	s.57
		ISO Aralığı (Minimum)	ISO AUTO için alt sınır değerini ayarlar.	ISO 100	
		AUTO ISO Parametreleri	Hassasiyetin nasıl artırılacağını belirler.	Standart	
	Flaş Modu *1		Flaş modunu ayarlar.	Flaş Açık veya Otomatik Flaş Pat.	s.75
	Program Çizgisi *1		Program Satırı ayarını seçer.	Normal	s.53
Pozlama Modu *2	Pozlama Modu	Mod kadranı, <b>U1</b> ile <b>U5</b> arasındaki modlardan birinin seçilmesi için ayarlandığında geçici olarak pozlama modunu değiştirir.	<b>P</b>	s.109	
	Program Çizgisi	Mod kadranı, <b>U1</b> ile <b>U5</b> arasındaki modlardan birinin seçilmesi için ayarlandığında Program Çizgisi ayarını seçer.	Normal		
2	LV Elektronik Obtüratör *1		Live View ile çekim sırasında elektronik obtüratörün kullanılıp kullanılmayacağını belirler.	Kapalı	s.55
	Bellek Kart Seçenekleri *1		İki bellek kartının takılı olduğu durum için kayıt metodunu ayarlar.	Ardışık Kullanım	s.50
	Kırp *1		Çekim için görüş açısını ayarlar.	Otom.	s.50
	Ftğraf Çekim Ayarları	Dosya Formatı *1	Fotoğrafların dosya formatını ayarlar.	JPEG	s.50
		JPEG Piksel Ayarı *1	JPEG fotoğraflarının kayıt boyutunu ayarlar.	<input type="checkbox"/>	
		JPEG Kalite Ayarı *1	JPEG fotoğraflarının kalitesini ayarlar.	★★★	
		RAW Dosya Formatı	RAW dosya formatını ayarlar.	PEF	
		Renk Boşluğu	Kullanılacak renk alanını ayarlar.	sRGB	
	D-Menzil Ayarları	Vurgu Telafisi *1	Dinamik menzili genişletir ve aşırı pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	s.79
		Gölge Telafisi *1	Dinamik menzili genişletir ve düşük pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	
Parazit Azaltma	Düşük Obtüratör Hızı NR *1	Düşük obtüratör hızı ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını belirler.	Otom.	s.53	
	Yüksek-ISO NR *1	Yüksek bir ISO hassasiyeti ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını belirler.	Otom.	s.58	

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
📷3	Netlik *1	Bir görüntü işleme işlevi kullanarak fotoğrafların netliğini değiştirir.	±0	s.81	
	Ten Tonu *1	Bir görüntü işleme işlevi kullanarak fotoğraflardaki cilt tonunu değiştirir.	Kapalı	s.81	
	Dijital Filtre *1	Resimler çekilirken bir dijital filtre efekti uygular.	Filtre yok	s.78	
	HDR Çekimi	HDR Çekimi *1	Yüksek dinamik menzilli çekim için ayarları belirler.	Kapalı	s.79
		Poz Taraması Değeri		±2EV	
		Otomatik Hizala		Açık	
	Piksel Öteleme Çöz. *1	Pek çok fotoğrafı birleştirir ve yüksek çözünürlüklü bir fotoğraf ortaya çıkarır.	Kapalı	s.81	
YILDIZ TAKIÇISI *1	Gök cisimlerinin takip edilmesini ve fotoğrafının çekilmesi için gerekli ayarları yapılandırır.	Kapalı	s.86		
📷4	ÖÖ Filtre Simülatörü *1	Shake Reduction mekanizmasını kullanarak bir düşük geçiş filtre efekti uygular.	Kapalı	s.82	
	Shake Reduction *1	Shake Reduction işlevini etkin kılar.	Açık	s.80	
	Ufuk Düzeltme *1	📷 modunda yatay eğikliği düzeltir.	Kapalı	—	
	Oluşturma Ayarı *1	Shake Reduction mekanizmasını kullanarak fotoğrafınızın kompozisyonunu ayarlamaya imkan verir.	Kapalı	s.83	
	Objektif Telifisi	Bozulma Telifisi *1	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları düzeltir.	Kapalı	s.80
		Çevresel Işık Telifisi *1	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan çevresel ışık düşüşünü azaltır.	Kapalı	
		Yan-Kromik-Spma Ayar *1	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan yan kromatik bozulmaları azaltır.	Açık	
		Sapma Telifisi *1	Küçük bir açıklık değeri kullanıldığında sapmanın neden olduğu bulanıklığı düzeltir.	Açık	
Giriş Odaksal Uzunluğu *1	Odak uzunluğu bilgisinin elde edilemediği bir objektif kullanıldığında odak uzunluğu ayarını gerçekleştirir.	35mm	s.119		

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
5	Vizör Katmanı	Çizgi Ekranı *1	Vizörde izgara çizgilerini görüntüler.	Açık	s.21
		Elektronik Seviye *1	Vizörde elektronik seviyeyi görüntüler.	Açık	
		AF Çerçevesi	Vizörde AF çerçevesini görüntüler.	Açık	
		Spot Ölçme Çerçevesi	Vizörde nokta ölçüm çerçevesini görüntüler.	Açık	
		AF Noktaları	Vizörde AF noktalarını görüntüler.	Açık	
	Live View	Çizgi Ekranı *1	Live View sırasında görüntülenen izgara çizgilerinin türünü ve rengini ayarlar.	Kapalı, Siyah	s.15
		Elektronik Seviye *1	Live View esnasında elektronik seviyeyi görüntüler.	Açık	
		Histogram Ekranı	Live View esnasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
		Vurgu Uyarısı	Live View esnasında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmelerini sağlar.	Kapalı	
		Titreme Azaltma	Güç frekansını ayarlayarak Live View ekran titreşimini azaltır.	50Hz	
	Hızlı İzleme	Ekran Zamanı	Hızlı İzleme görüntüleme süresini ayarlar.	1sn.	s.48
		İzlemeyi Büyüt	Hızlı İzleme esnasında büyütülmüş fotoğrafı görüntüler.	Açık	
		RAW verilerini kaydet	Hızlı İzleme esnasında RAW verilerini kaydeder.	Açık	
		Sil	Hızlı İzleme esnasında görüntülenen fotoğrafı siler.	Açık	
		Histogram Ekranı	Hızlı İzleme esnasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
Vurgu Uyarısı		Hızlı İzleme esnasında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmelerini sağlar.	Kapalı		
Diğer Ekran Ayarları	Kılavuz Ekranı	Çekim modu değiştirildiği zaman işletim kılavuzlarını görüntüler.	Açık	s.47	
	Otom. Ekran Döndürme	Fotoğraf makinesinin dikey olarak tutulması halinde durum ekranını dikey olarak görüntüler.	Açık	s.17	
	Ekran Rengi	Durum ekranı, denetim paneli ve menü imlecinin ekran rengini ayarlar.	1	s.45	

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
5	Düğme Kişiselleştirme	Fx1 Düğmesi	<b>Fx1</b> düğmesine basıldığında uygulanacak işlevi ayarlar.	Tek Tuş Dosya Formatı	s.104
		Fx2 Düğmesi	<b>Fx2</b> (▼) düğmesine basıldığında uygulanacak işlevi ayarlar.	Dış Mekan Grntü Ayarı	
		AF Düğmesi	<b>AF</b> düğmesine basıldığı zaman için işlevi ayarlar.	AF1'i etkin kıl	
		Ön İzleme Kadranı	Ana düğmenin  konumuna çevrilmiş olduğu durum için fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	Optik Ön-izleme	s.65
	E-Kadran Programlama	P Sv Tv Av TAV M B X Döndürme Yönü	Her bir pozlama modu için  /  /  işlemini ayarlar.	<b>Tv, Av, →P</b>	s.106
				-, ISO, -	
				<b>Tv, -, -</b>	
				-, <b>Av, -</b>	
				<b>Tv, Av, PLINE</b>	
				<b>Tv, Av, PLINE</b>	
-, <b>Av, -</b>					
-, <b>Av, -</b>					
Hafıza	Hassasiyet	Güç kapatıldığı zaman fotoğraf makinesinde hangi ayarların kaydedileceğini belirler.	Açık	s.110	
	EV Telifisi		Açık		
	Flaş Modu		Açık		
	Flaş Pozlama Telifisi		Açık		
	Geçiş Modu		Açık		
	Beyaz Dengesi		Açık		
	Özel Fotoğraf		Açık		
	Netlik		Kapalı		
	Döndürme Yönü		 veya  çevrildiği zaman elde edilen efekti geri çevirir.		Sağa Döndür













	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
5	Hafıza	Ten Tonu	Güç kapatıldığı zaman fotoğraf makinesinde hangi ayarların kaydedileceğini belirler.	Kapalı	s.110
		Dijital Filtre		Kapalı	
		HDR Çekimi		Kapalı	
		Piksel Öteleme Çöz.		Kapalı	
		Oluşturma Ayarı		Açık	
		Oynatım Bilgisi Ekranı		Açık	
		İşletim Düğme Kilidi		Açık	
		Dış Mekan Grntü Ayarı		Kapalı	
USER Modunu Kaydet		Sık kullanılan çekim ayarlarını mod kadranda <b>U1</b> ile <b>U5</b> arasındaki düğmelere kaydedebilirsiniz.	-	s.108	

\*1 Bir denetim paneli ögesi olarak mevcut.

\*2 İşlev yalnızca mod kadrani, **U1** ile **U5** arasındaki modlardan birine ayarlandığında görüntülenir.

	Seçenek		Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
1	Kontrast Tespiti AF	Kontrast AF *1	Otomatik odaklama modunu ayarlar.	Yüz Algılama	s.63
		Odak İnce Ayarı *1	Odaktaki nesnenin dış çizgilerini vurgular ve odağı kontrol etmeyi daha kolay hale getirir.	Kapalı	s.62
	AF Yardım Işığı *1		Karanlık koşullarda otomatik odaklama yapılırken yardımcı ışığı yakar.	Açık	s.60
	AE Ölçme *1		Parlaklığın ölçülmesi ve pozlamanın belirlenmesi için kullanılacak sensörü seçer.	Çoklu-segment	s.59
	Bellek Kart Seçenekleri *1		Videoların kaydedilmesi için SD1 ve SD2 yuvalarına takılı bellek kartlarından birini seçer.	SD1	s.50
	Kırp *1		Çekim için görüş açısını ayarlar.	Otom.	s.50
	Video Çekim Ayarları	Kaydedilen Piksel *1	Videonun kaydedilen piksel sayısını ayarlar.	FullHD	s.50
Karesayısı *1		Videonun kare sayısını belirler.	30p		
Ses Seviyesi Ayarı	Kayıt Sesi Seviyesi *1	Kayıt için ses seviyesini belirler.	Otom.	s.56	
	Rüzgar Sesi Azaltma *1	Rüzgar sesini azaltır.	Kapalı		
	Kulaklık Sesi *1	Bir mikrofon bağlandığında ses hacmini ayarlar.	10		
D-Menzil Ayarları	Vurgu Telafisi *1	Dinamik menzili genişletir ve aşırı pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.	s.79	
	Gölge Telafisi *1	Dinamik menzili genişletir ve düşük pozlanmış alanların oluşmasını önler.	Otom.		
Dijital Filtre *1		Bir video kaydedildiği zaman, bir dijital filtre efekti uygular.	Filtre yok	s.78	
Movie SR *1		Shake Reduction işlevini etkin kılar.	Açık	—	
2	Live View	Çizgi Ekranı *1	Live View sırasında görüntülenen izgara çizgilerinin türünü ve rengini ayarlar.	Kapalı, Siyah	s.15
		Elektronik Seviye *1	Live View esnasında elektronik seviyeyi görüntüler.	Açık	
		Histogram Ekranı	Live View esnasında histogramı görüntüler.	Kapalı	
		Vurgu Uyarısı	Live View esnasında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmelerini sağlar.	Kapalı	
		Titreme Azaltma	Güç frekansını ayarlayarak Live View ekran titremesini azaltır.	50Hz	

		Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
2	Düğme Kişiselleştirme	AF Düğmesi (Video)	AF düğmesine basıldığı zaman için işlevi ayarlar.	AF1'i etkin kıl	s.104	
		E-Kadran Programlama		Her bir pozlama modu için  /  /  işlemini ayarlar.	-, -, -	s.106
					Tv, -, PLINE	
					-, Av, PLINE	
					Tv, Av, PLINE	
					Tv, Av, PLINE	
Döndürme Yönü	 veya  çevrildiği zaman elde edilen efekti geri çevirir.	Sağa Döndür				

\*1 Bir denetim paneli ögesi olarak mevcut.

## Oynatım Menüğü

		Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
1	Slayt gösterimi	Ekran Süresi	Bir fotoğraf görüntüleme aralığı belirler.	3sn.	s.91	
		Ekran Efekti	Bir sonraki fotoğraf görüntülenirken kullanılacak bir geçiş efekti belirler.	Kapalı		
		Oynatımı Tekrarla	En son fotoğraf görüntüledikten sonra slayt gösterimini tekrar en baştan başlatır.	Kapalı		
		Otom. Video Oynatımı	Slayt gösterimi esnasında videoları görüntüler.	Açık		
1	Tüm Fotoğrafları Kuru	Tüm Fotoğrafları Kuru	Kayıtlı tüm fotoğrafları bir seferde korur.	—	s.110	
		Tüm Fotoğrafları Sil	Kayıtlı fotoğrafların tamamını bir seferde siler.	—	—	
		Hızlı Zoom	Fotoğrafların büyütülmesinde başlangıç büyütmesini ayarlar.	Kapalı	s.49	
		Oynatım Ses Seviyesi	Video oynatımı sırasında ses seviyesini ayarlar.	10	s.57	
		Fotoğraf Ekranı	Otomatik Döndürme	Fotoğraf makinesi dikey tutularak çekilmiş veya döndürme bilgileri değiştirilmiş olan fotoğrafları döndürür.	Açık	s.92
			Çizgi Ekranı	Izgara çizgilerinin türünü ve rengini ayarlar.	Kapalı, Siyah	s.49
Vurgu Uyanısı	Oynatım modunda iken Standart Bilgiler Ekranı veya Histogram Ekranında aşırı pozlanmış alanların kırmızı renkte yanıp sönmelerini sağlar.		Kapalı	s.18		





Seçenek		Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
Language/言語		Ekran dilini değiştirir.	Türkçe	s.43
Tarih Ayarlama		Tarih ve saat ile ekran formatını ayarlar.	01/01/2018	s.44
Dünya Saati		Bulunulan yerin ve belirtilen şehrin tarih ve saat ekranı arasında geçiş yapar.	Bulunulan yer	s.114
Metin Boyutu		Bir menü ögesi seçildiği zaman yazı boyutunu büyütür.	Standart	s.44
Ses Efektleri	Ses Seviyesi	Bip ses seviyesini belirler.	3	—
	Odakta	Nesne odakta iken bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.47
	AE Kilidi	Pozlama değeri kilitlendiğinde bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	—
	Zamanlayıcı	Zamanlamalı çekim için geri sayım yapılırken bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.67
	Uzaktan Kumanda	Uzaktan Kumanda ile çekim yapılırken bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.67
	Ayna Yukarı	Ayna Kilitli Çekim yapılırken bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.69
	AF Aktif Alanı	Ok tuşlarının işlevi (▲▼◀▶) AF nokta değiştirme moduna değiştirildiğinde bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.61
	Tek Tuş Dosya Formatı	Dosya formatı <b>Fx1</b> ya da <b>Fx2</b> olarak ayarlandığında bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.105
	Piksel Öteleme Çöz.	Piksel Öteleme Çözürlüğü işlevi <b>Fx1</b> ya da <b>Fx2</b> ile açılıp kapatıldığı zaman bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.81
	Shake Reduction	Shake Reduction işlevi <b>Fx1</b> ya da <b>Fx2</b> ile açılıp kapatıldığı zaman bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.80
	Ufuk Düzeltme	Ufuk Düzeltme işlevi <b>Fx1</b> ya da <b>Fx2</b> ile açılıp kapatıldığı zaman bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	—
	Elektronik Seviye	Elektronik Seviye gösterimi <b>Fx1</b> ya da <b>Fx2</b> ile açılıp kapatıldığı zaman bir bip sesi çıkarılıp çıkarılmayacağını belirler.	Açık	s.21
LCD Ekran Ayarları		Monitördeki parlaklığı, doygunluğu ve rengi ayarlar.	0	s.107
Dış Mekan Grntü Ayarı		Dış mekandaki çekimler için monitörün parlaklığını ayarlar.	Kapalı	s.14

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
Işık Ayarları	LCD Panel	☀ düğmesine basıldığında LCD panelinin aydınlatılıp aydınlatılmayacağını ayarlar.	Yüksek	s.107
	Arka Düğmeler	Monitör dışarı çekildikten sonra ☀ düğmesine basıldığında arka düğmelerin aydınlatılıp aydınlatılmayacağını ayarlar.	Kapalı	
	Objektif Yuvası	☀ düğmesine basıldığında objektif yuvasının aydınlatılıp aydınlatılmayacağını ayarlar.	Kapalı	
	Kart Yuvası/ Konnektör	☀ düğmesine basıldığında kart yuvalarının ve konektörün aydınlatılıp aydınlatılmayacağını ayarlar.	Kapalı	
Gösterge Işıkları	Wi-Fi	Wi-Fi lambasının parlaklığını ayarlar.	Yüksek	s.107
	GPS	GPS gösterge lambasının parlaklığını ayarlar.	Yüksek	
	Zamanlayıcı	Zamanlayıcı ile çekim yapılırken zamanlayıcının aydınlatılıp aydınlatılmayacağını ayarlar.	Açık	
	Uzaktan Kumanda	Uzaktan kumanda ile çekim yapılırken zamanlayıcı lambasının yakılıp yakılmayacağını ayarlar.	Açık	
Wi-Fi *1		Wi-Fi™ işlevini etkinleştirir.	Kapalı	s.102
GPS/ E-Pusula	GPS Günlüğü	GPS kaydı sırasında fotoğraf makinesinin çalışmasını ayarlar.	Açık	s.85
	GPS Saat Senk.	Tarih ve saat ayarlarını otomatik olarak yapılandırır.	Açık	
	Kalibrasyon	Yönlendirme bilgilerinin kalibrasyonunu gerçekleştirir.	—	
USB Bağlantısı		Bir bilgisayara bağlantı yapıldığında USB bağlantı modunu ayarlar.	MSC	s.100
HDMI Çıkışı		HDMI® giriş terminali olan bir AV cihazına bağlantı yapıldığında çıkış formatını ayarlar.	Otom.	s.93
Otomatik Kapanma		Belirli bir süre için hiçbir işlem yapılmadığı zaman, fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanacağı süreyi ayarlar.	1dk	s.43

2

1

Giriş

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa	
3	<b>Yeni Klasör Oluştur</b>	Bellek kartında yeni bir klasör oluşturur.	—	s.111	
	<b>Klasör İsmi</b>	Fotoğrafların dahilinde kayıtlı olduğu klasörü ayarlar.	Tarih	s.111	
	<b>Dosya İsmi</b>	Bir fotoğrafa atanmış olan dosya ismini ayarlar.	IMGP, _IMG	s.112	
	<b>Dosya No.</b>	<b>Ardışık Syl Nmrlandırma</b>	Yeni bir klasör oluşturulduğu zaman dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam eder.	Açık	s.113
		<b>Dosya Num. Resetle</b>	Dosya numarası ayarını resetler ve her bir yeni klasör oluşturulduğunda 0001'e döner.	—	
	<b>Telif Hakkı Bilgileri</b>	Exif verilerinde gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini ayarlar.	Kapalı	s.113	
	<b>Formatla</b>	Bir bellek kartını biçimlendirir.	—	s.45	
4	<b>Piksel Haritalama</b>	Sensördeki bozuk pikselleri ortadan kaldırır ve düzeltir.	—	s.121	
	<b>Toz Sökme</b>	Yüksek frekanslı (ultrasonik) titreşimleri uygulayarak sensörü temizler.	Açık, Açık	s.121	
	<b>Sensör Temizleme</b>	Bir üfleyici ile sensörün temizlenmesi için aynayı yukarı pozisyona kilitler.	—	s.121	
	<b>Pil Seçin</b>	Fotoğraf makinesine bir opsiyonel pil seti yerleştirildiği durum için, fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	Otomatik Seç, Otomatik Tarama	s.41	
	<b>Sertifikasyon İşaretleri</b>	Kablosuz teknik standartlara uyumluluk sertifikasyon işaretlerini görüntüler.	—	s.137	
	<b>Yazılım Bilgisi/Seçenklr</b>	Fotoğraf makinesinin yazılım bilgileri sürümünü görüntüler. Bir güncelleme yürütmeden önce mevcut yazılım bilgileri sürümünü kontrol edebilirsiniz.	—	—	
	<b>Sıfırla</b>	Doğrudan tuşların ve Akıllı İşlevin ayarlarını ve  menülerinin,  menülerinin,  menüsünün,  menülerinin, işletim panelinin ve oynatım modu paletinin ayarlarını sıfırlar.	—	—	
5	<b>Gece Görüş LCD Ekranı *1</b>	Gece çekimi gibi karanlık bir ortamda çekim yapılırken, monitör ekran rengini kırmızıya değiştirir.	Kapalı	s.87	

\*1 Bir denetim paneli ögesi olarak mevcut.

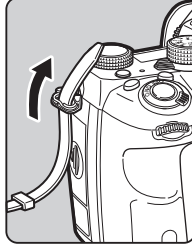
	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
C1	1 EV Adımları	Pozlama için ayar adımlarını ayarlar.	1/3 EV Adımı	s.53
	2 Hassasiyet Adımları	ISO hassasiyeti için ayar adımlarını ayarlar.	1 EV Adımı	s.57
	3 Ölçü İşletim Süresi	Ölçme işletim süresini ayarlar.	10sn.	—
	4 Otomatik EV Telifsi	Düzgün pozlama mevcut ayarlarla elde edilemediği zaman, pozlamayı otomatik olarak telafi eder.	Kapalı	—
	5 AE ve AF Nktası Bağl. Kur	Odaklama alanında pozlama değeri ve AF noktasının birleştirilip birleştirilmeyeceğini ayarlar.	Kapalı	s.59
	6 Ampul (B) Modu Seçenklri	<b>B</b> modunda <b>SHUTTER</b> düğmesine basıldığında gerçekleştirilecek fotoğraf makinesi işlemini ayarlar.	Tip1	—
	7 Flaş Senk. Hızı	Flaş senkronizasyon hızını ayarlar.	1/200	s.120
C2	8 AF Kilitli AE-L	Odaklama kilitli olduğu durumda pozlama değerinin kilitleyip kilitlenmeyeceğini ayarlar.	Kapalı	—
	9 Vizör Işığı	Konuya odaklanıldığında veya odaklama alanı değiştirildiğine vizörün aydınlatılıp aydınlatılmayacağını ayarlar.	Otom.	s.21
	10 Uzaktan Kumandayla AF	Bir uzaktan kumanda ünitesi ile çekim yapılırken otomatik odaklamanın kullanılıp kullanılmayacağını belirler.	Kapalı	s.68
	11 Poz Taraması Düzeni	Poz Taraması çekim için sırayı ayarlar.	0 - +	s.69
	12 Tek Tuşla Poz Taraması	Poz Taraması kullanılırken deklanşöre tek bir basışla tüm kareleri çeker.	Kapalı	s.69
	13 Aralıklı Çekim Seçenekleri	Aralıklı Çekim, Aralıklı Kompozit ve Aralıklı Video Kaydı için aralık süresini geriye saymanın pozlama başladığı veya pozlama bittiği zamandan itibaren başlatılıp başlatılmayacağını ayarlar.	Aralık	s.72
	14 Aralıklı Çekimde AF	Aralıklı Çekim, Aralıklı Kompozit, Aralıklı Video Kaydı ve Yıldız Akışı için ilk fotoğraf çekildiğinde kullanılan odaklama konumunun kilitletmesini veya her bir pozlama için otomatik odaklama gerçekleştirilmesini ayarlar.	Odağı 1. pozlamada kilitler	s.72

	Seçenek	Fonksiyon	Fabrika Ayarı	Sayfa
C3	15 BD Ayarlanabilir Aralığı	Beyaz dengesi ayarı için ışık kaynağı belirlendiği zaman, beyaz dengesinin otomatik olarak ince ayara tabi tutulup tutulmayacağını belirler.	Sabit	s.73
	16 Tungsten Işıktaki OBD	Beyaz dengesi [Otomatik Beyaz Dengesi] olarak ayarlandığında, tungsten ışık rengi tonu belirler.	Güçlü Düzeltme	s.73
	17 Flaş Kullanıldığında BD	Bir flaş kullanıldığı durum için, beyaz dengesi ayarını belirler.	Otomatik Beyaz Dengesi	s.73
	18 Renk Isısı Adımları	Beyaz dengesinin Renk Isısı seçeneği için ayar kademelerini ayarlar.	Kelvin	s.74
	19 Etk Kıl/Dvrdş Brk	Seçilen düğme ve kadran grubunun çalışmasını etkinleştirir veya devre dışı bırakır.	Tip1	s.48
	20 AF Noktası Değiş.Düğm.	Odaklama alanı seçim modu, belirli seçim tipi seçeneklerinden birine ayarlandığında <b>AF</b> işlemini seçer.	Tip1	s.62
	21 Otomatik SR Kapalı	Geçiş modu, [Zamanlayıcı] veya [Uzaktan Kumanda] konumuna ayarlandığında Shake Reduction işlevini otomatik olarak kapalı konuma getirir.	Otm. SR Kplı işlevini etkin kıl	s.66
C4	22 Döndürme Bilg. Kaydetme	Çekim esnasında döndürme bilgisini kaydeder.	Açık	s.92
	23 Menü Konumunu Kaydet	Monitörde görüntülenmiş olan en son menü sekmesini kaydeder ve bir sonraki sefer <b>MENU</b> düğmesine basıldığında bunu tekrar görüntülenir.	Menü Konumunu Resetle	s.25
	24 Yakalama Odağı	Eğer bir manuel odaklı objektif takılıysa, Yakalama Odağı çekimi etkin hale getirir. Nesne odağa geldiği zaman obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır, yani çekim yapılır.	Kapalı	s.118
	25 AF İnce Ayarı	Fotoğraf makinesinin otomatik odak sistemi ile objektiflerinizde ince ayar yapmanıza imkan verir.	Kapalı	s.64
	26 Açıklık Halkası Kull.	Objektif açıklık halkası, <b>A</b> () haricindeki bir konuma ayarlandığı zaman deklanşör düğmesini etkin kılar.	Devredışı bırak	s.118
	Özel Fonk. Resetle	Özel Ayar menüsündeki öğeleri, bunların ilgili fabrika ayarlarına resetler.	—	—

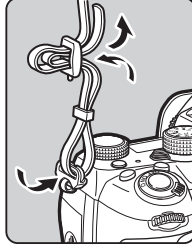


## Askının Takılması

- 1 Askının ucunu üçgen halka üzerinden geçirin.

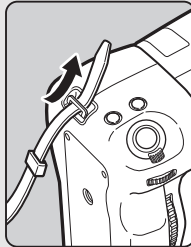


- 2 Askının ucunu kelepçenin içerisinde sabitleyin.



### Pil Seti kullanılıyorsa

Opsiyonel D-BG6 Pil Seti kullanılıyorsa askının bir ucunu pil setine takabilirsiniz.



## Bir Objektif Takma

- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

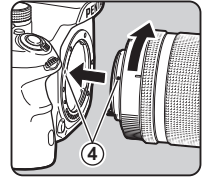
- 2 Gövde yuva kapağını (1) ve objektif yuva kapağını (2) çıkarın.

Objektif kilit açma düğmesini (3) basılı tutarken gövde yuva kapağını saat yönünün tersine çevirin.

Kapağı çıkarttıktan sonra, objektif yuva tarafı yukarı bakacak şekilde objektifi yerleştirdiğinizden emin olun.

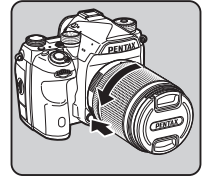


- 3 Fotoğraf makinesi ve objektif yuva indeksini (kırmızı noktalar: 4) eşleştirin ve tık sesi gelene kadar objektifi saat yönünde çevirerek sabitleyin.



### Objektifi çıkarmak için

Objektif kapağını takın ve ardından objektif kilit açma düğmesine basılı tutarken objektifi saat yönünün tersi yöne çevirin.



2

Başlarken

### ⚠ Dikkat

- Bir objektifi takarken veya çıkarırken, tozdan veya kirden göreceli olarak arındırılmış olan bir ortam seçin.
- Bir objektif takılı olmadığı zaman fotoğraf makinesindeki gövde yuva kapağını takılı bırakın.
- Fotoğraf makinesinden çıkarma sonrasında objektif yuva kapağını ve objektif kapağını objektife taktığınızdan emin olun.
- Fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının içine parmaklarınızı sokmayın veya aynaya dokunmayın.
- Fotoğraf makinesi gövdesi ve objektif yuvası üzerinde objektif veri temas noktaları mevcuttur. Temas noktalarındaki kir, toz veya paslanma elektrikli sisteme zarar verebilir. Profesyonel temizleme için size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- Bir geri çekilebilir objektif taktığınızda ve uzatılmadığında, resimler çekemezsiniz ve bazı işlevleri kullanamazsınız. Eğer çekim esnasında objektif geri çekilirse, fotoğraf makinesinin çalışması durur. Ayrıntılar için bkz. "Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl Kullanılır" (s.48).
- Diğer üreticiler tarafından imal edilmiş objektiflerin kullanımından kaynaklanan kazalar, hasarlar ve işlev bozuklukları ile ilgili olarak hiçbir sorumluluk ve yükümlülük kabul etmemekteyiz.

### 📌 Not

- Her bir objektifin işlevleri ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler" (s.116).
- 📌 düğmesine basarak objektif yuvasını aydınlatabilirsiniz. (Varsayılan ayar: Kapalı) Fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi objektif yuvası aydınlatılır. Ayarı, 📌2 menüsünde [Işık Ayarları] altında [Objektif Yuvası] öğesini kullanarak değiştirebilirsiniz. (s.107)

## Pil ve Şarj Cihazının Kullanımı

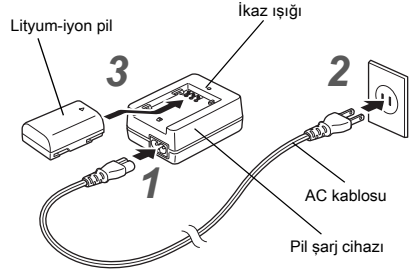
Bu fotoğraf makinesi için özel olarak geliştirilmiş olan D-LI90 pili ve D-BC90 pil şarj cihazını kullanın.

Not: AC kablosu

UL Onaylı, Tip SPT-2 veya NISPT-2, 18/2 esnek kablo, nominal 125 V, 7 A, minimum 6 fit (1,8 m)

### Pilin Şarj Edilmesi

#### 1 AC kablosunu şarj cihazına takın.



#### 2 AC kablosunun fişini elektrik prizine takın.

#### 3 Pildeki ▲ işaretini yukarıya doğru tutun ve bunu pil şarj cihazına takın.

Şarj etme esnasında gösterge ışığı yanar ve pil tam olarak şarj edildiği zaman gösterge ışığı kapanır.

### ⚠ Dikkat

- D-BC90 pil şarj cihazını, D-LI90 dışındaki pilleri şarj etmek için kullanmayın. Diğer pillerin şarj edilmesi hasara veya ısınmaya yol açabilir.
- Aşağıdaki durumlarda pili yeni bir pille değiştirin:
  - Eğer gösterge ışığı yanıp sönüyorsa veya pil düzgün bir şekilde takıldıktan sonra yanmıyorsa
  - Eğer pil şarj edildikten sonra bile çok daha hızlı bir şekilde tüketiyorsa (pil, kullanım ömrünün sonuna ulaşmış olabilir)

## ● Not

- Maksimum şarj etme süresi yaklaşık olarak 390 dakikadır (bu sıcaklığa ve kalan pil gücüne göre değişir). Pili sıcaklığın 0°C ve 40°C (32°F ve 104°F) arasında olduğu bir yerde şarj edin.

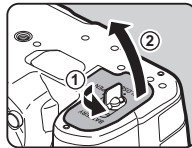
## Pilin Takılması/Çıkarılması

### ● Dikkat

- Pili doğru şekilde yerleştirin. Eğer pil yanlış şekilde yerleştirilirse, yerinden çıkarılamayabilir.
- Takmadan önce pilin elektrotlarını yumuşak kuru bir bezle silin.
- Fotoğraf makinesi açık halde iken pil kapağını açmayın ya da pili çıkarmayın.
- Fotoğraf makinesi, sürekli şekilde uzun bir zaman süresi için kullanılmış olduğu zaman fotoğraf makinesi veya pil ısınabileceği için dikkatli olun.
- Eğer fotoğraf makinesini uzun bir süre için kullanmayacaksanız, pili yerinden çıkarın. Fotoğraf makinesi uzun bir süre için kullanılmadığı halde pilin içerisinde terk edilmesi halinde pili akabilir ve fotoğraf makinesine zarar verebilir. Eğer çıkarılan pil altı ay veya daha fazla bir süre için kullanılmayacaksa, saklamadan önce pili yaklaşık 30 dakika boyunca şarj edin. Pili her altı ila on iki ayda bir yeniden şarj etmeyi unutmayın.
- Pili, sıcaklığın oda sıcaklığında veya bunun altında kalacağı bir yerde saklayın. Yüksek sıcaklıklara sahip mekanlardan kaçının.
- Eğer pili uzun süre boyunca fotoğraf makinesinin dışında muhafaza ederseniz, tarih ve saat ayarları resetlenebilir. Böyle bir durumda mevcut tarih ve saati tekrar ayarlayın.

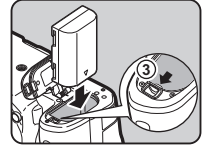
## 1 Pil kapağını açın.

Pil kapağı kilitleme mandalını kaldırmak üzere bunu OPEN yönüne çevirin ve sonrasında kapağı açmak üzere çekin.



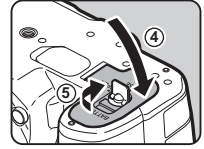
## 2 Pildeki ▲ işareti fotoğraf makinesinin dışına doğru bakacak şekilde, tam olarak yerine oturana dek pili itin.

Pili çıkarmak için, pil kilit açma mandalını ③ yönünde itin.



## 3 Pil kapağını kapatın.

Kilitlemek üzere, pil kapağı kilitleme mandalını CLOSE kısmına çevirin ve mandalı katlayın.



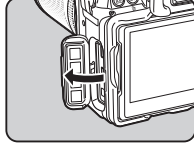
## ● Not

- Fotoğraf makinesinin düşük sıcaklıklarda veya uzun bir süre boyunca Sürekli Çekim yapılacak şekilde kullanılması halinde, pil seviyesi görüntülenemeyebilir.
- Sıcaklık azaldıkça pil performansı geçici olarak azalır. Fotoğraf makinesini soğuk iklimlerde kullandığınızda, beraberinizde yedek piller bulundurunuz ve bunları cebinizde ılık olarak muhafaza ediniz. Normal oda sıcaklığına döndüğünde pil performansı normale döner.
- Yurtdışına seyahat ettiğinizde veya pek çok resim çektiğinizde yanınızda yedek piller bulundurun.
- Opsiyonel D-BG6 Pil Seti kullanılıyorsa 4/4 menüsündeki [Pil Seçim] öğesinin altından aşağıdaki ayarlar yapılandırılabilir.
  - Pil kullanımı öncelik sırası
  - Kullanılacak AA pil tipi

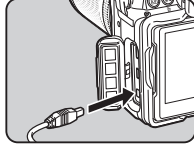
## AC Adaptörün Kullanımı

Monitörü uzun bir süre için kullandığınızda ya da fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya AV cihazına bağladığınızda, opsiyonel AC Adaptör kitinin K-AC132 kullanımını tavsiye etmekteyiz.

**1** Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun ve terminal kapağını açın.



**2** AC adaptörünün DC terminali ile fotoğraf makinesinin DC giriş terminalinde bulunan ▲ işaretlerini eşleştirin ve birleştirin.



**3** AC adaptörü AC kablosuna bağlayın ve kabloyu bir elektrik prizine takın.

### ⚠ Dikkat

- AC adaptörü takılmadan ve çıkarılmadan önce, fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Terminaller arasındaki bağlantıların iyi yapılmış olduğundan emin olun. Karta erişilmekte iken, güç arızı ile olan bağlantının kaybedilmesi halinde, bellek kartı veya veriler bozulabilir.
- AC adaptörü kullanmadan önce, AC adaptör kitinin kılavuzunu okuduğunuzdan emin olun.

## Bir Bellek Kartının Takılması

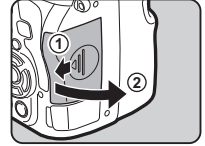
Bu fotoğraf makinesi ile aşağıdaki bellek kartları kullanılabilir.

- SD Bellek Kartı
- SDHC Bellek Kartı
- SDXC Bellek Kartı

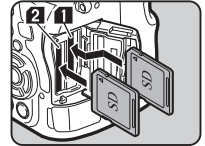
Bu kılavuz dahilinde, bu kartlardan bellek kartları olarak bahsedilmektedir.

**1** Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.

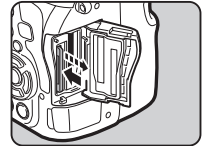
**2** Bellek kartı kapağını ① yönünde kaydırın ve sonrasında bunu açmak üzere ② ile gösterildiği gibi çevirin.



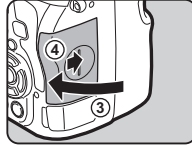
**3** Bellek kartı etiketi, monitör tarafına doğru bakacak şekilde, kartı, bellek kartı yuvasına sonuna kadar ileri itin.



Bellek kartına bir kere bastırın ve çıkarmak üzere serbest bırakın.





- 4** Bellek kartını ③ ile gösterildiği gibi döndürün ve bunu ④ yönünde kaydırın.



### ⚠ Dikkat

- Kart erişim ışığı yanıyorken bellek kartını çıkarmayın.
- Güç açıkken bellek kartı kapağının açılması halinde, fotoğraf makinesi kapanır. Fotoğraf makinesi kullanım halindeyken kapağı açmayın.
- Kullanılmamış veya daha önce başka cihazlarda kullanılmış olan bir bellek kartını biçimlendirmek (sıfırlamak) için bu fotoğraf makinesini kullanın. (s.45)
- Videolar kaydederken yüksek-hızlı bir bellek kartı kullanın. Eğer yazma hızı, kayıt hızı ile aynı olmazsa, kayıt esnasında yazma durabilir.

### ⚠ Not

- İki bellek kartı takılı iken verilerin nasıl kaydedildiği ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Bellek Kartı Ayarları" (s.50).
-  düğmesine basarak yuva bölümünü aydınlatabilirsiniz. (Varsayılan ayar: Kapalı) Kart yuvası bölümü fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi aydınlatılır. Ayarı  2 menüsünde [Kart Yuvası/Konnektör] altındaki [Işık Ayarları] öğesini kullanarak değiştirebilirsiniz. (s.107)

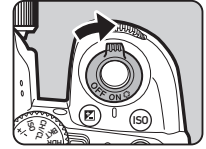
## Başlangıç Ayarları

Fotoğraf makinesini açın ve başlangıç ayarlarını gerçekleştirin.


### Fotoğraf Makinesini Açma

#### 1 Ana düğmeyi [AÇIK] konumuna çevirin.

Satın alma sonrasında fotoğraf makinesi ilk defa açıldığında, [Language/言語] ekranı belirir.




#### ⚠ Not

- Eğer ayarlı bir zaman süreci esnasında herhangi bir işlem gerçekleştirilmezse fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanacaktır. (Fabrika ayarı: 1dk)  2 menüsü [Otomatik Kapanma] dahilinde ayarı değiştirebilirsiniz.

### Ekran Dilinin Ayarlanması


#### 1 İstenen dili seçmek üzere düğmesini kullanın ve düğmesine basın.


[Başlangıç Ayarı] ekranı seçilen dilde belirir.

Eğer  (Bulunulan yer) ayarının değiştirilmesi gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.




#### 2 Çerçeveyi kısmına getirmek için düğmesine basın ve ardından düğmesine basın.

[ Bulunulan Yer] ekranı görüntülenir.

- 3** Bir şehir seçmek üzere **◀▶** düğmesini kullanın. Bölgeyi değiştirmek üzere  düğmesini kullanın.



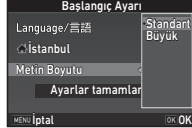
-  Bir bulunulan yer olarak seçilebilecek şehirler (s. 130)

- 4** **▼** düğmesini kullanarak [DST] (yaz/kış saati) seçimini yapın ve **◀▶** düğmelerini kullanarak  veya  seçimini yapın.

- 5** **OK** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi [Başlangıç Ayarı] ekranına döner.

- 6** [Metin Boyutu] seçmek üzere **▼** düğmesine basın ve sonra **▶** düğmesine basın.

- 7** [Standart] veya [Büyük] seçmek üzere **▲▼** düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın. [Büyük] seçilmesi halinde, seçilen menü öğesinin yazı boyutu büyür.



- 8** [Ayarlar tamamlandı] seçmek üzere **▼** düğmesine basın ve sonra **OK** düğmesine basın. [Tarih Ayarlama] ekranı görüntülenir.



## Tarih ve Saatin Ayarlanması

- 1** **▶** düğmesine basın ve tarih biçimini seçmek üzere **▲▼** düğmesini kullanın.



- 2** **▶** düğmesine basın ve [24h] veya [12h] seçmek üzere **▲▼** düğmesini kullanın.

- 3** **OK** düğmesine basın. Çerçeve [Tarih Biçimi] kısmına döner.

- 4** **▼** düğmesine basın ve ardından **▶** düğmesine basın. Eğer tarih biçimi [aa/gg/yy] olarak ayarlıysa çerçeve ay kısmına hareket eder.

- 5** Ayı ayarlamak üzere **▲▼** düğmesini kullanın. Gün, yılı ve saati de aynı şekilde ayarlayın.



- 6** [Ayarlar tamamlandı] seçmek üzere **▼** düğmesine basın ve sonra **OK** düğmesine basın. [LCD Ekran] ekranı görüntülenir.



## LCD Ekranın Ayarlanması

### 1 ◀▶ düğmelerini kullanarak bir renk seçin.

Durum ekranı, denetim ekranı ve menü imlecinin ekran rengi için renk 1 ila 12 arasında seçim yapın.



### 2 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi çekim moduna geçer ve bir resim çekmeye hazırdır.

### Not

- Dil, yazı boyutu ve tarih ve saat ayarlarını ↖ 1 menüsünü kullanarak ve ekran rengini 📷 5 menüsündeki [Diğer Ekran Ayarları] öğesini kullanarak değiştirin. (s.29, s.34)
- GPS açık konumdayken tarih ve saat ayarları, uydulardan elde edilen bilgiler kullanılarak yapılandırılır. (s.84)

## Bir SD Bellek Kartını Biçimlendirme



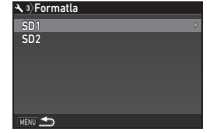
### 1 MENU düğmesine basın.

📷 1 menüsü belirir.

### 2 ↖ 3 menüsünün görüntülemek üzere 🌞 veya 🌑 düğmesini kullanın.

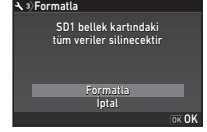
### 3 [Formatla] seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın ve ▶ düğmesine basın. [Formatla] ekranı görüntülenir.

### 4 Biçimlendirilecek olan bellek kartının üzerine takılı olduğu bellek kartı yuvasını seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın ve ▶ düğmesine basın.



### 5 [Formatla] seçmek üzere ▲ düğmesine basın ve OK düğmesine basın.

Biçimlendirme başlar.  
Biçimlendirme tamamlandığı zaman, 4. Adımdaki ekran yeniden belirir.



### 6 MENU düğmesine iki kere basın.

### Dikkat

- Biçimlendirme esnasında bellek kartını çıkartmayın, aksi halde karta hasar oluşabilir.
- Biçimlendirme, korumalı ve korumasız tüm verileri siler.

### Not

- Bir bellek kartı biçimlendirildiği zaman, karta atanmış olan etiket "K-1 II"dir. Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığı zaman, bellek kartı "K-1 II" ismiyle bir kaldırılabilir disk olarak tanımlanır.

## Temel Çekim İşlemi

**AUTO** (Sahne Analizi Otom.) modunda fotoğraf çektiğinizde fotoğraf makinesi, çekim koşullarını analiz eder ve otomatik olarak optimum çekim ayarlarını yaplandırır.

2

Başlarken

### Vizörle Çekim


**1** Resimde gösterildiği gibi üst ve alt kısımlara bastırarak ön objektif kapağını çıkarın.

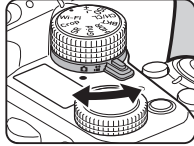
Bir geri çekilebilir objektif takıldığında, fotoğraf makinesini açmadan önce objektifi uzatın.

↳ Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl Kullanılır (s.48)

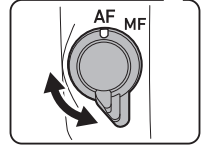
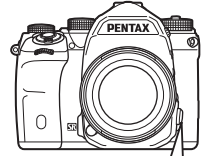


**2** Fotoğraf makinesini açın.

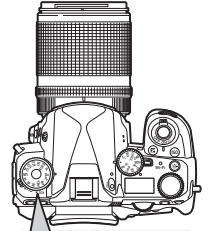
**3** Çekim modu seçtör düğmesini  kısmına getirin.



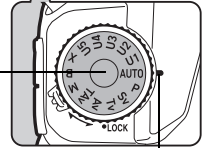
**4** Odak modu düğmesini **AF** olarak ayarlayın.



**5** Mod kadranı kilit düğmesini basılı tutarken mod kadranını **AUTO** konumuna getirin.



Mod kadranı kilit düğmesi

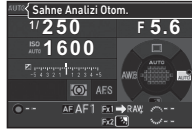


Kadran göstergesi



Seçilen çekim modu ve düğmelere/kadranlara atanmış olan işlevler monitörde görüntülenir (Kılavuz Ekranı).

🔗 Kılavuz Ekranı ayarları (s.29)

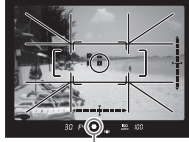


## 6 Nesneyi görmek üzere vizörden bakın.

Bir zoom'lu objektif kullanıldığında, görüş açısını değiştirmek üzere zoom halkasını sağa veya sola çevirin.

## 7 Konuyu AF çerçevesinin içine yerleştirin ve **SHUTTER** düğmesine yarım basın.

Odak göstergesi (●) belirir ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyulur.



🔗 Ses Efektleri ayarları (s.34)

Odak göstergesi

## 8 **SHUTTER** düğmesine tam basın.

Çekilen fotoğraf monitörde görüntülenir (Hızlı İzleme).

### Hızlı İzleme esnasında gerçekleştirilebilecek işlemler

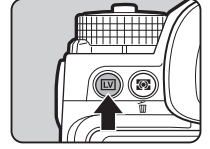
🖨️ Fotoğrafi siler.

🔍 düğmesi sağa Fotoğrafi büyütür.

RAW verilerini kaydeder (yalnızca JPEG fotoğrafı çekildiğinde ve veriler arabellekte kaldığı zaman).

## Live View Görüntüsünü İzlerken Çekim Yapma

- 1 "Vizörle Çekim" 6. Adımda **[LV]** düğmesine basın (s.47). Live View görüntüsü monitörde görüntülenir.



- 2 Konuyu monitörde AF çerçevesinin içine yerleştirin ve **SHUTTER** düğmesine yarım basın.

AF çerçevesi yeşile döner ve nesne odağa geldiği zaman bir bip sesi duyulur.



AF çerçevesi

### Mevcut işlemler

- OK** Fotoğrafi büyütür. Büyütmeyi (16×'a kadar) değiştirmek üzere **🔍** düğmesine basın. Görüntülenen alanı değiştirmek üzere **▲▼▶** düğmesini kullanın. Ekran alanını merkeze döndürmek üzere **○** düğmesine basın. 1× ekran boyutuna dönmek üzere **OK** düğmesine basın.
- [LV]** Live View ile çekimden çıkar.

Sonraki adımlar, vizör kullanılarak yapılan çekimle aynıdır.

## Not

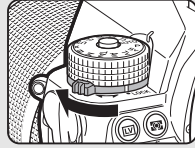
- Nesneye odaklama yapmak üzere **AF** düğmesini kullanabilirsiniz. (s.59)
- Fotoğrafi monitörde ön izlemeye tabi tutabilir ve çekimden önce alan derinliğini kontrol edebilirsiniz. (s.64)
- 5** menüsündeki [Hızlı İzleme] ögesi altında Hızlı İzleme için işletimi ve ekran ayarlarını belirleyebilirsiniz. (s.29) [Ekran Zamanı] ögesi [Tut] konumuna ayarlanırsa bir sonraki işleme kadar Hızlı İzleme görüntülenir.
- İşlev kadranı ● konumuna ayarlanırsa fotoğrafı ayar kadranını kullanarak büyütebilirsiniz.
- Live View ile çekim sırasında elektronik obtüratörü kullanabilirsiniz. (s.55)

## Dikkat

- AUTO** modunda bazı işlevler kullanılamaz.

### Mod Kadranının Kolay Kullanımı

Mod kadranı kilit düğmesine basılmasına gerek kalmaksızın mod kadranını kolayca kullanmak üzere, mod kadranı kilit serbest bırakma mandalını kullanarak mod kadranı kilitini serbest bırakın.



### İşletim Düğmelerinin Devre Dışı Bırakılması

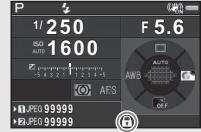
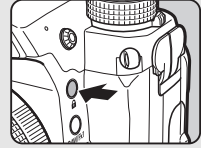
Çekim sırasında yanlış bir işleme neden olmaması için düğme ve kadranların çalışması geçici olarak devre dışı bırakılabilir.

**A** düğmesi basılı tutulurken **W** düğmesi çevrilirse düğme ve kadranlar devre dışı kalır.

**W** düğmesi tekrar çevrildiğinde düğme ve kadranlar tekrar çalışmaya başlar.

Düğme ve kadranların çalışması devre dışı konumdayken durum ekranında ve Live View ekranında ve vizörde **A** simgesi görüntülenir.

Devre dışı bırakılacak düğme ve kadranlar, **C3** menüsündeki [19 Düğme Etk Kıl/Dvrdş Brk] ögesinden seçilebilir.

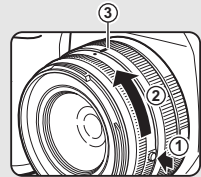


Tip	Devre Dışı Kalacak Düğme ve Kadranlar
Tip1	<b>W</b> , <b>W</b> , <b>A</b> , <b>ISO</b> , <b>Q</b> , <b>AE-L</b>
Tip2	<b>REC</b> , <b>▲</b> , <b>▼</b> , <b>▶</b> , <b>OK</b> , <b>MENU</b>

### Bir Geri Çekilebilir Objektif Nasıl Kullanılır

HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE gibi bir geri çekilebilir objektif takılı ve uzatılmamış halde iken fotoğraf makinesi açılırsa, monitörde bir hata mesajı görüntülenir. Objektifi uzatmak üzere halkadaki (1) düğmeye basılı tutarken, zoom halkasını (2)

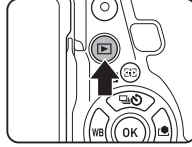
yönünde çevirin. Objektifi geri çekerken, halka üzerindeki düğmeye bastığınız esnada zıt taraftaki zoom halkasını (2) yönüne çevirin ve beyaz noktayı (3) konumuna hizalayın.



## Fotoğrafların Gözden Geçirilmesi

Çekilen fotoğrafı monitörde gözden geçirebilirsiniz.

### 1 düğmesine basın.


















Fotoğraf makinesi oynatım moduna girer ve en son çekilmiş olan fotoğraf görüntülenir (tek fotoğraf ekranı).








### 2 Çekilmiş olan fotoğrafı gözden geçirin.

#### Mevcut işlemler

 sola	Bir önceki fotoğrafı görüntüler.
 sağa	Bir sonraki fotoğrafı görüntüler.
	Fotoğrafı siler.
 düğmesi sağa	Fotoğrafı büyütür (16x'ya dek). Görüntülenen alanı değiştirmek üzere     düğmesini kullanın. Ekran alanını merkeze döndürmek üzere  düğmesine basın. Tam ekran moduna dönmek üzere  düğmesine basın.
 düğmesi sola	Küçük resim moduna geçiş yapar (s.89).

	SD1 kart ve SD2 kart arasında geçiş yapar.
	RAW verilerini kaydeder (yalnızca JPEG fotoğrafı çekildiğinde ve veriler arabellekte kaldığı zaman).
	Görüntülenen bilgilerin türünü değiştirir (s.18).
	Oynatım modu paletini görüntüler (s.88).

#### Not

- Fotoğrafı büyütme üzere  sağa çevrildiği zaman, büyütülmüş görüntü ekranın sağ alt kısmında gösterilir. Fotoğraf mevcut piksel boyutunda görüntülediği zaman  belirir (1x fotoğraf ekranı).  1 menüsü [Hızlı Zoom] dahilinde, fotoğraflar büyütüldüğü zaman geçerli olacak başlangıç büyütmesini belirleyebilirsiniz.
- Monitörde  görüntülediği zaman, çekilmiş olan JPEG fotoğrafı RAW formatında da kaydedilebilir (RAW Verilerini Kaydet).
- Çizgileri tekli fotoğraf ekranında görüntüleyebilirsiniz.  1 menüsündeki [Fotoğraf Ekranı] öğesinin altında bulunan [Çizgi Ekranı] öğesini kullanarak ayarlayın. (s.33)

## Çekim Ayarlarının Yapılandırılması

### Bellek Kartı Ayarları



Takılı olan iki bellek kartı için kayıt metodunu 2 menüsündeki [Bellek Kartı Seçenekleri] dahilinde ayarlanabilir.

1	<b>Ardışık Kullanım</b>	SD1 yuvasındaki bellek kartı dolduğu zaman, veriler SD2 yuvasındaki kart üzerine kaydedilir.
2	<b>Her İkisine Kaydet</b>	Aynı verileri SD1 ve SD2 yuvalarındaki bellek kartlarına kaydeder.
RAW/JPEG	<b>Aynı RAW/JPEG</b>	RAW verilerini SD1 yuvasındaki bellek kartına ve JPEG verilerini SD2 yuvasındaki karta kaydeder.

1 modunda, veriler SD1 veya SD2 yuvasındaki karta kaydedilir.

### Ftğraf Çekim Ayarları



Fotoğraflar için dosya biçimini 2 menüsünün altındaki [Ftğraf Çekim Ayarları] öğesinden ayarlayın.

<b>Dosya Formatı</b>	JPEG, RAW, RAW+
<b>JPEG Piksel Ayarı</b>	[L], [M], [S], [XS]
<b>JPEG Kalite Ayarı</b>	★★★, ★★, ★
<b>RAW Dosya Formatı</b>	PEF, DNG
<b>Renk Boşluğu</b>	sRGB, AdobeRGB

### Dikkat

- [Bellek Kartı Seçenekleri] [Ayrı RAW/JPEG] olarak ayarlandığı zaman, [Dosya Formatı] [RAW+] olarak sabitlenir.

### Not

- [Dosya Formatı], [RAW+] olarak ayarlandığı zaman, aynı dosya numarasına sahip olan bir JPEG fotoğrafı ve bir RAW fotoğrafı eş zamanlı olarak kaydedilir.
- Ayarı, **Fx1** veya **Fx2** düğmesine basıldığında fotoğrafları ayrı bir dosya biçiminde (Tek Tuş Dosya Formatı) çekecek şekilde değiştirebilirsiniz. (s.105)
- [RAW Dosya Formatı] altındaki [PEF], bir PENTAX orijinal RAW dosya biçimidir.

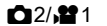
### Video Çekim Ayarları



Video ar için dosya biçimini 1 menüsünün altındaki [Video Çekim Ayarları] öğesinden ayarlayın.

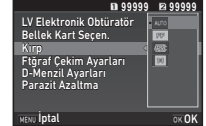
Kaydedilen Piksel	Kare Sayısı
FullHD	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
HD	60p, 50p

### Görüş Açısının Ayarlanması



Görüş açısını 2 ve 1 menülerinin altındaki [Kırp] öğesinden değiştirebilirsiniz.

AUTO	Görüş açısı fotoğraf makinesine takılan objektife göre otomatik olarak ayarlanır.
FF	Görüş açısı 35mm tam kare biçiminde ayarlanır.
AFSC	APS-C boyutundaki görüntü sensörüne denk bir görüş açısı sağlar.
1:1	Görüş açısını 1:1 görüntü oranı ile tam kare biçimine ayarlar. (1 modunda 1 kullanılamaz.)



## Not

- Görüş açısı, Akıllı İşlev kullanılarak da değiştirilebilir. (s.23)
- Kullanılan objektiften (DA objektifler veya D FA objektifler gibi 35mm tam kare uyumlu objektifler) bağımsız olarak, APS-C boyutundaki görüntü sensörüne karşılık gelen bir kare istiyorsanız **[AFS]** ögesini seçin. Fotoğraf makinesinin, görüş açısını kullanılan objektife bağlı olarak 35mm tam kare ve APS-C boyutu seçenekleri arasında otomatik olarak belirlemesini istiyorsanız **[AUTO]** seçimini yapın.
- Görüş açısı değiştirildiğinde vizörde bir kırpma karesi görüntülenir. (s.20)

## Dikkat

- Geçiş modu [Aralıklı Çekim] altında [Aralıklı Video Kaydı] ya da [Yıldız Akışı] olarak ayarlandığında, **[M]** seçilemez.

## Fotoğraf Çekme

Çekimini yaptığınız nesneye ve çekim koşullarına en uygun olan çekim modunu seçin.

Bu fotoğraf makinesinde aşağıdaki çekim modları mevcuttur.

Çekim Modu	Fonksiyon	Sayfa
<b>AUTO</b> (Sahne Analizi Otom. modu)	Optimum çekim ayarları otomatik olarak ayarlanır.	s.46
<b>P/Sv/Tv/Av/ TAv/M/B/X</b> (Pozlama modları)	Obtüratör hızı, açıklık değeri ve hassasiyeti değiştirmenize imkan verir.	s.52
<b>U1</b> ile <b>U5</b> arasında (USER modları)	Sıkça kullanılan pozlama modlarını ve çekim ayarlarını birlikte kaydetmenize izin verir.	s.108

## Pozlama Modları

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı ✗ : Kullanılamaz

Mod	Obtüratör Hızı Değiştirme	Açıklık Değeri Değiştirme	Hassasiyet Değiştirme	EV Telifisi
<b>P</b> Program Otomatik Pozlaması	# *1	# *1	✓	✓
<b>Sv</b> Hassasiyet Öncelikli Otomatik Pozlama	✗	✗	✓ *2	✓
<b>Tv</b> Obtüratör Öncelikli Otomatik Pozlama	✓	✗	✓	✓
<b>Av</b> Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama	✗	✓	✓	✓
<b>TAv</b> Obtüratör & Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama	✓	✓	✗ *3	✓
<b>M</b> Manuel Pozlama	✓	✓	✓ *2	✓
<b>B</b> Ampul Pozlama	✗ *4	✓	✓ *2	✗
<b>X</b> Flaş X-senk Hızı	✗ *5	✓	✓ *2	✓

\*1 Değiştirilecek olan değeri, **C5** menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] altındaki [E-Kadran Programlama] ögesinden ayarlayabilirsiniz. (s.106)



\*2 [ISO AUTO] mevcut değildir.

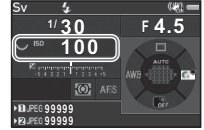
\*3 [ISO AUTO] olarak sabitlenir.

\*4 Süreli pozlama etkin kılındığı zaman, obtüratör hızları 10 saniye ila 20 dakika arasında ayarlanabilir. (s.54)

\*5 Flaş senkronizasyon hızını **C1** menüsündeki [7 Flaş Senk. Hızı] ögesinden ayarlayabilirsiniz.

## 1 İstenen pozlama modunu seçmek üzere mod kadranını çevirin.

Değiştirilebilecek olan değer için durum ekranında  veya  belirir.




Değiştirilebilecek olan değer, vizörde altı çizili olarak belirir.



Mevcut fotoğraf makinesi ayarlarına ait değerler LCD panelinde görüntülenir.

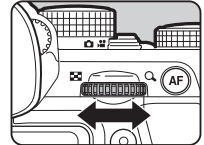


Live View esnasında, değiştirilebilecek olan değer için  belirir.



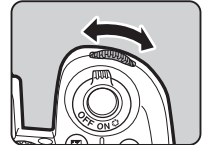
## 2 düğmesini çevirin.

Açıklık değeri **Av**, **TAv**, **M**, **B** veya **X** modunda değiştirilir. Hassasiyet, **Sv** modunda değiştirilir.







## 3 düğmesini çevirin.


Obtüratör hızı **Tv**, **TAv** veya **M** modunda değiştirilir.



## Not


- Pozlama için ilgili ayar 1/3 EV kademeleri ile belirlenebilir. **C1** menüsündeki [1 EV Adımı] ögesinden, ayar basamaklarını 1/2 EV kademeleri dahilinde değiştirebilirsiniz.
- **M** veya **X** modunda, pozlama ayarlandığı esnada, doğru pozlamadan olan farklılık, EV çubuk ölçeğinde görüntülenir.
- Her bir pozlama modu için,  veya  düğmesi çevrildiğinde veya  düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi seçeneklerini ayarlayabilirsiniz.  5 menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] altındaki [E-Kadran Programlama] ögesini kullanarak ayarlayın. (s.106)

## Dikkat

- Hassasiyet belli bir hassasiyet değerine ayarlandığında, seçilen obtüratör hızı ve açıklık değeri ile doğru bir pozlama elde edilemeyebilir.
- **B** modunda geçiş modu [Sürekli Çekim], [Poz Taraması] veya [Aralıklı Çekim] olarak ayarlanamaz.
- **B** ya da **X** modunda  2 menüsünün [LV Elektronik Obtüratör] ögesi kullanılamaz.

## Düşük Obtüratör Hızıyla Çekim Yapılırken Parazit Azaltma










Düşük bir obtüratör hızıyla çekim yaptığınızda görüntü parazitini  2 menüsünde [Parazit Azaltma] altındaki [Düşük Obtüratör Hızı NR] ögesinden azaltabilirsiniz.

Otom.	Parazit Azaltmayı fotoğraf makinesinin obtüratör hızı, hassasiyet ve iç sıcaklık değerine göre uygular.
Açık	Obtüratör hızı 1 saniyeden daha uzun olduğunda Parazit Azaltmayı uygular.
Kapalı	Parazit Azaltmayı hiçbir bir obtüratör hızında uygulamaz.



## Pozlama Kontrol Metodunun Ayarlanması



 1 menüsünün [Program Çizgisi] ögesi ile pozlamanın nasıl kontrol edileceğini belirleyebilirsiniz.

 <b>Otom.</b>	Uygun ayarları belirler.
 <b>Standart</b>	Temel program otomatik pozlamasına (çok yönlü mod) ayarlanır.
 <b>Yüksek-hız Önceliği</b>	Yüksek obtüratör hızlarına öncelik verir.
 <b>DOF Önceliği (Derin)</b>	Fazla alan derinliği için açıklık kapatır.
 <b>DOF Önceliği (Sığ)</b>	Az saha derinliği için açıklığı açar.
 <b>MTF Önceliği</b>	Bir D FA, DA, DA L, FA veya FA J objektifi kullanıldığında, takılı objektif için en iyi açıklık ayarına öncelik verir.

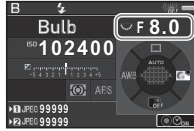
## Not



- Aşağıdaki durumlarda Program Çizgisi ayarı etkinleştirilir.
  - **P** veya **Sv** modunda
  -  5 modunda [Düğme Kişiselleştirme] altındaki [E-Kadran Programlama] ögesinde **TAv** veya **M** ögesinin  işlemleri için **PLINE** ayarlandığında

## Ampul Pozlama

1 Mod kadranını **B** kısmına ayarlayın.

2 Açıklık değerini ayarlamak için  ögesini kullanın.



3 Süreli pozlamayı etkin kılmak için,  düğmesine basın ve ardından, pozlama süresini ayarlamak üzere  düğmesini kullanın.

Pozlama süresini 10" ila 20'00" aralığında ayarlayabilirsiniz.

4 **SHUTTER** düğmesine basın.

**SHUTTER** düğmesine basılı tutulurken, pozlama devam eder. Eğer süreli pozlama 3. Adımda etkin kılınırsa, **SHUTTER** düğmesine tam olarak basıldıktan sonra ayarlanmış olan pozlama süresi aşırsa pozlama sona erer.


### Not



- **SHUTTER** düğmesine basarak da pozlamayı başlatabilir ve bitirebilirsiniz. **C1** menüsü [6 Ampul (B) Modu Seçenkliri] altında ayarı gerçekleştirin.
- Ampul pozlama gerçekleştirilirken, bir tripod kullanın veya fotoğraf makinesini sabit bir yer üzerine yerleştirin. Opsiyonel kablolu çekim kumandasının kullanılması tavsiye edilir.


### Dikkat

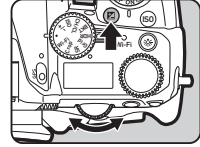
- Geçiş modu [Süreklili Çekim], [Poz Taraması] veya [Aralıklı Çekim] olarak ayarlanamaz.

## EV Telifisi


Telifi değeri -5 ve +5 EV arasında ayarlanabilir ( modunda -2 ve +2 EV).


1  düğmesine basın ve ardından  düğmesini çevirin.

 ve telifi değeri ayar esnasında durum ekranında, LCD panelde, Live View ekranında ve vizörde görüntülenir.



### Mevcut işlemler

 Telifi değerinin ayarlanmasını başlatır/sona erdirir.

 Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

### Not

- Telifi değeri, Akıllı İşlev kullanılarak da ayarlanabilir. (s.23)

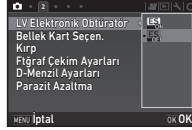




Bir mekanik obtüratörde ön ve arka obtüratör perdeleri mevcut olup, bunlar pozlamayı açarken ve kapatırken parazit yapar ve fotoğraf makinesini titretir.

Bir elektronik obtüratörün kullanılması, Live View ile çekim yaparken paraziti ve titremeleri azaltabilir.

📷2 menüsünün [LV Elektronik Obtüratör] öğesini kullanarak ayarlayın.



### 📌 Dikkat



- [LV Elektronik Obtüratör] aşağıdaki koşullarda seçilemez.
  - **B** modunda
  - Geçiş modu [Sürekli Çekim], [Poz Taraması] veya [Aralıklı Çekim] olarak ayarlandığında
  - HDR Çekimi ayarlandığı zaman
  - [Piksel Öteleme Çöz.], [Görüntü Sabitleme Açık] olarak ayarlandığında
- [LV Elektronik Obtüratör] seçildiği zaman aşağıdaki işlevler kullanılamaz.
  - Flaş patlatma
  - Shake Reduction
- Hareketli nesnelere çekilirken, çekilen fotoğraflarda bozulma ortaya çıkabilir. Aynı zamanda bir floresan lambanın titreşimi ya da diğer etkenler, çekilen fotoğraflarda bozulmaya neden olabilir.
- 📷3 menüsünde [Piksel Öteleme Çöz.], [Hareket Düzeltme Açık] ya da [Hareket Düzeltme Kapalı] olarak ayarlandığı zaman, [LV Elektronik Obtüratör], [Açık] olarak sabitlenir.

## Video Kaydetme

- 1 Çekim modu seçim düğmesini  kısmına çevirin. Live View görüntülenir.



Kaydedilebilir süre

- 2 Bir pozlama modunu seçmek için mod kadranını kullanın. **P**, **Tv**, **Av**, **TAv** veya **M** seçilebilir.
- 3 Pozlamayı ayarlamak için  veya  düğmesini kullanın.
- 4 Nesneye odaklama yapın. **AF** modunda **SHUTTER** düğmesine yarım basın.
- 5 **SHUTTER** düğmesine tam basın. Video kaydı başlar. Monitörün üst sol bölgesinde, "REC" yanıp söner ve kayıtlı video dosyasının boyutu görüntülenir.
- 6 **SHUTTER** düğmesine tekrar tam basın. Video kaydı durur.

## ⚠ Dikkat

- Bir sesli video kaydı gerçekleştirdiğiniz zaman, fotoğraf makinesi işletim sesleri de kaydedilecektir.
- Dijital Filtre gibi bir fotoğraf işleme fonksiyonunun uygulandığı bir video kaydederken, video dosyası bazı atlanmış olan karelerle birlikte kaydedilebilir.
- Eğer kayıt esnasında fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükselirse, kayıt sona erdirilebilir.
- Geri çekilebilir bir objektif kullanıldığı zaman, eğer kayıt esnasında objektif geri çekilirse, kayıt durur ve bir hata mesajı görüntülenir.
- 📶 modunda Wi-Fi™ işlevi devre dışı kalır.

## 🔍 Not

- Mod kadranı, 2. Adımda açıklanan modlardan farklı bir moda ayarlandığında fotoğraf makinesi, **P** modunda çalışır.
- Video kayıt ayarlarını 📷 menülerinden değiştirebilirsiniz. (s.32)
- Ses seviyesi, 📷 1 menüsündeki [Ses Seviyesi Ayarı] öğesinden ayarlanabilir.

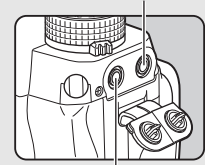
<b>Kayıt Sesi Seviyesi</b>	Otom, 0 ila 20
<b>Rüzgar Sesi Azaltma</b>	Açık, Kapalı
<b>Kulaklık Sesi</b>	0 ila 20

Rüzgar Sesi Azaltma işlevi etkinleştirildiğinde, alt perdeli sesler kesilir. Gerekli olmadığı durumlarda bu işlevin [Kapalı] konumuna ayarlanması önerilir.

- 4 GB veya 25 dakikaya kadar sürekli bir şekilde videolar kaydedebilirsiniz. Bellek kartı dolduğu zaman, kayıt sona erer.

## Bir Mikrofon veya Kulaklık Kullanma

Mikrofon terminali



Fotoğraf makinesinin mikrofon terminaline piyasada satılan bir stereo mikrofon bağlayarak, fotoğraf makinesi çalışma seslerinin kaydedilmesi ihtimalini düşürebilirsiniz. Aşağıdaki teknik özellikler, harici mikrofonlar için tavsiye edilmektedir. (Bir mono mikrofon, bu fotoğraf makinesi ile kullanılamaz.)

<b>Fiş</b>	Stereo mini fiş (3,5 mm çap)
<b>Formatla</b>	Stereo elektret kapasitör
<b>Güç</b>	Fişle Beslemeli Metot (2,0 V veya daha az işletim voltajı)
<b>Empedans</b>	2,2 kΩ

Piyasadan satın alınabilen bir kulaklığı kulaklık terminaline bağlayarak, ses dinlediğiniz esnada videolar kaydedebilir ve izleyebilirsiniz.

## ⚠ Dikkat

- Mikrofon terminali ya da kulaklık terminaline, tavsiye edilen teknik özellikler dışındaki bir mikrofonu veya başka herhangi bir cihazı bağlamayın. Ayrıca, 3 metre veya daha uzun bir kabloya sahip olan harici bir mikrofonu kullanmayın. Aksi halde, fotoğraf makinesi bozulabilir.
- Eğer Wi-Fi™ işlevi etkin durumdayken bir video kaydı esnasında bir harici mikrofon kullanılırsa, mikrofonla olan uyumluluğa bağlı olarak radyo parazitini kaydedilebilir.

## Videoların Görüntülenmesi

- 1 Oynatım modunun tek kare ekranında oynatılacak olan videoyu görüntüleyin.



### Mevcut işlemler

▲	Bir videoyu oynatır/duraklatır.
▶	Bir kare ileri sarar (duraklatıldığında).
▶ düğmesine basılı tutun	Hızlı ileri oynatır.
◀	Bir kare geri sarar (duraklatıldığında).
◀ düğmesine basılı tutun	Hızlı geri oynatır.
▼	Çalmayı durdurur.
🔊	Ses seviyesini ayarlar (21 seviye).
AE-L	Görüntülenen kareyi bir JPEG dosyası olarak kaydeder (duraklatıldığında).
INFO	[Standart Bilgi Ekranı] ve [Bilgi Ekranı Yok] arasında geçiş yapar.

### Not

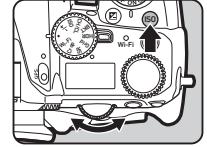
- Video oynatımının başlangıcındaki ses seviyesi [1] menüsündeki [Oynatım Ses Seviyesi] öğesinden ayarlanabilir. (s.33)
- Oynatım modu paleti [Video Düzenleme] dahilinde, bir video dosyası pek çok segmente bölünebilir veya seçili kareler silinebilir. (s.97)

## Pozlamanın Ayarlanması

### Hassasiyet

- 1 ISO düğmesine basın ve ardından 🌞 düğmesini çevirin.

Hassasiyet durum ekranında, Live View ekranında, LCD panelde görüntülenir ve vizörde değişir. Hassasiyeti [ISO AUTO] olarak ayarlamak için 🌞 düğmesine basın.



### Not

- Hassasiyet, Akıllı İşlev kullanılarak da değiştirilebilir. (s.23)
- 🌞 modunda hassasiyet, ISO 100 ila ISO 25600 arasında ayarlanabilir.
- Hassasiyet için ayar kademeleri 1 EV kademesidir. Pozlama için EV kademesi ayarına uygun olarak hassasiyeti ayarlamak için, [C-1] menüsündeki [2 Hassasiyet Kademesi] öğesinden ayar yapın.

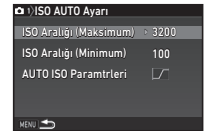
### ISO AUTO Aralığını Ayarlama



Hassasiyet [Görüntü Sabitleme Açık] olarak ayarlandığında, hassasiyetin otomatik olarak ayarlanacağı değer aralığını belirleyebilirsiniz.




[1] menüsündeki [ISO AUTO Ayarı] öğesini kullanarak ayarlayın.

Hassasiyetin hangi şekilde artırılacağı [AUTO ISO Parametleri] dahilinde belirlenebilir.



🌞	Hassasiyeti mümkün olan en az şekilde artırır.
🌞	Hassasiyeti 🌞 ve 🌞 arasında ara seviyede artırır.
🌞	Hassasiyeti aktif bir şekilde artırır.


## ⦿ Dikkat

-  3 menüsünde [HDR Çekimi] ögesi etkinleştirildiğinde ve [Otomatik Hizala] ögesi,  (Açık) konumuna ayarlandığında [AUTO ISO Paramtrleri] ögesi  konumuna sabitlenir.

## Yüksek ISO Hassasiyeti ile Çekim Yapılırken Parazit Azaltma



Yüksek bir ISO hassasiyeti ile çekim yapıldığında Parazit Azaltma ayarını kullanabilirsiniz.

**1**  2 menüsünde [Parazit Azaltma] seçin ve ► düğmesine basın.

[Parazit Azaltma] ekranı görüntülenir.

**2** [Yüksek-ISO NR] seçin ve ► düğmesine basın.

**3** Parazit Azaltma seviyesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



Otom.	Parazit Azaltmayı, ISO aralığı yoluyla ideal olarak hesaplanan seviyelerde uygular.
Düşük, Orta, Yüksek	Parazit Azaltmayı, ISO aralığı üzerinden sabit seçilen seviyede uygular.
Özel	Parazit Azaltmayı, her bir ISO ayarı için kullanıcı-tanımlı seviyelerde uygular.
Kapalı	Parazit Azaltmayı herhangi bir ISO ayarında uygulamaz.

[Özel] dışında bir seçim yapılmışsa 7. Adıma geçin.

**4** [Ayar] seçin ve ► düğmesine basın.

**5** Her bir ISO ayarı için Parazit Azaltma seviyesini seçin.



### Mevcut işlemler



Bir sonraki/bir önceki sayfayı gösterir.



Parazit Azaltma seviyesini varsayılan ayara sıfırlar.

**6** **MENU** düğmesine basın.



3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

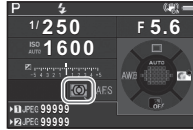
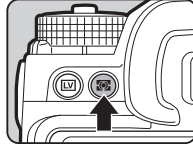
**7** **MENU** düğmesine iki kere basın.




## AE Ölçme





Parlaklığı ölçmek ve pozlamayı belirlemek için kullanılacak sensörün ilgili kısmını seçin.

- 1  düğmesine bastığınız esnada  düğmesini çevirin.



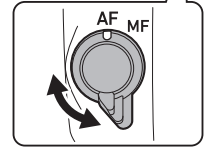
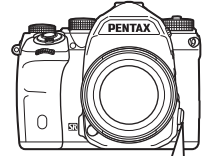
 <b>Çoklu-segment</b>	Sensörün pek çok farklı bölgesinde parlaklığı ölçer. Arka ışıklı koşullarda bu mod, pozlamayı otomatik olarak ayarlar.
 <b>Merkez-ölçme</b>	Sensörün merkez kısmını vurgulayarak parlaklığı ayarlar. Hassasiyet merkezde artar ve arka aydınlıtmalı koşullarda bile hiçbir otomatik ayar gerçekleştirilmez.
 <b>Spot</b>	Parlaklığı yalnızca sensörün merkezindeki sınırlı bir alanda ölçer. Nesne küçük olduğunda kullanışlıdır. Arka aydınlıtmalı koşullarda bile hiçbir otomatik ayar gerçekleştirilmez.

### Not

- Ölçüm yöntemi,  1 ve  1 menülerindeki [AE Ölçme] ögesinden de ayarlanabilir.
- C1** menüsü [5 AE ve AF Noktası Bağlı. Kur.] altında, ölçme noktası ve AF noktası bağlantılı kılınabilir.

## Odak Metodunun Ayarlanması



Odak modu düğmesini **AF** veya **MF** olarak ayarlayın.

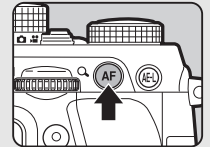


Vizörle çekim için otomatik odak metodu, Live View ile çekim için kullanılan farklılık gösterir.

<b>Vizörle çekim</b>	TTL faz eşleştirme tespiti AF: <b>AF.S</b> veya <b>AFC</b> seçimini yapın. AF noktasını seçerek odaklama alanını belirleyin. (s.61) Kontrast tespiti AF'den daha hızlı otomatik odak performansı mümkündür.
<b>Live View ile çekim</b>	Kontrast tespiti AF: Yüz Algılama ve Takibi mümkündür. (s.63)

### AF Düğmesiyle Konu Odaklama

Konuyu odaklamak için **AF** düğmesini kullanabilirsiniz.  
**AF** düğmesinin çalışmasını  5 ve  2 menülerinin altındaki [Düğme Kişiselleştirme] ögesiyle ayarlayabilirsiniz. (s.104)



## Vizörle Çekim Yapıldığı Zaman Otomatik Odağın Ayarlanması



Vizörle çekim sırasında otomatik odaklama işlemi için, **☑️ 1** menüsündeki [Faz Tespiti AF] öğesi altında ayarları yapılandırabilirsiniz.



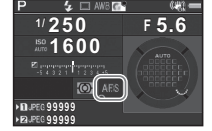
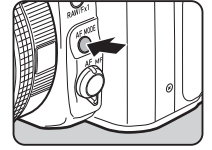
AF Modu	AF.S, AF.C
AF Aktif Alanı	Otomatik (33 AF Noktası), Bölge Seç, Seç, Genişletilmiş Alan AF (K), Genişletilmiş Alan AF (O), Genişletilmiş Alan AF (B), Spot
AF.S Ayarı	Odak-öncelikli, Deklanşör-öncelikli
AF.C'deki 1. Kare İşlemi	Otom., Odak-öncelikli, Deklanşör-öncelikli
AF.C Sürekli'de İşlem	Otom., Odak-öncelikli, FPS-öncelikli
AF Durumunu Tut	Kapalı, Düşük, Orta, Yüksek

### Not

- [AF Modu] ve [AF Aktif Alanı] ayarları, **AF MODE** düğmesine basıldığı esnada veya düğmeleri çevrilerek değiştirilebilir. (s.60)
- [AF Durumunu Tut] altında, odaklama sonrasında nesnenin seçilen odak alanından dışarı çıkması durumunda otomatik odağın derhal tekrar etkin kılınmasını veya otomatik odağın tekrar etkin kılınmasından önce belli bir süre odağın muhafaza edilmesini ayarlayabilirsiniz.

## AF Modu

- AF MODE** düğmesine bastığınız esnada düğmesini çevirir.




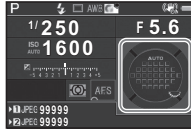
<b>AF.S Tekli mod</b>	<b>SHUTTER</b> düğmesine yarım bastığınızda ve nesne odağa geldiği zaman, odak bu konumda kilitletir. AF yardımcı ışığı gerekli olduğunda yanar.
<b>AF.C Sürekli mod</b>	<b>SHUTTER</b> düğmesine yarıya kadar basıldığı müddetçe nesne sürekli ayar ile odakta tutulur. Nesne odakta olmasa bile deklanşöre basılabilir.

### Dikkat

- AUTO** modunda, otomatik odak **AF.S** olarak sabitlenir.

## AF Aktif Alanı (AFNoktası)

- 1 **AF** MODÜNE düğmesine bastığınız esnada  düğmesini çevirin.

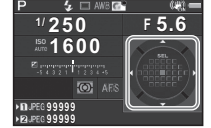


<b>33P</b> Otomatik (33 AF Noktası)	33 AF noktası arasından, fotoğraf makinesi ideal odaklama alanını otomatik olarak seçer.
<b>9P</b> Bölge Seç	Seçilen 9 AF noktası arasından fotoğraf makinesi ideal odak alanını otomatik olarak seçer.
<b>33L</b> Seç	33 nokta arasından odaklama alanını kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar.
<b>33S</b> Genişletilmiş Alan AF (K)	Odaklama alanını 33 nokta arasından kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili odaklama alanından dışarı çıkması halinde, 8 çevresel nokta, yedek noktalar olarak kullanılır. Yalnızca <b>AF.C</b> modunda mevcuttur.
<b>33M</b> Genişletilmiş Alan AF (O)	Odaklama alanını 33 nokta arasından kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili odaklama alanından dışarı çıkması halinde, 24 çevresel nokta, yedek noktalar olarak kullanılır. Yalnızca <b>AF.C</b> modunda mevcuttur.

<b>33L</b> Genişletilmiş Alan AF (B)	Odaklama alanını 33 nokta arasından kullanıcı tarafından seçilen noktaya ayarlar. Odaklama yapıldıktan sonra nesnenin seçili odaklama alanından dışarı çıkması halinde, 32 çevresel nokta, yedek noktalar olarak kullanılır. Yalnızca <b>AF.C</b> modunda mevcuttur.
<b>33</b> Spot	Odaklama alanını 33 noktanın ortasına ayarlar.

[Auto (33 AF Noktası)] veya [Spot] haricinde bir mod seçildiğinde 2. Adıma geçin.


## 2 İstenen AF noktasını seçin.





### Mevcut işlemler

- ▲▼◀▶** AF noktasını değiştirir.
- OK** AF noktasını, merkeze geri döndürür.
- 33** Ok tuşlarının (▲▼◀▶) işlevini, AF noktasını değiştir moduna veya doğrudan tuş işletimine değiştirir.



### Not

- **AUTO** modunda, [AF Aktif Alanı] [Auto (33 AF Noktası)] konumuna sabitlenir.
- AF noktası değiştirilebildiğinde vizörde  görüntülenir. Seçilen AF noktası vizörden de kontrol edilebilir. (s.20)
- **C3** menüsündeki [20 AF Noktası Değiş.Düğm.] ögesinden odak alanını değiştirirken düğme işletimini seçebilirsiniz.

Tip1	 düğmesine basıldığında, ok tuşlarının (▲▼◀▶) işlevini, AF Noktasını Değiştirme moduna veya doğrudan tuş işletimine değiştirir.
Tip2	Sadece  düğmesine basılarak ok düğmelerinin (▲▼◀▶) işlevini doğrudan tuş işletim moduna değiştirir.

## Live View ile Çekim Yapıldığı Zaman Otomatik Odağın Ayarlanması





Live View ile çekim sırasında otomatik odak işlemi için,  1 ve  1 menülerindeki [Kontrast Tespiti AF] ögesi dahilinde aşağıdaki ayarları yapılandırabilirsiniz.




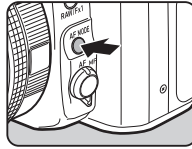
<b>Kontrast AF</b>	Yüz Algılama, Takip, Çoklu AF Noktaları, Seç, Spot
<b>Odak İnce Ayarı</b>	Açık, Kapalı
<b>Kontrast AF Seçkileri</b>	Odak-öncelikli, Deklanşör-öncelikli






### Not


- [Kontrast AF] ayarı,  düğmesine basarken  düğmesi çevrilerek değiştirilebilir. (s.63)
- [Odak İnce Ayarı] ögesi [Açık] konumuna ayarlandığında odaktaki nesnenin dış çeperi vurgulanır ve odağın kontrol edilmesini daha kolay hale getirir. Bu fonksiyon, hem **AF** hem **MF** modları için geçerlidir.



- 1 **AF MODE** düğmesine bastığınız esnada  düğmesini çevirin.



	<b>Yüz Algılama</b>	İnsanların yüzlerini algılar ve takip eder. AF ve AE için ana yüz algılama çerçevesi sarı olarak görüntülenir.
	<b>Takip</b>	Odaktaki nesneyi takip eder. Nesne odakta olmasa bile deklanşöre basılabilir.
	<b>Çoklu AF Noktaları</b>	Odaklama alanını istenen alana ayarlar. Sensör 35 alana bölünür (7 yatay ve 5 dikey), ve bu mevcut 35 alanın 1, 9, 15 veya 25'ini kullanarak daha dar veya daha geniş bir odaklama alanı seçebilirsiniz.
	<b>Seç</b>	Piksel bazında odaklama alanını ayarlar.
	<b>Spot</b>	Odaklama alanını merkezde sınırlı bir alana ayarlar.

 modunda [Çoklu AF Noktaları], [Seç] veya [Spot] arasından seçim yapabilirsiniz. [Çoklu AF Noktaları] veya [Seç] seçildiği zaman 2. Adıma geçin.


- 2  düğmesine basın.



- 3 **AF alanını seçer.**


AF alanının konumunu ve boyutunu değiştirmek için monitörde beliren çerçeveyi kullanın.



#### Mevcut işlemler

 AF alanının konumunu değiştirir.

 AF alanının boyutunu artırır/azaltır ( seçildiği zaman).

 AF alanını merkeze döndürür.

- 4 **OK** düğmesine basın.

AF alanı ayarlanır.

#### Not

- AUTO** modunda, [Kontrast AF] [Yüz Algılama] konumuna sabitlenir.

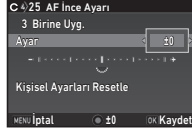
Fotoğraf makinesinin otomatik odak sistemi ile objektifleriniz üzerinde ince ayar yapabilirsiniz.

- 1 C4 menüsünde [25 AF İnce Ayar] seçin ve ► düğmesine basın.**  
[25 AF İnce Ayar] ekranı görüntülenir.

- 2 [Tümüne Uyg.] veya [Birine Uyg.] seçin ve OK düğmesine basın.**

<b>Tümüne Uyg.</b>	Aynı ayar değerini tüm objektiflere uygular.
<b>Birine Uyg.</b>	Kullanılmakta olan objektif için bir ayar değeri kaydeder. (20 değere kadar)

- 3 [Ayar] seçin ve değeri ayarlayın.**



#### Mevcut işlemler

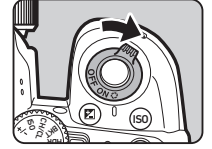
- / düğmesi sağa Odağı daha yakın bir konuma ayarlar.
- ◀ / düğmesi sola Odağı daha uzak bir konuma ayarlar.
- Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

- 4 OK düğmesine basın.**  
Ayar değeri kaydedilir.

- 5 MENU düğmesine iki kere basın.**  
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

## Alan Derinliğinin Kontrol Edilmesi (Ön İzleme)

Ön izleme işlevini kullanmak üzere ana düğmeyi kısmına çevirin. İki adet ön izleme metodu mevcuttur.



<b>Optik Ön-izleme</b>	Vizörle alan derinliğini kontrol etmek için Optik Ön-izlemeyi etkin kılar.
<b>Dijital Ön-izleme</b>	Kompozisyon, pozlama ve odağı monitörde kontrol etmek için Dijital Ön-izlemeyi etkin kılar. Ön izleme görüntüsünü büyütebilir veya kaydedebilirsiniz.

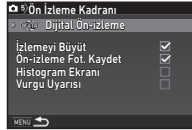
1  5 menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] seçin ve ► düğmesine basın.

[Düğme Kişiselleştirme] ekranı görüntülenir.

2 [Ön İzleme Kadranı] seçin ve ► düğmesine basın.  
[Ön İzleme Kadranı] ekranı görüntülenir.

3 [Optik Ön-izleme] veya [Dijital Ön-izleme] seçin ve **OK** düğmesine basın.


Dijital Önizleme için, önizleme sırasında görüntülenen işlemler ve bilgiler ayarlanabilir.



4 Üç kere **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

#### Not

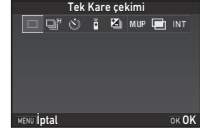
- Bu ayardan bağımsız olarak, Optik Önizleme her durumda kullanılır.
- Geçiş modu [Ayna Kilitli Çekim], [Çoklu-pozlama] veya [Aralıklı Çekim] olarak ayarlandığında
- ASTROTRACER işlevi kullanılırken
-  modunda

#### Dikkat

- Bazı işlevlerin etkileri, Dijital Ön izleme esnasında kontrol edilemez ve kayıtlı ön izleme görüntüsüne uygulanmaz.

1 Bekleme modunda ▲ düğmesine basın.

Geçiş Modu ekranı belirir.






2 Bir geçiş modu seçin.

<b>Tek Kare Çekimi</b> (□)	Normal çekim modu
<b>Sürekli Çekim</b> (□/□/□)	<b>SHUTTER</b> düğmesine basılı tutulduğu müddetçe sürekli olarak fotoğraf çeker. (s.66)
<b>Zamanlayıcı</b> (○/○/○)	Obtüratörü, <b>SHUTTER</b> düğmesine basıldıktan yaklaşık 12 saniye sonra veya 2 saniye sonra serbest bırakır. (s.67)
<b>Uzaktan Kumanda</b> (⏏/⏏/⏏)	Uzaktan kumanda ile çekimi mümkün kılar. (s.67)
<b>Poz Taraması</b> (🔍/🔍/🔍)	Farklı pozlama seviyeleri ile üç ardışık fotoğraf çeker. (s.68)
<b>Ayna Kilitli Çekim</b> (MUP/MUP)	Ayna yükseltilmiş şekilde fotoğraflar çeker. (s.69)
<b>Çoklu-pozlama</b> (📷/📷/📷/📷)	Birden çok fotoğraf çekerek ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirerek bir kompozit fotoğraf oluşturur. (s.70)
<b>Aralıklı Çekim</b> (INT/INT/INT/INT)	Ayarlanan aralıklarla otomatik olarak fotoğraf çeker. (s.71)

### ⚠ Dikkat

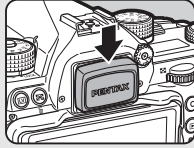
- Bunlar, diğer bazı işlemlerle kombinasyon halinde kullanıldığında bazı geçiş modlarında sınırlamalar mevcuttur. (s.115)

### ⚠ Not



- Geçiş Modu ayarı, güç kapatıldıktan sonra bile kaydedilir. Eğer [Geçiş Modu] 5 menüsü [Hafıza] dahilinde  (Kapalı) olarak ayarlanırsa, güç kapatıldığı zaman ayar [Tek Kare çekimi] ögesine döner. (s.110)
- Geçiş modu [Zamanlayıcı], [Uzaktan Kumanda] veya [Ayna Kilitli Çekim] olarak ayarlanırsa 4 menüsünün [Shake Reduction] ögesi otomatik olarak [Kapalı] konumuna geçer. Shake Reduction işlevini kapatmak istemiyorsanız **C3** menüsünün altından [21 Otomatik SR Kapalı] ögesini ayarlayın.

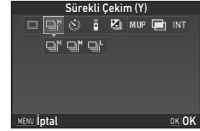
### Vizörden Işık Girse

Zamanlayıcı veya uzaktan kumandanın seçilmesini gerektiren bir geçiş modu seçildiği zaman, eğer vizöre ışık girerse pozlama etkilenebilir. Böyle bir durumda, AE Kilit işlevini kullanın veya opsiyonel ME vizör kapağını takın. ME vizör kapağını takmadan önce göz lastiğini çıkarmayı unutmayın.






## Sürekli Çekim

- Geçiş Modu ekranından  ögesini seçin ve  düğmesine basın.






-   düğmelerini kullanarak ,  veya  seçimini yapın ve **OK** düğmesine basın.



	Sürekli Çekim (yüksek hızda)
	Sürekli Çekim (orta hızda)
	Sürekli Çekim (düşük hızda)

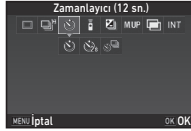
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

### ⚠ Not




- ,  ve  aynı zamanda Akıllı İşlevi kullanılarak da değiştirilebilir. (s.23)
- Otomatik odak modu **A.F.S** olarak ayarlandığı zaman, odak konumu ilk karede kilitlenir.

## Zamanlayıcı

- 1 Geçiş Modu ekranından  öğesini seçin ve  düğmesine basın.



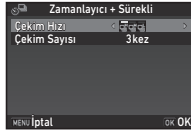
- 2   düğmelerini kullanarak ,  veya  seçimini yapın.

	Zamanlayıcı (obtüratör yaklaşık 12 saniye sonra serbest bırakılır)
	Zamanlayıcı (obtüratör yaklaşık 2 saniye sonra serbest bırakılır)
	Zamanlayıcı + Sürekli Çekim

 veya  öğesi seçiliyse 6. Adıma geçin.

- 3 **INFO** düğmesine basın.

- 4 [Çekim Hızı] ve [Çekim Sayısı] öğelerini ayarlayın.



- 5 **OK** düğmesine basın.

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.



- 6 **OK** düğmesine basın.

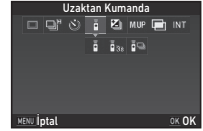
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

- 7 **SHUTTER** düğmesine önce yarım, sonra tam basın.




Obtüratör yaklaşık olarak 12 saniye veya 2 saniye sonra serbest bırakılacaktır.

## Uzaktan Kumanda

- 1 Geçiş Modu ekranından  öğesini seçin ve  düğmesine basın.



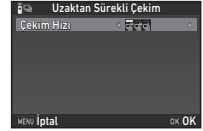
- 2   düğmelerini kullanarak ,  veya  seçimini yapın.

	Uzaktan Kumanda
	Uzaktan Kumanda (obtüratör yaklaşık 3 saniye sonra serbest bırakılır)
	Uzaktan Kumanda + Sürekli Çekim

 veya  seçimi yapılırsa 6. Adıma geçin.

- 3 **INFO** düğmesine basın.

- 4 [Çekim Hızı] öğesini ayarlayın.



- 5 **OK** düğmesine basın.

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

- 6 **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.



- 7 **SHUTTER** düğmesine yarım basın.

**8** Uzaktan kumanda ünitesini fotoğraf makinesinin ön veya arka kısmındaki uzaktan kumanda alıcısına doğrultun ve uzaktan kumanda ünitesindeki deklanşör düğmesine basın.

#### Not




- Uzaktan kumanda ünitesinin azami kullanım mesafesi fotoğraf makinesinin önünden itibaren yaklaşık 4 m'dir.
- Odağı uzaktan kumanda ile ayarlamak için, **C2** menüsünün altından [10 Uzaktan Kumandayla AF] öğesini ayarlayın.
- Suya Karşı Dayanıklı Uzaktan Kumanda O-RC1 kullanılırken, otomatik odak sistemi, uzaktan kumanda ünitesindeki  $\frac{1}{2}$  düğmesi ile çalıştırılabilir. **Fn** düğmesi kullanılamaz.


## Poz Taraması

- 1** Geçiş Modu ekranından  öğesini seçin ve  düğmesine basın.



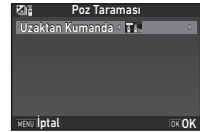
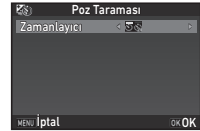
- 2**   düğmelerini kullanarak ,  veya  öğesini seçin.

	Poz Taraması
	Poz Taraması + Zamanlayıcı
	Poz Taraması + Uzaktan Kumanda

 seçimi yapılırsa 6. Adıma geçin.

- 3** **INFO** düğmesine basın.

- 4** İşletim modunu seçin.



- 5** **OK** düğmesine basın.

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

## 6 Çekim ve poz taraması değerini ayarlayın.

### Mevcut işlemler



Çekim sayısını belirler.



Poz Taraması değerini değiştirir.



Pozlama telafi değerini ayarlar.



Telafi değerini varsayılan ayarlara resetler.

## 7 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

## 8 Çekim yapın.

Fotoğraflar çekildikten sonra fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

### Not

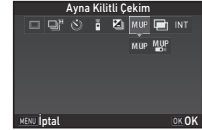
- Poz Taraması değeri, **C1** menüsündeki [1 EV Adımı] ayarına göre, 1/3 EV ya da 1/2 EV kademeleri dahilinde ayarlanabilir.
- Poz Taramasıyla ilgili aşağıdaki ayarlar **C2** menüsünden yapılandırılabilir.

11 Poz Taraması Düzeni	Fotoğrafların çekim sırasını değiştirir.
12 Tek Tuşla Poz Taraması	Tüm fotoğrafları deklanşöre bir defa basmakla çeker.

- Akıllı İşlevle [Tek Kare çekimi] ile [Poz Taraması] arasında geçiş yapabilir ve [Poz Taraması] için poz taraması değerini değiştirebilirsiniz. (s.23)

## Ayna Kilitli Çekim

### 1 Geçiş Modu ekranından MUP öğesini seçin ve ▼ düğmesine basın.



### 2 ◀▶ düğmelerini kullanarak MUP veya MUP öğesini seçin.

MUP	Ayna Kilitli Çekim
MUP	Ayna Kilitli Çekim + Uzaktan Kumanda

### 3 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

### 4 SHUTTER düğmesine önce yarım, sonra tam basın.

Ayna yukarı açılır ve AE Kilidi işlevi etkin hale gelir.

### 5 SHUTTER düğmesine tekrar tam basın.

Fotoğraf çekildikten sonra ayna bunun orijinal konumuna döner.



### Not

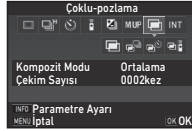
- Ayna yukarı açıldıktan sonra 1 dakika geçerse, ayna otomatik olarak bunun orijinal konumuna döner.

### Dikkat





- Ayna Kilitli Çekim, Live View ile çekim yapıldığında seçilemez.

## Çoklu-pozlama

- 1 Geçiş Modu ekranından  öğesini seçin ve  düğmesine basın.



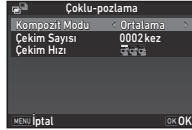
- 2   düğmelerini kullanarak , ,  veya  öğesini seçin.

	Çoklu-pozlama
	Çoklu-pozlama + Sürekli Çekim
	Çoklu-pozlama + Zamanlayıcı
	Çoklu-pozlama + Uzaktan Kumanda

Eğer çekim koşullarını değiştirmenize gerek yoksa, 6. Adıma geçin.

- 3  düğmesine basın.

- 4 Çekim koşullarını belirleyin.



<b>Kompozit Modu</b>	[Ortalama], [Eklemeli] veya [Parlak] arasından seçim yapın.
<b>Çekim Sayısı</b>	2 ila 2000 kez arasından seçim yapın.
<b>Çekim Hızı/ Zamanlayıcı/ Uzaktan Kumanda</b>	Seçilen çekim modu için çalıştırma modunu belirleyin.

- 5  düğmesine basın.

1. Adımdaki ekran yeniden belirir.


- 6  düğmesine basın.



Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

- 7 Çekim yapın.

Hızlı İzleme fotoğrafı görüntülenir.

### Hızlı İzleme esnasında gerçekleştirilebilecek işlemler

 Bu noktaya kadar çekilmiş olan fotoğrafları göz ardı eder ve ilk kareden itibaren tekrar fotoğraflar çeker.

 Bu noktaya kadar çekilmiş olan fotoğrafları kaydeder ve  menüsünü görüntüler.

Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.

### Not

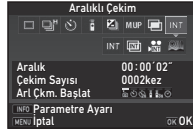
- Bir kompozit fotoğraf, her bir Kompozit modda aşağıdaki gibi oluşturulur.

<b>Ortalama</b>	Ortalama pozlama ile bir kompozit fotoğraf oluşturur.
<b>Eklemeli</b>	Birlikli olarak eklenmiş pozlama ile bir kompozit fotoğraf oluşturur.
<b>Parlak</b>	İlk fotoğrafla kıyaslandığında daha parlak olan kısımların yerine geçecek bir kompozit fotoğraf oluşturur.



## Aralıklı Çekim

- 1 Geçiş Modu ekranından INT ögesini seçin ve ▼ düğmesine basın.



- 2 ◀▶ düğmelerini kullanarak INT, [INT], [MUP] veya [MUP] ögesini seçin.

INT	Aralıklı Çekim Belirlenen aralıklarla fotoğraf çeker ve bunları kaydeder.
[INT]	Aralıklı Kompozit Belirlenen aralıklarla fotoğraf çeker ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirir.
[MUP]	Aralıklı Video Kaydı Belirlenen aralıklarla fotoğraf çeker ve bunları bir video dosyası (Motion JPEG, dosya uzantısı: .AVI) olarak kaydeder.
[MUP]	Yıldız Akışı Belirlenen aralıklarla fotoğraf çeker ve Aralıklı Kompozit işlevini kullanarak bunları bir video dosyası (Motion JPEG, dosya uzantısı: .AVI) olarak birleştirir.

Eğer çekim koşullarını değiştirmenize gerek yoksa, 6. Adıma geçin.

- 3 [INFO] düğmesine basın.

## 4 Çekim koşullarını belirleyin.



Kaydedilen Piksel	[4K], [FullHD] veya [HD] arasından seçim yapın (yalnızca [MUP] ve [INT] için).
Aralık	2 saniye ile 24 saat arasında seçim yapın.
Bekleme Aralığı	Minimum süre veya 1 saniye ile 24 saat arasında seçim yapın.
Çekim Sayısı	2 ile 2000 kez ([MUP] ve [INT] için 8 ile 2000 kez).
Arl Çkm. Başlat	[Şimdi], [Zamanlayıcı], [Uzaktan Kumanda] ve [Süreyi Kur] seçenekleri arasından, ilk fotoğrafın ne zaman ve nasıl çekileceğini seçin.
Süreyi Başlat	[Arl Çkm. Başlat] ögesi [Süreyi Kur] konumuna ayarlandığında çekim başlangıç zamanını seçin.
Kompozit Modu	[Ortalama], [Eklemeli] veya [Parlak] arasından seçim yapın (yalnızca [INT] için).
İşlemi Kaydet	İşlemin ortasında görüntüleri kaydetmek için [OK] ögesini seçin (yalnızca [INT] için).
Solma	Işık izlerinin solma etkisi seviyesini seçin (yalnızca [INT] için).

- 5 [OK] düğmesine basın.  
1. Adımdaki ekran yeniden belirir.

- 6 [OK] düğmesine basın.  
Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

3

Çekim











## 7 SHUTTER düğmesine basın.

[Arı Çkm. Başlat], [Şimdi] olarak ayarlandığı zaman ilk fotoğraf çekilir. [Süreyi Kur] olarak ayarlandığı zaman, çekim belirlenen saatte başlar.

Çekimi iptal etmek için ana düğmeyi [KAPALI] konumuna çevirin.

Belirlenen sayıda çekim yapıldıktan sonra fotoğraf makinesi, bekleme moduna döner.


### Not

- **INT** ve  için, yeni bir klasör oluşturulur ve çekilen görüntüler bu klasöre kaydedilir.
- [Aralık] için ayarlanabilecek en kısa süre [Dijital Filtre], [Netlik] veya [Ten Tonu] ögesi ayarlandığında 10 saniye ve [HDR Çekimi] ögesi ayarlandığında 20 saniyedir.
- İkinci ve daha sonra pozlamalar [Aralık] altında ayarlanan aralıklarda başlar. Pozlama süresi, [Aralık] altında ayarlanan süreden daha uzun ise, belirlenen aralıklarda çekilmesi gereken fotoğraflardan bazıları çekilmez. Örneğin, [Aralık] altında ayarlanan süre 2 saniye ve pozlama süresi 3 saniye ise, ikinci pozlamanın başlaması gereken anda (çekim başladıktan 2 saniye sonra) birinci pozlama henüz tamamlanmamış olur ve bu nedenle ikinci fotoğraf çekilmez. Neticesinde, Aralıklı Çekim belirtilen çekim sayısı elde edilmeden önce sonlandırılır. Bu gibi durumlarda **C2** menüsündeki [13 Aralıklı Çekim Seçenekleri] altından [Bekleme Aralığı] ögesini, fotoğraflar bir önceki pozlama tamamlandıktan sonra çekilecek şekilde ayarlayabilirsiniz.
- 4. Adımda gösterilen ekran, [13 Aralıklı Çekim Seçenekleri] ayarına bağlı olarak değişir.
- **INT**, ,  ve  için, ilk fotoğraf çekildiğinde kullanılan odak konumu kilitletir. Her bir pozlama için otomatik odaklama gerçekleştirilirken, **C2** menüsünden [14 Aralıklı Çekimde AF] ögesini [Her çekim için odağı ayarla] seçeneğine ayarlayın.
-  ve  için, fotoğraf makinesini çekim sırasında tripod gibi sabit bir destek üzerine yerleştirin.
-  ve  için,  4 menüsünün [Shake Reduction] ögesi [Kapalı] konumuna sabitlenir.
-  için fotoğraf makinesi, mod kadranı ayarından bağımsız olarak **M** modunda çalışır.




## Beyaz Dengesinin Ayarlanması

### 1 Bekleme modunda ◀ düğmesine basın.









Beyaz Dengesi ayar ekranı belirir.

Vizörle çekim yaparken Dijital Önizlemeyi kullanmak için ana düğmeyi  konumuna getirin.


### 2 İstenen beyaz dengesi ayarını seçin.

,  ve **K** için,  düğmesini çevirerek beyaz dengesi tipini seçin.



<b>AWB</b>	Otomatik Beyaz Dengesi
	Çoklu Otom. Beyaz Dengesi
	Gün Işığı
	Gölge
	Bulutlu
	Floresan - Gün Işığı Rengi
	Floresan - Gün Işığı Beyazı
	Floresan - Soğuk Beyaz
	Floresan - Sıcak Beyaz
	Tungsten
<b>CTE</b>	Renk Isısı Geniştirme
	Manuel Beyaz Dengesi 1 İla 3
<b>K</b>	Renk Isısı 1 İla 3

### Vizörle çekim yapılırken kullanılacak işlemler

-  Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman).

Eğer beyaz dengesine ince ayar uygulamaya gerek yoksa, 5. Adıma geçin.

### 3 INFO düğmesine basın.

İnce ayar ekranı belirir.



#### Mevcut işlemler

▲▼	Ayar: Yeşil-Macenta
◀▶	Ayar: Mavi-Kehribar
○	Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

### 4 OK düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

### 5 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

#### Dikkat

- AUTO** modunda beyaz dengesi [Otomatik Beyaz Dengesi] konumuna sabitlenir.
- Geçiş modu [Ayna Kilitli Çekim], [Çoklu-pozlama] veya [Aralıklı Çekim] konumuna ayarlandığında, 1. Adımda Dijital Önzileme işlemi devre dışı bırakılır.

#### Not

- [Çoklu Otom. Beyaz Dengesi] ayarlandığı zaman, çekim konumunda çeşitli ışık kaynakları mevcut olsa bile, fotoğraf makinesi, her bir alanın ışık kaynağına göre beyaz dengesi otomatik olarak ayarlar. (A, A modunda kullanılamaz.)
- Beyaz dengesine dair aşağıdaki ayarlar C3 menüsünde ayarlanabilir.

15 BD Ayarlanabilir Aralığı	Sabit, Otomatik Ayar
16 Tungsten Işıktaki OBD	Güçlü Düzeltme, Hafif Düzeltme
17 Flaş Kullanıldığında BD	Otomatik Beyaz Dengesi, Çoklu Otom. Beyaz Dengesi, Değiştirilmemiş
18 Renk Isısı Adımları	Kelvin, Mired

## Beyaz Dengesinin Manuel Olarak Ayarlanması

Seçilen bir konumda beyaz dengesini ölçebilirsiniz.

### 1 "Beyaz Dengesinin Ayarlanması" (s.72) işleminin 2. adımında öğesini seçin.

### 2 düğmesini kullanarak 1 ile 3 arasında seçim yapın.

1 ile 3 arasındaki konumlara üç farklı manuel beyaz dengesi ayarını kaydedebilirsiniz.



### 3 Beyaz dengesini seçmek istediğiniz ışık altında, nesne olarak bir beyaz alanı seçin ve **SHUTTER** düğmesine tam basın.

Çekilen fotoğraf görüntülenir.

#### 4 Ölçme alanını belirlemek üzere ▲▼◀▶ düğmesini kullanın.

○ düğmesine basarak ölçüm alanını merkeze getirin.



#### 5 OK düğmesine basın.

Beyaz Dengesini ayar ekranını yeniden belirir.

Ölçme başarısız olduğu zaman [İşlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı] mesajı belirir. Beyaz dengesini yeniden ölçmek üzere OK düğmesine basın.

#### Not

- Çekilmiş olan bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını kopyalayabilir ve bunları oynatım modu paleti [Manuel BD olrk Kaydet] dahilinde 1 ila 3 olarak ayarlayabilirsiniz. (s.88)

## Renk Isısı ile Beyaz Dengesinin Ayarlanması

Renk ısısı ile birlikte beyaz dengesini belirleyebilirsiniz.

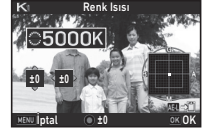
### 1 “Beyaz Dengesinin Ayarlanması” (s.72) işleminin 2. adımında K ögesini seçin.

### 2 ☀ düğmesini kullanarak 1 ile 3 arasında seçim yapın.

### 3 INFO düğmesine basın.

### 4 Renk ısısını ayarlayın.

Renk ısısını 2.500K ila 10.000K aralığında ayarlayın.



#### Mevcut işlemler



100 Kelvin kademeleri dahilinde renk ısısını değiştirir.



1.000 Kelvin kademeleri dahilinde renk ısısını değiştirir.



Renk ısısına ince ayar yapar.

### 5 OK düğmesine basın.

Beyaz Dengesi ayar ekranını yeniden belirir.

#### Not

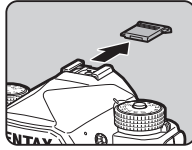
- Renk ısısını mired biriminde ayarlamak için C3 menüsünün [18 Renk Isısı Kademeleri] ögesini [Mired] konumuna ayarlayın. Renk ısısı, ☀ ile 20 mired birimleri dahilinde ve ☀ ile 100 mired birimleri dahilinde değiştirilebilir. Ancak, rakamlar Kelvin'e dönüştürülür ve görüntülenir.

## Bir Flaş Kullanma

Fotoğraf makinesine bir harici flaş (opsiyonel) bağlandığı zaman, çekim için bir flaş patlatabilirsiniz.

## Bir Flaş Bağlama

Fotoğraf makinesinden flaş kazağı kapağını çıkarın ve bir harici flaş takın.




### Not

- Harici flaşların işlevleri ile ilgili ayrıntılar için, bkz. "Bir Harici Flaş Kullanıldığı Zaman Mevcut Fonksiyonlar" (s.119).



## Flaş Modunun Ayarlanması







- 1  1 menüsünde [Flaş Modu] seçin ve ► düğmesine basın.  
Flaş Modu ekranı görüntülenir.

- 2 Bir flaş modu seçin.



 <b>Otomatik Flaş Pat.</b>	Ortam ışığını otomatik olarak ölçer ve flaş kullanılıp kullanılmayacağını belirler.
 <b>Oto. Flaş + Kırmızı-göz</b>	Bir otomatik flaştan önce kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatır.

 <b>Flaş Açık</b>	Her fotoğraf çekildiğinde bir flaş patlatır.
 <b>Flaş Açık + Kırmızı-göz</b>	Her bir fotoğraf için ana flaştan önce kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatır.
 <b>Düşük-hızlı Senk.</b>	Daha yavaş bir obtüratör hızına ayarlar ve her bir fotoğraf için flaş patlatır. Örneğin arka zeminde gün batımı bulunan bir portre çekimi yaparken bunu kullanın.
 <b>Yvş Snk + Kırmızı-göz</b>	Düşük-hızlı Senk. ile ana flaş patlatılmadan önce, kırmızı-göz giderme için bir ön-flaş patlatılır.

### Mevcut işlemler



Flaş pozlamasını telafi eder.



Telafi değerini varsayılan ayarlara resetler.

- 3 **OK** düğmesine basın.

- 4 **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

### Not

- Seçilebilecek olan flaş modları, çekim modunda bağlı olarak değişir.

Çekim Modu	Seçilebilir Flaş Modu
AUTO	⚡A, ⚡A, ⚡, ⚡
P, Sv, Av	⚡, ⚡, SLOW, SLOW
Tv, Tav, M, B, X	⚡, ⚡

- Av modunda flaş kullanıldığı zaman, obtüratör hızı, kullanılmakta olan objektife bağlı olarak 1/200 saniye ile yavaş bir obtüratör hızı aralığında otomatik olarak değişir. D FA, DA, DA L, FA, FA J veya F objektif haricindeki bir objektif kullanıldığında obtüratör hızı 1/200 saniyeye kilitlenir.
- Flaş Tv, Tav veya M modunda kullanıldığı zaman, istenen herhangi bir 1/200 saniyelik veya daha yavaş obtüratör hızı ayarlanabilir.
- [Flaş Modu] ögesi Fx1 veya Fx2 konumuna ayarlandığında, 2. Adımda Flaş Modu ekranını yalnızca bir düğmeye basarak görüntüleyebilirsiniz. (s.104)

## Fotoğraf Tonunun Denetlenmesi

### Özel Fotoğraf

- 1 Bekleme modunda ► düğmesine basın. Özel Fotoğraf ayar ekranı belirir.

- 2 Bir fotoğraf tonu seçin.



Otomatik Seç	Sessiz
Parlak	Düz
Doğal	Ağartmasız Pozitif
Portre	Evrilir Film
Manzara	Monokrom
Canlı	Ters İşlem
Parlak Renk	

### Vizörle çekim yapılırken kullanılacak işlemler

- |           |   |
|-----------|---|
| Ana düğme | Uygulanmış olan seçili ayarla arka plan fotoğrafını ön izlemek için Dijital Ön İzlemeyi kullanır. |
| ↻ kısmına |   |

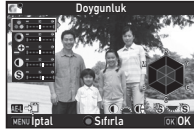
- |      |   |
|------|---|
| AE-L | Ön izleme fotoğrafını kaydeder (yalnızca görüntü kaydedilebildiği zaman). |
|------|---|

[Otomatik Seç] seçildiğinde veya eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

- 3 **INFO** düğmesine basın.

Parametre ayar ekranı belirir.

## 4 Parametreleri ayarlayın.



### Mevcut işlemler

▲▼	Bir parametre seçer.
◀▶	Değeri ayarlar.
☀	[Kontrast], [Vurgu Ayarı] ve [Gölge Ayarı] arasında geçiş yapar.
☾	[Keskinlik], [İnce Keskinlik] ve [İlave Keskinlik] arasında geçiş yapar. (📷 modunda kullanılamaz.)
⊙	Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

## 5 OK düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.  
Parametreler için ayar değerleri görüntülenir.

## 6 OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

### ⚠ Dikkat

- **AUTO** modunda, [Özel Fotoğraf] [Otomatik Seç] konumuna sabittir.
- Geçiş modu [Ayna Kilitli Çekim], [Çoklu-pozlama] veya [Aralıklı Çekim] konumuna ayarlandığında, 2. Adımda Dijital Önzileme işlemi devre dışı bırakılır.

## Çekilmiş Olan Bir Fotoğrafın Ters İşlem Ayarını Kaydetme

Çapraz İşlemin neticesi, her fotoğraf çekildiğinde farklılık gösterir. Eğer sevdiğiniz bir çapraz işleme tabi tutulmuş fotoğraf çekildiyse, bu fotoğrafta kullanılmış olan Çapraz İşlem ayarlarını kaydedebilirsiniz ve böylece aynı ayarları tekrar tekrar kullanabilirsiniz.

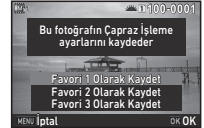
## 1 Oynatım modunun tek kare ekranında ▼ düğmesine basın.

Oynatım modu paleti görüntülenir.

## 2 [Çapraz İşlemi Kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi, en son çekilen fotoğraftan başlayarak, çapraz işleme tabi tutulmuş fotoğrafları arar. Eğer çapraz işleme tabi tutulmuş hiçbir fotoğraf yoksa, [Çapraz işlenen fotoğraf yok] belirir.

## 3 Bir ters işleme tabi tutulmuş fotoğraf seçmek üzere ☀ düğmesini kullanın.



## 4 Ayarları kaydetmek için "Favori" sayı 1, 2 veya 3'ü seçin ve OK düğmesine basın.

Seçilen fotoğraf için ayarlar "Favori" ayarlarınız olarak kaydedilir.

### 📌 Not

- Kayıtlı Çapraz İşlem ayarları, "Özel Fotoğraf" (s.76) 2. Adımında [Ters İşlem] seçilerek ve parametre için Favori ayarları 1 ila 3'ten biri seçilerek yüklenebilir.

# 1

**3 veya 2 menüsünde [Dijital Filtre] seçin ve ► düğmesine basın.**

Dijital Filtre ayar ekranı görüntülenir.

# 2

**Bir filtre seçin.**

Bir dijital filtre ile çekim yapmamak için [Filtre yok] seçin.



**Renk Çıkart**  
Rengi Değiştir  
Eğlenceli Kamera  
Nostalji  
Yüksek Kontrast

**Gölgeleme**  
Renk Çevir  
Koyu Tek Renkli  
Koyu Monokrom

## Vizörle çekim yapılırken kullanılabilecek işlemler

Ana düğme Uygulanmış olan seçili efektle arka  
◁ kısmına plan fotoğrafını ön izlemek için  
Dijital Ön İzlemeyi kullanır.

**AE/L** Ön izleme fotoğrafını kaydeder  
(yalnızca görüntü kaydedilebildiği  
zaman).

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 6. Adıma geçin.

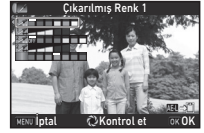
# 3

**INFO düğmesine basın.**

Parametre ayar ekranı belirir.

# 4

**Parametreleri ayarlayın.**



## Mevcut işlemler

▲ ▼ Bir parametre seçer.

◀ ▶ Değeri ayarlar.

# 5

**OK düğmesine basın.**

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

# 6

**OK düğmesine basın.**

# 7

**MENU düğmesine basın.**

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

## Dikkat

- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.115)
- Geçiş modu [Ayna Kilitli Çekim], [Çoklu-pozlama] veya [Aralıklı Çekim] konumuna ayarlandığında, 2. Adımda Dijital Önizleme işlemi devre dışı bırakılır.
- Kullanılan filtreye bağlı olarak, fotoğrafların kaydedilmesi daha fazla zaman alabilir.

## Not

- Fotoğraflar, oynatım modunda dijital filtrelerle de işlenebilir. (s.95)





## Fotoğrafların Düzeltilmesi

### Parlaklık ayarı

#### Vurgu Telifisi Gölge Telifisi




Dinamik menzili genişletir ve CMOS sensörle kaydedilebilecek olan daha geniş bir ton aralığını mümkün kılar ve aşırı pozlanmış/düşük pozlanmış alanların oluşumunu azaltır. 2 veya 2 menüsünün [D-Menzil Ayarları] ögesinden telafi işlevlerini ayarlayın.

#### Dikkat

- Hassasiyet ISO 200'den daha az bir değere ayarlandığı zaman, [Vurgu Telifisi] [Açık] olarak ayarlanamaz.



#### Not

-  modundaki [Vurgu Telifisi] [Otom.] veya [Kapalı] olarak ayarlanabilir.

### HDR Çekimi



Tek bir kompozit fotoğraf oluşturmak üzere, üç farklı pozlama seviyesine sahip üç ardışık fotoğraf çeker.

- 3 menüsünde [HDR Çekimi] seçin ve  düğmesine basın.  
[HDR Çekimi] ekranı görüntülenir.

- Bir çekim türü seçin ve  OK düğmesine basın.



- [Poz Taraması Değeri] altında pozlamanın hangi aralık içerisinde değiştirileceğini ayarlar.  
[±1EV], [±2EV] veya [±3EV] arasından seçim yapın.

- Otomatik Hizalamanın kullanılıp kullanılmayacağını belirleyin.

<input checked="" type="checkbox"/>	Otomatik Hizala'yı kullanır.
<input type="checkbox"/>	Otomatik Hizala'yı kullanmaz.



-  MENU düğmesine iki kere basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

#### Not

- Çekim türü, Akıllı İşlev kullanılarak da değiştirilebilir. (s.23)

#### Dikkat

- HDR Çekimi **B**, **X** veya  modunda kullanılamaz.
- HDR Çekimi diğer bazı işlevlerle birlikte kullanılamaz. (s.115)
- Geçiş modu, [Aralıklı Çekim] veya [Aralıklı Video Kaydı] olarak ayarlandığında [Otomatik Hizala] ögesi,  konumuna (Kapalı) sabitlenir.
- [Otomatik Hizala], ögesi  (Kapalı) olarak ayarlandığında 4 menüsünün [Shake Reduction] ögesi, [Kapalı] konumuna sabitlenir.
- HDR Çekimi için, tek bir fotoğraf oluşturmak üzere pek çok fotoğraf birleştirilir, bundan dolayı fotoğrafın kaydedilmesi zaman alabilir.

## Shake Reduction



Fotoğraf makinesinin dahili Shake Reduction birimini kullanarak, fotoğraflardaki bulanıklık azaltılabilir. **4** menüsünün [Shake Reduction] ögesini kullanarak ayarlayın.

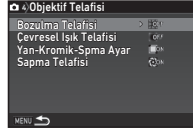
### Not

- Shake Reduction işlevi, Akıllı İşlev kullanılarak da açık veya kapalı konuma getirilebilir. (s.23)
- [Shake Reduction] ögesi **Fx1** veya **Fx2** konumuna atandığında, Shake Reduction işlevini yalnızca bir düğmeye basarak açık veya kapalı konuma getirebilirsiniz. (s.104)

## Objektif Telifisi



Aşağıdaki özellikler **4** menüsü [Objektif Telifisi] altında ayarlanabilir.



<b>Bozulma Telifisi</b>	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan bozulmaları düzeltir.
<b>Çevresel Işık Telifisi</b>	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan çevresel ışık düşüşünü azaltır.
<b>Yan-Kromik-Spma Ayar</b>	Objektif özelliklerinden dolayı ortaya çıkan yan kromatik bozulmaları azaltır.
<b>Sapma Telifisi</b>	Küçük bir açıklık değeri kullanıldığında sapmanın neden olduğu bulanıklığı düzeltir.

### Not

- Düzeltmeler yalnızca uyumlu bir objektif takıldığında yapılabilir. (s.116) Fotoğraf makinesi ve objektif arasında takılan bir arka dönüştürücü gibi bir aksesuar kullanıldığında özellikler devredışı kalır.
- **2** menüsünün [Fotoğraf Çekim Ayarları] altında [Dosya Formatı] ögesi [RAW] ya da [RAW+] olarak ayarlandığında, düzeltme bilgileri bir RAW dosya parametresi olarak kaydedilir ve geliştirme esnasında fotoğraflara düzeltmenin uygulanıp uygulanmayacağına seçebilirsiniz. RAW fotoğraflar geliştirilirken, [Renk Saçağı Telifisi] ögesi de ayarlanabilir. (RAW Geliştirme, s.98)

### Dikkat

- Fotoğraf makinesine bir DA veya DA L objektif (DA<sup>★</sup>200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA<sup>★</sup>300mm F4 ED [IF] SDM ve DA 560mm F5.6 ED AW objektifler hariç) takılıysa **2** ve **1** menülerinin [Kırp] ögesi, **FF** konumuna ayarlandığında Objektif Telifisi özellikleri kullanılamaz.

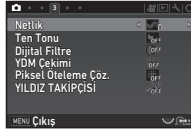
## Kalite Seviyesi ve Doku Ayarı

### Dokunun Ayarlanması



Bir fotoğrafın doku ve yüzey ayrıntıları, -4 ila +4 arasında ayarlanabilir.

☑3 menüsünün [Netlik] ögesini kullanarak ayarlayın.

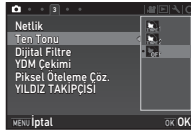


### Ten Tonunun Geliştirilmesi



Portre çekimlerindeki ten tonu geliştirilebilir.

☑3 menüsünün [Ten Tonu] ögesini kullanarak ayarlayın.



<b>Tip1</b>	Yüz Algılama işlevi ile kişinin ten tonu belirlenir ve doğal görünümlü bir ten tonu oluşturulur. (Yalnızca bir yüz algılandığı zaman mevcuttur.)
<b>Tip2</b>	Tüm fotoğrafı yumuşatır ve ten düzensizliklerini daha az hissedilir hale getirir.

## Yüksek Tanımlı Fotoğraflar Çekme



Piksel Öteleme Çözünürlüğü, dört fotoğrafı birleştirip, durağan bir nesnenin yüksek tanımlı görüntüsünü elde etmeye imkan verir.

☑3 menüsünün [Piksel Öteleme Çöz.] ögesini kullanarak ayarlayın.



<b>Hareket Düzeltme Açık</b>	Bir hareketli nesne tespit edildiğinde mozaik şeklindeki paraziti düzeltir ve fotoğrafı elektronik obtüratörü kullanarak çeker.
<b>Hareket Düzeltme Kapalı</b>	Tüm görüntü aralığını elektronik obtüratörü kullanarak çeker.
<b>Görüntü Sabitleme Açık</b>	Fotoğraf makinesi, tripod gibi sabit bir desteğe yerleştirilmediğinde mekanik obtüratörü kullanarak görüntü sabitlemeyi kullanarak bir fotoğraf çeker.
<b>Kapalı</b>	Piksel Öteleme Çözünürlüğü kullanılmaz.

Çekim gerçekleştirildiğinde çekilen dört fotoğraf sırayla görüntülenir ve ardından bunlar tek bir fotoğraf olarak birleştirilir.

### ⚠ Dikkat

- Bu fonksiyon aşağıdaki koşullarda kullanılamaz.
  - B** veya **X** modunda
  - 📷** modunda
- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.115)
- Bu işlev kullanıldığında, ☑4 menüsü [ÖÖ Filtre Simülatorü] işlevi [Kapalı] olarak sabitlenir.

- Aşağıda gösterildiği gibi [Piksel Öteleme Çöz.] ayarına bağlı olarak **☑2** menüsünün [LV Elektronik Obtüratör] ögesi ve **☑4** menüsünün [Shake Reduction] ögesi [Açık] ya da [Kapalı] değerine sabitlenir. [Piksel Öteleme Çöz.] ayarı [Kapalı], [LV Elektronik Obtüratör] ve [Shake Reduction] olarak değiştirildiğinde, orijinal ayarlara geri dönlür.

[Piksel Öteleme Çöz.] ayarı	LV Elektronik Obtüratör	Shake Reduction
<b>Hareket Düzeltme Açık</b>	Açık	Kapalı
<b>Hareket Düzeltme Kapalı</b>	Kapalı	Açık
<b>Görüntü Sabitleme Açık</b>	Kapalı	Açık

- [Hareket Düzeltme Açık] ya da [Hareket Düzeltme Kapalı] seçildiğinde, fotoğraf makinesini, çekimden tripod gibi bir desteğe yerleştirin.
- [Görüntü Sabitleme Açık] seçildiğinde, tripod gibi bir destek kullanılmadan dört fotoğraf çekilene kadar kompozisyonu değiştirmeden çekim yapın.

### Not

- [Piksel Öteleme Çöz.] ögesi **Fx1** veya **Fx2** konumuna atandığında yalnızca bir düğmeye basarak [Piksel Öteleme Çöz.] ayarını değiştirebilirsiniz. (s.104)
- Karede hareketli bir nesne bulunuyorsa fotoğrafta mozaik şeklinde parazitler görülebilir. Böyle bir durumda [Hareket Düzeltme Açık] ögesini seçin.
- Piksel Öteleme Çöz. işlevinin, Zamanlayıcı, Uzaktan Kumanda ya da Ayna Kilitle Çekim özellikleri ile birlikte kullanılması önerilir.
- Fotoğraf makinesi tripod gibi sabit bir desteğe yerleştirildiğinde [Hareket Düzeltme Açık] ya da [Hareket Düzeltme Kapalı] ayarlarının kullanılması, [Görüntü Sabitleme Açık] ayarının kullanılmasına kıyasla daha yüksek tanımlamalı fotoğraflar sağlar.

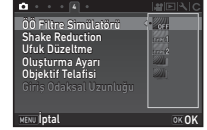
## Renk Muare Azaltma



Shake Reduction birimi sallanarak, düşük geçişli filtreyi simüle eden bir muare azaltma efekti elde edilebilir.

- ☑4** menüsünde [ÖÖ Filtre Simülatörü] seçin ve ► düğmesine basın.

- Bir çekim türü seçin ve **OK** düğmesine basın.



<b>Tip1</b>	Çözünürlük ve muare azaltmak üzere beyaz dengesi gerçekleştirerek fotoğraflar çeker.
<b>Tip2</b>	Muare azaltmaya öncelik verir.
<b>Poz Taraması (2 fot.)</b>	[Kapalı] ve [Tip2] sırasıyla, arka arkaya iki fotoğraf çeker.
<b>Poz Taraması (3 fot.)</b>	[Kapalı], [Tip1] ve [Tip2] sırasıyla, arka arkaya üç fotoğraf çeker.

### ⚠ Dikkat

- Bu fonksiyon bazı çekim modlarında veya diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.115)
- [Poz Taraması] aşağıdaki koşullarda seçilemez.
  - B** modunda
  - Geçiş modu [Tek Kare çekimi], [Zamanlayıcı] (12 saniye, 2 saniye) veya [Uzaktan Kumanda] (şimdi, 3 saniye sonra) haricinde bir ayara ayarlandığı zaman
  - HDR Çekimi ayarlandığı zaman
  - Obtüratör hızı 1/1000 saniyeden daha hızlı olduğu zaman, bu işlevin tam etkisi elde edilemeyebilir.

## Oluşturma Ayarı



Shake Reduction mekanizması kullanılarak fotoğrafınızın kompozisyonu ayarlanabilir. Örneğin Live View kullanılarak çekim yapılırken bir tripod kullandığınız zaman olduğu gibi, kompozisyonu ayarlamak istediğiniz zaman bu işlevi kullanın.

**1**  **4** menüsünün [Kompozisyon Ayarı] öğesini [Açık] konumuna ayarlayın.

**2** **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

**3** **LV** düğmesine basın.

Live View görüntülenir ve [Fotoğrafın kompozisyonunu ayarlayın] mesajı belirir.

**4** **Fotoğrafı oluşturun.**

Ayar miktarı (basamak sayısı) ekranın sağ üst köşesinde görüntülenir.



### Mevcut işlemler



Fotoğrafın kompozisyonu hareket ettirir (maksimum 24 kademe).



Kompozisyonun eğikliğini ayarlar (maksimum 8 basamak. Ayar adımı sayısı dikey ve yatay yönlerde 17 veya üstü olduğunda kullanılamaz).



Ayar değerlerini varsayılan ayarlara resetler.




**5** **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi Live View'de bekleme moduna döner.

### Dikkat

- YILDIZ TAKİPÇİSİ işlevi kullanılırken bu işlevi kullanamazsınız.

### Not

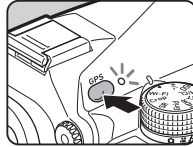
-  5 menüsü [Live View] dahilinde [Çizgi Ekranı] [Açık] olarak ayarlandığı zaman, ızgara çizgileri 4. Adım ekranında görüntülenir.
- Live View sona erdirilse veya fotoğraf makinesi kapatılsa bile, ayarlı kompozisyon kaydedilir. Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman kayıtlı ayar değerini resetlemek için,  5 menüsü [Hafıza] altında [Kompozisyon Ayarı] öğesini  (Kapalı) konuma ayarlayın. (s.110)

## GPS'in Kullanımı

Aşağıdaki işlemler, fotoğraf makinesinin dahili GPS birimi ile kullanılabilir.

<b>GPS Günlüğü</b>	Düzenli olarak elde edilen GPS konum verilerini bellek kartına kaydeder. (s.85)
<b>YILDIZ TAKİPÇİSİ</b>	Gök cisimlerini takip eder ve fotoğrafını çeker. (s.86) Fotoğraf makinesinin dahili Shake Reduction ünitesinin hareketi ile gök cisimlerinin hareketini eşleştirerek, uzun pozlamalı bir ayarla çekim yapılsa bile gök cisimlerini tek tek noktalar şeklinde çeker.
<b>GPS Saat Senk.</b>	GPS uydularından elde edilen bilgileri kullanarak fotoğraf makinesinin tarih ve saat ayarlarını yapılandırır.

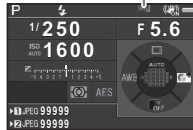
GPS'i açmak için **GPS** düğmesine basın. GPS gösterge ışığı yanar. GPS'i kapatmak için tekrar **GPS** düğmesine basın.



GPS konum durumunu, durum ekranında ve Live View ekranında kontrol edebilirsiniz. Simge rengi devam eden işlem hakkında bilgi verir.

<b>Yeşil</b>	3D konumlama
<b>Sarı</b>	2D konumlama
<b>Kırmızı</b>	Konumlama yok

GPS konumlama durumu



GPS açık konumdayken fotoğraf çekildiğinde GPS bilgileri fotoğraf dosyasına dahili olarak kaydedilir. Video dosyasına GPS bilgileri kaydedilmez. GPS bilgilerinin oynatım modunda Ayrıntılı Bilgi Ekranından kontrol edebilirsiniz. (s.19)

### ⚠ Dikkat

- GPS açık iken, pil normalden daha hızlı tükenecektir.
- Fotoğraf makinesi, mıknatısların veya demir gibi mıknatıslama özelliği olan maddelerin yakınında kullanıldığı zaman, elektronik pusula çalışmayabilir.
- Fotoğraf dosyasına kaydedilen GPS bilgileri silinmez. SNS vb. gibi yerlere fotoğrafı yüklerken çekim konumu bilgilerini umumi olarak paylaşmak istemiyorsanız, çekim öncesinde GPS'i kapatın.
- Bu fotoğraf makinesi ile, opsiyonel GPS birimi O-GPS1'i kullanamazsınız.
- GPS ile ilgili diğer önlemler için, bkz. "GPS Hakkında" (s.138).

### ⚠ Not

- GPS bilgileri elde edilebildiği zaman, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC) fotoğraflar için çekim tarihi ve saati olarak kaydedilir. Elektronik Pusula ekranında (s.17), zaman, UTC ile çekim konumu saati arasındaki fark düzeltildikten sonra görüntülenir.

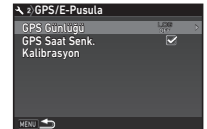
## Bir Kalibrasyon Gerçekleştirme



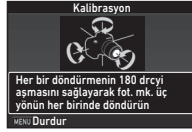
GPS biriminin doğru şekilde çalışması için bir kalibrasyon gerçekleştirin.

- 1 **2** menüsünde **[GPS/E-Pusula]** seçin ve **▶** düğmesine basın.  
[GPS/E-Pusula] ekranı görüntülenir.

- 2 **[Kalibrasyon]** seçin ve **▶** düğmesine basın.  
[Kalibrasyon] ekranı görüntülenir.



- 3** Fotoğraf makinesini, monitörde görüntülenen talimatlara göre çevirin. Kalibrasyonun sonucu belirir.



- 4** **OK** düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir. [işlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı] belirirse, fotoğraf makinesinin yönünü değiştirin ve tekrar bir kalibrasyon gerçekleştirin.

#### **Dikkat**

- Bir kalibrasyon gerçekleştirirken, fotoğraf makinesini düşürmemeye dikkat edin. Askıyı bileğimize sarın veya diğer koruyucu önlemleri alın.
- Eğer pil çıkarılırsa, pili yerine yerleştirdikten sonra kalibrasyonu yeniden gerçekleştirin.
- Bir kalibrasyon işlemi sonrası objektifin ve monitör açısının değiştirilmesi, manyetik alan ortamı üzerindeki etkiler gösterebilir. Böyle bir durumda kalibrasyon işlemi tekrarlayın.

#### **Not**

- [GPS Saat Senk.] öğesi, 2. Adımdaki ekranda  konumuna ayarlanırsa fotoğraf makinesi tarih ve saat ayarları otomatik olarak yapılandırılır.

## Fotoğraf Makinesi Güzergahının Kaydedilmesi (GPS Kaydı)

2

- 1** **2** menüsünde [GPS/E-Pusula] seçin ve ► düğmesine basın.

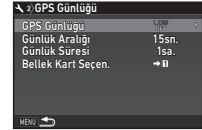
[GPS/E-Pusula] ekranı görüntülenir.

- 2** [GPS Günlüğü] seçin ve ► düğmesine basın.

[GPS Günlüğü] ekranı görüntülenir.

GPS otomatik olarak açık konuma geçer.

- 3** Kayıt koşullarını belirleyin.



<b>Günlük Aralığı</b>	[5sn.], [10sn.], [15sn.], [30sn.] veya [1dk.] arasından seçim yapın.
<b>Günlük Süresi</b>	[1sa.] ile [24sa.] arasından seçim yapın. ([Günlük Aralığı] [5sn.] olarak ayarlandığı zaman, [1sa.] ile [9sa.] arasından seçim yapın. [Günlük Aralığı] [10sn.] olarak ayarlandığı zaman, [1sa.] ile [18sa.] arasından seçim yapın.)
<b>Bellek Kart Seçenekleri</b>	SD1 kartını veya SD2 kartını seçin.

- 4** [GPS Günlüğü] seçin ve ► düğmesine basın.

Onay ekranı görüntülenir.

- 5** [Başlat] seçin ve **OK** düğmesine basın.

GPS günlüğü başlatılır.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

3

Çekim

## 🔍 Dikkat

- Fotoğraf makinesi USB ile bir bilgisayara bağlandığı zaman, GPS kayıt bilgileri kaydedilemez.

## 📍 Not

- GPS kaydı esnasında, durum ekranında veya Live View ekranında GPS konumlama durum simgesinin altında "LOG" görüntülenir. [Günlük Süresi] dahilinde ayarlanan zaman geçtiği zaman, "LOG END" görüntülenir ve GPS kayıt dosyası kaydedilir.
- GPS kaydını durdurmak için 5. Adımda [Çıkış] seçin. Bir GPS kayıt dosyası kaydedilir.
- [GPS] düğmesine basılarak GPS kapatıldığı zaman, GPS kaydı geçici olarak durur. ([Günlük Süresi] için geri sayım devam eder.) GPS açıldığı zaman, GPS kaydı tekrar başlar.
- Bir kayıt dosyası olarak kaydedilecek GPS kayıt verileri varsa 3. Adımdaki ekranda [GPS Günlüğü] ögesinin altında "LOG END" görüntülenir. GPS kayıt verilerini bir kayıt dosyası olarak kaydetmek için 5. Adımda [Kaydet] ögesini seçin. Düşük pil seviyesi nedeniyle güç kesildiğinde veya pil değiştirildiğinde de "LOG END" görüntülenir. Bu durumda GPS kaydını yeniden başlatmadan önce GPS kayıt dosyasını kaydedin.
- GPS kaydı esnasında, [Günlük Aralığı] ve [Günlük Süresi] ayarları değiştirilemez.
- 001 ila 999 arasındaki ardışık bir sayı ve gün ve ay bilgisini içeren bir dosya ismi ile bellek kartında "GPSLOG" klasöründe bir kayıt dosyası (KML biçimli) kaydedilir (örnek: 001\_0505). Ancak, eğer kaydedilecek olan hiçbir GPS kayıt verisi yoksa, ne bir kayıt dosyası ne de bir klasör oluşturulur. Buna ilaveten, eğer "999\_\*\*\*\*" kayıt dosyası kaydedildiyse, yeni bir kayıt dosyası kaydedilemez.
- Bir kayıt dosyasını bilgisayara aktarıp yükleyerek Google Earth vb. üzerinde fotoğraf makinesi güzergahını görüntüleyebilirsiniz.

## Gök Cisimlerinin Fotoğrafının Çekilmesi (ASTROTRACER)



### YILDIZ TAKİPÇİSİNİN Ayarlanması

- 1** **GPS** düğmesine basın.
- 2** **📷3** menüsünde [YILDIZ TAKİPÇİSİ] seçin ve **▶** düğmesine basın. [YILDIZ TAKİPÇİSİ] ekranı görüntülenir.
- 3** [YILDIZ TAKİPÇİSİ] seçin ve **▶** düğmesine basın.
- 4** [Açık] seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 5** [Hassas Kalibrasyon] seçin ve **▶** düğmesine basın. [Hassas Kalibrasyon] ekranı görüntülenir.
 

👉 Kalibrasyon (s.84)
- 6** **OK** düğmesine basın. [YILDIZ TAKİPÇİSİ] ekranı belirir.
- 7** **MENU** düğmesine iki kere basın. Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

## 📍 Dikkat

- Manyetik alan, çekim konumuna bağlı olarak değişiklik gösterdiğinden, YILDIZ TAKİPÇİSİ ile gökyüzü cisimlerinin fotoğraflarını çektiğinizde hassas kalibrasyon her bir konum için gerçekleştirilmelidir.
- Bir hassas kalibrasyon işlemi sonrası objektifin ve monitör açısının değiştirilmesi, manyetik alan ortamı üzerinde etkiler gösterebilir. Böyle bir durumda hassas kalibrasyon işlemi tekrarlayın.



1 Pozlama Modunu **B** olarak ayarlayın ve Odak Metodunu **MF** olarak seçin.

2 Çekim koşullarını belirleyin.



### Mevcut işlemler

- Süreli pozlamayı Etkin Kılar/Devredışı Bırakır.
- Süreli pozlama etkin kılındığı zaman, 0'10" ila 5'00" aralığı dahilinde pozlama süresini değiştirir.
- Açıklık değerini değiştirir.
- Bir hassas kalibrasyon işlemi gerçekleştirir.

3 Odağı ayarlayın ve **SHUTTER** düğmesine tam basın.  
Çekim başlar.

4 **SHUTTER** düğmesine tekrar tam basın.  
Çekim durur.

Süreli pozlama etkin kılındığı zaman, ayarlı olan süre aşıldıktan sonra çekim otomatik olarak sona erer.


### Dikkat

- Bu fonksiyon, diğer bazı fonksiyonlarla kombinasyon halinde kullanılamaz. (s.115)

### Monitör Aşırı Aydınlık Olduğu Zman





Uzun bir süre boyunca karanlık bir yerde çekim yapmak için, 5 menüsünde [Gece Görüş LCD Ekranı] ögesini [Açık] olarak ayarlayarak monitör görüntü rengini kırmızıya değiştirebilirsiniz.

## Oynatım Modu Paleti Öğeleri

Oynatım fonksiyonları; oynatım modu paletinden ve  1 menüsü üzerinden belirlenebilir (s.33). Oynatım modu paletini görüntülemek üzere, oynatım modunun tek kare ekranında (Standart Bilgi Ekranı ya da Bilgi Ekranı Yok), ▼ düğmesine basın.



Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 <b>Fotoğraf Döndürme</b> *1	Bir fotoğrafın döndürme bilgilerini değiştirir.	s.92
 <b>Dijital Filtre</b> *1	Fotoğrafları dijital filtrelerle işlemden geçirir.	s.95
 <b>Renk Muare Düzeltme</b> *1 *2	Fotoğraflardaki renk muare etkisini azaltır.	s.95
 <b>Yeniden Boyutla</b> *1 *2	Fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirir.	s.94
 <b>Kırpma</b> *1	Bir fotoğrafın yalnızca istenen alanını kırpır.	s.94
 <b>Koruma</b>	Kazara silinmeye karşı fotoğrafları korur.	s.110
 <b>Slayt gösterimi</b>	Fotoğrafları ardı ardına oynatır.	s.91
 <b>Manuel BD olrk Kaydet</b> *1	Çekilmiş olan bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarını Manuel Beyaz Dengesi olarak kaydeder.	s.74

Seçenek	Fonksiyon	Sayfa
 <b>Çapraz İşlemi Kaydet</b>	Özel Fotoğrafın Çapraz İşlem modunda çekilen bir fotoğraf için kullanılan ayarları Favori olarak kaydeder.	s.77
 <b>RAW Geliştirme</b> *3	RAW fotoğraflarını JPEG fotoğraflarına geliştirir ve bunları yeni dosyalar olarak kaydeder.	s.98
 <b>Video Düzenleme</b> *4	Bir videoyu böler veya istenmeyen bölümleri siler.	s.97
 <b>Fotoğraf Kopyala</b>	SD1 ve SD2 yuvalarında bulunan kartlar arasında fotoğrafları kopyalar.	s.93


\*1 Bir TIFF fotoğrafı veya video görüntülediği esnada kullanılamaz.

\*2 Bir RAW fotoğrafı veya TIF fotoğrafı görüntülediği esnada kullanılamaz.

\*3 Yalnızca bir RAW fotoğrafı kaydedildiğinde kullanılabilir.

\*4 Yalnızca bir video görüntülediğinde kullanılabilir.

### Not

- Oynatım modu paleti işlevleri yalnızca mevcut durumda oynatılmakta olan bellek kartındaki kayıtlı fotoğraflar için kullanılabilir. Diğer bellek kartında kayıtlı olan fotoğraflar için işlevleri kullanmak üzere, tek kare ekranı esnasında  2 düğmesine basarak diğer bellek kartı yuvasına geçiş yapın, ardından oynatım modu paletini görüntüleyin.

# Oynatım Metodunun Değiştirilmesi

## Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi

Aynı anda 6, 12, 20, 35 veya 80 küçük resmi ekranda görüntüleyebilirsiniz.

### 1 Oynatım modunda düğmesine sola çevirin.


Çoklu-fotoğraf ekranı belirir.




#### Mevcut işlemler

 Seçim çerçevesini hareket ettirir.

 Bir sonraki/bir önceki sayfayı gösterir.

 SD1 kart ve SD2 kart arasında geçiş yapar.

 Ekran stili seçim ekranını gösterir.



 Seçilen fotoğrafları siler.

### 2 düğmesine basın. Seçilen fotoğraf tek-kare ekranında belirir.


## Seçilen Fotoğrafların Silinmesi


### 1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" (s.89) 1. Adımında düğmesine basın.


### 2 Silinecek fotoğrafları seçin.





#### Mevcut işlemler

 Seçim çerçevesini hareket ettirir.

 Silinecek fotoğrafın seçilmesini teyit eder/iptal eder.

 Silinecek olan fotoğraf aralığını seçer.

 Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında gösterir.  
Farklı bir fotoğraf görüntülemek üzere  düğmesini kullanın.

Monitörün üst sol bölgesinde, seçili fotoğrafların sayısı görüntülenir.


### 3 düğmesine basın. Silme onay ekranı belirir.

### 4 [Sil] seçin ve düğmesine basın.

### Not

- Tek bir seferde 500 fotoğrafa kadar seçim yapabilirsiniz.
- Korunmalı fotoğraflar seçilemez.
- Silinecek olan aralık dahilinde belirlenen seçili dosyalar boyunca, seçilen dosyaları tek tek silebilirsiniz.
- Aşağıdaki işlemler için pek çok fotoğraf seçmek üzere aynı adımları kullanın.
  - Fotoğraf Kopyala (s.93)
  - RAW Geliştirme (s.98)
  - Koruma (s.110)

## Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi

- 1 **“Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi” (s.89) 1. Adımında  düğmesini sola çevirin.**

Klasör ekranı belirir.



### Mevcut işlemler


 Seçim çerçevesini hareket ettirir.

 Seçilen klasörü siler.

- 2 **OK düğmesine basın.**

Seçilen klasördeki fotoğraflar görüntülenir.

## Bir Klasör Silme

- 1 **“Fotoğrafların Klasör bazında Görüntülenmesi” (s.90) 1. Adımında, silinecek olan klasörü seçin ve  düğmesine basın.**

Silme onay ekranı belirir.

- 2 **[Sil] seçin ve OK düğmesine basın.**

Seçilen klasör ve bunun içindeki tüm fotoğraflar silinir. Klasörde korunmalı fotoğraflar olduğunda, [Tümünü Sil] veya [Tümünü Bırak] seçin.

## Fotoğrafların Çekim Tarihi bazında Görüntülenmesi

Fotoğraflar çekim tarihi bazında gruplanır ve görüntülenir.

- 1 "Birden Çok Fotoğrafın Görüntülenmesi" (s.89)  
1. Adımında **INFO** düğmesine basın.  
Ekran stili seçim ekranı belirir.

- 2 [Takvim Filmşeridi Ekranı] öğesini seçin.



### Mevcut işlemler

▲▼	Bir çekim tarihi seçer.
◀▶	Seçilen çekim tarihinde çekilen bir fotoğrafı seçer.
🔊 düğmesi sağa	Seçilen fotoğrafı tek kare ekranında gösterir.
🗑️	Seçilen fotoğrafı siler.

- 3 **OK** düğmesine basın.  
Seçilen fotoğraf tek-kare ekranında belirir.

## Fotoğrafların Sürekli Şekilde İzlenmesi

- 1 Oynatım modu paletinde [Slayt gösterimi] seçin.  
Slayt gösterimi başlar.



### Mevcut işlemler

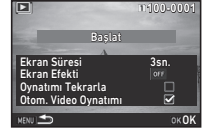
<b>OK</b>	Oynatımı duraklatır/yeniden başlatır.
◀	Bir önceki fotoğrafı görüntüler.
▶	Bir sonraki fotoğrafı görüntüler.
▼	Çalmayı durdurur.
🔊	Videoyun ses seviyesini ayarlar.

Tüm fotoğraflar oynatıldıktan sonra, fotoğraf makinesi tek kare ekranına döner.

### Not

- ▶1 menüsü [Slayt gösterimi] dahilinde slayt gösterimi için [Ekran Süresi], [Ekran Efekt], [Oynatımı Tekrarla] ve [Otom. Video Oynatımı] ayarlarını değiştirebilirsiniz. Slayt gösterimi, Slayt Gösterimi ayar ekranından da başlatılabilir.

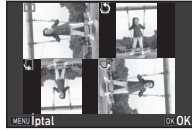
[Otom. Video Oynatımı]  (Kapalı) olarak ayarlandı zaman, bir videoyu oynatmak için bir slayt gösterimi esnasında **OK** düğmesine basın.



## Döndürülen Fotoğrafların Görüntülenmesi

Fotoğraf makinesini dikey tutarak fotoğraf çektiğinizde fotoğraf döndürme bilgileri kaydedilir. **[1]** menüsündeki [Fotoğraf Ekranı] öğesinin altındaki [Otomatik Döndürme] öğesi **[Açık]** konumuna ayarlanırsa fotoğraf, döndürme bilgisine bağlı olarak oynatma sırasında otomatik olarak döndürülür (fabrika ayarı). Bir fotoğrafın döndürme bilgisi, aşağıdaki işlem takip edilerek değiştirilebilir.

- 1** Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.
- 2** Oynatım modu paletinde [Fotoğraf Döndürme] seçin. Seçilen fotoğraf 90° adımlarıyla döndürülür ve dört minyatür resim görüntülenir.
- 3** İstlenen döndürme yönünü seçmek üzere **[▲▼▶▶]** düğmesini kullanın ve **[OK]** düğmesine basın. Fotoğraf döndürme bilgisi kaydedilir ve fotoğraf makinesi tek kare ekranı moduna döner.



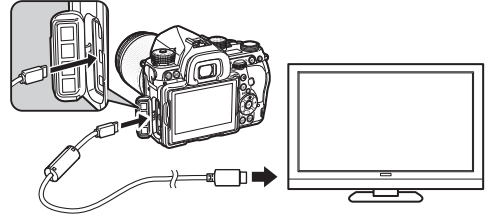
### ⚠ Dikkat

- **C4** menüsünde [22 Döndürme Bilg. Kaydetme] öğesi [Kapalı] konumuna ayarlanırsa fotoğraf döndürme bilgisi kaydedilmez.
- Aşağıdaki durumlarda fotoğrafların döndürme bilgisini değiştiremezsiniz.
  - Korumalı fotoğraflar
  - Bir döndürme bilgisi etiketi olmayan fotoğraflar
  - **[1]** menüsünde [Fotoğraf Ekranı] öğesinin altındaki [Otomatik Döndürme] öğesi **[Kapalı]** konuma ayarlandığında
- Video dosyaları döndürülemez.

## Fotoğraf Makinesinin bir AV Cihazına Bağlanması

Çekim esnasında Live View görüntülerini göstermek veya fotoğrafları oynatım modunda görüntülemek üzere, bir HDMI® terminali ile donatılmış TV gibi bir AV cihazına bağlayın. Piyasada satılan HDMI® (D tipi) terminalli bir HDMI® kabloya sahip olduğunuzdan emin olun.

- 1** AV cihazını ve fotoğraf makinesini kapatın.
- 2** Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açın ve kabloyu HDMI® terminaline bağlayın.



- 3** Kablonun diğer ucunu AV cihazının giriş terminaline takın.
- 4** AV cihazını ve fotoğraf makinesini açın. Fotoğraf makinesi HDMI® modunda açılır ve fotoğraf makinesi bilgileri, bağlı olan AV cihazının ekranında görüntülenir.

### ⚠ Dikkat

- Fotoğraf makinesi bir AV cihazına bağlı durumdayken, fotoğraf makinesinin ekranında hiçbir şey görüntülenmez. Ayrıca fotoğraf makinesinin ses seviyesini ayarlayamazsınız. AV cihazının ses seviyesini ayarlayın.

## Not

- AV cihazının kullanım kılavuzunu kontrol edin ve fotoğraf makinesini bağlamak üzere uygun bir video giriş terminali seçin.
- Fabrika ayarı olarak, hem AV cihazı ve hem de fotoğraf makinesi tarafından desteklenen maksimum çözünürlük otomatik olarak seçilir. Ancak, görüntülerin düzgün şekilde izlenmesi mümkün olmuyorsa, **2** menüsü [HDMI Çıkışı] dahilinde ayarı değiştirin.
- Uzun bir zaman süreci için sürekli olarak fotoğraf makinesini kullanmayı amaçlıyorsanız, opsiyonel AC adaptör kitinin kullanımı tavsiye edilmektedir. (s.42)

## Fotoğraf Düzenleme ve İşlemden Geçirme

### Bir Fotoğraflı Kopyalama

SD1 ve SD2 yuvalarında bulunan bellek kartları arasında fotoğrafları kopyalar.

- 1** Üzerinden fotoğrafların kopyalanacağı bellek kartında kayıtlı olan bir fotoğrafı seçin ve bunu tek kare ekranında görüntüleyin.
- 2** Oynatım modu paletinde [Fotoğraf Kopyala] seçin.
- 3** [Fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 4** Fotoğraf(lar)ı veya bir klasör seçin.  
↳ Fotoğraf(lar)ın seçilmesi (s.89)
- 5** **INFO** düğmesine basın.  
Kayıt onay ekranı belirir.
- 6** Fotoğraf(lar)ın veya klasörün kaydedileceği konumu seçin ve **OK** düğmesine basın.

## Fotoğraf Boyutunun Değiştirilmesi

### ⚠ Dikkat

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG fotoğrafları boyutlandırılabilir veya kırılabilir.
- Halihazırda minimum dosya boyutuna boyutlandırılmış veya kırılmış olan fotoğraflar işlemden geçirilemez.

## Kaydedilen Piksel Sayısının Değiştirilmesi

Seçilen fotoğrafın kaydedilen piksel sayısını değiştirir ve bunu yeni bir dosya olarak kaydeder.

**1** Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

**2** Oynatım modu paletinde [Yeniden Boyutla] seçin. Kaydedilen piksel sayısının seçileceği ekran belirir.

**3** Kaydedilen piksel sayısını seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

Orijinal fotoğraftan daha küçük boyutta bir fotoğraf boyutu seçebilirsiniz. Kayıt onay ekranı belirir.



**4** [SD1'e kaydet] veya [SD2'ye kaydet] seçin ve **OK** düğmesine basın.

## Fotoğrafın Bir Kısımının Kesilmesi

Seçilen fotoğrafın yalnızca istenen alanını keser ve bunu yeni bir dosya olarak kaydeder.

**1** Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.

**2** Oynatım modu paletinde [Kırpma] seçin. Kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirlemek üzere kırpma çerçevesi ekranda belirir.

**3** Kırpma çerçevesini kullanarak, kırılacak olan alanın boyutunu ve konumunu belirleyin.



### Mevcut işlemler

	Kırpma çerçevesinin boyutunu değiştirir.
	Kırpma çerçevesini hareket ettirir.
	Görüntü oranını veya Fotoğraf Döndürme ayarını değiştirir.
	Kırpma çerçevesini döndürür (yalnızca mümkün olduğunda).

**4** **OK** düğmesine basın. Kayıt onay ekranı belirir.

**5** [SD1'e kaydet] veya [SD2'ye kaydet] seçin ve **OK** düğmesine basın.



## Renk Muare Düzeltme

Fotoğraflardaki renk muare etkisini azaltır.

- 1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.**
- 2 Oynatım modu paletinde [Renk Muare Düzeltme] seçin.**  
Eğer fotoğraf düzenlenemiyorsa, [Bu fotoğraf işlemden geçirilemez] mesajı belirir.
- 3 Düzeltme seviyesini seçmek üzere ◀▶ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.**  
Kayıt onay ekranı belirir.



- 4 [SD1'e kaydet] veya [SD2'ye kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.**

### ⚠ Dikkat

- Renk Muare Düzeltme fonksiyonu, yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilen JPEG fotoğraflar için kullanılabilir.

## Fotoğrafları Dijital Filtrelerle İşlemden Geçirme

- 1 Tek kare ekranında, düzenlenecek olan fotoğrafı görüntüleyin.**
- 2 Oynatım modu paletinde [Dijital Filtre] seçin.**  
Bir filtre seçimi ile ilgili ekran belirir.
- 3 Bir filtre seçin.**  
Farklı bir fotoğraf seçmek üzere ☀ düğmesini kullanın.



Temel Prmrte Ayr  
Renk Çıkar  
Rengi Değiştir  
Eğlenceli Kamera  
Nostalji  
Yüksek Kontrast  
Gölgeleme  
Renk Çevir  
Koyu Tek Renkli  
Koyu Monokrom  
Ton Genişletme

Kroki Filtresi  
Beyaz Renk  
Pastel  
Posterizasyon  
Minyatür  
Yumuşak  
Yıldız Parlamaşı  
Fish-eye  
İnce  
Monokrom

Eğer parametreleri değiştirmeniz gerekmiyorsa 7. Adıma geçin.

- 4 INFO düğmesine basın.**  
Parametre ayar ekranı belirir.

## 5 Parametreleri ayarlayın.



### Mevcut işlemler

- ▲▼ Bir parametre seçer.
- ◀▶ Değeri ayarlar.

## 6 OK düğmesine basın.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

## 7 OK düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

## 8 [ilave filtre(ler) ekle], [SD1'e kaydet] veya [SD2'ye kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

Aynı fotoğrafa ilave filtreler uygulamak istediğiniz zaman [ilave filtre(ler) ekle] seçin. 3. Adım ekranı yeniden belirir.

### ⚠ Dikkat

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan JPEG ve RAW fotoğrafları dijital filtrelerle düzenlenebilir.
- HDR Çekimi veya Piksel Öteleme Çözünürlüğü kullanılarak çekilen RAW fotoğraflar, Dijital Filtre ile işlenemez.

### ⚠ Not

- Çekim esnasındaki dijital filtre dahil olmak üzere 20'ye kadar filtre (s.78) aynı fotoğrafa uygulanabilir.

## Filtre Efektleri Oluşturma

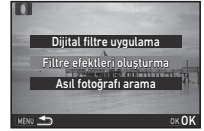
Seçili fotoğrafın filtre efektlerini muhafaza eder ve aynı filtreyi diğer fotoğraflara uygular.

## 1 Tek fotoğraf ekranında filtre ile işlenmiş bir fotoğraf görüntüleyin.

## 2 Oynatım modu paletinde [Dijital Filtre] seçin.

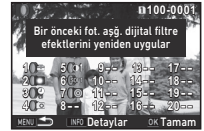
## 3 [Filtre efektleri oluşturma] seçin ve OK düğmesine basın.

Seçilen fotoğraf için kullanılan filtre efektleri belirir.



## 4 Parametre ayrıntılarını kontrol etmek için, INFO düğmesine basın.

Bir önceki ekrana tekrar dönmek üzere INFO düğmesine basın.



## 5 OK düğmesine basın.

Fotoğraf seçim ekranı görüntülenir.

## 6 Aynı filtre efektlerini uygulamak için bir fotoğraf seçmek üzere güneş düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

Yalnızca bir filtre ile işlem den geçirilmemiş aynı bellek kartında kayıtlı olan bir fotoğrafı seçebilirsiniz. Kayıt onay ekranı belirir.



## 7 [SD1'e kaydet] veya [SD2'ye kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

### ⚠ Not

- Eğer 3. Adımda [Asil fotoğrafı arama] seçilirse, dijital filtre uygulamasından önceki orijinal fotoğraf geri çağrılır.

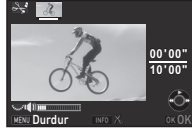
## Videoların Düzenlenmesi

- 1 Düzenlenecek olan videoyu tek kare ekranında görüntüleyin.
- 2 Oynatım modu paletinde [Video Düzenleme] seçin. Video düzenleme ekranı belirir.

- 3 Videoyu bölmek istediğiniz bir nokta seçin.

Bölme noktasındaki kare, ekranın üst kısmında görüntülenir.

Orijinal videoyu beşe kadar segmente bölmek üzere dörde kadar nokta seçilebilir.



### Mevcut İşlemler

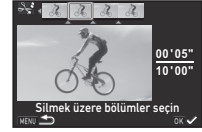
▲	Bir videoyu oynatır/duraklatır.
▶	Bir kare ileri sarar (duraklatıldığında).
▶ düğmesine basılı tutun	Hızlı ileri oynatır.
◀	Bir kare geri sarar (duraklatıldığında).
◀ düğmesine basılı tutun	Hızlı geri oynatır.
🔊	Ses seviyesini ayarlar.
INFO	Seçilen bölme noktasını teyit eder/iptal eder.

Herhangi bir segmenti silmek istemiyorsanız, 7. Adıma geçin.

- 4 [Silme] düğmesine basın.

Silinecek segmentleri seçmek için gerekli ekran görüntülenir.

- 5 Seçim çerçevesini taşımak üzere ◀▶ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.



Silinecek segmentler belirlenir. (Tek seferde birden çok segment silinebilir.)

Seçimi iptal etmek üzere tekrar OK düğmesine basın.

- 6 MENU düğmesine basın.

3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

- 7 OK düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

- 8 [SD1'e kaydet] veya [SD2'ye kaydet] seçin ve OK düğmesine basın.

### Not

- Videonun başlangıcından itibaren bölme noktalarını kronolojik sırada belirleyin. Seçilen bölme noktalarını iptal ederken, bunların her birini ters sırada iptal edin (videonun sonundan başına doğru). Belirlenenen farklı bir sırada, ne bölme noktalarını seçebilir ne de bölme noktalarının seçimini iptal edebilirsiniz.

## RAW Fotoğraflarının Geliştirilmesi

RAW fotoğraflarını JPEG veya TIFF fotoğraflara geliştirebilir ve bunları yeni dosyalar olarak kaydedebilirsiniz.

**1** Oynatım modu paletinde [RAW Geliştirme] seçin. İşleme tipinin seçileceği ekran görüntülerini.

**2** İstenen opsiyonu seçin ve **OK** düğmesine basın.

Tek fotoğraf seç	Bir fotoğrafı geliştirir.
Pek çok fotoğraf seç	Aynı ayarlarla 500'e kadar fotoğrafı geliştirir.
Bir klasör seç	Aynı ayarlarla, seçilen klasördeki 500'e kadar fotoğrafı geliştirir.

[Tek fotoğraf seç] seçtiğiniz zaman, 6. Adıma geçin. Fotoğraf/klasör seçim ekranı görüntülenir.

**3** Fotoğraf(lar)ı veya bir klasör seçin.

Bir klasör seçilmişse Adım 5'e geçin.

🔗 Fotoğraf(lar)ın seçilmesi (s.89)

**4** **INFO** düğmesine basın.

Parametre ayar metodunu seçmek üzere ilgili ekran belirir.

**5** Parametre ayar metodunu seçin ve **OK** düğmesine basın.



Fotoğrafları çekim esnasında geliştir	Sadece Dosya Formatını, En-Boy Oranını, JPEG Piksel Ayarını, JPEG Kalitesini ve Renk Boşluğunu değiştirmenize izin verir.
Fotoğrafları, değişt. ayarlarla geliştir	Tüm ayar öğelerini değiştirmenize izin verir.

**6** Değiştirilecek olan öğeye dokununuz.



Beyaz Dengesi	Bozulma Telifisi
Özel Fotoğraf	Çevresel Işık Telifisi
Hassasiyet	Yan-Kromik-Spma Ayar
Netlik	Sapma Telifisi
Ten Tonu	Renk Saçağı Telifisi
Dijital Filtre	Dosya Formatı
HDR Çekimi/	Görüntü Oranı
Piksel Öteleme Çöz.	JPEG Piksel Ayarı
Gölge Telifisi	JPEG Kalite Ayarı
Yüksek-ISO NR	Renk Boşluğu

### Mevcut işlemler



Farklı bir fotoğraf seçer (tek kare ekranında iken).



Bir ayar öğesini seçin.



Değeri değiştirir.



Fotoğrafı gözden geçirin.



Ayrıntılı ayarları gerçekleştirin.

**7** ▲▼◀▶ düğmelerini kullanarak [JPEG→] veya [TIFF→] seçimini yapın.

Dosya formatını değiştirmek için düğmesini çevirin.

**8** **OK** düğmesine basın.

Kayıt onay ekranı belirir.

## 9 [SD1'e kaydet] veya [SD2'ye kaydet] seçin ve **OK** düğmesine basın.

[Tek fotoğraf seç] seçildiği zaman, [Devam] veya [Çıkış] seçin ve **OK** düğmesine basın.

### **Dikkat**

- Yalnızca bu fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan RAW fotoğrafları geliştirilebilir.
- Geçiş modu [Çoklu-pozlama] veya [Aralıklı Kompozit] olarak ayarlandığı zaman çekilen RAW fotoğrafları için, fotoğraflar, çekim esnasında kullanılmış olan Objektif Düzeltme ayarları ile geliştirilir. Objektif Düzeltme ayarları, RAW fotoğrafları geliştirilirken değiştirilemez.
- **2** menüsünde [Kırp] öğesi, [1:1] olarak ayarlanmış halde çekilen RAW görüntülerde, görüntü oranı değiştirilemez.

### **Not**

- 2. Adımda [Pek çok fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçildiği zaman, yeni bir numaraya sahip bir klasör oluşturulur ve JPEG veya TIFF fotoğrafları bu klasöre kaydedilir.
- [HDR Çekimi] ve [Piksel Öteleme Çöz.] ayarlarında, parametrelerinin değiştirilebileceği öğelerin ayarlanması, çekim sırasında kullanılan öğeye göre farklılık gösterir. Piksel Öteleme Çöz. işlevi açıkken çekilen fotoğraflarda, Hareket Düzeltme parametreleri ya da Görüntü Sabitleme parametreleri, çekim sırasında kullanılan ayarlara göre değiştirilebilir.
- Makineyle birlikte verilen "Digital Camera Utility 5" programı ile RAW fotoğrafları bir bilgisayarda geliştirebilirsiniz.

## Fotoğraf Makinesinin bir Bilgisayarla Kullanılması

Fotoğraf makinesini USB kablo ile bir bilgisayara bağlayın. Bir micro B terminali ile donatılmış, piyasadan satın alınabilir bir USB kablunuzun bulunduğundan emin olun.

### Bağlantı Modunun Ayarlanması



Bilgisayarla gerçekleştirilecek işleme göre, 2 menüsünün [USB Bağlantısı] öğesinden bağlantı modunu ayarlayın.

<b>MSC</b> (fabrika ayarı)	Bilgisayarınıza fotoğraf makinenizi bir çıkarılabilir disk olarak tanıtarak bellek kartınızdaki verileri bilgisayarınıza kopyalamanıza izin verir. (s.100)
<b>PTP</b>	Fotoğraf makinenizi bir bilgisayarla kullanarak bağlantılı çekim gerçekleştirmenize izin verir. (s.101)

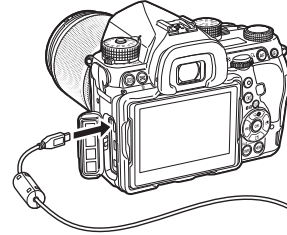
Seçilen bağlantı modunu LCD panelinden kontrol edebilirsiniz. (s.22)

#### ● Not

- Fotoğraf makinesinin bir bilgisayara bağlanması ve programın kullanılabilmesine dair sistem gereklilikleri için bkz. "USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı" (s.130).
- Uzun bir zaman süreci için sürekli olarak fotoğraf makinesini kullanmayı amaçlıyorsanız, opsiyonel AC adaptör kitinin kullanımı tavsiye edilmektedir. (s.42)

## Fotoğrafın Bellek Kartına Kopyalanması

- 2 menüsünde [USB Bağlantısı] öğesini [MSC] konumuna ayarlayın.
- Fotoğraf makinesini kapatın.
- Fotoğraf makinesinin terminal kapağını açın ve USB kabloyu USB terminaline bağlayın.



- USB kablusunu bilgisayarın USB yuvasına bağlayın.
- Fotoğraf makinesini açın.  
Fotoğraf makinesi bir kaldırılabilir disk olarak tanımlanır.
- Çekilen fotoğrafları bilgisayara kaydedin.
- Fotoğraf makinesiyle bilgisayarınızın bağlantısını kesin.

#### ● Dikkat

- Fotoğraf makinesi, bir bilgisayara bağlı olduğu müddetçe kullanılamaz. Fotoğraf makinesini kullanmak için, öncelikle bilgisayarla olan USB bağlantısını sona erdirin, ardından fotoğraf makinesini kapatın ve USB kabloyu çıkarın.
- Eğer 5. Adımda bilgisayar ekranında "K-1 II" mesajı belirirse, [Dosyaları görüntülemek üzere klasör aç] seçin ve OK düğmesine basın.

## Fotoğraf Makinesinin Bilgisayarla Kullanılması

Opsiyonel "IMAGE Transmitter 2" programının kurulu olduğu bir bilgisayara bağlantılı olan fotoğraf makinesi ile bağlantılı çekim gerçekleştirilebilir. Çekilen fotoğraflar doğrudan bilgisayara kaydedilebilir.

**1** **2** menüsünden [USB Bağlantısı] öğesini [PTP] konumuna ayarlayın.

**2** Fotoğraf makinesini kapatın.

**3** Fotoğraf makinesini USB kablo ile bir bilgisayara bağlayın.

🔗 Fotoğraf makinesinin bir bilgisayara bağlanması (s.100)

**4** Fotoğraf makinesini açın.

**5** Bilgisayarda "IMAGE Transmitter 2" programını başlatın.

"IMAGE Transmitter 2" programı başlatılır ve bilgisayar, fotoğraf makinesini algılar.

### ⚠ Dikkat

- Çekim modu seçim düğmesi, 📷 konumuna getirildiğinde, fotoğraf makinesinde bir bellek kartı yoksa, bağlantılı çekim yapılamaz.

### 🔗 Not

- "IMAGE Transmitter 2" hakkında ayrıntılı bilgi için aşağıdaki siteden ulaşabileceğiniz "Kullanım Kılavuzu [İşletim]"nın en son sürümünü indirin ve ilgili konuya bakın.  
[http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download\\_manual.html](http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html)
- Bağlantılı çekim esnasında, 📷1 menüsünde [Faz Tespiti AF] altındaki [AF.S Ayarı] öğesinin ve [Kontrast Tespiti AF] altındaki [Kontrast AF Şcnkleri] öğesinin ayarından bağımsız olarak obtüratör hızı daima önceliklidir. (s.60, s.62)

## Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazıyla Kullanılması

Bu fotoğraf makinesi bir dahili Wi-Fi™ işlevine sahiptir. Kablosuz LAN üzerinden bir akıllı telefon veya tablet gibi bir iletişim cihazına doğrudan doğruya bağlanarak, fotoğraf makinesi iletişim cihazı üzerinden işletilebilir ve fotoğraflar sosyal ağlar veya e-posta üzerinden diğer insanlarla paylaşılabilir.

### Wi-Fi™ İşlevinin Etkinleştirilmesi

Fotoğraf makinesi açıldığı zaman Wi-Fi™ işlevi devre dışı durumdadır. Aşağıdaki yöntemlerden birini kullanarak bu işlevi etkinleştirin.

- Menülerden ayar (s.102)
- Akıllı İşlevle ayar (s.102)

Wi-Fi™ işlevi etkin konumdayken Wi-Fi lambası yanar ve kablosuz LAN durumunu gösteren 📶 (beyaz) simge, durum ekranında ve Live View ekranında görüntülenir. 📶 (gri) görüntüleniyorsa iletişim cihazıyla bağlantı doğru şekilde kurulmamış demektir.



### 📌 Not

- Wi-Fi™ işlevi etkinleştirildikten sonra bile, fotoğraf makinesi kapatılıp açıldığı zaman tekrar devre dışı kalacaktır. Ayrıca, fotoğraf makinesi 📷 moduna girdiğinde de Wi-Fi™ işlevi devre dışı kalır.
- Bir Wi-Fi™ bağlantısı kurulduğu zaman veya fotoğraflar aktarılmakta iken Otomatik Kapanma işlev göstermez. Bir bağlantı kurulmamışken eğer Otomatik Kapanma etkin kılınırsa, Wi-Fi™ işlevi devredışı kalır. Fotoğraf makinesi Otomatik Kapanmadan geri dönüp etkin olduğunda, işlev de etkin hale gelir.
- USB bağlantısı esnasında Wi-Fi™ işlevi devredışı kalır.

### ⚠ Dikkat

- Uçaklarda olduğu gibi kablosuz LAN aygıtlarının kullanımının sınırlandırılmış veya yasaklanmış olduğu yerlerde Wi-Fi™ işlevini kullanmaya teşebbüs etmeyin.
- Wi-Fi™ işlevini kullandığınız zaman, lütfen telsiz iletişimi ile ilgili yerel kanunları ve düzenlemeleri dikkate alın.
- Eğer dahili kablosuz LAN işlevi olan bir bellek kartı (örneğin Eye-Fi kartı veya Flucard kullanılıyorsa, radyo dalgalarında parazit oluşabilir. Böyle bir durum oluştuğu zaman, fotoğraf makinesinin Wi-Fi™ işlevini devre dışı bırakın.

## Menülerden Ayar

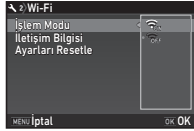


### 1 2 menüsünde [Wi-Fi] seçin ve ► düğmesine basın.

[Wi-Fi] ekranı görüntülenir.

### 2 [İşlem Modu] öğesini [Açık] konumuna ayarlayın.

Wi-Fi™ işlevini devre dışı bırakmak için [Kapalı] öğesini seçin.



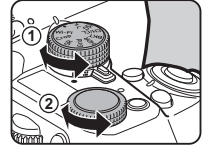
### 3 **MENU** düğmesine iki kere basın.

### ⓘ Not

- 2. Adımda kablosuz LAN'ın SSID, Şifre ve MAC Adresini kontrol etmek üzere [İletişim Bilgisi] öğesini seçin veya bunların fabrika ayarlarına sıfırlamak için [Ayarları Resetle] öğesini seçin.

## Akıllı İşlevle Ayar

### 1 İşlev kadranını [Wi-Fi] konumuna getirin.



### 2 Ayar kadranını çevirin.

Wi-Fi™ işlevi açılır veya kapanır.



## Fotoğraf Makinesinin bir İletişim Cihazıyla Çalıştırılması

Aşağıdaki işlevler, fotoğraf makinesi Wi-Fi™ üzerinden bir iletişim cihazına doğrudan doğruya bağlanarak ve tahsis edilmiş “Image Sync” uygulaması kullanılarak gerçekleştirilebilir.

<b>Uzaktan Çekim</b>	Fotoğraf makinesinin Live View görüntüsünü iletişim cihazında gösterir ve ardından iletişim cihazını kullanarak pozlama ayarlarını ve çekimi denetlemeyi mümkün kılar.
<b>Fotoğraf Görüntüsü</b>	Fotoğraf makinesinde takılı olan bellek kartındaki kayıtlı fotoğrafları iletişim cihazında görüntüler ve fotoğrafları iletişim cihazına aktarır.

Image Sync; iOS ve Android™'i destekler ve App Store veya Google Play™'den yüklenebilir. Desteklenen işletim sistemleri ve diğer ayrıntılar için, yükleme sitesine göz atın.

### Not

- Fotoğraf makinesinin bir iletişim cihazına bağlanması ve özel “Image Sync” uygulamasının işlevleri hakkında daha fazla bilgi için bu web sitesine bakın.  
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/app/image-sync2/>
- İletişim cihazının nasıl kullanılacağı ile ilgili ayrıntılar için cihazın kullanım kılavuzuna göz atın.

## Fotoğraf Makinesi Ayarları

### Düğme/E-kadran Fonksiyonlarının Kişiselleştirilmesi

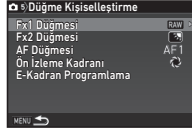


#### Düğme İşletiminin Ayarlanması

**Fx1**, **Fx2** (▼) veya **AF** düğmesine basıldığında veya ana düğme konumuna çevrildiğinde işlevleri ayarlayabilirsiniz.  
 modunda işlevleri yalnızca **AF** düğmesine basıldığında ayarlayabilirsiniz.

**1** 5 veya 2 menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] seçin ve ► düğmesine basın.  
[Düğme Kişiselleştirme] ekranı görüntülenir.

**2** İstenen öğeyi seçin ve ► düğmesine basın.  
Seçilen düğme için ayarlanacak olan öğe ile ilgili ekran belirir.



**3** ► düğmesine basın ve ▲ ▼ düğmelerini kullanarak her bir bölüme atanacak işlevi seçin.  
Her bir parçaya aşağıdaki işlevler atanabilir.

	Ayar	Fonksiyon	Sayfa	
Fx1 Düğmesi	<b>Tek Tuş Dosya Formatı</b>	Dosya biçimini geçici olarak değiştirir (fabrika ayarlı olarak <b>Fx1</b> öğesine atanmıştır).	s.105	
	<b>Dış Mekan Gmtü Ayarı</b>	Dış mekandaki çekimler için monitörün parlaklığını ayarlar (fabrika ayarlı olarak <b>Fx2</b> öğesine atanmıştır).	s.14	
	<b>Flaş Modu</b>	Flaş modunu ayarlar.	s.75	
	Fx2 Düğmesi	<b>Piksel Öteleme Çöz.</b>	Piksel Öteleme Çözünürlüğü işlevinin ayarını değiştirir.	s.81
		<b>Shake Reduction</b>	Shake Reduction ve Video SR işlevlerini açar/kapatır.	s.80
		<b>Ufuk Düzeltme</b>	Yatay Düzeltme işlevini açar veya kapatır.	—
	<b>Elektronik Seviye</b>	Vizör ve Live View için Elektronik Seviye göstergesini açar veya kapatır.	s.21	

	Ayar	Fonksiyon	Sayfa
AF Dügmesi AF Dügmesi (Video)	AF1'i etkin kıl	AF düğmesine basıldığında otomatik odak uygulanır.	s.59
	AF2'yi etkin kıl	Otomatik odak AF düğmesine yarım basılınca gerçekleştirilir. Bu durumda SHUTTER düğmesine yarım basılamaz.	
	AF'yi iptal et	AF düğmesi basılı tutulurken SHUTTER düğmesine yarım basılamaz.	
Ön İzleme Kadranı	Optik Ön-izleme	Optik Ön İzlemeyi etkin kılar.	s.64
	Dijital Ön-izleme	Dijital Ön İzlemeyi etkin kılar.	

4 **OK** düğmesine basın.

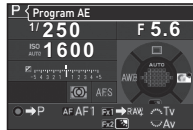
5 **MENU** düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.  
2 ila 5 adımlarını tekrarlayın.

6 **MENU** düğmesine iki kere basın.

#### Not

- Kılavuz Ekran özelliği etkin durumda iken, düğmelere atanmış olan işlevleri kontrol edebilirsiniz (s.29).
- Aynı işlevi **Fx1** ve **Fx2** öğesine atayabilirsiniz.
- [Tek Tuş Dosya Formatı] ya da [Elektronik Seviye], **Fx1** ya da **Fx2** öğesine atandığı zaman, düğmeye basıldığında bir bip sesi duyulur. Bip sesini devre dışı bırakmak için, **1** menüsündeki [Ses Efektleri] altında her bir işlev için ses ayarını değiştirin. (s.34)



### Tek Tuş Dosya Formatı Ayarı

Çekim sırasında düğmeye basarak dosya formatını geçici olarak değiştirebilirsiniz. Her [Dosya Formatı] ayarında **Fx1** ya da **Fx2** düğmesine basıldığında geçiş yapılacak dosya biçimini seçin.

1 “Düğme İşletiminin Ayarlanması” (s.104)

3. Adımında [Tek Tuş Dosya Formatı] öğesini, [Fx1 Dügmesi] veya [Fx2 Dügmesi] olarak ayarlayın.

2 [Çekimden sonra iptal et] için  veya  seçimini yapın.

<input checked="" type="checkbox"/>	Bir resim çekildikten sonra kayıt formatı <b>2</b> menüsü [Ftğraf Çekim Ayarları] altındaki [Dosya Formatı] ayarına döner.
<input type="checkbox"/>	Aşağıdaki işlemlerin herhangi biri gerçekleştirilene dek ayar muhafaza edilir: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fx1</b> veya <b>Fx2</b> düğmesine tekrar basıldığında</li> <li><b>▶</b>, <b>MENU</b>, veya <b>INFO</b> düğmesine basıldığı zaman veya mod kadranı veya ana düğme çevrildiği zaman</li> </ul>

3 **Fx1** veya **Fx2** düğmesine basıldığında dosya formatını seçin.

Sol taraf, [Dosya Formatı] ayarına ve sağ taraf, **Fx1** veya **Fx2** düğmesine basıldığında değiştirilen dosya formatına karşılık gelir.




4 Üç kere **MENU** düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.




#### Not



- Düğmeye basılı tutulduğu zaman, bir bip sesi duyulur ve Tek Tuşla Formatlama etkin hale gelir.

## ⦿ Dikkat

- Tek Tuş Dosya Formatı işlevi,  2 menüsündeki [Bellek Kartı Seçenekleri] [Ayrı RAW/JPEG] olarak ayarlandığında kullanılamaz. (s.50)

## E-kadran İşletiminin Ayarlanması




Her bir pozlama modu için,  ve  çevrildiği ve  düğmesine basıldığı durum için ilgili işlevleri ayarlayabilirsiniz.

**1**  5 veya  2 menüsünde [Düğme Kişiselleştirme] ögesi için [E-Kadran Programlama] seçimini yapın ve ► düğmesine basın.


[E-Kadran Programlama] ekranı görüntülenir.

**2** Bir pozlama modu seçin ve ► düğmesine basın.

Seçilen pozlama modu ile ilgili ekran belirir.

**3** ► düğmesine basın ve  ve  çevrildiği ve  düğmesine basıldığı zaman için işlev kombinasyonlarını seçmek üzere ▲▼ düğmesini kullanın.



Tv	Obtüratör Hızı Değişirme
Av	Açıklık Değeri Değişirme
ISO	Hassasiyet Değişirme
	EV Telifisi
➡ P	P Moduna Dönüş
P SHIFT	Program Geçişi
P LINE	Program Çizgisi
--	Mevcut değıldir






**4**  düğmesine basın.

**5**  düğmesine basın.

[E-Kadran Programlama] ekranı belirir.  
2 ila 5 adımlarını tekrarlayın.

**6**  düğmesine iki kere basın.

## ⦿ Not

- Eğer 2. Adımda [Döndürme Yönü] seçtiyseniz,  veya  çevirerek elde edilen efekti geri döndürebilirsiniz.
- Kılavuz Ekran (s.47) görüntülediği esnada, , , ve  üzerine atanmış olan işlevleri kontrol edebilirsiniz.

## Monitör ve Gösterge Işıklarının Ayarlanması

### Monitördeki Parlaklık, Doygunluk ve Rengin Ayarlanması



Monitördeki parlaklık, doyumluk ve renk ayarını belirleyebilirsiniz.

- 1 1 menüsünde [LCD Ekran Ayarları] seçin ve ► düğmesine basın.  
[LCD Ekran Ayarları] ekranı görüntülenir.

- 2 Parlaklık, doyumluk ve rengi ayarlayın.



#### Mevcut işlemler

- ▲▼ Bir parametre seçer.
- ◀▶ Değeri ayarlar.
- Renk grafiği gösterimi ve fotoğraf gösterimi arasında geçiş yapar.
- Ayar değerini varsayılan ayarlara resetler.

- 3 **OK** düğmesine basın.  
 1 menüsü yeniden belirir.

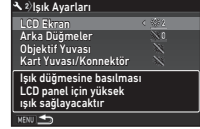
#### Dikkat

- 1 menüsünde [Dış Mekan Grntü Ayarı] ayarlandığı zaman, [LCD Ekran Ayarları] değiştirilemez.

## Işık Düğmesi Ayarlarının Yapılandırılması



düğmesine basıldığında aşağıdaki fotoğraf makinesi parçaları için ışıkların yanıp yanmayacağını ayarlayabilirsiniz. 2 menüsünden [Işık Ayarları] ayarını yapın. [Kapalı] seçilirse, düğmesine basılısa dahi aydınlatma gerçekleşmez.



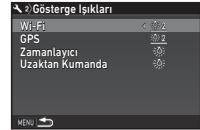
LCD Panel	Kapalı, Düşük, Yüksek
Arka Düğmeler	Kapalı, Düşük, Yüksek
Objektif Yuvası	Kapalı, Açık
Kart Yuvası/Konnektör	Kapalı, Açık

## Gösterge Lambalarının Işıklarının Ayarlanması



Fotoğraf makinesi gövdesindeki, aşağıdaki gösterge lambalarının yanıp yanmayacağını ayarlayabilirsiniz. 2 menüsünden [Gösterge Işıkları] ayarını yapabilirsiniz.

[Zamanlayıcı] için, geçiş modu [Zamanlayıcı (12 sn.)] geri sayımı sırasında zamanlayıcı lambası yanıp söner. [Uzaktan Kumanda] için, uzaktan kumanda alıcı lambası, çekim için beklediği sırada yanıp söner.




Wi-Fi	Kapalı, Düşük, Yüksek
GPS	Kapalı, Düşük, Yüksek
Zamanlayıcı	Kapalı, Açık
Uzaktan Kumanda	Kapalı, Açık

## Sıkça Kullanılan Ayarların Kaydedilmesi 5

Fotoğraf makinesi ayarları, mod kadranında **U1** ile **U5** arasında kaydedilebilir ve arka arkaya kullanılabilir. Aşağıdaki ayarlar kaydedilebilir.

Pozlama Modu (AUTO hariç)	Beyaz Dengesi
Hassasiyet	Özel Fotoğraf
EV Telafisi	 menü ve <b>C</b> menü ayarları (istisnalarda)
Geçiş Modu	

### Ayarların Kaydedilmesi

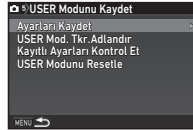
- 1 Pozlama modunu ayarlayın ve kaydedilmesi gereken tüm ayarları yapılandırın.
- 2 5 menüsünde [USER Modunu Kaydet] seçin ve ► düğmesine basın.  
[USER Modunu Kaydet] ekranı görüntülenir.
- 3 [Ayarları Kaydet] seçin ve ► düğmesine basın.  
[Ayarları Kaydet] ekranı görüntülenir.
- 4 [USER1] ile [USER5] arasında bir USER modu seçin ve ► düğmesine basın.
- 5 [Kaydet] seçin ve **OK** düğmesine basın.  
3. Adımdaki ekran yeniden belirir.

### Dikkat

- Mod kadranı **AUTO** olarak ayarlandığında [USER Modunu Kaydet] seçilemez.

### Not

- 3. Adımda [Kayıtlı Ayarları Kontrol Et] seçtiğiniz zaman, USER modu olarak kayıtlı olan ayarlar monitörde görüntülenebilir.
- Ayarları bunların ilgili fabrika ayarlarına resetlemek için, 3. Adımda [USER Modunu Resetle] seçin.



## Bir Ayar İsminin Düzenlenmesi

Ayarları kaydetmiş olduğunuz USER modunun ismini değiştirebilirsiniz.

### 1 "Ayarların Kaydedilmesi" (s.108) 3. Adımında [USER Mod. Tkr.Adlandır] seçin ve ► düğmesine basın.

[USER Mod. Tkr.Adlandır] ekranı görüntülenir.

### 2 [USER1] ile [USER5] arasında bir USER modu seçin ve ► düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.

### 3 Yazıyı değiştirin.

18'ye kadar tek-bit alfanümerik karakter ve sembol girişi yapılabilir.

Yazı seçim imleci



Yazı girme imleci

#### Mevcut işlemler

▲▼▶▶	Yazı seçim imlecini hareket ettirir.
☺	Yazı girme imlecini hareket ettirir.
☑	Büyük ve küçük harfler arasında geçiş yapar.
OK	Yazı girme imleci konumunda yazı seçim imleci ile seçilen bir karakter girer.
☒	Yazı girme imleci konumunda bir karakteri siler.

### 4 Yazıyı girdikten sonra, yazı seçim imlecini [Bitir] kısmına taşıyın ve [OK] düğmesine basın.

[USER Mod. Tkr.Adlandır] ekranı belirir.

## Kaydedilen USER Modunun Kullanımı

### 1 Mod kadranını U1 ile U5 arasında bir konuma ayarlayın.

USER modu adı görüntülenir.

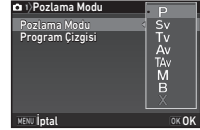
Kaydedilen ayarları kontrol etmek için ▲▼ düğmesini kullanın.



### 2 Ayarları gerektiği şekilde değiştirin.

Pozlama modu, 1 menüsü

[Pozlama Modu] dahilinde değiştirilebilir.



### Not

- 2. Adımda değiştirilen ayarlar USER modu ayarları olarak kaydedilmez. Fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman, fotoğraf makinesi orijinal olarak kaydedilen ayarlara döner. Orijinal ayarları değiştirmek için, USER modu ayarlarını yeniden kaydedin.

## Fotoğraf Makinesinde Kaydetmek üzere Ayarların Seçilmesi



Bu fotoğraf makinesinin birçok işlevi için ayar değerleri, fotoğraf makinesi kapatılsa bile kayıtlı kalır. Aşağıdaki fonksiyon ayarları için, fotoğraf makinesi kapatıldığı zaman, ayarların (☑) kaydedilip kaydedilmeyeceğini seçebilir veya ayarları bunların varsayılan ayarlarına döndürmeyi (↩) seçebilirsiniz.

☑5 menüsünün [Hafıza] öğesini kullanarak ayarlayın.

<b>Hassasiyet</b>	<b>Dijital Filtre</b>
<b>EV Telafisi</b>	<b>HDR Çekimi</b>
<b>Flaş Modu</b>	<b>Piksel Öteleme Çöz.</b>
<b>Flaş Pozlama Telafisi</b>	<b>Oluşturma Ayarı</b>
<b>Geçiş Modu</b>	<b>Oynatım Bilgisi Ekranı</b>
<b>Beyaz Dengesi</b>	<b>İşletim Düğme Kilidi</b>
<b>Özel Fotoğraf</b>	<b>Dış Mekan Grntü Ayarı</b>
<b>Netlik</b>	<b>Gece Görüş LCD Ekranı</b>
<b>Ten Tonu</b>	

### Not

- ↩4 menüsünde [Sıfırla] işlemi gerçekleştirildiği zaman, tüm Bellek ayarları bunların varsayılan değerlerine döndürülür.

## Dosya Yönetimi Ayarları

### Fotoğrafların Silinmeye Karşı Korunması

Fotoğrafları kazara silinmeye karşı koruma altına alabilirsiniz.

#### ⚠ Dikkat

- Eğer takılı olan bellek kartı biçimlendirilirse korumalı fotoğraflar da silinir.

**1** Oynatım modu paletinde [Koruma] seçin.  
İşleme tipinin seçileceği ekran görüntülenir.

**2** [Fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçin ve **OK** düğmesine basın.



**3** Koruma altına alınacak olan fotoğraf(lar)ı veya klasörü seçin.

Eğer [Bir klasör seç] seçilirse, 5. Adıma geçin.

👉 Fotoğraf(lar)ın seçilmesi (s.89)

**4** **INFO** düğmesine basın.

Onay ekranı görüntülenir.

**5** [Koruma] seçin ve **OK** düğmesine basın.

#### ⚠ Not

- Bellek kartında kayıtlı olan tüm fotoğrafları koruma altına almak için, ☑1 menüsü altında [Tüm Fotoğrafları Koru] seçin.



## Yeni Klasör Oluştur

3 menüsünde [Yeni Klasör Oluştur] seçildiği zaman, bir sonraki fotoğraf kaydedildiği anda yeni bir numaraya sahip bir klasör oluşturulur.

## Dikkat

- Ardı ardına pek çok klasör oluşturamazsınız.

## Not

- Yeni bir klasör aşağıdaki durumlarda otomatik olarak oluşturulur.
  - Geçiş modu [Aralıklı Çekim] olarak ayarlandığında (s.71)
  - Oynatım modu paletinin [RAW Geliştirme] ayarı için [Pek çok fotoğraf seç] veya [Bir klasör seç] seçildiği zaman (s.98)

## Klasör İsmi

Fotoğraflar bu fotoğraf makinesi ile çekildiği zaman, bir klasör otomatik olarak oluşturulur ve çekilen resimler yeni klasörde depolanır. Her bir klasör, 100'den 999'a dek ardışık bir sayıdan ve beş karakterli bir diziden oluşur.

Klasör adındaki karakter dizisi değiştirilebilir.

## 1 3 menüsünde [Klasör İsmi] seçin ve

► düğmesine basın.

[Klasör İsmi] ekranı görüntülenir.

## 2 ► düğmesine basın ve [Tarih] veya [Opsynel] seçimini yapın.



<b>Tarih</b>	Çekimin yapıldığı ay ve gün dört basamak olarak klasör adının sonuna eklenebilir. Ay ve gün, 1 menüsü [Tarih Ayarlama] dahilindeki [Tarih Biçimi] ayarına göre görüntülenir. Örnek) 101_0125: 25 Ocak'ta çekilmiş olan fotoğrafları içeren klasör
<b>Opsynel</b>	Klasör adının sonuna serbest şekilde tanımlanan beş karakterli bir dizi eklenebilir. (Fabrika ayarı: PENTX) Örnek) 101PENTX

[Tarih] seçimini yaptıysanız veya karakter dizisini değiştirmek istemiyorsanız 6. adıma geçin.

## 3 ▼ düğmesine basın ve ardından ► düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.

## 4 Yazıyı değiştirin.

Beş adet tek baytlı alfanümerik karakter girin.

Yazı seçim imleci



Yazı girme imleci

### Mevcut işlemler

▲▼▶ Yazı seçim imlecini hareket ettirir.

☺ Yazı girme imlecini hareket ettirir.

OK Yazı girme imleci konumunda yazı seçim imleci ile seçilen bir karakter girer.

○ Girilen metni "PENTX" olarak resetler.

## 5 Yazıyı girdikten sonra, yazı seçim imlecini [Bitir] kısmına taşıyın ve OK düğmesine basın.

## 6 MENU düğmesine iki kere basın.

### Not

- Klasör ismi oluşturulduğu zaman yeni numaraya sahip olan bir klasör oluşturulur.
- Tek bir klasör içerisinde maksimum 500 fotoğraf depolanabilir. Çekilen fotoğrafların sayısı 500'ü aştığı zaman, kullanılmakta olan klasör numarasını takip eden bir sonraki numara ile yeni bir klasör oluşturulur. Geçiş modu [Poz Taraması] olarak ayarlandığında çekim tamamlanana kadar fotoğraflar aynı klasöre depolanacaktır.

### Dikkat

- Maksimum klasör sayısı 999'dur. Klasör numarası 999'a ulaştıktan sonra, klasör ismini değiştirmeyi veya yeni bir klasör oluşturmayı denediğinizde veya dosya ismi numarası 9999'a ulaştığında yeni fotoğraflar çekemezsiniz.

## Dosya İsmi

2 menüsünde [Ftğraf Çekim Ayarları] ögesi için [Renk Boşluğu] ayarına bağlı olarak, aşağıdaki karakter dizilerinden biri dosya ön ismi olarak kullanılır.

Renk Boşluğu	Dosya İsmi
sRGB	IMGP****.JPG
AdobeRGB	_IMG****.JPG

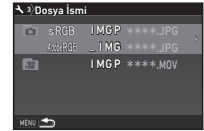
İlk dört karakter, tercih ettiğiniz bir karakter dizisine değiştirilebilir.

## 1 3 menüsünde [Dosya İsmi] seçin ve ▶ düğmesine basın.

[Dosya İsmi] ekranı görüntülenir.

## 2 4 veya 5 seçin ve ▶ düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.



## 3 Yazıyı değiştirin.

Dosya isminin ilk kısmı için alternatif olarak maksimum dört adet tek baytlı alfanümerik karakter girilebilir ve yıldız işaretleri çekim bazında otomatik olarak artan rakamların yerini tutar.

↳ Yazı girilmesi (s.111)

## 4 MENU düğmesine iki kere basın.

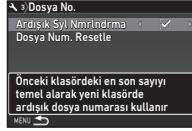
### Not

- [Renk Boşluğu] ögesi [AdobeRGB] olarak ayarlandığında dosya ön ismi "\_" şeklindedir ve girilen karakter dizisinin ilk üç karakteri dosya ismi olur.
- Videolar için, [Renk Boşluğu] ayarının ne olduğundan bağımsız olarak, dosya ismi "IMGP\*\*\*\*.MOV" şeklindedir veya girilen karakter dizisini içeren bir dosya ismidir.

## Dosya No.

Her bir dosya ismi dört karakterlik bir diziden ve 0001'den 9999'a dek bir ardışık sayıdan oluşmaktadır.

3 menüsünde [Dosya No.] ögesi için [Ardışık Syl Nmrlndrma] ayarıyla yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile, dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam etmek isteyip istemediğinizi ayarlayabilirsiniz.



<input checked="" type="checkbox"/>	Yeni bir klasör oluşturulmuş olsa bile dosya ismi için ardışık numaralandırmaya devam eder.
<input type="checkbox"/>	Her yeni klasör oluşturulmasında, bir klasöre kaydedilen ilk fotoğrafın dosya numarası 0001'e döner.

Dosya numarasını bunun fabrika ayarına döndürmek için, [Dosya Num. Resetle] seçin.

### Not

- Dosya numarası 9999'a ulaştığı zaman, yeni bir klasör oluşturulur ve dosya numarası resetlenir.

## Telif Hakkı Bilgilerinin Ayarlanması

3

Exif verilerinde gömülü olan fotoğrafçı ve telif hakkı bilgilerini belirleyebilirsiniz.

### 1 3 menüsünde [Telif Hakkı Bilgileri] seçin ve ► düğmesine basın.

[Telif Hakkı Bilgileri] ekranı görüntülenir.

### 2 [Telif Hakkı Ekle] ayarı için ◀► kısmını kullanın.



<input type="checkbox"/>	Telif hakkı bilgilerini Exif verilerine kaydetmez.
<input checked="" type="checkbox"/>	Telif hakkı bilgilerini Exif verilerine kaydeder.

### 3 [Fotoğrafçı] veya [Telif Hakkı Sahibi] seçin ve ► düğmesine basın.

Yazı girme ekranı belirir.

### 4 Yazıyı değiştirin.

32'ye kadar tek-bit alfanümerik karakter ve sembol girişi yapılabilir.

Yazı girilmesi (s.109)

### 5 MENU düğmesine iki kere basın.

### Not

- Oynatım modunun Ayrıntılı Bilgi Ekranından (s.19) veya ürüne verilen "Digital Camera Utility 5" programı kullanılarak Exif bilgileri kontrol edilebilir.

6

Ayarlar

## Belirli Bir Şehrin Yerel Tarih ve Saatin Görüntüleme

1

Başlangıç ayarı ("Başlangıç Ayarları" (s.43)) altında ayarlanan tarih ve saat, bulunduğunuz konum için tarih ve saat ayarı olarak işlev gösterir ve fotoğraflar için çekim tarihi ve saatine yansıtılır.

Gidilen yerin bulunduğunuz konumdan başka bir konuma ayarlanması, yurtdışına gittiğinizde yerel tarih ve saatin monitörde görüntülenmesine imkan verir ve ayrıca fotoğrafları üzerinde yerel tarih ve saat baskısı bulunacak şekilde kaydeder.

### 1 [↶] 1 menüsünde [Dünya Saati] seçin.

[Dünya Saati] ekranı görüntülenir.

### 2 [Saat ayarı] dahilinde görüntülemek istediğiniz zamanı seçin.

[🏠] (Bulunulan yer) veya [↶] (Gidilen yer) seçilemez.



### 3 [↶] [Gidilen yer] seçin ve [▶] düğmesine basın.

[↶] [Gidilen yer] ekranı görüntülenir.

### 4 Bir şehir seçmek üzere [◀▶] düğmesini kullanın.

Bölgeyi değiştirmek üzere [☀️] düğmesini kullanın.



### 5 [DST] (yaz/kış saati) öğesini seçin ve [◀▶] düğmelerini kullanarak [ ] veya [x] seçimini yapın.

### 6 [OK] düğmesine basın.

2. Adımdaki ekran yeniden belirir.

## 7 [MENU] düğmesine iki kere basın.

### Not

- Bulunulan yer veya gidilen yer olarak seçilebilecek şehirleri görmek için bkz. "Saat Dilimleri Şehir Listesi" (s.130).
- Bulunulan yer için şehir ve DST ayarlarını değiştirmek üzere 3. Adımda [🏠 Bulunulan Yer] öğesini seçin.
- [Saat ayarı] [↶] olarak ayarlandığında, denetim panelinde [↶] belirir.

# Özel Fonksiyonların Kombinasyonları üzerindeki Sınırlamalar

#: Sınırlı x: Kullanılamaz

	LV Elektronik Obtüratör	Netlik/ Ten Tonu/ Dijital Filtre	HDR Çekimi	Piksel Öteleme Çöz.	YILDIZ TAKİPÇİSİ	ÖÖ Filtre Simülatörü	Bozulma Telafisi/ Sapma Telafisi	RAW verilerini kaydet
<b>Flaş</b>	x		x	x				
<b>Geçiş Modu</b>	<b>Sürekli Çekim</b>	x		x	x	x	# <sup>*3</sup>	x
	<b>Poz Taraması</b>			x	x	x	# <sup>*3</sup>	# <sup>*4</sup>
	<b>Ayna Kilitli Çekim</b>			x			# <sup>*3</sup>	
	<b>Çoklu-pozlama</b>		x	x	x	x	# <sup>*3</sup>	x
	<b>Aralıklı Çekim</b>	x	# <sup>*2</sup>	# <sup>*2</sup>	x	x	# <sup>*3</sup>	# <sup>*4</sup>
	<b>Aralıklı Kompozit</b>	x	x	x	x	x	# <sup>*3</sup>	x
	<b>Aralıklı Video Kaydı</b>	x	# <sup>*2</sup>	# <sup>*2</sup>	x	x	# <sup>*3</sup>	x
	<b>Yıldız Akışı</b>	x	x	x	x	x	# <sup>*3</sup>	x
<b>HDR Çekimi</b>	x	x		x	x	x		
<b>Piksel Öteleme Çöz.</b>	# <sup>*1</sup>	x	x		x	x		
<b>ÖÖ Filtre Simülatörü</b>	x		x	x	# <sup>*3</sup>			

\*1 Ayara bağlı olarak [Açık] ya da [Kapalı] değerine sabitlenmiştir.

\*2 [Aralıklı] için minimum değerinde bir sınırlama mevcuttur.

\*3 [Poz Taraması] mevcut değildir.

\*4 Yalnızca son kare kaydedilebilir.

## Değişik Objektiflerle Mevcut olan İşlevler

D FA, DA, DA L, FA veya FA J objektif kullanıldığında veya **A** konumlu bir objektif, açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmış şekilde kullanıldığında tüm fotoğraf makinesi çekim modları mevcuttur.




Yukarıdakilerin haricindeki tüm diğer objektifler kullanıldığında veya bir objektif **A** konumlu olup da **A** haricindeki bir konuma ayarlandığında aşağıdaki sınırlamalar söz konusu olur.

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı ✗ : Kullanılamaz

Objektif [Yuva tipi]	D FA DA DA L	FA *6 FA J	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Otomatik odak (Yalnızca objektif) (AF adaptör 1,7× ile)*1	✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #
Manuel odak (Odak göstergesi ile)*2 (Mat alan ile)	✓	✓	✓	✓	✓
Hızlı-ötelemeli odak	#*4	✗	✗	✗	✗
AF Aktif Alanı [Otom.]	✓	✓	✓	✗*9	✗*9
AE Ölçme [Çoklu-segment]	✓	✓	✓	✓	✗
<b>P/Sv/Tv/Av/TAv</b> modu	✓	✓	✓	✓	#*10
<b>M</b> modu	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL otomatik flaş *3	✓	✓	✓	✓	✗
Elektrikli zoom	—	#*7	—	—	—
Objektif odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilmesi	✓	✓	✓	✗	✗
Objektif Telafisi	#*5	#*8	✗	✗	✗

- \*1 Maksimum F2.8 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler.  
Yalnızca **A** konumunda mevcuttur.
- \*2 Maksimum F5.6 ya da daha hızlı bir açıklığa sahip objektifler.
- \*3 AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG veya AF160FC kullanıldığı zaman mevcuttur.
- \*4 Yalnızca uyumlu objektiflerle birlikte kullanılabilir.
- \*5 Bozulma Düzeltmesi ve Çevresel Işık Telafisi, bir DA FISH-EYE 10-17mm objektif kullanıldığında devredışı kalır.
- \*6 Bir FA SOFT 28mm F2.8 objektif, FA SOFT 85mm F2.8 objektif veya F SOFT 85mm F2.8 objektif kullanmak için, **C4** menüsünde [26 Açıklık Halkası Kull.] kısmını [Etkin kılı] olarak belirleyin. Ayarladığınız açıklıkla resim çekilebilir ancak manuel olarak ayarlanabilen açıklık aralığı dahilinde olacaktır.
- \*7 Otomatik zoom ve ön ayarlı zoom devre dışı konumdadır.
- \*8 Aşağıdaki FA objektiflerinde Objektif Düzeltme özelliği mevcuttur (açıklık halkası **A** haricindeki bir konuma ayarlandığı zaman yalnızca Bozulma Düzeltme veya Yan Kromatik Sapma Ayarı kullanılabilir): FA \*24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA \*85mm F1.4 [IF], FA \*200mm F2.8 ED [IF], FA \*MACRO 200mm F4 ED, FA \*300mm F2.8 ED [IF], FA \*300mm F4.5 ED [IF], FA \*400mm F5.6 ED [IF], FA \*600mm F4 ED [IF], FA \*28-70mm F2.8 ED [IF], FA \*80-200mm F2.8 ED [IF], and FA \*250-600mm F5.6 ED [IF].
- \*9 [Spot] olarak sabitlenir.
- \*10 **Av** açıklık geniş açık olarak ayarlıyken. (Açıklık halkası, mevcut açıklık değerinde herhangi bir etki yaratmaz.)

## ⦿ Dikkat

- DA veya DL objektif kullanıyorsanız 2 ve 1 menülerindeki [Kırp] öğesini kullanarak görüş açısını değiştirin. (s.50) Görüş açısı, APS-C boyutundaki görüntü sensörüne denk olacak şekilde değiştirilirse, vizörde bir kırpma çerçevesi görüntülenir. (s.20) Çekimi, konuyu çerçeve içine alacak şekilde gerçekleştirin. DA veya DA L objektif (DA★200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA★300mm F4 ED [IF] SDM ve DA 560mm F5.6 ED AW objektif hariç) takılıyken [Kırp] öğesi  konumuna ayarlanırsa Objektif Düzeltme özellikleri çalışmaz.
- Açıklık halkası **A** haricindeki bir konuma ayarlandığında veya bir **A** konumuna sahip olmayan objektif veya uzatma tüpü gibi aksesuarlar kullanıldığında, **C4** menüsünde [26 Açıklık Halkası Kull.] kısmı [Etkin kil] olarak ayarlı olmadığı müddetçe fotoğraf makinesi çalışmaz. Ayrıntılar için bkz. "Açıklık Halkasının Kullanımı" (s.118).
- Bir geri çekilebilir objektif takıldığında ve uzatılmadığında, resimler çekemezsiniz ve bazı işlevleri kullanamazsınız. Eğer çekim esnasında objektif geri çekilirse, fotoğraf makinesinin çalışması durur.

## Objektif İsimleri ve Yuva İsimleri

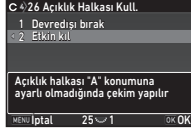
	Yuva	Objektif İsmi	Objektif Türü
MF	S	S	35mm tam kare boyutu
	K	K, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Hem 35mm tam kare boyutu hem APS-C boyutu için
		DA	APS-C boyutu için Açıklık halkası olmadan
		FA	35mm tam kare boyutu Güçlü zoom uyumlu değildir
		FA J	35mm tam kare boyutu Açıklık halkası olmadan
		F	35mm tam kare boyutu
	KAF2	DA	APS-C boyutu için Dahili flaşla uyumlu Açıklık halkası olmadan
		FA	35mm tam kare boyutu Güçlü zoom uyumludur
	KAF3, KAF4	D FA	Hem 35mm tam kare boyutu hem APS-C boyutu için Dahili motor için özel Açıklık halkası olmadan
		DA	APS-C boyutu için Dahili motor için özel Açıklık halkası olmadan

- Motorlu DA objektifler ve elektrikli zoom içeren FA zoom objektifler KAF2 yuvası kullanır. (Bu objektifler içinde, bir AF bağdaştırıcısı olmayan objektifler KAF3 yuvası kullanır.)
- Açıklık kontrol mandalı yerine bir elektromanyetik diafram mekanizması ile donatılmış olan KAF3 yuvasından KAF4 yuva olarak bahsedilecektir.
- FA tek odak uzunluklu objektifler, motorsuz DA veya DA L objektifler ve D FA, FA J ve F objektifler KAF yuvası kullanır.

Ayrıntılar için ilgili objektif kılavuzlarına bakınız.

D FA, FA, F veya A objektifin açıklık halkası **A** konumuna ayarlanmamış veya **A** konumsuz bir objektif eklenmiş olsa bile deklansöre basılabilir.

**C4** menüsü [26 Açıklık Halkası Kull.] dahilinde [Etkin kıl] seçin.



Kullanılmakta olan objektife bağlı olarak aşağıdaki sınırlamalar geçerli olabilir.

Objektif	Sınırlama
D FA, FA, F, A, M (yalnızca objektif veya Otomatik Uzatma Tüpü K gibi otomatik diyafram aksesuarlı)	Açıklık geniş kalır. Obtüratör hızı, açık açıklığa göre değişir ancak bir pozlama sapması ortaya çıkabilir.
D FA, FA, F, A, M, S (Uzatma Tüpü K gibi diyafram aksesuarları ile)	Resimler ayarlı bir açıklık değeri ile çekilebilir ancak bir pozlama sapması ortaya çıkabilir.
Refleks objektif gibi manuel açıklıklı objektif (yalnızca objektif)	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (yalnızca objektif)	Fotoğraflar manuel açıklık aralığına ayarlı bir açıklık değeri kullanılarak çekilebilir.

#### Not

- Eğer açıklık halkası **A** haricinde bir konuma ayarlanırsa, fotoğraf makinesi, **M**, **B** veya **X** moduna ayarlanmasından hariç olmak üzere mod kadranı ayarına bakılmaksızın **Av** modunda çalışır.
- Durum ekranında, Live View ekranı ve vizörde ve LCD panelde açıklık göstergesi için [F--] belirir.

#### Açıklık Halkası **A** olarak Ayarlanmadığında Düzgün Pozlama Nasıl Elde Edilir

Açıklık halkası **A** olarak ayarlanmadığında, düzgün pozlama, aşağıdaki işlemler üzerinden elde edilebilir.

- Mod kadranını **M** kısmına ayarlayın.
- Açıklık halkasını istenen açıklığa ayarlayın.
- 0** düğmesine basın.  
Düzgün obtüratör hızı ayarlanacaktır.
- Eğer düzgün pozlama elde edilemezse, ISO hassasiyetini ayarlayın.

#### Yakalama Odaklı Çekim Gerçekleştirme C4

Yakalama Odaklı çekimi bir manuel odaklı objektif takılıyken gerçekleştirebilirsiniz. Konuya odaklanıldığında obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır.

- Bu fotoğraf makinesine manuel odaklı bir objektif takın.**
- C4 menüsünde [24 Yakalama Odağı] kısmını [Açık] olarak ayarlayın.**
- Otomatik odaklama modunu AF konumuna ve [AF Modu] öğesini AFS konumuna ayarlayın.**
- Fotoğraf makinesini tripod gibi sabit bir destek üzerine yerleştirin.**
- Odağı konunun geçebileceği bir konuma ayarlayın ve SHUTTER düğmesine tam basın.**

Konu belirtilen konumda odaklanıldığında obtüratör otomatik olarak serbest bırakılır.



## Odak Uzunluğunun Ayarlanması



Shake Reduction fonksiyonu, odak uzunluğu gibi objektif bilgileri elde edilerek çalıştırılır. Odak uzunluğu bilgisinin otomatik olarak elde edilemediği bir objektif kullandığınız zaman odak uzunluğunu ayarlayın.

**1** C4 menüsünde [26 Açıklık Halkası Kull.] kısmını [Etkin kıl] olarak ayarlayın.

**2** Fotoğraf makinesini kapatın.

**3** Fotoğraf makinesine bir objektif takın ve fotoğraf makinesini açın.

[Giriş Odaksal Uzunluğu] ekranı görüntülenir.

**4** Odak uzunluğunu ayarlamak için ▲ ▼ düğmesini kullanın.

Listeden bir değer seçmek için

◀ düğmesine basın.

Bir zoom objektif kullandığınız zaman, zoom'un üzerine ayarlandığı mevcut odak uzunluğunu seçin.



**5** OK düğmesine basın.

Fotoğraf makinesi bekleme moduna döner.

### Not

- Odak uzunluğu ayarı, 4 menüsü [Giriş Odaksal Uzunluğu] dahilinde değiştirilebilir.

## Bir Harici Flaş Kullanıldığı zaman Mevcut Fonksiyonlar

Aşağıdaki harici flaşların (opsiyonel) kullanımı, P-TTL otomatik flaş modu gibi çeşitli flaş modlarına imkan verir.

✓ : Kullanılabilir # : Sınırlı ✗ : Kullanılamaz

Fotoğraf Makinesi Fonksiyonu	Uyumlu Flaş	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Kırmızı-göz gidermeli flaş	✓	✓	✓
Otomatik Flaş Pat. *1	#*2	#*2	#*2
Flaş senk. hızına otomatik geçiş	✓	✓	✓
<b>P</b> veya <b>Tv</b> modunda açıklık değerinin otomatik ayarı	#*2	#*2	#*2
P-TTL otomatik flaş	#*2	#*2	#*2
Düşük-hızlı Senk. flaş	✓	✓	✓
Flaş Pozlama Telafisi	✓	✓	✓
Harici flaşın AF yardım ışığı	#*3	✗	✗
Sürüklenen Perde Senk. Flaş *4	✓	#*5	#*5
Kontrast Kontrolü Senk. flaşı	#*6	#*7	#*7
Bağlı flaş	#*6	✗	✗
Yüksek hızlı Senk. flaş	✓	✗	✗
Kablosuz Çekim	#*6	✗	✗

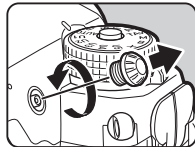
- \*1 Çekim modu için yalnızca **AUTO** modu mevcuttur.
- \*2 Yalnızca D FA, DA, DA L, FA, FA J, F ya da A objektif kullanıldığında mevcuttur. (Bir açıklık halkalı objektif kullanıldığında zaman, açıklık halkasını **A** konumuna ayarlayın.)
- \*3 AF yardım ışığı, AF540FGZ veya AF360FGZ ile kullanılamaz.
- \*4 1/100 saniye ya da daha düşük obtüratör hızı.
- \*5 AF200FG veya AF160FC ile kullanılamaz.
- \*6 Çoklu AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II birimlerine ihtiyaç duyulur.
- \*7 Yalnızca AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile birleştirildiğinde mevcuttur.

## 🔍 Dikkat

- Ters polariteli flaşlar (flaş kızığındaki orta temas noktası daha küçüktür) fotoğraf makinesinin ve flaşın zarar görme olasılığından dolayı kullanılamaz.
- Bir Flaş Kızağı Tutacağı gibi farklı temas noktası sayısına sahip olan aksesuarlarla birleştirmeyin, işlev bozukluğu ortaya çıkabilir.
- Diğer üreticilerin flaşları ile birlikte kullanılması cihazın bozulmasına neden olabilir.

## 📌 Not

- AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II ile, 1/200 saniyeden daha hızlı bir obtüratör hızı ile fotoğraf çekerken, flaşı patlatmak üzere yüksek-hızlı senk. flaş kullanabilirsiniz. Çekim modunu **Tv**, **TAv** veya **M** olarak ayarlayın.
- İki veya daha çok harici flaş (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ veya AF360FGZ II) kullanarak, flaş ünitelerini bir kablo ile bağlamaya gerek kalmaksızın P-TTL flaş modunda çekim yapmak üzere kablosuz modu kullanabilirsiniz. Bu durumda, fotoğraf makinesi kanalını harici flaşlara ayarlayın.
- Flaş senkronizasyon hızını **C1** menüsündeki [7 Flaş Senk. Hızı] ögesinden ayarlayabilirsiniz.
- X-senk. yuvasını kullanarak, bir senk. kablosu ile fotoğraf makinesine bir harici flaş bağlayabilirsiniz. X-senk. yuvasına bir senk. kablosu bağlamak üzere, senk. soketi 2P kapağını çıkarın.



## Sorun Giderme

### 📌 Not

- Bazı ender durumlarda, fotoğraf makinesi statik elektrik vb gibi sebeplerden dolayı düzgün şekilde çalışmayabilir. Bu durum pil dışarı çıkarılıp tekrar yerine takılarak giderilebilir. Eğer fotoğraf makinesi düzgün şekilde çalışıyorsa, herhangi bir tamirat işlemine ihtiyaç duyulmaz.

Sorun	Neden	Çözüm
Fotoğraf makinesi açılmıyor.	Pil düzgün şekilde takılmamış.	Pillerin yönünü kontrol edin.
	Pil gücü çok düşük.	Pili şarj edin.
Deklanşöre basılmıyor.	Bellek kartında yeterli yer yok.	İçerisinde boşluk olan bir bellek kartı takın veya istenmeyen resimleri silin.
	Veri işleminden geçiriliyor.	İşlem bitinceye kadar bekleyin.
	Objektif açıklık halkası, <b>A</b> konumundan başka bir konuma ayarlı.	Objektif açıklık halkasını <b>A</b> konumuna ayarlayın veya <b>C4</b> menüsü [26 Açıklık Halkası Kull.] kısmında [Etkin kıl] seçin. (s. 118)
	Otomatik odak modu <b>AFS</b> konumuna ayarlanmıştır ve konu odaklanmamıştır.	Odak metodunu <b>MF</b> olarak ayarlayın ve odağı manuel olarak ayarlayın.

Sorun	Neden	Çözüm
Otomatik odak çalışmıyor.	Nesne üzerine odaklama yapılmasında zorluk var.	Düşük kontrasta sahip nesnelere (gökyüzü, beyaz duvarlar v.b.), koyu renkler, karmaşık desenler, hızlı hareket eden nesnelere ve bir pencere veya ağ benzeri bir desen üzerinden yapılan çekimlerde <b>AF</b> düzgün çalışmayabilir. Odağı, nesneninle aynı mesafede olan başka bir nesneye kilitleyin, ardından hedefe doğrultun ve bir resim çekin. Buna alternatif olarak, <b>MF</b> kullanabilirsiniz.
	Nesne çok yakında.	Nesneden uzaklaşın ve resmi çekin.
Flaş patlamıyor.	Geçiş modu ([Otomatik Flaş Pat.]) olarak ayarlı.	Flaş modu [Otomatik Flaş Pat.] olarak ayarlandığında, eğer nesne parlak ise flaş patlayamaz. Flaş modunu değiştirin. (s.75)
Bir bilgisayara bağlandığında fotoğraf makinesi tanımlanmıyor.	USB bağlantı modu [PTP] olarak ayarlı.	➤2 menüsünde [USB Bağlantısı] öğesini [MSC] konumuna ayarlayın.
Fotoğraflarda kir veya toz beliriyor.	CMOS sensör kirlidir veya tozlidir.	➤4 menüsünden [Toz Sökme] işlevini aktive edin. Toz Sökme işlevi, fotoğraf makinesi her açılıp kapatıldığında aktive edilebilir. Eğer sorun devam ediyorsa, bkz "Sensör Temizleme" (s.121).
Fotoğrafta parlak noktalar ve koyu noktalar gibi piksel kusurları beliriyor.	CMOS sensörde bozuk pikseller mevcuttur.	➤4 menüsünde [Piksel Haritalama] ayarını aktive edin. Bozuk piksellerin düzeltilmesi yaklaşık olarak 30 dakika alır, bu durumda tam şarjlı bir pil taktığınızdan emin olun.

## Sensör Temizleme



CMOS sensörü bir üfleyici ile temizlediğiniz esnada, aynayı kilitleyin ve obtüratörü açın.

**1** Fotoğraf makinesini kapatın ve objektifi çıkarın.

**2** Fotoğraf makinesini açın.

**3** ➤4 menüsünde [Sensör Temizleme] seçin ve ► düğmesine basın.  
[Sensör Temizleme] ekranı görüntülenir.

**4** [Ayna Yukarı] seçin ve OK düğmesine basın.  
Ayna yükselir.

**5** Bir üfleyici ile CMOS sensörü temizleyin.

**6** Fotoğraf makinesini kapatın.  
Ayna otomatik olarak orijinal konumuna döner.

### ⚠ Dikkat

- Asla bir süpürge üfleyici veya fırçalı bir üfleyici kullanmayın. CMOS sensör zarar görebilir. CMOS sensörü bir bezle silmeyin.
- Üfleyicinin ucunu objektif yuva bölgesinin içine sokmayın. Eğer temizleme esnasında güç kapatılırsa, bu obtüratöre, CMOS sensöre ve aynaya zarar verebilir. Üfleyici kullanılmadıkça tozun sensörden düşmesi üzere, sensörü temizlerken objektif yuvası aşağı doğru bakacak şekilde fotoğraf makinesini tutun.
- Pil seviyesi düşük olduğu zaman, monitörde [Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü yok] mesajı belirir. Tam şarjlı bir pil takın. Eğer temizleme esnasında pil kapasitesi azalırsa, bir uyarı bip sesi duyulacaktır. Bu durumda temizlik işlemine derhal son verin.

## Not

- CMOS sensörün hassas bir parça olmasından dolayı, profesyonel temizleme işlemi için lütfen size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun.
- CMOS sensörün temizlenmesi için opsiyonel Imagesensor O-ICK1 Temizleme Kitini kullanabilirsiniz.

## Hata Mesajları

Hata Mesajları	Açıklama
Hafıza kartı dolu	Bellek kartı dolu durumda ve daha fazla fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir bellek kartı takın veya istenmeyen dosyaları silin.
Fotoğraf yok	Bellek kartında izlenebilecek fotoğraf yok.
Bu fotoğraf görüntülenemez	Bu fotoğraf makinesi tarafından desteklenmeyen formattaki bir fotoğrafı izlemeye çalışıyorsunuz. Bunu bir bilgisayarda izlemeniz mümkündür.
Kamerada kart yok	Fotoğraf makinesine takılı herhangi bir bellek kartı yok.
Hafıza kartı hatası	Bellek kartında bir sorun mevcuttur ve fotoğraf çekimi veya oynatımı imkansızdır. Fotoğrafları bir bilgisayar üzerinde izleyebilir veya geri kazanabilirsiniz.
Kart formatlı değil	Takmış olduğunuz bellek kartı biçimlendirilmemiş durumda ya da daha önce başka bir cihazda kullanılmış olup bu fotoğraf makinesi ile uyumlu değil. Bu fotoğraf makinesi ile biçimlendirdikten sonra kartı kullanın.
Kart kilitleli durumda	Takmış olduğunuz bellek kartındaki yazma-koruma düğmesi kilitleli durumdadır. (s.136)
Bu kart kullanılamaz	Bu fotoğraf makinesiyle uyumlu olmayan bir bellek kartı takılmıştır.
Wi-Fi bağlantısı devre dışı	Kablosuz LAN işlevi etkin konumdayken çekim modu,  moduna getirilmiştir.
Bu fotoğraf büyütülemez	Büyütülmesi mümkün olmayan bir fotoğrafı büyütmeyi deniyorsunuz.
Bu fotoğraf korumalı	Korumalı olan bir fotoğrafı silmeye çalışıyorsunuz. Fotoğrafın korumasını kaldırın. (s.110)

Hata Mesajları	Açıklama
Piksel Haritalamayı etkin kılmak için yeterli pil gücü yok	Pil seviyesi düşük olduğu zaman Piksel Eşleştirme veya Sensör Temizleme gerçekleştirilmedi. Denediğiniz zaman bu mesajlar belirir veya yazılım bilgisinin güncellenmesine çalışıldığında belirir.
Sensörü temizlemek için yeterli pil gücü yok	Tam şarjlı bir pil takın.
Yazılım güncellenmesi için yeterli kalan pil gücü yok	
Yazılım güncellenemedi. Yazılım güncelleme dosyasında sorun mevcut.	Cihaz yazılımı güncellenemiyor. Güncelleme dosyası hasarlıdır. Güncelleme dosyasını indirmeyi tekrar deneyin.
Fotoğraf klasörü oluşturulamadı	Maksimum klasör sayısı (999) kullanılmakta ve başka bir fotoğraf kaydedilemiyor. Yeni bir bellek kartı takın veya kartı biçimlendirin.
Fotoğraf kaydedilmedi	Bir bellek kartı hatasından dolayı fotoğraf kaydedilemedi.
İşlem düzgün bir biçimde sonlandırılmadı	İşlem başarısız oldu. İşlemi tekrar gerçekleştirin.
Daha fazla fotoğraf seçilemez	Aşağıdaki işlevler için maksimum fotoğraf sayısından daha çok fotoğrafı seçmeye çalışıyorsunuz. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seç &amp; Sil</li> <li>• Fotoğraf Kopyala</li> <li>• RAW Geliştirme</li> <li>• Koruma</li> </ul>
İşlemden geçirilecek fotoğraf yok	Dijital Filtre veya RAW Geliştirme fonksiyonu kullanılarak işlenebilecek fotoğraf yok.
Bu fotoğraf işlemden geçirilemez	Bu mesaj diğer fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar için Boyutlandırma, Kırpma, Dijital Filtre, Video Düzenleme, RAW Geliştirme ve Manuel BD olarak Kaydet işlemlerini uygulamayı denediğinizde ve minimum dosya boyutlu fotoğraflar için Boyutlandırma veya Kırpma yapmayı denediğinizde görüntülenir.
Bu fonksiyon, geçerli moda mevcut değildir	Mevcut durumda seçili olan bir çekim moduyla uyumlu olmayan bir işlev ayarlanmaya çalışılıyordu.

Hata Mesajları	Açıklama
Aşırı ısınmadan dolayı zarar görmemek için kamera kapanacaktır	İç sıcaklığı çok yükseldiği için fotoğraf makinesi kapanacaktır. Fotoğraf makinesini tekrar açmadan önce, soğuması üzere yeterli kadar süre için beklemeye bırakın.
Deklanşöre basılamaz. Objektifeki zoom indeksinin deklanşöre bsmıya imkan veren konuma ayarlandığından emin olun	Bir geri çekilebilir objektif takılı olduğunda ve uzatılmadığında fotoğraflar çekilemez. (s.48)

# Temel Özellikler

## Model Tanımı

Tip	TTL otomatik odak, otomatik pozlamalı SLR dijital fotoğraf makinesi
Objektif Yuvası	PENTAX KAF2 bayonet yuva (AF bağlayıcı, objektif temas noktaları, elektrikli temas noktalı K yuva)
Uyumlu Objektifler	KAF4, KAF3, KAF2 (elektrikli zoom uyumlu), KAF, KA yuvalı objektifler

## Fotoğraf Çekimi Ünitesi

Görüntü Sensörü	Birincil renk filtresi, CMOS, Boyut: 35,9 x 24,0 (mm)
Etkili Pikseller	Yaklaşık 36,40 megapiksel
Toplam Piksel	Yaklaşık 36,77 megapiksel
Toz Sökme	"DR II" ultrasonik titreşimler kullanan görüntü sensörü temizleme özelliği
Hassasiyet (Standart Çıkış)	ISO AUTO, Manual ISO aralığı: 100 ila 819200 • EV kademeleri 1 EV, 1/2 EV veya 1/3 EV dahilinde ayarlanabilir
Görüntü Sabitleyici	Sensör Kayması Shake Reduction (SR; 5 eksenli görüntü sabitleme sistemi)
ÖÖ Filtre Simülatörü	SR birimi kullanılarak muare azaltma: Kapalı, Tip1, Tip2, Poz Taraması (2 fot.), Poz Taraması (3 fot.)

## Dosya Formatları

Kayıt Formatları	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3 uyumlu), DCF 2.0 uyumlu
Kaydedilen Piksel	[35mm Tam Kare] JPEG: [L] (36M: 7360x4912) [M] (22M: 5760x3840) [S] (12M: 4224x2816) [XS] (2M: 1920x1280) RAW: (36M: 7360x4912) [APS-C Boyutu] JPEG: [L] (15M: 4800x3200) [M] (12M: 4224x2816) [S] (8M: 3456x2304) [XS] (2M: 1920x1280) RAW: (15M: 4800x3200)

Kalite Seviyesi	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (En iyi), ★★ (Daha iyi), ★ (İyi) • RAW + JPEG eş zamanlı olarak kaydedilebilir
Renk Boşluğu	sRGB, AdobeRGB
Depolama Ortamı	SD, SDHC* ve SDXC* bellek kartları * UHS-I uyumlu
Çift Kart Yuvası	Ardışık Kullanım, Her İkisine Kaydet, Ayrı RAW/JPEG, Yuvalar arasında fotoğrafların kopyalanması mümkün
Depolama Klasörü	Klasör İsmi: Tarih (100_1018, 101_1019...) veya kullanıcı tarafından atanan isim (fabrika ayarı: PENTX)
Depolama Dosyası	Dosya İsmi: kullanıcı tarafından atanan isim (fabrika ayarı: IMGPP****) Dosya No.: Ardışık Sayıyla Numaralama, Resetleme

## Vizör

Tip	Pentaprizma Bulucu
Kapsam (FOV)	Yaklaşık % 100
Büyütme	Yaklaşık 0,70x (Sonsuzlukta 50mm F1.4)
Görüş Mesafesi	Yaklaşık 20,6 mm (ekran penceresinden) Yaklaşık 21,7 mm (objektif merkezinden)
Diyopter Ayarı	Yaklaşık -3,5 ila +1,2 m <sup>-1</sup>
Odaklama Ekranı	Değiştirilemeyen Doğal-Parlak-Mat III odaklama ekranı
Katmanlı Öğeler	Vizör katmanı için AF Noktaları, Çizgi Ekranı, Elektronik Seviye, AF Çerçevesi, ve Spot Ölçme Çerçevesi; ve Kırpma için çerçeve

## Live View

Tip	CMOS görüntü sensörü kullanılarak TTL metodu
Odaklama Sistemi	Kontrast tespiti (Yüz Algılama, Takip, Çoklu AF Noktaları, Seç, Spot) Odak İnce Ayarı: Açık, Kapalı
Ekran	Görüş alanı: yaklaşık %100, Büyütülen görüntü (16x'ya kadar), Çizgi Ekranı (4x4 Çizgi, Altın Kesit), Ölçek, Kare 1, Kare 2, Çizgi Rengi: Siyah, Beyaz), Histogram Ekranı, Vurgu Uyarısı, Oluşturma Ayarı

## LCD Monitör

Tip	Hava boşluğu bulunmayan temperli camlı, esnek, eğilebilir, geniş görüş açılı, TFT renkli LCD
Boyut	3,2 inç (görüntü oranı 3:2)
Nokta	Yaklaşık 1037K nokta
Ayar	Parlaklık, doygunluk ve renkler ayarlanabilir
Dış Mekan Grntü Ayarı	Ayarlanabilir ±2 adım
Gece Görüş LCD Ekranı	Açık, Kapalı

## Be Yaz Dengesi

Tip	CMOS görüntü sensörü ve ışık kaynağı algılama sensörünün bir kombinasyonunu kullanan metot
Ön Ayarlı Modlar	Otomatik Beyaz Dengesi, Çoklu Otom. Beyaz Dengesi, Gün Işığı, Gölge, Bulutlu, Floresan Işık (D: Gün Işığı Rengi, N: Gün Işığı Beyazı, W: Soğuk Beyaz, L: Sıcak Beyaz), Tungsten Işık, CTE, Manuel Beyaz Dengesi (3 ayara kadar), Renk Isısı (3 ayara kadar), Çekilen bir fotoğrafın beyaz dengesi ayarlarının kopyalanması
İnce Ayar	A-B eksen ve G-M ekseninde ±7 kademeyle ayarlanabilir

## Odak Sistemi

Tip	TTL faz eşleştirme tespiti otomatik odağı
Odak Sensörü	SAFOX12, 33 nokta (merkezde 25 arti tipi odak noktası)
Parlaklık Aralığı	EV -3 ila 18 (ISO100, normal sıcaklıkta)
AF Modları	Teklif AF (AFS), Sürekli AF (AFC)
Odak Noktası Seçim Modları	Spot, Seç, Genişletilmiş Alan AF (K, O, B), Bölge Seç, Otomatik (33 AF Noktası)
AF Yardım Işığı	Tahsis Edilmiş LED AF yardımcı ışığı

## Yozlama Kontrolü

Tip	TTL 86K piksel RGB sensör kullanarak açık-açıklık ölçme Ölçme modları: Çoklu-segment, Merkez-ağırlıklı, Nokta
Ölçme Mesafesi	EV -3 ila 20 (50mm F1.4'te ISO100)
Yozlama Modları	Sahne Analizi Otom., Program, Hassasiyet Önceliği, Obtüratör Önceliği, Açıklık Önceliği, Obtüratör & Açıklık Önceliği, Manuel, Ampul, Flaş X-senk Hızı, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
EV Telifisi	±5 EV (1/3 EV kademeleri veya 1/2 EV kademeleri seçilebilir)
AE Kilidi	Düğme tipi (zamanlayıcı-denetimi: Özel Ayarda belirlenen çalışma süresi ölçüm ayarının iki katı); <b>SHUTTER</b> düğmesine yarım basıldığı müddetçe devam eder.

## Obtüratör

Tip	Elektronik olarak kontrol edilen dikey-çalıştırılmalı odak düzlemli obtüratör • Elektronik obtüratör, Piksel Öteleme Çözünürlüğü için kullanılır
Obtüratör Hızı	Otomatik: 1/8000 ila 30 saniye, Manuel: 1/8000 ila 30 saniye (1/3 EV kademesi veya 1/2 EV kademesi), Ampul (sürekli pozlama ayarı 10 saniye ila 20 dakika arasında mümkün)
LV Elektronik Obtüratör	Açık, Kapalı

## Geçiş Modları

Mod Seçimi	[Fotoğraf] Tek kare, Sürekli (Y, O, D), Zamanlayıcı (12 san., 2 san., sürekli), Uzaktan Kumanda (anlık, 3 san., sürekli), Poz Taraması*1 (2, 3 veya 5 kare), Aynı Kilitli Çekim*2, Çoklu-pozlama*3, Aralıklı Çekim*1, Aralıklı Kompozit*1, Aralıklı Video Kaydı*1, Yıldız Akışı*1 [Video] Uzaktan Kumanda *1 Zamanlayıcı veya Uzaktan Kumanda ile kullanılabilir *2 Uzaktan Kumanda ile kullanılabilir *3 Sürekli Çekim, Zamanlayıcı veya Uzaktan Kumanda ile kullanılabilir
------------	--

Sürekli Çekim	<p>[35mm Tam Kare] Maks. yaklaşık 4,4 fps, JPEG (□): Sürekli H'de ★★: yaklaşık 70 kareye kadar, RAW: yaklaşık 17 kareye kadar Maks. yaklaşık 3,0 fps, JPEG (□): Sürekli M'da ★★: yaklaşık 100 kareye kadar, RAW: yaklaşık 20 kareye kadar Maks. yaklaşık 0,7 fps, JPEG (□): Sürekli L'de ★★: yaklaşık 100 kareye kadar, RAW: yaklaşık 100 kareye kadar [APS-C Boyutu] Maks. yaklaşık 6,4 fps, JPEG (□): Sürekli H'de ★★: yaklaşık 100 kareye kadar, RAW: yaklaşık 50 kareye kadar Maks. yaklaşık 3,0 fps, JPEG (□): Sürekli M'da ★★: yaklaşık 100 kareye kadar, RAW: yaklaşık 70 kareye kadar Maks. yaklaşık 1,0 fps, JPEG (□): Sürekli L'de ★★: yaklaşık 100 kareye kadar, RAW: yaklaşık 100 kareye kadar • Pozlama ISO100'e ayarlandığı zaman</p>
Çoklu-pozlama	<p>Kompozit Modu: Ekleme, Ortalama, Parlak Çekim Sayısı: 2 ila 2000 defa</p>
Aralıklı Çekim	<p>[Aralıklı Çekim] Aralık: 2 san. ila 24 sa., Bekleme Aralığı: minimum süre veya 1 san. ila 24 sa., Çekim Sayısı: 2 ila 2000 defa, Arl Çkm. Başlat: Şimdi, Zamanlayıcı, Uzaktan Kumanda, Süreyi Kur [Aralıklı Kompozit] Aralık: 2 san. ila 24 sa., Bekleme Aralığı: minimum süre veya 1 san. ila 24 sa., Çekim Sayısı: 2 ila 2000 defa, Arl Çkm. Başlat: Şimdi, Zamanlayıcı, Uzaktan Kumanda, Süreyi Kur, Kompozit Modu: Ekleme, Ortalama, Parlak, İşlemi Kaydet: Açık, Kapalı [Aralıklı Video Kaydı] Kaydedilen Piksel: [4K], [FullHD], [HD], Kayıt Formatı: Motion JPEG (AVI), Aralık: 2 san. ila 24 sa., Bekleme Aralığı: minimum süre veya 1 san. ila 24 sa., Çekim Sayısı: 8 ila 2000 defa ([4K] seçildiğinde: 8 ila 500 defa), Arl Çkm. Başlat: Şimdi, Zamanlayıcı, Uzaktan Kumanda, Süreyi Kur [Yıldız Akışı] Kaydedilen Piksel: [4K], [FullHD], [HD], Kayıt Formatı: Motion JPEG (AVI), Bekleme Aralığı: minimum süre veya 1 san. ila 24 sa., Çekim Sayısı: 8 ila 2000 defa ([4K] seçildiğinde: 8 ila 500 defa), Arl Çkm. Başlat: Şimdi, Zamanlayıcı, Uzaktan Kumanda, Süreyi Kur, Solma: Kapalı, Düşük, Orta, Yüksek</p>

## Harici Flaş

Flaş Modları	Otomatik Flaş Pat., Otom. Flaş+Kırmızı-göz Azıtm, Flaş Açık, Flaş Açık+Kırmızı-göz Azıtm, Düşük-hızlı Senk., Düşük-hızlı Senk.+Kırmızı-göz Azıtm, P-TTL, Kontrast Kontrollü Senk.*, Yüksek-hızlı Senk., Kablosuz Senk.* * İki veya daha fazla uyumlu harici flaş birimi ile kullanılabilir
Senk. Hızı	1/200 saniye
Flaş Pozlama Telifisi	-2.0 ila +1.0 EV



## Çekim Fonksiyonları

Özel Fotoğraf	Otomatik Seç, Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Sessizde, Düz, Ağırtmasız Pozitif, Evriller Film, Monokrom, Ters İşlem
Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1-3, Favori 1-3
Dijital Filtre	Renk Çıkar, Rengi Değiştir, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gölgeleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom
Netlik	-4,0 ila +4,0
Ten Tonu	Tip1, Tip2, Kapalı
HDR Çekimi	Otom., Tip1, Tip2, Tip3, Gelişmiş HDR, Kapalı Poz Taraması Değeri: ayarlanabilir Otomatik Hizala (otomatik kompozisyon düzeltme işlevi): mevcut/available
Piksel Öteleme Çöz.	Hareket Düzeltme Açık, Hareket Düzeltme Kapalı, Görüntü Sabitleme Açık, Kapalı
Objektif Telifisi	Bozulma Telifisi, Çevresel Işık Telifisi, Yan Kromatik Sapma Ayarı, Sapma Telifisi
D-Menzil Ayarları	Vurgu Telifisi, Gölge Telifisi
Parazit Azaltma	Düşük Obtrtröz Hızı NR, Yüksek-ISO NR
GPS	GPS Günlüğü (Günlük Aralık), Günlük Süresi, Bellek Kart Seçenekleri), GPS Saat Senk.
Elektronik Pusula	Kullanılabilir
YILDIZ TAKİPÇİSİ	Kullanılabilir
Ufuk Düzeltme	SR Açık: 1 dereceye kadar düzeltir SR Kapalı: 2 dereceye kadar düzeltir



Oluşturma Ayarı	Ayar aralığı: 1,5 mm yukarı, aşağı, sola veya sağa (döndürüldüğünde $\pm 1$ mm); $\pm 1$ derecelik döndürme aralığı
Elektronik Seviye	Vizörde görüntülenir (yalnızca yatay ve düşey yön); monitörde görüntülenir (yatay yön ve dikey yön)

## Video



Kayıt Biçimi	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Kaydedilen Pksel/Kare Sayısı	 (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280x720, 60p/50p)
Ses	Dahili stereo mikrofon, harici mikrofon (stereo kayıtlı uyumludur) Kayıt Sesi Seviyesi ayarlanabilir, Rüzgar Sesi Azaltma
Kayıt Süresi	4 GB veya yaklaşık 25 dakikaya kadar; eğer fotoğraf makinesinin iç ısısı çok yükselirse kaydı otomatik olarak durdurur.
Özel Fotoğraf	Otomatik Seç, Parlak, Doğal, Portre, Manzara, Canlı, Parlak Renk, Sessizde, Düz, Ağartmasız Pozitif, Evrilir Film, Monokrom, Ters İşlem
Ters İşlem	Rastgele, Ön Ayar 1-3, Favori 1-3
Dijital Filtre	Renk Çıkart, Rengi Değiştir, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gözleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom











## Oynatım Fonksiyonları

İzleme Ekranı	Tek kare, Çoklu kare ekranı (6, 12, 20, 35 ve 80 küçük resim), Fotoğraf büyüme (Maksimum 16x, %100 ekranı ve hızlı zoom), Çizgi Ekranı (4x4 Çizgi, Altın Kesit, Ölçek, Kare 1, Kare 2, Çizgi Rengi: Siyah, Beyaz), Döndürülmüş fotoğraf ekranı Histogram Ekranı (Y histogram, RGB histogram), Vurgu Uyarısı, Otomatik Döndürme, Ayrıntılı Bilgi Ekranı, Telif Hakkı Bilgileri (Fotoğrafçı, Telif Hakkı Sahibi), GPS bilgisi (Enlem, Boylam, Rakım, Koordinat Edilmiş Evrensel Saat (UTC)), Yön, Klasör Ekranı, Takvim Filmşeridi Ekranı, Slayt gösterimi
Sil	Tek fotoğraf, tüm fotoğraflar, seç & sil, klasör, Fotoğraf Hızlı izleme

Dijital Filtre	Temel Pmtrte Ayr, Renk Çıkart, Rengi Değiştir, Eğlenceli Kamera, Nostalji, Yüksek Kontrast, Gözleme, Renk Çevir, Koyu Tek Renkli, Koyu Monokrom, Ton Genişletme, Kroki Filtresi, Beyaz Renk, Pastel, Posterizasyon, Minyatür, Yumuşak, Yıldız Parlama, Fish-eye, İnce, Monokrom
RAW Geliştirme	Geliştirme seçenekleri: Tek fotoğraf seç, Pek çok fotoğraf seç, Bir klasör seç Geliştirme parametreleri: Beyaz Dengesi, Özel Fotoğraf, Hassasiyet, Netlik, Ten Tonu, Dijital Filtre, HDR Çekimi, Pksel Öteleme Çöz., Gölge Telifasi, Yüksek-ISO NR, Bozulma Telifasi, Çevresel Işık Telifasi, Yan Kromatik Sapma Ayarı, Sapma Telifasi, Renk Saçağı Telifasi, Dosya Formatı (JPEG, TIFF), Görüntü Oranı, JPEG Pksel Ayarı, JPEG Kalite Ayarı, Renk Boşluğu
Düzenleme Özellikleri	Fotoğraf Döndürme, Renk Muare Düzeltme, Yeniden Boyutla, Kırpma (görüntü oranı değiştirilebilir ve eğiklik düzeltme kullanılabilir), Video Düzenleme (bir video dosyası bölme ve istenmeyen segmentleri silme), Bir videodan bir JPEG fotoğrafı yakalama, RAW verilerini kaydet, Fotoğraf Kopyala

## Kişiselleştirme

USER Modu	5 ayara kadar kaydedilebilir.
Özel Fonksiyonlar	26 öge
Mod Belleği	17 öge
Düğme Kişiselleştirme	 düğmesi: Tek Tuş Dosya Formatı, Dış Mekan Grntü Ayarı, Flaş Modu, Pksel Öteleme Çöz., Shake Reduction, Ufuk Düzeltme, Elektronik Seviye  düğmesi: AF'1'i etkin kıl, AF'2'yi etkin kıl, AF'yi iptal et Ön izleme kadrarı: Optik Ön-izleme, Dijital Ön-izleme E-kadranlar (ön/arka): her bir pozlama moduna kişiselleştirilebilir
AF Kişiselleştirme	AF.S: Odak-öncelikli, Deklanşör-öncelikli AF.C'de 1. Kare İşlemi: Otom., Odak-öncelikli, Deklanşör-öncelikli AF.C Sürekli'de İşlem: Otom., Odak-öncelikli, FPS-öncelikli AF Durumunu Tut: Kapalı, Düşük, Orta, Yüksek Aralıklı Çekimde AF: Odağı 1. pozlamada kilitlet, Her çekim için odağı ayarlar Uzaktan Kumandayla AF: Kapalı, Açık

Etk Kıl/Dvrdş Brk	Tip1:     Tip2:      
Metin Boyutu	Standart, Büyük
Dünya Saati	75 şehir için Saat Dilimi ayarları (28 saat dilimi)
AF İnce Ayarı	±10 kademe, tüm objektifler için tek ayar veya her bir objektif için özel ayar (20 değere kadar kaydedilebilir)
Işık Ayarları	LCD Panel: Yüksek, Düşük, Kapalı Arka Düğmeler: Yüksek, Düşük, Kapalı Objektif Yuvası: Açık, Kapalı Kart Yuvası/Konektör: Açık, Kapalı
Gösterge Işıkları	Wi-Fi: Yüksek, Düşük, Kapalı GPS: Yüksek, Düşük, Kapalı Zamanlayıcı: Açık, Kapalı Uzaktan Kumanda: Açık, Kapalı
Telif Hakkı Bilgileri	"Fotoğrafçı" ve "Telif Hakkı Sahibi" isimleri fotoğraf dosyasında gömülü tutulur. Tedarik edilmiş olan program kullanılarak, gözden geçirme geçmişi kontrol edilebilir.

#### GPS/Elektronik Pusula

Uydu Sistemleri	GPS, QZSS SBAS: WAAS, EGNOS, GAGAN, MSAS
Alım Frekansı	L1, 1575,42 MHz
Kaydedilen Bilgiler	Enlem, Boylam, Rakım, Koordine Edilmiş Evrensel Saat (UTC), Yön
Jeodezi	Dünya Jeodezi Sistemi (WGS84)
GPS Günlüğü	KML formatı, Giriş Aralığı: 5sn., 10sn., 15sn., 30sn. veya 1dk Giriş Süresi: 1sa. ile 24sa. (Giriş Aralığı "5sn." olarak ayarlandığında maksimum 9 saat Giriş Aralığı "10sn." olarak ayarlandığında maksimum 18 saat)
Elektronik Pusula	Triaksiyel jeomanyetik sensör ve triaksiyel hızlandırma kullanılarak azimut hesaplaması, Gerçek kuzey standardı

#### Güç Arzı

Pil Tipi	Şarj Edilebilir Lityum-iyon Pil D-LI90
AC adaptör	AC Adaptör Kiti K-AC167 (opsiyonel)

Pil Ömrü	Kaydedilebilir fotoğraf sayısı: yaklaşık 670 fotoğraf Oynatım süresi: yaklaşık 340 dak. • 23°C sıcaklık altında tam şarjlı bir lityum iyon pil kullanılarak CIPA standardı ile uyumlu şekilde test edilmiştir. Gerçek sonuçlar, çekim koşullarına/ şartlarına göre değişiklik gösterebilir.
----------	---

#### Arayüzler

Bağlantı Noktası	USB 2.0 (micro B), harici güç kaynağı terminali, kablo lu çekim kumandası terminali, X-senk. yuvası, HDMI® çıkış terminali (tip D), stereo mikrofon giriş terminali, kulaklık terminali
USB Bağlantısı	MSC/PTP

#### Kablosuz LAN

Standartlar	IEEE 802.11b/g/n (standart kablosuz LAN protokolü)
Frekans (Orta Frekans)	2412 ila 2462 MHz (kanallar: Ch 1 ila Ch 11)
Güvenlik	Onay: WPA2 Şifreleme: AES

#### Boyutlar ve Ağırlık

Boyutlar	Yaklaşık 136,5 mm (E) × 110 mm (B) × 85,5 mm (D) (uzantılı kısımlar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 1010 g (Kendi pili ve SD Bellek Kartı dahil) Yaklaşık 925 g (yalnızca gövde)

#### İşletim ortamı

Sıcaklık	-10 ila 40°C (14 ila 104°F)
Nemlilik	%85 veya daha az (yoğunlaşmasız)

#### Dahil Edilmiş Aksesuarlar

Ürün Paketinin İçindekiler	O-ST162 Askı, ME Vizör Kapağı, D-LI90 Şarj Edilebilir Lityum-iyon Pil, D-BC90 Pil Şarj Cihazı, AC fişli kablo, S-SW171 Yazılımı (CD-ROM) <Fotoğraf makinesine takılı olanlar> F1 Vizör lastiği, Fx Flaş kızıağı kapağı, Senk. yuvası 2P kapağı, K II gövde yuvası kapağı, Pil seti terminal kapağı
Program	Digital Camera Utility 5

## Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi ve Oynatım Süresi

(Tam olarak şarj edilmiş pil kullanıldığı zaman)

Pil	Sıcaklık	Normal Çekim	Oynatım Süresi
D-LI90	23°C	670	340 dakika

- Fotoğraf depolama kapasitesi (normal kayıt), CIPA standartları ile uyumlu ölçüm koşullarına dayanmakta iken, diğer veriler kendi ölçüm koşullarımıza göre verilmiştir. Seçilen çekim moduna ve çekim koşullarına bağlı olarak gerçek kullanımda yukarıdaki değerlerden farklı durumlar ortaya çıkabilir.

## Boyut bazında Yaklaşık Fotoğraf Depolama Kapasitesi

(Bir adet 8 GB'lık bellek kartı kullanıldığında)

Kaydedilen Piksel (35mm Tam Kare)	JPEG Kalite Ayarı			RAW
	★★★	★★	★	
<b>L</b> 36M	351	676	1164	101
<b>M</b> 22M	572	1096	1874	—
<b>S</b> 12M	1054	2013	3364	—
<b>XS</b> 2M	4723	8469	12927	—

Kaydedilen Piksel (APS-C Boyutu)	JPEG Kalite Ayarı			RAW
	★★★	★★	★	
<b>L</b> 15M	821	1564	2669	215
<b>M</b> 12M	1054	2013	3364	—
<b>S</b> 8M	1564	2959	4912	—
<b>XS</b> 2M	4723	8469	12927	—

Kaydedilen Piksel (1:1 Boyut)	JPEG Kalite Ayarı			RAW
	★★★	★★	★	
<b>L</b> 24M	525	1006	1717	101
<b>M</b> 14M	899	1717	2889	—
<b>S</b> 6M	1846	3459	5712	—
<b>XS</b> 2M	5582	9824	15351	—

- Depolanabilir fotoğrafların sayısı; nesneye, çekim koşullarına, seçilen çekim moduna ve bellek kartı, v.b.'ne göre farklılık gösterebilir.

## Saat Dilimleri Şehir Listesi

Aşağıdaki şehirler Bulunulan Yer ve Gidilen Yer olarak ayarlanabilir.

Bölge	Şehir
<b>Kuzey Amerika</b>	Honolulu, Ankoraj, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Şikago, Miami, Toronto, New York, Halifax
<b>Orta ve Güney Amerika</b>	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
<b>Avrupa</b>	Lizbon, Madrid, Londra, Paris, Amsterdam, Milan, Roma, Kopenhag, Berlin, Prag, Stokholm, Budapeşte, Varşova, Atina, Helsinki, Moskova
<b>Afrika/Batı Asya</b>	Dakar, Cezayir, Johannesburg, İstanbul, Kahire, Kudüs, Nairobi, Cidde, Tahran, Dubai, Karaçi, Kabil, Male, Delhi, Kolombo, Katmandu, Dakka
<b>Doğu Asya</b>	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapur, Phnom Penh, Ho Chi Minh, Jakarta, Hong Kong, Pekin, Şangay, Manila, Taipei, Seul, Tokyo, Guam
<b>Okyanusya</b>	Perth, Adelaide, Sidney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

## USB Bağlantısı ve Tedarik Edilmiş olan Program için İşletim Ortamı

Makineyle birlikte gelen "Digital Camera Utility 5" yazılımı ile, bir bilgisayar üzerinde RAW fotoğraflarını geliştirebilir, renk ayarları yapabilir veya çekim bilgilerini kontrol edebilirsiniz. Tedarik edilmiş olan CD-ROM'dan (S-SW171) yazılımı kurun. Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlamak ve programı kullanabilmek için, aşağıdaki sistem gerekliliklerini tavsiye ediyoruz.

### Windows®

<b>İşletim Sistemi</b>	Windows® 10 (FCU, CU) (32-bit, 64-bit), Windows® 8.1 (32-bit, 64-bit), Windows® 8 (32-bit, 64-bit), veya Windows® 7 (32-bit, 64-bit)
<b>CPU</b>	Intel® Core™ 2 Duo veya daha üstü
<b>RAM</b>	4 GB veya daha fazlası
<b>HDD</b>	Programı kurmak ve başlatmak için: 100 MB veya daha fazla boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık 15 MB/dosya (JPEG), Yaklaşık 50 MB/dosya (RAW)
<b>Monitör</b>	1280×1024 nokta, 24-bit tam renk veya daha üstü

## Macintosh

<b>İşletim Sistemi</b>	macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, OS X 10.11 El Capitan ya da OS X 10.10 Yosemite
<b>CPU</b>	Intel® Core™ 2 Duo veya daha üstü
<b>RAM</b>	4 GB veya daha fazlası
<b>HDD</b>	Programı kurmak ve başlatmak için: 100 MB veya daha fazla boş alan Fotoğraf dosyalarını kaydetmek için: Yaklaşık. 15 MB/dosya (JPEG), Yaklaşık 50 MB/dosya (RAW)
<b>Monitör</b>	1280×1024 nokta, 24-bit tam renk veya daha üstü

### ⚠ Not

- Bilgisayara aktarılan video dosyalarının oynatılabilmesi için hem MOV (MPEG-4AVC/H.264) ve hem de AVI (Hareketli JPEG) formatlarını destekleyen uygulama yazılımı gereklidir.

## Semboller

menüleri.....	26
menüleri.....	32
menüsü.....	33
menüleri.....	34
menüleri.....	37
modu.....	55

## Sayılar

1× fotoğraf ekranı .....	49
--------------------------	----

## A

AC adaptör .....	42
Aç ayarı .....	13
Açıklık değeri.....	52
Açıklık halkalı objektif ....	118
Açıklık Halkası Kull.....	118
Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama .....	52
AdobeRGB .....	50
AE Ölçme .....	59
AE ve AF Nktası Bağl. Kur.....	59
AF alanı .....	63
AF bağlaştırıcı .....	10
AF çerçevesi.....	20, 47
AF Durumunu Tut.....	60
AF Düşmesi.....	105
AF İnce Ayarı.....	64
AF Kilitle AE-L .....	37
AF Modu.....	60
AF noktası .....	61
AF Noktası Değiş.Düşm.....	62
AF Yardım Işığı .....	10, 60
<b>AF.C</b> .....	60
AF.C Sürekli'de İşlem .....	60

AF.C'deki 1. Kare İşlemi.....	60
<b>AFS</b> .....	60
AF.S Ayarı .....	60
Ağartmasız Pozitif (Özel Fotoğraf).....	76
Akıllı İşlev .....	23
Akıllı telefon.....	101
Ampul (B) Modu Seçenklri .....	54
Ampul Pozlama .....	52, 54
Anahtar.....	11
Aralıklı Çekim .....	71
Aralıklı Çekim Seçenekleri .....	72
Aralıklı Çekimde AF.....	72
Aralıklı Kompozit .....	71
Aralıklı Video Kaydı .....	71
Ardışık Syl Nmlrİndırma .....	113
Arka düğmeler için LED İlambası .....	10
Askı .....	39
AUTO ISO Parametreleri .....	57
AV cihazı .....	92
<b>Av</b> modu .....	52
Ayar kadranı .....	23
Ayar menüleri.....	34
Ayna .....	10
Ayna Kilitle Çekim.....	69
Ayrıntılı Bilgi Ekranı .....	19

## B

<b>B</b> modu .....	54
Bağlantılı çekim .....	101
Başlangıç ayarları.....	43

BD Ayarlanabilir Aralığı ...	73
Bekleme modu .....	14
Bellek Kart Seçenekleri ...	50
Bellek kartı.....	42
Beyaz Dengesi .....	72
Bilgisayar .....	100
Bir bellek kartının sıfırlanması .....	45
Bozulma Telafisi .....	80
Bölge Seç (AF Aktif Alan).....	61
Bulunulan yer .....	43, 114
Bulutlu (Beyaz Dengesi).....	72

## C

Canlı (Özel Fotoğraf).....	76
Crop.....	50
<b>CTE</b> .....	72

## Ç

Çapraz İşlem (Özel Fotoğraf).....	76
Çapraz İşlemi Kaydet .....	77
Çekim .....	46
Çekim Bilgisi Ekranı.....	17
Çekim modu .....	51
Çekim modu selektör düşmesi .....	46
Çevresel Işık Telafisi .....	80
Çizgi Ekranı .....	20, 49
Çoklu AF Noktaları (Kontrast AF).....	63
Çoklu Otomatik Beyaz Dengesi (Beyaz Dengesi) .....	72
Çoklu seçici .....	12, 22

Çoklu segment ölçme.....	59
Çoklu-fotoğraf ekranı .....	89
Çoklu-pozlama.....	70

## D

DC giriş terminali.....	42
Denetim paneli.....	16, 24
Dış Mekan Grntü Ayarı ....	14
Digital Camera Utility 5 .....	99, 130
Dijital Filtre.....	78, 95
Dijital Ön-izleme .....	64
Dikey konum.....	17
Dil ayarı .....	43
Dinamik menzil .....	79
Diyopter ayar kadranı .....	21
D-Menzil Ayarları .....	79
DNG.....	50
Doğal (Özel Fotoğraf).....	76
Doğrudan tuşlar .....	22
Doku ayarı .....	81
Dosya Formatı .....	50
Dosya İsmi.....	112
Dosya No.....	113
Döndürme Bilg. Kaydetme.....	92
Döndürme Yönü .....	106
DST (yaz/kış saati).....	44, 114
Durum Ekranı .....	15
Düğme.....	11
Düğme Kişiselleştirme ...	104
Dünya Saati .....	114
Düşük Obtrör Hızı NR.....	53
Düşük-hızlı Senk.....	75
Düz (Özel Fotoğraf).....	76

<b>E</b>	Fotoğraf depolama kapasitesi .....	129	Görüş açısı .....	50		
Eğlenceli Kamera (Dijital Filtre) .....	78, 95	Fotoğraf Döndürme .....	92	Gösterge Işıkları .....	107	
E-kadran .....	106	Fotoğraf düzlem göstergesi .....	10	GPS .....	84	
Ekran Rengi .....	45	Fotoğraf Görüntüle (Image Sync) .....	103	GPS Gösterge Işığı .....	84	
Elektronik Obtüratör .....	55	Fotoğraf Kopyala .....	93	GPS Günlüğü .....	85	
Elektronik Pusula .....	17	Fotoğraf makinesi güzergahı .....	85	GPS Saat Senk. ....	84	
Elektronik Seviye .....	17, 21	Fotoğraf son tonu .....	76	GPS/E-Pusula .....	85	
Etiket .....	45	Fotoğrafçı .....	113	Güç .....	43	
Etk Kılı/Dvrdş Brk .....	48	Fotoğrafların döndürülmesi .....	92	Gün Işığı (Beyaz Dengesi) .....	72	
EV Adımları .....	53	Fotoğrafların Fotoğrafların .....	92	<b>H</b>		
EV Telifisi .....	54	Fotoğrafların düzenlenmesi .....	93	Hafıza .....	110	
Evrilir Film (Özel Fotoğraf) .....	76	Fotoğrafların geçirilmesi .....	93	Harici flaş .....	119	
Exif verileri .....	113	Ftğraf Çekim Ayarları .....	50	Hassasiyet .....	57	
<b>F</b>	Faz Tespiti AF .....	60	Fx1/Fx2 düğmesi .....	104	Hassasiyet Adımları .....	57
Filtre .....	78, 95	Floresan Işık - Gün Işığı Beyaz (Beyaz Dengesi) .....	72	Hassasiyet Öncelikli Otomatik Pozlama .....	52	
Fish-eye (Dijital Filtre) .....	95	Floresan Işık - Soğuk Beyaz (Beyaz Dengesi) .....	72	Hata mesajları .....	122	
Flaş .....	75, 119	Formatla .....	45	HDMI Çıkışı .....	93	
Flaş Açık .....	75	Fotoğraf boyutunun değiştirilmesi .....	94	HDMI® terminali .....	92	
Flaş Kızağı .....	75	<b>G</b>		HDR Çekimi .....	79	
Flaş Kullanıldığında BD ...	73	GARANTİ POLİÇESİ .....	139	Hızlı İzleme .....	47, 48	
Flaş Modu .....	75	Gece Görüş LCD Ekranı .....	87	Hızlı Zoom .....	49	
Flaş telifisi .....	75	Geçiş Modu .....	65	Histogram Ekranı .....	20	
Flaş X-senk Hızı .....	52, 120	Geniştirilmiş Alan AF (AF Aktif Alanı) .....	61	Hoparlör .....	10	
Floresan Işık - Gün Işığı Beyaz (Beyaz Dengesi) .....	72	Geri çekilebilir objektif .....	48	<b>I</b>		
Floresan Işık - Gün Işığı Rengi (Beyaz Dengesi) .....	72	Gidilen yer .....	114	Image Sync .....	103	
Floresan Işık - Sıcak Beyaz (Beyaz Dengesi) .....	72	Giriş Odaksal Uzunluğu .....	119	IMAGE Transmitter 2 .....	101	
Floresan Işık - Soğuk Beyaz (Beyaz Dengesi) .....	72	Gök cisimlerinin fotoğrafının çekilmesi .....	86	ISO AUTO Ayarı .....	57	
Formatla .....	45	Gölge (Beyaz Dengesi) ...	72	ISO hassasiyeti .....	57	
Fotoğraf boyutunun değiştirilmesi .....	94	Gölge Telifisi .....	79	Işık Ayarları .....	107	
		Gölgeleme (Dijital Filtre) .....	78, 95	<b>J</b>		
		Görüntü Oranı .....	94, 98	JPEG .....	50	
				JPEG Kalite Ayarı .....	50	
				JPEG Piksel Ayarı .....	50	
				<b>K</b>		
				Kablo düğme terminali .....	10	
				Kablosuz LAN .....	101	
				Kadran .....	11	
				Kadran göstergesi .....	46	
				Kadran ve düğmelerin devre dışı bırakılması .....	48	
				Kalın Monokrom (Dijital Filtre) .....	78, 95	
				Kalibrasyon .....	84	
				Kalite .....	50	
				Kalite seviyesi ayarı .....	81	
				Karesayısı .....	50	
				Kart .....	42	
				Kart erişim ışığı .....	10	
				Kart yuvası/konektör için LED lambası .....	43	
				Kaydedilebilir süre .....	55	
				Kaydedilen Piksel .....	50	
				Kayıt dosyası .....	86	
				Kayıt Modu Menüleri] .....	26	
				Kayıt Sesi Seviyesi .....	56	
				Kelvin .....	74	
				Keskinlik (Özel Fotoğraf) .....	77	
				Kılavuz Ekranı .....	47	
				Kırmızı-göz giderme .....	75	
				Kırpma .....	94	
				Kırpma karesi .....	20	
				Kişiselleştirme .....	104	
				Klasör ekranı .....	90	
				Klasör İsmi .....	111	
				Kontrast (Özel Fotoğraf) .....	77	
				Kontrast AF Şcnkleri .....	62	
				Kontrast Tespiti AF ...	59, 62	

Koruma .....	110
Koyu Tek Renkli (Dijital Filtre) .....	78, 95
Kroki Filtresi (Dijital Filtre) .....	95
Kulaklık .....	56
Kulaklık Sesi .....	56
Kullanıcı kaydı .....	8
Küçük resim ekranı .....	49, 89

## L

Language/言語 .....	43
LCD Ekran .....	45
LCD Ekran Ayarları .....	107
LCD panel .....	22
Live View .....	15
Live View ile çekim .....	47
LV Elektronik Obtüratör .....	55

## M

<b>M</b> modu .....	52
Macintosh .....	131
Mandal .....	11
Manuel BD ırlık Kaydet ...	74
Manuel Beyaz Dengesi ...	73
Manuel Pozlama .....	52
Manzara (Özel Fotoğraf) .....	76
ME vizör kapağı .....	66
Mekanik Obtüratör .....	55
Menü .....	25
Menü Konumunu Kaydet .....	25
Merkez ağırlıklı ölçme .....	59
Metin Boyutu .....	44
Mikrofon .....	10, 56
Minyatür (Dijital Filtre) .....	95
Mired .....	74
Mod kadranı .....	46
Mod kadranı kilit düğmesi .....	46

Mod kadranı serbest birakma mandalı .....	48
Monitör .....	13, 14
Monokrom (Dijital Filtre) .....	95
Monokrom (Özel Fotoğraf) .....	76
Movie SR .....	32
MSC .....	121
Muare azaltma .....	82

## N

Netlik .....	81
Nokta (AF Aktif Alanı) .....	61
Nokta (Kontrast AF) .....	63

## O

Objektif .....	39, 116
Objektif kilit açma düğmesi .....	39
Objektif odak uzunluğu .....	119
Objektif Telafisi .....	80
Objektif veri temas noktaları .....	10
Objektif yuva indeksi .....	10, 39
Objektif yuvası için LED lambası .....	10, 40
Obtüratör & Açıklık Öncelikli Otomatik Pozlama .....	52
Obtüratör hızı .....	52
Obtüratör Öncelikli Otomatik Pozlama .....	52
Odak göstergesi .....	47
Odak İnce Ayarı .....	62
Odak Metodu .....	59
Odak modu düğmesi .....	46, 59
Oluşturma Ayarı .....	83
Optik Ön-izleme .....	64

Otom. Ekran Döndürme .....	17
Otomatik (AF Aktif Alanı) .....	61
Otomatik Beyaz Dengesi (Beyaz Dengesi) .....	72
Otomatik Döndürme .....	92
Otomatik EV Telafisi .....	37
Otomatik Flaş Pat. ....	75
Otomatik Kapanma .....	43
<b>AUTO</b> modu .....	46
Otomatik odak .....	59
Otomatik Seçim (Özel Fotoğraf) .....	76
Otomatik SR Kapalı .....	66
Oynatım Bilgileri ekran seçimi .....	18
Oynatım menüsü .....	33
Oynatım modu .....	49
Oynatım modu paleti .....	88
Oynatım Ses Seviyesi .....	57

## Ö

Ölçü İşletim Süresi .....	21
Ön İzleme Kadranı .....	65
Ön-izleme .....	64
ÖÖ Filtre Simülatörü .....	82
Örtüşme önler filtre .....	82
Özel Ayar menüleri .....	37
Özel Fotoğraf .....	76
Özelleştirme .....	24
Özellikler .....	124

## P

<b>P</b> modu .....	52
Parazit Azaltma .....	53, 58
Parlak (Özel Fotoğraf) .....	76
Parlak Renk (Özel Fotoğraf) .....	76
Parlaklık ayarı .....	79
Parlaklık histogramı .....	20

Pastel (Dijital Filtre) .....	95
PEF .....	50
Piksel Haritalama .....	121
Piksel Öteleme Çöz. ....	81
Pil .....	40
Pil Seçim .....	41
Pil yuvası .....	41
Pil yuvası temas noktaları .....	10
Pilin Şarj Edilmesi .....	40
Portre (Özel Fotoğraf) .....	76
Posterizasyon (Dijital Filtre) .....	95
Poz Taraması .....	68
Poz Taraması Düzeni .....	69
Pozlama modları .....	52, 109
Program Çizgisi .....	53
Program Otomatik Pozlaması .....	52
PTP .....	121

## R

RAW .....	50
RAW Dosya Formatı .....	50
RAW fotoğraflarının geliştirilmesi .....	98
RAW Geliştirme .....	98
RAW verilerini kaydet .....	47, 49
RAW verilerini kaydet .....	49
Renği Değiştir (Dijital Filtre) .....	78, 95
Renk Boşluğu .....	50
Renk Çevir (Dijital Filtre) .....	78, 95
Renk Çıkartma (Dijital Filtre) .....	78, 95
Renk Isısı (Beyaz Dengesi) .....	74
Renk Isısı Adımları .....	74
Renk Muare Düzeltme .....	95



Renk Saçağı Telifisi .....	98
Retro (Dijital Filtre) ....	78, 95
RGB histogramı .....	20
Rüzgar Sesi Azaltma .....	56

## S

Saat ayarı .....	114
Sahne Analizi Otom. modu .....	46
Sapma Telifisi .....	80
SD Bellek Kartı .....	42
Seç (AF Aktif Alanı) .....	61
Seç (Kontrast AF) .....	63
Seçilen fotoğrafların silinmesi .....	89
Sensör Temizleme .....	121
Sertifikasyon İşaretleri ...	137
Ses .....	55
Ses Efektleri .....	34
Ses Seviyesi .....	34
Ses Seviyesi Ayarı .....	56
Sessizde (Özel Fotoğraf) .....	76
Shake Reduction .....	80
Sıfırla .....	36, 38
Sil .....	49
Slayt gösterimi .....	91
sRGB .....	50
Su Rengi (Dijital Filtre) ....	95
Sürekli Çekim .....	66
Sürekli izleme .....	91
Sürekli mod (AF Modu) ...	60
Sürelili Pozlama .....	54
<b>Sv</b> modu .....	52

## Ş

Şarj etme süresi .....	41
Şehir isimleri .....	43, 130

## T

Takip (Kontrast AF) .....	63
Takvim Filmşeridi Ekranı .....	91
Tarih Ayarlama .....	44
Tarih Biçimi .....	44
<b>TAv</b> modu .....	52
Tedarik Edilmiş olan Program .....	130
Tek Kare çekimi .....	65
Tek kare ekranı .....	18, 49
Tek Tuş Dosya Formatı .....	105
Tek Tuşla Poz Taraması .....	69
Tekli mod (AF Modu) .....	60
Telif Hakkı Bilgileri .....	113
Telif Hakkı Sahibi .....	113
Temel Parametre Ayarı (Dijital Filtre) .....	95
Temizleme .....	121
Ten Tonu .....	81
TIFF .....	98
Titreme Azaltma .....	29, 32
Ton Genişletme (Dijital Filtre) .....	95
Toz Sökme .....	121
Tripod soketi .....	10
TTL faz eşleştirme otomatik odağı .....	59
Tungsten (Beyaz Dengesi) .....	72
Tungsten Işıktaki OBD .....	73
Tüm Fotoğrafları Korum ...	110
Tüm fotoğrafların silinmesi .....	33
<b>Tv</b> modu .....	52

## U

Ufuk Düzeltme .....	28
USB Bağlantısı .....	100, 130
USB terminal .....	100
USER Modunu Kaydet .....	108
Uzaktan Çekim (Image Sync) .....	103
Uzaktan Kumanda .....	67
Uzaktan kumanda alıcısı .....	10
Uzaktan Kumandayla AF .....	68

## V

Video Çekim Ayarları .....	50
Video Düzenleme .....	97
Video menüleri .....	32
Video modu .....	55
Vizör .....	20
Vizör Işığı .....	21
Vizör Katmanı .....	21
Vizörle Çekim .....	46
Vurgu Telifisi .....	79
Vurgu Uyarısı .....	18

## Y

Yakalama Odağı .....	118
Yan Kromatik Sapma Ayarı .....	80
Yazı girme .....	109
Yazılım Bilgisi/Seçenekler ...	36
Yeni Klasör Oluştur .....	111
Yeniden Boyutla .....	94
Yıldız Akışı .....	71
Yıldız Parlamaşı (Dijital Filtre) .....	95
YILDIZ TAKİPÇİSİ .....	86
Yumuşak (Dijital Filtre) ....	95

## Yüksek Kontrast

(Dijital Filtre) .....	78, 95
Yüksek-ISO NR .....	58
Yüz Algılama (Kontrast AF) .....	63

## Z

Zamanlayıcı .....	67
Zamanlayıcı Işığı .....	10
Wi-Fi lambası .....	10
Wi-Fi™ .....	101
Windows® .....	130
<b>X</b> modu .....	52
X-senk. yuvası .....	120

# Kullanım Esnasında Uygulanacak Bakım

## Fotoğraf Makinenizi Kullanmadan Önce

- Fotoğraf makinesi uzun bir müddet kullanılmadığında, özellikle önemli resimler çekmeden önce (örneğin bir düğünde ya da seyahat ederken) fotoğraf makinesinin hala düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin. Fotoğraf makinenizin ya da kayıt ortamı (bellek kartları) v.b'nin kötü çalışmasından dolayı görüntüler ve sesler gibi bir kaydın içeriğinin kaydı, izlenmesi ve fotoğraf makinenizden bir bilgisayara verilerin aktarılması garanti edilemez.

## Pil ve Şarj Cihazı Hakkında

- Pili ideal koşullarda muhafaza edebilmek için, bunu tam şarjlı olarak veya yüksek sıcaklıklara maruz kalamak şeklinde depolamaktan kaçının.
- Eğer pil takılı ise ve fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanılmayacaksa, pilin şarjı kendiliğinden boşalacak ve pilin ömrü kısılacaktır.
- Pilin kullanımdan bir gün önce veya kullanım gününde şarj edilmesi tavsiye edilmektedir.
- Bu fotoğraf makinesi ile birlikte tedarik edilen AC kablosu, özellikle pil şarj cihazı D-BC90 ile kullanılmak üzere geliştirilmiştir. Başka cihazlarla kullanmayın.

## Fotoğraf Makinenizin Taşınması ve Kullanımı ile İlgili Önlemler

- Fotoğraf makinesini yüksek ısılarla veya yüksek neme maruz bırakmayın. Isı değerleri çok yüksek olduğundan dolayı fotoğraf makinesini bir araç içinde bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini güçlü titreşimlere, darbelerle veya basınca maruz bırakmayın. Fotoğraf makinesini motosikletlerin, otomobillerin veya gemilerin titreşiminden korumak için bir yastık kullanın.
- Fotoğraf makinesinin kullanımı için ısı aralığı -10°C ila 40°C (14°F ila 104°F) arasındadır.
- Yüksek ısılarda monitör siyah renk alabilir ancak normal ısı seviyelerine erişildiğinde normal renge döner.
- Monitör düşük ısılarda daha yavaş reaksiyon gösterebilir. Bu, likit kristal özelliklerinden dolayıdır ve bir arıza değildir.
- Ani ısı değişiklikleri fotoğraf makinesinin içinde ve dışında nem yoğunlaşmasına neden olacaktır. Fotoğraf makinesini çantanızın ya da bir plastik çantanın içine yerleştirin ve fotoğraf makinesi ve çevre ortamın sıcaklıkları eşitlendiğinde çantadan çıkarın.

- Çöp, çamur, kum, toz, su, zehirleyici gazlar ya da tuzlarla temasından kaçının. Bunlar fotoğraf makinesinin bozulmasına yol açabilir. Fotoğraf makinesine düşen yağmur veya su damlacıklarını silerek kurulaştırın.
- Monitöre aşırı bir güçle bastırmayın. Kırılmasına ya da arızalanmasına neden olabilir.
- Bir tripod kullandığınız esnada tripod yuvasındaki vidayı aşırı sıkıkmaya dikkat edin.

## Fotoğraf Makinenizin Temizlenmesi

- Ürünü, tiner, alkol ve benzin gibi organik solventler ile temizlemeyin.
- Objektife biriken tozları almak için bir objektif fırçası kullanın. Objektife zarar verebileceğinden dolayı temizleme için asla bir sprey kullanmayın.
- CMOS sensörün profesyonel temizleme işlemi için lüften size en yakın servis merkezi ile irtibat kurun. (Bu ücretli tabiidir.)
- Fotoğraf makinesinin yüksek performansını muhafaza etmek için her bir veya iki yılda bir periyodik tetkikler yaptırmanız tavsiye edilir.

## Fotoğraf Makinenizin Saklanması

- Fotoğraf makinesini koruyucular veya kimyasal maddelerle birlikte muhafaza etmeyin. Yüksek ısılarla ve yüksek nemde saklanması, fotoğraf makinesi üzerinde küf oluşmasına neden olabilir. Fotoğraf makinesini kabinadan çıkarın ve kuru, iyi havalandırılabilir bir yerde saklayın.
- Fotoğraf makinesini, statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz kalabileceği ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneş ışığında veya ani sıcaklık veya yoğunlaşma değişimine maruz kalılabilen ortamlarda kullanmaktan veya saklamaktan kaçının.

## SD Bellek Kartları Hakkında

- SD Bellek Kartı bir yazma-koruma düğmesi ile donatılmıştır. Düğmenin LOCK kısmına getirilmesi, karta yeni veriler kaydedilmesini, kayıtlı verilerin silinmesini ve kartın fotoğraf makinesi veya bilgisayar tarafından formatlanmasını önler.
- Fotoğraf makinesinde kullanımdan hemen sonra çıkarılması halinde SD Bellek Kartı sıcak olabilir.
- Karta erişim durumundayken SD Bellek Kartını çıkarmayın veya gücü kapatmayın. Aksi halde veriler kaybolabilir veya kart zarar görebilir.



- SD Bellek Kartını bükmeğin veya sert darbelerle maruz bırakmayın. Kartı sudan ve yüksek sıcaklıklardan uzakta muhafaza edin.
- Biçimlendirme esnasında SD Bellek Kartını çıkartmayın. Kartta hasar oluşabilir ve kullanılamaz hale gelebilir.
- SD Bellek Kartı içerisindeki veriler aşağıdaki durumlarda silinebilir. Silinen veriler ile ilgili olarak aşağıdaki durumlar çerçevesinde hiçbir sorumluluk kabul etmemekteyiz
  1. SD Bellek Kartı kullanıcı tarafından yanlış kullanıldığında.
  2. SD Bellek Kartı statik elektrik veya elektrik enterferansına maruz bırakıldığında.
  3. SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmadığı zaman.
  4. Karta erişim durumundayken SD Bellek Kartı veya pil yerinden çıkarıldığında.
- Eğer SD Bellek Kartı uzun bir süre kullanılmazsa, içerisindeki kayıtlı veriler okunamaz hale gelebilir. Önemli verileri bilgisayarınıza düzenli olarak yedeklediğinizden emin olun.
- Yeni SD Bellek Kartlarını biçimlendirin. Daha önce diğer fotoğraf makinelerinde kullanılan SD Bellek Kartlarını da biçimlendirin.
- Bir SD Bellek Kartında kayıtlı olan verilerin silinmesi veya SD Bellek Kartının biçimlendirilmesinin, orijinal verileri tamamen silmeyeceğini not edin. Silinmiş olan dosyalar, bazen piyasadan satın alınabilen programlar kullanılarak geri kazanılabilmektedir. Eğer SD Bellek Kartınızı elden çıkarmak, başkasına vermek veya satmak istiyorsanız, kart üzerindeki verilerin tamamen silinmiş olduğundan veya kişisel ya da hassas bilgiler içeriyorsa bunun tamamen ortadan kaldırılmış olduğundan emin olun.
- SD Bellek Kartındaki veriler sizin sorumluluğunuzdadır.

## Kablosuz LAN İşlevi Hakkında

- Fotoğraf makinesini, manyetik alanlar ve elektromanyetik dalgalar üreten elektrikli ürünler, AV/OA cihazları vb. yakınında kullanmayın.
- Eğer fotoğraf makinesi manyetik alanlar ve elektromanyetik dalgalardan etkilenirse, iletişim işlevi çalışmayabilir.
- Eğer fotoğraf makinesi bir TV veya radyo yakınında kullanılırsa, alım kalitesi azalabilir ve TV görüntüsünün kalitesi düşebilir.
- Eğer fotoğraf makinesinin yakınında pek çok kablosuz LAN erişim noktası bulunuyorsa ve aynı kanal kullanılıyorsa, arama işlemi düzgün şekilde gerçekleşmeyebilir.
- Kayıtlı, gönderilen veya alınan verilerinizin emniyeti sizin sorumluluğunuzdadır.

Fotoğraf makinesi tarafından kullanılan frekans bandı dahilinde, mikrodalga fırın gibi endüstriyel, bilimsel ve tıbbi cihazlar ile fabrika üretim hatları vb. dahilinde kullanılan mobil nesne tanımlama amaçlı bina içi telsiz istasyonları (ruhsat gerektiren kablosuz istasyonlar) ve belirtilen düşük güç telsiz istasyonları (ruhsat gerektirmeyen kablosuz istasyonlar) ve de amatör radyo istasyonları (ruhsat gerektiren kablosuz istasyonlar) kullanılıyor.

1. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, mobil nesne tanımlama amaçlı bina içi telsiz istasyonları ve belirtilen düşük güç telsiz istasyonları ile amatör radyo istasyonlarının yakınlarda işlev göstermediğinden emin olun.
2. Fotoğraf makinesinin, mobil nesne tanımlama amaçlı bina içi telsiz istasyonlarında zararlı radyo dalga parazitlerine sebep olması halinde, paraziti önlemek üzere, frekansı derhal değiştirin.
3. Fotoğraf makinesinin, mobil nesne tanımlama amaçlı belirtilen düşük güç telsiz istasyonları ile amatör radyo istasyonlarında zararlı radyo dalga parazitlerine neden olması halinde, size en yakın servis merkezine başvurun.

Bu fotoğraf makinesi Telsiz Kanunu ve Telekomünikasyon İş Hukuku altındaki teknik standartlara uygun olup, teknik standartlara uyumluluk sertifikasyonu monitörde görüntülenebilir. Telsiz Kanunu ve Telekomünikasyon İş Hukuku altındaki kablosuz teknik standartlarına uygunluğu belirten belgeleme işaretleri 4 menüsü altındaki [Sertifikasyon İşaretleri] öğesiyle görüntülenebilir. Menülerin kullanımı hakkında bilgi için bkz. "Menü Döğmesinin Kullanımı" (s.25).

## GPS Hakkında

- Yerel coğrafi durum ve atmosfer koşulları dolayısıyla GPS verilerinin alımı engellenebilir veya gecikebilir. Bu fotoğraf makinesi; iç ortamlarda, yeraltında veya uydu sinyallerini engelleyen ya da yansıtan büyük yapılar, ağaçlar veya diğer nesnelerin yakınında GPS verilerini alamayabilir.
- GPS konumları sürekli şekilde değişmekte olup, bu durum günün belirli zamanlarında GPS verilerinin alımını engelleyebilir veya geciktirebilir.
- GPS uydularının frekanslarına yakın frekanslar üreten diğer cihazlar veya cep telefonlarının veya manyetize olmuş yüksek voltaj hatlarının mevcudiyeti, GPS verilerinin alımını engelleyebilir.
- Uzun bir süre boyunca kullanılmamış olması halinde veya GPS verilerinin en son alınmış olduğu yerden daha uzağa taşınmış olması halinde, bu fotoğraf makinesinin bir sinyali yeniden elde etmesi zaman alabilir.
- Bir hastane ziyaretinde veya bir uçağın inişi veya kalkışında olduğu gibi, elektronik cihazların kullanımının yasaklanmış olduğu herhangi bir yerde GPS işlevini kapatın.
- Bazı ülkelerde veya bölgelerde GPS'in kullanımı veya konum bilgilerinin elde edilmesi düzenlenmiş olabilir. Yurtdışına seyahat ettiğiniz durumlarda, GPS işlevi mevcut olan bir fotoğraf makinesinin kullanımı veya konum bilgilerinin elde edilmesi ile ilgili bilgiler için konsolosluğa veya seyahat acentesi ile irtibat kurun.
- Bu fotoğraf makinesinin GPS işlevi, kişisel kullanımlı dijital fotoğraf makineleri için geliştirilmiştir. Araştırma amaçlı olarak ya da uçaklar, araçlar veya insanlar vb. için navigasyon sistemi olarak kullanılmamaz. Uygun olmayan amaçlar doğrultusunda bu işlevin kullanımından kaynaklanan her türlü sorumluluk veya hasardan dolayı sorumluluk kabul etmemekteyiz.

## Ticari markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki kayıtlı ticari markalarıdır.
- Macintosh, macOS, OS X ve App Store, Apple Inc.'in Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerde kayıtlı olan ticari markalarıdır.
- Intel ve Intel Core; Intel Corporation'ın Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markalarıdır.
- SDXC Logosu bir SD-3C, LLC ticari markasıdır.
- Google, Google Play, Android ve Google Earth; Google Inc.'in ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'ın bir tescilli ticari markasıdır.
- IOS, Cisco'nun Amerika Birleşik Devletleri ve diğer ülkelerdeki ticari markası veya tescilli ticari markasıdır ve izin dahilinde kullanılır.
- Bu ürün, Adobe Systems Incorporated lisansı altındaki DNG teknolojisine sahiptir.

- DNG logosu, Adobe Systems Incorporated firmasının Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.
- HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface; HDMI Licensing, LLC' nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Diğer tüm ticari markalar ilgili sahiplerine aittir.

- Bu ürün, Ricoh Company Ltd. tarafından tasarlanmış olan RICOH RT yazı stilini kullanır.
- Bu ürün PRINT Image Matching III'ü desteklemektedir. PRINT Image Matching özelliğine sahip dijital fotoğraf makineleri, yazıcılar ve programlar fotoğrafçıların amaçlarına daha yakın görüntüler elde etmelerine yardımcı olur. Bazı fonksiyonlar, PRINT Image Matching III ile uyumlu olmayan yazıcılarda kullanılamamaktadır.
- Telif Hakkı 2001 Seiko Epson Corporation. Tüm Hakları Mahfuzdur. PRINT Image Matching, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır. PRINT Image Matching Logosu, Seiko Epson Corporation'ın bir ticari markasıdır.

**HDMI**<sup>TM</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**SD**<sup>TM</sup>  
**XC** I

**SILKYPiX**<sup>®</sup>

**DNG**<sup>TM</sup>

## AVC Patent Portföy Lisansı

Bu ürün; bir tüketicinin kişisel kullanım veya karşılık alınmadan yapılan diğer kullanımlar amacıyla (i) AVC standardıyla ("AVC video") uyumlu video kodlaması ve/veya (ii) kişisel faaliyetlerde bulunan bir tüketici tarafından kodlanan ve/veya AVC video satma lisansına sahip bir video tedarikçisinden alınan AVC video kodunu çözmesi için AVC Patent Portföyü Lisansı çerçevesinde lisanslıdır. Diğer kullanım amaçları için detaylı veya dolaysız herhangi bir lisans verilmemektedir. MPEG LA, LLC'den ayrıntılı bilgi alabilirsiniz. Bkz. <http://www.mpegla.com>.

## BSD-Lisanslı Yazılımın Kullanımına Dair Duyuru

Bu ürün, BSD Lisansı altında ruhsatlandırılmış yazılım içermektedir. BSD lisansı, kullanımın garanti altına alınmaması olduğunun açık şekilde belirtilmiş olması ve bir telif hakkı bildirim ve ruhsatlama koşulları listesi sunulmasından dolayı yazılımın yeniden dağıtımına imkan veren bir ruhsat şeklidir. Aşağıdaki içerikler, daha önce belirtilmiş ruhsatlama koşulları temel alınarak görüntülenir ve ürünü kullanımınızı sınırlama v.b. amacı taşımamaktadır.

### Tera Koşulu

Telif Hakkı (C) 1994-1998 T. Teranishi

(C) 2004-2018 TeraTerm Project

Tüm hakları saklıdır.

Değişiklik yapılsın veya yapılmıyın, kaynak veya ikili formlarda yeniden dağıtım ve kullanıma, aşağıdaki koşulların karşılanmış olması halinde izin verilir:

1. Kaynak kodun yeniden dağıtımları; yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesini ve aşağıdaki yasal uyarıyı muhafaza etmelidir.
2. İkili formdaki yeniden dağıtımlar; yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesini ve dokümantasyonda ve/veya dağıtımla birlikte tedarik edilen materyallerde bulunan aşağıdaki yasal uyarıyı muhafaza etmelidir.
3. Müellifin ismi, yazılı özin alınmaksızın, bu yazılımdan türetilen ürünleri onaylamak veya tanıtmak için kullanılabilir.

BU YAZILIM, MÜELLİFİ TARAFINDAN "OLDUĞU GİBİ" TEMİN EDİLİR VE BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK KAYDIYLA, SATILABİLİRLİK VE ÖZEL BİR AMACA UYGUNLUK KONUSUNDAKİ ZİMNİ GARANTİLER DE DAHİL, AÇIK VEYA ZİMNİ HİÇBİR GARANTİ BULUNMAMAKTADIR. HİÇBİR DURUMDA, MÜELLİF, BÖYLE BİR ZARARIN OLASILIĞI ÖNCEDEDN BİLDİRİLMİŞ OLSA DAHİ, HERHANGİ BİR ŞEKİLDE BU YAZILIMIN KULLANIMI SONUCU OLUŞABİLECEK DOĞRUDAN, DOLAYLI, CEZA GEREKTİREN, TESADÜFİ, ÖZEL, ÖRNEK NİTELİĞİNDE VEYA SONUÇ OLARAK ORTAYA ÇIKMIŞ (BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK KAYDIYLA, İKAME MAL VEYA HİZMET ALIMI; KULLANIM VERİ VEYA KAR KAYBI YA DA İŞİN KESİNTİYE UĞRAMASI DA DAHİL), SEBEBİ NE OLURSA OLSUN VEYA SÖZLEŞME, TAM SORUMLULUK VEYA KASIT (İHMAL VEYA DİĞER HALLER DAHİL) NEDENİYLE HERHANGİ BİR SORUMLULUK DOKTRİNİ UYARINCA HERHANGİ BİR ZARARDAN SORUMLU TUTULAMAZ.

## GARANTİ POLİÇESİ

Yetkili, dürüst fotoğrafçılık dağıtım kanalları aracılığı ile satın alınan tüm fotoğraf makinelerimiz, satın alma tarihinizden itibaren on iki ay süre ile malzeme ya da işçilik hatalarına karşı garantilidir. Bu süre içerisinde, fotoğraf makinesinin herhangi bir etkiye maruz kaldığına dair belirti olmaması, kum ya da sıvı yüzünden zarara uğramaması, yanlış kullanım, pil ya da kimyasal aşınmanın söz konusu olmaması, kullanım talimatlarının aksine çalıştırılmaması ya da herhangi yetkisi olmayan bir tamirci tarafından değiştirilmemiş olması koşulu ile ücret alınmaksızın arızalı parçalar değiştirilecek ve servis sağlanacaktır. Üretici ya da onun yetkili temsilcileri, bu kişiler tarafından yazılı onay olmaksızın yapılan hiçbir tamir ya da değişiklikten ve hatalı malzeme ya da işçilik veya başka hangi sebepten ötürü olursa olsun, gecikme, kullanım kaybı ya da diğer dolaylı ya da herhangi bir müteakip zarardan sorumlu değildir; ve, her türlü garanti ya da teminat kapsamında üretici ya da yetkili temsilcilerine ait açık ya da dolaylı sorumluluğunuz, burada da belirtildiği üzere, sadece parça değişimi ile kısıtlı olması üzerinde açıkça mutabık kalınmıştır. Yetkili olmayan servis tesisleri tarafından yapılan hiçbir tamir için geri ödeme yapılmaz.

### 12 Aylık Garanti Süresinde Uygulanacak Prosedür

12 aylık garanti süresi içerisinde arızalı olduğu kanıtlanan herhangi bir fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin satın alındığı yere ya da üreticiye iade edilmelidir. Ülkenizde, üreticinin bir temsilcisi bulunmuyorsa, ön ödemeli posta ile fotoğraf makinesini üreticiye gönderin. Bu durumda, gerekli olan karmaşık müşteri prosedürleri nedeniyle, fotoğraf makinesinin size geri gönderilmesi uzun bir süre alacaktır. Fotoğraf makinesi, garanti altında ise, gerekli tamirat yapılacak, parçalar ücretsiz olarak değiştirilecek ve servis tamamlanmasını müteakip size iade edilecektir. Fotoğraf makinesi, garanti altında değilse, üreticinin ya da onun yetkili temsilcilerinin normal ücretleri uygulanacaktır. Gönderi ücretleri, cihazın sahibi tarafından karşılanacaktır. Eğer fotoğraf makinenizi ülke dışından satın aldıysanız, garanti süresi içerisinde servise

vermek istememiz durumunda, üreticinin söz konusu ülkede bulunan temsilcileri tarafından normal işlem ve servis ücretleri uygulanabilir. Bu durum göz önünde bulundurulmaksızın, üreticiye iade edilen fotoğraf makinesi, bu prosedür ve garanti poliçesi uyarınca, ücret alınmaksızın servise alınacaktır. Ancak, her türlü durumda, gönderi ücretleri ve gümrük masrafları, gönderen tarafından karşılanacaktır. Gerektiğinde satınalma tarihini kanıtlayabilmeniz için, lütfen fotoğraf makinenizin satın alınmasına ilişkin fiş ya da faturanızı bir yıl süre ile saklayın. Fotoğraf makinenizi servise göndermeden önce, doğrudan üreticiye gönderdiğiniz durumlar dışında, üreticinin yetkili temsilcilerine ya da bu kişiler tarafından onaylı tamir merkezlerine gönderdiğinizden emin olun. Her zaman servis ücretini sorun ve verilen servis ücretini kabul ettikten sonra servis merkezine servis işlemine başlamalarını söyleyin.

- **Bu garanti poliçesi müşterinin yasal haklarını etkilemez.**
- **Bazı ülkelerde yetkili dağıtıcılarımızda bulunan yerel garanti poliçeleri, işbu garanti poliçesinin yerini almaktadır. Dolayısıyla, satın aldığınız an size ürün ile birlikte verilen garanti kartını incelemeniz ya da daha fazla bilgi almak ve garanti poliçesinin bir nüshasını elde etmek için ülkenizdeki yetkili dağıtıcımızla görüşmeniz tavsiye edilmektedir.**

## Avrupa'daki Müşteriler İçin

### Eski Cihazların ve Kullanılmış Pillerin Toplanması ve Elden Çıkarılması ile İlgili Kullanıcılar İçin Bilgiler



#### 1. Avrupa Birliği'nde

Ürünlerde, ambalajda ve/veya birlikte gelen belgelerde bulunan bu semboller, kullanılmış elektrikli ve elektronik cihazların ve pillerin genel evsel atıklarla karıştırılmaması gerektiği anlamına gelir.

Kullanılmış elektrikli/elektronik cihazlar ve piller ayrı olarak işleme tabi tutulmalı ve bu tip ürünlerin uygun muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşümünü gerekli kılan mevzuatla uyum içinde olmalıdır.



Bu ürünleri düzgün şekilde elden çıkararak, atığın gerekli muamele, yeniden kazanım ve yeniden dönüşüm işlemlerine tabi tutulmasının sağlanmasına katkıda bulunacak ve böylece, uygun olmayan elden çıkarma yöntemlerinden kaynaklanan çevre ve insan sağlığı üzerindeki potansiyel negatif etkileri önlemiş olacaksınız.

Eğer yukarıda gösterilen sembolün altına bir kimyasal sembol eklenmişse, Pil Yönergesi uyarınca bu sembol, Pil Yönergesinde belirtilen geçerli eşik değerinin üzerinde bir konsantrasyonda pil içerisinde ağır metal bulunduğunu gösterir (Hg = Cıva, Cd = Kadmium, Pb = Kurşun).

Kullanılmış ürünlerin toplanması ve yeniden dönüşümü hakkında daha çok bilgi edinmek için lütfen yerel yetkililerinizle, atık elden çıkarma servisinizle veya ürünleri satın aldığınız noktayla bağlantıya geçin.

## 2. AB dışındaki diğer ülkeler

Bu semboller yalnızca Avrupa Birliği dahilinde geçerlidir. Eğer kullanılmış ürünleri elden çıkarmak istiyorsanız, lütfen yerel mercilerle ve bayinizle irtibat kurunuz ve uygun elden çıkarma metodu ile ilgili bilgi edininiz.

İsviçre için: Yeni bir ürün satın alınmış olmasa bile kullanılmış elektrikli/elektronik cihazı ücretsiz olarak bayiye teslim edebilirsiniz. Toplama tesisleri hakkında daha ayrıntılı bilgiler [www.swico.ch](http://www.swico.ch) veya [www.sens.ch](http://www.sens.ch) web sitelerinde mevcuttur.

### **AEA Ülkelerindeki Kullanıcılar için Bildirim**

Bu ürün, RE Yönergesi 2014/53/EU'nun uygun görülen gereklilikleri ve koşulları ile uyumludur.

CE Uygunluk Beyanına aşağıdaki URL üzerinden:

[http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration\\_of\\_conformity.html](http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html)  
ve ilgili ürün seçilerek erişilebilir.

İşletim frekans bandı: 2400 MHz - 2483.5 MHz  
Maksimum radyo-frekans gücü: 8,22 dBm EIRP

Avrupa ithalatçı firması: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.  
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,  
94513 Rungis Cedex, FRANSA

Üretici: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.  
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPONYA



CE İşareti, bir Avrupa Birliği Yönergesi uygunluk işaretidir.

**Not**



Bu iletişim bilgileri önceden bildirimde bulunulmaksızın değiştirilebilir.  
En güncel bilgiler için lütfen web sitelerimizi kontrol edin.

- Özellikler ve harici boyutlar önceden haber verilmeksizin değişikliğe tabi tutulabilir.