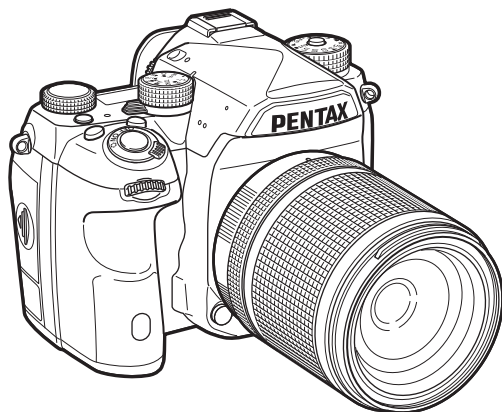


RICOH

Digital systemkamera

PENTAX *K-1 II*

Bruksanvisning



Modell nr. R01010

Inledning **1**

Förberedelser **2**

Fotografering **3**

Uppspelning **4**

Dela **5**

Inställningar **6**

Tillägg **7**

Studera bruksanvisningen innan ni använder kameran så får ni ut bästa prestanda.

Säkerhet

Vi har varit noggranna med produktens säkerhet. När du använder den ber vi dig särskilt uppmärksamma detaljer märkta med nedanstående symboler.



Varning

Symbolen anger att om du inte följer anvisningarna kan det leda till svåra personskador.



Försiktighet

Symbolen anger att om du inte följer anvisningarna kan det leda till allvarliga person- eller materialskador.

Om kameran



Varning

- Ta inte isär och ändra inte på kameran. Det finns högspänning inuti kameran och risk för elstöt.
- Vidrör aldrig någonting inuti kameran om den tappats eller skadats så att invändiga komponenter frilagts. Det finns risk för elstöt.
- Rikta inte kameran mot solen och andra starka ljuskällor när du fotograferar och lägg inte kameran i direkt solljus med objektivlocket avtaget. Kameran kan gå sönder eller orsaka brand.
- Titta inte på solen och andra starka ljuskällor genom objektivet. Du kan bli blind eller få nedsatt syn.
- Avbryt omedelbart om något onormalt uppstår vid användningen, t.ex. om kameran börjar ryka eller lukta konstigt. Ta ut batteriet eller koppla bort nätdaptern och kontakta närmaste servicecenter. Fortsatt fotografering kan orsaka brand eller elstöt.



Försiktighet

- Håll inte fingret över blixten när den avfyras. Du kan bränna dig.
- Täck inte över blixten med tyg när den avfyras. Det kan missfärgas.
- Vissa delar av kameran blir varma under användning och var försiktig eftersom det finns risk för brännskador om dessa delar vidrörs under längre tid.
- Se upp för glassplitter om skärmen skadas. Var försiktig så att inte flytande kristall kommer på huden, i ögonen eller du får vätskan i munnen.
- Beroende på din fysik och kondition kan användning av kameran orsaka klåda, utslag eller blåsor. Sluta använda kameran och sök omedelbart läkare om du upptäcker något onormalt.

Batteriladdaren och nätdaptern



Varning

- Använd endast den laddare och nätdapter som är avsedd för kameran och anslut den till angiven effekt och spänning. Andra laddare eller adapterar som inte är speciellt avsedda för kameran eller om laddaren eller adaptern ansluts till fel effekt eller spänning kan det leda till brand, stötår eller kamerahaveri. Spänningen ska vara 100 - 240 V.
- Ta inte isär och modifiera inte apparaten. Det kan leda till brand och elektriska stötår.
- Sluta genast använda apparaten och vänd er till en verkstad om det börjar ryka eller lukta konstigt eller om den uppför sig onormalt. Fortsatt användning kan leda till brand och elektriska stötår.
- Vänd er till en verkstad om det skulle råka komma in vatten i apparaten. Fortsatt användning kan leda till brand och elektriska stötår.
- Dra ur nätsladden och avbryt användningen av apparaten vid åska som annars kan orsaka skador på apparaten, brand eller elektriska stötår.
- Torka av nätkontakten om den blivit dammig. Damkän kan orsaka brand.
- Minska riskerna genom att bara använda CSA/UL-godkänd nätsladd, typen är Type SPT-2 eller kraftigare, minst 1,5 mm² ledningsarea, ena änden med pågjutet hankontakt (enligt NEMA-specifikation) och den andra med en pågjutet honkontakt (enligt en specifik IEC-typ för icke-industriellt bruk) eller motsvarande.



Försiktighet

- Ställ inte och tappa inte tunga föremål på nätsladden som kan skadas. Vänd dig till närmaste verkstad om sladden skadats.
- Vidrör inte och kortslut inte kontakterna på nätsladden när den är ansluten till elnätet.
- Sätt inte i nätkontakten med våta händer. Det kan leda till elektriska stötår.
- Tappa inte produkten och slå inte på den. Den kan gå sönder.
- Ladda inte andra batterier än laddbara litiumjonbatterier D-L190 med batteriladdare D-BC90. Om du försöker att ladda andra batterityper kan det leda till explosion överhettning eller att laddaren skadas.

Laddbara litiumjonbatterier

Varning

- Gnid inte ögonen om batterivätska kommit i dem. Spola ögonen med rent vatten och sök omedelbart läkare.

Försiktighet

- Använd endast specificerade batterier med denna kamera. Andra batterier kan orsaka brand eller explosion.
- Plocka inte isär batterierna. Om du plockar isär batterierna kan det leda till explosion eller läckage.
- Ta omedelbart ur batteriet ur kameran om det blir varmt eller börjar ryka. Var försiktig så att du inte bränner dig.
- Se till att inte stältrådar, hårnålar och andra metallföremål kommer i kontakt med + - och —-polerna på batteriet.
- Kortslut inte batteriet och släng det inte i elden. Det kan explodera eller börja brinna.
- Tvätta området noga med vatten om batterivätska kommit på hud eller kläder. Vätskan kan ge hudirritation.
- Försiktighetsåtgärder vid användning av batteri D-LI90:
 - ANVÄND ENDAST ANGIVEN LADDARE.
 - RISK FÖR BRAND OCH BRÄNSKADOR.
 - BRÄNN INTE.
 - TA INTE ISÄR.
 - KORTSLUT INTE.
 - UTSÄTT INTE FÖR HÖG TEMP. (60°C / 140°F)
 - SE BRUKSANVISNINGEN.

Förvara alltid kamera och tillbehör utom räckhåll från småbarn

Varning

- Lägg inte kameran och medföljande tillbehör inom räckhåll för småbarn.
 1. Om produkten tappas eller används felaktigt kan den orsaka allvarliga personskador.
 2. Lindas remmen runt halsen kan den orsaka kvävning.
 3. Förvara mindre delar, bland annat minneskort och batteri utom räckhåll för barn så att det inte råkar sväljas av misstag. Sök omedelbart läkare om tillbehöret svalts.

Notera

Presentation av K-1 II

1

Förberedelser

2

Fotografering

3

Uppspelningsfunktioner

4

Dela bilder

5

Ändra inställningar

6

Tillägg

7

1

Presentation av K-1 II s.9

Ger en översikt av K-1 II.

Läs och lär känna din K-1 III!

- Kontroll av innehållet i kartongens.9
- Namn på delarna och deras funktion.....s.11
- Visa indikatorer.....s.15
- Ändra funktionsinställningars.23
- Menylistas.27

2

Förberedelser s.40

Förklarar hur du förbereder din K-1 II för

fotografering och de grundläggande funktionerna.

- Sätta fast remmen s.40
- Montera objektiv s.40
- Batteriet och laddaren s.41
- Sätta i minneskort..... s.43
- Grundinställningar s.44
- Grundläggande fotografering..... s.47
- Granska bilder s.50

3

Fotografering..... s.51

Pröva kameran och ta massor av bilder när du kontrollerat att kameran fungerar korrekt!

- Konfigurera fotograferingsinställningar s.51
- Ta stillbilder..... s.52
- Spela in film s.56
- Ställa in exponering s.58
- Ange fokusmetod..... s.60
- Välja exponerings sätt s.66
- Manuell justering av vitbalansen..... s.73
- Använda blix t s.75
- Styra färgtonen i bilderna..... s.77
- Korrigera bilder s.79
- Använda GPS s.84

4

Uppspelningsfunktioner s.88

Här förklaras olika funktioner för uppspelning och redigering av bilder.

- Uppspelningspaletten s.88
- Ändra visningsmetod vid uppspelning s.89
- Redigera och bearbeta bilder s.93

5

Dela bilder..... s.99

Förklarar hur du ansluter din K-1 till en dator eller kommunikationsenhet för att sätta på kameran och använda bilder i kameran.

- Använda kameran med en dator s.99
- Använda kameran med en kommunikationsenhet..... s.100

6

Ändra inställningar s.103

Förklarar hur du ändrar andra inställningar.

- Kamerainställningar s.103
- Inställningar för filhantering s.109

7

Tillägg s.114

Erbjuder fler möjligheter att få ut det bästa ur din K-1 Mark II.

- Begränsningar för kombinationer av vissa funktioner s.114
- Kamerafunktioner med olika objektiv s.115
- Funktioner med fristående blix..... s.119
- Felsökning s.120
- Viktiga data s.122
- Register s.130
- Att tänka på..... s.134
- GARANTI..... s.137

Illustrationer och bilderna på skärmen i bruksanvisningen kan skilja sig från de verkliga som visas på kameran.

Bruksanvisningen	4
Presentation av K-1 Mark II.....	9
Kontroll av innehållet i kartongen.....	9
Namn på delarna och deras funktion.....	11
Reglage	12
Ställa in vinkeln på skärmen.....	14
Visa indikatorer	15
Skärm	15
Sökare	21
Datapanel	23
Ändra funktionsinställningar.....	23
Med direktknapparna	23
Använda Smart-funktionen	24
Med kontrollpanelen	25
Använda menyerna.....	26
Menylista.....	27
Inspelningsmenyer.....	27
Filmmenyer	33
Uppspelningsmeny	34
Inställningsmenyer.....	35
Menyn Specialinställningar	38
Förberedelser	40
Sätta fast remmen	40
Montera objektiv	40
Batteriet och laddaren.....	41
Ladda batteriet.....	41
Sätta i/ta ur batteriet	42
Använda nätadapter	43
Sätta i minneskort.....	43
Grundinställningar.....	44
Sätt på kameran	44
Ställa in språk	44

Ställa in datum och klockslag.....	45
Ställa in skärmvisningen	46
Formatera minneskort.....	46
Grundläggande fotografering	47
Fotografering med sökare.....	47
Fotografering med hjälp av direktvisningsbilden.....	48
Granska bilder.....	50
Fotografering	51
Konfigurera fotograferingsinställningar	51
Minneskortinställningar	51
Fotograferingsinställningar.....	51
Filminställningar	51
Ställa in bildvinkeln	51
Ta stillbilder	52
Exponeringsfunktioner	53
EV-kompensation.....	55
Använd elektroniska slutaren	56
Spela in film	56
Spela upp film	58
Ställa in exponering	58
Känslighet	58
Ljusbmätning.....	60
Ange fokusmetod	60
Ställa in fokusfunktion vid fotografering med sökaren	61
Ställa in fokusfunktion vid fotografering med direktvisning	63
AF-fininställning	65
Kontrollera skärpedjupet (förhandsgranskning)	65
Välja exponeringssätt.....	66
Seriebildtagning	67
Självutlösare	68
Fjärrkontroll	68
Alternativtagning	69

Tagning med spegel uppfäld.....	70	Dela bilder	99
Multiexponering	71	Använda kameran med en dator.....	99
Intervalltagning	72	Välja anslutningssätt	99
Manuell justering av vitbalansen.....	73	Kopiera en bild på minneskortet	99
Manuell justering av vitbalansen.....	74	Använda kameran med en dator.....	100
Justera vitbalansen med färgtemperatur	75	Använda kameran med en kommunikationsenhet	100
Använda blix.....	75	Aktivera Wi-Fi™ funktionen	100
Koppla in en blix.....	75	Använda kameran med en kommunikationsenhet.....	102
Ställa in blixfunktion.....	76	Ändra inställningar	103
Styra färgtonen i bilderna.....	77	Kamerainställningar	103
Anpassad bild	77	Anpassa funktionerna för knappar och e-rattar.....	103
Digitalfilter	78	Ställ in skärm och indikatorlampor	106
Korrigera bilder	79	Spara ofta använda inställningar	107
Ljusstyrka	79	Välja fotograferingsinställningar att spara i kameran	109
Shake Reduction	80	Inställningar för filhantering.....	109
Objektivkorrigerig.....	80	Läsa bilder mot radering	109
Kvalitetsnivå- och strukturjustering.....	81	Ange mapp-/filinställningar.....	110
Bildutsnittjustering.....	83	Ange upphovsrättsinformation	112
Använda GPS	84	Visa datum och klockslag i en angiven stad	113
Kalibrering.....	84	Tillägg	114
Spela in kamerans förflyttning (GPS-loggning).....	85	Begränsningar för kombinationer av vissa funktioner	114
Fotografering av himlakroppar (ASTROTRACER).....	86	Kamerafunktioner med olika objektiv	115
Uppspelningsfunktioner.....	88	Användning av bländarring	117
Uppspelningspaletten	88	Fotografera med läsande fokus	118
Ändra visningsmetod vid uppspelning	89	Ange brännvidd.....	118
Visa flera bilder	89	Funktioner med fristående blix.....	119
Bildvisning per mapp	90	Felsökning.....	120
Visa bilder efter fotograferingsdatum.....	90	Sensorrengöring	121
Spela upp bilder kontinuerligt	91	Felmeddelanden	121
Visa roterade bilder.....	91	Viktiga data	122
Koppla in kameran till videoapparater	92	Driftmiljö för USB-anslutning och medföljande programvara.....	129
Redigera och bearbeta bilder	93	Register.....	130
Spara bilder	93		
Ändra storlek på bilder.....	93		
Korrigera färgmoaré.....	94		
Bearbeta bilder med digitalfilter	95		
Redigera film.....	96		
Bearbeta RAW-bilder.....	97		

Upphovsrätt

Bilder som tagits med kameran och som är avsedda för annat än personligt bruk, får ej användas utan tillstånd, enligt vad som anges i lagen om upphovsrätt. Det finns tillfällen när rätten till bilder tagna för personligt bruk är begränsad; demonstrationer, föreställningar och utställda föremål. Bilder som tagits med avsikt att erhålla upphovsrätt kan heller inte användas för annat än vad som anges i lagen om upphovsrätt.

Till användaren av kameran

- Använd inte kameran i närheten av apparater som genererar stark elektromagnetisk strålning eller kraftiga magnetfält. Kraftiga statiska urladdningar och magnetfält som genereras av exempelvis radiosändare kan störa skärmen, skada data som finns lagrade på minneskortet och påverka kretsarna inuti kameran och störa dess funktion.
- Enheten med flytande kristaller som används i skärmen är tillverkad med extremt hög noggrannhet. Även om nivån för fungerande andel pixlar är högre än 99,99 %, bör du vara medveten om att 0,01 % av pixlarna inte tänds eller tänds när de inte ska. Detta har dock ingen effekt på den inspelade bilden.
- Skakdämpningsmekanismen (SR) i denna kamera använder PENTAX egenutvecklade teknik och flyttar med magnetkraft bildsensorn till lämpligt läge med hög hastighet, vilket minskar oskärpa orsakad av kamerarörelser. Ett skramlande ljud hörs när kameran skakas, exempelvis när den riktas om, men detta är inte ett fel.
- I bruksanvisningen refererar den allmänna termen "dator (er)" både till Windows®- och Macintosh-datorer.
- I bruksanvisningen används beteckningen "batteri(er)" för alla typer av batterier som sitter i kameran och tillbehören.

Användarregistrering

Fyll i produktregistreringen, den finns på CD-ROM-skivan som följer med kameran och på vår webbplats så kan vi ge dig bättre service i framtiden.

Tack för din medverkan.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Kontroll av innehållet i kartongen



Lock för tillbehörssko Fx
(monterat på kameran)



Ögonmussla F1
(monterad på kameran)



ME sökarlock



Lock för synkutttag 2P
(Sitter på kameran)



Kamerahuslock K II
(monterat på kameran)



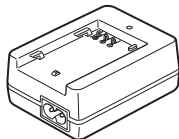
Triangulär ring och skyddslock
(monterat på kameran)



Lock för
batterihandtagskontakt
(monterat på kameran)



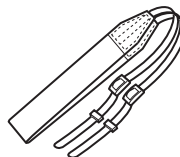
Laddbart litiumjonbatteri
D-LI90



Batteriladdare D-BC90



Nätsladd



Rem O-ST162



Programvara (CD-ROM)
S-SW171

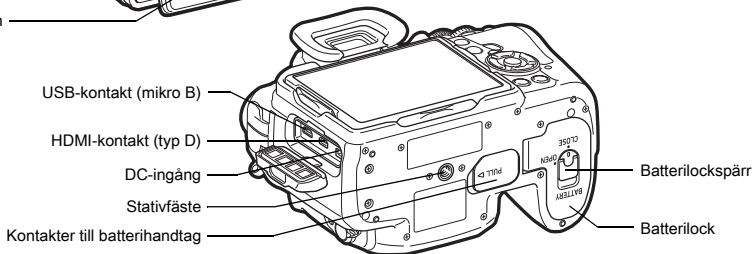
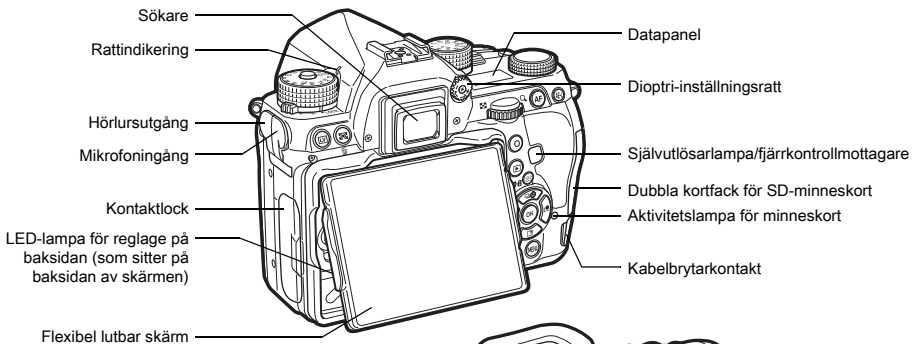
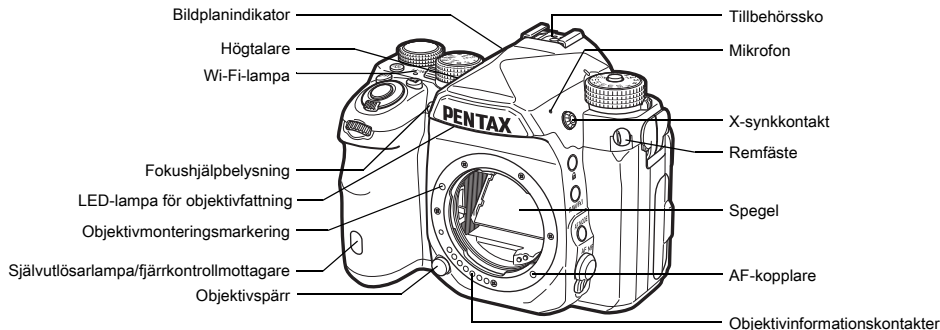


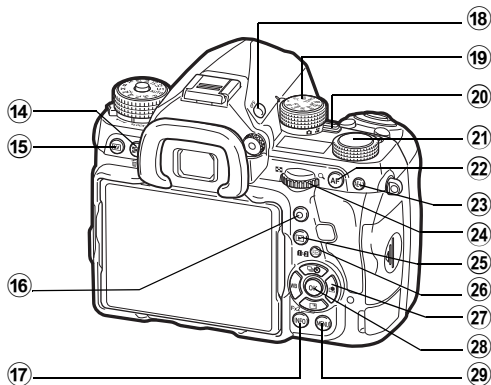
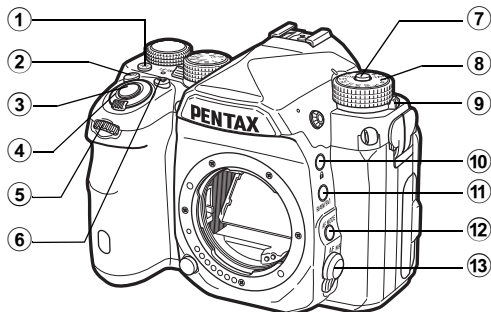
Bruksanvisning
(denna handbok)

Passande objektiv

Man kan använda D FA, DA, DA L, FA, och FA J-objektiv och objektiv med läge **A** (Auto) på bländarringen. Se s.115 beträffande andra objektiv.

Namn på delarna och deras funktion





1 Ljusknapp (☀️)

Tillhandahåller en belysning för LCD-panelen, reglagen på baksidan, objektivfattningen och kortuttaget/kontakten. Du kan bestämma om du vill sätta på ljuset eller inte för varje del. (s.106)

2 ISO-knapp (ISO)

Tryck och ändra ISO-känsligheten. (s.58)

3 Avtryckare (SHUTTER)

Tryck för att ta bilder. (s.48)

Tryck ner halvvägs för att växla till inspelningsläge.

4 Strömbrytare

Sätter på och stänger av strömmen eller aktiverar förhandsgranskningen. (s.44, s.65)

5 Främre e-ratt (☀️)

Ändrar värdet på kamerainställningar, t.ex. exponering. (s.53)

Du kan ändra menykategorin när menybilden visas. (s.26)
Välj en annan bild med denna i uppspelningsläge.

6 Exponeringskompensationsknapp (±)

Tryck och ställ in exponeringskompensationsvärdet. (s.55)

7 Funktionsrattlås

Tryck in så kan funktionsratten vridas. (s.47)

8 Funktionsratt

Ändrar fotograferingsfunktion (s.52)

9 Upplåsningsarm för funktionsrattlåset

Använd armen för att låsa upp funktionsrattlåset så att funktionsratten kan vridas utan att rattlåsknappen behöver tryckas in. (s.49)

10 Låsknapp (🔒)

Inaktiverar e-ratten temporärt för att undvika felinställningar. (s.49)

11 RAW/Fx1-knapp (RAW)

Det går att koppla funktioner till den här knappen. (s.103)

12 Autofokusfunktionens knapp (MFn)

Ändra autofokusfunktion och fokusområdet med knappen. (s.61)



13 Fokusfunktionsväljare

Ändrar fokusfunktion. (s.60)

14 AE-mätning/radera-knapp (☀️/🗑️)

Tryck och ändra mätmetod. (s.60)

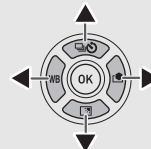
Tryck och radera bilder i uppspelningsläge. (s.50)

- 15 Direktvisningsknapp (LVI)**
Direktvisning. (s.48)
- 16 Grön knapp (O)**
Återställer ändrade värden.
Växlar till ISO AUTO när känsligheten ändras.
- 17 INFO-knapp (INFO)**
Ändrar visningen på skärmen. (s.15, s.19)
- 18 GPS-knapp (GPS)**
Sätter på eller stänger av GPS-funktionen. (s.84)
- 19 Funktionsratt**
Väljer funktionen för att ändra dess inställningar med inställningsratten. (Smart-funktion, s.24)
- 20 Funktionsväljare**
Växlar mellan -läge (stillbild) och -läge (film) mode. (s.47)
- 21 Inställningsratt**
Ändrar inställningarna för funktionen som valts med funktionsratten. (Smart funktion, s.24)
- 22 AF-knapp (AF)**
För att ställa in skärpan istället för att trycka ned **SHUTTER** halvvägs. (s.60)
- 23 AE låsknapp (AEL)**
Läser exponeringsvärdet före tagning.
I uppspelningsläge: Tryck för att spara den senast tagna JPEG-bilden också i RAW-format. (s.50)
- 24 Bakre e-ratt (👁️)**
Ändrar värdet på kamerainställningar, t.ex. exponering. (s.53)
Du kan ändra menyflikarna när menybilden visas. (s.26)
Du kan ändra kamerainställningarna när kontrollpanelen visas. (s.25)
Förstora bilder eller visa flera bilder samtidigt i uppspelningsläge. (s.50, s.89)
- 25 Uppspelningsknapp (📺)**
Växlar till uppspelningsläge. (s.50) Tryck en gång till för att växla till fotograferingsläge.


- 26 Ändra fokuspunkt/kortuttagets växlarknapp (ES/ME)**
Aktiverar ändring av fokuspunkten. (s.62)
I uppspelningsläge: tryck på knappen för att växla mellan minneskortet i de två facken SD1 och SD2. (s.50)
- 27 Fyrvägsknapp (▲▼◀▶)**
Öppnar menyn för inställning av frammatning, vitbalans eller anpassad bild. (s.23)
Flytta markören och ändra alternativ på kontrollpanelen och menyer.
Du kan tilldela en funktion till ▼ och använda den som Fx2-knappen (Fx2). (s.103)
Tryck på ▼ vid enbildsvisning i uppspelningsläge för att få fram uppspelningspaletten. (s.88)
- 28 OK-knapp (OK)**
Tryck på knappen för att bekräfta markerat alternativ på kontrollpanelen eller menyn.
- 29 MENY-knapp (MENU)**
Tar fram menyer. Tryck på knappen när menyn visas för att återgå till föregående bild. (s.26)

Fyrvägsknappen

I bruksanvisningen visas delknapparna på fyrvägsknappen som på bilden till höger.



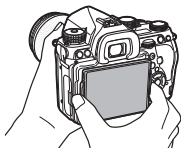
Indikeringslamporna

Du kan ställa in belysningens inställningar för Wi-Fi-lampa, GPS indikatorlampa, självutlösarens lampa och fjärrkontrollens mottagarlampa i [Indikatorlampor] i 2-menyn. (s.106)

Ställa in vinkeln på skärmen

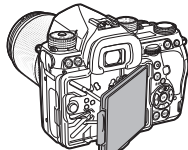
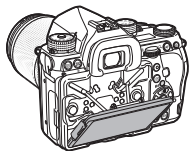
Skärmen kan flyttas i fyra riktningar (upp, ner, vänster och höger).

- Håll kameran med en hand och håll skärmen på höger och vänster sida och dra ut den med den andra handen.**



- Justera skärmens vinkel.**

Skärmens vinkeln kan justeras upp till ungefär 44° uppåt eller nedåt och upp till ungefär 35° till vänster eller höger.

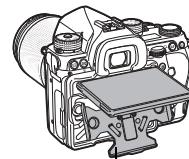


Försiktighet

- Dra eller ta inte hårt i skärmen.
- Ha skärmen indragen när du bär kameran.

Anteckningar

- Skärmen kan flyttas i fyra riktningar när den sitter på basställningen. När skärmen dras upp från basställningen som på bilden till höger, kan du ta bilder genom att hålla kameran på midjehöjd.
- När skärmen dras ut, kan du tända reglagen på baksidan genom att trycka på . (standardinställning: Av) Ändra inställningen i [Reglage på baksidan] i [Belysningsinställningar] i -menyn. (s.106)
- När skärmen fälls in, placera den på basställningen och tryck sedan både på höger och vänster kanter på skärmen till kamerahuset.

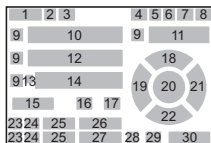
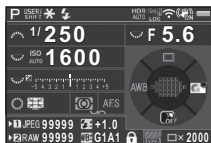


Basställning

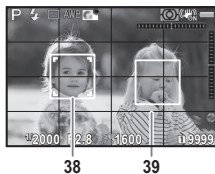
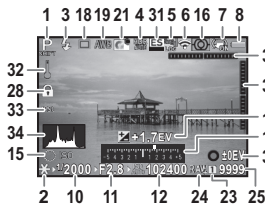
Vänteläge

Fotograferingsinställningarna visas.

Statusbild



Direktvisning



- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Fotograferingsfunktion (s.52) | 10 | Slutartid |
| 2 | Exponeringsläs | 11 | Bländarvärde |
| 3 | Blixtfunktion (s.76) | 12 | Känslighet (s.58) |
| 4 | Stringens (s.81)/Hudton (s.81)/Digitalfilter (s.78)/HDR-tagning (s.79)/Pixelskiftupplösning (s.81) | 13 | EV-kompensation (s.55)/Alternativtagning (s.69) |
| 5 | Status för GPS-positioneringen (s.84) | 14 | EV-stapel |
| 6 | Wi-Fi™-anslutningsstatus (s.100) | 15 | Bruksanvisning för Smart-funktion (s.24) |
| 7 | Shake Reduction (s.80)/Horisontkorrigering/ Movie SR | 16 | Ljumsättning (s.60) |
| 8 | Batterinivå | 17 | Fokuseringsmetod (s.60) |
| 9 | E-rattguide | 18 | Exponeringsläs (s.66) |
| | | 19 | Vitbalans (s.73) |
| | | 20 | Fokuseringsområde (Fokuspunkt) (s.62) |
| | | 21 | Anpassad bild (s.77) |
| | | 22 | Bruksanvisning för Smart-funktion FX2 (s.103) |

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 23 | Kortfacknummer | 32 | Temperaturvarning |
| 24 | Filformat (s.51) | 33 | Beskär (s.51) |
| 25 | Bildlagringskapacitet | 34 | Histogram |
| 26 | Blixtexponerings-kompensation (s.76) | 35 | Elektroniskt vattenpass (horisontell lutning) (s.22) |
| 27 | Fininställning av vitbalans (s.74) | 36 | Elektroniskt vattenpass (vertikal lutning) (s.22) |
| 28 | Reglage inaktiverade (s.49) | 37 | Funktionsguide |
| 29 | Utgjäm.filtersimulator (s.82) | 38 | Ansiktsgenkänningsram (när [Kontrastautofokus] är inställd på [Ansiktsgenkänning]) (s.64) |
| 30 | Antal bilder vid multiexponering eller intervalltagning | 39 | Rutnätet visas |
| 31 | Elektronisk slutare (s.56) | | |

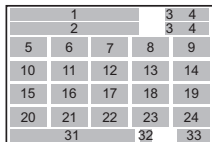
Anteckningar

- I [Direktvisning] i 5- och 2-menyerna kan du ändra inställningarna för direktvisningen. (s.30, s.33)
- Du kan visa rutnätets linjer på direktvisningens skärm med Smart-funktionen. (s.24)

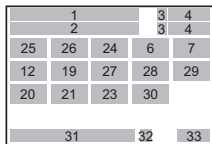
Kontrollpanel

Följande funktioner visas med standardinställningen.

☺-läge



☹-läge



- | | |
|---|---|
| 1 Funktionsnamn | 15 Distortionskorrigerig (s.80) |
| 2 Inställning | 16 Ströljuskorrigerig (s.80) |
| 3 Kortfacknummer | 17 ASTROTRACER (s.86) |
| 4 Antal bilder som kan sparas/Återstående filminspelningstid | 18 Utjämn.filtersimulator (s.82) |
| 5 AUTO ISO (maximal) (s.58) | 19 Shake Reduction (s.80)/Movie SR |
| 6 Högdagerkorrigerig (s.79) | 20 Minneskortsalternativ (s.51) |
| 7 Skuggkompensation (s.79) | 21 Beskär (s.51) |
| 8 BR vid lång slutartid (s.54) | 22 Filformat (s.51) |
| 9 Högt-ISO brusred. (s.59) | 23 JPEG antal pixlar (s.51)/Upplösning film (s.51) |
| 10 Stringens (s.81) | 24 Fokushjälpbelysning (s.61) |
| 11 Hudton (s.81) | 25 Kontrastautofokus (s.64) |
| 12 Digitalfilter (s.78) | 26 Fokusskärpning (s.63) |
| 13 HDR-tagning (s.79) | 27 Ljudinspelningsnivå (s.57) |
| 14 Pixelskiftupplösning (s.81) | 28 Vindbrusreducerig (s.57) |

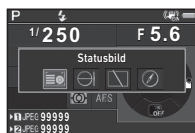
- | | |
|--------------------------------|---|
| 29 Uppspelningsvolym | 33 Bruksanvisning för anpassning av kontrollpanelen (s.25) |
| 30 Bildhastighet (s.51) | |
| 31 Datum och klockslag | |
| 32 Destination (s.113) | |

☹ Anteckningar

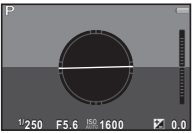
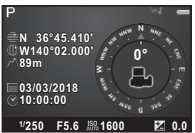
- Se "Med kontrollpanelen" (s.25) om hur du använder kontrollpanelen.
- Funktionerna som visas på kontrollpanelen kan anpassas. (s.25)

Fotograferingsinfo

Du kan ändra typ av information som visas i vänteläge genom att trycka på **INFO** när kontrollpanelen visas. Välj typ med **◀▶** och tryck på **OK**.



Fotografering med hjälp av sökaren

Statusbild	Visar inställningarna för fotografering med sökare. (s.16)
Elektroniskt vattenpass	<p>Kameravinkeln visas. En skala som visar kamerans horisontella vinkel visas i mitten på bilden och en skala som visar kamerans vertikala vinkel visas till höger. När vinkeln överskrider intervallet som kan visas i varje stapelskala visas indikatorsegmenten på skalorna i rött.</p>  <p>Exempel: Lutar 1,5° åt vänster (gult) Vertikalt rätt (grön)</p>
Visning av	Inget visas på skärmen.
Elektronisk kompass	<p>Aktiverar GPS-funktionen och visar aktuell latitud, longitud, höjd över havet och UTC-tid (Coordinated Universal Time, koordinerad universell tid), tagningsläge och annan information.</p> 

Fotografering med direktvisning

Standard informationsvisning	Direktvisningsbilden och inställningarna för fotografering med direktvisning visas. (s.16)
Elektroniskt vattenpass	Den elektroniska nivån visas i standardinformationsvisningen.
Ingen informationsvisning	Vissa symboler, bland annat de för exponeringsfunktion och exponeringssätt visas inte.

☁ Anteckningar

- Skärmen som väljs på fotograferingsinfo-skärmen visas när kameran sätts på och stängs av.

När kameran hålls vertikalt

När kameran vrids till vertikalläge visas statusbilden och kontrollpanelen vertikalt. För att inte visa statusskärmen vertikalt, ställ in [Auto skärmrotering] till (Av) i [Övriga skärminst.] i **☑**-menyn. (s.30)



Uppspelningssläge

Den tagna bilden visas tillsammans med fotograferingsinformationen vid enbildsvisning i uppspelningssläge.

Ändra typ av information som ska visas vid enbildsvisning med **INFO**. Välj typ med **◀▶** och tryck på **OK**.



Enbildsvisning
(Standard informationsvisning)



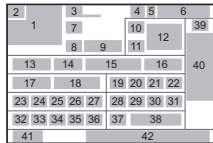
Valbild för visning av
uppspelningsinfo

Standard informationsvisning	Tagna bilder, filformat, exponeringsparametrar och guider visas.
Detaljerad informationsvisning	Detaljerad information om hur och när bilden tagits visas. (s.20)
Histogramvisning	Tagen bild och ljusfördelningshistogram visas. (s.21) Kan inte väljas vid filmuppspelning.
RGB-histogramvisning	Tagen bild och RGB-histogram visas. (s.21) Kan inte väljas vid filmuppspelning.
Ingen informationsvisning	Endast den tagna bilden visas.

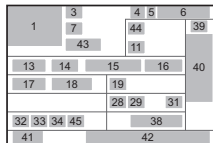
Anteckningar

- Du kan ställa in så att överexponerade områden blinkar rött vid standard informationsvisning och vid histogramvisning i uppspelningssläge. Ställ in [Högdagervarning] för [Bildvisning] i **1**-menyn.
- Bilden som väljs på valbilden för uppspelningsinfo visas i uppspelningssläge när kameran stängs av och sätts på igen. Om [Uppspelningsinfo] är inställt på **(Av)** i [Minne] **5**-menyn, standardinformation visas alltid först när kameran sätts på. (s.109)

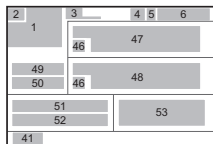
Stillbilder



Film



Sida 2



- 1 Tagna bilder
- 2 Roteringsinformation (s.91)
- 3 Fotograferingsfunktion (s.52)
- 4 Läs (s.109)
- 5 Nummer på kortfacket som används
- 6 Mappnummer, filnummer (s.110)
- 7 Exponeringssätt (s.66)
- 8 Blixtfunktion (s.76)

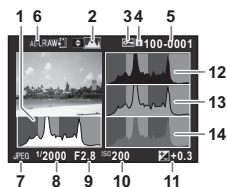
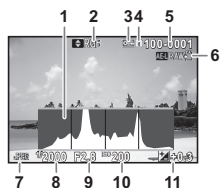
- 9 Blixtexponeringskompensation (s.76)
- 10 Fokuseringsmetod (s.60)
- 11 Ljusbmätning (s.60)
- 12 Fokuseringsområde (Fokuspunkt) (s.62)
- 13 Slutartid
- 14 Bländarvärde
- 15 Känslighet (s.58)
- 16 EV-kompensation (s.55)
- 17 Vitbalans (s.73)
- 18 Fininställning av vitbalans (s.74)

- 19 Digitalfilter (s.78)
- 20 HDR-tagning (s.79)/ Pixelskiftupplösning (s.81)
- 21 Stringens (s.81)
- 22 Hudton (s.81)
- 23 Distortionskorrigering (s.80)
- 24 Ströljuskorrigering (s.80)
- 25 Justering av lateral kromatisk aberration (s.80)
- 26 Diffraktionskorrigering (s.80)
- 27 Färgbruskorrigering (s.98)
- 28 Högdagerkorrigering (s.79)
- 29 Skuggkompensation (s.79)
- 30 Utjämn.filtersimulator (s.82)
- 31 Shake Reduction (s.80)/ Horisontkorrigering/ Movie SR
- 32 Beskr (s.51)
- 33 Filformat (s.51)
- 34 JPEG antal pixlar (s.51)/ Upplösning film (s.51)
- 35 JPEG kvalitet (s.51)
- 36 Färgrymd (s.51)
- 37 Färgmoarékorrigering (s.94)
- 38 Objektivets brännvidd
- 39 Inställning för anpassad bild (s.77)
- 40 Parametrar för anpassad bild
- 41 Funktionsguide
- 42 Datum och klockslag för fotograferingen
- 43 Längd i tid för inspelad film
- 44 Ljudinspelningsnivå (s.57)
- 45 Bildhastighet (s.51)
- 46 Varning för manipulerad bild
- 47 Fotograf (s.112)
- 48 Copyright-innehavare (s.112)
- 49 Höjd över havet
- 50 Objektivriktning
- 51 Latitud
- 52 Longitud
- 53 Universell koordinerad tid

Histogramvisning

Växla mellan ljusfördelningshistogram och RGB-histogram med ▲▼.

Ljusfördelningshistogram

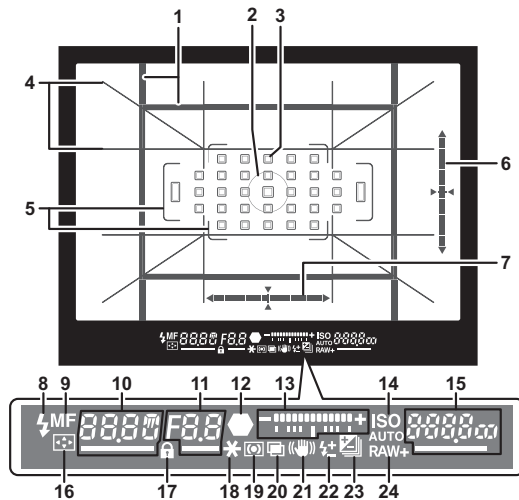


RGB-histogram

- 1 Histogram (Ljusstyrka)
- 2 RGB-histogram/
Ljusfördelningshistogram
- 3 Lås
- 4 Nummer på kortfacket
som används
- 5 Mappnummer, filnummer
- 6 Spara RAW-data
- 7 Filformat
- 8 Slutartid
- 9 Bländarvärde
- 10 Känslighet
- 11 EV-kompensation
- 12 Histogram (R)
- 13 Histogram (G)
- 14 Histogram (B)

Sökare

Vid fotografering med sökare visas information i sökaren.

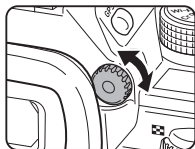


- 1 Beskärningsram (s.51)
- 2 Spotmättningsram (s.60)
- 3 Fokuspunkt (s.62)
- 4 Rutnätet visas
- 5 Fokusram (s.48)
- 6 Elektroniskt vattenpass
(vertikal lutning) (s.22)
- 7 Elektroniskt vattenpass
(horisontell lutning) (s.22)
- 8 Blixtindikering
- 9 Fokuseringsmetod (s.60)
- 10 Slutartid/Återstående
bearbetningstid för
långsam hastighet på
slutaren (s.54)/
Autofokusfunktion (s.61)
- 11 Bländarvärde/
Alternativvärde (s.69)
- 12 Fokusindikator
- 13 EV-stapel
- 14 ISO/ISO AUTO

- | | |
|---|---|
| <p>15 Känslighet (s.58)/
Exponerings-
kompensationsvärde/
Bildlagringskapacitet/
Aktivt AF-område (s.62)
8-33 Auto
(33 fokuspunkter)
8-9 Välj zon
5xi1 Markera
5xi2 Utökad AF-
område (L)
5xi3 Utökad AF-
område (M)
5xi4 Utökad AF-
område (S)
5p0t Spot</p> | <p>16 Ändra fokus. (s.63)
17 Reglage inaktiverade
(s.49)
18 Exponeringslås
19 Ljusbmätning (s.60)
20 Multiexponering (s.71)
21 Shake Reduction (s.80)
22 Blixtextponerings-
kompensation (s.76)
23 EV-kompensation (s.55)/
Alternativtagning (s.69)
24 Filformat (s.51)</p> |
|---|---|

Anteckningar

- Informationen visas i sökaren när **SHUTTER** trycks ner halvvägs eller medan mätaren arbetar (standardinställning: 10 sek.). Du kan ange mäartiden med [3 Timer för exponering] på **C1**-menyn. (s.38)
- AF-punkten som används för autofokus framhävs när **SHUTTER** trycks ner halvvägs.
- Du kan justera sökarens bildskärma med hjälp av dioptri-inställningsratt.
- Visningen av Rutnätet visas, Elektroniskt vattenpass, Fokusram, Spotmätningssram och Fokuspunkter kan sättas på eller stängas av i [Informationslager] i **5**-menyn. (s.30)
- Sökaren tänds vid fokusering av motivet eller vid ändring av fokusområdet på en mörk plats. För att ändra belysningsmetoden, ställ in [9 Sökarbelysning] i **C2**-menyn. (s.38)



Elektroniskt vattenpass

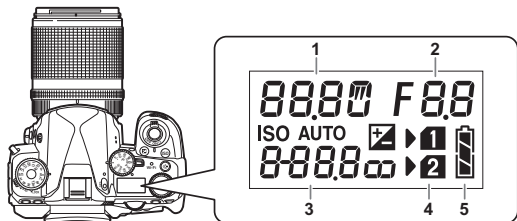
Du kan kontrollera om kameran lutar genom att visa det elektroniska vattenpasset. De elektroniska vattenpassen för vertikala och horisontella vinklar kan visas i sökaren och på direktvisningsbilden. (s.16)

Välj om elektroniska vattenpasset ska visas med [Informationslager] och [Direktvisning] på **5**-menyn. (s.30)

Anteckningar

- När [Elektroniskt vattenpass] har tilldelats till **Fx1** eller **Fx2** kan du sätta på eller stänga av det elektroniska vattenpassets display genom att bara trycka ner en knapp. (s.103)

Datapanel



- 1 Slutartid/Antal bilder vid alternativtagnig (s.69)/ USB anslutningstyp (s.99)/Sensorrengöring pågår (s.121)
- 2 Bländarvärde/ Alternativvärde (s.69)
- 3 Känslighet (s.58)/ EV-kompensation (s.55)
- 4 Kortfacknummer
- 5 Batterinivå

Anteckningar

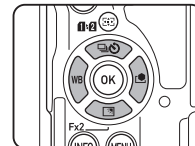
- LCD-panelen tänds när trycks ner. Du kan ställa in ljusstyrkan på LCD-panelen när trycks ner i [Belysningsinställningar] i 2-meny. (s.106)

Ändra funktionsinställningar

Med direktknapparna

Tryck på i vänteläge.

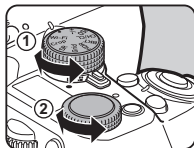
	Exponeringssätt	s.66
	Fx2-knapp	s.103
	Vitbalans	s.73
	Anpassad bild	s.77



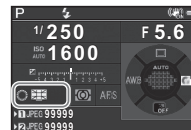
Du kan tilldela en funktion till och använda den som Fx2-knappen (). Som standard tilldelas [Inställn. utomhusvisn.]. (s.15)

Använda Smart-funktionen

Du kan lätt ändra inställningarna med två rattar: funktionsratten och inställningsratten. Använd funktionsratten (①) för att välja önskad funktion och använd inställningsratten (②) för att ändra dess inställningsvärde.



Bruksanvisningen för Smart-funktionen visas på statusbilden och direktvisningsbilden.



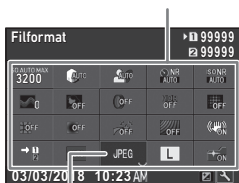
Följande funktioner finns.

Funktionsväljare	Funktion	Sida
●	Inaktivera inställningsrattens funktion.	—
+/-	Ändrar exponeringskompensationsvärdet.	s.55
ISO	Ändrar ISO-känsligheten.	s.58
CH/CL	Växlar mellan seriebildtagning och enbildtagning och ändrar fotograferingshastigheten för seriebildtagning.	s.67
BKT	Växlar mellan automatisk alternativtagning och enbildtagning och ändrar alternativvärdet för alternativtagning.	s.69
HDR	Ändrar typen för HDR-tagning.	s.79
Rutnät	Sätter på eller stänger av rutnätsdisplayen vid tagning med sökaren. Ändrar typen av rutnät som visas på direktvisningskärmen vid tagning med direktvisning.	s.30
SR	Sätter på eller stänger av funktionerna Shake Reduction och Movie SR.	s.80
Beskär	Ändrar beskärningsinställningen.	s.51
Wi-Fi	Sätter på eller stänger av Wi-Fi™ -funktionen.	s.101

Med kontrollpanelen

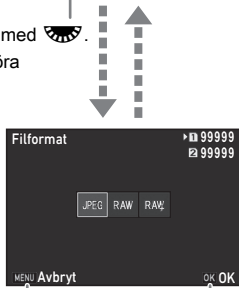
Tryck på **INFO** i vänteläge.

Markera ett alternativ med ▲▼◀▶.



Ändra inställningarna med ☰.

Tryck på **OK** för att göra utförliga inställningar.






Avsluta inställningarna med **MENU**.

Bekräfta markerat alternativ och återgå till kontrollpanelen med **OK**.


Anteckningar

- Funktionerna som kan väljas varierar beroende på aktuella kamerainställningar.
- Kameran återgår till vänteläge om du inte gör något på kontrollpanelen inom ungefär en minut.

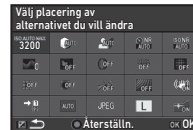
Anpassa kontrollpanelen

Funktionerna som visas på kontrollpanelen kan anpassas. Vissa funktioner på ,  och -menyerna kan sparas som objekt på kontrollpanelen. Information om funktionerna som kan sparas finns i "Menylista" (s.27).

1 Tryck på **INFO i vänteläge.**
Kontrollpanelen visas.

2 Tryck på .
Den anpassade skärmen visas.

3 Välj funktionen som ska ändras med ▲▼◀▶.
Återställ standardinställningarna med .



4 Tryck på **OK.**
Funktioner som kan väljas visas på popupmenyn.

5 Välj funktionen som ska sparas med ▲▼.
Välj [-] om du vill spara en funktion.

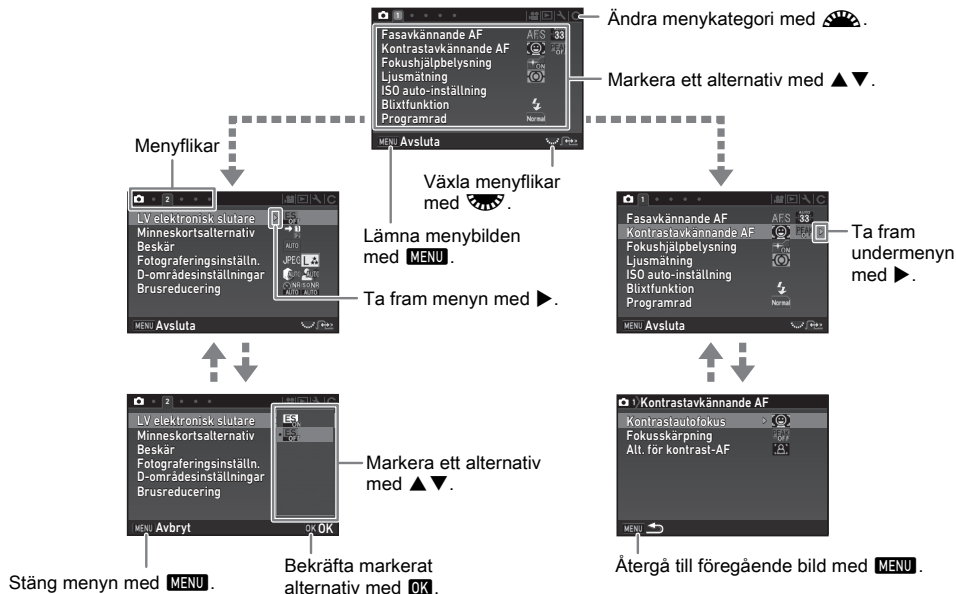


6 Tryck på **OK.**
Bilden i steg 3 återkommer.

7 Tryck på .
Kontrollpanelen återkommer.

8 Tryck på **MENU.**
Kameran växlar till vänteläge.


De flesta funktionerna ställs in från menyerna.




Anteckningar

- För meny Specialinställningar (C-menyer), kan du ta fram inställningsbilden för nästa alternativ på menybilden genom att vrida på ☀️ medan undermenyn för markerat alternativ visas.
- Tryck på MENU för att ta fram första fliken på menybilden som passar för aktuella förutsättningar. Välj [23 Spara menyplats] på C4-menyn för att visa den senaste valda menyfliken först.
- Inställningarna som ändras via menyer, med direktknappar, Smart-funktionen, kontrollpanelen och uppspelningspaletten återställs till standardvärden med [Återställn.] i ↖️-menyn. Använd [Återställ spec.funk.] på C4-menyn för att återställa inställningarna på menyerna Specialinställningar till standardinställningarna. (Gäller inte vissa inställningar.)

Inspelningsmenyer


Alternativ		Funktion	Standardinställning	Sida
 Fasavkännande AF	Autofokuskfunktion *1	Väljer autofokusmetod för fotografering med hjälp av sökaren.	A.F.S	s.61
	Aktivt AF-område *1	Väljer fokusområde för fotografering med hjälp av sökaren.	Auto (33 fokuspunkter)	s.62
	Inställning för A.F.S	Anger prioriteten när autofokus är inställd på A.F.S och SHUTTER trycks ner helt.	Fokusprioritet	s.61
	Funkt. 1:a rutan AF-C	Anger prioriteten för första rutan när autofokuskfunktionen A.F.C och SHUTTER trycks ner helt.	Auto	s.61
	Funktion i läge AF-C	Anger prioriteten vid seriebildtagning när autofokuskfunktion A.F.C är vald.	Auto	s.61
	Bibehåll AF-status	Skärpeläget bibehålls en given tid om motivet råkar flytta sig utanför valt fokusområde när skärpan är inställd.	Av	s.61
Kontrast- avkännande AF	Kontrastautofokus *1	Anger autofokuskfunktion vid fotografering med direktvisning.	Ansiktsgenkänning	s.64
	Fokusskärpning *1	Framhäver motivets konturer och förenklar kontrollen av skärpan.	Av	s.63
	Alt. för kontrast-AF	Anger prioriteten när SHUTTER trycks in.	Fokusprioritet	s.63
Fokushjälpbelysning *1		Hjälpbelysningen tänds för autofokuseringen på mörka platser.	På	s.61
Ljusbelysning *1		Välj den del av bilden som ska användas för ljusbelysning och exponeringsbestämning.	Flersegment	s.60
ISO auto- inställning	ISO-område (max) *1	Anger övre gränsen för ISO AUTO.	ISO 6400	s.58
	ISO-område (min)	Anger undre gränsen för ISO AUTO.	ISO 100	
	Auto ISO-.parametrar	Sättet som känsligheten ökas anges.	Std.	

	Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida	
📷1	Blyxfunktion *1	Ställer in blyxfunktionen.	Alltid blyxt eller Auto blyxtexponering	s.76	
	Programrad *1	Väljer programrad.	Normal	s.54	
	Exponeringsfunktion *2	Exponeringsfunktion	Växlar temporärt mellan exponeringsfunktionerna när funktionsväljaren står på ett av lägena från U1 till U5 .	P	s.108
Programrad		Väljer programradinställning när funktionsväljaren står på ett av lägena från U1 till U5 .	Normal		
📷2	LV Elektronisk slutare *1	Väljer om elektroniska slutaren ska användas vid fotografering med direktvisning.	Av	s.56	
	Minneskortsalternativ *1	Anger inspelningsmetoden när två kort sitter i kameran.	Sekventiell användning	s.51	
	Beskär *1	Ställer in bildvinkeln för fotograferingen.	Auto	s.51	
	Fotograferingsinställn.	Filformat *1	Anger filformatet för stillbilder.	JPEG	s.51
		JPEG antal pixlar *1	Ställer in inspelningsstorleken för bilder vid JPEG-fotografering.		
		JPEG kvalitet *1	Anger kvaliteten för JPEG-bilder.	★★★	
		RAW-filformat	Ställer in RAW-filformatet.	PEF	
		Färgrymd	Anger färgrymden som ska användas.	sRGB	
	D-områdesinställningar	Högdagerkorrigering *1	Utökar dynamikområdet och förhindrar att för ljusa områden uppträder.	Auto	s.79
		Skuggkompensation *1	Utökar dynamikområdet och förhindrar att för mörka områden uppträder.	Auto	
Brusreducering	BR vid lång slutartid *1	Anger inställning för brusreduceringen vid fotografering med lång slutartid.	Auto	s.54	
	Högt-ISO brusred. *1	Anger inställning för brusreduceringen vid fotografering med hög ISO-känslighet.	Auto	s.59	

	Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida	
📷3	Stringens *1	Ändrar bildernas skärpa med hjälp av en bildbearbetningsfunktion.	±0	s.81	
	Hudton *1	Förbättrar bildernas hudton med hjälp av en bildbearbetningsfunktion.	Av	s.81	
	Digitalfilter *1	Lägger in digitalfiltereffekter på bilderna.	Inget filter	s.78	
	HDR-tagning	HDR-tagning *1	Inställningar för fotografering med stort dynamikområde.	Av	s.79
		Alternativvärde		±2 EV	
		Autopassa		På	
	Pixelskiftupplösning *1	Sätter ihop flera bilder och sparar en högupplöst bild.	Av	s.81	
ASTROTRACER *1	Ställer in om himlakroppar ska följas och fotograferas.	Av	s.86		
📷4	Utjämn.filtersimulator *1	Inför lågpasfiltereffekter med hjälp av skakdämpningsmekanismen.	Av	s.82	
	Shake Reduction *1	Aktiverar skakdämpningen.	På	s.80	
	Horisontkorrigering *1	Korrigerar horisontell lutning i 📷-läge.	Av	—	
	Bildutsnitt justering *1	Använder skakdämpningsmekanismen för att justera bildutsnittet.	Av	s.83	
	Objektivkorrigering	Distortionskorrigering *1	Reducerar distorsioner som orsakas av objektivets egenskaper.	Av	s.80
		Ströjluskorrigering *1	Minskar ströjluset som uppträder på grund av objektivets egenskaper.	Av	
		Lat-kromatik-abb-just *1	Korrigerar lateral kromatisk aberration som orsakas av objektivets egenskaper.	På	
Diffractionskorrigering *1		Korrigerar oskärpa orsakad av diffraktion vid små bländaröppningar.	På		
Ange brännvidd *1	Ställer in brännvidden när du använder ett objektiv där brännvidden inte kan avläsas.	35 mm	s.118		

	Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida	
5	Informationslager	Rutnätet visas *1	Visar rutnätets linjer i sökaren.	På	s.22
		Elektroniskt vattenpass *1	Visar det elektroniska vattenpasset i sökaren.	På	
		Fokusram	Visar AF-ramen i sökaren.	På	
		Spotmätningramsram	Visar spotmätningramsramen i sökaren.	På	
		Fokuspunkter	Visar AF-punkter i sökaren.	På	
	Direktvisning	Rutnätet visas *1	Ställer in typ och färg på rutnätets linjer som visas under direktvisning.	Av, Svart	s.16
		Elektroniskt vattenpass *1	Elektroniska vattenpasset visas vid direktvisning.	På	
		Histogramvisning	Histogrammet visas vid direktvisning.	Av	
		Högdagervarning	Ställer in så att överexponerade områden blinkar rött vid direktvisning.	Av	
		Flimmerreducering	Ange nätfrekvens för att minska direktvisningens skärmlimmer.	50Hz	
	Direktgranskning	Visa klockslag	Ställer in direktgranskningstiden.	1sek.	s.49
		Först. förhandsgr.	Visar en förstorad bild under direktgranskning.	På	
		Spara RAW-data	RAW-data sparas under direktgranskningen.	På	
		Radera	Visad bild raderas under direktgranskningen.	På	
		Histogramvisning	Histogrammet visas under direktgranskning.	Av	
		Högdagervarning	Ställer in så att överexponerade områden blinkar rött vid direktgranskning.	Av	
	Övriga skärminst.	Guide visas på skärmen	Användningsguider visas när fotograferingsfunktionen ändras.	På	s.48
		Auto skärmrotering	Statusbilden visas vertikalt när kameran hålls vertikalt.	På	s.18
Visa färg		Anger färgen på statusbild, kontrollpanel och menypekare.	1	s.46	

	Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida		
5	Anpassning av knappar	Fx1-knapp	Anger funktionen för när Fx1 trycks in.	Entrycks filformat	s.103	
		Fx2-knapp	Anger funktionen för när Fx2 (▼) trycks in.	Inställn. utomhusvisn.		
		AF-knapp	Anger funktionen för när AF trycks in.	Aktivera AF1		
		Förhandsgranskningsknapp	Anger kamerafunktion för när strömbytarens vrids till -läge.	Optisk förh.granskn.	s.65	
		Program. av e-ratt	P	Anger / / -funktionen för varje exponeringsfunktion.	Tv, Av, ►P	s.105
			Sv		-, ISO, -	
			Tv		Tv , -, -	
			Av		-, Av , -	
			TAv		Tv, Av, P-RAD	
			M		Tv, Av, P-RAD	
	B		-, Av , -			
	X		-, Av , -			
		Roteringsriktning	Vänder effekten som fås när eller vrids.	Rotera höger		
	Minne	Känslighet	Bestämmer vilka inställningar som ska sparas när kameran stängs av.	På	s.109	
		EV-kompensation		På		
Blixtfunktion		På				
Blixtexp.komp.		På				
Exponeringssätt		På				
Vitbalans		På				
Anpassad bild		På				
Stringens		Av				

	Alternativ		Funktion	Standardinställning	Sida
 5	Minne	Hudton	Bestämmer vilka inställningar som ska sparas när kameran stängs av.	Av	s.109
		Digitalfilter		Av	
		HDR-tagning		Av	
		Pixelskiftupplösning		Av	
		Bildutsnitt justering		På	
		Uppspelningsinfo		På	
		Knapp- och rattlås		På	
		Inställn. utomhusvisn.		Av	
Spara USER-läge		Du kan spara ofta använda fotograferingsinställningar på U1 till U5 på funktionsratten.	–	s.107	

*1 Finns som ett objekt på kontrollpanelen.

*2 Funktionen visas endast när funktionsväljaren står på ett av lägena från **U1** till **U5**.

	Alternativ		Funktion	Standardinställning	Sida
1	Kontrast- avkännande AF	Kontrastautofokus *1	Ställer in autofokusfunktionen.	Ansiktsgen- känning	s.64
		Fokusskärpning *1	Framhäver motivets konturer och förenklar kontrollen av skärpan.	Av	s.63
	Fokushjälpbelysning *1		Hjälpbelysningen tänds för autofokuseringen på mörka platser.	På	s.61
	Ljusbildning *1		Välj den del av bilden som ska användas för ljusbildning och exponeringsbestämning.	Flersegment	s.60
	Minneskortsalternativ *1		Väljer ett av minneskortet i SD1- och SD2-facken för filminspelning.	SD1	s.51
	Beskr *1		Ställer in bildvinkeln för fotograferingen.	Auto	s.51
	Filminställningar	Antal pixlar *1	Ställer in antalet inspelade bildpunkter för filmen.	FullHD	s.51
		Bildhastighet *1	Anger bildfrekvens för filmen.	30p	
	Ljudvolyminställning	Ljudinspelningsnivå *1	Ställer in ljudnivån vid inspelning.	Auto	s.57
		Vindbrusreducering *1	Minskar vindbrus.	Av	
Hörlursvolym *1		Ställ in ljudvolymen när hörlurar ansluts.	10		
D-områdes- inställningar	Högdagerkorrigering *1	Utökar dynamikområdet och förhindrar att för ljusa områden uppträder.	Auto	s.79	
	Skuggkompensation *1	Utökar dynamikområdet och förhindrar att för mörka områden uppträder.	Auto		
Digitalfilter *1		Lägger in digitalfiltereffekter vid filmning.	Inget filter	s.78	
Movie SR *1		Aktiverar skakdämpningen.	På	—	
2	Direktvisning	Rutnätet visas *1	Ställer in typ och färg på rutnätets linjer som visas under direktvisningen.	Av, Svart	s.16
		Elektroniskt vattenpass *1	Elektroniska vattenpasset visas vid direktvisning.	På	
		Histogramvisning	Histogrammet visas vid direktvisning.	Av	
		Högdagervarning	Ställer in så att överexponerade områden blinkar rött vid direktvisning.	Av	
		Flimmerreducering	Ange nätfrekvens för att minska direktvisningens skärmflimmer.	50Hz	





		Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida	
2	Anpassning av knappar	AF-knapp (film)	Anger funktionen för när AF trycks in.	Aktivera AF 1	s.103	
		Program. av e-ratt		Anger / / -funktionen för varje exponeringsfunktion.	-, -, -	s.105
					Tv, -, P-RAD	
					-, Av, P-RAD	
					Tv, Av, P-RAD	
					Tv, Av, P-RAD	
Roteringsriktning	Vänder effekten som fås när eller vrids.	Rotera höger				





*1 Finns som ett objekt på kontrollpanelen.

Uppspelningsmeny

		Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida
1	Bildspel	Visningstid	Ställer in bildvisningsintervall.	3sek.	s.91
		Skärmeffekt	Anger övergångseffekt till nästa bild.	Av	
		Spela upp igen	Anger om bildspelet ska starta på nytt när sista bilden visats.	Av	
		Auto filmuppspelning	Filmer spelas upp under bildspelet.	På	
	Skydda alla bilder	Alla sparade bilder skyddas samtidigt.	—	s.109	
	Radera alla bilder	Alla sparade bilder raderas samtidigt.	—	—	
	Snabbzoom	Anger inledande förstöringsgrad vid förstoring av bilder.	Av	s.50	
	Uppspelningsvolym	Ställer in ljudvolymen under uppspelningen av filmen.	10	s.58	
	Bildvisning	Automatisk bildrotering	Bilder som tagits med kameran hållen vertikalt och bilder där roteringsinformationen har ändrats roteras vid uppspelning.	På	s.91
		Rutnätet visas	Ställer in typ och färg på rutnätets linjer.	Av, Svart	s.50
Högdagervarning		Ställer in så att överexponerade områden blinkar rött vid standard informationsvisning och vid histogramvisning i uppspelningläge.	Av	s.19	

	Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida	
1	Language/言語	Ställa in språk.	English	s.44	
	Datumjustering	Anger aktuellt datum och klockslag och visningsformat.	01/01/2018	s.45	
	Världstid	Växlar mellan visning av datum och klockslag för din hemstad och för en angiven stad.	Hemstad	s.113	
	Textstorlek	Förstorar texten när du väljer ett menyalternativ.	Std.	s.45	
	Ljudeffekter	Volym	Ställer in ljudnivån för ljudsignaler.	3	—
		Skärpan inställd	Anger om ljudsignal ska avges när skärpan är inställd.	På	s.48
		Exponeringslås	Anger om ljudsignal ska avges när exponeringsvärdet har låsts.	På	—
		Självutlösare	Anger om ljudsignal ska avges när självutlösningsräknaren räknar ner.	På	s.68
		Fjärrkontroll	Anger om ljudsignal ska avges vid fotografering med fjärrkontrollen.	På	s.68
		Spegeluppfällning	Anger om ljudsignal ska avges vid fotografering med spegeln låst i uppfällt läge.	På	s.70
		Aktivt AF-område	Anger om ljudsignal ska avges när pilknapparnas funktion (▲▼◀▶) växlats till att flytta fokuspunkt.	På	s.62
		Entrycks filformat	Anger om ljudsignal ska avges när filformatet ändras med Fx1 eller Fx2 .	På	s.104
		Pixelskiftupplösning	Anger om ljudsignal ska avges när pixelskiftupplösningen slås på eller av med Fx1 eller Fx2 .	På	s.81
Shake Reduction		Anger om ljudsignal ska avges när skakdämpningen slås på eller av med Fx1 eller Fx2 .	På	s.80	
Horisontkorrigerig	Anger om ljudsignal ska avges när horisontkorrigeringen slås på eller av med Fx1 eller Fx2 .	På	—		
Elektroniskt vattenpass	Anger om ljudsignal ska avges när elektroniska vattenpasset slås på eller av med Fx1 eller Fx2 .	På	s.22		

	Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida	
↖ 1	Skärmvisningsinställn.	Ställer in ljusstyrkan, färgmättnaden och färgen på skärmen.	0	s.106	
	Inställn. utomhusvisn.	Justerar ljusstyrkan för skärmen för tagning utomhus.	Av	s.15	
↘ 2	Belysningsinställningar	Datapanel	Ställer in om LCD-panelen ska tändas när  trycks ner.	Stor	s.106
		Reglage på baksidan	Ställer in om reglagen på baksidan ska tändas när  trycks ner efter att skärmen dras ut.	Av	
		Objektivfattning	Ställer in om objektivfattningen ska tändas när  trycks ner.	Av	
		Kortfack/kontakt	Ställer in om kortuttagen och kontakten ska tändas när  trycks ner.	Av	
	Indikatorlampor	Wi-Fi	Ställer in ljusstyrkan för Wi-Fi-lampan.	Stor	s.106
		GPS	Ställer in ljusstyrkan för GPS-indikatorlampan.	Stor	
		Självtlösare	Ställer in om självtlösarens lampa ska tändas vid fotografering med självtlösaren.	På	
		Fjärrkontroll	Ställer in om självtlösarens lampa ska tändas vid fotografering med fjärrkontroll.	På	
		Wi-Fi *1	Aktiverar den Wi-Fi™-funktionen.	Av	s.101
	GPS/e-kompass	GPS-loggning	Ställer in kamerans funktion under GPS-inloggningen.	På	s.85
		GPS-tidssynk.	Justerar automatiskt datum och tid.	På	
		Kalibrering	Utför en kalibrering av riktningssinformation.	—	
		USB anslutning	Ställer in USB-anslutningen när kameran ska kopplas till dator.	MSC	s.99
		HDMI ut	Ställer in formatet när kameran kopplas till videoapparater med HDMI®-ingång.	Auto	s.92
	Auto avstängning	Ställer in tiden tills kameran stängs av automatiskt om ingen knapp trycks in under en viss tid.	1min.	s.44	

	Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida	
3	Skapa ny mapp	Skapar en ny mapp på minneskortet.	—	s.110	
	Mappnamn	Anger mappnamnet där bilderna sparas.	Datum	s.110	
	Filnamn	Anger filnamnet som tilldelas bilder.	IMGP,_IMG	s.111	
	Filnumrering	Sekvensnumrering	Den löpande numreringen fortsätts även när en ny mapp skapas.	På	s.112
		Nollställ filnummer	Nollställer filnumret och börjar om med 0001 varje gång en ny mapp skapas.	—	
	Copyright-information	Anger information om fotograf och upphovsrätt som läggs in i Exif-data.	Av	s.112	
Formatera	Formaterar minneskortet.	—	s.46		
4	Pixelmappning	Mappar och korrigerar defekta pixlar på sensorn.	—	s.120	
	Ta bort damm	Sensorn rengörs genom att den skakas med högfrekventa vibrationer (ultraljud).	På, På	s.120	
	Sensorrengöring	Läser spegeln i uppfällt läge för rengöring av sensorn med blåsborste.	—	s.121	
	Välj batteri	Anger funktioner när tillbehöret batterihandtag sitter på kameran.	Autoval, Auto	s.42	
	Certifieringar	Visar certifieringssymbolerna för uppfyllande av tekniska standarder för trådlös kommunikation.	—	s.135	
	Info/Alt. för fastvara	Versionen för kamerans fasta programvara visas. Du kan kontrollera aktuell programversion innan du gör en uppdatering.	—	—	
	Återställn.	Återställer inställningarna för direktknappar och Smart-funktion och alternativen på  -menyn,  -menyn,  -menyn,  -menyn, kontrollpanelen och uppspelningspaletten.	—	—	
5	Nattläge för LCD *1	Ändrar skärmfärgen till röd för fotografering i mörker, t.ex. på kvällen.	Av	s.87	

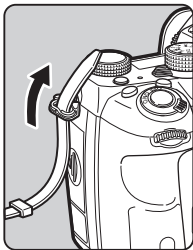
*1 Finns som ett objekt på kontrollpanelen.

	Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida
C1	1 Exponeringssteg	Ställer in justeringsstegen för exponeringen.	1/3 EV-Steg	s.54
	2 Känslighetssteg	Ställer in inställningsstegen för ISO-känsligheten.	1 exponeringssteg	s.58
	3 Timer för exponering	Ställer in exponeringsmätartiden.	10sek.	—
	4 Autom EV kompensation	Kompenserar automatiskt exponeringen när korrekt exponering inte kan uppnås med aktuella inställningar.	Av	—
	5 Koppla AE och AF-punkt	Väljer om exponeringsmätpunkten och fokuspunkten i autofokusområdet ska länkas.	Av	s.60
	6 B-lägesalternativ	Anger kamerans funktion när SHUTTER trycks ner i B -läge.	Typ 1	—
	7 Blixtsynktid	Väljer slutartid för blixtsynkronisering.	1/200	s.119
C2	8 AE-L låst med AF	Anger om exponeringsvärdet ska läsas när fokus är låst.	Av	—
	9 Sökarbelysning	Ställer in om sökaren ska tändas vid fokusering av motivet eller vid ändring av fokusområdet.	Auto	s.22
	10 AF med fjärrstyrning	Väljer om autofokus ska användas eller inte vid fotografering med fjärrkontroll.	Av	s.69
	11 Ordn. för alternativtagn.	Anger ordningen för automatisk alternativexponering.	0 - +	s.70
	12 Entrycks alt. exp.	Alla rutor tas med ett tryck vid alternativexponering.	Av	s.70
	13 Alt. för intervalltagn.	Anger om tidsintervallet ska börja räknas när exponeringen startar eller när den avslutas vid intervalltagning, intervallkomposition och intervallfilmspelning.	Intervall	s.73
	14 AF vid intervalltagning	Anger om skärpan ska läsas när första bilden tas eller om autofokusering ska göras för varje exponering vid intervalltagning, intervallkomposition, intervallfilmspelning och strömmande stjärnor.	Fokus läses vid första exp.	s.73

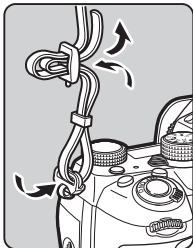
	Alternativ	Funktion	Standardinställning	Sida
C3	15 Vitbalansområde	Anger om vitbalansen ska finjusteras automatiskt när ljuskällan anges vid vitbalansinställning.	Fast	s.74
	16 AVB i glödlampsljus	Ställer in färgtonen för glödlampsljus när vitbalansinställningen [Automatisk vitbalans] är vald.	Stor korrigerig	s.74
	17 VB vid blixttagning	Ställer in vitbalansen vid blyxtfotografering.	Automatisk vitbalans	s.74
	18 Färgtemperatursteg	Anger inställningsstegen för vitbalansalternativet färgtemperatur.	Kelvin	s.75
	19 Akt./stäng av reglage	Aktiverar och inaktiverar vald grupp av knappar och rattar.	Typ 1	s.49
	20 Knappen Ändra fokusp.	Väljer AF -funktion när fokusområdets valfunktionen är inställd på en av valalternativen.	Typ 1	s.63
	21 SR autoavstängd	Skakdämpningen stängs av automatiskt när exponeringsläget är inställt på [Självtlösare] eller [Fjärrkontroll].	Aktivera autoavstängning av SR	s.67
C4	22 Sparar roteringsinfo	Sparar roteringsinformation vid fotografering.	På	s.91
	23 Spara menyplats	Den senast visade menyfliken sparas och visas igen nästa gång som MENU -trycks in.	Återställ menyplats	s.26
	24 Läsande fokus	Aktiverar fotografering med läsande fokus om det sitter ett objektiv med manuell skärpeinställning på kameran, slutaren utlöses automatiskt när skärpan är inställd.	Av	s.118
	25 AF-fininställning	Du kan finjustera dina objektiv till kameran autofokussystem.	Av	s.65
	26 Användning av bländarring	Slutaren kan utlösas när bländarringen är inställd på annat än A (Auto).	Inaktivera	s.117
	Återställ spec.funk.	Återställer alla inställningar för alternativen på menyn Specialinställningar till standardvärden.	—	—

Sätta fast remmen

- 1 Trä änden på remmen genom den trekantiga ringen.

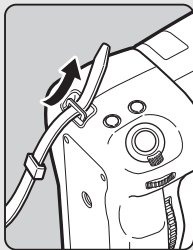


- 2 Fäst änden på remmen på spännets insida.



När batterihandtaget används

När det alternativa batterihandtaget D-BG6 används kan du fästa en ända av remmen till batterihandtaget.

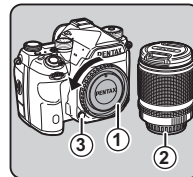


Montera objektiv

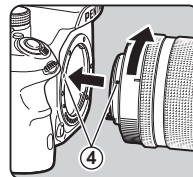
- 1 Kontrollera att kameran är avstängd.

- 2 Ta bort kamerahuslocket (1) och objektivfattningslocket (2).

Vrid kamerahuslocket moturs samtidigt som du trycker på objektivspärren (3). Ställ objektivet med objektivfattningen vänd uppåt när locket tagits bort.

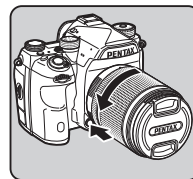


- 3 Rikta upp monteringsmarkeringarna (röda punkter: 4) på kameran och objektivet och vrid objektivet medsols tills det klickar.



Demontering



Sätt på objektivlocket, vrid sedan objektivet moturs medan du trycker in objektivspärren.



Försiktighet

- Välj en nogrunda ren miljö när du monterar/demonterar objektivet.
- Låt kamerahuslocket sitta på kameran när objektivet inte sitter på.
- Sätt alltid på kamerahuslocket på kameran och objektivlocket på objektivet när du lossat det från kameran.
- Stick inte in fingrar i kamerahuset och vidrör inte spegeln.
- Det finns objektivinformationskontakter på kamerahuset och objektivet. Smuts, damm och korrosion kan skada elsystemet. Vänd dig till närmaste servicecenter och få kameran professionellt rengjord.
- När ett indragbart objektiv sitter på kameran och inte är utdraget kan du inte ta bilder eller använda vissa funktioner. Kameran slutar arbeta om objektivet dras in under fotografering. Information finns i avsnittet "Indragbart objektiv" (s.49).
- Vi påtar oss inte ansvaret för olyckor, skador och defekter som uppkommit p.g.a. användning av objektiv av andra fabrikat.

Anteckningar

- Information om respektive objektiv finns i avsnittet "Kamerafunktioner med olika objektiv" (s.115).
- Du kan belysa objektivfattningen genom att trycka ner . (Standardinställning: Av) Objektivfattningen belyses även när kameran är avstängd. Ändra inställningen i [Objektivfattning] för [Belysningsinställningar] i -menyn. (s.106)

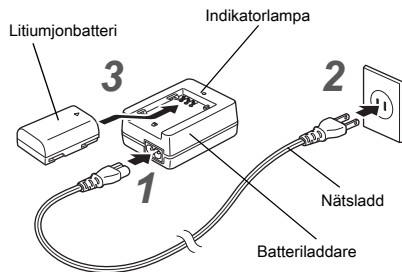
Batteriet och laddaren

Använd D-LI90 och laddare D-BC90 som utvecklats speciellt för kameran.

Anmärkning: Nätsladd av typ SPT-2 eller NISPT-2, 18/2, klass 125 V, 7 A, minst 6 fot (1,8 m) lång och utförd enligt svenska el-föreskrifter

Ladda batteriet

1 Sätt i nätsladden i batteriladdaren.



2 Sätt i kontakten i ett eluttag.

3 Vänd batteriet med ▲-markeringen uppåt och sätt i det i batteriladdaren.

Lampan lyser under laddningen och släcks när batteriet är fulladdat.

Försiktighet

- Ladda inga andra batterier än litiumjonbatterier D-LI90 med laddaren D-BC90. Andra batterier kan göra att den överhettas eller skadas.
- Byt ut batteriet om något av följande inträffar:
 - Om indikatorlampan blinkar eller inte tänds när batteriet satts i korrekt
 - Om batteriet snabbt tar slut efter att det laddats (det kan ha nått slutet av sin livslängd)

Anteckningar

- Maximala laddningstiden är cirka 390 minuter (beroende på temperatur och återstående energi i batteriet). Ladda batteriet i temperaturer mellan 0°C och 40°C.

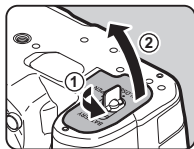
Sätta i/ta ur batteriet

Försiktighet

- Sätt i batteriet rättvänt. Kameran kan fungera felaktigt om det sätts i felvänt.
- Torka av kontaktarna på batteriet med en torr trasa innan du sätter in det.
- Öppna inte batterilocket och ta inte ur batteriet medan strömmen är påslagen.
- Var försiktig då kameran och batteriet kan bli varma när du använt den en längre tid.
- Ta ur batteriet om du inte ska använda kameran under en längre tid. Batteriet kan börja läcka och skada kameran om det får sitta i under längre inaktivitet. Ladda batteriet i cirka 30 minuter innan du lägger undan det om det inte används på sex månader eller längre. Ladda batteriet varje sex till tolv månader.
- Förvara batteriet där temperaturen ligger på eller under rumstemperatur. Undvik platser där temperaturen är hög.
- Datum och klockslag kan nollställas om batteriet inte sitter i kameran under en längre tid. Ställ in aktuellt datum och klockslag igen om detta inträffar.

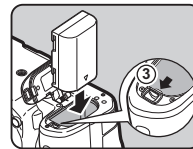
1 Öppna objektivskyddet.

Lyft upp batterilockspärren, vrid mot OPEN så att det låses upp och öppna locket.



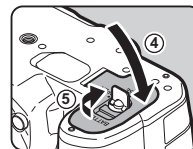
2 Vänd ▲-markeringen på batteriet mot kamerans utsida och tryck in det så att det låses.

När du ska ta ur batteriet trycker du batterispärren i riktning enligt ③.



3 Stäng batteriluckan.

Vrid batterispärren mot CLOSE så att locket låses och för sedan ned den.



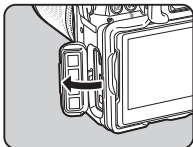
Anteckningar

- Batterinivån kan visas felaktigt om kameran används i kyla eller om du fotograferat med seriebildstagning en längre period.
- Batteriprestanda minskar tillfälligt när temperaturen sjunker. Ha extrabatterier till hands och håll dem varma i fickan vid fotografering i kyla. Batterierna återfår normala prestanda när de återfått rumstemperatur.
- Ha med extra batteri på långa resor och när du ska ta många bilder.
- När tillbehöret batterihandtag D-BG6 används kan följande inställningar göras för [Välj batteri] på 4-menyn.
 - Prioritering av batteri
 - Typ av AA-batterier som ska används

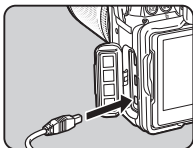
Använda nätadapter

Vi rekommenderar tillbehöret nätadaptersats K-AC167 när skärmen används under längre perioder och vid anslutning till dator eller videoapparater.

- 1 Kontrollera att kameran är avstängd och öppna kontaktlocket.



- 2 Rikta in ▲-markeringarna på DC-kontakten på nätadaptern och DC-kontakten på kameran och anslut.



- 3 Anslut nätadaptern till nätsladden och sätt i kontakten i vägguttaget.

Försiktighet

- Kontrollera att kameran är avstängd innan nätadaptern ansluts eller kopplas bort.
- Kontrollera att kontakterna sitter i ordentligt. Lossnar de medan kameran lagrar eller spelar upp data, kan minneskortet och data förstöras.
- Studera handboken som följer med när du tänker använda nätadaptern.

Sätta i minneskort

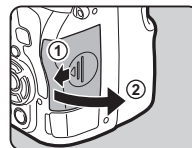
Följande minneskort kan användas med kameran.

- SD-minneskort
- SDHC minneskort
- SDXC minneskort

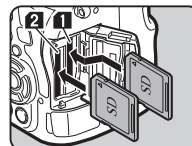
I bruksanvisningen betecknas korten som minneskort.

- 1 Kontrollera att kameran är avstängd.

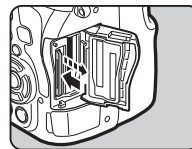
- 2 Dra minneskortlocket i riktning ① och vrid det sedan upp det som visas vid ②.



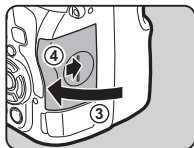
- 3 Sätt i minneskortet helt i varje minneskortuttag med etiketten på kortet vänd mot sidan med skärmen.



Tryck in minneskortet så skjuts det ut.



- 4** Vid minneskortlocket som visas vid ③ och dra det i riktning enligt ④.



Försiktighet

- Ta inte ur minneskortet medan aktivitetslampan är tänd.
- Om minneskortlocket öppnas när strömmen är påslagen stängs kameran av. Öppna inte kortet medan du använder kameran.
- Använd denna kamera för att formatera (initiera) minneskort som inte använts eller som använts i andra kameror och digitala apparater. (s.46)
- Använd snabba minneskort vid filminspelning. Om skrivhastigheten inte räcker till för inspelningshastigheten kan inspelningen avbrytas.

Anteckningar

- Information om hur data sparas när två minneskort sitter i kameran finns i avsnittet "Minneskortinställningar" (s.51).
- Du kan belysa minneskortuttaget genom att trycka ner . (Standardinställning: Av) Minneskortuttaget belyses även när kameran är avstängd. Ändra inställningen i [Kortfack/kontakt] för [Belysningsinställningar] i -menyn. (s.106)

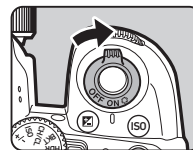
Grundinställningar

Sätt på kameran och gå genom startinställningarna.

Sätt på kameran

1 För strömbrytaren till [PÅ].

Första gången kameran sätts på visas bilden [Language/言語].



Anteckningar

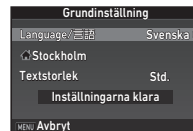
- Strömmen stängs av automatiskt om du inte gör något inom en viss tid (standardinställning: 1min.). Du kan ändra inställningen vid [Auto avstängning] på -menyn.

Ställa in språk

1 Välj önskat språk med och tryck på .

[Grundinställning]-bilden visas på valt språk.

Fortsätt med steg 6 om (Hemstad) inte behöver ändras.



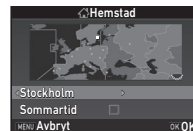
2 Flytta ramen till med och tryck på .

[Hemstad]-bilden visas.

3 Välj en stad med .

Ändra region med .

- Städerna som kan anges som hemstad (s.128)

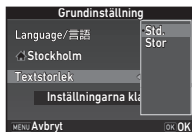


4 Tryck på ▼ för att markera [Sommartid] (sommartid) och använd ◀▶ för att välja ☐ eller ☑.

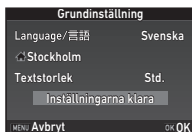
5 Tryck på OK.
Kameran återgår till bilden [Grundinställning].

6 Välj [Textstorlek] med ▼ och tryck på ▶.

7 Välj [Std.] eller [Stor] med ▲▼ och tryck på OK.
Väljer du [Stor] blir texten större på markerade menyalternativ.

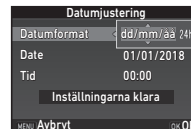


8 Välj [Inställningarna klara] med ▼ och tryck på OK.
[Datumjustering]-bilden visas.



Ställa in datum och klockslag

1 Tryck på ▶ och välj datumformat med ▲▼.



2 Tryck på ▶ och välj [24h] eller [12h] med ▲▼.

3 Tryck på OK.

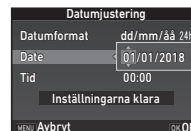
Ramen återgår till [Datumformat].

4 Tryck på ▼ och sedan på ▶.

Ramen flyttas till månaden om datumformatet [mm/dd/åå] är valt.

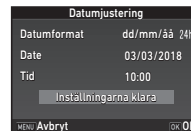
5 Ställ in månad med ▲▼.

Ställ in dag, år och klockslag på samma sätt.



6 Välj [Inställningarna klara] med ▼ och tryck på OK.

[Skärmvisning]-bilden visas.



Ställa in skärmvisningen

1 Använd ◀▶ för att välja en färg.

Välj en färg mellan 1 och 12 för statusbild, kontrollpanel och menymarkör.



2 Tryck på OK.

Kameran återgår till fotograferingsläge och är klar för fotografering.

Anteckningar

- Du kan ändra språk, textstorlek, datum och klockslag via 1-menyn och displayfärgen från [Övriga skärminst.] i 5-menyn. (s.30, s.35)
- Medan GPS:en är på justeras datum- och tidsinställningar med informationen som erhålls från satelliter. (s.84)

Formatera minneskort



1 Tryck på MENU.

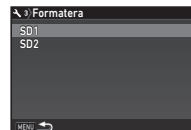
1-menyn visas.

2 Ta fram 3-menyn med ☀ eller ☂.

3 Markera [Formatera] med ▲▼ och tryck på ▶.

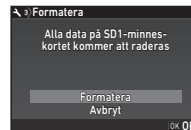
[Formatera]-bilden visas.

4 Välj minneskortfack där minneskortet, som ska formateras sitter med ▲▼ och tryck på ▶.



5 Markera [Formatera] med ▲ och tryck på OK.

Formateringen startar. bilden i steg 4 återkommer när formateringen är klar.



6 Tryck två gånger på MENU.

Försiktighet

- Ta inte ut minneskortet under formatering. Det kan skadas.
- Formatering raderar alla data, både lästa och olästa.

Anteckningar

- När minneskort formateras ges det etiketten "K-1 II". När kameran kopplas till dator hittas minneskortet som en flyttbar disk med namnet "K-1 II".

Grundläggande fotografering

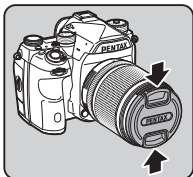
Ta bilder i läget **AUTO** (Auto motivanalys) i vilket kameran analyserar förhållandena för fotografering och automatiskt ställer in de optimala fotograferingsinställningarna.

Fotografering med sökare

1 Kläm in övre och undre delarna på objektivlocket och ta bort locket.

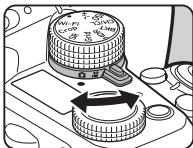
Dra ut objektivet innan du sätter på kameran om det sitter ett indragbart objektiv på kameran.

↳ Indragbart objektiv (s.49)

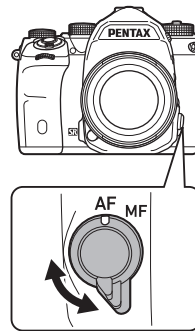


2 Sätt på kameran.

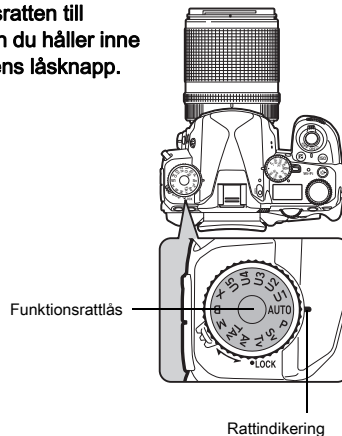
3 Vrid funktionsväljaren till .



4 Ställ fokusfunktionsväljaren på AF.



5 Vrid funktionsratten till **AUTO** medan du håller inne funktionsrattens låsknapp.



Vald fotograferingsfunktion och funktioner som är kopplade till knappar och rattar visas på skärmen (Guide visas på skärmen).

- ☞ Guidevisningsinställningar (s.30)



6 Titta på motivet i sökaren.

Vrid zoomringen och välj bildvinkel om du använder zoomobjektiv.

7 Placera motivet i autofokusrutan och tryck ned **SHUTTER** halvvägs.

Fokusindikator (●) visas och en ljudsignal hörs när skärpan ställts in på motivet.

- ☞ Ljudeffektsinställningar (s.35)



Fokusindikator

8 Tryck ned **SHUTTER** helt.

Bilden visas på skärmen (Direktgranskning).

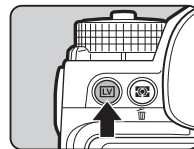
Tillgängliga funktioner under direkt förhandsgranskning

	Raderar bilden.
	Åt höger Förstorar bilden.
	RAW-bilden sparas (endast när en JPEG-bild tagits och data finns kvar i mellanlagringsminnet).

Fotografering med hjälp av direktvisningsbilden

1 Tryck på **[LV]** i steg 6 på "Fotografering med sökare" (s.48).

Direktbilden visas på skärmen.



2 Placera motivet i autofokusrutan på skärmen och tryck ned **SHUTTER** halvvägs.

När motivet är i fokus, växlar autofokusramen till grönt och en ljudsignal hörs.



Fokusram

Alternativ

- [OK]** Förstorar bilden.
Ändra förstoringen med (upp till 16x).
Ändra området som ska visas med .
- Återställ området till mitten med .
- Återgå till visning med 1x storlek med **[OK]**.

- [LV]** Avslutar fotografering med direktvisning.

Efterföljande steg är samma som vid fotografering med sökare.

Anteckningar

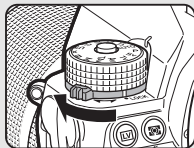
- Du kan ställa in skärpan på motivet med **AF**. (s.60)
- Du kan förhandsgranska bilden på skärmen och kontrollera skärpedjupet innan du utlöser slutaren. (s.65)
- Du kan ange inställningarna för funktioner och skärmvisning vid direktgranskning i [Direktgranskning] i **C5**-menyn. (s.30) När [Visa klockslag] ställs in på [Håll] visas direktgranskningsbilden tills nästa funktion väljs.
- När funktionsratten är inställd på ● kan du förstora bilden med hjälp av inställningsratten.
- Du kan välja en autofokusmetod vid fotografering med direktvisning. (s.56)

Försiktighet




- Vissa funktioner kan inte användas i **AUTO**-läge.


Enklare användning av funktionsknappen

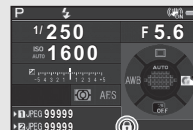
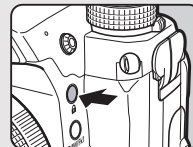
Lossa funktionsrattens lås med upplåsningsskruven så går det att vrida funktionsratten utan att funktionsrattens låsknapp behöver tryckas in.




Inaktivering av reglage





Knapparnas och rattarnas funktion kan tillfälligt inaktiveras för att förhindra handhavande under fotograferingen. Genom att vrida  samtidigt som du trycker på  inaktiveras knapparnas och rattarnas funktion. Vrid  igen för att aktivera funktionen.

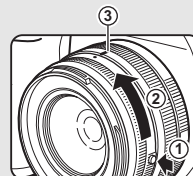
 visas på statusskärmen och direktvisningsskärmen och i sökaren när knapparnas och rattarnas funktion är inaktiverad. Gruppen av knappar och rattar som ska inaktiveras välj i [19 Akt./stäng av reglage] i **C3**-menyn.



Typ	Inaktiverade knappar och rattar
Typ 1	 ,  ,  , ISO,  , AEL
Typ 2	 ,  ,  ,  , OK, MENU

Indragbart objektiv

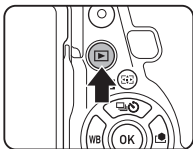
Ett felmeddelande visas på skärmen om kameran sätts på och det sitter ett indragbart objektiv, som HD PENTAX-DA L 18-50 mm F4-5.6 DC WR RE, på kameran och detta inte är utdraget. Vrid zoomringen i riktning enligt  medan knappen på ringen  hålls intryckt så dras objektivet ut. Vrid zoomringen i motsatt riktning  medan knappen på ringen hålls intryckt och rikta in den vita punkten mot  så dras objektivet in.



Granska bilder

Du kan granska bilden på skärmen.

1 Tryck på .




Kameran går in i uppspelningsläge och den senast tagna bilden visas (enbildvisning).






2 Granska bilden.


Alternativ


 åt vänster Visar föregående bild.


 åt höger Visar nästa bild.


 Raderar bilden.


 åt höger Förstorar bilden (upp till 16×).
Ändra området som ska visas med    .


Återställ området till mitten med .


Återgå till visning av hela bilden med .

 åt vänster Växlar till miniatyrbildvisningsläge (s.89).






 Växlar mellan SD1- och SD2-korten.

 RAW-bilden sparas (endast när en JPEG-bild tagits och data finns kvar i mellanlagringsminnet).

 Ändrar vilken typ av information som visas (s.19).

 Tar fram uppspelningspaletten (s.88).

Anteckningar

- När  vrids åt höger så att bilden förstoras visas förstoringen ner till höger på skärmen.  visas när bilden visas med verklig pixelstorlek (1× bildvisning). Du kan ställa in startförstoringen vid [Snabbzoom] på 1-menyn.
- När  visas på skärmen kan JPEG-bilden som just tagits också sparas i RAW-format (spara RAW-data).
- Du kan visa rutnätslinjer i enbildvisning. Ställ in [Rutnätet visas] för [Bildvisning] i 1-menyn. (s.34)

Konfigurera fotograferingsinställningar

Minneskortinställningar



Välj lagringssätt för när två minneskort är insatta med [Minneskortsalternativ] på 2-meny.

Sekventiell användning	När minneskortet i SD1-facket blir fullt sparas data på kortet i SD2-facket.
Spara på båda	Samma data sparas på minneskortet i både SD1- och SD2-facken.
Separata RAW/JPEG	RAW-data sparas på minneskortet i SD1-facket och JPEG-data på kortet i SD2-facket.

I 1-läge sparas data till endera av korten i SD1- SD2-uttaget.

Fotograferingsinställningar



Ange filformatet för stillbilder med [Fotograferingsinställn.] på 2-meny.

Filformat	JPEG, RAW, RAW+
JPEG antal pixlar	[L], [M], [S], [XS]
JPEG kvalitet	★★★, ★★, ★
RAW-filformat	PEF, DNG
Färgrymd	sRGB, AdobeRGB

Försiktighet

- När [Minneskortsalternativ] [Separata RAW/JPEG] är valt, så är [Filformat] fast inställt på [RAW+].

Anteckningar

- När [Filformat] [RAW+] är valt sparas en JPEG-bild och en RAW-bild med samma filnummer samtidigt.
- Du kan ändra inställningen så att du kan ta bilder i annat filformat (Entrycks filformat) när eller trycks ner. (s.104)
- [PEF] för [RAW-filformat] är PENTAX eget RAW-filformat.

Filminställningar



Ange filformatet för stillbilder med [Filminställningar] på 1-meny.

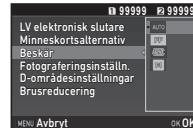
Antal pixlar	Bildfrekvens
	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
	60p, 50p

Ställa in bildvinkeln



Du kan ändra bildvinkeln i [Beskär] i 2-och 1-menyerna.

	Ändrar automatiskt bildvinkeln beroende på objektiven som monteras på kameran.
	Ställer in bildvinkeln i 35 mm fullformat.
	Ger bildvinkeln som motsvarar den för bildsensorn i APS-C-format.
	Ställer in bildvinkeln i fullt format med bildförhållandet 1:1. (finns inte i 1-läge.)



Anteckningar

- Bildvinkeln kan även ändras med Smart-funktionen. (s.24)
- Välj **[APS]** när du vill ha en ram som motsvarar bildsensorn i APS-C-format oberoende av objektiven som används (antingen DA-objektiv eller kompatibla objektiv 35mm fullformat, som D FA-objektiv). Välj **[Auto]** när du vill att kameran automatiskt ska välja bildvinkeln mellan 35mm fullformat och APS-C-format beroende på objektiven som används.
- Vid ändring av bildvinkeln visas beskrivningsramen i sökaren. (s.21)

Försiktighet

- När fotograferingssättet [Intervallfilmspelning] eller [Strömmande stjärnor] vid [Intervalltagning], kan inte **[11]** väljas.

Ta stillbilder

Välj en fotograferingsfunktion som lämpar sig för motivet och fotograferingsbetingelserna.

Följande fotograferingsfunktioner finns i kameran.

Fotograferingsfunktion	Funktion	Sida
AUTO (Auto motivanalysläge)	Ställer automatiskt in optimala fotograferingsinställningar.	s.47
P/Sv/Tv/Av/TAv/M/B/X (Exponeringsfunktioner)	Du kan ändra slutartid, bländare och känslighet.	s.53
U1 till U5 (Användarlägen)	Gör att du kan spara ofta använda exponeringslägen och tagningsinställningar tillsammans.	s.107

Exponeringsfunktioner

✓: Tillgänglig #: Begränsad X: Ej tillgänglig

Läge	Ändra slutartid	Ändra bländarvärde	Ändra känsligheten	EV-kompensation
P Programautomatik auto exponeringsinställning	# *1	# *1	✓	✓
Sv Autoexponering med känslighetsprioritet	X	X	✓ *2	✓
Tv Bländarautomatik autoexponering	✓	X	✓	✓
Av Tidsautomatik auto exponeringsinställning	X	✓	✓	✓
TAv Bländar- och tidsautomatik	✓	✓	X *3	✓
M Manuell exponering	✓	✓	✓ *2	✓
B B-läge	X *4	✓	✓ *2	X
X Slutartid för X-synk	X *5	✓	✓ *2	✓

*1 Du kan ange värdet som ska ändras vid [Program. av e-ratt] för [Anpassning av knappar] i **C5**-menyn. (s.105)

*2 [ISO AUTO] är ej tillgängligt.

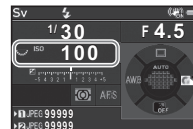
*3 Fast valt till [ISO AUTO].

*4 När tidsinställd exponering är aktiverad kan slutartider väljas mellan 10 sekunder och 20 minuter. (s.55)

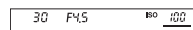
*5 Du kan ange värdet som ska ändras vid [7 blixtsynkid] för **C1**-menyn.

1 Vrid funktionsratten till önskad exponeringsfunktion.

eller visas på statusbilden vid värdet som kan ändras.



Värdet som kan ändras är understruket i sökaren.



Värdena för aktuella kamerainställningar visas på LCD-panelen.

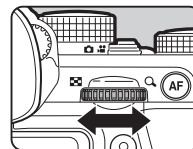


På direktbilden visas vid värdet som kan ändras.



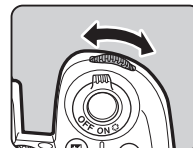
2 Vrid på .

Bländarvärdet ändras i läge **Av**, **TAv**, **M**, **B** och **X**.
Känsligheten ändras i **Sv**-läge.



3 Vrid på .




Slutartiden ändras i läge **Tv**, **TAv** och **M**.




3

Fotografiering

Anteckningar


- Exponeringsinställningarna kan anges i steg om 1/3 EV-steg. Du kan ändra inställningsstegen till 1/2 EV-steg med [1 Exponeringssteg] på **C**1-meny.
- I **M**- och **X**-läge visas skillnaden till korrekt exponering på EV-stapeln när exponeringen ändras.
- För var och en av exponeringsfunktionerna kan du ange funktionerna för när  eller  vrids eller om **O** Trycks in. Ställ in med [Program. av e-ratt] för [Anpassning av knappar] i 5-meny. (s.105)

Försiktighet

- Korrekt exponering kan eventuellt inte fås med vald slutartid och bländare på vissa känslighetsvärden.
- I **B**-läge kan inte exponeringsätten ställas in på [Seriebildtagning], [Alternativtagning], eller [Intervalltagning].
- I **B**- eller **X**-läge kan inte [LV Elektronisk slutare] i 2-meny användas.

Brusreducering vid fotografering med långa slutartider










Vid fotografering med lång slutartid kan du minska bruset i bilden med [BR vid lång slutartid] för [Brusreducering] i 2-meny.

Auto	Inför brusreducering utifrån slutartid, känslighet och kamerans invändiga temperatur.
På	Använder brusreducering när slutartiden är längre än en sekund.
Av	Ingen brusreducering vid någon slutartid.


Ställa in exponeringsstyrningsmetod



Med [Programrad] på 1-meny, kan du ange hur exponeringen styrs.

 Auto	Bestämmer lämpliga inställningar.
 Standard	Ställer in basprogrammets automatiska exponering (all-around-läge).
 Snabb slutartidsprio.	Korta slutartider prioriteras.
 Skärpedjupprio (stort)	Bländar ner för att få större skärpedjup.
 Skärpedjupprio (litet)	Bländar upp för att få mindre skärpedjup.
 MTF-prioritet	Bästa bländarinställningarna prioriteras för objektivet när objektiven D FA, DA, DA L, FA, eller FA J används.

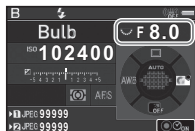
Anteckningar



- Programradens inställning aktiveras i följande situationer.
 - I **P**- eller **Sv**-läge
 - När **PLINE** är inställd för **O**-funktion för **TAv** eller **M** i [Program. av e-ratt] för [Anpassning av knappar] i 5-meny

B-läge

1 Sätt funktionsratten på **B**.

2 Ange bländarvärde med .



3 Tryck på  och ställ sedan in exponeringstiden med  för att aktivera tidsinställd exponering. Du kan ange ett värde mellan 10" och 20'00".

4 Tryck på **SHUTTER**.

Exponeringen fortsätter medan **SHUTTER** hålls intryckt. Exponeringen avslutas när inställd exponeringstid löpt ut efter att **SHUTTER** trycks in helt, om tidsinställd exponering aktiverats i steg 3.


Anteckningar




- Du kan också starta och avsluta exponeringen med **SHUTTER**. Ställ in med [6 B-lägesalternativ] på **C**1-meny.
- Sätt upp kameran stadigt på ett stativ när du ska fotografera med B-exponering. Tillbehöret kabelutlösare rekommenderas.

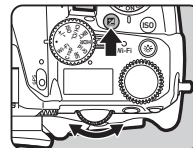
Försiktighet

- Exponeringssätten kan inte ställas in på [Seriebildtagning], [Alternativtagning] eller [Intervalltagning].



EV-kompensation

Kompensationsvärdet kan anges till mellan -5 och +5 EV (-2 och +2 EV i -läge).

1 Tryck på  och vrid sedan på .  och kompensationsvärdet visas på statusbilden, LCD-panelen, direktvisningsbilden och i sökaren under inställningen.



Alternativ

- | | |
|---|--|
|  | Start/avslutar val av kompensationsvärde. |
|  | Återställer justeringsvärdet till standardinställningen. |

Anteckningar

- Kompensationsvinkeln kan även justeras med Smart-funktionen. (s.24)

Använd elektroniska slutaren

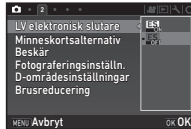


Mekaniska slutaren har främre och bakre slutarridåer som låter och orsakar vibrationer när de öppnas och stängs vid exponeringen.

Användning av den elektroniska slutaren kan minska ljud och vibrationer vid fotografering med direktvisning.

Ställ in [LV Elektronisk slutare] i

☑2-menyn.



Försiktighet

- [LV Elektronisk slutare] kan inte användas i följande fall.
 - I **B**-läge
 - När exponeringssättet [Seriebildtagning], [Alternativtagning] eller [Intervalltagning] är valt
 - Vid fotografering med stort dynamikområde
 - När [Pixelskiftupplösning] är inställd på [Bildstabilisering på]
- Följande funktioner är inte tillgängliga när [LV Elektronisk slutare] är vald.
 - Blixt
 - Shake Reduction
- Förvrängningar kan uppträda i bilderna vid fotografering av motiv som rör sig. Blinkningar från lysror och andra faktorer kan också ge förvrängningar i bilderna.
- När [Pixelskiftupplösning] [Rörelsekorrigerigering på] eller [Rörelsekorrigerigering av] i ☑3-menyn är valt så är [LV Elektronisk slutare] fast vald till [På].

Spela in film

1 Vrid funktionsväljaren till .

Direktvisningen startas.

Ljud



Tillgänglig inspelningstid

2 Använd funktionsratten för att välja ett exponeringsläge.

P, **Tv**, **Av**, **TAv** eller **M** kan väljas.

3 Använd eller för att ställa in exponeringen.

4 Ställ in skärpan på motivet.

I **AF**-läget, tryck halvvägs på **SHUTTER**.

5 Tryck ned **SHUTTER** helt.


Videospelningen startar.

"REC" blinkar upp till vänster på skärmen och filstorleken för inspelningen visas.



6 Tryck ned **SHUTTER** helt igen.

Inspejningen avbryts.

⚠ Försiktighet

- Vid filmning spelas även kamerans driftljud in.
- Vid filminspelning och när en bearbetningsfunktion, t.ex. digitalfilter, används kan vissa rutor saknas i den sparade filmfilen.
- Om kameran blir för varm under filminspelning kan inspelningen avbrytas för att skydda elektroniken.
- Inspelningen avbryts och ett felmeddelande visas om ett indragbart objektiv sitter på kameran och objektivet dras in under inspelningen.
- I -läget stängs den trådlösa funktionen av.

⚙ Anteckningar

- När funktionsratten är inställd till ett annat läge än de som beskrivs i steg 2, fungerar kameran i **P**-läge.
- Du kan ändra filminställningar från -menyerna. (s.33)
Ljudvolymen för filmer kan ställas in i [Ljudvolyminställning] i 1-menyn.

Ljudinspelningsnivå	Auto, 0, 20
Vindbrusreducering	On, Off
Hörlursvolym	0 till 20

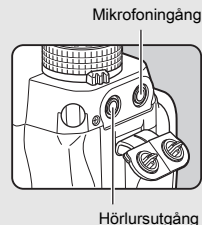
Aktiveringen av vindbrusreduceringens funktion stänger av det lågtonade ljudet. Det rekommenderas att ställa in den här funktionen till [Av] när den inte behövs.

- Du kan spela in filmer på upp till 4 Gbyte eller 25 minuter i en följd. När minneskortet är fullt avslutas inspelningen.

Använda mikrofon eller hörlurar

Du kan minska möjligheten att spela in kamerans funktionsljud genom att ansluta en stereomikrofon som finns i handeln till mikrofonuttaget på kameran.

Följande specifikationer rekommenderas för fristående mikrofoner. (Monomikrofoner kan inte användas med denna kamera.)



Kontakt	Stereo minikontakt (ø 3,5 mm)
Formatera	Stereo kondensator-mikrofon
Effekt	Via kontakten (driftspänning högst 2,0 V)
Impedans	2,2 kΩ

Du kan spela in och spela upp filmer medan du lyssnar på ljudet genom att koppla in hörlurar, som finns att köpa i handeln, i hörlursutgången.

⚠ Försiktighet

- Anslut inte en mikrofon eller annan enhet som ligger utanför rekommenderade specifikationer till mikrofon-/hörlurskontakten. Använd inte heller mikrofoner med längre sladd än tre meter. Det kan göra att kameran inte fungerar.
- Radiostörningar kan tas upp, beroende på mikrofonen, om en fristående mikrofon används vid filminspelning och med Wi-Fi™-funktionen aktiverad.

Spela upp film

- 1 Visa filmen med enbildsvisning i uppspelningsläge.



Alternativ

▲	Spelar upp/gör paus i filmern.
▶	Framåt en ruta (under paus i uppspelningen).
Tryck på och håll inne ▶	Snabbspolning framåt.
◀	Bakåt en ruta (under paus i uppspelningen).
Tryck på och håll inne ◀	Snabbspolning bakåt.
▼	Stoppas uppspelningen.
	Ändrar volymen (21 nivåer).
AEL	Spara bilden på skärmen som en JPEG-fil (under paus i uppspelningen).
INFO	Växlar mellan [Standard informationsvisning] och [Ingen informationsvisning].

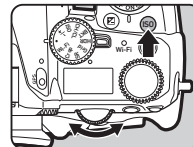
Anteckningar

- Ljudvolymen i början av uppspelningen av filmen kan ställas in i [Uppspelningsvolym] i **[▶]1**-menyn. (s.34)
- Med [Filmredigering] på uppspelningspaletten kan filmer delas in flera segment och valda rutor raderas. (s.96)

Ställa in exponering

Känslighet

- 1 Tryck på **[ISO]** och vrid sedan på . Känslighetsvärdet på statusbilden, på direktvisningsbilden, på datapanelen och i sökaren ändras. Välj känsligheten [ISO AUTO] med **[○]**-knappen.



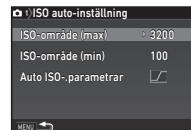
Anteckningar

- Känsligheten kan även ändras med Smart-funktionen. (s.24)
- I **[M]**-läge kan känsligheten anges till mellan ISO 100 och ISO 25600.
- Inställningsstegen för känslighet är ett EV-steg. Ställ in med [2 Känslighetssteg] på **[C]1**-menyn för att justera känsligheten efter EV-steginställningen för exponeringen.

Ange intervall för ISO AUTO






Du kan ange intervallet inom vilket känsligheten ställs in automatiskt när känsligheten [Bildstabilisering på] är vald. Ställ in med [ISO auto-inställning] på **[C]1**-menyn. Sättet som känsligheten ökas anges vid [AUTO ISO-parametrar].



	Ökar känsligheten så lite som möjligt.
	Ökar känsligheten på mellannivån mellan [SLOW] och [FAST] .
	Ökar känsligheten aktivt.

Försiktighet

- När [HDR-tagning] på -menyn är aktiverad och [Autopassa] är inställt på  (på), så är [AUTO ISO-parametrar] fast valt till .

Brusreducering vid fotografering med hög ISO-känslighet



Du kan ställa in brusreduceringen vid fotografering med hög ISO-känslighet.

1 Markera [Brusreducering] på -menyn och tryck på .

[Brusreducering]-bilden visas.

2 Markera [Högt-ISO brusred.] och tryck på .

3 Välj brusreduceringsnivån och tryck på .



Auto	Använder brusreducering med optimalt beräknade nivåer över hela ISO-området.
Liten, Medel, Stor	Använder brusreducering med konstant vald nivå över hela ISO-området.
Anpassad	Använder brusreducering med användarvalda nivåer för varje ISO-inställning.
Av	Ingen brusreducering vid någon ISO-inställning.

Fortsätt med steg 7 om du valt annat än [Anpassad].

4 Markera [Inställning] och tryck på .

5 Välj brusreduceringsnivån för varje ISO-inställning.



Alternativ



Visar nästa/föregående bild.



Återställer brusreduceringsnivån till standardinställningen.

6 Tryck på .

Bilden i steg 3 återkommer.

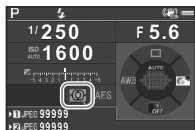
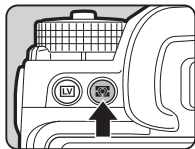
7 Tryck två gånger på .

Ljutmätning



Välj den del av bilden som ska användas för att mäta ljuset och bestämma exponeringsinställning.

- 1 Vrid på medan du trycker på .



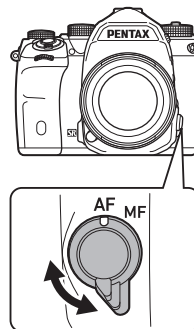
Flersegment	Mäter ljuset i flera olika zoner på sensorn. I motljus justeras i detta läge exponeringen automatiskt.
Centrumvägd	Mäter ljuset där mitten på sensorn framhävs. Känsligheten ökar mot mitten och ingen automatisk justering görs ens i motljus.
Spot	Ljuset mäts enbart inom ett begränsat område i mitten av sensorn. Används vid små objekt. Ingen automatisk justering görs ens i motljus.

Anteckningar

- Mätningmetoden kan även ställas in i [Ljutmätning] i 1- och 1-menyer.
- Med [5 Koppla AE och AF-punkt] på 1-menyn kan mätpunkten och fokuspunkten kopplas samman.

Ange fokusmetod

Ställ fokusfunktionsväljaren på **AF** eller **MF**.

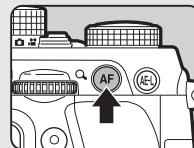


Autofokusmetoden för fotografering med sökaren skiljer sig från den som används vid fotografering med direktbild.

Fotografering med sökare	TTL fasjämförande detektering AF: Välj från A.F.S eller A.F.C . Ange fokusområde med autofokuspunkterna. (s.62) Snabbare autofokusering än kontrastavkännande autofokus är möjlig.
Fotografering med direktvisning	Kontrastavkännande autofokus: Ansiktigenkänning och följning kan användas. (s.64)

Fokusering på motivet med hjälp av knappen AF

Du kan ställa in skärpan på motivet med AF. Funktionen för AF-knappen kan ställas in med [Anpassning av knappar] på 5- och 2-menyer. (s.103)



Ställa in fokusfunktion vid fotografering med sökaren



För autofokusfunktionen vid fotografering med sökaren, kan ställas in i [Fasavkännande AF] i 1-menyn.



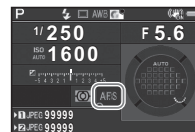
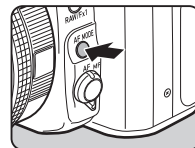
Autofokusfunktion	AF.S, AF.C
Aktivt AF-område	Auto (33 fokuspunkter), Välj zon, Markera, Utökad AF-område (L), Utökad AF-område (M), Utökad AF-område (S), Spot
Inställning för AF.S	Fokusprioritet, Utlösningsprioritet
Funkt. 1:a rutan AF-C	Auto, Fokusprioritet, Utlösningsprioritet
Funktion i läge AF.C	Auto, Fokusprioritet, BPS-prioritet
Bibehåll AF-status	Av, Liten, Medel, Stor

Anteckningar

- Inställningarna för [Autofokusfunktion] och [Aktivt AF-område] kan ändras med eller medan hålls inne. (s.61)
- Med [Bibehåll AF-status] kan du ställa in om autofokus ska återstartas omedelbart, eller om skärpeinställningen ska bibehållas en viss tid innan autofokus aktiveras, om motivet råkar hamna utanför valt fokusområde efter att skärpan ställts in.

Autofokusfunktion

- 1 Vrid på medan du trycker på .



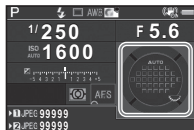
AF.S Enkel	När SHUTTER trycks ned halvvägs och skärpan ställts in på motivet, läses skärpan i den positionen. Fokushjälpbelysningen aktiveras automatiskt.
AF.C Kontinuerlig	Motivet hålls i fokus medan SHUTTER hålls nedtryckt halvvägs. Slutaren kan utlösas även om skärpan inte ställts in.






Försiktighet



- I **AUTO**-läge är autofokusfunktionen **AF.S** fast vald.

Fokusområde (Fokuspunkter)

1 Vrid på  medan du trycker på .

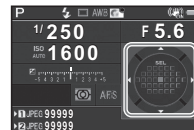


 Auto (33 fokuspunkter)	Kameran väljer automatiskt optimalt fokusområde utifrån de 33 fokuspunkterna.
 Välj zon	Kameran väljer automatiskt optimalt fokusområde utifrån de markerade nio fokuspunkterna.
 Markera	Ställer i fokusområdet på en användarvald punkt av 33 punkter.
 Utökat AF-område (L)	Använder den fokuspunkt som fotografen valt bland 33 punkter. 8 kringliggande punkter används som backup-punkter om motivet råkar röra sig utanför valt fokusområde efter att skärpan ställts in. Kan bara användas i AFC -läge.
 Utökat AF-område (M)	Använder den fokuspunkt som fotografen valt bland 33 punkter. 24 kringliggande punkter används som backup-punkter om motivet råkar röra sig utanför valt fokusområde efter att skärpan ställts in. Kan bara användas i AFC -läge.





 Utökat AF-område (S)	Använder den fokuspunkt som fotografen valt bland 33 punkter. 32 kringliggande punkter används som backup-punkter om motivet råkar röra sig utanför valt fokusområde efter att skärpan ställts in. Kan bara användas i AFC -läge.
 Spot	Ställer in fokusområdet till mitten av de 33 punkterna.


Fortsätt med steg 2 när annat läge än [Auto (33 fokuspunkter)] eller [Spot] är valt.






2 Välj önskad autofokuspunkt.




Alternativ



-     Ändrar fokuspunkten.

-  Återställer fokuspunkten till mitten.

-  Växlar funktionen för pilknapparna (   ) till läget för ändring av fokuspunkt eller till funktionsläge med direktknapp.



Anteckningar

- I **AUTO**-läge är [Aktivt AF-område] [Auto (33 fokuspunkter)] fast vald.
-  visas i sökaren när fokuspunkten kan ändras. Den valda fokuspunkten kan även kontrolleras i sökaren. (s.21)
- Du kan välja knappens funktion vid ändring av fokuseringsområdet i [20 Knappen Ändra fokus.] i **C3**-menyn.

Typ 1	Växlar funktionen för pilknapparna (▲▼◀▶) till läget för ändring av fokuspunkt eller till funktionsläge med direktknapp när  trycks ner.
Typ 2	Växlar funktionen för pilknapparna (▲▼◀▶) till direktknappläget endast när  trycks ner.

Ställa in fokusfunktion vid fotografering med direktvisning





Autofokusfunktionen vid fotografering med direktvisning, kan ställas in i [Kontrastavkännande AF] i  1- och  1-menyerna.



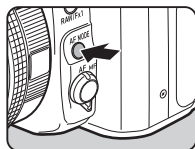
Kontrastautofokus	Ansiktsgenkänning, Följande, Flera autofocuspunkter, Markera, Spot
Fokusskärpning	På, Av
Alt. för kontrast-AF	Fokusprioritet, Utlösningsprioritet




Anteckningar



- Inställningarna för [Kontrastautofokus] och kan ändras med  medan  hålls inne. (s.64)
- När [Fokusskärpning] är inställd på [På] framhävs kulturen på motivet så att det är lättare att kontrollera skärpan. Funktionen kan användas i både **AF**- och **MF**-lägena.

Kontrastautofokus

- 1 Vrid på  medan du trycker på .



 Ansiktsgen- känning	Hittar och följer personers ansikten. Huvudansiktsramen för autofokus och automatisk exponeringsinställning visas i gult.
 Följande	Håller skärpan på motivet. Slutaren kan utlösas även om skärpan inte ställts in.
 Flera autofokus- punkter	Ställer in fokusområdet till önskat område. Sensorn är indelad i 35 områden (sju på bredden och fem på höjden) och du kan välja ett bredare eller smalare inställningsområde genom att välja 1, 9, 15 eller 25 av de tillgängliga 35 områdena.

 Markera	Ställer in fokusområdet efter upplösningen.
 Spot	Ett begränsat område i mitten används som fokusområde.

Välj [Flera autofokuspunkter], [Markera] eller [Spot] i -läge.

Fortsätt med steg 2 om du valt [Flera autofokuspunkter] eller [Markera].

- 2 Tryck på .

- 3 Välj autofokusområde.

Ändra position och storlek för fokusområdet med ramen som visas på skärmen.




Alternativ



Flyttar fokusområdet.



Gör fokusområdet större/mindre (när  är valt).



Återställer området till mitten.

- 4 Tryck på .

Fokusområdet är inställt.

 **Anteckningar**

- I **AUTO**-läge är [Kontrastautofokus] [Ansiktsgenkänning] fast vald.

Du kan finjustera dina objektiv till kamerans autofokussystem.

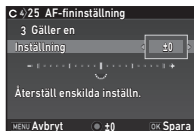
1 Markera [25 AF-finställning] på C4-menyn och tryck på ►.

[25 AF-finställning]-bilden visas.

2 Välj [Gäller alla] eller [Gäller en] och tryck på OK.

Gäller alla	Inför samma justeringsvärde för alla objektiv.
Gäller en	Sparar inställningen för objektivet som används. (Upp till 20 värden)

3 Markera [Inställning] och ändra värdet.



Alternativ


►/☀	åt höger	För skärpeläget närmare.
◄/☀	åt vänster	För skärpeläget längre bort.
○		Återställer justeringsvärdet till standardinställningen.

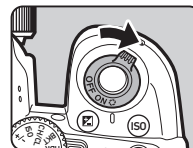
4 Tryck på OK.

Justeringsvärdet sparas.

5 Tryck två gånger på MENU.

Kameran växlar till vänteläge.

Vrid strömbrytaren till  när du vill använda förhandsgranskningen. Det finns två förhandsgranskningsmetoder.



Optisk förh.granskn.	Aktiverar optisk förhandsgranskning för kontroll av skärpedjupet i sökaren.
Förhandsgranskning	Aktiverar digital förhandsgranskning för kontroll av bildutsnitt, exponering och skärpa på skärmen. Du kan förstora eller spara förhandsgranskningsbilden.

Välja förhandsgranskningsmetod



1 Markera [Anpassning av knapp] på C5-menyn och tryck på ►.

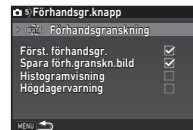
[Anpassning av knapp]-bilden visas.

2 Markera [Förhandsgr.knapp] och tryck på ►.

[Förhandsgr.knapp]-bilden visas.

3 Välj [Optisk förh.granskn.] eller [Förhandsgranskning] och tryck på OK.

För en digital förhandsgranskning kan åtgärder och information ställas in som ska visas under förhandsgranskningen.



4 Tryck tre gånger på MENU.

Kameran växlar till vänteläge.

Anteckningar

- Optisk förhandsgranskning används alltid i följande situationer, oavsett inställningen.
 - När exponerings sättet [Tagn m spegel uppfälld], [Multiexponering] eller [Intervalltagning] är valt
 - När ASTROTRACER-funktionen används
 - I -läge

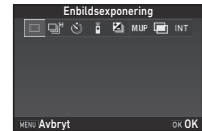
Försiktighet

- Effekten av vissa funktioner kan inte kontrolleras vid digital förhandsgranskning eller införs inte på den sparade förhandsgranskningsbilden.

Välja exponeringsätt

1 Tryck på -knappen i vänteläge.

Frammatningsbilden visas.







2 Välj ett exponeringsätt.

Enbildsexponering ()	Normalt fotograferingsläge
Seriebildtagning ()	Bilder tas kontinuerligt medan SHUTTER hålls nedtryckt. (s.67)
Självutlösare ()	Slutaren utlöses cirka 12 eller 2 sekunder efter att du tryckt ner SHUTTER . (s.68)
Fjärrkontroll ()	Fotografering med fjärrkontroll. (s.68)
Alternativtagning ()	Bilder tas efter varandra med olika exponeringar. (s.69)
Tagning med spegel uppfälld (MUP/)	Bilder tas med spegeln uppfälld. (s.70)
Multiexponering ()	Skapar en kompositbild genom att flera exponeringar sätts samman till en bild. (s.71)
Intervalltagning (INT/)	Stillbilder tas automatiskt med inställda intervaller. (s.72)

Försiktighet

- Vissa exponeringsätt har begränsningar när de kombineras med vissa andra funktioner. (s.114)

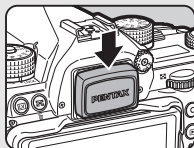
Anteckningar

- Exponeringssättet sparas när kameran stängs av. Om [Exponeringssätt]  (av) är valt för [Minne] på 5-menyn, återgår inställningen till [Enbildsexponering] när kameran stängs av. (s.109)
- [Shake Reduction] i 4-menyn ställs automatiskt in till [Av] när exponeringssättet är inställt till [Självutlösare], [Fjärrkontroll] eller [Tagn m spegel uppfälld]. Om du vill stänga av Shake Reduction-funktionen, ställ in [21 Auto SR avstängd] i 3-menyn.



Om ljus tränger in genom sökaren

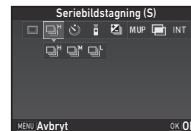
När exponeringssätt där självutlösaren eller fjärrkontrollen används kan exponeringen påverkas av ljus som tränger in via sökaren. Använd i dessa fall exponeringslåsfunktionen eller sätt på tillbehöret ME sökarlock.

Ta bort ögonmusslan innan ME sökarlocket sätts på.






Seriebildtagning

- 1 Välj  på exponeringssättets skärm och tryck på .






- 2 Använd  för att välja ,  eller  och tryck på .



	Seriebildtagning (vid hög hastighet)
	Seriebildtagning (vid mellanhög hastighet)
	Seriebildtagning (vid låg hastighet)

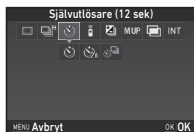
Kameran växlar till vänteläge.

Anteckningar




- ,  och  kan även ändras med Smart-funktionen. (s.24)
- När fokusfunktion **AFS** är vald läses skärpan i läget för första bilden.



Självtlösare

- 1 Välj  på exponeringssättets skärm och tryck på .



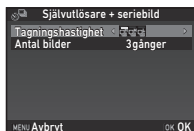
- 2 Använd   för att välja ,  eller .

	Självtlösare (slutaren utlöses efter cirka tolv sekunder)
	Självtlösare (slutaren utlöses efter cirka två sekunder)
	Självtlösare + Seriebildtagning

Fortsätt med steg 6 om du valt  eller .

- 3 Tryck på **INFO**.

- 4 Ställ in [Tagningshastighet] och [Antal bilder].



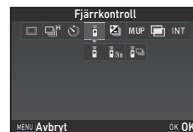
- 5 Tryck på **OK**.
Bilden i steg 1 återkommer.

- 6 Tryck på **OK**.
Kameran växlar till vänteläge.




- 7 Tryck ned **SHUTTER** halvvägs, sedan helt.
Slutaren utlöses efter cirka tolv sekunder eller cirka två sekunder.



Fjärrkontroll

- 1 Välj  på exponeringssättets skärm och tryck på .



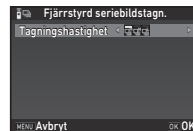
- 2 Använd   för att välja ,  eller .

	Fjärrkontroll
	Fjärrkontroll (slutaren utlöses efter cirka tre sekunder)
	Fjärrkontroll + Seriebildtagning

Fortsätt med steg 6 om du valt  eller .

- 3 Tryck på **INFO**.

- 4 Ställ in [Tagningshastighet].



- 5 Tryck på **OK**.
Bilden i steg 1 återkommer.

- 6 Tryck på **OK**.
Kameran växlar till vänteläge.

- 7 Tryck ned **SHUTTER** halvvägs.

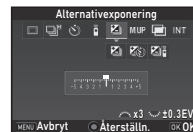
- 8 Vänd fjärrkontrollen mot mottagaren på kamerans framsida och tryck ned avtryckaren på fjärrkontrollen.

Anteckningar




- Fjärrkontrollens maximala räckvidd är cirka fyra meter framför kameran.
- Ställ in [10 AF med fjärrstyrning] i **C2**-menyn om du vill kunna ställa in skärpan med fjärrkontrollen.
- Med vattentäta fjärrkontrollen O-RC1, kan autofokusering göras med $\frac{1}{m}$ -knappen. **Fn**-knappen kan inte användas.

Alternativtagning

- 1 Välj  på exponeringssättbilden och tryck på \blacktriangledown .



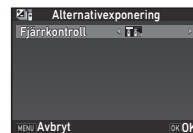
- 2 Använd \blacktriangleleft för att välja ,  eller .

	Alternativtagning
	Alternativtagning + Självutlösare
	Alternativtagning + Fjärrkontroll

Fortsätt med steg 6 om du valt .

- 3 Tryck på **INFO**.

- 4 Välj funktion.



- 5 Tryck på **OK**.

Bilden i steg 1 återkommer.

6 Ställ in antalet bilder och alternativvärde.

Alternativ



Ställer in antal bilder.



Ändrar värdet.



Ställer in exponeringskompensationsvärdet.



Återställer kompensationsvärdet till standardvärdet.

7 Tryck på **OK**.

Kameran växlar till vänteläge.

8 Fotografera.

Kameran återgår till vänteläge när bilder tagits.

☉ Anteckningar

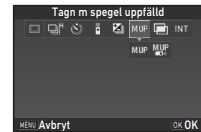
- Alternativvärdet kan ställas in i steg om 1/3 eller 1/2 EV enligt inställningen av [1 Exponeringssteg] på **C1**-menyn.
- Följande inställningar avseende alternativexponering kan göras i **C2**-menyn.

11 Ordn. för alternativtagn.	Ändrar ordningen som bilderna tas.
12 Entricks alt. exp.	Alla tre bilderna tas med en tryckning på avtryckaren.

- Du kan växla mellan [Enbildsexponering] och [Alternativtagning] och ändra [Alternativtagning]-värdet med smartfunktionen. (s.24)

Tagning med spegel uppfäld

- 1 Välj **MUP** på exponeringssättets skärm och tryck på **▼**.



- 2 Välj **MUP** eller **MUP** med **◀▶**.

MUP	Tagn m spegel uppfäld
MUP	Tagn m spegel uppfäld + Fjärrkontroll

- 3 Tryck på **OK**.

Kameran växlar till vänteläge.

- 4 Tryck ned **SHUTTER** halvvägs, sedan helt.

Spegeln fällt upp och exponeringslåset aktiveras.

- 5 Tryck ned **SHUTTER** helt igen.

Spegeln återgår till utgångsläget när bilden tagits.



☉ Anteckningar

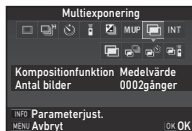
- Spegeln återgår automatiskt en minut efter att den fällt upp.

☉ Försiktighet





- Tagning med spegeln uppfäld kan inte väljas vid fotografering med direktvisning.

Multiexponering

- 1 Välj  på exponeringssättets skärm och tryck på .



- 2 Använd  för att välja , ,  eller .

	Multiexponering
	Multiexponering + Seriebildtagning
	Multiexponering + Självutlösare
	Multiexponering + Fjärrkontroll

Fortsätt med steg 6 om du inte behöver finjustera inställningarna.

- 3 Tryck på .

- 4 Ange fotograferingsbetingelser.



Kompositionsfunktion	Välj mellan [Medelvärde], [Adderande] och [Ljus].
Antal bilder	Välj från 2 till 2000.
Tagningshastighet/ Självutlösare/ Fjärrkontroll	Specificera funktionsläget för det valda fotograferingsläget.


- 5 Tryck på .



Bilden i steg 1 återkommer.

- 6 Tryck på .
- Kameran växlar till vänteläge.

- 7 Fotografera.
Direktgranskningsbilden visas.

Tillgängliga funktioner under direkt förhandsgranskning

 Tar bort bilder som tagits fram till denna punkt och börjar om med första rutan.

 Sparar bilder tagna fram till denna punkt och -menyn visas.

När angivet antal bilder tagits visas återgår kameran till normalt vänteläge.

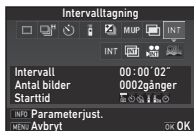
Anmärkningar

- Kompositbilder skapas enligt nedan i respektive kompositläge.

Medelvärde	Skapar en komposition med medelvärdet för exponeringen.
Adderande	Skapar en komposition med ackumulerad exponering.
Ljus	Skapar en kompositbild där endast de områden som är ljusare jämfört med de i första bilden byts ut.

Intervalltagning

- 1 Välj **INT** på exponeringssättets skärm och tryck på **▼**.



- 2 Använd **◀▶** för att välja **INT**, **INTI**, **MI** eller **MIU**.

INT	Intervalltagning Bilder tas med inställda intervaller och sparar dem.
INTI	Intervallkomposition Bilder tas med angivna intervaller och sätter samman dem till en bild.
MI	Intervallfilminspelning Stillbilder tas med angivna intervaller och sparar dem som en filmfil. (Motion JPEG, filändelse: .AVI).
MIU	Strömmande stjärnor Stillbilder tas med angivna intervaller och sätter ihop dem till en filmfil. (Motion JPEG, filändelse: .AVI) med hjälp av intervallkomposition.

Fortsätt med steg 6 om du inte behöver finjustera inställningarna.

- 3 Tryck på **INFO**.

- 4 Ange fotograferingsbetingelser.



Antal pixlar	Välj mellan 4K , FullHD eller HD (endast för MI och MIU).
Intervall	Välj från 2 sekunder till 24 timmar.
Vänteläge interv.	Välj från minimitiden eller 1 sekund till 24 timmar.
Antal bilder	Välj mellan 2 och 2000 gånger (mellan 8 och 2000 gånger för MI och MIU).
Starttid	Välj när och hur den första bilden ska tas från [Nu], [Självtutlösare], [Fjärrkontroll] eller [Inst tid].
Starttid	Ställ in fotograferingens starttid när [Starttid] är inställt [Inst tid].
Kompositionsfunktion	Välj från [Medelvärde], [Adderande] eller [Ljus] (endast för INTI).
Spara process	Markera <input checked="" type="checkbox"/> för att spara bilder i mitten av bearbetningen (endast för INTI).
Tona bort	Välj uttoningen av ljusspären (endast för MIU).

- 5 Tryck på **OK**.
Bilden i steg 1 återkommer.

- 6 Tryck på **OK**.
Kameran växlar till vänteläge.

7 Tryck på **SHUTTER**.

Om [Starttid] är inställt på [Nu] tas första bilden. Om [Inst tid] är valt börjar fotograferingen på inställt klockslag.

För att avbryta fotograferingen, vrid strömbrytaren till [AV].

När angivet antal bilder tagits visas återgår kameran till normalt väntläge.

Anteckningar

- För **INT** och skapas en ny mapp där tagna bilder sparas.
- Den kortaste tiden som kan ställas in för [Intervall] är 10 sekunder när [Digitalfilter], [Stringens], eller [Hudton] ställts in och 20 sekunder när [HDR-tagning] ställts in.
- Den andra tagningen och följande tagningar enligt intervaller som ställts in i [Intervall]. En del bilder som skulle tagits tas inte om exponeringstiden är längre än tiden angiven för [Intervall]. Ett exempel: om tiden för [Intervall] angetts till två sekunder och exponeringstiden är tre sekunder så har första bilden inte tagits när den andra bilden ska börja exponeras (två sekunder efter att tagningen inletts) och därför tas inte den andra bilden. Resultatet blir att intervalltagningen avslutas innan angivet antal bilder tagits. Vi dessa fall kan du ställa in [Väntläge interv.] i [13 Alt. för intervalltagn.] i **C2**-menyn så att bilderna tas med ett angivet intervall efter att varje exponering avslutats. Bilden som visas i steg 4 se olika ut beroende på inställningen av [13 Alt. för intervalltagn.].
- För **INT**, , och är fokuspositionen som används för den första bilden som tas läst. För att autofokusera för varje exponering, ställ in [14 AF vid intervalltagning] till [A-just.vid varje tagn.] i **C2**-menyn.
- För och , placera kameran på ett fast stöd som ett stativ under fotograferingen.
- För och , [Shake Reduction] i **C4**-menyn fast valt till [AV].
- För , fungerar kameran i **M**-funktionen oavsett i vilket läge funktionsratten står.

Manuell justering av vitbalansen

1 Tryck på **◀**-knappen i vänteläge.

Inställningsbilden för vitbalans visas.

Vrid strömbrytaren till när du vill använda förhandsgranskning vid fotografering med sökaren.

2 Välj önskad vitbalansinställning.

För , och **K**, vrid för att välja typen av vitbalans.



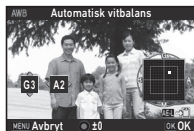
AWB	Automatisk vitbalans
	Multi automatisk vitbalans
	Dagsljus
	Skugga
	Moln
	Lysrör - dagsljus färg
	Lysrör - dagsljus vitt
	Lysrör - kallt vitt
	Lysrör - varmt vitt
	Glödlamp ljus
CTE	Färgtemperaturförstärkning
	Manuell vitbalans 1 till 3
K	Färgtemperatur 1 till 3

Tillgängliga funktioner vid fotografering med sökare

- | | |
|--|--|
| | Sparar förhandsgranskningsbilden (endast när bilden kan sparas). |
|--|--|

Fortsätt med steg 5 om du inte vill finjustera vitbalansen.

- 3 Tryck på **INFO**.**
Finjusteringsbilden visas.



Alternativ

- ▲▼ Justera grön-magenta

- ◀▶ Justera blå-gul

- Återställer justeringsvärdet till standardinställningen.

- 4 Tryck på **OK**.**
Bilden i steg 2 återkommer.

- 5 Tryck på **OK**.**
Kameran växlar till vänteläge.

⚠ För­siktighet

- I **AUTO**-läge är vitbalansen fast vald till [Automatisk vitbalans].
- Förhandsgranskningen i steg 1 inaktiveras när exponeringssättet är inställt till [Tagn m spegel uppfäld], [Multiexponering] eller [Intervalltagning].

📌 Anteckningar

- När [Multi automatisk vitbalans] är valt justerar kameran vitbalansen automatiskt efter ljuskällan i varje område även om det finns olika ljuskällor på fotograferingsplatsen. (☞ kan inte användas i, 📷-läge.)
- Följande inställningar avseende vitbalansen kan göras på **C3**-menyn.

15 Vitbalansområde	Fast, Autoinställning
16 AVB i glödlampsljus	Stor korrigerig, Liten korrigerig
17 VB vid blixtagning	Automatisk vitbalans, Multi automatisk vitbalans, Oförändrad
18 Färgtemperatursteg	Kelvin, Mired

Manuell justering av vitbalansen

Du kan mäta vitbalansen på en plats.

- 1 Välj i steg 2 i "Manuell justering av vitbalansen" (s.73).**

- 2 Använd för att välja 1 till 3.**

1 till 3 är platserna där du kan lagra tre olika manuella vitbalansinställningar.



- 3 Välj ett vitt område som motiv i det ljus som du vill mäta vitbalansen i och tryck ned **SHUTTER** helt.**
Bilden visas.

- 4 Ange mätområdet med ▲▼◀▶.**

Återställ mätområdet till mitten med ○.



- 5 Tryck på **OK**.**

Inställningsbilden för vitbalans återkommer.

Meddelandet [Åtgärden kunde inte slutföras på rätt sätt] visas när mätningen inte kunde genomföras. Tryck på **OK** och mät vitbalansen igen.

📌 Anteckningar

- Vitbalansinställningen för en tagen bild kan kopieras och sparas som 1 till 3 på [Spara som manuell VB] uppspelningspaletten. (s.88)

Justera vitbalansen med färgtemperatur

Du kan ange vitbalansen med färgtemperatur.

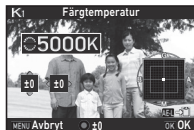
1 Välj **K** i steg 2 i "Manuell justering av vitbalansen" (s.73).

2 Använd  för att välja 1 till 3.

3 Tryck på **INFO**.

4 Ställ in färgtemperaturen.

Du kan ange ett värde mellan 2 500K och 10 000K.



Alternativ



Ändrar färgtemperaturen i steg om 100 Kelvin.



Ändrar färgtemperaturen i steg om 1 000 Kelvin.





Finjusterar färgtemperaturen.

5 Tryck på **OK**.

Inställningsbilden för vitbalans återkommer.

Anteckningar

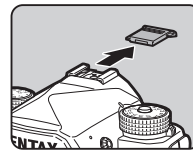
- Välj [Mired] för [18 Färgtemperatursteg] på **C3**-menyn för att ange färgtemperaturen i mired. Färgtemperaturen kan ändras i 20 mired-enheter med  och 100 mired-enheter med . Värdet konverteras dock och visas i Kelvin.

Använda blix

När du kopplat en fristående blix (tillval) till kameran kan du avfyra en blix vid fotografering.

Koppla in en blix

Ta bort locket på tillbehörskon på kameran.



Anteckningar

- Information om fristående blixar finns i avsnittet "Funktioner med fristående blix" (s.119).

Ställa in blixtfunktion



1 Markera [Blixtfunktion] på 1-menyn och tryck på ►.

Blixtfunktionens skärm visas.

2 Välj blixtfunktion.



Auto blixtexponering	Kameran mäter ljuset automatiskt och bestämmer om blyxt ska användas.
Auto + r-ögon	Blyxten avfyras manuellt. En förblyxt avfyras före den automatiska blyxten för röda ögon-reducering.
Alltid blyxt	Blyxten avfyras för alla bilder.
Alltid blyxt + r-ögon	Avfyrar en förblyxt för röda-ögonreducering före huvudblyxten och en blyxt avfyras för varje bild.
Synk till lång slutartid	Ställer in en lång slutartid och blyxten avfyras för varje bild. Används bland annat vid porträttfotografering med solnedgången i bakgrunden.
Synk lång tid + r-ögon	En förblyxt avfyras för röda ögon-reducering före den automatiska blyxten avfyras, med synk till lång slutartid.

Alternativ



Blixtexponeringen kompenseras.



Återställer kompensationsvärdet till standardvärdet.

3 Tryck på **OK**.

4 Tryck på **MENU**.

Kameran växlar till vänteläge.

Anteckningar

• Blixtfunktionerna som kan väljas beror av fotograferingsfunktionen.

Fotograferingsfunktion	Blixtfunktion som kan väljas
AUTO	, , ,
P, Sv, Av	, , ,
Tv, TvAv, M, B, X	,

- När den inbyggda blyxten används i **Av**-läge, ändras slutartiden automatiskt från 1/200 sekund till längre slutartid beroende på vilket objektiv som används. Slutartiden är låst till 1/200 sekund när andra objektiv än D FA, DA, DA L, FA, FA J eller F används.
- När den inbyggda blyxten används i läge **Tv**, **TvAv** eller **M** kan valfri slutartid från 1/200 sekund och längre väljas.
- När [Blixtfunktion] har tilldelats till **Fx1** eller **Fx2** kan du visa blixtfunktionens skärm i steg 2 genom att bara trycka ner en knapp. (s.103)

Styra färgtonen i bilderna

Anpassad bild

1 Tryck på ►-knappen i vänteläge.

Bilden specialinställningar visas.

2 Välj en färgton.



Autoval

Ljus

Naturlig

Porträtt

Landskap

Livfull

Strålande

Dämpad

Platt

Ingen blekning

Omvändningsfilm

Monokrom

Vänddia

Tillgängliga funktioner vid fotografering med sökare

Strömbrytaren till Använder digital förhandsgranskning för att förhandsgranska bilden med vald inställning införd.

AEL

Sparar förhandsgranskningsbilden (endast när bilden kan sparas).

Fortsätt med steg 6 när [Autoval] är valt om du inte behöver ändra parametrarna.

3 Tryck på **INFO**.

Parameterinställningsbilden visas.

4 Ange parametrar.



Alternativ

- Väljer parameter.
- Justerar värdet.
- Växlar mellan [Kontrast], [Högdagerkorrigerig] och [Skuggkorrigerig].
- Växlar mellan [Skärpa], [Fin skärpa] och [Extrafin skärpa]. (Kan inte användas i -läge.)
- Återställer justeringsvärdet till standardinställningen.

5 Tryck på **OK**.

Bilden i steg 2 återkommer.
Justeringsvärdena för parametrar visas.

6 Tryck på **OK**.

Kameran växlar till vänteläge.

Försiktighet

- I **AUTO**-läge är [Anpassad bild] [Autoval] fast vald.
- Förhandsgranskningen i steg 2 inaktiveras när exponeringsättet är inställt till [Tagn m spegel uppfälld], [Multiexponering] eller [Intervalltagning].

Spara vänddiainställningen för en bild som tagits

Resultatet av vänddiabearbetningen varierar för varje bild. Om du lyckas ta en vänddiabild som du är nöjd med kan du spara vänddiainställningarna som användes för bilden och hämta och använda dem igen.


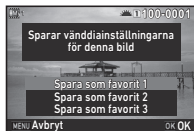
1 Tryck på ▼ under enbildsuppspelning.

Uppspelningspaletten visas.

2 Markera [Spara vänddia] och tryck på OK.

Kameran söker efter vänddiabilder med början från den senaste bilden.

Om det inte finns någon vänddiabild visas meddelandet [Ingen vänddiabild gjord].

3 Välj en vänddiabild med .



4 Välj "Favorit" nummer 1, 2 eller 3 för att spara inställningarna och tryck på OK.

Inställningarna för vald bild sparas som "Favorit"-inställningar.

 Anteckningar

- Sparade vänddiainställningar kan hämtas via [Cross processing] i steg 2 på "Anpassad bild" (s.77) och få välja en av favoritinställningarna 1-3 för att få parametern.

Digitalfilter

1 Markera [Digitalfilter] på 3- eller 2-menyn och tryck på ►.

Inställningsbilden för digitalfilter.

2 Markera ett filter.

Välj [Inget filter] för att inte använda digitalfilterfunktionen.



Extrahera färg

Ersätt färg

Fantasibild

Retro

Hög kontrast



Skuggning

Invertera färg

Framhävning av en färg

S/V med höjd kontr

Tillgängliga funktioner vid fotografering med sökare

Strömbrytaren till 	Använder digital förhandsgranskning för att förhandsgranska bakgrundsbilden med vald effekt införd.
	Sparar förhandsgranskningens bilden (endast när bilden kan sparas).

Fortsätt med steg 6 om du inte behöver ändra parametrarna.

3 Tryck på .

Parameterinställningsbilden visas.

4 Ange parametrar.



Alternativ

- | | |
|----|-------------------|
| ▲▼ | Väljer parameter. |
| ◀▶ | Justerar värdet. |

5 Tryck på **OK**.

Bilden i steg 2 återkommer.

6 Tryck på **OK**.

7 Tryck på **MENU**.

Kameran växlar till vänteläge.

☑ Försiktighet

- Funktionen kan inte användas tillsammans med vissa andra funktioner. (s.114)
- Förhandsgranskningen i steg 2 inaktiveras när exponeringssättet är inställt till [Tagn m spegel uppfälld], [Multiexponering] eller [Intervalltagning].
- Beroende på filter kan bilderna ta längre tid att spara.

☑ Anteckningar

- Stillbilder kan också bearbetas med digitalfilter i uppspelningsläge. (s.95)

Korrigerar bilder

Ljusstyrka

Högdagerkorrigering Skuggkompensation



Ökar dynamikområdet och ger större nyansrikedom från CMOS-sensorn och minskar över- och underexponerade områden.

Ställ in korrigeringsfunktionerna med [D-områdesinställningar] i 2- eller 2 -menyn.

☑ Försiktighet

- När känsligheten är inställd till lägre än ISO 200 kan inte [Högdagerkorrigering] sättas på [På].

☑ Anteckningar

- [Högdagerkorrigering] i -läge kan ställas in på [Auto] eller [Av].

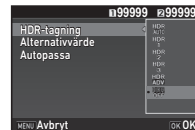
HDR-tagning



Tre bilder tas med tre olika exponeringsnivåer som sedan slås samman till en komposition.

- 1 Markera [HDR-tagning] på 3-menyn och tryck på **▶**.
[HDR-tagning]-bilden visas.

- 2 Välj fotograferingstyp och tryck på **OK**.



3 Anger intervallet inom vilket exponeringen ska ändras i [Alternativvärde].

Välj från [±1EV], [±2EV] eller [±3EV].

4 Ange om autopassning ska göras eller inte.

<input checked="" type="checkbox"/>	Autopassning görs.
<input type="checkbox"/>	Autopassning görs inte.

5 Tryck två gånger på [MENU].

Kameran växlar till vänteläge.

Anteckningar

- HDR-typen kan även ändras med Smart-funktionen. (s.24)

Försiktighet

- Fotografering med stort dynamikområde kan inte göras i läge **B**, **X** eller **M**.
- HDR-tagningen kan inte användas tillsammans med vissa andra funktioner. (s.114)
- När exponeringsläget är inställt till [Intervalltagning] eller [Intervallfilmingspelning], är [Autopassa] fast inställt till (av).
- När [Autopassa] är inställt till (Av), är [Shake Reduction] i **C4**-menyn fast inställd till [Av].
- Vid fotografering med stort dynamikområde kombineras flera bilder till en enda bild och det kan ta lite tid att spara bilden.

Shake Reduction



Med den inbyggda Shake Reduction-enheten i kameran undviker du suddiga bilder. Ställ in [Shake Reduction] i **C4**-menyn.

Anteckningar

- Shake Reduction-funktionen kan även sättas på eller stängas av med Smart-funktionen. (s.24)
- När [Shake Reduction] har tilldelats till **Fx1** eller **Fx2** kan du sätta på eller stänga av Shake Reduction-funktionen genom att bara trycka ner en knapp. (s.103)

Objektivkorrigering



Följande funktioner kan ställas in vid [Objektivkorrigering] på **C4**-menyn.



Distortionskorrigering	Reducerar distorsioner som orsakas av objektivets egenskaper.
Ströjluskorrigering	Minskar ströjluset som uppträder på grund av objektivets egenskaper.
Lat-kromatik-abb-just	Korrigerar lateral kromatisk aberration som orsakas av objektivets egenskaper.
Diffractionskorrigering	Korrigerar oskärpa orsakad av diffraction vid små bländaröppningar.

Anteckningar

- Korrigeringar kan bara göras med kompatibla objektiv. (s.115)
Funktionerna är inaktiverade när tillbehör som till exempel funktioner sitter mellan kameran och objektivet.
- För [Filformat] [RAW] eller [RAW+] är valt i [Fotograferingsinställn.] i **C2**-menyn, sparas korrektionsinformationen som en RAW-filparameter och du kan välja om du vill använda korrektionen när du framkallar bilderna. För RAW-framkallningsfunktionen kan även korrigeringsfunktionen [Färgbruskorrigering] också användas. (s.97)

Försiktighet

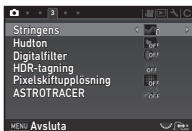
- Objektivkorrigeringens egenskaper finns inte när [Beskr] i **C2**- och **M1**-menyerna är inställda till [FF] medan objektiv DA eller DA L (förutom objektiv DA★200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA★300mm F4 ED [IF] SDM och DA 560mm F5.6 ED AW) används.

Kvalitetsnivå- och strukturjustering

Justera strukturen



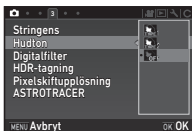
Struktur och strukturdetaljer i en bild kan justeras inom området -4 till +4. Ställ in [Stringens] i 3-menyen.



Framhäva hudtonen



Hudtonen för porträtt kan förstärkas. Ställ in [Hudton] i 3-menyen.



Typ 1	Bestämmer hudtonen på objektivet med ansiktsgigenkänningsfunktionen och skapar en naturlig hudton. (Kan bara användas när ett ansikte hittats.)
Typ 2	Mjuka upp hela bilden och gör oregelbundheter i huden mindre märkbara.

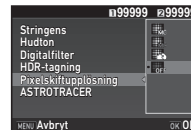
Fotografering av högupplösta bilder



Pixelskiftupplösning är en funktion där en högupplöst bild av stillastående motiv kan sparas genom att fyra bilder sätts samman.

Ställ in [Pixelskiftupplösning]

i 3-menyen.



Rörelsekorrigerig på	Korrigerar mosaikmönstrat brus när ett rörligt motiv detekteras och tar en bild med elektroniska slutaren.
Rörelsekorrigerig av	Tar hela bildområdet med elektroniska slutaren.
Bildstabilisering på	Tar en bild med bildstabilisering utförs med mekaniska slutaren om kameran inte kan sättas upp på exempelvis ett stativ.
Av	Använd inte pixelskiftupplösning.

Efter fotograferingen visas fyra bilder i tur och ordning och sedan blandas de i en enstaka bild.

⚠ Försiktighet

- Funktionen kan inte användas i följande fall.
 - I **B**- eller **X**-läge
 - I -läge
- Funktionen kan inte användas tillsammans med vissa andra funktioner. (s.114)
- När denna funktion används är [Utjämn.filtersimulator] på 4-menyen fast valt till [Av].
- [LV Elektronisk slutare] i 2-menyen [Shake Reduction] i 4-menyen är fast inställda på [På] eller [Av] beroende på [Pixelskiftupplösning]-inställningen enligt nedan. När [Pixelskiftupplösning]-inställningen ändras till [Av], återgår [LV Elektronisk slutare] [Shake Reduction] till ursprungliga inställningar.

[Pixelskiftupplösning]-inställning	LV Elektronisk slutare	Shake Reduction
Rörelsekorrigerig på Rörelsekorrigerig av	På	Av
Bildstabilisering på	Av	På

- Sätt upp kameran på ett stöd, t.ex. ett stativ, innan fotograferingen när [Rörelsekorrigerig på] eller [Rörelsekorrigerig av] väljs.
- Ta bilderna utan att ändra bildutsnitt tills fyra bilder har tagits om inget stöd, t.ex. stativ, används och [Bildstabilisering på] är valt.

Anteckningar

- När [Pixelskiftupplösning] har tilldelats till **Fx1** eller **Fx2** kan du ändra [Pixelskiftupplösning]-inställningen genom att bara trycka ner en knapp. (s.103)
- Om ett rörligt motiv finns i ramen kan mosaikmönstrat brus visas på bilden. I detta fall, välj [Rörelsekorrigerig på].
- Vi rekommenderar att pixelskiftupplösning används i kombination med självutlösare, fjärrkontroll eller fotografering med spegeln uppfålld.
- [Rörelsekorrigerig på] eller [Rörelsekorrigerig av] med kameran på exempelvis stativ ger bilder med högre skärpa än med [Bildstabilisering på].

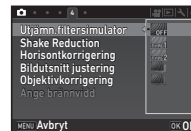
Minska färgmoaré



Genom att använda skakdämpningsmekanismen kan man uppnå en moaréreducering som simulerar den som ett lågpasfilter ger.

1 Markera [Utjämn.filtersimulator] på 4-menyn och tryck på ▶.

2 Välj fotograferingstyp och tryck på **OK**.



Typ 1	Bilder tas genom balans mellan upplösning och moaréreducering.
Typ 2	Moaréreducering prioriteras.
Alt. tagn. (2 bilder)	Två bilder i följd i ordningen [Av] och [Typ 2] tas.
Alt. tagn. (3 bilder)	Tre bilder i följd i ordningen [Av], [Typ 1] och [Typ 2] tas.

Försiktighet

- Funktionen kan inte användas med vissa fotograferingsfunktioner eller i kombination med vissa andra funktioner. (s.114)
- [Alternativtagning] kan inte användas i följande fall.
 - I **B**-läge
 - När något annat exponerings sätt än [Enbildsexponering], [Självutlösare] (tolv sekunder, två sekunder), eller [Fjärrkontroll] (nu, efter tre sekunder), är valt
 - Vid fotografering med stort dynamikområde
- Full effekt av funktionen kan inte uppnås vid kortare slutartider än 1/1000 sekund.



Du kan använda skaddämpningsmekanismen för att ändra bildutsnittet. Använd funktionen för att ändra bildutsnittet när kameran är monterad på stativ under fotografering med direktvisning.

1 Välj [På] i [Bildutsnitt justering] i 4-menyn.

2 Tryck på **MENU**.

Kameran växlar till vänteläge.

3 Tryck på **[LV]**.

Direktvisningsbilden visas och meddelandet [Justerar bildutsnittet] visas.

4 Justera bildutsnittet.

Kompensationen (antal steg) visas längst upp till höger på skärmen.



Alternativ



Flyttar bildutsnittet (upp till 24 steg).



Justerar lutningen på bildutsnittet (upp till 8 steg. Inte tillgängligt när antalet utsnittssteg vertikalt och horisontellt är 17 eller fler).



Återställer justeringsvärdet till standardinställningen.

5 Tryck på **OK**.

Kameran växlar till vänteläge i direktvisningsläge.

Försiktighet

- Du kan inte använda den här funktionen när ASTROTRACER-funktionen används.

Anteckningar

- När [Rutnätet visas] är [På] för [Direktvisning] på 5-menyn visas rutmönstret på bilden i steg 4.
- Det justerade bildutsnittet sparas även om direktvisningen avslutas eller kameran stängs av. Ange (av) för [Bildutsnitt justering] i [Minne] på 5-menyn för att återställa det sparade justeringsvärdet när kameran stängs av. (s.109)

Använda GPS

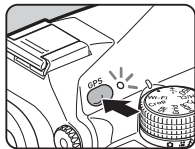
Kamerans inbyggda GPS-enhet ger tillgång till följande funktioner.

GPS-loggning	GPS-data som mottas regelbundet sparas på minneskortet. (s.85)
ASTROTRACER	Följer och fångar himlakroppar. (s.86) Genom att anpassa kamerans inbyggda Shake Reduction-enhet till himlakropparnas rörelse kan dessa fotograferas som enskilda punkter även vid långa exponeringstider.
GPS-tidssynk.	Ställer in datum och klockslag i kameran med information som hämtas från GPS-satelliter.

Sätt på GPS:en med **GPS**.

GPS-indikatorlampan tänds.

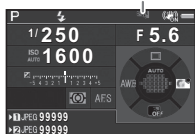
Tryck på **GPS** igen för att stänga av GPS:en.



Du kan kontrollera GPS-positionstatusen på statusskärmen och direktvisningsskärmen. Ikonens färg motsvarar den pågående åtgärden.

Grön	3D-position
Gul	2D-position
Röd	Ingen position

GPS-positionstatus



När bilder tas med GPS påslagen sparas GPS-informationen i bildfilen. GPS-information lagras inte i filmfilen. Du kan kontrollera GPS-informationen vid utförlig visning vid uppspelning. (s.20)

Försiktighet

- Batteriet töms snabbare när GPS:en är aktiv.
- Elektroniska kompassen visar eventuellt inte rätt om du använder kameran nära föremål som genererar magnetfält, t.ex. magneter, eller är magnetiska, t.ex. järn.
- GPS-information som lagras med bilden kan inte raderas. Stäng av GPS:en om du inte vill dela platsinformation när du postar bilden på sociala nätverk etc.
- GPS-tillbehöret O-GPS1 kan inte användas med kameran.
- Se avsnittet "OM GPS" (s.135) beträffande andra försiktighetsåtgärder beträffande GPS:en.


Anteckningar

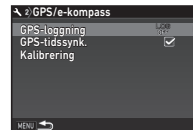
- När GPS-information kan fås används koordinerad universell tid (UTC) för datum och klockslag för bilderna. På bilden med elektroniska kompassen (s.18), visas tiden efter korrigerade skillnaden mellan UTC och klockslaget på fotograferingsplatsen.

Kalibrering



Utför en kalibrering så att GPS-enheten fungerar riktigt.

- 1 Markera [GPS/e-kompass] på 2-menyn och tryck på ►.**
[GPS/e-kompass]-bilden visas.



- 2 Markera [Kalibrering] och tryck på ►.**
[Kalibrering]-bilden visas.



- 3 Roter kameran efter anvisningen som visas på skärmen.**
Resultatet av kalibreringen visas.

4 Tryck på **OK**.

Bilden i steg 2 återkommer.

Rikta om kameran och gör om kalibreringen om [Åtgärden kunde inte slutföras på rätt sätt] visas.

⚠ Försiktighet

- Var försiktig så att du inte tappar kameran vid kalibreringen. Linda remmen runt handleden eller vidta andra åtgärder.
- Gör om kalibreringen när du satt tillbaka batteriet om det har tagits ur.
- Ett byte av objektiv eller vinkeln på skärmen efter en kalibrering kanske kan påverka magnetfältet. I detta fall ska kalibreringen göras om.

📝 Anteckningar

- När [GPS-tidssynk.] är inställd på på skärmen i steg 2 anpassas kameran datum och tid automatiskt.

Spela in kamerans förflyttning (GPS-loggning)



1 Markera [GPS/e-kompass] på 2-menyn och tryck på **▶**.

[GPS/e-kompass]-bilden visas.

2 Markera [GPS-loggning] och tryck på **▶**.

[GPS-loggning]-bilden visas.

GPS:n tänds automatiskt.

3 Ange loggningsbetingelser.



Loggningsintervall	Välj mellan [5sek.], [10sek.], [15sek.], [30sek.] och [1min.].
Loggningstid	Välj mellan [1tim.] och [24tim.]. (Välj [1tim.] till [9tim.] [Loggningsintervall] [5sek.] är valt. Välj [1tim.] till [18tim.] när [Loggningsintervall] [10sek.] är valt.)
Minneskortsalternativ	Markera SD1- eller SD2-kortet.

4 Markera [GPS-loggning] och tryck på **▶**.

Bilden där du bekräftar visas.

5 Markera [Start] och tryck på **OK**.

GPS-loggningen startar.

Bilden i steg 3 återkommer.

⚠ Försiktighet

- GPS-loggdata kan inte spelas in när kameran är kopplas till dator via USB.


Anteckningar

- Under GPS-loggning, visas "LOG" under symbolen GPS-positionsstatus på statusbilden och direktvisningsbilden. När tiden som angetts vid [Loggningstid] löpt ut, visas "LOG END" och GPS-loggfilen sparas.
- Välj [Avsluta] i steg 5 för att avbryta GPS-loggningen. GPS-loggfilen sparas.
- När GPS:en stängs av med **GPS**, avbryts GPS-loggningen temporärt. (Nedräkningen av [Loggningstid] fortsätter.) GPS-loggningen startas igen när GPS:en sätts på.
- Om det finns GPS loggdata som ska sparas som en loggfil visas, "LOG END" i [GPS-loggning] på skärmen i steg 3. Välj [Spara] i steg 5 för att spara GPS loggdata som en loggfil. "LOG END" visas även när strömmen stängs av på grund av låg batterinivå eller när batteriet byts ut. I detta fall ska GPS loggfil innan GPS-loggningen startas om.
- Under GPS-loggning kan du inte ändra [Loggningsintervall]- och [Loggningstid]-inställningarna.
- En loggfil (i KML-format) sparas i mappen "GPSLOG" på minneskortet med ett filnamn med ordningsnummer från 001 till 999 och månad och dag (exempel: 001_0505). Om det inte finns GPS-loggdata att spara skapas varken loggfil eller mapp. Har dessutom "999_****" redan sparats kan ingen ny loggfil sparas.
- Du kan visa kamerans förflyttning på Google Earth, etc. genom att överföra loggfilen till dator och importera den.

Fotografering av himlakroppar (ASTROTRACER)



Ställa in ASTROTRACER

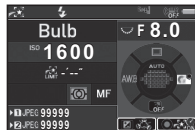
- 1 Tryck på **GPS**.
 - 2 Markera [ASTROTRACER] på **3**-menyn och tryck på **▶**.
[ASTROTRACER]-bilden visas.
 - 3 Markera [ASTROTRACER] och tryck på **▶**.
 - 4 Markera [På] och tryck på **OK**.
- 
- 5 Markera [Exakt kalibrering] och tryck på **▶**.
[Exakt kalibrering]-bilden visas.
🔗 Kalibrering (s.84)
 - 6 Tryck på **OK**.
[ASTROTRACER]-bilden visas.
 - 7 Tryck två gånger på **MENU**.
Kameran växlar till vänteläge.

Försiktighet

- Eftersom magnetfältet varierar beroende på geografisk plats måste noggrann kalibrering göras på varje plats där bilder ska tas av himlakroppar med ASTROTRACER.
- Ett byte av objektiv eller vinkeln på skärmen efter en exakt kalibrering kanske kan påverka magnetfältet. I detta fall ska en exakt kalibrering göras om.

1 Ställ in exponeringsfunktionen **B** och fokusmetoden **MF**.

2 Ange fotograferingsbetingelser.



Alternativ

Aktiverar/inaktiverar tidstyrd exponering.



Exponeringstiden ändras inom intervallet 0'10" till 5'00" när tidstyrd exponering är aktiverad.



Ändrar bländarvärdet.



Utför en exakt kalibrering.

3 Ställ in skärpan och tryck ned **SHUTTER** helt.
Tagningen börjar.

4 Tryck ned **SHUTTER** helt igen.
Fotograferingen avbryts.

När tidstyrda exponeringen är aktiverad avslutas fotograferingen automatiskt efter inställd tid.


Försiktighet


- Funktionen kan inte användas tillsammans med vissa andra funktioner. (s.114)

När skärmen är för ljus










Vid fotografering på mörka platser under längre tid kan du ändra skärmfärgen till röd med [Nattläge för LCD] [På] på 5-menyn.




UppspelningSPAletten

Uppspelningsfunktioner kan anges på uppspelningSPAletten och på  1-menyn (s.34).

Tryck på  vid enbildsvisning (Standard informationsvisning eller Ingen informationsvisning) i uppspelningSläge för att få fram uppspelningSPAletten.




Alternativ	Funktion	Sida
 Bildrotering ^{*1}	Ändrar roteringsinformationen för bilden.	s.91
 Digitalfilter ^{*1}	Bearbetar bilder med digitalfilter.	s.95
 Färgmoaré-korrigerings ^{*1 *2}	Färgmoarén i bilder minskas.	s.94
 Storleksändra ^{*1 *2}	Ändrar upplösningen för bilden.	s.93
 Beskäring ^{*1}	Klipper ut önskad yta ur bilden.	s.94
 Bildskydd	Skyddar bilder mot oavsiktlig radering.	s.109
 Bildspel	Spelar upp bilderna efter varandra.	s.91
 Spara som manuell VB ^{*1}	Sparar vitbalansinställningen som manuell vitbalans för en bild som tagits.	s.74
 Spara vänddia	Sparar inställningarna för ett vänddia som favorit.	s.78

Alternativ	Funktion	Sida
 RAW-framkallning ^{*3}	RAW-bilder framkallas till JPEG och sparas som nya filer.	s.97
 Filmredigering ^{*4}	Delar en film och raderar segment som inte ska sparas.	s.96
 Kopiera bild	Bilder kopieras mellan korten i SD1- och SD2-facken.	s.93

- *1 Kan inte göras när en TIFF-bild eller film visas.
- *2 Kan inte göras när en RAW-bild eller TIFF-bild visas.
- *3 Kan bara göras när RAW-bild är sparad.
- *4 Detta kan bara väljas vid filmvisning.

Anmärkningar

- Funktionerna på uppspelningSPAletten kan bara användas för bilder som sparats på det minneskort som just nu spelas upp. Växla till det andra minneskortuttaget genom att trycka på  i enbildsvisning för att använda funktionerna för bilder som finns på det andra minneskortet och ta sedan fram uppspelningSPAletten.

Ändra visningsmetod vid uppspelning

Visa flera bilder

Du kan visa 6, 12, 20, 35 eller 80 miniatyrbilder samtidigt på skärmen.

1 Vrid åt vänster i uppspelningsläge.

Flerbildsskärmen visas.



Alternativ



Flyttar markeringsramen.



Visar nästa/föregående bild.



Växlar mellan SD1- och SD2-korten.



Bilden där du väljer visningstyp visas.




Markerade bilder raderas.

2 Tryck på **OK**.

Vald bild visas med enbildsvisning.

Radera markerade bilder

- 1 Tryck på  i steg 1 på "Visa flera bilder" (s.89).
- 2 Markera bilder som ska raderas.



Alternativ



Flyttar markeringsramen.




Bekräftar/tar bort markeringen av bilden som ska tas bort.



Markerar intervallet med bilder som ska raderas.



Vald bild visas med enbildsvisning. Visa en annan bild med .

Antalet markerade bilder visas i övre vänstra hörnet på skärmen.

3 Tryck på .

Bilden där du bekräftar radering visas.

4 Markera [Radera] och tryck på **OK**.

Anteckningar


- Du kan markera upp till 500 bilder samtidigt.
- Skyddade bilder kan inte markeras.
- Du kan radera individuellt markerade bilder tillsammans med bilder som markerats ut som ett intervall.
- Använd samma metod för att markera flera bilder för följande funktioner.
 - Kopiera bild (s.93)
 - RAW-framkallning (s.97)
 - Bildskydd (s.109)


Bildvisning per mapp

- 1 Vrid  åt vänster i steg 1 för "Visa flera bilder" (s.89). Mappvisningsbilden visas.




Alternativ

-
-  Flyttar markeringsramen.

 -  Markerad mapp tas bort.

- 2 Tryck på **OK**.
Bilderna i markerad mapp visas.

Radera en mapp

- 1 Markera mappen som ska tas bort i steg 1 i avsnittet "Bildvisning per mapp" (s.90), och tryck på . Bilden där du bekräftar radering visas.
- 2 Markera [Radera] och tryck på **OK**.
Mappen och alla bilder i den raderas.
Välj [Radera alla] eller [Lämna kvar alla] om det finns skyddade bilder i mappen.

Visa bilder efter fotograferingsdatum

Bilderna grupperas och visas i ordning efter det datum de tagits.

- 1 Tryck på **INFO** i steg 1 i avsnittet "Visa flera bilder" (s.89).
Bilden där du väljer visningstyp visas.


- 2 Markera
[Filmsremsekalendervisning].




Fotografer Miniatur
ingsdatum

Alternativ

-
-  Väljer ett fotograferingsdatum.

 -  Väljer en bild som tagits på valt fotograferingsdatum.

 -  åt höger Vald bild visas med enbildsvisning.

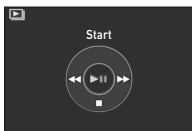
 -  Markerad bild tas bort.

- 3 Tryck på **OK**.
Vald bild visas med enbildsvisning.

Spela upp bilder kontinuerligt

1 Välj [Bildspel] på uppspelningspaletten.

Bildspelet startar.



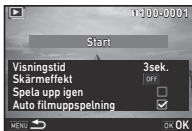
Alternativ

	Gör paus i/återstartar uppspelningen.
	Visar föregående bild.
	Visar nästa bild.
	Stoppar uppspelningen.
	Justerar ljudvolymen för filmen.

När alla bilder har visats återgår kameran till enbildsvisning.

Anteckningar

- Du kan ändra inställningarna [Visningstid], [Skärmeffekt], [Spela upp igen] och [Auto filmuppspelning] för bildspel [Bildspel] på [1]-menyn. Bildspel kan också startas från inställningsbilden för bildspel. Spela upp filmen med **OK** under uppspelning av bildspel när [Auto filmuppspelning] är avstängd (av).



Visa roterade bilder

Information om bildroteringen sparas när du tar bilder med kameran som hålls vertikalt. När [Automatisk bildrotering] för [Bildvisning] i [1]-menyn är inställt på (på) roteras bilden vid uppspelning automatiskt utifrån roteringsinformationen (standardinställning).

Rotationsinformationen för en bild kan ändras med proceduren som beskrivs nedan.

1 Visa bild med enbildsvisning för redigering.

2 Välj [Bildrotering] på uppspelningspaletten.

Markerad bild roteras i steg om 90° och fyra miniatyrbilder visas.

3 Välj önskad roteringsriktning med och tryck på **OK**.

Information om bildroteringen sparas och kameran återgår till enbildsvisning.



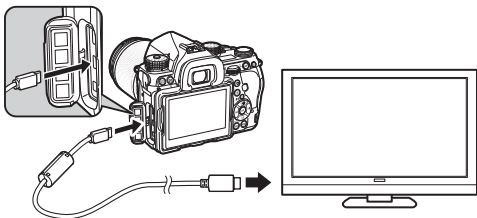
Försiktighet

- När [22 Spara roteringsinfo] är inställt till [Av] i [C4]-menyn sparas inte roteringsinformationen.
- Det går inte att ändra bildroteringsinformationen i följande fall.
 - Lästa bilder
 - Bilder utan rotationsinformation
 - När [Automatisk bildrotering] för [Bildvisning] är inställt på (av) i [1]-menyn
- Filmfiler kan inte roteras.

Koppla in kameran till videoapparater

Anslut till en videoapparat, till exempel en TV som har en HDMI®-ingång så kan du visa bilder med direktvisning vid fotografering och spela upp bilder i uppspelningsläge. Du kan köpa en HDMI®-kabel (typ D) i handeln.

- 1 Stäng av videoapparaten och kameran.
- 2 Öppna kontaktlocket på kameran och anslut kabeln till HDMI®-utgången.



- 3 Koppla den andra änden på kabeln till kontakten på videoapparaten.
- 4 Sätt på videoapparaten och kameran.
Kameran sätts på i HDMI®-läge och kamerainformationen visas på videoapparatens skärm.

⚠ För­siktighet

- När kameran är kopplad till en videoapparat visas ingenting på kamerans skärm. Du kan heller inte ställa in ljudvolymen på kameran. Ställ in volymen på videoapparaten.

🔍 Anteckningar

- Titta i bruksanvisningen till apparaten om den har flera ingångar och välj lämplig ingång för inkoppling av kameran.
- Som standard väljs automatiskt den maximala upplösningen som passar både videoapparaten och kameran. Ändra inställningen [HDMI ut] på **2**-menyn om bilderna inte visas korrekt.
- Tillbehöret nätadaptersats rekommenderas om du tänker använda kameran under en längre tidsrymd. (s.43)

Redigera och bearbeta bilder

Spara bilder

Bilder kopieras mellan korten i SD1- och SD2-facken.

- 1 Markera en bild som sparats på minneskortet där bilderna ska kopieras från och visa den med enbildsvisning.
- 2 Välj [Kopiera bild] på uppspelningspaletten.
- 3 Välj [Markera bild(er)] eller [Markera en mapp] och tryck på **OK**.
- 4 Markera bild(er) eller en mapp.
↳ Markera bild(er) (s.89)
- 5 Tryck på **INFO**.
Spara-skärmen visas.
- 6 Markera en plats där bilden (bilderna) eller mappen ska sparas och tryck på **OK**.

Ändra storlek på bilder

⚠ Försiktighet

- Bara JPEG-bilder som tagits med kameran kan storleksändras och beskåras.
- Bilder som redan har storleksändrats eller beskrivits till minimum filstorlek kan inte bearbetas.

Ändra upplösning

Ändrar upplösning för markerad bild och sparar bilden som en ny fil.

- 1 Visa bild med enbildsvisning för redigering.
- 2 Välj [Storleksändra] på uppspelningspaletten.
Bilden där du väljer upplösning visas.
- 3 Välj upplösning med ◀▶ och tryck på **OK**.
Du kan välja en bildstorlek som är mindre än ursprungsbilden.
Spara-skärmen visas.
- 4 Välj [Spara på SD1] eller [Spara på SD2] och tryck på **OK**.



Klippa ut en del av bilden

Klipper ut önskat område ur bilden och sparar den som en ny fil.

- 1 Visa bild med enbilda-visning för redigering.
- 2 Välj [Beskäring] på uppspelningspaletten.
Beskärningsramen som anger storlek och placering av området som ska beskäras visas på skärmen.
- 3 Använd ramen och markera storlek och placering av området som ska beskäras.



Alternativ



Ändrar storlek på beskärningsramen.



Flyttar beskärningsramen.



Ändrar bredd-höjdförhållandet eller bildroteringsinställningen.



Roterar beskärningsramen (endast om det är möjligt).

- 4 Tryck på **OK**.
Spara-skärmen visas.
- 5 Välj [Spara på SD1] eller [Spara på SD2] och tryck på **OK**.

Korrigera färgmoaré

Färgmoaré i bilder minskas.

- 1 Visa bild med enbilda-visning för redigering.
- 2 Välj [Färgmoarékorrigering] på uppspelningspaletten.
Meddelandet [Bilden kan inte bearbetas] visas om bilden inte kan redigeras.
- 3 Välj korrigeringsnivå med **◀▶** och tryck på **OK**.
Spara-skärmen visas.
- 4 Välj [Spara på SD1] eller [Spara på SD2] och tryck på **OK**.



⚠ Försiktighet

- Färgmoarékorrigering kan bara göras på JPEG-bilder som tagits med kameran.

Bearbeta bilder med digitalfilter

1 Visa bild med enbildsvi­sing för redigering.

2 Välj [Digitalfilter] på uppspelningspaletten.
Filtervals­bilden visas.

3 Markera ett filter.
Välj en annan bild med .



Grundparam.just.

Extrahera färg

Ersätt färg

Fantasbild

Retro

Hög kontrast

Skuggning

Invertera färg

Framhävning av en färg

S/V med höjd kontr

Färgtonsutvidgning

Skissfilter

Akvarell

Pastell

Färgreduktion

Miniatyr

Soft

Stjärnfall

Fisheye

Slim

Monokrom

Fortsätt med steg 7 om du inte behöver ändra parametrarna.

4 Tryck på **INFO**.
Parameter­ställnings­bilden visas.

5 Ange parametrar.



Alternativ

▲▼ Väljer parameter.

◀▶ Justerar värdet.

6 Tryck på **OK**.
Bilden i steg 3 återkommer.

7 Tryck på **OK**.
Spara-skärmen visas.

8 Välj [Lägg till filter], [Spara på SD1] eller [Spara på SD2] och tryck på **OK**.
Välj [Lägg till filter] om du vill använda flera filter på samma bild. Bilden i steg 3 återkommer.

🚫 **Försiktighet**

- Bara JPEG- och RAW-filer som tagits med kameran kan redigeras med digitalfilter.
- RAW-bilder som tagits med HDR eller pixelskiftupplösning kan inte bearbetas med digitalfilter.

📌 **Anteckningar**

- Upp till 20 filter inräknat ett digitalfilter som användes vid tagningen (s.78) kan användas på en bild.

Återskapa filtereffekterna

Hämtar inställningen för en bild med filtereffekter och använder samma effekter på andra bilder.

1 Visa en filterbearbetad bild i enbildsvisning.

2 Välj [Digitalfilter] på uppspelningspaletten.

3 Markera [Återskapa filtereffekterna] och tryck på **OK**.

Filtereffekterna som används för markerad bild visas.




4 Tryck på **INFO**-knappen om du vill studera filterparametrarna.

Tryck igen på **INFO** för att återgå till föregående bild.



5 Tryck på **OK**.

Bildvals-bilden visas.

6 Välj med  en bild som ska bearbetas med samma filtereffekter och tryck på **OK**-knappen.

Du kan bara välja bilder som sparats på samma minneskort och som inte bearbetats med filter. Spara-skärmen visas.



7 Välj [Spara på SD1] eller [Spara på SD2] och tryck på **OK**.

Anteckningar

- Om [Söker efter originalbilden] väljs i steg 3 kan originalbilden utan bearbetning med digitalfilter återskapas.

Redigera film

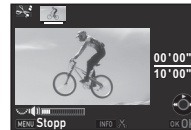
1 Använd enbildsvisning för att visa filmen som ska redigeras.

2 Välj [Filmredigering] på uppspelningspaletten. Filmredigerings-bilden visas.

3 Markera en punkt där du vill dela filmen.


Första rutan vid delningspunkten visas högst upp på skärmen.


Du kan markera upp till fyra punkter och dela filmen i fem segment.





Alternativ

 Spelar upp/gör paus i filmer.

 Framåt en ruta (under paus i uppspelningen).

Tryck på och håll inne  Snabbspolning framåt.

 Bakåt en ruta (under paus i uppspelningen).

Tryck på och håll inne  Snabbspolning bakåt.

 Justerar ljudvolymen.

INFO Bekräftar/tar bort en delningspunkt.

Fortsätt med steg 7 om du inte vill ta bort något segment.

4 Tryck på .

Bilden där du väljer segment som ska tas bort visas.

5 Flytta valramen med ◀▶ och tryck på **OK**.

Segmenten som ska tas bort markeras. (Flera segment kan tas bort samtidigt.)

Tryck igen på **OK** för att avbryta.



6 Tryck på **MENU**.

Bilden i steg 3 återkommer.

7 Tryck på **OK**.

Spara-skärmen visas.

8 Välj [Spara på SD1] eller [Spara på SD2] och tryck på **OK**.

☉ Anteckningar

- Ange delningspunkterna i kronologisk ordning från filmens början. Ta bort dem i omvänd ordning (från slutet mot början). Gör du i någon annan ordning kan du varken välja rutor eller ta bort delningspunkter.

Bearbeta RAW-bilder

RAW-bilder kan framkallas till JPEG- eller TIFF-bilder och sparas som nya filer.

1 Välj [RAW-framkallning] på uppspelningspaletten.

Skärmen där du väljer bearbetningstypen visas.

2 Markera önskat alternativ och tryck på **OK**.

Markera en bild	Framkallar bilden.
Markera flera bilder	Upp till 500 bilder framkallas med samma inställningar.
Markera en mapp	Upp till 500 bilder i markerad mapp framkallas med samma inställningar.

Fortsätt med steg 6 om du valt [Markera en bild].

Valbilden för bild/mapp visas.

3 Markera bild(er) eller en mapp.

Fortsätt med steg 5 om du valt.

👉 Markera bild(er) (s.89)

4 Tryck på **INFO**.

Bilden för val av parameterinställningsmetod visas.

5 Markera parameterinställningsmetod och tryck på **OK**.



Framkalla bilderna som de tagits	Du kan endast ändra filformat, Bredd-höjdförhållande, JPEG antal pixlar, JPEG-kvalitet och färgrymd.
Framkalla bilderna med ändrade inställningar	Medger en ändring av alla inställningsobjekt.

6 Markera inställningsobjektet som ska ändras.



Vitbalans	Distortionskorrigering
Anpassad bild	Ströljuskorrigering
Känslighet	Lat-kromatik-abb-just
Stringens	Diffractionskorrigering
Hudton	Färgbruskorrigering
Digitalfilter	Filformat
HDR-tagning/	Bredd-höjdförh.
Pixelskiftupplösning	JPEG antal pixlar
Skuggkompensation	JPEG kvalitet
Högt-ISO brusred.	Färgrymd

Alternativ



En annan bild väljs (vid enbildsvisning).



Markerar ett inställningsobjekt.



Ändrar värde.



Granskar bilden.



Gör utförliga inställningar.

7 Använd ▲▼◀▶ för att välja [JPEG→] eller [TIFF→].

Vrid för att ändra filformat.

8 Tryck på **OK**.

Spara-skärmen visas.

9 Välj [Spara på SD1] eller [Spara på SD2] och tryck på **OK**.

Välj [Fortsätt] eller [Avsluta] och tryck på **OK** när [Markera en bild] är valt.

🔍 Försiktighet

- Bara RAW-bilder som tagits med kameran kan framkallas.
- RAW-bilder som tagits med frammatningsfunktionen [Multiexponering] eller [Intervallkomposition] framkallas med de objektivkorrigeringsinställningar som användes vid tagningen. Objektivkorrigeringsinställningarna kan inte ändras vid framkallning av RAW-bilder.
- För RAW-bilder tagna när [Beskär] i -menyn är inställt till [1:1] kan inte bildförhållandet ändras.

🔍 Anteckningar

- Om [Markera flera bilder] eller [Markera en mapp] valdes i steg 2 skapas en mapp med ett nytt nummer och JPEG eller TIFF-bilderna sparas i denna.
- Vid [HDR-tagning] och [Pixelskiftupplösning] beror vilka parametrar som kan ställas in på vilket alternativ som används vid fotograferingen. För bilder som tas med pixelskiftfunktionen påslagen kan rörelsekorrigerings- eller bildstabiliseringsparametrarna ändras beroende på inställningen som används vid fotograferingen.
- Med medföljande programvaran "Digital Camera Utility 5", kan du framkalla RAW-bilder på en dator.

Använda kameran med en dator

Koppla samman dator och kamera med USB-kabeln.
Du kan köpa en USB-kabel med mikro B-kontakt i handeln.

Välja anslutningssätt

2

Välj anslutningssättet i [USB anslutning] i 2-menyen beroende på åtgärden som du ska göra med en dator.

MSC (standardinställning)	Gör att du kan kopiera data på minneskortet till en dator vilket gör att datorn känner igen kameran som en flyttbar disk. (s.99)
PTP	Möjliggör en sammankopplad tagning genom att använda kameran med en dator. (s.100)

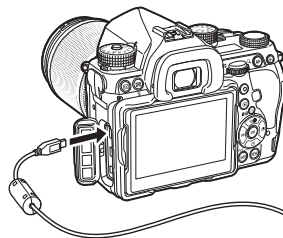
Du kan kontrollera det valda anslutningsläget på LCD-panelen. (s.23)

Anteckningar

- Information om systemkrav för inkoppling till dator och användning av programvara finns i avsnittet "Driftmiljö för USB-anslutning och medföljande programvara" (s.129).
- Tillbehöret nätadaptersats rekommenderas om du tänker använda kameran under en längre tidsrymd. (s.43)

Kopiera en bild på minneskortet

- 1 Ställ in [USB anslutning] till [MSC] i 2-menyen.
- 2 Stäng av kameran.
- 3 Öppna kontaktlocket på kameran och anslut kabeln till USB-uttaget.



- 4 Anslut USB-kabeln till USB-porten på datorn.
- 5 Sätt på kameran.
Kameran hittas som en flyttbar disk.
- 6 Spara bilder i datorn.
- 7 Koppla bort kameran från datorn.

Försiktighet

- Kameran kan inte användas medan den är ansluten till datorn först. Avsluta USB-anslutningen på datorn, stäng av kameran och ta bort USB-kabeln om du vill använda kameran.
- Markera [Öppna mappen för bildvisning] och klicka på OK-knappen om "K-1 II"-dialogrutan visas på datorskärmen i steg 5.

Använda kameran med en dator

Du kan fotografera med kameran kopplad till datorn med hjälp av tillbehörsprogramvaran "IMAGE Transmitter 2". Tagna bilder kan sparas direkt i datorn.

- 1 Ställ in [USB anslutning] till [PTP] i 2-menyn.
- 2 Stäng av kameran.
- 3 Koppla samman dator och kamera med USB-kabeln.

Ansluta kameran till dator (s.99)

- 4 Sätt på kameran.

- 5 Starta "IMAGE Transmitter 2" på datorn.
"IMAGE Transmitter 2" har startats och datorn hittar kameran.

Försiktighet

- När funktionsväljaren är inställd på , kan ingen sammankopplad tagning göras om det inte finns något minneskort i kameran.

Anteckningar

- Information om "IMAGE Transmitter 2" finns i "Bruksanvisningen [Funktion]" som finns på följande webbplats.
http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
- Vid sammankopplad tagning har slutarutlösning alltid prioritet oavsett [Inställning för AF.S]-inställningen för [Fasavkännande AF] och [Alt. för kontrast-AF]-inställningen för [Kontrastavkännande AF] i 1-menyn. (s.61, s.63)

Använda kameran med en kommunikationsenhet

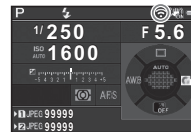
Kameran har Wi-Fi™-funktion inbyggd. Genom att ansluta till en kommunikationsenhet, t.ex. en smartmobil eller pekplatta via trådlöst nätverk, kan kameran styras från kommunikationsenheten och bilderna delas med andra via sociala nätverk och e-post.

Aktivera Wi-Fi™ funktionen

Wi-Fi™ funktionen är inaktiverad när kameran sätts på. Aktivera funktionen med någon av nedanstående metoder.

- Inställning från menyerna (s.101)
- Inställning med Smart-funktion (s.101)

När den trådlösa funktionen är aktiverad tänds Wi-Fi-lampan och symbolen (vit) visas som anger status för trådlöst nätverk på statusbilden och direktvisningsbilden. När (grå) visas är anslutningen med kommunikationsenheten inte korrekt upprättad.



Anteckningar

- Även om Wi-Fi™ är aktiverad, inaktiveras den när kameran stängs av och sätts på igen. Wi-Fi™ stängs också av när kameran går in i -läge.
- Automatisk avstängning görs inte när en Wi-Fi™ anslutning är upprättad och när bilder överförs. Wi-Fi™ inaktiveras om kameran stängts av automatiskt i väntläge eller om ingen anslutning upprättats. Funktionen aktiveras när kameran går ur autoavstängningen.
- Wi-Fi™ är inaktiverad när kameran är ansluten via USB.

Försiktighet

- Använd inte Wi-Fi™ på platser där användning av trådlösa nätverksenheter är begränsad eller otillåten, bland annat ombord på flygplan.
- Respektera lokala lagar och förordningar gällande radiokommunikation när du använder den Wi-Fi™ funktionen.
- Radiostörningar kan uppträda om du använder minneskort med trådlös nätverksfunktion (bland andra Eye-Fi och Flucard). Stäng av Wi-Fi™ i kameran om detta inträffar.

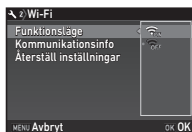
Inställning från menyerna



- 1 Markera [Wi-Fi] på 2-menyn och tryck på ►.
[Wi-Fi]-bilden visas.

- 2 Ställ in [Funktionsläge] till [På].

Välj [Av] för att stänga av Wi-Fi™ funktionen.



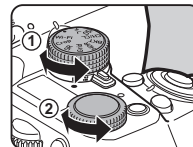
- 3 Tryck två gånger på **MENU**.

Anteckningar

- I steg 2, markera [Kommunikationsinfo] för att kontrollera SSID, lösenord och MAC-adressen för det trådlösa nätverket. Eller återställ inställningarna till standardvärden med [Återställ inställningar].

Inställning med Smart-funktion

- 1 Ställ funktionsratten på [Wi-Fi].



- 2 Vrid funktionsratten.

Den trådlösa funktionen slås på eller av.

Använda kameran med en kommunikationsenhet

Följande funktioner kan styras med tillämpningsprogrammet "Image Sync" när kameran är Wi-Fi™ ansluten till en kommunikationsenhet.

Fjärrstyrning	Direktvisningsbilden på kameran visas på kommunikationsenheten och exponeringsinställningar och tagning kan göras via kommunikationsenheten.
Bildvisning	Bilderna på minneskortet i kameran visas på kommunikationsenhetens skärm och bilderna importerar till kommunikationsenheten.

Image Sync stödjer iOS och Android™ och kan laddas ned från App Store och Google Play™. Information om vilka operativsystem som stöds och andra detaljer finns på nedladdningsplatsen.

🔍 Anteckningar

- Information om hur kameran kopplas till en kommunikationsenhet och om programvaran "Image Sync" finns på följande webbplats.
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/app/image-sync2/>
- Information för hur kommunikationsenheten används finns i enhetens bruksanvisning.

Kamerainställningar

Anpassa funktionerna för knappar och e-rattar

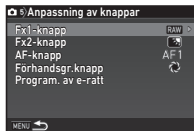


Ställa in knappfunktioner

Du kan ange funktionerna för **Fx1**, **Fx2** (▼), eller **AF** och när huvudströmbrytaren vrids till **☺**. I **☺**-läget kan du endast ställa in funktionen när **AF** trycks ner.

1 Markera [Anpassning av knappar] på **☺5-** eller **☺2-menyn** och tryck på **▶**.
[Anpassning av knappar]-bilden visas.

2 Markera önskat alternativ och tryck på **▶**.
Bilden där du anger en funktion för markerat alternativ visas.



3 Tryck på **▶** och använd **▲▼** för att välja funktionen som ska tilldelas till varje del.

Följande funktioner kan kopplas till varje del.

	Inställning	Funktion	Sida
Fx1-knapp	Entrycks filformat	Ändrar filformatet temporärt (som standard kopplad till Fx1).	s.104
Fx2-knapp	Inställn. utomhusvisn.	Justerar ljusstyrkan för skärmen för tagning utomhus (som standard kopplad till Fx2).	s.15

	Inställning	Funktion	Sida
Fx1-knapp Fx2-knapp	Blixtfunktion	Ställer in blixtfunktionen.	s.76
	Pixelskift-upplösning	Ändrar inställningen för funktionen Pixelskiftupplösning.	s.81
	Shake Reduction	Sätter på eller stänger av funktionerna Shake Reduction och Movie SR.	s.80
	Horisont-korrigerig	Sätter på och stänger av Horisont-korrigeringen.	—
	Elektroniskt vattenpass	Sätter på eller stänger av visningen av den elektroniska nivån för sökaren och direktvisningen.	s.22
AF-knapp AF-knapp (film)	Aktivera AF1	Autofokusering görs när AF trycks in.	s.60
	Aktivera AF2	Autofokusering görs när AF trycks ner. Halvvägs tryck av SHUTTER inaktiveras.	
	Avaktivera AF	Medan AF trycks ner inaktiveras halvvägs tryck av SHUTTER .	
Förhandsgranskingsknapp	Optisk förh. gransk.	Aktiverar den optiska förhandsgranskningen.	s.65
	Förhandsgranskning	Aktiverar den digitala förhandsgranskningen.	

4 Tryck på **OK**.

5 Tryck på **MENU**.

Bilden i steg 2 återkommer.
Gör om steg 2 till 5.

6 Tryck två gånger på **MENU**.

Anteckningar

- Du kan kontrollera funktionerna som är kopplade till knapparna när guidevisningen är aktiv (s.30).
- Du kan koppla samma funktion till **Fx1** och **Fx2**.
- När [Entrycks filformat] eller [Elektroniskt vattenpass] är kopplade till **Fx1** eller **Fx2** ljuder en signal när man trycker på knappen. Ändra ljudinställningen för varje funktion vid [Ljudeffekter] i **1**-menyn om du vill stänga av ljudsignalen. (s.35)



Ställa in entrycks filformat

Du kan tillfälligt ändra filformatet med knappen under fotografering. Välj filformat att växla till när **Fx1** eller **Fx2** trycks in för respektive [Filformat]-inställning.

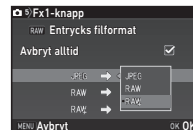
1 Välj, [F_{x1}-knapp] eller [F_{x2}-knapp] för [Entrycks filformat] i steg 3 i "Ställa in knappfunktioner" (s.103).

2 Välj eller för [Avbryt alltid].

<input checked="" type="checkbox"/>	Lagringsformatet återgår till [Filformat]-inställningen för [Fotograferingsinställn.] på 2 -menyn när bilden tagits.
<input type="checkbox"/>	Inställningarna behålls tills något av följande görs: <ul style="list-style-type: none"> • När Fx1 eller Fx2 trycks in igen • När 2, MENU eller INFO trycks in eller om funktionsratten eller huvudströmbyrtaren vrids

3 Välj filformat för när **Fx1** eller **Fx2** trycks in.

Vänster sida är [Filformat]-inställningen och höger sida är det ändrade filformatet när **Fx1** eller **Fx2** trycks in.



4 Tryck tre gånger på **MENU**.

Kameran växlar till vänteläge.




Anteckningar




- En ljudsignal hörs och entrycks filformat aktiveras när knappen hålls inne.

Försiktighet







- Entrycks filformat kan inte göras när [Minneskortsalternativ] [Separata RAW/JPEG] är valt på **2**-menyn. (s.51)

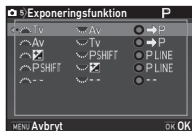
Ställa in e-rattfunktion



Du kan för varje exponeringsläge ange funktionen för när  och  vrids  trycks in.

1 Markera [Program. av e-ratt] för [Anpassning av knappar] i 5- eller 2-menyn och tryck på . [Program. av e-ratt]-bilden visas.


2 Markera en exponeringsfunktion och tryck på . Bilden för valt exponeringsläge visas.

3 Tryck på  och välj med   den kombination av funktioner för när  och  vrids och  trycks in.








Tv	Ändra slutartid
Av	Ändra bländarvärde
ISO	Ändra känsligheten
	EV-kompensation
 P	Återgå till P-läge
P SHIFT	Programväxling
P LINE	Programrad
--	Ej tillgängligt

4 Tryck på .

5 Tryck på . [Program. av e-ratt]-bilden visas. Gör om steg 2 till 5.

6 Tryck två gånger på .

Anteckningar

- Om du väljer [Roteringsriktning] i steg 2 kan du omvända effekten som du får genom att vrida  eller .
- Du kan kontrollera funktionerna som är kopplade till ,  och  när guiderna (s.48) visas.

Ställ in skärm och indikatorlampor

Ställer in ljusstyrkan, färgmättnaden och färgen på skärmen



Du kan ställa in ljusstyrkan, färgmättnaden och färgen på skärmen.

1 Markera [Skärmvisningsinställn.] på 1-meny och tryck på ►.

[Skärmvisningsinställn.]-bilden visas.

2 Ställa in ljusstyrkan, färgmättnaden och färgen på skärmen.



Alternativ

- ▲▼ Väljer parameter.
- ◀▶ Justerar värdet.
- Växlar mellan färgdiagramvisning och bildvisning.
- Återställer justeringsvärdet till standardinställningen.

3 Tryck på **OK**.

1-meny återkommer.

Försiktighet

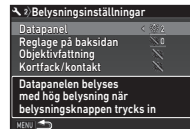
- [Skärmvisningsinställn.] Kan inte ändras när [Inställn. utomhusvisn.] i 1-meny är valt.

Specificera inställningar för belysningsknappen



Du kan bestämma om du vill sätta på ljusen för följande kameradelar när trycks ner.

Ställ in [Belysningsinställningar] för 2-meny. Valet av [Av] ger ingen belysning även när trycks ner.



Datapanel	Av, Liten, Stor
Reglage på baksidan	Av, Liten, Stor
Objektivfattning	Av, På
Kortfack/kontakt	Av, På

Inställningen av indikatorlampornas belysning



Du kan ställa in om följande indikatorlampor ska tändas på kamerahuset.

Ställ in [Indikatorlampor] på 2-meny.

För [Självutlösare], blinkar självutlösarens lampa under nedräkningen för exponeringssättet [Självutlösare (12 sek.)].

För [Fjärrkontroll], blinkar fjärrkontrollens mottagarlampa under vänteläge för fotografering.



Wi-Fi	Av, Liten, Stor
GPS	Av, Liten, Stor
Självutlösare	Av, På
Fjärrkontroll	Av, På

Spara ofta använda inställningar

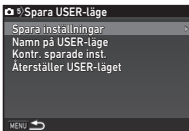


Kamerainställningar kan kopplas till **U1** till **U5** på funktionsratten och användas upprepade gånger.

Du kan spara följande inställningar.

Exponeringsfunktion (förutom för AUTO)	Vitbalans
Känslighet	Anpassad bild
EV-kompensation	Inställningar på menyerna
Exponeringsätt	☑- och C-menyerna (med undantag)

Spara inställningarna

- 1** Ange exponeringsfunktion och alla nödvändiga inställningar som ska sparas.
 - 2** Markera [Spara USER-läge] på ☑5-menyn och tryck på ►.
[Spara USER-läge]-bilden visas.
 - 3** Markera [Spara inställningar] och tryck på ►.
[Spara inställningar]-bilden visas.

 - 4** Markera en USER-läget från [USER1] till [USER5] och tryck på ►.
 - 5** Markera [Spara] och tryck på **OK**.
Bilden i steg 3 återkommer.
- 🔒 **Försiktighet**
- [Spara USER-läge] kan inte väljas när funktionsratten står på **AUTO**.

Anteckningar

- Inställningarna som sparats för USER-läge visas på skärmen om du valt [Kontr. sparade inst.] i steg 3.
- Välj [Återställer USER-läget] i steg 3 om inställningarna ska återställas till standardinställningar.

Redigera inställningsnamn

Du kan byta namn på det USER-läge där du sparade inställningarna.

1 Markera [Namn på USER-läge] i steg 3 i "Spara inställningarna" (s.107) och tryck på ►.

[Namn på USER-läge]-bilden visas.

2 Markera en USER-läget från [USER1] till [USER5] och tryck på ►.

Textinmatningsbilden visas.

3 Ändra texten.

Du kan mata in upp till 18 alfanumeriska tecken och symboler.



Alternativ



Flyttar textvalsmarkören.



Flyttar textinmatningsmarkören.



Växlar mellan versaler och gemena bokstäver.



En bokstav som markerats med textvalsmarkören matas in där textinmatningsmarkören står.



Radera ett tecken vid textinmatningsmarkören.

4 Flytta textvalsmarkören till [Avsluta] när du matat in texten och tryck på **OK**.

[Namn på USER-läge]-bilden visas.

Ta fram sparad USER-funktion

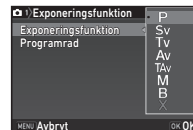
1 Ställ funktionsratten på U1 till U5.

USER-funktionens namn visas.
Kontrollera sparade inställningar med ▲▼.



2 Ändra inställningarna efter behov.

Exponeringsfunktionen kan ändras med [Exponeringsfunktion] på **1**-menyn.



☉ Anmärkningar

- Inställningarna som ändrades i steg 2 sparas inte som USER-inställningar. När kameran stängs av används de inställningar som ursprungligen sparades. Spara USER-inställningarna igen för att ändra ursprungsinställningarna.

Välja fotograferingsinställningar att spara i kameran



Inställningsvärdena för de flera funktionerna på kameran sparas när den stängs av. För följande inställningar kan du välja om de ska sparas (☑) eller återställas till standardvärden (☐) när kameran stängs av. Inställt med [Minne] i 5-menyn.

Känslighet	Digitalfilter
EV-kompensation	HDR-tagning
Blixtfunktion	Pixelskiftupplösning
Blixtexponeringskompensation	Bildutsnitt justering
Exponeringsätt	Uppspelningsinfo
Vitbalans	Knapp- och rattläs
Anpassad bild	Inställn. utomhusvisn.
Stringens	Nattläge för LCD
Hudton	

Anteckningar

- När [Återställn.] görs på 4-menyn återställs alla minnesinställningar till standardvärden.

Inställningar för filhantering

Låsa bilder mot radering

Du kan skydda bilder, filmer och ljudfiler mot oavsiktlig radering.

☑ Försiktighet

- Om minneskortet formateras, raderas även låsta bilder.

1 Välj [Bildskydd] på uppspelningspaletten. Skärmen där du väljer bearbetningstypen visas.

2 Välj [Markera bild(er)] eller [Markera en mapp] och tryck på **OK**.



3 Välj bild(er) eller mapp som ska skyddas. Fortsätt med steg 5 om du valt [Markera en mapp].

Markera bild(er) (s.89)


4 Tryck på **INFO**. Bilden där du bekräftar visas.

5 Markera [Bildskydd] och tryck på **OK**.

☑ Anmärkningar

- Välj [Skydda alla bilder] på 1-menyn om alla bilder på minneskortet ska skyddas.

Skapa ny mapp

När [Skapa ny mapp] är valt på -menyn skapas en mapp med ett nytt nummer när nästa bild sparas.

 **Försiktighet**

- Du kan inte skapa nya mappar efter varandra.

 **Anteckningar**

- En ny mapp skapas automatisk i följande fall.
 - När exponeringssättet [Intervalltagning], är valt (s.72)
 - När [Markera flera bilder] eller [Markera en mapp] är valt för [RAW-framkallning] på uppspelningspaletten (s.97)

Mappnamn


När bilder tas med kameran skapas automatiskt en mapp och bilderna lagras i den nya mappen. Mappnamnen består av ett ordningsnummer från 100 till 999 och en sträng med fem tecken. Du kan ändra teckensträngen i mappnamnet.

1 Markera [Mappnamn] på -menyn och tryck på .

[Mappnamn]-bilden visas.

2 Tryck på och välj [Datum] eller [Alt.].



Datum	Fyra siffror för vardera månad och dag för fotograferingsdatumet efter mappnumret. Månad och dag anges enligt formatet som ställdes in med [Datumformat] vid [Datumjustering] på  -menyn. Exempel) 101_0125 : för mappar med bilder tagna den 25 januari
Alt.	En fri definierad sträng på fem tecken tilldelas efter mappnumret. (Standardinställning: PENTX) Exempel) 101PENTX

Fortsätt med steg 6 om du markerar [Datum] eller inte behöver ändra teckensträngen.

3 Tryck på och sedan på .

Textinmatningsbilden visas.

4 Ändra texten.

Mata in fem alfanumeriska tecken.

Textvalsmarkör



Textinmatningsmarkör

Alternativ



Flyttar textvalsmarkören.



Flyttar textinmatningsmarkören.



En bokstav som markerats med textvalsmarkören matas in där textinmatningsmarkören står.



Återställer inmatad text till "PENTX".

5 Flytta textvalsmarkören till [Avsluta] när du matat in texten och tryck på **OK**.

6 Tryck två gånger på **MENU**.

Anteckningar

- En mapp med ett nytt nummer skapas när mappnamnet ändras.
- Maximalt 500 bilder kan sparas i en mapp. En ny mapp skapas med ett nummer högre än på aktuell mapp när antalet bilder går över 500. Vid alternativexponering sparas bilderna i samma mapp tills fotograferingen är klar. När exponeringsättet är inställt på [Alternativtagning], lagras bilder i samma mapp tills fotograferingen avslutats.

Försiktighet

- Högsta mappnumret är 999. När mappnumret når 999 kan du inte ta fler bilder om du försöker ändra mappnamnet eller skapa en ny mapp eller om filnummer 9999 uppnås.

Filnamn

En av följande teckensträngar används som filnamnsprefix beroende på inställningen av [Färgrymd] [Fotograferingsinställn.] i **MENU**-menyn.

Färgrymd	Filnamn
sRGB	IMGP****.JPG
AdobeRGB	_IMG****.JPG

De fyra första tecknen kan ändras till en sträng som du väljer själv.

1 Markera **[Filnamn]** på **MENU**-menyn och tryck på **▶**. [Filnamn]-bilden visas.

2 Markera **☑** eller **📷** och tryck på **▶**.
Textinmatningsbilden visas.



3 Ändra texten.

Upp till fyra enbetysta alfanumeriska tecken kan anges för första delen av filnamnet medan asteriskerna står för nummer som ökas automatiskt för varje bild.


Mata in text (s.110)

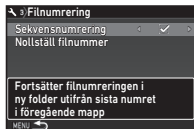
4 Tryck två gånger på **MENU**.

Anteckningar

- När [Färgrymd] är inställt på [AdobeRGB] är filnamnsprefixet "_" och de tre första tecknen i angiven teckensträng blir filnamnet.
- För filmer blir filnamnet "IMGP****.MOV" eller ett filnamn med den inmatade teckensträngen, oavsett [Färgrymd]-inställningen.

Filnumrering

Filnamnet består av fyra tecken och ett ordningsnummer från 0001 till 9999. Med[Sekvensnumrering] för [Filnumrering] på -menyn kan du välja att fortsätta den löpande numreringen även om du skapar en ny mapp.



<input checked="" type="checkbox"/>	Den löpande numreringen i filnamnet fortsätter även om du skapar nya mappar.
<input type="checkbox"/>	Filnumreringen för första bilden som sparas i en mapp startar med 0001 varje gång en ny mapp skapas.

Markera [Nollställ filnummer] för att återställa filnumret till standardinställning.

Anteckningar

- När filnumret när 9999 skapas en ny mapp och filnumret återställs.

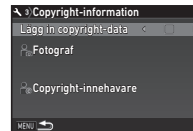
Ange upphovsrättsinformation

 3

Anger information om fotograf och upphovsrätt som läggs in i Exif-data.

- 1 Markera [Copyright-information] på -menyn och tryck på .
[Copyright-information]-bilden visas.

- 2 Ställ in [Lägg in copyright-data] med  .




<input type="checkbox"/>	Copyrightinformation läggs inte in i Exif-data.
<input checked="" type="checkbox"/>	Copyrightinformation läggs in i Exif-data.

- 3 Markera [Fotograf] eller [Copyright-innehavare] och tryck på .
Textinmatningsbilden visas.

- 4 Ändra texten.

Du kan mata in upp till 32 alfanumeriska tecken och symboler.

 Mata in text (s.108)

- 5 Tryck två gånger på **MENU**.

Anteckningar

- Exif-informationen kan kontrolleras på Detaljerad informationsvisning i uppspelningsläget (s.20) eller med medföljande programvara "Digital Camera Utility 5".

Visa datum och klockslag i en angiven stad 1

Datum och klockslag som ställdes in i grundinställningar ("Grundinställningar" (s.44)) används som datum och klockslag för bilder som tas där du befinner dig nu. Om du anger destinationen till en annan än den där du just nu befinner dig kan du se lokalt datum och klockslag på skärmen när du reser utomlands och dessutom spara bilderna tidsmärkta med lokalt datum och klockslag.

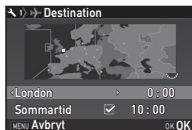
1 Välj [Världstid] på  1-menyn.
[Världstid]-bilden visas.

2 Markera klockslaget du vill visa i [Ställ in klockan].
 (Hemstad) eller
 (Destination) kan väljas.



3 Markera [ Destination] och tryck på .
 Destination]-bilden visas.

4 Välj en stad med  .
Ändra region med .






5 Markera [Sommartid] (sommartid) och använd  
för att markera eller .

6 Tryck på **OK**.
Bilden i steg 2 återkommer.

7 Tryck två gånger på **MENU**.

Anteckningar

- Städerna som kan anges som destination och hemstad finns i avsnittet "Tidzonstäder" (s.128).
- Markera [ Hemstad] i steg 3 för att ändra stad och sommartidsinställning för hemstaden.
-  visas i kontrollpanelen när  är valt för [Ställ in klockan].

Begränsningar för kombinationer av vissa funktioner

#: Begränsad x: Ej tillgänglig

	LV Elektronisk slutare	Stringens/ Hudton/ Digitalfilter	HDR- tagning	Pixelskift- upplösning	ASTRO- TRACER	Utjämn. filtersimulator	Distortions- korrigerig/ Diffractions- korrigerig	Spara RAW-data	
Blixt	x		x	x					
Exponeringsätt	Seriebildtagning	x		x	x	# ^{*3}		x	
	Alternativtagning			x	x	# ^{*3}		# ^{*4}	
	Tagn m spegel uppfäld			x		# ^{*3}			
	Multiexponering		x	x	x	# ^{*3}	x		
	Intervalltagning	x	# ^{*2}	# ^{*2}	x	x	# ^{*3}	# ^{*4}	
	Intervallkomposition	x	x	x	x	x	# ^{*3}	x	# ^{*4}
	Intervallfilmspelning	x	# ^{*2}	# ^{*2}	x	x	# ^{*3}		x
	Strömmande stjärnor	x	x	x	x	x	# ^{*3}	x	x
HDR-tagning	x	x		x	x	x			
Pixelskiftupplösning	# ^{*1}	x	x		x	x			
Utjämn. filtersimulator	x		x	x	# ^{*3}				

*1 Fast vald till [På] eller [Av] beroende på inställningen.

*2 Minsta värdet för [Intervall] är begränsat.

*3 [Alternativtagning] är ej tillgängligt.

*4 Endast den sista bilden kan sparas.

Kamerafunktioner med olika objektiv

Alla kamerans fotograferingsfunktioner kan användas med objektiven D FA, DA, DA L, FA eller FA J och med objektiv som har **A**-läge och bländarringen står på **A**-läge.

Följande begränsningar gäller om andra objektiv än **A** ovanstående används eller objektiv med **A**-läge används med bländarringen ställd i något annat läge.

✓: Tillgänglig #: Begränsad X: Ej tillgänglig

Funktion	Objektiv [Fattning]	D FA DA DA L	FA *6 FA J	F *6	A	M P
		[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofokus (Endast objektiv (med AF-adapter 1,7x) ^{*1}		✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #
Manuell fokus (Med fokusindikering) ^{*2} (Med mattskivan)		✓	✓	✓	✓	✓
Snabbfokusering		# ^{*4}	X	X	X	X
Aktivt AF-område [Auto]		✓	✓	✓	X ^{*9}	X ^{*9}
Ljusbmätning [Flersegment]		✓	✓	✓	✓	X
P/Sv/Tv/Av/TAv -läge		✓	✓	✓	✓	# ^{*10}
M -läge		✓	✓	✓	✓	#
P-TTL-autoblixt ^{*3}		✓	✓	✓	✓	X
Motorzoom		—	# ^{*7}	—	—	—
Automatisk avläsning av objektivrännvidd		✓	✓	✓	X	X
Objektivkorrigerig		# ^{*5}	# ^{*8}	X	X	X

- *1 Objektiv med ljusstyrka F2.8 eller bättre. Kan endast användas i **A**-läge.
- *2 Objektiv med ljusstyrka F5.6 eller bättre.
- *3 Vid användning av den inbyggda blixten, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG eller AF160FC.
- *4 Fungerar bara tillsammans med kompatibla objektiv.
- *5 Distorsions- och ströjluskorrigeringen är inaktiverad när DA FISH-EYE 10-17 mm används.
- *6 Vid användning av FA SOFT 28mm F2.8-, FA SOFT 85mm F2.8- eller F SOFT 85mm F2.8-objektiv ska [26 Användning av bländarring] ställas in till [Aktivera] på **C4**-menyn. Bilder kan tas med inställd bländare men endast inom manuell inställningsbart bländarområde.
- *7 Autozoomen och den förinställda zoomen inaktiveras.
- *8 Objektivkorrigeringsfunktionerna finns för följande FA-objektiv (Endast distorsionskorrigering och justering av lateral kromatisk aberration kan göras om bländarringen står på annat än **A**): FA★24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA★85mm F1.4 [IF], FA★200mm F2.8 ED [IF], FA★MACRO 200mm F4 ED, FA★300mm F2.8 ED [IF], FA★300mm F4.5 ED [IF], FA★400mm F5.6 ED [IF], FA★600mm F4 ED [IF], FA★28-70mm F2.8 ED [IF], FA★80-200mm F2.8 ED [IF], and FA★250-600mm F5.6 ED [IF].
- *9 Fast valt till [Spot].
- *10 **Av** automatisk exponeringsinställning med bländaren öppen. (Bländarringen påverkar inte verkligt bländarvärde.)

🔍 Försiktighet

- Ställ in bildvinkeln i [Beskär] för 📷2 och 📷1-menyer med hjälp av objektiven DA eller DA L. (s.51) När bildvinkeln ändras för att motsvara den för bildsensorn i APS-C-format, visas beskärningsramen i sökaren. (s.21) Fotografera så att motivet placeras i bildramen. Objektivkorrigerarna kan inte användas när [Beskär] är inställd på [FF] medan objektiven DA eller DA L (förutom objektiven DA★200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA★300mm F4 ED [IF] SDM, och DA 560mm F5.6 ED AW) används.
- När bländarringen ställs på annat läge än **A** eller ett objektiv utan **A**-läge eller tillbehör som t.ex. mellanring används, fungerar kameran inte om inte [26 Användning av bländarring] är inställd på [Aktivera] på **C4**-menyn. Information finns i avsnittet "Användning av bländarring" (s.117).
- När ett indragbart objektiv sitter på kameran och inte är utdraget kan du inte ta bilder eller använda vissa funktioner. Kameran slutar fungera om objektivet dras in under fotografering.

Objektiv- och fattningsnamn

	Fattning	Objektivnamn	Objektivtyp
MF	S	S	För 35mm fullformat
	K	K, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	För både 35mm fullformat och APS-C-format
		DA	För APS-C-format Utan bländarring
		FA	För 35mm fullformat Inte kompatibel med motorzoom
		FA J	För 35mm fullformat Utan bländarring
		F	För 35mm fullformat
	KAF2	DA	För APS-C-format Kompatibilitet med den inbyggda motorn Utan bländarring
		FA	För 35mm fullformat Kompatibel med motorzoom
	KAF3, KAF4	D FA	För både 35mm fullformat och APS-C-format Specifikt för den inbyggda motorn Utan bländarring
		DA	För APS-C-format Specifikt för den inbyggda motorn Utan bländarring

- DA-objektiv med motor och FA-objektiv med motorzoom har KAF2-fattning. (Av dessa objektiv har objektiv utan autofokuskopplare KAF3-fattning.)
- KAF3-fattning försedd med en elektromagnetisk membranmekanism istället för en bländarstyrarm kallas KAF4-fattning.
- FA-objektiv med fast brännvidd, DA- och DA L-objektiv utan motor och D FA-, FA J- och F-objektiv har KAF-fattning.

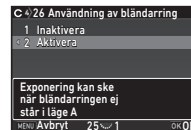
Utförlig information finns i bruksanvisningen till objektiven.

Användning av bländarring

C4

Slutaren kan utlösas även om bländarringen på D FA-, FA-, F- eller A-objektivet inte står på **A**-läget eller ett objektiv utan **A**-läge används.

Välj [Aktivera] för [26 Användning av bländarring] [Aktivering av bländarring] på **C4**-menyn.



Följande begränsningar gäller beroende på vilket objektiv som används.

Objektiv	Begränsning
D FA, FA, F, A, M (enbart objektiv eller med automatiska bländartillbehör som t.ex. mellanring K)	Bländaren behålls öppen. Slutartiden ändras i förhållande till den öppna bländaren men exponeringen kan bli felaktig.
D FA, FA, F, A, M, S (med bländartillbehör som t.ex. mellanring K)	Bilder kan tas med inställd bländare men exponeringen kan bli felaktig.
Manuellt bländarobjektiv, som t.ex. reflexobjektiv (endast objektiv)	Bilder kan tas med inställd bländare inom det manuellt inställningsbara bländarintervallet.

Anteckningar

- Om bländaren sätts i något annat läge än **A** använder kameran **Av** oavsett funktionsrattens läge, utom när den står i läge **M**, **B** eller **X**.
- [F-] visas som bländarindikering på statusskärmen, direktvisningsskärmen, sökaren och på datapanelen.

Ställa in korrekt exponering när bländarringen inte står på A

Korrekt exponering fås med följande procedur när bländarringen inte står på **A**.

- 1 Ställ funktionsratten på **M**.
- 2 Ställ bländarringen på önskad bländare.
- 3 Tryck på **○**.
Korrekt slutartid ställs in.
- 4 Justera känsligheten om korrekt exponering inte kan fås.

Fotografera med låsande fokus**C4**

Du kan fotografera med låsande fokus med hjälp av ett objektiv med manuell skärpeinställning. Slutaren utlöses automatiskt när skärpan är inställd.

- 1 Sätt på ett objektiv med manuell skärpeinställning på kameran.
- 2 Välj [På] för [24 Låsande fokus] på **C4**-menyn.
- 3 Ställ in autofokusläget till **AF** och ställ in [Autofokusfunktion] till **A.F.S.**
- 4 Placera kameran på ett fast stöd som ett stativ.
- 5 Justera fokus till positionen där motivet kan gå förbi och tryck helt ner **SHUTTER**.
När motivet befinner sig i fokus på den specifika positionen utlöses slutaren automatiskt.

Ange brännvidd

Skaddämpningen fungerar genom att läsa in objektivinformation, bland annat brännvidden. Ange brännvidden för objektiv där information om brännvidden inte kan avläsas automatiskt.

- 1 Välj [Aktivera] för [26 Användning av bländarring] på **C4**-menyn.
- 2 Stäng av kameran.
- 3 Sätt på objektivet och slå på kameran.
[Ange brännvidd]-bilden visas.
- 4 Ställ in brännvidden med **▲▼**.
Välj ett värde i listan med **◀**.
Välj aktuell brännvidd för zoomläget på samma sätt om du använder zoomobjektiv.
- 5 Tryck på **OK**.
Kameran växlar till vänteläge.



Anteckningar

- Brännviddsinställningen kan ändras med [Ange brännvidd] på **C4**-menyn.

Funktioner med fristående blyxt

Följande fristående blyxtar (tillbehör) medger ett antal olika blyxtfunktioner, bland andra P-TTL autoblyxt.

✓: Tillgänglig #: Begränsad X: Ej tillgänglig

Kamerafunktion	Passande blyxt	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Röda ögonreduceringsblyxt	✓	✓	✓
Auto blyxtexponering *1	#2	#2	#2
Växlar automatiskt blyxtsynkroniseringstid	✓	✓	✓
Automatisk inställning av bländarvärdet i P - och Tv -läge	#2	#2	#2
P-TTL-autoblyxt	#2	#2	#2
Blyxtsynk till långa slutartider	✓	✓	✓
Blyxtexponeringskompensation	✓	✓	✓
Fokushjälpbelysning för fristående blyxt	#3	X	X
Blyxtsynk till ändradå *4	✓	#5	#5
Kontraststyrd synkronisering	#6	#7	#7
Slavblyxt	#6	X	X
Blyxtsynkronisering till kort slutartid	✓	X	X
Trådlös fotografering	#6	X	X

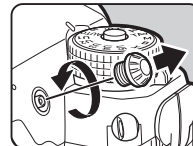
- *1 Endast fotograferingsläge **AUTO** kan användas.
- *2 Kan bara användas med objektiven D FA, DA, DA L, FA, FA J, F och A. (Ställ bländarringen på **A** när objektiv med bländarring används.)
- *3 Fokushjälpbelysning kan inte användas med AF540FGZ och AF360FGZ.
- *4 Slutartid på 1/100 sek. eller längre.
- *5 Ej för AF200FG och AF160FC.
- *6 Flera AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ eller AF360FGZ II krävs.
- *7 Fungerar endast med AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ och AF360FGZ II.

⚠ Försiktighet

- Blyxtar med omvänd polaritet (mittkontakten på tillbehörsskon är minuspol) kan inte användas på grund av risken för att kameran och blyxten skadas.
- Använd inte ett tillbehör med annat antal kontakter, som t.ex. blyxthandgrepp, då felfunktion kan inträffa.
- Blyxtar från andra tillverkare kan orsaka att utrustningen går sönder.

🔍 Anteckningar

- Med AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ och AF360FGZ II kan du använda synk till korta slutartider så att blyxten avfyras och ta bilder med kortare slutartider än 1/200 sekund. Välj exponeringsfunktion **Tv**, **TAv** eller **M**.
- När två eller fler fristående blyxtar (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ eller AF360FGZ II) används kan du använda trådlöst läge och fotografera med blyxtläget P-TTL utan att koppla in blyxtarna med sladd. Ställ i dessa fall in kamerakanalen på de fristående blyxtarna.
- Du kan ange värdet som ska ändras vid [7 blyxtsynktid] för **C**1-menyn.
- Du kan ansluta en fristående blyxt till kameran via X-synkkontakten. Ta bort synkkontaktlocket 2P när du kopplar in sladden.






Felsökning




Anteckningar

- I sällsynta fall kan kameran sluta fungera på grund av statisk elektricitet och annat. Detta kan åtgärdas om du tar ur batteriet och sätter i det igen. Fungerar kameran igen när du gjort detta behöver den inte repareras.

Problem	Orsak	Åtgärd
Kameran sätts inte på.	Batteriet är fel satt.	Kontrollera hur batteriet är vänt.
	Batteriet är svagt.	Ladda batteriet.
Slutaren kan inte utlösas.	Inget utrymme på minneskortet.	Sätt i ett minneskort med ledigt utrymme eller radera bilder du inte behöver ha kvar.
	Data bearbetas.	Vänta tills bearbetningen är avslutad.
	När bländarringen står på annat läge än A .	Ställ bländarringen på position A eller välj [Aktivera] i [26 Användning av bländarring] i C4 -menyn. (s.117)
	Autofokussfunktion AFS är vald och skärpan är inte inställd.	Välj fokusmetod MF och ställ in skärpan manuellt.
Autofokus fungerar inte.	Motivet är svårt att ställa in skärpan på med autofokus.	AF fungerar inte bra för motiv med låg kontrast (himlen, vita väggar och liknande) mörka färger, invecklade mönster, föremål som rör sig snabbt och motiv som fotograferas genom fönster eller nät. Läs skärpan på något annat föremål på samma avstånd som ditt motiv och rikta sedan om kameran och ta bilden. Du kan också använda MF .
		Motivet ligger för nära.

Problem	Orsak	Åtgärd
Inbyggda blixten avfyras inte.	Blyxtfunktion [Auto blyxtexponering] är vald.	När blyxtfunktionen [Auto blyxtexponering] är vald avfyras blyxten inte när motivet är ljusst. Ändra blyxtfunktionen. (s.76)
Kameran hittas inte när den kopplas till dator.	USB-anslutningen är inställd på [PTP].	Ställ in [USB anslutning] till [MSC] i  -menyn.
Damm och smuts syns i bilderna.	CMOS-sensorn är smutsig eller dammig.	Aktivera [Ta bort damm] på  -menyn. Damborttagningen kan aktiveras varje gång kameran slås på och stängs av. Se avsnittet "Sensorrengöring" (s.121) om problemet kvarstår.
Defekta bildpunkter - ljusa och mörka punkter syns i bilden.	Defekta bildpunkter på CMOS-sensorn.	Aktivera [Pixelmappning] på  -menyn. Det tar cirka 30 sekunder att korrigera defekta bildpunkter så batteriet måste vara fulladdat.

Lyft upp spegeln och öppna slutaren när CMOS-sensorn blåses ren.

- 1 Stäng av kameran och ta av objektivet.
- 2 Sätt på kameran.
- 3 Markera [Sensorrengöring] på -menyn och tryck på . [Sensorrengöring]-bilden visas.
- 4 Markera [Spegeluppfällning] och tryck på . Spegeln fälls upp.
- 5 Rengör CMOS-sensorn med en blåsapparat.
- 6 Stäng av kameran.
Spegeln återgår automatiskt till utgångsläget.

Försiktighet

- Använd aldrig sprayblåsare eller blåsborste som kan skada CMOS-sensorn. Torka heller inte av CMOS-sensorn med en trasa.
- Stick inte in blässpetsen i objektivfattningen. Slutare, CMOS-sensor och spegel kan skadas om strömmen stängs av under rengöring. Håll kameran med objektivfattningen vänd nedåt under rengöringen så att damm faller bort från sensorn när du blåser på den.
- När batterinivån är låg visas meddelandet [Batteristyrkan räcker ej för sensorrengöring] på skärmen. Sätt i ett fulladdat batteri. Ett varningsljud låter om batteriet blir svagt under rengöringen. Avbryt i så fall rengöringen omedelbart.

Anteckningar

- Vänd dig till närmaste servicecenter för att få CMOS-sensorn professionellt rengjord, då den är en precisionskomponent.
- Du kan använda rengöringssatsen för bildsensor O-ICK1 när du rengör CMOS-sensorn.

Felmeddelanden	Beskrivning
Minneskortet fullt	Minneskortet är fullt och inga fler bilder kan sparas. Sätt i ett nytt minneskort eller radera bilder som inte ska sparas.
Ingen bild	Det finns inga uppspelningsbara bilder på minneskortet.
Bilden kan inte visas	Du försöker spela upp en bild eller ljudfil i ett format som inte stöds av kameran. Den kan vara möjlig att visa på en dator.
Inget minneskort i kameran	Det finns inget minneskort i kameran.
Minneskortfel	Det är problem med minneskortet och det går inte att fotografera och spela upp bilder. Det kan vara möjligt att visa eller återställa bilderna på en dator.
Minneskortet är inte formaterat	Minneskortet som sitter i är inte formaterat eller har använts på en dator eller annan enhet som inte passar för den här kameran. Använd kortet när det formaterats i kameran.
Minneskortet låst	Skrivskyddet på minneskortet som du satt i är aktiverat. (s. 134)
Minneskortet kan ej användas	Isatt minneskort är inte kompatibelt med kameran.
Trådlös anslutning inaktiverad	Taggningsfunktionen har ändrats till läget  medan trådlösa nätfunktionen är aktiv.
Bilden kan inte förstöras	Du försöker förstora en bild som inte kan förstöras.
Den här bilden är låst	Du försöker radera en bild som är låst. Ta bort låset från bilden. (s. 109)
Batteriet för svagt för aktivering av pixelmappning	Dessa meddelanden visas om du försöker utföra pixelmappning, sensorrengöring eller uppdatera fasta programvaran när batterinivån är för låg. Sätt i ett fulladdat batteri.
Batteristyrkan räcker ej för sensorrengöring	
Inte tillräckligt med ström kvar i batteriet för programvaruppdatering	

Felmeddelanden	Beskrivning
Kan inte uppdatera programvaran. Problem med program uppdateringsfilen	Kan inte uppdatera det fast programmet. Uppdateringsfilen är skadad. Försök att hämta uppdateringsfilen igen.
Bildmapp kan ej skapas	Det högsta mappnumret (999) har använts och inga fler bilder kan sparas. Sätt in ett nytt minneskort eller formatera kortet.
Bilden går ej att spara	Bilden kunde inte sparas på grund av fel på minneskortet.
Ätgärden kunde inte slutföras på rätt sätt	Operationen genomfördes inte. Försök igen.
Inga fler bilder kan markeras	Du försöker markera fler än maximala antalet bilder för följande funktioner. <ul style="list-style-type: none"> • Välj & radera • Kopiera bild • RAW-framkallning • Bildskydd
Ingen bild kan bearbetas	Det finns inga bilder som kan bearbetas med digitalfilter eller RAW-framkallningsfunktionen.
Bilden kan inte bearbetas	Det här meddelandet visas när du försöker storleksändra, beskära, använda digitalfilter, göra filmredigering, RAW-redigering eller spara som manuell vitbalans, på bilder som tagits med andra kameror eller om du försöker storleksändra eller beskära bilder som är i minimistorlek.
Funktionen kan inte användas i aktuellt läge	Du försöker ställa in en funktion som inte finns med aktuell vald tagningsfunktion.
Kameran stängs av som skydd mot överhettning	Kameran stängs av eftersom den är för varm. Låt den vara avstängd tills den kallnat innan du sätter på den igen.
Avtryckaren är inaktiverad. Se till att zoommarkeringen på objektivet står i ett läge som tillåter att slutaren utlöses	Det går inte att ta bilder när det sitter ett utdragbart objektiv på kameran och det inte är utdraget. (s.49)

Viktiga data

Modellbeskrivning

Typ	Digital systemkamera med TTL autofokus och automatisk exponeringsinställning
Objektivfattning	PENTAX KAF2 bajonettfattning (AF-kopplare, objektivinformationskontakter, K-fattning med strömkontakter)
Passande objektiv	Objektiv med KAF4-, KAF3-, KAF2- (kompatibla med motorzoom), KAF-, KA-fattning

Bildelement

Bildsensor	Primärfärgfilter, CMOS, storlek: 35,9 × 24,0 (mm)
Effektiv upplösning	Cirka 36,40 Mpixel
Totalt antal pixlar	Cirka 36,77 Mpixel
Ta bort damm	Sensorrengöring med ultraljudsvibrationer "DR II"
Känslighet (Standard utgång)	ISO AUTO, manuellt ISO-område: 100 till 819200 • Exponeringsstegen kan väljas mellan 1 EV, 1/2 EV och 1/3 EV
Bildstabilisering	Sensorbyte Shake Reduction (SR); bildstabiliseringssystem med 5 axlar)
Utljämn. filtersimulator	Moarereducering med hjälp av skakdämpningsenheten: Av, Typ 1, Typ 2, Alt. tagn. (2 bilder), Alt. tagn. (3 bilder)

Filformat

Lagringsformat	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), uppfyller DCF 2.0
Antal pixlar	[35 mm fullformat] JPEG: L (36M: 7360×4912) M (22M: 5760×3840) S (12M: 4224×2816) XS (2M: 1920×1280) RAW: (36M: 7360×4912) [APS-C-storlek] JPEG: L (15M: 4800×3200) M (12M: 4224×2816) S (8M: 3456×2304) XS (2M: 1920×1280) RAW: (15M: 4800×3200)
Kvalitetsnivå	RAW (14-bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (bäst), ★★ (bättre), ★ (bra) • RAW och JPEG kan sparas samtidigt
Färgrymd	sRGB, AdobeRGB
Lagringsmedia	SD-, SDHC*- och SDXC*-minneskort * Kompatibel med UHS-I
Dubbla kortfack	Sekventiell användning, spara till båda, separerade RAW/JPEG, möjligt att kopiera mellan facken
Lagringsmapp	Mappnamn: Datum (100_1018, 101_1019...) eller användartilldelat namn (standard: PENTX)
Lagringsfil	Filnamn: användartilldelat namn (standard: IMG*** ***) Filnummer: sekventiell numrering, nollställd

Sökare

Typ	Pentaprism-sökare
Täckning (FOV)	Ca. 100%
Förstoring	Cirka 0,70× (50mm F1.4 vid oändlighet)
Ögonavstånd	Cirka 20,6 mm (från betraktningfönstret) Cirka 21,7 mm (från objektivens mittpunkt)
Dioptrjustering	Cirka -3,5 till +1,2 m ⁻¹
Fokuseringsskiva	Outbyttbar Natural-Bright-Matte III fokuseringsskiva
Lagerobjekt	Fokuspunkter, Rutnätet visas, Elektroniskt vattenpass, Fokusram och Spotmätningssram för överlagring i sökaren och ram för beskärning

Dirrektvisning

Typ	TTL-metod med användning av CMOS-bildsensorn
Fokuseringssystem	Kontrastavkännande autofokus (Ansiktsgenkänning, Följande, Flera autofokuspunkter, Markera, Spot) Fokusskärpning: På, av
Visning	Bildutsnitt: ung. 100 %, förstorad vy (upp till 16×), Rutnätet visas (4×4 rutnät, Gyllene snittet, Skala, Kvadratisk 1, Kvadratisk 2, Rutnätfärg: Svart, Vitt), Histogramvisning, Högdagervarning, Bildutsnitt justering

Skärm

Typ	En flexibel, lutningsbar bred bildvinkel TFT färg LCD-skärm med härdat glas utan mellanrum
Storlek	3,2 tum (bredd-höjdförhållande 3:2)
Bildpunkter	Cirka 1 037 000 punkter
Inställningar	Ljusstyrka, mättnad och färger kan ställas in
Inställn. utomhusvisn.	Justerbara ±2 steg
Nattläge för LCD	På, Av

Vitbalans

Typ	Metod där en kombination av CMOS-sensorn och ljuskäldedetektering används
Förinställda lägen	Automatisk vitbalans, Multi automatisk vitbalans, Dagsljus, Skugga, Moln, Lysrörsljus (D : dagsljus färg, N : dagsljus vit W : kall vit, L : varm vit), volframlampan, CTE , manuell vitbalans (upp till tre inställningar), färgtemperatur (upp till tre inställningar), kopiering av vitbalansinställningarna för en tagen bild
Fininställning	Inställbar ±7 steg på A-B-axeln och G-M-axeln

Skärpeinställningssystem

Typ	TTL faszjämförande detektering autofokus
Fokussensor	SAFOX12, 33 punkter (25 fokuspunkter av korstyp i mitten)
Ljusstyrkeområde	EV -3 till 18 (ISO100, vid normal temperatur)
Fokusfunktioner	Enkel autofokus (AFS), kontinuerlig autofokus (AFC)
Valfunktioner för fokusområde	Spot, Markera, Utökad AF-område (S, M, L), Välj zon, Auto (33 fokuspunkter)
Fokushjälpbelysning	Lysdiodstråle till hjälp för autofokuseringen

Exponeringsstyrning

Typ	TTL-mätning med öppen bländare med en RGB-sensor på 86 000 punkter Mätningfunktioner: Flerssegment, centrumvägd, spot
Mätområde	EV -3 till 20 (ISO100 50mm F1.4)
Exponeringsfunktioner	Auto motivanalys, Program, Känslighetsprioritet, Bländarautomatik, Tidsautomatik, Bländar- och tidsautomatik, Manuell, B-läge, Slutartid för X-synk, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
EV-kompensation	±5 EV-steg (i 1/3 EV-steg eller 1/2 EV-steg kan väljas)
Exponeringsläs	Knapp för AE-läsning (timer: två gånger mätartiden som anges i de anpassade inställningarna) kontinuerlig så länge som SHUTTER hålls halvvägs nedtryckt.

Slutare

Typ	Elektroniskt styrd, vertikalt löpande ridåslutare • Elektroniska slutaren används för pixelskiftupplösning
Slutartid	Auto: 1/8000 till 30 sek., manuell: 1/8000 till 30 sek. (1/3 EV-steg eller 1/2 EV-steg), B-läge (tidstyrd exponeringstid möjlig: 10 sekunder till 20 minuter)
LV Elektronisk slutare	På, Av

Exponeringssätt

Funktioner	[Stillbild] Enbild, kontinuerlig (H, M, L), självutlösare (12 sek., 2 sek., kontinuerlig), Fjärrkontroll (omedelbart, 3 sek., kontinuerlig), Alternativtagning* ¹ (2, 3, eller 5 bilder), Tagn m spegel uppfåld* ² , Multiexponering* ³ , Intervalltagning* ¹ , Intervallkomposition* ¹ , Intervallfilmspelning* ¹ , Strömmande stjärnor* ¹ [Film] Fjärrkontroll *1 Tillgänglig med Självutlösare eller Fjärrkontroll *2 Tillgänglig med Fjärrkontroll *3 Tillgänglig med Seriebildtagning, Självutlösare eller Fjärrkontroll
Seriebildtagning	[35 mm fullformat] Max. cirka 4,4 b/sek. JPEG (L): ★★★ med seriebild H) upp till cirka 70 bilder, RAW: upp till cirka 17 bilder Max. cirka 3,0 b/sek. JPEG (L): ★★★ med seriebild M) upp till cirka 100 bilder, RAW: upp till cirka 20 bilder Max. cirka 0,7 b/sek. JPEG (L): ★★★ med seriebild L) upp till cirka 100 bilder, RAW: upp till cirka 100 bilder [APS-C-storlek] Max. cirka 6,4 b/sek. JPEG (L): ★★★ med seriebild H) upp till cirka 100 bilder, RAW: upp till cirka 50 bilder Max. cirka 3,0 b/sek. JPEG (L): ★★★ med seriebild M) upp till cirka 100 bilder, RAW: upp till cirka 70 bilder Max. cirka 1,0 b/sek. JPEG (L): ★★★ med seriebild L) upp till cirka 100 bilder, RAW: upp till cirka 100 bilder • Med känsligheten ISO100 vald
Multiexponering	Kompositionsfunktion: Adderande, Medelvärde, Ljus Antal bilder: 2 till 2 000 gånger

Intervalltagning	[Intervalltagning] Intervall: 2 sek. till 24 tim., Väntläge interv.: min. tid eller 1 sek. till 24 tim., Antal bilder: 2 till 2 000 gånger, Starttid: Nu, Självutlösare, Fjärrkontroll, Inst tid [Intervallkomposition] Intervall: 2 sek. till 24 tim., Väntläge interv.: min. tid eller 1 sek. till 24 tim., Antal bilder: 2 till 2 000 gånger, Starttid: Nu, Självutlösare, Fjärrkontroll, Inst tid, Kompositionsfunktion: Adderande, Medelvärde, Ljus, Spara process: På, Av [Intervallfilmspelning] Antal pixlar: [4K], [FullHD], [HD], Inspelningsformat: Rörelse JPEG (AVI), Intervall: 2 sek. till tim., Väntläge interv.: min. tid eller 1 sek. till 24 tim., Antal bilder: 8 till 2 000 gånger (När [4K] valts: 8 till 500 gånger), Starttid: Nu, Självutlösare, Fjärrkontroll, Inst tid [Strömmande stjärnor] Antal pixlar: [4K], [FullHD], [HD], Inspelningsformat: Rörelse JPEG (AVI), Väntläge interv.: min. tid eller 1 sek. till 24 tim., Antal bilder: 8 till 2 000 gånger (När [4K] valts: 8 till 500 gånger), Starttid: Nu, Självutlösare, Fjärrkontroll, Inst tid, Tona bort: Av, Liten, Medel, Stor

Fristående blixt

Blixtfunktioner	Auto blixtexponering, Auto + r-ögon redu., Alltid blixt, Alltid blixt + r-ögon redu., Synk till lång slutartid, Synk till lång slutartid + r-ögon redu., P-TTL, kontraststyrd synk*, synk till kort slutartid, trådlös synk* * Kan användas med två eller flera fristående specialblixtar
Synkronisering	1/200 sekund
Blixtexponeringskompensation	-2,0 till +1,0 EV

Fotografieringsfunktioner

Anpassad bild	Autoval, Ljus, Naturlig, Porträtt, Landskap, Livfull, Strålände, Dämpad, Platt, Ingen blekning, Omvändningsfilm, Monokrom, Vänddia
Vänddia	Slumpvis effekt, förinställning 1-3, favorit 1-3
Digitalfilter	Extrahera färg, Ersätt färg, Fantasibild, Retro, Hög kontrast, Skuggning, Invertera färg, Framhävning av en färg, S/V med höjd kontr
Stringens	-4,0 till +4,0

Hudton	Typ 1, Typ 2, Av
HDR-tagning	Auto, Typ 1, Typ 2, Typ 3, Av, stort dynamikomr., Av Alternativvärde: inställbart Autopassa(automatisk bildutsnittskorrigeringsfunktion): finns
Pixelskiftupplösning	Rörelsekorrigerig på, Rörelsekorrigerig av, Bildstabilisering på, Av
Objektivkorrigerig	Distortionskorrigerig, Ströjluskorrigerig, Justering av lateral kromatisk aberration, Diffractionskorrigerig
D-områdesinställningar	Högdagerkorrigerig, Skuggkompensation
Brusreducerig	BR vid lång slutartid, Högt-ISO brusred.
GPS	GPS-loggning (Loggningsintervall, Loggningstid, Minneskortsalternativ), GPS-tidssynk.
Elektronisk kompass	Tillgänglig
ASTROTRACER	Tillgänglig
Horisontkorrigerig	SR på: korrigerar upp till 1 grad SR av: korrigerar upp till 2 grader
Bildutsnitt justering	Justeringsområde $\pm 1,5$ mm uppåt, nedåt, vänster eller höger (± 1 mm för roterad bild), roteringsområde ± 1 grad
Elektroniskt vattenpass	Visas i sökaren (horisontell och vertikal riktning), visas på skärmen (horisontell och vertikal riktning)

Video












Format	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Upplösning/bildfrekvens	[FullHD] (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p) [HD] (1 280x720, 60p/50p)
Ljud	Inbyggd stereomikrofon, fristående stereomikrofon (passande för stereospelning) Ljudinspelningsnivån kan ställas in, Vindbrusreducerig
Inspelningstid	Upp till 4 GB eller 25 minuter, inspelningen avbryts automatiskt om kameran blir för varm inuti.
Anpassad bild	Autoval, Ljus, Naturlig, Porträtt, Landskap, Livfull, Strålände, Dämpad, Platt, Ingen blekning, Omvändningsfilm, Monokrom, Vänddia

Vänddia	Slumpvis effekt, förinställning 1-3, favorit 1-3
Digitalfilter	Extrahera färg, Ersätt färg, Fantasi bild, Retro, Hög kontrast, Skuggning, Invertera färg, Framhävning av en färg, S/V med höjd kontr

Uppspelningsfunktioner

Uppspelning	Enbildsvisning, flerbildsvisning (6, 12, 20, 35 och 80 miniatyrbilder), bildförstoring (upp till 16x, 100 % visning och snabbzoom), Rutnätet visas (4x4 Rutnät, Gyllene snittet, Skala, Kvadratisk 1, Kvadratisk 2, Rutnätfärg: Svart, Vitt), roterad bildvisning, Histogramvisning (Y-histogram, RGB-histogram), Högdagervarning, Automatisk bildrotering, Detaljerad informationsvisning, Copyright-information (Fotograf, Copyright-innehavare), GPS-information (Latitud, Longitud, Höjd över havet, koordinerad universell tid (UTC)), riktning, mappvisning, kalender, filmremsa, Bildspel
Radera	Enstaka bilder, alla, markera och radera, mapp, direktgranskning bild
Digitalfilter	Grundparam, just., Extrahera färg, Ersätt färg, Fantasi bild, Retro, Hög kontrast, Skuggning, Invertera färg, Framhävning av en färg, S/V med höjd kontr, Färgtonsutvidgning, Skissfilter, Akvarell, Pastell, Färgreduktion, Miniatur, Soft, Stjärnfall, Fisheye, Slim, Monokrom
RAW-framkallning	Framkallningsalternativ: Markera en bild, Markera flera bilder, Markera en mapp Framkallningsparametrar: Vitbalans, Anpassad bild, Känslighet, Stringens, Hudton, Digitalfilter, HDR-tagning, Pixelskiftupplösning, Skuggkompensation, Högt-ISO brusred., Distortionskorrigering, Ströljuskorrigering, Justering av lateral kromatisk aberration, Diffractionskorrigering, Färgbruskorrigering, Filformat (JPEG, TIFF), Bredd-höjdförh., JPEG antal pixlar, JPEG kvalitet, Färgrymd
Redigeringsfunktioner	Bildrotering, Färgmoarékorrigerig, Storleksändra, Beskärning (bredd-höjdförhållandet kan ändras och lutningen kan korrigeras), Filmredigerig (dela en filmfil och radera ej önskade segment), ta ur JPEG-stillbilder ur filmer, Spara RAW-data, Kopiera bild,

Anpassning

USER-läge	Det går att spara upp till fem inställningar.
Anpassningsfunktioner	26 objekt
Funktionsminne	17 objekt
Anpassning av knappar	Ex1/Ex2 -knapp: Entrycks filformat, Inställn. utomhusvisn., Blixtfunktion, Pixelskiftupplösning, Shake Reduction, Horisontkorrigering, Elektroniskt vattenpass AF -knapp: Aktivera AF1, Aktivera AF2, Avaktivera AF Förhandsgranskningsratt: Optisk förh.granskn., Förhandsgranskning E-rattar (fram/bak): kan anpassas i alla fotograferingsfunktioner
Anpassning av autofokus	AF.S: Fokusprioritet, Utlösningsprioritet Funkt. 1:a rutan AF-C: Auto, Fokusprioritet, Utlösningsprioritet Funktion i läge AF.C: Auto, Fokusprioritet, BPS-prioritet Bibehåll AF-status: Av, Liten, Medel, Stor AF vid intervalltagning: Fokus läses vid första exp., A-just.vid varje tagn. AF med fjärrstyrning: Av, På
Akt./stäng av reglage	Typ 1:      Typ 2:      
Textstorlek	Standard, Stor
Världstid	Tidzoner för 75 städer (28 tidzoner)
AF-fininställning	±10 steg, justering för alla objektiv eller individuellt (upp till 20 värden kan sparas)
Belysningsinställningar	Datapanel: Stor, Liten, Av Reglage på baksidan Stor, Liten, Av Objektivfotning: På, Av Kortfack/kontakt: På, Av
Indikatorlampor	Wi-Fi: Stor, Liten, Av GPS: Stor, Liten, Av Självlutlösa: På, Av Fjärrkontroll: På, Av
Copyright-information	Namn på "Fotograf" och "Copyright-innehavare" läggs in i bildfilen. Versionshistorik kan kontrolleras med medföljande programvara.

GPS/Elektronisk kompass

Satellitsystem	GPS, QZSS SBAS: WAAS, EGNOS, GAGAN, MSAS
Mottagningsfrekvens	L1, 1575,42 MHz
Information som sparas	Latitud, Longitud, Höjd över havet, koordinerad universell tid (UTC), kompassriktning
Geodeter	Världsomfattande geodetiskt system (WGS84)
GPS-loggning	KML-format, loggningsintervall: 5sek., 10sek., 15sek., 30sek. eller 1min. Loggningsvaraktighet: 1 tim. till 24 tim. (Upp till 9 timmar med loggningsintervallet "5sek." valt. Upp till 18 timmar med loggningsintervallet "10sek.")
Elektronisk kompass	Azimut-bäräkning utifrån treaxlig geomagnetisk sensor och treaxlig accelerationssensor, verklig standardnord

Strömförsörjning

Batterityp	Laddbart litiumjonbatteri D-LI90
Nätadapter	Nätadaptersats K-AC167 (tillbehör)
Batterilivslängd	Antal bilder som kan sparas: cirka 670 bilder Uppspelningstid: cirka 340 minuter • Testad enligt CIPA-standard med fulladdade laddbara litium-jonbatterier vid temperaturen 23°C. Verkliga resultat kan variera beroende på fotograferingsbetingelser.

Anslutningar

Anslutningsport	USB 2.0 (mikro B), kontakt för extern strömförsörjning, kabelutlösningkontakt, X-synkontakt, HDMI [®] -utgångkontakt (typ D), kontakt för stereomikrofon, kontakt för hörlurar
USB anslutning	MSC/PTP

Trådlöst nätverk

Standarder	IEEE 802.11b/g/n (standardprotokoll för trådlöst nätverk)
Frekvens (mittfrekvens)	2412 till 2462 MHz (kanaler: 1 till 11)
Säkerhet	Autentisering: WPA2 Kryptering: AES

Mått och vikt

Mått	Cirka 136,5 mm (B) × 110 mm (H) × 85,5 mm (D) (utstickande delar ej inräknade)
Vikt	Cirka 1010 g (inklusive batteri och ett SD-minneskort) Cirka 925 g (enbart hus)

Driftmiljö

Temperatur	-10 till 40°C (14 till 104°F)
Fuktighet	85 % eller lägre (ej kondensation)

Medföljande tillbehör

Förpackningens innehåll	Rem O-ST162, ME sökarlock, laddbart litiumjonbatteri D-LI90, batteriladdare D-BC90, nätsladd, programvara (CD-ROM) S-SW171 <Monterat på kamera> ögonmusla F1, lock till tillbehörssko F1, lock till 2P synkontakt, kamerahuslock K11, lock till batterihandtag
Programvara	Digital Camera Utility 5

Ungefärlig bildlagringskapacitet och uppspelningstid

(Med fulladdat batteri)

Batteri	Temperatur	Normal fotografering	Uppspelningstid
D-LI90	23°C	670	340 minuter

- Lagringskapaciteten för stillbilder (normal inspelning) baseras på mätbetingelser enligt CIPA-standard medan övriga data baseras på våra egna mätbetingelser. Vissa avvikelser kan uppträda vid verklig användning beroende på vald fotograferingsfunktion och fotograferingsförhållanden.

Ungefärlig bildlagringskapacitet efter storlek

(Med ett 8 GB minneskort)

Antal pixlar (35 mm fullformat)	JPEG kvalitet			RAW
	★★★	★★	★	
L 36M	351	676	1164	101
M 22M	572	1096	1874	—
S 12M	1054	2013	3364	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Antal pixlar (APS-C-format)	JPEG kvalitet			RAW
	★★★	★★	★	
L 15M	821	1564	2669	215
M 12M	1054	2013	3364	—
S 8M	1564	2959	4912	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Antal pixlar (1:1-storlek)	JPEG kvalitet			RAW
	★★★	★★	★	
L 24M	525	1006	1717	101
M 14M	899	1717	2889	—
S 6M	1846	3459	5712	—
XS 2M	5582	9824	15351	—

* Antalet bilder som kan lagras kan variera beroende på motiv, fotograferingsbetingelser, fotograferingsfunktion, minneskort m.m.

Tidzonstäder

Följande städer kan anges som hemstad och destination.

Region	Stad
Nordamerika	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax
Central- och Sydamerika	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Europa	Lissabon, Madrid, London, Paris, Amsterdam, Milano, Rom, Köpenhamn, Berlin, Prag, Stockholm, Budapest, Warszawa, Aten, Helsingfors, Moskva
Afrika/Västra Asien	Dakar, Alger, Johannesburg, Istanbul, Kairo, Jerusalem, Nairobi, Jeddah, Teheran, Dubai, Karachi, Kabul, Male, Delhi, Colombo, Kathmandu, Dacca
Ostasien	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapore, Phnom Penh, Ho chi Minh, Jakarta, Hong Kong, Peking, Shanghai, Manila, Taipei, Seoul, Tokyo, Guam
Oceanien	Perth, Adelaide, Sydney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

Driftmiljö för USB-anslutning och medföljande programvara

Med programvaran "Digital Camera Utility 5" kan du framkalla RAW-bilder, justera färger och kontrollera fotograferingsinformation med en dator. Installera programvaran från medföljande CD-ROM (S-SW171).

Vi rekommenderar följande minsta systemkrav för inkoppling till dator och användning av programvara.

Windows®

OS	Windows® 10 (FCU, CU), (32-bit, 64-bit), Windows® 8.1 (32-bit, 64-bit), Windows® 8 (32-bit, 64-bit) eller Windows® 7 (32-bit, 64-bit)
Processor	Intel® Core™ 2 Duo eller bättre
RAM	4 GB eller mer
Diskenhets	För installation och start av programmet: minst 100 Mbyte ledigt utrymme För lagring av bildfiler: Cirka 15 MB/fil (JPEG), cirka 50 MB/fil (RAW)
Skärm	1280×1024 bildpunkter, 24-bit färg eller bättre

Macintosh

OS	macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, OS X 10.11 El Capitan eller OS X 10.10 Yosemite
Processor	Intel® Core™ 2 Duo eller bättre
RAM	4 GB eller mer
Diskenhets	För installation och start av programmet: minst 100 Mbyte ledigt utrymme För lagring av bildfiler: Cirka 15 MB/fil (JPEG), cirka 50 MB/fil (RAW)
Skärm	1280×1024 bildpunkter, 24-bit färg eller bättre

Anteckningar

- Programvara som stöder både MOV- (MPEG-4AVC/H.264) och AVI- (Motion JPEG) formaten krävs för uppspelning av filmfiler som överförts till dator.

Symboler

-menyer	27
-menyer	33
-menyn	34
-menyer	35
C -menyer	38
-läge	56

Numeriskt

1× bildvisning	50
----------------------	----

A

AdobeRGB	51
AE-L låst med AF	38
AF med fjärrstyrning	69
AF vid intervalltagning	73
AF.C	61
A.F.S	61
AF-fininställning	65
AF-knapp	103
AF-kopplare	11
Akt./stäng av reglage	49
Aktivitetslampa för minneskort	11
Akvarell (digitalfilter)	95
Alltid blixt	76
Alt. för intervalltagning	73
Alt. för kontrast-AF	63
Alternativtagning	69
Ange brännvidd	118
Anpassad bild	77
Anpassning	25, 103
Anpassning av knapp	103
Ansiktsgenkänning (kontrastautofokus)	64
Antal pixlar	51

Använda sökaren vid fotografering	47
Användarregistrering	8
Användning av bländarring	117
Arm	12
ASTROTRACER	86
Auto (aktiv fokusområde)	62
Auto avstängning	44
Auto blixtp exponering	76
Auto ISO-parametrar	58
Auto motivanalysläge	47
Auto skärrotering	18
Autoexponering med känslighetsprioritet	53
Autofokus	60
Autofokuskfunktion	61
AUTO -läge	47
Autom EV kompensering	38
Automatisk bildrotering	91
Automatisk vitbalans (vitbalans)	73
Autoval (Anpassad bild)	77
AVB i glödlampslys	74
Av -läge	53

B

Batteri	41
Batterihandtag	42
Bearbeta bilder	93
Bearbeta RAW-bilder	97
Belysningsinställningar	106
Beskär	51

Beskärning	94
Beskärningsram	21
Bibehåll AF-status	61
Bildhastighet	51
Bildlagringskapacitet	127
Bildplanindikator	11
Bildrotering	91
Bildskydd	109
Bildspel	91
Bildsnittjustering	83
Bildvinkel	51
Bildvisning (Image Sync)	102
Blek (Anpassad bild)	77
Blixt	75, 119
Blixtfunktion	76
Blixtkompensering	76
B-läge	53, 55
B -läge	55
B-lägesalternativ	55
Bländar- och tidsautomatik	53
Bländarautomatik autoexponering	53
Bländarvärde	53
BR vid lång slutartid	54
Bredd-höjdförh.	94, 98
Brusreducering	54, 59
Brytare	12

C

Centrumvägd mätning	60
Certifieringar	135
Copyright-information	112
Copyright-innehavare	112
CTE	73

D

Dagsljus (vitbalans)	73
Datapanel	23
Dator	99
Datumformat	45
Datumjustering	45
DC-ingång	43
Destination	113
Detaljerad informationsvisning	20
Diffractionskorrigering	80
Digital Camera Utility 5	98, 129
Digitalfilter	78, 95
Dioptri-inställningsratt	22
Direktgranskning	48, 49
Direktnappar	23
Direktvisning	16
Distractionskorrigering	80
DNG	51
D-områdesinställningar	79
Driftmiljö	129
Dynamikområde	79
Dämpad (Anpassad bild)	77

E

Effekt	44
Elektronisk kompass	18
Elektronisk slutare	56
Elektroniskt vattenpass	18, 22
Enbildsexponering	66
Enbildsvisning	19, 50
Enkel (autofokuskfunktion)	61
Entrycks alt. exp	70

Entrycks filformat	104	Fokushjälp-		Förhandsgransknings-		Indikatorlampor	106
E-ratt	105	belysning	11, 61	knapp	65	Indragbart objektiv	49
Ersätt färg		Fokusindikator	48	Först. förhandsgr.	48, 50	Info/Alt. för fastvara	37
(digitalfilter)	78, 95	Fokusområde	64	Förvrängning		Informationslager	22
EV-kompensation	55	Fokuspunkt	62	(digitalfilter)	95	Initiera minneskort	46
Exif data	112	Fokusram	21, 48	G		Inspelningsmenyer]	27
Exponerings-		Fokusskärpning	63	GARANTI	137	Inställn. utomhusvisn.	15
funktioner	53, 108	Formatera	46	Glödlampsljus		Inställning för AF.S	61
Exponeringssteg	54	Fotograf	112	(vitbalans)	73	Inställningsmenyer	35
Exponeringssätt	66	Fotografering	47	GPS	84	Inställningsratt	24
Extrahera färg		Fotografering av		GPS/e-kompass	85	Intervallfilminspelning	72
(digitalfilter)	78, 95	himlakroppar	86	GPS-lampa	84	Intervallkomposition	72
F		Fotografering med		GPS-loggning	85	Intervalltagning	72
Fantasibild		direktivsning	48	GPS-tidssynk	84	Inverterade färger	
(digitalfilter)	78, 95	Fotograferingsfunktion	52	Grundinställningar	44	(digitalfilter)	78, 95
Fasavkännande AF	61	Fotograferingsinfo	18	Guide visas på		ISO auto-inställning	58
Felmeddelanden	121	Fotograferings-		skärmen	48	ISO-känslighet	58
Filformat	51	inställningar	51	H		JPEG	51
Filminställningar	51	Fristående blick	119	HDMI ut	92	JPEG antal pixlar	51
Filmmenyer	33	Funkt. 1:a rutan AF-C	61	HDMI®-kontakt	92	JPEG kvalitet	51
Filmning	56	Funktion i läge AF.C		HDR-tagning	79	Justering av	
Filmsremekalender-		följande	61	Hemstad	44, 113	basparametrar	
visning	90	Funktionsratt	47	Histogramvisning	21	(digitalfilter)	95
Filnamn	111	Funktionsrattlös	47	Horisontkorrigering	29	Justering av lateral	
Filnumrering	112	Funktionsväljare	24, 47	Hudton	81	kromatisk aberration	80
Filter	78, 95	Fx1/Fx2-knapp	103	Hög kontrast		K	
Fisheye (digitalfilter)	95	Fyrvägsknapp	13, 23	(digitalfilter)	78, 95	Kabelbrytarkontakt	11
Fjärrkontroll	68	Färgbruskorrigering	98	Högdagerkorrigering	79	Kalibrering	84
Fjärrkontrollmottagare	11	Färgmoarékorrigerig	94	Högdagervarning	19	Kamerans förflyttning	85
Fjärrstyrd fotografering		Färgreduktion		Högtalare	11	Kelvin	75
(Image Sync)	102	(digitalfilter)	95	Högt-ISO brusred.	59	Knapp	12
Flera autofokuspunkter		Färgrymd	51	Hörlurar	57	Knappen Ändra fokus. ...	63
(kontrastautofokus)	64	Färgtemperatur		Hörlursvolym	57	Kommunikationsenhet	102
Flerbildsvisning	89	(vitbalans)	75	I		Kommunikationsinfo	101
Flersegmentsmätning	60	Färgtemperatursteg	75	Image Sync	102	Kontakter till	
Flimmerreducering	30, 33	Färgton	77	IMAGE Transmitter 2	100	batterihandtag	11
Fokuseringsmetod	60	Färgton	77	Inaktivering av ratt- och		Kontrast	
Fokusfunktions-		Följande		knappfunktioner	49	(Anpassad bild)	77
väljare	47, 60	(autofokusfunktion)	61				
		Följande					
		(kontrastautofokus)	64				
		Förhandsgranskning	65				

Kontrastavkännande	Lysrörsljus – kallt vitt	Naturlig	RAW-filformat	51
AF	(vitbalans)	(Anpassad bild)	RAW-framkallning	97
Kontrollpanel	Läsande fokus	Nätadapter	Redigera bilder	93
Kopiera bild			Redigera filmer	96
Koppla AE och	M	O	Rem	40
AF-punkt	Macintosh	Objektiv	Rengöring	121
Korrigerade bilder	Manuell exponering	Objektiv med	Retro (digitalfilter)	78, 95
Kort	Manuell vitbalans	bländarring	RGB-histogram	21
Kvalitet	Mappnamn	Objektivets brännvidd ...	Rotera bilder	91
Kvalitetsnivåjustering	Mappvisning	Objektivinfor- mations-	Roteringsriktning	105
Känslighet	Markera	kontakter	Rutnäts visas	21
Känslighetssteg	(kontrastautofokus)	Objektivkorrigering	Rutnätsvisning	50
	ME sökarlock	Objektivmonterings- markering	Röda ögon-reducering	76
L	Medföljande	Objektivspärr		
Ladda batteriet	programvara	Omvändningsfilm	S	
Landskap	Mekanisk slutare	(Anpassad bild)	Sammankopplad	
(Anpassad bild)	Meny	Optisk förh.granskn.	tagning	100
Language/言語	Menyn	Ordn. för alternativtagning ...	SD-minneskort	43
LED-lampa för kortuttag/ kontakt	specialinställningar		Sekvensnumrering	112
LED-lampa för	Mikrofon	P	Sensorrengöring	121
objektivfattning	Miniatur (digitalfilter)	Pastell (digitalfilter)	Seriebildtagning	67
LED-lampa för reglage	Miniaturbildvisning	PEF	Shake Reduction	80
på baksidan	Minne	Pixelmappning	Självutlösare	68
Livfull (Anpassad bild)	Minneskort	Pixelskiftupplösning	Självutlösarlampa	11
Ljud	Minneskortsalternativ	Platt (Anpassad bild)	Skapa ny mapp	110
Ljudeffekter	Mired	P -läge	Skiss (digitalfilter)	95
Ljudinspelningsnivå	M -läge	Porträtt (Anpassad bild) ...	Skugga (vitbalans)	73
Ljudvolyminställning	Moaréreducering	Programautomatik auto	Skuggkompensation	79
Ljus (Anpassad bild)	Molnigt (vitbalans)	exponeringsinställning ...	Skuggning	
Ljusbild	Monokrom	Programrad	(digitalfilter)	78, 95
Ljusbild	(Anpassad bild)	PTP	Skydda alla bilder	109
Ljusstyrka	Monokrom (digitalfilter)		Skärm	14, 15
Ljusstyrkehistogram	Movie SR	R	Skärmvisning	46
Loggfil	MSC	Radera	Skärmvisningsinställn. ...	106
LV Elektronisk slutare	Multiautomatisk vitbalans	Radera alla bilder	Skärpa (Anpassad bild) ...	77
Lysrörsbelysning - dagsljus	(vitbalans)	Radera markerade	Slutartid	53
färg (vitbalans)	Multiexponering	bilder	Slutartid för	
Lysrörsbelysning - dagsljus		Ratt	X-synk	53, 119
vitt (vitbalans)	N	Rattindikering	Smart-funktion	24
Lysrörsbelysning - varmt vitt	Nattläge för LCD	RAW	Smartmobil	100
(vitbalans)			Snabbzoom	50

Soft (digitalfilter)	95	Textinmatning	108	Vindbrusreducering	57
Sommartid	45, 113	Textstorlek	45	Vinkeljustering	14
Spara menyplats	26	Tidsautomatik auto exponeringsinställning ...	53	Visa färg	46
Spara RAW-data	48, 50	Tidsinställd exponering ...	55	Vitbalans	73
Spara som manuell VB ...	74	TIFF	97	Vitbalansområde	74
Spara USER-läge	107	Tillbehörssko	75	Volym	35
Spara vänddia	78	Tillgänglig inspelningstid	56	Volymetikett	46
Sparar roteringsinfo	91	Timer för exponering	22	Välj (aktivt fokusområde)	62
Spegel	11	Tone Expansion (digitalfilter)	95	Välj batteri	42
Spot (aktivt fokusområde)	62	Trådlöst nätverk	100	Väänddia (Anpassad bild)	77
Spotmätning (kontrastautofokus)	64	TTL fasjämförande autofokus	60	Vänteläge	15
SR autoavstängd	67	Tv -läge	53	Världstid	113
sRGB	51	U		W	
Stativfäste	11	Unicolor Bold (digitalfilter)	78, 95	Wi-Fi™	100
Statusbild	16	Uppladdningstid	42	Wi-Fi-lampa	11
Stjärnfall (digitalfilter)	95	Upplåsningsarm för funktionsrattläset	49	Windows®	129
Storleksändra	93	Uppspelning i en följd	91	X	
Stringens	81	Uppspelningsläge	50	X -läge	53
Strukturjustering	81	Uppspelningsmeny	34	X-synkontakt	119
Strålände (Anpassad bild)	77	Uppspelningspalett	88	Z	
Ströljuskorrigerig	80	Uppspelningsvolym	58	Zonval (aktivt fokusområde)	62
Strömmande stjärnor	72	USB anslutning	99, 129	Å	
Städer	44, 128	USB-uttag	99	Återställn.	37, 39
Ställ in klockan	113	Utjämn.filtersimulator	82	Ä	
Ställa in språk	44	Utjämningsfilter	82	Ändra storlek på bilder	93
Svartvit med höjd kontrast (digitalfilter)	78, 95	Utökad fokusområde (aktivt fokusområde)	62		
Sv -läge	53	V			
Synk till lång slutartid	76	Valbild för visning av uppspelningsinfo	19		
Sökarbelysning	22	VB vid blixtagning	74		
Sökare	21	Vertikalt läge	18		
T		Videoapparat	92		
Ta bort damm	120				
Tagning med spegel uppfäld	70				
TAv -läge	53				
Tekniska data	122				

Att tänka på

Innan kameran tas i bruk

- Kontrollera att kameran fortfarande fungerar om du inte använt den på länge. Speciellt bör du göra detta innan du ska ta viktiga bilder (t.ex. på bröllop och under resor). Inspelade data kan inte garanteras om inspelning, uppspelning och överföring av data till dator inte är möjlig på grund av fel på kameran eller inspelningsmediet (minneskort), m.m.

Batteriet och laddaren

- Undvik att förvara batteriet fulladdat och i höga temperaturer så hålls det i optimalt skick.
- Om batteriet lämnas kvar i kameran och den inte används under en längre tid djupurladdas det och livslängden förkortas.
- Laddning dagen före eller samma dag rekommenderas.
- Nätsladden som följer med kameran är endast avsedd för batteriladdare D-BC90. Använd den inte tillsammans med andra apparater.

Försiktighetsåtgärder när du bär och använder kameran

- Utsätt inte kameran för höga temperaturer och hög fuktighet. Lämna den inte i fordon där temperaturen kan bli mycket hög.
- Utsätt inte kameran för kraftiga vibrationer, stötar och tryck. Skydda kameran mot vibrationer från motorcyklar, bilar och båtar med t.ex. en kudde.
- Kameran kan användas i temperaturer mellan -10°C och 40°C.
- Skärmar med flytande kristall mörknar vid höga temperaturer men återgår till det normala när temperaturen sjunker.
- Skärmen reagerar långsammare vid låga temperaturer. Det är en egenskap hos flytande kristaller och inte något fel.
- Plötsliga temperaturförändringar orsakar kondens inuti och utanpå kameran. Lagg kameran i en väska eller plastpåse och ta ur den när temperaturskillnaden mellan kameran och omgivningen minskats.
- Undvik kontakt med skräp, lera, sand, damm, vatten, giftiga gaser och salt, som gör att kameran kan gå sönder. Torka av regn och vattendroppar.
- Tryck inte för hårt på skärmen. Den kan gå sönder eller fungera felaktigt.
- Dra inte åt stativskruven för hårt när du använder stativ.

Göra ren kameran

- Tvätta inte kameran med organiska lösningsmedel, t.ex. thinner, sprit eller bensin innehållande alkohol.
- Använd bläsbalg eller borsta bort damm från objektiv och sökare. Bläs aldrig med tryckluft då objektivet kan skadas.
- Vänd dig till närmaste verkstad för att få CMOS-sensorn professionellt rengjord. (En avgift tas ut för rengöringen.)
- Regelbundna kontroller rekommenderas varje eller vartannat år så att prestanda upprätthålls.

Förvara kameran

- Förvara inte kameran tillsammans med konserveringsmedel och kemikalier. Förvaring i hög temperatur och hög fuktighet kan göra att det växer mögel på kameran. Ta ut kameran ur fodralet och förvara den på torr och välventilerad plats.
- Undvik att använda eller förvara kameran där det finns statisk elektricitet eller elektriska störfält.
- Undvik att förvara kameran i direkt solljus och på ställen där det kan utsättas för snabba temperaturförändringar eller kondens.

Om SD-minneskort

- Minneskortet är försett med skrivskydd. Om du ställer spärren på LOCK går det inte att skriva in nya data på kortet, lagrade data kan inte raderas och kortet kan inte formateras i kameran eller datorn.
- SD-minneskortet kan vara varmt omedelbart efter fotografering.
- Ta inte ur och stäng inte av strömmen medan data skrivs eller läses från SD-minneskortet. Du kan förlora data och kortet kan skadas.
- Böj inte SD-minneskortet och utsätt det inte för slag. Skydda det från vatten och förvara det svalt.
- Ta inte ut SD-minneskortet under formatering. Det kan skadas och bli oanvändbart.
- Data på SD minneskortet kan raderas under följande betingelser. Vi tar inget ansvar för data som raderats om
 1. SD-minneskortet missköts av användaren.
 2. SD-minneskortet utsätts för statisk elektricitet eller elektriska störningar.
 3. SD-minneskortet inte använts under en längre tid.
 4. SD-minneskortet tas ur eller batteriet tas ur medan data spelas in eller läses.



- Används inte SD-minneskortet under en längre tid kan data på kortet bli oläsbara. Säkerhetskopiera regelbundet viktiga data till en dator.
- Formatera nya SD-minneskort. Formatera även SD-minneskort som använts med andra kameror.
- Tänk på att radering av data eller formatering av SD-minneskortet inte tar bort data helt. Raderade filer kan i vissa fall återskapas med hjälp av programvara som finns att köpa i handeln. Se till att data på kortet är helt raderade eller förstör kortet om du gör dig av med det eller ger bort det om det innehåller personlig eller känslig information.
- Du ansvarar själv för data som finns på ditt SD-minneskort.


Funktionen trådlöst nätverk

- Använd inte kameran där det finns elapparater, videoutrustning och annat som genererar magnetfält och elektromagnetiska vågor.
- Om kameran utsätts av magnetfält och elektromagnetiska vågor kan den eventuellt inte kommunicera.
- Om kameran används intill TV- och radioapparater kan det orsaka dålig mottagning och bildstörningar.
- Om det finns flera närliggande åtkomstpunkter till trådlösa nätverk som använder samma kanal fungerar eventuellt inte sökfunktionen korrekt.
- Du ansvarar själv för säkerheten för data som lagras, skickas eller mottas.

Frekvensbandet som kameran använder används också av industriell, vetenskaplig och medicinsk utrustning, bland annat mikrovågsgnagnar, lokala radionät (radiosändare som kräver licens) och radiosändare med angiven låg effekt (radiosändare som inte kräver licens) för identifiering av rörliga objekt som används i produktionslinjer i fabriker m.m. och amatörradiostationer (radiostationer som kräver licens).

1. Kontrollera att inga lokala radiosändare och utrustningar för identifiering av mobila objekt eller amatörradiostationer är i drift i närheten innan du använder kameran.
2. Byt frekvens omedelbart i händelse av att kameran orsakar skadliga störningar av radioutrustning som används för identifiering av mobila objekt så att störningar undviks.
3. Vänd dig till närmaste serviceverkstad om kameran orsakar skadliga störningar av radioutrustning i närheten.

Kameran uppfyller tekniska standarder som regleras av lagstiftning för radiosändningar och telekommunikationer och certifikaten som anger detta kan visas på skärmen.

Certifieringssymbolerna för uppfyllande av tekniska standarder för trådlös kommunikation under radiolagen och lagen om affärstelekommunikation kan visas från [Certifiering] i  4-menyn. Se "Använda menyerna" (s.26) om hur du använder menyerna.

OM GPS

- Lokala geografiska och atmosfäriska betingelser kan förhindra eller fördröja GPS-datumottagning. Kameran kan vara förhindrad att ta emot GPS-data inomhus, under jorden och intill stora byggnader, träd och andra objekt som blockerar eller reflekterar satellitsignaler.
- GPS-satelliternas positioner ändras kontinuerligt och detta kan förhindra eller fördröja GPS-datumottagning vissa tider på dygnet.
- Mobiltelefoner och andra apparater som sänder på frekvens nära GPS-satelliternas och magnetiserade högsämningsledningar kan störa mottagningen av GPS-data.
- Tänk på att det kan ta viss tid för kameran att återfå signaler om den inte har använts under en längre tid eller har flyttats en längre distans från där GPS-data senast mottogs.
- Stäng av GPS-funktionen på platser där elektroniska apparater är förbudna, bland annat under besök på sjukhus och på flygplan under start och landning.
- Användning och insamling av GPS-data kan i vissa länder och regioner vara reglerad. Vänd dig till ambassaden eller din resebyrå om användning av en kamera med GPS-funktion och insamling av positionsloggdata utomlands.
- GPS-funktionen i kameran är utvecklad för personlig användning i digitalkameror. Den får inte användas för kartering eller som navigationssystem i flygplan, fordon och människor etc. Vi tar inte ansvar och har inga skyldigheter beträffande skador som uppkommer på grund av användning av funktionen i otillåtna sammanhang.

Varumärken

- Microsoft, Windows och Windows Vista är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder.
- Macintosh, macOS, OS X och App Store är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- Intel och Intel Core är varumärken som tillhör Intel Corporation i USA och/eller andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Google, Google Play, Android, och Google Earth är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Google Inc.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- IOS är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör Cisco i USA och andra länder och används med licensrätt.
- Produkten innehåller DNG-teknik licensierad av Adobe Systems Incorporated.
- DNG-logotypen är antingen registrerat varumärke eller varumärke som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och/eller andra länder.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC i USA och/eller andra länder.

Övriga varumärken tillhör respektive företag.

- Produkten använder teckensnittet RICOH RT som tecknats av Ricoh Company Ltd.
- Denna produkt understödjer PRINT Image Matching III. Digitala stillbildskameror, skrivare och programvara med PRINT Image Matching hjälper fotografer att producera bilder som på ett mer exakt sätt uppfyller deras intentioner. En del funktioner är ej tillgängliga för skrivare som ej är kompatibla med PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Med ensamrätt. PRINT Image Matching är ett varumärke som tillhör Seiko Epson Corporation. Logotypen för PRINT Image Matching är ett varumärke som tillhör Seiko Epson Corporation.



SILKYPIX[®]



AVC samlingspatentlicens

Den här produkten har beviljats licens enligt avtalet för AVC patentportfölj för konsumenters personliga användning, eller annan typ av användning som de inte får ersättning för, för att (i) koda video i överensstämmelse med AVC-standarder ("AVC-video") och/eller (ii) avkoda AVC-video som har kodats av konsumenter som ägnar sig åt en personlig aktivitet och/eller som har erhållits från en videoleverantör med licens att tillhandahålla AVC-video. Ingen licens ges för, eller ska inbegripa, annan användning.

Ytterligare information kan fås från MPEG LA, LLC.
Se <http://www.mpegla.com>.

Användning av programvara licensierad under BSD-licens

Produkten innehåller programvara licensierad under BSD-licens. BSD-licensen är en licensform som tillåter vidaredistribution av programvaran under förutsättning att det klart framgår att användningen sker utan några som helst garantier och att ett upphovsrättmeddelande och en lista med licensvillkor medföljer. Följande innehåll visas grundat på ovan nämnda licensvillkor och utan avsikt att begränsa användningen av produkten.

Tera Term

Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi
Copyright (C) 2004-2018 TeraTerm Project
Alla rättigheter förbehålls.

Vidaredistribution och användning i källkodform och binärform, med eller utan ändringar, är tillåten förutsatt att följande villkor är uppfyllda:

1. Vidaredistribution av källkod måste åtföljas av ovanstående upphovsrättmeddelande, denna lista med villkor och nedanstående ansvarsfriskrivning.
2. Vidaredistribution i binär form måste åtföljas av ovanstående upphovsrättmeddelande, denna lista med villkor och nedanstående ansvarsfriskrivning i dokumentationen och/eller annat material som medföljer distributionen.
3. Författarens namn får inte användas för att marknadsföra produkter som utvecklets ur programvaran utan skriftligt uttalat godkännande.

DENNA PROGRAMVARA TILLHANDAHÅLLS AV UPPHOVSPERSONEN "I BEFINTLIGT SKICK" OCH EN FRISKRIVNING GÖRS FÖR ALLA UTTRYCKLIGA OCH UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER, INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSAT TILL DE UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIerna OM SÄLJBARHET OCH LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST SYFTE. UPPHOVSPERSONEN SKA UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER VARA ERSÄTTNINGSSKYLDIG FÖR DIREKTA ELLER INDIREKTA SKADESTÅND ELLER SKADESTÅND PÅ GRUND AV FÖLJSKADA (INKLUSIVE, MEN INTE BEGRÄNSAT TILL, INFÖRSKAFFANDE AV ERSÄTTNINGSVAROR ELLER -TJÄNSTER, FÖRLORAD ANVÄNDNING, DATA ELLER VINST ELLER STÖRNING I VERKSAMHETEN), HUR DE ÄN HAR ORSAKATS OCH ENLIGT VILKET ANTAGANDE OM ERSÄTTNINGSSKYLDIGHET SOM HELST, ANTINGEN DET ÄR TILL FÖLJD AV AVTAL, STRIKT ERSÄTTNINGANSVAR ELLER BROTT (INKLUSIVE FÖRSUMLIGHET ELLER ANNAT) SOM PÅ NÅGOT SÄTT HÄRRÖR FRÅN ANVÄNDNINGEN AV DENNA PROGRAMVARA, ÄVEN OM DE INFORMERAS OM RISKEN FÖR SÄDAN SKADA.

GARANTI

Alla våra kameror som köpts via auktoriserade fotoförsäljningskanaler omfattas av en garanti mot defekter i material och utförande under en period av tolv månader från inköpsdatum. Service utförs och defekta delar byts under denna period ut kostnadsfritt, förutsatt att utrustningen inte uppvisar tecken på stöt-, sand- eller vätskeskador, felaktig hantering, ombyggnad, batteri- eller kemisk korrosion, användning i strid mot bruksanvisningen eller modifiering utförd vid en icke-auktoriserad verkstad. Tillverkaren eller dennes auktoriserade representanter ansvarar inte för reparationer eller modifieringar, utom för sådana som utförts med tillverkarens skriftliga medgivande, och ansvarar inte heller för skador eller förluster som uppstått på grund av oanvändbarhet eller indirekta skador av något slag, oavsett om de orsakats av defekter i material eller utförande eller på annat sätt. Det är uttryckligen överenskommet att skyldigheten för tillverkaren och dennes representanter beträffande alla garantier och åtaganden, uttryckta eller underförstådda, är strikt begränsade till utbyte av delar enligt vad som tidigare häri nämnts. Ingen ersättning utgår för reparationer utförda av icke-auktoriserade verkstäder.

Procedur under garantiperioden på tolv månader
En kamera som uppvisar fel under garantiperioden på tolv månader ska returneras till återförsäljaren där kameran inköptes eller till tillverkaren. Finns ingen representant för tillverkaren i ert land, skickas kameran till tillverkaren med frakten betald. I dessa fall tar det viss tid innan kameran kan returneras till er, beroende på de komplicerade tullprocedurer som krävs. Omfattas kameran av garanti, utförs reparation, delar byts kostnadsfritt och kameran återsänds till er när servicen avslutats. Omfattas inte kameran av garanti gäller tillverkarens eller representantens normala avgifter. Frakter bekostas av ägaren. Köptes er kamera i ett land annat än där ni önskar få service utförd under garantiperioden, kan normala service- och hanteringskostnader krävas av tillverkarens representant i detta land. Oavsett detta utförs service på en kamera, som returnerats till tillverkaren, kostnadsfritt enligt ovanstående

procedur och garantiåtagande. Fraktkostnader och tullavgifter bekostas alltid av avsändaren. Behåll kvitton och fakturor från köpet under minst ett år som bevis för när kameran inköptes. Kontrollera att verkstaden är godkänd av tillverkaren innan du skickar kameran om du inte skickar den direkt till tillverkaren. Begär alltid offert på reparationen och godkänn inte att reparationen utförs innan du accepterat offerten.

- **Garantin påverkar inte kundens lagstadgade rättigheter.**
- **Lokala garantier från distributörer i vissa länder kan ersätta denna garanti. Vi rekommenderar därför att ni läser genom det garantikort som medföljde kameran vid inköpet eller vänder er till distributören i ert land för att få utförligare information och för att få ett exemplar av garantivillkoren.**

För kunder i Europa

Information till användare angående insamling och deponering av gammal utrustning och förbrukade batterier



1. Inom EU

Dessa symboler på produkter, förpackningar och/eller tillhörande dokumentation betyder att förbrukat elektrisk och elektronisk utrustning inte ska blandas med vanliga hushållssopor.

Förbrukade elektriska/elektroniska apparater och batterier måste tas om hand separat enligt den lagstiftning som kräver korrekt hantering, insamling och återvinning av sådana produkter.



Genom att göra dig av med produkterna på rätt sätt hanteras soporna korrekt och återvinns, vilket förhindrar negativa effekter på miljö och människors hälsa.

Om det finns en kemisk symbol under den symbol som visas ovan i enlighet med batteridirektivet, så betyder det att batteriet innehåller tungmetaller (Hg = kvicksilver, Cd = kadmium, Pb = bly) och att koncentrationen överstiger tillämpligt gränsvärde som anges i batteridirektivet.

Kontakta lokala myndigheter, renhållningsverket eller den butik där du köpte produkten för mer information om insamling och återvinning av använda produkter.

2. Övriga länder utanför EU

Symbolerna gäller bara inom EU. Vänd dig till lokala myndigheter eller återförsäljaren för information om hur du ska göra dig av med använda produkter på ett korrekt sätt.

Schweiz: Förbrukade elektriska/elektroniska apparater kan lämnas in hos återförsäljaren kostnadsfritt även om du inte köper en ny produkt. Fler insamlingsställen finns listade på hemsidorna www.swico.ch och www.sens.ch.

Meddelande till användare i EEA-länder

Produkten uppfyller de viktigaste kraven och bestämmelserna i RE-direktivet 2014/53/EU.

CE-märkning och försäkran om överensstämmelse finns på adressen:

http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html

Där tillämplig produkt kan väljas.

Frekvensband: 2400 MHz - 2483,5 MHz
Maximal radiofrekvenseffekt: 8.22 dBm EIRP

Europeisk importör: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE

Tillverkare: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



CE-märkningen innebär att utrustningen uppfyller direktiven från Europeiska Unionen.

Notera

De här kontaktuppgifterna kan ändras utan underrättelse.
Kontrollera de senaste uppgifterna på våra webbplatser.

- Programvarans specifikationer kan ändras utan att detta särskilt meddelas.