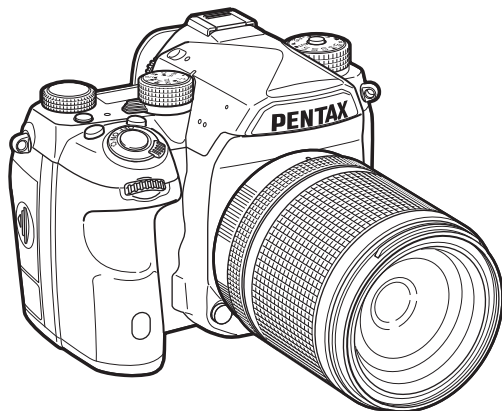


RICOH

Digitalni fotoaparati SLR

PENTAX *K-1 II*

Navodila za uporabo



Št. modela R01010

Uvod **1**

Pričnimo **2**

Fotografiranje **3**

Predvajanje **4**

Skupna raba **5**

Nastavitve **6**

Dodatek **7**

Da bi zagotovili najboljše delovanje fotoaparata, pred njegovo uporabo preberite navodila za uporabo.

Za varno uporabo fotoaparata

Veliko pozornosti smo namenili varnosti fotoaparata. Ko uporabljate fotoaparata, bodite še posebej pozorni na elemente, označene s temi simboli.



Opozorilo

Ta simbol označuje, da zaradi neupoštevanja tega opozorila lahko pride do resnih poškodb oseb.



Pozor

Ta simbol označuje, da zaradi neupoštevanja teh navodil lahko pride do lažjih ali srednjih poškodb oseb oz. do premoženjske škode.

O fotoaparatu



Opozorilo

- Fotoaparata ne razstavljajte in ga ne delujte. V fotoaparatu je prisotna visoka napetost, zato obstaja nevarnost električnega udara.
- Če fotoaparata razpade, npr. kot posledica padca, se razstavljenih delov pod nobenim pogojem ne dotikajte, ker obstaja nevarnost električnega udara.
- Med fotografiranjem fotoaparata ne usmerjajte proti soncu ali drugim močnim virom svetlobe oz. ga ne puščajte na neposredni sončni svetlobi brez pokrova objektiv. V nasprotnem primeru lahko pride do okvare fotoaparata ali požara.
- Skozi objektiv ne glejte v sonce ali drug močan vir svetlobe. V nasprotnem primeru lahko pride do izgube ali poslabšanja vida.
- Če med uporabo fotoaparata pride do nepravilnosti, npr. do dima in nenavadnega vonja, ga nemudoma prenehajte uporabljati, odstranite akumulator ali električni napajalnik in se obrnite na najbližji servisni center. Če izdelek še naprej uporabljate, lahko pride do požara ali električnega udara.



Pozor

- Med sprožanjem bliskavice nanjo ne postavljajte prstov, ker obstaja nevarnost opeklin.
- Med sprožanjem bliskavice te ne prekrivajte z oblačili, ker lahko pride do razbarvanja.
- Nekateri deli fotoaparata se med uporabo segrevajo, zato bodite previdni, ker obstaja nevarnost opeklin, povzročenih z nižjo temperaturo, če se delov dotikate dalj časa.
- Če se zaslon poškoduje, bodite previdni pri drobcih stekla. Prav tako pazite, da tekoči kristali ne pridejo v stik s kožo, v oči ali usta.
- Odvisno od posameznih dejavnikov oz. vašega fizičnega stanja, lahko uporaba fotoaparata povzroči srbenje, izpuščaje ali mehurje. V primeru kakršnih koli nepravilnosti, prenehajte uporabljati fotoaparata in nemudoma poiščite zdravniško pomoč.

O polnilniku akumulatorja in električnem napajalniku



Opozorilo

- Vedno uporabljajte izključno polnilnik akumulatorja in električni napajalnik, ki sta predvidena za ta fotoaparata, z označeno vrednostjo moči in napetosti. Uporaba polnilnika akumulatorja ali električnega napajalnika, ki ni izključno namenjen za ta fotoaparata, oz. uporaba polnilnika akumulatorja ali električnega napajalnika, na katerem ni določena vrednost moči oz. napetosti, lahko povzroči požar, električni udar ali odpoved fotoaparata. Določena vrednost napetosti je 100–240 V AC.
- Izdelka ne razstavljajte in ga ne delujte. To lahko povzroči požar ali električni udar.
- Če se iz fotoaparata začne kaditi ali pride do nenavadnega vonja oz. drugih nepravilnosti, fotoaparata nemudoma prenehajte uporabljati in se obrnite na najbližji servisni center. Če izdelek še naprej uporabljate, lahko pride do požara ali električnega udara.
- Če v izdelek prodre voda, se obrnite na najbližji servisni center. Če izdelek še naprej uporabljate, lahko pride do požara ali električnega udara.
- Če se med uporabo polnilnika akumulatorja ali električnega napajalnika zunaj bliska ali grmi, izključite električni kabel in prekinite uporabo. Če izdelek nadaljujete uporabljati, lahko pride do požara ali električnega udara.
- Obrišite vtič električnega vtičaka, če se na njem nabere prah. Nakopičen prah lahko povzroči požar.
- Da zmanjšate tveganje, uporabljajte samo električne kable, certificirane s standardom CSA/UL; tip kabla je SPT-2 ali močnejši, bakra najmanj AWG 18, na enem koncu z moškimi priključkom (z določeno konfiguracijo NEMA), na drugem z ženskim priključkom (z določeno neindustrijsko vrsto konfiguracije IEC) ali enakovredne kable.



Pozor

- Na električni kabel ne postavljajte težkih predmetov in pazite, da ti ne padejo nanj. V nasprotnem primeru se kabel lahko poškoduje. Če se električni kabel poškoduje, se o tem posvetujte na najbližjem servisnem centru.
- Ne dotikajte se in ne povzročajte kratkega stika v območju priključkov električnega kabla, medtem ko je ta priključen.
- Električnega kabla ne prijemajte z mokrimi rokami. To lahko povzroči električni udar.
- Pazite, da vam naprava ne pade in ne izpostavlja je močnim udarcem. To lahko povzroči okvaro izdelka.
- Polnilnika akumulatorja D-BC90 ne uporabljajte za polnjenje drugih akumulatorjev, razen litij-ionskega D-LI90. Če boste poskusili napolniti druge vrste akumulatorjev, lahko pride do eksplozije ali pregrevanja, lahko pa se poškoduje polnilnik akumulatorja.

O litij-ionskem akumulatorju za polnjenje

Opozorilo

- Če bi prišlo do iztekanja iz akumulatorja, ki bi prišlo v stik z očmi, oči ne drgnite, ampak jih izperite s čisto vodo in nemudoma poiščite zdravniško pomoč.

Pozor

- Za fotoaparati uporabljajte samo določeni akumulator. Uporaba drugih akumulatorjev lahko povzroči eksplozijo ali zaneti požar.
- Akumulatorja ne razstavljajte. Razstavljanje akumulatorja lahko povzroči eksplozijo ali iztekanje.
- Če akumulator postane vroč ali se iz njega začne kaditi, ga nemudoma odstranite iz fotoaparata. Med odstranjevanjem bodite previdni, da se ne opečete.
- Preprečite stik polov akumulatorja + in - z žicami, lasnimi sponkami in drugimi kovinskimi predmeti.
- Akumulatorja ne krajšajte in ga ne odstranjujte s sežiganjem. To lahko povzroči eksplozijo ali zaneti požar.
- Morebitno iztekanje iz akumulatorja, ki bi prišlo v stik s kožo ali z obleko, lahko povzroči razdraženost kože. Prizadeta področja temeljito izperite z obilo vode.
- Varnostni ukrepi pri uporabi akumulatorja D-LI90:
 - UPORABLJAJTE SAMO DOLOČENI POLNILNIK.
 - NEVARNOST POŽARA IN OPEKLIN.
 - NE SEŽIGAJTE.
 - NE RAZSTAVLJAJTE.
 - NE POVZROČAJTE KRATKEGA STIKA.
 - NE IZPOSTAVLJAJTE VISOKI TEMPERATURI (140 °F/60 °C).
 - GLEJTE NAVODILA ZA UPORABO.

Fotoaparati in dodatno opremo hranite zunaj dosega majhnih otrok

Opozorilo

- Fotoaparati in dodatno opremo hranite zunaj dosega majhnih otrok.
 1. Če izdelek pade na tla ali se nehote zažene, lahko pride do hudih telesnih poškodb.
 2. Zaradi ovijanja pasčka okrog vratu lahko pride do zadušitve.
 3. Da preprečite nehoteno zaužitje majhnih delcev, npr. pomnilniških kartic, te hranite zunaj dosega majhnih otrok. Če pride do nehotenega zaužitja dodatne opreme, nemudoma poiščite zdravniško pomoč.

Predstavitev fotoaparata K-1 Mark II

1

Pričnimo

2

Fotografiranje

3

Funkcije predvajanja

4

Skupna raba slik

5

Spreminjanje nastavitev

6

Dodatek

7

1

Predstavitev fotoaparata K-1 Mark II ... s.9

Vsebuje pregled fotoaparata K-1 Mark II.
Preberite to in se seznanite s svojim fotoaparatom K-1 Mark II!

- Pregled vsebine paketas.9
- Imena in funkcije delujočih delov.....s.11
- Indikatorji prikazas.15
- Spreminjanje nastavitev funkcijs.24
- Seznam menijevs.28

2

Pričnimo..... s.47

Vsebuje razlago, kako fotoaparat K-1 Mark II pripravite za fotografiranje in razlago osnovnih funkcij.

- Namestitev paščkas.47
- Namestitev objektivnas.47
- Uporaba akumulatorja in polnilnikas.48
- Vstavljanje pomnilniške kartice.....s.50
- Začetne nastavitves.51
- Osnovne funkcije fotografiranjas.54
- Pregledovanje fotografij.....s.57

3

Fotografiranje..... s.58

Ko se prepričate, da fotoaparat deluje pravilno, ga preskusite in fotografirajte veliko fotografij!

- Konfiguriranje nastavitvev zajemanja s.58
- Fotografiranje..... s.59
- Snemanje videoposnetkov..... s.63
- Nastavitev osvetlitves.66
- Nastavitev načina izostritves.68
- Nastavitev načina proženja..... s.75
- Nastavitev izravnave belines.83
- Uporaba bliskavice s.85
- Nadzor končnega odtenka slike.....s.87
- Popravljanje sliks.89
- Uporaba funkcije GPSs.95

4

Funkcije predvajanja s.100

Tu so razloženi različni postopki za predvajanje in urejanje fotografij.

- Elementi palete načinov predvajanja s.100
- Spreminjanje načina predvajanja s.101
- Urejanje in obdelava slik..... s.105

5

Skupna raba slik s.113

Vsebuje razlago, kako fotoaparati K-1 Mark II povežete z računalnikom ali s komunikacijsko napravo za upravljanje fotoaparata in uporabo slik v fotoaparatu.

- Uporaba fotoaparata z računalnikom s.113
- Uporaba fotoaparata s komunikacijsko napravo s.114

6

Spreminjanje nastavitev s.117

Vsebuje razlago, kako spreminjate druge nastavitve.

- Nastavitve fotoaparata..... s.117
- Nastavitve za upravljanje datotek..... s.124

7

Dodatek s.129

Vsebuje druge vire za doseganje najboljših rezultatov s fotoaparatom K-1 Mark II.

- Omejitve kombinacij posebnih funkcij s.129
- Funkcije, ki so na voljo z različnimi objektivni ... s.131
- Funkcije pri uporabi zunanje bliskavice s.134
- Odpravljanje težav s.135
- Glavne specifikacije s.139
- Stvarno kazalo s.149
- Previdno pri ravnanju s.156
- IZJAVA O GARANCIJI..... s.159

Slike in prikaz zaslona v teh navodilih za uporabo se morda razlikujejo od dejanskega izdelka.

Uporaba teh navodil za uporabo 4

Predstavitev fotoaparata K-1 Mark II 9

Pregled vsebine paketa 9

Imena in funkcije delujočih delov 11

Upravljalni gumbi 12

Nastavitev kota zaslona 14

Indikatorji prikaza 15

Zaslon 15

Iskalo 22

Zaslon LCD 24

Spreminjanje nastavitve funkcij 24

Uporaba smernih tipk 24

Uporaba pametne funkcije 25

Uporaba nadzorne plošče 26

Uporaba gumba za izbiro menija 27

Seznam menijev 28

Meniji načinov snemanja 28

Meniji videoposnetkov 37

Meni za predvajanje 39

Nastavitveni meniji 40

Meniji nastavitve po meri 44

Pričrtno 47

Namestitvev paščka 47

Namestitvev objektiva 47

Uporaba akumulatorja in polnilnika 48

Polnjenje akumulatorja 48

Vstavljanje/odstranjevanje akumulatorja 49

Uporaba električnega napajalnika 50

Vstavljanje pomnilniške kartice 50

Začetne nastavitve 51

Vklop fotoaparata 51

Nastavitev jezika za prikaz 51

Nastavitev datuma in časa 52

Nastavitev zaslona LCD 53

Formatiranje pomnilniške kartice 53

Osnovne funkcije fotografiranja 54

Fotografiranje z iskalom 54

Fotografiranje med prikazom slike v živo 55

Pregledovanje fotografij 57

Fotografiranje 58

Konfiguriranje nastavitve zajemanja 58

Nastavitve pomnilniške kartice 58

Nastavitve zajemanja fotografij 58

Nastavitve zajemanja videoposnetkov 58

Nastavitev kota prikaza 59

Fotografiranje 59

Načini osvetlitve 60

Izravnava EV 62

Uporaba elektronskega zaklopa 63

Snemanje videoposnetkov 63

Predvajanje videoposnetkov 65

Nastavitev osvetlitve 66

Občutljivost 66

AE-meter 67

Nastavitev načina izostritve 68

Nastavitev samodejnega ostrenja pri

fotografiranju z iskalom 69

Nastavitev načina AF pri fotografiranju

s prikazom v živo 72

Fina nastavitve AF 73

Preverjanje globine polja (Predogled) 74

Nastavitev načina proženja 75

Neprekinjeno fotografiranje 76

Samosprožilec 76

Daljinsko upravljanje 77

Serijsko fotografiranje 78

Fotografiranje z zaklenjenim zrcalom	79	Obdelava slik z digitalnimi filtri	106
Večkratna osvetlitev	79	Urejanje videoposnetkov	109
Intervalno fotografiranje	81	Razvijanje slik RAW	110
Nastavitev izravnave beline	83	Skupna raba slik	113
Ročna nastavitev izravnave beline	84	Uporaba fotoaparata z računalnikom	113
Nastavitev izravnave beline stemperaturo barve	85	Nastavitev načina povezave	113
Uporaba bliskavice	85	Kopiranje slike s pomnilniške kartice	113
Priključitev bliskavice	85	Upravljanje fotoaparata z računalnikom	114
Nastavitev načina bliskavice	86	Uporaba fotoaparata s komunikacijsko	
Nadzor končnega odtenka slike	87	napravo	114
Fotografija po meri	87	Omogočanje funkcije brezžičnega omrežja Wi-Fi™ ...	114
Digitalni filter	88	Upravljanje fotoaparata s komunikacijsko napravo	116
Popravljanje slik	89	Spreminjanje nastavitev	117
Nastavitev osvetljenosti	89	Nastavitve fotoaparata	117
Stabilizacija slike	90	Prilagajanje gumba/Funkcije e-gumba	117
Popravek objektiva	90	Nastavitev zaslona in indikatorskih lučk	120
Raven kakovosti in Nastavitev teksture	91	Shranjevanje pogosto uporabljenih nastavitev	122
Nastavitev kompozicije	94	Izbiranje nastavitev za shranjevanje v fotoaparatus	124
Uporaba funkcije GPS	95	Nastavitve za upravljanje datotek	124
Izvajanje umerjanja	96	Zaščita fotografij pred brisanjem	124
Snemanje poti fotoaparata		Določanje nastavitev mape/datoteke	125
(dnevniško zapisovanje GPS)	96	Nastavitev informacij o avtorskih pravicah	127
Fotografiranje nebesnih teles (ASTROTRACER)	98	Prikaz lokalnega datuma in časa za	
Funkcije predvajanja	100	določeno mesto	128
Elementi palete načinov predvajanja	100	Dodatek	129
Spreminjanje načina predvajanja	101	Omejitve kombinacij posebnih funkcij	129
Prikaz več slik	101	Funkcije, ki so na voljo z različnimi objektivi	131
Prikaz slik po mapi	102	Uporaba obroča zasloneke	133
Prikaz slik po datumu fotografiranja	102	Fotografiranje v načinu, ko se motiv ujame	133
Neprekinjeno predvajanje slik	103	Nastavitev goriščne razdalje	134
Prikaz zasukanih fotografij	103	Funkcije pri uporabi zunanje bliskavice	134
Povezovanje fotoaparata z napravo AV	104	Odpravljanje težav	135
Urejanje in obdelava slik	105	Čiščenje tipala	136
Kopiranje slike	105	Sporočila o napakah	137
Spreminjanje velikosti slike	105		
Popravljanje učinka moiré	106		

Glavne specifikacije	139
Delovno okolje za povezavo USB in priložena programska oprema.....	148
Stvorno kazalo	149
Previdno pri ravnanju	156
IZJAVA O GARANCIJI	159

O avtorskih pravicah

V skladu s pravicami, določenimi z zakonom o avtorskih pravicah, slik, posnetih s tem fotoaparatom, ki niso namenjene samo osebni rabi, ne smete uporabiti brez dovoljenja. Prosimo upoštevajte, da obstajajo primeri, kjer se omejitve nanašajo celo na fotografiranje za osebno rabo, npr. na fotografije predstavitev, na prireditvah ali elementov na zaslonu. Slike, posnete z namenom pridobitve avtorskih pravic, prav tako ne smete uporabiti izven obsega uporabe, določenega z avtorskimi pravicami v zakonu o avtorskih pravicah, zato bodite pozorni tudi na to.

Uporabnikom fotoaparata

- Fotoaparata ne uporabljajte in ga ne shranjujte v bližini opreme, ki proizvaja močno elektromagnetno sevanje ali magnetna polja. Močni statični naboji ali magnetna polja, ki jih proizvaja oprema (npr. radijski oddajniki) lahko povzročijo motnje na monitorju, poškodujejo shranjene podatke ali notranje vezje fotoaparata in povzročijo njegovo nedelovanje.
- Plošča s tekočimi kristali, uporabljena za zaslon, je izdelana s tehnologijo izjemno visoke natančnosti. Čeprav je raven delujočih slikovnih pik 99,99-odstotna ali več, upoštevajte, da 0,01 odstotek slikovnih pik ali manj morda ne bo svetil ali bo svetil, kadar ne bi smel. Vendar pa to ne vpliva na posnete fotografije.
- Mehanizem za zmanjšanje tresenja (SR) tega aparata uporablja originalno tehnologijo PENTAX in tipalo slike pri visoki hitrosti z magnetno silo premakne v ustrezen položaj, s čimer se zmanjša zamegljenost slike zaradi premikanja fotoaparata. Ko se fotoaparat zatrese, je slišati nenavaden zvok, npr. pri spreminjanju usmeritve, vendar pa to ne predstavlja nepravilnega delovanja.
- V teh navodilih za uporabo se izraz računalnik(i) nanaša na osebni računalnik z operacijskim sistemom Windows® ali na računalnik Macintosh.
- V teh navodilih za uporabo se izraz akumulator(ji) nanaša na vse vrste akumulatorjev, ki se uporabljajo za ta fotoaparat in dodatno opremo zanj.

O registraciji uporabnika

Da bi lahko čim bolj ustregli vašim željam, vas prosimo, da izpolnite registracijo uporabnika, ki jo najdete na priloženem CD-ROM-u ali na našem spletnem mestu. Zahvaljujemo se vam za sodelovanje.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Pregled vsebine paketa



Pokrov nastavka Fk
(nameščen na fotoaparatu)



Pokrovček iskala Ft
(nameščen na fotoaparatu)



Pokrov iskala ME



Pokrov sinhronizacijske
vtičnice 2P
(nameščen na fotoaparatu)



Pokrov priključka K II
na fotoaparatu
(nameščen na fotoaparatu)



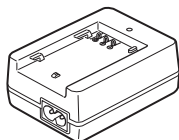
Trikotni obroček in
zaščitni nastavek
(nameščen na fotoaparatu)



Pokrov priključka držala
akumulatorja
(nameščen na fotoaparatu)



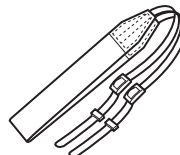
Litij-ionski akumulator
za polnjenje D-LI90



Polnilnik akumulatorja D-BC90



Električni kabel



Pašček O-ST162



Programska oprema
(CD-ROM) S-SW171



Navodila za uporabo
(ta priročnik)

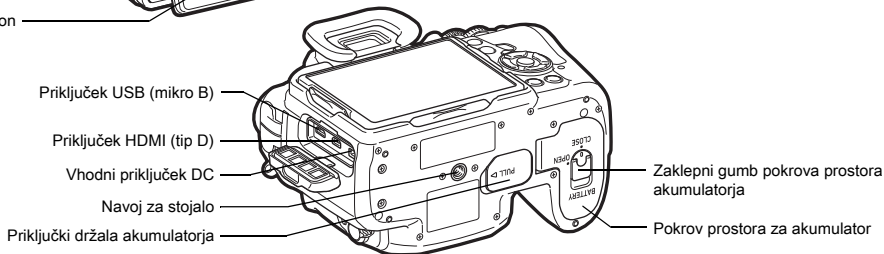
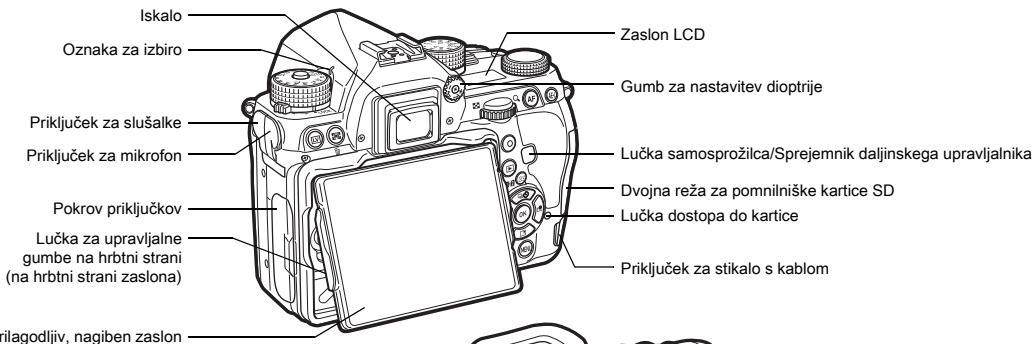
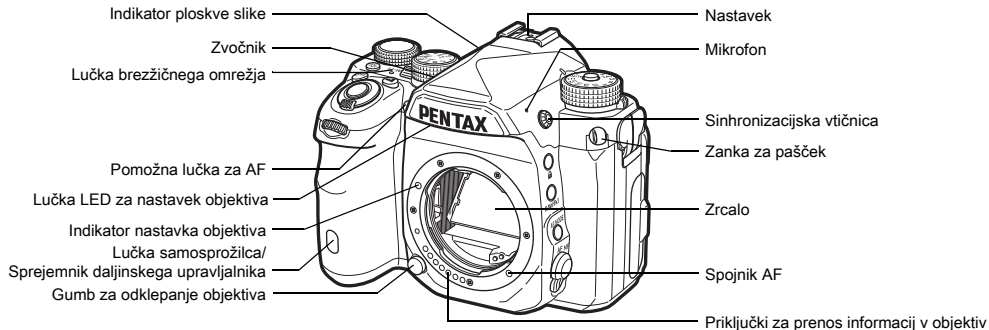
Objektivi, ki jih lahko uporabite

S tem fotoaparatom je mogoče uporabiti objektivne D FA, DA, DA L, FA in FA J ter objektivne, ki imajo na obroču zaslonke položaj stikala **A** (Auto (Samodejno)). Če želite uporabiti drug objektiv ali dodatno opremo, glejte s.131.

Imena in funkcije delujočih delov

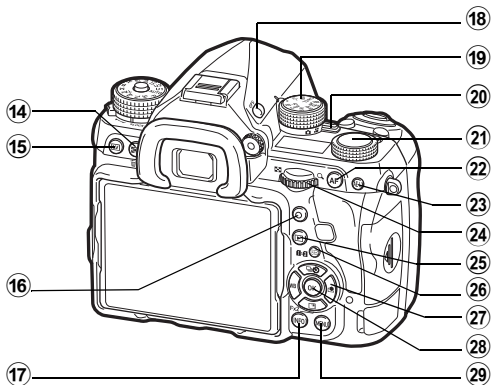
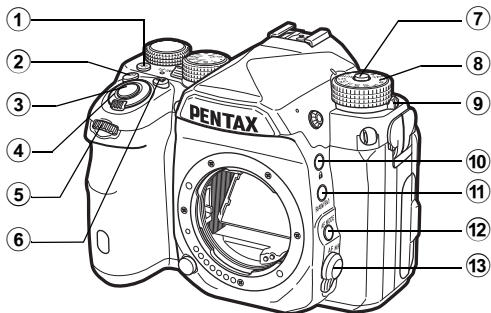
1

Uvod



Upravljalni gumbi

1 Uvod



① Gumb za osvetljenje (☀️)

Omogoča osvetlitev zaslona LCD, upravljalnih gumbov na hrbtni strani, nastavka objektiva in reže kartice/priključka. Nastavite lahko vklop ali izklop lučke za posamične dele. (s.121)

② Gumb ISO (ISO)

Pritisnite, da spremenite občutljivost ISO. (s.66)

③ Sprožilec (SHUTTER)

Pritisnite ga za zajem slik. (s.55)

V načinu predvajanja ga pritisnite, da preklopite v način zajemanja.

④ Glavno stikalo

Vklopi ali izklopi fotoaparata ali aktivira funkcijo predogleda. (s.51, s.74)

⑤ Sprednji e-gumb (☀️)

Spremeni vrednosti nastavitvev fotoaparata, npr. osvetlitve. (s.61)

Kadar je meni prikazan na zaslonu, lahko spremenite kategorijo menija. (s.27)

V načinu predvajanja ga uporabite, da izberete drugo sliko.

⑥ Gumb izravnave EV (EV)

Pritisnite, da spremenite vrednost izravnave osvetlitve. (s.62)

⑦ Zaklepni gumb gumba za izbiro načina fotografiranja

Pritisnite ga, da omogočite vrtenje gumba za izbiranje načina fotografiranja. (s.54)

⑧ Gumb za izbiranje načina fotografiranja

Spremeni način zajemanja. (s.59)

⑨ Sprostitveni zapah gumba za izbiro načina

Sprostitveni zapah uporabite, da sprostite zaklepni gumb za upravljanje gumba za izbiro načina, ne da bi pritisnili zaklepni gumb gumba za izbiro načina. (s.56)

⑩ Zaklepni gumb (Fn)

Začasno onemogoči delovanje tipk in gumbov, da prepreči nepravilno delovanje. (s.56)

⑪ Gumb RAW/Fx1 (RAW)



















Temu gumbu lahko dodelite funkcijo. (s.117)

⑫ Gumb načina AF (MODE)

Pritisnite ga za spreminjanje samodejnega ostrenja ali področja ostrenja. (s.70)

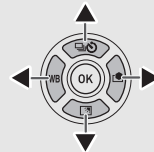
⑬ Stikalo načina ostrenja

Spremeni način ostrenja. (s.68)


- 14 AE-meter/gumb za brisanje** ()
Pritisnite, da spremenite način merjenja. (s.67)
V načinu predvajanja ga pritisnite, da izbršete slike. (s.57)
- 15 Gumb za prikaz v živo** ()
Prikaže sliko prikaza v živo. (s.55)
- 16 Zeleni gumb** ()
Ponastavi vrednost, ki jo nastavlja.
Pri nastavljanju občutljivosti preklopi na ISO AUTO.
- 17 Gumb INFO** ()
Spremeni slog prikaza na zaslonu. (s.15, s.19)
- 18 Gumb GPS** ()
Vklopi ali izklopi funkcijo GPS. (s.95)
- 19 Funkcijski gumb**
Izbere funkcijo za spreminjanje njenih nastavitvev z nastavitvenim gumbom. (Pametna funkcija, s.25)
- 20 Stikalo za izbiro načina zajemanja**
Preklaplja med načinoma  (fotografija)  (videoposnetek). (s.54)
- 21 Nastavitveni gumb**
Spreminja nastavitve za funkcijo, izbrano s funkcijskim gumbom. (pametna funkcija, s.25)
- 22 Gumb AF** ()
Na voljo za nastavitve ostrenja, namesto da pritisnete **SHUTTER** do polovice. (s.69)
- 23 Gumb za zaklep AE** ()
Zaklene vrednost osvetlitve pred fotografiranjem.
V načinu predvajanja ga pritisnite, da zadnjo zajeto sliko JPEG shranite tudi v obliki RAW. (s.57)
- 24 Zadnji e-gumb** ()
Spremeni vrednosti nastavitvev fotoaparata, npr. osvetlitve. (s.60)
Kadar je na zaslonu prikazan meni, lahko spreminjate zavihke menija. (s.27)
Nastavitve fotoaparata lahko spremenite, ko je prikazana nadzorna plošča. (s.26)
V načinu predvajanja ga uporabite za povečavo slike ali prikaz več slik hkrati. (s.57, s.101)
- 25 Gumb za predvajanje** ()
Preklopi v način predvajanja. (s.57) Pritisnite ga znova, da preklopite v način zajemanja.
- 26 Gumb za spreminjanje točke AF/preklapljanje med režama za pomnilniške kartice** ()
Omogoča spreminjanje področja ostrenja. (s.70)
V načinu predvajanja pritisnite ta gumb, da preklapljate med pomnilniškima karticama, vstavljenima v reži SD1 in SD2. (s.57)
- 27 Štirismerni gumb** ()
Prikaže meni za nastavitve načina proženja/izravnavo beline/fotografije po meri. (s.24)
Kadar je na zaslonu prikazan meni ali nadzorna plošča, ga uporabite za premikanje kazalca ali spreminjanje elementov, ki jih želite nastaviti.
Funkcijo lahko dodelite tipki  in jo uporabljate kot gumb Fx2 (). (s.117)
V prikazu posamične slike načina predvajanja pritisnite , da prikažete paletno načinov predvajanja. (s.100)
- 28 Gumb OK** ()
Kadar je na zaslonu prikazana nadzorna plošča, pritisnite ta gumb, da potrdite izbrani element.
- 29 Gumb MENU** ()
Prikaže meni. Kadar je prikazan meni, ga pritisnite, da se vrnete na prejšnji zaslon. (s.27)

Štirismerni gumb

V tem priročniku so gumbi štirismernega gumba ponazorjeni, kot je prikazano desno na sliki.



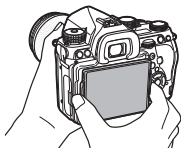
Indikatorske lučke

Nastavitve osvetljenosti lahko nastavite za lučko brezžičnega omrežja, lučko GPS, lučko samosprožilca in lučko sprejemnika daljinskega upravljalnika z možnostjo [Indicator Lamps] (Indikatorske lučke) menija .2. (s.121)

Nastavitev kota zaslona

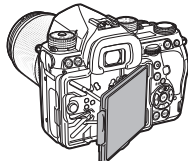
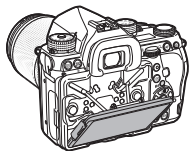
Zaslon je mogoče premikati v štirih smereh (gor, dol, levo in desno).

1 Z eno roko držite fotoaparata, z drugo pa primite za levi in desni konec zaslona in ga izvlecite.



2 Nastavite kot zaslona.



Kot zaslona je mogoče nastaviti do pribl. 44° gor ali dol, in do pribl. 35° v levo ali desno.

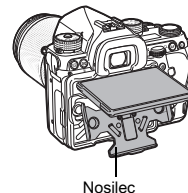


⚠️ Pozor

- Zaslona ne vlecite ven s silo in ne uporabljajte sile.
- Kadar fotoaparata prenašate, zaprite zaslon.

📌 Opomba

- Zaslon je mogoče premikati v štirih smereh, ko je ta postavljen na nosilec. Ko zaslon dvignete iz nosilca, kot je prikazano na desni sliki, lahko slike fotografirate tako, da fotoaparata držite v višini pasu.
- Ko je zaslon izvlečen, lahko osvetlite upravljalne gume na hrbtni strani, tako da pritisnete . (Privzeta nastavev: Off (Izklopljeno)) Spremenite nastavev z možnostjo [Backside Controls] (Upravljalni gumbi na hrbtni strani) nastavev [Illumination Settings] (Nastavev osvetljenosti) v meniju  2. (s.121)
- Pri zapiranju zaslona, tega postavite na nosilec in oba, levi in desni rob zaslona potisnite v fotoaparata.



Indikatorji prikaza

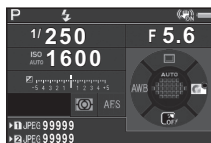
Zaslon

Način zajemanja

S fotoaparatom lahko slike fotografirate tako, da jih gledate skozi iskalo ali pa na zaslonu.

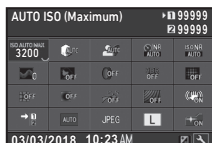
Kadar uporabljate iskalo, lahko med fotografiranjem gledate na prikazani zaslon in skozi iskalo. (s.54) Ko iskala ne uporabljate, lahko slike fotografirate, medtem ko je slika na zaslonu prikazana v živo. (s.55)

Fotoaparat je v načinu pripravljenosti, kadar je pripravljen za fotografiranje, npr. kadar je prikazan zaslon s stanjem ali slika prikaza v živo. V načinu pripravljenosti pritisnete **INFO**, da prikažete nadzorno ploščo in spremenite nastavitve. (s.26) Če pritisnete **INFO**, medtem ko je prikazana nadzorna plošča, lahko izberete vrsto informacij, prikazanih v načinu pripravljenosti. (s.18)



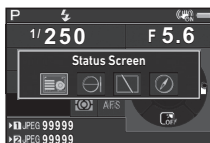
Standby mode (Način pripravljenosti) (Status Screen (Zaslon s stanjem))

INFO



Nadzorna plošča

INFO



Zaslon za izbiro prikaza informacij o fotografiranju

Opomba

- Barvo prikaza zaslona s stanjem, nadzorne plošče in kazalca v meniju lahko nastavite z možnostjo »Začetne nastavitve« (s.51).

Nastavitev osvetljenosti zaslona

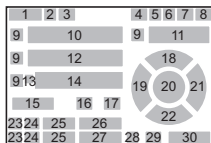
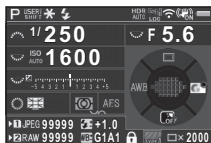
Če prikaz na zaslonu ni dobro viden, medtem ko fotografirate na prostem, nastavite svetlost zaslona z možnostjo [Outdoor View Setting] (Nastavitev prikaza na prostem) v meniju 1. Kadar je možnost [Outdoor View Setting] (Nastavitev prikaza na prostem) nastavljena na **Fx1** ali **Fx2**, lahko svetlost zaslona nastavite s preprostim upravljanjem gumba. (s.117) Privzeto je nastavitev [Outdoor View Setting] (Nastavitev prikaza na prostem) dodeljena **Fx2** (▼).



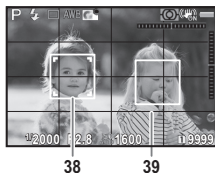
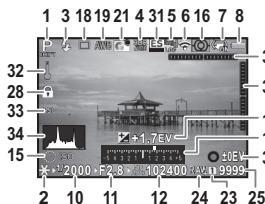
Način pripravljenosti

Prikažejo se nastavitve za fotografiranje.

Zaslon s stanjem



Prikaz v živo



- 1 Način zajemanja (s.59)
- 2 Zaklep AE
- 3 Način bliskavice (s.86)
- 4 Clarity (Jasnost) (s.91)/ Skin Tone (Barva kože) (s.91)/Digital Filter (Digitalni filter) (s.88)/ HDR Capture (Zajemanje HDR) (s.89)/Pixel Shift Resolution (Ločljivost premika slikovnih pik) (s.92)
- 5 Stanje pozicioniranja GPS (s.95)
- 6 Stanje brezžične povezave Wi-Fi™ (s.114)
- 7 Shake Reduction (Stabilizacija slike) (s.90)/ Horizon Correction (Popravek obzorja)/ Movie SR (Stabilizacija slike videoposnetka)
- 8 Battery level (Napolnjenost akumulatorja)
- 9 E-dial guide (Vodnik za e-gumb)
- 10 Shutter speed (Hitrost zaklopa)
- 11 Aperture value (Vrednost zaslonke)
- 12 Sensitivity (Občutljivost) (s.66)

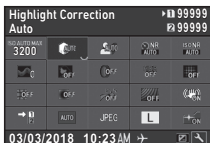
- 13 EV Compensation (Izravnava EV) (s.62)/ Bracketing (Serijsko fotografiranje) (s.78)
- 14 Lestvica za EV
- 15 Indikator delovanja za pametno funkcijo (s.25)
- 16 AE Metering (AE-meter) (s.67)
- 17 Focus Method (Način izostritve) (s.68)
- 18 Drive Mode (Način proženja) (s.75)
- 19 White Balance (Izravnava beline) (s.83)
- 20 Focusing area (Sistem ostrjenja) (AF point (Točka AF)) (s.70)
- 21 Custom Image (Fotografija po meri) (s.87)
- 22 Indikator delovanja za **Fx2** (s.117)
- 23 Številka reže kartice
- 24 File Format (Oblika zapisa datoteke) (s.58)
- 25 Zmogljivost pomnilniškega prostora za shranjevanje slik
- 26 Flash Exposure Compensation (Izravnava osvetlitve z bliskavico) (s.86)
- 27 Fina nastavitve izravnave beline (s.83)
- 28 Upravljalni gumbi onemogočeni (s.56)
- 29 AA Filter Simulator (Simulator filtra AA) (s.93)
- 30 Število posnetkov med večkratno osvetlitvijo ali intervalnim fotografiranjem
- 31 Electronic Shutter (Elektronski zaklop) (s.63)
- 32 Temperature warning (Opozorilo o temperaturi)
- 33 Crop (Obreži) (s.59)
- 34 Histogram
- 35 Electronic Level (Elektronska libela) (vodoravna nagnjenost) (s.23)
- 36 Electronic Level (Elektronska libela) (navpična nagnjenost) (s.23)
- 37 Indikator delovanja Face detection frame (Okvir zaznavanja obraza) (ko je možnost [Contrast AF] (AF z zaznavanjem kontrasta) nastavljena na [Face Detection] (Zaznava obraza)) (s.72)
- 39 Grid Display (Prikaz mreže)

Opomba

- Z možnostjo [Live View] (Prikaz v živo) menijev 5 in 2 lahko spreminjate nastavitve prikaza v živo. (s.32, s.38)
- Mrežne črte na zaslonu prikaza v živo lahko spreminjate s pametno funkcijo. (s.25)

S prizveto nastavitvijo so prikazani naslednji indikatorji.

Način



	1		3	4
	2		3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
20	21	22	23	24
	31		32	33

Način



	1		3	4
	2		3	4
25	26	24	6	7
12	19	27	28	29
20	21	23	30	
	31		32	33

- | | |
|--|---|
| <p>1 Ime funkcije</p> <p>2 Setting (Nastavitve)</p> <p>3 Številka reže kartice</p> <p>4 Number of recordable still pictures (Število fotografij, ki jih je mogoče posneti)/ Movie recordable time (Čas razpoložljivega snemanja videoposnetka)</p> <p>5 AUTO ISO (Maximum) (s.66)</p> <p>6 Highlight Correction (Popravek poudarjenosti) (s.89)</p> <p>7 Shadow Correction (Popravek senc) (s.89)</p> <p>8 Slow Shutter Speed NR (Nižja hitrost zaklopa NR) (s.61)</p> | <p>9 High-ISO NR (Visok ISO NR) (s.66)</p> <p>10 Clarity (Jasnost) (s.91)</p> <p>11 Skin Tone (Barva kože) (s.91)</p> <p>12 Digital Filter (Digitalni filter) (s.88)</p> <p>13 HDR Capture (Zajemanje HDR) (s.89)</p> <p>14 Pixel Shift Resolution (Ločljivost premika slikovnih pik) (s.92)</p> <p>15 Distortion Correction (Popravek popačenosti) (s.90)</p> <p>16 Peripheral Illumination Correction (Popravek osvetljenosti robov posnetka) (s.90)</p> <p>17 ASTROTRACER (s.98)</p> |
|--|---|

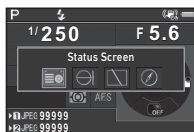
- | | |
|---|---|
| <p>18 AA Filter Simulator (Simulator filtra AA) (s.93)</p> <p>19 Shake Reduction (Stabilizacija slike) (s.90)/ Movie SR (Stabilizacija slike videoposnetka)</p> <p>20 Memory Card Options (Možnosti pomnilniške kartice) (s.58)</p> <p>21 Crop (Obreži) (s.59)</p> <p>22 File Format (Oblika zapisa datoteke) (s.58)</p> <p>23 JPEG Recorded Pixels (Posnete slikovne pike JPEG) (s.58)/Movie Recorded Pixels (Slikovne pike videoposnetka) (s.58)</p> <p>24 AF Assist Light (Pomožna lučka za AF) (s.70)</p> <p>25 Contrast AF (AF z zaznavanjem kontrasta) (s.72)</p> | <p>26 Focus Peaking (Poudarjanje izostritve) (s.72)</p> <p>27 Recording Sound Level (Raven zvoka med snemanjem) (s.64)</p> <p>28 Wind Noise Reduction (Zmanjšanje šuma vetra) (s.64)</p> <p>29 Playback Sound Volume (Glasnost zvoka predvajanja) (s.58)</p> <p>30 Framerate (Hitrost snemanja) (s.58)</p> <p>31 Trenutna datum in čas (Trenutna datum in čas)</p> <p>32 Destination (Ciljni kraj) (s.128)</p> <p>33 Indikator delovanja za prilagajanje nadzorne plošče po meri (s.26)</p> |
|---|---|

Opomba

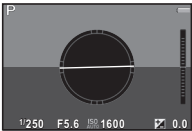
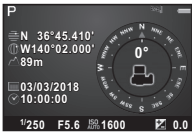
- Za podrobnosti o uporabi nadzorne plošče glejte »Uporaba nadzorne plošče« (s.26).
- Funkcije, prikazane na nadzorni plošči, lahko prilagodite po meri. (s.26)

Prikaz informacij o fotografiranju

Če pritisnete **INFO**, medtem ko je prikazana nadzorna plošča, lahko izberete vrsto informacij, prikazanih v načinu pripravljenosti. Uporabite **◀▶**, da izberete vrsto in pritisnite **OK**.



Pri fotografiranju z iskalom

Status Screen (Zaslon s stanjem)	Prikaže nastavitve za fotografiranje z iskalom. (s.16)	
Electronic Level (Elektronska libela)	Prikaže kot fotoaparata. Na sredini zaslona se prikaže lestvica, ki označuje vodoravni zorni kot fotoaparata, na desni strani pa lestvica, ki označuje navpični zorni kot. Če kot presega obseg, ki ga je mogoče prikazati na vsaki lestvici, so indikatorji na lestvici prikazani rdeče.	 <p>Primer: Nagnjen 1,5° v levo (rumeno) Navpična poravnastost (zeleno)</p>
Display Off (Prikaz izklopljen)	Nič se ne prikaže na zaslonu.	
Electronic Compass (Elektronski kompas)	Vklopi funkcijo GPS in prikaže trenutno zemljepisno dolžino, širino in nadmorsko višino, univerzalni koordinirani čas (UTC), način zajemanja ter druge podatke.	

Pri fotografiranju s prikazom v živo

Standard Information Display (Standardni prikaz informacij)	Prikazani so slika prikaza v živo in nastavitve za fotografiranje s prikazom v živo. (s.16)
Electronic Level (Elektronska libela)	Elektronska libela je prikazana v standardnem prikazu informacij.
No Information Display (Brez prikaza informacij)	Nekatere ikone, npr. tiste za način zajemanja in način proženja, niso prikazane.

Opomba

- Ob izklopu in ponovnem vklopu fotoaparata se prikaže zaslon, izbran na zaslonu za izbiro prikaza informacij o fotografiranju.

Kadar držite fotoaparata pokončno

Ko fotoaparata obrnete v pokončni položaj, se zaslon s stanjem prikaže v pokončnem položaju. Če zaslona s stanjem ne želite prikazati pokončno, nastavite možnost [Auto Screen Rotation] (Samodejno vrtenje zaslona) na (Off (Izklopljeno)) z nastavitvijo [Other Display Settings] (Druge nastavitve zaslona) menija **5**. (s.33)



Način predvajanja

Zajeta fotografija in informacije o fotografiranju se prikažejo v prikazu posamične slike v načinu predvajanja. Pritisnite **INFO**, da spremenite vrsto informacij, prikazanih v prikazu posamične slike. Uporabite **◀▶**, da izberete vrsto in pritisnite **OK**.



Single image display (Prikaz posamične slike) (Standard Information Display (Standardni prikaz informacij))



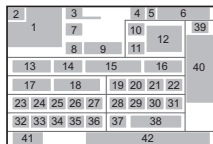
Zaslon za izbiro prikaza informacij o predvajanju

Standard Information Display (Standardni prikaz informacij)	Prikazani so zajeta fotografija, oblika zapisa datoteke, parametri osvetlitve in indikatorji delovanja.
Detailed Information Display (Prikaz podrobnih informacij)	Prikažejo se podrobne informacije o tem, kako in kdaj je bila posneta fotografija. (s.20)
Histogram Display (Prikaz histograma)	Prikažeta se zajeta slika in histogram osvetljenosti. (s.21) Ni na voljo med predvajanjem videoposnetka.
RGB Histogram Display (Prikaz histograma RGB)	Prikažeta se zajeta slika in histogram RGB. (s.21) Ni na voljo med predvajanjem videoposnetka.
No Information Display (Brez prikaza informacij)	Prikaže se le zajeta fotografija.

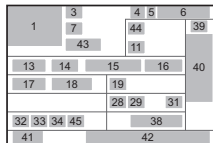
Opomba

- Nastavite lahko, da v standardnem prikazu informacij, prikazu histograma in brez prikaza informacij preveč osvetljena področja utripajo rdeče. Nastavite jo z možnostjo [Highlight Alert] (Opozorilo o preosvetljenosti) nastavitve [Image Display] (Prikaz slike) v meniju **1**.
- Ob izklopu in ponovnem vklopu fotoaparata se v načinu predvajanja prikaže zaslon, izbran na zaslonu za izbiro prikaza informacij. Če je v nastavitvi [Memory] (Pomnilnik) menija **5** možnost [Playback Info Display] (Prikaz informacij o predvajanju) nastavljena na (Off (Izklopljeno)), se ob vklopu fotoaparata vedno najprej prikaže standardni prikaz z informacijami. (s.124)

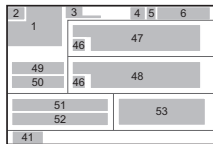
Fotografije



Videoposnetki



Stran 2



- 1 Zajeta slika
- 2 Informacije o vrtenju (s. 103)
- 3 Način zajemanja (s.59)
- 4 Nastavitev zaščite (s.124)
- 5 Številka reže uporabljene pomnilniške kartice
- 6 Št. mape – št. datoteke (s.125)
- 7 Način proženja (s.75)
- 8 Način bliskavice (s.86)

- 9 Flash Exposure Compensation (Izravnava osvetlitve z bliskavico) (s.86)
- 10 Focus Method (Način izostritve) (s.68)
- 11 AE Metering (AE-meter) (s.67)
- 12 Focusing area (Sistem ostrjenja) (AF point (Točka AF)) (s.70)

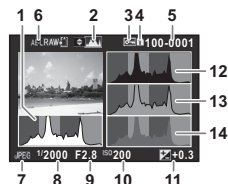
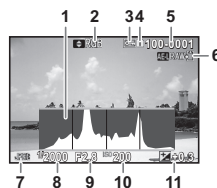
- 13 Shutter speed (Hitrost zaklopa)
- 14 Aperture value (Vrednost zaslonke)
- 15 Sensitivity (Občutljivost) (s.66)
- 16 EV Compensation (Izravnava EV) (s.62)
- 17 White Balance (Izravnava beline) (s.83)
- 18 White Balance fine-tuning (Fina nastavitve izravnave beline) (s.83)
- 19 Digital Filter (Digitalni filter) (s.88)
- 20 HDR Capture (Zajemanje HDR) (s.89)/Pixel Shift Resolution (Ločljivost premika slikovnih pik) (s.92)
- 21 Clarity (Jasnost) (s.91)
- 22 Skin Tone (Barva kože) (s.91)
- 23 Distortion Correction (Popravek popačenosti) (s.90)
- 24 Peripheral Illumination Correction (Popravek osvetljenosti robov posnetka) (s.90)
- 25 Lateral Chromatic Aberration Adjustment (Popravek kromatične aberacije) (s.90)
- 26 Diffraction Correction (Popravek uklona) (s.90)
- 27 Color Fringe Correction (Popravek barvne obrobe) (s.111)
- 28 Highlight Correction (Popravek poudarjenosti) (s.89)
- 29 Shadow Correction (Popravek senc) (s.89)
- 30 AA Filter Simulator (Simulator filtra AA) (s.93)
- 31 Shake Reduction (Stabilizacija slike) (s.90)/Horizon Correction (Popravek obzorja)/Movie SR (Stabilizacija slike videoposnetka)
- 32 Crop (Obreži) (s.59)
- 33 File Format (Oblika zapisa datoteke) (s.58)
- 34 JPEG Recorded Pixels (Posnete slikovne pike JPEG) (s.58)/Movie Recorded Pixels (Slikovne pike videoposnetka) (s.58)
- 35 JPEG Quality (Kakovost JPEG) (s.58)
- 36 Color Space (Barvni prostor) (s.58)
- 37 Color Moiré Correction (Popravljanje učinka moiré) (s.106)
- 38 Lens focal length (Goriščna razdalja objekta)
- 39 Nastavitev fotografije po meri (s.87)
- 40 Parametri fotografije po meri
- 41 Indikator delovanja
- 42 Shooting date and time (Datum in čas fotografiranja)

- 43 Dolžina posnetega videoposnetka
- 44 Recording Sound Level (Raven zvoka med snemanjem) (s.64)
- 45 Framerate (Hitrost snemanja) (s.58)
- 46 Opozorilo o prilagojeni sliki
- 47 Photographer (Fotograf) (s.127)
- 48 Copyright Holder (Imetnik avtorskih pravic) (s.127)
- 49 Altitude (Nadmorska višina)
- 50 Lens direction (Usmerjenost objektivna)
- 51 Latitude (Zemljepisna dolžina)
- 52 Longitude (Zemljepisna širina)
- 53 Universal Coordinated Time (Univerzalni koordinirani čas)

Prikaz histograma

Za preklapljanje med prikazoma histograma in histograma RGB uporabite štirismerni gumb ▲▼.

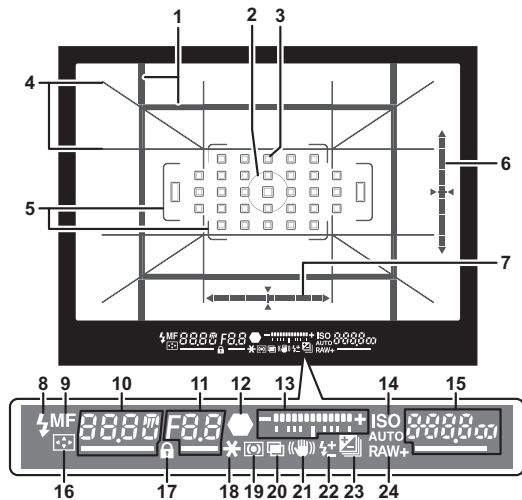
Brightness histogram
(Histogram osvetljenosti)



RGB histogram
(Histogram RGB)

- 1 Histogram (Brightness (Osvetljenosti))
- 2 RGB histogram (Histogram RGB)/ Brightness histogram (Histogram osvetljenosti)
- 3 Nastavitev zaščite
- 4 Številka reže uporabljene pomnilniške kartice
- 5 Št. mape – št. datoteke
- 6 Save RAW Data (Shranjevanje podatkov RAW)
- 7 File Format (Oblika zapisa datoteke)
- 8 Shutter speed (Hitrost zaklopa)
- 9 Aperture value (Vrednost zaslonke)
- 10 Sensitivity (Občutljivost)
- 11 EV Compensation (Izravnava EV)
- 12 Histogram (R)
- 13 Histogram (G)
- 14 Histogram (B)

Pri fotografiranju z iskalom se v iskalo prikažejo informacije.



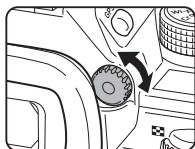
- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1 Okvir za obrezovanje (s.59) | 6 Electronic Level (Elektronska libela) (navpična nagnjenost) (s.23) |
| 2 Okvir za točkovno merjenje (s.67) | 7 Electronic Level (Elektronska libela) (vodoravna nagnjenost) (s.23) |
| 3 AF point (Točka AF) (s.70) | |
| 4 Grid Display (Prikaz mreže) | |
| 5 AF frame (Okvir AF) (s.55) | |

- | | |
|--|---|
| 8 Indikator bliskavice | 15 Sensitivity (Občutljivost) (s.66)/Exposure compensation value (Vrednost izravnave osvetlitve)/Image storage capacity (Zmogljivost pomnilniškega prostora za shranjevanje slik)/AF Active Area (Aktivno področje AF) (s.70) |
| 9 Focus Method (Način izostritve) (s.68) | ⌘-33 Auto (33 AF Points) (Samodejno (33 točk AF)) |
| 10 Shutter speed (Hitrost zaklopa)/Preostali čas obdelave za Nižjo hitrost zaklopa NR (s.61)/AF Mode (Način AF) (s.70)/Število posnetkov za serijsko fotografiranje (s.78) | ⌘-9 Zone Select (Izbira območja) |
| 11 Aperture value (Vrednost zaslonke)/Bracket Value (Vrednost fotografiranja z različni osvetlitvijo) (s.78) | 5⌘11 Select (Izberi) |
| 12 Indikator ostrjenja | 5⌘12 Expanded Area AF (S) (Razširjeno področje AF (S)) |
| 13 Lestvica za EV | 5⌘13 Expanded Area AF (M) (Razširjeno področje AF (M)) |
| 14 ISO/ISO AUTO | 5⌘14 Expanded Area AF (L) (Razširjeno področje AF (L)) |
| | 5⌘ot Spot (Točkovno) |

- | | |
|---|--|
| <p>16 Change AF Point (Spreminjanje točke AF) (s.71)</p> <p>17 Operation controls disabled (Upravljalni gumbi onemogočeni) (s.56)</p> <p>18 AE Lock (Zaklep AE)</p> <p>19 AE Metering (AE-meter) (s.67)</p> <p>20 Multi-exposure (Večkratna osvetlitev) (s.79)</p> | <p>21 Shake Reduction (Stabilizacija slike) (s.90)</p> <p>22 Flash Exposure Compensation (Izravnava osvetlitve z bliskavico) (s.86)</p> <p>23 EV Compensation (Izravnava EV) (s.62)/ Bracketing (Serijsko fotografiranje) (s.78)</p> <p>24 File Format (Oblika zapisa datoteke) (s.58)</p> |
|---|--|

Opomba

- Informacije se prikažejo v iskalu, ko **SHUTTER** pritisnete do polovice ali med merjenjem (privzeta nastavev: 10 sec. (10 s)). Čas merjenja lahko spremenite z nastavitvijo [3. Meter Operating Time] (Čas merjenja) v meniju **C1**. (s.44)
- Ko pritisnete **SHUTTER** do polovice, se točka AF za uporabo pri samodejnem ostrenju poudari.
- Ostrino slike v iskalu lahko nastavite z gumbom za nastavev dioptrije.
- Prikaz funkcij Grid Display (Prikaz mreže), Electronic Level (Elektronska libela), AF frame (Okvir AF), Spot Metering Frame (Okvir za točkovno merjenje) in AF Points (Točke AF) je mogoče vklopiti ali izklopiti z možnostjo [Viewfinder Overlay] (Prekrivanje iskala) v meniju **5**. (s.32)
- Pri ostrenju motiva ali spreminjanju področja ostrenja na temnem mestu se iskalo osvetli. Če želite spremeniti način osvetlitve, ga nastavite z možnostjo [9 Viewfinder Light] (Lučka iskala) v meniju **C2**. (s.44)



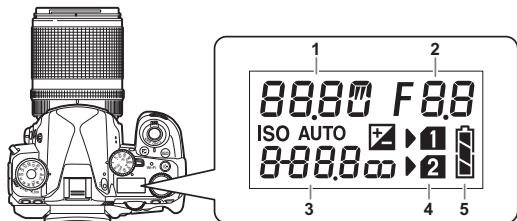
Elektronska libela

Preverite lahko, ali je fotoaparatus nagnjen, tako da prikažete elektronsko libelo. Elektronsko libelo za navpičen ali vodoraven zorni kot fotoaparata je mogoče prikazati v iskalu in na zaslonu s prikazom v živo. (s.16)

Izberite, ali želite prikazati elektronsko libelo z možnostma [Viewfinder Overlay] (Prekrivanje iskala) in [Live View] (Prikaz v živo) v meniju **5**. (s.32)

Opomba

- Kadar je možnost [Electronic Level] (Elektronska libela) dodeljena **Fx1** ali **Fx2**, lahko prikaz elektronske libele vklopite ali izklopite s preprostim upravljanjem gumba. (s.117)



- | | |
|---|--|
| <p>1 Shutter speed (Hitrost zaklopa)/Number of shots for Bracketing (Število posnetkov za serijsko fotografiranje) (s.78)/USB connection mode (Način povezave USB) (s.113)/ Sensor cleaning in progress (Poteka čiščenje tipala) (s.136)</p> | <p>2 Aperture value (Vrednost zaslone)/Bracket Value (Vrednost fotografiranja z različno osvetlitvijo) (s.78)</p> <p>3 Sensitivity (Občutljivost) (s.66)/EV Compensation (Izravnava EV) (s.62)</p> <p>4 Številka reže kartice</p> <p>5 Battery level (Napolnjenost akumulatorja)</p> |
|---|--|

Opomba

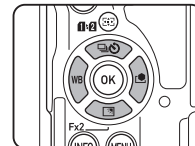
- Zaslon LCD se osvetli, ko pritisnete . Ko je pritisnjen gumb , lahko z možnostjo [Illumination Settings] (Nastavitve osvetljenosti) v meniju 2 nastavite svetlost zaslona LCD. (s.121)

Spreminjanje nastavitev funkcij

Uporaba smernih tipk

V načinu pripravljenosti pritisnite .

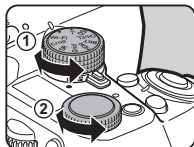
	Način proženja	s.75
	Gumb Fx2	s.117
	White Balance (Izravnava beline)	s.83
	Custom Image (Fotografija po meri)	s.87



Funkcijo lahko dodelite tipki in jo uporabljate kot gumb Fx2 (). Privzeto je dodeljena nastavitve [Outdoor View Setting] (Nastavitve prikaza na prostem). (s.15)

Uporaba pametne funkcije

Nastavitve lahko preprosto spreminjate z dvema gumboma: s funkcijskim in z nastavitvenim gumbom. Funkcijski gumb (①) uporabite za izbiro zelene funkcije, nastavitvenega (②) pa za spreminjanje njenih vrednosti nastavitve.

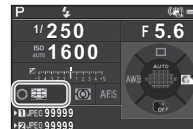


Izbrati je mogoče naslednje funkcije.

Funkcijski gumb	Funkcija	Stran
●	Onemogoči delovanje nastavitvenega gumba.	—
+/-	Spremeni vrednost izravnave osvetlitve.	s.62
ISO	Spremeni občutljivost ISO.	s.66
CH/CL	Preklaplja med neprekinjenim in standardnim fotografiranjem ter spreminja hitrost fotografiranja za neprekinjeno fotografiranje.	s.76
BKT	Preklaplja med serijskim in standardnim fotografiranjem ter spreminja hitrost fotografiranja za serijsko fotografiranje.	s.78
HDR	Spremeni vrsto zajemanja HDR.	s.89
Grid (Mreža)	Pri fotografiranju z iskalom vklopi ali izklopi prikaz mreže v iskalu. Pri fotografiranju s prikazom v živo spremeni vrsto mreže, prikazane na zaslonu s prikazom v živo.	s.32
SR	Vklopi ali izklopi funkciji za stabilizacijo slike in stabilizacijo slike videoposnetka.	s.90

Funkcijski gumb	Funkcija	Stran
Crop (Obreži)	Spremeni nastavev obrezovanja.	s.59
Wi-Fi	Vklopi ali izklopi funkcijo brezžične povezave Wi-Fi™.	s.115

Indikator delovanja za pametno funkcijo se prikaže na zaslonu s stanjem in zaslonu prikaza v živo.

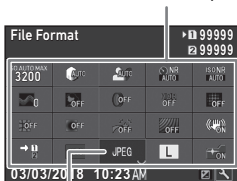


Uporaba nadzorne plošče

1 Uvod

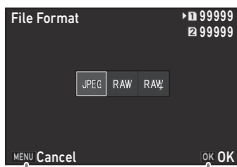
V načinu pripravljenosti pritisnite **INFO**.

Za izbiro elementa uporabite **▲▼◀▶**.



Za spreminjanje nastavitev uporabite **☺**.

Za podrobne nastavitve pritisnite **OK**.



Za preklic nastavljanja pritisnite **MENU**.

Pritisnite **OK**, da potrdite izbrani element in se vrnete na nadzorno ploščo.

Opomba

- Funkcije, ki jih je mogoče izbrati, se razlikujejo glede na trenutne nastavitve fotoaparata.
- Če na nadzorni plošči v pribl. eni minuti ne opravite nobenega dejanja, fotoaparat preklopi v način pripravljenosti.

Prilaganje nadzorne plošče po meri

Funkcije, prikazane na nadzorni plošči, lahko prilagodite po meri. Nekatere funkcije v menijih **☺**, **☺** in **☺** je mogoče shraniti kot elemente nadzorne plošče. Za podrobnosti o funkcijah, ki jih je mogoče shraniti, glejte »Seznam menijev« (s.28).

1 V načinu pripravljenosti pritisnite **INFO**.

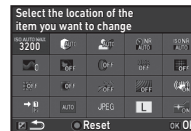
Prikaže se nadzorna plošča.

2 Pritisnite **☺**.

Prikaže se zaslon za prilaganje po meri.

3 Za izbiro funkcije, ki jo želite spremeniti, uporabite **▲▼◀▶**.

Pritisnite **O**, da ponastavite na privzete nastavitve.



4 Pritisnite **OK**.

Nastavitve, ki jih je mogoče izbrati, se prikažejo v pojavnem meniju.

5 Za izbiro funkcije, ki jo želite shraniti, uporabite **▲▼**.

Izberite **[-]**, če funkcije ne želite shraniti.



6 Pritisnite **OK**.

Znova se prikaže zaslon 3. koraka.

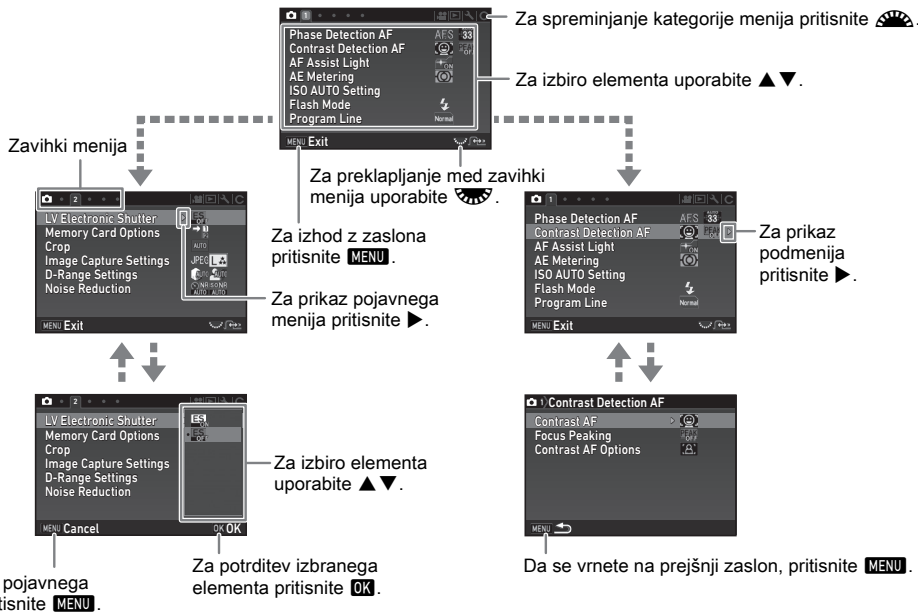
7 Pritisnite **☺**.

Znova se prikaže nadzorna plošča.

8 Pritisnite **MENU**.

Fotoaparat se povrne v način pripravljenosti.

Večina funkcij se nastavlja v menijih.



Opomba

- Za meni z nastavitvami po meri (meniji **C**) lahko zaslon z nastavitvami za naslednji element prikažete v vrstnem redu seznama menijev, tako da zavrtite , medtem ko je na zaslonu prikazan podmeni trenutno izbranega elementa.
- Pritisnite **MENU**, da prikažete najprimernejše menije za fotoaparata v tem trenutku. Za prikaz menijskega zavihka, ki ste ga nazadnje izbrali prvega, nastavite možnost [23 Save Menu Location] (Shrani mesto menija) v meniju **C4**.
- Nastavitve, ki so bile spremenjene z meniji, s smernimi gumbi, pametno funkcijo, z nadzorno ploščo in paleta načinov predvajanja se povrnejo na privzete nastavitve z možnostjo [Reset] (Ponastavi) v meniju 4. Če želite menijske elemente z nastavitvami po meri ponastaviti na privzete vrednosti, uporabite možnost [Reset Custom Functions] (Ponastavi funkcije po meri) v meniju **C4**. (Nekatere nastavitve niso na voljo.)

Meniji načinov snemanja

	Element	Funkcija	Privzeta nastavev	Stran	
☑ 1	Phase Detection AF (Zaznavanje faze AF)	AF Mode (Način AF) *1	Izbere način samodejnega ostrenja za fotografiranje z iskalom.	A.F.S	s.70
		AF Active Area (Aktivno področje AF) *1	Izbere področje za nastavev ostrenja za fotografiranje z iskalom.	Auto (33 AF Points) (Samodejno (33 točk AF))	s.70
		AF.S Setting (Nastavev AF.S)	Nastavi prednostno dejanje, kadar je način samodejnega ostrenja nastavljen na A.F.S in je SHUTTER pritisnjen do konca.	Focus-priority (Prednost ostrenja)	s.69
		1st Frame Action in AF.C (Dejanje za 1. posnetek v AF.C)	Nastavi prednostno dejanje za prvi posnetek, kadar je način samodejnega ostrenja nastavljen na A.F.C in je SHUTTER pritisnjen do konca.	Auto (Samodejno)	s.69
		Action in AF.C Cont. (Dejanje za neprekinjeno fotografiranje AF.C)	Nastavi prednostno dejanje med neprekinjenim fotografiranjem, kadar je način samodejnega ostrenja nastavljen na A.F.C .	Auto (Samodejno)	s.69
		Hold AF Status (Zadrži stanje AF)	Ohrani izostritev za določen čas, ko se motiv premakne iz izbranega področja ostrenja, potem ko je bil izostren.	Off (Izklopljeno)	s.69
	Contrast Detection AF (Zaznavanje kontrasta AF)	Contrast AF (AF z zaznavanjem kontrasta) *1	Nastavi način samodejnega ostrenja za fotografiranje s prikazom v živo.	Face Detection (Zaznava obraza)	s.72
		Focus Peaking (Poudarjanje izostritve) *1	Poudari oris predmeta v izostritvi in poenostavi preverjanje izostritve.	Off (Izklopljeno)	s.72
		Contrast AF Options (Možnosti AF z zaznavanjem kontrasta)	Nastavi prednostno dejanje, ko je SHUTTER pritisnjen do konca.	Focus-priority (Prednost ostrenja)	s.72
	AF Assist Light (Pomožna lučka za AF) *1	Vklopi pomožno lučko, kadar poteka samodejno ostrenje na temnih mestih.	On (Vklopljeno)	s.70	







	Element		Funkcija	Privzeta nastavitvev	Stran
📷1	AE Metering (AE-meter) *1		Izbere del tipala za uporabo pri merjenju svetlosti in določanju osvetlitve.	Multi-segment (Več-segmentno)	s.67
	ISO AUTO Setting (Nastavitev ISO AUTO)	ISO Range (Maximum) (Obseg občutljivosti ISO (največ)) *1	Nastavi zgornjo vrednost omejitve za ISO AUTO.	ISO 6400	s.66
		ISO Range (Minimum) (Obseg občutljivosti ISO (najmanj))	Nastavi spodnjo vrednost omejitve za ISO AUTO.	ISO 100	
		AUTO ISO Parameters (Parametri AUTO ISO)	Določa način, kako se bo občutljivost višala.	Std. (Standardno)	
	Flash Mode (Način bliskavice) *1		Nastavi način bliskavice.	Flash On (Bliskavica vklopljena) ali Auto Flash Discharge (Samodejna sprožitev bliskavice)	s.86
	Program Line (Program) *1		Izbere nastavitvev programa.	Običajno	s.61
Exposure Mode (Način osvetlitve) *2	Način osvetlitve		Začasno spremeni način osvetlitve, če je gumb za izbiro načina nastavljen na enega od načinov od U1 do U5 .	P	s.123
	Program		Izbere nastavitvev programa, če je gumb za izbiro načina nastavljen na enega od načinov od U1 do U5 .	Običajno	
📷2	LV Electronic Shutter (Elektronski zaklop LV) *1		Nastavi, ali naj se med fotografiranjem s prikazom v živo uporabi elektronski zaklop.	Off (Izklopljeno)	s.63
	Memory Card Options (Možnosti pomnilniške kartice) *1		Nastavi način snemanja, kadar sta vstavljeni dve pomnilniški kartici.	Sequential Use (Zaporedna uporaba)	s.58
	Crop (Obreži) *1		Nastavi kot prikaza za fotografiranje.	Auto (Samodejno)	s.59


	Element	Funkcija	Privzeta nastavitvev	Stran	
📷2	Image Capture Settings (Nastavitve zajemanja fotografij)	File Format (Oblika zapisa datoteke) *1	Nastavi obliko zapisa slike.	JPEG	s.58
		JPEG Recorded Pixels (Posnete slikovne pike JPEG) *1	Nastavi snemalno velikost slik JPEG.	<input type="checkbox"/> L	
		JPEG Quality (Kakovost JPEG) *1	Nastavi kakovost slik JPEG.	★★★	
		RAW File Format (Oblika zapisa RAW)	Nastavi obliko zapisa datoteke RAW.	PEF	
		Color Space (Barvni prostor)	Nastavi barvni prostor za uporabo.	sRGB	
D-Range Settings (Nastavitve kontrastnega obsega)	Highlight Correction (Popravek poudarjenosti) *1	Razširi kontrastni obseg in prepreči nastanek preveč osvetljenih območij.	Auto (Samodejno)	s.89	
	Shadow Correction (Popravek senc) *1	Razširi kontrastni obseg in prepreči nastanek premalo osvetljenih območij.	Auto (Samodejno)		
Noise Reduction (Zmanjšanje šuma)	Slow Shutter Speed NR (Nižja hitrost zaklopa NR) *1	Pri fotografiranju z nizko hitrostjo zaklopa nastavi funkcijo zmanjšanja šuma.	Auto (Samodejno)	s.61	
	High-ISO NR (Visok ISO NR) *1	Pri fotografiranju z visoko občutljivostjo ISO nastavi Zmanjšanje šuma.	Auto (Samodejno)	s.66	
📷3	Clarity (Jasnost) *1	Spremeni jasnost slike z uporabo funkcije za obdelavo slike.	±0	s.91	
	Skin Tone (Barva kože) *1	Poudari barvo kože na slikah z uporabo funkcije za obdelavo slike.	Off (Izklopljeno)	s.91	
	Digital Filter (Digitalni filter) *1	Med fotografiranjem uporabi učinek digitalnega filtra.	No Filter (Brez filtra)	s.88	


	Element		Funkcija	Privzeta nastavitvev	Stran	
📷3	HDR Capture (Zajemanje HDR)	HDR Capture (Zajemanje HDR) *1	Prilagodi nastavitve za fotografiranje z visokim kontrastnim obsegom.	Off (Izklopljeno)	s.89	
		Bracket Value (Vrednost fotografiranja z različno osvetlitvijo)		±2 EV		
		Auto Align (Samodejna poravnava)		On (Vključeno)		
	Pixel Shift Resolution (Ločljivost premika slikovnih pik) *1		Združi več fotografij in posname sliko visoke ločljivosti.	Off (Izklopljeno)	s.92	
	ASTROTRACER *1		Opravi nastavitve za sledenje in zajemanje nebesnih teles.	Off (Izklopljeno)	s.98	
📷4	AA Filter Simulator (Simulator filtra AA) *1		Uporabi učinek nizkopasovnega filtra z mehanizmom za stabilizacijo slike.	Off (Izklopljeno)	s.93	
	Shake Reduction (Stabilizacija slike) *1		Vkljopi funkcijo za stabilizacijo slike.	On (Vključeno)	s.90	
	Horizon Correction (Popravek obzorja) *1		Popravi vodoravno nagnjenost v načinu 📷.	Off (Izklopljeno)	—	
	Composition Adjust. (Nastavitev kompozicije) *1		Omogoča prilagajanje kompozicije slike z uporabo mehanizma za stabilizacijo slike.	Off (Izklopljeno)	s.94	
	Lens Correction (Popravek objektiv)	Distortion Correction (Popravek popačenosti) *1		Zmanjša možnost popačenja zaradi lastnosti objektiv.	Off (Izklopljeno)	s.90
		Peripheral Illumin. Corr. (Popravek osvetljenosti robov posnetka) *1		Zmanjša osvetljenost robov, do katere pride zaradi lastnosti objektiv.	Off (Izklopljeno)	
		Lat-Chromatic-Ab Adj (Prilagajanje stranskega barvnega odklona) *1		Zmanjša barvni odklon, do katerega pride zaradi lastnosti objektiv.	On (Vključeno)	
Diffraction Correction (Popravek uklona) *1		Popravi zamegljenost, do katere pride zaradi uklona, za katerega ni mogoče pridobiti informacij o goriščni razdalji.	On (Vključeno)			
Input Focal Length (Vnos goriščne razdalje) *1			Nastavi goriščno razdaljo pri uporabi objektiv, za katerega ni mogoče pridobiti informacij o goriščni razdalji.	35 mm	s.134	

	Element	Funkcija	Privzeta nastavitev	Stran	
5	Viewfinder Overlay (Prekrivanje iskala)	Grid Display (Prikaz mreže) *1	Prikaže mrežne črte v iskalu.	On (Vključeno)	s.23
		Electronic Level (Elektronska libela) *1	Prikaže elektronsko libelo v iskalu.	On (Vključeno)	
		AF Frame (Okvir AF)	Prikaže okvir AF v iskalu.	On (Vključeno)	
		Spot Metering Frame (Okvir za točkovno merjenje)	Prikaže okvir za točkovno merjenje v iskalu.	On (Vključeno)	
		AF Points (Točke AF)	Prikaže točke AF v iskalu.	On (Vključeno)	
	Live View (Prikaz v živo)	Grid Display (Prikaz mreže) *1	Nastavi vrsto in barvo mrežnih črt, prikazanih med prikazom v živo.	Off (Izključeno), Black (Črna)	s.16
		Electronic Level (Elektronska libela) *1	Med prikazom v živo prikaže elektronsko libelo.	On (Vključeno)	
		Histogram Display (Prikaz histograma)	Med prikazom v živo prikaže histogram.	Off (Izključeno)	
		Highlight Alert (Opozorilo o preosvetljenosti)	Nastavi, da med prikazom v živo preveč osvetljena področja utripajo rdeče.	Off (Izključeno)	
		Flicker Reduction (Zmanjšanje migetanja)	Zmanjša migetanje na zaslonu prikaza v živo, tako da nastavi napajalno frekvenco.	50 Hz	

	Element	Funkcija	Privzeta nastavitve	Stran	
5	Instant Review (Takojšnji pregled)	Display Time (Čas prikaza)	Nastavi čas prikaza za takojšnji pregled.	1sec. (1 s)	s.56
		Zoom Review (Povečava pregleda)	Prikaže povečano sliko med takojšnjim pregledom.	On (Vključeno)	
		Save RAW Data (Shranjevanje podatkov RAW)	Shrani podatke RAW med takojšnjim pregledom.	On (Vključeno)	
		Delete (Izbriši)	Izbriše prikazano sliko med takojšnjim pregledom.	On (Vključeno)	
		Histogram Display (Prikaz histograma)	Med takojšnjim pregledom prikaže histogram.	Off (Izključeno)	
		Highlight Alert (Opozorilo o preosvetljenosti)	Nastavi, da med takojšnjim pregledom preveč osvetljena področja utripajo rdeče.	Off (Izključeno)	
	Other Display Settings (Druge nastavitve zaslona)	Guide Display (Prikaz vodnika)	Prikaže indikatorje delovanja, ko se spremeni način zajemanja.	On (Vključeno)	s.55
		Auto Screen Rotation (Samodejno vrtenje zaslona)	Prikaže zaslon s stanjem pokončno, če držite fotoaparatus v pokončnem položaju.	On (Vključeno)	s.18
		Display Color (Barva prikaza)	Nastavi barvo prikaza zaslona s stanjem, nadzorne plošče in kazalca v meniju.	1	s.53


		Element	Funkcija	Privzeta nastavitvev	Stran
5	Button Customization (Prilagajanje gumbov po meri)	Fx1 Button (Gumb Fx1)	Nastavi funkcijo, ko je pritisnjen gumb Fx1 .	One Push File Format (Oblika zapisa datoteke z enim pritiskom)	s.117
		Fx2 Button (Gumb Fx2)	Nastavi funkcijo, ko je pritisnjen gumb Fx2 (▼).	Outdoor View Setting (Nastavitvev prikaza na prostem)	
		AF Button (Gumb AF)	Nastavi funkcijo, ko je pritisnjen gumb AF .	Enable AF1 (Omogoči AF1)	
		Preview Dial (Gumb za predogled)	Nastavi dejanje fotoaparata, ko je glavno stikalo obrnjeno v položaj  .	Optical Preview (Optični predogled)	s.74
	E-Dial Programming (Programiranje e-gumba)	P Sv Tv Av TAv M B X Rotation Direction (Smern vrtenja)	Nastavi delovanje za  /  /  za vsak način osvetlitve.	Tv, Av, P	s.119
				–, ISO, –	
				Tv, –, –	
				–, Av, –	
				Tv, Av, PLINE	
				Tv, Av, PLINE	
–, Av, –					
–, Av, –					
Rotate Right (Zavrti desno)	Razveljavi učinek, dosežen z vrtenjem gumba  ali  .				












		Element	Funkcija	Privzeta nastavitev	Stran
 5	Memory (Pomnilnik)	Sensitivity (Občutljivost)	Določí, katere nastavitve se bodo shranile ob izklopu fotoaparata.	On (Vključeno)	s.124
		EV Compensation (Izravnava EV)		On (Vključeno)	
		Flash Mode (Način bliskavice)		On (Vključeno)	
		Flash Exposure Comp. (Izravnava osvetlitve z bliskavico)		On (Vključeno)	
		Drive Mode (Način proženja)		On (Vključeno)	
		White Balance (Izravnava beline)		On (Vključeno)	
		Custom Image (Fotografija po meri)		On (Vključeno)	
		Clarity (Jasnost)		Off (Izklopljeno)	

	Element	Funkcija	Privzeta nastavitve	Stran	
 5	Memory (Pomnilnik)	Določa, katere nastavitve se bodo shranile ob izklopu fotoaparata.		s.124	
	Skin Tone (Barva kože)				Off (Izklopljeno)
	Digital Filter (Digitalni filter)				Off (Izklopljeno)
	HDR Capture (Zajemanje HDR)				Off (Izklopljeno)
	Pixel Shift Resolution (Ločljivost premika slikovnih pik)				Off (Izklopljeno)
	Composition Adjust. (Nastavitev kompozicije)				On (Vključeno)
	Playback Info Display (Prikaz informacij o predvajanju)				On (Vključeno)
	Operation Control Lock (Zaklepanje upravljalnih gumbov)				On (Vključeno)
Outdoor View Setting (Nastavitev prikaza na prostem)	Off (Izklopljeno)				
Save USER Mode (Shrani UPORABNIŠKI način)	Pogosto uporabljane nastavitve zajemanja lahko shranite v U1 do U5 gumba za izbiro načina.	-	s.122		

*1 Na voljo kot element nadzorne plošče.

*2 Funkcija se prikaže samo, če je gumb za izbiro načina nastavljen na enega od načinov od **U1** do **U5**.





	Element		Funkcija	Privzeta nastavitve	Stran
1	Contrast Detection AF (Zaznavanje kontrasta AF)	Contrast AF (AF z zaznavanjem kontrasta) *1	Nastavi način samodejnega ostrenja.	Face Detection (Zaznava obraza)	s.72
		Focus Peaking (Poudarjanje izostritve) *1	Poudari oris predmeta v izostritvi in poenostavi preverjanje izostritve.	Off (Izklopljeno)	s.72
	AF Assist Light (Pomožna lučka za AF) *1		Vklopi pomožno lučko, kadar poteka samodejno ostrenje na temnih mestih.	On (Vklopljeno)	s.70
	AE Metering (AE-meter) *1		Izbere del tipala za uporabo pri merjenju svetlosti in določanju osvetlitve.	Multi-segment (Večsegmentno)	s.67
	Memory Card Options (Možnosti pomnilniške kartice) *1		Izbere eno od pomnilniških kartic, vstavljenih v reži SD1 in SD2 za snemanje videoposnetkov.	SD1	s.58
	Crop (Obreži) *1		Nastavi kot prikaza za fotografiranje.	Auto (Samodejno)	s.59
	Movie Capture Settings (Nastavitve zajemanja videoposnetkov)	Recorded Pixels (Posnete slikovne pike) *1	Nastavi število posnetih slikovnih pik videoposnetka.		s.58
		Framerate (Hitrost snemanja) *1	Nastavi vrednost hitrosti snemanja videoposnetka.	30p	
	Sound Volume Setting (Nastavitev glasnosti zvoka)	Recording Sound Level (Raven zvoka med snemanjem) *1	Nastavi raven glasnosti za snemanje.	Auto (Samodejno)	s.64
		Wind Noise Reduction (Zmanjšanje šuma vetra) *1	Zmanjša šum vetra.	Off (Izklopljeno)	
Headphone Volume (Glasnost slušalk) *1		Nastavi glasnost zvoka, ko so priključene slušalke.	10		
2	D-Range Settings (Nastavitve kontrastnega obsega)	Highlight Correction (Popravek poudarjenosti) *1	Razširi kontrastni obseg in prepreči nastanek preveč osvetljenih območij.	Auto (Samodejno)	s.89
		Shadow Correction (Popravek senc) *1	Razširi kontrastni obseg in prepreči nastanek premalo osvetljenih območij.	Auto (Samodejno)	

	Element	Funkcija	Privzeta nastavitve	Stran		
2	Digital Filter (Digitalni filter) *1	Med snemanjem videoposnetka uporabi učinek digitalnega filtra.	No Filter (Brez filtra)	s.88		
	Movie SR (Stabilizacija slike videoposnetka) *1	Vklopi funkcijo za stabilizacijo slike.	On (Vključeno)	—		
	Live View (Prikaz v živo)	Grid Display (Prikaz mreže) *1	Nastavi vrsto in barvo mrežnih črt, prikazanih med prikazom v živo.	Off (Izključeno), Black (Črna)	s.16	
		Electronic Level (Elektronska libela) *1	Med prikazom v živo prikaže elektronsko libelo.	On (Vključeno)		
		Histogram Display (Prikaz histograma)	Med prikazom v živo prikaže histogram.	Off (Izključeno)		
		Highlight Alert (Opozorilo o preosvetljenosti)	Nastavi, da med prikazom v živo preveč osvetljena področja utripajo rdeče.	Off (Izključeno)		
		Flicker Reduction (Zmanjšanje migetanja)	Zmanjša migetanje na zaslonu prikaza v živo, tako da nastavi napajalno frekvenco.	50 Hz		
	Button Customization (Prilaganje gumbov po meri)	AF Button (Movie) (Gumb AF (videoposnetek))	Nastavi funkcijo, ko je pritisnjen gumb  .	Enable AF1 (Omogoči AF1)	s.117	
		E-Dial Programming (Programiranje e-gumba)		Nastavi delovanje za  /  /  za vsak način osvetlitve.	-, -, -	s.119
					Tv, -, PLINE	
					-, Av, PLINE	
					Tv, Av, PLINE	
			Tv, Av, PLINE			
Smer vrtenja	Razveljavi učinek, dosežen z vrtenjem gumba  ali  .	Rotate Right (Zavrti desno)				

*1 Na voljo kot element nadzorne plošče.

		Element	Funkcija	Privzeta nastavitvev	Stran
☐ 1	Slideshow (Diaprojekcija)	Display Duration (Trajanje prikaza)	Nastavi interval prikaza slik.	3sec. (3 s)	s.103
		Screen Effect (Učinek zaslona)	Nastavi učinek prehoda, ko se prikaže naslednja slika.	Off (Izklopljeno)	
		Repeat Playback (Ponovi predvajanje)	Po prikazu zadnje slike znova začne diaprojekcijo.	Off (Izklopljeno)	
		Auto Movie Playback (Samodejno predvajanje videoposnetka)	Predvaja videoposnetke med diaprojekcijo.	On (Vključeno)	
	Protect All Images (Zaščiti vse slike)	Zaščiti vse shranjene slike hkrati.	—	s.124	
	Delete All Images (Izbrši vse slike)	Izbrši vse shranjene slike hkrati.	—	—	
	Quick Zoom (Hitra povečava)	Nastavi začetno povečavo, kadar povečujete slike.	Off (Izklopljeno)	s.57	
	Playback Sound Volume (Glasnost zvoka predvajanja)	Nastavi glasnost zvoka med predvajanjem.	10	s.65	
	Image Display (Prikaz slike)	Auto Image Rotation (Samodejno vrtenje slike)	Zavrti slike, ki so bile zajete s fotoaparatom v pokončnem položaju ali katerih informacije o vrtenju so bile spremenjene.	On (Vključeno)	s.103
		Grid Display (Prikaz mreže)	Nastavi vrsto in barvo mrežnih črt.	Off (Izklopljeno), Black (Črna)	s.57
Highlight Alert (Opozorilo o preosvetljenosti)		Nastavi, da v načinu predvajanja v standardnem prikazu informacij ali prikazu histograma preveč osvetljena področja utripajo rdeče.	Off (Izklopljeno)	s.19	

Element	Funkcija	Privzeta nastavitev	Stran	
Language/言語	Spremeni jezik za prikaz.	English (angleščina)	s.51	
Date Adjustment (Nastavitev datuma)	Nastavi datum in čas ter obliko za prikaz.	01/01/2018	s.52	
World Time (Svetovni čas)	Preklaplja med prikazom datuma in časa domačega kraja in določenega mesta.	Hometown (Domači kraj)	s.128	
Text Size (Velikost besedila)	Poveča velikost besedila, ko izberete menijski element.	Std. (Standardno)	s.52	
1 Sound Effects (Zvočni učinki)	Volume (Glasnost)	Nastavi glasnost zvočnih signalov.	3	—
	In-focus (Izostritev)	Nastavi, ali naj se zasliši zvočni signal, ko se motiv izostrí.	On (Vklopljeno)	s.55
	AE Lock (Zaklep AE)	Nastavi, ali naj se zasliši zvočni signal, ko se vrednost osvetlitve zaklene.	On (Vklopljeno)	—
	Self-timer (Samosprožilec)	Nastavi, ali naj se zasliši zvočni signal med odštevanjem časa pri fotografiranju s samosprožilcem.	On (Vklopljeno)	s.76
	Remote Control (Daljinsko upravljanje)	Nastavi, ali naj se zasliši zvočni signal med fotografiranjem z daljinskim upravljalnikom.	On (Vklopljeno)	s.77
	Mirror Up (Zrcalo gor)	Nastavi, ali naj se zasliši zvočni signal med fotografiranjem z zaklenjenim zrcalom.	On (Vklopljeno)	s.79
	AF Active Area (Aktivno področje AF)	Nastavi, ali naj se zasliši zvočni signal, ko funkcija puščičnih tipk (▲▼◀▶) preklopi na način spreminjanja točke AF.	On (Vklopljeno)	s.71
	One Push File Format (Oblika zapisa datoteke z enim pritiskom)	Nastavi, ali naj se zasliši zvočni signal, ko se oblika zapisa datoteke spremeni z Fx1 ali Fx2 .	On (Vklopljeno)	s.119


Element		Funkcija	Privzeta nastavitve	Stran	
1	Sound Effects (Zvočni učinki)	Pixel Shift Resolution (Ločljivost premika slikovnih pik)	Nastavi, ali naj se zasliši zvočni signal, ko se vklopi ali izklopi funkcija ločljivosti premika slikovnih pik z Fx1 ali Fx2 .	On (Vklopljeno)	s.92
		Shake Reduction (Stabilizacija slike)	Nastavi, ali naj se zasliši zvočni signal, ko se vklopi ali izklopi funkcija stabilizacije slike z Fx1 ali Fx2 .	On (Vklopljeno)	s.90
		Horizon Correction (Popravek obzorja)	Nastavi, ali naj se zasliši zvočni signal, ko se vklopi ali izklopi funkcija popravka obzorja z Fx1 ali Fx2 .	On (Vklopljeno)	—
		Electronic Level (Elektronska libela)	Nastavi, ali naj se zasliši zvočni signal, ko se vklopi ali izklopi prikaz elektronske libele z Fx1 ali Fx2 .	On (Vklopljeno)	s.23
	LCD Display Settings (Nastavitve zaslona LCD)		Nastavi svetlost, nasičenost in barvo zaslona.	0	s.120
	Outdoor View Setting (Nastavitev prikaza na prostem)		Nastavi svetlost zaslona za fotografiranje na prostem.	Off (Izklopljeno)	s.15
2	Illumination Settings (Nastavitve osvetljenosti)	LCD panel (Zaslon LCD)	Nastavi, ali naj se zaslon LCD osvetli s pritiskom gumba  .	High (Visoko)	s.121
		Backside Controls (Upravljalni gumbi na hrbtni strani)	Nastavi, ali naj se s pritiskom gumba  , ko se izvleče zaslon, osvetlijo upravljalni gumbi na hrbtni strani.	Off (Izklopljeno)	
		Lens Mount (Nastavek objektivna)	Nastavi, ali naj se nastavek objektivna osvetli s pritiskom gumba  .	Off (Izklopljeno)	
		Card Slot/ Connector (Reža kartice/ priključek)	Nastavi, ali naj se reže pomnilniških kartic osvetlijo s pritiskom gumba  .	Off (Izklopljeno)	

	Element	Funkcija	Privzeta nastavitve	Stran	
2	Indicator Lamps (Indikatorne lučke)	Wi-Fi (Brezžično omrežje)	Nastavi svetlost lučke brezžičnega omrežja.	High (Visoko)	s.121
		GPS	Nastavi svetlost lučke GPS.	High (Visoko)	
		Self-timer (Samosprožilec)	Nastavi, ali naj se pri fotografiranju s samosprožilcem vklopi lučka samosprožilca.	On (Vključeno)	
		Remote Control (Daljinsko upravljanje)	Nastavi, ali naj se pri fotografiranju z daljinskim upravljalnikom vklopi lučka samosprožilca.	On (Vključeno)	
	Wi-Fi (Brezžično omrežje) *1		Aktivira funkcijo brezžičnega omrežja Wi-Fi™.	Off (Izključeno)	s.115
	GPS/ E-Compass (GPS/ E-kompas)	GPS Logging (Dnevniško zapisovanje GPS)	Nastavi dejanje fotoaparata med dnevniškim zapisovanjem GPS.	On (Vključeno)	s.96
		GPS Time Sync (Časovna sinhronizacija GPS)	Samodejno nastavi datum in čas.	On (Vključeno)	
		Calibration (Umerjanje)	Izvede umerjanje podatkov o usmeritvi.	—	
	USB Connection (Povezava USB)		Nastavi način povezave USB, kadar fotoaparati povežete z računalnikom.	MSC	s.113
	HDMI Out (Izhod HDMI)		Nastavi obliko izhoda, kadar je fotoaparati priključen na napravo AV prek priključka HDMI®.	Auto (Samodejno)	s.104
Auto Power Off (Samodejni izklop)		Nastavi čas, po katerem se fotoaparati samodejno izklopi, če v določenem času ni bilo opravljeno nobeno dejanje.	1min. (1 min)	s.51	
3	Create New Folder (Ustvari novo mapo)		Ustvari novo mapo na pomnilniški kartici.	—	s.125
	Folder Name (Ime mape)		Nastavi ime mape, v kateri so shranjene slike.	Date (Datum)	s.125
	File Name (Ime datoteke)		Nastavi ime datoteke, dodeljeno sliki.	IMGP, _IMG	s.126

	Element	Funkcija	Privzeta nastavitve	Stran	
↖ 3	File No. (Št. datoteke)	Zaporedno oštevilčevanje	Nadaljuje zaporedno oštevilčevanje za ime datoteke, ko je ustvarjena nova mapa.	On (Vključeno)	s.127
		Ponastavi številko datoteke	Ponastavi nastavitve številke datoteke in se povrne na 0001 vsakič, ko se ustvari nova mapa.	—	
	Copyright Information (Informacije o avtorskih pravicah)		Nastavi podatke o fotografu in informacije o avtorskih pravicah, vdelane v obliki podatkov Exif.	Off (Izključeno)	s.127
	Format (Oblika zapisa)		Formatira pomnilniško kartico.	—	s.53
↖ 4	Pixel Mapping (Preslikava slikovnih pik)		Preslika in popravi poškodovane slikovne pike na tipalu.	—	s.136
	Dust Removal (Odstranjevanje prahu)		Očisti tipalo z visokofrekvenčnimi vibracijami (ultrazvočnimi).	On (Vključeno), On (Vključeno)	s.136
	Sensor Cleaning (Čiščenje tipala)		Zaklene zrcalo v zgornjem položaju, da je tipalo mogoče očistiti s puhalom.	—	s.136
	Select Battery (Izbira akumulatorja)		Nastavi dejanje fotoaparata, kadar je na fotoaparatu nameščeno izbirno držalo akumulatorja.	Auto Select (Samodejna izbira), Auto-detect (Samodejno zaznavanje)	s.49
	Certification Marks (Certifikacijske oznake)		Prikaže certifikacijske oznake o skladnosti s tehničnimi standardi za brezžična omrežja.	—	s.157
	Firmware Info/Options (Inf. o vdelani programski opremi/ možnosti)		Prikaže različico vdelane programske opreme fotoaparata. Pred posodobitvijo lahko preverite trenutno različico vdelane programske opreme.	—	—
	Reset (Ponastavi)		Ponastavi nastavitve smernih tipk in pametne funkcije ter elementov menijev  ,  ,  in  ter nadzorne plošče in palete načinov predvajanja.	—	—
↖ 5	Night Vision LCD Display (Zaslon LCD za nočni vid) *1		Spremeni barvo prikaza na zaslonu na rdečo za fotografiranje na temnih mestih, kot je nočno fotografiranje.	Off (Izključeno)	s.99

*1 Na voljo kot element nadzorne plošče.

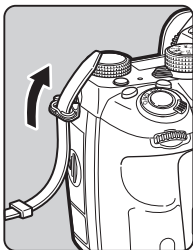
	Element	Funkcija	Privzeta nastavitvev	Stran
C1	1 EV Steps (Koraki EV)	Nastavi korake za prilagoditev osvetlitve.	1/3 EV Steps (1/3 koraki EV)	s.61
	2 Sensitivity Steps (Koraki občutljivosti)	Nastavi korake za prilagoditev občutljivosti ISO.	1 EV Step (1 korak EV)	s.66
	3 Meter Operating Time (Čas merjenja)	Nastavi čas merjenja.	10sec. (10 s)	—
	4 Auto EV Compensation (Samodejna izravnava EV)	Samodejno izravna osvetlitev, kadar s trenutnimi nastavitvami ni mogoče doseči pravilne osvetlitve.	Off (Izklopljeno)	—
	5 Link AE and AF Point (Povezava AE in točke AF)	Nastavi, ali naj se povežeta vrednost osvetlitev in točka AF v področju ostrenja.	Off (Izklopljeno)	s.68
	6 Bulb (B) Mode Options (Možnosti načina podaljšanega časa osvetlitve (B))	Nastavi delovanje fotoaparata, ko je SHUTTER pritisnjen v načinu B .	Type1 (Vrsta1)	—
	7 Flash Sync Speed (Hitrost sinhronizacije bliskavice)	Izbere hitrost sinhronizacije bliskavice.	1/200	s.135
C2	8 AE-L with AF Locked (AE-L z zaklenjeno AF)	Nastavi, ali naj se vrednost osvetlitve zaklene, ko je zaklenjeno ostrenje.	Off (Izklopljeno)	—
	9 Viewfinder Light (Lučka iskala)	Nastavi, ali naj se pri ostrenju motiva ali spreminjanju področja ostrenja osvetli iskalo.	Auto (Samodejno)	s.23
	10 AF with Remote Control (AF z daljinskim upravljanjem)	Nastavi, ali naj se pri fotografiranju z daljinskim upravljalnikom uporabi samodejno ostrenje.	Off (Izklopljeno)	s.77
	11 Bracketing Order (Vrstni red serijskega fotografiranja)	Nastavi vrstni red za serijsko fotografiranje.	0 - +	s.78
	12 One-Push Bracketing (Serijsko fotografiranje z enim pritiskom)	Pri uporabi serijskega fotografiranja posname vse posnetke z enim proženjem.	Off (Izklopljeno)	s.78

	Element	Funkcija	Privzeta nastavitve	Stran
C2	13 Interval Shooting Options (Možnosti intervalnega fotografiranja)	Nastavi, ali naj se zažene odštevanje časovnega intervala, ko se začne osvetlitev, ali ko se osvetlitev konča za intervalno fotografiranje, intervalno združevanje posnetkov in intervalno snemanje videoposnetkov.	Interval (Intervalno)	s.82
	14 AF in Interval Shooting (AF v intervalnem fotografiranju)	Nastavi, ali naj se zaklene položaj ostrenja, uporabljen, ko je posneta prva fotografija, ali izvede samodejno ostrenje za posamezno osvetlitev za intervalno fotografiranje, intervalno združevanje posnetkov, intervalno snemanje videoposnetka in zvezdni tok.	Locks focus at 1st exposure (Zaklene ostrenje ob 1. osvetlitvi)	s.82
C3	15 WB Adjustable Range (Obseg nastavljanja izravnave beline)	Nastavi, ali naj se izvede samodejna fina nastavitve izravnave beline, kadar je določen vir svetlobe v nastavitvi izravnave beline.	Fixed (Fiksno)	s.84
	16 AWB in Tungsten Light (Samod. izravn. beline v volframovi svetlobi)	Nastavi barvni odtonek volframove svetlobe, kadar je izravnava beline nastavljena na [Auto White Balance] (Samodejna izravnava beline).	Strong Correction (Močen popravek)	s.84
	17 WB When Using Flash (Izravnava beline pri uporabi bliskavice)	Nastavi nastavitve izravnave beline, kadar se uporablja bliskavica.	Auto White Balance (Samodejna izravnava beline)	s.84
	18 Color Temperature Steps (Koraki temperature barve)	Nastavi korake za prilagoditev temperature barve izravnave beline.	Kelvin	s.85
	19 Enable/Disable Control (Omogoči/onemogoči gumb)	Omogoči ali onemogoči delovanje izbrane skupine gumbov in vrtljivih gumbov.	Type1 (Vrsta1)	s.56
	20 Change AF Point Button (Gumb za spreminjanje točke AF)	Izbere delovanje  , kadar je način izbire področja ostrenja nastavljen na eno od možnosti za vrsto izbire.	Type1 (Vrsta1)	s.71
	21 Auto SR Off (Samodejni izklop stabilizacije slike)	Samodejno izklopi funkcijo za stabilizacijo slike, kadar je način proženja nastavljen na [Self-timer] (Samosprožilec) ali [Remote Control] (Daljinsko upravljanje).	Enable Auto SR Off (Omogoči samodejni izklop stabilizacije slike)	s.75

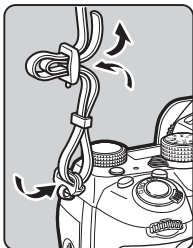
	Element	Funkcija	Privzeta nastavitve	Stran
C4	22 Save Rotation Info (Shrani informacije o vrtenju)	Shrani informacije o vrtenju slike med fotografiranjem.	On (Vklopljeno)	s.103
	23 Save Menu Location (Shrani mesto menija)	Shrani nazadnje prikazani zavihek menija na zaslonu, in ga znova prikaže, ko naslednjič pritisnete gumb MENU .	Reset Menu Location (Ponastavi mesto menija)	s.27
	24 Catch-in Focus (Ostrenje, ko se motiv ujame)	Omogoči fotografiranje v načinu, ko se motiv ujame, kadar je nameščen objektiv za ročno ostrenje. Sprožilec samodejno sproži, ko je motiv izostren.	Off (Izklopljeno)	s.133
	25 AF Fine Adjustment (Fina nastavitve AF)	Omogoča natančno podrobno prilagajanje objektivna s sistemom samodejne izostritve fotoaparata.	Off (Izklopljeno)	s.73
	26 Using Aperture Ring (Uporaba obroča zaslonke)	Omogoči proženje sprožilca, kadar obroč zaslonke objektivna ni nastavljen na položaj A (Samodejno).	Disable (Onemogoči)	s.133
	Reset Custom Functions (Ponastavi funkcije po meri)	Ponastavi vrednosti nastavitve menija Nastavitve po meri na privzete vrednosti.	—	—

Namestitev paščka

- 1 Povlecite konec paščka skozi trikotni obroček.

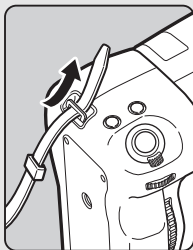


- 2 Pritrdite konec paščka na notranji strani zaponke.



Pri uporabi držala akumulatorja

Pri uporabi izbirnega držala D-BG6 lahko en konec paščka pritrdite na držalo akumulatorja.



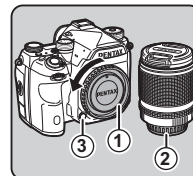
Namestitev objektivja

- 1 Fotoaparat mora biti izklopljen.

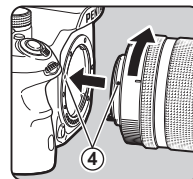
- 2 Odstranite pokrova priključka (1) in objektivja (2).

Odstranite pokrov priključka v nasprotni smeri urnega kazalca, medtem ko držite pritisnjen gumb za odklepanje objektivja (3).

Ko odstranite pokrov, odložite objektiv tako, da bo priključek objektivja obrnjen navzgor.

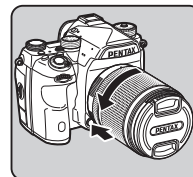


- 3 Poravnajte indikator nastavka objektivja (rdeče pike: 4) na fotoaparatu in objektiv ter pričvrstite z obračanjem objektivja v smeri urnega kazalca, dokler ne zaslišite klika.



Odstranjevanje objektivja

Namestite pokrov objektivja, nato objektiv zavrtite v nasprotni smeri urnega kazalca, medtem ko držite pritisnjen gumb za odklepanje objektivja.





2

Pričnimo

⚠ Pozor

- Pri nameščanju ali odstranjevanju objektivna izberite prostor, ki je relativno čist in neprašen.
- Kadar objektiv ni nameščen, imejte pokrov priključka nameščen na fotoaparatu.
- Ko odstranite objektiv s fotoaparata, na objektiv namestite pokrova priključka in objektivna.
- S prsti ne segajte v mesto za namestitev objektivna na fotoaparatu in se ne dotikajte zrcala.
- Ohišje fotoaparata in mesto za namestitev objektivna na objektivu vsebujeta podatkovne kontakte objektivna. Nesnaga, prah ali korozija lahko poškodujejo električni sistem. Za strokovno čiščenje se obrnite na najbližji servisni center.
- Kadar je nameščen zložljiv objektiv in ni izvlečen, fotografiranje in uporaba nekaterih funkcij nista mogoča. Če se objektiv uvleče med fotografiranjem, fotoaparati preneha delovati. Za podrobnosti glejte »Uporaba zložljivega objektivna« (s.56).
- Za nezgode, škodo ali okvare, ki so posledica uporabe objektivov drugih proizvajalcev, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti.

🔍 Opomba

- Za podrobnosti o funkcijah posameznega objektivna glejte »Funkcije, ki so na voljo z različnimi objektivni« (s.131).
- Nastavek objektivna lahko osvetlite s pritiskom gumba . (Privzeta nastavitvev: Off (Izklopljeno)) Nastavek objektivna se osvetli, tudi ko če je fotoaparati izklopljen. Spremenite nastavitvev z možnostjo [Nastavek objektivna] (Nastavek objektivna) nastavitvev [Illumination Settings] (Nastavitve osvetljenosti) v meniju  2. (s.121)

Uporaba akumulatorja in polnilnika

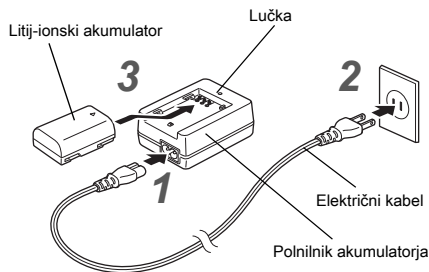
Uporabljajte akumulator D-LI90 in polnilnik D-BC90, ki sta predvidena izključno za ta fotoaparati.

Opomba: Električni kabel

Testiran v skladu z zahtevami UL, tipa SPT-2 ali NISPT-2, 18/2 upogljiv kabel, nazivna napetost 125 V, 7 A, najmanj 1,8 m

Polnjenje akumulatorja

1 Priključite električni kabel v polnilnik akumulatorja.



2 Priključite električni kabel v električno vtičnico.

3 Oznako ▲ na akumulatorju obrnite navzgor in vstavite akumulator v polnilnik.

Indikatorska lučka sveti med polnjenjem in se izklopi, ko je akumulator povsem napolnjen.

⚠ Pozor

- Priloženega polnilnika D-BC90 za polnjenje ne uporabljajte za polnjenje drugih akumulatorjev, razen akumulatorja D-LI90. V nasprotnem primeru lahko pride do poškodbe ali segrevanja akumulatorja.
- Akumulator zamenjajte z novim v naslednjih primerih:
 - Če lučka utripa ali ne sveti, ko je akumulator pravilno vstavljen.
 - Če se akumulator hitreje izprazni, čeprav je napolnjen (akumulator je morda dosegel konec življenjske dobe).

Opomba

- Najdaljši čas polnjenja je približno 390 minut (odvisno od temperature in preostale zmogljivosti akumulatorja). Akumulator polnite v prostoru s temperaturo med 0 °C in 40 °C.

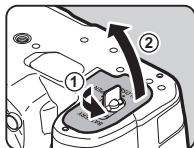
Vstavljanje/odstranjevanje akumulatorja

Pozor

- Pravilno vstavite akumulator. Če akumulatorja ne vstavite pravilno, ga morda ne bo mogoče odstraniti.
- Preden vstavite akumulator, obrišite priključke akumulatorja z mehko, suho krpo.
- Ne odpirajte pokrova prostora za akumulator in ne odstranjujte akumulatorja, medtem ko je fotoaparatus vklopljen.
- Kadar fotoaparatus uporabljate neprekinjeno dalj časa, bodite previdni, ker se fotoaparatus ali akumulator lahko močno segrejeta.
- Če fotoaparatus ne nameravate uporabljati dalj časa, iz njega odstranite akumulator. Akumulator lahko začne puščati in lahko povzroči okvaro fotoaparatusa, če ga v fotoaparatusu pustite dalj časa, ne da bi ga uporabljali. Če akumulatorja ne nameravate uporabljati več kot šest mesecev, ga napolnite za približno 30 minut, preden ga shranite. Akumulatorja ne pozabite znova napolniti vsakih šest do dvanajst mesecev.
- Akumulator hranite na mestu, kjer temperatura ne pade pod sobno. Izogibajte se mest z visoko temperaturo.
- Datum in čas se lahko ponastavita, če akumulator hranite zunaj fotoaparatusa dalj časa. Če se to zgodi, znova nastavite trenutna datum in čas.

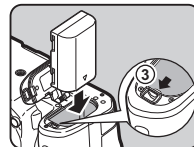
1 Odprite pokrov prostora za akumulator.

Dvignite zaklepni gumb pokrova prostora akumulatorja in ga zavrtite v smeri proti oznaki OPEN, da ga odklenete, nato pa pokrov povlecite in odprite.



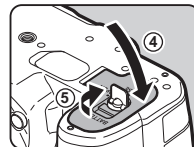
2 Oznako ▲ na akumulatorju obrnite proti zunanji strani fotoaparatusa in vstavite akumulator, da se zaskoči na mestu.

Če želite odstraniti akumulator, potisnite zaklepni vzvod akumulatorja v smeri ③.



3 Zaprite pokrov prostora za akumulator.

Da ga zaprete, zavrtite zaklepni gumb pokrova prostora akumulatorja v smeri oznake CLOSE in ga položite dol.



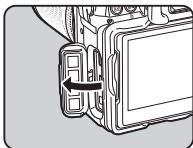
Opomba

- Če fotoaparatus uporabljate pri nizki temperaturi ali dalj časa neprekinjeno fotografirate, prikaz stanja napolnjenosti akumulatorja morda ne bo pravilen.
- Kadar se zniža temperatura, se zmogljivost akumulatorja začasno zmanjša. Kadar fotoaparatus uporabljate v hladnem podnebbju, imejte pri roki rezervne akumulatorje in jih hranite v žepu na toplem. Zmogljivost akumulatorja se povrne v običajno, ko ga vrnete na sobno temperaturo.
- Kadar potujete v tujino ali veliko fotografirate, imejte pripravljene rezervne akumulatorje.
- Kadar je v uporabi dodatno držalo akumulatorja D-BG6, je z možnostjo [Select Battery] (Izbira akumulatorja) menija ↗ 4 mogoče opraviti naslednje nastavitve.
 - Prednostni vrstni red uporabe akumulatorja
 - Vrsta baterij AA za uporabo

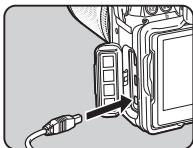
Uporaba električnega napajalnika

Pri daljši uporabi zaslona ali povezovanju fotoaparata z računalnikom ali napravo AV priporočamo uporabo izbirnega kompleta električnega napajalnika K-AC167.

1 Izklopite fotoaparati in odprite pokrov priključka.



2 Poravnajte oznaki ▲ na priključku DC električnega napajalnika in vhodnem priključku DC na fotoaparatu in priključite.



3 Povežite električni napajalnik z električnim kablom in priključite kabel v električno vtičnico.

⚠️ Pozor

- Preden priključite ali izključite električni napajalnik, se prepričajte, ali je fotoaparati izklopljen.
- Prepričajte se, ali so povezave med priključki trdne. Če se napajanje prekine, medtem ko dostopate do pomnilniške kartice, se podatki na njej lahko poškodujejo.
- Preden uporabite električni napajalnik, preberite navodila za njegovo uporabo.

Vstavljanje pomnilniške kartice

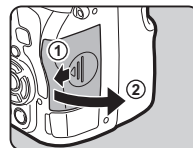
S fotoaparatom je mogoče uporabiti naslednje pomnilniške kartice.

- Pomnilniška kartica SD
- Pomnilniška kartica SDHC
- Pomnilniška kartica SDXC

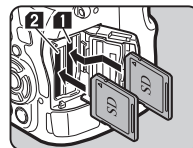
V teh navodilih za uporabo se te kartice imenujejo pomnilniške kartice.

1 Fotoaparati mora biti izklopljen.

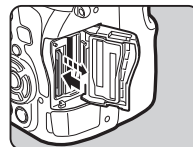
2 Potisnite pokrov prostora za kartico v smeri ① in ga obrnite, da ga odprete, kot je prikazano s točko ②.



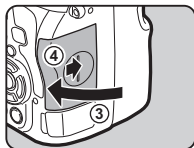
3 V vsako režo za pomnilniške kartice kartico do konca vstavite z oznako pomnilniške kartice obrnjeno proti zaslono.



Če želite pomnilniško kartico odstraniti, jo potisnite in sprostite.



- 4** Obrnite pokrov pomnilniške kartice, kot je prikazano s točko ③ in ga potisnite v smeri točke ④.



⚠ Pozor

- Pomnilniške kartice ne odstranjujte, medtem ko sveti lučka za dostop do kartice.
- Če se pokrov prostora za pomnilniško kartico odpre, medtem ko je fotoaparatus vklopljen, se fotoaparatus izklopi. Pokrova ne odpirajte, medtem ko je fotoaparatus v uporabi.
- S tem fotoaparatom formatirajte (inicializirajte) neuporabljene pomnilniške kartice ali kartice, ki so bile uporabljene v drugih napravah. (s.53)
- Za snemanje videoposnetkov uporabite pomnilniško kartico visoke hitrosti. Če je hitrost snemanja višja od hitrosti zapisovanja, se zapisovanje med snemanjem lahko prekine.

ⓘ Opomba

- Za podrobnosti o tem, kako se posnamejo podatki, kadar sta vstavljeni dve kartici, glejte »Nastavitve pomnilniške kartice« (s.58).
- Režo pomnilniške kartice lahko osvetlite s pritiskom gumba . (Privzeta nastavitev: Off (Izklopljeno)) Reža pomnilniške kartice se osvetli, tudi ko če je fotoaparatus izklopljen. Spremenite nastavitve z možnostjo [Card Slot/Connector] (Reža kartice/priključek) nastavitve [Illumination Settings] (Nastavitve osvetljenosti) v meniju 2. (s.121)

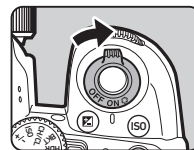
Začetne nastavitve

Vklopite fotoaparatus in opravite začetne nastavitve.

Vklop fotoaparata

- 1** Zavrtite glavno stikalo na [ON] (VKLOPLJENO).

Ob prvem vklopu fotoaparata se prikaže zaslon [Language/言語].



ⓘ Opomba

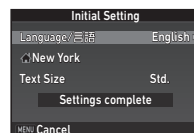
- Fotoaparatus se samodejno izklopi, kadar ga ne uporabljate določeni čas. (Privzeta nastavitev: 1min. (1 min)) Nastavitve lahko spremenite z možnostjo [Auto Power Off] (Samodejni izklop) v meniju 2.

Nastavitev jezika za prikaz

- 1** Uporabite , da izberete želeni jezik in pritisnite .

Prikaže se zaslon [Initial Setting] (Začetne nastavitve) v izbranem jeziku.

Pojdite na 6. korak, če nastavitve (Hometown (Domači kraj)) ni treba spremeniti.

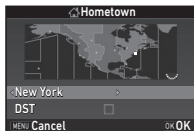


- 2** Pritisnite , da okvir premaknete na in pritisnite .

Prikaže se zaslon [Hometown] (Domači kraj).

- 3** Za izbiro mesta uporabite ◀▶.
Za spremembo regije uporabite ☀.

☞ Mesta, ki jih je mogoče izbrati kot domači kraj (s. 147)



- 4** Pritisnite ▼, da izberete [DST] (poletni/zimski čas) in uporabite ◀▶, da izberete ali .

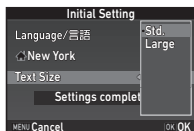
- 5** Pritisnite **OK**.

Fotoparat se povrne na zaslon [Initial Setting] (Začetne nastavitve).

- 6** Pritisnite ▼, da izberete [Text Size] (Velikost besedila) in pritisnite ▶.

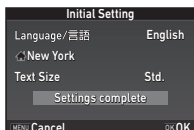
- 7** Uporabite ▲▼, da izberete [Std.] (Standardno) ali [Large] (Veliko) in pritisnite **OK**.

Če izberete [Large] (Veliko), se velikost besedila v izbranih menijih poveča.



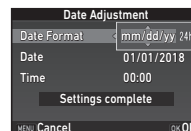
- 8** Pritisnite ▼, da izberete [Settings complete] (Nastavitve končane) in pritisnite **OK**.

Prikaže se zaslon [Date Adjustment] (Nastavitev datuma).



Nastavitev datuma in časa

- 1** Pritisnite ▶ in uporabite ▲▼, da izberete obliko zapisa za datum.



- 2** Pritisnite ▶ in uporabite ▲▼, da izberete [24h] (24-urni prikaz) ali [12h] (12-urni prikaz).

- 3** Pritisnite **OK**.

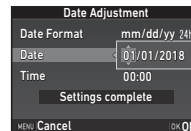
Okvir se povrne na [Date Format] (Oblika zapisa datuma).

- 4** Pritisnite ▼, nato pa ▶.

Okvir se premakne na mesec, če je oblika datuma nastavljena na [mm/dd/yy] (mm/dd/ll).

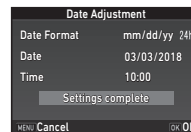
- 5** Uporabite ▲▼, da izberete mesec.

Enako nastavite še dan, leto in čas.



- 6** Pritisnite ▼, da izberete [Settings complete] (Nastavitve končane) in pritisnite **OK**.

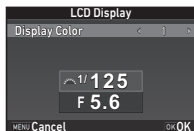
Prikaže se zaslon [LCD Display] (Zaslon LCD).



Nastavitev zaslona LCD

1 Za izbiro barve uporabite ◀▶.

Med barvami od 1 do 12 izberite barvo za prikaz zaslona s stanjem, nadzorne plošče in kazalca v meniju.



2 Pritisnite OK.

Fotoaparar preklopi na način zajemanja in je pripravljen za fotografiranje.

Opomba

- Nastavitve jezika, velikosti besedila ter datuma in časa lahko spremenite iz menija 1, nastavitve barve prikaza pa z možnostjo [Other Display Settings] (Druge nastavitve zaslona) v meniju 5. (s.33, s.40)
- Ko je vklopljena funkcija GPS, se nastavitve datuma in časa nastavljajo s podatki, pridobljenimi od satelitov. (s.95)

Formatiranje pomnilniške kartice



1 Pritisnite MENU.

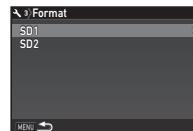
Prikaže se meni 1.

2 Uporabite ali , da prikažete meni 3.

3 Uporabite ▲▼, da izberete [Format] (Oblika zapisa) in pritisnite ▶.

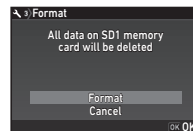
Prikaže se zaslon [Format] (Oblika zapisa).

4 Uporabite ▲▼, da izberete režo, v katero je vstavljena pomnilniška kartica, ki jo želite formatirati, in pritisnite ▶.



5 Pritisnite ▲, da izberete [Format] (Oblika zapisa) in pritisnite OK.

Začne se formatiranje. Ko je formatiranje končano, se znova prikaže zaslon 4. koraka.



6 Dvakrat pritisnite MENU.

Pozor

- Ne odstranjujte pomnilniške kartice, medtem ko se ta formatira. Kartica se lahko poškoduje.
- S formatiranjem se izbrisejo vsi podatki, zaščiteni in nezaščiteni.

Opomba

- Ko je vstavljena pomnilniška kartica, se ji dodeli oznaka nosilca »K-1 II«. Ko fotoaparar povežete z računalnikom, bo pomnilniška kartica prepoznana kot izmenljivi disk z imenom »K-1 II«.

Osnovne funkcije fotografiranja

Fotografirajte v načinu **AUTO** (Način samodejnega analiziranja prizora), v katerem fotoaparati analizira pogoje fotografiranja in samodejno nastavi optimalne nastavitve za fotografiranje.

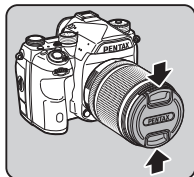
2

Prilčno

Fotografiranje z iskalom

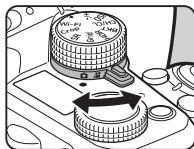
- 1 Odstranite sprednji pokrov objektiv, tako da zgornji in spodnji del potisnete, kot je prikazano na sliki. Kadar je nameščen zložljiv objektiv, ga izvlecite, preden vklopite fotoaparati.

↳ Uporaba zložljivega objektiv (s.56)

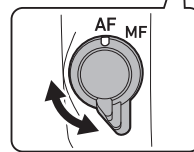
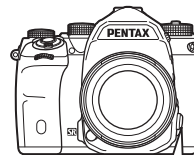


- 2 Vključite fotoaparati.

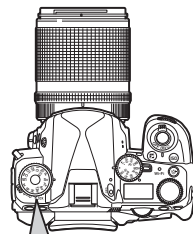
- 3 Zavrtite stikalo za izbiro načina zajemanja na .



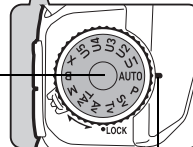
- 4 Nastavite stikalo načina ostrenja na **AF**.



- 5 Nastavite gumb za izbiro načina na **AUTO**, medtem ko držite pritisnjen zaklepni gumb za izbiro načina.



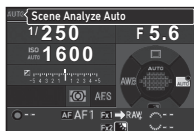
Zaklepni gumb gumba za izbiro načina fotografiranja



Oznaka za izbiro

Izbrani način zajemanja in funkcije, dodeljene gumbom/vrtljivim gumbom se prikažejo na zaslonu (Guide Display (Prikaz vodnika)).

☞ Nastavitve prikaza vodnika (s.33)



6 Za ogled motiva poglejte skozi iskalo.

Pri uporabi zum objektiva zavrtite zum obroč v desno ali levo, da spremenite kot prikaza.

7 Pozicionirajte motiv znotraj okvira AF in pritisnite **SHUTTER** do polovice.

Prikaže se (●) in ko se slika izostri, boste zaslišali zvočni signal.

☞ Nastavitve zvočnih učinkov (s.40)



Indikator ostrenja

8 Pritisnite **SHUTTER** do konca.

Zajeta fotografija se prikaže na zaslonu (Instant Review (Takojšnji pregled)).

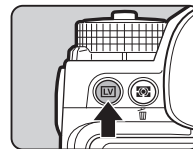
Razpoložljive funkcije med takojšnjim pregledom

	Izbriše fotografijo.
	Poveča fotografijo.
	Shrani podatke RAW (samo, če je bila posneta slika JPEG in so podatki shranjeni v medpomnilniku).

Fotografiranje med prikazom slike v živo

1 Pritisnite **LV** v 6. koraku na »Fotografiranje z iskalom« (s.55).

Na zaslonu se prikaže prikaz slike v živo.



2 Pozicionirajte motiv znotraj okvira AF na zaslonu in pritisnite **SHUTTER** do polovice.

Okvir AF postane zelen in zaslišali boste pisk, ko bo predmet izostren.



Okvir AF

Funkcije, ki so na voljo

- OK** Poveča fotografijo.
Za spreminjanje povečave (do 16-krat) uporabite .
Da spremenite področje prikaza, uporabite .Pritisnite , da področje prikaza vrnete na sredino.
Pritisnite **OK**, da povrnete prikaz ene slike.
- LV** Izhod iz fotografiranja s prikazom v živo.

Naslednji koraki so enaki, kot pri fotografiranju z iskalom.

Opomba

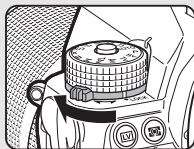
- Za izostritev motiva lahko uporabite **AF**. (s.69)
- Na zaslonu lahko pred fotografiranjem prikazete predogled slike in preverite globino polja. (s.74)
- Med takojšnjim predogledom lahko nastavite delovanje in nastavitve prikaza z možnostjo [Instant Review] (Takojšnji pregled) v meniju **5**. (s.33) Kadar je možnost [Display Time] (Čas prikaza) nastavljena na [Hold] (Zadrži), bo slika takojšnjega predogleda prikazana do naslednje funkcije.
- Ko je funkcijski gumb nastavljen na **●**, lahko sliko povečate z nastavitvenim gumbom.
- Med fotografiranjem s prikazom v živo, lahko uporabite elektronski zaklop. (s.63)

Pozor





- Nekatere funkcije v načinu **AUTO** niso na voljo.

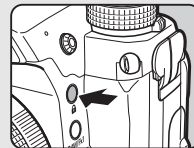
Preprosto upravljanje gumba za izbiro načina fotografiranja












S sprostitvenim zapahom sprostite zaklepni gumb gumba za izbiro načina fotografiranja in preprosto upravljajte gumb za izbiro načina, ne da bi vam bilo treba pritisniti zaklepni gumb.



Onemogočanje upravljalnih gumbov

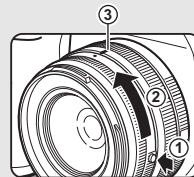
Delovanje gumbov in vrtljivih gumbov je mogoče začasno onemogočiti, da se prepreči nepravilno delovanje med fotografiranjem. Če zavrtite gumb , medtem ko držite pritisnjen gumb , boste onemogočili delovanje gumbov in vrtljivih gumbov. Če znova zavrtite gumb , njihovo delovanje ponovno omogočite. Medtem ko je delovanje gumbov in vrtljivih gumbov onemogočeno, je na zaslonu s stanjem, zaslonu s prikazom v živo in v iskalu prikazan simbol . Skupino gumbov in vrtljivih gumbov, ki jih želite onemogočiti, lahko izberete z možnostjo [19 Enable/Disable Control] (Omogoči/onemogoči gumb) v meniju **C3**.



Vrsta	Gumbi in tipke onemogočeni
Vrsta1	 ,  ,  ,  ,  , 
Vrsta2	 ,  ,  ,  , 

Uporaba zlozljivega objektiv

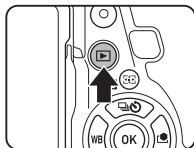
Če je fotoaparat vklopljen, medtem ko je nanj nameščen zlozljiv objektiv, npr. HD PENTAX-DA 18-50 mm F4-5.6 DC WR RE, in ta ni izvlečen, se na zaslonu prikaže sporočilo o napaki. Da izvlečete objektiv, zavrtite zum obroč v smeri proti **2**, medtem ko držite pritisnjen gumb na obroču **1**. Če želite objektiv uvleči, zavrtite zum obroč v nasprotni smeri od **2**, medtem ko držite pritisnjen gumb na obroču in poravnajte belo piko s položajem **3**.



Pregledovanje fotografij

Zajeto sliko lahko pregledate na zaslonu.

1 Pritisnite .



















Fotoapararat preklopi v način predvajanja in na zaslonu se prikaže nazadnje zajeta slika (prikaz posamične slike).









2 Oglejte si zajeto sliko.

Funkcije, ki so na voljo

  v levo	Prikaže prejšnjo sliko.
  v desno	Prikaže naslednjo sliko.
	Izbršiše fotografijo.
 v desno	Poveča fotografijo (do 16-krat). Da spremenite področje prikaza, uporabite     .Pritisnite  , da področje prikaza vrnete na sredino. Pritisnite OK , da povrnete način prikaza celotne slike.
 v levo	Preklopi v način prikaza sličic (s.101).
	Preklaplja med karticama SD1 in SD2.

	Shrani podatke RAW (samo, če je bila posneta slika JPEG in so podatki shranjeni v medpomnilniku).
	Spremeni prikazano vrsto informacij (s.19).
	Prikaže paletno načinov predvajanja (s.100).

Opomba

- Ko je  zasukan v desno za povečavo fotografije, se desno na dnu zaslona prikaže povečava. Indikator  se prikaže, kadar je fotografija prikazana v dejanski velikosti (prikaz ene slike). Začetno povečavo pri povečevanju fotografij lahko nastavite z možnostjo [Quick Zoom] (Hitra povečava) v meniju  1.
- Kadar je na zaslonu prikazana oznaka  RAW , je pravkar fotografirano sliko JPEG mogoče shraniti tudi v obliki RAW (Shranjevanje podatkov RAW).
- Mrežne črte lahko prikažete v prikazu posamične slike. Nastavitev opravite z možnostjo [Grid Display] (Prikaz mreže) nastavitve [Image Display] (Prikaz slike) v meniju  1. (s.39)

Konfiguriranje nastavitev zajemanja

Nastavitve pomnilniške kartice



Način snemanja, kadar sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, je mogoče nastaviti z možnostjo [Memory Card Options] (Možnosti pomnilniške kartice) menija 2.

Sequential Use (Zaporedna uporaba)	Ko je pomnilniška kartica v reži SD1 polna, se podatki shranijo na kartico v reži SD2.
Save to Both (Shrani na obe)	Shrani iste podatke na pomnilniški kartici v obeh režah, SD1 in SD2.
Separate RAW/JPEG (Ločeno RAW/JPEG)	Shrani podatke RAW na pomnilniško kartico v reži SD1, podatke JPEG pa na kartico v reži SD2.

Kadar je izbran način 1, se podatki shranijo bodisi na kartico v reži SD1 ali SD2.

Nastavitve zajemanja fotografij



Nastavite obliko zapisa datoteke za fotografije z možnostjo [Image Capture Settings] (Nastavitve zajemanja fotografij) menija 2.

File Format (Oblika zapisa datoteke)	JPEG, RAW, RAW+
JPEG Recorded Pixels (Posnete slikovne pike JPEG)	, , ,
JPEG Quality (Kakovost JPEG)	★★★, ★★, ★
RAW File Format (Oblika zapisa RAW)	PEF, DNG
Color Space (Barvni prostor)	sRGB, AdobeRGB

Pozor

- Kadar je možnost [Memory Card Options] (Možnosti pomnilniške kartice) nastavljena na [Separate RAW/JPEG] (Ločeno RAW/JPEG), je [File Format] (Oblika zapisa datoteke) nastavljena na [RAW+].

Opomba

- Kadar je možnost [File Format] (Oblika zapisa datoteke) nastavljena na [RAW+], se sliki JPEG in RAW shranita hkrati z isto številko datoteke.
- Nastavitve lahko spremenite, tako da slike lahko posnamete v drugi obliki zapisa (One Push File Format (Oblika zapisa datoteke z enim pritiskom)), ko je pritisnjen gumb ali (s. 119).
- [PEF] zapisa [RAW File Format] (Oblika zapisa RAW) je PENTAXOVA izvirna oblika zapisa RAW.

Nastavitve zajemanja videoposnetkov

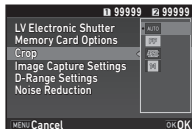


Nastavite obliko zapisa datoteke za fotografije z možnostjo [Movie Capture Settings] (Nastavitve zajemanja videoposnetkov) menija 1.

Posnete slikovne pike	Hitrost snemanja
	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
	60p, 50p

Z možnostjo [Crop] (Obreži) menijev 2 in 1 lahko spreminjate kot prikaza.

	Samodejno spremeni kot prikaza glede na objektiv, nameščen na fotoaparatu.
	Nastavi kot prikaza v velikosti formata 35 mm.
	Omogoča kot prikaza, enakovreden tipalu slike velikosti APS-C.
	Nastavi kot prikaza v velikosti formata z razmerjem 1:1. (ni na voljo v načinu .)



Opomba

- Kot prikaza je mogoče spremeniti tudi s pametno funkcijo. (s.25)
- Izberite , če želite, da bi posnetek ustrežal tipalu slike velikosti APS-C, ne glede na uporabljeni objektiv (bodisi objektiv DA ali objektiv, združljiv z velikostjo formata 35 mm, kot je npr. objektiv D FA). Izberite , če želite, da fotoaparat samodejno izbere kot prikaza med velikostjo formata 35 mm in velikostjo APS-C glede na uporabljeni objektiv.
- Pri spreminjanju kota prikaza se v iskalu prikaže okvir za obrezovanje. (s.22)

Pozor

- Ko je način proženja nastavljen na [Interval Movie Record] (Intervalno snemanje videoposnetka) ali [Star Stream] (Zvezdni tok) funkcije [Interval Shooting] (Intervalno fotografiranje), možnosti ni mogoče izbrati.

Izberite način zajemanja, ki ustreza motivu in pogojem fotografiranja.

V fotoaparatu so na voljo naslednji načini zajemanja.

Način zajemanja	Funkcija	Stran
AUTO (Način samodejnega analiziranja prizora)	Samodejno nastavi optimalne nastavitve fotografiranja.	s.54
P/Sv/Tv/Av/TAv/M/B/X (Načini osvetlitve)	Omogoča spreminjanje hitrosti zaklopa, vrednosti zaslonke in občutljivosti.	s.60
od U1 do U5 (UPORABNIŠKI način)	Omogoča shranjevanje pogosto skupaj uporabljenih načinov osvetlitve in nastavitev zajemanja.	s.122

Načini osvetlitve

✓ : Na voljo # : Omejeno ✗ : Ni na voljo

Način	Spreminjanje hitrosti zaklopa	Spreminjanje vrednosti zaslonke	Spreminjanje občutljivosti	Izravnava EV
P Programirana samodejna osvetlitev	# *1	# *1	✓	✓
Sv Samodejna osvetlitev s prednostjo občutljivosti	✗	✗	✓ *2	✓
Tv Samodejna osvetlitev s prednostjo zaklopa	✓	✗	✓	✓
Av Samodejna osvetlitev s prednostjo zaslonke	✗	✓	✓	✓
TAv Samodejna osvetlitev s prednostjo zaklopa in zaslonke	✓	✓	✗ *3	✓
M Ročna osvetlitev	✓	✓	✓ *2	✓
B Ekspozicija v načinu BULB	✗ *4	✓	✓ *2	✗
X Hitrost sinhronizacije bliskavice	✗ *5	✓	✓ *2	✓

*1 Vrednost, ki jo želite spremeniti, lahko nastavite z možnostjo [E-Dial Programming] (Programiranje e-gumba) nastavitve [Button Customization] (Prilagajanje gumbov po meri) v meniju **5**. (s.119)



*2 [ISO AUTO] ni na voljo.

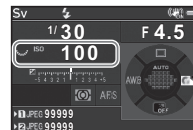
*3 Nastavljeno na [ISO AUTO].

*4 Ko je omogočena časovno omejena osvetlitev, je hitrosti zaklopa mogoče nastaviti od 10 sekund do 20 minut. (s.62)

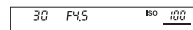
*5 Hitrost sinhronizacije bliskavice lahko nastavite z možnostjo [7 Flash Sync Speed] (Hitrost sinhronizacije bliskavice) v meniju **C1**.

1 Za nastavev zelenega načina osvetlitve, uporabite gumb za izbiro načina.

Na zaslonu s stanjem se prikaže  ali  za vrednost, ki jo je mogoče spremeniti.



Vrednost, ki jo je mogoče spremeniti, je v iskalu podčrtana.



Vrednosti trenutnih nastavitve fotoaparata se prikažejo na zaslonu LCD.

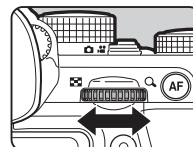


Med prikazom v živo se za vrednost, ki jo je mogoče spremeniti, prikaže ►.



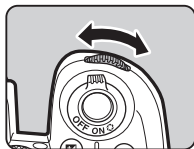
2 Zavrtite .

Vrednost zaslonke se spremeni v način **Av**, **TAv**, **M**, **B** ali **X**. Občutljivost se spremeni v način **Sv**.







3 Zavrtite .


Hitrost zaklopa se spremeni v način **Tv**, **TAv** ali **M**.




Opomba

- Nastavitve osvetlitve je mogoče določiti v korakih po 1/3 EV. Z možnostjo [1 EV Steps] (Koraki EV) menija **C1** lahko spremenite nastavitvev korakov na 1/2 EV.
- V načinu **M** ali **X** je razlika od primerne osvetlitve prikazana na lestvici za EV, medtem ko nastavljate osvetlitev.
- Za vsak način osvetlitve lahko nastavite, kako naj deluje fotoaparati, ko zavrtite  ali  ali pritisnete . Nastavitve opravite z možnostjo [E-Dial Programming] (Programiranje e-gumba) nastavitve [Button Customization] (Prilagajanje gumbov po meri) v meniju  5. (s.119)

Pozor


- Pravilne osvetlitve ne bo mogoče doseči z izbranimi hitrostjo zaklopa in vrednostjo zaslonke, če je občutljivost nastavljena na določeno občutljivost.
- V načinu **B** načina proženja ni mogoče nastaviti na [Continuous Shooting] (Neprekinjeno fotografiranje), [Bracketing] (Serijsko fotografiranje) ali [Interval Shooting] (Intervalno fotografiranje).
- V načinu **B** ali **X** možnosti [LV Electronic Shutter] (Elektronski zaklop LV) menija  2 ni mogoče uporabiti.

Zmanjšanje šuma pri fotografiranju z nižjo hitrostjo zaklopa


Pri fotografiranju z nižjo hitrostjo zaklopa lahko šum slike zmanjšate z možnostjo [Slow Shutter Speed NR] (Nižja hitrost zaklopa NR) nastavitve [Noise Reduction] (Zmanjšanje šuma) v meniju  2.

Auto (Samodejno)	Uporabi zmanjšanje šuma glede na hitrost zaklopa, občutljivost in notranjo temperaturo fotoaparata.
On (Vključeno)	Uporabi zmanjšanje šuma, ko je hitrost zaklopa nižja od ene sekunde.
Off (Izključeno)	Ne uporabi zmanjšanja šuma za nobeno hitrost zaklopa.


Nastavitve načina nadzora osvetlitve

Z nastavitvijo [Program Line] (Program) menija  1 lahko določite, kako želite upravljati osvetlitev.

 Auto (Samodejno)	Določi ustrezne nastavitve.
 Standard (Standardno)	Nastavi na osnovni program samodejne osvetlitve (vsestranski način).
 Hi-speed Priority (Prednost visoke hitrosti)	Daje prednost višjim vrednostim hitrosti zaklopa.
 DOF Priority (Deep) (Prednost DOF (globoko))	Zapre zaslonko za globoko globino polja.
 DOF Priority (Shallow) (Prednost DOF (plitvo))	Odpre zaslonko za plitvo globino polja.

 MTF Priority (Prednost MTF)	Nastavi najostrejšo vrednost zaslone za nameščeni objektiv, kadar se uporabljajo objektivni D FA, DA, DA L, FA ali FA J.
---	--

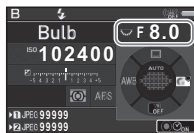
Opomba


- Nastavitev programa je omogočena v naslednjih primerih.
 - V načinu **P** ali načinu **Sv**
 - Kadar je možnost **PLINE** nastavljena na delovanje **O** nastavitve **TAv** ali **M** v možnosti [E-Dial Programming] (Programiranje e-gumba) nastavitve [Button Customization] (Prilagajanje gumbov po meri) v meniju 

Ekspozicija v načinu BULB

1 Nastavite gumb za izbiro načina na **B**.

2 Uporabite , da nastavite vrednost zaslone.



3 Če želite omogočiti časovno omejeno osvetlitev, pritisnite **O** in za nastavitve časa osvetlitve uporabite .

Vrednost časa osvetlitve lahko nastavite v obsegu od 10 sekund do 20 minut.

4 Pritisnite **SHUTTER**.

Osvetlitev se nadaljuje, medtem ko je pritisnjen **SHUTTER**. Če je časovno omejena osvetlitev omogočena v 3. koraku, se osvetlitev konča, ko poteče nastavljeni čas, potem ko ste do konca pritisnili **SHUTTER**.


Opomba

- Osvetlitev lahko začnete in končate tudi s pritiskom **SHUTTER**. Nastavite z možnostjo [6. Bulb (B) Mode Options] (Možnosti načina podaljšanega časa osvetlitve (B)) menija **C** 1.
- Pri izvajanju podaljšanega časa osvetlitve uporabljajte stojalo in fotoaparot trdno vpnite. Priporočena je uporaba optičskega kabskega sprožilca.


Pozor

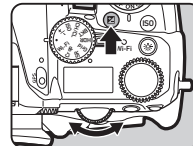
- Načina proženja ni mogoče nastaviti na [Continuous Shooting] (Neprekinjeno fotografiranje), [Bracketing] (Serijsko fotografiranje) ali [Interval Shooting] (Intervalno fotografiranje).

Izravnava EV


Vrednost izravnave je mogoče nastaviti med -5 in +5 EV (-2 in +2 EV v načinu .

1 Pritisnite  in zavrtite .

Med prilagajanjem se na zaslonu stanja, v prikazu v živo, na zaslonu LCD in zaslonu prikaza v živo prikaže  in vrednost izravnave.



Funkcije, ki so na voljo

	Začne/konča nastavitve vrednosti izravnave.
O	Ponastavi vrednost nastavitve na privzeto nastavitve.

Opomba

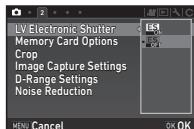
- Vrednost izravnave je mogoče nastaviti tudi s pametno funkcijo. (s.25)



Mehanski zaklop ima zavese na sprednji in zadnji strani, kar povzroča hrup in tresenje fotoaparata med odpiranjem in zapiranjem pri proizvodjanju osvetlitve.

Z uporabo elektronskega zaklopa lahko zmanjšate šum in tresljuje med fotografiranjem s prikazom v živo.

Nastavite možnost [LV Electronic Shutter] (Elektronski zaklop LV) v meniju 2.



Pozor

- Funkcije [LV Electronic Shutter] (Elektronski zaklop LV) ni mogoče izbrati v naslednjih primerih.
 - V načinu **B**
 - Kadar je način proženja nastavljen na [Continuous Shooting] (Neprekinjeno fotografiranje), [Bracketing] (Serijsko fotografiranje) ali [Interval Shooting] (Intervalno fotografiranje)
 - Kadar je nastavljeno zajemanje HDR
 - Ko je možnost [Pixel Shift Resolution] (Ločljivost premika slikovnih pik) nastavljena na [Image Stabilization On] (Stabilizacija slike vklopljeno)
- Ko je izbrana možnost [LV Electronic Shutter] (Elektronski zaklop LV), niso na voljo naslednje funkcije.
 - Sprožitev bliskavice
 - Stabilizacija slike
- Pri fotografiranju motiva v gibanju lahko pride do popačenja v zajetih slikah. Popačenje zajetih slik lahko povzročijo tudi migetanje fluorescenčne luči in drugi dejavniki.
- Kadar je možnost [Pixel Shift Resolution] (Ločljivost premika slikovnih pik) v meniju 3 nastavljena na [Motion Correction On] (Popravek gibanja vklopljeno) ali [Motion Correction Off] (Popravek gibanja izklopljeno), je funkcija [LV Electronic Shutter] (Elektronski zaklop LV) nastavljena na [On] (Vključeno).

Snemanje videoposnetkov

- Zavrtite stikalo za izbiro načina zajemanja na .**
Prikaže se prikaz v živo.

Zvok



Čas razpoložljivega snemanja

- Za uporabo načina osvetlitve, izberite gumb za izbiro načina.**
Izberete lahko **P**, **Tv**, **Av**, **TAv** ali **M**.


- Uporabite ali , da nastavite osvetlitev.**

- Izostrite motiv.**
V načinu **AF** pritisnite **SHUTTER** do polovice.




- Pritisnite **SHUTTER** do konca.**
Začne se snemanje videoposnetka.
V zgornjem levem področju zaslona utripa oznaka »REC« in prikazana je velikost posnete datoteke videoposnetka.

- Znova pritisnite **SHUTTER** do konca.**
Snemanje videoposnetka se ustavi.

⚠ Pozor

- Pri snemanju videoposnetka z zvokom se posname tudi zvok delovanja fotoaparata.
- Pri snemanju videoposnetka s funkcijo za obdelavo slike, npr. z uporabljenim digitalnim filtrom, bodo pri shranjevanju videoposnetka nekatere sličice izpuščene.
- Če se med snemanjem notranja temperatura fotoaparata poveča, se snemanje lahko prekine.
- Kadar je nameščen zložitljiv objektiv in se ta med snemanjem uvleče, se snemanje prekine in prikaže se sporočilo o napaki.
- V načinu  je funkcija Wi-Fi™ onemogočena.

ⓘ Opomba

- Če gumb za izbiro načina ni nastavljen na eno od možnosti, opisanih v 2. koraku, fotoaparat deluje v načinu .
- Nastavitve videoposnetka lahko spreminjate v menijih  (s.37)
Glasnost zvoka za videoposnetke lahko nastavite z možnostjo [Sound Volume Setting] (Nastavitev glasnosti zvoka) v meniju  1.

Recording Sound Level (Raven zvoka med snemanjem)	Samodejno, od 0 do 20
Wind Noise Reduction (Zmanjšanje šuma vetra)	Vklop, izklop
Headphone Volume (Glasnost slušalk)	Od 0 do 20

Z aktiviranjem funkcije za zmanjšanje šuma vetra se omeji nizkotonski zvok. Priporočamo, da funkcijo nastavite na [Off] (Izklopljeno), kadar je ne potrebujete.

- Videoposnetek lahko neprekinjeno snemate do 4 GB ali 25 minut. Ko je pomnilniška kartica polna, se snemanje prekine.

Uporaba mikrofona ali slušalk

Možnost snemanja zvokov delovanja fotoaparata lahko zmanjšate tako, da v priključek za mikrofona na fotoaparatu priključite komercialno dostopen stereo mikrofona. Za zunanje mikrofone so priporočene naslednje specifikacije. (Uporaba mono mikrofona s tem fotoaparatom ni mogoča.)



Plug (Vtič)	Stereo mini vtič (ø 3,5 mm)
Format (Oblika zapisa)	Stereo kondenzatorski
Power (Vklop/izklop)	Napajanje prek priključka (delovna napetost 2,0 V ali nižja)
Impedance (Impedanca)	2,2 kΩ

Med snemanjem in predvajanjem videoposnetkov lahko poslušate zvok, tako da v priključek za slušalke priključite komercialno dostopne slušalke.

⚠ Pozor

- Na priključek za mikrofona ali slušalke ne priključujte mikrofona ali druge naprave, ki ne izpolnjujejo priporočenih specifikacij. Prav tako ne uporabljajte zunanjega mikrofona s trimerskim ali daljšim kablom. V nasprotnem primeru lahko pride do nepravilnega delovanja fotoaparata.
- Če pri snemanju videoposnetka in z omogočeno funkcijo Wi-Fi™ uporabljate zunanji mikrofona, se bo morda posnel radijski šum, odvisno od združljivosti mikrofona.

1 Prikažite videoposnetek, ki ga želite predvajati v prikazu posamične slike načina predvajanja.



Funkcije, ki so na voljo

▲	Predvaja/začasno ustavi videoposnetek.
▶	Pomakne kader naprej (ob prekinitvi).
Pritisnite in pridržite gumb ▶	Hitro predvajanje naprej.
◀	Pomakne kader nazaj (ob prekinitvi).
Pritisnite in pridržite gumb ◀	Hitro predvajanje nazaj.
▼	Ustavi predvajanje.
🔊	Nastavi glasnost zvoka (21 stopenj).
AE/L	Prikazani kader shrani kot datoteko JPEG (ob zaustavitvi).
INFO	Preklaplja med možnostma [Standard Information Display] (Standardni prikaz informacij) in [No Information Display] (Brez prikaza informacij).


Opomba

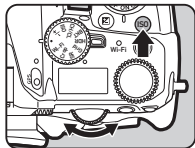
- Glasnost zvoka na začetku predvajanja videoposnetka lahko nastavite z možnostjo [Playback Sound Volume] (Glasnost zvoka predvajanja) v meniju [1]. (s.39)
- V nastavitvi [Movie Edit] (Urejanje videoposnetka) palete načinov predvajanja, je videoposnetke mogoče razdeliti ali izbrisati izbrane kadre. (s.109)

Nastavitev osvetlitve



Občutljivost

1 Pritisnite **ISO** in zavrtite .

Občutljivost, prikazana na zaslonu s stanjem, zaslonu s prikazom v živo, zaslonu LCD ter v iskalu, se spremeni. Pritisnite , da občutljivost nastavite na [ISO AUTO].




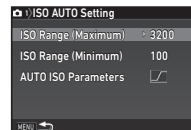
Opomba






- Občutljivost je mogoče spremeniti tudi s pametno funkcijo. (s.25)
- V načinu  je občutljivost mogoče nastaviti od ISO 100 do ISO 25600.
- Koraki za prilagoditev osvetlitve ISO so po 1 EV. Če želite nastaviti občutljivost glede na nastavev EV za osvetlitev, jo nastavite z možnostjo [2 Sensitivity Steps] (Koraki občutljivosti) menija .

Nastavitev obsega za ISO AUTO






Nastavite lahko obseg, v katerem bo občutljivost samodejno prilagojena, kadar je občutljivost nastavljena na [Image Stabilization On] (Stabilizacija slike vklopljeno). Nastavite jo z možnostjo [ISO AUTO Setting] (Nastavev AUTO ISO) menija  1. Način, kako se bo občutljivost višala, je mogoče določiti z nastavitvijo [AUTO ISO Parameters] (Parametri AUTO ISO).



	Poveča občutljivost čim manj.
	Poveča občutljivost na srednji ravni med  in  .
	Aktivno poveča občutljivost.

Pozor

- Kadar je omogočena možnost [HDR Capture] (Zajemanje HDR) v meniju  3 in je možnost [Auto Align] (Samodejna poravnava) nastavljena na  (vklop), je možnost [AUTO ISO Parameters] (Parametri AUTO ISO) nastavljena na .

Zmanjšanje šuma pri fotografiranju z visoko občutljivostjo ISO



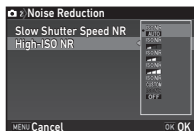
Funkcijo zmanjšanja šuma lahko uporabite pri fotografiranju z visoko občutljivostjo ISO.

1 Izberite [Noise Reduction] (Zmanjšanje šuma) v meniju 2 in pritisnite .

Prikaže se zaslon [Noise Reduction] (Zmanjšanje šuma).

2 Izberite [High-ISO NR] (Visok ISO NR) in pritisnite .

3 Izberite raven zmanjšanja šuma in pritisnite **OK**.

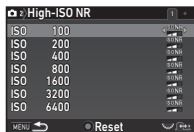


Auto (Samodejno)	Uporabi zmanjšanje šuma za optimalno izračunane stopnje v celotnem obsegu občutljivosti ISO.
Low (Nizko), Medium (Srednje), High (Visoko)	Uporabi zmanjšanje šuma za stalno izbrano stopnjo v celotnem obsegu občutljivosti ISO.
Custom (Po meri)	Uporabi zmanjšanje šuma za uporabniško določene stopnje za vsako nastavitvev ISO.
Off (Izklopljeno)	Ne uporabi zmanjšanja šuma za nobeno nastavitvev občutljivosti ISO.

Če niste izbrali možnosti [Custom] (Po meri), pojdite na 7. korak.

4 Izberite [Setting] (Nastavitvev) in pritisnite ►.

5 Izberite raven zmanjšanja šuma za vsako nastavitvev ISO.



Funkcije, ki so na voljo



Prikaže se naslednja/prejšnja stran.



Ponastavi raven zmanjšanja šuma na privzeto nastavitvev.

6 Pritisnite **MENU**.

Znova se prikaže zaslon 3. koraka.

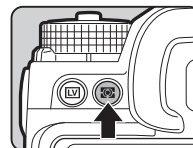
7 Dvakrat pritisnite **MENU**.




AE-meter





Izberite, kateri del tipala naj meri svetlost in določa osvetlitev.

1 Zavrtite , medtem ko držite pritisnjen .



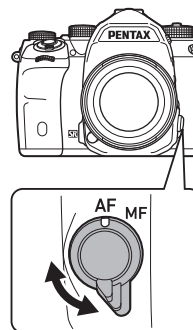
 Multi-segmet (Več-segmetno)	Izmeri svetlost na več različnih področjih tipala. V okoliščinah z osvetlitvijo od zadaj se osvetlitev v tem načinu samodejno nastavi.
 Center-weighted (Središčno)	Izmeri svetlost s poudarkom na sredini tipala. Občutljivost narašča na sredini in ne izvede se nobena samodejna nastavitvev, celo v okoliščinah z osvetljenim ozadjem.
 Spot (Točkovno)	Izmeri svetlost le znotraj omejenega območja na sredini tipala. To je uporabno, ko je motiv majhen. Ne izvede se nobena samodejna nastavitvev, celo v okoliščinah z osvetljenim ozadjem.

Opomba

- Način merjenja je mogoče nastaviti tudi z možnostjo [AE Metering] (AE-meter) menijev  1 in  1.
- Z možnostjo [5. Link AE and AF Point] (Povezava AE in točke AF) v meniju **C** 1 je mogoče povezati točko merjenja in točko AF.

Nastavitev načina izostritve

Nastavite način ostrjenja na **AF** ali **MF**.

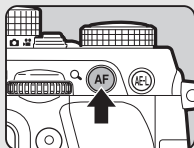


Način samodejnega ostrjenja za fotografiranje z iskalom se razlikuje od tistega za fotografiranje s prikazom v živo.

Shooting with the viewfinder (Fotografiranje z iskalom)	TTL – samodejno ostrjenje z usklajevanjem faz: Izberite A.F.S ali A.F.C . Nastavite točko ostrjenja z izbiro točke AF (s.70). Mogoča je hitrejša učinkovitost samodejnega ostrjenja, kot pri zaznavanju kontrasta AF.
Shooting with Live View (Fotografiranje s prikazom v živo)	Zaznavanje kontrasta AF: Na voljo sta zaznavanje in sledenje obrazov. (s.72)

Ostrenje motiva z uporabo gumba AF

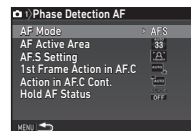
Za izostritev motiva lahko uporabite gumba AF. Delovanje gumba AF je mogoče nastaviti z možnostjo [Button Customization] (Prilaganje gumbov po meri) v menijih 1 in 2. (s.117)



Nastavitev samodejnega ostrenja pri fotografiranju z iskalom





Delovanje samodejnega ostrenja pri fotografiranju z iskalom je mogoče nastaviti z možnostjo [Phase Detection AF] (Zaznavanje faze AF) menija 1.



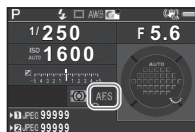
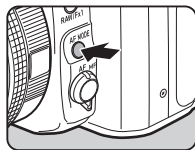
AF Mode (Način AF)	AF.S, AF.C
AF Active Area (Aktivno področje AF)	Auto (33 AF Points) (Samodejno (33 točk AF)), Zone Select (Izbira območja), Select (Izberi), Expanded Area AF (S) (Razširjeno področje AF (S)), Expanded Area AF (M) (Razširjeno področje AF (M)), Expanded Area AF (L) (Razširjeno področje AF (L)), Spot (Točkovno)
AF.S Setting (Nastavitev AF.S)	Focus-priority (Prednost ostrenja), Release-priority (Prednost proženja)
1st Frame Action in AF.C (Dejanje za 1. posnetek v AF.C)	Auto (Samodejno), Focus-priority (Prednost ostrenja), Release-priority (Prednost proženja)
Action in AF.C Cont. (Dejanje za neprekinjeno fotografiranje AF.C)	Auto (Samodejno), Focus-priority (Prednost ostrenja), FPS-priority (Prednost slik/s)
Hold AF Status (Zadrži stanje AF)	Off (Izklopljeno), Low (Nizko), Medium (Srednje), High (Visoko)

Opomba

- Nastavitvi [AF Mode] (Način AF) in [AF Active Area] (Aktivno področje AF) je mogoče spreminjati z vrtenjem gumba  ali , medtem ko je pritisnjen **AF MODE**. (s.70)
- Z možnostjo [Hold AF Status] (Zadrži stanje AF) lahko nastavite, ali naj se samodejno ostrenje takoj znova aktivira ali naj se izostritev za določen čas ohrani, preden se samodejno ostrenje znova aktivira, če se motiv premakne iz izbranega področja ostrenja, potem ko je bil izostren.

Način AF

- Zavrtnite , medtem ko držite pritisnjen **AF MODE**.



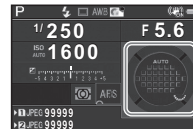
AF.S Posamični način	Kadar je SHUTTER pritisnjen do polovice in se motiv izostrí, se ostrenje zaklene v tem položaju. Če je treba, se vklopi pomožna lučka za AF.
AF.C Neprekinjeni način	Izostritev motiva se ohranja z neprekinjenim prilagajanjem, medtem ko je SHUTTER pritisnjen do polovice. Sprožilec se sproži, tudi če motiv ni izostren.

Pozor



- V načinu **AUTO** je način samodejnega ostrenja nastavljen na **A.F.S.**

Aktivno področje AF (točka AF)

- Zavrtnite , medtem ko držite pritisnjen **AF MODE**.

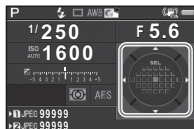


Auto (33 AF Points) (Samodejno (33 točk AF))	Fotoaparát izmed 33 točk AF samodejno izbere optimalno področje ostrenja.
Zone Select (Izbira območja)	Fotoaparát izmed 9 točk AF samodejno izbere optimalno področje izostritve.
Select (Izberi)	Med 33 točkami nastavi področje ostrenja na uporabniško izbrano točko.
Expanded Area AF (S) (Razširjeno področje AF (S))	Med 33 točkami nastavi področje ostrenja na uporabniško izbrano točko. Ko se motiv, potem ko je bil izostren, premakne iz področja izostritve, se za rezervne točke izostritve uporabi 8 zunanjih točk. Na voljo samo v načinu AF.C .
Expanded Area AF (M) (Razširjeno področje AF (M))	Med 33 točkami nastavi področje ostrenja na uporabniško izbrano točko. Ko se motiv, potem ko je bil izostren, premakne iz področja izostritve, se za rezervne točke izostritve uporabi 24 zunanjih točk. Na voljo samo v načinu AF.C .

Expanded Area AF (L)  (Razširjeno področje AF (L))	Med 33 točkami nastavi področje ostrenja na uporabniško izbrano točko. Ko se motiv, potem ko je bil izostren, premakne iz področja izostritve, se za rezervne točke izostritve uporabi 32 zunanjih točk. Na voljo samo v načinu AFC .
Spot (Točkovno) 	Nastavi področje ostrenja na sredino 33 točk.

Če niste izbrali načina [Auto (33 AF Points)] (Samodejno (33 točk AF)) ali [Spot] (Točkovno), pojdite na 2. korak.

2 Izberite zeleno točko AF.



Funkcije, ki so na voljo



Spremeni točko AF.






Vrne točko AF na sredino.



Preklopi delovanje puščičnih tipk (▲▼◀▶) v način spreminjanja točke AF ali delovanje smernega gumba.

Opomba

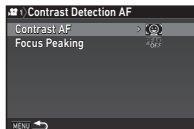
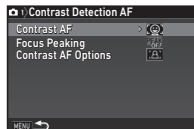
- V načinu **AUTO** je možnost [AF Active Area] (Aktivno področje AF) nastavljena na [Auto (33 AF Points)] (Samodejno (33 točk AF)).
- Ko je točko AF mogoče spremeniti, se v iskalu prikaže . Izbrano točko AF je mogoče preveriti tudi v iskalu. (s.22)
- Ko spreminjate področje ostrenja, lahko delovanje gumba izberete z možnostjo [20 Change AF Point Button] (Gumb za spreminjanje točke AF) menija **C3**.

Type1 (Vrsta1)	Preklopi delovanje puščičnih tipk (▲▼◀▶) v način spreminjanja točke AF ali delovanje smernega gumba, ko je pritisnjen  .
Type2 (Vrsta2)	Preklopi delovanje puščičnih tipk (▲▼◀▶) v način delovanja smernega gumba samo, ko je pritisnjen  .

Nastavitev načina AF pri fotografiranju s prikazom v živo



Delovanje samodejnega ostrenja pri fotografiranju s prikazom v živo je mogoče nastaviti z možnostjo [Contrast Detection AF] (Zaznavanje kontrasta AF) menijev 1 in 1.



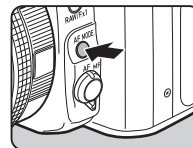
Contrast AF (AF z zaznavanjem kontrasta)	Face Detection (Zaznava obraza), Tracking (Sledenje), Multiple AF Points (Več točk AF), Select (Izberi), Spot (Točkovno)
Focus Peaking (Poudarjanje izostritve)	On (Vklopljeno), Off (Izklopljeno)
Contrast AF Options (Možnosti AF z zaznavanjem kontrasta)	Focus-priority (Prednost ostrenja), Release-priority (Prednost proženja)

Opomba



- Nastavitev [Contrast AF] (AF z zaznavanjem kontrasta) je mogoče spreminjati z vrtenjem gumba , medtem ko je pritisnjen . (s.72)
- Kadar je možnost [Focus Peaking] (Poudarjanje izostritve) nastavljena na [On] (Vklopljeno), je oris izostrenega predmeta poudarjen, tako da lažje preverite izostritev. Ta funkcija deluje v obeh načinih, **AF** in **MF**.

AF z zaznavanjem kontrasta

- 1 Zavrtite , medtem ko držite pritisnjen .



Face Detection (Zaznava obraza)	Zazna in izsleda obraze ljudi. Glavni okvir zaznave obraza za samodejno izostritev (AF) in samodejno osvetlitev (AE) se prikaže v rumeni barvi.
Tracking (Sledenje)	Sledi izostrenemu predmetu. Sprožilec se sproži, tudi če motiv ni izostren.
Multiple AF Points (Več točk AF)	Področje izostritve nastavi na želeno območje. Tipalo je razdeljeno na 35 območij (7 vodoravnih X 5 navpičnih) in izberete lahko širše ali ožje območje izostritve z uporabo 1, 9, 15 ali 25 izmed teh 35 razpoložljivih območij.

 Select (Izberi)	Nastavi področje ostrenja po slikovni piki.
 Spot (Točkovno)	Področje ostrenja nastavi na omejeno območje na sredini.

Izbirajte med možnostmi [Multiple AF Points] (Več točk AF), [Select] (Izberi) ali [Spot] (Točkovno) v načinu .

Če ste izbrali možnost [Multiple AF Points] (Več točk AF) ali [Select] (Izberi), pojdite na 2. korak.





2 Pritisnite .

3 Izberite območje samodejne izostritve.

Uporabite okvir, ki se prikaže na zaslonu, da spremenite položaj in velikost področja AF.



Funkcije, ki so na voljo

-  Spremeni položaj območja samodejne izostritve.
-  Poveča/pomanjša velikost področja AF (ko je izbrana možnost .
-  Območje samodejne izostritve vrne na sredino.

4 Pritisnite .

Območje samodejne izostritve je nastavljeno.

Opomba

- V načinu **AUTO** je možnost [Contrast AF] (AF z zaznavanjem kontrasta) nastavljena na [Face Detection] (Zaznava obraza).

Fina nastavitve AF

C4

Objektiv lahko podrobno prilagodite s sistemom samodejne izostritve fotoaparata.

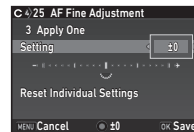
1 Izberite [25 AF Fine Adjustment] (Fina nastavitve AF) v meniju **C4** in pritisnite .

Prikaže se zaslon [25 AF Fine Adjustment] (Fina nastavitve AF).




2 Izberite [Apply All] (Uporabi vse) ali [Apply One] (Uporabi eno) in pritisnite .

Apply All (Uporabi vse)	Uporabi isto vrednost nastavitve za vse objekteve.
Apply One (Uporabi eno)	Shrani vrednost nastavitve za uporabljeni objekt. (Do 20 vrednosti.)

3 Izberite [Setting] (Nastavitve) in nastavite vrednost.



Funkcije, ki so na voljo

-  v desno Nastavi ostrenje na bližji položaj.
-  v levo Nastavi ostrenje na oddaljenejši položaj.
-  Ponastavi vrednost nastavitve na privzeto nastavitve.


4 Pritisnite .

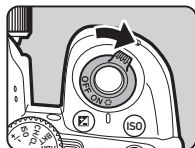
Vrednost nastavitve je shranjena.

5 Dvakrat pritisnite .

Fotoaparatus se povrne v način pripravljenosti.

Preverjanje globine polja (Predogled)

Zavrtite glavno stikalo na , da uporabite funkcijo predogleda. Na voljo sta dva načina predogleda.



Optical Preview (Optični predogled)	Aktivira funkcijo optičnega predogleda za preverjanje globine polja z iskalom.
Digital Preview (Digitalni predogled)	Aktivira digitalni predogled za preverjanje kompozicije, osvetlitve in ostrenja na zaslonu. Sliko lahko povečate ali pa shranite sliko predogleda.

Nastavitev načina predogleda



1 Izberite [Button Customization] (Prilaganje gumbov po meri) v meniju 5 in pritisnite ►.

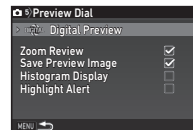
Prikaže se zaslon [Button Customization] (Prilaganje gumbov po meri).

2 Izberite [Preview Dial] (Gumb za predogled) in pritisnite ►.

Prikaže se zaslon [Preview Dial] (Gumb za predogled).

3 Izberite [Optical Preview] (Optični predogled) ali [Digital Preview] (Digitalni predogled) in pritisnite **OK**.


Za digitalni predogled je mogoče nastaviti, katere funkcije in informacije bodo prikazane med predogledom.



4 Trikrat pritisnite **MENU**.

Fotoaparat se povrne v način pripravljenosti.

Opomba

- Ne glede na nastavev, je optični predogled vedno uporabljen v naslednjih primerih.
- Kadar je način proženja nastavljen na [Mirror Lock-up Shooting] (Fotografiranje z zaklenjenim zrcalom), [Multi-exposure] (Večkratna osvetlitev) ali [Interval Shooting] (Intervalno fotografiranje)
- Pri uporabi funkcije ASTROTRACER
- V načinu 

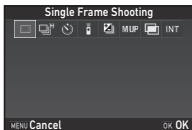
Pozor

- Med digitalnim predogledom preverjanje učinkov nekaterih funkcij ni mogoče oz. ti niso uporabljeni na shranjeni sliki predogleda.

Nastavitev načina proženja

1 V načinu pripravljenosti pritisnite ▲.

Prikaže se zaslon za nastavitev načina proženja.



2 Izberite način proženja.

Standardno fotografiranje (□)	Običajni način zajemanja
Neprekinjeno fotografiranje (□/□/□)	Neprekinjeno fotografira, medtem ko je pritisnjen SHUTTER . (s.76)
Samosprožilec (☺/☺/☺)	Sprosti sprožilec pribl. 12 sekund ali 2 sekundi po tem, ko SHUTTER pritisnete do konca. (s.76)
Daljijsko upravljanje (i/i/s/i)	Omogoča fotografiranje z daljijskim upravljalnikom. (s.77)
Serijsko fotografiranje (A/A/A)	Posname zaporedne slike s tremi različnimi stopnjami osvetlitve. (s.78)
Fotografiranje z zaklenjenim zrcalom (MUP/MUP)	Fotografira z dvignjenim zrcalom. (s.79)
Večkratna osvetlitev (A/A/A/A)	Ustvari sestavljeno sliko, tako da fotografira več slik in jih združi v eno fotografijo. (s.79)
Intervalno fotografiranje (INT/INT/INT/INT)	Samodejno posname slike glede na nastavljene intervale. (s.81)

⚠ Pozor

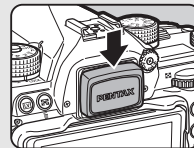
- Nekateri načini proženja so omejeni, če se uporabljajo v kombinaciji z drugimi funkcijami. (s.129)

🌀 Opomba

- Nastavitev načina proženja ostane shranjena, tudi ko izklopite fotoaparata. Če je nastavitev [Drive Mode] (Način proženja) nastavljena na □ (Izklopljeno) v funkciji [Memory] (Pomnilnik) menija 5, se ob izklopu fotoaparata nastavitev povrne na [Single Frame Shooting] (Standardno fotografiranje). (s.124)
- Funkcija [Shake Reduction] (Zmanjšanje tresenja) menija 4 se samodejno nastavi na [Off] (Izklopljeno), ko je način proženja nastavljen na [Self-timer] (Samosprožilec), [Remote Control] (Daljijsko upravljanje) ali [Mirror Lock-up Shooting] (Fotografiranje z zaklenjenim zrcalom). Če funkcije za stabilizacijo slike ne želite izklopiti, nastavite možnost [21 Auto SR Off] (Samodejni izklop stabilizacije slike) v meniju C3.

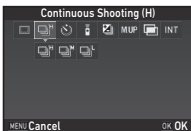
☞ Če skozi iskalo vstopi svetloba

Kadar je izbran način proženja, ki uporablja samosprožilec ali daljijski upravljalnik, in skozi iskalo vstopi svetloba, lahko to vpliva na osvetlitev. V takem primeru uporabite funkcijo zaklepa AE ali namestite izbirni pokrov iskala ME. Preden namestite pokrov iskala ME, odstranite pokrovček iskala.






Neprekinjeno fotografiranje

- 1 Na zaslону načina proženja izaberite  in pritisnite .






- 2 Uporabite  , da izaberete ,  ali  in pritisnite **OK**.



	Continuous Shooting (Neprekinjeno fotografiranje) (pri visoki hitrosti)
	Continuous Shooting (Neprekinjeno fotografiranje) (pri srednji hitrosti)
	Continuous Shooting (Neprekinjeno fotografiranje) (pri niski hitrosti)

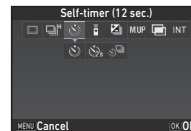
Fotoaparat se povrne v način pripravljenosti.

Opomba




- ,  in  je moguće vklopiti tudi s pametno funkcijo. (s.25)
- V načinu **A.F.S** je položaj ostenja zaklenjen na prvem posnetku.



Samosprožilec

- 1 Na zaslону načina proženja izaberite  in pritisnite .



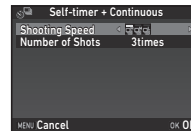
- 2 Uporabite  , da izaberete ,  ali .

	Self-timer (Samosprožilec) (sprožilec se sproži po približno 12 sekundah)
	Self-timer (Samosprožilec) (sprožilec se sproži po približno 2 sekundah)
	Self-timer (Samosprožilec) + Continuous Shooting (Neprekinjeno fotografiranje)

Če ste izbrali možnost  ali , pojdite na 6. korak.

- 3 Pritisnite **INFO**.

- 4 Nastavite [Shooting Speed] (Hitrost fotografiranja) in [Number of Shots] (Število posnetkov).



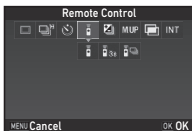
- 5 Pritisnite **OK**.
Znova se prikaže zaslon 1. koraka.

- 6 Pritisnite **OK**.
Fotoaparat se povrne v način pripravljenosti.

- 7 Pritisnite **SHUTTER** do polovice, nato pa do konca.
Samosprožilec se sproži po pribl. 12 sekundah ali 2 sekundah.

Daljinsko upravljanje

- 1 Na zaslonu načina proženja izberite **RC** in pritisnite **▼**.



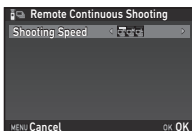
- 2 Uporabite **◀▶**, da izberete **RC**, **RCSS** ali **RC**.

RC	Remote Control (Daljinsko upravljanje)
RCSS	Remote Control (Daljinsko upravljanje) (sprožilec se sproži po približno 3 sekundah)
RC	Remote Control (Daljinsko upravljanje) + Continuous Shooting (Neprekinjeno fotografiranje)

Če ste izbrali možnost **RC** ali **RCSS**, pojdite na 6. korak.

- 3 Pritisnite **INFO**.

- 4 Nastavite [Shooting Speed] (Hitrost fotografiranja).



- 5 Pritisnite **OK**.

Znova se prikaže zaslon 1. koraka.

- 6 Pritisnite **OK**.

Fotoaparar se povrne v način pripravljenosti.

- 7 Pritisnite **SHUTTER** do polovice.

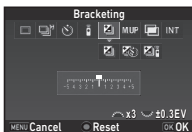
- 8 Usmerite daljinski upravljalnik proti sprejemniku daljinskega upravljalnika na sprednjem delu fotoaparata in pritisnite sprožilec na daljinskem upravljalniku.

Opomba




- Največje območje delovanja daljinskega upravljalnika je približno 4 m od sprednjega dela fotoaparata.
- Za nastavev ostrenja z daljinskim upravljalnikom nastavite možnost [10 AF with Remote Control] (Samodejna izostritev z daljinskim upravljanjem) v meniju **C2**.
- Kadar uporabljate vodoodporni daljinski upravljalnik O-RC1, je sistem samodejnega ostrenja mogoče upravljati z gumbom $\frac{1}{4}$. Uporaba gumba **Fn** ni mogoča.

Serijsko fotografiranje

- 1 Na zaslonu načina proženja izberite  in pritisnite .



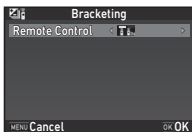
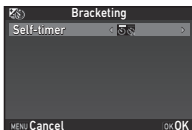
- 2 Uporabite  , da izberete ,  ali .

	Bracketing (Serijsko fotografiranje)
	Bracketing (Serijsko fotografiranje) + Self-timer (Samosprožilec)
	Bracketing (Serijsko fotografiranje) + Remote Control (Daljinsko upravljanje)

Če ste izbrali možnost , pojdite na 6. korak.

- 3 Pritisnite **INFO**.

- 4 Izberite način delovanja.







- 5 Pritisnite **OK**.

Znova se prikaže zaslon 1. koraka.

- 6 Nastavite število posnetkov in vrednost serijskega fotografiranja.

Funkcije, ki so na voljo

	Nastavi število posnetkov.
	Spremeni vrednost zaporednega fotografiranja s spreminjanjem osvetlitve.
	Nastavi vrednost izravnave osvetlitve.
	Ponastavi vrednost izravnave na privzeto vrednost.

- 7 Pritisnite **OK**.

Fotoaparar se povrne v način pripravljenosti.

- 8 Fotografirajte.

Ko posnamete fotografije, se fotoaparar povrne v način pripravljenosti.

Opomba

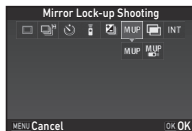
- Vrednost fotografiranja z različno osvetlitvijo je mogoče nastaviti v korakih po 1/3 ali 1/2 EV glede na nastavitve [1 EV Steps] (Koraki EV) izbrano v meniju **C** 1.
- V meniju **C** 2 lahko nastavite naslednje nastavitve za serijsko fotografiranje.

11 Bracketing Order (Vrstni red serijskega fotografiranja)	Spremeni vrstni red fotografiranja.
12 One-Push Bracketing (Serijsko fotografiranje z enim pritiskom)	Posname vse fotografije z enim pritiskom sprožilca.

- Preklapljate lahko med možnostma [Single Frame Shooting] (Standardno fotografiranje) in [Bracketing] (Serijsko fotografiranje) in spreminjate vrednost za možnost [Bracketing] (Serijsko fotografiranje) s pametno funkcijo. (s.25)

Fotografiranje z zaklenjenim zrcalom

- 1 Na zaslonu načina proženja izberite **M.UP** in pritisnite ▼.



- 2 Uporabite ◀▶, da izberete **M.UP** ali **MUP**.

MUP	Mirror Lock-up Shooting (Fotografiranje z zaklenjenim zrcalom)
MUP	Mirror Lock-up Shooting (Fotografiranje z zaklenjenim zrcalom) + Remote Control (Daljinsko upravljanje)

- 3 Pritisnite **OK**.

Fotoaparatus se povrne v način pripravljenosti.

- 4 Pritisnite **SHUTTER** do polovice, nato pa do konca. Zrcalo se odpre in aktivira se funkcija zaklepa AE.

- 5 Znova pritisnite **SHUTTER** do konca.

Po fotografiranju se zrcalo povrne v prvoten položaj.

Opomba

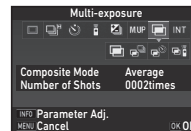
- Zrcalo se samodejno povrne v prvoten položaj po preteku ene minute, odkar se je odprlo.

Pozor





- Kadar fotografirate s prikazom v živo, fotografiranja z zaklenjenim zrcalom ni mogoče izbrati.

Večkratna osvetlitev

- 1 Na zaslonu načina proženja izberite  in pritisnite ▼.



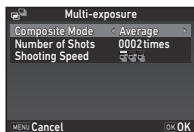
- 2 Uporabite ◀▶, da izberete , ,  ali .

	Multi-exposure (Večkratna osvetlitev)
	Multi-exposure (Večkratna osvetlitev) + Continuous Shooting (Neprekinjeno fotografiranje)
	Multi-exposure (Večkratna osvetlitev) + Self-timer (Samosprožilec)
	Multi-exposure (Večkratna osvetlitev) + Remote Control (Daljinsko upravljanje)

Pojdite na 6. korak, če ne želite spreminjati pogojev fotografiranja.

- 3 Pritisnite **INFO**.

4 Nastavite pogoje fotografiranja.



Composite Mode (Način združevanja posnetkov)	Izbirajte med možnostmi [Average] (Povprečno), [Additive] (Dodatno) ali [Bright] (Svetlo).
Number of Shots (Število posnetkov)	Izberite od 2 do 2000 posnetkov.
Shooting Speed (Hitrost fotografiranja)/ Self-timer (Samosprožilec)/ Remote Control (Daljinsko upravljanje)	Določite način delovanja za izbrani način fotografiranja.

5 Pritisnite **OK**.

Znova se prikaže zaslon 1. koraka.

6 Pritisnite **OK**.

Fotoaparar se povrne v način pripravljenosti.

7 Fotografirajte.


Prikaže se takojšnji pregled.

Razpoložljive funkcije med takojšnjim pregledom



Zavrže fotografije, posnete do tega trenutka, in znova posname fotografije od prve slike.



Shrani slike, posnete do tega trenutka in prikaže meni .

Ko posnamete nastavljeno število fotografij, se fotoaparar povrne v način pripravljenosti.

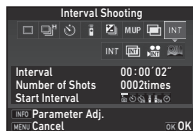
Opomba

- Sestavljena slika se v vseh načinih združevanja posnetkov ustvari takole.

Average (Povprečno)	Ustvari sestavljeno sliko s povprečno osvetlitvijo.
Additive (Dodatno)	Ustvari sestavljeno sliko s kumulativno dodano osvetljenostjo.
Bright (Svetlo)	Ustvari sestavljeno sliko, tako da zamenja samo dele, ki so v primerjavi s prvo sliko svetlejši.

Intervalno fotografiranje

1 Na zaslonu načina proženja izberite INT in pritisnite ▼.



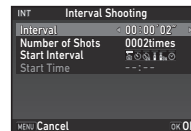
2 Uporabite ◀▶, da izberete INT, ali .

	Intervalno fotografiranje Posname slike glede na nastavljene intervale in jih shrani.
	Intervalno združevanje posnetkov Fotografira slike glede na nastavljene intervale in jih združi v eno sliko.
	Intervalno snemanje videoposnetka Posname fotografije glede na nastavljene intervale in jih shrani kot datoteko posameznega videoposnetka (Motion JPEG, pripona datoteke: .AVI).
	Zvezdni tok Posname fotografije glede na nastavljene intervale in jih združi v datoteko posameznega videoposnetka (Motion JPEG, pripona datoteke: .AVI) z uporabo intervalnega združevanja posnetkov.

Pojdite na 6. korak, če ne želite spreminjati pogojev fotografiranja.

3 Pritisnite .

4 Nastavite pogoje fotografiranja.



Recorded Pixels (Posnete slikovne pike)	Izberite , ali (samo za in).
Interval (Intervalno)	Izberite vrednost od 2 sekund do 24 ur.
Standby Interval (Interval stanja pripravljenosti)	Izberite vrednost od 1 sekunde do 24 ur.
Number of Shots (Število posnetkov)	Izberite vrednosti od 2 do 2000 (od 8 do 2000 za in).
Start Interval (Začetni interval)	Izberite, kdaj in kako želite posneti prvo fotografijo z možnostmi [Now] (Zdaj), [Self-timer] (Samospožilec), [Remote Control] (Daljinsko upravljanje) ali [Set Time] (Nastavljeni čas).
Start Time (Čas začetka)	Nastavite čas začetka fotografiranja, ko je možnost [Start Interval] (Začetni interval) nastavljena na [Set Time] (Nastavljeni čas).
Composite Mode (Način združevanja posnetkov)	Izberite [Average] (Povprečno), [Additive] (Dodatno) ali [Bright] (Svetlo) (samo za).
Save Process (Shrani postopek)	Izberite , da slike shranite sredi obdelave (samo za).
Fade-out (Bledenje)	Izberite raven učinka bledenja sledi svetlobe (samo za).

3

Fotografiranje

5 Pritisnite .

Znova se prikaže zaslon 1. koraka.

6 Pritisnite .

Fotoaparar se povrne v način pripravljenosti.










7 Pritisnite .

Kadar je [Start Interval] (Začetni interval) nastavljen na [Now] (Zdaj), se fotografira prva slika. Kadar je nastavljena možnost [Set Time] (Nastavljeni čas), se fotografiranje začne ob nastavljenem času.

Če želite preklicati fotografiranje, zavrtite glavno stikalo na [OFF] (IZKLOPLJENO).


Ko posnamete nastavljeno število fotografij, se fotoaparar povrne v način pripravljenosti.

 Opomba




- Za **INT** in  se ustvari nova mapa in vanjo se shranijo zajete slike.
- Najkrajši čas, ki ga je mogoče nastaviti za možnost [Interval] je 10 sekund, ko je nastavljena možnost [Digital Filter] (Digitalni filter), [Clarity] (Jasnost) ali [Skin Tone] (Barva kože), in 20 sekund, ko je nastavljena možnost [HDR Capture] (Zajemanje HDR).
- Druga in nadaljnje osvetlitve se začnejo glede na intervale, nastavljene z možnostjo [Interval]. Če je čas osvetlitve daljši od nastavljenega z možnostjo [Interval], se nekatere slike, ki bi morale biti posnete glede na nastavljene intervale, dejansko ne posnamejo. Če je npr. čas, nastavljen z možnostjo [Interval], 2 sekundi, čas osvetlitve pa je 3 sekunde, se prva osvetlitev ob času, ko bi se morala začeti druga osvetlitev, še ni končala (2 sekundi po začetku fotografiranja), zato se druga slika ne posname. Posledično se intervalno fotografiranje konča, preden je bilo posneto določeno število posnetkov. V takih primerih lahko možnost [Standby Interval] (Interval stanja pripravljenosti) v nastavitvi [13 Interval Shooting Options] (Možnosti intervalnega fotografiranja) menija **C2** nastavite tako, da se vsaka slika posname glede na nastavljene intervale, ko se konča posamična osvetlitev. Zaslon, prikazan v 4. koraku se razlikuje glede na nastavev [13 Interval Shooting Options] (Možnosti intervalnega fotografiranja).
- Za **INT**, ,  in  se položaj ostrenja, uporabljen pri fotografiranju prvega posnetka, zaklene. Pri izvajanju samodejnega ostrenja za vsako osvetlitev nastavite možnost [14 AF in Interval Shooting] (AF v intervalnem fotografiranju) na [Adjusts focus for each shot] (Nastavi ostrenje za vsak posnetek) v meniju **C2**.
- Za  in  fotoaparar med fotografiranjem postavite na trdno oporo, npr. na stojalo.
- Za  in  je možnost [Shake Reduction] (Zmanjšanje tresenja) menija **C4** nastavljena na [Off] (Izklopljeno).
- Za  fotoaparar deluje v načinu **M**, ne glede na nastavev gumba za izbiro načina.

Nastavitve izravnave beline













1 V načinu pripravljenosti pritisnite .

Prikaže se zaslon nastavitve izravnave beline. Zavrtnite glavno stikalo na , da uporabite funkcijo digitalnega predogleda, ko fotografirate z iskalom.


2 Izberite želeno nastavitve izravnave beline.

Za ,  in **K** zavrtnite , da izberete vrsto izravnave beline.



	Samodejna izravnava beline
	Večkratna samodejna izravnava beline
	Dnevna svetloba
	Senca
	Oblačno
	 Fluorescenčna – dnevna barva
	 Fluorescenčna – dnevna bela
	 Fluorescenčna – hladna bela
	 Fluorescenčna – topla bela
	Volfram
CTE	Izboljšanje temperature barve
	Ročna izravnava beline od 1 do 3
K	Temperatura barva od 1 do 3

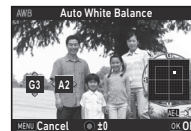
Razpoložljive funkcije pri fotografiranju z iskalom

-  Shrani sliko predogleda (samo, kadar je sliko mogoče shraniti).




Nadaljujte s 5. korakom, če fina nastavitve izravnave beline ni potrebna.

3 Pritisnite **INFO**.

Prikaže se zaslon za fino nastavitve.



Funkcije, ki so na voljo

-  Nastavi: zeleno-škrlatna
-  Nastavi: modro-jantarna
-  Ponastavi vrednost nastavitve na privzeto nastavitve.

4 Pritisnite **OK**.

Znova se prikaže zaslon 2. koraka.

5 Pritisnite **OK**.

Fotoaparatus povrne v način pripravljenosti.

Pozor

- V načinu **AUTO** je izravnava beline nastavljena na [Auto White Balance] (Samodejna izravnava beline).
- Funkcija digitalnega predogleda v 1. koraku ni omogočena, če je način proženja nastavljen na [Mirror Lock-up Shooting] (Fotografiranje z zaklenjenim zrcalom), [Multi-exposure] (Večkratna osvetlitev) ali [Interval Shooting] (Intervalno fotografiranje).

Opomba

- Ko je nastavljen možnost [Multi Auto White Balance] (Večkratna samodejna izravnava beline), fotoaparati samodejno prilagodi izravnavo beline glede na vir svetlobe na vseh območjih, tudi če so na kraju fotografiranja prisotni različni viri svetlobe. (☞, ni na voljo v načinu ☞.)
- V meniju **C3** lahko nastavite naslednje nastavitve, ki se nanašajo na izravnavo beline.

15 WB Adjustable Range (Obseg nastavljanja izravnave beline)	Fixed (Fiksno), Auto Adjustment (Samodejno prilagajanje)
16 AWB in Tungsten Light (Samod. izravn. beline v volframovi svetlobi)	Strong Correction (Močen popravek), Subtle Correction (Podroben popravek)
17 WB When Using Flash (Izravnava beline pri uporabi bliskavice)	Auto White Balance (Samodejna izravnava beline), Multi Auto White Balance (Večkratna samodejna izravnava beline), Unchanged (Nespremenjeno)
18 Color Temperature Steps (Koraki temperature barve)	Kelvin, Mired

Ročna nastavitve izravnave beline

Izmerite lahko izravnavo beline na izbranem mestu.

1 Izberite ☞ v 2. koraku razdelka »Nastavitve izravnave beline« (s.83).

2 Uporabite ☞, da izberete od 1 do 3.

1 do 3 so mesta, kamor lahko shranite tri različne ročne nastavitve izravnave beline.



3 S svetlobo za merjenje izravnave beline, izberite za motiv belo področje in pritisnite **SHUTTER** do konca. Prikaže se zajeta fotografija.

4 Da določite obseg merjenja, uporabite ▲▼◀▶.

Pritisnite ○, da obseg merjenja vrnete na sredino.



5 Pritisnite **OK**.

Znova se prikaže zaslon nastavitve izravnave beline.

Če merjenje ni bilo uspešno, se prikaže sporočilo [The operation could not be completed correctly] (Postopka ni bilo mogoče pravilno dokončati). Pritisnite gumb **OK**, da znova izmerite izravnavo beline.

Opomba

- Nastavitve izravnave beline zajete slike lahko kopirate in jih shranite kot ☞1 do ☞3 v možnosti [Save as Manual WB] (Shrani kot ročno izravnavo beline) v paleti načina predvajanja. (s.100)

Nastavitev izravnave beline s temperaturo barve

Določite lahko izravnavo beline s temperaturo barve.

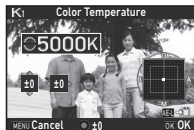
1 Izberite **K** v 2. koraku razdelka »Nastavitev izravnave beline« (s.83).

2 Uporabite ☀️, da izberete od 1 do 3.

3 Pritisnite **INFO**.

4 Nastavite temperaturo barve.

Nastavite vrednost temperature barve v obsegu od 2500 do 10.000 K.



Funkcije, ki so na voljo



Spremeni temperaturo barve v korakih po 100 Kelvin.



Spremeni temperaturo barve v korakih po 1000 Kelvin.



Fino nastavi temperaturo barve.

5 Pritisnite **OK**.

Znova se prikaže zaslon nastavitve izravnave beline.

Opomba

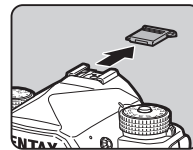
- Izberite [Mired] v možnosti [18 Color Temperature Steps] (Koraki temperature barve) menija **C3**, da nastavite barvo temperature in enote mired. Temperaturo barve je mogoče spremeniti po 20 enot mired z ☀️, in po 100 enot mired z ☀️. Vendar pa se podatki pretvorijo in prikažejo v enoti Kelvin.

Uporaba bliskavice

Kadar je na fotoaparatu priključena zunanja bliskavica (dodatna oprema), lahko pri fotografiranju sprožite bliskavico.

Priključitev bliskavice

S fotoaparata odstranite pokrov nastavka in namestite zunanjo bliskavico.



Opomba

- Za podrobnosti o funkcijah zunanjih bliskavic glejte »Funkcije pri uporabi zunanje bliskavice« (s.134).

Nastavitev načina bliskavice



- 1** Izberite [Flash Mode] (Način bliskavice) v meniju 1 in pritisnite ►.

Prikaže se zaslon načina bliskavice.

- 2** Izberite način bliskavice.



	Auto Flash Discharge (Samodejna sprožitev bliskavice)	Samodejno izmeri svetlobo okolice in ugotovi, ali je treba uporabiti bliskavico.
	Auto Flash+Red-eye (Samodejna bliskavica in popravek rdečih oči)	Pred samodejnim bliskom sproži predhodni blisk za odpravljanje učinka rdečih oči.
	Flash On (Bliskavica vklopljena)	Sproži blisk za vsako sliko.
	Flash On+Red-eye (Bliskavica vklopljena in popravek rdečih oči)	Preden se sproži glavni blisk, sproži bliskavico za odpravljanje učinka rdečih oči za vsako sliko.
	Slow-speed Sync (Počasna sinhronizacija)	Nastavi na nižjo hitrost zaklopa in sproži bliskavico za vsako sliko. Uporabite jo na primer, kadar fotografirate portret s sončnim zahodom v ozadju.
	Slow Sync+Red-eye (Počasna sinhronizacija in popravek rdečih oči)	Preden se sproži glavni blisk v načinu počasne sinhronizacije, sproži predhodni blisk za odpravljanje učinka rdečih oči.

Funkcije, ki so na voljo



Izravnava osvetlitev bliskavice.



Ponastavi vrednost izravnave na privzeto vrednost.

- 3** Pritisnite **OK**.

- 4** Pritisnite **MENU**.

Fotoaparatus se povrne v način pripravljenosti.

Opomba

- Izbira načinov bliskavice, ki so na voljo, je odvisna od načina zajemanja.

Način zajemanja	Način bliskavice, ki ga je mogoče izbrati
AUTO	
P, Sv, Av	
Tv, TvAv, M, B, X	

- Pri uporabi bliskavice v načinu **Av** se hitrost zaklopa samodejno spremeni v obsegu od 1/200 sekunde do nižje hitrosti zaklopa, odvisno od uporabljenega objektivu. Hitrost zaklopa je zaklenjena pri vrednosti 1/200 s, kadar se ne uporablja eden od objektivov D FA, DA, DA L, FA, FA J ali F.
- Kadar se bliskavica uporablja v načinu **Tv**, **TvAv**, ali **M**, je mogoče nastaviti katero koli zeleno hitrost zaklopa od 1/200 sekunde ali počasneje.
- Kadar je možnost [Flash Mode] (Način bliskavice) dodeljena ali , lahko zaslon načina bliskavice v 2. koraku prikazete s preprostim upravljanjem gumba. (s.117)

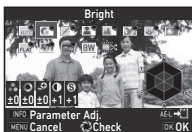
Nadzor končnega odtenka slike

Fotografija po meri

1 V načinu pripravljenosti pritisnite ►.

Prikaže se zaslon nastavitve fotografije po meri.

2 Izberite trajanje prikaza slik.



Auto Select (Samodejna izbira)

Bright (Svetlo)

Natural (Naravno)

Portrait (Pokončno)

Landscape (Ležeče)

Vibrant (Živo)

Radiant (Sijoče)

Muted (Pridušeno)

Flat (Enakomerno)

Bleach Bypass (Preskoči posvetlitev)


Reversal Film (Obratni film)


Monochrome (Črno-belo)

Cross Processing

(Navzkrižna obdelava)

Razpoložljive funkcije pri fotografiranju z iskalom

Glavno stikalo na  Uporablja digitalni predogled za predogled slike ozadja z uporabljeno izbrano nastavitvijo.

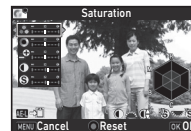
 Shrani sliko predogleda (samo, kadar je sliko mogoče shraniti).

Nadaljujte s 6. korakom, če ste izbrali [Auto Select] (Samodejna izbira) ali ne želite spreminjati parametrov.

3 Pritisnite **INFO**.

Prikaže se zaslon nastavitve parametra.


4 Nastavite parametre.





Funkcije, ki so na voljo

▲▼ Izbere parameter.

◀▶ Nastavi vrednost.

 Preklaplja med možnostmi [Contrast] (Kontrast), [Highlight Adjustment] (Nastavitev poudarjenosti) in [Shadow Adjustment] (Nastavitev senc).

 Preklaplja med možnostmi [Sharpness] (Ostrina), [Fine Sharpness] (Natančna ostrina) in [Extra Sharpness] (Dodatna ostrina).
(Ni na voljo v načinu .)

○ Ponastavi vrednost nastavitve na privzeto nastavitev.

5 Pritisnite **OK**.

Znova se prikaže zaslon 2. koraka.

Prikažejo se vrednosti nastavitve za parametre.

6 Pritisnite **OK**.

Fotoaparatus se povrne v način pripravljenosti.

Pozor

- V načinu **AUTO** je možnost [Custom Image] (Fotografija po meri) nastavljena na [Auto Select] (Samodejna izbira).
- Funkcija digitalnega predogleda v 2. koraku ni omogočena, če je način proženja nastavljen na [Mirror Lock-up Shooting] (Fotografiranje z zaklenjenim zrcalom), [Multi-exposure] (Večkratna osvetlitev) ali [Interval Shooting] (Intervalno fotografiranje).

Shranjevanje nastavitve navzkrižne obdelave zajete fotografije

Izid navzkrižne obdelave je različen z vsakim posnetkom fotografije. Če vzamete navzkrižno obdelano fotografijo, ki vam je všeč, lahko shranite nastavitve navzkrižne obdelave, uporabljene na fotografiji, tako da lahko iste nastavitve znova uporabite.

1 V prikazu posamične slike načina predvajanja pritisnite ▼.

Prikaže se paleta načinov predvajanja.

2 Izberite [Save Cross Processing] (Shrani navzkrižno obdelavo) in pritisnite **OK**.

Fotoaparati poišče navzkrižno obdelane slike, začenši z zadnjim posnetkom.

Če navzkrižno obdelane slike niso na voljo, se prikaže sporočilo [No cross processed image] (Brez navzkrižne obdelane slike).

3 Za izbiro navzkrižno obdelane slike uporabite .



4 Izberite številko za »Priključene« 1, 2 ali 3, da shranite nastavitve in pritisnite **OK**.

Nastavitve izbrane slike so shranjene kot »priključene« nastavitve.

Opomba

- Shranjene nastavitve navzkrižne obdelave lahko naložite z izbiro možnosti [Cross Processing] (Navzkrižna obdelava) v 2. koraku razdelka »Fotografija po meri« (s.87) in z izbiro nastavitve Priključenih od 1 do 3 za parameter.

Digitalni filter



1 Izberite [Digital Filter] (Digitalni filter) v meniju 3 ali 2 in pritisnite ►.

Prikaže se zaslon nastavitve digitalnega filtra.

2 Izberite filter.

Izberite [No Filter] (Brez filtra), če ne želite fotografirati z digitalnim filtrom.



Extract Color (Izveleci barvo)

Replace Color (Zamenjaj barvo)

Toy Camera (Otroški fotoaparati)


Retro

High Contrast (Visoki kontrast)

Shading (Senčenje)
Invert Color (Preobrnj barvo)

Unicolor Bold (Enobarvno krepko)
Bold Monochrome (Močno enobarvno)

Razpoložljive funkcije pri fotografiranju z iskalom

Glavno stikalo na  Uporablja digitalni predogled za predogled slike ozadja z izbranim učinkom filtra.

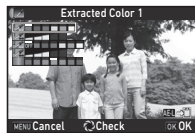
AE-L Shrani sliko predogleda (samo, kadar je sliko mogoče shraniti).

Nadaljujte s 6. korakom, če ne želite spreminjati parametrov.

3 Pritisnite **INFO**.

Prikaže se zaslon nastavitve parametra.

4 Nastavite parametre.



Funkcije, ki so na voljo

- | | |
|----|-------------------|
| ▲▼ | Izbere parameter. |
| ◀▶ | Nastavi vrednost. |

5 Pritisnite **OK**.

Znova se prikaže zaslon 2. koraka.

6 Pritisnite **OK**.

7 Pritisnite **MENU**.

Fotoparar se povrne v način pripravljenosti.

⚠ Pozor

- Te funkcije ni mogoče uporabiti v kombinaciji z nekaterimi drugimi funkcijami. (s. 129)
- Funkcija digitalnega predogleda v 2. koraku ni omogočena, če je način proženja nastavljen na [Mirror Lock-up Shooting] (Fotografiranje z zaklenjenim zrcalom), [Multi-exposure] (Večkratna osvetlitev) ali [Interval Shooting] (Intervalno fotografiranje).
- Odvisno od uporabljenega filtra lahko shranjevanje slik traja dalj časa.

⚠ Opomba

- Slike je mogoče obdelati tudi z digitalnimi filtri v načinu predvajanja. (s. 106)

Popravljanje slik

Nastavev osvetljenosti

Popravek poudarjenosti Popravek senc



Razširi kontrastni obseg in omogoči širši razpon tonov s tipalom CMOS ter zmanjša pojav čezmerno/premalo osvetljenih področij.

Nastavi funkcije popravljanja iz nastavitve [D-Range Settings] (Nastavitve kontrastnega obsega) v meniju 2 ali 2.

⚠ Pozor

- Kadar je občutljivost nastavljena na manj kot ISO 200, možnosti [Highlight Correction] (Popravek poudarjenosti) ni mogoče nastaviti na [On] (Vključeno).

⚠ Opomba

- Možnost [Highlight Correction] (Popravek poudarjenosti) v načinu je mogoče nastaviti na [Auto] (Samodejno) ali [Off] (Izključeno).

Zajemanje HDR

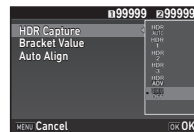


Posname tri zaporedne slike s tremi različnimi stopnjami osvetlitve, da iz njih ustvari eno sestavljeno sliko.

1 Izberite [HDR Capture] (Zajemanje HDR) v meniju 3 in pritisnite ►.

Prikaže se zaslon [HDR Capture] (Zajemanje HDR).

2 Izberite vrsto zajemanja in pritisnite **OK**.



- 3** Nastavite obseg, v katerem naj se spremeni osvetlitev v možnosti [Bracket Value] (Vrednost fotografiranja z različno osvetlitvijo).
Izberite [±1EV], [±2EV] ali [±3EV].

- 4** Nastavite, ali želite uporabiti samodejno poravnavo ali ne.

<input checked="" type="checkbox"/>	Uporabi samodejno poravnavo.
<input type="checkbox"/>	Ne uporabi samodejne poravnave.

- 5** Dvakrat pritisnite **[MENU]**.

Fotoaparat se povrne v način pripravljenosti.

Opomba

- Vrsto zajemanja je mogoče spremeniti tudi s pametno funkcijo. (s.25)

Pozor

- Zajemanje HDR ni na voljo v načinu **B**, **X** ali **☞**.
- Zajemanja HDR ni mogoče uporabiti v kombinaciji z nekaterimi drugimi funkcijami. (s.129)
- Kadar je način proženja nastavljen na [Interval Shooting] (Intervalno fotografiranje) ali [Interval Movie Record] (Intervalno snemanje videoposnetka), je možnost [Auto Align] (Samodejna poravnava) nastavljena na (Izklopljeno).
- Kadar je možnost [Auto Align] (Samodejna poravnava) nastavljena na (Izklopljeno), je možnost [Shake Reduction] (Zmanjšanje tresenja) v meniju **☞4** nastavljena na [Off] (Izklopljeno).
- Za zajemanje HDR se več fotografij združi v eno, tako da lahko nekaj časa traja, preden se fotografija shrani.

Stabilizacija slike



Z uporabo vgrajene enote za stabilizacijo slike fotoaparata je mogoče zmanjšati zamegljenost slik. Nastavite jo z možnostjo [Shake Reduction] (Zmanjšanje tresenja) v meniju **☞4**.

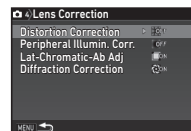
Opomba

- Stabilizacijo slike je mogoče vklopiti ali izklopiti tudi s pametno funkcijo. (s.25)
- Kadar je možnost [Shake Reduction] (Zmanjšanje tresenja) dodeljena **Fx1** ali **Fx2**, lahko funkcijo za stabilizacijo slike vklopite ali izklopite s preprostim upravljanjem gumba. (s.117)

Popravek objektivja




Z možnostjo [Lens Correction] (Popravek objektivja) v meniju **☞4** je mogoče nastaviti naslednje funkcije.





Distortion Correction (Popravek popačenosti)	Zmanjša možnost popačenja zaradi lastnosti objektivja.
Peripheral Illumin. Corr. (Popravek osvetljenosti robov posnetka)	Zmanjša osvetljenost robov, do katere pride zaradi lastnosti objektivja.
Lat-Chromatic-Ab Adj (Prilagajanje stranskega barvnega odklona)	Zmanjša barvni odklon, do katerega pride zaradi lastnosti objektivja.
Diffraction Correction (Popravek uklona)	Popravi zamegljenost, do katere pride zaradi uklona, ko se uporablja majhna vrednost zaslonke.

Opomba

- Popravke je mogoče opraviti samo, kadar je nameščen združljiv objektiv. (s.131) Funkcije so onemogočene, kadar je med fotoaparata in objektiv nameščena oprema, npr. zadnji pretvornik.
- Kadar je možnost [File Format] (Oblika zapisa datoteke) nastavljena na [RAW] ali [RAW+] v možnosti [Image Capture Settings] (Nastavitve zajemanja fotografij) menija , se informacije o popravkih shranijo kot parameter datoteke RAW in izberete lahko, ali želite pri razvijanju slik popravke na slikah uporabiti ali ne. Pri razvijanju slik RAW je na voljo tudi funkcija [Color Fringe Correction] (Popravek barvne obrobe). (Razvijanje RAW, s.110)

Pozor


- Funkcije popravkov objektiv niso na voljo, kadar je možnost [Crop] (Obreži) menijev 2 in 1 nastavljena na [FF], medtem ko je nameščen objektiv DA ali DA L (razen objektivov DA*200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA*300mm F4 ED [IF] SDM in DA 560mm F5.6 ED AW).

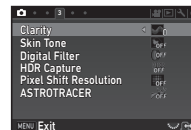
Raven kakovosti in Nastavitev teksture

Nastavitev teksture



Podrobnosti teksture in površine slike je mogoče nastaviti v obsegu od -4 do +4.


Nastavitev se izvaja z možnostjo [Clarity] (Jasnost) v meniju .

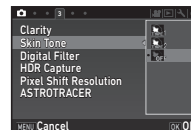


Izboljšanje barve kože



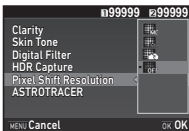
Barvo kože na portretih je mogoče izboljšati.

Nastavitev se izvaja z možnostjo [Skin Tone] (Barva kože) v meniju .



Type1 (Vrsta1)	S funkcijo zaznavanja obraza določi barvo kože motiva in ustvari naravno barvo kože. (Na voljo samo, če je zaznan obraz.)
Type2 (Vrsta2)	Zmehča celotno sliko, tako da so nepravilnosti kože videti manj opazne.

Ločljivost premika slikovnih pik je funkcija, ki omogoča ustvarjanje visokoločljivostne fotografije mirujočega motiva, tako da z mehanizmom za stabilizacijo slike združi štiri slike. Nastavitev se izvaja z možnostjo [Pixel Shift Resolution] (Ločljivost premika slikovnih pik) v meniju 3.



Motion Correction On (Popravek gibanja vklopljeno)	Ko je zaznan motiv v gibanju, popravi šum mozaičnega vzorca in sliko zajame z uporabo elektronskega zaklopa.
Motion Correction Off (Popravek gibanja izklopljeno)	Zajame celoten obseg slike z uporabo elektronskega zaklopa.
Image Stabilization On (Stabilizacija slike vklopljeno)	Zajame sliko, medtem ko se izvaja stabilizacija slike z uporabo mehanskega zaklopa, če fotoaparata ni mogoče nastaviti na fiksno oporo, npr. na stojalo.
Off (Izklopljeno)	Ne uporablja funkcije za ločljivost premika slikovnih pik.

Med fotografiranjem se izmenično prikazujejo štiri zajete slike in se združijo v eno sliko.

Pozor

- Te funkcije ni mogoče uporabiti v naslednjih primerih.
 - V načinu **B** ali **X**
 - V načinu
- Te funkcije ni mogoče uporabiti v kombinaciji z nekaterimi drugimi funkcijami. (s. 129)
- Med uporabo te funkcije je funkcija [AA Filter Simulator] (Simulator filtra AA) v meniju 4 nastavljena na [Off] (izklopljeno).

- Funkciji [LV Electronic Shutter] (Elektronski zaklop LV) v meniju 2 in [Shake Reduction] (Zmanjšanje tresenja) v meniju 4 sta nastavljeni na [On] (Vključeno) ali [Off] (Izklopljeno), odvisno od nastavitve [Pixel Shift Resolution] (Ločljivost premika slikovnih pik), tako kot je prikazano spodaj. Če nastavev [Pixel Shift Resolution] (Ločljivost premika slikovnih pik) spremenite na [Off] (Izklopljeno), se funkciji [LV Electronic Shutter] (Elektronski zaklop LV) in [Shake Reduction] (Zmanjšanje tresenja) povrneta na prvotno nastavev.

Nastavev [Pixel Shift Resolution] (Ločljivost premika slikovnih pik)	Elektronski zaklop LV	Stabilizacija slike
Motion Correction On (Popravek gibanja vklopljeno)	On (Vključeno)	Off (Izklopljeno)
Motion Correction Off (Popravek gibanja izklopljeno)		
Image Stabilization On (Stabilizacija slike vklopljeno)	Off (Izklopljeno)	On (Vključeno)

- Kadar je izbrana funkcija [Motion Correction On] (Popravek gibanja vklopljeno) ali [Motion Correction Off] (Popravek gibanja izklopljeno), pred fotografiranjem fotoaparata namestite na trdno oporo, npr. na stojalo.
- Kadar je izbrana funkcija [Image Stabilization On] (Stabilizacija slike vklopljeno), fotografirajte ne da bi spremenili kompozicijo in zajemite štiri slike brez uporabe opore, npr. stojala.

Opomba

- Kadar je možnost [Pixel Shift Resolution] (Ločljivost premika slikovnih pik) dodeljena **Fx1** ali **Fx2**, lahko nastavev funkcije [Pixel Shift Resolution] (Ločljivost premika slikovnih pik) spremenite s preprostim upravljanjem gumba. (s.117)
- Če je v kadru motiv v gibanju, se na sliki lahko pojavi šum mozaičnega vzorca. V tem primeru izberite [Motion Correction On] (Popravek gibanja vklopljeno).
- V kombinaciji z uporabo samosprožilca, daljinskega upravljalnika ali fotografiranje z zaklenjenim zrcalom je priporočena uporaba funkcije ločljivosti premika slikovnih pik.
- Uporaba funkcije [Motion Correction On] (Popravek gibanja vklopljeno) ali [Motion Correction Off] (Popravek gibanja izklopljeno) s fotoaparatom, nastavljenim na trdno oporo, npr. stojalo, omogoča ustvarjanje slik z višjo ločljivostjo, kot z uporabo funkcije [Image Stabilization On] (Stabilizacija slike vklopljeno).

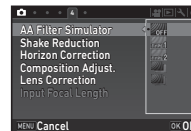
Zmanjšanje učinka moiré



S tresenjem enote za stabilizacijo slike je mogoče doseči zmanjšanje učinka moiré, ki simulira učinek nizkopasovnega filtra.

1 Izberite [AA Filter Simulator] (Simulator filtra AA) v meniju **4** in pritisnite **▶**.

2 Izberite vrsto zajemanja in pritisnite **OK**.



Type1 (Vrsta1)	Fotografira slike z uravnavanjem ločljivosti in zmanjšanja učinka moiré.
Type2 (Vrsta2)	Prednost daje zmanjšanju učinka moiré.
Bracketing (2 images) (Serijsko fotografiranje (3 slike))	Fotografira dve zaporedni sliki v vrstnem redu [Off] (Izklopljeno) in [Type2] (Vrsta 2).
Bracketing (3 images) (Serijsko fotografiranje (3 slike))	Fotografira tri zaporedne slike v vrstnem redu [Off] (Izklopljeno), [Type1] (Vrsta 1) in [Type2] (Vrsta 2).


⚠ Pozor

- Te funkcije ni mogoče uporabiti v nekaterih načinih zajemanja ali v kombinaciji z nekaterimi drugimi funkcijami. (s.129)
- Funkcije [Bracketing] (Serijsko fotografiranje) ni mogoče izbrati v naslednjih primerih.
 - V načinu **B**
 - Kadar način proženja ni nastavljen na [Single Frame Shooting] (Standardno fotografiranje), [Self-timer] (Samosprožilec) (12 s, 2 s) ali [Remote Control] (Daljinsko upravljanje) (zdaj, po 3 s)
 - Kadar je nastavljeno zajemanje HDR
- Če je hitrost zaklopa hitrejša od 1/1000 sekund, ni mogoče doseči popolnega učinka te funkcije.

Nastavitev kompozicije



Z uporabo mehanizma za stabilizacijo slike je mogoče nastaviti kompozicijo slike. Uporabite to funkcijo, kadar želite nastaviti kompozicijo, npr. pri uporabi stojala med fotografiranjem s prikazom v živo.

1 Izberite [On] (Vključeno) v možnosti [Composition Adjust.] (Nastavitev kompozicije) menija  4.

2 Pritisnite **MENU.**

Fotoaparar se povrne v način pripravljenosti.

3 Pritisnite **L.V.**

Prikažeta se slika s prikazom v živo in sporočilo [Adjust the composition of the image] (Nastavi kompozicijo slike).

4 Nastavite kompozicijo.

Količina prilagajanja (število korakov) se prikaže desno na vrhu zaslona.



Funkcije, ki so na voljo



Premakne kompozicijo slike (do 24 korakov).



Popravi nagnjenost kompozicije (do 8. korakov. Ni na voljo, kadar je količina prilagajanja v pokončni ali vodoravni usmeritvi 17 korakov ali več).



Ponastavi vrednosti nastavitve na privzete.




5 Pritisnite **OK.**

Fotoaparar se povrne v način pripravljenosti v prikazu v živo.

⚠ Pozor

- Te funkcije ne morete uporabiti, kadar se uporablja funkcija ASTROTRACER.

📌 Opomba

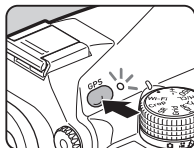
- Kadar je možnost [Grid Display] (Prikaz mreže) nastavljena na [On] (Vključeno) v nastavitvi [Live View] (Prikaz v živo) menija  5, se na zaslonu 4. koraka prikažejo mrežne črte.
- Prilagojena kompozicija se shrani, tudi če se prikaz v živo prekine ali se fotoaparar izklopi. Da ponastavite shranjeno vrednost prilagoditve, ko se fotoaparar izklopi, nastavite možnost [Composition Adjust.] (Nastavitev kompozicije) na  (Izklopljeno) s funkcijo [Memory] (Pomnilnik) v meniju  5. (s. 124)

Uporaba funkcije GPS

Z vgrajeno enoto GPS fotoaparata so na voljo naslednje funkcije.

GPS Logging (Dnevniško zapisovanje GPS)	Shrani podatke za določanje položaja GPS, ki jih periodično sprejema pomnilniška kartica. (s.96)
ASTROTRACER	Izsledi in zajame nebesna telesa. (s.98) Z usklajevanjem gibanja vgrajene enote za stabilizacijo slike z gibanjem nebesnih teles je nebesna telesa mogoče zajeti kot posamične točke, tudi ko fotografirate z nastavitvijo dolge osvetlitve.
GPS Time Sync (Časovna sinhronizacija GPS)	Prilagodi nastavitve datuma in časa fotoaparata na osnovi podatkov, pridobljenih iz satelitov GPS.

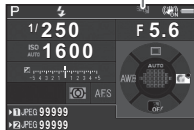
Pritisnite **GPS**, da vklopite funkcijo GPS. Vklopi se lučka GPS. Znova pritisnite **GPS**, da funkcijo GPS izklopite.



Stanje pozicioniranja GPS lahko preverite na zaslonu s stanjem in zaslonu prikaza v živo. Barva ikone označuje trenutno dejanje.

Stanje pozicioniranja GPS

Zelena	Pozicioniranje 3D
Rumena	Pozicioniranje 2D
Rdeča	Brez pozicioniranja



Ko se slika fotografira, medtem ko je vklopljena funkcija GPS, se podatki GPS interno posnamejo v slikovno datoteko. Podatki GPS se ne shranijo v videoposnetke. Podatke GPS lahko preverite v prikazu podrobnih informacij v načinu predvajanja. (s.20)

⚠️ Pozor

- Medtem ko je funkcija GPS vklopljena, se akumulator prazni hitreje kot običajno.
- Če fotoarat uporabljate v bližini predmetov, ki proizvajajo magnetna polja ali imajo magnetizem, npr. železa, elektronski kompas morda ne deloval pravilno.
- Podatkov GPS, shranjenih v sliki, ni mogoče izbrisati. Če podatkov o lokaciji fotografiranja ne želite deliti z javnostjo, ko jo objavljate na družabnih omrežjih, izklopite funkcijo GPS pred fotografiranjem.
- S tem fotoaparatom uporaba izbirne enote GPS O-GPS1 ni mogoča.
- Za druge varnostne ukrepe glede funkcije GPS glejte »O funkciji GPS« (s.157).

📌 Opomba

- Ko je pridobivanje podatkov GPS mogoče, se za datum in čas fotografiranja posname univerzalni koordinirani čas (UTC). Na zaslonu elektronskega kompasa (s.18) se čas prikaže po tem, ko se popravi razlika med časom UTC in časom kraja fotografiranja.

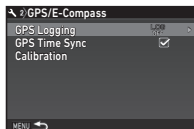
Izvajanje umerjanja



Za pravilno delovanje enote GPS opravite umerjanje.

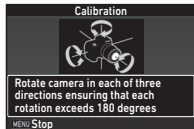
1 Izberite [GPS/E-Compass] (GPS/E-kompas) v meniju ↘2 in pritisnite ►.

Prikaže se zaslon [GPS/E-Compass] (GPS/E-kompas).



2 Izberite [Calibration] (Umerjanje) in pritisnite ►.

Prikaže se zaslon [Calibration] (Umerjanje).



3 Zavrtite fotoaparat po navodilih, prikazanih na zaslonu.

Prikaže se rezultat umerjanja.

4 Pritisnite OK.


Znova se prikaže zaslon 2. koraka.

Če se prikaže sporočilo [The operation could not be completed correctly] (Postopka ni bilo mogoče pravilno dokončati), spremenite usmerjenost fotoaparata in znova izvedite umerjanje.

⚠ Pozor

- Med umerjanjem pazite, da vam fotoaparat ne pade iz rok. Zapnite si pasček okrog zapestja ali ga kako drugače preventivno zavarujte.
- Če je bil akumulator odstranjen, znova opravite umerjanje, ko akumulator ponovno vstavite.
- Če po izvedenem umerjanju zamenjate objektiv ali spremenite kot zaslona, lahko to vpliva na okolje magnetnega polja. V tem primeru znova opravite umerjanje.

📌 Opomba

- Kadar je na zaslonu 2. koraka možnost [GPS Time Sync] (Časovna sinhronizacija GPS) nastavljena na , se nastavitve datuma in časa fotoaparata nastavijo samodejno.

Snemanje poti fotoaparata (dnevniško zapisovanje GPS)



1 Izberite [GPS/E-Compass] (GPS/E-kompas) v meniju ↘2 in pritisnite ►.

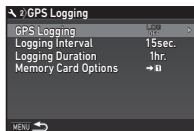
Prikaže se zaslon [GPS/E-Compass] (GPS/E-kompas).

2 Izberite [GPS Logging] (Dnevniško zapisovanje GPS) in pritisnite ►.

Prikaže se zaslon [GPS Logging] (Dnevniško zapisovanje GPS).

GPS se samodejno vklopi.

3 Nastavite pogoje dnevnikega zapisovanja.



Logging Interval (Interval dnevnikega zapisovanja)	Izbirajte med možnostmi [5sec.] (5 s), [10sec.] (10 s), [15sec.] (15 s), [30sec.] (30 s) ali [1min.] (1 min).
Logging Duration (Trajanje dnevnikega zapisovanja)	Izberite od [1hr.] (1 h) do [24hr.] (24 h). (Kadar je možnost [Logging Interval] (Interval dnevnikega zapisovanja) nastavljena na [5sec.] (5 s), izbirajte od [1hr.] (1 h) do [9hr.] (9 h). Kadar je možnost [Logging Interval] (Interval dnevnikega zapisovanja) nastavljena na [10sec.] (10 s), izbirajte od [1hr.] (1 h) do [18hr.] (18 h).)
Memory Card Options (Možnosti pomnilniške kartice)	Izberite kartico SD1 ali SD2.

4 Izberite [GPS Logging] (Dnevniško zapisovanje GPS) in pritisnite ►.

Prikaže se zaslon za potrditev.

5 Izberite [Start] (Začetek) in pritisnite OK.

Začne se dnevniško zapisovanje GPS.

Znova se prikaže zaslon 3. koraka.

⚠ Pozor

- Snemanje dnevniških podatkov GPS ni mogoče, če je fotoaparatus priključen na računalnik s priključkom USB.

📌 Opomba

- Med dnevniškim zapisovanjem GPS se na zaslonu s stanjem in zaslonu prikaza v živo pod ikono stanja pozicioniranja prikaže oznaka »LOG«. Ko čas, nastavljen z možnostjo [Logging Duration] (Trajanje dnevnikega zapisovanja), preteče, se prikaže »LOG END« in dnevniška datoteka GPS se shrani.
- V 5. koraku izberite [Exit] (Izhod), da prekinete dnevniško zapisovanje GPS. Dnevniška datoteka GPS se shrani.
- Ko funkcijo GPS izklopite s pritiskom [GPS], se dnevniško zapisovanje GPS prekine začasno. (Odštevanje za [Logging Duration] (Trajanje dnevnikega zapisovanja) se nadaljuje.) Dnevniško zapisovanje GPS se znova zažene, ko vklopite funkcijo GPS.
- Če obstajajo dnevniški podatki GPS za shranjevanje kot dnevniška datoteka, se na zaslonu 3. koraka v [GPS Logging] (Dnevniško zapisovanje GPS) prikaže »LOG END«. V 5. koraku izberite [Save] (Shrani), da dnevniške podatke GPS shranite kot dnevniško datoteko. »LOG END« se prikaže tudi, kadar se fotoaparatus izklopi zaradi izpraznjenega akumulatorja ali pri njegovi menjavi. V tem primeru dnevniško datoteko GPS shranite pred ponovnim zagonom dnevniškega zapisovanja GPS.
- Med dnevniškim zapisovanjem GPS ne morete spreminjati nastavitve za [Logging Interval] (Interval dnevnikega zapisovanja) in [Logging Duration] (Trajanje dnevnikega zapisovanja).
- Dnevniška datoteka (oblika zapisa KML) se shrani v mapo »GPSLOG« na pomnilniški kartici z zaporedno številko od 001 do 999 ter z mesecem in dnevom (primer: 001_0505). Vendar pa, če dnevniški podatki GPS za shranjevanje niso na voljo, se ne ustvari ne datoteka ne mapa. Poleg tega, če je dnevniška datoteka »999_****« že shranjena, nove dnevniške datoteke ni mogoče shraniti.
- Pot fotoaparata lahko prikažete v programu Google Earth itn., tako da dnevniško datoteko prenesete in uvozite v računalnik.

Fotografiranje nebesnih teles (ASTROTRACER)



Nastavitev funkcije ASTROTRACER

- 1 Pritisnite **GPS**.
 - 2 Izberite [ASTROTRACER] v meniju 3 in pritisnite **▶**.
Prikaže se zaslon [ASTROTRACER].
 - 3 Izberite [ASTROTRACER] in pritisnite **▶**.
 - 4 Izberite [On] (Vklopljeno) in pritisnite **OK**.
- ▶ ASTROTRACER

ASTROTRACER
Precise Calibration

Enables ASTROTRACER function in Bulb mode to eliminate star trails during timed exposures

Menu Cancel OK
- 5 Izberite [Precise Calibration] (Natančno umerjanje) in pritisnite **▶**.
Prikaže se zaslon [Precise Calibration] (Natančno umerjanje).
 Umerjanje (s.96)
 - 6 Pritisnite **OK**.
Prikaže se zaslon [ASTROTRACER].
 - 7 Dvakrat pritisnite **MENU**.
Fotoaparati se povrne v način pripravljenosti.

Pozor

- Ker se okolje magnetnega polja razlikuje glede na kraj fotografiranja, je treba natančno umerjanje opraviti povsod, kjer se fotografirajo slike s funkcijo ASTROTRACER.
- Če po izvedenem natančnem umerjanju zamenjate objektiv ali spremenite kot zaslona, lahko to vpliva na okolje magnetnega polja. V tem primeru znova opravite natančno umerjanje.

Fotografiranje s funkcijo ASTROTRACER

- 1 Način osvetlitve nastavi na **B**, način izostritve pa na **MF**.
- 2 Nastavite pogoje fotografiranja.



Funkcije, ki so na voljo


- Omogoči/onemogoči časovno omejeno osvetlitev.
- Kadar je omogočena časovno omejena osvetlitev, čas osvetlitve spremeni z vrednosti 0'10" na 5'00".
- Spremeni vrednost zaslone.
- Izvede natančno umerjanje.

- 3 Nastavite izostritev in pritisnite **SHUTTER** do konca.
Začne se fotografiranje.
 - 4 Znova pritisnite **SHUTTER** do konca.
Fotografiranje se prekine.
Kadar je omogočena časovno omejena osvetlitev, se fotografiranje samodejno konča po preteku nastavljenega časa.
- Pozor**
- Te funkcije ni mogoče uporabiti v kombinaciji z nekaterimi drugimi funkcijami. (s.129)


Ko je zaslon presvetel

Za dolgotrajnejše fotografiranje na temnem mestu lahko barvo prikaza zaslona spremenite na rdečo, tako da nastavite [Night Vision LCD Display] (Zaslon LCD za nočni vid) na [On] (Vklopljeno) v meniju ↘5.

Elementi palete načinov predvajanja





Funkcije predvajanja je mogoče nastaviti prek palete načinov predvajanja in v meniju  1 (s.39).

V prikazu posamične slike načina predvajanja (Standard Information Display (Standardni prikaz informacij))

ali No Information Display (Brez prikaza informacij)) pritisnite , da prikazete paleto načinov predvajanja.



Element	Funkcija	Stran
 Image Rotation (Vrtenje slike)*1	Spremeni informacije o vrtenju slike.	s.103
 Digital Filter (Digitalni filter)*1	Obdela slike z digitalnimi filtri.	s.106
 Color Moiré Correction (Popravljanje učinka moiré) *1 *2	Na slikah zmanjša učinek moiré.	s.106
 Resize (Spremeni velikost) *1 *2	Spremeni število posnetih slikovnih pik slike.	s.105
 Cropping (Obrezovanje) *1	Obreže samo zeleno področje na sliki.	s.106
 Protect (Zaščiti)	Zaščiti slike pred nenamernim brisanjem.	s.124
 Slideshow (Diaprojekcija)	Predvaja slike drugo za drugo.	s.103
 Save as Manual WB (Shrani kot ročno izravnavo beline) *1	Shrani nastavitve izravnave beline zajete slike kot ročno izravnavo beline.	s.84

Element	Funkcija	Stran
 Save Cross Processing (Shrani navzkrižno obdelavo)	Nastavitve, uporabljene za fotografijo, posnete v načinu Navzkrižna obdelava fotografije po meri, shrani kot priljubljene nastavitve.	s.88
 RAW Development (Razvijanje RAW) *3	Fotografije RAW razvije v fotografije JPEG in jih shrani kot nove datoteke.	s.110
 Movie Edit (Urejanje videoposnetka) *4	Razdeli videoposnetek ali izbriše neželene segmente.	s.109
 Image Copy (Kopiranje fotografij)	Kopira slike med karticama v režah SD1 in SD2.	s.105


*1 Ni na voljo med prikazom slike TIFF ali videoposnetka.

*2 Ni na voljo med prikazom slike RAW ali TIFF ali videoposnetka.

*3 Na voljo samo, kadar je shranjena slika RAW.

*4 Na voljo med prikazom videoposnetka.

Opomba

- Funkcije palete načinov predvajanja je mogoče uporabiti samo za slike, shranjene na kartici, ki se trenutno predvaja. Če želite uporabiti funkcije za slike, shranjene na drugi kartici, med predvajanjem posamične slike pritisnite  2, da preklopite na drugo režo pomnilniške kartice, nato pa prikazite paleto načinov predvajanja.

Spreminjanje načina predvajanja

Prikaz več slik

Na zaslonu lahko hkrati prikazate 6, 12, 20, 35 ali 80 sličic.

1 V načinu predvajanja zavrtite gumb v levo.

Prikaže se zaslon s prikazom več slik.



Funkcije, ki so na voljo



Premakne okvir za izbiranje.



Prikaže se naslednja/prejšnja stran.



Preklaplja med karticama SD1 in SD2.



Prikaže zaslon za izbiranje sloga prikaza.



Izbríše izbrane slike.

2 Pritisnite **OK**.

Izbrana slika se prikaže v prikazu posamične slike.

Brisanje izbranih slik

1 Pritisnite v 1. koraku razdelka »Prikaz več slik« (s.101).

2 Izberite slike, ki jih želite izbrisati.



Funkcije, ki so na voljo



Premakne okvir za izbiranje.




Potrdi/prekliče izbiro fotografije za brisanje.



Izbere obseg slik za brisanje.



Prikaže izbrano sliko v prikazu posamične slike.
Uporabite , da prikazete drugo sliko.

V levem zgornjem območju zaslona je prikazano število izbranih slik.

3 Pritisnite .


Prikaže se zaslon za potrditev brisanja.

4 Izberite [Delete] (Izbríši) in pritisnite **OK**.

Opomba

- Naenkrat lahko izberete največ 500 slik.
- Zaščitenih fotografij ni mogoče izbrati.
- Izbršete lahko posamično izbrane slike skupaj s slikami, izbranimi z določljivo obsega za brisanje.
- Enako ravnajte, če želite izbrati več slik za naslednje funkcije.
 - Kopiranje fotografij (s.105)
 - Razvijanje RAW (s.110)
 - Zaščita (s.124)


Prikaz slik po mapi

- 1 V možnosti »Prikaz več slik« (s.101) v 1. koraku zavrtite gumb  v levo.

Prikaže se zaslon prikaza map.



Funkcije, ki so na voljo

 Premakne okvir za izbiranje.

 Izbriše izbrano mapo.

- 2 Pritisnite **OK**.

Prikažejo se slike v izbrani mapi.

Brisanje mape

- 1 V možnosti »Prikaz slik po mapi« (s.102) v 1. koraku izberite mapo in pritisnite .

Prikaže se zaslon za potrditev brisanja.

- 2 Izberite [Delete] (Izbrši) in pritisnite **OK**.

Izbrana mapa in vse slike v njej so izbrisane.

Če so v mapi zaščitene slike, izberite [Delete All] (Izbrši vse) ali [Leave All] (Opusti vse).

Prikaz slik po datumu fotografiranja

Slike se združijo in so prikazane po datumu fotografiranja.

- 1 Pritisnite **INFO** v 1. koraku razdelka »Prikaz več slik« (s.101).

Prikaže se zaslon za izbiranje sloga prikaza.


- 2 Izberite [Calendar Filmstrip Display] (Prikaz koledarja v obliki filmskega traku).





Datum Sličice
fotografiranja

Funkcije, ki so na voljo

 Izbere datum fotografiranja.

 Izbere sliko, fotografirano na izbrani datum.

 v desno Prikaže izbrano sliko v prikazu posamične slike.

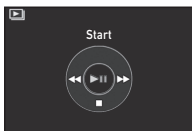
 Izbriše izbrano sliko.

- 3 Pritisnite **OK**.

Izbrana slika se prikaže v prikazu posamične slike.

1 V paleti načinov predvajanja izberite [Slideshow] (Diaprojekcija).

Začne se diaprojekcija.



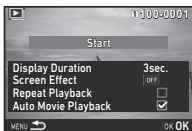
Funkcije, ki so na voljo

OK	Zaustavi/Nadaljuje predvajanje.
◀	Prikaže prejšnjo sliko.
▶	Prikaže naslednjo sliko.
▼	Ustavi predvajanje.
	Nastavi glasnost zvoka videoposnetka.

Ko so predvajane vse slike, se fotoaparati povrne v način prikaza posamične slike.

Opomba

- Nastavitve [Display Duration] (Trajanje prikaza), [Screen Effect] (Učinek zaslona), [Repeat Playback] (Ponovi predvajanje) in [Auto Movie Playback] (Samodejno predvajanje videoposnetka) za diaprojekcijo lahko spreminjate z možnostjo [Slideshow] (Diaprojekcija) v meniju **1**. Diaprojekcijo lahko zaženete tudi z zaslona z nastavitvami diaprojekcije. Ko je možnost [Auto Movie Playback] (Samodejno predvajanje videoposnetka) nastavljena na (Izklopljeno), med diaprojekcijo pritisnite **OK** za predvajanje videoposnetka.



Informacije o vrtenju slike se shranijo, kadar slike snemate s fotoaparatom v pokončnem položaju. Če je možnost [Auto Screen Rotation] (Samodejno vrtenje slike) nastavitve [Image Display] (Prikaz slike) v meniju **1** nastavljena na (Vključeno), se med predvajanjem slika samodejno zavrti na osnovi informacij o vrtenju (privzeta nastavitve). Informacije o vrtenju slike je mogoče spremeniti z naslednjim postopkom.

1 Prikazite sliko, ki jo želite urediti v prikazu posamične slike.

2 V paleti načinov predvajanja izberite [Image Rotation] (Vrtenje slike).

Izbrana slika se zavrti v korakih po 90° in prikažejo se štiri sličice.

3 Uporabite ▲▼◀▶, da izberete zeleno smer vrtenja in pritisnite **OK**.

Ko se informacije o vrtenju slike shranijo, se fotoaparati povrne v način prikaza posamične slike.



Pozor

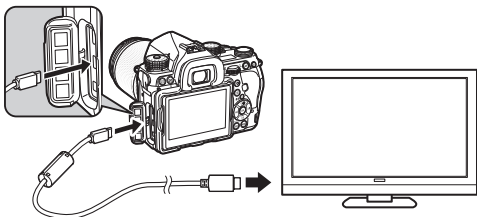
- Kadar je možnost [22 Save Rotation Info] (Shrani informacije o vrtenju) v meniju **C4** nastavljena na [Off] (Izklopljeno), se informacije o vrtenju slike ne shranijo.
- Informacij o vrtenju ne morete spreminjati v naslednjih primerih.
 - Zaščitene fotografije
 - Fotografije brez oznake za informacije o sukanju
 - Kadar je možnost [Auto Screen Rotation] (Samodejno vrtenje slike) nastavitve [Image Display] (Prikaz slike) v meniju **1** nastavljena na (Izklopljeno)
- Datoteke videoposnetkov ni mogoče vrteti.

Povezovanje fotoaparata z napravo AV

Priključite fotoaparata na napravo AV, npr. TV, opremljen s priključkom HDMI® za prikaz slik v živo, medtem ko fotografirate ali predvajate slike v načinu predvajanja. Priskrbite si kabel HDMI® s priključkom HDMI® (tip D), ki je na voljo v prosti prodaji.

1 Vključite napravo AV in izklopite fotoaparata.

2 Odprite pokrov priključka na fotoaparatu in kabel priključite v priključek HDMI®.



3 Drugi konec kabla AV priključite v vhodni priključek na napravi AV.

4 Vključite napravo AV in fotoaparata.

Fotoaparata se vklopi v načinu HDMI® in na zaslonu priključene naprave AV se prikažejo informacije o fotoaparatu.

⚠️ Pozor

- Ko je fotoaparata povezan z napravo AV, na zaslonu fotoaparata ni prikazano ničesar. Prav tako ne morete nastaviti glasnosti zvoka na fotoaparatu. Nastavite glasnost na napravi AV.

⚠️ Opomba

- Preberite navodila za uporabo naprave AV in izberite primeren vhodni priključek za priključitev fotoaparata.
- Privzeto je samodejno nastavljena najvišja ločljivost, ki je primerna za napravo AV in fotoaparata. Če predvajanje slik ni primerno, spremenite nastavitve v [HDMI Out] (Izhod HDMI) menija ↩️2.
- Če nameravate fotoaparata neprekinjeno uporabljati dalj časa, uporabite električni napajalnik (dodatna oprema). (s.50)

Urejanje in obdelava slik

Kopiranje slike

Kopira slike med pomnilniškima karticama v režah SD1 in SD2.

- 1** Izberite sliko, shranjeno na pomnilniški kartici, s katere želite kopirati slike, in jo prikažite v prikazu posamične slike.
- 2** V paleti načinov predvajanja izberite [Image Copy] (Kopiranje fotografij).
- 3** Izberite [Select image(s)] (Izberi slike) ali [Select a folder] (Izberi mapo) in pritisnite **OK**.
- 4** Izberite slike ali mapo.
↳ Izбира slik (s.101)
- 5** Pritisnite **INFO**.
Prikaže se zaslon za potrditev shranjevanja.
- 6** Izberite mesto, kamor želite shraniti slike ali mapo in pritisnite **OK**.

Spreminjanje velikosti slike

- 🚫 **Pozor**
- Spreminjanje velikosti ali obrezovanje je mogoče samo za slike JPEG, zajete s tem fotoaparatom.
- Obdelovanje slik, katerih velikost je že spremenjena ali so bile obrezane na najmanjšo velikost datoteke, ni mogoče.

Spreminjanje števila posnetih slikovnih pik

Spremeni število posnetih slikovnih pik izbrane slike in jo shrani kot novo datoteko.

- 1** Prikažite sliko, ki jo želite urediti v prikazu posamične slike.
- 2** V paleti načinov predvajanja izberite [Resize] (Spremeni velikost).
Prikaže se zaslon za izbiro števila posnetih slikovnih pik.
- 3** Uporabite ◀▶, da izberete število posnetih slikovnih pik in pritisnite **OK**.
Izberete lahko velikost, manjšo od velikosti izvorne slike.
Prikaže se zaslon za potrditev shranjevanja.
- 4** Izberite [Save to SD1] (Shrani na SD1) ali [Save to SD2] (Shrani na SD2) in pritisnite **OK**.



Obrezovanje dela fotografije

Obreže samo zeleno področje izbrane slike in ga shrani kot novo datoteko.

- 1 Prikažite sliko, ki jo želite urediti v prikazu posamične slike.
- 2 V paleti načinov predvajanja izberite [Cropping] (Obrezovanje).

Na zaslonu se prikaže okvir za določanje velikosti in položaja območja, ki ga želite obrezati.

- 3 Z uporabo okvira za obrezovanje določite velikost in položaj območja, ki ga želite obrezati.



Funkcije, ki so na voljo



Spremeni velikost okvira za obrezovanje.



Premakne okvir za obrezovanje.



Spremeni razmerje širine/višine ali nastavitev vrtenja slike.



Zavrti okvir za obrezovanje (samo, če je mogoče).

- 4 Pritisnite **OK**.
Prikaže se zaslon za potrditev shranjevanja.
- 5 Izberite [Save to SD1] (Shrani na SD1) ali [Save to SD2] (Shrani na SD2) in pritisnite **OK**.

Popravljanje učinka moiré

Na slikah zmanjša učinek moiré.

- 1 Prikažite sliko, ki jo želite urediti v prikazu posamične slike.
- 2 V paleti načinov predvajanja izberite [Color Moiré Correction] (Popravljanje učinka moiré).
Če urejanje slike ni mogoče, se prikaže sporočilo [This image cannot be processed] (Slike ni mogoče obdelati).

- 3 Uporabite ◀▶, da izberete raven popravka in pritisnite **OK**.

Prikaže se zaslon za potrditev shranjevanja.



- 4 Izberite [Save to SD1] (Shrani na SD1) ali [Save to SD2] (Shrani na SD2) in pritisnite **OK**.

⚠ Pozor

- Funkcijo popravljanja učinka moiré je mogoče uporabiti samo za slike JPEG, zajete s tem fotoaparatom.

Obdelava slik z digitalnimi filtri

- 1 Prikažite sliko, ki jo želite urediti v prikazu posamične slike.
- 2 V paleti načinov predvajanja izberite [Digital Filter] (Digitalni filter).
Prikaže se zaslon za izbiro filtra.

3 Izberite filter.

Uporabite , da izberete drugo sliko.



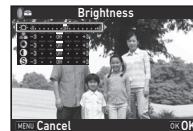
Base Parameter Adj (Nastavitev osnovnega parametra)	Bold Monochrome (Močno enobarvno)
Extract Color (Izvelci barvo)	Tone Expansion (Razširjanje tona)
Replace Color (Zamenjaj barvo)	Sketch (Skica)
Toy Camera (Otroški fotoaparāt)	Water Color (Akvarel)
Retro	Pastel
High Contrast (Visoki kontrast)	Posterization (Posterizacija)
Shading (Senčenje)	Miniature (Miniatura)
Invert Color (Preobrni barvo)	Soft (Mehko)
Unicolor Bold (Enobarvno krepko)	Starburst (Eksplozija zvezd)
	Fish-eye (Ribje oko)
	Slim (Ozko)
	Monochrome (Črno-belo)

Nadaljujte s 7. korakom, če ne želite spreminjati parametrov.

4 Pritisnite **INFO**.

Prikaže se zaslon nastavitve parametra.

5 Nastavite parametre.



Funkcije, ki so na voljo

▲▼ Izbere parameter.

◀▶ Nastavi vrednost.

6 Pritisnite **OK**.

Znova se prikaže zaslon 3. koraka.

7 Pritisnite **OK**.

Prikaže se zaslon za potrditev shranjevanja.

8 Izberite [Apply additional filter(s)] (Uporabi dodatne filtre), [Save to SD1] (Shrani na SD1) ali [Save to SD2] (Shrani na SD2) in pritisnite **OK**.

Izberite [Apply additional filter(s)] (Uporabi dodatne filtre), če želite na isti sliki uporabiti dodatne filtre. Znova se prikaže zaslon 3. koraka.

☛ **Pozor**

- Urejanje slik z digitalnimi filtri je mogoče samo za slike JPEG in RAW, zajete s tem fotoaparatom.
- Slik RAW, zajetih s funkcijo zajemanja HDR ali ločljivosti premika slikovnih pik, ni mogoče obdelati z digitalnim filtrom.

🌀 **Opomba**

- Na eni sliki je mogoče uporabiti največ 20 filtrov, vključno z digitalnim filtrom, uporabljenim med fotografiranjem (s.88).

Ponovno ustvarjanje učinkov filtra

Pridobi učinke filtrov izbrane slike in jih uporabi na drugih slikah.

1 V prikazu posamične slike prikažite sliko, obdelano s filtrom.

2 V paleti načinov predvajanja izberite [Digital Filter] (Digitalni filter).

3 Izberite [Recreating filter effects] (Ponovno ustvarjanje učinkov filtra) in pritisnite **OK**.


Prikažejo se učinki filtra, uporabljeni za izbrano fotografijo.

4 Da preverite podrobnosti parametrov, pritisnite **INFO**.

Da se vrnete na prejšnji zaslon, znova pritisnite **INFO**.

5 Pritisnite **OK**.

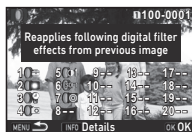
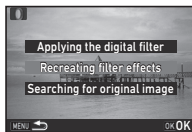
Prikaže se zaslon za izbiranje slik.

6 Uporabite , da izberete sliko, pri kateri želite uporabiti iste učinke filtra, in pritisnite **OK**.

Izberete lahko samo sliko, shranjeno na isto pomnilniško kartico, ki ni bila obdelana s filtrom.

Prikaže se zaslon za potrditev shranjevanja.

7 Izberite [Save to SD1] (Shrani na SD1) ali [Save to SD2] (Shrani na SD2) in pritisnite **OK**.



Opomba

- Če je v 3. koraku izbrana možnost [Searching for the original image] (Iskanje izvorne slike), je pred uporabo digitalnega filtra mogoče pridobiti izvorno sliko.

Urejanje videoposnetkov

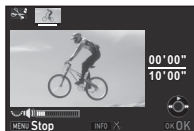
1 Prikažite videoposnetek, ki ga želite urediti v prikazu posamične slike.

2 V paleti načinov predvajanja izberite [Movie Edit] (Urejanje videoposnetka).

Prikaže se zaslon za urejanje videoposnetkov.

3 Izberite mesto, kjer želite razdeliti videoposnetek.

Sličica na razdelilni točki je prikazana na vrhu zaslona. Izberete lahko do štiri točke, da razdelite izvirni videoposnetek na pet segmentov.



Funkcije, ki so na voljo

▲	Predvaja/začasno ustavi videoposnetek.
▶	Pomakne kader naprej (ob prekinitvi).
Pritisnite in pridržite gumb ▶	Hitro predvajanje naprej.
◀	Pomakne kader nazaj (ob prekinitvi).
Pritisnite in pridržite gumb ◀	Hitro predvajanje nazaj.
	Nastavi glasnost zvoka.
	Potrdi/prekliče izbrano delitveno mesto.

Nadaljujte na 7. korak, če ne želite izbrisati nobenega segmenta.

4 Pritisnite .

Prikaže se zaslon za izbiro segmentov za brisanje.

5 Uporabite ◀▶, da izberete okvir za izbiranje in pritisnite **OK**.

Segmenti za brisanje so določeni. (Izbršete lahko več segmentov hkrati.)

Znova pritisnite gumb **OK**, da prekličete izbiro.



6 Pritisnite **MENU**.

Znova se prikaže zaslon 3. koraka.

7 Pritisnite **OK**.

Prikaže se zaslon za potrditev shranjevanja.

8 Izberite [Save to SD1] (Shrani na SD1) ali [Save to SD2] (Shrani na SD2) in pritisnite **OK**.

Opomba

- Delitvena mesta izberite kronološko, od začetka videoposnetka. Pri preključitvi izbranih delitvenih mest, priključite vsakega v obratnem vrstnem redu (od konca videoposnetka do začetka). Če ne boste upoštevali navedenega vrstnega reda, ne boste mogli izbrati delitvenih mest, niti ne boste mogli preključiti izbir delitvenih mest.

Razvijanje slik RAW

Fotografije RAW lahko razvijete v fotografije JPEG ali TIFF in jih shranite kot nove datoteke.

1 V paleti načinov predvajanja izberite [RAW Development] (Razvijanje RAW).

Prikaže se zaslon za izbiro vrste obdelave.

2 Izberite želeno možnost in pritisnite **OK**.

Select single image (Izberi posamično sliko)	Razvije sliko.
Select multiple images (Izberi več slik)	Z istimi nastavitvami razvije do 500 slik.
Select a folder (Izberi mapo)	Z istimi nastavitvami v izbrani mapi razvije do 500 slik.

Če ste izbrali [Select single image] (Izberi posamično sliko), pojdite na 6. korak.

Prikaže se zaslon za izbiranje slik/map.

3 Izberite slike ali mapo.

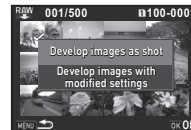
Če ste izbrali mapo, pojdite na 5. korak.

👉 Izbira slik (s.101)

4 Pritisnite **INFO**.

Prikaže se zaslon za izbiranje načina nastavitve parametrov.

5 Izberite način nastavitve parametrov in pritisnite **OK**.



Develop images as shot (Razvij slike kot posnetek)	Omogoča samo spreminjanje oblike zapisa datotek, razmerja stranic, posnetih slikovnih pik JPEG, kakovosti JPEG in barvnega prostora.
Develop images with modified settings (Razvij slike s spremenjenimi nastavitvami)	Omogoča spreminjanje vseh elementov nastavitvev.

6 Izberite element nastavitve, ki ga želite spremeniti.



White Balance (Izravnava beline)	Distortion Correction (Popravek popačenosti)
Custom Image (Fotografija po meri)	Peripheral Illumin. Corr. (Popravek osvetljenosti robov posnetka)
Sensitivity (Občutljivost)	Lat-Chromatic-Ab Adj (Prilagajanje stranskega barvnega odklona)
Clarity (Jasnost)	Diffraction Correction (Popravek uklona)
Skin Tone (Barva kože)	Color Fringe Correction (Popravek barvne obrobe)
Digital Filter (Digitalni filter)	File Format (Oblika zapisa datoteke)
HDR Capture (Zajemanje HDR)/	Aspect Ratio (Razmerje stranic)
Pixel Shift Resolution (Ločljivost premika slikovnih pik)	JPEG Recorded Pixels (Posnete slikovne pike JPEG)
Shadow Correction (Popravek senc)	JPEG Quality (Kakovost JPEG)
High-ISO NR (Visok ISO NR)	Color Space (Barvni prostor)

Funkcije, ki so na voljo

- Izbere drugo sliko (kadar je izbran prikaz posamične slike).
- Izbere element nastavitve.
- Spremeni vrednost.
- Prikaže fotografijo.
- Opravi podrobne nastavitve.

7 Uporabite , da izberete [JPEG] ali [TIFF].

Da spremenite obliko zapisa datoteke, zavrtite .

8 Pritisnite .

Prikaže se zaslon za potrditev shranjevanja.

9 Izberite [Save to SD1] (Shrani na SD1) ali [Save to SD2] (Shrani na SD2) in pritisnite .

Kadar je izbrana možnost [Select single image] (Izberi posamično sliko), izberite [Continue] (Nadaljuj) ali [Exit] (Izhod) in pritisnite .

Pozor

- Razvijati je mogoče samo slike RAW, zajete s tem fotoaparatom.
- Za slike RAW, kadar je način proženja nastavljen na [Multi-exposure] (Večkratna osvetlitev) ali [Interval Composite] (Intervalno združevanje posnetkov), se slike razvijejo z nastavitvami popravka objektivna, uporabljenimi med fotografiranjem. Nastavitev popravka objektivna ni mogoče spremeniti med razvijanjem slik RAW.
- Za fotografije RAW, ki so bile zajete, medtem ko je bila možnost [Crop] (Obreži) v meniju nastavljena na [1:1], razmerja stranic ni mogoče spremeniti.

Opomba


- Kadar je v 2. koraku izbrana možnost [Select multiple images] (Izberi več slik) ali [Select a folder] (Izberi mapo), se ustvari mapa z novo številko in slike JPEG ali TIFF se shranijo v novo mapo.
- Za [HDR Capture] (Zajemanje HDR) in [Pixel Shift Resolution] (Ločljivost premika slikovnih pik) se elementi nastavitve za parametre, ki jih je mogoče spreminjati, razlikujejo glede na element, ki je bil uporabljen med fotografiranjem. Za fotografije, zajete z vklopljeno funkcijo ločljivosti premika slik, je parametre popravka gibanja ali parametre za stabilizacijo slike mogoče spreminjati glede na nastavitve, ki je bila uporabljena med fotografiranjem.
- S priloženo programsko opremo »Digital Camera Utility 5« lahko slike RAW razvijate v računalniku.

Uporaba fotoaparata z računalnikom

Povežite fotoaparata z računalnikom s kablom USB. Priskrbite si kabel USB z mikropriključkom tipa B, ki je na voljo v prosti prodaji.

Nastavitev načina povezave



Način povezave nastavite z možnostjo [USB Connection] (Povezava USB) menija  2 glede na funkcijo, ki jo želite izvesti z računalnikom.


MSC (privzeta nastavitev)	Omogoča kopiranje podatkov s pomnilniške kartice v računalnik, tako da računalnik prepozna fotoaparata kot izmenljivi disk. (s.113)
PTP	Omogoča izvajanje povezanega fotografiranja z upravljanjem fotoaparata z računalnikom. (s.114)

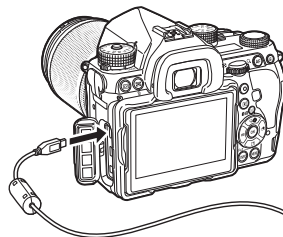
Na zaslonu LCD lahko preverite izbrani način povezave. (s.24)

Opomba

- Za sistemske zahteve za povezavo fotoaparata z računalnikom in uporabo programske opreme glejte »Delovno okolje za povezavo USB in priložena programska oprema« (s. 148).
- Če nameravate fotoaparata neprekinjeno uporabljati dalj časa, uporabite električni napajalnik (dodatna oprema). (s.50)

Kopiranje slike s pomnilniške kartice

- 1** Nastavite [USB Connection] (Povezava USB) na [MSC] v meniju  2.
- 2** Izklopite fotoaparata.
- 3** Odprite pokrov priključka na fotoaparatu in kabel USB priključite v priključek USB.



- 4** Priključite kabel USB v vrata USB računalnika.
- 5** Vključite fotoaparata.
Fotoaparata je prepoznan kot izmenljivi disk.
- 6** Zajete fotografije shranite v računalnik.
- 7** Prekinite povezavo med fotoaparatom in računalnikom.

Pozor

- Fotoaparata ni mogoče upravljati, medtem ko je povezan z računalnikom. Če želite upravljati fotoaparata, najprej prekinite povezavo USB v računalniku, nato izklopite fotoaparata in odstranite kabel USB.
- Če se na zaslonu računalnika v 5. koraku prikaže pogovorno okno »K-1 II«, izberite možnost [Open folder to view files] (Odpri mapo za ogled datotek) in kliknite gumb V redu.

Upravljanje fotoaparata z računalnikom

S fotoaparatom, povezanim z računalnikom, z uporabo izbirne programske opreme »IMAGE Transmitter 2« lahko izvedete povezano fotografiranje. Zajete slike je mogoče shraniti neposredno v računalnik.

1 Nastavite [USB Connection] (Povezava USB) na [PTP] v meniju .

2 Izklopite fotoaparata.

3 Povežite fotoaparata z računalnikom s kablom USB.


 Povezava fotoaparata z računalnikom (s.113)

4 Vključite fotoaparata.


5 V računalniku zaženite aplikacijo »IMAGE Transmitter 2«.

Aplikacija »IMAGE Transmitter 2« se zažene in zazna fotoaparata.

Pozor

Ko je stikalo za izbiro načina zajemanja nastavljeno na , povezanega fotografiranja ni mogoče izvesti, če pomnilniška kartica ni vstavljen v fotoaparata.

Opomba

- Za podrobnosti o aplikaciji »IMAGE Transmitter 2« prenesite in glejte najnovejša »Navodila za uporabo [Operation] (Delovanje)«, ki so na voljo na naslednjem spletnem mestu: http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
- Med povezanim fotografiranjem ima sprožilec vedno prednost, ne glede na nastavitvev [AF.S Setting] (Nastavitvev AF.S) funkcije [Phase Detection AF] (Zaznavanje faze AF) in [Contrast AF Options] (Možnosti AF z zaznavanjem kontrasta) možnosti [Contrast Detection AF] (Zaznavanje kontrasta AF) v meniju  1. (s.69, s.72)



Uporaba fotoaparata s komunikacijsko napravo

Fotoaparata ima vgrajeno funkcijo brezžičnega omrežja Wi-Fi™. Z neposredno vzpostavljeno povezavo s komunikacijsko napravo, npr. s pametnim telefonom ali tabličnim računalnikom prek brezžičnega omrežja, je fotoaparata mogoče upravljati iz komunikacijske naprave in slike deliti z drugimi prek družabnih omrežij ali e-pošte.


Omogočanje funkcije brezžičnega omrežja Wi-Fi™

Ko vklopite fotoaparata, je funkcija brezžičnega omrežja Wi-Fi™ onemogočena. Funkcijo omogočite z enim od spodnjih načinov.

- Z nastavitvijo v menijih (s.115)
- Z nastavitvijo s pametno funkcijo (s.115)

Ko je funkcija Wi-Fi™ omogočena, se vklopi lučka brezžičnega omrežja in ikona  (bela), ki označuje prikaz stanja brezžičnega omrežja na zaslonu s stanjem in zaslonu s prikazom v živo. Če je prikazana ikona  (siva), povezava s komunikacijsko napravo ni vzpostavljena pravilno.

Opomba

- Četudi je bila funkcija Wi-Fi™ omogočena, se bo povrnila v neaktivno stanje, ko fotoaparata izklopite in znova vklopite. Tudi ko fotoaparata preklopi v način , bo funkcija Wi-Fi™ onemogočena.
- Samodejni izklop ni na voljo, medtem ko je vzpostavljena brezžična povezava Wi-Fi™ ali poteka prenos slik. Če samodejni izklop aktivirate, medtem ko povezava ni vzpostavljena, bo funkcija brezžičnega omrežja Wi-Fi™ onemogočena. Funkcija bo omogočena, ko se fotoaparata povrne iz samodejnega izklopa.
- Funkcija Wi-Fi™ je onemogočena med povezavo USB.



Pozor

- Funkcije brezžičnega omrežja Wi-Fi™ ne uporabljajte na mestih, kjer je uporaba naprav, ki uporabljajo brezžično omrežje, omejena ali prepovedana, npr. v letalu.
- Pri uporabi funkcije brezžičnega omrežja Wi-Fi™ upoštevajte krajevne predpise, ki urejajo radijsko komunikacijo.
- Če uporabljate pomnilniško kartico z vgrajeno funkcijo brezžičnega omrežja (npr. kartico Eye-Fi ali Flucard), lahko pride do motenj radijskih postaj. Če pride to tega, onemogočite funkcijo brezžičnega omrežja Wi-Fi™ fotoaparata.

Nastavljanje v menijih

1 Izberite [Wi-Fi] (Brezžična povezava) v meniju in pritisnite .

Prikaže se zaslon [Wi-Fi] (Brezžična povezava).

2 Nastavite [Action Mode] (Način dejanja) na [On] (Vklopljeno).

Izberite [Off] (Izklopljeno), da onemogočite funkcijo brezžičnega omrežja Wi-Fi™.



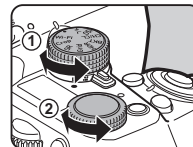
3 Dvakrat pritisnite **MENU**.

Opomba

- V 2. koraku izberite [Communication Info] (Podatki o komunikaciji), da preverite SSID, geslo in naslov MAC brezžičnega omrežja. Ali pa izberite možnost [Reset Settings] (Ponastavitev nastavitvev), da nastavitve ponastavite na privzete.

Nastavitve s pametno funkcijo

1 Nastavite funkcijski gumb na [Wi-Fi] (Brezžična povezava).



2 Zavrtite nastavitveni gumb.

Funkcija Wi-Fi™ je vklopljena ali izklopljena.

Upravljanje fotoaparata s komunikacijsko napravo

Z vzpostavitev povezave med fotoaparatom in komunikacijsko napravo prek brezžične povezave Wi-Fi™ in z uporabo namenske aplikacije »Image Sync« je mogoče uporabljati naslednje funkcije.

Remote Capture (Daljinsko zajemanje)	Prikaže sliko prikaza v živo fotoaparata v komunikacijski napravi in omogoči nastavitve za nadzor osvetlitve ter fotografiranje z upravljanjem komunikacijske naprave.
Image View (Prikaz slike)	Prikaže slike na komunikacijski napravi, shranjene na pomnilniški kartici, vstavljeni v fotoaparata, in uvozi slike v komunikacijsko napravo.

Aplikacija Image Sync podpira operacijska sistema iOS in Android™ in jo je mogoče prenesti s spletnih trgovin App Store ali Google Play™. Za podprti operacijski sistem in druge podrobnosti glejte spletno mesto za prenos.

🔍 Opomba

- Za podrobnosti o priključitvi fotoaparata na komunikacijsko napravo in o funkcijah namenske aplikacije »Image Sync« obiščite naslednje spletno mesto.
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/app/image-sync2/>
- Za podrobnosti glede upravljanja komunikacijske naprave glejte navodila za uporabo naprave.

Nastavitve fotoaparata

Prilagajanje gumba/Funkcije e-gumba



Nastavitev delovanja gumba

Nastavite lahko funkcije, ko je pritisnjen **Fx1**, **Fx2** (▼) ali **AF** ali ko glavno stikalo zavrtite na ↻.

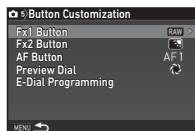
V načinu lahko nastavite samo funkcijo, ko je pritisnjen gumb **AF**.

1 Izberite [Button Customization] (Prilagajanje gumbov po meri) v meniju 5 ali 2 in pritisnite ►.

Prikaže se zaslon [Button Customization] (Prilagajanje gumbov po meri).

2 Izberite zeleno možnost in pritisnite ►.

Prikaže se zaslon za nastavitev funkcije za izbrani element.



3 Pritisnite ► in uporabite ▲▼, da izberete funkcijo, ki jo želite dodeliti vsakemu delu.

Vsakemu delu lahko dodelite naslednje funkcije.

	Nastavitev	Funkcija	Stran
Fx1 Button (Gumb Fx1) Fx2 Button (Gumb Fx2)	One Push File Format (Oblika zapisa datoteke z enim pritiskom)	Začasno spremeni obliko zapisa datoteke (privzeto dodeljeno Fx1).	s.119
	Outdoor View Setting (Nastavitev prikaza na prostem)	Nastavi svetlost zaslona za fotografiranje na prostem (privzeto dodeljen Fx2).	s.15
	Flash Mode (Način bliskavice)	Nastavi način bliskavice.	s.86
	Pixel Shift Resolution (Ločljivost premika slikovnih pik)	Spremeni nastavitev funkcije za ločljivost premika slikovnih pik.	s.92
	Shake Reduction (Stabilizacija slike)	Vklopi ali izklopi funkciji za stabilizacijo slike in stabilizacijo slike videoposnetka.	s.90
	Horizon Correction (Popravek obzorja)	Vklopi ali izklopi funkcijo za stabilizacijo slike.	—
	Electronic Level (Elektronska libela)	Vklopi ali izklopi prikaz elektronske libele za iskalo ali prikaz v živo.	s.23

	Nastavitev	Funkcija	Stran
AF Button (Gumb AF) AF Button (Movie) (Gumb AF (video- posnetek))	Enable AF1 (Omogoči AF1)	Ko pritisnete AF , se izvede samodejno ostrenje.	s.69
	Enable AF2 (Omogoči AF2)	Samodejno ostrenje se izvaja samo s pritiskom tipke AF . Pritisk SHUTTER do polovice ni omogočen.	
	Cancel AF (Prekliči AF)	Medtem ko je pritisnjena tipka AF , pritisk SHUTTER do polovice ni omogočen.	
Preview Dial (Gumb za predogled)	Optical Preview (Optični predogled)	Vklopi funkcijo optičnega predogleda.	s.74
	Digital Preview (Digitalni predogled)	Vklopi funkcijo digitalnega predogleda.	

4 Pritisnite **OK**.

5 Pritisnite **MENU**.

Znova se prikaže zaslon 2. koraka.
Ponovite korake od 2 do 5.

6 Dvakrat pritisnite **MENU**.

Opomba

- Medtem ko je aktivna funkcija Prikaz vodnika, lahko preverite, katere funkcije so dodeljen gumbom. (s.33).
- Isto funkcijo lahko dodelite gumboma **Fx1** in **Fx2**.
- Kadar je možnost [One Push File Format] (Oblika zapisa datoteke z enim pritiskom) ali [Electronic Level] (Elektronska libela) dodeljena gumbu **Fx1** ali **Fx2**, se ob pritisku gumba zasliši zvočni signal. Če želite onemogočiti zvočni signal, spremenite nastavitev zvoka za vsako funkcijo z možnostjo [Sound Effects] (Zvočni učinki) v meniju **1**. (s.40)



Nastavitev oblike zapisa datoteke z enim pritiskom

Obliko zapisa datoteke lahko začasno spremenite tako, da pritisnete ta gumb med fotografiranjem. Izberite želeno obliko zapisa datoteke, ko je pritisnjen **Fx1** ali **Fx2** za vsako nastavitev [File Format] (Oblika zapisa datoteke).

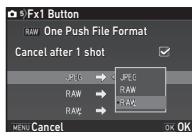
1 Nastavite možnost [One Push File Format] (Oblika zapisa datoteke z enim pritiskom) na [Fx1 Button] (Gumb Fx1) ali [Fx2 Button] (Gumb Fx2) v 3. koraku razdelka »Nastavitev delovanja gumba« (s.117).

2 Izberite ali za [Cancel after 1 shot] (Prekliči po prvem posnetku).

<input checked="" type="checkbox"/>	Ko se slika posname, se oblika zapisa za snemanje povrne na [File Format] (Oblika zapisa datoteke) nastavitve [Image Capture Settings] (Nastavitve zajemanja fotografij) v meniju Q2 .
<input type="checkbox"/>	Nastavitev se ohrani, dokler ne opravite enega od naslednjih dejanj: <ul style="list-style-type: none">• znova pritisnete Fx1 ali Fx2,• pritisnete Q, MENU ali INFO ali zavrtite gumb za izbiro načina oz. glavno stikalo.

3 Izberite obliko zapisa datoteke, ko je pritisnjen gumb **Fx1** ali **Fx2**.

Leva stran je nastavitev [File Format] (Oblika zapisa datoteke), desna pa oblika zapisa datoteke, ko je pritisnjen gumb **Fx1** ali **Fx2**.



4 Trikrat pritisnite **MENU**.

Fotoaparar se povrne v način pripravljenosti.



Opomba

- Ko pritisnete in pridržite gumb, se zasliši zvočni signal in omogoči se oblika zapisa datoteke z enim pritiskom.

Pozor

- Funkcije oblike zapisa datoteke z enim pritiskom ni mogoče uporabiti, če je nastavite [Memory Card Options] (Možnosti pomnilniške kartice) v meniju **Q2** nastavljena na [Separate RAW/JPEG] (Ločeno RAW/JPEG). (s.58)

Nastavitev delovanja e-gumbov


Za vsak način osvetlitve lahko izberete parametre, ko zavrtite  in  in pritisnete **O**.

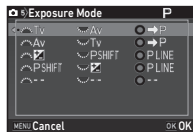
1 Izberite [E-Dial Programming] (Programiranje e-gumba) možnosti [Button Customization] (Prilagajanje gumbov po meri) v meniju **Q5** ali **Q2** in pritisnite **▶**.


Prikaže se zaslon [E-Dial Programming] (Programiranje e-gumba).

2 Izberite način osvetlitve in pritisnite **▶**.

Prikaže se zaslon za izbrani način osvetlitve.

- 3 Pritisnite ► in uporabite ▲▼, da izberete želeno kombinacijo funkcij, ko zavrtite  in pritisnete ○.



Tv	Spreminjanje hitrosti zaklopa
Av	Spreminjanje vrednosti zaslone
ISO	Spreminjanje občutljivosti
	EV Compensation (Izravnava EV)
►P	Vrnitev v način P
P SHIFT	Sprememba programa
P LINE	Program Line (Program)
--	Ni na voljo

- 4 Pritisnite **OK**.





- 5 Pritisnite **MENU**.

Prikaže se zaslon [E-Dial Programming] (Programiranje e-gumba).

Ponovite korake od 2 do 5.

- 6 Dvakrat pritisnite **MENU**.

Opomba

- Če v 2. koraku izberete [Rotation Direction] (Smer vrtenja), lahko doseženi učinek razveljavite tako, da zavrtite  ali .
- Medtem ko je prikazan Prikaz vodnika (s.55), lahko preverite, katere funkcije so dodeljene gumbom ,  in ○.

Nastavitev zaslona in indikatorskih lučk

Nastavitev svetlosti, nasičenosti in barve zaslona

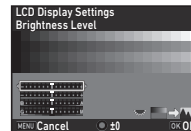


Nastavite lahko svetlost, nasičenost in barvo zaslona.


- 1 Izberite [LCD Display Settings] (Nastavitve zaslona LCD) v meniju  1 in pritisnite ►.

Prikaže se zaslon [LCD Display Settings] (Nastavitve zaslona LCD).


- 2 Nastavite svetlost, nasičenost in barvo zaslona.




Funkcije, ki so na voljo

- ▲▼ Izbere parameter.
- ◀▶ Nastavi vrednost.
-  Preklaplja med prikazoma barvnega grafikona in fotografije.
- Ponastavi vrednost nastavitve na privzeto nastavev.

- 3 Pritisnite **OK**.

Prikaže se meni  1.

Pozor

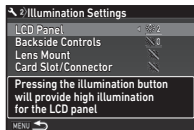
- Ko je nastavljena možnost [Outdoor View Setting] (Nastavitev prikaza na prostem) v meniju  1, možnosti [LCD Display Settings] (Nastavitve zaslona LCD) ni mogoče spreminjati.

Določanje nastavitve gumba za osvetljenje



Nastavite lahko, ali želite, da se za naslednje dele fotoaparata vklopijo lučke, ko pritisnete gumb

Nastavitev opravite z možnostjo [Illumination Settings] (Nastavitve osvetljenosti) menija 2. Z izbiro [Off] (Izklopljeno) osvetljenosti ne bo, četudi je pritisnjen gumb .



LCD panel (Zaslon LCD)	Off (Izklopljeno), Low (Nizko), High (Visoko)
Backside Controls (Upravljalni gumbi na hrbtni strani)	Off (Izklopljeno), Low (Nizko), High (Visoko)
Lens Mount (Nastavek objektiva)	Off (Izklopljeno), On (Vklopljeno)
Card Slot/Connector (Reža kartice/priključek)	Off (Izklopljeno), On (Vklopljeno)

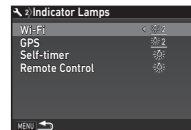
Nastavitev osvetljenosti indikatorskih lučk



Nastavite lahko, ali želite, da se na fotoaparatu vklopijo naslednje indikatorske lučke.

Nastavitev opravite z možnostjo [Indicator Lamps] (Indikatorske lučke) menija 2.

Za [Self-timer] (Samosprožilec), lučka samosprožilca utripa med odštevanjem za način proženja [Self-timer (12 sec.)] (Samosprožilec (12 s)). Za [Remote Control] (Daljinsko upravljanje), lučka sprejemnika daljinskega upravljalnika utripa med stanjem pripravljenosti za fotografiranje.




Wi-Fi (Brezžično omrežje)	Off (Izklopljeno), Low (Nizko), High (Visoko)
GPS	Off (Izklopljeno), Low (Nizko), High (Visoko)
Self-timer (Samosprožilec)	Off (Izklopljeno), On (Vklopljeno)
Remote Control (Daljinsko upravljanje)	Off (Izklopljeno), On (Vklopljeno)

Shranjevanje pogosto uporabljenih nastavitev




Nastavitve fotoaparata je mogoče shraniti v **U1** do **U5** gumba za izbiro načina in večkrat uporabiti. Shranite lahko naslednje nastavitve.

Exposure Mode (Način osvetlitve) (razen za AUTO)	White Balance (Izravnava beline)
Sensitivity (Občutljivost)	Custom Image (Fotografija po meri)
EV Compensation (Izravnava EV)	Nastavitve menija  in C (z izjemami)
Drive Mode (Način proženja)	

6

Nastavitve

Shranjevanje nastavitev

- 1** Nastavite način osvetlitve in vse potrebne nastavitve, ki jih želite shraniti.
- 2** Izberite [Save USER Mode] (Shrani UPORABNIŠKI način) v meniju 5 in pritisnite ►.
Prikaže se zaslon [Save USER Mode] (Shrani UPORABNIŠKI način).
- 3** Izberite [Save Settings] (Shrani nastavitve) in pritisnite ►.
Prikaže se zaslon [Save Settings] (Shrani nastavitve).
- 4** Med možnostmi od [USER1] (UPORABNIK1) do [USER5] (UPORABNIK 5) izberite UPORABNIŠKI način in pritisnite ►.
- 5** Izberite [Save] (Shrani) in pritisnite **OK**.
Znova se prikaže zaslon 3. koraka.



⚠ Pozor

- Možnosti [Save USER Mode] (Shrani UPORABNIŠKI način) ni mogoče izbrati, ko je gumb za izbiro načina nastavljen na **AUTO**.

📌 Opomba

- Nastavitve, shranjene v UPORABNIŠKI način, lahko prikažete na zaslonu z izbiro možnosti [Check Saved Settings] (Preveri shranjene nastavitve) v 3. koraku.
- Če želite nastavitve ponastaviti na privzete vrednosti, v 3. koraku izberite [Reset USER Mode] (Ponastavi UPORABNIŠKI način).

Urejanje imena nastavitve

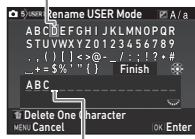
Spremenite lahko ime UPORABNIŠKEGA načina, v katerem ste shranili nastavitve.

- 1** V 3. koraku možnosti »Shranjevanje nastavitev« (s.122) izberite [Rename USER Mode] (Preimenuj UPORABNIŠKI način) in pritisnite ►.
Prikaže se zaslon [Rename USER Mode] (Preimenuj UPORABNIŠKI način).
- 2** Med možnostmi od [USER1] (UPORABNIK1) do [USER5] (UPORABNIK 5) izberite UPORABNIŠKI način in pritisnite ►.
Prikaže se zaslon za vnos besedila.

3 Spremenite besedilo.

Vnesete lahko največ 18 enobajtnih alfanumeričnih znakov in simbolov.

Kazalec za izbiro besedila



Kazalec za vnos besedila

Funkcije, ki so na voljo



Premakne kazalec za izbiro besedila.



Premakne kazalec za vnos besedila.



Preklaplja med velikimi in malimi črkami.



Vnese znak, izbran s kazalcem za izbiro besedila, na mesto kazalca za vnos besedila.



Izbriše znak na mestu kazalca za vnos besedila.

4 Ko vnesete besedilo, premaknite kazalec za izbiro besedila na [Finish] (Končaj) in pritisnite **OK**.

Prikaže se zaslon [Rename USER Mode] (Preimenuj UPORABNIŠKI način).

Uporaba shranjenega uporabniškega načina

1 Nastavite gumb za izbiro načina na možnost od U1 do U5.

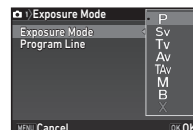
Prikaže se ime uporabniškega načina.

Uporabite ▲▼, da preverite shranjene nastavitve.



2 Spremenite nastavitve, če je treba.

Način osvetlitve je mogoče spremeniti z možnostjo [Exposure Mode] (Način osvetlitve) menija 1.



Opomba

- Nastavitve, spremenjene v 2. koraku, se ne shranijo kot nastavitve UPORABNIŠKEGA načina. Ko fotoaparati izklopite, se nastavitve povrnejo na prvotne shranjene nastavitve. Če želite spremeniti prvotne nastavitve, znova shranite nastavitve UPORABNIŠKEGA načina.

Izbiranje nastavitvev za shranjevanje v fotoaparatu



Vrednosti nastavitvev večine funkcij v tem fotoaparatu se shranijo, tudi ko fotoaparatu izklopite. Za naslednje funkcije lahko izberete, ali želite, da se nastavitve shranijo (☑) ali povrnejo na privzete vrednosti (☐), ko fotoaparatu izklopite.

Nastavitvev se izvaja z možnostjo [Memory] (Pomnilnik) v meniju 5.

Sensitivity (Občutljivost)	Digital Filter (Digitalni filter)
EV Compensation (Izravnava EV)	HDR Capture (Zajemanje HDR)
Flash Mode (Način bliskavice)	Pixel Shift Resolution (Ločljivost premika slikovnih pik)
Flash Exposure Compensation (Izravnava osvetlitve z bliskavico)	Composition Adjust. (Nastavitvev kompozicije)
Drive Mode (Način proženja)	Playback Info Display (Prikaz informacij o predvajanju)
White Balance (Izravnava beline)	Operation Control Lock (Zaklepanje upravljalnih gumbov)
Custom Image (Fotografija po meri)	Outdoor View Setting (Nastavitvev prikaza na prostem)
Clarity (Jasnost)	Night Vision LCD Display (Zaslon LCD za nočni vid)
Skin Tone (Barva kože)	

- Opomba
- Ko opravite [Reset] (Ponastavi) v meniju 4, se vse nastavitve pomnilnika povrnejo na privzete vrednosti.

Nastavitve za upravljanje datotek

Zaščita fotografij pred brisanjem

Slike lahko zaščitite pred nenamernim brisanjem.

Pozor

- Če pomnilniško kartico formatirate, se izbrišejo tudi zaščitene slike.

1 V paleti načinov predvajanja izberite [Protect] (Zaščiti).

Prikaže se zaslon za izbiro vrste obdelave.

2 Izberite [Select image(s)] (Izberi slike) ali [Select a folder] (Izberi mapo) in pritisnite **OK**.



3 Izberite slike ali mapo, ki jih želite zaščititi.

Če ste izbrali možnost [Select a folder] (Izberi mapo), pojdite na 5. korak.

Izbira slik (s. 101)

4 Pritisnite **INFO**.


Prikaže se zaslon za potrditev.

5 Izberite [Protect] (Zaščiti) in pritisnite **OK**.

Opomba

- Če želite zaščititi vse slike, shranjene na pomnilniški kartici, izberite možnost [Protect All Images] (Zaščiti vse slike) v meniju 1.

Ustvari novo mapo

Kadar je v meniju  3 izbrana nastavev [Create New Folder] (Ustvari novo mapo), se pri shranjevanju naslednje slike ustvari mapa z novo številko.

Pozor

- Zaporedno ustvarjanje več map ni mogoče.

Opomba

- Nova mapa se samodejno ustvari v naslednjih primerih.
 - Kadar je način proženja nastavljen na [Interval Shooting] (Intervalno fotografiranje) (s.81)
 - Kadar je za nastavev [RAW Development] (Razvijanje RAW) palete načinov predvajanja izbrana možnost [Select multiple images] (Izberi več slik) ali [Select a folder] (Izberi mapo) (s.110)

Ime mape

Ko s tem fotoaparatom posnamete fotografije, se samodejno ustvari mapa in posnete fotografije se shranijo vanjo. Vsako ime mape sestavljata zaporedna številka od 100 do 999 in niz petih znakov.


Niz znakov v imenu mape lahko spremenite.

1 Izberite [Folder Name] (Ime mape) v meniju 3 in pritisnite .

Prikaže se zaslon [Folder Name] (Ime mape).

2 Pritisnite in izberite [Date] (Datum) ali [Optional] (Izbirno).



Date (Datum)	Štiri številke za mesec in dan, ko je bila slika posneta, se dodelita za številko mape. Prikazeta se mesec in dan glede na nastavev [Date Format] (Oblika zapisa datuma), nastavljeno z možnostjo [Date Adjustment] (Nastavitev datuma) v meniju  1. Primer: 101_0125: za slike, posnete 25. januarja.
Optional (Izbirno)	Prosto določen niz petih znakov se dodeli za imenom mape. (Privzeta nastavev: PENTX) Primer: 101PENTX

Pojdite na 6. korak, če ste izbrali [Date] (Datum) ali ne želite spreminjati niza znakov.

3 Pritisnite , nato pa .

Prikaže se zaslon za vnos besedila.

4 Spremenite besedilo.

Vnesite pet enobajtnih alfanumeričnih znakov.

Kazalec za izbiro besedila



Kazalec za vnos besedila

Funkcije, ki so na voljo



Premakne kazalec za izbiro besedila.



Premakne kazalec za vnos besedila.



Vnese znak, izbran s kazalcem za izbiro besedila, na mesto kazalca za vnos besedila.



Ponastavi vneseno besedilo na »PENTX«.

5 Ko vnesete besedilo, premaknite kazalec za izbiro besedila na [Finish] (Končaj) in pritisnite **OK**.

6 Dvakrat pritisnite **MENU**.

Opomba

- Če se ime mape spremeni, se ustvari mapa z novo številko.
- V posamično mapo je mogoče shraniti največ 500 slik. Ko število zajetih slik preseže 500, se ustvari nova mapa s številko, ki sledi številki trenutno uporabljene mape. Če je način proženja nastavljen na [Bracketing] (Serijsko fotografiranje), se slike shranjujejo v isto mapo, dokler se fotografiranje ne konča.

Pozor

- Največja številka mape je 999. Ko številka mape doseže 999, zajemanje novih slik ni mogoče, če poizkusite spremeniti ime mape ali ustvariti novo mapo, oz. če številka imena datoteke doseže 9999.

Ime datoteke

Za predpono imena datoteke se uporabi eden od nizov znakov, odvisno od nastavitve [Color Space] (Barvni prostor) možnosti [Image Capture Settings] (Nastavitve zajemanja fotografij) v meniju 2.

Color Space (Barvni prostor)	File Name (Ime datoteke)
sRGB	IMG*****.JPG
AdobeRGB	_IMG*****.JPG

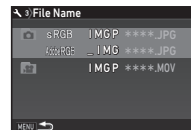
Prve štiri znake je mogoče spremeniti v poljuben niz znakov.

1 Izberite [File Name] (Ime datoteke) v meniju 3 in pritisnite **▶**.

Prikaže se zaslon [File Name] (Ime datoteke).

2 Izberite ali in pritisnite **▶**.

Prikaže se zaslon za vnos besedila.



3 Spremenite besedilo.

Vnesete lahko največ štiri enobajtna alfanumerična znaka in simbole kot dodatno možnost za prvi del imena datoteke, medtem ko zvezdice določajo podatke, ki samodejno naraščajo od posnetka do posnetka.

Vnos besedila (s.125)

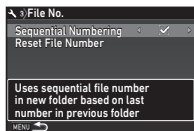
4 Dvakrat pritisnite **MENU**.

Opomba

- Kadar je možnost [Color Space] (Barvni prostor) nastavljena na [AdobeRGB], je predpona imena »_«, prvi trije znaki vnesenega niza znakov pa postanejo ime datoteke.
- Za videoposnetke je ime datoteke »IMGP****.MOV« ali ime datoteke z vnesenim nizom znakov, ne glede na nastavev [Color Space] (Barvni prostor).

Št. datoteke

Vsako ime datoteke je sestavljeno iz niza štirih znakov in zaporedne številke od 0001 do 9999. Nastavite lahko, ali naj se zaporedno oštevilčevanje nadaljuje, tudi če se ustvari nova mapa z možnostjo [Sequential Numbering] (Zaporedno oštevilčevanje) v nastavitvi [File No.] (Št. datoteke) menija 3.



<input checked="" type="checkbox"/>	Nadaljuje zaporedno oštevilčevanje za ime datoteke, tudi če je ustvarjena nova mapa.
<input type="checkbox"/>	Povrne številko datoteke prve slike, shranjene v mapo, na 0001 vsakič, ko se ustvari nova mapa.

Izberite [Reset File Number] (Ponastavi številko datoteke), da ponastavite številko datoteke na privzeto vrednost.

Opomba

- Ko številka datoteke doseže 9999, se ustvari nova mapa, številka datoteke pa ponastavi.

Nastavev informacij o avtorskih pravicah 3

Nastavite lahko podatke o fotografu in informacije o avtorskih pravicah, vdelane v obliki podatkov Exif.

- 1 Izberite [Copyright Information] (Informacije o avtorskih pravicah) v meniju 3 in pritisnite ►. Prikaže se zaslon [Copyright Information] (Informacije o avtorskih pravicah).

- 2 Uporabite ◀▶, da nastavite [Embed Copyright Data] (Vdelaj podatke o avtorskih pravicah).



<input type="checkbox"/>	Ne vdelaj informacij o avtorskih pravicah v obliki Exif.
<input checked="" type="checkbox"/>	Vdelaj informacije o avtorskih pravicah v obliki podatkov Exif.

- 3 Izberite [Photographer] (Fotograf) ali [Copyright Holder] (Imetnik avtorskih pravic) in pritisnite ►. Prikaže se zaslon za vnos besedila.

- 4 Spremenite besedilo.

Vnesete lahko največ 32 enobajtnih alfanumeričnih znakov in simbolov.

↪ Vnos besedila (s.122)

- 5 Dvakrat pritisnite MENU.

Opomba

- Podatke Exif lahko preverite v načinu predvajanja v prikazu podrobnih informacij (s.20) ali s priloženo programsko opremo »Digital Camera Utility 5«.

Prikaz lokalnega datuma in časa za določeno mesto

1



Datum in čas, nastavljeni ob začetnem nastavljanju (»Začetne nastavitve« (s.51)), sta datum in čas vaše trenutne lokacije in se odražata kot datum in čas fotografiranja za slike.

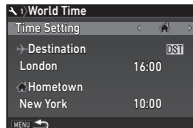
Če nastavite ciljni kraj na kraj, ki ni vaša trenutna lokacija, lahko na zaslonu prikazete trenutni lokalni datum in čas, ko potujete v tujino in te slike tudi shranite s časovno oznako lokalnega datuma in časa.

1 Izberite [World Time] (Svetovni čas) v meniju ↶ 1.

Prikaže se zaslon [World Time] (Svetovni čas).

2 Izberite čas, ki ga želite prikazati v nastavitvi [Time Setting] (Nastavitev časa).


Izbrati je mogoče  (Hometown (Domači kraj)) ali  (Destination (Ciljni kraj)).

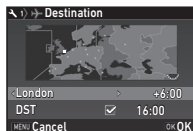


3 Izberite [Destination] (Ciljni kraj) in pritisnite ►.

Prikaže se zaslon [ Destination] (Ciljni kraj).

4 Za izbiro mesta uporabite ◀▶.

Za spremembo regije uporabite .






5 Izberite [DST] (poletni/zimski čas) in uporabite ◀▶, da izberete ali .

6 Pritisnite **OK**.

Znova se prikaže zaslon 2. koraka.

7 Dvakrat pritisnite **MENU**.

Opomba

- Za mesta, ki jih je mogoče izbrati kot domači kraj ali ciljno mesto, glejte »Seznam svetovnega časa mest« (s.147).
- Izberite [ Hometown] (Domači kraj) v 3. koraku, da spremenite nastavitve mesta in poletnega/zimskega časa za domači kraj.
- Na nadzorni plošči se prikaže , če je možnost [Time Setting] (Nastavitev časa) nastavljena na .

Omejitve kombinacij posebnih funkcij

#: Omejeno x: Ni na voljo

	LV Electronic Shutter (Elektronski zaklop LV)	Clarity (Jasnost)/ Skin Tone (Barva kože)/ Digital Filter (Digitalni filter)	HDR Capture (Zajemanje HDR)	Pixel Shift Resolution (Ločljivost premika slikovnih pik)	ASTRO-TRACER	AA Filter Simulator (Simulator filtra AA)	Distortion Correction (Popravek popačenosti)/ Diffraction Correction (Popravek uklona)	Save RAW Data (Shranjevanje podatkov RAW)
Flash (Bliskavica)	x		x	x				
Drive Mode (Način proženja)	Continuous Shooting (Neprekinjeno fotografiranje)	x		x	x	# ³		x
	Bracketing (Serijsko fotografiranje)			x	x	# ³		# ⁴
	Mirror Lock-up Shooting (Fotografiranje z zaklenjenim zrcalom)			x		# ³		
	Multi-exposure (Večkratna osvetlitev)		x	x	x	x	# ³	x
	Interval Shooting (Intervalno fotografiranje)	x	# ²	# ²	x	x	# ³	# ⁴
	Interval Composite (Intervalno združevanje posnetkov)	x	x	x	x	x	# ³	x

	LV Electronic Shutter (Elektronski zaklop LV)	Clarity (Jasnost)/ Skin Tone (Barva kože)/ Digital Filter (Digitalni filter)	HDR Capture (Zajemanje HDR)	Pixel Shift Resolution (Ločljivost premika slikovnih pik)	ASTRO-TRACER	AA Filter Simulator (Simulator filtra AA)	Distortion Correction (Popravek popačenosti)/ Diffraction Correction (Popravek uklona)	Save RAW Data (Shranjevanje podatkov RAW)
Drive Mode (Način proženja)	Interval Movie Record (Intervalno snemanje videoposnetka)	x	#*2	#*2	x	x	#*3	x
	Star Stream (Zvezdni tok)	x	x	x	x	x	#*3	x
	HDR Capture (Zajemanje HDR)	x	x		x	x		
	Pixel Shift Resolution (Ločljivost premika slikovnih pik)	#*1	x	x		x		
	AA Filter Simulator (Simulator filtra AA)	x	x	x	#*3			

*1 Nastavljeno na [On] (Vključeno) ali [Off] (Izključeno), odvisno od nastavitve.

*2 Obstaja omejitev glede minimalne vrednosti za [Interval].

*3 [Bracketing] (Serijsko fotografiranje) ni na voljo.

*4 Shranite lahko le zadnji posnetek.

Funkcije, ki so na voljo z različnimi objektivmi

Na voljo so vsi načini zajemanja, kadar se uporabljajo objektivni D FA, DA, DA L, FA ali FA J ali objektiv s položajem **A** z obročem zaslonke, nastavljenim na položaj **A**.

Kadar se uporabljajo drugi objektivni, razen zgoraj omenjenih, ali se uporablja objektiv s položajem **A**, ki ni nastavljen v položaj **A**, veljajo naslednje omejitve.

✓ : Na voljo # : Omejeno ✗ : Ni na voljo

Funkcija	Objektiv [Mount type] (Vrsta nastavka)	D FA DA DA L	FA *6 FA J	F *6	A	M P
		[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Samodejno ostrenje (samo objektiv) (z adapterjem AF 1,7x) ^{*1}		✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #
Ročno ostrenje (Z indikatorjem ostrenja) ^{*2} (Z motnim poljem)		✓	✓	✓	✓	✓
Izostritev s hitrim preklopom		# ^{*4}	✗	✗	✗	✗
AF Active Area [Auto] (Samodejno)		✓	✓	✓	✗ ^{*9}	✗ ^{*9}
AE-meter [Multi-segment] (Večsegmentno)		✓	✓	✓	✓	✗
Način P/Sv/Tv/Av/TAv		✓	✓	✓	✓	# ^{*10}
Način M		✓	✓	✓	✓	#
Samodejna bliskavica P-TTL ^{*3}		✓	✓	✓	✓	✗
Power zum		—	# ^{*7}	—	—	—

Funkcija	Objektiv [Mount type] (Vrsta nastavka)	D FA DA DA L	FA *6 FA J	F *6	A	M P
		[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Samodejno pridobivanje informacij o goriščni razdalji objektivna		✓	✓	✓	✗	✗
Lens Correction (Popravek objektivna)		# ^{*5}	# ^{*8}	✗	✗	✗

*1 Objektivni z najvišjo vrednostjo zaslonke F2.8 ali višjo. Na voljo samo v položaju **A**.

*2 Objektivni z najvišjo vrednostjo zaslonke F5.6 ali višjo.

*3 Na voljo, kadar je v uporabi bliskavica AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG ali AF160FC.

*4 Na voljo samo z združljivimi objektivni.

*5 Kadar je v uporabi objektiv DA FISH-EYE 10–17 mm, funkcija za popravek popačenosti in popravek osvetljenosti robov posnetka nista na voljo.

*6 Za uporabo objektivov FA SOFT 28 mm F2.8, FA SOFT 85 mm F2.8 ali F SOFT 85 mm F2.8 nastavite funkcijo [26 Using Aperture Ring] (Uporaba obroča zaslonke) na [Enable] (Omogoči) v meniju **C4**. Slike je mogoče posneti z nastavljenjo zaslonko, vendar samo v obsegu ročno nastavljenje zaslonke.




*7 Samodejna in prednastavljena povečava nista omogočeni.

*8 Popravek objektivna je na voljo z naslednjimi objektivni FA (kadar obroč zaslonke ni nastavljen na položaj **A**, je mogoče uporabiti samo popravek popačenosti in popravek kromatične aberacije.): FA *24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA *85mm F1.4 [IF], FA *200mm F2.8 ED [IF], FA *MACRO 200mm F4 ED, FA *300mm F2.8 ED [IF], FA *300mm F4.5 ED [IF], FA *400mm F5.6 ED [IF], FA *600mm F4 ED [IF], FA *28-70mm F2.8 ED [IF], FA *80-200mm F2.8 ED [IF] in FA *250-600mm F5.6 ED [IF].

*9 Nastavljeno na [Spot] (Točkovno).

*10 **Av** z zaslonko, nastavljeno široko odprto. (Nastavitev obroča zaslonke ne vpliva na dejansko vrednost zaslonke.)

⚠ Pozor

- Pri uporabi objektiv DA ali DA L nastavite kot prikaza z možnostjo [Crop] (Obreži) menijev  2 in  1. (s.59) Ko se kot prikaza spremeni, da bi bil enakovreden tipalu slike velikosti APS-C, se v iskalu prikaže okvir za obrezovanje. (s.22) Fotografirajte tako, da bo motiv znotraj okvira. Funkcije popravka objektiv niso na voljo, kadar je možnost [Crop] (Obreži) nastavljena na , medtem ko je nameščen objektiv DA ali DA L (razen objektivov DA★200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA★300mm F4 ED [IF] SDM in DA 560mm F5.6 ED AW).
- Kadar obroč zaslone ni nastavljen na položaj **A** ali se uporablja objektiv brez položaja **A** ali dodatna oprema, npr. vmesni obroč, fotoaparati ne bo deloval, dokler nastavitve [26 Using Aperture Ring] (Uporaba obroča zaslone) v meniju **C4** ne nastavite na [Enable] (Omogoči). Za podrobnosti glejte »Uporaba obroča zaslone« (s.133).
- Kadar je nameščen zložljiv objektiv in ni izvlečen, fotografiranje in uporaba nekaterih funkcij nista mogoča. Če se objektiv uvleče med fotografiranjem, fotoaparati preneha delovati.

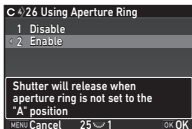
Nazivi objektivov in nastavkov

	Montažni element	Ime objektiv	Vrsta objektiv
MF	S	S	Za velikost formata 35 mm
	K	K, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Za obe velikosti formata, 35 mm in APS-C
		DA	Za velikost APS-C Brez obroča zaslone
		FA	Za velikost formata 35 mm Ne podpira power zuma
		FA J	Za velikost formata 35 mm Brez obroča zaslone
		F	Za velikost formata 35 mm
	KAF2	DA	Za velikost APS-C Združljivost z vgrajenim motorjem Brez obroča zaslone
		FA	Za velikost formata 35 mm Podpira power zum
	KAF3, KAF4	D FA	Za obe velikosti formata, 35 mm in APS-C Namenjeno za vgrajeni motor Brez obroča zaslone
		DA	Za velikost APS-C Namenjeno za vgrajeni motor Brez obroča zaslone

- Objektiv DA z motorjem in zum objektiv FA s power zumom uporabljajo nastavek KAF2. (Od teh objektiv brez spojnika AF uporabljajo nastavek KAF3.)
- Nastavek KAF3, opremljen z mehanizmom z elektromagnetno diafragmo, namesto s stikalom za upravljanje zaslone, se imenuje nastavek KAF4.
- Objektiv z enojno goriščno razdaljo FA, objektiv DA in DA L brez motorja in D FA, FA J ter objektiv F uporabljajo nastavek KAF.

Za podrobnosti glejte navodila za uporabo objektiv.

Sprožilec je mogoče sprožiti, tudi če obroč zaslonke objektivu D FA, FA, F ali A ni nastavljen na položaj **A** oz. je na fotoaparatu nameščen objektiv brez položaja **A**. Izberite [Enable] (Omogoči) v možnosti [26 Using Aperture Ring] (Uporaba obroča zaslonke) menija **C4**.



Ovisno od uporabljenega objektivu bodo veljale naslednje omejitve.

Objektiv	Omejitev
D FA, FA, F, A, M (samo objektiv ali z dodatno samodejno diafragmo, npr. z vmesnim obročem K)	Zaslonka ostane odprta. Čas sprožilca se spreminja glede na odprtost zaslonke, vendar pa lahko pride do odstopanj pri osvetlitvi.
D FA, FA, F, A, M (z dodatno diafragmo, npr. z vmesnim obročem K)	Slike je mogoče posneti z nastavljenimi vrednostmi zaslonke, vendar pa lahko pride do odstopanj pri osvetlitvi.
Objektiv z ročno diafragmo, npr. zrcalni objektiv (samo objektiv)	
FA SOFT 28 mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85 mm (samo objektiv)	Slike je mogoče posneti z nastavljenimi vrednostmi zaslonke v obsegu ročno nastavljive zaslonke.

Opomba

- Če obroč zaslonke ni nastavljen na položaj **A**, fotoaparatu deluje v načinu **Av**, ne glede na nastavitve gumba za izbiranje načina, razen če je nastavljen na način **M**, **B** ali **X**.
- Na zaslonu s stanjem, na zaslonu s prikazom v živo, v iskalu in zaslonu LCD se kot indikator zaslonke prikaže [F--].

Doseganje pravilne osvetlitve, kadar obroč zaslonke ni nastavljen na položaj **A**

Kadar obroč zaslonke ni nastavljen na položaj **A**, je pravilno osvetlitev mogoče doseči z naslednjimi postopki.

- Nastavite gumb za izbiro načina na **M**.
- Obroč zaslonke nastavi na zeleni položaj zaslonke.
- Pritisnite **O**.
Nastavi se pravilna hitrost zaklopa.
- Če pravilne osvetlitve ni mogoče doseči, nastavite občutljivost ISO.

Fotografiranje v načinu, ko se motiv ujame **C4**

Z objektivom za ročno ostrenje lahko fotografirate v načinu, ko se motiv ujame. Sprožilec se samodejno sproži, ko je motiv izostren.

- Na fotoaparatu namestite objektiv za ročno ostrenje.
- Nastavite možnost [24 Catch-in Focus] (Ostrenje, ko se motiv ujame) na [On] (Vklopljeno) v meniju **C4**.
- Nastavite način samodejnega ostrenja na **AF** in [AF Mode] (Način AF) na **AF.S**.
- Fotoaparatu postavite na trdno oporo, npr. na stojalo.
- Nastavite ostrenje na mesto, kjer bi motiv lahko šel mimo in do konca pritisnite **SHUTTER**.
Ko je motiv na določenem mestu izostren, se sprožilec sproži samodejno.



Funkcija stabilizacije slike deluje s pridobivanjem informacij od objektiv, npr. o goriščni razdalji. Nastavi goriščno razdaljo pri uporabi objektiv, za katerega ni mogoče samodejno pridobiti informacij o goriščni razdalji.

1 Nastavite možnost [26 Using Aperture Ring] (Uporaba obroča zaslone) na [Enable] (Omogoči) v meniju C4.

2 Izklopite fotoaparata.

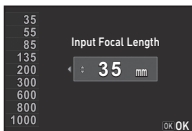
3 Namestite objektiv na fotoaparata in fotoaparata vklopite.

Prikaže se zaslon [Input Focal Length] (Vnos goriščne razdalje).

4 Uporabite ▲▼, da nastavite goriščno razdaljo.

Pritisnite ◀, da izberete vrednost s seznama.

Kadar uporabljate zum objektiv, izberite dejansko goriščno razdaljo, ki je nastavljena za zum.



5 Pritisnite OK.

Fotoaparata se povrne v način pripravljenosti.

Opomba

- Nastavitev goriščne razdalje je mogoče spremeniti z možnostjo [Input Focal Length] (Vnos goriščne razdalje) menija 4.

Funkcije pri uporabi zunanje bliskavice

Uporaba naslednjih zunanjih bliskavic (izbirnih) omogoča različne načine bliskavice, npr. samodejni način bliskavice P-TTL.

✓ : Na voljo # : Omejeno ✗ : Ni na voljo

Delovanje fotoaparata \ Zdržljiva bliskavica	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Bliskavica s popravkom rdečih oči	✓	✓
Samodejna sprožitev bliskavice *1	#*2	#*2
Samodejni preklop na hitrost sinhronizacije bliskavice	✓	✓
Samodejna nastavitev vrednosti zaslone v načinu P ali TV	#*2	#*2
Samodejna bliskavica P-TTL	#*2	#*2
Počasna sinhronizacija	✓	✓
Izravnava osvetlitve z bliskavico	✓	✓
Pomožna lučka za AF zunanje bliskavice	#*3	✗
Sinhronizacija zavese na zadnji strani *4	✓	#*5
Bliskavica s sinhronizacijo nadzora kontrasta	#*6	#*7
Podrejena bliskavica	#*6	✗
Hitra sinhronizacija	✓	✗
Brezžična bliskavica	#*6	✗

*1 Za način zajemanja je na voljo samo način **AUTO**.

*2 Na voljo samo pri uporabi objektiv D FA, DA, DA L, FA, FA J, F ali A. (Pri uporabi objektiv z obročem zaslone, obroč zaslone nastavite na položaj **A**.)

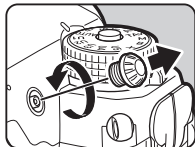
- *3 Pomožna lučka za AF ni na voljo z bliskavico AF540FGZ ali AF360FGZ.
- *4 Hitrost sprožilca 1/100 sekunde ali počasneje.
- *5 Ni na voljo z AF200FG ali AF160FC.
- *6 Potrebni je več bliskavic AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ ali AF360FGZ II.
- *7 Na voljo samo, kadar je v kombinaciji z AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ ali AF360FGZ II.

Pozor

- Bliskavic z obrnjeno polarnostjo (osrednji stik na nastavku je minus) ni mogoče uporabiti, ker obstaja tveganje za okvaro fotoaparata in bliskavice.
- Ne kombinirajte dodatne opreme, ki ima različno število stikov, npr. držala nastavka, ker lahko pride do okvare.
- Združitve z bliskavicami drugih proizvajalcev lahko povzročijo okvaro opreme.

Opomba

- Z enotami AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ ali AF360FGZ II lahko za sprožitve bliskavice uporabite funkcijo hitre sinhronizacije bliskavice in posnamete sliko s hitrostjo zaklopa, hitrejšo od 1/200 sekunde. Nastavite način osvetlitve na **Tv**, **TAv** ali **M**.
- Pri uporabi dveh ali več zunanjih bliskavic (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ ali AF360FGZ II) lahko uporabite brezžični način in fotografirate v načinu bliskavice P-TTL, ne da bi bliskavice povezali s kablom. V tem primeru kanal fotoaparata nastavite na zunanje bliskavice.
- Hitrost sinhronizacije bliskavice lahko nastavite z možnostjo [7 Flash Sync Speed] (Hitrost sinhronizacije bliskavice) v meniju **C1**.
- Zunanjo bliskavico lahko priključite na fotoaparata s sinhronizacijskim kablom prek sinhronizacijske vtičnice. Odstranite pokrov sinhronizacijske vtičnice 2P in sinhronizacijski kabel priključite v sinhronizacijsko vtičnico.



Odpravljanje težav

Opomba

- V redkih primerih fotoaparata morda ne bo pravilno deloval, npr. zaradi statične elektrike. To lahko odpravite tako, da akumulator izvlčete in ga znova vstavite. Če fotoaparata deluje pravilno, ne bo potrebno popravilo.

Težava	Vzrok	Odprava težave
Fotoaparata se ne vklopi.	Akumulator ni vstavljen pravilno.	Preverite usmerjenost akumulatorja.
	Stanje napoljenosti akumulatorja je nizko.	Napolnite akumulator.
Sprožilca ni mogoče sprožiti.	Na pomnilniški kartici ni dovolj prostora.	Vstavite pomnilniško kartico z dovolj prostora ali izbrišite neželene slike.
	Poteka obdelava podatkov.	Počakajte, da se obdelava konča.
	Obroč zaslonce objektivna ni nastavljen na položaj A .	Nastavite obroč zaslonce objektivna na položaj A ali izberite [Enable] (Omogoči) v možnosti [26 Using Aperture Ring] (Uporaba obroča zaslonce) menija C4 . (s. 133)
	Način samodejnega ostrenja je nastavljen na A.F.S. motiv pa ni izostren.	Nastavite način ostrenja na MF in motiv izostrite ročno.

Težava	Vzrok	Odprava težave
Samodejno ostrenje ne deluje.	Motiv je težko izostriti.	AF ne deluje dobro pri motivih z nizkim kontrastom (npr. nebu, belih stenah itn.), s temno barvo, z zapleteno obliko, pri hitro premikajočih se predmetih ali pokrajini, posneti skozi okno oz. mrežo. Zaklenite ostrenje na drugem predmetu, ki je enako oddaljen kot motiv, nato namerite proti motivu in fotografirajte. Druga možnost je, da uporabite MF .
	Motiv je preblizu.	Odmaknite se od motiva in fotografirajte.
Bliskavica se ne sproži.	Način bliskavice je nastavljen na [Auto Flash Discharge] (Samodejna sprožitev bliskavice).	Ko je način bliskavice nastavljen na [Auto Flash Discharge] (Samodejna sprožitev bliskavice), se bliskavica ne sproži, če je predmet svetel. Spremenite način bliskavice. (s.86)
Fotoaparati ni prepoznan, ko je povezan z računalnikom.	Način povezave USB je nastavljen na [PTP].	Nastavite [USB Connection] (Povezava USB) na [MSC] v meniju ↶2.
Na slikah se pojavlja prah ali umazani delci.	Tipalo CMOS je umazano ali prašno.	Aktivirajte [Dust Removal] (Odstranjanje prahu) v meniju ↶4. Funkcijo odstranjanja prahu je mogoče aktivirati ob vsakem vklopu in izklopu fotoaparata. Če težave ne odpravite, glejte »Čiščenje tipala« (s. 136).
Okvare slikovnih pik, npr. na sliki so svetle ali temne točke.	Na tipalu CMOS so poškodovane slikovne pike.	Aktivirajte [Pixel Mapping] (Preslikava slikovnih pik) v meniju ↶4. Popravljanje poškodovanih slikovnih pik traja pribl. 30 sekund, zato vstavite napolnjen akumulator.

Čiščenje tipala



Ko čistite tipalo CMOS s puhalom, dvignite zrcalo in odprite zaklop.

1 Izklopite fotoaparati in odstranite objektiv.

2 Vklonite fotoaparati.

3 Izberite [Sensor Cleaning] (Čiščenje tipala) v meniju ↶4 in pritisnite ►.

Prikaže se zaslon [Sensor Cleaning] (Čiščenje tipala).

4 Izberite [Mirror Up] (Zrcalo gor) in pritisnite **OK**. Zrcalo se odpre.

5 Očistite tipalo CMOS s puhalom.

6 Izklopite fotoaparati.

Zrcalo se samodejno povrne v prvoten položaj.


⚠ Pozor

- Nikoli ne uporabljajte puhalu v razpršilu ali puhalu s čopičem. Tipalo CMOS se lahko poškoduje. Ne brišite tipala CMOS s krpo.
- Konice puhalu ne postavljajte v notranjost območja nastavka objektivu. Če se med čiščenjem napajanje izklopi, se zaradi tega lahko poškodujejo zaklop, tipalo CMOS in zrcalo. Med čiščenjem tipala držite fotoaparati tako, da bo nastavek objektivu obrnjen navzdol. Pri uporabi puhalu bo tako prah odpihnen proč od senzorja.
- Kadar je stanje napolnjenosti akumulatorja nizko, se na zaslonu prikaže sporočilo [Not enough battery power remaining to clean sensor] (Za čiščenje tipala je preizkva preostala zmogljivost akumulatorja). Vstavite do konca napolnjen akumulator. Če se akumulator med čiščenjem izprazni, se zasliši zvočni signal. V tem primeru nemudoma prenehajte s čiščenjem.

Opomba

- Za strokovno čiščenje se obrnite na najbližji servisni center, ker je tipalo CMOS precizni del.
- Pri čiščenju tipala CMOS lahko uporabite izbirni komplet za čiščenje tipala O-ICK1.

Sporočila o napakah

Sporočila o napakah	Opis
Memory card full (Pomnilniška kartica je polna)	Prostor na pomnilniški kartici je zaseden; shranjevanje slik ni mogoče. Vstavite novo pomnilniško kartico ali izbrišite neželene datoteke.
No image (Ni slike)	Na pomnilniški kartici ni slik za predvajanje.
This image cannot be displayed (Slike ni mogoče prikazati)	Fotoaparar ne podpira oblike zapisa slike, ki jo želite predvajati. Morda jo boste lahko predvajali v računalniku.
No card in the camera (V fotoaparatu ni kartice)	V fotoaparatu ni pomnilniške kartice.
Memory card error (Napaka pomnilniške kartice)	S pomnilniško kartico je prišlo je do težav, zato zajemanje in predvajanje slik ni mogoče. Predvajanje ali obnovitev slik bo morda mogoče v računalniku.
Card is not formatted (Kartica ni formatirana)	Vstavljena pomnilniška kartica ni formatirana ali je bila predhodno uporabljena v drugi napravi in ni združljiva s tem fotoaparatom. Kartico uporabite, ko jo formatirate s tem fotoaparatom.
Card is locked (Kartica je zaklenjena)	Na vstavljeni pomnilniški kartici je omogočena zaščita pred zapisovanjem. (s.156)
Cannot use this card (Kartice ni mogoče uporabiti)	Vstavljena je pomnilniška kartica, ki je ta fotoaparar ne podpira.
Wi-Fi connection disabled (Brezžična povezava ni omogočena)	Način zajemanja je bil spremenjen na način  , medtem ko je omogočena funkcija brezžičnega omrežja.
This image cannot be magnified (Slike ni mogoče povečati)	Povečati želite sliko, ki je ni mogoče povečati.
This image is protected (Slika je zaščitena)	Izbrisati želite sliko, ki je zaščitena. Odstranite zaščito s slike. (s.124)

Sporočila o napakah	Opis
Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping (Za aktiviranje preslikave slikovnih pik je prenizka preostala zmogljivost akumulatorja)	Ta sporočila se prikažejo, ko poskušate izvesti preslikavo slikovnih pik ali očistiti tipalo oz. med poskusom posodobitve vdelane programske opreme, če akumulator ni dovolj napolnjen. Vstavite do konca napolnjen akumulator.
Not enough battery power remaining to clean sensor (Za čiščenje tipala je prenizka preostala zmogljivost akumulatorja)	
Not enough battery power remaining to update the firmware (Premalo napolnjena baterija za posodobitev vdelane programske opreme)	
Unable to update firmware. (Vdelane programske opreme ni mogoče posodobiti.) There is a problem with the firmware update file (Težave z datoteko za posodobitev vdelane programske opreme)	Vdelane programske opreme ni mogoče posodobiti. Datoteka za posodobitev je poškodovana. Ponovno poskušajte prenesti datoteko za posodobitev.
Image folder cannot be created (Slikovne mape ni mogoče ustvariti)	Doseženo je največje število map (999); shranjevanje slik ni mogoče. Vstavite novo pomnilniško kartico ali jo formatirajte.
Unable to store image (Slike ni mogoče shraniti)	Slike ni bilo mogoče shraniti zaradi napake pomnilniške kartice.
The operation could not be completed correctly (Postopka ni bilo mogoče pravilno dokončati)	To dejanje ni uspelo. Poskusite znova.
No more images can be selected (Ni mogoče izbrati več slik)	Poizkušate izbrati več slik od največjega števila slik za naslednje funkcije. <ul style="list-style-type: none"> • Izberi in izbrši • Kopiranje fotografij • Razvijanje RAW • Zaščiti

Sporočila o napakah	Opis
No image can be processed (Slik ni mogoče obdelati)	Ni slik, ki bi jih lahko obdelali z uporabo digitalnega filtra ali funkcijo Razvijanje RAW.
This image cannot be processed (Slike ni mogoče obdelati)	To sporočilo se prikaže, ko poskušate izvesti funkcije Spremeni velikost, Obrezovanje, Digitalni filter, Urejanje videoposnetka, Razvijanje RAW ali Shrani kot ročno izravnavo beline za slike, zajete z drugim fotoaparatom, ali ko poskušate izvesti funkciji Spremeni velikost ali Obrezovanje za slike z najmanjšo velikostjo.
This function is not available in the current mode (Ta funkcija v trenutnem načinu ni na voljo)	Poizkušate nastaviti funkcijo, ki ni na voljo s trenutno izbranim načinom zajemanja.
The camera will turn off to prevent damage from overheating (Fotoaparati se bo izklopil, da prepreči poškodbo zaradi pregrevanja)	Fotoaparati se bo izklopil, ker je notranja temperatura previsoka. Fotoaparati pustite izklopljen, da se bo lahko ohladil, nato pa ga ponovno vklopite.
Shutter release is disabled. Ensure the zooming index on the lens is set to a position that permits shutter release (Sprožilec je onemogočen. Zagotovite, da bo zum indikator na objektivu v položaju, ki omogoča proženje sprožilca)	Fotografiranje slik ni mogoče, če je nameščen zlojljiv objektiv in ta ni izvlečen. (s.56)

Glavne specifikacije

Opis modela

Vrsta	Samodejno ostrenje TTL, samodejna osvetlitev digitalnega fotoaparata SLR
Nastavek objektivna	Bajonetni nastavek PENTAX KAF2 (spojnik AF, priključki za prenos informacij v objektiv, K-nastavek z električnimi priključki)
Združljivi objektiv	Nastavki objektivna KAF4, KAF3, KAF2 (podpira power zoom), KAF, KA

Enota za zajemanje slik

Tipalo slike	Primarni barvni filter, CMOS, velikosti 35,9 x 24,0 (mm)
Efektivne slikovne pike	Pribl. 36,40 milijona slikovnih pik
Skupno število slikovnih pik	Pribl. 36,77 milijona slikovnih pik
Dust Removal (Odstranjevanje prahu)	Čiščenje tipala z ultrazvočnimi vibracijami »DR II«
Sensitivity (Občutljivost) (Standardni izhod)	ISO AUTO, Ročna nastavitve obsega ISO: od 100 do 819200 • Korake EV je mogoče nastaviti na 1 EV, 1/2 EV ali 1/3 EV
Stabilizator slike	Senzor za zmanjšanje tresenja (stabilizacija slike; 5-osni sistem za stabilizacijo slike)
AA Filter Simulator (Simulator filtra AA)	Zmanjšanje učinka moiré z uporabo enote za stabilizacijo slike: Off (Izklopljeno), Type1 (Vrsta1), Type2 (Vrsta2), Bracketing (2 images) (Serijsko fotografiranje (3 slike)), Bracketing (3 images) (Serijsko fotografiranje (3 slike))

Oblike zapisa datotek

Oblike zapisov snemanja	Združljive z oblikami RAW (PEF/DNG), JPEG (združljiv z Exif 2.3), DCF 2.0
Recorded Pixels (Posnete slikovne pike)	[35 mm Full-Frame] (Velikost formata 35 mm) JPEG: [L] (36M: 7360×4912) [M] (22M: 5760×3840) [S] (12M: 4224×2816) [XS] (2M: 1920×1280) RAW: (36M: 7360×4912) [APS-C Size] (Velikost APS-C) JPEG: [L] (15M: 4800×3200) [M] (12M: 4224×2816) [S] (8M: 3456×2304) [XS] (2M: 1920×1280) RAW: (15M: 4800×3200)
Raven kakovosti	RAW (14-bitna oblika zapisa): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Najboljše), ★★ (Boljše), ★ (Dobro) • RAW in JPEG je mogoče posneti sočasno
Color Space (Barvni prostor)	sRGB, AdobeRGB
Medij za shranjevanje	Pomnilniške kartice SD, SDHC* in SDXC* * združljiva z UHS-I
Dvojna reža za pomnilniške kartice	Zaporedna uporaba, Shrani na obe, Ločeno RAW/JPEG, mogoče je kopiranje slik med režama
Mapa za shranjevanje	Ime mape: datum (100_1018, 101_1019...) uporabniško dodeljeno ime (privzeto: PENTX)
Datoteka za shranjevanje	Ime datoteke: uporabniško dodeljeno ime (privzeto: IMGPF****) Št. datoteke: zaporedno oštevilčevanje, ponastavitev

Iskalo

Vrsta	Pentaprizmatско iskalo
Pokritost (FOV)	Pribl. 100 %
Povečava	Pribl. 0,70× (50mm F1.4 pri neskončno)
Razdalja do očesne zenice	Pribl. 20,6 mm (od okularja) Pribl. 21,7 mm (od sredine objektivna)

Nastavitev dioptrije	Pribl. -3,5 do +1,2 m ⁻¹
Medica	Nespremenljiva medica Natural-Bright-Matte III
Elementi prekrivanja	AF Points (Točke AF), Grid Display (Prikaz mreže), Electronic Level (Elektronska libela), AF Frame (Okvir AF) in Spot Metering Frame (Okvir za točkovno merjenje) za ; prekrivanje iskala in okvir za obrezovanje

Prikaz v živo

Vrsta	Način TTL z uporabo tipala slike CMOS
Sistem ostrenja	Zaznavanje kontrasta (Face Detection (Zaznava obraza), Tracking (Sledenje), Multiple AF Points (Več točk AF), Select (Izberi), Spot (Točkovno)) Focus Peaking (Poudarjanje izostritve): vklop, izklop
Prikaz	Polje prikaza: pribl. 100 %, povečani prikaz (do 16-krat), Grid Display (Prikaz mreže), 4x4 Grid (Mreža 4x4), Golden Section (Zlati rez), Scale (Lestvica), Square 1 (Kvadrat 1), Square 2 (Kvadrat 2), Grid Color (Barva mreže): Black (Črna), White (Bela), Histogram Display (Prikaz histograma), Highlight Alert (Opozorilo o preosvetljenosti), Composition Adjust. (Nastavitev kompozicije)

Zaslon LCD

Vrsta	Barvni TFT LCD s prilagodljivim, nagibnim širokim kotom prikaza, s tehnologijo air-gapless
Velikost	3,2-palčni (razmerje širine/višine 3:2)
Pike	Pribl. 1.037.000 pik
Nastavitev	Nastaviti je mogoče osvetljenost, nasičenost in barve
Nastavitev prikaza na prostem	Nastavljivi ±2 koraki
Zaslon LCD za nočni vid	On (Vključeno), Off (Izklopljeno)

Izravnava beline

Vrsta	Način z uporabo kombinacije tipala CMOS in tipala za zaznavanje vira svetlobe
Prednastavljeni načini	Auto White Balance (Samodejna izravnava beline), Multi Auto White Balance (Večkratna samodejna izravnava beline), Daylight (Dnevna svetloba), Shade (Senca), Cloudy (Oblačno), Fluorescenčna svetloba (D: dnevna barva, N: dnevna bela, W: hladna bela, L: topla bela), volframova svetloba, CTE , Ročna izravnava beline (do 3 nastavitve), Temperatura barve (do 3 nastavitve), Kopiranje nastavitve izravnave beline zajete slike
Fina nastavitvev	Nastavljivih ±7 korakov na A-B osi in G-M osi

Sistem ostrenja

Vrsta	TTL – samodejno ostrenje z usklajevanjem faz
Senzor ostrenja	SAFOX12, 33 točk (25 križnih točk za ostrenje v sredini)
Razpon osvetljenosti	EV -3 do 18 (ISO100, pri normalni temperaturi)
Načini samodejnega ostrenja	Posamični AF (A.F.S.), Neprekinjeni AF (A.F.C.)
Načini za izbiranje področja ostrenja	Spot (Točkovno), Select (Izberi), Razširjeno področje AF (S, M, L), Zone Select (Izbira območja), Auto (33 AF Points) (Samodejno (33 točk AF))
Pomožna lučka za AF	Namenska pomožna lučka za AF

Nadzor osvetlitve

Vrsta	Sistem merjenja TTL pri odprti zaslonki s senzorjem RGB s 86.000 slikovnimi pikami. Načini merjenja: večsegmentno, sredinsko uravnoteženo, točkovno
Obseg merjenja	EV od -3 do 20 (ISO100 pri 50 mm F1.4)

Načini osvetlitve	Scene Analyze Auto (Samodejno analiziranje prizora), Program, Sensitivity Priority (Prednost občutljivosti), Shutter Priority (Prednost zaklopa), Aperture Priority (Prednost zaslonke), Shutter & Aperture Priority (Prednost zaklopa in zaslonke), Manual (Ročno), Bulb (Podaljšani čas osvetlitve), Flash X-sync Speed (Hitrost sinhronizacije bliskavice), USER1 (UPORABNIK1), USER2 (UPORABNIK2), USER3 (UPORABNIK3), USER4 (UPORABNIK4), USER5 (UPORABNIK 5)
EV Compensation (Izravnava EV)	±5 EV (izbrati je mogoče korake po 1/2 EV jali 1/3 EV)
AE Lock (Zaklep AE)	Vrsta gumba (gumb časovnika: dvakratni čas časa delovanja merjenja, nastavljenega v nastavitvah po meri); se nadaljuje, dokler ne pritisnete SHUTTER do polovice.

Zaklop

Vrsta	Elektronsko nadzorovan vertikalni zavesni zaklop • Elektronski zaklop se uporablja za funkcijo ločljivosti premika slikovnih pik
Hitrost zaklopa	Samodejno: 1/8000 do 30 sekund, Ročno: 1/8000 do 30 sekund (koraki po 1/3 EV ali 1/2 EV), Bulb (časovno omejena osvetlitev je mogoča od 10 sekund do 20 minut)
LV Electronic Shutter (Elektronski zaklop LV)	On (Vključeno), Off (Izključeno)

Načini proženja

Izbira načina	[Still picture] (Fotografija) Standardno, Nепrekinjeno (H, M, L), samosprožilec (12 s, 2 s, neprekinjeno), Remote Control (Daljinsko upravljanje) (takoj, 3 s, neprekinjeno), Bracketing (Serijsko fotografiranje)* ¹ (2, 3 ali 5 sličic), Mirror Lock-up Shooting (Fotografiranje z zaklenjenim zrcalom)* ² , Multi-exposure (Večkratna osvetlitev)* ³ , Interval Shooting (Intervalno fotografiranje)* ¹ , Interval Composite (Intervalno združevanje posnetkov)* ¹ , Interval Movie Record (Intervalno snemanje videoposnetka)* ¹ , Star Stream (Zvezdni tok)* ¹ [Movie] (Videoposnetek) Remote Control (Daljinsko upravljanje) * ¹ na voljo z Self-timer (Samosprožilec) ali Remote Control (Daljinsko upravljanje) * ² na voljo z Remote Control (Daljinsko upravljanje) * ³ na voljo z Continuous Shooting (Neprekinjeno fotografiranje), Self-timer (Samosprožilec) ali Remote Control (Daljinsko upravljanje)
Neprekinjeno fotografiranje	[35 mm Full-Frame] (Velikost formata 35 mm) Največ pribl. 4,4 slik/s, JPEG ([L]): ★★★ pri neprekinjenem H): do pribl. 70 slik, RAW: do pribl. 17 slik Največ pribl. 3,0 slike/s, JPEG ([L]): ★★★ pri neprekinjenem M): do pribl. 100 slik, RAW: do pribl. 20 slik Največ pribl. 0,7 slika/s, JPEG ([L]): ★★★ pri neprekinjenem L): do pribl. 100 slik, RAW: do pribl. 100 slik [APS-C Size] (Velikost APS-C) Največ pribl. 6,4 slik/s, JPEG ([L]): ★★★ pri neprekinjenem H): do pribl. 100 slik, RAW: do pribl. 50 slik Največ pribl. 3,0 slike/s, JPEG ([L]): ★★★ pri neprekinjenem M): do pribl. 100 slik, RAW: do pribl. 70 slik Največ pribl. 1,0 slika/s, JPEG ([L]): ★★★ pri neprekinjenem L): do pribl. 100 slik, RAW: do pribl. 100 slik • Kadar je občutljivost nastavljena na ISO100
Večkratna osvetlitev	Composite Mode (Način združevanja posnetkov): Additive (Dodatno), Average (Povprečno), Bright (Svetlo) Number of Shots (Število posnetkov): od 2- do 2000-krat

Intervalno fotografiranje

[Interval Shooting] (Intervalno fotografiranje)
 Interval (Intervalno): od 2 s do 24 ur, Standby Interval (Interval stanja pripravljenosti): minimalni čas ali od 1 s do 24 ur, Number of Shots (Število posnetkov): od 2- do 2000-krat, Start Interval (Začetni interval): Now (Zdaj), Self-timer (Samosprožilec), Remote Control (Daljinsko upravljanje), Set Time (Nastavljeni čas)
 [Interval Composite] (Intervalno združevanje posnetkov)
 Interval (Intervalno): od 2 s do 24 ur, Standby Interval (Interval stanja pripravljenosti): minimalni čas ali od 1 s do 24 ur, Number of Shots (Število posnetkov): od 2- do 2000-krat, Start Interval (Začetni interval): Now (Zdaj), Self-timer (Samosprožilec), Remote Control (Daljinsko upravljanje), Set Time (Nastavljeni čas), Composite Mode (Način združevanja posnetkov): Additive (Dodatno), Average (Povprečno), Bright (Svetlo), Save Process (Shrani postopek): On (Vključeno), Off (Izključeno)
 [Interval Movie Record] (Intervalno snemanje videoposnetka)
 Recorded Pixels (Posnete slikovne pike): **[4K]**, **[FullHD]**, **[HD]**, oblika zapisa snemanja: Motion JPEG (AVI), Interval (Intervalno): od 2 s do 24 ur, Standby Interval (Interval stanja pripravljenosti): minimalni čas ali od 1 s do 24 ur, Number of Shots (Število posnetkov): od 8- do 2000-krat (če je izbran **[4K]**): od 8- do 500-krat), Start Interval (Začetni interval): Now (Zdaj), Self-timer (Samosprožilec), Remote Control (Daljinsko upravljanje), Set Time (Nastavljeni čas)
 [Star Stream] (Zvezdni tok)
 Recorded Pixels (Posnete slikovne pike): **[4K]**, **[FullHD]**, **[HD]**, oblika zapisa snemanja: Motion JPEG (AVI), Standby Interval (Interval stanja pripravljenosti): minimalni čas ali od 1 s do 24 ur, Number of Shots (Število posnetkov): od 8- do 2000-krat (če je izbran **[4K]**): od 8- do 500-krat), Start Interval (Začetni interval): Now (Zdaj), Self-timer (Samosprožilec), Remote Control (Daljinsko upravljanje), Set Time (Nastavljeni čas), Fade-out (Bledenje): Off (Izključeno), Low (Nizko), Medium (Srednje), High (Visoko)

Zunanja bliskavica

Načini bliskavice	Auto Flash Discharge (Samodejna sprožitev bliskavice), Auto Flash +Red-eye Reduction (Samodejna bliskavica + popravek rdečih oči), Flash On (Bliskavica vklopljena), Flash On+Red-eye Reduction (Bliskavica vklopljena + popravek rdečih oči), Slow-speed Sync (Počasna sinhronizacija), Slow-speed Sync + Red-eye Reduction (Počasna hitrost zaklopa + popravek rdečih oči), P-TTL, sinhronizacija nadzora kontrasta*, hitra sinhronizacija, brezžična sinhronizacija* * Na voljo z dvema ali več združljivimi zunanji bliskavicami
Hitrost sinhronizacije	1/200 sekunde
Flash Exposure Compensation (Izravnava osvetlitve z bliskavico)	-2,0 do +1,0 EV



Funkcije zajemanja

Custom Image (Fotografija po meri)	Auto Select (Samodejna izbira), Bright (Svetlo), Natural (Naravno), Portrait (Pokončno), Landscape (Ležeče), Vibrant (Živo), Radiant (Sijoče), Muted (Pridušeno), Flat (Enakomerno), Bleach Bypass (Preskoči posvetlitve), Reversal Film (Obratni film), Monochrome (Črno-belo), Cross Processing (Navzkrižna obdelava)
Cross Processing (Navzkrižna obdelava)	Random (Naključno), Prednastavitve 1–3, Prijubljene 1–3
Digital Filter (Digitalni filter)	Extract Color (Izvelci barvo), Replace Color (Zamenjaj barvo), Toy Camera (Otroški fotoaparati), Retro, High Contrast (Visoki kontrast), Shading (Senčenje), Invert Color (Preobrni barvo), Unicolor Bold (Enobarvno krepko), Bold Monochrome (Močno enobarvno)
Clarity (Jasnost)	Od -4,0 do +4,0
Skin Tone (Barva kože)	Type1 (Vrsta1), Type2 (Vrsta2), Off (Izključeno)

HDR Capture (Zajemanje HDR)	Auto (Samodejno), Type1 (Vrsta1), Type2 (Vrsta2), Type3 (Vrsta3), Advanced HDR (Napredni način HDR), Off (Izklopljeno) Bracket Value (Vrednost fotografiranja z različno osvetlitvijo): nastavljava Auto Align (Samodejna poravnava) (funkcija samodejnega popravljanja kompozicije): na voljo
Pixel Shift Resolution (Ločljivost premika slikovnih pik)	Motion Correction On (Popravek gibanja vklopljeno), Motion Correction Off (Popravek gibanja izklopljeno), Image Stabilization On (Stabilizacija slike vklopljeno), Off (izklopljeno)
Lens Correction (Popravek objektivna)	Distortion Correction (Popravek popačenosti), Peripheral Illumination Correction (Popravek osvetljenosti robov posnetka), Lateral Chromatic Aberration Adjustment (Popravek kromatične aberacije), Diffraction Correction (Popravek uklona)
D-Range Settings (Nastavitve kontrastnega obsega)	Highlight Correction (Popravek poudarjenosti), Shadow Correction (Popravek senc)
Noise Reduction (Zmanjšanje šuma)	Slow Shutter Speed NR (Nižja hitrost zaklopa NR), High-ISO NR (Visok ISO NR)
GPS	GPS Logging (Dnevniško zapisovanje GPS) (Logging Interval (Interval dnevniškega zapisovanja), Logging Duration (Trajanje dnevniškega zapisovanja), Memory Card Options (Možnosti pomnilniške kartice)), GPS Time Sync (Časovna sinhronizacija GPS)
Electronic Compass (Elektronski kompas)	Na voljo
ASTROTRACER	Na voljo
Horizon Correction (Popravek obzorja)	SR vklopljeno: popravi do 1 stopinje SR izklopljeno: popravi do 2 stopinj

Composition Adjust. (Nastavitev kompozicije)	Obseg nastavitve $\pm 1,5$ mm gor, dol, levo ali desno (± 1 mm pri vrtenju); obseg vrtenja ± 1 stopinja
Electronic Level (Elektronska libela)	Prikazano v iskalu (vodoravna in pokončna usmeritev); prikazano na zaslonu (vodoravna in pokončna usmeritev)

Videoposnetek

Oblika zapisa snemanja	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Posnete slikovne pike/hitrost snemanja	 (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280×720, 60p/50p)
Zvok	Vgrajen stereo mikrofona, zunanji mikrofona (združljiv za snemanje s stereo zvokom) Nastavljava raven zvoka med snemanjem. Wind Noise Reduction (Zmanjšanje šuma vetra)
Čas snemanja	Do 4 GB ali pribl. 25 minut; samodejno ustavi snemanje, če se poveša notranja temperatura fotoaparata.
Fotografija po meri	Auto Select (Samodejna izbira), Bright (Svetlo), Natural (Naravno), Portrait (Pokončno), Landscape (Ležeče), Vibrant (Živo), Radiant (Sijoče), Muted (Pridušeno), Flat (Enakomerno), Bleach Bypass (Preskoči posvetlitev), Reversal Film (Obratni film), Monochrome (Črno-belo), Cross Processing (Navzkrižna obdelava)
Navzkrižna obdelava	Random (Naključno), Prednastavitve 1–3, Prijuljene 1–3
Digitalni filter	Extract Color (Izvelci barvo), Replace Color (Zamenjaj barvo), Toy Camera (Otroški fotoaparati), Retro, High Contrast (Visoki kontrast), Shading (Senčenje), Invert Color (Preobrnj barvo), Unicolor Bold (Enobarvno krepko), Bold Monochrome (Močno enobarvno)














Funkcije predvajanja

Pogled predvajanja	Posamična slika, Prikaz več slik (6, 12, 20, 35 in 80 sličic), Povečava slike (do 16-krat, 100-odstotni prikaz, in hitra povečava), Grid Display (Prikaz mreže) (Grid (Mreža) 4×4, Golden Section (Zlati rez), Scale (Lestvica), Square 1 (Kvadrat 1), Square 2 (Kvadrat 2), Grid Color (Barva mreže): Black (Črna), White (Bela)), Vrtenje slike, Histogram Display (Prikaz histograma) (Y-histogram, RGB-histogram), Highlight Alert (Opozorilo o preosvetljenosti), Auto Image Rotation (Samodejno vrtenje slike), Detailed Information Display (Prikaz podrobnih informacij), Copyright Information (Informacije o avtorskih pravicah) (Photographer (Fotograf), Copyright Holder (Imetnik avtorskih pravic)), Podatki GPS (Latitude (Zemljepisna dolžina), Longitude (Zemljepisna širina), Altitude (Nadmorska višina), univerzalni koordinirani čas (UTC)), Usmeritev, Prikaz mape, Prikaz koledarja v obliki filmskega traku, Slideshow (Diaprojkcija)
Delete (Izbriši)	Posamična slika, vse slike, izberi in izbriši, mapa, takojšnji pregled slik
Digital Filter (Digitalni filter)	Base Parameter Adj (Nastavitev osnovnega parametra), Extract Color (Izvlечи barvo), Replace Color (Zamenjaj barvo), Toy Camera (Otroški fotoaparati), Retro, High Contrast (Visoki kontrast), Shading (Senčenje), Invert Color (Preobrni barvo), Unicolor Bold (Enobarvno krepko), Bold Monochrome (Močno enobarvno), Tone Expansion (Razširjanje tona), Sketch (Skica), Water Color (Akvarel), Pastel, Posterization (Posterizacija), Miniature (Miniatura), Soft (Mehko), Starburst (Eksplोजija zvezd), Fish-eye (Ribje oko), Slim (Ozko), Monochrome (Črno-belo)

RAW Development (Razvijanje RAW)	Možnosti razvijanja: Select single image (Izberi posamično sliko), Select multiple images (Izberi več slik), Select a folder (Izberi mapo) Parametri razvijanja: White Balance (Izravnava beline), Custom Image (Fotografija po meri), Sensitivity (Občutljivost), Clarity (Jasnost), Skin Tone (Barva kože), Digital Filter (Digitalni filter), HDR Capture (Zajemanje HDR), Pixel Shift Resolution (Ločljivost premika slikovnih pik), Shadow Correction (Popravek senc), High-ISO NR (Visok ISO NR), Distortion Correction (Popravek popačenosti), Peripheral Illumination Correction (Popravek osvetljenosti robov posnetka), Lateral Chromatic Aberration Adjustment (Popravek kromatične aberacije), Diffraction Correction (Popravek uklona), Color Fringe Correction (Popravek barvne obrobe), File Format (Oblika zapisa datoteke) (JPEG, TIFF), Aspect Ratio (Razmerje stranic), JPEG Recorded Pixels (Posnete slikovne pike JPEG), JPEG Quality (Kakovost JPEG), Color Space (Barvni prostor)
Funkcije za urejanje	Image Rotation (Vrtenje slike), Color Moiré Correction (Popravljanje učinka moiré), Resize (Spremeni velikost), Cropping (Obrezovanje) (razmerje širine/višine je mogoče spremeniti in na voljo je izravnava nagnjenosti), Movie Edit (Urejanje videoposnetka) (delitev videoposnetka in brisanje neželenih segmentov), Zajemanje slike JPEG iz videoposnetka, Save RAW Data (Shranjevanje podatkov RAW), Image Copy (Kopiranje fotografij)

Prilaganje po meri

UPORABNIŠKI način	Shranite lahko največ pet nastavitev.
Funkcije po meri	26 elementov
Pomnilnik načinov	17 elementov
Button Customization (Prilaganje gumbov po meri)	Gumb FN / FN : One Push File Format (Oblika zapisa datoteke z enim pritiskom), Outdoor View Setting (Nastavitev prikaza na prostem), Flash Mode (Način bliskavice), Pixel Shift Resolution (Ločljivost premika slikovnih pik), Shake Reduction (Stabilizacija slike), Horizon Correction (Popravek obzorja), Electronic Level (Elektronska libela) Gumb AF : Enable AF1 (Omogoči AF1), Enable AF2 (Omogoči AF2), Cancel AF (Prekliči AF) Gumb za predogled: Optical Preview (Optični predogled), Digital Preview (Digitalni predogled) E-gumba (sprednji/zadnji): prilagajati ju je mogoče po meri za vsak način osvetlitve

Prilagajanje AF po meri	AF.S: Focus-priority (Prednost ostrenja), Release-priority (Prednost proženja) 1st Frame Action in AF.C (Dejanje za 1. posnetek v AF.C): Auto (Samodejno), Focus-priority (Prednost ostrenja), Release-priority (Prednost proženja) Action in AF.C Cont. (Dejanje za neprekinjeno fotografiranje AF.C): Auto (Samodejno), Focus-priority (Prednost ostrenja), FPS-priority (Prednost slik/s) Hold AF Status (Zadrži stanje AF): Off (Izklopljeno), Low (Nizko), Medium (Srednje), High (Visoko) AF in Interval Shooting (AF v intervalnem fotografiranju): Locks focus at 1st exposure (Zaklene ostrenje ob 1. osvetlitvi), Adjusts focus for each shot (Nastavi ostrenje za vsak posnetek) AF with Remote Control (AF z daljinskim upravljanjem): Off (Izklopljeno), On (Vključljeno)
Omogoči/onemogoči gumb	Type1 (Vrsta1):       Type2 (Vrsta2):       
Velikost besedila	Standard (Standardno), Large (Veliko)
Svetovni čas	Nastavitve svetovnega časa za 75 mest (28 časovnih območij)
AF Fine Adjustment (Fina nastavitve AF)	±10 korakov, enotna nastavitve za vse objektivne ali posamična nastavitve za vsak objektiv (shraniti je mogoče največ 20 vrednosti)
Nastavitve osvetljenosti	Zaslon LCD: High (Visoko), Low (Nizko), Off (Izklopljeno) Upravljalni gumbi na hrbtni strani: High (Visoko), Low (Nizko), Off (Izklopljeno) Nastavek objektivna: On (Vključljeno), Off (Izklopljeno) Reža kartice/priključek: On (Vključljeno), Off (Izklopljeno)
Indikatorске lučke	Wi-Fi: High (Visoko), Low (Nizko), Off (Izklopljeno) GPS: High (Visoko), Low (Nizko), Off (Izklopljeno) Self-timer (Samosprožilec): On (Vključljeno), Off (Izklopljeno) Remote Control (Daljinsko upravljanje): On (Vključljeno), Off (Izklopljeno)
Copyright Information (Informacije o avtorskih pravicah)	Imeni za »Photographer (Fotograf)« in »Copyright Holder (Imetnik avtorskih pravic)« se vdelata v slikovno datoteko. S priloženo programsko opremo je mogoče preveriti zgodovino revizij.

GPS/Elektronski kompas

Satelitski sistemi	GPS, QZSS SBAS: WAAS, EGNOS, GAGAN, MSAS
Frekvenca sprejema	L1, 1575,42 MHz
Posnete informacije	Latitude (Zemljepisna dolžina), Longitude (Zemljepisna širina), Altitude (Nadmorska višina), koordinirani univerzalni čas (UTC), usmeritev
Geodezija	Svetovni geodetski sistem (WGS84)
Dnevniško zapisovanje GPS	Oblika zapisa KML, interval dnevniškega zapisovanja: 5sec. (5 s), 10sec. (10 s), 15sec. (15 s), 30sec. (30 s) ali 1min. (1 min) Trajanje dnevniškega zapisovanja: od 1 h do 24 h (do 9 ur, kadar je interval dnevniškega zapisovanja nastavljen na »5sec. (5 s)«; do 18 ur, kadar je interval dnevniškega zapisovanja nastavljen na »10sec. (10 s)«)
Elektronski kompas	Izračun azimuta s triaksialnim geomagnetskim senzorjem in triaksialnim pospeševalnim senzorjem, standard True north

Napajanje

Vrsta akumulatorja	Litij-ionski akumulator za polnjenje D-LI90
Električni napajalnik	Komplet električnega napajalnika K-AC167 (dodatno)
Življenjska doba akumulatorja	Število fotografij, ki jih je mogoče posneti: pribl. 670 fotografij Čas predvajanja: pribl. 340 minut • Preskušeno v skladu s standardom CIPA pri uporabi povsem napoljenega litij-ionskega akumulatorja pri temperaturi, nižji od 23 °C. Dejanski rezultati se lahko razlikujejo glede na pogoje/okoliščine fotografiranja.

Vmesniki

Povezovalna vrata	USB 2.0 (mikro B), zunanji priključek za električno napajanje, priključek za kabelski sprožilec, sinhronizacijska vtičnica, izhodni priključek HDMI® (tip D), vhodni priključek za stereo mikrofona, priključek za slušalke
Povezava USB	MSC/PTP

Brezžično omrežje

Standardi	IEEE 802.11b/g/n (standardni protokol brezžičnega omrežja)
Frekvenca (srednja frekvenca)	Od 2412 do 2462 MHz (kanali: od Ch 1 do Ch 11)
Varnost	Preverjanje pristnosti: WPA2 Šifriranje: AES

Mere in teža

Mere	Pribl. 136,5 mm (Š) × 110 mm (V) × 85,5 mm (G) (brez izbočenih delov)
Teža	Pribl. 1010 g (vključno z namenskim akumulatorjem in pomnilniško kartico SD) Pribl. 925 g (samo ohišje)

Delovno okolje

Temperatura	-10 do 40 °C
Vlažnost	85 % ali manj (brez kondenzata)

Vključena dodatna oprema

Vsebina paketa	Pašček O-ST162, pokrov iskala ME, litij-ionski akumulator za polnjenje D-L190, polnilnik akumulatorja D-BC90, električni kabel, programska oprema (CD-ROM) S-SW171 <Nameščen na fotoaparatu> Pokrovček iskala F _s , pokrov nastavka F _k , pokrov sinhronizacijske vtičnice 2P, pokrov priključka K II, pokrov priključka držala akumulatorja
Programska oprema	Digital Camera Utility 5

Približna zmogljivost pomnilniškega prostora za shranjevanje slik in čas predvajanja

(Pri uporabi popolnoma napolnjenega akumulatorja)

Akumulator	Temperatura	Običajno fotografiranje	Čas predvajanja
D-L190	23 °C	670	340 minut

- Zmogljivost pomnilniškega prostora za shranjevanje slik (pri navadnem snemanju) temelji na pogojih merjenja v skladu s standardi CIPA, medtem ko drugi podatki temeljijo na naših pogojih merjenja. Odvisno od načina zajemanja in pogojev fotografiranja lahko pri dejanski uporabi pride do odstopanj od nekaterih zgoraj navedenih podatkov.

Približna zmogljivost pomnilniškega prostora za shranjevanje slik po velikosti

(Pri uporabi pomnilniške kartice 8 GB)

Posnete slikovne pike (Velikost formata 35 mm)	Kakovost JPEG			RAW
	★★★	★★	★	
L 36M	351	676	1164	101
M 22M	572	1096	1874	—
S 12M	1054	2013	3364	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Posnete slikovne pike (Velikost APS-C)	Kakovost JPEG			RAW
	★★★	★★	★	
L 15M	821	1564	2669	215
M 12M	1054	2013	3364	—
S 8M	1564	2959	4912	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Posnete slikovne pike (velikost 1:1)	Kakovost JPEG			RAW
	★★★	★★	★	
L 24M	525	1006	1717	101
M 14M	899	1717	2889	—
S 6M	1846	3459	5712	—
XS 2M	5582	9824	15351	—

- Število slik, ki jih je mogoče shraniti, se lahko razlikuje glede na motiv, pogoje fotografiranja, izbrani način zajemanja, pomnilniško kartico itn.

Seznam svetovnega časa mest

Za domači kraj in ciljni kraj lahko nastavite naslednja mesta.

Regija	Mesto
Severna Amerika	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax
Srednja in Južna Amerika	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Evropa	Lisbon (Lizbona), Madrid, London, Paris (Pariz), Amsterdam, Milan (Milano), Rome (Rim), Copenhagen, Berlin, Prague (Praga), Stockholm, Budapest (Budimpešta), Warsaw (Varšava), Athens (Atene), Helsinki, Moscow (Moskva)
Afrika/ Zahodna Azija	Dakar, Algiers (Alžir), Johannesburg, Istanbul, Cairo (Kairo), Jerusalem (Jeruzalem), Nairobi, Jeddah, Tehran (Teheran), Dubai (Dubaj), Karachi (Karači), Kabul, Male, Delhi, Colombo, Kathmandu (Katmandu), Dacca
Vzhodna Azija	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapore (Singapur), Phnom Penh, Ho chi Minh (Hošiminh), Jakarta (Džakarta), Hong Kong (Hongkong), Beijing (Peking), Shanghai (Šanghaj), Manila, Taipei (Tajpej), Seoul (Seul), Tokyo (Tokio), Guam
Oceanija	Perth, Adelaide, Sydney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

Delovno okolje za povezavo USB in priložena programska oprema

S priloženo programsko opremo »Digital Camera Utility 5«, lahko razvijate slike RAW, prilagajate barve ali si ogledujete informacije o fotografiranju v računalniku. Namestite programsko opremo s priloženega CD-ROM-a (S-SW171). Za povezavo fotoaparata z računalnikom in uporabo programske opreme priporočamo, da sistem izpolnjuje naslednje zahteve.

Windows®

Operacijski sistem	Windows® 10 (FCU, CU), Windows® 8.1 (32-bitni, 64-bitni), Windows® 8 (32-bitni, 64-bitni) ali Windows® 7 (32-bitni, 64-bitni)
Procesor	Intel® Core™ 2 Duo ali zmogljivejši
RAM	4 GB ali več
HDD	Za namestitev in zagon programa: pribl. 100 MB ali več razpoložljivega prostora Za shranjevanje slik: pribl. 15 MB/datoteko (JPEG), pribl. 50 MB/datoteko (RAW)
Zaslon	Ločljivost 1280×1024 pik pri 24-bitnih barvah ali več






Macintosh

Operacijski sistem	macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, OS X 10.11 El Capitan, ali OS X 10.10 Yosemite
Procesor	Intel® Core™ 2 Duo ali zmogljivejši
RAM	4 GB ali več
HDD	Za namestitev in zagon programa: pribl. 100 MB ali več razpoložljivega prostora Za shranjevanje slik: pribl. 15 MB/datoteko (JPEG), pribl. 50 MB/datoteko (RAW)
Zaslon	Ločljivost 1280×1024 pik pri 24-bitnih barvah ali več

Opomba

- Za predvajanje videodatotek, prenesenih v računalnik, potrebujete programsko opremo, ki podpira obliki zapisa MOV (MPEG-4AVC/H.264) in AVI (Motion JPEG).

Simboli

Meniji 	28
Meniji 	37
Meni 	39
Meniji 	40
Meniji C	44
Način 	63

Številke

1× image display (Prikaz ene slike)	57
1st Frame Action in AF.C (Dejanje za 1. posnetek v AF.C.)	69

A

AA Filter Simulator (Simulator filtra AA)	93
AC adapter (Električni napajalnik)	50
Action in AF.C Continuous (Dejanje za neprekinjeno fotografiranje AF.C.)	69
AdobeRGB	58
AE Metering (AE-meter)	67
AE-L with AF Locked (AE-L z zaklenjeno AF)	44
AF area (Območje samodejne izostritve)	73
AF Assist Light (Pomožna lučka za AF)	11, 70
AF Button (Gumb AF)	118
AF coupler (Spojnik AF)	11
AF Fine Adjustment (Fina nastavitev AF)	73
AF frame (Okvir AF)	22, 55
AF frame (Okvir AF)	55
AF in Interval Shooting (AF v intervalnem fotografiranju)	82
AF Mode (Način AF)	70
AF point (Točka AF)	70
AF with Remote Control (AF z daljinskim upravljanjem)	77
AF-C	70
AF-S	70
AF.S Setting (Nastavitev AF.S)	69
Angle adjustment (Nastavitev kota)	14
Angle of view (Kot prikaza)	59
Anti-aliasing filter (Filter AA)	93
Aperture Priority Automatic Exposure (Samodejna osvetlitev s prednostjo zaslonke)	60
Aperture value (Vrednost zaslonke)	60
Aspect Ratio (Razmerje stranic)	106, 111
ASTROTRACER	98
Auto (AF Active Area) (Samodejno (Aktivno področje AF))	70
Auto EV Compensation (Samodejna izravnava EV)	44

Auto Flash Discharge (Samodejna sprožitev bliskavice)	86
Auto Image Rotation (Samodejno vrtenje slike)	103
AUTO ISO Parameters (Parametri AUTO ISO)	66
Auto Power Off (Samodejni izklop)	51
Auto Screen Rotation (Samodejno vrtenje zaslona)	18
Auto Select (Custom Image) (Samodejna izbira fotografija po meri)	87
Auto SR Off (Samodejni izklop stabilizacije slike)	75
Auto White Balance (White Balance) (Samodejna izravnava beline (izravnava beline))	83
Autofocus (Samodejno ostrenje)	68
AV device (Naprava AV)	104
AWB in Tungsten Light (Samod. izravn. beline v volframovi svetlobi)	84

B

Base Parameter Adjustment (Digital Filter) (Nastavitev osnovnih parametrov digitalni filter)	107
Battery (Akumulator)	48

Battery grip (Držalo akumulatorja)	49
Battery grip contacts (Priključki držala akumulatorja)	11
Bleach Bypass (Custom Image) (Preskoči posvetlitev (fotografija po meri))	87
Bold Monochrome (Digital Filter) (Močno enobarvno (digitalni filter))	88, 107
Bracketing (Serijsko fotografiranje)	78
Bracketing Order (Vrstni red serijskega fotografiranja)	78
Bright (Custom Image) (Svetlo (fotografija po meri))	87
Brightness adjustment (Nastavitev osvetljenosti)	89
Bulb (B) Mode Options (Možnosti načina podaljšanega časa osvetlitve (B))	62
Bulb Exposure (Ekspozicija v načinu BULB)	60, 62
Button (Gumb)	12
Button Customization (Prilagajanje gumbov po meri)	117

C			
Cable switch terminal (Priključek za stikalo s kablom)	11	Cloudy (White Balance) (Oblačno (izravnava beline))	83
Calendar Filmstrip Display (Prikaz koledarja v obliki filmskega traku)	102	Color Fringe Correction (Popravek barvne obrobe)	111
Calibration (Umerjanje) ...	96	Color Moiré Correction (Popravljanje učinka moiré)	106
Camera route (Pot fotoaparata)	96	Color Space (Barvni prostor)	58
Capture mode (Način zajemanja)	59	Color Temperature (White Balance) (Temperatura barve (izravnava beline))	85
Capture mode selector switch (Stikalo za izbiro načina zajemanja)	54	Color Temperature Steps (Koraki temperature barve)	85
Card (Kartica)	50	Communication device (Komunikacijska naprava)	116
Card access lamp (Lučka dostopa do kartice)	11	Communication Info (Podatki o komunikaciji)	115
Catch-in Focus (Ostrenje, ko se motiv ujame)	133	Composition Adjustment (Nastavitev kompozicije)	94
Center-weighted metering (Sredinsko uravnoteženo merjenje)	67	Computer (Računalnik)	113
Certification Marks (Certifikacijske oznake)	157	Continuous mode (AF Mode) (Neprekinjeni način (način AF))	70
Change AF Point Button (Gumb za spreminjanje točke AF)	71	Continuous playback (Neprekinjeno predvajanje)	103
Changing the image size (Spreminjanje velikosti slike)	105	Continuous Shooting (Neprekinjeno fotografiranje)	76
Charging the battery (Polnjenje akumulatorja)	48	Contrast (Custom Image) (Kontrast (fotografija po meri))	87
Charging time (Čas polnjenja)	49	Contrast AF Options (Možnosti AF z zaznavanjem kontrasta)	72
City names (Imena mest)	51, 147	Contrast Detection AF (Zaznavanje kontrasta AF)	68, 72
Clarity (Jasnost)	91	Control panel (Nadzorna plošča)	17, 26
Cleaning (Čiščenje)	136	Copyright Holder (Imetnik avtorskih pravic)	127
		Copyright Information (Informacije o avtorskih pravicah)	127
		Correcting images (Popravljanje slik)	89
		Create New Folder (Ustvari novo mapo)	125
		Crop (Obreži)	59
		Cropping (Obrezovanje)	106
		Cropping frame (Okvir za obrezovanje)	22
		Cross Processing (Custom Image) (Navzkrižna obdelava (fotografija po meri))	87
		CTE	83
		Custom Image (Fotografija po meri)	87
		Custom Setting menus (Meniji nastavitve po meri)	44
		Customization (Pilaganje po meri)	26, 117
		D	
		Date Adjustment (Nastavitev datuma)	52
		Date Format (Oblika zapisa datuma)	52
		Daylight (White Balance) (Dnevna svetloba (izravnava beline))	83
		DC input terminal (Vhodni priključek DC)	50
		Delete (Izbriši)	57
		Deleting all images (Brisanje vseh slik)	39
		Deleting selected images (Brisanje izbranih slik)	101
		Destination (Ciljni kraj)	128
		Detailed Information Display (Prikaz podrobnih informacij)	20
		Developing RAW images (Razvijanje slik RAW)	110
		Dial (Vrtljiv gumb)	12
		Dial indicator (Oznaka za izbiro)	54
		Diffraction Correction (Popravek uklona)	90
		Digital Camera Utility 5	112, 148
		Digital Filter (Digitalni filter)	88, 106
		Digital Preview (Digitalni predogled)	74
		Dioptr adjustment dial (Gumb za nastavitev dioptrije)	23
		Direct keys (Smerne tipke)	24
		Disabling dial and button operations (Onemogočanje delovanja vrtljivih gumbov in gumbov)	56
		Display Color (Barva prikaza)	53

Distortion Correction (Popravek popačenosti)	90	Expanded Area AF (AF Active Area) (Razširjeno področje AF (Aktivno področje AF))	70	Flicker Reduction (Zmanjšanje migetanja)	32, 38	Fx1/Fx2 button (Gumb Fx1/Fx2)	117
DNG	58	Exposure modes (Načini osvetlitve)	60, 123	Fluorescent - Cool White (White Balance) (Fluorescenčna – hladna bela (izravnava beline))	83	G	
D-Range Settings (Nastavitev kontrastnega obsega)	89	External flash (Zunanja bliskavica)	134	Fluorescent - Daylight Color (White Balance) (Fluorescenčna – dnevna barva (izravnava beline))	83	GPS	95
Drive Mode (Način proženja)	75	Extract Color (Digital Filter) (Izvelci barvo (digitalni filter))	88, 107	Fluorescent - Daylight White (White Balance) (Fluorescenčna – dnevna bela (izravnava beline))	83	GPS Indicator Lamp (Lučka GPS)	95
DST (daylight saving time) (Poletni/zimski čas)	52, 128	F		Fluorescent - Warm White (White Balance) (Fluorescenčna – topla bela (izravnava beline))	83	GPS Logging (Dnevniško zapisovanje GPS)	96
Dust Removal (Odstranjevanje prahu)	136	Face Detection (Contrast AF) (Zaznavanje obraza (AF z zaznavanjem kontrasta))	72	Focus indicator (Indikator ostrenja)	55	GPS Time Sync (Časovna sinhronizacija GPS)	95
Dynamic range (Kontrastni obseg)	89	File Format (Oblika zapisa datoteke)	58	Focus Method (Način izostritve)	68	GPS/E-Compass (GPS/E-kompas)	96
E		File Name (Ime datoteke)	126	Focus mode switch (Stikalo načina ostrenja)	54, 68	Grid Display (Prikaz mreže)	22
E-dial (E-gumb)	119	File No. (Št. datoteke) ...	127	Focus Peaking (Poudarjanje izostritve)	72	Guide Display (Prikaz vodnika)	55
Editing images (Urejanje slik)	105	Filter	88, 106	Folder Display (Prikaz mape)	102	HDMI Out (Izhod HDMI)	104
Electronic Compass (Elektronski kompas)	18	Firmware Info/Options (Inf. o vdelani programski opremi/možnosti)	43	Folder Name (Ime mape)	125	HDMI® terminal (Priključek HDMI®)	104
Electronic Level (Elektronska libela)	18, 23	Fish-eye (Digital Filter) (Ribje oko (digitalni filter))	107	Format (Oblika zapisa) ...	53	HDR Capture (Zajemanje HDR)	89
Electronic Shutter (Elektronski zaklop)	63	Flash (Bliskavica)	85, 134	Four-way controller (Štirismerni gumb)	13, 24	Headphone Volume (Glasnost slušalk)	64
Enable/Disable Control (Omogoči/onemogoči gumb)	56	Flash compensation (Izravnava bliskavice)	86	Framerate (Hitrost snemanja)	58	Headphones (Slušalke) ...	64
Error messages (Sporočila o napakah)	137	Flash Mode (Način bliskavice)	86	Function dial (Funkcijski gumb)	25	High Contrast (Digital Filter) (Visoki kontrast (digitalni filter))	88, 107
EV Compensation (Izravnava EV)	62	Flash On (Bliskavica vklapljena)	86			High-ISO NR (Visok ISO NR)	66
EV Steps (Koraki EV)	61	Flash X-sync Speed (Hitrost sinhronizacije bliskavice)	60, 135			Highlight Alert (Opozorilo o preosvetljenosti)	19
Exif data (Podatki Exif)	127	Flat (Custom Image) (Enakomerno (fotografija po meri))	87			Highlight Correction (Popravek poudarjenosti)	89

Hold AF Status (Zadrži stanje AF)	69	Input Focal Length (Vnos goriščne razdalje)	134	Language/言語	51	Log file (Dnevniška datoteka)	97
Hometown (Domači kraj)	51, 128	Instant Review (Takojšnji pregled)	55, 56	Lateral Chromatic Aberration Adjustment (Popravek kromatične aberacije)	90	LV Electronic Shutter (Elektronski zaklop LV)	63
Horizon Correction (Popravek obzorja)	31	Interval Composite (Intervalno združevanje posnetkov)	81	LCD Display (Zaslón LCD)	53	M	
Hot shoe (Nastavek)	85	Interval Movie Record (Intervalno snemanje videoposnetka)	81	LCD Display Settings (Nastavitve zaslóna LCD)	120	Macintosh	148
I		Interval Shooting (Intervalno fotografiranje)	81	LCD panel (Zaslón LCD)	24	Manual Exposure (Ročna osvetlitev)	60
Illumination Settings (Nastavitve osvetljenosti)	121	Interval Shooting Options (Možnosti intervalnega fotografiranja)	82	LED light for backside controls (Lučka LED za upravljalne gumbé na hrbtni strani)	11	Manual White Balance (Ročna izravnava beline)	84
Image Capture Settings (Nastavitve zajemanja fotografiji)	58	Invert Color (Digital Filter) (Zamenjava barve (digitalni filter))	88, 107	LED light for card slot/ connector (Lučka LED za režo kartice/priključek) ...	51	ME viewfinder cap (Pokrov iskala ME)	75
Image Copy (Kopiranje fotografiji)	105	ISO AUTO Setting (Nastavitve ISO AUTO)	66	LED light for lens mount (Lučka LED za nastavek objektiva)	11, 48	Mechanical Shutter (Mehanski zaklop)	63
Image finishing tone (Končni odtenek slike) ...	87	ISO sensitivity (Občutljivost ISO)	66	Lens (Objektiv)	47, 131	Memory (Pomnilnik)	124
Image plane indicator (Indikator ploskve slike)	11	JPEG	58	Lens Correction (Popravek objektiva)	90	Memory card (Pomnilniška kartica)	50
Image Rotation (Vrtenje slike)	103	JPEG Quality (Kakovost JPEG)	58	Lens focal length (Goriščna razdalja objektiva)	134	Memory Card Options (Možnosti pomnilniške kartice)	58
Image storage capacity (Zmogljivost pomnilniškega prostora za shranjevanje slik)	146	JPEG Recorded Pixels (Posnete slikovne pike JPEG)	58	Lens information contacts (Priključki za prenos informacij v objektiv)	11	Menu (Meni)	27
Image Sync	116	J		Lens mount index (Indikator nastavka objektiva)	11, 47	Meter Operating Time (Čas merjenja)	23
IMAGE Transmitter 2	114	Kelvin	85	Lens unlock button (Gumb za odklepanje objektiva)	47	Microphone (Mikrofon)	11, 64
Image View (Image Sync) (Prikaz slike (Image Sync))	116	L		Lever (Zapah)	12	Miniature (Digital Filter) (Miniatura (digitalni filter))	107
Indicator Lamps (Indikatorske lučke)	121	Landscape (Custom Image) (Pokrajina (fotografija po meri))	87	Link AE and AF Point (Povezava AE in točke AF)	68	Mired	85
Initial settings (Začetne nastavitve)	51	Language setting (Nastavitve jezika)	51	Live View (Prikaz v živo)	16	Mirror (Zrcalo)	11
Initializing a memory card (Inicijalizacija pomnilniške kartice)	53					Mirror Lock-up Shooting (Fotografiranje z zaklenjenim zrcalom)	79
						Mode dial (Gumb za izbiranje načina fotografiranja)	54

Mode dial lock button (Zaklepni gumb gumba za izbiro načina fotografiranja)	54
Mode dial lock release lever (Sprostitutveni zapah gumba za izbiro načina)	56
Moiré reduction (Zmanjšanje učinka moiré)	93
Monitor (Zaslon)	14, 15
Monochrome (Custom Image) (Črno-belo (fotografija po meri))	87
Monochrome (Digital Filter) (Črno-belo (digitalni filter))	107
Movie Capture Settings (Nastavitve zajemanja videoposnetkov)	58
Movie menus (Meniji videoposnetkov)	37
Movie mode (Način snemanja videoposnetkov)	63
Movie SR (Stabilizacija slike videoposnetka)	38
MSC	136
Multi Auto White Balance (White Balance) (Večkratna samodejna izravnava beline (izravnava beline))	83
Multi-exposure (Večkratna osvetlitev)	79
Multi-image display (Prikaz ve slik)	101
Multiple AF Points (Contrast AF) (Več točk AF (AF z zaznavanjem kontrasta))	72

Multi-segment metering (Večsegmentno merjenje)	67
Muted (Custom Image) (Pridušeno (fotografija po meri))	87

N

Av , Način	60
B , Način	62
M , Način	60
P , Način	60
Sv , Način	60
TAv , Način	60
Tv , Način	60
Način X	60
Natural (Custom Image) (Naravno (fotografija po meri))	87
Night Vision LCD Display (Zaslon LCD za nočni vid)	99
Noise Reduction (Zmanjšanje šuma)	61, 66

O

Objektiv z obročem zaslonke	133
One Push File Format (Oblika zapisa datoteke z enim pritiskom)	119
One-Push Bracketing (Serijsko fotografiranje z enim pritiskom)	78
Operating environment (Delovno okolje)	148
Optical Preview (Optični predogled)	74
Outdoor View Setting (Nastavitev prikaza na prostem)	15

P

Paleta načinov predvajanja	100
Pastel (Digital Filter) (Pastel (digitalni filter))	107
PEF	58
Peripheral Illumination Correction (Popravek osvetljenosti robov posnetka)	90
Phase Detection AF (Zaznavanje faze AF)	69
Photographer (Fotograf)	127
Pixel Mapping (Preslikava slikovnih pik)	136
Pixel Shift Resolution (Ločljivost premika slikovnih pik)	92
Playback Info Display selection screen (Zaslon za izbiro prikaza informacij o predvajanju)	19
Playback menu (Meni za predvajanje)	39
Playback mode (Način predvajanja)	57
Playback Sound Volume (Glasnost zvoka predvajanja)	65
Popravek rdečih oči	86
Portrait (Custom Image) (Portret (fotografija po meri))	87
Posamični način (način AF)	70
Posterization (Digital Filter) (Posterizacija (digitalni filter))	107
Power (Vklon/izklop)	51
Preview (Predogled)	74

Preview Dial (Gumb za predogled)	74
Prikaz mreže	57
Processing images (Obdelava slik)	105
Program Automatic Exposure (Programirana samodejna osvetlitev)	60
Program Line (Program)	61
Protect (Zaščiti)	124
Protect All Images (Zaščiti vse slike)	124
Provided software (Priložena programska oprema)	148
PTP	136

Q

Quality (Kakovost)	58
Quality level adjustment (Nastavitev ravni kakovosti)	91
Quick Zoom (Hitra povečava)	57

R

Radiant (Custom Image) (Sijoče (fotografija po meri))	87
RAW	58
RAW Development (Razvijanje RAW)	110
RAW File Format (Oblika zapisa RAW)	58
Rec. Mode menus (Meniji načinov snemanja)	28
Recordable time (Čas razpoložljivega snemanja)	63
Recorded Pixels (Posnete slikovne pike)	58

Recording Sound Level (Raven zvoka med snemanjem)	64	Save RAW Data (Shranjevanje podatkov RAW)	55, 57	Set-up menus (Nastavitveni meniji)	40	Single Frame Shooting (Standardno fotografiranje)	75
Remote Capture (Image Sync) (Daljinsko zajemanje (Image Sync))	116	Save Rotation Info (Shrani informacije o vrtenju)....	103	Shade (White Balance) (Senca (izravnava beline))	83	Single image display (Prikaz posamične slike)	19, 57
Remote Control (Daljinsko upravljanje)	77	Save USER Mode (Shrani UPORABNIŠKI način)	122	Shading (Digital Filter) (Senčenje (digitalni filter))	88, 107	Sketch (Digital Filter) (Skica (digitalni filter))	107
Remote control receiver (Sprejemnik daljinskega upravljalnika)	11	Scene Analyze Auto mode (Način samodejnega analiziranja prizora).....	54	Shadow Correction (Popravek senc)	89	Skin Tone (Barva kože)...	91
Replace Color (Digital Filter) (Zamenjava barve (digitalni filter))	88, 107	SD Memory Card (Pomnilniška kartica SD)	50	Shake Reduction (Stabilizacija slike)	90	Slideshow (Diaprojekcija)	103
Reset (Ponastavi)	43, 46	Select (AF Active Area) (Izbira (Aktivno področje AF))	70	Sharpness (Custom Image) (Ostrina (fotografija po meri))	87	Slim (Digital Filter) (Ozko (digitalni filter))	107
Resize (Spremeni velikost)	105	Select (Contrast AF) (Izbira (AF z zaznavanjem kontrasta))	73	Shooting (Fotografiranje)	54	Slow Shutter Speed NR (Nižja hitrost zaklopa NR)	61
Retractable lens (Zložljiv objektiv)	56	Select (AF Active Area) (Izbira (Aktivno področje AF))	70	Shooting celestial bodies (Fotografiranje nebesnih teles)	98	Slow-speed Sync (Počasna sinhronizacija)	86
Retro (Digital Filter) (Retro (digitalni filter))	88, 107	Select Battery (Izbira akumulatorja)	49	Shooting Info Display (Prikaz informacij o fotografiranju)	18	Smart Function (Pametna funkcija)	25
Reversal Film (Custom Image) (Obratni film (fotografija po meri)).....	87	Self-timer (Samosprožilec)	76	Shooting with Live View (Fotografiranje s prikazom v živo)	55	Smartphone (Pametni telefon)	114
RGB histogram (Histogram RGB)	21	Self-timer lamp (Lučka samosprožilca)	11	Shooting with viewfinder (Fotografiranje z iskalom)	54	Soft (Digital Filter) (Mehko (digitalni filter))	107
Rotating images (Vrtenje slik)	103	Sensitivity (Občutljivost)	66	Shooting with Live View (Fotografiranje s prikazom v živo)	55	Sound (Zvok)	63
Rotation Direction (Smer vrtenja)	120	Sensitivity Priority Automatic Exposure (Samodejna osvetlitev s prednostjo občutljivosti)	60	Shooting with viewfinder (Fotografiranje z iskalom)	54	Sound Effects (Zvočni učinki)	40, 41
S		Sensitivity Steps (Koraki občutljivosti)	66	Shutter & Aperture Priority Automatic Exposure (Samodejna osvetlitev s prednostjo zaklopa in zaslonke)	60	Sound Volume Setting (Nastavitev glasnosti zvoka)	64
Način AUTO	54	Sensor Cleaning (Čiščenje tipala)	136	Shutter Priority Automatic Exposure (Samodejna osvetlitev s prednostjo zaklopa)	60	Specifications (Specifikacije)	139
Save as Manual WB (Shrani kot ročno izravnavo beline)	84	Sequential Numbering (Zaporedno oštevilčevanje)	127	Shutter speed (Hitrost zaklopa)	60	Spot (AF Active Area) (Točka (Aktivno področje AF)) ...	71
Save Cross Processing (Shrani navzkrižno obdelavo)	88	Setting dial (Nastavitveni gumb)	25	Shutter speed (Hitrost zaklopa)	60	Spot (Contrast AF) (Točka (AF z zaznavanjem kontrasta))	73
Save Menu Location (Shrani mesto menija)	27					sRGB	58
						Standby mode (Način pripravljenosti)	15

Star Stream (Zvezdni tok)	81
Starburst (Digital Filter) (Eksplozija zvezd (digitalni filter))	107
Status Screen (Zaslon s stanjem)	16
Strap (Pašček)	47
Switch (Stikalo)	12

T

Tethered shooting (Povezano fotografiranje)	114
Text input (Vnos besedila)	123
Text Size (Velikost besedila)	52
Texture adjustment (Nastavitev texture)	91
Thumbnail display (Prikaz sličic)	57, 101
TIFF	110
Time Setting (Nastavitev časa)	128
Timed Exposure (Časovno omejena osvetlitev)	62
Tone Expansion (Digital Filter) (Razširjanje tona (digitalni filter))	107
Toy Camera (Digital Filter) (Otroški fotoaparati (digitalni filter))	88, 107
Tracking (Contrast AF) (Sledenje (AF z zaznavanjem kontrasta))	72
Tripod socket (Navoj za stojalo)	11

TTL phase-matching autofocus (TTL – samodejno ostrenje z usklajevanjem faz)	68
Tungsten (White Balance) (Volfram (Izravnava beline))	83

U

Uicolor Bold (Digital Filter) (Intenzivno enobarvno (digitalni filter))	88, 107
Urejanje videoposnetka	109
USB Connection (Povezava USB)	113, 148
USB terminal (Priključek USB)	113
User registration (Registracija uporabnika)	8
Using Aperture Ring (Uporaba obroča zaslonke)	133

V

Vertical position (Navpični položaj)	18
Vibrant (Custom Image) (Živo (fotografija po meri))	87
Viewfinder (Iskalo)	22
Viewfinder Light (Lučka iskala)	23
Viewfinder Overlay (Prekrivanje iskala)	23
Volume (Glasnost)	40
Volume label (Oznaka nosilca)	53

W

WARRANTY POLICY (IZJAVA O GARANCIJI)	159
Water Color (Digital Filter) (Akvarel (digitalni filter))	107
WB Adjustable Range (Obseg nastavljanja izravnave beline)	84
WB When Using Flash (Izravnava beline pri uporabi bliskavice)	84
White Balance (Izravnava beline)	83
Wi-Fi lamp (Lučka brezžičnega omrežja)	11
Wi-Fi™	114
Wind Noise Reduction (Zmanjšanje šuma vetra)	64
Windows®	148
Wireless LAN (Brezžično omrežje)	114
World Time (Svetovni čas)	128

Z

Zone Select (AF Active Area) (Izbira območja (Aktivno področje AF))	70
Zoom Review (Povečava pregleda)	55, 57

Ž

X-sync socket (Sinhronizacijska vtičnica)	135
---	-----

Previdno pri ravnanju

Pred prvo uporabo fotoaparata

- Če fotoaparata niste uporabljali dalj časa, se prepričajte, ali še vedno pravilno deluje, zlasti, preden želite posneti pomembne fotografije (npr. na poroki ali med potovanjem). Posnetkov ni mogoče zagotoviti, če je snemanje, predvajanje ali prenos podatkov v računalnik onemogočeno zaradi okvare fotoaparata ali snemalnega medija (pomnilniške kartice) itn.

O akumulatorju in polnilniku

- Da akumulator ohranite v optimalnem stanju, ga ne shranjujte popolnoma napolnjenega ali ob visoki temperaturi.
- Če akumulator pustite v fotoaparatu in ga ne uporabljate dalj časa, se bo akumulator čezmerno izpraznil, njegova življenjska doba pa se bo skrajšala.
- Priporočeno je polnjenje akumulatorja dan pred uporabo ali istega dne.
- Priloženi električni kabel je predviden izključno za uporabo s polnilnikom akumulatorja D-BC90. Ne uporabljajte ga z drugimi napravami.

Varnostni ukrepi glede prenašanja in uporabe fotoaparata

- Fotoaparata ne izpostavljajte visoki temperaturi ali vlažnosti. Fotoaparata ne puščajte v vozilu, ker temperatura v vozilu lahko močno naraste.
- Fotoaparata ne izpostavljajte močnim tresljajem, udarcem ali pritisku. Da fotoaparat zaščitite pred treslji na motornem kolesu, v vozilu ali na ladji, ga položite na blazino.
- Fotoaparant uporabljajte v temperaturnem območju od -10 do 40 °C.
- Zaslom ob visokih temperaturah lahko potemni, vendar pa se ob običajnih temperaturah povrne v običajno stanje.
- Ob nizkih temperaturah se bo zaslon morda odzival počasneje. Do tega pride zaradi lastnosti tekočih kristalov in ni okvara.
- Nenadne temperaturne spremembe lahko v notranjosti ali na zunanosti fotoaparata povzročijo nabiranje kondenza. Fotoaparant imejte zato v vrečki ali plastični vrečki in ga vzemite iz nje, ko se temperaturi fotoaparata in okolice izenačita.
- Prepričite stik fotoaparata z odpadki, blatom, s peskom, prahom, z vodo, s strupenimi plini ali soljo. Ti lahko povzročijo okvaro fotoaparata. Morebitne dežne ali vodne kaplje obrišite do suhega.
- Zaslona ne pritiskajte močno. To lahko povzroči zlom ali okvaro.
- Pazite, da vijaka stojala v fotoaparant ne zategnete premočno.

Čiščenje fotoaparata

- Fotoaparata ne čistite z organskimi topili, npr. z razredčilom, alkoholom in bencinom.
- Za čiščenje prahu z objektivu uporabljajte čopič za čiščenje objektivu. Nikoli ne uporabljajte puhala, ker lahko poškoduje objektiv.
- Za strokovno čiščenje tipala CMOS se obrnite na najbližji servisni center. (Storitev je plačljiva.)
- Za ohranjanje visoke učinkovitosti delovanja se priporočajo redni pregledi vsako eno do dve leti.

Shranjevanje fotoaparata

- Fotoaparata ne shranjujte skupaj s sredstvi za konzerviranje ali s kemikalijami. Shranjevanje pri visokih temperaturah in vlažnosti lahko povzroči nastanek plesni na fotoaparatu. Vzemite fotoaparant iz etuja in ga hranite v suhem in dobro prezračenem prostoru.
- Fotoaparata ne uporabljajte in ne shranjujte na mestih, kjer bi lahko bil izpostavljen statični elektriki ali električnim motnjam.
- Fotoaparata ne uporabljajte in ne shranjujte na neposredni sončni svetlobi ali na mestih, kjer bi lahko bil izpostavljen hitrim temperaturnim spremembam ali kondenzatu.

O pomnilniških karticah SD

- Pomnilniška kartica SD je opremljena s stikalom za zaščito pred zapisovanjem. Z nastavitvijo stikala v položaj LOCK preprečite zapisovanje novih podatkov na kartico, brisanje shranjenih podatkov in formatiranje kartice v fotoaparatu ali računalniku.
- Pomnilniška kartice bo morda vroča, ko jo boste odstranjevali neposredno po uporabi fotoaparata.
- Medtem ko dostopate do podatkov na kartici SD, je ne odstranjajte in ne izklaplajte fotoaparata. S tem lahko povzročite izgubo podatkov ali kartico poškodujete.
- Pomnilniške kartice SD ne upogibajte in je ne izpostavljajte močnim udarcem. Hranite jo proč od vode in visoke temperature.
- Ne odstranjujte pomnilniške kartice SD, medtem ko se ta formatira. Kartica se lahko poškoduje in morda ne bo uporabna.
- Podatki na pomnilniški kartici SD se lahko izbrisejo v spodaj navedenih okoliščinah. Za podatke, izbrisane zaradi v nadaljevanju opisanih okoliščin, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti:
 1. Nepravilna uporaba pomnilniške kartice SD.



2. Pomnilniška kartica SD je izpostavljena statični elektriki ali električnim motnjam.
 3. Pomnilniška kartica SD ni bila uporabljena dalj časa.
 4. Pomnilniška kartica SD ali akumulator je bil odstranjen med dostopanjem do podatkov na kartici.
- Če kartice SD ne uporabljate dalj časa, bodo podatki na kartici morda neberljivi. Zagotovite redno varnostno kopiranje pomembnih podatkov v računalnik.
 - Nove pomnilniške kartice SD formatirajte. Formatirajte tudi pomnilniške kartice SD, ki ste jih uporabljali v drugih fotoaparatih.
 - Upoštevajte, da se z brisanjem podatkov, shranjenih na pomnilniški kartici SD, ali s formatiranjem pomnilniške kartice SD izvirni podatki ne izbršejo v celoti. Izbrisane podatke je včasih mogoče obnoviti s komercialno programsko opremo. Če želite pomnilniško kartico SD odvrči, oddati ali prodati, zagotovite, da bodo podatki na njej v celoti izbrisani oz. jo uničite, če vsebuje osebne ali občutljive podatke.
 - S podatki na pomnilniški kartici ravnate na lastno odgovornost.


O funkciji brezžičnega omrežja

- Fotoaparata ne uporabljajte na mestih, kjer električni izdelki, naprave AV/OA itn. proizvajajo magnetna polja in elektromagnetne tokove.
- Če bo fotoaparati izpostavljeni magnetnim poljem in elektromagnetnim tokovom, bo njegova komunikacija morda onemogočena.
- Če fotoaparati uporabljate v bližini televizorja ali radijske naprave, bo sprejem morda slab ali pa na TV-zaslono lahko pride do manjših napak.
- Če je v bližini fotoaparata na voljo več brezžičnih točk dostopa in se uporablja isti kanal, delovanje iskalne funkcije morda ne bo izvedeno pravilno.
- Za varnost svojih shranjenih, poslanih ali prejetih podatkov ste izključno sami odgovorni.

V frekvenčnem pasu, ki ga uporablja fotoaparati, delujejo tudi industrijske, znanstvene in medicinske naprave, npr. mikrovalovne pečice, radijske postaje (brezžične postaje, za katere je potrebna licenca), določene radijske postaje z nizko močjo oddajanja (brezžične postaje, za katere ni potrebna licenca) za identifikacijo mobilnih predmetov, ki se uporabljajo v tovarniških proizvodnih linijah itn., in radioamaterske postaje (brezžične postaje, za katere je potrebna licenca).

1. Pred uporabo fotoaparata se prepričajte, ali v bližini ne delujejo radijske postaje in določene radijske postaje z nizko močjo oddajanja za identifikacijo mobilnih predmetov ter radioamaterske postaje.
2. V primeru da fotoaparati škodljivo moti radijske postaje za identifikacijo mobilnih predmetov, nemudoma zamenjajte uporabljeno frekvenco, da preprečite motnje.
3. V primeru drugih težav, npr. če fotoaparati povzročajo škodljivo motnje radijskim postajam z nizko močjo oddajanja za identifikacijo mobilnih predmetov ali radioamaterskim postajam, se obrnite na najbližji servisni center.

Fotoaparati ustreza tehničnim standardom v skladu z zakonom o radijskih prenosih in telekomunikacijah in izjavo o skladnosti s tehničnimi standardi je mogoče prikazati na monitorju.

Prikaz certifikacijskih oznak o skladnosti s tehničnimi standardi za brezžična omrežja v skladu z zakonom o radijskih prenosih in telekomunikacijah je mogoč v [Certification Marks] (Certifikacijske oznake) menija  4. Za več informacij glede uporabe menijev glejte »Uporaba gumba za izbiro menija« (s.27).

O funkciji GPS

- Zaradi lokalnih geografskih in zračnih pogojev sprejem podatkov GPS morda ne bo mogoč ali pa bo njihov sprejem zakasnen. Ta fotoaparati ne more sprejemati podatkov GPS v zaprtih in podzemnih prostorih ali blizu velikih konstrukcij, dreves ali drugih objektov, ki blokirajo ali odbijajo satelitske signale.
- Položaji satelitov GPS se stalno spreminjajo, zaradi česar ob določenih urah v dnevu lahko pride do onemogočanja ali zakasnitve sprejema podatkov GPS.
- Prisotnost mobilnih telefonov ali drugih naprav, ki prenašajo frekvence, podobne frekvencam satelitov GPS, ali magnetizirani visokonapetostni vodi lahko motijo sprejem podatkov GPS.
- Upoštevajte, da bo fotoaparati morda potrebovali nekaj časa, preden bo znova začel sprejemati signal, če fotoaparata niste dalj časa uporabljali ali je bil zelo oddaljen od mesta, kjer so bili nazadnje sprejeti podatki GPS.
- Izključite funkcijo GPS povsod ali v vsaki situaciji, kjer je uporaba elektronskih naprav prepovedana, npr. v bolnišnicah ali ob vzletanju oz. pristajanju letala.
- V nekaterih državah ali regijah sta uporaba funkcije GPS ali zbiranje podatkov za določanje položaja zakonsko urejena. Kadar potujete v tujino, se posvetujte na veleposlaništvu ali v potovalni agenciji glede uporabe fotoaparata s funkcijo GPS oz. glede zbiranja dnevniških podatkov za določanje položaja.
- Funkcija GPS tega fotoaparata je bila razvita za digitalne fotoaparate za osebno rabo. Ni je mogoče uporabljati za geodetske meritve ali navigacijske sisteme za letala, vozila, ljudi itn. Za škodo, ki bi nastala zaradi nepravilne uporabe funkcije, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti.

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta registrirani blagovni znamki družbe Microsoft Corporation v ZDA in drugih državah.
- Macintosh, macOS, OS X in App Store so blagovne znamke družbe Apple Inc., registrirane v ZDA in drugih državah.
- Intel in Intel Core sta blagovni znamki družbe Intel Corporation v ZDA in/ali drugih državah.
- Logotip SDXC je blagovna znamka družbe SD-3C, LLC.

- Google, Google Play, Android in Google Earth so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke družbe Google Inc.
- Wi-Fi je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.
- IOS je blagovna znamka ali registrirana blagovna znamka družbe Cisco v ZDA in drugih državah in se uporablja pod licenco.
- Ta izdelek vsebuje tehnologijo DNG z licenco družbe Adobe Systems Incorporated.
- Logotip DNG bodisi registrirana blagovna znamka ali blagovna znamka družbe Adobe Systems Incorporated v ZDA in/ali drugih državah.
- HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke družbe HDMI Licensing, LLC v ZDA in/ali drugih državah.

Vse druge blagovne znamke so blagovne znamke njihovih lastnikov.

- Ta izdelek uporablja pisavo RICOH RT, ki jo je oblikovalo podjetje Ricoh Company Ltd.
- Ta izdelek podpira funkcijo PRINT Image Matching III. Digitalni fotoaparati, tiskalniki in programska oprema, ki podpirajo funkcijo PRINT Image Matching, omogočajo fotografom izdelavo slik, ki natančneje izpolnjujejo njihove zahteve. V tiskalnikih, ki niso združljivi s tehnologijo PRINT Image Matching III, nekatere funkcije niso na voljo. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Vse pravice pridržane. PRINT Image Matching je blagovna znamka družbe Seiko Epson Corporation. Logotip PRINT Image Matching je blagovna znamka družbe Seiko Epson Corporation.



Licenca AVC Patent Portfolio

Za ta izdelek je izdana licenca v okviru licence AVC Patent Portfolio za osebno uporabo potrošnika ali drugo rabo, ki ne prinaša plačila za (i) kodiranje video posnetkov v skladu s standardom AVC («video kodiranje AVC») in/ali (ii) dekodiranje video kodiranja AVC, ki ga je kodiral potrošnik za osebno rabo in/ali je bil pridobljen od ponudnika video posnetkov, ki ima licenco za pripravo video kodiranja AVC. Licenca ni izdana in se ne sme uporabljati v noben drug namen. Dodatne informacije so na voljo na spletnem mestu družbe MPEG LA, L.L.C. Glejte <http://www.mpegla.com>.

Obvestilo glede uporabe licence za programsko opremo BSD

Ta izdelek vsebuje programsko opremo, za katero je izdana licenca v okviru licence BSD. Licenca BSD je oblika licence, ki dovoljuje distribucijo programske opreme pod pogojem, da se navede, da je njena uporaba brez garancije, se navede obvestilo o avtorskih pravicah ter seznam pogojev licenciranja. Vsebine v nadaljevanju so prikazane na osnovi zgoraj omenjenih pogojev licenciranja in niso namenjene omejevanju uporabe izdelka itn.

Tera Term
Copyright (C) 1994–1998 T. Teranishi
(C) 2004-2018 TeraTerm Project
Vse pravice pridržane.

Redistribucija in uporaba izvorne kode in binarne oblike, s spremembami ali brez njih, sta dovoljeni, če so izpolnjeni naslednji pogoji:

1. Redistribucija izvorne koda mora vsebovati zgornje obvestilo o avtorskih pravicah, seznam pogojev in spodnjo zavrnitev odgovornosti.
2. Redistribucija v binarni obliki mora v dokumentaciji in/ali drugem priloženem gradivu vključevati zgornje obvestilo o avtorskih pravicah, seznam pogojev in naslednjo zavrnitev odgovornosti.
3. Imena nosilca avtorskih pravic ni dovoljeno uporabljati za odobritev ali promocijo izdelkov, izpeljanih iz te programske opreme, brez izrecnega predhodnega pisnega dovoljenja.

PROGRAMSKA OPREMA JE NA VOLJO »TAKŠNA, KOT JE«, BREZ KAKRŠNEGA KOLI IZRECNEGA ALI PRIKRITEGA JAMSTVA, MED DRUGIM TUDI JAMSTVA ZA PRIMERNOST ZA PRODAJO ALI PRIMERNOST ZA DOLOČEN NAMEN. NOSILEC AVTORSKIH PRAVIC V NOBENEM PRIMERU NE SPREJEMA ODŠKODNINSKIH ALI PRAVNIH ZAHTEVKOV NITI NE ODGOVARJA ZA POSREDNO ALI POSLEDIČNO ŠKODO ALI KATERO KOLI ŠKODO, KI BI SE POJAVILA KOT POSLEDICA PRENEHANJA UPORABNOSTI ALI IZGUBE PODATKOV OZ. DOBIČKA ZARADI DOLOČIL POGODBE, MALOMARNOSTI ALI STORITVE DRUGEGA DEJANJA OŠKODOVANJA IN KI BI NASTALA ZARADI UPORABE ALI DELOVANJA TE PROGRAMSKE OPREME ALI V POVEZAVI Z NJIMA.

IZJAVA O GARANCIJI

Vsi naši fotoaparati, ki se prodajajo prek avtoriziranih distribucijskih kanalov za fotografsko opremo, imajo garancijski rok dvanajst mesecev od datuma nakupa za primere poškodb materiala ali nepravilnega delovanja. V primeru, da fotoaparater ne kaže znakov poškodb, ki bi nastale zaradi udarca, stika s peskom ali tekočino, kemične korozije ali rjavenja akumulatorja, uporabe, ki ni v skladu z navodili za uporabo, nedovoljenega poseganja v napravo ali popraviljanja v nepooblaščenem servisu, vam bomo v tem obdobju brezplačno zamenjali poškodovane dele v okviru servisne službe. Po zakonu so proizvajalec ali njegovi pooblašteni zastopniki dolžni izvesti samo tista popravila ali predelave, za katera so podali pisna soglasja. Zato ne odgovarjajo za škodo, ki bi nastala zaradi zamude, nezmožnosti uporabe ali kakršne koli druge posredne ali posledične vrste škode, ne glede na to, ali ta škoda izhaja iz poškodovanega materiala, nepravilnega delovanja izdelka ali česa drugega. Pogodbene stranke izrecno soglašajo, da je odgovornost proizvajalca ali njegovih predstavnikov, izražena ali nakazana, strogo omejena na zamenjavo delov, ki so omenjeni zgoraj. V primeru, da je stranka fotoaparater predala v popravilo in nepooblaščen servis, stranka ni upravičena do povračila.

Postopek v 12-mesečnem garancijskem obdobju
Fotoaparater, ki v garancijskem obdobju 12 mesecev pokaže znake okvare, morate vrniti prodajalcu, pri katerem ste izdelek kupili, ga dostaviti v pooblaščen servis ali proizvajalcu. Če v vaši državi ni predstavnikov proizvajalca, pošljite fotoaparater z vnaprej plačano poštnino proizvajalcu. Prosimo, upoštevajte, da lahko zaradi zapletenih carinskih postopkov postopek popravila in vračila fotoaparata traja dlje časa. Če vaš fotoaparater še krije garancija, jo bomo brezplačno popravili in zamenjali poškodovane dele. Po opravljenem servisu vam fotoaparater vrnemo. Če fotoaparata garancija ne krije več, boste za popravilo proizvajalca ali njegovih predstavnikov plačali običajne stroške popravila. Stroške pošiljanja krije lastnik izdelka. Če ste fotoaparater kupili zunaj

države, v kateri želite v garancijskem obdobju naročiti popravilo, vam lahko proizvajalčevi predstavniki v tej državi zaračunajo redne stroške obravnave in popravila. V skladu z Izjavo o garanciji ste, ne glede na prejšnjo postavko, v primeru da okvarjeni fotoaparater pošljete v popravilo proizvajalcu, v garancijskem obdobju upravičeni do brezplačnega popravila. Stroške pošiljanja in carinske stroške tudi v tem primeru krije lastnik izdelka. Da bi lahko uveljavili pravico do brezplačnega servisnega popravila v garancijskem obdobju, morate vsaj eno leto hraniti originalni račun, ki dokazuje datum nakupa vašega fotoaparata. V primeru, da fotoaparater ne želite poslati proizvajalcu, pred pošiljanjem preverite, ali je naslovnik proizvajalčev pooblaščen predstavnik ali njegov pooblaščen servis. Pred pošiljanjem se vedno pozanimajte o ceni popravila in šele potem serviserju potrdite, da lahko popravi vaš izdelek.

- **Ta izjava ne vpliva na strankine zakonite pravice.**
- **Lokalne izjave o garanciji, ki so na voljo pri naših distributerjih, lahko v določenih državah nadomestijo to Izjavo o garanciji. Zato priporočamo, da pred nakupom izdelka dobro preberete priloženo Izjavo o garanciji. Za več informacij in za kopijo Izjave o garanciji lahko prosite našega distributerja v vaši državi.**

Za kupce v Evropi

Informacije za uporabnike o zbiranju in odlaganju zastarele opreme ter iztrošenih akumulatorjev



1. V državah Evropske unije

Te oznake na izdelkih, embalaži in/ali spremnih dokumentih pomenijo, da rabljene električne in elektronske opreme ter baterij ni dovoljeno odlagati med gospodinjske odpadke.

Rabljeno električno/elektronsko opremo in baterije je treba obravnavati ločeno ter v skladu z zakonodajo, ki ureja področje ravnanja s tovrstnimi izdelki in njihovo predelavo ter recikliranje.



S pravilnim odlaganjem izdelka boste pripomogli k temu, da bodo odpadki ustrezno obdelani, predelani in reciklirani, ter tako preprečili morebitne negativne učinke na okolje in zdravje ljudi, ki bi se lahko pojavili ob nepravilnem ravnanju z odpadki.

Če je zgoraj prikazanemu simbolu spodaj dodan kemijski simbol v skladu z Direktivo o baterijah, to označuje, da je v bateriji prisotna težka kovina (Hg = živo srebro, Cd = kadmij, Pb = svinec) v koncentraciji, ki presega mejne vrednosti iz Direktive o baterijah.

Za več informacij o zbiranju in recikliranju uporabljenih izdelkov se obrnite na lokalne pristojne organe, komunalno podjetje ali trgovca, pri katerem ste kupili izdelek.

2. V državah zunaj Evropske unije

Te oznake veljajo samo znotraj Evropske unije. Če želite odvreči uporabljene izdelke, se pri lokalnih pristojnih organih ali prodajalcu pozanimajte o pravilni metodi odstranitve.

V Švici: rabljeno električno/elektronsko opremo lahko brezplačno pustite pri trgovcu, ne glede na to, ali pri njem kupite nov izdelek. Seznam zbirališč je na voljo na spletnih naslovih www.swico.ch ali www.sens.ch.

Obvestilo za uporabnike v državah EGP

Ta izdelek je skladen z zahtevami določil direktive za radijsko opremo 2014/53/EU.

Izjava o skladnosti ES je na voljo na spletnem naslovu: http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html z izbiro ustreznega izdelka.

Frekvenčni pas delovanja: 2400–2483,5 MHz
Maksimalna moč radijskih frekvenc: 8,22 dBm EIRP

Uvoznik za Evropo: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCIJA

Proizvajalec: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPONSKA



Oznaka CE označuje, da je izdelek skladen z zahtevami direktiv Evropske unije.

Opomba

Kontaktne podatke se lahko spremenijo brez obvestila.
Preverite najnovejše podatke na naših spletnih straneh.

- Specifikacije in zunanje mere se lahko spremenijo brez obvestila.