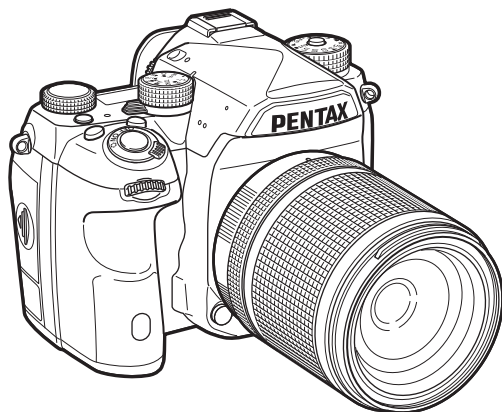


RICOH

Digitálna zrkadlovka

PENTAX *K-1 II*

Návod na obsluhu



Model č. R01010

Úvod **1**

Začíname **2**

Fotografovanie **3**

Prezeranie obrázkov **4**

Zdieľanie **5**

Nastavenia **6**

Príloha **7**

Aby ste sa naučili čo najlepšie využiť vlastnosti vášho fotoaparátu, pred jeho použitím si prečítajte tento návod na obsluhu.

Bezpečné používanie fotoaparátu

Bezpečnosti tohto fotoaparátu sme venovali veľkú pozornosť. Pri jeho používaní dávajte zvlášť pozor na upozornenia označené nasledujúcimi symbolmi.



Varovania

Tento symbol upozorňuje, že v prípade ignorovania danej položky môže dôjsť k vážnym úrazom.



Upozornenie

Tento symbol upozorňuje, že v prípade ignorovania danej položky môže dôjsť k menším alebo stredným úrazom, alebo k materiálnym stratám.

Poznámky k fotoaparátu



Varovania

- Fotoaparát nerozoberajte ani nemeňte jeho konštrukciu. Vnútri sú vysokonapäťové obvody, nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Ak by sa stalo, že sa vnútorné časti fotoaparátu stanú prístupnými vplyvom pádu alebo iného poškodenia fotoaparátu, nikdy sa ich nedotýkajte. Nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Pri fotografovaní nemierte fotoaparátom do slnka, alebo do iných silných zdrojov svetla, ani ho nenechávajte na priamom slnečnom svetle bez krytu objektívu. Môžete tým spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo požiar.
- Nepozeraťe sa cez objektiv do slnka ani do iných silných zdrojov svetla. Môžete si tým spôsobiť stratu zraku, alebo jeho poškodenie.
- Ak sa počas používania objavia akékoľvek príznaky nesprávnej funkcie, ako napríklad dymenie a zvláštny zápach, fotoaparát prestaňte ihneď používať, vyberte z neho batériu alebo odpojte sieťový adaptér a kontaktujte najbližšie servisné stredisko. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.



Upozornenie

- Pri odpálení blesku nedávajte pred neho prsty, môžete sa popáliť.
- Pri odpálení blesku ho nezakrývajte textíliou, môže dôjsť k jej odfarbeniu.
- Niektoré časti fotoaparátu sa pri práci zohrievajú, dotýkajte sa ich opatrne, nebezpečenstvo mierneho popálenia pri ich dlhodobom držaní.
- Ak by došlo k rozbitiu monitora, dávajte pozor na úlomky skla a dbajte, aby sa vytečený tekutý kryštál nedostal na pokožku, do očí alebo do úst.
- V závislosti od individuálnych dispozícií, alebo od zdravotného stavu, môže používanie fotoaparátu spôsobiť svrbenie, vyrážky alebo vredy. V prípade výskytu akýchkoľvek zdravotných reakcií preto fotoaparát prestaňte používať a ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

Nabíjačka batérie a sieťový adaptér



Varovania

- Používajte len nabíjačku batérie a sieťový adaptér, ktoré boli špeciálne vyvinuté pre tento fotoaparát a ktoré majú stanovený výkon a napätie. Použitie inej nabíjačky a sieťového adaptéru, ktoré nie sú špeciálne určené pre tento fotoaparát, alebo použitie nabíjačky a sieťového adaptéru od tohto fotoaparátu na iné, ako určené napätie, môže spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom, alebo poškodenie fotoaparátu. Určené sieťové napätie je striedavé napätie v rozsahu 100 - 240V.
- Nerozoberajte výrobok ani nemeňte jeho zapojenie. Môžete spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak by sa objavilo z výrobku dymenie alebo iná neobvyklá udalosť, ihneď ho prestaňte používať a kontaktujte najbližšie servisné stredisko. Ďalšie používanie by mohlo spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak sa do výrobku dostane voda, kontaktujte najbližšie servisné stredisko. Ďalšie používanie by mohlo spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak počas použitia nabíjačky batérií a sieťového adaptéra spozorujete blesky alebo začujete hromobitie, odpojte sieťový kábel a prestaňte výrobok používať. Ďalšie používanie výrobku môže jeho poškodenie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Zaprášený sieťový kábel očistite. Nahromadený prach môže spôsobiť požiar.
- Aby ste obmedzili riziko úrazu, používajte len certifikované sieťové káble CSA/UL typu SPT-2 alebo silnejšie, s meďou minimálne NO.18 AWG, na jednom konci so zatavenou sieťovou koncovkou (s konfiguráciou podľa špecifikácie NEMA) a na druhom konci so zatavenou prístrojovou koncovkou (s konfiguráciou nepriemyselného typu podľa špecifikácie IEC), alebo ich ekvivalent.



Upozornenie

- Na sieťový kábel nekladte ani nepúšťajte ťažké objekty, kábel nasilu neohýbajte. Môžete ho tým poškodiť. V prípade poškodenia sieťového kábla kontaktujte najbližšie servisné stredisko.
- Nedotýkajte sa, ani neskratujte výstupy sieťového kábla, keď je kábel zapojený do siete.
- Nechytajte sieťový kábel mokrymi rukami, nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Chráňte výrobok pred pádom a nárazmi. Výrobok sa môže týmto poškodiť.
- Nenabíjajte nabíjačku D-BC90 iné batérie, ako nabíjateľné lítium ionové batérie D-LI90. Pokus o nabíjanie iných typov batérií môže spôsobiť explóziu, prehriatie alebo poškodenie nabíjačky.

Nabíjateľná lítium iónová batéria

Varovania

- Ak by náhodou z batérie vytekel elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašimi očami, vypláchnite oči prúdom vody a vyhľadajte lekársku pomoc.

Upozornenie

- Používajte len určený druh batérií. Použitie nesprávnej batérie môže spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Batériu nerozoberajte. Rozoberanie batérie môže spôsobiť explóziu alebo jej vytečenie.
- V prípade, že sa batéria nadmerne zahreje, alebo začne dymiť, ihneď ju vyberte z fotoaparátu. Dávajte pritom pozor, aby ste sa nepopáliili.
- Dávajte pozor, aby sa + a - kontaktov batérie nedotýkali drôty, špendlíky ani iné kovové objekty.
- Batériu neskratujte ani ju nezahadzujte do ohňa. Môže dôjsť k explózii alebo k požiaru.
- Ak by náhodou z batérie vytekel elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašou pokožkou alebo odevom, môže spôsobiť podráždenie pokožky. Zasiahnuté miesta dobre opláchnite vodou.
- Upozornenia týkajúce sa použitia batérie D-LI90:
 - POUŽÍVAJTE LEN URČENÚ NABÍJAČKU.
 - NEBEZPEČIE POŽIARU A POPÁLENIA.
 - BATÉRIU NESPAĽUJTE.
 - BATÉRIU NEROZBERAJTE.
 - BATÉRIU NESKRATUJTE.
 - BATÉRIU NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F/60°C)
 - PREČÍTAJTE SI NÁVOD.

Držte fotoaparát a jeho príslušenstvo mimo dosahu malých detí

Varovania

- Nedávajte fotoaparát a jeho príslušenstvo do dosahu malých detí.
 1. Ak výrobok spadne alebo pracuje nesprávne, môže spôsobiť vážny úraz.
 2. Otočenie remienka okolo krku môže spôsobiť udusenie.
 3. Aby ste zabránili riziku prehltnutia, drobné príslušenstvo, ako je batéria alebo pamäťová SD karta, držte mimo dosahu malých detí. V prípade náhodného prehltnutia niektorej súčasti príslušenstva vyhľadajte lekársku pomoc.

Predstavenie K-1 Mark II	1
Začínáme	2
Fotografovanie	3
Funkcie prezerania	4
Zdieľanie obrázkov	5
Zmena nastavení	6
Príloha	7

1

Predstavenie K-1 Mark II str.9

Poskytuje prehľad o K-1 Mark II.
Prečítajte si túto časť a spoznajte váš K-1 Mark II!

- Kontrola obsahu balenia str.9**
- Názvy a funkcie pracovných častí str.11**
- Indikátory na monitore..... str.15**
- Ako sa menia nastavenia funkcií..... str.25**
- Zoznam menu str.29**

2

Začíname str.48

Vysvetlenie, ako pripraviť K-1 Mark II na
fotografovanie a základy jeho používania.

- Namontovanie remienka str.48**
- Namontovanie objektívu str.48**
- Použitie batérie a nabíjačky str.49**
- Vloženie pamäťovej karty str.51**
- Prvotné nastavenia str.52**
- Základné operácie fotografovania str.55**
- Prezeranie obrázkov str.58**

3

Fotografovanie..... str.59

Keď sa ubezpečíte, že fotoaparát správne funguje,
vyskúšajte ho a urobte veľa záberov!

- Konfigurovanie nastavení
fotografovania str.59**
- Fotografovanie statických obrázkov str.60**
- Záznam filmov str.64**
- Nastavenie expozície str.67**
- Nastavenie metódy zaostrovania..... str.70**
- Nastavenie spôsobu fotografovania str.76**
- Nastavenie vyváženia bielej str.84**
- Použitie blesku str.86**
- Ovládanie doladenia spracovania
obrázku..... str.88**
- Korigovanie obrázkov str.91**
- Použitie GPS str.96**

4

Funkcie prezerania str.100

Popis rozličných procedúr prezerania a editovania obrázkov.

- Položky palety výberu režimu prezerania str.100**
- Zmena metódy zobrazovania str.101**
- Editovanie a spracovanie obrázkov str.105**

5

Zdieľanie obrázkov str.112

Vysvetľuje pripájanie K-1 Mark II k počítaču alebo komunikačnému zariadeniu na ovládanie fotoaparátu a použitie obrázkov vo fotoaparáte.

- Použitie fotoaparátu s počítačom str.112**
- Použitie fotoaparátu s komunikačným zariadením str.113**

6

Zmena nastavení str.116

Vysvetlenie, ako sa menia ďalšie nastavenia.

- Nastavenia fotoaparátu str.116**
- Nastavenia manažmentu súborov str.122**

7

Príloha str.127

Poskytuje ďalšie zdroje, aby ste vedeli čo najlepšie využiť váš K-1 Mark II.

- Obmedzenia kombinácií špeciálnych funkcií str.127**
- Použitelnosť funkcií pri rôznych objektívoch str.129**
- Funkcie pri použití externého blesku str.133**
- Riešenie problémov str.134**
- Hlavné technické údaje str.137**
- Index str.148**
- Upozornenia pri používaní fotoaparátu str.154**
- ZÁRUČNÉ PODMIENKY str.157**

Ilustrácie a obrázky monitora uvedené v tomto návode sa môžu líšiť od skutočných vyobrazení.

Ako používať tento návod	4
---------------------------------------	----------

Predstavenie K-1 Mark II.....	9
--------------------------------------	----------

Kontrola obsahu balenia.....	9
-------------------------------------	----------

Názvy a funkcie pracovných častí	11
---	-----------

Pracovné ovládače	12
-------------------------	----

Nastavenie uhla monitora	14
--------------------------------	----

Indikátory na monitore	15
-------------------------------------	-----------

Monitor	15
---------------	----

Hľadáčik.....	22
---------------	----

LCD panel.....	24
----------------	----

Ako sa menia nastavenia funkcií	25
--	-----------

Použitie priamych ovládačov	25
-----------------------------------	----

Použitie inteligentnej funkcie	25
--------------------------------------	----

Použitie ovládacieho panelu	26
-----------------------------------	----

Použitie jednotlivých menu	28
----------------------------------	----

Zoznam menu	29
--------------------------	-----------

Menu záznam. režimu	29
---------------------------	----

Menu filmovania.....	37
----------------------	----

Menu prezerania.....	40
----------------------	----

Menu nastavení	41
----------------------	----

Menu používateľských nastavení	45
--------------------------------------	----

Začíname.....	48
----------------------	-----------

Namontovanie remienka	48
------------------------------------	-----------

Namontovanie objektívu	48
-------------------------------------	-----------

Použitie batérie a nabíjačky.....	49
--	-----------

Nabíjanie batérie.....	49
------------------------	----

Vkladanie a vyberanie batérie	50
-------------------------------------	----

Použitie sieťového adaptéra	51
-----------------------------------	----

Vloženie pamäťovej karty	51
---------------------------------------	-----------

Prvotné nastavenia.....	52
--------------------------------	-----------

Zapnutie fotoaparátu.....	52
---------------------------	----

Nastavenie komunikačného jazyka	52
---------------------------------------	----

Nastavenie dátumu a času	53
--------------------------------	----

Nastavenie zobrazovania LCD monitora	54
--	----

Formátovanie pamäťovej karty	54
------------------------------------	----

Základné operácie fotografovania	55
---	-----------

Fotografovanie s hľadáčikom.....	55
----------------------------------	----

Fotografovanie počas pozorovania obrazu náhľadu	
---	--

v reálnom čase.....	56
---------------------	----

Prezeranie obrázkov.....	58
---------------------------------	-----------

Fotografovanie	59
-----------------------------	-----------

Konfigurovanie nastavení fotografovania.....	59
---	-----------

Nastavenie pamäťovej karty	59
----------------------------------	----

Nastavenia fotografovania	59
---------------------------------	----

Nastavenia filmovania.....	59
----------------------------	----

Nastavenie zorného uhla	60
-------------------------------	----

Fotografovanie statických obrázkov	60
---	-----------

Režimy exponovania.....	61
-------------------------	----

EV korekcia.....	63
------------------	----

Použitie elektronickej uzávierky	64
--	----

Záznam filmov.....	64
---------------------------	-----------

Prehrávanie filmov	66
--------------------------	----

Nastavenie expozície	67
-----------------------------------	-----------

Citlivosť	67
-----------------	----

AE meranie	69
------------------	----

Nastavenie metódy zaostrovania.....	70
--	-----------

Nastavenie automatického zaostrovania pri	
---	--

fotografovaní pomocou hľadáčika.....	71
--------------------------------------	----

Nastavenie automatického zaostrovania pri	
---	--

fotografovaní s náhľadom v reálnom čase.....	73
--	----

AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)	75
--	----

Kontrola hĺbky ostrosti (náhľad)	75
--	----

Nastavenie spôsobu fotografovania.....	76
---	-----------

Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie)	77
--	----

Self-timer (samospúšť)	78
------------------------------	----

Remote Control (diaľkové ovládanie).....	78
--	----

Bracketing.....	79	Korekcia farebného moaré.....	107
Mirror Lock-up Shooting (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom).....	80	Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov.....	107
Multi-exposure (multiexpozícia).....	80	Editovanie filmov.....	109
Interval Shooting (intervalové zábery).....	82	Spracovanie RAW obrázkov.....	110
Nastavenie vyváženia bielej.....	84	Zdieľanie obrázkov.....	112
Manuálne vyváženie bielej.....	85	Použitie fotoaparátu s počítačom.....	112
Nastavenie vyváženia bielej pomocou farebnej teploty.....	86	Nastavenie režimu spojenia.....	112
Použitie blesku.....	86	Kopírovanie obrázku z pamäťovej karty.....	112
Pripojenie blesku.....	86	Ovládanie fotoaparátu počítačom.....	113
Nastavenie režimu blesku.....	87	Použitie fotoaparátu s komunikačným zariadením.....	113
Ovládanie doladenia spracovania obrázku.....	88	Povolenie Wi-Fi™ funkcie.....	113
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu).....	88	Ovládanie fotoaparátu komunikačným zariadením.....	115
Digital Filter (digitálny filter).....	89	Zmena nastavení.....	116
Korigovanie obrázkov.....	91	Nastavenia fotoaparátu.....	116
Nastavenie jasú.....	91	Prispôbenie funkcií tlačidiel/e-volíčov.....	116
Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu).....	92	Nastavenie monitora a indikačných svetiel.....	119
Lens Correction (korekcia objektívu).....	92	Uloženie často používaných nastavení.....	120
Korekcia úrovne kvality a textúry.....	93	Voľba ukladania nastavení vo fotoaparáte.....	122
Composition Adjustment (nastavenie kompozície).....	95	Nastavenia manažmentu súborov.....	122
Použitie GPS.....	96	Chránenie obrázkov pred vymazaním.....	122
Urobenie kalibrácie.....	97	Špecifikácia nastavení priečinkov a súborov.....	123
Záznam trasy fotoaparátu (GPS prihlasovanie).....	97	Nastavenie informácií o autorských právach.....	125
Fotografovanie vesmírnych telies (ASTROTRACER).....	99	Zobrazenie lokálneho dátumu a času konkrétneho mesta.....	126
Funkcie prezerania.....	100	Príloha.....	127
Položky palety výberu režimu prezerania.....	100	Obmedzenia kombinácií špeciálnych funkcií.....	127
Zmena metódy zobrazovania.....	101	Použititeľnosť funkcií pri rôznych objektívoch.....	129
Zobrazenie viacerých obrázkov.....	101	Použitie clonového krúžku.....	131
Zobrazenie obrázkov po priečinkoch.....	102	Fotografovanie so zachytením zónou zaostrenia.....	132
Zobrazenie obrázkov podľa dátumu záberu.....	103	Nastavenie ohniskovej vzdialenosti.....	132
Kontinuálne prezeranie obrázkov.....	103	Funkcie pri použití externého blesku.....	133
Zobrazenie otočených obrázkov.....	104		
Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu.....	104		
Editovanie a spracovanie obrázkov.....	105		
Kopírovanie obrázku.....	105		
Zmena veľkosti obrázku.....	106		

Riešenie problémov	134
Čistenie senzora	135
Chybové hlásenia	136
Hlavné technické údaje	137
Operačné prostredie pre USB spojenie a dodaný softvér	146
Index	148
Upozornenia pri používaní fotoaparátu	154
ZÁRUČNÉ PODMIENKY	157

Autorské právo

Ak používate obrázky urobené týmto fotoaparátom na iný ako osobný účel, musíte mať na to povolenie podľa autorského zákona. Fotografovanie aj pre osobnú potrebu však môže byť obmedzené pri predvádzaniach, pri vystúpeniach alebo pri výstavách. Dávajte pozor, lebo obrázky, urobené za účelom získania autorských práv sa nesmú používať mimo vymedzenia ich použitia podľa autorského zákona.

Poznámky pre používateľa fotoaparátu

- Nepoužívajte, ani neskladujte tento fotoaparát v okolí zariadenia, ktoré generuje silné elektromagnetické žiarenie, alebo magnetické polia. Silné statické náboje, alebo magnetické polia, generované napríklad rádiovými vysielacími, môžu rušiť monitor, poškodiť uložené dáta, alebo ovplyvniť vnútorné obvody fotoaparátu a spôsobiť tak jeho nesprávnu funkciu.
- Panel z tekutých kryštálov použitý v monitore je vyrobený extrémne presnou technológiou. Aj keď úroveň spoľahlivosti fungovania obrazových bodov je 99,99% alebo lepšia, treba poznamenať, že 0,01% bodov sa nemusí rozsvietiť, alebo môže svietiť aj vtedy, keď to nie je potrebné. Nemá to však vplyv na zaznamenaný obraz.
- Mechanizmus Shake Reduction (SR) na tomto fotoaparáte používa originálnu technológiu PENTAX, ktorá posúva obrazový senzor pomocou magnetickej sily veľkou rýchlosťou do vhodnej polohy a tak potláča rozmazanie spôsobené pohybmi fotoaparátu. Pri pohybe fotoaparátu, napríklad pri zmene jeho orientácie, sa ozýva hrkotavý zvuk, ktorý nieje poruchou fotoaparátu.
- Všeobecný pojem „počítač (počítače)“ znamená v tomto návode buď Windows® PC alebo Macintosh.
- Termínom „batéria (batérie)“ sa v tomto návode označuje akýkoľvek typ batérií, ktoré sa používajú vo fotoaparáte alebo v jeho príslušenstve.

Registrácia používateľa

V záujme zlepšenia našich služieb si vás dovoľujeme požiadať o vyplnenie registrácie používateľa, ktorú nájdete na priloženom CD-ROM, alebo na našej web stránke. Ďakujeme za spoluprácu.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Kontrola obsahu balenia

1

Úvod



Kryt sánok blesku Fk
(namontovaný na fotoaparáte)



Očnica F τ
(namontovaná na fotoaparáte)



Kryt hľadáčika ME



Kryt 2P zásuvky blesku
(namontovaný na fotoaparáte)



Kryt bajonetu tela K II
(namontovaný na fotoaparáte)



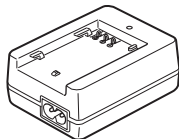
Trojuholníkové očko
a ochranný kryt
(namontované na fotoaparáte)



Kryt konektorov batérievej
rukoväte
(namontovaný na fotoaparáte)



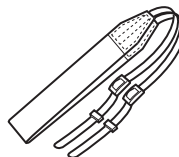
Nabíjateľná lítium iónová
batéria D-LI90



Nabíjačka batérie D-BC90



Sieťový kábel



Remienok O-ST162



Softvér (CD-ROM) S-SW171

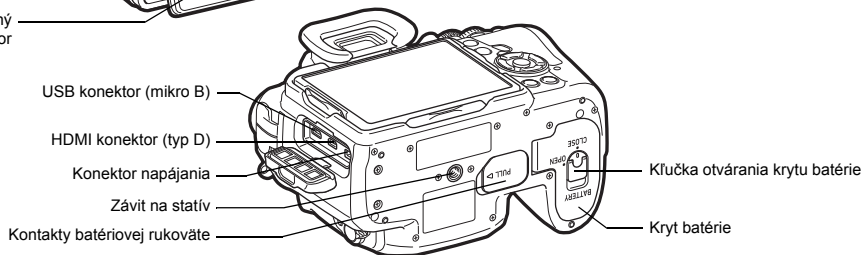
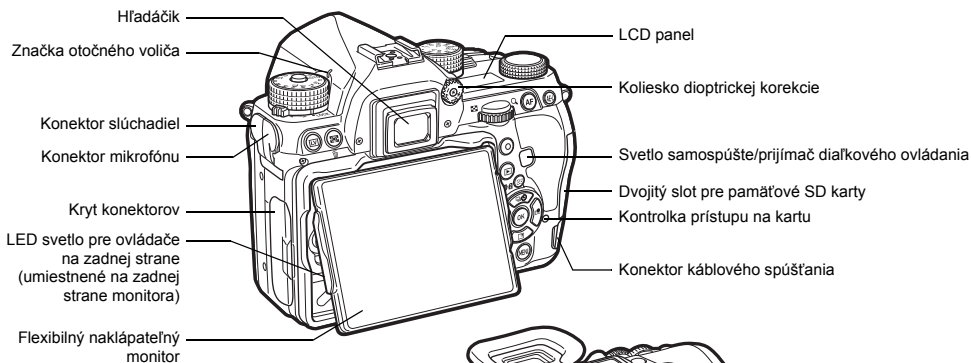
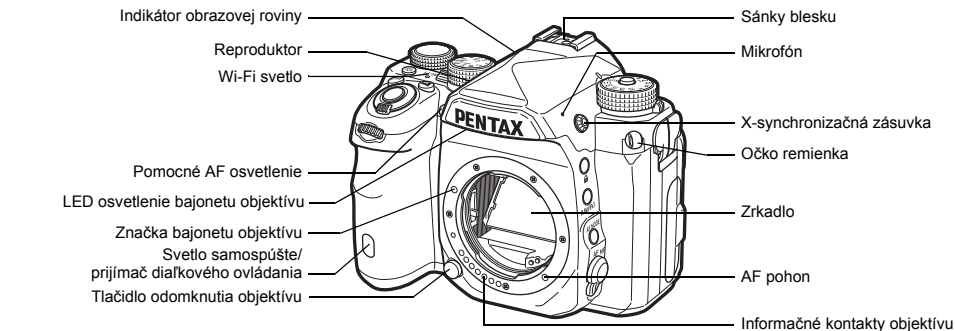


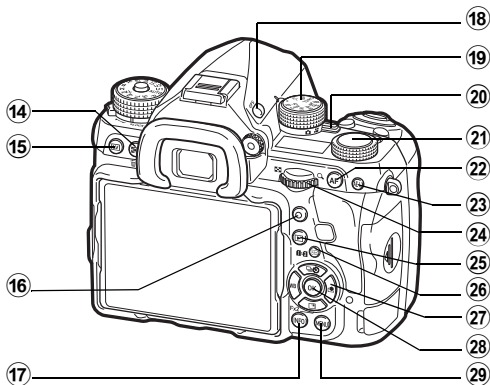
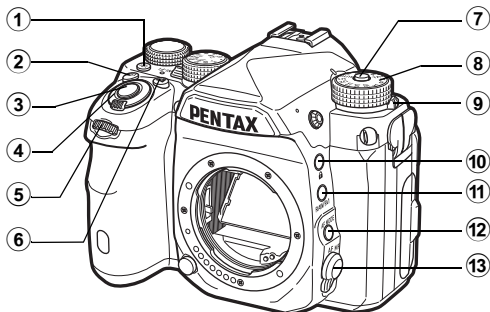
Návod na obsluhu
(tento návod)

Použiteľné objektívy

Na tomto fotoaparáte je možné použiť objektívy typov D FA, DA, DA L, FA a FA J, ako aj objektívy, ktoré majú **A** (Auto (automaticky)) polohu clonového krúžku. Ak chcete použiť iné objektívy alebo príslušenstvo, pozrite si str. 129.

Názvy a funkcie pracovných častí





1 Tlačidlo osvetlenia (☀️)

Zapína osvetlenie LCD panela, ovládačov na danej strane, bajonetu objektívu a slotu karty/konektora. Môžete nastaviť, či sa zapne osvetlenie jednotlivých častí. (str.119)

2 Tlačidlo ISO (ISO)

Stlačením meníte ISO citlivosť. (str.67)

3 Tlačidlo spúšte (SHUTTER)

Stlačením fotografujete. (str.56)

V režime prezerania, čiastočným stlačením prepnete do režimu fotografovania.

4 Hlavný vypínač

Zapína a vypína fotoaparát, alebo aktivuje funkciu náhľadu. (str.52, str.75)

5 Predný e-volič (☀️)

Mení hodnoty nastavení fotoaparátu, napríklad expozíciu. (str.62)

Keď je zobrazená obrazovka menu, môžete zmeniť kategóriu menu. (str.28)

V režime prezerania týmto ovládačom vyberáte iný obrázok.

6 Tlačidlo EV korekcie (EV)

Stlačením meníte hodnotu korekcie expozície. (str.63)

7 Tlačidlo zámku otočného voliča režimov

Stlačením umožníte otáčať otočným voličom režimov. (str.55)

8 Otočný volič režimov

Mení režim fotografovania. (str.60)

9 Páčka uvoľňovania zámku otočného voliča režimov

Touto páčkou uvoľníte zámok otočného voliča režimov tak, že môžete používať otočný volič režimov bez stlačenia tlačidla jeho zámku. (str.57)

10 Tlačidlo zámku (L)

Dočasne zakazuje funkcie ovládačov a tlačidiel, aby sa zabránilo nežiaducej operácii. (str.57)

11 Tlačidlo RAW/Fx1 (Fx1)

K tomuto tlačidlu je možné priradiť nejakú funkciu. (str.116)

12 Tlačidlo AF režimu (AF MODE)

Stlačením meníte režim zaostrovania alebo pole zaostrovania. (str.71)



13 Prepínač režimu zaostrovania

Mení režim zaostrovania. (str.70)

14 AE meranie/tlačidlo vymazávania (AE-L/AF-ON)

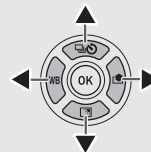
Stlačením meníte metódu merania svetla. (str.69)

Stlačením v režime prezerania vymazávate obrázky. (str.58)


- 15 Tlačidlo zobrazenia náhľadu v reálnom čase (LVI)**
Zobrazuje náhľad v reálnom čase. (str.56)
- 16 Zelené tlačidlo (O)**
Resetuje práve nastavenú hodnotu.
Pri nastavovaní citlivosti prepína na ISO AUTO.
- 17 Tlačidlo INFO (INFO)**
Mení štýl zobrazovania monitora. (str.15, str.19)
- 18 Tlačidlo GPS (GPS)**
Zapína alebo vypína GPS funkciu. (str.96)
- 19 Otočný volič funkcií**
Vyberá funkciu, ktorú potom môžete zmeniť otočným voličom nastavení (inteligentná funkcia, str.25)
- 20 Prepínač výberu režimu fotografovania**
Prepína medzi režimami  (statické obrázky) a  (film). (str.55)
- 21 Otočný volič nastavení**
Mení nastavenia funkcie vybratej otočným voličom funkcií. (Smart funkcia, str.25)
- 22 Tlačidlo AF (AF)**
Je možné použiť na nastavenie zaostrenia namiesto čiastočného stlačenia **SHUTTER**. (str.70)
- 23 Tlačidlo blokovania AE (AE-L)**
Zablokuje expozičnú hodnotu pre fotografovaním.
V režime prezerania, stlačením uložíte posledne zaznamenaný JPEG obrázok aj vo formáte RAW. (str.58)
- 24 Zadný e-volič (e-SEL)**
Mení hodnoty nastavení fotoaparátu, napríklad expozíciu. (str.61)
Keď je zobrazená obrazovka menu, môžete meniť záložky menu. (str.28)
Keď je zobrazený ovládací panel, môžete meniť nastavenia fotoaparátu. (str.26)
V režime prezerania zväčšujete obrázok, alebo zobrazíte náhľad viacerých obrázkov súčasne. (str.58, str.101)
- 25 Tlačidlo prezerania (Z)**
Prepína do režimu prezerania. (str.58) Opakovaným stlačením prepnete do režimu fotografovania.
- 26 Tlačidlo zmeny AF bodu/prepínania slotu karty (AF-ON / OK)**
Umožňuje meniť pole zaostrovania. (str.72)
Stlačením tohto tlačidla v režime prezerania prepínate medzi pamäťovými kartami vloženými v slotoch SD1 a SD2. (str.58)
- 27 Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)**
Zobrazuje menu nastavovania spôsobu fotografovania, vyváženia bielej alebo individuálneho nastavenia obrazu. (str.25)
Keď je zobrazené menu alebo ovládací panel, používa sa na pohyb kurzorom alebo na zmenu nastavovanej položky. K ▼ môžete priradiť nejakú funkciu a použiť ako Fx2 tlačidlo (Fx2). (str.116)
Paletu výberu režimu prezerania zobrazíte tak, že pri zobrazovaní po jednom obrázku v režime prezerania stlačíte tlačidlo ▼. (str.100)
- 28 Tlačidlo OK (OK)**
Keď je zobrazené menu alebo ovládací panel, stlačením tohto tlačidla potvrdíte vybranú položku.
- 29 Tlačidlo MENU (MENU)**
Zobrazuje menu. Stlačením tohto tlačidla pri zobrazenom menu sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku. (str.28)

Štvorsmerový ovládač

Jednotlivé tlačidlá štvorsmerového ovládača sa v tomto návode označujú tak, ako je to na obrázku vpravo.



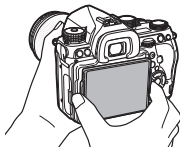
Indikačné svetlá

Môžete nastaviť parametre osvetlenia pri Wi-Fi svetle, indikačnom svetle GPS, svetle samospúšte a svetle prijímača diaľkového ovládania, v [Indicator Lamps] (indikačné svetlá) v menu  2. (str.120)

Nastavenie uhla monitora

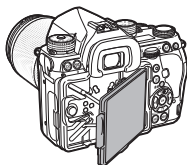
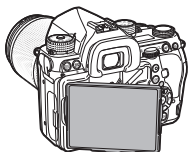
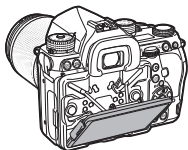
Monitor sa dá pohybovať v štyroch smeroch (hore, dole, doľava a doprava).

- 1 **Držte fotoaparát jednou rukou, druhou rukou uchopíte monitor za jeho ľavú a pravú stranu a vytiahnite ho.**



- 2 **Nastavenie uhla monitora.**

Uhol monitora sa dá nastaviť do približne 44° smerom hore alebo dole, a do približne 35° smerom doľava alebo doprava.

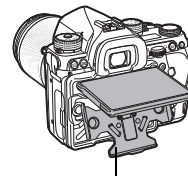


⚠ Upozornenie

- Neťahajte, ani netlačte na monitor veľkou silou.
- Keď fotoaparát prenášajte, monitor nechajte zasunutý.

📌 Poznámky

- Keď je monitor v kolískovej základni, dá sa pohybovať v štyroch smeroch. Keď je monitor vytiahnutý z kolískovej základne, ako ukazuje obrázok vpravo, môžete pri fotografovaní držať fotoaparát v úrovni pásu.
- Keď je monitor vytiahnutý, môžete osvetliť ovládače na jeho zadnej strane stlačením . (štandardné nastavenie: Off (vypnuté)) Nastavenie môžete zmeniť v [Backside Controls] (ovládače na zadnej strane) v [Illumination Settings] (nastavenia osvetlenia) v menu  2. (str.119)
- Pri zaklápaní monitora ho dajte do kolískovej základne a zatlačte ho za jeho ľavú a pravú hranu do tela fotoaparátu.



Kolísková základňa

Indikátory na monitore

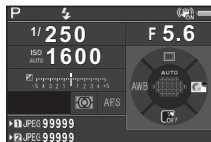
Monitor

Režim fotografovania

Tento fotoaparát umožňuje fotografovať pri pozeraní cez hľadáčik alebo pri pozorovaní obrázku na monitore.

Keď používate hľadáčik, môžete fotografovať počas kontroly stavu stavovej obrazovky zobrazenej na monitore a pozeraním cez hľadáčik. (str.55) Keď nepoužívate hľadáčik, môžete fotografovať obrázky počas pozorovania náhľadu v reálnom čase zobrazenom na monitore. (str.56)

Fotoaparát je v „pohotovostnom režime“, keď je pripravený na fotografovanie, napríklad keď je zobrazená stavová obrazovka alebo obraz náhľadu v reálnom čase. Stlačením **INFO** v pohotovostnom režime zobrazíte „ovládací panel“ a môžete meniť nastavenia. (str.26) Typ informácií zobrazovaných v pohotovostnom režime môžete meniť stlačením **INFO** pri zobrazenom ovládacom paneli. (str.18)



INFO

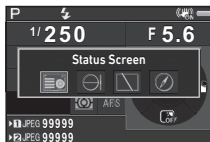


Ovládací panel

Standby mode (pohotovostný režim) (Status screen (stavová obrazovka))



INFO



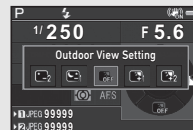
Obrazovka výberu zobrazenia informácií

Poznámky

- Farbu zobrazenia stavovej obrazovky, ovládacieho panela a kurzora menu môžete nastaviť v „Prvotné nastavenia“ (str.52).

Nastavenie jasu monitora

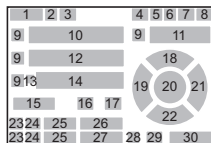
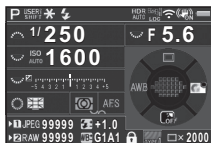
Ak je zobrazenie monitora pri fotografovaní vonku alebo pri iných situáciách ťažko pozorovateľné, nastavte jeho jas v [Outdoor View Setting] (nastavenie pozorovania vonku) v menu **1**. Keď je [Outdoor View Setting] (nastavenie pozorovania vonku) priradené k **Fx1** alebo k **Fx2**, môžete nastaviť jas monitora jednoduchou operáciou tlačidlom. (str.116) Štandardne je [Outdoor View Setting] (nastavenie pozorovania vonku) priradené k **Fx2** (**▼**).



Pohotovostný režim

Zobrazujú sa tu nastavenia fotografovania.

Status Screen (stavová obrazovka)



Live View (zobrazovanie v reálnom čase)



- 1 Režim fotografovania (str.60)
- 2 AE Lock (blokovanie AE)
- 3 Režim blesku (str.87)
- 4 Clarity (čistota) (str.93)/Skin Tone (tón pleti) (str.93)/Digital Filter (digitálny filter) (str.89)/HDR Capture (HDR zábery) (str.91)/Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov) (str.93)
- 5 Stav GPS polohovania (str.96)
- 6 Stav Wi-Fi™ spojenia (str.113)
- 7 Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu) (str.92)/Horizon Correction (korekcia horizontu)/Movie SR (SR pri filmovaní)
- 8 Battery level (úroveň nabitia batérie)
- 9 E-dial guide (nápoved' k e-voliču)
- 10 Shutter speed (čas uzávierky)
- 11 Hodnota clony
- 12 Sensitivity (citlivosť) (str.67)

- 13 EV Compensation (EV korekcia) (str.63)/Bracketing (str.79)
- 14 Stúpcová EV stupnica
- 15 Nápoved' k inteligentnej funkcii (str.25)
- 16 AE Metering (AE meranie) (str.69)
- 17 Focus Method (metóda zaostrovania) (str.70)
- 18 Drive Mode (spôsob fotografovania) (str.76)
- 19 White Balance (vyváženie bielej) (str.84)
- 20 Focusing area (pole zaostrovania) (AF bod) (str.72)
- 21 Custom Image (individuálne nastavenie obrazu) (str.88)
- 22 Nápoved' k [F2] (str.116)
- 23 Číslo slotu karty
- 24 File Format (formát súborov) (str.59)
- 25 Kapacita záznamu obrázkov
- 26 Flash Exposure Compensation (korekcia expozície blesku) (str.87)
- 27 Jemné ladenie vyváženia bielej (str.84)
- 28 Pracovné ovládače vypnuté (str.57)
- 29 AA Filter Simulator (simulátor AA filtra) (str.94)
- 30 Počet záberov pri multiepozícií alebo pri intervalových záberoch
- 31 Electronic Shutter (elektronická uzávierka) (str.64)
- 32 Teplotné upozornenie
- 33 Výrez (str.60)
- 34 Histogram
- 35 Electronic Level (elektronická vodováha) (horizontálny sklon) (str.24)
- 36 Electronic Level (elektronická vodováha) (vertikálny sklon) (str.24)
- 37 Nápoved' obsluhy
- 38 Rámček detekcie tváre (keď je [Contrast AF] (kontrastrný AF) nastavený na [Face Detection] (detekcia tváre)) (str.74)
- 39 Grid Display (zobrazenie mriežky)

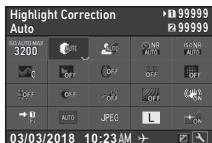
🔍 Poznámky

- V [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu 5 a 2 môžete meniť nastavenie zobrazovania v reálnom čase. (str.33, str.38)
- Pri zobrazovaní v reálnom čase môžete pomocou inteligentnej funkcie zobraziť mriežku. (str.25)

Ovládací panel

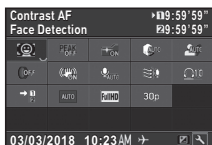
Pri štandardnom nastavení sa zobrazujú nasledujúce funkcie.

Režim



1		3	4	
2		3	4	
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
20	21	22	23	24
31	32	33		

Režim



1		3	4	
2		3	4	
25	26	24	6	7
12	19	27	28	29
20	21	23	30	
31	32	33		

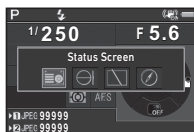
- Názov funkcie
- Nastavenie
- Číslo slotu karty
- Number of recordable still pictures (možný počet zaznamenaných statických obrázkov)/ Movie recordable time (možný čas záznamu filmu)
- Automatické ISO (maximum) (str.67)
- Highlight Correction (korekcia svetiel) (str.91)
- Shadow Correction (korekcia tieňov) (str.91)
- Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) (str.62)
- High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti) (str.67)
- Clarity (čistota) (str.93)
- Skin Tone (tón pleti) (str.93)
- Digital Filter (digitálny filter) (str.89)
- HDR Capture (HDR zábery) (str.91)
- Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov) (str.93)
- Distortion Correction (korekcia skreslenia) (str.92)
- Peripheral Illumination Correction (Korekcia periférneho osvetlenia) (str.92)
- ASTROTRACER (str.99)
- AA Filter Simulator (simulátor AA filtra) (str.94)
- Shake Reduction (potlačenie rozhybnia záberu) (str.92)/Movie SR (SR pri filmovaní)
- Memory Card Options (možnosti pamätevej karty) (str.59)
- Výrez (str.60)
- File Format (formát súborov) (str.59)
- JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu) (str.59)/Movie Recorded Pixels (pixely záznamu filmu) (str.59)
- AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie) (str.71)
- Contrast AF (kontrastný AF) (str.74)
- Focus Peaking (zvýraznenie zaostrenia) (str.73)
- Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku) (str.65)
- Potlačenie šumu vetra (str.65)
- Playback Sound Volume (hlasitosť prehrávania) (str.59)
- Framerate (frekvencia obrázkov) (str.59)
- Momentálny dátum a čas
- Destination (cieľové mesto) (str.126)
- Nápoved' k prispôsobeniu ovládacího panela (str.27)

Poznámky

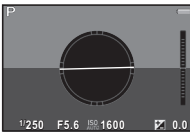
- Detaily použitia ovládacího panela nájdete v časti „Použitie ovládacího panelu“ (str.26).
- Funkcie zobrazované na ovládacom paneli je možné individuálne prispôbiť. (str.27)

Zobrazenie informácií o zábere

Typ informácií zobrazovaných v pohotovostnom režime môžete meniť stlačením **INFO** pri zobrazenom ovládacom paneli. Pomocou **◀▶** vyberte typ a stlačte **OK**.



Pri fotografovaní pomocou hľadáča

Status Screen (stavová obrazovka)	Zobrazenie nastavení pri fotografovaní s použitím hľadáča. (str.16)
Electronic Level (elektronická vodováha)	<p>Zobrazuje uhol fotoaparátu. V strede obrazovky sa objaví stupnica indikácie horizontálneho uhla fotoaparátu a na pravej strane sa objaví stupnica indikácie vertikálneho uhla fotoaparátu. Ak uhol prekročí rozsah, ktorý sa dá zobraziť na jednotlivých stupniciach, indikátory na stupniciach sa zobrazujú červeno.</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Príklad: Naklonený 1,5° dolava (žltá) Vertikálne vo vodováhe (zelená)</p> </div> </div>
Display Off (vypnuté zobrazovanie)	Na monitore sa nezobrazuje nič.

Electronic Compass (elektronický kompas)

Zapne GPS funkciu a zobrazí momentálnu zemepisnú šírku, dĺžku, výšku, smer objektívu a univerzálny koordinovaný čas (UTC), režim fotografovania a ďalšie informácie.




Pri fotografovaní so zobrazovaním v reálnom čase

Standard Information Display (štandardné zobrazenie informácií)	Zobrazuje sa náhľad obrazu v reálnom čase a nastavenia fotografovania so zobrazovaním v reálnom čase. (str.16)
Electronic Level (elektronická vodováha)	Elektronická vodováha sa zobrazí pri štandardnom zobrazení informácií.
No Information Display (zobrazenie bez informácií)	Niektoré ikony, napríklad ikony režimu fotografovania a spôsobu fotografovania, sa nezobrazia.

🌀 Poznámky



- Keď fotoaparát vypnete a opäť zapnete, objaví sa obrazovka zvolená na obrazovke výberu zobrazovania informácií o zábere.

Pri držaní fotoaparátu vo zvislej polohe

Keď fotoaparát otočíte do zvislej polohy, stavová obrazovka sa zobrazí vo zvislej polohe. Ak nechcete zobrazovať stavovú obrazovku vo zvislej polohe, nastavte [Auto Screen Rotation] (automatické otáčanie obrazovky) na (Off (vypnuté)) v [Other Display Settings] (ďalšie nastavenia zobrazovania) v menu  (str.34)



Režim prezerania obrázkov

Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania obrázkov sa zobrazuje zaznamenaný obrázok a informácie o zábere. Stlačením **INFO** meníte typ zobrazovaných informácií pri zobrazovaní po jednom obrázku. Pomocou   vyberte typ a stlačte **OK**.



Zobrazovanie po jednom obrázku (Standard Information Display (štandardné zobrazenie informácií))



Obrazovka výberu zobrazovania informácií pri prezeraní obrázkov

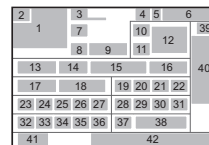
Standard Information Display (štandardné zobrazenie informácií)	Zobrazuje sa zaznamenaný obrázok, formát súboru, expozičné parametre a indikátory napovede.
Detailed Information Display (detailné zobrazenie informácií)	Zobrazujú sa detailné informácie o tom, ako a kedy bol záber urobený. (str.20)
Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazuje sa zaznamenaný obrázok a jasový histogram. (str.22) Nie je k dispozícii počas prehrávania filmu.
RGB Histogram Display (zobrazenie RGB histogramu)	Zobrazuje sa zaznamenaný obrázok a RGB histogram. (str.22) Nie je k dispozícii počas prehrávania filmu.
No Information Display (zobrazenie bez informácií)	Zobrazí sa len zaznamenaný obrázok.

Poznámky

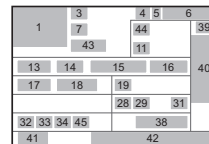
- Môžete nastaviť, aby pri štandardnom zobrazení informácií, pri zobrazení histogramu alebo pri zobrazení bez informácií, blikali preexponované partie na červeno. Nastavenie urobíte v [Highlight Alert] (upozornenie na svetlé partie) v [Image Display] (zobrazenie obrázku) v menu 1.
- Keď fotoaparát vypnete a opäť ho zapnete, v režime prezerania sa objavia obrazovka, ktorá bola vybraná na obrazovke výberu zobrazovania informácií pri prezeraní obrázkov. Ak je [Playback Info Display] (zobrazenie informácií pri prezeraní) nastavené na (Off (vypnuté)) v [Memory] (pamäť) v menu 5, pri zapnutí fotoaparátu sa ako prvé objaví štandardné zobrazenie informácií. (str.122)

Detailné zobrazenie informácií

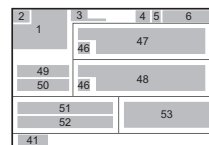
Statické obrázky



Filmý



Strana 2



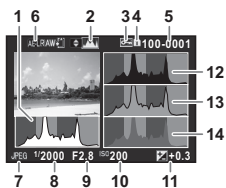
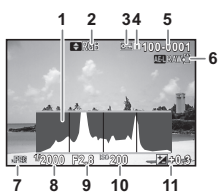
- Zaznamenaný obrázok
- Informácie o otočení (str.104)
- Režim fotografovania (str.60)
- Nastavenie chránenia (str.122)
- Číslo používaného slotu karty
- Číslo priečinka-číslo súboru (str.123)
- Spôsob fotografovania (str.76)
- Režim blesku (str.87)
- Flash Exposure Compensation (korekcia expozície blesku) (str.87)
- Focus Method (metóda zaostrovania) (str.70)
- AE Metering (AE meranie) (str.69)
- Focusing area (pole zaostrovania) (AF bod) (str.72)
- Shutter speed (čas uzávierky)

- | | | | |
|---|---|--|-----------------------------------|
| 14 Hodnota clony | 30 AA Filter Simulator (simulátor AA filtra) (str.94) | 46 Upozornenie na obrázky s porušenými informáciami | 49 Zemepisná výška |
| 15 Sensitivity (citlivosť) (str.67) | 31 Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu) (str.92)/Horizon Correction (korekcia horizontu)/Movie SR (SR pri filmovaní) | 47 Photographer (fotograf) (str.125) | 50 Smer objektívu |
| 16 EV Compensation (EV korekcia) (str.63) | 32 Výrez (str.60) | 48 Copyright Holder (držiteľ autorských práv) (str.125) | 51 Zemepisná šírka |
| 17 White Balance (vyváženie bielej) (str.84) | 33 File Format (formát súborov) (str.59) | | 52 Zemepisná dĺžka |
| 18 Jemné ladenie vyváženía bielej (str.84) | 34 JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu) (str.59)/Movie Recorded Pixels (pixely záznamu filmu) (str.59) | | 53 Univerzálny svetový čas |
| 19 Digital Filter (digitálny filter) (str.89) | 35 JPEG Quality (JPEG kvalita) (str.59) | | |
| 20 HDR Capture (HDR zábery) (str.91)/ Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov) (str.93) | 36 Color Space (farebný model) (str.59) | | |
| 21 Clarity (čistota) (str.93) | 37 Color Moiré Correction (korekcia farebného moaré) (str.107) | | |
| 22 Skin Tone (tón pleti) (str.93) | 38 Ohnisková vzdialenosť objektívu | | |
| 23 Distortion Correction (korekcia skreslenia) (str.92) | 39 Nastavenie individuálneho nastavenia obrazu (str.88) | | |
| 24 Peripheral Illumination Correction (Korekcia periférneho osvetlenia) (str.92) | 40 Parametre individuálneho nastavenia obrazu | | |
| 25 Lateral Chromatic Aberration Adjustment (nastavenie korekcie bočnej chromatickej aberácie) (str.92) | 41 Nápoved' obsluhy | | |
| 26 Diffraction Correction (korekcia difrakcie) (str.92) | 42 Dátum ačas záberu | | |
| 27 Color Fringe Correction (korekcia farebných okrajov) (str.110) | 43 Časová dĺžka zaznamenaného filmu | | |
| 28 Highlight Correction (korekcia svetiel) (str.91) | 44 Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku) (str.65) | | |
| 29 Shadow Correction (korekcia tieňov) (str.91) | 45 Framerate (frekvencia obrázkov) (str.59) | | |

Zobrazenie histogramu

Medzi zobrazením histogramu a zobrazením RGB histogramu prepínate pomocou ▲▼.

Jasový histogram

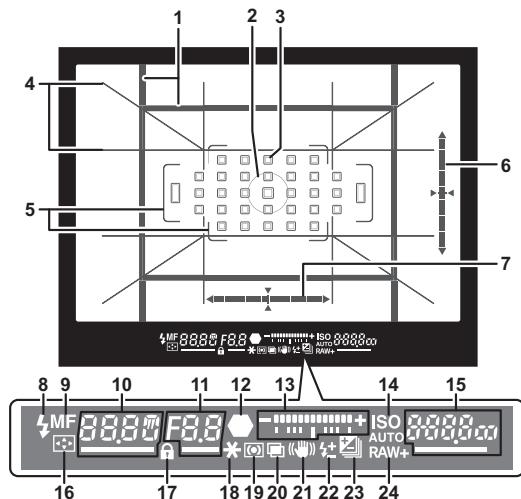


RGB histogram

- 1 Histogram (Brightness (jas))
- 2 RGB histogram/ Jasový histogram
- 3 Nastavenie chránenia Číslo používaného slotu karty
- 4 Číslo prierečinka-číslo súboru
- 5 Save RAW Data (ulož RAW údaje)
- 6 File Format (formát súborov)
- 7 Shutter speed (čas uzávierky)
- 8 Hodnota clony
- 9 Sensitivity (citlivosť)
- 10 EV Compensation (EV korekcia)
- 11 Histogram (R)
- 12 Histogram (G)
- 13 Histogram (B)

Hľadáčik

Keď fotografujete pomocou hľadáča, informácie sa zobrazujú v hľadáčiku.

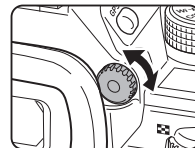


- 1 Rámček výrezu (str.60)
- 2 Rámček bodového merania (str.69)
- 3 AF bod (str.72)
- 4 Grid Display (zobrazenie mriežky)
- 5 AF frame (AF rámček) (str.56)
- 6 Electronic Level (elektronická vodováha) (vertikálny sklon) (str.24)
- 7 Electronic Level (elektronická vodováha) (horizontálny sklon) (str.24)
- 8 Indikátor blesku
- 9 Focus Method (metóda zaostrovania) (str.70)

- 10** Shutter speed (čas uzávierky)/ zostávajúci čas spracovania pri potlačení šumu pri dlhých časoch uzávierky (str.62)/AF Mode (AF režim) (str.71)/ počet záberov pri bracketingu (str.79)
- 11** Hodnota clony/Bracket Value (hodnota bracketingu) (str.79)
- 12** Indikátor zaostrenia
- 13** Stĺpcová EV stupnica
- 14** ISO/ISO AUTO
- 15** Sensitivity (citlivosť) (str.67)/Exposure compensation value (hodnota korekcie expozície)/Kapacita záznamu obrázkov/AF Active Area (aktívne AF pole) (str.72)
- ⌘-33 Auto (33 AF Points) (automaticky (33 AF bodov))
- ⌘-9 Zone Select (výber zóny)
- ⌘11 Select (výber)
- ⌘12 Expanded Area AF (S) (rozšírené AF pole (S))
- ⌘13 Expanded Area AF (M) (rozšírené AF pole (M))
- ⌘14 Expanded Area AF (L) (rozšírené AF pole (L))
- ⌘04 Spot (bod)
- 16** Change AF Point (zmena AF bodu) (str.73)
- 17** Operation controls disabled (pracovné ovládače vypnuté) (str.57)
- 18** AE Lock (blokovanie AE)
- 19** AE Metering (AE meranie) (str.69)
- 20** Multi-exposure (multiexpozícia) (str.80)
- 21** Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu) (str.92)
- 22** Flash Exposure Compensation (korekcia expozície blesku) (str.87)
- 23** EV Compensation (EV korekcia) (str.63)/ Bracketing (str.79)
- 24** File Format (formát súborov) (str.59)


Poznámky

- Informácie sa zobrazujú v hľadáčiku pri čiastočne stlačení **SHUTTER**, alebo počas času aktivity expozimetra (štandardné nastavenie: 10 sec. (10 s)). Čas aktivity expozimetra môžete zmeniť v [3. Meter Operating Time] (čas aktivity expozimetra) v menu **C1**. (str.45)
- AF bod použitý na automatické zaostrenie sa pri čiastočnom stlačení **SHUTTER** zvýrazní.
- Ostrosť obrazu v hľadáčiku môžete nastaviť kolieskom dioptrickej korekcie.
- Zobrazovanie Grid Display (zobrazenie mriežky), Electronic Level (elektronická vodováha), AF frame (AF rámček), Spot metering frame (rámček bodového merania) a AF Points (AF body) je možné vypnúť v [Viewfinder Overlay] (vlozenie informácií do hľadáčika) v menu **5**. (str.33)
- Pri zaostrovaní na fotografovaný objekt alebo pri zmene poľa zaostrovania na tmavom mieste sa hľadáčik osvetlí. Spôsob osvetlenia nastavíte v [9 Viewfinder Light] (osvetlenie hľadáčika) v menu **C2**. (str.46)





Elektronická vodováha

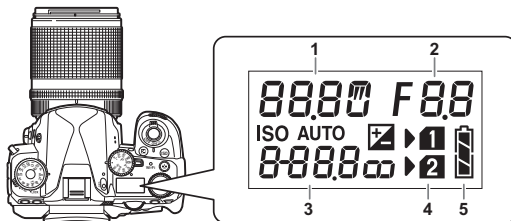
Zobrazením elektronickej vodováhy môžete kontrolovať, či je fotoaparát naklonený. Elektronicke vodováhy pre horizontálny a vertikálny uhol fotoaparátu môžu byť zobrazené v hľadáči a na obrazovke náhľadu v reálnom čase. (str.16)

Nastavenie, či sa bude elektronicá vodováha zobrazovať v [Viewfinder Overlay] (vloženie informácií do hľadáča) a [Live View] (zobraz. v reálnom čase), urobíte v menu  5. (str.33)

Poznámky




- Keď je [Electronic Level] (elektronicá vodováha) priradená k  alebo , môžete zobrazovanie elektronickej vodováhy zapnúť alebo vypnúť jednoduchou operáciou tlačidlom. (str.116)

LCD panel



- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Shutter speed (čas uzávierky)/Number of shots for Bracketing (počet záberov pri bracketingu) (str.79)/USB Connection mode (režim USB spojenia) (str.112)/ Sensor Cleaning in progress (prebieha čistenie senzora) (str.135) | 2 | Hodnota clony/Bracket Value (hodnota bracketingu) (str.79) |
| 3 | Sensitivity (citlivosť) (str.67)/EV Compensation (EV korekcia) (str.63) | 4 | Číslo slotu karty |
| 5 | Battery level (úroveň nabitia batérie) | | |

Poznámky

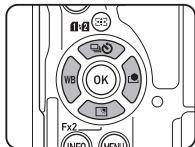
- LCD panel sa osvetlí pri stlačení . Jas LCD panela pri stlačení  môžete nastaviť v [Illumination Settings] (nastavenia osvetlenia) v menu  2. (str.119)

Ako sa menia nastavenia funkcií

Použitie priamych ovládačov

Stlačte ▲▼◀▶ v pohotovostnom režime.

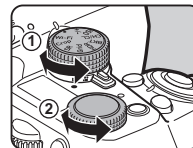
▲	Drive Mode (spôsob fotografovania)	str.76
▼	Fx2 Button (Fx2 tlačidlo)	str.116
◀	White Balance (vyváženie bielej)	str.84
▶	Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	str.88



K ▼ môžete priradiť nejakú funkciu a použiť ako Fx2 tlačidlo (Fx2). Štandardne je tam priradené [Outdoor View Setting] (nastavenie pozorovania vonku). (str.15)

Použitie inteligentnej funkcie

Nastavenia môžete ľahko meniť pomocou dvoch otočných voličov: otočného voliča funkcií a otočného voliča nastavení. Pomocou otočného voliča funkcií (1) vyberáte požadovanú funkciu a pomocou otočného voliča nastavení (2) meníte hodnotu nastavenia.

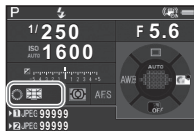


Je možné vybrať nasledujúce funkcie.

Otočný volič funkcií	Funkcia	Strana
●	Zakáže funkciu otočného voliča nastavení.	—
+/-	Mení hodnotu korekcie expozície.	str.63
ISO	Nastavuje ISO citlivosť.	str.67
CH/CL	Prepína medzi kontinuálnym fotografovaním a fotografovaním po jednom obrázku, a mení rýchlosť fotografovania pri kontinuálnom fotografovaní.	str.77
BKT	Prepína medzi bracketingom a fotografovaním po jednom obrázku, a mení hodnotu bracketingu pre fotografovanie pomocou bracketingu.	str.79
HDR	Mení typ záberu pri HDR záberoch.	str.91
Grid	Zapína alebo vypína zobrazovanie mriežky v hľadáči, pri fotografovaní pomocou hľadáča. Mení typ mriežky zobrazovanej na obrazovke náhľadu v reálnom čase, pri fotografovaní so zobrazením náhľadu v reálnom čase.	str.33
SR	Zapnutie alebo vypnutie funkcie Shake Reduction a potlačenia rozchýbania pri filmovaní.	str.92

Otočný volič funkcií	Funkcia	Strana
Výrez	Mení nastavenie výrezu.	str.60
Wi-Fi	Zapnutie alebo vypnutie Wi-Fi™ funkcie.	str.114

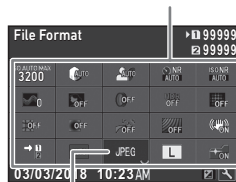
Nápoveď k inteligentnej funkcii sa zobrazuje na stavovej obrazovke a na obrazovke náhľadu v reálnom čase.



Použitie ovládacieho panelu

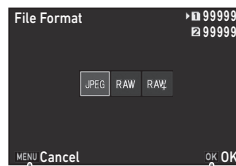
Stlačte **INFO** v pohotovostnom režime.

Pomocou ▲▼▶◀ vyberáte položky.



Pomocou meníte nastavenia.

Stlačením **OK** urobíte detailné nastavenia.



Stlačením **MENU** zrušíte funkciu nastavovania.




Stlačením **OK** potvrdíte vybranú položku a vrátite sa na ovládací panel.

Poznámky

- Funkcie, ktoré je možné vybrať, závisia od momentálnych nastavení fotoaparátu.
- Ak približne do 1 minúty po zobrazení ovládacieho panelu neurobíte žiadnu operáciu, fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Prispôsobenie ovládacieho panelu

Funkcie zobrazované na ovládacom paneli je možné individuálne prispôbiť.

Niektoré funkcie z menu ,  a  sa dajú uložiť ako položky ovládacieho panela. Detaily o funkciách, ktoré je možné uložiť, nájdete v „Zoznam menu“ (str.29).

1 Stlačte **INFO** v pohotovostnom režime.


Objaví sa ovládací panel.

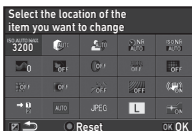
2 Stlačte .

Objaví sa obrazovka prispôsobenia.

3 Pomocou

vyberte funkciu, ktorú chcete zmeniť.

Stlačeníím  resetujete na štandardné nastavenia.



4 Stlačte **OK**.

Zvoliteľné funkcie sa zobrazujú vo vysúvacom menu.

5 Pomocou

vyberte funkciu, ktorú chcete uložiť.

Ak nechcete uložiť žiadnu funkciu, vyberte [--].



6 Stlačte **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.

7 Stlačte .

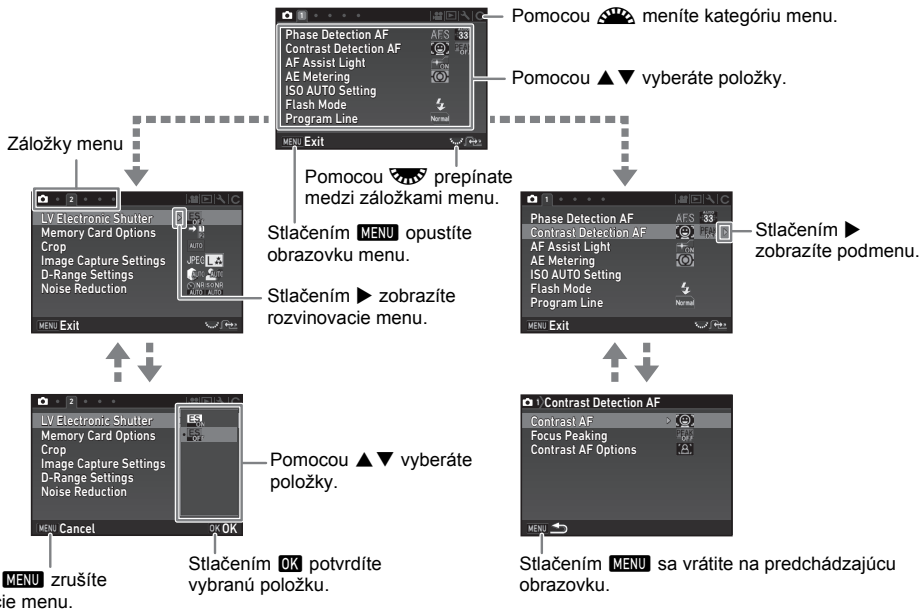
Opäť sa objaví ovládací panel.

8 Stlačte **MENU**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Použitie jednotlivých menu

Väčšina funkcií sa nastavuje cez menu.






🔍 Poznámky

- Pri menu individuálnych nastavení (C) môžete zobraziť na monitore obrazovku nastavovania nasledujúcej položky, v poradí v danom menu, otočením ☀ pri zobrazení podmenu momentálne vybratej položky.
- Stlačením MENU zobrazíte prvú záložku najvhodnejšieho menu pre nastavenie fotoaparátu v momentálnom čase. Ak chcete zobraziť ako prvú naposledy vybranú záložku menu, urobte nastavenie v [23. Save Menu Location] (ulož polohu menu) v menu C4.
- Nastavenia zmenené cez menu, priamymi tlačidlami, inteligentnou funkciou, ovládacím panelom alebo urobené cez paletu režimu prezerania vrátite voľbou [Reset] (resetovanie) v menu ↵ 4 na ich štandardné hodnoty. Ak chcete resetovať nastavenia menu individuálnych nastavení na ich štandardné hodnoty, použite [Reset Custom Functions] (resetovanie používateľských funkcií) v menu C4. (Netýka sa to niektorých nastavení.)

Menu záznam. režimu

	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana	
☑ 1	AF na princípe detekcie fázy	AF Mode (AF režim) *1	Voľba režimu automatického zaostrovania pri fotografovaní pomocou hľadáča.	A.F.S	str.71
		AF Active Area (aktívne AF pole) *1	Voľba poľa nastavenia zaostrenia pri fotografovaní pomocou hľadáča.	Auto (33 AF Points) (automaticky (33 AF bodov))	str.72
		AF.S Setting (AF.S nastavenie)	Nastavenie priority akcie, keď je režim automatického zaostrovania nastavený na A.F.S a SHUTTER je úplne stlačené.	Focus-priority (priorita zaostrenia)	str.71
		1st Frame Action in AF.C (akcia 1. obrázka pri AF.C)	Nastavenie priority akcie pre prvý záber, keď je režim automatického zaostrovania nastavený na A.F.C a SHUTTER je úplne stlačené.	Auto (automaticky)	str.71
		Action in AF.C Cont. (akcia pri kont. AF.C)	Nastavenie priority akcie pri kontinuálnom fotografovaní, keď je režim automatického zaostrovania nastavený na A.F.C .	Auto (automaticky)	str.71
		Hold AF Status (zablokuj AF stav)	Udržiavanie zaostrenia po určitú dobu, keď sa fotografovaný objekt po zaostrení pohne mimo vybraného poľa zaostrenia.	Off (vypnuté)	str.71
	AF na princípe detekcie kontrastu	Contrast AF (kontrastný AF) *1	Nastavenie režimu automatického zaostrovania pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase.	Face Detection (detekcia tváre)	str.74
		Focus Peaking (zvýraznenie zaostrenia) *1	Zdôraznenie obrysov zaostreného objektu a zlepšenie kontroly zaostrenia.	Off (vypnuté)	str.73
		Možnosti kontrastného AF	Nastavenie priority akcie pri úplnom stlačení SHUTTER .	Focus-priority (priorita zaostrenia)	str.73
	AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie) *1	Spustenie pomocného osvetlenia pri automatickom zaostrovaní na tmavých miestach.	On (zapnuté)	str.71	








	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana	
📷1	AE Metering (AE meranie) *1	Výber časti senzora, ktorá sa použije na premeranie jasu a stanovenie expozície.	Multi-segment (multi-segmentové)	str.69	
	ISO AUTO Setting (automatické nastavenie ISO)	ISO Range (Maximum) (ISO rozsah (maximum)) *1	Nastavuje horný limit hodnoty pre ISO AUTO.	ISO 6400	str.67
		ISO Range (Minimum) (ISO rozsah (minimum))	Nastavuje dolný limit hodnoty pre ISO AUTO.	ISO 100	
		Parametre automatického ISO	Nastavuje spôsob, akým sa zvyšuje citlivosť.	Std. (štandardný)	
	Flash Mode (režim blesku) *1	Nastavenie režimu blesku.	Flash On (zapnutý blesk) alebo Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku)	str.87	
	Program Line (programový priebeh) *1	Voľba nastavenia programového priebehu.	Normálny	str.62	
Exposure Mode (expozičný režim) *2	Exposure Mode (expozičný režim)	Dočasná zmena expozičného režimu, keď je otočný volič režimov v niektorej z polôh od U1 do U5 .	P	str.121	
	Program Line (programový priebeh)	Výber programového priebehu, keď je otočný volič režimov v niektorej z polôh od U1 do U5 .	Normálny		
📷2	LV Electronic Shutter (LV elektronická uzávierka) *1	Nastavenie, či sa použije elektronická uzávierka pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase.	Off (vypnuté)	str.64	
	Memory Card Options (možnosti pamäťovej karty) *1	Nastavenie metódy záznamu pri vložených dvoch pamäťových kartách.	Sequential Use (postupné použitie)	str.59	
	Výrez *1	Nastavenie zorného uhla pre fotografovanie.	Auto (automaticky)	str.60	

	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana	
	Image Capture Settings (nastavenia fotografovania)	File Format (formát súborov) *1	Nastavenie formátu obrázkov.	JPEG	str.59
		JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu) *1	Nastavenie záznamovej veľkosti JPEG obrázkov.	L	
		JPEG Quality (JPEG kvalita) *1	Nastavenie kvality JPEG obrázkov.	★★★	
		RAW File Format (RAW formát súborov)	Nastavenie RAW formát súboru.	PEF	
		Color Space (farebný model)	Nastavenie použitého farebného modelu.	sRGB	
 D-Range Settings (nastavenia D-rozsahu)	Highlight Correction (korekcia svetiel) *1	Rozšírenie dynamického rozsahu na zabránenie výskytu preexponovaných partií obrazu.	Auto (automaticky)	str.91	
	Shadow Correction (korekcia tieňov) *1	Rozšírenie dynamického rozsahu na zabránenie výskytu podexponovaných partií obrazu.	Auto (automaticky)		
 Noise Reduction (potlačenie šumu)	Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) *1	Nastavenie, či sa bude fotografovať s dlhými časmi uzávierky.	Auto (automaticky)	str.62	
	High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti) *1	Nastavenie potlačenia šumu pri vysokej ISO citlivosti.	Auto (automaticky)	str.67	
 Clarity (čistota) *1		Zmena čistoty obrázkov pomocou funkcie spracovania obrazu.	±0	str.93	
	Skin Tone (tón pleti) *1	Zdôraznenie tónu pleti na obrázkoch pomocou funkcie spracovania obrazu.	Off (vypnuté)	str.93	
	Digital Filter (digitálny filter) *1	Aplikovanie efektu digitálneho filtra pri fotografovaní.	No Filter (bez filtra)	str.89	


	Položka		Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana	
📷3	HDR Capture (HDR zábery)	HDR Capture (HDR zábery) *1	Nastavenie vysokého dynamického rozsahu pri fotografovaní.	Off (vypnuté)	str.91	
		Bracket Value (hodnota bracketingu)		±2EV		
		Auto Align (automatické vyrovnanie)		On (zapnuté)		
	Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov) *1		Spojenie viacerých obrázkov a vytvorenie obrázku s vysokým rozlíšením.	Off (vypnuté)	str.93	
	ASTROTRACER *1		Nastavenia sledovania a fotografovania vesmírnych telies.	Off (vypnuté)	str.99	
📷4	AA Filter Simulator (simulátor AA filtra) *1		Aplikuje efekt filtra dolnej priepuste (low-pass filter) pomocou mechanizmu Shake Reduction.	Off (vypnuté)	str.94	
	Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu) *1		Aktivuje funkciu potlačenia rozhybania záberu (Shake Reduction).	On (zapnuté)	str.92	
	Horizon Correction (korekcia horizontu) *1		V režime 📷 koriguje horizontálny sklon.	Off (vypnuté)	—	
	Composition Adjust. (korekcia kompozície) *1		Korekcia kompozície obrázku pomocou mechanizmu Shake Reduction.	Off (vypnuté)	str.95	
	Lens Correction (korekcia objektívu)	Distortion Correction (korekcia skreslenia) *1		Potlačenie skreslení, ktoré vyplývajú z vlastností objektívu.	Off (vypnuté)	str.92
		Peripheral Illumin. Corr. (korekcia periférneho osvetlenia) *1		Potlačenie periférneho stmavenia, ktoré vyplýva z vlastností objektívov.	Off (vypnuté)	
		Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie) *1		Potlačenie bočných chromatických aberácií, ktoré vyplývajú z vlastností objektívov.	On (zapnuté)	
		Diffraction Correction (korekcia difrakcie) *1		Korekcia rozmazania spôsobeného difrakciou pri použití malej clony.	On (zapnuté)	
Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti) *1		Nastavenie ohniskovej vzdialenosti pri použití objektívov, z ktorých sa nedajú získať informácie o ohniskovej vzdialenosti.	35mm	str.132		

	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana	
5	Viewfinder Overlay (vloženie informácií do hľadáča)	Grid Display (zobrazenie mriežky) *1	Zobrazuje mriežku v hľadáči.	On (zapnuté)	str.23
		Electronic Level (elektronická vodováha) *1	Zobrazuje elektronickú vodováhu v hľadáči.	On (zapnuté)	
		AF Frame (AF rámček)	Zobrazuje AF rámček v hľadáči.	On (zapnuté)	
		Spot metering frame (rámček bodového merania)	Zobrazuje rámček bodového merania v hľadáči.	On (zapnuté)	
		AF Points (AF body)	Zobrazuje AF body v hľadáči.	On (zapnuté)	
	Live View (zobrazovanie v reálnom čase)	Grid Display (zobrazenie mriežky) *1	Nastavuje typ a farbu mriežky zobrazovanej na obrazovke náhľadu v reálnom čase.	Off (vypnuté), Black (čierna)	str.16
		Electronic Level (elektronická vodováha) *1	Zobrazuje elektronickú vodováhu počas náhľadu v reálnom čase.	On (zapnuté)	
		Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazuje histogram počas náhľadu v reálnom čase.	Off (vypnuté)	
		Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie)	Nastavuje, aby počas náhľadu v reálnom čase blikali preexponované partie.	Off (vypnuté)	
		Flicker Reduction (potlačenie blikania)	Potlačenie blikania obrazovky náhľadu v reálnom čase nastavením frekvencie elektrickej siete.	50Hz	

	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana	
5 	Instant Review (okamžitý náhľad)	Display Time (čas zobrazenia)	Nastavenie času zobrazenia okamžitého náhľadu.	1sec. (1s)	str.57
		Zoom Review (náhľad zoomu)	Zobrazenie zväčšeného obrázku počas okamžitého náhľadu.	On (zapnuté)	
		Save RAW Data (ulož RAW údaje)	Uloží RAW údaje počas zobrazenia okamžitého náhľadu.	On (zapnuté)	
		Delete (vymazanie)	Vymazáva zobrazený obrázok počas okamžitého náhľadu.	On (zapnuté)	
		Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazí histogram počas okamžitého náhľadu.	Off (vypnuté)	
	Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie)	Nastavenie, aby počas okamžitého náhľadu blikali preexponované partie na červeno.	Off (vypnuté)		
	Other Display Settings (ďalšie nastavenia zobrazenia)	Guide Display (zobrazenie nápovede)	Zobrazenie nápovede pri zmene režimu fotografovania.	On (zapnuté)	str.56
		Auto Screen Rotation (automatické otáčanie obrazovky)	Vertikálne zobrazenie stavovej obrazovky pri zvislej polohe fotoaparátu.	On (zapnuté)	str.19
		Display Color (farba zobrazenia)	Nastavenie farby zobrazenia stavovej obrazovky, ovládacieho panela a kurzora menu.	1	str.54

	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana	
5 	Button Customization (prispôsobenie tlačidiel)	Fx1 Button (Fx1 tlačidlo)	Nastavuje funkciu pre stlačenie Fx1 .	One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)	str.116
		Fx2 Button (Fx2 tlačidlo)	Nastavuje funkciu pre stlačenie Fx2 (▼).	Outdoor View Setting (nastavenie pozorovania vonku)	
		AF Button (tlačidlo AF)	Nastavuje funkciu pre stlačenie AF .	Enable AF1 (povolenie AF1)	
		Preview Dial (ovládač náhľadu)	Nastavuje akciu fotoaparátu pri otočení hlavného vypínača do polohy  .	Optical Preview (optický náhľad)	str.75
	E-Dial Programming (programovanie e-voličov)	P Sv Tv Av TAv M B X Rotation Direction (smer otáčania)	Nastavuje funkcie  /  /  v jednotlivých expozičných režimoch.	Tv, Av, →P	str.118
				–, ISO, –	
				Tv, –, –	
				–, Av, –	
				Tv, Av, PLINE (G priebeh)	
				Tv, Av, PLINE (G priebeh)	
–, Av, –					
–, Av, –					
Rotation Direction (smer otáčania)	Obracia efekt, ku ktorému došlo otočením  alebo  .	Rotate Right (otoč vpravo)			



	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana	
5	Memory (pamäť)	Sensitivity (citlivosť)	On (zapnuté)	str.122	
		EV Compensation (EV korekcia)	On (zapnuté)		
		Flash Mode (režim blesku)	On (zapnuté)		
		Flash Exposure Comp. (korekcia expozície blesku)	On (zapnuté)		
		Drive Mode (spôsob fotografovania)	Určuje, ktoré nastavenia fotoaparátu sa pri vypnutí uchovajú.		On (zapnuté)
		White Balance (vyváženie bielej)	On (zapnuté)		
		Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	On (zapnuté)		
		Clarity (čistota)	Off (vypnuté)		
	Memory (pamäť)	Skin Tone (tón pleti)	Off (vypnuté)	str.122	
		Digital Filter (digitálny filter)	Off (vypnuté)		
		HDR Capture (HDR zábery)	Off (vypnuté)		
		Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov)	Off (vypnuté)		
		Composition Adjust. (korekcia kompozície)	On (zapnuté)		
		Playback Info Display (zobrazenie informácií pri prezeraní)	On (zapnuté)		
		Operation Control Lock (záмок pracovných ovládačov)	On (zapnuté)		
Outdoor View Setting (nastavenie pozorovania vonku)		Off (vypnuté)			


	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
 5	Save USER Mode (uloženie režimu USER)	Často používané nastavenia fotografovania si môžete uložiť pod U1 až U5 otočného voliča režimov.	–	str.120













*1 Je k dispozícii ako položka na ovládacom paneli.

*2 Táto funkcia sa objaví len vtedy, keď je otočný volič režimov do niektorého z režimov od **U1** do **U5**.

Menu filmovania

	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana	
 1	AF na princípe detekcie kontrastu	Contrast AF (kontrastný AF) *1	Nastavenie režimu blesku.	Face Detection (detekcia tváre)	str.74
		Focus Peaking (zvýraznenie zaostrenia) *1	Zdôraznenie obrysov zaostreného objektu a zlepšenie kontroly zaostrenia.	Off (vypnuté)	str.73
	AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie) *1	Spustenie pomocného osvetlenia pri automatickom zaostrovaní na tmavých miestach.	On (zapnuté)	str.71	
	AE Metering (AE meranie) *1	Výber časti senzora, ktorá sa použije na premeranie jasu a stanovenie expozície.	Multi-segment (multi-segmentové)	str.69	
	Memory Card Options (možnosti pamäťovej karty) *1	Voľba jednej z pamäťových kariet vložených do slotov SD1 a SD2 na záznam filmov.	SD1	str.59	
	Výrez *1	Nastavenie zorného uhla pre fotografovanie.	Auto (automaticky)	str.60	
	Movie Capture Settings (nastavenia filmovania)	Recorded Pixels (počet pixelov záznamu) *1	Nastavenie počtu pixelov záznamu filmu.		str.59
		Framerate (frekvencia obrázkov) *1	Nastavenie frekvencie obrázkov filmu.	30p (30 obr.)	
	Nastavenie hlasitosti zvuku	Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku) *1	Nastavenie úrovne hlasitosti pri zázname.	Auto (automaticky)	str.65
		Potlačenie šumu vetra *1	Potlačenie šumu vetra.	Off (vypnuté)	
Hlasitosť slúchadiel *1		Nastavenie úrovne hlasitosti pri pripojených slúchadlách.	10		

	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana	
	D-Range Settings (nastavenia D-rozsahu)	Highlight Correction (korekcia svetiel) *1	Rozšírenie dynamického rozsahu na zabránenie výskytu preexponovaných partií obrazu.	Auto (automaticky)	str.91
		Shadow Correction (korekcia tieňov) *1	Rozšírenie dynamického rozsahu na zabránenie výskytu podexponovaných partií obrazu.	Auto (automaticky)	
	Digital Filter (digitálny filter) *1	Aplikovanie efektu digitálneho filtra pri zázname filmu.	No Filter (bez filtra)	str.89	
	Movie SR (SR pri filmovaní) *1	Aktivuje funkciu potlačenia rozhybania záberu (Shake Reduction).	On (zapnuté)	—	
	 2	Live View (zobrazovanie v reálnom čase)	Grid Display (zobrazenie mriežky) *1	Nastavuje typ a farbu mriežky zobrazovanej na obrazovke náhľadu v reálnom čase.	Off (vypnuté), Black (čierna)
Electronic Level (elektronická vodováha) *1			Zobrazuje elektronickú vodováhu počas náhľadu v reálnom čase.	On (zapnuté)	
Histogram Display (zobrazenie histogramu)			Zobrazuje histogram počas náhľadu v reálnom čase.	Off (vypnuté)	
Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie)			Nastavuje, aby počas náhľadu v reálnom čase blikali preexponované partie.	Off (vypnuté)	
Flicker Reduction (potlačenie blikania)			Potlačenie blikania obrazovky náhľadu v reálnom čase nastavením frekvencie elektrickej siete.	50Hz	





	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana	
 Button Customization (prispôsobenie tlačidiel)	AF Button (Movie) (tlačidlo AF (filmovanie))	Nastavuje funkciu pre stlačenie  .	Enable AF1 (povolenie AF1)	str.116	
	E-Dial Programming (programovanie e-voličov)		Nastavuje funkcie  /  /  v jednotlivých expozičných režimoch.	-, -, -	str.118
				Tv , -, P LINE (G priebeh)	
				-, Av , P LINE (G priebeh)	
				Tv , Av , P LINE (G priebeh)	
				Tv , Av , P LINE (G priebeh)	
Rotation Direction (smer otáčania)	Obracia efekt, ku ktorému došlo otočením  alebo  .	Rotate Right (otoč vpravo)			





*1 Je k dispozícii ako položka na ovládacom paneli.

	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana	
☑ 1	Slideshow (prezentácia)	Display Duration (dĺžka zobrazenia)	Nastavenie intervalu medzi obrázkami.	3sec. (3s)	str.103
		Screen Effect (efekt obrazovky)	Nastavenie prechodového efektu pri zobrazení nasledujúceho obrázku.	Off (vypnuté)	
		Repeat Playback (opakované prezeranie)	Opakované spustenie prezentácie od začiatku po zobrazení posledného obrázku.	Off (vypnuté)	
		Auto Movie Playback (automatické prehrávanie filmu)	Prehrávanie filmov počas prezentácie.	On (zapnuté)	
	Protect All Images (chráni všetky obrázky)	Chránenie všetkých uložených obrázkov naraz.	—	str.122	
	Delete All Images (vymaž všetky obrázky)	Vymazanie všetkých uložených obrázkov naraz.	—	—	
	Quick Zoom (rýchly zoom)	Nastavenie prvotného zväčšenia pri zväčšovaní obrázkov.	Off (vypnuté)	str.58	
	Playback Sound Volume (hlasitosť prehrávania)	Nastavenie úrovne hlasitosti počas prehrávania filmu.	10	str.66	
	Image Display (zobrazenie obrázku)	Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov)	Otáčanie obrázkov, ktoré boli urobené s fotoaparátom vo vertikálnej polohe, alebo ktorých informácie o otočení boli zmenené.	On (zapnuté)	str.104
		Grid Display (zobrazenie mriežky)	Nastavenie typ a farby mriežky.	Off (vypnuté), Black (čierna)	str.58
Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie)		Nastavenie, aby pri štandardnom zobrazení informácií alebo pri zobrazení histogramu v režime prezerania blikali preexponované partie na červeno.	Off (vypnuté)	str.20	

	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
1	Language/言語	Zmena komunikačného jazyka.	English	str.52
	Date Adjustment (nastavenie dátumu)	Nastavenie dátumu, času a formátu ich zobrazovania.	01/01/2018	str.53
	World Time (svetový čas)	Prepína medzi zobrazením dátumu a času domovského mesta a iného špecifikovaného mesta.	Hometown (domovské mesto)	str.126
	Text Size (veľkosť textu)	Zväčší text pri výbere položky menu.	Std. (štandardný)	str.53

	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana	
1 Úvod	Sound Effects (zvukové efekty)	Volume (hlasitosť)	Nastavenie úrovne hlasitosti zvukových signálov.	3	—
		In-focus (pri zaostrení)	Nastavenie, či zaznie zvukový signál pri zaostrení na fotografovaný objekt.	On (zapnuté)	str.56
		AE Lock (blokovanie AE)	Nastavenie, či zaznie zvukový signál pri zablokovaní expozičnej hodnoty.	On (zapnuté)	—
		Self-timer (samospúšť)	Nastavenie, či bude znieť zvukový signál počas odpočítavania času pri fotografovaní so samospúšťou.	On (zapnuté)	str.78
		Remote Control (diaľkové ovládanie)	Nastavenie, či bude znieť zvukový signál počas fotografovania s diaľkovým ovládaním.	On (zapnuté)	str.78
		Mirror Up (zdvihnutie zrkadla)	Nastavenie, či bude znieť zvukový signál počas fotografovania so zdvihnutím zrkadla.	On (zapnuté)	str.80
		AF Active Area (aktívne AF pole)	Nastavenie, či zaznie zvukový signál pri prepnutí funkcie tlačidiel šípok (▲▼◀▶) na režim zmeny AF poľa.	On (zapnuté)	str.72
		One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)	Nastavenie, či zaznie zvukový signál pri zmene formátu súboru pomocou Fx1 alebo Fx2 .	On (zapnuté)	str.117
		Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov)	Nastavenie, či zaznie zvukový signál pri zapnutí alebo vypnutí funkcie rozlíšenia posunom pixelov pomocou Fx1 alebo Fx2 .	On (zapnuté)	str.93
		Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu)	Nastavenie, či zaznie zvukový signál pri zapnutí alebo vypnutí funkcie potlačenia rozchýbania pomocou Fx1 alebo Fx2 .	On (zapnuté)	str.92
		Horizon Correction (korekcia horizontu)	Nastavenie, či zaznie zvukový signál pri zapnutí alebo vypnutí funkcie korekcie horizontu pomocou Fx1 alebo Fx2 .	On (zapnuté)	—
		Electronic Level (elektronická vodováha)	Nastavenie, či zaznie zvukový signál pri zapnutí alebo vypnutí zobrazovania elektronickej vodováhy pomocou Fx1 alebo Fx2 .	On (zapnuté)	str.24
	LCD Display Settings (nastavenia LCD zobrazovania)	Nastavenie jas, sýtosti a farby monitora.	0	str.119	
	Outdoor View Setting (nastavenie pozorovania vonku)	Nastavenie jas monitora pre fotografovanie vonku.	Off (vypnuté)	str.15	

	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana	
2	Illumination Settings (nastavenia osvetlenia)	LCD panel	Nastavenie, či sa stlačením  osvetlí LCD panel.	High (vysoký)	str.119
		Backside Controls (ovládače na zadnej strane)	Nastavenie, či sa po vytiahnutí monitoru a stlačení  osvetlia ovládače na zadnej strane.	Off (vypnuté)	
		Bajonet objektívu	Nastavenie, či sa stlačením  osvetlí bajonet objektívu.	Off (vypnuté)	
		Card Slot/Connector (slot karty/konektor)	Nastavenie, či sa stlačením  osvetlia sloty kariet a konektor.	Off (vypnuté)	
	Indicator Lamps (indikačné svetlá)	Wi-Fi	Nastavenie jasu Wi-Fi svetla.	High (vysoký)	str.120
		GPS	Nastavenie jasu indikačného svetla GPS.	High (vysoký)	
		Self-timer (samospúšť)	Nastavenie, či sa rozsvieti svetlo samospúšte pri fotografovaní so samospúšťou.	On (zapnuté)	
		Remote Control (diaľkové ovládanie)	Nastavenie, či sa rozsvieti svetlo samospúšte pri fotografovaní s diaľkovým ovládaním.	On (zapnuté)	
	Wi-Fi *1		Aktivácia Wi-Fi™ funkcie.	Off (vypnuté)	str.114
	GPS/ E-Compass (GPS/ elektronický kompas)	GPS Logging (GPS prihlasovanie)	Nastavenie akcie fotoaparátu počas GPS prihlasovania.	On (zapnuté)	str.97
		GPS Time Sync (synchr. GPS času)	Automatická korekcia nastavení dátumu a času.	On (zapnuté)	
		Calibration (kalibrácia)	Spustenie kalibrácie informácií o smere.	—	
	USB Connection (USB spojenie)		Nastavenie režimu USB spojenia pri spojení s počítačom.	MSC	str.112
	HDMI Out (HDMI výstup)		Nastavenie výstupného formátu pri spojení s AV zariadením cez vstupný HDMI® konektor.	Auto (automaticky)	str.105
Auto Power Off (automatické vypnutie)		Nastavenie času, kedy sa fotoaparát automaticky vypne, ak v tomto čase neurobíte žiadnu operáciu.	1min.	str.52	
3	Create New Folder (vytvor nový priečinok)		Vytvorenie nového priečinka na pamäťovej karte.	—	str.123
	Folder Name (názov priečinka)		Nastavenie názvu priečinka na ukladanie obrázkov.	Date (dátum)	str.123
	File Name (názov súboru)		Nastavenie názvu súboru priradeného k obrázku.	IMGP, _IMG	str.124

	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana	
↖ 3	File No. (číslo súboru)	Sequential Numbering (postupné číslovanie)	Pokračovanie v postupnom číslovaní názvov súborov, aj keď bol vytvorený nový priečinok.	On (zapnuté)	str.125
		Reset File Number (resetovanie čísla súboru)	Resetuje nastavenie číslovania súborov a vždy pri vytvorení nového priečinka vráti číslovanie na 0001.	—	
	Copyright Information (informácie o autorských právach)	Nastavenie informácií o fotografovi a o autorských právach zapísaných do Exif údajov.	Off (vypnuté)	str.125	
	Format (formátovanie)	Formátovanie pamäťovej karty.	—	str.54	
↖ 4	Pixel Mapping (mapovanie pixelov)	Zmapovanie a korekcia chybných pixelov senzora.	—	str.135	
	Dust Removal (odstránenie prachu)	Čistenie senzora pomocou vysokofrekvenčných (ultrazvukových) vibrácií.	On (zapnuté), On (zapnuté)	str.134	
	Sensor Cleaning (čistenie senzora)	Zdvihnutie zrkadla za účelom čistenia senzora ofúknutím.	—	str.135	
	Select Battery (výber batérie)	Nastavenie akcie fotoaparátu pri pripojenej prídavnej batériovej rukoväti.	Auto Select (automatický výber), Auto-detect (automatické rozpoznanie)	str.50	
	Certification Marks (certifikačné značky)	Zobrazenie certifikačných označení zhody s bezdrôtovými technickými normami.	—	str.155	
	Firmware Info/Options (informácie o firmware/možnosti)	Zobrazí verziu firmware fotoaparátu. Pred spustením aktualizácie môžete skontrolovať momentálnu verziu firmware.	—	—	
	Reset (resetovanie)	Resetovanie nastavení priamych tlačidiel, inteligentnej funkcie a položiek menu  , menu  , menu  , menu  , ovládacieho panela a palety výberu režimu prezerania.	—	—	
↖ 5	Night Vision LCD Display (nočné videnie LCD displeja) *1	Zmena zobrazovania monitora na červeno pre fotografovanie na tmavých miestach, napríklad pri fotografovaní v noci.	Off (vypnuté)	str.99	

*1 Je k dispozícii ako položka na ovládacom paneli.

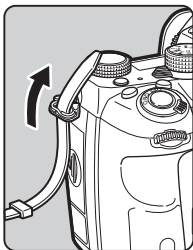
	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
C1	1 EV Steps (EV kroky)	Výber kroku nastavovania expozície.	1/3 EV Steps (kroky 1/3 EV)	str.62
	2 Sensitivity Steps (kroky citlivosti)	Výber kroku nastavovania ISO citlivosti.	1 EV Step (krok 1 EV)	str.67
	3 Meter Operating Time (čas aktivity expozimetra)	Nastavenie času aktivity expozimetra.	10sec. (10s)	—
	4 Auto EV Compensation (automatická EV korekcia)	Automatická korekcia expozície, keď pri momentálnych nastaveniach nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu.	Off (vypnuté)	—
	5 Link AE and AF Point (zviazanie AE a AF bodu)	Nastavenie, či sa vzájomne zviaže hodnota expozície s AF bodom v poli zaostrovania.	Off (vypnuté)	str.69
	6 Bulb (B) Mode Options (možnosti režimu B-času)	Nastavenie funkcie fotoaparátu pri stlačení SHUTTER v režime B .	Type1 (typ 1)	—
	7 Flash Sync Speed (čas synchr. blesku)	Voľba času synchronizácie blesku.	1/200	str.133

	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
C2	8 AE-L with AF Locked (AE-L pri zablokovanom AF)	Nastavenie, či sa pri zablokovaní zaostrovania zablokuje aj meranie expozície.	Off (vypnuté)	—
	9 Osvetlenie hľadáča	Nastavenie, či sa osvetlí hľadáčik pri zaostraní na fotografovaný objekt alebo pri zmene poľa zaostrovania.	Auto (automaticky)	str.23
	10 AF with Remote Control (AF diaľkovým ovládaním)	Nastavenie, či sa použije automatické zaostrovanie pri fotografovaní s diaľkovým ovládačom.	Off (vypnuté)	str.79
	11 Bracketing Order (poradie bracketingu)	Nastavenie poradia záberov pri bracketingu.	0 - +	str.80
	12 One-Push Bracketing (bracketing jedným stlačením)	Urobenie všetkých záberov bracketingu jedným spustením.	Off (vypnuté)	str.80
	13 Interval Shooting Options (možnosti intervalových záberov)	Nastavenie, či sa pri intervalových záberoch, zloženom intervalom obrázku a intervalom zázname filmu spustí odpočítavanie času intervalu od začiatku expozície alebo od konca expozície.	Interval	str.83
	14 AF in Interval Shooting (AF pri intervalových záberoch)	Nastavenie, či sa pri intervalových záberoch, zloženom intervalom obrázku, intervalom zázname filmu a pri fotografovaní typu prúd hviezd zablokuje poloha zaostrenia pri prvom obrázku, alebo či sa bude pri každom zábere automaticky zaostrovať.	Locks focus at 1st exposure (zablokovanie zaostrenia pri 1. expozícii)	str.83
C3	15 WB Adjustable Range (rozsah nastavovania vyváženia bielej)	Nastavenie, či dôjde automaticky k jemnému doladeniu vyváženia bielej pri špecifikovaní zdroja svetla pre vyváženie bielej.	Fixed (fixovaný)	str.85
	16 AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle)	Nastavenie farebného tónu umelého svetla, keď je vyváženie bielej nastavené na [Auto White Balance] (automatické vyváženie bielej).	Strong Correction (silná korekcia)	str.85
	17 WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku)	Nastavenie vyváženie bielej pri použití blesku.	Auto White Balance (automatické vyváženie bielej)	str.85
	18 Color Temperature Steps (kroky farebnej teploty)	Nastavenie krokov korekcie pri funkcii farebnej teploty pri vyvážení bielej.	Kelvin	str.86
	19 Enable/Disable Control (zakázanie/povolenie ovládania)	Povolenie alebo zakázanie funkcií vybranej skupiny tlačidiel a ovládačov.	Type1 (typ 1)	str.57

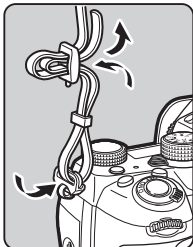
	Položka	Funkcia	Štandardné nastavenie	Strana
C4	22 Save Rotation Info (ulož informácie o otočení)	Uloženie informácií o otočení obrázku počas fotografovania.	On (zapnuté)	str.104
	23 Save Menu Location (ulož polohu menu)	Uloženie posledne zobrazenej záložky menu na monitore a jej opätovné zobrazenie pri nasledujúcom stlačení tlačidla MENU .	Reset Menu Location (resetovanie polohy menu)	str.28
	24 Catch-in Focus (zачytenie zónou zaostrenia)	Povolenie fotografovania zachytením zónou zaostrenia, ak je nasadený objektív s manuálnym zaostrovaním. Uzávierka sa pritom automaticky spustí, keď sa v zóne zaostrenia vyskytne fotografovaný objekt.	Off (vypnuté)	str.132
	25 AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)	Precízne vyladenie objektívov pomocou systému automatického zaostrovania fotoaparátu.	Off (vypnuté)	str.75
	26 Using Aperture Ring (použitie clonového krúžku)	Povolenie spustenia uzávierky, keď je clonový krúžok objektívu mimo polohy A (Auto).	Disable (zakázané)	str.131
	Reset Custom Functions (resetovanie používateľských funkcií)	Resetovanie všetkých hodnôt nastavení menu používateľských nastavení na štandardné hodnoty.	—	—

Namontovanie remienka

1 Presuňte koniec remienka cez trojuholníkové očko.

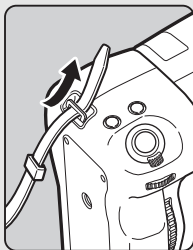


2 Upevnite koniec remienka v sponke.



Keď je použitá batériová rukoväť

Keď je použitá prídavná batériová rukoväť D-BG6, môžete upevniť jeden koniec remienka na túto rukoväť.



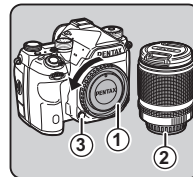
Namontovanie objektívu

1 Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.

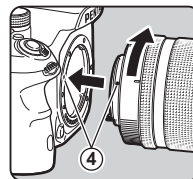
2 Odstráňte kryt bajonetu tela (1) a kryt bajonetu objektívu (2).

Pri stlačení tlačidla odomknutia objektívu otočte kryt bajonetu tela proti smeru hodinových ručičiek (3).

Po odstránení krytu vždy kladte objektív tak, aby bola strana s bajonetom hore.

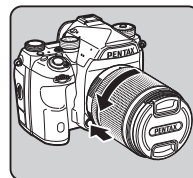


3 Vložte objektív do tela tak, aby montážne značky objektívu (červené bodky: 4) na fotoaparáte a na objektíve smerovali k sebe. Zaistíte objektív jeho otočením v smere hodinových ručičiek, až kým nezaskočí.



Odmontovanie objektívu



Nasadte kryt objektívu a potom otočte objektív proti smeru hodinových ručičiek, drže pritom stlačené tlačidlo odomknutia objektívu.



Upozornenie

- Keď objektív montujete na fotoaparát alebo ho z neho odoberáte, robte to v relatívne čistom a bezprašnom prostredí.
- Keď objektív nie je namontovaný, nechajte na fotoaparáte namontovaný kryt bajonetu tela.
- Po odmontovaní objektívu z fotoaparátu namontujte na neho vždy kryt bajonetu a kryt objektívu.
- Do bajonetu objektívu nekladajte prsty, ani sa nedotýkajte zrkadla.
- Na tele fotoaparátu a na bajonete objektívu sú informačné kontakty. Špina, prach a korózia môžu poškodiť elektrický systém. O ich profesionálne vyčistenie požiadajte najbližšie servisné stredisko.
- Keď je namontovaný zasúvateľný objektív a objektív nie je vysunutý, nie je možné fotografovať ani používať niektoré funkcie. Ak sa objektív počas fotografovania zasunie, fotoaparát prestane pracovať. Detaily nájdete v časti „Ako sa používa zasúvateľný objektív“ (str.57).
- Nenesieme žiadnu zodpovednosť za problémy, poškodenia a poruchy, ktoré môžu vyplývať z použitia objektívov iných výrobcov.

Poznámky

- Detaily funkcií jednotlivých objektívov nájdete v časti „Použitelnosť funkcií pri rôznych objektívoch“ (str.129).
- Bajonet objektívu môžete osvetliť stlačením  (štandardné nastavenie je: Off (vypnuté)). Bajonet objektívu sa osvetlí, aj keď je fotoaparát vypnutý. Nastavenie môžete zmeniť v [Lens Mount] (bajonet objektívu) v [Illumination Settings] (nastavenia osvetlenia) v menu  2. (str.119)

Použitie batérie a nabíjačky

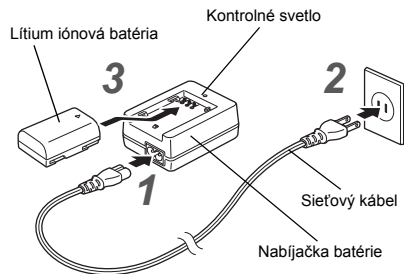
Používajte batériu D-LI90 a nabíjačku batérie D-BC90, ktoré boli špeciálne vyvinuté pre tento fotoaparát.

Poznámka: Sieťový kábel

UL Listed, flexibilný kábel typ SPT-2 alebo NISPT-2, 18/2, záťaž 125 V, 7 A, minimálne 6 ft. (1,8 m)

Nabíjanie batérie

1 Zapojte sieťový kábel do nabíjačky.



2 Zapojte sieťový kábel do siete.

3 Otočte batériu značkou ▲ smerom hore a vložte ju do nabíjačky batérie.

Počas nabíjania svieti kontrolné svetlo, keď je batéria úplne nabitá, kontrolné svetlo zhasne.

Upozornenie

- Dodanou nabíjačkou D-BC90 nenabíjajte iné batérie ako D-LI90. Nabíjanie iných batérií môže spôsobiť poškodenie alebo prehriatie.
- Pri nasledujúcich situáciách vymeňte batériu za novú:
 - Ak po správnom vložení batérie, blíkajú alebo nesvieti kontrolné svetlo
 - Ak sa batéria začne oveľa rýchlejšie vybíjať, aj keď je nabitá (batéria pravdepodobne dosiahla koniec svojej životnosti)

🔍 Poznámky

- Maximálny čas nabíjania je približne 390 minút (závisí od teploty a zostávajúceho nabitia batérie). Batérie nabíjajte v priestore s teplotou medzi 0°C a 40°C (32°F a 104°F).

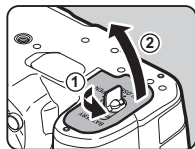
Vkladanie a vyberanie batérie

⚠️ Upozornenie

- Dbajte na správne vloženie batérie. Ak je batéria nesprávne vložená, môže byť problém ju vybrať.
- Pred vloženíom batérie utrite jej kontakty suchou mäkkou handričkou.
- Neotvárajte kryt batérie a nevyberajte batériu pri zapnutom fotoaparáte.
- Dávajte pozor, keď je fotoaparát používaný nepretržite dlhší čas, fotoaparát aj batéria sa môžu zohriať.
- Ak fotoaparát dlhšiu dobu nepoužívate, vyberte z neho batériu. Ak ju ponecháte vo fotoaparáte, ktorý bude dlhší čas bez použitia, môže vytiecť a poškodiť fotoaparát. Ak vybrať batériu nepoužívate šesť mesiacov alebo dlhšie, pred jej uložením ju 30 minút nabíjajte. Batériu opäť nabite každých šesť až dvanásť mesiacov.
- Batériu uložte na mieste, kde bude izbová alebo nižšia teplota. Neskladujte ju na miestach s vysokou teplotou.
- Ak ponecháte batériu mimo fotoaparátu dlhšiu dobu, môže dôjsť k resetovaniu dátumu a času. Ak k tomu dôjde, znovu nastavte správny dátum a čas.

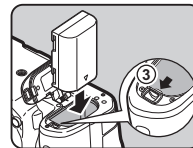
1 Otvorte kryt batérie.

Zodvihnite kľučku otvárania krytu batérie, odomknite ju otočením v smere OPEN a potiahnutím otvorte kryt.



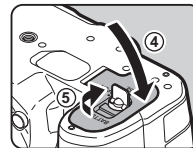
2 V polohe, keď značka ▲ smeruje k vonkajšej strane fotoaparátu, zasuňte batériu, až kým sa neuzamkne na svojom mieste.

Keď chcete batériu vybrať, zatlačte páčku uzamknutia batérie v smere ③.



3 Zatvorte kryt batérie.

Uzamknite kryt batérie otočením kľučky otvárania v smere CLOSE a potom ju stlačte dole.



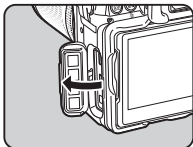
🔍 Poznámky

- Ak fotoaparát používate pri nízkych teplotách, alebo pri dlhodobom kontinuálnom fotografovaní, nemusí byť správne zobrazovaná úroveň nabitia batérie.
- Pri nízkych teplotách sa vlastnosti batérie dočasne zhoršia. Pri fotografovaní v chladnom počasí noste so sebou náhradné batérie a udržujte ich v teple vo vrecku. Po zohriatí sa vlastnosti batérie vrátia na normálnu úroveň.
- Pri cestách do zahraničia, alebo pri fotografovaní veľkého množstva obrázkov, noste so sebou náhradné batérie.
- Keď používate prídavnú batériovú rukoväť D-BG6, v [Select Battery] (voľba batérie) v menu 4 môžete urobiť nasledujúce nastavenia.
 - Priorita poradia použitia batérií
 - Typ použitých AA batérií

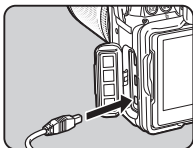
Použitie sieťového adaptéra

Ak potrebujete mať dlhšie zapnutý monitor, alebo pri pripojení fotoaparátu k počítaču alebo AV zariadeniu, odporúčame používať prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC167.

1 Ubezpečte sa, že je fotoaparát vypnutý, a otvorte kryt konektorov.



2 Zosúlajte značky ▲ na konektore jednosmerného napájania sieťového adaptéra a na vstupnom konektore napájania fotoaparátu a konektory zapojte.



3 Pripojte na sieťový adaptér sieťový kábel a kábel zapojte do elektrickej siete.

⚠ Upozornenie

- Pred zapínaním a vypínaním sieťového adaptéra musí byť fotoaparát vypnutý.
- Ubezpečte sa, že spojenia sú dobre zapojené. Ak dôjde k strate spojenia so sieťovým adaptérom počas prístupu na pamäťovú kartu, môže dôjsť k poškodeniu karty alebo dát.
- Pred použitím sieťového adaptéra si prečítajte jeho návod na použitie.

Vloženie pamäťovej karty

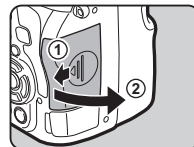
V tomto fotoaparáte je možné použiť nasledujúce pamäťové karty.

- Pamäťová SD karta
- Pamäťová SDHC karta
- Pamäťová SDXC karta

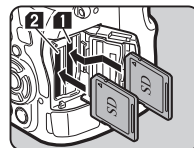
Uvedené karty sa v tomto návode uvádzajú ako pamäťové karty.

1 Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.

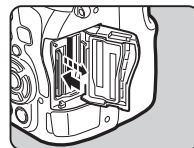
2 Posuňte kryt pamäťovej karty v smere ① a vyklopením ho otvorte podľa ②.



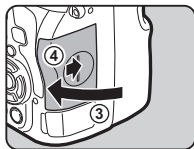
3 Vložte kartu úplne dovnútra slotu pre pamäťovú kartu tak, aby nálepka na karte smerovala na stranu s monitorom.



Ak chcete pamäťovú kartu vybrať, zatlačte ju a uvoľnite.



- 4** Otočte kryt pamätevej karty podľa ③ a posuňte ho vo smere ④.



⚠ Upozornenie

- Neberajte pamäťovú kartu, keď svieti svetlo komunikácie s kartou.
- Ak sa otvorí kryt pamätevej karty pri zapnutom fotoaparáte, fotoaparát sa vypne. Neotvárajte kryt, keď je fotoaparát zapnutý.
- Novú pamäťovú kartu, alebo kartu používanú v iných zariadeniach, vždy najprv naformátujte (inicializujte) v tomto fotoaparáte. (str.54)
- Pri zázname filmov používajte pamäťové karty s vysokými rýchlosťami zápisu. Ak rýchlosť zápisu karty nezodpovedá záznamovej rýchlosti, záznam sa môže zastaviť.

📌 Poznámky

- Detaily ohľadom záznamu údajov pri vložení dvoch pamäťových kariet nájdete v časti „Nastavenie pamätevej karty“ (str.59).
- Komoru slotov kariet môžete osvetliť stlačením (štandardné nastavenie je: Off (vypnuté)). Komora slotov kariet sa osvetlí, aj keď je fotoaparát vypnutý. Nastavenie môžete zmeniť v [Card Slot/Connector] (slot karty/konektor) v [Illumination Settings] (nastavenia osvetlenia) v menu 2. (str.119)

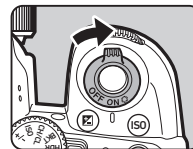
Prvotné nastavenia

Zapnite fotoaparát a urobte prvotné nastavenia.

Zapnutie fotoaparátu

- 1** Otočte hlavný vypínač do polohy [ON] (zapnuté).

Pri prvom zapnutí fotoaparátu po jeho kúpe sa objaví obrazovka [Language/言語].



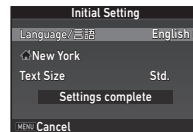
📌 Poznámky

- Keď počas nastaveného časového intervalu neurobite žiadnu operáciu, fotoaparát sa automaticky vypne. (Štandardné nastavenie: 1min.) Toto nastavenie môžete zmeniť v [Auto Power Off] (automatické vypnutie) v menu 2.

Nastavenie komunikačného jazyka

- 1** Pomocou vyberte požadovaný jazyk a stlačte **OK**.

Obrazovka [Initial Setting] (prvotné nastavenie) sa objaví vo vybranom jazyku. Ak nie je potrebné meniť (Hometown (domovské mesto)), pokračujte krokom 6.

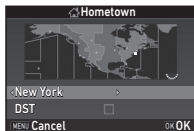


- 2** Stlačením posuňte rámček na a stlačte . Objaví sa obrazovka [Hometown] (domovské mesto).

3 Pomocou ◀▶ vyberte mesto.

Pomocou 🌍 zmeňte región.

- ☞ Mestá, ktoré si môžete vybrať ako domovské mestá (str. 146)



4 Stlačením ▼ vyberte [DST] (letný čas) (letný čas) a pomocou ◀▶ vyberte alebo .

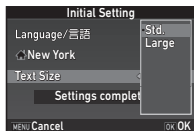
5 Stlačte OK.

Fotoaparát sa vráti na obrazovku [Initial Setting] (prvotné nastavenie).

6 Stlačením ▼ vyberte [Text Size] (veľkosť textu) a stlačte ▶.

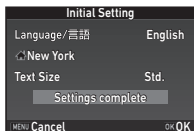
7 Pomocou ▲▼ vyberte [Std.] (štandardný) alebo [Large] (veľký) a stlačte OK.

Keď vyberiete [Large] (veľký), text vybraných menu položiek sa zväčší.



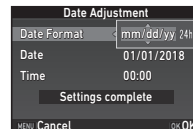
8 Stlačením ▼ vyberte [Settings complete] (nastavovania ukončené) a stlačte OK.

Objaví sa obrazovka [Date Adjustment] (nastavenie dátumu).



Nastavenie dátumu a času

1 Stlačte ▶ a pomocou ▲▼ vyberte formát dátumu.



2 Stlačte ▶ a pomocou ▲▼ vyberte [24h] alebo [12h].

3 Stlačte OK.

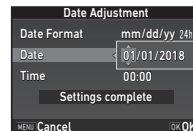
Rámček sa vráti na [Date Format] (formát dátumu).

4 Stlačte ▼ a potom stlačte ▶.

Ak je nastavený formát dátumu [mm/dd/yy] (mm/dd/rr), rámček sa posunie na mesiac.

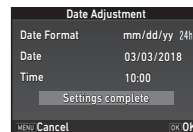
5 Pomocou ▲▼ nastavte mesiac.

Podobným spôsobom nastavte deň, rok a čas.



6 Stlačením ▼ vyberte [Settings complete] (nastavovania ukončené) a stlačte OK.

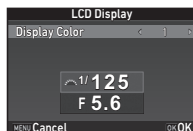
Objaví sa obrazovka [LCD Display] (LCD monitor).



Nastavenie zobrazovania LCD monitora

1 Pomocou ◀▶ vyberte farbu.

Vyberte farbu stavovej obrazovky, ovládacieho panela a kurzora menu z farieb 1 až 12.



2 Stlačte OK.

Fotoaparát sa prepne do režimu fotografovania a je pripravený na fotografovanie.

☉ Poznámky

- Nastavenie jazyka, veľkosti textu, dátumu a času môžete zmeniť v menu 1, a farbu zobrazovania v [Other Display Settings] (ďalšie nastavenia zobrazovania) v menu 5. (str.34, str.41)
- Keď je zapnuté GPS, nastavenia dátumu a času sa korigujú pomocou informácií získaných zo satelitov. (str.96)

Formátovanie pamätevej karty



1 Stlačte MENU.

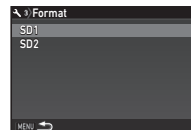
Objaví sa menu 1.

2 Pomocou alebo zobrazte menu 3.

3 Pomocou ▲▼ vyberte [Format] (formátovanie) a stlačte ▶.

Objaví sa obrazovka [Format] (formátovanie).

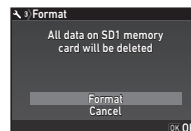
4 Pomocou ▲▼ vyberte slot pamätevej karty, v ktorom sa nachádza karta, ktorú chcete formátovať, a stlačte ▶.



5 Stlačením ▲ vyberte [Format] (formátovanie) a stlačte OK.

Začne formátovanie.

Po skončení formátovania sa znovu objaví obrazovka z kroku 4.



6 Stlačte dvakrát MENU.

☉ Upozornenie

- Nevyberajte pamäťovú kartu počas formátovania, môže sa poškodiť.
- Formátovanie zmaže všetky dáta, chránené aj nechránené.

☉ Poznámky

- Po naformátovaní pamätevej karty sa jej priradí označenie nosiča údajov „K-1 II“. Keď pripojíte fotoaparát k počítaču, pamäťová karta bude rozpoznaná ako odobrateľný disk s názvom „K-1 II“.

Základné operácie fotografovania

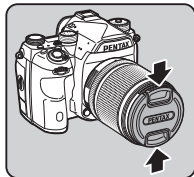
Obrázky sa budú robiť v režime **AUTO** (automatická analýza scény), v ktorom fotoaparát analyzuje podmienky fotografovania a automaticky nastavuje optimálne parametre fotografovania.

Fotografovanie s hľadáčikom


- 1** Odstráňte predný kryt objektívu stlačením hornej a spodnej časti podľa obrázku.

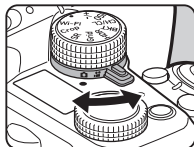
Keď je namontovaný zasúvateľný objektív, pred zapnutím fotoaparátu ho vytiahnite.

 Ako sa používa zasúvateľný objektív (str.57)

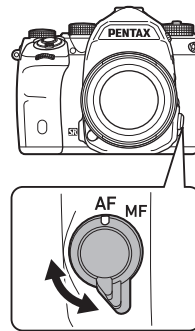


- 2** Zapnite fotoaparát.

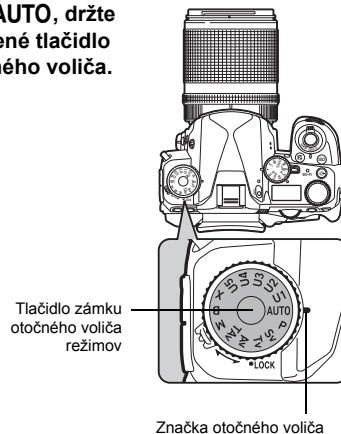
- 3** Otočte prepínač výberu režimu fotografovania na .



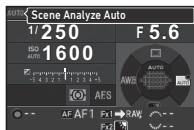
- 4** Nastavte prepínač režimu zaostrovania na **AF**.



- 5** Nastavte otočný volič režimov na **AUTO**, držte pritom stlačené tlačidlo zámku otočného voliča.



Vyberte režim fotografovania a funkcie priradené k tlačidlám/voličom sa zobrazia na monitore. (Guide Display (zobrazenie nápovede)).



- ☞ Nastavenia zobrazovania nápovede (str.34)

6 Pozorujte fotografovaný objekt cez hľadáčik.

Ak používate zoom objektív, otáčaním zoom krúžku doprava a doľava meníte zorný uhol.

7 Umiestnite fotografovaný objekt do AF rámčeka a čiastočne stlačte **SHUTTER**.

Keď je zaostrené, objaví sa indikátor zaostrenia (●) a zaznie zvukový signál.



Indikátor zaostrenia

- ☞ Nastavenie zvukových efektov (str.42)

8 Stlačte úplne **SHUTTER**.

Na monitore sa zobrazí zaznamenaný obrázok (Instant Review (okamžitý náhľad)).

Možné operácie počas okamžitého náhľadu



Vymaže obrázok.



doprava Zväčší obrázok.

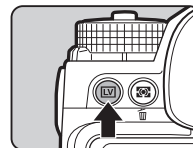


Uloží RAW údaje (len keď bol urobený JPEG obrázok a údaje ešte zostali vo vyrovnávacej pamäti).

Fotografovanie počas pozorovania obrazu náhľadu v reálnom čase

1 V kroku 6 v časti „Fotografovanie s hľadáčikom“ (str.56) stlačte **LV**.

Na monitore sa zobrazí náhľad v reálnom čase.



2 Umiestnite fotografovaný objekt v rámci AF rámčeka na monitore a čiastočne stlačte **SHUTTER**.

Keď dôjde k zaostreniu fotografovaného objektu, AF rámček sa zmení na zelený a zaznie zvukový signál.






AF rámček


Možné operácie



Zväčší obrázok.

Pomocou  môžete meniť zväčšenie (až do 16x).

Pomocou   môžete meniť časť určenú na zobrazenie.

Stlačením  vrátite zobrazenú časť na stred.



Stlačením **OK** vrátite zobrazenie na zobrazovanie 1x.



Ukončenie fotografovania s náhľadom v reálnom čase.

Nasledujúce kroky sú rovnaké, ako pri fotografovaní s použitím hľadáča.

Poznámky

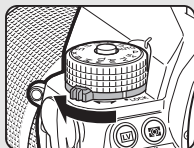
- **AF** môžete použiť na zaostrenie na fotografovaný objekt. (str.70)
- Pred fotografovaním si môžete obrázok prezrieť na monitore a skontrolovať jeho hĺbku ostrosti. (str.75)
- Operácie a nastavenie zobrazovania počas okamžitého náhľadu môžete urobiť v [Instant Review] (okamžitý náhľad) v menu  5 menu. (str.34) Keď je [Display Time] (čas zobrazenia) nastavený na [Hold] (zablokuj), okamžitý náhľad sa bude zobrazovať až do nasledujúcej operácie.
- Keď je otočný ovládač funkcií nastavený na , môžete zväčšovať obrázok pomocou otočného ovládača nastavovania.
- Pri fotografovaní pomocou náhľadu v reálnom čase môžete použiť elektronickú uzávierku. (str.64)

Upozornenie



- Niektoré funkcie nie sú v režime **AUTO** k dispozícii.

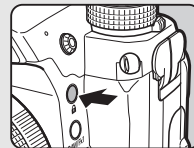
Jednoduché ovládanie otočného vliča režimov

Keď uvoľníte zámok otočného vliča režimov pomocou páčky uvoľňovania zámku otočného vliča režimov, budete môcť vlič ľahko používať bez potreby stlačenia tlačidla zámku otočného vliča.





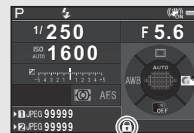
Zakázanie funkcií ovládačov











Funkcie tlačidiel a otočných ovládačov je možné dočasne zakázať, aby sa zabránilo nežiaducim vplyvom počas fotografovania. Otočenie  pri stlačení  zakáže fungovanie tlačidiel a otočných vličov.







Opakované otočenie  ich fungovanie povolí.

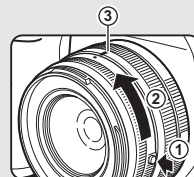
Keď sú funkcie tlačidiel a otočných vličov zakázané,  sa zobrazuje na stavovej obrazovke a na obrazovke náhľadu v reálnom čase. Skupinu tlačidiel a otočných ovládačov, ktorých fungovanie sa zakáže, môžete vybrať v [19 Enable/Disable Control] (povolenie/zakázanie ovládania) v menu .



Typ	Tlačidlá a otočné ovládače zakázané
Type1 (typ 1)	 ,  ,  , ISO,  , 
Type2 (typ 2)	 ,  ,  ,  ,  , OK, MENU

Ako sa používa zasúvateľný objektiv

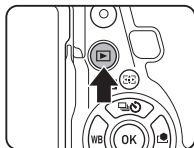
Ak fotoaparát zapnete, keď je namontovaný zasúvateľný objektiv, napríklad HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5,6 DC WR RE, a objektiv nie je vysunutý, na monitore sa objaví chybové hlásenie. Vysuňte objektiv otočením zoom krúžka v smere , držte pritom stlačené tlačidlo na krúžku . Pri zasúvaní objektivu otočte zoom krúžkom v opačnom smere ako , držte pritom stlačené tlačidlo na krúžku, a nastavte bielu bodku do polohy .



Prezeranie obrázkov

Zaznamenaný obraz si môžete prezrieť na monitore.

1 Stlačte .

















Fotoaparát prejde do režimu prezerania a zobrazí na posledne urobenej obrázku (zobrazovanie po jednom obrázku).








2 Skontrolujte zaznamenaný obrázok.

Možné operácie

 smerom doľava	Zobrazí predchádzajúci obrázok.
 smerom doprava	Zobrazí nasledujúci obrázok.
	Vymaže obrázok.
 doprava	Zväčší obrázok (až 16×). Pomocou    môžete meniť časť určenú na zobrazenie. Stlačením  vrátíte zobrazenú časť na stred. Stlačením  vrátíte zobrazenie na zobrazovanie celého obrázku.
 smerom doľava	Prepína na zobrazovanie náhľadu miniatúr (str.101).

	Prepína medzi kartou SD1 a SD2.
	Uloží RAW údaje (len keď bol urobenej JPEG obrázok a údaje ešte zostali vo vyrovnávacej pamäti).
	Mení typ zobrazovaných informácií (str.19).
	Zobrazí paletu výberu režimu prezerania (str.100).

Poznámky

- Keď otočíte  doprava na zväčšenie obrázku, veľkosť zväčšenia sa objaví vpravo dole na obrazovke.  sa objaví, keď je obrázok zobrazený v skutočnej veľkosti (zobrazenie obrázku 1×). Počiatočné zväčšenie pre zväčšovanie obrázkov môžete nastaviť v [Quick Zoom] (rýchly zoom) v menu  1.
- Keď je na monitore zobrazené  RAW, práve zaznamenaný JPEG obrázok je možné uložiť aj v RAW formáte (ulož RAW dáta).
- Pri zobrazovaní po jednom obrázku môžete zobraziť mriežku. Nastavenie urobíte v [Grid Display] (zobrazenie mriežky) v [Image Display] (zobrazenie obrázku) v menu  1. (str.40)

Konfigurovanie nastavení fotografovania

Nastavenie pamätevej karty



Metóda záznamu v prípade vloženia dvoch pamäťových kariet sa dá nastaviť v [Memory Card Options] (možnosti pamätevej karty) v menu 2.

Sequential Use (postupné použitie)	Keď je pamäťová karta v slotu SD1 plná, údaje sa ukladajú do pamätevej karty v SD2.
Save to Both (ulož do oboidvoch)	Rovnaké údaje sa ukladajú do pamäťových kariet v SD1 a SD2.
Separate RAW/JPEG (rozdeľ RAW/JPEG)	Do pamätevej karty v slotu SD1 sa ukladajú RAW údaje a do pamätevej karty v slotu SD2 JPEG údaje.

V prípade režimu 1, údaje sa ukladajú buď na kartu v slotu SD1 alebo v slotu SD2.

Nastavenia fotografovania



Formát súboru statických obrázkov nastavíte v [Image Capture Settings] (nastavenia fotografovania) v menu 2.

File Format (formát súborov)	JPEG, RAW, RAW+
JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu)	
JPEG Quality (JPEG kvalita)	★★★, ★★, ★
RAW File Format (RAW formát súborov)	PEF, DNG
Color Space (farebný model)	sRGB, AdobeRGB

Upozornenie

- Keď sú [Memory Card Options] (možnosti pamätevej karty) nastavené na [Separate RAW/JPEG] (rozdeľ RAW/JPEG), [File Format] (formát súborov) je fixovaný na [RAW+].

Poznámky

- Keď je [File Format] (formát súborov) nastavený na [RAW+], súčasne sa uloží JPEG obrázok aj RAW obrázok s rovnakým číslom súboru.
- Nastavenie môžete zmeniť tak (One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)), že keď stlačíte alebo , obrázky sa budú robiť v inom formáte súboru. (str.117)
- [PEF] z [RAW File Format] (RAW formát súborov) je originálny PENTAX RAW formát súboru.

Nastavenia filmovania



Formát súboru filmov nastavíte v [Movie Capture Settings] (nastavenia filmovania) v menu 1.

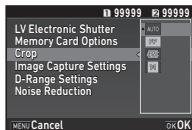
Počet pixelov záznamu	Frekvencia obrázkov
	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
	60p, 50p

Nastavenie zorného uhla



Zorný uhol môžete nastaviť v [Crop] (výrez) v menu 2 a 1.

	Automatická zmena zorného uhla v závislosti od objektívu namontovaného na fotoaparát.
	Nastavenie zorného uhla na plný 35mm formát.
	Nastavenie zorného uhla na veľkosť obrazového senzora APS-C formátu.
	Nastavenie zorného uhla pri plnom formáte s pomerom strán 1:1. (nie je k dispozícii v režime.)



Poznámky

- Zorný uhol je možné meniť aj cez inteligentnú funkciu. (str.25)
- Zvoľte , keď chcete rámček zodpovedajúci obrazovému senzoru veľkosti APS-C, bez ohľadu na použitý objektív (buď DA objektív alebo objektív kompatibilné s plnou veľkosťou 35mm, ako sú D FA objektívy). Zvoľte , keď chcete, aby fotoaparát automaticky volil zorný uhol medzi plnou veľkosťou 35mm a veľkosťou APS-C, podľa použitého objektívu.
- Keď meníte zorný uhol, v hľadáčku sa zobrazuje výrezový rámček. (str.22)

Upozornenie

- Keď je spôsob fotografovania nastavený na [Interval Movie Record] (záznam intervalového filmu) alebo [Star Stream] (tok hviezd) v [Interval Shooting] (intervalové zábery), nie je možné zvoliť.

Fotografovanie statických obrázkov

Podľa fotografovaného objektu a podmienok fotografovania si vyberte vhodný režim fotografovania.

Fotoaparát má k dispozícii tieto režimy fotografovania.

Režim fotografovania	Funkcia	Strana
AUTO (Režim automatickej analýzy scény)	Automatické nastavenie optimálnych parametrov fotografovania.	str.55
P/Sv/Tv/Av/ TAv/M/B/X (Režim exponovania)	Umožňujú meniť čas uzávierky, hodnotu clony a citlivosť.	str.61
U1 až U5 (Režimy USER (používateľ))	Umožňujú spoločné uloženie často používaných expozičných režimov a nastavení fotografovania.	str.120



Režimy exponovania

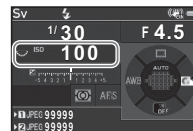
✓ : možné # : obmedzené ✗ : nie je možné

Režim	Zmena času uzávierky	Zmena hodnoty clony	Zmena citlivosti	EV Compensation (EV korekcia)
P Programová automatická expozícia	# *1	# *1	✓	✓
Sv Automatická expozícia s prioritou citlivosti	✗	✗	✓ *2	✓
Tv Automatická expozícia s prioritou času uzávierky	✓	✗	✓	✓
Av Automatická expozícia s prioritou clony	✗	✓	✓	✓
TAv Automatická expozícia s prioritou času a clony	✓	✓	✗ *3	✓
M Manuálna expozícia	✓	✓	✓ *2	✓
B Expozícia s B-časom	✗ *4	✓	✓ *2	✗
X Flash X-sync Speed (čas X-synchr. blesku)	✗ *5	✓	✓ *2	✓

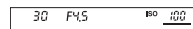
- *1 Hodnotu, ktorá sa bude meniť, môžete nastaviť v [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov) v [Button Customization] (prispôbenie tlačidiel) v menu **C5**. (str.118)
- *2 [ISO AUTO] (automatické ISO) nie je k dispozícii.
- *3 Fixované na [ISO AUTO] (automatické ISO).
- *4 Keď je povolená časová expozícia, čas uzávierky sa dá nastaviť v rozsahu od 10 sekúnd do 20 minút. (str.63)
- *5 Synchronizačný čas blesku môžete nastaviť v [7 Flash Sync Speed] (čas.synchr. blesku) v menu **C1**.

1 Otočením otočného voliča režimov vyberte požadovaný režim exponovania.

Pri hodnote, ktorá sa dá meniť, sa na stavovej obrazovke objaví  alebo .



Hodnota, ktorá sa dá meniť, je v hľadáči podčiarknutá.



Hodnoty momentálnych nastavení fotoaparátu sa zobrazujú na LCD paneli.

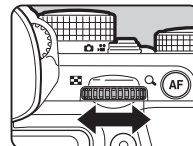


Počas zobrazovania v reálnom čase sa pri hodnote, ktorá sa dá meniť, objaví ►.



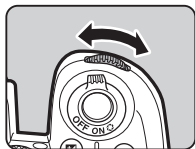
2 Otočte .

V režimoch **Av**, **TAv**, **M**, **B** alebo **X** sa mení hodnota clony. Citlivosť sa mení v režime **Sv**.



3 Otočte .





V režimoch **Tv**, **TAv** alebo **M** sa mení čas uzávierky.




3

Fotografovanie


Poznámky

- Nastavenia expozície sa dajú špecifikovať s krokmi po 1/3 EV. Kroky nastavení môžete zmeniť v [1 EV Steps] (kroky EV) v menu **C**1 na 1/2 EV.
- V režime **M** alebo **X**, sa počas nastavovania expozície na stĺpcovej EV stupnici zobrazuje odchýlka od správnej expozície.
- Pre jednotlivé expozičné režimy si môžete nastaviť funkcie fotoaparátu pri otočení  alebo , a pri stlačení . Nastavenie urobíte v [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov) v [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu 5. (str.118)

Upozornenie


- Keď je citlivosť nastavená na fixnú hodnotu, môže sa stať, že so zvoleným časom uzávierky a hodnotou clony nebude možné dosiahnuť správnu expozíciu.
- V režime **B** nie je možné nastaviť spôsob fotografovania na [Continuous Shooting] (kontinuálne fotografovanie), [Bracketing] (bracketing) ani na [Interval Shooting] (intervalové zábery).
- V režime **B** alebo **X**, [LV Electronic Shutter] (LV elektronická uzávierka) z 2 menu sa nedá použiť.





Potlačenie šumu pri fotografovaní s dlhým časom uzávierky



Pri fotografovaní s dlhým časom uzávierky môžete potlačiť obrazový šum v [Slow Shutter Speed NR] (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) v [Noise Reduction] (potlačenie šumu) v menu 2.

Auto (automaticky)	Použite sa potlačenie šumu v súlade s časom uzávierky, citlivosťou a vnútornou teplotou fotoaparátu.
On (zapnuté)	Potlačenie šumu sa použije len keď je čas uzávierky dlhší ako 1 sekunda.
Off (vypnuté)	Potlačenie šumu sa nepoužije pri žiadnom čase uzávierky.


Nastavenie metódy riadenia expozície

V položke [Program Line] (programový priebeh) v menu 1 môžete špecifikovať, ako sa bude riadiť expozícia.

 Auto (automaticky)	Rozhoduje sa o vhodnom nastavení.
 Standard (štandardný)	Nastaví sa základná programová automatická expozícia (univerzálny režim).
 Hi-speed Priority (priorita krátkych časov)	Uprednostňujú sa krátke časy uzávierky.
 DOF Priority (Deep) (priorita hĺbky ostrosti (hĺboká))	Uzavrie sa clona na dosiahnutie veľkej hĺbky ostrosti.


 DOF Priority (Shallow) (priorita hĺbkovej ostrosti (plytká))	Otvorí sa clona na dosiahnutie malej hĺbkovej ostrosti.
 MTF Priority (MTF priorita)	Nastaví sa clona pre najvyššiu ostrosť pre použitý objektív, keď je použitý typ objektívu D FA, DA, DA L, FA alebo FA J.

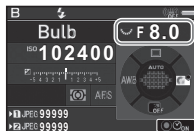
Poznámky


- Nastavenie programového priebehu je povolené v nasledujúcich situáciách.
 - V režime **P** alebo **Sv**
 - Keď je **P** priebeh nastavený **O** operáciu **TAv** alebo **M** v [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov) v [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu  5

Expozícia s B-časom

1 Otočte otočný volič režimov do polohy **B**.

2 Pomocou  nastavte hodnotu clony.



3 Ak chcete povoliť časovú expozíciu, stlačte **O**, a potom pomocou  nastavte čas expozície. Čas expozície môžete nastaviť v rozsahu od 10" to 20'00".

4 Stlačte **SHUTTER**.

Kým je stlačené **SHUTTER**, expozícia pokračuje. Keď bola v kroku 3 povolená časová expozícia, expozícia skončí, keď uplynie nastavený čas expozície od úplného stlačenia **SHUTTER**.


Poznámky

- Expozíciu môžete začať a ukončiť aj stlačením **SHUTTER**. Nastavenie urobíte v [6. Bulb (B) Mode Options] (možnosti režimu B-času) v menu **C1**.
- Pri expozícii B-času použite statív a fotoaparát ho na neho dobre upevnite. Odporúčame použiť prídavnú káblovú spúšť.


Upozornenie

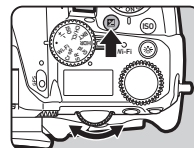
- Spôsob fotografovania sa nedá nastaviť na [Continuous Shooting] (kontinuálne fotografovanie), [Bracketing] (bracketing) ani na [Interval Shooting] (intervalové zábery).

EV korekcia



Hodnota korekcie sa dá nastaviť medzi -5 a +5 EV (-2 a +2 EV v režime .

1 Stlačte  a potom otočte .

 a hodnota korekcie sa zobrazujú počas nastavovania na stavovej obrazovke, na LCD paneli, na obrazovke náhľadu v reálnom čase a v hľadáči.



Možné operácie

-  Začína/končí nastavovanie hodnoty korekcie.
-  Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

Poznámky

- Hodnotu korekcie je možné meniť aj cez inteligentnú funkciu. (str.25)

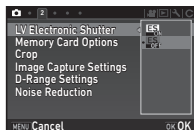
Použitie elektronickej uzávierky



Mechanická uzávierka má prvú a druhú lamelu, ktoré robia pri otváraní a zatváraní počas expozície hluk a prenášajú vibrácie do fotoaparátu.

Použitie elektronickej uzávierky pri náhlade v reálnom čase môže potlačiť šum a vibrácie.

Nastavenie urobíte v [LV Electronic Shutter] (LV elektronicná uzávierka) v menu 2.



⚠ Upozornenie

- [LV Electronic Shutter] (LV elektronicná uzávierka) sa nedá zvoliť v nasledujúcich situáciách.
 - V režime **B**
 - Keď je spôsob fotografovania nastavený na [Continuous Shooting] (kontinuálne fotografovanie), [Bracketing] (bracketing) alebo na [Interval Shooting] (intervalové zábery)
 - Pri použití HDR záberu
 - Keď je [Pixel Shift Resolution] (rozlíšenie posunom pixelov) nastavené na [Image Stabilization On] (zapnutá stabilizácia obrazu)
- Keď je zvolená [LV Electronic Shutter] (LV elektronicná uzávierka), nasledujúce funkcie nie sú k dispozícii.
 - Odpálenie blesku
 - Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu)
- Pri fotografovaní pohybujúcich sa objektov sa môže na zábere objaviť skreslenie. Skreslenie záberu môže spôsobiť aj blikanie fluorescenčného svetla alebo iné faktory.
- Keď je [Pixel Shift Resolution] (rozlíšenie posunom pixelov) nastavené v menu 3 na [Motion Correction On] (zapnutá korekcia pohybu) alebo na [Motion Correction Off] (vypnutá korekcia pohybu), [LV Electronic Shutter] (LV elektronicná uzávierka) je fixovaná na [On] (zapnuté).

Záznam filmov

1 Otočte prepínač režimov fotografovania na .

Zobrazí sa náhľad v reálnom čase.



Možný čas záznamu

2 Pomocou otočného voliča režimov vyberte režim exponovania.

Je možné vybrať **P**, **Tv**, **Av**, **TAv** alebo **M**.

3 Pomocou alebo nastavte expozíciu.

4 Zaostríte na fotografovaný objekt.

V režime **AF** stlačte čiastočne **SHUTTER**.

5 Stlačte úplne **SHUTTER**.


Začne záznam filmu.

V ľavej hornej časti monitora bliká „REC“ a zobrazuje sa veľkosť súboru zaznamenávaného filmu.



6 Opäť úplne stlačte **SHUTTER**.

Záznamu filmu sa zastaví.

ⓘ Upozornenie

- Keď zaznamenávate film so zvukom, zaznamenajú sa aj pracovné zvuky fotoaparátu.
- Pri zázname filmu s funkciou spracovania obrazu, napríklad s aplikovaným digitálnym filtrom, sa film môže uložiť s vynechanými niektorými políčkami.
- Ak dôjde počas záznamu k zvýšeniu teploty vnútri fotoaparátu, môže dôjsť k ukončeniu záznamu.
- Keď je namontovaný zasúvateľný objektív, ak dôjde k zasunutiu objektívu počas záznamu, záznam sa zastaví a objaví sa zvukové hlásenie.
- V režime  je Wi-Fi™ funkcia zakázaná.

📝 Poznámky

- Keď je otočný volič režimov nastavený ináč ako do režimov popísaných v kroku 2, fotoaparát bude pracovať v režime **P**.
- Nastavenia záznamu filmu môžete zmeniť v menu  (str.37)
Hlasitosť zvuku pri filmoch môžete nastaviť v [Sound Volume Setting] (nastavenie hlasitosti zvuku) v menu  1.

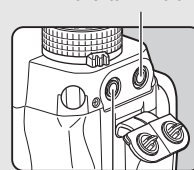
Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku)	Auto, 0 až 20
Potlačenie šumu vetra	On, Off
Hlasitosť slúchadiel	0 až 20

Keď je aktivovaná funkcie potlačenia šumu vetra, oreže sa zvuk s nízkymi tónmi. Keď to nie je nevyhnutné, odporúča sa nastaviť túto funkciu na [Off] (vypnuté).

- Je možný kontinuálny záznam filmu až do 4 GB alebo 25 minút. Keď sa naplní pamäťová karta, záznam sa zastaví.

Použitie mikrofónu alebo slúchadiel

Konektor mikrofónu



Konektor slúchadiel

Možnosť záznamu pracovných zvukov fotoaparátu môžete obmedziť pripojením komerčne dostupného stereo mikrofónu do zástrčky mikrofónu na fotoaparáte.

Pre externé mikrofóny odporúčame nasledujúce špecifikácie. (Mono mikrofón sa na tomto fotoaparáte neďa použíť.)

Plug (pripojenie)	Stereo mini zástrčka (ø3,5 mm)
Format (formátovanie)	Stereo elektretový kondenzátorový mikrofón
Power (napájanie)	Napájanie cez pripájaciu zástrčku (pracovné napätie 2,0 V alebo menšie)
Impedance (impedancia)	2,2 kΩ

Počas záznamu a prehrávania filmov môžete počúvať zvuk pripojením komerčne dostupných slúchadiel do konektora slúchadiel.

ⓘ Upozornenie

- Nepripájajte ku konektoru mikrofónu alebo slúchadiel mikrofón, alebo iné zariadenie, so špecifikáciami mimo odporúčaných špecifikácií. Tiež nepoužívajte mikrofón s káblom dĺžky 3 metre a viac. Môžete tým spôsobiť poruchu fotoaparátu.
- Ak použijete externý mikrofón pri zázname filmu s povolenou Wi-Fi™ funkciou, v závislosti od kompatibility s mikrofónom, sa môže nahráť aj rádiový šum.

Prehrávanie filmov

- 1** Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania zobrazte film, ktorý chcete prehrať.



Možné operácie

▲	Spustí/pozastaví prehrávanie filmu.
▶	Posunie o políčko dopredu (počas pozastavenia).
Stlačenie a podržanie ▶	Rýchlo prehráva dopredu.
◀	Posunie o políčko dozadu (počas pozastavenia).
Stlačenie a podržanie ◀	Rýchlo prehráva dozadu.
▼	Zastaví prezeranie.
	Nastavuje hlasitosť zvuku (21 úrovni).
AE-L	Uloží zobrazené políčko filmu ako JPEG súbor (počas pozastavenia).
INFO	Prepína medzi [Standard Information Display] (štandardné zobrazenie informácií) a [No Information Display] (zobrazenie bez informácií).


🔍 Poznámky

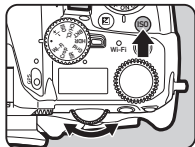
- Hlasitosť zvuku na začiatku prehrávania filmu môžete nastaviť v [Playback Sound Volume] (hlasitosť prehrávania) v menu **1**. (str.40)
- V [Movie Edit] (editovanie filmov), na palete výberu režimu prezerania, môžete filmy deliť alebo môžete vymazávať vybrané políčka. (str.109)

Nastavenie expozície


Citlivosť

1 Stlačte **ISO**, a potom otočte .

Citlivosť zobrazená na stavovej obrazovke, na obrazovke náhľadu v reálnom čase, na LCD paneli a v hľadáčku sa mení. Stlačením  nastavíte citlivosť na [ISO AUTO] (automatické ISO).



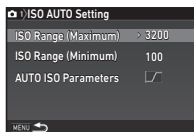
Poznámky






- Citlivosť je možné meniť aj cez inteligentnú funkciu. (str.25)
- V režime  je možné nastaviť citlivosť od ISO 100 do ISO 25600.
- Krok nastavovania ISO citlivosti je 1 EV. Ak chcete nastavovať citlivosť v súlade s nastavením EV kroku pre expozíciu, nastavte to v [2. Sensitivity Steps] (kroky citlivosti) v menu **C1**.

Nastavenie rozsahu automatického ISO




Môžete si nastaviť rozsah, v ktorom sa bude citlivosť automaticky korigovať, keď bude nastavená na [Image Stabilization On] (zapnutá stabilizácia obrazu). Nastavenie urobíte v [ISO AUTO Setting] (automatické nastavenie ISO) v menu **C1**.

Spôsob, akým sa citlivosť zvyšuje, môžete nastaviť v [AUTO ISO Parameters] (parametre automatického ISO).



	Zvyšovanie citlivosti najmenej ako je možné.
	Zvyšovanie citlivosti v strednej úrovni medzi  a  .
	Aktívne zvyšovanie citlivosti.

Upozornenie

- Keď je povolené [HDR Capture] (HDR zábery) v menu  3 a [Auto Align] (automatické vyrovnanie) je nastavené na  (zapnuté), [AUTO ISO Parameters] (parametre automatického ISO) sú fixované na .

Potlačovanie šumu pri fotografovaní s vysokou ISO citlivosťou

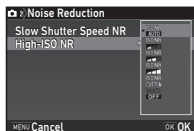
Funkciu potlačenia šumu pri fotografovaní s vysokou ISO citlivosťou môžete nastaviť.

1 Vyberte [Noise Reduction] (potlačenie šumu) v menu 2 a stlačte .

Objaví sa obrazovka [Noise Reduction] (potlačenie šumu).

2 Vyberte [High-ISO NR] (potlačenie šumu pri vysokom ISO) a stlačte .

3 Vyberte úroveň potlačenia šumu a stlačte **OK**.

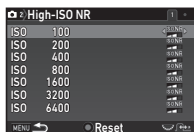


Auto (automaticky)	Použije sa potlačenie šumu v optimálne vypočítaných úrovniach v celom ISO rozsahu.
Low (nízky), Medium (stredný), High (vysoký)	Použije sa potlačenie šumu v konštantne nastavenej úrovni v celom ISO rozsahu.
Custom (používateľský)	Použije sa potlačenie šumu v používateľom definovaných úrovniach pre jednotlivé ISO nastavenia.
Off (vypnuté)	Pri žiadnom nastavení ISO sa nepoužije potlačenie šumu.

Keď je zvolený iný režim ako [Custom] (používateľský), pokračujte krokom 7.

4 Vyberte [Setting] (nastavenie) a stlačte ►.

5 Vyberte úroveň potlačenia šumu pre jednotlivé nastavenie ISO.



Možné operácie



Zobrazí nasledujúci/predchádzajúci obrázok.



Resetuje úroveň potlačenia šumu na štandardné nastavenie.

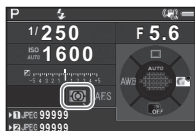
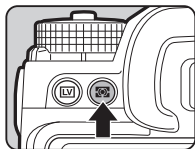
6 Stlačte **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.

7 Stlačte dvakrát **MENU**.

Voľba časti senzora, ktorá sa použije na premeranie jasu a na stanovenie expozície.

1 Otočte pri stlačení .



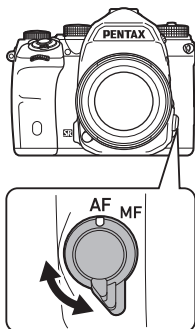
<p>Multi-segment (multi-segmentové)</p>	<p>Premeria sa jas vo viacerých rôznych zónach senzora. Pri protisvetle tento režim automaticky koriguje expozíciu.</p>
<p>Center-weighted (stredové)</p>	<p>Premeria sa jas s dôrazom na stred senzora. Citlivosť merania bude v strede zvýšená a nebude sa robiť automatická korekcia ani pri scénach v protisvetle.</p>
<p>Spot (bod)</p>	<p>Jas sa premeria len v rámci obmedzenej oblasti v strede senzora. Je to užitočné vtedy, keď je fotografovaný objekt malý. Nebude sa robiť automatická korekcia ani pri scénach v protisvetle.</p>

Poznámky

- Metódu merania je možné nastaviť aj v [AE Metering] (AE meranie) v menu 1 a 1.
- V [5 Link AE and AF Point] (zviazanie AE a AF bodu) v menu **C1** je možné navzájom zviazať bod merania a bod AF.

Nastavenie metódy zaostrovania

Prepnite prepínač režimu zaostrovania na **AF** alebo **MF**.

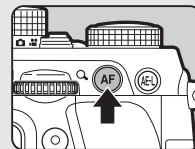


Režim automatického zaostrovania pri fotografovaní pomocou hľadáča sa líši od režimu pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase.

Shooting with the viewfinder (fotografovanie s hľadáčikom)	TTL automatické zaostrovanie s fázovou detekciou: Vyberte A.F.S alebo A.F.C . Nastavte pole zaostrovania výberom AF bodu. (str.72) Je možné rýchlejšie automatické zaostrovanie ako pri AF na princípe detekcie kontrastu.
Shooting with Live View (fotografovanie s náhľadom v reálnom čase)	AF na princípe detekcie kontrastu: Je k dispozícii detekcia tváre a sledovanie. (str.74)

Zaostrenie na fotografovaný objekt pomocou **AF** tlačidla

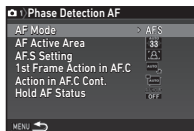
Na zaostrenie na fotografovaný objekt môžete použiť **AF**. Funkcia tlačidla **AF** sa dá nastaviť v [Button Customization] (prispôbenie tlačidiel) v menu 5 a 2. (str.116)



Nastavenie automatického zaostrovania pri fotografovaní pomocou hľadáča



Pri fotografovaní s hľadáčikom je v [Phase Detection AF] (AF na princípe detekcie fázy) v menu možné nastaviť operácie automatického zaostrovania.



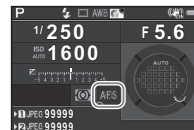
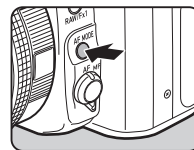
AF Mode (AF režim)	AF.S, AF.C
AF Active Area (aktívne AF pole)	Auto (33 AF Points) (automaticky (33 AF bodov)), Zone Select (výber zóny), Select (výber), Expanded Area AF (S) (rozšírené AF pole (S)), Expanded Area AF (M) (rozšírené AF pole (M)), Expanded Area AF (L) (rozšírené AF pole (L)), Spot (bod)
AF.S Setting (AF.S nastavenie)	Focus-priority (priorita zaostrenia), Release-priority (priorita spustenia)
1st Frame Action in AF.C (akcia 1. obrázka pri AF.C)	Auto (automaticky), Focus-priority (priorita zaostrenia), Release-priority (priorita spustenia)
Action in AF.C Cont. (akcia pri kont. AF.C)	Auto (automaticky), Focus-priority (priorita zaostrenia), FPS-priority (priorita počtu obr./s)
Hold AF Status (zablokuj AF stav)	Off (vypnuté), Low (nízky), Medium (stredný), High (vysoký)

🔍 Poznámky

- Nastavenia [AF Mode] (AF režim) a [AF Active Area] (aktívne AF pole) je možné meniť otáčaním alebo pri stlačení MODE. (str.71)
- V položke [Hold AF Status] (zablokuj AF stav) môžete nastaviť, či sa bude automatické zaostrovanie reaktivovať ihneď alebo či sa po určitú dobu pred aktiváciou automatického zaostrovania zachová zaostrenie, keď sa po zaostrení pohne fotografovaný objekt mimo vybraného poľa zaostrenia.

AF Mode (AF režim)

- 1 Otočte pri stlačení MODE.



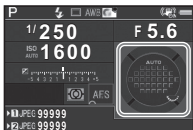
AF.S Režim jednotlivého zaostrovania	Keď je čiastočne stlačené SHUTTER a dôjde k zaostreniu na fotografovaný objekt, zaostrenie sa v tejto polohe zablokuje. Ak je to potrebné, zapne sa pomocné AF osvetlenie.
AF.C Kontinuálny režim	Keď je SHUTTER čiastočne stlačené, fotografovaný objekt je udržiavaný zaostrený kontinuálnym korigovaním zaostrenia. Uzáverka sa dá spustiť aj keď objekt nie je zaostrený.





Upozornenie


- V režime **AUTO** je automatické zaostrovanie fixované na **AFS**.

Aktívne AF pole (AF bod)

1 Otočte  pri stlačení .

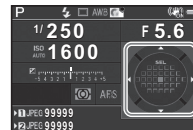


 Auto (33 AF Points) (automaticky (33 AF bodov))	Fotoaparát automaticky vyberá optimálne pole zaostrenia z 33 AF bodov.
 Zone Select (výber zóny)	Fotoaparát automaticky vyberá optimálny bod zaostrenia z 9 vybraných AF bodov.
 Select (výber)	Nastavenie poľa zaostrovania na používateľom vybraný bod z 33 bodov.
 Expanded Area AF (S) (rozšírené AF pole (S))	Nastavenie poľa zaostrovania na používateľom vybraný bod z 33 bodov. Keď sa fotografovaný objekt po zaostrení pohne mimo vybraného poľa zaostrovania, použije sa 8 periférnych bodov ako záložné body. Je k dispozícii len v režime A.F.C.

 Expanded Area AF (M) (rozšírené AF pole (M))	Nastavenie poľa zaostrovania na používateľom vybraný bod z 33 bodov. Keď sa fotografovaný objekt po zaostrení pohne mimo vybraného poľa zaostrovania, použije sa 24 periférnych bodov ako záložné body. Je k dispozícii len v režime A.F.C.
 Expanded Area AF (L) (rozšírené AF pole (L))	Nastavenie poľa zaostrovania na používateľom vybraný bod z 33 bodov. Keď sa fotografovaný objekt po zaostrení pohne mimo vybraného poľa zaostrovania, použije sa 32 periférnych bodov ako záložné body. Je k dispozícii len v režime A.F.C.
 Spot (bod)	Nastavenie poľa zaostrovania na stred 33 bodov.

Keď je zvolený iný režim ako [Auto (33 AF Points)] (automaticky (33 AF bodov)) alebo [Spot] (bod), pokračujte krokom 2.

2 Výber požadovaného AF bodu.



Možné operácie





Mení AF bod.



Vráti AF bod do stred.



Prepína funkciu tlačidla šípok (, ) na režim zmeny AF bodu alebo na režim funkcie priamych tlačidiel.

☉ Poznámky

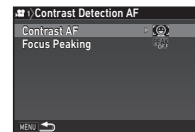
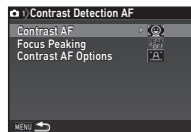
- V režime **AUTO** je [AF Active Area] (aktívne AF pole) fixované na [Auto (33 AF Points)] (automaticky (33 AF bodov)).
- Keď je možné AF bod zmeniť, v hľadáčiku sa zobrazuje . Vybraný AF bod je možné skontrolovať aj v hľadáčiku. (str. 22)
- V [20 Change AF Point Button] (tlačidlo zmeny AF bodu) v menu **C3** je možné vybrať funkciu tlačidla pri zmene poľa zaostrovania.

Type1 (typ 1)	Prepína funkciu tlačidiel šípok (▲▼◀▶) na režim zmeny AF bodu, alebo na režim funkcie priamych tlačidiel, keď je stlačené .
Type2 (typ 2)	Prepína funkciu tlačidiel šípok (▲▼◀▶) len na pracovný režim priamych tlačidiel, keď je stlačené .

Nastavenie automatického zaostrovania pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase



Operácie automatického zaostrovania pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase je možné nastaviť v [Contrast Detection AF] (AF na princípe detekcie kontrastu) v menu 1 a 1.



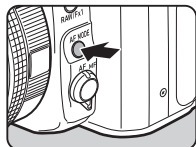
Contrast AF (kontrastrný AF)	Face Detection (detekcia tváre), Tracking (sledovanie), Multiple AF Points (viacero AF bodov), Select (výber), Spot (bod)
Focus Peaking (zvýraznenie zaostrenia)	On (zapnuté), Off (vypnuté)
Možnosti kontrastrného AF	Focus-priority (priorita zaostrenia), Release-priority (priorita spustenia)




☉ Poznámky



- Nastavenia [Contrast AF] (kontrastrný AF) a je možné meniť otáčaním pri stlačení (str. 74)
- Keď je [Focus Peaking] (zvýraznenie zaostrenia) nastavené na [On] (zapnuté), zdôrazní sa obrys zaostreného objektu, čím sa uľahčí kontrola zaostrenia. Táto funkcia pracuje v obidvoch režimoch **AF** a **MF**.


Contrast AF (kontrastný AF)

1 Otočte  pri stlačení .



 Face Detection (detekcia tváre)	Detekcia a sledovanie tvárí ľudí. Rámček detekcie hlavnej tváre pri AF a AE sa zobrazuje žltó.
 Tracking (sledovanie)	Sledovanie zaostréného objektu. Uzávierka sa dá spustiť aj keď objekt nie je zaostrý.
 Multiple AF Points (viacero AF bodov)	Nastavenie poľa zaostrovania na požadovanú oblasť. Senzor je rozdelený na 35 oblastí (7 horizontálne a 5 vertikálne), výberom 1, 9, 15, alebo 25 oblastí z možných 35 oblastí si môžete zvoliť, či sa použije širšie alebo užšie pole zaostrovania.

 Select (výber)	Nastavenie poľa zaostrovania pomocou pixelov.
 Spot (bod)	Nastavenie poľa zaostrovania na obmedzenú oblasť v strede.

Vyberte [Multiple AF Points] (viacero AF bodov), [Select] (výber) alebo [Spot] (bod) v režime .

Keď je vybratý [Multiple AF Points] (viacero AF bodov) alebo [Select] (výber), pokračujte krokom 2.

2 Stlačte .

3 Voľba AF poľa.

Pomocou rámčeka, ktorý je na monitore, zmeňte polohu a veľkosť AF poľa.




Možné operácie



Mení polohu AF poľa.



Zväčšuje/zmenšuje veľkosť AF poľa (pri vybranom .



Vráti AF pole na stred.

4 Stlačte .

AF pole je nastavené.

Poznámky

- V režime **AUTO** je [Contrast AF] (kontrastný AF) fixované na [Face Detection] (detekcia tváre).

AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)

C4

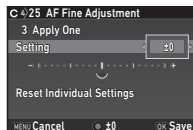
Objektívy si môžete presne vyladiť pomocou systému automatického zaostrovania fotoaparátu.

1 Vyberte [25 AF Fine Adjustment] (jemné nastavenie AF) v menu **C4** a stlačte **▶**.
Objaví sa obrazovka [25 AF Fine Adjustment] (jemné nastavenie AF).

2 Vyberte [Apply All] (použi pre všetky) alebo [Apply One] (použi pre jeden) a stlačte **OK**.

Apply All (použi pre všetky)	Rovnaká korekčná hodnota sa použije pri všetkých objektívoch.
Apply One (použi pre jeden)	Uloží sa korekčná hodnota práve používaného objektívu. (Až do 20 hodnôt)

3 Vyberte [Setting] (nastavenie) a nastavte hodnotu.



Možné operácie

▶ /	smerom doprava	Koriguje zaostrenie smerom na bližšiu polohu.
◀ /	dol'ava	Koriguje zaostrenie smerom na vzdialenejšiu polohu.
○		Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

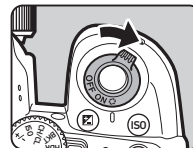
4 Stlačte **OK**.
Korekčná hodnota sa uloží.

5 Stlačte dvakrát **MENU**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Kontrola hĺbky ostrosti (náhľad)

Keď chcete použiť funkciu náhľadu otočte hlavný vypínač do polohy . Existujú dve metódy náhľadu.



Optical Preview (optický náhľad)	Aktivuje sa funkcia optického náhľadu za účelom kontroly hĺbky ostrosti v hľadáči.
Digital Preview (digitálny náhľad)	Aktivuje sa funkcia digitálneho náhľadu na kontrolu kompozície, expozície a zaostrenia na monitore. Obrázok môžete zväčšovať alebo z náhľadu uložiť.

Nastavenie metódy náhľadu

5

1 Vyberte [Button Customization] (prispôbenie tlačidiel) v menu **5** a stlačte **▶**.

Objaví sa obrazovka [Button Customization] (prispôbenie tlačidiel).

2 Vyberte [Preview Dial] (volič náhľadu) a stlačte **▶**.

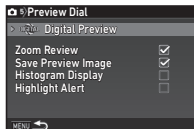
Objaví sa obrazovka [Preview Dial] (volič náhľadu).

3

Fotografovanie

3 Vyberte [Optical Preview] (optický náhľad) alebo [Digital Preview] (digitálny náhľad) a stlačte **OK**.

Pri digitálnom náhľade je možné nastaviť operácie a informácie zobrazované počas náhľadu.



4 Stlačte trikrát **MENU**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

🔍 Poznámky

- Pri nasledujúcich situáciách sa vždy použije optický náhľad, bez ohľadu na nastavenie.
 - Keď je spôsob fotoграфovania nastavený na [Mirror Lock-up Shooting] (fotoграфovanie so zdvihnutým zrkadlom), [Multi-exposure] (multiexpozícia) alebo na [Interval Shooting] (intervalové zábery)
 - Keď je použitá funkcia ASTROTRACER
 - V režime 📷

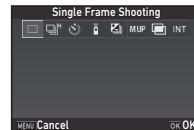
⚠️ Upozornenie

- Efekty niektorých funkcií nie je možné skontrolovať počas digitálneho náhľadu alebo sa neaplikujú na obrázky uložené z obrázku náhľadu.

Nastavenie spôsobu fotoграфovania

1 V pohotovostnom režime stlačte **▲**.

Objaví sa obrazovka spôsobov fotoграфovania.



2 Vyberte spôsob fotoграфovania.





Single Frame Shooting (fotoграфovanie po jednom obrázku) (□)	Normálny režim fotoграфovania
Continuous Shooting (kontinuálne fotoграфovanie) (□□□/□□□/□□□)	Pokiaľ je stlačené SHUTTER , nepretržite sa robia obrázky. (str.77)
Self-timer (samospúšť) (☺/☺☺/☺☺☺)	Uzávierka sa spustí asi o 12 sekúnd alebo o 2 sekundy po stlačení SHUTTER . (str.78)
Remote Control (diaľkové ovládanie) (📡/📡/📡)	Povolenie fotoграфovania s diaľkovým ovládaním. (str.78)
Bracketing (📷/📷/📷)	Urobí sa po sebe idúce obrázky s rôznymi úrovňami expozície. (str.79)

Mirror Lock-up Shooting (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom) (MUP/MUP^H)	Robia sa obrázky so zdvihnutým zrkadlom. (str.80)
Multi-exposure (multiexpozícia) (M^M/M^M/M^M/M^M)	Vytvorí sa zložený obraz urobením viacerých obrázkov a ich spojením do jedného obrazu. (str.80)
Interval Shooting (intervalové zábery) (INT/INT/INT/INT)	Automatické fotografovanie obrázkov v nastavených intervaloch. (str.82)

⚠ Upozornenie

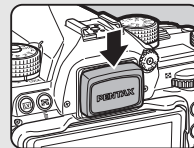
- Pri použití niektorých spôsobov fotografovania v kombinácii s inými funkciami sú určité obmedzenia. (str.127)

📝 Poznámky



- Nastavenie spôsobu fotografovania sa uloží aj pri vypnutí fotoaparátu. Ak je [Drive Mode] (spôsob fotografovania) nastavený ako  (vypnutý) v [Memory] (pamäť) v menu  5, pri vypnutí fotoaparátu sa nastavenie vráti na [Single Frame Shooting] (fotografovanie po jednom obrázku). (str.122)
- Funkcia [Shake Reduction] (potlačenie rozchýbania záberu) v menu  4 je automaticky nastavená na [Off] (vypnuté), keď je spôsob fotografovania nastavený na [Self-timer] (samospúšť), [Remote Control] (diaľkové ovládanie) alebo na [Mirror Lock-up Shooting] (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom). Ak nechcete vypnúť funkciu Shake Reduction, nastavte [21 Auto SR Off] (automatické vypnutie Shake Reduction) v menu  3.

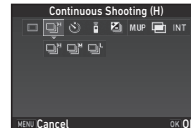
Ak svetlo vchádza cez hľadáčik

Keď je zvolený spôsob fotografovania, ktorý používa samospúšť alebo diaľkové ovládanie, expozícia môže byť ovplyvnená vnikaním svetla do hľadáčika. V tomto prípade použijete funkciu blokovania AE alebo namontujete prídavný kryt hľadáčika ME.






Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie)

- 1 Vyberte  na obrazovke spôsobov fotografovania a stlačte .






- 2 Pomocou   vyberte ,  alebo  a stlačte .



	Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie) (veľkou rýchlosťou)
	Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie) (strednou rýchlosťou)
	Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie) (malou rýchlosťou)

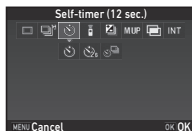
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

📝 Poznámky




- ,  a  je možné prepínať aj cez inteligentnú funkciu. (str.25)
- V režime **A.F.S** sa poloha zaostrenia zablokuje pri prvom zábere.

Self-timer (samospúšť)

- 1 Vyberte  na obrazovke spôsobov fotografovania a stlačte .



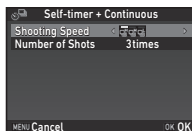
- 2 Pomocou  vyberte ,  alebo .

	Self-timer (samospúšť) (uzávierka sa spustí približne o 12 sekundy)
	Self-timer (samospúšť) (uzávierka sa spustí približne o 2 sekundy)
	Self-timer (samospúšť) + Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie)

Keď je vybrané  alebo , pokračujte krokom 6.

- 3 Stlačte **INFO**.

- 4 Nastavte [Shooting Speed] (rýchlosť fotografovania) a [Number of Shots] (počet záberov).



- 5 Stlačte **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 1.



- 6 Stlačte **OK**.

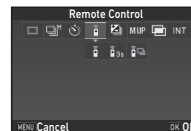
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

- 7 Čiastočne stlačte **SHUTTER** a potom ho stlačte úplne.




Uzávierka sa spustí približne o 12 sekúnd alebo o 2 sekundy.

Remote Control (diaľkové ovládanie)

- 1 Vyberte  na obrazovke spôsobov fotografovania a stlačte .



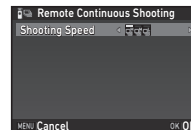
- 2 Pomocou  vyberte ,  alebo .

	Remote Control (diaľkové ovládanie)
	Remote Control (diaľkové ovládanie) (uzávierka sa spustí približne o 3 sekundy)
	Remote Control (diaľkové ovládanie) + Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie)

Keď je vybrané  alebo , pokračujte krokom 6.

- 3 Stlačte **INFO**.

- 4 Nastavte [Shooting Speed] (rýchlosť fotografovania).



- 5 Stlačte **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 1.

- 6 Stlačte **OK**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.


- 7 Čiastočne stlačte **SHUTTER**.

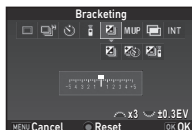
- 8 Namierite diaľkový ovládač na prijímač diaľkového ovládania vpredu na fotoaparáte a stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači.

Poznámky




- Maximálna operačná vzdialenosť diaľkového ovládača je približne 4 m spredu fotoaparátu.
- Ak chcete zaostrovať diaľkovým ovládaním, nastavte [10 AF with Remote Control] (AF s diaľkovým ovládaním) v menu **C2**.
- Keď použijete vodotesný diaľkový ovládač O-RC1, systém automatického zaostrovania môžete spúšťať tlačidlom $\frac{1}{2}$ na diaľkovom ovládači. Tlačidlo **Fn** sa nedá použiť.


Bracketing

- 1 Vyberte  na obrazovke spôsobov fotografovania a stlačte \blacktriangledown .



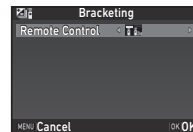
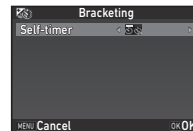
- 2 Pomocou \blacktriangleleft vyberte ,  alebo .

	Bracketing
	Bracketing + Self-timer (samospúšť)
	Bracketing + Remote Control (diaľkové ovládanie)

Keď ste vybrali , pokračujte krokom 6.

- 3 Stlačte **INFO**.

- 4 Vyberte operačný režim.







- 5 Stlačte **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 1.

- 6 Nastavte počet záberov a hodnotu bracketingu.

Možné operácie

	Nastavuje počet záberov.
	Mení hodnotu bracketingu.
	Nastavuje hodnotu korekcie expozície.
	Resetuje hodnotu korekcie na štandardné nastavenie.

- 7 Stlačte **OK**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

- 8 Fotografujte.

Po urobení záberov sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu.

🔍 Poznámky

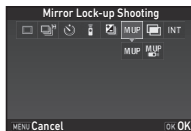
- Hodnota bracketingu sa dá nastavovať v krokoch 1/3 EV alebo 1/2 EV v súlade s nastavením [1 EV Steps] (kroky EV) v menu **C1**.
- V menu **C2** sa dajú robiť nasledujúce nastavenia bracketingu.

11 Bracketing Order (poradie bracketingu)	Zmena poradia fotografovania záberov.
12 One-Push Bracketing (bracketing jedným stlačením)	Všetky obrázky sa urobia jedným spustením spúšte.

- Môžete prepnúť medzi [Single Frame Shooting] (fotografovanie po jednom obrázku) a [Bracketing] (bracketing) a zmeniť hodnotu bracketingu pre [Bracketing] (bracketing) pomocou Smart Function. (str.25)

Mirror Lock-up Shooting (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom)

- 1 Vyberte **MUP** na obrazovke spôsobov fotografovania a stlačte **▼**.



- 2 Pomocou **◀▶** vyberte **MUP** alebo **MUP**.

MUP	Mirror Lock-up Shooting (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom)
MUP	Mirror Lock-up Shooting (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom) + Remote Control (diaľkové ovládanie)

- 3 Stlačte **OK**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

- 4 Čiastočne stlačte **SHUTTER** a potom ho stlačte úplne.

Zrkadlo sa zdvihne a aktivuje sa funkcia blokovania AE.

- 5 Opäť úplne stlačte **SHUTTER**.

Po urobení obrázku sa zrkadlo vráti do svojej pôvodnej polohy.

🔍 Poznámky

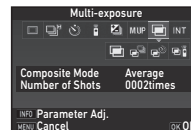
- Zrkadlo sa vráti do svojej pôvodnej polohy po 1 minúte od jeho zdvihnutia.

⚠️ Upozornenie

- Pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase nie je možné vybrať fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom.

Multi-exposure (multiexpozícia)

- 1 Vyberte **☰** na obrazovke spôsobov fotografovania a stlačte **▼**.



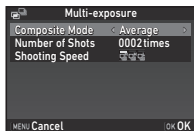
- 2 Pomocou **◀▶** vyberte **☰**, **☰**, **☰** alebo **☰**.

☰	Multi-exposure (multiexpozícia)
☰	Multi-exposure (multiexpozícia) + Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie)
☰	Multi-exposure (multiexpozícia) + Self-timer (samospúšť)
☰	Multi-exposure (multiexpozícia) + Remote Control (diaľkové ovládanie)

Ak nepotrebujete meniť parametre fotografovania, pokračujte krokom 6.

3 Stlačte **INFO**.

4 Nastavte parametre fotografovania.



Composite Mode (režim zložených záberov)	Možné nastavenia sú [Average] (priemerný), [Additive] (súčtový) alebo [Bright] (svetlý).
Number of Shots (počet záberov)	Vyberte počet od 2 do 2000.
Shooting Speed (rýchlosť fotografovania)/ Self-timer (samospúšť)/ Remote Control (diaľkové ovládanie)	Špecifikujte operačný režim pre vybraný režim fotografovania.

5 Stlačte **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 1.

6 Stlačte **OK**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

7 Fotografujte.


Zobrazí sa obrázok okamžitého náhľadu.

Možné operácie počas okamžitého náhľadu



Zahodí dosiaľ urobené obrázky a opäť začne fotografovať od prvého záberu.



Uloží dosiaľ urobené obrázky a zobrazí menu .

Po urobení špecifikovaného počtu záberov sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu.

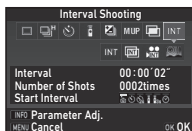
Poznámky

- Pri jednotlivých režimoch zloženého obrázku sa vytvárajú zložené obrázky takto.

Average (priemerný)	Vytvorí sa zložený obrázok s priemernou expozíciou.
Additive (súčtový)	Vytvorí sa zložený obrázok s kumulatívne prídavanou expozíciou.
Bright (svetlý)	Vytvorí sa zložený obrázok tak, že sa nahradia len partie, ktoré sú svetlejšie v porovnaní s prvým obrázkom.

Interval Shooting (intervalové zábery)

- 1 Vyberte INT na obrazovke spôsobov fotografovania a stlačte ▼.



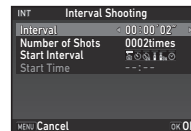
- 2 Pomocou ◀▶ vyberte INT, , alebo .

INT	Interval Shooting (intervalové zábery) Fotografovanie obrázkov v nastavených intervaloch a ich uloženie.
	Interval Composite (zložený intervalový záber) Fotografovanie obrázkov v nastavených intervaloch a ich spojenie do jedného obrázku.
	Interval Movie Record (záznam intervalového filmu) Fotografovanie statických obrázkov v nastavených intervaloch a ich uloženie ako jeden filmový súbor (pohyblivý JPEG, prípona súboru: .AVI).
	Star Stream (tok hviezd) Fotografovanie statických obrázkov v nastavených intervaloch a ich spojenie do jedného filmového súboru (pohyblivý JPEG, prípona súboru: .AVI) pomocou zloženého intervalového záberu.

Ak nepotrebujete meniť parametre fotografovania, pokračujte krokom 6.

- 3 Stlačte **INFO**.

- 4 Nastavte parametre fotografovania.



Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	Vyberte 4K , FullHD alebo HD (len pre a .
Interval	Vyberte od 2 sekúnd do 24 hodín.
Standby Interval (interval pohotovosti)	Vyberte od minimálneho času, alebo od 1 sekundy, až 24 do hodín.
Number of Shots (počet záberov)	Vyberte od 2 do 2000 krát (od 8 do 2000 krát pri a .
Start Interval (spustenie intervalových záberov)	Vyberte, kedy a ako sa urobí prvý obrázok z možností [Now] (ihneď), [Self-timer] (samospúšť), [Remote Control] (diaľkové ovládanie) a [Set Time] (nastavený čas).
Start Time (čas spustenia)	Keď je [Start Interval] (spustenie intervalových záberov) nastavené na [Set Time] (nastavený čas), vyberte čas začiatku fotografovania.
Composite Mode (režim zložený záberov)	Vyberte z možností [Average] (priemerný), [Additive] (súčťový) a [Bright] (svetlý) (len pre .
Save Process (ulož rozpracované)	Na uloženie obrázkov uprostred spracovania vyberte <input checked="" type="checkbox"/> (len pre .
Fade-out (vyblednutie)	Vyberte úroveň efektu vyblednutia svetelných stôp (len pre .

- 5 Stlačte **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 1.

6 Stlačte **OK**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.


7 Stlačte **SHUTTER**.










Ak je [Start Interval] (spustenie intervalových záberov) nastavené na [Now] (ihneď), urobí sa prvý záber. Ak je nastavené na [Set Time] (nastavený čas), fotografovanie začne v nastavenom čase.

Keď chcete fotografovanie zrušiť, otočte hlavný vypínač do polohy [OFF] (vypnuté).

Po urobení špecifikovaného počtu záberov sa fotoaparát vráti do pohotovostného režimu.

Poznámky

- Pri **INT** a  sa vytvorí nový priečinok a zachytené obrázky sa uložia do neho.
- Najkratší čas, ktorý sa dá nastaviť pre [Interval] je 10 sekúnd, keď je nastavené [Digital Filter] (digitálny filter), [Clarity] (čistota) alebo [Skin Tone] (tón pleti), a 20 sekúnd, keď je nastavené [HDR Capture] (HDR zábery).
- Druhá a ďalšie expozície sa spustia v intervaloch nastavených v [Interval]. Ak je expozičný čas dlhší ako čas nastavený v [Interval], niektoré obrázky, ktoré by sa mali urobiť v nastavených intervaloch, sa v skutočnosti neurobia. Napríklad, ak čas nastavený v [Interval] je 2 sekundy a expozičný čas je 3 sekundy, prvá expozícia, v čase v ktorom má nastať druhá expozícia (má nastať o 2 sekundy po prvej expozícii), ešte nebude ukončená, teda druhý obrázok sa neurobí. Výsledkom bude, že intervalové zábery skončia ešte predtým, ako sa urobí špecifikovaný počet záberov. V týchto prípadoch môžete nastaviť [Standby Interval] (interval pohotovosti) in [13 Interval Shooting Options] (možnosti intervalových záberov) v menu **C2** tak, že každý obrázok sa urobí v nastavených intervaloch po ukončení jednotlivých expozícií. Obrazovka zobrazená v kroku 4 sa mení v závislosti od nastavenia [13 Interval Shooting Options] (možnosti intervalových záberov).

- Pri **INT**, ,  a  sa zablokuje poloha zaostrenia použitá pri prvom zábere. Keď chcete aby sa automaticky zaostrovalo pre každej expozícii, nastavte [14 AF in Interval Shooting] (AF pri intervalových záberoch) na [Adjusts focus for each shot] (nastav zaostrenie pri každom zábere) v menu **C2**.
- Pri  a  umiestnite fotoaparát počas fotografovania na pevnú podložku, napríklad na statív.
- Pri  a , položka [Shake Reduction] (potlačenie rozhybania záberu) v menu  4 je fixovaná na [Off] (vypnuté).
- Pri  fotoaparát bude pracovať v režime **M**, bez ohľadu na nastavenie otočného voliča režimov.

Nastavenie vyváženia bielej

1 V pohotovostnom režime stlačte ◀.

Objaví sa obrazovka vyváženia bielej.
Keď chcete pri fotografovaní s hľadáčikom použiť funkciu digitálneho náhľadu, otočte hlavný vypínač do polohy ↻.

2 Vyberte požadované nastavenie vyváženia bielej.

Pri ☼, 📷 a **K**, vyberte typ vyváženia bielej otáčaním 🔄.



AWB	Auto White Balance (automatické vyváženie bielej)
☼	Multi Auto White Balance (viacbodové automatické vyváženie bielej)
☼	Daylight (denné svetlo)
🏠	Shade (tieň)
☁	Cloudy (zamračené)
☼	Fluorescent - Daylight Color (farebné denné žiarivkové svetlo)
☼	Fluorescent - Daylight White (biele denné žiarivkové svetlo)
☼	Fluorescent - Cool White (studené biele žiarivkové svetlo)
☼	Fluorescent - Warm White (teplé biele žiarivkové svetlo)
☼	Tungsten (umelé svetlo)
CTE	Color Temperature Enhancement (zdôraznenie farebnej teploty)

📷 **Manual White Balance 1 to 3**
(manuálne vyváženie bielej 1 až 3)

K **Color Temperature 1 to 3**
(farebná teplota 1 až 3)

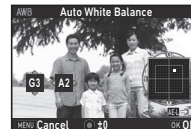
Možné operácie pri fotografovaní pomocou hľadáčika

AE-L Uloží sa obrázok z náhľadu (len ak je obrázok možné uložiť).

Ak nepotrebuje robiť jemné ladenie vyváženia bielej, pokračujte krokom 5.

3 Stlačte **INFO**.

Objaví sa obrazovka jemného ladenia.



Možné operácie

- ▲▼ Adjust: Green-Magenta (nastavenie: zelená-purpurová)
- ◀▶ Adjust: Blue-Amber (nastavenie: modrá-jantárová)
- Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

4 Stlačte **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 2.

5 Stlačte **OK**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

🚫 Upozornenie

- V režime **AUTO** je automatické vyváženie bielej fixované na [Auto White Balance] (automatické vyváženie bielej).
- Operácia digitálneho náhľadu v kroku 1 je zakázaná, keď je spôsob fotografovania nastavený na [Mirror Lock-up Shooting] (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom), [Multi-exposure] (multiexpozícia) alebo na [Interval Shooting] (intervalové zábery).

📌 Poznámky

- Keď je nastavené [Multi Auto White Balance] (viacbodové automatické vyváženie bielej), aj keď sú na mieste fotografovania viaceré zdroje svetla, fotoaparát automaticky nastaví vyváženie bielej podľa svetelných zdrojov v jednotlivých častiach. (☞_A nie je k dispozícii v režime 📷.)
- V menu **C3** sa dajú robiť nasledujúce nastavenia vyváženia bielej.

15 WB Adjustable Range (rozsah nastavovania vyváženia bielej)	Fixed (fixovaný), Auto Adjustment (automatická korekcia)
16 AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle)	Strong Correction (silná korekcia), Subtle Correction (slabá korekcia)
17 WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku)	Auto White Balance (automatické vyváženie bielej), Multi Auto White Balance (viacbodové automatické vyváženie bielej), Unchanged (bez zmeny)
18 Color Temperature Steps (kroky farebnej teploty)	Kelvin, Mired

Manuálne vyváženie bielej

Vyváženie bielej môžete zmerať na vybranom mieste.

1 Vyberte 📷 v kroku 2 na „Nastavenie vyváženia bielej“ (str.84).

2 Pomocou 📷 vyberte 1 až 3.

1 až 3 predstavujú umiestnenia, kde môžete uložiť tri rôzne manuálne nastavenia vyváženia bielej.



3 Pri osvetlení, pri ktorom chcete zmerať vyváženie bielej, si vyberte ako fotografovaný objekt bielu plochu, a úplne stlačte **SHUTTER**.

Zobrazí sa zachytený obrázok.

4 Pomocou ▲▼◀▶ špecifikujte oblasť merania.

Stlačením ⓪ vrátíte oblasť merania na stred.



5 Stlačte **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka nastavenia vyváženia bielej. Keď bolo meranie neúspešné, objaví sa správa [The operation could not be completed correctly] (operáciu nie je možné správne vykonať). Stlačením tlačidla **OK** meranie vyváženia bielej zopakujete.

📌 Poznámky

- Nastavenia vyváženia bielej už zaznamenaného obrázku môžete skopírovať a uložiť ich ako 📷1 až 📷3 v [Save as Manual WB] (ulož ako manuálne vyváženie bielej) na paleta výberu režimu prezerania. (str.100)

Nastavenie vyváženia bielej pomocou farebnej teploty

Môžete špecifikovať vyváženie bielej pomocou farebnej teploty.

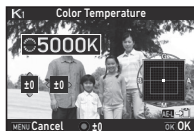
1 Vyberte **K** v kroku 2 v časti „Nastavenie vyváženia bielej“ (str.84).

2 Pomocou  vyberte 1 až 3.

3 Stlačte **INFO**.

4 Nastavte farebnú teplotu.

Nastavte farebnú teplotu v rozsahu od 2.500K do 10.000K.



Možné operácie



Mení farebnú teplotu v krokoch po 100 Kelvinov.



Mení farebnú teplotu v krokoch po 1000 Kelvinov.





Jemné ladenie farebnej teploty.

5 Stlačte **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka nastavenia vyváženia bielej.

Poznámky

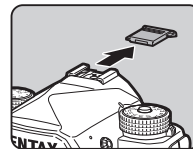
- Keď chcete nastavovať farebnú teplotu v jednotkách mired, vyberte [Mired] v [18 Color Temperature Steps] (kroky farebnej teploty) v menu **C3**. Farebná teplota sa dá meniť po 20 jednotkách mired pomocou , a po 100 jednotkách mired pomocou . Údaje sa však skonvertujú a zobrazia v Kelvinoch.

Použitie blesku

Keď je k fotoaparátu pripojený (prídavný) externý blesk, môžete pri fotografovaní tento blesk odpáliť.

Prípojenie blesku

Odstráňte z fotoaparátu kryt sánok blesku a namontujte externý blesk.



Poznámky

- Detaily funkcií externých bleskov nájdete v časti „Funkcie pri použití externého blesku“ (str.133).

Nastavenie režimu blesku



1 Vyberte [Flash Mode] (režim blesku) v menu a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka režimu blesku.

2 Vyberte režim blesku.



	Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku)	Automaticky zmeria okolité osvetlenie a určí, či sa má použiť blesk.
	Auto Flash + Red-eye (autom. blesk + červené oči)	Pred hlavným automatickým zábleskom sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.
	Flash On (zapnutý blesk)	Blesk sa odpáli pri každom zábere.
	Flash On + Red-eye (zapnutý blesk + červené oči)	Pred hlavným zábleskom sa pri každom zábere za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.
	Slow-speed Sync (synchronizácia s dlhými časmi)	Nastaví sa dlhý čas uzávierky a pri každom obrázku sa odpáli blesk. Používajte to napríklad pri fotografovaní portrétov so zapadajúcim slnkom v pozadí.
	Slow Sync + Red-eye (synchr. s dlhými časmi + červené oči)	Pred hlavným zábleskom, synchronizovaným s dlhým časom uzávierky, sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.

Možné operácie



Korekcia expozície blesku.



Resetuje hodnotu korekcie na štandardné nastavenie.

3 Stlačte **OK**.

4 Stlačte **MENU**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Poznámky

- Režimy blesku, ktoré je možné vybrať, závisia na režime fotografovania.

Režim fotografovania	Režimy blesku, ktoré je možné vybrať
AUTO	
P, Sv, Av	
Tv, TAv, M, B, X	

- Keď je blesk použitý v režime **Av**, v závislosti na použiteľnosti objektívu, sa čas uzávierky automaticky mení od 1/200 s do dlhších časov. Keď použijete iný objektív ako D FA, DA, DA L, FA, FA J alebo F, čas uzávierky bude zablokovaný na 1/200 s.
- Keď je zabudovaný blesk použitý v režime **Tv**, **TAv** alebo **M**, je možné nastaviť akýkoľvek požadovaný čas od 1/200 s do dlhších časov.
- Keď je [Flash Mode] (režim blesku) priradené k **Fx1** alebo **Fx2**, môžete zobraziť obrazovku režimov blesku v kroku 2 jednoduchou operáciou tlačidlom. (str.116)

Ovládanie doladenia spracovania obrázku

Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)

1 V pohotovostnom režime stlačte ►.

Objaví sa obrazovka individuálneho nastavenia obrazu.

2 Vyberte tón spracovania obrazu.



Auto Select (automatický výber)	Flat (plochý)
Bright (svetlý)	Bleach Bypass (vynechanie bielenia)
Natural (prirodzený)	Reversal Film (inverzný film)
Portrait (portrét)	Monochrome (monochromatický)
Landscape (krajinky)	Cross Processing (skřížené spracovanie)
Vibrant (žiarivý)	
Radiant (prenikavý)	
Muted (potlačený)	

Možné operácie pri fotografovaní pomocou hľadáčka

Hlavný vypínač v polohe Použije sa digitálny náhľad na náhľad obrázka na pozadí s vybraným nastavením.

AE-L Uloží sa obrázok z náhľadu (len ak je obrázok možné uložiť).

Keď je zvolené [Auto Select] (automatický výber) alebo keď nepotrebujete meniť parametre, pokračujte krokom 6.

3 Stlačte **INFO**.

Objaví sa obrazovka nastavenia parametrov.

4 Nastavte parametre.



Možné operácie

- Vyberá parameter.
- Nastavuje hodnotu.
- Prepína medzi [Contrast] (kontrast), [Highlight Adjustment] (korekcia svetiel) a [Shadow Adjustment] (korekcia tieňov).
- Prepína medzi [Sharpness] (ostroť), [Fine Sharpness] (jemná ostrom) a [Extra Sharpness] (mimoriadna ostrom). (Nie je k dispozícii v režime)
- Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

5 Stlačte **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 2. Zobrazia sa korekčné hodnoty parametrov.

6 Stlačte **OK**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

⚠ Upozornenie

- V režime **AUTO** je [Custom Image] (individuálne nastavenie obrazu) fixované na [Auto Select] (automatický výber).
- Operácia digitálneho náhľadu v kroku 2 je zakázaná, keď je spôsob fotografovania nastavený na [Mirror Lock-up Shooting] (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom), [Multi-exposure] (multiexpozícia) alebo na [Interval Shooting] (intervalové zábery).

Uloženie nastavenia skríženého spracovania urobeného obrázku

Výstup skríženého spracovania je pri každom urobenom obrázku rôzny. Ak sa urobí obrázok so skríženým spracovaním ktorý sa vám páči, môžete si nastavenia skríženého spracovania použitého na tomto obrázku uložiť, a potom ich môžete opakovane použiť.

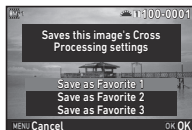
1 Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania stlačte ▼.

Objaví sa paleta výberu režimů prezerania.

2 Vyberte [Save Cross Processing] (ulož skrížené spracovanie) a stlačte **OK**.

Fotoaparát hľadá obrázky so skríženým spracovaním, začne od posledne urobeného obrázku. Ak neexistujú žiadne obrázky so skríženým spracovaním, objaví sa správa [No cross processed image] (nieť obrázku so skríženým spracovaním).

3 Pomocou môžete vybrať obrázok so skríženým spracovaním.



4 Vyberte číslo „Favorite“ 1, 2 alebo 3 na uloženie nastavení a stlačte **OK**.

Nastavenia vybraného obrázku sa uložia ako „Favorite“ nastavenia.

📌 Poznámky

- Uložené nastavenia skríženého spracovania sa dajú natiahnuť výberom [Cross Processing] (skrížené spracovanie) v kroku 2 v časti „Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)“ (str.88) a výberom parametra Favorite 1 až 3.

Digital Filter (digitálny filter)



1 Vyberte [Digital Filter] (digitálny filter) v menu 3 alebo 2 a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka nastavovania digitálneho filtra.

2 Vyberte filter.


Ak chcete fotografovať bez digitálneho filtra, vyberte [No Filter] (bez filtra).



Extract Color (farebný výťažok)
Replace Color (zámena farby)
Toy Camera (detský fotoaparát)
Retro
High Contrast (vysoký kontrast)

Shading (tieňovanie)
Invert Color (prevrátenie farieb)
Unicolor Bold (prenikavá jedna farba)
Bold Monochrome (prenikavý čiernobiely)

Možné operácie pri fotografovaní pomocou hľadáča

Hlavný vypínač
v polohe 

Použije sa digitálny náhľad
na náhľad obrázka na pozadí
s aplikovaným efektom.

AE-L

Uloží sa obrázok z náhľadu
(len ak je obrázok možné uložiť).

Ak nepotrebuje meniť žiadne parametre, pokračujte
krokom 6.

3 Stlačte **INFO.**

Objaví sa obrazovka nastavenia parametrov.

4 Nastavte parametre.**Možné operácie**

Vyberá parameter.



Nastavuje hodnotu.

5 Stlačte **OK.**

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 2.

6 Stlačte **OK.****7 Stlačte **MENU**.**

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

 Upozornenie

- Táto funkcia sa nedá použiť v kombinácii s niektorými inými funkciami. (str.127)
- Operácia digitálneho náhľadu v kroku 2 je zakázaná, keď je spôsob fotografovania nastavený na [Mirror Lock-up Shooting] (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom), [Multi-exposure] (multiexpozícia) alebo na [Interval Shooting] (intervalové zábery).
- V závislosti od použitého filtra, môže trvať záznam obrázkov dlhšie.

 Poznámky

- Statické obrázky je možné spracovať pomocou digitálnych filtrov aj v režime prezerania. (str.107)

Korigovanie obrázkov

Nastavenie jasu

Highlight Correction

(korekcia svetiel)

Shadow Correction (korekcia tieňov)



Rozšírenie dynamického rozsahu, umožnenie záznamu širšieho rozsahu tónov CMOS senzorom a potlačenie výskytu preexponovaných/podexponovaných partií. Funkcie korekcie nastavíte v [D-Range Settings] (nastavenia D-rozsahu) v menu 2 alebo 2.

Upozornenie

- Keď je citlivosť nastavená na nižšiu citlivosť ako ISO 200, [Highlight Correction] (korekcia svetiel) sa nedá nastaviť na [On] (zapnuté).

Poznámky

- [Highlight Correction] (korekcia svetiel) v režime 3 sa dá nastaviť na [Auto] (automaticky) alebo na [Off] (vypnuté).

HDR Capture (HDR zábery)

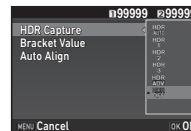


Urobí sa za tri obrázky za sebou s troma úrovňami expozície a z nich sa vytvorí jeden zložený obrázok.

1 Vyberte [HDR Capture] (HDR zábery) v menu 3 a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka [HDR Capture] (HDR zábery).

2 Vyberte typ záberu a stlačte **OK**.



3 V [Bracket Value] (hodnota bracketingu) nastavte rozsah, v ktorom sa bude meniť expozícia.

Možné voľby sú $\pm 1EV$, $\pm 2EV$ alebo $\pm 3EV$.

4 Nastavte, či sa použije automatické vyrovnanie.

<input checked="" type="checkbox"/>	Použije sa automatické vyrovnanie.
<input type="checkbox"/>	Automatické vyrovnanie sa nepoužije.

5 Stlačte dvakrát **MENU**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Poznámky

- Typ záberov je možné meniť aj cez inteligentnú funkciu. (str.25)

Upozornenie

- HDR zábery nie sú k dispozícii v režimoch **B**, **X** a 8.
- HDR zábery sa nedajú použiť v kombinácii s niektorými inými funkciami. (str.127)
- Keď je spôsob fotografovania nastavený na [Interval Shooting] (intervalové zábery) alebo na [Interval Movie Record] (záznam intervalového filmu), [Auto Align] (automatické vyrovnanie) je fixované na (vypnuté).
- Keď je [Auto Align] (automatické vyrovnanie) nastavené na (vypnuté), [Shake Reduction] (potlačenie rozchýbania záberu) v menu 4 je fixované [Off] (vypnuté).
- Pri HDR zábere sa na vytvorenie jedného obrázka skombinuje viacero obrázkov, uloženie zloženého obrázka bude preto trvať dlhšie.

Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu)



Použitím jednotky Shake Reduction, zabudovanej vo fotoaparáte, je možné potlačiť rozmazanie obrázkov. Nastavenie urobíte v [Shake Reduction] (potlačenie rozhybania záberu) v menu 4.

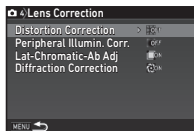
Poznámky

- Funkciu Shake Reduction je možné zapnúť alebo vypnúť aj cez inteligentnú funkciu. (str.25)
- Keď je [Shake Reduction] (potlačenie rozhybania záberu) priradená k **Fx1** alebo **Fx2**, môžete funkciu Shake Reduction zapnúť alebo vypnúť jednoduchou operáciou tlačidlom. (str.116)

Lens Correction (korekcia objektívu)



V [Lens Correction] (korekcia objektívu) v menu 4 je možné nastaviť nasledujúce funkcie.



Distortion Correction (korekcia skreslenia)	Potlačenie skreslení, ktoré vyplývajú z vlastností objektívu.
Peripheral Illumin. Corr. (korekcia periférneho osvetlenia)	Potlačenie periférneho stmavenia, ktoré vyplýva z vlastností objektívov.
Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie)	Potlačenie bočných chromatických aberácií, ktoré vyplývajú z vlastností objektívov.
Diffraction Correction (korekcia difrakcie)	Korekcia rozmazania spôsobeného difrakciou pri použití malej clony.

Poznámky

- Korekcie je možné urobiť len vtedy, keď je namontovaný kompatibilný objektív. (str.129) Keď je nejaké príslušenstvo, napríklad zadný konvertor namontovaný medzi fotoaparát a objektív, tieto funkcie sú zakázané.
- Keď je [File Format] (formát súborov) nastavený na [RAW] alebo na [RAW+] v [Image Capture Settings] (nastavenia fotografovania) v menu 2, informácie o korekcii sa uložia ako parameter RAW súboru a pri spracovaní obrázkov budete môcť zvoliť, či sa na nich korekcia použije. Pri spracovaní RAW obrázkov je tiež k dispozícii funkcia [Color Fringe Correction] (korekcia farebných okrajov). (RAW spracovanie, str.110)

Upozornenie

- Možnosti korekcie objektívu nie sú k dispozícii, keď je [Crop] (výrez) v menu 2 a 1 nastavené na [FF], a je nasadený objektív typu DA alebo DA L (okrem objektívov DA \star 200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA \star 300mm F4 ED [IF] SDM a DA 560mm F5.6 ED AW).

Korekcia úrovne kvality a textúry

Korigovanie textúry



Textúru a details povrchu na obrázku je možné korigovať v rozsahu od -4 do +4.

Nastavenie urobíte v [Clarity] (čistota) v menu



Zlepšenie tónu pleti



Tón pleti pri portrétoch je možné vylepšiť.

Nastavenie urobíte v [Skin Tone] (tón pleti) v menu



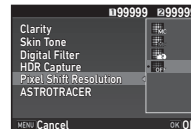
Type1 (typ 1)	Určí sa tón pleti fotografovaného objektu pomocou funkcie detekcie tváre a vytvorí sa prirodzene vyzerajúci tón pleti. (Je k dispozícii len vtedy, keď došlo k detekcii tváre)
Type2 (typ 2)	Zmäkčí sa celý obrázok a nepravidelnosti pokožky sa urobia menej nápadnými.

Fotografovanie obrázkov s vysokým rozlíšením



Rozlíšenie posunom pixelov je funkcia, ktorá umožňuje získať výstup vo forme obrázka stacionárneho objektu s vysokým rozlíšením spojením štyroch obrázkov.

Nastavenie urobíte v [Pixel Shift Resolution] (rozlíšenie posunom pixelov) v menu



Motion Correction On (zapnutá korekcia pohybu)	Pri detekovaní pohybujúceho sa objektu sa skoriguje šum mozaikovej štruktúry a urobí sa obrázok pomocou elektronickej uzávierky.
Motion Correction Off (vypnutá korekcia pohybu)	Urobí sa celý rozsah obrázkov s použitím elektronickej uzávierky.
Image Stabilization On (zapnutá stabilizácia obrazu)	Urobí sa záber so stabilizáciou obrazu pomocou mechanickej uzávierky, keď fotoaparát nie je možné upevniť na pevnú podložku, napríklad statív.
Off (vypnuté)	Nepoužije sa rozlíšenie posunom pixelov.

Po fotografovaní sa zobrazia po poradí štyri zachytené obrázky a spoja sa do jedného obrázku.

Upozornenie

- Táto funkcia sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách.
 - V režime **B** alebo **X**
 - V režime
- Táto funkcia sa nedá použiť v kombinácii s niektorými inými funkciami. (str.127)
- Keď sa používa táto funkcia, [AA Filter Simulator] (simulátor AA filtra) v menu je fixované ako [Off] (vypnuté).

- [LV Electronic Shutter] (LV elektronická uzávierka) v 2 menu a [Shake Reduction] (potlačenie rozhybania záberu) v 4 menu sú fixované na [On] (zapnuté) alebo [Off] (vypnuté), v závislosti od nastavenia [Pixel Shift Resolution] (rozlíšenie posunom pixelov), ako je ďalej uvedené. Keď sa zmení nastavenie [Pixel Shift Resolution] (rozlíšenie posunom pixelov) na [Off] (vypnuté), [LV Electronic Shutter] (LV elektronická uzávierka) a [Shake Reduction] (potlačenie rozhybania záberu)] sa vrátia na pôvodné nastavenia.

[Pixel Shift Resolution] (rozlíšenie posunom pixelov)nastavenie	LV Elektronická uzávierka	Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu)
Motion Correction On (zapnutá korekcia pohybu) Motion Correction Off (vypnutá korekcia pohybu)	On (zapnuté)	Off (vypnuté)
Image Stabilization On (zapnutá stabilizácia obrazu)	Off (vypnuté)	On (zapnuté)

- Keď je zvolené [Motion Correction On] (zapnutá korekcia pohybu) alebo [Motion Correction Off] (vypnutá korekcia pohybu), pred fotografovaním namontujte fotoaparát na podperu, napríklad na statív.
- Keď je zvolené [Image Stabilization On] (zapnutá stabilizácia obrazu) fotografujte bez zmeny kompozície, až kým sa neurobia štyri obrázky, bez použitia podpery, napríklad statívu.

Poznámky

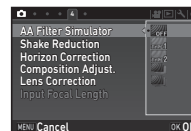
- Keď je [Pixel Shift Resolution] (rozlíšenie posunom pixelov) priradené k alebo , môžete nastavenie [Pixel Shift Resolution] (rozlíšenie posunom pixelov) meniť jednoduchou operáciou tlačidlom. (str.116)
- Ak sa v zábere nachádzajú pohybujúce sa objekty, môže sa na obraze objaviť šum mozaikovej štruktúry. V tomto prípade zvolte [Motion Correction On] (zapnutá korekcia pohybu).
- Keď je zvolená samospúšť, diaľkové ovládanie alebo fotografovanie so zodvihnutým zrkadlom, je funkcia Shake Reduction (potlačenie rozhybania) automaticky vypnutá.
- Použitie [Motion Correction On] (zapnutá korekcia pohybu) alebo [Motion Correction Off] (vypnutá korekcia pohybu) pri fotoaparáte upevnenom na podpere, napríklad na statíve, získate obrázky s vyšším rozlíšením ako pri použití [Image Stabilization On] (zapnutá stabilizácia obrazu).

Potlačenie farebného moaré 4

Pomocou pohybov mechanizmu Shake Reduction sa dá dosiahnuť efekt potlačenia moaré, ktorý simuluje použitie filtra dolnej priepuste (low-pass filtra).

1 Vyberte [AA Filter Simulator] (simulátor AA filtra) v menu 4 a stlačte ►.

2 Vyberte typ záberu a stlačte **OK**.



Type1 (typ 1)	Fotografuje sa s vyvážením medzi rozlíšením a potlačením moaré.
Type2 (typ 2)	Uprednostní na potlačenie moaré.

Bracketing (2 images) (bracketing (2 obrázky))	Urobia sa postupne dva obrázky v poradí [Off] (vypnuté) a [Type2] (typ 2).
Bracketing (3 images) (bracketing (3 obrázky))	Urobia sa postupne tri obrázky v poradí [Off] (vypnuté), [Type1] (typ 1) a [Type2] (typ 2).

🔔 Upozornenie

- Túto funkciu nie je možné použiť v niektorých režimoch fotografovania alebo v kombinácii s niektorými inými funkciami. (str.127)
- [Bracketing] (bracketing) sa nedá zvoliť v nasledujúcich situáciách.
 - V režime **B**
 - Keď je spôsob fotografovania nastavený na iný ako [Single Frame Shooting] (fotografovanie po jednom obrázku), [Self-timer] (samospúšť) (12 sekúnd, 2 sekundy) alebo na [Remote Control] (diaľkové ovládanie) (ihneď, po 3 sekundách)
 - Pri použití HDR záberu
- Keď je čas uzávierky kratší ako 1/1000 sekundy, nie je možné dosiahnuť plný efekt tejto funkcie.

Composition Adjustment (nastavenie kompozície)



Táto funkcia umožňuje skorigovať kompozíciu obrázku použitím mechanizmu Shake Reduction. Použite ju, keď chcete nastaviť kompozíciu, napríklad pri použití stavitu pri fotografovaní s náhľadom v reálnom čase.

1 Vyberte **[On]** (zapnuté) v **[Composition Adjust.]** (korekcia kompozície) v menu **📷4**.

2 Stlačte **MENU**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

3 Stlačte **LV**.

Zobrazí sa obrázok náhľadu v reálnom čase a správa [Adjust the composition of the image] (nastavenie kompozície obrázku).

4 Nastavte kompozíciu.

Veľkosť korekcie (počet krokov) sa zobrazuje na obrazovke vpravo hore.



Možné operácie



Posúva kompozíciu obrázku (až do 24 krokov).



Koriguje sklon kompozície (až do 8 krokov, nie je k dispozícii keď je veľkosť krokov korekcie vo vertikálnom a horizontálnom smere 17 alebo viac).



Resetuje hodnoty korekcie na ich štandardné nastavenia.

5 Stlačte **OK**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu s náhľadom v reálnom čase.

🔔 Upozornenie

- Túto funkciu nie je možné použiť, keď je použitá funkcia ASTROTRACER.

📌 Poznámky

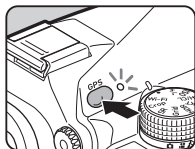
- Keď je [Grid Display] (zobrazenie mriežky) nastavené na [On] (zapnuté) v [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu **📷5**, na obrazovke v kroku 4 sa zobrazia čiar mriežky.
- Korigovaná kompozícia sa zachová, aj keď ukončíte náhľad v reálnom čase alebo vypnete fotoaparát. Ak chcete, aby sa uložená hodnota korekcie pri vypnutí fotoaparátu resetovala, nastavte [Composition Adjust.] (korekcia kompozície) na **☐** (vypnuté) v [Memory] (pamäť) v menu **📷5**. (str.122)

Použitie GPS

Na fotoaparáté so zabudovanou GPS funkciou sú k dispozícii nasledujúce funkcie.

GPS Logging (GPS prihlasovanie)	Ukladanie periodicky prijatých údajov o GPS polohovaní na pamäťovú kartu. (str.97)
ASTROTRACER	Sledovanie a fotografovanie vesmírnych telies. (str.99) Zosúladením pohybu zabudovanej jednotky Shake Reduction s pohybom vesmírneho telesa je možné fotografovať vesmírne telesá ako individuálne body aj pri dlhých expozičných časoch.
GPS Time Sync (synchr. GPS času)	Nastavenie dátumu a času na fotoaparáté s použitím informácií získaných z GPS satelitov.

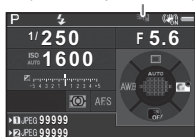
Stlačením **GPS** zapnete GPS. Rozsvieti sa indikačné svetlo GPS. Opakovaným stlačením **GPS** GPS vypnete.



Stav GPS polohovania môžete skontrolovať na stavovej obrazovke a na obrazovke náhľadu v reálnom čase. Farba ikony oznamuje prebiehajúcu akciu.

GPS positioning status
(stav GPS polohovania)

Zelená	3D polohovanie
Žltá	2D polohovanie
Červená	Bez polohovania



Keď urobíte obrázok pri zapnutom GPS, GPS údaje sa zaznamenajú do súboru obrázka. GPS údaje sa nezaznamenávajú do filmových súborov. GPS informácie môžete skontrolovať v detailnom zobrazení informácií v režime prezerania. (str.20)

⚠ Upozornenie

- Pri zapnutom GPS sa batérie vybíja rýchlejšie ako obvykle.
- Ak použijete fotoaparát v blízkosti objektov ktoré generujú magnetické pole, ako sú napríklad magnety, alebo ktoré sú magnetické, napríklad železo, elektronický kompas nemusí správne pracovať.
- GPS údaje zaznamenané do súboru obrázka nie je možné vymazať. Ak nechcete verejne zdieľať informácie o mieste záberu pri zavesení obrázku na sociálne siete a podobne, pred záberom vypnite GPS.
- Na tomto fotoaparáté sa nedá použiť prídavná GPS jednotka O-GPS1.
- Ďalšie upozornenia ohľadom GPS nájdete v časti „GPS“ (str.156).

📌 Poznámky

- Keď je možné získať GPS informácie, ako čas záznamu obrázkov sa uloží koordinovaný svetový čas (UTC). Na obrazovke elektronického kompasu (str.18) sa čas zobrazí po korekcii rozdielu UTC a času miesta fotografovania.

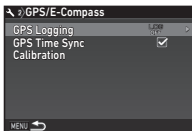
Aby jednotka GPS správne pracovala, urobte kalibráciu.

1 Vyberte [GPS/E-Compass] (GPS/elektronický kompas) v menu a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka [GPS/E-Compass] (GPS/elektronický kompas).

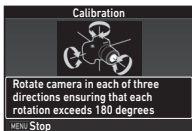
2 Vyberte [Calibration] (kalibrácia) a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka [Calibration] (kalibrácia).



3 Otáčajte fotoaparátom podľa pokynov zobrazených na monitore.

Objaví sa výsledok kalibrácie.



4 Stlačte **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 2.

Ak sa objaví [The operation could not be completed correctly] (operáciu nie je možné správne vykonať), zmeňte smer fotoaparátu a znovu urobte kalibráciu.

Upozornenie

- Počas kalibrácie dávajte pozor, aby vám fotoaparát nespadol. Otočte si remienok okolo zápästia alebo urobte iné preventívne opatrenia.
- Ak ste vybrali batériu, po jej opakovanom vložení znovu urobte kalibráciu.
- Výmena objektivu alebo zmena uhla monitora po urobení kalibrácie môže mať určitý vplyv na okolité magnetické pole. V tomto prípade opäť urobte kalibráciu.

Poznámky

- Keď je [GPS Time Sync] (synchr. GPS času) nastavené na , na obrazovke v kroku 2, nastavenia dátumu a času fotoaparátu sa budú automaticky korigovať.

Záznam trasy fotoaparátu (GPS prihlasovanie)

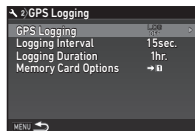
1 Vyberte [GPS/E-Compass] (GPS/elektronický kompas) v menu a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka [GPS/E-Compass] (GPS/elektronický kompas).

2 Vyberte [GPS Logging] (GPS prihlasovanie) a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka [GPS Logging] (GPS prihlasovanie). GPS sa automaticky zapne.

3 Nastavte parametre prihlasovania.



Logging Interval (interval prihlasovania)	Vyberte z možností [5sec.] (5s), [10sec.] (10s), [15sec.] (15s), [30sec.] (30s) alebo [1min.].
Logging Duration (dĺžka prihlásenia)	Vyberte [1hr.] (1h) až [24hr.] (24h). (Keď je [Logging Interval] (interval prihlasovania) nastavený na [5sec.] (5s), vyberte [1hr.] (1h) až [9hr.] (9h). Keď je [Logging Interval] (interval prihlasovania) nastavený na [10sec.] (10s), vyberte [1hr.] (1h) až [18hr.] (18h).)
Memory Card Options (možnosti pamäťovej karty)	Vyberte kartu SD1 alebo kartu SD2.

4 Vyberte [GPS Logging] (GPS prihlasovanie) a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka potvrdenia.

5 Vyberte [Start] (štart) a stlačte OK.

Spustí sa GPS prihlasovanie.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.

⚠ Upozornenie

- Údaje GPS zápisu nie je možné uložiť, keď je fotoaparát spojený s počítačom cez USB.

📌 Poznámky

- Počas GPS prihlasovania sa na mieste ikony stavu GPS polohovania na stavovej obrazovke a na obrazovke náhľadu v reálnom čase objaví „LOG“. Keď uplynie čas nastavený v [Logging Duration] (dĺžka prihlásenia), zobrazí sa „LOG END“ a súbor GPS zápisu sa uloží.
- GPS prihlasovanie ukončíte voľbou [Exit] (ukončí) v kroku 5. Súbor GPS zápisu sa uloží.
- Keď GPS vypnete stlačením **GPS**, GPS prihlasovanie sa dočasne zastaví. (Odpočítavanie [Logging Duration] (dĺžka prihlásenia) pokračuje.) GPS prihlasovanie sa opäť spustí keď zapnete GPS.
- Ak sú údaje GPS prihlasovania uložené ako súbor zápisu, v [GPS Logging] (GPS prihlasovanie) na obrazovke v kroku 3 sa zobrazuje „LOG END“. Voľbou [Save] (ulož) v kroku 5 uložíte údaje GPS prihlasovania ako súbor zápisu. „LOG END“ sa zobrazí aj vtedy, keď sa vypne napájanie v dôsledku slabej batérie, alebo keď batériu vymeníte. V tomto prípade uložte GPS súbor zápisu pred reštartovaním GPS prihlasovania.
- Počas GPS prihlasovania nemôžete meniť nastavenie [Logging Interval] (interval prihlasovania) ani [Logging Duration] (dĺžka prihlásenia).
- Súbor zápisu (vo formáte KML) sa uloží do priečinka „GPSLOG“ na pamäťovej karte s názvom súboru pozostávajúcím zo sekvenčného čísla od 001 do 999, mesiaca a dňa (príklad: 001_0505). Ak však neexistujú údaje GPS zápisu na uloženie, nevytvorí sa ani súbor zápisu, ani priečinkov. Okrem toho, ak už bol uložený súbor zápisu „999_****“, ďalší súbor zápisu nie je možné uložiť.
- Trasu pohybu fotoaparátu môžete zobraziť v Google Earth a pod. prenesením súboru zápisu do počítača a jeho importovaním.

Fotografovanie vesmírnych telies (ASTROTRACER)



Nastavenie funkcie ASTROTRACER

- 1 Stlačte **GPS**.
- 2 Vyberte **[ASTROTRACER]** v menu 3 a stlačte **▶**.
Objaví sa obrazovka **[ASTROTRACER]**.
- 3 Vyberte **[ASTROTRACER]** a stlačte **▶**.
- 4 Vyberte **[On]** (zapnuté) a stlačte **OK**.

- 5 Vyberte **[Precise Calibration]** (presná kalibrácia) a stlačte **▶**.
Objaví sa obrazovka **[Precise Calibration]** (presná kalibrácia).
 Kalibrácia (str.97)
- 6 Stlačte **OK**.
Objaví sa obrazovka **[ASTROTRACER]**.
- 7 Stlačte dvakrát **MENU**.
Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

Upozornenie





- Keďže okolité magnetické pole sa mení s miestom fotografovania, keď fotografujete vesmírne telesá pomocou funkcie ASTROTRACER, na každom jednotlivom mieste musíte urobiť kalibráciu.
- Výmena objektívu alebo zmena uhla monitora po urobení kalibrácie môže mať určitý vplyv na okolité magnetické pole. V tomto prípade opäť urobte kalibráciu.

Fotografovanie s funkciou ASTROTRACER

- 1 Nastavte režim exponovania na **B** a metódu zaostrovania nastavte na **MF**.
- 2 Nastavte parametre fotografovania.



Možné operácie

- | | |
|---|---|
|  | Povoľuje/zakazuje časovú expozíciu. |
|  | Keď je povolená časová expozícia, mení expozičný čas v rozsahu od 0'10" do 5'00". |
|  | Mení hodnotu clony. |
|  | Urobí presnú kalibráciu. |

- 3 Zaostríte a úplne stlačte **SHUTTER**.

Začne fotografovanie.

- 4 Opäť úplne stlačte **SHUTTER**.

Fotografovanie sa zastaví.

Keď je povolená časová expozícia, fotografovanie sa automaticky ukončí po uplynutí nastaveného času.


Upozornenie


- Táto funkcia sa nedá použiť v kombinácii s niektorými inými funkciami. (str.127)

Keď je monitor príliš svetlý


Pri dlhodobom fotografovaní na tmavých miestach môžete zmeniť farbu zobrazovania monitora na červenú nastavením **[Night Vision LCD Display]** (nočné videnie LCD displeja) na **[On]** (zapnuté) v menu 5.






Položky palety výberu režimu prezerania

Funkcie prezerania sa dajú nastaviť na paletu výberu režimu prezerania, ako aj v menu  1 (str.40).

Paletu výberu režimu prezerania zobrazíte tak, že pri zobrazovaní po jednom obrázku (Standard Information Display (Standardné zobrazenie informácií) alebo No Information Display (zobrazenie bez informácií)) v režime prezerania stlačíte tlačidlo .



Položka	Funkcia	Strana
 Image Rotation (otáčanie obrázkov)*1	Zmena informácií o otočení obrázku.	str.104
 Digital Filter (digitálny filter)*1	Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov.	str.107
 Color Moiré Correction (korekcia farebného moaré)*1*2	Potlačenie farebného moaré na obrázkoch.	str.107
 Resize (zmena veľkosti)*1*2	Zmena počtu pixelov záznamu obrázku.	str.106
 Cropping (výrez)*1	Výrez požadovanej oblasti obrázku.	str.106
 Protect (ochrana)	Chránenie obrázkov pred ich náhodným vymazaním.	str.122
 Slideshow (prezentácia)	Postupné zobrazovanie obrázkov, jeden za druhým.	str.103

Položka	Funkcia	Strana
 Save as Manual WB (ulož ako manuálne vyváženie bielej)*1	Uloženie vyváženého obrázku ako manuálne vyváženého bielej.	str.85
 Save Cross Processing (ulož skřížené spracovanie)	Uloženie nastavení použitých pri obrázku urobenom v režime skříženého spracovania v individuálnom nastavení obrazu ako „obľúbené“ nastavenia.	str.89
 RAW Development (RAW spracovanie)*3	Spracovanie RAW obrázkov na JPEG obrázky a ich uloženie ako nové súbory.	str.110
 Movie Edit (editovanie filmov)*4	Rozdelenie filmu alebo vymazanie neželaných segmentov.	str.109
 Kopírovanie obrázkov	Kopírovanie obrázkov medzi kartami v slotoch SD1 a SD2.	str.105


*1 Nie je k dispozícii, keď je zobrazený TIFF obrázok.

*2 Nie je k dispozícii, keď je zobrazený RAW a TIFF obrázok.

*3 Je k dispozícii len vtedy, keď je uložený RAW obrázok.

*4 Je k dispozícii len vtedy, keď je zobrazený film.

Poznámky

- Funkcie palety výberu režimu prezerania sa dajú použiť len na obrázkoch uložených na pamäťovej karte, ktorú práve prezeráte. Ak chcete použiť tieto funkcie na obrázkoch uložených na druhej pamäťovej karte, počas prezerania po jednom obrázku prepnite pomocou  na slot druhej pamäťovej karty a potom zobrazte paletu výberu režimu prezerania.

Zmena metódy zobrazovania

Zobrazenie viacerých obrázkov

Môžete súčasne zobraziť 6, 12, 20, 35 alebo 80 miniatúr obrázkov.

1 Otočte doľava v režime prezerania.

Objaví sa obrazovka zobrazenia viacerých obrázkov.



Možné operácie



Posúva rámček výberu.



Zobrazí nasledujúci/predchádzajúci obrázok.



Prepína medzi kartou SD1 a SD2.



Zobrazí obrazovku výberu štýlu zobrazenia.



Vymaže vybrané obrázky.

2 Stlačte **OK**.

Vybraný obrázok sa ukáže v zobrazovaní po jednom obrázku.

Vymazávanie vybraných obrázkov

1 V kroku 1 v „Zobrazenie viacerých obrázkov“ (str.101) stlačte .

2 Vyberte obrázky, ktoré chcete vymazať.



Možné operácie



Posúva rámček výberu.




Potvrzuje/ruší výber obrázku na vymazanie.



Vyberá rozsah obrázkov na vymazanie.



Zobrazí vybraný obrázok v zobrazení po jednom obrázku.
Pomocou  zobrazte iný obrázok.

Počet vybraných obrázkov sa zobrazuje v ľavej hornej časti monitora.

3 Stlačte .

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania.

4 Vyberte [Delete] (vymaž) a stlačte **OK**.

Poznámky

- Naraz môžete vybrať až 500 obrázkov.
- Chránené obrázky sa nedajú vybrať.
- Môžete vymazávať obrázky vybrané individuálne spolu s obrázkami vybranými špecifikovaním rozsahu.
- Rovnakými krokmi vyberiete viacero obrázkov pre nasledujúce funkcie.
 - Kopírovanie obrázkov (str.105)
 - RAW spracovanie (str.110)
 - Ochrana (str.122)


Zobrazenie obrázkov po priečinkoch


1 Otočte doľava v kroku 1 v časti „Zobrazenie viacerých obrázkov“ (str.101).

Objaví sa obrazovka zobrazenia priečinkov.



Možné operácie

 Posúva rámček výberu.

 Vymazáva vybraný priečinok.

2 Stlačte **OK**.

Zobrazia sa obrázky z vybraného priečinka.

Vymazanie priečinka

1 Vyberte priečinok v kroku 1 v časti „Zobrazenie obrázkov po priečinkoch“ (str.102) a stlačte .

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania.

2 Vyberte **[Delete]** (vymaž) a stlačte **OK**.

Vybraný priečinok, so všetkými obrázkami v ňom, sa vymaže.

Keď sú v priečinku chránené obrázky, vyberte **[Delete all]** (vymaž všetko) alebo **[Leave all]** (nechaj všetko).

Zobrazenie obrázkov podľa dátumu záberu

Obrázky sa zoskupia a zobrazia sa podľa dátumu ich záberu.

1 V kroku 1 v „Zobrazenie viacerých obrázkov“ (str.101) stlačte **INFO**.

Objaví sa obrazovka výberu štýlu zobrazenia.

2 Vyberte [Calendar Filmstrip Display] (zobrazenie kalendára tvaru filmového pásu).



Dátum záberu Miniatúra

Možné operácie

▲▼	Vyberá dátum záberu.
◀▶	Vyberá obrázok zo zvoleného dátumu záberu.
	doprava Zobrazí vybraný obrázok v zobrazení po jednom obrázku.
	Vymaže vybraný obrázok.

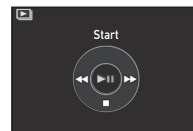
3 Stlačte **OK**.

Vybraný obrázok sa ukáže v zobrazovaní po jednom obrázku.

Kontinuálne prezeranie obrázkov

1 Vyberte [Slideshow] (prezentácia obrázkov) na palete výberu režimu prezerania.

Začne prezentácia.



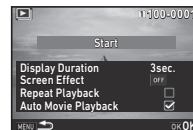
Možné operácie

OK	Pozastaví/znovu spustí prehrávanie.
◀	Zobrazí predchádzajúci obrázok.
▶	Zobrazí nasledujúci obrázok.
▼	Zastaví prezeranie.
	Nastavuje hlasnosť filmu.

Po zobrazení všetkých obrázkov sa fotoaparát vráti k zobrazovaniu po jednom obrázku.

Poznámky

- Môžete meniť nastavenia prezentácie [Display Duration] (dĺžka zobrazenia), [Screen Effect] (efekt obrazovky), [Repeat Playback] (opakované prezeranie) a [Auto Movie Playback] (automatické prehrávanie filmu) v [Slideshow] (prezentácia obrázkov) v menu 1. Prezentácia sa dá spustiť aj z obrazovky nastavovania prezentácie Keď je [Auto Movie Playback] (automatické prehrávanie filmu) nastavené na (vypnuté), stlačením **OK** počas prezentácie prehráte film.



Zobrazenie otočených obrázkov

Keď fotografujete obrázky s fotoaparátom vo zvislej polohe, pri zábere sa uložia informácie o otočení obrázku. Keď je [Auto Image Rotation] (automatické otáčanie obrázkov) v [Image Display] (zobrazenie obrázku) v menu **[1]** nastavené na **[☑]** (zapnuté), počas prezerania sa obrázok na základe informácií o otočení automaticky otočí (štandardné nastavenie). Informácie o otočení obrázku je možné zmeniť nasledujúcim postupom.

- 1 Zobrazte obrázok, ktorý chcete editovať, v zobrazení po jednom obrázku.**
- 2 Vyberte [Image Rotation] (otáčanie obrázkov) na palete výberu režimu prezerania.**

Vybraný obrázok sa otočí s krokom po 90° a zobrazí vo forme štyroch miniatúr.

- 3 Pomocou ▲▼◀▶ vyberte požadovaný smer otočenia a stlačte **OK**.**

Informácie o otočení obrázku sa uložia a fotoaparát sa vráti k zobrazovaniu po jednom obrázku.



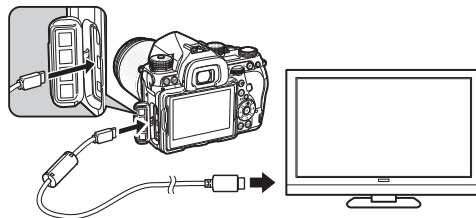
⚠ Upozornenie

- Keď je [22 Save Rotation Info] (ulož informácie o otočení) nastavené na [Off] (vypnuté) v menu **C4**, informácie o otočení obrázku sa neuložia.
- Informácie o otočení nie je možné meniť v nasledujúcich prípadoch.
 - Chránené obrázky
 - Obrázky bez záložky s informáciami o otočení
- Keď je [Auto Image Rotation] (automatické otáčanie obrázkov) v [Image Display] (zobrazenie obrázku) v menu **[1]** nastavené na **[☐]** (vypnuté)
- Filmové súbory nie je možné otáčať.

Prípojenie fotoaparátu k AV zariadeniu

Ak pripojíte fotoaparát k AV zariadeniu, napríklad k TV, vybavenému HDMI® konektorom, môžete zobrazovať obrázky v reálnom čase počas fotografovania alebo počas ich prezerania v režime prezerania. Ubezpečte sa, že máte komerčne dostupný HDMI® kábel vybavený HDMI® koncovkou (typu D).

- 1 Vypnite AV zariadenie aj fotoaparát.**
- 2 Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a zapojte kábel do HDMI® konektora.**




- 3 Druhý koniec kábla zapojte do vstupného konektora AV zariadenia.**
- 4 Zapnite AV zariadenie aj fotoaparát.**

Fotoaparát sa zapne do HDMI® režimu a na obrazovke pripojeného AV zariadenia sa objavia informácie o fotoaparáte.

⚠ Upozornenie

- Keď je fotoaparát pripojený k AV zariadeniu, na monitore fotoaparátu sa nezobrazuje nič. Na fotoaparáte nemôžete ani nastavovať hlasitosť zvuku. Hlasitosť nastavte na AV zariadení.


Poznámky

- Pozrite si v návode na obsluhu AV zariadenia, ktorý vstupný konektor je vhodný na pripojenie fotoaparátu.
- Štandardne sa maximálne rozlíšenie automaticky vyberie tak, aby zodpovedalo AV zariadeniu a fotoaparátu. Ak nie je možné správne prezerat' obrázky, zmeňte nastavenie v [HDMI Out] (HDMI výstup) v menu 2.
- Ak chcete používat' fotoaparát nepretržite dlhšiu dobu, odporúčame použiť prídavnú zostavu sieťového adaptéra. (str.51)

Edítovanie a spracovanie obrázkov

Kopírovanie obrázku

Kopírovanie obrázkov medzi pamäťovými kartami v slotoch SD1 a SD2.

- 1** Vyberte nejaký obrázok uložený na pamäťovej karte, z ktorej chcete kopírovať obrázky, a zobrazte ho v zobrazení po jednom obrázku.
- 2** Vyberte [Image Copy] (kopírovanie obrázkov) na palete výberu režimu prezerania.
- 3** Vyberte [Select image(s)] (vyber obrázky) alebo [Select a folder] (vyber priečinnok) a stlačte **OK**.
- 4** Vyberte obrázky alebo priečinnok.
 Ako vybrať obrázok (obrázky) (str.101)
- 5** Stlačte **INFO**.
Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.
- 6** Vyberte miesto na uloženie obrázkov alebo priečinnka a stlačte **OK**.

Zmena veľkosti obrázku

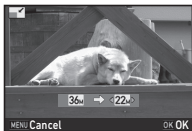
ⓘ Upozornenie

- Zmeniť veľkosť alebo urobiť výrez je možné len z JPEG obrázkov zaznamenaných týmto fotoaparátom.
- Obrázky, ktorých veľkosť už bola zmenená na minimálnu veľkosť súboru, alebo z ktorých bol urobený výrez na minimálnu veľkosť súboru, nie je možné spracovať.

Zmena počtu pixelov záznamu

Zmena počtu pixelov záznamu vybraného obrázku, a jeho uloženie ako nový súbor.

- 1 Zobrazte obrázok, ktorý chcete editovať, v zobrazení po jednom obrázku.**
- 2 Vyberte [Resize] (zmena veľkosti) na palete výberu režimu prezerania.**
Objaví sa obrazovka výberu počtu pixelov záznamu.
- 3 Pomocou ◀▶ vyberte počet pixelov záznamu a stlačte **OK**.**
Môžete si vybrať obrazovú veľkosť menšiu ako originálny obrázok.
Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.
- 4 Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte **OK**.**







Orezanie časti obrázku

Vyrezanie požadovanej plochy vybraného obrázku a uloženie ako nový súbor.

- 1 Zobrazte obrázok, ktorý chcete editovať, v zobrazení po jednom obrázku.**
- 2 Vyberte [Cropping] (výrez) na palete výberu režimu prezerania.**
Objaví sa výrezový rámček, kde môžete špecifikovať veľkosť výrezu a polohu plochy výrezu na obrazovke.
- 3 Pomocou výrezového rámčeka zvolte veľkosť a polohu plochy výrezu.**



Možné operácie

	Mení veľkosť výrezového rámčeka.
	Posúva výrezový rámček.
	Mení pomer strán alebo nastavenie otočenia obrázku.
	Otáča výrezový rámček (len ak je to možné).

- 4 Stlačte **OK**.**
Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.
- 5 Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte **OK**.**

Korekcia farebného moaré

Potlačenie farebného moaré na obrázkoch.

- 1 Zobrazte obrázok, ktorý chcete editovať, v zobrazení po jednom obrázku.
- 2 Vyberte [Color Moiré Correction] (korekcia farebného moaré) na palete výberu režimu prezerania.

Ak obrázok nie je možné editovať, objaví sa [This image cannot be processed] (tento obrázok nie je možné spracovať).

- 3 Pomocou ◀▶ vyberte úroveň korekcie a stlačte **OK**.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.



- 4 Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte **OK**.

⚠ Upozornenie

- Funkcia korigovania farebného moaré sa dá použiť len na JPEG obrázkoch zaznamenaných týmto fotoaparátom.

Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov

- 1 Zobrazte obrázok, ktorý chcete editovať, v zobrazení po jednom obrázku.
- 2 Vyberte [Digital Filter] (digitálny filter) na palete výberu režimu prezerania. Objaví sa obrazovka výberu filtra.

- 3 Vyberte filter.

Pomocou ☀ vyberte iný obrázok.



Base Parameter Adj (nast. základných parametrov)	Bold Monochrome (prenikavý čiernobiely)
Extract Color (farebný výťažok)	Tone Expansion (rozšírenie tónu)
Replace Color (zámena farby)	Sketch (náčrt)
Toy Camera (detský fotoaparát)	Water Color (vodová farba)
Retro	Pastel (pastelový)
High Contrast (vysoký kontrast)	Posterization (posterizácia)
Shading (tieňovanie)	Miniature (miniatúra)
Invert Color (prevrátenie farieb)	Soft (zmäkčujúci)
Unicolor Bold (prenikavá jedna farba)	Starburst (žiara hviezd)
	Fish-eye (rybie oko)
	Slim (zoštíhľujúci)
	Monochrome (monochromatický)

Ak nepotrebuje meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 7.

4 Stlačte **INFO**.

Objaví sa obrazovka nastavenia parametrov.

5 Nastavte parametre.



Možné operácie

▲▼ Vyberá parameter.

◀▶ Nastavuje hodnotu.

6 Stlačte **OK**.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.

7 Stlačte **OK**.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

8 Vyberte [Apply additional filter(s)] (ulož do SD1) (použi ďalšie filtre), [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte **OK**.

Ak chcete na ten istý obrázok aplikovať ďalšie filtre, vyberte [Apply additional filter(s)] (použi ďalšie filtre). Opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.

⚠ Upozornenie

- Editovať pomocou digitálnych filtrov je možné len JPEG alebo RAW obrázky zaznamenané týmto fotoaparátom.
- RAW obrázky urobené pomocou HDR záberu alebo pomocou rozlíšenia posunom pixelov nie je možné spracovať digitálnym filtrom.

📝 Poznámky

- Na jednom obrázku môžete použiť až 20 filtrov, vrátane digitálneho filtra použitého počas záberu (str.89).

Zopakovanie efektov filtrov

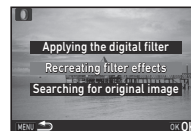
Načítanie nastavenia vybraného obrázku s efektmi filtrov a použitie rovnakých efektov na iné obrázky.

1 V režime zobrazenia po jednom obrázku zobrazte obrázok spracovaný filtrom.

2 Vyberte [Digital Filter] (digitálny filter) na paleta výberu režimu prezerania.

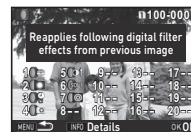
3 Vyberte [Recreating filter effects] (opakované použitie efektov filtrov) a stlačte **OK**.

Objavia sa efekty filtrov použitých na vybranom obrázku.



4 Keď chcete skontrolovať detaily parametrov, stlačte **INFO**.

Opakovaným stlačením **INFO** sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.



5 Stlačte **OK**.

Objaví sa obrazovka výberu obrázku.

6 Pomocou vyberte obrázok, na ktorý chcete aplikovať rovnaké efekty filtrov, a stlačte **OK**.

Môžete vybrať len obrázok, ktorý je uložený na tej istej pamäťovej karte a ktorý ešte nebol spracovaný filtrom. Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.



7 Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte **OK**.

Poznámky

- Ak v kroku 3 vyberiete [Searching for the original image] (vyhľadávanie originálneho obrázku), môžete vyvolať originálny obrázok, pred aplikáciou filtra.

Editovanie filmov

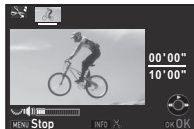
1 Pri zobrazení po jednom obrázku zobrazte film, ktorý chcete editovať.

2 Vyberte [Movie Edit] (editovanie filmov) na palete výberu režimu prezerania. Objaví sa obrazovka editovania filmov.






3 Vyberte bod v ktorom chcete film rozdeliť.



Hore na obrazovke sa zobrazí políčko bodu delenia.

Môžete vybrať až štyri body a rozdeliť tak pôvodný film na päť segmentov.



Možné operácie



	Spustí/pozastaví prehrávanie filmu.
	Posunie o políčko dopredu (počas pozastavenia).
Stlačenie a podržanie 	Rýchlo prehráva dopredu.
	Posunie o políčko dozadu (počas pozastavenia).
Stlačenie a podržanie 	Rýchlo prehráva dozadu.

	Nastavuje hlasnosť zvuku.
	Potvrdí/zruší vybraný deliaci bod.

Ak nechcete vymazať žiadny zo segmentov, pokračujte krokom 7.

4 Stlačte .

Objaví sa obrazovka výberu segmentov na vymazanie.

5 Pomocou   posuňte rámček výberu a stlačte **OK**.

Segmenty na vymazanie sú vybrané. (Naraz je možné vymazať viacero segmentov.)

Opakovaným stlačením **OK** výber zrušíte.



6 Stlačte **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.

7 Stlačte **OK**.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

8 Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte **OK**.

Poznámky

- Deliace body vyberajte v chronologickom poradí od začiatku filmu. Keď rušíte vybrané deliace body, rušte ich v opačnom poradí (od konca filmu k jeho začiatku). V inom ako špecifikovanom poradí nie je možné vybrať deliace body, ani zrušiť výber deliacich bodov.

Spracovanie RAW obrázkov

RAW obrázky môžete spracovať na JPEG alebo na TIFF obrázky a uložiť ich ako nové súbory.

1 Vyberte [RAW Development] (RAW spracovanie) na palete výberu režimu prezerania.

Objaví sa obrazovka výberu druhu spracovania.

2 Vyberte požadovanú možnosť a stlačte **OK**.

Select single image (vyber jednotlivý obrázok)	Obrázok sa spracuje.
Select multiple images (vyber viacero obrázkov)	Spracuje sa až 500 obrázkov s rovnakým nastavením.
Select a folder (vyber priečinok)	Spracuje sa až 500 obrázkov z vybraného priečinka s rovnakým nastavením.

Keď ste vybrali [Select single image] (vyber jednotlivý obrázok), pokračujte krokom 6.

Objaví sa obrazovka výberu obrázka/priečinka.

3 Vyberte obrázky alebo priečinok.

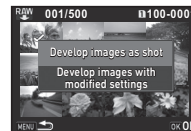
Ak ste vybrali priečinok, pokračujte krokom 5.

🔗 Ako vybrať obrázok (obrázky) (str.101)

4 Stlačte **INFO**.

Objaví sa obrazovka výberu metódy nastavovania parametrov.

5 Vyberte metódu nastavovania parametrov a stlačte **OK**.



Develop images as shot (spracuj obrázky tak, ako boli zaznamenané)	Môžete meniť len formát súboru, pomer strán, počet pixelov JPEG záznamu, JPEG kvalitu a farebný model.
Develop images with modified settings (spracuj obrázky so zmenenými nastaveniami)	Môžete meniť všetky nastavenia.

6 Výber položky na zmenu.



White Balance (vyváženie bielej)	Distortion Correction (korekcia skreslenia)
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Peripheral Illumin. Corr. (korekcia periférneho osvetlenia)
Sensitivity (citlivosť)	Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie)
Clarity (čistota)	Diffraction Correction (korekcia difrakcie)
Skin Tone (tón pleti)	Color Fringe Correction (korekcia farebných okrajov)

Digital Filter (digitálny filter)	File Format (formát súborov)
HDR Capture (HDR zábery)/	Aspect Ratio (pomer strán)
Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov)	JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu)
Shadow Correction (korekcia tieňov)	JPEG Quality (JPEG kvalita)
High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)	Color Space (farebný model)

Možné operácie



Vyberá iný obrázok (pri zobrazovaní po jednom obrázku).



Vyberá položku na zmenu.



Mení hodnotu.



Kontroluje zaznamenaný obrázok.



Robí detailné nastavenia.

7 Pomocou ▲▼◀▶ vyberte [JPEG→] alebo [TIFF→].

Otočením zmeňte formát súboru.

8 Stlačte **OK**.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

9 Vyberte [Save to SD1] (ulož do SD1) alebo [Save to SD2] (ulož do SD2) a stlačte **OK**.

Keď ste vybrali [Select single image] (vyber jednotlivý obrázok), zvolte [Continue] (pokračuj) alebo [Exit] (ukonči) a stlačte **OK**.

⚠ Upozornenie

- Je možné spracovať len RAW obrázky zaznamenané týmto fotoaparátom.
- Pri RAW obrázkoch zaznamenaných pri spôsobe fotografovania nastavenom na [Multi-exposure] (multiexpozícia) alebo na [Interval Composite] (zložený intervalový záber), sa obrázky spracujú s korekciou objektívu použitou počas fotografovania. Pri spracovaní RAW obrázkov sa nastavenie korekcie objektívu nedá meniť.
- Pri RAW obrázkoch, urobených pri [Crop] (výrez) v 2 menu nastavenom na [1:1], pomer strán nie je možné zmeniť.

📝 Poznámky


- Keď ste v kroku 2 vybrali [Select multiple images] (vyber viacero obrázkov) alebo [Select a folder] (vyber priečinok), vytvorí sa priečinok s novým číslom a JPEG alebo TIFF obrázky sa uložia do tohto nového priečinu.
- Pri [HDR Capture] (HDR zábery) a [Pixel Shift Resolution] (rozlíšenie posunom pixelov), položka nastavenia, ktorej parametre sa dajú meniť, závisí od položky použitej počas fotografovania. Pri obrázkoch urobených so zapnutou funkciou rozlíšenia posunom pixelov, parametre korekcie pohybu alebo stabilizácie obrazu sa dajú meniť podľa nastavenia, použitého počas fotografovania.
- Pomocou dodaného softvéru „Digital Camera Utility 5“ môžete spracovať RAW obrázky na počítači.

Použitie fotoaparátu s počítačom

Spojte fotoaparát s počítačom pomocou USB kábla. Ubezpečte sa, že máte komerčne dostupný USB kábel vybavený mikro B konektorom.

Nastavenie režimu spojenia



Nastavte režim spojenia v [USB Connection] (USB spojenie) v menu  2 podľa operácie, ktorú budete na počítači robiť.


MSC (štandardné nastavenie)	Umožňuje kopírovať údaje z pamätejovej karty do počítača tak, že umožní počítaču rozpoznať fotoaparát ako odoberateľný disk. (str.112)
PTP	Umožňuje previazané fotografovanie pri ovládaní fotoaparátu počítačom. (str.113)

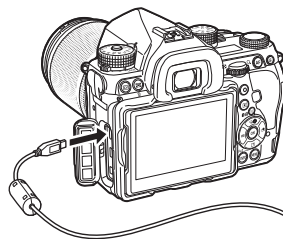
Vybraný režim spojenia môžete skontrolovať na LVD paneli. (str.24)

Poznámky

- Systémové požiadavky spojenia fotoaparátu s počítačom a použitia softvéru nájdete v časti „Operačné prostredie pre USB spojenie a dodaný softvér“ (str.146).
- Ak chcete používať fotoaparát nepretržite dlhšiu dobu, odporúčame použiť prídavnú zostavu sieťového adaptéra. (str.51)

Kopírovanie obrázku z pamätejovej karty

- 1** Nastavte [USB Connection] (USB spojenie) na [MSC] v menu  2.
- 2** Vypnite fotoaparát.
- 3** Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a zapojte USB kábel do USB konektora.



- 4** Zapojte USB kábel do USB portu na počítači.
- 5** Zapnite fotoaparát.
Fotoaparát bude rozpoznaný ako odoberateľný disk.
- 6** Uložte zaznamenané obrázky na počítači.
- 7** Odpojte fotoaparát od počítača.

Upozornenie

- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné ho ovládať. Ak chcete fotoaparát ovládať, zrušte USB spojenie s počítačom, fotoaparát vypnite a odpojte USB kábel.
- Ak sa v kroku 5 objaví na obrazovke počítača „K-1 II“ dialóg, vyberte [Open folder to view files] (otvor priečinok na zobrazenie súborov) a kliknite na tlačidlo OK.

Ovládanie fotoaparátu počítačom

Môžete robiť previazané fotografovanie, ovládaním fotoaparátu pripojeného k počítaču pomocou prídavného softvéru „IMAGE Transmitter 2“. Zachytené obrázky je možné ukladať priamo do počítača.

1 Nastavte [USB Connection] (USB spojenie) na [PTP] v menu .

2 Vypnite fotoaparát.


3 Spojte fotoaparát s počítačom pomocou USB kábla.

 Pripojenie fotoaparátu k počítaču (str.112)


4 Zapnite fotoaparát.

5 Spustíte „IMAGE Transmitter 2“ na počítači. „IMAGE Transmitter 2“ sa spustí a počítač rozpozná fotoaparát.

Upozornenie

- Keď je prepínač voľby režimov fotografovania nastavený na , a vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová karta, nie je možné robiť previazané fotografovanie.

Poznámky

- Detaily o „IMAGE Transmitter 2“ nájdete v „User Guide [Operation] (operácia)“ na nasledujúcej stránke. http://www.rioh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
- Počas previazaného fotografovania má tlačidlo spúšte vždy prioritu, bez ohľadu na nastavenie [AF.S Setting] (AF.S nastavenie) v [Phase Detection AF] (AF na princípe detekcie fázy) a nastavenie [Contrast AF Options] (možnosti kontrastného AF) v [Contrast Detection AF] (AF na princípe detekcie kontrastu) v menu  1. (str.71, str.73)



Použitie fotoaparátu s komunikačným zariadením

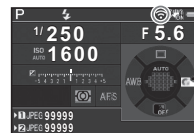
Tento fotoaparát má zabudovanú Wi-Fi™ funkciu. Priamym spojením s komunikačným zariadením, napríklad so smartfónom alebo s tabletom cez bezdrôtovú LAN, je možné fotoaparát ovládať z komunikačného zariadenia a obrázky je možné zdieľať s inými ľuďmi cez sociálne siete alebo cez e-mail.

Povolenie Wi-Fi™ funkcie


Keď fotoaparát zapnete, Wi-Fi™ funkcia bude zakázaná. Môžete ju povoliť jednou z nasledujúcich metód.

- Nastavenie cez menu (str.114)
- Nastavenie pomocou inteligentnej funkcie (str.114)

Keď je Wi-Fi™ funkcia povolená, rozsvieti sa Wi-Fi svetlo a na stavovej obrazovke a obrazovke náhľadu v reálnom čase sa zobrazí  (biela) ikona, ktorá indikuje stav bezdrôtovej LAN. Keď sa zobrazuje  (šedá) ikona, nie je správne nadviazané spojenie s komunikačným zariadením.



Poznámky

- Aj keď bola Wi-Fi™ funkcia povolená, keď fotoaparát vypnete a opäť ho zapnete, vráti sa do neaktívneho stavu. Keď fotoaparát prejde do režimu , Wi-Fi™ funkcia sa zakáže.
- Keď je nadviazané Wi-Fi™ spojenie, alebo keď sú prenášané obrázky, funkcia automatického vypínania napájania nie je k dispozícii. Ak sa aktivuje funkcia automatického vypínania napájania v čase keď nie je nadviazané spojenie, Wi-Fi™ funkcia sa zakáže. Táto funkcia sa povolí, keď sa fotoaparát opäť aktivuje z automatického vypnutia napájania.
- Wi-Fi™ funkcia je počas USB spojenia zakázaná.

🚫 Upozornenie

- Na miestach, kde je použitie bezdrôtových LAN zariadení obmedzené alebo zakázané, napríklad v lietadlách, nepoužívajte Wi-Fi™ funkciu.
- Pri používaní Wi-Fi™ funkcie dodržujte lokálne zákony a predpisy upravujúce rádiovú komunikáciu.
- Ak použijete pamäťovú kartu so zabudovanou funkciou bezdrôtovej LAN (napríklad Eye-Fi alebo Flucard kartu), môže dôjsť k interferenciám rádiových vln. V prípade že to nastane, zakážte Wi-Fi™ funkciu na fotoaparáte.

Nastavenie cez menu



1 Vyberte [Wi-Fi] v menu a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka [Wi-Fi].

2 Nastavte [Action Mode] (akčný režim) na [On] (zapnuté).

Ak chcete zakázať Wi-Fi™ funkciu, zvolte [Off] (vypnuté).



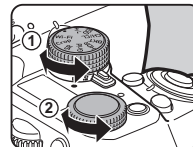
3 Stlačte dvakrát **MENU**.

📌 Poznámky

- V kroku 2 vyberte [Communication Info] (komunikačné informácie), kde môžete skontrolovať SSID, heslo a MAC adresu bezdrôtovej LAN. Ak vyberiete [Reset Settings] (resetovanie nastavení), nastavenia resetujete na ich štandardné hodnoty.

Nastavenie pomocou inteligentnej funkcie

1 Nastavte otočný volič funkcií na [Wi-Fi].



2 Otočte otočným voličom nastavení.

Wi-Fi™ funkcia sa vypne alebo zapne.

Ovládanie fotoaparátu komunikačným zariadením

Pri spojení fotoaparátu s komunikačným zariadením cez Wi-Fi™ sa dajú pomocou systémovej aplikácie „Image Sync“ použiť nasledujúce funkcie.

Remote Capture (vzdialené fotografovanie)	Zobrazí sa obraz náhľadu v reálnom čase na komunikačnom zariadení a pomocou komunikačného zariadenia umožní ovládať nastavenia expozície a fotografovať.
Image View (zobrazenie obrázku)	Zobrazí obrázky uložené na pamäťovej karte vloženej vo fotoaparáte na komunikačnom zariadení a naimportuje obrázky do komunikačného zariadenia.

Image Sync podporuje iOS a Android™, a je možné ho stiahnuť z App Store alebo Google Play™. Detaily o podporovaných OS a ďalšie detaily nájdete na stránkach pre stiahnutie aplikácie.

Poznámky

- Detaily, ako pripojiť fotoaparát ku komunikačnému zariadeniu a aké funkcie má špecializovaná aplikácia „Image Sync“, nájdete na nasledujúcej stránke.
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/app/image-sync2/>
- Detaily, ako používať komunikačné zariadenie, nájdete v návode od daného zariadenia.

Nastavenia fotoaparátu

Prispôsobenie funkcií tlačidiel/ e-voličov



Nastavenie funkcií tlačidiel

Funkcie stlačenia **Fx1**, **Fx2** (▼) alebo **AF**, alebo otočenia hlavného vypínača do polohy ↻, môžete nastaviť.

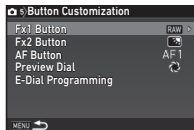
V režime **5** môžete nastaviť len funkciu stlačenia **AF**.

1 Vyberte [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu **5** alebo **2** a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel).

2 Vyberte požadovanú položku a stlačte ►.

Zobrazí sa obrazovka nastavovania funkcie k vybranej položke.



3 Stlačte ► a pomocou ▲▼ vyberte funkciu na priradenie k jednotlivým častiam.

K jednotlivým častiam môžete priradiť nasledujúce funkcie.

	Nastavenie	Funkcia	Strana
Fx1 Button (Fx1 tlačidlo)	One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)	Dočasná zmena formátu súborov (štandardne priradené k Fx1).	str.117

	Nastavenie	Funkcia	Strana
Fx1 Button (Fx1 tlačidlo) Fx2 Button (Fx2 tlačidlo)	Outdoor View Setting (nastavenie pozorovania vonku)	Nastavenie jasu monitora pre fotografovanie vonku (štandardne nastavené na Fx2).	str.15
	Flash Mode (režim blesku)	Nastavenie režimu blesku.	str.87
	Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov)	Zmena nastavení funkcie rozlíšenia posunom pixelov.	str.93
	Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu)	Zapnutie alebo vypnutie funkcie Shake Reduction a potlačenia rozhybania pri filmovaní.	str.92
	Horizon Correction (korekcia horizontu)	Zapnutie alebo vypnutie funkcie korekcie horizontu.	—
	Electronic Level (elektronická vodováha)	Zapnutie alebo vypnutie zobrazovania elektronickej vodováhy v hľadáčiku a zobrazovania v reálnom čase.	str.24

	Nastavenie	Funkcia	Strana
AF Button (tlačidlo AF) AF Button (tlačidlo AF (filmovanie))	Enable AF1 (povolenie AF1)	Spustenie automatického zaostrovania pri stlačení AF .	str.70
	Enable AF2 (povolenie AF2)	Automatické zaostrovanie sa spúšťa stlačením AF . Čiastočné stlačenie SHUTTER je nefunkčné.	
	Cancel AF (zruš AF)	Pri stlačení AF je čiastočné stlačenie SHUTTER nefunkčné.	
Preview Dial (ovládač náhľadu)	Optical Preview (optický náhľad)	Aktivácia funkcie optického náhľadu.	str.75
	Digital Preview (digitálny náhľad)	Aktivácia funkcie digitálneho náhľadu.	

4 Stlačte **OK**.

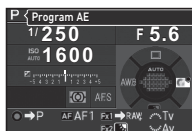
5 Stlačte **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 2. Zopakujte kroky 2 až 5.

6 Stlačte dvakrát **MENU**.

🔍 Poznámky

- Počas aktivity funkcie zobrazenia nápovedy, môžete skontrolovať funkcie priradené k tlačidlám (str.34).
- Tú istú funkciu môžete priradiť k **Fx1** a **Fx2**.



- Keď je priradené [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením) alebo [Electronic Level] (elektronická vodováha) k **Fx1** alebo k **Fx2**, pri stlačení tlačidla zaznie zvukový signál. Ak chcete zakázať zvukový signál, zmeňte jeho nastavenie pre jednotlivé funkcie v [Sound Effects] (zvukové efekty) v menu **1**. (str.42)

Nastavenie formátu súboru jedným stlačením

Stlačením tohoto tlačidla počas fotografovania môžete dočasne zmeniť formát súboru. Pri stlačení **Fx1** alebo **Fx2** vyberá formát súboru pre jednotlivé nastavenia [File Format] (formát súborov).

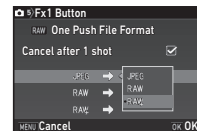
1 Nastavte [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením) na [F_{x1} Button] (F_{x1} tlačidlo) alebo [F_{x2} Button] (F_{x2} tlačidlo) v kroku 3 v „Nastavenie funkcií tlačidiel“ (str.116).

2 Vyberte alebo v položke [Cancel after 1 shot] (zruš po 1 zábere).

<input checked="" type="checkbox"/>	Po urobení záberu sa formát záznamu vráti na [File Format] (formát súborov) nastavený v [Image Capture Settings] (nastavenia fotografovania) v menu 2 .
<input type="checkbox"/>	Nastavenie sa zachová, kým neurobíte jednu z nasledujúcich operácií: <ul style="list-style-type: none"> • Znovu stlačte Fx1 alebo Fx2 • Stlačte DISP, MENU alebo INFO, alebo keď otočíte otočným voličom režimov alebo hlavným vypínačom

3 Vyberte formát súboru pre stlačenie **Fx1** alebo **Fx2**.

Na ľavej strane je nastavenie [File Format] (formát súborov) a na pravej strane je zmenený formát súborov, ktorý sa použije pri stlačení **Fx1** alebo **Fx2**.




4 Stlačte trikrát **MENU**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.




Poznámky

- Keď stlačíte a podržite tlačidlo, zaznie zvukový signál a povolí sa formát súboru jedným stlačením.

Upozornenie

- Funkcia formátu súborov jedným stlačením sa nedá použiť, keď je položka [Memory Card Options] (možnosti pamätevej karty) v menu  2 nastavená na [Separate RAW/JPEG] (rozdeľ RAW/JPEG). (str.59)

Nastavenie funkcie e-voliča

Pre jednotlivé expozičné režimy si môžete vybrať funkcie pre otáčanie  a  a pre stlačenie .

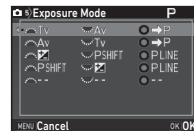
1 Vyberte [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov) v [Button Customization] (prispôbenie tlačidiel) v menu 5 alebo 2 a stlačte .

Objaví sa obrazovka [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov).

2 Vyberte expozičný režim a stlačte .

Objaví sa obrazovka vybraného expozičného režimu.

3 Stlačte a pomocou vyberte kombináciu funkcií pre otočenie a a pre stlačenie .



Tv	Zmena času uzávierky
Av	Zmena hodnoty clony
ISO	Zmena citlivosti
<input checked="" type="checkbox"/>	EV Compensation (EV korekcia)
→P	Návrat do režimu P
PSHIFT	Programový posun
PLINE	Program Line (programový priebeh)
--	Nie je k dispozícii

4 Stlačte **OK**.






5 Stlačte **MENU**.

Objaví sa obrazovka [E-Dial Programming] (programovanie e-voličov).

Zopakujte kroky 2 až 5.

6 Stlačte dvakrát **MENU**.

Poznámky

- Ak kroku 2 vyberiete [Rotation Direction] (smer otáčania), môžete obrátiť získaný efekt otočením  alebo .
- Funkcie priradené k ,  a  môžete skontrolovať počas zobrazovania nápovedy (str.56).

Nastavenie monitora a indikačných svetiel

Nastavenie jas, sýtosti a farby monitora

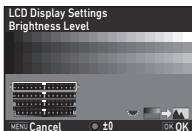


Jas, sýtosť a farbu monitora môžete nastavovať.

1 Vyberte [LCD Display Settings] (nastavenia LCD zobrazovania) v menu 1 a stlačte .

Objaví sa obrazovka [LCD Display Settings] (nastavenia LCD zobrazovania).

2 Nastavte jas, sýtosť a farbu monitora.



Možné operácie



Vyberá parameter.



Nastavuje hodnotu.



Prepína medzi zobrazením farebného grafu a zobrazením obrázka.



Resetuje hodnotu nastavenia na štandardné nastavenie.

3 Stlačte .

Znovu sa objaví menu 1.

Upozornenie

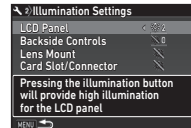
- Keď je nastavené [Outdoor View Setting] (nastavenie pozorovania vonku) v menu 1, [LCD Display Settings] (nastavenia LCD zobrazovania) sa nedá meniť.

Špecifikácia nastavenia osvetlenia tlačidiel



Môžete nastaviť, či sa pri stlačení zapne osvetlenie nasledujúcich častí fotoaparátu.

Nastavenie urobíte v [Illumination Settings] (nastavenia osvetlenia) v menu 2. Ak zvolíte [Off] (vypnuté), ani pri stlačení sa osvetlenie nezapne.




LCD panel	Off (vypnuté), Low (nízky), High (vysoký)
Backside Controls (ovládače na zadnej strane)	Off (vypnuté), Low (nízky), High (vysoký)
Bajonet objektívu	Off (vypnuté), On (zapnuté)
Card Slot/Connector (slot karty/konektor)	Off (vypnuté), On (zapnuté)

Nastavenie osvetlenia indikačných svetiel 2

Môžete nastaviť, či sa na tele fotoaparátu budú rozsvievať nasledujúce indikačné svetlá.

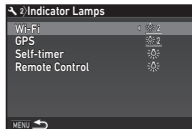
Nastavenie urobíte v [Indicator Lamps] (indikačné svetlá)

v menu  2.

Pri [Self-timer] (samospúšť), svetlo samospúšťa bliká pri odpočítavaní času pri spôsobe fotografovania

[Self-timer (12 sec.)] (samospúšť (12 s)).

Pri [Remote Control] (diaľkové ovládanie), svetlo prijímača diaľkového ovládania bliká počas pripravenosti na fotografovanie.




Wi-Fi	Off (vypnuté), Low (nízky), High (vysoký)
GPS	Off (vypnuté), Low (nízky), High (vysoký)
Self-timer (samospúšť)	Off (vypnuté), On (zapnuté)
Remote Control (diaľkové ovládanie)	Off (vypnuté), On (zapnuté)





Uloženie často používaných nastavení 5

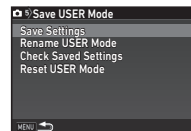
Nastavenia fotoaparátu je možné uložiť do **U1** v **U5** na otočnom voliči režimov a potom opakovane použiť.

Môžete uložiť nasledujúce nastavenia.

Exposure Mode (expozičný režim) (okrem AUTO)	White Balance (vyváženie bielej)
Sensitivity (citlivosť)	Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)
EV Compensation (EV korekcia)	Nastavenia menu 
Drive Mode (spôsob fotografovania)	a C (s výnimkami)

Uloženie nastavení

- 1** Nastavte expozičný režim a všetky potrebné nastavenia, ktoré chcete uložiť.
- 2** Vyberte [Save USER Mode] (ulož režim USER) v menu  5 a stlačte .
Objaví sa obrazovka [Save USER Mode] (ulož režim USER).
- 3** Vyberte [Save Settings] (ulož nastavenia) a stlačte .
Objaví sa obrazovka [Save Settings] (ulož nastavenia).
- 4** Vyberte režim USER [USER1] (používateľ 1) až [USER5] (používateľ 5) a stlačte .
- 5** Vyberte [Save] (ulož) a stlačte **OK**.
Opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.



Upozornenie

- [Save USER Mode] (ulož režim USER) nie je možné vybrať, keď je otočný volič režimov nastavený na **AUTO**.

Poznámky

- Nastavenia uložené ako režim USER je možné zobraziť na monitore tak, že v kroku 3 vyberiete [Check Saved Settings] (skontroluj uložené nastavenia).
- Ak chcete resetovať nastavenia na ich štandardné hodnoty, v kroku 3 vyberte [Reset USER Mode] (resetuj USER režim).

Editovanie a nastavenie názvu

Názov režimu USER, do ktorého ste uložili nastavenia, môžete zmeniť.

1 V kroku 3 v „Uloženie nastavení“ (str.120) vyberte [Rename USER Mode] (premenuj USER režim) a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka [Rename USER Mode] (premenuj USER režim).

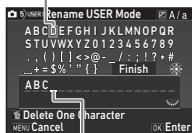
2 Vyberte režim USER [USER1] (používateľ 1) až [USER5] (používateľ 5) a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka vkladania textu.

3 Zmena textu.

Je možné zadať až 18 jednobytových alfanumerických znakov a symbolov.

Kurzor výberu textu



Kurzor vkladania textu

Možné operácie

	Posúva kurzor výberu textu.
	Posúva kurzor vkladania textu.
	Prepína medzi veľkými a malými písmenami.
	Vkladá znak vybraný kurzorom výberu textu na miesto kurzora vkladania textu.
	Vymazáva znak v polohe kurzora vkladania textu.

4 Po vložení textu posuňte kurzor výberu textu na [Finish] (koniec) a stlačte OK.

Objaví sa obrazovka [Rename USER Mode] (premenuj USER režim).

Použitie uloženého režimu USER

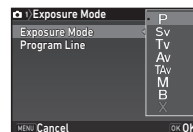
1 Nastavte otočný volič režimov na U1 až U5.

Zobrazí sa názov režimu USER. Pomocou ▲▼ skontrolujte uložené nastavenia.



2 Ak je to potrebné, zmeňte nastavenia.

Režim exponovania je možné meniť v [Exposure Mode] (expozíčný režim) v menu 1.



📌 Poznámky

- Nastavenia zmenené v kroku 2 sa neuložia ako nastavenia režimu USER. Po vypnutí fotoaparátu sa fotoaparát vráti k pôvodne uloženým nastaveniam. Ak chcete zmeniť pôvodné nastavenia, znovu uložte nastavenia režimu USER.

Vol'ba ukladania nastavení vo fotoaparáte



Väčšina nastavených hodnôt funkcií fotoaparátu sa uloží, aj keď sa fotoaparát vypne. Pri nasledujúcich nastaveniach funkcií si môžete vybrať, či sa nastavenia pri vypnutí fotoaparátu uložia (☑), alebo sa vrátia na ich štandardné hodnoty (☐). Nastavenie urobíte v [Memory] (pamäť) v menu 📷5.

Sensitivity (citlivosť)

EV Compensation

(EV korekcia)

Flash Mode (režim blesku)

Flash Exposure

Compensation (korekcia expozície blesku)

Drive Mode (spôsob fotografovania)

White Balance (vyváženie bielej)

Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)

Clarity (čistota)

Skin Tone (tón pleti)

Digital Filter (digitálny filter)

HDR Capture (HDR zábery)

Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov)

Composition Adjust. (korekcia kompozície)

Playback Info Display (zobrazenie informácií pri prezeraní)

Operation Control Lock (záмок pracovných ovládačov)

Outdoor View Setting (nastavenie pozorovania vonku)

Night Vision LCD Display

(nočné videnie LCD displeja)

📌 Poznámky

- Ak urobíte [Reset] (resetovanie) v menu 📷4, všetky nastavenia pamäte sa vrátia na ich štandardné hodnoty.

Nastavenia manažmentu súborov

Chránenie obrázkov pred vymazaním

Obrázky môžete chrániť pred ich náhodným vymazaním.

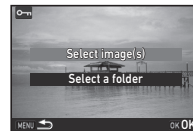
📌 Upozornenie

- Pri formátovaní vlozenej pamätevej karty sa vymažú aj chránené obrázky.

1 Vyberte [Protect] (chráň) na paleta výberu režimu prezerania.

Objaví sa obrazovka výberu druhu spracovania.

2 Vyberte [Select image(s)] alebo [Select a folder] (vyber priečinok) a stlačte **OK**.



3 Vyberte obrázok, obrázky alebo priečinok, ktorý chcete chrániť.

Ak ste vybrali [Select a folder] (vyber priečinok), pokračujte krokom 5.

👉 Ako vybrať obrázok (obrázky) (str.101)

4 Stlačte **INFO**.

Objaví sa obrazovka potvrdenia.

5 Vyberte [Protect] (chráň) a stlačte **OK**.

📌 Poznámky

- Keď chcete chrániť všetky obrázky uložené na pamätevej karte, vyberte [Protect All Images] (chráň všetky obrázky) v menu 📷1.

Špecifikácia nastavení priečinkov a súborov

↩ 3

Vytvor nový priečinok

Keď je [Create New Folder] (vytvor nový priečinok) zvolené v menu ↩ 3, pri nasledujúcom uložení obrázku sa vytvorí priečinok s novým číslom.

⚠ Upozornenie

- Nie je možné vytvoriť viacero priečinkov po sebe.

📝 Poznámky

- Nový priečinok sa automaticky vytvorí v nasledujúcich prípadoch.
 - Keď je spôsob fotografovania nastavený na [Interval Shooting] (intervalové zábery) (str.82)
 - Keď je [Select multiple images] (vyber viacero obrázkov) alebo [Select a folder] (vyber priečinok) nastavené pri [RAW Development] (RAW spracovanie) na palete výberu režimu prezerania (str.110)

Názov priečinka

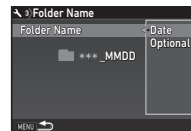
Pri fotografovaní obrázkov sa automaticky vytvorí priečinok a obrázky sa ukladajú do neho. Každý názov priečinka pozostáva zo sekvenčného čísla od 100 do 999 a z reťazca piatich znakov.

Reťazec znakov v názve priečinka je možné zmeniť.

1 Vyberte [Folder Name] (názov priečinka) v menu ↩ 3 a stlačte ►.

Objaví sa obrazovka [Folder Name] (názov priečinka).

2 Stlačte ► a vyberte [Date] (dátum) alebo [Optional] (prídavný).



Date (dátum)	K názvu priečinka sa po čísle priečinka priradia štyri číslice mesiaca a dňa z dátumu záberu. Mesiac a deň sa objaví v súlade s nastavením [Date Format] (formát dátumu) v [Date Adjustment] (nastavenie dátumu) v menu ↩ 1. Príklad) 101_0125: pri obrázkoch urobených 25. januára
Optional (prídavný)	Po čísle priečinka sa priradí voľne definovaný reťazec piatich znakov. (Štandardné nastavenie: PENTX) Príklad) 101PENTX

Ak ste vybrali [Date] (dátum), alebo ak nepotrebuje zmeniť reťazec znakov, pokračujte krokom 6.

3 Stlačte ▼ a potom stlačte ►.

Objaví sa obrazovka vkladania textu.

4 Zmena textu.

Zadajte päť jednobytových alfanumerických znakov.

Kurzor výberu textu



Kurzor vkladania textu

Možné operácie



Posúva kurzor výberu textu.



Posúva kurzor vkladania textu.



Vkladá znak vybraný kurzorom výberu textu na miesto kurzora vkladania textu.



Resetuje zadaný text na „PENTX“.

5 Po vložení textu posuňte kurzor výberu textu na [Finish] (koniec) a stlačte **OK**.

6 Stlačte dvakrát **MENU**.

🔍 Poznámky

- Keď sa zmení názov priečinka, vytvorí sa priečinok s novým číslom.
- V jednom priečinku môže byť uložených najviac 500 obrázkov. Keď počet zaznamenaných obrázkov prekročí 500, vytvorí sa nový priečinok s číslom nasledujúcim po čísle momentálne používaného priečinka. Keď je spôsob fotografovania nastavený na [Bracketing] (bracketing), obrázky sa ukladajú do toho istého priečinka, až do skončenia fotografovania.

🚨 Upozornenie

- Maximálne číslo priečinka je 999. Keď číslo priečinka dosiahne 999, a pokúsite sa zmeniť názov priečinka alebo vytvoriť nový priečinok, alebo keď číslo súboru dosiahne 9999, nie je možné fotografovať ďalšie obrázky.

Názov súboru

Podľa nastavenia [Color Space] (farebný model) v [Image Capture Settings] (nastavenia fotografovania) v menu **3** sa použije ako predpona názvu súboru jeden z nasledujúcich reťazcov znakov.

Color Space (farebný model)	Názov súboru
sRGB	IMGP****.JPG
AdobeRGB	_IMG****.JPG

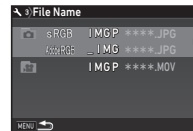
Prvé štyri znaky je možné zmeniť na reťazec znakov podľa vášho výberu.

1 Vyberte **[File Name]** (názov súboru) v menu **3** a stlačte **▶**.

Objaví sa obrazovka [File Name] (názov súboru).

2 Vyberte **📷** alebo **📹** a stlačte **▶**.

Objaví sa obrazovka vkladania textu.



3 Zmena textu.

Ako alternatívu za prvú časť názvu súboru je možné zadať až štyri jednobytové alfanumerické znaky, pričom hviezdička nahrádza znaky, ktoré sa automaticky zvyšujú od záberu k záberu.


🔗 Ako vložiť text (str.123)

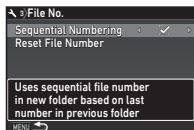
4 Stlačte dvakrát **MENU**.

Poznámky

- Keď je [Color Space] (farebný model) nastavený na [AdobeRGB], predpona názvu súboru je nastavená na „_“ a prvé tri znaky zadaného reťazca znakov predstavujú názov súboru.
- Pri filmoch, bez ohľadu na nastavenie [Color Space] (farebný model), je názov súboru „IMGF***.MOV“ alebo názov, so zadaným reťazcom znakov.

Číslo súboru

Každý názov súboru pozostáva z reťazca štyroch znakov a z poradového čísla od 0001 do 9999. V [Sequential Numbering] (postupné číslovanie) v [File No.] (číslo súboru) v menu  3 môžete nastaviť, či sa aj po vytvorení nového priečinka bude pokračovať v postupnom číslovaní.



<input checked="" type="checkbox"/>	Pokračovanie v postupnom číslovaní názvov súborov, aj keď bol vytvorený nový priečink.
<input type="checkbox"/>	Číslo súboru prvého obrázku priečinka sa vždy pri vytvorení nového priečinka vráti na 0001.

Voľbou [Reset File Number] (resetovanie čísla súboru) resetujete číslo súboru na jeho štandardnú hodnotu.



Poznámky


- Keď číslo súboru dosiahne 9999, vytvorí sa nový priečink a číslo súboru sa resetuje.

Nastavenie informácií o autorských právach

 3


Môžete nastaviť informácie o fotografiu a o autorských právach zapísaných do Exif údajov.

- 1 Vyberte [Copyright Information] (informácie o autorských právach) v menu  3 a stlačte .**
Objaví sa obrazovka [Copyright Information] (informácie o autorských právach).

- 2 Pomocou   nastavte [Embed Copyright Data] (vložiť dáta o autorstve).**



<input type="checkbox"/>	Informácie o autorských právach sa nevložia do Exif údajov.
<input checked="" type="checkbox"/>	Informácie o autorských právach sa vložia do Exif údajov.

- 3 Vyberte [Photographer] (fotograf) alebo [Copyright Holder] (držiteľ autorských práv) a stlačte .**

Objaví sa obrazovka vkladania textu.

- 4 Zmena textu.**

Je možné zadať až 32 jednobytových alfanumerických znakov a symbolov.

 Ako vložiť text (str.121)

- 5 Stlačte dvakrát **MENU**.**

6**Nastavenia**

Poznámky

- Exif informácie je možné skontrolovať pri zobrazení detailných informácií v režime prezerania (str.20) alebo pomocou priloženého softvéru „Digital Camera Utility 5“.



Zobrazenie lokálneho dátumu a času konkrétneho mesta

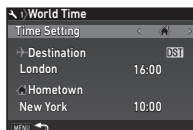
 1


Dátum a čas nastavený pri prvotných nastaveniach („Prvotné nastavenia“ (str.52)) slúži ako dátum a čas vašej momentálnej polohy a odzrkadľuje sa ako dátum záberu pri obrázkoch. Ak nastavíte cieľ na inú ako vašu momentálnu polohu, môžete pri ceste do zahraničia zobraziť na monitore lokálny dátum a čas a ukladať obrázky s časovou značkou lokálneho dátumu a času.

1 Vyberte [World Time] (svetový čas) v menu  1. Objaví sa obrazovka [World Time] (svetový čas).


2 V [Time Setting] (nastavenie času) vyberte čas, ktorý chcete zobraziť.

Je možné vybrať  (Hometown (domovské mesto)) alebo  (Destination (cieľové mesto)).

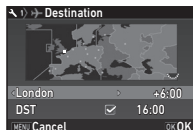





3 Vyberte  Destination] (cieľové mesto) a stlačte .

Objaví sa obrazovka  Destination] (cieľové mesto).

4 Pomocou  vyberte mesto.

Pomocou  zmeňte región.






5 Vyberte [DST] (letný čas) (letný čas) a pomocou  vyberte  alebo .

6 Stlačte .

Opäť sa objaví obrazovka z kroku 2.

7 Stlačte dvakrát .

Poznámky

- Ako domovské alebo cieľové mesto si môžete vybrať mestá zo zoznamu v časti „Zoznam svetových miest“ (str.146).
- Ak chcete zmeniť mesto a nastavenie letného času pre domovské mesto, v kroku 3 vyberte  Hometown] (domovské mesto).
- Keď je [Time Setting] (nastavenie času) nastavené na , na ovládacom paneli sa objaví .

Obmedzenia kombinácií špeciálnych funkcií

#: obmedzené x: nie je k dispozícii

	LV Electronic Shutter (LV elektronická uzávierka)	Clarity (čistota)/ Skin Tone (tón pleti)/ Digital Filter (digitálny filter)	HDR Capture (HDR zábery)	Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov)	ASTRO- TRACER	AA Filter Simulator (simulátor AA filtra)	Distortion Correction (korekcia skreslenia)/ Diffraction Correction (korekcia difrakcie)	Save RAW Data (ulož RAW údaje)
Flash (blesk)	x		x	x				
Drive Mode (spôsob fotografovania)	Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie)	x		x	x	# ⁺³		x
	Bracketing			x	x	# ⁺³		# ⁺⁴
	Mirror Lock-up Shooting (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom)			x		# ⁺³		
	Multi-exposure (multiexpozícia)		x	x	x	# ⁺³	x	
	Interval Shooting (intervalové zábery)	x	# ⁺²	# ⁺²	x	# ⁺³		# ⁺⁴
	Interval Composite (zložený intervalový záber)	x	x	x	x	# ⁺³	x	# ⁺⁴
	Interval Movie Record (záznam intervalového filmu)	x	# ⁺²	# ⁺²	x	# ⁺³		x
	Star Stream (tok hviezd)	x	x	x	x	# ⁺³	x	x

	LV Electronic Shutter (LV elektronická uzávierka)	Clarity (čistota)/ Skin Tone (tón pleti)/ Digital Filter (digitálny filter)	HDR Capture (HDR zábery)	Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov)	ASTRO- TRACER	AA Filter Simulator (simulátor AA filtra)	Distortion Correction (korekcia skreslenia)/ Diffraction Correction (korekcia difrakcie)	Save RAW Data (ulož RAW údaje)
HDR Capture (HDR zábery)	x	x		x	x	x		
Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov)	# ^{*1}	x	x		x	x		
AA Filter Simulator (simulátor AA filtra)	x		x	x	# ^{*3}			

*1 Fixované na [On] (zapnuté) alebo [Off] (vypnuté) v závislosti od nastavenia.

*2 Existuje obmedzenie minimálnej hodnoty položky [Interval].

*3 [Bracketing] (bracketing) nie je k dispozícii.

*4 Dá sa uložiť len posledný záber.

Použitelnosť funkcií pri rôznych objektivoch

Keď je použitý objektiv D FA, DA, DA L, FA alebo FA, alebo objektiv s **A** polohou a s clonovým krúžkom nastaveným v **A** polohe, sú k dispozícii všetky režimy fotografovania. Keď je použitý iný objektiv, ako uvedené objektivy, alebo je použitý objektiv s **A** polohou, ale s clonovým krúžkom nastaveným mimo **A** polohy, platia nasledujúce obmedzenia.

✓ : možné # : obmedzené X : nie je možné

Funkcia	Objektiv [Mount type] (Typ bajonetu)	D FA DA DA L	FA *6 FA J	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]	
Automatické zaostrovanie (len objektiv) (s AF adaptérom 1,7x)*1	✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #	
Manuálne zaostrovanie (s indikátorom zaostrenia)*2 (pomocou matnice)	✓	✓	✓	✓	✓	
Quick-Shift zaostrovanie	#*4	X	X	X	X	
Aktívne AF pole [Auto] (automaticky)	✓	✓	✓	X*9	X*9	
AE meranie [Multi-segment] (multisegmentové)	✓	✓	✓	✓	X	
P/Sv/Tv/Av/TA v režim	✓	✓	✓	✓	#*10	
M režim	✓	✓	✓	✓	#	
P-TTL automatický blesk *3	✓	✓	✓	✓	X	
Motorický zoom	—	#*7	—	—	—	
Automatické získanie informácií o ohniskovej vzdialenosti objektívu	✓	✓	✓	X	X	
Lens Correction (korekcia objektívu)	#*5	#*8	X	X	X	

- *1 Objektív so svetelnosťou F2.8 alebo väčšou. Je k dispozícii len v **A** polohe.
- *2 Objektív so svetelnosťou F5.6 alebo väčšou.
- *3 Možné pri použití zabudovaného blesku, AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG alebo AF160FC.
- *4 Možné len s kompatibilnými objektívmi.
- *5 Pri použití objektívu DA FISH-EYE 10-17mm je korekcia skreslenia a korekcia periférneho osvetlenia vypnutá.
- *6 Aby ste mohli použiť objektivy FA SOFT 28mm F2.8, FA SOFT 85mm F2.8 alebo F SOFT 85mm F2.8, nastavte [26 Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) na [Enable] (povolené) v menu **C4**. Môžete fotografovať s clonou ktorú nastavíte, ale len v rozsahu manuálneho nastavovania clony.
- *7 Automatický zoom a prednastavený zoom sú zakázané.
- *8 Funkcie korekcie objektívu sú k dispozícii pri nasledujúcich FA objektívoch (keď je clonový krúžok nastavený mimo **A**, je k dispozícii len korekcia skreslenia a korekcia bočnej chromatickej aberácie.): FA *24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA *85mm F1.4 [IF], FA *200mm F2.8 ED [IF], FA *MACRO 200mm F4 ED, FA *300mm F2.8 ED [IF], FA *300mm F4.5 ED [IF], FA *400mm F5.6 ED [IF], FA *600mm F4 ED [IF], FA *28-70mm F2.8 ED [IF], FA *80-200mm F2.8 ED [IF] a FA *250-600mm F5.6 ED [IF].
- *9 Fixované na [Spot] (bod).
- *10 **Av** s maximálnym otvorením clony. (Nastavenie clonového krúžku nemá vplyv na skutočnú hodnotu clony.)

UPOZORNENIE

- Pri použití DA alebo DA L objektivu nastavte zorný uhol v [Crop] (výrez) v menu **2** a **1**. (str.60) Keď zmeníte zorný uhol na ekvivalent veľkosti obrazového senzora APS-C, v hľadáči sa objaví výrezový rámček. (str.22) Fotografujte tak, aby bol fotografovaný objekt umiestnený v tomto rámčeku. Funkcie korekcie objektivu nie sú k dispozícii, keď je [Crop] (výrez) nastavené na **FE** a je nasadený objektiv DA alebo DA L (okrem objektivov DA*200mm F2,8 ED [IF] SDM, DA*300mm F4 ED [IF] SDM a DA 560mm F5,6 ED AW).
- Keď je clonový krúžok mimo polohy **A**, alebo ak objektiv nemá **A** polohu, alebo ak použijete príslušenstvo, napríklad automatické medzikrúžky, fotoaparát nebude pracovať, kým nenastavíte [26 Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) na [Enable] (povolené) v menu **C4**. Detaily nájdete v časti „Použitie clonového krúžku“ (str.131).
- Keď je namontovaný zasúvací objektiv a objektiv nie je vysunutý, nie je možné fotografovať ani používať niektoré funkcie. Ak sa objektiv počas fotografovania zasunie, fotoaparát prestane pracovať.

Pomenovania objektivov a bajonetov

	Bajonet	Názov objektivu	Typ objektivu
MF	S	S	Pre plný formát 35mm
	K	K, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Pre obidva formáty, plný formát 35mm a APS-C rozmer
		DA	Pre APS-C rozmer Bez clonového krúžku
		FA	Pre plný formát 35mm Nekompatibilný s motorickým zoomom
		FA J	Pre plný formát 35mm Bez clonového krúžku
		F	Pre plný formát 35mm
	KAF2	DA	Pre APS-C rozmer Kompatibilný so zabudovaným bleskom Bez clonového krúžku
		FA	Pre plný formát 35mm Kompatibilný s motorickým zoomom
	KAF3, KAF4	D FA	Pre obidva formáty, plný formát 35mm a APS-C rozmer Určené pre zabudovaný motor Bez clonového krúžku
		DA	Pre APS-C rozmer Určené pre zabudovaný motor Bez clonového krúžku

- DA objektívy s motorom a FA zoom objektívy s motorickým zoomom používajú bajonet KAF2. (Z týchto objektívov, objektívy bez spojky AF pohonu, používajú bajonet KAF3.)
- KAF3 bajonet vybavený elektromagnetickým clonovým mechanizmom, namiesto páčky ovládania clony, sa označuje ako KAF4 bajonet.
- FA objektívy s jednou ohniskovou vzdialenosťou, DA alebo DA L objektívy bez motorov a objektívy typov D FA, FA J a F používajú bajonet KAF.

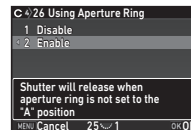
Detaily nájdete v návodoch na použitie ku konkrétnym objektívom.

Použitie clonového krúžku

C4

Uzávierka sa dá spustiť, aj keď je clonový krúžok objektívov D FA, FA, F alebo A mimo polohy **A**, alebo keď je nasadený objektív bez **A** polohy.

Vyberte [Enable] (povolené) v [26 Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu **C4**.



V závislosti od použitého objektívu platia nasledujúce obmedzenia.

Objektív	Obmedzenie
D FA, FA, F, A, M (len objektív, alebo objektív s príslušenstvom s prenosom automatickej clony, ako napríklad automatický medzikrúžok K)	Clona zostane otvorená. Čas uzávierky sa mení v súlade s otvorenou clonou, môže však dochádzať k odchýlke expozície.
D FA, FA, F, A, M, S (s príslušenstvom s prenosom clony, ako je napríklad medzikrúžok K)	Je možné fotografovať s nastavenou hodnotou clony, môže však dochádzať k odchýlke expozície.
Objektívy s manuálnou clonou, napríklad zrkadlové objektívy (len objektív)	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (len objektív)	Je možné fotografovať s nastavenou hodnotou clony, ale len v rozsahu manuálneho nastavovania clony.

🔍 Poznámky

- Ak je clonový krúžok nastavený mimo polohu **A**, fotoaparát bude bez ohľadu na nastavenie otočného voliča režimov pracovať v režime **Av**, okrem prípadov, keď je nastavený na režim **M**, **B** alebo **X**.
- [F--] sa objaví namiesto indikácie clony na stavovej obrazovke, obrazovke náhľadu v reálnom čase, v hľadáči a na LCD paneli.

Ako dosiahnuť správnu expozíciu s clonovým krúžkom nastaveným mimo polohy **A**

Keď je clonový krúžok nastavený mimo polohy **A**, správnu expozíciu je možné dosiahnuť nasledujúcimi postupmi.

- 1 Otočte otočný volič režimov do polohy **M**.
- 2 Nastavte clonový krúžok na požadovanú hodnotu clony.
- 3 Stlačte **O**.
Nastaví sa správny čas uzávierky.
- 4 Ak sa nedá dosiahnuť správna expozícia, zmeňte ISO citlivosť.

Fotografovanie so zachytením zónou zaostrenia

C4

S objektívom s manuálnym zaostrovaním môžete fotografovať so zachytením zónou zaostrenia. Uzávierka sa automaticky spustí, keď sa v zóne zaostrenia vyskytne fotografovaný objekt.

- 1 Namontujte na fotoaparát objektív s manuálnym zaostrovaním.
- 2 Nastavte [24 Catch-in Focus] (zachytenie zónou zaostrenia) na [On] (zapnuté) v menu **C4**.
- 3 Nastavte režim automatického zaostrovania na **AF** a [AF Mode] (AF režim) nastavte na **A.F.S.**
- 4 Umiestnite fotoaparát na pevnú podložku, napríklad na statív.

5 Zaostríte do polohy, kde sa môže vyskytnúť fotografovaný objekt a úplne stlačte **SHUTTER**.

Keď fotografovaný objekt vyskytne v danej polohe zaostry, automaticky sa spustí uzávierka.

Nastavenie ohniskovej vzdialenosti



Funkcia Shake Reduction pracuje na základe informácií získaných z objektívu, napríklad ohniskovej vzdialenosti. Ak použijete objektív, ktorého informácie o ohniskovej vzdialenosti nie je možné získať automaticky, nastavte ohniskovú vzdialenosť.

1 Nastavte [26 Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) na [Enable] (povolené) v menu **C4**.

2 Vypnite fotoaparát.

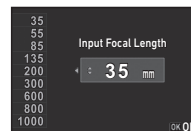
3 Namontujte objektív na fotoaparát a zapnite fotoaparát.

Objaví sa obrazovka [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti).

4 Pomocou ▲▼ nastavte ohniskovú vzdialenosť.

Stlačením ◀ vyberte hodnotu zo zoznamu.

Pri použití zoom objektívu nastavte vždy skutočnú, momentálne nastavenú zoom hodnotu.



5 Stlačte **OK**.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

🔍 Poznámky

- Nastavenie ohniskovej vzdialenosti sa dá zmeniť v [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti) v menu **C4**.

Funkcie pri použití externého blesku

Použitie prídavných externých bleskov umožňuje množstvo rôznych režimov blesku, napríklad režim automatického P-TTL blesku.

✓ : možné # : obmedzené ✗ : nie je možné

Kompatibilný blesk	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Potlačenie javu červených očí	✓	✓
Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku) ^{*1}	# ^{*2}	# ^{*2}
Automatické prepnutie na čas synchronizácie blesku	✓	✓
Automatické nastavenie hodnoty clony v režime P alebo Tv	# ^{*2}	# ^{*2}
P-TTL automatický blesk	# ^{*2}	# ^{*2}
Synchronizácia s dlhými časmi	✓	✓
Flash Exposure Compensation (korekcia expozície blesku)	✓	✓
Pomocné AF svetlo externého blesku	# ^{*3}	✗
Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky ^{*4}	✓	# ^{*5}
Režim riadenia kontrastu	# ^{*6}	# ^{*7}
Pomocný blesk	# ^{*6}	✗
Synchronizácia s krátkymi časmi	✓	✗
Bezdrôtové ovládanie blesku	# ^{*6}	✗

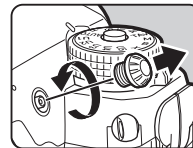
- *1 Ako režim fotografovania je k dispozícii len **AUTO**.
- *2 Je k dispozícii len pri použití objektivov D FA, DA, DA L, FA, FA J, F, alebo A. (Keď používate objektiv s clonovým krúžkom, nastavte clonový krúžok do polohy **A**.)
- *3 Pomocné AF svetlo nie je k dispozícii pri AF540FGZ alebo AF360FGZ.
- *4 Čas uzávierky 1/100 s alebo dlhší.
- *5 Nie je k dispozícii s AF200FG ani AF160FC.
- *6 Sú potrebné viaceré blesky AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ alebo AF360FGZ II.
- *7 Možné len pri kombinácii s bleskom AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ alebo AF360FGZ II.

⚠ Upozornenie

- Blesky s opačnou polaritou (ktoré majú mínus pól na strednom kontakte synchr. pátky) nie je možné kvôli riziku poškodenia fotoaparátu a blesku použiť.
- Nekombinujte zapojenie s príslušenstvom, ktoré má iný počet kontaktov, napríklad s rukoväťou Hot Shoe Grip. Môže dôjsť k poruche.
- Kombinovanie s bleskami iných výrobcov môže spôsobiť poškodenie zariadení.

📌 Poznámky

- Pri bleskoch AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ alebo AF360FGZ II môžete použiť synchronizáciu blesku s krátkymi časmi a fotografovať s bleskom pri časoch uzávierky kratších ako 1/200 sekundy. Nastavte expozičný režim na **Tv**, **TAv** alebo na **M**.
- Keď použijete dva alebo viac externých bleskov (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ alebo AF360FGZ II), môžete fotografovať v režime P-TTL v bezdrôtovom režime bez spájania bleskov káblami. V tomto prípade nastavte na externých bleskoch rovnaký kanál ako na fotoaparáte.
- Synchronizačný čas blesku môžete nastaviť v [7 Flash Sync Speed] (čas.synchr. blesku) v menu **C 1**.
- Externý blesk môžete pripojiť k fotoaparátu aj synchronizačným káblikom cez X-synchr. zásuvku. Pred zapojením synchronizačného kábla do X-synchr. zásuvky odstráňte z nej kryt synchr. zásuvky 2P.




Riešenie problémov

🔍 Poznámky

- Vo vzácných prípadoch nemusí fotoaparát správne fungovať, napríklad vplyvom statickej elektriny a pod. Dá sa to odstrániť tak, že z neho vyberiete batériu a vložíte ju späť. Ak potom funguje fotoaparát správne, nepotrebuje žiadnu opravu.

Problém	Príčina	Riešenie
Fotoaparát sa nedá zapnúť.	Batéria nie je správne vložená.	Skontrolujte orientáciu batérie.
	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
Nie je možné spustiť uzávierku.	Na pamäťovej karte nie je voľné miesto.	Vložte pamäťovú kartu s dostatkom miesta, alebo vymažte nepotrebné obrázky.
	Prebieha spracovávanie údajov.	Vyčkajte na ukončenie spracovania.
	Clonový krúžok objektívu je mimo polohy A .	Otočte clonový krúžok do polohy A , alebo zvolte [Enable] (povolené) v [26 Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu C4 . (str.131)
	Režim automatického zaostrovania je nastavený na AFS a fotografovaný objekt nie je zaostrený.	Nastavte režim zaostrovania MF a zaostríte ručne.



Problém	Príčina	Riešenie
Automatické zaostrovanie nepracuje.	Objekt je ťažko zaostriteľný.	AF nepracuje dobre pri objektoch s nízkym kontrastom (obloha, biele steny atď.), pri tmavých farbách, komplikovaných obrazcoch, rýchlo sa pohybujúcich objektoch a scenériách fotografovaných cez okno alebo cez štruktúry podobné sieti. Zablokujte zaostrenie na iný objekt, ktorý leží v rovnakej vzdialenosti ako váš fotografovaný objekt, potom namierite fotoaparát na váš objekt a fotografujte. Alternatívne použite MF .
	Objekt je príliš blízko.	Odstúpte od objektu a fotografujte.
Blesk sa neodpaľuje.	Režim blesku je nastavený na [Auto Flash Discharge] (automatické odpálenie blesku), a fotografovaný objekt je svetlý, blesk sa neodpáli. Zmeňte režim blesku. (str.87)	Keď je režim blesku nastavený na [Auto Flash Discharge] (automatické odpálenie blesku), a fotografovaný objekt je svetlý, blesk sa neodpáli. Zmeňte režim blesku. (str.87)
Pri spojení s počítačom nedôjde k rozpoznaniu fotoaparátu.	Režim USB spojenia je nastavený na [PTP].	Nastavte [USB Connection] (USB spojenie) na [MSC] v menu 2 .
Na obrázkoch je prach alebo tmavé častice.	CMOS senzor je znečistený alebo zaprášený.	Aktivujte [Dust Removal] (odstránenie prachu) v menu 4 . Funkcia odstraňovania prachu môže byť aktivovaná pri každom zapnutí a vypnutí fotoaparátu. Ak problém pretrváva, pozrite si „Čistenie senzora“ (str.135).

Problém	Príčina	Riešenie
Na obrázku sa objavujú chyby pixelov ako svetlé alebo tmavé body.	Na CMOS senzore sú chybné pixely.	Aktivujte [Pixel Mapping] (mapovanie pixelov) v menu  4. Korekcia chybných pixelov trvá asi 30 sekúnd, zabezpečte sa preto, že vo fotoaparáte je vložená úplne nabitá batéria.

Čistenie senzora



Po zodvihnutí zrkadla a otvorení uzávierky môžete CMOS senzor očistiť jemným ofúknutím balónikom.

- 1 Vypnite fotoaparát a odmontujte objektív.**
- 2 Zapnite fotoaparát.**
- 3 Vyberte [Sensor Cleaning] (čistenie senzora) v menu  4 a stlačte ►.**
Objaví sa obrazovka [Sensor Cleaning] (čistenie senzora).
- 4 Vyberte [Mirror Up] (zdvihnutie zrkadla) a stlačte .**
Zrkadlo sa zodvihne.
- 5 Očistite CMOS senzor balónikom.**
- 6 Vypnite fotoaparát.**
Zrkadlo sa automaticky vráti do pôvodnej polohy.


Upozornenie

- Nikdy nepoužívajte ofukovací sprej alebo balónik so štetcom. Môžu poškodiť CMOS senzor. Neutierajte CMOS handričkou.
- Nevkladajte do otvoru bajonetu objektivu koniec ofukovacieho balónika. Ak by sa počas čistenia vyšlo napájanie, mohli by to poškodiť uzávierku, CMOS senzor a zrkadlo. Počas čistenia držte fotoaparát bajonetom smerom dole, aby pri ofukovaní prach vypadol zo senzora von.
- Keď je batéria slabo nabitá, na monitore sa objaví [Not enough battery power remaining to clean sensor] (na čistenie senzora nie je v batérii dost' energie). Vložte úplne nabitú batériu. Ak sa počas čistenia batéria vybije, zaznie varovný zvuk. V tomto prípade ihneď prestaňte s čistením.

Poznámky

- Požiadajte o profesionálne vyčistenie najbližšie servisné stredisko, pretože CMOS senzor je citlivá súčiastka.
- Na čistenie CMOS senzora môžete použiť prídavnú súpravu na čistenie obrazového senzora O-ICK1.

Chybové hlásenia

Chybové hlásenia	Popis
Memory card full (pamätová karta je plná)	Pamätová karta je plná a už nie je možné na ňu uložiť viac obrázkov. Vložte novú pamätovú kartu, alebo vymažte nepotrebné súbory.
No image (žiadny obrázok)	Na pamätovej karte nie sú žiadne obrázky, ktoré by bolo možné prezerat.
This image cannot be displayed (tento obrázok sa nedá zobrazit')	Pokúšate sa zobrazit' obrázok, ktorý je vo formáte nepodporovanom týmto fotoaparátom. Skúste zobrazenie na počítači.
No card in the camera (vo fotoaparáte nie je karta)	Vo fotoaparáte nie je vložená pamätová karta.
Memory card error (chyba pamätovej karty)	Pamätová karta má problém a nie je možný záznam ani prezeranie obrázkov. Skúste zobrazenie a záchrana obrázkov na počítači.
Card is not formatted (karta nie je naformátovaná)	Vložená pamätová karta nie je naformátovaná, alebo bola predtým použitá na inom zariadení, preto je nekompatibilná s týmto fotoaparátom. Použite kartu až po jej naformátovaní v tomto fotoaparáte.
Card is locked (karta je uzamknutá)	Vložili ste pamätovú kartu, ktorej prepínač ochrany voči zápisu je v uzamknutej polohe. (str.154)
Cannot use this card (táto karta sa nedá použiť)	Vložená pamätová karta nie je kompatibilná s týmto fotoaparátom.
Wi-Fi connection disabled (Wi-Fi spojenie je vypnuté)	Režim fotografovania sa zmenil na  , pri povolenej funkcii bezdrôtovej LAN.
This image cannot be magnified (tento obrázok nie je možné zväčšit')	Pokúšate sa zväčšiť obrázok, ktorý nie je možné zväčšiť.
This image is protected (obrázok je chránený)	Pokúšate sa vymazať chránený obrázok. Odstráňte ochranu obrázku. (str.122)

Chybové hlásenia	Popis
Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping (na aktiváciu Mapovania pixelov nie je v batérii dost energie)	Tieto správy sa objavujú, keď sa pokúšate urobiť mapovanie pixelov alebo aktualizovať firmware, ale batéria je nedostatočne nabitá. Vložte úplne nabitú batériu.
Not enough battery power remaining to clean sensor (na čistenie senzora nie je v batérii dost energie)	
Not enough battery power remaining to update the firmware (na aktualizáciu firmware nie je v batérii dost energie)	
Unable to update firmware. There is a problem with the firmware update file (nedá sa aktualizovať firmware, problém so súborom aktualizácie)	Firmware sa nedá aktualizovať. Aktualizačný súbor je poškodený. Skúste stiahnuť aktualizáciu súbor znovu.
Image folder cannot be created (nie je možné vytvorit' obrazový priečinok)	Používa sa najvyššie možné číslo priečinka (999) a nie je možné uložiť viac obrázkov. Vložte novú pamätovú kartu alebo kartu naformátujte.
Unable to store image (nie je možné uložiť obrázok)	Obrázok nie je možné uložiť kvôli chybe pamätovej karty.
The operation could not be completed correctly (operáciu nie je možné správne vykonať)	Operácia zlyhala. Skúste túto operáciu znovu.
No more images can be selected (nie je možné vybrať viac obrázkov)	Pokúšate sa vybrať viac obrázkov ako je maximálny počet obrázkov pre nasledujúce funkcie. <ul style="list-style-type: none"> • Výber a vymazanie • Kopírovanie obrázkov • RAW Development (RAW spracovanie) • Protect (ochrana)
No image can be processed (nedá sa spracovať žiadny obrázok)	Neexistujú obrázky, ktoré by sa dali spracovať digitálnym filtrom alebo funkciou RAW spracovania.

Chybové hlásenia	Popis
This image cannot be processed (tento obrázok nie je možné spracovať)	Táto správa sa objaví vtedy, keď sa pokúsite spustiť jednu z funkcií zmena veľkosti, výrez, digitálny filter, editovanie filmu, RAW spracovanie alebo uložiť ako manuálne vyváženú bielu, na obrázkoch urobených iným fotoaparátom, alebo keď sa pokúsite spustiť zmenu veľkosti alebo výrez na obrázkoch s minimálnou veľkosťou.
This function is not available in the current mode (táto funkcia nie je v danom režime k dispozícii)	Pokúšate sa nastaviť funkciu, ktorá nie je k dispozícii v momentálne vybranom režime fotografovania.
The camera will turn off to prevent damage from overheating (fotoaparát sa vypne aby zabránil poškodeniu prehriatím)	Fotoaparát sa vypne, pretože jeho vnútorná teplota je príliš vysoká. Pred opakovaným zapnutím nechajte fotoaparát vypnúty, aby mal čas na ochladenie.
Shutter release is disabled. Ensure the zooming index on the lens is set to a position that permits shutter release (Spustenie uzávierky je zakázané. Ubezpečte sa, že zoom značka na objektíve je v polohe, ktorá umožňuje spustenie uzávierky.)	Keď je nastavený zaťahovací objektív a objektív nie je vysunutý, nie je možné fotografovať. (str.57)

Hlavné technické údaje

Popis modelu

Typ	Digitálny fotoaparát, jednooká zrkadlovka, s automatickým TTL zaostrovaním a automatickou expozíciou
Bajonet objektívu	PENTAX KAF2 bajonet (AF pohon, informačné kontakty, K-bajonet s napájacími kontaktmi)
Kompatibilné objektívy	objektívy s bajonetmi KAF4, KAF3, KAF2 (motorický zoom je kompatibilný), KAF, KA

Zobrazovacia jednotka

Obrazový senzor	Primárny farebný filter, CMOS, rozmer: 35,9 x 24,0 (mm)
Efektívny počet pixelov	Pribl. 36,40 megapixelov
Celkový počet pixelov	Pribl. 36,77 megapixelov
Dust Removal (odstránenie prachu)	Čistenie obrazového senzora ultrazvukovými vibráciami „DR II“
Sensitivity (citlivosť) (štandardný výstup)	Automatické ISO, manuálny ISO rozsah: 100 až 819200 • EV kroky je možné nastaviť na 1 EV, 1/2 EV alebo na 1/3 EV
Stabilizátor obrazu	Potlačenie rozohýbania posunom senzora (SR: 5-osový obrazový stabilizačný systém)
AA Filter Simulator (simulátor AA filtra)	Potlačenie moaré pomocou SR jednotky: Off (vypnuté), Type1 (typ 1), Type2 (typ 2), Bracketing (2 images) (bracketing (2 obrázky)), Bracketing (3 images) (bracketing (3 obrázky))

Formáty súborov

Formáty záznamu	RAW (PEF/DNG), JPEG (zhodný s Exif 2.3), zhodný s DCF 2.0
Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	[35mm Full-Frame] (35 mm plný formát) JPEG: <input type="checkbox"/> (36M: 7360×4912) <input type="checkbox"/> (22M: 5760×3840) <input type="checkbox"/> (12M: 4224×2816) <input type="checkbox"/> (2M: 1920×1280) RAW: (36M: 7360×4912) [APS-C Size] (APS-C rozmer) JPEG: <input type="checkbox"/> (15M: 4800×3200) <input type="checkbox"/> (12M: 4224×2816) <input type="checkbox"/> (8M: 3456×2304) <input type="checkbox"/> (2M: 1920×1280) RAW: (15M: 4800×3200)
Úroveň kvality	RAW (14 bitov): PEF, DNG JPEG: ★★★ (najlepšia), ★★ (lepšia), ★ (dobrá) • Možný súčasný záznam RAW + JPEG
Color Space (farebný model)	sRGB/AdobeRGB
Záznamové média	SD, SDHC* a SDXC* pamäťová karta * UHS-I kompatibilná
Dva sloty na kartu	Postupné použitie, uloženie na obidve, oddelenie RAW/JPEG, možné kopírovanie obrázkov medzi slotmi
Záznamový priečinok	Názov priečinka: dátum (100_1018, 101_1019...) alebo používateľom pridelený názov (štandardne: PENTX)
Uložený súbor	Názov súboru: používateľom pridelený názov (štandardne: IMG***.*) Číslo súboru.: postupné číslovanie, resetovanie

Hľadáčik

Typ	Hľadáčik s pentagonálnym hranolom
Pokrytie (zorné pole)	Pribl. 100%
Zväčšenie	Pribl. 0,70× (50mm F1.4 pri nekonečne)
Reliéf okulára	Pribl. 20,6 mm (od okienka hľadáča) Pribl. 21,7 mm (od stredu šošovky)
Nastavenie dioptrickej korekcie	Pribl. -3,5 až +1,2 m ⁻¹

Matnica zaostrovania	Nevýmenná matnica zaostrovania Natural-Bright-Matte III
Položky vkladané do hľadáča	AF Points (AF body), Grid Display (zobrazenie mriežky), Electronic Level (elektronická vodováha), AF Frame (AF rámček) a Spot metering frame (rámček bodového merania) pre premietnutie v hľadáčiку a rámček na výrez

Live View (zobrazovanie v reálnom čase)

Typ	TTL metóda s použitím obrazového CMOS senzora
Systém zaostrovania	Detekcia kontrastu (Face Detection (detekcia tváre), Tracking (sledovanie), Multiple AF Points (viacero AF bodov), Select (výber), Spot (bod)) Focus Peaking (zvyraznenie zaostrenia): On, Off
Monitor	Zorné pole: pribl. 100%, zväčšené zobrazenie (až do 16×), Grid Display (zobrazenie mriežky) (4×4 Grid (mriežka 4×4), Golden Section (zlatý rez), Scale (stupnica), Square 1 (štvorec 1), Square 2 (štvorec 2), Grid Color (farba mriežky): Black (čierna), White (biele)), Histogram Display (zobrazenie histogramu), Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie), Composition Adjst. (korekcia kompozície)

LCD monitor

Typ	Flexibilný, naklápatelný, so širokým uhlom pozorovania, TFT farebný LCD s tvrdeným sklom bez vzduchovej medzery
Rozmer	3,2 palca (pomer strán 3:2)
Počet bodov	Pribl. 1037k bodov
Nastavenie	Nastaviteľný jas, sýtosť a farby
Outdoor View Setting (nastavenie pozorovania vonku)	Nastaviteľné ±2 kroky
Night Vision LCD Display (nočné videnie LCD displeja)	On (zapnuté), Off (vypnuté)

White Balance (vyváženie bielej)

Typ	Metóda používajúca kombináciu obrazového CMOS senzora a senzora detekcie zdroja svetla
Prednastavené režimy	Auto White Balance (automatické vyváženie bielej), Multi Auto White Balance (viacbodové automatické vyváženie bielej), Daylight (denné svetlo), Shade (tieň), Cloudy (zamračené), fluorescenčné svetlo (D: denné farebné, N: denné biele, W: studené biele, L: teplé biele), umelé svetlo, CTE, manuálne nastavenie bielej (až do 3 nastavení), farebná teplota (až do 3 nastavení), kopírovanie nastavenia vyváženia bielej z urobenej obrázky
Jemné nastavenie	Nastaviteľné ± 7 krokov na osi A-B a na osi G-M

Zvýraznenie zaostrenia

Typ	TTL automatické zaostrovanie s fázovou detekciou
Senzor zaostrovania	SAFOX12, 33 bodov (25 bodov zaostrenia krížového typu v strede)
Rozsah jasu	EV -3 až 18 (ISO100, pri normálnej teplote)
AF režimy	Jednotlivo AF (A.F.S.), kontinuálne AF (A.F.C.)
Režimy výberu poľa zaostrovania	Spot (bod), Select (výber), AF s rozšíreným poľom (S, M, L), Zone Select (výber zóny), Auto (33 AF Points) (automaticky (33 AF bodov))
AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie)	Systémové pomocné LED AF svetlo

Riadenie expozície

Typ	TTL meranie s otvorenou clonou pomocou RGB senzora s 86k pixelmi Režimy merania: multisegmentové, stredové, bodové
Rozsah merania	EV -3 až 20 (ISO100 pri 50mm F1.4)
Režimy exponovania	Scene Analyze Auto (automatická analýza scény), Program, Sensitivity Priority (priorita citlivosti), Shutter Priority (priorita času uzávierky), Aperture Priority (priorita clony), Shutter & Aperture Priority (priorita času a clony), Manual (manuálne), Bulb (B-čas), Flash X-sync Speed (čas X-synchr. blesku), USER1 (používateľ 1), USER2 (používateľ 2), USER3 (používateľ 3), USER4 (používateľ 4), USER5 (používateľ 5)

EV Compensation (EV korekcia)	± 5 EV (je možné zvoliť kroky 1/2 EV alebo 1/3 EV)
AE Lock (blokovanie AE)	Tlačidlové (časovanie: dvojnásobok času aktivity merania expozimetra nastaveného v používateľských nastaveniach); kontinuálne, kým je čiastočne stlačené SHUTTER .

Uzávierka

Typ	Elektronicky riadená uzávierka s vertikálnym priebehom v rovine ohniskovej vzdialenosti • Pri rozlíšení posunom pixelov sa používa elektronická uzávierka
Čas uzávierky	Automaticky: 1/8000 až 30 s, manuálne: 1/8000 až 30 s (kroky 1/3 EV alebo 1/2 EV), B-čas (časová expozícia je možná od 10 sekúnd do 20 minút)
Elektronická uzávierka	On (zapnuté), Off (vypnuté)

Spôsoby fotografovania

Výber režimov	[Still picture] (statický obrázok) Po jednom obrázku, kontinuálne (H, M, L), samospúšť (12 s, 2 s, kontinuálne), Remote Control (diaľkové ovládanie) (okamžite, 3 s, kontinuálne), Bracketing* ¹ (2, 3 alebo 5 záberov), Mirror Lock-up Shooting (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom)* ² , Multi-exposure (multiexpozícia)* ³ , Interval Shooting (intervalové zábery)* ¹ , Interval Composite (zložený intervalový záber)* ¹ , Interval Movie Record (záznam intervalového filmu)* ¹ , Star Stream (tok hviezd)* ¹ [Movie] (filmovanie) Remote Control (diaľkové ovládanie) * ¹ K dispozícii pri Self-timer (samospúšť) alebo Remote Control (diaľkové ovládanie) * ² K dispozícii pri Remote Control (diaľkové ovládanie) * ³ K dispozícii pri Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie), Self-timer (samospúšť) alebo Remote Control (diaľkové ovládanie)
---------------	--

Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie)	<p>[35mm Full-Frame] (35 mm plný formát) Max. pribl. 4,4 obr./s, JPEG (L): ★★★ pri kontinuálne H): do pribl. 70 záberov, RAW: do pribl. 17 záberov Max. pribl. 3,0 obr./s, JPEG (L): ★★★ pri kontinuálne M): do pribl. 100 záberov, RAW: do pribl. 20 záberov Max. pribl. 0,7 obr./s, JPEG (L): ★★★ pri kontinuálne L): do pribl. 100 záberov, RAW: do pribl. 100 záberov [APS-C Size] (APS-C rozmer) Max. pribl. 6,4 obr./s, JPEG (L): ★★★ pri kontinuálne H): do pribl. 100 záberov, RAW: do pribl. 50 záberov Max. pribl. 3,0 obr./s, JPEG (L): ★★★ pri kontinuálne M): do pribl. 100 záberov, RAW: do pribl. 70 záberov Max. pribl. 1,0 obr./s, JPEG (L): ★★★ pri kontinuálne L): do pribl. 100 záberov, RAW: do pribl. 100 záberov • Keď je citlivosť nastavená na ISO100</p>
Multi-exposure (multiexpozícia)	<p>Composite Mode (režim zložených záberov): Additive (súčtový), Average (priemerný), Bright (svetlý) Number of Shots (počet záberov): 2 až 2000</p>

Interval Shooting (intervalové zábery)	<p>[Interval Shooting] (intervalové zábery) Interval: 2 s až 24 h, Standby Interval (interval pohotovosti): minimálny čas alebo 1 s až 24 h, Number of Shots (počet záberov): 2 až 2000, Start Interval (spustenie intervalových záberov): Now (teraz), Self-timer (samospúšť), Remote Control (diaľkové ovládanie), Set Time (v nastavenom čase) [Interval Composite] (zložený intervalový záber) Interval: 2 s až 24 h, Standby Interval (interval pohotovosti): minimálny čas alebo 1 s až 24 h, Number of Shots (počet záberov): 2 až 2000, Start Interval (spustenie intervalových záberov): Now (teraz), Self-timer (samospúšť), Remote Control (diaľkové ovládanie), Set Time (v nastavenom čase), Composite Mode (režim zložených záberov): Additive (súčtový), Average (priemerný), Bright (svetlý), Save Process (ulož rozpracované): On (zapnuté), Off (vypnuté) [Interval Movie Record] (záznam intervalového filmu) Recorded Pixels (počet pixelov záznamu): [4K], [FullHD], [HD], formát záznamu: pohyblivý JPEG (AVI), Interval: 2 s až 24 h, Standby Interval (interval pohotovosti): minimálny čas alebo 1 s až 24 h, Number of Shots (počet záberov): 8 až 2000 (keď je vybrané [4K]: 8 až 500), Start Interval (spustenie intervalových záberov): Now (teraz), Self-timer (samospúšť), Remote Control (diaľkové ovládanie), Set Time (v nastavenom čase) [Star Stream] (tok hviezd) Recorded Pixels (počet pixelov záznamu): [4K], [FullHD], [HD], formát záznamu: pohyblivý JPEG (AVI), Standby Interval (interval pohotovosti): minimum minimálny čas alebo 1 s až 24 h, Number of Shots (počet záberov): 8 až 2000 (keď je vybrané [4K]: 8 až 500), Start Interval (spustenie intervalových záberov): Now (teraz), Self-timer (samospúšť), Remote Control (diaľkové ovládanie), Set Time (v nastavenom čase), Fade-out (vyblednutie): Off (vypnuté), Low (nízky), Medium (stredný), High (vysoký)</p>
--	--

Externý blesk

Režimy blesku	Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku), Auto Flash +Red-eye Reduction (autom. blesk + potlačenie červených očí), Flash On (zapnutý blesk), Flash On +Red-eye Reduction (zapnutý blesk + potlačenie červených očí), Slow-speed Sync (synchronizácia s dlhými časmi), Slow-speed Sync + Red-eye (synchr. s dlhými časmi + potlačenie červených očí), P-TTL, režim riadenia kontrastu*, synchr. s krátkymi časmi, bezdrôtová synchronizácia* * Možné s dvoma alebo viacerými kompatibilnými externými bleskami
Synchronizačný čas uzávierky	1/200 sekundy
Flash Exposure Compensation (korekcia expozície blesku)	-2,0 až +1,0 EV

Funkcie fotografovania

Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Auto Select (automatický výber), Bright (svetlý), Natural (prirodzený), Portrait (portrét), Landscape (krajinky), Vibrant (žiarivý), Radiant (prenikavý), Muted (potlačený), Flat (plochý), Bleach Bypass (vynechanie bielenia), Reversal Film (inverzný film), Monochrome (monochromatický), Cross Processing (skřížené spracovanie)
Cross Processing (skřížené spracovanie)	Random (náhodne), prednastavené 1-3, obľúbené 1-3
Digital Filter (digitálny filter)	Extract Color (farebný výťažok), Replace Color (zámena farby), Toy Camera (detský fotoaparát), Retro, High Contrast (vysoký kontrast), Shading (tieňovanie), Invert Color (prevrátenie farieb), Unicolor Bold (prenikavá jedna farba), Bold Monochrome (prenikavý čiernobiely)
Clarity (čistota)	-4,0 až +4,0
Skin Tone (tón pleti)	Type1 (typ 1), Type2 (typ 2), Off (vypnuté)

HDR Capture (HDR zábery)	Auto (automaticky), Type1 (typ 1), Type2 (typ 2), Type3 (typ 3), Advanced HDR (pokročilý HDR režim), Off (vypnuté) Bracket Value (hodnota bracketingu): nastaviteľná Auto Align (automatické vyrovnanie) (funkcia automatickej korekcie kompozície): možná
Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov)	Motion Correction On (zapnutá korekcia pohybu), Motion Correction Off (vypnutá korekcia pohybu), Image Stabilization On (zapnutá stabilizácia obrazu), Off (vypnuté)
Lens Correction (korekcia objektívu)	Distortion Correction (korekcia kreslenia), Peripheral Illumination Correction (Korekcia periférneho osvetlenia), Lateral Chromatic Aberration Adjustment (nastavenie korekcie bočnej chromatickej aberácie), Diffraction Correction (korekcia difrakcie)
D-Range Settings (nastavenia D-rozsahu)	Highlight Correction (korekcia svetiel), Shadow Correction (korekcia tieňov)
Noise Reduction (potlačenie šumu)	Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky), High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)
GPS	GPS Logging (GPS prihlasovanie) (Logging Interval (interval prihlasovania), Logging Duration (dĺžka prihlasenia), Memory Card Options (možnosti pamäťovej karty)), GPS Time Sync (synchr. GPS času)
Electronic Compass (elektronický kompas)	Je k dispozícii
ASTROTRACER	Je k dispozícii
Horizon Correction (korekcia horizontu)	SR zapnuté: koriguje do 1 stupňa SR vypnuté: koriguje do 2 stupňa
Composition Adjust. (korekcia kompozície)	Rozsah korekcie ±1,5 mm hore, dole, doľava alebo doprava (±1 mm pri otáčaní); rozsah otáčania ±1 stupeň
Electronic Level (elektronická vodováha)	Zobrazenie v hľadáčku (len horizontálny smer aj vertikálny smer); zobrazenie na LCD monitore (horizontálny aj vertikálny smer)

Film

Formát záznamu	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)				
Počet pixelov záznamu/ frekvencia obrázkov	<table border="1"> <tr> <td>Full HD</td> <td>(1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p)</td> </tr> <tr> <td>HD</td> <td>(1280×720, 60p/50p)</td> </tr> </table>	Full HD	(1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p)	HD	(1280×720, 60p/50p)
Full HD	(1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p)				
HD	(1280×720, 60p/50p)				
Zvuk	Zabudovaný stereo mikrofón, externý mikrofón (kompatibilný so stereo záznamom) Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku, Potlačenie šumu vetra				
Čas záznamu	Do 4GB alebo pribl. do 25 minút; automatické zastavenie záznamu pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu.				
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Auto Select (automatický výber), Bright (svetlý), Natural (prírodný), Portrait (portrét), Landscape (krajinky), Vibrant (žiarivý), Radiant (prenikavý), Muted (potlačený), Flat (plochý), Bleach Bypass (vynechanie bielenia), Reversal Film (inverzný film), Monochrome (monochromatický), Cross Processing (skrížené spracovanie)				
Cross Processing (skrížené spracovanie)	Random (náhodne), prednastavené 1-3, obľúbené 1-3				
Digital Filter (digitálny filter)	Extract Color (farebný výťažok), Replace Color (zámena farby), Toy Camera (detský fotoaparát), Retro, High Contrast (vysoký kontrast), Shading (tieňovanie), Invert Color (prevrátenie farieb), Unicolor Bold (prenikavá jedna farba), Bold Monochrome (prenikavý čiernobiely)				










Funkcie prezerania

Zobrazenie pri prezeraní	Jednotlivé obrázky, zobrazenie viacerých obrázkov (6, 12, 20, 35 a 80 miniatúr), zväčšenie obrázku (až do 16x, 100% zobrazenie a rýchly zoom), Grid Display (zobrazenie mriežky) (4×4, Grid, Golden Section (zlatý rez), Scale (stupnica), Square 1 (štvorec 1), Square 2 (štvorec 2), Grid Color (farba mriežky): Black (čierna), White (biele)), zobrazenie otočeného obrázku, Histogram Display (zobrazenie histogramu) (Y histogram, RGB histogram), Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie), Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov), Detailed Information Display (detailné zobrazenie informácií), Copyright Information (informácie o autorských právach) (Photographer (fotograf), Copyright Holder (držiteľ autorských práv)), GPS informácie (Zemepisná šírka, Zemepisná dĺžka, Zemepisná výška, koordinovaný svetový čas (UTC)), smer, zobrazenie priečinka, zobrazenie kalendára vo forme filmového pásu, Slideshow (prezentácia)
Delete (vymazanie)	Po jednom obrázku, všetky obrázky, výber a vymazanie, priečinok, obrázok okamžitého náhľadu
Digital Filter (digitálny filter)	Base Parameter Adj (nast. základných parametrov), Extract Color (farebný výťažok), Replace Color (zámena farby), Toy Camera (detský fotoaparát), Retro, High Contrast (vysoký kontrast), Shading (tieňovanie), Invert Color (prevrátenie farieb), Unicolor Bold (prenikavá jedna farba), Bold Monochrome (prenikavý čiernobiely), Tone Expansion (rozšírenie tónu), Sketch (náčrt), Water Color (vodová farba), Pastel (pastelový), Posterization (posterizácia), Miniature (miniatura), Soft (zmäkčujúci), Starburst (žiara hviezd), Fish-eye (rybie oko), Slim (zoštlhľujúci), Monochrome (monochromatický)

RAW Development (RAW spracovanie)	Možnosti spracovania: Select single image (vyber jednotlivý obrázok), Select multiple images (vyber viacero obrázkov), Select a folder (vyber priečinok) Parametre spracovania: White Balance (vyváženie bielej), Custom Image (individuálne nastavenie obrazu), Sensitivity (citlivosť), Clarity (čistota), Skin Tone (tón pleti), Digital Filter (digitálny filter), HDR Capture (HDR zábery), Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov), Shadow Correction (korekcia tieňov), High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti), Distortion Correction (korekcia skreslenia), Peripheral Illumination Correction (Korekcia periférneho osvetlenia), Lateral Chromatic Aberration Adjustment (nastavenie korekcie bočnej chromatickej aberácie), Diffraction Correction (korekcia difrakcie), Color Fringe Correction (korekcia farebných okrajov), File Format (formát súborov) (JPEG, TIFF), Aspect Ratio (pomer strán), JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu), JPEG Quality (JPEG kvalita), Color Space (farebný model)
Funkcie editovania	Image Rotation (otáčanie obrázkov), Color Moiré Correction (korekcia farebného moaré), Resize (zmena veľkosti), Cropping (výrez) (je možné meniť pomer strán a korigovať sklon), Movie Edit (editovanie filmov) (rozdelenie filmového súboru a vymazávanie nepotrebných segmentov), zaznamenanie statického JPEG obrázku z filmu, Save RAW Data (ulož RAW údaje), Kopírovanie obrázkov

Prispôsobenie používateľovi

Režim USER (používateľ)	Je možné uložiť až 5 nastavení.
Používateľské funkcie	26 položiek
Režim pamäte	17 položiek

Button Customization (prispôsobenie tlačidiel)	FX1/FX2 tlačidlo: One Push File Format (formát súboru jedným stlačením), Outdoor View Setting (nastavenie pozorovania vonku), Flash Mode (režim blesku), Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov), Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu), Horizon Correction (korekcia horizontu), Electronic Level (elektronická vodováha) AF tlačidlo: Enable AF1 (povolenie AF1), Enable AF2 (povolenie AF2), Cancel AF (zruš AF) Ovládač náhľadu: Optical Preview (optický náhľad), Digital Preview (digitálny náhľad) E-voliče (predný/zadný): prispôsobiteľné pre jednotlivé režimy exponovania
Prispôsobenie AF	AF.S: Focus-priority (priorita zaostrenia), Release-priority (priorita spustenia) 1st Frame Action in AF.C (akcia 1. obrázka pri AF.C): Auto (automaticky), Focus-priority (priorita zaostrenia), Release-priority (priorita spustenia) Action in AF.C Cont. (akcia pri kont. AF.C): Auto (automaticky), Focus-priority (priorita zaostrenia), FPS-priority (priorita počtu obr./s) Hold AF Status (zablokuj AF stav): Off (vypnuté), Low (nízky), Medium (stredný), High (vysoký) AF in Interval Shooting (AF pri intervalových záberoch): Locks focus at 1st exposure (zablokovanie zaostrenia pri 1. expozícii), Adjusts focus for each shot (nastav zaostrenie pri každom zábere) AF with Remote Control (AF diaľkovým ovládaním): Off (vypnuté), On (zapnuté)
Enable/Disable Control (zakázanie/povolenie ovládania)	Type1 (typ 1):     Type2 (typ 2):     
Text Size (veľkosť textu)	Standard (štandardný), Large (veľký)
World Time (svetový čas)	Svetový čas nastaviteľný pre 75 miest (28 časových pásiem)
AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)	±10 krokov, jednotné nastavenie pre všetky objektívy alebo individuálne nastavenie konkrétny objektív (dá sa uložiť až 20 hodnôt)
Nastavenia osvetlenia	LCD panel: High (vysoký), Low (nízky), Off (vypnuté) Ovládače na zadnej strane: High (vysoký), Low (nízky), Off (vypnuté) Bajonet objektívu: On (zapnuté), Off (vypnuté) Slot karty/konektor: On (zapnuté), Off (vypnuté)

Indikačné svetlá	Wi-Fi: High (vysoký), Low (nízky), Off (vypnuté) GPS: High (vysoký), Low (nízky), Off (vypnuté) Self-timer (samospúšť): On (zapnuté), Off (vypnuté) Remote Control (diaľkové ovládanie): On (zapnuté), Off (vypnuté)
Copyright Informácie (informácie o autorských právach)	Do obrazového súboru sú vložené názvy „Photographer (fotograf)” a „Copyright Holder (držiteľ autorských práv)”. História revízií je možné skontrolovať pomocou priloženého softvéru.

GPS/elektronický kompas

Satelitné systémy	GPS, QZSS SBAS: WAAS, EGNOS, GAGAN, MSAS
Prijímacia frekvencia	L1, 1575,42 MHz
Zaznamenané informácie	Zemepisná šírka, Zemepisná dĺžka, Zemepisná výška, koordinovaný svetový čas, (UTC), smer
Geodézia	Svetový geodetický systém (WGS84)
GPS Logging (GPS prihlasovanie)	KML formát, interval prihlasovania: 5sec. (5s), 10sec. (10s), 15sec. (15s), 30sec. (30s) alebo 1min. Trvanie prihlasovania: 1h až 24h (až do 9 h keď je interval prihlasovania nastavený na „5sec. (5s)”. Až do 18 h keď je interval prihlasovania nastavený na „10sec. (10s)”
Electronic Compass (elektronický kompas)	Výpočet azimutu s použitím trojosového geomagnetického senzora a trojosového senzora zrýchlenia, norma skutočného severu

Zdroj napájania

Typ batérie	Nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI90
Sieťový adaptér	Zostava prídavného sieťového adaptéra K-AC167
Výdrž batérie	Možný počet obrázkov záznamu: pribl. 670 obrázkov Čas prezerania: pribl. 340 minút • Testované v súlade s normou CIPA za použitia úplne nabitaj nabíjateľnej lítium iónovej batérie pri teplote 23°C. Skutočné výsledky môžu byť odlišné v závislosti od podmienok a okolností fotografovania.

Zozhranie

Pripájací port	USB 2.0 (mikro B), konektor externého napájania, konektor káblovej spúšte, X-synchr. zásuvka, výstupný HDMI® konektor (typ D), vstupný stereo konektor pre mikrofón, konektor slúchadiel
USB Connection (USB spojenie)	MSC/PTP

Bezdrôtová LAN

Normy	IEEE 802.11b/g/n (štandardný bezdrôtový LAN protokol)
Frekvencia (stredná frekvencia)	2412 až 2462 MHz (kanály: Ch 1 až Ch 11)
Zabezpečenie	Autentifikácia: WPA2 Šifrovanie: AES

Rozmery a hmotnosť

Rozmery	Pribl. 136,5 mm (š) × 110 mm (v) × 85,5 mm (h) (okrem vystupujúcich častí)
Hmotnosť	Pribl. 1010 g (vrátane systémovej batérie a pamät'ovej SD karty) Pribl. 925 g (len telo)

Pracovné prostredie

Teplota	-10 až 40°C (14 až 104°F)
Vlhkosť	85% alebo menej (bez kondenzácie)

Dodané príslušenstvo

Obsah balenia	Remienok O-ST162, kryt hľadáčka ME, nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI90, nabíjačka batérie D-BC90, sieťový kábel, softvér (CD-ROM) S-SW171 <Namontované na fotoaparáte> očnica F _r , kryt sánok blesku F _k , kryt synchr. zásuvky 2P, kryt bajonetu tela K II, kryt konektoru batérovej rukoväte
Softvér	Digital Camera Utility 5

Približná kapacita záznamu obrázkov a čas prezerania

(Pri použití úplne nabitaj batérie)

Batéria	Teplota	Normálne fotografovanie	Čas prehrávania
D-LI90	23°C	670	340 minút

- Kapacita záznamu obrázkov (normálny záznam) je stanovená za meracích podmienok v súlade s normami CIPA, ostatné údaje sú stanovené za našich meracích podmienok. Skutočnosť sa môže v závislosti od zvoleného režimu fotografovania a podmienok fotografovania mierne líšiť od uvedených údajov.

Približná kapacita záznamu obrázkov podľa veľkosti

(Pri použití 8 GB pamäťovej karty)

Recorded Pixels (počet pixelov záznamu) (35mm plný formát)	JPEG Quality (JPEG kvalita)			RAW
	★★★	★★	★	
L 36M	351	676	1164	101
M 22M	572	1096	1874	—
S 12M	1054	2013	3364	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Recorded Pixels (počet pixelov záznamu) (APS-C rozmer)	JPEG Quality (JPEG kvalita)			RAW
	★★★	★★	★	
L 15M	821	1564	2669	215
M 12M	1054	2013	3364	—
S 8M	1564	2959	4912	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Recorded Pixels (počet pixelov záznamu) (1:1 rozmer)	JPEG Quality (JPEG kvalita)			RAW
	★★★	★★	★	
L 24M	525	1006	1717	101
M 14M	899	1717	2889	—
S 6M	1846	3459	5712	—
XS 2M	5582	9824	15351	—

- Možný počet obrázkov záznamu môže závisieť na fotografovanom objekte, podmienkach fotografovania, vybranom režime fotografovania, pamäťovej karte a pod.

Zoznam svetových miest

Nasledujúce mestá je možné nastaviť ako domovské mesto a cieľové miesto.

Región	Mesto
Severná Amerika	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax
Stredná a Južná Amerika	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Európa	Lisbon (Lisabon), Madrid, London (Londýn), Paris (Paríž), Amsterdam, Milan (Miláno), Rome (Rím), Copenhagen (Kodaň), Berlin (Berlín), Prague (Praha), Stockholm (Štokholm), Budapest (Budapešť), Warsaw (Varšava), Athens (Atény), Helsinki, Moscow (Moskva)
Afrika/ Západná Ázia	Dakar, Algiers (Alžír), Johannesburg, Istanbul, Cairo (Káhira), Jerusalem (Jeruzalem), Nairobi, Jeddah (Džidda), Tehran (Teherán), Dubai (Dubaj), Karachi (Karáči), Kabul (Kábul), Male, Delhi (Dillí), Colombo, Kathmandu (Káthmandu), Dacca
Východná Ázia	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapore (Singapur), Phnom Penh, Ho Chi Minh (Ho Či Min), Jakarta (Džakarta), Hong Kong, Beijing (Peking), Shanghai (Šanghaj), Manila, Taipei (Tchaj-pej), Seoul (Soul), Tokyo (Tokio), Guam
Oceánia	Perth, Adelaide, Sydney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

Operačné prostredie pre USB spojenie a dodaný softvér

Pomocou dodaného softvéru „Digital Camera Utility 5“, môžete na počítači spracovávať RAW súbory, robiť korekcie farieb alebo kontrolovať informácie o fotografovaní. Softvér si nainštalujte z dodaného CD-ROM (S-SW171). Odporúčame nasledujúce systémové požiadavky pre spojenie fotoaparátu s počítačom a pre použitie softvéru.

Windows®

OS	Windows® 10 (FCU, CU) (32-bit, 64-bit), Windows® 8.1 (32-bit, 64-bit), Windows® 8 (32-bit, 64-bit) alebo Windows® 7 (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel® Core™ 2 Duo alebo vyšší
RAM	4 GB alebo viac
HDD	Na inštaláciu a spustenie programu: pribl. 100 MB alebo viac voľného miesta Na ukladanie obrazových súborov: pribl. 15 MB/súbor (JPEG), pribl. 50 MB/súbor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodov, 24 bitová plná farba alebo vyšší







Macintosh

OS	macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, OS X 10.11 El Capitan alebo OS X 10.10 Yosemite
CPU	Intel® Core™ 2 Duo alebo vyšší
RAM	4 GB alebo viac
HDD	Na inštaláciu a spustenie programu: pribl. 100 MB alebo viac voľného miesta Na ukladanie obrazových súborov: pribl. 15 MB/súbor (JPEG), pribl. 50 MB/súbor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodov, 24 bitová plná farba alebo vyšší

Poznámky

- Na prehrávanie filmových súborov prenesených do počítača je potrebný aplikačný softvér, ktorý podporuje obidva formáty MOV (MPEG-4AVC/H.264) a AVI (pohyblivý JPEG).

Symboly

 menu.....	29
 menu.....	37
 menu.....	40
 menu.....	41
 menu.....	45
 režim.....	64

Čísla

1st Frame Action in AF.C (akcia 1. obrázka pri AF.C).....	71
---	----

A

AA Filter Simulator (simulátor AA filtra)	94
Action in AF.C Continuous (akcia pri kontinuálnom AF.C)	71
AdobeRGB	59
AE meranie.....	69
AE-L with AF Locked (AE-L pri zablokovanom AF)	46
AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie).....	71
AF bod.....	72
AF Button (tlačidlo AF).....	117
AF Fine Adjustment (jemné nastavenie AF)....	75
AF in Interval Shooting (AF pri intervalových záberoch).....	83
AF Mode (AF režim).....	71
AF na princípe detekcie fázy.....	71

AF na princípe detekcie kontrastu	70, 73
AF pohon.....	11
AF pole.....	74
AF rámček.....	22, 56
AF with Remote Control (AF diaľkovým ovládaním).....	79
AF.C	71
AF.S	71
AF.S Setting (AF.S nastavenie).....	71
Anti-aliasing filter.....	94
Aspect Ratio (pomer strán)	106, 111
ASTROTRACER	99
Auto EV Compensation (automatická EV korekcia).....	45
Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku)	87
Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov)	104
Auto Power Off (automatické vypnutie)....	52
AUTO režim.....	55
Auto Screen Rotation (automatické otáčanie obrazovky)	19
Auto SR Off (automatické vypnutie Shake Reduction).....	77
Automatická expozícia s prioritou citlivosti.....	61

Automatická expozícia s prioritou clony.....	61
Automatická expozícia s prioritou času a clony.....	61
Automatická expozícia s prioritou času uzáverky.....	61
Automatické vyváženie bielej (vyváženie bielej)	84
Automatické zaostrovanie.....	70
Automaticky (aktívne AF pole).....	72
Automatický výber (individuálne nastavenie obrazu).....	88
Av režim.....	61
AV zariadenie	104
AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle)	85

B

B režim.....	63
Batéria	49
Batériová rukoväť.....	50
Bezdrôtová LAN	113
Blesk.....	86, 133
Bod (aktívne AF pole).....	72
Bod (kontrastný AF)	74
Bracketing	79
Bracketing Order (poradie bracketingu)	80

Bulb (B) Mode Options (možnosti režimu B-času).....	63
Button Customization (prispôbenie tlačidiel).....	116

C

Calendar Filmstrip Display (zobrazenie kalendára tvary filmového pásu)...	103
Calibration (kalibrácia)....	97
Catch-in Focus (zachytenie zónou zaostrenia)	132
Certifikačné značky	155
Citlivosť.....	67
Clarity (čistota).....	93
Color Fringe Correction (korekcia farebných okrajov)	110
Color Moiré Correction (korekcia farebného moaré).....	107
Color Space (farebný model).....	59
Color Temperature Steps (kroky farebnj teploty)	86
Composition Adjustment (nastavenie kompozície).....	95
Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie).....	77
Copyright Holder (držiteľ autorských práv)	125

Copyright Information (informácie o autorských právhach).....	125	Dodaný softvér	146	Flash Mode (režim blesku)	87	H	HDMI Out (HDMI výstup).....	105	
Cropping (výrez).....	106	D-Range Settings (nastavenia D-rozsahu).....	91	Flash On (zapnutý blesk).....	87	HDMI® konektor	104	HDR Capture (HDR zábery).....	91
CTE	84	Drive Mode (spôsob fotografovania).....	76	Flash X-sync Speed (čas X-synchr. blesku) ...	61, 133	High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti).....	67	Highlight Alert (upozornenie na svetlé partie).....	20
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	88	DST (letný čas).....	53, 126	Flicker Reduction (potlačenie blikania).....	33, 38	Highlight Correction (korekcia svetiel).....	91	Hlasitosť slúchadiel	65
Č		Dust Removal (odstránenie prachu)....	134	Focus Method (metóda zaostrovania)	70	Hľadáčik	22	Hodnota clony.....	61
Čas nabíjania	50	Dynamický rozsah	91	Focus Peaking (zvýraznenie zaostrenia)	73	Hold AF Status (zablokuj AF stav).....	71	Hometown (domovské mesto).....	52, 126
Čas uzávierky.....	61	E		Formát (formátovanie)....	54	Horizon Correction (korekcia horizontu)	32	CH	
Čistenie	135	Editovanie filmov	109	Formát dátumu	53	Chybové hlásenia	136	I	
Číslo súboru	125	Editovanie obrázkov	105	Formát súboru jedným stlačením.....	117	Image Capture Settings (nastavenia fotografovania).....	59	Image Rotation (otáčanie obrázkov)	104
D		Elektronická uzávierka	64	Fotografovanie	55	Image Sync.....	115	IMAGE Transmitter 2.....	113
Date Adjustment (nastavenie dátumu)	53	Elektronická vodováha	18, 24	Fotografovanie s hľadáčikom.....	55	Indicator Lamps (indikáčn é svetlá)	120	Indikátor obrazovej rovin y	11
Delete (vymazanie)	58	Elektronický kompas	18	Fotografovanie vesmírnych telies.....	99	Indikátor zaostrenia	56	Informačné kontakty objektívu.....	11
Denné svetlo (vyváženie bielej)	84	Enable/Disable Control (zakázanie/povolenie ovládania)	57	Framerate (frekvencia obrázkov)	59	I			
Destination (cieľové mesto)	126	EV korekcia	63	Fx1/Fx2 tlačidlo	116	Image Capture Settings (nastavenia fotografovania).....	59		
Detailné zobrazenie informácií	20	EV Steps (EV kroky).....	62	G		Image Rotation (otáčanie obrázkov)	104		
Detekcia tváre (kontrastný AF)	74	E-volič	118	GPS.....	96	Image Sync.....	115		
Detský fotoaparát (digitálny filter).....	89, 107	Exif údaje.....	125	GPS Indicator Lamp (indikáčn é svetlo GPS).....	96	IMAGE Transmitter 2.....	113		
Diffraction Correction (korekcia difrakcie).....	92	Expozícia s B-časom	61, 63	GPS Logging (GPS prihlasovanie).....	97	Indicator Lamps (indikáčn é svetlá)	120		
Digital Camera Utility 5	111, 146	Externý blesk.....	133	GPS Time Sync (synchr. GPS času).....	96	Indikátor obrazovej rovin y	11		
Digital Filter (digitálny filter).....	89, 107	F		GPS/E-Compass (GPS/ elektronický kompas)	97	Indikátor zaostrenia	56		
Digital Preview (digitálny náhľad)	75	Farebná teplota (vyváženie bielej)	86	Grid Display (zobrazenie mriežky)	22	Informačné kontakty objektívu.....	11		
Display Color (farba zobrazenia).....	54	Farebný výťažok (digitálny filter).....	89, 107	Guide Display (zobrazenie nápovede).....	56				
Distortion Correction (korekcia skreslenia)	92	File Format (formát súborov).....	59						
DNG	59	Filter	89, 107						
		Firmware Info/Options (informácie o firmware/ možnosti)	44						

Inicializácia pamätevej karty	54	Kolesko dioptrickej korekcie	23	LED osvetlenie bajonetu objektívu	11, 49	Mirror Lock-up Shooting (fotografovanie so zdvihnutým zrkadlom)	80
Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti)	132	Komunikačné informácie	114	LED svetlo pre ovládače na zadnej strane	11	Monitor	14, 15
Instant Review (okamžitý náhľad)	56, 57	Komunikačné zariadenie	115	LED svetlo slotu karty/konektora	52	Monochromatický (digitálny filter)	107
Inteligentná funkcia	25	Konektor káblového spúšťania	11	Lens Correction (korekcia objektívu)	92	Monochromatický (individuálne nastavenie obrazu)	88
Interval Composite (zložený intervalový záber)	82	Konektor napájania	51	Link AE and AF Point (zviazanie AE a AF bodu)	69	Movie SR (SR pri filmovaní)	38
Interval Movie Record (záznam intervalového filmu)	82	Kontakty batérie/ rukoväte	11	Live View (zobrazovanie v reálnom čase)	16	Možnosti kontrastného AF	73
Interval Shooting (intervalové zábery)	82	Kontinuálne prezeranie obrázkov	103	LV Elektronická uzávierka	64	Možný čas záznamu	64
Interval Shooting Options (možnosti intervalových záberov)	83	Kontinuálny režim (AF režim)	71	M		MSC	134
Inverzný film (individuálne nastavenie obrazu)	88	Kontrast (individuálne nastavenie obrazu)	88	M režim	61	Multi-exposure (multiexpozícia)	80
ISO AUTO Setting (automatické nastavenie ISO)	67	Kontrolka prístupu na kartu	11	Macintosh	147	Multisegmentové meranie	69
ISO citlivosť	67	Kopírovanie obrázkov	105	Manual White Balance (manuálne vyváženie bielej)	85	N	
J		Korekcia blesku	87	Manuálna expozícia	61	Nabíjanie batérie	49
Jasný (individuálne nastavenie obrazu)	88	Korekcia textúry	93	Mechanická uzávierka	64	Nastavenia filmovania	59
Jasový histogram	22	Korekcia úrovne kvality	93	Memory (pamäť)	122	Nastavenia osvetlenia	119
JPEG	59	Korigovanie obrázkov	91	Memory Card Options (možnosti pamätevej karty)	59	Nastavenie času	126
JPEG Quality (JPEG kvalita)	59	Krajinky (individuálne nastavenie obrazu)	88	Kryt hľadáča ME	77	Nastavenie hlasitosti zvuku	65
JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu)	59	Kvalita	59	L		Nastavenie jasů	91
K		Language/言語	52	Lateral Chromatic Aberration Adjustment (nastavenie korekcie bočnej chromatickej aberácie)	92	Nastavenie jazyka	52
Kapacita záznamu obrázkov	145	LCD Display (zobrazenie LCD)	54	Menu	28	Nastavenie uhla	14
Karta	51	LCD Display Settings (nastavenia LCD zobrazovania)	119	Menu filmovania	37	Nastavenie základných parametrov (digitálny filter)	107
Kelvin	86	LCD panel	24	Menu nastavení	41	Náčrt (digitálny filter)	107
				Menu používateľských nastavení	45	Náhľad miniatúr	58, 101
				Menu prezerania	40	Názov pričinka	123
				Menu záznam. režimuj	29	Názov súboru	124
				Meter Operating Time (čas aktivity expozimetra)	23	Názvy miest	52, 146
				Mikrofón	11, 65		
				Miniatúra (digitálny filter)	107		
				Mired	86		

Night Vision LCD Display (nočné videnie LCD displeja).....	99	Parametre automatického ISO	67	Prenikavý (individuálne nastavenie obrazu)	88	RAW File Format (RAW formát súborov)	59
Noise Reduction (potlačenie šumu).....	62, 67	Pastel (digitálny filter)	107	Prenikavý čiernobiely (digitálny filter).....	89, 107	Rámček výrezu.....	22
O		Páčka Páčka uvoľňovania zámku otočného voliča režimov	57	Prepínač.....	12	Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	59
Objektív	48, 129	PEF	59	Prepínač režimu zaostrovania.....	55, 70	Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku)	65
Objektív s clonovým krúžkom	131	Peripheral Illumination Correction (Korekcia periférneho osvetlenia).....	92	Prepínač výberu režimu fotografovania	55	Registrácia používateľa	8
Obrazovka výberu zobrazovania informácií pri prezeraní obrázkov ...	19	Photographer (fotograf)	125	Previazané fotografovania	113	Remienok	48
Ohnisková vzdialenosť objektívu.....	132	Pixel Mapping (mapovanie pixelov).....	135	Preview (náhľad)	75	Remote Control (diaľkové ovládanie)	78
One-Push Bracketing (bracketing jedným stlačením)	80	Pixel Shift Resolution (rozlíšenie posunom pixelov).....	93	Preview Dial (ovládač náhľadu).....	75	Reproduktor.....	11
Optical Preview (optický náhľad).....	75	Playback Sound Volume (hlasitosť prehrávania) ...	66	Prevrátene farby (digitálny filter).....	89, 107	Reset (resetovanie) ...	44, 47
Ostrosť (individuálne nastavenie obrazu)	88	Plochy (individuálne nastavenie obrazu)	88	Priame ovládače.....	25	Resize (zmena veľkosti).....	106
Osvetlenie hľadáčika	23	Poččet pixelov záznamu ...	59	Prijímač diaľkového ovládania.....	11	Retro (digitálny filter).....	89, 107
Otáčanie obrázkov	104	Počítač	112	Prirodzený (individuálne nastavenie obrazu)	88	Režim automatickej analýzy scény	55
Otočný volič.....	12	Pohotovostný režim	15	Prispôbenie používateľovi.....	27, 116	Režim filmovania	64
Otočný volič funkcií	25	Pomocné AF osvetlenie.....	11	Program Line (programový priebeh).....	62	Režim fotografovania.....	60
Otočný volič nastavení ...	25	Portrét (individuálne nastavenie obrazu)	88	Programová automatická expozícia.....	61	Režim jednohlého zaostrovania (AF režim)	71
Otočný volič režimov	55	Posterizácia (digitálny filter).....	107	Protect (ochrana).....	122	Režim prezerania	58
Outdoor View Setting (nastavenie pozorovania vonku)	15	Potlačenie javu červených očí	87	Protect All Images (chráň všetky obrázky)	122	Režimy exponovania.....	61, 121
Ovládací panel	17, 26	Potlačenie moaré	94	Protect (ochrana).....	122	RGB histogram.....	22
Označenie nosiča údajov	54	Potlačenie šumu vetra	65	Prvotné nastavenia.....	52	Rotation Direction (smer otáčania)	118
P		Potlačený (individuálne nastavenie obrazu)	88	PTP	134	Rozšírené AF pole (aktívne AF pole)	72
P režim.....	61	Power (napájanie)	52	Q		Rozšírenie tónu (digitálny filter)	107
Paleta výberu režimu prezerania	100	Pracovné prostredie	146	Quick Zoom (rýchly zoom)	58	Rybíe oko (digitálny filter).....	107
Pamäťová karta	51			R			
Pamäťová SD karta	51			RAW	59		
				RAW Development (RAW spracovanie)	110		

S			
Save as Manual WB (ulož ako manuálne vyváženie bielej)	85	Sledovanie (kontrastrný AF)	74
Save Cross Processing (ulož skřížené spracovanie)	89	Slideshow (prezentácia)	103
Save Menu Location (ulož polohu menu)	28	Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky)	62
Save RAW Data (ulož RAW údaje)	56, 58	Slow-speed Sync (synchronizácia sdhými časmi)	87
Save Rotation Info (ulož informácie o otočení) ...	104	Slúchadlá	65
Save USER Mode (uloženie režimu USER)	120	Smartfón	113
Sánky blesku	86	Sound Effects (zvukové efekty)	42
Select Battery (výber batérie)	50	Spracovanie obrázkov ...	105
Self-timer (samospúšť) ..	78	Spracovanie RAW obrázkov	110
Sensitivity Steps (kroky citlivosti)	67	sRGB	59
Sensor Cleaning (čistenie senzora)	135	Star Stream (tok hviezd)	82
Sequential Numbering (postupné číslovanie) ...	125	Status Screen (stavová obrazovka)	16
Shadow Correction (korekcia tieňov)	91	Stredové meranie	69
Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu)	92	Súbor zápisu	98
Shooting with Live View (fotografovanie s náhľadom v reálnom čase)	56	Sv režim	61
Sieťový adaptér	51	Svetlo samospúšte	11
Single Frame Shooting (fotografovanie po jednom obrázku)	76	Š	
Skin Tone (tón pleti)	93	Štvorsmerový ovládač	13, 25
Skřížené spracovanie (individuálne nastavenie obrazu)	88	T	
		TAv režim	61
		Technické údaje	137
		Text Size (veľkosť textu)	53
		Tieň (vyváženie bielej)	84
		Tieňovanie (digitálny filter)	89, 107
		TIFF	110
		Timed Exposure (časová expozícia)	63
		Tlačidlo	12
		Tlačidlo odomknutia objektívu	48
		Tlačidlo zámku otočného voliča režimov	55
		Tón spracovania obrazu	88
		Trasa fotoaparátu	97
		TTL automatické zaostrovanie s fázovou detekciou	70
		Tv režim	61
		U	
		Umelé svetlo (vyváženie bielej)	84
		USB Connection (USB spojenie)	112, 146
		USB konektor	112
		Using Aperture Ring (použitie clonového krúžku)	131
		V	
		Vertikálna poloha	19
		Viacbodové automatické vyváženie bielej (vyváženie bielej)	84
		Viacero AF bodov (kontrastrný AF)	74
		Viewfinder Overlay (vlozenie informácií do hľadáča)	23
		Vkladanie textu	121
		Vodová farba (digitálny filter)	107
		Volume (hlasitosť)	42
		Vymazanie všetkých obrázkov	40
		Vymazávanie vybraných obrázkov	101
		Vynechanie bielenia (individuálne nastavenie obrazu)	88
		Vysoký kontrast (digitálny filter)	89, 107
		Vytvor nový priechnik	123
		Výber (aktívne AF pole) ..	72
		Výber (kontrastrný AF)	74
		Výber zóny (aktívne AF pole)	72
		Výmena farby (digitálny filter)	89, 107
		Výrez	60
		Vzdialené fotografovanie (Image Sync)	115
		W	
		WB Adjustable Range (rozsah nastavovania vyváženia bielej)	85
		WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku)	85
		White Balance (vyváženie bielej)	84
		Wi-Fi svetlo	11
		Wi-Fi™	113
		Windows®	146
		World Time (svetový čas)	126
		X	
		X režim	61
		X-synchronizačná zásuvka	133
		Z	
		Zakázanie funkcií otočných voličov a tlačidiel	57

Zmračené (vyváženie bielej)	84	Žiarivkové - denné biele svetlo (vyváženie bielej)	84
Zasúvateľný objektív	57	Žiarivkové - denné svetlo (vyváženie bielej)	84
ZÁRUČNÉ		Žiarivkové - studené biele svetlo (vyváženie bielej)	84
PODMIENKY	157	Žiarivkové - teplé biele svetlo (vyváženie bielej)	84
Závit na statív	11	Žiarivý (individuálne nastavenie obrazu)	88
Zmäččenie (digitálny filter).....	107		
Zmena tlačidla AF bodu	73		
Zmena veľkosti obrázku	106		
Značka bajonetu objektívu.....	11, 48		
Značka otočného voliča...	55		
Zobrazenie histogramu....	22		
Zobrazenie informácií o zábere	18		
Zobrazenie mriežky	58		
Zobrazenie obrázkov (Image Sync).....	115		
Zobrazenie obrázku 1×....	58		
Zobrazenie priečinkov ...	102		
Zobrazenie viacerých obrázkov	101		
Zobrazovanie po jednom obrázku	19, 58		
Zoom Review (náhľad zoomu).....	56, 58		
Zorný uhol	60		
Zošťihlenie (digitálny filter).....	107		
Zrkadlo	11		
Zvuk.....	64		
Zvýraznenie jednej farby (digitálny filter).....	89, 107		
Ž			
Žiara hviezd (digitálny filter).....	107		

Upozornenia pri používaní fotoaparátu

Pred použitím fotoaparátu

- Keď ste fotoaparát dlho nepoužívali, preverte či správne funguje, zvlášť pred dôležitou akciou (napríklad svadba alebo cestovanie). Keď kvôli poruche fotoaparátu alebo poruche záznamového média (pamätovkej karty) nefunguje správne záznam údajov, ich prehrávanie, prenos do počítača a pod., neďa sa zaručiť uchovanie obsahu záznamu.

Batéria a jej nabíjačka

- Aby ste udržali batériu v optimálnom stave, neskladujte ju v úplne nabitom stave, ani pri vysokých teplotách.
- Keď ponecháte batériu vo fotoaparáte, ktorý dlhší čas nepoužívate, môže dôjsť k jej nadmernému vybitiu a k skráteniu jej životnosti.
- Odporúčame nabíť batériu deň pred jej použitím, alebo v deň jej použitia.
- Sieťový kábel dodávaný s fotoaparátom je určený len na použitie s nabíjačkou D-BC90. Nepoužívajte ho s inými zariadeniami.

Upozornenia týkajúce sa nosenia a používania fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát vysokým teplotám a vysokej vlhkosti. Nenechávajte fotoaparát v aute, teplota vnútri môže byť veľmi vysoká.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibráciám, nárazom alebo tlaku.
- Pri ceste motocyklom, autom alebo loďou chráňte fotoaparát mäkkým obalom.
- Teplotný rozsah použitia fotoaparátu je -10°C až 40°C (14°F až 104°F).
- Monitor môže byť vysokej teplote scernieť, po ochladení sa však opäť vráti do normálneho stavu.
- Pri nízkej teplote môže monitor reagovať pomaly, nie je to porucha, ale normálna vlastnosť tekutých kryštálov.
- Náhle zmeny teploty spôsobia na povrchu a vo vnútri fotoaparátu kondenzáciu vlhkosti. Ponechajte fotoaparát v taške alebo v plastovom obale, a vyberte ho až vtedy, keď sa vyrovnajú teploty fotoaparátu a okolia.
- Chráňte fotoaparát pred stykom so špinou, blatom, pieskom, prachom, vodou, jedovatými plynmi a soľou. Môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu. Ak povrch fotoaparátu navlhne, utrite z neho všetky kvapky dažďa alebo vodu.

- Netlačte na monitor nadmernou silou, môže sa poškodiť alebo zlomiť.
- Pri použití statívu neutahujte upevňovaciu skrutku statívu k fotoaparátu príliš silno.

Čistenie fotoaparátu

- Na čistenie fotoaparátu nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako sú riedidlá, alkohol a benzín.
- Prach usadený na objektivu odstraňujte štetcom na objektivy. Nikdy nepoužívajte tlakový vzduch, môžete tým poškodiť objektiv.
- V prípade potreby čistenia CMOS senzora požiadajte o jeho profesionálne vyčistenie najbližšie servisné stredisko. (Čistenie je za poplatok.)
- Aby ste udržali fotoaparát vo výbornom stave, odporúčame ho nechať každé dva roky prehladnúť v servise.

Skladovanie fotoaparátu

- Neskladujte fotoaparát v blízkosti rôznych chemikálií v domácnosti. Skladovanie pri vysokých teplotách a vlhkosti môže spôsobiť vo fotoaparáte rast plesní. Fotoaparát skladujte vybraný z puzdra, na suchých a dobre vetraných miestach.
- Nepoužívajte fotoaparát, ani ho neskladujte na mieste, kde môže byť vystavený statickej elektrine alebo elektrickému rušeniu.
- Nepoužívajte fotoaparát, ani ho neskladujte na priamo slnečnom svetle, a na miestach, kde môže byť vystavený prudkým zmenám teploty, alebo kde môže dochádzať ku kondenzácii.

Pamäťové SD karty

- Pamäťová SD karta je vybavená prepínačom ochrany proti zápisu. Ak je prepínač v polohe LOCK, nie je možné na kartu zapisovať údaje, vymazávať z nej uložené údaje, ani ju formátovať vo fotoaparáte alebo v počítači.
- Keď vyberiete pamäťovú SD kartu z fotoaparátu ihneď po použití fotoaparátu, môže byť horúca.
- Nevyberajte pamäťovú SD kartu ani nevypínajte fotoaparát počas prístupu na kartu. Môžete tým spôsobiť stratu dát alebo poškodenie karty.
- Pamäťovú SD kartu neohýňajte. Chráňte ju pred nárazmi, vodou a vysokými teplotami.



- Nevýberajte pamäťovú SD kartu počas formátovania. Môže sa poškodiť a stať sa nepoužiteľnou.
- Ak je pamäťová SD karta vystavená niektorej z nasledujúcich situácií, môže dôjsť k vymazaniu údajov. Za nasledujúcich situácií nenesieme žiadnu zodpovednosť za stratu údajov.
 1. Nesprávne použitie pamäťovej SD karty.
 2. Vystavenie pamäťovej SD karty statickým elektrickým výbojom alebo elektrickému rušeniu.
 3. Dlhodobé nepoužívanie pamäťovej SD karty.
 4. Vybratie pamäťovej SD karty, alebo vybratie batérie počas prístupu na kartu.
- Údaje zaznamenané na pamäťovej SD karte majú obmedzenú životnosť. Zaznamenané údaje sa môžu po dlhšom čase nepoužívania pamäťovej SD karty stratiť. Robte si preto pravidelne ich zálohu na počítači.
- Nové pamäťové SD karty a pamäťové SD karty, ktoré boli predtým používané v inom fotoaparáte, naformátujte.
- Pamätajte, že vymazaním dát z pamäťovej SD karty, alebo formátovaním pamäťovej SD karty sa pôvodné dáta nevymažú úplne. Vymazané dáta je niekedy možné obnoviť pomocou komerčne dostupného softvéru. Ak pamäťová SD karta obsahuje osobné alebo dôverné informácie a chcete ju zahodiť, darovať alebo predáť, mali by ste sa ubezpečiť, že dáta sú z karty úplne vymazané, alebo že karta je zničená.
- Zaochádzajte s údajmi na pamäťovej SD karte s vedomím rizika.


Funkcia bezdrôtovej LAN

- Nepoužívajte fotoaparát na mieste, kde generujú magnetické polia a elektromagnetické vlny elektrické zariadenia, audiovizuálne zariadenia, zosilňovače a podobné zariadenia.
- Ak je fotoaparát pod vplyvom magnetických polí a elektromagnetických vln, nemusí byť schopný komunikácie.
- Ak používate fotoaparát v blízkosti TV alebo rádia, môže dôjsť k zhoršeniu príjmu alebo k rušeniu na TV obrazovke.
- Ak sa v blízkosti fotoaparátu používa viacero prístupových bodov LAN na rovnakom kanáli, funkcia vyhľadávania nemusí pracovať správne.
- Bezpečnosť vašich uložených, vyslaných alebo prijatých údajov je na vašej zodpovednosti.

Vo frekvenčnom pásme používanom fotoaparátom pracujú priemyselné, vedecké a lekárske zariadenia, napríklad mikrovlnné rúry, miestne rádiové stanice (bezdrôtové stanice vyžadujúce licenciu) a určené nízkoenergetické rádiové stanice (bezdrôtové stanice nevyžadujúce licenciu), používané na identifikáciu pohybujúcich sa objektov na výrobných linkách a pod., ako aj amatérske rádiové stanice (bezdrôtové stanice vyžadujúce licenciu).

1. Pred použitím fotoaparátu sa ubezpečte, že v okolí nepracujú lokálne rádiové stanice, určené nízkoenergetické rádiové stanice používané na identifikáciu pohybujúcich sa objektov na výrobných linkách a amatérske rádiové stanice.
2. V prípade, že fotoaparát spôsobuje škodlivé rádiové frekvenčné interferencie na miestnych rádiových staniciach určených na identifikáciu pohybujúcich sa objektov, ihneď zmeňte používanú frekvenciu, aby ste interferenciám zabránili.
3. Ak máte ďalšie problémy s vytváraním škodlivých rádiových frekvenčných interferencií fotoaparátom na určených nízkoenergetických rádiových staniciach používaných na identifikáciu pohybujúcich sa objektov alebo na amatérskych rádiových staniciach, kontaktujte najbližšie servisné stredisko.

Tento fotoaparát spĺňa technické normy podľa zákonov o rádiách a komerčných telekomunikáciách, a certifikáciu zhody s technickými normami je možné zobrazit' na monitore.

Certifikačné značky zhody s technickými normami podľa zákonov o rádiách a komerčných telekomunikáciách je možné zobrazit' cez [Certification Marks] (certifikačné značky) v menu  4. Popis, ako používať jednotlivé menu, nájdete v časti „Použitie jednotlivých menu“ (str.28).

GPS

- Miestne geografické a atmosférické podmienky môžu zabraňovať alebo spomaľovať príjem GPS signálu. Fotoaparát môže mať problém s prijímaním GPS signálu vnútri budov, pod zemou, v blízkosti veľkých budov, stromov alebo iných objektov, ktoré môžu blokovat' alebo odrážať satelitný signál.
- Polohy GPS satelitov sa trvalo menia a to môže brániť alebo spomaľovať príjem GPS údajov v niektorých hodinách počas dňa.
- Prítomnosť mobilných telefónov alebo iných prístrojov, ktoré vysielajú signály na frekvenciách podobných GPS satelitom, alebo zmagnetizovaných vysokonapäťových vedení môže vplyvať na príjem GPS údajov.
- Pamätajte, že keď fotoaparát nebol používaný dlhšiu dobu, alebo keď bol prenesený na veľkú vzdialenosť od miesta, kde boli prijaté posledné GPS údaje, môže mu trvať určitý čas, kým obnoví prijímanie signálu.
- Na miestach alebo v situáciách, kde je zakázané používanie elektronických zariadení, napríklad počas návštevy nemocnice alebo počas štartu a pristávania lietadla, vypnite GPS funkciu.
- V niektorých krajinách alebo oblastiach môže byť používanie GPS a zber údajov o polohe regulované. Keď cestujete do zahraničia, o používaní GPS funkcie a o zbere údajov zo zápisu GPS polohovania sa informujte na veľvyslanectve alebo v cestovnej kancelárii.
- GPS funkcia na tomto fotoaparáte bola vyvinutá pre účely osobných digitálnych fotoaparátov. Nie je možné ju použiť pre zememeračstvo ani pre navigačné systémy lietadiel, dopravných prostriedkov, osobnú navigáciu a pod. Nepreberáme žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené z použitia tejto funkcie na nesprávne účely.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú v Spojených štátoch a v iných krajinách registrovanými ochrannými značkami Microsoft Corporation.
- Macintosh, macOS, OS X a App Store sú ochrannými značkami Apple Inc., registrovanými v USA a v iných krajinách.
- Intel a Intel Core sú v USA a/alebo v iných krajinách ochrannými značkami Intel Corporation.
- SDXC logo je ochrannou značkou SD-3C, LLC.
- Google, Google Play, Android a Google Earth sú ochrannými značkami alebo registrovanými ochrannými značkami Google Inc.
- Wi-Fi je registrovanou ochrannou značkou Wi-Fi Alliance.
- IOS je v Spojených štátoch a v iných krajinách ochrannou značkou alebo registrovanou ochrannou značkou Cisco a jej použitie je licencované.
- Tento výrobok obsahuje DNG technológiu, ktorá je licencovaná Adobe Systems Incorporated.
- DNG logo je v Spojených štátoch a/alebo v iných krajinách buď registrovanou ochrannou značkou, alebo ochrannou značkou Adobe Systems Incorporated.

- HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface sú v Spojených štátoch a/alebo v iných krajinách ochrannými značkami, alebo registrovanými ochrannými značkami HDMI Licensing, LLC.

Všetky ostatné ochranné známky sú vlastníctvom ich príslušných majiteľov.

- Tento výrobok používa RICOH RT font vytvorený Ricoh Company Ltd.
- Tento výrobok podporuje tlačový formát PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching III umožňuje digitálnym fotoaparátom na statické obrázky, tlačiarňam a softvéru vytvárať obrázky s vernejším podaním. Na tlačiarňach, ktoré nepodporujú PRINT Image Matching III, nie sú k dispozícii niektoré z funkcií.
- Copyright 2001 Seiko Epson Corporation s vyhradením všetkých práv. PRINT Image Matching je ochrannou značkou Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching je ochrannou značkou Seiko Epson Corporation.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD™
XC I

SILKYPIX®



Licencia portfólia patentov AVC

Tento výrobok má licenciu portfólia patentov AVC pre osobné použitie spotrebiteľa alebo pre iné použitia, pri ktorých spotrebiteľ nedostáva odmenu, na (i) kódovanie videa v súlade s normou AVC („AVC video“) a/alebo na (ii) dekódovanie AVC videa, ktoré bolo kódované spotrebiteľom pri jeho osobnej aktivite, a/alebo ktoré získal od poskytovateľa videa, ktorý má licenciu na poskytovanie AVC videa. Licencia nezahŕňa, ani z nej nevyplýva, žiadne iné použitia. Ďalšie informácie je možné získať od MPEG LA, LLC. Pozrite si <http://www.mpegla.com>.

Oznámenie o použití softvéru s licenciou BSD

Tento výrobok obsahuje softvér s licenciou BSD. BSD licencia je forma licencie, ktorá povoľuje redistribúciu dodaného softvéru s jednoznačným uvedením, že ide o použitie bez záruky, s priloženým oboznámením o autorskom práve a so zoznamom licenčných podmienok. Na základe hore uvedených licenčných podmienok sa uvádza nasledujúci obsah, ktorého účelom nie je vaše obmedzenie používania tohto výrobku a pod.

Tera Term

Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi

(C) 2004-2018 TeraTerm Project

Všetky práva vyhradené.

Redistribúovanie a použitie v zdrojovej a v binárnej forme, s modifikovaním alebo bez modifikovania, je povolené, ak sú splnené nasledujúce podmienky:

1. Redistribúcie zdrojového kódu musia obsahovať hore uvedené oznámenie o autorskom práve, uvedený zoznam podmienok a nasledujúce vylúčenie zodpovednosti.
2. Redistribúcie v binárnej forme musia reprodukovať v dokumentácii alebo v iných materiáloch priložených k distribúcii hore uvedené oznámenie o autorskom práve, uvedený zoznam podmienok a nasledujúce vylúčenie zodpovednosti.
3. Meno autora nesmie byť bez predchádzajúceho písomného povolenia použité na označovanie alebo propagovanie produktov odvodených z tohto softvéru.

TENTO SOFTVÉR SA POSKYTUJE AUTOROM „TAK, AKO JE“ A VYLÚČUJÚ SA AKÉKOL'VEK PRIAME ALEBO ODVODENÉ ZÁRUKY, VRÁTANE, NIE VŠAK VÝHRADNE, ODVODENÝCH ZÁRUK PREDAJNOSTI A VHDNOSTI PRE URČITÝ ÚČEL. AUTOR V ŽIADNOM PRÍPADE NEZODPOVEDÁ ZA ŽIADNE PRIAME, NEPRIAME, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNE, EXEMPLÁRNE, ALEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝHRADNE, OHRANIČENÝCH NA DODANIE NÁHRADNÉHO TOVARU ALEBO SLUŽIEB; STRATU POUŽITELNOSTI, STRATU DÁT ALEBO ZISKU; ALEBO PRERUŠENIA OBCHODNEJ ČINNOSTI) AKOKOL'VEK SPÔSOBENÉ, NA ZÁKLADE AKEJKOL'VEK TEORIE ZODPOVEDNOSTI, ČI UŽ NA ZÁKLADE ZMLUVY, ABSOLÚTNEJ ZODPOVEDNOSTI ALEBO NA ZÁKLADE PREČINU (VRÁTANE NEDBANLIVOSTI ALEBO INÝM SPÔSOBOM), VYPLYVAJÚCEHO AKÝMKOL'VEK SPÔSOBOM Z POUŽITIA TOHTO SOFTVÉRU, A TO ANI KEĎ BOLO UPOZORNENÉ NA MOŽNOSŤ VZNIKU TAKEJTO ŠKODY.

ZÁRUČNÉ PODMIENKY

Na všetky naše fotoaparáty zakúpené cez autorizované distribučné kanály sa vzťahuje záruka na chyby materiálu a na prácu po dobu dvanásť mesiacov od dátumu vášho nákupu. Počas tejto doby budú chybné súčiastky, vrátane potrebnej práce, bezplatne vymenené, okrem prípadov, keď bol fotoaparát viditeľne mechanicky poškodený, poškodený pieskom alebo vodou, nesprávne používaný, rozoberaný, vystavený korózii od batérií alebo inej chemickej korózie, používaný v rozpore s návodom na obsluhu, alebo opravovaný neautorizovaným servisom. Výrobca, alebo jeho autorizovaný zástupca, nezodpovedá za iné poruchy a opravy mimo písomného záväzku, nezodpovedá za škody spôsobené časovým oneskorením a za straty akejkoľvek povahy, nepriamo alebo aj priamo vyplývajúce či už z chýb materiálu, z chybnej práce alebo z iných príčin; je jednoznačne dohodnuté, že zodpovednosť výrobcu, alebo jeho autorizovaného zástupcu, vyplývajúca z akejkoľvek záruky, či už je to zjavne vyjadrené, alebo implikované, je striktné ohraničené, ako už bolo vyššie uvedené, na výmenu súčiastok. Opravy urobené mimo autorizovaného servisu nebudú refundované.

Postup počas 12-mesačnej záručnej doby

Ak sa počas 12-mesačnej záručnej doby objaví na fotoaparáte porucha, je potrebné ho vrátiť predajcovi, od ktorého bol kúpený, alebo výrobcovi. Ak vo vašej krajine nie je zástupca výrobcu, pošlite fotoaparát výrobcovi s vyplateným poštovným. Kvôli komplikovaným colným postupom však v tomto prípade môže byť čas návratu fotoaparátu k vám podstatne dlhší. Ak je fotoaparát krytý zárukou, oprava a výmena súčiastok bude urobená bezplatne a po vykonaní opravy vám bude fotoaparát vrátený. Ak fotoaparát nie je krytý zárukou, oprava bude výrobcom alebo jeho zástupcom vyúčtovaná obvyklým spôsobom. Dopravné náklady idú na účet vlastníka. Keď ste fotoaparát zakúpili mimo krajiny, kde ho chcete nechať počas záručnej doby opraviť, zástupca výrobcu v danej krajine vám môže účtovať obvyklé manipulačné poplatky a poplatky za opravu. Napriek uvedenému, váš fotoaparát, ktorý zašlete

výrobcomi, bude podľa týchto záručných podmienok opravený bezplatne. V každom prípade však dopravné náklady a colné poplatky znáša odosielateľ. Pre účely preukázania dátumu nákupu si po dobu najmenej jedného roka uschovajte účtenku od fotoaparát. Pred odoslaním fotoaparátu do opravy sa ubezpečte, že ho odosielate buď priamo výrobcovi, alebo výrobcom autorizovanému zástupcovi alebo servisu. Pred opravou si vždy vyžiadajte rozpočet opravy. Požiadajte o opravu len po odsúhlasení rozpočtu.

- **Záručné podmienky nemajú vplyv na zákonom dané práva zákazníka.**
- **Záručné podmienky vydávané distribútormi v jednotlivých krajinách môžu nahradzovať tieto záručné podmienky. Odporúčame si preštudovať záručný list dodaný s výrobkom pri predaji, alebo požiadať o príslušné informácie a o kópiu záručných podmienok distribútora vo vašej krajine.**

Pre spotrebiteľov v Európe

Informácie pre používateľov o zbere a likvidácii starých zariadení a použitých batérií



1. V Európskej únii

Tieto symboly uvedené na výrobkoch, obaloch alebo na priložených dokumentoch znamenajú, že použité elektrické alebo elektronické zariadenie a batérie sa nesmú miešať s bežným domovým odpadom.

S použitými elektrickým/elektronickým zariadením a batériami sa musí nakladať osobitne, v súlade s legislatívou, ktorá požaduje príslušné nakladanie s týmito výrobkami, ich opätovné využitie a recykláciu.

Správnym znehodnotením týchto výrobkov prispějete k správnejmu nakladaniu s odpadom, k jeho opätovnému využitiu a recyklácii. Zabránite tým možnému negatívne vplyvu na životné prostredie a na zdravie ľudí, ku ktorému by mohlo dôjsť pri nesprávnom nakladaní s odpadom.



Keď sa pod uvedeným symbolom, v súlade s nariadením o batériách, nachádza chemická značka, znamená to, že v batérii sa nachádza ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii presahujúcej prahovú hodnotu špecifikovanú nariadením o batériách.

Ďalšie informácie o zbere a recyklácii použitých výrobkov získate na miestnych úradoch, od služby zberu odpadov, alebo na predajnom mieste, kde ste si výrobok kúpili.

2. V krajinách mimo EÚ

Uvedené symboly platia len v Európskej únii. Ak chcete použité výrobky znehodnotiť, kontaktujte miestne úrady a informujte sa o spôsobe ich správneho znehodnotenia.

Pre Švajčiarsko: Použité elektrické a elektronické výrobky môžete bezplatne vrátiť obchodníkovi, a to aj v prípade, keď si nechcete kúpiť nový výrobok. Zoznam ďalších zberných miest je na domovskej stránke www.swico.ch alebo www.sens.ch.

Poznámka pre spotrebiteľov v krajinách EHP

Tento výrobok je v súlade so základnými požiadavkami a ustanoveniami smernice RE 2014/53/EÚ. CE vyhlásenie o zhode je k dispozícii, keď otvoríte stránku s URL:

http://www.rioh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
a vyberiete príslušný výrobok.

Prevádzkové frekvenčné pásmo: 2400 MHz - 2483,5 MHz
Maximálny rádiový výkon: 8,22 dBm EIRP

Európsky importér: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE

Výrobca: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Značka CE je značkou zhody s nariadeniami Európskej únie.

Poznámky

Tieto kontaktné informácie sa môžu bez upozornenia zmeniť.
Prosíme, skontrolujte si najnovšie informácie na našich webových stránkach.

- Špecifikácia a vonkajšie rozmery môžu byť zmenené aj bez upozornenia.