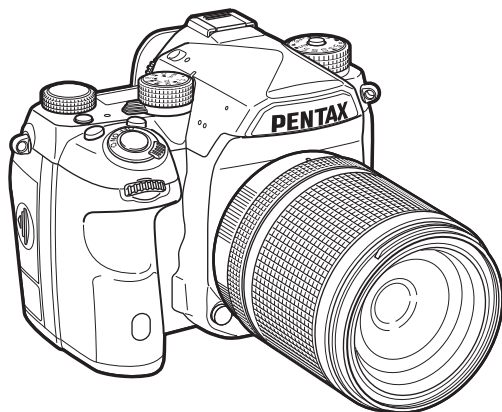


RICOH

Цифровая зеркальная фотокамера

PENTAX *K-1 II*

Инструкция по эксплуатации



Модель No. R01010

Введение **1**

Подготовка к съемке **2**

Фотосъемка **3**

Воспроизведение **4**

Передача **5**

Настройки **6**

Приложение **7**

Для обеспечения оптимального функционирования камеры перед ее использованием прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Правила обращения с фотокамерой

Хотя данная фотокамера является безопасной в работе, при ее использовании обратите особое внимание на пункты, отмеченные символом.

Осторожно!

Этот символ показывает, что игнорирование данных предостережений может привести к серьезным травмам.

Внимание!

Этот символ показывает, что игнорирование предостережений может вызвать травмирование пользователя или поломку фотокамеры.

О фотокамере

Осторожно!

- Не пытайтесь самостоятельно разбирать фотокамеру. Внутренние электрические контакты находятся под высоким напряжением.
- Не касайтесь внутренних частей камеры, ставших доступными в результате падения или повреждения корпуса, так как есть вероятность поражения электрическим током.
- Во время съемки не направляйте объектив камеры на солнце и другие яркие источники света и не оставляйте ее объективом вверх под прямым солнечным светом, если он не закрыт крышкой. Это может привести к воспламенению элементов камеры и другим неполадкам.
- Не смотрите в объектив на солнце и другие яркие источники света, так как это может вызвать повреждение или полную потерю зрения.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно остановите съемку, извлеките из фотокамеры элемент питания или отключите сетевой адаптер. После чего обратитесь в ближайший сервис-центр. Продолжение работы с камерой может вызвать возгорание или удар электрическим током.

Внимание!

- Во избежание ожога в момент срабатывания вспышки не держите пальцы на её стекле.
- При съемке со вспышкой не накрывайте ее тканью, так как это приведет к обесцвечиванию материала.
- Некоторые детали фотокамеры могут нагреваться в процессе съемки. Соблюдайте осторожность.
- В случае повреждения жидкокристаллического дисплея не допускайте попадания его фрагментов на кожу, в глаза и т.д.
- При определенных индивидуальных аллергических состояниях пользователя камеры иногда могут возникать такие кожные реакции, как зуд, сыпь или появление волдырей. В таких случаях следует прекратить работу с камерой и обратиться к врачу.

Зарядное устройство и сетевой адаптер

Осторожно!

- Всегда используйте зарядное устройство и сетевой адаптер, предназначенные специально для этой камеры, с указанной мощностью и напряжением. Использование других моделей может вызвать возгорание или поражение электрическим током, а также привести к поломке фотокамеры. Рабочий диапазон напряжения 100 В - 240 В.
- Запрещается разбирать или вносить изменения в изделие. Это может вызвать возгорание или поражение электрическим током.
- При появлении дыма или необычного запаха немедленно выключите изделие и обратитесь в ближайший сервис центр. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- При попадании воды внутрь изделия обратитесь в ближайший сервис-центр. В противном случае возможно возгорание или поражение электрическим током.
- Во время грозы следует отсоединить кабель питания и не пользоваться изделием. Продолжение работы приведет к повреждению изделия, возгоранию или поражению электрическим током.
- Протирайте кабель питания от пыли во избежание возгорания скопившейся пыли.
- Для снижения уровня риска используйте только CSA/UL сертифицированный комплект электрокабеля, провод типа SPT-2 или больше с медным сердечником стандарта не менее 18 AWG, у которого один конец имеет напаянное штырьковое (конфигурация NEMA), а второй – гнездовое соединение (непромышленная конфигурация IEC) или эквивалент.

Внимание!

- Оберегайте от механических повреждений провод сетевого адаптера или не сгибайте его с излишним усилием. В случае повреждения провода обратитесь в ближайший сервисный центр.
- Когда сетевой кабель включен в сеть, не касайтесь его разъема и не закорачивайте его.
- Не подключайте сетевой кабель мокрыми руками – это может вызвать удар электрическим током.
- Во избежание поломки оберегайте изделие от падений и иных механических повреждений.
- Запрещается использовать зарядное устройство D-BC90 для зарядки иных элементов питания кроме литий-ионного аккумулятора D-L190. В противном случае возможен перегрев или взрыв батареи, а также повреждение зарядного устройства.

О литий-ионном аккумуляторе

Осторожно!

- Если электролит из элемента питания попал в глаза, не трите их, а промойте чистой водой, после чего обратитесь к врачу.

Внимание!

- Использование элементов питания, не предназначенных для данной камеры, может привести к их возгоранию или взрыву.
- Не разбирайте элементы питания. Это может вызвать взрыв или протекание электролита.
- Немедленно удалите из камеры элемент питания, если он стал горячим или появился дым. Действуйте осторожно, не обожгитесь.
- Не допускайте прямого контакта металлических предметов (провода, булавки и т.п.) с полюсами + и - элемента питания.
- Во избежание воспламенения и взрыва аккумулятора не бросайте его в огонь и не закорачивайте.
- Попадание электролита на кожу может вызвать ее раздражение. При его контакте с кожей или одеждой тщательно смойте электролит водой.
- Обращение с аккумулятором D-L190:
 - ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО УКАЗАННОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО, РИК ВОЗГОРАНИЯ И ОЖОГОВ.
 - НЕ БРОСАЙТЕ В ОГОНЬ.
 - НЕ РАЗБИРАЙТЕ АККУМУЛЯТОРЫ.
 - НЕ ЗАКОРАЧИВАЙТЕ ИХ.
 - НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ВЫСОКИХ ТЕМПЕРАТУР (60°C)
 - СМОТРИТЕ ИНСТРУКЦИЮ.

Храните фотокамеру и ее принадлежности в местах, недоступных для маленьких детей

Осторожно!

- Следите за тем, чтобы камера или ее принадлежности были недоступны для маленьких детей.
 1. Падение камеры или неумелое обращение с ней может привести к серьезным травмам ребенка.
 2. В случае закручивания ремешка вокруг шеи ребенок может задохнуться.
 3. Храните карты мелкие принадлежности (карты памяти или батарейки) в местах, недоступных для маленьких детей. При подозрении, что ребенок проглотил карту памяти, следует немедленно обратиться к врачу.

Знакомство с камерой K-1 Mark II

1

Подготовка к съемке

2

Съемка изображений

3

Функции в режиме воспроизведения

4

Пересылка изображений

5

Изменение настроек

6

Приложение

7

1

Знакомство с камерой

К-1 Mark II стр.9

Подробный обзор возможностей камеры К-1 Mark II.

Прочитайте и узнайте больше о К-1 Mark II!

- Проверка содержимого упаковки стр.9
- Названия и функции рабочих элементов..... стр.11
- Индикаторы дисплея стр.15
- Процедура настройки функций камеры стр.24
- Список меню стр.28

2

Подготовка к съемке..... стр.43

Поясняется подготовка камеры К-1 Mark II к съемке, а также основные операции с камерой.

- Закрепление ремешка стр.43
- Установка объектива стр.43
- Использование аккумулятора и зарядного устройства..... стр.44
- Установка карты памяти..... стр.47
- Исходные установки стр.48
- Основные операции при съемке стр.50
- Просмотр снимков стр.54

3

Съемка изображений..... стр.55

После того, как вы убедитесь, что камера работает корректно, освоите ее расширенные функции и наслаждайтесь съемкой!

- Конфигурирование параметров съемки..... стр.55
- Фотосъемка стр.56
- Запись видео стр.60
- Настройка экспозиции стр.63
- Выбор метода фокусировки стр.65
- Выбор режима кадров стр.72
- Настройка баланса белого..... стр.79
- Использование вспышки стр.82
- Управление финишным тоном изображения..... стр.83
- Корректировка изображений стр.86
- Использование GPS функции стр.91

4

Функции в режиме воспроизведения..... стр.95

Здесь изложена информация о функциях просмотра и редактирования изображений.

- Палитра режима воспроизведения стр.95
- Изменение метода воспроизведения стр.96
- Редактирование и обработка изображений стр.100

5

Пересылка изображений стр.107

Рекомендации по подключению камеры K-1 Mark II к компьютеру или смарт-устройству для управления камерой и пересылки изображений.

- Работа камеры с компьютером стр.107
- Работа камеры со смарт-устройством.... стр.108

6

Изменение настроек..... стр.111

Поясняется процедура изменения настроек камеры.

- Настройки камеры стр.111
- Операции с файлами записей стр.117

7

Приложение стр.122

Дополнительная полезная информация о камере K-1 Mark II.

- Ограничения по комбинированию специальных функций стр.122
- Объективы и доступные функции стр.123
- Функции при использовании внешней вспышки стр.127
- неполадки и их устранение..... стр.128
- Основные технические характеристики стр.132
- Алфавитный указатель..... стр.141
- Советы по уходу за фотокамерой стр.146
- ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА для РОССИИ и УКРАИНЫ..... стр.150

Иллюстрации и внешний вид дисплея монитора, приведенные в данном руководстве, могут не совпадать с конкретной фотокамерой.

Содержание основных разделов 4

Знакомство с камерой K-1 II 9

Проверка содержимого упаковки 9

Названия и функции рабочих элементов 11

Кнопки и рычажки управления 12

Регулировка угла наклона экрана 14

Индикаторы дисплея 15

Монитор 15

Видоискатель 22

ЖК-панель 23

Процедура настройки функций камеры 24

С помощью кнопок камеры 24

Использование смарт-функции 24

С помощью панели управления 25

В меню камеры 27

Список меню 28

Меню Съёмка 28

Меню Видео 35

Меню Воспроизведение 37

Меню Установки 38

Меню Мои установки 41

Подготовка к съёмке 43

Закрепление ремешка 43

Установка объектива 43

Использование аккумулятора и зарядного устройства 44

Зарядка аккумулятора 44

Установка/извлечение аккумулятора 45

Использование сетевого адаптера 46

Установка карты памяти 47

Исходные установки 48

Включение фотокамеры 48

Выбор языка дисплея 48

Ввод показаний даты и времени 49

Настройка параметров дисплея 49

Форматирование карты памяти 49

Основные операции при съёмке 50

Съёмка через видоискатель 50

Съёмка в режиме Live View 52

Просмотр снимков 54

Съёмка изображений 55

Конфигурирование параметров съёмки 55

Настройки карты памяти 55

Параметры съёмки 55

Параметры видео 55

Выбор угла обзора 55

Фотосъёмка 56

Экспозиционные режимы 57

Экспокоррекция 59

Работа электронного затвора 60

Запись видео 60

Воспроизведение видеороликов 62

Настройка экспозиции 63

Чувствительность 63

Экспозамер 64

Выбор метода фокусировки 65

Настройка автофокуса при съёмке через видоискатель 66

Настройка автофокуса при съёмке в режиме Live View 69

Тонкая настройка AF 70

Оценка глубины резкости (Предварительный просмотр) 71

Выбор режима кадров 72

Непрерывная съёмка 73

Автоспуск 73

Съемка с ПДУ.....	74	Коррекция цветного муара.....	101
Брекетинг.....	75	Обработка изображений цифровыми фильтрами.....	102
Съемка с блокировкой зеркала.....	76	Редактирование видео.....	103
Мультиэкспозиция.....	76	Обработка RAW изображений.....	104
Интервальная съемка.....	77	Пересылка изображений.....	107
Настройка баланса белого.....	79	Работа камеры с компьютером.....	107
Настройка баланса белого вручную.....	80	Выбор режима соединения.....	107
Настройка баланса белого по цветовой температуре.....	81	Копирование изображений с карты памяти.....	107
Использование вспышки.....	82	Управление камерой через компьютер.....	108
Закрепление вспышки на камере.....	82	Работа камеры со смарт-устройством.....	108
Выбор режима вспышки.....	82	Включение Wi-Fi™ функции.....	108
Управление финишным тоном изображения.....	83	Управление камерой через смарт-устройство.....	110
Настройка изображения.....	83	Изменение настроек.....	111
Цифровой фильтр.....	85	Настройки камеры.....	111
Корректировка изображений.....	86	Персонализация кнопок/селекторов.....	111
Регулировка яркости.....	86	Настройка монитора и лампочек-индикаторов.....	114
Shake Reduction.....	87	Сохранение часто используемых установок.....	115
Коррекция объектива.....	87	Выбор параметров для сохранения.....	116
Уровень качества и корректировка текстуры.....	88	Операции с файлами записей.....	117
Корректировка компонентов кадра.....	90	Защита изображений от удаления.....	117
Использование GPS функции.....	91	Настройка параметров папок/файлов.....	117
Выполнение калибровки.....	92	Ввод информации о правообладателе.....	120
Запись маршрута (GPS регистрация).....	92	Отображение даты и времени в регионе пребывания.....	120
Фотосъемка небесных объектов (АСТРОГИД).....	93	Приложение.....	122
Функции в режиме воспроизведения.....	95	Ограничения по комбинированию специальных функций.....	122
Палитра режима воспроизведения.....	95	Объективы и доступные функции.....	123
Изменение метода воспроизведения.....	96	Кольцо диафрагм.....	125
Отображение группы снимков.....	96	Фотосъемка с ловушкой фокуса.....	126
Отображение снимков в папках.....	97	Ввод фокусного расстояния.....	126
Отображение снимков по дате съемки.....	97	Функции при использовании внешней вспышки.....	127
Непрерывное воспроизведение изображений.....	98	Неполадки и их устранение.....	128
Отображение изображений с поворотом.....	98	Очистка датчика.....	130
Подключение камеры к видеоустройству.....	99		
Редактирование и обработка изображений.....	100		
Копирование изображений.....	100		
Изменение размера изображения.....	100		

Сообщения об ошибках.....	131
Основные технические характеристики	132
Операционная среда для USB соединения и программного приложения.....	140
Алфавитный указатель.....	141
Советы по уходу за фотокамерой	146
ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА ДЛЯ РОССИИ И УКРАИНЫ.....	150

Об авторских правах

В соответствии с законом о защите авторских прав изображения, полученные с помощью этой цифровой фотокамеры, в любых целях кроме личного использования, могут копироваться и публиковаться только с разрешения автора. Данный закон об авторском праве накладывает также определенные ограничения на выбор объекта фотосъемки, например, во время представлений, показов или экспозиции выставки.

Для пользователей камеры

- Не используйте и не храните данное изделие рядом с установками, генерирующими сильное электромагнитное или магнитное поле. Подобные излучения и статическое электричество могут вызвать помехи изображения на экране, повредить записи или оказать вредное воздействие на электрическую схему камеры, что вызовет неполадки в ее работе.
- Жидкокристаллическая панель монитора изготовлена с применением высокоточных технологий. Хотя количество эффективных пикселей находится на уровне 99,99% и выше, следует знать о том, что 0,01% могут работать некорректно. Однако это явление никак не отражается на качестве изображения.
- Механизм стабилизации изображения Shake Reduction (SR) данной камеры использует оригинальную технологию PENTAX, благодаря которой под действием силы магнитного поля датчик изображения быстро перемещается в требуемую позицию. Это позволяет уменьшить смазывание изображения из-за дрожания камеры. При резком перемещении камеры, например, при быстром повороте, вы услышите дребезжащий звук, что не является дефектом камеры.
- В данной инструкции термином «компьютер» обозначаются компьютеры систем Windows® и Macintosh.
- В данной инструкции термином «батарея(-и)» обозначаются элементы питания любого типа, используемые с этой камерой и ее принадлежностями.

О регистрации пользователя

В целях улучшения обслуживания просим Вас выполнить регистрацию с помощью входящего в комплект компакт-диска или через наш веб-сайт. Благодарим за сотрудничество.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Проверка содержимого упаковки



Заглушка гнезда крепления вспышки Fk
(установлена на камере)



Наглазник Ft
(установлен на камере)



Крышка видеодискетеля ME



Заглушка гнезда синхронизации 2P
(установлена на камере)



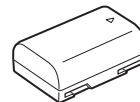
Крышка байонета K II
(установлена на камере)



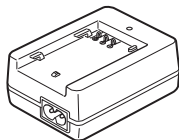
Треугольная проушина
и прокладка
(установлены на камере)



Крышка отсека для
батарейного блока
(установлена на камере)



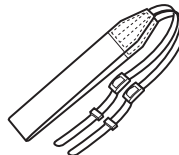
Литий-ионный аккумулятор
D-LI90



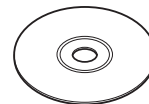
Зарядное устройство D-BC90



Сетевой шнур



Ремешок O-ST162



Компакт-диск с программным
обеспечением S-SW171

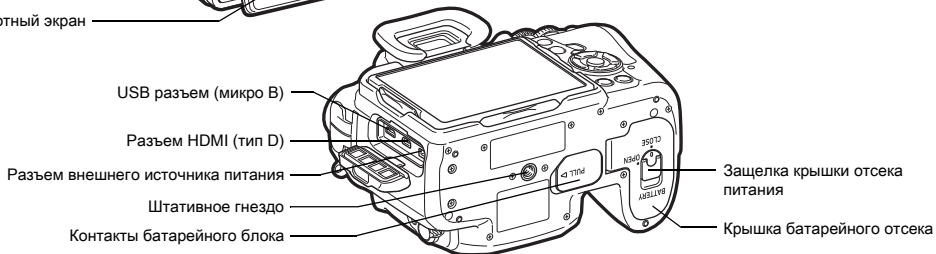
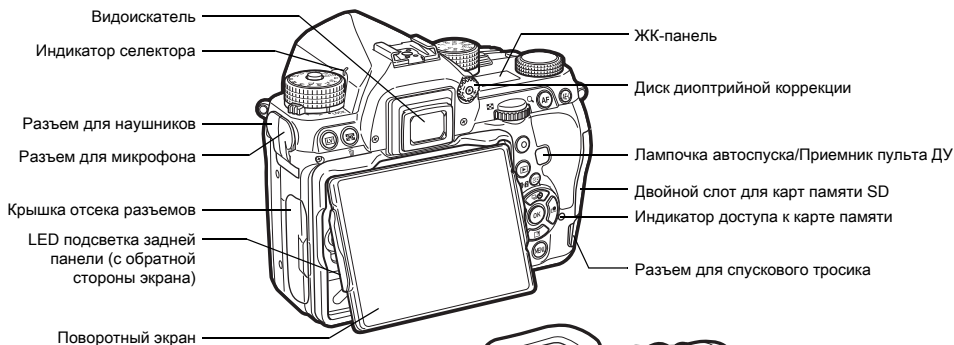
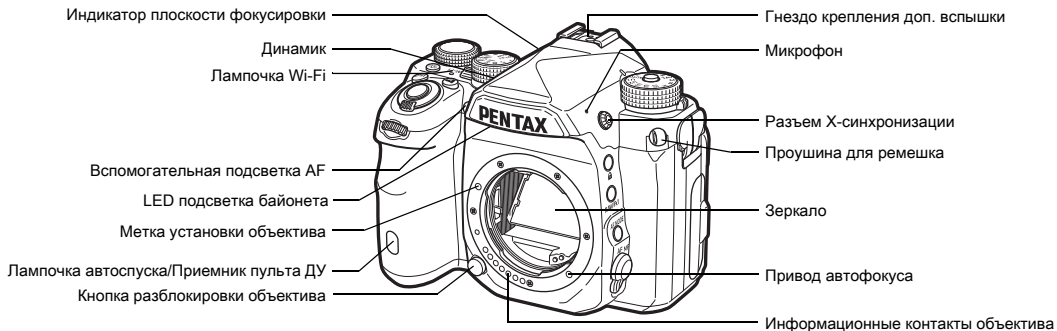


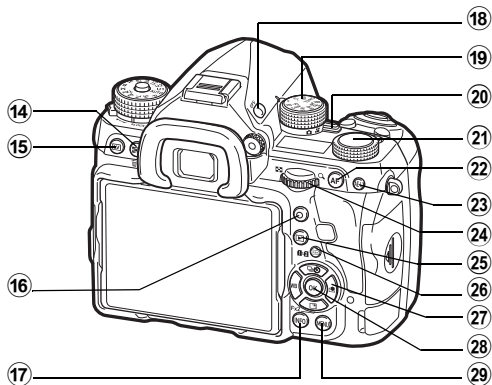
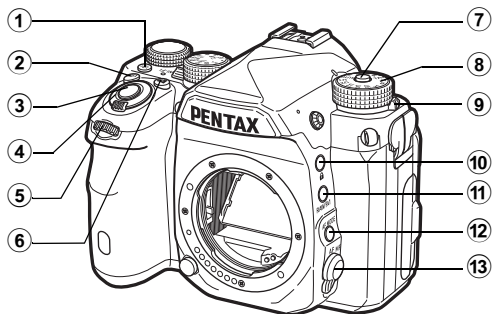
Инструкция по эксплуатации

Совместимые объективы

С данной камерой совместимы объективы серий D FA, DA, DA L, FA и FA J, а также объективы, имеющие положение **A** (Авто) на кольце диафрагм. О возможности использования других объективов и принадлежностей см. стр.123.

Названия и функции рабочих элементов





1 Кнопка подсветки (L)

Включает подсветку ЖК-панели, задней панели, байонета и слота для карты памяти/разъемов. Вы определяете необходимость подсветки для каждого из этих элементов. (стр.114)

2 Кнопка ISO (ISO)

Нажимайте для изменения значения ISO. (стр.63)

3 Кнопка спуска (SHUTTER)

Нажмите, чтобы сделать снимок. (стр.51)
В режиме воспроизведения нажмите наполовину для переключения в режим съемки.

4 Основной выключатель

Включает и выключает питание или активизирует функцию предварительного просмотра. (стр.48, стр.71)

5 Первый селектор выбора (M)

Изменение настроек камеры, например, выбор экспозиции. (стр.57)
Переход к другой категории меню в режиме отображения меню камеры. (стр.27)
В режиме воспроизведения используйте для выбора другого изображения.

6 Кнопка экспокоррекции (F)

Нажимайте для изменения значения экспокоррекции. (стр.59)

7 Фиксатор селектора режимов

Нажатие разблокирует селектор режимов для поворота. (стр.51)

8 Селектор режимов

Выбор режима съемки. (стр.56)

9 Рычаг разблокировки селектора режимов

Используйте рычажок для разблокировки фиксатора селектора режимов, чтобы управлять селектором, не нажимая на кнопку фиксатора. (стр.52)

10 Кнопка блокировки (L)
























Временно блокирует любые операции селекторами или кнопками. (стр.53)

11 Кнопка RAW/Fx1 (F)

Этой кнопке можно назначить какую-либо функцию. (стр.111)

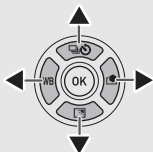
12 Кнопка режимов АФ (AF-ON)

Нажимайте для выбора режима автофокусировки или зоны АФ. (стр.67)

- 13 Переключатель режимов фокусировки**
Изменение режима фокусировки. (стр.65)
- 14 Кнопка экспомера/удаления**  
Нажимайте для изменения режима экспомера. (стр.64)
В режиме воспроизведения нажмите для удаления изображений. (стр.54)
- 15 Кнопка Live View** 
Отображение снимка в режиме реального времени «Live View». (стр.52)
- 16 Зеленая кнопка** 
Сброс настраиваемого параметра на значение по умолчанию.
Переключение в режим ISO AUTO при регулировке чувствительности.
- 17 Кнопка INFO** 
Выбор режима дисплея экрана. (стр.15, стр.19)
- 18 Кнопка GPS** 
Включение и выключение GPS функции. (стр.91)
- 19 Селектор функции**
Для выбора функции, установки которой вы хотите изменить селектором настройки. (смайт-функция стр.24)
- 20 Переключатель фото/видео**
Переключение между режимами  (фото) и  (видео). (стр.50)
- 21 Селектор настройки**
Для изменения установок функции, выбранной с помощью селектора функции. (Смайт-функция, стр.24)
- 22 Кнопка АФ** 
Используется для фокусировки объекта вместо поджатия кнопки **SHUTTER**. (стр.66)
- 23 Кнопка блокировки экспозиции** 
Блокировка экспозиции перед съемкой.
Нажмите кнопку в режиме воспроизведения, чтобы записать последнее отснятое JPEG изображение в формате RAW. (стр.54)
- 24 Второй селектор выбора** 
Изменение настроек камеры, например, выбор экспозиции. (стр.57)
Переход к другой вкладке меню в режиме отображения меню камеры. (стр.27)
Изменение настроек камеры при отображении панели управления. (стр.25)
В режиме воспроизведения используйте для увеличения изображения или для перехода к экрану группы снимков. (стр.54, стр.96)
- 25 Кнопка воспроизведения** 
Переключает камеру в режим воспроизведения. (стр.54)
Нажмите повторно для возврата в режим съемки.
- 26 Кнопка изменения точки АФ/переключения слота карт памяти**  
Разрешает изменение зоны фокусировки. (стр.67)
В режиме воспроизведения нажатием кнопки переключайтесь между слотами карт памяти SD1 и SD2. (стр.54)
- 27 Кнопки джойстика**    
Открывает окно настройки параметров «Режим кадров/Режим вспышки/Баланс белого/Настройка изображения». (стр.24)
Когда отображается экран меню или панель управления, используйте эти кнопки для перемещения курсора или выбора пункта для настройки.
Вы можете назначить функцию кнопке  и использовать ее как кнопку Fx2 . (стр.111)
Чтобы открыть палитру режима воспроизведения, в режиме одиночного воспроизведения снимка, нажмите кнопку . (стр.95)
- 28 Кнопка ОК** 
Когда отображается экран меню или панель управления, нажмите эту кнопку для подтверждения выбора пункта.
- 29 Кнопка MENU** 
Открывает меню. При отображении экрана меню нажмите эту кнопку для возврата к предыдущему экрану камеры. (стр.27)

О кнопках джойстика

В данной инструкции кнопкам джойстика соответствуют символы, как показано на иллюстрации справа.

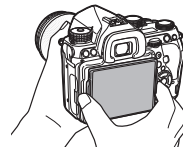
**О лампочках-индикаторах**

Вы можете выполнить настройки для лампочки Wi-Fi, индикатора GPS, лампочки автоспуска и лампочки приемника сигнала ДУ в пункте [Лампочки индикац.] меню 2. (стр.114)

Регулировка угла наклона экрана

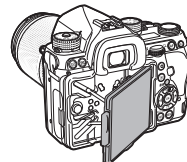
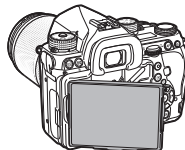
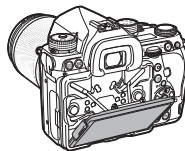
Положение экрана регулируется в четырех направлениях (вверх, вниз, влево и вправо).

- 1** Удерживая камеру в одной руке, другой рукой возьмитесь за края экрана справа и слева и потяните экран на себя.



- 2** Отрегулируйте угол наклона экрана.

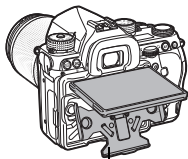
Угол наклона экрана регулируется в пределах 44° вверх/вниз и в пределах 35° влево/вправо.

**⚠ Внимание!**

- Не прилагайте излишних усилий к подвижной части экрана.
- При переноске камеры монитор должен находиться в сложенном положении.

Примечание

- Регулировка наклона экрана в четырех направлениях возможна, когда он находится в опорной раме. Когда экран вытянут из опорной рамы, как показано на иллюстрации справа, вы можете фотографировать, держа камеру на уровне пояса.
- Когда экран вытянут вперед, вы можете включить подсветку задней панели кнопкой  (установка по умолчанию: Выкл). Измените установку опции [Кнопки сзади] в пункте [Парам. подсветки] меню  2. (стр.114)
- Чтобы сложить экран в исходное положение, поместите его в опорную раму и затем одновременно прижмите его правый и левый края к корпусу камеры.



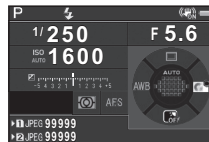
Опорная рама

Индикаторы дисплея

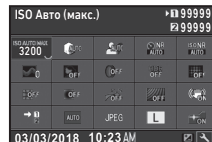
Монитор

Режим съемки

Данная камера позволяет фотографировать, как наблюдая через видоискатель, так и контролируя картинку на мониторе. При съемке через видоискатель вы можете ориентироваться как по экрану статуса на дисплее, так и наблюдая в видоискатель. (стр.50) Если вы не пользуетесь видоискателем, фотографируйте в режиме Live View, наблюдая картинку на дисплее камеры. (стр.52) Камера находится в «режиме ожидания», когда она готова к съемке, например, когда отображается экран статуса или изображение Live View. В режиме ожидания, нажав кнопку **INFO**, откройте «панель управления» и измените настройки. (стр.25) В режиме ожидания, когда отображается панель управления, нажатием кнопки **INFO** можно изменять тип информационного дисплея. (стр.18)

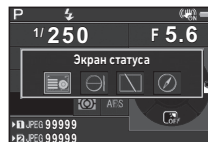


Режим ожидания
(Экран статуса)



Панель управления

INFO



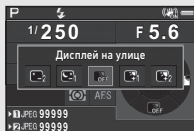
Экран настройки
параметров съемки

Примечание

- Вы можете выбрать цвет экрана статуса, панели управления и курсора меню в пункте «Исходные установки» (стр.48).

Регулировка яркости экрана

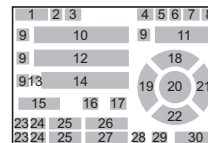
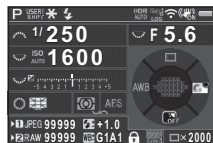
Если при съемке в помещении изображение на экране слабо различимо, отрегулируйте яркость экрана в пункте [Дисплей на улице] меню **Fn1**. Если в пункте [Дисплей на улице] выбрано **Fx1** или **Fx2**, то яркость экрана регулируется простым нажатием кнопки (стр.111). Установка по умолчанию в пункте [Дисплей на улице] - **Fx2** (▼).



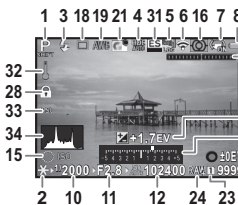
Режим ожидания

Здесь отображаются параметры режима съемки.

Экран статуса





Live View



- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Режим съемки (стр.56) | 9 | Функция селектора выбора |
| 2 | Экспопамять | 10 | Выдержка |
| 3 | Режим вспышки (стр.82) | 11 | Диафрагма |
| 4 | Clarity (стр.88)/Тон кожи (стр.88)/Цифровой фильтр (стр.85)/Съемка с HDR (стр.86)/Сдвиг пикселей (стр.88) | 12 | Чувствительность (стр.63) |
| 5 | Статус GPS | 13 | Экспокоррекция (стр.59)/Брекетинг (стр.75) |
| 6 | Статус Wi-Fi™ | 14 | Шкала экспокоррекции |
| 7 | Shake Reduction (стр.87)/Равн. по горизонту/ Movie SR | 15 | Символы кнопок для смарт-функции (стр.24) |
| 8 | Уровень питания | 16 | Экспомер (стр.64) |
| | | 17 | Метод фокусировки (стр.65) |
| | | 18 | Режим кадров (стр.72) |
| | | 19 | Баланс белого (стр.79) |

- 20 Зона фокусировки (Точка автофокуса) (стр.67)
- 21 Настройка изображения (стр.83)
- 22 Символы кнопок для  (стр.111)
- 23 Номер слота карты памяти
- 24 Формат файла (стр.55)
- 25 Ресурс записи
- 26 Экспокоррекция вспышки (стр.82)
- 27 Тонкая настройка баланса белого (стр.80)
- 28 Операции кнопками заблокированы (стр.53)
- 29 Имитатор фильт. AA (стр.89)
- 30 Количество снимков в режиме мультиэкспозиции или интервальной съемки
- 31 Электронный затвор (стр.60)
- 32 Температурное предупреждение (стр.55)
- 33 Поле кадра (стр.55)
- 34 Гистограмма
- 35 Электрон. уровень (наклон по горизонтали) (стр.23)
- 36 Электрон. уровень (наклон по вертикали) (стр.23)
- 37 Символ управляющих кнопок
- 38 Рамка распознавания лиц (когда в пункте [Контрастн. AF] выбрано [Распознавание лиц]) (стр.69)
- 39 Дисплей сетки

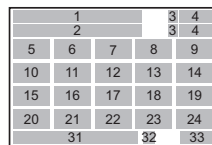
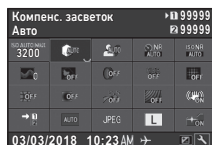
Примечание

- В пункте [Live View] меню  5 или меню  2 можно выбрать настройки дисплея режима Live View. (стр.32, стр.36)
- С помощью смарт-функции можно добавить сетку на дисплей Live View. (стр.24)

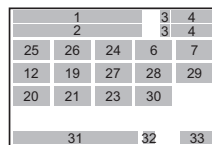
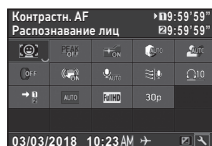
Панель управления

Указанные ниже функции отображаются с исходными установками.

Режим



Режим



- 1 Название функции
- 2 Установка
- 3 Номер слота карты памяти
- 4 Ресурс фотосъемки/ Ресурс времени видеозаписи
- 5 AUTO ISO (максимум) (стр.63)
- 6 Компенс. засветок (стр.86)
- 7 Компенс. теней (стр.86)
- 8 Подавл.шум.дл.выд. (стр.58)
- 9 Подавл.шум.выс.ISO (стр.64)
- 10 Clarity (стр.88)
- 11 Тон кожи (стр.88)
- 12 Цифровой фильтр (стр.85)
- 13 Съемка с HDR (стр.86)
- 14 Сдвиг пикселей (стр.88)
- 15 Коррекц. дисторсии (стр.87)
- 16 Коррекция оптического виньетирования (стр.87)
- 17 АСТРОГИД (стр.93)
- 18 Имитатор фильт. AA (стр.89)
- 19 Shake Reduction (стр.87)/ Movie SR
- 20 Опции карты памяти (стр.55)
- 21 Поле кадра (стр.55)
- 22 Формат файла (стр.55)
- 23 JPEG Разрешение (стр.55)/Разрешение видеозаписи (стр.55)
- 24 Подсветка AF (стр.67)
- 25 Контрастн. AF (стр.69)

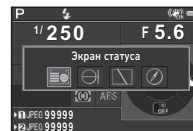
- 26 Усиление контуров (стр.69) 30 Частота кадров (стр.55)
 27 Громкость громкости при записи (стр.61) 31 Дата и время
 28 Снижение уровня шума ветра (стр.61) 32 Место пребывания (стр.120)
 29 Уровень громкости воспроизведения 33 Символы кнопок для персонализации панели управления (стр.26)

Примечание

- Подробную информацию о панели управления см. в разделе «С помощью панели управления» (стр.25).
- Вы можете персонализировать функции, отображаемые на панели управления. (стр.26)

Информационный дисплей съемки

В режиме ожидания при отображении панели управления кнопкой **INFO** можно изменять тип информационного дисплея. Кнопками **◀▶** выберите тип и нажмите **OK**.



При съемке через видоискатель

Экран статуса	Отображаются параметры режима съемки через видоискатель. (стр.16)
Электрон. уровень	<p>Отображает угол наклона камеры. Шкала наклона камеры по горизонтали отображается в центре экрана, а шкала наклона по вертикали - справа. Если угол наклона камеры выходит за пределы диапазона каждой шкалы, включается красная индикация сегментов.</p>  <p>Пример: Наклон 1,5° влево (желтый) Без отклонения в вертикальной плоскости (зеленый)</p>
Дисплей выключен	Информационный дисплей отключен.
Электронный компас	<p>Включает функцию GPS и отображает текущие координаты местоположения (широта, долгота и высота), направление объектива, универсальное скоординированное время (UTC), режим съемки и другую информацию.</p> 



При съемке в режиме Live View

Стандартный дисплей	Отображается изображение в режиме реального времени и параметры съемки Live View. (стр.16)
Электрон. уровень	Электронный уровень отображается на стандартном информационном дисплее.
Дисплей без информации	Некоторые иконки, например, символы режима съемки или режима кадров, не отображаются.

Примечание

- При следующем включении камеры активизируется дисплей съемки, выбранный на экране выбора типа дисплея съемки.

Вертикальное положение камеры

Когда камера удерживается в вертикальном положении, экран статуса отображается согласно положению камеры. Чтобы зафиксировать горизонтальную ориентацию дисплея, выберите установку  (Выкл) для опции [Автоповорот экрана] в пункте [Другие парам. экрана] меню  5. (стр.32)

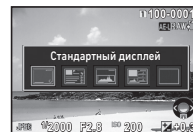


Режим воспроизведения

В режиме одиночного воспроизведения на экране отображается полученный снимок и параметры его съемки. Нажмите кнопку **INFO** для изменения типа информации, отображаемой в режиме одиночного воспроизведения. Кнопками **◀▶** выберите тип и нажмите **OK**.



Дисплей одного снимка
(Стандартный дисплей)



Экран выбора типа дисплея воспроизведения

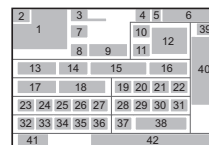
Стандартный дисплей	Изображение, формат файла, параметры экспозиции и символы управляющих кнопок.
Подробный дисплей	Подробная информация о параметрах и времени съемки. (стр.20)
Диспл. гистограммы	Отображаются снимок и гистограмма распределения яркости. (стр.21) Недоступно при воспроизведении видеозаписи.
Дисплей RGB гистограммы	Отображаются снимок и гистограмма RGB. (стр.21) Недоступно при воспроизведении видеозаписи.
Дисплей без информации	Отображается только полученный снимок.

Примечание

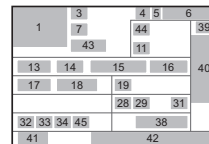
- На стандартном информационном дисплее, на дисплее гистограммы и на дисплее без информации можно включить красную мигающую индикацию засвеченных участков. Для этого включите [Засвеченные зоны] в пункте [Дисплей снимка] меню 1.
- Дисплей, выбранный в меню выбора дисплея воспроизведения, отображается в режиме воспроизведения даже после выключения и повторного включения камеры. Если для опции [Инф. дисплей воспр.] выбрана установка (Выкл) в пункте [Память настроек] меню 5, при включении камеры первым всегда включается стандартный информационный дисплей. (стр.116)

Подробный дисплей

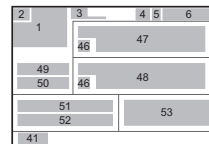
Фотосъемка



Видео



Страница 2



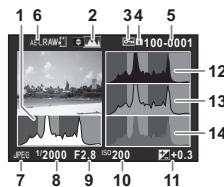
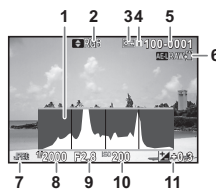
- | | | | |
|---|-------------------------------------|----|--|
| 1 | Отснятое изображение | 9 | Экспокоррекция |
| 2 | Информация о повороте (стр.98) | 10 | Метод фокусировки (стр.65) |
| 3 | Режим съемки (стр.56) | 11 | Экспомер (стр.64) |
| 4 | Установка защиты (стр.117) | 12 | Зона фокусировки (Точка автофокуса) (стр.67) |
| 5 | Номер используемого слота | 13 | Выдержка |
| 6 | Номер папки - номер файла (стр.117) | 14 | Диафрагма |
| 7 | Режим кадров (стр.72) | 15 | Чувствительность (стр.63) |
| 8 | Режим вспышки (стр.82) | | |

- 16 Экспокоррекция (стр.59)
- 17 Баланс белого (стр.79)
- 18 Тонкая настройка баланса белого (стр.80)
- 19 Цифровой фильтр (стр.85)
- 20 Съемка с HDR (стр.86)/ Сдвиг пикселей (стр.88)
- 21 Clarity (стр.88)
- 22 Тон кожи (стр.88)
- 23 Коррекц. дисторсии (стр.87)
- 24 Коррекция оптического виньетирования (стр.87)
- 25 Коррекция хроматического увеличения (стр.87)
- 26 Коррекц. дифракции (стр.87)
- 27 Коррек.цвет.каймы (стр.105)
- 28 Компенс. засветок (стр.86)
- 29 Компенс. теней (стр.86)
- 30 Имитатор фильт.АА (стр.89)
- 31 Shake Reduction (стр.87)/ Равн. по горизонту/ Movie SR
- 32 Поле кадра (стр.55)
- 33 Формат файла (стр.55)
- 34 JPEG Разрешение (стр.55)/Разрешение видеозаписи (стр.55)
- 35 JPEG Качество (стр.55)
- 36 Цвет.простр-во (стр.55)
- 37 Коррекц.цвет.муара (стр.101)
- 38 Фокусное расстояние объектива
- 39 Настройка изображения (стр.83)
- 40 Параметры персональной настройки
- 41 Символ управляющих кнопок
- 42 Дата и время съемки
- 43 Время видеозаписи
- 44 Громкость громкости при записи (стр.61)
- 45 Частота кадров (стр.55)
- 46 Предупреждение о подделке изображения
- 47 Фотограф (стр.120)
- 48 Авторские права (стр.120)
- 49 Высота
- 50 Направление объектива
- 51 Широта
- 52 Долгота
- 53 Универсальное скоординированное время

Дисплей гистограммы

Кнопками ▲ ▼ можно переключаться между дисплеями гистограммы яркости и гистограммы RGB.

Гистограмма яркости

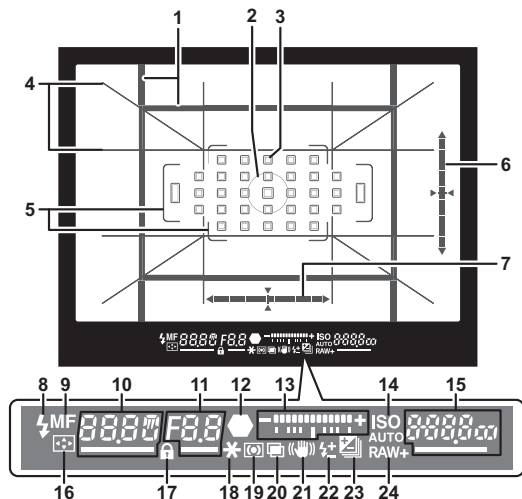


Гистограмма RGB

- 1 Гистограмма (Яркость)
- 2 Гистограмма RGB/ Гистограмма яркости
- 3 Установка защиты
- 4 Номер используемого слота
- 5 Номер папки - номер файла
- 6 Запись RAW данных
- 7 Формат файла
- 8 Выдержка
- 9 Диафрагма
- 10 Чувствительность
- 11 Экспокоррекция
- 12 Гистограмма (R)
- 13 Гистограмма (G)
- 14 Гистограмма (B)

Видоискатель

При съемке через видоискатель в нем отображается информация.

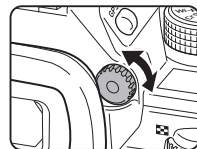


- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Рамка обрезки (стр.55) | 9 | Метод фокусировки (стр.65) |
| 2 | Рамка точечного экспомера (стр.64) | 10 | Выдержка/Оставшееся время обработки режима подавления шумов на дл. выдержках (стр.58)/ |
| 3 | Точка автофокуса (стр.67) | 11 | Режим AF (стр.67)/ Кол-во снимков брекетинга (стр.75) |
| 4 | Дисплей сетки | 12 | Диафрагма/Величина выдержки (стр.75) |
| 5 | Рамка AF (стр.51) | 13 | Индикатор вспышки |
| 6 | Электрон. уровень (наклон по вертикали) (стр.23) | | |
| 7 | Электрон. уровень (наклон по горизонтали) (стр.23) | | |
| 8 | Индикатор вспышки | | |


- | | | | |
|----|---|----|--|
| 13 | Шкала экспокоррекции | 16 | Выбор точки AF (стр.68) |
| 14 | ISO/ISO АВТО | 17 | Операции кнопками заблокированы (стр.53) |
| 15 | Чувствительность экспокоррекции/ Ресурс записи/ Активн. точки AF (стр.67) | 18 | Экспопамять |
| | AF-33 Автофокус (33 точки) | 19 | Экспомер (стр.64) |
| | AF-9 Выбор участка | 20 | Мультиэкспозиция (стр.76) |
| | SE1-1 Выбор | 21 | Shake Reduction (стр.87) |
| | SE1-2 Расшир. зоны AF (M) | 22 | Экспокоррекция вспышки (стр.82) |
| | SE1-3 Расшир. зоны AF (C) | 23 | Экспокоррекция (стр.59)/Брекетинг (стр.75) |
| | SE1-4 Расшир. зоны AF (B) | 24 | Формат файла (стр.55) |
| | SP0-2 Точечный | | |

Примечание



- Информация отображается в видоискателе при поджатии кнопки **SHUTTER** или во время работы таймера экспомера (по умолчанию 10 сек). Время работы таймера можно изменить в пункте [3 Время экспомера] меню **C1**. (стр.41)
- При половинном поджатии кнопки **SHUTTER** отмечается активная точка АФ.
- Вы можете настроить резкость изображения в видоискателе с помощью кольца диоптрийной коррекции.
- Такие индикаторы, как Дисплей сетки, Электрон. уровень, Рамка AF, Рамка точеч.замера и Точки AF можно включить и выключить в пункте [Индикац.видоиск.] меню **5**. (стр.31)
- При слабом освещении в момент фокусировки и при изменении области фокусировки включается подсветка видоискателя. Для изменения метода подсветки выполните настройки в пункте [9 Подсветка видоиск.] меню **C2**. (стр.41)



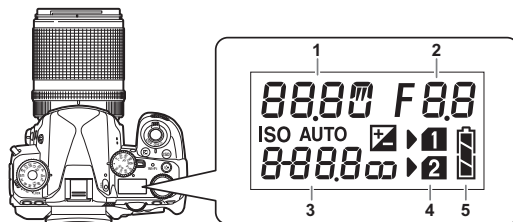
Электронный уровень

Функция электронного уровня позволяет проверить степень наклона камеры в той или иной плоскости. Электронный уровень наклона камеры по горизонтали и по вертикали отображается в видоискателе и на экране Live View. (стр.16) Дисплей электронного уровня включается в пункте [Индикац.видоиск.] или в пункте [Live View] меню 5. (стр.31)

Примечание




- Если в пункте [Электрон. уровень] выбрана установка 1 или 2, включение электронного уровня возможно простым нажатием кнопки. (стр.111)

ЖК-панель



- 1 Выдержка/Количество снимков брекетинга (стр.75)/Режим USB соединения (стр.107)/Идет очистка датчика (стр.130)
- 2 Диафрагма/Величина вилки (стр.75)
- 3 Чувствительность (стр.63)/Экспокоррекция (стр.59)
- 4 Номер слота карты памяти
- 5 Уровень питания

Примечание

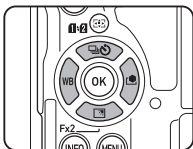
- Нажатие кнопки  включает подсветку ЖК-панели. Когда нажата кнопка , вы можете отрегулировать яркость ЖК-панели в пункте [Парам. подсветки] меню 2. (стр.114)

Процедура настройки функций камеры

С помощью кнопок камеры

В режиме ожидания нажимайте кнопки ▲▼◀▶.

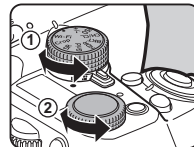
▲	Режим кадров	стр.72
▼	Кнопка Fx2	стр.111
◀	Баланс белого	стр.79
▶	Настройка изображения	стр.83



Вы можете назначить функцию кнопке ▼ и использовать ее как кнопку Fx2 (Fx2). Установка по умолчанию: [Дисплей на улице]. (стр.16)

Использование смарт-функции

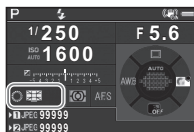
Вы можете оперативно изменять установки с помощью двух селекторов: селектора функции и селектора настройки. Используя селектор функции (1) выберите функцию и затем селектором настройки (2), измените ее установку.



Доступны следующие функции.

Селектор функции	Функция	Стр.
●	Блокирует операции селектора настройки.	—
+/-	Изменяет величину экспокоррекции.	стр.59
ISO	Изменяет светочувствительность.	стр.63
CH/CL	Переключение между режимами непрерывной и покадровой съемки и изменение скорости съемки режима непрерывной съемки.	стр.73
BKT	Переключение между режимами брекетинга и покадровой съемки и изменение шага брекетинга.	стр.75
HDR	Изменение типа съемки HDR.	стр.86
Сетка	Включение и выключение дисплея сетки при съемке через видоискатель. Изменение типа сетки, отображаемой на экране Live View, при съемке в этом режиме.	стр.31
SR	Включение и выключение функции стабилизации изображения фотосъемки и видеозаписи.	стр.87
Поле кадра	Изменение параметров поля кадра.	стр.55
Wi-Fi	Включение и выключение функции Wi-Fi™.	стр.109

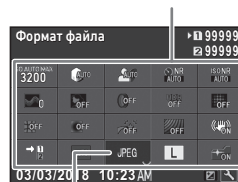
Символы кнопок для smart-функции отображаются на экране статуса и на экране Live View.




С помощью панели управления

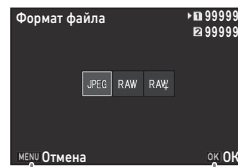
В режиме ожидания нажмите кнопку **INFO**.

Кнопками **▲▼▶** выберите пункт.



Используйте селектор  для изменения настроек.

Нажимайте **OK** для
детальных настроек.



Нажмите кнопку **MENU**
для отмены операции
настройки.




Нажмите кнопку **OK**,
чтобы подтвердить
выбор и вернуться
к панели управления.

Примечание

- Доступность функций зависит от текущих настроек камеры.
- Если при дисплее панели управления операции не выполняются в течение примерно 1 минуты, камера возвращается в режим ожидания.

Персонализация панели управления

Вы можете персонализировать функции, отображаемые на панели управления.

Некоторые функции меню ,  и  можно записать в пункты панели управления. Перечень функций можно посмотреть в разделе «Список меню» (стр.28).


1 В режиме ожидания нажмите кнопку .

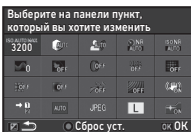
Откроется панель управления.

2 Нажмите кнопку .

Откроется экран настройки панели.

3 Кнопками выберите функцию для изменения.


Для сброса настройки на значение по умолчанию нажмите .

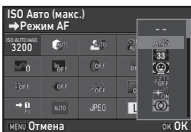


4 Нажмите кнопку .

Список доступных для выбора функций появится во всплывающем меню.

5 Кнопками выберите функцию, которую хотите сохранить.

Выберите , если вы не хотите сохранить функцию.



6 Нажмите кнопку .

Опять откроется экран из пункта 3.

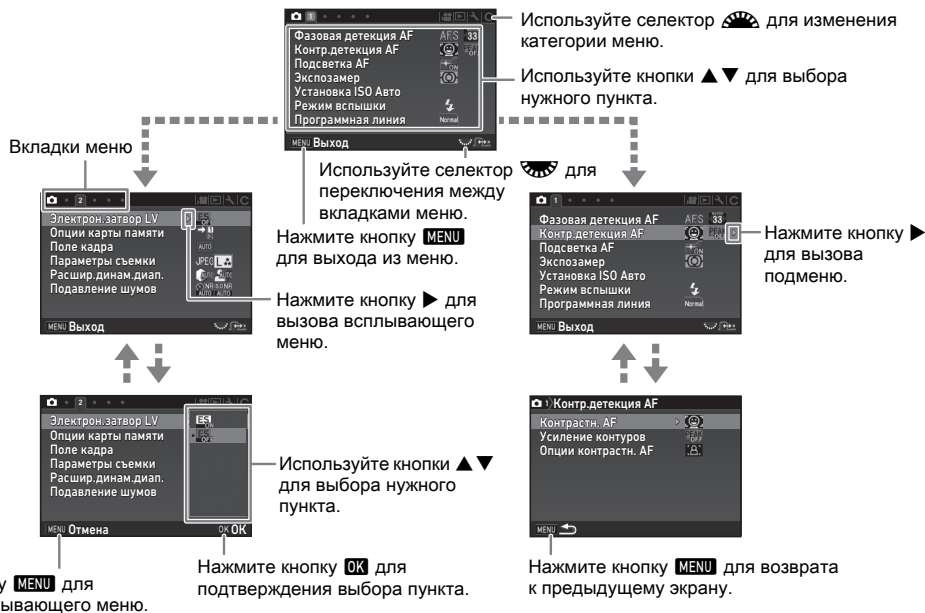
7 Нажмите кнопку .

Повторно откроется панель управления.

8 Нажмите кнопку .

Камера вернется в режим ожидания.

Большинство функций можно настроить в меню камеры.



Примечание

- В меню «Мои установки» (меню **C**) поворотом селектора можно открыть экран настройки следующего пункта меню, при этом на экране будет отображаться меню нижнего уровня выбранного пункта.
- Нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть первую вкладку меню, соответствующую настройкам камеры. Чтобы первой открывалась вкладка меню из последней сессии, выполните настройки в пункте [23 Сохран. экрана меню] меню **C4**.
- Опция [Сброс уст.] в меню 4 возвращает параметры, измененные в меню камеры или с помощью кнопок, смарт-функции, в панели управления и на палитре режима воспроизведения, на значения по умолчанию. Для сброса всех настроек меню «Мои установки» выберите [Сброс "Мои Установки"] в меню **C4** (недоступно для некоторых настроек).

Меню Съёмка







	Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.	
📷 1	Фазовая детекция AF	Режим AF *1	Выбор метода автофокусировки для съёмки через видоискатель.	A.F.S	стр.67
		Активн. точки AF *1	Выбор области настройки фокуса для съёмки через видоискатель.	Автофокус (33 точки)	стр.67
		Настройка AF.S	Выбор приоритетной операции камеры, выполняемой в режиме автофокусировки A.F.S полным нажатием на кнопку SHUTTER .	Приоритет фокусировки	стр.66
		1й кадр в реж. AF.C	Выбор приоритетной операции камеры для первого снимка, выполняемой в режиме автофокусировки A.F.C полным нажатием на кнопку SHUTTER .	Авто	стр.66
		Операция в реж. AF.C	Выбор приоритетной операции камеры, выполняемой в режиме непрерывной съёмки, когда выбран режим автофокусировки A.F.C .	Авто	стр.66
		Сохранение AF статуса	Удержание фокусировки на некоторое время, когда объект исчезает из зоны фокусировки после наводки на резкость.	Выкл	стр.66
	Контр.детекция AF	Контрастн. AF *1	Выбор режима автофокусировки при съёмке в режиме Live View.	Распознавание лиц	стр.69
		Усиление контуров *1	Усиление контуров сфокусированного объекта для проверки области резкости.	Выкл	стр.69
		Опции контрастн. AF	Выбор приоритетной операции для нажатия на SHUTTER .	Приоритет фокусировки	стр.69
	Подсветка AF *1	Излучает световой импульс для подсветки системы автофокуса при слабом освещении.	Вкл	стр.67	


	Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.	
📷1	Экспомер *1	Выбор зоны датчика для замера освещенности и определения экспозиции.	Многосегментный	стр.64	
	Установка ISO Авто	Диапазон ISO (макс.) *1	Установка верхней границы диапазона автонастройки для ISO Авто.	ISO 6400	стр.63
		Диапазон ISO (мин.)	Установка нижней границы диапазона автонастройки для ISO Авто.	ISO 100	
		Параметры ISO Авто	Выбор варианта увеличения чувствительности.	Станд.	
	Режим вспышки *1	Выбор режима вспышки.	Вспышка включена или Авторежим вспышки	стр.82	
	Программная линия *1	Выбор варианта программной линии.	Нормальный	стр.58	
Экспозиц. режим *2	Экспозиц. режим	Кратковременно изменяет экспозиционный режим, когда селектор режимов установлен в положение от U1 до U5 .	P	стр.116	
	Программная линия	Выбор установки программной линии, когда селектор режимов установлен в положение от U1 до U5 .	Нормальный		
📷2	Электрон. затвор LV *1	Выбор использования или неиспользования электронного затвора в режиме съемки Live View.	Выкл	стр.60	
	Опции карты памяти *1	Выбор варианта записи при использовании двух карт памяти.	Последовательно	стр.55	
	Поле кадра *1	Выбор угла обзора при съемке.	Авто	стр.55	
	Параметры съемки	Формат файла *1	Выбор формата изображений.	JPEG	стр.55
		JPEG Разрешение *1	Выбор размера изображений в формате JPEG.	<input type="checkbox"/>	
		JPEG Качество *1	Выбор степени сжатия JPEG изображений.	★★★	
Формат файла RAW		Выбор формата записи RAW.	PEF		
Цвет.простр-во	Выбор цветового пространства.	sRGB			

	Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.
📷2	Расшир. динам.диап.	Компенс. засветок *1	Выравнивание градаций оттенков на светлых участках с эффектом расширения динамического диапазона.	Авто	стр.86
		Компенс. теней *1	Выравнивание градаций оттенков на темных участках с эффектом расширения динамического диапазона.	Авто	
	Подавление шумов	Подавл.шум.дл.выд. *1	Включает настройку функции подавления шумов при съемке на длинных выдержках.	Авто	стр.58
		Подавл.шум.выс.ISO *1	Включает настройку функции подавления шумов при съемке с высокой чувствительностью.	Авто	стр.64
📷3	Clarity *1		Настройка опции «Clarity» с помощью функции обработки изображения.	±0	стр.88
	Тон кожи *1		Усиление теплых оттенков кожи с помощью функции обработки изображения.	Выкл	стр.88
	Цифровой фильтр *1		Применение цифровых фильтров при съемке.	Без фильтров	стр.85
	Съемка с HDR	Съемка с HDR *1	Выполнение настроек режима съемки с HDR.	Выкл	стр.86
		Величина вилки		±2EV	
		Автоподгонка		Вкл	
	Сдвиг пикселей *1		Создание изображения с высоким разрешением на основе объединения нескольких снимков.	Выкл	стр.88
АСТРОГИД *1		Активизация настроек для отслеживания и фотосъемки небесных объектов.	Выкл	стр.93	
📷4	Имитатор фильт.АА *1		Эффект фильтра защиты от эффекта муара с помощью механизма Shake Reduction.	Выкл	стр.89
	Shake Reduction *1		Включение функции стабилизации изображения.	Вкл	стр.87

	Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.	
📷4	Равн. по горизонту *1	Корректировка наклона по горизонтали в режиме  .	Выкл	—	
	Измен. компоновку *1	Включает тонкую регулировку композиции снимка с помощью механизма Shake Reduction.	Выкл	стр.90	
	Коррекц. объектива	Коррекц. дисторсии *1	Снижение явления дисторсии и хроматических aberrаций объектива.	Выкл	стр.87
		Коррек.опт.виньет. *1	Снижает эффект затемнения изображения по краям.	Выкл	
		Коррекц.хром.увел-я *1	Снижает влияние хроматической aberrации увеличения объектива.	Вкл	
		Коррекц. дифракции *1	Корректировка расфокусировки, вызванной эффектом дифракции на маленькой диафрагме.	Вкл	
Ввод фок.расст. *1	Выбор фокусного расстояния при использовании объективов, не поддерживающих обмен информацией с камерой.	35 мм	стр.126		
📷5	Индикац. видоиск.	Дисплей сетки *1	Включает дисплей сетки в видоискателе.	Вкл	стр.22
		Электрон. уровень *1	Включает электронный уровень в видоискателе.	Вкл	
		Рамка AF	Включает рамку AF в видоискателе.	Вкл	
		Рамка точеч.замера	Включает рамку точечного экспозамера в видоискателе.	Вкл	
		Точки AF	Включает дисплей точек AF в видоискателе.	Вкл	


	Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.
	Live View	Дисплей сетки *1	Выбор типа и цвета сетки в режиме Live View.	Выкл, Черный	стр.16
		Электрон. уровень *1	Отображение электронного уровня в режиме Live View.	Вкл	
		Диспл. гистограммы	В режиме Live View отображает гистограмму.	Выкл	
		Засвеченные зоны	Включение красной мигающей индикации засвеченных участков в режиме Live View.	Выкл	
		Снижение мерцания	Снижение мерцания экрана Live View путем выбора частоты электропитания.	50 Гц	
5	Мгновен. просмотр	Время просмотра	Установка времени мгновенного просмотра.	1 сек	стр.52
		Увелич.мгн.просмотр	Увеличение изображения в режиме мгновенного просмотра.	Вкл	
		Запись RAW данных	Запись RAW данных в режиме мгновенного просмотра.	Вкл	
		Удалить	Удаление изображения в режиме мгновенного просмотра.	Вкл	
		Диспл. гистограммы	В режиме мгновенного просмотра отображает гистограмму.	Выкл	
		Засвеченные зоны	Включение красной мигающей индикации засвеченных участков в режиме мгновенного просмотра.	Выкл	
Другие парам. экрана	Дисплей пояснений	Включение подсказок при изменении режима съемки.	Вкл	стр.51	
	Автоповорот экрана	Вертикальная ориентация экрана статуса при вертикальном положении камеры.	Вкл	стр.19	
	Цвет монит.	Цвет экрана статуса, панели управления и курсора меню.	1	стр.49	












	Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.
5	Персонализ. кнопки	Кнопка Fx1	Выбор функции для операции нажатия на Fx1 .	Формат одним нажат.	стр.111
		Кнопка Fx2	Выбор функции для операции нажатия на Fx2 (▼).	Дисплей на улице	
		Кнопка AF	Выбор функции для операции нажатия на AF .	Разрешить AF1	
		Селект.пред.просм.	Выбор действия камеры при установке основного выключателя на  .	Оптич. просмотр	стр.71
	Программ. селектор.	P	Выбор операции для  /  /  в каждом экспозиционном режиме.	Tv, Av, ►P	стр.113
		Sv		-, ISO, -	
		Tv		Tv, -, -	
		Av		-, Av, -	
		TAв		Tv, Av, PLINE	
		M		Tv, Av, PLINE	
		B		-, Av, -	
		X		-, Av, -	
	Направл. поворота	Меняет на противоположный эффект, полученный поворотом  или  .	Поворот вправо		
	Память настроек	Чувствительность	Выбор установок, которые должны быть сохранены после выключения камеры.	Вкл	стр.116
		Экспокоррекция		Вкл	
Режим вспышки		Вкл			
Экспокор.вспышки		Вкл			
Режим кадров		Вкл			
Баланс белого		Вкл			
Настройка изображения		Вкл			
Clarity		Выкл			

Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.
 5	Тон кожи	Выбор установок, которые должны быть сохранены после выключения камеры.	Выкл	стр.116
	Цифровой фильтр		Выкл	
	Съемка с HDR		Выкл	
	Сдвиг пикселей		Выкл	
	Измен. компоновку		Вкл	
	Инф. дисплей воспр.		Вкл	
	Блокировка орг.упр.		Вкл	
	Дисплей на улице		Выкл	
Сохранить режим USER		Вы можете сохранить часто используемые настройки камеры для положений U1 - U5 на селекторе режимов.	-	стр.115

*1 Доступен как пункт на панели управления.

*2 Функция появляется только, когда селектор режимов установлен в положение от **U1** до **U5**.

	Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.
1	Контр. детекция AF	Контрастн. AF *1	Выбор режима автофокусировки.	Распознавание лиц	стр.69
		Усиление контуров *1	Усиление контуров сфокусированного объекта для проверки области резкости.	Выкл	стр.69
	Подсветка AF *1		Излучает световой импульс для подсветки системы автофокуса при слабом освещении.	Вкл	стр.67
	Экспомер *1		Выбор зоны датчика для замера освещенности и определения экспозиции.	Многосегментный	стр.64
	Опции карты памяти *1		Выбор карты памяти в слоте SD1 или SD2 для записи видео.	SD1	стр.55
	Поле кадра *1		Выбор угла обзора при съемке.	Авто	стр.55
	Параметры видео	Разрешение *1	Выбор разрешения (количества пикселей) для видеозаписи.		стр.55
		Частота кадров *1	Выбор скорости видеозаписи (частоты кадров).	30р	
	Настройка громкости	Громкость громкости при записи *1	Настройка громкости звука для записи.	Авто	стр.61
		Снижение уровня шума ветра *1	Снижение шума ветра.	Выкл	
Громкость наушн. *1		Настройка громкости звука при подключении наушников.	10		
2	Расшир. динам.диап.	Компенс. засветок *1	Выравнивание градаций оттенков на светлых участках с эффектом расширения динамического диапазона.	Авто	стр.86
		Компенс. теней *1	Выравнивание градаций оттенков на темных участках с эффектом расширения динамического диапазона.	Авто	
	Цифровой фильтр *1		Применение цифровых фильтров при записи видео.	Без фильтров	стр.85
	Movie SR *1		Включение функции стабилизации изображения.	Вкл	—

	Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.		
	Live View	Дисплей сетки *1	Выбор типа и цвета сетки в режиме Live View.	Выкл, Черный	стр. 16	
		Электрон. уровень *1	Отображение электронного уровня в режиме Live View.	Вкл		
		Диспл. гистограммы	В режиме Live View отображает гистограмму.	Выкл		
		Засвеченные зоны	Включение красной мигающей индикации засвеченных участков в режиме Live View.	Выкл		
		Снижение мерцания	Снижение мерцания экрана Live View путем выбора частоты электропитания.	50 Гц		
 2	Персонализ. кнопок	Кнопка AF (видео)	Выбор функции для операции нажатия на  .	Разрешить AF1	стр. 11 1	
		Программ. селектор.	Выбор операции для  /  /  в каждом экспозиционном режиме.		→, →, →	стр. 11 3
					Tv, →, PLINE	
					→, Av, PLINE	
					Tv, Av, PLINE	
Направление поворота	Меняет на противоположный эффект, полученный поворотом  или  .	Поворот вправо				





*1 Доступен как пункт на панели управления.

Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.
Слайд-шоу	Интервал	Выбор времени отображения снимка на экране.	3 сек	стр.98
	Эффект экрана	Выбор визуального эффекта смены снимков.	Выкл	
	Повтор воспр.	Включает цикличное воспроизведение слайд-шоу.	Выкл	
	Автоспроиз. видео	Воспроизводит видео во время слайд-шоу.	Вкл	
Защитить все изображения		Одновременное включение защиты всех изображений.	—	стр.117
Удалить все изображения		Одновременное удаление всех записанных изображений.	—	—
Быстр.увеличение		Выбор исходной кратности при увеличении изображения.	Выкл	стр.54
Уровень громкости воспроизведения		Выбор громкости звука при воспроизведении видео.	10	стр.62
Дисплей снимка	Автоповорот изобр.	Поворот снимков, полученных при съемке с вертикальным положением камеры, и снимков, для которых ориентация была изменена.	Вкл	стр.98
	Дисплей сетки	Выбор типа и цвета сетки.	Выкл, Черный	стр.54
	Засвеченные зоны	Включение красной мигающей индикации засвеченных участков в режиме воспроизведения на стандартном информационном дисплее и на дисплее гистограммы.	Выкл	стр.20

☐ 1

	Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.	
1	Language/言語	Изменение языка дисплея.	English	стр.48	
	Установка даты	Настройка даты и времени, а также формата датирования.	01/01/2018	стр.49	
	Поясное время	Переключение между показаниями даты/ времени в своем городе и в месте пребывания.	Свой город	стр.120	
	Размер шрифта	Увеличение шрифта при выборе пункта меню.	Станд.	стр.48	
	Звуковые эффекты	Громкость	Настройка громкости звуковых сигналов.	3	—
		Фокусировка	Включение и выключение звукового сигнала момента фокусировки объекта.	Вкл	стр.51
		Экспопамять	Включение и выключение звукового сигнала в момент блокировки экспозиции.	Вкл	—
		Автоспуск	Включение и выключение звукового сигнала, сопровождающего работу таймера в режиме автоспуска.	Вкл	стр.73
		Съемка с ПДУ	Включение и выключение звукового сигнала при съемке с пультом ДУ.	Вкл	стр.74
		Поднять зеркало	Включение и выключение звукового сигнала при съемке с блокировкой зеркала.	Вкл	стр.76
		Активн. точки AF	Включение и выключение звукового сигнала, когда функции кнопок джойстика (▲▼◀▶) переключаются на изменение точки автофокусировки.	Вкл	стр.68
Формат одним нажат.		Включение и выключение звукового сигнала, когда формат файла переключается кнопкой Fx1 или Fx2 .	Вкл	стр.112	
Сдвиг пикселей		Управление звуковым сигналом, сопровождающим включение и выключение функции сдвига пикселей кнопкой Fx1 или кнопкой Fx2 .	Вкл	стр.88	
Shake Reduction	Включение и выключение звукового сигнала, сопровождающего включение и выключение функции сдвига пикселей кнопкой Fx1 или Fx2 .	Вкл	стр.87		

	Пункт меню		Функция	Установка по умолчанию	Стр.
1	Звуковые эффекты	Равн. по горизонту	Включение и выключение звукового сигнала, сопровождающего включение и выключение функции равнения по горизонту кнопкой Fx1 или Fx2 .	Вкл	—
		Электрон. уровень	Включение и выключение звукового сигнала, сопровождающего включение и выключение дисплея электронного уровня кнопкой Fx1 или Fx2 .	Вкл	стр.23
	Настройка экрана		Регулировка яркости, насыщенности и цвета монитора.	0	стр.114
	Дисплей на улице		Регулировка яркости экрана для съемки вне помещения.	Выкл	стр.16
2	Парам. подсветки	ЖК-панель	Выбор: включать ли подсветку ЖК-панели нажатием кнопки	Сильно	стр.114
		Кнопки сзади	Выбор: включать ли подсветку задней панели нажатием кнопки	Выкл	
		Байонет	Выбор: включать ли подсветку байонета нажатием кнопки	Выкл	
		Слот карты/разъемы	Выбор: включать ли подсветку слотов карт памяти и разъемов нажатием кнопки	Выкл	
	Лампочки индикац.	Wi-Fi	Настройка яркости лампочки Wi-Fi.	Сильно	стр.114
		GPS	Настройка яркости лампочки-индикатора GPS.	Сильно	
		Автоспуск	Выбор: включать ли лампочку автоспуска при съемке в режиме автоспуска.	Вкл	
		Съемка с ПДУ	Выбор: включать ли лампочку автоспуска при съемке с дистанционным управлением.	Вкл	
	Wi-Fi *1		Включает функцию Wi-Fi™.	Выкл	стр.109
	GPS/ Электрон. компас	GPS регистрация	Настройка работы камеры в процессе GPS регистрации местоположения.	Вкл	стр.92
GPS синхр. времени		Автоматическая настройка даты и времени.	Вкл		
Калибровка		Выполнение калибровки электронного компаса.	—		
USB соединение		Выбор USB соединения при подключении к компьютеру.	MSC	стр.107	
HDMI выход		Выбор выходного формата видеосигнала при подключении аудио-видеоустройства через HDMI® разъем.	Авто	стр.99	

	Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.	
↘2	Автовыключение	Выбор времени автовыключения камеры при бездействии в течение определенного времени.	1 мин	стр.48	
↘3	Создать новую папку	Создание новой папки на карте памяти.	—	стр.117	
	Имя папки	Ввод названия папки для записи изображений.	Дата	стр.117	
	Имя файла	Выбор названия файла изображения.	IMGP, _IMG	стр.119	
	Номер файла	Последов. нумерация	Продолжение последовательной нумерации в названии файлов при создании новой папки.	Вкл	стр.119
		Сброс нумерации	Сброс нумерации файлов и присвоение номера 0001 первому файлу в каждой новой папке.	—	
	Авторские права	Добавление Exif данных о фотографe и правообладателе.	Выкл	стр.120	
	Форматирование	Форматирование карты памяти.	—	стр.49	
↘4	Маскировка пикс.	Рисует карту расположения дефектных пикселей на датчике и выполняет коррективу.	—	стр.129	
	Удаление пыли	Очистка датчика методом ультразвуковых вибраций.	Вкл, Вкл	стр.129	
	Очистка датчика	Блокировка зеркала в верхнем положении для очистки датчика струей воздуха.	—	стр.130	
	Выбор батарей	Выбор операции камеры, когда батарейный блок установлен на камере.	Автовыбор, Автопоиск	стр.46	
	Знаки сертификац.	Отображение знака сертификации соответствия стандартам беспроводной связи.	—	стр.147	
	Версия/опции ПО	Отображение версию прошивки камеры. Вы можете проверить текущую версию перед обновлением.	—	—	
	Сброс уст.	Сброс настроек кнопок и смарт-функции, а также пунктов меню  ,  ,  ,  , панели управления и палитры режима воспроизведения.	—	—	
↘5	Ночн. реж. дисплея *1	Включение красной цветовой гаммы экрана при съемке с недостаточным освещением, например при ночной съемке.	Выкл	стр.94	

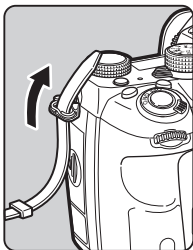
*1 Доступен как пункт на панели управления.

	Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
C1	1 Шаг экспокоррекции	Выбор шага экспокоррекции.	1/3 EV	стр.58
	2 Шаг изменения ISO	Выбор шага настройки чувствительности ISO.	Шаг 1 EV	стр.63
	3 Время экспозамера	Выбор времени экспозамера.	10 сек	—
	4 Авто экспокоррекция	Автоматическая коррекция экспозиции в случаях, когда оптимальная экспозиция невозможна при текущих настройках режима.	Выкл	—
	5 Связь точек AF и AE	Разрешает/запрещает связь точки AF со значением экспозиции в зоне фокусировки.	Выкл	стр.65
	6 Настройка руч.выдерж.	Выбор операции камеры, выполняемой нажатием кнопки SHUTTER в режиме B .	Тип 1	—
	7 Выдержка синхр.вспыш.	Выбор выдержки синхронизации со вспышкой.	1/200	стр.128
C2	8 AE-L при блокир. AF	Включение функции экспопамяти при блокировке фокуса.	Выкл	—
	9 Подсветка видоиск.	Выбор: включать ли подсветку видоискателя в момент фокусировки и при смене зоны фокусировки.	Авто	стр.22
	10 AF при съемке с ПДУ	Включает/выключает автофокусировку при съемке с пультом ДУ.	Выкл	стр.74
	11 Порядок брекетинга	Ввод порядка автобрекетинга.	0 - +	стр.75
	12 Брекет. 1 нажатием	Съемка серии кадров одним нажатием кнопки спуска в режиме брекетинга.	Выкл	стр.75
	13 Опции интерв. режима	В режимах интервальной съемки, интервальной мультиэкспозиции и интервального видео выбор начала отсчета времени интервала: с момента начала экспонирования или по его завершении.	Интервал	стр.78
	14 AF при интерв. съемке	В режимах интервальной съемки, интервальной мультиэкспозиции, интервального видео и звездного потока фиксирует фокус по первому кадру или фокусировка выполняется при каждом следующем экспонировании.	Блокир. фок. по 1му кадру	стр.78

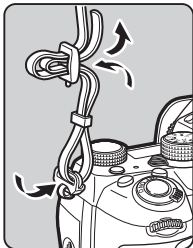
	Пункт меню	Функция	Установка по умолчанию	Стр.
C3	15 Диапазон бал.белого	Включение автоматической тонкой настройки баланса белого, когда источник света соответствует установкам баланса белого.	Фиксированный	стр.80
	16 Автореж. ББ лампа нак.	Выбор цветового тона ламп накаливания, когда для баланса белого выбрана установка [Авторежим ББ].	Сильная коррекция	стр.80
	17 ББ со вспышкой	Настройка баланса белого при съемке со вспышкой.	Авторежим ББ	стр.80
	18 Шаг цвет.темпер.	Выбор шага настройки цветовой температуры баланса белого.	Кельвин	стр.81
	19 Разр./запрет кноп.	Разрешает или запрещает операции выбранной группы кнопок и селекторов.	Тип 1	стр.53
	20 Кнопка выбора точк.AF	Выбор операций кнопки AF , когда установлен один из режимов выбора области фокусировки.	Тип 1	стр.68
	21 Автовыключение SR	Автоматически отключает функцию Shake Reduction в режиме [Автоспуск] или [Съемка с ПДУ].	Разреш. автовыключ. SR	стр.72
C4	22 Сохранить поворот	Сохранение информации о положении камеры при съемке.	Вкл	стр.98
	23 Сохран. экрана меню	Последняя вкладка, открытая на дисплее сохраняется, она открывается нажатием кнопки MENU .	Сброс экрана меню	стр.27
	24 Ловушка фокуса	Включает функцию «Ловушка фокуса» при съемке с неавтофокусным объективом. Спуск затвора происходит автоматически в момент фокусировки объекта.	Выкл	стр.126
	25 Тонкая настройка AF	Включает тонкую настройку ваших объективов с использованием системы автофокусировки камеры.	Выкл	стр.70
	26 Кольцо диафрагм	Разрешает работу кнопки спуска, когда кольцо диафрагм не установлено в положение A (Авто).	Запрещено	стр.125
	Сброс "Мои Установки"	Сброс настроек пунктов меню «Мои установки» на значения по умолчанию.	—	—

Закрепление ремешка

- 1 Протяните конец ремешка через треугольную застежку.

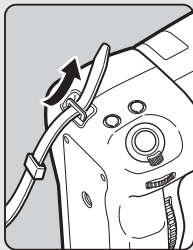


- 2 Закрепите конец ремешка с внутренней стороны застежки.



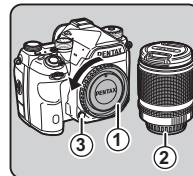
При использовании батарейного блока

В случае использования батарейного блока D-BG6 вы можете прикрепить к нему один конец ремешка.

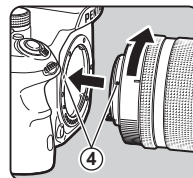


Установка объектива

- 1 Убедитесь, что камера выключена.
- 2 Снимите крышку байонета (1) и заднюю крышку объектива (2). Нажимая на кнопку разблокировки объектива (3), одновременно поверните крышку байонета против часовой стрелки. После того, как вы снимете крышки, положите объектив байонетом вверх.

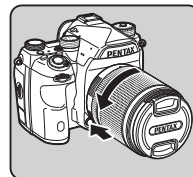


- 3 Совместите метки установки объектива (красные точки: 4) на корпусе камеры и объективе, вставьте объектив и поверните его по часовой стрелке до щелчка.



Отсоединение объектива

Прикрепите крышку объектива и затем, нажимая на кнопку разблокировки объектива, поверните объектив против часовой стрелки.





2

Подготовка к съемке

Внимание!

- Для установки или отсоединения объектива выберите чистое место без пыли.
- Когда объектив не установлен, закрывайте байонет камеры соответствующей крышкой.
- После того, как вы отсоедините объектив, наденьте на него крышки с обеих сторон.
- Избегайте попадания пальцев в байонет камеры и не касайтесь зеркала.
- Байонет камеры и объектива снабжены информационными контактами. Оберегайте их от пыли, загрязнений или коррозии, так как это может повредить контакты. Для профессиональной очистки обращайтесь в сервисный центр.
- Когда на камере установлен выдвижной объектив в сложенном положении, съемка невозможна или некоторые функции недоступны. Если объектив выдвинут в рабочее положение в ходе съемки, работа камеры будет остановлена. См. подробности в разделе «Как использовать выдвижной объектив» (стр.53).
- Изготовитель не несет ответственность за травмы, неисправности и поломки, возникающие при использовании объективов других фирм-изготовителей.

Примечание

- Подробную информацию о функциях каждого объектива смотрите в разделе «Объективы и доступные функции» (стр.123).
- Нажав на кнопку , вы можете включить подсветку байонета (по умолчанию отключено Выкл). Подсветка байонета сработает даже, если камера выключена. Выполните настройки для опции [Байонет] в пункте [Парам. подсветки] меню  2. (стр.114)

Использование аккумулятора и зарядного устройства

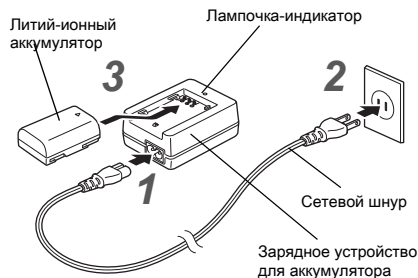
Используйте аккумулятор D-LI90 и зарядное устройство D-BC90, предназначенные для данной камеры.

Примечание по сетевому шнуру

Испытан и одобрен компанией UL, тип SPT-2 или NISPT-2, 18/2 гибкий шнур, номинал 125 V, 7 A, минимальная длина 1,8 м

Зарядка аккумулятора

- 1 Подключите сетевой шнур со штекером к зарядному устройству для элементов питания.



- 2 Вставьте сетевой шнур со штекером в сетевую розетку.
- 3 Повернув аккумулятор символом ▲ вверх, вставьте его в зарядное устройство. Индикатор горит в процессе зарядки и выключается по окончании этого процесса.

Внимание!

- Запрещается использовать зарядное устройство D-BC90 с иными элементами питания кроме литий-ионного аккумулятора D-LI90. В противном случае возможен перегрев или повреждение устройства.
- В указанных ниже случаях замените аккумулятор:
 - если после правильной установки аккумулятора индикатор мигает или не включается
 - если время работы аккумулятора после полной зарядки сокращается (срок годности аккумулятора заканчивается)

Примечание

- Максимальное время зарядки - около 390 минут (зависит от внешней температуры и остаточного уровня заряда). Рекомендуется заряжать аккумулятор при температуре воздуха от 0°C до 40°C.

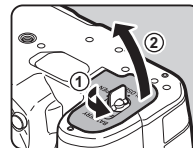
Установка/извлечение аккумулятора

Внимание!

- В результате неправильной установки аккумулятор может застрять в камере.
- Перед установкой аккумулятора протрите его контакты чистой сухой тканью.
- Не открывайте крышку батарейного отсека и не вынимайте элемент питания, когда камера включена.
- В результате продолжительной работы камеры она может нагреваться, как и аккумулятор. Соблюдайте осторожность.
- Прежде чем убрать камеру на хранение на длительное время, извлеките аккумулятор. При несоблюдении этой рекомендации возможно протекание электролита и повреждение камеры. Если Вы не предполагаете использовать аккумулятор 6 месяцев и более, зарядите его в течение 30 минут перед тем, как убрать на хранение. Подзаряжайте его каждые 6-12 месяцев.
- Рекомендуется хранить элементы питания при температуре не выше комнатной. Не храните их в местах с высокой температурой.
- При продолжительном хранении камеры без аккумулятора возможен сброс настроек даты и времени. В этом случае введите эти показания повторно.

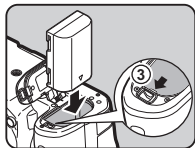
1 Откройте крышку отсека питания.

Поднимите защелку крышки отсека питания, поверните ее к метке OPEN, после чего откройте крышку.



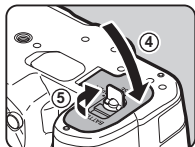
2 Направив аккумулятор символом ▲ в сторону от камеры, вставьте его в отсек до щелчка.

Чтобы извлечь аккумулятор, сдвиньте его фиксатор в направлении ③.



3 Закройте крышку отсека питания.

Поверните защелку крышки отсека питания в положение CLOSE и сложите ее.



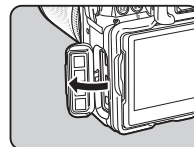
● Примечание

- Уровень заряда аккумулятора может отображаться некорректно при низкой температуре окружающего воздуха, а также после продолжительной сессии непрерывной съемки.
- При пониженной температуре эффективность элементов питания снижается. Берите с собой дополнительные аккумуляторы и держите их в тепле, например, во внутреннем кармане. Свойства элементов питания восстанавливаются при комнатной температуре.
- Во время путешествий или при активном использовании камеры рекомендуется иметь при себе запасной комплект элементов питания.
- При использовании батарейного блока D-BG6 в пункте [Выбор батарей] меню 4 можно выполнить следующие настройки.
 - Определить приоритеты источников питания
 - Выбрать тип используемых батареек AA

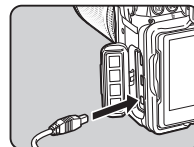
Использование сетевого адаптера

В случае продолжительной съемки с использованием монитора или в режиме соединения с компьютером/видеоустройством используйте комплект сетевого адаптера K-AC167 (приобретается отдельно).

1 Убедитесь в том, что фотокамера выключена, и откройте отсек разъемов.



2 Совместите метки ▲ на шнуре постоянного тока сетевого адаптера и на входном разьеме постоянного тока камеры и подсоедините их.



3 Подсоедините сетевой адаптер к шнуру питания и вставьте вилку шнура в сетевую розетку.

● Внимание!

- Перед подключением/отключением сетевого адаптера убедитесь в том, что фотокамера выключена.
- Убедитесь, что все штекеры прочно вошли в разъемы. Если во время съемки или воспроизведения произойдет разрыв в питании, карта памяти или записи могут быть повреждены.
- Предварительно изучите инструкцию к сетевому адаптеру.

Установка карты памяти

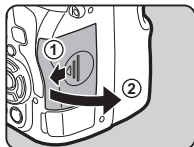
С данной камерой используются следующие карты памяти.

- Карта памяти SD
- Карта памяти SDHC
- Карта памяти SDXC

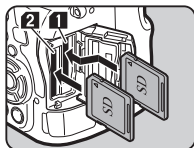
В данной инструкции данные карты обозначаются одним термином «карты памяти».

1 Убедитесь, что камера выключена.

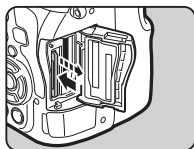
2 Сдвиньте крышку слота карты памяти в направлении ① и поворотом откройте ее, как показано стрелкой ②.



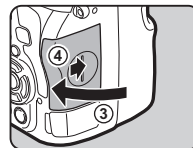
3 Вставьте карты памяти в каждый слот до упора таким образом, чтобы сторона с наклейкой была обращена к монитору.



Нажмите на карту памяти и отпустите, она плавно выйдет из слота.





4 Поверните крышку слота, как показано стрелкой ③, и сдвиньте ее в направлении ④.



Внимание!

- Запрещается извлекать карту памяти, когда горит ее индикатор доступа.
- Если в работающей камере открыть крышку слота карты памяти, она выключится. Не открывайте отсек, когда камера включена.
- Новые карты памяти SD и карты, использовавшиеся ранее в иных устройствах, следует предварительно отформатировать (инициализировать). (стр.49)
- Для записи видеороликов используйте карты памяти с высокой скоростью записи. Если скорость записи на карту ниже скорости записи видеофайла, запись видеоролика может остановиться.

Примечание

- Подробную информацию о записи на две карты памяти смотрите в разделе «Настройки карты памяти» (стр.55).
- Нажав на кнопку , вы можете включить подсветку слотов (по умолчанию отключено). Подсветка слотов для карт памяти работает даже, когда камера выключена. Выполните настройки для опции [Слот карты/разъемы] в пункте [Парам. подсветки] меню  2. (стр.114)

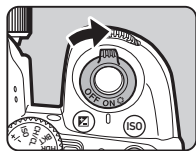
Исходные установки

Включите камеру и выполните начальные установки.

Включение фотокамеры

1 Поверните основной выключатель в положение [ON].

При первом включении фотокамеры открывается экран выбора языка [Language/言語].



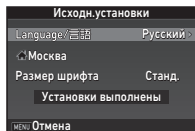
● Примечание

- По истечении заданного периода бездействия фотокамера автоматически выключается (по умолчанию: 1 мин). Эту установку можно изменить в пункте [Автовыключение] меню ↗ 2.

Выбор языка дисплея

1 Кнопками ▲▼◀▶ выберите ваш язык и нажмите **OK**.

Появится экран мастера установки [Исходн.установки] на выбранном языке. Перейдите к пункту 6, если установка ⏏ (Свой город) не требует изменений.



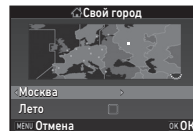
2 Нажимая кнопку ▼, передвиньте рамку выбора на ⏏ и нажмите кнопку ▶.

Откроется экран настройки [⏏ Свой город].

3 Кнопками ◀▶ выберите город.

С помощью селектора 🌐 измените регион.

- 👉 Перечень городов, которые можно выбрать в качестве своего города (стр.139)



4 Кнопкой ▼ выберите [Лето] (режим летнего времени) и затем кнопками ◀▶ выберите или .

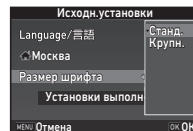
5 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется к экрану [Исходн.установки].

6 Кнопкой ▼ выберите [Размер шрифта] и нажмите ▶.

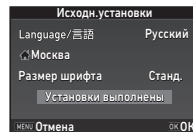
7 Кнопками ▲▼ выберите [Станд.] или [Крупн.] и нажмите **OK**.

При выборе установки [Крупн.] активный пункт меню отмечен увеличенным шрифтом.



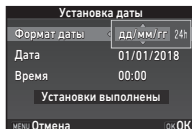
8 Кнопкой ▼ выберите [Установки выполнены] и нажмите **OK**.

Откроется экран настройки [Установка даты].



Ввод показаний даты и времени

- 1 Нажмите ► и кнопками ▲▼ выберите формат датирования.



- 2 Нажмите ► и кнопками ▲▼ выберите [24h] или [12h].

- 3 Нажмите кнопку ОК.

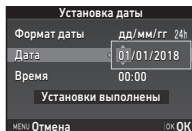
Рамка выбора передвинется на [Формат даты].

- 4 Нажмите кнопку ▼, а затем кнопку ►.

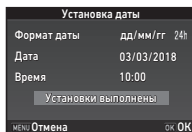
В случае формата [м/д/г] рамка выбора передвинется на поле ввода месяца.

- 5 Кнопками ▲▼ выберите месяц.

Таким же образом измените день, год и время.

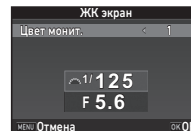


- 6 Кнопкой ▼ выберите [Установки выполнены] и нажмите ОК. Откроется экран настройки [ЖК экран].



Настройка параметров дисплея

- 1 Кнопками ◀▶ выберите цвет. Выберите установку цвета от 1 до 12 для экрана статуса, панели управления и курсора меню.



- 2 Нажмите кнопку ОК.

Камера переходит в режим съемки, она готова к фотографированию.

Примечание

- Вы также можете изменить язык, размер текста, показания даты и времени в меню ↗1, а цвет дисплея - в пункте [Другие парам. экрана] меню 📷5. (стр.32, стр.38)
- Когда работает функция GPS, показания даты и времени корректируются согласно данным, полученным от спутников. (стр.91)

Форматирование карты памяти



- 1 Нажмите кнопку MENU.

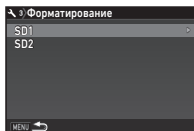
Откроется экран меню 📷1.

- 2 Вращая 🌓 или 🌓, открывайте вкладку меню ↗3.

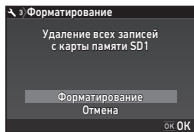
- 3 Кнопками ▲▼ выберите [Форматирование] и нажмите кнопку ►.

Откроется экран настройки [Форматирование].

- 4** Кнопками ▲▼ выберите слот, в котором находится карта памяти для форматирования, и нажмите ►.



- 5** Кнопкой ▲ выберите [Форматирование] и нажмите кнопку **OK**. Форматирование началось. После его завершения снова откроется меню из пункта 4.



- 6** Дважды нажмите кнопку **MENU**.

⚠ Внимание!

- Во избежание повреждений карты памяти запрещается извлекать ее в процессе форматирования.
- Процедура форматирования удаляет как защищенные, так и незащищенные записи.

📌 Примечание

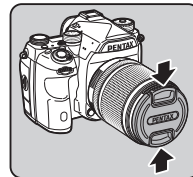
- Если карта памяти отформатирована, ей присваивается метка тома «K-1 II». В режиме подключения камеры к компьютеру карта памяти распознается как съемный диск с названием «K-1 II».

Основные операции при съемке

Делайте снимки в режиме **AUTO** (автоматическое распознавание сюжета), когда камера анализирует условия съемки и автоматически устанавливает оптимальные параметры.

Съемка через видоискатель


- 1** Снимите переднюю крышку объектива, нажав на верхний и нижний выступы, как показано на иллюстрации.

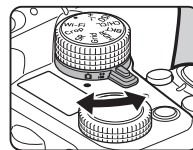


Если на камере установлен выдвигной объектив, перед включением камеры выдвините его в рабочее положение.

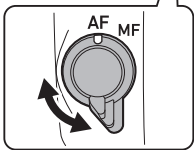
👉 Как использовать выдвигной объектив (стр.53)

- 2** Включите фотокамеру.

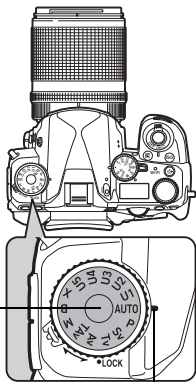
- 3** Поверните переключатель фото/видео в положение .



4 Установите переключатель режимов фокусировки на **AF**.



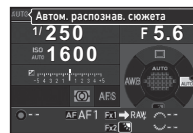
5 Установите селектор режимов на **AUTO**, нажимая на его фиксатор.



Фиксатор селектора режимов

Индикатор селектора

На мониторе появятся название выбранного режима записи/съемки и функций, назначенные кнопкам/селекторам камеры (Дисплей пояснений).

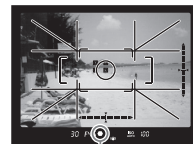


➔ Настройка дисплея пояснений (стр.32)

6 Наблюдая в видоискатель, оцените картинку. При использовании зум-объектива поворотом кольца зумирования изменяйте угол охвата изображения.

7 Совместите изображение объекта с рамкой автофокусировки и наполовину подождите кнопку **SHUTTER**.

В момент фокусировки объекта включается индикатор фокусировки (●) и генерируется звуковой сигнал.



Индикатор фокусировки

➔ Настройка звуковых эффектов (стр.38)

8 Нажмите кнопку **SHUTTER** до упора.

Полученный снимок выводится на экран (Мгновен. просмотр).

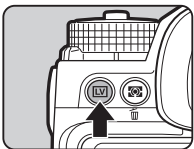
Операции, доступные в режиме мгновенного просмотра

	Удаление изображения.
	Увеличение изображения.
	Запись RAW данных (если после записи JPEG изображения данные хранятся в буферной памяти).

Съемка в режиме Live View

1 Нажмите **[LV]** в пункте 6 раздела «Съемка через видоискатель» (стр.51).

В режиме Live View изображение отображается на мониторе в режиме реального времени.







2 Совместите изображение объекта с рамкой автофокусировки на экране и наполовину подождите кнопку **SHUTTER**.

В момент фокусировки объекта включается зеленая индикация рамки автофокуса и генерируется звуковой сигнал.



Рамка Аф



Доступные операции

- [OK]** Увеличение изображения. Используйте селектор  для изменения масштаба (до 16×). Кнопками   перемещайте область увеличения. Нажмите  для возврата зоны выбора в центр. Нажмите кнопку **[OK]** для возврата к дисплею в масштабе 1×.

[LV] Выход из режима Live View.

Далее выполняйте те же операции, что и при съемке через видоискатель.

Примечание

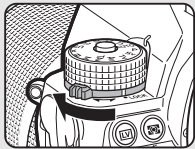
- Для фокусировки объекта можно воспользоваться кнопкой **AF**. (стр.66)
- Используйте перед съемкой функцию предварительного просмотра на дисплее камеры для оценки глубины резкости. (стр.71)
- Выберите операцию и параметры дисплея для режима мгновенного просмотра в пункте [Мгновен. просмотр] меню  5 (стр.32). Если в пункте [Время просмотра] выбрано [Hold], изображение мгновенного просмотра сохраняется до следующей операции.
- Когда селектор функции установлен на , для увеличения изображения можно воспользоваться селектором настройки.
- При съемке в режиме Live View можно выбрать режим автофокусировки. (стр.60)

Внимание!



- Некоторые функции недоступны в режиме **AUTO**.

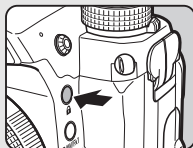
Простое управление селектором режимов


Для более оперативного управления селектором режимов, без необходимости нажимать кнопку разблокировки, используйте рычаг разблокировки селектора режимов.

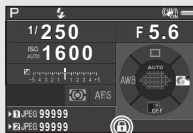


Блокировка управления камерой

Для предотвращения случайного нажатия на какую-либо кнопку вы можете временно заблокировать кнопки и селекторы камеры. Для этого поверните , одновременно нажимая на **F**. Повторный поворот  отменяет блокировку.







Когда операции кнопок и переключателей временно отключены, символ  отображается на экране статуса, ЖК-панели, на экране Live View и в видеоскателье.

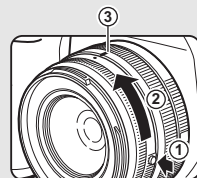


Набор кнопок и селекторов для блокировки можно выбрать в пункте [19 Разр./запрет кноп.] меню **C3**.

Тип	Отключены кнопки и селекторы
Тип 1	 ,  ,  , ISO,  , AEL
Тип 2	 ,  ,  , OK, MENU

Как использовать выдвижной объектив

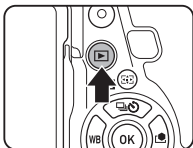
Если камера включена, когда установлен выдвижной объектив, например, HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE, не выдвинут в рабочее положение, на экране появится сообщение об ошибке. Чтобы раздвинуть объектив, поверните кольцо зумирования в направлении , одновременно нажимая кнопку на кольце . Складывая объектив, поворачивайте кольцо зумирования в направлении, противоположном , также удерживая кнопку на кольце, до совмещения белой точки с позицией .



Просмотр снимков

Вы можете посмотреть на мониторе полученный снимок.

1 Нажмите кнопку .

















Камера перейдет в режим воспроизведения, и на экран будет выведен последний полученный снимок (дисплей одного снимка).








2 Оцените полученный снимок.

Доступные операции

 влево	Переход к предыдущему снимку.
 вправо	Переход к следующему снимку.
	Удаление изображения.
 вправо	Увеличение изображения (до 16×). Кнопками     перемещайте область увеличения. Нажмите  для возврата зоны выбора в центр. Нажмите кнопку OK для возврата к дисплею всего снимка.
 влево	Переключение к дисплею эскизов (стр.96).

	Переключение между картами SD1 и SD2.
	Запись RAW данных (если после записи JPEG изображения данные хранятся в буферной памяти).
	Изменение типа информационного дисплея (стр.19).
	Вызов палитры режима воспроизведения (стр.95).

Примечание

- При повороте селектора  вправо для увеличения изображения, кратность отображается в правом нижнем углу экрана. Символ  соответствует отображению в реальном размере (дисплей снимка 1×). Вы можете выбрать исходное значение кратности увеличения в пункте [Быстр.увеличение] меню  1.
- Когда на экране отображается  RAW], это означает, что только что полученное JPEG изображение можно также записать в формате RAW (Запись RAW данных).
- На дисплее одного снимка можно включить отображение сетки. Выполните настройки для опции [Дисплей сетки] в пункте [Дисплей снимка] меню  1. (стр.37)

Конфигурирование параметров съемки

Настройки карты памяти



Метод записи файлов при установке двух карт памяти выбирается в пункте [Опции карты памяти] меню 2.

Последовательно	После заполнения карты памяти в слоте SD1 запись продолжается на карту в слоте SD2.
На две карты	Одновременная запись на карты памяти в слотах SD1 и SD2.
Раздельно RAW/JPEG	Запись RAW изображений на карту в слоте SD1 и JPEG изображений – на карту в слоте SD2.

В режиме данные записываются на карту SD1 или SD2.

Параметры съемки



Выберите формат записи снимков в пункте [Параметры съемки] меню 2.

Формат файла	JPEG, RAW, RAW+
JPEG Разрешение	L , M , S , XS
JPEG Качество	★★★, ★★, ★
Формат файла RAW	PEF, DNG
Цвет.простр-во	sRGB, AdobeRGB

Внимание!

- Если в пункте [Опции карты памяти] выбрано [Раздельно RAW/JPEG], для опции [Формат файла] зафиксирована установка [RAW+].

Примечание

- При выборе установки [RAW+] в пункте [Формат файла] одновременно записываются JPEG и RAW изображения с одинаковым номером файла.
- Вы можете изменить настройки таким образом, чтобы при нажатии **Fx1** или **Fx2** изображения записывались в другом формате (Формат одним нажат.). (стр.112)
- Установка [PEF] опции [Формат файла RAW] – это фирменный формат PENTAX для RAW изображений.

Параметры видео



Выберите формат записи видео в пункте [Параметры видео] меню 1.

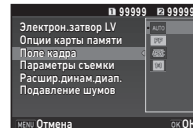
Разрешение	Частота кадров
FullHD	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
HD	60p, 50p

Выбор угла обзора



Вы можете изменить угол обзора в пункте [Поле кадра] меню 2 или меню 1.

AUTO	Автоматическое изменение угла обзора в зависимости от используемого объектива.
FF	Установка угла обзора для полнокадрового формата 35мм.
APS-C	Обеспечивает угол обзора, эквивалентный размеру APS-C датчика.
1:1	Установка угла обзора для формата полный кадр с соотношением сторон 1:1. (Установка 1:1 недоступна в режиме .)



Примечание

- Угол обзора можно также изменить с помощью смарт-функции. (стр.24)
- Выберите установку **[MFC]**, если хотите установить формат кадра, соответствующий размеру APS-C датчика, независимо от используемого объектива (для объективов серии DA или объективов с поддержкой полнокадрового формата 35мм, например объективов D FA). Выберите **[AUTO]**, чтобы включить автоматический выбор угла обзора из значений «35мм полный кадр» и «размер APS-C датчика», в зависимости от используемого объектива.
- При изменении угла обзора рамка поля кадра отображается в видоискателе. (стр.22)

Внимание!

- Когда выбран режим кадров [Интервальное видео] или выбрана установка [Звездный поток] в пункте [Интервальная съемка], опция **[E]** недоступна.

Фотосъемка

Выберите режим съемки, соответствующий фотографической ситуации.

В камере предусмотрены следующие режимы съемки.

Режим съемки	Функция	Стр.
AUTO (Режим автом. распознавания сюжета)	Автоматический выбор оптимальных параметров съемки.	стр.50
P/Sv/Tv/Av/TAв/M/B/X (Экспозиционные режимы)	Возможность выбора выдержки, диафрагмы и чувствительности.	стр.57
От U1 до U5 (Режимы USER)	Запись часто используемых настроек в качестве персональных режимов.	стр.115

Экспозиционные режимы

✓ : доступно # : с ограничениями X : недоступно

Режим	Изменение выдержки	Изменение диафрагмы	Изменение чувствительности	Экспокоррекция
P Автоматическая программа	# *1	# *1	✓	✓
Sv Приоритет чувствительности AE	X	X	✓ *2	✓
Tv Приоритет выдержки AE	✓	X	✓	✓
Av Приоритет диафрагмы AE	X	✓	✓	✓
TAv Приоритет выдержки + диафрагмы AE	✓	✓	X *3	✓
M Ручной режим	✓	✓	✓ *2	✓
B Ручная выдержка	X *4	✓	✓ *2	X
X X - синхронизация	X *5	✓	✓ *2	✓

*1 Регулируемая опция выбирается для опции [Программ.селектор.] в пункте [Персонализ.кнопок] меню 5. (стр.113)

*2 [ISO Авто] недоступно.

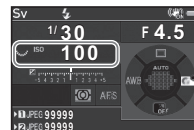
*3 Зафиксировано [ISO Авто].

*4 Когда разрешен режим таймера экспозиции, можно установить время выдержки в диапазоне от 10 секунд до 20 минут. (стр.59)

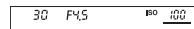
*5 Выдержка синхронизации устанавливается в пункте [7 Выдержка синхр.вспыш.] меню **C1**.

1 Установите селектор режимов в положение, соответствующее требуемому режиму.

Установка, доступная для настройки, отмечена на экране статуса символом или .



В видоискателе регулируемая величина подчеркнута.



Текущие параметры съемки отображаются на ЖК-панели.



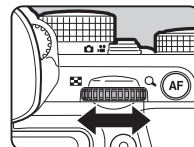
В режиме Live View установка, доступная для настройки, отмечена символом .



2 Поверните селектор .

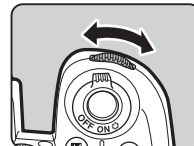
В режимах **Av**, **TAv**, **M** или **X** изменяется значение диафрагмы.

Светочувствительность регулируется в режиме **Sv**.



3 Поверните селектор .



В режимах **Tv**, **TAv** или **M** настраивается значение выдержки.



3

Фотосъемка

Примечание

- Значение экспозиции регулируется с шагом настройки 1/3 EV. В пункте [Шаг 1 EV] меню **C1** можно изменить шаг настройки на значение 1/2 EV.
- В режиме **M** или **X** при изменении экспозиции на шкале экспокоррекции отображается величина отклонения от оптимального значения.
- Для каждого экспозиционного режима можно выбрать операцию камеры, управляемую поворотом селекторов  или  или нажатием на кнопку **O**. Выполните настройки для опции [Программ.селектор.] в пункте [Персонализ.кнопки] меню **C5**. (стр.113)

Внимание!

- При фиксировании некоторых установок чувствительности выбранная комбинация значений выдержки или диафрагмы может не обеспечить оптимальную экспозицию.
- В режиме **B** недоступны режимы кадров [Непрерывная съемка], [Брекетинг] и [Интервальная съемка].
- В режимах **B** и **X** пункт [Электрон.затвор LV] меню **C2** недоступен для выбора.

Подавление шумов при съемке на длинных выдержках









При съемке на длинных выдержках вы можете уменьшить шумы на изображении настройкой [Подавл.шум.дл.выд.] в пункте [Подавление шумов] меню **C2**.

Авто	Применение функции снижения шумов в зависимости от выдержки, чувствительности и внутренней температуры камеры.
Вкл	Подавление шумов включается при значении выдержки более 1 секунды.
Выкл	Подавление шумов отключено при любом значении выдержки.

Выбор метода управления экспозицией




В пункте [Программная линия] меню **C1** можно определить метод управления экспозицией.

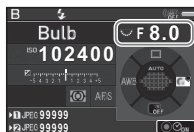
 Авто	Подбираются оптимальные установки.
 Станд.	Устанавливается базовая программа автоэкспозиции (универсальный режим).
 Приор. корот. выдерж.	Приоритет коротких выдержек.
 Приор.гл. резк. (даль)	Закрывает диафрагму для увеличения глубины резкости.
 Приор.гл. резк. (близ)	Открывает диафрагму для сужения поля резко изображаемого пространства.
 Приоритет MTF	Устанавливается программа автоэкспозиции с приоритетом оптимальной диафрагмы для используемого объектива серии D FA, DA, DA L, FA или FA J.


Примечание

- В следующих случаях возможна настройка программной линии:
 - в режиме **P** или **Sv**
 - когда функция **PLINE** назначена кнопке **O** для режимов **TAv** и **M** настройкой опции [Программ.селектор.] в пункте [Персонализ.кнопки] меню **C5**

1 Установите селектор режимов в положение **B**.

2 С помощью селектора  установите значение диафрагмы.



3 Чтобы разрешить экспонирование по таймеру, нажмите **O** и затем селектором  выберите время экспонирования.

Вы можете выбрать время экспонирования в диапазоне от 10" до 20'00".

4 Нажмите кнопку **SHUTTER**.

Экспонирование продолжается в течение времени, пока нажата кнопка **SHUTTER**.


Если в пункте 3 разрешен таймер экспозиции, экспонирование завершается по истечении заданного промежутка времени после полного нажатия на кнопку **SHUTTER**.


Примечание

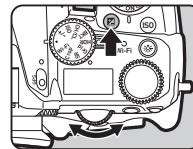
- Начать и остановить экспонирование можно также нажатием кнопки **SHUTTER**. Выполните настройки в пункте [6 Настройка руч.выдерж.] меню **C 1**.
- В режиме ручной выдержки надежно закрепите камеру на штативе. Рекомендуется также использовать спусковой тросик.

Внимание!



- Недоступны режимы кадров [Непрерывная съемка], [Брекетинг] и [Интервальная съемка].

Величина экспокоррекции может быть задана в диапазоне от -5 до +5 EV (от -2 до +2 EV в режиме ).

1 Нажмите  и затем поверните селектор . Во время настройки символ  и величина экспокоррекции отображаются на экране статуса, ЖК-панели, на экране Live View и в видеосклетеле.



Доступные операции

- | | |
|---|--|
|  | Включает/выключает регулировку экспокоррекции. |
|  | Сброс настройки на значение по умолчанию. |

Примечание

- Величину экспокоррекции можно также изменить с помощью смарт-функции. (стр.24)

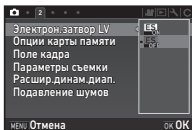


При срабатывании механического затвора его передняя и задняя шторки создают шум и являются причиной вибрации камеры.

Использование электронного затвора позволит снизить шумы и вибрацию при съемке в режиме Live View.

Выполните настройку пункта

[Электрон.затвор LV] в меню 2.



Внимание!

- Опция [Электрон.затвор LV] недоступна в следующих случаях:
 - в режиме **B**
 - когда выбран режим кадров [Непрерывная съемка], [Брекетинг] или [Интервальная съемка]
 - в режиме съемки с HDR
 - когда в пункте [Сдвиг пикселей] выбрано [Вкл. Стабилизацию]
- При выборе опции [Электрон.затвор LV] становятся недоступны следующие функции:
 - Срабатывание вспышки
 - Shake Reduction
- При съемке движущихся объектов изображение может искажаться (явление дисторсии). Этому также могут способствовать мерцание флюоресцентных ламп и другие факторы.
- Если в пункте [Сдвиг пикселей] меню 3 выбрана установка [Коррекция движ. вкл.] или [Коррекция движ. выкл.], для опции [Электрон.затвор LV] зафиксировано [Вкл].

1 Поверните селектор режимов в положение .

Откроется экран режима Live View.



Ресурс времени записи

2 С помощью селектора режимов выберите экспозиционный режим.

Доступны для выбора: **P**, **Tv**, **Av**, **TAv** и **M**.

3 Вращая или , отрегулируйте экспозицию.

4 Сфокусируйте объект.

В режиме **AF** слегка подожмите кнопку **SHUTTER**.

5 Нажмите кнопку **SHUTTER** до упора.


Видеозапись началась.

В верхнем левом углу экрана мигает символ «REC» и отображается размер файла видеозаписи.



6 Повторно нажмите кнопку **SHUTTER** до упора.

Запись видео остановлена.

Внимание!

- При записи видео со звуком также записываются механические звуки камеры.
- При записи видео с обработкой изображения, например цифровыми фильтрами, возможна потеря некоторых кадров видеозаписи.
- Если во время записи внутренняя температура камеры достигнет критического значения, запись может быть остановлена.
- При использовании выдвжного объектива в момент его складывания запись останавливается и появляется сообщение об ошибке.
- В режиме  функция Wi-Fi™ отключена.

Примечание

- Если селектор режимов установлен в иное положение, чем те что перечислены в пункте 2, камера работает в режиме **P**.
- Настройки режима записи видео можно изменить в меню  (стр.35)
Громкость звука для видео можно настроить в пункте [Настройка громкости] меню  1.

Громкость записи	Авто, от 0 до 20
Снижение уровня шума ветра	Вкл, Выкл
Громкость наушн.	от 0 до 20

При включении функции снижения шума ветра обрезается низкочастотная полоса звукового сигнала. Рекомендуется при обычной съемке отключать ([Выкл]) эту функцию.

- Максимальный объем видеозаписи 4 Гб или продолжительность 25 минут. При заполнении карты памяти видеозапись останавливается.

Использование микрофона или наушников

Для снижения риска записи механических звуков камеры подключите к ней стереомикрофон через соответствующий разъем. Ниже приведены требования к параметрам внешнего микрофона (монофонический микрофон не совместим с данной камерой).



Разъем для наушников

Разъем	Сtereo миниразъем (ø3,5 мм)
Форматирование	Сtereo электростатический конденсаторный
Источник питания	Подключение к источнику питания (рабочее напряжение 2,0 В и ниже)
Импеданс	2,2 кΩ

Вы можете записывать и воспроизводить видео, слушая звук через наушники, подключенные в соответствующий разъем камеры.

Внимание!

- Не подключайте в разъем для микрофона и в разъем спускового тросика микрофон или иное устройство, не соответствующее указанному в данном руководстве требованиям. Не следует также использовать микрофон с длиной провода 3 м и более. Несоблюдение этих правил может привести к поломке камеры.
- При записи видео с использованием внешнего микрофона при включенной функции Wi-Fi™ возможно наложение радиопомех, в зависимости от технических характеристик микрофона.

1 В режиме одиночного воспроизведения откройте видеозапись для просмотра.



Доступные операции

▲	Воспроизведение /включение паузы видеосюжета.
▶	Покадровая перемотка вперед (в режиме паузы).
Нажмите и удерживайте кнопку ▶	Ускоренная перемотка вперед.
◀	Покадровая перемотка назад (в режиме паузы).
Нажмите и удерживайте кнопку ◀	Ускоренная перемотка назад.
▼	Останавливает воспроизведение.
	Регулировка громкости (21 уровень).
AEI	Запись кадра на экране в файл JPEG (в режиме паузы).
INFO	Переключение между [Стандартный дисплей] и [Дисплей без информации].

Примечание

- Громкость звука в начальный момент воспроизведения видео можно настроить в пункте [Громкость воспр.] меню 1. (стр.37)
- Функция [Редактор видео] на палитре режима воспроизведения позволяет разделить видеозапись на сегменты и выборочно удалять кадры записи. (стр.103)

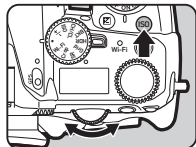
Настройка экспозиции

Чувствительность


1 Нажмите **ISO** и затем поворачивайте селектор .

Значение ISO на экране статуса, на экране Live View, на ЖК-панели и в видеоскателье будет изменяться.

Нажмите  для выбора установки [ISO Авто].




Примечание

- Чувствительность можно также изменить с помощью смарт-функции. (стр.24)
- В режиме  чувствительность настраивается в диапазоне от ISO 100 до ISO 25600.
- Шаг настройки чувствительности ISO составляет 1 EV. Для регулировки ISO с шагом настройки экспокоррекции выполните настройки в пункте [2 Шаг изменения ISO] меню **C1**.

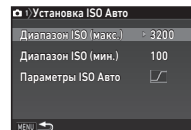
Настройка диапазона ISO Авто








Вы можете выбрать диапазон авторегулировки чувствительности в режиме [Вкл. Стабилизацию].




Выполните настройки в пункте [Установка ISO Авто] меню 1.

В пункте [Параметры ISO Авто] укажите вариант увеличения чувствительности.



	Медленное увеличение чувствительности.
	Усредненный между  и  вариант увеличения чувствительности.
	Быстрое увеличение чувствительности.

Внимание!

- Когда включена функция [Съемка с HDR] в меню 3 и в пункте [Автоподгонка] выбрано  (Вкл), для опции [Параметры ISO Авто] зафиксирована установка .

Снижение шумов при съемке с высокой чувствительностью



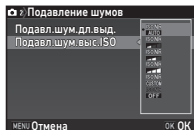
Вы можете использовать функцию подавления шумов при съемке с высокой чувствительностью.

1 Выберите [Подавление шумов] в меню 2 и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Подавление шумов].

2 Выберите [Подавл.шум.выс.ISO] и нажмите ►.

3 Выберите уровень снижения шумов и нажмите кнопку **OK**.

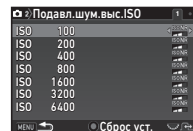


Авто	Подавление шумов включается при значении ISO, оптимальном для заданного диапазона.
Слабо, Норм., Сильно	Подавление шумов включается при заданном значении ISO.
Персонально	Подавление шумов регулируется для каждого значения ISO.
Выкл	Подавление шумов отключено при любом значении ISO.

Перейдите к пункту 7 в случае выбора любой установки кроме [Персонально].

4 Выберите [Установка] и нажмите ►.

5 Выберите уровень снижения шумов для каждой установки ISO.



Доступные операции



Переход к следующему/предыдущему изображению.



Сброс уровня снижения шумов на значение по умолчанию.

6 Нажмите кнопку **MENU**.

Опять откроется экран из пункта 3.

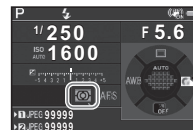
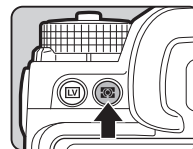
7 Дважды нажмите кнопку **MENU**.




Экспомер





Выберите участок датчика, по которому будет производиться замер освещенности и определение экспозиции.

1 Поворачивайте селектор , удерживая нажатой кнопку .



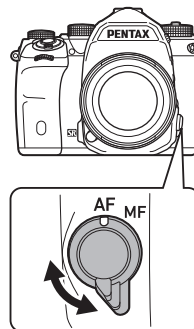
 Многосегментный	Замер яркости в каждом из датчиков по всей области замера. При контрольном освещении в этом режиме автоматически настраивается экспозиция.
 Центро-взвешенный	Замер яркости по всему полю с акцентом на центральной области. Максимальная чувствительность в центре, нет автоматической коррекции в условиях контрольного света.
 Точечный	Замер на небольшом участке в самом центре датчика. Рекомендуется при небольших размерах объекта. Нет автоматической коррекции в условиях контрольного света.

Примечание

- Вы можете изменить метод замера в пункте [Экспозамер] меню  1 или меню  1.
- В пункте [5 Связь точек AF и AE] меню **C1** можно привязать точку экспозамера к точке автофокуса.

Выбор метода фокусировки



Установите переключатель режимов фокусировки на **AF** или **MF**.

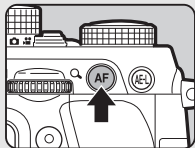


Методы фокусировки при съемке через видоискатель и при съемке в режиме Live View различаются.

Съемка через видоискатель	Метод TTL фазовой детекции AF: Выберите A.F.S или A.F.C. Определив точки AF, выберите зону фокусировки. (стр.67) Возможна более высокая скорость автофокусировки, чем при методе контрастной детекции AF.
Съемка в режиме Live View	Автофокусировка по методу контрастной детекции Доступны функции распознавания лиц и отслеживания объекта. (стр.69)


Фокусировка кнопкой AF

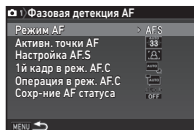
Вы можете выполнять фокусировку объекта кнопкой **AF**. Операции кнопки **AF** настраиваются в пункте [Персонализ.кнопки] меню  5 и  2. (стр.111)



Настройка автофокуса при съемке через видоискатель








Операция автофокусировки при съемке через видоискатель настраивается в пункте [Фазовая детекция AF] меню  1.

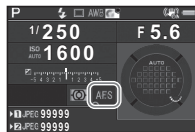
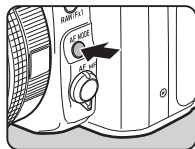


Режим AF	A.F.S, A.F.C
Активн. точки AF	Автофокус (33 точки), Выбор участка, Выбор, Расшир. зоны AF (M), Расшир. зоны AF (C), Расшир. зоны AF (B), Точечный
Настройка AF.S	Приоритет фокусировки, Приоритет кнопки спуска
1й кадр в реж. AF.C	Авто, Приоритет фокусировки, Приоритет кнопки спуска
Операция в реж. AF.C	Авто, Приоритет фокусировки, Приоритет част. кадров
Сохранение AF статуса	Выкл., Слабо, Норм., Сильно

Примечание

- Установки опций [Режим AF] и [Активн. точки AF] можно изменить поворотом селектора  или  при одновременном удержании кнопки  (стр.67)
- В пункте [Сохранение AF статуса] можно выбрать, следует ли мгновенно повторно активировать автофокус или сохранять фокус в течение некоторого времени перед реактивацией автофокуса в случаях, когда сфокусированный объект случайно выходит за пределы области фокусировки.



- 1 Поворачивайте селектор , удерживая нажатой кнопку .

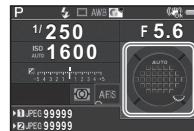







<p>A.F.S Однократный режим</p>	<p>При поджати кнопки SHUTTER происходит фокусировка изображения, и фокус фиксируется в этом положении. При необходимости включается система подсветки автофокуса.</p>
<p>A.F.C Непрерывный режим</p>	<p>Камера продолжает непрерывно фокусировать объект, пока поджата кнопка SHUTTER. Спуск затвора не зависит от фокусировки объекта.</p>

 **Внимание!**

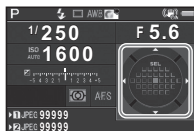
- В режиме **AUTO** зафиксирован режим автофокусировки **A.F.S**.

- 1 Поворачивайте селектор , удерживая нажатой кнопку .



<p> Автофокус (33 точки)</p>	<p>Камера автоматически формирует оптимальную зону фокусировки из 33 точек автофокуса.</p>
<p> Выбор участка</p>	<p>Камера автоматически формирует оптимальную зону фокусировки из 9 выбранных точек автофокуса.</p>
<p> Выбор</p>	<p>Ручной выбор одной из 33 точек автофокуса.</p>
<p> Расшир. зоны AF (M)</p>	<p>Ручной выбор одной из 33 точек автофокуса. Если сфокусированный объект случайно выходит за пределы выбранной зоны фокусировки, включаются 8 периферийных точек. Доступно только в режиме A.F.C.</p>
<p> Расшир. зоны AF (C)</p>	<p>Ручной выбор одной из 33 точек автофокуса. Если сфокусированный объект случайно выходит за пределы выбранной зоны фокусировки, включаются 24 периферийных точек. Доступно только в режиме A.F.C.</p>

2 Выберите по своему желанию точку автофокуса.



Доступные операции

▲▼◀▶	Изменение точки AF.
OK	Возврат точки AF в центр.
☑	Переключение функции кнопок джойстика (▲▼◀▶) на изменение точки автофокуса или на прямое управление операциями.

Расшир. зоны AF (Б)	Ручной выбор одной из 33 точек автофокуса. Если сфокусированный объект случайно выходит за пределы выбранной зоны фокусировки, включаются 32 периферийных точек. Доступно только в режиме AFC .
Точечный	Фокусировка по центральной из 33 точек.

Перейдите к пункту 2, если выбран иной режим, чем [Автофокус (33 точки)] или [Точечный].

Примечание

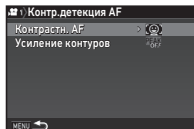
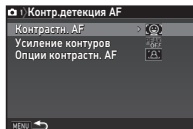
- В режиме **AUTO** для опции [Автофокус (33 точки)] зафиксирована установка [Активн. точки AF].
- Символ отображается в видоискателе, когда возможно изменение точки автофокуса. Выбранную точку AF можно также проверить в видоискателе. (стр.22)
- В пункте [20 Кнопка выбора точк.AF] меню **C3** можно выбрать операцию, выполняемую этой кнопкой при изменении зоны фокусировки.

Тип 1	Переключение функции кнопок джойстика (▲▼◀▶) на изменение точки AF или на прямое управление операциями камеры при нажатии на .
Тип 2	Переключение функции кнопок джойстика (▲▼◀▶) на прямое управление при помощи кнопок только при нажатии на .

Настройка автофокуса при съемке в режиме Live View



Операция автофокусировки при съемке в режиме Live View настраивается в пункте [Контр.детекция AF] меню 1 и меню 1.



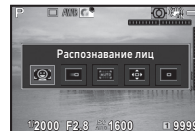
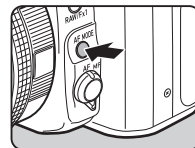
Контрастн. AF	Распознавание лиц, Следящий AF, Множество точек AF, Выбор, Точечный
Усиление контуров	Вкл, Выкл
Опции контрастн. AF	Приоритет фокусировки, Приоритет кнопки спуска

Примечание



- Установку опции [Контрастн. AF] можно изменить поворотом селектора при одновременном удержании кнопки (стр.69)
- Если для опции [Усиление контуров] выбрать установку [Вкл], контуры сфокусированного объекта станут более четкими, что поможет оценить точность фокусировки. Данная функция работает как в режиме **AF**, так и **MF**.


Контрастная детекция AF

- 1 Поворачивайте селектор , удерживая нажатой кнопку .



Распознавание лиц	Распознает лица на изображении и отслеживает их перемещение. Основное лицо, по которому выполняется автофокусировка и настройка экспозиции, отмечено желтой рамкой.
Следящий AF	Удержание в фокусе объекта при его перемещении. Спуск затвора не зависит от фокусировки объекта.
Множество точек AF	Ручной выбор одной из зон фокусировки. Датчик разбит на 35 секторов (7 по горизонтали и 5 по вертикали), вы можете произвольно регулировать размер и положение области фокусировки, выбрав 1, 9, 15 или 25 секторов из 35.

 Выбор	Настройка зоны фокусировки по количеству пикселей.
 Точечный	Фокусировка в пределах узкой зоны в центре экрана.

В режиме  выберите [Множество точек AF], [Выбор] или [Точечный].

Перейдите к пункту 2 в случае выбора [Множество точек AF] или [Выбор].

2 Нажмите .



3 Выберите зону автофокуса.


Используйте рамку на дисплее для изменения положения и размера зоны AF.



Доступные операции

  Перемещение рамки выбора зоны AF.

 Увеличение/уменьшение зоны автофокуса (когда выбрано .

 Возврат зоны автофокуса в центр.

4 Нажмите кнопку **OK**.

Зона автофокусировки настроена.

Примечание

- В режиме **AUTO** для опции [Контрастн. AF] зафиксирована установка [Распознавание лиц].

Тонкая настройка AF

C4

Вы можете выполнить тонкую настройку своих объективов под систему автофокусировки камеры.

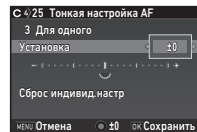
1 Выберите [25 Тонкая настройка AF] в меню C4 и нажмите .

Откроется экран настройки [25 Тонкая настройка AF].

2 Выберите [Для всех] или [Для одного] и нажмите **OK**.

Для всех	Применяет одинаковую регулировку ко всем объективам.
Для одного	Сохраняет величину регулировки для используемого объектива (до 20 значений).


3 Выберите [Установка] и отрегулируйте величину.



Доступные операции

  вправо Приближает точку фокусировки.

  влево Отдаляет точку фокусировки.

 Сброс настройки на значение по умолчанию.


4 Нажмите кнопку **OK**.

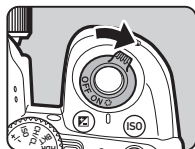
Настройка сохранена.

5 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Камера вернется в режим ожидания.

Оценка глубины резкости (Предварительный просмотр)




Поверните основной выключатель в положение  для предварительного просмотра изображения.
Предлагаются два метода предварительного просмотра.

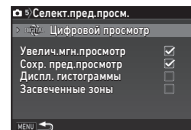


Оптич. просмотр	Включается функция оптического предпросмотра для проверки глубины резкости через видоискатель.
Цифровой просмотр	Включается функция цифрового предпросмотра для оценки на экране камеры компоновки кадра, экспозиции и фокусировки. Можно увеличить изображение или сохранить изображение предпросмотра.

Выбор метода предварительного просмотра




- 1 Выберите [Персонализ.кнопк] в меню  5 и нажмите .**
Откроется экран настройки [Персонализ.кнопк].
- 2 Выберите [Селект.пред.просм.] и нажмите .**
Откроется экран настройки [Селект.пред.просм.].
- 3 Выберите [Оптич. просмотр] или [Цифровой просмотр] и нажмите **OK**.**
Для режима цифрового предпросмотра можно настроить операции управления и информацию, отображаемую на дисплее.



- 4 Нажмите кнопку **MENU** три раза.**
Камера вернется в режим ожидания.

Примечание

- В указанных ниже случаях всегда используйте оптический метод предпросмотра независимо от настроек камеры:
 - когда выбран режим кадров [Съемка с блокиров. зеркала], [Мультиэкспозиция] или [Интервальная съемка]
 - при использовании функции АСТРОГИД
 - в режиме 

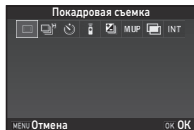
Внимание!

- При цифровом методе предпросмотра невозможно оценить применение некоторых функций или эти функции не применяются к записанному образу предпросмотра.

Выбор режима кадров

1 В режиме ожидания нажмите кнопку **▲**.

Откроется экран выбора режима кадров.



2 Выберите режим кадров.

Покадровая съемка (□)	Стандартная съемка
Непрерывная съемка (📷/📷/📷)	Съемка происходит непрерывно, пока нажата кнопка SHUTTER . (стр.73)
Автоспуск (🕒/🕒/🕒)	Спуск затвора примерно через 12 сек. или 2 сек. после нажатия на кнопку SHUTTER . (стр.73)
Съемка с ПДУ (📶/📶/📶)	Включает съемку в дистанционном режиме. (стр.74)
Брекетинг (📷/📷/📷)	Выполняется последовательная съемка изображений с разным уровнем экспозиции. (стр.75)
Съемка с блокиров. зеркала (MUP/MUP)	Съемка с зеркалом, зафиксированным в верхнем положении. (стр.76)

Мультиэкспозиция (📷/📷/📷)	В этом режиме картинка создается в результате наложения нескольких экспонирований и объединения их в один снимок. (стр.76)
Интервальная съемка (INT/📷/📷)	Съемка в автоматическом режиме с заданным интервалом. (стр.77)

⚠ Внимание!

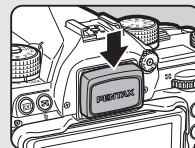
- Для некоторых режимов кадров существуют ограничения по их использованию совместно с рядом функций. (стр.122)

📌 Примечание

- Режим кадров сохраняется даже после выключения камеры. Если выбрано (Выкл) для опции [Режим кадров] в пункте [Память настроек] меню **Ⓜ5**, при выключении камеры возвращается режим [Покадровая съемка]. (стр.116)
- В пункте [Shake Reduction] меню **Ⓜ4** автоматически выбирается установка [Выкл], если выбирается режим кадров [Автоспуск], [Съемка с ПДУ] или [Съемка с блокиров. зеркала]. Если вы не хотите отключать функцию Shake Reduction, выполните настройки в пункте [21 Автовыключение SR] меню **Ⓒ3**.


Если свет проникает через видоискатель

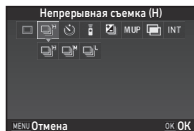
При выборе режима кадров, использующего автоспуск или дистанционное управление, на экспозицию может негативно повлиять посторонний свет, попадающий через






видоискатель. В таких случаях рекомендуется использовать функцию экспозащиты или установить крышку видоискателя ME. Перед установкой крышки видоискателя ME снимите наглазник.

Непрерывная съемка

- 1 Выберите  на экране выбора режима кадров и нажмите **▼**.






- 2 Кнопками **◀▶** выберите ,  или  и нажмите **OK**.


	Непрерывная съемка (на коротких выдержках)
	Непрерывная съемка (на средних выдержках)
	Непрерывная съемка (на длинных выдержках)

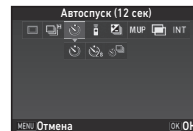
Камера вернется в режим ожидания.

Примечание




- Опции ,  и  можно также выбирать с помощью смарт-функции. (стр.24)
- В режиме автофокусировки **A.F.S** фокусировка выполняется по первому изображению.



Автоспуск

- 1 Выберите  на экране выбора режима кадров и нажмите **▼**.



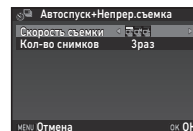
- 2 Кнопками **◀▶** выберите ,  или .

	Автоспуск (спуск затвора примерно через 12 секунды)
	Автоспуск (спуск затвора примерно через 2 секунды)
	Автоспуск + Непрерывная съемка

Перейдите к пункту 6 в случае выбора  или .

- 3 Нажмите кнопку **INFO**.

- 4 Выполните настройки пунктов **[Скорость съемки]** и **[Кол-во снимков]**.



- 5 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 1.



- 6 Нажмите кнопку **OK**.

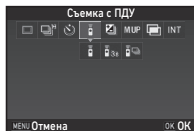
Камера вернется в режим ожидания.

- 7 Подождите наполовину кнопку **SHUTTER**, а затем нажмите ее до упора.




Спуск затвора будет выполнен примерно через 12 сек. или 2 сек.



Съемка с ПДУ

- 1 Выберите  на экране выбора режима кадров и нажмите .



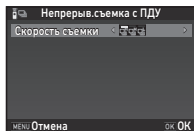
- 2 Кнопками   выберите ,  или .

	Съемка с ПДУ
	Съемка с ПДУ (спуск затвора примерно через 3 секунды)
	Съемка с ПДУ + Непрерывная съемка

Перейдите к пункту 6 в случае выбора  или .

- 3 Нажмите кнопку .

- 4 Выполните настройки в пункте [Скорость съемки].



- 5 Нажмите кнопку .

Опять откроется экран из пункта 1.


- 6 Нажмите кнопку .

Камера вернется в режим ожидания.


- 7 Подождите наполовину кнопку .

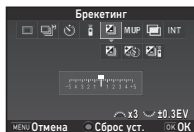
- 8 Направьте пульт ДУ на приемник сигнала, расположенный с лицевой стороны фотокамеры, и нажмите кнопку спуска на пульте.

 **Примечание**




- Пульт ДУ работает на расстоянии, не превышающем примерно 4 м от лицевой стороны камеры.
- Для фокусировки с помощью пульта ДУ выполните настройки в пункте [10 AF при съемке с ПДУ] меню **C2**.
- При использовании влагозащищенного пульта O-RC1 процесс автофокусировки может управляться кнопкой  на пульте. Кнопка **Fn** не может быть использована.


Брекетинг

- 1 Выберите  на экране выбора режима кадров и нажмите **▼**.



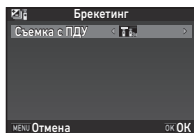
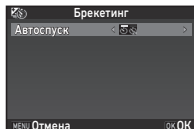
- 2 Кнопками **◀▶** выберите ,  или .

	Брекетинг
	Брекетинг + Автоспуск
	Брекетинг + Съемка с ПДУ

Перейдите к пункту 6 в случае выбора опции .

- 3 Нажмите кнопку **INFO**.

- 4 Выберите режим работы.







- 5 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 1.

- 6 Выберите количество экспонирований и величину брекетинга.

Доступные операции

- | | |
|---|---|
|  | Выбор количества экспонирований. |
|  | Изменение величины брекетинга. |
|  | Настраивает величину экспокоррекции. |
|  | Сброс величины коррекции на установку по умолчанию. |

- 7 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания.

- 8 Выполните съемку.

После съемки изображений камера возвращается в режим ожидания.

Примечание

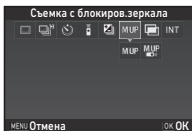
- Величина брекетинга регулируется с шагом 1/3 EV или 1/2 EV согласно установке в пункте [Шаг 1 EV] меню **C1**.
- В меню **C2** доступны следующие настройки брекетинга.

11 Порядок брекетинга	Изменение порядка съемки изображений.
12 Брекет. 1 нажатием	Съемка серии снимков одним нажатием кнопки спуска.

- С помощью смарт-функции можно переключаться между режимами [Покадровая съемка] и [Брекетинг], а также изменять величину брекетинга опции [Брекетинг]. (стр.24)

Съемка с блокировкой зеркала

- 1 Выберите **MUP** на экране выбора режима кадров и нажмите **▼**.



- 2 Кнопками **◀▶** выберите **MUP** или **MUP**.

MUP	Съемка с блокиров.зеркала
MUP	Съемка с блокиров.зеркала + Съемка с ПДУ

- 3 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания.

- 4 Подождите наполовину кнопку **SHUTTER**, а затем нажмите ее до упора.

Выполняется подъем зеркала, и включается функция экспонамяти.

- 5 Повторно нажмите кнопку **SHUTTER** до упора.

После съемки изображения зеркало возвращается в исходное положение.

📌 **Примечание**

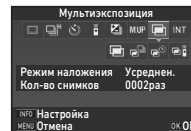
- Зеркало автоматически возвращается в исходное положение через 1 минуту после подъема.

📌 **Внимание!**

- Съемка с подъемом зеркала недоступна в режиме Live View.

Мультиэкспозиция

- 1 Выберите **☰** на экране выбора режима кадров и нажмите **▼**.



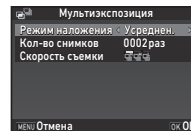
- 2 Кнопками **◀▶** выберите **☰**, **☰**, **☰** или **☰**.

☰	Мультиэкспозиция
☰	Мультиэкспозиция + Непрерывная съемка
☰	Мультиэкспозиция + Автоспуск
☰	Мультиэкспозиция + Съемка с ПДУ

Если изменение параметров съемки не требуется, перейдите к пункту 6.

- 3 Нажмите кнопку **INFO**.

- 4 Выберите параметры съемки.



Режим наложения	Выберите [Усреднен.], [Сложение] или [Яркий].
Кол-во снимков	Выберите от 2 до 2000 раз.
Скорость съемки/ Автоспуск/ Съемка с ПДУ	Укажите операции для выбранного режима съемки.

- 5 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 1.


6 Нажмите кнопку **OK**.


Камера вернется в режим ожидания.

7 Выполните съемку.

На экран выводится изображение в режиме мгновенного просмотра.

Операции, доступные в режиме мгновенного просмотра

 Отмена всех изображений в данной сессии съемки до этого момента и повтор сессии съемки с первого кадра.

MENU Запись всех изображений в данной сессии съемки до этого момента и переход в меню .

После выполнения заданного количества экспонирований камера возвращается в режим ожидания.

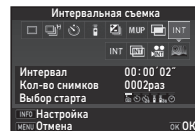
● Примечание

- Составное изображение создается одним из следующих способов в каждом режиме наложения снимков.




Усреднен.	Создает изображение на основе усредненной экспозиции.
Сложение	Создает изображение на основе сложения экспозиции.
Яркий	Создает изображение, заменяя только участки, являющиеся более яркими по сравнению с предыдущим изображением.

Интервальная съемка

1 Выберите **INT** на экране выбора режима кадров и нажмите **▼**.



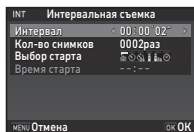
2 Кнопками **◀▶** выберите **INT**, , или .

INT	Интервальная съемка Съемка изображений с заданным интервалом и запись каждого снимка.
	Интервальная мультиэкспозиция Съемка изображений с заданным интервалом и их объединение в один снимок.
	Интервальное видео Фотосъемка с заданным интервалом и запись изображений в один видеофайл (Motion JPEG, расширение файла: .AVI).
	Звездный поток Фотосъемка с заданным интервалом и слияние изображений в один видеофайл (Motion JPEG, расширение файла: .AVI).

Если изменение параметров съемки не требуется, перейдите к пункту 6.

3 Нажмите кнопку **INFO**.

4 Выберите параметры съемки.



Разрешение	Выберите 4K , FullHD или HD (только для и).
Интервал	Выберите от 2 секунд до 24 часов.
Интервал экспоз.	Выберите значение от минимального времени или 1 секунды до 24 часов.
Кол-во снимков	Выберите от 2 до 2000 (от 8 до 2000 для и).
Выбор старта	Выберите момент начала съемки: [Сейчас], [Автоспуск], [Съемка с ПДУ] или [Время].
Время старта	Если в пункте [Выбор старта] выбрано [Время], укажите время начала съемки.
Режим наложения	Выберите [Усреднен.], [Сложение] или [Яркий] (только для).
Сохранение промежуток.	Выберите <input checked="" type="checkbox"/> , чтобы сохранить изображение в середине обработки (только для).
Угасание	Выберите степень эффекта угасания шлейфа (только для).

5 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 1.

6 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания.

7 Нажмите кнопку **SHUTTER**.

Если в пункте [Выбор старта] выбрано [Сейчас], произойдет съемка первого кадра. После выполнения настроек в пункте [Время] съемка начнется в указанное время.

Для отмены съемки поверните основной выключатель в положение [ВЫКЛ].

После выполнения заданного количества экспонирований камера возвращается в режим ожидания.

Примечание

- Для опций **INT** и создается новая папка, в которую записываются полученные изображения.
- Минимальное значение в пункте [Интервал] составляет 10 секунд, когда используются опции [Цифровой фильтр], [Clarity] или [Тон кожи], и 20 секунд - если [Съемка с HDR].
- Второе и последующие экспонирования начинаются по истечении интервала времени, выбранного в пункте [Интервал]. Если время экспонирования превышает время в пункте [Интервал], некоторые изображения будут пропущены. Например, если в пункте [Интервал] выбрано 2 секунды и время экспонирования составляет 3 секунды, в момент, когда предполагается начало второго экспонирования первое еще не будет завершено, и второе изображение не будет снято. В итоге интервальная съемка будет завершена до съемки заданного количества изображений. В таком случае можно настроить [Интервал экспоз.] в пункте [13 Опции интерв. режима] меню **C2** так, что интервал будет отсчитываться с момента завершения предыдущего экспонирования. Экран в пункте 4 меняется в зависимости от установки опции [13 Опции интерв. режима].
- Для опций **INT**, , и фиксируется фокусировка по первому кадру. Чтобы выполнять автофокусировку при каждом экспонировании выберите в пункте [14 AF при интерв. съемке] меню **C2** установку [Фокус-ка в кажд.кадре].

- В режимах и во время съемки рекомендуется надежно зафиксировать камеру, например на штативе.
- Для опций и в пункте [Shake Reduction] меню 4 зафиксирована установка [Выкл].
- Для опции в камере включается режим **M** независимо от установки селектора режимов.

Настройка баланса белого

1 В режиме ожидания нажмите кнопку .

Откроется экран настройки баланса белого.

Поверните основной выключатель в положение , чтобы использовать цифровой предпросмотр при съемке через видоискатель.

2 Выберите требуемую установку баланса белого.

Для опций , и **K** поворотом селектора выберите тип баланса белого.



	Авторежим ББ
	Мульти авторежим ББ
	Дневной свет
	Тень
	Облачность
	Люмин.свет - дневн.цвет.
	Люмин.свет - дневн.бел.
	Люмин.свет - холод.бел.
	Люмин.свет - тепл.белый
	Лампа накаливания
СТЕ	Усиление цветовой температуры
	Ручной баланс белого 1 - 3
K	Цветовая температура 1 - 3

Операции, доступные при съемке через видоискатель

- Запись изображения предпросмотра (только если данные доступны).

Если тонкая настройка баланса белого не требуется, перейдите к пункту 5.

3 Нажмите кнопку **INFO**.

Появится экран тонкой настройки.



Доступные операции

- ▲▼ Регулир. Зеленый-Красный
- ◀▶ Регулир. Синий-Желтый
- Сброс настройки на значение по умолчанию.

4 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 2.

5 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания.

⚠ Внимание!

- В режиме **AUTO** зафиксирован режим баланса белого [Авторежим ББ].
- Операция цифрового предварительного просмотра в пункте 1 отключена, если выбран режим кадров [Съемка с блокиров. зеркала], [Мультиэкспозиция] или [Интервальная съемка].

📌 Примечание

- При выборе опции [Мульти авторежим ББ], даже при комбинированном освещении разными источниками света, камера автоматически настраивает баланс белого для каждого конкретного участка (☐_A недоступно в режиме **☑**).
- В меню **C3** доступны следующие настройки баланса белого.

15 Диапазон бал.белого	Фиксированный, Авторегулировка
16 Автореж. ББ лампа накл.	Сильная коррекция, Слабая коррекция
17 ББ со вспышкой	Авторежим ББ, Мульти авторежим ББ, Неизменный
18 Шаг цвет.темпер.	Кельвин, Майред

Настройка баланса белого вручную

Вы можете замерить баланс белого по выбранной области.

1 Выберите в пункте 2 раздела «Настройка баланса белого» (стр.79).

2 Селектором выберите значение от 1 до 3.

Номера от 1 до 3 соответствуют положениям, которым вы можете назначить три разные установки баланса белого вручную.



3 При освещении, для которого вы хотите настроить баланс белого, выберите белый участок объекта и нажмите до упора кнопку **SHUTTER**.

На экран выводится полученное изображение.

4 Кнопками выберите область замера.

Нажмите **○** для возврата зоны замера в центр.





5 Нажмите кнопку **OK**.

На мониторе опять появляется экран установки баланса белого.

Если настройка не удалась, на экране появится сообщение [Операция не может быть завершена корректно]. Для повторной настройки баланса белого нажмите кнопку **OK**.

Примечание

- Вы можете скопировать настройки баланса белого полученного снимка и сохранить их как  1 -  3 в пункте [Сохранение как ручн.режим ББ] палитры режима воспроизведения. (стр.95)

Настройка баланса белого по цветовой температуре

Вы можете выбрать баланс белого по цветовой температуре.

1 Выберите **К** в пункте 2 раздела «Настройка баланса белого» (стр.79).

2 Селектором выберите значение от 1 до 3.

3 Нажмите кнопку **INFO**.

4 Отрегулируйте цветовую температуру.

Выберите цветовую температуру в диапазоне от 2 500К до 10 000К.



Доступные операции



Изменение цветовой температуры с шагом настройки 100 Кельвин.



Изменение цветовой температуры с шагом настройки 1 000 Кельвин.





Тонкая настройка цветовой температуры.

5 Нажмите кнопку **OK**.

На мониторе опять появляется экран установки баланса белого.

Примечание

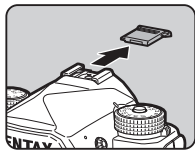
- Выберите [Майред] в пункте [18 Шаг цвет.темпер.] меню **C3** для настройки баланса белого в единицах Майред. Цветовую температуру можно изменять с шагом настройки 20 единиц Майред селектором  и с шагом 100 единиц Майред - селектором . Однако эти значения будут конвертироваться и отображаться в единицах по Кельвину.

Использование вспышки

Когда к камере подключена внешняя вспышка, вы можете использовать подсветку вспышкой при съемке.

Закрепление вспышки на камере

Снимите защитную крышку с гнезда крепления вспышки и закрепите вспышку на камере.



Примечание

- Подробную информацию о функциях внешних вспышек см. в разделе «Функции при использовании внешней вспышки» (стр.127).

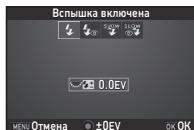
Выбор режима вспышки



1 Выберите [Режим вспышки] в меню 1 и нажмите **▶**.

Откроется экран выбора режима вспышки.

2 Выберите режим вспышки.



Авторежим вспышки	Камера автоматически замеряет освещенность объекта и определяет необходимость использования вспышки.
Авто + красные глаза	Перед основным импульсом автовспышки излучается предварительная вспышка для снижения эффекта красных глаз.
Вспышка включена	Вспышка срабатывает при съемке каждого изображения.
Вспышка вкл. + кр. глаза	Для каждого снимка перед основным импульсом излучается предварительная вспышка для снижения эффекта красных глаз.
Медлен. синхронизация	Устанавливается длинная выдержка и вспышка срабатывает для каждого снимка. Используется, например, при съемке портрета на фоне заката.
Медл. синхр. + кр. глаза	Предварительная вспышка для снижения эффекта красных глаз перед основным импульсом в режиме синхронизации на длинных выдержках.

Доступные операции



Коррекция мощности импульса вспышки.



Сброс величины коррекции на установку по умолчанию.

3 Нажмите кнопку **OK**.

4 Нажмите кнопку **MENU**.

Камера вернется в режим ожидания.

Примечание

- Доступность режимов вспышки зависит от установленного режима съемки.

Режим съемки	Доступные режимы вспышки
AUTO	⚡A, ⚡A, ⚡, ⚡∞
P, Sv, Av	⚡, ⚡∞, ⚡SLOW, ⚡ALOW
Tv, TAв, M, B, X	⚡, ⚡∞

- Если установлен режим вспышки **Av**, выдержка автоматически изменяется в диапазоне от 1/200 секунды до более продолжительной, в зависимости от используемого объектива. При использовании объективов иной серии, чем D FA, DA, DA L, FA, FA J или F, фиксируется выдержка 1/200 секунды.
- Если для вспышки установлен режим **Tv**, **TAв** или **M**, можно выбрать любое значение выдержки от 1/200 секунды до более продолжительных.
- Если в пункте [Режим вспышки] выбрана установка **Ex1** или **Ex2**, открыт экран выбора режима вспышки в пункте 2 можно простым нажатием кнопки. (стр.111)

Управление финишным тоном изображения

Настройка изображения

- В режиме ожидания нажмите кнопку **▶**.
Откроется экран функции «Настройка изображения».
- Выберите установку тона изображения.



Автовыбор
Яркий
Натуральный
Портрет
Пейзаж
Арт
Ультра цвет

Блеклый
Ненасыщенный
Bleach Bypass
Слайд
Монохромный
Кросс-процесс

Операции, доступные при съемке через видоискатель

Основной выключатель на В режиме цифрового предварительного просмотра можно оценить эффект выбранной установки.

AE-L Запись изображения предпросмотра (только если данные доступны).

В случае выбора [Автовыбор], если изменение параметров не требуется, перейдите к пункту 6.

3 Нажмите кнопку **INFO**.

Откроется экран настройки параметров фильтра.

4 Введите параметры.



Доступные операции

- | | |
|----|---|
| ▲▼ | Выбор параметра. |
| ◀▶ | Регулировка значения. |
| | Переключение между [Контраст], [Настройка светл.] и [Настройка теней]. |
| | Переключение между [Резкость], [Тонкая настр. резкости] и [Детализация]. (Недоступно в режиме) |
| ○ | Сброс настройки на значение по умолчанию. |

5 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 2.

Отображаются значения регулировки параметров.

6 Нажмите кнопку **OK**.

Камера вернется в режим ожидания.

Внимание!

- В режиме **AUTO** для опции [Настройка изобр.] зафиксирована установка [Автовыбор].
- Операция цифрового предварительного просмотра в пункте 2 отключена, если выбран режим кадров [Съемка с блокиров. зеркала], [Мультиэкспозиция] или [Интервальная съемка].

Сохранение установки кросс-процесса полученного снимка

Результат применения кросс-процесса индивидуален для каждого готового снимка. Если вам понравился результат применения кросс-процесса в каком-либо снимке, вы можете сохранить его параметры и затем повторно применять его к новым фотографиям.

1 Нажмите кнопку ▼ в режиме одиночного воспроизведения.

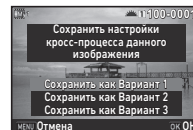
Откроется палитра режима воспроизведения.

2 Выберите [Сохран. кросс-процесс] и нажмите **OK**.

Камера ищет снимок с эффектом кросс-процесса, начиная с последнего по порядку изображения.

Если нет снимков с кросс-процессом, появляется сообщение [Нет изображения с функцией кросс-процесса].

3 Селектором выберите изображение с кросс-процессом.



4 Чтобы сохранить настройки, выберите номер 1, 2 или 3 для опции «Вариант» и нажмите **OK**.

Установки выбранного снимка записываются в параметры опции «Вариант».

Примечание

- Для вызова сохраненных настроек кросс-процесса выберите [Кросс-процесс] в пункте 2 раздела «Настройка изображения» (стр.83) и затем одну из установок «Вариант» 1 - 3.

1 Выберите [Цифровой фильтр] в меню 3 или 2 и нажмите ►.

Появится экран настройки цифрового фильтра.

2 Выберите фильтр. Чтобы выйти из режима цифровых фильтров, выберите [Без фильтров].



Извлечение цвета
Замена цвета
Камера-редактор
Ретро
Высокий контраст

Градиент
Инверсия цвета
Один цвет+контраст
Ч/Б + выс.контраст

Операции, доступные при съемке через видоискатель

Основной выключатель на Оценка изображения с применением выбранного эффекта с помощью цифрового предварительного просмотра.

Запись изображения предпросмотра (только если данные доступны).

Если изменение параметров не требуется, перейдите к пункту 6.

3 Нажмите кнопку INFO.

Откроется экран настройки параметров фильтра.

4 Введите параметры.



Доступные операции

Выбор параметра.

Регулировка значения.

5 Нажмите кнопку OK.

Опять откроется экран из пункта 2.

6 Нажмите кнопку OK.

7 Нажмите кнопку MENU.

Камера вернется в режим ожидания.

Внимание!

- Данная функция не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями. (стр.122)
- Операция цифрового предварительного просмотра в пункте 2 отключена, если выбран режим кадров [Съемка с блокиров. зеркала], [Мультиэкспозиция] или [Интервальная съемка].
- При использовании некоторых цифровых фильтров запись файла может быть более продолжительной.

Примечание

- Цифровые фильтры можно также применить к фотоснимкам в режиме воспроизведения. (стр.102)

Корректировка изображений

Регулировка яркости

Компенсация засветок Компенсация теней



Эффект расширения динамического диапазона за счет увеличения оттенков черного и белого КМОП датчика, для предотвращения появления недоэкспонированных / переэкспонированных участков.

Выполните настройку функций коррекции в пункте [Расшир. динам. диап.] меню 2 или меню 2.

Внимание!

- Если выбрана чувствительность менее ISO 200, установка [Вкл] недоступна для опции [Компенс. засветок].

Примечание

- В режиме для опции [Компенс. засветок] доступны установки [Авто] и [Выкл].

Съемка с HDR

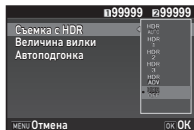


Последовательная съемка трех изображений с разным уровнем экспозиции и создание одного снимка на их основе.

1 Выберите [Съемка с HDR] в меню 3 и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Съемка с HDR].

2 Выберите тип съемки и нажмите кнопку **OK**.



3 В пункте [Величина вилки] выберите диапазон изменения экспозиции.

Доступны установки: [±1EV], [±2EV] и [±3EV].

4 Укажите, следует ли использовать функцию автоподгонки.

<input checked="" type="checkbox"/>	Функция автоподгонки используется.
<input type="checkbox"/>	Функция автоподгонки не используется.

5 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Камера вернется в режим ожидания.

Примечание

- Тип режима съемки можно также изменить с помощью смарт-функции. (стр.24)

Внимание!

- Съемка с HDR недоступна в режимах **B**, **X** и .
- Съемка с HDR не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями. (стр.122)
- Если выбран режим кадров [Интервальная съемка] или [Интервальное видео], для опции [Автоподгонка] зафиксирована установка (Выкл).
- Когда для опции [Автоподгонка] выбрано (Выкл), в пункте [Shake Reduction] меню 4 зафиксирована установка [Выкл].
- В режиме съемки с HDR происходит объединение нескольких изображений в один снимок, поэтому запись файла более продолжительна.

Shake Reduction



Встроенный в камеру блок Shake Reduction позволяет повысить четкость изображения. Выполните настройки функции [Shake Reduction] в меню 4.

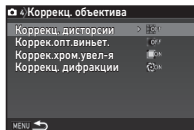
Примечание

- Функция Shake Reduction также включается и выключается с помощью смарт-функции. (стр.24)
- Если в пункте [Shake Reduction] выбрана установка **[Fn2]** или **[Fn2]**, включение и выключение Shake Reduction возможно простым нажатием кнопки. (стр.111)

Коррекция объектива



Следующие опции можно настроить в пункте [Коррекц. объектива] меню 4.



Коррекц. дисторсии	Снижение явления дисторсии и хроматических аберраций объектива.
Коррек.опт.виньет.	Снижает эффект затемнения изображения по краям.
Коррек.хром.увел-я	Снижает влияние хроматической аберрации увеличения объектива.
Коррекц. дифракции	Корректировка расфокусировки, вызванной эффектом дифракции на маленькой диафрагме.

Примечание


- Эти варианты коррекции возможны только при использовании совместимых объективов. (стр.123)
Работа функций прекращается при использовании фотопринадлежностей, например конвертера, устанавливаемого между камерой и объективом.
- Когда для опции [Формат файла] в пункте [Параметры съемки] меню 2 выбрано [RAW] или [RAW+], информация о коррекции записывается в метаданных RAW файла. Вы можете применить коррекцию или отказаться от нее. При обработке RAW изображений опция коррекции [Коррек.цвет.каймы] также доступна. (стр.104)

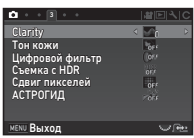
Внимание!

- Опции коррекции объектива недоступны, если в пункте [Поле кадра] меню 2 и меню 1 выбрана установка **[FF]** и на камере установлен объектив серии DA или DA L (кроме DA★200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA★300mm F4 ED [IF] SDM и DA 560mm F5.6 ED AW).


Уровень качества и корректировка текстуры

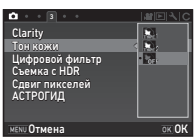
Корректировка текстуры

Функция позволяет корректировать текстуру и детализацию поверхности предмета съемки в диапазоне от -4 до +4. Выполните настройку пункта [Clarity] в меню .




Усиление оттенка кожи

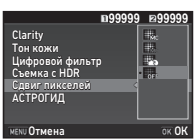
Функция позволяет усилить теплые оттенки кожи фотографируемого. Выполните настройку пункта [Тон кожи] в меню .



Тип 1	Определение тона кожи с помощью функции распознавания лиц для обеспечения натурального оттенка кожи (доступно, только при распознавании лица).
Тип 2	Чуть меньшая детализация изображения, чтобы сделать дефекты кожи менее заметными.

Съемка изображений высокой четкости





Функция композиции (сдвига) пикселей позволяет получить изображение неподвижного объекта повышенной четкости за счет слияния четырех снимков. Выполните настройку пункта [Сдвиг пикселей] в меню .



Коррекция движ. вкл.	Корректировка мозаичных шумов на изображении при обнаружении движущегося объекта и съемка с использованием электронного затвора.
Коррекция движ. выкл.	Съемка всего изображения с использованием электронного затвора.
Вкл. Стабилизацию	Съемка изображения со стабилизацией изображения и использованием механического затвора в случаях, когда нет возможности зафиксировать камеру на штативе или иной поверхности.
Выкл	Функция сдвига пикселей не применяется.

Во время съемки в этом режиме на экране последовательно появляются четыре изображения, которые затем сливаются в одну картинку.

⚠ Внимание!

- Данная функция не применима в следующих случаях:
 - в режиме **В** или **Х**
 - в режиме 
- Данная функция не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями. (стр.122)
- При использовании данной функции в пункте [Имитатор фильт.АА] меню 4 зафиксирована установка [Выкл].
- Для опции [Электрон.затвор LV] меню 2 и опции [Shake Reduction] меню 4 фиксируется установка [Вкл] или [Выкл] в зависимости от настройки пункта [Сдвиг пикселей], как показано ниже. При выборе в пункте [Сдвиг пикселей] установки [Выкл], настройки [Электрон.затвор LV] и [Shake Reduction] возвращаются на исходные значения.

Установка [Сдвиг пикселей]	Электронный затвор LV	Shake Reduction
Коррекция движ. вкл. Коррекция движ. выкл.	Вкл	Выкл
Вкл. Стабилизацию	Выкл	Вкл

- В случае выбора установки [Коррекция движ. вкл.] или [Коррекция движ. выкл.] перед съемкой закрепите камеру на штативе или иной устойчивой поверхности.
- Выбрав опцию [Вкл. Стабилизацию], выполните съемку четырех кадров, не меняя композицию кадра, без использования штатива.

Примечание

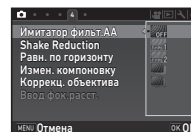
- Если в пункте [Сдвиг пикселей] выбрана установка **Fx1** или **Fx2**, изменить установку опции [Сдвиг пикселей] можно простым нажатием кнопки. (стр.111)
- Появление движущихся объектов в поле кадра может вызвать мозаичные шумы на изображении. В таких случаях следует выбирать опцию [Коррекция движ. вкл.].
- При комбинировании функции сдвига пикселей с режимом автоспуска рекомендуется использовать дистанционную съемку или съемку с блокировкой зеркала.
- Использование функции [Коррекция движ. вкл.] или [Коррекция движ. выкл.] при съемке с жестко зафиксированной камерой, например на штативе, позволяет получить изображение более высокого качества, чем при использовании функции [Вкл. Стабилизацию].

Снижение цветного муара



С помощью модуля Shake Reduction можно создать имитацию фильтра защиты от эффекта муара.

- 1 Выберите [Имитатор филт. AA] в меню и нажмите ►.
- 2 Выберите тип съемки и нажмите кнопку **OK**.



Тип 1	Съемка с оптимальным применением эффекта для заданного разрешения.
Тип 2	Приоритет уменьшения цветного муара.
Брекетинг (2 снмк)	Последовательная съемка двух изображений с установками [Выкл] и [Тип 2].
Брекетинг (3 снмк)	Последовательная съемка трех изображений с установками [Выкл], [Тип 1] и [Тип 2].

Внимание!

- Данная функция недоступна в некоторых режимах съемки и в комбинации с отдельными функциями. (стр.122)
- Опция [Брекетинг] недоступна в следующих случаях:
 - в режиме **B**
 - когда выбран любой режим кадров кроме [Покадровая съемка], [Автоспуск] (12 секунд, 2 секунды) или [Съемка с ПДУ] (мгновенно, через 3 секунды)
 - в режиме съемки с HDR
- При значениях выдержки менее 1/1000 секунды невозможно получить полноценный эффект от применения данной функции.

Корректировка компоновки кадра



С помощью механизма Shake Reduction можно выполнить небольшую корректировку композиции изображения. Она может быть полезна при съемке со штатива в режиме Live View.

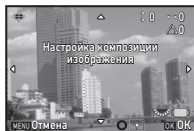
1 Выберите [Вкл] в пункте [Измен. компоновку] меню 4.

2 Нажмите кнопку **MENU**.
Камера вернется в режим ожидания.

3 Нажмите **LV**.
На экране появится картинка в режиме Live View и сообщение [Настройка композиции изображения].

4 Откорректируйте композицию кадра.

В правом верхнем углу экрана будет отображаться величина коррекции (количество ступеней).



Доступные операции



Пошаговый сдвиг картинки (до 24 шагов).



Корректировка угла наклона изображения (до 8 шагов; недоступно при выборе 17 шагов и более настройки по горизонтали и вертикали).



Сброс величины регулировки на значение по умолчанию.

5 Нажмите кнопку **OK**.
Камера возвращается в режим ожидания Live View.

Внимание!

- Данная функция недоступна при использовании опции АСТРОГИД.

Примечание

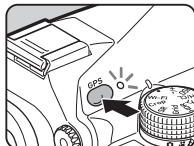
- Если для опции [Дисплей сетки] в пункте [Live View] меню 5 выбрано [Вкл], в пункте 4 на экране отображается сетка.
- Настройки корректировки изображения сохраняются даже в случае выхода из режима Live View или выключения камеры. Для сброса выполненных настроек после выключения камеры выберите (Выкл) для опции [Измен. компоновку] в пункте [Память настроек] меню 5. (стр.116)

Использование GPS функции

Следующие функции доступны при использовании встроенного GPS модуля.

GPS регистрация	Запись на карту памяти данных GPS позиционирования, получаемых с определенной периодичностью. (стр.92)
АСТРОГИД	Отслеживает и фотографирует небесные тела. (стр.93) Благодаря согласованию перемещения встроенного модуля Shake Reduction и движения небесных тел, их изображение на снимке получается четким даже при съемке на длинных выдержках.
GPS синхр. времени	Корректирует показания дат и времени в камере согласно данным, полученным через GPS спутники.

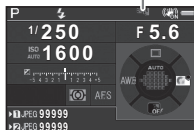
Включите GPS функцию, нажав кнопку **GPS**. Включится GPS индикатор. Повторным нажатием кнопки **GPS** отключите GPS функцию.



Вы можете проверить статус GPS позиционирования на экране статуса и на экране Live View. По цвету иконки можно определить динамику процесса.

Статус GPS позиционирования

Зеленый	3D позиционирование
Желтый	2D позиционирование
Красный	Нет позиционирования



В случае фотосъемки с включенной GPS функцией данные GPS записываются к файлу изображения. Однако GPS данные не записываются к видеороликам. GPS информацию можно посмотреть на подробном дисплее воспроизведения. (стр.20)

Внимание!

- При использовании GPS функции ресурс аккумулятора расходуется быстрее.
- При использовании камеры вблизи объектов, генерирующих магнитное поле, например магнитов, или имеющих свойство намагничивания, например железо, электронный компас может работать некорректно.
- Информация GPS, записанная в файл изображения, не может быть удалена. Если вы не хотите раскрывать информацию о местоположении, выключите перед съемкой GPS функцию.
- С данной камерой нельзя использовать GPS модуль O-GPS1.
- О других мерах предосторожности для GPS функции см. разделе «О GPS функции» (стр.148).

Примечание

- Когда может быть получена GPS информация, в качестве даты и времени съемки записываются данные системы скоординированного универсального времени (UTC). На экране электронного компаса (стр.18) показания времени появляются после корректировки разницы между UTC и временем съемки.

Выполнение калибровки



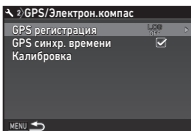
Для обеспечения корректной работы GPS модуля выполните операцию калибровки.

1 Выберите [GPS/Электрон.компас] в меню и нажмите ►.

Откроется экран настройки [GPS/Электрон.компас].

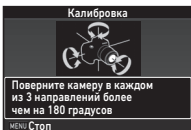
2 Выберите [Калибровка] и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Калибровка].



3 Поворачивайте камеру согласно инструкциям на мониторе.

На экране появится сообщение о результате калибровки.



4 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 2.

При появлении сообщения [Операция не может быть завершена корректно] измените положение камеры и повторите операцию калибровки.

Внимание!

- Во время калибровки следите за тем, чтобы камера не выпала из рук. Для этого вы можете, например, обернуть ремешок вокруг запястья или предпринять иные меры предосторожности.
- После замены аккумулятора следует повторить операцию калибровки.
- Замена объектива или угла наклона экрана после калибровки могут привести к изменению магнитного поля. В этом случае рекомендуется повторить калибровку.

Примечание

- Если в пункте 2 на экране для опции [GPS синхр. времени] выбрать , произойдет автоматическая корректировка показаний даты и времени в камере.

Запись маршрута (GPS регистрация)



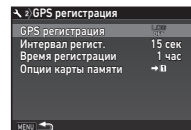
1 Выберите [GPS/Электрон.компас] в меню и нажмите ►.

Откроется экран настройки [GPS/Электрон.компас].

2 Выберите [GPS регистрация] и нажмите ►.

Откроется экран настройки [GPS регистрация].
GPS функция автоматически включится.

3 Выберите параметры регистрации местоположения.



Интервал регист.	Доступны установки: [5 сек], [10 сек], [15 сек], [30 сек] и [1 мин].
Время регистрации	Выберите значение от [1 час] до [24 час]. (Если [Интервал регист.] установлен на [5 сек], выбирайте от [1 час] до [9 час]. Если [Интервал регист.] установлен на [10 сек], выбирайте от [1 час] до [18 час].)
Опции карты памяти	Выберите карту SD1 или SD2.

4 Выберите [GPS регистрация] и нажмите ►.

Появится экран подтверждения.

5 Выберите [Старт] и нажмите **OK**.

GPS регистрация начинается.

Опять откроется экран из пункта 3.

⚠ Внимание!

- Когда камера подключена к компьютеру, запись GPS файлов регистрации невозможна.

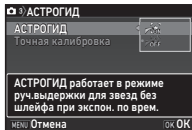
📌 Примечание

- В процессе GPS регистрации, на экране статуса и на экране Live View, под символом статуса GPS позиционирования появляется значок «LOG». По истечении периода времени, выбранного в пункте [Время регистрации], появляется значок «LOG END» и выполняется запись файла регистрации.
- Чтобы остановить GPS регистрацию, выберите [Выход] в пункте 5. Камера запишет файл GPS регистрации.
- При выключении функции GPS нажатием кнопки **GPS** GPS регистрация временно останавливается (однако работа таймера [Время регистрации] продолжается). После включения GPS функции GPS регистрация будет продолжена.
- Если есть GPS данные регистрации для записи в лог-файл, сообщение «LOG END» появится на экране в поле [GPS регистрация] в пункте 3. Выберите [Сохранить] в пункте 5 для записи данных в файл регистрации. Сообщение «LOG END» также появляется, когда камера выключается из-за низкого уровня заряда батарей или при замене батареи. В этом случае запишите лог-файл до нового запуска процесса GPS регистрации.
- В процессе GPS регистрации вы не можете менять установки пунктов [Интервал регист.] и [Время регистрации].
- Файл регистрации (в формате KML) записывается в папку «GPSLOG» на карте памяти, причем файлы нумеруются последовательно от 001 до 999 и номер отображается в названии файла вместе с номером месяца и дня (пример: 001_0505). Однако, если нет данных GPS регистрации для записи в файл, не создаются ни файл, ни папка. Если уже записан лог-файл с именем «999_***», запись нового файла регистрации невозможна.
- Вы можете визуализировать маршрут камеры с помощью программы Google Earth после его пересылки в компьютер и импорта в программу.

Фотосъемка небесных объектов (АСТРОГИД)



Настройка функции АСТРОГИД

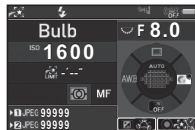
- 1** Нажмите кнопку **GPS**.
- 2** Выберите **[АСТРОГИД]** в меню **☰3** и нажмите **▶**.
Откроется экран настройки [АСТРОГИД].
- 3** Выберите **[АСТРОГИД]** и нажмите **▶**.
- 4** Выберите **[Вкл]** и нажмите **OK**.

- 5** Выберите **[Точная калибровка]** и нажмите **▶**.
Откроется экран настройки [Точная калибровка].
➔ Калибровка (стр.92)
- 6** Нажмите кнопку **OK**.
Повторно откроется экран [АСТРОГИД].
- 7** Дважды нажмите кнопку **MENU**.
Камера вернется в режим ожидания.

⚠ Внимание!



- Так как магнитное поле изменяется в зависимости от местоположения, для съемки небесных тел с помощью функции АСТРОГИД требуется более точная калибровка.
- Замена объектива или угла наклона экрана после точной калибровки могут привести к изменению магнитного поля. В этом случае рекомендуется повторить эту процедуру калибровки.

Съемка с функцией АСТРОГИД

- 1 Выберите экспозиционный режим **B** и установите метод фокусировки **MF**.
- 2 Выберите параметры съемки.



Доступные операции


- Разрешает/отменяет экспонирование по времени.
-  Изменение времени экспонирования в диапазоне от 0'10" до 5'00", когда включен таймер экспозиции.
-  Изменение значения диафрагмы.
- Выполнение операции точной калибровки.

- 3 **Сфокусируйте изображение и нажмите кнопку **SHUTTER** до упора.**
Съемка начинается.
- 4 **Повторно нажмите кнопку **SHUTTER** до упора.**
Съемка остановлена.
Когда включен таймер экспозиции, фотосъемка автоматически останавливается по истечении заданного времени экспонирования.



Внимание!

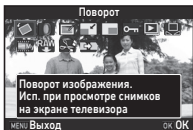
- Данная функция не может быть использована в комбинации с некоторыми другими функциями. (стр.122)








Если изображение на мониторе слишком яркое






При продолжительной съемке в местах со слабым освещением можно изменить цвет экрана на красный, выбрав в пункте [Ночн. реж. дисплея] меню  5 установку [Вкл].

Палитра режима воспроизведения

Функции режима воспроизведения можно настроить на палитре этого режима и в меню  1 (стр.37). Чтобы открыть палитру режима воспроизведения, в режиме одиночного воспроизведения снимка (Стандартный дисплей или Дисплей без информации) нажмите кнопку .



Пункт меню	Функция	Стр.
 Поворот *1	Изменение информации о повороте (ориентации) изображения.	стр.98
 Цифровой фильтр *1	Обработка изображений цифровыми фильтрами.	стр.102
 Коррект.цвет. муара *1 *2	Уменьшение цветного муара на изображении.	стр.101
 Снизить разрешение *1 *2	Изменение количества пикселей изображения.	стр.100
 Обрезка границ *1	Кадрирование изображения.	стр.101
 Защита от удаления	Защита файла от случайного удаления.	стр.117
 Слайд-шоу	Последовательное воспроизведение записанных снимков.	стр.98

Пункт меню	Функция	Стр.
 Сохран.как ручн. режим ББ *1	Сохранение установок баланса белого полученного снимка в качестве ручного режима баланса белого.	стр.81
 Сохран. кросс-процесс	Запись параметров снимка, полученного с функцией кросс-процесса, в качестве одного из вариантов в функции «Настройка изображения».	стр.84
 Обработка RAW *3	Преобразование RAW изображения в формат JPEG и запись в новый файл.	стр.104
 Редактор видео *4	Разделение видеозаписи на сегменты и удаление ненужных частей записи.	стр.103
 Копировать изображ.	Копирование изображений между картами памяти в слотах SD1 и SD2.	стр.100


*1 Недоступно при просмотре TIFF изображения или видеозаписи.

*2 Недоступно при просмотре RAW или TIFF изображения.

*3 Доступно только, когда записано RAW изображение.

*4 Доступно только при воспроизведении видеозаписи.

Примечание

- Функции палитры режима воспроизведения применимы только к изображениям, записанным на просматриваемую карту памяти. Чтобы применить эти функции к снимкам со второй карты, в режиме одиночного воспроизведения переключитесь к другому слоту, нажав кнопку  2, после чего откройте палитру режима воспроизведения.

Изменение метода воспроизведения

Отображение группы снимков

Одновременно можно вывести на экран 6, 12, 20, 35 или 80 эскизов изображений.

1 В режиме воспроизведения поверните селектор влево.

На экране появится несколько изображений.



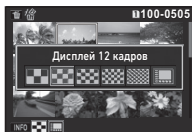
Доступные операции

▲▼◀▶ Перемещение рамки выбора.

☪ Переход к следующему/предыдущему изображению.

SD1 SD2 Переключение между картами SD1 и SD2.

INFO Открывается экран выбора стиля дисплея.



☒ Удаление выбранных изображений.

2 Нажмите кнопку **OK**.

Выбранное изображение появится на дисплее одиночного воспроизведения.

Удаление выбранных изображений

1 Нажмите кнопку **☒** в пункте 1 раздела «Отображение группы снимков» (стр.96).

2 Выберите снимок для удаления.



Доступные операции

▲▼◀▶ Перемещение рамки выбора.

OK Подтверждение/отмена выбора изображения для удаления.

☒ Выбор диапазона изображений для удаления.

☪ Показывает выбранное изображение на дисплее одиночного воспроизведения. С помощью селектора ☪ переключитесь на другое изображение.

В верхнем левом углу экрана отображается количество выбранных изображений.

3 Нажмите кнопку **☒**.
Появится экран подтверждения удаления.


4 Выберите **[Удалить]** и нажмите **OK**.

Примечание

- Для одной операции удаления можно выбрать до 500 снимков.
- Защищенные снимки недоступны для выбора.



- Отдельно выбранные снимки можно удалять вместе с группами изображений.
- Повторите действия для выбора группы изображений для применения следующих функций.
 - Копировать изображение (стр.100)
 - Обработка RAW (стр.104)
 - Защита от удаления (стр.117)

Отображение снимков в папках

- 1 Поверните влево селектор  в пункте 1 раздела «Отображение группы снимков» (стр.96). На экране появится дисплей папок.




Доступные операции

- | | |
|---|---------------------------|
|  | Перемещение рамки выбора. |
|  | Удаление выбранной папки. |

- 2 Нажмите кнопку **OK**.
Отображаются изображения из выбранной папки.

Удаление папки

- 1 Выберите папку в пункте 1 раздела «Отображение снимков в папках» (стр.97) и нажмите кнопку .
Появится экран подтверждения удаления.
- 2 Выберите [Удалить] и нажмите **OK**.
Папка с вложенными изображениями удалена. Если в папке есть защищенные изображения, выберите [Удалить все] или [Оставить все].

Отображение снимков по дате съемки

Снимки группируются и отображаются по дате съемки.





- 1 Нажмите кнопку **INFO** в пункте 1 раздела «Отображение группы снимков» (стр.96). Откроется экран выбора стиля дисплея.

- 2 Выберите [Дисплей календаря-пленки].



Дата съемки Эскиз

Доступные операции

- | | |
|--|---|
|  | Выбор даты съемки. |
|  | Выбор снимка по указанной дате. |
|  вправо | Показывает выбранное изображение на дисплее одиночного воспроизведения. |
|  | Удаление выбранных кадров. |

- 3 Нажмите кнопку **OK**.
Выбранное изображение появится на дисплее одиночного воспроизведения.

Непрерывное воспроизведение изображений

1 Выберите [Слайд-шоу] на палитре режима воспроизведения.

Начало слайд-шоу.



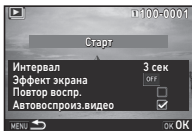
Доступные операции

OK	Включение паузы/продолжение воспроизведения.
◀	Переход к предыдущему снимку.
▶	Переход к следующему снимку.
▼	Останавливает воспроизведение.
🔊	Регулировка громкости видеозаписи.

После воспроизведения всех изображений камера возвращается в режим одиночного воспроизведения.

Примечание

- Такие параметры слайд-шоу, как [Интервал], [Эффект экрана], [Повтор воспр.] и [Автоспроиз.видео], можно настроить в пункте [Слайд-шоу] меню **1**. Слайд-шоу можно также запустить прямо с экрана настройки его параметров.



Если в пункте [Автоспроиз.видео] выбрано (Выкл), для просмотра видеозаписи в процессе слайд-шоу нажмите **OK**.

Отображение изображений с поворотом

При съемке с вертикальным положением камеры информация о положении камеры (повороте) сохраняется. Если для опции [Автоповорот изобра.] в пункте [Дисплей снимка] меню **1** выбрано (Вкл), при воспроизведении изображение автоматически поворачивается согласно положению камеры при съемке (по умолчанию). Процедуры сохранения информации о повороте приведены ниже.

1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.

2 Выберите [Поворот] на палитре режима воспроизведения.

Выбранный снимок отображается четырьмя эскизами, каждый из которых по очереди повернут на 90°.

3 Кнопками ▲▼◀▶ выберите направление поворота и нажмите кнопку **OK**.

Информация о повороте сохраняется, и камера возвращается в режим одиночного воспроизведения.



Внимание!

- Когда опция [22 Сохранить поворот] в меню **C4** отключена [Выкл], информация о повороте изображения не сохраняется при съемке.
- Информацию о повороте изображения нельзя изменить в следующих случаях:
 - если изображение защищено
 - если к снимку не записана информация о повороте
 - Если для опции [Автоповорот изобра.] в пункте [Дисплей снимка] меню **1** выбрано (Выкл)
- Эта функция недоступна для видеозаписей.

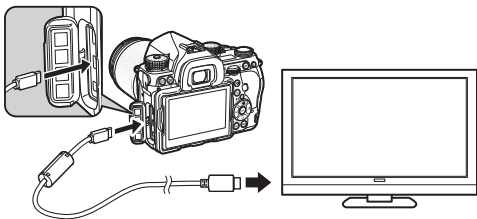
Подключение камеры к видеоустройству

Подключите к камере видеоустройство с HDMI® разъемом, например телевизор, и вы сможете оценить изображение на большом экране в режиме Live View или в режиме воспроизведения.

Для подсоединения используйте стандартный HDMI® кабель с HDMI® разъемом (тип D).

1 Выключите видеоустройство и фотокамеру.

2 Откройте отсек разъемов в камере и подсоедините кабель в HDMI® порт.



3 Подсоедините другой конец кабеля к входному разъему видеоустройства.

4 Включите видеоустройство и фотокамеру.

Камера включается в HDMI® режиме, и ее информация отображается на экране видеоустройства.

⚠ Внимание!

- В режиме подключения к видеоустройству экран камеры отключен. Громкость звука не регулируется кнопками камеры, это можно сделать только на видеоустройстве.

📌 Примечание

- При подключении к видеоустройству с несколькими входными разъемами, обратитесь к инструкции по эксплуатации видеоустройства, чтобы выбрать разъем для подключения камеры.
- По умолчанию устанавливается максимально возможное разрешение для видеоустройства и камеры. Однако, если при этом изображения воспроизводятся некорректно, можно изменить установку в пункте [HDMI выход] меню ↵ 2.
- При продолжительной непрерывной работе камеры рекомендуется использовать сетевой адаптер (приобретается отдельно). (стр.46)

Редактирование и обработка изображений

Копирование изображений

Копирование изображений между картами памяти в слотах SD1 и SD2.

- 1 На карте, с которой будут копироваться записи, выберите изображение и откройте его в режиме одиночного воспроизведения.
- 2 Выберите [Копировать изображ.] на палитре режима воспроизведения.
- 3 Выберите [Выбрать снимки] или [Выбрать папку] и нажмите **OK**.
- 4 Выберите изображение(-я) или папку.
↳ Как выбрать изображение(-я) (стр.96)
- 5 Нажмите кнопку **INFO**.
Появляется экран подтверждения сохранения.
- 6 Выберите конечный адрес для изображений или папки и нажмите **OK**.

Изменение размера изображения

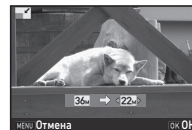
⚠ Внимание!

- Функции уменьшения размера и кадрирования применимы только к JPEG изображениям, полученным с помощью данной камеры.
- Функция недоступна для снимков, которые уже были уменьшены до минимального размера функцией уменьшения размера или кадрирования.

Изменение размера снимка

Уменьшение количества пикселей выбранного изображения и запись в новый файл.

- 1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.
- 2 На палитре режима воспроизведения выберите [Снизить разрешение].
Откроется экран выбора разрешения (количества пикселей).
- 3 Кнопками ◀▶ выберите количество пикселей и нажмите кнопку **OK**.
Вы можете выбрать любой меньший размер файла.
Появляется экран подтверждения сохранения.
- 4 Выберите [Запись на SD1] или [Запись на SD2] и нажмите **OK**.



Обрезка границ изображения

Обрезка изображения по выбранной области и запись в новый файл.

- 1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.
- 2 На палитре режима воспроизведения выберите [Обрезка границ].
На экране появится рамка выбора, с помощью которой вы отрегулируете размер и положение области обрезки.
- 3 С помощью рамки выбора укажите размер и положение зоны обрезки границ.



Доступные операции



Изменяет размер рамки выбора.



Перемещает рамку выбора.



Изменяет пропорции кадра или установку поворота изображения.



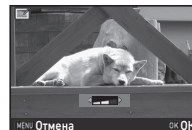
Поворот рамки выбора (если возможно).

- 4 Нажмите кнопку **OK**.
Появляется экран подтверждения сохранения.
- 5 Выберите [Запись на SD1] или [Запись на SD2] и нажмите **OK**.

Коррекция цветного муара

Уменьшение цветного муара на изображении.

- 1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.
- 2 Выберите [Коррекц.цвет.муара] на палитре режима воспроизведения.
Если редактирование изображения невозможно, появится сообщение [Функция неприменима к данному изображению].
- 3 Кнопками **◀▶** выберите степень коррекции и нажмите **OK**.
Появляется экран подтверждения сохранения.
- 4 Выберите [Запись на SD1] или [Запись на SD2] и нажмите **OK**.



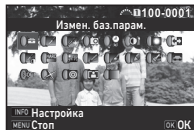
Внимание!

- Функция коррекции цветного муара применима только к JPEG изображениям, полученным в данной камере.

Обработка изображений цифровыми фильтрами

- 1 Откройте снимок для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.
- 2 Выберите [Цифровой фильтр] на палитре режима воспроизведения. Появится экран выбора фильтра.

- 3 Выберите фильтр. С помощью селектора выберите другое изображение.



Измен. баз. парам.	Скетч-фильтр
Извлечение цвета	Акварель
Замена цвета	Пастель
Камера-редактор	Постеризация
Ретро	Миниатюра
Высокий контраст	Soft
Градиент	Лучики
Инверсия цвета	Рыбий глаз
Один цвет+контраст	Пропорции
Ч/Б + выс.контраст	Монохромный
Тоновая компенсация	

Если изменение параметров не требуется, перейдите к пункту 7.

- 4 Нажмите кнопку **INFO**. Откроется экран настройки параметров фильтра.

- 5 Введите параметры.



Доступные операции

- ▲▼ Выбор параметра.
- ◀▶ Регулировка значения.

- 6 Нажмите кнопку **OK**.
Опять откроется экран из пункта 3.
 - 7 Нажмите кнопку **OK**.
Появляется экран подтверждения сохранения.
 - 8 Выберите **[Применить неск. фильтров]**, **[Запись на SD1]** или **[Запись на SD2]** и нажмите **OK**.
Если вы хотите добавить к снимку другие фильтры, выберите **[Применить неск. фильтров]**. Опять откроется экран из пункта 3.
- Внимание!**
- Функция редактирования цифровыми фильтрами применима только к JPEG и RAW изображениям, полученным с помощью данной камеры.
 - Функция цифровых фильтров недоступна для RAW изображений, полученных в режиме съемки с HDR или с применением функции сдвига пикселей.
- Примечание**
- К одному снимку можно применить до 20 фильтров, включая фильтры в режиме съемки (стр.85).

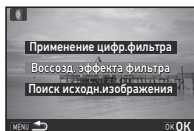
Воссоздание эффекта фильтра

Извлекает настройки фильтра выбранного снимка и применяет эти настройки фильтра к другим изображениям.

1 Откройте изображение, к которому применялся фильтр, на дисплее одиночного воспроизведения.

2 Выберите [Цифровой фильтр] на палитре режима воспроизведения.

3 Выберите [Воссозд. эффекта фильтра] и нажмите **OK**.
Появятся эффекты фильтра выбранного изображения.



4 Для проверки настроек нажмите кнопку **INFO**.
Повторно нажмите кнопку **INFO** для возврата к предыдущему экрану.



5 Нажмите кнопку **OK**.
Появится экран выбора изображения.

6 С помощью селектора выберите снимок для применения того же эффекта фильтра и нажмите **OK**.



Можно выбрать только снимок на карте памяти, к которому еще не применялись цифровые фильтры.
Появляется экран подтверждения сохранения.

7 Выберите [Запись на SD1] или [Запись на SD2] и нажмите **OK**.

Примечание

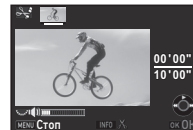
- Если в пункте 3 выбрано [Поиск исходн. изображения], вы сможете вызвать исходное изображение (до применения цифрового фильтра).

Редактирование видео

1 Откройте видеозапись для редактирования на дисплее одиночного воспроизведения.

2 Выберите [Редактор видео] на палитре режима воспроизведения.
Откроется экран редактирования видеозаписи.

3 Выберите точку разделения видеозаписи. В верхней части экрана отображается кадр в точке разделения. Можно выбрать до четырех точек (деление на пять сегментов).



Доступные операции

▲	Воспроизведение /включение паузы видеосюжета.
▶	Покадровая перемотка вперед (в режиме паузы).
Нажмите и удерживайте кнопку ▶	Ускоренная перемотка вперед.
◀	Покадровая перемотка назад (в режиме паузы).
Нажмите и удерживайте кнопку ◀	Ускоренная перемотка назад.
	Регулировка громкости звука.
INFO	Подтверждение/отмена выбранной точки разделения.

Если вы не хотите удалять сегменты записи, перейдите к пункту 7.

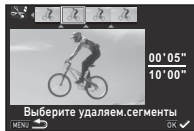
4 Нажмите кнопку

Откроется экран выбора сегментов для удаления.

5 Кнопками ◀▶ передвиньте рамку выбора и нажмите **OK**.

Сегменты для удаления отмечены (можно одновременно удалить несколько сегментов).

Повторно нажмите кнопку **OK** для отмены выбора.



6 Нажмите кнопку **MENU**.

Опять откроется экран из пункта 3.

7 Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран подтверждения сохранения.

8 Выберите [Запись на SD1] или [Запись на SD2] и нажмите **OK**.

Примечание

- Указывайте точки разделения в хронологическом порядке с начала записи. При отмене точек разделения отменяйте их выбор в обратном порядке (с конца записи к началу). При несоблюдении этого правила невозможен ни выбор точек разделения, ни их отмена.

Обработка RAW изображений

Вы можете конвертировать RAW изображения в формат JPEG или TIFF и записать их в новые файлы.

1 Выберите [Обработка RAW] на палитре режима воспроизведения.

Откроется экран выбора варианта обработки.

2 Выберите вариант и нажмите **OK**.

Выбрать одно изображ.	Применение настроек к изображению.
Выбрать несколько изображ.	Применение одинаковых настроек к изображениям (до 500 снимков).
Выбрать папку	Применение одинаковых настроек к изображениям (до 500 снимков) из указанной папки.

В случае выбора установки [Выбрать одно изображ.] переходите к пункту 6.

Откроется экран выбора изображения/папки.

3 Выберите изображение(-я) или папку.

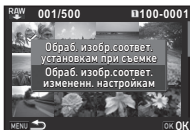
Перейдите к пункту 5 в случае выбора папки.

Как выбрать изображение(-я) (стр.96)

4 Нажмите кнопку **INFO**.

Открывается экран выбора метода применения настроек.

5 Выберите метод применения настроек и нажмите кнопку **OK**.



Обработ. изобр. соответ. установкам при съемке	Можно изменять формат файла, пропорции сторон, JPEG разрешение, JPEG качество и цветовое пространство.
Обработ. изобр. соответ. изменен. настройкам	Возможность изменить все параметры.

6 Выберите параметр для настройки.



Баланс белого	Коррекц. дисторсии
Настройка изображения	Коррек.опт.виньет.
Чувствительность	Коррек.хром.увел-я
Clarity	Коррекц. дифракции
Тон кожи	Коррек.цвет.каймы
Цифровой фильтр	Формат файла
Съемка с HDR/	Соотн. Сторон
Сдвиг пикселей	JPEG Разрешение
Компенс. теней	JPEG Качество
Подавл.шум.выс.ISO	Цвет.простр-во

Доступные операции

	Выбор другого снимка (в режиме покадрового воспроизведения).
	Выбор параметра для настройки.
	Изменение установок.
INFO	Просмотр изображения.
OK	Применение установки.

7 Кнопками выберите [JPEG-] или [TIFF-].

С помощью селектора измените формат файла.

8 Нажмите кнопку **OK**.

Появляется экран подтверждения сохранения.

9 Выберите [Запись на SD1] или [Запись на SD2] и нажмите **OK**.

Если задано [Выбрать одно изображ.], выберите [Продолжить] или [Выход] и нажмите **OK**.

Внимание!

- Функция обработки применима только к RAW изображениям, полученным с помощью данной камеры.
- Обработка RAW изображений, полученных в режиме кадров [Мультиэкспозиция] или [Интервальн.мультиэксп.], выполняется с установками опции «Корректировка объектива», примененными в ходе съемки. Параметры корректировки объектива нельзя изменить в процессе конвертации RAW изображений.
- Нельзя изменить пропорции RAW изображений, полученных с установкой [1:1] в пункте [Поле кадра] меню 2.

📌 **Примечание**


- Если в пункте 2 выбрано [Выбрать несколько изобр.] или [Выбрать папку], создается папка с новым номером, в которую записываются JPEG и TIFF изображения.
- Для опций [Съемка с HDR] и [Сдвиг пикселей] доступность параметра для настройки определяется тем, какой параметр используется при съемке. Для снимков, выполненных с включенной функцией сдвига пикселей, параметры коррекции движения или параметры стабилизации изменяются в зависимости от установок, задействованных при съемке.
- Программное приложение «Digital Camera Utility 5» позволяет выполнять обработку RAW изображений на компьютере.

Работа камеры с компьютером

Подсоедините камеру к компьютеру через USB кабель.
Используйте стандартный USB кабель с микроразъемом B.

Выбор режима соединения



В пункте [USB соединение] меню  выберите режим соединения в соответствии с планируемыми действиями.


MSC (установка по умолчанию)	Копирование записей с карты памяти в компьютер, карта памяти распознается как съемный диск. (стр.107)
PTR	Для съемки изображений при управлении через компьютер. (стр.108)

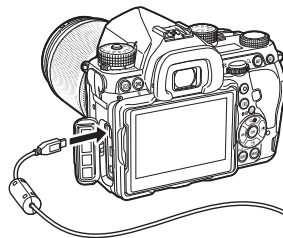
На ЖК-панели можно проверить выбранный режим соединения. (стр.23)

Примечание

- Смотрите в разделе «Операционная среда для USB соединения и программного приложения» (стр.140) системные требования к компьютеру для работы с программой и подключения камеры.
- При продолжительной непрерывной работе камеры рекомендуется использовать сетевой адаптер (приобретается отдельно). (стр.46)

Копирование изображений с карты памяти

- 1 Выберите [MSC] в пункте [USB соединение] меню .
- 2 Выключите камеру.
- 3 Откройте отсек разъемов в камере и подсоедините USB кабель в USB разъем.



- 4 Подключите USB кабель в USB разъем на компьютере.
- 5 Включите фотокамеру.
Компьютер распознает камеру как съемный диск.
- 6 Скопируйте записи в компьютер.
- 7 Отключите фотокамеру от компьютера.

Внимание!

- В режиме соединения с компьютером управление камерой невозможно. Прежде чем продолжить работу с камерой, отключите USB соединение с компьютером, затем выключите камеру и отсоедините USB кабель.
- Если в пункте 5 на экране компьютера появится диалоговое окно «K-1 II», выберите [Открыть папку для просмотра файлов] и нажмите кнопку ОК.

Управление камерой через компьютер

Вы можете выполнять «съемку на привязи». Это термин для обозначения режима, в котором камера управляется с компьютера с помощью программного приложения «IMAGE Transmitter 2». Полученные изображения могут быть записаны прямо в директорию компьютера.

1 Выберите [PTP] в пункте [USB соединение] меню .

2 Выключите камеру.

3 Подсоедините камеру к компьютеру через USB кабель.


 Подключение камеры к компьютеру (стр.107)

4 Включите фотокамеру.


5 Запустите на компьютере приложение «IMAGE Transmitter 2».

Приложение «IMAGE Transmitter 2» открыто, и компьютер распознает камеру.

Внимание!

- Когда селектор режимов установлен в положение , «съемка на привязи» невозможна, если в камере отсутствует карта памяти.

Примечание

- Подробную информацию о программе «IMAGE Transmitter 2» смотрите в «Руководстве пользователя [Операция]», доступном для скачивания на сайте: http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
- Во время «съемки на привязи» приоритетным всегда является спуск затвора, независимо от установки [Настройка AF.S] в пункте [Фазовая детекция AF] и установки [Опции контрастн. AF] в пункте [Контр.детекция AF] меню  1. (стр.66, стр.69)



Работа камеры со смарт-устройством

Данная камера оснащена встроенным Wi-Fi™ модулем. Подключив камеру к смарт-устройству (смартфон или планшет) по беспроводной сети, вы сможете управлять камерой с устройства и делиться изображениями в социальных сетях или отправлять их по электронной почте.

Включение Wi-Fi™ функции

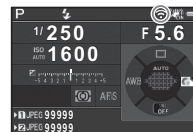
При включении камеры модуль Wi-Fi™ не активизируется. Включите его одним из указанных ниже способов.

- Настройка в меню камеры (стр.109)
- Настройка через смарт-функцию (стр.109)

Когда функция Wi-Fi™ включена, включается лампочка Wi-Fi, а также белая иконка , являющаяся индикатором статуса LAN-соединения, отображается на экране статуса и на экране Live View. Серая иконка  означает, что соединение с точкой доступа настроено некорректно.

Примечание

- Даже после активации функции Wi-Fi™ она опять отключается после выключения и последующего включения камеры. При переключении в режим функция Wi-Fi™ также становится неактивной.
- Функция автовыключения недоступна, когда установлено соединение Wi-Fi™ или идет передача изображений. Если функция автовыключения активируется, когда соединение не установлено или в режиме ожидания, функция Wi-Fi™ отключается. Функция включается снова после возвращения камеры в рабочий режим.
- Функция Wi-Fi™ отключена в режиме соединения через USB порт.




Внимание!

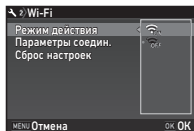
- Не включайте функцию Wi-Fi™ в местах, где использование беспроводной связи запрещено или ограничено, например, в самолете.
- При использовании функции Wi-Fi™ следует соблюдать местное законодательство, регламентирующее правила радиосвязи.
- Использование карт памяти со встроенным модулем локальной беспроводной сети LAN (например, Eye-Fi или Flucard) может вызвать радиопомехи. В этом случае следует отключить функцию Wi-Fi™.

Настройка в меню камеры



- 1 Выберите [Wi-Fi] в меню  2 и нажмите ►.**
Откроется экран настройки [Wi-Fi].

- 2 Выберите в пункте [Режим действия] установку [Вкл].**
Для отключения функции Wi-Fi™ выберите установку [Выкл].



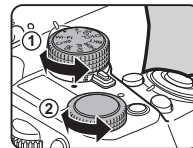
- 3 Дважды нажмите кнопку **MENU**.**

Примечание

- В пункте 2 выберите [Параметры соедин.], чтобы проверить SSID, пароль и MAC-адрес точки сети LAN. Или выберите [Сброс настроек] для сброса настроек на значения по умолчанию.

Настройка через смарт-функцию

- 1 Установите селектор функции в положение [Wi-Fi].**



- 2 Поверните селектор настройки.**
Функция Wi-Fi™ включается или выключается.

Управление камерой через смарт-устройство

При подключении камеры к коммуникатору через Wi-Fi™ соединение и использовании приложения «Image Sync» доступны следующие функции.

Дистанц. управление съемкой	Изображение в режиме Live View выводится на дисплей коммуникатора, с помощью которого вы можете настраивать параметры экспозиции и съемки.
Просмотр изображения	Просмотр на экране коммуникатора изображений, записанных на карту памяти камеры, и импорт изображений в память устройства.

Приложение «Image Sync» поддерживается платформами iOS и Android™. Оно доступно для скачивания через сервисы App Store и Google Play™. Подробную информацию о поддержке операционных систем смотрите на сайте загрузки приложения.

Примечание

- Подробную информацию о подключении камеры к коммуникатору и функциях приложения «Image Sync» смотрите на сайте:
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/app/image-sync2/>
- Информацию о работе коммуникатора смотрите в его инструкции по эксплуатации.

Настройки камеры

Персонализация кнопок/селекторов



Персонализация кнопок

Можно запрограммировать функции, выполняемые нажатием кнопками **Fx1**, **Fx2** (▼) и **AF** или же установкой основного выключателя в положение .

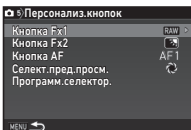
В режиме можно только назначить функции для кнопки **AF**.

1 Выберите [Персонализ.кнопок] в меню 5 или 2 и нажмите ►.

Откроется экран настройки [Персонализ.кнопок].

2 Выберите требуемый пункт и нажмите кнопку ►.

Откроется экран настройки функции для выбранной кнопки/селектора.



3 Нажмите ► и кнопками ▲▼ выберите функции для назначения каждой кнопки.

Каждой кнопке можно присвоить следующие функции.

	Установка	Функция	Стр.
Кнопка Fx1 Кнопка Fx2	Формат одним нажат.	Временная смена формата файла (по умолчанию назначена для Fx1).	стр.112
	Дисплей на улице	Регулировка яркости экрана для съемки вне помещения (по умолчанию назначена для Fx2).	стр.16
	Режим вспышки	Выбор режима вспышки.	стр.82
	Сдвиг пикселей	Изменение установки для функции сдвига пикселей.	стр.88
	Shake Reduction	Включение и выключение функции стабилизации изображения фотосъемки и видеозаписи.	стр.87
	Равн. по горизонту	Включение и выключение функции выравнивания по горизонту.	—
	Электрон. уровень	Включение и выключение электронного уровня в видоискателе и на экране Live View.	стр.23

	Установка	Функция	Стр.
Кнопка AF Кнопка AF (видео)	Разрешить AF1	Автофокусировка включается нажатием кнопки AF .	стр.66
	Разрешить AF2	Автофокусировка включается нажатием кнопки AF . Поджатие кнопки SHUTTER не работает.	
	Отменить AF	При нажатии на кнопку AF поджатие кнопки SHUTTER не работает.	
Селект. пред.просм.	Оптич. просмотр	Включение функции оптического предпросмотра.	стр.71
	Цифровой просмотр	Включение функции цифрового предпросмотра.	

4 Нажмите кнопку **OK**.

5 Нажмите кнопку **MENU**.

Опять откроется экран из пункта 2.
Повторите действия пунктов 2 - 5.

6 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Примечание

- Когда активна функция дисплея помощи, вы можете проверить функции, назначенные кнопкам (стр.32).
- Вы можете назначить одну и ту же функцию кнопкам **Fx1** и **Fx2**.



- Когда опция [Формат одним нажат.] или опция [Электрон. уровень] назначена кнопке **Fx1** или кнопке **Fx2**, нажатие кнопки сопровождается звуковой сигнал. Для отключения сигнала измените настройки звука для каждой функции в пункте [Звуковые эффекты] меню **1**. (стр.38)

Формат файла одним нажатием кнопки

Вы можете временно изменить формат записи файла одним нажатием кнопки во время съемки. Выберите формат файла, включаемый кнопкой **Fx1** или **Fx2**, для каждой установки опции [Формат файла].

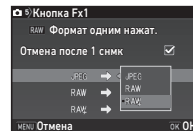
1 В пункте 3 раздела «Персонализация кнопок» (стр.111) для опции [Формат одним нажат.] выберите [Кнопка Fx1] или [Кнопка Fx2].

2 В пункте [Отмена после 1 смнк] выберите или .

<input checked="" type="checkbox"/>	После съемки изображения формат записи файлов вернется к установке [Формат файла] пункта [Параметры съемки] меню 2 .
<input type="checkbox"/>	Настройка сохраняется до того момента выполнения любого из следующих действий: <ul style="list-style-type: none"> • повторное нажатие Fx1 или Fx2 • нажатие кнопок DISP, MENU или INFO или же поворот селектора режимов или основного выключателя

3 Выберите формат файла, включаемый нажатием кнопки **Fx1** или **Fx2**.

В левой колонке – установка опции [Формат файла], а в правой – формат, выбираемый нажатием кнопки **Fx1** или **Fx2**.



4 Нажмите кнопку **MENU** три раза.
Камера вернется в режим ожидания.




Примечание


- При нажатии и удержании кнопки раздается звуковой сигнал и включается функция смены формата одним нажатием кнопки.

Внимание!

- Функция выбора формата одним нажатием кнопки недоступна, когда в пункте [Опции карты памяти] меню **2** выбрано [Раздельно RAW/JPEG]. (стр.55)

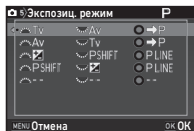
Назначение функции селектору выбора



Для каждого экспозиционного режима можно выбрать функции, управляемые поворотом селекторов  и  и нажатием кнопки .

1 Выберите [Программ.селектор.] в пункте [Персонализ.кнопка] меню **5** или **2** и нажмите .
Откроется экран настройки [Программ.селектор.].

2 Выберите экспозиционный режим и нажмите .
Откроется окно выбранного экспозиционного режима.

3 Нажмите  и кнопками   выберите комбинацию функций, управляемых селекторами  и  и кнопкой .








Tv	Изменение выдержки
Av	Изменение диафрагмы
ISO	Изменение чувствительности
	Экспокоррекция
 P	Возврат в режим P
P SHIFT	Сдвиг программы
P LINE	Программная линия
--	Недоступно

4 Нажмите кнопку **OK**.

5 Нажмите кнопку **MENU**.
Повторно откроется экран [Программ.селектор.].
Повторите действия пунктов 2 - 5.

6 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Примечание

- Если в пункте 2 выбрано [Направл. поворота], вы можете реверсировать полученный эффект поворотом селектора  или .
- Когда включен дисплей помощи, вы можете проверить функции, назначенные для ,  и  (стр.51).

Настройка монитора и лампочек-индикаторов

Регулировка яркости, насыщенности и цвета монитора

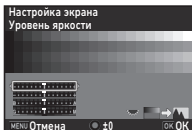


Вы можете выбрать яркость и насыщенность экрана, а также отрегулировать его.

1 Выберите [Настройка экрана] в меню 1 и нажмите .

Откроется экран настройки [Настройка экрана].

2 Отрегулируйте яркость, насыщенность и цвет.



Доступные операции

- Выбор параметра.
- Регулировка значения.
- Переключение между дисплеем цветовой палитры и дисплеем изображения.
- Сброс настройки на значение по умолчанию.

3 Нажмите кнопку **OK**.

Повторно откроется экран меню 1.

Внимание!

- Если настроена опция [Дисплей на улице] в меню 1, изменение параметров [Настройка экрана] невозможно.

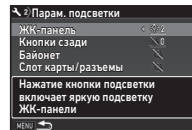
Настройка работы кнопок подсветки



Выберите, следует ли включать подсветку различных элементов камеры нажатием кнопки .

Выполните настройки в пункте [Парам. подсветки] меню 2.

В случае выбора установки [Выкл] никакая подсветка не включается кнопкой .



ЖК-панель	Выкл, Слабо, Сильно
Кнопки сзади	Выкл, Слабо, Сильно
Байонет	Выкл, Вкл
Слот карты/разъемы	Выкл, Вкл

Настройка лампочек-индикаторов

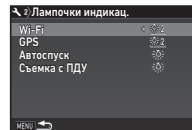


Укажите, надо ли включать следующие лампочки-индикаторы на корпусе камеры.

Выполните настройку пункта [Лампочки индикац.] в меню 2.

При включении пункта [Автоспуск] лампочка автоспуска мигает во время работы таймера в режиме кадров [Автоспуск (12 сек)].

При включении пункта [Съемка с ПДУ] лампочка приемника сигнала ДУ мигает в режиме ожидания при съемке.



Wi-Fi	Выкл, Слабо, Сильно
GPS	Выкл, Слабо, Сильно
Автоспуск	Выкл, Вкл
Съемка с ПДУ	Выкл, Вкл

Сохранение часто используемых установок



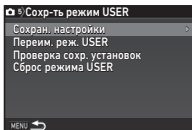
Настройки камеры можно сохранить как режимы **U1 - U5** на селекторе режимов и использовать их в дальнейшем при съемке.

Можно сохранить следующие параметры:

Экспозиц. режим (кроме AUTO)	Баланс белого
Чувствительность	Настройка изображения
Экспокоррекция	Установки меню и C
Режим кадров	(за некоторым исключением)

Сохранение установок

- 1 Выберите экспозиционный режим и все необходимые настройки для сохранения.
- 2 Выберите [Сохранить режим USER] в меню 5 и нажмите **▶**.
Откроется экран настройки [Сохранить режим USER].
- 3 Выберите [Сохранить настройку] и нажмите **▶**.
Откроется экран настройки [Сохранить настройку].
- 4 Выберите один из режимов USER, от [USER1] до [USER5], и нажмите **▶**.
- 5 Выберите [Сохранить] и нажмите **OK**.
Опять откроется экран из пункта 3.



Внимание!

- Опция [Сохранить режим USER] недоступна, когда селектор режимов установлен на **AUTO**.

Примечание

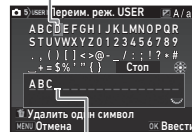
- Параметры режима USER можно посмотреть на экране, выбрав [Проверка сохраненных установок] в пункте 3.
- Для сброса настроек на заводские значения выберите [Сброс режима USER] в пункте 3.

Редактирование названия пользовательского режима

Можно изменить стандартное название режима USER, для которого Вы сохранили установки.

- 1 Выберите [Переименовать режим USER] в пункте 3 на «Сохранение установок» (стр.115) и нажмите **▶**.
Откроется экран настройки [Переименовать режим USER].
- 2 Выберите один из режимов USER, от [USER1] до [USER5], и нажмите **▶**.
Появится экран ввода текста.
- 3 Измените текст.
Возможен ввод до 18 однобайтовых букв или символов.

Курсор выбора буквы



Курсор ввода буквы

Доступные операции

	Перемещение курсора выбора текста.
	Перемещение курсора ввода текста.
	Переключение между верхним и нижним регистром.
	Ввод буквы, выбранной курсором выбора текста, на позицию, отмеченную курсором ввода текста.
	Удаление буквы в месте курсора ввода текста.

4 После ввода текста переместите курсор выбора на [Стоп] и нажмите **OK**.

Повторно откроется экран [Переим. реж. USER].

Съемка в режиме USER

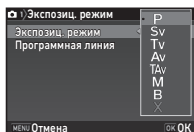
1 Установите селектор режимов в положение от U1 до U5.

На экране появится название выбранного режима USER. Кнопками **▲▼** проверьте настройки режима.



2 Измените параметры по своему желанию.

Экспозиционный режим можно изменить в пункте [Экспозиц. режим] меню 1.



Примечание

- Параметры, измененные в пункте 2, не сохраняются в установках режима USER после выключения камеры. Чтобы запомнить их, заново сохраните режим USER с измененными параметрами.

Выбор параметров для сохранения

Установки большей части параметров камеры сохраняются при ее выключении. Для указанных ниже функций можно выбрать, следует ли сохранить установку () или вернуть ее на значение по умолчанию () при выключении камеры. Выполните настройку пункта [Память настроек] в меню 5.

Чувствительность	Цифровой фильтр
Экспокоррекция	Съемка с HDR
Режим вспышки	Сдвиг пикселей
Экспокоррекция вспышки	Измен. компоновку
Режим кадров	Инф. дисплей воспр.
Баланс белого	Блокировка орг.упр.
Настройка изображения	Дисплей на улице
Clarity	Ночн. реж. дисплея
Тон кожи	

Примечание

- При выборе опции [Сброс уст.] в меню 4 все параметры из списка «Память настроек» возвращаются на значения по умолчанию.

Защита изображений от удаления

Вы можете защитить изображения от случайного удаления.

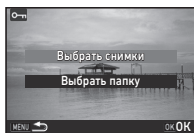
Внимание!

- При форматировании карты памяти удаляются даже защищенные изображения.

1 На палитре режима воспроизведения выберите [Защита от удаления].

Откроется экран выбора варианта обработки.

2 Выберите [Выбрать снимки] или [Выбрать папку] и нажмите **OK**.



3 Выберите снимок/снимки или папку для защиты.

Перейдите к пункту 5 в случае выбора опции [Выбрать папку].

☞ Как выбрать изображение(-я) (стр.96)

4 Нажмите кнопку **INFO**.

Появится экран подтверждения.

5 Выберите [Защита от удаления] и нажмите **OK**.

Примечание

- Для защиты всех изображений, записанных на карту памяти, выберите [Защитить все изображения] в меню **1**.

Создать новую папку

Если выбрана опция [Создать новую папку] в меню **3**, при записи нового изображения создается папка с новым номером.

Внимание!

- Невозможно создать несколько папок подряд.

Примечание

- В следующих случаях автоматически создается новая папка:
 - когда выбран режим кадров [Интервальная съемка] (стр.77)
 - если [Выбрать несколько изобр.] или [Выбрать папку] выбрано в пункте [Обработка RAW] палитры режима воспроизведения (стр.104)

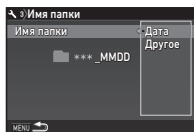
Имя папки

В процессе съемки данной камеры автоматически создаются папки для записи файлов изображений. Имя каждой папки формируется на основе порядковой нумерации от 100 до 999 и включает пять буквенных символов.

Можно изменить буквенную часть названия папки.

- 1 Выберите [Имя папки] в меню **3** и нажмите **▶**.
Откроется экран настройки [Имя папки].

2 Нажмите ► и выберите [Дата] или [Другое].



Дата	<p>Четыре цифры, соответствующие номеру месяца и дню съемки, добавляются после номера папки.</p> <p>Дата отображается согласно установке опции [Формат даты] в пункте [Установка даты] меню 1.</p> <p>Например, 101_0125: папка с датой съемки 25 января</p>
Другое	<p>За номером папки следуют пять буквенных символов, которые можно изменять по своему выбору.</p> <p>(Установка по умолчанию: PENTX)</p> <p>Например, 101PENTX</p>

Если вы выбрали [Дата] или изменение текстовой части «PENTX» не требуется, перейдите к пункту 6.

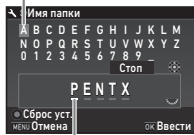
3 Нажмите кнопку ▼, а затем кнопку ►.

Появится экран ввода текста.

4 Измените текст.





Введите пять однобайтовых буквенных символов.

Курсор выбора буквы



Курсор ввода буквы

Доступные операции

-  Перемещение курсора выбора текста.
-  Перемещение курсора ввода текста.
-  Ввод буквы, выбранной курсором выбора текста, на позицию, отмеченную курсором ввода текста.
-  Сброс введенного текста на «PENTX».

5 После ввода текста переместите курсор выбора на [Стоп] и нажмите **OK**.

6 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Примечание

- После изменения принципа наименования папки создается папка с новым номером.
- В одну папку можно записать не более 500 изображений. При создании файла с номером, превышающим 500, создается новая папка по принципу последовательной нумерации. При съемке в режиме кадров [Брекетинг] все изображения сессии съемки записываются в одну папку.

Внимание!

- Максимальный номер папки - 999. После создания папки с таким номером, если вы попытаетесь переименовать папку или создать новую, а также при достижении максимального номера файла 9999, дальнейшая съемка станет невозможна.

Имя файла

Один из следующих вариантов буквенных символов используется в качестве префикса в названии файла в зависимости от установки [Цвет.простр-во] в пункте [Параметры съемки] меню **C2**.

Цвет.простр-во	Имя файла
sRGB	IMG* * * *.JPG
AdobeRGB	_IMG* * * *.JPG

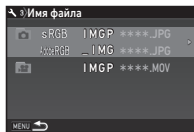
Первые четыре символа можно преобразовать в текст по вашему выбору.

1 Выберите [Имя файла] в меню **3** и нажмите **▶**.

Откроется экран настройки [Имя файла].


2 Выберите или и нажмите **▶**.

Появится экран ввода текста.



3 Измените текст.

В первой части имени файла можно ввести до четырех однобайтовых алфавитных знаков, а звездочки означают цифры, связанные с нумерацией файла.

 Как вводить текст (стр.117)

4 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

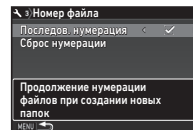
Примечание

- Если для пункта [Цвет.простр-во] выбрано [AdobeRGB], файлу присваивается префикс «_», и три первые символа введенного текстового блока становятся именем файла.
- Для видеозаписей, независимо от установки опции [Цвет.простр-во], имя файла формируется в формате «IMG* * * *.MOV» или с выбранным текстовым блоком.

Номер файла

Каждый номер файла состоит из четырех буквенных символов и номера от 0001 от 9999. Можно указать, следует ли продолжать последовательную нумерацию файлов при создании новой папки, выполнив настройку опции

[Последов. нумерация] в пункте [Номер файла] меню **3**.



<input checked="" type="checkbox"/>	Продолжение нумерации файлов при создании новых папок.
<input type="checkbox"/>	В каждой новой папке нумерация файлов начинается с 0001.

Чтобы вернуть нумерацию файлов на заводские установки, выберите [Сброс нумерации].

Примечание

- При записи файла с номером 9999 создается новая папка, и нумерация файлов обнуляется.

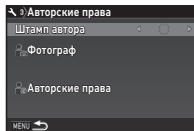
Ввод информации о правообладателе  3

Вы можете добавить к снимку Exif данных о фотографии и правообладателе.

1 Выберите [Авторские права] в меню 3 и нажмите .

Откроется экран настройки [Авторские права].

2 Кнопками выполните настройки пункта [Штамп автора].




<input type="checkbox"/>	Информация о правообладателе не добавляется в Exif данные.
<input checked="" type="checkbox"/>	Информация о правообладателе добавляется в Exif данные.

3 Выберите [Фотограф] или [Авторские права] и нажмите .

Появится экран ввода текста.

4 Измените текст.


Возможен ввод до 32 однобайтовых букв или символов.

 Как вводить текст (стр.115)

5 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Примечание

- Данные Exif можно проверить в режиме воспроизведения на подробном информационном дисплее (стр.20) или с помощью прилагаемой программы «Digital Camera Utility 5».

Отображение даты и времени в регионе пребывания  1



Время и дата, выбранные на экране начальных настроек («Исходные установки» (стр.48)), присваиваются месту вашего пребывания в момент настройки и отображаются как время и дата съемки.

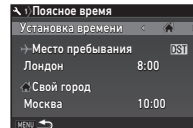
При поездках в другие страны измените настройки даты и времени для отображения времени в других часовых поясах.

1 Выберите [Поясное время] в меню 1.


Откроется экран настройки [Поясное время].

2 Выберите вариант времени в пункте [Установка времени].


Можно выбрать  (Свой город) или  (Место пребывания).

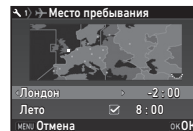


3 Выберите [Место пребывания] и нажмите .

Откроется экран настройки [ Место пребывания].

4 Кнопками выберите город.

С помощью селектора  измените регион.






5 Выберите [Лето] (летнее время) и затем кнопками выберите или .

6 Нажмите кнопку **OK**.

Опять откроется экран из пункта 2.

7 Дважды нажмите кнопку **MENU**.

Примечание

- Список городов для выбора приведен в разделе «Список городов» (стр.139).
- Выберите [ Свой город] в пункте 3, чтобы изменить название своего города и включить для него режим летнего времени.
- На панели управления отображается символ , если в пункте [Установка времени] выбрано .

Ограничения по комбинированию специальных функций

: с ограничениями X : недоступно

	Электрон. затвор LV	Clarity/ Тон кожи/ Цифровой фильтр	Съемка с HDR	Сдвиг пикселей	АСТРОГИД	Имитатор фильт.АА	Коррекц. дисторсии/ Коррекц. дифракции	Запись RAW данных
Вспышка	X		X	X				
Режим кадров	Непрерывная съемка	X		X	X	# ^{*3}		X
	Брекетинг			X	X	# ^{*3}		# ^{*4}
	Съемка с блокиров. зеркала			X		# ^{*3}		
	Мультиэкспозиция		X	X	X	# ^{*3}	X	
	Интервальная съемка	X	# ^{*2}	# ^{*2}	X	X	# ^{*3}	# ^{*4}
	Интервальн. мультиэксп.	X	X	X	X	X	X	# ^{*4}
	Интервальное видео	X	# ^{*2}	# ^{*2}	X	X	# ^{*3}	X
	Звездный поток	X	X	X	X	X	# ^{*3}	X
Съемка с HDR	X	X		X	X	X		
Сдвига пикселей	# ^{*1}	X	X		X	X		
Имитатор фильт.АА	X		X	X	# ^{*3}			

*1 Зафиксирована установка [Вкл] или [Выкл] в зависимости от настройки.

*2 Существует ограничение по минимальному значению [Интервал].

*3 [Брекетинг] недоступен.

*4 Можно сохранить только итоговую рамку.

Объективы и доступные функции

Все режимы съемки доступны при использовании объективов серий D FA, DA, DA L, FA или FA J, а также объективов, имеющих положение **A**, с установкой кольца диафрагм в положение **A**.

При использовании объективов, не указанных выше, и объективов, имеющих положение **A**, без установки кольца диафрагм в положение **A** действуют следующие ограничения.

✓ : доступно # : с ограничениями ✗ : недоступно

Функция	Объектив [Тип байонета]	D FA DA DA L	FA *6 FA J	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]	
Автофокусировка (только объективе) (с AF адаптером 1,7x) ^{*1}	✓ —	✓ —	✓ —	— —	— #	— #
Ручная фокусировка (с индикатором фокусировки) ^{*2} (с матовым полем)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Система Quick-Shift Focus	# ^{*4}	✗	✗	✗	✗	✗
Активн. точки AF [Авто]	✓	✓	✓	✗ ^{*9}	✗ ^{*9}	
Экспомер [Многосегментный]	✓	✓	✓	✓	✗	
Режим P/Sv/Tv/Av/TAв	✓	✓	✓	✓	# ^{*10}	
Режим M	✓	✓	✓	✓	#	
P-TTL авторежим вспышки ^{*3}	✓	✓	✓	✓	✗	
Приводной зум	—	# ^{*7}	—	—	—	
Автоматическое получение информации о фокусном расстоянии объектива	✓	✓	✓	✗	✗	
Коррекция объектива	# ^{*5}	# ^{*8}	✗	✗	✗	

- *1 Объективы с максимальной диафрагмой F2.8 или больше.
Доступно только в положении **A**.
- *2 Объективы с максимальной диафрагмой F5.6 или больше.
- *3 Доступно при использовании встроенной вспышки и вспышек AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG и AF160FC.
- *4 Доступно только с совместимыми объективами.
- *5 Функции коррекции дисторсии и оптического виньетирования недоступны при съемке с объективом DA FISH-EYE 10-17мм.
- *6 Чтобы использовать объективы FA SOFT 28мм F2.8, FA SOFT 85мм F2.8 и F SOFT 85мм F2.8, выберите установку [Разрешено] в пункте [26 Кольцо диафрагм] меню **C4**. Фотосъемка возможна с заданным значением диафрагмы, но только в диапазоне её ручной настройки.
- *7 Авто зум и предустановленный зум отключены.
- *8 Функция коррекции объектива доступна со следующими объективами серии FA (только коррекция дисторсии и коррекция хроматического увеличения доступны, когда кольцо диафрагм установлено в иное положение чем **A**.): FA *24мм F2 AL [IF], FA 28мм F2.8 AL, FA 31мм F1.8 Limited, FA 35мм F2 AL, FA 43мм F1.9 Limited, FA 50мм F1.4, FA 77мм F1.8 Limited, FA *85мм F1.4 [IF], FA *200мм F2.8 ED [IF], FA *MACRO 200мм F4 ED, FA *300мм F2.8 ED [IF], FA *300мм F4.5 ED [IF], FA *400мм F5.6 ED [IF], FA *600мм F4 ED [IF], FA *28-70мм F2.8 ED [IF], FA *80-200мм F2.8 ED [IF] и FA *250-600мм F5.6 ED [IF].
- *9 Зафиксировано [Точечный].
- *10 Режим **Av** с открытой диафрагмой (вращение кольца диафрагмы не влияет на значение диафрагмы)

Внимание!

- При съемке с объективами серий DA и DA L выберите угол обзора в пункте [Поле кадра] меню 2 и меню 1. (стр.55) При выборе угла обзора, соответствующего размеру APS-C датчика, в видеоискателе появляется рамка поля кадра. (стр.22) Во время съемки совместите изображение объекта с рамкой. Функция коррекции объектива недоступна, когда в пункте [Поле кадра] выбрано и используется объектив серии DA или DA L (кроме DA*200мм F2.8 ED [IF] SDM, DA*300мм F4 ED [IF] SDM и DA 560мм F5.6 ED AW).
- Если кольцо диафрагм не установлено в положение **A** или используются объективы без положения **A**, или такие принадлежности как удлинительные кольца, для обеспечения работы камеры следует выбрать установку [Разрешено] в пункте [26 Кольцо диафрагм] меню **C4**. Смотрите раздел «Кольцо диафрагм» (стр. 125) об ограничениях.
- Если установлен выдвижной объектив и он не раздвинут, съемка невозможна или некоторые функции недоступны. Если сложить объектив во время съемки, работа камеры будет остановлена.

О байонетах объективов

	Байонет	Тип объектива	Тип объектива
MF	S	S	Для формата «полный кадр» 35мм
	K	K, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Для формата «полный кадр» 35мм и формата APS-C
		DA	Для формата размера APS-C Без кольца диафрагм
		FA	Для формата «полный кадр» 35мм Не поддерживает приводной зум
		FA J	Для формата «полный кадр» 35мм Без кольца диафрагм
		F	Для формата «полный кадр» 35мм
	KAF2	DA	Для формата размера APS-C Поддержка встроенного мотора Без кольца диафрагм
		FA	Для формата «полный кадр» 35мм Поддерживает приводной зум

О байонетах объективов

	Байонет	Тип объектива	Тип объектива
AF	KAF3, KAF4	D FA	Для формата «полный кадр» 35мм и формата APS-C Специализированный встроенный мотор Без кольца диафрагм
		DA	Для формата размера APS-C Специализированный встроенный мотор Без кольца диафрагм

- Объективы серии DA с мотором и зум-объективы FA с приводным зумированием имеют байонет KAF2 (среди них объективы без AF привода оснащены байонетом KAF3).
- Байонет KAF3, оснащенный электромагнитным механизмом диафрагмы вместо рычажка управления диафрагмой, представляет собой байонет KAF4.
- Объективы FA с фиксированным фокусом, а также объективы DA или DA L без мотора и объективы D FA, FA J и F имеют байонет KAF.

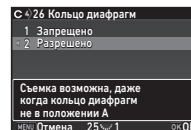
Смотрите инструкции по эксплуатации соответствующих объективов.

Кольцо диафрагм

C4

Спуск затвора возможен даже, если кольцо диафрагм объективов серий D FA, FA, F или A не установлено в положение **A** или используется объектив без положения **A**.

Выберите [Разрешено] в пункте [26 Кольцо диафрагм] меню **C4**.



В зависимости от используемого объектива возможны следующие ограничения.

Объектив	Ограничение
D FA, FA, F, A, M (только объективы, либо с дополнительными принадлежностями, оборудованными автоматической диафрагмой, типа автоматического удлинительного кольца K)	Диафрагма остается открытой. Выдержка определяется по отношению к открытой диафрагме, но возможна погрешность экспонирования.
D FA, FA, F, A, M, S (с принадлежностями с ручной установкой диафрагмы, типа удлинительного кольца K)	Можно фотографировать с заданным значением диафрагмы, но при этом возможна погрешность экспонирования.
Объективы с ручной установкой диафрагмы типа зеркальных объективов (только объектив)	
FA SOFT 28мм/ FA SOFT 85мм/ F SOFT 85мм (только объектив)	Вы можете фотографировать с заданным значением диафрагмы в диапазоне ее ручной настройки.

🔍 Примечание

- Если кольцо диафрагм установлено в иное положение чем **A**, в камере включается режим **Av** независимо от установки селектора режимов, за исключением режимов **M**, **B** и **X**.
- Индикатор диафрагмы [F--] отображается на экране статуса, на экране Live View, в видеосклетеле и на ЖК-панели.

Как обеспечить правильную экспозицию, если кольцо диафрагм не установлено на **A**

Если кольцо диафрагм не установлено в положение **A**, для обеспечения оптимальной экспозиции выполните следующие действия.

- 1 Установите селектор режимов в положение **M**.
- 2 Выберите на кольце диафрагм желаемую установку.
- 3 Нажмите **○**.
Будет установлено правильное значение выдержки.
- 4 Если экспозиция все же не является оптимальной, отрегулируйте значение ISO.

Фотосъемка с ловушкой фокуса

C4

Вы можете использовать функцию «Ловушка фокуса» при съемке с неавтофокусным объективом. Спуск затвора выполняется автоматически в момент фокусировки объекта.

- 1 Прикрепите к камере неавтофокусный объектив.
- 2 Выберите [Вкл] в пункте [24 Ловушка фокуса] меню **C4**.
- 3 Установите режим автофокусировки **AF** и в пункте [Режим AF] выберите **AF.S**.
- 4 Закрепите камеру на устойчивой поверхности, например, на штативе.

5 Настройте фокус по точке, которую может пересечь объект съемки, и нажмите кнопку **SHUTTER** до упора.

Когда объект появляется в точке фокусировки, происходит автоматический спуск затвора.

Ввод фокусного расстояния



Функция Shake Reduction работает на основе получаемой информации о фокусном расстоянии объектива.

При съемке с объективами, не поддерживающими автоматический обмен данными с камерой, введите фокусное расстояние вручную.

1 Выберите [Разрешено] в пункте [26 Кольцо диафрагм] меню **C4**.

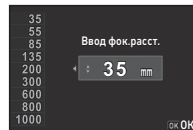
2 Выключите камеру.

3 Присоедините объектив и включите камеру. Откроется экран настройки [Ввод фок.расст.].

4 Кнопками **▲▼** выберите фокусное расстояние.

Нажмите **◀**, чтобы выбрать значение из списка.

При использовании зум-объектива выберите фактическое фокусное расстояние, установленное на нем.



5 Нажмите кнопку **OK**. Камера вернется в режим ожидания.

🔍 Примечание

- Значение фокусного расстояния можно изменить в пункте [Ввод фок.расст.] меню **C4**.

Функции при использовании внешней вспышки

Использование указанных ниже внешних вспышек (приобретаются отдельно) расширяет возможности съемки со вспышкой, например, P-TTL авторежим.

✓ : доступно # : с ограничениями X : недоступно

Функции фотокамеры \ Совместимая вспышка	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Снижение эффекта красных глаз	✓	✓
Авторежим вспышки *1	#*2	#*2
Автоматическое переключение на выдержку синхронизации вспышки	✓	✓
Автоматическая установка диафрагмы в режимах P или Tv	#*2	#*2
P-TTL авторежим вспышки	#*2	#*2
Синхронизация на длительных выдержках	✓	✓
Экспокоррекция вспышки	✓	✓
Подсветка системы AF внешней вспышкой	#*3	X
Синхронизация по 2й шторке *4	✓	#*5
Синхронизация вспышки для управления контрастом	#*6	#*7
Ведомая вспышка	#*6	X
Высокоскоростная синхронизация вспышки	✓	X
Беспроводное управление	#*6	X

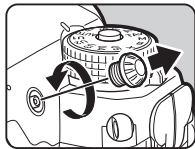
- *1 В качестве режима записи (съемки) доступен только режим **AUTO**.
- *2 Доступно только при использовании объективов серии D FA, DA, DA L, FA, FA J, F и A (при использовании объектива с кольцом диафрагмы установите кольцо в положение **A**).
- *3 Вспомогательная подсветка автофокуса недоступна со вспышками AF540FGZ и AF360FGZ.
- *4 Выдержка 1/100 секунды или длиннее.
- *5 Недоступно со вспышками AF200FG и AF160FC.
- *6 Требуется несколько вспышек AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II.
- *7 Доступно только в комбинации со вспышкой AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II.

⚠ Внимание!

- С данной камерой нельзя использовать вспышки с обратной полярностью (центральный контакт «горячего башмака» является минусом), так как существует риск повреждения вспышки и камеры.
- Не используйте принадлежность с иным количеством контактов, так как это может вызвать неполадки в камере.
- Совместное использование вспышек разных изготовителей может привести к их поломке.

Примечание

- При съемке со вспышками AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II доступна высокоскоростная синхронизация вспышки для съемки с выдержкой короче 1/200 секунды. Выберите экспозиционный режим съемки **Tv**, **TAv** или **M**.
- Используя две и более внешних вспышек (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II), можно фотографировать в беспроводном P-TTL режиме вспышки без соединения вспышек кабелем. В этом случае настройте канал камеры на внешних вспышках.
- Выдержка синхронизации вспышки выбирается в пункте [7 Выдержка синхр.вспыш.] меню **C1**.
- Вы можете подключить внешнюю вспышку к камере через синхрокабель через разъем X-синхронизации. Перед подключением кабеля снимите заглушку 2P и подсоедините синхрокабель в разъем X-синхронизации.






Неполадки и их устранение

Примечание

- В некоторых случаях статическое электричество или какие-либо помехи могут быть причиной неполадок в камере. В этом случае следует извлечь и заново установить аккумулятор. Если после этой операции камера будет работать корректно, значит, что она не требует ремонта.

Проблема	Причина	Способ устранения
Камера не включается.	Неправильно установлен элемент питания.	Проверьте соблюдение полярности.
	Уровень заряда батареи низок.	Зарядите элемент питания.
Не срабатывает затвор.	Нет свободного места на карте памяти.	Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные записи.
	Идет обработка данных.	Дождитесь завершения процесса.
	Кольцо диафрагм объектива не установлено в положение A .	Установите кольцо диафрагм объектива в положение A или выберите [Разрешено] в пункте [26 Кольцо диафрагм] меню C4 . (стр.125)
	Установлен режим автофокусировки AFS и объект не сфокусирован.	Выберите метод фокусировки MF и настройте фокус вручную.

Проблема	Причина	Способ устранения
Система автофокуса не работает.	Объект является сложным для системы автофокусировки.	Автофокус AF может быть неэффективен при съемке объектов с низким контрастом (небо, белая стена и пр.), темных оттенков, сложных узоров, быстро движущихся объектов, а также при съемке через окно или сетку с мелкими ячейками. Заблокируйте фокус на равноудаленном объекте, затем наведите камеру на объект съемки и сделайте снимок. Можно также фокусировать вручную MF .
	Объект съемки расположен слишком близко.	Переместите камеру дальше от объекта и сделайте снимок.
Не происходит разряд вспышки.	Выбран режим вспышки [Авторежим вспышки].	Если выбран режим вспышки [Авторежим вспышки], в условиях достаточного освещения вспышка не срабатывает. Измените режим вспышки. (стр.82)
Камера не распознается при подключении к компьютеру.	Установлен режим USB соединения [PTP].	Выберите [MSC] в пункте [USB соединение] меню  .
На изображении присутствуют точки следов пылинок.	Загрязнена КМОП-матрица.	Включите функцию [Удаление пыли] в меню  4. Функция удаления пыли может работать при каждом включении и выключении камеры. Если проблема не устранена, смотрите раздел «Очистка датчика» (стр.130).

Проблема	Причина	Способ устранения
Дефектные пиксели распознаются как яркие или черные точки на изображении.	На КМОП матрице имеются битые пиксели.	Включите функцию [Маскировка пикс.] в меню  4. Операция корректировки дефектных пикселей занимает около 30 секунд, перед ее выполнением убедитесь в достаточном уровне заряда аккумулятора.

Перед очисткой датчика струей воздуха следует поднять зеркало и открыть затвор.

1 Выключите камеру и снимите объектив.

2 Включите фотокамеру.

3 Выберите [Очистка датчика] в меню  4 и нажмите **▶**.

Откроется экран настройки [Очистка датчика].

4 Выберите [Поднять зеркало] и нажмите **OK**.

Выполняется подъем зеркала.

5 Удалите пыль с КМОП датчика струей воздуха.

6 Выключите камеру.

Зеркало автоматически вернется в исходное положение.

Внимание!

- Никогда не используйте для очистки пульверизатор или продувочное приспособление с кисточкой. Они могут повредить КМОП датчик. Не протирайте датчик тканью.
- Не вставляйте наконечник груши для продувки воздухом в байонет камеры. Если во время очистки произойдет отключение питания, это может привести к повреждению механизма затвора, КМОП датчика или зеркала. Проводя очистку датчика, направьте камеру байонетом вниз, чтобы пылинки не попадали обратно.
- При низком уровне заряда аккумулятора появляется сообщение [Заряд источника питания недостаточен для очистки датчика]. Установите заряженный аккумулятор. Если уровень питания заметно понизится во время очистки датчика, вы услышите звуковой сигнал. В этом случае следует немедленно остановить очистку.

Примечание

- Для профессионального выполнения этой процедуры обратитесь в ближайший сервисный центр. Это платная услуга.
- Для очистки КМОП датчика можно приобрести специальный комплект O-ISK1.

Сообщения об ошибках

Сообщения об ошибках	Описание
Карта памяти заполнена	Карта памяти заполнена, дальнейшая запись невозможна. Вставьте новую карту памяти или удалите ненужные записи.
Нет изображений	На карте памяти нет изображений для воспроизведения.
Нельзя воспроизвести это изображение	Вы пытаетесь воспроизвести изображение, записанное в формате, который не поддерживается фотокамерой. Попробуйте посмотреть снимки на компьютере.
Нет карты памяти	В камеру не установлена карта памяти.
Ошибка карты памяти	Неполадки с картой памяти, запись и воспроизведение на нее невозможны. Попробуйте посмотреть или восстановить изображения на компьютере.
Карта памяти не отформатирована	Карта памяти не отформатирована или форматировалась в другом устройстве и поэтому несовместима с камерой. Выполните процедуру форматирования в этой фотокамере.
Карта памяти заблокирована	Переключатель на карте памяти установлен в положение блокировки. (стр.147)
Данную карту памяти нельзя использовать	Установлена карта памяти, не совместимая с камерой.
Wi-Fi соединение отключено	В камере включили режим  , когда работает функция беспроводного соединения.
Это изображение невозможно увеличить	Вы пытаетесь увеличить изображение, когда это невозможно.
Это изображение защищено	Вы пытаетесь удалить защищенное изображение. Отмените предварительно защиту. (стр.117)

Сообщения об ошибках	Описание
Заряд источника питания недостаточен для маскировки пикселей	Эти сообщения появляются при выполнении операции маскировки пикселей или очистки датчика, или обновления прошивки при низком уровне заряда батареи. Установите свежий аккумулятор.
Заряд источника питания недостаточен для очистки датчика	
Уровень питания недостаточен для обновления программы	
Ошибка обновления ПО. Проблема с файлом обновления	Не удастся обновить ПО. Файл обновления поврежден, загрузите его повторно.
Запись новых кадров невозможна	Было использовано максимальное число папок (999), дальнейшая запись изображений невозможна. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте используемую.
Невозможно записать изображение	Изображение не может быть записано из-за ошибки карты памяти.
Операция не может быть завершена корректно	Операция не выполнена. Повторите попытку.
Больше нет изображений для выбора	Вы пытаетесь выбрать количество изображений больше, чем допустимо для данной функции. <ul style="list-style-type: none"> • Выбрать и удалить • Копировать изображ. • Обработка RAW • Защита от удаления
Ни одно изображение не может быть обработано	Нет изображений, к которым применима функция цифровых фильтров или обработка RAW изображений.

Сообщения об ошибках	Описание
Функция неприменима к данному изображению	Сообщение появляется в случае невозможности выполнить функции изменения размера, обрезки границ, цифровых фильтров, редактирования видео, обработки RAW изображения или функцию «Сохранить как ручной режим ББ» к снимкам, сделанным другой камерой, или же при попытке применить уменьшение размера или обрезку границ к снимкам минимального размера.
Эта функция недоступна в выбранном режиме	Вы пытаетесь использовать функцию, недоступную в выбранном режиме съемки.
Камера будет отключена из-за перегрева	Камера выключается из-за превышения предельного значения внутренней температуры. Выключите ее и оставьте на некоторое время, чтобы она остыла.
Спуск затвора невозможен. Убедитесь, что метка зума объективе устан. в полож., когда спуск затв. разрешен	Съемка невозможна, если установленный выдвигной объектив не раздвинут. (стр.53)

Основные технические характеристики

Описание модели

Тип	Однообъективная зеркальная цифровая камера с TTL автофокусом и автоэкспозицией
Крепление объективов	Байонет PENTAX KAF2 (автофокусный привод, информационными контактами и байонет K с контактами питания)
Совместимые объективы	Объективы с байонетом KAF4, KAF3, KAF2 (с поддержкой приводного зума), KAF, KA

Прием и обработка изображения

Матрица	Первичный цветовой фильтр, КМОП (CMOS), размер: 35,9 × 24,0 мм
Эффективных пикселей	Около 36,40 мегапикселей
Всего пикселей	Около 36,77 мегапикселей
Удаление пыли	Очистка датчика методом ультразвуковых вибраций «DR II»
Чувствительность (стандартная выходная)	ISO Авто, диапазон ручной настройки ISO: 100 - 819200 • Шаг экспокоррекции: 1 EV, 1/2 EV или 1/3 EV
Стабилизация изображения	Механизм Shake Reduction на основе сдвига датчика (SR; система стабилизации по 5-ти осям)
Имитатор фильт. AA	Снижение цветного муара с помощью блока SR: Выкл, Тип 1, Тип 2, Брекетинг (2 снимк), Брекетинг (3 снимк)

Форматы записи файлов

Форматы записи	RAW (PEF/DNG), JPEG (поддержка Exif 2.3), поддержка DCF 2.0
Разрешение	[Полный кадр 35мм] JPEG: L (36M: 7360×4912) M (22M: 5760×3840) S (12M: 4224×2816) XS (2M: 1920×1280) RAW: (36M: 7360×4912) [Формат APS-C] JPEG: L (15M: 4800×3200) M (12M: 4224×2816) S (8M: 3456×2304) XS (2M: 1920×1280) RAW: (15M: 4800×3200)
Качество изображения	RAW (14 бит): PEF, DNG JPEG: ★★★ (наилучшее), ★★ (повышенное), ★ (хорошее) • Одновременная запись в форматах RAW + JPEG
Цвет.простр-во	sRGB, AdobeRGB
Носитель данных	Карты памяти SD, SDHC*, SDXC* * Поддержка UHS-I
Два слота для карт памяти	Последовательное использование, запись на обе карты, раздельная запись RAW/JPEG, копирование между слотами
Наименование папок	Имя папки: дата (100_1018, 101_1019...) или назначенное пользователем имя (по умолчанию: PENTX)
Запись файлов	Имя файла: назначенное пользователем имя (по умолчанию: IMG* ***) Номер файла: порядковый номер, сброс нумерации

Видоискатель

Тип	Встроенная пентапризма
Поле зрения (FOV)	Около 100%
Увеличение	Прибл. 0,70× (50мм F1.4 на бесконечность)
Вынос точки	прибл. 20,6 мм (от окошка) прибл. 21,7 мм (от центра объектива)
Диоптрийная коррекция	прибл. от -3,5 до +1,2 м ⁻¹
Фокусирующий экран	Несъемный фокусирующий экран Natural-Bright-Matte III
Графические элементы	Точки AF, Дисплей сетки, Электрон. уровень, Рамка AF и Рамка точеч.замера для настройки индикации видоискателя и рамки обрезки кадра

Live View

Тип	TTL метод с использованием КМОП датчика
Система фокусировки	Автофокусировка по методу контрастной детекции (Распознавание лиц, Следящий AF, Множество точек AF, Выбор, Точечный) Усиление контуров: Вкл, Выкл
Дисплей	Поле обзора: около 100%, зум-дисплей (до 16×), Дисплей сетки (Сетка 4×4, Золотое сечение, Шкала, Ячейка 1, Ячейка 2, Цвет сетки: Черный, Белый), Диспл. гистограммы, Засвеченные зоны, Измен. компоновку

ЖК монитор

Тип	Цветной TFT жидкокристаллический поворотный экран с широким углом обзора и с закаленным стеклом без воздушного зазора
Размер	3,2 дюйма (пропорции 3:2)
Точки	Прибл. 1037К точек
Регулировка	Яркость, насыщенность и цветовая гамма
Дисплей на улице	Регулировка в пределах ±2 ступени
Ночн. реж. дисплея	Вкл, Выкл

Баланс белого

Тип	Метод, использующий в комбинации КМОП датчик и сенсор определения источника света
Предустановленные режимы	Авторежим ББ, Мульти авторежим ББ, Дневной свет, Тень, Облачность, Люминесц. свет (D: дневной цветной, N: дневной белый, W: холодный белый, L: теплый белый), Лампы накаливания, CTE, Ручной режим баланса белого (до 3 установок), Цветовая температура (до 3 установок), Копирование настроек баланса белого на полученный снимок
Тонкая настройка	±7 ступеней по оси А-В и оси G-M

Система фокусировки

Тип	Метод TTL фазовой детекции (автофокус)
Датчик фокусировки	SAFOX12, 33 точки (25 точек в виде перекрестия в центре)
Диапазон	EV от -3 до 18 (ISO100, при нормальной температуре)
Режимы автофокусировки	Однократный АФ (AF.S), Непрерывный АФ (AF.C)
Режимы выбора зоны фокусировки	Точечный, Выбор, расширение зоны АФ (S, M, L), Выбор участка, Автофокус (33 точки)
Подсветка АФ	Вспомогательная подсветка индикатором

Управление экспозицией

Тип	TTL замер по открытой диафрагме с помощью RGB датчика на 86 000 пикселей Режимы экспозамера: многосегментный, центрально-взвешенный, точечный
Диапазон замера	EV от -3 до 20 (ISO100 для 50мм F1.4)
Экспозиционные режимы	Автом. распознав. сюжета, Программа, Приоритет чувствительности, Приоритет выдержки, Приоритет диафрагмы, Приоритет выдержки и диафрагмы, Ручная настройка, Ручная выдержка, X-синхронизация, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5

Экспокоррекция	±5 EV (шаг 1/3 EV или 1/2 EV, выбор шага EV)
Экспопамять	С помощью кнопки (таймер: в два раза превышает время замера, выбранное в меню «Мои установки»). Непрерывно, пока поджата кнопка SHUTTER .

Затвор

Тип	Электронно-управляемый фокально-плоскостной затвор вертикального действия • Для функции сдвига пикселей используется цифровой затвор
Выдержка	Авторежим: от 1/8000 до 30 сек., Ручной режим: от 1/8000 до 30 сек. (с шагом 1/3 EV или 1/2 EV), Ручная выдержка (настройка таймера экспозиции в диапазоне от 10 секунд до 20 минут)
Электронный затвор LV	Вкл, Выкл

Режимы кадров

Выбор режимов	[Фотосъемка] Покадровый, Непрерывный (Н, М, L), Автоспуск (12 сек., 2 сек., непрерывно), Съемка с ПДУ (мгновенно, 3 сек., непрерывно), Брекетинг* ¹ (2, 3 или 5 кадров), Съемка с блокиров. зеркала* ² , Мультиэкспозиция* ³ , Интервальная съемка* ¹ , Интервальный мультиэксп.* ¹ , Интервальное видео* ¹ , Звездный поток* ¹ [Видео] Съемка с ПДУ * ¹ Доступно для режимов Автоспуск и Съемка с ПДУ * ² Доступно для режима Съемка с ПДУ * ³ Доступно для режимов Непрерывная съемка, Автоспуск и Съемка с ПДУ
---------------	---

Непрерывная съемка	<p>[Полный кадр 35мм] Не более 4,4 к/сек, JPEG (L): ★★★ при непрерывной H): прилб. до 70 кадров, RAW: прилб. до 17 кадров Не более 3,0 к/сек, JPEG (L): ★★★ при непрерывной M): прилб. до 100 кадров, RAW: прилб. до 20 кадров Не более 0,7 к/сек, JPEG (L): ★★★ при непрерывной L): прилб. до 100 кадров, RAW: прилб. до 100 кадров [Формат APS-C] Не более 6,4 к/сек, JPEG (L): ★★★ при непрерывной H): прилб. до 100 кадров, RAW: прилб. до 50 кадров Не более 3,0 к/сек, JPEG (L): ★★★ при непрерывной M): прилб. до 100 кадров, RAW: прилб. до 70 кадров Не более 1,0 к/сек, JPEG (L): ★★★ при непрерывной L): прилб. до 100 кадров, RAW: прилб. до 100 кадров • При чувствительности ISO100</p>
Мультиэкспозиция	<p>Режим наложения: Сложение, Усреднен., Яркий Кол-во снимков: от 2 до 2000</p>
Интервальная съемка	<p>[Интервальная съемка] Интервал: 2 сек. - 24 час., Интервал экспоз.: от миним. времени или 1 сек. до 24 час., Кол-во снимков: 2 - 2000, Выбор старта: Сейчас, Автоспуск, Съемка с ПДУ, Время [Интервальн.мультиэксп.] Интервал: 2 сек. - 24 час., Интервал экспоз.: от миним. времени или 1 сек. до 24 час., Кол-во снимков: 2 - 2000, Выбор старта: Сейчас, Автоспуск, Съемка с ПДУ, Время, Режим наложения: Сложение, Усреднен., Яркий, Сохр. промежут.: Вкл, Выкл [Интервальное видео] Разрешение: [4K], [FullHD], [HD], Формат записи: Motion JPEG (AVI), Интервал: 2 сек. - 24 час., Интервал экспоз.: от миним. времени или 1 сек. до 24 час., Кол-во снимков: 8 - 2000 (для опции [4K]: 8 - 500), Выбор старта: Сейчас, Автоспуск, Съемка с ПДУ, Время [Звездный поток] Разрешение: [4K], [FullHD], [HD], Формат записи: Motion JPEG (AVI), Интервал экспоз.: от миним. времени или 1 сек. до 24 час., Кол-во снимков: 8 - 2000 (для опции [4K]: 8 - 500), Выбор старта: Сейчас, Автоспуск, Съемка с ПДУ, Время, Угасание: Выкл, Слабо, Норм., Сильно</p>

Внешняя вспышка



Режимы работы	<p>Авторежим вспышки, Автовспышка + красные глаза, Вспышка включена, Вспышка вкл. + кр.глаза, Медлен.синхронизация, Медл.синхр. + кр.глаза, P-TTL, синхронизация для управления контрастом*, высокоскоростная синхронизация, беспроводная синхронизация* * Доступно с двумя и более совместимыми внешними вспышками</p>
Выдержка синхронизации	1/200 сек.
Экспокоррекция вспышки	от -2,0 до +1,0 EV

Функции съемки

Настройка изображения	<p>Автовыбор, Яркий, Натуральный, Портрет, Пейзаж, Арт, Ультра цвет, Блеклый, Ненасыщенный, Bleach Bypass, Слайд, Монохромный, Кросс-процесс</p>
Кросс-процесс	Случайный, Предустановки 1-3, Вариант 1-3
Цифровой фильтр	<p>Извлечение цвета, Замена цвета, Камера-редактор, Ретро, Высокий контраст, Градиент, Инверсия цвета, Один цвет+контраст, Ч/б + выс.контраст</p>
Clarity	от -4,0 до +4,0
Тон кожи	Тип 1, Тип 2, Выкл
Съемка с HDR	<p>Авто, Тип 1, Тип 2, Тип 3, HDR экстр., Выкл Величина вилки: возможна регулировка Автоподгонка (автокоррекция композиции): доступна</p>
Сдвиг пикселей	Коррекция движ. вкл., Коррекция движ. выкл., Вкл. Стабилизации, Выкл
Коррекц. объектива	<p>Коррекц. дисторсии, Коррекция оптического виньетирования, Коррекция хроматического увеличения, Коррекц. дифракции</p>
Расшир. динам. диап.	Компенс. засветок, Компенс. тени
Подавление шумов	Подавл.шум.дл.вид., Подавл.шум.выс.ISO
GPS	<p>GPS регистрация (Интервал регистр., Время регистрации, Опции карты памяти), GPS синхр. времени</p>

Электронный компас	Доступно
АСТРОГИД	Доступно
Равн. по горизонту	SR вкл.: регулировка в пределах 1 градуса SR выкл.: регулировка в пределах 2 градусов
Измен. компоновку	Регулировка в пределах $\pm 1,5$ мм вверх, вниз, влево или вправо (± 1 мм при повороте); диапазон поворота ± 1 градус
Электрон. уровень	Индикация в видоискателе (по горизонтали и по вертикали); индикация на экране (по горизонтали и по вертикали)

Видео


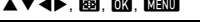
Формат записи	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Количество пикселей/ Частота кадров	 (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280×720, 60p/50p)
Звук	Встроенный стерео микрофон, внешний микрофон (возможна запись стерео) Регулировка уровня громкости при записи, Снижение уровня шума ветра
Время записи	До 4 Гб или прибл. до 25 минут; автоматическая остановка записи при превышении допустимой температуры в камере.
Настройка изобр.	Автовыбор, Яркий, Натуральный, Портрет, Пейзаж, Арт, Ультра цвет, Блеклый, Ненасыщенный, Bleach Bypass, Слайд, Монохромный, Кросс-процесс
Кросс-процесс	Случайный, Предустановки 1-3, Вариант 1-3
Цифровой фильтр	Извлечение цвета, Замена цвета, Камера-редактор, Ретро, Высокий контраст, Градиент, Инверсия цвета, Один цвет+контраст, Ч/б + выс.контраст

Функции в режиме воспроизведения

Дисплей воспроизведения	Дисплей одного снимка, дисплей группы снимков (6, 12, 20, 35 или 80 эскизов), зум-дисплей (до 16×, 100% дисплей и быстрый зум), Дисплей сетки (4×4 Сетка, Золотое сечение, Шкала, Ячейка 1, Ячейка 2, Цвет сетки: Черный, Белый), дисплей поворота, Диспл. гистограммы (Y, RGB), Засвеченные зоны, Автоповорот изобр., Подробный дисплей, Авторские права (Фотограф, Авторские права), GPS информация (Широта, Долгота, Высота, скоординированное универсальное время (UTC)), направление, дисплей папок, дисплей календаря-пленки, Слайд-шоу
Удалить	Удалить один снимок, удалить все, выбрать и удалить, удалить папку, удалить в режиме мгновенного просмотра
Цифровой фильтр	Измен. баз.парам., Извлечение цвета, Замена цвета, Камера-редактор, Ретро, Высокий контраст, Градиент, Инверсия цвета, Один цвет+контраст, Ч/б + выс.контраст, Тоновая компенсация, Скetch-фильтр, Акварель, Пастель, Постеризация, Миниатора, Soft, Лучики, Рыбий глаз, Пропорции, Монохромный
Обработка RAW	Способы обработки: Выбрать одно изображ., Выбрать несколько изобр., Выбрать папку Параметры обработки: Баланс белого, Настройка изображения, Чувствительность, Clarity, Тон кожи, Цифровой фильтр, Съемка с HDR, Сдвиг пикселей, Компенс. теней, Подавл.шум.выс.ISO, Коррекц. дисторсии, Коррекция оптического виньетирования, Коррекция хроматического увеличения, Коррекц. дифракции, Коррек.цвет.каймы, Формат файла (JPEG, TIFF), Соотн. Сторон, JPEG Разрешение, JPEG Качество, Цвет.простр-во
Редактирование	Поворот, Коррекц.цвет.муара, Снизить разрешение, Обрезка границ (возможно изменение пропорций и регулировка наклона), Редактор видео (деление записи и удаление сегментов), запись JPEG снимка из видео, Запись RAW данных, Копировать изображ.,

Персонализация камеры

Режим USER	Можно сохранить до 5 установок.
Пользовательские функции	26 параметров

Запоминание настроек	17 параметров
Персонализ.кнопки	Кнопка [X1]/[X2] : Формат одним нажат., Дисплей на улице, Режим вспышки, Сдвиг пикселей, Shake Reduction, Равн. по горизонту, Электрон. уровень Кнопка [AF] : Разрешить AF1, Разрешить AF2, Отменить AF Селектор предпросмотра: Оптич. просмотр, Цифровой просмотр Селекторы (первый/второй): функции настраиваются для каждого экспозиционного режима
Настройка автофокуса	AF.S: Приоритет фокусировки, Приоритет кнопки спуска 1й кадр в реж. AF.C: Авто, Приоритет фокусировки, Приоритет кнопки спуска Операция в реж. AF.C: Авто, Приоритет фокусировки, Приоритет част. кадров Сохранение AF статуса: Выкл, Слабо, Норм., Сильно AF при интерв. съемке: Блокир. фок. по 1му кадру, Фокус-ка в кажд.кадре AF при съемке с ПДУ: Выкл, Вкл
Разр./запрет кноп.	Тип 1:  Тип 2: 
Размер шрифта	Станд., Крупн.
Поясное время	Установка времени в 75 годах (28 часовых поясов)
Тонкая настройка AF	±10 ступеней, одинаковая настройка для всех объективов или для конкретного объектива (до 20 значений)
Парам. подсветки	ЖК-панель: Сильно, Слабо, Выкл Кнопки сзади: Сильно, Слабо, Выкл Крепление объективов: Вкл, Выкл Слот карты/разъемы: Вкл, Выкл
Лампочки индикации	Wi-Fi: Сильно, Слабо, Выкл GPS: Сильно, Слабо, Выкл Автоспуск: Вкл, Выкл Съемка с ПДУ: Вкл, Выкл
Авторские права	Данные пунктов Фотограф и Авторские права присваиваются файлу изображения. Историю изменений можно отследить с помощью прилагаемого программного обеспечения.

GPS/Электронный компас

Система спутников	GPS, QZSS SBAS: WAAS, EGNOS, GAGAN, MSAS
Частота приема сигнала	L1, 1575,42 МГц
Регистрируемая информация	Широта, Долгота, Высота, скоординированное универсальное время (UTC), направление
Геодезия	Всемирная геодезическая система (WGS84)
GPS регистрация	Формат KML, Интервал регистрации: 5 сек, 10 сек, 15 сек, 30 сек или 1 мин Продолжительность регистрации: от 1час. до 24час. (до 9 часов для интервала регистрации «5 сек»; до 18 часов для интервала «10 сек»)
Электронный компас	Расчет азимута с помощью трехосевого геомагнитного сенсора, стандарт точного севера

Источник питания

Тип элемента питания	Литий-ионный аккумулятор D-LI90
Сетевой адаптер	Комплект сетевого адаптера K-AC167 (приобретается отдельно)
Ресурс элементов питания	Фотосъемка: около 670 снимков Время воспроизведения: около 340 минут • Протестировано согласно стандартам CIPA с заряженным литий-ионным аккумулятором при температуре 23°C. Фактические результаты могут различаться в зависимости от условий съемки.

Интерфейс

Разъемы соединения	USB 2.0 (микро B), разъем внешнего источника питания, разъем синхросабеля, разъем X-синхронизации, HDMI [®] выходной разъем (тип D), входной разъем стерео микрофона, разъем для наушников
USB соединение	MSC/PTP

Локальная беспроводная сеть LAN

Стандарты	IEEE 802.11b/g/n (стандартный протокол локальной беспроводной сети)
Частота (средняя частота)	2412 - 2462 МГц (каналы: от Ch 1 до Ch 11)
Безопасность	Аутентификация: WPA2 Шифрование: AES

Размеры и вес

Габариты	Прибл. 136,5 мм (Ш) × 110 мм (В) × 85,5 мм (Г) (исключая выступы)
Вес	Прибл. 1010 г (с аккумулятором и картой памяти SD) Прибл. 925 г (только корпус)

Операционная среда

Температура	от -10 до 40°C
Влажность	85% и менее (без конденсата)

Принадлежности из комплекта поставки

Комплект поставки	Ремешок O-ST162, заглушка видеодискетеля ME, литий-ионный аккумулятор D-LI90, зарядное устройство D-BC90, сетевой шнур, программное обеспечение (CD-ROM) S-SW171 <установлено на камере> наглазник Fг, заглушка гнезда крепления вспышки Fк, заглушка разъема синхронизации 2P, крышка байонета K II, крышка разъема батарейного блока
Программное обеспечение	Digital Camera Utility 5

Примерный ресурс записи и времени воспроизведения

(при полном заряде аккумулятора)

Аккумулятор	Температура	Обычная съемка	Время воспроизведения
D-LI90	23°C	670	340 минут

- Ресурс записи снимков (обычная съемка) определяется по стандартам CIPA, а остальные параметры – по стандартам изготовителя. На практике может наблюдаться отклонение от вышеуказанных показателей в зависимости от выбранного режима и условий съемки.

Примерный ресурс записи и размер изображений

(для карты памяти объемом 8 Гб)

Разрешение (35mm полный кадр)	JPEG Качество			RAW
	★★★	★★	★	
L 36M	351	676	1164	101
M 22M	572	1096	1874	—
S 12M	1054	2013	3364	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Разрешение (размер APS-C)	JPEG Качество			RAW
	★★★	★★	★	
L 15M	821	1564	2669	215
M 12M	1054	2013	3364	—
S 8M	1564	2959	4912	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Разрешение (размер 1:1)	JPEG Качество			RAW
	★★★	★★	★	
24M	525	1006	1717	101
14M	899	1717	2889	—
6M	1846	3459	5712	—
2M	5582	9824	15351	—

- Приведенные данные могут изменяться в зависимости от выбора объекта, условий и режима съемки, используемой карты памяти и т.п.

Список городов

В качества своего города и места пребывания можно выбрать следующие установки.

Регион	Город
Северная Америка	Гонолулу, Анкоридж, Ванкувер, Сан-Франциско, Лос-Анджелес, Калгари, Денвер, Чикаго, Майами, Торонто, Нью-Йорк, Галифакс
Центральная и Южная Америка	Мехико, Лима, Сантьяго, Каракас, Буэнос-Айрес, Сан-Паулу, Рио-де-Жанейро
Европа	Лиссабон, Мадрид, Лондон, Париж, Амстердам, Милан, Рим, Копенгаген, Берлин, Прага, Стокгольм, Будапешт, Варшава, Афины, Хельсинки, Москва
Африка/ Ближний Восток	Дакар, Алжир, Йоханнесбург, Стамбул, Каир, Иерусалим, Найроби, Джидда, Тегеран, Дубай, Карачи, Кабул, Мале, Дели, Коломбо, Катманду, Дакка
Восточная Азия	Янгон, Бангкок, Куала-Лумпур, Вьентьян, Сингапур, Пномпень, Хошимин, Джакарта, Гонконг, Пекин, Шанхай, Манила, Тайбэй, Сеул, Токио, Гуам
Океания	Перт, Аделаида, Сидней, Нумеа, Веллингтон, Окленд, Паго-Паго

Операционная среда для USB соединения и программного приложения

Программное приложение «Digital Camera Utility 5» используется для обработки RAW изображений на компьютере, выполнения цветовых настроек и проверки метаданных снимка. Установите его с прилагаемого компакт-диска (S-SW171).

Системные требования для совместной работы камеры и компьютера и для корректной работы программы.

Windows®

ОС	Windows® 10 (FCU, CU) (32 бит, 64 бит), Windows® 8.1 (32 бит, 64 бит), Windows® 8 (32 бит, 64 бит) или Windows® 7 (32 бит, 64 бит)
Процессор	Intel® Core™ 2 Duo и выше
Оперативная память	4 Гб и более
Жесткий диск	Для установки и запуска программы: свободно около 100 Мб и более Для записи изображений: около 15 Мб/файл (JPEG), около 50 Мб/файл (RAW)
Монитор	1280×1024 точек, 24-битный полноцветный экран и выше

Macintosh

ОС	macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, OS X 10.11 El Capitan или OS X 10.10 Yosemite
Процессор	Intel® Core™ 2 Duo и выше
Оперативная память	4 Гб и более
Жесткий диск	Для установки и запуска программы: свободно около 100 Мб и более Для записи изображений: около 15 Мб/файл (JPEG), около 50 Мб/файл (RAW)
Монитор	1280×1024 точек, 24-битный полноцветный экран и выше

Примечание

- Для просмотра видеофайлов, загруженных в компьютер, необходимо программное обеспечение, поддерживающее как формат MOV (MPEG-4AVC/H.264), так и AVI (кинематографический стандарт JPEG).

Алфавитный указатель

Символы

меню.....	28
меню.....	35
меню.....	37
меню.....	38
меню.....	41
режим.....	60

Числа

1й кадр в реж. AF.C	66
---------------------------	----

A—Z

AdobeRGB	55
AE-L при блокир. AF	41
AF при интерв. съемке.....	78
AF при съемке с ПДУ.....	74
A.F.C.	67
A.F.S.	67
AUTO. режим	50
Av. режим.....	57
B. режим.....	59
Bleach Bypass (Настройка изображения).....	83
Clarity	88
STE	79
Digital Camera Utility 5	106, 140
DNG	55
DST (режим летнего времени)	48, 120
Exif данные.....	120
GPS	91
GPS индикатор.....	91
GPS регистрация	92
GPS синхр. времени	91

GPS/Электрон.компас	92
HDMI выход	99
HDMI® разъем.....	99
Image Sync	110
IMAGE Transmitter 2.....	108
JPEG	55
JPEG Качество.....	55
JPEG Разрешение	55
Language/言語	48
LED подсветка байонета	11, 44
LED подсветка задней панели	11
LED подсветка слотов/разъемов	47
Live View	16, 17
M. режим	57
Macintosh	140
Movie SR.....	35
MSC	129
P. режим.....	57
PEF	55
PTP	129
RAW	55
Shake Reduction	87
Soft (Цифровой фильтр)	102
sRGB	55
Sv. режим	57
TAv. режим	57
TIFF	104
Tv. режим.....	57
USB порт	107
USB соединение	107, 140
Wi-Fi™	108
Windows®.....	140

X. режим	57
-----------------------	----

A

Авто (Активн. точки AF)	67
Авто экспокоррекция	41
Автовыбор (Настройка изображения).....	83
Автовыключение.....	48
Автовыключение SR.....	72
Автоматическая программа.....	57
Автоповорот изобр.	98
Автоповорот экрана.....	19
Автореж. ББ лампа нак.	80
Авторежим (Баланс белого).....	79
Авторежим вспышки	82
Авторские права	120
Автоспуск.....	73
Автофокусировка	65
Автофокусировка по методу TTL фазовой детекции.....	65
Акварель (Цифровой фильтр)	102
Аккумулятор	44
Арт (Настройка изображения).....	83
АСТРОГИД	93

B

Баланс белого.....	79
Батарейный блок	46
ББ со вспышкой	80

Блеклый (Настройка изображения).....	83
Блокировка работы кнопок и селекторов	53
Брекет. 1 нажатием	75
Брекетинг.....	75
Быстр.увеличение	54

B

Ввод текста	115
Ввод фок.расст.	126
Версия/опции ПО	40
Вертикальное положение	19
Видорежим	60
Видеоустройство	99
Видеоискатель	22
Внешняя вспышка.....	127
Время зарядки	45
Время экспозамера	22
Вспышка	82, 127
Вспышка включена	82
Выбор (Активн. точки AF)	67
Выбор (Контрастная детекция AF)	70
Выбор батарей.....	46
Выбор участка (Активн. точки AF)	67
Выбор языка	48
Выдвижной объектив.....	53
Выдержка	57
Высокий контраст (Цифровой фильтр)	85, 102

Г

ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА ДЛЯ РОССИИ И УКРАИНЫ 150

Гистограмма RGB 21

Гистограмма яркости 21

Гнездо крепления доп. вспышки 82

Градиент (Цифровой фильтр) 85, 102

Громкость 38

Громкость воспр. 62

Громкость записи 61

Громкость наушн. 61

Д

Джойстик 14, 24

Диапазон бал. белого 80

Диафрагма 57

Динамик 11

Динамический диапазон 86

Диск диоптрийной коррекции 22

Дисплей гистограммы ... 21

Дисплей группы снимков 96

Дисплей календаря- пленки 97

Дисплей на улице 16

Дисплей одного снимка 19, 54

Дисплей папок 97

Дисплей пояснений 51

Дисплей сетки 22, 54

Дисплей снимка 1× 54

Дисплей эскизов 54, 96

Дистанционное управление съемкой (Image Sync) 110

Дневной свет (Баланс белого) 79

Ж

ЖК экран 49

ЖК-панель 23

З

Замена цвета (Цифровой фильтр) 85, 102

Запись RAW данных 51, 54

Запись RAW данных 54

Зарядка аккумулятора ... 44

Засвеченные зоны 20

Защита от удаления ... 117

Защитить все изображения 117

Звездный поток 77

Звук 60

Звуковые эффекты 38

Зеркало 11

Знаки сертификац. 147

Зона АФ 70

И

Извлечение цвета (Цифровой фильтр) 85, 102

Изменение базовых параметров (Цифровой фильтр) ... 102

Изменение размера изображения 100

Имитатор филт. АА 89

Имя папки 117

Имя файла 119

Инверсия цвета (Цифровой фильтр) 85, 102

Индикатор доступа к карте памяти 11

Индикатор плоскости фокусировки 11

Индикатор селектора ... 51

Индикатор фокусировки 51

Индикац. видеоиск 22

Инициализация карты памяти 49

Интервальная мультиэкспозиция 77

Интервальная съемка ... 77

Интервальное видео 77

Информационные контакты объектива 11

Информационный дисплей съемки 18

Источник питания 48

Исходные установки 48

К

Калибровка 92

Камера-редактор (Цифровой фильтр) 85, 102

Карта 47

Карта памяти 47

Карта памяти SD 47

Качество 55

Кельвин 81

Кнопка 12

Кнопка АФ 112

Кнопка Fx1/Fx2 111

Кнопка выбора точк. АФ 68

Кнопка разблокировки объектива 43

Кнопки управления 24

Кольцо диафрагм 125

Кольцо диафрагм объектива 125

Компенс. засветок 86

Компенс. теней 86

Компьютер 107

Контакты батарейного блока 11

Контр. детекция АФ ... 65, 69

Контраст (Мое изображение) 84

Копировать изображ. ... 100

Коррек. цвет. каймы 105

Корректировка изображений 86

Корректировка качества изображения 88

Корректировка компоновки кадра 90

Корректировка текстуры 88

Коррекц. дисторсии 87

Коррекц. дифракции 87

Коррекц. цвет. муара 101

Коррекция объектива ... 87

Коррекция оптического виньетирования 87

Коррекция хроматического увеличения 87

Кросс-процесс (Настройка изображения) 83

Крышка видеискателя ME 72

Л

Лампа накаливания (Баланс белого) 79

Лампочка Wi-Fi 11

Лампочка автоспуска 11

Лампочки индикац. 114

Ловушка фокуса 126

Локальная беспроводная сеть LAN.....	108
Лучики (Цифровой фильтр).....	102
Люминесц. свет - дневн.белый (Баланс белого).....	79
Люминесц. свет - дневной свет (Баланс белого)....	79
Люминесц. свет - tepl.белый (Баланс белого).....	79
Люминесц. свет - холод белый (Баланс белого).....	79

М

Майред	81
Маршрут камеры.....	92
Маскировка пикс.	129
Мгновен. просмотр.....	51, 52
Медлен. синхронизация.....	82
Меню.....	27
Меню Видео.....	35
Меню Воспроизведение.....	37
Меню Мои установки.....	41
Меню Съемка.....	28
Меню Установки.....	38
Место пребывания.....	120
Метка тома.....	50
Метка установки объектива.....	11, 43
Метод фокусировки.....	65
Механич. затвор.....	60
Микрофон.....	11, 61
Миниатюра (Цифровой фильтр).....	102

Многосегментный замер.....	65
Множество точек AF (Контрастная детекция AF).....	69
Монитор.....	14, 15
Монохромный (Настройка изображения).....	83
Монохромный (Цифровой фильтр).....	102
Мульти авторежим (Баланс белого).....	79
Мультиэкспозиция.....	76

Н

Направл. поворота.....	113
Настройка AF.S.....	66
Настройка громкости.....	61
Настройка изображения.....	83
Настройка руч.выдерж.....	59
Настройка тона изображения.....	83
Настройка экрана.....	114
Натуральный (Настройка изображения).....	83
Наушники.....	61
Ненасыщенный (Настройка изображения).....	83
Непрерывная съемка....	73
Непрерывное воспроизведение.....	98
Непрерывный режим (Режим AF).....	67
Номер файла.....	119
Ночн. реж. дисплея.....	94

О

Облачность (Баланс белого).....	79
Обработка RAW.....	104
Обработка изображений.....	104
Обработка изображений.....	100
Обрезка границ.....	101
Объектив.....	43, 123
Один цвет+контраст (Цифровой фильтр).....	85, 102
Однократный режим (Режим AF).....	67
Операционная среда... ..	140
Оптический просмотр.....	71
Опции интерв. режима.....	78
Опции карты памяти.....	55
Опции контрастн. AF.....	69
Опции реж. AF.C непр.....	66
Очистка.....	130
Очистка датчика.....	130

П

Палитра режима воспроизведения.....	95
Память настроек.....	116
Панель управления.....	17, 25
Парам. подсветки.....	114
Параметры ISO Авто.....	63
Параметры видео.....	55
Параметры соединения.....	109
Параметры съемки.....	55
Пастель (Цифровой фильтр).....	102

Пейзаж (Настройка изображения).....	83
Переключатель.....	12
Переключатель режимов фокусировки.....	51, 65
Переключатель фото/видео.....	50
Персонализ.кнопки.....	111
Персонализация камеры.....	26, 111
Поворот.....	98
Поворот изображений... ..	98
Подавл.шум.выс.ISO.....	64
Подавл.шум.дл.выд.....	58
Подавление шумов.....	58, 64
Подробный дисплей.....	20
Подсветка AF.....	11, 67
Подсветка видоиск.....	22
Покадровая съемка.....	72
Поле кадра.....	55
Портрет (Настройка изображения).....	83
Порядок брекетинга.....	75
Последов. нумерация.....	119
Постеризация (Цифровой фильтр)....	102
Поясное время.....	120
Предварительный просмотр.....	71
Привод автофокуса.....	11
Приемник пульта ДУ.....	11
Приоритет выдержки + диафрагмы AE.....	57
Приоритет выдержки AE.....	57
Приоритет диафрагмы AE.....	57
Приоритет чувствительности AE... ..	57

Программная линия.....	58	Режим съемки	56	Следящий AF (Контрастная детекция AF)	69	Тоновая компенсация (Цифровой фильтр)....	102
Программное приложение.....	140	Резкость (Мое изображение).....	84	Смартфон.....	108	Точечная зона (Активн. точки AF)	68
Пропорции (Цифровой фильтр)	102	Ремешок	43	Смарт-функция	24	Точечный AF (Контрастная детекция AF)	70
Просмотр изображения (Image Sync).....	110	Ресурс времени записи.....	60	Сниж. шума ветра.....	61	Точка автофокуса	67
		Ресурс записи	138	Снижение мерцания.....	32, 36		
Р		Ретро (Цифровой фильтр)	85, 102	Снизить разрешение ...	100	У	
Равн. по горизонту.....	31	Ручная выдержка.....	57, 59	Создать новую папку ...	117	Увелич.мгн. просмотр	51, 52, 54
Размер шрифта	48	Ручной баланс белого... 80		Сообщения об ошибках	131	Угол обзора	55
Разр./запрет кноп.....	53	Ручной режим	57	Соотн. Сторон	101, 105	Удаление всех изображений	37
Разрешение.....	55	Рыбий глаз (Цифровой фильтр)	102	Сохран.как ручн.режим ББ.....	81	Удаление выбранных изображений	96
Разъем		Рычаг разблокировки селектора режимов	52	Сохран. экрана меню.....	27	Удаление пыли	129
Х-синхронизации	128	Рычажок.....	12	Сохранить поворот.....	98	Удалить.....	54
Разъем внешнего источника питания	46			Сохран-ние AF статуса.....	66	Ультра цвет (Настройка изображения).....	83
Разъем для спускового тросика	11	С		Сохран-ть режим USER	115	Уменьшение цветового муара	89
Рамка AF.....	22, 51, 52	Сброс установок	40, 42	Список городов	48, 139	Уменьшение эффекта «красных глаз»	82
Рамка обрезки.....	22	Свой город	48, 120	Съемка в режиме Live View.....	52	Усиление контуров	69
Расшир.динам.диап.....	86	Связь точек AF и AE	65	Съемка на привязи	108	Установка ISO Авто	63
Расширение зоны AF (Активн. точки AF)	67	Сдвиг пикселей	88	Съемка с HDR	86	Установка времени	120
Регистрация пользователя	8	Селектор	12	Съемка с блокиров.зеркала	76	Установка даты	49
Регулировка угла наклона	14	Селектор выбора	113	Съемка с ПДУ.....	74	Устройство коммуникации	110
Регулировка яркости	86	Селектор настройки.....	24	Съемка через видискатель	50		
Редактирование изображений	100	Селектор предпросмотра	71			Ф	
Редактор видео.....	103	Селектор режимов	51	Т		Фазовая детекция AF	66
Режим AF.....	67	Селектор функции	24	Таймер экспозиции	59	Файл регистрации.....	93
Режим автом. распознавания сюжета	50	Сетевой адаптер.....	46	Тень (Баланс белого) ...	79	Фиксатор селектора режимов	51
Режим		Система AF по распознаванию лиц (Контрастная детекция AF)	69	Технические характеристики	132	Фильтр	85, 102
воспроизведения	54	Скетч-фильтр (Цифровой фильтр)....	102	Тон кожи	88	Фильтр защиты от эффекта муара	89
Режим вспышки	82	Слайд (Настройка изображения).....	83	Тонкая настройка AF	70		
Режим кадров.....	72	Слайд-шоу	98				
Режим ожидания.....	15						

Фокусное расстояние	
объектива.....	126
Формат даты	49
Формат одним	
нажат	112
Формат файла.....	55
Формат файла RAW	55
Форматирование.....	49
Фотограф.....	120
Фотосъемка	50
Фотосъемка небесных	
объектов.....	93

Х

Х -	
синхронизация.....	57, 128

Ц

Цвет монит.	49
Цвет.простр-во.....	55
Цветовая температура	
(Баланс белого).....	81
Центрально-взвешенный	
замер.....	65
Цифровой просмотр.....	71
Цифровой	
фильтр	85, 102

Ч

Ч/б + выс.контраст	
(Цифровой	
фильтр)	85, 102
Частота кадров	55
Чувствительность	63
Чувствительность ISO...	63

Ш

Шаг изменения ISO.....	63
Шаг цвет.темпер.	81
Шаг экспокоррекции	58
Штативное гнездо.....	11

Э

Экран выбора	
типа дисплея	
воспроизведения.....	19
Экран статуса.....	16
Экспомер	64
Экспозиционные	
режимы.....	57, 116
Экспокоррекция	59
Экспокоррекция	
вспышки	82
Электронный затвор.....	60
Электронный	
затвор LV	60
Электронный компас	18
Электронный	
уровень	18, 23

Я

Яркий (Настройка	
изображения).....	83

Советы по уходу за фотокамерой

Общая информация

- Если камера не использовалась в течение долгого времени, проверьте ее работоспособность, особенно перед важными съемками (например, на бракосочетании или в командировке). Сохранность записанной информации не может быть гарантирована, если запись, воспроизведение, передача данных на компьютер и пр. не работают должным образом из-за неполадок в работе камеры или носителя информации (карты памяти) и т.п.

Об аккумуляторе и зарядном устройстве

- Не рекомендуется хранить аккумулятор полностью заряженным, а также при высоких температурах.
- При хранении камеры с заряженным аккумулятором происходит его разрядка, что приведет к снижению срока службы элемента питания.
- Рекомендуется заряжать аккумулятор не ранее, чем за день до съемки.
- Входящий в комплект сетевой шнур предназначен исключительно для зарядного устройства D-BC90. Запрещается подключать его к другим устройствам.

Правила обращения с фотокамерой

- Не оставляйте фотокамеру в местах с повышенной температурой или влажностью, например, в закрытом автомобиле на солнце.
- Не подвергайте камеру сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при перевозке на мотоцикле, автомобиле, корабле.
- Температурный диапазон для использования камеры от -10°C до 40°C .
- При повышенной температуре ЖК монитор может потемнеть, но его свойства восстанавливаются в нормальных условиях.
- Работа монитора может замедляться при низких температурах. Это объясняется свойствами жидких кристаллов и не является дефектом камеры.
- При резких перепадах температуры возможна конденсация влаги как внутри, так и на поверхности фотокамеры. В таких случаях для смягчения температурного скачка в течение некоторого времени выдерживайте камеру в чехле или сумке.

- Переносите фотокамеру в чехле во избежание попадания пыли, грязи, песка и мелких насекомых на оптические поверхности и внутрь корпуса, так как это может явиться причиной неполадок в ее работе. Неисправности такого рода не являются основанием для гарантийного ремонта. При попадании на камеру капель воды протрите ее.
- Не надавливайте на монитор камеры. Это может привести к его поломке или неисправности.
- Не прилагайте излишних усилий, затягивая винт крепления на штативе.

Очистка камеры

- Не применяйте для чистки фотокамеры растворители для красок, спирт и бензин.
- Для удаления пыли с линз объектива или видоискателя используйте специальную кисточку. Никогда не применяйте для чистки пульверизатор, так как это может повредить поверхность объектива.
- Для профессиональной очистки КМОП датчика обращайтесь в сервисный центр (платная услуга).
- Для поддержания нормальной работоспособности фотокамеры рекомендуется каждый год или два проводить ее профилактику.

Хранение камеры

- Не храните камеру в местах хранения агрессивных химических реактивов, а также в помещении с высокой температурой и влажностью. Определите для нее сухое место с хорошей циркуляцией воздуха.
- Не используйте и не храните карту памяти там, где на нее может воздействовать статическое электричество или электрические помехи.
- Не используйте и не храните камеру под прямым солнечным светом, а также в местах, где возможны резкие изменения температуры и конденсация влаги.

О картах памяти SD

- Карта памяти имеет переключатель механизма защиты записи. При установке в положение LOCK невозможна запись новых файлов, удаление имеющихся записей и форматирование в камере или компьютере.
- Карта памяти SD может быть горячей при извлечении сразу после завершения операций с камерой.
- Не извлекайте карту памяти SD и не выключайте камеру в процессе доступа к информации, записанной на карте. Это может повредить карту памяти или стереть записи.
- Запрещается изгибать карту или подвергать ее механическим воздействиям. Не допускайте попадания на карту воды и защищайте ее от высоких температур.
- Во избежание повреждений карты памяти запрещается извлекать её в процессе форматирования.
- В случаях, указанных ниже, возможно стирание данных, записанных на карту памяти SD. Компания-изготовитель не несет ответственности за потерю данных.
 - при несоблюдении пользователем правил обращения с картой памяти.
 - при воздействии на карту памяти статического электричества или электрических помех.
 - если карта памяти не использовалась в течение длительного времени.
 - если в процессе доступа к данным, записанным на карту, была извлечена карта памяти или элемент питания.
- Срок службы карты памяти SD ограничен. Если карта не используется в течение длительного времени, данные на ней могут быть утеряны. Периодически копируйте записанные изображения на компьютер.
- Отформатируйте новую карту памяти или карту памяти, использующуюся ранее в другой камере.
- Следует помнить, что функция удаления записей или форматирования карты памяти SD не гарантирует полного стирания записанной информации. Эти данные могут быть восстановлены с помощью специальных программ, имеющихся на рынке. Прежде чем выбрасывать, продавать или передавать кому-либо карту памяти, убедитесь в том, что записи удалены полностью и не могут быть восстановлены.
- Помните, что вы несете риски по несанкционированному доступу к информации на карте памяти.



Механизм защиты от записи

О функции беспроводного соединения LAN

- Не используйте камеру вблизи от электрических приборов, аудио- и видеоустройств и иных изделий, генерирующих магнитные и электромагнитные излучения.
- В результате воздействия магнитных или электромагнитных полей функция камеры беспроводного соединения может быть нарушена.
- При использовании камеры вблизи телевизора или радиоприемника возможно ухудшение связи или возникновение помех на экране телевизора.
- Если рядом с камерой работают несколько точек доступа сети LAN на том же канале, процедура поиска точки соединения может быть нарушена.
- Защита записанных, отправленных и полученных данных является зоной ответственности владельца.

Если камера работает на той же полосе частот, что и промышленные, научные и медицинские приборы, такие как микроволновые печи, станции внутренней радиосвязи (беспроводные станции, требующие лицензирования), типовые радиостанции малой мощности (беспроводные станции, не требующие лицензирования) для идентификации движущихся объектов на производственных линиях, любительские радиостанции (беспроводные станции, требующие лицензирования) и пр.

- Перед использованием камеры убедитесь, что поблизости нет работающих станций внутренней радиосвязи, типовых радиостанций малой мощности для идентификации движущихся объектов или любительских радиостанций.
- Если камера создает радиопомехи для внутренних станций радиосвязи для идентификации движущихся объектов, немедленно измените используемую частоту.
- При возникновении иных проблем, например, создания камерой иных радиопомех для типовых радиостанций малой мощности или для любительских радиостанций, обратитесь в ближайший сервисный центр.

Данная камера соответствует техническим стандартам законодательства по радиовещанию и телекоммуникациям, копию сертификата соответствия стандартам можно посмотреть на экране камеры.

Знаки сертификации соответствия техническим стандартам области беспроводной связи можно посмотреть в пункте [Знаки сертификац.] меню 4. См. раздел «В меню камеры» (стр.27).

О GPS функции

- Локальные географические или атмосферные условия могут быть причиной отсутствия или задержки GPS сигнала. Прием GPS сигнала может быть затруднен или невозможен, если камера находится внутри помещения, под землей, вблизи высотных зданий, деревьев и других объектов, блокирующих или отражающих сигнал.
- Положение GPS спутников постоянно меняется, это может быть причиной перерыва или задержки в приеме GPS сигнала в определенное время суток.
- Присутствие поблизости мобильных телефонов и иных приборов, работающих на частоте, близкой к частоте GPS сигнала, или высокочастотных линий может ухудшить прием GPS сигнала.
- Следует помнить, что после длительного перерыва в приеме GPS сигнала или после перемещения камеры на большое расстояние от места последнего приема данных повторный поиск сигнала может более продолжительным.
- При посещении мест, где использование электронных устройств связи запрещено, например, в больнице или на борту самолета, следует выключить GPS функцию.
- В некоторых странах и регионах использование GPS функции и запись информации о местоположении могут регулироваться законодательством. При поездках в другие страны обратитесь за консультацией по этому вопросу в консульство или туристическое агентство.
- GPS функционал данной камеры был разработан для личного использования цифровой камеры. Его нельзя использовать для топографических определений и в качестве навигационной системы самолетов, транспортных средств и пр. Мы не несем ответственности за какие-либо повреждения, являющиеся результатом нецелевого использования данной функции.

Торговые марки

- Microsoft и Windows являются зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в США и других странах.
- Macintosh, macOS, OS X и App Store являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Intel и Intel Core - товарные знаки Intel Corporation в США и/или других странах.
- Логотип SDXC является товарным знаком компании SD-3C, LLC.
- Google, Google Play, Android и Google Earth являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Google Inc.
- Wi-Fi является зарегистрированным товарным знаком компании Wi-Fi Alliance.
- IOS - это товарный знак или зарегистрированный товарный знак компании Cisco в США и других странах, используемый по лицензии.

- В данном изделии используется технология DNG по лицензии Adobe Systems Incorporated.
- Логотип DNG является торговой маркой или зарегистрированной торговой маркой Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.
- HDMI, логотип HDMI и термин «High-Definition Multimedia Interface» (Мультимедийный интерфейс высокой четкости) - товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки компании HDMI Licensing, LLC в США и/или других странах.

Все прочие торговые марки и товарные знаки являются собственностью их владельцев.

- В данном изделии используется шрифт RICOH RT, разработанный компанией Ricoh Company Ltd.
- Данная продукция поддерживает технологию PRINT Image Matching III. Совместное использование цифровых камер, принтеров и программного обеспечения, поддерживающих PRINT Image Matching, гарантирует оптимальное качество печати. Некоторые функции недоступны для принтеров, не совместимых с PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Все права защищены. PRINT Image Matching является товарным знаком корпорации Seiko Epson Corporation. Логотип PRINT Image Matching является товарным знаком корпорации Seiko Epson Corporation.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD
XC I

SILKYPIX[®]

DNG

Лицензия согласно патентному портфелю AVC

Этот продукт выпускается по лицензии согласно патентному портфелю AVC для личного использования потребителем или иных вариантов использования, за которые он не получает вознаграждение, с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии со стандартом AVC («Видео AVC») и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной деятельности и/или полученных от провайдера видеoinформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Использование с иными другими целями, прямо или косвенно, не разрешается.

Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, LLC.
См. <http://www.mpegla.com>.

Сообщение об использовании программного обеспечения по лицензии BSD

В данном изделии используется программное обеспечение по лицензии BSD. Лицензия BSD – это форма лицензионного соглашения, разрешающая передачу программного обеспечения при условии ясного заявления о том, что передача является самовольной, и наличия уведомления об авторском праве и перечне условий лицензии. В зависимости от вышеуказанных условий лицензии отображается следующая информация, не имеющая цели ограничения использования Вами продукта и т.п.

Tera Term
Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi
(C) 2004-2018 TeraTerm Project
Все права защищены.

Разрешается передача и использование в исходной и двоичной формах, с модификацией или без, при выполнении следующих условий:

1. При передаче исходного кода должно сохраняться вышеупомянутое уведомление об авторском праве, перечень условий и последующая правовая оговорка.
2. При передаче в двоичном формате обязательно воспроизведение вышеупомянутого уведомления об авторском праве, перечня условий и последующей правовой оговорки в документации и/или иных материалах, предоставляемых при передаче.
3. Имя автора необязательно для использования при рекламе или продвижении продуктов, полученных на основе данного программного обеспечения без специального предварительного письменного разрешения.

АВТОР ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ДАННОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ «КАК ЕСТЬ» И НЕ ДАЕТ НИКАКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ В ОТНОШЕНИИ ЯВНО ВЫРАЖЕННЫХ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ, ВКЛЮЧАЯ В ТОМ ЧИСЛЕ ГАРАНТИЙ ТОВАРНОГО КАЧЕСТВА И СООТВЕТСТВИЯ НАЗНАЧЕНИЮ. НИ ПРИ КАКИХ УСЛОВИЯХ АВТОР НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА КАКИЕ-ЛИБО ПРЯМЫЕ, КОСВЕННЫЕ, СЛУЧАЙНЫЕ, ЧАСТНЫЕ, ШТРАФНЫЕ ИЛИ СОПУТСТВУЮЩИЕ УБЫТКИ (ВКЛЮЧАЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ЗАКУПКИ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ТОВАРОВ И УСЛУГ, УТРАТУ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ КАЧЕСТВ, ДАННЫХ ИЛИ УПУЩЕННУЮ ВЫГОДУ ИЛИ ПЕРЕРЫВ В ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) НЕЗАВИСИМО ОТ ИХ ПРИЧИН И ПО ЛЮБОЙ ТЕОРИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ (ВКЛЮЧАЯ ПО НЕОСТОРОЖНОСТИ ИЛИ КАК-ЛИБО ИНАЧЕ), ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ЛЮБОГО СПОСОБА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ДАЖЕ ПРИ УСЛОВИИ ИЗВЕЩЕНИЯ О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.

ГАРАНТИЙНАЯ ПОЛИТИКА ДЛЯ РОССИИ И УКРАИНЫ

Продукция PENTAX и RICON, купленная через официальную дилерскую сеть, обеспечивается гарантией в течение 2 лет с момента покупки для фотоаппаратов*, камер, объективов, окуляров, вспышек PENTAX и RICON, 30 лет - для биноклей и зрительных труб PENTAX и 1 года - для других принадлежностей PENTAX и RICON, имеющих индивидуальный заводской номер. Гарантийная политика PENTAX RICON в отношении дополнительных принадлежностей без индивидуального заводского номера осуществляется при следующих условиях: гарантийному обслуживанию в течение 1 года подлежат только сложные устройства (видеоискатели, блоки питания, зарядные устройства), входящие в комплект поставки по гарантийному талону на изделие, либо в случае отдельного приобретения - по кассовому или товарному чеку; такие дополнительные принадлежности, как шнуры питания, удлинительные кабели, соединительные кабели, переходники, фильтры, аккумуляторы, чехлы, ремешки, прокладки для подводных боксов и т. п. гарантийному обслуживанию не подлежат. Данная гарантия действует только на территории РФ и Украины на основании предоставления правильно заполненного российско-украинского гарантийного талона PENTAX/RICON - «Расширенная гарантия» (установленного образца). Распространяется на фототехнику PENTAX/RICON, купленную только на территории РФ и Украины. Данная гарантия распространяется только на дефекты и поломки, произошедшие по вине завода-изготовителя. Претензии рассматриваются при предъявлении данного гарантийного талона в заполненном виде. В случае обнаружения недостатков в приобретенном товаре потребитель вправе предъявить требования, перечень и порядок предъявления которых установлен действующими законодательствами РФ и Украины. Гарантийный талон действителен только при наличии даты продажи, наименования изделия, серийного номера, подписей продавца и потребителя,

а также печати или штампа торгующей организации. Помните, что несоблюдение перечисленных в данной инструкции мер предосторожности, хранения и ухода за аппаратурой, а также правил эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара. * Условия гарантийного обслуживания, описанные в данном разделе, не распространяются на цифровые среднеформатные фотоаппараты PENTAX 645D. Для камеры PENTAX 645D действуют особые условия гарантийного сервисного обслуживания, описанные в сервисной книжке, входящей в состав русскоязычной инструкции по эксплуатации.

Перед подключением цифрового фотоаппарата к телевизору убедитесь, что фотоаппарат и телевизор выключены. В противном случае цифровой фотоаппарат может выйти из строя. Перед подключением цифрового фотоаппарата к компьютеру выключите фотоаппарат. Не отключайте цифровой фотоаппарат от компьютера во время передачи данных. При отключении цифрового фотоаппарата от компьютера соблюдайте процедуру отключения, описанную в инструкции по подключению к компьютеру.

Не подвергайте аппаратуру ударам, сотрясениям, сильным вибрациям или сдавливанию. Используйте мягкие прокладки при транспортировке аппаратуры во время движения на мотоцикле, автомобиле, катере и т.д. Выдерживайте аппаратуру в чехле или сумке при внесении ее с холода, для смягчения температурного перепада. Конденсация влаги внутри и на поверхности аппаратуры может привести к коррозии металлических частей и электронных компонентов. Кроме того, скопившаяся внутри влага может замерзнуть при работе с аппаратурой на морозе. Образовавшиеся при этом частички льда на механических частях могут привести к поломке аппаратуры. Транспортируйте аппаратуру в чехле. Не допускайте попадания внутрь и на поверхность аппаратуры пыли, грязи, песка, влаги и насекомых, так как это может вызвать отказы в работе аппаратуры или дискомфорт в её пользовании. Не касайтесь элементов

затвора, внутренних узлов или оптических поверхностей аппаратуры пальцами или другими предметами. Не используйте дополнительные принадлежности других производителей, это может привести к выходу изделия из строя. Соблюдайте полярность при установке элементов питания. Запрещается использовать недокументированные возможности внутреннего программного обеспечения изделия (манипуляции с инженерным меню, установка нештатного программного обеспечения, программные изменения), ставшие известными из неофициальных источников производителя (Интернет-ресурсы, периодические издания). В результате некачественных манипуляций с внутренним программным обеспечением работоспособность изделия или точность работы различных его систем может быть утрачена безвозвратно.

- Протирайте внешние поверхности аппаратуры чистой, мягкой и сухой тканью. Не применяйте растворители для краски, спирты или бензин для чистки аппаратуры. Неполадки в электрических цепях аппаратуры могут возникать из-за воды, пыли или грязи, попавших на электрические контакты. Проверяйте элементы питания на факт выявления подтеков и коррозии. Если Вы сами не можете решить эти проблемы, обратитесь в авторизованный сервисный центр PENTAX. Помните, что несоблюдение перечисленных выше мер предосторожности, хранения и ухода за аппаратурой, а также правил эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте и инструкции по подключению к компьютеру, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара. Перед началом использования аппаратуры изучите прилагаемую инструкцию по эксплуатации и инструкции по подключению к компьютеру и строго следуйте ей.
- Помните, что несоблюдение перечисленных выше мер предосторожности, хранения и ухода за аппаратурой, а также правил эксплуатации, изложенных в прилагаемом техническом паспорте и инструкции по подключению к компьютеру, является основанием для отказа в удовлетворении претензий по качеству товара.

Для потребителей в Европе

Информация для пользователей о хранении и утилизации приборов и элементов питания



1. В странах Евросоюза

Данные символы на изделии, его упаковке или на сопроводительной документации означают, что использованное изделие или элементы питания должны утилизироваться особым образом и отдельно от бытового мусора.

Использованное электрическое/электронное оборудование и батарейки следует утилизировать отдельно, в соответствии с требованиями законодательства, предусматривающего правила утилизации, восстановления и переработки этих изделий.



Правильной утилизацией таких изделий вы помогаете выполнить необходимую обработку, восстановление и переработку этих изделий, защищая окружающую среду и людей от потенциального негативного воздействия, которое может возникнуть при неправильном обращении с отходами.

Если символ используется в сочетании с названием химического элемента, согласно Директиве по элементам питания, это сообщает о наличии в батарее тяжелых металлов (Hg = ртуть, Cd = кадмий, Pb = свинец) в концентрации, превышающей разрешенные Директивой предельные значения.

За подробной информацией о пункте сбора и утилизации таких продуктов обращайтесь в органы местной власти, организации по утилизации отходов или в магазин, где вы приобрели это изделие.

2. В странах за пределами ЕС

Данная маркировка действует только на территории Евросоюза. Правила утилизации использованных изделий уточняйте у местных представителей власти или у дилера.

Для Швейцарии: Использованное электрическое/электронное оборудование можно бесплатно вернуть дилеру, даже не покупая новое изделие. Другие пункты приемки перечислены на веб-сайтах www.swico.ch и www.sens.ch.

Примечание для пользователей стран, входящих в ЕЭЗ

Данное изделие соответствует основным требованиям и положениям Директивы о радиооборудовании RE Directive 2014/53/EU.

Декларация соответствия нормам ЕС доступна по ссылке: http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html для конкретного изделия.

Полоса рабочих частот: 2400 МГц - 2483,5 МГц
Максимальная радиочастотная мощность: 8,22 дБм EIRP
(эквивалентная изотропная мощность излучения)

Импортер в Европе: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE

Изготовитель: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



CE – это знак соответствия товара требованиям по качеству и безопасности, действующим в странах Европейского союза (ЕС).

Примечания

Данная контактная информация может изменяться без предварительного уведомления.
Проверяйте свежую информацию на сайте компании.

- Технические характеристики и габариты изделия могут быть изменены без предварительного уведомления со стороны изготовителя.