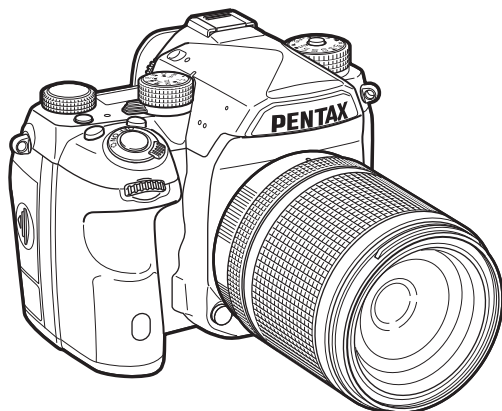


RICOH

SLR Digitālā fotokamera

PENTAX *K-1 II*

Lietošanas pamācība



Modeļa Nr.: R01010

levads **1**

Darba uzsākšana **2**

Fotografēšana **3**

Atskaņošana **4**

Kopīgošana **5**

Iestatījumi **6**

Pielikums **7**

Lai nodrošinātu optimālus rezultātus, pirms fotokameras lietošanas lūdzam rūpīgi izlasīt šo lietošanas pamācību.

Drošības noteikumi

Mēs esam pievērsuši lielu uzmanību šīs fotokameras izmantošanas drošībai. Izmantojot šo izstrādājumu, pievērsiet īpašu uzmanību norādēm, kas apzīmētas ar šādiem simboliem.



Brīdinājums

Simbols norāda, ka, neievērojot šos norādījumus, var gūt smagas traumas.



Uzmanību!

Simbols norāda, ka, neievērojot brīdinājuma norādījumus, var gūt nelielus vai vidēji smagus savainojumus, kā arī radīt materiālus zaudējumus.

Par fotokameru



Brīdinājums

- Nemēģiniet patstāvīgi izjaukt vai labot fotokameru. Fotokameras iekšpusē ir augsts spriegums. Pastāv elektriskās strāvas trieciena risks.
- Ja fotokameras noņemšanas rezultātā tās iekšējās detaļas ir redzamas vai radušies jebkādi citi fotokameras bojājumi, nekādā gadījumā nepieskarieties bojātajām vietām. Pastāv elektriskās strāvas trieciena risks.
- Uzņemot fotogrāfijas, nevērsiet kameru saules vai cita spilgta gaismas avota virzienā, kā arī neatstāiet kameru ar noņemtu objektīvu vāciņu. Tas var izraisīt kameras darbības traucējumus vai ugunsgrēku.
- Nelūkojieties caur objektīvu saules vai cita spilgta gaismas avota virzienā. Tas var izraisīt redzes zaudējumu vai bojājumus.
- Ja izmantošanas laikā novērojama jebkādas neaparasas parādības, piemēram, dūmi un neierasta smaka, nekavējoties pārtrauciet lietot kameru, izņemiet akumulatoru vai atvienojiet mainstrāvas adapteri un sazinieties ar tuvāko klientu apkalpošanas centru. Turpināta izstrādājuma lietošana var izraisīt aizdegšanos vai elektrotraumu.



Uzmanību!

- Nelieciet pirkstu uz zibspuldzes, kad tā izlādējas. Pastāv apdegumu gūšanas risks.
- Neapklājiet zibspuldzi ar apģērbu, kad tā izlādējas. Pastāv izbalēšanas risks.
- Ilgstošas izmantošanas rezultātā dažas fotokameras daļas var sakarst. Pastāv apdegumu gūšanas risks.
- Ja monitors ir bojāts, uzmanieties no stikla daļiņām. Tāpat uzmanieties, lai šķidrie kristāli nenokļūtu uz ādas, acis vai mutē.
- Atkarībā no ķermeņa īpatnībām vai fiziskā stāvokļa, fotokameras ražošana izmantotie materiāli var izraisīt alerģiskus izsitumus vai niezi. Minēto simptomu gadījumā pārtrauciet fotokameras lietošanu un meklējiet medicīnisku palīdzību.

Par akumulatora lādētāju un maiņstrāvas adapteri



Brīdinājums

- Izmantojiet tikai šai fotokamerai paredzēto akumulatora lādētāju un maiņstrāvas adapteri ar atbilstošu jaudu un strāvas spriegumu. Izmantojot šai fotokamerai neparedzētu akumulatora lādētāju vai maiņstrāvas adapteri, vai izmantojot lādētāju vai maiņstrāvas adapteri ar neatbilstošu jaudu un strāvas tilka spriegumu, pastāv ugunsnelaimes, strāvas trieciena vai fotokameras bojājumu risks. Atbilstošs strāvas tilka spriegums ir 100–240 V AC.
- Nekādā gadījumā neizjauciet un nepārveidojiet izstrādājumu. Tā var izraisīt aizdegšanos vai elektriskās strāvas triecienus.
- Ja no izstrādājuma izdalās dūmi, jūtama neaprasa smaka vai pamanāt citas novirzes no normas, nekavējoties pārtrauciet lietot izstrādājumu un sazinieties ar tuvāko klientu apkalpošanas centru. Turpinot lietot izstrādājumu, var izraisīt aizdegšanos vai elektrotraumu.
- Ja izstrādājumā iekļūst ūdens, sazinieties ar tuvāko klientu apkalpošanas centru. Turpinot lietot izstrādājumu, iespējama aizdegšanās vai elektrotrauma.
- Ja bateriju lādēšanas vai maiņstrāvas adaptera izmantošanas laikā redzat zibeni vai dzirdat pērķona dārdus, atvienojiet strāvas vadu un pārtrauciet lietošanu. Turpinot lietošanu, var tikt bojāta ierīce vai iespējams elektriskās strāvas trieciens.
- Notīriet strāvas vada kontaktdakšus, ja tā kļuvusi netīra vai pārkļūjusies ar putekļiem. Uzkrājušies putekļi var kļūt par ugunsgrēka cēloni.
- Lai samazinātu traumu gūšanas iespējamību, izmantojiet tikai CSA/UL apstiprinātu strāvas vadu. Vada veids SPT-2 vai smagāks, minimāli NO.18 AWG varš, vienā galā kontaktdakša (ar norādītu NEMA konfigurāciju), otrā galā ligzda (ar norādītu IEC neindustriālo konfigurāciju) vai ekvivalents.



Uzmanību!

- Nenovietojiet un nemetiet smagus priekšmetus uz maiņstrāvas kabeļa, kā arī nelokiet to ar spēku. Pretējā gadījumā kabeli var sabojāt. Ja maiņstrāvas kabelis bojāts, sazinieties ar tuvāko klientu apkalpošanas centru.
- Nepieskarieties strāvas vadam un neveidojiet īssavienojumu tam ar kontaktrozeti, ja tas pievienots strāvas tīklam.
- Nekādā gadījumā nepievienojiet strāvas vadu strāvas tīklam ar mitrām rokām. Iespējams elektriskās strāvas trieciens.
- Nenometiet ierīci un nepakļaujiet varmācīgai iedarbībai. Ierīce var tikt neatgriezeniski bojāta.
- Akumulatora lādētāju D-BC90 neizmantojiet cita akumulatora uzlādēšanai, kā tikai litiija-jona akumulatoram D-L190. Mēģinot lādēt citu veidu akumulatorus, pastāv eksplozijas vai aizdegšanās risks, kā arī akumulatora lādētāja bojājums.

Par uzlādējamajām litija jonu baterijām

Brīdinājums

- Ja šķidrums no iztecējušām baterijām ir iekļuvis acīs, neberzējiet tās. Nekavējoties izskalojiet tās ar tīru ūdeni un vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.

Uzmanību!

- Izmantojiet tikai šai fotokamerai paredzēto akumulatoru. Pretējā gadījumā pastāv aizdegšanās vai eksplozijas risks.
- Nemēģiniet izjaukt akumulatoru. Pretējā gadījumā pastāv eksplozijas vai akumulatora iztecēšanas risks.
- Ja akumulators ir sakarsis vai ievērojāt dūmus, nekavējoties izņemiet to no fotokameras. Dariet to piesardzīgi, lai negūtu apdegumus.
- Nepieļaujiet stiepli, matadatu un citu metāla priekšmetu saskari ar akumulatora + un - kontaktiem.
- Neveidojiet īssavienojumu ar akumulatoru un neatbrīvojieties no tā, iemetot to ugunī. Pastāv eksplozijas vai aizdegšanās risks.
- Ja šķidrums no baterijām jebkādā veidā ir nokļuvis uz ādas vai apģērba, tas var radīt ādas kairinājumu. Skartās vietas rūpīgi nomazgājiet ar ūdeni.
- Drošības noteikumi izmantojot D-LI90 akumulatoru:
 - IZMANTOJDIET TIKAI NORĀDĪTO LĀDĒTĀJU.
 - PASTĀV AIZDEGŠANĀS UN APDEGUMU GŪŠANAS RISKS.
 - NEDEZDZINĀT.
 - NEIZJAUKT.
 - NEPAKĻAUT ĪSSAVIENOJUMAM.
 - NEPAKĻAUT AUGSTAI TEMPERATŪRAI (140 °F/60 °C)
 - SKATĪT ROKASGRĀMATU.

Fotokameru un tās piederumus nenovietojiet maziem bērniem viegli pieejamā vietā.

Brīdinājums

- Novietojiet fotokameru un tās piederumus maziem bērniem viegli pieejamā vietā.
 1. Ja produkts nokrīt zemē vai ar to veic nekorektas operācijas, pastāv nopietnu traumu gūšanas risks.
 2. Siksnīņas aptīšana ap kaklu var apdraudēt dzīvību.
 3. Lai novērstu nejašu neliela izmēra piederumu, piemēram, akumulatora vai atmiņas kartes, norīšanu, glabājiet šos piederumus bērniem nepieejamā vietā. Ja tomēr tie tiek norīti, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.

Iepazīšanās ar K-1 Mark II	1
Darba uzsākšana	2
Attēlu uzņemšana	3
Aplūkošanas funkcijas	4
Attēlu kopīgošana	5
Iestatījumu maiņa	6
Pielikums	7

1

Iepazīšanās ar K-1 Mark II..... 9.lpp.

Sniedz pārskatu par K-1 Mark II.

Izlasiet šo nodaļu un iepazīstiet K-1 Mark II!

- Iepakojuma satura pārbaude.....9.lpp.
- Sastāvdaļu nosaukumi un funkcijas 11.lpp.
- Indikatori displejā.....15.lpp.
- Funkciju iestatījumu maiņa24.lpp.
- Izvēlņu saraksts.....28.lpp.

2

Darba uzsākšana 47.lpp.

Tiek izskaidrots, kā sagatavot K-1 Mark II uzņemšanai un veikt pamatdarbības.

- Siksnīgas pievienošana47.lpp.
- Objektīva pievienošana47.lpp.
- Akumulatora un lādētāja lietošana48.lpp.
- Atmiņas kartes ievietošana.....50.lpp.
- Sākotnējie iestatījumi.....51.lpp.
- Fotoattēlu uzņemšanas pamatdarbības54.lpp.
- Attēlu apskatīšana57.lpp.

3

Attēlu uzņemšana 58.lpp.

Kad esat pārliecinājies, ka fotokamera darbojas pareizi, izmēģiniet to un uzņemiet daudz attēlu!

- Uzņemšanas iestatījumu konfigurēšana 58.lpp.
- Nekustīgu fotoattēlu uzņemšana 59.lpp.
- Videofragmentu ierakstīšana 64.lpp.
- Ekspozīcijas iestatīšana 66.lpp.
- Iestatīšana sadaļā Fokusēšanas metode 69.lpp.
- Darbības režīma iestatīšana 75.lpp.
- Baltās krāsas balansa iestatīšana 83.lpp.
- Izmanto kā zibspuldzi 85.lpp.
- Attēla noformējuma toņa regulēšana 87.lpp.
- Attēlu korigēšana 89.lpp.
- GPS lietošana 95.lpp.

4

Aplūkošanas funkcijas..... 100.lpp.

Šajā nodaļā izskaidrotas fotoattēlu aplūkošanas un apstrādes procedūras.

- Aplūkošanas režīmu paletes vienumi 100.lpp.
- Aplūkošanas veida maiņa..... 101.lpp.
- Attēlu rediģēšana un apstrāde..... 105.lpp.

5

Attēlu kopīgošana 113.lpp.

Šajā nodaļā izskaidrots, kā pievienot K-1 Mark II datoram vai sakaru ierīcei, lai vadītu fotokameras darbu un izmantotu fotokamerā esošos attēlus.

- Fotokameras izmantošana kopā ar datoru 113.lpp.
- Fotokameras izmantošana kopā ar sakaru ierīci 114.lpp.

6

Iestatījumu maiņa..... 117.lpp.

Izskaidro, kā mainīt citus iestatījumus.

- Fotokameras iestatījumi..... 117.lpp.
- Failu pārvaldības iestatījumi 124.lpp.

7

Pielikums 129.lpp.

Sniegta informācija par citiem resursiem, lai no K-1 Mark II iegūtu maksimālu labumu.

- Papildu funkciju kombināciju ierobežojumi 129.lpp.
- Funkcijas pieejamas, lietojot dažādus objektīvus 131.lpp.
- Pieejamās funkcijas, izmantojot ārējo zibspuldzi 135.lpp.
- Problēmu novēršana..... 136.lpp.
- Galvenie tehniskie dati..... 140.lpp.
- Alfabētiskais rādītājs 151.lpp.
- Lietošanas laikā ievērojamā piesardzība 157.lpp.
- GARANTIJAS SAISTĪBAS..... 160.lpp.

Ilustrācijas un displeja ekrāna piemēri šajā lietošanas pamācībā var atšķirties no fotoaparātā redzamajiem.

Kā izmantot šo rokasgrāmatu	4
--	----------

Iepazīšanās ar K-1 Mark II	9
---	----------

Iepakojuma satura pārbaude	9
---	----------

Sastāvdaļu nosaukumi un funkcijas.....	11
---	-----------

Darbību vadīklas	12
------------------------	----

Monitora leņķa pielāgošana	14
----------------------------------	----

Indikatori displejā	15
----------------------------------	-----------

Monitors	15
----------------	----

Skatu meklētājs	22
-----------------------	----

LCD panelis	24
-------------------	----

Funkciju iestatījumu maiņa	24
---	-----------

Tiešo taustiņu izmantošana	24
----------------------------------	----

Viedās funkcijas lietošana	25
----------------------------------	----

Vadības paneļa izmantošana.....	26
---------------------------------	----

Izvēļņu lietošana.....	27
------------------------	----

Izvēļņu saraksts	28
-------------------------------	-----------

Ieraksta režīma izvēlnes	28
--------------------------------	----

Video izvēlnes.....	36
---------------------	----

Aplūkošanas izvēlne.....	39
--------------------------	----

Iestatīšanas izvēlnes.....	40
----------------------------	----

Pielāgoto iestatījumu izvēlnes.....	44
-------------------------------------	----

Darba sākšana	47
----------------------------	-----------

Siksnīgas pievienošana	47
-------------------------------------	-----------

Objektīva pievienošana.....	47
------------------------------------	-----------

Akumulatora un lādētāja lietošana.....	48
---	-----------

Akumulatora uzlāde	48
--------------------------	----

Akumulatora ievietošana/Izņemšana.....	49
--	----

Mainstrāvas adaptera izmantošana	50
--	----

Atmiņas kartes ievietošana.....	50
--	-----------

Sākotnējie iestatījumi	51
-------------------------------------	-----------

Fotokameras ieslēgšana.....	51
-----------------------------	----

Displeja valodas iestatīšana	51
------------------------------------	----

Datuma un laika iestatīšana	52
-----------------------------------	----

LCD displeja iestatīšana	53
--------------------------------	----

Atmiņas kartes formatēšana	53
----------------------------------	----

Fotoattēlu uzņemšanas pamatdarbības	54
--	-----------

Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju	54
---	----

Uzņemšana, skatot tiešskata attēlu	55
--	----

Attēlu apskatīšana.....	57
--------------------------------	-----------

Fotoattēlu uzņemšana	58
-----------------------------------	-----------

Uzņemšanas iestatījumu konfigurēšana	58
---	-----------

Atmiņas kartes iestatījumi	58
----------------------------------	----

Attēla uzņemšanas parametri	58
-----------------------------------	----

Video fragmentu uzņemšanas iestatījumi	58
--	----

Skata leņķa iestatīšana	58
-------------------------------	----

Nekustīgu fotoattēlu uzņemšana.....	59
--	-----------

Ekspozīcijas režīmi.....	60
--------------------------	----

EV kompensācija	63
-----------------------	----

Elektroniskā slēdža izmantošana.....	63
--------------------------------------	----

Videofragmentu ierakstīšana.....	64
---	-----------

Videofragmentu atainošana	65
---------------------------------	----

Ekspozīcijas iestatīšana	66
---------------------------------------	-----------

Jūtība	66
--------------	----

AE mērīšana	68
-------------------	----

Iestatīšana sadaļā Fokusēšanas metode.....	69
---	-----------

Autofokusēšanas iestatīšana, uzņemot ar skatu	
---	--

meklētāju	70
-----------------	----

Autofokusēšanas režīma iestatīšana, uzņemot	
---	--

tiešskata	72
-----------------	----

Autofokusa pielāgošana.....	74
-----------------------------	----

Attēla dziļuma pārbaude (Priekšskatījums)	74
---	----

Darbības režīma iestatīšana	75
--	-----------

Sērījfoto uzņemšana	76
---------------------------	----

Taimeris	77
----------------	----

Tālvadība	77
-----------------	----

Iekadrēšana	78
-------------------	----

Uzņemšana ar spoguļi fiksētu paceltā stāvoklī.....	79	Attēla izmēra maiņošana.....	105
Multiekspozīcija.....	80	Muarē efekta korekcija.....	106
Uzņemšana ar intervāliem.....	81	Attēlu apstrāde ar digitālajiem filtriem.....	107
Baltās krāsas balansa iestatīšana.....	83	Videofragmentu rediģēšana.....	109
Baltās krāsas balansa manuāla iestatīšana.....	84	RAW attēlu attīstīšana.....	110
Baltās krāsas balansa koriģēšana, izmantojot krāsu temperatūru.....	85	Attēlu kopīgošana.....	113
Izmanto kā zibspuldzi.....	85	Fotokameras izmantošana kopā ar datoru.....	113
Zibspuldzes pievienošana.....	85	Savienojuma režīma iestatīšana.....	113
Zibspuldzes režīma iestatīšana.....	86	Attēla kopēšana atmiņas kartē.....	113
Attēla noformējuma toņa regulēšana.....	87	Fotokameras darbības vadība, izmantojot datoru.....	114
Pielāgots attēls.....	87	Fotokameras izmantošana kopā ar sakaru ierīci.....	114
Digitālais filtrs.....	88	Wi-Fi™ funkcijas iespējošana.....	114
Attēlu koriģēšana.....	89	Fotokameras izmantošana kopā ar sakaru ierīci.....	116
Spilgtuma regulēšana.....	89	Iestatījumu maiņa.....	117
Vibrāciju samazināšana.....	90	Fotokameras iestatījumi.....	117
Objektīva korekcija.....	90	Taustiņu funkciju pielāgošana/E-diska funkcijas.....	117
Quality Level and Texture Adjustment (Kvalitātes līmeņa un tekstūras pielāgojums).....	91	Monitora un indikatora lampiņu iestatīšana.....	120
Kompozīcijas regulēšana.....	94	Biezāk izmantoto iestatījumu saglabāšana.....	122
GPS lietošana.....	95	Fotokamerā saglabājamo iestatījumu izvēle.....	124
Kalibrēšanas izpilde.....	96	Failu pārvaldības iestatījumi.....	124
Recording the Camera Route (GPS Logging) (Fotokameras maršruta ierakstīšana (GPS reģistrēšana)).....	97	Attēlu aizsardzība pret dzēšanu.....	124
Astronomisko objektu uzņemšana (ASTROTRACER).....	98	Mapes/faila iestatījumu norādīšana.....	125
Aplūkošanas funkcijas.....	100	Autortiesību informācijas iestatīšana.....	127
Aplūkošanas režīmu paletes vienumi.....	100	Norādītās pilsētas vietējā laika un datuma parādīšana.....	128
Aplūkošanas veida maiņa.....	101	Pielikums.....	129
Vairāku attēlu parādīšana.....	101	Papildu funkciju kombināciju ierobežojumi.....	129
Attēlu atainošana mapēs.....	102	Funkcijas pieejamas, lietojot dažādus objektīvus.....	131
Attēlu atainošana pēc to uzņemšanas datuma.....	102	Diafragmas atvēruma gredzena izmantošana.....	133
Nepārtraukta attēlu atskaņošana.....	103	Kā fotografēt ar notveršanu fokusā.....	134
Pagrieztu attēlu demonstrēšana.....	103	Fokusa attāluma iestatīšana.....	134
Fotokameras pievienošana AV ierīcei.....	104	Pieejamās funkcijas, izmantojot ārējo zibspuldzi.....	135
Attēlu rediģēšana un apstrāde.....	105		
Attēla kopēšana.....	105		

Problēmu novēršana.....	136
Sensora tīrīšana.....	137
Kļūdu ziņojumi	138
Galvenie tehniskie dati.....	140
USB savienojuma un komplektā iekļautās programmatūras darbības vide	149
Alfabētiskais rādītājs	151
Lietošanas laikā ievērojamā piesardzība	157
GARANTIJAS SAISTĪBAS.....	160

Par autortiesībām

Visi attēli, kas uzņemti ne personīgiem nolūkiem, nevar tikt izmantoti bez trešās puses atļaujas saskaņā ar Autortiesību aktu. Lūdzu, ņemiet vērā, ka arī attēli, kas uzņemti personīgiem nolūkiem, bet tiek izmantoti publiskās prezentācijās vai uzstāšanās, var tikt traktēti kā šī akta pārkāpuma gadījums, ja nav dota trešo pušu atļauja. Attēli, kas uzņemti ar mērķi iegūt autortiesības, arī nedrīkst tikt lietoti ārpus Autortiesību akta minētajiem gadījumu konteksta, un šeit arī jāievēro piesardzība.

Fotokameras lietotājiem

- Neizmantojiet, vai neglabājiet šo ierīci priekšmetu tuvumā, kas izdala radiāciju, vai spēcīgas elektromagnētiskos laukus. Spēcīgas statisko lādiņu izlādes vai magnētisko lauku lādiņi, ko rada tādi priekšmeti kā radio raidītāji, var traucēt displeja darbību, bojāt atmiņas kartē saglabātos datus, vai ietekmēt produkta elektriskās shēmas un radīt fotokameras nepareizu darbību.
- Monitors šķidro kristālu panelis izgatavots, izmantojot augstas precizitātes tehnoloģijas. Lai gan funkcionējošo pikseļu līmenis ir 99,99% vai augstāks, ņemiet vērā, ka no tiem 0,01% vai mazāk var neizgaismoties vai izgaismoties nevietā. Tomēr šāds efekts neiespaido ierakstāmos attēlus.
- Kamerā iestrādātais kustību samazināšanas (SR) mehānisms lieto oriģinālo PENTAX tehnoloģiju un, izmantojot magnētisko spēku, ātri pārvieto attēla sensoru uz vajadzīgo pozīciju, tādējādi samazinot attēlu izplūšanu, ko rada kameras izkustēšanās. Kad kamera izkustas, piemēram, pagriežot to, atskan grabēšanai līdzīga skaņa, taču tā neliecina par darbības traucējumiem.
- Šajā pamācībā vispārējais apzīmējums "daturs(-i)" attiecināms uz datoru, kas darbojas Windows® vai Macintosh vidē.
- Šajā lietošanas pamācībā termins "akumulators(-i)" ir attiecināms uz visiem akumulatoru veidiem, ko izmanto šajā fotokamerā un piederumos.

Par lietotāja reģistrāciju

Lai jūs apkalpotu labāk, lūdzam aizpildīt lietotāja reģistrācijas veidlapu, kas atrodas komplektā iekļautajā kompaktdiskā vai mūsu vietnē.
Patecamies par sadarbību!

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Iepakojuma satura pārbaude



Zibspuldzes pieslēgvietas
pārsegs Fk
(pievienots kamerai)



Acu aizsargs Ft
(pievienots fotokamerai)



ME skatu meklētāja vāciņš



Sync ligzdas vāciņš 2P
(Pievienots fotokamerai)



Fotokameras ietvara
vāciņš K II
(Pievienots fotokamerai)



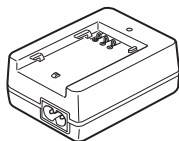
Trīsstūrains gredzens
un aizsargvāks
(Pievienots fotokamerai)



Akumulatora bloka
nodalījuma pārsegs
(Pievienots fotokamerai)



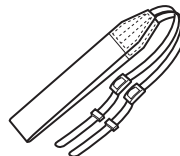
Litija jonu akumulators D-LI90



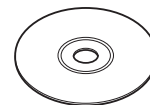
Akumulatora lādētājs D-BC90



Strāvas vads



Siksniņa O-ST162



Programmatūra (CD-ROM)
S-SW171

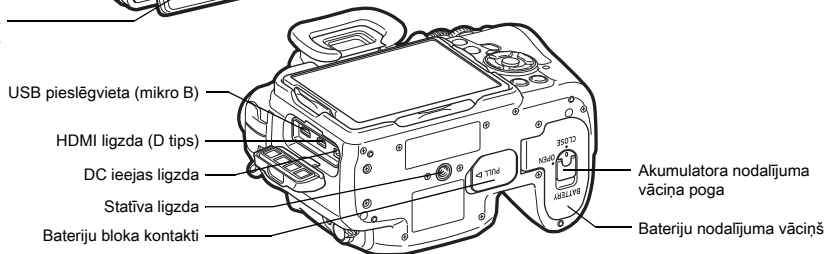
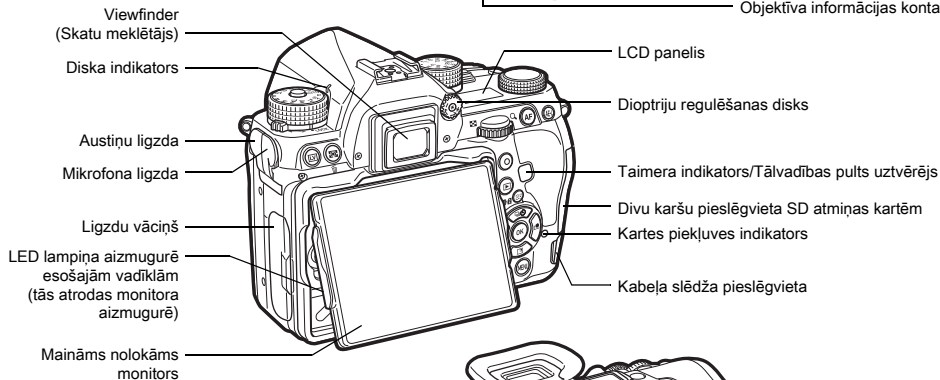
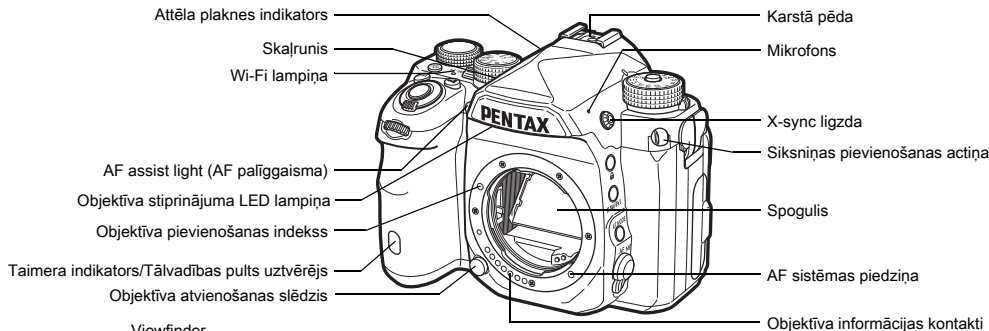


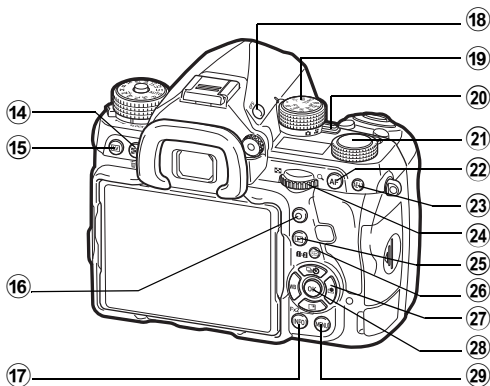
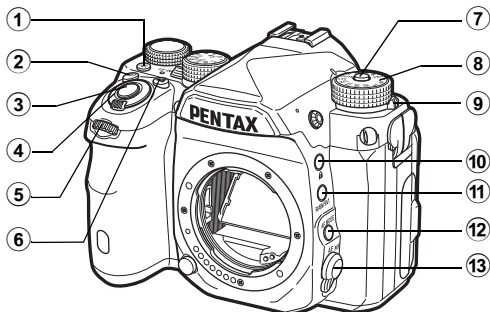
Lietošanas pamācība
(šī pamācība)

Izmantojamie objektīvi

Šajā fotokamerā var izmantot D FA, DA, DA L, FA un FA J objektīvus, kā arī objektīvus, kuriem uz diafragmas atvēruma gredzena ir pozīcija **A** (Auto (Automātiski)). Informāciju par citu objektīvu vai piederumu lietošanu skatiet 131.lpp..

Sastāvdaļu nosaukumi un funkcijas





① **Izgaismošanas poga (☀)**

Nodrošina apgaismojumu LCD panelim, vadīklām aizmugurē, objektīva stiprinājumam un kartes slotam/savienotājam. Varat iestatīt, vai nepieciešams katrā daļai ieslēgt gaismu vai nē (121.lpp.).

② **ISO poga (ISO)**

Nospiediet, lai mainītu ISO jutību (66.lpp.).

③ **Aizvara atbrīvošanas poga (SHUTTER)**

Nospiediet, lai uzņemtu attēlus (55.lpp.). Aplūkošanas režīmā nospiediet līdz pusei, lai pārslēgtos uzņemšanas režīmā.

④ **Galvenais slēdzis**

Ieslēdz vai izslēdz fotokameru vai aktivizē priekšskatījuma funkciju (51.lpp., 74.lpp.).

⑤ **Priekšējais e-disks (☀)**

Maina fotokameras iestatījumu vērtības, piemēram, ekspozīcijas vērtību (61.lpp.).

Ir iespējams mainīt izvēlnes kategoriju, kad redzams izvēlnes ekrāns (27.lpp.).

Aplūkošanas režīmā izmantojiet šo opciju, lai izvēlētos citu attēlu.

⑥ **EV kompensācijas taustiņš (EV)**

Nospiediet, lai mainītu ekspozīcijas kompensācijas vērtību (63.lpp.).

⑦ **Režīmu diska bloķēšanas taustiņš**

Nospiediet, lai ļautu režīmu izvēles diskam griezties (54.lpp.).

⑧ **Režīmu disks**

Maina uzņemšanas režīmu (59.lpp.).

⑨ **Režīmu diska atbloķēšanas svira**

Izmantojiet šo sviru, lai deaktivizētu režīmu diska bloķēšanu un lietotu režīmu disku, nenospiežot režīmu diska bloķēšanas taustiņu (56.lpp.).

⑩ **Bloķēšanas poga (L)**



Īslaicīgi atspējo diska un pogu darbības, lai novērstu nejaušas darbības iespēju (56.lpp.).

⑪ **RAW/Fx1 poga (FX1)**

Šim taustiņam iespējams pievienot funkciju (117.lpp.).

⑫ **AF režīma taustiņš (AF MODE)**

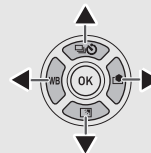
Nospiediet, lai mainītu autofokusa režīmu vai fokusa apgabalu (70.lpp.).

- 13 **Fokusēšanas režīma slēdzis**
Maina fokusēšanas režīmu (69.lpp.).
- 14 **AE mērīšanas/dzēšanas poga (☰/☷)**
Nospiediet, lai mainītu eksponometrijas metodi (68.lpp.).
Aplūkošanas režīmā nospiediet, lai dzēstu attēlus (57.lpp.).
- 15 **Tiešskata poga (LW)**
Parāda tiešskata attēlu (55.lpp.).
- 16 **Zaļā poga (O)**
Atiestata pielāgoto vērtību.
Regulējot jutību, pārslēdzas uz ISO AUTO.
- 17 **INFO poga (INFO)**
Maina attēlojuma veidu monitorā (15.lpp., 19.lpp.).
- 18 **GPS poga (GPS)**
Ieslēdz vai izslēdz GPS funkciju (95.lpp.).
- 19 **Funkciju disks**
Atlasa funkciju, lai varētu mainīt tās iestatījumus ar iestatījumu disku (viedā funkcija, 25.lpp.).
- 20 **Fotografēšanas režīma selektora slēdzis**
Pārslēdz starp režīmiem  (nekustīgs attēls) un  (video) (54.lpp.).
- 21 **Iestatījumu disks**
Maina iestatījumus funkcijai, kas atlasīta ar funkciju disku.
(Viedā funkcija, 25.lpp.)
- 22 **AF poga (AF)**
Pieejama fokusa pielāgošanai tā vietā, lai nospiestu **SHUTTER** līdž pusei (69.lpp.).
- 23 **AE fiksēšanas taustiņš (AE)**
Fiksē ekspozīcijas vērtību pirms fotografēšanas.
Atskaņošanas režīmā nospiediet šo pogu, lai saglabātu pēdējo uzņemto JPEG attēlu arī RAW formātā. (57.lpp.)
- 24 **Aizmugurējais e disks (⚙)**
Maina fotokameras iestatījumu vērtības, piemēram, ekspozīcijas vērtību (60.lpp.).
Ir iespējams mainīt izvēlnes cilnes, kad redzams izvēlnes ekrāns (27.lpp.).
Varat mainīt fotokameras iestatījumus, kad ir attēlots vadības panelis (26.lpp.).
Aplūkošanas režīmā izmantojiet to, lai palielinātu attēlu vai vienlaikus parādītu vairākus attēlus (57.lpp., 101.lpp.).


- 25 **Atainošanas poga (☰)**
Pārslēdzas aplūkošanas režīmā (57.lpp.). Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai pārslēgtu uzņemšanas režīmā.
- 26 **AF punkta/kartes slotas maiņas taustiņš (☳/☹)**
Iespējo fokusa apgabala maiņu (71.lpp.).
Aplūkošanas režīmā nospiediet šo taustiņu, lai pārslēgtos starp divos slotos (SD1 un SD2) ievietotajām atmiņas kartēm (57.lpp.).
- 27 **Kursoraustiņš (▲▼◀▶)**
Attēlo darbības režīma, baltās krāsas balansa vai pielāgotā attēla iestatījumu izvēlni (24.lpp.).
Kad ekrānā redzama izvēlne vai vadības panelis, izmantojiet to, lai pārvietotu kursoru vai mainītu iestatāmo vienumu.
Varat piešķirt funkciju ▼ un izmantot to kā Fx2 pogu (Fx2) (117.lpp.).
Lai parādītu aplūkošanas režīma paleti, aplūkošanas režīma viena attēla displejā nospiediet ▼ (100.lpp.).
- 28 **Apstiprināšanas poga (OK)**
Ja ekrānā redzama izvēlne vai vadības panelis, nospiediet šo taustiņu, lai apstiprinātu izvēlēto vienumu.
- 29 **IZVĒLNES poga (MENU)**
Parāda izvēlni. Kad izvēlne atvērta, nospiediet šo taustiņu, lai atgrieztos iepriekšējā ekrānā (27.lpp.).

Par kursoraustiņu

Šajā pamācībā katras kursoraustiņa pogas apzīmējums atbilst ilustrācijai pa labi.



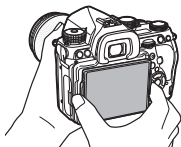
Par indikatora lampiņām

Izvēlnes  2 sadaļā [Indicator Lamps] (Indikatora lampiņas) varat iestatīt apgaismojuma iestatījumus Wi-Fi lampiņai, GPS indikatora lampiņai, taimera lampiņai un tālvadības uztvērēja lampiņai (121.lpp.).

Monitora leņķa pielāgošana

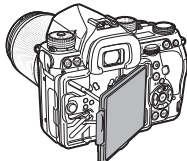
Monitoru var pārvietot četros virzienos (uz augšu, uz leju, pa kreisi, pa labi).

- 1 Ar vienu roku turiet kameru ar otru roku satveriet monitora labo un kreiso pusi un velciet to uz ārpusi.



- 2 Pielāgojiet monitora leņķi.



Monitora leņķi var pielāgot pat par aptuveni 44° uz augšu vai uz leju un par pat aptuveni 35° pa kreisi vai pa labi.

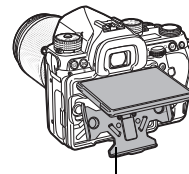


Uzmanību!

- Nevelciet monitoru un neveiciet darbības ar spēku.
- Kameras pārnēsāšanas laikā monitoram jābūt sakļautam.

Piezīme

- Kad monitors ir novietots uz pamatnes vadotnes, to var pārvietot četros virzienos. Pavelkot monitoru uz augšu no pamatnes vadotnes, kā tas redzams attēlā labajā pusē, varat uzņemt fotoattēlus, turot fotokameru jostas augstumā.
- Kad monitors ir izvilktis ārā, varat izgaismot aizmugurējās vadības ierīces, nospiežot  (noklusējuma iestatījums: Off (Izsl.)). Mainiet šo iestatījumu izvēlnes  2 sadaļā [Illumination Settings] (Izgaismojuma iestatījumi), [Backside Controls] (Vadītklas aizmugurē) (121.lpp.).
- Saliekot monitoru, novietojiet to uz pamatnes vadotnes un tad spiediet monitora labo un kreiso malu pie kameras korpusa.



Pamatnes vadotne

Indikatori displejā

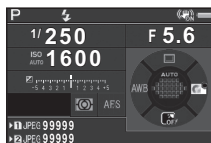
Monitors

Uzņemšanas režīms

Ar šo kameru attēlus var uzņemt gan skatoties skatu meklētājā, gan skatoties monitorā.

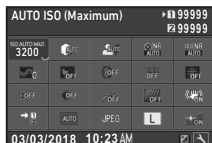
Izmantojot skatu meklētāju, varat uzņemt attēlus, vienlaikus apskatot monitorā parādīto stāvokļa ekrānu un raugoties skatu meklētājā (54.lpp.). Kad skatu meklētāju neizmanto, ir iespējams uzņemt attēlus, monitorā skatot tiešskata attēlu (55.lpp.).

Fotokamera atrodas "gaidīšanas režīmā", kad tā ir gatava fotografēšanai, piemēram, ja ir parādīts stāvokļa ekrāns vai tiešskata attēls. Gaidīšanas režīmā nospiediet **INFO**, lai atvērtu "vadības paneli" un mainītu iestatījumus (26.lpp.). Gaidīšanas režīmā parādītās informācijas veidu var mainīt, atverot vadības paneli un nospiežot **INFO** (18.lpp.).



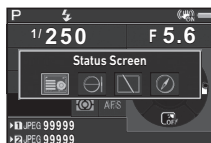
Gaidīšanas režīms (Status Screen (Stāvokļa ekrāns))

INFO



Vadības panelis

INFO



Atainojamās uzņemšanas informācijas izvēles ekrāns

Piezīme

- Varat iestatīt statusa ekrāna, vadības paneļa attēlojuma un izvēlnes kursora krāsu sadaļā "Sākotnējie iestatījumi" (51.lpp.).

Monitors spilgtuma pielāgošana

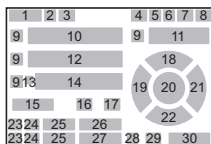
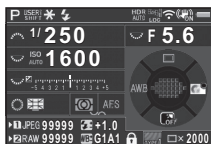
Ja fotoattēlu uzņemšanas laikā ārpus telpām vai citās situācijās ir grūti saskatīt monitora attēlu, pielāgojiet monitora spilgtumu izvēlnes 1 sadaļā [Outdoor View Setting] (Skata iestatījums ārpus telpām). Ja [Outdoor View Setting] (Skata iestatījums ārpus telpām) ir piesaistīts **Fx1** vai **Fx2**, monitora spilgtumu var regulēt, vienkārši nospiežot pogu (117.lpp.). Pēc noklusējuma [Outdoor View Setting] (Skata iestatījums ārpus telpām) ir piesaistīts **Fx2** (▼).



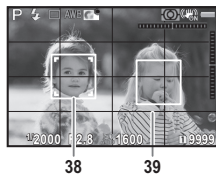
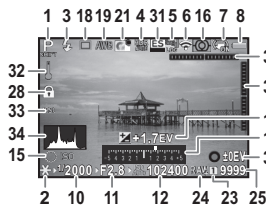
Gaidstāves režīms

Ekrānā redzami uzņemšanas iestatījumi.

Status Screen (Stāvokļa ekrāns)



Tiešais priekšskatījums

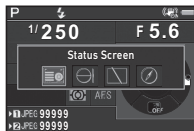


- 1 Uzņemšanas režīms (59.lpp.)
- 2 AE fiksācija
- 3 Zibspuldzes režīms (86.lpp.)
- 4 Clarity (Skaidrība) (91.lpp.)/Ādas tonis (91.lpp.)/Digital Filter (Digitālais filtrs) (88.lpp.)/HDR Capture (HDR uzņemšana) (89.lpp.)/Pixel Shift Resolution (Pikseļu izšķirtspējas nobīde) (92.lpp.)
- 5 GPS pozicionēšanas statuss (95.lpp.)
- 6 Wi-Fi™ savienojuma statuss (114.lpp.)
- 7 Shake Reduction (Vibrāciju samazināšana) (90.lpp.)/Horizon Correction (Horizonta korekcija)/Movie SR (Videofragmenta vibrācijas samazināšana)
- 8 Akumulatora uzlādes līmenis
- 9 E-diska palīgvednis
- 10 Shutter speed (Aizvara ātrums)
- 11 Diafragmas atvēruma vērtība

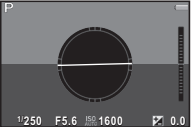

- 12 Sensitivity (Jūtība) (66.lpp.)
 - 13 EV Compensation (EV kompensācija) (63.lpp.)/Bracketing (Iekadrēšana) (78.lpp.)
 - 14 EV skala
 - 15 Viedās funkcijas darbības ceļvedis (25.lpp.)
 - 16 AE Metering (AE mērīšana) (68.lpp.)
 - 17 Focus Method (Fokusēšanas metode) (69.lpp.)
 - 18 Drive Mode (Aizvara darbības režīms) (75.lpp.)
 - 19 White Balance (Baltās krāsas balanss) (83.lpp.)
 - 20 Focusing area (Fokusēšanas apgabals) (AF point (AF punkts)) (71.lpp.)
 - 21 Custom Image (Pielāgots attēls) (87.lpp.)
 - 22 [i] darbības ceļvedis (117.lpp.)
 - 23 Kartes slotā numurs
 - 24 File Format (Faila formāts) (58.lpp.)
 - 25 Attēlu krātuves ietilpība
 - 26 Flash Exposure Compensation (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija) (86.lpp.)
 - 27 Baltās krāsas balansa precizējošā regulēšana (83.lpp.)
 - 28 Darbības vadīklas ir atspējotas (56.lpp.)
 - 29 AA Filter Simulator (AA filtra imitētājs) (93.lpp.)
 - 30 Kadru skaits
 - 31 Elektroniskais slēdzis (63.lpp.)
 - 32 Brīdinājums par augstu temperatūru
 - 33 Crop (58.lpp.)
 - 34 Histogram (Histogramma)
 - 35 Electronic Level (Elektronisks līmenis) (horizontālais sasvērums) (23.lpp.)
 - 36 Electronic Level (Elektronisks līmenis) (vertikālais sasvērums) (23.lpp.)
 - 37 Darbību ceļvedis
 - 38 Seju noteikšanas rāmis (kad [Contrast AF] (Kontrasta AF) ir iestatīta opcija [Face Detection] (Sejas atpazīšanas funkcija)) (73.lpp.)
 - 39 Grid Display (Režģa displejs)
- Piezīme
 - Izvēlnes [i] 5 un [i] 2 sadaļā [Live View] (Tiešskats) varat mainīt tiešskata ekrāna iestatījumus. (32.lpp., 37.lpp.)
 - Izmantojot viedo funkciju, tiešskata ekrānā varat attēlot režģa līnijas (25.lpp.).

Uzņemšanas informācijas skatījums

Varat mainīt gaidīšanas režīmā parādītās informācijas veidu, pēc vadības paneļa atvēršanas nospiežot **INFO**. Izmantojiet **◀▶**, lai izvēlētos veidu, un nospiediet **OK**.



Fotografējot ar skatu meklētāju

Status Screen (Stāvokļa ekrāns)	Ataino iestatījumus, uzņemot ar skatu meklētāju (16.lpp.).
Electronic Level (Elektronisks līmenis)	<p>Parāda fotokameras leņķi. Ekrāna centrā parādās joslas skala, kas parāda horizontālo fotokameras leņķi, bet labajā pusē ir redzama joslas skala, kas parāda vertikālo fotokameras leņķi. Ja leņķis ir lielāks par maksimālo attēlojamo katras skales vērtību, indikatoru segmenti uz skales tiek attēloti sarkanā krāsā.</p>  <p>Piemērs: sasnēta 1.5° pa kreisi (dzeltena krāsa) Vertikāli līmenī (zaļš)</p>
Display Off (Displejs izslēgts)	Monitorā nekas netiek atainots.
Electronic Compass (Elektroniskais kompass)	<p>Ieslēdz GPS funkciju un parāda pašreizējo platumu, garumu, augstumu, objektīva virzienu, universālo koordinēto laiku (UTC), fotografēšanas režīmu, kā arī citu informāciju.</p> 

Fotografējot ar funkciju Live View (Tiešskats)

Standard Information Display (Standarta Informācijas displejs)	Tiek parādīts tiešskata attēls un iestatījumi fotografēšanai ar funkciju Live View (Tiešskats) (16.lpp.).
Electronic Level (Elektronisks līmenis)	Standarta informācijas displejā tiek attēlots elektroniskais līmenrādīs.
No Information Display (Nav Informācijas displeja)	Noteiktas ikonas, piemēram, fotografēšanas režīma un darbības režīma ikonas, netiek parādītas.

Piezīme

- Ekrāns, kas atlasīts uzņemšanas informācijas displeja atlasē ekrānā, kļūst redzams pēc tam, kad kamera tiek izslēgta un ieslēgta.

Ja fotokameru tur vertikāli

Kad fotokameru pagriež vertikālā pozīcijā, statusa ekrāns ir redzams vertikālā pozīcijā. Lai statusa ekrāns netiktu attēlots vertikāli, izvēlnes **5** sadaļā [Other Display Settings] (Citi displeja iestatījumi) iestatiet iespēju [Auto Screen Rotation] (Automātiska ekrāna pagriešana) uz (Off (Izsl.)). (32.lpp.)



Atskaņošanas režīms

Uzņemtais attēls un fotografēšanas informācija tiek parādīta aplūkošanas režīma viena attēla aplūkošanas režīmā.

Nospiediet **INFO**, lai mainītu viena attēla displejā parādītās informācijas tipu. Izmantojiet **◀▶**, lai atlasītu tipu, un nospiediet **OK**.



Viena attēla displejs (Standarta Informācijas displejs)



Atskaņošanas informācijas skatījuma atlasē ekrāns

Standard Information Display (Standarta Informācijas displejs)	Tiek parādīts uzņemtais attēls, faila formāts, ekspozīcijas parametri un darbību ceļveža indikatori.
Detailed Information Display (Displejs ar detalizētu informāciju)	Tiek parādīta detalizēta informācija par to, kā un kad attēls ir uzņemts (20.lpp.).
Histogram Display (Histogrammas displejs)	Tiek parādīts uzņemtais attēls un spilgtuma histogramma (21.lpp.). Nav pieejams videofragmenta atainošanas laikā.
RGB Histogram Display (RGB Histogrammas displejs)	Tiek parādīts uzņemtais attēls un RGB histogramma (21.lpp.). Nav pieejams videofragmenta atainošanas laikā.
No Information Display (Nav Informācijas displeja)	Ir redzams tikai uzņemtais attēls.

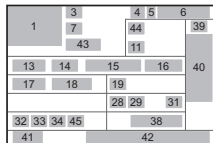
Piezīme

- Varat iestatīt, lai pārmērīgi eksponētie apgabali standarta informācijas skatījumā, histogrammas skatījumā un skatījumā bez informācijas mirgotu sarkanā krāsā. Izvēlnes **1** sadaļā [Image Display] (Attēla attēlojums) iestatiet opciju [Highlight Alert] (Iezīmēšanas brīdinājums).
- Fotokameru izslēdzot un ieslēdzot, atainošanas režīmā tiek attēlots ekrāns, kas bija izvēlēts atskaņošanas informācijas skatījuma atlasē ekrānā. Ja [Playback Info Display] (Aplūkošanas informācijas parādīšana) iestatījums izvēlnes **5** sadaļā [Memory] (Atmiņa) ir iestatīts (Off (Izsl.)), ieslēdzot fotokameru, vienmēr tiek attēlots standarta informācijas displejs (124.lpp.).

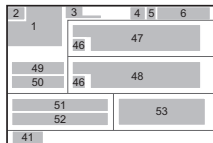
Fotoattēli



Videofragmenti



Lapas puse 2



- 1 Uzņemts attēls
- 2 Pagriešanas informācija (103.lpp.)
- 3 Uzņemšanas režīms (59.lpp.)
- 4 Aizsargāts iestatījums (124.lpp.)
- 5 Izmantojamās kartes ligzdas numurs
- 6 Mapes numurs/Faila numurs (125.lpp.)

- 7 Aizvara darbības režīms (75.lpp.)
- 8 Zibspuldzes režīms (86.lpp.)
- 9 Flash Exposure Compensation (Zibspuldzes eksponēcijas kompensācija) (86.lpp.)
- 10 Focus Method (Fokussēšanas metode) (69.lpp.)

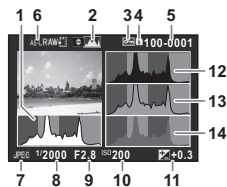
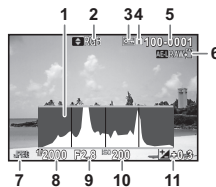
- 11 AE Metering (AE mērīšana) (68.lpp.)
- 12 Focusing area (Fokussēšanas apgabals) (AF point (AF punkts)) (71.lpp.)
- 13 Shutter speed (Aizvara ātrums)
- 14 Diafragmas atvēruma vērtība
- 15 Sensitivity (Jutība) (66.lpp.)
- 16 EV Compensation (EV kompensācija) (63.lpp.)
- 17 White Balance (Baltās krāsas balanss) (83.lpp.)
- 18 Baltās krāsas balansa precizējošā regulēšana (83.lpp.)
- 19 Digital Filter (Digitālais filtrs) (88.lpp.)
- 20 HDR Capture (HDR uzņemšana) (89.lpp.)/ Pixel Shift Resolution (Pikseļu izšķirtspējas nobīde) (92.lpp.)
- 21 Clarity (Skaidrība) (91.lpp.)
- 22 Ādas tonis (91.lpp.)
- 23 Distortion Correction (Kroplojumu korekcija) (90.lpp.)
- 24 Peripheral Illumination Correction (Perifērijas apgaismojuma korekcija) (90.lpp.)
- 25 Laterālo hromātisko aberāciju korekcija (90.lpp.)
- 26 Diffraction Correction (Difrakcijas korekcija) (90.lpp.)
- 27 Color Fringe Correction (Krāsu apmalojuma korekcija) (111.lpp.)
- 28 Highlight Correction (Gaismas korekcija) (89.lpp.)
- 29 Shadow Correction (Ēnas korekcija) (89.lpp.)
- 30 AA Filter Simulator (AA filtra imitētājs) (93.lpp.)
- 31 Shake Reduction (Vibrāciju samazināšana) (90.lpp.)/Horizon Correction (Horizonta korekcija)/Movie SR (Videofragmenta vibrācijas samazināšana) (89.lpp.)
- 32 Crop (58.lpp.)
- 33 File Format (Faila formāts) (58.lpp.)
- 34 JPEG Recorded Pixels (JPEG ierakstītie pikseli) (58.lpp.)/Movie Recorded Pixels (Video ierakstītie pikseli) (58.lpp.)
- 35 JPEG Quality (JPEG kvalitāte) (58.lpp.)
- 36 Color Space (Krāsu spektrs) (58.lpp.)
- 37 Color Moiré Correction (Muarē efekta korekcija) (106.lpp.)
- 38 Objektīva fokusa garums
- 39 Pielāgota attēla iestatījums (87.lpp.)

- 40 Pielāgota attēla parametri
- 41 Darbību ceļvedis
- 42 Fotografēšanas datums un laiks
- 43 Ierakstītā videofragmenta ilgums
- 44 Recording Sound Level (Skaņas ieraksta līmenis) (64.lpp.)
- 45 Framerate (Kadru maiņas ātrums) (58.lpp.)
- 46 Brīdinājums par izmaiņām attēlā
- 47 Photographer (Fotogrāfs) (127.lpp.)
- 48 Copyright Holder (Autoritēsiņu īpašnieks) (127.lpp.)
- 49 Altitude (Augstums)
- 50 Objektīva virziens
- 51 Latitude (Platums)
- 52 Longitude (Garums)
- 53 Universālais koordinētais laiks

Histogrammas skatījums

Izmantojiet ▲▼, lai pārslēgtos starp spilgtuma histogrammu un RGB histogrammu.

Spilgtuma histogramma

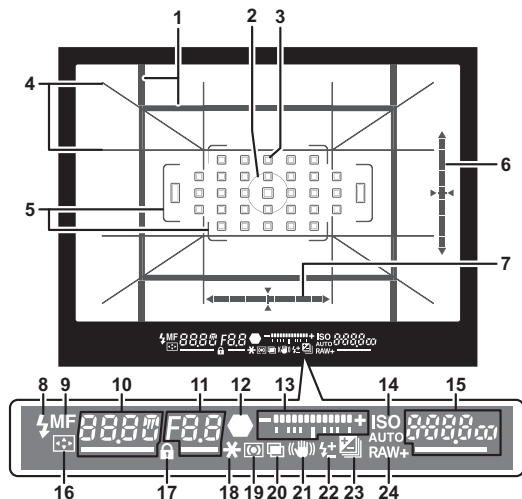


RGB histogramma

- 1 Histogram (Histogramma) (Brightness (Spilgtums))
- 2 RGB histogramma/Spilgtuma histogramma
- 3 Aizsargāts iestatījums
- 4 Izmantojamās kartes ligzdas numurs
- 5 Mapes numurs/Faila numurs
- 6 Save RAW Data (Saglabāt RAW datus)
- 7 File Format (Faila formāts)
- 8 Shutter speed (Aizvara ātrums)
- 9 Diafragmas atvēruma vērtība
- 10 Sensitivity (Jutība)
- 11 EV Compensation (EV kompensācija)
- 12 Histogram (Histogramma) (R)
- 13 Histogram (Histogramma) (G)
- 14 Histogram (Histogramma) (B)

Skatu meklētājs

Uzņemot ar skatu meklētāju, skatu meklētājā atainojas informācija.



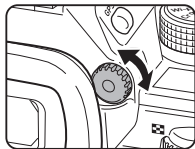
- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Apgriešanas rāmis (58.lpp.) | 7 | Electronic Level (Elektronisks līmenis) (horizontālais sasvērums) (23.lpp.) |
| 2 | Punkta ekspanometrijas rāmis (68.lpp.) | 8 | Zibspuldzes indikators |
| 3 | AF point (AF punkts) (71.lpp.) | 9 | Focus Method (Fokusēšanas metode) (69.lpp.) |
| 4 | Grid Display (Režģa displejs) | | |
| 5 | AF rāmis (55.lpp.) | | |
| 6 | Electronic Level (Elektronisks līmenis) (vertikālais sasvērums) (23.lpp.) | | |

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 10 | Shutter speed (Aizvara ātrums)/palēnināta aizvara ātruma NR atlikušais apstrādes laiks (61.lpp.)/ AF Mode (AF Režīms) (70.lpp.)/uzņēmumu skaits kadrešanai (78.lpp.) | 15 | Sensitivity (Jūtība) (66.lpp.)/Exposure compensation value (Ekspozīcijas kompensācijas vērtība)/Attēlu krātuves ietilpība/ AF Active Area (AF Aktīvais laukums) (71.lpp.) |
| 11 | Diafragmas atvēruma vērtība/Bracket value (Kadrešanas vērtība) (78.lpp.) | | Auto (33 AF Points (27AF punkti)) |
| 12 | Fokusa indikators | | Zone Select (Apgabala izvēle) |
| 13 | EV skala | | Select (Izvēles) |
| 14 | ISO/ISO AUTO | | Expanded Area AF (AF paplašinātais laukums) (S) |
| | | | Expanded Area AF (AF paplašinātais laukums) (M) |
| | | | Expanded Area AF (AF paplašinātais laukums) (L) |
| | | | Spot (Punktveida) |

- 16** Change AF Point (AF punkta maiņa) (72.lpp.)
- 17** Operation controls disabled (Darbības vadīklas ir atspējotas) (56.lpp.)
- 18** AE fiksācija
- 19** AE Metering (AE mērīšana) (68.lpp.)
- 20** Multi-exposure (Multi-ekspozīcija) (80.lpp.)
- 21** Shake Reduction (Vibrāciju samazināšana) (90.lpp.)
- 22** Flash Exposure Compensation (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija) (86.lpp.)
- 23** EV Compensation (EV kompensācija) (63.lpp.)/
Bracketing (Iekadrēšana) (78.lpp.)
- 24** File Format (Faila formāts) (58.lpp.)

Piezīme

- Informācija tiek parādīta skatu meklētājā, kad **SHUTTER** ir nospiests līdz pusei, vai mērīšanas darbības laikā (noklusējuma iestatījums: 10 sec. (5sek.)). Mērīšanas darbības laiku var mainīt izvēlnes **C1** sadaļā [3 Meter Operating Time] (3Skaitītāja darbošanās laiks). (44.lpp.)
- Autofokusēšanās laikā izmantotais AF punkts tiek izcelts, nospiežot **SHUTTER** līdz pusei.
- Varat pielāgot skatu meklētāja attēla asumu, izmantojot dioptriju pielāgošanas disku.
- Opcijas Grid Display (Režģa displejs), Electronic Level (Elektronisks līmenis), AF rāmis, Spot Metering Frame (Punkta eksponometrijas rāmis) un AF Points (AF punkti) skatījumu var ieslēgt vai izslēgt izvēlnes **M5** sadaļā [Viewfinder Overlay] (Skatu meklētāja pārklājums) (31.lpp.).
- Skatu meklētājs ir izgaismots, fokusējoties uz objektu vai izmainot fokusēšanās apgabalu tumšā vietā. Lai mainītu izgaismojuma metodi, veiciet iestatījumu izvēlnes **C2** sadaļā [9 Viewfinder Light] (9 Skatu meklētāja gaisma) (44.lpp.).



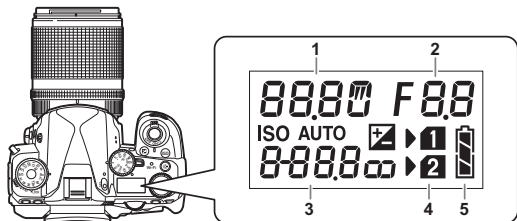
Elektroniskais līmeņrādis

Varat pārbaudīt, vai kamera ir sasvērta, attēlojot elektronisko līmeņrādi. Vertikālā un horizontālā kameras leņķa elektroniskos līmeņrādus var attēlot skatu meklētājā un tiešskata ekrānā (16.lpp.).

Atlasiet, vai vēlaties attēlot elektronisko līmeņrādi izvēlnes **M5** sadaļās [Viewfinder Overlay] (Skatu meklētāja pārklājums) un [Live View] (Tiešskats) (31.lpp.).

Piezīme

- Ja [Electronic Level] (Elektronisks līmenis) ir piešķirts **Fx1** vai **Fx2**, varat ieslēgt vai izslēgt elektroniskā līmeņrāža attēlojumu, vienkārši nospiežot pogu (117.lpp.).



- | | |
|---|--|
| <p>1 Shutter speed (Aizvara ātrums)/Number of shots for Bracketing (Uzņēmumu skaits kadrēšanai) (78.lpp.)/
USB connection mode (USB savienojuma režīms) (113.lpp.)/
Sensor cleaning in progress (Notiek sensora tīrīšana) (137.lpp.)</p> | <p>2 Diafragmas atvēruma vērtība/Bracket value (Kadrēšanas vērtība) (78.lpp.)</p> <p>3 Sensitivity (Jutība) (66.lpp.)/
EV Compensation (EV kompensācija) (63.lpp.)</p> <p>4 Kartes slota numurs</p> <p>5 Akumulatora uzlādes līmenis</p> |
|---|--|

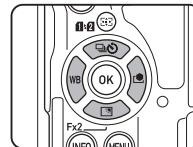
Piezīme

- LCD panelis tiek izgaismots, nospiežot . Varat iestatīt LCD paneļa spilgtumu, nospiežot , veicot iestatījumus izvēlnes 2 sadaļā [Illumination Settings] (Izgaismojuma iestatījumi) (121.lpp.).

Tiešo taustiņu izmantošana

Gaidīšanas režīmā nospiediet .

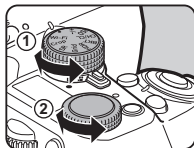
	Drive Mode (Aizvara darbības režīms)	75.lpp.
	Fx2 poga	117.lp p.
	White Balance (Baltās krāsas balanss)	83.lpp.
	Custom Image (Pielāgots attēls)	87.lpp.



Varat piešķirt funkciju un izmantot to kā Fx2 pogu (). Pēc noklusējuma ir piešķirts [Outdoor View Setting] (Skata iestatījums ārpus telpām) (15.lpp.).

Viedās funkcijas lietošana

Varat viegli mainīt iestatījumus ar diviem diskiem: funkciju disku un iestatījumu disku (①), lai atlasītu vēlamo funkciju, un iestatījumu disku (②), lai mainītu tās iestatījuma vērtību.

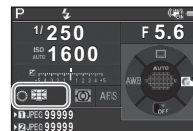


Var atlasīt tālāk norādītās funkcijas.

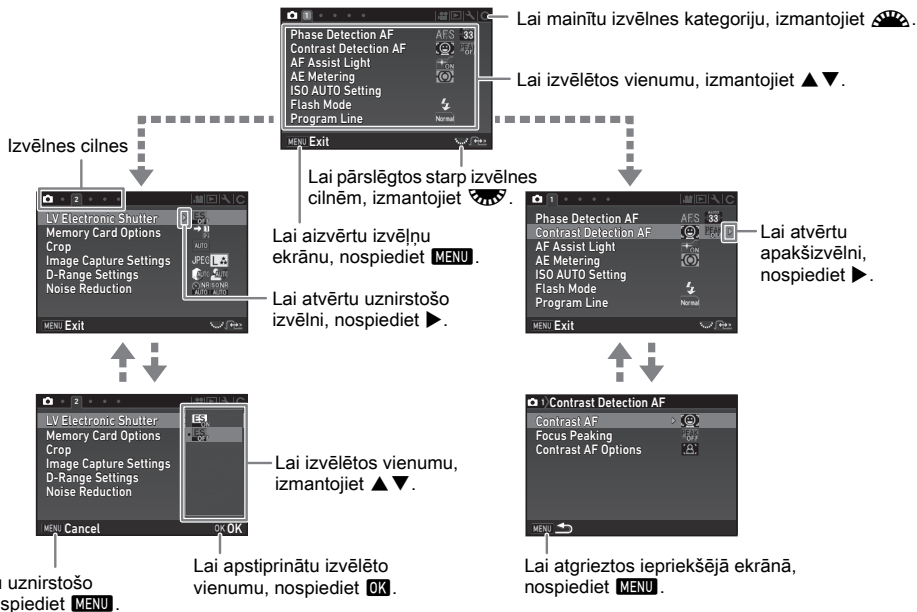
Funkciju disks	Funkcija	Lappuse
●	Atspējo iestatījumu diska darbību.	—
+/-	Maina ekspozīcijas kompensācijas vērtību.	63.lpp.
ISO	Maina ISO jutību.	66.lpp.
CH/CL	Pārslēdz starp nepārtrauktu uzņemšanu un viena kadra uzņemšanu un maina fotografēšanas ātrumu nepārtrauktās uzņemšanas režīmā.	76.lpp.
BKT	Pārslēdz starp kadrēšanu un viena kadra uzņemšanu un maina kadrēšanas vērtību kadrēšanas režīmā.	78.lpp.
HDR (Paplašināts dinamiskais diapazons)	Maina HDR uzņemšanas funkcijas uzņemšanas veidu.	89.lpp.
Grid	Fotografējot ar skatu meklētāju, ieslēdz vai izslēdz režģa attēlojumu skatu meklētājā. Maina tiešskata ekrānā attēlotā režģa veidu, uzņemot ar tiešskatu.	31.lpp.
SR	Ieslēdz vai izslēdz funkcijas Shake Reduction (Kustību samazināšana) un Movie SR (Video SR).	90.lpp.

Funkciju disks	Funkcija	Lappuse
Crop	Maina ap griešanas iestatījumu.	58.lpp.
Wi-Fi	Ieslēdz vai izslēdz Wi-Fi™ funkciju.	115.lpp.

Viedās funkcijas darbības ceļvedis tiek attēlots statusa ekrānā un tiešskata ekrānā.




Lielākā daļa funkciju tiek iestatītas no izvēlnēm.



Piezīme

- Pielāgoto iestatījumu izvēlnēs (C izvēlnēs) varat atvērt nākamā secīgā izvēlņu saraksta vienuma iestatījumu ekrānu, pagriežot ☰, kad monitorā redzama pašlaik atlasītā vienuma apakšizvēlne.
- Nospiediet MENU, lai attēlotu pirmo kameras iestatījumiem pašlaik visatbilstošāko izvēlņu cilni. Lai vispirms tiktu parādīta pēdējā atlasītā izvēlnes cilne, izvēlnē C4 iestatiet [23 Save Menu Location] (21 Saglabāt izvēlnes vietu).
- Iestatījumiem, kas ir mainīti, izmantojot izvēlnes, tiešās pogas, vado funkciju, vadības paneli un atskaņošanas režīma paleti, noklusējuma vērtības tiek atjaunotas izvēlnes ↻ sadaļā [Reset] (Atiestatīt). Lai atiestatītu pielāgoto iestatījumu izvēlnes iestatījumu vērtības uz noklusējuma vērtībām, izmantojiet izvēlnes C4 sadaļu [Reset Custom Functions] (Atiestatīt pielāgošanas funkcijas) (uz dažiem iestatījumiem tas neattiecas).

Ieraksta režīma izvēlnes













	Vienums	Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse	
	Phase Detection AF (Fāzes noteikšanas AF)	AF Mode (AF Režīms) *1	Izvēlas automātiskās fokusēšanas metodi, fotografējot ar skatu meklētāju.	A.F.S	70.lpp.
		AF Active Area (AF Aktīvais laukums) *1	Izvēlas fokusēšanas pielāgošanas apgabalu, uzņemot ar skatu meklētāju.	Auto (33 AF Points (27AF punkti))	71.lpp.
		AF.S Setting (AF.S iestatījumi)	Iestata darbību prioritāti, kad autofokusēšanas režīma iestatījums ir A.F.S un SHUTTER ir nospiests pilnībā.	Focus-priority (Fokusēšanas prioritāte)	70.lpp.
		1st Frame Action in AF.C (1.kadra darbība AF.C)	Iestata pirmā kadra darbību prioritāti, kad autofokusēšanas režīma iestatījums ir A.F.C un SHUTTER ir nospiests pilnībā.	Auto (Automātiski)	70.lpp.
		Action in AF.C Cont. (Darbība nepārtraukta AF.C režīmā)	Iestata darbību prioritāti režīma Continuous Shooting (Sērijfoto uzņemšana) laikā, kad autofokusēšanas režīma iestatījums ir A.F.C .	Auto (Automātiski)	70.lpp.
		Hold AF Status (Aizturēta AF stāvoklis)	Saglabā fokusējumu noteiktā laika periodā, ja fotografējamais objekts pārvietojas ārpus fokusēšanas apgabala pēc tā fokusēšanas.	Off (Izsl.)	70.lpp.
	Contrast Detection AF (Kontrasta noteikšanas AF)	Contrast AF (Kontrasta AF) *1	Iestata autofokusēšanas režīmu uzņemšanai ar tiešskatu (Live View).	Face Detection (Sejas noteikšana)	73.lpp.
		Focus Peaking (Fokusēšanas palīgs) *1	Izceļ fokusā esošo objektu, lai būtu vieglāk pārbaudīt fokusējuma pareizību.	Off (Izsl.)	72.lpp.
		Contrast AF Options (Kontrasta AF opcijas)	Iestata darbību prioritāti, ja pilnībā tiek nospiests SHUTTER .	Focus-priority (Fokusēšanas prioritāte)	72.lpp.
	AF Assist Light (AF palīggaismā) *1	Veicot autofokusēšanu tumsā, nozibsnī palīggaismā.	On (Aktivizēts)	70.lpp.	

	Vienums		Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse
☑1	AE Metering (AE mērīšana) *1		Izvēlas sensora daļu, kas tiks izmantota spilgtuma mērīšanai un ekspozīcijas noteikšanai.	Multi-segment (Multi-segmenta mērīšana)	68.lpp.
	ISO AUTO Setting (ISO AUTO iestatījums)	ISO Range (Maximum) (ISO diapazons (maksimums)) *1	Iestata ISO AUTO augšējo robežvērtību.	ISO 6400	66.lpp.
		ISO Range (Minimum) (ISO diapazons (minimums))	Iestata ISO AUTO apakšējo robežvērtību.	ISO 100	
		AUTO ISO Parameters (AUTO ISO parametri)	Norāda veidu, kādā tiek palielināta jutība.	Std. (Stand.)	
	Flash Mode (Zibspuldzes režīms) *1		Iestata zibspuldzes režīmu.	Flash On (Zibspuldze iesl.) vai Auto Flash Discharge (Automātiskā zibspuldze)	86.lpp.
	Program Line (Programmas līnija) *1		Izvēlas programmas līnijas iestatījumu.	Normal (Normāls)	62.lpp.
Exposure Mode (Ekspozīcijas režīms) *2	Exposure Mode (Ekspozīcijas režīms)	Īslaicīgi izmaina ekspozīcijas režīmu, ja režīmu disks ir iestatīts kādā no režīmiem no U1 līdz U5 .	P	123.lpp.	
	Program Line (Programmas līnija)	Atlasa programmas līnijas iestatījumu, ja režīmu disks ir iestatīts kādā no režīmiem no U1 līdz U5 .	Normal (Normāls)		
☑2	LV Electronic Shutter (LV elektroniskais aizvars) *1		Iestata, vai, uzņemot tiešskatā, kamera izmanto elektronisko slēdzi.	Off (Izsl.)	63.lpp.
	Memory Card Options (Atmiņas kartes opcijas) *1		Iestata ieraksta veidu, ja ievietotas divas atmiņas karte.	Sequential Use (Secīga lietošana)	58.lpp.
	Crop *1		Iestata skata leņķi fotografēšanai.	Auto (Automātiski)	58.lpp.


	Vienums		Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse
📷2	Attēla uzņemšanas parametri	File Format (Faila formāts) *1	Iestata attēlu faila formātu.	JPEG	58.lpp.
		JPEG Recorded Pixels (JPEG ierakstītie pikseļi) *1	Iestata ierakstāmo JPEG attēlu lielumu.	[L]	
		JPEG Quality (JPEG kvalitāte) *1	Iestata JPEG attēlu kvalitāti.	★★★	
		RAW file format (RAW faila formāts)	Iestata RAW faila formātu.	PEF	
		Color Space (Krāsu spektrs)	Ļauj iestatīt izmantojamo krāsu telpu.	sRGB	
D-Range Settings (D-apgabala iestatījums)	Highlight Correction (Gaismas korekcija) *1	Paplašina dinamisko diapazonu un novērš pārgaismotu apgabalu veidošanos.	Auto (Automātiski)	89.lpp.	
	Shadow Correction (Ēnas korekcija) *1	Paplašina dinamisko diapazonu un novērš nepietiekami izgaismotu apgabalu veidošanos.	Auto (Automātiski)		
Noise Reduction (Trokšņu samazināšana)	Slow Shutter Speed NR (Palēnināts aizvara ātrums NR) *1	Iestata trokšņu Samazināšanas funkciju, fotografējot ar mazu aizvara ātrumu.	Auto (Automātiski)	61.lpp.	
	High-ISO NR (Augsts-ISO NR) *1	Iestata Trokšņu samazināšanas funkciju, fotografējot ar paaugstinātu ISO jutību.	Auto (Automātiski)	67.lpp.	
📷3	Clarity (Skaidrība) *1		Maina attēlu skaidrību, izmantojot attēlu apstrādes funkciju.	±0	91.lpp.
	Ādas tonis *1		Uzlabo ādas toni attēlos, izmantojot attēlu apstrādes funkciju.	Off (Izsl.)	91.lpp.
	Digital Filter (Digitālais filtrs) *1		Piešķir digitāli filtru efektus uzņemot fotoattēlus.	No Filter (Nav filtra)	88.lpp.
	HDR Capture (HDR uzņemšana)	HDR Capture (HDR uzņemšana) *1	Atlasa iestatījumus augsta dinamiskā diapazona uzņemšanai.	Off (Izsl.)	89.lpp.
		Bracket Value (Dakšas vērtības)		±2EV	
Auto Align (Automātiska pielāgošana)		On (Aktivizēts)			
Pixel Shift Resolution (Pikseļu izšķirtspējas nobīde) *1		Apvieno vairākus attēlus un izvada augstas izšķirtspējas attēlu.	Off (Izsl.)	92.lpp.	

	Vienums	Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse	
📷3	ASTROTRACER *1	Veic iestatījumus, lai varētu izsekot un uzņemt debess ķermeņus.	Off (Izsl.)	98.lpp.	
📷4	AA Filter Simulator (AA filtra imitētājs) *1	Lieto zemfrekvences filtru, izmantojot kustību samazināšanas mehānismu.	Off (Izsl.)	93.lpp.	
	Shake Reduction (Vibrāciju samazināšana) *1	Aktivizē kustību samazināšanas funkciju.	On (Aktivizēts)	90.lpp.	
	Horizon Correction (Horizonta korekcija) *1	Koriģē horizontālo sasvērumu 📷 režīmā.	Off (Izsl.)	—	
	Composition Adjust. (Kompozīcijas uzstādījums) *1	Ļauj labot attēla kompozīciju izmantojot kustību samazināšanas mehānismu.	Off (Izsl.)	94.lpp.	
	Lens Correction (Objektīva korekcija)	Distortion Correction (Kropojumu korekcija) *1	Koriģē distorsijas, kas rodas objektīva īpašību dēļ.	Off (Izsl.)	90.lpp.
		Peripheral Illumin. Corr. (Perifērā apg. kor.) *1	Samazina objektīva radīto perifērā apgaismojuma iztrūkumu.	Off (Izsl.)	
Lat-Chromatic-Ab Adj (Hromatiskās gammās regulēšana) *1		Samazina objektīva radītās sānu hromatiskās novirzes aberācijas.	On (Aktivizēts)		
Diffraction Correction (Difrakcijas korekcija) *1		Koriģē izplūdumu, ko izraisa difrakcija pie neliela diafragmas atvēruma.	On (Aktivizēts)		
	Input Focal Length (Pievades Fokusa Attālums) *1	Iestata fokusa attālumu, kad tiek izmantots objektīvs, kura fokusa attāluma informācija nav iegūstama.	35mm	134.lpp.	
📷5	Viewfinder Overlay (Skatu meklētāja pārklājums)	Grid Display (Režģa displejs) *1	Attēlo režģa līnijas skatu meklētājā.	On (Aktivizēts)	23.lpp.
		Electronic Level (Elektronisks līmenis) *1	Attēlo elektronisko līmeņrādi skatu meklētājā.	On (Aktivizēts)	
		AF Frame (AF rāmis)	Attēlo AF rāmi skatu meklētājā.	On (Aktivizēts)	
		Spot Metering Frame (Punkta eksponometrijas rāmis)	Attēlo punkta eksponometrijas rāmi skatu meklētājā.	On (Aktivizēts)	
		AF Points (AF punkti)	Attēlo AF punktus skatu meklētājā.	On (Aktivizēts)	

	Vienums	Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse	
	Live View (Tiešais priekšskatījums)	Grid Display (Režģa displejs) *1	Iestata tiešskata laikā attēloto režģa līniju veidu un krāsu.	Off (Izsl.), Black (Melns)	16.lpp.
		Electronic Level (Elektronisks līmenis) *1	Parāda elektronisko līmeņrādi tiešskata funkcijas laikā.	On (Aktivizēts)	
		Histogram Display (Histogrammas displejs)	Tiešskata funkcijas laikā parāda histogrammu.	Off (Izsl.)	
		Highlight Alert (Iezīmējošs brīdinājums)	Iestata pārgaismoto apgabalu mirgošanu sarkanā krāsā tiešskata izmantošanas laikā.	Off (Izsl.)	
		Flicker Reduction (Mirgošanas samazināšana)	Samazina tiešskata ekrāna mirgošanu, iestatot barošanas frekvenci.	50 Hz	
📷5	Instant Review (Tūlītējs priekšskatījums)	Display Time (Aplūkošanas laiks)	Iestata funkcijas Instant Review (Tūlītējā apskate) parādīšanas laiku.	1sec (sek).	56.lpp.
		Zoom Review (Tālummaiņas apskate)	Tūlītējās apskates laikā parāda palielinātu attēlu.	On (Aktivizēts)	
		Save RAW Data (Saglabāt RAW datus)	Tūlītējās apskates laikā saglabā RAW datus.	On (Aktivizēts)	
		Delete (Dzēst)	Tūlītējās apskates laikā dzēš parādīto attēlu.	On (Aktivizēts)	
		Histogram Display (Histogrammas displejs)	Tūlītējās apskates laikā parāda histogrammu.	Off (Izsl.)	
Longitude (Garums)	Guide Display (Palīgvednis)	Auto Screen Rotation (Automātiska Ekrāna pagriešana)	Attēlo statusa ekrānu vertikāli, fotokameru turot vertikāli.	On (Aktivizēts)	55.lpp.
		Auto Screen Rotation (Automātiska Ekrāna pagriešana)	Attēlo statusa ekrānu vertikāli, fotokameru turot vertikāli.	On (Aktivizēts)	18.lpp.
		Display Color (Aplūkošanas krāsa)	Iestata statusa displeja, vadības paneļa displeja un izvēlnes kursora krāsu.	1	53.lpp.


	Vienums		Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse
5 	Button Customization (Tautiņu pielāgošana)	Fx1 poga	lestata funkciju, kas tiek aktivizēta, nospiežot  .	One Push File Format (Faila formāts viena klikšķa režīmā)	117.lpp.
		Fx2 poga	lestata funkciju, kas tiek aktivizēta, nospiežot  ().	Outdoor View Setting (Skata iestatījums ārpus telpām)	
		AF taustiņš	lestata funkciju, kas tiek aktivizēta, nospiežot  .	Enable AF1 (Aktivizējiet AF1)	
		Preview Dial (Priekšskatījuma disks)	lestata fotokameras darbību, kad galvenais slēdzis pagriezts stāvoklī  .	Optical Preview (Optiskais priekšskatījums)	74.lpp.
	E-Dial Programming (e-diska programmēšana)	P	lestata  /  /  darbību katram ekspozīcijas režīmam.	Tv, Av,  P	119.lpp.
		Sv		-, ISO, -	
		Tv		Tv, -, -	
		Av		-, Av, -	
		TAv		Tv, Av, PLINE (G LĪNIJA)	
		M		Tv, Av, PLINE (G LĪNIJA)	
B		-, Av, -			
X		-, Av, -			
Rotation Direction (Pagriešanas virziens)	Atceļ efektu, kas iegūts, pagriežot  vai  .	Rotate Right (Pagrieziet pa labi)			

	Vienums	Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse	
5	Memory (Atmiņa)	Sensitivity (Jutība)	Ļauj izvēlēties iestatījumus, kuri saglabājas, fotokameru izslēdzot.	On (Aktivizēts)	124.lpp.
		EV Compensation (EV kompensācija)		On (Aktivizēts)	
		Flash Mode (Zibspuldzes režīms)		On (Aktivizēts)	
		Flash Exposure Comp. (Zibspuldzes Ekspozīcijas Komp.)		On (Aktivizēts)	
		Drive Mode (Aizvara darbības režīms)		On (Aktivizēts)	
		White Balance (Baltās krāsas balanss)		On (Aktivizēts)	
		Custom Image (Pielāgots attēls)		On (Aktivizēts)	
		Clarity (Skaidrība)		Off (Izsl.)	
	Memory (Atmiņa)	Ādas tonis	Ļauj izvēlēties iestatījumus, kuri saglabājas, fotokameru izslēdzot.	Off (Izsl.)	124.lpp.
		Digital Filter (Digitālais filtrs)		Off (Izsl.)	
		HDR Capture (HDR uzņemšana)		Off (Izsl.)	
		Pixel Shift Resolution (Pikseļu izšķirtspējas nobīde)		Off (Izsl.)	
		Composition Adjst. (Kompozīcijas uzstādījums)		On (Aktivizēts)	
		Playback Info Display (Atainošanas info displejs)		On (Aktivizēts)	
		Operation Control Lock (Darbības vadības bloķētājs)		On (Aktivizēts)	
Outdoor View Setting (Skata iestatījums ārpus telpām)		Off (Izsl.)			












	Vienums	Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse
 5	Save USER Mode (Saglabāt lietotāja iestatījumus)	Režīmu diska pozīcijās no U1 līdz U5 varat saglabāt bieži izmantotos uzņemšanas iestatījumus.	-	122.lpp.

*1 Pieejams kā vadības paneļa vienums.

*2 Funkcija ir redzama tikai tādā gadījumā, ja režīmu disks ir iestatīts kādā režīmā no **U1** līdz **U5**.

	Vienums		Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse
1	Contrast Detection AF (Kontrasta noteikšanas AF)	Contrast AF (Kontrasta AF) *1	lestata autofokusēšanas režīmu.	Face Detection (Sejas noteikšana)	73.lpp.
		Focus Peaking (Fokusēšanas palīgs) *1	Izceļ fokusā esošo objektu, lai būtu vieglāk pārbaudīt fokusējuma pareizību.	Off (Izsl.)	72.lpp.
	AF Assist Light (AF palīggaismā) *1		Veicot autofokusēšanu tumsā, nozibsnī palīggaismā.	On (Aktivizēts)	70.lpp.
	AE Metering (AE mērīšana) *1		Izvēlas sensora daļu, kas tiks izmantota spilgtuma mērīšanai un ekspozīcijas noteikšanai.	Multi-segment (Multi-segmenta mērīšana)	68.lpp.
	Memory Card Options (Atmiņas kartes opcijas) *1		Izvēlas video uzņemšanai vienu no SD1 un SD2 slots ievietotajām atmiņas kartēm.	SD1	58.lpp.
	Crop *1		lestata skata leņķi fotografēšanai.	Auto (Automātiski)	58.lpp.
	Video fragmentu uzņemšanas iestatījumi	Recorded Pixels (Ierakstāmie pikseli) *1	lestata video ierakstāmo pikseļu skaitu.		58.lpp.
		Framerate (Kadru maiņas ātrums) *1	lestata video kadru maiņas ātruma vērtību.	30p	
	Sound Volume Setting (Skaņas līmeņa iestatījums)	Recording Sound Level (Skaņas ieraksta līmenis) *1	lestata ieraksta skaņas skaļuma līmeni.	Auto (Automātiski)	64.lpp.
		Wind Noise Reduction (Vēja trokšņa samazināšana) *1	Samazina vēja troksni.	Off (Izsl.)	
Headphone Volume (Skaļums austiņās) *1		lestata skaņas līmeni, ja ir pievienotas austiņas.	10		





	Vienums		Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse
2	D-Range Settings (D-apgabala iestatījums)	Highlight Correction (Gaismas korekcija) *1	Paplašina dinamisko diapazonu un novērš pārgaismotu apgabalu veidošanos.	Auto (Automātiski)	89.lpp.
		Shadow Correction (Ēnas korekcija) *1	Paplašina dinamisko diapazonu un novērš nepietiekami izgaismotu apgabalu veidošanos.	Auto (Automātiski)	
	Digital Filter (Digitālais filtrs) *1		Lieto digitālo filtru efektus videofragmentu uzņemšanas gaitā.	No Filter (Nav filtra)	88.lpp.
	Movie SR (Videofragmenta vibrācijas samazināšana) *1		Aktivizē kustību samazināšanas funkciju.	On (Aktivizēts)	—
	Live View (Tiešais priekšskatījums)	Grid Display (Režģa displejs) *1	Iestata tiešskata laikā attēloto režģa līniju veidu un krāsu.	Off (Izsl.), Black (Melns)	16.lpp.
		Electronic Level (Elektronisks līmenis) *1	Parāda elektronisko līmeņrādi tiešskata funkcijas laikā.	On (Aktivizēts)	
		Histogram Display (Histogrammas displejs)	Tiešskata funkcijas laikā parāda histogrammu.	Off (Izsl.)	
		Highlight Alert (Iezīmējošs brīdinājums)	Iestata pārgaismoto apgabalu mirgošanu sarkanā krāsā tiešskata izmantošanas laikā.	Off (Izsl.)	
		Flicker Reduction (Mirgošanas samazināšana)	Samazina tiešskata ekrāna mirgošanu, iestatot barošanas frekvenci.	50 Hz	

	Vienums		Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse
 2 Button Customization (Taustiņu pielāgošana)	AF taustiņš (video)		lestata funkciju, kas tiek aktivizēta, nospiežot AF .	Enable AF1 (Aktivizējiet AF1)	117.lpp.
	E-Dial Programming (e-diska programēšana)		lestata  /  /  darbību katram ekspozīcijas režīmam.	- , - , -	
				Tv , -, PLINE (G LĪNIJA)	
				-, Av , PLINE (G LĪNIJA)	
				Tv , Av , PLINE (G LĪNIJA)	
				Tv , Av , PLINE (G LĪNIJA)	
	Rotation Direction (Pagriešan as virziens)	Atceļ efektu, kas iegūts, pagriežot  vai  .	Rotate Right (Pagrieziet pa labi)		





*1 Pieejams kā vadības paneļa vienums.

Vienums		Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse
Slideshow (Slīdrāde)	Display Duration (Displeja ilgums)	Iestata attēla parādīšanas intervālu.	3sec. (3sek.)	103.lpp.
	Screen Effect (Ekrāna efekts)	Iestata pārejas efektu, kad tiek parādīts nākamais attēls.	Off (Izsl.)	
	Repeat Playback (Atkārtota aplūkošana)	Sāk slīdrādi vēlreiz no sākuma pēc pēdējā attēla parādīšanas.	Off (Izsl.)	
	Auto Movie Playback (Automātiska video aplūkošana)	Slīdrādes laikā demonstrē video.	On (Aktivizēts)	
Protect All Images (Aizsargāt visus attēlus)		Aizsargā uzreiz visus saglabātos attēlus.	—	124.lpp.
☐ 1	Delete All Images (Izdzēst visus attēlus)		Dzēš uzreiz visus saglabātos attēlus.	—
Quick Zoom (Ātrā tālummaiņa)		Iestata sākotnējo palielinājumu attēliem.	Off (Izsl.)	57.lpp.
Playback Sound Volume (Atskaņošanas skaņas skaļums)		Iestata skaņas līmeni video atskaņošanas laikā.	10	66.lpp.
Image Display (Attēla parādīšana)	Auto Image Rotation (Automātiska Attēla pagriešana)	Pagriež attēlus, kas uzņemti, turot fotokameru vertikāli, vai attēlus, kuriem mainīta pagriešanas informācija.	On (Aktivizēts)	103.lpp.
	Grid Display (Režģa displejs)	Iestata režģa līniju veidu un krāsu.	Off (Izsl.), Black (Meln)	57.lpp.
	Highlight Alert (Iezīmējošs brīdinājums)	Iestata pārgaismoto apgabalu mirgošanu sarkanā krāsā aplūkošanas režīma standarta informācijas displejā vai histogrammas displejā.	Off (Izsl.)	19.lpp.

	Vienums	Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse	
1	Language/言語	Maina displejā parādīto valodu.	Latviešu	51.lpp.	
	Date Adjustment (Datuma koriģēšana)	Iestata datumu un laiku, kā arī attēlošanas formātu.	01/01/2018	52.lpp.	
	World Time (Pasaules laiks)	Pārslēdzas starp jūsu dzīvesvietas un norādītās pilsētas datumu un laiku.	Hometown (Dzīvesvieta)	128.lpp.	
	Text Size (Teksta izmērs)	Izvēloties izvēlnes vienumu, palielina tekstu.	Std. (Stand.)	52.lpp.	
	Sound Effects (Skaņas efekts)	Volume (Skaļums)	Iestata skaņas signālu skaļumu.	3	—
		In-focus (Fokusēts)	Iestata, vai atskan skaņas signāls, kad objekts ir fokusā.	On (Aktivizēts)	55.lpp.
		AE fiksācija	Iestata, vai atskan skaņas signāls, kad ekspozīcijas vērtība ir fiksēta.	On (Aktivizēts)	—
		Self-timer (Taimeris)	Iestata, vai atskan skaņas signāls, kad taimera uzņemšanas režīmā notiek laika atskaite.	On (Aktivizēts)	77.lpp.
		Remote Control (Tālvadība)	Iestata, vai atskan skaņas signāls, kad notiek uzņemšana, izmantojot tālvadības pultī.	On (Aktivizēts)	77.lpp.
Mirror Up (Spogulis pacelts)		Iestata, vai atskan skaņas signāls, kad notiek uzņemšana ar spoguļi fiksētu paceltā stāvoklī.	On (Aktivizēts)	79.lpp.	
AF Active Area (AF Aktīvais laukums)		Iestata, vai atskan skaņas signāls, kad bulttaustiņu funkcija (▲▼◀▶) ir pārslēgta AF punkta mainīšanas režīmā.	On (Aktivizēts)	71.lpp.	
One Push File Format (Faila formāts viena klikšķa režīmā)	Iestata, vai atskan skaņas signāls, kad ar pogu Fx1 vai Fx2 tiek mainīts faila formāts.	On (Aktivizēts)	119.lpp.		


	Vienums		Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse
↖ 1	Sound Effects (Skaņas efekts)	Pixel Shift Resolution (Pikseļu izšķirtspējas nobīde)	Iestata, vai atskan skaņas signāls, kad ar pogu Fx1 vai Fx2 tiek ieslēgta vai izslēgta pikseļu izšķirtspējas nobīdes funkcija.	On (Aktivizēts)	92.lpp.
		Shake Reduction (Vibrāciju samazināšana)	Iestata, vai atskan skaņas signāls, kad ar pogu Fx1 vai Fx2 tiek ieslēgta vai izslēgta kustību samazināšanas funkcija.	On (Aktivizēts)	90.lpp.
		Horizon Correction (Horizonta korekcija)	Iestata, vai atskan skaņas signāls, kad ar pogu Fx1 vai Fx2 tiek ieslēgta vai izslēgta horizonta korekcijas funkcija.	On (Aktivizēts)	—
		Electronic Level (Elektronisks līmenis)	Iestata, vai atskan skaņas signāls, kad ar pogu Fx1 vai Fx2 tiek ieslēgts vai izslēgts elektroniskā līmeņrāža skatījums.	On (Aktivizēts)	23.lpp.
	LCD Display Settings (LCD Displeja iestatījumi)		Regulē monitora spilgtumu, piesātinājumu un krāsu.	0	120.lpp.
	Outdoor View Setting (Skata iestatījums ārpus telpām)		Pielāgo monitora spilgtumu fotografēšanai ārpus telpām.	Off (Izsl.)	15.lpp.
↖ 2	Illumination Settings (Izgaismojuma iestatījumi)	LCD Panel (LCD panelis)	Iestata, vai, nospiežot  , LCD panelis izgaismojas.	High (Augsts)	121.lpp.
		Backside Controls (Vadīklas aizmugurē)	Iestata, vai pēc monitora izvilšanas, nospiežot  , tiek izgaismotas aizmugurējās vadīklas.	Off (Izsl.)	
		Lens Mount (Objektīva stiprinājums)	Iestata, vai, nospiežot  , objektīva stiprinājums izgaismojas.	Off (Izsl.)	
		Card Slot/ Connector (Kartes slots/ savienotājs)	Iestata, vai, nospiežot  , karšu sloti un savienotājs izgaismojas.	Off (Izsl.)	

	Vienums		Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse
2	Indicator Lamps (Indikatora lampiņas)	Wi-Fi	Iestata Wi-Fi lampiņas spilgtumu.	High (Augsts)	121.lpp.
		GPS	Iestata GPS indikatora lampiņas spilgtumu.	High (Augsts)	
		Self-timer (Taimeris)	Iestata, vai nepieciešams izgaismot taimera lampiņu, fotografējot ar taimeri.	On (Aktivizēts)	
		Remote Control (Tālvadība)	Iestata, vai nepieciešams izgaismot taimera lampiņu, fotografējot ar tālvadību.	On (Aktivizēts)	
	Wi-Fi *1		Aktivizē Wi-Fi™ funkciju.	Off (Izsl.)	115.lpp.
	GPS/ E-Compass (GPS/ E kompass)	GPS Logging (GPS reģistrēšana)	Iestata kameras darbību GPS reģistrēšanas laikā.	On (Aktivizēts)	97.lpp.
		GPS Time Sync	Automātiski pielāgo datuma un laika iestatījumus.	On (Aktivizēts)	
		Calibration (Kalibrēšana)	Veic virziena informācijas kalibrēšanu.	—	
	USB Connection (USB savienojums)		Iestata USB savienojuma režīmu, savienojot ar datoru.	MSC	113.lpp.
	HDMI Out (HDMI izeja)		Iestata izvades formātu, pievienojot kameru AV ierīci ar HDMI® ieejas ligzdu.	Auto (Automātiski)	104.lpp.
Auto Power Off (Automātiska izslēgšanās)		Iestata fotokameras automātiskās izslēgšanās laiku, ja noteiktā laikā netiek veikta neviena darbība.	1min.	51.lpp.	
3	Create New Folder (Izveidot jaunu mapi)		Atmiņas kartē izveido jaunu mapi.	—	125.lpp.
	Folder Name (Mapes nosaukums)		Iestata attēlu saglabāšanas mapes nosaukumu.	Date (Datums)	125.lpp.
	File Name (Faila nosaukums)		Iestata attēlam piešķirto faila nosaukumu.	IMGP, _IMG	126.lpp.
	File No. (Faila Nr.)	Sequential Numbering (Secīga numerācija)	Tiek turpināta secīga failu nosaukumu numerācija, kad tiek izveidota jauna mape.	On (Aktivizēts)	127.lpp.
		Reset File Number (Atiestatīt faila numuru)	Atiestata failu numerācijas iestatījumu un atgriežas pie 0001 ik reizi, kad tiek izveidota jauna mape.	—	

	Vienums	Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse
↖ 3	Copyright Information (Informācija par autortiesībām)	Iestata fotogrāfa un autortiesību aizsardzības informāciju, kas ir iegulta Exif datos.	Off (Izsl.)	127.lpp.
	Format (Formatēšana)	Formatē atmiņas karti.	—	53.lpp.
↖ 4	Pixel Mapping (Pikseļu kartēšana)	Atpazīst un koriģē visus bojātos pikselus uz sensora.	—	137.lpp.
	Dust Removal (Putekļu Noņēmējs)	Notīra sensoru, lietojot augstas frekvences (ultraskaņas) vibrācijas.	On (Aktivizēts), On (Aktivizēts)	137.lpp.
	Sensor Cleaning (Attēlu sensora tīrīšana)	Iestata spoguļi sensora tīrīšanas pozīcijā.	—	137.lpp.
	Select Battery (Akumulatora izvēle)	Iestata, kāda būs fotokameras darbība, piesitpinot tai papildu akumulatora bloku.	Auto Select (Automātiska izvēle), Auto-detect (Automātiska noteikšana)	49.lpp.
	Certification Marks (Sertifikātu zīmes)	Parāda bezvadu režīma tehnisko standartu atbilstības sertifikātu zīmes.	—	158.lpp.
	Firmware Info/Options (Informācija par programmatūru/iespējams)	Parāda fotokameras aparātprogrammatūras versiju. Pirms atjauninājuma palaišanas varat pārbaudīt esošo aparātprogrammatūras versiju.	—	—
	Reset (Atiestate)	Atiestata tiešo taustiņu un viedās funkcijas iestatījumus, kā arī izvēlni  ,  ,  ,  vienumu, vadības paneļa un aplūkošanas režīma paletes iestatījumus.	—	—
↖ 5	Nakts redzamības LCD displejs ^{*1}	Iestata displejam sarkanu krāsu, lai uzņemtu tumšā vietā, piemēram, ar nakts uzņemšanas režīmu.	Off (Izsl.)	99.lpp.

*1 Pieejams kā vadības paneļa vienums.

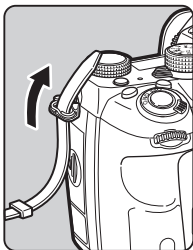
	Vienums	Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse
C1	1 EV Steps (EV pakāpes)	Iestata ekspozīcijas pielāgošanas darbības.	1/3 EV Steps (EV pakāpes)	61.lpp.
	2 Sensitivity Steps (Jūtības pakāpes)	Iestata ISO jutības pielāgošanas darbības.	1 EV Step (EV solis)	66.lpp.
	3 Meter Operating Time (Skaitītāja Darbošanās Laiks)	Iestata mērīšanas darbības laiku.	10sec. (10sek.)	—
	4 Automātiskā EV kompensācija	Automātiski kompensē ekspozīciju, kad, izmantojot pašreizējos iestatījumus, nevar nodrošināt pareizu ekspozīciju.	Off (Izsl.)	—
	5 Link AE and AF Point (Savienot AE ar AF punktu)	Iestata, vai fokusēšanas apgabālā saistīt ekspozīcijas vērtību un AF punktu.	Off (Izsl.)	68.lpp.
	6 Bulb (B) Mode Options (Zibspuldzes (B) režīma iespējas)	Iestata kameras darbību, ja režīmā B tiek nospiests SHUTTER .	Type1 (1.veids)	—
	7 Flash Sync speed (Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums)	Atlasa zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu.	1/200	135.lpp.
C2	8 AE-L with AF Locked (AE-L ar fiksētu AF)	Iespējams fiksēt ekspozīcijas vērtību, ja fokuss ir fiksēts.	Off (Izsl.)	—
	9 Viewfinder Light (Skatu meklētāja gaisma)	Iestata, vai nepieciešams izgaismot skatu meklētāju, fokusējot objektu vai mainot fokusēšanās apgabalu.	Auto (Automātiski)	23.lpp.
	10 AF with Remote Control (AF ar tālvadības palīdzību)	Iespējams izvēlēties, vai izmantot autofokusu, uzņemot attēlus ar tālvadības pults palīdzību.	Off (Izsl.)	78.lpp.
	11 Bracketing Order (Iekadrēšanas secība)	Iestata iekadrēšanas secību.	0 - +	79.lpp.
	12 One-Push Bracketing (Vienas reizes iekadrēšana)	Uzņem visus kadrus ar vienu aizvara slēdža nospiešanu, kad tiek izmantota funkcija Bracketing (Iekadrēšana).	Off (Izsl.)	79.lpp.

	Vienums	Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse
C2	13 Interval Shooting Options (Intervāla fotografēšanas opcijas)	Iestata, vai sākt laika intervāla atskaiti no ekspozīcijas sākuma vai no ekspozīcijas beigu brīža režīmā Interval Shooting (Uzņemšana ar intervāliem), Interval Composite (Intervāla kompozītrežīms) un Interval Movie Record (Video ierakstīšana ar intervālu).	Interval (Intervāls)	82.lpp.
	14 AF in Interval Shooting (AF intervāla fotografēšanā)	Iestata, vai fiksēt izmantoto fokusēšanas pozīciju, kas tika izmantota pirmā attēla uzņemšanas brīdī, vai veikt autofokusēšanu katrai ekspozīcijai režīmos Interval Shooting (Uzņemšana ar intervāliem), Interval Composite (Intervāla kompozītrežīms), Interval Movie Record (Video ierakstīšana ar intervālu), Star Stream (Zvaigžņu plūsma).	Locks focus at 1st exposure (Blokē fokusu 1.ekspozīcijā)	82.lpp.
C3	15 WB Adjustable Range (WB Uztādāms diapazons)	Iestata, vai automātiski precīzi regulēt baltās krāsas balansu, kad baltās krāsas balansa iestatījumam tiek norādīts gaismas avots.	Fixed (Noteikts)	84.lpp.
	16 AWB in Tungsten Light (AWB volframa gaismā)	Iestata kvēlspuldzes apgaismojuma krāsas toni, kad baltās krāsas balansa iestatījums ir [Auto White Balance] (Auto Baltās krāsas Balanss).	Strong Correction (Spēcīga korekcija)	84.lpp.
	17 WB When Using Flash (WB izmantojot zibspuldzi)	Iestata baltās krāsas balansu, izmantojot zibspuldzi.	Auto White Balance (Auto Baltās krāsas balanss)	84.lpp.
	18 Color Temperature Steps (Krāsu temperatūras soļi)	Iestata baltās krāsas balansa opcijas Color Temperature (Krāsu temperatūra) iestatīšanas soļus.	Kelvin (Kelvinos)	85.lpp.
	19 Enable/Disable Control (Vadīklas iespējošana/atspējošana)	Iespējo vai atspējo atlasītās pogu un disku grupas darbību.	Type1 (1.veids)	56.lpp.
	20 Change AF Point Button (AF punkta taustiņa maiņa)	Atlasa  darbību, ja fokusēšanās lauka atlasē režīms ir iestatīts uz kādu no atsevišķām atlasīta veida opcijām.	Type1 (1.veids)	72.lpp.
	21 Auto SR Off (Automātiska SR izslēgšana)	Automātiski izslēdz kustību samazināšanas funkciju, ja darbības režīms ir iestatīts uz [Self-timer] (Taimeris) vai [Remote Control] (Tālvadība).	Enable Auto SR Off (Aktivizēt automātiskas SR izslēgšanu)	76.lpp.

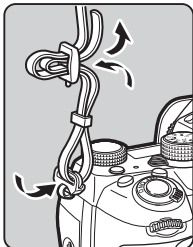
	Vienums	Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Lappuse
C4	22 Save Rotation Info (Pagriešanas informācijas saglabāšana)	Uzņemšanas laikā saglabā informāciju par attēlu rotēšanu.	On (Aktivizēts)	103.lpp.
	23 Save Menu Location (Saglabā izvēlnes atrašanās vietu)	Saglabā pēdējo monitorā parādīto izvēlnes cilni un parāda to vēlreiz, nākamo reizi nospiežot MENU .	Reset Menu Location (Atiestata izvēlnes vietu)	27.lpp.
	24 Catch-in Focus (Uztveršana fokusā)	Iespējo uzņemšanu ar notveršanu fokusā (Catch-in Focus), kad ir uzstādīts manuālās fokusēšanas objektiivs. Aizvars automātiski atveras, objektam nonākot fokusā.	Off (Izsl.)	134.lpp.
	25 AF Fine Adjustment (Autofokusa pielāgošana)	Atļauj precīzi salāgot objektīvus ar kameras autofokusa sistēmu.	Off (Izsl.)	74.lpp.
	26 Using Aperture Ring (Diafragmas atvēruma gredzena izmantošana)	Iespējo aizvara atbrīvošanu, ja objektīva diafragmas atvēruma gredzena iestatījums nav A (automātiski).	Disable (Izslēgt)	133.lpp.
	Reset Custom Functions (Atiestata Custom Funkciju)	Atiestata pielāgoto iestatījumu izvēlņu iestatījumu vērtības uz noklusējuma iestatījumu vērtībām.	—	—

Siksnīgas pievienošana

- 1 Izvelciet siksnīgas galu caur trijstūra gredzenu.

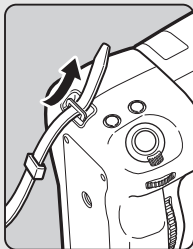


- 2 Nofiksējiet siksnīgas galu skavas iekšējā pusē.



Izmantojot akumulatoru bloku

Izmantojot papildu pieejamo akumulatoru bloku D-BG6, varat pievienot vienu siksnīgas galu pie akumulatoru bloka.



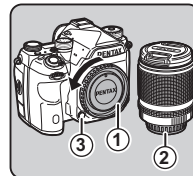
Objektīva pievienošana

- 1 Pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta.

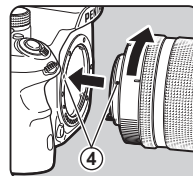
- 2 Noņemiet fotokameras stiprinājuma vāciņu (1) un objektīva stiprinājuma pārsegu (2).

Grieziet fotokameras ietvara vāciņu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, vienlaicīgi spiežot objektīva atvienošanas pogu (3).

Pēc vāciņa noņemšanas noteikti novietojiet objektīvu ar stiprinājuma galu uz augšu.

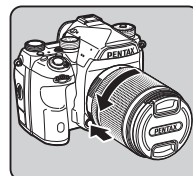


- 3 Salāgojiet objektīva stiprinājuma rādītājus (sarkanie punkti: 4) uz fotokameras un objektīva, pagriežot pulksteņrādītāju kustības virzienā, līdz atskan klikšķis.



Objektīva (Lēcas) izņemšana

Pievienojiet objektīva vāciņu un pēc tam, turot nospiestu objektīva atvienošanas pogu, pagrieziet objektīvu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam.





2

Darba uzsākšana

Uzmanību!

- Objektīva noņemšanai vai piestiprināšanai izvēlieties vietu, kurā ir iespējami maz neīrimumu un putekļi.
- Ja fotokamerai nav pievienots objektīvs, raugieties, lai būtu pievienots objektīva stiprinājuma vāciņš.
- Pēc objektīva noņemšanas no fotokameras noteikti uzlieciet tam stiprinājuma gala vāciņu un objektīva vāciņu.
- Neļaujiet pirkstiem ieslidēt kameras objektīva stiprinājuma atvērumā vai pieskarties spogulim.
- Fotokameras korpusā un objektīva stiprinājumā ir iebūvēti objektīva informācijas kontakti. Neīrimumi, putekļi vai korozija var sabojāt elektrosistēmu. Lai veiktu profesionālu tīrīšanu, lūdzu, sazinieties ar tuvāko klientu apkalpošanas centru.
- Ja ir uzstādīts izvīrzamais objektīvs un tas nav izvīrīts, nevar uzņemt fotoattēlus un izmantot noteiktas funkcijas. Ja uzņemšanas laikā objektīvs ir ievilkts, kamera nedarbojas. Papildinformāciju skatiet sadaļā "Izvīrzamā objektīva lietošana" (56.lpp.).
- Ražotājs neatbild par negadījumiem, bojājumiem un darbības kļūmēm, kas radušās citu ražotāju objektīvu izmantošanas dēļ.

Piezīme

- Papildinformāciju par katra objektīva funkcijām skatiet sadaļā "Funkcijas pieejamas, lietojot dažādus objektīvus" (131.lpp.).
- Varat izgaismot objektīva stiprinājumu, nospiežot  (noklusējuma iestatījums: Off (Izsl.)). Objektīva stiprinājums tiek izgaismots arī tad, ja kamera tiek izslēgta. Mainiet iestatījumu izvēlnes  2 sadaļā [Lens Mount] (Objektīva stiprinājums), [Illumination Settings] (Izgaismojuma iestatījumi) (121.lpp.).

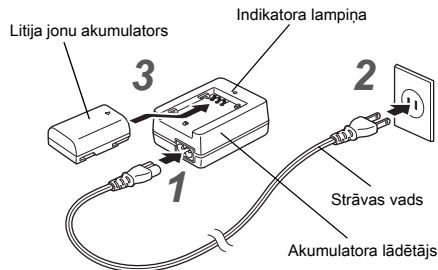
Akumulatora un lādētāja lietošana

Izmantojiet tikai šai fotokamerai paredzēto akumulatoru D-LI90 un akumulatoru lādētāju D-BC90.

Piezīme: maiņstrāvas kontaktdakšas vads UL Listed ("Pārbaudīts un apstiprināts uzņēmumā "Underwriters' Laboratories, Inc.",) elastīgā vada veids SPT-2 vai NISPT-2, 18/2, paredzēts 125 V spriegumam, 7 A, minimālais garums 6 pēdas (1,8 m)

Akumulatora uzlāde

1 Pievienojiet strāvas vadu akumulatora lādētājam.



2 Pievienojiet strāvas vadu strāvas tīkla rozetei.

3 Pavērsiet akumulatora atzīmi augšup un ievietojiet akumulatoru lādētājā.

Lādēšanas laikā indikatora lampiņa deg un izslēdzas, kad akumulators ir pilnībā uzlādējies.

Uzmanību!

- Izmantojiet akumulatoru lādētāju D-BC90 tikai akumulatora D-L190 uzlādēšanai. Citu akumulatoru uzlādēšana var radīt bojājumus vai sakaršanu.
- Bateriju nomainiet ar jaunu šādos gadījumos:
 - Ja indikatorlampiņa mirgo vai neiedegas gadījumā, kad akumulators ir ievietots lādētāja pareizi.
 - Ja akumulatoru baterija, pēc pilnas uzlādes, sāk izlādēties ātrāk, nekā parasti (Baterija var būt sasniegusi sava kalpošanas laika beigas).

Piezīme

- Maksimālais uzlādēšanas laiks ir aptuveni 390 minūtes (atbilstīgi temperatūrai un atlikušajam uzlādes līmenim). Uzlādējiet akumulatoru vietā, kur temperatūra ir robežās no 0°C līdz 40°C (32°F–104°F).

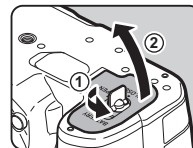
Akumulatora ievietošana/Izņemšana

Uzmanību!

- Ievietojiet akumulatoru pareizi. Citādi to nevarēs vairs izņemt.
- Pirms akumulatora ievietošanas noslaukiet tā elektrodus ar mīkstu, sausu drāni.
- Neatveriet akumulatora nodaļjuma vāciņu un neizņemiet akumulatoru, ja fotokamera ir ieslēgta.
- Esiet uzmanīgi, jo, izmantojot fotokameru ilgāku laika periodu, akumulators var stipri sakarst.
- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet no tās akumulatoru. Akumulatorā, kas atstāts ilgstoši neizmantotā fotokamerā, var rasties noplūde, kas var sabojāt fotokameru. Ja izņemtais akumulators netiek izmantots vismaz pusgadu, pirms tā novietošanas glabāšanai lādējiet to apmēram 30 minūtes. Noteikti uzlādējiet akumulatoru ik pēc pusgada vai gada.
- Uzglabājiet akumulatoru istabas temperatūrā vai temperatūrā, kas zemāka par to. Izvairieties no vietām ar augstu temperatūru.
- Ja akumulators ilgstoši nav ievietots fotokamerā, iespējams, būs atkārtoti jāiestata datums un laiks. Ja tā notiek, vēlreiz iestatiet pašreizējo datumu un laiku.

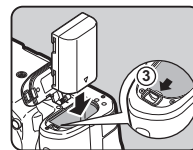
1 Atveriet akumulatora nodaļjuma vāciņu.

Paceliet akumulatora nodaļjuma pārsega fiksētāju, pagriežiet to OPEN (Atvērt) virzienā, lai atbloķētu, lai atvērtu to.



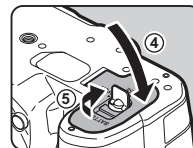
2 Pagrieziet uz akumulatora esošo atzīmi ▲ uz fotokameras ārpusi un iebīdīet akumulatoru, līdz tas nofiksējas vietā.

Lai izņemtu akumulatoru, spiediet akumulatora fiksācijas sviru ③ virzienā.



3 Aizveriet bateriju nodaļjumu.

Pagrieziet akumulatora nodaļjuma pārsega atbloķēšanas slēdzi pozīcijā CLOSE (Aizvērt), lai fiksētu, un nolieciet slēdzi.



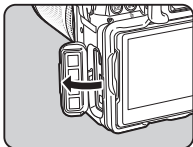
Piezīme

- Ja fotokameru lieto zemā temperatūrā vai arī ilgstoši nepārtraukti fotografē, akumulatora uzlādes līmenis var netikt parādīts pareizi.
- Pazeminoties temperatūrai, akumulatora darbība pasliktinās. Izmantojot fotokameru auksta klimata apstākļos, nēsājiet līdzīgu rezerves akumulatorus un glabājiet tos siltā kabatā. Atgriežoties istabas temperatūrā, akumulatora darbība normalizējas.
- Dodoties ceļojumā vai uzņemot daudz attēlu, sagatavojiet rezerves akumulatorus.
- Ja izmanto papildu akumulatora bloku D-BG6, izvēlnes 4 sadaļā [Select Battery] (Akumulatora izvēle) var veikt tālāk norādītos iestatījumus.
- Akumulatoru izmantošanas prioritārā secība
- Izmantoto AA akumulatoru veids

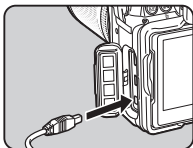
Maiņstrāvas adaptera izmantošana

Ieteicams izmantot maiņstrāvas adaptera komplektu K-AC167, ja esat nolēmis ilgāku laika periodu izmantot monitoru vai ja pievienojat kameru jūsu datoram vai AV ierīcei.

- 1 Pārlicinieties, ka fotokamera ir izslēgta, un atveriet līgzdas pārsegu.**



- 2 Salāgojiet maiņstrāvas adaptera līdzstrāvas līgzdas ▲ un fotokameras līdzstrāvas (DC) ieejas līgzdas atzīmes un pievienojiet.**



- 3 Pievienojiet maiņstrāvas adapterim maiņstrāvas tīkla kabeli, tad kabeļa spraudni iespraudiet kontaktlīgzdā.**

Uzmanību!

- Pirms maiņstrāvas adaptera pievienošanas vai atvienošanas, pārlicinieties, ka fotokamera ir izslēgta.
- Pārlicinieties, ka kontaktu savienojumi ir droši. Ja savienojums ar elektrotīklu tiek pārtraukts atmiņas kartes lietošanas laikā, atmiņas karte vai dati var tikt bojāti.
- Izmantojot maiņstrāvas adapteri, rūpīgi izlasiet arī maiņstrāvas adaptera komplekta lietošanas pamācību.

Atmiņas kartes ievietošana

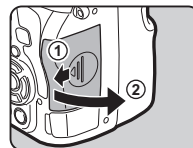
Šajā fotokamerā var izmantot šādas atmiņas kartes:

- SD atmiņas karte
- SDHC atmiņas karte
- SDXC atmiņas karte

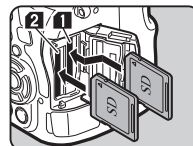
Šajā rokasgrāmatā šīs kartes tiek dēvētas par atmiņas kartēm.

- 1 Pārlicinieties, ka fotokamera ir izslēgta.**

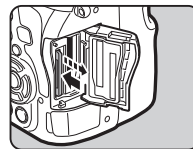
- 2 Bīdīet atmiņas kartes nodalījuma pārsegu ① virzienā un pēc tam pagrieziet to, lai atvērtu, kā parādīts šeit: ②.**



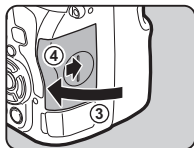
- 3 Ievietojiet karti katrā atmiņas kartes līgzdā līdz galam tā, lai atmiņas kartes uzlīmes puse būtu vērsta pret monitoru.**



Lai izņemtu atmiņas karti, vienreiz to piespiediet un atļaidiet.



- 4** Pagrieziet atmiņas kartes nodalījuma vāciņu, kā parādīts šeit: ③, un bīdiēt to ④ virzienā.



Uzmanību!

- Neizņemiet atmiņas karti, ja deg kartes piekļuves indikators.
- Ja atmiņas kartes nodalījuma vāku atver, kad kamera ir ieslēgta, tā izslēdzas. Neatveriet kartes nodalījuma vāku kameras darbināšanas laikā.
- Izmantojiet šo fotokameru, lai formatētu (inicializētu) atmiņas karti, kas vēl nav lietota vai ir iepriekš izmantota citās ierīcē (53.lpp.).
- Videofragmentu ierakstīšanai izmantojiet ātrgaitas atmiņas karti. Ja atmiņas kartes saglabāšanas ātrums neatbilst video ierakstīšanas ātrumam, ierakstīšanas operācija var tikt pārtraukta.

Piezīme

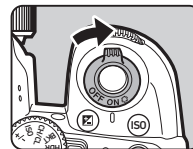
- Papildinformāciju par to, kā tiek ierakstīti dati, kad ir ievietotas divas atmiņas kartes, skatiet sadaļā "Atmiņas kartes iestatījumi" (58.lpp.).
- Varat izgaismot kartes ligzdas nodalījumu, nospiežot (noklusējuma iestatījums: Off (Izsl.)). Kartes ligzdas nodalījums tiek izgaismots arī tad, ja kamera tiek ieslēgta. Mainiet iestatījumu izvēlnes 2 nodaļas [Illumination Settings] (Izgaismojuma iestatījumi) sadaļā [Card Slot/Connector] (Kartes slots/savienotājs) (121.lpp.).

Sākotnējie iestatījumi

Ieslēdziet fotokameru un veiciet sākotnējos iestatījumus.

Fotokameras ieslēgšana

- 1** Iestatiet galveno slēdzi pozīcijā [ON] (Ieslēgts). Pirmo reizi ieslēdzot fotokameru pēc tās iegādes, tiks parādīts ekrāns [Language/言語].



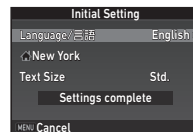
Piezīme

- Fotokamera automātiski izslēdzas, ja noteiktā laika periodā neveic nekādas darbības (noklusējuma laiks: 1 min.). Iestatījumu var mainīt izvēlnes 2 opcijā [Auto Power Off] (Automātiska izslēgšanās).

Displeja valodas iestatīšana

- 1** Izmantojiet , lai izvēlētos vēlamu valodu, tad nospiediet **OK**.

Sākotnējo iestatījumu [Initial Setting] (Sākotnējais iestatījums) logs atainojas izvēlētajā valodā. Ja iestatījums (Hometown (Dzīvesvieta)) nav jāmaina, pāreijiet uz 6. darbību.



- 2** Nospiediet , lai pārvietotu rāmi , tad nospiediet .

Tiek atvērta ekrāns Hometown] (Dzīvesvieta).

3 Izmantojiet ◀▶, lai izvēlētos pilsētu.

Lietojiet 🌍, lai mainītu reģionu.

📍 Pilsētas, kuras var atlasīt kā pastāvīgo dzīves vietu (148.lpp.).



4 Nospiediet ▼, lai izvēlētos [DST] (Vasaras laiks), un izmantojiet ◀▶, lai izvēlētos vai .

5 Nospiediet **OK**.

Fotokamera atgriežas pie [Initial Setting] (Sākotnējais iestatījums) loga.

6 Nospiediet ▼, lai izvēlētos [Text Size] (Teksta izmērs), tad nospiediet ▶.

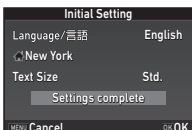
7 Izmantojiet ▲▼, lai izvēlētos [Std.] (Stand.) vai [Large] (Liels), tad nospiediet **OK**.

Ja atlasīts [Large] (Liels), iezīmētais izvēlnes viensms ir redzams lielākā izmērā.



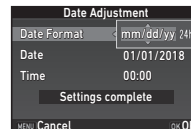
8 Nospiediet ▼, lai izvēlētos [Settings complete] (Iestatīšana pabeigta), tad nospiediet **OK**.

Tiek atvērts ekrāns [Date Adjustment] (Datuma koriģēšana).



Datuma un laika iestatīšana

1 Nospiediet ▶ un izmantojiet ▲▼, lai izvēlētos datuma formātu.



2 Nospiediet ▶ un izmantojiet ▲▼, lai izvēlētos [24h] (24st.) vai [12h] (12st.).

3 Nospiediet **OK**.

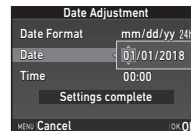
Rāmīs atgriežas uz [Date Format] (Datuma formāts).

4 Nospiediet ▼ un pēc tam nospiediet ▶.

Ja datums iestatīts uz [mm/dd/yy] (mm/dd/gg), rāmītis pārvietojas uz mēnesi.

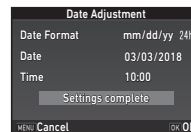
5 Izmantojiet ▲▼, lai iestatītu mēnesi.

Tādā pašā veidā iestatiet dienu, gadu un laiku.



6 Nospiediet ▼, lai izvēlētos [Settings complete] (Iestatīšana pabeigta), tad nospiediet **OK**.

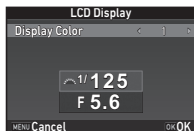
Tiek atvērts ekrāns [LCD Display] (LCD displejs).



LCD displeja iestatīšana

1 Izmantojiet ◀▶, lai atlasītu krāsu.

Atlasiet statusa ekrāna, vadības paneļa un izvēlnes kursora attēlojuma krāsu no 1 līdz 12.



2 Nospiediet OK.

Fotokamera pārslēdzas uzņemšanas režīmā un ir gatava fotoattēla uzņemšanai.

Piezīme

- Izvēlnē ↗ 1 varat mainīt valodu, burtu lielumu, kā arī datuma un laika iestatījumus, un izvēlnes 5 sadaļā [Other Display Settings] (Citi displeja iestatījumi) – attēlojuma krāsu. (32.lpp., 40.lpp.)
- Laikā, kad ir ieslēgts GPS, datuma un laika iestatījumi tiek pielāgoti, izmantojot no satelītiem iegūto informāciju (95.lpp.).

Atmiņas kartes formatēšana



1 Nospiediet MENU.

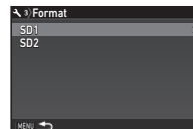
Tiek parādīta izvēlne 1.

2 Izmantojiet ☀ vai ☾, lai parādītu izvēlni 3.

3 Lietojiet ▲▼, lai izvēlētos [Format] (Formāts), tad nospiediet ▶.

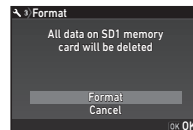
Tiek atvērts ekrāns [Format] (Formāts).

4 Izmantojiet ▲▼, lai izvēlētos atmiņas kartes līgzdu, kurā ievietota formatēšanai paredzētā atmiņas karte, tad nospiediet ▶.



5 Nospiediet ▲, lai izvēlētos [Format] (Formāts), tad nospiediet OK.

Sākas formatēšana. Kad tā pabeigta, atkal parādās 4. darbībā attēlotais ekrāns.



6 Divreiz nospiediet MENU.

Uzmanību!

- Formatēšanas laikā neizņemiet atmiņas karti, lai to nesabojātu.
- Formatēšanas rezultātā tiek dzēsti visi dati, gan aizsargātie, gan neaizsargātie.

Piezīme

- Formatējot atmiņas karti, tai piešķirtais apjoma apzīmējums (sējuma iezīme) ir "K-1 II". Kad šo fotokameru pievieno datoram, atmiņas karte tiek atpazīta kā noņemams disks ar nosaukumu "K-1 II".

Fotoattēlu uzņemšanas pamatdarbības

2

Darba uzsākšana

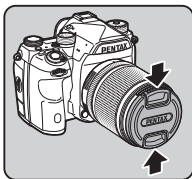
Uzņemiet attēlus režīmā **AUTO** (Scene Analyze Auto; Ainas automātiskā analizēšana), kurā fotokamera analizē fotografēšanas apstākļus un automātiski iestata optimālus fotografēšanas iestatījumus.

Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju


- 1** Noņemiet priekšējo objektīva vāciņu, nospiežot augšējo un apakšējo daļu, kā parādīts attēlā.

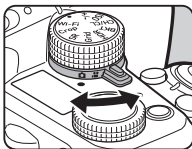
Ja ir uzstādīts izvirkāmais objektīvs, pirms fotokameras ieslēgšanas objektīvu izvirkiet.

↪ Izvirkāmā objektīva lietošana (56.lpp.)

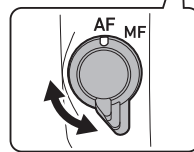
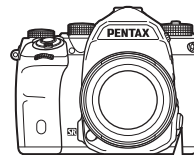


- 2** Ieslēdziet fotokameru.

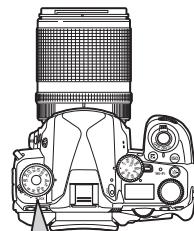
- 3** Pagrieziet attēlu uzņemšanas režīma selektora slēdzi pozīcijā .



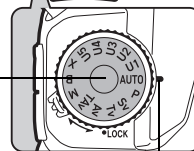
- 4** Iestatiet fokusēšanas režīma slēdzi pozīcijā **AF**.



- 5** Iestatiet režīmu disku pozīcijā **AUTO**, vienlaikus nospiežot režīmu diska bloķēšanas pogu.



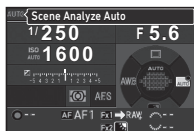
Režīmu diska bloķēšanas taustiņš



Diska indikators

Atlasītais uzņemšanas režīms un pogām/riņņiem piešķirtās funkcijas ir redzamas monitorā (Guide Display (Palīgvednis)).

↪ Ceļveža parādīšanas iestatījumi (32.lpp.)



6 Lai redzētu objektu, skatieties skatu meklētājā. Izmantojot tālummaiņas objektīvu, grieziet tālummaiņas gredzenu pa labi vai pa kreisi, lai mainītu skata leņķi.

7 Pozicionējiet objektu AF rāmī un līdz pusei nospiediet **SHUTTER**.

Tiks parādīts fokusa indikators (●), un, objektam nonākot fokusā, atskanēs skaņas signāls.

↪ Skaņu efektu iestatījumi (40.lpp.)



Fokusa indikators

8 Pilnībā nospiediet **SHUTTER**.

Uzņemtais attēls tiek parādīts monitorā (Instant Review (Tūlītējs priekšskatījums)).

Pieejamās darbības tūlītējās apskates laikā



Dzēš attēlu.



pa labi

Palielina attēlu.

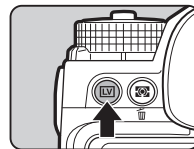


Saglabā RAW datus (tikai, ja ir uzņemts JPEG attēls un dati joprojām atrodas buferī).

Uzņemšana, skatot tiešskata attēlu

1 Sadalās "Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju" (55.lpp.) 6. darbībā nospiediet **LV**.

Tiešskata attēls tiek atainots monitorā.



2 Pozicionējiet objektu AF rāmī monitorā un līdz pusei nospiediet **SHUTTER**.

AF rāmītis iekrāsojas zaļā krāsā un atskan skaņas signāls tiklīdz objekts tiek nofokusēts.





AF rāmīs


Pieejamās darbības




Palielina attēlu.

Izmantojiet , lai mainītu palielinājumu (līdz 16×).

Izmantojiet , lai mainītu parādāmo apgabalu.

Nospiediet , lai pārvietotu attēlošanas laukumu atpakaļ uz centru.

Nospiediet , lai atgrieztos pie 1× attēla rādīšanas.



Iziet no uzņemšanas režīmā Live View (Tiešskats).

Nākamie soļi ir tādi paši, kā uzņemot ar skatu meklētāju.

● Piezīme

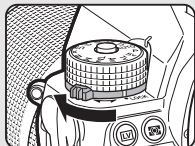
- Objekta fokusēšanai ir iespējams izmantot **AF** (69.lpp.).
- Pirms uzņemšanas attēlu iespējams aplūkot monitorā un novērtēt asuma dziļumu (74.lpp.).
- Tūlītējai apskatei varat iestatīt darbību un attēlošanas iestatījumus izvēlnes **5** sadaļā [Instant Review] (Tūlītējs priekšskatījums). (32.lpp.) Ja opcija [Display Time] (Aplūkošanas laiks) ir iestatīta uz [Hold] (Aizturēt), līdz brīdim, kad tiek veikta nākamā darbība, ekrānā ir redzams tūlītējās apskates attēls.
- Ja funkciju disks ir iestatīts pozīcijā **●**, varat palielināt attēlu, izmantojot iestatījumu disku.
- Uzņemot tiešskatā, varat izmantot elektronisko slēdzi. (63.lpp.)

● Uzmanību!

- Režīmā **AUTO** dažas funkcijas nav pieejamas.

Režīmu diska ērta lietošana

Atbrīvojiet režīmu diska fiksāciju, izmantojot režīmu diska atbloķēšanas sviru, lai ērti lietotu skalu, nenospiežot režīmu diska bloķēšanas pogu.



Darbības vadītāņu atspējošana

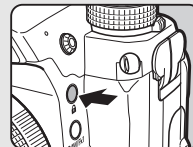
Pogu disku darbību ir iespējams uz laiku atspējot, lai novērstu iespēju fotografēšanas laikā veikt neparedzētas darbības.

Pagriežot un vienlaicīgi spiežot **Q**, pogu un disku darbība tiek atspējota. Pagriežot vēlreiz, to darbība tiek iespējota.

Laikā, kad pogu un disku darbība ir atspējota, statusa ekrānā, tiešskata ekrānā un skatu meklētājā tiek attēlots .

Atspējojamo pogu un disku grupu var atlasīt izvēlnes **C3** sadaļā [19 Enable/Disable Control]

(17 Vadīklas iespējošana/atspējošana).

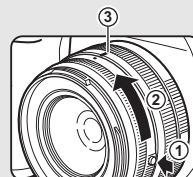


Veids	Pogas un diski ir atspējoti
Type1 (1. veids)	, , Q , ISO , ○ , AEL
Type2 (2. veids)	Q , ▲ , ▼ , ◀ , ▶ , OK , MENU

Izvirzāmā objektīva lietošana

Ja fotokamera, kurai ir uzstādīts izvirzāmais objektīvs, piemēram, HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE, ir ieslēgta, bet objektīvs nav izvirzīts, monitorā tiek parādīts kļūdas ziņojums.

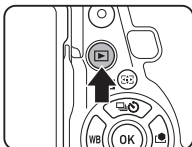
Grieziet tālummaiņas gredzenu **2** virzienā, vienlaikus nospiežot pogu uz gredzena **1**, lai izvirzītu objektīvu. Objektīva izvēršanās laikā grieziet tālummaiņas gredzenu pretējā virzienā līdz **2**, vienlaikus spiežot pogu uz gredzena un centrējot balto punktu pozīcijā **3**.



Attēlu apskatīšana

Varat apskatīt uzņemto attēlu monitorā.

1 Nospiediet .

















Fotokamera pārslēdzas aplūkošanas režīmā, un tiek parādīts pēdējais uzņemtais attēls (viens attēla parādīšana).






2 Apskatiet uzņemto attēlu.

Pieejamās darbības

 	Atveras iepriekšējais attēls.
 	Atveras nākamais attēls.
	Dzēs attēlu.
 pa labi	Palielina attēlu (līdz 16×). Izmantojiet     , lai mainītu parādāmo apgabalu. Nospiediet  , lai pārvietotu attēlošanas laukumu atpakaļ uz centru. Nospiediet OK , lai atkal iestatītu visa attēla rādīšanas režīmu.
 pa kreisi	Pārslēdzas uz sīktēlu rādīšanas režīmu (101.lpp.).

	Pārslēdzas starp SD1 un SD2 karti.
AE-L	Saglabā RAW datus (tikai, ja ir uzņemts JPEG attēls un dati joprojām atrodas buferī).
INFO	Maina parādītās informācijas veidu (19.lpp.).
	Parāda aplūkošanas režīma paleti (100.lpp.).

Piezīme

- Ja  ir pagriezts pa labi, lai palielinātu attēlu, palielinājums tiek parādīts ekrāna apakšējā labajā stūrī. **100%** tiek attēlots, ja attēls tiek parādīts faktiskajā pikseļu lielumā (1× attēla attēlojums). Sākotnējo palielinājumu var iestatīt, palielinot attēlus izvēlnes  1 sadaļā [Quick Zoom] (Ātrā tālummaiņa).
- Kad monitorā tiek parādīts **AE-L RAW**, tikko uzņemto JPEG attēlu var saglabāt arī RAW formātā (Saglabāt RAW datus).
- Viena attēla skatījumā varat attēlot režģa līnijas. Izvēlnes  1 sadaļā [Image Display] (Attēla attēlojums) iestatiet opciju [Grid Display] (Režģa attēlojums) (39.lpp.).

Uzņemšanas iestatījumu konfigurēšana

Atmiņas kartes iestatījumi



Izvēlnes 2 sadaļā [Memory Card Options] (Atmiņas kartes opcijas) iestatiet ierakstīšanas metodi gadījumam, ja ir ievietotas divas atmiņas kartes.

Sequential Use (Secīga lietošana)	Kad SD1 slotā ievietotā atmiņas karte ir pilna, dati tiek saglabāti SD2 slotā ievietotajā kartē.
Save to Both (Saglabāt abos)	SD1 un SD2 slotos ievietotajās atmiņas kartēs tiek saglabāti vieni dati.
Separate RAW/JPEG (Atsevišķs RAW/JPEG)	RAW formāta dati tiek saglabāti SD1 slotā ievietotajā atmiņas kartē; JPEG formāta dati tiek saglabāti SD2 slotā ievietotajā atmiņas kartē.

Režīmā dati tiek saglabāti kartē, kas atrodas slotā SD1 vai slotā SD2.

Attēla uzņemšanas parametri



Iestatiet faila formātu nekustīgiem attēliem izvēlnes 2 sadaļā [Image Capture Settings] (Attēlu uzņemšanas iestatījumi).

File Format (Faila formāts)	JPEG, RAW, RAW+
JPEG Recorded Pixels (JPEG ierakstītie pikseli)	L , M , S , XS
JPEG Quality (JPEG kvalitāte)	★★★, ★★, ★
RAW file format (RAW faila formāts)	PEF, DNG
Color Space (Krāsu spektrs)	sRGB, AdobeRGB

Uzmanību!

- Ja [Memory Card Options] (Atmiņas kartes opcijas) ir iestatītas uz [Separate RAW/JPEG] (Sadalīt RAW/JPEG), [File Format] (Faila formāts) tiek fiksēts pozīcijā [RAW+].

Piezīme

- Ja opcijas [File Format] (Faila formāts) iestatījums ir [RAW+], JPEG formāta attēli un RAW formāta attēli ar vienādiem failu numuriem tiek saglabāti vienlaikus.
- Varat izmainīt iestatījumu, lai uzņemtu attēlu citā faila formātā (One Push File Format (Faila formāts viena klikšķa režīmā)), ja ir nospiests **Fx1** vai **Fx2** (119.lpp.).
- Opcijas [RAW File Format] (RAW faila formāts) iestatījums [PEF] ir PENTAX oriģinālais RAW faila formāts.

Video fragmentu uzņemšanas iestatījumi



Iestatiet videofaila formātu izvēlnes 1 sadaļā [Movie Capture Settings] (Videofragmentu ierakstes iestatījumi).

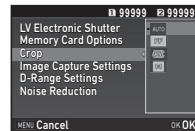
Ierakstāmie pikseli	Kadru maiņas ātrums
FullHD	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
HD	60p, 50p

Skata leņķa iestatīšana





Varat mainīt skata leņķi izvēlnes 2 un 1 sadaļā [Crop] (Apgriezīt).


Auto	Automātiski izmaina skata leņķi atkarībā no objektīva, kas uzstādīts fotokamerai.
FF	Iestata skata leņķi 35 mm pilna kadra formātā.
APS-C	Nodrošina skata leņķi, kas vienāds ar APS-C izmēra attēla sensora skata leņķi.
1:1	Iestata skata leņķi pilna kadra formātā 1:1. (nav pieejams režīmā .)



Piezīme

- Skata leņķi var mainīt arī ar viedo funkciju (25.lpp.).
- Atlasiet , ja vēlaties rāmi, kas atbilst APS-C izmēra attēla sensoram neatkarīgi no izmantojamā objektīva (DA objektīvi vai 35 mm pilna kadra saderīgi objektīvi, piemēram, D FA objektīvi). Atlasiet , ja vēlaties, lai fotokamera automātiski atlasa skata leņķi diapazonā no 35 mm pilna kadra rāmja līdz APS-C izmēram atkarībā no izmantotā objektīva.
- Mainot skata leņķi, skatu meklētājā tiek attēlots apgriešanas rāmis (22.lpp.).

Uzmanību!

- Ja sadaļā [Interval Shooting] (Intervāls fotografēšanai) ir atlasīts darbības režīms [Interval Movie Record] (Video ierakstīšana ar intervālu) vai [Star Stream] (Zvaigžņu plūsma), nevar atlasīt formātu .

Nekustīgu fotoattēlu uzņemšana

Izvēlieties uzņemšanas režīmu, kas atbilst objektam un uzņemšanas apstākļiem.

Šajā fotokamerā ir pieejami tālāk norādītie uzņemšanas režīmi.

Uzņemšanas režīms	Funkcija	Lappuse
AUTO (Ainas automātiskās analizēšanas režīms)	Automātiski iestata optimālos fotografēšanas iestatījumus.	54.lpp.
P/Sv/Tv/Av/ TAv/M/B/X (Ekspozīcijas režīmi)	Ļauj mainīt eksponēšanas ātrumu, diafragmas atvēruma vērtību un jutīguma pakāpi.	60.lpp.
No U1 līdz U5 (LIETOTĀJA režīmi)	Ļauj kopā saglabāt biežāk izmantotos ekspozīcijas režīmus un uzņemšanas iestatījumus.	122.lpp.



Ekspozīcijas režīmi

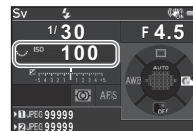
✓ : Pieejams # : Ierobežots X : Nav pieejams

Režīms	Mainiet aizvara ātrumu	Mainiet diafragmas atveruma vērtību	Nomainiet jutības iestatījumu	EV Compensation (EV kompensācija)
P Automātiskās ekspozīcijas programma	# *1	# *1	✓	✓
Sv Sensitivity Priority Automatic Exposure (Automātiskās ekspozīcijas programma ar jutības prioritāti)	X	X	✓ *2	✓
Tv Automātiskās ekspozīcijas programma ar slēdža prioritāti	✓	X	✓	✓
Av Automātiskās ekspozīcijas programma ar diafragmas prioritāti	X	✓	✓	✓
TAv Shutter & Aperture Priority Automatic Exposure (Automātiskās ekspozīcijas programma ar slēdža un diafragmas prioritāti)	✓	✓	X *3	✓
M Manuālā ekspozīcija	✓	✓	✓ *2	✓
B Bulb Exposure (Bulb ekspozīcija)	X *4	✓	✓ *2	X
X Flash X-sync speed (Zibspuldzes X-sync ātrums)	X *5	✓	✓ *2	✓

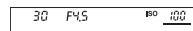
- *1 Izmaināmo vērtību varat iestatīt izvēlnes **C5** sadaļā [Button Customization] (Tautsiņu pielāgošana), [E-Dial Programming] (e-diska programmēšana) (119.lpp.).
- *2 [ISO AUTO] (ISO AUTOMĀTISKI) nav pieejams.
- *3 Fiksēts pozīcijā [ISO AUTO] (ISO AUTOMĀTISKI).
- *4 Kad sinhronizētā ekspozīcija ir iespējota, aizvara ātrumu var iestatīt diapazonā no 10 sekundēm līdz 20 minūtēm. (62.lpp.)
- *5 Zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu var iestatīt izvēlnes **C1** sadaļā [7 Flash Sync speed] (7 Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums).

1 Iestatiet režīmu izvēles disku atbilstoši vēlamajam ekspozīcijas režīmam.

Statusa ekrānā pie vērtības, kuru var mainīt, tiek parādīts  vai .




Vērtība, kuru var mainīt, skatu meklētājā atainojas pasvītrotā.



Pašreizējo fotokameras iestatījumu vērtības tiek attēlotas LCD panelī.

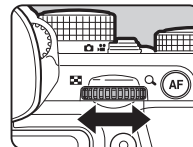


Skatā Live View (Tiešskats) pie vērtības, kuru var mainīt, tiek parādīts .



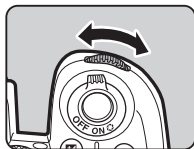
2 Pagrieziet .

Apertūras vērtība tiek mainīta **Av**, **TAv**, **M**, **B** vai **X** režīmā. Jutību var mainīt režīmā **Sv**.







3 Pagrieziet .


Aizvara ātrums tiek mainīts Tv, TvAv vai M režīmā.



Piezīme


- Ekspozīcijas iestatījumus var norādīt ar 1/3 EV palielinājuma soli. Izvēlnes **C** 1 sadaļā [1 EV Steps] (1 EV darbības) var mainīt pielāgošanas soļus, iestatot 1/2 EV soļus.
- Ekspozīcijas pielāgošanas laikā režīmā **M** vai **X** EV joslas skalā tiek parādīta atšķirība no pareizās ekspozīcijas.
- Katrā ekspozīcijas režīmā var iestatīt darbību, kas fotokamerai jāveic, pagriežot  vai  vai nospiežot . To iestata izvēlnes  5 sadaļā [Button Customization] (Taustiņu pielāgošana), [E-Dial Programming] (e-diska programmēšana) (119.lpp.).

Uzmanību!

- Ar izvēlēto aizvara ātrumu un diafragmas vērtību var nebūt iespējams iegūt pareizu ekspozīciju, ja iestatīta fiksēta jutības vērtība.
- Režīmā **B** darbības režīmu nevar iestatīt kā [Continuous Shooting] (Sērijfoto uzņemšana), [Bracketing] (Iekadrēšana) vai [Interval Shooting] (Intervāls fotografēšanai).
- Režīmā **B** vai **X** nevar izmantot izvēlnes  2 funkciju [LV Electronic Shutter] (LV elektroniskais aizvars).

Trokšņu samazināšana, uzņemot attēlus ar mazu aizvara ātrumu



Uzņemot ar mazu aizvara ātrumu, izvēlnes  2 sadaļā [Noise Reduction] (Trokšņa samazināšana) [Slow Shutter Speed NR] (Palēnināts aizvara ātrums NR) var samazināt attēlu trokšņus.

Auto (Automātiski)	Piemēro trokšņu samazināšanu atkarībā no fotokameras aizvara ātruma, jutības un fotokameras iekšējās temperatūras.
On (Aktivizēts)	Tiek piemērots trokšņu samazināšanai, ja aizvara ātrums ir mazāks par 1 sekundi.
Off (Izsl.)	Trokšņu samazināšana visiem aizvara ātrumiem netiek piemērota.

Ekspozīcijas kontroles metodes iestatīšana



Izvēlnes 1 opcijā [Program Line] (Programmas līnija) varat noteikt ekspozīcijas kontroles veidu.

	Auto (Automātiski)	Fotokamera nosaka atbilstīgos iestatījumus.
	Standard (Standarta)	Iestata uz automātiskās ekspozīcijas bāzes programmu (universāls režīms).
	Hi-speed Priority (Liela ātruma prioritāte)	Nosaka augstu aizvara ātrumu prioritāti.
	DOF Priority (Deep) (DOF prioritāte (dziļš))	Aizver aizvara atvērumu, radot attēla dziļumu.
	DOF Priority (Shallow) (DOF prioritāte (sekls))	Atver aizvara atvērumu, samazinot attēla dziļumu.
	MTF Priority (MTF prioritāte)	Iestata asāko pievienotā objektīva diafragmas atvērumu, ja tiek izmantoti DD FA, DA, DA L, FA vai FA J objektīvi.

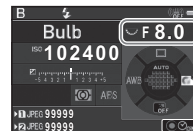
Piezīme

- Tālāk norādītajās situācijās ir iespējots programmas līnijas iestatījums.
 - Režīmā **P** vai **Sv**
 - Ja izvēlnes 5 [Button Customization] (Taustiņu pielāgošana) sadaļā [E-Dial Programming] (e-diska programmēšana) **TAv** vai **M** darbībai ir iestatīta **P**LĪNIJA.

Zibspuldzes ekspozīcija

1 Iestatiet režīmu skalu uz **B**.

2 Diagrammas atvērma vērtības iestatīšanai izmantojiet .



3 Lai iespējotu sinhronizēto ekspozīciju, nospiediet un pēc tam izmantojiet , lai iestatītu ekspozīcijas laiku.

Ekspozīcijas laiku varat iestatīt diapazonā no 10 sekundēm līdz 20 minūtēm.

4 Nospiediet **SHUTTER**.

Kamēr **SHUTTER** ir nospiests, ekspozīcija turpinās. Ja sinhronizētā ekspozīcija ir iespējota 3. darbībā, ekspozīcija beidzas, kad ekspozīcijas laiks beidzas pēc tam, kad **SHUTTER** ir nospiests līdz galam.

Piezīme

- Ekspozīciju varat sākt un beigt arī, nospiežot **SHUTTER**. Iestatījums izvēlnes **C** 1 opcijā [6 Bulb (B) Mode Options] (7Bulb (B) režīma opcijas).
- Izmantojot zibspuldzes ekspozīciju, stingri nostipriniet kameru uz statīva. Ieteicams izmantot papildu kabeļa slēdzi.


Uzmanību!

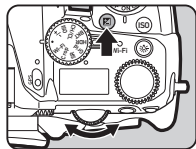
- Darbības režīmu nevar iestatīt kā [Continuous Shooting] (Sērijfoto uzņemšana), [Bracketing] (Iekadrēšana) vai [Interval Shooting] (Intervalvs fotografēšanai).

EV kompensācija



Kompensācijas vērtību var iestatīt diapazonā no -5 līdz +5 EV (-2 un +2 EV režīmā ) .

1 Nospiediet un pēc tam pagrieziet .

Pielāgošanas laikā statusa ekrānā, LCD panelī, tiešskata ekrānā un skatu meklētājā tiek attēlots  un kompensācijas vērtība.



Pieejamās darbības

-  Sāk/beidz kompensācijas vērtības regulēšanu.
-  Korekcija vērtību atiestata un noklusējuma vērtību.

Piezīme


- Kompensācijas vērtību var pielāgot arī ar viedo funkciju (25.lpp.).

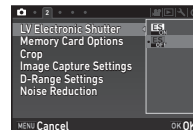
Elektroniskā slēdža izmantošana




Mehāniskajam aizvaram ir priekšējie un aizmugures aizvara aizslēgi, kas rada troksni un vibrē kameru, kad atveras un aizveras, veidojot ekspozīciju.

Izmantojot elektronisko slēdzi, var samazināt trokšņus un vibrācijas tiešskata uzņemšanas režīmā.

Iestatiet izvēlnē  2 sadaļā [LV Electronic Shutter] (LV elektroniskais aizvars).



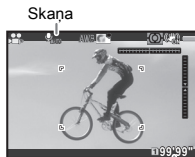
Uzmanību!

- [LV Electronic Shutter] (LV elektroniskais aizvars) nevar izvēlēties turpmāk norādītajās situācijās.
 - B** režīmā
 - Ja darbības režīma iestatījums ir [Continuous Shooting] (Sērijfoto uzņemšana), [Bracketing] (Iekadrēšana) vai [Interval Shooting] (Intervāls fotografēšanai)
 - Ja iestatīta funkcija HDR Capture
 - Kad [Pixel Shift Resolution] (Pikselu izšķirtspējas nobīde) ir iestatīts uz [Image Stabilization On] (Attēla stabilizēšana ieslēgta)
 - Ja atlasīts [LV Electronic Shutter] (LV elektroniskais aizvars), tālāk norādītās funkcijas nav pieejamas.
 - Flash Discharge (Zibspuldzes izlāde)
 - Shake Reduction (Vibrāciju samazināšana)
 - Uzņemot kustīgus objektus, attēlos var rasties kropļojumi. Tie var rasties arī citu iemeslu dēļ, piemēram, uzņemot attēlus fluorescējošā apgaismojumā, kas mirgo.
 - Kad izvēlnē  3 opcijai [Pixel Shift Resolution] (Pikselu izšķirtspējas nobīde) ir atlasīts iestatījums [Motion Correction On] (Kustības korekcija ieslēgta) vai [Motion Correction Off] (Kustības korekcija izslēgta), funkcijai [LV Electronic Shutter] (LV elektroniskais aizvars) ir fiksēts iestatījums [On] (Aktivizēts).

Videofragmentu ierakstīšana

1 Pagrieziet attēlu uzņemšanas režīma selektora slēdzi uz .

Tiek parādīts skats Live View (Tiešskats).



Ierakstāmais laiks

2 Izmantojiet režīmu disku, lai iestatītu ekspozīcijas režīmu.

Var izvēlēties **P**, **Tv**, **Av**, **TAv** vai **M**.

3 Ar vai iestatiet ekspozīciju.

4 Nofokusējiet objektu.

Režīmā **AF** līdz pusei nospiediet **SHUTTER**.

5 Pilnībā nospiediet **SHUTTER**.


Sākas video ierakstīšana.

Monitora augšējā kreisās puses apgabalā mirgo uzraksts "REC" (Ieraksts) un tiek parādīts ierakstāmās videofragmenta datnes lielums.



6 Vēlreiz pilnībā nospiediet **SHUTTER**.

Beidzas videofragmenta uzņemšana.

Uzmanību!

- Ierakstot video ar skaņu, tiek ierakstītas arī fotokameras darbības skaņas.
- Ierakstot videofragmentu ar attēla apstrādes funkciju, piemēram, izmantojot digitālo filtru, videofragmenta saglabāšanas laikā, iespējams, tiks izlaisti daži kadri.
- Ja ierakstīšanas laikā fotokameras iekšējā temperatūra paaugstinās, ierakstīšana var tikt pārtraukta.
- Ja ir uzstādīts izvirzāmais objektivs, ierakstīšana tiek pārtraukta, ja objektivs tiek izvirzīts ierakstīšanas laikā, un tiek parādīts kļūdas ziņojums.
- Režīmā  Wi-Fi™ funkcija ir atspējota.

Piezīme

- Ja režīmu disks nav iestatīts nevienā no režīmiem, kas aprakstīti 2. darbībā, fotokamera darbojas režīmā **P**.
- Video ierakstīšanai iestatījumus var manīt izvēlnē  (36.lpp.)
Izvēlnes  1 sadaļā [Sound Volume Setting] (Skaņas līmeņa iestatījums) var iestatīt video skaņas līmeni.

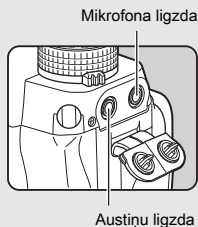
Recording Sound Level (Skaņas ieraksta līmenis)	Automātisks, 0–20
Wind Noise Reduction (Vēja trokšņa samazināšana)	Ieslēgts, izslēgts
Headphone Volume (Skaļums austiņās)	No 0 līdz 20

Aktivējot vēja trokšņa samazināšanu, tiek noņemta zemas frekvences skaņa. Iesākām laikā, kad šī funkcija nav nepieciešama, iestatīt to iestatījumā [Off] (Izslēgts).

- Videofragmentus iespējams ierakstīt nepārtraukti līdz 4 GB vai 25 minūtēm. Kad atmiņas karte ir pilna, ieraksts tiek pārtraukts.

Mikrofona vai austiņu lietošana

Varat samazināt iespēju, ka tiek ierakstīti fotokameras darbības trokšņi, pievienojot fotokameras mikroфона ligzdai tirdzniecībā pieejamu stereo mikrofonu. Ārējiem mikrofoniem ieteicamas tālāk norādītās specifikācijas. (Monofonisko mikrofonu šai kamerai nevar izmantot.)



Spraudnis	Stereo mini spraudnis (3,5 mm diametrs)
Format (Formatēšana)	Stereo elektreta kondensators
Power (Strāva)	Spraudņa veida barošana (darba spriegums 2.0 V vai zemāks)
Pilnā pretestība	2,2 kΩ

Videofragmentus var ierakstīt un atskaņot, klausoties skaņu; austiņu ligzdai ir jāpievieno tirdzniecībā pieejamas austiņas.

Uzmanību!

- Nepievienojiet tādu mikrofonu vai citu ierīci, kas neatbilst ieteiktajām mikroфона ligzdas vai austiņu ligzdas specifikācijām. Turklāt nelietojiet ārēju mikrofonu, kura kabeļa garums ir 3 metri vai vairāk. Neievērojot šo nosacījumu, varat veicināt nepareizu kameras darbību.
- Ja ārējais mikrofons tiek izmantots, ierakstot video, kad Wi-Fi™ funkcija ir iespējota, atkarībā no mikroфона saderības var tikt ierakstīts radio troksnis.

Videofragmentu atainošana

- 1 Parāda video atskaņošanai atainošanas režīmā viena attēla displejā.



Pieejamās darbības

- ▲ Videofragments tiek atskaņots/iepaūzēts.
- ▶ Tiek atainots nākamais kadrs (pauzes laikā).
- Nospiediet un turiet nospiestu ▶ Ātrā patīšana uz priekšu.
- ◀ Tiek atainots iepriekšējais kadrs (pauzes laikā).
- Nospiediet un turiet nospiestu ◀ Ātra patīšana atpakaļ.
- ▼ Pārtrauc aplūkošanu.
- ☺ Regulē skaņas skaļumu (21 līmenis).
- AE-L Parādītais kadrs tiek saglabāts JPEG faila formātā (pauzes laikā).
- INFO Pārslēdz starp [Standard Information Display] (Standarta informācijas parādīšana) un [No Information Display] (Nav informācijas displeja).

Piezīme

- Izvēlnes 1 sadaļā [Playback Sound Volume] (Atskaņošanas skaņas līmenis) var iestatīt skaļuma līmeni video sākumā (39.lpp.).
- Aplūkošanas režīma paletes sadaļā [Movie Edit] (Video redīgēšana) videofragmenta datni var sadalīt vairākos segmentos vai izvēlēties dzēšamos kadrus (109.lpp.).

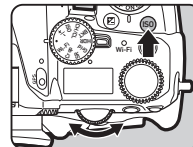
Ekspozīcijas iestatīšana

Juītība

1 Nospiediet un pēc tam pagrieziet .

Juītība, kas tiek parādīta statusa ekrānā, tiešskatā un LCD panelī un skatu meklētājā, mainās.

Lai jutību iestatītu uz [ISO AUTO] (ISO AUTOMĀTISKI), nospiediet taustiņu .

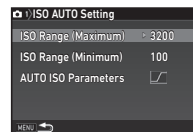


Piezīme

- Jutību var mainīt arī ar viedo funkciju (25.lpp.).
- Režīmā jutību var iestatīt no ISO 100 līdz ISO 25600.
- ISO jutības regulēšanas pakāpe ir 1 EV solis. Lai regulētu jutību atbilstīgi ekspozīcijas EV soļa iestatījumiem, veiciet iestatīšanu izvēlnes 1 sadaļā [2 Sensitivity Steps] (2 Jutības pakāpes).

Funkcijas ISO AUTO diapazona iestatīšana 1

Varat iestatīt diapazonu, kādā jutība tiek automātiski pielāgota, ja jutības iestatījums ir [Image Stabilization On] (Attēla stabilizēšana ieslēgta). Veiciet iestatījumu izvēlnes 1 sadaļā [ISO AUTO Setting] (ISO AUTO iestatījums).



Veidu, kādā jutība tiek palielināta, var norādīt sadaļā [AUTO ISO Parameters] (AUTO ISO parametri).

	Palielina jutību pēc iespējas mazāk.
	Palielina jutību vidējā līmenī starp un .
	Aktīvi palielina jutību.

3 Uzmanību!

- Kad izvēlnē 3 ir iespējota opcija [HDR Capture] (HDR kadrēšana) un [Auto Align] (Automātiska izlīdzināšana) ir iestatīts uz (ieslēgts), funkcijai [AUTO ISO Parameters] (AUTO ISO parametri) ir fiksēts iestatījums .

Trokšņu samazināšana, uzņemot augstas ISO jutības režīmā



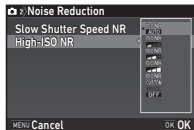
Varat izmantot trokšņu samazināšanas funkciju, fotografējot ar augstu ISO jutību.

1 Izvēlnē 2 atlasiet [Noise Reduction] (Trokšņa samazināšana) un nospiediet ►.

Tiek atvērts ekrāns [Noise Reduction] (Trokšņa samazināšana).

2 Atlasiet [High-ISO NR] (Augsts-ISO NR) un nospiediet ►.

3 Izvēlieties trokšņa samazinājuma līmeni un nospiediet .

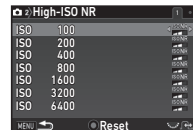


Auto (Automātiski)	Piemēro ISO diapazonam optimālu, aprēķinātu trokšņu samazināšanu.
Low (Zems), Medium (Vidējs), High (Augsts)	Visam ISO diapazonam piemēro konstantu trokšņu slāpēšanas līmeni.
Custom (Lietotāja izvēle)	Piemēro katram ISO iestatījumam definēto trokšņu slāpēšanas līmeni.
Off (Izsl.)	Trokšņu slāpēšana netiek piemērota, lai kāds arī nebūtu ISO iestatījums.

Ja ir atlasīta kāda cita opcija, nevis [Custom] (Lietotāja izvēle), turpiniet ar 7. darbību.

4 Atlasiet [Setting] (Iestatīšana) un nospiediet ►.

5 Atlasiet trokšņa samazināšanas līmeni katram ISO iestatījumam.



Pieejamās darbības



Ļauj aplūkot nākamo/iepriekšējo lapu.



Atiestata trokšņa samazinājuma līmeni uz noklusējuma iestatījumu.

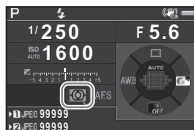
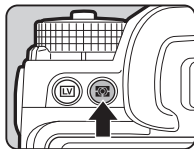
6 Nospiediet .

Tiek no jauna atvērts 3. darbības logs.

7 Divreiz nospiediet .

Izvēlieties sensora daļu, kuru izmantosit spilgtuma mērīšanai un ekspozīcijas noteikšanai.

1 Pagrieziet , vienlaikus spiežot .



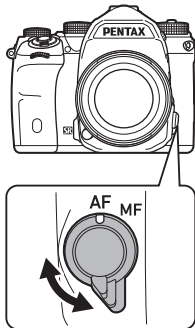
<p>Multi-segment (Multi-segmenta mērīšana)</p>	<p>Mēra spilgtumu daudzās dažādās zonās.</p> <p>Vietās ar pretgaismu šajā režīmā tiek automātiski pielāgota ekspozīcija.</p>
<p>Center-weighted (Centrā svērtā mērīšana)</p>	<p>Mēra spilgtumu ar uzsvaru uz sensora centru.</p> <p>Juūtība palielinās centrā un netiek automātiski koriģēta pat pretgaismas apgaismojuma apstākļos.</p>
<p>Spot (Punktveida)</p>	<p>Mēra spilgtumu tikai noteiktā apgabalā sensora centrā.</p> <p>Tas ir noderīgi, ja objekts ir mazs. Automātiska koriģēšana nav jāveic pat pretgaismas apgaismojuma apstākļos.</p>

Piezīme

- Mērīšanas metodi var iestatīt arī izvēlnes 1 un 1 sadaļā [AE Metering] (AE mērīšana).
- Izvēlnes 1 opcijā [5Link AE and AF Point] (5Savienot AE ar AF punktu) mērīšanas punktu un AP punktu var savienot

Iestatīšana sadaļā Fokusēšanas metode



Iestatiet fokusa režīmu slēdzi uz **AF** vai **MF**.

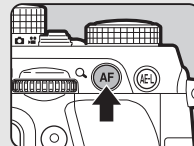


Autofokusēšanas metode, uzņemot ar skatu meklētāju, atšķiras no metodēm, ko izmanto, uzņemot tiešskata režīmā.

Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju	TTL fāzes sakrīības noteikšanas AF Atlasiet A.F.S vai A.F.C . Iestata fokusa apgabalu, izvēloties AF punktu (71.lpp.). Ir iespējama par kontrasta noteikšanas AF ātrāka autofokusa darbība.
Uzņemšana ar Tiešo priekšskatījumu	Kontrasta noteikšanas AF: Iespējama seju noteikšana un sekošana (73.lpp.).

Fokusēšanās uz objektu, izmantojot pogu AF

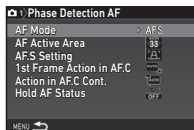
Objekta fokusēšanai varat izmantot pogu **AF**. Pogas **AF** darbību var iestatīt izvēlnes  5 un  2 sadaļā [Button Customization] (Taustiņu pielāgošana) (117.lpp.).



Autofokusēšanas iestatīšana, uzņemot ar skatu meklētāju



Ja fotografējat, izmantojot skatu meklētāju, autofokusēšanas darbību var iestatīt izvēlnes 1 opcijā [Phase Detection AF] (Fāzes noteikšanas AF).



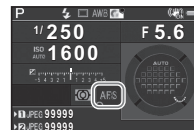
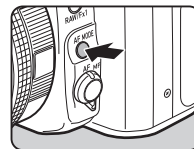
AF Mode (AF Režīms)	A.F.S., A.F.C
AF Active Area (AF Aktīvais laukums)	Auto (33 AF Points (27AF punkti)), Zone Select (Apgabala izvēle), Select (Izvēles), Expanded Area AF (AF paplašinātais laukums) (S), Expanded Area AF (AF paplašinātais laukums) (M), Expanded Area AF (AF paplašinātais laukums) (L), Spot (Punktveida)
AF.S Setting (AF.S iestatījumi)	Focus-priority (Fokusēšanas prioritāte), Release-priority (Slēdža darbināšanas prioritāte)
1st Frame Action in AF.C (1.kadra darbība AF.C)	Auto (Automātiski), Focus-priority (Fokusēšanas prioritāte), Release-priority (Slēdža darbināšanas prioritāte)
Action in AF.C Cont. (Darbība nepārtraukta AF.C režīmā)	Auto (Automātiski), Focus-priority (Fokusēšanas prioritāte), FPS-priority (FPS-prioritāte)
Hold AF Status (Aizturēta AF stāvoklis)	Off (Izsl.), Low (Zems), Medium (Vidējs), High (Augsts)

Piezīme

- Iestatījumus [AF Mode] (AF režīms) un [AF Active Area] (AF aktīvs laukums) var mainīt, pagriežot vai un vienlaikus nospiežot . (70.lpp.)
- Opcijā [Hold AF Status] (Aizturēt AF stāvokli) var iestatīt, vai autofokuss automātiski jāaktivizē atkārtoti, vai arī pirms tā atkārtotas aktivizēšanas noteiktu laika posmu jā saglabā fokuss, ja objekts sāk pārvietoties ārpus izvēlēta fokusēšanas apgabala pēc fokusēšanas.

AF režīms

- 1 Grieziet , vienlaikus spiežot .



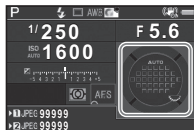
AF.S Viena kadra uzņemšanas režīms	Kad SHUTTER ir nospiests līdz pusei un objekts ir fokusā, fokuss tiek fiksēts šajā pozīcijā. Ja būs nepieciešams, ieslēgsies AF palīggaismā.
AF.C Sērijfoto režīms	Kad SHUTTER ir nospiests līdz pusei, nepārtraukti pielāgojot, tiek saglabāts objekta fokuss. Slēdzi var iedarbināt pat ja objekts nav fokusā.

Uzmanību!

- AUTO** režīmā autofokusa režīms ir fiksēts pozīcijā **AF.S**.

AF aktīvais laukums (AF punkts)

1 Pagrieziet , vienlaikus spiežot **AF MODE**.

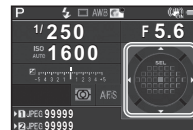


Auto (33 AF Points (27AF punkti))	No 33 AF punktiem fotokamera automātiski izvēlas optimālo fokusēšanas apgabalu.
Zone Select (Apgabala izvēle)	No 9 atlasītajiem AF punktiem fotokamera automātiski izvēlas optimālo fokusēšanas apgabalu.
Select (Izvēles)	Iestata fokusēšanas apgabalu uz lietotāja izvēlēto punktu no 33 punktiem.
Expanded Area AF (AF paplašinātais laukums) (S)	Iestata fokusēšanas apgabalu uz lietotāja izvēlēto punktu no 33 punktiem. Ja objekts pēc fokusēšanas sāk pārvietoties ārpus izvēlētā fokusēšanas apgabala, 8 perifērijas punkti tiek izmantoti kā rezerves punkti. Pieejama tikai režīmā A.F.C.
Expanded Area AF (AF paplašinātais laukums) (M)	Iestata fokusēšanas apgabalu uz lietotāja izvēlēto punktu no 33 punktiem. Ja objekts pēc fokusēšanas sāk pārvietoties ārpus izvēlētā fokusēšanas apgabala, 24 perifērijas punkti tiek izmantoti kā rezerves punkti. Pieejama tikai režīmā A.F.C.

Expanded Area AF (AF paplašinātais laukums) (L)	Iestata fokusēšanas apgabalu uz lietotāja izvēlēto punktu no 33 punktiem. Ja objekts pēc fokusēšanas sāk pārvietoties ārpus izvēlētā fokusēšanas apgabala, 32 perifērijas punkti tiek izmantoti kā rezerves punkti. Pieejama tikai režīmā A.F.C.
Spot (Punktveida)	Iestata fokusēšanas apgabalu 33 punktu centrā.

Ja nav izvēlēts režīms [Auto (33AF Points)] (Automātiski (27AF punkti)) vai [Spot] (Punktveida), veiciet 2. darbību.


2 Izvēlieties vajadzīgo AF punktu.





Pieejamās darbības

	Maina AF punktu.
	AF punkts tiek atiestatīts uz centru.
	Pārslēdz bulnstaustiņu funkciju (▲▼◀▶) AF punkta maiņišanas režīmā vai tiešās taustiņa darbības režīmā.



⦿ Piezīme

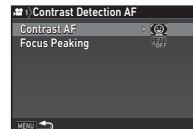
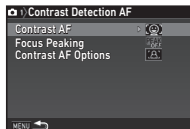
- **AUTO** režīmā [AF Active Area] (AF aktīvs laukums) ir fiksēts pozīcijā [Auto (33AF Points)] (Automātiski (27AF punkti)).
- Ja AF punktu var mainīt, skatu meklētājā tiek attēlots .
- Izvēlēto AF punktu arī var pārbaudīt skatu meklētājā (22.lpp.).
- Izvēlnes **C3** sadaļā [20 Change AF Point Button] (20 AF punkta taustiņa maiņa) varat izvēlēties pogu darbību, mainot fokusēšanas lauku.

Type1 (1.veids)	Pārslēdz bulttaustiņu funkciju (▲▼◀▶) AF punkta maiņišanas režīmā vai tiešās taustiņa darbības režīmā, nospiežot  .
Type2 (2.veids)	Pārslēdz bulttaustiņu (▲▼◀▶) funkciju tiešās taustiņu darbības režīmā tikai tad, ja tiek nospiests  .

Autofokusēšanas režīma iestatīšana, uzņemot tiešskatā





Fotografējot tiešskatā, autofokusēšanas darbību var iestatīt izvēlņu  1 un  1 opcijā [Contrast Detection AF] (Kontrasta noteikšanas AF).



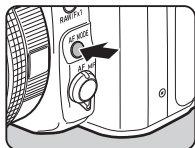
Contrast AF (Kontrasta AF)	Face Detection (Sejas noteikšana), Tracking (Pavadišana), Multiple AF Points (Vairāki AF punkti), Select (Izvēles), Spot (Punktveida)
Focus Peaking (Fokusēšanas palīgs)	On (Aktivizēts), Off (Izsl.)
Contrast AF Options (Kontrasta AF opcijas)	Focus-priority (Fokusēšanas prioritāte), Release-priority (Slēdža darbināšanas prioritāte)






⦿ Piezīme


- Iestatījumu [Contrast AF] (Kontrasta AF) var mainīt, pagriežot  un vienlaikus nospiežot . (73.lpp.)
- Ja opcijas [Focus Peaking] (Fokusēšanas palīgs) iestatījums ir [On] (Aktivizēts), fokusētā objekta kontūra tiek uzsverta, un ir vieglāk pārbaudīt fokusu. Šī funkcija darbojas gan režīmā **AF**, gan arī **MF**.

1

Pagrieziet , vienlaikus spiežot .



 Face Detection (Sejas noteikšana)	Uztver cilvēku sejas un seko tām. Funkciju AF un AE galvenais rāmītis sejas noteikšanai ir dzeltenā krāsā.
 Tracking (Pavadīšana)	Seko fokusētajam objektam. Slēdzi var iedarbināt pat ja objekts nav fokusā.
 Multiple AF Points (Vairāki AF punkti)	Iestata fokusēšanas laukumu vēlamajā apgabalā. Sensors ir sadalīts 35 laukumos (7 horizontāli un 5 vertikāli), un var izvēlēties platāku vai šaurāku fokusēšanas laukumu, izmantojot 1, 9, 15 vai 25 no 35 pieejamajiem apgabaliem.
 Select (Izvēles)	Iestata fokusa apgabalu atbilstīgi pikseliem.
 Spot (Punktveida)	Fokusēšanas laukumu iestata centrā.

Atlasiet [Multiple AF Points] (Vairāki AF punkti), [Select] (Atlase) vai [Spot] (Punktveida)  režīmā.

Ja ir atlasīta opcija [Multiple AF Points] (Vairāki AF punkti) vai [Select] (Atlase), turpiniet 2. darbību.

2

Nospiediet .

3

Atlasiet AF apgabalu.

Izmantojiet monitorā parādīto rāmi, lai mainītu AF apgabala atrašanās vietu un lielumu.



Pieejamās darbības



Maina AF laukuma novietojumu.



Palielina/samazina AF apgabala izmēru (ja izvēlēta opcija ).



Ļauj atgriezt AF laukumu uz displeja centru.

4

Nospiediet .

AF laukums ir iestatīts.

Piezīme

- **AUTO** režīmā [Contrast AF] (Kontrasta AF) ir fiksēts pozīcijā [Face Detection] (Sejas atpazīšanas funkcija).

Autofokusa pielāgošana

C4

Varat precīzi salāgot objektīvus ar kameras autofokusēšanas sistēmu.

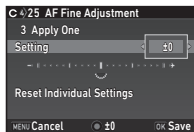
1 Izvēlnē C4 izvēlieties [25 AF Fine Adjustment] (23 AF precīzā pielāgošana) un nospiediet ►.

Tiek atvērts ekrāns [25 AF Fine Adjustment] (23 AF precīzā pielāgošana).

2 Izvēlieties [Apply All] (Pielietot visiem) vai [Apply One] (Pielietot vienam) un nospiediet OK.

Apply All (Pielietot visiem)	Regulēšanas vērtības attiecas arī uz visiem objektiem.
Apply One (Pielietot vienam)	Saglabā izmantotā objektīva regulējuma vērtību (līdz 20 vērtībām).

3 Izvēlieties [Setting] (Iestatīšana) un pielāgojiet vērtību.



Pieejamās darbības

- / pa labi Noregulē fokusu tuvākā pozīcijā.

- ◄ / pa kreisi Noregulē fokusu tālākā pozīcijā.

- Korekcija vērtību atiestata un noklusējuma vērtību.

4 Nospiediet OK.

Regulēšanas vērtība tiek saglabāta.

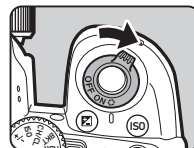
5 Divreiz nospiediet MENU.

Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

Attēla dziļuma pārbaude (Priekšskatījums)

Lai izmantotu priekšskatījuma funkciju, pagrieziet galveno slēdzi pozīcijā .

Ir divi priekšskatījuma veidi.



Optical Preview (Optiskais priekšskatījums)	Aktivizē optiskā priekšskatījuma funkciju, lai ar skatu meklētāju pārbaudītu attēla dziļumu.
Digital Preview (Digitālais priekšskatījums)	Aktivizē digitālā priekšskatījuma funkciju, lai monitorā pārbaudītu kompozīciju, ekspozīciju un fokusu. Iespējams palielināt vai saglabāt priekšskatījuma attēlu.

Priekšskatījuma veida iestatīšana

C5

1 Izvēlnē C5 atlasiet [Button Customization] (Tautiņu pielāgošana) un nospiediet ►.

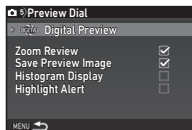
Tiek atvērts ekrāns [Button Customization] (Tautiņu pielāgošana).

2 Atlasiet [Preview Dial] (Priekšskatījuma disks) un nospiediet ►.

Tiek atvērts ekrāns [Preview Dial] (Priekšskatījuma disks).

3 Izvēlieties [Optical Preview] (Optiskais priekšskatījums) vai [Digital Preview] (Digitālais priekšskatījums) un nospiediet **OK**.

Digitālajam priekšskatījumam var iestatīt, kādas darbības un informācija tiek attēlota priekšskatījuma laikā.



4 Trīs reizes nospiediet **MENU**.

Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

● **Piezīme**

- Optiskais priekšskatījums neatkarīgi no iestatījuma vienmēr tiek izmantots tālāk norādītajās situācijās.
- Ja darbības režīma iestatījums ir [Mirror Lock-up Shooting] (Uzņemšana ar spoguļi fiksētu paceltā stāvoklī), [Multi-exposure] (Multi-ekspozīcija) vai [Interval Shooting] (Intervāls fotografēšanai)
- Ja izmanto funkciju ASTROTRACER
- **☰** režīmā

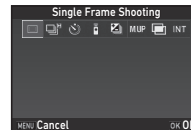
● **Uzmanību!**

- Funkcijas Digital Preview (Digitālais priekšskatījums) izmantošanas laikā atsevišķu funkciju efektus nevar pārbaudīt, vai arī tos nevar piemērot saglabātajam priekšskatījuma attēlam.

Darbības režīma iestatīšana








1 Gaidīšanas režīmā nospiediet **▲**.

Tiek parādīts darbības režīma ekrāns.



2 Izvēlieties darbības režīmu.




Viena kadra uzņemšana (□)	Standarta uzņemšanas režīms
Continuous Shooting (Sērijfoto uzņemšana) (□ ^M / □ ^M / □ ^L)	Nepārtraukti uzņem attēlus, kamēr ir nospiests SHUTTER (76.lpp.).
Self-timer (Taimeris) (☺ / ☺ / ☺)	Atbrīvo aizvaru apmēram 12 sekundes vai 2 sekundes pēc SHUTTER nospiešanas (77.lpp.).
Remote Control (Tālvadība) (☺ / ☺ / ☺)	Ļauj uzņemt fotoattēlu, izmantojot tālvadību (77.lpp.).
Bracketing (Iekadrēšana) (☺ / ☺ / ☺)	Attēli tiek uzņemti secīgi ar dažādiem ekspozīcijas līmeņiem (78.lpp.).
Uzņemšana ar spoguļi fiksētu paceltā stāvoklī (M.U.P / M.U.P)	Uzņem attēlus ar paceltu spoguļi (79.lpp.).

Multi-exposure (Multi-ekspozīcija) ( /  /  / 	Izveido saliktu attēlu, uzņemot vairākus kadrus un apvienojot tos vienā attēlā (80.lpp.).
Interval Shooting (Uzņemšana ar intervāliem) (INT/  /  / 	Automātiski uzņem attēlus pēc noteiktiem intervāliem (81.lpp.).

Uzmanību!

- Dažos darbības režīmos ir ierobežojumi, kas attiecas uz darbību ar dažu citu funkciju kombinācijām (129.lpp.).

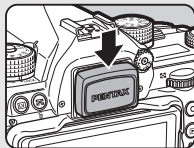
Piezīme

- Darbības režīma iestatījums tiek saglabāts arī pēc kameras izslēgšanas. Ja režīma [Drive Mode] (Aizvara darbības režīms) iestatījums izvēlnes 5 opcijā [Memory] (Atmiņa) ir pozīcijā  (izslēgts), tas pēc fotokameras izslēgšanas tiek atgriezts [Single Frame Shooting] (Viena kadra uzņemšana) (124.lpp.).
- Izvēlnes 4 opcija [Shake Reduction] (Vibrāciju samazināšana) automātiski tiek iestatīta kā [Off] (Izslēgts), ja darba režīms ir iestatīts pozīcijā [Self-timer] (Taimeris), [Remote Control] (Tālvadība) vai [Mirror Lock-up Shooting] (Uzņemšana ar spoguļi fiksētu paceltā stāvokli). Ja nevēlaties izslēgt kustību samazināšanas funkciju, izvēlnē **C3** iestatiet [21 Auto SR Off] (19 Automātiskā SR izslēgšana).

Ja skatu meklētājā iespīd gaisma

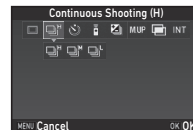
Ja izvēlēts darbības režīms, kurā tiek izmantots taimeris vai tālvadība, tad gaismas iekļūšana skatu meklētājā var ietekmēt ekspozīciju. Šādā gadījumā izmantojiet AE fiksēšanas funkciju vai uzstādiat papildu ME skatu

meklētāja vāciņu. Pirms ME skatu meklētāja vāciņa uzstādīšanas noņemiet acu aizsargu.






Sērjfoto uzņemšana

- 1 Darba režīmu ekrānā atlasiet  un nospiediet .






- 2 Ar  atlasiet ,  vai , nospiediet **OK**.



	Continuous Shooting (Sērjfoto uzņemšana) (lielā ātrumā)
	Continuous Shooting (Sērjfoto uzņemšana) (vidējā ātrumā)
	Continuous Shooting (Sērjfoto uzņemšana) (nelielā ātrumā)

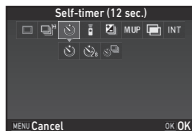
Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

Piezīme




- ,  un  arī var ieslēgt, izmantojot viedo funkciju (25.lpp.).
- Ja autofokusa režīma iestatījums ir **A.F.S.**, fokusa pozīcija tiek fiksēta pirmajā kadrā.

Taimeris

- 1 Darba režīmu ekrānā atlasiet  un nospiediet .



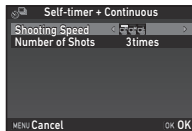
- 2 Ar  atlasiet ,  vai .

	Self-timer (Taimeris) (aizvara atbrīvošana pēc aptuveni 12 sekundēm)
	Self-timer (Taimeris) (aizvara atbrīvošana pēc aptuveni 2 sekundēm)
	Self-timer (Taimeris) + Continuous Shooting (Sērijfoto uzņemšana)

Ja ir atlasīta opcija  vai , turpiniet ar 6. darbību.

- 3 Nospiediet **INFO**.

- 4 Iestatiet [Shooting Speed] (Uzņemšanas ātrums) un [Number of Shots] (Kadru skaits).



- 5 Nospiediet **OK**.

Tiek no jauna atvērts 1. darbības logs.

- 6 Nospiediet **OK**.

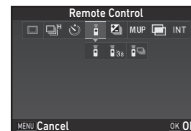
Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

- 7 Nospiediet **SHUTTER** līdz pusei un tad pilnībā.




Aizvara atbrīvošanas slēdzis tiek atlaists pēc apmēram 12 vai 2 sekundēm.

Tālvadība

- 1 Darba režīmu ekrānā atlasiet  un nospiediet .



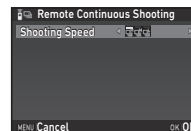
- 2 Ar  atlasiet ,  vai .

	Remote Control (Tālvadība)
	Remote Control (Tālvadība) (aizvara atbrīvošana pēc aptuveni 3 sekundēm)
	Remote Control (Tālvadība) + Continuous Shooting (Sērijfoto uzņemšana)

Ja ir atlasīta opcija  vai , turpiniet ar 6. darbību.

- 3 Nospiediet **INFO**.

- 4 Iestatiet [Shooting Speed] (Uzņemšanas ātrums).



- 5 Nospiediet **OK**.

Tiek no jauna atvērts 1. darbības logs.

- 6 Nospiediet **OK**.

Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

- 7 Līdz pusei nospiediet **SHUTTER**.

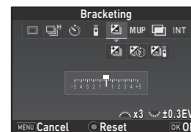
- 8 Vērsiet tālvadības pulti pret tālvadības sensoru fotokameras priekšpusē un nospiediet aizvara atbrīvošanas pogu uz tālvadības pults.

Piezīme




- Tālvadības pults maksimālais darba attālums ir aptuveni 4 m no fotokameras priekšpusēs.
- Lai korigētu fokusu, izmantojot tālvadību, izvēlnes **C2** sadaļā iestatiet [10 AF with Remote Control] (10 AF ar tālvadības palīdzību).
- Izmantojot tālvadību Waterproof O-RC1, autofokusēšanas sistēmu uz tālvadības pults var vadīt, izmantojot taustiņu $\frac{1}{2}$. Taustiņu **Fn** nevar izmantot.

Iekadrēšana

- 1 Darba režīmu ekrānā atlasiet  un nospiediet .



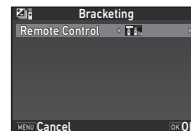
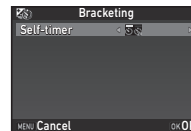
- 2 Ar  atlasiet ,  vai .

	Bracketing (Iekadrēšana)
	Bracketing (Iekadrēšana) + Self-timer (Taimeris)
	Bracketing (Iekadrēšana) + Remote Control (Tālvadība)

Ja ir atlasīta opcija , turpiniet ar 6. darbību.

- 3 Nospiediet **INFO**.

- 4 Atlasiet darba režīmu.



- 5 Nospiediet **OK**.

Tiek no jauna atvērta 1. darbības logs.

6 Iestatiet uzņēmumu skaitu un kadrēšanas vērtību.

Pieejamās darbības

	Iestata uzņēmumu skaitu.
	Maina fokusa kadrēšanas vērtību.
	Regulē ekspozīcijas kompensācijas vērtību.
	Atiestata kompensācijas vērtību uz noklusējuma vērtību.

7 Nospiediet **OK**.

Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

8 Uzņemiet.

Pēc attēlu uzņemšanas fotokamera pārslēdzas gaidstāves režīmā.

Piezīme

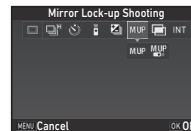
- Kadrēšanas vērtību var iestatīt ar palielinājuma soli 1/3 EV vai 1/2 EV atbilstīgi opcijas [1 EV Steps] (1 EV darbības) iestatījumam izvēlnē **C1**.
- Tālāk norādītos kadrēšanas iestatījumus var veikt izvēlnē **C2**.

11 Bracketing Order (Iekadrēšanas secība)	Maina attēlu uzņemšanas secību.
12 One-Push Bracketing (Vienas reizes iekadrēšana)	Uzņem visus attēlus, aizvaru atbrīvojot vienu reizi.

- Varat pārslēgt režīmus [Single Frame Shooting] (Viena kadra uzņemšana) un [Bracketing] (Iekadrēšana) un mainīt režīma [Bracketing] (Iekadrēšana) kadrēšanas vērtību, izmantojot viedo funkciju. (25.lpp.)

Uzņemšana ar spoguļi fiksētu paceltā stāvoklī

1 Darba režīmu ekrānā atlasiet **MUP** un nospiediet **▼**.



2 Ar **◀▶** atlasiet **MUP** vai **MUP**.

MUP	Uzņemšana ar spoguļi fiksētu paceltā stāvoklī
MUP	Uzņemšana ar spoguļi fiksētu paceltā stāvoklī + Remote Control (Tālvadība)

3 Nospiediet **OK**.

Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

4 Nospiediet **SHUTTER** līdz pusei un tad pilnībā.

Tiek atvērts spoguļis, un aktivizēta AE bloķēšanas funkcija.

5 Vēlreiz pilnībā nospiediet **SHUTTER**.

Pēc attēla uzņemšanas spoguļis atgriežas sākotnējā pozīcijā.

Piezīme

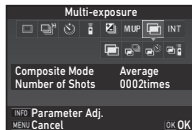
- Spoguļis automātiski atgriežas sākotnējā pozīcijā, kad pagājuši 1 minūte pēc spoguļa atvēršanas.

Uzmanību!





- Uzņemšanu ar spoguļa fiksēšanu nevar izvēlēties, uzņemot tiešskata režīmā.

Multiekspozīcija

1 Darba režīmu ekrānā atlasiet  un nospiediet .



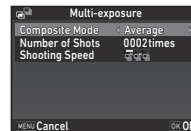
2 Ar  atlasiet , ,  vai .

	Multi-exposure (Multi-ekspozīcija)
	Multi-exposure (Multi-ekspozīcija) + Continuous Shooting (Sērijfoto uzņemšana)
	Multi-exposure (Multi-ekspozīcija) + Self-timer (Taimeris)
	Multi-exposure (Multi-ekspozīcija) + Remote Control (Tālvadība)

Ja uzņemšanas apstākļi nav jāmaina, turpiniet ar 6. darbību.

3 Nospiediet .

4 Iestatiet fotoattēlu uzņemšanas apstākļus.



Composite Mode (Kompozītrežīms)	Izvēlieties [Average] (Vidēji), [Additive] (Papildu) vai [Bright] (Spilgts).
Number of Shots (Kadru skaits)	Izvēlieties no 2 līdz 2000 kadriem.
Shooting Speed (Uzņemšanas ātrums)/ Self-timer (Taimeris)/ Remote Control (Tālvadība)	Nosakiet izvēlētā uzņemšanas režīma darba režīmu.

5 Nospiediet .

Tiek no jauna atvērts 1. darbības logs.


6 Nospiediet .



Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

7 Uzņemiet.

Ekrānā tiek parādīts tūlītējas apskates attēls.

Pieejamās darbības tūlītējās apskates laikā

 Dzēš līdz šim punktam uzņemtos attēlus un uzņem attēlus vēlreiz, sākot ar pirmo attēlu.

 Saglabā līdz šim punktam uzņemtos attēlus un parāda izvēlni .

Pēc iestatītā attēlu skaita uzņemšanas fotokamera pārslēdzas gaidstāves režīmā.

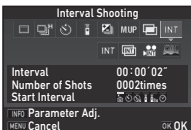
● Piezīme

- Katrā kompozītrežīmā saliktie attēli tiek veidoti tālāk aprakstītajā veidā.

Average (Vidēji)	Izveido saliktu attēlu, izmantojot vidējo ekspozīciju.
Additive (Papildus)	Izveido saliktu attēlu ar kumulatīvi pievienotu ekspozīciju.
Bright (Gaišs)	Izveido saliktu attēlu, aizstājot tikai tās daļas, kas ir spilgtākas, salīdzinot ar pirmo attēlu.

Uzņemšana ar intervāliem

- 1 Darba režīmu ekrānā atlasiet INT un nospiediet ▼.



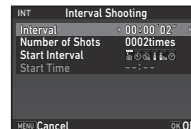
- 2 Ar ◀▶ atlasiet INT, [INT], [M], vai [S].

INT	Interval Shooting (Uzņemšana ar intervāliem) Noteiktos intervālos uzņem fotoattēlus un tos saglabā.
[INT]	Intervāla kompozītrežīms Pēc noteiktiem intervāliem uzņem attēlus un apvieno tos vienā attēlā.
[M]	Video ierakstīšana ar intervālu Pēc noteiktiem intervāliem uzņem nekustīgus attēlus un saglabā tos kā vienu videofailu (kustīgs JPEG, faila paplašinājums: .AVI).
[S]	Zvaižņņu plūsmā Pēc noteiktiem intervāliem uzņem nekustīgus attēlus un apvieno tos vienā videofailā (kustīgs JPEG, faila paplašinājums: .AVI), izmantojot intervāla kompozītrežīmu.

Ja uzņemšanas apstākļi nav jāmaina, turpiniet ar 6. darbību.

3 Nospiediet [INFO].

- 4 Iestatiet fotoattēlu uzņemšanas apstākļus.



Recorded Pixels (Ierakstāmie pikselļi)	Atlasiet vienu no [4K], [FullHD] vai [HD] (tikai opcijai [M] un [S]).
Interval (Intervāls)	Izvēlēties laiku no 2 sekundēm līdz 24 stundām.
Standby Interval (Gaidstāves intervāls)	Atlasiet laiku no vismaz 1 sekundes līdz 24 stundām.
Number of Shots (Kadru skaits)	Atlasiet no 2 līdz 2000 reizēm (no 8 līdz 2000 reizēm [M] un [S]).
Start Interval (Starta intervāls)	Atlasiet, kad un kādā veidā uzņemt pirmo attēlu, izmantojot [Now] (Tagad), [Self-timer] (Taimeris), [Remote Control] (Tālvadība) vai [Set Time] (Laika iestatīšana).
Start Time (Sākšanas laiks)	Iestatiet uzņemšanas sākuma laiku, kad opcija [Start Interval] (Starta intervāls) ir iestatīta uz [Set Time] (Laika iestatīšana).
Composite Mode (Kompozītrežīms)	Atlasiet [Average] (Vidēji), [Additive] (Papildu) vai [Bright] (Spilgts) (tikai [INT]).
Save Process (Saglabāt procesu)	Lai saglabātu attēlus apstrādes procesa laikā, atlasiet [S] (tikai [INT]).
Fade-out (Izdzist)	Atlasiet gaismas atspīdumu izdzīšanas efekta līmeni (tikai [S]).

5 Nospiediet **OK**.

Tiek no jauna atvērts 1. darbības logs.

6 Nospiediet **OK**.

Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

7 Nospiediet **SHUTTER**.










Ja [Start Interval] (Starta intervāls) iestatījums ir [Now] (Tagad), nekavējoties tiek uzņemts pirmais attēls.

Ja iestatījums ir [Set Time] (Laika iestatīšana), uzņemšana sākas iestatītajā laikā.

Lai atceltu fotografēšanu, pagrieziet galveno slēdzi pozīcijā [OFF] (IZSLĒGTS).

Pēc iestatītā attēlu skaita uzņemšanas fotokamera pārslēdzas gaidstāves režīmā.

Piezīme

- Opcijām **INT** un  tiek izveidota jauna mape, un tajā tiek saglabāti uzņemtie attēli.
- Īsākais laiks, ko var iestatīt [Interval] (Intervāls), ir 10 sekundes, ja ir iestatīts [Digital Filter] (Digitālais filtrs), [Clarity] (Skaidrība) vai [Skin Tone] (Ādas tonis) un 20 sekundes, ja ir iestatīts [HDR Capture] (HDR kadrēšana).
- Otrā un nākamās ekspozīcijas sākas pēc intervāliem, kādi ir iestatīti sadaļā [Interval] (Intervāls). Ja ekspozīcijas laiks pārsniedz sadaļā [Interval] (Intervāls) iestatīto laiku, atsevišķi attēli, kurus bija paredzēts uzņemt noteiktajos intervālos, faktiski netiek uzņemti. Piemēram, ja sadaļā [Interval] (Intervāls) iestatītais laiks ir 2 sekundes un ekspozīcijas laiks ir 3 sekundes, laikā, kad paredzēts uzsākt otro ekspozīciju (2 sekundes pēc fotografēšanas uzsākšanas), pirmā ekspozīcija vēl nav beigusies; tādēļ otrais uzņēmums netiek veikts. Tādējādi uzņemšana ar intervālu beidzas, pirms ir uzņemts noteiktais uzņēmumu skaits. Šādos gadījumos izvēlnes **C2** sadaļā [13 Interval Shooting Options] (11 Opcijas uzņemšanai ar intervālu) varat iestatīt [Standby Interval] (Gaidstāves intervāls) tā, lai katrs nākamais uzņēmums tiktu veikts pēc noteikta intervāla pēc katras ekspozīcijas beigām. 4. darbībā attēlotais ekrāns var atšķirties atkarībā no [13 Interval Shooting Options] (11 Opcijas uzņemšanai ar intervālu) iestatījuma.
- Opcijām **INT**, ,  un  tiek fiksēta pirmā attēla uzņemšanai izmantotā fokusa pozīcija. Veicot autofokusēšanos katrai ekspozīcijai, izvēlnē **C2** iestatiet opciju [14 AF in Interval Shooting] (12 AF, uzņemot ar intervālu) iestatījumā [Adjusts focus for each shot] (Pielāgo fokusu katram uzņēmumam).
- Opcijai  un  fotografēšanas laikā novietojiet fotokameru uz fiksēta statīva, piemēram, trijkāja.
- Funkcijai  un  izvēlnes **C4** opcija [Shake Reduction] (Vibrāciju samazināšana) tiek fiksēta pozīcijā [Off] (Izslēgts).
- Funkcijai  fotokamera darbojas režīmā **M** neatkarīgi no režīmu diska iestatījuma.


Baltās krāsas balansa iestatīšana

1 Gaidīšanas režīmā nospiediet ◀.










Atveras baltā balansa iestatīšanas logs.

Lai, fotografējot ar skatu meklētāju, izmantotu digitālo priekšskatījumu, pagrieziet galveno slēdzi pozīcijā ↻.

2 Izvēlieties nepieciešamo baltās krāsas balansa iestatījumu.

Iestatījumiem ☼, ☼ un K pagrieziet , lai atlasītu baltās krāsas balansa veidu.



AWB	Automātisks baltās krāsas balanss
A	Vairākkārtējs automātisks baltās krāsas balanss
	Dienasgaisma
	Ēna
	Mākoņains
	Fluorescējošā gaisma – dienasgaisma, krāsaina
	Fluorescējošā gaisma – dienasgaisma, balta
	Fluorescējošā gaisma – dienasgaisma, vēsa, balta
	Fluorescējošā gaisma – dienasgaisma, silta, balta
	Kvēlspuldze
CTE	Color Temperature Enhancement (Krāsu temperatūras uzlabošana)
	Manual White Balance 1 to 3 (Manuāls baltās krāsas balanss 1–3)
K	Color Temperature 1 to 3 (Krāsu temperatūra 1–3)

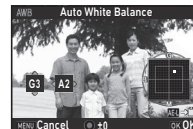
Pieejamās darbības, uzņemot ar skatu meklētāju

AE-L Tiek saglabāts priekšskatījuma attēls (tikai tad, ja attēlu iespējams saglabāt).

Ja baltās krāsas balanss nav precīzi jākorrigē, veiciet 5. darbību.

3 Nospiediet **INFO**.

Displejā atainojas smalkregulēšanas logs.



Pieejamās darbības

- ▲ ▼ Adjust: Green-Magenta (Regulēt: Zaļš-Madženta)
- ◀ ▶ Adjust: Blue-Amber (Regulēt: Zils-Dzintarkrāsa)
- Korekcija vērtību atiestata un noklusējuma vērtību.

4 Nospiediet **OK**.

Tiek no jauna atvērts 2. darbības logs.


5 Nospiediet **OK**.

Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

Uzmanību!

- AUTO** režīmā baltās krāsas balanss ir fiksēts pozīcijā [Auto White Balance] (Auto Baltās krāsas Balanss).
- Digitālā priekšskatījuma procedūra 1. darbībā ir atspējota, ja darbības režīma iestatījums ir [Mirror Lock-up Shooting] (Uzņemšana ar spoguļi fiksētu paceltā stāvoklī), [Multi-exposure] (Multi-ekspozīcija) vai [Interval Shooting] (Intervāls fotografēšanai).

⦿ Piezīme

- Ja ir atlasīts iestatījums [Multi Auto White Balance] (Vairākkārtējs automātisks baltās krāsas balanss), pat gadījumā, ja uzņemšanas vietā ir dažādi gaismas avoti, fotokamera automātiski regulēs baltās krāsas balansu atbilstīgi katra apgabala gaismas avotam (☞ režīmā nav pieejams A).
- Turpmāk norādītos iestatījumus, kas attiecas uz baltās krāsas balansu, var iestatīt izvēlnē **C3**.

15 WB Adjustable Range (WB Uztstādāms diapazons)	Fixed (Noteikts), Auto Adjustment (Automātiska regulēšana)
16 AWB in Tungsten Light (AWB volframa gaismā)	Strong Correction (Spēcīga korekcija), Subtle Correction (Smalka korekcija)
17 WB When Using Flash (WB izmantojot zibspuldzi)	Auto White Balance (Auto Baltās krāsas balanss), Multi Auto White Balance (Vairākkārtējs automātisks baltās krāsas balanss), Unchanged (Nemainīts)
18 Color Temperature Steps (Krāsu temperatūras soļi)	Kelvin (Kelvinos), Mired

Baltās krāsas balansu manuāla iestatīšana

Baltās krāsas balansu var mērīt izvēlētajā vietā.

1 Sadaļas "Baltās krāsas balansu iestatīšana" (83.lpp.) 2. darbībā atlasiet .

2 Ar atlasiet no 1 līdz 3.


No 1 līdz 3 ir atrašanās vietas, kur varat saglabāt trīs dažādus manuālus baltās krāsas balansu iestatījumus.



3 Gaismā, kurā vēlaties noteikt baltās krāsas balansu, izvēlieties balta fotografējamā objekta laukumu un pilnībā nospiediet **SHUTTER**.

Ekrānā tiek parādīts uzņemtais attēls.

4 Mērījuma diapazona noteikšanai izmantojiet .

Nospiediet , lai pārvietotu mērījuma laukumu atpakaļ uz centru.





5 Nospiediet **OK**.

Atkal atveras baltā balansu iestatīšanas logs.

Ja mērījums ir nesekmīgs, tiek parādīts paziņojums [The operation could not be completed correctly] (Darbība netika veikta pareizi). Lai mērītu baltās krāsas balansu atkārtoti, nospiediet **OK**.

⦿ Piezīme

- Var kopēt uzņemta attēla baltās krāsas balansu iestatījumus un atainošanas režīma paletes sadaļā [Save as Manual WB] (Saglabāt kā manuālu baltās krāsas balansu) saglabāt tos kā 1 līdz 3 (100.lpp.).

Baltās krāsas balansa koriģēšana, izmantojot krāsu temperatūru

Varat norādīt baltās krāsas balansu ar krāsas temperatūru.

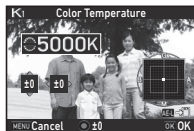
1 Sadaļas "Baltās krāsas balansa iestatīšana" (83.lpp.) 2. darbībā atlasiet **K**.

2 Ar atlasiet no 1 līdz 3.

3 Nospiediet **INFO**.

4 Pielāgojiet krāsas temperatūru.

Iestatiet krāsas temperatūras vērtību 2 500–10 000 K diapazonā.



Pieejamās darbības



Maina krāsas temperatūru ar palielinājuma soli 100 kelvini.



Maina krāsas temperatūru ar palielinājuma soli 1000 kelvini.





Precīzai krāsas temperatūras pielāgošanai.

5 Nospiediet **OK**.

Atkal atveras baltā balansa iestatīšanas logs.

Piezīme

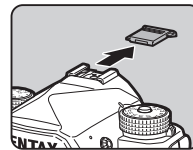
- Izvēlnes **C3** sadaļā [18 Color Temperature Steps] (16 Krāsu temperatūras pakāpes) izvēlieties [Mired] (Mairedi), lai iestatītu krāsas temperatūras mērvienības mairedu ("mired": mērvienība, kas norāda krāsu temperatūras pārvēršanas filtra blīvumu). Krāsu temperatūru var mainīt 20 mairedu mērvienībās ar  un 100 mairedu mērvienībās ar . Vērtības tomēr tiek konvertētas un attēlotas Kelvina grādos.

Izmanto kā zibspuldzi

Ja fotokamerai ir pievienota ārējā zibspuldze (papildaprīkojums), varat aktivizēt zibspuldzi fotografēšanai.

Zibspuldzes pievienošana

Noņemiet no fotokameras pieslēgvietas vāciņu un piestipriniet ārējo zibspuldzi.



Piezīme

- Papildinformāciju par ārējo zibspuldžu funkcijām skatiet "Pieejamās funkcijas, izmantojot ārējo zibspuldzi" (135.lpp.).

Zibspuldzes režīma iestatīšana



1 Izvēlnē 1 atlasiet [Flash Mode] (Zibspuldzes režīms) un nospiediet ►.

Tiek attēlots zibspuldzes režīma ekrāns.

2 Izvēlieties zibspuldzes režīmu.



	Auto Flash Discharge (Automātiskā zibspuldze)	Kamera automātiski mēra apkārtnē apgaismojumu un nosaka, vai nepieciešams lietot zibspuldzi.
	Auto Flash + Red-eye (Automātiskā zibspuldze + sarkano acu korekcija)	Pirms automātiskā zibspuldzes galvenā zibšņa nozib vēl viens zibšnis, lai novērstu sarkano acu efektu.
	Flash On (Zibspuldze iesl.)	Zibspuldze nozibsnī katram attēlam.
	Flash On + Red-eye (Zibspuldze iesl. + Sarkano acu korekcija)	Pirms zibspuldzes galvenā zibšņa katra attēla uzņemšanai nozib vēl viens zibšnis, lai novērstu sarkano acu efektu.
	Slow-speed Sync (Lēna slēdža ātruma sinhr)	Iestatīta lēna aizvara atbrīvošanas ātrumu un aktivizē zibspuldzi katram attēlam. Izmantojiet šo opciju, piemēram, uzņemot portretus ar saulrietu fonā.
	Slow Sync + Red-eye (Lēna ātruma sinhr. + sarkano acu korekcija)	Lēna ātruma sinhronizācijas režīmā pirms galvenā zibšņa izlādējas īss sarkano acu efekta novēršanas zibšnis.

Pieejamās darbības



Kompensē zibspuldzes ekspozīciju.



Atiestata kompensācijas vērtību uz noklusējuma vērtību.

3 Nospiediet **OK**.

4 Nospiediet **MENU**.

Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

Piezīme

- Zibspuldzes režīmi, kurus var izvēlēties, atšķiras atkarībā no uzņemšanas režīma.

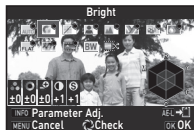
Uzņemšanas režīms	Zibspuldzes režīms
AUTO	
P, Sv, Av	
Tv, TAv, M, B, X	

- Izmantojot zibspuldzi režīmā **Av**, aizvara ātrums automātiski mainās diapazonā no 1/200 sekundēm līdz lēnam aizvara ātrumam atkarībā no izmantotā objektīva. Aizvara ātrums tiek fiksēts 1/200 sekunžu pozīcijā, ja neizmanto objektīvus D FA, DA, DA L, FA, FA J vai F.
- Izmantojot iebūvēto zibspuldzi režīmā **Tv**, **TAv** vai **M**, var iestatīt jebkuru vēlamu aizvara ātrumu: 1/200 sekundes vai lēnāku.
- Ja [Flash Mode] (Zibspuldzes režīms) ir piešķirts **Fx1** vai **Fx2**, 2. darbībā varat attēlot zibspuldzes režīma ekrānu, vienkārši nospiežot pogu (117.lpp.).

Attēla noformējuma toņa regulēšana

Pielāgots attēls

- 1 **Gaidīšanas režīmā nospiediet ►.**
Atveras lietotāja attēla iestatījumu logs.
- 2 **Izvēlieties attēla noformējuma toni.**



Auto Select (Automātiska izvēle)

Bright (Gaišs)
Natural (Dabisks)
Portrait (Portrets)
Landscape (Ainava)
Vibrant (Rezonējošs)
Radiant (Spilgts)

Muted (Maigāks)
Flat (Bāli)

Bleach Bypass (Balinātās krāsas)
Reversal Film (Reversēta filmā)
Monochrome (Monohromatisks)
Cross Processing (Xpro apstrāde)

Pieejamās darbības, uzņemot ar skatu meklētāju

Galvenais slēdzis izmanto digitālo priekšskatījumu, lai priekšskatītu fona attēlu ar piemērotiem izvēlētajiem iestatījumiem.

AE-L

Tiek saglabāts priekšskatījuma attēls (tikai tad, ja attēlu iespējams saglabāt).

Ja atlasīts iestatījums [Auto Select] (Automātiska izvēle) vai ja nevēlaties mainīt parametrus, turpiniet, veicot 6. darbību.

- 3 **Nospiediet **INFO**.**
Atveras parametra iestatījumu logs.

- 4 **Iestatiet parametrus.**



Pieejamās darbības

- ▲▼ Izvēlas parametru.
- ◀▶ Pielāgo vērtību.
- ☀ Pārslēdz starp [Contrast] (Kontrasts), [Highlight Adjustment] (Iezīmēšanas regulēšana) un [Shadow Adjustment] (Ēnu regulēšana).
- ☾ Pārslēdz starp [Sharpness] (Asums), [Fine Sharpness] (Asuma Precizitāte) un [Extra Sharpness] (Palielināts asums). (Nav pieejams **MF** režīmā).
- Korekcija vērtību atiestata un noklusējuma vērtību.

- 5 **Nospiediet **OK**.**
Tiek no jauna atvērts 2. darbības logs.
Tiek attēlotas parametru pielāgošanas vērtības.

- 6 **Nospiediet **OK**.**
Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

Uzmanību!

- **AUTO** režīmā [Custom Image] (Pielāgots attēls) ir fiksēts pozīcijā [Auto Select] (Automātiska izvēle).
- Digitālā priekšskatījuma procedūra 2. darbībā ir atspējota, ja darbības režīma iestatījums ir [Mirror Lock-up Shooting] (Uzņemšana ar spoguļi fiksētu paceltā stāvokli), [Multi-exposure] (Multi-ekspozīcija) vai [Interval Shooting] (Intervāls fotografēšanai).

Uzņemta attēla paralēlapstrādes iestatījumu saglabāšana

Paralēlapstrādes funkcijas lietojuma rezultāts mainās katru reizi, uzņemot attēlu. Ja uzņemtais attēls jūs apmierina, tam izmantotos iestatījumus var saglabāt un lietot atkārtoti.

1 Ataiņošanas režīma viena attēla displeja režīmā nospiediet ▼.

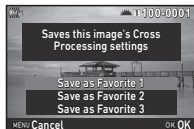
Atveras ataiņošanas režīma paleta.

2 Izvēlieties [Save Cross Processing] (Šķērsapstrādes saglabāšana) un nospiediet **OK**.

Kamera meklē ar paralēlapstrādes funkciju apstrādātus attēlus, sākot no jaunākā uzņemta attēla.

Ja nav ar paralēlapstrādes funkciju apstrādātu attēlu, tiek parādīts ziņojums [No cross processed image] (Attēls bez cross processing efekta).

3 Lai izvēlētos ar paralēlapstrādes funkciju apstrādātu attēlu, izmantojiet .



4 Lai saglabātu iestatījumus, izvēlieties "Favorite" (Izlases) numuru 1, 2 vai 3 un nospiediet **OK**.

Izvēlēta attēla iestatījumi tiek saglabāti kā "Favorite" (Izlases) iestatījumi.

Piezīme

- Saglabātos paralēlapstrādes iestatījumus var ielādēt, sadaļas "Pielāgots attēls" (87.lpp.) 2. darbībā izvēloties [Cross Processing] (Xpro apstrāde) un parametram izvēloties vienu no izlases iestatījumiem (1, 2 vai 3).

Digitālais filtrs



1 Izvēlnē 3 vai 2 izvēlieties [Digital Filter] (Digitālais filtrs) un nospiediet ►.

Atveras digitālā filtra iestatījumu logs.

2 Izvēlieties filtru.



Lai uzņemtu bez digitālo filtru izmantošanas, izvēlieties [No Filter] (Nav filtra).



Extract Color (Izgūt krāsu)
Replace Color (Aizstāt krāsu)
Toy Camera (Rotaļlietu kamera)
Retro
High Contrast (Augsts kontrasts)

Shading (Noēnojums)
Invert Color (Apgrīzta krāsas)
Unicolor Bold
Bold Monochrome (Izteikts monohroms)

Pieejamās darbības, uzņemot ar skatu meklētāju

Galvenais slēdzis  izmanto digitālo priekšskatījumu, pozīcijā  lai priekšskatītu fona attēlu ar piemērotu izvēlēto efektu.

AE-L Tiek saglabāts priekšskatījuma attēls (tikai tad, ja attēlu iespējams saglabāt).

Ja nevēlaties mainīt parametrus, turpiniet, veicot 6. darbību.

- 3 Iestata diapazonu, kādā mainīt ekspozīciju sadaļā [Bracket Value] (Kadrēšanas vērtība).**
Atlasiet: [±1EV], [±2EV] vai [±3EV].

- 4 Iestatiet, vai jāizmanto automātiskā savienošana.**

<input checked="" type="checkbox"/>	Izmanto automātisko pielāgošanu.
<input type="checkbox"/>	Automātiskā savienošana netiek lietota.

- 5 Divreiz nospiediet MENU.**
Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

Piezīme

- Uzņemšanas veidu var mainīt arī ar video funkciju (25.lpp.).

Uzmanību!

- HDR uzņemšanas funkcija nav pieejama režīmā **B**, **X** vai **M**.
- HDR uzņemšanu nevar izmantot kopā ar dažām citām funkcijām (129.lpp.).
- Ja darbības režīma iestatījums ir [Interval Shooting] (Intervāls fotografēšanai) vai [Interval Movie Record] (Video ierakstīšana ar intervālu), opcija [Auto Align] (Automātiska izlīdzināšana) tiek fiksēta pozīcijā (izsl.).
- Ja opcija [Auto Align] (Automātiska izlīdzināšana) ir iestatīta kā (izslēgta), izvēlnes **4** funkcija [Shake Reduction] (Vibrāciju samazināšana) ir fiksēta iestatījumā [Off] (Izslēgts).
- Izmantojot HDR uzņemšanas funkciju, vairāki kadri tiek kombinēti kopā, lai veidotu vienu attēlu, tāpēc attēla saglabāšanai var būt vajadzīgs noteikts laiks.

Vibrāciju samazināšana



Izmantojot fotokameras iebūvēto kustību samazināšanas ierīci, var samazināt attēlu izplūdumus. Veiciet iestatījumu izvēlnes **4** sadaļā [Shake Reduction] (Vibrāciju samazināšana).

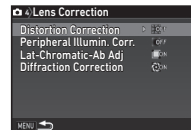
Piezīme

- Kustību samazināšanas funkciju arī var ieslēgt un izslēgt ar video funkciju (25.lpp.).
- Ja [Shake Reduction] (Vibrāciju samazināšana) ir piešķirts **Fx1** vai **Fx2**, varat ieslēgt vai izslēgt kustību samazināšanas funkciju, vienkārši nospiežot pogu (117.lpp.).

Objektīva korekcija




Izvēlnes **4** sadaļā [Lens Correction] (Objektīva korekcija) var iestatīt tālāk norādītās funkcijas.





Distortion Correction (Kropļojumu korekcija)	Koriģē distorsijas, kas rodas objektīva īpašību dēļ.
Peripheral Illumin. Corr. (Perifērā apg. kor.)	Samazina objektīva radīto perifērā apgaismojuma iztrūkumu.
Lat-Chromatic-Ab Adj (Hromatiskās gammas regulēšana)	Samazina objektīva radītās sānu hromatiskās novirzes aberācijas.
Diffraction Correction (Difrakcijas korekcija)	Koriģē izplūdumu, ko izraisa difrakcija pie neliela diafragmas atvēruma.

⦿ Piezīme

- Korekcijas var veikt tikai tad, ja ir uzstādīts saderīgs objektīvs (131.lpp.). Ja starp fotokameru un objektīvu ir uzstādīts palīgpiederums, piemēram, pārveidotājs, funkcijas ir atspējotas.
- Ja [File Format] (Faila formāts) iestatījums izvēlnes 2 opcijā [Image Capture Settings] (Attēlu uzveršanas iestatījumi) ir [RAW] vai [RAW+], informācija par korekciju tiek saglabāta kā RAW faila parametrs, un var izvēlēties, vai attēlu attīstīšanas laikā tiem piemērot korekciju. RAW attīstīšanas funkcijai ir pieejama arī korekcijas funkcija [Color Fringe Correction] (Krāsu apmalojuma korekcija). (RAW attīstīšana, 110.lpp.).


⦿ Uzmanību!

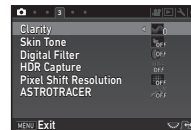
- Objektīva korekcijas funkcijas nav pieejamas, ja izvēlnēs 2 un 1 opcija [Crop] (Apgriezt) ir iestatīta uz [FF] un ir pievienots DA vai DA L objektīvs (izņemot DA*200 mm F2.8 ED [IF] SDM, DA*300 mm F4 ED [IF] SDM un DA 560 mm F5.6 ED AW objektīvus).

Quality Level and Texture Adjustment (Kvalitātes līmeņa un tekstūras pielāgojums)

Tekstūras pielāgojums




Attēla tekstūru un virsmas detaļas var pielāgot diapazonā no -4 līdz +4. Iestatiet izvēlnes 3 sadaļā [Clarity] (Skaidrība).



Ādas tona uzlabošana



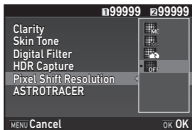
Var uzlabot portretos ādas toni. Iestatiet izvēlnes 3 sadaļā [Skin Tone] (Ādas tonis).



Type1 (1.veids)	Nosaka objekta ādas toni, izmantojot sejas noteikšanas funkciju, un veido dabiska izskata ādas toni. (Funkcija pieejama vienīgi, ja seja ir noteikta.)
Type2 (2.veids)	Padara visu attēlu maigāku un ādas defektus – mazāk pamanāmus.

Pikseļu izšķirtspējas nobīde ir funkcija, kas ļauj izvadīt nekustīga objekta augstas izšķirtspējas attēlu, apvienojot četrus attēlus.

Iestatiet izvēlnes 3 sadaļā [Pixel Shift Resolution] (Pikseļu izšķirtspējas nobīde).



Motion Correction On (Kustības korekcija ieslēgta)	Korigē mozaikas raksta troksni, ja tiek konstatēts kustīgs objekts, un uzņem attēlu, izmantojot elektronisko aizvaru.
Motion Correction Off (Kustības korekcija izslēgta)	Uzņem visus attēlus, izmantojot elektronisko aizvaru.
Image Stabilization On (Attēla stabilizēšana ieslēgta)	Uzņem attēlu, izmantojot attēla stabilizēšanas funkciju ar mehānisko aizvaru, kad kameru nevar uzstādīt uz stabila balsta, piemēram uz trijkāja.
Off (Izsl.)	Neizmanto pikseļu izšķirtspējas nobīdi.

Fotografēšanas laikā secīgi tiek attēloti četri uzņemtie attēli; pēc tam tie tiek apvienoti vienā attēlā.

Uzmanību!

- Šo funkciju nevar izmantot turpmāk norādītajās situācijās.
 - Režīmā **B** vai **X**
 - režīmā
- Šo funkciju nevar izmantot kopā ar dažām citām funkcijām (129.lpp.).
- Kamēr lieto šo funkciju, izvēlnē 4 funkcija [AA Filter Simulator] (AA filtra imitētājs) tiek fiksēta pozīcijā [Off] (izslēgts).

- 2 izvēlnes funkcijai [LV Electronic Shutter] (LV elektroniskais aizvars) un 4 izvēlnes funkcijai [Shake Reduction] (Vibrāciju samazināšana) ir iestatīta fiksēta opcija [On] (Aktivizēts) vai [Off] (Izslēgts) atbilstīgi tālāk redzamajam [Pixel Shift Resolution] (Pikseļu izšķirtspējas nobīde) iestatījumam. Kad iestatījumu [Pixel Shift Resolution] (Pikseļu izšķirtspējas nobīde) pārslēdz uz [Off] (Izslēgts), funkcijai [LV Electronic Shutter] (LV elektroniskais aizvars) un [Shake Reduction] (Vibrāciju samazināšana) tiek atjaunoti sākotnējie iestatījumi.

[Pixel Shift Resolution] (Pikseļu izšķirtspējas nobīde) iestatījums	LV Electronic Shutter (LV elektroniskais aizvars)	Shake Reduction (Vibrāciju samazināšana)
Motion Correction On (Kustības korekcija ieslēgta)	On (Aktivizēts)	Off (Izsl.)
Motion Correction Off (Kustības korekcija izslēgta)		
Image Stabilization On (Attēla stabilizēšana ieslēgta)	Off (Izsl.)	On (Aktivizēts)

- Kad ir atlasīts [Motion Correction On] (Kustības korekcija ieslēgta) vai [Motion Correction Off] (Kustības korekcija izslēgta), pirms uzņemšanas nofiksējiet kameru uz kāda stabila balsta, piemēram, uz trijkāja.
- Kad ir atlasīts [Image Stabilization On] (Attēla stabilizēšana ieslēgta), uzņemiet četrus attēlus, nemainot kompozīciju, un neizmantojiet nekādus balstus, piemēram, trijkāji.

● Piezīme

- Ja [Pixel Shift Resolution] (Pikseļu izšķirtspējas nobīde) ir piešķirts **Fx1** vai **Fx2**, varat mainīt iestatījumu [Pixel Shift Resolution] (Pikseļu izšķirtspējas nobīde), vienkārši nospiežot pogu (117.lpp.).
- Ja kadrā ir kustīgs objekts, attēlā varētu parādīties mozaikas raksta troksnis. Tādā gadījumā atlasiet [Motion Correction On] (Kustības korekcija ieslēgta).
- Pikseļu izšķirtspējas nobīdes funkciju ieteicams izmantot kopā ar automātisko taimeru, tālvadību vai uzņemšanu ar spoguļi fiksētu paceltā stāvoklī.
- Uzņemot attēlus, kad ir atlasīta opcija [Motion Correction On] (Kustības korekcija ieslēgta) vai [Motion Correction Off] (Kustības korekcija izslēgta) un kamera ir uzstādīta uz kāda stabila balsta, piemēram, trijkāja, attēlu izšķirtspēja ir augstāka, nekā izmantojot funkciju [Image Stabilization On] (Attēla stabilizēšana ieslēgta).

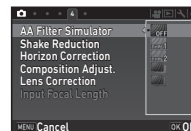
Muarē efekta samazināšana



Kustinot kustību samazināšanas iekārtu, var iegūt muarē samazināšanas efektu, kas imitē zemo frekvenču filtra efektu.

1 Izvēlnē atlasiet [AA Filter Simulator] (AA filtra imitētājs) un nospiediet ►.

2 Izvēlieties attēla uzņemšanas veidu un nospiediet **OK**.



Type1 (1.veids)	Uzņem attēlus, līdzsvarojot izšķirtspēju un muarē efekta samazināšanu.
Type2 (2.veids)	Prioritāte tiek piešķirta muarē efekta mazināšanai.
Bracketing (2 images) (Kadrēšana (3 attēli))	Uzņem divus secīgus attēlus šādā secībā: [Off] (Izslēgts) un [Type2] (2.veids).
Bracketing (3 images) (Kadrēšana (3 attēli))	Uzņem trīs secīgus attēlus šādā secībā: [Off] (Izslēgts), [Type1] (1.veids) un [Type2] (2.veids).

Uzmanību!

- Šo funkciju nevar izmantot dažos uzņemšanas režīmos vai kopā ar dažām citām funkcijām (129.lpp.).
- [Bracketing] (Iekadrēšana) nevar izvēlēties turpmāk norādītajās situācijās.
 - **B** režīmā
 - Ja darbības režīma iestatījums nav [Single Frame Shooting] (Viena kadra uzņemšana), [Self-timer] (Taimeris) (12 sekundes, 2 sekundes) vai [Remote Control] (Tālvadība) (tagad, pēc 3 sekundēm)
 - Ja iestatīta funkcija HDR Capture
- Ja aizvara ātrums pārsniedz 1/1000 sekundes, pilnu šīs funkcijas efektu nevar sasniegt.

Kompozīcijas regulēšana



Izmantojot kustību samazināšanas mehānismu, var pielāgot attēla kompozīciju. Izmantojiet šo funkciju, ja vēlaties pielāgot kompozīciju, piemēram, izmantojot statīvu un uzņemt tiešskata režīmā.

1 Izvēlnē 4 opcijai [Composition Adjust.] (Kompozīcijas regulēšana) atlasiet [On] (Aktivizēts).

2 Nospiediet **MENU**.

Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

3 Nospiediet **[LV]**.

Tiek parādīts tiešskata attēls un ziņojums [Adjust the composition of the image] (Regulēt attēla kompozīciju).

4 Kompozīcijas regulēšana.

Kompensācijas apjoms (soļu skaits) atainojas ekrāna augšējā labajā stūrī.



Pieejamās darbības



Pārvieto attēla kadrējumu (līdz 24 soļiem).



Labo kompozīcijas līmeni (līdz 8 darbībām; funkcija nav pieejama, ja pielāgojuma darbību skaits vertikālā un horizontālā virzienā ir 17 vai vairāk).



Korekcijas vērtības atiestata uz noklusējuma vērtību.




5 Nospiediet **OK**.

Fotokamera pārslēdzas tiešskata gaidīšanas režīmā.

Uzmanību!

- Šo funkciju nevar lietot, ja tiek izmantota funkcija ASTROTRACER.

Piezīme

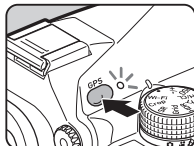
- Ja [Grid Display] (Režģa attēlojums) izvēlnes  5 opcijā [Live View] (Tiešskats) ir iestatīts uz [On] (Aktivizēts), režģa līnijas ir redzamas 4. darbības ekrānā.
- Pielāgotā kompozīcija tiek saglabāta pat tad, ja tiešskata režīmu vai fotokameru izslēdz. Lai pēc kameras izslēgšanas atiestatītu saglabāto pielāgojuma vērtību, izvēlnes  5 opcijā [Memory] (Atmiņa) funkciju [Composition Adjust.] (Kompozīcijas regulēšana) iestatiet uz  (izsl.) (124.lpp.).

GPS lietošana

Izmantojot fotokamerā iebūvēto GPS ierīci, ir pieejamas tālāk norādītās funkcijas.

GPS Logging (GPS reģistrēšana)	Saglabā GPS pozicionēšanas datus, kurus periodiski uztver atmiņas karte (97.lpp.).
ASTROTRACER	Izseko un uztver debess ķermeņus (98.lpp.). Salāgojot iebūvētās kustību samazināšanas ierīces kustību ar debess ķermeņu pārvietošanos, debess ķermeņus var fiksēt kā atsevišķus punktus pat tad, ja fotografējāt ar ilgu ekspozīciju.
GPS Time Sync	Izmantojot no satelītem saņemto GPS informāciju, pielāgo fotokameras datuma un laika iestatījumus.

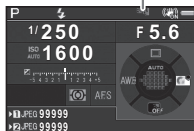
Lai ieslēgtu GPS, nospiediet **GPS**.
Iedegas GPS indikatora lampiņa.
Lai izslēgtu GPS, vēlreiz nospiediet **GPS**.



GPS pozicionēšanas statusu var pārbaudīt statusa ekrānā un tiešskata ekrānā. Uz pašreiz aktīvo darbību norāda ikonas krāsa.

GPS pozicionēšanas statuss

Green (Zaļais)	3D pozicionēšana
Dzeltena	2D pozicionēšana
Sarkanais	Bez pozicionēšanas



Ja attēls ir uzņemts, kamēr GPS ir ieslēgts, GPS dati tiek saglabāti attēla failā. GPS informācija netiek saglabāta videofailā. GPS informāciju var pārbaudīt ataiņošanas režīmā detalizētas informācijas displejā (20.lpp.).

Uzmanību!

- Kad GPS ir ieslēgts, akumulators iztukšojas ātrāk nekā parasti.
- Izmantojot fotokameru objektu tuvumā, kuri ģenerē magnētisko lauku, piemēram, magnētu vai magnetizētu objektu, t. i., dzelzs, tuvumā, elektroniskais kompass, iespējams, nedarbosies pareizi.
- Attēla failā ierakstīto GPS informāciju nevar izdzēst. Ja nevēlaties, lai informācija par fotoattēlu uzņemšanas vietu būtu publiski pieejama, ieviejojot fotoattēlu SNS utt., pirms fotografēšanas izslēdziet GPS.
- Ar šo fotokameru nevar izmantot izvēles GPS ierīci O-GPS1.
- Citus piesardzības pasākumus, kas attiecas uz GPS, skatiet "Par GPS" (158.lpp.).

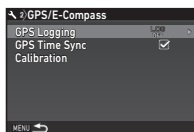
Piezīme

- Kad iespējams iegūt GPS informāciju, universālais koordinētais laiks (UTC) tiek reģistrēts kā fotoattēlu uzņemšanas datums un laiks. Elektroniskā kompas ekrānā (18.lpp.) laiks tiek parādīts pēc tam, kad ir izlabota starpība starp UTC un fotoattēla uzņemšanas vietas laiku.

Veiciet kalibrēšanu, lai GPS ierīce darbotos pareizi.

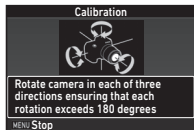
1 Izvēlnē ↖2 atlasiet [GPS/E-Compass] (GPS/E kompass) un nospiediet ▶.

Tiek atvērts ekrāns [GPS/E-Compass] (GPS/E kompass).



2 Atlasiet [Calibration] (Kalibrēšana) un nospiediet ▶.

Tiek atvērts ekrāns [Calibration] (Kalibrēšana).



3 Pagrieziet fotokameru saskaņā ar monitorā redzamajām norādēm.

Tiek parādīts kalibrēšanas rezultāts.

4 Nospiediet OK.

Tiek no jauna atvērts 2. darbības logs.

Ja tiek attēlots [The operation could not be completed correctly] (Darbība netika veikta pareizi), izmainiet fotokameras virzienu un vēlreiz kalibrējiet.

Uzmanību!

- Kalibrējot uzmanieties, lai nenomestu fotokameru zemē. Aplieciat ap plaukstas locītavu siksnīņu vai veiciet citas piemērotas darbības.
- Ja akumulators ir izņemts, veiciet kalibrēšanu atkārtoti pēc tam, kad akumulators ir ielikts atpakaļ.
- Nomainot objektīvu vai izmainot monitora leņķi pēc kalibrēšanas, ir iespējams nedaudz ietekmēt magnētiskā lauka vidi. Šādā gadījumā kalibrējiet vēlreiz.

Piezīme

- Ja 2. darbības ekrānā opcija [GPS Time Sync] (GPS laika sinhronizēšana) tiek iestatīta uz , fotokameras datuma un laika iestatījumi tiek noregulēti automātiski.

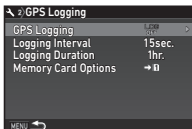
Recording the Camera Route (GPS Logging) (Fotokameras maršruta ierakstīšana (GPS reģistrēšana))

↖ 2

1 Izvēlnē ↖ 2 atlasiet [GPS/E-Compass] (GPS/
E kompass) un nospiediet ►.
Tiek atvērts ekrāns [GPS/E-Compass] (GPS/E kompass).

2 Atlasiet [GPS Logging] (GPS reģistrēšana)
un nospiediet ►.
Tiek atvērts ekrāns [GPS Logging] (GPS reģistrēšana).
GPS ieslēdzas automātiski.

3 Iestatiet datu ierakstīšanas
nosacījumus.



Logging Interval (Reģistrēšanas intervāls)	Izvēlieties [5sec.] (5 sek.), [10sec.] (10 sek.), [15sec.] (15sek.), [30sec.] (30 sek.) vai [1min.].
Logging Duration (Reģistrēšanas ilgums)	Izvēlieties no [1hr.] (1 h) līdz [24hr.] (24h). (Ja [Logging Interval] (Reģistrēšanas intervāls) iestatījums ir [5sec.] (5 sek.), izvēlieties no [1hr.] (1 h) līdz [9hr.] (9h). Ja [Logging Interval] (Reģistrēšanas intervāls) iestatījums ir [10sec.] (10 sek.), izvēlieties no [1hr.] (1 h) līdz [18hr.] (18h).)
Memory Card Options (Atmiņas kartes opcijas)	Izvēlieties SD1 karti vai SD2 karti.

4 Atlasiet [GPS Logging] (GPS reģistrēšana) un
nospiediet ►.
Atveras apstiprinājuma logs.

5 Izvēlieties [Start] (Starts) un nospiediet **OK**.
Sākas GPS reģistrēšana.
Tiek no jauna atvērts 3. darbības logs.

⚠ Uzmanību!

- GPS žurnāla datus nevar ierakstīt, ja fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB.

3

Fotografēšana


Piezīme

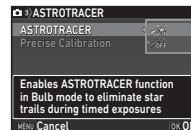
- GPS datu reģistrēšanas laikā statusa ekrānā un tiešskata ekrānā zem GPS pozicionēšanas statusa ikonas tiek parādīta piezīme "LOG" (ierakstīšana). Ja sadaļā [Logging Duration] (Reģistrēšanas ilgums) iestatītais laiks ir beidzies, tiek parādīta piezīme "LOG END" (ierakstīšana beigusies) un GPS žurnāla datne tiek saglabāta.
- Lai pārtrauktu GPS datu ierakstīšanu, 5. darbībā izvēlieties [Exit] (Iziet). GPS žurnāla datne tiek saglabāta.
- Kad GPS ir izslēgts, nospiežot **GPS**, GPS datu ierakstīšana uz laiku tiek pārtraukta (opcijai [Logging Duration] (Reģistrēšanas ilgums) laika skaitīšana atpakaļ turpinās). Kad GPS tiek ieslēgts, atsākas datu ierakstīšana.
- Ja ir tādi GPS žurnāla dati, kurus nepieciešams saglabāt kā žurnāla failu, sadaļas [GPS Logging] (GPS reģistrēšana) 3. darbības ekrānā tiek attēlots "LOG END". 5. darbībā atlasiet [Save] (Saglabāt), lai saglabātu GPS žurnāla datus kā žurnāla failu. "LOG END" tiek attēlots arī tādā gadījumā, ja ierīce ir izslēgusies zema akumulatora uzlādes līmeņa dēļ, vai tad, ja akumulators tiek nomainīts. Šādā gadījumā pirms GPS reģistrācijas restartēšanas saglabājiet GPS žurnāla failu.
- GPS datu ierakstīšanas laikā [Logging Interval] (Reģistrēšanas intervāls) un [Logging Duration] (Reģistrēšanas ilgums) iestatījumus nevar mainīt.
- Žurnāla datne (KML formātā) tiek saglabāta atmiņas kartē, mapē "GPSLOG" ar datnes nosaukumu, kas veidots no secīgiem skaitļiem no 001 līdz 999, mēneša un dienas (piemēram: 001_0505). Tomēr, ja nav GPS žurnāla datu, ko saglabāt, netiek izveidota ne žurnāla datne, ne arī mape. Turklāt, ja žurnāla datne "999_****" jau ir saglabāta, jaunu žurnāla datni saglabāt nav iespējams.
- Fotokameras maršrutu var attēlot programmā Google Earth u. c., pārsūtot žurnāla datni uz datoru un importējot to.


Astronomisko objektu uzņemšana (ASTROTRACER)



ASTROTRACER iestatīšana

- 1 Nospiediet **GPS**.**
- 2 Izvēlnē  3 atlasiet [ASTROTRACER] un nospiediet ►.**
Tiek atvērts ekrāns [ASTROTRACER].
- 3 Atlasiet [ASTROTRACER] un nospiediet ►.**
- 4 Izvēlieties [On] (Aktivizēts) un nospiediet **OK**.**



- 5 Atlasiet [Precise Calibration] (Precīza kalibrēšana) un nospiediet ►.**
Tiek atvērts ekrāns [Precise Calibration] (Precīza kalibrēšana).
 Kalibrēšana (96.lpp.)
- 6 Nospiediet **OK**.**
Tiek parādīts ekrāns [ASTROTRACER].
- 7 Divreiz nospiediet **MENU**.**
Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

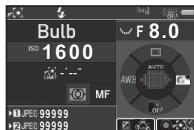
Uzmanību!

- Vides magnētiskais lauks mainās atkarībā no fotografēšanas vietas, tāpēc katrā vietā, kur vēlaties fotografēt debess ķermeņus, izmantojot funkciju ASTROTRACER, ir jāveic precīzā kalibrēšana.
- Nomainot objektīvu vai izmainot monitora leņķi pēc precīzās kalibrēšanas, ir iespējams nedaudz ietekmēt magnētiskā lauka vidi. Šādā gadījumā veiciet precīzo kalibrēšanu vēlreiz.

Shooting with the ASTROTRACER (Fotografēšana, izmantojot ASTROTRACER)

1 Iestatiet ekspozīcijas režīmu uz **B** un fokusēšanas metodi uz **MF**.

2 Iestatiet fotoattēlu uzņemšanas apstākļus.



Pieejamās darbības

- Iespējo/atspējo sinhronizēto ekspozīciju.
- Ja sinhronizētā ekspozīcija ir iespējota, maina ekspozīcijas laiku amplitūdā no 0'10" līdz 5'00".
- Maina fokusa proporcijas vērtību.
- Veic precīzo kalibrēšanu.


3 Noregulējiet fokusu un pilnībā nospiediet **SHUTTER**.
Tiek uzsākta uzņemšana.

4 Vēlreiz pilnībā nospiediet **SHUTTER**.
Uzņemšana tiek apturēta.
Ja sinhronizētā ekspozīcija ir iespējota, uzņemšana automātiski tiek pārtraukta, kad beidzas iestatītais laiks.


Uzmanību!

- Šo funkciju nevar izmantot kopā ar dažām citām funkcijām (129.lpp.).

Ja monitors ir pārāk spilgts


Kad ilgāku laiku uzņemat tumšā vietā, varat mainīt monitora attēlojuma krāsu uz sarkanu, izvēlnē  5 iestatījumam [Night Vision LCD Display] (Nakts redzamības LCD displejs) atlasot opciju [On] (Aktivizēts).

Aplūkošanas režīmu paletes vienumi

Aplūkošanas funkcijas var iestatīt, izmantojot aplūkošanas režīma paleti, kā arī izvēlni 1 (39.lpp.).






Lai atvērtu atskaņošanas režīma paleti, atskaņošanas režīma viena attēla skatījumā (Standard

Information Display (Standarta

Informācijas displejs) vai No Information Display (Nav Informācijas displeja)) nospiediet .



Vienums	Funkcija	Lappuse
 Image Rotation (Attēla pagriešana) *1	Maina informāciju par attēla pagriešanu.	103.lpp.
 Digital Filter (Digitālais filtrs) *1	Attēlu apstrāde ar digitālajiem filtriem.	107.lpp.
 Color Moiré Correction (Muarē efekta korekcija) *1 *2	Samazina attēlu krāsu moiré efektu.	106.lpp.
 Resize (Izmēra maiņa) *1 *2	Maina attēla ierakstāmo pikseļu skaitu.	105.lpp.
 Cropping (Apgriešana) *1	Izgriež tikai vēlamo attēla daļu.	106.lpp.
 Protect (Aizsardzība)	Aizsargā attēlus no nejaušas izdzēšanas.	124.lpp.
 Slideshow (Slīdrāde)	Rāda attēlus citu pēc cita.	103.lpp.

Vienums	Funkcija	Lappuse
 Save as Manual WB (Saglabāt kā Manual WB) *1	Saglabā uzņemtā attēla baltā balansa iestatījumus kā manuālu baltās krāsas balansu.	84.lpp.
 Save Cross Processing (Iestatījumu saglabāšana)	Saglabā attēla uzņemšanai režīmā Custom Image (Pielāgots attēls) Cross Processing (Paralēlapstrāde) izmantotos iestatījumus kā lietotāja iestatījumus "Favorite" (Izlase).	88.lpp.
 RAW Development (RAW Attīstīšana) *3	Attīsta RAW formāta attēlus kā JPEG formāta attēlus un saglabā tos kā jaunas datnes.	110.lpp.
 Movie Edit (Videofragmentu rediģēšana) *4	Sadala videofragmentu vai dzēs nevajadzīgos fragmentus.	109.lpp.
 Image Copy (Attēla kopēšana)	Kopē attēlus no slotā SD1 ievietotās kartes uz slotā SD2 ievietoto karti un pretēji.	105.lpp.


*1 Funkcija nav pieejama, kad attēlots TIFF formāta attēls vai video.

*2 Funkcija nav pieejama, kad attēlots RAW vai TIFF formāta attēls.

*3 Funkcija pieejama tikai tad, kad ir saglabāts RAW formāta attēls.

*4 Funkcija pieejama tikai tad, kad attēlots videofragments.

Piezīme

- Aplūkošanas režīma paletes funkcijas var izmantot tikai attēliem, kas saglabāti atmiņas kartē, kura pašlaik tiek aplūkota. Lai izmantotu funkcijas attēliem, kas saglabāti citā atmiņas kartē, viena attēla displeja režīmā pārslēdziet darbību uz otru atmiņas kartes slotu, nospiežot , un pēc tam attēlojiet aplūkošanas režīma paleti.

Aplūkošanas veida maiņa

Vairāku attēlu parādīšana

Vienlaikus var parādīt 6, 12, 20, 35 vai 80 sīktēlus.

1 Aplūkošanas režīmā pagrieziet pa kreisi.

Atainojas sīktēlu displejs.



Pieejamās darbības



Ļauj virzīt izvēles rāmi.



Ļauj aplūkot nākamo/iepriekšējo lapu.



Pārslēdzas starp SD1 un SD2 karti.



Tiek parādīts displeja stila izvēles ekrāns.



Dzēš iezīmētos attēlus.

2 Nospiediet **OK**.

Izvēlētais attēls tiek parādīts viena attēla displejā.

Iezīmēto attēlu dzēšana

1 Sadajas "Vairāku attēlu parādīšana" (101.lpp.) 1. darbībā nospiediet .

2 Izvēlieties attēlus, kurus vēlaties dzēst.



Pieejamās darbības



Ļauj virzīt izvēles rāmi.



Apstiprina/atceļ dzēšanai izvēlēto attēlu



Izvēlas dzēšamo attēlu diapazonu.



Parāda izvēlēto attēlu viena attēla displejā.

Lai parādītu citu attēlu, izmantojiet .

Monitora augšējā kreisās puses apgabalā tiek parādīts izvēlēto attēlu skaits.

3 Nospiediet .

Atainojas izdzēšanas apstiprinājuma logs.

4 Izvēlieties [Delete] (Dzēst) un nospiediet **OK**.

● Piezīme

- Vienlaicīgi iespējams izvēlēties līdz 500 attēliem.
- Aizsargātos attēlus nav iespējams izvēlēties.
- Iespējams dzēst atsevišķi izvēlētos attēlus kopā ar attēliem, kas izvēlēti, norādot dzēšamo attēlu diapazonu.
- Rīkojieties tādā pašā veidā, lai izvēlētos vairākus attēlus turpmāk norādītajām funkcijām.
 - Attēla kopēšana (105.lpp.)
 - RAW attīstīšana (110.lpp.)
 - Aizsardzība (124.lpp.)

Attēlu atainošana mapēs

- 1 Sadaļas "Vairāku attēlu parādīšana" (101.lpp.) 1. darbībā pagrieziet pa kreisi.
Atainojas mapju displejs.



Pieejamās darbības

▲▼◀▶ Ļauj virzīt izvēles rāmi.

☰ Dzēš izvēlēto mapi.

- 2 Nospiediet **OK**.
Tiek parādīti izvēlētās mapes attēli.

Mapes dzēšana

- 1 Sadaļas "Attēlu atainošana mapēs" (102.lpp.) 1. darbībā izvēlieties dzēšamo mapi un nospiediet **☰**.
Atainojas izdzēšanas apstiprinājuma logs.
- 2 Izvēlieties [**Delete**] (Dzēst) un nospiediet **OK**.
Izvēlētā mape un visi attēli mapē tiek dzēsti.
Ja mapē ir aizsargāti attēli, atlasiet [**Delete all**] (Dzēst visu) vai [**Leave all**] (Atstāt visu).

Attēlu atainošana pēc to uzņemšanas datuma

Attēli tiek grupēti un parādīti atbilstīgi to uzņemšanas datumam.

- 1 Sadaļas "Vairāku attēlu parādīšana" (101.lpp.) 1. darbībā nospiediet **INFO**.
Atveras displeja stila izvēles logs.

- 2 Izvēlieties [**Calendar** Filmstrip Display] (Kalendāra rindskats).



Uzņemšanas datums Thumbnail (Sīktēls)

Pieejamās darbības

▲▼ Ļauj izvēlēties uzņemšanas datumu.

◀▶ Ļauj izvēlēties izvēlētajā datumā uzņemtu attēlu.

☰ pa labi Parāda izvēlēto attēlu viena attēla displejā.

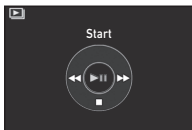
☰ Dzēš izvēlēto attēlu.

- 3 Nospiediet **OK**.
Izvēlētais attēls tiek parādīts viena attēla displejā.


Nepārtraukta attēlu atskaņošana

1 Atskaņošanas režīma paletē atlasiet [Slideshow] (Slīdrāde).

Tiek sākota slīdrāde.



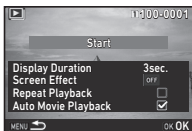
Pieejamās darbības

OK	Atskaņošana tiek iepauzēta/atsākta.
◀	Atveras iepriekšējais attēls.
▶	Atveras nākamais attēls.
▼	Pārtrauc aplūkošanu.
	Pielāgo videofragmenta skaņas skaļumu.

Kad visi attēli ir aplūkoti, kamera atgriežas viena attēla displeja režīmā.

Piezīme

- [Display Duration] (Displeja darbības ilgums), [Screen Effect] (Ekrāna efekts), [Repeat Playback] (Atkārtota aplūkošana) un [Auto Movie Playback] (Video automātiska aplūkošana) iestatījumus slīdrādei var mainīt izvēlnes **1** sadaļā [Slideshow] (Slīdrāde). Slīdrādi var startēt arī no Slīdrādes iestatījumu ekrāna. Kad sadaļā [Auto Movie Playback] (Video automātiska aplūkošana) ir iestatīta opcija (Izslēgts), slīdrādes laikā nospiediet **OK**, lai atskatotu video.



Pagrieztu attēlu demonstrēšana

Ja attēlu uzņemšanas laikā kameru tur vertikāli, uzņemšanas brīdī tiek saglabāta attēla pagriešanas informācija. Ja izvēlnes **1** sadaļā [Image Display] (Attēla attēlojums) iestatījumam [Auto Image Rotation] (Automātiska Attēla pagriešana) ir atlasīta opcija (ieslēgts), atskaņošanas laikā attēls pagriežas automātiski, izmantojot pagriešanas informāciju (noklusējuma iestatījums). Tālāk aprakstīta procedūra par attēla rotācijas informācijas maiņu.

1 Atveriet rediģējamo attēlu viena attēla displejā.

2 Atskaņošanas režīma paletē atlasiet [Image Rotation] (Attēla pagriešana).

Izvēlētais attēls tiek pagriezts pa 90° leņķiem, un displejā atainojas četri sīktēli.

3 Lai izvēlētos vēlamo pagriešanas virzienu, izmantojiet ▲▼◀▶ un nospiediet **OK**.

Attēla pagriešanas informācija tiek saglabāta, un kamera pārslēdzas atpakaļ viena attēla parādīšanas režīmā.



Uzmanību!

- Ja izvēlnes **C4** funkcijas [22 Save Rotation Info] (20 Pagriešanas informācijas saglabāšana) iestatījums ir [Off] (Izslēgts), attēlu pagriešanas informācija netiek saglabāta.
- Attēla pagriešanas informāciju nevar mainīt turpmāk norādītajos gadījumos.
 - Aizsargātie attēli
 - Attēli bez rotācijas informācijas
 - Ja [Auto Image Rotation] (Automātiska Attēla pagriešana) [Image Display] (Attēla attēlojums) izvēlnē **1** ir iestatīta uz (Izslēgts)
- Video fragmentus nevar pagriezt.

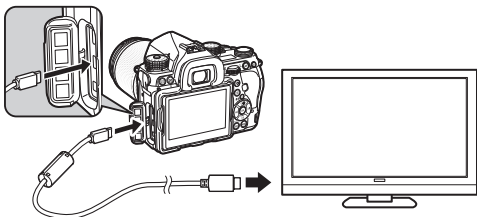
Fotokameras pievienošana AV ierīcei

Uzņemot vai aplūkojot attēlus atskaņošanas režīmā, pievienojiet AV ierīci, piemēram, televizoru, kas aprīkots ar HDMI® ligzdu, lai apskatītu tiešskata attēlus.

Pārliecinieties, vai jūsu rīcībā ir tirdzniecībā pieejamais HDMI® kabelis, kas aprīkots ar HDMI® ligzdu (D veida).

1 Izslēdziet AV ierīci un fotokameru.

2 Atveriet kameras ligzdu nodalījuma pārsegu un pievienojiet kabeli HDMI® ligzdai.



3 Pievienojiet otru kabeļa galu AV ierīces ieejas ligzdai.

4 Ieslēdziet AV ierīci un fotokameru.

Kamera ieslēdzas HDMI® režīmā, un pievienotās AV ierīces ekrānā atainojas fotokameras informācija.

Uzmanību!

- Kameras monitorā nekas netiek atainots, kamēr kamera ir pieslēgta AV ierīcei. Tāpat uz kameras nevar regulēt skaņas skaļumu. Skaļumu iestatiet uz AV ierīces.

Piezīme

- Skatiet AV ierīces lietošanas rokasgrāmatu un izvēlieties atbilstošo ieejas ligzdu, pie kuras pievienot fotokameru.
- Pēc noklusējuma tiek automātiski izvēlēta maksimālā izšķirtspēja, ko atbalsta gan AV ierīce, gan arī fotokamera. Ja attēli netiek parādīti pareizi, izvēlnes 2 sadaļā [HDMI Out] (HDMI izeja) mainiet iestatījumu.
- Izmantojot kameru nepārtraukti ilgā laika periodā, ieteicams izmantot kā papildpiederumu pieejamo maiņstrāvas adaptera komplektu. (50.lpp.)

Attēlu rediģēšana un apstrāde

Attēla kopēšana

Kopē attēlus starp SD1 slotā un SD2 slotā ievietotām atmiņas kartēm.

- 1 Izvēlieties attēlu, kas saglabāts atmiņas kartē, no kuras jākopē attēli, un parādiet to viena attēla displejā.
- 2 Atskaņošanas režīma paletē atlasiet [Image Copy] (Attēla kopēšana).
- 3 Izvēlieties [Select image(s)] (Izvēlēties attēlus) vai [Select a folder] (Izvēlēties mapi) un nospiediet **OK**.
- 4 Izvēlieties attēlu(-us) vai mapi.
↳ Attēla(-u) atlase (101.lpp.)
- 5 Nospiediet **INFO**.
Displejā atainojas apstiprinājuma logs.
- 6 Izvēlieties atrašanās vietu, kur saglabāt attēlu(-us) vai mapi, un nospiediet **OK**.

Attēla izmēra mainīšana

Uzmanību!

- Mainīt izmēru vai apgrieziet var tikai ar šo fotokameru uzņemtas JPEG formāta datus.
- Attēlus, kas jau ir apgriezti vai kuriem mainīts izmērs, sasniedzot minimālo izmēru, nevar apstrādāt.

Ierakstāmo pikseļu skaita mainīšana

Izvēlētajam attēlam maina ierakstīto pikseļu skaitu un saglabā to kā jaunu datni.

- 1 Atveriet rediģējamo attēlu viena attēla displejā.
- 2 Atskaņošanas režīma paletē atlasiet [Resize] (Izmēra maiņa).
Tiek parādīts displejs, kurā jāizvēlas ierakstāmo pikseļu skaits.
- 3 Lai izvēlētos ierakstāmo pikseļu skaitu, izmantojiet **◀▶** un nospiediet **OK**.
Var izvēlēties attēla izmēru, kas ir mazāks par sākotnējo izmēru.
Displejā atainojas apstiprinājuma logs.
- 4 Izvēlieties [Save to SD1] (Saglabāt slotā SD1) vai [Save to SD2] (Saglabāt slotā SD2) un nospiediet **OK**.



Attēla daļas apgriešana

Tiek izgriezta tikai izvēlētā attēla vēlamā daļa un saglabāta kā jauna datne.

- 1 Atveriet rediģējamo attēlu viena attēla displejā.
- 2 Atskaņošanas režīma paletē atlasiet [Cropping] (Apgriešana).

Ekrānā parādās apgriešanas rāmis, lai atzīmētu apcirpšanas lauka pozīciju un izmēru.

- 3 Izvēlieties apgriešanas izmēru un pozīciju, izmantojot apgriešanas rāmi.



Pieejamās darbības



Ļauj mainīt izgrieztās daļas izmēru.



Pārvieto apgriešanas rāmi.



Maina attēla formāta vai attēla pagriešanas iestatījumu.



Pagriez apgriešanas rāmi (tikai tad, ja tas ir iespējams).

- 4 Nospiediet **OK**.
Displejā atainojas apstiprinājuma logs.
- 5 Izvēlieties [Save to SD1] (Saglabāt slotā SD1) vai [Save to SD2] (Saglabāt slotā SD2) un nospiediet **OK**.

Muarē efekta korekcija

Samazina attēlu krāsu moiré efektu.

- 1 Atveriet rediģējamo attēlu viena attēla displejā.
- 2 Atskaņošanas režīma paletē atlasiet [Color Moiré Correction] (Krāsu muarē efekta korekcija).

Ja attēlu nevar rediģēt, tiek parādīts paziņojums [This image cannot be processed] (Šo attēlu nav iespējams apstrādāt).

- 3 Lai izvēlētos koriģēšanas līmeni, izmantojiet ◀▶ un nospiediet **OK**.

Displejā atainojas apstiprinājuma logs.




- 4 Izvēlieties [Save to SD1] (Saglabāt slotā SD1) vai [Save to SD2] (Saglabāt slotā SD2) un nospiediet **OK**.

Uzmanību!

- Funkciju Color Moiré Correction (Krāsu muarē efekta koriģēšana) var izmantot tikai JPEG formāta attēliem, kas uzņemti ar šo kameru.

Attēlu apstrāde ar digitālajiem filtriem

- 1 Atveriet rediģējamo attēlu viena attēla displejā.
- 2 Atskaņošanas režīma paletē atlasiet [Digital Filter] (Digitālais filtrs).
- 3 Izvēlieties filtru.

Lai izvēlētos citu attēlu, izmantojiet .

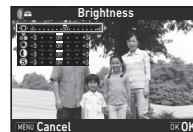


Base Parameter Adj (Pamata Parametru regulēšana)	Sketch (Skeice)
Extract Color (Izgūt krāsu)	Water Color (Ūdenskrāsa)
Replace Color (Aizstāt krāsu)	Pastel (Pastelis)
Toy Camera (Rotaļlietu kamera)	Posterization (Posterizācija)
Retro	Miniature (Miniatūra)
High Contrast (Augsts kontrasts)	Soft (Maigs)
Shading (Noēnojums)	Starburst (Zvaigžņu uzliesmojums)
Invert Color (Apgrieztas krāsas)	Slim (Slaidinošs)
Unicolor Bold	Monochrome (Monohromatisks)
Bold Monochrome (Izteikts monohroms)	
Tone Expansion (Toņa paplašinājums)	

Ja nevēlaties mainīt parametrus, turpiniet, veicot 7. darbību.

- 4 Nospiediet **INFO**.
Atveras parametra iestatījumu logs.

- 5 Iestatiet parametrus.



Pieejamās darbības

- ▲ ▼ Izvēlas parametru.
- ◀ ▶ Pielāgo vērtību.

- 6 Nospiediet **OK**.
Tiek no jauna atvērts 3. darbības logs.

- 7 Nospiediet **OK**.
Displejā atainojas apstiprinājuma logs.

- 8 Izvēlieties [Apply additional filter(s)] (Piemērot papildu filtru(s)), [Save to SD1] (Saglabāt slotā SD1) vai [Save to SD2] (Saglabāt slotā SD2), un nospiediet **OK**.

Ja vēlaties vienam attēlam lietot papildu filtrus, izvēlieties [Apply additional filter(s)] (Piemērot papildu filtru(s)). Tiek no jauna parādīts 3. darbības ekrāns.

Uzmanību!

- Ar digitālajiem filtriem var rediģēt tikai ar šo fotokameru uzņemtos JPEG vai RAW formāta attēlus.
- RAW formāta attēlus, kas uzņemti, izmantojot funkciju HDR Capture (HDR uzņemšana) vai Pixel Shift Resolution (Pikseļu izšķirtspējas nobīde), digitālā filtra režīmā nevar apstrādāt.

Piezīme

- Vienam attēlam var izmantot līdz 20 filtriem, ieskaitot uzņemšanas laikā (88.lpp.) izmantoto digitālo filtru.

Filtru efektu atjaunošana

Izgūst izvēlētā attēla filtru efektus un pievieno tāds pašus filtru efektus citiem attēliem.

- 1 Parāda apstrādātu attēlu ar filtru efektiem viena attēla displejā.
- 2 Atskaņošanas režīma paletē atlasiet [Digital Filter] (Digitālais filtrs).

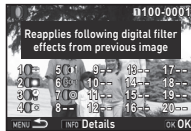
- 3 Izvēlieties [Recreating filter effects] (Filtra efektu atjaunošana) un nospiediet **OK**.

Atainojas izvēlētajam attēlam lietotie filtru efekti.




- 4 Lai skatītu parametru informāciju, nospiediet **INFO**.

Lai atgrieztos iepriekšējā ekrānā, vēlreiz nospiediet **INFO**.



- 5 Nospiediet **OK**.

Atveras attēla izvēles logs.

- 6 Lai izvēlētos attēlu to pašu filtru efektu piemērošanai, izmantojiet  un nospiediet **OK**.

Var izvēlēties tikai tādu attēlu, kas ir saglabāts tajā pašā atmiņas kartē un nav apstrādāts ar filtriem. Displejā atainojas apstiprinājuma logs.



- 7 Izvēlieties [Save to SD1] (Saglabāt slotā SD1) vai [Save to SD2] (Saglabāt slotā SD2) un nospiediet **OK**.

Piezīme

- Ja 3. darbībā ir izvēlēta opcija [Searching for the original image] (Oriģinālā attēla rediģēšana), tad pirms digitālā filtra piemērošanas var izgūt sākotnējo attēlu.

Videofragmentu rediģēšana

1 Parādiat rediģējamo videofragmentu viena attēla displejā.

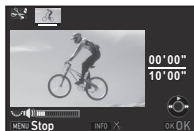
2 Atskaņošanas režīma paletē atlasiet [Movie Edit] (Video rediģēšana).

Atveras video fragmentu montāžas logs.

3 Izvēlieties punktu, kurā vēlaties sadalīt videofragmentu.

Ekrāna augšdaļā atainojas kadrs sadalīšanas punktā.

Var izvēlēties līdz pat četriem punktiem un sadalīt piecās daļās.



Pieejamās darbības

▲	Videofragments tiek atskaņots/iepauzēts.
▶	Tiek atainots nākamais kadrs (pauzes laikā).
Nospiediet un turiet nospiešu ▶	Ātrā paāšana uz priekšu.
◀	Tiek atainots iepriekšējais kadrs (pauzes laikā).
Nospiediet un turiet nospiešu ◀	Ātra paāšana atpakaļ.
☺	Pielāgo skaņas skaļumu.
INFO	Apstiprina/atceļ izvēlēto dalīšanas punktu.

Ja nevienu segmentu nevēlaties dzēst, veiciet 7. darbību.

4 Nospiediet .

Tiek parādīts dzēšamo segmentu izvēles ekrāns.

5 Izvēles rāmja pārvietošanai izmantojiet ◀▶ un nospiediet OK.

Dzēšamie segmenti ir norādīti. (Vienlaikus var dzēst vairākus segmentus.)

Lai atceltu izvēli, vēlreiz nospiediet OK.



6 Nospiediet MENU.

Tiek no jauna atvērta 3. darbības logs.

7 Nospiediet OK.

Displejā atainojas apstiprinājuma logs.

8 Izvēlieties [Save to SD1] (Saglabāt slotā SD1) vai [Save to SD2] (Saglabāt slotā SD2) un nospiediet OK.

Piezīme

- Izvēlieties dalīšanas punktus hronoloģiskā secībā, sākot ar videofragmenta sākumu. Dalīšanas punktu atceļšanu veiciet pretējā virzienā (no videofragmenta beigām uz sākumu). Citā secībā nevar izvēlēties dalīšanas punktus, ne arī atceļt dalīšanas punktu izvēles.

RAW attēlu attīstīšana

Uzņemtos RAW formāta attēlus var attīstīt, izveidojot JPEG vai TIFF formāta attēlus, un saglabāt tos kā jaunus failus.

1 Atskaņošanas režīma paletē atlasiet [RAW Development] (RAW Attīstīšana).

Tiek parādīts apstrādes veida izvēles ekrāns.

2 Izvēlieties nepieciešamo opciju un nospiediet **OK**.

Select single image (Izvēlēties atsevišķu attēlu)	Attīsta attēlu.
Select multiple images (Izvēlēties vairākus attēlus)	Attīsta līdz 500 attēliem, izmantojot vienus iestatījumus.
Select a folder (Izvēlēties mapi)	Attīsta līdz 500 izvēlētās mapes attēliem, izmantojot vienus iestatījumus.

Kad izvēlēta opcija [Select single image] (Izvēlieties atsevišķu attēlu), veiciet 6. darbību.

Tiek atvērta attēla/mapes izvēles ekrāns.

3 Izvēlieties attēlu(-us) vai mapi.

Ja ir izvēlēta mape, turpiniet ar 5. darbību.

📁 Attēla(-u) atlase (101.lpp.)

4 Nospiediet **INFO**.

Tiek parādīts parametra iestatījuma veida izvēles ekrāns.

5 Izvēlieties parametra iestatījuma veidu un nospiediet **OK**.








Develop images as shot (Apstrādāt attēlus kā kadrus)	Ļauj mainīt tikai faila formātu, malu attiecību, JPEG ierakstītos pikselus, JPEG kvalitāti un krāsu spektru.
Develop images with modified settings (Apstrādāt attēlus ar mainītiem iestatījumiem)	Ļauj mainīt visus iestatāmos vienumus.

6 Atlasiet iestatāmo vienumu, kuru vēlaties mainīt.




White Balance (Baltās krāsas balanss)	Distortion Correction (Kropļojumu korekcija)
Custom Image (Pielāgots attēls)	Peripheral Illumin. Corr. (Perifērā apg. kor.)
Sensitivity (Jūtība)	Lat-Chromatic-Ab Adj (Hromatiskās gammas regulēšana)
Clarity (Skaidrība)	Diffraction Correction (Difrakcijas korekcija)
Ādas tonis	Color Fringe Correction (Krāsu apmalojuma korekcija)
Digital Filter (Digitālais filtrs)	File Format (Faila formāts)
HDR Capture (HDR uzņemšana)	Aspect Ratio (Proporcionalitātes koeficients)
Pixel Shift Resolution (Pikseļu izšķirtspējas nobīde)	JPEG Recorded Pixels (JPEG ierakstītie pikseli)
Shadow Correction (Ēnas korekcija)	JPEG Quality (JPEG kvalitāte)
High-ISO NR (Augsts-ISO NR)	Color Space (Krāsu spektrs)

Pieejamās darbības

	Izvēlas citu attēlu (viens attēla displejā).
	Atlasa iestatījuma vienumu.
	Maina vērtību.
	Pārskata attēlu.
	Veic detalizētus iestatījumus.


7 Izmantojot , atlasiet [JPEG→] vai [TIFF→].

Pagrieziet , lai izmainītu faila formātu.


8 Nospiediet .

Displejā atainojas apstiprinājuma logs.

9 Izvēlieties [Save to SD1] (Saglabāt slotā SD1) vai [Save to SD2] (Saglabāt slotā SD2) un nospiediet .

Ja ir atlasīta opcija [Select single image] (Izvēlēties atsevišķu attēlu), izvēlieties [Continue] (Turpināt) vai [Exit] (Iziet) un nospiediet .

Uzmanību!

- Attīstīt vai tikai ar šo fotokameru uzņemtus RAW formāta attēlus.
- Uzņemot RAW formāta attēlus, kad darbības režīmam atlasīta opcija [Multi-exposure] (Multi-ekspozīcija) vai [Interval Composite] (Intervāla kompozītrežīms), šie attēli tiek attīstīti ar tiem pašiem objektīva korekcijas iestatījumiem, kas tika izmantoti uzņemšanas laikā. Šos objektīva korekcijas iestatījumus nevar izmainīt RAW attēlu attīstīšanas laikā.
- Uzņemot RAW formāta attēlus, kad izvēlnē 2 funkcijai [Crop] (Apgriezt) ir iestatīta opcija [1:1], nevar mainīt attēla formātu.

Piezīme


- Ja 2. darbībā ir izvēlēta opcija [Select multiple images] (Izvēlēties vairākus attēlus) vai [Select a folder] (Izvēlēties mapi), tiek izveidota mape ar jaunu numuru un JPEG vai TIFF formāta attēli tiek saglabāti šajā mapē.
- Izmantojot funkcijas [HDR Capture] (HDR kadrēšana) un [Pixel Shift Resolution] (Pikseļu izšķirtspējas nobīde), var atšķirties iestatījumu vienumi, kuriem var mainīt parametrus; tas ir atkarīgs no uzņemšanas laikā izmantotā iestatījuma vienuma. Attēliem, kas uzņemti, kad bija iespējota pikseļu izšķirtspējas nobīdes funkcija, kustības korekcijas parametrus vai attēla stabilizēšanas parametrus var mainīt atbilstīgi uzņemšanas laikā izmantotajam iestatījumam.
- Izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru "Digital Camera Utility 5", RAW formāta attēlus var attīstīt datorā.

Fotokameras izmantošana kopā ar datoru

Pievienojiet kameru datoram, izmantojot USB vadu. Pārlicinieties, vai jūsu rīcībā ir tirdzniecībā pieejamais USB vads, kas aprīkots ar mikro B veida ligzdu.

Savienojuma režīma iestatīšana



Iestatiet savienojuma režīmu izvēlnes  2 sadaļā [USB Connection] (USB savienojums) atbilstoši tai darbībai, ko paredzēts veikt ar datoru.


MSC (noklusētais iestatījums)	Ļauj pārkopēt atmiņas kartē esošos datus datorā, jo dators atpazīst kameru kā noņemamu disku (113.lpp.).
PTP	Ļauj fotografēt, izmantojot kabeļa savienojumu un vadot fotokameras darbību ar datoru (114.lpp.).

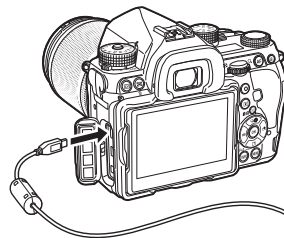
Izvēlēto savienojuma režīmu varat pārbaudīt LCD panelī (24.lpp.).

Piezīme

- Informāciju par sistēmas prasībām, kas attiecas uz fotokameras pievienošanu datoram vai programmatūras lietošanu, skatiet sadaļā "USB savienojuma un komplektā iekļautās programmatūras darbības vide" (149.lpp.).
- Izmantojot kameru nepārtraukti ilgā laika periodā, ieteicams izmantot kā papildpiederumu pieejamo maiņstrāvas adaptera komplektu. (50.lpp.)

Attēla kopēšana atmiņas kartē

- 1** Izvēlnē  2 iestatiet opciju [USB Connection] (USB savienojums) iestatījumā [MSC].
- 2** Izslēdziet fotokameru.
- 3** Atveriet fotokameras ligzdu nodalījuma pārsegu un pievienojiet USB kabeli USB ligzdai.





- 4** Pievienojiet USB vadu pie datora USB porta.
- 5** Ieslēdziet fotokameru.
Fotokamera tiek atpazīta kā noņemams disks.
- 6** Saglabājiet uzņemtos attēlus datorā.
- 7** Fotokameru atvienojiet no datora.

Uzmanību!

- Fotokameru nevar lietot, kamēr tā ir pievienota datoram. Lai lietotu fotokameru, vispirms datorā pārtrauciet USB savienojumu, pēc tam izslēdziet kameru un atvienojiet USB kabeli.
- Ja tie parādīts dialoglodziņš "K-1 II", 5. darbībā izvēlieties [Open folder to view files] (Atvērt mapi, lai skatītu failus), un noklikšķiniet uz pogas OK.

Fotokameras darbības vadība, izmantojot datoru


Izmantojot papildu "IMAGE Transmitter 2" programmatūru, varat veikt uzņemšanu, kad kamera ir ar vadu pieslēgta datoram. Uzņemtos attēlus var uzreiz saglabāt datorā.

- 1 Izvēlnē  iestatiet opciju [USB Connection] (USB savienojums) iestatījumā [PTP].
- 2 Izslēdziet fotokameru.
- 3 Pievienojiet kameru datoram, izmantojot USB vadu.
 Kameras savienošana ar datoru (113.lpp.)


4 Ieslēdziet fotokameru.

5 Datorā palaidiet "IMAGE Transmitter 2".
Programma "IMAGE Transmitter 2" tiek palaista, un dators atpazīst kameru.

Uzmanību!

- Kad uzņemšanas režīma izvēles slēdzis ir iestatīts pozīcijā , nav iespējams fotografēt, izmantojot kabeļa savienojumu, ja kamerā nav ievietota atmiņas karte.

Piezīme

- Lai uzzinātu vairāk par "IMAGE Transmitter 2", lejupielādējiet un skatiet jaunāko "Lietotāja rokasgrāmatas [Operation] (Darbība)" versiju, kas pieejama tālāk norādītajā vietnē.
http://www.rioh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
- Uzņemot ar kameru, kad tā ir ar vadu pieslēgta datoram, aizvara atbrīvošanai vienmēr ir prioritāte attiecībā pret opcijas [Phase Detection AF] (Fāzes noteikšanas AF) iestatījumu [AF.S Setting] (AF.S iestatījums) un opcijas [Contrast Detection AF] (Kontrasta noteikšanas AF) iestatījumu [Contrast AF Options] (Kontrasta AF opcijas) izvēlnē  1. (70.lpp., 72.lpp.)



Fotokameras izmantošana kopā ar sakaru ierīci

Šai kamerai ir iebūvēta Wi-Fi™ funkcija. Izveidojot tiešu savienojumu ar sakaru ierīci, piemēram, viedtālruni vai planšetdatoru, ar bezvadu LAN palīdzību kameras darbību var vadīt, izmantojot attiecīgo sakaru ierīci, un attēlus var kopīgot ar citām personām, izmantojot sociālos tīklus vai e-pastu.

Wi-Fi™ funkcijas iespējošana


Kad ieslēdz kameru, Wi-Fi™ funkcija ir atspējota. Iespējot šo funkciju, izmantojot kādu no tālāk norādītajām metodēm.

- Iestatīšana no izvēlnēm (115.lpp.)
- Iestatīšana, izmantojot viedo funkciju (115.lpp.)

Kad Wi-Fi™ funkcija ir iespējota, Wi-Fi lampiņa iedegas un statusa ekrānā n tiešskata ekrānā tiek attēlota  (balta) ikona, kas norāda bezvadu LAN statusu. Ja tiek attēlota  (pelēka) ikona, tas nozīmē, ka savienojums ar sakaru ierīci nav izveidots pareizi.



Piezīme

- Pat pēc tam, kad ir iespējota Wi-Fi™ funkcija, tā pārslēdzas neaktīvā stāvoklī, fotokameru izslēdzot un atkal ieslēdzot. Arī tad, ja fotokamera pārslēdzas režīmā , Wi-Fi™ funkcija tiek atspējota.
- Kad ir izveidots Wi-Fi™ savienojums vai tiek pārsūtīti attēli, automātiskā izslēgšanās nav pieejama. Ja automātiskā izslēgšanās aktivizējas laikā, kad savienojums nav izveidots, Wi-Fi™ funkcija tiek atspējota. Funkcija tiek iespējota, kad kamera atjaunojas pēc automātiskās izslēgšanās.
- Wi-Fi™ funkcija ir atspējota USB savienojuma laikā.

Uzmanību!

- Nemēģiniet izmantot Wi-Fi™ funkciju vietās, kur ir ierobežota vai aizliegta bezvadu LAN ierīču izmantošana, piemēram, lidmašīnās.
- Wi-Fi™ funkcijas izmantošanas laikā ievērojiet vietējos noteikumus un likumus par radiosakariem.
- Ja tiek izmantota atmiņas karte ar iebūvētu bezvadu LAN funkciju (piemēram, Eye-Fi karte vai Flucard), var rasties radioviļņu traucējumi. Ja tā notiek, atspējojiet kameras Wi-Fi™ funkciju.

Iestatīšana no izvēlnēm

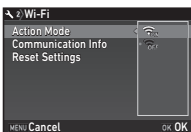


1 Izvēlnē 2 atlasiet [Wi-Fi] un nospiediet ►.

Tiek atvērts ekrāns [Wi-Fi].

2 Iestatiet opciju [Action Mode] (Darbības režīms) uz [On] (Aktivizēts).

Atlasiet [Off] (Izslēgts), lai atspējotu Wi-Fi™ funkciju.



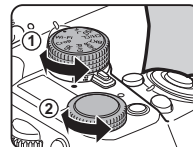
3 Divreiz nospiediet **MENU**.

Piezīme

- 2. darbībā atlasiet [Communication Info] (Saziņas informācija), lai pārbaudītu bezvadu LAN SSID, paroli un MAC adresi. Vai arī atlasiet [Reset Settings] (Atiestatīt iestatījumus), lai atiestatītu iestatījumus uz to sākotnējām vērtībām.

Iestatīšana, izmantojot viedo funkciju

1 Iestatiet funkciju disku pozīcijā [Wi-Fi].



2 Pagrieziet iestatījumu disku.

Wi-Fi™ funkcija tiek ieslēgta vai izslēgta.

Fotokameras izmantošana kopā ar sakaru ierīci

Tālāk norādītās funkcijas var lietot, savienojot kameru ar sakaru ierīci, izmantojot Wi-Fi™ un īpašu lietojumprogrammu "Image Sync".

Remote Capture (Uzveršana ar tālvadību)	Attēlo fotokameras tiešskata attēlu sakaru ierīcē un ļauj kontrolēt ekspozīcijas vērtības un fotografēt, vadot darbības no sakaru ierīces.
Image View (Attēla skats)	Parāda attēlus, kas saglabāti kamerā ievietotajā atmiņas kartē, sakaru ierīces ekrānā un importē attēlus sakaru ierīcē.

Image Sync atbalsta iOS un Android™; to var lejupielādēt vietnēs App Store vai Google Play™. Plašāku informāciju par atbalstītajām operētājsistēmām un citu informāciju skatiet lejupielādes lapā.

Piezīme

- Lai uzzinātu, kā savienot kameru ar sakaru ierīci, un par īpašās lietojumprogrammas "Image Sync" funkcijām, skatiet tālāk norādīto vietni.
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/app/image-sync2/>
- Plašāku informāciju par sakaru ierīces izmantošanu skatiet šīs ierīces lietošanas pamācībā.

Fotokameras iestatījumi

Taustiņu funkciju pielāgošana/ E-diska funkcijas



Pogu darbību iestatīšana

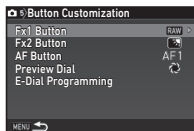
Var iestatīt funkcijas, kas jāveic, kad nospiež **Fx1**, **Fx2** (▼) vai **AF** vai kad galvenais slēdzis tiek pagriezts pozīcijā . Režīmā varat iestatīt tikai funkciju, kas jāveic, nospiežot **AF**.

1 Izvēlnē 5 vai 2 atlasiet [Button Customization] (Taustiņu pielāgošana) un nospiediet ►.

Tiek atvērta ekrāns [Button Customization] (Taustiņu pielāgošana).

2 Izvēlieties nepieciešamo opciju un nospiediet ►.

Atainojas taustiņa programmēšanas ekrāns.



3 Nospiediet ► un izmantojiet ▲▼, lai izvēlētos funkcijas, kuras piešķirt katrai daļai.

Katrai daļai var piešķirt tālāk norādītās funkcijas.

	Uzstādījums	Funkcija	Lappuse
Fx1 poga Fx2 poga	One Push File Format (Faila formāts viena klikšķa režīmā)	Īslaicīgi tiek mainīts faila formāts (pēc noklusējuma piešķirts Fx1).	119.lpp.

	Uzstādījums	Funkcija	Lappuse
Fx1 poga Fx2 poga	Outdoor View Setting (Skata iestatījums ārpus telpām)	Pielāgo monitora spilgtumu fotografēšanai ārpus telpām (pēc noklusējuma piešķirts Fx2).	15.lpp.
	Flash Mode (Zibspuldzes režīms)	Iestata zibspuldzes režīmu.	86.lpp.
	Pixel Shift Resolution (Pikseļu izšķirtspējas nobīde)	Maina funkcijas Pixel Shift Resolution (Pikseļu nobīdes izšķirtspēja) iestatījumu.	92.lpp.
	Shake Reduction (Vibrāciju samazināšana)	Ieslēdz vai izslēdz funkcijas Shake Reduction (Kustību samazināšana) un Movie SR (Video SR).	90.lpp.
	Horizon Correction (Horizonta korekcija)	Ieslēdz vai izslēdz funkciju Horizon Correction (Horizonta korekcija).	—
	Electronic Level (Elektronisks līmenis)	Ieslēdz vai izslēdz elektroniskā līmenrāža attēlojumu skatu meklētājam un tiešskatam.	23.lpp.

Viena nospiediena faila formāta iestatīšana

Varat īslaicīgi mainīt faila formātu, uzņemšanas laikā nospiežot šo pogu. Katram [File Format] (Faila formāts) iestatījumam atlasiet faila formātu, kas būtu jāiespējo, nospiežot pogu **Fx1** vai **Fx2**.

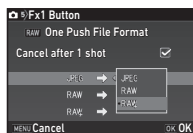
1 Sadalās “Pogu darbību iestatīšana” (117.lpp.) 3. darbībā iestatiet funkcijai [One Push File Format] (Viena nospiediena faila formāts) pogu [Fx1 Button] (Fx1 poga) vai [Fx2 Button] (Fx2 poga).

2 Opcijai [Cancel after 1 shot] (Atcelt pēc pirmā kadra) izvēlieties vai .

<input checked="" type="checkbox"/>	Pēc tam, kad attēls ir uzņemts, ierakstīšanas formātam izvēlnē 2 tiek atgriezts [Image Capture Settings] (Attēlu uzveršanas iestatījumi) [File Format] (Faila formāts) iestatījums.
<input type="checkbox"/>	Iestatījums tiek saglabāts, līdz tiek veikta kāda no turpmāk norādītajām darbībām. <ul style="list-style-type: none">• Kad atkal tiek nospiesti Fx1 vai Fx2• Ja tiek nospiests DIS, MENU vai INFO vai tiek pagriezts režīma disks vai galvenais slēdzis.

3 Kad tiek nospiests **Fx1** vai **Fx2**, izvēlieties faila formātu.

Nospiežot **Fx1** vai **Fx2**, kreisajā pusē atrodas iestatījums [File Format] (Faila formāts), bet labajā – mainītais faila formāts.



4 Trīs reizes nospiediet **MENU**.

Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

Piezīme

- Turot nospiestu pogu, atskan skaņas signāls un tiek iespējots faila formāts viena klikšķa režīmā.

Uzmanību!

- Viena nospiediena faila formāta funkciju nevar izmantot, ja funkcija [Memory Card Options] (Atmiņas kartes opcijas) izvēlnē **2** ir iestatīta uz [Separate RAW/JPEG] (Sadalīt RAW/JPEG) (58.lpp.).

E-diska darbības iestatīšana

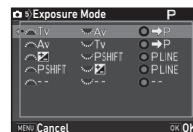
Katram ekspozīcijas režīmam var iestatīt funkcijas, kuras lietot, kad un ir pagriezti un **0** ir nospiests.

1 Izvēlnē **2** vai **2** izvēlieties parametra [Button Customization] (Tastuņu pielāgošana) opciju [E-Dial Programming] (e-diska programmēšana) un nospiediet **▶**.

Tiek atvērts ekrāns [E-Dial Programming] (e-diska programmēšana).

2 Izvēlieties ekspozīcijas režīmu un nospiediet **▶**. Atveras izvēlētā ekspozīcijas režīma logs.

3 Nospiediet **▶** un izmantojiet **▲▼**, lai izvēlētos tās funkcijas, kuras lietot, kad un ir pagriezti un **0** ir nospiests.



Tv	Mainiet aizvara ātrumu
Av	Mainiet diafragmas atvēruma vērtību
ISO	Nomainiet jutības iestatījumu
<input checked="" type="checkbox"/>	EV Compensation (EV kompensācija)
▶P	Atgriezies režīmā P
P SHIFT	Program Shift (Programmēt Shift)
P LINE	Program Line (Programmas līnija)
--	Nav pieejams

4 Nospiediet **OK**.






5 Nospiediet **MENU**.

Tiek parādīts ekrāns [E-Dial Programming] (e-diska programmēšana).

Atkārojiet 2.–5. darbību.

6 Divreiz nospiediet **MENU**.

Piezīme

- 2. darbībā izvēloties [Rotation Direction] (Pagriešanas virziens), var apvērst efektu, kas sasniegts, veicot pagriešanu  vai .
- Pogām ,  un  pieškirtās funkcijas varat apskatīt, kad ir redzams palīgvēdnis (55.lpp.).

6

Iestatījumi

Monitora un indikatora lampiņu iestatīšana

Monitora spilgtuma, piesātinājuma un krāsas pielāgošana.

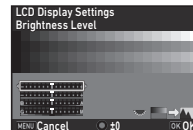
 1

Varat iestatīt monitora spilgtumu, piesātinājumu un pielāgot tā krāsu.





1 Izvēlnē  1 atlasiet [LCD Display Settings] (LCD displeja iestatījumi) un nospiediet **▶**.

Tiek atvērts ekrāns [LCD Display Settings] (LCD displeja iestatījumi).


2 Pielāgojiet monitora spilgtumu, piesātinājumu un krāsu.




Pieejamās darbības

-  Izvēlas parametru.
-  Pielāgo vērtību.
-  Pārslēdzas starp krāsu diagrammas skatījumu un attēla skatījumu.
-  Korekcija vērtību atiestata un noklusējuma vērtību.

3 Nospiediet **OK**.



Vēlreiz atveras izvēlne  1.

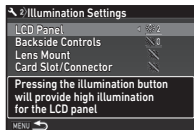
Uzmanību!

- Kad izvēlnē  1 ir iestatīts [Outdoor View Setting] (Skata iestatījums ārpus telpām), nevar mainīt [LCD Display Settings] (LCD displeja iestatījumi).

Izgaismošanas pogas iestatījumu noteikšana

Varat izvēlēties, vai vēlaties ieslēgt tālāk norādīto kameras daļu gaismas, kad tiek nospiests .


Veiciet iestatījumu izvēlnes  2 sadaļā [Illumination Settings] (Izgaismojuma iestatījumi). Atlasot [Off] (Izslēgts), izgaismošana nenotiek pat gadījumā, ja tiek nospiests .



LCD Panel (LCD panels)	Off (Izsl.), Low (Zems), High (Augsts)
Backside Controls (Vadīklas aizmugurē)	Off (Izsl.), Low (Zems), High (Augsts)
Lens Mount (Objektīva stiprinājums)	Off (Izsl.), On (Aktivizēts)
Card Slot/Connector (Kartes slots/savienotājs)	Off (Izsl.), On (Aktivizēts)

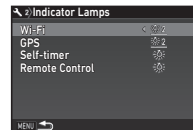
Indikatora lampiņu izgaismojuma iestatīšana

Varat izvēlēties, vai vēlaties izgaismot tālāk norādītās indikatora lampiņas uz kameras korpusa.

Iestatījumus var mainīt izvēlnes  2 sadaļā [Indicator Lamps] (Indikatora lampiņas).

[Self-timer] (Taimeris) taimera lampiņa mirgo, kamēr notiek darbības režīma [Self-timer (12 sec.)] (Taimeris (12 s)) laika atskaite.

[Remote Control] (Tālvadība) tālvadības uztvērēja lampiņa mirgo fotografēšanas gaidstāves laikā.




Wi-Fi	Off (Izsl.), Low (Zems), High (Augsts)
GPS	Off (Izsl.), Low (Zems), High (Augsts)
Self-timer (Taimeris)	Off (Izsl.), On (Aktivizēts)
Remote Control (Tālvadība)	Off (Izsl.), On (Aktivizēts)

Biežāk izmantoto iestatījumu saglabāšana 5

Fotokameras iestatījumus var saglabāt režīmu diska pozīcijās no **U1** līdz **U5** un izmantot atkārtoti.


Iespējams saglabāt tālāk norādītos iestatījumus.

Exposure Mode (Ekspozīcijas režīms) (izņemot AUTO)	White Balance (Baltās krāsas balanss)
Sensitivity (Jutība)	Custom Image (Pielāgots attēls)
EV Compensation (EV kompensācija)	 un C izvēlnes iestatījumi (ar izņēmumiem)
Drive Mode (Aizvara darbības režīms)	

6

Iestatījumi

Iestatījumu saglabāšana

- 1** Iestatiet ekspozīcijas režīmu un visus nepieciešamos iestatījumus, kurus paredzēts saglabāt.
- 2** Izvēlnē  5 atlasiet [Save USER Mode] (Saglabāt lietotāja iestatījumus) un nospiediet ►.
Tiek atvērts ekrāns [Save USER Mode] (Saglabāt lietotāja iestatījumus).
- 3** Atlasiet [Save Settings] (Iestatījumu saglabāšana) un nospiediet ►.
Tiek atvērts ekrāns [Save Settings] (Iestatījumu saglabāšana).
- 4** Atlasiet no [USER1] (1. LIETOTĀJS) līdz [USER5] (5. LIETOTĀJS) LIETOTĀJA režīmam un nospiediet ►.



5 Izvēlieties [Save] (Saglabāt) un nospiediet **OK**.

Tiek no jauna atvērts 3. darbības logs.

Uzmanību!

- Opciju [Save USER Mode] (Saglabāt lietotāja iestatījumus) nevar izvēlēties, ja režīmu disks ir iestatīts uz **AUTO**.

Piezīme

- Lietotāja režīmā saglabātos iestatījumus var parādīt monitorā, 3. darbībā izvēloties [Check Saved Settings] (Saglabāto iestatījumu pārbaude).
- Lai atiestatītu iestatījumu noklusējuma vērtības, 3. darbībā izvēlieties [Reset USER Mode] (Atiestatīt lietotāja režīmu).

Iestatījuma nosaukuma rediģēšana

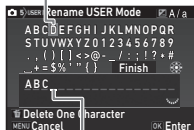
Var mainīt tā režīma USER (LIETOTĀJS) nosaukumu, kurā saglabāti iestatījumi.

- 1** "Iestatījumu saglabāšana" (122.lpp.) 3. darbībā izvēlieties [Rename USER Mode] (Mainīt lietotāja režīma nosaukumu) un nospiediet ►.
Tiek atvērts ekrāns [Rename USER Mode] (Mainīt lietotāja režīma nosaukumu).
- 2** Atlasiet no [USER1] (1. LIETOTĀJS) līdz [USER5] (5. LIETOTĀJS) LIETOTĀJA režīmam un nospiediet ►.
Displejā atainojas teksta ievades logs.

3 Mainiet tekstu.

Var ievadīt līdz 18 vienbīta ciparu un burtu rakstzīmes un simbolus.

Teksta izvēles kursori



Teksta ievades kursori

Pieejamās darbības



Teksta izvēles kursora virzīšanai.



Teksta ievades kursora virzīšanai.



Pārslēdzas starp lieliem un maziem burtiem.



Ievada zīmi, izvēlētu ar teksta izvēles kursoru teksta ievades kursora pozīcijā.



Dzēš zīmi teksta ievades kursora vietā.

4 Pēc teksta ievades pārvietojiet teksta izvēles kursoru uz [Finish] (Pabeigt) un nospiediet **OK**.

Tiek parādīts ekrāns [Rename USER Mode] (Mainīt lietotāja režīma nosaukumu).

Saglabātā LIETOTĀJA režīma izmantošana

1 Iestatiet režīmu ripu pozīcijā no U1 līdz U5.

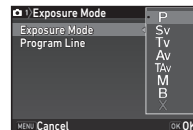
Tiek attēlots LIETOTĀJA režīma nosaukums.

Lai pārbaudītu saglabātos iestatījumus, izmantojiet ▲▼.



2 Mainiet iestatījumus, kā nepieciešams.

Ekspozīcijas režīmu var mainīt izvēlnes **1** sadaļā [Exposure Mode] (Ekspozīcijas režīms).



● Piezīme

- 2. darbībā mainītie iestatījumi netiek saglabāti kā režīma USER (LIETOTĀJS) iestatījumi. Kad fotokameru izslēdz, tiek atiestatīti tās sākotnēji saglabātie iestatījumi. Lai mainītu sākotnējos iestatījumus, vēlreiz saglabājiet režīma USER (LIETOTĀJS) iestatījumus.

Fotokamerā saglabājamo iestatījumu izvēle



Iestatījumu vērtības lielākajai daļai šajā fotokamerā iestatīto funkciju tiek saglabātas pat tad, kad fotokamera ir izslēgta. Turpmāk norādītajiem funkciju iestatījumiem varat izvēlēties, vai pēc fotokameras izslēgšanas iestatījumi jā saglabā (☑) vai tos nepieciešams atiestatīt uz noklusētajām vērtībām (☐). Iestatiet izvēlnes 5 sadaļā [Memory] (Atmiņa).

Sensitivity (Jutība)	Digital Filter (Digitālais filtrs)
EV Compensation (EV kompensācija)	HDR Capture (HDR uzņemšana)
Flash Mode (Zibspuldzes režīms)	Pixel Shift Resolution (Pikseļu izšķirtspējas nobīde)
Flash Exposure Compensation (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija)	Composition Adjust. (Kompozīcijas uzstādījums)
Drive Mode (Aizvara darbības režīms)	Playback Info Display (Atainošanas info displejs)
White Balance (Baltās krāsas balanss)	Operation Control Lock (Darbības vadības bloķētājs)
Custom Image (Pielāgots attēls)	Outdoor View Setting (Skata iestatījums ārpus telpām)
Clarity (Skaidrība)	Nakts redzamības LCD displejs
Ādas tonis	

- **Piezīme**
- Izmantojot izvēlnes 4 funkciju [Reset] (Atiestatīt), tiek atgrieztas visu atmiņas iestatījumu noklusējuma vērtības.

Failu pārvaldības iestatījumi

Attēlu aizsardzība pret dzēšanu

Attēlus iespējams aizsargāt no nejaušas izdzēšanas.

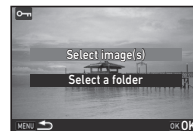
Uzmanību!

- Formatējot ievietotu atmiņas karti, tiks dzēsti pat aizsargātie attēli.

1 Atskaņošanas režīma paletē atlasiet [Protect] (Aizsardzība).

Tiek parādīts apstrādes veida izvēles ekrāns.

2 Izvēlieties [Select image(s)] (Izvēlieties attēlus) vai [Select a folder] (Izvēlieties mapi) un nospiediet **OK**.



3 Izvēlieties attēlu(-us) vai mapi, kas jāaizsargā.

Ja izvēlēta opcija [Select a folder] (Izvēlieties mapi), veiciet 5. darbību.

Attēla(-u) atase (101.lpp.)

4 Nospiediet **INFO**.

Atveras apstiprinājuma logs.

5 Izvēlieties [Protect] (Aizsardzība) un nospiediet **OK**.

Piezīme

- Lai aizsargātu visus atmiņas kartē saglabātos attēlus, izvēlnē 1 atlasiet [Protect All Images] (Aizsargāt visus attēlus).

Izveidot jaunu mapi

Ja izvēlnē **3** ir atlasīta opcija [Create New Folder] (Izveidot jaunu mapi), saglabājot nākamo attēlu, tiek izveidota jauna mape ar jaunu numuru.

Uzmanību!

- Nav iespējams izveidot vairākas mapes.

Piezīme

- Jaunā mape tiek izveidota automātiski tālāk norādītajos gadījumos.
 - Ja aizvara darbības režīms ir iestatīts uz [Interval Shooting] (Intervāls fotografēšanai) (81.lpp.)
 - Ja [Select multiple images] (Izvēlēties vairākus attēlus) vai [Select a folder] (Izvēlēties mapi) ir atlasīts atainošanas režīma paletes funkcijai [RAW Development] (RAW Attīstīšana) (110.lpp.)

Mapes nosaukums

Uzņemot attēlus ar šo kameru, automātiski tiek izveidota mape, un tajā tiek saglabāti attēli. Katras mapes nosaukumā ir ietverts secīgs numurs no 100 līdz 999 un 5 rakstzīmju virkne. Mapes nosaukumā ietverto rakstzīmju virkni var mainīt.

1 Izvēlnē **3** atlasiet [Folder Name] (Mapes nosaukums) un nospiediet ►.

Tiek atvērts ekrāns [Folder Name] (Mapes nosaukums).

2 Nospiediet ► un atlasiet [Date] (Datums) vai [Optional] (Papildiespēja).



Date (Datums)	Pēc mapes numura tiek pievienoti četri cipari, kas apzīmē attēla uzņemšanas mēnesi un datumu. Mēneša un dienas formāts tiek parādīts atbilstoši izvēlnes 1 sadaļā [Date Adjustment] (Datuma korigēšana) atlasītajam iestatījumam [Date Format] (Datuma formāts). Piemērs. 101_0125) attēli, kas uzņemti 25. janvārī.
Optional (Papildiespēja)	Pēc mapes numura tiek pievienota brīvi noteikta piecu rakstzīmju virkne. (Noklusētais iestatījums: PENTX) Piemērs) 101PENTX

Ja ir atlasīts [Date] (Datums) vai nav nepieciešams mainīt rakstzīmju virkni, turpiniet ar 6. darbību.

3 Nospiediet ▼ un pēc tam nospiediet ►.

Displejā atainojas teksta ievades logs.

4 Mainiet tekstu.

Ievadiet piecas viena baita burtciparu rakstzīmes.

Teksta izvēles kurssors



Teksta ievades kurssors

Pieejamās darbības

▲▼▶ Teksta izvēles kursora virzīšanai.

☺ Teksta ievades kursora virzīšanai.

OK Ievada zīmi, izvēlētu ar teksta izvēles kursoru teksta ievades kursora pozīcijā.

○ Atiestata ievadīto tekstu uz "PENTX".

5 Pēc teksta ievades pārvietojiet teksta izvēles kursoru uz [Finish] (Pabeigt) un nospiediet **OK**.

6 Divreiz nospiediet **MENU**.

☉ Piezīme

- Mainot mapes nosaukumu, tiek izveidota mape ar jaunu numuru.
- Vienā mapē var saglabāt līdz 500 attēliem. Kad uzņemto attēlu skaits pārsniedz 500, tiek izveidota jauna mape ar numuru, kas ir nākamais aiz pašreiz izmantotās mapes numura. Ja darbības režīms ir iestatīts uz [Bracketing] (Iekadrēšana), attēli tiek saglabāti tajā pašā mapē, līdz uzņemšana tiek pabeigta.

☉ Uzmanību!

- Maksimālais mapju skaits ir 999. Kad mapju skaits sasniedz 999, jaunus attēlus vairs nevar uzņemt; ja mēģināt mainīt mapes nosaukumu vai izveidot jaunu mapi, vai, kad failu nosaukumu skaits sasniedz 9999.

Faila nosaukums

Atkarībā no opcijas [Image Capture Settings] (Attēlu uztveršanas iestatījumi) iestatījuma [Color Space] (Krāsu spektrs) izvēlnē **2** faila nosaukuma prefikssā tiek izmantota kāda no tālāk norādītajām rakstzīmju virknēm.

Color Space (Krāsu spektrs)	File Name (Faila nosaukums)
sRGB	IMG*****.JPG
AdobeRGB	_IMG*****.JPG

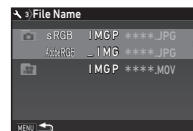
Pirmās četras rakstzīmes var mainīt, ievadot lietotāja izvēlētu rakstzīmju virkni.

1 Izvēlnē **3** atlasiet [File Name] (Faila nosaukums) un nospiediet ▶.

Tiek atvērts ekrāns [File Name] (Faila nosaukums).

2 Izvēlēties **4** vai **5** un nospiediet ▶.

Displejā atainojas teksta ievades logs.



3 Mainiet tekstu.

Faila nosaukuma pirmās daļas vietā var ievadīt līdz 4 viena baita burtciparu rakstzīmēm; zvaigznītes apzīmē skaitļus, kas automātiski palielinās ar katru nākamo uzņemto fotoattēlu.


↶ Teksta ievade (125.lpp.)

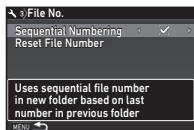
4 Divreiz nospiediet **MENU**.

🌀 Piezīme

- Ja opcijas [Color Space] (Krāsu spektrs) iestatījums ir [AdobeRGB], faila nosaukuma prefikss ir “_” un par faila nosaukumu kļūst ievadītās rakstzīmju virknes pirmās trīs rakstzīmes.
- Videofragmentiem, neatkarīgi no opcijas [Color Space] (Krāsu spektrs), iestatījuma faila nosaukums ir “IMGP****.MOV” vai faila nosaukums ar norādīto rakstzīmju virkni.

Faila Nr.

Katrs faila nosaukums sastāv no 4 rakstzīmju virknes un secīga skaitļa no 0001 līdz 9999. Varat iestatīt, vai failu nosaukumu secīgā numerācija jāturpina arī tad, kad ir izveidota jauna mape, izmantojot izvēlnes  3 sadaļas [File No.] (File Nr.) opciju [Sequential Numbering] (Secīga numerācija).



<input checked="" type="checkbox"/>	Tiek turpināta secīga failu nosaukumu numerācija arī tad, ja ir izveidota jauna mape.
<input type="checkbox"/>	Ikreiz, kad attēlu saglabāšanai tiek izveidota jauna mape, pirmajam mapē saglabātajam attēlam tiek piešķirts numurs 0001.

Lai atiestatītu faila nosaukuma noklusējuma vērtību, izvēlieties [Reset File Number] (Atiestatīt faila numuru).

🌀 Piezīme

- Kad failu skaits sasniedz 9999, tiek izveidota jauna mape un tiek atiestatīts faila numurs.

Autortiesību informācijas iestatīšana 3

Varat iestatīt fotogrāfa un autortiesību aizsardzības informāciju, kas ir iegulta Exif datos.

1 Izvēlnē 3 atlasiet [Copyright Information] (Informācija par autortiesībām) un nospiediet .

Tiek atvērts ekrāns [Copyright Information] (Informācija par autortiesībām).

2 Lai iestatītu [Embed Copyright Data] (Iegult autortiesību datus), izmantojiet .



Autortiesību informācija netiek iegulta Exif datos.

Autortiesību informāciju pievieno Exif datiem.

3 Izvēlieties [Photographer] (Fotogrāfs) vai [Copyright Holder] (Autortiesību īpašnieks) un nospiediet .

Displejā atainojas teksta ievades logs.

4 Mainiet tekstu.

Var ievadīt līdz 32 vienbīta ciparu un burtu rakstzīmes un simbolus.

 Teksta ievade (122.lpp.)

5 Divreiz nospiediet .

🌀 Piezīme

- Exif informāciju var pārbaudīt, izmantojot atainošanas režīma (20.lpp.) Detailed Information Display (detalizētās informācijas attēlojumu) vai izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru “Digital Camera Utility 5”.

Norādītās pilsētas vietējā laika un datuma parādīšana



↶ 1

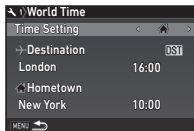
Sākotnēji iestatītais datums un laiks ("Sākotnējie iestatījumi" (51.lpp.)) tiek izmantots kā pašreizējās atrašanās vietas datums un laiks, un tas tiek parādīts arī kā attēlu uzņemšanas datums un laiks.

Ceļojot ārzemēs un iestatot galamērķi, kas atšķiras no pašreizējās atrašanās vietas, monitorā var parādīt vietējo datumu un laiku, kā arī saglabāt attēlu ar vietējā datuma un laika laikspiedolu.

1 Izvēlnē ↶ 1 izvēlieties [World Time] (Pasaules laiks).
Tiek atvērts ekrāns [World Time] (Pasaules laiks).

2 Sadaļā [Time Setting] (Laika iestatījums) izvēlieties laiku, kuru vēlaties parādīt.


Var izvēlēties  (Hometown (Dzīvesvieta)) vai  (Destination (Galamērķis)).

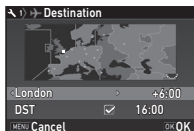


3 Atlasiet  Destination] (Galamērķis) un nospiediet .

Tiek atvērts ekrāns [ Destination] (Galamērķis).

4 Izmantojiet  , lai izvēlētos pilsētu.

Lietojiet , lai mainītu reģionu.






5 Izvēlieties [DST] (Vasaras laiks) (vasaras laiks) un lietojiet  , lai izvēlētos vai .

6 Nospiediet .

Tiek no jauna atvērts 2. darbības logs.

7 Divreiz nospiediet .

 Piezīme

- Pilsētas, kuras var izvēlēties kā dzimtās pilsētas vai galamērķus, skatiet "Pasaules laika pilsētu saraksts" (148.lpp.).
- Lai dzīvesvietai mainītu pilsētu un vasaras laika iestatījumus, 3. darbībā izvēlieties [ Hometown] (Dzīvesvieta).
- Ja [Time Setting] (Laika iestatījums) ir iestatīts uz , vadības panelī tiek parādīts .

Papildu funkciju kombināciju ierobežojumi

#: Ierobežots x: Nav pieejams

	LV Electronic Shutter (LV elektroniskais aizvars)	Clarity (Skaidrība)/ Ādas tonis/ Digital Filter (Digitālais filtrs)	HDR Capture (HDR uzņemšana)	Pixel Shift Resolution (Pikseļu izšķirtspējas nobīde)	ASTRO-TRACER	AA Filter Simulator (AA filtra imitētājs)	Distortion Correction (Kropļojumu korekcija)/ Diffraction Correction (Difrakcijas korekcija)	Save RAW Data (Saglabāt RAW datus)
Zibspuldze	x		x	x				
Drive Mode (Aizvara darbības režīms)	Continuous Shooting (Sērijfoto uzņemšana)	x		x	x	# ³		x
	Bracketing (Iekadrēšana)			x	x	# ³		# ⁴
	Uzņemšana ar spoguļi fiksētu paceltā stāvoklī			x		# ³		
	Multi-exposure (Multi-ekspozīcija)		x	x	x	# ³	x	
	Interval Shooting (Uzņemšana ar intervāliem)	x	# ²	# ²	x	# ³		# ⁴
	Interval Composite (Intervāla kompozītrežīms)	x	x	x	x	# ³	x	# ⁴
	Interval Movie Record (Video ierakstīšana ar intervālu)	x	# ²	# ²	x	# ³		x
	Star Stream (Zvaigžņu plūsma)	x	x	x	x	# ³	x	x

	LV Electronic Shutter (LV elektroniskais aizvars)	Clarity (Skaidrība)/ Ādas tonis/Digital Filter (Digitālais filtrs)	HDR Capture (HDR uzņemšana)	Pixel Shift Resolution (Pikseļu izšķirtspējas nobīde)	ASTRO-TRACER	AA Filter Simulator (AA filtra imitētājs)	Distortion Correction (Kropļojumu korekcija)/ Diffraction Correction (Difrakcijas korekcija)	Save RAW Data (Saglabāt RAW datus)
HDR Capture (HDR uzņemšana)	x	x		x	x	x		
Pixel Shift Resolution (Pikseļu izšķirtspējas nobīde)	# ^{*1}	x	x		x	x		
AA Filter Simulator (AA filtra imitētājs)	x		x	x	# ^{*3}			

*1 Fiksēts kā [On] (Aktivizēts) vai [Off] (Izslēgts) atbilstīgi attiecīgajam iestatījumam.

*2 Ir spēkā [Intervāls] (Intervāls) minimālās vērtības ierobežojums.

*3 [Bracketing] (Iekadrēšana) nav pieejams.

*4 Saglabāt var tikai pēdējo kadru.

Funkcijas pieejamas, lietojot dažādus objektīvus

Ar D FA, DA, DA L, FA vai FA J objektīviem vai, ja objektīvu ar pozīciju **A** lieto ar diafragmas atvēruma gredzenu pozīcijā **A**, ir pieejami visi uzņemšanas režīmi.

Izmantojot citus objektīvus, nevis iepriekš norādītos vai objektīvus ar pozīciju **A** pozīcijā, kas neatbilst pozīcijai **A**, ir spēkā tālāk norādītie ierobežojumi.

✓: Pieejams #. Ierobežots X: Nav pieejams

Objektīvs (lēca) [Mount type] (Stiprinājuma veids)	D FA DA DA L	FA *6 FA J	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Funkcija					
Autofocus (Autofokuss) (Tikai objektīvs) (Ar AF adapteri 1,7x)*1	✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #
Manuālais fokuss (Ar fokusa indikatoru)*2 (Ar matēto lauku)	✓	✓	✓	✓	✓
Quick-shift focus (Ātrās pārlēgšanas Fokusēšanas sistēma)	#*4	X	X	X	X
AF aktīvais laukums [Auto] (Automātiski)	✓	✓	✓	X*9	X*9
AE Metering (AE mērīšana) [Multi-segment] (Multi- segmenta mērīšana)	✓	✓	✓	✓	X
P/Sv/Tv/Av/TAV režīms	✓	✓	✓	✓	#*10
M režīms	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL automātiska zibspuldze*3	✓	✓	✓	✓	X
Power zoom funkcija	—	#*7	—	—	—

Objektīvs (lēca) [Mount type] (Stiprinājuma veids)	D FA DA DA L	FA *6 FA J	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Funkcija					
Automātiska objektīva fokusa attāluma informācijas iegūšana	✓	✓	✓	X	X
Lens Correction (Objektīva korekcija)	#*5	#*8	X	X	X

- *1 Objektīvi ar maksimālo diafragmas atvērumu F 2.8 vai gaismjutīgāki. Pieejami tikai pozīcijā **A**.
- *2 Objektīvi ar maksimālo diafragmas atvērumu F 5.6 vai gaismjutīgāki.
- *3 Pieejams, izmantojot iebūvēto zibspuldzi AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG, vai AF160FC.
- *4 Pieejams tikai ar savietojamiem objektīviem.
- *5 Izmantojot 10–17 mm objektīvu DA FISH-EYE, kroplojumu korekcijas ar perifērā apgaismojuma korekcijas funkcija ir izslēgta.
- *6 Lai izmantotu FA SOFT 28 mm F 2.8 objektīvus, FA SOFT 85 mm F 2.8 objektīvus vai F SOFT 85 mm F 2.8 objektīvus, izvēlnē **C4** iestatiet opciju [26. Using Aperture Ring] (Diafragmas gredzena izmantošana) uz [Enable] (ieslēgt). Fotoattēlus var uzņemt ar iestatīto diafragmas atvērumu, taču tikai manuāli pielāgojamā diafragmas atvēruma diapazonā.
- *7 Automātiskā tālummaiņa un iepriekš iestatītā tālummaiņa ir atspējota.
- *8 Objektīva korekcija ir pieejama, izmantojot tālāk norādītos FA objektīvus (kad diafragmas atvēruma gredzens ir iestatīts pozīcijā **A**, var izmantot tikai kroplojumu korekcijas un laterālo hromatisko aberāciju korekcijas funkcijas). FA*24 mm F2 AL [IF], FA 28 mm F2.8 AL, FA 31 mm F1.8 Limited, FA 35 mm F2 AL, FA 43 mm F1.9 Limited, FA 50 mm F1.4, FA 77 mm F1.8 Limited, FA*85 mm F1.4 [IF], FA*200 mm F2.8 ED [IF], FA*MACRO 200 mm F4 ED, FA*300 mm F2.8 ED [IF], FA*300 mm F4.5 ED [IF], FA*400 mm F5.6 ED [IF], FA*600 mm F4 ED [IF], FA*28–70 mm F2.8 ED [IF], FA*80–200 mm F2.8 ED [IF] un FA*250–600 mm F5.6 ED [IF].
- *9 Fiksēts pozīcijā [Spot] (Punkteida).
- *10 **Av** ar iestatītu plašu atvērtu diafragmas atvērumu. (Diafragmas atvēruma gredzens neietekmē faktisko diafragmas atvēruma vērtību.)

Uzmanību!

- Ja izmantojat DA vai DA L objektīvu, iestatiet skata leņķi sadaļā [Crop] (Apgriezti), izvēlnēs 2 un 1 (58.lpp.). Ja skata leņķis tiek mainīts, lai tas būtu vienāds ar APS-C izmēra attēla sensora skata leņķi, skatu meklētājā tiek attēlots apgriešanas rāmis (22.lpp.). Uzņemiet attēlu tā, lai objekts atrastos rāmī. Objektīva korekcijas funkcijas nav pieejamas, ja [Crop] (Apgriezti) ir iestatīts uz un ir pievienots DA vai DA L objektīvam (izņemot DA★200 mm F2.8 ED [IF] SDM, DA★300 mm F4 ED [IF] SDM un DA 560 mm F5.6 ED AW objektīvus).
- Ja diafragmas atvēruma gredzens ir iestatīts citā pozīcijā, kas nav **A**, vai arī tiek izmantots objektīvs bez pozīcijas **A** vai piederumi, piemēram, objektīva pagarinātāji, fotokamera nedarbojas, ja vien opcija [26. Using Aperture Ring] (Diafragmas gredzena izmantošana) izvēlnē 4 nebūs iestatīta uz [Enable] (Ieslēgt). Papildinformāciju skatiet “Diafragmas atvēruma gredzena izmantošana” (133.lpp.).
- Ja ir uzstādīts izvīzāmais objektīvs un tas nav izvīzīts, nevar uzņemt fotoattēlus vai izmantot noteiktas funkcijas. Ja uzņemšanas laikā objektīvs ir ievilkts, kamera nedarbojas.

Objektīvu un bajonešu stiprinājumu nosaukumi

	Stiprinājums	Objektīva nosaukums	Objektīva veids
MF	S	S	35 mm pilna kadra izmēram
	K	K, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Gan 35 mm pilna kadra izmēram, gan APS-C izmēram
		DA	APS-C izmēram Bez diafragmas atvēruma gredzena
		FA	35 mm pilna kadra izmēram Nav saderīgs ar motorizēto tālummaiņu
		FA J	35 mm pilna kadra izmēram Bez diafragmas atvēruma gredzena
		F	35 mm pilna kadra izmēram
	KAF2	DA	APS-C izmēram Saderīgs ar iebūvēto motoru Bez diafragmas atvēruma gredzena
		FA	35 mm pilna kadra izmēram Saderīgs ar motorizēto tālummaiņu
	KAF3, KAF4	D FA	Gan 35 mm pilna kadra izmēram, gan APS-C izmēram Paredzēts iebūvētajam motoram Bez diafragmas atvēruma gredzena
		DA	APS-C izmēram Paredzēts iebūvētajam motoram Bez diafragmas atvēruma gredzena

- DA objektīviem ar motoru un FA tālummaiņas objektīviem ar motorizētu tālummaiņu tiek lietots KAF2 stiprinājums (objektīviem bez AF savienotāja izmantojiet KAF3 stiprinājumu).
- KAF3 stiprinājumu, kuram diafragmas atvēruma slēdža vietā ir elektromagnētiskais diafragmas mehānisms, sauc par KAF4 stiprinājumu.
- FA objektīviem ar fiksētu fokusa attālumu, DA vai DA L objektīviem bez motora un D FA, FA J un F objektīviem izmantojiet KAF stiprinājumu.

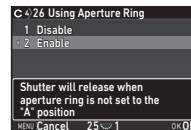
Sīkāku informāciju skatīt attiecīgo objektīvu lietošanas pamācībās.

Diafragmas atvēruma gredzena izmantošana

C4

Aizvaru var atbrīvot pat tad, ja D FA, FA, F vai A objektīva diafragmas atvēruma gredzens nav iestatīts pozīcijā **A** vai arī ir piestiprināts objektīvs bez pozīcijas **A**.

Izvēlnē **C4** opcijai [26. Using Aperture Ring] (Diafragmas gredzena izmantošana) atlasiet [Enable] (ieslēgt).



Atkarībā kādi objektīvi ir lietoti, darbojas šādi ierobežojumi.

Objektīvs (lēca)	Ierobežojums
D FA, FA, F, A, M (tikai ar objektīvu vai tādiem automātiskajiem diafragmas piederumiem kā automātisko pagarinājošo cauruli K)	Diafragma paliek atvērta. Aizvara atbrīvošanas ātrums mainās saskaņā ar diafragmas atvērumu, taču var rasties ekspozīcijas novirze.
D FA, FA, F, A, M, S (ar tādiem diafragmas piederumiem kā pagarinājošo cauruli K)	Attēlus var uzņemt ar nemainīgu diafragmas atvēruma vērtību, taču var rasties ekspozīcijas novirze.
Tāds manuālais diafragmas objektīvs kā refleksa objektīvs (tikai objektīvs)	
FA SOFT 28 mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85 mm (tikai objektīvs)	Attēlus var uzņemt ar manuāli pielāgojama atvēruma diapazonā iestatītu diafragmas atvēruma vērtību.

7

Pielikums

Piezīme

- Ja diafragmas atvērums gredzens ir iestatīts stāvoklī, kas nav **A**, fotokamera darbosies režīmā **Av**, neatkarīgi no režīmu skalas iestatījuma (ja vien nav iestatīts režīms **M**, **B** vai **X**).
- Statusa ekrānā, tiešskata ekrānā, skatu meklētājā un LCD panelī diafragmas atvēruma indikatoram tiek parādīts [F--].

Kā nodrošināt pareizu ekspozīciju, ja diafragmas atvēruma gredzens nav iestatīts uz **A**

Pareizu ekspozīciju var nodrošināt, veicot tālāk minētās darbības, ja diafragmas atvēruma gredzens nav iestatīts uz **A**.

1. Iestatiet režīmu izvēles disku pozīcijā **M**.
2. Iestatiet diafragmas atvēruma gredzenu vēlamajā atvērumā.
3. Nospiediet **O**.
Tiks iestatīts pareizs aizvara ātrums.
4. Ja pareizu ekspozīciju nevar nodrošināt, koriģējiet ISO jutību.

Kā fotografēt ar notveršanu fokusā

C4

Jūs varat fotografēt ar notveršanu fokusā (Catch-in Focus), kad ir uzstādīts manuālās fokusēšanas objektivs. Aizvars automātiski atveras, objektam nonākot fokusā.

- 1 Šai kamerai pievienojiet manuālās fokusēšanas objektīvu.
- 2 Izvēlnē **C4** opciju [24 Catch-in Focus] (22 Notveršana fokusā) iestatiet uz [On] (Aktivizēts).
- 3 Iestatiet autofokusēšanas režīmu iestatījumā **AF** un iestatiet [AF Mode] (AF režīms) uz **A.F.S.**
- 4 Novietojiet kameru uz stabila atbalsta, piemēram, trijkāja.

5 Noregulējiet fokusu pozīcijā, kurā objekts varētu nonākt, un pilnībā nospiediet **SHUTTER**.

Kad objekts nonāk fokusā noteiktajā pozīcijā, aizvars automātiski tiek atlaists.

Fokusa attāluma iestatīšana



Kustību samazināšana darbojas, saņemot objektīva informāciju, piemēram, fokusa attālumu. Iestatiet fokusa attālumu, ja lietojat objektīvu, kura fokusa attāluma informācija netiek iegūta automātiski.

1 Izvēlnē **C4** opciju [26. Using Aperture Ring] (Diafragmas gredzena izmantošana) iestatiet uz [Enable] (Ieslēgt).

2 Izslēdziet fotokameru.

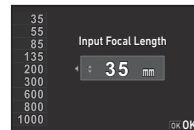
3 Pievienojiet objektīvu un ieslēdziet fotokameru.

Tiek atvērts ekrāns [Input Focal Length] (Pievades fokusa attālums).

4 Fokusa attāluma iestatīšanai izmantojiet .

Nospiediet , lai sarakstā izvēlētos vērtību.

Izmantojot tālummaiņas objektīvu, izvēlieties reāli iestatīto fokusa attālumu.



5 Nospiediet **OK**.

Fotokamera pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu.

Piezīme

- Fokusa attāluma iestatījumu var mainīt izvēlnes **C4** opcijā [Input Focal Length] (Pievades fokusa attālums).

Pieejamās funkcijas, izmantojot ārējo zibspuldzi

Izmantojot tālākminētās ārējās zibspuldzes (izvēles), ir pieejami daudzi zibspuldzes režīmi, piemēram, P-TTL automātiskais zibspuldzes režīms.

✓ : Pieejams # : Ierobežots X : Nav pieejams

Savietojama zibspuldze	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Fotokameras funkcija		
Zibspuldze ar sarkano acu samazināšanas efektu	✓	✓
Auto Flash Discharge (Automātiskā zibspuldze) ^{*1}	# ^{*2}	# ^{*2}
Automātiska pārslēgšanās uz zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu	✓	✓
Diafragmas atvēruma vērtības automātiska iestatīšana režīmā P vai Tv	# ^{*2}	# ^{*2}
P-TTL automātiska zibspuldze	# ^{*2}	# ^{*2}
Lēna slēdža ātruma sinhronizācijas zibspuldze	✓	✓
Flash Exposure Compensation (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija)	✓	✓
Ārējās zibspuldzes AF palīggaisma	# ^{*3}	X
Zibspuldzes sinhronizācija ar aizvaru ^{*4}	✓	# ^{*5}
Kontrasta kontroles sinhronizācijas zibspuldze	# ^{*6}	# ^{*7}
Darba zibspuldze	# ^{*6}	X
Liela ātruma sinhronizācijas zibspuldze	✓	X
Bezvadu zibspuldze	# ^{*6}	X

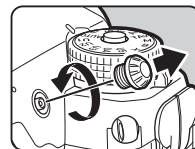
- *1 Pieejams tikai uzņemšanas režīms **AUTO**.
- *2 Pieejams tikai, izmantojot D FA, DA, DA L, FA, FA J, F vai A objektīvu. (Kad izmantojat objektīvu, kam ir diafragmas atvēruma gredzens, iestatiet diafragmas atvēruma gredzenu pozīcijā **A**.)
- *3 AF palīggaisma nav pieejama kopā ar AF540FGZ vai AF360FGZ.
- *4 Aizvara atbrīvošanas ātrums 1/100 sekundes vai ilgāks.
- *5 Nav pieejams kopā ar AF200FG vai AF160FC.
- *6 Nepieciešamas vairākas AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ vai AF360FGZ II vienības.
- *7 Pieejams tikai kombinācijā ar AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ vai AF360FGZ II.

Uzmanību!

- Lai izvairītos no fotokameras un zibspuldzes bojājumiem, neizmantojiet zibspuldzes ar apgriezto polaritāti (centrālais zibspuldzes pieslēgvietas kontakts ir mīnuss).
- Nekombinējiet ar piederumiem, kam ir atšķirīgs kontaktu skaits, kā tas ir karstās kurpes spaiļi. Iespējami darbības traucējumi.
- Citu ražotāju zibspuldžu izmantošana, var izraisīt ierīces bojājumus.

Piezīme

- Lietojot AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ vai AF360FGZ II, varat izmantot ātrdarbīgas sinhronizācijas zibspuldzi, lai to ieslēgtu un uzņemtu attēlu, aizvaram darbojoties ar ātrumu, kas pārsniedz 1/200 sekundes. Iestatiet ekspozīcijas režīmu uz **Tv**, **TAv** vai **M**.
- Lietojot divas ārējās zibspuldzes (AF540FGZ II, AF360FGZ II vai AF360FGZ II), var izmantot bezvadu režīmu, lai fotografētu P-TTL zibspuldzes režīmā, nepievienojot zibspuldzes ar vadu. Šādā gadījumā iestatiet fotokameras kanālu ārējās zibspuldzēs.
- Zibspuldzes sinhronizācijas ātrumu var iestatīt izvēlnes **C1** sadaļā [7 Flash Sync speed] (7 Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums).
- Ārējo zibspuldzi fotokamerai iespējams pievienot ar sinhronizācijas vadu, izmantojot X-sync ligzdu. Noņemiet sinhronizācijas ligzdas 2P vāciņu, lai pievienotu sinhronizācijas vadu X-sync ligzdai.






Problēmu novēršana

⦿ Piezīme

- Retos gadījumos fotokamera var nedarboties pareizi, piemēram, statiskās elektrības vai citu iemeslu dēļ. To var novērst, izņemot un ievietojot atpakaļ akumulatoru. Ja fotokamera darbojas pareizi, tā nav jāremontē.

Problēma	Iemesls	Risinājums
Fotokamera neieslēdzas.	Akumulators nav ievietots pareizi.	Pārbaudiet akumulatora pozīciju.
	Baterijai ir zema enerģija.	Uzlādējiet akumulatoru.
Nevar atvērt aizvaru.	Atmiņas kartē nav vietas.	Ievietojiet atmiņas karti, kurā ir brīva vieta, vai izdzēsiet nevajadzīgos attēlus.
	Dati tiek apstrādāti.	Uzgaidiet, līdz tiek pabeigta apstrāde.
	Objektīva diafragmas atvērums gredzens nav iestatīts uz A .	Iestatiet objektīva diafragmas atvēruma gredzenu pozīcijā A vai izvēlnē C4 opcijai [26. Using Aperture Ring] (Diafragmas gredzena izmantošana) atlasiet [Enable] (ieslēgt) (133.lpp.)
	Automātiskās fokusēšanas režīms ir iestatīts uz A.F.S. , un objekts nav fokusā.	Iestatiet fokusēšanas metodi uz MF un korigējiet fokusu manuāli.

Problēma	Iemesls	Risinājums
Automātiskā fokusēšana nedarbojas.	Objektu ir grūti nofokusēt.	AF nedarbojas pareizi zema kontrasta objektiem (debesis, balts sienas u. c.), tumšām krāsām, sarežģītiem rakstiem, ļoti kustīgiem objektiem vai skatiem, kas uzņemti caur logu vai tīklveida rakstu. Fiksējiet fokusu uz citu objektu, kas atrodas tādā pašā attālumā kā primārais objekts, tad vēršiet fotokameru uz mērķi un uzņemiet attēlu. Varat izmantot arī MF .
	Objekts atrodas pārāk tuvu.	Attālinieties no objekta un uzņemiet attēlu.
Zibspuldze neieslēdzas.	Zibspuldzes režīms ir iestatīts uz [Auto Flash Discharge] (Automātiskā zibspuldzes nozibsnīšana).	Ja zibspuldzes režīms ir iestatīts uz [Auto Flash Discharge] (Automātiskā zibspuldzes nozibsnīšana), zibspuldze neieslēdzas, ja uzņemamais objekts ir spilgti apgaismots. Mainiet zibspuldzes režīmu (86.lpp.).
Pievienojot datoram, fotokamera netiek atpazīta.	USB savienojuma režīms iestatīts uz [PTP].	Izvēlnē  2 iestatiet opciju [USB Connection] (USB savienojums) iestatījumā [MSC].

Problēma	Iemesls	Risinājums
Attēlos parādās putekļi vai netīrumu daļiņas.	CMOS sensors ir netīrs vai putekļains.	Izvēlnē  4 ieslēdziet funkciju [Dust Removal] (Putekļu Noņēmējs). Funkciju Dust Removal (Putekļu noņemšana) var ieslēgt katru reizi, kad fotokamera tiek ieslēgta vai izslēgta. Ja kļūdu neizdodas novērst, skatiet "Sensora tīrīšana" (137.lpp.).
Attēlā parādās pikseļu defekti, piemēram, spīdīgi plankumi un tumši plankumi.	CMOS sensorā ir bojāti pikseļi.	Izvēlnē  4 ieslēdziet funkciju [Pixel Mapping] (Pikseļu kartēšana). Bojāto pikseļu labošana ilgst aptuveni 30 sekundes, tādēļ pārliecinieties, ka ir ievietots pilnībā uzlādēts akumulators.

Sensora tīrīšana



Paceliet spoguļi un atveriet aizvaru, lai veiktu CMOS sensora tīrīšanu ar pūtēju.

1 Izslēdziet fotokameru un noņemiet objektīvu.

2 Ieslēdziet fotokameru.

3 Izvēlnē  4 atlasiet [Sensor Cleaning] (Attēlu sensora tīrīšana) un nospiediet ►.

Tiek atvērts ekrāns [Sensor Cleaning] (Attēlu sensora tīrīšana).

4 Izvēlieties [Mirror Up] (Spoguļis pacelts) un nospiediet .

Tiek pacelts spoguļis.

5 Noīriet CMOS sensoru ar pūtēju.

6 Izslēdziet fotokameru.

Spoguļis automātiski ieņem iepriekšējo pozīciju.


Uzmanību!

- Neizmantojiet aerosola tipa pūtēju vai pūtēju ar suku. Tādējādi var sabojāt CMOS sensoru. Neslaukiet CMOS sensoru ar drānu.
- Nelieciet pūtēja uzgali objektīva stiprinājuma zonā. Ja tīrīšanas laikā tiek izslēgta barošana, var sabojāt stiprinājumu, CMOS sensoru un spoguļi. Sensora tīrīšanas laikā turiet fotokameru ar objektīva stiprinājumu vērstu uz leju, lai putekļi kristu projām no sensora, ja izmanto pūtēju.
- Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, monitorā parādīsies ziņojums [Not enough battery power remaining to clean sensor] (Nepietiekama akumulatora jauda, lai veiktu sensora tīrīšanu). Ievietojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru. Ja akumulatora uzlādes līmenis tīrīšanas laikā kļūs nepietiekams, atskanēs skaņas signāls. Šādā gadījumā nekavējoties pārtrauciet tīrīšanu.

Piezīme

- Tā kā CMOS sensors ir augstas precizitātes detaļa, lai veiktu tā profesionālu tīrīšanu, sazinieties ar tuvāko klientu apkalpošanas centru.
- Veicot CMOS sensora tīrīšanu, iespējams izmantot Attēla sensora tīrīšanas komplektu O-ICK1 (papildu piederums).

Kļūdu ziņojumi

Kļūdu ziņojumi	Apraksts
Memory card full (Atmiņas karte pilna)	Atmiņas karte ir pilna, un jaunus attēlus nevar saglabāt. Ievietojiet jaunu atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgos attēlus.
No image (Nav attēlu)	Atmiņas kartē nav saglabātu attēlu, kurus var apskatīt.
This image cannot be displayed (Šo attēlu nevar atainot)	Jūs mēģināt apskatīt attēlu, kura formāts šajā fotokamerā netiek atbalstīts. Šo attēlu, iespējams, varēsiet apskatīt datorā.
No card in the camera (Fotokamerā nav ievietota atmiņas karte)	Fotokamerā nav ievietota neviena atmiņas karte.
Memory card error (Atmiņas kartes kļūme)	Radusies atmiņas kartes kļūda, tādēļ attēlus uzņemt un apskatīt nav iespējams. Šos attēlus, iespējams, varēsiet apskatīt vai atjaunot datorā.
Card is not formatted (Atmiņas karte nav formatēta)	Ievietotā atmiņas karte nav formatēta, vai arī ir iepriekš izmantota un nav savietojama ar šo fotokameru. Izmantojiet šajā fotokamerā formatētu atmiņas karti.
Card is locked (Piekļuve kartei bloķēta)	Ievietotās atmiņas kartes ierakstaizsardzības slēdzis ir bloķēts (157.lpp.).
Cannot use this card (Nav iespējams izmantot šo karti)	Ir ievietota atmiņas karte, kas nav saderīga ar šo kameru.
Wi-Fi connection disabled (Wi-Fi savienojums ir atspējots)	Laikā, kad ir iespējota bezvadu LAN funkcija, uzņemšanas režīms pārslēdzas uz  režīmu.
This image cannot be magnified (Šo attēlu nevar palielināt)	Jūs mēģināt palielināt attēlu, kuru nav iespējams palielināt.
This image is protected (Šis attēls ir aizsargāts)	Jūs mēģināt dzēst aizsargātu attēlu. Noņemiet no attēla aizsardzību (124.lpp.).

Kļūdu ziņojumi	Apraksts
Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping (Nepietiekama akumulatora jauda, lai aktivizētu Pikseļu kartēšanas funkciju)	Šie ziņojumi parādās funkcijas Pixel Mapping (Pikseļu kartēšana), Sensor Cleaning (Sensorsa tīrīšana) izmantošanas laikā vai mēģinot atjaunināt aparātprogrammatūru, ja akumulatora uzlādes līmenis ir nepietiekams. Ievietojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
Not enough battery power remaining to clean sensor (Nepietiekama akumulatora jauda, lai veiktu sensora tīrīšanu)	
Not enough battery power remaining to update the firmware (Nepietiekama akumulatora jauda, lai veiktu programmas atjaunināšanu)	
Unable to update firmware. There is a problem with the firmware update file (Nav iespējams atjaunināt programmatūru. Ir problēma ar programmatūras atjauninājuma failu.)	Nav iespējams atjaunināt aparātprogrammatūru. Atjauninājuma fails ir bojāts. Mēģiniet atkārtoti lejupielādēt jauninājuma failu.
Image folder cannot be created (Attēlu mapi nevar izveidot)	Tiek izmantots lielākais mapju skaits (999), un vairs nav iespējams saglabāt attēlus. Ievietojiet jaunu atmiņas karti vai formatējiet karti.
Unable to store image (Nav iespējams saglabāt attēlu)	Attēlu nevarēja saglabāt atmiņas kartes kļūdas dēļ.
The operation could not be completed correctly (Darbība netika veikta pareizi)	Darbība neizdevās. Mēģiniet šo darbību izpildīt vēlreiz.
No more images can be selected (Vairāk attēli nevar tikt izvēlēti)	Turpmākām funkcijām jūs mēģināt izvēlēties vairāk attēlu, nekā iespējams. <ul style="list-style-type: none"> • Select & Delete (Izvēlēties un dzēst) • Image Copy (Attēla kopēšana) • RAW Development (RAW Attīstīšana) • Protect (Aizsardzība)
No image can be processed (Nav apstrādei piemērotu attēlu)	Nav attēlu, kurus var apstrādāt ar digitālo filtru vai RAW formāta attēlu sagatavošanas funkciju.

Kļūdu ziņojumi	Apraksts
This image cannot be processed (Šo attēlu nav iespējams apstrādāt)	Šis ziņojums tiek attēlots, kad attēliem, kas uzņemti ar citām fotokamerām, mēģināt izmantot funkciju Resize (Mainīt izmēru), Cropping (Apriešana), Digital Filter (Digitālais filtrs), Movie Edit (Video rediģēšana), RAW Development (RAW formāta attēlu sagatavošana) vai Save as Manual WB (Saglabāt kā manuālo baltās krāsas balansu) vai tad, ja mēģināt veikt funkciju Resize (Mainīt izmēru) vai Cropping (Apriešana) minimāla faila lieluma attēliem.
This function is not available in the current mode (Šī funkcija nav pieejama šajā režīmā)	Jūs mēģināt iestatīt funkciju, kas nav pieejama pašreiz izvēlētajam uzņemšanas režīmam.
The camera will turn off to prevent damage from overheating (Lai novērstu pārkaršanu, fotokamera izslēgsies)	Kamera izslēdzas, jo tās iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms kameras ieslēgšanas atstājiet to izslēgtu, kamēr tā atdziest.
Shutter release is disabled. Ensure the zooming index on the lens is set to a position that permits shutter release (Aizvara atbrīvošana ir atspējota. Pārliecinieties, vai tālummaiņas indekss uz objektīviem ir iestatīts pozīcijā, kurā iespējams veikt aizvara atbrīvošanu)	Attēlus nevar uzņemt, ja ir uzstādīts izvirkāmais objektīvs, bet nav izvirkzīts (56.lpp.).

Galvenie tehniskie dati

Modeļa apraksts

Veids	TTL automātiskā fokusēšana, automātiskās ekspozīcijas SLR digitālā fotokamera
Lens Mount (Objektīva stiprinājums)	PENTAX KAF2 bajonetes tipa stiprinājums (AF savienotājs, objektīva informācijas kontakti, K stiprinājums ar strāvas kontaktiem)
Saderīgie objektīvi	KAF4, KAF3, KAF2 (saderīgi ar motorizēto tālummaiņu), KAF, KA stiprinājumu objektīvi

Attēla uztveršanas ierīce

Attēla sensors	Primārais krāsu filtrs, CMOS, izmērs: 35.9 × 24.0 (mm)
Efektīvie pikseli	Apm. 36.40 megapikseli
Kopējais pikseļu skaits	Apm. 36.77 megapikseli
Dust Removal (Putekļu Noņēmējs)	Attēlu sensora tīrīšana ar ultraskaņas vibrācijām "DR II"
Sensitivity (Jutība) (Standarta izvide)	ISO AUTO, manuālais ISO diapazons: no 100 līdz 819200 • EV soļus var iestatīt uz 1 EV, 1/2 EV vai 1/3 EV
Attēla stabilizators	Sensora nobīdes kustību samazināšana (SR; 5 asu attēla stabilizēšanas sistēma)
AA Filter Simulator (AA filtra imitētājs)	Muarē efekta samazināšana, izmantojot SR ierīci: Off (Izsl.), Type1 (1.veids), Type2 (2.veids), Bracketing (2 images) (Kadrēšana (3 attēli)), Bracketing (3 images) (Kadrēšana (3 attēli))

Faila formāts

Ierakstīšanas formāti	RAW (PEF/DNG), JPEG (saderīgs ar Exif 2.3), saderīgs ar DCF 2.0
Recorded Pixels (Ierakstāmie pikseli)	[35mm Full-Frame] (35 mm pilns kadrs) JPEG: <input type="checkbox"/> L (36M: 7360×4912) <input type="checkbox"/> M (22M: 5760×3840) <input type="checkbox"/> S (12M: 4224×2816) <input type="checkbox"/> XS (2M: 1920×1280) RAW: (36 M: 7360×4912) [APS-C Size] (APS-C izmērs) JPEG: <input type="checkbox"/> L (15M: 4800×3200) <input type="checkbox"/> M (12M: 4224×2816) <input type="checkbox"/> S (8M: 3456×2304) <input type="checkbox"/> XS (2M: 1920×1280) RAW: (15M: 4800×3200)
Quality Level (Kvalitātes līmenis)	RAW (14 bitu): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Labākais), ★★ (Labāks), ★ (Labs) • RAW un JPEG vienlaicīgs ieraksts
Color Space (Krāsu spektrs)	sRGB, AdobeRGB
Datu nesējs	SD, SDHC* un SDXC* atmiņas kartes * Saderīgs ar UHS-I
Divas karšu ligzdas	Iespējama secīga izmantošana, saglabāšana abās kartēs, RAW/JPEG attēlu atsevišķa saglabāšana, attēlu kopēšana starp ligzdām
Saglabāšanas mape	Mapes nosaukums: datums (100_1018, 101_1019...) vai lietotāja piešķirts nosaukums (noklusējums: PENTX)
Faila saglabāšana	Faila nosaukums: lietotāja piešķirts nosaukums (noklusējuma: IMGPN*****) Faila Nr.: secīga numerācija, atiestate

Viewfinder (Skatu meklētājs)

Veids	Pentaprizmas skatu meklētājs
Pārklājums (FOV)	Aptuveni 100%
Palielinājums	Aptuv. 0.70x (50 mm F 1.4 bezgalībā)
Eye-Relief garums	Aptuv. 20,6 mm (no skata loga) Aptuv. 21,7 mm (no objektīva centra)
Dioptriju pielāgošana	Aptuv. no -3,5 līdz +1,2 m ⁻¹
Fokusēšanas ekrāns	Nemaināms Natural-Bright-Matte III (dabīgi košs, matēts III) fokusēšanas ekrāns
Pārklājuma elementi	AF Points (AF punkti), Grid Display (Režģa displejs), Electronic Level (Elektronisks līmenis), AF Frame (AF rāmis) un Spot Metering Frame (Punkta eksponometrijas rāmis) skatu meklētāja pārklājumam; un rāmis apcirpšanai

Live View (Tiešais priekšskatījums)

Veids	TTL metode, izmantojot CMOS attēlu sensoru
Fokusēšanas sistēma	Kontrasta noteikšana (Face Detection (Sejas noteikšana), Tracking (Pavadišana), Multiple AF Points (Vairāki AF punkti), Select (Izvēles), Spot (Punktveida)) Focus Peaking (Fokusēšanas palīgs): ieslēgts, izslēgts
Displejs	Skata lauks: aptuv. 100 %, palielināts skats (līdz 16x), Grid Display (Režģa displejs), 4x4 Grid (4x4režģis), Golden Section (Zelta griezum), Scale (Skala), Square 1 (2. kvadrāts), Square 2 (2. kvadrāts), Grid Color (Režģa krāsa): Black (Melns), White (Balts)), Histogram Display (Histogrammas displejs), Highlight Alert (Iezīmējošs brīdinājums), Composition Adjust. (Kompozīcijas uzstādījums)

LCD monitors

Veids	Maināms, nolokāms TFT krāsu LCD ekrāns ar plašu skata leņķi un rūdītu stiklu bez spraugām
Izmērs	3.2 collas (attēla formāts 3:2)
Punkti	Apt. 1037 K punktu
Regulēšana	Regulējams spilgtums, piesātinājums un krāsas

Outdoor View Setting (Skata iestatījums ārpus telpām)	Regulējams, ± 2 līmeņi
Nakts redzamības LCD displejs	On (Aktivizēts), Off (Izsl.)

White Balance (Baltās krāsas balanss)

Veids	Metode, kas izmanto CMOS attēlu sensora un gaismas avota noteikšanas sensora apvienojumu
Preset Modes (Iepriekš iestatītie režīmi)	Auto White Balance (Auto Baltās krāsas balanss), Multi Auto White Balance (Vairākkārtējs automātisks baltās krāsas balanss), Daylight (Dienasgaisma), Shade (Ēna), Cloudy (Mākoņains), fluorescējošā gaisma (D : dienasgaismas krāsa, N : baltā dienasgaisma, W : aukstā baltā, L : siltā baltā), kvēlspuldzes gaisma, CTE , manuāls baltās krāsas balanss (līdz pat 3 iestatījumiem), krāsu temperatūra (līdz pat 3 iestatījumiem), uzņemta attēla baltās krāsas balanss iestatījumu kopēšana
Precizējošā regulēšana	Regulējams ±7 soļi uz A-B ass vai G-M ass

Fokusēšanas sistēma

Veids	TTL fāzes sakrītības noteikšanas autofokusēšana
Fokusēšanas sensors	SAFOX12, 33 punkti (25 krusteniski fokusēšanas punkti centrā)
Spilgtuma apgabals	EV -3 līdz 18 (ISO100, normālā temperatūrā)
AF režīms	Viens AF (AFS), nepārtraukts AF (AFC)
Fokusēšanas apgabala izvēles režīmi	Spot (Punktveida), Select (Izvēles), AF paplašinātais laukums (S, M, L), Zone Select (Apgabala izvēle), Auto (33 AF Points (27AF punkti))
AF Assist Light (AF palīggaisma)	Paredzētā LED AF palīggaisma

Ekspozīcijas vadība

Veids	Atvērta TTL diafragmas atvēruma mērīšana, izmantojot 86 K pikselu RGB sensoru Mērīšanas režīmi: Multi-segment (Vairāku segmentu), Center-weighted (Centrā svērtā), Spot (Punkta)
Mērīšanas diapazons	EV -3 līdz 20 (ISO100 pie 50 mm F1.4)
Ekspozīcijas režīmi	Scene Analyze Auto (Ainas automātiskā analizēšana), Program (Programma), Sensitivity Priority (Jūtības prioritāte), Shutter Priority (Ekspozīcijas laika prioritāte), Aperture Priority (Diafragmas atvēruma prioritāte), Shutter & Aperture Priority (Slēdža un diafragmas atvēruma prioritāte), Manual (Manuālais), Bulb (Režīms Bulb), Flash X-sync speed (Zibspuldzes X-sync ātrums), USER1 (1. lietotājs), USER2 (2. lietotājs), USER3 (3. lietotājs), USER4 (4. lietotājs), USER5 (5. LIETOTĀJS)
EV Compensation (EV kompensācija)	±5 EV (var izvēlēties 1/3 EV soļa vai 1/2 EV soļa)
AE fiksācija	Pogu veids (taimera vadība: divas reizes ilgāks mērīšanas darbības laiks, nekā iestatīts opcijā Custom Setting (Pielāgots iestatījums)); darbojas, kamēr SHUTTER ir nospiests līdz pusei.

Aizvars

Veids	Elektroniski kontrolēts vertikālas kustības fokālās plaknes slēdzis • Elektronisko slēdzi izmanto pikselu izšķirtspējas nobīdei
Aizvara ātrums	Automātiski: 1/8000–30 sekundes, manuāli: 1/8000–30 sekundes (1/3 EV soļi vai 1/2 EV soļi), zibspuldze (ekspozīcijai ar taimeri var atlasīt iestatījumu no 10 sekundēm līdz 20 minūtēm)
LV Electronic Shutter (LV elektroniskais aizvars)	On (Aktivizēts), Off (Izsl.)

Fotografēšanas režīmi

Mode Selection (Režīma izvēle)	[Still picture] (Fotouzņēmums) Single frame (Viens kadrs), Continuous (Nepārtraukts) (H, M, L), Self-timer (Automātiskais taimeris) (12 s, 2 s, nepārtraukti), Remote Control (Tālvadība) (nekavējoties, 3 s, nepārtraukti), Bracketing (Iekadrēšana)* ¹ (2, 3 vai 5 kadri), Uzņemšana ar spoguļi fiksētu paceltā stāvoklī* ² , Multi-exposure (Multi-ekspozīcija)* ³ , Interval Shooting (Uzņemšana ar intervāliem)* ¹ , Interval Composite (Intervāla kompozītrežīms)* ¹ , Interval Movie Record (Video ierakstīšana ar intervālu)* ¹ , Star Stream (Zvaigžņu plūsma)* ¹ [Movie] (Videofragmenti) Remote Control (Tālvadība) * ¹ Pieejams ar Self-timer (Taimeris) vai Remote Control (Tālvadība) * ² Pieejams ar Remote Control (Tālvadība) * ³ Pieejams ar Continuous Shooting (Sērijfoto uzņemšana), Self-timer (Taimeris) vai Remote Control (Tālvadība)
Continuous Shooting (Sērijfoto uzņemšana)	[35mm Full-Frame] (35 mm pilns kadrs) Maks. apt. 4.4 kadri/s, JPEG (☐): ★★★ ar Continuous H (Nepārtraukts H): līdz apt. 70 kadriem, RAW: līdz apt. 17 kadriem Maks. apt. 3.0 kadri/s, JPEG (☐): ★★★ ar Continuous M (Nepārtraukts M): līdz apt. 100 kadriem, RAW: līdz apt. 20 kadriem Maks. apt. 0.7 kadri/s, JPEG (☐): ★★★ ar Continuous L (Nepārtraukts L): līdz apt. 100 kadriem, RAW: līdz apt. 100 kadriem [APS-C Size] (APS-C izmērs) Maks. aptuv. 6.4 kadri/s, JPEG (☐): ★★★ ar Continuous H (Nepārtraukts H): līdz aptuv. 100 kadriem, RAW: līdz aptuv. 50 kadriem Maks. apt. 3.0 kadri/s, JPEG (☐): ★★★ ar Continuous M (Nepārtraukts M): līdz apt. 100 kadriem, RAW: līdz apt. 70 kadriem Maks. apt. 1.0 kadri/s, JPEG (☐): ★★★ ar Continuous L (Nepārtraukts L): līdz apt. 100 kadriem, RAW: līdz apt. 100 kadriem • Ja jūtība ir iestatīta uz ISO 100
Multi-exposure (Multi-ekspozīcija)	Composite Mode (Kompozītrežīms): Additive (Papildus), Average (Vidēji), Bright (Gaišs) Number of Shots (Kadru skaits): 2 līdz 2000 reizes

Interval Shooting (Uzņemšana ar intervāliem)	<p>[Interval Shooting] (Intervāls fotografēšana) Interval (Intervāls): no 2 s līdz 24 h, Standby Interval (Gaidstāves intervāls): minimālais laiks vai no 1 s līdz 24 h, Number of Shots (Kadru skaits): 2 līdz 2000 reizes, Start Interval (Starta intervāls): Now (Tagad), Self-timer (Taimeris), Remote Control (Tālvadība), Set Time (Laika iestatīšana)</p> <p>[Interval Composite] (Intervāla kompozītrežīms) Interval (Intervāls): no 2 s līdz 24 h, Standby Interval (Gaidstāves intervāls): minimālais laiks vai no 1 s līdz 24 h, Number of Shots (Kadru skaits): 2 līdz 2000 reizes, Start Interval (Starta intervāls): Now (Tagad), Self-timer (Taimeris), Remote Control (Tālvadība), Set Time (Laika iestatīšana), Composite Mode (Kompozītrežīms): Additive (Papildus), Average (Vidēji), Bright (Gaišs), Save Process (Saglabāt procesu) (no Aktivizēts), Off (Izsl.) [Interval Movie Record] (Video ierakstīšana ar intervālu) Recorded Pixels (Ierakstāmie pikseli): 4K, FullHD, HD, ieraksta formāts: kustīgs JPEG (AVI), Interval (Intervāls): no 2 s līdz 24 h, Standby Interval (Gaidstāves intervāls): minimālais laiks vai no 1 s līdz 24 h, Number of Shots (Kadru skaits): 8 līdz 2000 reizes (ja ir atlasīts 4K): 8 līdz 500 reizes, Start Interval (Starta intervāls): Now (Tagad), Self-timer (Taimeris), Remote Control (Tālvadība), Set Time (Laika iestatīšana)</p> <p>[Star Stream] (Zvaigžņu plūsma) Recorded Pixels (Ierakstāmie pikseli): 4K, FullHD, HD, ieraksta formāts: kustīgs JPEG (AVI), Standby Interval (Gaidstāves intervāls): minimālais laiks vai no 1 s līdz 24 h, Number of Shots (Kadru skaits): 8 līdz 2000 reizes (ja ir atlasīts 4K): 8 līdz 500 reizes, Start Interval (Starta intervāls): Now (Tagad), Self-timer (Taimeris), Remote Control (Tālvadība), Set Time (Laika iestatīšana), Fade-out (Izdzist): Off (Izsl.), Low (Zems), Medium (Vidējs), High (Augsts)</p>

External Flash (Ārējā zibspuldze)



Zibspuldzes režīmi	<p>Auto Flash Discharge (Automātiskā zibspuldze), Auto Flash +Red-eye Reduction (Automātiskā zibspuldze + Sarkano acu mazināšanas efekts), Flash On (Zibspuldze iesl.) , Flash On +Red-eye Reduction (Zibspuldze ieslēgta + Sarkano acu mazināšanas efekts), Slow-speed Sync (Lēna slēdža ātruma sinhr), Slow-speed Sync + Red-eye Reduction (Lēna slēdža ātruma sinhr. + Sarkano acu efekta mazināšana), P-TTL, Contrast Control Sync* (Kontrasta kontroles sinhronizācija*), High-speed Sync (Liela ātruma sinhronizācija), Wireless Sync* (Bezvadu sinhronizācija*) * Pieejami kopā ar divām vai vairākām saderīgām ārējām zibspuldzēm</p>
Sync Speed (Sinhronizācijas ātrums)	1/200 sekundes
Flash Exposure Compensation (Zibspuldzes ekspozīcijas kompensācija)	-2.0 līdz +1.0 EV

Uzņemšanas funkcijas

Custom Image (Pielāgots attēls)	<p>Auto Select (Automātiska izvēle), Bright (Gaišs), Natural (Dabisks), Portrait (Portrets), Landscape (Ainava), Vibrant (Rezonzējošs), Radiant (Spilgts), Muted (Maigāks), Flat (Bāli), Bleach Bypass (Balinātās krāsas), Reversal Film (Reversēta filmā), Monochrome (Monohromatisks), Cross Processing (Xpro apstrāde)</p>
Cross Processing (Xpro apstrāde)	Random, Sākotnējie iestatījumi 1–3, Izlase 1–3
Digital Filter (Digitālais filtrs)	<p>Extract Color (Izgūt krāsu), Replace Color (Aizstāt krāsu), Toy Camera (Rotallietu kamera), Retro, High Contrast (Augsts kontrasts), Shading (Noēnojums), Invert Color (Apgrieztas krāsas), Uicolor Bold, Bold Monochrome (Izteiktis monohroms)</p>
Clarity (Skaidrība)	No -4.0 līdz +4.0
Ādas tonis	Type1 (1.veids), Type2 (2.veids), Off (Izsl.)

HDR Capture (HDR uzņemšana)	Auto (Automātiski), Type1 (1.veids), Type2 (2.veids), Type3 (3.veids), Advanced HDR (Uzlabots HDR), Off (Izsl.) Bracket Value (Dakšas vērtības): pielāgojama Auto Align (Automātiska pielāgošana) (automātiskās kompozīcijas korekcijas funkcija): pieejama
Pixel Shift Resolution (Pikseļu izšķirtspējas nobīde)	Motion Correction On (Kustības korekcija ieslēgta), Motion Correction Off (Kustības korekcija izslēgta), Image Stabilization On (Attēla stabilizēšana ieslēgta), Off (Izsl.)
Lens Correction (Objektīva korekcija)	Distortion Correction (Kropļojumu korekcija), Peripheral Illumination Correction (Perifērijas apgaismojuma korekcija), Laterālo hromatisko aberāciju korekcija, Diffraction Correction (Difrakcijas korekcija)
D-Range Settings (D-apgabala iestatījums)	Highlight Correction (Gaismas korekcija), Shadow Correction (Ēnas korekcija)
Noise Reduction (Trokšņu samazināšana)	Slow Shutter Speed NR (Palēnināts aizvara ātrums NR), High-ISO NR (Augsts-ISO NR)
GPS	GPS Logging (GPS reģistrēšana) (Logging Interval (Reģistrēšanas intervāls), Logging Duration (Reģistrēšanas ilgums), Memory Card Options (Atmiņas kartes opcijas)), GPS Time Sync
Electronic Compass (Elektroniskais kompass)	Pieejams
ASTROTRACER	Pieejams
Horizon Correction (Horizonta korekcija)	SR On (ieslēgts): koriģē līdz 1 grādam SR Off (izslēgts): koriģē līdz 2 grādiem
Composition Adjust. (Kompozīcijas uzstādījums)	Regulēšanas diapazons ± 1.5 mm uz augšu, uz leju, pa labi vai pa kreisi (± 1 mm, ja pagriezts); pagriešanas diapazons ± 1 grāds
Electronic Level (Elektronisks līmenis)	Attēlots skatu meklētājā (horizontālais virziens un vertikālais virziens); attēlots monitorā (horizontālais virziens un vertikālais virziens)

Movie (Videofragments)

Ieraksta formāts	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Ierakstāmo pikseļu skaits/kadru maiņas ātrums	 (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280×720, 60p/50p)
Sound (Skaņa)	Iebūvēts stereomikrofons, ārējais mikrofons (nodrošina stereo ierakstu) Regulējams skaņas ieraksta līmenis, Wind Noise Reduction (Vēja trokšņa samazināšana)
Recording Time (Ieraksta laiks)	Līdz 4 GB vai aptuv. 25 minūtēm; ja kameras iekšējā temperatūra kļūst pārāk augsta, ieraksts automātiski tiek pārtraukts.
Custom Image (Pielāgots attēls)	Auto Select (Automātiska izvēle), Bright (Gaišs), Natural (Dabisks), Portrait (Portrets), Landscape (Ainava), Vibrant (Rezonējošs), Radiant (Spilgts), Muted (Maigāks), Flat (Bāli), Bleach Bypass (Balinātās krāsas), Reversal Film (Reversēta filmā), Monochrome (Monohromatisks), Cross Processing (Xpro apstrāde)
Cross Processing (Xpro apstrāde)	Random, Sākotnējie iestatījumi 1–3, Izlase 1–3
Digital Filter (Digitālais filtrs)	Extract Color (Izgūt krāsu), Replace Color (Aizstāt krāsu), Toy Camera (Rotallietu kamera), Retro, High Contrast (Augsts kontrasts), Shading (Noņojums), Invert Color (Apgrīztas krāsas), Unicolor Bold, Bold Monochrome (Izteikts monohroms)










Aplūkošanas funkcijas

Playback View (Atskaņošanas skats)	Viena attēla, vairāku attēlu attēlojums (6, 12, 20, 35 un 80 sīktēli), Attēlu palielinājums (līdz 16x, 100 % attēlojums un ātrā tālummaiņa), Grid Display (Režģa displejs) (4x4 Grid, Golden Section (Zelta griezumš), Scale (Skala), Square 1 (2. kvadrāts), Square 2 (2. kvadrāts), Grid Color (Režģa krāsa): Black (Melns), White (Balts)), Pagriezta attēla attēlojums, Histogram Display (Histogrammas displejs) (Y histogramma, RGB histogramma), Highlight Alert (Iezīmējošs brīdinājums), Auto Image Rotation (Automātiska Attēla pagriešana), Detailed Information Display (Displejs ar detalizētu informāciju), Copyright Information (Informācija par autoritētibām) (Photographer (Fotogrāfs), Copyright Holder (Autortiesību īpašnieks)), GPS informācija (Latitude (Platums), Longitude (Garums), Altitude (Augstums), Universālais koordinētais laiks (UTC)), Virziens, Mapes attēlojums, Kalendāra rindskats, Slideshow (Slīdēde)
Delete (Dzēst)	Viens attēls, visi attēli, izvēlēties un dzēst, mape, tūlītēja attēlu atainošana
Digital Filter (Digitālais filtrs)	Base Parameter Adj (Pamata Parametru regulēšana), Extract Color (Izgūt krāsu), Replace Color (Aizstāt krāsu), Toy Camera (Rotālietu kamera), Retro, High Contrast (Augsts kontrasts), Shading (Noēnojums), Invert Color (Aprieztas krāsas), Unicolor Bold, Bold Monochrome (Izteikts monohroms), Tone Expansion (Toņa paplašinājums), Sketch (Skice), Water Color (Ūdenskrāsa), Pastel (Pastelis), Posterization (Posterizācija), Miniature (Miniatūra), Soft (Maigs), Starburst (Zvaigžņu uzliespojums), Fish-eye (Zivs acs), Slim (Slaidinošs), Monochrome (Monohromatisks)

RAW Development (RAW Attīstīšana)	Izstrādes opcijas: Select single image (Izvēlēties atsevišķu attēlu), Select multiple images (Izvēlēties vairākus attēlus), Select a folder (Izvēlēties mapi) Izstrādes parametri: White Balance (Baltās krāsas balanss), Custom Image (Pielāgots attēls), Sensitivity (Jūtība), Clarity (Skaidrība), Ādas tonis, Digital Filter (Digitālais filtrs), HDR Capture (HDR uzņemšana), Pixel Shift Resolution (Pikselu izšķirtspējas nobīde), Shadow Correction (Ēnas korekcija), High-ISO NR (Augsts-ISO NR), Distortion Correction (Kroplojumu korekcija), Peripheral Illumination Correction (Perifērijas apgaismojuma korekcija), Laterālo hromatisko aberāciju korekcija, Diffraction Correction (Difrakcijas korekcija), Color Fringe Correction (Krāsu apmalojuma korekcija), File Format (Faila formāts) (JPEG, TIFF), Aspect Ratio (Proporcionalitātes koeficients), JPEG Recorded Pixels (JPEG ierakstītie pikseli), JPEG Quality (JPEG kvalitāte), Color Space (Krāsu spektrs)
Editing Features (Rediģēšanas funkcijas)	Image Rotation (Attēla pagriešana), Color Moiré Correction (Muaré efekta korekcija), Resize (Izmēra maiņa), Cropping (Ap griešana) (var mainīt malu attiecību, un ir pieejama sasveres koriģēšana), Movie Edit (Videofragmentu rediģēšana) (videofaila sadalīšana un nevēlamo segmentu dzēšana), nekustīga JPEG attēla iegūšana no video, Save RAW Data (Saglabāt RAW datus), Image Copy (Attēla kopēšana)

Individualizēšana

USER Mode (lietotāja režīms)	Var saglabāt līdz 5 iestatījumiem.
Individualizētās funkcijas	26 vienumi
Režīma atmiņa	17 vienumi

Button Customization (Tautiņu pielāgošana)	<p>FX1/FX2 poga: One Push File Format (Faila formāts viena klikšķa režīmā), Outdoor View Setting (Skata iestatījums ārpus telpām), Flash Mode (Zibspuldzes režīms), Pixel Shift Resolution (Pikseļu izšķirtspējas nobīde), Shake Reduction (Vibrāciju samazināšana), Horizon Correction (Horizonta korekcija), Electronic Level (Elektronisks līmenis)</p> <p>AF poga: Enable AF1 (Aktivizējiet AF1), Enable AF2 (Aktivizējiet AF2), Cancel AF (AF atcelšana) Preview Dial (Priekšskatījuma disks): Optical Preview (Optiskais priekšskatījums), Digital Preview (Digitālais priekšskatījums) E-diski (priekšpusē un aizmugurē): opcija pielāgojama visiem ekspozīcijas režīmiem</p>
AF Customization (AF regulēšana)	<p>AF.S: Focus-priority (Fokusēšanas prioritāte), Release-priority (Slēdža darbināšanas prioritāte) 1st Frame Action in AF.C (1. kadra darbība AF.C): Auto (Automātiski), Focus-priority (Fokusēšanas prioritāte), Release-priority (Slēdža darbināšanas prioritāte) Action in AF.C Cont. (Darbība nepārtraukta AF.C režīmā): Auto (Automātiski), Focus-priority (Fokusēšanas prioritāte), FPS-priority (FPS-prioritāte) Hold AF Status (Aizturēta AF stāvoklis): Off (Izsl.), Low (Zems), Medium (Vidējs), High (Augsts) AF in Interval Shooting (AF intervāla fotografēšanā): Locks focus at 1st exposure (Blokē fokusu 1. ekspozīcijā), Adjusts focus for each shot (Pielāgo fokusu katram uzņēmumam) AF with Remote Control (AF ar tālvadības palīdzību): Off (Izsl.), On (Aktivizēts)</p>
Enable/Disable Control (Vadīklas iespējošana/atspējošana)	<p>Type1 (1.veids):    </p> <p>Type2 (2.veids):     </p>
Text Size (Teksta izmērs)	Standard (Standarta), Large (Liels)
World Time (Pasaules laiks)	Pasaules laika iestatīšana 75 pilsētām (28 laika joslas)
AF Fine Adjustment (Autofokusa pielāgošana)	±10 pakāpes, vienota visu objektīva pielāgošana vai atsevišķu objektīvu regulēšana (var saglabāt līdz 20 vērtībām)

Illumination Settings (Izgaismojuma iestatījumi)	LCD panelis: High (Augsts), Low (Zems), Off (Izsl.) Vadīklas aizmugurē: High (Augsts), Low (Zems), Off (Izsl.) Objektīva stiprinājums: On (Aktivizēts), Off (Izsl.) Kartes slots/savienotājs: On (Aktivizēts), Off (Izsl.)
Indicator Lamps (Indikatora lampiņas)	Wi-Fi: High (Augsts), Low (Zems), Off (Izsl.) GPS: High (Augsts), Low (Zems), Off (Izsl.) Self-timer (Taimeris): On (Aktivizēts), Off (Izsl.) Remote Control (Tālvadība): On (Aktivizēts), Off (Izsl.)
Copyright Information (Informācija par autortiesībām)	Attēla failā ir iegulti "Photographer (Fotogrāfs)" un "Copyright Holder (Autortiesību īpašnieks)". Izmantojot komplektācijā iekļauto programmatūru, var pārbaudīt pārskatīšanas vēsturi.

GPS/Elektroniskais kompass

Satelītu sistēmas	GPS, QZSS SBAS: WAAS, EGNOS, GAGAN, MSAS
Uztveršanas frekvence	L1, 1575.42 MHz
Ierakstītā informācija	Latitude (Platumus), Longitude (Garums), Altitude (Augstums), Universālais koordinētais laiks (UTC), Virziens
Ģeodēzija	Pasaules ģeodēziskā sistēma (WGS84)
GPS Logging (GPS reģistrēšana)	KML formāts, Reģistrēšanas intervāls: 5sec (5sek.), 10sec. (10sek.), 15sec (15sek.), 30sec. (30sek.), vai 1 min. Reģistrēšanas ilgums: no 1 h līdz 24 h (līdz 9 stundām, ja reģistrēšanas intervāls ir iestatīts uz "5sec (5sek.)". Līdz 18 stundām, ja reģistrēšanas intervāls ir iestatīts uz "10sec. (10sek.)")
Electronic Compass (Elektroniskais kompass)	Azimuta aprēķināšana, izmantojot trīsas ģeomagnētisko sensoru, trīsdimensiju paštrinājuma sensoru un īsto ziemeļu standartu

Barošana

Bateriju veids	Litija jonu akumulators D-LI90
Mainstrāvas adapteris	Mainstrāvas adaptera komplekts K-AC167 (papildaprīkojums)
Akumulatora darbības ilgums	Ierakstāmo attēlu skaits: aptuveni 670 attēlu Atskaņošanas laiks: aptuveni 340 minūtes • Pārbaudīts atbilstoši CIPA standartam, izmantojot pilnībā uzlādētu litija jonu akumulatoru 23 °C temperatūrā. Faktiskie rezultāti var atšķirties atbilstoši uzņemšanas apstākļiem.

Interfeisi

Pieslēguma ports	USB 2.0 (mikro B), ārējās barošanas ligzda, kabeļa atbrīvošanas ligzda, ligzda X-sync, HDMI® izejas ligzda (D tips), stereo mikroфона ieejas ligzda, austiņu ligzda
USB Connection (USB savienojums)	MSC/PTP

Bezvadu LAN

Standarti	IEEE 802.11b/g/n (standarta bezvadu LAN protokols)
Frekvence (centrālā frekvence)	2412–2462 MHz (kanāli: 1.–11. kan.)
Drošība	Autentifikācija: WPA2 Šifrēšana: AES

Izmēri un svars

Izmēri	Aptuv. 136,5 mm (P.) × 110 mm (A.) × 85,5 mm (Dz.) (neskaitot izvirkījumus)
Svars	Aptuv. 1010 g (iekļaujot paredzēto akumulatoru un SD atmiņas karti) Apm. 925 g (tikai korpusam)

Darbības vide

Temperatūra	-10–40 °C (14–104 °F)
Gaisa mitrums	85 % vai mazāk (bez kondensācijas)

Iekļauti piederumi

Komplekta saturs	Siksnīņa O-ST162, ME skatu meklētāja vāciņš, uzlādējams litija jonu akumulators D-LI90, akumulatora lādētājs D-BC90, mainstrāvas kabelis ar spraudni, programmatūras kompaktdisks S-SW171 <Piemontēts fotokamerai> Acu aizsargs Fr, zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš Fx, sinhronizācijas ligzdas 2P vāciņš, fotokameras korpusa vāciņš K II, akumulatora bloka nodalījuma pārsegs
Programmatūra	Digital Camera Utility 5

Aptuvenā attēlu saglabāšanas kapacitāte un ierakstīšanas laiks

(Izmantojot pilnībā uzlādētu akumulatoru)

Akumulators	Temperatūra	Normāla uzņemšana	Aplūkošanas laiks
D-LI90	23°C	670	340 minūtes

- Attēlu saglabāšanas kapacitāte (normāla ierakstīšana) balstās uz mērīšanas apstākļiem saskaņā ar CIPA, un citi dati balstās uz mūsu mērīšanas apstākļu standartiem. Iespējamas nelielas novirzes no augstāk minētajiem skaitļiem atkarībā no uzņemšanas režīma un apstākļiem.

Attēlu saglabāšanas aptuvenā ietilpība atbilstoši izmēram

(Izmantojot 8 GB atmiņas karti)

Recorded Pixels (Ierakstāmie pikseli) (35 mm pilns kadrs)	JPEG Quality (JPEG kvalitāte)			RAW
	★★★	★★	★	
L 36M	351	676	1164	101
M 22M	572	1096	1874	—
S 12M	1054	2013	3364	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Recorded Pixels (Ierakstāmie pikseli) (APS-C izmērs)	JPEG Quality (JPEG kvalitāte)			RAW
	★★★	★★	★	
L 15M	821	1564	2669	215
M 12M	1054	2013	3364	—
S 8M	1564	2959	4912	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Recorded Pixels (Ierakstāmie pikseli) (1:1 izmērs)	JPEG Quality (JPEG kvalitāte)			RAW
	★★★	★★	★	
L 24M	525	1006	1717	101
M 14M	899	1717	2889	—
S 6M	1846	3459	5712	—
XS 2M	5582	9824	15351	—

- Saglabājamo attēlu skaits var atšķirties atkarībā no fotografējamā objekta, uzņemšanas apstākļiem, izvēlētā uzņemšanas režīma, atmiņas kartes u. c.

Pasaules laika pilsētu saraksts

Šādas pilsētas var iestatīt kā dzīves vietas un mērķa pilsētas.

Reģions	City (Pilsēta)
North America (Ziemeļamerika)	Honolulu, Anchorage (Ankoridža), Vancouver (Vankūvera), San Francisco (Sanfrancisko), Los Angeles (Losandželosa), Calgary (Kalgari), Denver (Denvera), Chicago (Čikāga), Miami (Majami), Toronto, New York (Ņujorka), Halifax (Halifaksa)
Central and South America (Centrālā un Dienvidamerika)	Mexico City (Meksika), Lima, Santiago (Santjago), Caracas (Karakasa), Buenos Aires (Buenosaires), Sao Paulo (Sanpaulu), Rio de Janeiro (Riodežaneiro)

Reģions	City (Pilsēta)
Europe (Eiropa)	Lisbon (Lisabona), Madrid (Madride), London (Londona), Paris (Parīze), Amsterdam (Amsterdama), Milan (Milāna), Rome (Roma), Copenhagen (Kopenhāgena), Berlin (Berlīne), Prague (Prāga), Stockholm (Stokholma), Budapest (Budapešta), Warsaw (Varšava), Athens (Atēnas), Helsinki, Moscow (Maskava)
Africa/West Asia (Āfrika/Rietumāzija)	Dakar (Dakāra), Algiers (Alžīrija), Johannesburg (Johannesburga), Istanbul (Stambula), Cairo (Kaira), Jerusalem (Jeruzaleme), Nairobi, Jeddah (Džida), Tehran (Teherāna), Dubai (Dubaja), Karachi (Karači), Kabul (Kabula), Male (Māle), Delhi (Deli), Colombo (Kolumbija), Kathmandu (Katmandu), Dacca (Daka)
East Asia (Austrumāzija)	Yangon (Jangona), Bangkok (Bangkoka), Kuala Lumpur (Kualalumpura), Vientiane (Vjēntjana), Singapore (Singapūra), Phnom Penh (Pompeja), Ho Chi Minh (Hošimina), Jakarta (Džakarta), Hong Kong (Honkonga), Beijing (Pekina), Shanghai (Šanhaja), Manila, Taipei (Taipeja), Seoul (Seula), Tokyo (Tokija), Guam (Guama)
Oceania (Okeānija)	Perth (Perta), Adelaide, Sydney (Sidneja), Noumea (Numeja), Wellington (Velingtona), Auckland (Oklanda), Pago Pago (Pagopago)

USB savienojuma un komplektā iekļautās programmatūras darbības vide

Izmantojot komplektā iekļauto programmatūru "Digital Camera Utility 5", ir iespējams izveidot RAW formāta attēlus, pielāgot krāsas vai datorā pārbaudīt uzņemšanas informāciju. Instalējiet programmatūru no komplektā iekļautā kompaktdiska (S-SW171).

Tālāk norādītas ieteicamās sistēmas prasības attiecībā uz fotokameras pievienošanu datoram vai programmatūras lietošanu.

Windows®

OS	Windows® 10 (FCU, CU) (32 bitu, 64 bitu), Windows® 8.1 (32 bitu, 64 bitu), Windows® 8 (32 bitu, 64 bitu) vai Windows® 7 (32 bitu, 64 bitu)
CPU	Intel® Core™ 2 Duo vai ātrāks
RAM (Operatīvā atmiņa)	4 GB vai vairāk
HDD	Instalēšana un programmas sākšana: pieejamā vieta apt. 100 MB vai vairāk Attēla failu saglabāšana: apm. 15 MB/failam (JPEG), apm. 50 MB/failam (RAW)
Monitors	1280×1024 punkti, 24-bitu pilnkrāsu vai labāks

Macintosh






OS	macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, OS X 10.11 El Capitan vai OS X 10.10 Yosemite
CPU	Intel® Core™ 2 Duo vai ātrāks
RAM (Operatīvā atmiņa)	4 GB vai vairāk
HDD	Instalēšana un programmas sākšana: pieejamā vieta apt. 100 MB vai vairāk Attēla failu saglabāšana: apm. 15 MB/failam (JPEG), apm. 50 MB/failam (RAW)
Monitors	1280×1024 punkti, 24-bitu pilnkrāsu vai labāks

Piezīme

- Lai atskaņotu uz datoru pārsūtītus video failus, ir nepieciešama lietojumprogrammatūra, kas atbalsta gan MOV (MPEG-4AVC/H.264), gan AVI (kustības JPEG) formātu.

Alfabētiskais rādītājs

Simboli

 izvēlnes.....	28
 izvēlnes.....	36
 izvēlne.....	39
 izvēlnes.....	40
C izvēlnes.....	44
 režīms.....	64

Ciparzīmes

1× attēlojums uz ekrāna.....	57
1st Frame Action in AF.C (1.kadra darbība AF.C).....	70

A

AA Filter Simulator (AA filtra imitētājs).....	93
Action in AF.C Continuous (Darbība nepārtraukta AF.C režīmā).....	70
AdobeRGB.....	58
AE Metering (AE mērīšana).....	68
AE-L with AF Locked (AE-L ar fiksētu AF).....	44
AF Assist Light (AF palīggaismā).....	11, 70
AF Fine Adjustment (Autofokusa pielāgošana).....	74
AF in Interval Shooting (AF intervāla fotografēšanā).....	82
AF laukums.....	73
AF Mode (AF Režīms).....	70
AF point (AF punkts).....	71

AF rāmis.....	22, 55
AF sistēmas piedziņa.....	11
AF taustiņš.....	118
AF with Remote Control (AF ar tālvadības palīdzību).....	78
AF.C	70
AF.S	70
AF.S Setting (AF.S iestatījumi).....	70
Ainava (pielāgots attēls).....	87
Akumulatora uzlāde.....	48
Akumulators.....	48
Aperture Priority Automatic Exposure (Automātiskās ekspozīcijas programma ar diafragmas prioritāti).....	60
Apgrīšanas rāmis.....	22
Apjoma apzīmējums.....	53
Aplūkošanas informācijas parādīšanas izvēles ekrāns.....	19
Aplūkošanas izvēlne.....	39
Aplūkošanas režīmu palete.....	100
Apvērstās krāsas (Digitālais filtrs).....	88, 107
Aspect Ratio (Proporcionalitātes koeficients).....	106, 111
Astronomisko objektu uzņemšana.....	98
ASTROTRACER.....	98
Asums (pielāgots attēls).....	87

Atainojamās uzņemšanas informācijas displejs.....	18
Atmiņas karte.....	50
Atmiņas kartes inicializēšana.....	53
Atskaņošanas režīms.....	57
Attālā uzņemšana (Image Sync).....	116
Attēla izmēra mainīšana.....	105
Attēla noformējuma tonis.....	87
Attēla plaknes indikators.....	11
Attēla skats (Image Sync).....	116
Attēla uzņemšanas parametri.....	58
Attēlu apstrāde.....	105
Attēlu koriģēšana.....	89
Attēlu krātuves ietilpība.....	147
Attēlu pagriešana.....	103
Attēlu rediģēšana.....	105
Attēlu sinhronizācija.....	116
Attēlu uzņemšanas režīma selektora slēdzis.....	54
Augsts kontrasts (Digital Filter).....	88, 107
Autstiņas.....	65
Auto (AF Active Area) (Automātiski (AF aktīvais laukums)).....	71
Auto Flash Discharge (Automātiskā zibspuldze).....	86

Auto Image Rotation (Automātiska Attēla pagriešana).....	103
AUTO ISO Parameters (AUTO ISO parametri) ...	66
Režīms AUTO	54
Auto Power Off (Automātiska izslēgšanās).....	51
Auto Screen Rotation (Automātiska Ekrāna pagriešana).....	18
Auto SR Off (Automātiska SR izslēgšana).....	76
Auto White Balance (Automātisks baltās krāsas balanss).....	83
Autofocus (Autofokuss) ...	69
Automātiska atlase (pielāgots attēls).....	87
Automātiskā EV kompensācija.....	44
AV ierīce.....	104
Av režīms.....	60
AWB in Tungsten Light (AWB volframa gaismā).....	84
Ā	
Ādas tonis.....	91
B	
B režīms.....	62
Bateriju bloka kontakti.....	11
Battery grip (Akumulatora bloks).....	49
Bāls (pielāgots attēls).....	87
Bezvadu LAN.....	114

Bleach Bypass (Individuālais attēls)	87	Color Space (Krāsu spektrs)	58	Darbības vide	149	D-Range Settings (D-apgabala iestatījums)	89
Bracketing (Iekadrēšana)	78	Color Temperature (White Balance) (Krāsas temperatūra (baltās krāsas balanss))	85	Date Adjustment (Datuma koriģēšana)	52	Drive Mode (Aizvara darbības režīms)	75
Bracketing Order (Iekadrēšanas secība)	79	Color Temperature Steps (Krāsu temperatūras soli)	85	Dators	113	DST (daylight saving time – vasaras laiks)	52, 128
Bulb (B) Mode Options (Zibspulzdes (B) režīma iespējas)	62	Communication Info (Saziņas informācija)	115	Datuma formāts	52	Dust Removal (Putekļu Noņēmējs)	137
Bulb Exposure (Bulb ekspozīcija)	60, 62	Composition Adjustment (Kompozīcijas regulēšana)	94	DC ieejas ligzda	50	Dzēš visus attēlus	39
Button Customization (Taustiņu pielāgošana)	117	Continuous Shooting (Sērijfoto uzņemšana)	76	Delete (Dzēst)	57	Destination (Galamērķis)	128
C		Contrast AF Options (Kontrasta AF opcijas) ...	72	Detailed Information Display (Displejs ar detalizētu informāciju)	20	Developing RAW images (RAW attēlu attīstīšana)	110
Calendar Filmstrip Display (Kalendāra filmas displejs)	102	Contrast Detection AF (Kontrasta noteikšanas AF)	69, 72	Diafragma atvēruma vērtība	60	Dienasgaisma (Baltās krāsas balanss)	83
Calibration (Kalibrēšana)	96	Copyright Holder (Autoritēsiņu īpašnieks)	127	Diffraction Correction (Difrakcijas korekcija)	90	Digital Camera Utility5	112, 149
Camera route (Fotokameras maršruts)	97	Copyright Information (Informācija par autortiesībām)	127	Digital Filter (Digitālais filtrs)	88, 107	Digital Preview (Digitālais priekšskatījums)	74
Catch-in Focus (Uztveršana fokusā)	134	Create New Folder (Izveidot jaunu mapi)	125	Digitālais filtrs)	107	Dinamiskais diapazons ...	89
Center-weighted metering (Centrā svērtā mērīšana)	68	Crop (Kropošana)	106	Dioptriju regulēšanas disks	23	Diska indikators	54
Certification Marks (Sertifikātu zīmes)	158	Cross Processing (Individuālais attēls)	87	Disk	12	Disku un pogu darbību atspējošana	56
Change AF Point Button (AF punkta taustiņa maiņa)	72	CTE	83	Display Color (Aplūkošanas krāsa)	53	Display Color (Aplūkošanas krāsa)	53
Clarity (Skaidrība)	91	Custom Image (Pielāgots attēls)	87	Distortion Correction (Kropojumu korekcija) ...	90	DNG	58
Color Fringe Correction (Krāsu apmalojuma korekcija)	111	D		Dabisks (pielāgots attēls)	87	D-Range Settings (D-apgabala iestatījums)	89
Color Moiré Correction (Muarē efekta korekcija)	106	Dabisks (pielāgots attēls)	87	Darbības vide	149	Drive Mode (Aizvara darbības režīms)	75
				Date Adjustment (Datuma koriģēšana)	52	DST (daylight saving time – vasaras laiks)	52, 128
				Dators	113	Dust Removal (Putekļu Noņēmējs)	137
				Datuma formāts	52	Dzēš visus attēlus	39
				DC ieejas ligzda	50		
				Delete (Dzēst)	57	E	
				Detailed Information Display (Displejs ar detalizētu informāciju)	20	E-dial (E-disks)	119
				Developing RAW images (RAW attēlu attīstīšana)	110	Ekspozīcijas režīmi	60, 123
				Diafragma atvēruma vērtība	60	Electronic Compass (Elektroniskais kompass)	18
				Dienasgaisma (Baltās krāsas balanss)	83	Electronic Level (Elektronisks līmenis)	18, 23
				Diffraction Correction (Difrakcijas korekcija)	90	Elektroniskais slēdzis	63
				Digital Camera Utility5	112, 149	Enable/Disable Control (Vadīklas iespējošana/atspējošana)	56
				Digital Filter (Digitālais filtrs)	88, 107	EV Compensation (EV kompensācija)	63
				Digitālais filtrs)	107	EV Steps (EV pakāpes) ...	61
				Dinamiskais diapazons ...	89	Exif dati	127
				Dioptriju regulēšanas disks	23	Expanded Area AF (AF Active Area) (Paplašināta laukuma AF (AF aktīvais laukums)) ...	71
				Diska indikators	54	External Flash (Ārējā zibspuldze)	135
				Disk	12		
				Disku un pogu darbību atspējošana	56	Ē	
				Display Color (Aplūkošanas krāsa)	53	Ēnojums (Baltās krāsas balanss)	83
				Distortion Correction (Kropojumu korekcija) ...	90	Ēnojums (Digitālais filtrs)	88, 107
				DNG	58		

F	
File Format (Faila formāts).....	58
File Name (Faila nosaukums)	126
File No. (Faila Nr.)	127
Filters.....	88, 107
Filtrs water (Digitālais filtrs)	107
Firmware Info/Options (Informācija par programmatūru/ Iespējams)	43
Flash Mode (Zibspuldzes režīms)	86
Flash On (Zibspuldze iesl.).....	86
Flash X-sync speed (Zibspuldzes X-sync ātrums).....	60, 135
Flicker Reduction (Mirgošanas samazināšana).....	32, 37
Fluorescent - Cool White (White balance) (Fluorescējošā gaisma – aukstā baltā (baltās krāsas balanss))	83
Fluorescent - Daylight Color (White balance) (Fluorescējošā gaisma – dienasgaismas krāsa (baltās krāsas balanss)).....	83
Fluorescent - Daylight White (White balance) (Fluorescējošā gaisma – dienasgaismas baltā (baltās krāsas balanss)).....	83

Fluorescent - Warm White (White balance) (Fluorescējošā gaisma – silnā baltā (baltās krāsas balanss))	83
Focus Method (Fokusēšanas metode).....	69
Focus Peaking (Fokusēšanas palīgs).....	72
Fokusa indikators	55
Fokusēšanas režīma slēdzis	54, 69
Folder Name (Mapes nosaukums)	125
Format (Formatēšana)	53
Fotografēšana	54
Fotografēšana, izmantojot kabeļa savienojumu	114
Fotografēšana, izmantojot skatu meklētāju	54
Framerate (Kadru maiņas ātrums).....	58
Funkciju disks	25
Fx1/Fx2 poga	117

G	
Gaidīšanas režīms	15
GARANTIJAS SAISTĪBAS	160
GPS	95
GPS Indicator Lamp (GPS indikatora lampiņa).....	95
GPS Logging (GPS reģistrēšana)	97
GPS Time Sync	95
GPS/E-Compass (GPS/E kompass)	97
Grid Display (Režģa displejs)	22
Guide Display (Palīgvēdnis)	55

H	
HDMI Out (HDMI izeja)	104
HDMI® Iigzda.....	104
HDR Capture (HDR uzņemšana)	89
Headphone Volume (Skalums austiņās)	64
High-ISO NR (Augsts-ISO NR)	67
Highlight Alert (Iezīmējošs brīdinājums)	19
Highlight Correction (Gaismas korekcija)	89
Histogram Display (Histogrammas displejs).....	21
Hold AF Status (Aizturēta AF stāvoklis)	70
Home town (Dzīvesvieta)	51, 128
Horizon Correction (Horizonta korekcija)	31
I	
Iekļautā programmatūra	149
Ieraksta režīma izvēlnes]	28
Ierakstāmais laiks	64
Iestatījumu disks	25
Iestatīšanas izvēlnes	40
Iezīmēto attēlu dzēšana	101
Illumination Settings (Izgaismojuma iestatījumi).....	121
Image Copy (Attēla kopēšana)	105
Image Rotation (Attēla pagriešana)	103

IMAGE Transmitter 2.....	114
Indicator Lamps (Indikatora lampiņas)	121
Individualizēšana.....	26, 117
Input Focal Length (Pievades Fokusa Attālums)	134
Instant Review (Tūlītējs priekšskatījums)	55, 56
Interval Composite (Intervāla kompozītrežīms)	81
Interval Movie Record (Video ierakstīšana ar intervālu)	81
Interval Shooting (Uzņemšana ar intervāliem)	81
Interval Shooting Options (Intervāla fotografēšanas opcijas).....	82
ISO AUTO Setting (ISO AUTO iestatījums).....	66
ISO jutība	66
Izvēlēties (Kontrasta AF).....	73
Izvēlne	27
Izvirzāmais objektīvs.....	56

J	
JPEG	58
JPEG Quality (JPEG kvalitāte).....	58
JPEG Recorded Pixels (JPEG ierakstītie pikseli)	58

K	
Kabeļa slēdža pieslēgvieta	11
Karstā pēda	85
Karte	50

Kartes ligzdas/savienotāja LED lampiņa	51
Kartes piekļuves indikatora.....	11
Kelvin (Kelvins).....	85
Klusināts (Individuālais attēls).....	87
Kļūdu ziņojumi	138
Kontrasts (pielāgots attēls).....	87
Krāsas aizvietošana (Digitālais filtrs)	88, 107
Krāsas izgriešana (Digitālais filtrs)	88, 107
Kropļojumnovēršes filtrs	93
Kursoraustiņš	13, 24
Kvalitāte.....	58
Kvēlspuldze (Baltās krāsas Balanss)	83
L	
Language/言語	51
Laterālo hromatisko aberāciju korekcija.....	90
LCD Display (LCD Displejs).....	53
LCD Display Settings (LCD Displeja iestatījumi)	120
LCD panelis.....	24
LED lampiņa aizmugurē esošajām vadīklām	11
Lens Correction (Objektīva korekcija).....	90
Leņķa pielāgošana	14
Lietotāja reģistrācija	8
Link AE and AF Point (Savienot AE ar AF punktu)	68
Live View (Tiešais priekšskatījums)	16

LV Electronic Shutter (LV elektroniskais aizvars)	63
M	
M režīms.....	60
Macintosh	150
Mainstrāvas adapteris	50
Manual Exposure (Manuālā ekspozīcija)	60
Manual White Balance (Manuāla baltās krāsas balansa iestatīšana)	84
Mapes displejs.....	102
Mākoņains (Baltās krāsas balanss)	83
ME skatu meklētāja vāciņš.....	76
Mechanical Shutter.....	63
Memory (Atmiņa).....	124
Memory Card Options (Atmiņas kartes opcijas).....	58
Meter Operating Time (Skaitītāja Darbošanās Laiks)	23
Mikrofons	11, 65
Miniatūra (Digitālais filtrs)	107
Mired	85
Monitors.....	14, 15
Monohroms (Individuālais attēls)	87
Movie SR (Videofragmenta vibrācijas samazināšana).....	37
MSC	136
Muarē efekta samazināšana.....	93
Multi-exposure (Multi-ekspozīcija)	80

Multi-image display (Daudzattēlu displejs).....	101
Multi-segment metering (Multisegmenta mērīšana)	68
N	
Nakts redzamības LCD displejs	99
Noise Reduction (Trokšņu samazināšana).....	61, 67
O	
Objektīva atvienošanas slēdzis	47
Objektīva fokusa garums	134
Objektīva informācijas kontakti.....	11
Objektīva pievienošanas indekss.....	11, 47
Objektīva stiprinājuma LED lampiņa	11, 48
Objektīvs (lēca).....	47, 131
Objektīvs ar diafragmas atvēruma gredzenu	133
One Push File Format (Faila formāts viena klikšķa režīmā)	119
One-Push Bracketing (Vienas reizes iekadrēšana)	79
Optical Preview (Optiskais priekšskatījums)	74
Outdoor View Setting (Skata iestatījums ārpus telpām)	15
P	
P režīms.....	60

Pamatparametru pielāgošana (Digitālais filtrs)	107
Pastelis (Digitālais filtrs)	107
Pasterizācija (Digitālais filtrs)	107
PEF	58
Peripheral Illumination Correction (Perifērijas apgaismojuma korekcija).....	90
Phase Detection AF (Fāzes noteikšanas AF)	70
Photographer (Fotogrāfs)	127
Pielāgoto iestatījumu izvēlnes	44
Pilsētu nosaukumi ...	51, 148
Pixel Mapping (Pikselu kartēšana)	137
Pixel Shift Resolution (Pikselu izšķirtspējas nobīde)	92
Playback Sound Volume (Atskaņošanas skaņas skaļums).....	66
Portrets (pielāgots attēls)	87
Power (Strāva).....	51
Preview (Priekšskatījums).....	74
Preview Dial (Priekšskatījuma disks).....	74
Program Automatic Exposure (Automātiskās ekspozīcijas programma)	60
Program Line (Programmas līnija).....	62
Protect (Aizsardzība)	124

Protect All Images (Aizsargāt visus attēlus).....	124
PTP.....	136
Punktveida (Kontrasta AF).....	73

Q

Quality level adjustment (Kvalitātes līmeņa pielāgojums).....	91
Quick Zoom (Ātrā tālummaiņa).....	57

R

Radiant (Individuālais attēls).....	87
RAW.....	58
RAW Development (RAW Attīstīšana).....	110
RAW file format (RAW faila formāts).....	58
Recorded Pixels (Ierakstāmie pikselļi).....	58
Recording Sound Level (Skaņas ieraksta līmenis).....	64
Red-eye reduction (Sarkano acu efekta mazināšana).....	86
Remote Control (Tālvadība).....	77
Reset (Atiestate).....	43, 46
Resize (Izmēra maiņa).....	105
Retro (Digitālais filtrs).....	88, 107
Reversal Film (Individuālais attēls).....	87
Režģa skatījums.....	57

Režims Scene Analyze Auto (Ainas automātiskā analizēšana).....	54
Režīmu diska atbloķēšanas svira.....	56
Režīmu diska bloķēšanas taustiņš.....	54
Režīmu izvēles disks.....	54
RGB histogramma.....	21
Rotaļu kameras filtrs (Digitālais filtrs).....	88, 107
Rotation Direction (Pagriešanas virziens).....	120

S

Sakaru ierīce.....	116
Save as Manual WB (Saglabāt kā Manual WB).....	84
Save Cross Processing (Iestatījumu saglabāšana).....	88
Save Menu Location (Saglabā izvēlnes atrašanās vietu).....	27
Save RAW Data (Saglabāt RAW datus).....	55, 57
Save Rotation Info (Pagriešanas informācijas saglabāšana).....	103
Save USER Mode (Saglabāt lietotāja iestatījumus) ...	122
Sākotnējie iestatījumi.....	51
SD atmiņas karte.....	50
Secīga attēlu atainošana.....	103
Sejas atpazīšana (Kontrasta AF).....	73
Sekošana (Kontrasta AF).....	73

Select (AF Active Area) (Atlasīt (AF aktīvais laukums)).....	71
Select Battery (Akumulatora izvēle).....	49
Self-timer (Taimeris).....	77
Sensitivity (Jutība).....	66
Sensitivity Priority Automatic Exposure (Automātiskās ekspozīcijas programma ar jutības prioritāti).....	60
Sensitivity Steps (Jutības pakāpes).....	66
Sensor Cleaning (Attēlu sensora tīrīšana).....	137
Sequential Numbering (Secīga numerācija).....	127
Sērjfoto režīms (AF režīms).....	70
Shadow Correction (Ēnas korekcija).....	89
Shake Reduction (Vibrāciju samazināšana).....	90
Shutter & Aperture Priority Automatic Exposure (Automātiskās ekspozīcijas programma ar slēdža un diafragmas prioritāti).....	60
Shutter Priority Automatic Exposure (Automātiskās ekspozīcijas programma ar slēdža prioritāti).....	60
Shutter speed (Aizvara ātrums).....	60
Siksnība.....	47
Single Frame Shooting (Viena kadra uzņemšana).....	75
Sīktēlu displejs.....	57, 101
Skaļrunis.....	11
Skata leņķis.....	58

Sketch (Digital Filter) (Skice).....	107
Slēdzis.....	12
Slideshow (Slīdrāde).....	103
Slim (Digitālais filtrs).....	107
Slow Shutter Speed NR (Palēnināts aizvara ātrums NR).....	61
Slow-speed Sync (Lēna slēdža ātruma sinhri).....	86
Smart Function (Viedā funkcija).....	25
Soft (Digitālais filtrs).....	107
Sound (Skaņa).....	64
Sound Effects (Skaņas efekts).....	40, 41
Sound Volume Setting (Skaņas līmeņa iestatījums).....	64
Spilgts (pielāgots attēls).....	87
Spilgtuma histogramma.....	21
Spilgtuma regulēšana.....	89
Spogulis.....	11
Spot (AF Active Area) (Punkts (AF aktīvais laukums)).....	71
sRGB.....	58
Star Stream (Zvaigžņu plūsma).....	81
Starburst (Digitālais filtrs).....	107
Statīva ligzda.....	11
Status Screen (Stāvokļa ekrāns).....	16
Sv režīms.....	60
Svira.....	12

T

Taimera lampiņa.....	11
Taustiņš.....	12

TAv režīms	60
Tālvadības sensors	11
Tehniskie dati	140
Teksta ievade	123
Text Size (Teksta izmērs)	52
Texture adjustment (Tekstūras pielāgojums).....	91
Tiešie taustiņi	24
TIFF	110
Time Setting (Laika iestatījums).....	128
Timed Exposure (Ekspozīcija ar taimerī).....	62
Tīrīšana.....	137
Toņa paplašināšana (Digital Filter).....	107
TTL fāzes sakrītības autofokusēšana.....	69
Tv režīms	60
U	
USB Connection (USB savienojums).....	113, 149
USB ligzda.....	113
Using Aperture Ring (Diafragmas atvēruma gredzena izmantošana)	133
Uzlādēšanas laiks	49
Uzņemšana ar spoguļi fiksētu paceltā stāvoklī	79
Uzņemšana ar Tiešo priekšskatījumu	55
Uzņemšanas režīms	59
V	
Vadības panelis	17, 26
Vairāki AF punkti (Kontrasta AF).....	73

Vairākkārtējs automātisks baltās krāsas balanss (Baltās krāsas balanss)	83
Valodas iestatīšana	51
Vertikālā pozīcija	18
Vibrants (pielāgots attēls)	87
Video fragmentu uzņemšanas iestatījumi	58
Video izvēlnes	36
Videofragmenta režīms ..	64
Videofragmentu redīgēšana	109
Viedtālrunis.....	114
Viena attēla displejs	57
Viena attēla displejs	19
Viena kadra uzņemšanas režīms (AF režīms).....	70
Vienkrāsains (Digitālais filtrs)	107
Vienkrāsains treknināts (Digitālais filtrs)	88, 107
Viewfinder (Skatu meklētājs).....	22
Viewfinder Light (Skatu meklētāja gaisma).....	23
Viewfinder Overlay (Skatu meklētāja pārklājums)....	23
Volume (Skaļums)	40

W

WB Adjustable Range (WB Uzstādāms diapazons)	84
WB When Using Flash (WB izmantojot zibspuldzi)	84

White Balance (Baltās krāsas balanss)	83
Wi-Fi lampiņa	115
Wi-Fi™	114
Wind Noise Reduction (Vēja trokšņa samazināšana).....	64
Windows®.....	149
World Time (Pasaules laiks).....	128

Z

Zibspuldze	85, 135
Zibspuldzes kompensācija	86
Zivs acs filtrs (Digitālais filtrs)	107
Zone Select (AF Active Area (Zonas izvēle (AF aktīvais laukums))	71
Zoom Review (Tālummaiņas apskate)	55, 57

Ž

Žurnāla datne	98
---------------------	----

X

X režīms.....	60
X-sync ligzda	135

Lietošanas laikā ievērojamā piesardzība

Pirms fotokameras izmantošanas

- Ja fotokamera nav ilgstoši izmantota, pārliecinieties, vai tieši pirms svarīgu attēlu uzņemšanas (piemēram, kāzu vai ceļojuma laikā) tā joprojām darbojas pareizi. Ierakstu satura saglabāšana nav garantējama, ja, piemēram, ierakstīšana, aplūkošana un jūsu datu pārsūtīšana uz datoru, nav iespējama kameras vai ieraksta nesēja (atmiņas kartes) kļūmes dēļ.

Par akumulatoru un lādētāju

- Lai akumulatoru uzturētu labā stāvoklī, centieties neuzglabāt pilnībā uzlādētu vai augstā temperatūrā.
- Ja fotokamera netiek ilgāku laiku periodu izmantota, bet akumulators nav izņemts, akumulators var pilnībā izlādēties un tā darbmūža ilgums var samazināties.
- Akumulatora uzlādēšanu ieteicams veikt dienu pirms fotokameras lietošanas, vai dienā, kad fotokamera tiks izmantota.
- Komplektācijā iekļautais strāvas vads paredzēts izmantošanai tikai ar akumulatora lādētāju D-BC90. Neizmantojiet to ar jebkādu citu ierīci.

Brīdinājumi par fotokameras lietošanu

- Nepakļaujiet fotokameru augstām temperatūras maiņām vai augsta mitruma līmeņa iedarbībai. Neatstājiet fotokameru slēgtā transporta līdzeklī, kur temperatūra var ievērojami paaugstināties.
- Nepakļaujiet fotokameru spēcīgām vibrācijām, triecieniem vai spiedienam. Lai pasargātu fotokameru no motociklu, automobiļu vai kuģu radītajām vibrācijām transportēšanas laikā, izmantojiet polsterētu aizsarg maciņu.
- Fotokameras izmantošanas laikā tās temperatūra var mainīties no -10°C līdz 40°C (14°F līdz 104°F).
- Augstas temperatūras iedarbības rezultātā monitors var kļūt melns, taču temperatūrai normalizējoties, tas atgriežas pie normālas darbības.
- Zemu temperatūru iedarbības rezultātā monitora atbildes reakcija var kļūt lēnāka. Tas tā notiek šķīdno kristālu īpatnību dēļ, un tas nav uzskatāms par darbības kļūmi.
- Temperatūras maiņu dēļ fotokameras iekšpusē vai uz ārējām sienām var parādīties kondensāts. Ievietojiet fotokameru maciņā vai plastmasas maisiņā. Izņemiet fotokameru no maciņa vai plastmasas maisiņa, kad fotokameras un ārējās vides temperatūra ir izlīdzinājusies.

- Nepielaujiet fotokameras saskari ar atkritumiem, dubļiem, smiltīm, putekļiem, ūdeni, indīgām gāzēm vai sāļiem. Tas var izraisīt fotokameras bojājumus. Rūpīgi nosusiniet jebkādas ūdens paliekas uz fotokameras korpusa.
- Nekādā gadījumā neizdariet spiedienu uz displeja monitora. Pretējā gadījumā tas var iepslāst vai nedarboties.
- Izmantojot statīvu, uzmanieties, lai nepievilkto statīva skrūvi pārāk cieši.

Fotokameras tīrīšana

- Netīriet izstrādājumu ar organiskiem šķīdinātājiem, piemēram, atšķaidītāju, spirtu un benzīnu.
- Lai notīrītu no objektīva sakrājušos putekļus, izmantojiet objektīva tīrīšanas slotiņu. Nekādā gadījumā šim nolūkam neizmantojiet aerosolus. Cilādī iespējams sabojāt objektīvu.
- Lai veiktu CMOS profesionālu tīrīšanu, sazinieties ar tuvāko klientu apkalpošanas centru (maksas pakalpojums).
- Lai fotokamera darbotos optimāli, reizi vienā vai divos gados ieteicams veikt regulāras pārbaudes.

Fotokameras glabāšana

- Neglabāiet fotokameru kopā ar konservējošām vai ķīmiskām vielām. Glabājot fotokameru vietās ar augstu temperatūru un mitruma līmeni, iespējama pelējuma rašanās. Izņemiet fotokameru no tās maciņa un glabājiet to sausā, labi ventilētā vietā.
- Neizmantojiet un neglabāiet fotokameru vietās, kur tā var būt pakļauta statiskās elektrības vai elektrisko traucējumu iedarbībai.
- Neizmantojiet un neglabāiet fotokameru vietās, kas pakļautas tiešu saules staru iedarbībai vai kur iespējamas krāsas temperatūras svārstības vai kondensāta veidošanās.

Par SD atmiņas kartēm

- SD atmiņas karte ir aprīkota ar pretizdzēšanas slēdzi. Iestatiet slēdzi LOCK (bloķētā) pozīcijā, lai neierakstītu jaunus datus, neizdzēstu saglabātos datus un neformatētu karti ar kameru vai datoru.
- Izņemot karti uzreiz pēc fotografēšanas, tā var būt karsta.
- Neizņemiet SD atmiņas karti un neizslēdziet ierīci laikā, kad notiek darbs ar karti. Var tikt zaudēti dati, vai var tikt bojāta karte.




- Nemēģiniet saliekt SD atmiņas karti, kā arī nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem. Nepieļaujiet tās saskarsmi ar ūdeni un sargājiet to no augstu temperatūru iedarbības.
- Formatēšanas laikā nekādā gadījumā nemēģiniet izņemt atmiņas karti. Pretējā gadījumā tā var tikt bojāta un kļūt nederīga.
- SD atmiņas kartē saglabātie dati var tikt dzēsti sekojošos apstākļos. Ražotājs neatbild par datiem, kas tiek dzēsti, ja
 1. SD atmiņas karte tiek izmantota nepareizi.
 2. SD atmiņas karte pakļauta statiskai elektrībai vai elektriskiem traucējumiem.
 3. SD atmiņas karte nav izmantota ilgāku laika periodu.
 4. datu apstrādes laikā ir izņemta atmiņas karte vai izņemts akumulators.
- SD atmiņas kartei ir ierobežots kalpošanas ilgums. Ja tā netiek izmantota ilgāku laika periodu, dati uz atmiņas kartes var kļūt nenolasāmi. Regulāri lejupielādējiet svarīgus datus datorā.
- Formatējiet jaunus SD atmiņas kartes. Formatējiet arī SD atmiņas kartes, kuras izmantotas citās fotokamerās.
- Nemiet vērā, ka, izdzēšot attēlus, vai formatējot SD atmiņas karti, oriģinālie dati netiek dzēsti neatgriezeniski. Dzēstos failus atsevišķos gadījumos iespējams atjaunot, izmantojot komerciāli pieejamu programmatūru. Ja gatavojaties iznīcināt, atdot projām vai pārdot SD atmiņas karti, pārliecinieties, ka dati no atmiņas kartes ir pilnībā dzēsti vai, ka pati karte ir iznīcināta, ja tajā bijuši personiski vai jutīgi dati.
- SD atmiņas kartē saglabāto datu drošība atkarīga tikai no Jums.

Par bezvadu LAN funkciju

- Nelietojiet fotokameru vietās, kur elektroierīces, AV/OA ierīces un citas ierīces generē magnētisko lauku un elektromagnētisko starojumu.
- Ja fotokameras darbību ietekmē magnētiskais lauks un elektromagnētiskais starojums, var tikt bojāti tās sakari.
- Lietojot fotokameru TV vai radio tuvumā, var pasliktināties uztveršanas kvalitāte vai rasties TV ekrāna traucējumi.
- Ja fotokameras tuvumā ir vairāki bezvadu LAN piekļuves punkti un tiek izmantots viens un tas pats kanāls, meklēšanas darbība var tikt veikta nepareizi.
- Jūs esat atbildīgs par saglabāto, nosūtīto vai saņemto datu kvalitāti.

Fotokameras, kā arī rūpniecisko, zinātnisko un medicīnas ierīču, piemēram, mikroviļņu krāšņu, izmantotajā frekvencē darbojas arī lokālas radiostacijas (bezvadu stacijas, kurām nepieciešama licence) un noteiktas zemas jaudas radiostacijas (bezvadu stacijas, kurām nav nepieciešama licence) mobilu objektu identificēšanai, kas tiek izmantotas rūpnieciskās ražošanas līnijās utt., kā arī amatieru radiostacijas (bezvadu stacijas, kurām nav nepieciešama licence).

1. Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, vai apkaimē nedarbojas lokālas radiostacijas un noteiktas zemas jaudas radiostacijas, kas ir paredzētas mobilu objektu identificēšanai, kā arī amatieru radiostacijas.
2. Ja fotokamera rada radioviļņu traucējumus lokālajām radiostacijām, kas ir paredzētas mobilu objektu identificēšanai, nekavējoties mainiet frekvenci, lai novērstu traucējumus.
3. Ja rodas citas problēmas, piemēram, fotokamera rada radioviļņu traucējumus noteiktām zemas jaudas radiostacijām, kas ir paredzētas mobilu objektu identificēšanai, vai amatieru radiostacijām, sazinieties ar tuvāko apkopes centru.

Šī fotokamera atbilst Radio likumā un Telekomunikāciju uzņēmumu likumā noteiktajiem tehniskajiem standartiem, un uz tās monitora var būt norādīts sertifikāts, kas apliecina atbilstību tehniskajiem standartiem. Sertifikātu atzīmes, kas apliecina atbilstību Radio likumā un Telekomunikāciju uzņēmumu likumā noteiktajiem bezvadu tehniskajiem standartiem, var atļēlot sadaļā [Certification Marks] (Sertifikātu zīmes) izvēlnē  4. Informāciju par darbu ar izvēlnēm skatiet "Izvēlnju lietošana" (27.lpp.).

Par GPS

- Vietējie ģeogrāfiskie un atmosfēras apstākļi var aizturēt vai kavēt GPS datu uztveršanu. Šī fotokamera, iespējams, nespēs uztvert GPS datu telpās, pazemē vai lielu konstrukciju, koku vai citu objektu tuvumā, kas bloķē vai atstaro satelītu signālus.
- GPS satelītu pozīcijas nepārtraukti mainās, un noteiktās stundās tas var aizturēt vai kavēt GPS datu uztveršanu.
- Mobilo tālruni vai citu ierīču klātbūtne, kuras pārraida frekvences šo GPS satelītu vai magnētizētu augstsprieguma pārvades elektrolīniju tuvumā, var traucēt GPS datu uztveršanu.
- Nemiet vērā, ka šai fotokamerai var būt nepieciešams zināms laiks, lai atkal uztvertu signālu, ja tas ilgū laiku nav bijis izmantots, vai arī fotokamera ir pārvietota tālu no tās vietas, kur GPS dati kādā veidā reizi tika uztverti.
- Izslēdziet GPS funkciju visās vietās vai visos gadījumos, kad elektronisko ierīču lietošana ir aizliegta, piemēram, apmeklējot slimnīcu vai lidmašīnas pacelšanās un nolaišanās laikā.
- Dažās valstīs vai reģionos GPS lietošana vai atrašanās vietas datu apkopošana var būt regulēta. Ceļojot uz ārzemēm, vai caicējt vēstniecībā vai ceļojumu aģentūrā informāciju par fotokameras, kas aprīkota ar GPS funkciju, lietošanas nosacījumiem vai atrašanās vietas datu apkopošanu.

- Šīs fotokameras GPS funkcija ir izstrādāta personiskai lietošanai paredzētām digitālām fotokamerām. To nevar izmantot novērošanai vai lidmašīnu, transportlīdzekļu vai cilvēku utt. navigācijas sistēmām. Mēs neuzņemamies atbildību par bojājumiem, kas radušies, GPS funkciju lietojot nepareiziem nolūkiem.

Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes ASV un citās valstīs.
- Macintosh, macOS, OS X un App Store ir reģistrētas Apple Inc. preču zīmes ASV un citās valstīs.
- Intel un Intel Core ir reģistrētas Intel Corporation preču zīmes ASV un/vai citās valstīs.
- SDXC logo ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Google, Google Play, Android un Google Earth ir Google Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.
- Wi-Fi ir reģistrēta "Wi-Fi Alliance" preču zīme.
- IOS ir Cisco preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs un tiek izmantota saskaņā ar licenci.
- Produkts satur Adobe Systems Incorporated licencētu DNG tehnoloģiju.
- DNG logo ir reģistrēta preču zīme vai Adobe Systems Incorporated preču zīme ASV un/vai citās valstīs.
- HDMI, HDMI logo un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētās preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un/vai citās valstīs.

Visas pārējās preču zīmes ir to attiecīgo īpašnieku īpašums.

- Šajā produktā tiek izmantots RICOH RT fonts, kura izstrādātājs ir Ricoh Company Ltd.
- Šis izstrādājums atbalsta PRINT Image Matching III. Ar digitālajām fotokamerām, printeriem un programmatūru, kas atbalsta PRINT Image Matching, iespējams radīt iecerētajiem nolūkiem daudz atbilstošākus attēlus. Printeriem, kas neatbalsta PRINT Image Matching III, dažas funkcijas var nebūt pieejamas. Autortiesības pieder Seiko Epson Corporation 2001. Visas autortiesības aizsargātas. PRINT Image Matching ir Seiko Epson Corporation preču zīme. PRINT Image Matching logo ir Seiko Epson Corporation preču zīme.

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



SILKYPIX[®]



AVC patentu portfeļa licence

Šis izstrādājums ir licencēts saskaņā ar AVC Patent Portfolio licenci patērētāju personiskai lietošanai vai cita veida izmantošanai, par ko nesajam atbildību par: (i) saskaņā ar AVC standartu ("AVC video") kodētu video un/vai (ii) dekodētu AVC video, ko kodējis lietotājs un/vai ieguvis no video piegādātāja ar AVC video licenci. Citiem lietošanas mērķiem licence netiek piešķirta un nav uzskatāma par ietvertu. Papildu informāciju var saņemt no MPEG LA, L.L.C. Skatīt <http://www.mpegla.com>.

Paziņojums saistībā ar BSD licencētas programmatūras lietošanu

Šajā produktā ir iekļauta programmatūra, kas ir licencēta saskaņā ar BSD licenci. BSD licence ir licences veids, kas atļauj kompleksitācijā iekļauto programmatūru atkārtoti izplatīt ar nosacījumu, kur ir skaidri norādīts, ka uz tās lietošanu neattiecas nekādas garantijas, kā arī ir iekļauts autoritēšu paziņojums un licencēšanas nosacījumu saraksts. Tālāk norādītais saturs tiek parādīts saskaņā ar iepriekšminētajiem licencēšanas nosacījumiem, un tā mērķis nav ierobežot jūsu produkta lietošanas tiesības u. c. iespējas.

Tera Term
Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi
(C) 2004-2018 TeraTerm Project
Visas tiesības aizsargātas.

Ir atļauts atkārtoti izplatīt un izmantot avota un bināros formātos ar modifikācijām vai bez tām ar noteikumu, ka ir ievēroti tālāk norādītie nosacījumi:

1. Avota koda atkārtotas izplatīšanas gadījumā ir jāsauglabā iepriekš norādītais autoritēšu paziņojums, nosacījumu saraksts un tālāk sniegtā atsaucē.
2. Binārā formātā atkārtotas izplatīšanas gadījumā dokumentācijā un/vai citos izplatāmā produkta kompleksitācijā iekļaujamos dokumentos ir jāiekļauj iepriekš norādītais autoritēšu paziņojums, šis nosacījumu saraksts un tālāk sniegtā atsaucē.
3. Autora vārdu nedrīkst izmantot no šīs programmatūras atvasinātu produktu apstiprināšanai vai reklamēšanai, iepriekš nesāņemot īpašu rakstisku atļauju.

ŠO PROGRAMMATŪRU TĀS AUTORS NODROŠINA "TĀDU, KĀDA TĀ IR", SNIEDZOT ATRUNU ATTIECĪBĀ UZ JEBKĀDĀM TIESĀM VAI IZRIETOŠĀM GARANTIJĀM, TOSTARP UN NE TIKAI IZRIETOŠĀM GARANTIJĀM ATTIECĪBĀ UZ PĀRDOTSPĒJU VAI PIEMĒROTĪBU KONKRĒTIEM MĒRĶIEM. AUTORS NEKĀDĀ GADĪJUMĀ NAV ATBILDĪGS PAR TIESĪEM, NETIESĪEM, NEJAUŠĪEM, APZINĀTIEM, TIPVEIDA VAI IZRIETOŠĪEM BOJĀJUMIEM (TOSTARP UN NE TIKAI AIZSTĀJOŠO PREČU VAI PAKALPOJUMU IEGĀDI, LIETOJUMA, DATU VAI PEĻNAS ZUDUMU VAI UZŅĒMĒDARBĪBAS PĀRTRAUKUMIEM), KAS IR JEBKĀDĀ VEIDĀ IZRAISĪTI UN ATBILST JEBKĀDĀ SAISTĪBU TEORIJAI, NEATKARĪGI NO TĀ, VAI TAS IR LĪGUMS, STRIKTA ATBILDĪBA VAI CIVILTIESĪBU PĀRKĀPUMS (TOSTARP NOLAIDĪGA VAI CITĀDA RĪCĪBA), UN IR RADUŠIES ŠĪS PROGRAMMATŪRAS LIETOŠANAS REZULTĀTĀ, PAT JA IR SAŅEMTA INFORMĀCIJA PAR ŠĀDA BOJĀJUMA IESPĒJAMĪBU.

GARANTIJAS SAISTĪBAS

Visām mūsu fotokamerām, kas iegādātas no autorizētiem foto piederumu izplatīšanas kanāliem, tiek piešķirta izgatavošanas materiālu vai izstrādājuma garantija divpadsmit mēnešu garumā no iegādes datuma. Šajā laikā visi apkopes pakalpojumi un bojāto detaļu maiņa tiek veikta bez maksas, ja vien fotokamerai nav redzamu triecienu pēdu, smilšu vai šķidruma ietekmes, bateriju vai ķīmisko vielu korozijas radīti bojājumi, ja ar ierīci nav veiktas noteikumiem neatbilstošas darbības un ierīce nav labota nepilnvarotā servisa centrā. Ražotājs vai tā pilnvarots pārstāvis neatbild par sekām, ko izraisījis remonts vai pārveide bez rakstiskas piekrišanas, un neatbild par jebkādiem bojājumiem, kas radušies ierīces nepareizas izmantošanas, bojātu materiālu dēļ, nosakot, ka ražotāja vai tā pilnvarota pārstāvja atbildība garantijas laikā, tieša vai netieša, ir stingri ierobežota attiecībā uz bojāto detaļu nomaīnu, kā minēts iepriekš. Labojot ierīci nepilnvarotā servisa centrā, zaudējumu atlīdzināšana un garantijas remonta izmaksas netiek segtas.

Procedūra 12 garantijas mēnešu laikā
Jebkuru izstrādājumu, kas 12 mēnešu laikā no iegādes datuma izrādījis bojāts, iespējams atdot izplatītājam, no kura ierīce iegādāta, vai ražotājam. Ja jūsu vālsī nav ražotāja pārstāvju, nosūtiet izstrādājumu ražotājam pa pastu. Šādā gadījumā sarežģīto muitas darbību dēļ būs nepieciešams ievērojams laika periods, līdz saņemsiet izstrādājumu atpakaļ. Ja izstrādājuma labošanu vai detaļu maiņu sedz garantija, remonts un detaļu maiņa tiek veikta bez maksas un izstrādājums tiks atdots pēc remonta pabeigšanas. Ja ierīces labošanu nesedz garantija, remonts un detaļu maiņa ir maksas pakalpojums. Ierīces piegādes izdevumus sedz īpašnieks. Ja esat iegādājies savu kameru ārpus valsts, kurā garantijas laikā vēlaties veikt garantijas remontu, ražotāja pārstāvji citā valstī var pieprasīt samaksu par šiem pakalpojumiem. Neraugoties uz to, nogādājot savu kameru ražotājam, garantijas remonts tiks veikts bez maksas saskaņā ar garantijas saistībām. Taču jebkurā gadījumā ierīces transportēšanas

un atmuitošanas izdevumus sedz sūtītājs. Lai pierādītu pirkuma datumu, lūdzam saglabāt pirkuma čeku vismaz gadu. Pirms ierīces nosūtīšanas ražotājam, pārliecinieties, ka norādītā adrese ir pareizā ražotāja pārstāvja adrese, ja vien nesūtāt ierīci tieši ražotājam. Vienmēr noskaidrojiet pakalpojumu cenas un tikai pēc aprēķināto izmaksu apstiprināšanas norādiet, lai servisa centrs veic remontu.

- **Šis garantijas saistības neietekmē patērētāja likumiskās tiesības.**
- **Vietējās garantijas saistības, ko nosaka mūsu izplatītāji, dažās valstīs var aizstāt šīs garantijas saistības. Tādēļ iesakām rūpīgi iepazīties ar garantijas talonu, ko saņemat, iegādājoties produktu, vai detalizētākai informācijai sazinieties ar mūsu izplatītāju savā valstī un saņemiet garantijas talona kopiju.**

Informācija lietotājiem Eiropā

Informācija lietotājiem par vecā aprīkojuma un nolietotu akumulatoru savākšanu un likvidēšanu



1. Eiropas Savienībā

Šie simboli, kas norādīti uz izstrādājumiem, iepakojuma un/vai pievienotajiem dokumentiem, nozīmē to, ka nolietotās elektroniskās ierīces un akumulatorus nedrīkst izmest kopā ar sadzīves atkritumiem.

Lietotās elektriskās/elektroniskās ierīces un akumulatori jāizmet atsevišķi saskaņā ar vietējiem noteikumiem par šāda veida atkritumu pareizu pārstrādi, materiālu atgūšanu un otrreizēju izmantošanu.

Likvidējot šo izstrādājumu saskaņā ar noteikumiem, nodrošināsi pareizu atkritumu pārstrādi, materiālu atgūšanu un otrreizēju izmantošanu, tā novēršot iespējamo negatīvo ietekmi uz vidi un cilvēku veselību, kas varētu rasties, nepareizi apstrādājot šāda veida atkritumus.

Ja zem iepriekš parādītā simbola ir redzams ķīmisko vielu simbols, saskaņā ar Direktīvu par akumulatoriem tas nozīmē, ka akumulatorā esošie smagie metāli (Hg – dzīvsudrabs, Cd – kadmījs, Pb – svins) pārsniedz koncentrāciju, kas noteikta Direktīvā par akumulatoriem.

Ja vēlaties izmest nolietotos izstrādājumus, lūdzu, sazinieties ar vietējām varas iestādēm, atkritumu savākšanas pakalpojuma sniedzēju vai pārdevēju, lai noskaidrotu pareizu atbrīvošanās veidu.

2. Citās valstīs ārpus ES

Šie simboli ir derīgi tikai Eiropas Savienībā. Ja vēlaties izmest nolietotos izstrādājumus, lūdzu, sazinieties ar vietējām pašvaldības iestādēm vai pārdevēju, lai noskaidrotu pareizu likvidēšanas veidu.

Šveice: nelietotās elektriskās/elektroniskās ierīces iespējams atdot izplatītājam bez maksas pat tad, ja to vietā neiegādājaties jaunas. Papildu savākšanas punkti uzskaitīti mājas lapā www.swico.ch vai www.sens.ch.

Paziņojums lietotājiem Eiropas Ekonomikas zonas valstīs

Šis izstrādājums atbilst RE Direktīvas 2014/53/ES pamatprasībām un noteikumiem.

CE atbilstības deklarācija ir pieejama, dodoties uz šo vietrādi URL:

http://www.rioh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
un atlasot attiecīgos izstrādājumus.

Darbības frekvenču josla: 2400 MHz–2483,5 MHz
Maksimālā radiofrekvenču jaudas blīvums: 8,22 dBm EIRP

Importētājs Eiropā: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE

Ražotājs: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



CE zīme ir Direktīvas atbilstības zīme
Eiropas Savienībā.

Piezīme

Šī kontaktinformācija var mainīties bez iepriekšēja brīdinājuma.
Lūdzu, skatiet jaunāko informāciju mūsu tīmekļa vietnēs.

- Tehniskie dati un ārējie izmēri var tikt mainīti bez iepriekšēja brīdinājuma.