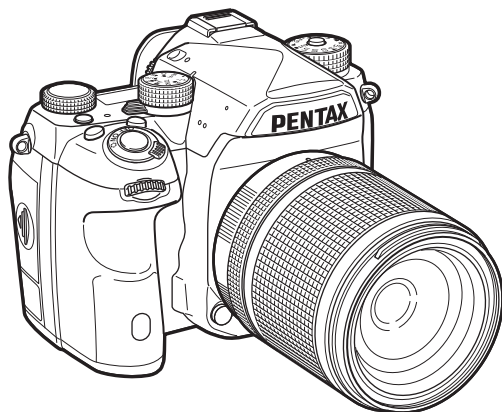


RICOH

SLR digitalni aparat

PENTAX *K-1 II*

Upute za uporabu



Model br. R01010

Uvod **1**

Početak uporabe **2**

Snimanje **3**

Playback (Pregled) **4**

Dijeljenje **5**

Postavke **6**

Dodatak **7**

Da osigurate najveću učinkovitost svojega aparata, pročitajte upute za uporabu prije uporabe aparata.

Sigurna uporaba aparata

Posebnu smo pažnju posvetili sigurnosti ovoga proizvoda. Pri uporabi obratite posebnu pozornost na dijelove označene sljedećim simbolima.



Upozorenje

Ovaj simbol označava da nepridržavanje ovog pravila može izazvati ozljedu.



Oprez

Ovaj simbol označava da nepridržavanje ovog pravila može izazvati manje ili srednje tešku ozljedu ili imovinsku štetu.

O aparatu



Upozorenje

- Nemojte rastavljati ili mijenjati aparat. U aparatu ima dijelova koji su pod visokim naponom te postoji rizik od strujnog udara.
- Ako je unutrašnjost aparata otvorena nakon pada ili oštećenja aparata na neki drugi način, ne dirajte dijelove koji su izloženi. Postoji opasnost od strujnog udara.
- Ne usmjeravajte aparat prema Suncu ili drugim snažnim izvorima svjetlosti kada snimate i ne ostavljajte aparat na izravnom Sunčevom svjetlu s otvorenim poklopcem objektivna. Ako to učinite, može doći do kvara aparata ili požara.
- Ne gledajte u Sunce ili druge snažne izvore svjetlosti kroz objektiv. Ako to učinite, može doći do gubitka ili oštećenja vida.
- Ako se pojave nepravilnosti pri uporabi aparata, kao na primjer dim i neobičan miris, odmah isključite aparat, izvadite bateriju ili isključite adapter za struju i kontaktirajte s najbližim servisnim centrom. Nastavak uporabe može izazvati požar ili strujni udar.



Oprez

- Ne stavljajte prst iznad bljeskalice kada aktivirate bljeskalicu. Možete se opeći.
- Ne prekrivajte bljeskalicu odjećom kada aktivirate bljeskalicu. Može doći do gubitka boje.
- Neki se dijelovi aparata griju pri uporabi. Postoji rizik od manjih opekлина ako te dijelove držite duže vrijeme.
- Ako se ošteti monitor, budite pažljivi sa staklenim djelićima. Također pazite da tekući kristali ne dospiju na kožu, u oči ili u usta.
- Ovisno o pojedinim faktorima ili fizičkim uvjetima, uporaba ovog aparata može uzrokovati osip, svrbež ili plikove. U slučaju nepravilnosti prestanite s uporabom aparata i odmah zatražite liječničku pomoć.

O punjaču za baterije i adapteru za struju



Upozorenje

- Upotrebljavajte samo punjač za baterije i adapter za struju koji su proizvedeni za vaš aparat i imaju određeni napon i određenu snagu. Uporaba punjača za baterije ili adaptera za struju koji nije namijenjen ovom aparatu ili punjača za baterije ili adaptera za struju drugoga napona ili druge snage može uzrokovati požar, strujni udar ili kvar na aparatu. Propisani napon iznosi 100 - 240 V AC.
- Nemojte rastavljati ili mijenjati proizvod. To može izazvati požar ili strujni udar.
- Ako se pojavi dim ili čudan miris ili druga abnormalnost, odmah prestanite upotrebljavati aparat i posavjetujte se s najbližim servisnim centrom. Nastavak uporabe može izazvati požar ili strujni udar.
- Ako uđe voda u proizvod, posavjetujte se s najbližim servisnim centrom. Nastavak uporabe može izazvati požar ili strujni udar.
- Ako vidite munju ili začujete grom za vrijeme uporabe punjača za baterije i adaptera za struju, izvucite utikač i prekinite uporabu. Ako nastavite s uporabom proizvoda, možete oštetiti proizvod te izazvati požar ili strujni udar.
- Obrišite utikač na adapteru za struju ako je prašnjav. Nakupljena prašina može izazvati požar.
- Da smanjite rizik od opasnosti, upotrebljavajte samo CSA/UL adapter za struju, žicu tipa SPT-2 ili težu, najmanje broj 18 bakar, jedan kraj s utikačem (s određenom NEMA konfiguracijom), a drugi s utičnicom (s određenom IEC neindustrijskom konfiguracijom) ili odgovarajući.



Oprez

- Ne stavljajte ili ispuštajte teške predmete na adapter za struju i ne savijajte ga na silu. Ako to učinite, oštetit ćete adapter. Ako oštetite adapter za struju, posavjetujte se s najbližim servisnim centrom.
- Ne dodirujte područje stezaljki adaptera za struju i ne stvarajte kratki spoj na njemu dok je adapter utaknut.
- Ne uzimajte kabel adaptera mokrim rukama. To može izazvati strujni udar.
- Ne ispuštajte proizvod i ne izlažite ga teškim udarima. To može izazvati oštećenje proizvoda.
- Nemojte upotrebljavati punjač baterija D-BC90 da puniti druge baterije osim punjive litij-ionske baterije D-L190. Ako pokušate puniti druge vrste baterija, možete prouzročiti eksploziju ili pregrijavanje ili oštetiti punjač za baterije.

Nešto o akumulatorskoj litij-ionskoj bateriji

Upozorenje

- Ako baterija procuri i tekućina dođe u dodir s očima, nemojte ih trljati. Isperite ih čistom vodom i odmah zatražite liječničku pomoć.

Oprez

- Upotrebljavajte samo bateriju odobrenu za uporabu s ovim aparatom. Uporaba drugih baterija može izazvati eksploziju ili požar.
- Nemojte rastavljati baterije. Rastavljanje baterija ili punjenje baterija koje nisu za punjenje može izazvati eksploziju ili curenje.
- Odmah izvadite bateriju iz aparata ako ona postane vruća ili se počne dimiti. Budite pažljivi da se ne opečete pri uklanjanju baterije.
- Držite + i – kontakte baterije daleko od žica, ukosnica za kosu i sličnih metalnih objekata.
- Ne skraćujte bateriju i ne bacajte je u vatru. To može izazvati eksploziju ili požar.
- Ako tekućina koja je iscurila iz baterija dođe u dodir s kožom ili odjećom, ona može izazvati iritaciju kože. Vodom dobro isperite zahvaćena područja.
- Upozorenja za uporabu D-LI90 baterije:
 - UPOTREBLJAVAJTE SAMO ODGOVARAJUĆI PUNJAČ.
 - POSTOJI OPASNOST OD POŽARA I OPEKLINA.
 - NE SPALJUJTE.
 - NEMOJTE RASTAVLJATI.
 - NE IZAZIVAJTE KRATKI SPOJ.
 - NE IZLAŽITE VISOKOJ TEMPERATURI (140 °F/60 °C)
 - VIDI UPUTE.

Držite aparat i pribor izvan dohvata male djece

Upozorenje

- Ne stavljajte aparat i njegov pribor u blizinu male djece.
 1. U slučaju zakazivanja proizvoda ili njegove slučajne uporabe može doći do teških ozljeda osoba.
 2. Omatanje vrpce oko vrata može izazvati gušenje.
 3. Da izbjegnute mogućnost slučajnoga gutanja maloga pribora kao što su baterija ili memorijske kartice, čuvajte ih izvan dohvata male djece. Odmah zatražite hitnu medicinsku pomoć ako netko slučajno proguta pribor.

Uvod u K-1 Mark II

1

Početak uporabe

2

Snimanje

3

Funkcije pregleda

4

Dijeljenje snimki

5

Promjena postavki

6

Dodatak

7

1

Uvod u K-1 Mark II..... str.9

Pružaju pregled aparata K-1 Mark II.
Pročitajte i upoznajite svoj aparat K-1 Mark II!

- Provjera sadržine paketa.....str.9
- Nazivi i funkcije radnih dijelova.....str.11
- Zaslonski indikatori.....str.15
- Kako promijeniti postavke funkcijastr.24
- Popis izbornikastr.28

2

Početak uporabe str.48

Objašnjava kako pripremiti K-1 Mark II za snimanje te osnovne radnje.

- Postavljanje vrpcestr.48
- Pričvršćivanje objektivustr.48
- Uporaba baterije i punjača.....str.49
- Umetanje memorijske karticestr.51
- Početne postavkestr.52
- Osnovne radnje pri snimanju.....str.55
- Pregledavanje snimkistr.58

3

Snimanje..... str.59

Kada potvrdite da aparat radi ispravno, isprobajte aparat i snimite mnoštvo slika!

- Konfiguriranje postavki snimanja str.59
- Snimanje mirnih slika str.61
- Snimanje filmova str.65
- Postavljanje ekspozicije str.67
- Postavljanje metode fokusiranja str.70
- Odabir opcije uzastopnog snimanja..... str.77
- Postavljanje balansa bijelog str.84
- Uporaba bljeskalice str.87
- Provjera završnog tona snimke str.88
- Ispravljanje snimki str.91
- Uporaba GPS-a str.97

4

Funkcije pregleda..... str.102

Objašnjava različite radnje pri pregledavanju i uređivanju snimki.

- Postavke palete opcija prikazastr.102
- Promjena metode pregledastr.103
- Uređivanje i obrada snimkistr.107

5

Dijeljenje snimki..... str.115

Objašnjava kako povezati K-1 Mark II s računalom ili uređajem za komunikaciju za rukovanje aparatom i upotrebu slika s aparata.

- Upotreba aparata s računalomstr.115
- Upotreba aparata s komunikacijskim uređajemstr.116

6

Promjena postavki..... str.119

Objašnjava kako promijeniti druge postavke.

- Postavke aparatastr.119
- Postavke upravljanja datotekama.....str.125

7

Dodatak..... str.130

Osigurava druge resurse kako biste maksimalno iskoristili svoj K-1 Mark II.

- Ograničenja kombinacija posebnih funkcija..... str.130
- Funkcije koje su raspoložive s različitim objektivima str.132
- Funkcije pri uporabi vanjske bljeskalice..... str.136
- Rješavanje problema str.137
- Glavne specifikacije str.140
- Kazalo str.151
- Pozornost pri rukovanju str.157
- JAMSTVENI UVJETI str.160

Postoji mogućnost da ilustracije i ekran na monitoru u ovim uputama budu malo drugačiji nego stvarni proizvod.

Kako upotrebljavati ove upute za uporabu 4

Uvod u K-1 Mark II 9

Provjera sadržine paketa 9

Nazivi i funkcije radnih dijelova 11

Radne kontrole 12

Podešavanje kuta monitora 14

Zaslonski indikatori 15

Monitor 15

Viewfinder (Tražilo) 22

LCD zaslon 24

Kako promijeniti postavke funkcija 24

Uporaba izravnih gumba 24

Upotreba pametne funkcije 25

Uporaba upravljačke ploče 26

Uporaba izbornika 27

Popis izbornika 28

Izbornici opcija snimanja 28

Izbornici filma 37

Izbornik pregleda 39

Izbornici za konfiguriranje 40

Izbornici prilagođenih postavki 45

Početak uporabe 48

Postavljanje vrpce 48

Pričvršćivanje objekтива 48

Uporaba baterije i punjača 49

Punjenje baterije 49

Umetanje/uklanjanje baterije 50

Uporaba adaptera za struju 51

Umetanje memorijske kartice 51

Početne postavke 52

Uključivanje aparata 52

Odabir jezika prikaza 52

Postavljanje datuma i vremena 53

Postavljanje LCD ekrana 54

Formatiranje memorijske kartice 54

Osnovne radnje pri snimanju 55

Snimanje s tražilom 55

Snimanje za vrijeme pregleda snimke uživo 56

Pregledavanje snimki 58

Snimanje 59

Konfiguriranje postavki snimanja 59

Postavke memorijske kartice 59

Image Capture Settings (Postavke snimanja slike) 59

Movie Capture Settings (Postavke snimanja filma) 60

Postavljanje kuta gledanja 60

Snimanje mirnih slika 61

Opcije ekspozicije 61

EV Compensation (EV kompenzacija) 64

Uporaba elektroničkog zatvarača 64

Snimanje filmova 65

Pregled filmova 67

Postavljanje ekspozicije 67

Sensitivity (Osjetljivost) 67

AE Metering (AE mjerenje) 69

Postavljanje metode fokusiranja 70

Postavljanje automatskog fokusa kada snimate

s tražilom 71

Postavljanje opcije AF-a kada snimate

s pregledom uživo 74

AF Fine Adjustment (Fino prilagođavanje AF-a) 75

Provjera dubinske oštine (Pregled) 76

Odabir opcije uzastopnog snimanja 77

Continuous Shooting (Uzastopno snimanje) 78

Self-timer (Odgođeno snimanje) 78

Remote Control (Daljinski upravljač) 79

Bracketing (Višestruka ekspozicija)	79	Obrađivanje snimki digitalnim filterima	109
Mirror Lock-up Shooting (Snimanje sa zaključanim ogledalom)	80	Obrađivanje filmova	111
Multi-exposure (Višestruka ekspozicija)	81	Razvijanje RAW snimaka	112
Interval Shooting (Snimanje u intervalima)	82	Divljenje snimki	115
Postavljanje balansa bijelog	84	Upotreba aparata s računalom	115
Ručni odabir balansa bijelog	86	Postavljanje načina povezivanja	115
Prilagođavanje balansa bijelog s toplinom boje	86	Kopiranje slike s memorijske kartice	115
Uporaba bljeskalice	87	Rukovanje aparatom s računala	116
Spajanje bljeskalice	87	Upotreba aparata s komunikacijskim uređajem	116
Odabir opcije bljeskalice	87	Uključivanje bežične Wi-Fi™ funkcije	116
Provjera završnog tona snimke	88	Rukovanje aparatom putem komunikacijskog uređaja	118
Custom Image (Prilagođena snimka)	88	Promjena postavki	119
Digital Filter (Digitalni filter)	90	Postavke aparata	119
Ispravljanje snimki	91	Prilagođavanje funkcija gumba/e-birača	119
Prilagođavanje svjetline	91	Postavljanje monitora i lampica indikatora	122
Shake Reduction (Smanjenje trešnje)	92	Spremanje često upotrebljivanih postavki	123
Lens Correction (Ispravak objektivna)	93	Odabir postavki za spremanje na aparat	125
Stupanj kvalitete i prilagođavanje tekstura	93	Postavke upravljanja datotekama	125
Composition Adjustment (Namještanje kompozicije)	96	Zaštita snimki od brisanja	125
Uporaba GPS-a	97	Određivanje postavki mape/datoteke	126
Obavljanje kalibracije	98	Određivanje informacija o autorskim pravima	128
Snimanje putanje aparata (snimanje GPS-a)	98	Prikaz lokalnog datuma i vremena u određenom gradu	129
Snimanje nebeskih tijela (ASTROTRACER)	100	Dodatak	130
Funkcije pregleda	102	Ograničena kombinacija posebnih funkcija	130
Postavke palete opcija prikaza	102	Funkcije koje su raspoložive s različitim objektivima	132
Promjena metode pregleda	103	Uporaba prstena za zaslon	134
Prikaz više snimki	103	Snimanje opcijom ulovljenog fokusa	135
Prikaz snimki po mapama	104	Određivanje žarišne duljine	135
Prikaz snimki prema datumu snimanja	105	Funkcije pri uporabi vanjske bljeskalice	136
Uzastopni prikaz snimki	105	Rješavanje problema	137
Prikaz okrenutih snimki	106	Čišćenje senzora	138
Spajanje aparata na AV uređaj	106	Poruke greške	139
Uređivanje i obrada snimki	107		
Kopiranje snimke	107		
Promjena veličine snimke	108		
Ispravak moira boje	109		

Glavne specifikacije	140
Radno okruženje za USB vezu i isporučeni softver	149
Kazalo	151
Pozornost pri rukovanju	157
JAMSTVENI UVJETI	160

U vezi s autorskim pravima

Sve snimke snimljene ovim aparatom koje se upotrebljavaju za bilo što drugo osim osobnog uživanja ne mogu se upotrebljavati bez dozvole u skladu sa zakonom o autorskim pravima. Molimo da budete pažljivi jer u nekim slučajevima postoje ograničenja čak i za snimke snimljene za osobno uživanje za vrijeme predstava, demonstracija ili artikala u izlogu. Snimke snimljene s namjerom da ih im zaštitite autorska prava također se ne smiju upotrebljavati izvan opsega uporabe određenog u zakonu o autorskim pravima te stoga morate biti pažljivi.

Korisnicima ovog aparata

- Nemojte upotrebljavati ili držati ovaj aparat u blizini opreme koja zrači jakim elektromagnetskim ili magnetskim poljem. Jaki statički elektricitet ili magnetsko polje koje takva oprema emitira može utjecati na rad monitora, oštetiti podatke koji su spremjeni ili utjecati na unutrašnje elemente aparata i tako uzrokovati nepravilan rad aparata.
- Tekući kristali koji se upotrebljavaju u monitoru proizvode se pomoću visoke tehnologije. Iako je stupanj funkcionalnih piksela iznad 99,99%, morate znati da 0,01% ili manje piksela ponekad ne svijetli kada ne mora. Međutim, to nema nikakvog utjecaja na snimke.
- Mehanizam smanjenja trešnje (SR) u ovom aparatu primjenjuje izvornu tehnologiju tvrtke PENTAX i magnetskom silom pomiče senzor snimki u odgovarajući položaj pri velikoj brzini, što smanjuje zamućenje snimke izazvano pomicanjem aparata. Zvuk čegrtanja nastaje npr. trešnjom aparata tako da se promijeni njegova orijentacija, ali to nije kvar.
- U ovim uputama izraz »računalo« označava osobno računalo Windows® ili Macintosh.
- U ovome priručniku izraz »baterija/baterije« označava svaku bateriju koja se upotrebljava u ovom aparatu i njegovom priboru.

U vezi s registracijom korisnika

Da bi smo vam što bolje služili, molimo da registrirate korisnika pomoću CD-ROM-a koji je priložen aparatu ili na našim internetskim stranicama. Zahvaljujemo na suradnji.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Provjera sadržine paketa

1

Uvod



Poklopac za nosač
bljeskalice Fk
(ugrađen na aparat)



Okular F7
(ugrađen na aparat)



Kapica ME tražila



Poklopac za nosač
bljeskalice 2P
(ugrađen na aparat)



Poklopac tijela K II
(ugrađen na aparat)



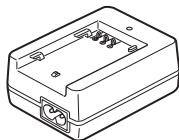
Trokutni prsten i zaštitni poklopac
(ugrađeno na aparat)



Prihvatni poklopac
za stezaljke baterije
(ugrađeno na aparat)



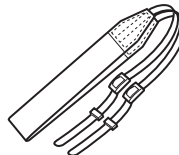
Punjiva litij-ionska baterija
D-LI90



Punjač za baterije D-BC90



Žica utikača za struju



Vrpca O-ST162



Softver (CD-ROM) S-SW171



Upute za uporabu (ove upute)

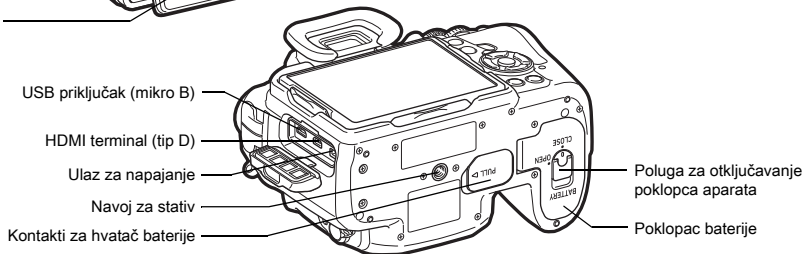
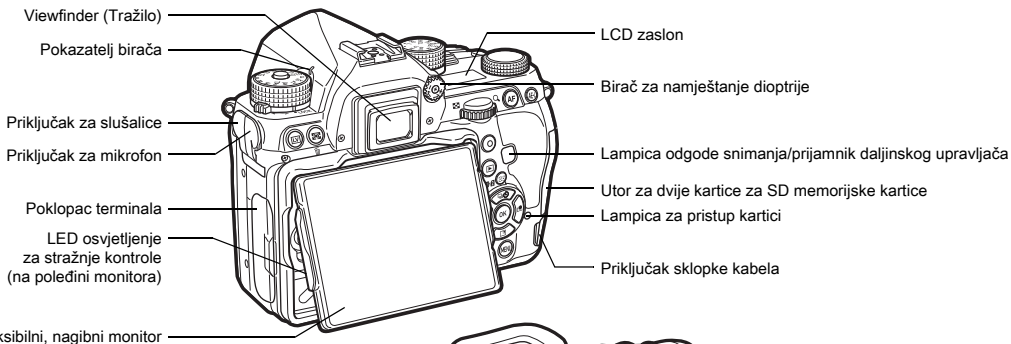
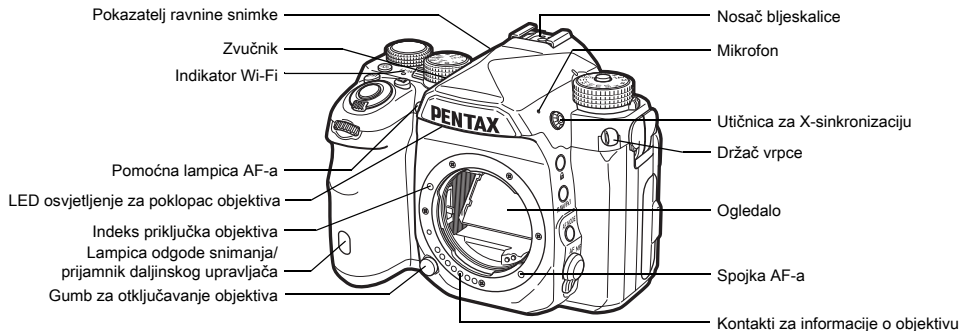
Objektivi koje možete upotrijebiti

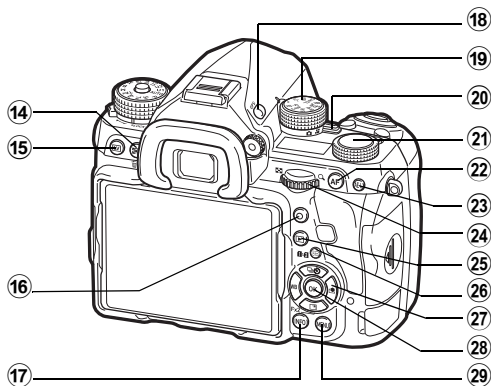
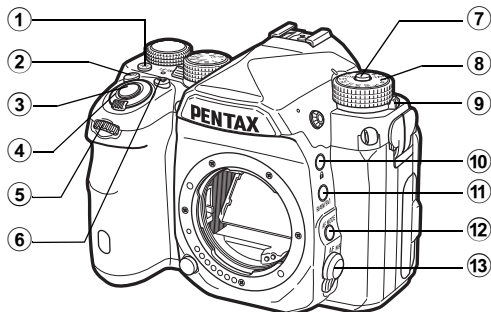
Objektivi koje možete upotrijebiti s ovim aparatom su objektivi D FA, DA, DA L, FA i FA J te objektivi koji imaju položaj **A** (Auto (Automatsko)) na prstenu zaslona. Da biste upotrijebili druge objektivne ili drugi pribor, pogledajte str. 132.

Nazivi i funkcije radnih dijelova

1



Uvod





- ① **Gumb Illumination (Osvjetljenje) (☀)**
Osvjetljava LCD zaslon, stražnje kontrole, priključak objektivna i utor kartice / priključak. Možete odabrati želite li uključiti/isključiti rasvjetu za svaki pojedinačni dio. (str.122)
- ② **ISO gumb (ISO)**
Pritisnite da promijenite ISO osjetljivost. (str.67)

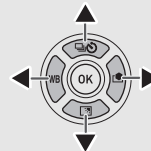
- ③ **Gumb okidača (SHUTTER)**
Pritisnite za snimanje slika. (str.56)
Pritisnite u opciji pregleda da se prebacite na opciju snimanja.
- ④ **Glavna sklopka**
Uključuje/isključuje napajanje ili aktivira funkciju pregleda. (str.52, str.76)
- ⑤ **Prednji e-birač (☀)**
Mijenja vrijednosti postavki aparata kao npr. ekspoziciju. (str.62)
Možete promijeniti kategoriju izbornika kada se prikaže ekran izbornika. (str.27)
Upotrijebite to u opciji pregleda da odaberete drugu snimku.
- ⑥ **Gumb za EV kompenzaciju (EV)**
Pritisnite kako biste promijenili vrijednost kompenzacije ekspozicije. (str.64)
- ⑦ **Gumb za zaključavanje birača opcija**
Pritisnite da se okrene birač opcija. (str.55)
- ⑧ **Birač opcija**
Mijenja opciju snimanja. (str.61)
- ⑨ **Poluga za otpuštanje zaključavanja birača opcija**
Upotrijebite ovu polugu da otpustite zaključavanje birača opcija da upravljate biračem opcija bez pritiska gumba za zaključavanje birača opcija. (str.57)
- ⑩ **Gumb Lock (Zaključavanje) (L)**
Privremeno onemogućava birače i gumbе kako bi se onemogućilo nehotično pritiskanje. (str.57)
- ⑪ **Gumb RAW/Fx1 (RAW)**
Možete dodijeliti funkciju ovome gumbu. (str.119)
- ⑫ **Gumb opcije AF-a (AF)**
Pritisnite da promijenite opciju automatskog fokusa ili područje fokusiranja. (str.72)
- ⑬ **Sklopka opcije fokusa**
Mijenja opciju fokusa. (str.70)
- ⑭ **Gumb za AE mjerenje/brisanje (AE/☒)**
Pritisnite da promijenite metodu mjerenja. (str.69)
U opciji pregleda pritisnite da obrišete snimku. (str.58)

- 15 Gumb za pregled uživo (LVI)**
Prikazuje snimku u pregledu uživo. (str.56)
- 16 Zeleni gumb (O)**
Poništava vrijednost koja se namješta.
Prebacuje na ISO AUTO kada namješta osjetljivost.
- 17 Gumb INFO (INFO)**
Mijenja format prikaza na monitoru. (str.15, str.19)
- 18 Gumb GPS (GPS)**
Uključuje/isključuje funkciju GPS-a. (str.97)
- 19 Birač funkcija**
Odabir funkcije za promjenu njezinih postavki putem birača postavki. (Pametna funkcija, str.25)
- 20 Sklopka za odabir opcije snimanja**
Prebacuje između opcije  (mirna slika) i opcije  (film). (str.55)
- 21 Birač postavki**
Mijenja postavke funkcije koju birate putem birača funkcija. (Pametna funkcija, str.25)
- 22 Gumb AF-a (AF)**
Raspoloživo za namještanje fokusa umjesto pritiskanja gumba **SHUTTER** dopola. (str.71)
- 23 Gumb za AE zaključavanje (AE)**
Zaključava vrijednost ekspozicije prije snimanja.
U opciji pregleda pritisnite da spremite posljednju snimljenu JPEG snimku u RAW formatu. (str.58)
- 24 Stražnji e-birač (e)**
Mijenja vrijednosti postavki aparata kao npr. ekspoziciju. (str.62)
Možete promijeniti kartice izbornika kada se prikaže ekran izbornika. (str.27)
Postavke aparata možete promijeniti kada se prikazuje upravljačka ploča. (str.26)
Upotrijebite ga u opciji pregleda da povećate snimku ili da istodobno prikažete više snimaka. (str.58, str.103)
- 25 Gumb pregleda (P)**
Prebacuje u opciju pregleda. (str.58) Ponovno pritisnite gumb da se prebacite u opciju snimanja.


- 26 Gumb za promjenu točke AF-a/prebacivanje utora za kartice (AF/CF)**
Omogućuje promjenu područja fokusiranja. (str.72)
U opciji pregleda pritisnite ovaj gumb da se prebacujete između memorijskih kartica umetnutih u dva utora, SD1 i SD2. (str.58)
- 27 Četversmjerni upravljač (▲▼◀▶)**
Prikazuje izbornik za konfiguriranje opcije uzastopnog snimanja/balansa bijelog/prilagođene snimke. (str.24)
Kada je prikazan izbornik ili upravljačka ploča, upotrijebite ga da pomaknete pokazivač ili promijenite postavku koju želite zadati.
Možete dodijeliti funkciju opciji ▼ i koristiti je kao gumb Fx2 (Fx2). (str.119)
Pritisnite ▼ na prikazu pojedinačnih snimki u opciji pregleda da prikažete paletu opcija pregleda. (str.102)
- 28 Gumb OK (OK)**
Kada se prikaže upravljačka ploča ili izbornik, pritisnite ovaj gumb da potvrdite odabranu postavku.
- 29 Gumb MENU (MENU)**
Prikazuje izbornik. Pritisnite ovaj gumb kada se prikaže ekran izbornika da se vratite na prethodni ekran. (str.27)

O četversmjernom upravljaču

U ovim uputama svaki gumb četversmjernog upravljača prikazuje se prema slici na desnoj strani.



O lampicama indikatora

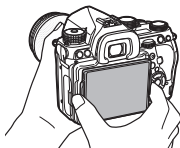
Možete odabrati postavke osvjetljenja za indikator Wi-Fi, lampicu indikatora GPS-a, lampicu odgode snimanja i lampicu prijavnika daljinskog upravljača putem opcije [Indicator Lamps] (Lampice indikatora) izbornika  2. (str.123)

Podešavanje kuta monitora

1 Uvod

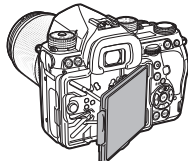
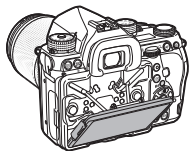
Monitor možete pomicati u četiri smjera (gore, dolje, lijevo, desno).

1 Držite aparat jednom rukom, a desnu i lijevu stranu monitora povucite drugom.



2 Podesite kut monitora.



Kut monitora možete podešavati do približno 44 ° prema gore ili dolje i do približno 35 ° ulijevo ili udesno.

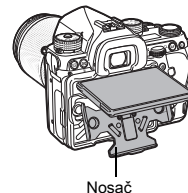


⚠ Oprez

- Nemojte nasilno povlačiti monitor ili primjenjivati prekomjernu silu.
- Pri nošenju aparata monitor treba biti uvučen.

📌 Bilješke

- Kad je postavljen na svoj nosač, monitor možete pomicati u četiri smjera. Kada ga skinete s nosača, kao što prikazuje desna ilustracija, možete fotografirati držeći aparat u visini struka.
- Nakon povlačenja monitora, možete osvijetliti stražnje kontrole pritiskom gumba . (Zadana postavka: Off (Isključeno)) Postavku možete promijeniti putem opcije [Backside Controls] (Stražnje kontrole) stavke [Illumination Settings] (Postavke osvjetljenja) u izborniku  2. (str.122)
- Prilikom uvlačenja monitora, monitor stavite na nosač i zatim gurnite desni i lijevi rub monitora prema kućištu aparata.



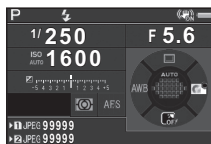
Monitor

Opcija snimanja

Ovim aparatom možete snimati dok gledate kroz tražilo ili dok pregledavate snimku na monitoru.

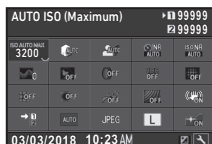
Kada upotrebljavate tražilo, možete snimati dok provjeravate ekran statusa koji se prikazuje na monitoru i dok gledate kroz tražilo. (str.55) Kada ne upotrebljavate tražilo, možete snimati dok pregledavate snimku u pregledu uživo prikazanu na monitoru. (str.56)

Aparat je u »opciji pripravnosti« kada je spreman za snimanje, odnosno kada se prikazuje ekran statusa ili snimka u pregledu uživo. Pritisnete **INFO** u opciji pripravnosti da prikazete »upravljačku ploču« i promijenite postavke. (str.26) Možete promijeniti vrstu prikazanih informacija u opciji pripravnosti tako da pritisnete **INFO** dok se prikazuje upravljačka ploča. (str.18)



Opcija pripravnosti
(Ekran statusa)

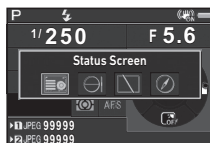
INFO



Upravljačka ploča



INFO



Ekran za odabir prikaza
informacija o snimanju

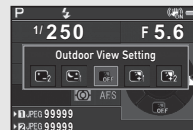
Bilješke

- Možete postaviti boju prikaza na ekranu statusa, upravljačkoj ploči i pokazivaču izbornika putem opcije »Početne postavke« (str.52).

Podešavanje svjetline monitora

Ako vam je na monitoru teško vidjeti slike dok se nalazite na otvorenom ili u drugim situacijama, podesite svjetlinu monitora putem opcije [Outdoor View Setting] (Postavka vanjskog pregleda) u izborniku **1**. Kada

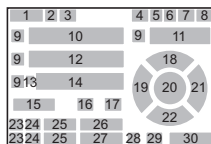
[Outdoor View Setting] (Postavka vanjskog pregleda) dodijelite opciji **Fx1** ili **Fx2**, moći ćete podesiti svjetlinu monitora jednostavnim dodiranjem gumba. (str.119) Prema zadanim postavkama, [Outdoor View Setting] (Postavka vanjskog pregleda) se dodjeljuje opciji **Fx2** (▼).



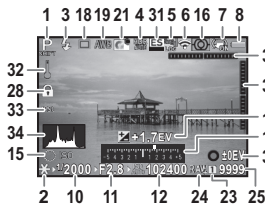
Opcija pripravnosti

Prikazuju se postavke za snimanje.

Status Screen (Ekran statusa)



Live View (Pregled uživo)



- | | |
|--|---|
| 1 Opcija snimanja (str.61) | 7 Shake Reduction (Smanjenje trešnje) (str.92)/Horizon Correction (Ispravak horizonta)/Movie SR (Film SR) |
| 2 AE Lock (Zaključavanje AE) | 8 Stanje baterije |
| 3 Opcija bljeskalice (str.87) | 9 Vodič za e-birač |
| 4 Clarity (Jasnoća) (str.93)/Skin Tone (Nijansa kože) (str.93)/Digital Filter (Digitalni filtar) (str.90)/HDR Capture (HDR snimanje) (str.92)/Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela) (str.94) | 10 Shutter speed (Brzina zatvarača) |
| 5 Status pozicioniranja GPS-a (str.97) | 11 Vrijednost otvora zaslona |
| 6 Status povezivanja za Wi-Fi™ (str.116) | 12 Sensitivity (Osjetljivost) (str.67) |
| | 13 EV Compensation (EV kompenzacija) (str.64)/Bracketing (Višestruka ekspozicija) (str.79) |

- | | |
|--|---|
| 14 Trakasta ljestvica EV-a | 27 Fino prilagođavanje balansa bijelog (str.85) |
| 15 Radni vodič za pametnu funkciju (str.25) | 28 Kontrole rada |
| 16 AE Metering (AE mjerenje) (str.69) | 29 AA Filter Simulator (Simulator AA filtra) (str.95) |
| 17 Focus Method (Metoda fokusiranja) (str.70) | 30 Broj snimki tijekom višestruke ekspozicije ili snimanja u intervalima |
| 18 Drive Mode (Opcija uzastopnih snimki) (str.77) | 31 Electronic Shutter (Elektronički zatvarač) (str.64) |
| 19 White Balance (Balans bijelog) (str.84) | 32 Upozorenje o temperaturi |
| 20 Focusing area (Područje fokusiranja) (AF point (Točka AF-a)) (str.72) | 33 Crop (Obrezivanje) (str.60) |
| 21 Custom Image (Prilagođena snimka) (str.88) | 34 Histogram |
| 22 Radni vodič za [Fn] (str.119) | 35 Electronic Level (Elektroničko poravnanje) (vodoravni nagib) (str.23) |
| 23 Broj utora kartice | 36 Electronic Level (Elektroničko poravnanje) (okomiti nagib) (str.23) |
| 24 File Format (Format datoteke) (str.59) | 37 Radni vodič |
| 25 Kapacitet spremanja snimki | 38 Okvir za detekciju lica (kada postavite [Contrast AF] (Kontrast AF-a) na [Face Detection] (Detekcija lica)) (str.74) |
| 26 Flash Exposure Compensation (Kompenzacija ekspozicije bljeskalice) (str.88) | 39 Grid Display (Prikaz rešetke) |

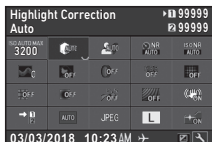
Bilješke

- U opciji [Live View] (Pregled uživo) izbornika 5 i 2 možete promijeniti postavke ekrana za pregled uživo. (str.32, str.38)
- Možete prikazati linije rešetke na ekranu pregleda uživo pomoću pametne funkcije. (str.25)

Upravljačka ploča

Sljedeće se funkcije prikazuju uz zadanu postavku.

Opcija



	1		3	4
	2		3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
20	21	22	23	24
	31		32	33

Opcija



	1		3	4
	2		3	4
25	26	24	6	7
12	19	27	28	29
20	21	23	30	
	31		32	33

- 1 Naziv funkcije
- 2 Setting (Postavka)
- 3 Broj utora kartice
- 4 Number of recordable still pictures (Broj snimki koje se mogu snimiti)/Movie recordable time (Vrijeme snimanja filma)
- 5 AUTO ISO (maksimalno) (str.68)
- 6 Highlight Correction (Ispravak presvijetlih dijelova) (str.91)
- 7 Shadow Correction (Ispravak pretamnih dijelova) (str.91)
- 8 Slow Shutter Speed NR (Mala brzina zatvarača NR) (str.63)
- 9 High-ISO NR (Visoki ISO NR) (str.68)
- 10 Clarity (Jasnoća) (str.93)
- 11 Skin Tone (Nijansa kože) (str.93)
- 12 Digital Filter (Digitalni filter) (str.90)
- 13 HDR Capture (HDR snimanje) (str.92)
- 14 Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela) (str.94)
- 15 Distortion Correction (Ispravak izobličenja) (str.93)
- 16 Peripheral Illumination Correction (Ispravak perifernog osvjetljenja) (str.93)
- 17 ASTROTRACER (str.100)

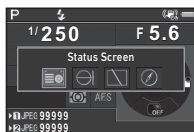
- 18 AA Filter Simulator (Simulator AA filtra) (str.95)
- 19 Shake Reduction (Smanjenje trešnje) (str.92)/Movie SR (Film SR)
- 20 Memory Card Options (Opcije memorijske kartice) (str.59)
- 21 Crop (Obrezivanje) (str.60)
- 22 File Format (Format datoteke) (str.59)
- 23 JPEG Recorded Pixels (JPEG snimljeni pikseli) (str.59)/Movie Recorded Pixels (Snimljeni pikseli filma) (str.60)
- 24 AF Assist Light (AF pomoćna lampica) (str.72)
- 25 Contrast AF (Kontrast AF-a) (str.74)
- 26 Focus Peaking (Fokusanje na obris) (str.74)
- 27 Recording Sound Level (Razina zvuka snimanja) (str.66)
- 28 Wind Noise Reduction (Smanjenje buke vjetra) (str.66)
- 29 Playback Sound Volume (Glasnoća zvuka pregleda) (str.60)
- 30 Framerate (Broj okvira) (str.60)
- 31 Current date and time (Trenutačni datum i trenutno vrijeme)
- 32 Destination (Određite) (str.129)
- 33 Radni vodič za prilagodbu upravljačke ploče (str.26)

Bilješke

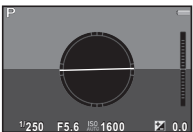
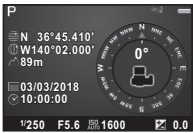
- »Uporaba upravljačke ploče« (str.26) prikazuje informacije o načinu upotrebe upravljačke ploče.
- Funkcije koje se prikazuju na upravljačkoj ploči mogu se prilagođavati. (str.26)

Shooting Info Display (Prikaz informacija o snimanju)

Možete promijeniti vrstu prikazanih informacija u opciji pripravnosti tako da pritisnete **INFO** dok se prikazuje upravljačka ploča. Upotrijebite **◀▶** da odaberete vrstu i pritisnite **OK**.



Pri snimanju s tražilom

Status Screen (Ekran statusa)	Prikazuje postavke za snimanje s tražilom. (str.16)	
Electronic Level (Elektroničko poravnanje)	Prikazuje kut aparata. Pojavljuje se trakasta ljestvica koja prikazuje vodoravni kut aparata u sredini ekrana i pojavljuje se trakasta ljestvica koja prikazuje okomiti kut aparata na desnoj strani. Ako kut prekoračuje raspon koji se može prikazati na ljestvici, segmenti indikatora na ljestvici crvene su boje.	 <p>Primjer: Nagnut za 1,5° ulijevo (žuto) Okomita razina (zeleno)</p>
Display Off (Ekran isključen)	Ništa se ne prikazuje na monitoru.	
Electronic Compass (Elektronički kompas)	Uključuje funkciju GPS-a i prikazuje trenutnu zemljopisnu širinu, zemljopisnu duljinu, nadmorsku visinu, smjer objektiva, koordinirano univerzalno vrijeme (UTC), opciju snimanja i druge informacije.	

Pri snimanju s pregledom uživo

Standard Information Display (Prikaz standardnih informacija)	Prikazuju se snimka u pregledu uživo i postavke za snimanje s pregledom uživo. (str.16)
Electronic Level (Elektroničko poravnanje)	Elektroničko poravnanje prikazuje se na ekranu sa standardnim informacijama.
No Information Display (Nema prikaza informacija)	Ne prikazuju se određene ikone, npr. one za opciju snimanja i opciju uzastopnog snimanja.

● Bilješke

- Ekran koji se bira na ekranu za odabir Shooting Info Display (Prikaz informacija o snimanju) prikazat će se u slučaju isključivanja i ponovnog uključivanja aparata.

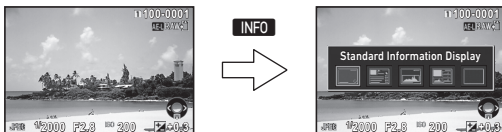
Kada držite aparat okomito

Kada se aparat okrene u okomiti položaj, ekran statusa prikazuje se u okomitom položaju. Ako ne želite prikazati ekran u okomitom položaju, postavite [Auto Screen Rotation] (Automatsko okretanje ekrana) na (Off (Isključeno)) u stavci [Other Display Settings] (Druge postavke ekrana) izbornika **5**. (str.33)



Opcija pregleda

Snimljena snimka i informacije o snimanju prikazuju se u prikazu pojedinačnih snimki u opciji pregleda. Pritisnite **INFO** da promijenite vrstu informacija koje se prikazuju na prikazu pojedinačnih snimki. Upotrijebite ◀▶ da odaberete vrstu prikaza i pritisnite **OK**.



Prikaz pojedinačnih snimki
(Standard Information Display
(Prikaz standardnih
informacija))

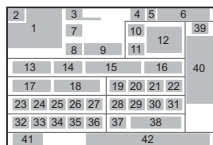
Ekran za odabir prikaza
informacija u pregledu

Standard Information Display (Prikaz standardnih informacija)	Prikazani su snimljena snimka, format datoteke, parametri ekspozicije i pokazatelji vodiča za radnje.
Detailed Information Display (Prikaz detaljnih informacija)	Prikazane su detaljne informacije o tome kako i kada je slika snimljena. (str.20)
Histogram Display (Prikaz histograma)	Prikazani su snimljena snimka i histogram svjetline. (str.21) Nije raspoloživo za vrijeme reprodukcije filma.
RGB Histogram Display (Prikaz histograma RGB-a)	Prikazani su snimljena snimka i RGB histogram. (str.21) Nije raspoloživo za vrijeme reprodukcije filma.
No Information Display (Nema prikaza informacija)	Prikazuje se samo snimljena slika.

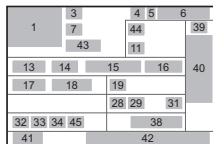
Bilješke

- Možete postaviti da svijetla (previše eksponirana) područja trepte crveno u opciji prikaza standardnih informacija, prikaza histograma i bez prikaza informacija. Postavite u stavki [Highlight Alert] (Upozorenje o presvijetlim dijelovima) opcije [Image Display] (Prikaz snimki) u izborniku **1**.
- Ekran odabran na ekranu za odabir prikaza informacija u pregledu prikazuje se u opciji pregleda kada isključite i ponovno uključite aparat. Ako postavite [Playback Info Display] (Prikaz informacija o pregledu) na **Off** (Isključeno)) u stavci [Memory] (Memorija) izbornika **5**, ekran sa standardnim informacijama uvijek će se prikazati prvi ako je aparat uključen. (str.125)

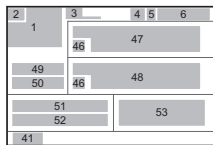
Mirne snimke



Filmovi



Stranica 2



- 1 Snimka
- 2 Informacije o okretanju (str.106)
- 3 Opcija snimanja (str.61)
- 4 Zaštićena postavka (str.125)
- 5 Broj utora kartice u uporabi
- 6 Broj mape - broj datoteke (str.126)
- 7 Opcija uzastopnih snimki (str.77)
- 8 Opcija bljeskalice (str.87)

- 9 Flash Exposure Compensation (Kompenzacija ekspozicije bljeskalice) (str.88)
- 10 Focus Method (Metoda fokusiranja) (str.70)
- 11 AE Metering (AE mjerenje) (str.69)
- 12 Focusing area (Područje fokusiranja) (AF point (Točka AF-a)) (str.72)

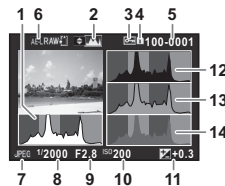
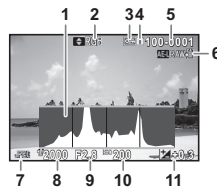
- 13 Shutter speed (Brzina zatvarača)
- 14 Vrijednost otvora zaslona
- 15 Sensitivity (Osjetljivost) (str.67)
- 16 EV Compensation (EV kompenzacija) (str.64)
- 17 White Balance (Balans bijeloga) (str.84)
- 18 Fino prilagođavanje balansa bijeloga (str.85)
- 19 Digital Filter (Digitalni filtar) (str.90)
- 20 HDR Capture (HDR snimanje) (str.92)/ Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela) (str.94)
- 21 Clarity (Jasnoća) (str.93)
- 22 Skin Tone (Nijansa kože) (str.93)
- 23 Distortion Correction (Ispravak izobličenja) (str.93)
- 24 Peripheral Illumination Correction (Ispravak perifernog osvjetljenja) (str.93)
- 25 Lateral Chromatic Aberration Adjustment (Prilagođavanje poprečnog kromatskog odstupanja) (str.93)
- 26 Diffraction Correction (Ispravak ogiba) (str.93)
- 27 Color Fringe Correction (Ispravak rubne boje) (str.113)
- 28 Highlight Correction (Ispravak presvijetlih dijelova) (str.91)
- 29 Shadow Correction (Ispravak pretamnih dijelova) (str.91)
- 30 AA Filter Simulator (Simulator AA filtra) (str.95)
- 31 Shake Reduction (Smanjenje trešnje) (str.92)/Horizon Correction (Ispravak horizonta)/Movie SR (Film SR)
- 32 Crop (Obrezivanje) (str.60)
- 33 File Format (Format datoteke) (str.59)
- 34 JPEG Recorded Pixels (JPEG snimljeni pikseli) (str.59)/Movie Recorded Pixels (Snimljeni pikseli filma) (str.60)
- 35 JPEG Quality (JPEG kvaliteta) (str.59)
- 36 Color Space (Prostor boje) (str.59)
- 37 Color Moiré Correction (Ispravak moira boje) (str.109)
- 38 Žarišna duljina objektivna
- 39 Postavka prilagođene snimke (str.88)
- 40 Parametri prilagođene slike
- 41 Radni vodič
- 42 Datum i vrijeme snimanja
- 43 Trajanje snimljenog filma

- 44 Recording Sound Level (Razina zvuka snimanja) (str.66)
- 45 Framerate (Broj okvira) (str.60)
- 46 Upozorenje o manipuliranoj snimci
- 47 Photographer (Fotograf) (str.128)
- 48 Copyright Holder (Vlasnik autorskih prava) (str.128)
- 49 Altitude (Nadmorska visina)
- 50 Smjer objektiva
- 51 Latitude (Zemljopisna širina)
- 52 Longitude (Zemljopisna duljina)
- 53 Koordinirano univerzalno vrijeme

Histogram Display (Prikaz histograma)

Upotrijebite ▲▼ da se prebacujete između histograma svjetline i histograma RGB-a.

Histogram svjetline

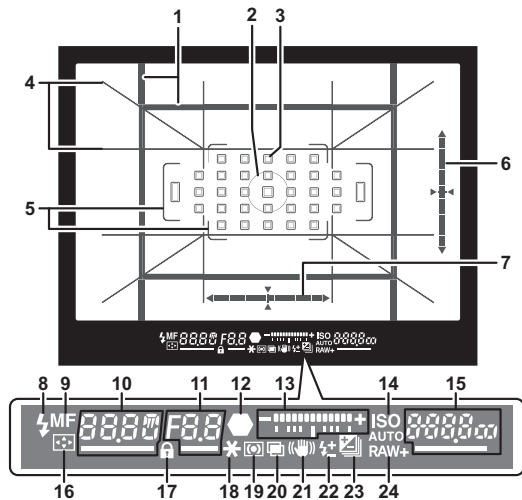


Histogram RGB-a

- 1 Histogram (Brightness (Svjetlina))
- 2 Histogram RGB-a/ Histogram svjetline
- 3 Zaštićena postavka
- 4 Broj utora kartice u uporabi
- 5 Broj mape - broj datoteke
- 6 Save RAW Data (Spremi RAW podatke)
- 7 File Format (Format datoteke)
- 8 Shutter speed (Brzina zatvarača)
- 9 Vrijednost otvora zaslona
- 10 Sensitivity (Osjetljivost)
- 11 EV Compensation (EV kompenzacija)
- 12 Histogram (R)
- 13 Histogram (G)
- 14 Histogram (B)

Viewfinder (Tražiló)

Kada snimate s tražilom, informacije se prikazuju u tražilóu.

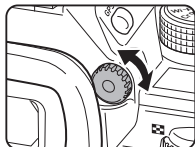


- | | |
|---|---|
| 1 Okvir za obrezivanje (str.60) | 8 Shutter speed (Brzina zatvarača)/Preostalo vrijeme obrade za NR male brzine zatvarača (str.63)/AF Mode (Opcija AF-a) (str.72)/Broj snimki za dodatnu ekspoziciju (str.79) |
| 2 Okvir za mjerenje u točki (str.69) | 9 Vrijednost otvora zaslona/Bracket Value (Vrijednost dodatne ekspozicije) (str.79) |
| 3 AF point (Točka AF-a) (str.72) | 10 Pokazatelj fokusa |
| 4 Grid Display (Prikaz rešetke) | 11 Trakasta ljestvica EV-a (vodoravni nagib) (str.23) |
| 5 Okvir AF-a (str.56) | 12 ISO/ISO AUTO |
| 6 Electronic Level (Elektroničko poravnanje) (okomiti nagib) (str.23) | |
| 7 Electronic Level (Elektroničko poravnanje) (vodoravni nagib) (str.23) | |

- | | |
|--|---|
| 13 Pokazatelj bljeskalice | 16 Change AF Point (Promjena točke AF-a) (str.73) |
| 14 Focus Method (Metoda fokusiranja) (str.70) | 17 Operation controls disabled (Kontrole rada onemogućene) (str.57) |
| 15 Sensitivity (Osjetljivost) (str.67)/Exposure compensation value (Vrijednost kompenzacije ekspozicije)/Kapacitet spremanja snimki/ AF Active Area (Aktivno područje AF-a) (str.72) | 18 AE Lock (Zaključavanje AE) |
| ⌘-33 Auto (33 AF Points) (Automatski (33 AF točaka)) | 19 AE Metering (AE mjerenje) (str.69) |
| ⌘-3 Zone Select (Odabir zone) | 20 Multi-exposure (Višestruka ekspozicija) (str.81) |
| ⌘1 Select (Odabir) | 21 Shake Reduction (Smanjenje trešnje) (str.92) |
| ⌘2 Expanded Area AF (S) (Prošireno područje AF-a (S)) | 22 Flash Exposure Compensation (Kompenzacija ekspozicije bljeskalice) (str.88) |
| ⌘3 Expanded Area AF (M) (Prošireno područje AF-a (M)) | 23 EV Compensation (EV kompenzacija) (str.64)/ Bracketing (Višestruka ekspozicija) (str.79) |
| ⌘4 Expanded Area AF (L) (Prošireno područje AF-a (L)) | 24 File Format (Format datoteke) (str.59) |
| ⌘o Spot (Točka) | |

Bilješke

- Informacije se prikazuju u tražilu kada pritisnete gumb **SHUTTER** dopola ili za vrijeme rada mjerenja (zadana postavka: 10 sec (2 sek.)). Možete promijeniti vrijeme mjerenja u [3. Meter Operating Time] (Trajanje mjerenja) u izborniku **C1**. (str.45)
- Točka AF-a za upotrebu kod automatskog fokusiranja naglasit će se u slučaju pritiska gumba **SHUTTER** dopola.
- Možete podesiti izoštrnost slike na tražilu pomoću birača za namještanje dioptrije.
- Prikaz za Grid Display (Prikaz rešetke), Electronic Level (Elektroničko poravnanje), Okvir AF-a, Spot Metering Frame (Okvir za mjerenje u točki) i AF Points (Točke AF-a) možete uključiti ili isključiti putem opcije [Viewfinder Overlay] (Razina tražila) iz izbornika **5**. (str.32)
- Tražilo je osvijetljeno prilikom fokusiranja na subjekt ili promjene područja fokusa u tamnom okruženju. Za promjenu načina osvjetljenja, postavite opciju [9 Viewfinder Light] (Svjetlo tražila) iz izbornika **C2**. (str.45)

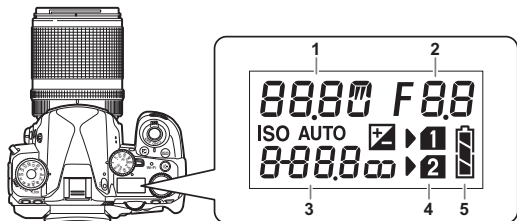


Electronic Level (Elektroničko poravnanje)

Možete provjeriti je li aparat nagnut tako da prikažete elektroničko poravnanje. Elektronička poravnanja za vertikalne i vodoravne kutove aparata mogu se prikazati na tražilu i na ekranu pregleda uživo. (str.16)
Odaberite želite li prikazati elektroničko poravnanje za opciju [Viewfinder Overlay] (Razina tražila) i [Live View] (Pregled uživo) u izborniku **5**. (str.32)




Bilješke

- Kada [Electronic Level] (Elektroničko poravnanje) dodijelite opciji **Fx1** ili **Fx2**, moći ćete uključiti ili isključiti elektroničko poravnanje tražila jednostavnim dodirom gumba. (str.119)



- | | |
|---|---|
| <p>1 Shutter speed (Brzina zatvarača)/Number of shots for Bracketing (Broj snimki za višestruku ekspoziciju) (str.79)/USB connection mode (Način rada s USB vezom) (str.115)/Sensor cleaning in progress (Čišćenje senzora u tijeku) (str.138)</p> | <p>2 Vrijednost otvora zaslona/Bracket Value (Vrijednost dodatne ekspozicije) (str.79)</p> <p>3 Sensitivity (Osjetljivost) (str.67)/EV Compensation (EV kompenzacija) (str.64)</p> <p>4 Broj utora kartice</p> <p>5 Stanje baterije</p> |
|---|---|





● Bilješke

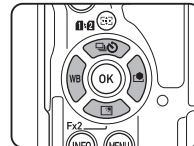
- LCD zaslon bit će osvijetljen kada pritisnete .
- Moći ćete postaviti svjetlinu LCD zaslona kada pritisnete  u opciji [Illumination Settings] (Postavke osvjetljenja) izbornika . (str.122)



Kako promijeniti postavke funkcija

Uporaba izravnih gumba

Pritisnite    u opciji pripravnosti.

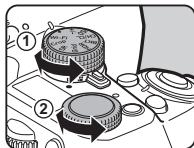
	Drive Mode (Opcija uzastopnih snimki)	str.77
	Gumb Fx2	str.119
	White Balance (Balans bijelog)	str.84
	Custom Image (Prilagođena snimka)	str.88



Možete dodijeliti funkciju opciji  i koristiti je kao gumb Fx2 (). Prema zadanim postavkama, dodijelit će se [Outdoor View Setting] (Postavka vanjskog pregleda). (str.15)

Upotreba pametne funkcije

Postavke možete jednostavno mijenjati dva birača: birača funkcija i birača postavki. Pomoću birača funkcija (1) birajte željenu funkciju, a pomoću birača postavki (2) promijenite vrijednost postavke.

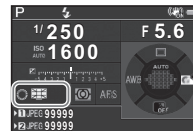


Možete odabrati sljedeće funkcije.

Birač funkcija	Funkcija	Stranica
●	Onemogućava birač postavki.	—
+/-	Mijenja vrijednost kompenzacije ekspozicije.	str.64
ISO	Mijenja ISO osjetljivost.	str.67
CH/CL	Odabir između opcija Continuous Shooting (Uzastopno snimanje) i Single Frame Shooting (Pojedinačno snimanje), uz promjenu brzine snimanja za uzastopno snimanje.	str.78
BKT	Prebacuje između opcija Bracketing (Višestruka ekspozicija) i Single Frame Shooting (Pojedinačno snimanje) i mijenja vrijednost višestruke ekspozicije za višestruku ekspoziciju.	str.79
HDR	Mijenja vrstu snimanja za HDR snimanje.	str.92
Grid	Uključivanje/isključivanje prikaza rešetke u tražilu prilikom snimanja pomoću tražila. Promjena vrste rešetke koja se prikazuje na ekranu pregleda uživo prilikom snimanja uz pregled uživo.	str.32
SR	Uključuje/isključuje funkciju smanjenja trešnje i filma SR.	str.92

Birač funkcija	Funkcija	Stranica
Crop (Obrezivanje)	Mijenja postavku Crop (Obrezivanje).	str.60
Wi-Fi (Bežično)	Uključuje ili isključuje bežičnu Wi-Fi™ funkciju.	str.117

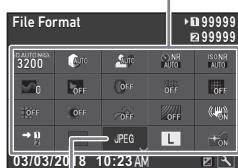
Vodič za radnje za pametnu funkciju prikazuje se na ekranu statusa i ekranu pregleda uživo.



Uporaba upravljačke ploče

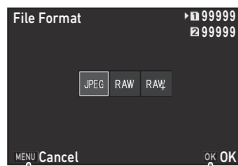
Pritisnite **INFO** u opciji pripravnosti.

Upotrijebite **▲▼◀▶** da odaberete postavku.



Upotrijebite **☰** da promijenite postavke.

Pritisnite **OK** da zadate detaljne postavke.



Pritisnite **MENU** da otkazete radnju postavke.

Pritisnite **OK** da potvrdite odabranu postavku i vratite se na upravljačku ploču.

Bilješke

- Funkcije koje se mogu odabrati ovise o trenutnim postavkama aparata.
- Aparat se vraća u opciju pripravnosti ako nema radnji za vrijeme prikaza upravljačke ploče u roku od približno jedne minute.

Prilagođavanje upravljačke ploče

Funkcije koje se prikazuju na upravljačkoj ploči mogu se prilagođavati.

Neke funkcije u izbornicima **☰**, **☰**, i **☰** mogu se spremiti kao postavke upravljačke ploče. Vidi »Popis izbornika« (str.28) za detalje o funkcijama koje se mogu spremiti.

1 Pritisnite **INFO** u opciji pripravnosti.

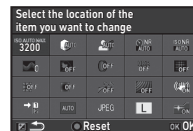
Pojavljuje se upravljačka ploča.

2 Pritisnite **☰**.

Prikazat će se ekran za prilagodbu.

3 Odaberite funkciju za promjenu pomoću opcije **▲▼◀▶**.

Pritisnite **○** za vraćanje zadanih postavki.



4 Pritisnite **OK**.

Funkcije za odabir prikazat će se u skočnom izborniku.

5 Odaberite funkciju za spremanje pomoću opcije **▲▼**.

Ako ne želite spremiti nijednu funkciju, odaberite [-].



6 Pritisnite **OK**.

Ponovno se pojavljuje ekran u 3. koraku.

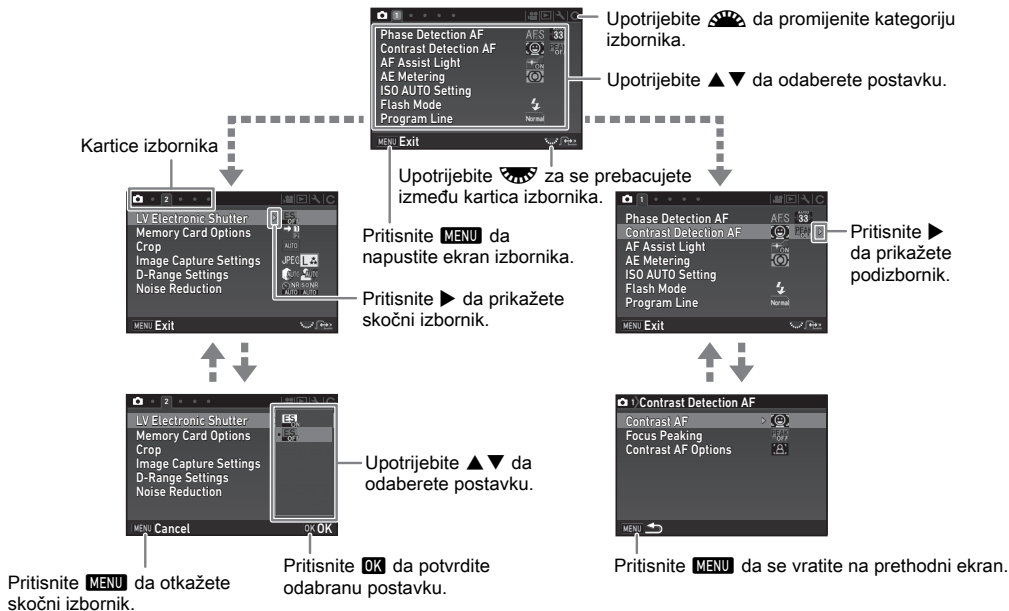
7 Pritisnite **☰**.

Ponovo će se prikazati upravljačka ploča.

8 Pritisnite **MENU**.

Aparat se vraća u opciju pripravnosti.


Većina funkcija postavlja se iz izbornika.




📌 Bilješke

- Za izbornike prilagođenih postavki (izbornike **C**) možete prikazati ekran postavke sljedeće stavke redoslijedom na popisu izbornika tako da okrećete ☀️ dok se prikazuje podizbornik trenutnačno odabrane stavke na monitoru.
- Pritisnite **MENU** za prikaz prve kartice najprikladnijih izbornika za postavke aparata u tom trenutku. Za prikaz prve odabrane posljednje kartice izbornika postavite opciju [23 Save Menu Location] (Spremi mjesto izbornika) izbornika **C4**.
- Postavke koje se mijenjaju pomoću izbornika, izravnih tipki, pametne funkcije, upravljačke ploče i palete opcija pregleda na svoje se zadane vrijednosti vraćaju pomoću opcije [Reset] (Resetiranje) izbornika **4**. Za vraćanje vrijednosti postavki iz izbornika prilagođenih postavki na zadane vrijednosti upotrijebite [Reset Custom Functions] (Resetiranje prilagođenih funkcija) iz izbornika **C4**. (Neke se postavke ne primjenjuju.)


Izbornici opcija snimanja


	Opcija	Funkcija	Zadana postavka	Stranica	
 1	AF Mode (Opcija AF-a) *1	Odabire metodu automatskog fokusa pri snimanju s tražilom.	AFS	str.72	
	AF Active Area (Aktivno područje AF-a) *1	Odabire područje da namjesti fokus kada snimate s tražilom.	Auto (33 AF Points) (Automatski (33 AF točaka))	str.72	
	AF.S Setting (Postavka AF.S)	Zadaje prioritet radnje kada je opcija automatskog fokusa postavljena na AF.S , a gumb SHUTTER pritisnut je do kraja.	Focus-priority (Prioritet fokusa)	str.71	
	1st Frame Action in AF.C (Radnja 1. okvira u AF.C)	Zadaje prioritet radnje za prvi okvir kada je opcija automatskog fokusa postavljena na AF.C , a gumb SHUTTER pritisnut je do kraja.	Auto (Automatsko)	str.71	
	Action in AF.C Cont. (Radnja u uzastopnom AF.C)	Zadaje prioritet radnje za vrijeme neprestanog snimanja kada je opcija automatskog fokusa postavljena na AF.C .	Auto (Automatsko)	str.71	
	Hold AF Status (Status zadržavanja AF-a)	Zadržava fokus određeno vrijeme kada subjekt izide iz odabranog područja fokusiranja nakon što je bio fokusiran.	Off (Isključeno)	str.71	
	Contrast Detection AF (AF s detekcijom kontrasta)	Contrast AF (Kontrast AF-a) *1	Postavlja opciju automatskog fokusa za snimanje s pregledom uživo.	Face Detection (Detekcija lica)	str.74
		Focus Peaking (Fokusiranje na obris) *1	Naglašava obrub fokusiranog predmeta i olakšava provjeravanje fokusa.	Off (Isključeno)	str.74
		Contrast AF Options (Opcije kontrasta AF-a)	Postavlja prioritet radnje ako je gumb SHUTTER pritisnut do kraja.	Focus-priority (Prioritet fokusa)	str.74
	AF Assist Light (AF pomoćna lampica) *1	Osvjetljuje pomoćnu lampicu kada se automatski fokusira na tamnim mjestima.	On (Uključeno)	str.72	
	AE Metering (AE mjerenje) *1	Odabire dio senzora koji želite upotrijebiti za mjerenje svjetline i određivanje ekspozicije.	Multi-segment (Višesegmentno)	str.69	







	Opcija		Funkcija	Zadana postavka	Stranica
📷1	ISO AUTO Setting (Postavka ISO AUTO)	ISO Range (Maximum) (ISO raspon, maksimalno) *1	Postavlja gornju graničnu vrijednost za ISO AUTO.	ISO 6400	str.68
		ISO Range (Minimum) (ISO raspon, minimalno)	Postavlja donju graničnu vrijednost za ISO AUTO.	ISO 100	
		AUTO ISO Parameters (Parametri ISO AUTO)	Utvrđuje način povećanja osjetljivosti.	Std. (Stand.)	
	Flash Mode (Opcija bljeskalice) *1		Odabir opcije bljeskalice.	Flash On (Bljeskalica uključena) ili Auto Flash Discharge (Automatsko paljenje bljeskalice)	str.87
	Program Line (Program) *1		Odabire postavku programske linije.	Normal (Normalno)	str.63
Exposure Mode (Opcija ekspozicije) *2	Exposure Mode (Opcija ekspozicije)	Privremeno mijenja opciju ekspozicije kada je birač opcija postavljen na jedan od načina rada, od U1 do U5 .	P	str.124	
	Program Line (Program)	Odabire postavku Program Line (Programska linija) kada je birač opcija postavljen na jedan od načina rada, od U1 do U5 .	Normal (Normalno)		
📷2	LV Electronic Shutter (LV elektronički zatvarač) *1		Utvrđuje možete li upotrijebiti elektronički zatvarač tijekom snimanja s pregledom uživo.	Off (Isključeno)	str.64
	Memory Card Options (Opcije memorijske kartice) *1		Postavlja metodu snimanja u slučaju da su umetnute dvije memorijske kartice.	Sequential Use (Slijedna uporaba)	str.59
	Crop (Obrezivanje) *1		Postavlja kut gledanja pri snimanju.	Auto (Automatsko)	str.60


	Opcija	Funkcija	Zadana postavka	Stranica	
📷2	Image Capture Settings (Postavke snimanja slike)	File Format (Format datoteke) *1	Zadaje datotečni format snimki.	JPEG	str.59
		JPEG Recorded Pixels (JPEG snimljeni pikseli) *1	Zadaje veličinu snimki u formatu JPEG.		
		JPEG Quality (JPEG kvaliteta) *1	Zadaje kvalitetu snimki u formatu JPEG.	★★★	
		RAW File Format (RAW format datoteke)	Postavlja RAW format datoteke.	PEF	
		Color Space (Prostor boje)	Odabire prostor boje za uporabu.	sRGB	
D-Range Settings (Postavke D-raspona)	Highlight Correction (Ispravak presvijetlih dijelova) *1	Proširuje dinamički raspon i sprječava pojavu svijetlih područja.	Auto (Automatsko)	str.91	
	Shadow Correction (Ispravak pretamnih dijelova) *1	Proširuje dinamički raspon i sprječava pojavu tamnih područja.	Auto (Automatsko)		
Noise Reduction (Smanjenje šuma)	Slow Shutter Speed NR (Mala brzina zatvarača NR) *1	Zadaje postavku smanjenja šuma kada snimate s malom brzinom zatvarača.	Auto (Automatsko)	str.63	
	High-ISO NR (Visoki ISO NR) *1	Postavlja postavku smanjenja šuma prilikom snimanja uz visoku ISO osjetljivost.	Auto (Automatsko)	str.68	
📷3	Clarity (Jasnoća) *1	Mijenja jasnoću slika upotrebom funkcije obrade snimke.	±0	str.93	
	Skin Tone (Nijansa kože) *1	Poboljšava nijansu kože na slikama upotrebom funkcije obrade snimke.	Off (Isključeno)	str.93	
	Digital Filter (Digitalni filter) *1	Primjenjuje efekt digitalnog filtra za vrijeme snimanja.	No Filter (Bez filtra)	str.90	


	Opcija		Funkcija	Zadana postavka	Stranica	
📷3	HDR Capture (HDR snimanje)	HDR Capture (HDR snimanje) *1	Utvrđuje postavke za snimanje s visokim dinamičkim rasponom.	Off (Isključeno)	str.92	
		Bracket Value (Vrijednost dodatne ekspozicije)		±2 EV		
		Auto Align (Automatsko poravnavanje)		On (Uključeno)		
	Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela) *1		Stapa više snimki i daje snimku visoke definicije.	Off (Isključeno)	str.94	
	ASTROTRACER *1		Postavlja treba li pratiti i snimati svemirska tijela.	Off (Isključeno)	str.100	
📷4	AA Filter Simulator (Simulator AA filtra) *1		Primjenjuje slabo propusni efekt filtra primjenom mehanizma smanjenja trešnje.	Off (Isključeno)	str.95	
	Shake Reduction (Smanjenje trešnje) *1		Aktivira funkciju smanjenja trešnje.	On (Uključeno)	str.92	
	Horizon Correction (Ispravak horizonta) *1		Ispravlja vodoravni nagib u opciji 📷.	Off (Isključeno)	—	
	Composition Adjust. (Namještanje kompozicije) *1		Omogućuje prilagođavanje kompozicije snimke primjenom mehanizma smanjenja trešnje.	Off (Isključeno)	str.96	
	Lens Correction (Ispravak objektiva)	Distortion Correction (Ispravak izobličenja) *1		Smanjuje izobličenja zbog obilježja objektiva.	Off (Isključeno)	str.93
		Peripheral Illumin. Corr. (Ispravak perifernog osvjetljenja) *1		Smanjuje periferni pad svjetla koji nastaje zbog obilježja objektiva.	Off (Isključeno)	
		Lat-Chromatic-Ab Adj (Prilagođavanje poprečnog kromatskog odstupanja) *1		Smanjuje poprečna kromatska odstupanja koja nastaju zbog obilježja objektiva.	On (Uključeno)	
		Diffraction Correction (Ispravak ogiba) *1		Ispravlja zamućenje izazvano ogibom kada upotrebljavate mali zaslon.	On (Uključeno)	
	Input Focal Length (Unos žarišne duljine) *1		Odabire žarišnu duljinu pri uporabi objektiva za koji ne možete dobiti informacije o žarišnoj duljini.	35 mm	str.135	

	Opcija	Funkcija	Zadana postavka	Stranica	
 5	Viewfinder Overlay (Razina tražila)	Grid Display (Prikaz rešetke) *1	Prikazuje linije rešetke u tražilu.	On (Uključeno)	str.23
		Electronic Level (Elektroničko poravnanje) *1	Prikazuje elektroničko poravnanje u tražilu.	On (Uključeno)	
		AF Frame (Okvir AF-a)	Prikazuje okvir AF-a u tražilu.	On (Uključeno)	
		Spot Metering Frame (Okvir za mjerenje u točki)	Prikazuje okvir za mjerenje u točki u tražilu.	On (Uključeno)	
		AF Points (Točke AF-a)	Prikazuje točke AF-a u tražilu.	On (Uključeno)	
	Live View (Pregled uživo)	Grid Display (Prikaz rešetke) *1	Postavlja vrstu i boju linija rešetke prikazanih tijekom pregleda uživo.	Off (Isključeno), Black (Crna)	str. 16
		Electronic Level (Elektroničko poravnanje) *1	Prikazuje elektroničko poravnanje za vrijeme pregleda uživo.	On (Uključeno)	
		Histogram Display (Prikaz histograma)	Prikazuje histogram za vrijeme pregleda uživo.	Off (Isključeno)	
		Highlight Alert (Upozorenje o presvijetlim dijelovima)	Postavlja da svijetla (previše eksponirana) područja trepte crveno za vrijeme pregleda uživo.	Off (Isključeno)	
		Flicker Reduction (Smanjenje podrtavanja)	Smanjuje treperenje ekrana pregleda uživo tako što namješta frekvenciju snage.	50Hz	

	Opcija	Funkcija	Zadana postavka	Stranica	
5 	Instant Review (Trenutni pregled)	Display Time (Vrijeme prikaza)	Zadaje vrijeme prikaza trenutnog pregleda.	1sec. (1 sek.)	str.57
		Zoom Review (Pregled zumiranja)	Prikazuje povećanu sliku za vrijeme trenutnog pregleda.	On (Uključeno)	
		Save RAW Data (Spremi RAW podatke)	Sprema RAW podatke za vrijeme trenutnog pregleda.	On (Uključeno)	
		Delete (Brisanje)	Briše prikazanu snimku za vrijeme trenutnog pregleda.	On (Uključeno)	
		Histogram Display (Prikaz histograma)	Prikazuje histogram za vrijeme trenutnog pregleda.	Off (Isključeno)	
		Highlight Alert (Upozorenje o presvijetlim dijelovima)	Postavlja da svijetla (previše eksponirana) područja trepte crveno za vrijeme trenutnog pregleda.	Off (Isključeno)	
	Other Display Settings (Postavke drugog ekrana)	Guide Display (Vodič prikaza)	Prikazuje vodiče za radnje kada se promijeni opcija snimanja.	On (Uključeno)	str.56
		Auto Screen Rotation (Automatsko okretanje ekrana)	Prikazuje ekran statusa okomito kada se aparat drži okomito.	On (Uključeno)	str.18
		Display Color (Boja prikaza)	Postavlja boju prikaza na ekranu statusa, upravljačkoj ploči i pokazivaču izbornika.	1	str.54


		Opcija	Funkcija	Zadana postavka	Stranica	
5	Button Customization (Prilagođavanje gumba)	Gumb Fx1	Postavlja funkciju kada pritisnete Fx1 .	One Push File Format (Format datoteke jednim pritiskom)	str.119	
		Gumb Fx2	Postavlja funkciju kada pritisnete Fx2 (▼).	Outdoor View Setting (Postavka vanjskog pregleda)		
		Gumb AF-a	Postavlja funkciju kada pritisnete AF .	Enable AF1 (Omogućiti AF1)		
		Preview Dial (Birač pregleda)	Postavlja radnju aparata kada okrenete glavnu sklopku u položaj 	Optical Preview (Optički pregled)	str.76	
		E-Dial Programming (Programiranje e-birača)	P	Postavlja radnju  /  /  za svaku opciju ekspozicije.	Tv, Av, →P	str.121
			Sv		-, ISO, -	
			Tv		Tv , -, -	
			Av		-, Av , -	
			TAv		Tv, Av, P LINE (G linija)	
			M		Tv, Av, P LINE (G linija)	
B	-, Av , -					
X	-, Av , -					
Rotation Direction (Smjer okretanja)	Poništava efekt postignut kada okrenete  ili  .	Rotate Right (Okreni udesno)				











	Opcija	Funkcija	Zadana postavka	Stranica
 5 Memory (Memorija)	Sensitivity (Osjetljivost)	Određuje postavke koje će biti spremljene kada isključite aparat.	On (Uključeno)	str. 125
	EV Compensation (EV kompenzacija)		On (Uključeno)	
	Flash Mode (Opcija bljeskalice)		On (Uključeno)	
	Flash Exposure Comp. (Kompenzacija ekspozicije bljeskalice)		On (Uključeno)	
	Drive Mode (Opcija uzastopnih snimki)		On (Uključeno)	
	White Balance (Balans bijelog)		On (Uključeno)	
	Custom Image (Prilagođena snimka)		On (Uključeno)	
	Clarity (Jasnoća)		Off (Isključeno)	

	Opcija	Funkcija	Zadana postavka	Stranica
 Memory (Memorija)	Skin Tone (Nijansa kože)	Određuje postavke koje će biti spremljene kada isključite aparat.	Off (Isključeno)	str.125
	Digital Filter (Digitalni filtar)		Off (Isključeno)	
	HDR Capture (HDR snimanje)		Off (Isključeno)	
	Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela)		Off (Isključeno)	
	Composition Adjust. (Namještanje kompozicije)		On (Uključeno)	
	Playback Info Display (Prikaz informacija o pregledu)		On (Uključeno)	
	Operation Control Lock (Blokada kontrole rada)		On (Uključeno)	
	Outdoor View Setting (Postavka vanjskog pregleda)		Off (Isključeno)	
Save USER Mode (Spremi opciju KORISNIK)	Možete spremiti često korištene postavke snimanja na U1 do U5 na biraču opcija.	–	str.123	

*1 Raspoloživo kao postavka upravljačke ploče.

*2 Funkcija se prikazuje samo kada je birač opcija postavljen na jedan od načina rada, od **U1** do **U5**.





	Opcija		Funkcija	Zadana postavka	Stranica
	Contrast Detection AF (AF s detekcijom kontrasta)	Contrast AF (Kontrast AF-a) *1	Postavljanje opcije automatskog fokusa.	Face Detection (Detekcija lica)	str.74
		Focus Peaking (Fokusiranje na obris) *1	Naglašava obrub fokusiranog predmeta i olakšava provjeravanje fokusa.	Off (Isključeno)	str.74
	AF Assist Light (AF pomoćna lampica) *1		Osvjetljuje pomoćnu lampicu kada se automatski fokusira na tamnim mjestima.	On (Uključeno)	str.72
	AE Metering (AE mjerenje) *1		Odabire dio senzora koji želite upotrijebiti za mjerenje svjetline i određivanje ekspozicije.	Multi-segment (Višesegmentno)	str.69
	Memory Card Options (Opcije memorijske kartice) *1		Odabire jednu od memorijskih kartica umetnutih u urete SD1 i SD2 za snimanje filmova.	SD1	str.59
	Crop (Obrezivanje) *1		Postavlja kut gledanja pri snimanju.	Auto (Automatsko)	str.60
1	Movie Capture Settings (Postavke snimanja filma)	Recorded Pixels (Snimljeni pikseli) *1	Postavlja broj snimljenih piksela u filmu.		str.60
		Framerate (Broj okvira) *1	Postavlja broj okvira filma.	30p	
	Sound Volume Setting (Postavka glasnoće zvuka)	Recording Sound Level (Razina zvuka snimanja) *1	Postavlja razinu glasnoće zvuka pri snimanju.	Auto (Automatsko)	str.66
Wind Noise Reduction (Smanjenje buke vjetra) *1		Smanjuje buku vjetra.	Off (Isključeno)		
Headphone Volume (Glasnoća slušalice) *1		Postavlja glasnoću zvuka ako su povezane slušalice.	10		
2	D-Range Settings (Postavke D-raspona)	Highlight Correction (Ispravak presvijetlih dijelova) *1	Proširuje dinamički raspon i sprječava pojavu svijetlih područja.	Auto (Automatsko)	str.91
		Shadow Correction (Ispravak pretamnih dijelova) *1	Proširuje dinamički raspon i sprječava pojavu tamnih područja.	Auto (Automatsko)	

Opcija		Funkcija	Zadana postavka	Stranica		
2	Digital Filter (Digitalni filtar) *1		Primjenjuje efekt digitalnog filtra za vrijeme snimanja filma.	No Filter (Bez filtra)	str.90	
	Movie SR (Film SR) *1		Aktivira funkciju smanjenja trešnje.	On (Uključeno)	—	
	Live View (Pregled uživo)	Grid Display (Prikaz rešetke) *1	Postavlja vrstu i boju linija rešetke prikazanih tijekom pregleda uživo.	Off (Isključeno), Black (Crna)	str.16	
		Electronic Level (Elektroničko poravnanje) *1	Prikazuje elektroničko poravnanje za vrijeme pregleda uživo.	On (Uključeno)		
		Histogram Display (Prikaz histograma)	Prikazuje histogram za vrijeme pregleda uživo.	Off (Isključeno)		
		Highlight Alert (Upozorenje o presvijetlim dijelovima)	Postavlja da svijetla (previše eksponirana) područja trepte crveno za vrijeme pregleda uživo.	Off (Isključeno)		
		Flicker Reduction (Smanjenje podrhtavanja)	Smanjuje treperenje ekrana pregleda uživo tako što namješta frekvenciju snage.	50Hz		
	Button Customization (Prilagodavanje gumba)	Gumb AF (Film)		Postavlja funkciju kada pritisnete AF .	Enable AF1 (Omogući AF1)	str.119
		E-Dial Programming (Programiranje e-birača)		Postavlja radnju  /  /  za svaku opciju ekspozicije.	-, -, -	str.121
					Tv , -, P LINE (G linija)	
			-, Av , P LINE (G linija)			
			Tv , Av , P LINE (G linija)			
			Tv , Av , P LINE (G linija)			
Rotation Direction (Smjer okretanja)	Poništava efekt postignut kada okrenete  ili  .	Rotate Right (Okreni udesno)				

*1 Raspoloživo kao postavka upravljačke ploče.





		Opcija	Funkcija	Zadana postavka	Stranica
☐ 1	Slideshow (Projekcija)	Display Duration (Trajanje prikaza)	Zadaje interval prikaza snimki.	3sec. (3 sek.)	str.105
		Screen Effect (Efekti ekrana)	Zadaje efekt prijelaza za prikaz sljedeće snimke.	Off (Isključeno)	
		Repeat Playback (Ponavljanje pregleda)	Pokreće projekciju od početka nakon zadnje prikazane snimke.	Off (Isključeno)	
		Auto Movie Playback (Automatski pregled filma)	Prikazuje filmove za vrijeme projekcije.	On (Uključeno)	
	Protect All Images (Zaštiti sve snimke)	Štiti sve spremljene snimke istodobno.	—	str.125	
	Delete All Images (Brisanje svih snimki)	Briše sve spremljene snimke istodobno.	—	—	
	Quick Zoom (Brzi zum)	Određuje početno povećanje kada povećavate snimke.	Off (Isključeno)	str.58	
	Playback Sound Volume (Glasnoća zvuka pregleda)	Postavlja glasnoću zvuka tijekom reprodukcije filma.	10	str.67	
	Image Display (Prikaz snimki)	Auto Image Rotation (Automatsko okretanje snimki)	Okreće snimke snimljene aparatom koji se drži okomito ili snimke za koje je informacija o okretanju promijenjena.	On (Uključeno)	str.106
		Grid Display (Prikaz rešetke)	Postavlja vrstu i boju linija rešetke.	Off (Isključeno), Black (Crna)	str.58
Highlight Alert (Upozorenje o presvijetlim dijelovima)		Postavlja da svijetla (previše eksponirana) područja trepte crveno u opciji prikaza standardnih informacija ili prikaza histograma.	Off (Isključeno)	str.19	

	Opcija	Funkcija	Zadana postavka	Stranica	
1	Language/言語	Mijenja jezik prikaza.	English	str.52	
	Date Adjustment (Namještanje datuma)	Postavlja datum i vrijeme te format prikaza.	01/01/2018	str.53	
	World Time (Svjetsko vrijeme)	Prebacuje između prikaza datuma i vremena za vaš dom i za odgovarajući grad.	Hometown (Dom)	str.129	
	Text Size (Veličina teksta)	Povećava veličinu teksta kada se odabire stavka izbornika.	Std. (Stand.)	str.53	
	Sound Effects (Zvučni efekti)	Volume (Glasnoća)	Postavlja glasnoću zvuka za zvučne signale.	3	—
		In-focus (U fokusu)	Postavlja treba li se oglasiti zvučni signal kada se subjekt fokusira.	On (Uključeno)	str.56
		AE Lock (Zaključavanje AE)	Postavlja treba li se oglasiti zvučni signal kada se zaključa vrijednost ekspozicije.	On (Uključeno)	—
		Self-timer (Odgođeno snimanje)	Postavlja treba li se oglasiti zvučni signal za vrijeme odbrojavanja za odgođeno snimanje.	On (Uključeno)	str.78
		Remote Control (Daljinski upravljač)	Postavlja treba li se oglasiti zvučni signal za vrijeme snimanja daljinskim upravljačem.	On (Uključeno)	str.79
		Mirror Up (Ogledalo podignuto)	Postavlja treba li se oglasiti zvučni signal za vrijeme snimanja sa zaključanim ogledalom.	On (Uključeno)	str.80
AF Active Area (Aktivno područje AF-a)		Postavlja treba li se oglasiti zvučni signal kada se funkcija tipki sa strelicama (▲▼◀▶) prebaci na opciju promjene točke AF-a.	On (Uključeno)	str.73	
One Push File Format (Format datoteke jednim pritiskom)	Postavlja treba li se oglasiti zvučni signal kada se format datoteke promijeni s EX1 ili EX2 .	On (Uključeno)	str.120		

	Opcija	Funkcija	Zadana postavka	Stranica	
1	Sound Effects (Zvučni efekti)	Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela)	Postavlja treba li se oglasiti zvučni signal kada se uključi ili isključi funkcija razlučivosti pomaka piksela s Fx1 ili Fx2 .	On (Uključeno)	str.94
		Shake Reduction (Smanjenje trešnje)	Postavlja treba li se oglasiti zvučni signal kada se uključi ili isključi funkcija smanjenja trešnje s Fx1 ili Fx2 .	On (Uključeno)	str.92
		Horizon Correction (Ispravak horizonta)	Postavlja treba li se oglasiti zvučni signal kada se uključi ili isključi funkcija ispravka horizonta s Fx1 ili Fx2 .	On (Uključeno)	—
		Electronic Level (Elektroničko poravnanje)	Postavlja treba li se oglasiti zvučni signal kada se uključi ili isključi prikaz elektroničkog poravnanja s Fx1 ili Fx2 .	On (Uključeno)	str.23
	LCD Display Settings (Postavke LCD ekrana)	Prilagođava svjetlinu, gustoću i boju monitora.	0	str.122	
	Outdoor View Setting (Postavka vanjskog pregleda)	Podešavanje svjetline monitora za snimanje na otvorenom.	Off (Isključeno)	str.15	
2	Illumination Settings (Postavke osvjetljenja)	LCD Panel (LCD zaslon)	Odaberite želite li osvjetljavanje LCD zaslona nakon što se pritisne  .	High (Visoko)	str.122
		Backside Controls (Stražnje kontrole)	Odaberite želite li osvjetljavanje pozadinskih kontrola nakon što se pritisne  i izvuče monitor.	Off (Isključeno)	
		Lens Mount (Postavljanje objektiva)	Odaberite želite li osvjetljavanje priključka objektiva nakon što se pritisne  .	Off (Isključeno)	
		Card Slot/ Connector (Utor kartice / priključak)	Odaberite želite li osvjetljavanje utora kartica i priključka nakon što se pritisne  .	Off (Isključeno)	

	Opcija		Funkcija	Zadana postavka	Stranica
2	Indicator Lamps (Lampice indikatora)	Wi-Fi (Bežično)	Postavljanje svjetline Wi-Fi indikatora.	High (Visoko)	str.123
		GPS	Postavljanje svjetline lampice indikatora GPS-a.	High (Visoko)	
		Self-timer (Odgođeno snimanje)	Odabir osvijetljavanja lampice odgode snimanja prilikom snimanja uz odgodu snimanja.	On (Uključeno)	
		Remote Control (Daljinski upravljač)	Odabir osvijetljavanja lampice odgode snimanja prilikom snimanja pomoću daljinskog upravljača.	On (Uključeno)	
	Wi-Fi (Bežično) *1		Aktivira bežičnu Wi-Fi™ funkciju.	Off (Isključeno)	str.117
	GPS/ E-Compass (GPS/ Elektronički kompas)	GPS Logging (Snimanje GPS-a)	Postavlja aparat tijekom snimanja GPS-a.	On (Uključeno)	str.98
		GPS Time Sync (Sinkronizacija vremena GPS-a)	Automatski podešava postavke datuma i vremena.	On (Uključeno)	
		Calibration (Kalibriranje)	Pokreće kalibraciju podataka o smjeru.	—	
	USB Connection (USB veza)		Zadaje opciju USB veze kada spajate na računalo.	MSC	str.115
	HDMI Out (HDMI izlaz)		Zadaje format kada se spajate na audiovizualni uređaj HDMI® priključkom za ulaz.	Auto (Automatsko)	str.107
Auto Power Off (Automatsko isključivanje)		Zadaje vrijeme nakon kojega se automatski isključuje aparat ako nema nikakvih radnji u određenom vremenu.	1min.	str.52	
3	Create New Folder (Kreiraj novu mapu)		Stvara novu mapu na memorijskoj kartici.	—	str.126
	Folder Name (Naziv mape)		Postavlja naziv mape u koju se spremaju snimke.	Date (Datum)	str.126
	File Name (Naziv datoteke)		Postavlja naziv datoteke dodijeljene snimki.	IMGF, _IMG	str.127

	Opcija		Funkcija	Zadana postavka	Stranica
3	File No. (Broj datoteke)	Sequential Numbering (Slijedno numeričko nazivanje)	Nastavlja slijedno numeričko nazivanje datoteka kada kreirate novu mapu.	On (Uključeno)	str.128
		Reset File Number (Poništavanje broja datoteke)	Poništava postavku broja datoteke i vraća na 0001 svaku puta kada kreirate novu mapu.	—	
	Copyright Information (Podaci o autorskim pravima)		Zadaje podatke o fotografu i autorskim pravima integrirane u Exif podatke.	Off (Isključeno)	str.128
	Format		Formatira memorijsku karticu.	—	str.54
4	Pixel Mapping (Mapiranje piksela)		Mapira i ispravlja neispravne piksele na senzoru.	—	str.137
	Dust Removal (Uklanjanje prašine)		Čisti senzor tako što primjenjuje visokofrekvencijske (ultrazvučne) vibracije.	On (Uključeno), On (Uključeno)	str.137
	Sensor Cleaning (Čišćenje senzora)		Zaključava ogledalo u položaju gore za čišćenje senzora puhalom.	—	str.138
	Select Battery (Odabir baterije)		Određuje radnju aparata kada je prihvat baterije kao dodatna oprema priključen na aparat.	Auto Select (Automatsko biranje), Auto-detect (Automatska detekcija)	str.50
	Certification Marks (Oznake certifikacije)		Prikazuje oznake certifikacije usklađenosti s bežičnim tehničkim normama.	—	str.158

	Opcija	Funkcija	Zadana postavka	Stranica
↶4	Firmware Info/Options (Informacije o firmveru/opcije)	Prikazuje verziju firmvera aparata. Možete provjeriti trenutnu verziju firmvera prije ažuriranja.	—	—
	Reset (Resetiranje)	Vraća postavke izravnih tipki i pametne funkcije za stavke iz izbornika  ,  ,  ,  , s upravljačke ploče i iz opcija pregleda.	—	—
↶5	Night Vision LCD Display (LCD ekran za noćno gledanje) ^{*1}	Mijenja boju prikaza monitora u crvenu za snimanje na tamnom mjestu kao što je noćno snimanje.	Off (Isključeno)	str.101

*1 Raspoloživo kao postavka upravljačke ploče.

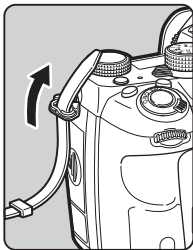
	Opcija	Funkcija	Zadana postavka	Stranica
C1	1 EV Steps (EV koraci)	Zadaje korake za namještanje ekspozicije.	1/3 EV Steps (1/3 EV koraci)	str.62
	2 Sensitivity Steps (Stupnjevi osjetljivosti)	Zadaje stupnjeve prilagođavanja za ISO osjetljivost.	1 EV Step (1 EV korak)	str.67
	3 Meter Operating Time (Vrijeme mjerenja)	Određuje radno vrijeme mjerenja.	10sec. (10 sek.)	—
	4 Auto EV Compensation (Automatska EV kompenzacija)	Automatski kompenzira ekspoziciju kada se sa trenutačnim postavkama ne može postići ispravna kompozicija.	Off (Isključeno)	—
	5 Link AE and AF Point (Povezivanje AE s AF točkom)	Zadaje možete li povezati vrijednost ekspozicije i točku AF-a u području fokusiranja.	Off (Isključeno)	str.70
	6 Bulb (B) Mode Options (Opcije beskonačne ekspozicije (B))	Zadaje radnju aparata kada pritisnete SHUTTER u opciji B .	Type1 (Vrsta1)	—
	7 Flash Sync Speed (Brzina sinkronizacije bljeskalice)	Odabir brzine sinkronizacije bljeskalice.	1/200	str.136
C2	8 AE-L with AF locked (AE-L sa zaključanim AF-om)	Zadaje treba li zaključati određenu ekspoziciju kada je fokus zaključan.	Off (Isključeno)	—
	9 Viewfinder Light (Svjetlo tražila)	Zadaje hoće li se uključivati tražilo prilikom fokusiranja subjekta ili promjene područja fokusiranja.	Auto (Automatsko)	str.23
	10 AF with Remote Control (AF s daljinskim upravljačem)	Zadaje treba li upotrijebiti automatski fokus pri snimanju jedinicom daljinskog upravljača.	Off (Isključeno)	str.79
	11 Bracketing Order (Redoslijed višestruke ekspozicije)	Zadaje redoslijed snimanja s višestrukom ekspozicijom.	0 - +	str.80
	12 One-Push Bracketing (Višestruka ekspozicija jednim pritiskom)	Snima sve okvire jednim pritiskom na okidač kod primjene dodatne ekspozicije.	Off (Isključeno)	str.80

	Opcija	Funkcija	Zadana postavka	Stranica
C2	13 Interval Shooting Options (Opcije snimanja u intervalima)	Zadaje treba li pokrenuti odbrojavanje vremena intervala od početka ekspozicije ili završetka ekspozicije za snimanje u intervalima, složenu snimku iz snimanja u intervalima i snimanje filma u intervalima.	Interval	str.84
	14 AF in Interval Shooting (AF u snimanju u intervalima)	Zadaje treba li zaključiti primijenjeni položaj fokusa kada se završi prva snimka ili obavi automatski fokus za svaku ekspoziciju za snimanje u intervalima, složenu snimku iz snimanja u intervalima, snimanje filma u intervalima i tijekom praska.	Locks focus at 1st exposure (Zaključava fokus u 1. ekspoziciji)	str.84
C3	15 WB Adjustable Range (WB prilagodljivi raspon)	Odabire želite li automatski prilagoditi balans bijelog kod određivanja izvora svjetla na postavki balansa bijelog.	Fixed (Fiksirano)	str.85
	16 AWB in Tungsten Light (AWB u svjetlu žarulje)	Zadaje ton boje svjetla žarulje kada je balans bijelog postavljen na [Auto White Balance] (Automatski balans bijelog).	Strong Correction (Snažni ispravak)	str.85
	17 WB When Using Flash (WB kod uporabe bljeskalice)	Zadaje postavku balansa bijelog kada primjenjujete bljeskalicu.	Auto White Balance (Automatski balans bijelog)	str.85
	18 Color Temperature Steps (Stupnjevanje topline boje)	Zadaje korake prilagođavanja za opciju topline boje balansa bijelog.	Kelvin	str.86
	19 Enable/Disable Control (Omogućavanje/onemogućavanje kontrole)	Omogućavanje/onemogućavanje rada određene grupe gumba i birača.	Type1 (Vrsta1)	str.57
	20 Gumb Change AF Point (Promjena točke AF-a)	Odabir radnje BB ako je opcija odabira područja fokusa postavljena na jednu od opcija za odabir.	Type1 (Vrsta1)	str.73
	21 Auto SR Off (Automatski SR isključen)	Automatski isključuje funkciju smanjenja trešnje kada je za uzastopno snimanje odabrana opcija [Self-timer] (Odgodeno snimanje) ili [Remote Control] (Daljinski upravljač).	Enable Auto SR Off (Omogući automatsko isključivanje SR-a)	str.77

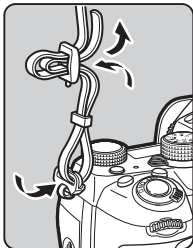
	Opcija	Funkcija	Zadana postavka	Stranica
C4	22 Save Rotation Info (Spremanje informacija o okretanju)	Sprema informacije o okretanju pri snimanju.	On (Uključeno)	str.106
	23 Save Menu Location (Spremi mjesto izbornika)	Sprema posljednju prikazanu karticu izbornika na ekranu i ponovno je prikazuje sljedeći puta kada pritisnete MENU .	Reset Menu Location (Poništi mjesto izbornika)	str.27
	24 Catch-in Focus (Fokus ulova)	Ako je pričvršćen objektiv s ručnim fokusom, opcija ulovljenog fokusa je aktivirana. Zatvarač se automatski otpušta kada je subjekt u fokusu.	Off (Isključeno)	str.135
	25 AF Fine Adjustment (Fino prilagođavanje AF-a)	Omogućuje precizno namještanje objektiva sa sustavom automatskog fokusa aparata.	Off (Isključeno)	str.75
	26 Using Aperture Ring (Uporaba prstena za zaslon)	Omogućuje okidanje zatvarača kada je prsten zaslona objektiva namješten u položaj koji nije A (Automatski).	Disable (Onemogućiti)	str.134
	Reset Custom Functions (Poništavanje prilagođenih funkcija)	Vraća sve vrijednosti postavki u postavkama izbornika Prilagođene postavke na zadane postavke.	—	—

Postavljanje vrpce

- 1 Provucite kraj vrpce kroz trokutni prsten.

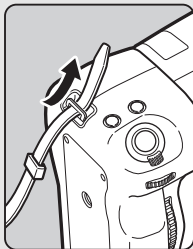


- 2 Pričvrstite kraj vrpce na unutrašnji dio kopče.



Prilikom upotrebe stezaljke baterije

Prilikom upotrebe opcijske stezaljke baterije D-BG6, jedan kraj vrpce možete pričvrstiti za stezaljku baterije.



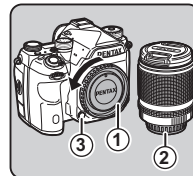
Pričvršćivanje objektiva

- 1 Provjerite je li aparat isključen.

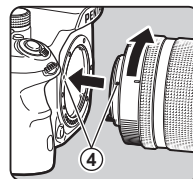
- 2 Uklonite poklopac tijela (1) i poklopac objektiva (2).

Okrećite poklopac tijela u smjeru suprotnom od kazaljke na satu uz istodobno pritisakanje gumba za otključavanje objektiva (3).

Kada uklonite poklopac, svakako stavite objektiv dolje s poklopcem objektiva prema gore.

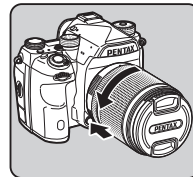


- 3 Poravnajte indekse ugradnje objektiva (crvene točke: 4) na aparatu i na objektivu i pričvrstite objektiv tako da ga okrećete u smjeru kazaljke na satu dok ne klikne.



Da uklonite objektiv



Prvo pričvrstite poklopac na objektiv, a zatim okrećite objektiv u smjeru suprotnom od kazaljke na satu uz istodobno pritisakanje gumba za otključavanje objektiva.



⚠ Oprez

- Kada pričvršćujete ili uklanjate objektiv, odaberite okruženje koje je praktički bez nečistoće i prašine.
- Držite poklopac tijela pričvršćenim na aparatu kada objektiv nije pričvršćen.
- Nakon uklanjanja objektivna s aparata svakako postavite poklopac objektivna i kapicu objektivna na objektiv.
- Ne stavljajte prste u držač objektivna na aparatu i ne dodirujte ogledalo.
- Kućište kamere i nosač objektivna sadrže informacijske kontakte objektivna. Prijavština, prašina i hrđa mogu oštetiti električni sustav. Za profesionalno čišćenje kontaktirajte s najbližim servisnim centrom.
- Kada je pričvršćen izvlačivi objektiv koji nije izvučen, ne možete snimati i upotrijebiti neke funkcije. Ako izvučete objektiv za vrijeme snimanja, aparat prestaje raditi. Vidi »Kako upotrebljavati izvlačivi objektiv« (str.57) za detalje.
- Ne preuzimamo odgovornost za nesreće, oštećenja ili kvarove izazvane uporabom objektivna drugih proizvođača.

📖 Bilješke

- Pogledajte »Funkcije koje su raspoložive s različitim objektivima« (str.132) za detalje o funkcijama svakog objektivna.
- Možete osvijetliti poklopac objektivna tako da pritisnete . (Zadana postavka: Off (Isključeno)) Nosač objektivna osvijetljen je čak i ako je aparat isključen. Promijenite postavku za [Lens Mount] (Postavljanje objektivna) opcije [Illumination Settings] (Postavke osvijetljenja) u izborniku  2. (str.122)

Uporaba baterije i punjača

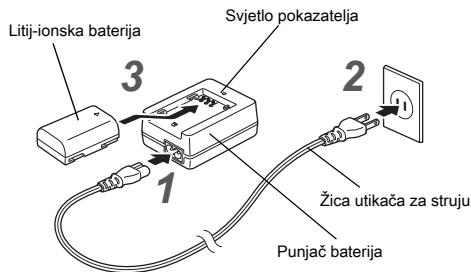
Upotrebljavajte bateriju D-LI90 i punjač baterija D-BC90 isključivo projektiran za ovaj aparat.

Napomena: AC utikač

Navedene na UL-u, tip SPT-2 ili NISPT-2, 18/2 fleksibilni kabel 125 V, 7 A, najmanje 6 stopa (1,8 m)

Punjenje baterije

1 Spojite žicu adaptera na punjač za baterije.



2 Utkinute utikač za struju u utičnicu.

3 Postavite znak ▲ na bateriji prema gore i umetnite ga u punjač baterija.

Svjetlo pokazatelja svijetli za vrijeme punjenja i isključuje se kada je baterija napunjena.

⚠ Oprez

- Nemojte upotrebljavati punjač za baterije D-BC90 za punjenje drugih baterija osim baterije D-LI90. Punjenje drugih baterija može izazvati kvar ili pregrijavanje.
- Zamijenite bateriju novom u sljedećim slučajevima:
 - Ako svjetlo indikatora trepće ili ako se ne upali kada se ispravne umetne baterija
 - Ako se baterija počne brezo prazniti čak i nakon punjenja (baterija je možda došla do kraja svojeg radnog vijeka)

Bilješke

- Maksimalno vrijeme punjenja iznosi otprilike 390 minuta (ovisi o temperaturi i preostalom punjenju baterije). Bateriju punite na mjestu na kojem je temperatura između 0 °C i 40 °C (32 °F i 104 °F).

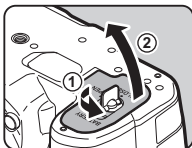
Umetanje/uklanjanje baterije

Oprez

- Bateriju umetnite ispravno. Ako bateriju umetnete neispravno, nećete je moći ukloniti.
- Obrisite elektrode baterije mekom suhom krpom prije umetanja.
- Ne otvarajte poklopac baterije i ne vadite baterije kad je kamera uključena.
- Budite pažljivi jer se aparat ili baterija pri uporabi mogu zagrijati ako stalno upotrebljavate aparat dulje vrijeme.
- Izvadite baterije ako nećete upotrebljavati aparat dulje vrijeme. Baterije mogu procuriti i oštetiti aparat ako ostanu u njemu dulje vrijeme dok se on ne upotrebljava. Ako se uklonjena baterija neće upotrebljavati šest mjeseci ili dulje, punite bateriju oko 30 minuta prije nego što je spremite. Svakako ponovno napunite bateriju svakih šest do dvanaest mjeseci.
- Čuvajte bateriju na mjestu na kojem će temperatura biti na sobnoj temperaturi ili nižoj. Izbjegavajte mjesta s visokom temperaturom.
- Datum i vrijeme mogu se poništiti ako dulje vrijeme držite bateriju izvan aparata. Ako se to dogodi, ponovno zadajte trenutni datum i trenutno vrijeme.

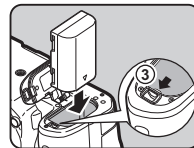
1 Otvorite poklopac baterije.

Podignite polugu za otključavanje poklopcu baterije, okrenite je prema OPEN da je otključate i povucite poklopac da ga otvorite.



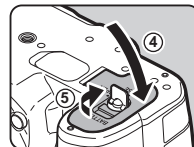
2 Postavite oznaku ▲ da gleda prema vanjskom dijelu aparata i umetnite bateriju dok se ne blokira na mjestu.

Da uklonite bateriju, gurnite polugu za blokadu baterije u smjeru ③.




3 Zatvorite poklopac za baterije.

Okrenite polugu za zaključavanje baterije prema CLOSE da je zaključate i stavite je dolje.



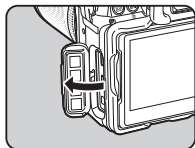
Bilješke

- Razina napunjenosti baterije možda se neće ispravno prikazati ako upotrebljavate aparat na niskoj temperaturi ili ako neprestano snimate dulje vrijeme.
- Kako pada temperatura, pada i kvaliteta rada baterija. Kada upotrebljavate aparat u hladnoj klimi, ponosite dodatne baterije i držite ih na toplome u džepu. Kvaliteta rada baterija bit će normalna po povratku na sobnu temperaturu.
- Nosite dodatne baterije kada putujete u inozemstvo ili kada puno snimate.
- Kada koristite opciju stezaljku baterije D-BG6, možete zadati sljedeće postavke za opciju [Select Battery] (Odabir baterije) u izborniku  4.
 - Redoslijed prioriteta uporabe baterije
 - Vrsta AA baterija za upotrebu

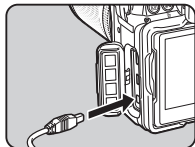
Uporaba adaptera za struju

Preporučujemo uporabu kompleta adaptera za struju K-AC167 koji je dodatna oprema kada upotrebljavate monitor duže vrijeme te kada aparat spajate na računalo ili audio-vizualni uređaj.

- 1 Provjerite da je aparat isključen i otvorite poklopac za priključke.



- 2 Poravnajte oznake ▲ na priključku za napajanje na adapteru za struju i na ulaznom priključku za napajanje na aparatu i spojite.



- 3 Spojite adapter za napajanje na kabel za napajanje i utaknite kabel u utičnicu za napajanje.

⚠ Oprez

- Prije nego što uključite ili isključite adapter za struju, provjerite da je aparat isključen.
- Provjerite da su sve žice dobro spojene između priključaka. Memorijaska kartica ili podaci mogu se oštetiti ako se prekine napajanje za vrijeme pristupanja kartici.
- Svakako pročitajte upute za uporabu adaptera za struju prije uporabe adaptera za struju.

Umetanje memorijske kartice

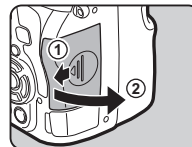
Možete upotrijebiti sljedeće memorijske kartice s ovim aparatom.

- SD memorijska kartica
- SDHC memorijska kartica
- SDXC memorijska kartica

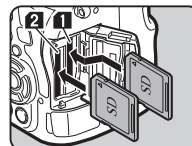
U ovim se uputama kartice navode kao memorijske kartice.

- 1 Provjerite je li aparat isključen.

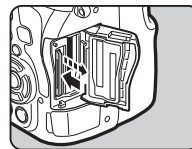
- 2 Povucite poklopac memorijske kartice u smjeru ① i okrenite ga da ga otvorite kao što to prikazuje ②.



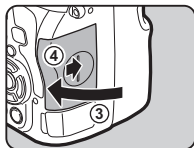
- 3 Umetnite karticu do kraja u svaki utor za memorijsku karticu tako da naljepnica na memorijskoj kartici gleda bočno u odnosu na ekran.



Gurnite memorijsku karticu jedanput prema unutra i otpustite je da biste je izvadili.



- 4** Okrenite poklopac memorijske kartice kao što to prikazuje ③, i pomaknite ga u smjeru ④.



⚠ Oprez

- Ne vadite memorijsku karticu dok svijetli lampica za pristup kartici.
- Ako otvorite poklopac memorijske kartice dok je aparat uključen, aparat će se isključiti. Nemojte otvarati poklopac za vrijeme uporabe aparata.
- Upotrijebite ovaj aparat za formatiranje (inicijalizaciju) nove memorijske kartice ili memorijske kartice upotrijebljene s drugim uređajima. (str.54)
- Upotrijebite brzu memorijsku karticu za snimanje filmova. Ako brzina zapisivanja nije u skladu s brzinom snimanja, zapisivanje se može zaustaviti za vrijeme snimanja.

📌 Bilješke

- Za detalje o načinu snimanja podataka kada se umetnu dvije memorijske kartice vidi »Postavke memorijske kartice« (str.59).
- Možete osvijetliti utor za karticu tako da pritisnete **☼**. (Zadana postavka: Off (Isključeno)) Utor za karticu osvijetljen je čak i ako je aparat isključen. Promijenite postavku za [Card Slot/Connector] (Utor kartice / priključak) opcije [Illumination Settings] (Postavke osvijetljenja) u izborniku **↶**2. (str.122)

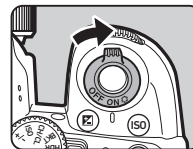
Početne postavke

Uključite aparat i odredite početne postavke.

Uključivanje aparata

- 1** Pomaknite glavnu sklopku na [ON] (Uključeno).

Kada prvi puta uključite aparat nakon kupnje pojavljuje se ekran [Language/言語].



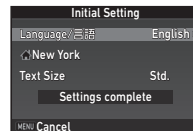
📌 Bilješke

- Aparat se automatski isključuje ako ne obavite nikakvu radnju unutar zadanog vremenskog razdoblja (zadana postavka: 1min.). Postavku možete promijeniti u [Auto Power Off] (Automatsko isključivanje) u izborniku **↶**2.

Odabir jezika prikaza

- 1** Upotrijebite **▲▼◀▶** da odaberete željeni jezik i pritisnite **OK**.

Pojavljuje se ekran [Initial Setting] (Početne postavke) na odabranom jeziku. Prijedite na 6. korak ako ne trebate mijenjati **🏠** (Hometown) (Dom).

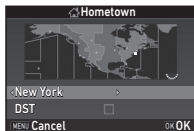


- 2** Pritisnite **▼** da pomaknete okvir na **🏠** i pritisnite **▶**. Pojavljuje se ekran [**🏠** Hometown] (Dom).

3 Upotrijebite ◀▶ da odaberete grad.

Upotrijebite 🌐 da promijenite regiju.

📍 Gradovi koje možete odabrati kao dom (str.149)



4 Pritisnite ▼ kako biste odabrali [DST] (Ljetno vrijeme) (ljetno računanje vremena), i upotrijebite ◀▶ kako biste odabrali ili .

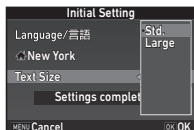
5 Pritisnite OK.

Aparat se vraća na ekran [Initial Setting] (Početne postavke).

6 Pritisnite ▼ da odaberete [Text Size] (Veličina teksta) i pritisnite ▶.

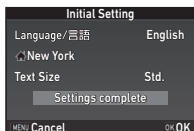
7 Upotrijebite ▲▼ da odaberete [Std.] (Stand.) ili [Large] (Velika) i pritisnite OK.

Kada odaberete [Large] (Velika), povećava se veličina teksta na odabranoj postavki u izborniku.



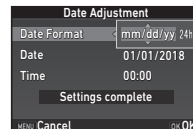
8 Pritisnite ▼ da odaberete [Settings complete] (Postavke završene) i pritisnite OK.

Pojavljuje se ekran [Date Adjustment] (Namještanje datuma).



Postavljanje datuma i vremena

1 Pritisnite ▶ i upotrijebite ▲▼ da odaberete format datuma.



2 Pritisnite ▶ i upotrijebite ▲▼ da odaberete [24h] ili [12h].

3 Pritisnite OK.

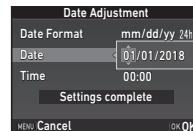
Okvir se vraća na [Date Format] (Format datuma).

4 Pritisnite ▼, a zatim pritisnite ▶.

Okvir se pomiče na mjesec ako je format datuma postavljen na [mm/dd/yy] (mm/dd/gg).

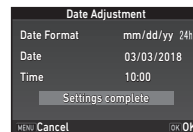
5 Upotrijebite ▲▼ da zadate mjesec.

Zadajte dan, godinu i vrijeme na isti način.



6 Pritisnite ▼ da odaberete [Settings complete] (Postavke završene) i pritisnite OK.

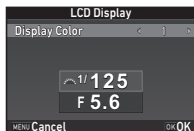
Pojavljuje se ekran [LCD Display] (LCD ekran).



Postavljanje LCD ekrana

1 Upotrijebite ◀▶ kako biste odabrali boju.

Odaberite boju prikaza i ekrana statusa, a za upravljačku ploču i pokazivač izbornika boju između 1 i 12.



2 Pritisnite OK.

Aparat se prebacuje na opciju snimanja i spreman je za snimanje.

● Bilješke

- Možete promijeniti postavke jezika, veličine teksta te datuma i vremena u izborniku ↵1; boju prikaza pomoću opcije [Other Display Settings] (Druge postavke ekrana) u izborniku 📷5. (str.33, str.40)
- Dok je GPS uključen, postavke datuma i vremena podešavaju se pomoću informacija koje se učitavaju iz satelita. (str.97)

Formatiranje memorijske kartice

1 Pritisnite MENU.

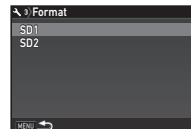
Pojavljuje se izbornik 📷1.

2 Upotrijebite 🌞 ili 🌙 da prikazete izbornik ↵3.

3 Pritisnite ▲▼ da odaberete [Format] i pritisnite ▶.

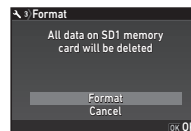
Pojavljuje se ekran [Format].

4 Upotrijebite ▲▼ da odaberete utor memorijske kartice u koji se umeće memorijska kartica koju treba formatirati i pritisnite ▶.



5 Pritisnite ▲ da odaberete [Format] i pritisnite OK.

Formatiranje započinje. Kada formatiranje završi, ponovno se pojavljuje ekran u 4. koraku.



6 Dvapat pritisnite MENU.

● Oprez

- Nemojte vaditi memorijsku karticu za vrijeme formatiranja, inače će se kartica oštetiti.
- Formatiranjem ćete obrisati sve podatke, i zaštićene i nezaštićene.

● Bilješke

- Kada se formatira memorijska kartica, oznaka diska dodijeljena kartici je »K-1 II«. Kada spojite ovaj aparat na računalo, memorijska kartica prepoznaje se kao uklonjivi disk s nazivom »K-1 II«.

Osnovne radnje pri snimanju

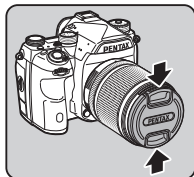
Snimajte snimke u načinu rada **AUTO** (Scene Analyze Auto, Automatska analiza scene) u kojem aparat analizira uvjete snimanja i automatski postavlja optimalne postavke snimanja.

Snimanje s tražilom

- 1** Uklonite prednju kapicu objektiv tako da gumete gornje i donje dijelove prema prikazu na slici.

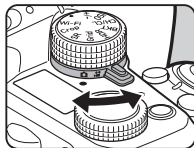
Kada je pričvršćen izvlačivi objektiv, izvucite objektiv prije uključivanja aparata.

↳ Kako upotrebljavati izvlačivi objektiv (str.57)

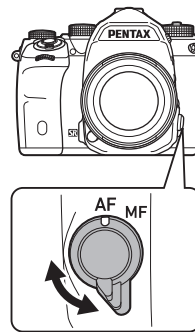


- 2** Uključite aparat.

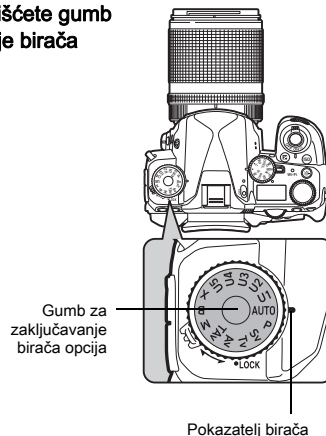
- 3** Okrenite sklopku za odabir opcije snimanja na .



- 4** Namjestite sklopku opcije fokusa na **AF**.

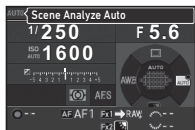


- 5** Postavite birač opcija na **AUTO** dok pritišćete gumb za zaključavanje birača opcija.



Odabrane opcije i funkcije snimanja dodijeljene gumbima/ biračima prikazuju se na monitoru (Guide Display (Vodič prikaza)).

- Postavke prikaza vodiča (str.33)



6 Pogledajte kroz tražilicu da vidite subjekt.

Kada upotrebljavate objektiv za zumiranje, okrenite prsten zuma udesno ili ulijevo da promijenite kut gledanja.

7 Namjestite subjekt unutar okvira za automatski fokus i pritisnite SHUTTER dopola.

Pojavljuje se pokazatelj fokusa (●) i čujete zvuk kada je subjekt fokusiran.

- Postavke zvučnih efekata (str.40)



Pokazatelj fokusa

8 Pritisnite SHUTTER do kraja.

Snimljena snimka prikazuje se na monitoru (Instant Review (Trenutni pregled)).

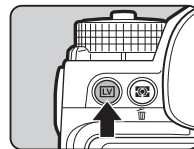
Raspoložive radnje za vrijeme trenutnog pregleda

	Briše snimku.
	Povećava snimku.
	Sprema RAW podatke (samo kada se snimi JPEG snimka i podaci ostanu u međumemoriji).

Snimanje za vrijeme pregleda snimke uživo

1 Pritisnite LV u 6. koraku na »Snimanje s tražilom« (str.56).

Snimka u pregledu uživo prikazuje se na monitoru.



2 Namjestite subjekt unutar okvira za automatski fokus i pritisnite SHUTTER dopola.

AF okvir postaje zelene boje i čujete zvuk kada je subjekt fokusiran.



Okvir AF-a

Raspoložive radnje

- OK** Povećava snimku. Upotrijebite da promijenite povećanje (do 16x). Upotrijebite da promijenite područje prikaza. Pritisnite da vratite područje za prikaz u sredinu. Pritisnite **OK** da se vratite na prikaz 1x snimke.
- LV** Izlazi iz snimanja s pregledom uživo.

Sljedeći su koraci isti kao i u slučaju snimanja s tražilom.

Bilješke

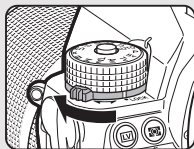
- Možete upotrijebiti **AF** da fokusirate subjekt. (str.71)
- Možete pogledati snimku na monitoru i provjeriti dubinsku oštrinu prije snimanja. (str.76)
- Možete zadati postavke radnji i prikaza za vrijeme trenutnog pregleda pomoću opcije [Instant Review] (Trenutni pregled) izbornika **5**. (str.33) Ako je opcija [Display Time] (Vrijeme prikaza) postavljena na [Hold] (Zadrži), snimka u trenutnom pregledu prikazuje se do sljedeće radnje.
- Ako je birač funkcija postavljen na **●**, možete povećati sliku pomoću birača postavki.
- Možete upotrijebiti elektronički zatvarač tijekom snimanja s pregledom uživo. (str.64)

Oprez

- Neke funkcije neće biti dostupne u načinu rada **AUTO**.




Jednostavna uporaba birača opcija


Otpustite zaključavanje birača opcija polugom za otpuštanje zaključavanja birača opcija da jednostavno upotrijebite birač opcija bez pritiskanja gumba za zaključavanje birača opcija.



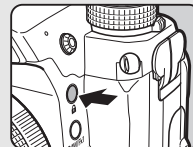
Onemogućavanje kontrola rada









Rukovanje gumbima i biračima možete privremeno onemogućiti kako biste spriječili nepropisnu upotrebu tijekom snimanja.

Okrenete li  dok pritisćete , onemogućit ćete rukovanje gumbima i biračima. Okrenete li  ponovo, omogućit ćete rukovanje.

 se prikazuje na ekranu statusa, ekranu pregleda uživo i u tražilu dok je rukovanje gumbima i biračima onemogućeno.

Grupu gumba i birača koje želite onemogućiti možete odabrati pomoću opcije [19 Enable/Disable Control] (Omogućavanje/onemogućavanje kontrole) u izborniku **C3**.

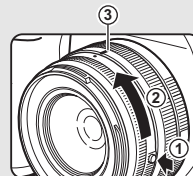


Vrsta	Gumbi i birači onemogućeni
Type1 (Vrsta1)	 ,  ,  , ISO,  , AE-L
Type2 (Vrsta2)	 ,  ,  ,  , OK, MENU

Kako upotrebljavati izvlačivi objektiv

Ako je aparat uključen kada je pričvršćen, ali nije izvučen izvlačivi objektiv kao što je npr. HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE, na monitoru se prikazuje poruka o pogreški. Okrećite prsten za zumiranje u smjeru **②** dok pritisćete gumb na prstenu **①** da izvučete

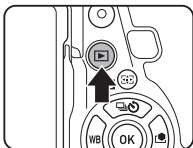
objektiv. Kada izvlačite objektiv, okrećite prsten za zumiranje u smjeru suprotnom od **②** dok pritisćete gumb na prstenu i poravnajte bijelu točku s položajem **③**.



Pregledavanje snimki

Možete pogledati snimljenu snimku na monitoru.

1 Pritisnite .









Aparat ulazi u opciju pregleda i prikazuje se posljednja snimljena snimka (prikaz pojedinačnih snimki).



2 Pregledajte snimljenu snimku.

Raspoložive radnje

	ulijevo	Prikazuje prethodnu snimku.
	udesno	Prikazuje sljedeću snimku.
		Briše snimku.
	udesno	Povećava snimku (do 16×). Upotrijebite ▲▼◀▶ da promijenite područje prikaza. Pritisnite ● da vratite područje za prikaz u sredinu. Pritisnite OK da se vratite na opciju prikaza cijele snimke.
	ulijevo	Prebacuje na opciju prikaza minijatura (str.103).
		Prebacuje između SD1 kartice i SD2 kartice.

AEL

Sprema RAW podatke (samo kada se snimi JPEG snimka i podaci ostanu u međumemoriji).




INFO

Mijenja vrstu prikazanih informacija (str.19).



Prikazuje paletu opcija prikaza (str.102).

Bilješke

- Kada okrenete  udesno da povećate snimku, povećanje se prikazuje u donjem desnom kutu ekrana. Pojavljuje **100%** kada se snimka prikazuje u stvarnoj veličini piksela (prikaz 1× snimke). Možete postaviti početno povećanje kada povećavate snimke u [Quick Zoom] (Brzi zum) u izborniku  1.
- Kada se prikaže **AEL RAW** na ekranu, JPEG snimka koja je upravo snimljena može se također spremiti u RAW formatu (Spremi RAW podatke).
- Linije rešetke možete prikazati na prikazu pojedinačnih snimki. Postavite vrijednost [Grid Display] (Prikaz rešetke) opcije [Image Display] (Prikaz snimki) u izborniku  1. (str.39)

Postavke memorijske kartice



Metoda snimanja u slučaju umetnute dvije memorijske kartice može se postaviti u [Memory Card Options] (Opcije memorijske kartice) u izborniku 2.

	Sequential Use (Slijedna uporaba)	Kada se napuni memorijska kartica u utoru SD1, podaci se spremaju na kraticu u utoru SD2.
	Save to Both (Spremi na oba)	Sprema iste podatke na memorijske kartice i u utor SD1 i u utor SD2.
	Separate RAW/JPEG (Odvojeni RAW+JPEG)	Sprema RAW podatke na memorijsku karticu u utoru SD1, a JPEG podatke na karticu u utoru SD2.

Kada ste u opciji 2, podaci se spremaju na karticu u utoru SD1 ili SD2.

Image Capture Settings (Postavke snimanja slike)



Postavite format datoteke za mirne snimke u [Image Capture Settings] (Postavke snimanja slike) u izborniku 2.

File Format (Format datoteke)	JPEG, RAW, RAW+
JPEG Recorded Pixels (JPEG snimljeni pikseli)	[L], [M], [S], [XS]
JPEG Quality (JPEG kvaliteta)	★★★, ★★, ★
RAW File Format (RAW format datoteke)	PEF, DNG
Color Space (Prostor boje)	sRGB, AdobeRGB

Oprez

- Kada je [Memory Card Options] (Opcije memorijske kartice) postavljen na [Separate RAW/JPEG] (Odvojeni RAW+JPEG), [File Format] (Format datoteke) se fiksira na [RAW+].

Bilješke

- Kada postavite [File Format] (Format datoteke) na [RAW+], JPEG snimka i RAW snimka s istim brojem datoteke spremaju se istodobno.
- Možete promijeniti postavku kako biste mogli snimati slike u drugom formatu datoteke (One Push File Format (Format datoteke jednim pritiskom)) nakon što pritisnete **Fx1** ili **Fx2**. (str. 120)
- [PEF] pod [RAW File Format] (RAW format datoteke) originalni je PENTAX RAW format datoteke.

Movie Capture Settings (Postavke snimanja filma)



Postavite format datoteke za filmove u [Movie Capture Settings] (Postavke snimanja filma) u izborniku 1.

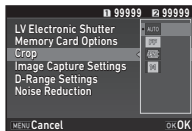
Recorded Pixels (Snimljeni pikseli)	Broj okvira (okv)
Full HD	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
HD	60p, 50p

Postavljanje kuta gledanja



Kut gledanja možete promijeniti putem stavke [Crop] (Obrezivanje) u izbornicima 2 i 1.

AUTO	Automatska promjena kuta gledanja u ovisnosti o objektivu koji je postavljen na aparat.
FF	Zadaje kut gledanja u Full-Frame formatu od 35 mm.
APS-C	Zadaje kut gledanja ekvivalentan onome senzora slike veličine APS-C.
1:1	Postavlja kut gledanja u format punog okvira s omjerom aspekta od 1:1. (nije raspoloživ u načinu rada .)



Bilješke

- Kut gledanja možete promijeniti i putem pametne funkcije. (str.25)
- Odaberite ako želite kadar koji će odgovarati senzoru slike veličine APS-C bez obzira na to koji objektiv koristite (bio to DA objektiv ili Full-Frame kompatibilni objektiv od 35 mm, npr. D FA objektiv). Odaberite ako želite da aparat automatski odabere kut gledanja između Full-Frame formata od 35 mm i veličine APS-C, ovisno o korištenom objektivu.
- Prilikom promjene kuta gledanja, u tražiluu će se prikazati okvir za obrezivanje. (str.22)

Oprez

- Kada je opcija uzastopnog snimanja postavljena na [Interval Movie Record] (Snimanje filma u intervalima) ili [Star Stream] (Tijek praska) za [Interval Shooting] (Snimanje u intervalima), ne možete odabrati .

Snimanje mirnih slika

Odaberite opciju snimanja koja odgovara subjektu i uvjetima snimanja.

Na ovom su aparatu raspoložive sljedeće opcije snimanja.

Opcija snimanja	Funkcija	Stranica
AUTO Način rada Scene Analyze Auto (Automatska analiza scene)	Automatski postavlja optimalne postavke snimanja.	str.55
P/Sv/Tv/Av/ TAv/M/B/X (Opcije ekspozicije)	Omogućuje promjenu brzine zatvarača, vrijednosti zaslona i osjetljivosti.	str.61
U1 do U5 Opcije USER (KORISNIK)	Omogućava spremanje često korištenih opcija ekspozicije i postavki snimanja.	str.123



Opcije ekspozicije

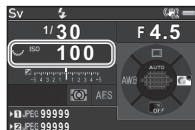
✓: Raspoloživo #: Ograničeno ✗: Nije raspoloživo

Opcija	Promjena brzine zatvarača	Promjena vrijednosti otvora zaslona	Promjena osjetljivosti	EV Compensation (EV kompenzacija)
P Automatska ekspozicija programa	# *1	# *1	✓	✓
Sv Automatska ekspozicija prioriteta osjetljivosti	✗	✗	✓ *2	✓
Tv Automatska ekspozicija prioriteta zatvarača	✓	✗	✓	✓
Av Automatska ekspozicija prioriteta zaslona	✗	✓	✓	✓
TAv Automatska ekspozicija prioriteta zatvarača i zaslona	✓	✓	✗ *3	✓
M Manual Exposure (Ručna ekspozicija)	✓	✓	✓ *2	✓
B Bulb Exposure (Snimanje s beskonačnom ekspozicijom)	✗ *4	✓	✓ *2	✗
X Flash X-sync Speed (Brzina X-sinkronizacije bljeskalice)	✗ *5	✓	✓ *2	✓

- *1 Možete zadati da se promijeni vrijednost za [E-Dial Programming] (Programiranje e-birača) opcije [Button Customization] (Prilagodavanje gumba) u izborniku **C**5. (str.121)
- *2 Postavka [ISO AUTO] nije raspoloživa.
- *3 Fiksirano na [ISO AUTO].
- *4 Kada se uključi programirana ekspozicija, mogu se postaviti rasponi brzine od 10 sekundi do 20 minuta. (str.64)
- *5 Brzinu sinkronizacije bljeskalice možete postaviti putem opcije [7 Flash Sync Speed] (Brzina sinkronizacije bljeskalice) u izborniku **C**1.

1 Postavite birač opcija u željenu opciju ekspozicije.

Pojavljuje se  ili  na ekranu statusa za vrijednost koju se može promijeniti.



Vrijednost koju možete promijeniti podcrтана je u tražilici.



Vrijednosti trenutnih postavki aparata prikazuju se na LCD zaslonu.

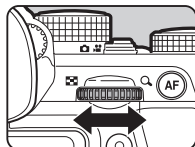


Za vrijeme pregleda uživo pojavljuje se ► za vrijednost koju možete promijeniti.



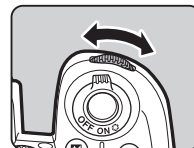
2 Okrenite .

Vrijednost zaslona mijenja se u opciji **Av**, **TAv**, **M**, **B** ili **X**. Osjetljivost se mijenja u opciji **Sv**.






3 Okrenite .

Brzina zatvarača mijenja se u opciji **Tv**, **TAv** ili **M**.



Bilješke

- Postavke za ekspoziciju mogu se navesti u stupnjevima od 1/3 EV koraka. U opciji [1 EV Steps] (EV stupnjevi) izborniku **C**1 možete promijeniti korake namještanja na 1/2 EV koraka.
- U opciji **M** ili **X** razlika u odnosu na ispravnu ekspoziciju prikazuje se na trakastoj ljestvici EV-a dok se namješta brzina zatvarača ili vrijednost zaslona.
- Za svaku opciju ekspozicije možete postaviti radnje aparata za okretanje  ili  ili pritiskanje . Postavite u vrijednosti [E-Dial Programming] (Programiranje e-birača) opcije [Button Customization] (Prilagodavanje gumba) u izborniku **C**5. (str.121)

Opaz

- Možda nećete postići ispravnu ekspoziciju s odabranom brzinom zatvarača i vrijednošću zaslona ako je osjetljivost postavljena na fiksnu vrijednost.
- U opciji **B** ne možete postaviti opciju uzastopnog snimanja na [Continuous Shooting] (Uzastopno snimanje), [Bracketing] (Višestruka ekspozicija) ili [Interval Shooting] (Snimanje u intervalima).
- U načinu rada **B** ili **X** za [LV Electronic Shutter] (LV elektronički zatvarač) ne možete upotrijebiti izbornik **C**2.

Smanjenje šuma pri snimanju s malom brzinom zatvarača



Kada snimate s malom brzinom zatvarača, možete smanjiti šum snimke u postavci [Slow Shutter Speed NR] (Mala brzina zatvarača NR) opcije [Noise Reduction] (Smanjenje šuma) u izborniku 2.

Auto (Automatsko)	Primjenjuje smanjenje šuma u skladu s brzinom zatvarača, osjetljivošću i unutrašnjom temperaturom aparata.
On (Uključeno)	Primjenjuje smanjenje šuma kada brzina zatvarača padne ispod jedne sekunde.
Off (Isključeno)	Ne primjenjuje smanjenje šuma ni na jednoj brzini zatvarača.

Postavljanje metode kontrole ekspozicije




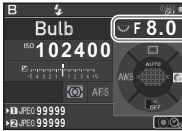

U opciji [Program Line] (Program) izbornika 1 možete odrediti kako se nadzire ekspozicija.

Auto (Automatsko)	Određuje odgovarajuće postavke.
Standard (Standardna)	Odabir osnovne automatske ekspozicije programa (standardni način).
Hi-speed Priority (Prioritet velike brzine)	Daje prioritet većim brzinama zatvarača.
DOF Priority (Deep) (DOF prioritet (duboko))	Zatvara zaslon za veću dubinsku oštrinu.
DOF Priority (Shallow) (DOF prioritet (plitko))	Otvora zaslon za manju dubinsku oštrinu.
MTF Priority (MTF prioritet)	Postavlja najoštriji zaslon za pričvršćeni objektiv kada upotrebljavate objektiv D FA, DA, DA L, FA ili FA J.

Bilješke

- Postavka Program Line (Programska linija) omogućena je u sljedećim situacijama.
 - U opciji **P** ili **Sv**
 - Ako **P**LINE postavite za **O** upravljanje vrijednosti **TAv** ili **M** u stavci [E-Dial Programming] (Programiranje e-birača) opcije [Button Customization] (Prilagođavanje gumba) u izborniku 5

Bulb Exposure (Snimanje s beskonačnom ekspozicijom)

- Namjestite birač opcija na **B**.
 - Upotrijebite  da postavite vrijednost zaslona.
- 
- Da omogućite programiranu ekspoziciju, pritisnite **O**, a zatim upotrijebite  da postavite vrijeme ekspozicije.
Možete postaviti vrijeme ekspozicije da bude u rasponu od 10" do 20'00".
 - Pritisnite **SHUTTER**.
Dok pritišćete **SHUTTER**, ekspozicija se nastavlja. Ako je omogućena programirana ekspozicija u 3. koraku, ekspozicija završava kada istekne postavljeno vrijeme ekspozicije nakon što potpuno pritisnete **SHUTTER**.


Bilješke

- Možete također pokrenuti i završiti ekspoziciju tako da pritisnete **SHUTTER**. Postavite u [6. Bulb (B) Mode Options] (Opcije beskonačne ekspozicije (B)) u izborniku **C** 1.
- Kada obavljate beskonačnu ekspoziciju, upotrijebite stativ i na njega dobro pričvrstite aparat. Preporučuje se uporaba opcije otpuštanja kabela.


Oprez

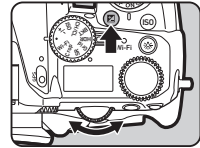
- Ne možete postaviti opciju uzastopnog snimanja [Continuous Shooting] (Uzastopno snimanje), [Bracketing] (Višestruka ekspozicija) ili [Interval Shooting] (Snimanje u intervalima).

EV Compensation (EV kompenzacija)



Vrijednost kompenzacije može se postaviti da bude između -5 i +5 EV (-2 i +2 EV u opciji .

- Pritisnite , a zatim okrenite .

 i vrijednost kompenzacije prikazuju se na ekranu statusa, LCD zaslona, ekranu u pregledu uživo i u tražiluzi za vrijeme prilagođavanja.



Raspoložive radnje

-  Započinje/završava namještanje vrijednosti kompenzacije.
-  Vraća vrijednost prilagođavanja na zadanu postavku.

Bilješke


- Vrijednost kompenzacije možete promijeniti i putem pametne funkcije. (str.25)

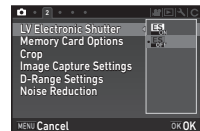
Uporaba elektroničkog zatvarača



Mehanički zatvarač ima prednji i stražnji poklopac zatvarača koji stvara šum i vibrira aparat kada otvarate i zatvarate da stvori ekspoziciju.

Uporaba elektroničkog zatvarača može smanjiti šum i vibracije za vrijeme snimanja s pregledom uživo.

Postavite u [LV Electronic Shutter] (LV elektronički zatvarač) u izborniku .



⚠ Oprez

- [LV Electronic Shutter] (LV elektronički zatvarač) ne možete odabrati u sljedećim situacijama.
 - U opciji **B**
 - Kada je opcija uzastopnog snimanja postavljena na [Continuous Shooting] (Uzastopno snimanje), [Bracketing] (Višestruka ekspozicija) ili [Interval Shooting] (Snimanje u intervalima)
 - Kada je postavljeno HDR snimanje
 - Kada postavite [Pixel Shift Resolution] (Razlučivost pomaka piksela) na [Image Stabilization On] (Stabilizacija snimke uključena)
- Sljedeće funkcije nisu raspoložive kada odaberete [LV Electronic Shutter] (LV elektronički zatvarač).
 - Flash discharge (Paljenje bljeskalice)
 - Shake Reduction (Smanjenje trešnje)
- Izobličenje može nastati na snimljenim slikama kada snimate objekte u pokretu. Također treperenje fluorescentnog svjetla i drugi faktori mogu izazvati izobličenje snimljenih slika.
- Kada je postavljen [Pixel Shift Resolution] (Razlučivost pomaka piksela) u izborniku **3** na [Motion Correction On] (Ispravljanje kretnji uključeno) ili [Motion Correction Off] (Ispravljanje kretnji isključeno), [LV Electronic Shutter] (LV elektronički zatvarač) je fiksiran na [On] (Uključeno).

Snimanje filmova

- 1 Okrenite sklopku za odabir opcije snimanja na .**
Prikazuje se pregled uživo.

Sound (Zvuk)



Vrijeme snimanja

- 2 Odaberite opciju ekspozicije pomoću birača opcija.**
Možete odabrati **P**, **Tv**, **Av**, **TAv** ili **M**.


- 3 Za postavljanje ekspozicije odaberite  ili .**

- 4 Fokusirajte subjekt.**
U opciji **AF** pritisnite gumb **SHUTTER** dopola.



- 5 Pritisnite **SHUTTER** do kraja.**
Započinje snimanje filma.
U gornjem lijevom području monitora trepti »REC« i prikazuje se veličina datoteke snimljenog filma.

- 6 Ponovno pritisnite **SHUTTER** do kraja.**
Snimanje filma se zaustavlja.

⚠ Oprez

- Kada snimate film sa zvukom, snimaju se i radni zvukovi aparata.
- Kada snimate film s funkcijom obrade snimke kao što je primijenjeni digitalni filtar, filmska datoteka može se spremiti tako da se ispuste neki okviri.
- Ako se pojavi visoka temperatura u aparatu za vrijeme snimanja filma, snimanje se može prekinuti.
- Kada je pričvršćen izvlačivi objektiv, snimanje se zaustavlja ako se objektiv izvlači za vrijeme snimanja i prikazuje se poruka o pogreški.
- U opciji , bežična funkcija Wi-Fi™ bit će onemogućena.

📌 Bilješke

- Ako je birač opcija postavljen na opcije koje nisu opisane u koraku 2, aparat će raditi u opciji **P**.
- Postavke za snimanje filma možete promijeniti u izbornicima . (str.37)
Glasnoću zvuka za filmove možete postaviti u opciji [Sound Volume Setting] (Postavka glasnoće zvuka) izbornika  1.

Recording Sound Level (Razina zvuka snimanja)	Automatski, od 0 do 20
Wind Noise Reduction (Smanjenje buke vjetra)	Uključeno, Isključeno
Headphone Volume (Glasnoća slušalice)	Od 0 do 20

Aktiviranjem funkcije za smanjenje buke vjetra uklanjaju se niskofrekvencijski tonovi. Ako nije potrebna, preporučuje se da tu funkciju postavite na [Off] (Isključeno).

- Možete snimati filmove neprestano do 4 GB ili 25 minuta. Kada se napuni memorijska kartica, snimanje se zaustavlja.

Uporaba mikrofona ili slušalice

Možete smanjiti mogućnost snimanja radnih zvukova aparata povezivanjem komercijalno dostupnih stereo mikrofona s priključkom mikrofona na aparatu.

Sljedeće specifikacije preporučuju se za vanjske mikrofone. (Monauralni mikrofoni ne može se upotrijebiti s ovim aparatom.)



Utikač	Stereo mini utikač (ø3,5 mm)
Format	Stereo elektret kondenzator
Napajanje	Utična metoda napajanja (radni napon 2,0 V ili manji)
Impedancija	2,2 kΩ

Možete snimati i reproducirati filmove dok slušate zvuk tako da spojite komercijalno raspoložive slušalice na priključak za slušalice.

⚠ Oprez

- Ne spajajte mikrofoni ili drugi uređaj izvan preporučenih specifikacija na priključak za mikrofoni ili priključak za slušalice. Također ne upotrebljavajte vanjski mikrofoni s kabelom od 3 metra ili duljim. Ako to učinite, može doći do kvara aparata.
- Ako se upotrebljava vanjski mikrofoni pri snimanju filma s omogućenom bežičnom Wi-Fi™ funkcijom, radijski šum može se snimiti ovisno o kompatibilnošću s mikrofonom.

Pregled filmova

- 1 Prikažite film za pregled na prikazu pojedinačnih snimki u opciji snimanja.



Raspoložive radnje

▲	Pregledava/privremeno zaustavlja film.
▶	Pomiče jedan okvir prema naprijed (za vrijeme pauze).
Pritisnite i držite ▶	Ubrzava pregled.
◀	Pomiče jedan okvir prema natrag (za vrijeme pauze).
Pritisnite i držite ◀	Ubrzava pregled unatrag.
▼	Zaustavlja pregled.
	Podešava glasnoću zvuka (21 razina).
AEL	Sprema prikazani okvir kao JPEG datoteku (u stanci).
INFO	Prebacuje između [Standard Information Display] (Prikaz standardnih informacija) i [No Information Display] (Nema prikaza informacija).

Bilješke

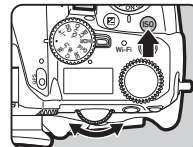
- Glasnoću zvuka na početku pregleda filma možete postaviti u opciji [Playback Sound Volume] (Glasnoća zvuka pregleda) izbornika 1. (str.39)
- U [Movie Edit] (Obrada filma) na paleti opcija pregleda možete podijeliti filmove ili odabrati okvire koji će biti obrisani. (str.111)

Postavljanje ekspozicije

Sensitivity (Osjetljivost)

- 1 Pritisnite **ISO**, a zatim okrenite .

Mijenja se osjetljivost prikaza na ekranu statusa, ekranu pregleda uživo, LCD ploči i u tražilu. Pritisnite da postavite osjetljivost na [ISO AUTO].



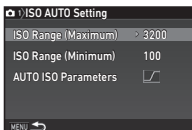
Bilješke

- Osjetljivost možete promijeniti i putem pametne funkcije. (str.25)
- U opciji , osjetljivost se može postaviti između ISO 100 i ISO 25600.
- Koraci namještanja za osjetljivost iznose 1 EV korak. Želite li namjestiti osjetljivost u skladu s postavkom EV koraka za ekspoziciju, postavite vrijednost opcije [2 Sensitivity Steps] (Stupnjevi osjetljivosti) u izborniku **C** 1.

Postavljanje raspona za ISO AUTO



Možete postaviti raspon u kojem se osjetljivost automatski namješta kada je osjetljivost postavljena na [Image Stabilization On] (Stabilizacija snimke uključena). Postavite opciju [ISO AUTO Setting] (Postavka ISO AUTO) u izborniku 1.



Način povećanja osjetljivosti možete odrediti u [AUTO ISO Parameters] (Parametri ISO AUTO).

	Povećava osjetljivost što je manje moguće.
<input checked="" type="checkbox"/>	Povećava osjetljivost na srednjoj razini između i .
	Aktivno povećava osjetljivost.

Oprez

- Kada je uključena opcija [HDR Capture] (HDR snimanje) u izborniku 3, vrijednost [Auto Align] (Automatsko poravnavanje) postavljena je na (Uključeno), [AUTO ISO Parameters] (Parametri ISO AUTO) je postavljena na .

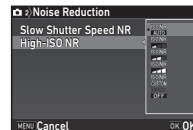
Smanjenje šuma pri snimanju uz visoku ISO osjetljivost



Možete upotrijebiti značajku smanjenja šuma pri snimanju uz visoku ISO osjetljivost.

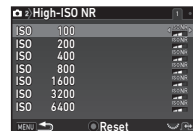
1 Odaberite [Noise Reduction] (Smanjenje šuma) u izborniku 2 i pritisnite ►.

Pojavljuje se ekran [Noise Reduction] (Smanjenje šuma).

2 Odaberite [High-ISO NR] (Visoki ISO NR) i pritisnite ►.**3** Odaberite razinu smanjenja šuma i pritisnite **OK**.

Auto (Automatsko)	Primjenjuje smanjenje šuma na optimalno izračunatim razinama u cijelom ISO rasponu.
Low (Nisko), Medium (Srednje), High (Visoko)	Primjenjuje smanjenje šuma na konstantno odabranoj razini u cijelom ISO rasponu.
Custom (Prilagođeno)	Primjenjuje smanjenje šuma na razinama koje je odabrao korisnik na svaku ISO postavku.
Off (Isključeno)	Ne primjenjuje smanjenje šuma ni na jednoj ISO postavci.

Prijedite na 7. korak ako je odabrana opcija koja nije [Custom] (Prilagođeno).

4 Odaberite [Setting] (Postavka) i pritisnite ►.**5** Odaberite razinu smanjenja šuma za svaku ISO postavku.**Raspoložive radnje**

Prikazuje sljedeću/prethodnu snimku.



Vraća razinu smanjenja šuma na zadanu postavku.

6 Pritisnite **MENU**.

Ponovno se pojavljuje ekran u 3. koraku.

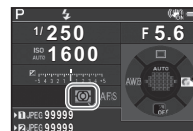
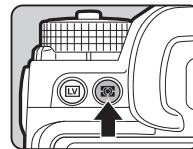
7 Dvapat pritisnite **MENU**.




AE Metering (AE mjerenje)





Odaberite dio senzora koji želite upotrijebiti za mjerenje svjetline i određivanje ekspozicije.

1 Okrećite dok pritišćete .



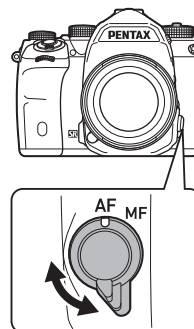
 Multi-segment (Više-segmentno)	Mjeri svjetlinu u više različitih zona senzora. U uvjetima s pozadinskim osvjetljenjem ova opcija automatski namješta ekspoziciju.
 Center-weighted (Centralno)	Mjeri svjetlinu s naglaskom na središtu senzora. Osjetljivost se povećava u središtu i ne provodi se automatsko podešavanje, čak i u uvjetima s pozadinskim osvjetljenjem.
 Spot (Točka)	Mjeri svjetlinu samo unutar ograničenog područja u središtu senzora. Osjetljivost se povećava u središtu i ne provodi se automatsko podešavanje, čak i u uvjetima s pozadinskim osvjetljenjem.

Bilješke

- Način mjerenja možete postaviti i u postavci [AE Metering] (AE mjerenje) izbornika  1 i  1.
- U [5. Link AE and AF Point] (Povezivanje AE s AF točkom) u izborniku **C** 1 točka mjerenja i točka AF-a mogu se povezati.

Postavljanje metode fokusiranja

Namjestite sklopku opcije fokusa na **AF** ili **MF**.

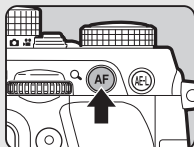


Metode automatskog fokusiranja za snimanje s tražilom razlikuju se od onih za snimanje s pregledom uživo.

Shooting with the viewfinder (Snimanje s tražilom)	TTL automatsko fokusiranje s usklađivanjem faza: Odaberite AFS ili AFC . Postavite točku fokusiranja tako da odaberete točku AF-a. (str.72) Moguće je brže djelovanje automatskog fokusa od AF-a detekcijom kontrasta.
Shooting with Live View (Snimanje s pregledom uživo)	AF detekcijom kontrasta: Detekcija lica i praćenje su raspoloživi. (str.74)

Fokusiranje subjekta pomoću gumba AF

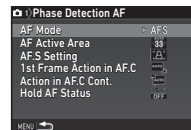
Možete upotrijebiti AF za fokusiranje subjekta. Odaberite gumba AF možete postaviti u opciji [Button Customization] (Prilagodavanje gumba) izbornika 5 i 2. (str. 119)



Postavljanje automatskog fokusa kada snimate s tražilom





Automatsko fokusiranje pri snimanju s tražilom možete postaviti sljedeće u [Phase Detection AF] (AF s detekcijom faze) izbornika 1.



AF Mode (Opcija AF-a)	A.F.S, A.F.C
AF Active Area (Aktivno područje AF-a)	Auto (33 AF Points) (Automatski (33 AF točaka)), Zone Select (Odabir zone), Select (Odabir), Expanded Area AF (S) (Prošireno područje AF-a (S)), Expanded Area AF (M) (Prošireno područje AF-a (M)), Expanded Area AF (L) (Prošireno područje AF-a (L)), Spot (Točka)
AF.S Setting (Postavka AF.S)	Focus-priority (Prioritet fokusa), Release-priority (Prioritet okidanja)
1st Frame Action in AF.C (Radnja 1. okvira u AF.C)	Auto (Automatsko), Focus-priority (Prioritet fokusa), Release-priority (Prioritet okidanja)
Action in AF.C Cont. (Radnja u uzastopnom AF.C)	Auto (Automatsko), Focus-priority (Prioritet fokusa), FPS-priority (Prioritet FPS-a)
Hold AF Status (Status zadržavanja AF-a)	Off (Isključeno), Low (Nisko), Medium (Srednje), High (Visoko)

Bilješke

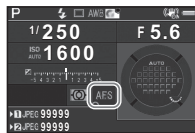
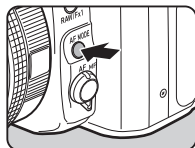
- Možete promijeniti postavke [AF Mode] (Opcija AF-a) i [AF Active Area] (Aktivno područje AF-a) tako da okrenete  ili  dok pritisćete **AF MODE**. (str.72)
- U [Hold AF Status] (Status zadržavanja AF-a) možete postaviti treba li odmah reaktivirati AF ili zadržati fokus neko vrijeme prije aktivacije automatskog fokusa kada subjekt izađe iz odabranog područja fokusiranja nakon što je bio fokusiran.

3

Snimanje

AF Mode (Opcija AF-a)

- 1 Okrećite  dok pritisćete **AF MODE**.



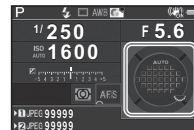
A.F.S Opcija pojedinačnih snimki	Kada dopola pritisnete gumb SHUTTER i subjekt se fokusira, fokus se zaključava u tom položaju. Lampica pomoći AF-a po potrebi se uključuje.
A.F.C Opcija uzastopnog fokusa	Subjekt se drži u fokusu neprestanim namještanjem dok se gumb SHUTTER drži pritisnutim dopola. Zatvarač se može otpustiti i ako subjekt nije u fokusu.

Oprez



- U opciji **AUTO** opcija automatskog fokusa fiksira se na **A.F.S.**

Aktivno područje AF-a (Točka AF-a)

- 1 Okrećite  dok pritisćete **AF MODE**.

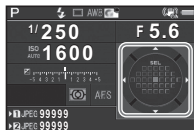


Auto (33 AF Points) (Automatski (33 AF točaka))	Od 33 točki AF-a aparat automatski odabire optimalno područje fokusiranja.
Zone Select (Odabir zone)	Od 9 točki AF-a aparat automatski odabire optimalno područje fokusiranja.
Select (Odabir)	Postavlja područje fokusiranja na jednu točku od 33 točaka koje je odabrao korisnik.
Expanded Area AF (S) (Prošireno područje AF-a (S))	Postavlja područje fokusiranja na jednu točku od 33 točaka koje je odabrao korisnik. Kada subjekt izađe iz odabranog područja fokusiranja nakon što je bio fokusiran, 8 perifernih točaka upotrebljavaju se kao rezervne točke. Raspoloživo samo u opciji A.F.C.
Expanded Area AF (M) (Prošireno područje AF-a (M))	Postavlja područje fokusiranja na jednu točku od 33 točaka koje je odabrao korisnik. Kada subjekt izađe iz odabranog područja fokusiranja nakon što je bio fokusiran, 24 perifernih točaka upotrebljavaju se kao rezervne točke. Raspoloživo samo u opciji A.F.C.

Expanded Area AF (L)  (Prošireno područje AF-a (L))	Postavlja područje fokusiranja na jednu točku od 33 točaka koje je odabrao korisnik. Kada subjekt izide iz odabranog područja fokusiranja nakon što je bio fokusiran, 32 perifernih točaka upotrebljavaju se kao rezervne točke. Raspoloživo samo u opciji AFC .
Spot (Točka) 	Postavlja područje fokusiranja u središte 33 točaka.

Prijedite na 2. korak ako je odabrana opcija koja nije [Auto (33 AF Points)] (Automatski (27 AF točaka)) ili [Spot] (Točka).

2 Odaberite željenu točku AF-a.



Raspoložive radnje



Mijenja točku AF-a.






Vraća točku AF-a u sredinu.



Prebacuje funkciju tipki sa strelicama (▲▼◀▶) u opciju promjene točke AF-a ili na izravan rad tipki.

Bilješke

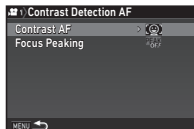
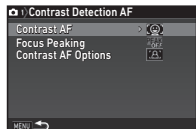
- U opciji **AUTO** [AF Active Area] (Aktivno područje AF-a) fiksira se na [Auto (33 AF Points)] (Automatski (27 AF točaka)).
-  se prikazuje u tražilu ako se točka AF-a može promijeniti. Odabranu točku AF-a možete provjeriti i u tražilu. (str.22)
- Možete odabrati gumb prilikom promjene područja fokusa u opciji [20 Gumb Change AF Point] (Promjena točke AF-a) izbornika **C3**.

Type1 (Vrsta1)	Prebacuje funkciju tipki sa strelicama (▲▼◀▶) u opciju promjene točke AF-a ili na izravan rad tipki u slučaju pritiska gumba  .
Type2 (Vrsta2)	Prebacuje funkciju tipki sa strelicama (▲▼◀▶) na izravan rad tipki samo kada se pritisne gumb  .

Postavljanje opcije AF-a kada snimate s pregledom uživo



Automatsko fokusiranje pri snimanju s pregledom uživo možete postaviti u [Contrast Detection AF] (AF detekcijom kontrasta) u izbornicima 1 i 1.



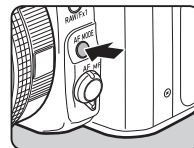
Contrast AF (Kontrast AF-a)	Face Detection (Detekcija lica), Tracking (Praćenje), Multiple AF Points (Više točki AF-a), Select (Odabir), Spot (Točka)
Focus Peaking (Fokusiranje na obris)	On (Uključeno), Off (Isključeno)
Contrast AF Options (Opcije kontrasta AF-a)	Focus-priority (Prioritet fokusa), Release-priority (Prioritet okidanja)

Bilješke

- Možete promijeniti postavku [Contrast AF] (Kontrast AF-a) tako da okrenete dok pritisćete . (str.74)
- Kada postavite [Focus Peaking] (Fokusiranje na obris) na [On] (Uključeno), kontura subjekta u fokusu ističe se i to olakšava provjeru fokusa. Ova funkcija radi u opcijama **AF** i **MF**.

Contrast AF (Kontrast AF-a)

- Okrenite dok pritisćete .



Face Detection (Detekcija lica)	Detektira i prati lica ljudi. Glavni okvir za detekciju lica za automatski fokus i automatska ekspozicija prikazuju se u žutoj boji.
Tracking (Praćenje)	Prati subjekt u fokusu. Zatvarač se može otpustiti i ako subjekt nije u fokusu.
Multiple AF Points (Više točki AF-a)	Postavlja područje fokusiranja na željeno područje. Senzor je podijeljen u 35 područja (7 vodoravnih s 5 okomitih) i možete odabrati šire ili uže fokusiranje tako da upotrijebite 1, 9, 15 ili 25 od tih raspoloživih 35 područja.
Select (Odabir)	Postavlja područje fokusa na temelju piksela.
Spot (Točka)	Postavlja područje fokusa na ograničeno područje u središtu.

Odaberite između [Multiple AF Points] (Više točki AF-a), [Select] (Odabir) ili [Spot] (Točka) u opciji . Prijedite na 2. korak ako je odabrana opcija [Multiple AF Points] (Više točki AF-a) ili [Select] (Odabir).

2 Pritisnite **[OK]**.

3 Odaberite područje AF-a.

Upotrijebite okvir koji se pojavljuje na monitoru da promijenite položaj i veličinu područja AF-a.



Raspoložive radnje

- | | |
|--|---|
| | Mijenja položaj područja AF-a. |
| | Povećava/smanjuje veličinu područja AF-a (kada je odabrano). |
| | Vraća područje AF-a u sredinu. |

4 Pritisnite **[OK]**.

Područje AF-a je zadano.

Bilješke

- U opciji **AUTO** [Contrast AF] (Kontrast AF-a) fiksira se na [Face Detection] (Detekcija lica).

AF Fine Adjustment (Fino prilagođavanje AF-a)

C4

Možete točno namjestiti objektivne sustavom automatskog fokusa aparata.

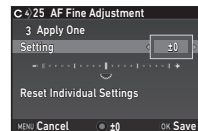
1 Odaberite [25 AF Fine Adjustment] (Fino namještanje AF-a) u izborniku **C4** i pritisnite **[▶]**.

Pojavljuje se ekran [25 AF Fine Adjustment] (Fino namještanje AF-a).

2 Odaberite [Apply All] (Primjena svih) ili [Apply One] (Primjena jedne) i pritisnite **[OK]**.

Apply All (Primjena svih)	Primjenjuje isto prilagođavanje na sve objektivne.
Apply One (Primjena jedne)	Sprema namještenu vrijednost za objektiv koji se upotrebljava (do 20 vrijednosti).

3 Odaberite [Setting] (Postavka) i namjestite vrijednost.



Raspoložive radnje

- | | | | |
|--|--|---------|---|
| | | udesno | Namješta fokus u bliži položaj. |
| | | ulijevo | Namješta fokus u dalji položaj. |
| | | | Vraća vrijednost prilagođavanja na zadanu postavku. |


4 Pritisnite **OK.**

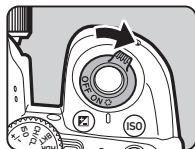
Sprema se vrijednost prilagođavanja.

5 Dvapat pritisnite **MENU.**

Aparat se vraća u opciju pripravnosti.

Provjera dubinske oštine (Pregled)

Okrenite glavnu sklopku na  da upotrijebite funkciju pregleda. Postoje dvije metode pregleda.



Optical Preview (Optički pregled)	Aktivira funkciju optičkog pregleda da provjeri dubinsku oštrinu s tražilom.
Digital Preview (Digitalni pregled)	Aktivira funkciju digitalnog pregleda za provjeru kompozicije, ekspozicije i fokusa na monitoru. Možete povećati ili spremiti snimku u pregledu.

Postavljanje metode pregleda**1 Odaberite [Button Customization] (Prilagođavanje gumba) u izborniku  5 i pritisnite **▶**.**

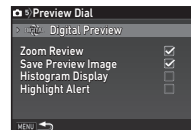
Pojavljuje se ekran [Button Customization] (Prilagođavanje gumba).

2 Odaberite [Preview Dial] (Birač pregleda) i pritisnite **▶.**

Pojavljuje se ekran [Preview Dial] (Birač pregleda).


3 Odaberite [Optical Preview] (Optički pregled) ili [Digital Preview] (Digitalni pregled) i pritisnite **OK.**

Za digitalni pregled, možete postaviti radnje i informacije koje se prikazuju tijekom pregleda.

**4 Pritisnite triput gumb **MENU**.**

Aparat se vraća u opciju pripravnosti.

 Bilješke

- Bez obzira na postavku, u sljedećim se situacijama uvijek koristi optički pregled.
- Kada je opcija uzastopnog snimanja postavljena na [Mirror Lock-up Shooting] (Snimanje s podignutim zaključanim ogledalom), [Multi-exposure] (Višestruka ekspozicija) ili [Interval Shooting] (Snimanje u intervalima)
- Kada se upotrebljava funkcija ASTROTRACER
- U opciji 

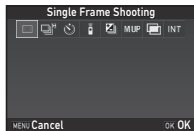
 Oprez

- Efekti nekih funkcija ne mogu se provjeriti za vrijeme digitalnog pregleda ili se ne primjenjuju na spremljenu snimku iz pregleda.

Odabir opcije uzastopnog snimanja

1 Pritisnite **▲** u opciji pripravnosti.

Pojavljuje se ekran za uzastopno snimanje.



2 Odaberite opciju uzastopnog snimanja.

Single Frame Shooting (Pojedinačno snimanje) (□)	Uobičajena opcija snimanja
Continuous Shooting (Uzastopno snimanje) (□/□/□)	Slike se neprestano snimaju dok pritisnete SHUTTER . (str.78)
Self-timer (Odgođeno snimanje) (○/○/○)	Zatvarač će okinuti za oko 12 sekundi ili 2 sekunde nakon što pritisnete SHUTTER . (str.78)
Remote Control (Daljinski upravljač) (⏏/⏏/⏏)	Omogućuje snimanje daljinskim upravljačem. (str.79)
Bracketing (Višestruka ekspozicija) ([A]/[A]/[A])	Snima uzastopne slike na tri različita stupnja ekspozicije. (str.79)
Mirror Lock-up Shooting (Snimanje sa zaključanim ogledalom) (M.U.P./M.U.P.)	Snima s podignutim ogledalom. (str.80)
Multi-exposure (Višestruka ekspozicija) ([A]/[A]/[A]/[A])	Stvara složenu snimku snimanjem višestrukih snimki i njihovim stapanjem u jednu snimku. (str.81)

Interval Shooting (Snimanje u intervalima)
(INT/[A]/[A]/[A])

Automatski pravi snimke u zadanim intervalima. (str.82)

⚠ Oprez

- Postoje ograničenja u nekim opcijama uzastopnog snimanja kada se one upotrebljavaju u kombinaciji s drugim funkcijama. (str.130)

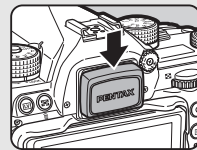
⚠ Bilješke

- Postavka uzastopnog snimanja sprema se čak i ako je isključen aparat. Ako je [Drive Mode] (Opcija uzastopnih snimki) postavljen na □ (Isključeno) u [Memory] (Memorija) u izborniku **5**, postavka se vraća na [Single Frame Shooting] (Pojedinačno snimanje) kada isključite aparat. (str.125)
- Opcija [Shake Reduction] (Smanjenje trešnje) iz izbornika **4** automatski će se postaviti na [Off] (Isključeno) ako je uzastopno snimanje postavljeno na [Self-timer] (Odgođeno snimanje), [Remote Control] (Daljinski upravljač) ili [Mirror Lock-up Shooting] (Snimanje s podignutim zaključanim ogledalom). Ako ne želite isključiti funkciju smanjenja trešnje, postavite je u opciji [21 Auto SR Off] (Automatski SR isključen) izbornika **C3**.

Ako svjetlost ulazi kroz tražilo

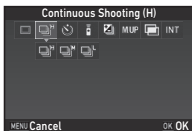
Kada odaberete opciju uzastopnog snimanja koja primjenjuje odgođeno snimanje ili daljinski upravljač, to može utjecati na ekspoziciju ako svjetlo uđe u tražilo. U takvom slučaju upotrijebite funkciju AE

zaključavanje ili priključite dodatnu opremu kao što je kapica ME tražila. Uklonite okular prije pričvršćivanja kapice ME tražila.






Continuous Shooting (Uzastopno snimanje)

- 1 Odaberite  na ekranu za uzastopno snimanje i pritisnite **▼**.






- 2 Upotrijebite **◀▶** kako biste odabrali ,  ili  i pritisnite **OK**.


	Continuous Shooting (Uzastopno snimanje) (pri velikoj brzini)
	Continuous Shooting (Uzastopno snimanje) (pri srednjoj brzini)
	Continuous Shooting (Uzastopno snimanje) (pri maloj brzini)

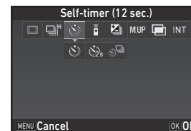
Aparat se vraća u opciju pripravnosti.

Bilješke




- ,  i  možete promijeniti i putem pametne funkcije. (str.25)
- Kada je opcija automatskog fokusa postavljena na **A.F.S.**, položaj fokusa zaključava se u prvom okviru.

Self-timer (Odgođeno snimanje)

- 1 Odaberite  na ekranu za uzastopno snimanje i pritisnite **▼**.



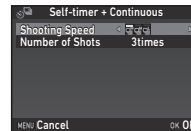
- 2 Upotrijebite **◀▶** kako biste odabrali ,  ili .

	Self-timer (Odgođeno snimanje) (otpuštanje zatvarača nakon otprilike 12 s)
	Self-timer (Odgođeno snimanje) (otpuštanje zatvarača nakon otprilike 2 s)
	Self-timer (Odgođeno snimanje) + Continuous Shooting (Uzastopno snimanje)

Priđete na 6. korak ako je odabrana opcija  ili .

- 3 Pritisnite **INFO**.

- 4 Postavite [Shooting Speed] (Brzina snimanja) i [Number of Shots] (Broj snimki).



- 5 Pritisnite **OK**.

Ponovno se pojavljuje ekran u 1. koraku.


- 6 Pritisnite **OK**.

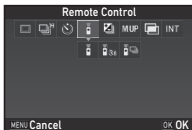
Aparat se vraća u opciju pripravnosti.

- 7 Pritisnite **SHUTTER** dopola, a zatim do kraja.




Zatvarač okida nakon približno 12 sekundi ili 2 sekunde.

Remote Control (Daljinski upravljač)

- 1 Odaberite  na ekranu za uzastopno snimanje i pritisnite **▼**.



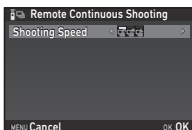
- 2 Upotrijebite **◀▶** kako biste odabrali ,  ili .

	Remote Control (Daljinski upravljač)
	Remote Control (Daljinski upravljač) (otpuštanje zatvarača nakon otprilike 3 s)
	Remote Control (Daljinski upravljač) + Continuous Shooting (Uzastopno snimanje)

Prijeđite na 6. korak ako je odabrana opcija  ili .

- 3 Pritisnite **INFO**.

- 4 Postavite [Shooting Speed] (Brzina snimanja).



- 5 Pritisnite **OK**.

Ponovno se pojavljuje ekran u 1. koraku.

- 6 Pritisnite **OK**.

Aparat se vraća u opciju pripravnosti.


- 7 Pritisnite **SHUTTER** dopola.

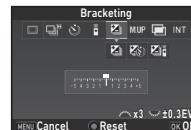
- 8 Usmjerite daljinski upravljač prema prijamniku daljinskog upravljača na prednjem dijelu aparata i pritisnite gumb okidača na daljinskom upravljaču.

Bilješke




- Maksimalna radna udaljenost od daljinskog upravljača je otprilike 4 m od prednjeg dijela aparata.
- Za podešavanje fokusa daljinskim upravljačem, postavite opciju [10 AF with Remote Control] (AF s daljinskim upravljačem) u izborniku **C2**.
- Kada upotrebljavate vodonepropusni daljinski upravljač O-RC1, sustavom automatskog fokusiranja možete rukovati gumbom $\frac{1}{4}$. Gumb **Fn** ne možete upotrijebiti.

Bracketing (Višestruka ekspozicija)

- 1 Odaberite  na ekranu za uzastopno snimanje i pritisnite **▼**.



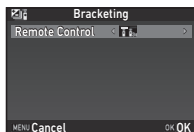
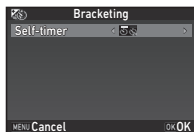
- 2 Upotrijebite **◀▶** kako biste odabrali ,  ili .

	Bracketing (Višestruka ekspozicija)
	Bracketing (Višestruka ekspozicija) + Self-timer (Odgođeno snimanje)
	Bracketing (Višestruka ekspozicija) + Remote Control (Daljinski upravljač)

U slučaju odabira vrijednosti , prijeđite na 6. korak.

- 3 Pritisnite **INFO**.

4 Odaberite opciju rada.



5 Pritisnite **OK**.

Ponovno se pojavljuje ekran u 1. koraku.

6 Postavite broj snimki i vrijednost dodatne ekspozicije.

Raspoložive radnje



Postavljanje broja snimki.



Mijenja vrijednost višestruke ekspozicije.



Namješta vrijednost kompenzacije ekspozicije.



Poništava vrijednost kompenzacije na zadanu vrijednost.

7 Pritisnite **OK**.

Aparat se vraća u opciju pripravnosti.

8 Snimajte.

Nakon što snimite slike, aparat se vraća u opciju pripravnosti.

Bilješke

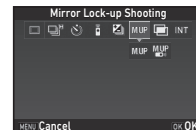
- Možete namjestiti vrijednost dodatne ekspozicije u stupnjevima od 1/3 EV ili 1/2 EV u skladu s postavkom [1 EV Steps] (EV stupnjevi) u izborniku **C1**.
- Sljedeće postavke višestruke ekspozicije mogu se postaviti u izborniku **C2**.

11 Bracketing Order (Redosljed višestruke ekspozicije)	Mijenja redosljed snimanja slika.
12 One-Push Bracketing (Višestruka ekspozicija jednim pritiskom)	Snima sve slike otpuštanjem zatvarača.

- Možete se prebacivati između [Single Frame Shooting] (Pojedinačno snimanje) i [Bracketing] (Višestruka ekspozicija) i promijeniti vrijednost višestruke ekspozicije za [Bracketing] (Višestruka ekspozicija) tako da upotrijebite pametnu funkciju. (str.25)

Mirror Lock-up Shooting (Snimanje sa zaključanim ogledalom)

1 Odaberite **MUP** na ekranu za uzastopno snimanje i pritisnite **▼**.



2 Upotrijebite **◀▶** kako biste odabrali **MUP** ili **MUP_{RC}**.

MUP	Mirror Lock-up Shooting (Snimanje sa zaključanim ogledalom)
MUP_{RC}	Mirror Lock-up Shooting (Snimanje sa zaključanim ogledalom) + Remote Control (Daljinski upravljač)

3 Pritisnite **OK**.

Aparat se vraća u opciju pripravnosti.

4 Pritisnite **SHUTTER** dopola, a zatim do kraja.
Ogledalo iskače i aktivira se funkcija AE zaključavanje.

5 Ponovno pritisnite **SHUTTER** do kraja.
Ogledalo se vraća u izvorni položaj nakon snimanja slike.


Bilješke

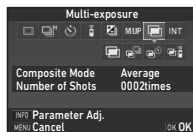
- Ogledalo se automatski vraća u izvorni položaj ako prođe 1 minuta nakon iskakanja ogledala.

Oprez





- Ne možete odabrati snimanje sa zaključanim ogledalom kada snimate u pregledu uživo.

Multi-exposure (Višestruka ekspozicija)

1 Odaberite  na ekranu za uzastopno snimanje i pritisnite **▼**.



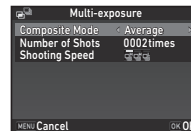
2 Upotrijebite **◀▶** kako biste odabrali , ,  ili .

	Multi-exposure (Višestruka ekspozicija)
	Multi-exposure (Višestruka ekspozicija) + Continuous Shooting (Uzastopno snimanje)
	Multi-exposure (Višestruka ekspozicija) + Self-timer (Odgođeno snimanje)
	Multi-exposure (Višestruka ekspozicija) + Remote Control (Daljinski upravljač)

Prijedite na 6. korak ako ne trebate promijeniti uvjete snimanja.

3 Pritisnite **INFO**.

4 Postavite uvjete snimanja.



Composite Mode (Opcija složene snimke)	Odaberite između [Average] (Uprosjечно), [Additive] (Dodatno) ili [Bright] (Svijetlo).
Number of Shots (Broj snimki)	Odaberite između 2 i 2000 puta.
Shooting Speed (Brzina snimanja)/ Self-timer (Odgođeno snimanje)/ Remote Control (Daljinski upravljač)	Definirajte opciju rada za odabrani način snimanja.


5 Pritisnite **OK**.
Ponovno se pojavljuje ekran u 1. koraku.

6 Pritisnite **OK**.
Aparat se vraća u opciju pripravnosti.

7 Snimajte.
Prikazuje se snimka u trenutnom pregledu.

Raspoložive radnje za vrijeme trenutnog pregleda

DISCARD Odbacuje slike snimljene do tada i nastavlja sa snimanjem slika od prve snimke.

MENU Sprema slike snimljene do tog trenutka i prikazuje izbornik .

Nakon što snimate odabrani broj snimki, aparat se vraća u opciju pripravnosti.

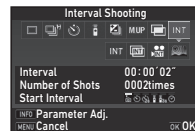
Bilješke

- Složena snimka izrađuje se kako slijedi u svakoj opciji složene snimke.

Average (Uprosječno)	Kreira složenu snimku s uprosječenom ekspozicijom.
Additive (Dodatno)	Kreira složenu snimku s kumulativno dodanom ekspozicijom.
Bright (Svijetlo)	Kreira složenu snimku mijenjajući samo one dijelove koji su u usporedbi s prvom snimkom svjetliji.

Interval Shooting (Snimanje u intervalima)

- Odaberite **INT** na ekranu za uzastopno snimanje i pritisnite **▼**.



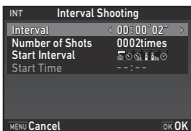
- Upotrijebite **◀▶** kako biste odabrali **INT**, **INT**, **MOV** ili **MOV**.

INT	Interval Shooting (Snimanje u intervalima) Pravi snimke u određenim vremenskim razmacima i sprema ih.
INT	Interval Composite (Složena snimka iz snimanja u intervalima) Snima slike u zadanim intervalima i stapa ih u jednu sliku.
MOV	Interval Movie Record (Snimanje filma u intervalima) Snima snimke u zadanim intervalima i sprema ih kao jedan film (Motion JPEG, ekstenzija datoteke: .AVI).
MOV	Star Stream (Tijek praska) Snima snimke u zadanim intervalima i spaja ih u jedan film (Motion JPEG, ekstenzija datoteke: .AVI) u obliku složene snimanja u intervalima.

Prijedite na 6. korak ako ne trebate promijeniti uvjete snimanja.

- Pritisnite **INFO**.

4 Postavite uvjete snimanja.



Recorded Pixels (Snimljeni pikseli)	Odaberite <input type="checkbox"/> 4K, <input type="checkbox"/> FullHD ili <input type="checkbox"/> HD (samo za i).
Interval	Odaberite između 2 sekunde i 24 sata.
Standby Interval (Interval pripravnosti)	Odaberite od minimalnog ponuđenog vremena ili 1 s do 24 h.
Number of Shots (Broj snimki)	Odaberite od 2 do 2000 puta (od 8 do 2000 puta za i).
Start Interval (Početni interval)	Odaberite kada i kako je snimiti prvu sliku pomoću opcije [Now] (Sada), [Self-timer] (Odgođeno snimanje), [Remote Control] (Daljinski upravljač) ili [Set Time] (Određeno vrijeme).
Start Time (Vrijeme početka)	Postavite vrijeme početka snimanja nakon postavljanja vrijednosti [Start Interval] (Početni interval) na [Set Time] (Određeno vrijeme).
Composite Mode (Opcija složene snimke)	Odaberite [Average] (Uprosječeno), [Additive] (Dodatno) ili [Bright] (Svijetlo) (samo za).
Save Process (Spremi obradu)	Odaberite <input checked="" type="checkbox"/> za spremanje snimki usred obrade (samo za).
Fade-out (Slabljenje)	Odaberite razinu efekta slabljenja tragova svjetla (samo za).

5 Pritisnite **OK**.

Ponovno se pojavljuje ekran u 1. koraku.

6 Pritisnite **OK**.

Aparat se vraća u opciju pripravnosti.










7 Pritisnite **SHUTTER**.

Kada je [Start Interval] (Početni interval) na [Now] (Sada), prva se slika snima. Kada je na [Set Time] (Određeno vrijeme), snimanje započinje u zadano vrijeme.

Kako biste otkazali snimanje, okrenite glavnu sklopku na [OFF] (Isključeno).

Nakon što snimite odabrani broj snimki, aparat se vraća u opciju pripravnosti.


Bilješke

- Za opcije **INT** i , kreirat će se nova mapa i snimke će se spremi ondje.
- Najkraće vrijeme koje možete postaviti za [Interval] iznosi 10 s ako je postavljena opcija [Digital Filter] (Digitalni filter), [Clarity] (Jasnoća) ili [Skin Tone] (Nijansa kože), odnosno 20 s ako je postavljena opcija [HDR Capture] (HDR snimanje).
- Druga i naknadne ekspozicije započinju u skladu s intervalima postavljenima u opciji [Interval]. Ako je vrijeme ekspozicije duže od vremena koje je postavljeno u opciji [Interval], neke snimke koje bi trebalo snimiti u postavljenim intervalima neće se snimiti. Primjerice, ako je u opciji [Interval] postavljeno vrijeme od 2 s, a vrijeme ekspozicije iznosi 3 s, to znači kako prva ekspozicija još nije dovršena u vrijeme kad bi druga ekspozicija trebala započeti (2 s nakon početka snimanja), tako da se druga slika neće snimiti. Zbog toga snimanje u intervalima završava prije snimanja određenog broja snimki. U takvim slučajevima možete postaviti vrijednost [Standby Interval] (Interval pripravnosti) opcije [13 Interval Shooting Options] (Opcije snimanja u intervalima) u izborniku **C2** tako da se svaka slika snima u postavljenim intervalima, nakon završetka svake ekspozicije. Ekran prikazan u koraku 4 mijenja se u ovisnosti o postavci [13 Interval Shooting Options] (Opcije snimanja u intervalima).
- Za opcije **INT**, ,  i  položaj fokusa koji se koristi pri snimanju prve slike je zaključan. Pri automatskom fokusiranju za svaku ekspoziciju postavite [14 AF in Interval Shooting] (AF u snimanju u intervalima) na [Adjusts focus for each shot] (Namjesti fokus za svaku snimku) u izborniku **C2**.
- Za opcije  i  pri snimanju aparat postavite na fiksni nosač, npr. stativ.
- Za opcije  i , vrijednost [Shake Reduction] (Smanjenje trešnje) iz izbornika **C4** postavljena je na [Off] (Isključeno).
- Za opciju , aparat radi u opciji **M**, bez obzira na postavku birača opcija.




Postavljanje balansa bijelog

1 Pritisnite u opciji pripravnosti.











Pojavljuje se ekran Balans bijelog.

Okenite glavnu sklopku na  želite li koristiti digitalni pregled prilikom snimanja putem tražila.

2 Odaberite željenu postavku balansa bijelog.

Za ,  i **K**, okrenite  kako biste odabrali vrstu balansa bijele.



AWB	Auto White Balance (Automatski balans bijelog)
	Multi Auto White Balance (Automatski višestruki balans bijelog)
	Daylight (Danje svjetlo)
	Shade (Sjena)
	Cloudy (Oblačno)
	Fluorescent - Daylight Color (Boja fluorescentnog svjetla danju)
	Fluorescent - Daylight White (Bijelo fluorescentnog svjetla danju)
	Fluorescent - Cool White (Hladna bijela fluorescentnog svjetla)
	Fluorescent - Warm White (Topla bijela fluorescentnog svjetla)
	Tungsten (Volfram)
CTE	Color Temperature Enhancement (Pojačanje topline boje)
	Manual White Balance 1 to 3 (Ručni balans bijelog 1-3)
K	Color Temperature 1 to 3 (Toplina boje 1-3)

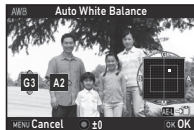
Raspoložive radnje pri snimanju s tražilom

- AE-L** Sprema snimku u pregledu (samo kada se snimka može spremi).

Prijedite na 5. korak ako ne trebate profiniti balans bijelog.

3 Pritisnite **INFO**.

Pojavljuje se ekran za fino prilagođavanje.



Raspoložive radnje

- ▲▼** Adjust: Green-Magenta (Podesi: zelena-ružičasta)
- ◀▶** Adjust: Blue-Amber (Podesi: plava-žuta)
- Vraća vrijednost prilagođavanja na zadanu postavku.

4 Pritisnite **OK**.

Ponovno se pojavljuje ekran u 2. koraku.

5 Pritisnite **OK**.

Aparat se vraća u opciju pripravnosti.

Oprez

- U opciji **AUTO** balans bijelog fiksira se na [Auto White Balance] (Automatski balans bijelog).
- Radnja digitalnog pregleda u 1. koraku onemogućena je kada je opcija uzastopnog snimanja postavljena na [Mirror Lock-up Shooting] (Snimanje s podignutim zaključanim ogledalom), [Multi-exposure] (Višestruka ekspozicija) ili [Interval Shooting] (Snimanje u intervalima).


Bilješke


- Kada postavite [Multi Auto White Balance] (Automatski višestruki balans bijelog), čak i ako postoji više izvora svjetla na mjestu snimanja, aparat automatski namješta balans bijelog ovisno o izvoru svjetla u svakom području. (☞ nije raspoloživ u opciji **☞**.)
- Sljedeće postavke balansa bijelog mogu se postaviti u izborniku **C3**.

15 WB Adjustable Range (WB prilagodljivi raspon)	Fixed (Fiksirano), Auto Adjustment (Automatsko prilagođavanje)
16 AWB in Tungsten Light (AWB u svjetlu žarulje)	Strong Correction (Snažni ispravak), Subtle Correction (Fini ispravak)
17 WB When Using Flash (WB kod uporabe bljeskalice)	Auto White Balance (Automatski balans bijelog), Multi Auto White Balance (Automatski višestruki balans bijelog), Unchanged (Nepromijenjeno)
18 Color Temperature Steps (Stupnjevanje topline boje)	Kelvin, Mired (Zapetljano)

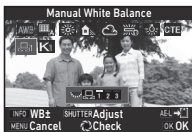
Ručni odabir balansa bijelog

Možete izmjeriti balans bijelog na odabranoj lokaciji.

1 Odaberite  u 2. koraku opcije »Postavljanje balansa bijelog« (str.84).

2 Upotrijebite  kako biste odabrali 1 do 3.


1 do 3 su lokacije na koje možete spremati tri različite postavke ručne ravnoteže bijele.



3 Pod svjetlom pod kojim želite izmjeriti balans bijelog odaberite bijelo područje kao subjekt i pritisnite **SHUTTER** do kraja.

Snimka se prikazuje.

4 Upotrijebite    da odredite raspon mjerenja.



Pritisnite  za povratak područja za mjerenje u sredinu.



5 Pritisnite **OK**.

Ponovno se pojavljuje ekran postavke balansa bijelog. Pojavljuje se poruka [The operation could not be completed correctly] (Operacija se nije mogla ispravno završiti) kada mjerenje nije uspješno. Pritisnite **OK** da ponovno izmjerite balans bijelog.

Bilješke

- Možete kopirati postavke balansa bijelog snimljene slike i pohraniti ih kao  1 na  3 u [Save as Manual WB] (Spremanje kao WB) na paleti opcija pregleda. (str.102)

Prilagođavanje balansa bijelog s toplinom boje

Možete odrediti balans bijelog s toplinom boje.

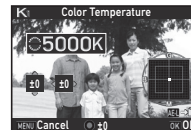
1 Odaberite **K** u 2. Koraku opcije »Postavljanje balansa bijelog« (str.84).

2 Upotrijebite  kako biste odabrali 1 do 3.

3 Pritisnite **INFO**.

4 Namjestite toplinu boje.

Postavite vrijednost topline boje da bude u rasponu od 2.500K do 10.000K.



Raspodžive radnje



Mijenja toplinu boje u stupnjevima od 100 Kelvina.



Mijenja toplinu boje u stupnjevima od 1.000 Kelvina.





Profinjuje toplinu boje.

5 Pritisnite **OK**.

Ponovno se pojavljuje ekran postavke balansa bijelog.

Bilješke

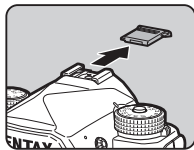
- Odaberite [Mired] (Zapetljano) u [18 Color Temperature Steps] (Stupnjevanje topline boje) u izborniku **C3** da postavite toplinu boje u jedinicama topline boje. Toplina boje može se promijeniti u 20 jedinica topline boje s  i 100 jedinica topline boje s . Međutim, brojeke se pretvaraju i prikazuju u Kelvinima.

Uporaba bljeskalice

Kada je pričvršćena vanjska bljeskalica (opcija) na aparat, možete opaliti bljeskalicu pri snimanju.

Spajanje bljeskalice

Uklonite poklopac za nosač bljeskalice s aparata i pričvrstite vanjsku bljeskalicu.



Bilješke

- Pogledajte »Funkcije pri uporabi vanjske bljeskalice« (str. 136) za detalje o funkcijama vanjskih bljeskalica.

Odabir opcije bljeskalice









- 1 Odaberite [Flash Mode] (Opcija bljeskalice) u izborniku  i pritisnite ►.

Pojavljuje se ekran za odabir opcije bljeskalice.

- 2 Odaberite opciju bljeskalice.



 Auto Flash Discharge (Automatsko paljenje bljeskalice)	Automatski mjeri ambijentalno svjetlo i određuje treba li upotrijebiti bljeskalicu.
 Auto Flash + Red-eye (Automatska bljeskalica + smanjenje crvenih očiju)	Opaljuje predbljesak za smanjenje crvenih očiju prije automatskog bljeska.
 Flash On (Bljeskalica uključena)	Bljeskalica opaljuje svaki put kada snimate sliku.
 Flash On + Red-eye (Bljeskalica uključena + smanjenje crvenih očiju)	Opaljuje predbljesak za smanjenje crvenih očiju prije glavnog bljeska za svaku snimku.
 Slow-speed Sync (Spora sinkronizacija)	Postavlja na malu brzinu zatvarača i opaljuje bljeskalicu za svaku snimku. Upotrijebite na primjer kada snimate portret sa zalaskom sunca u pozadini.
 Slow Sync + Red-eye (Spora sinkronizacija + smanjenje crvenih očiju)	Opaljuje predbljesak za smanjenje crvenih očiju prije glavnog bljeska sa sporom sinkronizacijom.

Raspoložive radnje



Kompenzira ekspoziciju bljeska.



Poništava vrijednost kompenzacije na zadanu vrijednost.

3 Pritisnite **OK**.

4 Pritisnite **MENU**.

Aparat se vraća u opciju pripravnosti.

Bliješe

- Opcije bljeskalice koje možete odabrati razlikuju se ovisno o opciji snimanja.

Opcija snimanja	Opcija bljeskalice koju možete odabrati
AUTO	
P, Sv, Av	
Tv, TvAv, M, B, X	

- Kada se ugrađena bljeskalica upotrebljava u opciji **Av**, brzina zatvarača automatski se mijenja u rasponu od 1/200 sekundi na malu brzinu zatvarača ovisno o objektivu koji se upotrebljava. Brzina zatvarača zaključava se na 1/200 sekundi kada se upotrebljava objektiv koji nije D FA, DA, DA L, FA, FA J ili F.
- Kada se ugrađena bljeskalica upotrebljava u opciji **Tv**, **TvAv** ili **M**, može se postaviti svaka željena brzina zatvarača od 1/200 sekundi ili manja.
- Kada [Flash Mode] (Opcija bljeskalice) dodijelite opciji **Ex1** ili **Ex2**, moći ćete prikazati ekran za odabir opcije bljeskalice u 2. koraku jednostavnim dodirom gumba. (str.119)

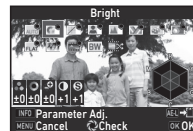
Provjera završnog tona snimke

Custom Image (Prilagođena snimka)

1 Pritisnite **▶** u opciji pripravnosti.

Pojavljuje se ekran za opciju prilagođene snimke.

2 Odaberite završni ton snimke.



Auto Select (Automatsko biranje)	Muted (Stišano)
Bright (Svjetlo)	Flat (Ravno)
Natural (Prirodan)	Bleach Bypass (Premošćivanje izbjeljivanja)
Portrait (Portret)	Reversal Film (Preokrenuti film)
Landscape (Pejzaž)	Monochrome (Jednobojno)
Vibrant (Živo)	Cross Processing (Poprečna obrada)
Radiant (Sjajno)	

Raspoložive radnje pri snimanju s tražilom

Glavna sklopka na	Primjenjuje digitalni pregled da pregleda pozadinsku snimku s primijenjenim odabranom postavkom.
-----------------------------	--

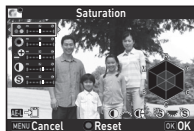
AE-L	Sprema snimku u pregledu (samo kada se snimka može spremiti).
-------------	---

Prijedite na 6. korak kada odaberete [Auto Select] (Automatsko biranje) ili ako ne trebate izmijeniti parametre.

3 Pritisnite **INFO**.

Pojavljuje se ekran za postavljanje parametra.

4 Postavite parametre.



Raspoložive radnje

- ▲▼ Odabire parametar.
- ◀▶ Namješta vrijednost.
- Prebacuje između [Contrast] (Kontrast), [Highlight Adjustment] (Namještanje svijetlog) i [Shadow Adjustment] (Namještanje tamnog).
- Prebacuje između [Sharpness] (Oštrina), [Fine Sharpness] (Fina oštrina) i [Extra Sharpness] (Dodatna oštrina). (Nije raspoloživo u opciji .)
- Vraća vrijednost prilagođavanja na zadanu postavku.

5 Pritisnite **OK**.

Ponovno se pojavljuje ekran u 2. koraku. Prikazane su vrijednosti prilagođavanja za parametre.

6 Pritisnite **OK**.

Aparat se vraća u opciju pripravnosti.

⚠ Oprez

- U opciji **AUTO** [Custom Image] (Prilagođena snimka) fiksira se na [Auto Select] (Automatsko biranje).
- Radnja digitalnog pregleda u 2. koraku onemogućena je kada je opcija uzastopnog snimanja postavljena na [Mirror Lock-up Shooting] (Snimanje s podignutim zaključanim ogledalom), [Multi-exposure] (Višestruka ekspozicija) ili [Interval Shooting] (Snimanje u intervalima).

Spremanje postavki poprečne obrade snimljene snimke

Rezultat poprečne obrade razlikuje se ovisno o vremenu kada je snimka napravljena. Ako uzmete poprečno obrađenu snimku koju volite, možete spremiti postavke poprečne obrade upotrijebljene u snimci tako da više puta možete upotrijebiti iste postavke.

1 Pritisnite ▼ na prikazu pojedinačnih snimki u opciji **pregleda**.

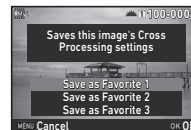
Pojavljuje se paleta opcija pregleda.

2 Odaberite [Save Cross Processing] (Spremi poprečnu obradu) i pritisnite **OK**.

Aparat traži poprečno obrađene snimke započevši od posljednje napravljene snimke.

Ako nema poprečno obrađenih snimki, pojavljuje se poruka [No cross processed image] (Nema poprečno obrađene snimke).

3 Upotrijebite da odaberete poprečno obrađenu snimku.



4 Odaberite »Omiljeni« broj 1, 2 ili 3 da spremite postavke i pritisnite **OK**.

Postavke odabrane snimke spremaju se kao »Omiljene« postavke.

● Bilješke

- Možete učitati spremljene postavke poprečne obrade tako da odaberete [Cross Processing] (Poprečna obrada) u 2. koraku pod »Custom Image (Prilagođena snimka)« (str.88) i da odaberete jednu od omiljenih postavki od 1 do 3 za parametar.

Digital Filter (Digitalni filtar)



1 Odaberite [Digital Filter] (Digitalni filtar) u izborniku **3** ili **2** i pritisnite **▶**.

Pojavljuje se ekran postavke digitalnog filtra.

2 Odaberite filtar.

Odaberite [No Filter] (Bez filtra) da ne snimate digitalnim filtrom.



Extract Color (Izdvajanje boje)
 Replace Color (Zamijeni boju)
 Toy Camera (Aparat igračka)
 Retro
 High Contrast (Visoki kontrast)

Shading (Sjenčanje)
 Invert Color (Preokreni boju)
 Unicolor Bold (Pojačana jedna boja)
 Bold Monochrome (Pojačano jednobojno)

Raspoložive radnje pri snimanju s tražilom

Glavna sklopka na Primjenjuje digitalni pregled da pregleda pozadinsku snimku s primijenjenim efektom.

AE-L Sprema snimku u pregledu (samo kada se snimka može spremati).

Priđete na 6. korak ako ne trebate izmijeniti parametre.

3 Pritisnite **INFO**.

Pojavljuje se ekran za postavljanje parametra.

4 Postavite parametre.



Raspoložive radnje

▲ ▼ Odabire parametar.

◀ ▶ Namješta vrijednost.

5 Pritisnite **OK**.

Ponovno se pojavljuje ekran u 2. koraku.

6 Pritisnite **OK**.

7 Pritisnite **MENU**.

Aparat se vraća u opciju pripravnosti.

Oprez

- Ova se funkcija ne može upotrijebiti u kombinaciji s nekim drugim funkcijama. (str.130)
- Radnja digitalnog pregleda u 2. koraku onemogućena je kada je opcija uzastopnog snimanja postavljena na [Mirror Lock-up Shooting] (Snimanje s podignutim zaključanim ogledalom), [Multi-exposure] (Višestruka ekspozicija) ili [Interval Shooting] (Snimanje u intervalima).
- Ovisno o filtru koji primjenjujete, može trajati dulje da spremite snimke.

Bilješke

- Mirne slike mogu se obraditi i digitalnim filtrima u opciji pregleda. (str.109)



Ispravljanje snimki

Prilagođavanje svjetline

Highlight Correction
(Ispravak presvijetlih dijelova)
Shadow Correction
(Ispravak pretamnih dijelova)




Proširuje dinamički raspon i omogućuje širi raspon tonova koje treba snimiti CMOS senzor te smanjuje pojavu područja s previše/premalo ekspozicije.

Postavite funkcije ispravka od [D-Range Settings] (Postavke D-raspona) u izborniku  2 ili  2.

Oprez

- Kada je osjetljivost postavljena na manju od ISO 200, ne možete postaviti [Highlight Correction] (Ispravak presvijetlih dijelova) na [On] (Uključeno).

Bilješke

- [Highlight Correction] (Ispravak presvijetlih dijelova) u opciji  može se postaviti na [Auto] (Automatska) ili [Off] (Isključeno).

HDR Capture (HDR snimanje)

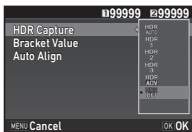


Snima tri uzastopne snimke na tri različite razine ekspozicije da stvori jednu snimku iz njih.

1 Odaberite [HDR Capture] (HDR snimanje) u izborniku i pritisnite ►.

Pojavljuje se ekran [HDR Capture] (HDR snimanje).

2 Odaberite vrstu snimanja i pritisnite **OK**.



3 Postavite raspon u kojem možete mijenjati ekspoziciju u [Bracket Value] (Vrijednost dodatne ekspozicije).

Odaberite [±1EV], [±2EV] ili [±3EV].

4 Postavite želite li upotrijebiti automatsko poravnanje ili ne.

<input checked="" type="checkbox"/>	Primjenjuje automatsko poravnanje.
<input type="checkbox"/>	Ne primjenjuje automatsko poravnanje.

5 Dvapat pritisnite **MENU**.

Aparat se vraća u opciju pripravnosti.

Bilješke

- Vrstu snimanja možete promijeniti i pametnom funkcijom. (str.25)

Oprez

- HDR snimanje nije raspoloživo u opciji **B**, **X** ili .
- HDR snimanje ne može se upotrijebiti u kombinaciji s nekim drugim funkcijama. (str.130)
- Kada je opcija uzastopnog snimanja postavljena na [Interval Shooting] (Snimanje u intervalima) ili [Interval Movie Record] (Snimanje filma u intervalima), vrijednost [Auto Align] (Automatsko poravnanje) bit će fiksirana na (Isključeno).
- Kada je opcija [Auto Align] (Automatsko poravnanje) postavljena na (isključeno), vrijednost [Shake Reduction] (Smanjenje trešnje) izbornika bit će fiksirana na [Off] (Isključeno).
- Za vrijeme HDR snimanja višestruke se snimke kombiniraju i stvaraju jednu snimku pa treba neko vrijeme da se snimka spremi.

Shake Reduction (Smanjenje trešnje)



Upotrebom ugrađene jedinice smanjenje trešnje aparata može se smanjiti zamućenost slika. Postavite vrijednost [Shake Reduction] (Smanjenje trešnje) u izborniku .

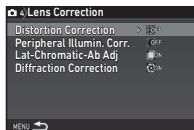
Bilješke

- Funkciju smanjenja trešnje možete uključiti ili isključiti pomoću pametne funkcije. (str.25)
- Ako vrijednost [Shake Reduction] (Smanjenje trešnje) dodijelite opciji **Fx1** ili **Fx2**, moći ćete uključiti ili isključiti funkciju smanjenja trešnje jednostavnim dodirrom gumba. (str.119)

Lens Correction (Ispravak objektivna)



Sljedeće se značajke mogu postaviti u [Lens Correction] (Ispravak objektivna) u izborniku 4.



Distortion Correction (Ispravak izobličenja)	Smanjuje izobličenja zbog obilježja objektivna.
Peripheral Illumin. Corr. (Ispravak perifernog osvijetljenja)	Smanjuje periferni pad svjetla koji nastaje zbog obilježja objektivna.
Lat-Chromatic-Ab Adj (Prilagodavanje poprečnog kromatskog odstupanja)	Smanjuje poprečna kromatska odstupanja koja nastaju zbog obilježja objektivna.
Diffraction Correction (Ispravak ogiba)	Ispravlja zamućenje izazvano ogibom kada upotrebljavate mali zaslon.

Bilješke

- Ispravci se mogu obavljati samo kada je pričvršćen kompatibilni objektiv. (str.132) Obilježja se isključuju kada se dodatna oprema kao što je stražnji pretvarač pričvršćuje između aparata i objektivna.
- Kada vrijednost [File Format] (Format datoteke) postavite na [RAW] ili [RAW+] u opciji [Image Capture Settings] (Postavke snimanja slike) u izborniku 2, informacije o ispravku spremaju se kao parametri RAW datoteke i možete odabrati želite li primijeniti ispravak na snimke kada ih razvijate. Kada razvijate RAW snimke, također je raspoloživa značajka ispravka [Color Fringe Correction] (Ispravak rubne boje). (RAW razvijanje, str.112)

Oprez

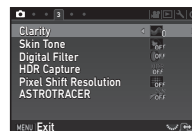
- Ispravke objektivna neće biti dostupne ako je opcija [Crop] (Obrezivanje) iz izbornika 2 i 1 postavljena na [FF], a postavljen je DA ili DA L objektiv (uz izuzetak objektivna DA★200 mm F 2.8 ED [IF] SDM, DA★300 mm F 4 ED [IF] SDM i DA 560 mm F 5.6 ED AW).

Stupanj kvalitete i prilagođavanje tekstura

Prilagođavanje tekstura



Detalji teksture i detalji snimke mogu se prilagoditi u rasponu od -4 do +4. Postavite u [Clarity] (Jasnoća) u izborniku 3.

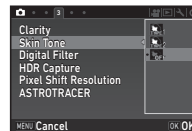


Poboljšavanje nijanse kože



Možete poboljšati nijansu kože na portretima.

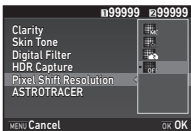
Postavite u [Skin Tone] (Nijansa kože) u izborniku 3.



Type1 (Vrsta1)	Utvrđuje nijansu kože subjekta funkcijom detekcije lica i stvara nijansu kože prirodnog izgleda. (Raspoloživo samo kada se detektira lice.)
Type2 (Vrsta2)	Omekšava cijelu snimku i čini neujednačenosti kože manje vidljivima.

Razlučivost pomaka piksela značajka je koja omogućuje stvaranje snimke visoke definicije kao nepomičnih predmeta tako što spaja četiri snimke.

Postavite u [Pixel Shift Resolution] (Razlučivost pomaka piksela) u izborniku 3.



Motion Correction On (Ispravljanje kretnji uključeno)	Ispravlja šum mozaičkog uzorka u slučaju prepoznavanja predmeta u pokretu primjenom elektroničkog zatvarača.
Motion Correction Off (Ispravljanje kretnji isključeno)	Snima cijeli niz slika primjenom elektroničkog zatvarača.
Image Stabilization On (Stabilizacija snimke uključena)	Snima sliku dok obavlja stabilizaciju snimke primjenom mehaničkog zatvarača kada se aparat ne može postaviti na fiksni potporanj poput stativa.
Off (Isključeno)	Ne koristi razlučivost pomaka piksela.

Prilikom snimanja, četiri snimljene slike prikazuju se naizmjenično, a zatim se stapaju u jednu snimku.

Oprez

- Ovu funkciju ne možete upotrijebiti u sljedećim situacijama.
 - U opciji **B** ili **X**
 - U opciji
- Ova se funkcija ne može upotrijebiti u kombinaciji s nekim drugim funkcijama. (str.130)
- Dok se upotrebljava ova funkcija, [AA Filter Simulator] (Simulator AA filtra) u izborniku 4 fiksira se na [Off] (Isključeno).

- [LV Electronic Shutter] (LV elektronički zatvarač) u izborniku 2 i [Shake Reduction] (Smanjenje trešnje) u 4 fiksirani su na [On] (Uključeno) ili [Off] (Isključeno) ovisno o postavci [Pixel Shift Resolution] (Razlučivost pomaka piksela) prema donjem prikazu. Kada se postavka [Pixel Shift Resolution] (Razlučivost pomaka piksela) promijeni u [Off] (Isključeno), [LV Electronic Shutter] (LV elektronički zatvarač) i [Shake Reduction] (Smanjenje trešnje) vraćaju se na izvorne postavke.

Postavljanje [Pixel Shift Resolution] (Razlučivost pomaka piksela)	LV Electronic Shutter (LV elektronički zatvarač)	Shake Reduction (Smanjenje trešnje)
Motion Correction On (Ispravljanje kretnji uključeno)	On (Uključeno)	Off (Isključeno)
Motion Correction Off (Ispravljanje kretnji isključeno)		
Image Stabilization On (Stabilizacija snimke uključena)	Off (Isključeno)	On (Uključeno)

- Kada odaberete [Motion Correction On] (Ispravljanje kretnji uključeno) ili [Motion Correction Off] (Ispravljanje kretnji isključeno), čvrsto postavite aparat na potporanj poput stativa prije snimanja.
- Kada odaberete [Image Stabilization On] (Stabilizacija snimke uključena), obavite snimanje bez promjene kompozicije dok ne snimate četiri slike, a bez uporabe potporna poput stativa.

Bilješke

- Ako vrijednost [Pixel Shift Resolution] (Razlučivost pomaka piksela) dodijelite opciji **Fx1** ili **Fx2**, moći ćete promijeniti postavku [Pixel Shift Resolution] (Razlučivost pomaka piksela) jednostavnim dodirom gumba. (str.119)
- Ako u kadru postoji predmet u pokretu, na slici bi se mogao prikazati šum mozaičkog uzorka. U tom slučaju odaberite [Motion Correction On] (Ispravljanje kretnji uključeno).
- Preporučuje se uporaba razlučivosti pomaka piksela u kombinaciji s odgođenim snimanjem, daljinskim upravljačem ili snimanjem sa zaključanim ogledalom.
- Uporaba [Motion Correction On] (Ispravljanje kretnji uključeno) ili [Motion Correction Off] (Ispravljanje kretnji isključeno) s aparatom postavljenim na fiksni potporanj poput stativa osigurava slike s visokom definicijom nego u slučaju uporabe [Image Stabilization On] (Stabilizacija snimke uključena).

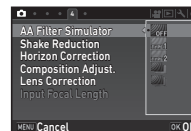
Smanjenja moira boje



Trešnjom jedinice smanjenja trešnje možete postići efekat smanjenja moira koji simulira onaj slabo propusnog filtra.

1 Odaberite **[AA Filter Simulator] (Simulator AA filtra)** u izborniku **☑4** i pritisnite **▶**.

2 Odaberite vrstu snimanja i pritisnite **OK**.



Type1 (Vrsta1)	Snima slike uravnotežujući bijelu boju i smanjujući moiré.
Type2 (Vrsta2)	Daje prioritet smanjenju moira.
Bracketing (2 images) (Višestruka ekspozicija, 3 slike)	Snima dvije uzastopne snimke redoslijedom [Off] (Isključeno) i [Type2] (Vrsta2).
Bracketing (3 images) (Višestruka ekspozicija, 3 slike)	Snima tri uzastopne snimke redoslijedom [Off] (Isključeno), [Type1] (Vrsta1) i [Type2] (Vrsta2).

Oprez

- Ova se funkcija ne može upotrijebiti u nekim opcijama snimanja ili u kombinaciji s drugim funkcijama. (str.130)
- [Bracketing] (Višestruka ekspozicija) ne možete odabrati u sljedećim situacijama.
 - U opciji **B**
 - Kada je opcija uzastopnog snimanja postavljena na ono što nije [Single Frame Shooting] (Pojedinačno snimanje), [Self-timer] (Odgođeno snimanje) (12 sekundi, 2 sekunde) ili [Remote Control] (Daljinski upravljač) (sada, nakon 3 sekunde)
 - Kada je postavljeno HDR snimanje
- Kada je brzina zatvarača veća od 1/1000 sekundi, ne može se postići puni efekt ove funkcije.

Composition Adjustment (Namještanje kompozicije)

Primjenom mehanizma smanjenja trešnje kompozicija snimke može se prilagoditi. Upotrijebite ovu funkciju kada želite prilagoditi kompoziciju, npr. kada upotrebljavate stativ za vrijeme snimanja u pregledu uživo.

1 Odaberite [On] (Uključeno) za opciju [Composition Adjust.] (Namještanje kompozicije) iz izbornika 4.**2 Pritisnite **MENU**.**

Aparat se vraća u opciju pripravnosti.

3 Pritisnite **LV.**

Prikazuje se slika u pregledu uživo i pojavljuje se poruka [Adjust the composition of the image] (Namjesti kompoziciju snimke).

4 Prilagodite kompoziciju.

Količina prilagođavanja (broj stupnjeva) prikazuje se u desnom kutu ekrana.

**Raspoložive radnje**

- | | |
|--|--|
| | Pomiče kompoziciju snimke (za maks. 24 koraka). |
| | Namješta nagib kompozicije (za maks. 8 koraka. Nije raspoloživo kada je količina namještanja 17 koraka ili više u okomitim i vodoravnim smjerovima). |
| | Vraća vrijednosti prilagođavanja na zadane postavke. |

5 Pritisnite **OK.**

Aparat se vraća u opciju pripravnosti u pregledu uživo.

Oprez

- Ovu funkciju nećete moći koristiti ako je u upotrebi funkcija ASTROTRACER.

Bilješke

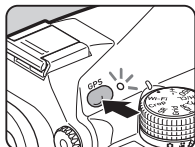
- Kada postavite [Grid Display] (Prikaz rešetke) na [On] (Uključeno) u [Live View] (Pregled uživo) u izborniku 5, crte rešetke prikazuju se na ekranu u 4. koraku.
- Namještena kompozicija sprema se čak i ako završi pregled uživo ili se isključi aparat. Da poništite spremljenu namještenu vrijednost kada se isključi aparat, postavite [Composition Adjust.] (Namještanje kompozicije) na (isključeno) u opciji [Memory] (Memorija) izbornika 5. (str.125)

Uporaba GPS-a

Sljedeće su funkcije raspoložive s jedinicom GPS-a ugrađenom u aparat.

GPS Logging (Snimanje GPS-a)	Sprema podatke o pozicioniranju GPS-a koje periodički prima na memorijsku karticu. (str.98)
ASTROTRACER	Prati i snima svemirska tijela. (str.100) Usklađivanjem pokreta ugrađene jedinice smanjenja trešnje s kretanjem nebeskih tijela možete snimiti nebeska tijela kao pojedinačne točke čak i kada snimate s postavkom dugačke ekspozicije.
GPS Time Sync (Sinkronizacija vremena GPS-a)	Namješta postavke datuma i vremena na aparatu na temelju informacija primljenih od GPS satelita.

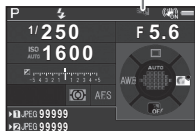
Pritisnite **GPS** da uključite GPS. Uključuje se lampica indikatora GPS-a. Ponovno pritisnite **GPS** da isključite GPS.



Možete provjeriti status pozicioniranja GPS-a na ekranu statusa i ekranu pregleda uživo. Boja ikone označava radnju u tijeku.

Status pozicioniranja GPS-a

Green (Zeleno)	3D pozicioniranje
Yellow (Žuta)	2D pozicioniranje
Red (Crvena)	Nema pozicioniranja



Kada snimate sliku dok je uključen GPS, podaci GPS-a snimaju se interno, u slikovnu datoteku. Podaci GPS-a ne snimaju se u datoteke videozapisa. Možete provjeriti informacije GPS-a na ekranu s detaljnim informacijama u opciji pregleda. (str.20)

⚠ Oprez

- Dok je uključen GPS, baterija se prazni više nego što je to uobičajeno.
- Ako upotrebljavate aparat u blizini predmeta koji stvaraju magnetno polje kao što su npr. magneti ili koji imaju magnetizam kao što je npr. željezo, elektronički kompas možda neće ispravno raditi.
- Podaci GPS-a snimljeni u slikovnu datoteku ne mogu se izbrisati. Ako ne želite podijeliti informacije o lokaciji s javnošću kada postavljate sliku na SNS i slično, isključite GPS prije snimanja.
- Ne možete upotrijebiti opciju O-GPS1 jedinice GPS-a s ovim aparatom.
- Za druge mjere opreza na GPS-u vidi »O GPS-u« (str.158).

📌 Bilješke

- Kada možete odbiti informacije GPS-a, koordinirano univerzalno vrijeme (UTC) se snima kao datum i vrijeme snimanje za snimke. na ekranu elektroničkog kompasa (str.18) vrijeme se prikazuje nakon što se ispravi razlika između UTC-a i vremena na lokaciji snimanja.

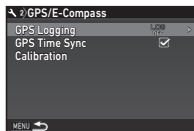
Obavljanje kalibracije



Pokrenite kalibraciju kako biste osigurali pravilan rad jedinice GPS-a.

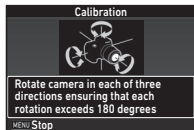
1 Odaberite [GPS/E-Compass] (GPS/Elektronički kompas) u izborniku ↵2 i pritisnite ►.

Pojavljuje se ekran [GPS/E-Compass] (GPS/Elektronički kompas).



2 Odaberite [Calibration] (Kalibriranje) i pritisnite ►.

Pojavljuje se ekran [Calibration] (Kalibriranje).



3 Okrenite aparat u skladu s uputama prikazanim na monitoru.

Pojavljuje se rezultat kalibracije.

4 Pritisnite OK.

Ponovno se pojavljuje ekran u 2. koraku.

Ako se prikaže [The operation could not be completed correctly] (Operacija se nije mogla ispravno završiti), promijenite smjer aparata i ponovno obavite kalibraciju.

⚠ Oprez

- Kada obavljate kalibraciju, budite pažljivi da ne ispustite aparat. Omotajte vrpču oko zgloba ruke ili poduzmite druge preventivne mjere.
- Ako uklonite bateriju, ponovno obavite kalibraciju kada vratite bateriju.
- Promjena objektiva ili kuta monitora nakon kalibracije može utjecati na magnetsko polje. U tom slučaju ponovite kalibraciju.

📌 Bilješke

- Nakon što postavite [GPS Time Sync] (Sinkronizacija vremena GPS-a) na na ekranu u 2. koraku, automatski će se podesiti postavke datuma i vremena aparata.

Snimanje putanje aparata (snimanje GPS-a)



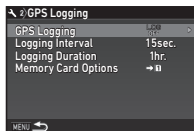
1 Odaberite [GPS/E-Compass] (GPS/Elektronički kompas) u izborniku ↵2 i pritisnite ►.

Pojavljuje se ekran [GPS/E-Compass] (GPS/Elektronički kompas).

2 Odaberite [GPS Logging] (Snimanje GPS-a) i pritisnite ►.

Pojavljuje se ekran [GPS Logging] (Snimanje GPS-a). Automatski će se uključiti GPS.

3 Postavite uvjete snimanja.



Logging Interval (Interval snimanja)	Odaberite između [5sec.] (5 sek.), [10sec.] (10 sek.), [15sec.] (15 sek.), [30sec.] (30 sek.) ili [1min.].
Logging Duration (Trajanje snimanja)	Odaberite između [1hr.] (1 sat) ili [24hr.] (24 sata). (Kada je [Logging Interval] (Interval snimanja) postavljen na [5sec.] (5 sek.), odaberite od [1hr.] (1 sat) do [9hr.] (9 sati). Kada je [Logging Interval] (Interval snimanja) postavljen na [10sec.] (10 sek.), odaberite od [1hr.] (1 sat) do [18hr.] (18 sati).)
Memory Card Options (Opcije memorijske kartice)	Odaberite SD1 karticu ili SD2 karticu.

4 Odaberite [GPS Logging] (Snimanje GPS-a) i pritisnite ►.

Pojavljuje se ekran za potvrdu.

5 Odaberite [Start] (Početak) i pritisnite OK.

Pokrenut će se snimanje GPS-a.

Ponovno se pojavljuje ekran u 3. koraku.

Oprez

- Dnevnički podaci GPS-a ne mogu se snimiti kada je aparat USB-om spojen na računalo.

Bilješke

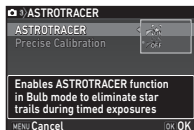
- Za vrijeme snimanja GPS-a prikazuje se »LOG« ispod ikone statusa pozicioniranja GPS-a na ekranu statusa i ekranu pregleda uživo. Kad istekne vrijeme postavljeno u [Logging Duration] (Trajanje snimanja), prikazuje se »LOG END« i sprema se dnevnička datoteka GPS-a.
- Odaberite [Exit] (Izlaz) u 5. koraku da zaustavite snimanje GPS-a. Sprema se dnevnička datoteka GPS-a.
- Kada isključite GPS tako da pritisnete **GPS**, privremeno se zaustavlja snimanje GPS-a. (Nastavlja se odobravanje za [Logging Duration] (Trajanje snimanja).) Snimanje GPS-a ponovno se pokreće kada uključite GPS.
- Ako postoje dnevnički podaci GPS-a za spremanje u formatu dnevničke datoteke, prikazat će se »LOG END« za opciju [GPS Logging] (Snimanje GPS-a) na ekranu u 3. koraku. Odaberite [Save] (Spremanje) u 5. koraku kako biste spremili dnevničke podatke GPS-a u obliku dnevničke datoteke. »LOG END« će se prikazati i nakon isključivanja napajanja zbog niske razine napunjenosti baterije ili prilikom zamjene baterije. U tom slučaju spremite dnevničku datoteku GPS-a prije no što ponovo pokrenete snimanje GPS-a.
- Za vrijeme snimanja GPS-a ne možete promijeniti postavke za [Logging Interval] (Interval snimanja) i [Logging Duration] (Trajanje snimanja).
- Dnevnička datoteka (KML format) sprema se u mapu »GPSLOG« na memorijskoj karticu s nazivom datoteke koji ima slijedni broj od 001 do 999 te mjesec i dan (na primjer: 001_0505). Međutim, ako ne postoje dnevnički podaci GPS-a koje treba spremiti, ne kreira se dnevnička datoteka ili mapa. Osim toga, ako je spremljena dnevnička datoteka »999_***», ne može se spremiti nova dnevnička datoteka.
- Možete prikazati smjer aparata na aplikaciji Google Earth i dr. tako da prenesete dnevničku datoteku na računalo i uvezete je.

Snimanje nebeskih tijela (ASTROTRACER)



Postavljanje funkcije ASTROTRACER

- 1 Pritisnite **GPS**.
- 2 Odaberite **[ASTROTRACER]** u izborniku i pritisnite **▶**.
Pojavljuje se ekran **[ASTROTRACER]**.
- 3 Odaberite **[ASTROTRACER]** i pritisnite **▶**.
- 4 Odaberite **[On] (Uključeno)** i pritisnite **OK**.



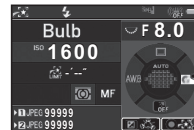
- 5 Odaberite **[Precise Calibration] (Precizno kalibriranje)** i pritisnite **▶**.
Pojavljuje se ekran **[Precise Calibration]** (Precizno kalibriranje).
 Kalibriranje (str.98)
- 6 Pritisnite **OK**.
Pojavljuje se ekran **[ASTROTRACER]**.
- 7 Dvapat pritisnite **MENU**.
Aparat se vraća u opciju pripravnosti.

Oprez

- Budući da se okruženje magnetnog polja mijenja ovisno o lokaciji snimanja, morate obaviti točnu kalibraciju na svakoj lokaciji kada snimate slike nebeskih tijela funkcijom ASTROTRACER.
- Promjena objektivna ili kuta monitora nakon precizne kalibracije može utjecati na magnetsko polje. U tom slučaju ponovite preciznu kalibraciju.

Snimanje pomoću funkcije ASTROTRACER

- 1 Postavite opciju ekspozicije na **B** i postavite metodu fokusa na **MF**.
- 2 Postavite uvjete snimanja.




Raspoložive radnje

- Uključuje/isključuje vremenski određenu ekspoziciju.
 - Mijenja vrijeme ekspozicije u rasponu od 0'10" do 5'00" kada uključite vremenski određenu ekspoziciju.
 - Mijenja vrijednost zaslona.
 - Pokreće preciznu kalibraciju.
- 3 Prilagodite fokus i pritisnite **SHUTTER** do kraja.
Snimanje započinje.
 - 4 Ponovno pritisnite **SHUTTER** do kraja.
Snimanje se zaustavlja.
Kada je uključena vremenski određena ekspozicija, snimanje automatski završava kada istekne postavljeno vrijeme.


Oprez


- Ova se funkcija ne može upotrijebiti u kombinaciji s nekim drugim funkcijama. (str.130)

Kada je monitor presvijetao









Za snimanje na tamnom mjestu na dulje vrijeme možete promijeniti boju prikaza monitora u crvenu tako da postavite [Night Vision LCD Display] (LCD ekran za noćno gledanje) na [On] (Uključeno) u izborniku  5.





Postavke palete opcija prikaza

Funkcije pregleda možete odrediti na paleti opcija pregleda i u izborniku  1 (str.39).

Pritisnite  na prikazu pojedinačnih snimki (Standard Information Display (Prikaz standardnih informacija) ili No Information Display (Nema prikaza informacija)) u opciji pregleda da prikazete paletu opcija pregleda.



Opcija	Funkcija	Stranica
 Image Rotation (Okretanje snimke)*1	Mijenja informacije o okretanju snimke.	str.106
 Digital Filter (Digitalni filtar)*1	Obrađuje snimke digitalnim filtrima.	str.109
 Color Moiré Correction (Ispravljanje moira boje)*1 *2	Smanjuje moir boje na snimkama.	str.109
 Resize (Promjena veličine)*1 *2	Mijenja broj snimljenih piksela snimke.	str.108
 Cropping (Obrezivanje)*1	Izrezuje samo željeno područje iz snimke.	str.108
 Protect (Zaštita)	Štiti snimke od slučajnog brisanja.	str.125
 Slideshow (Projekcija)	Prikazuje snimke jednu za drugom.	str.105
 Save as Manual WB (Spremanje kao WB)*1	Sprema postavke balansa bijelog snimljene slike kao ručni balans bijelog.	str.86

Opcija	Funkcija	Stranica
 Save Cross Processing (Spremi poprečnu obradu)	Kao postavke favorita sprema postavke upotrijebljene za snimku snimljenu uz opciju unakrsne obrade u opciji Prilagođena snimka.	str.89
 RAW Development (RAW razvijanje)*3	Razvija RAW slike u JPEG slike i sprema ih kao nove datoteke.	str.112
 Movie Edit (Obrada filma)*4	Dijeli film ili briše neželjene segmente.	str.111
 Image Copy (Kopiranje snimke)	Kopira snimke između kartica u torima SD1 i SD2.	str.107


*1 Nije raspoloživo kada se prikazuje TIFF snimka ili videozapis.

*2 Nije raspoloživo kada se prikazuje RAW ili TIFF snimka.

*3 Raspoloživo samo kada se sprema RAW snimka.

*4 Raspoloživo samo kada se prikazuje film.

Bilješke

- Funkcije palete opcija pregleda možete koristiti samo za snimke spremljene na memorijsku karticu koja se trenutno pregledava. Za upotrebu funkcija za snimke spremljene na drugu memorijsku karticu, prebacite se na drugi utor memorijske kartice pritiskom gumba  na prikazu pojedinačnih snimki, a zatim prikažite paletu opcija pregleda.

Promjena metode pregleda

Prikaz više snimki

Možete prikazati 6, 12, 20, 35 ili 80 minijatura istodobno.

- 1 Okrenite  ulijevo u opciji pregleda.

Pojavljuje se ekran za prikaz više snimki.



Raspoložive radnje



Pomiče okvir za odabir.



Prikazuje sljedeću/prethodnu snimku.



Prebacuje između SD1 kartice i SD2 kartice.



Prikazuje ekran za odabir formata prikaza.




Briše odabrane snimke.

- 2 Pritisnite **OK**.

Odabrana se snimka pojavljuje u prikazu pojedinačnih snimki.

Brisanje odabranih snimki

- 1 Pritisnite  u 1. koraku na »Prikaz više snimki« (str.103).
- 2 Odaberite snimke koje želite obrisati.



Raspoložive radnje



Pomiče okvir za odabir.




Potvrđuje/poništava odabir slike za brisanje.




Odabire raspon snimki koje treba obrisati.



Prikazuje odabranu snimku na prikazu pojedinačnih snimki.
Upotrijebite  za prikaz druge snimke.


U gornjem lijevom području ekrana prikazuje se broj odabranih snimki.

- 3 Pritisnite .
- 4 Odaberite **[Delete] (Brisanje)** i pritisnite **OK**.

Bilješke

- Možete odabrati do 500 snimki istodobno.
- Obrisane snimke ne mogu se odabrati.
- Možete obrisati pojedinačno odabrane snimke zajedno sa snimkama za koje ste odabrali raspon za brisanje.
- Upotrijebite sljedeće korake da odaberete više snimki za sljedeće funkcije.
 - Kopiranje snimke (str.107)
 - RAW Development (RAW razvijanje) (str.112)
 - Protect (Zaštita) (str.125)


Prikaz snimki po mapama

- 1 Okrenite  ulijevo u 1. koraku na »Prikaz više snimki« (str.103).

Pojavljuje se ekran za prikaz mape.



Raspoložive radnje


 Pomiče okvir za odabir.

 Briše odabranu mapu.

- 2 Pritisnite **OK**.

Prikazuju se snimke u odabranoj mapi.

Brisanje mape

- 1 Odaberite mapu koju želite obrisati u 1. koraku na »Prikaz snimki po mapama« (str.104) i pritisnite .

Pojavljuje se ekran za potvrdu brisanja.

- 2 Odaberite **[Delete]** (Brisanje) i pritisnite **OK**.

Brišu se odabrana mapa i sve snimke u njoj.

Ako se u mapi nalaze zaštićene snimke, odaberite **[Delete all]** (Obrisi sve) ili **[Leave all]** (Ostavi sve).

Prikaz snimki prema datumu snimanja

Snimke se grupiraju i prikazuju prema datumu snimanja.

1 Pritisnite **INFO** u 1. koraku na »Prikaz više snimki« (str.103).

Pojavljuje se ekran za odabir formata prikaza.

2 Odaberite [Calendar Filmstrip Display] (Filmski prikaz kalendara).



Datum snimanja Thumbnail (Minijatura)

Raspoložive radnje

- | | |
|----|---|
| ▲▼ | Odabire datum snimanja. |
| ◀▶ | Odabire snimku snimljenu na odabrani datum snimanja. |
| 🔊 | Prikazuje odabranu snimku na prikazu pojedinačnih snimki. |
| 🗑️ | Briše odabranu snimku. |

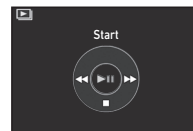
3 Pritisnite **OK**.

Odabrana se snimka pojavljuje u prikazu pojedinačnih snimki.

Uzastopni prikaz snimki

1 Odaberite [Slideshow] (Projekcija) na paleti opcija pregleda.

Projekcija započinje.



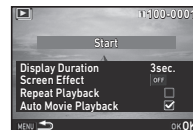
Raspoložive radnje

- | | |
|-----------|--|
| OK | Privremeno zaustavlja/nastavlja pregled. |
| ◀ | Prikazuje prethodnu snimku. |
| ▶ | Prikazuje sljedeću snimku. |
| ▼ | Zaustavlja pregled. |
| 🔊 | Namješta glasnoću zvuka filma. |

Kada se pregledaju sve snimke, aparat se vraća na opciju prikaza pojedinačnih snimki.

🔍 Bilješke


- Možete promijeniti postavke [Display Duration] (Trajanje prikaza), [Screen Effect] (Efekti ekrana), [Repeat Playback] (Ponavljanje pregleda) i [Auto Movie Playback] (Automatski pregled filma) za projekciju



u [Slideshow] (Projekcija) u izborniku **1**. Možete pokrenuti projekciju i na zaslonu za postavke projekcije.

Kada postavite [Auto Movie Playback] (Automatski pregled filma) na (Isključeno), pritisnite **OK** za vrijeme projekcije da reproducirate film.

Prikaz okrenutih snimki

Informacije o okretanju snimke spremaju se ako snimke snimate tako da aparat držite okomito. Kada [Auto Image Rotation] (Automatsko okretanje snimki) za opciju [Image Display] (Prikaz snimki) u izborniku  1 postavite na (uključeno), snimka će se automatski okrenuti na temelju informacija o okretanju tijekom reprodukcije (zadana postavka). Informacije o okretanju snimke možete promijeniti dolje opisanim postupkom.

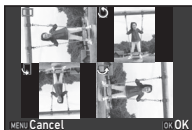
1 Prikažite snimku koju želite urediti na prikazu pojedinačnih snimki.

2 Odaberite [Image Rotation] (Okretanje snimke) na paleti opcija pregleda.



Odabrana se slika okreće u stupnjevima od 90° i prikazuju se četiri minijature.

3 Upotrijebite     da odaberete željeni smjer okretanja i pritisnite **OK**.

Informacije o okretanju snimke će se spremiti, a aparat se vraća na opciju prikaza pojedinačnih snimki.



Oprez

- Kada je opcija [22 Save Rotation Info] (Spremanje informacija o okretanju) postavljena na [Off] (Isključeno) u izborniku  4, informacije o okretanju slike neće se spremiti.
- Ne možete promijeniti informacije o okretanju snimke u sljedećim slučajevima.
 - Zaštićene snimke
 - Snimke bez oznake podataka o okretanju
- Kada je vrijednost [Auto Image Rotation] (Automatsko okretanje snimki) opcije [Image Display] (Prikaz snimki) u izborniku  1 postavljena na (isključeno)
- Ne možete okrenuti filmske datoteke.

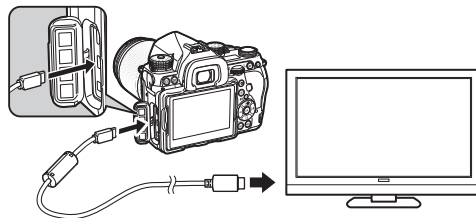
Spajanje aparata na AV uređaj

Spojite na AV uređaj, kao npr. TV, koji ima HDMI priključak za HDMI® za prikaz snimki u pregledu uživo dok snimate ili pregledavate snimke u opciji pregleda.

Osigurajte da imate komercijalno raspoloživi HDMI® kabel s HDMI® priključkom (tip D).

1 Isključite AV uređaj i aparat.

2 Otvorite poklopac priključka na aparatu i spojite kabel na HDMI® priključak.



3 Spojite drugi kraj AV kabela na terminal ulaza na AV uređaju.


4 Uključite AV uređaj i aparat.

Aparat se uključuje u opciji HDMI® i podaci o aparatu prikazuju se na ekranu spojenoga AV uređaja.

Oprez

- Dok je aparat spojen na AV uređaj, ništa se ne prikazuje na monitoru aparata. Također, na aparatu nije moguće podešavati glasnoću zvuka. Glasnoću podesite na AV uređaju.


Bilješke

- Provjerite upute za uporabu audiovizualnog uređaja i odaberite odgovarajući priključak za ulaz za spajanje aparata.
- Zadana je postavka za automatski odabir maksimalne razlučivosti koja odgovara AV uređaju i aparatu. Ako se snimke ne mogu ispravno pregledavati, promijenite postavku u [HDMI Out] (HDMI izlaz) u izborniku 2.
- Ako dulje vrijeme namjeravate upotrebljavati aparat, preporučujemo da upotrijebite kompleta adaptera za struju koji je dodatna oprema. (str.51)

Uređivanje i obrada snimki

Kopiranje snimke

Kopira snimke između memorijskih kartica u utorima SD1 i SD2.

- 1** Odaberite snimku spremljenu na memorijsku karticu s koje treba kopirati snimke i prikazite na prikazu pojedinačnih snimki.
- 2** Odaberite [Image Copy] (Kopiranje snimke) na paleti opcija pregleda.
- 3** Odaberite [Select image(s)] (Odabir snimki) ili [Select a folder] (Odabir mape) i pritisnite **OK**.
- 4** Odaberite snimke ili mapu.
 Kako odabrati snimke (str.103)
- 5** Pritisnite **INFO**.
Pojavljuje se ekran za potvrdu odabira.
- 6** Odaberite lokaciju za spremanje snimki ili mape i pritisnite **OK**.

Promjena veličine snimke

⚠ Oprez

- Možete obrezati samo JPEG snimke snimljene ovim aparatom ili promijeniti veličinu istima.
- Ne možete obraditi snimke kojima je već promijenjena veličina ili koje su obrezane na minimalnu veličinu datoteke.

Promjena broja snimljenih piksela

Mijenja broj snimljenih piksela odabrane snimke i sprema snimku kao novu datoteku.

1 Prikažite snimku koju želite urediti na prikazu pojedinačnih snimki.

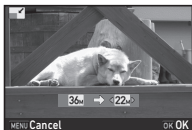
2 Odaberite [Resize] (Promjena veličine) na paleti opcija pregleda.

Pojavljuje se ekran za odabir broja snimljenih piksela.

3 Upotrijebite ◀▶ da odaberete broj snimljenih piksela i pritisnite **OK**.

Možete odabrati veličinu za jedan stupanj manju od originalne snimke.

Pojavljuje se ekran za potvrdu odabira.



4 Odaberite [Save to SD1] (Spremi na SD1) ili [Save to SD2] (Spremi na SD2) i pritisnite **OK**.

Izrezivanje dijela snimke

Izrezuje samo željeni dio odabrane snimke i sprema ga kao novu datoteku.

1 Prikažite snimku koju želite urediti na prikazu pojedinačnih snimki.

2 Odaberite [Cropping] (Obrezivanje) na paleti opcija pregleda.

Na ekranu se pojavljuje okvir za obrezivanje da odredite veličinu i položaj područja koje želite obrezati.

3 Odredite veličinu i položaj područja koje želite obrezati tako da upotrijebite okvir za obrezivanje.



Raspoložive radnje



Mijenja veličinu okvira za obrezivanje.



Pomiče okvir za obrezivanje.



Mijenja postavku omjera aspekta ili okretanja snimke.



Okreće okvir za obrezivanje (samo ako je to moguće).

4 Pritisnite **OK**.

Pojavljuje se ekran za potvrdu odabira.

5 Odaberite [Save to SD1] (Spremi na SD1) ili [Save to SD2] (Spremi na SD2) i pritisnite **OK**.

Ispravak moira boje

Smanjuje moir boje na snimkama.

1 Prikažite snimku koju želite urediti na prikazu pojedinačnih snimki.

2 Odaberite [Color Moiré Correction] (Ispravak moira boje) na paleti opcija pregleda.

Ako se snimka ne može uređivati, pojavljuje se [This image cannot be processed] (Snimka se ne može obraditi).

3 Upotrijebite ◀▶ da odaberete razinu ispravka i pritisnite **OK**.

Pojavljuje se ekran za potvrdu odabira.



4 Odaberite [Save to SD1] (Spremi na SD1) ili [Save to SD2] (Spremi na SD2) i pritisnite **OK**.

Opaz

- Funkcija ispravka moira boje može se upotrijebiti samo na JPEG snimkama snimljenim ovim aparatom.

Obrada snimki digitalnim filtrima

1 Prikažite snimku koju želite urediti na prikazu pojedinačnih snimki.

2 Odaberite [Digital Filter] (Digitalni filter) na paleti opcija pregleda.

Pojavljuje se ekran za odabir filtra.

3 Odaberite filter.

Upotrijebite ☀ da odaberete drugu snimku.



Base Parameter Adj (Prilagodavanje osnovnih parametara)
Extract Color (Izdvajanje boje)
Replace Color (Zamijeni boju)
Toy Camera (Aparat igračka)
Retro
High Contrast (Visoki kontrast)
Shading (Sjenčanje)
Invert Color (Preokreni boju)
Unicolor Bold (Pojačana jedna boja)
Bold Monochrome (Pojačano jednobojno)
Tone Expansion (Proširenje tona)

Sketch (Skica)
Water Color (Vodena boja)
Pastel (Pastelna)
Posterization (Efekt obrisa)
Miniature (Minijatura)
Soft (Meko)
Starburst (Bljesak)
Fish-eye (Riblje oko)
Slim (Tanjenje)
Monochrome (Jednobojno)

Prijedite na 7. korak ako ne trebate izmijeniti parametre.

4 Pritisnite **INFO**.

Pojavljuje se ekran za postavljanje parametra.

5 Postavite parametre.



Raspoložive radnje

- ▲▼ Odabire parametar.
- ◀▶ Namješta vrijednost.

6 Pritisnite **OK**.

Ponovno se pojavljuje ekran u 3. koraku.

7 Pritisnite **OK**.

Pojavljuje se ekran za potvrdu odabira.

8 Odaberite [**Apply additional filter(s)**] (Primijeni dodatne filtre), [**Save to SD1**] (Spremi na SD1) ili [**Save to SD2**] (Spremi na SD2) i pritisnite **OK**.

Odaberite [**Apply additional filter(s)**] (Primijeni dodatne filtre) kada želite primijeniti dodatne filtre na istu snimku. Ponovno se pojavljuje ekran prikazan u 3. koraku.

🔍 Oprez

- Digitalnim filtrima možete uređivati samo JPEG i RAW snimke snimljene ovim aparatom.
- RAW snimke snimljene primjenom HDR snimanja ili razlučivosti pomaka piksela ne mogu se obraditi digitalnim filtrom.

📌 Bilješke

- Možete primijeniti do 20 filtera na istu snimku uključujući digitalni filtar primijenjen za vrijeme snimanja (str.90).

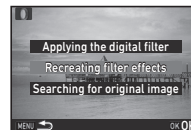
Ponovo kreiranje efekta filtra

Učitava efekte filtra odabrane snimke i primjenjuje iste efekte filtra na druge snimke.

1 Prikažite snimku obrađenu filtrom na prikazu pojedinačnih snimki.

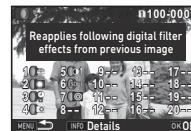
2 Odaberite [**Digital Filter**] (Digitalni filtar) na paleti opcija pregleda.

3 Odaberite [**Recreating filter effects**] (Ponovno kreiranje efekata filtra) i pritisnite **OK**. Pojavit će se efekti filtra korišteni za odabranu sliku.



4 Da provjerite detalje o parametrima, pritisnite **INFO**.

Za povratak na prethodni ekran ponovno pritisnite **INFO**.



5 Pritisnite **OK**.

Pojavljuje se ekran za odabir snimke.

6 Upotrijebite da odaberete snimku na koju želite primijeniti iste efekte filtra i pritisnite gumb **OK**.

Možete odabrati samo snimku spremljenu na istu memorijsku karticu koja nije obrađena filtrom.

Pojavljuje se ekran za potvrdu odabira.



7 Odaberite [**Save to SD1**] (Spremi na SD1) ili [**Save to SD2**] (Spremi na SD2) i pritisnite **OK**.

Bilješke

- Ako odaberete [Searching for the original image] (Traženje originalne snimke) u 3. koraku, možete vratiti originalnu snimku prije primjene digitalnog filtra.

Obrada filmova

1 Odaberite film koji želite urediti na prikazu pojedinačnih snimki.

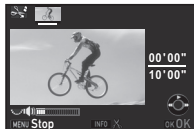
2 Odaberite [Movie Edit] (Obrada filma) na paleti opcija pregleda.

Pojavljuje se ekran za uređivanje filmova.








3 Odaberite točku u kojoj želite podijeliti film.

Okvir na točki dijeljenja prikazuje se na vrhu ekrana.

Za dijeljenje izvornog filma u pet segmenata možete odabrati do četiri točke.



Raspoložive radnje

	Pregledava/privremeno zaustavlja film.
	Pomiče jedan okvir prema naprijed (za vrijeme pauze).
Pritisnite i držite 	Ubrzava pregled.
	Pomiče jedan okvir prema natrag (za vrijeme pauze).
Pritisnite i držite 	Ubrzava pregled unatrag.
	Namješta glasnoću zvuka.
	Potvrđuje/otkazuje odabranu točku podjele.

Prijedite na 7. točku ako ne želite obrisati segment.

4 Pritisnite .

Prikazuje se ekran za odabir segmenata koje želite obrisati.

5 Upotrijebite da pomaknete okvir za odabir i pritisnite **OK**.

Prikazuju se segmenti koje želite obrisati. (Može se istodobno obrisati više segmenata.)

Ponovno pritisnite gumb **OK** da odbacite odabir.



6 Pritisnite **MENU**.

Ponovno se pojavljuje ekran u 3. koraku.

7 Pritisnite **OK**.

Pojavljuje se ekran za potvrdu odabira.

8 Odaberite [Save to SD1] (Spremi na SD1) ili [Save to SD2] (Spremi na SD2) i pritisnite **OK**.

Bilješke

- Odaberite točke podjele kronološkom slijedom od početka filma. Kada otkazujete odabrane točke podjele, otkazite svaku od njih obrnutim slijedom (od kraja filma do početka). U drugoj vrsti redoslijeda ne možete odabrati niti točke podjele niti otkazati odabire točki podjele.

Razvijanje RAW snimaka

Možete razviti RAW snimke u JPEG ili TIFF slike i spremiti ih kao nove datoteke.

1 Odaberite [RAW Development] (RAW razvijanje) na paleti opcija pregleda.

Prikazat će se ekran za odabir vrste obrade.

2 Odaberite željenu opciju i pritisnite **OK**.

Select single image (Odaberi jednu snimku)	Razvija snimku.
Select multiple images (Odaberi više snimki)	Razvija do 500 snimki s istim postavkama.
Select a folder (Odabir mape)	Razvija do 500 snimki u odabranoj mapi s istim postavkama.

Ako odaberete [Select single image] (Odaberi jednu snimku), prijedite na 6. korak.

Pojavljuje se ekran za odabir snimke/mape.

3 Odaberite snimke ili mapu.

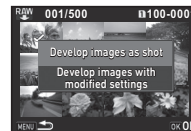
Ako je odabrana mapa, prijedite na 5. korak.

↶ Kako odabrati snimke (str.103)

4 Pritisnite **INFO**.

Pojavljuje se ekran za odabir metode namještanja parametara.

5 Odaberite metodu namještanja parametara i pritisnite **OK**.



Develop images as shot (Razvijanje snimki kao što su snimljene)	Omogućava promjenu samo formata datoteke, omjera aspekta, JPEG snimljenih piksela, JPEG kvalitete i prostora boja.
Develop images with modified settings (Razvijanje snimki s izmijenjenim postavkama)	Omogućava promjenu svih postavki.

6 Odaberite stavku postavke koju želite promijeniti.



White Balance (Balans bijelog)	Distortion Correction (Ispravak izobličenja)
Custom Image (Prilagodena snimka)	Peripheral Illumin. Corr. (Ispravak perifernog osvjetljenja)
Sensitivity (Osjetljivost)	Lat-Chromatic-Ab Adj (Prilagodavanje poprečnog kromatskog odstupanja)
Clarity (Jasnoća)	Diffraction Correction (Ispravak ogiba)
Skin Tone (Nijansa kože)	Color Fringe Correction (Ispravak rubne boje)
Digital Filter (Digitalni filter)	File Format (Format datoteke)
HDR Capture (HDR snimanje)/	Aspect Ratio (Omjer aspekta)
Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela)	JPEG Recorded Pixels (JPEG snimljeni pikseli)
Shadow Correction (Ispravak pretamnih dijelova)	JPEG Quality (JPEG kvaliteta)
High-ISO NR (Visoki ISO NR)	Color Space (Prostor boje)

Raspoložive radnje

- Odabire drugu snimku (kada je u prikazu pojedinačnih snimki).
- Odabir postavke.
- Mijenja vrijednost.
- Pregled snimke.
- Detaljne postavke.

7 Odaberite kako biste odabrali [JPEG-] ili [TIFF-].

Okrenite za promjenu formata datoteke.

8 Pritisnite .

Pojavljuje se ekran za potvrdu odabira.

9 Odaberite [Save to SD1] (Spremi na SD1) ili [Save to SD2] (Spremi na SD2) i pritisnite .

Kada odaberete [Select single image] (Odaberi jednu snimku), odaberite [Continue] (Nastaviti) ili [Exit] (Izlaz) i pritisnite .

Oprez

- Možete razviti samo RAW snimke snimljene ovim aparatom.
- U slučaju RAW snimki snimljenih kada je opcija uzastopnog snimanja postavljena na [Multi-exposure] (Višestruka ekspozicija) ili [Interval Composite] (Složena snimka iz snimanja u intervalima) snimke se razvijaju s postavkama ispravka objektivna upotrijebljenima tijekom snimanja. Postavke ispravka objektivna ne mogu se promijeniti kada se razvijaju RAW snimke.
- Za RAW snimke snimljene kada je [Crop] (Obrezivanje) u izborniku 2 postavljen na [1:1] omjer aspekta ne može se promijeniti.

Bilješke


- Kada odaberete [Select multiple images] (Odaberi više snimki) ili [Select a folder] (Odabir mape) u 2. koraku, stvara se mapa s novim brojem i JPEG ili TIFF snimke spremaju se u novu mapu.
- Za [HDR Capture] (HDR snimanje) i [Pixel Shift Resolution] (Razlučivost pomaka piksela) postavka za koju se parametri mogu promijeniti razlikuje se ovisno o postavki upotrebljavanoj tijekom snimanja. Za snimke snimljene s uključenom funkcijom razlučivosti pomaka piksela parametri ispravka pokreta ili parametri stabilizacije snimke mogu se promijeniti ovisno o postavki upotrebljavanoj tijekom snimanja.
- Isporučenim softverom »Digital Camera Utility 5« možete razviti RAW snimke na računalu.

Upotreba aparata s računalom

Spojite aparat na računalo USB kabelom.
Osigurajte da imate komercijalno raspoloživi USB kabel s mikro B priključkom.

Postavljanje načina povezivanja



Postavite način povezivanja pomoću opcije [USB Connection] (USB veza) iz izbornika  2 u skladu s radnjom koju treba izvršiti na računalu.


MSC (zadana postavka)	Omogućuje kopiranje podataka s memorijske kartice na računalo tako što aparat predstavlja računalu kao uklonjivi disk. (str.115)
PTP	Omogućava posredno snimanje aparatom s računala. (str.116)

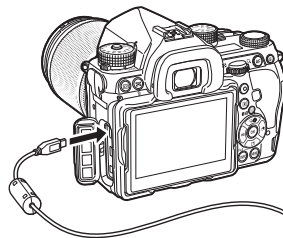
Odabrani način povezivanja možete označiti na LCD zaslonu. (str.24)

Bilješke

- Vidi »Radno okruženje za USB vezu i isporučeni softver« (str.149) za sistemske zahtjeve za spajanje aparata s računalom ili za uporabu softvera.
- Ako dulje vrijeme namjeravate upotrebljavati aparat, preporučujemo da upotrijebite kompleta adaptera za struju koji je dodatna oprema. (str.51)

Kopiranje slike s memorijske kartice

- 1** Postavite [USB Connection] (USB veza) na [MSC] u izborniku  2.
- 2** Isključite aparat.
- 3** Otvorite poklopac priključka na aparatu i spojite USB kabel na USB priključak.



- 4** Spojite USB kabel na USB priključak računala.
- 5** Uključite aparat.
Aparat se prepoznaje kao uklonjivi disk.
- 6** Spremite snimke na računalo.
- 7** Odspojite aparat od računala.

Oprez

- Aparat ne radi dok je spojen na računalo. Prekinite USB vezu s računalom, isključite aparat i uklonite USB kabel da omogućite rad aparata.
- Ako se na ekranu računala u 5. koraku pojavi dijalog »K-1 II«, odaberite [Open folder to view files] (Otvori mapu za pregledavanje datoteka) i kliknite na gumb OK.


Rukovanje aparatom s računala

Možete pokrenuti posredno snimanje aparatom s računala putem opcije softvera »IMAGE Transmitter 2«. Snimljene slike mogu se spremiti izravno na računalo.

1 Postavite [USB Connection] (USB veza) na [PTP] u izborniku .

2 Isključite aparat.

3 Spojite aparat na računalo USB kabelom.


 Spajanje aparata na računalo (str.115)

4 Uključite aparat.


5 Pokrenite »IMAGE Transmitter 2« na računalu.

Pokrenut će se »IMAGE Transmitter 2« i računalo će prepoznati aparat.

Oprez

- Kada sklopku za odabir opcije snimanja postavite na , nećete moći koristiti posredno snimanje ako memorijska kartica nije umetnuta u aparat.

Bilješke

- Za više pojedinosti za »IMAGE Transmitter 2« preuzmite i pogledajte najnoviju verziju za »User Guide [Operation] (Rad)« (Korisnički priručnik (Upotreba)) koji možete pronaći na sljedećem web-mjestu.
http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
- Pri posrednom snimanju gumb okidača uvijek će imati prednost, bez obzira na postavku [AF.S Setting] (Postavka AF.S) za [Phase Detection AF] (AF s detekcijom faze) i postavku [Contrast AF Options] (Opcije kontrasta AF-a) u odlomku [Contrast Detection AF] (AF detekcijom kontrasta) u izborniku  1. (str.71, str.74)



Upotreba aparata s komunikacijskim uređajem

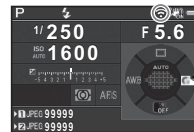
Ovaj aparat ima ugrađenu bežičnu Wi-Fi™ funkciju. Ako ga izravno spojite na komunikacijski uređaj kao što je pametni telefon ili tablet preko bežične lokalne pristupne mreže, aparat može raditi na komunikacijskom uređaju i možete dijeliti snimke drugima preko društvenih mreža ili e-pošte.

Uključivanje bežične Wi-Fi™ funkcije


Bežična Wi-Fi™ funkcija isključena je kada uključite aparat. Uključite funkciju primjenom jedne od sljedećih metoda.

- Postavljanje iz izbornika (str.117)
- Postavljanje pomoću funkcije Smart (str.117)

Kada je bežična funkcija Wi-Fi™ uključena, svijetli indikator Wi-Fi, a na ekranu statusa i na ekranu pregleda uživo prikazuje se (bijela) ikona  koja označava stanje bežične pristupne lokalne mreže. Kad se prikazuje (siva) , to znači kako nije uspostavljena veza s komunikacijskim uređajem.



Bilješke

- Čak i nakon uključivanja bežične funkcije Wi-Fi™ vratit će se u stanje neaktivnosti ako isključite i ponovo uključite aparat. Osim toga, kada aparat uđe u način rada , bežična funkcija Wi-Fi™ će se isključiti.
- Nakon uspostave bežične Wi-Fi™ veze ili prijenosa slika, automatsko isključivanje neće biti dostupno. U slučaju aktivacije automatskog isključivanja dok veza nije uspostavljena bežična Wi-Fi™ funkcija bit će onemogućena. Funkcija će se ponovo aktivirati nakon što se aparat vrati iz stanja automatskog isključivanja.
- Bežična funkcija Wi-Fi™ bit će onemogućena uslijed USB povezivanja.

🔊 Oprez

- Nemojte pokušavati koristiti bežičnu Wi-Fi™ funkciju na mjestu na kojem je ograničena ili zabranjena uporaba uređaja za lokalnu pristupnu mrežu, npr. u zrakoplovima.
- Prilikom upotrebe bežične Wi-Fi™ funkcije, poštujujte lokalne zakone i propise koji se tiču radijskih telekomunikacija.
- Ako koristite memorijsku karticu s ugrađenom funkcijom bežične lokalne pristupne mreže (npr. Eye-Fi karticu ili Flucard), može doći do štetnih smetnji u obliku radijskih valova. U tom slučaju onemogućite bežičnu Wi-Fi™ funkciju aparata.

Postavljanje iz izbornika

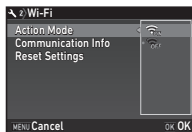


1 Odaberite [Wi-Fi] (Bežično) u izborniku 2 i pritisnite .

Pojavljuje se ekran [Wi-Fi] (Bežično).

2 Postavite [Action Mode] (Opcija radnji) na [On] (Uključeno).

Odaberite [Off] (Isključeno) kako biste onemogućili bežičnu Wi-Fi™ funkciju.



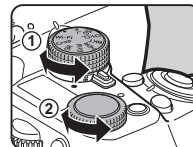
3 Dvapat pritisnite **MENU**.

📌 Bilješke

- U koraku 2 odaberite [Communication Info] (Informacije o komunikaciji) kako biste označili SSID, lozinku i MAC adresu bežične lokalne pristupne mreže. Osim toga, možete odabrati [Reset Settings] (Vraćanje postavki) kako biste vratili postavke na zadane vrijednosti.

Postavljanje pomoću funkcije Smart

1 Postavite birač funkcija na [Wi-Fi] (Bežično).



2 Okrenite birač postavki.

Bežična funkcija Wi-Fi™ će se uključiti ili isključiti.

Rukovanje aparatom putem komunikacijskog uređaja

Sljedeće funkcije moći ćete koristiti nakon što povežete aparat s komunikacijskim uređajem putem bežične Wi-Fi™ veze i odaberete namjensku aplikaciju »Image Sync«.

Remote Capture (Daljinsko snimanje)	Prikazuje se snimka aparata i komunikacijskog uređaja u pregledu uživo, uz omogućavanje upravljanja postavkama ekspozicije i snimanja putem komunikacijskog uređaja.
Image View (Pregled slika)	Slike spremljene na memorijsku karticu koja je umetnuta u aparat prikazuju se na komunikacijskom uređaju, uz uvoz slika na komunikacijski uređaj.

Aplikaciju Image Sync podržavaju iOS i Android™, a možete je preuzeti iz prodavaonice App Store ili Google Play™. Podržani operacijski sustav i druge pojedinosti potražite na web-mjestu za preuzimanje.

Bilješke

- Za detalje o načinu spajanja aparata na komunikacijski uređaj i funkcije odijeljene aplikacije »Sinkronizacija snimke« pogledajte sljedeću internetsku stranicu.
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/app/image-sync2/>
- Detalje o načinu rukovanja komunikacijskim uređajem potražite u uputama za uporabu uređaja.

Postavke aparata

Prilagođavanje funkcija gumba/ e-birača

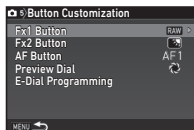


Postavljanje rada gumba

Možete postaviti funkcije za situaciju u kojoj je pritisnut **Ex1**, **Ex2** (▼) ili **AF** ili u kojoj je glavna sklopka okrenuta na ↻. U načinu rada **AF** funkciju možete postaviti samo kada pritisnete **AF**.

- 1 Odaberite [Button Customization] (Prilagođavanje gumba) u izborniku **Ex1** ili **Ex2** i pritisnite ►. Pojavljuje se ekran [Button Customization] (Prilagođavanje gumba).

- 2 Odaberite željenu postavku i pritisnite ►. Prikazuje se ekran za postavljanje funkcije za odabranu stavku.



- 3 Pritisnite ► i upotrijebite ▲▼ da odaberete funkciju koju želite dodijeliti svakom dijelu. Sljedeće se funkcije mogu dodijeliti svakom dijelu.

	Setting (Postavka)	Funkcija	Stranica
Gumb Ex1 Gumb Ex2	One Push File Format (Format datoteke jednim pritiskom)	Privremeno mijenja format datoteke (dodijeljeno Ex1 kao zadana postavka).	str.120
	Outdoor View Setting (Postavka vanjskog pregleda)	Podešavanje svjetline monitora za snimanje na otvorenom (kao zadana postavka dodijeljena Ex2).	str.15
	Flash Mode (Opcija bljeskalice)	Odabir opcije bljeskalice.	str.87
	Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela)	Promjena postavke funkcije Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela).	str.94
	Shake Reduction (Smanjenje trešnje)	Uključuje/isključuje funkciju smanjenja trešnje i filma SR.	str.92
	Horizon Correction (Ispravak horizonta)	Uključuje/isključuje funkciju ispravka horizonta.	—
	Electronic Level (Elektroničko poravnanje)	Uključuje/isključuje elektroničko poravnanje tražila i pregled uživo.	str.23

	Setting (Postavka)	Funkcija	Stranica
Gumb AF-a Gumb AF (Film)	Enable AF1 (Omogući AF1)	Obavlja se automatsko fokusiranje kada pritisnete AF .	str.71
	Enable AF2 (Omogući AF2)	Automatsko fokusiranje obavlja se kada pritisnete gumb AF . Isključeno je pritisnjanje gumba SHUTTER dopola.	
	Cancel AF (Otkazi AF)	Kada pritisnete gumb AF , isključuje se pritisnjanje gumba SHUTTER dopola.	
Preview Dial (Birač pregleda)	Optical Preview (Optički pregled)	Aktivira funkciju optičkog pregleda.	str.76
	Digital Preview (Digitalni pregled)	Aktivira funkciju digitalnog pregleda.	


4 Pritisnite **OK**.

5 Pritisnite **MENU**.

Ponovno se pojavljuje ekran u 2. koraku.
Ponovite korake od 2. do 5.

6 Dvapat pritisnite **MENU**.

Bilješke

- Možete provjeriti funkcije dodijeljene gumbima dok je značajka vodiča prikaza aktivna (str.33).
- Možete dodijeliti istu funkciju **Fx1** i **Fx2**.
- Kada [One Push File Format] (Format datoteke jednim potezom) ili [Electronic Level] (Elektroničko poravnanje) dodijelite **Fx1** ili **Fx2**, pritiscom na gumb oglašava se zvučni signal. Da onemogućite zvučni signal, promijenite postavku zvuka za svaku funkciju u [Sound Effects] (Zvučni efekti) u izborniku  1. (str.40)




Namještanje formata datoteke za jedan pritisak

Možete privremeno promijeniti format datoteke tako da pritisnete gumb za vrijeme snimanja. Odaberite format datoteke koji želite promijeniti kada pritisnete **Fx1** ili **Fx2** za svaku postavku [File Format] (Format datoteke).

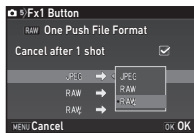
1 Postavite **[One Push File Format] (Format datoteke jednim potezom)** na [Gumb Fx1] ili [Gumb Fx2] u 3. koraku u »Postavljanje rada gumba« (str.119).

2 Odaberite ili za [Cancel after 1 shot] (Otkazi nakon 1 snimke).

<input checked="" type="checkbox"/>	Format za snimanje vraća se na postavku [File Format] (Format datoteke) u [Image Capture Settings] (Postavke snimanja slike) u izborniku  2 kada snimate sliku.
<input type="checkbox"/>	Postavka se zadržava sve dok se ne izvrše sljedeće radnje: <ul style="list-style-type: none"> Kada ponovno pritisnete Fx1 ili Fx2 Kada pritisnete ▶, MENU ili INFO ili kada okrenete birač opcija ili glavnu sklopku

3 Odaberite format datoteke kada pritisnete **Fx1** ili **Fx2**.

Lijeva strana je postavka [File Format] (Format datoteke), a desna strana je format datoteke kada je pritisnut **Fx1** ili **Fx2**.



4 Pritisnite triput gumb **MENU**.

Aparat se vraća u opciju pripravnosti.

Bilješke

- Kada pritisnete i držite gumb, oglašava se zvučni signal i omogućuje se format datoteke jednim pritiskom.

Oprez

- Funkcija formata datoteke za jedan pritisak ne može se upotrijebiti kada je [Memory Card Options] (Opcije memorijske kartice) u izborniku **2** postavljen na [Separate RAW/JPEG] (Odvojeni RAW+JPEG). (str.59)

Postavljanje rada e-birača

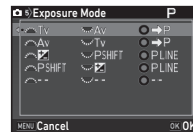
Za svaku opciju ekspozicije možete postaviti funkcije za situaciju u kojoj su okrenuti i i pritisnut je **O**.

1 Odaberite [E-Dial Programming] (Programiranje e-birača) od [Button Customization] (Prilagođavanje gumba) u izborniku **5** ili **2** i pritisnite **▶**. Pojavljuje se ekran [E-Dial Programming] (Programiranje e-birača).

2 Odaberite opciju ekspozicije i pritisnite **▶**.

Pojavljuje se ekran za odabranu opciju ekspozicije.

3 Pritisnite **▶** i upotrijebite **▲▼** da odabere kombinaciju funkcija za situaciju u kojoj su okrenuti i i pritisnut je **O**.



Tv	Promjena brzine zatvarača
Av	Promjena vrijednosti otvora zaslona
ISO	Promjena osjetljivosti
<input checked="" type="checkbox"/>	EV Compensation (EV kompenzacija)
▶P	Vratite se na opciju P
P SHIFT	Program Shift (Pomak programa)
P LINE	Program Line (Program)
--	Postavka nije raspoloživa

4 Pritisnite **OK**.

5 Pritisnite **MENU**.

Pojavljuje se ekran [E-Dial Programming] (Programiranje e-birača).

ponovite korake od 2. do 5.

6 Dvapat pritisnite **MENU**.

Bilješke

- Ako odaberete [Rotation Direction] (Smjer okretanja) u 2. koraku, možete poništiti efekat koji ste postigli okretanjem ili .
- Možete promijeniti funkcije dodijeljene , i **O** dok se prikazuje vodič prikaza (str.56).

Postavljanje monitora i lampica indikatora

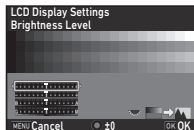
Prilagođavanje svjetline, gustoće i boje monitora



Možete postaviti svjetlinu, gustoću i prilagođavanje boje monitora.

- 1 Odaberite [LCD Display Settings] (Postavke LCD ekrana) u izborniku 1 i pritisnite **▶**.
Pojavljuje se ekran [LCD Display Settings] (Postavke LCD ekrana).

- 2 Prilagodite svjetlinu, gustoću i boju.



Raspoložive radnje

- Odabire parametar.

- Namješta vrijednost.

- Prebacuje između tablice boja i prikaza snimke.

- Vraća vrijednost prilagođavanja na zadanu postavku.

- 3 Pritisnite **OK**.
Ponovno se pojavljuje izbornik 1.

Oprez

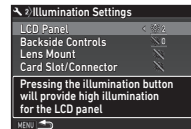
- Kada postavite [Outdoor View Setting] (Postavka vanjskog pregleda) za 1, [LCD Display Settings] (Postavke LCD ekrana) ne može se promijeniti.

Definiranje postavki gumba Illumination (Osvjetljenje)



Možete odabrati želite li uključiti svjetla za sljedeće dijelove aparata nakon pritiska gumba .

Postavite u opciji [Illumination Settings] (Postavke osvjetljenja) izbornika 2. Odaberete li [Off] (Isključeno), osvjetljenje neće biti uključeno čak niti ako pritisnete .



LCD Panel (LCD zaslon)	Off (Isključeno), Low (Nisko), High (Visoko)
Backside Controls (Stražnje kontrole)	Off (Isključeno), Low (Nisko), High (Visoko)
Lens Mount (Postavljanje objektiva)	Off (Isključeno), On (Uključeno)
Card Slot/Connector (Utor kartice / priključak)	Off (Isključeno), On (Uključeno)

Možete odabrati hoće li svijetliti sljedeće lampice indikatora na kućištu aparata.

Postavite u opciji [Indicator Lamps] (Lampice indikatora) izbornika 2.

Za opciju [Self-timer] (Odgođeno snimanje), lampica odgođeno snimanja treperit će tijekom odbrojavanja za uzastopno snimanje [Self-timer (12 sec.)] (Odgođeno snimanje (12 s)). Za [Remote Control] (Daljinski upravljač), lampica prijavnika daljinskog upravljača treperit će tijekom stanja pripravnosti za snimanje.



Wi-Fi (Bežično)	Off (Isključeno), Low (Nisko), High (Visoko)
GPS	Off (Isključeno), Low (Nisko), High (Visoko)
Self-timer (Odgođeno snimanje)	Off (Isključeno), On (Uključeno)
Remote Control (Daljinski upravljač)	Off (Isključeno), On (Uključeno)

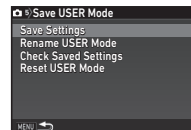
Postavke aparata mogu se spremi na **U1** do **U5** na biraču opcija i više puta upotrijebiti.

Sljedeće se postavke mogu spremi.

Exposure Mode (Opcija ekspozicije) (osim za AUTO)	White Balance (Balans bijelog)
Sensitivity (Osjetljivost)	Custom Image (Prilagođena snimka)
EV Compensation (EV kompenzacija)	Postavke izbornika i izbornika C (s iznimkama)
Drive Mode (Opcija uzastopnih snimki)	

Spremanje postavki

- 1 Postavite opciju ekspozicije i sve postavke koje želite spremi.
- 2 Odaberite [Save USER Mode] (Spremi opciju KORISNIK) u izborniku 5 i pritisnite ►.
Pojavljuje se ekran [Save USER Mode] (Spremi opciju KORISNIK).
- 3 Odaberite [Save Settings] (Spremi postavke) i pritisnite ►.
Pojavljuje se ekran [Save Settings] (Spremi postavke).
- 4 Odaberite opciju USER (KORISNIK) od [USER1] (KORISNIK1) do [USER5] (KORISNIK5) i pritisnite ►.
- 5 Odaberite [Save] (Spremanje) i pritisnite **OK**.
Novo se pojavljuje ekran u 3. koraku.



⚠ Oprez

- [Save USER Mode] (Spremi opciju KORISNIK) ne može se odabrati kada je birač opcija postavljen na **AUTO**.

📝 Bilješke

- Postavke spremljene kao opcija USER mogu se prikazati na ekranu kada odaberete [Check Saved Settings] (Provjera spremljenih postavki) u 3. koraku.
- Da vratite postavke na zadane postavke, odaberite [Reset USER Mode] (Poništi opciju KORISNIK) u 3. koraku.

Uređivanje naziva postavke

Možete promijeniti naziv opcije USER u koju ste spremili postavke.

1 Odaberite [Rename USER Mode] (Preimenuj opciju KORISNIK) u 3. koraku u »Spremanje postavki« (str.123) i pritisnite ►.

Pojavljuje se ekran [Rename USER Mode] (Preimenuj opciju KORISNIK).

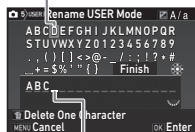
2 Odaberite opciju USER (KORISNIK) od [USER1] (KORISNIK1) do [USER5] (KORISNIK5) i pritisnite ►.

Pojavljuje se ekran za unos teksta.

3 Promijenite tekst.

Možete unijeti do 18 jednobajtna alfanumerička znaka i simbola.

Pokazivač za odabir teksta



Pokazivač za unos teksta

Raspoložive radnje

▲▼◀▶ Pomiče pokazivač za odabir teksta.



Pomiče pokazivač za unos teksta.



Prebacuje se između velikih i malih slova.



Unosi znak odabran pokazivačem za odabir teksta u položaj pokazivača za unos teksta.



Briše znak u položaju pokazivača za unos teksta.

4 Kada unesete tekst, pomaknite pokazivač za odabir teksta na [Finish] (Kraj) i pritisnite OK.

Pojavljuje se ekran [Rename USER Mode] (Preimenuj opciju KORISNIK).

Uporaba spremljene opcije USER (KORISNIK)

1 Postavite birač opcija na U1 do U5.

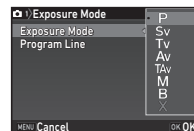
Prikazat će se naziv opcije USER (KORISNIK).

Upotrijebite ▲▼ da provjerite spremljene postavke.



2 Promijenite postavke prema potrebi.

Opcija ekspozicije može se promijeniti u [Exposure Mode] (Opcija ekspozicije) u izborniku 1.



Bilješke

- Postavke promijenjene u 2. koraku ne spremaju se kao postavke opcije USER. Kada isključite aparat, aparat se vraća na izvorno spremljene postavke. Da promijenite izvorne postavke, ponovno spremite postavke opcije USER.


Odabir postavki za spremanje na aparat 5

Vrijednosti postavki većine funkcija postavljenih na ovom aparatu sprema se čak i ako isključite aparat. Za sljedeće postavke funkcija možete odabrati želite li spremati postavke () ili vratiti postavke na zadane vrijednosti () kada isključite aparat.

Postavite u [Memory] (Memorija) u izborniku  5.

Sensitivity (Osjetljivost)	Digital Filter (Digitalni filtar)
EV Compensation (EV kompenzacija)	HDR Capture (HDR snimanje)
Flash Mode (Opcija bljeskalice)	Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela)
Flash Exposure Compensation	Composition Adjust. (Namještanje kompozicije)
(Kompenzacija ekspozicije bljeskalice)	Playback Info Display (Prikaz informacija o pregledu)
Drive Mode (Opcija uzastopnih snimki)	Operation Control Lock (Blokada kontrole rada)
White Balance (Balans bijelog)	Outdoor View Setting (Postavka vanjskog pregleda)
Custom Image (Prilagođena snimka)	Night Vision LCD Display (LCD ekran za noćno gledanje)
Clarity (Jasnoća)	
Skin Tone (Nijansa kože)	

Bilješke

- Kada izvršite funkciju [Reset] (Resetiranje) u izborniku  4, sve se postavke memorije vraćaju na zadane vrijednosti.

Postavke upravljanja datotekama

Zaštita snimki od brisanja

Možete zaštititi snimke od slučajnog brisanja.

Opres

- Čak i zaštićene snimke brišu se s memorijske kartice ako je formatirate.

1 Odaberite [Protect] (Zaštita) na paleti opcija pregleda.

Prikazat će se ekran za odabir vrste obrade.

2 Odaberite [Select image(s)] (Odabir snimki) ili [Select a folder] (Odabir mape) i pritisnite **OK**.



3 Odaberite snimke ili mapu koju želite zaštititi. Prijedite na 5. korak ako je odabran [Select a folder] (Odabir mape).


 Kako odabrati snimke (str.103)

4 Pritisnite **INFO**.

Pojavljuje se ekran za potvrdu.

5 Odaberite [Protect] (Zaštita) i pritisnite **OK**.

Bilješke

- Da zaštitite sve snimke spremljene na memorijsku karticu, odaberite [Protect All Images] (Zaštiti sve snimke) u izborniku  1.

Create New Folder (Kreiraj novu mapu)

Kada odaberete [Create New Folder] (Kreiraj novu mapu) u izborniku 3, kreira se mapa s novim brojem kada se spremi sljedeća snimka.

⚠ Oprez

- Ne možete slijedno kreirati višestruke mape.

📌 Bilješke

- Automatski se kreira nova mapa u sljedećim slučajevima.
 - Kada je opcija uzastopnog snimanja postavljena na [Interval Shooting] (Snimanje u intervalima) (str.82)
 - Kada odaberete [Select multiple images] (Odaberi više snimki) ili [Select a folder] (Odabir mape) za [RAW Development] (RAW razvijanje) na paleti opcija pregleda (str.112)

Folder Name (Naziv mape)

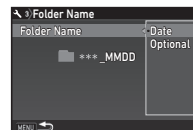
Kada ovim aparatom napravite snimke, automatski se stvara mapa i napravljene snimke spremaju se u nju. Svaki naziv mape sastoji se od slijednog broja između 100 i 999 i niza od pet znakova.

Možete promijeniti niz znakova u nazivu mape.

1 Odaberite [Folder Name] (Naziv mape) u izborniku 3 i pritisnite ►.

Pojavljuje se ekran [Folder Name] (Naziv mape).

2 Pritisnite ► i odaberite [Date] (Datum) ili [Optional] (Opcijski).



Date (Datum)	<p>Četiri znamenke mjeseca i dana na koji je napravljena snimka dodaju se nakon broja mape.</p> <p>Mjesec i dan pojavljuju se u skladu s postavkom [Date Format] (Format datuma) u [Date Adjustment] (Namještanje datuma) u izborniku 1.</p> <p>Primjer 101_0125: mapa sa snimkama snimljenim 25. siječnja</p>
Optional (Opcijski)	<p>Slobodno definiran niz od pet znakova dodaje se nakon broja mape.</p> <p>(Zadana postavka: PENTX)</p> <p>Primjer 101PENTX</p>

Prijedite na 6. korak ako ste odabrali [Date] (Datum) ili ako ne trebate promijeniti niz znakova.

3 Pritisnite ▼, a zatim pritisnite ►.

Pojavljuje se ekran za unos teksta.

4 Promijenite tekst.

Unesite pet jednobajtnih alfanumeričkih znakova.

Pokazivač za odabir teksta



Pokazivač za unos teksta

Raspoložive radnje

▲▼▶ Pomiče pokazivač za odabir teksta.

☺ Pomiče pokazivač za unos teksta.

OK Unosi znak odabran pokazivačem za odabir teksta u položaj pokazivača za unos teksta.

○ Poništava uneseni tekst na »PENTX«.

5 Kada unesete tekst, pomaknite pokazivač za odabir teksta na [Finish] (Kraj) i pritisnite **OK**.

6 Dvapat pritisnite **MENU**.

🌀 Bilješke

- Mapa s novim brojem stvara se pri promjeni naziva mape.
- Maksimalno 500 snimki može se spremiti u jednu mapu. Kada broj napravljenih snimki prijeđe 500, stvara se nova mapa s brojem koji slijedi iza broja trenutno u upotrebljavane mape. Ako je opcija uzastopnog snimanja postavljena na [Bracketing] (Višestruka ekspozicija), snimke se spremaju u istu mapu dok se ne završi snimanje.

🌀 Oprez

- Maksimalni broj mape je 999. Kada broj mape dosegne 999, ne možete snimati nove snimke ako pokušate promijeniti naziv mape ili kreirati novu mapu ili kada broj datoteke dosegne 9999.

File Name (Naziv datoteke)

Jedan od sljedećih nizova znakova primjenjuje se kao prefiks naziva datoteke ovisno o postavci [Color Space] (Prostor boje) za [Image Capture Settings] (Postavke snimanja slike) u izborniku **2**.

Color Space (Prostor boje)	File Name (Naziv datoteke)
sRGB	IMGP*****.JPG
AdobeRGB	_IMG*****.JPG

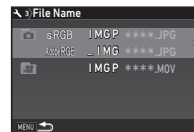
Prva četiri znaka mogu se promijeniti u niz znakova po izboru.

1 Odaberite [File Name] (Naziv datoteke) u izborniku **3** i pritisnite **▶**.

Pojavljuje se ekran [File Name] (Naziv datoteke).

2 Odaberite **📷** ili **📹** i pritisnite **▶**.

Pojavljuje se ekran za unos teksta.



3 Promijenite tekst.

Možete unijeti do četiri jednobajtna alfanumerička znaka kao mogućnost za prvi dio naziva datoteke, dok zvjezdica označava brojke koje se automatski povećavaju snimku za snimkom.

👉 Kako unijeti tekst (str. 126)

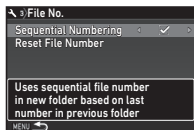
4 Dvapat pritisnite **MENU**.

🌀 Bilješke

- Kada je opcija [Color Space] (Prostor boje) postavljena na [AdobeRGB], prefiks naziva datoteke je »_« i prva tri znaka odgovarajućeg niza znakova postaju naziv datoteke.
- U slučaju filмова neovisno o postavci [Color Space] (Prostor boje) naziv datoteke je »IMGP*****.MOV« ili naziv datoteke s odgovarajućim nizom znakova.

File No. (Broj datoteke)

Svaka se datoteka sastoji od niza od četiri znaka i slijednih brojeva od 0001 do 9999. Možete zadati želite li nastaviti slijedno numeričko nazivanje za naziv datoteke čak i ako se stvori nova mapa u [Sequential Numbering] (Slijedno numeričko nazivanje), [File No.] (Broj datoteke) u izborniku ↖3.



<input checked="" type="checkbox"/>	Nastavlja slijedno numeričko nazivanje datoteka čak i ako kreirate novu mapu.
<input type="checkbox"/>	Vraća broj datoteke prve snimke spremljene u novu mapu na 0001 svaki puta kada kreirate novu mapu za spremanje snimki.

Odaberite [Reset File Number] (Poništavanje broja datoteke) da vratite broj datoteke na zadanu vrijednost.

● Bilješke

- Kada broj datoteke dosegne 9999, stvara se nova mapa i poništava se broj datoteke.

Određivanje informacija o autorskim pravima

↖3

Možete postaviti podatke o fotografu i autorskim pravima integrirane u Exif podatke.

1 Odaberite [Copyright Information] (Informacije o autorskim pravima) u izborniku ↖3 i pritisnite ►. Pojavljuje se ekran [Copyright Information] (Informacije o autorskim pravima).

2 Upotrijebite ◀▶ da postavite [Embed Copyright Data] (Umetnite podatke o autorskom pravu).



<input type="checkbox"/>	Ne integrira podatke o autorskim pravima u Exif podatke.
<input checked="" type="checkbox"/>	Integrira podatke o autorskim pravima u Exif podatke.

3 Odaberite [Photographer] (Fotograf) ili [Copyright Holder] (Vlasnik autorskih prava) i pritisnite ►.

Pojavljuje se ekran za unos teksta.

4 Promijenite tekst.

Možete unijeti do 32 jednobajtna alfanumerička znaka i simbola.

↪ Kako unijeti tekst (str.124)

5 Dvapat pritisnite MENU.

● Bilješke

- Informacije integrirane u Exif možete provjeriti isporučeni softverom »Digital Camera Utility 5« ili na ekranu s detaljnim informacijama o opciji pregleda (str.20).

Prikaz lokalnog datuma i vremena u određenom gradu



1

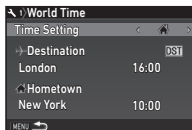
Datum i vrijeme zadani u Početna postavka (»Početne postavke« (str.52)) služe kao datum i vrijeme trenutne lokacije uključeni su u datum i vrijeme snimanja na snimkama. Određivanje odredišta kao lokacije koja nije vaša trenutna lokacija omogućuje prikaz lokalnog datuma i vremena na monitoru kada putujete u inozemstvo i spremanje snimki s vremenskim pečatom s lokalnim datumom i vremenom.

1 Odaberite [World Time] (Svjetsko vrijeme) u izborniku .

Pojavljuje se ekran [World Time] (Svjetsko vrijeme).

2 Odaberite vrijeme koje želite prikazati u [Time Setting] (Postavka vremena).


Možete odabrati  (Hometown (Dom)) ili  (Destination (Odredište)).

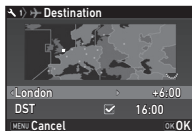


3 Odaberite [Destination] (Destinacija) i pritisnite .

Pojavljuje se ekran [ Destination] (Destinacija).

4 Upotrijebite da odaberete grad.

Upotrijebite  da promijenite regiju.






5 Odaberite [DST] (Ljetno vrijeme) (ljetno vrijeme) i upotrijebite da odaberete ili .

6 Pritisnite **OK**.

Ponovno se pojavljuje ekran u 2. koraku.

7 Dvaput pritisnite **MENU**.

Bilješke

- Pogledajte »Popis gradova svjetskog vremena« (str.149) za gradove koje možete odabrati kao odredište ili dom.
- Odaberite [ Hometown] (Dom) u 3. koraku da promijenite grad i postavke ljetnog vremena za grad koji je dom.
- Pojavljuje se  na upravljačkoj ploči kada postavite [Time Setting] (Postavka vremena) na .

Ograničenja kombinacija posebnih funkcija

#: Ograničeno x: Nije raspoloživo

	LV Electronic Shutter (LV elektronički zatvarač)	Clarity (Jasnoća)/ Skin Tone (Nijansa kože)/ Digital Filter (Digitalni filter)	HDR Capture (HDR snimanje)	Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela)	ASTRO-TRACER	AA Filter Simulator (Simulator AA filtra)	Distortion Correction (Ispravak izobličenja)/ Diffraction Correction (Ispravak ogiba)	Save RAW Data (Spremi RAW podatke)
Flash (Bljeskalica)	x		x	x				
Drive Mode (Opcija uzastopnih snimki)	Continuous Shooting (Uzastopno snimanje)	x		x	x	#*3		x
	Bracketing (Višestruka ekspozicija)			x	x	#*3		#*4
	Mirror Lock-up Shooting (Snimanje sa zaključanim ogledalom)			x		#*3		
	Multi-exposure (Višestruka ekspozicija)		x	x	x	#*3	x	
	Interval Shooting (Snimanje u intervalima)	x	#*2	#*2	x	x	#*3	#*4

	LV Electronic Shutter (LV elektronički zatvarač)	Clarity (Jasnoća)/ Skin Tone (Nijansa kože)/ Digital Filter (Digitalni filter)	HDR Capture (HDR snimanje)	Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela)	ASTRO-TRACER	AA Filter Simulator (Simulator AA filtra)	Distortion Correction (Ispravak izobličenja)/ Diffraction Correction (Ispravak ogiba)	Save RAW Data (Spremi RAW podatke)
Drive Mode (Opcija uzastopnih snimki)	Interval Composite (Složena snimka iz snimanja u intervalima)	x	x	x	x	#*3	x	#*4
	Interval Movie Record (Snimanje filma u intervalima)	x	#*2	#*2	x	#*3		x
	Star Stream (Tijek praska)	x	x	x	x	#*3	x	x
HDR Capture (HDR snimanje)	x	x		x	x	x		
Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela)	#*1	x	x		x	x		
AA Filter Simulator (Simulator AA filtra)	x		x	x	#*3			

*1 Fiksirano na [On] (Uključeno) ili [Off] (Isključeno) ovisno o postavci.

*2 Postoji ograničenje minimalne vrijednosti za [Interval].

*3 Postavka [Bracketing] (Višestruka ekspozicija) nije raspoloživa.

*4 Možete spremiti samo zadnji kadar.

Funkcije koje su raspoložive s različitim objektivima




Sve su opcije snimanja aparata raspoložive pri uporabi objektivna D FA, DA, DA L, FA ili FA J ili kada se upotrebljava objektiv s položajem **A** s prstenom zaslona u položaju **A**. Kada upotrebljavate druge objektivne koji nisu navedeni gore ili objektiv u položaju **A** ili u položaju koji nije **A**, primjenjuju se sljedeća ograničenja.

✓: Raspoloživo #: Ograničeno X: Nije raspoloživo

Funkcija	Objektiv [Mount type] (Ugradbeni)	D FA DA DA L	FA *6 FA J	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]	
Automatski fokus (Samo objektiv) (S adapterom AF-a 1,7x) ^{*1}	✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #	
Ručni fokus (S pokazateljem fokusa) ^{*2} (S matiranim poljem)	✓	✓	✓	✓	✓	
Brzo pomicanje fokusa	# ^{*4}	X	X	X	X	
Aktivno područje AF-a [Auto] (Automatska)	✓	✓	✓	X ^{*9}	X ^{*9}	
AE mjerenje [Multi-segment] (Višesegmentno)	✓	✓	✓	✓	X	
Opcija P/Sv/Tv/Av/TAv	✓	✓	✓	✓	# ^{*10}	
Opcija M	✓	✓	✓	✓	#	
P-TTL automatska bljeskalica ^{*3}	✓	✓	✓	✓	X	
Električni zum	—	# ^{*7}	—	—	—	
Automatsko dobivanje informacija o žarišnoj duljini objektiva	✓	✓	✓	X	X	
Lens Correction (Ispravak objektiva)	# ^{*5}	# ^{*8}	X	X	X	

- *1 Objektiv s maksimalnim zaslonom od F2.8 ili bržim. Na raspolaganju samo u položaju **A**.
- *2 Objektiv s maksimalnim zaslonom od F5.6 ili bržim.
- *3 Raspoloživo pri uporabi AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG ili AF160FC.
- *4 Raspoloživo samo s kompatibilnim objektivima.
- *5 Ispravak izobličenja i periferno osvijetljenje isključeni su kada se upotrebljava objektiv DA 10-17 mm RIBLJE OKO.
- *6 Za uporabu FA MEKOG objektivna 28 mm F2.8, FA MEKOG objektivna 85 mm F2.8 ili FA MEKOG objektivna 85 mm F2.8 postavite [26 Using Aperture Ring] (Uporaba prstena za zaslon) na [Enable] (Omogućiti) u izborniku **C4**. Možete snimati s odabranim zaslonom, ali samo unutar ručno prilagođenog raspona zaslona.
- *7 Automatsko zumiranje i prethodno postavljeno zumiranje su onemogućeni.
- *8 Ispravak objektivna raspoloživ je sa sljedećim objektivima FA (mogu se upotrijebiti samo Ispravak izobličenja i Prilagođavanje poprečnog kromatskog odstupanja kada je prsten zaslona postavljen u položaj koji nije **A**): FA *24 mm F2 AL [IF], FA 28 mm F2.8 AL, FA 31 mm F1.8 Limited, FA 35 mm F2 AL, FA 43 mm F1.9 Limited, FA 50 mm F1.4, FA 77 mm F1.8 Limited, FA *85 mm F1.4 [IF], FA *200 mm F2.8 ED [IF], FA *MACRO 200 mm F4 ED, FA *300 mm F2.8 ED [IF], FA *300 mm F4.5 ED [IF], FA *400 mm F5.6 ED [IF], FA *600 mm F4 ED [IF], FA *28-70 mm F2.8 ED [IF], FA *80-200 mm F2.8 ED [IF] i FA *250-600 mm F5.6 ED [IF].
- *9 Fiksirano na [Spot] (Točka).
- *10 Opcija **Av** pri zadanom široko otvorenom zaslonu. (Namještanje prstena zaslona nema učinak na stvarnu vrijednost zaslona.)

⚠ Oprez

- Postavite kut gledanja u opciji [Crop] (Obrezivanje) izbornika  2 i  1 ako koristite objektiv DA ili DA L. (str.60) Kada kut gledanja prilagođavate ekvivalentu senzora slike veličine APS-C, u tražilu će se prikazati okvir za obrezivanje. (str.22) Odaberite snimanje tako da subjekt bude u kadru. Ispravke objektivna nećete biti dostupne ako opciju [Crop] (Obrezivanje) postavite na  dok je postavljen objektiv DA ili DA L (uz izuzetak objektivna DA★200 mm F 2,8 ED [IF] SDM, DA★300 mm F 4 ED [IF] SDM i DA 560 mm F 5,6 ED AW).
- Kada je prsten zaslona namješten u položaj koji nije **A** ili kada se upotrebljavaju objektivni bez položaja **A** ili dodatna oprema kao na primjer produžetak, aparat neće raditi osim ako je [26 Using Aperture Ring] (Uporaba prstena za zaslon) postavljen na [Enable] (Omogućiti) u izborniku **C4**. Pogledajte »Uporaba prstena za zaslon« (str.134) za detalje.
- Kada je pričvršćen izvlačivi objektiv koji nije izvučen, ne možete snimati i upotrijebiti neke funkcije. Ako izvučete objektiv za vrijeme snimanja, aparat prestaje raditi.

Nazivi objektivna i nazivi navoja

	Navoj	Naziv objektivna	Vrsta objektivna
MF	S	S	Za Full-Frame objektivna od 35 mm
	K	K, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Za APS-C i Full-Frame objektivna od 35 mm
		DA	Za APS-C objektivna Bez prstena zaslona
		FA	Za Full-Frame objektivna od 35 mm Ne podržava električni zum
		FA J	Za Full-Frame objektivna od 35 mm Bez prstena zaslona
		F	Za Full-Frame objektivna od 35 mm
	KAF2	DA	Za APS-C objektivna Kompatibilno s ugrađenim motorom Bez prstena zaslona
		FA	Za Full-Frame objektivna od 35 mm Podržava električni zum
	KAF3, KAF4	D FA	Za APS-C i Full-Frame objektivna od 35 mm Dodijeljeno ugrađenom motoru Bez prstena zaslona
		DA	Za APS-C objektivna Dodijeljeno ugrađenom motoru Bez prstena zaslona

- Objektivni DA s motorom i FA zum objektivni s električnim pogonom imaju navoj KAF2. (Od tih objektivna objektivni bez spojke AF-a imaju navoj KAF3.)
- Navoj KAF3 koji ima mehanizam elektromagnetske dijafragme umjesto poluge za kontrolu zaslona naziva se navoj KAF4.
- Jednostruki objektivni FA sa žarišnom duljinom, DA i objektivni DA L bez motora i objektivni D FA, FA J i F imaju navoj KAF.

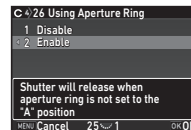
Pogledajte upute za uporabu odgovarajućeg objektivna.

Uporaba prstena za zaslon

C4

Zatvarač je moguće okinuti čak i kada prsten zaslona objektivna D FA, FA, F ili A nije namješten u položaj **A** ili kada je ugrađen objektiv bez položaja **A**.

Odaberite [Enable] (Omogući) u [26 Using Aperture Ring] (Uporaba prstena za zaslon) u izborniku **C4**.



Sljedeća ograničenja primjenjuju se ovisno o upotrijebljenom objektivu.

Objektiv	Ograničenje
D FA, FA, F, A, M (samo objektiv ili s automatskom dodatnom opremom kao na primjer automatski produžetak K)	Zaslon ostaje otvoren. Brzina zatvarača mijenja se u odnosu na otvoreni zaslon, ali može doći do odstupanja od ekspozicije.
D FA, FA, F, A, M, S (s dodatnom opremom kao što je produžetak K)	Snimke se mogu snimati s postavljenom vrijednošću zaslona, ali može doći do odstupanja od ekspozicije.
Objektiv s ručnom dijafragmom kao na primjer refleksi objektiv (samo objektiv)	
FA MEKI 28mm/ FA MEKI 85mm/ F MEKI 85 mm (samo objektiv)	Snimke se mogu snimati s postavljenom vrijednošću zaslona u ručno prilagođenom rasponu zaslona.

Bilješke

- Ako je prsten zaslona postavljen u položaj koji nije **A**, aparat radi u opciji **Av** neovisno o postavci birača opcija, osim ako je postavljen na opciju **M**, **B** ili **X**.
- Prikazuje se [F--] za pokazatelj zaslona na ekranu statusa, ekranu pregleda uživo i tražilu i na LCD zaslonu.

Kako postići ispravnu ekspoziciju s prstenom za zaslon koji nije postavljen na **A**

Ispravna ekspozicija može se postići sljedećim postupcima kada prsten za zaslon nije postavljen na **A**.

- 1 Postavite birač opcija na **M**.
- 2 Postavite prsten za zaslon na željeni zaslon.
- 3 Pritisnite **O**.
Postavit će se ispravna brzina zatvarača.
- 4 Ako ne možete postići ispravnu ekspoziciju, namjestite ISO osjetljivost.

Snimanje opcijom ulovljenog fokusa

C4

Opcijom ulovljenog fokusa možete snimati kada koristite objektiv za ručni fokus. Zatvarač se automatski otpušta kada je subjekt u fokusu.

- 1 Postavite objektiv za ručni fokus na aparat.
- 2 Postavite [24 Catch-in focus] (Fokus ulova) na [On] (Uključeno) u izborniku **C4**.
- 3 Postavite opciju automatskog fokusa na **AF** i postavite [AF Mode] (Opcija AF-a) na **A.F.S.**
- 4 Postavite aparat na fiksni nosač, npr. stativ.
- 5 Prilagodite fokus na položaj kroz koji subjekt može proći i pritisnite **SHUTTER** do kraja.
Kada subjekt dođe u fokus u definiranom položaju, zatvarač će se automatski otpustiti.

Određivanje žarišne duljine



Funkcija smanjenja trešnje radi tako što dobiva informacije o objektivu kao što su žarišna duljina. Postavite žarišnu duljinu kada upotrebljavate objektiv za koji se ne mogu automatski dobiti informacije o žarišnoj duljini.

- 1 Postavite [26 Using Aperture Ring] (Uporaba prstena za zaslon) na [Enable] (Omogućiti) u izborniku **C4**.

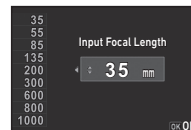
- 2 Isključite aparat.

- 3 Pričvrstite objektiv na aparat i uključite aparat.
Pojavljuje se ekran [Input Focal Length] (Unos žarišne duljine).

- 4 Upotrijebite **▲▼** da postavite žarišnu duljinu.

Pritisnite **◀** da odaberete vrijednost s popisa.

Pri uporabi zum objektivna odaberite stvarnu žarišnu duljinu na koju je postavljen zum.



- 5 Pritisnite **OK**.

Aparat se vraća u opciju pripravnosti.

Bilješke

- Postavka žarišne duljine može se promijeniti u [Input Focal Length] (Unos žarišne duljine) u izborniku **C4**.

Funkcije pri uporabi vanjske bljeskalice

Uporaba sljedećih vanjskih bljeskalica (kao dodatne opreme) omogućuje različite opcije bljeskalice kao što su P-TTL automatska opcija bljeskalice.

✓ : Raspoloživo # : Ograničeno X : Nije raspoloživo

Kompatibilna bljeskalica	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Funkcija aparata		
Bljeskalica sa smanjenjem crvenog oka	✓	✓
Auto Flash Discharge (Automatsko paljenje bljeskalice) ^{*1}	# ²	# ²
Automatsko prebacivanje na brzinu sinkronizacije bljeskalice	✓	✓
Automatsko postavljanje vrijednosti zaslona u opciji P ili Tv	# ²	# ²
P-TTL automatska bljeskalica	# ²	# ²
Spora sinkronizacija bljeskalice	✓	✓
Flash Exposure Compensation (Kompenzacija ekspozicije bljeskalice)	✓	✓
Svjetlo pomoći AF-a vanjske bljeskalice	# ³	X
Sinkronizacija pratećeg poklopca bljeskalice ⁴	✓	# ⁵
Sinkronizacija kontrole i kontrasta bljeskalice	# ⁶	# ⁷
Sekundarna bljeskalica	# ⁶	X
Spora sinkronizacija bljeskalice	✓	X
Bežična bljeskalica	# ⁶	X

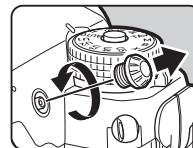
- *1 Samo je opcija **AUTO** raspoloživa za opciju snimanja.
- *2 Raspoloživo samo kada se upotrebljava objektiv D FA, DA, DA L, FA, FA J, F ili A. (Kada upotrebljavate objektiv s prstenom zaslona, postavite prsten zaslona u položaj **A**.)
- *3 Svjetlo pomoći AF-a nije raspoloživo s bljeskalicom AF540FGZ ili AF360FGZ.
- *4 Brzina zatvarača od 1/100 sekundi ili manja.
- *5 Nije raspoloživo s bljeskalicom AF200FG ili AF160FC.
- *6 Potrebne su višestruke jedinice AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ ili AF360FGZ II.
- *7 Raspoloživo samo u kombinaciji s bljeskalicom AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ ili AF360FGZ II.

⚠ Oprez

- Ne smijete upotrijebiti bljeskalice s obrnutim polaritetom (središnji kontakt na nosaču bljeskalice je minus) zbog opasnosti od oštećenja aparata i bljeskalice.
- Nemojte kombinirati dodatnu opremu koja ima različiti broj kontakata jer to može uzrokovati kvar.
- Kombiniranje bljeskalica drugih proizvođača može uzrokovati kvar opreme.

🔍 Bilješke

- S bljeskalicom AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ ili AF360FGZ II možete upotrijebiti brzu sinkronizirajuću bljeskalicu da opalite bljesak i snimate na brzini zatvarača većoj od 1/200 sekundi. Postavite opciju ekspozicije na **Tv**, **TAv** ili **M**.
- Ako upotrijebite dvije vanjske bljeskalice (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ ili AF360FGZ II) ili više njih, možete upotrijebiti bežičnu opciju da snimate u opciji s P-TTL bljeskalicom bez spajanja jedinica bljeskalice kabelom. U tom slučaju postavite kanal aparata na vanjske bljeskalice.
- Brzinu sinkronizacije bljeskalice možete postaviti putem opcije [7 Flash Sync Speed] (Brzina sinkronizacije bljeskalice) u izborniku **C** 1.
- Možete spojiti vanjsku bljeskalicu na aparat sinkronizacijskim kabelom primjenom utičnice za X-sinkronizaciju. Uklonite kapicu sinkronizacijske utičnice 2P da spojite sinkronizacijski kabel na utičnicu za X-sinkronizaciju.



Rješavanje problema



Bilješke

- U rijetkim slučajevima aparat možda neće ispravno raditi zbog uzroka kao što su statički elektricitet ili slično. To možete riješiti uklanjanjem baterije i njezinim ponovnim vraćanjem. Ako nakon toga aparat radi ispravno, nije potreban nikakav popravak.

Problem	Uzrok	Rješenje
Aparat se ne uključuje.	Baterija nije ispravno umetnuta.	Provjerite orijentaciju baterije.
	Baterija je slaba.	Napunite bateriju.
Ne možete okinuti zatvarač.	Nema slobodnog prostora na memorijskoj kartici.	Umetnite memorijsku karticu na kojoj ima prostora ili obrišite neželjene snimke.
	Informacije se obrađuju.	Pričekajte da obrada završi.
	Kada je prsten zaslona objektivna postavljen u položaj koji nije A .	Namjestite prsten zaslona objektivna u položaj A ili odaberite [Enable] (Omogućiti) u [26 Using Aperture Ring] (Uporaba prstena za zaslom) u izborniku C4 . (str.134)
	Opcija automatskog fokusiranja postavljena je na A.F.S i subjekt nije u fokusu.	Postavite metodu fokusa na MF i ručno namjestite fokus.

Problem	Uzrok	Rješenje
Automatski fokus ne radi.	Subjekt je teško staviti u fokus.	AF ne radi dobro zbog objekata sa slabim kontrastom (nebo, bijeli zidovi itd.), tamnih boja, zamršenog dizajna, objekata koji se brzo kreću ili scena snimljenih kroz prozor ili mrežasti uzorak. Zaključajte fokus na drugom objektu koji se nalazi na istoj udaljenosti kao i vaš subjekt, a zatim usmjerite prema cilju i snimite. Po potrebi upotrijebite MF .
	Subjekt je preblizu.	Odmaknite se od subjekta i snimajte.
Bljeskalica ne opaljuje.	Opcija bljeskalice postavljena je na [Auto Flash Discharge] (Automatsko paljenje bljeskalice).	Kada je opcija bljeskalice postavljena na [Auto Flash Discharge] (Automatsko paljenje bljeskalice), bljeskalica ne opaljuje ako je subjekt svijetao. Promijenite opciju bljeskalice. (str.87)
Aparat se ne prepoznaje kada je spojen na računalo.	Način rada s USB vezom postavljen je na [PTP].	Postavite [USB Connection] (USB veza) na [MSC] u izborniku 4.2 .
Čestice prašine ili nečistoće pojavljuju se na snimkama.	CMOS je prljav ili prašnjav.	Aktivirajte [Dust Removal] (Uklanjanje prašine) u izborniku 4.4 . Funkcija uklanjanja prašine može se aktivirati pri svakom uključivanju i isključivanju aparata. Vidi »Čišćenje senzora« (str.138) ako se problem ponovno pojavljuje.
Na snimci se pojavljuju oštećenja piksela kao što su svijetle točke i tamne točke.	Postoje neispravni pikseli na CMOS senzoru.	Aktivirajte [Pixel Mapping] (Mapiranje piksela) u izborniku 4.4 . Treba približno 30 sekundi da uklonite neispravne piksele pa svakako umetnite potpuno napunjenu bateriju.

Podignite ogledalo i otvorite zatvarač kada čistite CMOS senzor puhalom.

- 1** Isključite aparat i uklonite objektiv.
- 2** Uključite aparat.
- 3** Odaberite [Sensor Cleaning] (Čišćenje senzora) u izborniku  4 i pritisnite .
Pojavljuje se ekran [Sensor Cleaning] (Čišćenje senzora).
- 4** Odaberite [Mirror Up] (Ogledalo podignuto) i pritisnite **OK**.
Ogledalo se podiže.

5 Očistite CMOS senzor puhalom.

6 Isključite aparat.
Ogledalo se automatski vraća u svoj početni položaj.


Oprez

- Ne upotrebljavajte puhalo u obliku spreja ili puhalo s četkom. Oni mogu oštetiti CMOS senzor. Ne brišite CMOS senzor krpom.
- Ne stavljate vrh puhalo u područje nosača objektiv. Ako isključite napajanje za vrijeme čišćenja, to može izazvati oštećenje zatvarača, CMOS senzora i ogledala. Držite aparat s nosačem objektiv prema dolje dok čistite senzor tako da prašina pada daleko od senzora kada upotrebljavate puhalo.
- Ako je razina napunjenosti baterije niska, poruka [Not enough battery power remaining to clean sensor] (Baterija nije dovoljno napunjena da očistite senzor) prikazuje se na ekranu. Umetnite potpuno napunjenu bateriju. Ako kapacitet baterije oslabi za vrijeme čišćenja, oglasit će se zvuk. U tom slučaju odmah prekinite čišćenje.

Bilješke

- Kontaktirajte s najbližim servisnim centrom za profesionalno čišćenje zato što je CMOS senzor precizni dio.
- Možete upotrijebiti neobvezni komplet za čišćenje O-ICK1 kada čistite CMOS senzor.

Poruke greške

Poruke greške	Opis
Memory card full (Memorijska kartica je puna)	Memorijska kartica je puna i više se ne može snimiti dodatne snimke. Umetnite novu memorijsku karticu ili obrišite neželjene datoteke.
No image (Nema snimki)	Nema snimki koje se mogu pregledati na memorijskoj kartici.
This image cannot be displayed (Ova snimka ne može se prikazati)	Pokušavate pregledati snimku, čiji format ovaj aparat ne podržava. Možda ju je moguće pregledati na računalu.
No card in the camera (Nema kartice u aparatu)	Nema memorijske kartice umetnute u aparat.
Memory card error (Greška na memorijskoj kartici)	Postoji problem s memorijskom karticom i smanjanje i pregled snimki nisu mogući. Možda je pregled ili povrat snimki moguć na računalu.
Card is not formatted (Kartica nije formatirana)	Memorijska kartica koju ste umetnuli nije formatirana ili je prethodno upotrijebljena na drugom uređaju i nije kompatibilna s ovim aparatom. Upotrijebite karticu nakon formatiranja u ovom aparatu.
Card is locked (Kartica je zaključana)	Sklopka za zaštitu od pisanja na memorijskoj kartici koju ste umetnuli je blokirana. (str.157)
Cannot use this card (Ne mogu upotrijebiti ovu karticu)	Umetnuta memorijska kartica nije kompatibilna s ovim aparatom.
Wi-Fi connection disabled (Bežično povezivanje onemogućeno)	Dok je bežična funkcija uključena, opcija snimanja mijenja se u  .
This image cannot be magnified (Ova se snimka ne može povećati)	Pokušavate povećati snimku koja se ne može povećati.
This image is protected (Ova snimka je zaštićena)	Pokušavate obrisati snimku koja je zaštićena. Uklonite zaštitu sa snimke. (str.125)

Poruke greške	Opis
Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping (Baterija nije dovoljno napunjena da aktivirate mapiranje piksela)	
Not enough battery power remaining to clean sensor (Baterija nije dovoljno napunjena da očistite senzor)	Ove se poruke pojavljuju ako pokušate obaviti mapiranje piksela ili čišćenje senzora ili ažuriranje firmvera ako razina napunjenosti baterije nije dovoljna. Umetnite potpuno napunjenu bateriju.
Not enough battery power remaining to update the firmware (Baterija nije dovoljno napunjena za ažuriranje firmvera)	
Unable to update firmware. There is a problem with the firmware update file (Nije moguće ažurirati firmver. Postoji problem s datotekom za ažuriranje firmvera)	Ne može se ažurirati firmver. Datoteka za ažuriranje je oštećena. Pokušajte ponovno preuzeti datoteku za ažuriranje.
Image folder cannot be created (Mapa snimki ne može se stvoriti)	Maksimalni broj mapa (999) je iskorišten i ne može se snimiti nove snimke. Umetnite novu memorijsku karticu ili formatirajte postojeću.
Unable to store image (Nije moguće spremiti snimku)	Snimka se ne može spremiti zbog greške na memorijskoj kartici.
The operation could not be completed correctly (Operacija se nije mogla ispravno završiti)	Radnja nije uspjela. Ponovno pokušajte obaviti radnju.
No more images can be selected (Ne možete odabrati više snimki)	Pokušavate odabrati više od maksimalnog broja snimki za sljedeće funkcije. <ul style="list-style-type: none"> • Select & Delete (Odabir i brisanje) • Image Copy (Kopiranje snimke) • RAW Development (RAW razvijanje) • Protect (Zaštita)
No image can be processed (Ne može se obraditi snimka)	Nema snimki koje se mogu obraditi funkcijom digitalnog filtra ili RAW razvijanja.

Poruke greške	Opis
This image cannot be processed (Snimke se ne može obraditi)	Ova poruka se prikazuje kada pokušavate primijeniti promjenu veličine, obrezivanje, digitalni filter, RAW razvijanje ili spremi kao ručni WB za slike snimljene drugim aparatima ili kada pokušavate promijeniti veličinu ili obrezati snimke minimalne veličine datoteke.
This function is not available in the current mode (Ova funkcija nije raspoloživa u trenutnoj opciji)	Pokušavate zadati funkciju koja nije raspoloživa uz trenutno odabran način snimanja.
The camera will turn off to prevent damage from overheating (Aparat će se isključiti da spriječi štetu uzrokovanu pregrijavanjem)	Aparat će se isključiti jer je unutarnja temperatura previsoka. Prije ponovnog uključivanja, aparat ostavite da se hladi dok se ne ohladi u potpunosti.
Shutter release is disabled. Ensure the zooming index on the lens is set to a position that permits shutter release (Otpuštanje zatvarača je isključeno. Osigurajte da indeks zumiranja na objektivu bude postavljen u položaj koji dopušta otpuštanje zatvarača)	Ne možete snimati kada nije pričvršćen izvlačivi objektiv i kada on nije izvučen. (str.57)

Glavne specifikacije

Opis modela

Vrsta	TTL automatsko fokusiranje, SLR digitalni aparat s automatskom ekspozicijom
Lens Mount (Postavljanje objektiv)	PENTAX KAF2 bajunetna baza (spojka AF-a, kontakti informacija o objektivu, K-navoj s kontaktima na napajanje)
Kompatibilni objektiv	Ugradbeni objektiv KAF4, KAF3, KAF2 (kompatibilni s električnim zumom), KAF, KA

Jedinica za snimanje

Senzor snimke	Primarni filter u boji, CMOS, veličina: 35,9 x 24,0 (mm)
Efektivni pikseli	Otprilike 36,40 megapiksela
Ukupni pikseli	Otprilike 36,77 megapiksela
Dust Removal (Uklanjanje prašine)	Čišćenje senzora slike pomoću ultrazvučnih vibracija »DR II«
Sensitivity (Osjetljivost) (Standardni rezultat)	ISO AUTO, ručni ISO raspon: od 100 do 819200 • Koraci EV-a mogu se postaviti na 1 EV, 1/2 EV ili 1/3 EV
Stabilizator slike	Smanjenje trešnje uslijed pomaka senzora (SR; sustav stabilizacije slike u 5 osi)
AA Filter Simulator (Simulator AA filtra)	Smanjenja moira primjenom SR jedinice: Off (Isključeno), Type1 (Vrsta1), Type2 (Vrsta2), Bracketing (2 images) (Višestruka ekspozicija, 3 slike), Bracketing (3 images) (Višestruka ekspozicija, 3 slike)

Formati datoteke

Formati za snimanje	Kompatibilno s formatima RAW (PEF/DNG), JPEG (kompatibilno s formatom Exif 2.3), DCF 2.0
Recorded Pixels (Snimljeni pikseli)	[35mm Full-Frame] (Full-Frame, 35 mm) JPEG: L (36M: 7360×4912) M (22M: 5760×3840) S (12M: 4224×2816) XS (2M: 1920×1280) RAW: (36M: 7360×4912) [APS-C Size] (Veličina APS-C) JPEG: L (15M: 4800×3200) M (12M: 4224×2816) S (8M: 3456×2304) XS (2M: 1920×1280) RAW: (15M: 4800×3200)
Quality Level (Stupanj kvalitete)	RAW (14-bitni): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Najbolje), ★★ (Bolje), ★ (Dobro) • Istodobno moguće snimiti RAW i JPEG
Color Space (Prostor boje)	sRGB, AdobeRGB
Mediji za pohranjivanje	SD, SDHC* i SDXC* memorijske kartice * UHS-1 kompatibilnost
Utori za dvije kartice	Slijedna uporaba, spremi na obje, odvoji RAW/ JPEG, moguće kopiranje među utovima
Mapa za pohranjivanje	Naziv mape: datum (100_1018, 101_1019...) ili naziv koji je dodijelio korisnik (zadano: PENTX)
Datoteka za pohranjivanje	Naziv datoteke: naziv koji je dodijelio korisnik (zadano: IMG* * * * *) Br. datoteke: slijedno brojanje, poništavanje

Viewfinder (Tražilo)

Vrsta	Tražilo pentaprizme
Pokrivanje (FOV)	Otprilike 100%
Uvećanje	Otprilike 0,70× (50mm F1.4 na beskonačnom)
Duljina olakšanja za oko	Otprilike 20,6 mm (iz prozora pregleda) Otprilike 21,7 mm (iz središta objektiv)
Namještanje dioptrije tražila	Otprilike od -3,5 do +1,2 m ⁻¹
Ekran za fokusiranje	Nepromjenjivi prirodno-svijetli-matirani ekran za fokusiranje III

Stavke razine	AF Points (Točke AF-a), Grid Display (Prikaz rešetke), Electronic Level (Elektroničko poravnanje), AF Frame (Okrvir AF-a) i Spot Metering Frame (Okrvir za mjerenje u točki) za razinu tražila; i okvir za obrezivanje
---------------	--

Live View (Pregled uživo)

Vrsta	TTL metoda uz primjenu CMOS senzora snimki
Sustav fokusiranja	Detekcija kontrasta (Face Detection (Detekcija lica), Tracking (Praćenje), Multiple AF Points (Više točki AF-a), Select (Odabir), Spot (Točka)) Focus Peaking (Fokusiranje na obris): Uključeno, Isključeno
Ekran	Polje pregleda: otprilike 100 %, Povećani pregled (do 16×), Grid Display (Prikaz rešetke) (4×4 Grid (Rešetka), Golden Section (Zlatni presjek), Scale (Ljestvica), Square 1 (Kvadrat 2), Square 2 (Kvadrat 2), Grid Color (Boja rešetke): Black (Crna), White (Bijela)), Histogram Display (Prikaz histograma), Highlight Alert (Upozorenje o presvijetlim dijelovima), Composition Adjust. (Namještanje kompozicije)

LCD monitor

Vrsta	Fleksibilan, nagibni širokokutni TFT LCD u boji s kaljenim staklom i dodatnim zaštitnim slojem
Size (Veličina)	3,2 inča (omjer aspekta 3:2)
Točke	Otprilike 1037K točaka
Prilagodavanje	Svjetlina, gustoća i boje prilagodljivi
Outdoor View Setting (Postavka vanjskog pregleda)	Prilagodljivi ±2 koraka
Night Vision LCD Display (LCD ekran za noćno gledanje)	On (Uključeno), Off (Isključeno)

White Balance (Balans bijelog)

Vrsta	Metoda uz primjenu kombinacije CMOS senzora snimke i senzora za detekciju svjetla
Zadane opcije	Auto White Balance (Automatski balans bijelog), Multi Auto White Balance (Automatski višestruki balans bijelog), Daylight (Danje svjetlo), Shade (Sjena), Cloudy (Oblačno), Fluorescentno svjetlo (D: Boja danjeg svjetla, N: Danje svjetlo, W: Hladna bijela, L: Topla bijela), Svjetlo žarulje, CTE, (do 3 postavke), Toplina boje (do 3 postavke), Kopiranje postavki ravnoteže bijele na snimljenoj slici
Fino prilagođavanje	Podesivo u koracima od ± 7 na A-B osi i G-M osi

Sustav fokusiranja

Vrsta	TTL automatsko fokusiranje s usklađivanjem faza
Senzor fokusa	SAFOX 12, 33 točaka (25 poprečnih točaka fokusa u središtu)
Raspon svjetline	EV od -3 do 18 (ISO 100 na uobičajenoj temperaturi)
Opcije AF-a	Jednostruki AF (A.F.S), Uzastopni AF (A.F.C)
Opcije odabira područja fokusa	Spot (Točka), Select (Odabir), Prošireno područje AF-a (S, M, L), Zone Select (Odabir zone), Auto (33 AF Points) (Automatski (33 AF točaka))
AF Assist Light (AF pomoćna lampica)	Dodijeljena LED pomoćna lampica AF-a

Nadzor ekspozicije

Vrsta	TTL mjerenje s otvorenim zaslonom primjenom senzora RGB-a s 86K piksela Opcije mjerenja: Višesegmentno, Centrirano, Točka
Raspon mjerenja	EV od -3 do 20 (ISO 100 na 50 mm, objektiv F1.4)
Opcije ekspozicije	Scene Analyze Auto (Automatska analiza scene), Program, Sensitivity Priority (Prioritet osjetljivosti), Shutter Priority (Prioritet zatvarača), Aperture Priority (Prioritet zaslona), Shutter & Aperture Priority (Prioritet zatvarača i zaslona), Manual (Ručno), Bulb (Beskonačno), Flash X-sync Speed (Brzina X-sinkronizacije bljeskalice), USER1 (KORISNIK1), USER2 (KORISNIK2), USER3 (KORISNIK3), USER4 (KORISNIK4), USER5 (KORISNIK5)

EV Compensation (EV kompenzacija)	± 5 EV (možete odabrati EV stupnjeve 1/3 EV ili 1/2 EV)
AE Lock (Zaključavanje AE)	Vrsta gumba (upravljanje odgodom: dva puta vrijeme mjerenja zadano u prilagođenoj postavci); uzastopno sve dok gumb SHUTTER držite pritisnutim dopola.

Zatvarač

Vrsta	Elektroničko kontrolirani zatvarač s pomakom žarišne ravnine • Elektronički zatvarač upotrebljava se za razlučivost pomaka piksela
Shutter Speed (Brzina zatvarača)	Automatski: od 1/8000 do 30 sekundi, Ručno: od 1/8000 do 30 sekundi (1/3 EV stupnjevi ili 1/2 EV stupnjevi), Žarulja (postavka programirane ekspozicije moguća: od 10 sekundi do 20 minuta)
LV Electronic Shutter (LV elektronički zatvarač)	On (Uključeno), Off (Isključeno)

Opcije uzastopnog snimanja

Odabir opcije	[Still picture] (Nepomična slika) Jednostruki okvir, Uzastopno (H, M, L), Odgođeno snimanje (12 s, 2 s, uzastopno), Remote Control (Daljinski upravljač)(trenutačno, 3 s, uzastopno), Bracketing (Višestruka ekspozicija) ^{*1} (2, 3 ili 5 kadrova), Mirror Lock-up Shooting (Snimanje sa zaključanim ogledalom) ^{*2} , Multi-exposure (Višestruka ekspozicija) ^{*3} , Interval Shooting (Snimanje u intervalima) ^{*1} , Interval Composite (Složena snimka iz snimanja u intervalima) ^{*1} , Interval Movie Record (Snimanje filma u intervalima) ^{*1} , Star Stream (Tijek praska) ^{*1} [Movie] (Film) Remote Control (Daljinski upravljač) ^{*1} Dostupno uz Self-timer (Odgođeno snimanje) ili Remote Control (Daljinski upravljač) ^{*2} Dostupno uz Remote Control (Daljinski upravljač) ^{*3} Dostupno uz Continuous Shooting (Uzastopno snimanje), Self-timer (Odgođeno snimanje) ili Remote Control (Daljinski upravljač)
---------------	--

Continuous Shooting (Uzastopno snimanje)	<p>[35mm Full-Frame] (Full-Frame, 35 mm) Otprilike maks. 4,4 okvira/sek, JPEG (L): ★★★ na uzastopno visoko): do otprilike 70 okvira, RAW: do otprilike 17 okvira Otprilike maks. 3,0 okvira/sek, JPEG (L): ★★★ na uzastopno srednje): do otprilike 100 okvira, RAW: do otprilike 20 okvira Otprilike maks. 0,7 okvira/sek, JPEG (L): ★★★ na uzastopno nisko): do otprilike 100 okvira, RAW: do otprilike 100 okvira [APS-C Size] (Veličina APS-C) Otprilike maks. 6,4 okvira/sek, JPEG (L): ★★★ na uzastopno visoko): do otprilike 100 okvira, RAW: do otprilike 50 okvira Otprilike maks. 3,0 okvira/sek, JPEG (L): ★★★ na uzastopno srednje): do otprilike 100 okvira, RAW: do otprilike 70 okvira Otprilike maks. 1,0 okvira/sek, JPEG (L): ★★★ na uzastopno nisko): do otprilike 100 okvira, RAW: do otprilike 100 okvira • Kada je osjetljivost postavljena na ISO100</p>
Multi-exposure (Višestruka ekspozicija)	<p>Composite Mode (Opcija složene snimke): Additive (Dodatno), Average (Uprosječno), Bright (Svijetlo) Number of Shots (Broj snimki): 2 do 2000 puta</p>

Interval Shooting (Snimanje u intervalima)	<p>[Interval Shooting] (Snimanje u intervalima) Interval: 2 s do 24 h, Standby Interval (Interval pripravnosti): najkraće vrijeme ili 1 s do 24 h, Number of Shots (Broj snimki): 2 do 2000 puta, Start Interval (Početni interval): Now (Sada), Self-timer (Odgođeno snimanje), Remote Control (Daljinski upravljač), Set Time (Određeno vrijeme) [Interval Composite] (Složena snimka iz snimanja u intervalima) Interval: 2 s do 24 h, Standby Interval (Interval pripravnosti): najkraće vrijeme ili 1 s do 24 h, Number of Shots (Broj snimki): 2 do 2000 puta, Start Interval (Početni interval): Now (Sada), Self-timer (Odgođeno snimanje), Remote Control (Daljinski upravljač), Set Time (Određeno vrijeme), Composite Mode (Opcija složene snimke): Additive (Dodatno), Average (Uprosječno), Bright (Svijetlo), Save Process (Spremi obradu): On (Uključeno), Off (Isključeno) [Interval Movie Record] (Snimanje filma u intervalima) Recorded Pixels (Snimljeni pikseli): 4K, FullHD, HD, Format snimanja: Motion JPEG (AVI), Interval: 2 s do 24 h, Standby Interval (Interval pripravnosti): najkraće vrijeme ili 1 s do 24 h, Number of Shots (Broj snimki): 8 do 2000 puta (ako se odabere 4K): 8 do 500 puta), Start Interval (Početni interval): Now (Sada), Self-timer (Odgođeno snimanje), Remote Control (Daljinski upravljač), Set Time (Određeno vrijeme) [Star Stream] (Tijek praska) Recorded Pixels (Snimljeni pikseli): 4K, FullHD, HD, Format snimanja: Motion JPEG (AVI), Standby Interval (Interval pripravnosti): najkraće vrijeme ili 1 s do 24 h, Number of Shots (Broj snimki): 8 do 2000 puta (ako se odabere 4K): 8 do 500 puta), Start Interval (Početni interval): Now (Sada), Self-timer (Odgođeno snimanje), Remote Control (Daljinski upravljač), Set Time (Određeno vrijeme), Fade-out (Slabljenje): Off (Isključeno), Low (Nisko), Medium (Srednje), High (Visoko)</p>
--	---

Vanjska bljeskalica



Opције bljeskalice	Auto Flash Discharge (Automatsko paljenje bljeskalice), Auto Flash +Red-eye Reduction (Automatska bljeskalica + smanjenje crvenih očiju), Flash On (Bljeskalica uključena), Flash On +Red-eye Reduction (Bljeskalica uključena + smanjenje crvenih očiju), Slow-speed Sync (Spora sinkronizacija), Slow-speed Sync + Red-eye Reduction (Spora sinkronizacija + smanjenje crvenih očiju), P-TTL, Sinkronizacija upravljanja kontrastom*, Sinkronizacija velike brzine, Bežična sinkronizacija* * Raspoloživo s dvije ili više kompatibilnih vanjskih jedinica bljeskalice
Brzina sinkronizacije	1/200 sekundi
Flash Exposure Compensation (Kompenzacija ekspozicije bljeskalice)	Od -2,0 do +1,0 EV

Funkcije snimanja

Custom Image (Prilagođena snimka)	Auto Select (Automatsko biranje), Bright (Svjetlo), Natural (Prirodan), Portrait (Portret), Landscape (Pejzaž), Vibrant (Živo), Radiant (Sjajno), Muted (Stišano), Flat (Ravno), Bleach Bypass (Premošćivanje izbjeljivanja), Reversal Film (Preokrenuti film), Monochrome (Jednobojno), Cross Processing (Poprečna obrada)
Cross Processing (Poprečna obrada)	Random (Nasumce), Zadano 1-3, Omiljeni 1-3
Digital Filter (Digitalni filter)	Extract Color (Izdvajanje boje), Replace Color (Zamijeni boju), Toy Camera (Aparat igračka), Retro, High Contrast (Visoki kontrast), Shading (Sjenčanje), Invert Color (Preokreni boju), Unicolor Bold (Pojačana jedna boja), Bold Monochrome (Pojačano jednobojno)
Clarity (Jasnoća)	Od -4,0 do +4,0
Skin Tone (Nijansa kože)	Type1 (Vrsta1), Type2 (Vrsta2), Off (Isključeno)

HDR Capture (HDR snimanje)	Auto (Automatsko), Type1 (Vrsta1), Type2 (Vrsta2), Type3 (Vrsta3), Advanced HDR (Napredni HDR), Off (Isključeno) Bracket Value (Vrijednost dodatne ekspozicije): prilagodljivo Auto Align (Automatsko poravnavanje) (funkcija ispravka automatske kompozicije): raspoloživo
Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela)	Motion Correction On (Ispravljanje kretnji uključeno), Motion Correction Off (Ispravljanje kretnji isključeno), Image Stabilization On (Stabilizacija pomaka piksela), Off (Isključeno)
Lens Correction (Ispravak objektivna)	Distortion Correction (Ispravak izobličenja), Peripheral Illumination Correction (Ispravak perifernog osvjetljenja), Lateral Chromatic Aberration Adjustment (Prilagođavanje poprečnog kromatskog odstupanja), Diffraction Correction (Ispravak ogiba)
D-Range Settings (Postavke D-raspona)	Highlight Correction (Ispravak presvijetlih dijelova), Shadow Correction (Ispravak pretamnih dijelova)
Noise Reduction (Smanjenje šuma)	Slow Shutter Speed NR (Mala brzina zatvarača NR), High-ISO NR (Visoki ISO NR)
GPS	GPS Logging (Snimanje GPS-a) (Logging Interval (Interval snimanja), Logging Duration (Trajanje snimanja), Memory Card Options (Opcije memorijske kartice), GPS Time Sync (Sinkronizacija vremena GPS-a)
Electronic Compass (Elektronički kompas)	Raspoloživo
ASTROTRACER	Raspoloživo
Horizon Correction (Ispravak horizonta)	Smanjenje trešnje uključeno: ispravlja do 1 stupnja Smanjenje trešnje isključeno: ispravlja do 2 stupnja
Composition Adjust. (Namještanje kompozicije)	Raspon namještanja za $\pm 1,5$ mm gore, dolje, lijevo ili desno (kada se okrene ± 1 mm); raspon okretanja za ± 1 stupanj
Electronic Level (Elektroničko poravnanje)	Prikazano u tražilu (vodoravni i okomiti smjer); prikazano na monitoru (vodoravni i okomiti smjer)

Movie (Film)

Format snimanja	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Snimljeni pikseli/ broj okvira	 (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280×720, 60p/50p)
Sound (Zvuk)	Ugrađeni stereo mikrofoni, vanjski mikrofoni (kompatibilno sa stereo snimanjem) Razina zvuka snimanja može se namjestiti, Wind Noise Reduction (Smanjenje buke vjetra)
Recording Time (Vrijeme snimanja)	Do 4 GB ili otprilike 25 minuta; automatski zaustavlja snimanje ako se poveća unutrašnja temperatura aparata.
Custom Image (Prilagođena snimka)	Auto Select (Automatsko biranje), Bright (Svijetlo), Natural (Prirodan), Portrait (Portret), Landscape (Pejzaž), Vibrant (Živo), Radiant (Sjajno), Muted (Stišano), Flat (Ravno), Bleach Bypass (Premošćivanje izbjeljivanja), Reversal Film (Preokrenuti film), Monochrome (Jednobojno), Cross Processing (Poprečna obrada)
Cross Processing (Poprečna obrada)	Random (Nasumce), Zadano 1-3, Omiljeni 1-3
Digital Filter (Digitalni filter)	Extract Color (Izdvajanje boje), Replace Color (Zamijeni boju), Toy Camera (Aparat igračka), Retro, High Contrast (Visoki kontrast), Shading (Sjenčanje), Invert Color (Preokreni boju), Unicolor Bold (Pojačana jedna boja), Bold Monochrome (Pojačano jednobojno)

Funkcije pregleda

Pregled	Prikaz pojedinačne snimke, Prikaz više snimki (6, 12, 20, 35 i 80 minijatura), Povećanje snimke (do 16×, 100 % prikaza i brzi zum), Grid Display (Prikaz rešetke) (4×4 Grid, Golden Section (Zlatni presjek), Scale (Ljestvica), Square 1 (Kvadrat 2), Square 2 (Kvadrat 2), Grid Color (Boja rešetke): Black (Crna), White (Bijela)), Prikaz okrenute snimke, Histogram Display (Prikaz histograma) (Y histogram, RGB histogram), Highlight Alert (Upozorenje o presvijetlim dijelovima), Auto Image Rotation (Automatsko okretanje snimki), Detailed Information Display (Prikaz detaljnih informacija), Copyright Information (Podaci o autorskim pravima) (Photographer (Fotograf), Copyright Holder (Vlasnik autorskih prava)), Informacije GPS-a (Latitude (Zemljopisna širina), Longitude (Zemljopisna duljina), Altitude (Nadmorska visina), Koordinirano univerzalno vrijeme (UTC)), Smjer, Filmski prikaz kalendara, Slideshow (Projekcija)
Delete (Brisanje)	Jedna snimka, sve snimke, odabir i brisanje, mapa, snimka u trenutnom pregledu
Digital Filter (Digitalni filter)	Base Parameter Adj (Prilagođavanje osnovnih parametara), Extract Color (Izdvajanje boje), Replace Color (Zamijeni boju), Toy Camera (Aparat igračka), Retro, High Contrast (Visoki kontrast), Shading (Sjenčanje), Invert Color (Preokreni boju), Unicolor Bold (Pojačana jedna boja), Bold Monochrome (Pojačano jednobojno), Tone Expansion (Proširenje tona), Sketch (Skica), Water Color (Vodena boja), Pastel (Pastelna), Posterization (Efekt obrisa), Miniature (Minijatura), Soft (Meko), Starburst (Bljesak), Fish-eye (Rijlje oko), Slim (Tanjenje), Monochrome (Jednobojno)

RAW Development (RAW razvijanje)	Opcije razvijanja: Select single image (Odaberi jednu snimku), Select multiple images (Odaberi više snimki), Select a folder (Odabir mape) Parametri razvijanja: White Balance (Balans bijeloga), Custom Image (Prilagođena snimka), Sensitivity (Osjetljivost), Clarity (Jasnoća), Skin Tone (Nijansa kože), Digital Filter (Digitalni filter), HDR Capture (HDR snimanje), Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela), Shadow Correction (Ispravak pretamnih dijelova), High-ISO NR (Visoki ISO NR), Distortion Correction (Ispravak izobličenja), Peripheral Illumination Correction (Ispravak perifernog osvijetljenja), Lateral Chromatic Aberration Adjustment (Prilagodavanje poprečnog kromatskog odstupanja), Diffraction Correction (Ispravak ogiba), Color Fringe Correction (Ispravak rubne boje), File Format (Format datoteke) (JPEG, TIFF), Aspect Ratio (Omjer aspekta), JPEG Recorded Pixels (JPEG snimljeni pikseli), JPEG Quality (JPEG kvaliteta), Color Space (Prostor boje)
Značajke uređivanja	Image Rotation (Okretanje snimke), Color Moiré Correction (Ispravak moira boje), Resize (Promjena veličine), Cropping (Obrezivanje) (omjer aspekta može se promijeniti i raspoloživ je ispravak nagiba), Movie Edit (Obrada filma) (dijeljenje filmske datoteke i brisanje neželjenih segmenata), Snimanje JPEG fotografije iz filma, Save RAW Data (Spremi RAW podatke), Image Copy (Kopiranje snimke)

Prilagodavanje

Opcija KORISNIK	Možete spremati do pet postavki.
Prilagođene funkcije	26 stavki
Memorija opcije	17 stavki
Button Customization (Prilagodavanje gumba)	Gumb FX1 / FX2 : One Push File Format (Format datoteke jednim pritiskom), Outdoor View Setting (Postavka vanjskog pregleda), Flash Mode (Opcija bljeskalice), Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela), Shake Reduction (Smanjenje trešnje), Horizon Correction (Ispravak horizonta), Electronic Level (Elektroničko poravnanje) Gumb AF : Enable AF1 (Omogući AF1), Enable AF2 (Omogući AF2), Cancel AF (Otkazi AF) Birač pregleda: Optical Preview (Optički pregled), Digital Preview (Digitalni pregled) E-birači (prednji/stražnji): mogu se prilagoditi svakoj opciji ekspozicije

Prilagodavanje AF-a	AF.S: Focus-priority (Prioritet fokusa), Release-priority (Prioritet okidanja) 1st Frame Action in AF.C (Radnja 1. okvira u AF.C): Auto (Automatsko), Focus-priority (Prioritet fokusa), Release-priority (Prioritet okidanja) Action in AF.C Cont. (Radnja u uzastopnom AF.C): Auto (Automatsko), Focus-priority (Prioritet fokusa), FPS-priority (Prioritet FPS-a) Hold AF Status (Status zadržavanja AF-a): Off (Isključeno), Low (Nisko), Medium (Srednje), High (Visoko) AF in Interval Shooting (AF u snimanju u intervalima): Locks focus at 1st exposure (Zaključava fokus u 1. ekspoziciji), Adjusts focus for each shot (Namjesti fokus za svaku snimku) AF with Remote Control (AF s daljinskim upravljačem): Off (Isključeno), On (Uključeno)
Enable/Disable Control (Omogućavanje/onemogućavanje kontrole)	Type1 (Vrsta1): Type2 (Vrsta2):
Text Size (Veličina teksta)	Standard (Standardna), Large (Velika)
World Time (Svjetsko vrijeme)	Svjetsko vrijeme za 75 gradova (28 vremenskih zona)
AF Fine Adjustment (Fino prilagodavanje AF-a)	±10 stupnjeva, jedinstveno namještanje za sve objektivne ili pojedinačno namještanje za svaki objektiv (možete spremati do 20 vrijednosti)
Illumination Settings (Postavke osvijetljenja)	LCD zaslon: High (Visoko), Low (Nisko), Off (Isključeno) Stražnje kontrole: High (Visoko), Low (Nisko), Off (Isključeno) Postavljanje objektivna: On (Uključeno), Off (Isključeno) Utor kartice/priključak: On (Uključeno), Off (Isključeno)
Indicator Lamps (Lampice indikatora)	Bežično: High (Visoko), Low (Nisko), Off (Isključeno) GPS: High (Visoko), Low (Nisko), Off (Isključeno) Self-timer (Odgođeno snimanje): On (Uključeno), Off (Isključeno) Remote Control (Daljinski upravljač): On (Uključeno), Off (Isključeno)

Copyright Information (Podaci o autorskim pravima)	Imena za »Photographer (Fotograf)« i »Copyright Holder (Vlasnik autorskih prava)« integriraju se u slikovnu datoteku. Povijest revizije može se provjeriti isporučenim softverom.
--	---

GPS/Elektronički kompas

Sustavi satelita	GPS, QZSS SBAS: WAAS, EGNOS, GAGAN, MSAS
Frekvencija prijama	L1, 1575,42 MHz
Snimljene informacije	Latitude (Zemljopisna širina), Longitude (Zemljopisna duljina), Altitude (Nadmorska visina), Koordinirano univerzalno vrijeme (UTC), Smjer
Geodezija	Svjetsko geodetsko vrijeme (WGS84)
GPS Logging (Snimanje GPS-a)	KML format. Interval snimanja: 5sec. (5 sek.), 10sec. (10 sek.), 15sec. (15 sek.), 30sec. (30 sek.) ili 1min. Trajanje snimanja: od 1hr. do 24hr. (Do 9 sati kada je interval snimanja postavljen na »5sec. (5 sek.)« Do 18 sati kada je interval snimanja postavljen na »10sec. (10 sek.)«)
Electronic Compass (Elektronički kompas)	Izračun azimuta primjenom triaksijalnog geomagnetskog senzora i triaksijalnog senzora ubrzanja, točni sjeverni standard

Napajanje

Vrsta baterije	Punjiva litij-ionska baterija D-LI90
Adapter za struju	Komplet adaptera za struju K-AC167 (dodatna oprema)
Vijek trajanja baterije	Broj slika koje je moguće snimiti: približno 670 slika Vrijeme pregleda: oko 340 minuta • Ispitano u skladu s CIPA standardom primjenom potpuno napunjene litij-ionske baterije pri temperaturi od 23 °C. Stvarni rezultati mogu se razlikovati, ovisno o uvjetima/okolnostima snimanja.

Sučelja

Priključak za spajanje	USB 2.0 (mikro B), priključak za vanjsko napajanje, priključak za kabelsku sklopku, utičnica za X-sinkronizaciju, priključak za HDMI® izlaz (tip D), priključak za ulaz stereo mikrofona, priključak za slušalice
USB Connection (USB veza)	MSC/PTP

Bežična pristupna lokalna mreža

Standardi	IEEE 802.11b/g/n (standardni bežični protokol lokalne pristupne mreže)
Frekvencija (središnja frekvencija)	Od 2412 do 2462 MHz (kanali: od Ch 1 do Ch 11)
Sigurnost	Autentikacija: WPA2 Šifriranje: AES

Dimenzije i težina

Dimenzije	Otprilike 136,5 mm (Š) × 110 mm (V) × 85,5 mm (D) (isključujući izbočine)
Težina	Oko 1010 g (uključujući dodijelenu bateriju i SD memorijsku karticu) Otprilike 925 g (samo tijelo)

Radno okruženje

Temperatura	od -10 do 40 °C (od 14 do 104 °F)
Vlažnost	85 % ili manje (bez kondenzata)

Uključeni pribor

Sadržina pakovanja	Vežica O-ST162, kapica ME tražila, punjiva litij-ionska baterija D-LI90, punjač baterije D-BC90, AC utikač, softver (CD-ROM) S-SW171 <Ugrađen na aparat> okular Ft, poklopac za nosač bljeskalice Fx, kapica sinkronizacijske utičnice 2P, poklopac objektivna K II, prihvatni poklopac za priključak baterije
Softver	Digital Camera Utility 5

Približni kapacitet spremanja snimki i vrijeme pregleda

(Kada upotrebljavate potpuno napunjenu bateriju)

Baterija	Temperatura	Normalno snimanje	Vrijeme pregleda
D-LI90	23°C	670	340 minuta

- Kapacitet snimanja snimki (normalni uvjeti snimanja) temelji se na uvjetima mjerenja u skladu s CIPA standardima, dok se drugi podaci temelje na našim uvjetima mjerenja. Odstupanje od tih brojni moguće je u stvarnoj uporabi ovisno o odabranoj opciji snimanja i uvjetima snimanja.

Približni kapacitet spremanja snimki po veličini

(Kada upotrebljavate memorijsku karticu od 8 GB)

Recorded Pixels (Snimljeni pikseli) (Puni okvir, 35 mm)	JPEG Quality (JPEG kvaliteta)			RAW
	★★★	★★	★	
L 36M	351	676	1164	101
M 22M	572	1096	1874	—
S 12M	1054	2013	3364	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Recorded Pixels (Snimljeni pikseli) (Veličina APS-C)	JPEG Quality (JPEG kvaliteta)			RAW
	★★★	★★	★	
L 15M	821	1564	2669	215
M 12M	1054	2013	3364	—
S 8M	1564	2959	4912	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Recorded Pixels (Snimljeni pikseli) (Veličina 1:1)	JPEG Quality (JPEG kvaliteta)			RAW
	★★★	★★	★	
L 24M	525	1006	1717	101
M 14M	899	1717	2889	—
S 6M	1846	3459	5712	—
XS 2M	5582	9824	15351	—

- Broj snimki koje možete spremiti ovisi o subjektu, uvjetima snimanja, odabranoj opciji snimanja i memorijskoj kartici itd.

Popis gradova svjetskog vremena

Sljedeći se gradovi mogu postaviti kao dom i odredište.

Regija	Grad
Sjeverna Amerika	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax
Centralna i Južna Amerika	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Europa	Lisbon (Lisabon), Madrid, London, Paris (Pariz), Amsterdam, Milan (Milano), Rome (Rim), Copenhagen (Kopenhagen), Berlin, Prague (Prag), Stockholm, Budapest (Budimpešta), Warsaw (Varšava), Athens (Atena), Helsinki, Moscow (Moskva)
Afrika/ Zapadna Azija	Dakar, Algiers, Johannesburg, Istanbul, Cairo (Kairo), Jerusalem (Jeruzalem), Nairobi, Jeddah, Tehran (Teheran), Dubai, Karachi, Kabul, Male, Delhi, Colombo, Kathmandu, Dacca
Istočna Azija	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapore (Singapur), Phnom Penh, Ho Chi Minh, Jakarta, Hong Kong, Beijing (Peking), Shanghai (Šangaj), Manila, Taipei, Seoul (Seul), Tokyo (Tokio), Guam
Oceanija	Perth, Adelaide, Sydney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

Radno okruženje za USB vezu i isporučeni softver

Isporučenim softverom »Digital Camera Utility 5« možete razvijati RAW snimke, namještati boje ili provjeravati informacije o snimanju na računalu. Instalirajte softver s isporučenog CD-ROM-a (S-SW171).

Preporučujemo sljedeće sistemske zahtjeve za spajanje aparata na računalo i za uporabu softvera.

Windows®

OS	Windows® 10 (FCU, CU)(32-bitni, 64-bitni), Windows® 8,1 (32-bitni, 64-bitni), Windows® 8 (32-bitni, 64-bitni) ili Windows® 7 (32-bitni, 64-bitni)
Procesor	Intel® Core™ 2 Duo ili noviji
Memorija (RAM)	4 GB ili više
Tvrđi disk	Za instalaciju i pokretanje programa: oko 100 MB ili više slobodnog prostora Za pohranjivanje slikovnih datoteka: otprilike 15 MB/datoteci (JPEG), otprilike 50 MB/datoteci (RAW)
Monitor	1280×1024 piksela, 24-bitni puni spektar boja ili bolje

Macintosh

OS	macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, OS X 10.11 El Capitan ili OS X 10.10 Yosemite
Procesor	Intel® Core™ 2 Duo ili noviji
Memorija (RAM)	4 GB ili više
Tvrdi disk	Za instalaciju i pokretanje programa: oko 100 MB ili više slobodnog prostora Za pohranjivanje slikovnih datoteka: otprilike 15 MB/datoteci (JPEG), otprilike 50 MB/datoteci (RAW)
Monitor	1280×1024 piksela, 24-bitni puni spektar boja ili bolje

Bilješke

- Aplikacijski softver koji podržava MOV (MPEG-4AVC/H.264) i AVI (Motion JPEG) formate potreban je za reprodukciju filmskih datoteka koje su prenesene na računalo.

Simboli

 izbornici 28
 izbornici 37
 izbornik 39
 izbornici 40
 izbornici 45
 opcija 65

Brojčani nazivi

1st Frame Action in AF.C (Radnja 1. okvira u AF.C)..... 71
--

A

AA (anti-aliasing) filter 95
AA Filter Simulator (Simulator AA filtra) 95
Action in AF.C Continuous (Radnja u uzastopnom AF.C)..... 71
Adapter za struju 51
AdobeRGB 59
AE Metering (AE mjerenje)..... 69
AE-L with AF locked (AE-L sa zaključanim AF-om)..... 45
AF Assist Light (AF pomoćna lampica) 72
AF Fine Adjustment (Fino prilagođavanje AF-a)..... 75
AF in Interval Shooting (AF u snimanju u intervalima) 84
AF Mode (Opcija AF-a) ... 72
AF point (Točka AF-a) 72

AF with Remote Control (AF s daljinskim upravljačem) 79
AF.C 72
AF.S 72
AF.S Setting (Postavka AF.S)..... 71
Aparat igračka (digitalni filter) 90, 109
Aspect Ratio (Omjer aspekta) 108, 113
ASTROTRACER 100
Auto (AF Active Area) (Automatski (Aktivno područje AF-a) 72
Auto EV Compensation (Automatska EV kompenzacija)..... 45
Auto Flash Discharge (Automatsko paljenje bljeskalice) 87
Auto Image Rotation (Automatsko okretanje snimki)..... 106
AUTO ISO Parameters (Parametri ISO AUTO) ... 68
AUTO način rada 55
Auto Power Off (Automatsko isključivanje) 52
Auto Screen Rotation (Automatsko okretanje ekrana) 18
Auto SR Off (Automatski SR isključen) 77
Automatska ekspozicija prioriteta osjetljivosti..... 61

Automatska ekspozicija prioriteta zaslona 61
Automatska ekspozicija prioriteta zatvarača 61
Automatska ekspozicija prioriteta zatvarača i zaslona 61
Automatska ekspozicija programa 61
Automatski balans bijelog (Balans bijelog) 84
Automatski fokus 70
Automatski odabir (Prilagođena snimka) 88
Automatski višestruki balans bijelog (Balans bijelog) ... 84
Av opcija 61
AV uređaj 106
AWB in Tungsten Light (AWB u svjetlu žarulje) ... 85

B

B opcija 64
Baterija 49
Bežična pristupna lokalna mreža 116
Birač 12
Birač funkcija 25
Birač opcija 55
Birač postavki 25
Birač za namještanje dioptrije 23
Bljesak (digitalni filter).... 109
Bracketing (Višestruka ekspozicija) 79
Bracketing Order (Redoslijed višestruke ekspozicije) ... 80

Brisanje odabranih snimki 103
Brisanje svih snimki 39
Bulb (B) Mode Options (Opcije beskonačne ekspozicije (B)) 64
Bulb Exposure (Snimanje s beskonačnom ekspozicijom) 61, 64
Button Customization (Prilagođavanje gumba) 119

C

Calendar Filmstrip Display (Filmski prikaz kalendara) 105
Calibration (Kalibriranje)..... 98
Catch-in Focus (Fokus ulova) 135
Center-weighted metering (Centrirano mjerenje) 69
Certification Marks (Oznake certifikacije) 158
Clarity (Jasnoća)..... 93
Color Fringe Correction (Ispravak rubne boje) ... 113
Color Moiré Correction (Ispravak moira boje) ... 109
Color Space (Prostor boje) 59
Color Temperature (White Balance) (Toplina boje (Balans bijelog)) 86

Color Temperature Steps (Stupnjevanje topline boje)	86
Communication Info (Informacije o komunikaciji)	117
Composition Adjustment (Namještanje kompozicije)	96
Continuous playback (Uzastopni pregled).....	105
Continuous Shooting (Uzastopno snimanje)....	78
Contrast AF Options (Opcije kontrasta AF-a)	74
Contrast Detection AF (AF s detekcijom kontrasta)	70, 74
Copyright Holder (Vlasnik autorskih prava)	128
Copyright Information (Podaci o autorskim pravima)	128
Create New Folder (Kreiraj novu mapu)	126
Crop (Obrezivanje)	60
Cropping (Obrezivanje)	108
CTE	84
Custom Image (Prilagođena snimka)	88
Č	
Četverosmjerni upravljač.....	13, 24
Čišćenje.....	138
Čišćenje senzora.....	138

D	
Daljinsko snimanje (Image Sync)	118
Danije svjetlo (Balans bijelog)	84
Date Adjustment (Namještanje datuma)....	53
Date Format (Format datuma).....	53
Delete (Brisanje).....	58
Destination (Odredište)	129
Detailed Information Display (Prikaz detaljnih informacija)	20
Detekcija lica (Kontrast AF-a)	74
Diffraction Correction (Ispravak ogiba)	93
Digital Camera Utility 5	114, 149
Digital Filter (Digitalni filtar).....	90, 109
Digital Preview (Digitalni pregled)	76
Dinamički raspon.....	91
Display Color (Boja prikaza)	54
Distortion Correction (Ispravak izobličenja)	93
Dnevnička datoteka	99
DNG	59
D-Range Settings (Postavke D-raspona)	91
Drive Mode (Opcija uzastopnih snimki)	77
DST (ljetno vrijeme)	53, 129
Dust Removal (Uklanjanje prašine)	137

E	
E-birač	121
Efekt obrisa (digitalni filtar).....	109
Ekran za odabir prikaza informacija u pregledu....	19
Electronic Compass (Elektronički kompas)....	18
Electronic Level (Elektroničko poravnanje)	18, 23
Electronic Shutter (Elektronički zatvarač)....	65
Enable/Disable Control (Omogućavanje/ onemogućavanje kontrola)	57
EV Compensation (EV kompenzacija)	64
EV Steps (EV koraci).....	62
Exif podaci	128
Expanded Area AF (AF Active Area) (Prošireno područje AF-a (Aktivno područje AF-a))	72
F	
File Format (Format datoteke)	59
File Name (Naziv datoteke).....	127
File No. (Broj datoteke)	128
Filter (Filtar).....	90, 109
Firmware Info/Options (Informacije o firmveru/ opcije)	44
Flash (Bljeskalica) ...	87, 136
Flash Mode (Opcija bljeskalice)	87
Flash On (Bljeskalica uključena).....	87

Flash X-sync Speed (Brzina X-sinkronizacije bljeskalice)	61, 136
Flicker Reduction (Smanjenje podrhtavanja)	32, 38
Fluorescentna dnevna bijela (Balans bijelog)	84
Fluorescentna hladna bijela (Balans bijelog)	84
Fluorescentna topla bijela (Balans bijelog)	84
Fluorescentno dnevno svjetlo (Balans bijelog)	84
Focus Method (Metoda fokuseranja)	70
Focus Peaking (Fokuseranje na obrisi)	74
Folder Name (Naziv mape).....	126
Format	54
Framerate (Broj okvira)....	60

G	
GPS	97
GPS Indicator Lamps (Lampica indikatora GPS-a)	97
GPS Logging (Snimanje GPS-a)	98
GPS Time Sync (Sinkronizacija vremena GPS-a)	97
GPS/E-Compass (GPS/ Elektronički kompas).....	98
Grid Display (Prikaz rešetke)	22
Guide Display (Vodič prikaza)	56
Gumb	12
Gumb AF-a.....	120

Gumb Change AF Point (Promjena točke AF-a) ...	73
Gumb Fx1/Fx2.....	119
Gumb za otključavanje objektivna.....	48
Gumb za zaključavanje birača opcija.....	55
H	
HDMI Out (HDMI izlaz).....	107
HDR Capture (HDR snimanje).....	92
Headphone Volume (Glasnoća slušalica).....	66
High-ISO NR (Visoki ISO NR).....	68
Highlight Alert (Upozorenje o presvijetlim dijelovima).....	19
Highlight Correction (Ispravak presvijetlih dijelova).....	91
Histogram Display (Prikaz histograma).....	21
Histogram RGB-a.....	21
Histogram svjetline.....	21
Hold AF Status (Status zadržavanja AF-a).....	71
Hometown (Dom) ...	52, 129
Horizon Correction (Ispravak horizonta).....	31
I	
Illumination Settings (Postavke osvjetljenja).....	122
Image Capture Settings (Postavke snimanja slike).....	59
Image Copy (Kopiranje snimke).....	107
Image Rotation (Okretanje snimke).....	106
Image Sync.....	118
IMAGE Transmitter 2.....	116
Indeks priključka objektivna.....	11, 48
Indicator Lamps (Lampice indikatora).....	123
Indikator Wi-Fi.....	11
Inicijaliziranje memorijske kartice.....	54
Input Focal Length (Unos žarišne duljine).....	135
Instant Review (Trenutni pregled).....	56, 57
Interval Composite (Složena snimka iz snimanja u intervalima).....	82
Interval Movie Record (Snimanje filma u intervalima).....	82
Interval Shooting (Snimanje u intervalima).....	82
Interval Shooting Options (Opcije snimanja u intervalima).....	84
ISO AUTO Setting (Postavka ISO AUTO).....	68
ISO osjetljivost.....	67
Isporučeni softver.....	149
Ispravljanje snimki.....	91
Izbornici filma.....	37
Izbornici opcija snimanja.....	28
Izbornici prilagođenih postavki.....	45
Izbornici za konfiguriranje.....	40

Izbornik.....	27
Izbornik pregleda.....	39
Izdvajanje boje (digitalni filtar).....	90, 109
Izravne tipke.....	24
Izvlačivi objektiv.....	57

J	
JAMSTVENI UVJETI.....	160
Jednobojno (digitalni filtar).....	109
Jednobojno (Prilagođena snimka).....	88
Jednobojno podebljano (digitalni filtar).....	90, 109
JPEG.....	59
JPEG Quality (JPEG kvaliteta).....	59
JPEG Recorded Pixels (JPEG snimljeni pikseli).....	59

K	
Kapacitet spremanja snimki.....	148
Kapica ME tražila.....	77
Kartica.....	51
Kelvin.....	86
Kompenzacija bljeska.....	88
Komunikacijski uređaj.....	118
Kontakti za hvatač baterije.....	11
Kontakti za informacije o objektivu.....	11
Kontrast (Prilagođena snimka).....	89
Kut gledanja.....	60
Kvaliteta.....	59

L	
Lampica za pristup kartici.....	11
Lampica za snimanje s odbojavanjem.....	11
Language/言語.....	52
Lateral Chromatic Aberration Adjustment (Prilagođavanje poprečnog kromatskog odstupanja).....	93
LCD Display (LCD ekran).....	54
LCD Display Settings (Postavke LCD ekrana).....	122
LCD zaslon.....	24
LED osvjetljenje za poklopac objektivna.....	11, 49
LED osvjetljenje za stražnje kontrole.....	11
LED osvjetljenje za utor kartice / priključak.....	52
Lens Correction (Ispravak objektivna).....	93
Link AE and AF Point (Povezivanje AE s AF točkom).....	70
Live View (Pregled uživo).....	16
LV Electronic Shutter (LV elektronički zatvarač).....	64
M	
M opcija.....	61
Macintosh.....	150
Manual Exposure (Ručna ekspozicija).....	61
Manual White Balance (Ručni balans bijelog).....	86
Mechanical Shutter (Mehanički zatvarač).....	64

Meko (digitalni filtar)	109
Memorijska kartica	51
Memory (Memorija)	125
Memory Card Options (Opcije memorijske kartice)	59
Meter Operating Time (Vrijeme mjerenja)	23
Mikrofon	11, 66
Minijatura (digitalni filtar)	109
Mired (Zapetljano)	86
Mirror Lock-up Shooting (Snimanje sa zaključanim ogledalom)	80
Monitor	14, 15
Movie Capture Settings (Postavke snimanja filma)	60
Movie SR (Film SR)	38
MSC	137
Multi-exposure (Višestruka ekspozicija)	81
Multi-image display (Prikaz više snimki)	103
Multi-segment metering (Višesegmentno mjerenje)	69
N	
Napajanje	52
Navoj za stativ	11
Nazivi gradova	52, 149
Night Vision LCD Display (LCD ekran za noćno gledanje)	101
Noise Reduction (Smanjenje šuma)	63, 68
Nosač bljeskalice	87

O	
Objektiv	48, 132
Objektiv s prstenom za zaslon	134
Oblačno (Balans bijelog)	84
Obrada filmova	111
Obrada snimki	107
Odaberi (Kontrast AF-a)	74
Ogledalo	11
Okomiti položaj	18
Okretanje snimki	106
Okvir AF-a	22, 56
Okvir za obrezivanje	22
One Push File Format (Format datoteke jednim pritiskom)	120
Onemogućavanje birača i gumba	57
One-Push Bracketing (Višestruka ekspozicija jednim pritiskom)	80
Opcija filma	65
Opcija pojedinačnih snimki (opcija AF-a)	72
Opcija pregleda	58
Opcija pripravnosti	15
Opcija snimanja	61
Opcija uzastopnog fokusa (opcija AF-a)	72
Opcije ekspozicije ...	61, 124
Optical Preview (Optički pregled)	76
Oštrina (Prilagođena snimka)	89
Outdoor View Setting (Postavka vanjskog pregleda)	15
Oznaka diska	54

P	
P opcija	61
Pametna funkcija	25
Pametni telefon	116
Pastelna (digitalni filtar)	109
PEF	59
Pejzaž (Prilagođena snimka)	88
Peripheral Illumination Correction (Ispravak perifernog osvjetljenja) ...	93
Phase Detection AF (AF s detekcijom faze) ...	71
Photographer (Fotograf)	128
Pixel Mapping (Mapiranje piksela)	137
Pixel Shift Resolution (Razlučivost pomaka piksela)	94
Playback mode palette (Paleta opcija prikaza)	102
Playback Sound Volume (Glasnoća zvuka pregleda)	67
Početne postavke	52
Podebljana jednobojna (digitalni filtar)	90, 109
Podešavanje kuta	14
Područje AF-a	75
Pokazatelj birača	55
Pokazatelj fokusa	56
Pokazatelj ravnine snimke	11
Poluga	12
Poluga za otpuštanje zaključavanja birača opcija	57
Pomoćna lampica AF-a ...	11

Poprečna obrada (Prilagođena snimka)	88
Portret (Prilagođena snimka)	88
Poruke greške	139
Posredno snimanje	116
Postavka jezika	52
Praćenje (Kontrast AF-a)	74
Pregled slika (Image Sync)	118
Premošćivanje izbjeljivanja (Prilagođena snimka)	88
Preokreni boju (digitalni filtar)	90, 109
Preokrenuti film (Prilagođena snimka)	88
Preview (Pregled)	76
Preview Dial (Birač pregleda)	76
Prijamnik daljinskoga upravljača	11
Prikaz 1× snimke	58
Prikaz mapa	104
Prikaz pojedinačnih snimki	19, 58
Prikaz rešetke	58
Priključak sklopke kabela	11
Priključak za HDMI®	106
Prilagođavanje	26, 119
Prilagođavanje osnovnih parametara (digitalni filtar)	109
Prilagođavanje svjetline ...	91
Prirudan (Prilagođena snimka)	88
Program Line (Program)	63
Promjena veličine snimke	108

Proširenje nijanse (digitalni filter)	109
Protect (Zaštita)	125
Protect All Images (Zaštiti sve snimke)	125
PTP	137
Punjenje baterije	49
Putanja aparata	98

Q

Quality level adjustment (Podešavanje stupnja kvalitete)	93
Quick Zoom (Brzi zum)	58

R

Računalo	115
Radno okruženje	149
Ravno (Prilagođena snimka)	88
RAW	59
RAW Development (RAW razvijanje)	112
RAW File Format (RAW format datoteke)	59
Razvijanje RAW snimaka	112
Recorded Pixels (Snimljeni pikseli)	59, 60
Recording Sound Level (Razina zvuka snimanja)	66
Registracija korisnika	8
Remote Control (Daljinski upravljač)	79
Reset (Resetiranje) ...	44, 47
Resize (Promjena veličine)	108
Retro (digitalni filter)	90, 109

Riblje oko (digitalni filter)	109
Rotation Direction (Smjer okretanja)	121

S

Save as Manual WB (Spremanje kao WB)	86
Save Cross Processing (Spremi poprečnu obradu)	89
Save Menu Location (Spremi mjesto izbornika)	27
Save RAW Data (Spremi RAW podatke)	56, 58
Save Rotation Info (Spremanje informacija o okretanju)	106
Save USER Mode (Spremi opciju KORISNIK)	123
Scene Analyze Auto (Automatska analiza scene način rada)	55
SD memorijska kartica	51
Select (AF Active Area) (Odabir (Aktivno područje AF-a))	72
Select Battery (Odabir baterije)	50
Self-timer (Odgođeno snimanje)	78
Sensitivity (Osjetljivost) ...	67
Sensitivity Steps (Stupnjevi osjetljivosti)	67
Sequential Numbering (Slijedno numeričko nazivanje)	128
Shadow Correction (Ispravak tamnih dijelova)	91
Shake Reduction (Smanjenje trešnje)	92

Shooting Info Display (Prikaz informacija o snimanju)	18
Shooting with Live View (Snimanje s pregledom uživo)	56
Shutter speed (Brzina zatvarača)	61
Single Frame Shooting (Pojedinačno snimanje)	77
Sjajno (Prilagođena snimka)	88
Sjena (Balans bijelog)	84
Sjenčanje (digitalni filter)	90, 109
Skica (digitalni filter)	109
Skin Tone (Nijansa kože)	93
Sklopka	12
Sklopka opcije fokusa	55, 70
Sklopka za odabir opcije snimanja	55
Slideshow (Projekcija) ...	105
Slow Shutter Speed NR (Mala brzina zatvarača NR)	63
Slow-speed Sync (Spora sinkronizacija)	87
Slušalice	66
Smanjenje crvenih očiju	87
Smanjenje moira	95
Snimanje	55
Snimanje nebeskih tijela	100
Snimanje s tražilom	55
Sound (Zvuk)	65
Sound Effects (Zvučni efekti)	40

Sound Volume Setting (Postavka glasnoće zvuka)	66
Specifikacije	140
Spojka AF-a	11
Spot (AF Active Area) područje AF-a)	73
sRGB	59
Star Stream (Tijek praska)	82
Status Screen (Ekran statusa)	16
Stezaljka baterije	50
Stišano (Prilagođena snimka)	88
Sv opcija	61
Svijetlo (Prilagođena snimka)	88

T

Tanjenje (digitalni filter)	109
TA v opcija	61
Text Size (Veličina teksta)	53
Texture adjustment (Prilagođavanje tekstura)	93
Thumbnail display (Prikaz minijatura)	58, 103
TIFF	112
Time Setting (Postavka vremena)	129
Timed Exposure (Programirana ekspozicija)	64
Točka (Kontrast AF-a)	74
TTL automatsko fokusiranje s usklađivanjem faza	70
Tv opcija	61

U

Ulaz za napajanje	51
Unos teksta	124
Upravljačka ploča	17, 26
Uređivanje snimki	107
USB Connection (USB veza).....	115, 149
USB priključak	115
Using Aperture Ring (Uporaba prstena za zaslon).....	134
Utičnica za X-sinkronizaciju	136

V

Vanjska bljeskalica	136
Viewfinder (Tražilo)	22
Viewfinder Light (Svjetlo tražila)	23
Viewfinder Overlay (Razina tražila).....	23
Visoki kontrast (digitalni filter).....	90, 109
Više točki AF-a (Kontrast AF-a)	74
Vodena boja (digitalni filter).....	109
Volfram (Balans bijelog)	84
Volume (Glasnoća).....	40
Vrijednost otvora zaslona.....	61
Vrijeme punjenja.....	50
Vrijeme snimanja.....	65
Vrpca	48

W

WB Adjustable Range (WB prilagodljivi raspon).....	85
--	----

WB When Using Flash

(WB kod uporabe bljeskalice)	85
White Balance (Balans bijelog)	84
Wi-Fi™ (Bežično)	116
Wind Noise Reduction (Smanjenje buke vjetra)	66
Windows®	149
World Time (Svjetsko vrijeme)	129

Z

Zamjena boja (digitalni filter).....	90, 109
Završni ton snimke	88
Zone Select (AF Active Area) (Odabir zone (Aktivno područje AF-a)	72
Zoom Review (Pregled zumiranja)	56, 58
Zvučnik	11

Ž

Žarišna duljina objektiva	135
Živo (Prilagođena snimka)	88

X

X opcija.....	61
----------------------	----

Pozornost pri rukovanju

Prije uporabe aparata

- Ako dulje vrijeme niste upotrebljavali aparat, provjerite da još uvijek ispravno radi, osobito prije snimanja važnih događaja (kao što su vjenčanje ili putovanje). Sadržaj snimki ne može se jamčiti ako snimanje, pregled ili prijenos na računalo itd. nisu mogući zbog kvara na aparatu ili medijima za snimanje (memorijskim karticama) i sličnom.

O bateriji i punjaču

- Da zadržite optimalno stanje baterije, nemojte je čuvati u potpuno napunjenom stanju ili na visokoj temperaturi.
- Ako bateriju ostavite u aparatu dulje vrijeme kada je ne upotrebljavate, ona će se previše isprazniti i to može skratiti njezino trajanje.
- Preporučujemo da bateriju napunite dan prije uporabe.
- Utikač priložen ovom aparatu namijenjen je uporabi samo s punjačem baterije D-BC90. Nemojte ga upotrebljavati s drugim uređajima.

Mjere opreza pri nošenju i uporabi aparata

- Nemojte izlagati aparat visokim temperaturama ili velikoj vlazi. Ne ostavljajte aparat u vozilu jer temperatura može biti jako visoka.
- Nemojte izlagati aparat jakim vibracijama, šokovima ili pritisku. Upotrijebite jastuk da zaštitite aparat od vibracija motocikla, automobila ili brodova.
- Idealna temperatura za uporabu kamere je između -10 °C i 40 °C (14 °F – 104 °F).
- Monitor može biti crn pri visokoj temperaturi, ali će se vratiti na normalu kada se temperatura vrati na normalnu.
- Na niskim temperaturama monitor može reagirati sporije. Razlog tome su tekući kristali i to nije kvar.
- Nagle promjene temperature izazivaju kondenzaciju unutar i izvan aparata. Stavite aparat u torbu ili plastičnu vrećicu i izvadite ga tek kada se izjednače temperatura aparata i temperatura okoline.
- Izbjegavajte dodir aparata sa smećem, blatom, prašinom, prahom, vodom, otrovnim plinovima ili solima. Oni mogu izazvati oštećenje aparata. Obrisite kišu ili kapljice vode s aparata.
- Nemojte snažnom silom pritisnuti monitor. To može prouzročiti lom ili kvar.
- Pazite da previše ne zategnete navoj za stativ kada upotrebljavate stativ.

Čišćenje aparata

- Nemojte čistiti aparat organskim otapalima kao što su razrjeđivač, alkohol i benzin.
- Upotrijebite četku za objektiv da uklonite prašinu s objektivu. Nikada nemojte upotrijebiti sprej za čišćenje jer može oštetiti objektiv.
- Kontaktirajte s najbližim servisnim centrom za profesionalno čišćenje CMOS senzora. (Čišćenje se naplaćuje.)
- Preporučujemo periodične preglede svake dvije godine da zadržite odlična radna obilježja.

Čuvanje aparata

- Ne čuvajte aparat s konzervansima ili kemikalijama. Držanje na visokoj temperaturi ili vlazi može izazvati plijesan na aparatu. Izvadite aparat iz torbice i stavite ga na suho i dobro prozračivano mjesto.
- Izbjegavajte uporabu ili čuvanje aparata na mjestu na kojem može biti izložena statičkom elektricitetu ili električnim smetnjama.
- Izbjegavajte uporabu ili čuvanje aparata izravno na Suncemov svjetlu ili na mjestima na kojima može biti izložena naglim promjenama u temperaturi ili kondenzaciji.

O SD memorijskim karticama

- SD memorijska kartica ima polugu za zaštitu od zapisivanja. Pomaknite je prema LOCK da zaštitite karticu od dodavanja novih datoteka, datoteka koji su na njoj od brisanja i karticu od formatiranja na aparatu ili računalu.
- SD memorijska kartica može biti vruća ako je uklanjate odmah nakon uporabe aparata.
- Ne uklanjajte SD memorijsku karticu i ne isključujte napajanje dok pristupate kartici. To može izazvati gubitak podataka ili oštećenje kartice.
- Nemojte savijati SD memorijsku karticu ili je izlagati jakom udaru. Držite je daleko od vode i čuvajte je daleko od visokih temperatura.
- Nemojte vaditi SD memorijsku karticu za vrijeme formatiranja. Na taj način možete oštetiti karticu i učiniti je neupotrebljivom.
- Informacije na SD memorijskoj kartici mogu se obrisati u sljedećim okolnostima. Ne preuzimamo odgovornost za brisanje podataka u sljedećim slučajevima:
 1. korisnik nepravilno rukuje SD memorijskom karticom.
 2. SD memorijska kartica izložena je statičkom elektricitetu ili električnom utjecaju.




3. SD memorijsku karticu ne upotrebljavate duže vrijeme.
 4. ako izbacite SD memorijsku karticu ili bateriju dok se podaci snimaju ili pregledavaju.
- Ako dulje vrijeme ne upotrebljavate SD memorijsku karticu, podaci pohranjeni na njoj mogu postati nečitljivi. Uvijek izradite rezervnu kopiju važnih podataka na računalu.
 - Formatirajte nove SD memorijske kartice. Također formatirajte SD memorijske kartice upotrebljavane u drugim aparatima.
 - Uzmite u obzir da brisanjem podataka spremjenih na SD memorijskoj kartici ili formatiranjem SD memorijske kartice nećete potpuno obrisati izvorne podatke. Obrisane se datoteke katkad mogu povratiti komercijalno raspoloživim softverom. Ako ćete baciti, darovati ili prodati SD memorijsku karticu, trebate paziti da obrišete sve podatke na kartici ili da uništite karticu ako ona sadržava osobne ili osjetljive podatke.
 - Podacima na SD memorijskoj kartici rukujete na vlastiti rizik.

O funkciji bežične lokalne pristupne mreže

- Ne upotrebljavajte aparat na mjestima na kojima električni proizvodi, AV/OA uređaji i drugi stvaraju magnetska polja i elektromagnetske valove.
- Ako magnetska polja i elektromagnetski valovi utječu na aparat, on možda neće moći komunicirati.
- Ako se aparat nalazi u blizini TV-a ili radija, mogu se pojaviti slab prijam ili titranje ekrana TV-a.
- Ako se u blizini aparata nalazi više bežičnih lokalnih pristupnih mreža i upotrebljava se isti kanal, radnja pretraživanja možda se neće obaviti na ispravan način.
- Sami ste odgovorni za sigurnost pohranjenih, poslanih ili primljenih podataka.

U frekvencijskom pojasu koji primjenjujete dodatno se upotrebljavaju industrijski, znanstveni i medicinski uređaji kao što su mikrovalne pećnice, prostori radijskih stanica (bežične stanice koje zahtijevaju licenciju) i navedene radijske stanice niskog napajanja (bežične stanice koje ne zahtijevaju licenciju) za identifikaciju mobilnih predmeta koje se upotrebljavaju u tvorničkim proizvodnim pogonima itd. i amaterske radijske stanice (bežične stanice koje zahtijevaju licenciju).

1. Prije uporabe aparata potvrdite da se u blizini ne upotrebljavaju prostori radijskih stanica i navedene radijske stanice niskog napajanja za identifikaciju mobilnih predmeta te amaterske radijske stanice.
2. U slučaju da aparat stvara štetne smetnje u obliku radijskih valova za prostore radijskih stanica za identifikaciju mobilnih predmeta, odmah promijenite frekvenciju koja se upotrebljava da izbjegnute smetnje.
3. Ako imate druge probleme, npr. aparat stvara štetne smetnje u obliku radijskih valova za navedene radijske stanice niskog napajanja za identifikaciju mobilnih predmeta te amaterske radijske stanice, odmah se obratite najbližem servisnom centru.

Ovaj je aparat u skladu s tehničkim normama prema Zakonu o radijskom prijemu i Zakonu o telekomunikacijskom poslovanju i certifikat usklađenosti s tehničkim normama može se prikazati na monitoru. Certifikacijske oznake usklađenosti s bežičnim tehničkim normama u sklopu Zakona o radijskom prijemu i Zakona o telekomunikacijskom poslovanju možete prikazati putem opcije [Certification Marks] (Oznake certifikacije) izbornika  4. Više o načinu upotrebe izbornika potražite u poglavlju »Uporaba izbornika« (str.27).

O GPS-u

- Lokalni geografski i atmosferski uvjeti mogu spriječiti ili dogoditi prijam podataka GPS-a. ovaj aparat možda ne može primiti podatke GPS-a u unutrašnjem prostoru, podzemnom prostoru ili blizu velikih konstrukcija, drveća ili drugih objekata koji blokiraju ili odbijaju signale satelita.
- Položaji satelita GPS-a stalno se mijenjaju i to može spriječiti ili odgoditi prijam podataka GPS-a u određeno vrijeme tijekom dana.
- Prisutnost mobilnih telefona ili drugih uređaja koji odašilju frekvencije slične onima satelita GPS-a ili magnetiziranih visokonaponskih vodova može stvarati smetnje pri prijemu podataka GPS-a.
- Uzmite u obzir da može malo potrajati da aparat ponovno primi signal ako se nije upotrebljavao dulje vrijeme ili je premešten na veliku udaljenost od mjesta na kojem je posljednji puta primio podatke GPS-a.
- Isključite funkciju GPS-a na svakom mjestu na kojem ili u svakoj situaciji u kojoj je zabranjena uporaba elektroničkih uređaja kao što su posjet bolnici ili uzlijetanje i slijetanje zrakoplova.
- U nekim zemljama ili regijama može zakonom biti regulirana uporaba GPS-a ili prikupljanje podataka o pozicioniranju. Kada putujete u stranu zemlju, obratite se veleposlanstvu ili putničkoj agenciji za uporabu aparata s funkcijom GPS-a ili prikupljanju podataka o pozicioniranju.
- Funkcija GPS-a na ovom aparatu razvijena je za osobnu uporabu digitalnih aparata. Ona se ne smije upotrijebiti za ispitivanje ili za navigacijske sustave u zrakoplovima, vozilima ili za osobe itd. Ne preuzimamo odgovornost za štete nastale uporabom funkcije u neodgovarajuće svrhe.

Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows registrirani su zaštitni znaci Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.
- Macintosh, macOS, OS X i App Store zaštitni su znaci društva Apple Inc. registrirani u SAD-u i drugim zemljama.
- Intel i Intel Core zaštitni su znakovi za Intel Corporation u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- Logotip SDXC zaštitni je znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Google, Google Play, Android i Google Earth registrirani su zaštitni znaci tvrtke Google Inc.
- Wi-Fi je registrirani zaštitni znak društva Wi-Fi Alliance.

- iOS je zaštitni znak ili registrirani zaštitni znak društva Cisco u SAD-u ili drugim zemljama i upotrebljava se u skladu s ovom licencijom.
- Ovaj proizvod upotrebljava DNG tehnologiju s licencnom tvrtke Adobe Systems Incorporated.
- DNG logotip registrirani je zaštitni znak ili zaštitni znak društva Adobe Systems Incorporated u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.
- HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface registrirani su zaštitni znaci tvrtke HDMI Licensing, LLC u Sjedinjenim Državama i/ili drugih zemljama.

Svi ostali zaštitni znakovi pripadaju odgovarajućim vlasnicima.

- Ovaj proizvod primjenjuje pismo RICOH RT koje je programirao Ricoh Company Ltd.
- Ovaj proizvod podržava PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching III omogućio je digitalnim aparatima za nepokretne slike, pisačima i fotografima koji rade s pomoćnim softverom da naprave snimke što bliže svojim namjerama. Neke funkcije nisu na raspolaganju na pisačima koji nisu kompatibilni s tehnologijom PRINT Image Matching III. Autorska prava 2001. ima Seiko Epson Corporation. Sva su prava pridržana. PRINT Image Matching zaštitni je znak tvrtke Seiko Epson Corporation. Logotip PRINT Image Matching zaštitni je znak tvrtke Seiko Epson Corporation.

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD[™]
XC I

SILKYPPIX[®]

DNG

Licencija AVC Patent Portfolio

Ovaj proizvod je licenciran pod licencnom AVC Patent Portfolio za osobno korištenje ili drugu vrstu korištenja kojim se ne ostvaruje zarada. Uredaj služi za (i) kodiranje videozapisa u skladu s AVC standardom (»AVC video«) i/ili za (ii) dekodiranje AVC videozapisa koji je kodirao sam korisnik i/ili koji je dobiven od video dobavljača licenciranog za prodavanje AVC videozapisa. Licenca ne uključuje bilo kakvu drugu uporabu. Dodatne informacije zatražite od tvrtke MPEG LA, LLC. Pogledajte <http://www.mpegla.com>.

Obavijest o uporabi softvera licenciranog u skladu s BSD-om

Ovaj proizvod uključuje softver licenciran pod licencijom BSD-a. Licencija BSD-a oblik je licencije koji dopušta daljnju distribuciju softvera pod uvjetom da je jasno navedeno da je uporaba bez jamstava i da se navede izjava o autorskom pravu i popis uvjeta licenciranja. Sljedeći sadržaji prikazuju se na temelju gore navedenih uvjeta licenciranja i ne služe u svrhu ograničavanja uporabe proizvoda itd.

Tera Term

Autorsko pravo (C) 1994.-1998. T. Teranishi
(C) 2004.-2018. TeraTerm projekt
Sva su prava pridržana.

Daljnja distribucija i uporaba u izvornim i binarnim oblicima, s izmjenama ili bez njih, dopuštena je ako su ispunjeni sljedeći uvjeti:

1. Daljnje distribucije izvornog koda moraju zadržati gornju izjavu o autorskim pravima, popis uvjeta i sljedeću izjavu o ograničenoj odgovornosti.
2. Daljnje distribucije u binarnom obliku moraju reproducirati gornju izjavu o autorskim pravima, popis uvjeta i sljedeću izjavu o ograničenoj odgovornosti u dokumentaciji i/ili drugim materijalima koji se pružaju uz distribuciju.
3. Ime autora ne smije se upotrebljavati za poticanje ili promoviranje proizvoda izvedenih iz ovog softvera bez odgovarajućeg prethodnog pisanog odobrenja.

AUTOR PRUŽA OVAJ SOFTVER »ONAKAV KAKAV JEST« I NE DAJE IZRIČITA ILI IMPLICIRANA JAMSTVA, UKLJUČUJUĆI, ALI SE NE OGRANIČAVAJUĆI NA IMPLICIRANA JAMSTVA KOMERCIJALNOSTI I PRIKLADNOSTI U ODREBENU SVRHU. NI U KOJEM SLUČAJU AUTOR NE ODGOVARA ZA IZRAVNE, NEIZRAVNE, SLUČAJNE, POSEBNE, IZINMNE ILI POSLJEDIČNE ŠTETE (UKLJUČUJUĆI, ALI SE NE OGRANIČAVAJUĆI NA NABAVU ZAMJENSKIH ROBA ILI USLUGA, GUBITAK UPORABE, PODATAKA ILI DOBITI ILI PREKID POSLOVANJA) NEOVISNO O NAČINU NA KOJI SU IZAZVANE I NEOVISNO O TEMELJU ODGOVORNOSTI, BILO DA SE RADI O UGOVORU, IZRIČITOJ ODGOVORNOSTI ILI POVREDI (UKLJUČUJUĆI NEMAR ILI DRUGO) KOJE BI NASTALE NA BILO KOJI NAČIN UPORABOM OVOG SOFTVERA, ČAK I AKO U SLUČAJU UPOZORENJA O MOGUĆNOSTI TAKVIH ŠTETA.

JAMSTVENI UVJETI

Svi naši aparati kupljeni kod ovlaštenih distributera fotografske opreme obuhvaćeni su jamstvom u slučaju greške na materijalu ili pri proizvodnji u razdoblju od dvanaest mjeseci od datuma kupnje. Popravak će biti pružen, a neispravni dijelovi zamijenjeni besplatno u istom roku ako oprema ne pokazuje znakove udara, oštećenja vodom ili pijeskom, nepravilnog rukovanja, kemijske korozije ili korozije baterija, rukovanja koje nije u skladu s uputama o uporabi ili popravka u neovlaštenom servisu. Proizvođač ili njegov ovlašten predstavnik nisu odgovorni za popravke i izmjene, osim onih koje su pismeno odobrili, i neće biti odgovorni za štetu nastalu uslijed gubitka ili odgode uporabe ili drugu neizravnu ili posljedičnu štetu, bez obzira na to je li ona uzrokovana neispravnim materijalom, izradom ili nečim drugim. Odgovornost proizvođača ili njegovog predstavnika strogo je ograničena, bila izričita ili implicirana, i izričito se ograničava na zamjenu dijelova kao što je to ovdje opisano. Povrat troškova za popravke u neovlaštenom servisu nije moguć.

Postupak za vrijeme 12-mjesečnog jamstvenog razdoblja
Svaki aparat koji se pokaže neispravnim za vrijeme 12-mjesečnog jamstva mora se vratiti u prodavaonicu u kojoj je kupljen ili proizvođaču. Ako nema predstavništva proizvođača u vašoj zemlji, pošaljite aparat izravno proizvođaču i platite poštarinu. U ovom slučaju trajat će duže vrijeme dok se aparat vrati zbog složenih carinskih propisa. Ako je aparat pod jamstvom, popravci i dijelovi neće se naplatiti i aparat ćemo vam vratiti nakon popravka. Ako aparat nije pod jamstvom, bit će naplaćene standardne cijene popravka i dijelova. Poštarinu plaća vlasnik. Ako ste aparat kupili izvan zemlje u kojoj ga želite servisirati za vrijeme jamstva, standardna poštarina i cijene popravka mogu naplatiti proizvođač ili njegov predstavnik u toj zemlji. Bez obzira na to, aparat vraćen proizvođaču bit će popravljen besplatno u skladu s ovim jamstvom. Međutim, u svakom slučaju, poštarinu i troškove carine mora platiti pošiljatelj. Da dokažete datum kupnje, sačuvajte originalni račun koji ste dobili pri kupnji najmanje

godinu dana. Prije nego što pošaljete aparat na servis, provjerite da ga šaljete u servis koji je proizvođač ovlastio za popravke, osim ako ga šaljete izravno proizvođaču. Uvijek tražite procjenu troškova popravka i tek nakon što ste prihvatili troškove popravka, dajte servisu dopuštenje da izvrši popravak.

- **Ovo jamstvo ne utječe na zakonska prava kupca.**
- **Lokalno jamstvo kod naših distributera u nekim zemljama može imati prednost nad ovim jamstvom. Zato preporučujemo da proučite jamstvo koje ste dobili kada ste kupili aparat ili da kontaktirate s našim distributerom u svojoj zemlji da dobijete više informacija ili primjerak jamstva.**

Za korisnike u Europi

Informacije za korisnike o prikupljanju i odlaganju stare opreme i korištenih baterija



1. U Europskoj uniji

Ovi simboli na proizvodima, pakiranju i/ili na popratnim dokumentima znače da se korištena oprema i baterije ne smiju odlagati s kućnim otpadom.

Dotrajala električna/elektronska oprema i baterije moraju se odlagati posebno u skladu sa zakonima koji zahtijevaju posebno rukovanje, prikupljanje i recikliranje ovih proizvoda.



Ako ove proizvode ispravno odlažete, pomažete da otpad prođe potrebnim postupak, prikupljanje i reciklažu i tako sprječavate negativne posljedice za okoliš i ljudsko zdravlje do kojih može doći pri nepravilnom rukovanju otpadom.

Ako je ispod gore prikazanog simbola dodan kemijski simbol, to u skladu s direktivom o baterijama znači da je teški metal (Hg = živa, Cd = kadmij, Pb = olovo) prisutan u bateriji u koncentraciji koja je viša od propisane u direktivi o baterijama.

Više pojedinosti o prikupljanju i recikliranju iskorištenih proizvoda zatražite od lokalnih vlasti, od službe za zbrinjavanje otpada ili na mjestu na kojem ste kupili proizvode.

2. U državama izvan EU

Ovi simboli vrijede samo u Europskoj uniji. Ako rabljene proizvode želite odložiti u otpad, informacije o ispravnom načinu odlaganja zatražite od lokalnih vlasti ili distributera.

Za Švicarsku: Korišteni električni/elektronički uređaji mogu se besplatno vratiti prodavateljima, čak i ako ne kupite novi proizvod. Skupljališta otpada pronađite na stranicama www.swico.ch ili www.sens.ch.

Obavijest korisnicima u EEA zemljama

Ovaj je proizvod u skladu s osnovnim zahtjevima i odredbama Direktive RE 2014/53/EU.

CE Izjava o usklađenosti dostupna je tako da pristupite URL-u: http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html i odaberete odgovarajući proizvod.

Pojas radne frekvencije: 2400 MHz - 2483.5 MHz
Maksimalna radijsko-frekvencijska snaga: 8.22 dBm EIRP

Uvoznik za Europu: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE

Proizvođač: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



CE oznaka označava usklađenost s direktivom
Europske unije.

Bilješke

Ovi kontaktni podaci mogli bi se promijeniti bez prethodne napomene.
Provjerite najnovije informacija na našim web-mjestima.

- Specifikacije i vanjske dimenzije mogu se promijeniti bez upozorenja.