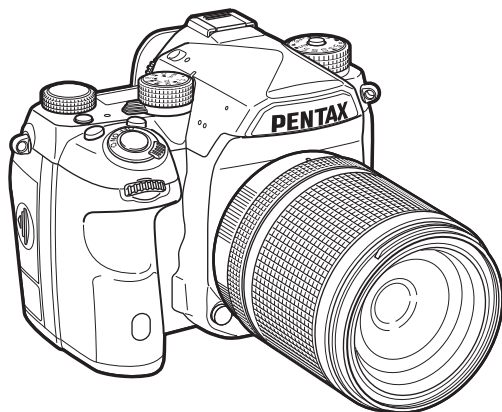


RICOH

Ψηφιακή Μηχανή SLR

PENTAX *K-1 II*

Οδηγίες χρήσης



Αρ. Μοντέλου R01010

Παρουσίαση **1**

Προετοιμασία **2**

Λήψη **3**

Αναπαραγωγή **4**

Κοινή χρήση **5**

Settings (Ρυθμίσεις) **6**

Παράρτημα **7**

Για να πετύχετε την καλύτερη απόδοση από τη μηχανή σας, παρακαλούμε πριν τη χρησιμοποιήσετε διαβάστε τις Οδηγίες Χρήσης.

Χρήση Της Μηχανής Σας Με Ασφάλεια

Έχουμε δώσει ιδιαίτερη προσοχή για την ασφάλεια που προσφέρει αυτή η μηχανή. Όταν χρησιμοποιείτε αυτή τη μηχανή, σας ζητούμε να δώσετε ιδιαίτερη προσοχή στα στοιχεία που είναι σημειωμένα με τα ακόλουθα σύμβολα.



Προειδοποίηση

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι εάν αγνοήσετε αυτή τη σημείωση θα μπορούσα να προκληθεί σοβαρός προσωπικός τραυματισμός.



Προσοχή

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι εάν αγνοήσετε αυτή τη σημείωση θα μπορούσα να προκληθεί μικρός ή μεσαίος προσωπικός τραυματισμός.

Σχετικά με τη Μηχανή



Προειδοποίηση

- Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε τη μηχανή. Μέσα στη μηχανή υπάρχουν περιοχές υψηλής τάσης ρεύματος, και υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.
- Εάν λόγω πτώσης ή κάποιας άλλης ζημίας εκτεθεί το εσωτερικό της μηχανής, ποτέ μη αγγίζετε το εκτεθειμένο τμήμα. Υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.
- Κατά τη λήψη φωτογραφιών μη στρέψετε τη μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες δυνατές πηγές φωτός ή μην αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή εκτεθειμένη σε άμεσο ηλιακό φως με βγαλμένο το καπάκι του φακού. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία στη μηχανή ή να προκληθεί πυρκαγιά.
- Μην κοιτάτε μέσα από το φακό τον ήλιο ή προς άλλες ισχυρές πηγές φωτός. Κάτι τέτοιο μπορεί να οδηγήσει σε απώλεια της όρασης ή σε ανεπανόρθωτη βλάβη της.
- Εάν κατά τη χρήση παρουσιαστούν κάποια ανωμαλίες, όπως καπνός και παράξενη οσμή, σταματήστε αμέσως τη χρήση της μηχανής, απομακρύνετε τη μπαταρία ή τον μετασχηματιστή AC, και ελάτε σε επαφή με το κοντινότερο κέντρο σέρβις. Εάν συνεχίσετε τη χρήση μπορεί να προκληθεί φωτιά ή ηλεκτροπληξία.



Προσοχή

- Μην τοποθετείτε το δάκτυλο σας πάνω από το φλας όταν αυτό ανάβει. Μπορεί να καίσει.
- Μην καλύπτετε το φλας με υφάσματα όταν αυτό ανάβει. Μπορεί να ξεθωριάσει.
- Ορισμένα τμήματα της μηχανής ζεσταίνονται κατά τη διάρκεια της χρήσης. Υπάρχει κίνδυνος εγκαυμάτων χαμηλής θερμοκρασίας αν τα ακουμπήσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Εάν καταστραφεί η οθόνη, προσέξτε τα κρυστάλλινα θρύμματα. Επίσης, προσέξτε να μην αφήσετε τους υγρούς κρυστάλλους να έλθουν σε επαφή με το δέρμα σας ή να ήσουν στα μάτια σας ή μέσα στο στόμα σας.
- Ανάλογα με ατομικούς έμφυτους παράγοντες ή τη φυσική σας κατάσταση, η χρήση της μηχανής μπορεί να προκαλέσει φαγούρα, εξανθήματα ή φουσκάλες. Σε περίπτωση οποιασδήποτε ανωμαλίας, σταματήστε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή και αναζητήστε άμεσα ιατρική βοήθεια.

Σχετικά με το Φορτιστή Μπαταρίας και το Τροφοδοτικό AC



Προειδοποίηση

- Να χρησιμοποιείτε πάντα το φορτιστή μπαταρίας και το τροφοδοτικό AC με την καθορισμένη ισχύ και ηλεκτρική τάση που έχει κατασκευαστεί ειδικά γι' αυτό το προϊόν. Χρησιμοποιώντας ένα φορτιστή μπαταρίας ή ένα τροφοδοτικό AC που δεν έχει κατασκευασθεί αποκλειστικά γι' αυτήν τη μηχανή, ή εάν χρησιμοποιείτε τον αποκλειστικό φορτιστή μπαταρίας ή τροφοδοτικό AC με μια μη επιτρεπόμενη ισχύ ή ηλεκτρική τάση, μπορεί να προκληθεί φωτιά, ηλεκτροπληξία, ή βλάβη της μηχανής. Η επιτρεπόμενη τάση λειτουργίας είναι 100 - 240V AC.
- Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε το προϊόν. Αυτό μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.
- Εάν δημιουργηθεί κάποιος ή παράξενη μυρωδιά από το προϊόν ή άλλη ανωμαλία, σταματήστε αμέσως τη λειτουργία και απευθυνθείτε στο πλησιέστερο κέντρο service. Συνεχιζόμενη λειτουργία μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.
- Εάν μπει νερό στο εσωτερικό του προϊόντος, συμβουλευτείτε το πλησιέστερο κέντρο service. Συνεχιζόμενη λειτουργία μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.
- Αν, κατά τη χρήση του φορτιστή της μπαταρίας ή του μετασχηματιστή AC, δείτε μια λάμψη ή ακούσετε έναν ισχυρό θόρυβο, απασυνδέστε το φως παροχής ρεύματος και διακόψτε τη χρήση. Συνεχιζόμενη λειτουργία μπορεί να προκαλέσει βλάβη στο προϊόν, πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.
- Συστοιπία το καλώδιο της πρίζας τροφοδοσίας εάν καλυφθεί με σκόνη. Συσσωρευμένη σκόνη μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά.
- Για να μειώσετε το κίνδυνο ατυχημάτων, χρησιμοποιήστε μόνο το πιστοποιημένο σετ καλωδίων CSA/UL, το καλώδιο παροχής ηλεκτρικού ρεύματος είναι ο Τύπος SPT-2 ή μεγαλύτερο, το ελάχιστο χαλκός NO.18 AWG, το ένα άκρο με καλουπωμένο αρσενικό ρευματολήπτη σύνδεσης (με μία διάταξη NEMA κατά προδιαγραφή), και το άλλο άκρο με καλουπωμένο θηλυκό σώμα (με μία μη βιομηχανικού τύπου διάταξη IEC κατά προδιαγραφή) ή το αντίστοιχο.



Προσοχή

- Μην τοποθετείτε ή πέτατε βαριά αντικείμενα πάνω στο καλώδιο ρεύματος AC και μην το λυγίζετε έντονα. Αν το κάνετε μπορεί να προκαλέσετε ζημία στο καλώδιο. Αν πάθει ζημία το καλώδιο AC, συμβουλευθείτε το πλησιέστερο κέντρο service.
- Μην αγγίζετε ή βραχυκυκλώνετε την περιοχή του ακροδέκτη του καλωδίου AC όσο το καλώδιο είναι συνδεδεμένο στην πρίζα.
- Μην μεταχειρίζεστε το καλώδιο τροφοδοσίας AC με βρεγμένα χέρια. Αυτό μπορεί να προκαλέσει ηλεκτροπληξία.
- Μην πέτατε το προϊόν, ή το υποβάλλετε σε δυναμική πίεση. Αυτό μπορεί να προκαλέσει διακοπή της λειτουργίας του προϊόντος.
- Μην χρησιμοποιείτε το φορτιστή μπαταρίας D-BC90 για να φορτίσετε μπαταρίες διαφορετικές από τις εφορτισμένες μπαταρίες ιόντων λιθίου D-Li90. Προσταθώντας να φορτίσετε άλλους τύπους μπαταριών μπορεί να προκληθεί έκρηξη ή θέρμανση ή βλάβη του φορτιστή της μπαταρίας.

Σχετικά με την Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων-Λιθίου

Προειδοποίηση

- Μην τρίβετε τα μάτια σας εάν έλθουν σε επαφή με υγρά της μπαταρίας. Ξεπλύνετε τα μάτια με καθαρό νερό και αναζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

Προσοχή

- Χρησιμοποιήστε μ' αυτήν τη μηχανή μόνο τη μπαταρία που ορίζεται από τις προδιαγραφές. Η χρήση άλλων μπαταριών μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή έκρηξη.
- Μην αποσυναρμολογείτε τη μπαταρία. Η αποσυναρμολόγηση της μπαταρίας μπορεί να προκαλέσει έκρηξη ή διαρροή υγρών.
- Εάν η μπαταρία υπερθερμανθεί ή αρχίσει να καπνίζει, να την απομακρύνετε από την μηχανή αμέσως. Προσέξτε να μην καείτε.
- Κρατήστε καλώδια, φουρκέτες μαλλιών και άλλα μεταλλικά αντικείμενα μακριά από τις επαφές + και - της μπαταρίας.
- Μη βραχυκυκλώνετε τη μπαταρία ή την εκθέτετε στη φωτιά. Αυτό μπορεί να προκαλέσει μία έκρηξη ή πυρκαγιά.
- Εάν έλθουν σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα υγρά της μπαταρίας, μπορεί να προκληθεί ερεθισμός του δέρματος. Ξεπλύνετε πολύ καλά τις προσβληθείσες περιοχές με νερό.
- Προφυλάξεις για τη Χρήση της Μπαταρίας D-L190:
 - ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΤΕ ΜΟΝΟ ΤΟΝ ΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟ ΦΟΡΤΙΣΤΗ. ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΓΚΛΑΜΑΤΩΝ.
 - ΜΗΝ ΤΗΝ ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΕΤΕ.
 - ΜΗΝ ΤΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΕΤΕ.
 - ΜΗΝ ΠΡΟΚΑΛΕΙΤΕ ΒΡΑΧΥΚΥΚΛΩΜΑ.
 - ΜΗΝ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΕΤΕ ΣΕ ΥΨΗΛΗ ΘΕΡΜΟΚΡΑΣΙΑ (140°F / 60°C).
 - ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.

Κρατήστε τη Μηχανή και τα Εξαρτήματα της μακριά από τα Μικρά Παιδιά

Προειδοποίηση

- Μην τοποθετείτε τη μηχανή και τα εξαρτήματα της σε σημείο όπου μπορούν να τα πλησιάσουν μικρά παιδιά.
 1. Εάν το προϊόν πέσει ή ενεργοποιηθεί κατά λάθος μπορεί να προκαλέσει σοβαρούς προσωπικούς τραυματισμούς.
 2. Η περιτύλιξη του ιμάντα γύρω από το λαιμό μπορεί να προκαλέσει ασφυξία.
 3. Κρατήστε τα μικρά εξαρτήματα όπως είναι η μπαταρία ή οι κάρτες μνήμης μακριά από μικρά παιδιά για να αποφύγετε τον κίνδυνο να τις καταπούν κατά λάθος. Εάν κάποιος καταπιεί ένα εξάρτημα κατά λάθος, αναζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

Παρουσίαση της K-1 Mark II

1

Προετοιμασία

2

Λήψη Φωτογραφιών

3

Λειτουργίες Αναπαραγωγής

4

Κοινή Χρήση Εικόνων

5

Αλλαγή των Ρυθμίσεων

6

Παράρτημα

7

1

Παρουσίαση της K-1 Mark IIσελ.10

Σας δίνει μια επισκόπηση της K-1 Mark II.
Διαβάστε και γνωρίστε την K-1 Mark II!

- Έλεγχος του Περιεχομένου της Συσσκευασίας σελ.10
- Ονομασίες και Λειτουργίες των Τμημάτων Λειτουργίας σελ.12
- Δείκτες Απεικόνισης σελ.16
- Πώς να Αλλάξετε τις Ρυθμίσεις Λειτουργίας σελ.25
- Κατάσταση Μενού σελ.29

2

Προετοιμασίασελ.45

Εξηγεί πώς να προετοιμάσετε την K-1 Mark II για τις λήψεις σας, καθώς και τις βασικές λειτουργίες της.

- Τοποθέτηση του Ιμάντα σελ.45
- Προσαρμογή Φακού σελ.45
- Χρήση της Μπαταρίας και του Φορτιστή σελ.46
- Τοποθέτηση μιας Κάρτας Μνήμης σελ.49
- Αρχικές Ρυθμίσεις σελ.50
- Βασική Λειτουργία Λήψης σελ.52
- Ανασκόπηση Εικόνων σελ.56

3

Λήψη Φωτογραφιών σελ.57

Αφού βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί σωστά, δοκιμάστε την στην πράξη και τραβήξτε όσες φωτογραφίες θέλετε!

- Διαμόρφωση των Ρυθμίσεων Καταγραφής σελ.57
- Λήψη Φωτογραφιών σελ.58
- Κινηματογράφηση σελ.63
- Ρύθμιση της Έκθεσης σελ.65
- Ρύθμιση της Μεθόδου Εστίασης σελ.68
- Ρύθμιση της Λειτουργίας Προώθησης σελ.74
- Ρύθμιση της Εξισορρόπησης Λευκού σελ.81
- Χρήση ενός Φλας σελ.84
- Έλεγχος της Τελικής Απόχρωσης Λεπτομερειών Εικόνας σελ.85
- Διόρθωση Εικόνων σελ.88
- Χρήση του GPS σελ.93

4

Λειτουργίες Αναπαραγωγήςσελ.97

Επεξηγεί διάφορες λειτουργίες ανασκόπησης και επεξεργασίας των εικόνων.

- Στοιχεία Παλέτας Λειτουργίας Αναπαραγωγής..... σελ.97
- Αλλαγή της Μεθόδου Αναπαραγωγής σελ.98
- Επεξεργασία και Μεταποίηση Εικόνων..... σελ.102

5

Κοινή Χρήση Εικόνωνσελ.109

Εξηγεί πως να συνδέσετε την K-1 Mark II σε έναν υπολογιστή ή σε μία συσκευή επικοινωνίας για τη λειτουργία της μηχανής και να χρησιμοποιήσετε τις εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

- Χρήση της Μηχανής με έναν Υπολογιστή..... σελ.109
- Χρήση της Μηχανής με μία Συσκευή Επικοινωνίας σελ.111

6

Αλλαγή των Ρυθμίσεων.....σελ.113

Εξηγεί πως να αλλάξετε άλλες ρυθμίσεις.

- Ρυθμίσεις της Μηχανής..... σελ.113
- Ρυθμίσεις Διαχείρισης Αρχείου σελ.120

7

Παράρτημα..... σελ.125

Παρέχει άλλες πληροφορίες για να αξιοποιήσετε στο έπακρο την K-1 II.

- Περιορισμοί στους Συνδυασμούς των Ειδικών Λειτουργιών σελ.125
- Λειτουργίες Διαθέσιμες με Διάφορους Φακούς σελ.126
- Λειτουργίες όταν Χρησιμοποιείται ένα Εξωτερικό Φλας σελ.130
- Οδηγός Εντόπισης Βλαβών σελ.132
- Κύρια Χαρακτηριστικά σελ.135
- Ευρητήριο..... σελ.144
- Προφυλάξεις που θα Πρέπει να Πάρετε Κατά το Χειρισμό..... σελ.149
- ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗΣ..... σελ.153

Οι εικόνες και η απεικόνιση της οθόνης του παρόντος σε αυτές τις οδηγίες ενδέχεται να είναι διαφορετικές από ό,τι ισχύει στην πραγματικότητα.

Πώς να Χρησιμοποιήσετε Αυτές τις Οδηγίες	4
---	----------

Παρουσίαση της K-1 Mark II.....	10
--	-----------

Έλεγχος του Περιεχομένου της Συσκευασίας.....	10
---	----

Ονομασίες και Λειτουργίες των Τμημάτων Λειτουργίας	12
---	-----------

Χειριστήρια Ελέγχου	13
Προσαρμογή της Γωνίας της Οθόνης	15

Δείκτες Απεικόνισης	16
----------------------------------	-----------

Οθόνη	16
Οφθαλμοσκόπιο	23
Οθόνη LCD	24

Πώς να Αλλάξετε τις Ρυθμίσεις Λειτουργίας.....	25
---	-----------

Χρήση των Άμεσων Πλήκτρων	25
Χρήση της Έξυπνης Λειτουργίας	25
Χρήση του Πίνακα Ελέγχου	26
Χρήση των Μενού	28

Κατάσταση Μενού.....	29
-----------------------------	-----------

Μενού Λειτουργίας Εγγραφής.....	29
Μενού Κινηματογράφησης.....	36
Μενού Αναπαραγωγής.....	38
Μενού Τακτοποίησης.....	39
Μενού Ρύθμισης Προεπιλογής.....	43

Προετοιμασία	45
---------------------------	-----------

Τοποθέτηση του Ιμάντα	45
------------------------------------	-----------

Προσαρμογή Φακού	45
-------------------------------	-----------

Χρήση της Μπαταρίας και του Φορτιστή.....	46
--	-----------

Φόρτιση της Μπαταρίας.....	46
Εισαγωγή/Αφαίρεση της Μπαταρίας.....	47
Χρήση του Τροφοδοτικού AC	48

Τοποθέτηση μιας Κάρτας Μνήμης	49
--	-----------

Αρχικές Ρυθμίσεις	50
--------------------------------	-----------

Ενεργοποίηση της Μηχανής	50
Αλλαγή της Γλώσσας Απεικόνισης.....	50
Ρύθμιση της Ημερομηνίας και Ωρας.....	51
Ρύθμιση της Απεικόνισης LCD	51
Μορφοποίηση μιας Κάρτας Μνήμης	51

Βασική Λειτουργία Λήψης	52
--------------------------------------	-----------

Λήψη με το Οφθαλμοσκόπιο	52
Λήψη ενώ βλέπετε την Εικόνα Ζωντανής Θέασης.....	54

Ανασκόπηση Εικόνων.....	56
--------------------------------	-----------

Λήψη Φωτογραφιών	57
-------------------------------	-----------

Διαμόρφωση των Ρυθμίσεων Καταγραφής	57
--	-----------

Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	57
Ρυθμίσεις Φωτογράφησης.....	57
Ρυθμίσεις Κινηματογράφησης.....	57
Ρύθμιση της Γωνίας Θέασης.....	57

Λήψη Φωτογραφιών	58
-------------------------------	-----------

Λειτουργίες Έκθεσης	59
Αντιστάθμιση EV	62
Χρήση του Ηλεκτρονικού Κλείστρου	62

Κινηματογράφηση	63
------------------------------	-----------

Αναπαραγωγή Κινηματογραφήσεων.....	64
------------------------------------	----

Ρύθμιση της Έκθεσης.....	65
---------------------------------	-----------

Ευσαιθησία	65
Μέτρηση AE	67

Ρύθμιση της Μεθόδου Εστίασης	68
---	-----------

Ρύθμιση της Αυτόματης Εστίασης όταν Φωτογραφίζετε με το Οφθαλμοσκόπιο.....	68
Ρύθμιση της Αυτόματης Εστίασης όταν Φωτογραφίζετε με Ζωντανή Θέαση.....	71
Ακριβής Ρύθμιση AF	72
Έλεγχος του Βάθους Πεδίου (Προεπισκόπηση).....	73

Ρύθμιση της Λειτουργίας Προώθησης.....	74
---	-----------

Συνεχόμενη Λήψη	75
-----------------------	----

Αυτοχρονόμετρηση	75	Επεξεργασία και Μεταποίηση Εικόνων	102
Τηλεχειρισμός	76	Αντιγραφή μίας Εικόνας	102
Ομαδοποίηση	76	Αλλαγή της Διάστασης Εικόνας	103
Λήψη Ανυψωμένου Καθρέπτη	77	Διόρθωση του Χρωματικού Μουαρέ	104
Πολλαπλή Εκθεση	78	Επεξεργασία Εικόνων με Ψηφιακά Φίλτρα.....	104
Λήψη ανά Διαστήματα	79	Επεξεργασία Ταινιών	106
Ρύθμιση της Εξισορρόπησης Λευκού	81	Επεξεργασία Εικόνων RAW.....	107
Χειροκίνητη Ρύθμιση της Εξισορρόπησης Λευκού	82	Κοινή Χρήση Εικόνων.....	109
Ρύθμιση της Εξισορρόπησης Λευκού με βάση τη		Χρήση της Μηχανής με έναν Υπολογιστή	109
Θερμοκρασία Χρώματος.....	83	Ρύθμιση της Λειτουργίας Σύνδεσης.....	109
Χρήση ενός Φλας.....	84	Αντιγραφή μίας Εικόνας σε μία Κάρτα Μνήμης	109
Σύνδεση ενός Φάς	84	Χρήση της Μηχανής με έναν Υπολογιστή	110
Ρύθμιση της Λειτουργίας Φλας	84	Χρήση της Μηχανής με μια Συσκευή	
Έλεγχος της Τελικής Απόχρωσης Λειπομερειών		Επικοινωνίας	111
Εικόνας	85	Ενεργοποίηση της λειτουργίας Wi-Fi™	111
Προσαρμοσμένη Εικόνα	85	Λειτουργία της Μηχανής με μια Συσκευή	
Ψηφιακό Φίλτρο	87	Επικοινωνίας.....	112
Διόρθωση Εικόνων	88	Αλλαγή των Ρυθμίσεων	113
Προσαρμογή Φωτεινότητας	88	Ρυθμίσεις της Μηχανής	113
Shake Reduction	89	Εξατομικευση των Λειτουργιών του	
Διόρθωση Φακού	89	Πληκτρου/Επιλογέα-e	113
Επίπεδο Ποιότητας και Προσαρμογή Υφής	90	Ρύθμιση της Οθόνης και των Ενδεικτικών Λυχνιών	116
Ρύθμιση Σύνθεσης.....	92	Αποθήκευση Ρυθμίσεων που Χρησιμοποιούνται	
Χρήση του GPS	93	Συχνά	117
Πραγματοποίηση Καλιμπραρίσματος	94	Επιλογή των Ρυθμίσεων για Αποθήκευση	
Εγγραφή της Διαδρομής Μηχανής		στη Μηχανή.....	119
(Καταγραφή GPS).....	94	Ρυθμίσεις Διαχείρισης Αρχείου.....	120
Λήψη ουράνιων σωματίων (ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΕΣ)	95	Προστασία των Εικόνων από Διαγραφή	120
Λειτουργίες Αναπαραγωγής	97	Καθορισμός των Ρυθμίσεων Φακέλου/Αρχείου.....	120
Στοιχεία Παλέτας Λειτουργίας Αναπαραγωγής.....	97	Τοποθέτηση της Πληροφόρησης Copyright	123
Αλλαγή της Μεθόδου Αναπαραγωγής	98	Απεικόνιση της Τοπικής Ημερομηνίας και Ωρας της	
Απεικόνιση Πολλαπλών Εικόνων	98	Καθορισμένης Πόλης	123
Απεικόνιση Εικόνων ανά Φάκελο	99	Παράρτημα	125
Απεικόνιση Εικόνων ανά Ημερομηνία Λήψης	100	Περιορισμοί στους Συνδυασμούς των Ειδικών	
Αναπαραγωγή Εικόνων Συνεχόμενα	100	Λειτουργιών.....	125
Απεικόνιση των Εικόνων που Περιστράφηκαν	101		
Σύνδεση της Μηχανής σε μία Συσκευή AV	101		

Λειτουργίες Διαθέσιμες με Διάφορους Φακούς	126
Χρήση Δακτυλιδιού Διαφράγματος	128
Πραγματοποίηση Λήψης με Εστίαση Σύλληψης	129
Ρύθμιση της Εστιακής Απόστασης	130
Λειτουργίες όταν Χρησιμοποιείται ένα	
Εξωτερικό Φλας	130
Οδηγός Εντόπισης Βλαβών	132
Καθαρισμός Αισθητήρα	133
Μηνύματα λάθους	134
Κύρια Χαρακτηριστικά.....	135
Περιβάλλον Εργασίας για τη Συνδεση USB και το	
Παρεχόμενο Λογισμικό	143
Ευρετήριο.....	144
Προφυλάξεις που θα Πρέπει να Πάρετε Κατά	
το Χειρισμό.....	149
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗΣ.....	153

Σχετικά με τα δικαιώματα πνευματικής δημιουργίας

Σύμφωνα με τη νομοθεσία περί πνευματικών δικαιωμάτων, όταν φωτογραφίζετε με τη μηχανή αυτή, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χωρίς άδεια, φωτογραφίες που έχετε τραβήξει, με οποιονδήποτε άλλο σκοπό πέραν της προσωπικής απόλαυσης. Παρακαλούμε προσέξτε, καθώς υπάρχουν περιπτώσεις περιορισμού στη λήψη εικόνων ακόμα και για προσωπική χρήση κατά τη διάρκεια επιδείξεων, καλλιτεχνικών παραστάσεων ή έκθεσης προϊόντων. Επίσης, θα πρέπει να προσέξετε ότι σύμφωνα με τη νομοθεσία περί δικαιωμάτων, εικόνες οι οποίες ελήφθησαν με σκοπό την εξασφάλιση δικαιώματος δεν μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για οποιονδήποτε άλλο σκοπό εκτός αυτού που υπαγορεύει το συγκεκριμένο δικαίωμα.

Για τους χρήστες αυτής της μηχανής

- Μη χρησιμοποιείτε ή αποθηκεύετε αυτήν τη μηχανή κοντά σε μηχανήματα που εκπέμπουν ισχυρή ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή γύρω από μαγνητικά πεδία. Ισχυρά στατικά φορτία ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από μηχανήματα όπως είναι οι ραδιοφωνικοί πομποί μπορεί να παρεμποδίσουν τη σωστή λειτουργία της θόδνης, να καταστρέψουν τις πληροφορίες που έχουν αποθηκευτεί, ή να επηρεάσουν το εσωτερικό κύκλωμα της μηχανής και να προκαλέσουν δυσλειτουργία της.
- Ο πίνακας υγρών κρυστάλλων ο οποίος χρησιμοποιείται για την οθόνη έχει κατασκευαστεί με τη βοήθεια τεχνολογίας ιδιαίτερα υψηλής ακρίβειας. Παρ' όλο που η ποσότητα των ενεργοποιημένων εικονοστοιχείων είναι 99,99% ή μεγαλύτερη, θα πρέπει να γνωρίζετε ότι ένα ποσοστό 0,01% ή και μικρότερο των εικονοστοιχείων μπορεί να μην ανάβει ή μπορεί να ανάβει όταν δεν πρέπει. Παρ' όλα αυτά, αυτό δεν έχει καμία επίδραση στην εικόνα που καταγράφεται.
- Ο μηχανισμός Shake Reduction (SR) αυτής της μηχανής χρησιμοποιεί τη γνήσια τεχνολογία PENTAX και μετακινεί με μαγνητική δύναμη και υψηλή ταχύτητα τον αισθητήρα εικόνας σε μια κατάλληλη θέση η οποία μειώνει το θόλωμα της εικόνας που προκαλείται από τη μετακίνηση της μηχανής. Όταν η μηχανή ανακινείται, για παράδειγμα αλλάζοντας τον προσατολισμό της, ακούγεται ένας έντονος ήχος, αλλά αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.
- Σ' αυτές τις οδηγίες χρήσης ο γενικός όρος «υπολογιστής(ές)» αναφέρεται είτε σε ένα PC Windows® ή ένα Macintosh.
- Σε αυτές τις οδηγίες χρήσης, ο όρος «μπαταρία(ες)» αναφέρεται σε οποιονδήποτε τύπο μπαταριών που χρησιμοποιούνται για τη μηχανή αυτή και τα εξαρτήματα της.

Σχετικά με την Καταχώρηση Χρήστη

Για να μπορέσουμε να σας εξυπηρετήσουμε καλύτερα, σας παρακαλούμε να συμπληρώσετε τη φόρμα καταχώρησης χρήστη, η οποία μπορεί να αναζητηθεί στο CD-ROM που παρέχεται με τη μηχανή ή στο διαδίκτυο.

Σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Έλεγχος του Περιεχομένου της Συσσκευασίας

1

Παρουσίαση



Κάλυμμα θερμού πέλδου Fκ
(Τοποθετημένο στη μηχανή)



Κάλυμμα Προσοφθάλμιου Fτ
(Τοποθετημένο στη μηχανή)



Καπάκι οφθαλμοσκοπίου ME



Καπάκι υποδοχής
συγχρονισμού 2P
(Τοποθετημένο στη μηχανή)



Καπάκι άρμωσης σώματος K II
(Τοποθετημένο στη μηχανή)



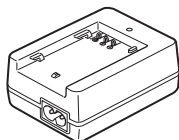
Τριγωνικός κοχλίας και
προστατευτικό κάλυμμα
(Τοποθετημένα στη μηχανή)



Κάλυμμα ακροδέκτη
λαβής μπαταρίας
(Τοποθετημένο στη μηχανή)



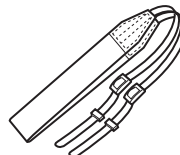
Επαναφορτιζόμενη μπαταρία
ιόντων-λιθίου D-LI90



Φορτιστής Μπαταριών D-BC90



Καλώδιο ρεύματος AC



Ιμάντας O-ST162



Λογισμικό (CD-ROM)
S-SW171



Οδηγίες χρήσης
(οι παρούσες οδηγίες)

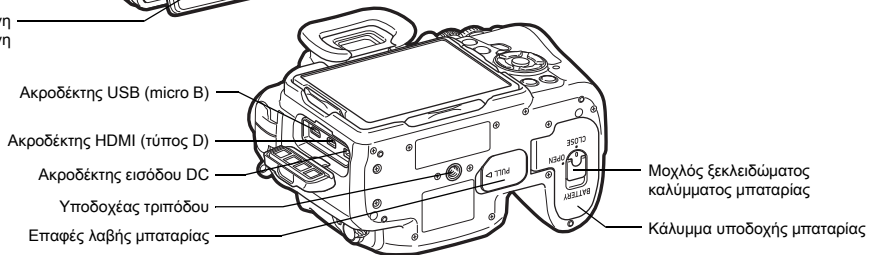
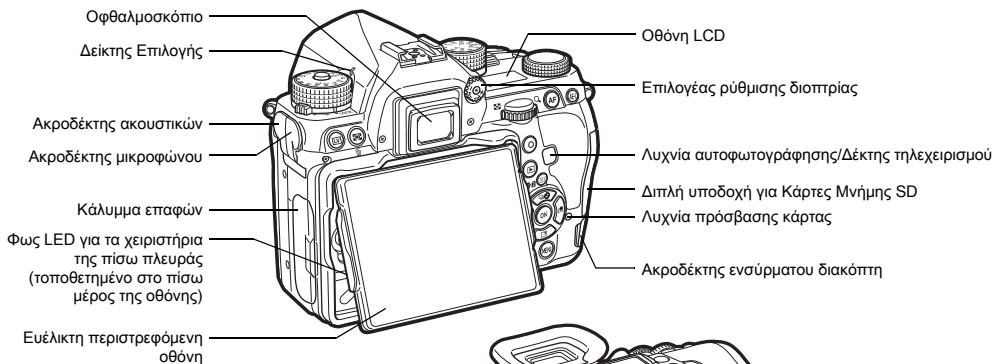
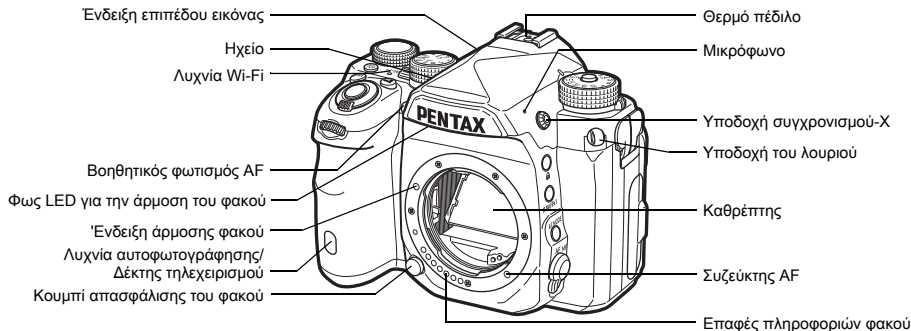
Φακοί που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε

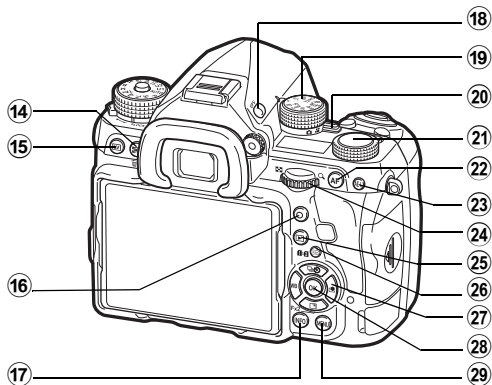
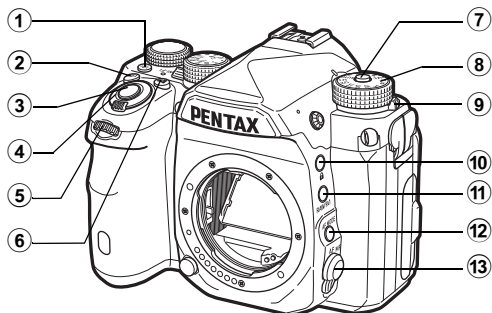
Οι φακοί που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτήν τη μηχανή είναι οι D FA, DA, DA L, FA, και FA J καθώς και φακοί που έχουν στο δακτυλίδι διαφραγμάτων μία θέση **A** (Αυτόμ.). Για να χρησιμοποιήσετε οποιονδήποτε άλλο φακό ή εξάρτημα, δείτε τη σελ.126.

Όνομασίες και Λειτουργίες των Τμημάτων Λειτουργίας

1

Παρουσίαση





1 Πλήκτρο φωτισμού (☀)

Παρέχει φωτισμό για την οθόνη LCD, τα χειριστήρια της πίσω πλευράς, την άρμωση υποδοχής του φακού, και την υποδοχή κάρτας / σύνδεσμο. Για κάθε τμήμα πορείτε να ορίσετε αν θα ανάψει το φως ή όχι. (σελ.116)

2 Κουμπί ISO (ISO)

Πατήστε για να αλλάξετε την τιμή ISO. (σελ.65)

3 Κουμπί απελευθέρωσης κλείστρου (SHUTTER)

Πατήστε για να φωτογραφήσετε. (σελ.53)

Στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε κατά τη μισή διαδρομή για να μεταπηδήσετε στη λειτουργία καταγραφής.

4 Κύριος διακόπτης

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί, ή ενεργοποιεί τη λειτουργία προεπισκόπησης. (σελ.50, σελ.73)

5 Εμπρός επιλογέας-θ (☀)

Αλλάζει τις τιμές των ρυθμίσεων της μηχανής όπως η έκθεση. (σελ.60)

Μπορείτε να αλλάξετε την κατηγορία του μενού όταν απεικονίζεται μια οθόνη μενού. (σελ.28)

Χρησιμοποιήστε το στη λειτουργία αναπαραγωγής για να επιλέξετε μία διαφορετική εικόνα.

6 Κουμπί αντιστάθμισης EV (EV)

Πατήστε για να αλλάξετε την αξία αντιστάθμισης έκθεσης. (σελ.62)

7 Κουμπί κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας

Πατήστε για να επιτρέψετε την περιστροφή του επιλογέα λειτουργίας. (σελ.53)

8 Επιλογέας λειτουργίας

Αλλάζει τη λειτουργία λήψης. (σελ.58)

9 Μοχλός απασφάλισης του επιλογέα λειτουργίας

Χρησιμοποιήστε αυτό το μοχλό για να απελευθερώσετε το κλειδί του επιλογέα λειτουργίας ώστε να λειτουργεί ο επιλογέας λειτουργίας χωρίς να πατήσετε το κουμπί κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας. (σελ.54)

10 Πλήκτρο κλειδώματος (L)






















Απενεργοποιεί προσωρινά τις λειτουργίες των επιλογέων και πλήκτρων για την πρόληψη δυσλειτουργιών. (σελ.55)

11 Πλήκτρο RAW/Fx1 (Fxi)

Μπορείτε σ' αυτό το πλήκτρο να καθορίσετε μία λειτουργία. (σελ.113)

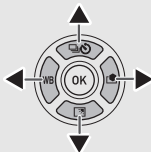
12 Κουμπί Λειτουργίας AF (MODE)

Πατήστε για να αλλάξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ή την περιοχή εστίασης. (σελ.69)

- 13 Διακόπτης λειτουργίας εστίασης**
Αλλάζει τη λειτουργία εστίασης. (σελ.68)
- 14 Μέτρηση ΑΕ/Κουμπί διαγραφής ( / )**
Πατήστε για να αλλάξετε τη μέθοδο μέτρησης. (σελ.67)
Πατήστε για να διαγράψετε εικόνες στη λειτουργία αναπαραγωγής. (σελ.56)
- 15 Πλήκτρο Ζωντανής Θέασης ()**
Απεικονίζει την εικόνα Ζωντανής Θέασης. (σελ.54)
- 16 Πράσινο πλήκτρο ()**
Επαναφέρει την τιμή προσαρμογής.
Αλλάζει σε Αυτόμ. ISO κατά τη ρύθμιση της ευαισθησίας.
- 17 Κουμπί INFO ()**
Αλλάζει τον τρόπο απεικόνισης στην οθόνη. (σελ.16, σελ.20)
- 18 Κουμπί GPS ()**
Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία GPS. (σελ.93)
- 19 Επιλογέας λειτουργίας**
Επιλέγει τη λειτουργία για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της με τον επιλογέα ρύθμισης. (Εξυπνη Λειτουργία, σελ.25)
- 20 Διακόπτης επιλογής λειτουργίας καταγραφής**
Αλλάζει μεταξύ λειτουργίας  (φωτογράφιση) και λειτουργίας  (κινηματογράφηση). (σελ.52)
- 21 Επιλογέας ρύθμισης**
Αλλάζει τις ρυθμίσεις για την επιλεγμένη λειτουργία με τον επιλογέα λειτουργίας. (Εξυπνη Λειτουργία, σελ.25)
- 22 Πλήκτρο AF ()**
Διαθέσιμο για τη ρύθμιση της εστίασης, αντί να πατήσετε κατά το ήμισυ το  (σελ.68)
- 23 Κουμπί Κλειδώματος ΑΕ ()**
Κλειδώνει την τιμή έκθεσης πριν από τη λήψη.
Στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε για να αποθηκεύσετε επίσης σε μορφή RAW, την τελευταία εικόνα JPEG που καταγράφηκε. (σελ.56)
- 24 Πίσω επιλογέας-ε ()**
Αλλάζει τις τιμές των ρυθμίσεων της μηχανής όπως η έκθεση. (σελ.59)
Μπορείτε να αλλάξετε τις καρτέλες των μενού όταν απεικονίζεται μία οθόνη μενού. (σελ.28)
Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της μηχανής όταν απεικονίζεται ο πίνακας ελέγχου. (σελ.26)
Στη λειτουργία αναπαραγωγής, χρησιμοποιήστε το για να μεγεθύνετε την εικόνα ή για να απεικονίσετε ταυτόχρονα πολλαπλές εικόνες. (σελ.56, σελ.98)
- 25 Πλήκτρο αναπαραγωγής ()**
Αλλάζει σε λειτουργία αναπαραγωγής. (σελ.56) Πατήστε το κουμπί ξανά για να μεταπηδήσετε στη λειτουργία καταγραφής.
- 26 Κουμπί εναλλαγής Σημείου ΑΦ/Υποδοχής κάρτας ( / )**
Επιτρέπει την αλλαγή της περιοχής εστίασης. (σελ.69)
Στη λειτουργία αναπαραγωγής, πατήστε αυτό το κουμπί για την εναλλαγή μεταξύ των καρτών μνήμης που εισάγονται στις δύο υποδοχές, SD1 και SD2. (σελ.56)
- 27 Χειριστήριο τεσσάρων διευθύνσεων ()**
Απεικονίζει το μενού ρύθμισης της λειτουργίας Προώθησης, Εξισορρόπησης Λευκού ή Προσωποποιημένης Εικόνας. (σελ.25)
Όταν απεικονίζεται ένα μενού στον πίνακα ελέγχου, χρησιμοποιήστε το για να μετακινήσετε τον κέρσορα ή να αλλάξετε τα στοιχεία που θα ρυθμιστεί.
Μπορείτε να ορίσετε μία λειτουργία στο  και να το χρησιμοποιήσετε ως το πλήκτρο Fx2 (). (σελ.113)
Πατήστε  στην απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας της λειτουργίας αναπαραγωγής για να απεικονίσετε την παλέτα λειτουργίας αναπαραγωγής. (σελ.97)
- 28 Κουμπί OK ()**
Όταν απεικονίζεται ένα μενού ή ο πίνακας ελέγχου, πατήστε αυτό το κουμπί για να επιβεβαιώσετε το στοιχείο που έχετε επιλέξει.
- 29 Κουμπί Μενού ()**
Απεικονίζει ένα μενού. Πατήστε αυτό το κουμπί ενώ απεικονίζεται το μενού για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη. (σελ.28)

Σχετικά με το Χειριστήριο Τεσσάρων Διευθύνσεων

Σε αυτό το εγχειρίδιο, κάθε κουμπί του χειριστηρίου τεσσάρων διευθύνσεων υποδηλώνει τη λειτουργία του σύμφωνα με την εικόνα στα δεξιά.



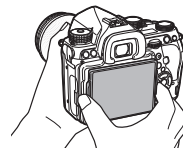
Σχετικά με τις Ενδεικτικές Λυχνίες

Μπορείτε να ορίσετε τις ρυθμίσεις φωτισμού για τη λυχνία Wi-Fi, την ενδεικτική λυχνία GPS, τη λυχνία χρονοδιακόπτη, και τη λυχνία του δέκτη τηλεχειριστηρίου στο [Ενδεικτικές Λυχνίες] του μενού 2. (σελ.117)

Προσαρμογή της Γωνίας της Οθόνης

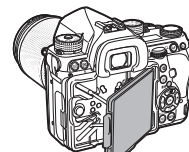
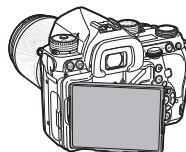
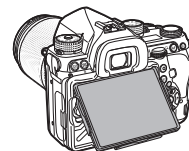
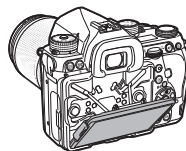
Η οθόνη μπορεί να μετακινηθεί προς τέσσερις κατευθύνσεις (πάνω, κάτω, αριστερά και δεξιά).

1 Κρατήστε τη μηχανή με το ένα χέρι και με το άλλο χέρι κρατήστε συγχρόνως το δεξί και το αριστερό μέρος της οθόνης και τραβήξτε την προς τα έξω.



2 Ρυθμίστε τη γωνία κλίσης της οθόνης.



Η γωνία της οθόνης μπορεί να ρυθμιστεί μέχρι περίπου 44 ° προς τα κάτω ή προς τα πάνω, και μέχρι περίπου 35 ° προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά.

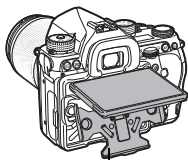


Προσοχή

- Μην τραβάτε με δύναμη την οθόνη προς τα έξω και μην ασκείτε μεγάλη δύναμη πάνω στην οθόνη.
- Όταν μεταφέρετε τη μηχανή, διατηρήστε την οθόνη κλειστή.

Σημειώσεις

- Όταν η οθόνη τοποθετείται πάνω στη βάση στήριξης, μπορεί να μετακινηθεί σε τέσσερις κατευθύνσεις. Όταν η οθόνη ανασηκώνεται από τη βάση, όπως φαίνεται στην εικόνα στα δεξιά, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες κρατώντας την κάμερα σε υψηλή θέση στη μέση.
- Όταν η οθόνη τραβιέται προς τα έξω, μπορείτε να φωτίσετε τα πλήκτρα ελέγχου του οπίσθιου τμήματος πατώντας . (Προεπιλεγμένη ρύθμιση: Off) Αλλάξτε τη ρύθμιση στο [Χειριστήρ. Πίσω Οψης] του [Ρυθμ. Φωτεινότητας] από το μενού  2. (σελ. 116)
- Για την επαναφορά της οθόνης στη θέση της, τοποθετήστε την οθόνη στη βάση στήριξης και στη συνέχεια σπρώξτε τόσο την αριστερή όσο και τη δεξιά πλευρά της οθόνης προς το σώμα της μηχανής.



Βάση στήριξης

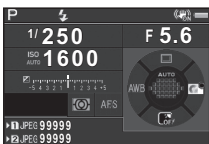
Δείκτες Απεικόνισης

Οθόνη

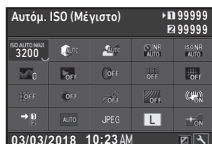
Λειτουργία Καταγραφής

Με τη μηχανή αυτή, μπορείτε να φωτογραφήσετε ενώ σκοπεύετε μέσα από το οφθαλμοσκόπιο ή κοιτώντας την εικόνα στην οθόνη. Όταν χρησιμοποιείτε το οφθαλμοσκόπιο, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ελέγχοντας την οθόνη κατάστασης που απεικονίζεται στην οθόνη και κοιτώντας μέσα από το οφθαλμοσκόπιο. (σελ.52) Όταν δεν χρησιμοποιείτε το οφθαλμοσκόπιο, μπορείτε να φωτογραφήσετε βλέποντας την εικόνα Ζωντανής Θέασης που απεικονίζεται στην οθόνη. (σελ.54)

Η μηχανή βρίσκεται σε «λειτουργία αναμονής» όταν είναι έτοιμη να φωτογραφήσει, όπως όταν απεικονίζεται η οθόνη κατάστασης ή η Ζωντανή Θέαση. Ενώ βρίσκεστε σε κατάσταση αναμονής πιέστε το **INFO** για να απεικονιστεί ο «πίνακας ελέγχου» και να αλλάξετε τις ρυθμίσεις. (σελ.26) Ενώ απεικονίζεται ο πίνακας ελέγχου, μπορείτε να αλλάξετε τον τύπο των πληροφοριών που εμφανίζονται στην κατάσταση αναμονής πατώντας **INFO**. (σελ.19)



INFO



Πίνακας Ελέγχου

INFO

Λειτουργία αναμονής
(Οθόνη κατάσταση)



Οθόνη επιλογής Απεικόνισης
Πληροφοριών Λήψης

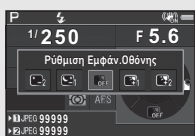
Σημειώσεις

- Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρώμα απεικόνισης της οθόνης κατάστασης, του πίνακα ελέγχου και του κέρσorra του μενού στο «Αρχικές Ρυθμίσεις» (σελ.50).

Ρύθμιση της Φωτεινότητας Οθόνης

Αν όταν τραβάτε φωτογραφίες σε εξωτερικούς χώρους ή σε άλλες περιπτώσεις, είναι δύσκολο να δείτε από την οθόνη του μόνιτορ, ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης στο [Ρύθμιση Εμφάν.Οθόνης] του μενού 1.

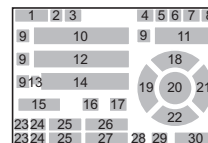
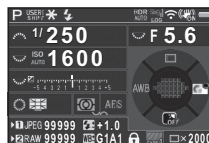
Όταν το [Ρύθμιση Εμφάν.Οθόνης] προσδιοριστεί σε **Ex1** ή **Ex2**, μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης με μία απλή λειτουργία ενός πλήκτρου. (σελ.113) Βάσει της προεπιλογής το [Ρύθμιση Εμφάν.Οθόνης] έχει προσδιοριστεί στο **Ex2** (▼).



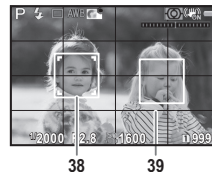
Λειτουργία Αναμονής

Απεικονίζονται οι ρυθμίσεις λήψης.

Οθόνη Κατάστασης



Ζωντανή Θέαση



- Λειτουργία καταγραφής (σελ.58)
- Κλειδωμα ΑΕ
- Λειτουργία Φλας (σελ.84)
- Καθαρότητα (σελ.90)/ Τόνος Δέρματος (σελ.90)/ Ψηφιακό Φίλτρο (σελ.87)/ Λήψη HDR (σελ.88)/ Ανάλ. Μετ/σης Pixel (σελ.90)
- Κατάσταση προσδιορισμού θέσης GPS (σελ.93)
- Κατάσταση σύνδεσης Wi-Fi™ (σελ.111)
- Shake Reduction (σελ.89)/Διόρθωση Οριζοντα/Movie SR
- Επίπεδο μπαταρίας
- Καθοδηγητική ένδειξη επιλογή-ε
- Ταχύτητα Κλείστρου
- Αξία διαφράγματος
- Ευαισθησία (σελ.65)
- Αντιστάθμιση EV (σελ.62)/Ομαδοποίηση (σελ.76)
- Κλίμακα EV
- Οδηγία χρήσης για την Έξυπνη Λειτουργία (σελ.25)

- 23 Pixels εγγραφής JPEG (σελ.57)/Pixels Καταγραφής Κινηματογράφησης (σελ.57)
- 24 Βοηθητ. Φωτισμός AF (σελ.69)
- 25 AF Αντίθεσης (σελ.71)
- 26 Τονισμός Εστίασης (σελ.71)
- 27 Επίπεδο Ήχου Εγγρ. (σελ.63)
- 28 Μείωση Θορύβου Αέρα (σελ.63)
- 29 Ένταση Ήχου
- 30 Ρυθμός καρτέ (σελ.57)
- 31 Τρέχουσα ημερομηνία και ώρα
- 32 Προορισμός (σελ.123)
- 33 Οδηγός λειτουργίας για την προσαρμογή του πίνακα ελέγχου (σελ.27)

🔍 Σημειώσεις

- Αναφερθείτε στο «Χρήση του Πίνακα Ελέγχου» (σελ.26) σχετικά με τη χρήση του χειριστηρίου ελέγχου.
- Οι λειτουργίες που εμφανίζονται στον πίνακα ελέγχου μπορούν να προσαρμοστούν. (σελ.27)

Απεικόνιση Πληροφοριών Λήψης

Κατά την απεικόνιση του πίνακα ελέγχου μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που απεικονίζονται στη λειτουργία αναμονής, πατώντας το **INFO**. Χρησιμοποιήστε το **◀▶** για να επιλέξετε τον τύπο πληροφοριών και πατήστε το **OK**.



Όταν κάνετε λήψη χρησιμοποιώντας το οφθαλμοσκόπιο

Οθόνη Κατάστασης	Απεικονίζει τις ρυθμίσεις για τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο. (σελ.17)
Ηλεκτρονική Κλίση	<p>Απεικονίζει τη γωνία κλίσης της μηχανής. Στο μέσο της οθόνης εμφανίζεται μια κλίμακα που δείχνει την οριζόντια γωνία της μηχανής, και στη δεξιά πλευρά εμφανίζεται μια κλίμακα που δείχνει την κατακόρυφη γωνία της μηχανής. Όταν η γωνία υπερβαίνει το εύρος που μπορεί να απεικονιστεί σε κάθε κλίμακα, τα τμήματα με τις ενδείξεις στην κλίμακα εμφανίζονται με κόκκινο.</p>  <p>Παράδειγμα: Με κλίση 1,5° προς τα αριστερά (κίτρινο) Κάθετο αλφάδι (πράσινο)</p>
Απενερ. Οθόνη	Δεν απεικονίζεται κάτι στην οθόνη.
Ηλεκτρονική Πυξίδα	<p>Ενεργοποιεί τη λειτουργία GPS και εμφανίζει το τρέχον γεωγραφικό πλάτος, μήκος, ύψος, την κατεύθυνση του φακού, τη Συντονισμένη Παγκόσμια Ωρα (UTC), τη λειτουργία καταγραφής, και άλλες πληροφορίες.</p> 


Όταν κάνετε λήψη με χρήση της Ζωντανής Θέασης

Κανονική Απεικόν. Πληροφοριών	Απεικονίζονται η εικόνα Ζωντανής Θέασης και οι ρυθμίσεις για τη λήψη με Ζωντανή Θέαση. (σελ.17)
Ηλεκτρονική Κλίση	Το ηλεκτρονικό αλφάδι απεικονίζεται στην Πρότυπη Οθόνη Πληροφοριών.
Απεικόνιση Χωρίς Πληροφορίες	Ορισμένα εικονίδια δεν απεικονίζονται, όπως εκείνα για τη λειτουργία καταγραφής και τη λειτουργία προώθησης.

🔍 Σημειώσεις

- Όταν η μηχανή απενεργοποιείται και ενεργοποιείται ξανά, εμφανίζεται η οθόνη που επιλέγεται στην οθόνη επιλογής Απεικόνιση Πληροφοριών Λήψης.



Όταν η μηχανή κρατείται κάθετα

Όταν η μηχανή περιστρέφεται στην κάθετη θέση, η οθόνη κατάστασης απεικονίζεται κάθετα. Για να μην απεικονιστεί η οθόνη κατάστασης σε κάθετη θέση, τοποθετήστε το [Αυτόματη Περιστροφή Οθόνης] σε (Off) στο [Άλλες Ρυθμ. Οθόνης] του μενού  5. (σελ.33)



Λειτουργία Αναπαραγωγής

Η εικόνα που καταγράφηκε και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας της λειτουργίας αναπαραγωγής.

Πατήστε το **INFO** για να αλλάξετε το είδος των πληροφοριών που εμφανίζονται στην απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας. Χρησιμοποιήστε το   για να επιλέξετε τον τύπο πληροφοριών και πατήστε το **OK**.



Απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας (Κανονική Απεικόν. Πληροφοριών)



Οθόνη επιλογής Απεικόνιση Πληροφοριών Αναπαραγωγής

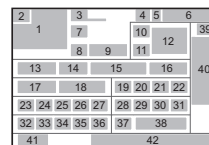
Κανονική Απεικόν. Πληροφοριών	Απεικονίζονται η εικόνα που καταγράφηκε, η μορφή του αρχείου, οι παράμετροι έκθεσης και οι λειτουργικές ενδείξεις.
Απείκ. Λεπτομερ. Πληροφοριών	Απεικονίζονται λεπτομερείς πληροφορίες που υποδεικνύουν πώς και πότε τραβήχτηκε η φωτογραφία. (σελ.21)
Απείκ. Ιστογράμματος	Απεικονίζονται η εικόνα που καταγράφηκε και το ιστόγραμμα φωτεινότητας. (σελ.22) Δεν είναι διαθέσιμα κατά την αναπαραγωγή.
Απεικόνιση Ιστογράμματος RGB	Απεικονίζονται η εικόνα που καταγράφηκε και το ιστόγραμμα RGB. (σελ.22) Δεν είναι διαθέσιμα κατά την αναπαραγωγή.
Απεικόνιση Χωρίς Πληροφορίες	Απεικονίζεται μόνο η εικόνα που καταγράφηκε.

Σημειώσεις

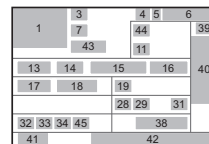
- Μπορείτε να ρυθμίσετε ώστε στην Πρότυπη Απεικόνιση Πληροφοριών στην Απεικόνιση Ιστογράμματος, και στην Απεικόνιση Χωρίς Πληροφορίες, οι περιοχές με υπερβολική έκθεση να αναβοσβήνουν με κόκκινο χρώμα. Ρυθμίστε στο [Προειδ.Υπερέκθεσης] του [Απεικόνιση εικόνας] από το μενού 1.
- Όταν η μηχανή απενεργοποιείται και ενεργοποιείται ξανά, στη λειτουργία αναπαραγωγής εμφανίζεται η απεικόνιση που επιλέχθηκε στην οθόνη επιλογής Απεικόνισης Πληροφοριών Αναπαραγωγής. Αν στη [Μνήμη] του μενού 5 το [Πληροφ. Αναπ/γωγής] ρυθμιστεί στο (Off), όταν η μηχανή ενεργοποιείται εμφανίζεται πάντα πρώτα η Πρότυπη Οθόνη Πληροφοριών. (σελ.119)

Απικ. Λεπτομερ. Πληροφοριών

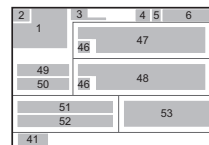
Φωτογραφίες



Ταινίες



Σελίδα 2



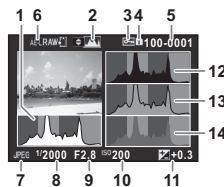
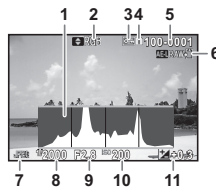
- Εικόνα που καταγράφει
- Πληροφορίες
- Λειτουργία καταγραφής (σελ.101)
- Ρύθμιση Προστασίας (σελ.120)
- Ο αριθμός της υποδοχής κάρτας που χρησιμοποιείται
- Αριθμός φακέλου-Αριθμός αρχείου (σελ.120)
- Λειτουργ. Προώθησης (σελ.74)
- Λειτουργία Φλας (σελ.84)
- Ανιστάθμιση Έκθεσης Φλας (σελ.84)
- Μέθοδος Εστίασης (σελ.68)
- Μέτρηση ΑΕ (σελ.67)
- Περιοχή Εστίασης (Σημείο AF) (σελ.69)
- Ταχύτητα Κλείστρου
- Αξία διαφράγματος
- Ευσιασθσία (σελ.65)

- 16 Αντιστάθμιση EV (σελ.62) 35 Ποιότητα JPEG (σελ.57)
- 17 Ισορροπία Λευκού (σελ.81) 36 Χρωματική Περιοχή (σελ.57)
- 18 Ακριβής συντονισμός Εξισορρόπησης Λευκού (σελ.82) 37 Διόρθ. Χρωμ. Μουαρέ (σελ.104)
- 19 Ψηφιακό Φίλτρο (σελ.87) 38 Εσπιακό μήκος φακού
- 20 Λήψη HDR (σελ.88)/ Ανάλ. Μετ/σης Pixel (σελ.90) 39 Ρύθμιση Προσαρμοσμένης Εικόνας (σελ.85)
- 21 Καθαρότητα (σελ.90) 40 Παράμετροι Προσαρμοσμένης Εικόνας
- 22 Τόνος Δέρματος (σελ.90) 41 Οδηγός λειτουργίας
- 23 Διόρθ.Παραμόρφωσης (σελ.89) 42 Ημερομηνία και ώρα λήψης
- 24 Περιφερειακή Διόρθωση Φωτισμού (σελ.89) 43 Χρονική διάρκεια της ταινίας που καταγράφηκε
- 25 Πλευρική Ρύθμιση Χρωματικής Εκτροπής (σελ.89) 44 Επίπεδο Ήχου Εγγρ. (σελ.63)
- 26 Διόρθωση Διάθλασης (σελ.89) 45 Ρυθμός καρτέ (σελ.57)
- 27 Διόρθ.Χρωμ.Περιθωρίου (σελ.107) 46 Προειδοποίηση αλλοιωμένης εικόνας
- 28 Διόρθ. Υπερφώτισης (σελ.88) 47 Φωτογράφος (σελ.123)
- 29 Διόρθωση Σκιάς (σελ.88) 48 Κάτοχος Copyright (σελ.123)
- 30 Προσωμ. Φίλτρου AA (σελ.91) 49 Υψόμετρο
- 31 Shake Reduction (σελ.89)/Διόρθωση Οριζοντα/Movie SR 50 Κατεύθυνση φακού
- 32 Κροτάρισμα (σελ.57) 51 Γεωγραφικό Πλάτος
- 33 Φορμά Αρχείου (σελ.57) 52 Γεωγραφικό Μήκος
- 34 Pixels εγγραφής JPEG (σελ.57)/Pixels Καταγραφής Κινηματογράφησης (σελ.57) 53 Συγχρονισμένος Παγκόσμιος Χρόνος (Coordinated Universal Time - UTC)

Απεικ.Ιστογράμματος

Χρησιμοποιήστε το ▲▼ για να μεταπηδήσετε μεταξύ του ιστογράμματος φωτεινότητας και του ιστογράμματος RGB.

Ιστογράμμο Φωτεινότητας

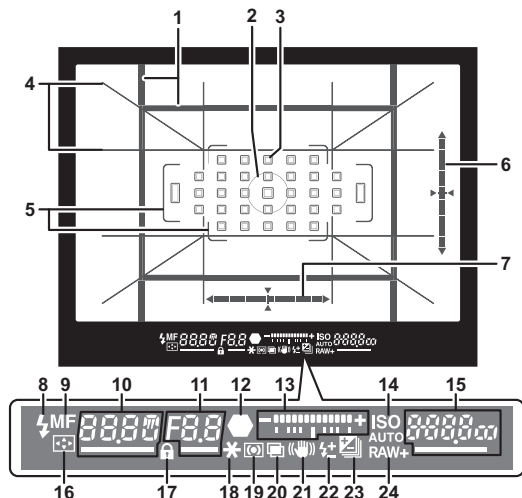


Ιστογράμμο RGB

- 1 Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα)
- 2 Ιστόγραμμα RGB/ Ιστόγραμμα Φωτεινότητας
- 3 Ρύθμιση Προστασίας
- 4 Ο αριθμός της υποδοχής κάρτας που χρησιμοποιείται
- 5 Αριθμός φακέλου-Αριθμός αρχείου
- 6 Αποθ. δεδομένων RAW
- 7 Φορμά Αρχείου
- 8 Ταχύτητα Κλείστρου
- 9 Αξία διαφράγματος
- 10 Ευαισθησία
- 11 Αντιστάθμιση EV
- 12 Ιστόγραμμα (R)
- 13 Ιστόγραμμα (G)
- 14 Ιστόγραμμα (B)

Οφθαλμοσκόπιο

Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, οι πληροφορίες απεικονίζονται στο οφθαλμοσκόπιο.

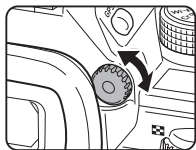


- | | |
|---|---|
| 1 Πλαίσιο κροταρίσματος (σελ.57) | 9 Μέθοδος Εστίασης (σελ.68) |
| 2 Πλαίσιο σημειακής μέτρησης (σελ.67) | 10 Ταχύτητα Κλείστρου/ Υπολειπόμενος χρόνος επεξεργασίας για την Αργή Ταχύτητα Κλείστρου NR (σελ.60)/ Λειτουργία AF (σελ.69)/ Αριθμός των λήψεων για Ομαδοποίηση (σελ.76) |
| 3 Σημείο AF (σελ.69) | 11 Αξία διαφράγματος/Αξία Ομαδοποίησης (σελ.76) |
| 4 Απεικόνιση Γρίλιας | 12 Δείκτης εστίασης |
| 5 Πλαίσιο AF (σελ.53) | 13 Κλίμακα EV |
| 6 Ηλεκτρονική Κλίση (κατακόρυφη κλίση) (σελ.24) | |
| 7 Ηλεκτρονική Κλίση (οριζόντια κλίση) (σελ.24) | |
| 8 Δείκτης Φλας | |

- | | |
|---|--|
| 14 ISO/Αυτόμ. ISO | 16 Αλλαγή Σημείου AF (σελ.70) |
| 15 Ευαισθησία (σελ.65)/Αξία Αντιστάθμισης Έκθεσης/ Χωρητικότητα Αποθήκευσης Εικόνων/ Ενεργή Περιοχή AF (σελ.69) | 17 Απενεργοποιημένα χειριστήρια ελέγχου (σελ.55) |
| Α-33 Αυτόμ. (33 Σημεία AF) | 18 Κλειδίωμα AE |
| Α-9 Επιλογή Ζώνης | 19 Μέτρηση AE (σελ.67) |
| ΣΕ1 1 Επιλογή | 20 Πολλαπλή Έκθεση (σελ.78) |
| ΣΕ1 2 Διευρμ. Περιοχή AF (S) | 21 Shake Reduction (σελ.89) |
| ΣΕ1 3 Διευρμ. Περιοχή AF (M) | 22 Αντιστάθμιση Έκθεσης Φλας (σελ.84) |
| ΣΕ1 4 Διευρμ. Περιοχή AF (L) | 23 Αντιστάθμιση EV (σελ.62)/Ομαδοποίηση (σελ.76) |
| ΣΡοε Σποτ | 24 Φορμά Αρχείου (σελ.57) |

🌀 Σημειώσεις

- Η πληροφορία απεικονίζεται στο οφθαλμοσκόπιο όταν το **SHUTTER** πατιέται κατά το ήμισυ, ή κατά τη διάρκεια της μέτρησης του χρόνου λειτουργίας (προεπιλεγμένη ρύθμιση: 10 δευ.). Μπορείτε να αλλάξετε τη μέτρηση του χρόνου λειτουργίας στο [3 Χρόνος Λειτουργίας] του μενού **C1**. (σελ.43)
- Το σημείο AF που χρησιμοποιείται για την αυτόματη εστίαση τονίζεται όταν το **SHUTTER** πιέζεται κατά το ήμισυ.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευκρίνεια της εικόνας στο σκόπευτρο χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ρύθμισης διοπτρίας.
- Η απεικόνιση της Απεικόνιση Γρίλιας, Ηλεκτρονική Κλίση, Πλαίσιο AF, Πλαίσιο Σημειακής Μέτρησης και Σημεία AF μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί στο [Οθόνη Παραμετρ/σης] του μενού **☑5**. (σελ.32)
- Το σκόπευτρο φωτίζεται όταν εστιάζει στο θέμα ή όταν αλλάζει την περιοχή εστίασης σε ένα σκοτεινό μέρος. Για να αλλάξετε τη μέθοδο φωτισμού, ρυθμίστε στο [9 Φωτισμός Οφθαλμοσκοπίου] του μενού **C2 menu**. (σελ.43)



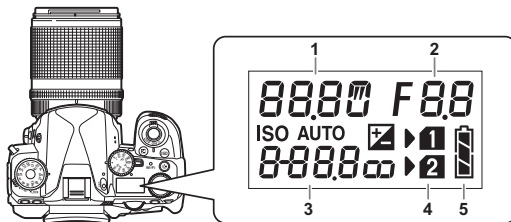
Ηλεκτρονική Κλίση

Μπορείτε να ελέγξετε αν η μηχανή έχει κλίση απεικονίζοντας την ηλεκτρονική κλίση (αλφάδι). Οι ηλεκτρονικές κλίσεις για τις οριζόντιες και κάθετες γωνίες της μηχανής μπορεί να απεικονίζονται στο οφθαλμοσκόπιο και στην οθόνη Ζωντανής Θέασης. (σελ.17)
Επιλέξτε, στο [Οθόνη Παραμετρ/σης] και στο [Ζωντανή Θέαση] του μενού **☑5**, κατά πόσο θα απεικονιστεί η ηλεκτρονική κλίση. (σελ.32)

🌀 Σημειώσεις

- Όταν το [Ηλεκτρονική Κλίση] προσδιορίζεται στο **Fx1** ή **Fx2**, μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την απεικόνιση της ηλεκτρονικής κλίσης. (σελ.113)

Οθόνη LCD



- 1 Ταχύτητα Κλειστρου/ Αριθμός λήσεων για Ομαδοποίηση (σελ.76)/ Λειτουργία σύνδεσης USB (σελ.109)/ Καθαρισμός αισθητήρα σε εξέλιξη (σελ.133)
- 2 Αξία διαφράγματος/Αξία Ομαδοποίησης (σελ.76)
- 3 Ευαισθησία (σελ.65)/ Αντιστάθμιση EV (σελ.62)
- 4 Αριθμός υποδοχής κάρτας
- 5 Επίπεδο μπαταρίας

🌀 Σημειώσεις

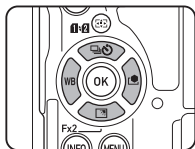
- Η οθόνη LCD φωτίζεται όταν πατιέται το **☑**. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης LCD όταν πατηθεί το **☑** στο [Ρυθμ. Φωτεινότητας] του μενού **☑2**. (σελ.116)

Πώς να Αλλάξετε τις Ρυθμίσεις Λειτουργίας

Χρήση των Άμεσων Πλήκτρων

Πατήστε στη λειτουργία αναμονής το ▲▼◀▶.

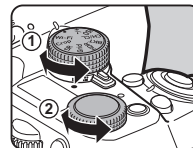
▲	Λειτουργ. Προώθησης	σελ.74
▼	Πλήκτρο Fx2	σελ.113
◀	Ισορροπία Λευκού	σελ.81
▶	Προσαρμοσμένη Εικόνα	σελ.85



Μπορείτε να ορίσετε μία λειτουργία στο ▼ και να το χρησιμοποιήσετε ως το πλήκτρο Fx2 (Fx2). Από προεπιλογή έχει οριστεί το [Ρύθμιση Εμφάν.Οθόνης]. (σελ.17)

Χρήση της Εξυπνης Λειτουργίας

Μπορείτε να αλλάξετε με ευκολία ρυθμίσεις με δύο επιλογές: τον επιλογέα λειτουργιών και τον επιλογέα ρύθμισης. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργιών (1) για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία, και χρησιμοποιήστε τον επιλογέα ρύθμισης (2) για να αλλάξετε την αξία της ρύθμισης.

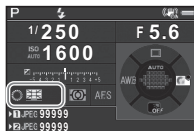


Μπορούν να επιλεγούν οι ακόλουθες λειτουργίες.

Επιλογ. Λειτουργιών	Λειτουργία	Σελίδα
●	Απενεργοποιεί τη λειτουργία ρύθμισης επιλογέα.	—
+/-	Αλλάζει την αξία αντιστάθμισης έκθεσης.	σελ.62
ISO	Αλλάζει την ευαισθησία ISO.	σελ.65
CH/CL	Εναλλαγή μεταξύ Συνεχόμενης Λήψης και Λήψη Μεμονωμένης Εικόνας και αλλάζει την ταχύτητα λήψης για τη Συνεχόμενη Λήψη.	σελ.75
BKT	Εναλλάσσει μεταξύ Ομαδοποίησης και Λήψης Μεμονωμένης Εικόνας και αλλάζει την αξία ομαδοποίησης για την Ομαδοποίηση.	σελ.76
HDR	Αλλάζει τον τύπο καταγραφής της Καταγραφής HDR.	σελ.88
Grid	Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί την οθόνη πλέγματος στο σκόπευτρο όταν φωτογραφίζετε με το σκόπευτρο. Αλλάζει τον τύπο της γρίλιας που απεικονίζεται στην οθόνη Ζωντανής Θέασης κατά τη λήψη με τη Ζωντανή Θέαση.	σελ.32

Επιλογ. Λειτουργιών	Λειτουργία	Σελίδα
SR	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τις λειτουργίες Shake Reduction και Movie SR.	σελ.89
Κροτάρισμα	Αλλάζει τη ρύθμιση Κροταρίσματος.	σελ.57
Wi-Fi	Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία Wi-Fi™.	σελ.112

Ο οδηγός λειτουργίας για την Έξυπνη Λειτουργία απεικονίζεται στην οθόνη κατάστασης και στην οθόνη Ζωντανής Θέασης.



Χρήση του Πίνακα Ελέγχου

Πατήστε στη λειτουργία αναμονής το **INFO**.

Χρησιμοποιήστε το **▲▼▶** για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



Χρησιμοποιήστε το **☀** για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις. Πατήστε το **OK** για να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις.



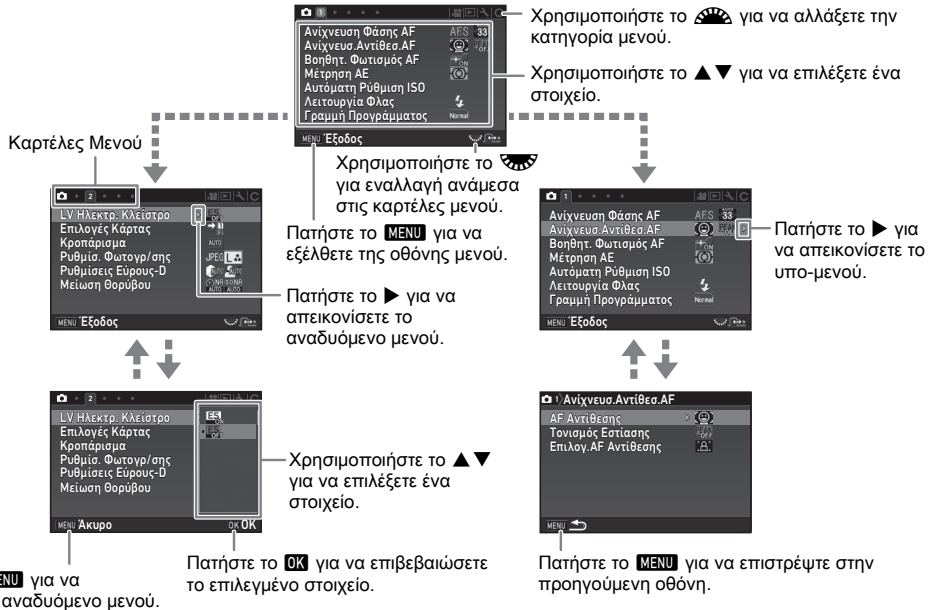
Πατήστε το **MENU** για να ακυρώσετε τη λειτουργία ρύθμισης.

Πατήστε το **OK** για να επιβεβαιώσετε το επιλεγμένο στοιχείο και επιστρέψτε στον πίνακα ελέγχου.

🔍 Σημειώσεις


- Τα στοιχεία που μπορούν να επιλεγούν διαφέρουν ανάλογα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής.
- Εάν μέσα σε περίπου 1 λεπτό δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία ενώ απεικονίζεται ο πίνακας ελέγχου, η μηχανή επανέρχεται σε λειτουργία αναμονής.


Περισσότερες λειτουργίες ρυθμίζονται μέσα από τα μενού.



🔗 Σημειώσεις

- Για τα μενού Ρύθμιση Προεπιλογής (C μενού), μπορείτε, ενώ απεικονίζεται το υπο-μενού του επιλεγμένου στοιχείου, να απεικονίσετε την οθόνη ρύθμισης του επόμενου στη σειρά στοιχείου των μενού, περιστρέφοντας το ☀.
- Πατήστε το **MENU** για να απεικονίσετε την πρώτη καρτέλα για τα πιο κατάλληλα μενού των ρυθμίσεων της μηχανής κατά τη στιγμή εκείνη. Για να απεικονίσετε πρώτη την καρτέλα του μενού που επελέγη τελευταία, ρυθμίστε στο [23 Αποθ. Τοποθεσίας Μενού] του μενού **C4**.
- Οι ρυθμίσεις που αλλάζουν με τα μενού, τα άμεσα πλήκτρα, την Εξυπνη Λειτουργία, τον πίνακα ελέγχου, και την παλέτα λειτουργίας αναπαγωγής επανέρχονται στις προεπιλεγμένες τους αξίες με το [Επαναφορά] του μενού **4**. Για να επαναφέρετε στις προεπιλεγμένες τιμές τις αξίες ρυθμίσεων του μενού Ρύθμιση Προεπιλογής, χρησιμοποιήστε το [Επαναφορά Λειτουργ. Χρήστη] του μενού **C4**. (Ορισμένες ρυθμίσεις δεν ισχύουν.)







	Στοιχείο	Λειτουργία	Προεπιλεγμένη Ρύθμιση	Σελίδα	
	Ανίχνευση Φάσης AF	Λειτουργία AF *1	Επιλέγει τη μέθοδο αυτόματης εστίασης όταν γίνεται λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.	A.F.S	σελ.69
		Ενεργή Περιοχή AF *1	Επιλέγει την περιοχή για να ρυθμίσετε την εστίαση για τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.	Αυτόμ. (33 Σημεία AF)	σελ.69
		Ρύθμιση AF.S	Ορίζει την προτεραιότητα δράσης για όταν η λειτουργία αυτόματης εστίασης οριστεί στο A.F.S και πατηθεί πλήρως το SHUTTER .	Προτεραιότητα Εστίασης	σελ.68
		Δράση 1ου Καρέ AF.C	Ορίζει την προτεραιότητα δράσης για το πρώτο καρέ όταν η λειτουργία αυτόματης εστίασης οριστεί στο A.F.C και πατηθεί πλήρως το SHUTTER .	Αυτόμ.	σελ.68
		Δράση γ Συν/η AF.C	Καθορίζει την προτεραιότητα δράσης κατά τη διάρκεια της Συνεχόμενης Λήψης όταν η λειτουργία αυτόματης εστίασης οριστεί στο A.F.C .	Αυτόμ.	σελ.68
		Διατήρ.Κατάστασης AF	Διατηρεί την εστίαση για ένα ορισμένο χρονικό διάστημα όταν μετά την ολοκλήρωση της εστίασης τύχει το θέμα να κινηθεί έξω από την επιλεγμένη περιοχή εστίασης.	Off	σελ.68
	Εντοπισμός αντίθεσης AF	AF Αντίθεσης *1	Ορίζει τη λειτουργία AF για όταν γίνεται λήψη με Ζωντανή Θέαση.	Εντοπισμός Προσώπου	σελ.71
		Τονισμός Εστίασης *1	Δίνει έμφαση στο περίγραμμα του εστιασμένου θέματος και κάνει ευκολότερο τον έλεγχο της εστίασης.	Off	σελ.71
		Επιλογ.AF Αντίθεσης	Ορίζει τη λειτουργία δράσης στην περίπτωση που πατιέται πλήρως το SHUTTER .	Προτεραιότητα Εστίασης	σελ.71
	Βοηθητ. Φωτισμός AF *1	Ανάβει το βοηθητικό φωτισμό κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης σε σκοτεινές τοποθεσίες.	On	σελ.69	


Στοιχείο		Λειτουργία	Προεπιλεγμένη Ρύθμιση	Σελίδα	
Μέτρηση ΑΕ *1		Επιλέγει το τμήμα του αισθητήρα που θα χρησιμοποιήσετε για να μετρήσετε τη φωτεινότητα και να προσδιορίσετε την έκθεση.	Πολυζωνική	σελ.67	
Αυτόματη Ρύθμιση ISO	Εύρος ISO (Μέγιστο) *1	Ρυθμίζει το ανώτατο όριο τιμής για το Αυτόμ. ISO.	ISO 6400	σελ.66	
	Εύρος ISO (Ελάχιστο)	Ρυθμίζει το κατώτατο όριο τιμής για το Αυτόμ. ISO.	ISO 100		
	Παράμετροι Αυτόμ. ISO	Καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο αυξάνεται η ευαισθησία.	Στάντ.		
📷1	Λειτουργία Φλας *1	Επιλέγει της λειτουργίας φλας.	Ενεργοποιημένο Φλας ή Αυτόμ. Εκφόρτωση Φλας	σελ.84	
Γραμμή Προγράμματος *1		Επιλέγει τη ρύθμιση της Γραμμή Προγράμματος.	Κανονική	σελ.61	
Λειτουργία Έκθεσης *2	Λειτουργία Έκθεσης	Αλλάζει προσωρινά τη λειτουργία έκθεσης όταν ο επιλογέας λειτουργίας οριστεί σε μία από τις λειτουργίες από την U1 ως την U5 .	P	σελ.119	
	Γραμμή Προγράμματος	Επιλέγει τη ρύθμιση Γραμμή Προγράμματος όταν ο επιλογέας λειτουργίας οριστεί σε μία από τις λειτουργίες από την U1 ως την U5 .	Κανονική		
Ηλεκτρονικό Κλείστρο LV *1		Ορίζει κατά πόσο θα χρησιμοποιηθεί το ηλεκτρονικό κλείστρο κατά τη λήψη με τη Ζωντανή Θέαση.	Off	σελ.62	
Επιλογές Κάρτας *1		Ορίζει τη μέθοδο εγγραφής όταν εισάγονται δύο κάρτες μνήμης.	Διαδοχική Χρήση	σελ.57	
Κροτάρισμα *1		Ορίζει τη γωνία θέασης για τη λήψη.	Αυτόμ.	σελ.57	
📷2	Ρυθμισ. Φωτογρ/σης	Φορμά Αρχείου *1	Ορίζει το φορμά αρχείου των εικόνων.	JPEG	σελ.57
		Pixels εγγραφής JPEG *1	Ορίζει το μέγεθος καταγραφής των εικόνων JPEG.		
		Ποιότητα JPEG *1	Ορίζει την ποιότητα των εικόνων JPEG.	★★★	
		Φορμά Αρχείου RAW	Ορίζει το φορμά αρχείου RAW.	PEF	
		Χρωματική Περιοχή	Ορίζει το χρωματικό διάστημα που θα χρησιμοποιηθεί.	sRGB	

	Στοιχείο		Λειτουργία	Προεπιλεγμένη Ρύθμιση	Σελίδα
📷2	Ρυθμίσεις Εύρους-D	Διόρθ. Υπερφώτισης *1	Επεκτείνει το δυναμικό εύρος και αποτρέπει την εμφάνιση υπερ-εκφωτισμένων περιοχών.	Αυτόμ.	σελ.88
		Διόρθωση Σκιάς *1	Επεκτείνει το δυναμικό εύρος και αποτρέπει την εμφάνιση υπο-εκφωτισμένων περιοχών.	Αυτόμ.	
	Μείωση Θορύβου	NR Χαμ.Ταχ. Κλείστρου *1	Ορίζει τη ρύθμιση Μείωσης Θορύβου όταν γίνεται λήψη με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου.	Αυτόμ.	σελ.60
		NR Υψηλού-ISO *1	Ορίζει τη ρύθμιση Μείωσης Θορύβου όταν γίνεται λήψη με υψηλή ευαισθησία ISO.	Αυτόμ.	σελ.66
📷3	Καθαρότητα *1		Αλλάζει την ευκρίνεια των εικόνων χρησιμοποιώντας μια λειτουργία επεξεργασίας εικόνας.	±0	σελ.90
	Τόνος Δέρματος *1		Ενισχύει την τονικότητα του δέρματος στις εικόνες χρησιμοποιώντας μια λειτουργία επεξεργασίας εικόνας.	Off	σελ.90
	Ψηφιακό Φίλτρο *1		Εφαρμόζει ένα ψηφιακό εφέ φίλτρου όταν φωτογραφίζετε.	Χωρίς φίλτρο	σελ.87
	Λήψη HDR	Λήψη HDR *1	Κάνει τις ρυθμίσεις για λήψη υψηλού δυναμικού εύρους.	Off	σελ.88
		Αξία Ομαδοποίησης		±2EV	
		Αυτόμ. Ευθυγράμμιση		On	
	Ανάλ. Μετ/σης Pixel *1		Συγχωνεύει πολλαπλές εικόνες και εξάγει μια εικόνα υψηλής ευκρίνειας.	Off	σελ.90
ΑΣΤΡΙΚΟΣΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ *1		Κάνει τις ρυθμίσεις για να ανιχνεύσει και καταγράψει ουράνια σώματα.	Off	σελ.95	
📷4	Προσωμ.Φίλτρου AA *1		Εφαρμόζει ένα εφέ του φίλτρου low-pass, χρησιμοποιώντας το μηχανισμό Shake Reduction.	Off	σελ.91
	Shake Reduction *1		Ενεργοποιεί τη λειτουργία Shake Reduction.	On	σελ.89
	Διόρθωση Οριζόντια *1		Διορθώνει την οριζόντια κλίση στη λειτουργία 📷.	Off	—
	Διευθέτηση Σύνθεσης *1		Σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τη σύνθεση της εικόνας σας χρησιμοποιώντας το μηχανισμό Shake Reduction.	Off	σελ.92

	Στοιχείο	Λειτουργία	Προεπιλεγμένη Ρύθμιση	Σελίδα	
4	Διόρθωση Φακού	Διόρθ.Παραμόρφωσης *1	Μειώνει τις παραμορφώσεις που προκύπτουν λόγω των ιδιοτήτων των φακών.	Off	σελ.89
		Διόρθ.Περιφερ.Φωτειν. *1	Μειώνει την περιφερειακή πρόσπτωση φωτισμού που προκύπτει λόγω των ιδιοτήτων του φακού.	Off	
		Ρύθ. Περιμ-Χρωμ-Εκτρ *1	Μειώνει τις περιμετρικές χρωματικές εκτροπές που προκύπτουν λόγω των ιδιοτήτων του φακού.	On	
		Διόρθωση Διάθλασης *1	Διορθώνει το φλουτάρισμα που προκαλείται από την περίθλαση όταν χρησιμοποιείτε ένα μικρό διάφραγμα.	On	
	Εισαγ. Εσπак. Μήκους *1	Ορίζει το εστιακό μήκος όταν χρησιμοποιείται ένας φακός από τον οποίο δεν μπορούν να αντληθούν πληροφορίες σχετικές με το εστιακό μήκος.	35mm	σελ.130	
5	Οθόνη Παραμετρ/σης	Απεικόνιση Γρίλιας *1	Απεικονίζει γραμμές πλέγματος στο σκόπευτρο.	On	σελ.24
		Ηλεκτρονική Κλίση *1	Απεικονίζει την ηλεκτρονική κλίση στο σκόπευτρο.	On	
		Πλαίσιο AF	Απεικονίζει το πλαίσιο AF στο σκόπευτρο.	On	
		Πλαίσιο Σημειακής Μέτρησης	Απεικονίζει το πλαίσιο σημειακής μέτρησης στο σκόπευτρο.	On	
		Σημεία AF	Απεικονίζει τα σημεία AF στο σκόπευτρο.	On	
5	Ζωντανή Θέαση	Απεικόνιση Γρίλιας *1	Ορίζει τον τύπο και το χρώμα των γραμμών του πλέγματος που απεικονίζονται κατά τη διάρκεια της Ζωντανής Θέασης.	Off, Μαύρο	σελ.17
		Ηλεκτρονική Κλίση *1	Απεικονίζει την ηλεκτρονική κλίση κατά τη διάρκεια της Ζωντανής Θέασης.	On	
		Απεικ. Ιστογράμματος	Απεικονίζει το ιστογράμμα κατά τη διάρκεια της Ζωντανής Θέασης.	Off	
		Προειδ. Υπερέκθεσης	Ρυθμίζει ώστε οι υπερ-εκφωτισμένες περιοχές να αναβοσβήνουν σε κόκκινο χρώμα κατά τη διάρκεια της Ζωντανής Θέασης.	Off	
		Μείωση Τρεμ/ξίματος	Περικόπτει το τρέμουλο στην οθόνη Ζωντανής Θέασης ρυθμίζοντας τη συχνότητα του ρεύματος.	50Hz	

	Στοιχείο	Λειτουργία	Προεπιλεγμένη Ρύθμιση	Σελίδα	
5	Στιγμιαία Ανασκόπηση	Χρόνος Απεικόνισης	Ορίζει το χρόνο απεικόνισης της Στιγμιαίας Ανασκόπησης.	1 δευτ.	σελ.54
		Μεγεθυσμ. Ανασκ/ση	Απεικονίζει τη μεγεθυσμένη εικόνα κατά τη διάρκεια της Στιγμιαίας Ανασκόπησης.	On	
		Αποθ. δεδομένων RAW	Αποθηκεύει τα δεδομένα RAW κατά τη διάρκεια της Στιγμιαίας Ανασκόπησης.	On	
		Διαγραφή	Διαγράφει την εικόνα που απεικονίζεται κατά τη διάρκεια της Στιγμιαίας Ανασκόπησης.	On	
		Απικ. Ιστογράμματος	Απεικονίζει το ιστογράμμα κατά τη διάρκεια της Στιγμιαίας Ανασκόπησης.	Off	
		Προειδ.Υπερέκθεσης	Ρυθμίζει ώστε οι υπερ-εκφωτισμένες περιοχές να αναβοσβήνουν σε κόκκινο χρώμα κατά τη διάρκεια της Στιγμιαίας Ανασκόπησης.	Off	
	Άλλες Ρυθμ. Οθόνης	Προβολή οδηγίας	Όταν αλλάζει η λειτουργία καταγραφής, απεικονίζει τις οδηγίες λειτουργίας.	On	σελ.53
		Αυτόματη Περιστροφή Οθόνης	Απεικονίζει την οθόνη κατάστασης κατακόρυφα αν η μηχανή κρατιέται κατακόρυφα.	On	σελ.20
		Χρώμα Οθόνης	Ρυθμίζει το χρώμα απεικόνισης της οθόνης κατάστασης, του πίνακα ελέγχου, και του κέρσορα του μενού.	1	σελ.51

	Στοιχείο	Λειτουργία	Προεπιλεγμένη Ρύθμιση	Σελίδα	
5	Εξατ/κευση Πλήκτρου	Πλήκτρο Fx1	Ορίζει τη λειτουργία στην περίπτωση που πατιέται το Fx1 .	Φορμά Αρχ.με 1Πάτημα	σελ.113
		Πλήκτρο Fx2	Ορίζει τη λειτουργία στην περίπτωση που πατιέται το Fx2 .(▼).	Ρύθμιση Εμφάν.Οθόνης	
		Πλήκτρο AF	Ορίζει τη λειτουργία στην περίπτωση που πατιέται το AF .	Εφικτό AF1	
		Επιλογέας Προεπισκόπησης	Ορίζει τη δράση της μηχανής στην περίπτωση που ο κεντρικός διακόπτης γυρίζει στη θέση  .	Οπτική Προεπισκόπηση	σελ.73
	Προγραμ. Ε-Επιλογή	P Sv Tv Av TAv M B X Κατ/νση Περιστροφής	Ορίζει τη λειτουργία  /  /  για κάθε λειτουργία έκθεσης.	Tv, Av, ➔P	σελ.115
				-, ISO, -	
				Tv, -, -	
				-, Av, -	
				Tv, Av, PLINE	
				Tv, Av, PLINE	
-, Av, -					
-, Av, -					
Μνήμη	Ευαισθησία	Καθορίζει ποιες ρυθμίσεις θα αποθηκευτούν στη μηχανή όταν αυτή απενεργοποιηθεί.	On	σελ.119	
	Αντιστάθμιση EV		On		
	Λειτουργία Φλας		On		
	Ανασ/μιση Έκθ.Φλας		On		
	Λειτουργ. Προώθησης		On		
	Ισορροπία Λευκού		On		
	Προσαρμοσμένη Εικόνα		On		
	Καθαρότητα		Off		
	Κατ/νση Περιστροφής		Αντιστρέφει το εφέ που επιτυγχάνεται όταν περιστρέφεται το  ή το  .		Περιστροφή Δεξιά

Στοιχείο		Λειτουργία	Προεπιλεγμένη Ρύθμιση	Σελίδα
 5	Μνήμη	Τόνος Δέρματος	Off	σελ. 119
		Ψηφιακό Φίλτρο	Off	
		Λήψη HDR	Off	
		Ανάλ. Μετ/σης Pixel	Off	
		Διευθέτηση Σύνθεσης	On	
		Πληροφ. Αναπ/γωγής	On	
		Κλειδ. Ρύθμ.Λειπ/ιας	On	
		Ρύθμιση Εμφάν.Οθόνης	Off	
Αποθήκ. Λειτ. USER		Μπορείτε να αποθηκεύσετε ρυθμίσεις καταγραφής που χρησιμοποιείτε συχνά στο U1 ως U5 του επιλογέα λειτουργίας.	-	σελ. 117




*1 Διατίθεται ως ένα στοιχείο του πίνακα ελέγχου.











*2 Η λειτουργία εμφανίζεται μόνο όταν ο επιλογέας λειτουργίας οριστεί σε μία από τις λειτουργίες από την **U1** ως την **U5**.

Μενού Κινηματογράφησης

1

Παρουσίαση

	Στοιχείο		Λειτουργία	Προεπιλεγμένη Ρύθμιση	Σελίδα
	Εντοπισμός αντίθεσης AF	AF Αντίθεσης *1	Επιλέγει τη λειτουργία αυτόματης εστίασης.	Εντοπισμός Προσώπου	σελ.71
		Τονισμός Εστίασης *1	Δίνει έμφαση στο περίγραμμα του εστιασμένου θέματος και κάνει ευκολότερο τον έλεγχο της εστίασης.	Off	σελ.71
	Βοηθητ. Φωτισμός AF *1		Ανάβει το βοηθητικό φωτισμό κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης σε σκοτεινές τοποθεσίες.	On	σελ.69
	Μέτρηση ΑΕ *1		Επιλέγει το τμήμα του αισθητήρα που θα χρησιμοποιήσετε για να μετρήσετε τη φωτεινότητα και να προσδιορίσετε την έκθεση.	Πολυζωνική	σελ.67
	Επιλογές Κάρτας *1		Επιλέγει για την εγγραφή ταινιών μία από τις κάρτες μνήμης που έχουν τοποθετηθεί στις υποδοχές SD1 και SD2.	SD1	σελ.57
	Κροπάρισμα *1		Ορίζει τη γωνία θέασης για τη λήψη.	Αυτόμ.	σελ.57
	Ρυθμίσ. Κινημ/φησης	Rixels Εγγραφής *1	Καθορίζει τον αριθμό των καταγεγραμμένων rixels της κινηματογράφησης.		σελ.57
		Ρυθμός καρέ *1	Καθορίζει το ρυθμό των καρέ της κινηματογράφησης.	30p	
	Ρύθμ. Έντασης Ήχου	Επίπεδο Ήχου Εγγρ. *1	Ορίζει το επίπεδο έντασης του ήχου για την εγγραφή.	Αυτόμ.	σελ.63
		Μείωση Θορύβου Αέρα *1	Μειώνει το θόρυβο του αέρα.	Off	
Ήχος Ακουστικών *1		Ρυθμίζει την ένταση του ήχου όταν συνδεθεί ένα ακουστικό.	10		
	Ρυθμίσεις Εύρους-D	Διόρθ. Υπερφώπισης *1	Επεκτείνει το δυναμικό εύρος και αποτρέπει την εμφάνιση υπερ-εκφωτισμένων περιοχών.	Αυτόμ.	σελ.88
		Διόρθωση Σκιάς *1	Επεκτείνει το δυναμικό εύρος και αποτρέπει την εμφάνιση υπο-εκφωτισμένων περιοχών.	Αυτόμ.	
	Ψηφιακό Φίλτρο *1		Εφαρμόζει ένα εφέ ψηφιακού φίλτρου κατά την κινηματογράφηση.	Χωρίς φίλτρο	σελ.87
	Movie SR *1		Ενεργοποιεί τη λειτουργία Shake Reduction.	On	—





		Στοιχείο	Λειτουργία	Προεπιλεγμένη Ρύθμιση	Σελίδα	
2	Ζωντανή Θέαση	Απεικόνιση Γρίλιας *1	Ορίζει τον τύπο και το χρώμα των γραμμών του πλέγματος που απεικονίζονται κατά τη διάρκεια της Ζωντανής Θέασης.	Off, Μαύρο	σελ.17	
		Ηλεκτρονική Κλίση *1	Απεικονίζει την ηλεκτρονική κλίση κατά τη διάρκεια της Ζωντανής Θέασης.	On		
		Απεικ. Ιστογράμματος	Απεικονίζει το ιστογράμμα κατά τη διάρκεια της Ζωντανής Θέασης.	Off		
		Προειδ.Υπερέκθεσης	Ρυθμίζει ώστε οι υπερ-εκφωτισμένες περιοχές να αναβοσβήνουν σε κόκκινο χρώμα κατά τη διάρκεια της Ζωντανής Θέασης.	Off		
		Μείωση Τρεμ/ξίματος	Περικόπτει το τρέμουλο στην οθόνη Ζωντανής Θέασης ρυθμίζοντας τη συχνότητα του ρεύματος.	50Hz		
2	Εξατ/κευση Πλήκτρου	Πλήκτρο AF (Κινηματογράφηση)	Ορίζει τη λειτουργία στην περίπτωση που πατιέται το AF .	Εφικτό AF1	σελ.113	
		Προγραμ. Ε-Επιλογή	Ορίζει τη λειτουργία  /  /  για κάθε λειτουργία έκθεσης.		-, -, -	σελ.115
					Tv, -, PLINE	
					-, Av, PLINE	
					Tv, Av, PLINE	
					Tv, Av, PLINE	
Κατ/υση Περιστροφής	Αντιστρέφει το εφέ που επιτυγχάνεται όταν περιστρέφεται το  ή το  .	Περιστροφή Δεξιά				





*1 Διατίθεται ως ένα στοιχείο του πίνακα ελέγχου.

Στοιχείο		Λειτουργία	Προεπιλεγμένη Ρύθμιση	Σελίδα	
Προβολή Διαφανειών	Διάρκεια Απεικόνισης	Ορίζει ένα διάστημα απεικόνισης εικόνας.	3 δευτ.	σελ.100	
	Εφέ Οθόνης	Ορίζει ένα εφέ μετάβασης όταν γίνεται η απεικόνιση της επόμενης εικόνας.	Off		
	Επανάληψη Προβολής	Αρχίζει ξανά την προβολή διαφανειών από την αρχή μόλις απεικονιστεί η τελευταία εικόνα.	Off		
	Αυτ.Προβολή Ταινίας	Προβάλλει βίντεο κατά τη διάρκεια της προβολής διαφανειών.	On		
Προστασία Όλων των Εικόνων		Διαγράφει απευθείας όλες τις αποθηκευμένες εικόνες.	—	σελ.120	
Διαγραφή Όλων των Εικόνων		Διαγράφει απευθείας όλες τις αποθηκευμένες εικόνες.	—	—	
☐ 1	Γρήγορο Zoom		Ορίζει την αρχική μεγέθυνση κατά την μεγέθυνση εικόνων.	Off	σελ.56
	Ένταση Ήχου		Ορίζει την ένταση του ήχου κατά την αναπαραγωγή της ταινίας.	10	σελ.65
	Απεικόνιση εικόνας	Αυτ. Περιστρ. Εικόνας	Περιστρέφει τις εικόνες που έχουν ληφθεί με τη μηχανή σε κάθετη θέση ή εικόνες για τις οποίες η πληροφορία περιστροφής άλλαξε.	On	σελ.101
Απεικόνιση Γρίλιας		Ορίζει τον τύπο και το χρώμα των γραμμών του πλέγματος.	Off, Μαύρο	σελ.56	
Προειδ.Υπερέκθεσης		Ορίζει να αναβοσβήνουν σε κόκκινο χρώμα οι υπερ-εκφωτισμένες περιοχές στην Οθόνη Καθιερωμένων Πληροφοριών ή στην Οθόνη Ιστογράμματος της λειτουργίας αναπαραγωγής.	Off	σελ.21	

	Στοιχείο	Λειτουργία	Προεπιλεγμένη Ρύθμιση	Σελίδα
1	Language/言語	Αλλάζει τη Γλώσσα Απεικόνισης.	English	σελ.50
	Ρύθμιση Ημερομηνίας	Ρυθμίζει την τρέχουσα ημερομηνία και ώρα και το στυλ εμφάνισης.	01/01/2018	σελ.51
	Παγκόσμια Ωρα	Εναλλάσσει μεταξύ της απεικόνισης ημερομηνίας και ώρας της πόλης σας διαμονής και αυτής της προσδιορισθείσας πόλης.	Πόλη Διαμονής	σελ.123
	Μέγεθος Κειμένου	Μεγεθύνει το μέγεθος χαρακτήρων κατά την επιλογή ενός στοιχείου του μενού.	Στάντ.	σελ.50

	Στοιχείο	Λειτουργία	Προεπιλεγμένη Ρύθμιση	Σελίδα	
1	Εμφέ Ήχων	Ένταση Ήχου	Προσαρμόζει την ένταση του ήχου του ηχητικού σήματος.	3	—
		Εντός εστίασης	Ορίζει κατά πόσο θα ακουσθεί ηχητικό σήμα όταν εστιαστεί το αντικείμενο.	On	σελ.53
		Κλειδωμα ΑΕ	Ορίζει κατά πόσο θα ακουσθεί ηχητικό σήμα όταν η αξία έκθεσης κλειδώσει.	On	—
		Αυτοχρονομέτρηση	Ορίζει κατά πόσο θα ακουσθεί ηχητικό σήμα κατά την αντίστροφη μέτρηση της Αυτοφωτογράφησης.	On	σελ.75
		Τηλεχειρισμός	Ορίζει κατά πόσο θα ακουσθεί ηχητικό σήμα κατά τη Λήψη με Άλψη Τηλεχειριστηρίου.	On	σελ.76
		Ανυψ/νος Καθρέπτης	Ορίζει κατά πόσο θα ακουσθεί ηχητικό σήμα κατά τη Λήψη με Ανασηκωμένο Καθρέπτη.	On	σελ.77
		Ενεργή Περιοχή AF	Ορίζει κατά πόσο θα ακουσθεί ηχητικό σήμα όταν η λειτουργία των πλήκτρων με τα βέλη (▲▼◀▶) αλλάζει σε λειτουργία αλλαγής σημείου AF.	On	σελ.70
		Φορμά Αρχ.με 1Πάτημα	Ορίζει κατά πόσο θα ακουσθεί ηχητικό σήμα όταν η μορφή του αρχείου αλλάζει με το Fx1 ή Fx2 .	On	σελ.114
		Ανάλ. Μετ/σης Pixel	Ορίζει κατά πόσο θα ακουσθεί ηχητικό σήμα όταν η λειτουργία Ανάλυση Μετατόπισης Pixel ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται με το Fx1 ή Fx2 .	On	σελ.90
		Shake Reduction	Ορίζει κατά πόσο θα ακουσθεί ηχητικό σήμα όταν η λειτουργία Shake Reduction ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται με το Fx1 ή το Fx2 .	On	σελ.89
		Διόρθωση Οριζοντα	Ορίζει κατά πόσο θα ακουσθεί ηχητικό σήμα όταν η λειτουργία Οριζόντια Διόρθωση ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται με το Fx1 ή το Fx2 .	On	—
		Ηλεκτρονική Κλίση	Ορίζει κατά πόσο θα ακουσθεί ηχητικό σήμα όταν η απεικόνιση Ηλεκτρονικού Επιπέδου αλλάζει με το ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται με το Fx1 ή το Fx2 .	On	σελ.24
	Ρυθμίσεις Οθόνης LCD	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα, τον κορεσμό και το χρώμα της οθόνης.	0	σελ.116	
	Ρύθμιση Εμφάν.Οθόνης	Αλλάζει τη φωτεινότητα της οθόνης για λήψεις στο πεδίο.	Off	σελ.17	

	Στοιχείο	Λειτουργία	Προεπιλεγμένη Ρύθμιση	Σελίδα	
↘2	Ρυθμ. Φωτεινότητας	Οθόνη LCD	Ορίζει αν θα κλειδώσει την οθόνη LCD όταν πατηθεί το  .	Ισχυρή	σελ.116
		Χειριστήρια Πίσω Όψης	Ορίζει αν θα φωτίσει τα πίσω πλήκτρα ελέγχου όταν πατηθεί το  μετά που θα τραβηχθεί η οθόνη προς τα έξω.	Off	
		Άρμωση Φακού	Ορίζει αν θα φωτίσει την άρμωση του φακού όταν πατηθεί το  .	Off	
		Υποδοχή κάρτας/ Σύνδεσμος	Ορίζει αν θα φωτίσει τις υποδοχές κάρτας και επαφής όταν πατηθεί το  .	Off	
	Ενδεικτικές Λυχνίες	Wi-Fi	Ορίζει τη φωτεινότητα της λυχνίας Wi-Fi.	Ισχυρή	σελ.117
		GPS	Ορίζει τη φωτεινότητα της ενδεικτικής λυχνίας GPS.	Ισχυρή	
		Αυτοχρονομέτρηση	Ορίζει αν θα ανάψει τη λυχνία αυτοφωτογράφησης κατά τη λήψη με το χρονοδιακόπτη.	On	
		Τηλεχειρισμός	Ορίζει αν θα ανάψει τη λυχνία αυτοφωτογράφησης κατά τη λήψη με τον τηλεχειρισμό.	On	
	Wi-Fi *1		Ενεργοποιεί τη λειτουργία Wi-Fi™.	Off	σελ.111
	Πυξίδα-GPS/E	Καταγραφή GPS	Ρυθμίζει τη δράση της μηχανής κατά την καταγραφή GPS.	On	σελ.94
Συγχρονισμ. Ώρας GPS		Προσαρμόζει αυτόματα τις ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας.	On		
Καλιμπράρισμα		Εκτελεί καλιμπράρισμα της πληροφορίας κατεύθυνσης.	—		
Σύνδεση USB		Ορίζει τη λειτουργία σύνδεσης USB όταν κάνετε σύνδεση με έναν υπολογιστή.	MSC	σελ.109	
Έξοδος HDMI		Ρυθμίζει τη μορφή εξόδου όταν συνδέεται με μία συσκευή AV μέσω ενός τερματικού εισόδου HDMI®.	Αυτόμ.	σελ.102	
Αυτ. Απενεργοποίηση		Ορίζει το χρονικό διάστημα για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής, εάν δεν πραγματοποιούνται λειτουργίες για μια συγκεκριμένη χρονική περίοδο.	1 λεπτό	σελ.50	
↘3	Δημ. Νέου Φακέλου	Δημιουργεί ένα νέο φάκελο στην κάρτα μνήμης.	—	σελ.120	
	Ονομασία Φακέλου	Ορίζει την ονομασία του φακέλου στον οποίον αποθηκεύονται οι εικόνες.	Ημ/α	σελ.120	
	Ονομασία Αρχείου	Ορίζει την ονομασία αρχείου που προσδιορίζεται σε μία εικόνα.	IMGP, _IMG	σελ.122	

	Στοιχείο		Λειτουργία	Προεπιλεγμένη Ρύθμιση	Σελίδα
3	Αριθμός Αρχείου	Διαδοχική Αρίθμηση	Συνεχίζει τη διαδοχική αρίθμηση για την ονομασία του αρχείου όταν δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος.	On	σελ.122
		Επαναφ. Αρ.Αρχείου	Επαναφέρει τη ρύθμιση αρίθμησης αρχείου και επανέρχεται στο 0001 κάθε φορά που δημιουργείται ένας νέος φάκελος.	—	
	Πληροφορία Copyright		Τοποθετεί την πληροφορία σχετικά με το φωτογράφο και τα δικαιώματα που είναι ενσωματωμένα στα δεδομένα Exif.	Off	σελ.123
	Μορφοποίηση		Μορφοποιεί μία κάρτα μνήμης.	—	σελ.51
4	Χαρτογράφηση Pixel		Χαρτογραφεί λεπτομερώς και διορθώνει ελαττωματικά εικονοστοιχεία στον αισθητήρα.	—	σελ.133
	Απομάκρυνση Σκόνης		Καθαρίζει τον αισθητήρα με την εφαρμογή δονήσεων υψηλής συχνότητας (υπερήχων).	On, On	σελ.132
	Καθαρισμός Αισθητήρα		Κλειδώνει τον καθρέπτη όταν ανυψωθεί για να καθαρίσετε τον αισθητήρα με ένα φυσερό.	—	σελ.133
	Επιλογή Μπαταρίας		Ορίζει τη δράση της μηχανής για όταν προσαρμόζεται στο σώμα της η προαιρετική μονάδα GPS.	Αυτόματη Επιλογή, Αυτόματη αναγνώριση	σελ.48
	Σήματα Πιστοποίησης		Εμφανίζει τα σήματα πιστοποίησης της συμμόρφωσης με τα ασύρματα τεχνικά πρότυπα.	—	σελ.150
	Πληροφ. Firmware/Επιλ.		Απεικονίζει την έκδοση υλικο-λογισμικού της μηχανής. Μπορείτε να ελέγξετε το τρέχον λογισμικό πριν τρέξετε μία αναβάθμιση.	—	—
	Επαναφορά		Επαναφέρει τις ρυθμίσεις των άμεσων πλήκτρων και της Έξυπνης Λειτουργίας και των στοιχείων των μενού  ,  ,  ,  , του πίνακα ελέγχου και της παλέτας λειτουργίας αναπαραγωγής.	—	—
5	Νυκτερινή Απεικ. LCD *1		Αλλάζει το χρώμα απεικόνισης της οθόνης σε κόκκινο για λήψεις σε ένα σκοτεινό μέρος, όπως κατά τη νύχτα.	Off	σελ.96

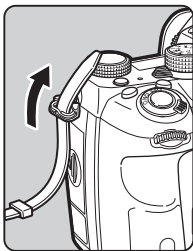
*1 Διατίθεται ως ένα στοιχείο του πίνακα ελέγχου.

	Στοιχείο	Λειτουργία	Προεπιλεγμένη Ρύθμιση	Σελίδα
C1	1 Βήματα EV	Καθορίζει τα βήματα προσαρμογής για την έκθεση.	Βήματα 1/3 EV	σελ.60
	2 Βήματα Ευαισθησίας	Ορίζει τα βήματα προσαρμογής για την ευαισθησία ISO.	Βήματα 1 EV	σελ.65
	3 Χρόνος Λεπ. Μέτρησης	Ορίζει το χρόνο λειτουργίας της μέτρησης.	10 δευτ.	—
	4 Αυτόμ. Αντιστάθμιση EV	Ανισταθμίζει αυτόματα την έκθεση, όταν η σωστή έκθεση δεν μπορεί να επιτευχθεί με τις τρέχουσες ρυθμίσεις.	Off	—
	5 Σύνδ. ΑΕ & Σημείου AF	Ορίζει κατά πόσο θα έχει σχέση η αξία έκθεσης με το σημείο AF στην περιοχή εστίασης.	Off	σελ.67
	6 Επιλογές Λεπ. Πόζας (B)	Ορίζει τη λειτουργία της μηχανής όταν πατηθεί το SHUTTER στη λειτουργία B .	Τύπος 1	—
	7 Ταχύτητα Συγχρονισμού Φλας	Επιλέγει την ταχύτητα συγχρονισμού φλας.	1/200	σελ.13 1
C2	8 ΑΕ-L με Κλειδωμένο AF	Ορίζει κατά πόσο θα κλειδώσει την αξία της έκθεσης όταν κλειδώσει η εστίαση.	Off	—
	9 Φωπισμός Σκοπεύτρου	Ορίζει κατά πόσο θα φωτίζει το σκόπευτρο όταν εστιάζετε στο θέμα ή όταν αλλάζετε την περιοχή εστίασης.	Αυτόμ.	σελ.24
	10 AF με Τηλεχειρισμό	Ορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η αυτόματη εστίαση κατά τη λήψη με μία μονάδα τηλεχειρισμού.	Off	σελ.76
	11 Σειρά Ομαδοποίησης	Ορίζει τη σειρά για την Ομαδοποιημένη λήψη.	0 - +	σελ.77
	12 Ομαδοποίηση 1-Κίνησης	Κατά τη χρήση της Ομαδοποίησης γίνεται λήψη όλων των καρτέ με μία απελευθέρωση του κλείστρου.	Off	σελ.77
	13 Επιλ.ανά Διαστήματα	Ορίζει, για τη Λήψη ανά Διαστήματα, τη Σύνθεση ανά Διαστήματα και τη Κίνηση/φήση σε Διαστήματα, εάν η μέτρηση του χρονικού διαστήματος θα αρχίσει από τη στιγμή που ξεκινά η έκθεση ή που τελειώνει η έκθεση.	Διάστημα	σελ.81
	14 AF σε Λήψη/Διαστήματα	Ορίζει, για τη Λήψη ανά Διαστήματα, τη Σύνθεση ανά Διαστήματα, την Κινηματογράφηση ανά Διαστήματα, και την Star Stream εάν θα κλειδώσει τη θέση εστίασης που χρησιμοποιείται όταν λαμβάνεται η πρώτη φωτογραφία ή αν θα εκτελέσει αυτόματη εστίαση για κάθε έκθεση.	Κλειδ.εστίαση στη 1η λήψη	σελ.81

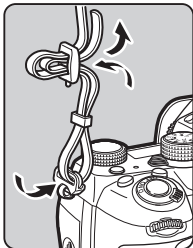
	Στοιχείο	Λειτουργία	Προεπιλεγμένη Ρύθμιση	Σελίδα
C3	15 Ρυθμιζόμενο Εύρος WB	Ορίζει αν θα γίνει αυτόματη λεπτομερής ρύθμιση της εξισορρόπησης λευκού όταν καθορίζεται η φωτιστική πηγή στη ρύθμιση της εξισορρόπησης λευκού.	Καθορισμένη	σελ.82
	16 AWB-Φωτ/μός Βολ/μίου	Ορίζει την απόχρωση χρώματος του φωτισμού φθορισμού όταν η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται στο [Aut. Εξισορρόπηση Λευκού].	Έντονη Διόρθωση	σελ.82
	17 WB Με Χρήση Φλας	Ορίζει τη ρύθμιση ισορροπίας λευκού για όταν χρησιμοποιείται ένα φλας.	Aut. Εξισορρόπηση Λευκού	σελ.82
	18 Βήματα Θερ/σίας Χρώμ.	Ορίζει τα βήματα ρύθμισης για την επιλογή Θερμοκρασία Χρώματος της ισορροπίας λευκού.	Kelvin	σελ.83
	19 Έλεγχος Χειριστηρίων	Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία της επιλεγμένης ομάδας κουμπιών και επιλογέων.	Τύπος 1	σελ.55
	20 Κουμπί Αλλαγής Σημ.ΑF	Επιλέγει τη λειτουργία AF η λειτουργία επιλογής περιοχής εστίασης οριστεί σε μία από ορισμένους τύπους επιλογών.	Τύπος 1	σελ.70
	21 Αυτόματη Απενερ/ση SR	Απενεργοποιεί αυτόματα τη λειτουργία Shake Reduction όταν η λειτουργία προώθησης ορίζεται στο [Αυτοχρονομέτρηση] ή [Τηλεχειρισμός].	Επιτρέπει τ Aut.Απεν/ση SR	σελ.74
C4	22 Αποθ.Πληροφ. Περισ/φής	Αποθηκεύει κατά τη λήψη τις πληροφορίες περιστροφής.	On	σελ.10 1
	23 Αποθ.Τοποθεσίας Μενού	Αποθηκεύει την τελευταία καρτέλα μενού που απεικονίζεται στην οθόνη και την απεικονίζει ξανά την επόμενη φορά που πατιέται το MENU .	Επαναφ.Τοποθεσίας Μενού	σελ.28
	24 Εστίαση Σύλληψης	Ενεργοποιεί τη λήψη Εστίασης Σύλληψης όταν προσαρμόζεται ένας φακός χειροκίνητης εστίασης. Όταν εστιαστεί το αντικείμενο το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα.	Off	σελ.12 9
	25 Ακριβής Ρύθμιση AF	Σας επιτρέπει να προσαρμόσετε με ακρίβεια τους φακούς σας με το σύστημα αυτόματης εστίασης της μηχανής.	Off	σελ.72
	26 Χρήση Δακτυλ. Διαφράγ.	Επιτρέπει την απελευθέρωση του κλείστρου όταν το δακτυλίδι του διαφράγματος του φακού τοποθετηθεί σε μία θέση άλλη από την A (Αυτόματο).	Απενεργοποίηση	σελ.12 8
	Επαναφορά Λειτ. Χρήστη	Επαναφέρει στις προεπιλεγμένες τις αξίες ρύθμισης του μενού Ρυθμίσεις Χρήστη.	—	—

Τοποθέτηση του Ιμάντα

- 1** Περάστε την άκρη του ιμάντα μέσα από το τριγωνικό κρίκο.

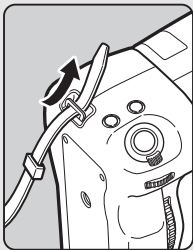


- 2** Ασφαλίστε την άκρη του ιμάντα στο μέσα τμήμα του σφικτήρα.



Όταν χρησιμοποιείται η Λαβή Μπαταρίας

Όταν χρησιμοποιείται η προαιρετική Λαβή Μπαταρίας D-BG6, μπορείτε να προσαρμόσετε τη μία άκρη του ιμάντα στη λαβή μπαταρίας.

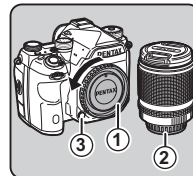


Προσαρμογή Φακού

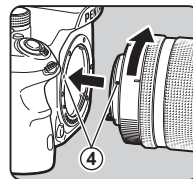
- 1** Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή έχει απενεργοποιηθεί.

- 2** Αφαιρέστε το καπάκι άρμωσης του σώματος (1) και το καπάκι άρμωσης του φακού (2).

Περιστρέψτε αριστερόστροφα το καπάκι σώματος ενώ πατάτε το κουμπί αφόπλισης του φακού (3). Μετά την αφαίρεση του καλύμματος, βεβαιωθείτε ότι όταν τοποθετείτε το φακό κάτω, η πλευρά με την άρμωση να είναι στραμμένη προς τα πάνω.

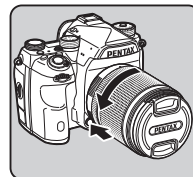


- 3** Ευθυγραμμίστε τους δείκτες άρμωσης φακού (κόκκινες κουκίδες: 4) της μηχανής και του φακού, και ασφαλίστε περιστρέφοντας το φακό δεξιόστροφα μέχρι να ακούσετε ένα κλικ.



Αφαίρεση του φακού

Προσαρμόστε το καπάκι του φακού, και ακολούθως περιστρέψτε το φακό αριστερόστροφα ενώ πατάτε το πλήκτρο απασφάλισης του φακού.





2

Προετοιμασία

Προσοχή

- Κατά την προσαρμογή ή αφαίρεση του φακού, επιλέξτε ένα περιβάλλον που να έχει όσο το δυνατόν λιγότερη βρωμιά και σκόνη.
- Όταν δεν έχετε κάποιο φακό προσαρμοσμένο στη μηχανή, τοποθετήστε το καπάκι στην άρμωση του σώματος.
- Μετά την αφαίρεση του φακού από τη μηχανή, μη ξεχάσετε να τοποθετήσετε τα καπάκια άρμωσης στο σώμα και στο φακό.
- Μην βάζετε τα δάκτυλά σας μέσα στην άρμωση της μηχανής ή αγγίζετε καθρέπτη.
- Η άρμωση του σώματος της μηχανής και του φακού ενσωματώνουν επαφές πληροφοριών του φακού. Βρωμιά, σκόνη, ή διάβρωση των επαφών μπορεί να προκαλέσουν βλάβη στο ηλεκτρικό σύστημα. Για επαγγελματικό καθαρισμό παρακαλούμε επικοινωνήστε με το πλησιέστερο κέντρο service.
- Όταν προσαρμόζεται ένας αναδιπλούμενος φακός και δεν εκταθεί, δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ή να χρησιμοποιήσετε ορισμένες λειτουργίες. Αν ο φακός αναδιπλωθεί κατά τη διάρκεια της λήψης, η μηχανή σταματά να λειτουργεί. Ανατρέξτε για λεπτομέρειες στο «Πώς να Χρησιμοποιήσετε έναν Αναδιπλούμενο Φακό» (σελ.55).
- Δεν φέρουμε οποιαδήποτε ευθύνη ή υποχρέωση για ατυχήματα, ζημίες και δυσλειτουργίες που θα προκληθούν από τη χρήση φακών άλλων κατασκευαστών.

Σημειώσεις

- Αναφερθείτε στο «Λειτουργίες Διαθέσιμες με Διάφορους Φακούς» (σελ.126) για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες του κάθε φακού.
- Μπορείτε να φωτίσετε την άρμωση του φακού πατώντας το . (Προεπιλεγμένη ρύθμιση: Off) Η άρμωση φακού φωτίζεται ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη. Αλλάξτε τη ρύθμιση στο [Άρμωση Φακού] του [Ρυθμ. Φωτεινότητας] από το μενού .2. (σελ.116)

Χρήση της Μπαταρίας και του Φορτιστή

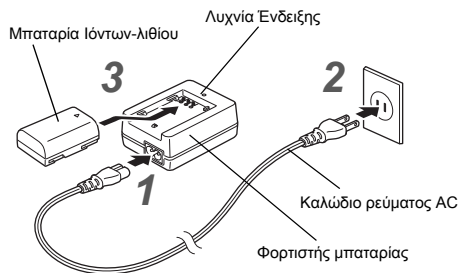
Χρησιμοποιήστε τη μπαταρία D-LI90 και το φορτιστή μπαταρίας D-BC90 που είναι αποκλειστικά κατασκευασμένα για τη μηχανή αυτήν.

Σημείωση: Καλώδιο ρεύματος AC

Εύκαμπτο καλώδιο Καταχωρημένο UL, Τύπος SPT-2 ή NISPT-2, 18/2, κατηγορίας 125 V, 7 A, ελάχιστο 6 ft (1.8 m)

Φόρτιση της Μπαταρίας

- 1 Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος AC στο φορτιστή της μπαταρίας.



- 2 Τοποθετήστε το καλώδιο ρεύματος AC στην πρίζα παροχής ρεύματος.

- 3 Προσανατολίστε την μπαταρία ώστε το σήμα ▲ να είναι στραμμένο προς τα επάνω και εισαγάγετε τη μπαταρία στο φορτιστή.

Η ενδεικτική λυχνία ανάβει κατά τη φόρτιση και σβήνει όταν η μπαταρία φορτιστεί πλήρως.

🔌 Προσοχή

- Μη χρησιμοποιείτε το φορτιστή μπαταρίας D-BC90 για να φορτίσετε άλλες μπαταρίες εκτός από την D-LI90. Η φόρτιση άλλων μπαταριών μπορεί να προκαλέσει βλάβη ή υπερθέρμανση.
- Αντικαταστήστε την μπαταρία με μια νέα, στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Εάν η ενδεικτική λυχνία αναβοσβήνει ή δεν ανάβει όταν η μπαταρία τοποθετηθεί σωστά
 - Αν η μπαταρία αρχίζει να εξαντλείται ταχύτερα, ακόμη και μετά τη φόρτωση (η μπαταρία μπορεί να έχει φθάσει στο τέλος της διάρκειας ζωής της)

🕒 Σημειώσεις

- Ο μέγιστος χρόνος φόρτισης είναι περίπου 390 λεπτά (εξαρτάται από τη θερμοκρασία και την εναπομείνουσα ενέργεια της μπαταρίας). Φορτίστε τη μπαταρία σε ένα περιβάλλον που η θερμοκρασία είναι μεταξύ 0°C και 40°C (32°F και 104°F).

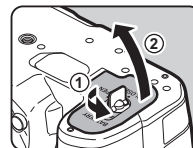
Εισαγωγή/Αφαίρεση της Μπαταρίας

🔌 Προσοχή

- Τοποθετήστε σωστά τη μπαταρία. Εάν η μπαταρία τοποθετηθεί λανθασμένα, υπάρχει πιθανότητα να μην μπορεί να αφαιρεθεί.
- Σκουπίστε τα ηλεκτρόδια της μπαταρίας με ένα μαλακό στεγνό πανί πριν από την εισαγωγή.
- Όσο διάστημα η μηχανή είναι ενεργοποιημένη, μην ανοίγετε το κάλυμμα της μπαταρίας ή μην αφαιρείτε τη μπαταρία.
- Μετά από συνεχή χρήση της μηχανής για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, προσέξτε ότι πιθανόν η μηχανή ή η μπαταρία να υπερθερμανθούν.
- Αφαιρέστε τη μπαταρία εάν δεν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα. Εάν παραμείνουν τοποθετημένες στη μηχανή για μεγάλες χρονικές περιόδους, μπορεί να υπάρξει διαρροή υγρών από τη μπαταρία και να πάθει ζημία η μηχανή. Εάν η μπαταρία που αφαιρέθηκε δεν χρησιμοποιείται για έξι μήνες ή περισσότερο, πριν την αποθηκεύσετε φροντίστε να τη φορτίσετε για περίπου 30 λεπτά. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία θα φορτίζεται κάθε έξι ως δώδεκα μήνες.
- Αποθηκεύστε τη μπαταρία σε ένα μέρος όπου η θερμοκρασία θα παραμείνει στη θερμοκρασία δωματίου ή και πιο κάτω. Αποφύγετε τοποθεσίες με υψηλές θερμοκρασίες.
- Η ημερομηνία και η ώρα μπορεί να μηδενιστούν εάν αφήσετε τη μπαταρία εκτός της φωτογραφικής μηχανής για μεγάλα χρονικά διαστήματα. Εάν συμβεί αυτό ρυθμίστε ξανά την ημερομηνία και την ώρα.

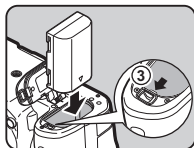
1 Ανοίξε το κάλυμμα της μπαταρίας.

Ανασηκώστε το μοχλό απασφάλισης του καλύμματος της μπαταρίας, στρίψτε τον προς την ένδειξη OPEN για να απασφαλίσει και κατόπιν τραβήξτε το κάλυμμα για να ανοίξει.



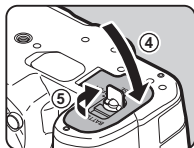
2 Αντικρίστε το σήμα ▲ της μπαταρίας ώστε να βλέπει προς το εξωτερικό της μηχανής, και εισάγετε τη μπαταρία μέχρι να κλειδώσει στη θέση της.

Για να απομακρύνετε τη μπαταρία, πιέστε το διακόπτη κλειδώματος της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του ③.



3 Κλείστε το κάλυμμα της μηχανής.

Για να ασφαλίσει, γυρίστε το μοχλό απασφάλισης του καλύμματος της μπαταρίας προς την ένδειξη CLOSE, και και ακολούθως τοποθετήστε τον κάτω.



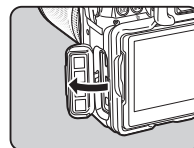
● Σημειώσεις

- Η ένδειξη επιπέδου της μπαταρίας μπορεί να μην απεικονίζεται σωστά, εάν η μηχανή χρησιμοποιείται σε χαμηλές θερμοκρασίες ή όταν εκτελείται Συνεχόμενη Λήψη για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όσο η θερμοκρασία μειώνεται τόσο η απόδοση της μπαταρίας μειώνεται προσωρινά. Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε κρύα κλίματα, να έχετε εύκαιρες εφεδρικές μπαταρίες και κρατήστε τις ζεστές μέσα στη τσέπη σας. Η απόδοση της μπαταρίας θα επανέλθει στο φυσιολογικό σε θερμοκρασία δωματίου.
- Όταν ταξιδεύετε στο εξωτερικό ή όταν θα τραβήξετε πολλές φωτογραφίες, να έχετε έτοιμες εφεδρικές μπαταρίες.
- Όταν χρησιμοποιείται η προαιρετική Λαβή Μπαταρίας D-BG6, οι εξής ρυθμίσεις μπορούν να πραγματοποιηθούν στο [Επιλογή Μπαταρίας] του μενού 4.
 - Σειρά προτεραιότητας για τη μπαταρία που χρησιμοποιείται
 - Τύπος μπαταριών AA προς χρήση

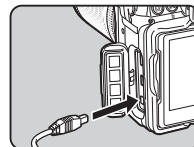
Χρήση του Τροφοδοτικού AC

Όταν χρησιμοποιείτε την οθόνη για μεγάλο χρονικό διάστημα ή κατά τη σύνδεση με τον υπολογιστή σας ή σε συσκευή AV, συνιστούμε τη χρήση του προαιρετικού kit μετασχηματιστή AC, K-AC167.

1 Βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη μηχανή, και ανοίξτε το κάλυμμα ακροδεκτών.



2 Ευθυγραμμίστε τα σημάδια ▲ στον ακροδέκτη DC του μετασχηματιστή AC και του ακροδέκτη εισόδου DC της μηχανής, και προχωρήστε στη σύνδεση.



3 Συνδέστε το μετασχηματιστή AC στο καλώδιο ρεύματος AC, και συνδέστε το καλώδιο στην πρίζα παροχής ενέργειας.

● Προσοχή

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη μηχανή πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε το μετασχηματιστή AC.
- Βεβαιωθείτε ότι οι συνδέσεις μεταξύ των τερματικών είναι σωστά ασφαλισμένες. Αν χαθεί η σύνδεση από την παροχή ρεύματος ενώ γίνεται πρόσβαση στην κάρτα, η κάρτα μνήμης ή τα δεδομένα πιθανώς να καταστραφούν.
- Πριν χρησιμοποιήσετε το kit του Μετασχηματιστή AC, βεβαιωθείτε ότι διαβάσατε τις οδηγίες χρήσης που τον συνοδεύουν.

Τοποθέτηση μιας Κάρτας Μνήμης

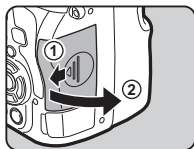
Με τη μηχανή αυτή μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι ακόλουθες κάρτες μνήμης.

- Κάρτα Μνήμης SD
- Κάρτα Μνήμης SDHC
- Κάρτα Μνήμης SDXC

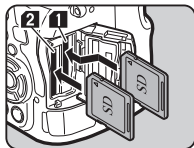
Σε αυτές τις οδηγίες χρήσης, οι κάρτες αυτές αναφέρονται ως κάρτες μνήμης.

1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή έχει απενεργοποιηθεί.

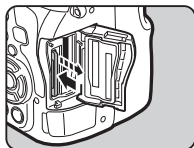
2 Σύρατε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης προς την κατεύθυνση του ① και ακολούθως περιστρέψτε το για ν' ανοίξει όπως υποδεικνύει το ②.



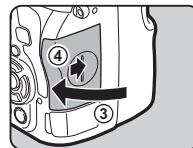
3 Τοποθετήστε μία κάρτα πλήρως μέσα στην υποδοχή της κάρτας μνήμης με την ετικέτα της κάρτας μνήμης στραμμένη προς την πλευρά που βρίσκεται η οθόνη.



Για να αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης πιέστε την μία φορά και απελευθερώστε την.





4 Περιστρέψτε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης όπως υποδεικνύει το ③, και σύρατε προς την κατεύθυνση του ④.



Προσοχή

- Μην απομακρύνετε τη κάρτα μνήμης ενώ είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης της κάρτας.
- Εάν το κάλυμμα της υποδοχής της κάρτας μνήμης ανοίξει ενώ είναι ενεργοποιημένη η μηχανή, αυτή θα απενεργοποιηθεί. Μην ανοίγετε το κάλυμμα ενώ χρησιμοποιείται η μηχανή.
- Χρησιμοποιήστε αυτή τη μηχανή για να μορφοποιήσετε (αποκατάσταση στις αρχικές συνθήκες), μία κάρτα μνήμης που δεν έχει χρησιμοποιηθεί ή έχει χρησιμοποιηθεί σε άλλες συσκευές. (σελ.51)
- Όταν καταγράφετε κινηματογραφίες χρησιμοποιείτε μία κάρτα μνήμης υψηλής-ταχύτητας. Εάν η ταχύτητα εγγραφής δεν μπορεί να συμβαδίσει με την ταχύτητα καταγραφής, η εγγραφή μπορεί να σταματήσει κατά τη διάρκεια της καταγραφής.

Σημειώσεις

- Για λεπτομέρειες σχετικά με το πώς καταγράφονται τα δεδομένα όταν εισάγονται δύο κάρτες μνήμης, ανατρέξτε στην ενότητα «Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης» (σελ.57).
- Μπορείτε να φωτίσετε το θάλαμο υποδοχής της κάρτας πατώντας το . (Προεπιλεγμένη ρύθμιση: Off) Η άρμωση φακού φωτίζεται ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη. Αλλάξτε τη ρύθμιση στο [Υποδοχή κάρτας/Σύνδεσμος]του[Ρυθμ. Φωτεινότητας] από το μενού .2. (σελ.116)

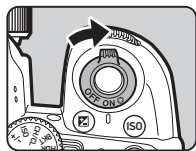
Αρχικές Ρυθμίσεις

Ενεργοποιήστε τη μηχανή και προβείτε στις αρχικές ρυθμίσεις.

Ενεργοποίηση της Μηχανής

1 Περιστρέψτε τον κεντρικό διακόπτη στο [ON].

Την πρώτη φορά που ενεργοποιείται η μηχανή μετά την αγορά της, εμφανίζεται η οθόνη [Language/言語].



● Σημειώσεις

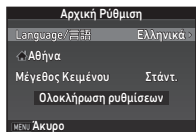
- Εάν δεν εκτελείτε καμία λειτουργία μέσα σε ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα (Προεπιλεγμένη ρύθμιση: 1 λεπτό). Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση στο [Aut. Απενεργοποίηση] του μενού 2.

Αλλαγή της Γλώσσας Απεικόνισης

1 Για να επιλέξετε την επιθυμητή γλώσσα χρησιμοποιήστε το ▲▼◀▶ και πατήστε το OK.

Η οθόνη [Αρχική Ρύθμιση] απεικονίζεται στην επιλεγμένη γλώσσα.

Εάν δεν χρειάζεται να γίνει αλλαγή στο ☰ (Πόλη Διαμονής) προχωρήστε στο Βήμα 6.



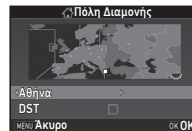
2 Πατήστε το ▼ για να μετακινήσετε το πλαίσιο ☰ και πατήστε το ▶.

Εμφανίζεται η οθόνη [☰ Πόλη Διαμονής].

3 Χρησιμοποιήστε το ◀▶ για να επιλέξετε μία πόλη.

Χρησιμοποιήστε το ☰ για να αλλάξετε την περιοχή.

☰ Πόλεις που μπορούν να επιλεγθούν σαν πόλη διαμονής (σελ.142)



4 Πατήστε το ▼ για να επιλέξετε [DST] (ώρα εξοικονόμησης φωτισμού ημέρας), και χρησιμοποιήστε το ◀▶ για να επιλέξετε ☐ ή ☑.

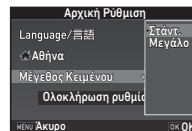
5 Πατήστε OK.

Η μηχανή επανέρχεται στην οθόνη [Αρχική Ρύθμιση].

6 Πατήστε ▼ για να επιλέξετε [Μέγεθος Κειμένου] και πατήστε ▶.

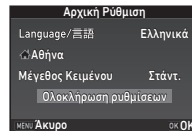
7 Χρησιμοποιήστε τα ▲▼ για να επιλέξετε [Στάντ.] ή [Μεγάλο], και πατήστε το OK.

Επιλέγοντας [Μεγάλο] αυξάνει το μέγεθος του κειμένου του επιλεγμένου στοιχείου μενού.



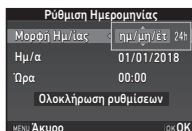
8 Πατήστε ▼ για να επιλέξετε [Ολοκλήρωση ρυθμίσεων] και πατήστε OK.

Εμφανίζεται η οθόνη [Ρύθμιση Ημερομηνίας].



Ρύθμιση της Ημερομηνίας και Ώρας

- 1 Πατήστε το ►, και χρησιμοποιήστε το ▲▼ για να επιλέξετε τη μορφή ημερομηνίας.



- 2 Πατήστε το ►, και χρησιμοποιήστε το ▲▼ για να επιλέξετε [24h] ή [12h].

- 3 Πατήστε **OK**.

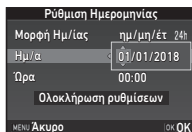
Το πλαίσιο επανέρχεται στο [Μορφή Ημ/ίας].

- 4 Πατήστε το ▼, και ακολούθως πατήστε το ►.

Το πλαίσιο μετακινείται στο μήνα αν η μορφή ημερομηνίας έχει οριστεί σε [μη/ημ/έτ].

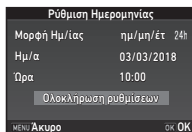
- 5 Χρησιμοποιήστε το ▲▼ για να ορίσετε το μήνα.

Με τον ίδιο τρόπο ορίστε την ημέρα, το έτος και την ώρα.



- 6 Πατήστε ▼ για να επιλέξετε [Ολοκλήρωση ρυθμίσεων] και πατήστε **OK**.

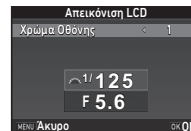
Εμφανίζεται η οθόνη [Απεικόνιση LCD].



Ρύθμιση της Απεικόνισης LCD

- 1 Χρησιμοποιήστε το ◀▶ για να επιλέξετε ένα χρώμα.

Επιλέξτε το χρώμα απεικόνισης της οθόνης κατάστασης, του πίνακα ελέγχου και του δρομέα των μενού από τα χρώματα 1 έως 12.



- 2 Πατήστε **OK**.

Η μηχανή αλλάζει σε λειτουργία καταγραφής και είναι έτοιμη να τραβήξει μία φωτογραφία.

Σημειώσεις

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της γλώσσας, μεγέθους χαρακτήρων, και ημερομηνίας και ώρας μέσα από το μενού 1, και το χρώμα απεικόνισης από το [Άλλες Ρυθμ. Οθόνης] του μενού 5. (σελ.33, σελ.39)
- Όταν το GPS είναι ανοικτό, οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας ρυθμίζονται χρησιμοποιώντας πληροφορίες από τους δορυφόρους. (σελ.93)

Μορφοποίηση μιας Κάρτας Μνήμης



- 1 Πατήστε **MENU**.

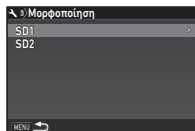
Εμφανίζεται το μενού 1.

- 2 Χρησιμοποιήστε το ☀ ή ☂ για να απεικονίσετε το μενού 3.

- 3 Χρησιμοποιήστε το ▲▼ για να επιλέξετε [Μορφοποίηση] και πατήστε το ►.

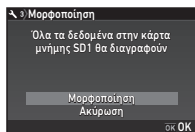
Εμφανίζεται η οθόνη [Μορφοποίηση].

4 Χρησιμοποιήστε το ▲▼ για να επιλέξετε την υποδοχή κάρτας μνήμης στην οποία θα τοποθετηθεί για φορμάρισμα η κάρτα μνήμης και πατήστε ►.



5 Πατήστε το ▲ για να επιλέξετε [Μορφοποίηση] και πατήστε το OK.

Το φορμάρισμα ξεκινάει. Όταν ολοκληρωθεί το φορμάρισμα, εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 4.



6 Πατήστε δύο φορές MENU.

🔔 Προσοχή

- Μην απομακρύνετε τη κάρτα μνήμης κατά τη διάρκεια της μορφοποίησης, διαφορετικά μπορεί να πάθει ζημία η κάρτα.
- Η μορφοποίηση διαγράφει όλα τα δεδομένα, τόσο τα προστατευμένα όσο και αυτά που δεν είναι προστατευμένα.

📌 Σημειώσεις

- Όταν μορφοποιείται μία κάρτα μνήμης, η ονομασία που προσδιορίζεται για την κάρτα είναι «K-1 II». Όταν η μηχανή συνδέεται με έναν υπολογιστή, η κάρτα μνήμης αναγνωρίζεται ως ένας αφαιρούμενος δίσκος με το όνομα «K-1 II».

Βασική Λειτουργία Λήψης

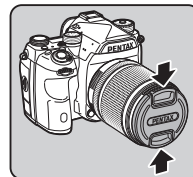
Φωτογραφίζει στη λειτουργία **AUTO** (Αυτόματη Ανάλυση Σκηνής) στην οποία η μηχανή αν' λυθεί τις συνθήκες λήψης και αυτόματα τοποθετεί τις ιδανικές ρυθμίσεις λήψης.

Λήψη με το Οφθαλμοσκόπιο

1 Αφαιρέστε το μπροστινό καπάκι του φακού πατώντας τα πάνω και κάτω τμήματα όπως υποδεικνύεται στην εικόνα.

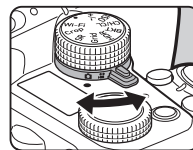
Όταν προσαρμόζεται ένας αναδιπλούμενος φακός, επεκτείνετε το φακό πριν ενεργοποιήσετε τη μηχανή.

👉 Πώς να Χρησιμοποιήσετε έναν Αναδιπλούμενο Φακό (σελ.55)

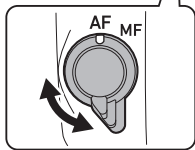
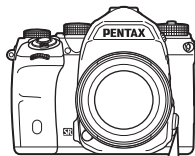


2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.

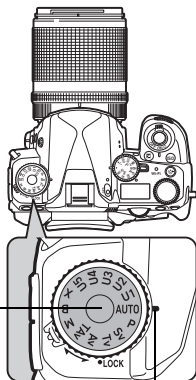
3 Περιστρέψτε τον επιλεγμένο λειτουργίας καταγραφής στο 📷.



4 Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας εστίασης στο AF.



5 Ρυθμίστε τον επιλογή λειτουργίας στο AUTO ενώ πατάτε το κουμπι κλειδώματος του επιλογή λειτουργίας.



Κουμπι κλειδώματος επιλογή λειτουργίας

Δείκτης Επιλογής

Η επιλεγμένη λειτουργία καταγραφής και λειτουργίες που προδιορίζονται στα κουμπιά/επιλογείς εμφανίζονται στην οθόνη (Προβολή οδηγίας).



➔ Ρυθμίσεις Προβολής Οδηγίας (σελ.33)

6 Κοιτάξτε μέσα από το οφθαλμοσκόπιο για να δείτε το θέμα.

Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό zoom, για να αλλάξετε τη γωνία θέασης περιστρέψτε το δακτυλίδι του zoom προς τα δεξιά ή αριστερά.

7 Τοποθετήστε το αντικείμενο μέσα στο πλαίσιο AF, και πατήστε το SHUTTER κατά το ήμισυ.

Όταν το αντικείμενο εστιασθεί, εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) και ακούγεται ένα ηχητικό σήμα.



Δείκτης εστίασης

➔ Ρυθμίσεις Εμφέ Ήχου (σελ.40)

8 Πατήστε πλήρως το SHUTTER.

Η εικόνα που καταγράφηκε απεικονίζεται στην οθόνη (Στιγμιαία Ανασκόπηση).

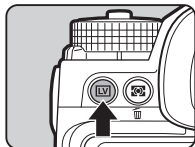
Διαθέσιμες λειτουργίες κατά τη Στιγμιαία Ανασκόπηση

	Διαγράφει την εικόνα.
	προς τα δεξιά Μεγεθύνει την εικόνα.
	Αποθηκεύει τα δεδομένα RAW (μόνο όταν λαμβάνεται μια εικόνα JPEG και τα δεδομένα παραμένουν στην προσωρινή μνήμη).

Λήψη ενώ Βλέπετε την Εικόνα Ζωντανής Θέασης

1 Πατήστε το **[LV]** στο Βήμα 6 του «Λήψη με το Οφθαλμοσκόπιο» (σελ.53).

Η εικόνα Ζωντανής Θέασης απεικονίζεται στην οθόνη.



2 Τοποθετήστε το αντικείμενο μέσα στο πλαίσιο AF στην οθόνη, και πατήστε το **SHUTTER** κατά το ήμισυ.

Όταν το αντικείμενο εσπισθεί, το πλαίσιο αυτόματης εστίασης AF γίνεται πράσινο και ακούγεται ένα ηχητικό σήμα.



Πλαίσιο AF

Διαθέσιμοι χειρισμοί

- OK** Μεγεθύνει την εικόνα.
Χρησιμοποιήστε το για να αλλάξετε τη μεγέθυνση (έως 16x).
Χρησιμοποιήστε το για να αλλάξετε την περιοχή προς απεικόνιση.
Πατήστε το για να επιστρέψετε την περιοχή απεικόνισης στο κέντρο.
Πατήστε το **OK** για να επιστρέψετε στην απεικόνιση εικόνας 1x.

[LV] Εξέρχεται της λήψης με Ζωντανή Θέαση.

Τα επόμενα βήματα είναι παρόμοια με αυτά της λήψης με το οφθαλμοσκόπιο.

☉ Σημειώσεις

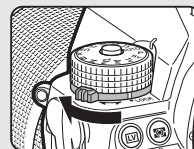
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το **AF** για να εστιάσετε στο θέμα. (σελ.68)
- Πριν τη λήψη μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της εικόνας πάνω στην οθόνη και να ελέγξετε το βάθος πεδίου. (σελ.73)
- Μπορείτε να ορίσετε τις ρυθμίσεις λειτουργίας και απεικόνισης της Στιγμιαίας Ανασκόπησης στο [Στιγμιαία Ανασκόπηση] του μενού 5. (σελ.33) Όταν το [Χρόνος Απεικόνισης] ορίζεται στο [Hold], η Στιγμιαία Ανασκόπηση απεικονίζεται μέχρι την επόμενη λειτουργία.
- Όταν ο επιλογέας λειτουργιών ρυθμίζεται στο μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ρύθμισης.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ηλεκτρονικό κλείστρο κατά τη λήψη με τη Ζωντανή Θέαση. (σελ.62)

☉ Προσοχή




- Ορισμένες λειτουργίες δεν είναι εφικτές στη λειτουργία **AUTO**.


Εύκολος Χειρισμός του Επιλογέα Λειτουργίας


Απελευθερώστε το κλειδίωμα του επιλογέα λειτουργίας χρησιμοποιώντας το μοχλό απασφάλισης του επιλογέα λειτουργίας κλειδώματος, ώστε να λειτουργήσει εύκολα ο επιλογέας λειτουργίας, χωρίς να χρειάζεται να πατήσετε το κομπιτί κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας.

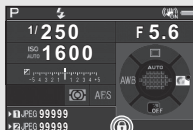
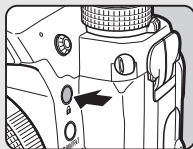


Απενεργοποίηση Χειριστηρίων Λειτουργίας


Η λειτουργία κουμπιών και επιλογών μπορεί να απενεργοποιηθεί προσωρινά για την πρόληψη δυσλειτουργιών κατά τη λήψη. Περιστρέφοντας το  πατώντας το  απενεργοποιεί τη λειτουργία των κουμπιών και επιλογών. Περιστρέφοντας ξανά το  ενεργοποιεί τη λειτουργία τους.

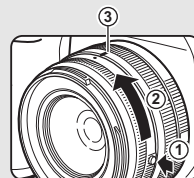
Όταν η λειτουργία των κουμπιών και επιλογών απενεργοποιείται, στην οθόνη κατάσταση και στην οθόνη Ζωντανής Θέασης και στο σκόπευτρο, απεικονίζεται το .









Η ομάδα των κουμπιών και επιλογών που θα απενεργοποιηθούν μπορεί να επιλεγεί στο [19 Έλεγχος Χειριστηρίων] του μενού .



Πώς να Χρησιμοποιήσετε έναν Αναδιπλούμενο Φακό

Αν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη κατά την προσαρμογή ενός αναδιπλούμενου φακού, όπως ο HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE, ο οποίος δεν βρίσκεται σε έκταση, στην οθόνη εμφανίζεται ένα μήνυμα σφάλματος. Περιστρέψτε το δακτύλιο του ζουμ προς την κατεύθυνση του  πατώντας συγχρόνως το κουμπί πάνω στο δακτύλιο  ώστε να εκταθεί ο φακός. Κατά την αναδίπλωση του φακού, περιστρέψτε το δακτύλιο του ζουμ προς την αντίθετη κατεύθυνση του  πατώντας συγχρόνως το κουμπί πάνω στο δακτύλιο και ευθυγραμμίστε τη λευκή κοκκίδα στη θέση .

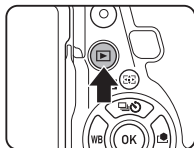


Τύπος	Τα κουμπιά και οι Επιλογές Απενεργοποιήθηκαν
Τύπος 1	 ,  ,  , ISO,  , AE-L
Τύπος 2	 ,  ,  ,  , OK, MENU

Ανασκόπηση Εικόνας

Μπορείτε να ελέγξετε την εικόνα που καταγράφηκε στην οθόνη.

1 Πατήστε .















Η μηχανή εισέρχεται στη λειτουργία αναπαραγωγής και απεικονίζεται η φωτογραφία που καταγράφηκε πιο πρόσφατα (απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας).



2 Ανασκόπηση της εικόνας που καταγράφηκε.

Διαθέσιμοι χειρισμοί

  προς τα αριστερά	Απεικονίζει την προηγούμενη εικόνα.
  προς τα δεξιά	Απεικονίζει την επόμενη εικόνα.
	Διαγράφει την εικόνα.
 προς τα δεξιά	Μεγεθύνει την εικόνα (έως 16×). Χρησιμοποιήστε το     για να αλλάξετε την περιοχή προς απεικόνιση. Πατήστε το  για να επιστρέψετε την περιοχή απεικόνισης στο κέντρο. Πατήστε το OK για να επιστρέψετε στη λειτουργία απεικόνισης πλήρους εικόνας.

 προς τα αριστερά

Μεταβαίνει στη λειτουργία προβολής σμικρύνσεων (σελ.98).



Εναλλάσσει μεταξύ της κάρτας SD1 και της κάρτας SD2.



Αποθηκεύει τα δεδομένα RAW (μόνο όταν λαμβάνεται μια εικόνα JPEG και τα δεδομένα παραμένουν στην προσωρινή μνήμη).








Αλλάζει τον τύπο των πληροφοριών που απεικονίζονται (σελ.20).



Απεικονίζει την παλέτα λειτουργιών αναπαραγωγής (σελ.97).

Σημειώσεις

- Όταν το  στρέφεται προς τα δεξιά για να μεγεθύνετε την εικόνα, η μεγέθυνση εμφανίζεται στο κάτω δεξί μέρος της οθόνης. Το  εμφανίζεται όταν η εικόνα απεικονίζεται σε πραγματικό μέγεθος pixel (απεικόνιση εικόνας 1×). Μπορείτε να ρυθμίσετε την αρχική μεγέθυνση όταν θα μεγεθύνετε εικόνες στο [Γρήγορο Zoom] του μενού 1.
- Όταν στην οθόνη απεικονίζεται το  **RAW**, η εικόνα JPEG που μόλις ελήφθη μπορεί επίσης να αποθηκευτεί σε μορφή RAW (Αποθήκευση Δεδομένων RAW).
- Μπορείτε να απεικονίσετε τις γραμμές πλέγματος στην απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας. Ρυθμίστε στο [Απεικόνιση Γρίλιας] του [Απεικόνιση εικόνας] στο μενού 1. (σελ.38)

Διαμόρφωση των Ρυθμίσεων Καταγραφής

Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης



Ορίστε τη μέθοδο καταγραφής για την περίπτωση που εισάγονται δύο κάρτες μνήμης στο [Επιλογές Κάρτας Μνήμης] του μενού 2.

1	Διαδοχική Χρήση	Όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης στην υποδοχή SD1, τα δεδομένα αποθηκεύονται στην κάρτα στην υποδοχή SD2.
2	Αποθήκ. και στις δύο	Αποθηκεύει τα ίδια δεδομένα στις κάρτες μνήμης τόσο στη SD1 όσο και στη SD2.
2	Χωριστά RAW/JPEG	Αποθηκεύει τα δεδομένα RAW στην κάρτα μνήμης της υποδοχής SD1 και τα δεδομένα JPEG στην κάρτα της υποδοχής SD2.

Κατά τη λειτουργία 2, τα δεδομένα αποθηκεύονται στην κάρτα είτε της υποδοχής SD1 ή της SD2.

Ρυθμίσεις Φωτογράφισης



Προσδιορίστε τη μορφή αρχείου για τις φωτογραφίες στο [Ρυθμίσι. Φωτογρ/σης] του μενού 2.

Φορμά Αρχείου	JPEG, RAW, RAW+
Pixels εγγραφής JPEG	[L], [M], [S], [XS]
Ποιότητα JPEG	★★★, ★★, ★
Φορμά Αρχείου RAW	PEF, DNG
Χρωματική Περιοχή	sRGB, AdobeRGB

Προσοχή

- Όταν το [Επιλογές Κάρτας Μνήμης] οριστεί σε [Χωριστό RAW/JPEG], το [Φορμά Αρχείου] ρυθμίζεται σε [RAW+].

Σημειώσεις

- Όταν το [Φορμά Αρχείου] προσδιορίζεται σε [RAW+] αποθηκεύονται συγχρόνως με τον ίδιο αριθμό αρχείου μία εικόνα JPEG και μία εικόνα RAW.
- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ώστε να φωτογραφίζετε σε μία άλλη μορφή αρχείου (Φορμά Αρχ.με 1Πάτημα) όταν πατιέται το ή . (σελ.114)
- Το [PEF] του [Φορμά Αρχείου RAW] αποτελεί ένα πρωτότυπο φορμά αρχείου RAW PENTAX.

Ρυθμίσεις Κινηματογράφησης



Προσδιορίστε τη μορφή αρχείου για τις κινηματογραφήσεις στο [Ρυθμίσι. Κινημ/φησης] του μενού 1.

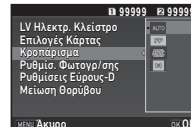
Pixels Εγγραφής	Ρυθμός Καρέ
	60p, 50p, 30p, 25p, 24p
	60p, 50p

Ρύθμιση της Γωνίας Θέασης






Μπορείτε να αλλάξετε τη γωνία θέασης στο [Κροτάρισμα] των μενού 2 και 1.

	Αλλάζει αυτόματα τη γωνία θέασης ανάλογα με το φακό που είναι τοποθετημένος στη μηχανή.
	Ορίζει τη γωνία θέασης στο φορμά 35mm πλήρους κάδρου.
	Παρέχει τη γωνία θέασης ισοδύναμη προς εκείνη του μεγέθους ενός αισθητήρα εικόνας APS-C.
	Ορίζει τη γωνία θέασης σε μορφή πλήρους καρέ με αναλογία διαστάσεων 1: 1. (το δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία 2.)



Σημειώσεις

- Η οπτική γωνία μπορεί επίσης να αλλάξει από την Έξυπνη Λειτουργία. (σελ.25)
 - Επιλέξτε  όταν θέλετε ένα πλαίσιο που να αντιστοιχεί στον αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C, ανεξαρτήτως του φακού που χρησιμοποιείται (είτε φακοί DA ή 35mm full-frame πλήρως συμβατούς φακούς, όπως οι φακοί D FA). Επιλέξτε  όταν θέλετε η φωτογραφική μηχανή να επιλέγει αυτόματα τη γωνία θέασης μεταξύ του 35mm full-frame και του μεγέθους APS-C, ανάλογα με το φακό που χρησιμοποιείται.
 - Όταν αλλάζετε τη γωνία θέασης, το πλαίσιο κροτταρίσματος εμφανίζεται στο σκόπευτρο. (σελ.23)
- Προσοχή**
- Όταν η λειτουργία προώθησης ρυθμίζεται στο [Κινημ/φήση σε Διαστήματα] ή [Ροή Αστεριού] του [Λήψη ανά Διαστήματα], δεν μπορεί να επιλεγθεί το .

Λήψη Φωτογραφιών

Επιλέξτε τη λειτουργία καταγραφής που ταιριάζει στο θέμα και στις συνθήκες λήψης.

Σε αυτή τη μηχανή είναι διαθέσιμες οι ακόλουθες λειτουργίες καταγραφής.

Λειτουργία Καταγραφής	Λειτουργία	Σελίδα
AUTO (Λειτουργία Αυτόματης Ανάλυσης Σκηνής)	Ρυθμίζει αυτόματα τις βέλτιστες ρυθμίσεις λήψης.	σελ.52
P/Sv/Tv/Av/ Tv/M/B/X (Λειτουργίες Έκθεσης)	Σας επιτρέπει να αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου, την αξία διαφράγματος και την ευαισθησία.	σελ.59
U1 ή U5 (Λειτουργίες USER)	Σας επιτρέπει να αποθηκεύσετε μαζί, συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες έκθεσης και ρυθμίσεις λήψης.	σελ.117

Λειτουργίες Έκθεσης

✓ Διαθέσιμο # Με περιορισμούς ✗ Μη διαθέσιμο

Λειτουργία	Αλλαγή Ταχύτητας Κλείστρου	Αλλαγή Αξίας Διαφράγματος	Αλλαγή Ευαισθησίας	Αντιστάθμιση EV
P Προγραμματιζόμενη Αυτόματη Έκθεση	# *1	# *1	✓	✓
Sv Αυτόματη Έκθεση Προτεραιότητας Ευαισθησίας	✗	✗	✓ *2	✓
Tv Αυτόματη Έκθεση Προτεραιότητας Ταχύτητας	✓	✗	✓	✓
Av Αυτόματη Έκθεση Προτερ/ήτητας Διαφράγ/τος	✗	✓	✓	✓
TAv Αυτόμ. Έκθεση Προτεραιोट. Ταχύτητας & Διαφράγματος	✓	✓	✗ *3	✓
M Χειροκίνητη Έκθεση	✓	✓	✓ *2	✓
B Έκθεση Πόζας	✗ *4	✓	✓ *2	✗
X Ταχύτητα Χ-συγχρονισμού Φλας	✗ *5	✓	✓ *2	✓



*1 Μπορείτε να ορίσετε να αλλάξει η αξία στο [Προγραμ. Ε-Επιλογέα] του [Εξατ/κευση Πλήκτρου] από το μενού **5**. (σελ.115)

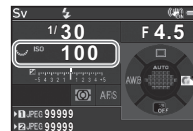
*2 [Αυτόμ. ISO] μη διαθέσιμο.

*3 Καθορισμένο σε [Αυτόμ. ISO].

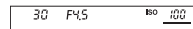
- *4 Όταν είναι ενεργοποιημένη η χρονομετρημένη έκθεση, μπορούν να οριστούν ταχύτητες κλείστρου που κυμαίνονται από 10 δευτερόλεπτα έως 20 λεπτά. (σελ.61)
- *5 Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα συγχρονισμού του φλας στο [7 Ταχύτητα Συγχρονισμού Φλας] του μενού **C1**.

1 Τοποθετήστε τον επιλογέα λειτουργίας στην επιθυμητή λειτουργία έκθεσης.

Για την τιμή που μπορεί να αλλάξει, εμφανίζεται στην οθόνη κατάσταση το  ή το .




Η τιμή που μπορεί να αλλάξει υπογραμμίζεται στο οφθαλμοσκόπιο.



Οι αξίες από τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής εμφανίζονται στην οθόνη LCD.

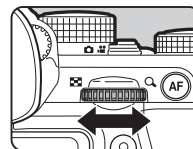



Κατά τη Ζωντανή Θέαση, εμφανίζεται το  για την αξία που μπορεί να αλλάξει.

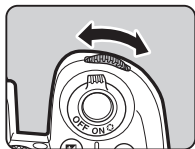


2 Περιστρέψτε το .

Η αξία διαφράγματος αλλάζει στη λειτουργία **Av**, **TAv**, **M**, **B**, ή **X**. Η ευαισθησία αλλάζει στη λειτουργία **Sv**.







- 3** Περιστρέψτε το .
Η ταχύτητα κλείστρου αλλάζει στη λειτουργία **Tv**, **TAv**, ή **M**.




3

Υψηλό

🔍 Σημειώσεις


- Οι ρυθμίσεις για την έκθεση μπορούν να προσδιοριστούν σε διαστήματα βημάτων 1/3 EV. Στο [Βήματα 1 EV] του μενού **C1**, μπορείτε να αλλάξετε τα βήματα ρύθμισης σε βήματα 1/2 EV.
- Στη λειτουργία **M** ή **X**, ρυθμίζοντας την έκθεση, στη μπάρα EV απεικονίζεται η διαφορά από την σωστή έκθεση.
- Για κάθε λειτουργία έκθεσης, μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία της μηχανής για όταν περιστρέφονται το  ή  ή όταν πατιέται το . Ρυθμίστε στο [Προγραμ. E-Επιλογή] του [Εξατ/κευση Πλήκτρου] από το μενού 5. (σελ.115)

🚫 Προσοχή


- Όταν η ευαισθησία καθορίζεται σε μία συγκεκριμένη αξία μπορεί να μην πετύχετε τη σωστή έκθεση με την ταχύτητα κλείστρου και αξία διαφράγματος που επιλέχτηκαν.
- Στη λειτουργία **B**, η λειτουργία πρόωθησης δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Συνεχόμενη Λήψη], [Ομαδοποίηση], ή [Λήψη ανά Διαστήματα].
- Στη λειτουργία **B** ή **X**, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί το [Ηλεκτρονικό Κλείστρο LV] του μενού 2.







Μείωση Θορύβου όταν γίνεται Λήψη με μία Χαμηλή Ταχύτητα Κλείστρου




Κατά τη λήψη με μία αργή ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να μειώσετε το θόρυβο της εικόνας στο [NR Χαμ.Ταχ. Κλείστρου] του [Μείωση Θορύβου] από το μενού 2.

Αυτόμ.	Εφαρμόζει τη Μείωση Θορύβου σύμφωνα με την ταχύτητα του κλείστρου, την ευαισθησία, και την εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής.
On	Εφαρμόζει τη Μείωση Θορύβου όταν η ταχύτητα του κλείστρου είναι πιο αργή από 1 δευτερόλεπτο.
Off	Δεν εφαρμόζει Μείωση Θορύβου σε οποιαδήποτε ταχύτητα κλείστρου.


Στο [Γραμμή Προγράμματος] του μενού  1, μπορείτε να ορίσετε πως ελέγχεται η έκθεση.

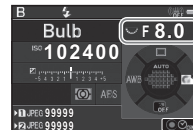
 Αυτόμ.	Καθορίζει τις κατάλληλες ρυθμίσεις.
 Κανονική	Ορίζει το βασικό πρόγραμμα αυτόματης έκθεσης (λαμβάνει υπ' όψη όλες τις παραμέτρους σχετικά με τη λειτουργία).
 Προτ/τα υψηλής ταχ/τας	Δίνει προτεραιότητα στις υψηλές ταχύτητες κλείστρου.
 Προτεραιότ. DOF (Βαθύ)	Κλείνει το διάφραγμα για ένα μεγάλο βάθος πεδίου.
 Προτεραιότ. DOF (Ρηχό)	Ανοίγει το διάφραγμα για ένα μικρό βάθος πεδίου.
 Προτεραιότητα MTF	Όταν χρησιμοποιείται ένας φακός D FA, DA, DA L, FA, ή FA J τοποθετεί στον προσαρμοσμένο φακό το διάφραγμα με την καλύτερη οξύτητα.



🌀 Σημειώσεις

- Η ρύθμιση Γραμμή Προγράμματος είναι ενεργοποιημένη στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Στη λειτουργία **P** ή **Sv**
 - Όταν η **P** LINE ρυθμίζεται για τη λειτουργία **O** του **TAv** ή **M** στο [Προγραμ. Ε-Επιλογή] του [Εξατ/κευση Πλήκτρου] από το μενού  5

1 Ρυθμίστε τον επιλογή λειτουργίας στο **B**.

2 Χρησιμοποιήστε το  για να ρυθμίσετε την αξία διαφράγματος.



3 Για να ενεργοποιήσετε τη χρονομετρημένη έκθεση πατήστε το , και ακολούθως χρησιμοποιήστε το  για να ρυθμίσετε το χρόνο έκθεσης. Μπορείτε να ορίσετε το χρόνο έκθεσης μέσα σε ένα εύρος από 10" ως 20'00".

4 Πατήστε **SHUTTER**.

Όταν πατιέται το **SHUTTER**, η έκθεση συνεχίζεται.

Εάν η χρονομετρημένη έκθεση είναι ενεργοποιημένη στο Βήμα 3, η έκθεση τελειώνει όταν παρέλθει ο χρόνος της έκθεσης που καθορίστηκε μετά που θα πατηθεί πλήρως το **SHUTTER**.


🌀 Σημειώσεις

- Μπορείτε επίσης να ξεκινήσετε και να τερματίσετε την έκθεση πατώντας το **SHUTTER**. Ρυθμίστε στο [6 Επιλογή Λειτ. Πόζας (B)] από το μενού **C1**.
- Κατά τη διαδικασία της έκθεσης πόζας, χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο και τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε αυτό με ασφάλεια. Συνιστάται η χρήση ενσύρματης απασφάλισης.


🌀 Προσοχή

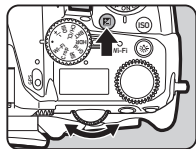
- Η λειτουργία προώθησης δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Συνεχόμενη Λήψη], [Ομαδοποίηση], ή [Λήψη ανά Διαστήματα].

Αντιστάθμιση EV



Η αξία αντιστάθμισης μπορεί να οριστεί μεταξύ -5 και +5 EV (-2 και +2 EV στη λειτουργία ) .

1 Πατήστε το , και ακολούθως περιστρέψτε το .

Κατά τη ρύθμιση, το  και η αξία αντιστάθμισης απεικονίζονται στην οθόνη κατάστασης, στην οθόνη LCD, στην οθόνη Ζωντανής Θέασης, και στο οφθαλμοσκόπιο.



Διαθέσιμοι χειρισμοί

-  Έναρξη/ολοκλήρωση ρύθμισης της αξίας αντιστάθμισης.
-  Επαναφέρει την αξία ρύθμισης στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.


Σημειώσεις

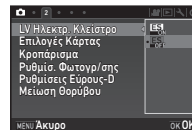
- Η αξία αντιστάθμισης μπορεί επίσης να ρυθμιστεί από την Έξυπνη Λειτουργία. (σελ.25)

Χρήση του Ηλεκτρονικού Κλείστρου




Το μηχανικό κλείστρο διαθέτει εμπρός και πίσω κουρτίνες του κλείστρου, οι οποίες κάνουν θόρυβο και δονούν τη μηχανή κατά τη διαδικασία δημιουργίας της έκθεσης οπότε ανοίγουν και κλείνουν.

Η χρήση ηλεκτρονικού κλείστρου μπορεί να μειώσει τον θόρυβο και τις δονήσεις κατά τη λήψη με τη λειτουργία Ζωντανή Θέαση. Ρυθμίστε στο [Ηλεκτρονικό Κλείστρο LV] του μενού .



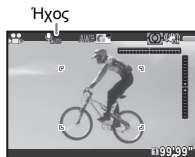
Προσοχή

- Το [Ηλεκτρονικό Κλείστρο LV] δεν μπορεί να επιλεγεί στις ακόλουθες καταστάσεις.
 - Στη λειτουργία **B**
 - Όταν η λειτουργία προώθησης ρυθμιστεί στο [Συνεχόμενη Λήψη], [Ομαδοποίηση], ή [Λήψη ανά Διαστήματα]
 - Όταν έχει ρυθμιστεί η Καταγραφή HDR
 - Όταν το [Ανάλ. Μετ/σης Pixel] τοποθετηθεί στο [Image Stabilization Ενεργοποιημένο]
- Όταν επιλεγεί το [Ηλεκτρονικό Κλείστρο LV] οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
 - Εκφόρτιση Φλας
 - Shake Reduction
- Όταν φωτογραφίζετε κινούμενα αντικείμενα μπορεί να δημιουργηθεί παραμόρφωση στις εικόνες που έχετε τραβήξει. Επίσης, μπορεί να προκληθεί παραμόρφωση των εικόνων που καταγράφονται από το ασταθές τρεμόσβημα ενός λαμπτήρα φθορισμού καθώς και από άλλους παράγοντες.
- Όταν το [Ανάλ. Μετ/σης Pixel] στο μενού  ρυθμίζεται στο [Διόρθωση Κίνησης Ενεργοποιημένη] ή στο [Διόρθωση Κίνησης Απενεργοποιημένη], το [Ηλεκτρονικό Κλείστρο LV] ρυθμίζεται σε [On].

Κινηματογράφηση

1 Περιστρέψτε το διακόπτη επιλογής λειτουργίας καταγραφής στο .

Απεικονίζεται η Ζωντανή Θέαση.



Χρόνος Εγγραφής

2 Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργίας για να επιλέξετε μία λειτουργία έκθεσης.

Μπορούν να επιλεγούν τα **P**, **Tv**, **Av**, **TAv**, ή **M**.

3 Χρησιμοποιήστε το ή για να ρυθμίσετε την έκθεση.

4 Εστίαση στο θέμα.

Στη λειτουργία **AF**, πατήστε κατά το ήμισυ το **SHUTTER**.

5 Πατήστε πλήρως το **SHUTTER**.


Αρχίζει η εγγραφή βίντεο.

Στο επάνω αριστερό τμήμα της οθόνης, αναβοσβήνει το «REC» και απεικονίζεται το μέγεθος του αρχείου κινηματογράφησης.



6 Πατήστε ξανά πλήρως το **SHUTTER**.

Τελειώνει η εγγραφή βίντεο.

🔊 Προσοχή

- Κατά την κινηματογράφηση με ήχο, καταγράφονται και ήχοι λειτουργίας της μηχανής.
- Κατά την εγγραφή μιας ταινίας με μία λειτουργία επεξεργασίας εικόνας, όπως η εφαρμογή Ψηφιακού Φίλτρου, το αρχείο της ταινίας μπορεί να αποθηκευτεί με κάποια πλαίσια να έχουν παραλειφθεί.
- Εάν κατά την κινηματογράφηση ανεβεί η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής, η εγγραφή μπορεί να τερματιστεί.
- Όταν προσαρμόζεται ένας αναδιπλούμενος φακός, εάν ο φακός αναδιπλωθεί κατά τη διάρκεια της λήψης, η εγγραφή σταματάει και εμφανίζεται ένα μήνυμα λάθους.
- Στη λειτουργία , η λειτουργία Wi-Fi™ είναι απενεργοποιημένη.

🔊 Σημειώσεις

- Όταν ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί σε οποιαδήποτε άλλη από τις λειτουργίες που περιγράφονται στο Βήμα 2, η μηχανή δουλεύει στη λειτουργία **P**.
- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις κινηματογράφησης στα μενού . (σελ.36)
Η ένταση ήχου για τις κινηματογραφήσεις μπορεί να οριστεί στο [Ρύθμ.Έντασης Ήχου] του μενού  1.

Επίπεδο Ήχου Εγγρ.	Αυτόματο, 0 ως 20
Μείωση Θορύβου Αέρα	Ενεργοποιημένο, Απενεργοποιημένο
Ήχος Ακουστικών	0 ως 20

- Η ενεργοποίηση της λειτουργίας Μείωση Θορύβου Ανέμου αποκόπτει τον ήχο χαμηλής συχνότητας. Συνιστάται να ρυθμίσετε αυτή τη λειτουργία σε [Off] όταν δεν είναι απαραίτητη.
- Μπορείτε να εγγράψετε μία ταινία συνεχόμενα με χωρητικότητα ως και τα 4 GB ή για 25 λεπτά. Όταν γεμίσει η Κάρτα Μνήμης SD, η εγγραφή σταματάει.

Χρήση ενός Μικρόφωνου ή Ακουστικών

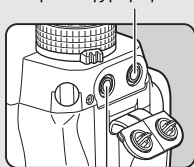
Μπορείτε να μειώσετε την πιθανότητα καταγραφής ήχων προερχόμενων από τη λειτουργία της μηχανής συνδέοντας στην υποδοχή μικροφώνου της μηχανής ένα στερεοφωνικό μικρόφωνο που διατίθεται στην αγορά.

Οι ακόλουθες προδιαγραφές συνιστώνται για τα εξωτερικά μικρόφωνα. (Με αυτήν τη μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα μονοφωνικό μικρόφωνο.)

Βύσμα	Βύσμα Stereo mini (ø3,5 mm)
Μορφοποίηση	Ηλεκτρικός πυκνωτής στέρεο
Ενέργεια	Μέθοδος Ισχύος Plug-in (τάση λειτουργίας 2,0 V ή χαμηλότερη)
Αντίσταση	2,2 kΩ

Μπορείτε να εγγράψετε και να αναπαράγετε ταινίες ακούγοντας τον ήχο, αν συνδέσετε ακουστικά του εμπορίου στην υποδοχή ακουστικών.

Ακροδέκτης μικροφώνου



Ακροδέκτης Ακουστικών

Αναπαραγωγή Κινηματογραφίσεων

- 1 Προβάλετε την ταινία που θα αναπαράγετε στην οθόνη μεμονωμένης εικόνας της λειτουργίας αναπαραγωγής.



Διαθέσιμοι χειρισμοί

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ▲ | Αναπαράγει/Διακόπτει μία κινηματογραφική ταινία. |
| ▶ | Πρωθεί ένα καρέ (όταν έχει σταματήσει). |
| Patheste kai kratēste patēmeno to ▶ | Πρωθεί μπροστά την αναπαραγωγή. |
| ◀ | Επιστρέφει ένα καρέ (όταν έχει σταματήσει). |
| Patheste kai kratēste patēmeno to ◀ | Πρωθεί γρήγορα προς τα πίσω την αναπαραγωγή. |
| ▼ | Σταματάει την αναπαραγωγή. |
| ☂ | Προσαρμόζει την ένταση ήχου (21 επίπεδα). |
| AE-L | Αποθηκεύει το καρέ που απεικονίζεται ως ένα αρχείο JPEG (κατά τη διακοπή). |
| INFO | Αλλάζει μεταξύ [Κανονική Απεικόν. Πληροφοριών] και [Απεικόνιση Χωρίς Πληροφορίες]. |

Προσοχή

- Μην συνδέσετε ένα μικρόφωνο ή κάποια άλλη συσκευή εκτός των συνιστώμενων προδιαγραφών για τον ακροδέκτη του μικροφώνου ή τον ακροδέκτη των ακουστικών. Επίσης, μην χρησιμοποιήσετε ένα εξωτερικό μικρόφωνο με ένα καλώδιο μεγαλύτερο από 3-μέτρα. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία της μηχανής.
- Εάν χρησιμοποιείται ένα εξωτερικό μικρόφωνο κατά την εγγραφή μιας ταινίας με ενεργοποιημένη τη λειτουργία Wi-Fi™, μπορεί να καταγραφεί ραδιο-θόρυβος ανάλογα με τη συμβατότητα με το μικρόφωνο.

🌀 Σημειώσεις

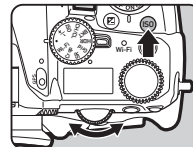
- Η ένταση ήχου κατά την έναρξη μίας κινηματογραφικής αναπαραγωγής μπορεί να οριστεί στο [Ένταση Ήχου] του μενού **1**. (σελ.38)
- Στο [Κινηματογρ. Επεξεργασία] της παλέτας λειτουργίας αναπαραγωγής, ένα κινηματογραφικό αρχείο μπορεί να διαχωριστεί σε πολλαπλά τμήματα ή μπορούν να διαγραφούν επιλεγμένα καρέ. (σελ.106)

Ρύθμιση της Έκθεσης


Ευαισθησία

1 Πατήστε **ISO**, και ακολούθως περιστρέψτε το .

Αλλάζει η ευαισθησία που απεικονίζεται στην οθόνη κατάστασης, την οθόνη Ζωντανής Θέασης, την οθόνη LCD και στο οφθαλμοσκόπιο. Πατήστε το **O** για να ορίσετε την ευαισθησία στο [Αυτόμ. ISO].



🌀 Σημειώσεις

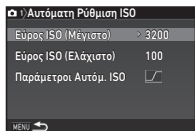
- Η ευαισθησία μπορεί επίσης να αλλάξει από την Έξυπνη Λειτουργία. (σελ.25)
- Στη λειτουργία , η ευαισθησία μπορεί να οριστεί από ISO 100 έως ISO 25600.
- Το βήμα προσαρμογής για την ευαισθησία είναι 1 βήμα EV. Για να ορίσετε την ευαισθησία σύμφωνα με το βήμα EV που ρυθμίστηκε για την έκθεση, ορίστε από το [2 Βήματα Ευαισθησίας] του μενού **C1**.

Ρύθμιση του Εύρους Αυτόμ. ISO



Όταν η ευαισθησία τοποθετηθεί σε [Image Stabilization Ενεργοποιημένο], μπορείτε να ορίσετε το εύρος στο οποίο η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα. Ρυθμίστε στο [Αυτόματη Ρύθμιση ISO] του μενού 1.

Ο τρόπος με τον οποίο αυξάνεται η ευαισθησία μπορεί να καθοριστεί στο [Παράμετροι Αυτόμ. ISO].



	Αυξάνει την ευαισθησία όσο το δυνατόν λιγότερο.
<input checked="" type="checkbox"/>	Αυξάνει την ευαισθησία στο ενδιάμεσο επίπεδο μεταξύ και .
	Αυξάνει την ευαισθησία αποτελεσματικά.

Προσοχή

- Όταν ενεργοποιηθεί το [Λήψη HDR] του μενού 3 και ρυθμιστεί το [Αυτόμ. Ευθυγράμμιση] σε (Ενεργοποιημένο), το [Παράμετροι Αυτόμ. ISO] προσδιορίζεται σε .

Μείωση Θορύβου κατά τη Λήψη με μία Υψηλή Ευαισθησία ISO



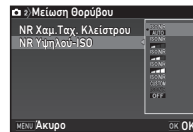
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση Μείωσης Θορύβου όταν φωτογραφίζετε με μία υψηλή ευαισθησία ISO.

1 Επιλέξτε [Μείωση Θορύβου] στο μενού 2 και πατήστε ►.

Εμφανίζεται η οθόνη [Μείωση Θορύβου].

2 Επιλέξτε [NR Υψηλού-ISO] και πατήστε ►.

3 Επιλέξτε το επίπεδο Μείωσης Θορύβου και πατήστε .



Αυτόμ.	Εφαρμόζει τη Μείωση Θορύβου στα πιο κατάλληλα υπολογ. επίπεδα μέσα στο εύρος ISO.
Χαμηλή, Μεσαία, Ισχυρή	Εφαρμόζει τη Μείωση Θορύβου σε επίπεδα σταθερά επιλεγμένα μέσα στο εύρος ISO.
Εξατομικευση	Εφαρμόζει τη Μείωση Θορύβου σε επίπεδα καθορισμένα από το χρήστη για κάθε ρύθμιση ISO.
Off	Δεν εφαρμόζει Μείωση Θορύβου σε οποιαδήποτε ρύθμιση ISO.

Όταν επιλεγεί κάτι διαφορετικό από το [Εξατομικευση] προχωρήστε στο Βήμα 7.

4 Επιλέξτε [Ρύθμιση] και πατήστε ►.

5 Επιλέξτε το επίπεδο Μείωσης Θορύβου για κάθε ρύθμιση ISO.



Διαθέσιμοι χειρισμοί



Δείχνει την επόμενη/προηγούμενη σελίδα.



Επαναφέρει επίπεδο Μείωσης Θορύβου στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

6 Πατήστε **MENU**.

Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 3.

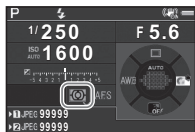
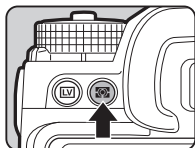
7 Πατήστε δύο φορές **MENU**.




Μέτρηση ΑΕ





Επιλέξτε το τμήμα του αισθητήρα που θα χρησιμοποιήσετε για να μετρήσετε τη φωτεινότητα και να προσδιορίσετε την έκθεση.

1 Περιστρέψτε το ενώ πατάτε το .



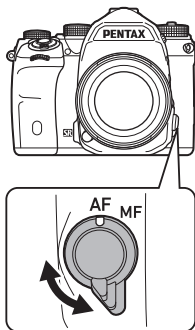
 Πολυζωνική	Μετράει τη φωτεινότητα σε πολλαπλές διαφορετικές ζώνες του αισθητήρα. Στις συνθήκες με πίσω φωτισμό, η λειτουργία αυτή ρυθμίζει αυτόματα την έκθεση.
 Κεντροβαρική	Μετράει τη φωτεινότητα με έμφαση στο κέντρο του αισθητήρα. Η ευαισθησία αυξάνεται στο κέντρο και δεν γίνεται καμία αυτόματη προσαρμογή ακόμα και σε συνθήκες με πίσω φωτισμό.
 Σποτ	Μετράει τη φωτεινότητα μόνο σε μία περιορισμένη περιοχή στο κέντρο του αισθητήρα. Χρήσιμο όταν το θέμα είναι μικρό. Καμία αυτόματη προσαρμογή δεν πραγματοποιείται, ακόμη και σε συνθήκες με κόντρα φως.

Σημειώσεις

- Μπορείτε να αλλάξετε επίσης τη μέθοδο μέτρησης στο [Μέτρηση ΑΕ] των μενού  1 και  1.
- Στο [5. Σύνδ. ΑΕ & Σημείου ΑF] του μενού **C** 1, το σημείο μέτρησης και το σημείο ΑF μπορεί να συνδεθούν.

Ρύθμιση της Μεθόδου Εστίασης

Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας της εστίασης στο **AF** ή **MF**.

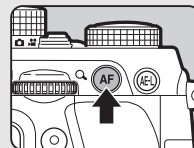


Η μέθοδος αυτόματης εστίασης για τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο διαφέρει από αυτήν κατά τη λήψη με Ζωντανή Θέαση.

Λήψη με το οφθαλμοσκόπιο	TTL AF ανίχνευσης αντιστοίχισης φάσης: Επιλέξτε μεταξύ A.F.S ή A.F.C . Ορίστε την περιοχή εστίασης επιλέγοντας το σημείο AF. (σελ.69) Είναι δυνατή μία ταχύτερη επίδοση για την αυτόματη εστίαση σε σχέση με αυτήν του AF με εντοπισμό αντίθεσης.
Λήψη με Ζωντανή Θέαση	Εντοπισμός αντίθεσης AF: Είναι διαθέσιμα η Ανίχνευση Προσώπων και η Παρακολούθηση. (σελ.71)

Εστίαση στο θέμα Χρησιμοποιώντας το Κουμπί AF

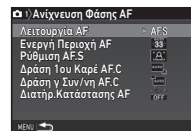
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το **AF** για να εστιάσετε στο θέμα. Η λειτουργία του **AF** μπορεί να ρυθμιστεί στο [Εξαιτ/κευση Πλήκτρου] των μενού **☑5** και **☑2**. (σελ.113)



Ρύθμιση της Αυτόματης Εστίασης όταν Φωτογραφίζετε με το Οφθαλμοσκόπιο





Όταν γίνεται λήψη μέσω του οφθαλμοσκοπίου, η λειτουργία αυτόματης εστίασης μπορεί να τοποθετηθεί στο [Ανίχνευση Φάσης AF] του μενού **☑1**.



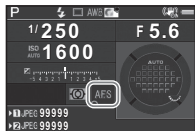
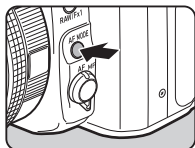
Λειτουργία AF	A.F.S., A.F.C
Ενεργή Περιοχή AF	Αυτόμ. (33 Σημεία AF), Επιλογή Ζώνης, Επιλογή, Διευρυνμ. Περιοχή AF (S), Διευρυνμ. Περιοχή AF (M), Διευρυνμ. Περιοχή AF (L), Σποτ
Ρύθμιση AF.S	Προτεραιότητα-Εστίασης, Προτερ-Απελευθέρωσης
Δράση 1ου Καρέ AF.C	Αυτόμ., Προτεραιότητα-Εστίασης, Προτερ-Απελευθέρωσης
Δράση γ Συν/νη AF.C	Αυτόμ., Προτεραιότητα-Εστίασης, Προτεραιότητα-FPS
Διατήρ.Κατάστασης AF	Off, Χαμηλή, Μεσαία, Ισχυρή

🌀 Σημειώσεις

- Οι ρυθμίσεις [Λειτουργία AF] και [Ενεργή Περιοχή AF] μπορούν να αλλάξουν περιστρέφοντας το  ή  ενώ πατάτε το **AF MODE**. (σελ.69)
- Στο [Διατήρ.Κατάστασης AF], μπορείτε να ορίσετε αν θα ενεργοποιηθεί αμέσως η αυτόματη εστίαση ή να διατηρηθεί η εστίαση για ένα ορισμένο χρονικό διάστημα πριν από την ενεργοποίηση ξανά της αυτόματης εστίασης όταν το θέμα τύχει, αφού εστιαστεί, να κινηθεί έξω από την επιλεγμένη περιοχή εστίασης.

Λειτουργία AF

- 1 Περιστρέψτε το  καθώς πατάτε το **AF MODE**.



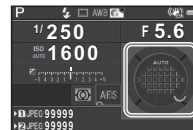
AFS Απλή λειτουργία	Όταν το SHUTTER πατηθεί κατά το ήμισυ και εστιαστεί το θέμα, η εστίαση κλειδώνεται σε αυτή τη θέση. Το βοηθητικό φως AF ανάβει όπου είναι απαραίτητο.
AFC Συνεχόμενη λειτουργία	Όσο το SHUTTER πατιέται κατά το ήμισυ, το θέμα διατηρείται εστιασμένο με συνεχείς προσαρμογές. Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο.

🌀 Προσοχή

- Στη λειτουργία **AUTO**, η αυτόματη εστίαση ρυθμίζεται στο **AFS**.

AF Ενεργή Περιοχή (Σημείο AF)

- 1 Περιστρέψτε το  ενώ πατάτε το **AF MODE**.

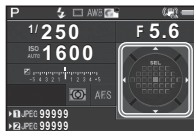


33 Αυτόμ. (33 Σημεία AF)	Από τα 33 επιλεγμένα σημεία AF, η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη περιοχή εστίασης.
9 Επιλογή Ζώνης	Από τα 9 επιλεγμένα σημεία AF, η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη βέλτιστη περιοχή εστίασης.
33 Επιλογή	Ορίζει την περιοχή εστίασης στο σημείο που επέλεξε ο χρήστης μεταξύ των 33 σημείων.
33 Διευρυν. Περιοχή AF (S)	Ορίζει την περιοχή εστίασης στο σημείο που επέλεξε ο χρήστης μεταξύ των 33 σημείων. Όταν το αντικείμενο, αφού εστιαστεί, τύχει να κινηθεί έξω από την επιλεγμένη περιοχή εστίασης, χρησιμοποιούνται 8 περιφερειακά σημεία ως εφεδρικά σημεία. Διαθέσιμο μόνο στη λειτουργία AFC .
24 Διευρυν. Περιοχή AF (M)	Ορίζει την περιοχή εστίασης στο σημείο που επέλεξε ο χρήστης μεταξύ των 33 σημείων. Όταν το αντικείμενο, αφού εστιαστεί, τύχει να κινηθεί έξω από την επιλεγμένη περιοχή εστίασης, χρησιμοποιούνται 24 περιφερειακά σημεία ως εφεδρικά σημεία. Διαθέσιμο μόνο στη λειτουργία AFC .

<p>Διευρυνμ. Περιοχή AF (L)</p>	<p>Ορίζει την περιοχή εστίασης στο σημείο που επέλεξε ο χρήστης μεταξύ των 33 σημείων. Όταν το αντικείμενο, αφού εστιαστεί, τύχει να κινηθεί έξω από την επιλεγμένη περιοχή εστίασης, χρησιμοποιούνται 32 περιφερειακά σημεία ως εφεδρικά σημεία. Διαθέσιμο μόνο στη λειτουργία AFC.</p>
<p>Σποτ</p>	<p>Ορίζει την περιοχή εστίασης στο κέντρο των 33 σημείων.</p>

Προχωρήστε στο Βήμα 2 όταν επιλεγεί μία λειτουργία άλλη εκτός των [Αυτόμ. (33 Σημεία AF)] ή [Σποτ].

2 Επιλέξτε το επιθυμητό σημείο AF.



Διαθέσιμοι χειρισμοί

▲▼◀▶	Αλλάζει το σημείο AF.
OK	Επιστρέφει το σημείο AF στο κέντρο.
☰	Αλλάζει τη λειτουργία των πλήκτρων με τα βέλη (▲▼◀▶) σε λειτουργία AF αλλαγής σημείου ή στην λειτουργία απευθείας πλήκτρου.

Σημειώσεις

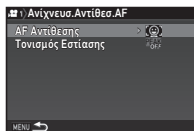
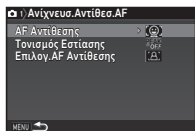
- Στη λειτουργία **AUTO**, η [Ενεργή Περιοχή AF] ρυθμίζεται σε [Αυτόμ. (33 Σημεία AF)].
- Όταν το σημείο AF μπορεί να αλλάξει, στο οφθαλμοσκόπιο απεικονίζεται το ☰. Το επιλεγμένο σημείο AF είναι διακριτό επίσης στο οφθαλμοσκόπιο. (σελ.23)
- Μπορείτε να επιλέξετε το κουμπί λειτουργίας κατά την αλλαγή της περιοχής εστίασης στο [20 Κουμπί Αλλαγής Σημ. AF] του μενού **C3**.

Τύπος 1	Όταν πατιέται το ☰, αλλάζει τη λειτουργία των πλήκτρων με τα βέλη (▲▼◀▶) σε λειτουργία αλλαγής σημείου AF ή σε λειτουργία χειρισμού άμεσου πλήκτρου.
Τύπος 2	Όταν πατιέται το ☰, αλλάζει τη λειτουργία των πλήκτρων με τα βέλη (▲▼◀▶) σε λειτουργία χειρισμού άμεσου πλήκτρου μόνο.

Ρύθμιση της Αυτόματης Εστίασης όταν Φωτογραφίζετε με Ζωντανή Θέαση



Η λειτουργία αυτόματης εστίασης όταν γίνεται λήψη μέσω Ζωντανής Θέασης μπορεί να πραγματοποιηθεί στο [Εντοπισμός Αντίθεσης AF] των μενού 1 και 1.



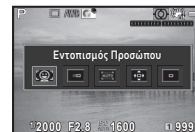
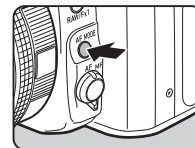
AF Αντίθεση	Εντοπισμός Προσώπου, Παρακολούθηση, Πολλαπλά Σημεία AF, Επιλογή, Σποτ
Τονισμός Εστίασης	On, Off
Επιλογ. AF Αντίθεσης	Προτεραιότητα-Εστίασης, Προτερ-Απελευθέρωση

Σημειώσεις



- Η ρύθμιση [AF Αντίθεση] μπορεί να αλλάξει περιστρέφοντας το καθώς πατάτε το . (σελ.71)
- Όταν το [Τονισμός Εστίασης] οριστεί σε [On] το περίγραμμα του εστιασμένου αντικείμενου τονίζεται και διευκολύνεται η εστίαση. Η λειτουργία είναι εφικτή σε αμφότερες τις λειτουργίες **AF** και **MF**.


AF Αντίθεσης

1 Περιστρέψτε το ενώ πατάτε το .



Εντοπισμός Προσώπου	Εντοπίζει και παρακολουθεί τα πρόσωπα των ανθρώπων. Το κύριο πλαίσιο αναγνώρισης προσώπου για την AF και την AE απεικονίζεται με κίτρινο χρώμα.
Παρακολούθηση	Παρακολουθεί το εστιασμένο αντικείμενο. Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο.
Πολλαπλά Σημεία AF	Εφαρμόζει την περιοχή εστίασης στο επιθυμητό πεδίο. Ο αισθητήρας χωρίζεται σε 35 πεδία (7 οριζόντια επί 5 κάθετα), και μπορείτε να επιλέξετε μία ευρύτερη ή σπέντορη περιοχή εστίασης χρησιμοποιώντας 1, 9, 15, ή 25 από τα 35 διαθέσιμα πεδία.

 Επιλογή	Εφαρμόζει την περιοχή εστίασης με το pixel.
 Σποτ	Ορίζει την περιοχή εστίασης σε μια περιορισμένη περιοχή στο κέντρο.

Επιλέξτε μεταξύ [Πολλαπλά Σημεία AF], [Επιλογή], ή [Σποτ] στη λειτουργία .

Όταν επιλεγούν το [Πολλαπλά Σημεία AF] ή [Επιλογή] προχωρήστε στο Βήμα 2.


2 Πατήστε το .



3 Επιλέξτε την περιοχή AF.


Χρησιμοποιήστε το πλαίσιο που εμφανίζεται στην οθόνη για να αλλάξετε τη θέση και το μέγεθος της περιοχής AF.



Διαθέσιμοι χειρισμοί

 Αλλάζει τη θέση της περιοχής AF.

 Αυξάνει/μειώνει το μέγεθος της περιοχής AF (όταν επιλεγθεί το .

 Επαναφέρει την περιοχή AF στο κέντρο.

4 Πατήστε **OK**.

Ορίστηκε η περιοχή AF.

Σημειώσεις

- Στη λειτουργία **AUTO**, η [AF Αντίθεσης] ρυθμίζεται σε [Εντοπισμός Προσώπου].

Ακριβής Ρύθμιση AF

C4

Μπορείτε να συγχρονίσετε με ακρίβεια την απόδοση των φακών σας με το σύστημα αυτόματης εστίασης της μηχανής.

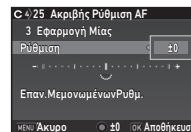
1 Επιλέξτε [25 Ακριβής Ρύθμιση AF] στο μενού **C4** και πατήστε .

Εμφανίζεται η οθόνη [25 Ακριβής Ρύθμιση AF].



2 Επιλέξτε [Εφαρμογή Όλων] ή [Εφαρμογή Μίας] και πατήστε **OK**.



Εφαρμογή Όλων	Εφαρμόζει την ίδια αξία ρύθμισης για όλους τους φακούς.
Εφαρμογή Μίας	Αποθηκεύει μία τιμή ρύθμισης για το φακό που χρησιμοποιείται. (Εως 20 τιμές)


3 Επιλέξτε [Ρύθμιση], και ρυθμίστε την τιμή.



Διαθέσιμοι χειρισμοί

  προς τα δεξιά Ρυθμίζει την εστίαση σε μία πιο κοντινή θέση.

  προς τα αριστερά Ρυθμίζει την εστίαση σε μία πιο μακρινή θέση.

 Επαναφέρει την αξία ρύθμισης στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.


4 Πατήστε **OK**.

Αποθηκεύεται η αξία ρύθμισης.

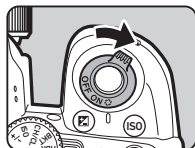
5 Πατήστε δύο φορές **MENU**.

Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

Έλεγχος του Βάθους Πεδίου (Προεπισκόπηση)

Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία προεπισκόπησης, περιστρέψτε τον κεντρικό διακόπτη στο .

Διατίθενται δύο μέθοδοι προεπισκόπησης.



Οπτική Προεπισκόπηση	Ενεργοποιεί τη λειτουργία Οπτική Προεπισκόπηση για τον έλεγχο του βάθους πεδίου μέσα από το οφθαλμοσκόπιο.
Ψηφιακή Προβάεση	Ενεργοποιεί τη λειτουργία Ψηφιακή Προεπισκόπηση για τον έλεγχο στην οθόνη της σύνθεσης, έκθεσης και εστίασης. Μπορείτε να μεγεθύνετε ή να αποθηκεύσετε την εικόνα προεπισκόπησης.

Ρύθμιση της Μεθόδου Προεπισκόπησης



1 Επιλέξτε [Εξατ/κευση Πλήκτρου] στο μενού 5 και πατήστε .

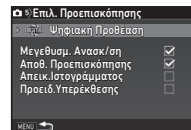
Εμφανίζεται η οθόνη [Εξατ/κευση Πλήκτρου].

2 Επιλέξτε [Επιλογέας Προεπισκόπησης] και πατήστε .

Εμφανίζεται η οθόνη [Επιλογέας Προεπισκόπησης].

3 Επιλέξτε [Οπτική Προεπισκόπηση] ή [Ψηφιακή Προεπισκόπηση] και πατήστε **OK**.


Για τη Ψηφιακή προεπισκόπηση, μπορούν να οριστούν οι λειτουργίες και οι πληροφορίες που εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της προεπισκόπησης.



4 Πατήστε τρεις φορές το **MENU**.

Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

Σημειώσεις

- Η Οπτική Προεπισκόπηση χρησιμοποιείται πάντα στις ακόλουθες περιπτώσεις ανεξάρτητα από τη ρύθμιση.
 - Όταν η λειτουργία προώθησης ρυθμιστεί στο [Λήψη Ανυψωμένου Καθρέπτη], [Πολλαπλή Έκθεση], ή [Λήψη ανά Διαστήματα]
 - Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία ΑΣΤΡΟΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ
 - Στη λειτουργία 

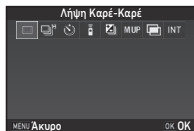
Προσοχή

- Τα αποτελέσματα ορισμένων λειτουργιών δεν είναι δυνατόν να ελεγχθούν κατά τη διάρκεια της Ψηφιακής Προεπισκόπησης ή δεν εφαρμόζονται στην αποθηκευμένη εικόνα προεπισκόπησης.

Ρύθμιση της Λειτουργίας Προώθησης

1 Πατήστε **▲** στη λειτουργία αναμονής.

Εμφανίζεται στην οθόνη Λειτουργίας Προώθησης.



2 Επιλογή μίας λειτουργίας προώθησης.

Λήψη Καρέ-Καρέ (□)	Κανονική λειτουργία καταγραφής
Συνεχόμενη Λήψη (□/□/□)	Κρατώντας συνέχεια πατημένο το SHUTTER , τραβάει φωτογραφίες συνεχόμενα. (σελ.75)
Αυτοχρονόμετρηση (☺/☺/☺)	Απελευθερώνει το κλείστρο περίπου 12 δευτερόλεπτα ή 2 δευτερόλεπτα μετά που θα πατηθεί το SHUTTER . (σελ.75)
Τηλεχειρισμός (i/iss/ia)	Επιτρέπει τη λήψη με τηλεχειριστήριο. (σελ.76)
Ομαδοποίηση (A/AS/AE)	Λαμβάνει τρεις διαδοχικές εικόνες σε διαφορετικά επίπεδα έκθεσης. (σελ.76)
Λήψη Ανυψωμένου Καθρέπτη (MUP/MUP)	Λαμβάνει εικόνες με ανορθωμένο καθρέπτη. (σελ.77)
Πολλαπλή Έκθεση (M/AM/AS/AE)	Δημιουργεί μια σύνθετη εικόνα από τη λήψη πολλαπλών φωτογραφιών και τη συγχώνευσή τους σε μια ενιαία εικόνα. (σελ.78)
Λήψη ανά Διαστήματα (INT/INT/INT/INT)	Τραβάει αυτόματα φωτογραφίες σε καθορισμένα χρονικά διαστήματα. (σελ.79)

🔍 Προσοχή

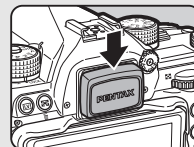
- Υπάρχουν περιορισμοί σχετικά με ορισμένες λειτουργίες προώθησης, όταν χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με ορισμένες άλλες λειτουργίες. (σελ.125)

🔍 Σημειώσεις

- Η ρύθμιση Λειτουργίας Προώθησης αποθηκεύεται, ακόμα και αν απενεργοποιηθεί η μηχανή. Εάν το [Λειτουργ. Προώθησης] ρυθμιστεί σε □ (Απενεργοποιημένο) από το [Μνήμη] του μενού **5**, όταν απενεργοποιείται η μηχανή η ρύθμιση επανέρχεται στη [Λήψη Καρέ-Καρέ]. (σελ.119)
- Το [Shake Reduction] του μενού **4** ρυθμίζεται αυτόματα σε [Off] όταν η λειτουργία προώθησης ρυθμίζεται σε [Αυτοχρονόμετρηση], [Τηλεχειρισμός], ή [Λήψη Ανυψωμένου Καθρέπτη]. Εάν δεν θέλετε να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία Shake Reduction, ρυθμίστε στο [21 Αυτόματη Απενερ/ση SR] του μενού **3**.

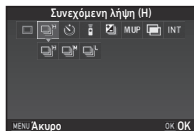
Αν μπαίνει φως μέσα από το οφθαλμοσκόπιο

Όταν επιλέγεται μία λειτουργία προώθησης που χρησιμοποιεί το χρονόμετρο ή το τηλεχειριστήριο, η έκθεση μπορεί να επηρεαστεί από το φως που μπαίνει από το οφθαλμοσκόπιο. Σε μια τέτοια περίπτωση, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία κλειδώματος ΑΕ ή συνδέστε το προαιρετικό Κατάκι οφθαλμοσκόπιου ΜΕ.



Συνεχόμενη Λήψη

- 1 Επιλέξτε στην οθόνη Λειτουργίας Προώθησης το και πατήστε ▼.



- 2 Χρησιμοποιήστε το ◀▶ για να επιλέξετε , , ή , και πατήστε **OK**.

	Συνεχόμενη Λήψη (σε υψηλή ταχύτητα)
	Συνεχόμενη Λήψη (σε ενδιάμεση ταχύτητα)
	Συνεχόμενη Λήψη (σε χαμηλή ταχύτητα)

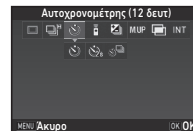
Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

🔍 Σημειώσεις

- Τα , , και μπορούν επίσης να αλλάξουν από την Εξυπνη Λειτουργία. (σελ.25)
- Όταν η λειτουργία αυτόματης εστίασης ορίζεται στο **A.F.S.**, η θέση εστίασης κλειδώνει στο πρώτο καρέ.

Αυτοχρονόμετρηση

- 1 Επιλέξτε στην οθόνη Λειτουργίας Προώθησης το και πατήστε ▼.



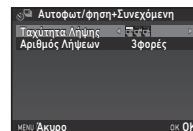
- 2 Χρησιμοποιήστε το ◀▶ για να επιλέξετε , , ή .

	Αυτοχρονόμετρηση (απελευθέρωση κλείστρου μετά περίπου 12 δευτερόλεπτα)
	Αυτοχρονόμετρηση (απελευθέρωση κλείστρου μετά περίπου 2 δευτερόλεπτα)
	Αυτοχρονόμετρηση + Συνεχόμενη Λήψη

Όταν επιλεγούν το ή προχωρήστε στο Βήμα 6.

- 3 Πατήστε **INFO**.

- 4 Προσδιορίστε [Ταχύτητα Λήψης] και [Αριθμός Λήψεων].



- 5 Πατήστε **OK**.

Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 1.

- 6 Πατήστε **OK**.

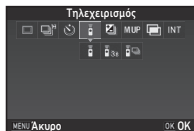
Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

- 7 Πατήστε το **SHUTTER** κατά το ήμισυ, και ακολούθως πλήρως.

Το κλείστρο θα απελευθερωθεί σε περίπου 12 δευτερόλεπτα ή 2 δευτερόλεπτα.

Τηλεχειρισμός

- 1 Επιλέξτε στην οθόνη Λειτουργίας Προώθησης το και πατήστε **▼**.



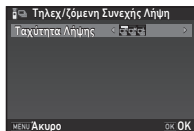
- 2 Χρησιμοποιήστε το **◀▶** για να επιλέξετε , , ή .

	Τηλεχειρισμός
	Τηλεχειρισμός (απελευθέρωση κλείστρου μετά περίπου 3 δευτερόλεπτα)
	Τηλεχειρισμός + Συνεχόμενη Λήψη

Όταν επιλεγούν το ή προχωρήστε στο Βήμα 6.

- 3 Πατήστε **INFO**.

- 4 Προσδιορίστε [Ταχύτητα Λήψης].



- 5 Πατήστε **OK**.
Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 1.

- 6 Πατήστε **OK**.
Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

- 7 Πατήστε κατά το ήμισυ το **SHUTTER**.

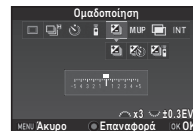
- 8 Σκοπεύστε τη μονάδα του τηλεχειρισμού προς το δέκτη τηλεχειρισμού στο εμπρός τμήμα της μηχανής και πατήστε το κουμπί απελευθέρωσης του κλείστρου πάνω στο τηλεχειριστήριο.

Σημειώσεις

- Η μέγιστη απόσταση λειτουργίας της μονάδας τηλεχειρισμού είναι περίπου 4 m από το εμπρός τμήμα της μηχανής.
- Για να ρυθμίσετε την εστίαση με το τηλεχειριστήριο, ορίστε το στο [10. AF με Τηλεχειρισμό] του μενού **C2**.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μονάδα Αδιάβροχου Τηλεχειριστηρίου O-RC1, το σύστημα αυτόματης εστίασης μπορεί να λειτουργήσει από το τηλεχειριστήριο με το κουμπί . Το κουμπί **Fn** δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

Ομαδοποίηση

- 1 Επιλέξτε στην οθόνη Λειτουργίας Προώθησης το και πατήστε **▼**.



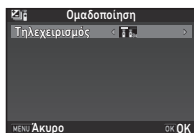
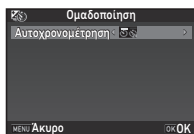
- 2 Χρησιμοποιήστε το **◀▶** για να επιλέξετε , , ή .

	Ομαδοποίηση
	Ομαδοποίηση + Αυτοχρονομέτρηση
	Ομαδοποίηση + Τηλεχειρισμός

Όταν επιλεγεί το προχωρήστε στο Βήμα 6.

- 3 Πατήστε **INFO**.

4 Επιλέξτε τον τρόπο λειτουργίας.



5 Πατήστε **OK**.

Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 1.

6 Προσδιορίστε τον αριθμό των λήψεων και της αξίας ομαδοποίησης.

Διαθέσιμοι χειρισμοί



Προσδιορίζει τον αριθμό των αντιγράφων.



Αλλάζει την αξία ομαδοποίησης.



Ρυθμίζει την αξία αντιστάθμισης έκθεσης.



Επαναφέρει την αξία αντιστάθμισης στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

7 Πατήστε **OK**.

Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

8 Φωτογραφίστε.

Μετά τη λήψη των φωτογραφιών η μηχανή επιστρέφει σε κατάσταση αναμονής.

🕒 Σημειώσεις

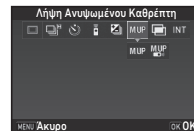
- Η αξία ομαδοποίησης μπορεί να ρυθμιστεί σε προσαυξήσεις βήματος 1/3 EV ή 1/2 EV σύμφωνα με τη ρύθμιση [Βήματα 1 EV] του μενού **C1**.
- Οι ακόλουθες ρυθμίσεις για την Ομαδοποίηση μπορούν να οριστούν στο μενού **C2**.

11 Σειρά Ομαδοποίησης	Αλλάζει τη σειρά λήψης των φωτογραφιών.
12 Ομαδοποίηση 1-Κίνησης	Τραβάει όλες τις φωτογραφίες με μια απελευθέρωση του κλείστρου.

- Μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ του [Λήψη Καρέ-Καρέ] και [Ομαδοποίηση] και να αλλάξετε την αξία ομαδοποίησης για το [Ομαδοποίηση] χρησιμοποιώντας την Έξυπνη Λειτουργία (σελ.25)

Λήψη Ανυψωμένου Καθρέπτη

1 Επιλέξτε στην οθόνη Λειτουργίας Προώθησης το **MUP** και πατήστε **▼**.



2 Χρησιμοποιήστε το **◀▶** για να επιλέξετε **MUP** ή **MUP**.

MUP	Λήψη Ανυψωμένου Καθρέπτη
MUP	Λήψη Ανυψωμένου Καθρέπτη + Τηλεχειρισμός

3 Πατήστε **OK**.

Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

4 Πατήστε το **SHUTTER** κατά το ήμισυ, και ακολούθως πλήρως.

Ο καθρέπτης ανορθώνεται και ενεργοποιείται το κλειδωμα AE.

5 Πατήστε ξανά πλήρως το **SHUTTER**.

Ο καθρέπτης επιστρέφει στην κανονική του θέση μετά τη λήψη της φωτογραφίας.

🔍 Σημειώσεις

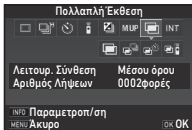
• Ο καθρέπτης επιστρέφει αυτόματα στην κανονική του θέση εάν παρέλθει 1 λεπτό μετά την ανόρθωση του καθρέπτη.

⚠ Προσοχή

• Η Λήψη με Αναρθωμένο Καθρέπτη δεν μπορεί να επιλεγεί κατά τη λήψη με Ζωντανή Θέαση.

Πολλαπλή Έκθεση

1 Επιλέξτε στην οθόνη Λειτουργίας Προώθησης το και πατήστε **▼**.



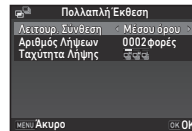
2 Χρησιμοποιήστε το **◀▶** για να επιλέξετε , , , ή .

	Πολλαπλή Έκθεση
	Πολλαπλή Έκθεση + Συνεχόμενη Λήψη
	Πολλαπλή Έκθεση + Αυτοχρονόμετρηση
	Πολλαπλή Έκθεση + Τηλεχειρισμός

Προχωρήστε στο Βήμα 6 εάν δεν απαιτείται να αλλάξετε τις συνθήκες λήψης.

3 Πατήστε **INFO**.

4 Καθορίστε τις συνθήκες λήψης.



Λειτουργ. Σύνθεση	Επιλέξτε μεταξύ των [Μέσου όρου], [Προσθετική], ή [Φωτεινή].
Αριθμός Λήψεων	Επιλέξτε μεταξύ 2 ως 2000 φορές.
Ταχύτητα Λήψης/ Αυτοχρονόμετρηση/ Τηλεχειρισμός	Καθορίστε τον τρόπο λειτουργίας για την επιλεγμένη λειτουργία λήψης.

5 Πατήστε **OK**.

Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 1.

6 Πατήστε **OK**.

Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

7 Φωτογραφίστε.

Απεικονίζεται η εικόνα Στιγμιαίας Ανασκόπησης.

Διαθέσιμες λειτουργίες κατά τη Στιγμιαία Ανασκόπηση

🗑 Απορρίπτει τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί μέχρι αυτό το σημείο και φωτογραφίζει ξανά από την πρώτη φωτογραφία.

MENU Αποθηκεύει τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί μέχρι αυτό το σημείο και απεικονίζει το μενού .

Αφού γίνει η λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων, η μηχανή επιστρέφει στη λειτουργία αναμονής.

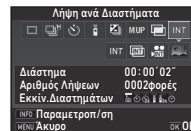
Σημειώσεις

- Σε κάθε Λειτουργία Σύνθεσης δημιουργείται μία σύνθετη εικόνα ως ακολούθως.




Μέσου όρου	Δημιουργεί μία σύνθετη εικόνα με τη μέση έκθεση.
Προσθετική	Δημιουργεί μία σύνθετη εικόνα με τη συσσωρευτική προστιθέμενη έκθεση.
Φωτεινή	Δημιουργεί μία σύνθετη εικόνα αντικαθιστώντας μόνο τα τμήματα που είναι πιο φωτεινά σε σχέση με την πρώτη εικόνα.

Λήψη ανά Διαστήματα

- Επιλέξτε στην οθόνη Λειτουργίας Προώθησης το INT και πατήστε ▼.



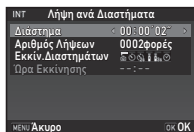
- Χρησιμοποιήστε το ◀▶ για να επιλέξετε INT, , , ή .

INT	Λήψη ανά Διαστήματα Φωτογραφίζει σε καθορισμένα χρονικά διαστήματα και αποθηκεύει τις λήψεις.
	Σύνθεση ανά Διαστήματα Φωτογραφίζει σε καθορισμένα χρονικά διαστήματα και συνενώνει τις λήψεις σε μία εικόνα.
	Κινημ/φηση σε Διαστήματα Λαμβάνει φωτογραφίες σε καθορισμένα χρονικά διαστήματα και αποθηκεύει τις λήψεις ως ένα ενιαίο αρχείο κινηματογράφησης (Motion JPEG, επέκταση αρχείου: .AVI).
	Ροή Αστεριού Λαμβάνει φωτογραφίες σε καθορισμένα χρονικά διαστήματα και αποθηκεύει τις λήψεις ως ένα ενιαίο αρχείο κινηματογράφησης (Motion JPEG, επέκταση αρχείου: .AVI) χρησιμοποιώντας τη Σύνθεση ανά Διαστήματα.

Προχωρήστε στο Βήμα 6 εάν δεν απαιτείται να αλλάξετε τις συνθήκες λήψης.

- Πατήστε **INFO**.

4 Καθορίστε τις συνθήκες λήψης.



Pixels Εγγραφής	Επιλέξτε μεταξύ 4K , FullHD , ή HD (μόνο για το και).
Διάστημα	Επιλέξτε μεταξύ 2 δευτερολέπτων και 24 ωρών.
Διάστημα Αναμονής	Επιλέξτε από τον ελάχιστο χρόνο ή 1 δευτερόλεπτο ως 24 ώρες.
Αριθμός Λήψεων	Επιλέξτε μεταξύ 2 ως 2000 φορές (από 8 ως 2000 φορές για το και).
Εκκίν. Διαστημάτων	Επιλέξτε πότε και πως θα τραβήξετε την πρώτη φωτογραφία μεταξύ των [Τώρα], [Αυτοχρονόμετρηση], [Τηλεχειρισμός], ή [ΡύθΧρόνου].
Ωρα Εκκίνησης	Ορίστε την ώρα έναρξης της λήψης όταν το [Εκκίν. Διαστημάτων] ορίζεται στο [ΡύθΧρόνου].
Λειτουργ. Σύνθεση	Επιλέξτε μεταξύ [Μέσου όρου], [Προσθετική], ή [Φωτεινή] (μόνο για το).
Αποθ. Διεργασίας	Επιλέξτε για να αποθηκεύσετε εικόνες στο ενδιάμεσο της επεξεργασίας (μόνο για το).
Βαθμιαίο Σβήσιμο	Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ σταδιακού σβήσιματος των ιχνών φωτός (μόνο για το).

5 Πατήστε **OK**.

Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 1.

6 Πατήστε **OK**.

Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.











7 Πατήστε **SHUTTER**.

Όταν το [Εκκίν. Διαστημάτων] ρυθμίζεται στο [Τώρα], γίνεται η λήψη της πρώτης φωτογραφίας. Όταν ρυθμίζεται στο [ΡύθΧρόνου], η λήψη αρχίζει την ώρα για την οποία ρυθμίστηκε.

Για να ακυρώσετε τη λήψη, περιστρέψτε τον κεντρικό διακόπτη στο [Off].


Αφού γίνει η λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων, η μηχανή επιστρέφει στη λειτουργία αναμονής.

Σημειώσεις




- Για το **INT** και , ένας νέος φάκελος δημιουργείται και οι φωτογραφίες που τραβάτε αποθηκεύονται εκεί.
- Ο μικρότερος χρόνος που μπορεί να οριστεί στο [Διάστημα] είναι 10 δευτερόλεπτα όταν ρυθμίζονται τα [Ψηφιακό Φίλτρο], [Καθαρότητα], ή [Τόνος Δέρματος], και 20 δευτερόλεπτα όταν ρυθμίζεται το [Λήψη HDR].
- Η δεύτερη και οι επόμενες εκθέσεις αρχίζουν κατά το χρονικό διάστημα που ορίζεται στο [Διάστημα]. Αν ο χρόνος έκθεσης είναι μεγαλύτερος από τον χρόνο που ορίζεται στο [Διάστημα] μερικές από τις φωτογραφίες, που υποτίθεται ότι έπρεπε να ληφθούν κατά το χρονικό διάστημα που ορίστηκε, στην πραγματικότητα δεν λαμβάνονται. Για παράδειγμα, εάν ο χρόνος που ορίζεται στο [Διάστημα] είναι 2 δευτερόλεπτα και ο χρόνος έκθεσης είναι 3 δευτερόλεπτα, η πρώτη έκθεση δεν έχει ακόμη ολοκληρωθεί κατά τη στιγμή που υποτίθεται ότι πρέπει να ξεκινήσει η δεύτερη έκθεση (2 δευτερόλεπτα αφού έχει αρχίσει η λήψη), και έτσι η δεύτερη εικόνα δεν τραβιέται. Ως αποτέλεσμα, η Λήψη Ανά Διαστήματα ολοκληρώνεται πριν από τη λήψη του καθορισμένου αριθμού λήψεων. Σε τέτοιες περιπτώσεις, μπορείτε να ρυθμίσετε το [ΔιάστημαΑναμονής] στο [13 Επιλ.ανά Διαστήματα] του μενού **C2**, έτσι ώστε να λαμβάνονται φωτογραφίες στο καθορισμένο χρονικό διάστημα και αφού τελειώσει η κάθε έκθεση. Η οθόνη που απεικονίζεται στο Βήμα 4, ποικίλλει ανάλογα με τη ρύθμιση [13 Επιλ.ανά Διαστήματα].
- Για το **INT**, , , και , η θέση εστίασης που χρησιμοποιείται όταν γίνεται λήψη της πρώτης εικόνας κλειδώνει. Κατά την εκτέλεση της αυτόματης εστίασης για κάθε έκθεση, ρυθμίστε [14 AF σε Λήψη/Διαστήματα] στο [Ρύθμιση εστίασης/ λήψη] του μενού **C2**.
- Για τα  και , κατά τη λήψη τοποθετήστε τη μηχανή σε μία σταθερή βάση όπως είναι ένα τρίποδο.
- Για τα  και , το [Shake Reduction] του μενού  4 ορίζεται σε [Off].
- Για το  η μηχανή λειτουργεί στη λειτουργία **M** ανεξάρτητα από το ποια είναι η ρύθμιση του επιλογέα λειτουργίας.

Ρύθμιση της Εξισορρόπησης Λευκού











1 Πατήστε το ◀ στη λειτουργία αναμονής.

Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης Ισορροπία λευκού. Για να χρησιμοποιήσετε τη Ψηφιακή Προθέαση όταν φωτογραφίζετε μέσω σκοπεύτρου, περιστρέψτε τον κεντρικό διακόπτη στο .

2 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση εξισορρόπησης λευκού.

Για τα , , και **K**, περιστρέψτε το  για να επιλέξετε τον τύπο της εξισορρόπησης λευκού.



AWB	Aut. Εξισορρόπηση Λευκού
	Πολύπλη Aut. Εξίσ./Λευκού
	Φωτισμός Ημέρας
	Σκιά
	Συννεφιά
	Φθορισμού - Χρωματισμός Ημέρας
	Φθορισμού - Άσπρο Ημέρας
	Φθορισμού - Παγερό Άσπρο
	Φθορισμού - Ζεστό Άσπρο
	Βολφραμίου
CTE	Ενίσχυση Θερ/σίας Χρώμ.
	Χειροκίν. Ισορροπία Λευκού 1 ως 3
K	Θερμοκρασία Χρώματος 1 ως 3

Διαθέσιμες λειτουργίες κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο

- AE-L** Αποθηκεύει την εικόνα προεπισκόπησης (μόνο όταν η εικόνα μπορεί να αποθηκευτεί).

Προχωρήστε στο Βήμα 5 εάν δεν απαιτείται ο άριστος συντονισμός της εξισορρόπησης λευκού.

3 Πατήστε **INFO.**

Εμφανίζεται η οθόνη ακριβούς-συντονισμού.

**Διαθέσιμοι χειρισμοί**

- ▲▼ Ρύθμιση: Πράσινο-Ματζέντα
- ◀▶ Ρύθμιση: Μπλε-Φαιοκίτρινο
- Επαναφέρει την αξία ρύθμισης στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

4 Πατήστε **OK.**

Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 2.

5 Πατήστε **OK.**

Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

Προσοχή

- Στη λειτουργία **AUTO**, η εξισορρόπηση λευκού η ρυθμίζεται στο [Aut. Εξισορρόπηση Λευκού].
- Η λειτουργία Ψηφιακή Προεπισκόπηση στο Βήμα 1 απενεργοποιείται όταν η λειτουργία προώθησης ορίζεται στο [Λήψη Ανυψωμένου Καθρέπτη], [Πολλαπλή Έκθεση], ή [Λήψη ανά Διαστήματα].

Σημειώσεις

- Όταν ορίζεται το [Πολ/πλή Αυτ. Εξισ.Λευκού], ακόμη και αν στη σκηνή λήψης υπάρχουν διάφορες φωτιστικές πηγές, η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ισορροπία λευκού ανάλογα με το φωτισμό της κάθε περιοχής. (το **WB** δεν διατίθεται στη λειτουργία **MF**.)
- Οι ακόλουθες ρυθμίσεις για την ισορροπία λευκού μπορούν να οριστούν στο μενού **C3**.

15 Ρυθμιζόμενο Εύρος WB	Καθορισμένη, Αυτόματη Ρύθμιση
16 AWB-Φωτ/μός Βολμίου	Έντονη Διόρθωση, Διακριτική Διόρθωση
17 WB Με Χρήση Φλας	Aut. Εξισορρόπηση Λευκού, Πολ/πλή Αυτ. Εξισ.Λευκού, Αμετάβλητη
18 Βήματα Θερσίας Χρώμ.	Kelvin, Mired

Χειροκίνητη Ρύθμιση της Εξισορρόπησης Λευκού

Μπορείτε να μετρήσετε την ισορροπία λευκού σε μία επιλεγμένη τοποθεσία.

1 Πατήστε το **WB στο Βήμα 2 του «Ρύθμιση της Εξισορρόπησης Λευκού» (σελ.81).****2 Χρησιμοποιήστε το **WB** για να επιλέξετε 1 ως 3.**

1-ως 3 είναι οι τοποθεσίες όπου μπορείτε να αποθηκεύσετε τρεις διαφορετικές χειροκίνητες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού.



3 Επιλέξτε μία λευκή περιοχή ως θέμα, η οποία να φωτίζεται από το φως για το οποίο επιθυμείτε να μετρήσετε την εξισορρόπηση λευκού και πατήστε πλήρως το **SHUTTER**.

Απεικονίζεται η εικόνα που ελήφθη.

4 Χρησιμοποιήστε το **▲▼◀▶** για να καθορίσετε την περιοχή μέτρησης. Πατήστε το **○** για να επιστρέψετε την περιοχή μέτρησης στο κέντρο.



5 Πατήστε **OK**.

Επανεμφανίζεται η ρύθμιση Εξισορρόπηση Λευκού. Το μήνυμα [Η λειτουργία δεν ήταν δυνατόν να ολοκληρωθεί σωστά] εμφανίζεται όταν η μέτρηση δεν είναι επιτυχής. Πατήστε το **OK** για να μετρήσετε ξανά την εξισορρόπηση λευκού.

🌀 Σημειώσεις

- Μπορείτε να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού μίας εικόνας που καταγράφηκε και να τις αποθηκεύσετε ως **1** έως **3** στο [Αποθηκ.ως Χειροκ/τή WB] της παλέτας λειτουργίας αναπαραγωγής. (σελ.97)

Ρύθμιση της Εξισορρόπησης Λευκού με βάση τη Θερμοκρασία Χρώματος

Μπορείτε να καθορίσετε την ισορροπία λευκού με βάση τη θερμοκρασία χρώματος.

1 Επιλέξτε το **K** στο Βήμα 2 του «Ρύθμιση της Εξισορρόπησης Λευκού» (σελ.81).

2 Χρησιμοποιήστε το  για να επιλέξετε 1 ως 3.

3 Πατήστε **INFO**.

4 Ρυθμίζει τη θερμοκρασία χρώματος.

Καθορίστε την τιμή της θερμοκρασίας χρώματος μέσα σε ένα εύρος από 2.500K ως 10.000K.



Διαθέσιμοι χειρισμοί



Αλλάζει τη θερμοκρασία χρώματος σε βήματα των 100 Kelvin.



Αλλάζει τη θερμοκρασία χρώματος σε βήματα των 1.000 Kelvin.





Άριστη ρύθμιση της θερμοκρασίας χρώματος.

5 Πατήστε **OK**.

Επανεμφανίζεται η ρύθμιση Εξισορρόπηση Λευκού.

🌀 Σημειώσεις

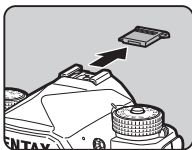
- Επιλέξτε [Mired] στο [18 Βήματα Θερ/σίας Χρώμ.] του μενού **C3**, για να ρυθμίσετε τη θερμοκρασία χρώματος σε μονάδες mired. Η θερμοκρασία χρώματος μπορεί να αλλάξει με το  σε 20 μονάδες mired, και με το  σε 100 μονάδες mired. Ωστόσο, τα στοιχεία μετατρέπονται και απεικονίζονται σε Kelvin.

Χρήση ενός Φλας

Όταν στη μηχανή συνδέεται ένα εξωτερικό φλας (προαιρετικό), μπορείτε κατά τη λήψη να εκφορτίσετε μία φλασιά.

Σύνδεση ενός Φάς

Απομακρύνετε από τη μηχανή το κάλυμμα του θερμού πέλδου, και προσαρμόστε ένα εξωτερικό φλας.



Σημειώσεις

- Αναφερθείτε στο «Λειτουργίες όταν Χρησιμοποιείται ένα Εξωτερικό Φλας» (σελ.130) για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες των εξωτερικών φλας.

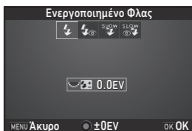
Ρύθμιση της Λειτουργίας Φλας



1 Επιλέξτε [Λειτουργία Φλας] στο μενού 1 και πατήστε ►.

Εμφανίζεται η οθόνη Λειτουργίας Φλας.

2 Επιλέξτε μία λειτουργία φλας.



Αυτόμ. Εκφόρτωση Φλας	Μετράει αυτόματα το φως του περιβάλλοντος και καθορίζει αν θα χρησιμοποιηθεί το φλας.
Αυτ.φλας + Μ.Κόκ.Ματιών	Ανάβει μία προ-λάμψη για την μείωση των κόκκινων ματιών πριν ανάψει το αυτόματο φλας.
Ενεργοποιημένο Φλας	Εκφορτίζει μια φλασιά για κάθε φωτογραφία.
Εν. Φλας + Μ. Κόκ. Ματιών	Ανάβει μία προ-λάμψη για τη μείωση των κόκκινων ματιών πριν από την εκφόρτιση του βασικού φλας για κάθε φωτογραφία.
Συγχρ.Χαμ. Ταχύτητας	Ορίζει μια αργή ταχύτητα κλείστρου και εκφορτώνει μία λάμψη φλας για κάθε φωτογραφία. Χρησιμοποιήστε το, για παράδειγμα, όταν φωτογραφίζετε ένα πορτρέτο με το ηλιοβασίλεμα στο φόντο.
Χαμ.Συγχ. + Μ.Κόκ.Ματιών	Ανάβει μία προ-λάμψη για τη μείωση των κόκκινων ματιών πριν από την εκφόρτιση του βασικού φλας με το Συγχρονισμός Χαμηλής ταχύτητας.

Διαθέσιμοι χειρισμοί



Αντισταθμίζει την έκθεση του φλας.



Επαναφέρει την αξία αντιστάθμισης στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

3 Πατήστε **OK**.

4 Πατήστε **MENU**.

Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

🌀 Σημειώσεις

- Οι λειτουργίες φλας που μπορούν να επιλεγούν διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία καταγραφής.

Λειτουργία Καταγραφής	Επιλεγόμενη Λειτουργίας Φλας
AUTO	👤, 👤, 👤, 👤
P, Sv, Av	👤, 👤, 📷, 📷
Tv, TAv, M, B, X	👤, 👤

- Όταν το ενσωματωμένο φλας χρησιμοποιείται στη λειτουργία **Av**, η ταχύτητα του κλείστρου αλλάζει αυτόματα σε ένα εύρος από 1/200 δευτερόλεπτα ως μια αργή ταχύτητα κλείστρου ανάλογα με το φακό που χρησιμοποιείται. Όταν χρησιμοποιείται ένας φακός διαφορετικός από ένα D FA, DA, DA L, FA, FA J ή F, η ταχύτητα του κλείστρου κλειδώνει στο 1/200 δευτερόλεπτα.
- Όταν το φλας χρησιμοποιείται στη λειτουργία **Tv**, **TAv** ή **M**, μπορεί να ρυθμιστεί οποιαδήποτε ταχύτητα κλείστρου επιθυμείτε ίση ή πιο αργή από τα 1/200 δευτ.
- Όταν το [Λειτουργία Φλας] προσδιορίζεται στο **Fx1** ή **Fx2**, μπορείτε να απεικονίσετε την οθόνη Λειτουργίας Φλας στο Βήμα 2 με μία απλή λειτουργία ενός πλήκτρου. (σελ.113)

Έλεγχος της Τελικής Απόχρωσης Λεπτομερειών Εικόνας

Προσαρμοσμένη Εικόνα

- 1 Πατήστε το ► στη λειτουργία αναμονής. Εμφανίζεται στην οθόνη η ρύθμιση Προσωποποιημένης Εικόνας.

- 2 Επιλέξτε μία τελική απόχρωση των λεπτομερειών της εικόνας.



Αυτόματη Επιλογή

Φωτεινή
Φυσική
Πορτρέτο
Τοπίο
Ζωηρή
Ακτινοβόλο

Μουνη

Εντός Ορίων
Παράλειψη Λεύκανσης
Φιλμ Αντιστροφής
Μονόχρωμη
Επεξερ. Αντιστροφής

Διαθέσιμες λειτουργίες κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο

Κεντρικός διακόπτης στο 🔄 Χρησιμοποιεί τη Ψηφιακή Προεπισκόπηση για μία πρώτη ματιά στην εικόνα φόντου αφού εφαρμοσθεί η ρύθμιση που επιλέχθηκε.

AE-L

Αποθηκεύει την εικόνα προεπισκόπησης (μόνο όταν η εικόνα μπορεί να αποθηκευτεί).

Προχωρήστε στο Βήμα 6 όταν επιλεγεί το [Αυτόματη Επιλογή] ή εάν δεν χρειάζεται να αλλάξετε τις παραμέτρους.







3 Πατήστε **INFO**.

Εμφανίζεται στην οθόνη η ρύθμιση παραμέτρων.

4 Ρυθμίστε τις παραμέτρους.



Διαθέσιμοι χειρισμοί

-  Επιλέγει μία παράμετρο.
-  Ρυθμίζει την ένταση.
-  Αλλάζει μεταξύ [Αντίθεση], [Ρύθμ. Υπερφωτ/νων], και [Ρύθμ. Υποφωτ/νων].
-  Αλλάζει μεταξύ [Οξύτητα], [Άριστη Οξύτητα], και [Τέλεια Οξύτητα]. (Μη διαθέσιμο στη λειτουργία )
-  Επαναφέρει την αξία ρύθμισης στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

5 Πατήστε **OK**.

Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 2.

Απεικονίζονται οι τιμές ρύθμισης για τις παραμέτρους.

6 Πατήστε **OK**.

Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

🔔 Προσοχή

- Στη λειτουργία **AUTO**, η [Προσαρμοσμένη Εικόνα] ρυθμίζεται σε [Αυτόματη Επιλογή].
- Η λειτουργία Ψηφιακή Προεπισκόπηση στο Βήμα 2 απενεργοποιείται όταν η λειτουργία προώθησης ορίζεται στο [Λήψη Ανυψωμένου Καθρέπτη], [Πολλαπλή Έκθεση], ή [Λήψη ανά Διαστήματα].

Αποθήκευση των Ρυθμίσεων Επεξεργασίας Αντιστροφής μιας Εικόνας που Καταγράφηκε

Το αποτέλεσμα της Επεξεργασίας Αντιστροφής ποικίλει κάθε φορά που γίνεται λήψη μιας φωτογραφίας. Εάν ληφθεί μία εικόνα επεξεργασμένη αντιστροφα που σας αρέσει, μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις της Επεξεργασίας Αντιστροφής που χρησιμοποιήθηκαν για αυτήν την εικόνα, ώστε να μπορείτε επανειλημμένα να χρησιμοποιήσετε τις ίδιες ρυθμίσεις.

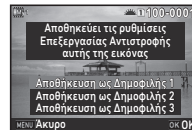
1 Πατήστε στην απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας της λειτουργίας αναπαραγωγής.

Εμφανίζεται η παλέτα λειτουργιών αναπαραγωγής.

2 Επιλέξτε [Αποθ.κ. Επεξ.Αντιστροφής] και πατήστε το **OK**.

Η μηχανή αναζητάει εικόνες επεξεργασμένες αντίστροφα ξεκινώντας από την πιο πρόσφατη εικόνα που τραβήχτηκε. Εάν δεν υπάρχουν εικόνες επεξεργασμένες αντίστροφα, εμφανίζεται το μήνυμα [Δεν υπάρχει εικόνα που να τις έγινε επεξεργασία αντιστροφής].

3 Χρησιμοποιήστε το για να επιλέξετε μία εικόνα επεξεργασμένη αντίστροφα.



4 Επιλέξτε τον «Αγαπημένο» αριθμό 1, 2 ή 3 για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις, και πατήστε το **OK**.

Οι ρυθμίσεις για την επιλεγμένη εικόνα αποθηκεύονται ως οι «Αγαπημένες» σας ρυθμίσεις.

🔍 Σημειώσεις

- Οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις της Επεξεργασίας Αντιστροφής μπορούν να φορτωθούν επιλέγοντας [Επεξερ. Αντιστροφής] στο Βήμα 2 του «Προσαρμοσμένη Εικόνα» (σελ.85), και επιλέγοντας για την παράμετρο μία από τις Αγαπημένες ρυθμίσεις 1 ως 3.

1 Επιλέξτε [Ψηφιακό Φίλτρο] στο μενού 3 ή 2 και πατήστε ►.

Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης του Ψηφιακού Φίλτρου.

2 Επιλέξτε ένα φίλτρο.

Για να μη κάνετε λήψη με ένα ψηφιακό φίλτρο, επιλέξτε [Χωρίς φίλτρο].



Εξαγωγή Χρώματος
Αντίσπαση Χρώματος
Παιχνιδο-μηχανή
Ρετρό
Υψηλή Αντίθεση

Σκίαση
Χρώμα Αναστροφής
Τονισμός Μονοχρωμίας
Τονισμένη Μονοχρωμία

Διαθέσιμες λειτουργίες κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο

Κεντρικός
διακόπτης στο

Χρησιμοποιεί τη Ψηφιακή Προεπισκόπηση για μια προεπισκόπηση της εικόνας φόντου αφού εφαρμοσθεί το εφέ που επιλέχθηκε.

AE-L

Αποθηκεύει την εικόνα προεπισκόπησης (μόνο όταν η εικόνα μπορεί να αποθηκευτεί).

Προχωρήστε στο Βήμα 6 εάν δεν χρειάζεται να αλλάξετε τις παραμέτρους.

3 Πατήστε **INFO**.

Εμφανίζεται στην οθόνη η ρύθμιση παραμέτρων.

4 Ρυθμίστε τις παραμέτρους.



Διαθέσιμοι χειρισμοί

▲▼ Επιλέγει μία παράμετρο.

◀▶ Ρυθμίζει την ένταση.

5 Πατήστε **OK**.

Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 2.

6 Πατήστε **OK**.

7 Πατήστε **MENU**.

Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

● Προσοχή

- Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με ορισμένες άλλες λειτουργίες. (σελ. 125)
- Η λειτουργία Ψηφιακή Προεπισκόπηση στο Βήμα 2 απενεργοποιείται όταν η λειτουργία προώθησης ορίζεται στο [Λήψη Ανυψωμένου Καθρέπτη], [Πολυαπλή Έκθεση], ή [Λήψη ανά Διαστήματα].
- Ανάλογα με το φίλτρο που θα χρησιμοποιηθεί, πιθανώς να χρειασθεί περισσότερος χρόνος για να αποθηκευτούν οι εικόνες.

● Σημειώσεις

- Οι φωτογραφίες μπορούν επίσης να τύχουν επεξεργασίας με ψηφιακά φίλτρα στη λειτουργία αναπαραγωγής. (σελ. 104)

Διόρθωση Εικόνων

Προσαρμογή Φωτεινότητας

Διόρθ. Υπερφώτισης Διόρθωση Σκιάς



Επεκτείνει το δυναμικό εύρος και επιτρέπει να καταγραφεί από τον αισθητήρα CMOS ένα ευρύτερο φάσμα τόνων μειώνοντας την ύπαρξη των υπερ-φωτισμένων/υπο-φωτισμένων περιοχών. Καθορίστε τις λειτουργίες διόρθωσης από το [Ρυθμίσεις Εύρους-D] των μενού 2 ή 2.

🔍 Προσοχή

- Όταν η ευαισθησία ορίζεται σε λιγότερο από ISO 200, το [Διόρθ. Υπερφώτισης] δεν μπορεί να ρυθμιστεί στο [On].

🔍 Σημειώσεις

- [Διόρθ. Υπερφώτισης] στη λειτουργία μπορεί να ρυθμιστεί σε [Αυτόμ.] ή [Off].

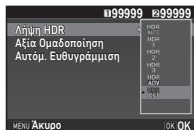
Λήψη HDR



Λαμβάνει τρεις διαδοχικές εικόνες σε τρία διαφορετικά επίπεδα έκθεσης για να δημιουργήσει με αυτές μία μεμονωμένη σύνθετη εικόνα.

1 Επιλέξτε [Λήψη HDR] στο μενού 3 και πατήστε ►. Εμφανίζεται η οθόνη [Λήψη HDR].

2 Επιλέξτε έναν τύπο καταγραφής και πατήστε **OK**.



3 Προσδιορίστε το εύρος μέσα στο οποίο θα αλλάξει η έκθεση στο [Αξία Ομαδοποίησης]. Επιλέξτε μεταξύ [±1EV], [±2EV], ή [±3EV].

4 Ρυθμίστε κατά πόσο θα χρησιμοποιηθεί η Αυτόματη Ευθυγράμμιση ή όχι.

<input checked="" type="checkbox"/>	Χρησιμοποιεί Αυτόματη Ευθυγράμμιση.
<input type="checkbox"/>	Δεν χρησιμοποιεί την Αυτόματη Ευθυγράμμιση.

5 Πατήστε δύο φορές **MENU**.

Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

🔍 Σημειώσεις

- Ο τύπος καταγραφής μπορεί επίσης να αλλάξει από την Έξυπνη Λειτουργία. (σελ.25)

🔍 Προσοχή

- Η Λήψη HDR δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **B**, **X**, ή .
- Η λειτουργία HDR δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με ορισμένες άλλες λειτουργίες. (σελ.125)
- Όταν η λειτουργία προώθησης ρυθμιστεί στο [Λήψη ανά Διαστήματα], ή στο [Κίνηση/φηση σε Διαστήματα], το [Αυτόμ. Ευθυγράμμιση] ρυθμίζεται σε (Απενεργοποιημένη).
- Όταν το [Αυτόμ. Ευθυγράμμιση] ρυθμίζεται σε (Απενεργοποιημένη), το [Shake Reduction] του μενού 4 ορίζεται σε [Off].
- Για την Καταγραφή HDR, πολλαπλές εικόνες συνδυάζονται μαζί για να δημιουργηθεί μία εικόνα, και για το λόγο αυτό παίρνει χρόνο η αποθήκευση της εικόνας.

Shake Reduction



Με τη χρήση της ενσωματωμένης μονάδας Shake Reduction της μηχανής, το θόλωμα των εικόνων μπορεί να μειωθεί. Ρυθμίστε στο [Shake Reduction] του μενού 4.

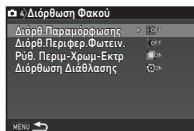
🌀 Σημειώσεις

- Η λειτουργία Shake Reduction μπορεί επίσης να ενεργοποιηθεί ή απενεργοποιηθεί από την Έξυπνη Λειτουργία. (σελ.25)
- Όταν το [Shake Reduction] προσδιορίζεται στο **[Fn1]** ή **[Fn2]**, μπορείτε με μία απλή λειτουργία ενός κουμπιού να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία Shake Reduction (σελ.113)

Διόρθωση Φακού



Τα ακόλουθα χαρακτηριστικά μπορούν να οριστούν στο [Διόρθωση Φακού] του μενού 4.



Διόρθ. Παραμόρφωσης	Μειώνει τις παραμορφώσεις που προκύπτουν λόγω των ιδιοτήτων των φακών.
Διόρθ.Περιφερ. Φωτειν.	Μειώνει την περιφερειακή πρόσπτωση φωτισμού που προκύπτει λόγω των ιδιοτήτων του φακού.
Ρύθ. Περιμ.-Χρωμ.-Εκτρ	Μειώνει τις περιμετρικές χρωματικές εκτροπές που προκύπτουν λόγω των ιδιοτήτων του φακού.
Διόρθωση Διάθλασης	Διορθώνει το φλουτάρισμα που προκαλείται από την περίθλαση όταν χρησιμοποιείτε ένα μικρό διάφραγμα.

🌀 Σημειώσεις

- Διορθώσεις μπορούν να γίνουν μόνο όταν προσαρμόζεται ένας συμβατός φακός. (σελ.126) Οι λειτουργίες είναι απενεργοποιημένες όταν μεταξύ της μηχανής και του φακού προσαρμόζεται ένα εξάρτημα, όπως είναι ένας πίσω μετατροπέας.
- Όταν το [Φορμά Αρχείου] ορίζεται σε [RAW] ή [RAW+] στο [Ρυθμίσι. Φωτογρ/σης] του μενού 2, η πληροφορία διόρθωσης αποθηκεύεται ως παράμετρος αρχείου RAW και μπορείτε να επιλέξετε κατά πόσο θα εφαρμόσετε τη διόρθωση στις εικόνες. Όταν γίνεται επεξεργασία εικόνων RAW, διατίθεται επίσης το χαρακτηριστικό διόρθωσης [Διόρ.Χρωμ.Περιθωρίου]. (Επεξεργασία RAW, σελ.107)

🌀 Προσοχή

- Οι δυνατότητες στη Διόρθωση Φακού δεν είναι διαθέσιμη όταν το [Κροτάρισμα] των μενού 2 και 1 ρυθμίζεται στο [FF] όταν προσαρμόζεται ένας φακός DA ή DA L (εκτός των φακών DA*200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA*300mm F4 ED [IF] SDM, και DA 560mm F5.6 ED AW).

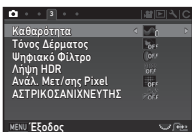
Επίπεδο Ποιότητας και Προσαρμογή Υφής

Προσαρμογή τη Υφής



Οι λεπτομέρειες υφής και επιφάνειας μιας εικόνας μπορούν να ρυθμιστούν στο εύρος από -4 έως +4.

Ρυθμίστε στο [Καθαρότητα] του μενού 3.

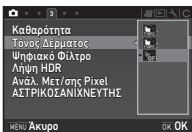


Ενίσχυση του Τόνου του Δέρματος



Ο τόνος του δέρματος των πορτρέτων μπορεί να ενισχυθεί.

Ρυθμίστε στο [Τόνος Δέρματος] του μενού 3.

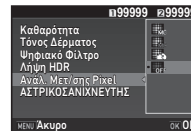


Τύπος 1	Καθορίζει τον τόνο του δέρματος του αντικείμενου από τη λειτουργία Ανίχνευσης Προσώπου, και δημιουργεί έναν τόνο δέρματος που να φαίνεται φυσικός. (Διαθέσιμο μόνο όταν εντοπιστεί ένα πρόσωπο.)
Τύπος 2	Απαλύνει ολόκληρη την εικόνα, και οι ανωμαλίες στο δέρμα δεν είναι τόσο εμφανείς.

Λήψη Εικόνων Υψηλής Ανάλυσης



Ανάλυση Μετατόπισης Pixel είναι το χαρακτηριστικό που επιτρέπει την παραγωγή μιας εικόνας υψηλής ευκρίνειας από ένα σταθερό αντικείμενο με τη συγχώνευση τεσσάρων εικόνων. Ρυθμίστε στο [Ανάλ. Μετ/σης Pixel] του μενού 3.



Διόρθωση Κίνησης On	Διορθώνει το θόρυβο του μωσαϊκού motibου όταν ανιχνεύεται ένα κινούμενο αντικείμενο, και καταγράφει μια εικόνα χρησιμοποιώντας το ηλεκτρονικό κλείστρο.
Διόρθωση Κίνησης Off	Καταγράφει όλο το εύρος της εικόνας χρησιμοποιώντας το ηλεκτρονικό κλείστρο.
Image Stabilization Ενεργοποιημένο	Όταν η μηχανή δεν μπορεί να τοποθετηθεί σε σταθερή υποστήριξη όπως ένα τρίποδο, τότε καταγράφει μια φωτογραφία εφαρμόζοντας τη σταθεροποίηση εικόνας, χρησιμοποιώντας το μηχανικό κλείστρο.
Off	Δεν χρησιμοποιεί την Ανάλυση Μετακίνησης Pixel.

Όταν πραγματοποιείται η φωτογράφιση, εμφανίζονται με τη σειρά οι τέσσερις εικόνες που καταγράφηκαν, και στη συνέχεια συγχωνεύονται σε μια ενιαία εικόνα.

Προσοχή

- Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις ακόλουθες καταστάσεις.
 - Στη λειτουργία **B** ή **X**
 - Στη λειτουργία
- Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με ορισμένες άλλες λειτουργίες. (σελ. 125)
- Κατά τη χρήση αυτής της λειτουργίας, το [Προσωμ. Φίλτρου AA] του μενού 4 ορίζεται σε [Off].

- Το [Ηλεκτρονικό Κλείστρο LV] του μενού 2 και το [Shake Reduction] του μενού 4 ορίζονται σε [On] ή [Off] ανάλογα με τη ρύθμιση [Ανάλ. Μετ/σης Pixel] όπως φαίνεται παρακάτω. Όταν η ρύθμιση [Ανάλ. Μετ/σης Pixel] αλλάζει σε [Off], τα [Ηλεκτρονικό Κλείστρο LV] και [Shake Reduction] επανέρχονται στις αρχικές ρυθμίσεις.

[Ανάλ. Μετ/σης Pixel] ρύθμιση	Ηλεκτρονικό Κλείστρο LV	Shake Reduction
Διόρθωση Κίνησης On Διόρθωση Κίνησης Off	On	Off
Image Stabilization Ενεργοποιημένο	Off	On

- Όταν επιλέγεται το [Διόρθωση Κίνησης Ενεργοποιημένη] ή [Διόρθωση Κίνησης Απενεργοποιημένη], πριν τη λήψη τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε μια βάση στήριξης, όπως ένα τρίποδο.
- Όταν επιλέγεται το [Image Stabilization Ενεργοποιημένο], χωρίς τη χρήση υποστηρίγματος όπως ένας τρίποδος, εκτελέστε τη λήψη χωρίς να αλλάξετε τη σύνθεση έως ότου καταγραφούν τέσσερις εικόνες.

Σημειώσεις

- Όταν το [Ανάλ. Μετ/σης Pixel] προσδιορίζεται στο 1 ή 2, μπορείτε με μία απλή λειτουργία ενός κουμπιού να αλλάξετε την [Ανάλ. Μετ/σης Pixel]. (σελ.113)
- Αν μέσα στο πλαίσιο υπάρχει ένα αντικείμενο που κινείται, ενδέχεται να εμφανιστεί μωσαϊκό μοτίβο θορύβου στην εικόνα. Στην περίπτωση αυτή, επιλέξτε [Διόρθωση Κίνησης Ενεργοποιημένη].
- Συνιστάται η λειτουργία Ανάλυση Μετατόπισης Pixel σε συνδυασμό με την Αυτοφωτογράφιση, το Τηλεχειρισμό, ή τη Λήψη με Ανορθωμένο Καθρέπτη.
- Χρησιμοποιώντας το [Διόρθωση Κίνησης Ενεργοποιημένη] ή το [Διόρθωση Κίνησης Απενεργοποιημένη] με τη μηχανή τοποθετημένη σε σταθερή υποστήριξη, όπως ένα τρίποδο, παρέχει εικόνες υψηλότερης ευκρίνειας από τη χρήση του [Image Stabilization Ενεργοποιημένο].

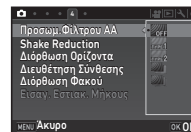
Μείωση του Χρωματικού Μουαρέ



Με την ανακίνηση της μονάδας Shake Reduction, μπορεί να επιτευχθεί ένα εφέ μείωσης μουαρέ, προσομοιώνοντας το αποτέλεσμα ενός φίλτρου low-pass.

- 1 Επιλέξτε [Προσωμ.Φίλτρου AA] στο μενού 4 και πατήστε .

- 2 Επιλέξτε έναν τύπο καταγραφής και πατήστε **OK**.



Τύπος 1	Λαμβάνει εικόνες ενώ εξισορροπεί την ανάλυση και τη μείωση μουαρέ.
Τύπος 2	Δίνει προτεραιότητα στη μείωση μουαρέ.
Ομαδοπ/ση(2 εικόνες)	Λαμβάνει δύο συνεχόμενες φωτογραφίες με τη σειρά [Off] και [Τύπος 2].
Ομαδοπ/ση(3 εικόνες)	Λαμβάνει τρεις συνεχόμενες φωτογραφίες με τη σειρά [Off], [Τύπος 1] και [Τύπος 2].

Προσοχή

- Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε μερικές λειτουργίες καταγραφής ή σε συνδυασμό με ορισμένες άλλες λειτουργίες. (σελ.125)
- Το [Ομαδοποίηση] δεν μπορεί να επιλεγεί στις ακόλουθες καταστάσεις.
 - Στη λειτουργία **B**
 - Όταν η λειτουργία προώθησης ρυθμίζεται σε άλλη εκτός των [Λήψη Καρέ-Καρέ], [Αυτοχρονόμετρηση] (12 δευτερόλεπτα, 2 δευτερόλεπτα), ή [Τηλεχειρισμός] (τώρα, μετά από 3 δευτερόλεπτα)
 - Όταν έχει ρυθμιστεί η Καταγραφή HDR
- Όταν η ταχύτητα του κλείστρου είναι ταχύτερη από το 1/1000 του δευτερολέπτου, δεν μπορεί να επιτευχθεί το πλήρες αποτέλεσμα αυτής της λειτουργίας.

Χρησιμοποιώντας το μηχανισμό Shake Reduction, σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τη σύνθεση της εικόνας σας. Χρησιμοποιήστε το όταν θέλετε να προσαρμόσετε τη σύνθεση, όπως για παράδειγμα όταν χρησιμοποιείτε έναν τρίποδα ενώ φωτογραφίζετε με τη Ζωντανή Θέαση.

1 Επιλέξτε το [On] στο [Διευθέτηση Σύνθεσης] του μενού 4.

2 Πατήστε **MENU**.

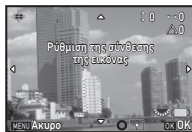
Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

3 Πατήστε το **[LV]**.

Η εικόνα Ζωντανής Θέασης απεικονίζεται και εμφανίζεται το μήνυμα [Ρύθμιση της σύνθεσης].

4 Ρύθμιση της σύνθεσης.

Η ποσότητα προσαρμογής (ο αριθμός των βημάτων) απεικονίζεται στο πάνω δεξιά τμήμα της οθόνης.



Διαθέσιμοι χειρισμοί



Μετακινεί τη σύνθεση της εικόνας (ως και 24 βήματα).



Διορθώνει την κλίση της σύνθεσης (έως 8 βήματα. Δεν είναι διαθέσιμο όταν ο αριθμός των βημάτων προσαρμογής σε κατακόρυφη και οριζόντια διεύθυνση είναι 17 ή μεγαλύτερος).



Επαναφέρει τις τιμές ρύθμισης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

5 Πατήστε **OK**.

Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής στη Ζωντανή Θέαση.

Προσοχή

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία αυτή όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία ΑΣΤΡΙΚΟΣΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ.

Σημειώσεις

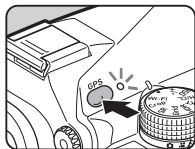
- Όταν το [Απεικόνιση Γρίλιας] ορίζεται σε [On] στο [Ζωντανή Θέαση] από το μενού 5, εμφανίζονται γραμμές πλέγματος στην οθόνη του Βήματος 4.
- Η προσαρμοσμένη σύνθεση αποθηκεύεται ακόμη και αν σταματήσετε τη Ζωντανή Θέαση ή απενεργοποιήσετε τη μηχανή. Για να επαναφέρετε την αποθηκευμένη τιμή ρύθμισης όταν η μηχανή όταν η μηχανή απενεργοποιείται, ρυθμίστε το [Διευθέτηση Σύνθεσης] σε (Απενεργοποιημένη) στο [Μνήμη] του μενού 5. (σελ.119)

Χρήση του GPS

Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι διαθέσιμες με την ενσωματωμένη μονάδα GPS της μηχανής.

Καταγραφή GPS	Αποθηκεύει τα δεδομένα εντοπισμού θέσης GPS που λαμβάνει σε τακτά χρονικά διαστήματα στην κάρτα μνήμης. (σελ.94)
ΑΣΤΡΙΚΟΣΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ	Εντοπίζει και καταγράφει ουράνια σώματα. (σελ.95) Εναρμονίζοντας την κίνηση της ενσωματωμένης μονάδας Shake Reduction με την κίνηση των ουράνιων σωμάτων, τα ουράνια σώματα μπορούν να καταγραφούν ως μεμονωμένα σημεία ακόμα και όταν φωτογραφίζετε με παρατεταμένη έκθεση.
Συγχρονισμ. Ώρας GPS	Προσαρμόζει στη μηχανή τις ρυθμίσεις για την ημερομηνία και την ώρα χρησιμοποιώντας πληροφορίες που αντλούνται από δορυφόρους GPS.

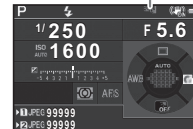
Πατήστε το **GPS** για να ενεργοποιήσετε το GPS. Η ενδεικτική λυχνία του GPS ανάβει. Πατήστε ξανά το **GPS** για να απενεργοποιήσετε το GPS.



Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση της θέσης GPS στην οθόνη κατάστασης και στην οθόνη Ζωντανής Θέσης. Ο χρωματισμός της εικόνας απεικονίζει τη εν εξελίξει δράση.

GPS κατάσταση θέσης

Πράσινο	Θέση 3D
Κίτρινο	Θέση 2D
Κόκκινο	Καμία θέση



Όταν γίνεται λήψη φωτογραφίας, ενώ είναι ενεργοποιημένο το GPS, οι πληροφορίες GPS αποθηκεύονται εσωτερικά στο αρχείο της εικόνας. Τα δεδομένα GPS δεν αποθηκεύονται στο αρχείο της ταινίας. Μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες GPS στη Λεπτομερή Απεικόνιση Πληροφοριών στη λειτουργία αναπαραγωγής. (σελ.21)

Προσοχή

- Ενώ το GPS είναι ενεργοποιημένο, οι μπαταρία αδειάζει πιο γρήγορα από το κανονικό.
- Εάν χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε αντικείμενα τα οποία δημιουργούν ένα μαγνητικό πεδίο, όπως οι μαγνήτες, ή έχουν μαγνητισμό, όπως ο σίδηρος, η ηλεκτρονική πυξίδα μπορεί να μην λειτουργεί σωστά.
- Τα δεδομένα GPS που αποθηκεύονται στο αρχείο της εικόνας δεν μπορούν να διαγραφούν. Εάν δεν θέλετε να μοιραστείτε δημοσίως την πληροφορία για τη θέση λήψης κατά την ανάρτηση της εικόνας σε Υψηλής Κοινωνικής Δικτύωσης (SNS), κ.λπ., πριν από τη λήψη απενεργοποιήστε το GPS.
- Με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την προαιρετική μονάδα GPS, O-GPS1.
- Για άλλες προφυλάξεις σχετικά με το GPS, ανατρέξτε στο «Σχετικά με το GPS» (σελ.151).

Σημειώσεις

- Όταν υπάρχει η δυνατότητα λήψης πληροφορίας GPS, η Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC) καταγράφεται ως η ημερομηνία και η ώρα λήψης των εικόνων. Στην οθόνη Ηλεκτρονική Πυξίδα (σελ.19), η ώρα εμφανίζεται μετά τη διόρθωση της διαφοράς μεταξύ της ώρας UTC και της ώρας λήψης της θέσης.

Πραγματοποίηση Καλιμπρarisματος



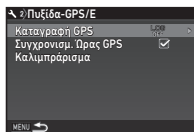
Για να δουλέψει η μονάδα GPS σωστά, προβείτε σε καλιμπρarisμα.

1 Επιλέξτε [Πυξίδα-GPS/E] στο μενού 2 και πατήστε .

Εμφανίζεται η οθόνη [Πυξίδα-GPS/E].

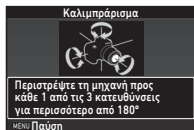
2 Επιλέξτε [Καλιμπρarisμα] και πατήστε .

Εμφανίζεται η οθόνη [Καλιμπρarisμα].



3 Περιστρέψτε τη μηχανή σύμφωνα με την οδηγία που απεικονίζεται στην οθόνη.

Εμφανίζεται το αποτέλεσμα του καλιμπρarisματος.



4 Πατήστε **OK**.

Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 2. Εάν εμφανιστεί το [Η λειτουργία δεν ήταν δυνατόν να ολοκληρωθεί σωστά], αλλάξτε την κατεύθυνση της μηχανής και προβείτε σε νέο καλιμπρarisμα.

Προσοχή

- Κατά την εκτέλεση ενός καλιμπρarisματος, να είστε προσεκτικοί για να μην πέσει η μηχανή. Τυλίξτε το λουράκι γύρω από τον καρπό σας ή λάβετε άλλα μέτρα προστασίας.
- Αν αφαιρεθεί η μπαταρία, κάντε και πάλι καλιμπρarisμα αφού τοποθετήσετε πάλι τη μπαταρία.
- Η αλλαγή του φακού ή της γωνίας της οθόνης μετά την εκτέλεση του καλιμπρarisματος μπορεί να έχουν κάποια επίδραση στο περιβάλλον μαγνητικό πεδίο. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε ξανά καλιμπρarisμα.

Σημειώσεις

- Όταν στην οθόνη του βήματος 2 το [Συγχρονισμ. Ωρας GPS] ρυθμιστεί στο , οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας της φωτογραφικής μηχανής ρυθμίζονται αυτόματα.

Εγγραφή της Διαδρομής Μηχανής (Καταγραφή GPS)



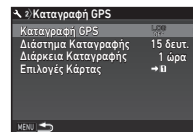
1 Επιλέξτε [Πυξίδα-GPS/E] στο μενού 2 και πατήστε .

Εμφανίζεται η οθόνη [Πυξίδα-GPS/E].

2 Επιλέξτε [Καταγραφή GPS] και πατήστε .

Εμφανίζεται η οθόνη [Καταγραφή GPS]. Το GPS ενεργοποιείται αυτόματα.

3 Καθορίστε τις συνθήκες καταγραφής.



Διάστημα Καταγραφής	Επιλέξτε μεταξύ των [5 δευτ.], [10 δευτ.], [15 δευτ.], [30 δευτ.], ή [1 λεπτό].
Διάρκεια Καταγραφής	Επιλέξτε μεταξύ των [1 ώρα] ως [24 ώρες]. (Όταν το [Διάρκεια Καταγραφής] ορίζεται σε [5 δευτ.], επιλέξτε από [1 ώρα] ως [9 ώρες]. Όταν το [Διάρκεια Καταγραφής] ορίζεται σε [10 δευτ.], επιλέξτε από [1 ώρα] ως [18 ώρες].)
Επιλογές Κάρτας	Επιλέξτε την κάρτα SD1 ή την SD2.

4 Επιλέξτε [Καταγραφή GPS] και πατήστε .

Εμφανίζεται η οθόνη επιβεβαίωσης.

5 Επιλέξτε [Εκκίνηση] και πατήστε το **OK**.

Η Καταγραφή GPS ξεκινάει.

Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 3.

🔔 Προσοχή

- Τα δεδομένα καταγραφής GPS δεν μπορούν να καταγράφονται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη μέσω USB σε έναν υπολογιστή.

📌 Σημειώσεις


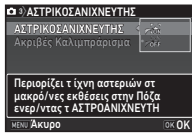
- Κατά τη διάρκεια της καταγραφής GPS, κάτω από το εικονίδιο κατάσταση θέσης GPS στην οθόνη κατάσταση και την οθόνη Ζωντανής Θέσης απεικονίζεται το «LOG». Όταν ο χρόνος που ορίστηκε στο [Διάρκεια Καταγραφής] εξαντλείται, απεικονίζεται το «LOG END» και αποθηκεύεται ένα αρχείο καταγραφής GPS.
- Επιλέξτε [Εξοδος] στο Βήμα 5 για να σταματήσετε την καταγραφή GPS. Αποθηκεύεται ένα αρχείο καταγραφής GPS.
- Όταν το GPS απενεργοποιείται πατώντας το **GPS**, η καταγραφή GPS σταματάει προσωρινά. (Η αντίστροφη μέτρηση για το [Διάρκεια Καταγραφής] συνεχίζει). Η καταγραφή GPS ξεκινάει ξανά όταν ενεργοποιείται το GPS.
- Αν υπάρχουν δεδομένα καταγραφής GPS για να αποθηκευτούν ως ένα αρχείο καταγραφής, στην οθόνη του βήματος 3 απεικονίζεται το [Καταγραφή GPS]. Επιλέξτε στο Βήμα 5 [Αποθήκευση] για να αποθηκεύσετε τα δεδομένα καταγραφής GPS ως ένα αρχείο καταγραφής. Το «LOG END» εμφανίζεται επίσης όταν η συσκευή απενεργοποιείται λόγω χαμηλού επιπέδου μπαταρίας ή όταν η μπαταρία αντικαθίσταται. Σε αυτήν την περίπτωση, αποθηκεύστε το αρχείο καταγραφής GPS πριν από την επανέναρξη της καταγραφής GPS.
- Κατά τη διάρκεια της καταγραφής GPS, δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των [Διάρκεια Καταγραφής] και [Διάρκεια Καταγραφής].

- Ένα αρχείο καταγραφής (σε μορφή KML) αποθηκεύεται στο φάκελο «GPSLOG» στην κάρτα μνήμης με όνομα αρχείου που αποτελείται από συνεχόμενους αριθμούς 001 ως 999 το μήνα και την ημέρα (παράδειγμα: 001_0505). Ωστόσο, εάν δεν υπάρχουν δεδομένα καταγραφής GPS για αποθήκευση, δεν δημιουργούνται ούτε ένα αρχείο καταγραφής, ούτε ένας φάκελος. Επιπλέον, εάν το αρχείο καταγραφής «999_****» έχει αποθηκευτεί, δεν μπορεί να αποθηκευτεί ένα νέο αρχείο καταγραφής.
- Μπορείτε να εμφανίσετε τη διαδρομή της μηχανής στο Google Earth, κλπ μεταφέροντας ένα αρχείο καταγραφής σε έναν υπολογιστή και εισάγοντας το.

Λήψη ουράνιων σωμάτων (ΑΣΤΡΟΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ)


3

Ρύθμιση του ΑΣΤΡΙΚΟΣΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ

- 1 Πατήστε **GPS**.
 - 2 Επιλέξτε [ΑΣΤΡΙΚΟΣΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ] στο μενού  3 και πατήστε **▶**.
Εμφανίζεται η οθόνη [ΑΣΤΡΙΚΟΣΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ].
 - 3 Επιλέξτε [ΑΣΤΡΙΚΟΣΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ] και πατήστε **▶**.
 - 4 Επιλέξτε [On] και πατήστε το **OK**.
- 

Α ΣΤΡΙΚΟΣΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ
ΑΣΤΡΙΚΟΣΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ
Ακριβές Καλιμπράρισμα

Περιορίζει τη λήψη αστεριών σε μακρά/νες εκθέσεις στην Πλάα ενερ/ντας τ ΑΣΤΡΟΑΝΙΧΝΕΥΤΗ

ΜΕΝΟ Ακρupo OK OK
- 5 Επιλέξτε [Ακριβές Καλιμπράρισμα] και πατήστε **▶**.
Εμφανίζεται η οθόνη [Ακριβές Καλιμπράρισμα].
 Καλιμπράρισμα (σελ.94)
 - 6 Πατήστε **OK**.
Εμφανίζεται η οθόνη [ΑΣΤΡΙΚΟΣΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ].

7 Πατήστε δύο φορές **MENU**.

Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

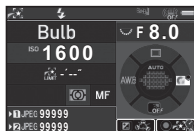
🔍 Προσοχή

- Καθώς το μαγνητικό πεδίο μεταβάλλεται ανάλογα με τη θέση λήψης, ένα καλιμπράρισμα ακριβείας πρέπει να εκτελείται σε κάθε θέση. κατά τη λήψη εικόνων των ουρανίων σωμάτων με τον ΑΣΤΡΟΑΙΧΝΕΥΤΗ.
- Η αλλαγή του φακού ή της γωνίας της οθόνης μετά την εκτέλεση ενός καλιμπράρισματος με ακρίβεια μπορεί να έχουν κάποια επίδραση στο περιβάλλον μαγνητικό πεδίο. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε ξανά καλιμπράρισμα.



Λήψη με τον ΑΣΤΡΟΑΙΧΝΕΥΤΗ

1 Ρυθμίστε τη λειτουργία Έκθεσης στο **B** και ορίστε τη Μέθοδο Εστίασης σε **MF**.

2 Καθορίστε τις συνθήκες λήψης.



Διαθέσιμοι χειρισμοί

- Ενεργοποιεί/ απενεργοποιεί τη χρονομετρημένη έκθεση.
-  Αλλάζει ο χρόνος έκθεσης μέσα στο εύρος από 0'10" στο 5'00" όταν ενεργοποιείται η χρονομετρημένη έκθεση.
-  Αλλάζει την αξία διαφράγματος.
- Εκτελεί ένα καλιμπράρισμα ακριβείας.

3 Ρυθμίστε την εστίαση και πιάστε πλήρως το **SHUTTER**. Αρχίζει η λήψη.

4 Πατήστε ξανά πλήρως το **SHUTTER**.


Η λήψη σταματάει.

Όταν ενεργοποιείται η χρονομετρημένη έκθεση, η λήψη ολοκληρώνεται αυτόματα αφού έχει παρέλθει ο χρόνος που είχε οριστεί.


🔍 Προσοχή


- Η λειτουργία αυτή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με ορισμένες άλλες λειτουργίες. (σελ.125)

Όταν η Οθόνη είναι πολύ Φωτεινή








Για λήψη σε σκοτεινό μέρος για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα απεικόνισης της οθόνης σε κόκκινο ορίζοντας το [Νυκτερινή Απεικ. LCD] σε [On] από το μενού  5.






Στοιχεία Παλέτας Λειτουργίας Αναπαραγωγής

Οι λειτουργίες αναπαραγωγής μπορούν να οριστούν από την παλέτα λειτουργίας αναπαραγωγής καθώς και από το μενού  1 (σελ.38).

Πατήστε  στην απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας (Κανονική Απεικόν. Πληροφοριών, ή Απεικόνιση Χωρίς Πληροφορίες) της λειτουργίας αναπαραγωγής για να απεικονίσετε την παλέτα λειτουργίας αναπαραγωγής.



Στοιχείο	Λειτουργία	Σελίδα
 Περιστροφή Εικόνας *1	Αλλάζει τις πληροφορίες περιστροφής μιας εικόνας.	σελ. 101
 Ψηφιακό Φίλτρο *1	Επεξεργάζεται εικόνες με ψηφιακά φίλτρα.	σελ. 104
 Διόρθ. Χρωμ. Μουαρέ *1 *2	Μειώνει το μουαρέ χρώματος στις εικόνες.	σελ. 104
 Αλλαγή Διάστασης *1 *2	Αλλάζει τον αριθμό των pixels καταγραφής μιας εικόνας.	σελ. 103
 Κροπάρισμα *1	Κροπάρει αφήνοντας μόνο την επιθυμητή περιοχή της εικόνας.	σελ. 103
 Προστασία	Προστατεύει τις εικόνες από μία λανθασμένη διαγραφή.	σελ. 120
 Προβολή Διαφανειών	Αναπαραγάγει εικόνες τη μία μετά την άλλη.	σελ. 100

Στοιχείο	Λειτουργία	Σελίδα
 Αποθήκ.ως Χειροκ/τη WB *1	Αποθηκεύει τις ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού μίας εικόνας ως Χειροκίνητη Ισορροπία Λευκού.	σελ.83
 Αποθήκ. Επεξ. Αντιστροφής	Αποθηκεύει τις ρυθμίσεις που χρησιμοποιούνται για μία εικόνα που ελήφθη με τη λειτουργία Επεξεργασία Αντιστροφής της Προσαρμοσμένης Εικόνας ως «Δημοφιλείς» ρυθμίσεις.	σελ. 86
 Επεξεργασία RAW *3	Εμφανίζει εικόνες RAW σε εικόνες JPEG, και τις αποθηκεύει ως νέα αρχεία.	σελ. 107
 Κινηματογρ. Επεξεργασία *4	Διαιρεί μια ταινία ή διαγράφει τα ανεπιθύμητα τμήματα.	σελ. 106
 Αντίγραφο Εικόνας	Αντιγράφει εικόνες μεταξύ των καρτών στους υποδοχείς SD1 και SD2.	σελ. 102


*1 Δεν διατίθεται όταν απεικονίζεται μία εικόνα TIFF.

*2 Δεν διατίθεται όταν απεικονίζεται μία εικόνα RAW και μία εικόνα TIFF.

*3 Διατίθεται μόνο όταν αποθηκεύεται μία εικόνα RAW.

*4 Διατίθεται μόνο όταν απεικονίζεται μία ταινία.


Σημειώσεις

- Οι λειτουργίες της παλέτας αναπαραγωγής μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης που αναπαράγονται αυτή τη στιγμή. Για να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες για τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην άλλη κάρτα μνήμης, μεταβείτε κατά την απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας στην άλλη υποδοχή κάρτας μνήμης με το , ακολουθώντας απεικονίστε την παλέτα λειτουργίας αναπαραγωγής.

Αλλαγή της Μεθόδου Αναπαραγωγής

Απεικόνιση Πολλαπλών Εικόνων

Μπορείτε να εμφανίσετε συγχρόνως 6, 12, 20, 35 ή 80 εικόνες σε σμίκρυνση.

1 Περιστρέψτε προς τα αριστερά το  στη λειτουργία αναπαραγωγής.



Εμφανίζεται η οθόνη προβολής πολλαπλών εικόνων.

Διαθέσιμοι χειρισμοί



Μετακινεί το πλαίσιο επιλογής.



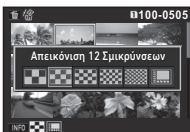
Δείχνει την επόμενη/προηγούμενη σελίδα.



Εναλλάσσει μεταξύ της κάρτας SD1 και της κάρτας SD2.



Δείχνει την οθόνη επιλογής του στυλ απεικόνισης.




Διαγράφει τις επιλεγμένες εικόνες.

2 Πατήστε **OK**.

Στην απεικόνιση μίας φωτογραφίας εμφανίζεται η επιλεγμένη εικόνα.

Διαγραφή Επιλεγμένων Εικόνων

- 1** Πατήστε  στο Βήμα 1 του «Απεικόνιση Πολλαπλών Εικόνων» (σελ.98).
- 2** Επιλέξτε τις εικόνες που θα διαγραφούν.



Διαθέσιμοι χειρισμοί



Μετακινεί το πλαίσιο επιλογής.




Επιβεβαιώνει/ακυρώνει την επιλογή της εικόνας προς διαγραφή.



Επιλέγει το εύρος των εικόνων προς διαγραφή.



Εμφανίζει την επιλεγμένη εικόνα σε απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας. Χρησιμοποιήστε το  για να δείξετε μία διαφορετική εικόνα.

Ο αριθμός των επιλεγμένων εικόνων απεικονίζεται στην πάνω αριστερή περιοχή της οθόνης.

3 Πατήστε .


Εμφανίζεται η οθόνη επιβεβαίωσης της διαγραφής.

4 Επιλέξτε **[Διαγραφή]** και πατήστε το **OK**.

🔍 Σημειώσεις

- Κάθε φορά μπορείτε να επιλέξετε μέχρι 500 εικόνες.
- Δεν μπορούν να επιλεγούν οι προστατευμένες εικόνες.
- Μπορείτε να διαγράψετε τις εικόνες που επιλέγονται ξεχωριστά, μαζί με τις εικόνες που έχουν επιλεχθεί, καθορίζοντας τη σειρά διαγραφής.
- Χρησιμοποιήστε τα ίδια βήματα για να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για τις ακόλουθες λειτουργίες.
 - Αντίγραφο Εικόνας (σελ.102)
 - Επεξεργασία RAW (σελ.107)
 - Προστασία (σελ.120)

Απεικόνιση Εικόνων ανά Φάκελο

- 1 Στο Βήμα 1 του «Απεικόνιση Πολλαπλών Εικόνων» (σελ.98) περιστρέψτε προς τα αριστερά το .

Εμφανίζεται η οθόνη απεικόνισης φακέλου.



Διαθέσιμοι χειρισμοί



Μετακινεί το πλαίσιο επιλογής.




Διαγράφει τον επιλεγμένο φάκελο.

- 2 Πατήστε **OK**.

Απεικονίζονται οι εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο.

Διαγραφή ενός Φακέλου

- 1 Επιλέξτε το φάκελο προς διαγραφή στο Βήμα 1 του «Απεικόνιση Εικόνων ανά Φάκελο» (σελ.99), και πατήστε το .

Εμφανίζεται η οθόνη επιβεβαίωσης της διαγραφής.

- 2 Επιλέξτε [Διαγραφή] και πατήστε το **OK**.

Ο επιλεγμένος φάκελος και όλες οι εικόνες μέσα σε αυτόν διαγράφονται.

Όταν στο φάκελο υπάρχουν προστατευμένες εικόνες, επιλέξτε [Διαγραφή Όλων] ή [Παραμονή Όλων].

Απεικόνιση Εικόνων ανά Ημερομηνία Λήψης

Οι εικόνες ομαδοποιούνται και απεικονίζονται ανά ημερομηνία λήψης.

1 Πατήστε το **INFO** στο Βήμα 1 του «Απεικόνιση Πολλαπλών Εικόνων» (σελ.98).

Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής του στυλ απεικόνισης.

2 Επιλέξτε [Απεικόνιση Ημερ/γίου σαν Φιλμ].



Ημερομηνία Λήψης Εικονίδιο Λήψης

Διαθέσιμοι χειρισμοί

▲▼ Επιλέγει μία ημερομηνία λήψης.

◀▶ Επιλέγει μία εικόνα που τραβήχτηκε κατά την επιλεγμένη ημερομηνία λήψης.

☂ προς τα δεξιά Εμφανίζει την επιλεγμένη εικόνα σε απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας.

📄 Διαγράφει την επιλεγμένη εικόνα.

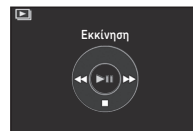
3 Πατήστε **OK**.

Στην απεικόνιση μίας φωτογραφίας εμφανίζεται η επιλεγμένη εικόνα.

Αναπαραγωγή Εικόνων Συνεχόμενα

1 Επιλέξτε [Προβολή Διαφανειών] στην παλέτα λειτουργίας αναπαραγωγής.

Εκκίνηση Προβολής Διαφανειών.



Διαθέσιμοι χειρισμοί

OK Διακόπτει/Ξαναρχίζει την αναπαραγωγή.

◀ Απεικονίζει την προηγούμενη εικόνα.

▶ Απεικονίζει την επόμενη εικόνα.

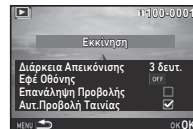
▼ Σταματάει την αναπαραγωγή.

☂ Προσαρμόζει την ένταση του ήχου της ταινίας.



Μετά την αναπαραγωγή όλων των εικόνων, η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία απεικόνισης μεμονωμένης εικόνας.

🔍 Σημειώσεις

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις [Διάρκεια Απεικόνισης], [Εφέ Οθόνης], [Επανάληψη Προβολής], και [Αυτ.Προβολή Ταινίας] για την προβολή διαφανειών στο [Προβολή Διαφανειών] του μενού **1**. Η προβολή διαφανειών μπορεί επίσης να ξεκινήσει από την οθόνη ρύθμισης Προβολής Διαφανειών. Όταν το [Αυτ.Προβολή Ταινίας] ρυθμίζεται σε (Απενεργοποιημένη), για να γίνει αναπαραγωγή μίας κινηματογράφησης κατά τη διάρκεια μίας προβολής διαφανειών πατήστε **OK**.






Απεικόνιση των Εικόνων που Περιστράφηκαν

Όταν παίρνετε φωτογραφίες με την μηχανή κάθετα, η πληροφορία περιστροφής της εικόνας αποθηκεύεται. Όταν το [Aut. Περιστρ. Εικόνας] του [Απεικόνιση εικόνας] στο μενού  1 ρυθμίζεται στο  (Ενεργοποιημένο), κατά την αναπαραγωγή η εικόνα περιστρέφεται αυτόματα με βάση την πληροφορία περιστροφής (προεπιλεγμένη ρύθμιση). Η πληροφορία περιστροφής μίας εικόνας μπορεί να αλλάξει ακολουθώντας την παρακάτω διαδικασία.

1 Εμφάνιστε στην απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας, την εικόνα στην οποία θα γίνει επεξεργασία.

2 Επιλέξτε [Περιστροφή Εικόνας] στην παλέτα λειτουργίας αναπαραγωγής.



Η επιλεγείσα εικόνα περιστρέφεται σε διαστήματα των 90° και απεικονίζονται οι τέσσερις σμικρύνσεις εικόνων.

3 Για να επιλέξετε την επιθυμητή κατεύθυνση περιστροφής χρησιμοποιήστε το    και πατήστε το **OK**.



Η πληροφορία περιστροφής της εικόνας αποθηκεύεται, και η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία απεικόνισης μεμονωμένης εικόνας.

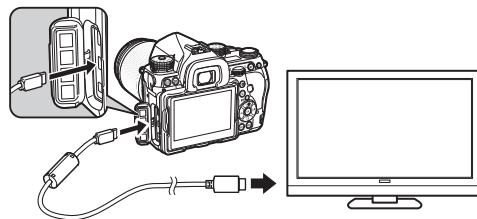
Προσοχή

- Όταν το [22 Αποθ.Πληρωφ. Περισ/φής] ορίζεται σε [Off] στο μενού **C4**, η πληροφορία περιστροφής της εικόνας δεν αποθηκεύεται.
- Δεν μπορείτε να αλλάξετε την πληροφορία περιστροφής εικόνας στις παρακάτω περιπτώσεις.
 - Προστατευμένες εικόνες
 - Εικόνες χωρίς κάποια επίκαιρη πληροφορίας περιστροφής
- Όταν το [Aut. Περιστρ. Εικόνας] του [Απεικόνιση εικόνας] στο μενού  1 ρυθμίζεται σε  (Απενεργοποιημένο)
- Τα κινηματογραφικά αρχεία δεν μπορούν να περιστραφούν.

Σύνδεση της Μηχανής σε μία Συσσκευή AV

Συνδέστε σε μία συσκευή AV, όπως μία τηλεόραση, εξοπλισμένη με έναν ακροδέκτη HDMI[®] για να απεικονίσετε κατά τη λήψη εικόνας Ζωντανής Θέασης ή για να προβάλετε εικόνες στη λειτουργία αναπαραγωγής. Φροντίστε να έχετε ένα εμπορικό διαθέσιμο καλώδιο HDMI[®] εξοπλισμένο με έναν ακροδέκτη HDMI[®] (τύπου D).

- 1** Απενεργοποιήστε τη συσκευή AV και τη μηχανή.
- 2** Ανοίξτε το κάλυμμα ακροδεκτών της μηχανής, και συνδέστε το καλώδιο στον ακροδέκτη HDMI[®].



- 3** Συνδέστε την άλλη άκρη του καλωδίου στον ακροδέκτη εισόδου της συσκευής AV.

4 Ενεργοποιήστε τη συσκευή AV και τη μηχανή.

Η μηχανή ενεργοποιείται στη λειτουργία HDMI[®], και η πληροφορία της μηχανής απεικονίζεται στην οθόνη της συνδεδεμένης συσκευής AV.

Προσοχή

- Καθ' όσον η μηχανή είναι συνδεδεμένη με μία Συσσκευή AV, δεν απεικονίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής. Επίσης, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου της μηχανής. Ρυθμίστε την ένταση από τη Συσσκευή AV.

🔍 Σημειώσεις

- Ελέγξτε το φυλλάδιο οδηγιών της συσκευής AV, και επιλέξτε μία κατάλληλη είσοδο τερματικού υποδοχής video για να συνδέσετε τη μηχανή.
- Προεπιλεγμένα, η μέγιστη ανάλυση που υποστηρίζεται τόσο από τη συσκευή AV όσο και από τη μηχανή επιλέγεται αυτόματα. Εάν δεν μπορεί να αναπαραγάγει τις εικόνες κανονικά, αλλάξτε τη ρύθμιση στο [Εξόδος HDMI] του μενού 2.
- Εάν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή συνεχόμενα για μία μεγάλη περίοδο, συνιστάται η χρήση του προαιρετικού κιτ αντάπτορα AC. (σελ.48)

4

Αναπαραγωγή

Επεξεργασία και Μεταποίηση Εικόνων

Αντιγραφή μίας Εικόνας

Αντιγράφει εικόνες μεταξύ των καρτών μνήμης στους υποδοχείς SD1 και SD2.

- 1** Επιλέξτε μία εικόνα που είναι αποθηκευμένη στην κάρτα μνήμης από την οποία θα αντιγραφούν οι εικόνες, και εμφανίστε την στην απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας.
- 2** Επιλέξτε [Αντίγραφο Εικόνας] στην παλέτα λειτουργίας αναπαραγωγής.
- 3** Επιλέξτε [Επιλ. εικόνας(ων)] ή [Επιλέξτε φάκελο] και πατήστε **OK**.
- 4** Επιλέξτε εικόνα(ες) ή ένα φάκελο.
👉 Πως να επιλέξετε εικόνα(ες) (σελ.98).
- 5** Πατήστε **INFO**.
Εμφανίζεται η οθόνη αποθήκευσης της εγγραφής.
- 6** Επιλέξτε την τοποθεσία που θα αποθηκεύσετε την(τις) εικόνα(ες) ή το φάκελο και πατήστε **OK**.

Αλλαγή της Διάστασης Εικόνας

🔍 Προσοχή

- Μόνο εικόνες JPEG που καταγράφηκαν με τη μηχανή αυτή μπορούν αλλάξουν διάσταση ή να κροπαριστούν.
- Εικόνες που έχουν ήδη υποστεί αλλαγή διαστάσεων ή κροπαριστεί στο ελάχιστο μέγεθος του αρχείου δεν μπορούν να μεταποιηθούν.

Αλλαγή του Αριθμού των Pixels Καταγραφής

Αλλάζει τον αριθμό των εικονοστοιχείων καταγραφής της επιλεγμένης εικόνας και την αποθηκεύει ως ένα νέο αρχείο.

1 Εμφανίστε στην απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας, την εικόνα στην οποία θα γίνει επεξεργασία.

2 Επιλέξτε [Αλλαγή Διάστασης] στην παλέτα λειτουργίας αναπαραγωγής.

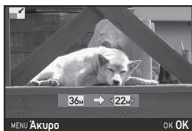
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής του αριθμού των pixels καταγραφής.

3 Χρησιμοποιήστε το ◀▶ για να επιλέξετε τον αριθμό των pixels καταγραφής και πατήστε **OK**.

Μπορείτε να επιλέξετε ένα μέγεθος εικόνας μικρότερο από αυτό της αρχικής εικόνας.

Εμφανίζεται η οθόνη αποθήκευσης της εγγραφής.

4 Επιλέξτε [Αποθήκευση στη SD1] ή [Αποθήκευση στη SD2] και πατήστε **OK**.



Κροπαρίσμα Εξωτερικού Τμήματος της Εικόνας

Περικόπτει μόνο το επιθυμητό τμήμα της επιλεγμένης εικόνας και την αποθηκεύει ως ένα νέο αρχείο.

1 Εμφανίστε στην απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας, την εικόνα στην οποία θα γίνει επεξεργασία.

2 Επιλέξτε [Κροπαρίσμα] στην παλέτα λειτουργίας αναπαραγωγής.

Στην οθόνη εμφανίζεται το πλαίσιο κροπαρίσματος που θα καθορίσει το μέγεθος και τη θέση της περιοχής που θα κροπαριστεί.

3 Καθορίστε το μέγεθος και τη θέση της περιοχής που θα κροπαριστεί χρησιμοποιώντας το πλαίσιο κροπαρίσματος.



Διαθέσιμοι χειρισμοί



Αλλάζει τη διάσταση του πλαισίου κροπαρίσματος.



Μετακινεί το πλαίσιο κροπαρίσματος.



Αλλάζει την Αναλογία Πλευρών ή τη ρύθμιση Περιστροφής Εικόνας.



Περιστρέφει το πλαίσιο περικοπής (μόνο όταν είναι δυνατόν).

4 Πατήστε **OK**.

Εμφανίζεται η οθόνη αποθήκευσης της εγγραφής.

5 Επιλέξτε [Αποθήκευση στη SD1] ή [Αποθήκευση στη SD2] και πατήστε **OK**.

Διόρθωση του Χρωματικού Μουαρέ

Μειώνει το μουαρέ χρώματος στις εικόνες.

1 Εμφανίστε στην απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας, την εικόνα στην οποία θα γίνει επεξεργασία.

2 Επιλέξτε [Διόρθ. Χρωμ. Μουαρέ] στην παλέτα λειτουργίας αναπαραγωγής.

Εάν η εικόνα δεν είναι δυνατόν να υποστεί επεξεργασία, εμφανίζεται το μήνυμα [Αυτή η εικόνα δεν είναι δυνατόν να υποστεί επεξεργασία].

3 Χρησιμοποιήστε το ◀▶ για να επιλέξετε το επίπεδο διόρθωσης και πατήστε **OK**.
Εμφανίζεται η οθόνη αποθήκευσης της εγγραφής.



4 Επιλέξτε [Αποθήκευση στη SD1] ή [Αποθήκευση στη SD2] και πατήστε **OK**.

Προσοχή

- Η λειτουργία Διόρθωση Χρωματικού Μουαρέ μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για εικόνες JPEG που καταγράφηκαν με τη μηχανή αυτήν.

Επεξεργασία Εικόνων με Ψηφιακά Φίλτρα

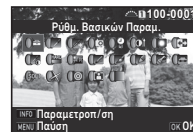
1 Εμφανίστε στην απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας, την εικόνα στην οποία θα γίνει επεξεργασία.

2 Επιλέξτε [Ψηφιακό Φίλτρο] στην παλέτα λειτουργίας αναπαραγωγής.

Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής ενός φίλτρου.

3 Επιλέξτε ένα φίλτρο.

Χρησιμοποιήστε το ☀ για να επιλέξετε μία διαφορετική εικόνα.



Ρύθμ. Βασικών Παραμ.

Εξαγωγή Χρώματος

Ανι/σταση Χρώματος

Παιχνιδο-μηχανή

Ρετρό

Υψηλή Αντίθεση

Σκίαση

Χρώμα Αναστροφής

Τονισμός Μονοχρωμίας

Τονισμένη Μονοχρωμία

Διεύρυνση Απόχρωσης

Φίλτρο Σκιαγράφηση

Υδρόχρωμα

Παστέλ

Ποστεροποίηση

Μινιατούρα

Απαλό

Έκρηξη Αστεριού

Μάπ-Ψαριού

Λέπτυση

Μονόχρωμη

Προχωρήστε στο Βήμα 7 εάν δεν χρειάζεται να αλλάξετε τις παραμέτρους.

4 Πατήστε **INFO**.

Εμφανίζεται στην οθόνη η ρύθμιση παραμέτρων.

5 Ρυθμίστε τις παραμέτρους.



Διαθέσιμοι χειρισμοί

▲▼ Επιλέγει μία παράμετρο.

◀▶ Ρυθμίζει την ένταση.

6 Πατήστε **OK**.

Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 3.

7 Πατήστε **OK**.

Εμφανίζεται η οθόνη αποθήκευσης της εγγραφής.

8 Επιλέξτε [Επιθέστε πρόσθετα φίλτρα], [Αποθήκευση στη SD1], ή [Αποθήκευση στη SD2], και πατήστε **OK**.

Επιλέξτε [Επιθέστε πρόσθετα φίλτρα] όταν θέλετε να προσαρμόσετε πρόσθετα φίλτρα στην ίδια εικόνα. Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 3.

🔍 Προσοχή

- Μόνο εικόνες JPEG και RAW που καταγράφηκαν με τη μηχανή αυτή μπορούν να τυχουν επεξεργασίας με τα ψηφιακά φίλτρα.
- RAW φωτογραφίες που τραβήξατε, χρησιμοποιώντας την Καταγραφή HDR ή την Ανάλυση Μετακίνησης Pixel δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία με ψηφιακά φίλτρα.

📌 Σημειώσεις

- Στην ίδια εικόνα μπορούν να εφαρμοστούν ως και 20 φίλτρα, συμπεριλαμβανομένου του ψηφιακού φίλτρου που χρησιμοποιήθηκε κατά τη λήψη (σελ.87).

Επαναδημιουργία Εφέ Φίλτρου

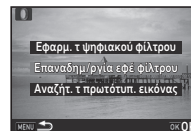
Ανακτά τα εφέ φίλτρου της επιλεγμένης εικόνας και εφαρμόζει τα ίδια εφέ φίλτρου σε άλλες εικόνες.

1 Εμφανίστε μία εικόνα επεξεργασμένη με φίλτρο σε απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας.

2 Επιλέξτε [Ψηφιακό Φίλτρο] στην παλέτα λειτουργίας αναπαραγωγής.

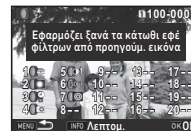
3 Επιλέξτε [Επαναδημ/ργία εφέ φίλτρου] και πατήστε το **OK**.

Εμφανίζονται τα εφέ φίλτρου που χρησιμοποιήθηκαν για την επιλεγμένη εικόνα.



4 Για να ελέγξετε τις λεπτομέρειες των παραμέτρων, πατήστε το **INFO**.

Πατήστε ξανά το **INFO** για να επιστρέψτε στην προηγούμενη οθόνη.



5 Πατήστε **OK**.

Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής της εικόνας.

6 Χρησιμοποιήστε το για να επιλέξετε μία εικόνα όπου θα εφαρμόσετε τα ίδια εφέ φίλτρου, και πατήστε το **OK**.

Μπορείτε μόνο να επιλέξετε μία εικόνα που είναι αποθηκευμένη στην ίδια κάρτα μνήμης και η οποία δεν έχει τύχει επεξεργασίας με ένα φίλτρο. Εμφανίζεται η οθόνη αποθήκευσης της εγγραφής.



7 Επιλέξτε [Αποθήκευση στη SD1] ή [Αποθήκευση στη SD2] και πατήστε **OK**.

Σημειώσεις

- Εάν στο Βήμα 3 επιλεγεί το [Αναζήτ.της πρωτότυπ. εικόνας], μπορεί να ανακληθεί η πρωτότυπη εικόνα πριν την εφαρμογή του ψηφιακού φίλτρου.

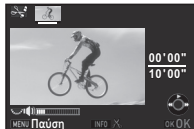
Επεξεργασία Ταινιών

- 1 Εμφανίστε την ταινία προς επεξεργασία στην απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας.**
- 2 Επιλέξτε [Κινηματογρ. Επεξεργασία] στην παλέτα λειτουργίας αναπαραγωγής.**
Εμφανίζεται η οθόνη επεξεργασίας κινηματογράφησης.

- 3 Επιλέξτε το σημείο που επιθυμείτε να διαχωρίσετε την ταινία.**

Στην κορυφή της οθόνης απεικονίζεται το καρέ στο σημείο διαχωρισμού.

Μπορούν να επιλεγθούν μέχρι τέσσερα σημεία για να διαιρέσετε την αρχική κινηματογράφηση σε πέντε στοιχεία.

**Διαθέσιμοι χειρισμοί**

▲	Αναπαράγει/Διακόπτει μία κινηματογραφική ταινία.
▶	Πρωθεί ένα καρέ (όταν έχει σταματήσει).
Πατήστε και κρατήστε πατημένο το ▶	Πρωθεί μπροστά την αναπαραγωγή.
◀	Επιστρέφει ένα καρέ (όταν έχει σταματήσει).
Πατήστε και κρατήστε πατημένο το ◀	Πρωθεί γρήγορα προς τα πίσω την αναπαραγωγή.

	Ρυθμίζει την ένταση του ήχου.
INFO	Επιβεβαιώνει/ακυρώνει το επιλεγμένο σημείο διαχωρισμού.

Προχωρήστε στο Βήμα 7 εάν δεν θέλετε να διαγράψετε κανένα τμήμα.

- 4 Πατήστε .**
Απεικονίζεται η οθόνη επιλογής των τμημάτων προς διαγραφή.
- 5 Χρησιμοποιήστε το ◀▶ για να μετακινήσετε το πλαίσιο επιλογής και πατήστε **OK**.**
Καθορίζονται τα τμήματα προς διαγραφή (Μπορούν να διαγραφούν ταυτόχρονα πολλαπλά τμήματα.)
Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το **OK**.



- 6 Πατήστε **MENU**.**
Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 3.
- 7 Πατήστε **OK**.**
Εμφανίζεται η οθόνη αποθήκευσης της εγγραφής.
- 8 Επιλέξτε [Αποθήκευση στη SD1] ή [Αποθήκευση στη SD2] και πατήστε **OK**.**

Σημειώσεις

- Επιλέξτε από την αρχή της ταινίας τα σημεία που θα διαχωριστούν με χρονολογική σειρά. Όταν ακυρώνετε τα διαχωριστικά σημεία που έχετε επιλέξει, ακυρώστε κάθε ένα από την αντίστροφη φορά (από το τέλος της ταινίας προς την αρχή). Σε περίπτωση διαχωρισμού διαφορετικού από τον καθορισμένο, δεν μπορείτε ούτε να επιλέξετε διαχωριστικά σημεία, ούτε να ακυρώσετε τις επιλογές των διαχωριστικών σημείων.

Επεξεργασία Εικόνων RAW

Μπορείτε να επεξεργαστείτε εικόνες RAW σε εικόνες JPEG ή TIFF, και να τις αποθηκεύσετε ως νέα αρχεία.

1 Επιλέξτε [Επεξεργασία RAW] στην παλέτα λειτουργίας αναπαραγωγής.
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής του τύπου επεξεργασίας.

2 Επιλέξτε την επιθυμητή δυνατότητα και πατήστε **OK**.

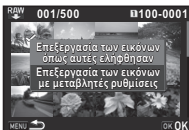
Επιλογή μεμονωμένης εικόνας	Εμφανίζει μία εικόνα.
Επιλογή πολλαπλών εικόνων	Εμφανίζει έως 500 εικόνες με τις ίδιες ρυθμίσεις.
Επιλέξτε φάκελο	Εμφανίζει έως 500 εικόνες στον επιλεγμένο φάκελο με τις ίδιες ρυθμίσεις.

Όταν επιλέγετε το [Επιλογή μεμονωμένης εικόνας], προχωρήστε στο Βήμα 6.
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής εικόνας/φακέλου.

3 Επιλέξτε εικόνα(ες) ή ένα φάκελο.
Εάν επιλεγεί ένας φάκελος προχωρήστε στο Βήμα 5.
☞ Πως να επιλέξετε εικόνα(ες) (σελ.98).

4 Πατήστε **INFO**.
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής της μεθόδου ρύθμισης της παραμέτρου.

5 Επιλέξτε τη μέθοδο ρύθμισης της παραμέτρου και πατήστε **OK**.



Επεξεργασία των εικόνων όπως αυτές ελήφθησαν	Σας επιτρέπει να αλλάξετε μόνο τη Μορφή Αρχείου, Αναλογία Πλευρών, Ρίχλες εγγραφής JPEG, Ποιότητα JPEG, και Χρωματική Περιοχή.
Επεξεργασία των εικόνων με μεταβλητές ρυθμίσεις	Σας επιτρέπει να αλλάξετε όλα τα στοιχεία των ρυθμίσεων.

6 Επιλέξτε το στοιχείο ρύθμισης που πρέπει να αλλάξει.



Ισορροπία Λευκού	Διόρθ. Παραμόρφωσης
Προσαρμοσμένη Εικόνα	Διόρθ. Περιφερ. Φωτειν.
Ευαισθησία	Ρύθ. Περιμ-Χρωμ-Εκτρ
Καθαρότητα	Διόρθωση Διάθλασης
Τόνος Δέρματος	Διόρ.Χρωμ.Περιθωρίου
Ψηφιακό Φίλτρο	Φορμά Αρχείου
Λήψη HDR/Αναλογ. Πλευρών	Αναλογ. Πλευρών
Ανάλ. Μετ/σης Pixel	Ρίχλες εγγραφής JPEG
Διόρθωση Σκιάς	Ποιότητα JPEG
NR Υψηλού-ISO	Χρωματική Περιοχή

Διαθέσιμοι χειρισμοί



Επιλέγει μία διαφορετική εικόνα (όταν βρίσκεται στην απεικόνιση μεμονωμένης εικόνας).



Επιλέγει ένα στοιχείο ρύθμισης.



Αλλάζει την αξία.



Ανασκόπηση της εικόνας.




Πραγματοποιεί αναλυτικές ρυθμίσεις.

7 Χρησιμοποιήστε το **▲▼◀▶** για να επιλέξετε [JPEG→] ή [TIFF→].
Περιστρέψτε το  για να αλλάξετε τη μορφή του αρχείου.

8 Πατήστε **OK**.
Εμφανίζεται η οθόνη αποθήκευσης της εγγραφής.

9 Επιλέξτε [Αποθήκευση στη SD1] ή [Αποθήκευση στη SD2] και πατήστε **OK**.
Όταν επιλέγεται το [Επιλογή μεμονωμένης εικόνας], επιλέξτε [Συνέχεια] ή [Εξοδος], και πατήστε το **OK**.

Προσοχή

- Μπορούν να αναπυχθούν μόνο εικόνες RAW που καταγράφηκαν με τη μηχανή αυτή.
- Για RAW φωτογραφίες που καταγράφηκαν όταν η λειτουργία προώθησης έχει οριστεί σε [Πολλαπλή Έκθεση] ή [Σύνθεση ανά Διαστήματα], η εμφάνιση των εικόνων γίνεται με τις ρυθμίσεις Διόρθωσης Φακού που χρησιμοποιείται κατά τη διάρκεια της λήψης. Οι ρυθμίσεις Διόρθωσης Φακού δεν μπορούν να αλλάξουν κατά την επεξεργασία εικόνων RAW.
- Για εικόνες RAW που καταγράφονται στο [Κροπάρισμα] του μενού  2 ρυθμίζονται ως [1:1], η αναλογία διαστάσεων δεν μπορεί να αλλάξει.

Σημειώσεις

- Όταν στο Βήμα 2 επιλέγεται το [Επιλογή πολλαπλών εικόνων] ή [Επιλέξτε φάκελο], δημιουργείται ένας φάκελος με νέο αριθμό, και σε αυτόν αποθηκεύονται οι εικόνες JPEG ή TIFF.
- Για το [Λήψη HDR] και [Ανάλ. Μετ/σης Pixel], το στοιχείο ρύθμισης του οποίου μπορούν να αλλάξουν οι παράμετροι ποικίλλει ανάλογα με το αντικείμενο που χρησιμοποιείται κατά τη λήψη. Για τις εικόνες που έχετε τραβήξει με τη λειτουργία Ανάλυση Μετακίνησης Pixel, οι παράμετροι διόρθωσης κίνησης ή οι παράμετροι σταθεροποίησης εικόνας μπορούν να αλλάξουν ανάλογα με τη ρύθμιση που χρησιμοποιείται κατά τη λήψη.
- Μπορείτε να εμφανίσετε τα αρχεία RAW σε έναν υπολογιστή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο λογισμικό «Digital Camera Utility 5».


Χρήση της Μηχανής με έναν Υπολογιστή

Συνδέστε τη μηχανή σε έναν υπολογιστή χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB.

Βεβαιωθείτε να διαθέτετε ένα καλώδιο USB που διατίθεται στο εμπόριο εξοπλισμένο με έναν απόληξη micro B.

Ρύθμιση της Λειτουργίας Σύνδεσης



Ρυθμίστε τη λειτουργία σύνδεσης στο [Σύνδεση USB] του μενού  σύμφωνα με τη λειτουργία που θα πραγματοποιηθεί με έναν υπολογιστή.


MSC (ρύθμιση προεπιλογής)	Σας επιτρέπει να αντιγράψετε τα δεδομένα της κάρτας μνήμης σε έναν υπολογιστή, αναγνωρίζοντας ο υπολογιστής τη μηχανή ως έναν αφαιρούμενο δίσκο. (σελ.109)
PTP	Σας επιτρέπει να πραγματοποιείτε διασυνδεδεμένες λήψεις λειτουργώντας της μηχανής με έναν υπολογιστή. (σελ.110)

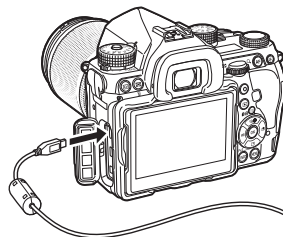
Μπορείτε να ελέγξετε την επιλεγμένη λειτουργία σύνδεσης στην οθόνη LCD. (σελ.24)

Σημειώσεις

- Αναφερθείτε στο «Περιβάλλον Εργασίας για τη Σύνδεση USB και το Παρεχόμενο Λογισμικό» (σελ.143) σχετικά με τις απαιτήσεις συστήματος για να συνδέσετε τη μηχανή με έναν υπολογιστή και για να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό.
- Εάν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή συνεχόμενα για μία μεγάλη περίοδο, συνιστάται η χρήση του προαιρετικού kit αντάππορα AC. (σελ.48)

Αντιγραφή μίας Εικόνας σε μία Κάρτα Μνήμης

- 1 Ρυθμίστε το [Σύνδεση USB] σε [MSC] στο μενού .
- 2 Απενεργοποιήστε τη μηχανή.
- 3 Ανοίξε το κάλυμμα ακροδεκτών της μηχανής, και συνδέστε το καλώδιο USB στον ακροδέκτη USB.



- 4 Συνδέστε το καλώδιο USB στο τερματικό USB του υπολογιστή.
- 5 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
Η μηχανή αναγνωρίζεται ως ένας εξωτερικός δίσκος.
- 6 Αποθηκεύστε τις εικόνες που έχετε τραβήξει στον υπολογιστή.
- 7 Αποσυνδέστε τη μηχανή από τον υπολογιστή.

🔍 Προσοχή

- Η μηχανή δεν μπορεί να λειτουργήσει όταν είναι συνδεδεμένη με έναν υπολογιστή. Για να λειτουργήσετε τη μηχανή, τερματίστε πρώτα τη σύνδεση USB στον υπολογιστή, ακολούθως απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφαιρέστε το καλώδιο USB.
- Εάν, κατά το Βήμα 5, στην οθόνη του υπολογιστή εμφανιστεί ο διάλογος «K-1 II», επιλέξτε [Ανοίξτε το φάκελο για να δείτε τα αρχεία] και κάντε κλικ στο κουμπί OK.


Χρήση της Μηχανής με έναν Υπολογιστή

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε διασυνδεδεμένη λήψη με τη μηχανή συνδεδεμένη με έναν υπολογιστή χρησιμοποιώντας το προαιρετικό λογισμικό «IMAGE Transmitter 2». Οι εικόνες που καταγράφονται μπορούν να αποθηκευτούν απ' ευθείας στον υπολογιστή.

1 Ρυθμίστε το [Σύνδεση USB] σε [PTP] στο μενού .

2 Απενεργοποιήστε τη μηχανή.

3 Συνδέστε τη μηχανή σε έναν υπολογιστή χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB.


 Σύνδεση της μηχανής σε έναν υπολογιστή (σελ.109)

4 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.


5 Εκκινήστε το «IMAGE Transmitter 2» στον υπολογιστή.

Το «IMAGE Transmitter 2» ξεκινάει και ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη μηχανή.

🔍 Προσοχή

- Όταν ο διακόπτης επιλογής λειτουργίας καταγραφής ρυθμίζεται στο , δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί η λήψη διασύνδεσης εάν δεν τοποθετηθεί στη μηχανή μία κάρτα μνήμης.

🔍 Σημειώσεις

- Για λεπτομέρειες σχετικά με το «IMAGE Transmitter 2», αναφερθείτε στις «Οδηγίες Χρήσης [Λειτουργία]» που διατίθεται στο ακόλουθο site.
http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
- Κατά τη διασυνδεδεμένη λήψη η απελευθέρωση του κλειστρου έχει πάντα προτεραιότητα ανεξάρτητα από τη ρύθμιση στο [Ρύθμιση AF.S] του [Ανίχνευση Φάσης AF] και τη ρύθμιση του [Επιλογ. AF Αντίθεσης] του [Εντοπισμός Αντίθεσης AF] στο μενού  1. (σελ.68, σελ.71)

Χρήση της Μηχανής με μία Συσκευή Επικοινωνίας

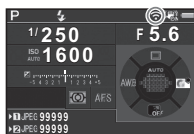
Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει μια ενσωματωμένη λειτουργία Wi-Fi™. Με απευθείας σύνδεση σε μια συσκευή επικοινωνίας, όπως είναι ένα smartphone και tablet μέσω ασύρματου LAN, η μηχανή μπορεί να λειτουργήσει από τη συσκευή επικοινωνίας και οι εικόνες μπορούν να μοιραστούν με άλλους μέσω των κοινωνικών δικτύων ή e-mail.

Ενεργοποίηση της λειτουργίας Wi-Fi™

Η λειτουργία Wi-Fi™ είναι απενεργοποιημένη όταν ενεργοποιείται η μηχανή. Ενεργοποιήστε τη λειτουργία χρησιμοποιώντας μία από τις ακόλουθες μεθόδους.

- Ρύθμιση από τα Μενού (σελ.111)
- Ρύθμιση με την Έξυπνη Λειτουργία (σελ.112)

Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία Wi-Fi™, ανάβει η λυχνία Wi-Fi και το εικονίδιο (άσπρο) που υποδεικνύει την κατάσταση του ασύρματου LAN απεικονίζεται στην οθόνη κατάστασης και στην οθόνη Ζωντανής Θέασης. Όταν απεικονίζεται το (γκρι), δεν έγινε σωστή σύνδεση με τη συσκευή επικοινωνίας.



🔍 Σημειώσεις

- Ακόμη και μετά την ενεργοποίηση της λειτουργίας Wi-Fi™, επανέρχεται σε μία ανενεργή κατάσταση όταν η μηχανή ανοίξει και κλείσει ξανά. Επίσης, όταν η μηχανή εισέρχεται στη λειτουργία 📷, η λειτουργία Wi-Fi™ απενεργοποιείται.
- Η Αυτόματη Απενεργοποίηση δεν είναι διαθέσιμη, κατά τη διάρκεια της εγκατάστασης μίας σύνδεσης Wi-Fi™ ή κατά τη μεταβίβαση των εικόνων. Αν η Αυτόματη Απενεργοποίηση πραγματοποιηθεί ενώ δεν πραγματοποιείται εγκατάσταση μίας σύνδεσης, η λειτουργία Wi-Fi™ απενεργοποιείται. Η λειτουργία ενεργοποιείται όταν η μηχανή επανέρχεται από την Αυτόματη Απενεργοποίηση.
- Η σύνδεση Wi-Fi™ απενεργοποιείται κατά τη διάρκεια της σύνδεσης USB.

🔍 Προσοχή

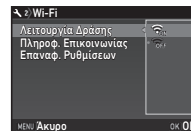
- Μην επιχειρείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Wi-Fi™ σε μια τοποθεσία όπου απαγορεύεται ή περιορίζεται η χρήση ασύρματων συσκευών LAN, όπως σε αεροπλάνα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Wi-Fi™ να τηρείτε τους τοπικούς νόμους και κανονισμούς που διέπουν τις ασύρματες επικοινωνίες.
- Αν χρησιμοποιείται μια κάρτα μνήμης με μια ενσωματωμένη λειτουργία ασύρματου LAN (όπως μια κάρτα Eye-Fi ή μία Flucard), μπορεί να υπάρχουν ραδιοφωνικές παρεμβολές. Όταν συμβεί αυτό, απενεργοποιήστε τη λειτουργία Wi-Fi™ από τη μηχανή.

Ρύθμιση από τα Μενού



- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi] στο μενού 2 και πατήστε ►.
Εμφανίζεται η οθόνη [Wi-Fi].

- 2 Προσδιορίστε το [Λειτουργία Δράσης] σε [On].
Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία Wi-Fi™ επιλέξτε [Off].

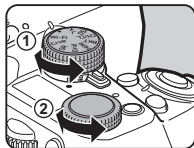


- 3 Πατήστε δύο φορές MENU.

🔍 Σημειώσεις

- Επιλέξτε στο Βήμα 2 επιλέξτε [Πληρωφ. Επικοινωνίας] για να ελέγξετε το SSID, το Password, και τη Διεύθυνση MAC του ασύρματου LAN. Ή, επιλέξτε [Επιναφ. Ρυθμίσεων] για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις εργοστασιακές αξίες.

1 Τοποθετήστε τον επιλογέα λειτουργιών στο [Wi-Fi].



2 Περιστρέψτε τον επιλογέα ρύθμισης. Η λειτουργία Wi-Fi™ ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται.

Λειτουργία της Μηχανής με μία Συσκευή Επικοινωνίας

Οι ακόλουθες λειτουργίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τη σύνδεση της μηχανής σε μια συσκευή επικοινωνίας μέσω Wi-Fi™ και χρησιμοποιώντας την εξειδικευμένη εφαρμογή «Image Sync».

Καταγραφή Τηλεχειρισμού	Απεικονίζει στη συσκευή επικοινωνίας την εικόνα Ζωντανής Θέασης της μηχανής και επιτρέπει τον έλεγχο των ρυθμίσεων έκθεσης και τη λήψη λειτουργώντας μέσω της συσκευής επικοινωνίας.
Θέαση Εικόνας	Απεικονίζει στη συσκευή επικοινωνίας τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης που έχει εισαχθεί στη μηχανή και εισάγει τις εικόνες στη συσκευή επικοινωνίας.

Το Image Sync υποστηρίζει iOS και Android™ και μπορείτε να το κατεβάσετε από το App Store ή το Google Play™. Για τα λειτουργικά συστήματα που υποστηρίζονται και άλλες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην τοποθεσία λήψης.

● Σημειώσεις

- Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο σύνδεσης της μηχανής σε μια συσκευή επικοινωνίας και τις λειτουργίες της ειδικής εφαρμογής «Image Sync», ανατρέξτε στον ακόλουθο ιστότοπο.
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/app/image-sync2/>
- Για λεπτομέρειες σχετικά με το πώς να χειριστείτε τη συσκευή επικοινωνίας, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της συσκευής.

Ρυθμίσεις της Μηχανής

Εξατομίκευση των Λειτουργιών του Πλήκτρου/Επιλογέα-ε



Ρύθμιση της Λειτουργίας Πλήκτρου

Μπορείτε να ορίσετε τις λειτουργίες για όταν πατιέται το **Fx1** ή **Fx2** (▼), ή **AF**, ή όταν ο κεντρικός διακόπτης περιστρέφεται στο

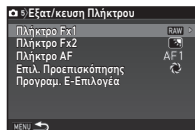
Στη λειτουργία 2, μπορείτε να ορίσετε μόνο τη λειτουργία για την περίπτωση που πατηθεί το **AF**.

1 Επιλέξτε [Εξατ/κευση Πλήκτρου] στο μενού 5 ή 2 και πατήστε ►.

Εμφανίζεται η οθόνη [Εξατ/κευση Πλήκτρου].

2 Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο και πατήστε ►.

Απεικονίζεται η οθόνη για τον προσδιορισμό της λειτουργίας για το επιλεγμένο στοιχείο.



3 Πατήστε το ►, και χρησιμοποιήστε το ▲▼ για να επιλέξετε την επιλογή που θα εφαρμοστεί σε κάθε τμήμα.

Οι ακόλουθες λειτουργίες μπορούν να καταχωρηθούν σε κάθε τμήμα.

	Ρύθμιση	Λειτουργία	Σελίδα
Πλήκτρο Fx1 Πλήκτρο Fx2	Φορμά Αρχ.με 1Πάτμα	Αλλάζει προσωρινά τη μορφή αρχείου (προσδιορισμένη στο Fx1 από προεπιλογή).	σελ.114
	Ρύθμιση Εμφάν. Οθόνης	Αλλάζει τη φωτεινότητα της οθόνης για εξωτερικές λήψεις στο πεδίο (προσδιορισμένες από τον κατασκευαστή στο Fx2).	σελ.17
	Λειτουργία Φλας	Επιλέγει της λειτουργίας φλας.	σελ.84
	Ανάλ. Μετ/σης Pixel	Αλλάζει τη ρύθμιση της λειτουργίας Ανάλυση Μετ/σης Pixel.	σελ.90
	Shake Reduction	Ενεργοποιεί/ απενεργοποιεί τις λειτουργίες Shake Reduction και Movie SR.	σελ.89
	Διόρθωση Οριζοντα	Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία Διόρθωση Οριζοντα.	—

	Ρύθμιση	Λειτουργία	Σελίδα
Πλήκτρο Fx1 Πλήκτρο Fx2	Ηλεκτρονική Κλίση	Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί την οθόνη Ηλεκτρονική Κλίση για το σκόπευτρο και τη Ζωντανή Θέαση.	σελ.24
Πλήκτρο AF Πλήκτρο AF (Κινηματογράφηση)	Εφικτό AF1	Η αυτόματη εστίαση εκτελείται όταν πατιέται το AF .	σελ.68
	Εφικτό AF2	Η Αυτόματη εστίαση εκτελείται όταν πατηθεί το AF . Το πάτημα κατά το ήμισυ του SHUTTER απενεργοποιείται.	
	Ακύρωση AF	Όταν πατηθεί το AF , το πάτημα κατά το ήμισυ του SHUTTER απενεργοποιείται.	
Επιλογέας Προεπισκόπησης	Οπτική Προεπισκόπηση	Ενεργοποιεί τη Λειτουργία Οπτικής Προεπισκόπησης.	σελ.73
	Ψηφιακή Προθέαση	Ενεργοποιεί τη Λειτουργία Ψηφιακής Προεπισκόπησης.	

4 Πατήστε **OK**.

5 Πατήστε **MENU**.

Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 2. Επαναλάβετε τα βήματα 2 μέχρι 5.

6 Πατήστε δύο φορές **MENU**.

Σημειώσεις

- Μπορείτε να ελέγξετε τις λειτουργίες που προσδιορίζονται στα κουμπιά ενώ η δυνατότητα Απεικόνισης Οδηγού είναι ενεργή (σελ.33).
- Μπορείτε να προσδιορίσετε την ίδια λειτουργία στο **Fx1** και **Fx2**.
- Όταν το [Φορμά Αρχ.με 1Πάτημα] ή [Ηλεκτρονική Κλίση] προσδιορίζεται στο **Fx1** ή **Fx2**, πατώντας το κουμπί ακούγεται ένας ήχος. Για να απενεργοποιήσετε τον ήχο, αλλάξτε τη ρύθμιση ήχου για κάθε λειτουργία στο [Εφφέ Ηχων] από το μενού 1. (σελ.40)



Ρύθμιση του Φορμά Αρχείου με Ένα Πάτημα

Μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη μορφή αρχείου πιέζοντας το κουμπί κατά τη διάρκεια της λήψης. Επιλέξτε τη μορφή αρχείου στην οποία θα αλλάξει όταν πατιέται το **Fx1** ή το **Fx2** για κάθε ρύθμιση [Φορμά Αρχείου].

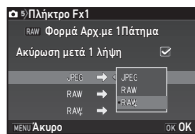
1 Ρυθμίστε το [Φορμά Αρχ.με 1Πάτημα] σε [Πλήκτρο Fx1], ή [Πλήκτρο Fx2] στο Βήμα 3 του «Ρύθμιση της Λειτουργίας Πλήκτρου» (σελ.113).

2 Επιλέξτε ή για το [Ακύρωση μετά 1 λήψη].

<input checked="" type="checkbox"/>	Αφού τραβήξετε μία φωτογραφία, η μορφή εγγραφής επανέρχεται στη ρύθμιση [Φορμά Αρχείου] του [Ρυθμισ. Φωτογρ/σης] στο μενού 2.
<input type="checkbox"/>	Η ρύθμιση διατηρείται έως ότου εκτελεστεί κάποια από τις ακόλουθες λειτουργίες: <ul style="list-style-type: none"> • Όταν πατηθεί ξανά το Fx1 ή Fx2 • Όταν πατιέται το OK, MENU, ή INFO, ή όταν περιστρέφεται ο επιλογέας λειτουργίας ή ο κεντρικός διακόπτης

3 Επιλέξτε τη μορφή αρχείου όταν πατιέται το **Fx1** ή **Fx2**.

Η αριστερή πλευρά αποτελεί τη ρύθμιση [Μορμά Αρχείου] και η δεξιά πλευρά αποτελεί την αλλαγμένη μορφή αρχείου όταν πατιέται το πλήκτρο **Fx1** ή **Fx2**.



4 Πατήστε τρεις φορές το **MENU**.

Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

🔍 Σημειώσεις

- Όταν πατηθεί το κουμπί και κρατηθεί πατημένο, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα και ενεργοποιείται το Φορμά Αρχείου One Push.

👁 Προσοχή

- Η Μορφή Αρχείου με Ένα Πάτημα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν το [Επιλογές Κάρτας Μνήμης] στο μενού **2** ρυθμιστεί σε [Χωριστό RAW/JPEG]. (σελ.57)

Ρύθμιση της Λειτουργίας Επιλογέα-E

Για κάθε λειτουργία έκθεσης, μπορείτε να ρυθμίσετε τις λειτουργίες για όταν περιστραφούν τα και και πατηθεί το .

1 Επιλέξτε [Προγραμ. E-Επιλογέα] από το [Εξαπ/κευση Πλήκτρου] του μενού **5** ή **2** και πατήστε **▶**.

Εμφανίζεται η οθόνη [Προγραμ. E-Επιλογέα].

2 Επιλέξτε μία λειτουργία έκθεσης και πατήστε το **▶**.

Εμφανίζεται η οθόνη για την επιλεγείσα λειτουργία έκθεσης.

3 Πατήστε **▶** και χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το συνδυασμό των λειτουργιών για όταν περιστραφούν τα και και όταν πατηθεί το .



Tv	Αλλαγή Ταχύτητας Κλείστρου
Av	Αλλαγή Αξίας Διαφράγματος
ISO	Αλλαγή Ευαισθησίας
	Αντιστάθμιση EV
▶ P	Επιστροφή στη Λειτουργία P
P SHIFT	Αλλαγή Προγράμματος
P LINE	Γραμμή Προγράμματος
--	Μη Διαθέσιμη

4 Πατήστε **OK**.

5 Πατήστε **MENU**.

Εμφανίζεται η οθόνη [Προγραμ. E-Επιλογέα].
Επαναλάβετε τα βήματα 2 μέχρι 5.

6 Πατήστε δύο φορές **MENU**.

🔍 Σημειώσεις

- Εάν στο Βήμα 2 επιλέξετε [Κατ/νη Περιστροφής], μπορείτε να αντιστρέψετε το εφέ που επιτυγχάνεται περιστρέφοντας το ή .
- Μπορείτε να ελέγξετε τις λειτουργίες που προσδιορίστηκαν στα , , και ενώ φαίνεται η Απεικόνιση Οδηγού (σελ.53).

Ρύθμιση της Οθόνης και των Ενδεικτικών Λυχνιών

Ρύθμιση Φωτεινότητας, Κορεσμού και Χρώματος της Οθόνης



Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα, τον κορεσμό και την χρωματική προσαρμογή της οθόνης.

1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Οθόνης LCD] στο μενού 1 και πατήστε .

Εμφανίζεται η οθόνη [Ρυθμίσεις Οθόνης LCD].

2 Προσαρμόστε τη φωτεινότητα, τον κορεσμό και το χρώμα.



Διαθέσιμοι χειρισμοί

- Επιλέγει μία παράμετρο.
- Ρυθμίζει την ένταση.
- Εναλλάσσει μεταξύ της απεικόνισης του χρωματικού πίνακα και της απεικόνισης εικόνας.
- Επαναφέρει την αξία ρύθμισης στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

3 Πατήστε **OK**.

Εμφανίζεται ξανά το μενού 1.

Προσοχή

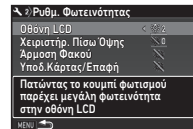
- Όταν προσδιορίζεται το [Ρύθμιση Εμφάν.Οθόνης] από το μενού 1, δεν μπορεί να γίνει αλλαγή στο [Ρυθμίσεις Οθόνης LCD].

Καθορισμός των Ρυθμίσεων του Κουμπιού Φωτισμού



Μπορείτε να ορίσετε αν θα ανάψει ο φωτισμός για τα παρακάτω τμήματα της μηχανής όταν πατηθεί το .

Ρυθμίστε το [Ρυθμ. Φωτεινότητας] του μενού 2. Επιλέγοντας [Off] δεν παρέχει φωτισμό ακόμα και αν πατηθεί το .



Οθόνη LCD	Off, Χαμηλή, Ισχυρή
Χειριστήρια Πίσω Όψης	Off, Χαμηλή, Ισχυρή
Άρμωση Φακού	Off, On
Υποδοχή κάρτας/Σύνδεσμος	Off, On

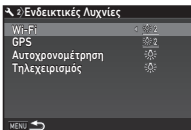
Ορίζει τη φωτεινότητα των Ενδεικτικών Λυχνιών

2

Μπορείτε να ρυθμίσετε εάν θα ανάψουν οι ακόλουθες ενδεικτικές λυχνίες στο σώμα της μηχανής.

Ρυθμίστε στο [Ενδεικτικές Λυχνίες] του μενού 2.

Για το [Αυτοχρονόμετρηση], η λυχνία του χρονόμετρη αυτοφωτογράφησης αναβοσβήνει κατά την αντίστροφη μέτρηση για τη λειτουργία προώθησης [Αυτοχρονόμετρηση (12 δευτ)]. Για το [Τηλεχειρισμός], η λυχνία του δέκτη τηλεχειρισμού αναβοσβήνει κατά τη διάρκεια της αναμονής πριν τη λήψη.



Wi-Fi	Off, Χαμηλή, Ισχυρή
GPS	Off, Χαμηλή, Ισχυρή
Αυτοχρονόμετρηση	Off, On
Τηλεχειρισμός	Off, On

Αποθήκευση Ρυθμίσεων που Χρησιμοποιούνται Συχνά

5

Οι ρυθμίσεις της μηχανής μπορούν να αποθηκευτούν στο **U1** ως **U5** του επιλογέα λειτουργίας και να χρησιμοποιηθούν κατ'επανάληψη.

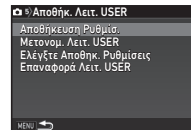
Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Λειτουργία Έκθεσης
(εκτός του AUTO)
Ευαισθησία
Αντιστάθμιση EV
Λειτουργ. Προώθησης

Ισορροπία Λευκού
Προσαρμοσμένη Εικόνα
Ρυθμίσεις των μενού 5
και C (με εξαιρέσεις)

Αποθήκευση των Ρυθμίσεων

- 1 Ρυθμίστε τη λειτουργία της έκθεσης και όλες τις απαραίτητες ρυθμίσεις προς αποθήκευση.
- 2 Επιλέξτε [Αποθήκ. Λειτ. USER] στο μενού 5 και πατήστε ►.
Εμφανίζεται η οθόνη [Αποθήκ. Λειτ. USER].
- 3 Επιλέξτε [Αποθήκευση Ρυθμίς.] και πατήστε ►.
Εμφανίζεται η οθόνη [Αποθήκευση Ρυθμίς.].
- 4 Επιλέξτε μία λειτουργία USER μεταξύ των [USER1] ως [USER5], και πατήστε ►.
- 5 Επιλέξτε [Αποθήκευση] και πατήστε το **OK**.
Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 3.



● Προσοχή

- Το [Αποθήκ. Λειτ. USER] δεν μπορεί να επιλεγεί όταν ο επιλογέας λειτουργίας ρυθμίζεται στο **AUTO**.

6

Settings (Ρυθμίσεις)

Σημειώσεις

- Οι ρυθμίσεις που αποθηκεύονται ως λειτουργία USER μπορούν να απεικονιστούν στην οθόνη όταν επιλέξετε στο Βήμα 3 το [Ελέγξτε Αποθηκ. Ρυθμίσεις].
- Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, επιλέξτε στο Βήμα 3 το [Επαναφορά Λειτουργ. USER].

Επεξεργασία μίας Ονομασίας Ρύθμισης

Μπορείτε να αλλάξετε την ονομασία της λειτουργίας USER στην οποία αποθηκεύσατε τις ρυθμίσεις.

1 Επιλέξτε [Μετονομ. Λειτουργ. USER] στο μενού 3 του «Αποθήκευση των Ρυθμίσεων» (σελ.117) και πατήστε ►.

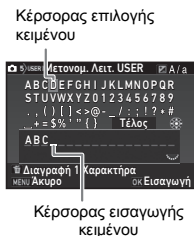
Εμφανίζεται η οθόνη [Μετονομ. Λειτουργ. USER].

2 Επιλέξτε μία λειτουργία USER μεταξύ των [USER1] ως [USER5], και πατήστε ►.

Εμφανίζεται η οθόνη εισαγωγής-κειμένου.

3 Αλλάξτε το κείμενο.

Μπορούν να εισαχθούν περισσότεροι από 18 μονοψήφιοι αριθμητικοί χαρακτήρες και σύμβολα.



Διαθέσιμοι χειρισμοί

	Μετακινεί τον κέρσορα επιλογής κειμένου.
	Μετακινεί τον κέρσορα εισαγωγής κειμένου.
	Εναλλάσσει μεταξύ πεζών και κεφαλαίων.
	Εισάγει ένα χαρακτήρα που επελέγη με τον κέρσορα επιλογής κειμένου στη θέση του κέρσορα εισαγωγής κειμένου.
	Διαγράφει ένα χαρακτήρα στη θέση εισαγωγής κειμένου του κέρσορα.

4 Αφού εισάγετε το κείμενο, μετακινήστε τον κέρσορα επιλογής κειμένου στο [Τέλος], και πατήστε το **OK**. Εμφανίζεται η οθόνη [Μετονομ. Λειτουργ. USER].

1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας στο U1 ως U5.

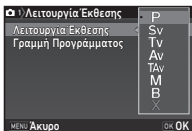
Απεικονίζεται η ονομασία της λειτουργίας USER.

Χρησιμοποιήστε το ▲▼ για να ελέγξετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.



2 Αλλάξτε τις ρυθμίσεις όπως είναι απαραίτητα.

Η λειτουργία έκθεσης μπορεί να αλλάξει στο [Λειτουργία Έκθεσης] του μενού 1.



Σημειώσεις

- Οι ρυθμίσεις που άλλαξαν στο Βήμα 2 δεν αποθηκεύονται ως ρυθμίσεις της λειτουργίας USER. Όταν η μηχανή απενεργοποιείται, η μηχανή επανέρχεται στις αποθηκευμένες ρυθμίσεις που αποθηκεύτηκαν αρχικά. Για να αλλάξετε τις αρχικές ρυθμίσεις, αποθηκεύστε ξανά τις ρυθμίσεις λειτουργίας USER.

Οι αξίες ρύθμισης για τις περισσότερες από τις λειτουργίες σε αυτήν τη μηχανή αποθηκεύονται ακόμη και αν απενεργοποιηθεί η μηχανή. Για τις ακόλουθες ρυθμίσεις λειτουργίας, μπορείτε να επιλέξετε αν απενεργοποιώντας τη μηχανή επιθυμείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις () ή να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους ().

Ρυθμίστε στο [Μνήμη] του μενού 5.

Ευαισθησία	Ψηφιακό Φίλτρο
Ανιστάθμιση EV	Λήψη HDR
Λειτουργία Φλας	Ανάλ. Μετ/σης Pixel
Ανιστάθμιση Έκθεσης Φλας	Διευθέτηση Σύνθεσης
Λειτουργ. Προώθησης	Πληροφ. Αναπ/γωγής
Ισορροπία Λευκού	Κλειδ. Ρύθμ.Λεπ/ιας
Προσαρμοσμένη Εικόνα	Ρύθμιση Εμφάν. Οθόνης
Καθαρότητα	Νυκτερινή Απεικ. LCD
Τόνος Δέρματος	

Σημειώσεις

- Όταν πραγματοποιείται [Επιαναφορά] του μενού 4, όλες οι ρυθμίσεις Μνήμης επανέρχονται στις τιμές προεπιλογής.

Ρυθμίσεις Διαχείρισης Αρχείου

Προστασία των Εικόνων από Διαγραφή

Μπορείτε να προστατεύσετε τις εικόνες ώστε να μη διαγραφούν κατά λάθος.

🔍 Προσοχή

- Εάν γίνει μορφοποίηση της κάρτας μνήμης που έχετε τοποθετήσει θα διαγραφούν ακόμα και οι προστατευμένες εικόνες.

1 Επιλέξτε [Προστασία] στην παλέτα λειτουργίας αναπαραγωγής.
Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής του τύπου επεξεργασίας.

2 Επιλέξτε [Επιλ. εικόνας(ων)] ή [Επιλέξτε φάκελο] και πατήστε **OK**.



3 Επιλέξτε την(τις) εικόνα(ες) ή το φάκελο προς προστασία.
Εάν επιλεγεί το [Επιλέξτε φάκελο] προχωρήστε στο Βήμα 5.
👉 Πως να επιλέξετε εικόνα(ες) (σελ.98).

4 Πατήστε **INFO**.
Εμφανίζεται η οθόνη επιβεβαίωσης.

5 Επιλέξτε [Προστασία] και πατήστε το **OK**.

🔍 Σημειώσεις

- Για να προστατέψετε όλες τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης, επιλέξτε [Προστασία Όλων τ Εικόνων] από το μενού **1**.

Καθορισμός των Ρυθμίσεων Φακέλου/ Αρχείου

3

Δημ. Νέου Φακέλου

Όταν επιλέγεται το [Δημ. Νέου Φακέλου] στο μενού **3**, κατά την αποθήκευση της επόμενης εικόνας δημιουργείται ένας φάκελος με ένα νέο αριθμό.

🔍 Προσοχή

- Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε διαδοχικά πολλαπλούς φακέλους.

🔍 Σημειώσεις

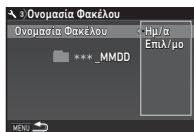
- Ένας νέος φάκελος δημιουργείται αυτόματα στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Όταν η λειτουργία προώθησης ρυθμιστεί στο [Λήψη ανά Διαστήματα] (σελ.79)
 - Όταν επιλέγονται το [Επιλογή πολλαπλών εικόνων] ή [Επιλέξτε φάκελο] για το [Επεξεργασία RAW] της παλέτας λειτουργίας αναπαραγωγής (σελ.107)

Ονομασία Φακέλου

Όταν καταγράφονται εικόνες με αυτήν τη μηχανή, δημιουργείται αυτόματα ένας φάκελος και οι ληφθείσες εικόνες αποθηκεύονται σε αυτόν. Κάθε όνομα φακέλου περιλαμβάνει ένα διαδοχικό αριθμό από το 100 ως το 999 συνοδευόμενο από πέντε χαρακτήρες.
Η ακολουθία χαρακτήρων στην ονομασία φακέλου μπορεί να αλλάξει.

1 Επιλέξτε [Ονομασία Φακέλου] στο μενού **3** και πατήστε **▶**.
Εμφανίζεται η οθόνη [Ονομασία Φακέλου].

2 Πατήστε το ►, και επιλέξτε [Ημ/α] ή [Επιλ/μο].



Ημ/α	Τα τέσσερα ψηφία του μήνα και της μέρας λήψης της φωτογραφίας καταχωρούνται μετά τον αριθμό του φακέλου. Ο μήνας και η ημέρα εμφανίζονται σύμφωνα με τη ρύθμιση [Μορφή Ημ/ας] στο [Ρύθμιση Ημερομηνίας] του μενού 1. Παράδειγμα) 101_0125: για εικόνες που ελήφθησαν την 25η Ιανουαρίου
Επιλ/μο	Μετά την ονομασία φακέλου καταχωρείται μία σειρά πέντε χαρακτήρων που καθορίζεται ελεύθερα. (Προεπιλεγμένη Ρύθμιση PENTX) Παράδειγμα) 101PENTX

Προχωρήστε στο Βήμα 6 εάν επιλέγετε το [Ημ/α] ή δεν χρειάζεται να αλλάξετε την ακολουθία χαρακτήρων.

3 Πατήστε το ▼, και ακολούθως πατήστε το ►.

Εμφανίζεται η οθόνη εισαγωγής-κειμένου.

4 Αλλάξτε το κείμενο.

Εισάγετε πέντε μονοψήφιους αλφαριθμητικούς χαρακτήρες.

Κέρσος επιλογής κειμένου



Κέρσος εισαγωγής κειμένου

Διαθέσιμοι χειρισμοί

- Μετακινεί τον κέρσορα επιλογής κειμένου.
- Μετακινεί τον κέρσορα εισαγωγής κειμένου.
- OK** Εισάγει ένα χαρακτήρα που επελέγη με τον κέρσορα επιλογής κειμένου στη θέση του κέρσορα εισαγωγής κειμένου.
- Επαναφέρει το κείμενο που τέθηκε σε «PENTX».

5 Αφού εισάγετε το κείμενο, μετακινήστε τον κέρσορα επιλογής κειμένου στο [Τέλος], και πατήστε το **OK**.

6 Πατήστε δύο φορές **MENU**.


Σημειώσεις

- Όταν αλλάξει η ονομασία φακέλου, δημιουργείται ένας φάκελος με ένα νέο αριθμό.
- Σε ένα φάκελο μπορούν να αποθηκευτούν το μέγιστο 500 εικόνες. Όταν ο αριθμός των εικόνων που καταγράφονται υπερβαίνει τις 500, δημιουργείται ένας νέος φάκελος με αρίθμηση τον επόμενο αριθμό του φακέλου που χρησιμοποιείται την παρούσα στιγμή. Όταν η λειτουργία προώθησης ρυθμίζεται στο [Ομαδοποίηση] οι εικόνες αποθηκεύονται στον ίδιο φάκελο μέχρι την ολοκλήρωση της λήψης.

Προσοχή

- Ο μέγιστος αριθμός φακέλου είναι 999. Φθάνοντας ο αριθμός φακέλου στο 999, δεν μπορείτε να καταγράψετε νέες εικόνες εάν προσπαθήσετε να αλλάξετε το όνομα του φακέλου ή να δημιουργήσετε ένα νέο φάκελο, ή όταν ο αριθμός ονομασίας του αρχείου φτάσει το 9999.

Όνομασία Αρχείου

Ως πρόθεμα της ονομασίας αρχείου χρησιμοποιείται μία από τις παρακάτω ακολουθίες χαρακτήρων, ανάλογα με τη ρύθμιση [Χρωματική Περιοχή] [Ρυθμίσ. Φωτογρ/σης] του μενού  2.

Χρωματική Περιοχή	Όνομασία Αρχείου
sRGB	IMG*****.JPG
AdobeRGB	_IMG*****.JPG

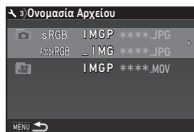
Οι τέσσερις πρώτοι χαρακτήρες μπορούν να αλλάξουν σε μία σειρά χαρακτήρων της επιλογής σας.

1 Επιλέξτε [Όνομασία Αρχείου] στο μενού 3 και πατήστε .

Εμφανίζεται η οθόνη [Όνομασία Αρχείου].

2 Επιλέξτε ή , και πατήστε .

Εμφανίζεται η οθόνη εισαγωγής-κείμενου.



3 Αλλάξτε το κείμενο.

Ως εναλλακτική για το πρώτο μέρος του ονόματος του αρχείου μπορούν να εισαχθούν έως τέσσερις χωριστοί ψηφιακοί αλφαριθμητικοί χαρακτήρες, ενώ οι αστερίσκοι είναι για τα μεγέθη που αυξάνονται αυτόματα λήψη προς λήψη.


 Πως θα εισάγετε κείμενο (σελ.120)

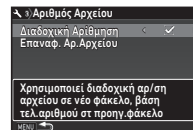
4 Πατήστε δύο φορές .

Σημειώσεις

- Όταν το [Χρωματική Περιοχή] ρυθμιστεί στο [AdobeRGB], το πρόθεμα της ονομασίας αρχείου είναι «_» και οι πρώτοι τρεις χαρακτήρες της ακολουθίας χαρακτήρων που τέθηκε γίνεται το πρώτο όνομα.
- Για τις ταινίες, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Χρωματική Περιοχή], η ονομασία αρχείου είναι «IMG*****.MOV» ή αυτή με την ακολουθία χαρακτήρων που εισήχθησαν.

Αριθμός Αρχείου

Κάθε ονομασία αρχείου αποτελείται από μια σειρά τεσσάρων χαρακτήρων και έναν αύξοντα αριθμό από το 0001 ως το 9999. Μπορείτε να ορίσετε αν θα συνεχιστεί η διαδοχική αρίθμηση για το όνομα αρχείου, ακόμη και αν δημιουργείται ένας νέος φάκελος στο [Διαδοχική Αρίθμηση] του [Αριθμός Αρχείου] στο μενού  3.



<input checked="" type="checkbox"/>	Συνεχίζει τη διαδοχική αρίθμηση για την ονομασία του αρχείου ακόμα κι αν δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος.
<input type="checkbox"/>	Επιστρέφει στο 0001 την αρίθμηση αρχείου της πρώτης εικόνας που αποθηκεύεται σε ένα φάκελο, κάθε φορά που δημιουργείται ένας καινούργιος φάκελος.

Επιλέξτε [Επαναφ. Αρ. Αρχείου] για να επαναφέρετε τον αριθμό αρχείου στην προεπιλεγμένη του ρύθμιση.

Σημειώσεις

- Όταν ο αριθμός αρχείου φθάσει στο 9999, δημιουργείται ένας νέος φάκελος και επανα-ρυθμίζεται η αρίθμηση αρχείου.

Τοποθέτηση της Πληροφόρησης Copyright

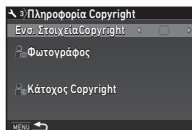
↖ 3

Μπορείτε να ορίσετε την πληροφορία σχετικά με το φωτογράφο και τα δικαιώματα που είναι ενσωματωμένα στα δεδομένα Exif.

1 Επιλέξτε [Πληροφορία Copyright] στο μενού ↖ 3 και πατήστε ►.

Εμφανίζεται η οθόνη [Πληροφορία Copyright].

2 Για να ρυθμίσετε το [Ενσ. Στοιχεία Copyright] χρησιμοποιήστε το ◀▶.



<input type="checkbox"/>	Δεν ενσωματώνει πληροφορίες δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif.
<input checked="" type="checkbox"/>	Ενσωματώνει πληροφορίες δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif.

3 Επιλέξτε [Φωτογράφος] ή [Κάτοχος Copyright], και πατήστε ►.

Εμφανίζεται η οθόνη εισαγωγής-κειμένου.

4 Αλλάξτε το κείμενο.

Μπορούν να εισαχθούν περισσότεροι από 32 μονοψήφιοι αριθμητικοί χαρακτήρες και σύμβολα.

🔑 Πως θα εισάγετε κείμενο (σελ. 118)

5 Πατήστε δύο φορές MENU.

🔴 Σημειώσεις

- Η πληροφορία Exif μπορεί να ελεγχθεί στην Οθόνη Αναλυτικών Πληροφοριών της λειτουργίας αναπαράγωγής (σελ.21) ή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο λογισμικό «Digital Camera Utility 5».

Απεικόνιση της Τοπικής Ημερομηνίας και Ώρας της Καθορισμένης Πόλης

↖ 1

Η ημερομηνία και η ώρα που ρυθμίστηκαν κατά την αρχική ρύθμιση («Αρχικές Ρυθμίσεις» (σελ.50)) χρησιμεύουν ως η ημερομηνία και η ώρα στην τοποθεσία που είστε τώρα και αποτυπώνονται στην ημερομηνία και ώρα λήψης των εικόνων σας.

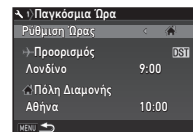
Ρυθμίζοντας ως προορισμό σε μια τοποθεσία διαφορετική από την αρχική θέση, σας δίνει τη δυνατότητα όταν ταξιδεύετε στο εξωτερικό να απεικονίσετε στην οθόνη την τοπική ημερομηνία και ώρα, και επίσης να αποθηκεύσετε εικόνες με την τοπική ημερομηνία και ώρα.

1 Επιλέξτε [Παγκόσμια Ώρα] στο μενού ↖ 1.

Εμφανίζεται η οθόνη [Παγκόσμια Ώρα].

2 Επιλέξτε την ώρα που επιθυμείτε να απεικονίσετε στο [Ρύθμιση Ώρας].

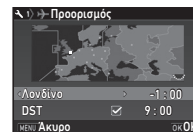
Μπορεί να επιλεγεί το 🏠 (Πόλη Διαμονής) ή ➔ (Προορισμός).



3 Επιλέξτε [➔ Προορισμός] και πατήστε ►.

Εμφανίζεται η οθόνη [➔ Προορισμός].

4 Χρησιμοποιήστε το ◀▶ για να επιλέξετε μία πόλη. Χρησιμοποιήστε το ☀ για να αλλάξετε την περιοχή.



5 Επιλέξτε [DST] (ώρα εξοικονόμησης φωτισμού ημέρας), και χρησιμοποιήστε το ◀▶ για να επιλέξετε ☐ ή ☑.

6




Settings (Ρυθμίσεις)

6 Πατήστε **OK**.

Εμφανίζεται ξανά η οθόνη του Βήματος 2.

7 Πατήστε δύο φορές **MENU**.

🔍 Σημειώσεις

- Αναφερθείτε στο «Λίστα Παγκόσμιας Ωρας ανά Πόλη» (σελ. 142) για τις πόλεις που μπορούν να επιλεγθούν σαν πόλη διαμονής ή προορισμού.
- Επιλέξτε [ Πόλη Διαμονής] στο Βήμα 3 για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για την πόλη και τις ρυθμίσεις DST για την πόλη διαμονής.
- Το  εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου όταν το [Ρύθμιση Ωρας] ορίζεται σε .

Περιορισμοί στους Συνδυασμούς των Ειδικών Λειτουργιών

#: Με Περιορισμούς x: Μη διαθέσιμη

	Ηλεκτρονικό Κλείστρο LV	Καθαρότητα/ Τόνος Δέρματος/ Ψηφιακό Φίλτρο	Λήψη HDR	Ανάλ. Μετ/σης Pixel	ΑΣΤΡΙΚΟΣ- ΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ	Προσωμ. Φίλτρου AA	Διόρθ.Παρα- μόρφωσης/ Διόρθωση Διάθλασης	Αποθ. δεδομένων RAW	
Φλας	x		x	x					
Λειτουργ. Προώθησης	Συνεχόμενη Λήψη	x		x	x	# ^{*3}		x	
	Ομαδοποίηση			x	x	# ^{*3}		# ^{*4}	
	Λήψη Ανυψωμένου Καθρέπτη			x		# ^{*3}			
	Πολλαπλή Έκθεση		x	x	x	# ^{*3}	x		
	Λήψη ανά Διαστήματα	x	# ^{*2}	# ^{*2}	x	x	# ^{*3}	# ^{*4}	
	Σύνθεση ανά Διαστήματα	x	x	x	x	x	# ^{*3}	x	# ^{*4}
	Κινημ/φηση σε Διαστήματα	x	# ^{*2}	# ^{*2}	x	x	# ^{*3}		x
	Ροή Αστεριού	x	x	x	x	x	# ^{*3}	x	x
Λήψη HDR	x	x		x	x	x			
Ανάλ. Μετ/σης Pixel	# ^{*1}	x	x		x	x			
Προσωμ. Φίλτρου AA	x		x	x	# ^{*3}				

*1 Ορίζεται στο [On] ή [Off] ανάλογα με τη ρύθμιση.

*2 Υπάρχει ένας περιορισμός στην ελάχιστη αξία για το [Διάστημα].

*3 [Ομαδοποίηση] μη διαθέσιμο.

*4 Μπορείτε να αποθηκεύσετε μόνο το τελικό πλαίσιο.

Λειτουργίες Διαθέσιμες με Διάφορους Φακούς

Όλες οι λειτουργίες λήψης είναι διαθέσιμες όταν χρησιμοποιείται ένας φακός D FA, DA, DA L, FA, ή FA J, ή όταν χρησιμοποιείται ένας φακός που διαθέτει μία θέση **A** με ρυθμισμένο το δακτυλίδι διαφράγματος στη θέση **A**.

Οι ακόλουθοι περιορισμοί ισχύουν όταν χρησιμοποιούνται άλλοι φακοί εκτός των παραπάνω, ή χρησιμοποιείται ένας φακός με μία θέση **A** σε μια θέση διαφορετική από το **A**.

✓ : Διαθέσιμο # : Με περιορισμούς X : Μη διαθέσιμο

Λειτουργία	Φακός [Τύπος άρμωσης]				
	D FA DA DA L	FA ^{*6} FA J	F ^{*6}	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Αυτόματη Εστίαση (Μόνο φακός) (Με μετατροπέα AF 1.7x) ^{*1}	✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #
Χειροκίνητη Εστίαση (Με δείκτη εστίασης) ² (Με Θαμπόγαλο)	✓	✓	✓	✓	✓
Εστίαση Γρήγορης-Εναλλαγής	# ^{*4}	X	X	X	X
Ενεργή Περιοχή AF [Αυτόμ.]	✓	✓	✓	X ^{*9}	X ^{*9}
Μέτρηση ΑΕ [Πολυζωνική]	✓	✓	✓	✓	X
Λειτουργία P/Sv/Tv/Av/TAv	✓	✓	✓	✓	# ^{*10}
Λειτουργία M	✓	✓	✓	✓	#
Αυτόματο Φλας P-TTL ^{*3}	✓	✓	✓	✓	X
Μηχανοκίνητο zoom	—	# ^{*7}	—	—	—
Λαμβάνει αυτόματα τις πληροφορίες για το εστιακό μήκος του φακού	✓	✓	✓	X	X
Διόρθωση Φακού	# ^{*5}	# ^{*8}	X	X	X

- *1 Φακοί με μέγιστο διάφραγμα F2.8 ή ταχύτεροι. Διαθέσιμο μόνο στη θέση **A**.
- *2 Φακοί με μέγιστο διάφραγμα F5.6 ή ταχύτεροι.
- *3 Διαθέσιμο όταν χρησιμοποιείται το AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF201FG, AF360FGZ II, AF200FG, ή το AF160FC.
- *4 Διατίθεται μόνο με συμβατούς φακούς.
- *5 Η Διόρθωση Παραμόρφωσης και Περιφερειακής Φωτεινότητας απενεργοποιούνται όταν χρησιμοποιείται ένας φακός DA FISH-EYE 10-17mm.
- *6 Για να χρησιμοποιήσετε ένα φακό FA SOFT 28mm F2.8, ένα φακό FA SOFT 85mm F2.8, ή ένα φακό F SOFT 85mm F2.8, ρυθμίστε το [26 Χρήση Δακτυλ. Διαφράγ.] σε [Ενεργοποίηση] στο μενού **C4**. Οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν με το διάφραγμα που ορίζετε, αλλά μόνο μέσα σε ένα εύρος ρυθμιζόμενου χειροκίνητα διαφράγματος.
- *7 Το αυτόματο zoom και το προρυθμισμένο zoom απενεργοποιούνται.
- *8 Η Διόρθωση Φακού διατίθεται με τους παρακάτω φακούς FA (Όταν το δακτυλίδι διαφράγματος ρυθμιστεί σε άλλη θέση εκτός από **A**, μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο η Διόρθωση Παραμόρφωσης και η Προσαρμογή Πλευρικής Χρωματικής Εκτροπής.): FA^{*}24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA^{*}85mm F1.4 [IF], FA^{*}200mm F2.8 ED [IF], FA^{*}MACRO 200mm F4 ED, FA^{*}300mm F2.8 ED [IF], FA^{*}300mm F4.5 ED [IF], FA^{*}400mm F5.6 ED [IF], FA^{*}600mm F4 ED [IF], FA^{*}28-70mm F2.8 ED [IF], FA^{*}80-200mm F2.8 ED [IF], και FA^{*}250-600mm F5.6 ED [IF].
- *9 Καθορισμένο σε [Σποτ].
- *10 **Av** με το διάφραγμα τελείως ανοικτό. (Το δακτυλίδι διαφράγματος δεν έχει καμία επίδραση στην πραγματική αξία διαφράγματος.)

🔍 Προσοχή

- Τοποθετήστε τη γωνία θέασης στο [Κροπάρισμα] από τα μενού **C2** και **C1** όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό DA ή DA L. (σελ.57) Όταν η γωνία θέασης αλλάζει ώστε να είναι ισοδύναμη με αυτήν ενός αισθητήρα εικόνας APS-C, το πλαίσιο κροπαρίσματος απεικονίζεται στο οφθαλμοσκόπιο. (σελ.23) Πραγματοποιήστε τη λήψη έτσι ώστε το θέμα να είναι τοποθετημένο μέσα στο πλαίσιο. Τα χαρακτηριστικά Διόρθωσης Φακού δεν διατίθενται όταν το [Κροπάρισμα] ρυθμίζεται στο [FE] κατά την προσαρμογή ενός φακού DA ή DA L (εκτός των DA*200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA*300mm F4 ED [IF] SDM, και DA 560mm F5.6 ED AW).
- Όταν το δακτυλίδι διαφράγματος ρυθμιστεί σε μία θέση άλλη εκτός της **A** ή χρησιμοποιείται φακός χωρίς μία θέση **A** ή εξαρτήματα όπως ένας σωλήνας επέκτασης, η μηχανή δεν λειτουργεί εκτός και αν ρυθμιστεί το [26 Χρήση Δακτυλ. Διαφράγ.] στο [Ενεργοποίηση] μέσα από το μενού **C4**. Αναφερθείτε στο «Χρήση Δακτυλιδίου Διαφράγματος» (σελ.128) για λεπτομέρειες.
- Όταν προσαρμόζεται ένας αναδιπλούμενος φακός και δεν εκταθεί, δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ή να χρησιμοποιήσετε ορισμένες λειτουργίες. Αν ο φακός αναδιπλωθεί κατά τη διάρκεια της λήψης, η μηχανή σταματά να λειτουργεί.

Όνομασία Φακών και Όνομασία Άρμωσης

	Άρμωση	Όνομασία Φακού	Τύπος Φακού
MF	S	S	Για διάσταση 35mm πλήρους κάδρου
	K	K, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Και για διάσταση 35mm πλήρους κάδρου και διάσταση APS-C
		DA	Για διάσταση APS-C Χωρίς το Δακτυλίδι Διαφράγματος
		FA	Για διάσταση 35mm πλήρους κάδρου Μηχανοκίνητο zoom μη συμβατό
		FA J	Για διάσταση 35mm πλήρους κάδρου Χωρίς το Δακτυλίδι Διαφράγματος
	KAF2	F	Για διάσταση 35mm πλήρους κάδρου
			DA
		FA	Για διάσταση 35mm πλήρους κάδρου Μηχανοκίνητο zoom συμβατό

Ονομασία Φακών και Ονομασία Άρμωσης

	Άρμωση	Ονομασία Φακού	Τύπος Φακού
AF	KAF3, KAF4	D FA	Και για διάσταση 35mm πλήρους κάδρου και διάσταση APS-C Ειδικά για το ενσωματωμένο μοτέρ Χωρίς το Δακτυλίδι Διαφράγματος
		DA	Για διάσταση APS-C Ειδικά για το ενσωματωμένο μοτέρ Χωρίς το Δακτυλίδι Διαφράγματος

- Οι φακοί DA με ένα μοτέρ και οι φακοί zoom FA με μηχανοκίνητο zoom χρησιμοποιούν την άρμωση KAF2. (Από τους φακούς αυτούς, οι φακοί χωρίς σύζευξη AF χρησιμοποιούν την άρμωση KAF3.)
- Η άρμωση KAF3 εξοπλισμένη με ένα ηλεκτρομαγνητικό μηχανισμό διαφράγματος αντί ενός μοχλού ελέγχου διαφράγματος αναφέρεται ως άρμωση KAF4.
- Οι φακοί απλής εστιακής απόστασης FA, οι φακοί DA και DA L χωρίς μοτέρ και οι φακοί D FA, FA J και F χρησιμοποιούν την άρμωση KAF.

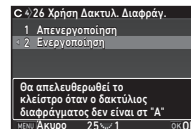
Αναφερθείτε στις αντίστοιχες οδηγίες χρήσης των φακών για λεπτομέρειες.

Χρήση Δακτυλιδιού Διαφράγματος

C4

Το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα κι όταν το δακτυλίδι του διαφράγματος του φακού D FA, FA, F ή A δεν έχει τοποθετηθεί στη θέση **A** ή έχει προσαρμοστεί ένας φακός που δεν διαθέτει τη θέση **A**.

Επιλέξτε το [Ενεργοποίηση] στο [26 Χρήση Δακτυλ. Διαφράγ.] του μενού **C4**.



Ανάλογα με το χρησιμοποιούμενο φακό ισχύουν οι ακόλουθοι περιορισμοί.

Φακός	Περιορισμός
D FA, FA, F, A, M (μόνο φακός ή με εξαρτήματα αυτόματου διαφράγματος όπως ένας Αυτόματος Σωλήνας Επέκτασης K)	Το διάφραγμα παραμένει ανοικτό. Οι ταχύτητα κλείστρου αλλάζει σε σχέση με το ανοικτό διάφραγμα, αλλά μπορεί να συμβεί κάποια απόκλιση έκθεσης.
D FA, FA, F, A, M, S (με εξαρτήματα διαφράγματος όπως ένας Σωλήνας Επέκτασης K)	Μπορούν να τραβηχτούν φωτογραφίες με την καθορισμένη αξία διαφράγματος αλλά πιθανώς να εμφανιστεί κάποια απόκλιση στην έκθεση.
Φακός με χειροκίνητο διάφραγμα, όπως ένας ανακλαστικός φακός (μόνο φακός)	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (μόνο φακός)	Οι φωτογραφίες μπορούν να τραβηχτούν με τη ρυθμισμένη αξία διαφράγματος στο χειροκίνητα ρυθμιζόμενο εύρος διαφράγματος.

🌀 Σημειώσεις

- Εάν το δακτυλίδι διαφράγματος τοποθετηθεί σε μία θέση διαφορετική από τη **A**, η μηχανή λειτουργεί στη λειτουργία **Av** ανεξάρτητα από τη ρύθμιση του επιλογέα λειτουργίας, εκτός στην περίπτωση που έχει ρυθμιστεί στη λειτουργία **M**, **B**, ή **X**.
- Στην οθόνη κατάστασης, την οθόνη Ζωντανής Θέασης και στο οφθαλμοσκόπιο εμφανίζεται το [F--] ως ένδειξη διαφράγματος.

Πώς να Επιτευχθεί η Σωστή Έκθεση με το Δακτυλίδι Διαφράγματος Εκτός **A**

Η σωστή έκθεση μπορεί να επιτευχθεί με τις ακόλουθες διαδικασίες, όταν το δακτυλίδι διαφράγματος δεν έχει τοποθετηθεί στο **A**.

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας στο **M**.
- 2 Τοποθετήστε το δακτυλίδι διαφράγματος στο επιθυμητό διάφραγμα.
- 3 Πατήστε **O**.
Θα οριστεί η σωστή ταχύτητα κλείστρου.
- 4 Εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί η σωστή έκθεση, προσαρμόστε την ευαισθησία ISO.

Πραγματοποίηση Λήψης με Εστίαση Σύλληψης

C4

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη Εστίασης Σύλληψης χρησιμοποιώντας ένα φακό χειροκίνητης εστίασης. Το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα όταν εστιαστεί το αντικείμενο.

- 1 Προσαρμόστε ένα χειροκίνητο φακό στη μηχανή αυτήν.
- 2 Ρυθμίστε το [24 Εστίαση Σύλληψης] σε [On] από το μενού **C4**.
- 3 Ρυθμίστε την αυτόματη εστίαση στο **AF** και ρυθμίστε το [Λειτουργία AF] στο **AF.S**.
- 4 Τοποθετήστε τη μηχανή σε μία σταθερή στήριξη όπως είναι ένα τρίποδο.
- 5 Προσαρμόστε την εστίαση στη θέση όπου το θέμα ενδέχεται να περάσει και πατήστε πλήρως το **SHUTTER**. Όταν το θέμα εστιάζεται στην καθορισμένη θέση, το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα.

Ρύθμιση της Εστιακής Απόστασης



Το Shake Reduction λειτουργεί λαμβάνοντας πληροφορίες του φακού όπως το εστιακό μήκος. Προσδιορίστε την εστιακή απόσταση όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό του οποίου η πληροφορία για την εστιακή απόσταση δεν μπορεί να αποκτηθεί αυτόματα.

1 Ρυθμίστε το [26 Χρήση Δακτυλ. Διαφράγ.] σε [Ενεργοποίηση] από το μενού **C4**.

2 Απενεργοποιήστε τη μηχανή.

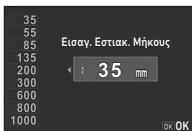
3 Τοποθετήστε ένα φακό στη μηχανή και ενεργοποιήστε τη μηχανή.

Εμφανίζεται η οθόνη [Εισαγ. Εστιακ. Μήκους].

4 Χρησιμοποιήστε το ▲ ▼ για να ορίσετε το εστιακό μήκος.

Πατήστε ◀ για να επιλέξετε μία αξία από τη λίστα.

Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό zoom, επιλέξτε την πραγματική εστιακή απόσταση του zoom που χρησιμοποιείται εκείνη τη στιγμή.



5 Πατήστε **OK**.

Η μηχανή επανέρχεται στη λειτουργία αναμονής.

● Σημειώσεις

- Η λειτουργία εστιακού μήκους μπορεί να αλλάξει στο [Εισαγ. Εστιακ. Μήκους] του μενού **C4**.

Λειτουργίες όταν Χρησιμοποιείται ένα Εξωτερικό Φλας

Χρησιμοποιώντας τα ακόλουθα εξωτερικά φλας (προαιρετικά) επιτρέπουν μια ποικιλία λειτουργιών φλας, όπως η αυτόματη λειτουργία φλας P-TTL.

✓ : Διαθέσιμο # : Με περιορισμούς ✗ : Μη διαθέσιμο

Συμβατό Φλας	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Λειτουργία της μηχανής		
Φλας για Μείωση του Φαινομένου των Κόκκινων Ματιών	✓	✓
Αυτόμ. Εκφόρτωση Φλας *1	#*2	#*2
Αυτόματη αλλαγή σε ταχύτητα συγχρονισμού του φλας	✓	✓
Αυτόματη ρύθμιση της αξίας διαφράγματος στη λειτουργία P ή Tv	#*2	#*2
Αυτόματο Φλας P-TTL	#*2	#*2
Φλας Συγχρονισμού Αργής-Ταχύτητας	✓	✓
Αντιστάθμιση Έκθεσης Φλας	✓	✓
Βοηθητικό φως AF του εξωτερικού φλας	#*3	✗
Συγχρονισμός Φλας Συρόμενης Κουρτίνας *4	✓	#*5
Φλας Συγχρονισμού Ελέγχου του Κοντράστ	#*6	#*7
Φλας σκλάβου	#*6	✗
Φλας Συγχρονισμού Υψηλής-Ταχύτητας	✓	✗
Ασύρματο φλας	#*6	✗

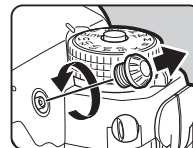
- *1 Για τη λειτουργία καταγραφής είναι διαθέσιμη μόνο η λειτουργία **AUTO**.
- *2 Διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιείται ένας φακός D FA, DA, DA L, FA, FA J, F, ή A. (Όταν χρησιμοποιείται ένας φακός με δακτυλίδι διαφράγματος, ρυθμίστε το δακτυλίδι διαφράγματος στη θέση **A**.)
- *3 Το βοηθητικό φως AF δεν διατίθεται με το AF540FGZ ή AF360FGZ.
- *4 Ταχύτητα κλείστρου 1/100 του δευτερολέπτου ή πιο αργή.
- *5 Δεν διατίθεται με το AF200FG ή AF160FC.
- *6 Απαιτούνται πολλαπλές μονάδες AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, or AF360FGZ II.
- *7 Διατίθεται μόνο όταν συνδυάζεται με το AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, ή AF360FGZ II.

Προσοχή

- Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φλας με αντίστροφη πολικότητα (η κεντρική επαφή στο θερμό πέλδιλο είναι αρνητική) καθώς υπάρχει ο κίνδυνος να προκληθεί ζημία στη μηχανή και το φλας.
- Μην επιχειρείτε τη συνεργασία του με εξαρτήματα που έχουν διαφορετικό αριθμό επαφών όπως είναι η Λαβή Θερμού Πέλδिलου γιατί μπορεί να προκληθεί βλάβη.
- Ο συνδυασμός με φλας άλλων κατασκευαστών μπορεί να προκαλέσει βλάβη του εξοπλισμού.

Σημειώσεις

- Με το AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ ή AF360FGZ II, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το συγχρονισμό φλας υψηλής-ταχύτητας για να ανάψετε μία φλασιά όταν φωτογραφίζετε με ταχύτητα κλείστρου πιο γρήγορη από 1/200 του δευτερολέπτου. Ρυθμίστε τη λειτουργία έκθεσης σε **Tv**, **TAv**, ή **M**.
- Με τη χρήση δύο ή περισσότερων εξωτερικών φλας (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ ή AF360FGZ II) μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την ασύρματη λειτουργία για να φωτογραφήσετε στη λειτουργία φλας P-TTL χωρίς να συνδέσετε τις μονάδες φλας με ένα καλώδιο. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε το κανάλι της μηχανής στα εξωτερικά φλας.
- Μπορείτε να ορίσετε την ταχύτητα συγχρονισμού του φλας στο [7 Ταχύτητα Συγχρονισμού Φλας] του μενού **C**1.
- Μπορείτε να συνδέσετε ένα εξωτερικό φλας στη μηχανή με ένα καλώδιο συγχρονισμού χρησιμοποιώντας την υποδοχή συγχρονισμού-X. Αφαιρέστε το καπάκι της υποδοχής συγχρονισμού 2P για να συνδέσετε ένα καλώδιο συγχρονισμού στον ακροδέκτη συγχρονισμού-X.




Οδηγός Εντόπισης Βλαβών

Σημειώσεις

- Σε σπάνιες περιπτώσεις, η μηχανή ενδέχεται να μη λειτουργεί σωστά από διάφορες αιτίες όπως ο στατικός ηλεκτρισμός, κλπ. Αυτό μπορεί να διορθωθεί βγάζοντας τη μπαταρία και ξαναβάζοντάς τη. Αν η μηχανή λειτουργήσει σωστά δεν απαιτείται κάποια επισκευή.

Πρόβλημα	Αιτία	Διόρθωση
Η μηχανή δεν ενεργοποιείται.	Η μπαταρία δεν έχει τοποθετηθεί σωστά.	Ελέγξτε τον προσανατολισμό της μπαταρίας.
	Η ενέργεια της μπαταρίας είναι χαμηλή.	Φορτίστε τη μπαταρία.
Το κλείστρο δεν μπορεί να απελευθερωθεί.	Δεν υπάρχει διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.	Εισάγετε μία κάρτα μνήμης με διαθέσιμο χώρο ή διαγράψτε ανεπιθύμητες εικόνες.
	Γίνεται επεξεργασία δεδομένων.	Περιμένετε μέχρι να τελειώσει η επεξεργασία.
	Το δακτυλίδι διαφράγματος του φακού έχει τοποθετηθεί σε θέση άλλη από την A .	Ρυθμίστε το δακτυλίδι διαφράγματος του φακού στη θέση A ή επιλέξτε [Ενεργοποίηση] στο [26 Χρήση Δακτυλ. Διαφράγ.] του μενού C4 . (σελ.128)
	Η λειτουργία αυτόματης εστίασης τοποθετείται στο AFS και το θέμα δεν είναι εστιασμένο.	Ρυθμίστε τη μέθοδο εστίασης σε MF και ρυθμίστε την εστίαση χειροκίνητα.


Πρόβλημα	Αιτία	Διόρθωση
Δεν λειτουργεί η αυτόματη εστίαση.	Το αντικείμενο είναι δύσκολο να εστιαστείς επάνω του.	Η AF δεν μπορεί να λειτουργήσει καλά σε αντικείμενα χαμηλής αντίθεσης (ουρανό, λευκοί τοίχοι, κ.λ.π.), σε σκούρα χρώματα, περίτεχνα σχέδια, ταχέως κινούμενα θέματα ή λήψεις τοπίων μέσα από ένα παράθυρο ή ένα δικτυωτό μοτίβο. Κλειδώστε την εστίαση σε ένα άλλο αντικείμενο που βρίσκεται στην ίδια απόσταση με το θέμα σας, στη συνέχεια σκεπείστε και τραβήξτε μια φωτογραφία. Εναλλακτικά, χρησιμοποιήστε το MF .
		Το θέμα είναι πολύ κοντά. Απομακρυνθείτε από το αντικείμενο και τραβήξτε μια φωτογραφία.
Το φλας δεν ανάβει.	Η λειτουργία φλας ρυθμίζεται στο [Αυτόμ. Εκφόρτωση Φλας]. Το φλας δεν θα ανάψει εάν το αντικείμενο είναι φωτεινό. Αλλαγή της λειτουργίας φλας. (σελ.84)	Όταν η λειτουργία του φλας ρυθμιστεί στο [Αυτόμ. Εκφόρτωση Φλας], το φλας δεν θα ανάψει εάν το αντικείμενο είναι φωτεινό. Αλλαγή της λειτουργίας φλας. (σελ.84)
Η μηχανή δεν αναγνωρίζεται όταν συνδέεται με έναν υπολογιστή.	Η λειτουργία σύνδεσης USB ρυθμίζεται στο [PTP].	Ρυθμίστε το [Σύνδεση USB] σε [MSC] στο μενού Λ2 .
Στις εικόνες εμφανίζεται σκόνη ή σωματίδια ρύπων.	Ο αισθητήρας CMOS είναι βρώμικος ή σκονισμένος.	Ενεργοποιήστε το [Απομάκρυνση Σκόνης] από το μενού Λ4 . Η λειτουργία Αφαίρεση Σκόνης μπορεί να ενεργοποιείται κάθε φορά που η μηχανή ενεργοποιείται και απενεργοποιείται. Εάν το πρόβλημα επιμένει αναφερθείτε στο «Καθαρισμός Αισθητήρα» (σελ.133).

Πρόβλημα	Αιτία	Διόρθωση
Στην εικόνα, εμφανίζονται ελαττωματικά εικονοστοιχεία όπως φωτεινά σημεία και σκοτεινές κηλίδες.	Υπάρχουν ελαττωματικά εικονοστοιχεία στον αισθητήρα CMOS.	Ενεργοποιήστε το [Χαρτογράφηση Pixel] από το μενού  4. Χρειάζονται περίπου 30 δευτερόλεπτα για να διορθώσετε τα ελαττωματικά pixels, οπότε φροντίστε να τοποθετήσετε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

Καθαρισμός Αισθητήρα



Ανασηκώστε τον καθρέφτη και ανοίξτε το κλείστρο όταν καθαρίζετε τον αισθητήρα CMOS με το φυσερό.

- 1** Αποσυνδέστε τη μηχανή, και αφαιρέστε το φακό.
- 2** Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
- 3** Επιλέξτε [Καθαρισμός Αισθητήρα] στο μενού  4 και πατήστε **▶**.
Εμφανίζεται η οθόνη [Καθαρισμός Αισθητήρα].
- 4** Επιλέξτε [Ανωψ/νος Καθρέπτης] και πατήστε το **OK**.
Ο καθρέπτης ανορθώνεται.
- 5** Καθαρίστε τον αισθητήρα CMOS με ένα φυσερό.
- 6** Απενεργοποιήστε τη μηχανή.
Ο καθρέφτης επιστρέφει αυτόματα στην αρχική του θέση.


Προσοχή

- Ποτέ μη χρησιμοποιείτε φυσερό σπρέι ή ένα φυσερό με βούρτσα. Μπορεί να πάθει ζημία ο αισθητήρας CMOS. Μη σκουπίζετε τον αισθητήρα CMOS με κάποιο πανί.
- Μην τοποθετείτε την άκρη του φυσερού στο εσωτερικό της περιοχής άρμωσης του φακού. Αν κατά τη διάρκεια του καθαρισμού η συσκευή απενεργοποιηθεί, μπορεί να προκαλέσει ζημία στο κλείστρο, τον αισθητήρα CMOS και τον καθρέπτη. Κατά τον καθαρισμό του αισθητήρα κρατήστε τη μηχανή με την άρμωση του φακού προς τα κάτω ώστε, όταν χρησιμοποιείται ο φυσητήρας, η σκόνη να πέσει μακριά από τον αισθητήρα.
- Όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, στην οθόνη απεικονίζεται το μήνυμα [Δεν απομένει αρκετή ενέργεια μπαταρίας για τον καθαρισμό του αισθητήρα]. Αν κατά τη διάρκεια καθαρισμού η χωρητικότητα της μπαταρίας είναι χαμηλή, θα ακουστεί ένα ηχητικό σήμα προειδοποίησης. Στην περίπτωση αυτή, σταματήστε αμέσως τον καθαρισμό.

Σημειώσεις

- Καθώς ο αισθητήρας CMOS αποτελεί ένα εξάρτημα ακριβείας, για επαγγελματικό καθαρισμό του αισθητήρα CMOS, επικοινωνήστε με το πλησιέστερο κέντρο service.
- Όταν καθαρίζετε τον αισθητήρα CMOS, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το προαιρετικό kit Καθαρισμού Αισθητήρα Εικόνας O-ICK1.

Μηνύματα λάθους

Μηνύματα λάθους	Περιγραφή
Γεμάτη κάρτα μνήμης	Η κάρτα μνήμης είναι πλήρης και δεν μπορούν να αποθηκευτούν άλλες εικόνες. Εισάγετε μία νέα κάρτα μνήμης ή διαγράψτε αρχεία που δεν θέλετε να κρατήσετε.
Δεν υπάρχει εικόνα	Στην κάρτα μνήμης δεν υπάρχουν εικόνες που να μπορούν να αναπαραχθούν.
Η εικόνα αυτή δεν μπορεί να απεικονισθεί	Προσπαθείτε να προβάλετε μία εικόνα σε ένα φορμά το οποίο δεν υποστηρίζεται από τη μηχανή αυτήν. Ενδεχομένως θα μπορούσατε να την αναπαράγετε στον υπολογιστή σας.
Δεν υπάρχει κάρτα στη μηχανή	Δεν έχετε εισάγει κάρτα μνήμης στη μηχανή.
Λάθος κάρτας μνήμης	Η κάρτα μνήμης έχει ένα πρόβλημα, και είναι αδύνατη η καταγραφή και αναπαραγωγή εικόνας. Υπάρχει η πιθανότητα να μπορούσατε να προβάλετε ή να αναπαράγετε τις εικόνες σε έναν υπολογιστή.
Δεν έγινε διαμόρφωση της κάρτας	Η κάρτα μνήμης που εγκαταστήσατε δεν έχει διαμορφωθεί ή έχει χρησιμοποιηθεί προηγουμένως σε κάποια άλλη συσκευή και δεν είναι συμβατή μ' αυτήν τη μηχανή. Χρησιμοποιήστε την κάρτα αφού τη μορφοποιήσετε με τη μηχανή αυτή.
Η κάρτα κλειδώνεται	Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής στην κάρτα μνήμης που έχετε τοποθετήσει είναι κλειδωμένος. (σελ. 150)
Δεν είναι δυνατή η χρήση αυτής της κάρτας	Έχει τοποθετηθεί μία κάρτα μνήμης που δεν είναι συμβατή με τη μηχανή αυτή.
Απενεργοποιημένη σύνδεση Wi-Fi	Η λειτουργία καταγραφής αλλάζει σε λειτουργία  κατά την ενεργοποίηση της λειτουργίας ασύρματου LAN.
Αυτή η εικόνα δεν μπορεί να μεγεθυνθεί	Προσπαθείτε να μεγεθύνετε μια εικόνα που δεν μπορεί να μεγεθυνθεί.

Μηνύματα λάθους	Περιγραφή
Αυτή η εικόνα προστατεύεται	Προσπαθείτε να διαγράψετε μία εικόνα που είναι προστατευμένη. Αφαιρέστε την προστασία από την εικόνα. (σελ.120)
Δεν απομένει αρκετή ενέργεια μπαταρίας για ενεργοποίηση της Χαρτογράφησης Pixel	Τα μηνύματα αυτά εμφανίζονται όταν επιχειρείτε να πραγματοποιήσετε Χαρτογράφηση Pixel ή Καθαρισμό Αισθητήρα, ή όταν προσπαθείτε να ενημερώσετε το firmware, ενώ η στάθμη της μπαταρίας είναι ανεπαρκής. Τοποθετήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
Δεν απομένει αρκετή ενέργεια μπαταρίας για τον καθαρισμό του αισθητήρα	
Δεν απομένει αρκετή ενέργεια μπαταρίας για την ενημέρωση του υλικολογ/μικού (firmware)	
Μη δυνατή η ενημέρωση του firmware. Υπάρχει πρόβλημα με τ αρχείο ενημέρωσης firmware	Δεν είναι δυνατή η αναβάθμιση του λογισμικού. Το αρχείο αναβάθμισης καταστράφηκε. Προσπαθήστε να κατεβάσετε ξανά το αρχείο αναβάθμισης.
Δεν μπορεί να δημιουργηθεί φάκελος εικόνας	Χρησιμοποιείται ο μέγιστος αριθμός φακέλου (999) και δεν μπορεί πια να αποθηκευτούν άλλες εικόνες. Εγκαταστήστε μία καινούργια κάρτα μνήμης ή μορφοποιήστε την κάρτα.
Δεν είναι δυνατή η αποθήκευση της εικόνας	Η εικόνα δεν μπόρεσε να αποθηκευτεί λόγω ενός λάθους της κάρτας μνήμης.
Η λειτουργία δεν ήταν δυνατόν να ολοκληρωθεί σωστά	Η λειτουργία απέτυχε. Δοκιμάστε ξανά τη λειτουργία.
Δεν μπορούν να επιλεγούν περισσότερες εικόνες	Επιχειρείτε να επιλέξετε περισσότερες από το μέγιστο αριθμό εικόνων για τις εξής λειτουργίες. <ul style="list-style-type: none"> • Επιλογή & Διαγραφή • Αντίγραφο Εικόνας • Επεξεργασία RAW • Προστασία
Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία καμίας εικόνας	Δεν υπάρχουν εικόνες που να μπορούν να τύχουν επεξεργασίας χρησιμοποιώντας το Ψηφιακό Φίλτρο ή τη λειτουργία Επεξεργασίας RAW.

Μηνύματα λάθους	Περιγραφή
Αυτή η εικόνα δεν είναι δυνατόν να υποστεί επεξεργασία	Το μήνυμα αυτό εμφανίζεται όταν προσπαθείτε να εκτελέσετε Αλλαγή Μεγέθους, Κροπάρισμα, Ψηφιακό Φίλτρο, Επεξεργασία Κινηματογράφησης, Επεξεργασία RAW, ή Αποθήκευση ως Χειροκίνητη WB για εικόνες που καταγράφηκαν με άλλες μηχανές, ή όταν προσπαθείτε να εκτελέσετε Αλλαγή Μεγέθους ή Κροπάρισμα για εικόνες ελάχιστου μεγέθους αρχείου.
Η λειτουργία αυτή δεν είναι εφικτή στην παρούσα λειτουργία	Προσπαθείτε να ορίσετε μία λειτουργία που δεν είναι διαθέσιμη με την τρέχουσα επιλεγμένη λειτουργία καταγραφής.
Η μηχανή απενεργοποιείται για να προληφθεί ζημία από υπερθέρμανση	Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί επειδή η εσωτερική της θερμοκρασία είναι πολύ υψηλή. Πριν ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή, αφήστε την απενεργοποιημένη για χρονικό διάστημα ικανό ώστε να κρυώσει.
Απενεργ/ται το κλείστρο. Ο δείκτης zoom του φακού πρέπει να μπει σε θέση που να επιτρέπει τ απελ. Κλείστρου	Όταν προσαρμόζεται ένας αναδιπλούμενος φακός και δεν είναι σε έκταση δεν είναι δυνατόν να ληφθούν φωτογραφίες. (σελ.55)

Κύρια Χαρακτηριστικά

Περιγραφή Μοντέλου

Τύπος	Ψηφιακή μηχανή SLR αυτόματης εστίασης TTL, αυτόματης έκθεσης
Άρμωση Φακού	Άρμωση μπαγιονέτ PENTAX KAF2 (σύζευξη AF, επαφές πληροφοριών φακού, Άρμωση-K με επαφές ενέργειας)
Συμβατοί Φακοί	Φακοί άρμωσης KAF4, KAF3, KAF2 (συμβατότητα με power zoom), KAF, KA

Μονάδα Καταγραφής Εικόνας

Αισθητήρας Εικόνας	Φίλτρο πρωταρχικού χρώματος, CMOS, Μέγεθος: 35,9 x 24,0 (mm)
Ενεργά Εικονοστοιχεία	Περίπου 36,40 megapixels
Συνολικά Εικονοστοιχεία	Περίπου 36,77 megapixels
Απομάκρυνση Σκόνης	Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας με τη χρήση υπερηχητικών δονήσεων «DR II»
Ευαισθησία (Κανονική Έξοδος)	ISO AUTO, Χειροκίνητο ISO εύρος: 100 έως 819200 • Τα βήματα EV μπορούν να ρυθμιστούν στο 1 EV, 1/2 EV ή 1/3 EV
Σταθεροποιητής Εικόνας	Shake Reduction Μετακίνησης Αισθητήρα (σύστημα σταθεροποίησης εικόνας SR 5 αξόνων)
Προσωμ. Φίλτρου AA	Μείωση Μουαρέ χρησιμοποιώντας τη μονάδα SR: Off, Τύπος 1, Τύπος 2, Ομαδοπ/ση(2 εικόνες), Ομαδοπ/ση(3 εικόνες)

Φορμά Αρχείου

Φορμά Εγγραφής	RAW (PEF/DNG), JPEG (συμβατό Exif 2.3), συμβατό με DCF 2.0
Pixels Εγγραφής	[35mm Full-Frame] JPEG: L (36M: 7360×4912) M (22M: 5760×3840) S (12M: 4224×2816) XS (2M: 1920×1280) RAW: (36M: 7360×4912) [Διάσταση APS-C] JPEG: L (15M: 4800×3200) M (12M: 4224×2816) S (8M: 3456×2304) XS (2M: 1920×1280) RAW: (15M: 4800×3200)
Επίπεδο Ποιότητας	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Άριστο), ★★ (Καλύτερο), ★ (Καλό) • Δυνατότητα ταυτόχρονης εγγραφής RAW + JPEG
Χρωματική Περιοχή	sRGB, AdobeRGB
Μέσα Αποθήκευσης	Κάρτες μνήμης SD, SDHC*, και SDXC* * UHS-I συμβατότητα
Υποδοχές Δύο Καρτών	Διαδοχική Χρήση, Αποθήκευση σε Αμφότερες, Ξεχωριστά RAW/JPEG, Δυνατότητα αντιγραφής εικόνας μεταξύ υποδοχών
Φάκελος Αποθήκευσης	Ονομασία Φακέλου: Ημερομηνία (100_1018, 101_1019...) ή μία ονομασία που ορίζει ο χρήστης (προεπιλεγμένη: PENTX)
Αρχείο Αποθήκευσης	Ονομασία Αρχείου: ονομασία που ορίζει ο χρήστης (προεπιλεγμένη: IMGΡ* ***) No Αρχείου.: Διαδοχική Αρίθμηση, Επαναφορά

Οφθαλμοσκόπιο

Τύπος	Σκόπευτρο Πενταπρίσματος
Κάλυψη (FOV)	Περίπου 100%
Μεγέθυνση	Περίπου 0,70× (50mm F1.4 στο άπειρο)
Μήκος Ανάγλυφου-Ματιού	Περίπου. 20,6 mm (από το σκόπευτρο) Περίπου. 21,7 mm (από το κέντρο του φακού)
Ρύθμιση Διοπτρίας	Περίπου -3,5 ως +1,2 m ⁻¹

Οθόνη Εστίασης	Εναλλάξιμη οθόνη εστίασης μη μεταβαλλόμενη Φυσική-Φωτεινή-Ματ III
Αντικείμενα υπερκάλυψης	Σημεία AF, Απεικόνιση Γρίλιας, Ηλεκτρονική Κλίση, Πλαίσιο AF, και Πλαίσιο Σημειακής Μέτρησης για επικάλυψη σκόπευσης, και πλαίσιο για Περικοπή

Ζωντανή Θέαση

Τύπος	Μέθοδος TTL χρησιμοποιώντας τον αισθητήρα εικόνας CMOS
Σύστημα Εστίασης	Εντοπισμός αντίθεσης (Εντοπισμός Προσώπου, Παρακολούθηση, Πολλαπλά Σημεία AF, Επιλογή, Σποτ) Τονισμός Εστίασης/Ενεργοποιημένο, Απενεργοποιημένο
Οθόνη	Πεδίο θέασης: περίπου 100%, Μεγεθυσμένη εικόνα (έως 16×), Απεικόνιση Γρίλιας (4×4 Γρίλια, Πολύτιμο Τμήμα, Κλίμακα, Τετράγωνο 1, Τετράγωνο 2, Χρώμα Γρίλιας: Μαύρο, Ασπρο), Απεικ. Ιστογράμματος, Προειδ. Υπερέκθεσης, Διευθέτηση Σύνθεσης

Οθόνη LCD

Τύπος	Μια ευέλικτη, ανακλινόμενη ευρείας γωνίας θέασης TFT έγχρωμη οθόνη LCD με γυαλί χωρίς κενά αέρος
Μέγεθος	3.2 ίντσες (αναλογία πλευρών 3:2)
Κουκκίδες	Περίπου 1037K κουκκίδες
Επεξεργασία	Δυνατότητα ρύθμισης φωτεινότητας, κορεσμού και χρωμάτων
Ρύθμιση Εμφάν.Οθόνης	Ρυθμιζόμενη ±2 βήματα
Νυκτερινή Απεικ. LCD	On, Off

Ισορροπία Λευκού

Τύπος	Μέθοδος που χρησιμοποιεί ένα συνδυασμό του αισθητήρα εικόνας CMOS και του αισθητήρα ανίχνευσης πηγής φωτός
Προ-ρυθμισμένες λειτουργίες	Αυτ. Εξισορρόπηση Λευκού, Πολύπλη Αυτ. Εξισ. Λευκού, Φωτισμός Ημέρας, Σκιά, Συννεφιά, Φως Φθορισμού (D: Χρώμα Φωτισμού Ημέρας, N: Άσπρο Φως Ημέρας, W: Άσπρο Πάγου, L: Ζεστό Άσπρο), Φωτισμός Βολφραμίου, CTE , Χειροκίνητη Εξισορρόπηση Λευκού (έως 3 ρυθμίσεις), Θερμοκρασία Χρώματος (έως 3 ρυθμίσεις), Αντιγραφή των ρυθμίσεων εξισορρόπησης λευκού μίας καταγεγραμμένης εικόνας
Ακριβής Ρύθμιση	Προσαρμοζόμενο ± 7 βήματα στον άξονα A-B και άξονα G-M

Σύστημα Εστίασης

Τύπος	TTL Αυτόματη εστίαση ανίχνευσης αντιστοίχισης φάσης
Αισθητήρας Εστίασης	SAFOX12, 33 σημεία (25 σημεία εστίασης τύπου σταυρού στο κέντρο)
Εύρος Φωτεινότητας	EV -3 ως 18 (ISO100, σε κανονική θερμοκρασία)
Λειτουργίες AF	Απλή AF (A.F.S), Συνεχόμενη AF (A.F.C)
Λειτουργίες Επιλογής Περιοχής Εστίασης	Σποτ, Επιλογή, Διευρυμένη Περιοχή AF (S, M, L), Επιλογή Ζώνης, Αυτόμ. (33 Σημεία AF)
Βοηθητ. Φωτισμός AF	Συνεργαζόμενος βοηθητικός φωτισμός LED AF

Έλεγχος Έκθεσης

Τύπος	TTL μέτρηση ανοικτού διαφράγματος χρησιμοποιώντας αισθητήρα RGB 86K pixel Λειτουργίες Μέτρησης: Πολλαπλών τμημάτων, Κεντροβαρική, Σποτ
Εύρος Μέτρησης	EV -3 ως 20 (ISO100 σε 50mm F1.4)
Λειτουργίες Έκθεσης	Αυτόματη Ανάλυση Σκηνής, Προγραμματιζόμενη, Προτεραιότητα Ευαισθησίας, Προτεραιότητα Ταχύτητας, Προτεραιότητα Διαφράγμ., Προτερ. Ταχύτητ.&Διαφράγμ., Χειροκίνητη, Πόζα, Ταχύτητα X-συγχρονισμού Φλας, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5

Αντιστάθμιση EV	± 5 EV (μπορούν να επιλεγθούν βήματα 1/3 EV ή βήματα 1/2 EV)
Κλειδωμα AE	Τύπος κουμπιού (έλεγχος χρονομέτρου: δύο φορές της διάρκειας λειτουργίας του μετρητή που ορίστηκε στη Ρύθμιση Εξατομίκευσης) · συνεχίζει όσο είναι πατημένο κατά το ήμισυ το SHUTTER .

Κλείστρο

Τύπος	Κλείστρο εστιακού επιπέδου κάθετης κίνησης ηλεκτρονικά ελεγχόμενο • Για την Ανάλυση Μετακίνησης Pixel χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό κλείστρο
Ταχύτητα Κλείστρου	Αυτόματη: 1/8000 ως 30 δευτερόλεπτα, Χειροκίνητη: 1/8000 ως 30 δευτερόλεπτα, (βήματα 1/3 EV ή βήματα 1/2 EV), Πόζα (δυνατότητα ρύθμισης χρονομετρημένης έκθεσης: από 10 δευτερόλεπτα ως 20 λεπτά)
Ηλεκτρονικό Κλείστρο LV	On, Off

Λειτουργίες Προώθησης

Επιλογή Λειτουργίας	[Φωτογράφιση] Απλό καρέ, Συνεχόμενη (H, M, L), Αθροφωτογράφιση (12 sec., 2 sec., συνεχόμενη), Τηλεχειρισμός (αμέσως, 3 sec., συνεχόμενη), Ομαδοποίηση ^{*1} (2, 3, ή 5 καρέ), Λήψη Ανυψωμένου Καθρέπτη ^{*2} , Πολλαπλή Έκθεση ^{*3} , Λήψη ανά Διαστήματα ^{*1} , Σύνθεση ανά Διαστήματα ^{*1} , Κινημ/φιση σε Διαστήματα ^{*1} , Ροή Αστεριού ^{*1} [Κινηματογράφιση] Τηλεχειρισμός ^{*1} Διατίθεται με Αυτοχρονόμετρη ή Τηλεχειρισμός ^{*2} Διατίθεται με Τηλεχειρισμός ^{*3} Διατίθεται με Συνεχόμενη Λήψη, Αυτοχρονόμετρη ή Τηλεχειρισμός
---------------------	---

Συνεχόμενη Λήψη	<p>[35mm Full-Frame] Μέγιστο περίπου 4,4 καρέ/δευτ, JPEG (L): ★★★ στο Συνεχόμενο H): έως περίπου 70 καρέ, RAW: έως περίπου 17 καρέ</p> <p>Μέγιστο περίπου 3,0 καρέ/δευτ, JPEG (L): ★★★ στο Συνεχόμενο M): έως περίπου 100 καρέ, RAW: έως περίπου 20 καρέ</p> <p>Μέγιστο περίπου 0,7 καρέ/δευτ, JPEG (L): ★★★ στο Συνεχόμενο L): έως περίπου 100 καρέ, RAW: έως περίπου 100 καρέ</p> <p>[Διάσταση APS-C] Μέγιστο περίπου 6,4 καρέ/δευτ, JPEG (L): ★★★ στο Συνεχόμενο H): έως περίπου 100 καρέ, RAW: έως περίπου 50 καρέ</p> <p>Μέγιστο περίπου 3,0 καρέ/δευτ, JPEG (L): ★★★ στο Συνεχόμενο M): έως περίπου 100 καρέ, RAW: έως περίπου 70 καρέ</p> <p>Μέγιστο περίπου 1,0 καρέ/δευτ, JPEG (L): ★★★ στο Συνεχόμενο L): έως περίπου 100 καρέ, RAW: έως περίπου 100 καρέ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Όταν η ευαισθησία ορίζεται στο ISO100
Πολλαπλή Έκθεση	<p>Λειτουργ. Σύνθεση: Προσθετική, Μέσου όρου, Φωτεινή</p> <p>Αριθμός Λήψεων: 2 ως 2000 φορές</p>

Λήψη ανά Διαστήματα	<p>[Λήψη ανά Διαστήματα] Διάστημα: 2 sec. ως 24 hr., ΔιάστημαΑναμονής: ελάχιστος χρόνος ή 1 sec. ως 24 hr., Αριθμός Λήψεων: 2 ως 2000 φορές, Εκκίν. Διαστημάτων: Τώρα, Αυτοχρονόμετρηση, Τηλεχειρισμός, ΡύθΧρόνου</p> <p>[Σύνθεση ανά Διαστήματα] Διάστημα: 2 sec. ως 24 hr., ΔιάστημαΑναμονής: ελάχιστος χρόνος ή 1 sec. ως 24 hr., Αριθμός Λήψεων: 2 ως 2000 φορές, Εκκίν. Διαστημάτων: Τώρα, Αυτοχρονόμετρηση, Τηλεχειρισμός, ΡύθΧρόνου, Λειτουργ. Σύνθεση: Προσθετική, Μέσου όρου, Φωτεινή, Αποθ. Διεργασίας: On, Off</p> <p>[Κινημ/φηση σε Διαστήματα] Pixels Εγγραφής: [4K], [FHD], [HD], Μορφή Εγγραφής: Motion JPEG (AVI), Διάστημα: 2 sec. to 24 hr., ΔιάστημαΑναμονής: ελάχιστος χρόνος ή 1 sec. ως 24 hr., Αριθμός Λήψεων: 8 to 2000 φορές (Όταν επιλέγεται: 8 ως 500 φορές), Εκκίν. Διαστημάτων: Τώρα, Αυτοχρονόμετρηση, Τηλεχειρισμός, ΡύθΧρόνου</p> <p>[Ροή Αστεριού] Pixels Εγγραφής: [4K], [FHD], [HD], Μορφή Εγγραφής: Motion JPEG (AVI), ΔιάστημαΑναμονής: ελάχιστος χρόνος ή 1 sec. ως 24 hr Αριθμός Λήψεων: 8 to 2000 φορές (Όταν επιλέγεται [4K] : 8 ως 500 φορές), Εκκίν. Διαστημάτων: Τώρα, Αυτοχρονόμετρηση, Τηλεχειρισμός, ΡύθΧρόνου, Βασθμιαίο Σβήσιμο: Off, Χαμηλή, Μεσαία, Ισχυρή</p>
---------------------	---



Εξωτερικό Φλας

Λειτουργίες Φλας	<p>Αυτόμ. Εκφόρτωση Φλας, Αυτ. φλας + Μείωση Κόκ. Ματιών, Ενεργοποιημένο Φλας, Εν. Φλας + Μείωση Κόκ. Ματιών, Συγχρ.Χαμ. Ταχύτητας, Αργός Συγχρονισμός ταχύτητας + Μείωση Κόκκινων Ματιών, P-TTL, Συγχρ. Ελέγχου Αντίθεσης*, Συγχρ. Υψηλής Ταχύτητας, Ασύρματος Συγχρονισμός*</p> <p>* Διατίθεται με δύο ή περισσότερες συνεργαζόμενες εξωτερικές μονάδες φλας</p>
Συγχρονισμός Ταχύτητας	1/200 δευτερόλεπτα
Αντιστάθμιση Έκθεσης Φλας	-2,0 ως + 1,0 EV

Λειτουργίες Καταγραφής

Προσαρμοσμένη Εικόνα	Αυτόματη Επιλογή, Φωτεινή, Φυσική, Πορτρέτο, Τοπίο, Ζωηρή, Ακτινοβόλο, Μουτή, Εντός Ορίων, Παράλειψη Λεύκανσης, Φίλμ Αντιστροφής, Μονόχρωμη, Επεξερ. Αντιστροφής
Επεξερ. Αντιστροφής	Χωρίς Πρόγραμμα, Προ-ρυθμισμένο 1-3, Αγαπημένο 1-3
Ψηφιακό Φίλτρο	Εξαγωγή Χρώματος, Αντίσταση Χρώματος, Παιχνίδο-μηχανή, Ρετρό, Υψηλή Αντίθεση, Σκίαση, Χρώμα Αναστροφής, Τονισμός Μονοχρωμίας, Τονισμένη Μονοχρωμία
Καθαρότητα	-4,0 ως +4,0
Τόνος Δέρματος	Τύπος 1, Τύπος 2, Off
Λήψη HDR	Αυτόμ., Τύπος 1, Τύπος 2, Τύπος 3, Προηγμένο HDR, Off Αξία Ομαδοποίησης: ρυθμιζόμενο Αυτόμ. Ευθυγράμμιση (λειτουργία διόρθωσης αυτόματης σύνθεσης): διαθέσιμη
Ανάλ. Μετ/σης Pixel	Διόρθωση Κίνησης On, Διόρθωση Κίνησης Off, Image Stabilization Ενεργοποιημένο, Off
Διόρθωση Φακού	Διόρθ. Παραμόρφωσης, Περιφερειακή Διόρθωση Φωτισμού, Πλευρική Ρύθμιση Χρωματικής Εκτροπής, Διόρθωση Διάθλασης
Ρυθμίσεις Έυρους-D	Διόρθ. Υπερφώτισης, Διόρθωση Σκιάς
Μείωση Θορύβου	NR Χαμ.Ταχ. Κλειστρου, NR Υψηλού-ISO
GPS	Καταγραφή GPS (Διάστημα Καταγραφής, Διάρκεια Καταγραφής, Επιλογές Κάρτας), Συγχρονισμ. Ωρας GPS
Ηλεκτρονική Πυξίδα	Διατίθεται
ΑΣΤΡΙΚΟΣ-ΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ	Διατίθεται
Διόρθωση Οριζόντια	Ενεργό SR: διορθώνει έως και 1 μοίρα Ανενεργό SR: : διορθώνει έως και 2 μοίρες
Διευθέτηση Σύνθεσης	Εύρος ρύθμισης ±1.5 mm πάνω, κάτω, αριστερά ή δεξιά (±1 mm όταν περιστρέφεται) · εύρος περιστροφής ±1 μοίρα
Ηλεκτρονική Κλίση	Απεικονίζεται στο οφθαλμοσκόπιο (οριζόντια κατεύθυνση και κάθετη κατεύθυνση), απεικονίζεται στην οθόνη (οριζόντια κατεύθυνση και κάθετη κατεύθυνση)

Κινηματογράφηση

Φορμά Εγγραφής	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Pixels Εγγραφής/Ρυθμός Καρέ	 (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280x720, 60p/50p)
Ήχος	Ενσωματωμένο στερεοφωνικό μικρόφωνο, εξωτερικό μικρόφωνο (συμβατό στερεοφωνικής εγγραφής) Ρυθμιζόμενο Επίπεδο Ήχου Εγγραφής, Μείωση Θορύβου Αέρα
Χρόνος Εγγραφής	Ως 4 GB ή περίπου 25 λεπτά, αυτόματα σταματάει την εγγραφή εάν ανέβει ιδιαίτερα η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής.
Προσαρμοσμένη Εικόνα	Αυτόματη Επιλογή, Φωτεινή, Φυσική, Πορτρέτο, Τοπίο, Ζωηρή, Ακτινοβόλο, Μουτή, Εντός Ορίων, Παράλειψη Λεύκανσης, Φίλμ Αντιστροφής, Μονόχρωμη, Επεξερ. Αντιστροφής
Επεξερ. Αντιστροφής	Χωρίς Πρόγραμμα, Προ-ρυθμισμένο 1-3, Αγαπημένο 1-3
Ψηφιακό Φίλτρο	Εξαγωγή Χρώματος, Αντίσταση Χρώματος, Παιχνίδο-μηχανή, Ρετρό, Υψηλή Αντίθεση, Σκίαση, Χρώμα Αναστροφής, Τονισμός Μονοχρωμίας, Τονισμένη Μονοχρωμία

Λειτουργίες Αναπαραγωγής

Επισκόπηση Αναπαραγωγής	Μεμονωμένη εικόνα, Οθόνη πολλαπλών εικόνων (6, 12, 20, 35, και 80 μικρογραφίες), Μεγέθυνση εικόνας (Έως 16 x, οθόνη 100%, και γρήγορο ζουμ), Απεικόνιση Γρίλιας, (4x4 Grid, Πολύτιμο Τμήμα, Κλίμακα, Τετράγωνο 1, Τετράγωνο 2, Χρώμα Γρίλιας: Μαύρο, Άσπρο), Απεικόνιση περιστρεφείσας εικόνας, Απεικ.Ιστογράμματος (Υ ιστόγραμμα, ιστόγραμμα RGB), Προειδ.Υπερέκθεσης, Αυτ. Περιστ. Εικόνας, Απεικ. Λεπτομερ. Πληροφοριών, Πληροφορία Copyright (Φωτογράφος, Κάτοχος Copyright), Πληροφορία GPS (Γεωγραφικό Πλάτος, Γεωγραφικό Μήκος, Υψόμετρο Συντονισμένη Παγκόσμια Ωρα (UTC)), Κατεύθυνση, Απεικόνιση Φακέλου, Απεικόνιση Ημερολογίου ως Λωρίδα Φίλμ, Προβολή Διαφανείων
Διαγραφή	Μεμονωμένη εικόνα, όλες οι εικόνες, επιλογή & διαγραφή, φάκελος, εικόνα Στιγμιαίας Ανασκόπησης

Ψηφιακό Φίλτρο	Ρύθμ. Βασικών Παραμ., Έξαγωγή Χρώματος, Αντίσταση Χρώματος, Παιχνίδο-μηχανή, Ρετρό, Υψηλή Αντίθεση, Σκίαση, Χρώμα Αναστροφής, Τονισμός Μονοχρωμίας, Τονισμένη Μονοχρωμία, Διευρυνση Απόχρωσης, Φίλτρο Σκιαγράφηση, Υδρόχρωμα, Παστέλ, Ποστεροποίηση, Μινιατούρα, Απαλό, Εκκρήξη Ασπριού, Μάτι-Ψαριού, Λέππυνση, Μονόχρωμη
Επεξεργασία RAW	Επιλογές Ανάπτυξης: Επιλογή μεμονωμένης εικόνας, Επιλογή πολλαπλών εικόνων, Επιλέξτε φάκελο Παράμετροι Ανάπτυξης: Ισορροπία Λευκού, Προσαρμοσμένη Εικόνα, Ευαισθησία, Καθαρότητα, Τόνος Δέρματος, Ψηφιακό Φίλτρο, Λήψη HDR, Ανάλ. Μετ/σης Pixel, Διόρθωση Σκιάς, NR Υψηλού-ISO, Διόρθ.Παραμόρφωσης, Περιφερειακή Διόρθωση Φωτισμού, Πλευρική Ρύθμιση Χρωματικής Εκτροπής, Διόρθωση Διάθλασης, Διόρθ.Χρωμ.Περιθωρίου, Φορμά Αρχείου (JPEG, TIFF), Αναλογ. Πλευρών, Pixels εγγραφής JPEG, Ποιότητα JPEG, Χρωματική Περιοχή
Χαρακτηριστικά Επεξεργασίας	Περιστροφή Εικόνας, Διόρθ. Χρωμ. Μουαρέ, Αλλαγή Διάστασης, Κροπάρισμα (η αναλογία πλευρών μπορεί να αλλάξει και διατίθεται η διόρθωση κλίσης), Κινηματογρ. Επεξεργασία (διαίρεση ενός αρχείου κινηματογράφησης και διαγραφή των ανεπιθύμητων τμημάτων), Καταγραφή μίας φωτογραφίας JPEG από μία ταινία, Αποθ. δεδομένων RAW, Αντίγραφο Εικόνας

Εξατομίκευση

Λειτουργία USER	Μπορούν να αποθηκευτούν μέχρι 5 ρυθμίσεις.
Λειτουργίες Εξατομίκευσης	26 στοιχεία
Λειτουργία Μνήμης	17 στοιχεία
Εξαρ/κευση Πλήκτρου	κομπτί: Φορμά Αρχ.με 1Πάτημα, Ρύθμιση Εμφάν.Οθόνης, Λειτουργία Φλας, Ανάλ. Μετ/σης Pixel, Shake Reduction, Διόρθωση Οριζόντα, Ηλεκτρονική Κλίση Πλήκτρο : Εφικτό AF1, Εφικτό AF2, Ακύρωση AF Επιλογές Προεπισκόπησης: Οπτική Προεπισκόπηση, Ψηφιακή Πρόθεση Επιλογείς-ε (μπροστινός/πίσω): προσαρμόσιμοι σε κάθε λειτουργία έκθεσης

Προσαρμογή AF	AF.S: Προτεραιότητα-Εστίασης, Προτερ-Απελευθέρωσης Δράση Του Καρέ AF.C: Αυτόμ., Προτεραιότητα-Εστίασης, Προτερ-Απελευθέρωσης Δράση γ Συν/νη AF.C: Αυτόμ., Προτεραιότητα-Εστίασης, Προτεραιότητα-FPS Διατρή.Κατάστασης AF: Off, Χαμηλή, Μεσαία, Ισχυρή AF σε Λήψη/Διαστήματα: Κλειδ.εστίαση στη 1η λήψη, Ρύθμιση ιστορικό/ λήψη AF με Τηλεχειρισμό: Off, On
Έλεγχος Χειριστηρίου	Τύπος 1: Τύπος 2:
Μέγεθος Κειμένου	Κανονική, Μεγάλο
Παγκόσμια Ωρα	Ρυθμίσεις Παγκόσμιας Ωρας για 75 πόλεις (28 ζώνες ώρας)
Ακριβής Ρύθμιση AF	±10 βήματα, ομοίομορφη ρύθμιση για όλους τους φακούς ή ανεξάρτητη ρύθμιση για κάθε φακό (μπορούν να αποθηκευτούν ως και 20 αξίες)
Ρυθμ. Φωτεινότητας	Οθόνη LCD: Ισχυρή, Χαμηλή, Off Χειριστήρια Πίσω Όψης: Ισχυρή, Χαμηλή, Off Άρμωση Φακού: On, Off Υποδοχή κάρτας/Σύνδεσμος: On, Off
Ενδεικτικές Λυχνίες	Wi-Fi: Ισχυρή, Χαμηλή, Off GPS: Ισχυρή, Χαμηλή, Off Αυτοχρονόμετρηση: On, Off Τηλεχειρισμός: On, Off
Πληροφορία Copyright	Τα ονόματα του «Φωτογράφος» και «Κάτοχος Copyright» είναι ενσωματωμένα στο αρχείο εικόνας. Χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο λογισμικό μπορεί να ελεγχθεί το ιστορικό αναθεώρησης.

GPS/Ηλεκτρονική Πυξίδα

Δορυφορικά Συστήματα	GPS, QZSS SBAS: WAAS, EGNOS, GAGAN, MSAS
Συχνότητα Υποδοχής	L1, 1575.42 MHz
Εγγεγραμμένη Πληροφορία	Γεωγραφικό Πλάτος, Γεωγραφικό Μήκος, Υψόμετρο, Συντονισμένη Παγκόσμια Ωρα (UTC), Κατεύθυνση
Γεωδατικά	Παγκόσμιο Γεωδατικό Σύστημα (WGS84)

Καταγραφή GPS	Μορφή KML, Διάστημα Καταχώρησης 5 δευτ., 10 δευτ., 15 δευτ., 30 δευτ., ή 1 λεπτό Διάρκεια Καταχώρησης: 1 ώρα ως 24 ώρες, (Έως 9 ώρες όταν το Διάστημα Καταχώρησης ρυθμιστεί στα «5 δευτ.» Έως 18 ώρες όταν το Διάστημα Καταχώρησης ρυθμιστεί στα «10 δευτ.»)
Ηλεκτρονική Πυξίδα	Υπολογισμός Αζιμούθιου χρησιμοποιώντας τριαξονικό γεωμαγνητικό αισθητήρα και τριαξονικό αισθητήρα επιτάχυνσης, Πρότυπο Πραγματικού Βορά

Παροχή Ενέργειας

Τύπος Μπαταρίας	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων-λιθίου D-L190
Μετασηματιστής AC	Πακέτο μετασηματιστή AC, K-AC167 (προαιρετικός)
Χρόνος ζωής μπαταρίας	Αριθμός καταγράψιμων εικόνων: περίπου 670 εικόνες Χρόνος Αναπαραγωγής: περίπου 340 λεπτά • Δοκιμασμένο σύμφωνα με το πρότυπο CIPA με μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία ιόντων λιθίου σε θερμοκρασία 23°C. Τα πραγματικά αποτελέσματα ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης/συνθήκες.

Διασυνδέσεις

Τερματικό Σύνδεσης	USB 2.0 (micro B), ακροδέκτης εξωτερικής τροφοδοσίας, ακροδέκτης ενσύρματης απελευθέρωσης, υποδοχή συγχρονισμού-X, ακροδέκτης εξόδου HDMI® (τύπου D), ακροδέκτης εισόδου στερεοφωνικού μικροφώνου, ακροδέκτης ακουστικών
Σύνδεση USB	MSC/PTP

Ασύρματο LAN

Πρότυπα	IEEE 802.11b/g/n (πρότυπο ασύρματο πρωτόκολλο LAN)
Συχνότητα (Κεντρική Συχνότητα)	2412 ως 2462 MHz (κανάλια: Ch 1 ως Ch 11)
Ασφάλεια	Αυθεντικότητα: WPA2 Κρυπτογράφηση: AES

Διαστάσεις και Βάρος

Διαστάσεις	Περίπου 136,5 mm (Π) × 110 mm (Υ) × 85,5 mm (Β) (εξαιρουμένων των προεξοχών)
Βάρος	Περίπου 1010 γρ. (Συμπεριλαμβανομένων της αποκλειστικής μπαταρίας και μίας Κάρτας Μνήμης SD) Περίπου 925 γρ. (σώμα μόνο)

Περιβάλλον Εργασίας

Θερμοκρασία	-10 ως 40°C (14 ως 104°F)
Υγρασία	85% ή λιγότερο (χωρίς συμπύκνωση)

Εξοσούρ που περιλαμβάνονται

Περιεχόμενο Πακέτου	Ιμάντας O-ST162, Καπάκι Οφθαλμοσκοπίου ME, Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων-λιθίου D-L190, Φορητός Μπαταρίας D-BC90, Καλώδιο πρίζας AC, Λογισμικό (CD-ROM) S-SW171 <Προσαρμοσμένα στη μηχανή> Κάλυμμα προσοφθαλμίου F1, Κάλυμμα θερμού πέλδου Fκ, Καπάκι υποδοχής συγχρονισμού 2P, Καπάκι άρμωσης σώματος K II., Καπάκι ακροδέκτη λαβής μπαταρίας
Λογισμικό	Digital Camera Utility 5

Κατά προσέγγιση Χωρητικότητα Αποθήκευσης Εικόνων και Χρόνος Αναπαραγωγής

(Όταν χρησιμοποιείται η πλήρως φορτισμένη μπαταρία)

Μπαταρία	Θερμοκρασία	Κανονική Λήψη	Χρόνος Αναπαραγωγής
D-L190	23°C	670	340 λεπτά

- Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευθούν (κανονική εγγραφή) βασίζεται στις συνθήκες μέτρησης σύμφωνα με τα στάνταρ της CIPA ενώ τα άλλα δεδομένα βασίζονται στις δικές μας συνθήκες μέτρησης. Κατά τη χρήση της μηχανής μπορεί να υπάρχει μία απόκλιση από τα παραπάνω στοιχεία ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία καταγραφής και τις συνθήκες λήψης.

Κατά προσέγγιση Χωρητικότητα Αποθήκευσης Εικόνων ανά Μέγεθος

(Όταν χρησιμοποιείται μία κάρτα μνήμης 8 GB)

Pixels Εγγραφής (35mm Full- Frame)	Ποιότητα JPEG			RAW
	★★★	★★	★	
L 36M	351	676	1164	101
M 22M	572	1096	1874	—
S 12M	1054	2013	3364	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Pixels Εγγραφής (Διάσταση APS-C)	Ποιότητα JPEG			RAW
	★★★	★★	★	
L 15M	821	1564	2669	215
M 12M	1054	2013	3364	—
S 8M	1564	2959	4912	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Pixels Εγγραφής (Μέγεθος 1:1)	Ποιότητα JPEG			RAW
	★★★	★★	★	
L 24M	525	1006	1717	101
M 14M	899	1717	2889	—
S 6M	1846	3459	5712	—
XS 2M	5582	9824	15351	—

- Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν μπορεί να μεταβληθεί ανάλογα με το θέμα, τις συνθήκες λήψης, την επιλεγμένη λειτουργία καταγραφής και την κάρτα μνήμης, κλπ.

Λίστα Παγκόσμιας Ώρας ανά Πόλη

Οι παρακάτω πόλεις μπορούν να οριστούν ως Πόλη Διαμονής και Προορισμού.

Περιοχή	Πόλη
Βόρεια Αμερική	Χονολουλού, Άνκορατζ, Βανκούβερ, Σαν Φρανσίσκο, Λος Άντζελες, Κάλγκαρι, Ντένβερ, Σικάγο, Μαϊάμι, Τορόντο, Ν. Υόρκη, Χάλιφαξ
Κεντρική και Νότια Αμερική	Πόλη του Μεξικού, Λίμα, Σαντιάγο, Καρακάς, Μπουένος Άιρες, Σάο Πάολο, Ρίο ντε Τζανέιρο
Ευρώπη	Λισαβόνα, Μαδρίτη, Λονδίνο, Παρίσι, Άμστερνταμ, Μιλάνο, Ρώμη, Κοπεγχάγη, Βερολίνο, Πράγα, Στοκχόλμη, Βουδαπέστη, Βαρσοβία, Αθήνα, Ελσίνκι, Μόσχα
Αφρική/ Δυτική Ασία	Ντακάρ, Αλγέρι, Γιοχάνεσμπουργκ, Κωνσταντινούπολη, Κάιρο, Ιερουσαλήμ, Νάιρόμπι, Τζέντα, Τεχεράνη, Ντουμπάι, Καράτσι, Καμπούλ, Μάλε, Δελχί, Κολόμπο, Κατμαντού, Ντάκα
Ανατολική Ασία	Γιανγκόν, Μπανγκόκ, Κουάλα Λουμππούρ, Βιετνάμ, Σιγκαπούρη, Πνομ Πενχ, Χο τσι Μίνχ, Τζακάρτα, Χονγκ Κόνγκ, Πεκίνο, Σανγκάι, Μανίλα, Τάι Πέι, Σεούλ, Τόκιο, Γκουάμ
Ωκεανία	Περθ, Αδελαΐδα, Σίδνεϋ, Νουμέα, Ουέλλινγκτον, Όκλαντ, Πάγκο Πάγκο

Περιβάλλον Εργασίας για τη Σύνδεση USB και το Παρεχόμενο Λογισμικό

Με το παρεχόμενο λογισμικό «Digital Camera Utility 5», μπορείτε σε έναν υπολογιστή να αναπτύξετε εικόνες RAW. να κάνετε χρωματικές προσαρμογές, ή να ελέγξετε τις πληροφορίες λήψης. Εγκαταστήστε το λογισμικό από το παρεχόμενο CD-ROM (S-SW171).

Σας προτείνουμε τις ακόλουθες προδιαγραφές συστήματος για να συνδέσετε τη μηχανή με τον υπολογιστή και για να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό.

Windows®

OS	Windows® 10 (FCU, CU) (32-bit, 64-bit), Windows® 8.1 (32-bit, 64-bit), Windows® 8 (32-bit, 64-bit), ή Windows® 7 (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel® Core™ 2 Duo ή ανώτερος
RAM	4 GB ή μεγαλύτερη
HDD	Για την εγκατάσταση και εκκίνηση του προγράμματος: Διαθέσιμος χώρος περίπου 100 MB ή μεγαλύτερος Για την αποθήκευση αρχείων εικόνας: Περίπου 15 MB/αρχείο (JPEG), Περίπου 50 MB/αρχείο (RAW)
Οθόνη	1280×1024 κουκίδες, 24-bit πλήρους χρώματος ή υψηλότερη

Macintosh

OS	macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, OS X 10.11 El Capitan, ή OS X 10.10 Yosemite
CPU	Intel® Core™ 2 Duo ή ανώτερος
RAM	4 GB ή μεγαλύτερη
HDD	Για την εγκατάσταση και εκκίνηση του προγράμματος: Διαθέσιμος χώρος περίπου 100 MB ή μεγαλύτερος Για την αποθήκευση αρχείων εικόνας: Περίπου 15 MB/αρχείο (JPEG), Περίπου 50 MB/αρχείο (RAW)
Οθόνη	1280×1024 κουκίδες, 24-bit πλήρους χρώματος ή υψηλότερη

🔍 Σημειώσεις

- Για την αναπαραγωγή κινηματογραφικών αρχείων που έχουν μεταφερθεί σε έναν υπολογιστή απαιτείται λογισμικό εφαρμογής που υποστηρίζει τόσο το φoρμά MOV (MPEG-4AVC/H.264) όσο και το AVI (Motion JPEG).

A-Z			
AdobeRGB	57	sRGB	57
AE-L με Κλειδωμένο AF... ..	43	TIFF	107
AF με Τηλεχειρισμό	76	TTL αυτόματη εστίαση	
AF σε Λήψη/		εναρμονισμού-φάσης	68
AF σε Λήψη/		WB Με Χρήση Φλας	82
Διαστήματα	81	Wi-Fi™	111
AFC	69	Windows®	143
AFS	69		
AWB-Φωτ/μός Βολ/		A	
μίου	82	Ακουστικά	64
CTE	81	Ακριβής Ρύθμιση AF	72
Digital Camera		Ακροδέκτης HDMI®	101
Utility 5	108, 143	Ακροδέκτης USB	109
DNG	57	Ακροδέκτης	
DST (ώρα		εισόδου DC	48
εξοικονόμησης φωτισμού		Ακροδέκτης ενσύρματου	
ημέρας)	50, 123	διακόπτη	12
GPS	93	Ακτινοβόλα (Προσαρμοσμένη	
Image Sync	112	Εικόνα)	85
IMAGE Transmitter 2	110	Αλλαγή Διάστασης	103
JPEG	57	Αλλαγή της διάστασης	
Kelvin	83	εικόνας	103
Language/ 言語	50	Αναδιπλούμενος φακός	55
Macintosh	143	Ανάλ. Μετ/σης Pixel	90
Mired	83	Αναλογ.	
Movie SR	36	Πλευρών	103, 107
MSC	132	Αναστροφή Χρώματος	
NR Υψηλού-ISO	66	(Ψηφιακό Φίλτρο)	87, 104
NR Χαμ. Ταχ.		Ανίχνευση Φάσης AF	68
Κλειστρου	60	Αντίγραφο Εικόνας	102
PEF	57	Αντίθεση (Εξατομικευμένη	
Pixels Εγγραφής	57	Εικόνα)	86
Pixels εγγραφής JPEG	57	Αντικατάσταση Χρώματος	
PTP	132	(Ψηφιακό Φίλτρο)	87, 104
RAW	57	Αντιστάθμιση EV	62
Shake Reduction	89	Αντιστάθμιση φλας	84
Smartphone	111	Αξία διαφράγματος	59
		Απαλό (Ψηφιακό	
		Φίλτρο)	104
		Απεικ. Λεπτομερ.	
		Πληροφοριών	21
		Απεικ. Ιστογράμματος	22
		Απεικόνιση LCD	51
		Απεικόνιση Γρίλιας	23, 56
		Απεικόνιση εικόνας 1x	56
		Απεικόνιση Ημερ/γίου σαν	
		Φιλμ	100
		Απεικόνιση μεμονωμένης	
		εικόνας	20, 56
		Απεικόνιση Πληροφοριών	
		Λήψης	19
		Απεικόνιση Πολλαπλών	
		εικόνων	98
		Απεικόνιση	
		Σμικρύνσεων	56, 98
		Απεικόνιση φακέλου	99
		Απενεργοποίηση των	
		λεπτομεριών των επιλογέων	55
		και κομπιτών	25
		Απευθείας Πλήκτρα	25
		Αποθ. δεδομένων	
		RAW	53, 56
		Αποθ. δεδομένων RAW	56
		Αποθ. Πληροφ.	
		Περισ/φής	101
		Αποθ. Τοποθεσίας	
		Μενού	28
		Αποθήκ. Επεξ.	
		Αντιστροφής	86
		Αποθήκ. Λειτ. USER	117
		Αποθήκ. ως Χειροκ/	
		τη WB	83
		Απομάκρυνση Σκόνης	132
		Απομακρυσμένη	
		Καταγραφή (Συγχρονισμός	112
		Εικόνας)	122
		Αριθμός Αρχείου	95
		Αρχείο καταγραφής	50
		Αρχικές Ρυθμίσεις	95
		ΑΣΤΡΙΚΟΣΑΝΙ-	
		ΧΝΕΥΤΗΣ	111
		Ασύρματο LAN	50
		Αυτ. Απενεργοποίηση	101
		Αυτ. Περιστρ. Εικόνας	
		Αυτόμ.	
		Αντιστάθμιση EV	43
		Αυτόμ. Έκθεση Προτεραιότ.	
		Ταχύτητας &	59
		Διαφράγματος	59
		Αυτόμ. Εκφόρτωση	
		Φλας	84
		Αυτόματα (Ενεργή	
		Περιοχή AF)	69
		Αυτόματη	
		Απενερ/ση SR	74
		Αυτόματη Έκθεση Προτερ/	
		τητας Διαφράγ/τος	59
		Αυτόματη Έκθεση	
		Προτεραιότητας	59
		Ευαισθησίας	59
		Αυτόματη Έκθεση	
		Προτεραιότητας	59
		Ταχύτητας	59
		Αυτόματη Εξισορρόπηση	
		Λευκού (Εξισορρόπηση	81
		Λευκού)	81
		Αυτόματη Επιλογή	
		(Προσαρμοσμένη	85
		Εικόνα)	68
		Αυτόματη Εστίαση	

Αυτόματη Περιestroφhή	
Οθόνης.....	20
Αυτόματη Ρύθμιση ISO....	66
Αυτοφωτογράφισης	
Λυχνία.....	12
Αυτοχρονόμετρηση.....	75

B

Βήματα EV.....	60
Βήματα Ευαισθησίας.....	65
Βήματα Θερ/σίας Χρώμ... ..	83
Βοηθητ.	
Φωτισμός AF.....	12, 69
Βολφραμίου (Εξισορρόπηση	
Λευκού).....	81

Γ

Γραμμή Προγράμματος....	61
Γρήγορο Zoom.....	56
Γωνία Θέαςης.....	57

Δ

Δεδομένα Exif.....	123
Δείκτης Επιλογής.....	53
Δείκτης εστίασης.....	53
Δέκτης τηλεχειρισμού.....	12
Δημ. Νέου Φακέλου.....	120
Διαγραφή.....	56
Διαγραφή επιλεγμένων	
εικόνων.....	98
Διαγραφή όλων των	
εικόνων.....	38
Διαδοχική Αρίθμηση.....	122
Διαδρομή της μηχανής.....	94
Διακόπτης.....	13
Διακόπτης επιλογέα	
λειτουργίας	
καταγραφής.....	52
Διακόπτης λειτουργίας	
εστίασης.....	53, 68
Διατήρ.Κατάστασης AF.....	68

Διευρυμένη Περιοχή AF	
(Ενεργή Περιοχή AF).....	69
Διόρ.Χρωμ.	
Περιθωρίου.....	107
Διόρθ. Υπερφώτισης.....	88
Διόρθ. Χρωμ. Μουαρέ.....	104
Διόρθ.Παραμόρφωσης.....	89
Διόρθωση Διάθλασης.....	89
Διόρθωση Εικόνων.....	88
Διόρθωση Οριζοντα.....	31
Διόρθωση Σκιάς.....	88
Διόρθωση Φακού.....	89
Δράση 1ου Καρέ AF.C.....	68
Δράση για	
Συνεχόμενη AF.C.....	68
Δυναμικό εύρος.....	88

E

Εισαγ. Εστιακ.	
Μήκους.....	130
Εισαγωγή κειμένου.....	118
Έκθεση Πόζας.....	59, 61
Έκρηξη Αστεριού	
(Ψηφιακό Φίλτρο).....	104
Έλεγχος Χειριστηρίων.....	55
Ενδεικτικές Λυχνίες.....	117
Ενδεικτική Λυχνία GPS.....	93
Ένδειξη άρμωσης	
φακού.....	12, 45
Ένδειξη επιπέδου	
εικόνος.....	12
Ενέργεια.....	50
Ενεργοποιημένο Φλας.....	84
Ένταση Ήχου.....	40, 65
Έντονο Μονόχρωμο	
(Ψηφιακό Φίλτρο)... ..	87, 104
Εντοπισμός	
αντίθεσης AF.....	68, 71
Εντοπισμός Προσώπου	
(AF Αντίθεσης).....	71

Εξαγωγή Χρώματος	
(Ψηφιακό Φίλτρο)... ..	87, 104
Εξατ/κευση Πλήκτρου....	113
Εξατομικευση.....	27, 113
Έξοδος HDMI.....	102
Έυπτην Λειτουργία.....	25
Εξωτερικό Φλας.....	130
Επαναφορά.....	42, 44
Επαναφορά στις αρχικές	
ρυθμίσεις μίας κάρτας	
μνήμης.....	51
Επαφές λαβής	
μπαταρίας.....	12
Επαφές πληροφοριών	
φακού.....	12
Επέκταση Τόνου	
(Ψηφιακό Φίλτρο).....	104
Επεξεργασία RAW.....	107
Επεξεργασία εικόνων....	102
Επεξεργασία Εικόνων	
RAW.....	107
Επεξεργασία	
Κινηματογράφηση.....	106
Επεξεργασίας Αντιστροφής	
(Προσαρμοσμένη	
Εικόνα).....	85
Επιλ.ανά Διαστήματα.....	81
Επιλογ. AF Αντίθεσης.....	71
Επιλογ.λειτουργιών.....	25
Επιλογέας.....	13
Επιλογέας λειτουργίας.....	53
Επιλογέας	
Προεπισκόπησης.....	73
Επιλογέας ρύθμισης.....	25
Επιλογέας ρύθμισης	
διοπτρίας.....	24
Επιλογέας-e.....	115
Επιλογές Κάρτας.....	57
Επιλογές Λειτ.	
Πόζας (B).....	61

Επιλογή	
(AF Αντίθεσης).....	72
Επιλογή (Ενεργή	
Περιοχή AF).....	69
Επιλογή Ζώνης (Ενεργή	
Περιοχή AF).....	69
Επιλογή Μπαταρίας.....	48
Επίπεδη (Προσαρμοσμένη	
Εικόνα).....	85
Επίπεδο Ήχου Εγγρ.	63
Επισκόπηση Εικόνας	
(Συγχρονισμός	
Εικόνας).....	112
Εστιακό μήκος φακού.....	130
Εστίαση Σύλληψης.....	129
Ευαισθησία.....	65
Ευαισθησία ISO.....	65
Εμφέ Ήχων.....	40

Z





Ζωηρή (Προσαρμοσμένη	
Εικόνα).....	85
Ζωτανή Θέαση.....	17, 18

H

Ηλεκτρονική Κλίση.....	19, 24
Ηλεκτρονική Πυξίδα.....	19
Ηλεκτρονικό Κλείστρο.....	62
Ηλεκτρονικό	
Κλείστρο LV.....	62
Ηχείο.....	12
Ήχος.....	63
Ήχος Ακουστικών.....	63

Θ

Θερμό πέλδιλο.....	84
Θερμοκρασία Χρώματος	
(Εξισορρόπηση	
Λευκού).....	83

I	Λειτουργία AUTO	52	M	Μνήμη.....	119
Ιμάντας	Λειτουργία Av	59	Μάτι Ψαριού (Ψηφιακό	Μονόχρωμη	(Προσαρμοσμένη
Ισορροπία Λευκού.....	Λειτουργία B	61	Φίλτρο).....	Εικόνα).....	85
Ιστόγραμμα RGB.....	Λειτουργία Bv	63	Μέγεθος Κειμένου.....	Μονόχρωμη (Ψηφιακό	Φίλτρο).....
Ιστόγραμμα φωτεινότητας.....	Λειτουργία M	59	Μεγεθυσμ.	Μορφή Ημερομηνίας.....	51
	Λειτουργία P	59	Ανασκ/ση.....	Μορφοποίηση.....	51
	Λειτουργία Sv	59	53, 54, 56	Μουντή (Προσαρμοσμένη	Εικόνα).....
K	Λειτουργία TAv	59	Μέθοδος Εστίασης.....	85	Μοχλός
Καθαρισμός.....	Λειτουργία Tv	59	Μείωση Θορύβου.....	Μοχλός απασφάλισης του	επιλογέα λειτουργίας.....
Καθαρισμός	Λειτουργία X	59	Μείωση Θορύβου Αέρα ...	Μπαταρία.....	46
Αισθητήρα.....	Λειτουργία αναμονής.....	17	Μείωση μουαρέ.....		
Καθαρότητα.....	Λειτουργία		Μείωση		
Κάθετη θέση.....	αναπαγωγής.....	56	Τρεμ/ξίματος.....		
Καθρέπτη.....	Λειτουργία Αυτομάτης		Μείωση των Κόκκινων		
Καλιμπράρισμα.....	Ανάλυσης Σκηνής.....	52	ματιών.....		
Καπάκι	Λειτουργία καταγραφής... ..	58	Μεμονωμένη λειτουργία		
οφθαλμοσκοπίου ME.....	Λειτουργία		(Λειτουργία AF).....		
Κάρτα.....	Κινηματογράφησης.....	63	Μενού.....		
Κάρτα μνήμης.....	Λειτουργία Φλας.....	84	Μενού 		
Κάρτα Μνήμης SD.....	Λειτουργίες		Μενού 		
Κατ/νση Περιστροφής.....	Έκθεσης.....	59, 119	Μενού 		
Καταγραφή GPS.....	Λέπτυνση (Ψηφιακό		Μενού 		
Καταχώρηση Χρήστη.....	Φίλτρο).....	104	Μενού C		
Κάτοχος Copyright.....	Λήψη.....	52	Μενού Αναπαγωγής.....		
Κεντροβαρική μέτρηση.....	Λήψη HDR.....	88	Κινηματογράφησης.....		
Κινημ/φηση σε	Λήψη ανά Διαστήματα.....	79	Μενού Λειτουργίας		
Διαστήματα.....	Λήψη Ανυψωμένου		Εγγραφής.....		
Κουμπί Αλλαγής	Καθρέπτη.....	77	Μενού Ρύθμισης		
Σημ. AF.....	Λήψη Καρέ-Καρέ.....	74	Προεπιλογής.....		
Κουμπί απασφάλισης του	Λήψη με Διασύνδεση.....	110	Μενού Τακτοποίησης.....		
φακού.....	Λήψη με Ζωντανή		Μεταποίηση εικόνων.....		
Κουμπί κλειδώματος	Θέαση.....	54	Μετασχηματιστής AC.....		
επιλογέα λειτουργίας.....	Λήψη με το		Μέτρηση AE.....		
Κροτάρισμα.....	οφθαλμοσκόπιο.....	52	Μηνύματα Λάθους.....		
	Λήψη ουράνιων		Μηχανικό Κλείστρο.....		
	σωμάτων.....	95	Μικρόφωνο.....		
Λ	Λυχνία Wi-Fi.....	12	12, 64		
Λαβή μπαταρίας.....	Λυχνία πρόσβασης		Μινιατούρα (Ψηφιακό		
Λειτουργ. Προώθησης.....	κάρτας.....	12	Φίλτρο).....		
Λειτουργία AF.....			104		

Π	Πολλαπλά Σημεία AF (AF Αντίθεσης)	71	Ρυθμίσι. Φωτογρ/σης	57	Συνεχόμενη λειτουργία (Λειτουργία AF)	69	
Παγκόσμια Ωρα	123	Πολλαπλή Αυτόματη Εξισορρόπηση Λευκού (Εξισορρόπηση Λευκού)	81	Ρυθμίσεις Εύρους-D	88	Συνεχόμενη Λήψη	75
Παιχνιδο-μηχανή (Ψηφιακό Φίλτρο)	87, 104	Πολυζωνική μέτρηση (Εξισορρόπηση Λευκού)	81	Ρυθμίσεις LCD	116	Σύνθεση ανά Διαστήματα	79
Παλέτα λειτουργίας αναπαραγωγής	97	Πολλαπλή Έκθεση	78	Ρύθμιση AF.S	68	Συννεφιά (Εξισορρόπηση Λευκού)	81
Παράκαμψη Λεύκανσης (Προσαρμοσμένη Εικόνα)	85	Πολυζωνική μέτρηση	67	Ρύθμιση Βασικών Παραμέτρων (Ψηφιακό Φίλτρο)	104	Συσκευή AV	101
Παρακολούθηση (AF Αντίθεσης)	71	Πορτραίτο (Προσαρμοσμένη Εικόνα)	85	Ρύθμιση Γλώσσας	50	Συσκευή επικοινωνίας ...	112
Παράμετροι Αυτόμ. ISO ...	66	Ποστεροποίηση (Ψηφιακό Φίλτρο)	104	Ρύθμιση Οθόνης	17	Τ	
Παρεχόμενο λογισμικό ...	143	Προβολή Διαφανειών	100	Ρύθμιση Ημερομηνίας	51	Ταχύτητα Κλείστρου	59
Παστέλ (Ψηφιακό Φίλτρο)	104	Προβολή οδηγίας	53	Ρύθμιση στο Επίπεδο Ποιότητας	90	Ταχύτητα Χ-συγχρονισμού Φλας	59, 131
Περιβάλλον Εργασίας ...	143	Προγραμματιζόμενη Αυτόματη Έκθεση	59	Ρύθμιση Σύνθεσης	92	Τελική απόχρωση των λεπτομερειών της εικόνας	85
Περιοχή AF	72	Προειδ. Υπερέκθεσης	21	Ρύθμιση Ωρας	123	Τηλεχειρισμός	76
Περιστροφή Εικόνας	101	Προεπισκόπηση	73	Ρυθμός καρέ	57	Τονισμός Εστίασης	71
Περιστροφή Εικόνων	101	Προορισμός	123	Σ		Τονισμός Ομοιογενούς Χρώματος (Ψηφιακό Φίλτρο)	87, 104
Περιφερειακή Διόρθωση Φωτισμού	89	Προσαρμογή της Γωνίας Κλίσης	15	Σειρά Ομαδοποίησης	77	Τόνος Δέρματος	90
Πίνακας Ελέγχου	18, 26	Προσαρμογή Υφής	90	Σήματα Πιστοποίησης ...	150	Τοπίο (Προσαρμοσμένη Εικόνα)	85
Πλαίσιο AF	23, 53, 54	Προσαρμογή Φωτεινότητας	88	Σημειο Σημείο AF	69	Υ	
Πλαίσιο κροταρίσματος ...	23	Προσαρμοσμένη Εικόνα	85	Σκιά (Εξισορρόπηση Λευκού)	81	Υδρόχρωμα (Ψηφιακό Φίλτρο)	104
Πλευρική Ρύθμιση Χρωματικής Εκτροπής ...	89	Προστασία	120	Σκιαγράφηση (Ψηφιακό Φίλτρο)	104	Υποδοχέας τριπόδου	12
Πλήκτρο	13	Προστασία Όλων των Εικόνων	120	Σκίαση (Ψηφιακό Φίλτρο)	87, 104	Υποδοχή συγχρονισμού-Χ	131
Πλήκτρο AF	114	Προσωμ. Φίλτρου AA	91	Σποτ (Ενεργή Περιοχή AF)	70	Υπολογιστής	109
Πλήκτρο Fx1/Fx2	113	Πυξίδα-GPS/E	94	Σημιαία Ανασκόπηση	53, 54	Υψηλό Κοντράστ (Ψηφιακό Φίλτρο)	87, 104
Πληροφ. Firmware/ Επιλ	42	Ρ		Συγχρο.Χαμ. Ταχύτητας ...	84	Φ	
Πληροφορία Copyright	123	Ρετρό (Ψηφιακό Φίλτρο)	87, 104	Συγχρονισμ. Ωρας GPS ...	93	Φακός	45, 126
Πληροφορίες Επικοινωνίας	111	Ροή Αστεριού	79	Συζεύκτης AF	12	Φακός με δακτυλίδι διαφράγματος	128
Ποιότητα	57	Ρυθμ. Φωτεινότητας	116	Σύνδ. AE & Σημείου AF ...	67		
Ποιότητα JPEG	57	Ρύθμ. Έντασης Ήχου	63	Σύνδεση USB	109, 143		
Πόλη Διαμονής	50, 123	Ρυθμιζόμενο Εύρος WB	82	Συνεχής Αναπαραγωγή	100		
ΠΟΛΙΤΙΚΗ		Ρυθμίσι. Κινημ/φησης	57				
ΕΓΓΥΗΣΗ	153						

Φθορισμού - Άσπρο	
Ημέρας (Εξισορρόπηση	
Λευκού)	81
Φθορισμού - Ζεστό	
Άσπρο (Εξισορρόπηση	
Λευκού)	81
Φθορισμού - Παγερό	
Άσπρο (Εξισορρόπηση	
Λευκού)	81
Φθορισμού - Χρωματισμός	
Ημέρας (Εξισορρόπηση	
Λευκού)	81
Φιλμ Αντιστροφής	
(Προσαρμοσμένη	
Εικόνα)	85
Φίλτρο.....	87, 104
Φίλτρο Anti-Aliasing.....	91
Φλας	84, 130
Φορμά Αρχ.με	
1Πάτημα	114
Φορμά Αρχείου	57
Φορμά Αρχείου RAW	57
Φόρτιση της μπαταρίας ...	46
Φυσική (Προσαρμοσμένη	
Εικόνα)	85
Φως LED για τα χειριστήρια	
της πίσω πλευράς	12
Φως LED για την άρμωση του	
φακού	12, 46
Φως LED για την υποδοχή	
κάρτας/σύνδεση	49
Φωτεινή (Προσαρμοσμένη	
Εικόνα)	85
Φωτισμός Ημέρας	
(Εξισορρόπηση	
Λευκού)	81
Φωτισμός Σκοπεύτρου	24
Φωτογράφος	123

X

Χαρακτηριστικά.....	135
Χαρτογράφηση Pixel	133
Χειριστήριο Τεσσάρων	
Διευθύνσεων	15, 25
Χειροκίν. Ισοροπία	
Λευκού	82
Χειροκίνητη Έκθεση.....	59
Χρώμα Οθόνης.....	51
Χρήση Δακτυλ.	
Διαφράγ.	128
Χρονομετρημένη	
Έκθεση	61
Χρόνος Εγγραφής	63
Χρόνος Λειτ. Μέτρησης ...	24
Χρόνος Φόρτισης	47
Χρωματική Περιοχή	57
Χωρητικότητα Αποθήκευσης	
Εικόνων	141

Ψ

Ψηφιακή Προθέαση.....	73
Ψηφιακό Φίλτρο.....	87, 104

Προφυλάξεις που θα Πρέπει να Πάρετε Κατά το Χειρισμό

Πριν Χρησιμοποιήσετε τη Μηχανή Σας

- Όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, βεβαιωθείτε ότι εξακολουθεί να λειτουργεί κανονικά ιδιαίτερα προτού βγάλετε σημαντικές φωτογραφίες (όπως σε ένα γάμο ή κατά τη διάρκεια ενός ταξιδιού). Δεν παρέχετε εγγύηση για το περιεχόμενο της εγγραφής στην περίπτωση που δεν είναι εφικτό να πραγματοποιηθεί η εγγραφή, η αναπαραγωγή ή η μεταφορά των δεδομένων σας σε H/Y ή άλλη συσκευή λόγω βλάβης της μηχανής σας ή του μέσου εγγραφής (κάρτες μνήμης), κλπ.

Σχετικά με τη Μπαταρία και το Φορτιστή

- Για να διατηρήσετε τη μπαταρία σε άριστη κατάσταση, αποφύγετε την αποθήκευσή της σε κατάσταση πλήρους φόρτισης ή σε υψηλές θερμοκρασίες.
- Εάν αφήσετε τη μπαταρία μέσα στη μηχανή και δεν τη χρησιμοποιήσετε για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, η μπαταρία θα εκφορτιστεί υπέρμετρα και θα μειωθεί η διάρκεια ζωής της.
- Σας συνιστούμε να φορτίζετε τη μπαταρία μία μέρα πριν τη χρήση της ή την ημέρα που θα την χρησιμοποιήσετε.
- Το καλώδιο προφοδισίας ρεύματος AC που παρέχεται με τη μηχανή αυτή είναι κατασκευασμένο για αποκλειστική χρήση με το φορτιστή μπαταρίας D-BC90. Μην το χρησιμοποιείτε με άλλες συσκευές.

Προφυλάξεις για τη Μεταφορά και Χρήση της Μηχανής Σας

- Η μηχανή δεν πρέπει να εκτίθεται σε υψηλή θερμοκρασία ή μεγάλη υγρασία. Μην αφήνετε τη μηχανή μέσα σε κάποιο όχημα, καθώς η θερμοκρασία μπορεί να ανέβει πολύ ψηλά.
- Μην υποβάλλετε τη μηχανή σε δυνατούς κραδασμούς, δονήσεις, ή πίεση. Χρησιμοποιήστε ένα μαξιλάρι για να προστατέψετε τη μηχανή από κραδασμούς κατά τη μεταφορά με μοτοποδήλατα, αυτοκίνητα, ή πλοία.
- Το εύρος θερμοκρασίας που λειτουργεί η μηχανή είναι από -10°C έως 40°C. (14°F έως 104°F).
- Όταν η οθόνη βρεθεί σε μία υψηλή θερμοκρασία θα μαυρίσει, αλλά όταν η θερμοκρασία επανέλθει σε κανονικά επίπεδα θα επανέλθει και η οθόνη στη κανονική της κατάσταση.

- Σε χαμηλές θερμοκρασίες, η οθόνη μπορεί να ανταποκρίνεται πιο σιγά. Αυτό οφείλεται στους υγρούς κρυστάλλους και δεν είναι δυσλειτουργία.
- Ξαφρικές αλλαγές στη θερμοκρασία θα προκαλέσουν συμπίκνωση υγρασίας στο εσωτερικό και εξωτερικό τμήμα της μηχανής. Τοποθετήστε τη μηχανή μέσα στη τσάντα σας ή σε μία πλαστική τσάντα, και βγάλετε την όταν επέλθει ισορροπία μεταξύ των θερμοκρασιών της μηχανής και του περιβάλλοντος.
- Αποφύγετε την επαφή με σκουπίδια, μούχλα, άμμο, σκόνη, νερό, τοξικά αέρια, ή άλατα. Αυτά μπορούν να προκαλέσουν μηχανική βλάβη. Σκουπίστε τη μηχανή για να απομακρύνετε τη βροχή ή τις σταγονίδες νερού από.
- Μην πιέζετε με δύναμη πάνω στην οθόνη. Μπορεί να σπάσει ή να προκληθεί δυσλειτουργία.
- Όταν χρησιμοποιείτε έναν τρίποδο προσέξτε να μην σφίξετε πολύ τη βίδα προσαρμής στην υποδοχή του τρίποδου.

Καθαρισμός της Μηχανής Σας

- Μη καθαρίζετε τη μηχανή με οργανικά διαλυτικά όπως το νέφτι, η αλκοόλη και η βενζίνη.
- Για να αφαιρέσετε τη σκόνη που έχει συσσωρευτεί σε ένα φακό, χρησιμοποιήστε μια ειδική βούρτσα φακού. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ σπρέι με αέρα καθώς μπορεί να προκαλέσει ζημιά στο φακό.
- Για επαγγελματικό καθαρισμό του αισθητήρα CMOS, επικοινωνήστε με το πλησιέστερο κέντρο service. (Θα υπάρξει χρέωση.)
- Σας συνιστούμε να κάνετε περιόδους επιθεωρήσεις της μηχανής κάθε ένα με δύο χρόνια για να εξασφαλίσετε υψηλή απόδοση.

Αποθήκευση της Μηχανής Σας

- Μην αποθηκεύετε τη μηχανή μαζί με συντηρητικά ή χημικά. Η αποθήκευση σε περιβάλλον με υψηλές θερμοκρασίες και μεγάλη υγρασία μπορεί να προκαλέσει τη δημιουργία μούχλας πάνω στη μηχανή. Να βγάξετε τη μηχανή από τη θήκη της και να την αποθηκεύετε σ' ένα ξηρό και καλά αεριζόμενο μέρος.
- Αποφύγετε να χρησιμοποιείτε ή να αποθηκεύετε τη μηχανή σε μέρη όπου μπορεί να εκτεθεί σε στατικό ηλεκτρισμό ή σε ηλεκτρική παρεμβολή.
- Αποφύγετε να χρησιμοποιείτε ή να αποθηκεύετε τη μηχανή σε απ' ευθείας φωτισμό του ηλίου ή σε τοποθεσίες που μπορεί να εκτεθούν σε γρήγορες αλλαγές θερμοκρασίας ή σε υγρασία.

Σχετικά με τις Κάρτες Μνήμης SD

- Η Κάρτα Μνήμης SD είναι εφοδιασμένη με ένα διακόπτη προστασίας εγγραφής. Ρυθμίζοντας το διακόπτη στο LOCK (ΚΛΕΙΔΩΜΑ) αποφεύγετε τον κίνδυνο να καταγραφούν καινούρια δεδομένα πάνω στην κάρτα, να διαγραφούν τα αποθηκευμένα στοιχεία, και την ίδια την κάρτα από ανεπιθύμητο φορμάρισμα από τη μηχανή ή από ένα υπολογιστή.
- Η Κάρτα Μνήμης SD μπορεί να είναι ζεστή εάν την αφαιρέσετε αμέσως μετά τη χρήση της στη μηχανή.
- Μην μετακινείτε την Κάρτα Μνήμης SD ή απενεργοποιείτε τη μηχανή κατά τη διάρκεια που γίνεται πρόσβαση στην κάρτα. Αυτό μπορεί να προκαλέσει απώλεια των δεδομένων ή βλάβη στην κάρτα.
- Μην λυγίζετε την Κάρτα Μνήμης SD και μη την υποβάλετε σε δυνατά χτυπήματα. Κρατήστε την μακριά από το νερό και αποθηκεύστε την μακριά από υψηλές θερμοκρασίες.
- Μην απομακρύνετε τη Κάρτα Μνήμης SD κατά τη διάρκεια της μορφοποίησης. Η κάρτα μπορεί να πάθει ζημια και να αχρηστευθεί.
- Τα στοιχεία πάνω στην Κάρτα Μνήμης SD μπορεί να διαγραφούν κάτω από τις ακόλουθες συνθήκες. Δεν δεχόμαστε καμία ευθύνη για στοιχεία τα οποία έχουν διαγραφεί εάν
 1. γίνεται λανθασμένη χρήση της Κάρτας Μνήμης SD από το χρήστη.
 2. η Κάρτα Μνήμης SD εκτίθεται σε στατικό ηλεκτρισμό ή σε ηλεκτρική παρεμβολή.
 3. η Κάρτα Μνήμης SD δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο διάστημα.
 4. αν αφαιρεθεί η Κάρτα Μνήμης SD ή η μπαταρία κατά τη διάρκεια πρόσβασης στην κάρτα.
- Εάν η Κάρτα Μνήμης SD δεν χρησιμοποιείται για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί τα στοιχεία της κάρτας να μην διαβάζονται πλέον. Βεβαιωθείτε ότι κρατάτε ανά διαστήματα αντίγραφο των σπουδαίων στοιχείων σε έναν υπολογιστή.
- Φορμάρετε τις καινούριες Κάρτες Μνήμης SD. Επίσης φορμάρετε τις Κάρτες Μνήμης SD που χρησιμοποιήθηκαν προηγουμένως με άλλες μηχανές.
- Σημειώστε ότι η διαγραφή δεδομένων που είναι αποθηκευμένα σε μια Κάρτα Μνήμης SD, ή η μορφοποίηση μιας Κάρτας Μνήμης SD δεν διαγράφει εντελώς τα αρχικά δεδομένα. Διαγραμμένα δεδομένα μπορεί μερικές φορές να ανακτηθούν με ένα λογισμικό που διατίθεται στο εμπόριο. Εάν πρόκειται να πετάξετε στα σκουπίδια, χαρίστε ή πωλήσετε την Κάρτα Μνήμης SD και αυτή περιέχει οποιοσδήποτε προσωπικές ή ευαίσθητες πληροφορίες, θα πρέπει να διασφαλίσετε ότι τα στοιχεία της κάρτας είναι εντελώς διαγραμμένα ή ότι έχει καταστραφεί η ίδια η κάρτα.
- Τα δεδομένα που βρίσκονται στη Κάρτα σας Μνήμης SD θα πρέπει να διαχειρίζονται με δική σας ευθύνη.




Σχετικά με τη Λειτουργία Ασύρματου LAN

- Μην χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε ένα μέρος όπου ηλεκτρικά προϊόντα, συσκευές AV/OA, κλπ. δημιουργούν μαγνητικά πεδία και ηλεκτρομαγνητικά κύματα.
- Αν η μηχανή επηρεάζεται από μαγνητικά πεδία και ηλεκτρομαγνητικά κύματα, μπορεί να μην είναι σε θέση να επικοινωνήσει.
- Αν η μηχανή χρησιμοποιείται κοντά σε μία τηλεόραση ή ραδιόφωνο, μπορεί να προκληθεί κακή λήψη ή μικροβλάβη στην οθόνη της τηλεόρασης.
- Εάν κοντά τη μηχανή υπάρχουν πολλαπλά σημεία πρόσβασης ασύρματου LAN και χρησιμοποιείται το ίδιο κανάλι, η λειτουργία αναζήτησης μπορεί να μην εκτελεστεί σωστά.
- Η ασφάλεια των δεδομένων σας, που αποθηκεύονται, αποστέλλονται ή λαμβάνονται αποτελούν δική σας ευθύνη.

Στη ζώνη συχνότητων που χρησιμοποιείται από τη μηχανή, λειτουργούν συχνότροπος βιομηχανικές, επιστημονικές και ιατρικές συσκευές, όπως φούρνοι μικροκυμάτων, εγκαταστάσεις ραδιοφωνικού σταθμού (ασύρματου σταθμού που απαιτούν άδεια) και καθορισμένοι ραδιοφωνικοί σταθμοί χαμηλής ισχύος (ασύρματου σταθμού για τους οποίους δεν απαιτείται άδεια) για την αναγνώριση κινητής συσκευής που χρησιμοποιείται στις ερπυστασιακές γραμμές παραγωγής, κλπ. και ερασιτεχνικοί ραδιοφωνικοί σταθμοί (ασύρματου σταθμού που απαιτούν άδεια).

1. Πριν από τη χρήση της μηχανής, βεβαιωθείτε ότι στην περιοχή δεν λειτουργούν εγκαταστάσεις ραδιοφωνικών σταθμών και καθορισμένοι ραδιοφωνικοί σταθμοί χαμηλής ισχύος για την αναγνώριση κινητής συσκευής και ερασιτεχνικοί ραδιοφωνικοί σταθμοί.
2. Σε περίπτωση που η μηχανή προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές ραδιοσυχνότητας σε εγκαταστάσεις ραδιοφωνικών σταθμών για την αναγνώριση κινητής συσκευής, αλλάξτε αμέσως τη συχνότητα που χρησιμοποιείται για την αποφυγή παρεμβολών.
3. Εάν έχετε άλλα προβλήματα, όπως να προκαλεί η μηχανή επιβλαβείς παρεμβολές ραδιοσυχνότητας σε καθορισμένους ραδιοφωνικούς σταθμούς χαμηλής ισχύος για την αναγνώριση κινητής συσκευής ή σε ερασιτεχνικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς, επικοινωνήστε με το πλησιέστερο κέντρο τεχνικής εξυπηρέτησης.

Αυτή η φωτογραφική μηχανή είναι σύμφωνη με τις τεχνικές προδιαγραφές σύμφωνα με το Νόμο περί Ραδιοφωνικών Εκπομπών και το Τηλεπικοινωνιακό Δίκαιο των Επιχειρήσεων και την πιστοποίηση της συμμόρφωσης με τις τεχνικές προδιαγραφές που μπορούν να απεικονιστούν στην οθόνη.

Τα σήματα πιστοποίησης της συμμόρφωσης με τα ασύρματα τεχνικά πρότυπα σύμφωνα με το Νόμο περί Ραδιοφωνικών Εκπομπών και το Δίκαιο περί Τηλεπικοινωνιακής Επιχειρηματικότητας μπορεί να απεικονιστούν από το [Σήματα Πιστοποίησης] του μενού  Αναφερθείτε στο «Χρήση των Μενού» (σελ.28) για το πως να χρησιμοποιείτε τα μενού.

Σχετικά με το GPS

- Οι τοπικές γεωγραφικές και ατμοσφαιρικές συνθήκες μπορεί να αποτρέψουν ή να καθυστερήσουν τη λήψη των στοιχείων GPS. Αυτή η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να λάβει δεδομένα GPS σε εσωτερικούς χώρους, υπόγεια, ή κοντά σε μεγάλες κατασκευές, δέντρα ή άλλα αντικείμενα που εμποδίζουν ή αντανακλούν τα δορυφορικά σήματα.
- Οι θέσεις των δορυφόρων GPS αλλάζουν συνεχώς και αυτό μπορεί να εμποδίσει ή να καθυστερήσει τη λήψη των στοιχείων GPS σε συγκεκριμένες ώρες της ημέρας.
- Η παρουσία των κινητών τηλεφώνων ή άλλων συσκευών που μεταδίδουν συχνότητες παραπλήσιες με αυτές των δορυφόρων GPS, ή μαγνητισμένες γραμμές υψηλής τάσης μπορεί να επηρεάσουν τη λήψη των στοιχείων GPS.
- Σημειώστε ότι αυτή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να πάρει λίγο χρόνο για να αποκτήσει ξανά ένα μήνυμα αν δεν χρησιμοποιήθηκε για μεγάλο χρονικό διάστημα ή μετακινήθηκε σε μεγάλη απόσταση από όπου ελαβε τα δεδομένα GPS για τελευταία φορά.
- Απενεργοποιήστε τη λειτουργία GPS σε οποιοδήποτε μέρος όπου (ή όταν) απαγορεύεται η χρήση ηλεκτρονικής συσκευής, όπως κατά την επίσκεψη σε νοσοκομείο, ή την απογείωση και την προσγείωση του αεροπλάνου.
- Σε ορισμένες χώρες ή περιοχές, η χρήση GPS ή η συλλογή δεδομένων θέσης μπορεί να υπόκειται σε κανονισμούς. Όταν ταξιδεύετε στο εξωτερικό, συμβουλευτείτε την πρεσβεία ή το ταξιδιωτικό γραφείο σας σχετικά με τη χρήση μιας φωτογραφικής μηχανής με λειτουργία GPS ή τη συλλογή των δεδομένων καταγραφής θέσης.
- Η λειτουργία GPS αυτής της μηχανής έχει σχεδιαστεί για προσωπική χρήση σε ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επισκόπηση ή ως σύστημα πλοήγησης για αεροπλάνα, οχήματα, ή ανθρώπους, κλπ. Δεν αναλαμβάνουμε καμία ευθύνη ούτε την ευθύνη για ζημιές που τυχόν προκύψουν από τη χρήση της λειτουργίας για μη επιτρεπτούς σκοπούς.

Εμπορικά Σήματα

- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι καταχωρημένα εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής και σε άλλες χώρες.
- Τα Macintosh, macOS, OS X, και App Store είναι καταχωρημένα εμπορικά σήματα της Apple Inc., στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Οι ονομασίες Intel και Intel Core είναι καταχωρημένα εμπορικά σήματα της Intel Corporation στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Οι ονομασίες Google, Google Play, Android και Google Earth είναι εμπορικά σήματα ή καταχωρημένα εμπορικά σήματα της Google Inc.
- Η ονομασία Wi-Fi είναι καταχωρημένο εμπορικό σήμα της Wi-Fi Alliance.

- Η ονομασία IOS είναι εμπορικό σήμα ή καταχωρημένο εμπορικό σήμα της Cisco στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες και χρησιμοποιείται μετά από άδεια.
- Αυτό το προϊόν περιλαμβάνει τεχνολογία DNG με την εξουσιοδότηση της Adobe Systems Incorporated.
- Το λογότυπο DNG είναι είτε ένα εμπορικό σήμα κατατεθέν ή ένα εμπορικό σήμα της Adobe Systems Incorporated στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες.
- Η ονομασία HDMI, το λογότυπο HDMI και το High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή καταχωρημένα εμπορικά σήματα της HDMI Licensing, LLC στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες.

Όλα τα άλλα εμπορικά σήματα είναι ιδιοκτησία των αντίστοιχων ιδιοκτητών τους.

- Το προϊόν αυτό χρησιμοποιεί τη γραμματοσειρά RICOH RT που σχεδιάστηκε από την Ricoh Company Ltd.
- Αυτό το προϊόν υποστηρίζει το σύστημα PRINT Image Matching III. Οι ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές και οι εκτυπωτές με δυνατότητα PRINT Image Matching καθώς και το παρεχόμενο λογισμικό, βοηθούν τους φωτογράφους να παράγουν εικόνες που αποδίδονται πιο πιστά στις προθέσεις τους. Ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες σε εκτυπωτές που δεν είναι συμβατοί με το PRINT Image Matching III. Πνευματικά δικαιώματα 2001 Seiko Epson Corporation. Με Επιφύλαξη Κάθε Δικαιώματος. Το PRINT Image Matching αποτελεί εμπορικό σήμα της Seiko Epson Corporation. Το λογότυπο PRINT Image Matching αποτελεί εμπορικό σήμα της Seiko Epson Corporation.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SDTM
XC I

SILKYPIX[®]



AVC Χαρτοφυλάκιο Αδειών Ευρεσιτεχνίας

Το προϊόν αυτό παρέχεται με άδεια για την προσωπική χρήση από μέρους ενός καταναλωτή ή για άλλες χρήσεις για τις οποίες όμως δεν εισπράττεται αμοιβή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σύμφωνα με το πρότυπο AVC («AVC video») και/ή (ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC που κωδικοποιήθηκε από έναν καταναλωτή ενεργούντα στα πλαίσια μιας προσωπικής δραστηριότητας και/ή αποκτήθηκε από έναν προμηθευτή βίντεο στον οποίο χορηγήθηκε άδεια βίντεο για την παροχή AVC video. Για οποιαδήποτε άλλη χρήση δεν χορηγείται καμία άδεια χρήσης ούτε μπορεί να εννοηθεί αυτή με κάποιον τρόπο. Πρόσθετες πληροφορίες μπορείτε να λάβετε από την MPEG LA, LLC Βλέπε <http://www.mpegla.com>.

Ανακοίνωση σχετικά με τη Χρήση του Λογισμικού Άδειας Χρήσης-BSD

Αυτό το προϊόν περιλαμβάνει λογισμικό με άδεια σύμφωνα με την Άδεια Χρήσης-BSD. Η Άδεια Χρήσης-BSD είναι μια μορφή άδειας η οποία επιτρέπει την αναδιανομή του λογισμικού υπό την προϋπόθεση ότι δηλώνεται σαφώς ότι η χρήση είναι χωρίς εγγύηση, και παρέχονται μία ενημέρωση περί πνευματικής ιδιοκτησίας και ένας κατάλογος των όρων αδειοδότησης. Τα ακόλουθα περιεχόμενα εμφανίζονται με βάση τις προαναφερθείσες προϋποθέσεις αδειοδότησης και δεν έχουν σκοπό τον περιορισμό στη χρήση του προϊόντος, κλπ.

Tera Term
Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi
(C) 2004-2018 TeraTerm Project
Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.

Η αναδιανομή και η χρήση πηγαίων και δυαδικών μορφών, με ή χωρίς τροποποιήσεις, επιτρέπονται υπό τον όρο ότι πληρούνται οι ακόλουθες προϋποθέσεις:

1. Οι αναδιανομές του πηγαίου κώδικα πρέπει να διατηρούν την ως άνω σημείωση πνευματικής ιδιοκτησίας, αυτόν τον κατάλογο όρων και την ακόλουθη αποποίηση ευθυνών.
2. Οι αναδιανομές σε δυαδική μορφή πρέπει να αναπαράγουν την πιο πάνω σημείωση για τα πνευματικά δικαιώματα, την παρούσα λίστα προϋποθέσεων και την ακόλουθη αποποίηση ευθυνών στα συνοδευτικά έγγραφα ή/και σε άλλα συνοδευτικά του πακέτου διανομής.
3. Το όνομα του συγγραφέα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί χωρίς προηγούμενη έγγραφη άδεια για την προώθηση προϊόντων που προέρχονται από αυτό το λογισμικό.

ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟ ΤΟΥ «ΩΣ ΕΧΕΙ» ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΣΙΩΠΗΡΗ ΕΓΓΥΗΣΗ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ, ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ, ΤΩΝ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΚΟΠΟ. ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΚΑΜΙΑ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΜΕΣΗ, ΕΜΜΕΣΗ, ΤΥΧΑΙΑ, ΕΙΔΙΚΗ, ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ Ή ΠΑΡΕΠΟΜΕΝΗ ΖΗΜΙΑ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ, ΑΛΛΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΑΥΤΑ, ΤΗΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΑΓΑΘΩΝ Ή ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΗΣ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ, ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ή ΚΕΡΔΩΝ Ή ΤΗ ΔΙΑΚΟΠΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ) ΑΝ ΕΧΕΙ ΠΡΟΚΛΗΘΕΙ ΚΑΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΘΕΩΡΙΑ ΕΥΘΥΝΗΣ, ΕΙΤΕ ΒΑΣΕΙ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΥ, ΑΠΟΛΥΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ Ή ΑΔΙΚΟΠΡΑΞΙΑΣ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΤΗΣ ΑΜΕΛΕΙΑΣ Ή ΑΛΛΩΣ) ΠΟΥ ΑΠΟΡΡΕΟΥΝ ΜΕ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΤΡΟΠΟ ΑΠΟ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ, ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΑΝ ΕΧΟΥΝ ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΤΕΤΟΙΑΣ ΖΗΜΙΑΣ.

Όλες οι μηχανές μας οι οποίες αγοράζονται από εξουσιοδοτημένα φωτογραφικά κανάλια διανομής, είναι εγγυημένα για τυχόν ελαττώματα στα υλικά ή τα εργατικά για μία περίοδο δώδεκα μηνών από την ημερομηνία της αγοράς σας. Μέσα σ' αυτήν την περίοδο, θα παρασχεθεί δωρεάν το σέρβις και θα αλλάχθούν τα ανταλλακτικά που έχουν πρόβλημα, με την προϋπόθεση ότι το μηχανήμα δεν θα έχει σημάδια πρόσκρουσης, ζημίας από άμμο ή υγρό, κακής χρήσης, παραβίασης, επιδράσης υγρών μπαταρίας ή χημικού, δεν έγινε χρήση αντίθετη με τις οδηγίες χρήσης ή μετατροπή από ένα μη εξουσιοδοτημένο κατάστημα επισκευών. Ο κατασκευαστής ή οι εξουσιοδοτημένοι αντιπρόσωποι του δεν έχουν υποχρέωση για οποιαδήποτε επιδιόρθωση ή μετατροπή, εκτός αυτών που γίνονται με τη γραπτή συναίνεση και δεν θα είναι υπεύθυνοι για ζημίες ή χαμένες αρχεία ή οποιοσδήποτε άλλες ζημίες κάθε μορφής έμμεσες ή συμπτωματικές, είτε προήλθαν από ελαττωματικό υλικό είτε από λανθασμένη εργασία είτε με άλλον τρόπο. Και συμφωνείται ειδικά ότι η υποχρέωση του κατασκευαστή ή των αντιπροσώπων του κάτω από όλες τις εγγυήσεις, είτε εκφράζονται ή εφαρμόζονται, περιορίζεται αυστηρά στην αντικατάσταση των ανταλλακτικών όπως ορίστηκε παραπάνω. Δεν θα γίνει καμία επιστροφή χρημάτων για επισκευές που πραγματοποιήθηκαν από μη εξουσιοδοτημένα σέρβις.

Διαδικασία κατά τη Διάρκεια της 12μηνης Περιόδου Εγγύησης
Κάθε μηχανή που αποδεικνύεται ελαττωματική κατά τη διάρκεια της 12μηνης περιόδου ισχύος της εγγύησης πρέπει να επιστρέφεται στον προμηθευτή από τον οποίον αγοράσατε τη μηχανή ή στον κατασκευαστή. Εάν δεν υπάρχουν αντιπρόσωποι του κατασκευαστή στη χώρα σας, στείλτε τη μηχανή στον κατασκευαστή με προπληρωμένα ταχυδρομικά τέλη. Σε αυτήν την περίπτωση, θα μεσολαβήσει κάποιο χρονικό διάστημα έως ότου σας επιστραφεί η μηχανή λόγω των περίπλοκων τελωνειακών διαδικασιών. Εάν η συσκευή καλύπτεται από την εγγύηση, η επισκευή και η αντικατάσταση των εξαρτημάτων θα γίνει δωρεάν και η μηχανή θα σας

επιστραφεί μόλις ολοκληρωθεί το σέρβις. Εάν η μηχανή δεν καλύπτεται από την εγγύηση, θα επιβληθούν οι συνήθεις χρεώσεις του κατασκευαστή ή των αντιπροσώπων του. Τα μεταφορικά έξοδα βαρύνουν τον ιδιοκτήτη. Εάν αγοράσατε τη μηχανή εκτός της χώρας στην οποία θέλετε να γίνει το σέρβις στη διάρκεια της εγγύησης, οι συνήθεις χρεώσεις για τη μετακίνηση και το σέρβις ορίζονται από τους αντιπροσώπους του κατασκευαστή στη συγκεκριμένη χώρα. Εντούτοις, η μηχανή που θα επιστραφεί στον κατασκευαστή, θα επισκευαστεί δωρεάν σύμφωνα με αυτήν τη διαδικασία και την εγγύηση. Σε οποιαδήποτε περίπτωση, ωστόσο, τα έξοδα αποστολής και τελωνείου βαρύνουν τον αποστολέα. Για να αποδείξετε την ημερομηνία της αγοράς, εφόσον απαιτείται, κρατήστε την απόδειξη ή τους λογαριασμούς που αφορούν στην αγορά η μηχανής σας για ένα χρόνο τουλάχιστον. Πριν στείλετε τη μηχανή σας για σέρβις, βεβαιωθείτε ότι την στέλνετε σε εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους του κατασκευαστή ή σε εγκεκριμένα καταστήματα επισκευής, εκτός εάν θέλετε να στείλετε τη μηχανή απευθείας στον κατασκευαστή. Ρωτάτε πάντα την τιμή της χρέωσης για το σέρβις και μόνο αφού δεχθείτε την τιμή αυτή ειδοποιήστε το κέντρο σέρβις ότι μπορεί να προχωρήσει με την επισκευή.

- Η πολιτική της παρούσας εγγύησης δεν επηρεάζει τα νόμιμα δικαιώματα του πελάτη.
- Η πολιτική εγγύησης του τοπικού αντιπροσώπου σε ορισμένες χώρες μπορεί να υπερκαλύπτει αυτήν την πολιτική εγγύησης. Γι αυτό, σας συνιστούμε να διαβάσετε την κάρτα εγγύησης που συνοδεύει το προϊόν κατά τη διάρκεια της αγοράς, ή ελάτε σε επαφή με τον αντιπρόσωπο στη χώρα σας για περισσότερες πληροφορίες και για να παραλάβετε ένα αντίγραφο της πολιτικής εγγύησης.

Για πελάτες στην Ευρώπη

Πληροφορίες για τους Χρήστες σχετικά με τη Συλλογή και Απόρριψη της Παλιάς Συσκευής και των Χρησιμοποιημένων Μπαταριών



1. Στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα

Αυτά τα σύμβολα πάνω στα προϊόντα, στη συσκευασία και/ή στα συνοδευτικά έγγραφα σημαίνουν ότι η μεταχειρισμένη ηλεκτρική και ηλεκτρονική συσκευή και οι μπαταρίες δεν πρέπει να αναμειγνύονται με τα γενικά οικιακά απορρίμματα.

Σύμφωνα με τη νομοθεσία που απαιτείται για τη σωστή μεταχείριση, το διαχωρισμό και την ανακύκλωση αυτών των προϊόντων θα πρέπει να γίνεται ξεχωριστή διαδικασία απόσυρσης στη χρησιμοποιημένη ηλεκτρική/ηλεκτρονική συσκευή και τις μπαταρίες.



Απαλλασσόμενοι από αυτά τα προϊόντα με το σωστό τρόπο θα βοηθήσετε ώστε να διασφαλιστεί ότι τα απορρίμματα τυχαίνουν της απαραίτητης μεταχείρισης, ανάκτησης και ανακύκλωσης, αποφεύγοντας έτσι τα αρνητικά αποτελέσματα στο περιβάλλον και στην ανθρώπινη υγεία που θα μπορούσαν να προκύψουν από την ακατάλληλη μεταχείριση των απορριμμάτων.

Αν ένα χημικό σύμβολο προστεθεί κάτω από το σύμβολο που απεικονίζεται παραπάνω, σύμφωνα με την Οδηγία για τις Μπαταρίες, αυτό υποδεικνύει ότι στη μπαταρία υπάρχει ένα βαρύ μέταλλο (Hg = Υδράργυρος, Cd = Κάδμιο, Pb = Μόλυβδος) σε συγκέντρωση πάνω από το ισχύον όριο που αναφέρεται στην Οδηγία για τις Μπαταρίες.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη συλλογή και ανακύκλωση χρησιμοποιημένων προϊόντων, παρακαλείσθε να επικοινωνήσετε με τις τοπικές αρχές, την υπηρεσία αποκομιδής των οικιακών απορριμμάτων σας ή από το σημείο αγοράς από το οποίο προμηθευτήκατε τα προϊόντα.

2. Σε άλλα κράτη εκτός Ε.Ε.

Αυτά τα σύμβολα είναι έγκυρα μόνο εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Εάν επιθυμείτε να πετάξετε τα χρησιμοποιημένα προϊόντα, παρακαλούμε ελάτε σε επαφή με τις τοπικές αρχές ή τον εμπορικό αντιπρόσωπο και ρωτήστε για τη σωστή μέθοδο αποκομιδής.

Για την Ελβετία: Οι χρησιμοποιημένες ηλεκτρικές/ηλεκτρονικές συσκευές μπορούν να επιστρέφονται δωρεάν στο κατάστημα λιανικής, ακόμα και όταν δεν αγοράσετε ένα καινούργιο προϊόν. Περισσότερες διευκρινίσεις αποκομιδής παρατίθενται στην ιστοσελίδα www.swico.ch ή www.sens.ch.

Ανακοίνωση προς τους χρήστες σε χώρες της ΕΟΚ

Αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με τις βασικές απαιτήσεις και τις διατάξεις της Οδηγίας RE Directive 2014/53/EU. Η Δήλωση Συμμόρφωσης CE είναι διαθέσιμη με πρόσβαση στο URL:

http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
και επιλέγοντας το προϊόν που ταιριάζει.

Λειτουργική ζώνη συχνοτήτων: 2400 MHz - 2483,5 MHz
Μέγιστη ισχύς ραδιοσυχνότητας: 8.22 dBm EIRP

Εισαγωγέας στην Ευρώπη: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE

Κατασκευαστής: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Το Σήμα CE αποτελεί ένα σήμα συμμόρφωσης σε Οδηγία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Αυτές οι πληροφορίες επικοινωνίας ενδέχεται να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση.
Παρακαλείστε να ελέγξετε στις ιστοσελίδες μας σχετικά με τις τελευταίες πληροφορίες.

- Τα χαρακτηριστικά και οι εξωτερικές διαστάσεις υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.