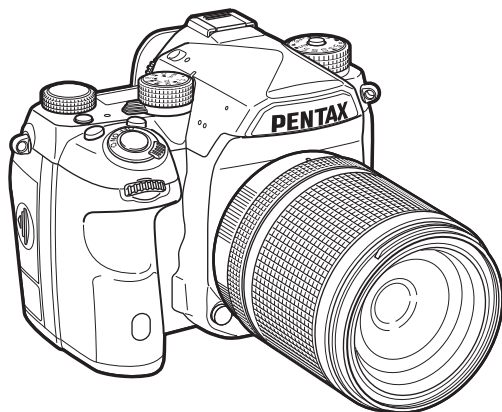


RICOH

Огледално-рефлексна цифрова камера

PENTAX *K-1 II*

Ръководство за употреба



Модел № R01010

Въведение **1**

Откъде да започнете **2**

Снимане **3**

Възпроизвеждане **4**

Споделяне **5**

Настройки **6**

Приложение **7**

За да осигурите най-доброто функциониране на вашата камера, преди да започнете да работите с нея, моля, прочетете Ръководството за употреба.

За безопасното използване на камерата

Ние отделихме достатъчно внимание на безопасността на този продукт, но ви молим при използването му да обръщате особено внимание на предупрежденията, отбелязани със следните символи.



Предупреждение

Този символ показва, че пренебрегването на инструкциите може да доведе до сериозно физическо нараняване.



Внимание

Този символ показва, че пренебрегването на инструкциите може да причини леки или средни физически наранявания или материални щети.

За тази камера



Предупреждение

- Не се опитвайте да разглобявате или преустройвате камерата. В камерата има високи напрежения и съществува опасност от токов удар.
- Ако вътрешните части на камерата се окажат открити, например вследствие на изпускането на камерата, при никакви обстоятелства не докосвайте тези открити части, тъй като има опасност от токов удар.
- Когато снимате, не насочвайте камерата към слънцето или към други силни светлинни източници. Не оставяйте камерата изложена на силна слънчева светлина със свалена капачка на обектива, тъй като това може да причини повреда на камерата или пожар.
- Не гледайте през обектива, когато той е насочен към слънцето или други силни светлинни източници. В противен случай можете да повредите зрението си и дори да ослепеете.
- Ако забележите нередности, докато използвате камерата - например ако от камерата излиза дим и се разнася странна миризма, незабавно прекратете използването ѝ, извадете батерията или разкачете захранващия адаптер и отнесете камерата в най-близкия сервизен център. Ако продължите да използвате камерата, това може да причини пожар или токов удар.



Внимание

- Не поставяйте пръста си върху светкавицата, когато тя се разрежда. Можете да се изгорите.
- Не покривайте светкавицата с дрехите си, когато тя се разрежда. Може да се получи избледняване на цветовете.
- Някои части на камерата се загряват по време на използването ѝ, така че внимавайте, тъй като има риск от получаване на нискотемпературни изгаряния при продължителен допир до такива части.
- При чуване на екрана внимавайте с парчетата стъкло. Също така, внимавайте течен кристал да не попадне върху кожата, в очите или в устата ви.
- В зависимост от индивидуалните ви особености или физическо състояние използването на камерата може да причини сърбех, обрив или мехури. В случай на неочаквана реакция, незабавно спрете да използвате камерата и потърсете медицинска помощ.

За устройството за зареждане на батерии и AC адаптер



Предупреждение

- Използвайте само зарядно устройство и AC адаптер, чиято мощност и напрежение са в съответствие с указанията за този продукт. Използването на зарядно устройство или променливотоков адаптер, които не съответстват на изискванията за продукта, може да причини пожар, токов удар или повреда на камерата. Указаното напрежение е 100 - 240V AC.
- Не разглобявайте и не модифицирайте продукта. Това може да причини пожар или токов удар.
- Ако забележите задимяване или усетите странен мирис, или ако възникне друго необичайно явление, незабавно прекратете използването на устройството и се консултирайте с най-близкия сервизен център. Ако продължите да използвате камерата, това може да причини пожар или токов удар.
- Консултирайте се с най-близкия сервизен център, ако във вътрешността на камерата попадне вода. Ако продължите да използвате камерата, това може да причини пожар или токов удар.
- Ако видите светкавица или чуете гръмотевица, докато използвате зарядното устройство за батерии или AC адаптер, изключете захранващия кабел и прекратете ползването им. Ако продължите да използвате камерата, съществува опасност от повреда, пожар или токов удар.
- Ако щепселът на захранващия кабел се замърси, избършете го. Натрупаната прах може да причини пожар.
- За да намалите риска от авария, използвайте само сертифициран комплект захранващ кабел CSA/UL, кабелът трябва да бъде Type SPT-2 или по-усилен, минимум № 18 AWG мед, на единия край да има заплен мъжки куплунг (със специфицирана NEMA конфигурация), а на другия – тялото на женски присъединителен куплунг (със специфицирана IEC непромишлена конфигурация) или еквивалентно.



Внимание

- Не поставяйте и не изпускате тежки предмети върху захранващия кабел. В противен случай може да го повредите. Консултирайте се с най-близкия сервизен център, ако захранващият кабел се повреди.
- Не докосвайте и не свързвайте на късо куплунгите на захранващия кабел, когато той е свързан към мрежата.
- Не пийайте захранващ кабел с влажни ръце. В противен случай можете да причините токов удар.
- Не изпускате продукта и не го подлагайте на силни удари. В противен случай може да го повредите.
- Не използвайте зарядното устройство D-BC90, за да зареждате батерии, различни от акумулаторни литиево-йонни батерии D-LI90. Опитът да се зареждат други батерии може да причини експлозия, пожар или повреда на зарядното устройство.

Акумулаторна литиево-йонна батерия

Предупреждение

- В случай че в окото ви попадне изтекла от батериите течност, не търкайте очи. Промийте окото с чиста вода и незабавно потърсете медицинска помощ.

Внимание

- Използвайте само указаните за тази камера батерии. Използването на други батерии може да причини пожар или експлозия.
- Не разглобявайте батериите. Разглобяване на батерията може да причини изтичане или експлозия.
- Ако камерата се нагорещи или започне да пуши, веднага извадете батерията. При това внимавайте да не се изгорите.
- Не оставяйте жици, фибри за коса и други метални предмети в близост до полюсите + и - на батерията.
- Не свързвайте накъсо батерията и не я излагайте на огън. В противен случай можете да причините пожар или експлозия.
- Ако по ръцете или дрехите ви попадне изтекла от батериите течност, това може да доведе до кожни раздразнения. Измийте засегнатите части обилно с вода.
- Предпазни мерки при използване на батерия D-LI90:
 - ИЗПОЛЗВАЙТЕ САМО ПОСОЧЕНОТО ЗАРЯДНО УСТРОЙСТВО. ОПАСНОСТ ОТ ПОЖАР И ИЗГАРЯНИЯ.
 - НЕ НАГРЯВАЙТЕ.
 - НЕ РАЗГЛОБЯВАЙТЕ.
 - НЕ СВЪРЗВАЙТЕ НАКЪСО.
 - НЕ ИЗЛАГАЙТЕ НА ВИСОКА ТЕМПЕРАТУРА. (140°F / 60°C)
 - ВИЖТЕ РЪКОВОДСТВОТО.

Съхранявайте камерата и прилежащите ѝ аксесоари на място, недостъпно за малки деца

Предупреждение

- Не поставяйте камерата и прилежащите ѝ аксесоари на място, достъпно за малки деца.
 1. Ако продуктът падне или бъде задействан по случайност, може да причини сериозни наранявания.
 2. Увиването на каишката около врата може да причини задушаване.
 3. За да предотвратите риска от поглъщане по невнимание на малки части като например батерията или картата-памет, пазете артикулите на недостъпно за деца място. Ако някоя част случайно бъде погълната, незабавно потърсете лекарска помощ.

Забележка

Запознаване с K-1 Mark II	1
Откъде да започнете	2
Снимане	3
Функции на режим Възпроизвеждане	4
Споделяне на изображения	5
Промяна на настройките	6
Приложение	7

1

Запознаване с K-1 Mark IIстр.10

Запознава ви с основните функции на K-1 Mark II. Прочетете това ръководство, за да се запознаете с основните функции и настройки на камерата K-1 Mark II!

- Проверка на съдържанието на комплекта стр.10
- Наименования и функции на частите стр.12
- Индикатори на дисплея..... стр.16
- Как да смените настройките на функцията..... стр.27
- Списък на менютата стр.32

2

Откъде да започнете.....стр.54

Обяснява как да подготвите вашата камера K-1 Mark II за снимане, както и основните операции с нея.

- Прикрепване на каишката стр.54
- Прикрепяне на обектив стр.54
- Използване на батерията и зарядното устройство стр.55
- Поставяне на карта-памет стр.58
- Първоначални настройки стр.59
- Основни операции при снимане стр.62
- Преглед на изображенията стр.65

3

Снимане..... стр.67

Когато се уверите, че камерата работи правилно, изпитайте нейните възможности и направете множество снимки.

- Задаване на настройките за сниманестр.67
- Снимане.....стр.69
- Записване на филм.....стр.73
- Настройване на експозициятастр.76
- Задаване на метод на фокусиранестр.79
- Избор на Режим на работа.....стр.85
- Настройка на баланса на бялото.....стр.93
- Използване на светкавицастр.96
- Контрол на Финален щрих на снимкастр.97
- Корекция на изображенията..... стр.101
- Използване на GPS стр.107

4

Функции на режим

Възпроизвеждане стр.112

Обяснява разнообразните операции за възпроизвеждане и редактиране на изображения.

- Палета на режим възпроизвеждане..... стр.112
- Промяна на метода на възпроизвеждане..... стр.113
- Редактиране и обработка на изображенията..... стр.119

5

Споделяне на изображения..... стр.127

Обяснява как да свържете вашата камера K-1 Mark II към компютър или комуникационно устройство, за да я управлявате и да използвате изображенията в нея.

- Използване на камерата с компютър..... стр.127
- Използване на камерата с комуникационно устройство..... стр.129

6

Промяна на настройките стр.131

Обяснява как да промените настройките.

- Настройки на камерата стр.131
- Настройки за управление на файлове..... стр.138

7

Приложение стр.144

Предоставя допълнителни ресурси, за да извлечете максимума от вашата камера K-1 Mark II.

- Ограничения при комбинирането на специални функции..... стр.144
- Функции, които работят с различни обективи..... стр.146
- Функции, когато използвате външна светкавица стр.150
- Отстраняване на проблеми..... стр.152
- Основни спецификации стр.156
- Индекс..... стр.167
- Внимавайте, когато използвате камерата стр.174
- ГАРАНЦИОННА ПОЛИТИКА..... стр.177

Възможно е илюстрациите и снимките на екрана в това ръководство да се различават от действителните.

Как да използвате това ръководство 4

Запознаване с K-1 Mark II 10

Проверка на съдържанието на комплекта 10

Наименования и функции на частите..... 12

Бутони за управление 13

Настройване на тъгля на екрана 15

Индикатори на дисплея 16

Екран 16

Визьор 24

LCD панел 27

Как да смените настройките на функцията.....27

Използване на директни бутони 27

Използване на функцията Smart 28

Използване на Контролния панел 29

Използване на менютата 31

Списък на менютата32

Менюта в режим на запис 32

Меню Филм 42

Меню Възпроизвеждане 45

Менюта с настройки 46

Потребителски настройки на менютата 50

Откъде да започнете 54

Прикрепване на каишката54

Прикрепяне на обектив.....54

Използване на батерията и зарядното устройство55

Зареждане на батерията 55

Поставяне/изваждане на батерията 56

Използване на захранващ АС адаптер 57

Поставяне на карта-памет58

Първоначални настройки59

Включване на камерата 59

Настройка на езика на екрана 59

Настройка на дата и час 60

Настройка на LCD екрана 60

Форматиране на картата-памет 61

Основни операции при снимане 62

Снимане с визьора 62

Снимане, докато преглеждате изображение

с Жив преглед 63

Преглед на изображенията 65

Снимане 67

Задаване на настройките за снимане 67

Настройки на картата-памет 67

Image Capture Settings (Настройки за заснемане

на изображение) 67

Настройки за запис на филм 68

Задаване на ракурса 68

Снимане 69

Режими на експозиция 69

EV Compensation (EV корекция) 72

Използване на електронен затвор 73

Записване на филм 73

Възпроизвеждане на филми 75

Настройване на експозицията 76

Sensitivity (Чувствителност) 76

AE Metering (Измерване на автоматична

експозиция) 78

Задаване на метод на фокусиране 79

Задаване на автоматично фокусиране,

когато снимате с визьора 80

Задаване на режима за автоматично фокусиране,

когато снимате с Жив преглед 82

AF Fine Adjustment (Фина настройка

на автофокус) 84

Проверка на дълбочината на полето (Преглед) 84

Избор на Режим на работа.....	85	Извеждане на изображения по Дата на заснемане	115
Continuous Shooting (Непрекъснато снимане).....	86	Непрекъснато възпроизвеждане на изображения	116
Self-timer (Самоснимачка)	87	Показване на завъртени изображения.....	117
Дистанционно управление	87	Свързване на камерата към AV устройство	118
Bracketing (Експозиционен клин)	88	Редактиране и обработка на изображенията	119
Mirror Lock-up Shooting (Запис със заключване на огледалото)	89	Копиране на изображение	119
Multi-exposure (Многократна експозиция)	90	Промяна на размера на снимката	119
Interval Shooting (Снимане през интервал)	91	Корекция на цветно моаре	120
Настройка на баланса на бялото.....	93	Обработване на изображения с цифрови филтри	121
Ръчно настройване на баланса на бялото	94	Редактиране на филм	123
Настройка на Баланса на бялото с Цветна температура	95	Обработка на RAW изображения	124
Използване на светкавица	96	Споделяне на изображения	127
Свързване на светкавица.....	96	Използване на камерата с компютър	127
Настройване на режима на светкавицата	96	Задаване на Режим на свързване	127
Контрол на Финален щрих на снимка.....	97	Копиране на изображение в картата-памет.....	127
Custom Image (Потребителско изображение)	97	Управление на камерата с компютър.....	128
Digital Filter (Цифров филтър).....	99	Използване на камерата с комуникационно устройство	129
Корекция на изображенията	101	Включване на функция Wi-Fi™	129
Настройка на яркостта	101	Управление на камерата с комуникационно устройство	130
Shake Reduction (Намаляване на клатенето)	102	Промяна на настройките	131
Lens Correction (Корекция на обектива)	102	Настройки на камерата.....	131
Задаване на ниво на качество и текстура	103	Задаване на потребителски настройки за бутона/ функциите на е-диска	131
Composition Adjustment (Настройка на композицията)	106	Задаване на екрана и светлинните индикатори.....	134
Използване на GPS	107	Запаметяване на често използвани настройки	136
Извършване на калибриране	108	Избор на настройки, които да се запишат в камерата	138
Записване на маршрута на камерата (GPS Регистриране)	108	Настройки за управление на файлове	138
Снимане на небесни тела (ASTROTRACER).....	110	Защита на изображения от изтриване	138
Функции на режим Възпроизвеждане	112	Посочване на настройки за папка/файл.....	139
Палета на режим възпроизвеждане	112		
Промяна на метода на възпроизвеждане.....	113		
Показване на множество изображения.....	113		
Извеждане на изображения по Папки	115		

Задаване на информация за авторски права.....	141
Извеждане деня и часа на определения град.....	142

Приложение 144

Ограничения при комбинирането на специални функции.....	144
Функции, които работят с различни обективи.....	146
Използване на пръстена на Blendata	148
Снимане в режим на фокусиране Catch-in	149
Настройка на фокусното разстояние	150
Функции, когато използвате външна светкавица.....	150
Отстраняване на проблеми.....	152
Sensor Cleaning (Почистване на матрицата)	153
Съобщения за грешки	154
Основни спецификации.....	156
Операционна среда за USB връзка и Предоставен софтуер	166
Индекс.....	167
Внимавайте, когато използвате камерата	174
ГАРАНЦИОННА ПОЛИТИКА	177

Авторски права

Не можете да използвате изображения, заснети с помощта на тази камера, които са предназначени за цели извън лично ползване, без разрешение по смисъла на Закона за авторските права. Моля, обърнете внимание, че има случаи, при които съществуват ограничения дори за кадри, заснети за лично ползване, като такива, заснети по време на демонстрации, представления, или на обекти за представяне. Изображенията, заснети с цел получаване на авторски права, не могат да бъдат използвани извън обхвата на авторското право, както е предвидено в Закона за авторските права. В този случай също трябва да бъдете внимателни.

Към потребителите на тази камера

- Не използвайте и не съхранявайте тази камера в близост до оборудване, което генерира силно електромагнитно излъчване или магнитно поле. Силните статични заряди или магнитни полета, генерирани от оборудване като радио предаватели, могат да предизвикат смущения в работата на екрана, да повредят информацията върху картата-памет или да повлияят върху вътрешната електронна схема на камерата и да доведат до неправилното ѝ функциониране.
- Панелът с течни кристали, който е използван за екрана, е произведен посредством технология с изключително висока прецизност. Въпреки че броят на функциониращите пиксели е 99,99% или по-голям, трябва да имате предвид, че 0,01% или по-малко от пикселите могат да не светят или да светят, когато не трябва. Това обаче не оказва влияние върху записаното изображение.
- Механизмът за намаляване на клатенето (SR) на тази камера използва оригиналната технология на PENTAX и премества сензора за изображения в необходимата позиция с висока скорост с магнитна сила, което намалява размазване на изображението, предизвикано от движението на камерата. При разклащане на камерата, например при промяна на ориентацията ѝ, се чува тракащ звук, но това не е неизправност.
- В това ръководство под общия термин „компютър/и“ се разбира компютър с Windows® или Macintosh компютър.
- В това ръководство терминът „батерия(и)“ се отнася до всеки вид батерии, използвани за тази камера и нейните аксесоари.

Регистриране на потребителя

С цел подобряване качеството на обслужването ни, ви молим да попълните потребителската регистрация за продукта, която можете да намерите на CD-ROM диска, приложен към камерата, или на нашата интернет страница.

Благодарим ви за вашето съдействие.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Проверка на съдържанието на комплекта

1

Въведение



Капаче на куплунга Fk
(монтирано на камерата)



Окуляр Ft
(монтиран на камерата)



ME капачка на визьора



Капачка за 2P гнездото
за синхронизиране
(монтирана на камерата)



Капачка за механизма за
закрепване на обективи K II
(монтирана на камерата)



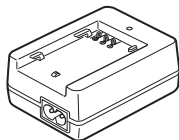
Тригълен пръстен
и защитно капаче
(монтирано на камерата)



Капаче за куплунга
за грипа с батерия
(монтирано на камерата)



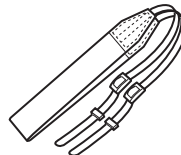
Акумулаторна литиево-йонна
батерия D-LI90



Зарядно устройство
за батерия D-BC90



Захранващ кабел
за променлив ток



Каишка O-ST162



Софтуер (CD-ROM)
S-SW171



Ръководство за употреба
(това ръководство)

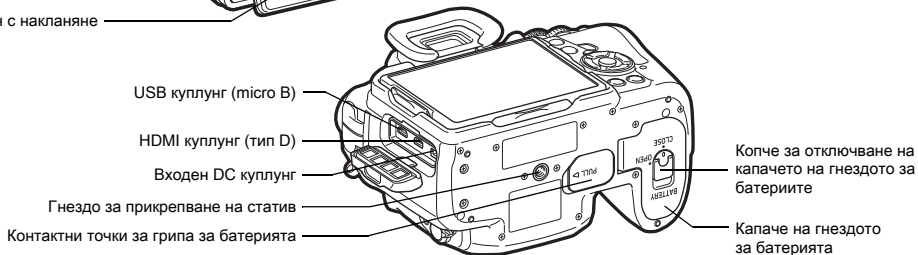
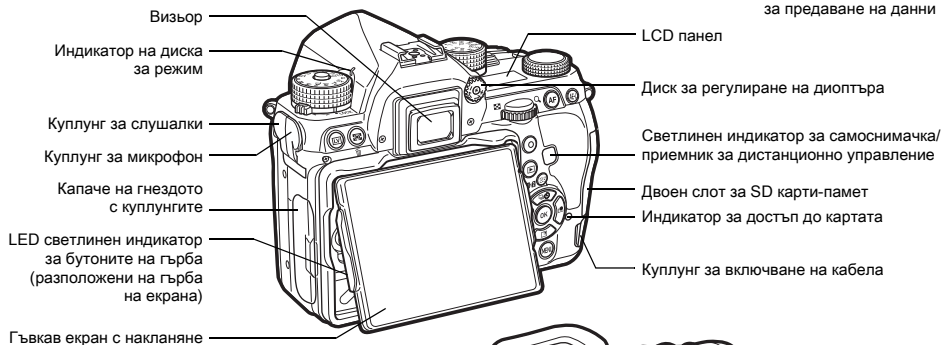
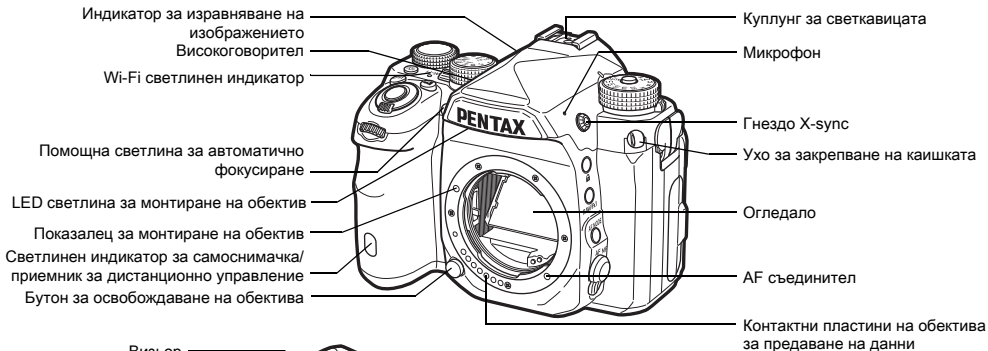
Обективи, които можете да използвате

Обективите, които можете да използвате с тази камера, са D FA, DA, DA L, FA и FA J, както и такива, които имат **A** (Auto (Автоматично)) позиция на пръстена на блендата. За да използвате други обективи или аксесоари, вижте стр.146.

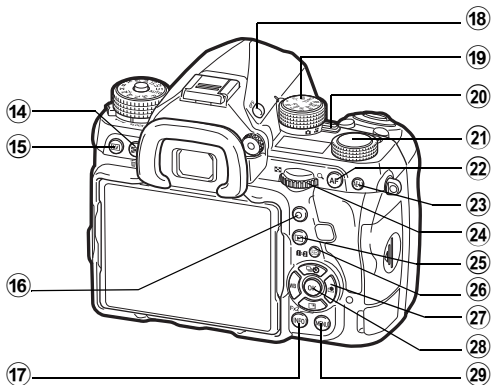
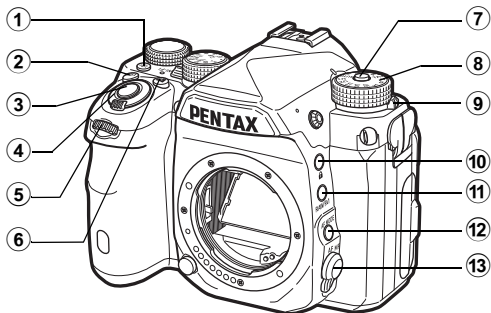
Наименования и функции на частите

1

Въведение



Бутони за управление



1 Бутон за осветяване (☀)

Осигурява осветяване за LCD панела, бутоните на гърба, отвора за монтиране на обектив и конектора / слота за картата. Може да зададете включване или изключване на светлинния индикатор за всяка част. (стр.135)

2 Бутон ISO (ISO)

Натиснете, за да промените ISO чувствителността. (стр.76)

3 Бутон за освобождаване на затвора (SHUTTER)

Натиснете, за да заснемете кадъра. (стр.63)
В режим на възпроизвеждане натиснете наполовина, за да превключите в режим на снимане.

4 Основен бутон

Включва/изключва захранването или активира функцията за преглед. (стр.59, стр.84)

5 Преден е-диск (☀)

Променя стойностите на настройките на камерата като например експозиция. (стр.70)
Можете да промените категориите на менюто, когато се изведе екранът с менюто. (стр.31)
В режим на възпроизвеждане използвайте този диск, за да изберете различно изображение.

6 Бутон за EV корекция (EV)

Натиснете, за да промените стойността на корекция на експозицията. (стр.72)

7 Бутон за заключване на диска за избор на режим

Натиснете, за да разрешите оперирането с диска. (стр.62)

8 Диск за избор на режим

Променя режима на снимане. (стр.69)

9 Лост за освобождаване на заключването на диска за избор на режим



Използвайте този лост, за да освободите заключването на диска за избор на режим без да натискате бутон за заключване на диска за избор на режим. (стр.64)

10 Бутон за заключване (L)

Временно дезактивира функционирането на диска и бутоните за предотвратяване на неправилна работа. (стр.64)

11 Бутон RAW/Fx1 (RAW)

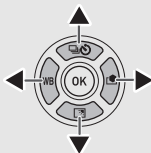
Можете да програмирате функция към този бутон. (стр.131)

- 12 Бутон за режим на автоматично фокусиране (AF/МОД)**
Натиснете, за да промените режима на автоматично фокусиране или областта за фокусиране. (стр.80)
- 13 Ключ за режим на фокусиране**
Променя режима на фокусиране. (стр.79)
- 14 Бутон АЕ измерване/Изтриване (M/1)**
Натиснете, за да промените режима на измерване. (стр.78)
В режим на възпроизвеждане натиснете, за да изтриете изображенията. (стр.65)
- 15 Бутон за режим Жив преглед (LV)**
Извежда изображение в режим Жив преглед. (стр.63)
- 16 Зелен бутон (O)**
Нулира зададената стойност.
Превключва към ISO AUTO, когато настройвате чувствителността.
- 17 Бутон INFO (INFO)**
Променя стила на извеждане на екрана. (стр.16, стр.21)
- 18 Бутон GPS (GPS)**
Включва/Изключва функцията GPS. (стр.107)
- 19 Диск за избор на функция**
Избира функцията, за да промени настройките ѝ с диска за избор на настройка. (Функция Smart, стр.28)
- 20 Ключ за избор на режим на снимане**
Превключва между режим  (снимка) и режим  (филм). (стр.62)
- 21 Диск за избор на настройка**
Променя настройките за функцията, избрана с диска за избор на функция. (Функция Smart, стр.28)
- 22 Бутон AF (AF)**
Настройва фокуса вместо натискане на бутона **SHUTTER** наполовина. (стр.79)
- 23 Бутон АЕ заключване (AE-L)**
Заключва стойността на експозицията преди записа.
В режим на възпроизвеждане, натиснете, за да запазите последното заснето JPEG изображение и в RAW формат. (стр.66)

- 24 Заден е-диск (E/1)**
Променя стойностите на настройките на камерата като например експозиция. (стр.70)
Можете да промените опциите на менюто, когато се изведе екранът с менюто. (стр.31)
Можете да промените настройките на камерата, когато е изведен контролният панел. (стр.29)
В режим на възпроизвеждане, използвайте, за да увеличавате изображението, или за да изведете едновременно множество кадри. (стр.65, стр.113)
- 25 Бутон за възпроизвеждане (R)**
Превключва към режим на възпроизвеждане (стр.65).
Натиснете отново бутона, за да превключите към режим на снимане.
- 26 Бутон за промяна на точката на автофокуса/Бутон за превключване между слотовете за карти (B2/1/2)**
Активира промяна на областта на автофокус. (стр.81)
В режим на възпроизвеждане натиснете този бутон, за да превключите между картите-памет, поставени в двата слота SD1 и SD2. (стр.65)
- 27 Бутон с четири стрелки (▲▼◀▶)**
Изобразява менютата Режим на работа/Баланс на бялото или Запис на изображение с потребителски настройки. (стр.27)
Когато се изведе менюто или контролният панел, използвайте този бутон, за да придвижвате курсора, или за да промените опциите, които желаете да зададете.
Можете да програмирате функция към ▼ и да го използвате като бутон Fx2 (F_{x2}). (стр.131)
Натиснете ▼, при изведено единично изображение в режим на възпроизвеждане, за да изведете палетата на режима на възпроизвеждане. (стр.112)
- 28 Бутон ОК (OK)**
Когато се изведе менюто или контролният панел, натиснете този бутон, за да потвърдите избора на опцията.
- 29 Бутон MENU (MENU)**
Извежда менюто. Натиснете този бутон, когато менюто е изведено, за да се върнете към предходния екран. (стр.31)

Бутон с четири стрелки

В това ръководство всяка посока от бутона с четири стрелки е означена както е показано на илюстрацията вдясно.



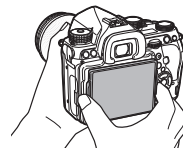
Информация за индикаторните лампички

Може да зададете настройки за осветяване за светлинния индикатор за Wi-Fi, за GPS, самоснимачката и приемника за дистанционно управление в [Indicator Lamps] (Светлинни индикатори) на 2 менюто (стр.135).

Настройване на ъгъла на екрана

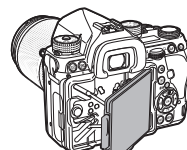
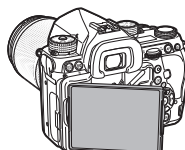
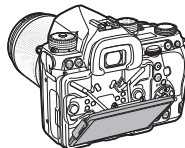
Екранът може да се движи в четири посоки (нагоре, надолу, наляво и надясно).

- 1** Дръжте камерата с една ръка, а с другата ръка хванете екрана едновременно от дясната и лявата страна и го издърпайте.



- 2** Нагласете ъгъла на екрана.



Ъгълът на екрана може да се зададе до около 44° нагоре или надолу и до около 35° наляво или надясно.

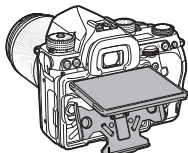


Внимание

- Не издърпвайте навън екрана силно и не прилагайте голяма сила.
- Дръжте екрана прибран, когато носите камерата.

Забележка

- Екранът може да се движи в четири посоки, когато е поставен в гнездото. Когато се изтегли от гнездото, както е показано на илюстрацията вдясно, може да правите снимки като държите камерата на височината на кръста.
- Когато изтеглите екрана навън, можете да осветявате бутоните на гърба чрез натискане на . (Настройка по подразбиране: Off (Изкл.)) Променете настройката в [Backside Controls] (Бутони на гърба) на [Illumination Settings] (Светлинни настройки) в менюто  2. (стр.135)
- Когато прибирате екрана, го поставете в гнездото и после натиснете едновременно левия и десния му край към тялото на камерата.



Гнездо на екрана

Индикатори на дисплея



Екран

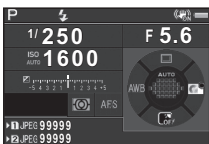
Режим Снимане

Тази камера ви позволява да заснемате кадри, докато ги наблюдавате през визьора, или докато ги гледате на екрана.

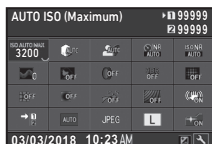
Когато използвате визьора, можете да заснемате кадри, докато проверявате информацията за статуса, изведена на екрана, и докато гледате през визьора (стр.62). Когато не използвате визьора, можете да заснемате кадри, докато прегледате изображението на екрана чрез Жив преглед. (стр.63)

Камерата е в режим на готовност, когато е готова за запис - например когато екранният статус или изображението, изведено посредством Жив преглед, са на екрана.

Натиснете  в режим на готовност, за да изведете контролния панел и да промените настройките. (стр.29) Можете да промените вида на информацията, изведена в режима на готовност, като натиснете , докато контролният панел е изведен. (стр.20)



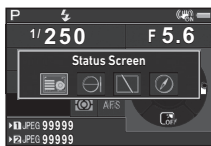
INFO



Контролен панел

INFO

Standby mode (Режим на готовност) (Status screen) (Екран статус)



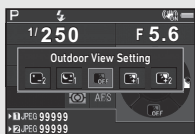
Екран за избор на Дисплей или информация за записа

Забележка

- Може да зададете цвета, в който ще се изобразяват екранът статус, контролният панел и курсорът на менюто в „Първоначални настройки“ (стр.59).

Регулиране на яркостта на екрана

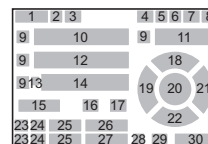
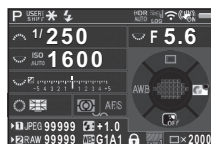
Ако дисплеят на екрана се вижда трудно при заснемане на изображения на открито или при други ситуации, регулирайте яркостта на екрана в [Outdoor View Setting] (Настройка Изглед на открито) на меню 1. Когато [Outdoor View Setting] (Настройка Изглед на открито) се задава на **Fx1** или **Fx2**, може да регулирате яркостта на екрана само с помощта на съответните бутони. (стр.131) По подразбиране, [Outdoor View Setting] (Настройка Изглед на открито) се задава на **Fx2** (▼).



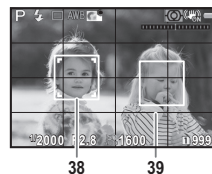
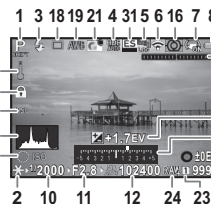
Режим на готовност

Извежда настройките за снимане.

Status Screen (Екран статус)





Жив преглед



- 1 Режим Снимане (стр.69)
- 2 AE Lock (Заклучване на автоматична експозиция)
- 3 Flash Mode (Режим на светкавицата) (стр.96)
- 4 Clarity (Яснота) (стр.103)/Skin Tone (Цвят на кожата) (стр.103)/Digital Filter (Цифров филтър) (стр.99)/HDR Capture (HDR Изображение) (стр.101)/Pixel Shift Resolution (Резолюция с изместване на пиксел) (стр.104)
- 5 Статус на GPS позициониране (стр.107)
- 6 Статус на Wi-Fi™ връзка (стр.129)
- 7 Shake Reduction (Намаляване на клатенето)/Horizon Correction (Корекция на хоризонта)/Movie SR (SR филм)
- 8 Battery level (Ниво на батерията)
- 9 E-dial guide (Упътване за е-диска)

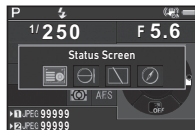
- 10** Shutter speed (Скорост на затвора)
- 11** Aperture value (Стойност на Blendата)
- 12** Sensitivity (Чувствителност) (стр.76)
- 13** EV Compensation (EV корекция) (стр.72)/ Bracketing (Експозиционен клин) (стр.88)
- 14** Скала на EV
- 15** Упътване за функцията Smart (стр.28)
- 16** AE Metering (Измерване на автоматична експозиция) (стр.78)
- 17** Focus Method (Метод на фокусиране) (стр.79)
- 18** Drive Mode (Режим на работа) (стр.85)
- 19** White Balance (Баланс на бялото) (стр.93)
- 20** Focusing area (Система на фокусиране) (AF point (Точка на автоматично фокусиране)) (стр.81)
- 21** Custom Image (Потребителско изображение) (стр.97)
- 22** Упътване за  (стр.131)
- 23** Номер на слота за карта
- 24** File Format (Файлов формат) (стр.67)
- 25** Капацитет за записване на изображения
- 26** Flash Exposure Compensation (Корекция на експозицията със светкавица) (стр.96)
- 27** Фина настройка на Баланса на бялото (стр.93)
- 28** Бутоните за управление са дезактивирани (стр.64)
- 29** AA Filter Simulator (Симулатор на AA филтъра) (стр.105)
- 30** Брой кадри по време на Многократна експозиция или Снимане през интервал
- 31** Electronic Shutter (Електронен затвор) (стр.73)
- 32** Temperature warning (Предупреждение за температурата)
- 33** Stop (Изрязване) (стр.68)
- 34** Histogram (Хистограма)
- 35** Electronic Level (Електронен нивелир) (хоризонтален наклон) (стр.26)
- 36** Electronic Level (Електронен нивелир) (вертикален наклон) (стр.26)
- 37** Ръководство за употреба
- 38** Face detection frame (Рамка за разпознаване на лице) (когато [Contrast AF] (Автоматично фокусиране с контраст) е зададен на [Face Detection] (Разпознаване на лице)) (стр.83)
- 39** Grid Display (Извеждане на решетка)

Забелжка

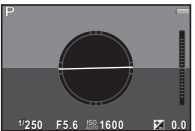
- В [Live View] (Жив преглед) на менютата  5 и  2 можете да промените настройките за Жив преглед на екрана. (стр.37, стр.43)
- Можете да извеждате решетка на екрана Жив преглед чрез функцията Smart. (стр.28)

Shooting Info Display (Екран със снимачна информация)

Можете да промените вида на информацията, изведена в режим на готовност, като натиснете **INFO**, докато контролният панел е изведен. Използвайте ◀▶, за да изберете вида, и натиснете **OK**.

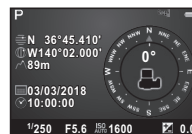


Когато снимате с визъора

Status Screen (Екран статус)	Извежда настройките за снимане с визъора. (стр.17)
Electronic Level (Електронен нивелир)	<p>Извежда ъгъл на камерата. Скалата в центъра на екрана показва ъгъла на наклон на камерата спрямо хоризонталната равнина, а вдясно на екрана се извежда ъгълът на наклон на камерата спрямо вертикалната ос. Ако ъгълът на наклон на камерата не може да бъде засечен, индикаторните сегменти на скалата светят в червено.</p>  <p>Пример: Наклон 1.5° наляво (жълто) Вертикална ос (зелено)</p>
Display Off (Изключен дисплей)	Нищо не се показва на екрана.

Electronic Compass
(Електронен компас)

Активира функцията GPS и извежда текущите географска ширина, дължина, височина, посока на обектива, координирано универсално време (UTC), режим Снимане и друга информация.




Когато снимате с Жив преглед

Standard Information Display (Показване на стандартна информация)	Извежда се снимката, записана с Жив преглед, както и настройките за снимане с Жив преглед. (стр.17)
Electronic Level (Електронен нивелир)	Електронният нивелир се извежда в Стандартен дисплей с информация.
No Information Display (Екран без информация)	Определени икони, като тези за режима на експозиция и режима на работа, не се извеждат.

🔍 **Забележка**

- Екранът, избран на Екрана за избор на дисплей с информация за запис се извежда, когато камерата се изключи и включи отново.

Когато камерата е обърната във вертикална позиция

Когато камерата е обърната във вертикално положение, екранният статус се извежда във вертикално положение. За да не извеждате екранния статус във вертикално положение, задайте [Auto Screen Rotation] (Автоматично завъртане на екрана) в положение (Off (Изкл.)) на [Other Display Settings] (Други настройки на екрана) на менюто  5. (стр.38)



Режим Възпроизвеждане

Заснетото изображение и информацията за снимане се извеждат в режим на единично изображение на режим възпроизвеждане.

Натиснете **INFO**, за да промените вида на изведената информация в режим на извеждане на единично изображение. Използвайте **◀▶**, за да изберете вида и натиснете **OK**.



Single image display
(Извеждане на единично изображение) (Standard Information Display
(Показване на стандартна информация))



Екран за избор на информация за възпроизвеждането

Standard Information Display (Показване на стандартна информация)	Извеждат се заснетото изображение, файловият формат, стойността на експозицията и упътващите индикатори за операциите.
Detailed Information Display (Показване на подробна информация)	Извежда подробна информация за това как и кога е заснето изображението. (стр.22)
Histogram Display (Изобразяване на хистограма)	Извеждат се заснетото изображение и яркостта на хистограмата. (стр.24) Не работи в режим на възпроизвеждане на филм.

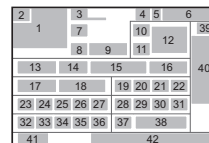
RGB Histogram Display (Извеждане на RDB хистограма)	Извеждат се заснетото изображение и RGB хистограмата. (стр.24) Не работи в режим на възпроизвеждане на филм.
No Information Display (Екран без информация)	Показва само заснетото изображение.

Забележка

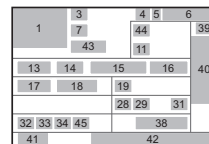
- Може да зададете преекспонираната област да мига в червено при извеждане на стандартна информация, изобразяване на хистограма и екран без информация. Задайте в [Highlight Alert] (Предупреждение за ярка област) на [Image Display] (Извеждане на изображение) в менюто .
- Екранът, избран в Екрана за избор на информация за възпроизвеждането се извежда в режим на възпроизвеждане, когато камерата бъде изключена и включена отново. Ако зададете [Playback Info Display] (Екран с информация за възпроизвеждане) в положение (Off (Изкл.)) в [Memory] (Памет) на менюто , винаги първо ще се извежда Стандартен дисплей с информация, когато включвате камерата. (стр.138)

Detailed Information Display (Показване на подробна информация)

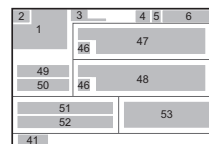
Снимки



Филми



Страница 2



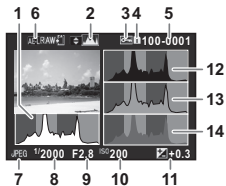
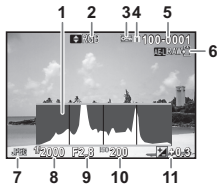
- 1 Заснет кадър
- 2 Информация за завъртане (стр.117)
- 3 Режим Снимане (стр.69)
- 4 Настройки за защита (стр.138)
- 5 Номер на използвания слот за карта
- 6 Номер на папка-Номер на файл (стр.139)
- 7 Drive Mode (Режим на работа) (стр.85)
- 8 Flash Mode (Режим на светкавицата) (стр.96)
- 9 Flash Exposure Compensation (Корекция на експозицията със светкавица) (стр.96)
- 10 Focus Method (Метод на фокусиране) (стр.79)
- 11 AE Metering (Измерване на автоматична експозиция) (стр.78)

- 12** Focusing area (Система на фокусиране) (AF point (Точка на автоматично фокусиране)) (стр.81)
- 13** Shutter speed (Скорост на затвора)
- 14** Aperture value (Стойност на блендата)
- 15** Sensitivity (Чувствителност) (стр.76)
- 16** EV Compensation (EV корекция) (стр.72)
- 17** White Balance (Баланс на бялото) (стр.93)
- 18** White Balance fine-tuning (Фина настройка на баланса на бялото) (стр.93)
- 19** Digital Filter (Цифров филтър) (стр.99)
- 20** HDR Capture (HDR Изображение) (стр.101)/ Pixel Shift Resolution (Резолюция с изместване на пиксел) (стр.104)
- 21** Clarity (Яснота) (стр.103)
- 22** Skin Tone (Цвят на кожата) (стр.103)
- 23** Distortion Correction (Корекция на изкривяването) (стр.102)
- 24** Peripheral Illumination Correction (Корекция на осветяването по краищата) (стр.102)
- 25** Lateral Chromatic Aberration Adjustment (Настройка на странична хроматична аберация) (стр.102)
- 26** Diffraction Correction (Корекция на дифракцията) (стр.102)
- 27** Color Fringe Correction (Корекция на хроматична аберация) (стр.125)
- 28** Highlight Correction (Корекция на светли места) (стр.101)
- 29** Shadow Correction (Корекция на сенки) (стр.101)
- 30** AA Filter Simulator (Симулатор на AA филтъра) (стр.105)
- 31** Shake Reduction (Намаляване на клатенето) (стр.102)/ Horizon Correction (Корекция на хоризонта)/Movie SR (SR филм)
- 32** Crop (Изрязване) (стр.68)
- 33** File Format (Файлов формат) (стр.67)
- 34** JPEG Recorded Pixels (Записващи пиксели в JPEG) (стр.67)/Movie Recorded Pixels (Записващи пиксели за филм) (стр.68)
- 35** JPEG Quality (JPEG качество) (стр.67)
- 36** Color Space (Цветно пространство) (стр.67)
- 37** Color Moiré Correction (Корекция на цветно моаре) (стр.120)
- 38** Lens focal length (Фокусно разстояние на обектива)
- 39** Настройки на Потребителско изображение (стр.97)
- 40** Параметри на Потребителско изображение
- 41** Ръководство за употреба
- 42** Shooting date and time (Дата и час на заснемане)
- 43** Времетраене на записания филм
- 44** Recording Sound Level (Ниво на звука при запис) (стр.74)
- 45** Framerate (Скорост на кадрите) (стр.68)
- 46** Предупреждение за манипулирано изображение
- 47** Photographer (Фотограф) (стр.141)
- 48** Copyright Holder (Притежател на авторските права) (стр.141)
- 49** Altitude (Надморска височина)
- 50** Lens direction (Посока на обектива)
- 51** Latitude (Географска ширина)
- 52** Longitude (Географска дължина)
- 53** Universal Coordinated Time (Координирано универсално време)

Histogram Display (Изобразяване на хистограма)

Използвайте ▲▼, за да превключите между хистограма на яркостта и RGB хистограма.

Brightness histogram (Хистограма на яркостта)

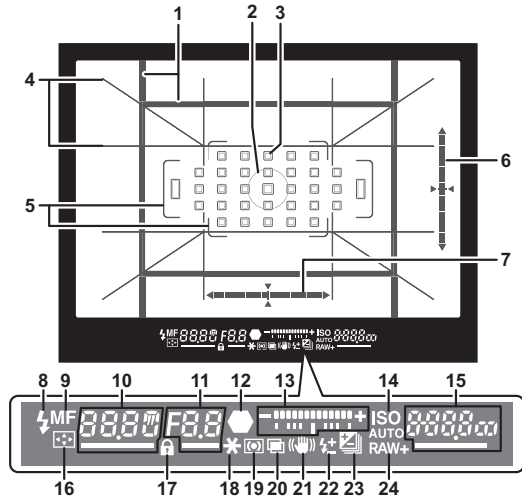


RGB histogram (RGB хистограма)

- 1 Histogram (Хистограма) (Brightness (Яркост))
- 2 RGB histogram (RGB хистограма)/Brightness histogram (Хистограма на яркостта)
- 3 Настройки за защита
- 4 Номер на използвания слот за карта
- 5 Номер на папка-Номер на файл
- 6 Save RAW Data (Запазване на RAW данни)
- 7 File Format (Файлов формат)
- 8 Shutter speed (Скорост на затвора)
- 9 Aperture value (Стойност на блендата)
- 10 Sensitivity (Чувствителност)
- 11 EV Compensation (EV корекция)
- 12 Histogram (Хистограма) (R)
- 13 Histogram (Хистограма) (G)
- 14 Histogram (Хистограма) (B)

Визьор

Когато снимате с визьора, информацията се извежда в него.

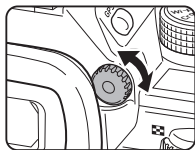


- 1 Рамка за изрязване (стр.68)
- 2 Рамка за точново измерване (стр.78)
- 3 AF point (Точка на автоматично фокусиране) (стр.81)
- 4 Grid Display (Извеждане на решетка)
- 5 AF frame (Рамка за автоматично фокусиране) (стр.63)
- 6 Electronic Level (Електронен нивелир) (вертикален наклон) (стр.26)
- 7 Electronic Level (Електронен нивелир) (хоризонтален наклон) (стр.26)
- 8 Индикатор на светкавицата
- 9 Focus Method (Метод на фокусиране) (стр.79)

- 10** Shutter speed (Скорост на затвора)/Оставащо време за обработване при режим NR с бавна скорост на затвора (стр.71)/AF Mode (Режим на автоматично фокусиране) (стр.80)/ Брой кадри при снимане в клин (стр.88)
- 11** Aperture value (Стойност на блендата)/Bracket Value (Стойност на експозицията с клин) (стр.88)
- 12** Индикатор на фокуса
- 13** Скала на EV
- 14** ISO/ISO AUTO
- 15** Sensitivity (Чувствителност) (стр.76)/Exposure compensation value (Стойност на корекцията на експозицията)/Image storage capacity (Капацитет за записване на изображения)/AF Active Area (Активна област на автофокус) (стр.81)
- ⌘-⌘ Auto (33 AF Points) (Автоматично (27 точки за автофокус))
- ⌘-⌘ Zone Select (Избор на област)
- ⌘⌘⌘ 1 Select (Избор)
- ⌘⌘⌘ 2 Expanded Area AF (S) (Разширена област на автофокус (S-малка))
- ⌘⌘⌘ 3 Expanded Area AF (M) (Разширена област на автофокус (M-средна))
- ⌘⌘⌘ 4 Expanded Area AF (L) (Разширена област на автофокус (L-голяма))
- ⌘⌘⌘ Spot (Точково)
- 16** Change AF Point (Промяна на точката на автоматично фокусиране) (стр.82)
- 17** Operation controls disabled (Бутоните за управление са дезактивирани) (стр.64)
- 18** AE Lock (Заклучване на автоматична експозиция)
- 19** AE Metering (Измерване на автоматична експозиция) (стр.78)
- 20** Multi-exposure (Многократна експозиция) (стр.90)
- 21** Shake Reduction (Намаляване на клатенето) (стр.102)
- 22** Flash Exposure Compensation (Корекция на експозицията със светкавица) (стр.96)
- 23** EV Compensation (EV корекция) (стр.72)/ Bracketing (Експозиционен клин) (стр.88)
- 24** File Format (Файлов формат) (стр.67)

Забележка

- Информацията се извежда във визъора, когато **SHUTTER** е натиснат наполовина, или по времето на измерване (стандартна настройка: 10 sec. (10 сек.)). Можете да промените времето на измерване в [3 Meter Operating Time] (Време за измерване) на менюто **C1**. (стр.50)
- Точката на автоматично фокусиране, която се използва за автоматично фокусиране се подчертава, когато **SHUTTER** е натиснат наполовина.
- Можете да настроите остротата на изображението във визъора с помощта на диска за регулиране на диоптъра.
- Извеждането на Grid Display (Извеждане на решетка), Electronic Level (Електронен нивелир), AF frame (Рамка за автоматично фокусиране), Spot Metering Frame (Рамка за фокусиране в точка) и AF Points (Точка за автоматично фокусиране) може да се включва или изключва в [Viewfinder Overlay] (Препокриване на визъора) на менюто **5**. (стр.37)
- Визъорът светва при фокусиране на обекта или при промяна на областта за фокусиране на тъмно място. За да промените начина на осветяване, задайте [9 Viewfinder Light] (Светлинен индикатор на визъора) в менюто **C2**. (стр.51)



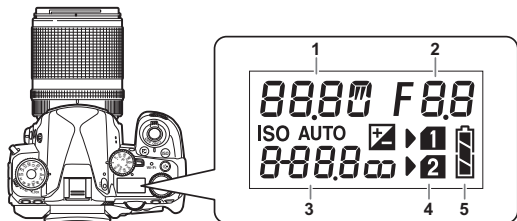
Electronic Level (Електронен нивелир)

Може да проверите дали камерата е наклонена като използвате електронен нивелир. Електронен нивелир за вертикалните и хоризонтални ъгли на камерата може да се изведе във визъора и на екрана Жив преглед. (стр.17) Изберете дали да изведете електронния нивелир в [Viewfinder Overlay] (Препокриване на визъора) и [Live View] (Жив преглед) на менюто **5**. (стр.37)

Забележка

- Когато [Electronic Level] (Електронен нивелир) се задава на **Fx1** или **Fx2**, можете да включите или изключите екрана Електронен нивелир само с помощта на съответния бутон. (стр.131)

LCD панел



- | | |
|---|---|
| <p>1 Shutter speed (Скорост на затвора)/Number of shots for Bracketing (Брой снимки при снимане с експозиционен клин) (стр.88)/USB connection mode (Режим на USB връзка) (стр.127)/Sensor cleaning in progress (Извършва се почистване на матрицата) (стр.153)</p> | <p>2 Aperture value (Стойност на блендата)/Bracket Value (Стойност на експозицията с клин) (стр.88)</p> <p>3 Sensitivity (Чувствителност) (стр.76)/EV Compensation (EV корекция) (стр.72)</p> <p>4 Номер на слота за карта</p> <p>5 Battery level (Ниво на батерията)</p> |
|---|---|

Забележка

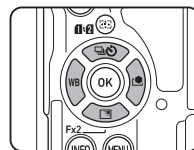
- LCD панелът светва, когато е натиснат. Можете да зададете яркостта на LCD панела, когато е натиснат в [Illumination Settings] (Светлинни настройки) на менюто .2. (стр.135)

Как да смените настройките на функцията

Използване на директни бутони

В режим на готовност натиснете бутона .

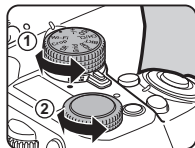
	Drive Mode (Режим на работа)	стр.85
	Fx2 Button (Бутон Fx2)	стр.131
	White Balance (Баланс на бялото)	стр.93
	Custom Image (Потребителско изображение)	стр.97



Можете да програмирате функция към и да го използвате като бутон Fx2 (). По подразбиране, [Outdoor View Setting] (Настройка Изглед на открито) е програмиран. (стр.17)

Използване на функцията Smart

Можете лесно да промените настройките с два диска: диска за избор на функция и диска за избор на настройка. Използвайте диска за избор на функция (1), за да изберете желаната функция. Използвайте диска за избор на настройка (2), за да промените стойността ѝ.

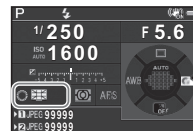


Могат да се изберат следните функции.

Function Dial (Диск за избор на функция)	Функция	Страница
●	Деактивира диска за избор на настройка.	—
+/-	Променя стойността на корекцията на експозицията.	стр.72
ISO (ISO)	Променя ISO чувствителността.	стр.76
CH/CL	Превключва между режими Непрекъснато снимане и Запис на единично изображение и променя скоростта на снимане за режим на Непрекъснато снимане.	стр.86
ВКТ	Превключва между режими Експозиционен клин и Запис на единично изображение и променя стойността на експозицията с клин за режим на Експозиционен клин.	стр.88
HDR	Променя вида на заснемане на HDR изображение.	стр.101

Function Dial (Диск за избор на функция)	Функция	Страница
Grid (Решетка)	Включва или изключва извеждането на решетка във визъора при снимане с визъор. Променя вида на решетката, която се извежда на екрана Жив преглед при снимане в режим Жив преглед.	стр.37
SR	Включва/Изключва функциите Намаляване на треперенето и SR Филм.	стр.102
Сноп (Изрязване)	Променя настройката Изрязване.	стр.68
Wi-Fi (Wi-Fi)	Включва/Изключва функцията Wi-Fi™.	стр.130

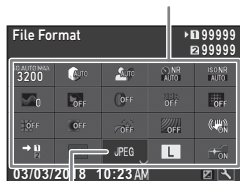
Ръководството за функцията Smart се извежда на екран статус и екрана Жив преглед.



Използване на Контролния панел

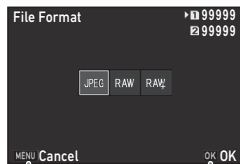
В режим на готовност натиснете бутона **INFO**.

Използвайте **▲▼◀▶**, за да изберете опция.



Използвайте **☀**, за да промените настройките.

Натиснете **OK**, за да направите подробни настройки.



Натиснете **MENU**, за да отмените операцията по настройката.

Натиснете **OK**, за да потвърдите избраната опция и да се върнете към контролния панел.

Забележка

- Функциите, които можете да изберете, зависят от текущите настройки на камерата.
- Ако в рамките на около 1 минута не извършите операция в изведения контролен панел, камерата се връща в режим на готовност.

Персонализиране на контролния панел

Функциите, които се извеждат на контролния панел, могат да се персонализират.

Някои функции в менютата **☰**, **☰** и **☰** могат да бъдат запазени като опции на контролния панел. За подробна информация за функциите, които могат да бъдат запазени, вижте в „Списък на менютата“ (стр.32).

1 В режим на готовност натиснете бутона **INFO**.

Появява се контролният панел.

2 Натиснете **☰**.

Появява се екранът за персонализация.

3 Използвайте **▲▼◀▶**, за да изберете функцията, която желаете да промените.

Натиснете **○**, за да върнете настройките по подразбиране.

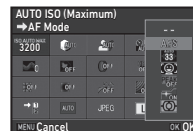


4 Натиснете **OK**.

Функциите, които могат да бъдат избрани, се извеждат в изскачащото меню.

5 Използвайте **▲▼**, за да изберете функцията, която желаете да запазите.

Изберете **[--]**, ако не желаете да запазвате функция.



6 Натиснете **OK**.

Отново се извежда екранът от Стъпка 3.

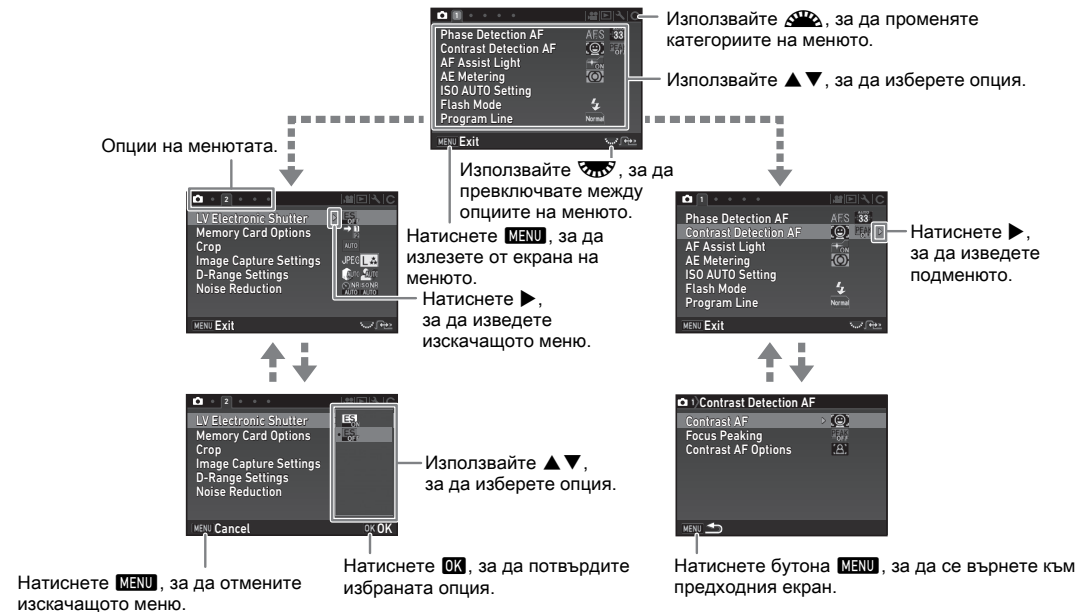
7 Натиснете .

Отново се появява контролният панел.

8 Натиснете **MENU**.

Камерата се връща към режим на готовност.


Повечето функции се настройват от менютата.



Забележка

- В менютата с потребителски настройки (менюта **C**) можете да изведете екрана с настройки на следващата опция в подредбата на менюто, като завъртите ☀️, докато подменюто на текущо избраната опция е изведено на екрана.
- Натиснете **MENU**, за да се изведе първата опция на най-подходящите менюта за настройките на камерата към момента. За да се изведе първо последно избраната опция на менюто, задайте в [23 Save Menu Location] (23 Запази позиция в меню) на менюто **C4**.
- Настройките, променени с помощта на менютата, директните бутони, функцията Smart, контролния панел и на палетата на режима на възпроизвеждане се връщат в стойностите си по подразбиране с [Reset] (Възстановяване) на менюто **4**. За да върнете настройките в менюто с Потребителски настройки към стойностите им по подразбиране, използвайте [Reset Custom Functions] (Възстановяване на потребителски функции) на менюто **C4**. (Някои настройки не работят.)

Менюта в режим на запис

	Елемент	Функция	Стандартна настройка	Страница
 Phase Detection AF (Автоматично фокусиране с корекция на фазата)	AF Mode (Режим на автоматично фокусиране) *1	Избира режим на автоматично фокусиране, когато снимате с визьора.	A.F.S	стр.80
	AF Active Area (Активна област на автофокус) *1	Избира област за фокусиране, когато снимате с визьора.	Auto (33 AF Points) (Автоматично (27 точки за автофокус))	стр.81
	AF.S Setting (Настройка на автофокус AF.S)	Задава приоритета на действията, когато режимът на автофокусиране е зададен в положение A.F.S и SHUTTER е натиснат докрай.	Focus-priority (Приоритет на фокуса)	стр.80
	1st Frame Action in AF.C (Действия за първия кадър при запис с AF.C)	Задава приоритета на действията за първия кадър, когато режимът на автофокусиране е зададен в положение A.F.C и SHUTTER е натиснат докрай.	Auto (Автоматично)	стр.80
	Action in AF.C Cont. (Действия при непрекъснат запис с AF.C)	Задава приоритета на действията по време на Непрекъснато снимане, когато режимът на автоматично фокусиране е зададен в положение A.F.C .	Auto (Автоматично)	стр.80
	Hold AF Status (Задържане на автофокуса)	Поддържа фокуса за определен период от време, ако обектът случайно излезе от фокус след като вече е бил фокусиран.	Off (Изкл.)	стр.80


	Елемент	Функция	Стандартна настройка	Страница	
☑ 1	Contrast Detection AF (Автоматично фокусиране с разпознаване на контраста)	Contrast AF (Автоматично фокусиране с контраст) *1	Задава режим на автоматично фокусиране при снимане с Жив преглед.	Face Detection (Разпознаване на лице)	стр.83
		Focus Peaking (Подчертаване на фокуса) *1	Подчертава очертанията на обекта на фокус и улеснява проверката на фокуса.	Off (Изкл.)	стр.82
		Contrast AF Options (Опции Автофокус с контраст)	Задава приоритета на действията, когато SHUTTER е натиснат докрай.	Focus-priority (Приоритет на фокуса)	стр.82
	AF Assist Light (Помощна светлина за автоматично фокусиране) *1		Осветява помощната светлина при автоматично фокусиране на тъмни места.	On (Вкл.)	стр.80
	AE Metering (Измерване на автоматична експозиция) *1		Избира коя част от сензорите да се използва за измерване на яркостта и определяне на експозицията.	Multi-segment (Многосегментно)	стр.78
	ISO AUTO Setting (Настройка ISO AUTO)	ISO Range (Maximum) (ISO обхват (Максимум)) *1	Задава максимална стойност за ISO AUTO.	ISO 6400	стр.76
		ISO Range (Minimum) (ISO обхват (Минимум))	Задава минимална стойност за ISO AUTO.	ISO 100	
		AUTO ISO Parameters (AUTO ISO параметри)	Определя начина, по който се увеличават чувствителността.	Std. (Стандартен)	
	Flash Mode (Режим на светкавицата) *1		Задава режим на светкавицата.	Flash On (Активирана светкавица) или Auto Flash Discharge (Автоматично разреждане на светкавица)	стр.96
Program Line (Програмирана повърхност) *1		Задава настройката Програмирана повърхност.	Normal (Стандартно)	стр.71	










	Елемент		Функция	Стандартна настройка	Страница
📷1	Exposure Mode (Режим на експозиция) *2	Exposure Mode (Режим на експозиция)	Временно променя режима на експозиция, когато дискът за избор на режим е зададен в един от режимите от U1 до U5 .	P	стр.137
		Program Line (Програмирана повърхност)	Избира настройката Програмирана повърхност, когато дискът за избор на режим е зададен в един от режимите от U1 до U5 .	Normal (Стандартно)	
📷2	LV Electronic Shutter (Електронен затвор) *1		Задава дали да използвате електронния затвор по време на снимане с Жив преглед.	Off (Изкл.)	стр.73
	Memory Card Options (Опции на картата-памет) *1		Задава начина на запис, когато в камерата има поставени две карти-памет.	Sequential Use (Последователно използване)	стр.67
	Crop (Изрязване) *1		Задава ракурса за снимане.	Auto (Автоматично)	стр.68
	Image Capture Settings (Настройки за заснемане на изображение)	File Format (Файлов формат) *1	Задава формат на изображенията.	JPEG	стр.67
		JPEG Recorded Pixels (Записващи пиксели в JPEG) *1	Задава размера, в който се записват изображенията във формат JPEG.	[L]	
		JPEG Quality (JPEG качество) *1	Задава качеството на JPEG изображенията.	★★★	
RAW File Format (Файлов формат RAW)		Задава RAW формата на файла.	PEF		
Color Space (Цветно пространство)	Задава цветното пространство, което да се използва.	sRGB			


	Елемент		Функция	Стандартна настройка	Страница
📷2	D-Range Settings (Настройки на динамичния обхват)	Highlight Correction (Корекция на светли места) *1	Разширява динамичния обхват и предотвратява появата на преекспонирани области в изображението.	Auto (Автоматично)	стр.101
		Shadow Correction (Корекция на сенки) *1	Разширява динамичния обхват и предотвратява появата на недостатъчно експонирани области в изображението.	Auto (Автоматично)	
	Noise Reduction (Намаляване на шума)	Slow Shutter Speed NR (Намаляване на шума при ниска скорост на затвора) *1	Задава настройката на функцията Намаляване на шума при снимане с ниска скорост на затвора.	Auto (Автоматично)	стр.71
		High-ISO NR (Намаляване на шума при високо ISO) *1	Задава настройката на функцията Намаляване на шума при снимане с висока ISO чувствителност.	Auto (Автоматично)	стр.77
📷3	Clarity (Яснота) *1		Променя яснотата на изображенията с помощта на функцията Обработка на изображения.	±0	стр.103
	Skin Tone (Цвят на кожата) *1		Подчертава цвета на кожата на изображенията с помощта на функцията Обработка на изображения.	Off (Изкл.)	стр.103
	Digital Filter (Цифров филтър) *1		Прилага ефекти на цифрови филтри при заснемането на изображения.	No Filter (Без филтър)	стр.99
	HDR Capture (HDR Изображение)	HDR Capture (HDR Изображение) *1	Прави настройки за запис с висок динамичен обхват.	Off (Изкл.)	стр.101
		Bracket Value (Стойност на експозицията с клин)		±2EV	
		Auto Align (Автоматично изравняване)		On (Вкл.)	
Pixel Shift Resolution (Резолюция с изместване на пиксел) *1		Обединява множество изображения и създава изображение с висока резолюция.	Off (Изкл.)	стр.104	


	Елемент	Функция	Стандартна настройка	Страница	
📷3	ASTROTRACER (ASTROTRACER) *1	Създава настройки за проследяване и снимане на движението на небесните тела.	Off (Изкл.)	стр.110	
📷4	AA Filter Simulator (Симулатор на AA филтъра) *1	Прилага ефект на нискочестотен филтър, когато се използва функцията за намаляване на клатенето.	Off (Изкл.)	стр.105	
	Shake Reduction (Намаляване на клатенето) *1	Активира функцията Намаляване на клатенето.	On (Вкл.)	стр.102	
	Horizon Correction (Корекция на хоризонта) *1	Коригира хоризонталния наклон в режим 📷.	Off (Изкл.)	—	
	Composition Adjust. (Настройка на композицията) *1	Позволява ви да регулирате композицията на снимката, като използвате механизма Намаляване на клатенето.	Off (Изкл.)	стр.106	
	Lens Correction (Корекция на обектива)	Distortion Correction (Корекция на изкривяването) *1	Намалява изкривяванията, появяващи се вследствие на характеристиките на обектива.	Off (Изкл.)	стр.102
		Peripheral Illumin. Corr. (Корекция на осветяването по краищата) *1	Намалява промените на цветовете по краищата, появяващи се вследствие на характеристиките на обектива.	Off (Изкл.)	
Lat-Chromatic-Ab Adj (Настройка Lat-Chromatic-Ab Adj) *1		Намалява страничните хроматични изкривявания, появяващи се вследствие на характеристиките на обектива.	On (Вкл.)		
Diffraction Correction (Корекция на дифракцията) *1		Коригира замъгляването, причинено от дифракцията, когато снимате с малка стойност на блендата.	On (Вкл.)		
	Input Focal Length (Входно фокусно разстояние) *1	Задава фокусното разстояние, когато се използва обектив, чиято информация за фокусно разстояние не може да бъде получена.	35мм	стр.150	

	Елемент	Функция	Стандартна настройка	Страница	
5	Viewfinder Overlay (Препокриване на визъора)	Grid Display (Извеждане на решетка) *1	Извежда решетка във визъора.	On (Вкл.)	стр.26
		Electronic Level (Електронен нивелир) *1	Извежда електронния нивелир във визъора.	On (Вкл.)	
		AF Frame (Рамка за автоматично фокусиране)	Извежда рамка за автоматично фокусиране във визъора.	On (Вкл.)	
		Spot Metering Frame (Рамка за фокусиране в точка)	Извежда рамка за точково измерване във визъора.	On (Вкл.)	
		AF Points (Точка за автоматично фокусиране)	Извежда точките за автоматично фокусиране във визъора.	On (Вкл.)	
	Live View (Жив преглед)	Grid Display (Извеждане на решетка) *1	Задава вида и цвета на решетката, която се извежда при режим Жив преглед.	Off (Изкл.), Black (Черно)	стр.17
		Electronic Level (Електронен нивелир) *1	Извежда електронния нивелир при Жив преглед.	On (Вкл.)	
		Histogram Display (Изобразяване на хистограма)	Извежда хистограмата при Жив преглед.	Off (Изкл.)	
		Highlight Alert (Предупреждение за ярка област)	Задава настройка, при която преекспонираната област мига в червено в режим Жив преглед.	Off (Изкл.)	
		Flicker Reduction (Намаляване на трептенето)	Изрязва трептенето на екрана Жив преглед, като задава честотата на захранването.	50Hz	

	Елемент	Функция	Стандартна настройка	Страница	
5 	Instant Review (Незабавен преглед)	Display Time (Време за изобразяване)	Задава времето за извеждане на изображение при Незабавен преглед.	1sec. (1 сек.)	стр.64
		Zoom Review (Преглед на мащабирането)	Извежда увеличеното изображение при Незабавен преглед.	On (Вкл.)	
		Save RAW Data (Запазване на RAW данни)	Запазва RAW данните при Незабавен преглед.	On (Вкл.)	
		Delete (Изтрий)	Изтрива изведеното изображение при Незабавен преглед.	On (Вкл.)	
		Histogram Display (Изобразяване на хистограма)	Извежда хистограмата при Незабавен преглед.	Off (Изкл.)	
		Highlight Alert (Предупреждение за ярка област)	Задава настройка, при която преекспонираните области светят в червено при Незабавен преглед.	Off (Изкл.)	
Other Display Settings (Други настройки на екрана)	Guide Display (Помощни указания)	Извежда упътване за операциите, когато променят режима на запис.	On (Вкл.)	стр.63	
	Auto Screen Rotation (Автоматично завъртане на екрана)	Извежда екранът статус във вертикално положение, ако държите камерата вертикално.	On (Вкл.)	стр.21	
	Display Color (Цвят на екрана)	Задава цвета, в който ще се изобразяват екранът статус, контролният панел и курсорът на менюто.	1	стр.60	



	Елемент	Функция	Стандартна настройка	Страница	
5 	Button Customization (Персонализиране на бутон)	Fx1 Button (Бутон Fx1)	Задава функцията, когато натиснете Fx1 .	One Push File Format (Файлов формат с едно натискане)	стр.131
		Fx2 Button (Бутон Fx2)	Задава функцията, когато натиснете Fx2 ().	Outdoor View Setting (Настройка Изглед на открито)	
		AF Button (Бутон AF)	Задава функцията, когато натиснете AF .	Enable AF1 (Активиране на AF1)	
	E-Dial Programming (Програмиране на е-диска)	Preview Dial (Диск за преглед)	Задава функционирането на камерата, когато основният бутон е зададен в позиция  .	Optical Preview (Оптически преглед)	стр.85
		P	Задава операцията  /  /  за всеки режим на експозиция.	Tv, Av, 	стр.133
				-, ISO, -	
				Tv, -, -	
				-, Av, -	
				Tv, Av, PLINE	
				Tv, Av, PLINE	
-, Av, -					
X	-, Av, -				
Rotation Direction (Посока на завъртане)	Обръща ефекта, постигнат със завъртането на  или  .	Rotate Right (Завъртане надясно)			

		Елемент	Функция	Стандартна настройка	Страница
 5	Memory (Памет)	Sensitivity (Чувствителност)	Определя кои параметри да се запазят при изключване на захранването.	On (Вкл.)	стр.138
		EV Compensation (EV корекция)		On (Вкл.)	
		Flash Mode (Режим на светкавицата)		On (Вкл.)	
		Flash Exposure Comp. (Корекция на експ. на светкавицата)		On (Вкл.)	
		Drive Mode (Режим на работа)		On (Вкл.)	
		White Balance (Баланс на бялото)		On (Вкл.)	
		Custom Image (Потребителско изображение)		On (Вкл.)	
		Clarity (Яснота)		Off (Изкл.)	

Елемент		Функция	Стандартна настройка	Страница
 5	Skin Tone (Цвят на кожата)	Определя кои параметри да се запазят при изключване на захранването.	Off (Изкл.)	стр.138
	Digital Filter (Цифров филтър)		Off (Изкл.)	
	HDR Capture (HDR Изображение)		Off (Изкл.)	
	Pixel Shift Resolution (Резолюция с изместване на пиксел)		Off (Изкл.)	
	Composition Adjust. (Настройка на композицията)		On (Вкл.)	
	Playback Info Display (Изобразяване на информация за възпроизвеждане)		On (Вкл.)	
	Operation Control Lock (Заклучване на работата на бутоните)		On (Вкл.)	
	Outdoor View Setting (Настройка Изглед на открито)		Off (Изкл.)	
Save USER Mode (Запазване на потребителски режим)		Можете да запазите най-често използваните настройки за снимане на U1 на U5 на диска за избор на режим.	–	стр.136

*1 Налична като опция на контролния панел.

*2 Функцията се появява само когато дискът за избор на режим е зададен в един от режимите от **U1** до **U5**.

	Елемент		Функция	Стандартна настройка	Страница
 1	Contrast Detection AF (Автоматично фокусиране с разпознаване на контраста)	Contrast AF (Автоматично фокусиране с контраст) *1	Задава режима на автоматично фокусиране.	Face Detection (Разпознаване на лице)	стр.83
		Focus Peaking (Подчертаване на фокуса) *1	Подчертава очертанията на обекта на фокус и улеснява проверката на фокуса.	Off (Изкл.)	стр.82
	AF Assist Light (Помощна светлина за автоматично фокусиране) *1		Осветява помощната светлина при автоматично фокусиране на тъмни места.	On (Вкл.)	стр.80
	AE Metering (Измерване на автоматична експозиция) *1		Избира коя част от сензорите да се използва за измерване на яркостта и определяне на експозицията.	Multi-segment (Многосегментно)	стр.78
	Memory Card Options (Опции на картата-памет) *1		Избира една от картите-памет, поставени в слотовете SD1 и SD2, за запис на филми.	SD1	стр.67
	Стор (Изрязване) *1		Задава ракурса за снимане.	Auto (Автоматично)	стр.68
	Movie Capture Settings (Настройки за запис на филм)	Recorded Pixels (Записващи пиксели) *1	Задава броя записващи пиксели на филма.		стр.68
		Framerate (Скорост на кадрите) *1	Задава кадровата честота на филма.	30p	
	Sound Volume Setting (Настройка на силата на звука)	Recording Sound Level (Ниво на звука при запис) *1	Задава нивото на сила на звука при запис.	Auto (Автоматично)	стр.74
		Wind Noise Reduction (Намаляване на шума от вятъра) *1	Намалява шума от вятъра.	Off (Изкл.)	
Headphone Volume (Сила на звука от слушалките) *1		Задава нивото на сила на звука, когато са включени слушалки.	10		

	Елемент		Функция	Стандартна настройка	Страница
2	D-Range Settings (Настройки на динамичния обхват)	Highlight Correction (Корекция на светли места) *1	Разширява динамичния обхват и предотвратява появата на преекспонирани области в изображението.	Auto (Автоматично)	стр.101
		Shadow Correction (Корекция на сенки) *1	Разширява динамичния обхват и предотвратява появата на недостатъчно експонирани области в изображението.	Auto (Автоматично)	
	Digital Filter (Цифров филтър) *1		Прилага ефекти на цифрови филтри при запис на филм.	No Filter (Без филтър)	стр.99
	Movie SR (SR филм) *1		Активира функцията Намаляване на клатенето.	On (Вкл.)	—
	Live View (Жив преглед)	Grid Display (Извеждане на решетка) *1	Задава вида и цвета на решетката, която се извежда при режим Жив преглед.	Off (Изкл.), Black (Черно)	стр.17
Electronic Level (Електронен нивелир) *1		Извежда електронния нивелир при Жив преглед.	On (Вкл.)		
Histogram Display (Изобразяване на хистограма)		Извежда хистограмата при Жив преглед.	Off (Изкл.)		
Highlight Alert (Предупреждение за ярка област)		Задава настройка, при която преекспонираната област мига в червено в режим Жив преглед.	Off (Изкл.)		
Flicker Reduction (Намаляване на трептенето)		Изрязва трептенето на екрана Жив преглед, като задава честотата на захранването.	50Hz		

		Елемент	Функция	Стандартна настройка	Страница	
2	Button Customization (Персонализиране на бутон)	AF Button (Movie) (Бутон AF (Филм))	Задава функцията, когато натиснете AF .	Enable AF1 (Активиране на AF1)	стр.131	
		E-Dial Programming (Програмиране на е-диска)		Задава операцията  /  /  за всеки режим на експозиция.	-, -, -	стр.133
					Tv , -, PLINE	
					-, Av , PLINE	
					Tv , Av , PLINE	
Rotation Direction (Посока на завъртане)	Обръща ефекта, постигнат със завъртането на  или  .	Rotate Right (Завъртане надясно)				

*1 Налична като опция на контролния панел.

Елемент		Функция	Стандартна настройка	Страница
Slideshow (Изреждане на изображения)	Display Duration (Продължителност на извеждане)	Задава интервал на изобразяване на кадрите.	3sec. (3 сек.)	стр.116
	Screen Effect (Екранен ефект)	Задава ефект, с който едно изображение да преминава в друго.	Off (Изкл.)	
	Repeat Playback (Повторно възпроизвеждане)	Стартира повторно изреждане на изображения след извеждане на последния кадър.	Off (Изкл.)	
	Auto Movie Playback (Автоматично възпроизвеждане на филм)	Възпроизвежда филми при изреждането на изображения.	On (Вкл.)	
Protect All Images (Защита на всички изображения)		Защитава наведнъж всички запазени изображения.	—	стр.139
Delete All Images (Изтриване всички изображения)		Изтрива наведнъж всички запазени изображения.	—	—
Quick Zoom (Бързо увеличение)		Задава първоначалното увеличение при увеличаване на изображения.	Off (Изкл.)	стр.66
Playback Sound Volume (Сила на звука в режим на възпроизвеждане)		Задава нивото на сила на звука в режим на възпроизвеждане на филм.	10	стр.75
Image Display (Извеждане на изображение)	Auto Image Rotation (Автоматично завъртане на изображения)	Завърта изображенията, когато се възпроизведат такива, записани с вертикално обръната камера, или когато възпроизвежда изображения, чиято информация за въртене е била променена.	On (Вкл.)	стр.117
	Grid Display (Извеждане на решетка)	Задава вида и цвета на решетката.	Off (Изкл.), Black (Черно)	стр.66
	Highlight Alert (Предупреждение за ярка област)	Задава преекспонираната област да мига в червено при извеждане на Стандартен дисплей с информация или Дисплей с хистограма в режим на възпроизвеждане.	Off (Изкл.)	стр.22

Елемент		Функция	Стандартна настройка	Страница	
✎ 1	Language/言語	Променя езика на екрана.	English (английски)	стр.59	
	Date Adjustment (Настройка на дата)	Задава датата и часа и извежда формата.	01/01/2018	стр.60	
	World Time (Час по света)	Превключва между датата и часа на вашия основен град и настройките за конкретен град.	Hometown (Основен град)	стр.142	
	Text Size (Размер на текст)	Увеличава размера на текста, когато избирате опция от менюто.	Std. (Стандартен)	стр.59	
	Sound Effects (Ефекти на звука)	Volume (Сила на звука)	Задава сила на звуковите сигнали.	3	—
		In-focus (Във фокус)	Задава дали да прозвучава звуков сигнал, когато обектът е на фокус.	On (Вкл.)	стр.63
		AE Lock (Заклучване на автоматична експозиция)	Задава дали да прозвучава звуков сигнал, когато стойността на експозицията е заключена.	On (Вкл.)	—
		Self-timer (Самоснимачка)	Задава дали да прозвучава звуков сигнал при обратното отброяване в режим на самоснимачка.	On (Вкл.)	стр.87
		Remote Control (Дистанционно управление)	Задава дали да прозвучава звуков сигнал при Запис с дистанционно управление.	On (Вкл.)	стр.87
		Mirror Up (Огледало в горно положение)	Задава дали да прозвучава звуков сигнал при Запис със заключване на огледалото.	On (Вкл.)	стр.89
AF Active Area (Активна област на автофокус)		Задава дали да прозвучава звуков сигнал, когато функцията на бутоните със стрелки (▲▼◀▶) е включена на режим Промяна на точка за автофокус.	On (Вкл.)	стр.82	

	Елемент	Функция	Стандартна настройка	Страница	
↖ 1	Sound Effects (Ефекти на звука)	One Push File Format (Файлов формат с едно натискане)	Задава дали да прозвучава звуков сигнал при промяна на файловия формат с Fx1 или Fx2 .	On (Вкл.)	стр.133
		Pixel Shift Resolution (Резолюция с изместване на пиксел)	Задава дали да прозвучава звуков сигнал при включване или изключване на функцията Резолюция с изместване на пиксел с Fx1 или Fx2 .	On (Вкл.)	стр.104
		Shake Reduction (Намаляване на клатенето)	Задава дали да прозвучава звуков сигнал при включване или изключване на функцията Намаляване на клатенето с Fx1 или Fx2 .	On (Вкл.)	стр.102
		Horizon Correction (Корекция на хоризонта)	Задава дали да прозвучава звуков сигнал при включване или изключване на функцията Корекция на хоризонта с Fx1 или Fx2 .	On (Вкл.)	—
		Electronic Level (Електронен нивелир)	Задава дали да прозвучава звуков сигнал при включване или изключване на екрана с Електронния нивелир с Fx1 или Fx2 .	On (Вкл.)	стр.26
	LCD Display Settings (Настройки на LCD екрана)	Настройва яркостта, наситеността и цвета на екрана.	0	стр.134	
	Outdoor View Setting (Настройка Изглед на открито)	Настройва яркостта на екрана за снимане на открито.	Off (Изкл.)	стр.17	
↖ 2	Illumination Settings (Светлинни настройки)	LCD Panel (LCD панел)	Задава дали да освети LCD панела, когато ☼ е натиснат.	High (Високо)	стр.135
		Backside Controls (Бутони на гърба)	Задава дали да освети бутоните на гърба, когато ☼ е натиснат след изваждане на екрана.	Off (Изкл.)	
		Lens Mount (Закрепване на обектива)	Задава дали да освети отвора за монтиране на обектив, когато ☼ е натиснат.	Off (Изкл.)	
		Card Slot/ Connector (Слот/ конектор за карта)	Задава дали да освети слотовете за карти и конектора, когато ☼ е натиснат.	Off (Изкл.)	

	Елемент	Функция	Стандартна настройка	Страница	
↘ 2	Indicator Lamps (Светлинни индикатори)	Wi-Fi (Wi-Fi)	Задава яркостта на светлинния индикатор за Wi-Fi.	High (Високо)	стр.135
		GPS	Задава яркостта на светлинния индикатор за GPS.	High (Високо)	
		Self-timer (Самоснимачка)	Задава дали да се включи светлинния индикатор за самоснимачката при снимане със самоснимачка.	On (Вкл.)	
		Remote Control (Дистанционно управление)	Задава дали да се включи светлинния индикатор за самоснимачката при снимане с дистанционно управление.	On (Вкл.)	
	Wi-Fi (Wi-Fi) *1	Активира функцията Wi-Fi™.	Off (Изкл.)	стр.129	
	GPS/ E-Compass (GPS/ Електронен компас)	GPS Logging (GPS регистриране)	Задава действията на камерата по време на GPS регистрация.	On (Вкл.)	стр.108
		GPS Time Sync (Времева синхронизация на GPS)	Задава автоматично настройките за дата и час.	On (Вкл.)	
		Calibration (Калибриране)	Извършва калибриране на информацията за посока.	—	
	USB Connection (USB връзка)	Задава режима на USB връзка при свързване с компютър.	MSC (Клас информационен носител)	стр.127	
	HDMI Out (HDMI изход)	Задава формата на изходния сигнал, когато свързвате към AV устройство с HDMI® входен куплунг.	Auto (Автоматично)	стр.118	
Auto Power Off (Автоматично изключване)	Задава времето, след което камерата автоматично се изключва, ако не извършвате операция с нея в определения период от време.	1min. (1 мин.)	стр.59		
↘ 3	Create New Folder (Създаване на нова папка)	Създава нова папка на картата-памет.	—	стр.139	
	Folder Name (Име на папка)	Задава името на папката, в която да се запазват изображенията.	Date (Дата)	стр.139	
	File Name (Име на файл)	Задава името на файла за снимката.	IMGP, _IMG	стр.140	

	Елемент		Функция	Стандартна настройка	Страница
3	File No. (Номер на файл)	Sequential Numbering (Последователно номериране)	Продължава последователното номериране на имената на файловете, когато се създава нова папка.	On (Вкл.)	стр.141
		Reset File Number (Нулиране на номера на файла)	Нулира настройката за номериране на файлове и всеки път, когато се създава нова папка, номерацията започва от 0001.	—	
	Copyright Information (Авторски права)		Задава информация за фотографа и авторските права в Exif данните.	Off (Изкл.)	стр.141
	Format (Формат)		Форматира карта-памет.	—	стр.61
4	Pixel Mapping (Съответствие на пиксели)		Открива и коригира дефектните пиксели в матрицата.	—	стр.153
	Dust Removal (Отстраняване на прах)		Почиства матрицата, като прилага високочестотни (ултразвукови) вибрации.	On (Вкл.), On (Вкл.)	стр.153
	Sensor Cleaning (Почистване на матрицата)		Заклучва огледалото в горно положение, за да можете да почистите матрицата с въздушна струя.	—	стр.153
	Select Battery (Избор на батерия)		Задава функционирането на камерата, когато към нея е прикрепен допълнителен грип с батерия.	Auto Select (Автоматичен избор), Auto-detect (Автоматично откриване)	стр.57
	Certification Marks (Сертификационни обозначения)		Извежда сертификационните обозначения за съответствие с техническите стандарти за безжична връзка.	—	стр.175
	Firmware Info/Options (Информация/Опции за фърмуера)		Извежда версията на фърмуера на камерата. Можете да проверите текущата версия на фърмуера преди да започнете обновяването.	—	—
	Reset (Възстановяване)		Нулира настройките на директните бутони, функция Smart, опциите в менютата  ,  ,  ,  , контролния панел и палетата на режима за възпроизвеждане.	—	—


	Елемент	Функция	Стандартна настройка	Страница
↖ 5	Night Vision LCD Display (LCD екран за нощно виждане) *1	Променя в червено цвета на извеждане на екрана за снимане на тъмни места като например нощно снимане.	Off (Изкл.)	стр.111

*1 Налична като опция на контролния панел.

Потребителски настройки на менютата

	Елемент	Функция	Стандартна настройка	Страница
C1	1 EV Steps (Стъпки на EV)	Задава стъпката на изменение на експозицията.	1/3 EV Steps (1/3 EV стъпки)	стр.70
	2 Sensitivity Steps (Стъпки на чувствителността)	Задава стъпките за настройване на ISO чувствителността.	1 EV Step (1 EV стъпка)	стр.76
	3 Meter Operating Time (Време за измерване)	Задава времето за измерване.	10sec. (10 сек.)	—
	4 Auto EV Compensation (Автоматична EV корекция)	Автоматично коригира експозицията, когато правилната експозиция не може да се постигне с текущите настройки.	Off (Изкл.)	—
	5 Link AE and AF Point (Свързване на експозицията и точката на автофокус)	Задава дали стойността на експозицията и точката на автоматично фокусиране да се свързват в областта за фокусиране.	Off (Изкл.)	стр.78
	6 Bulb (B) Mode Options (Опции за режим на запис с неограничена експозиция (B))	Задава функционирането на камерата, когато натиснете SHUTTER в режим B .	Type1 (Тип 1)	—
	7 Flash Sync Speed (Скорост на синхронизация на светкавицата)	Избира скоростта на синхронизация на светкавицата.	1/200	стр.151

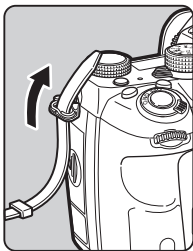
	Елемент	Функция	Стандартна настройка	Страница
C2	8 AE-L with AF Locked (Заклучване на експозицията при заключен автофокус)	Задава дали да се заключва експозицията при заключване на фокуса.	Off (Изкл.)	—
	9 Viewfinder Light (Светлина на визъора)	Задава дали да се освети визъора при фокусиране на обекта или промяна на областта за фокусиране.	Auto (Автоматично)	стр.26
	10 AF with Remote Control (Автофокус с дистанционно управление)	Задава дали при снимане с устройство за дистанционно управление да се използва автофокус.	Off (Изкл.)	стр.88
	11 Bracketing Order (Ред на експозицията в клин)	Задава реда при снимане с експозиционен клин.	0 - +	стр.89
	12 One-Push Bracketing (Експозиция в клин с едно натискане)	Когато снимате с експозиционен клин, заснема всички кадри с едно отпускане на затвора.	Off (Изкл.)	стр.89
	13 Interval Shooting Options (Опции за снимане през интервал)	Задава дали да започне отброяването на времето на интервала от началото или края на експозицията при Запис през интервал, Сложен запис през интервал и Таймлапс.	Interval (Интервал)	стр.92
	14 AF in Interval Shooting (AF при снимане през интервал)	Задава дали да се заключи фокус позицията при заснемане на първата снимка или да се извърши автоматично фокусиране за всяка експозиция при Запис през интервал, Сложен запис през интервал, Таймлапс и Режим Star Stream.	Locks focus at 1st exposure (Заклучва фокуса при 1-вата експозиция)	стр.92

	Елемент	Функция	Стандартна настройка	Страница
С3	15 WB Adjustable Range (Обхват на настройка на баланса на бялото)	Когато светлинният източник е определен в настройката за баланс на бялото, задава дали автоматично да настрои фино баланса на бялото.	Fixed (Фиксирано)	стр.94
	16 AWB in Tungsten Light (Автоматичен баланс на бялото за жълта светлина)	Когато балансът на бялото е настроен на [Auto White Balance] (Автоматичен баланс на бялото), определя цветния тон при жълта светлина.	Strong Correction (Силна корекция)	стр.94
	17 WB When Using Flash (Баланс на бялото при използване на светкавица)	Задава баланса на бялото, когато се използва светкавица.	Auto White Balance (Автоматичен Баланс на бялото)	стр.94
	18 Color Temperature Steps (Стъпки за цветна температура)	Задава стъпките за настройка за опцията цветна температура на баланса на бялото.	Kelvin (Келвин)	стр.95
	19 Enable/Disable Control (Активиране/Деактивиране на управлението)	Активира или деактивира функционирането на избраната група бутони и дискове.	Type1 (Тип 1)	стр.64
	20 Change AF Point Button (Бутон за промяна на точката на автоматично фокусиране)	Избира  , когато режимът за избор на област за фокусиране е зададен на една от опциите за избор на вида.	Type1 (Тип 1)	стр.82
	21 Auto SR Off (Автоматично SR изключване)	Изключва автоматично функцията Намаляване на треперенето, когато режимът на работа е зададен на [Self-timer] (Самоснимачка) или [Remote Control] (Дистанционно управление).	Enable Auto SR Off (Активиране на автоматичното SR изключване)	стр.86

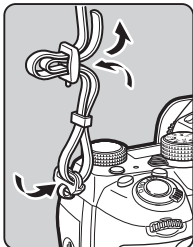
	Елемент	Функция	Стандартна настройка	Страница
C4	22 Save Rotation Info (Запазване на данни за ротацията)	Запазва информацията за въртене при заснемане.	On (Вкл.)	стр.117
	23 Save Menu Location (Запазване позиция в меню)	Запазва последната изведена опция на менюто и следващия път, когато натиснете MENU , тя отново се извежда.	Reset Menu Location (Възстановяване на позиция в меню)	стр.31
	24 Catch-in Focus (Уловен фокус)	Когато е прикрепен обектив с ръчно фокусиране, записът в режим на фокусиране Catch-in е активиран. Затворът се освобождава автоматично, когато обектът влезе във фокуса.	Off (Изкл.)	стр.149
	25 AF Fine Adjustment (Фина настройка на автофокус)	Позволява ви да извършите прецизна фина настройка на обектива, използвайки автоматичната система за фокусиране на камерата.	Off (Изкл.)	стр.84
	26 Using Aperture Ring (Използване на пръстена на бледата)	Освобождава затвора, когато пръстенът на бледата е в положение, различно от A (Автоматично).	Disable (Изключено)	стр.148
	Reset Custom Functions (Възстановяване на потребителските функции)	Връща параметрите на менюто с потребителските настройки към стандартните им стойности.	—	—

Прикрепване на каишката

- 1 Пъхнете края на каишката през триъгълния пръстен.

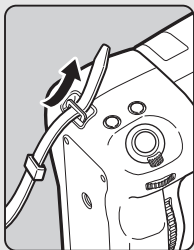


- 2 Подсигурете края на каишката, като го промушите през катарамата.



Когато използвате грип с батерия

Когато използвате допълнителен грип с батерия, модел D-BG6, можете да прикрепите единия край на каишката към грипа с батерия.



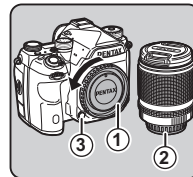
Прикрепяне на обектив

- 1 Уверете се, че камерата е изключена.

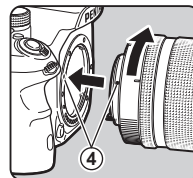
- 2 Махнете капачето от тялото на камерата (1) и капачето на обектива (2).

Завъртете капачето на тялото по посока обратна на часовниковата стрелка, докато държите натиснат бутона за освобождаване на обектива (3).

Когато махате капачето, се уверете, че държите обектива надолу, така че страната му с отвора за монтиране да сочи нагоре.

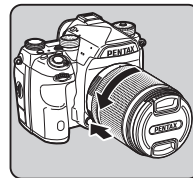


- 3 Подравнете показалеца за монтиране на обектива (червените точки: 4) на корпуса на камерата и на обектива. Закрепете обектива, като завъртите по посока на часовниковата стрелка до щракване.



За да махнете обектива



Прикрепете капачето на обектива и после завъртете обектива в посока обратна на часовниковата стрелка, докато държите натиснат бутона за освобождаване на обектива.



Внимание

- Когато прикрепвате или махате обектива, правете го в среда, която не е мръсна или направшена.
- Прикрепете капачето на тялото на камерата върху областта за закрепване на обектива, когато не използвате такъв.
- След като махнете обектива от камерата се уверете, че сте прикрепили капачето към отвора на камерата, както капачето на самия обектив.
- Не докосвайте с пръсти отвора на закрепване на обектива към камерата или огледалото.
- Тялото на камерата и отвора за монтиране на обектива съдържат контактни пластини на обектива за предаване на данни. Електронната система може да се повреди в резултат на зацапване, прах или корозия. Моля, свържете се с най близкия сервизен център за професионално почистване.
- Когато е прикрепен прибиращ се обектив и той е прибран, не можете да правите снимки и да използвате някои функции. Ако обективът е прибран по време на снимане, камерата спира да работи. Вижте в раздел „Как да използвате прибиращ се обектив“ (стр.65) за по-подробна информация.
- Не поемаме и не носим отговорност за вреди и неправилно функциониране, произтичащи от използването на обективи на други производители.

Забележка

- За подробности относно функциите на всеки обектив вижте в раздела „Функции, които работят с различни обективи“ (стр.146).
- Можете да осветите отвора за монтиране на обектива чрез натискане на . (Стандартна настройка: Off (Изкл.)) Отворът за монтирането на обектива свети дори когато камерата е изключена. Променете настройката в [Lens Mount] (Закрепване на обектива) на менюто на [Illumination Settings] (Светлинни настройки) на  2. (стр.135)

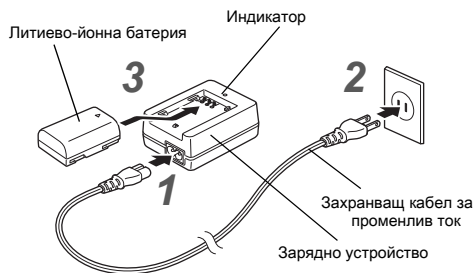
Използване на батерията и зарядното устройство

Използвайте батерия модел D-LI90 и зарядно устройство за батерията, модел D-BC90, които са специално създадени за работа с тази камера.

Забележка: Захранващ кабел за променлив ток UL Описан, Тип SPT-2 или NISPT-2, 18/2 гъвкав кабел, с номинал 125 V, 7 A, 6 ft. (1,8 m)

Зареждане на батерията

1 Свържете захранващия кабел към зарядното устройство.



2 Свържете захранващия кабел към електрическата мрежа.

3 Обърнете батерията със знака ▲ нагоре и я поставете в зарядното устройство за батерии.

Индикаторът свети по време на зареждането и изгасва, когато батерията се зареди напълно.

⚠ Внимание

- Не използвайте зарядно устройство за батерии модел D-BC90, за да зареждате батерии, различни от D-LI90. Зареждането на други батерии може да доведе до повреда или прегряване.
- Подменете батериите с нови в следните ситуации:
 - Ако индикаторът мига или не свети, дори ако батерията е поставена правилно.
 - Ако зарядът на батерията се изчерпва по-бързо, дори в случаите, когато тя е заредена (животът на батерията е изчерпан).

🕒 Забележка

- Максималното време за зареждане е приблизително 390 минути (зависи от температурата на околната среда и от остатъчния заряд в батерията). Зареждайте батерията на място, където температурата на околната среда е между 0°C и 40°C (32°F и 104°F).

Поставяне/изваждане на батерията

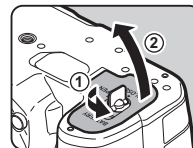
⚠ Внимание

- Поставете батерията правилно. Ако я поставите неправилно, може да не успеете да я извадите.
- Преди да поставите батерията, почистете изводите ѝ със суха текстилна кърпичка.
- Докато камерата е включена, не отваряйте капачето на отделението за батерията и не изваждайте батерията.
- Внимавайте, тъй като камерата или батерията могат да се нагорещат, ако камерата е била използвана непрекъснато продължителен период от време.
- Извадете батерията, ако не използвате камерата продължително време. Ако батерията е поставена, но не е използвана дълго време, тя може да протече и да предизвика повреда в камерата. Ако не планирате да използвате батерията за шест месеца или повече, преди да я приберете за съхранение я заредете за около 30 минути. Уверете се, че зареждате батерията веднъж на всеки шест до дванадесет месеца.

- Съхранявайте батерията на места, където температурата няма да надвишава стайната. Избягвайте места с високи температури.
- Настройките за датата и часа може да се нулират, ако батерията е била извадена от камерата за продължителен период от време. Ако това се случи, сверете датата и часа.

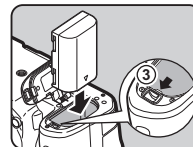
1 Отворете капачето на отделението за батериите.

Повдигнете копчето, отключващо капачето на отделението за батерията, завъртете го към OPEN, за да отключите, а след това отворете капачето.



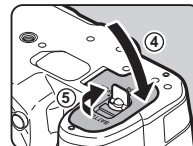
2 Насочете маркировката ▲ на батерията към външната страна на камерата и пхнете батерията, докато щракне на мястото си.

За да извадите батерията, натиснете лоста за заключване на отделението на батерията в посоката ③.




3 Затворете капачето на отделението за батерията.

Завъртете копчето на капачето на отделението за батерията към CLOSE, за да заключите отделението за батерията и го затворете.



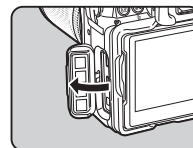
Забележка

- Възможно е нивото на батерията да не се изведе правилно, ако използвате камерата при ниски температури или ако дълго време извършвате непрекъснат запис.
- Показателите на батериите могат временно да се влошат при понижаване на температурата. Когато използвате камерата в среда с ниска температура, носете със себе си резервен комплект батерии и ги дръжте на топло в джоба си. Показателите на батериите ще се възстановят на стайна температура.
- Когато пътувате в чужбина или ако снимате много, носете със себе си резервни батерии.
- Когато използвате допълнителен грип с батерия, модел D-BG6 в [Select Battery] (Избор на батерия) на менюто  4 можете да зададете следните настройки.
 - Приоритет на използване на батерията
 - Вид AA батерии, които можете да използвате

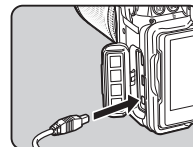
Използване на захранващ AC адаптер

Ако използвате продължително време екрана или свързвате камерата към компютър или аудио-видео устройство, препоръчваме да използвате допълнителния комплект променливотоков захранващ адаптер K-AC167.

- Уверете се, че камерата е изключена и отворете капачето на гнездото с куплунгите.



- Изравнете маркировките ▲ на DC куплунга на променливотоковия адаптер и входния DC куплунг на камерата, и свържете.



- Свържете променливотоковия адаптер към AC захранващия кабел и включете кабела към контакт от електрическата мрежа.

Внимание

- Уверете се, че камерата е изключена преди да свързвате или прекъсвате връзката със захранващия адаптер.
- Уверете се, че връзките с куплунгите са закрепени добре. Ако кабелът се откачи, докато работите с картата-памет, носителят или информацията може да се повредят.
- Преди използването на AC адаптера прочетете ръководство му за употреба.

Поставяне на карта-памет

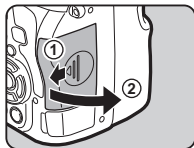
С тази камера можете да използвате следните карти-памет.

- SD карта-памет
- SDHC карта-памет
- SDXC карта-памет

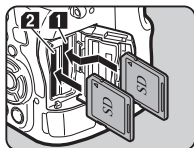
В това ръководство тези карти се означават като карти-памет.

1 Уверете се, че камерата е изключена.

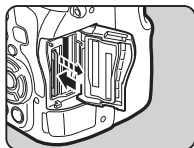
2 Плъзнете капачето на куплунга за картата по посока на ① и след това го завъртете, за да го отворите както е показано на ②.



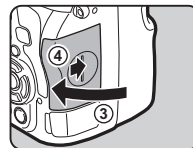
3 Пъхнете картата-памет докрай в предназначения слот, като внимавате етикетът ѝ да сочи към страната с екрана.



За да извадите картата-памет, натиснете я веднъж навътре и отпуснете.





4 Завъртете капачето на куплунга за картата-памет както е показано на ③ и го плъзнете по посока на ④.



Внимание

- Не изваждайте картата-памет, докато индикаторът за достъп до картата-памет свети.
- Ако отворите капачето на куплунга за картата, докато камерата е включена, тя ще се изключи. Не отваряйте капачето, докато използвате камерата.
- Използвайте тази камера, за да форматирате (нулирате) картите-памет, които не са били използвани или са били използвани с друга камера или устройство. (стр.61)
- Използвайте високоскоростна карта-памет, когато снимате филми. Ако скоростта на записа не съответства на скоростта на снимане, е възможно записът да спре по време на процеса на снимане.

Забележка

- За подробности как да записвате дата, когато има поставени две карти-памет, вижте в раздела „Настройки на картата-памет“ (стр.67).
- Можете да осветите отделението със слота за карта, като натиснете . (Стандартна настройка: Off (Изкл.)) Отделението със слота за карта свети дори и когато камерата е изключена. Променете настройката в [Card Slot/Connector] (Слот/конектор за карта) на [Illumination Settings] (Светлинини настройки) в менюто  2. (стр.135)

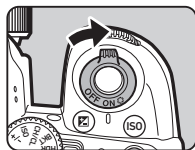
Първоначални настройки

Включете камерата и извършете първоначалните настройки.

Включване на камерата

1 Завъртете основния бутон в положение [ON] (ВКЛ.).

Когато включите камерата за първи път след покупката ѝ, се извежда екранът [Language/言語].



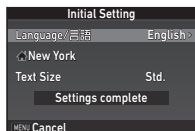
Забележка

- Захранването автоматично ще се изключи, ако не извършвате операции с камерата в зададения период от време. (Настройка по подразбиране: 1min. (1 мин.)). Можете да промените настройката в [Auto Power Off] (Автоматично изключване) на менюто ↶ 2.

Настройка на езика на екрана

1 Използвайте ▲▼◀▶, за да изберете желания език, и натиснете [OK].

Екранът [Initial Setting] (Първоначална настройка) се появява на съответния език. Продължете със Стъпка 6, ако настройката ⏠ (Hometown (Основен град)) няма нужда да бъде променена.

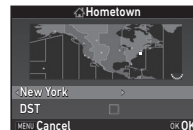


2 Натиснете ▼, за да преместите рамката в ⏠, и натиснете ▶.

Появява се екранът [⏠ Hometown] (Основен град).

3 Използвайте ◀▶, за да изберете града. Използвайте ⏠, за да промените областта.

- ⏠ Градове, които могат да бъдат избрани като основен град (стр. 165)



4 Натиснете ▼, за да изберете [DST] (Лятно часово време) (лятно часово време), и използвайте ◀▶, за да изберете или .

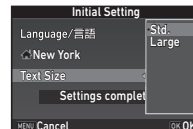
5 Натиснете [OK].

Камерата се връща към екрана [Initial Setting] (Първоначална настройка).

6 Натиснете ▼, за да изберете [Text Size] (Размер на текст), и натиснете ▶.

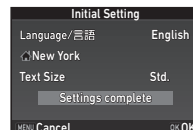
7 Използвайте ▲▼, за да изберете [Std.] (Стандартен) или [Large] (Голям), и натиснете [OK].

Изборът на [Large] (Голям) увеличава размера на текста в избрания елемент от менюто.



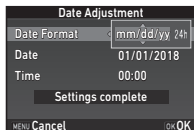
8 Натиснете ▼, за да изберете [Settings complete] (Настройката е завършена), и натиснете [OK].

Появява се екранът [Date Adjustment] (Настройка на дата).



Настройка на дата и час

- 1** Натиснете ► и използвайте ▲▼, за да изберете формата на датата.



- 2** Натиснете ► и използвайте ▲▼, за да изберете [24h] или [12h].

- 3** Натиснете **OK**.

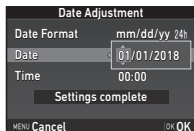
Рамката се връща в [Date Format] (Формат за дата).

- 4** Натиснете ▼ и после натиснете ►.

Рамката преминава към месеца, ако форматът на деня е зададен в положение [mm/dd/yy] (мм/дд/гг).

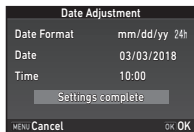
- 5** Използвайте ▲▼, за да зададете месеца.

По същия начин задайте деня, годината и часа.



- 6** Натиснете ▼, за да изберете [Settings complete] (Настройката е завършена), и натиснете **OK**.

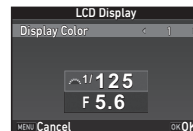
Появява се екранът [LCD Display] (LCD Дисплей).



Настройка на LCD екрана

- 1** Използвайте ◀▶, за да изберете цвят.

Изберете цвета на екрана, на който ще се извеждат екранните състояния, контролният панел и курсора на менюто, измежду цветовете от 1 до 12.



- 2** Натиснете **OK**.

Камерата преминава към режим Снимане и е готова за заснемане на изображение.

Забележка

- Можете да променят езика, големината на текста и настройките за дата и час от менюто 1, а цвета на екрана от [Other Display Settings] (Други настройки на екрана) на менюто 5. (стр.38, стр.46)
- При включен GPS настройките за дата и час се задават като се използва информацията, получена от сателитите. (стр.107)

1 Натиснете **MENU**.

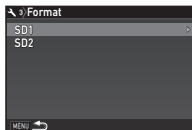
Извежда се менюто 1.

2 Използвайте или , за да изведете меню 3.

3 Използвайте , за да изберете [Format] (Форматиране), и натиснете .

Появява се екранът [Format] (Форматиране).

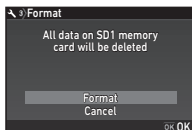
4 Използвайте , за да изберете слота за картата-памет, в който ще поставите картата-памет за форматиране, и натиснете .



5 Натиснете , за да изберете [Format] (Форматиране), и натиснете **OK**.

Форматирането започва.

Когато форматирането приключи, отново се извежда екранът на Стъпка 4.



6 Натиснете два пъти **MENU**.

Внимание

- Не изваждайте картата-памет, докато се извършва операция по форматиране, защото това може да повреди носителя.
- Форматирането ще изтрие всички данни, независимо дали са защитени или не.

Забележка

- Когато форматирате карта-памет, етикетът, който ѝ се присвоява, е „K-1 II“. Когато свържете камерата към компютър, картата-памет се разпознава като сменяем диск под името „K-1 II“.

Основни операции при снимане

Заснема изображения в режим **AUTO** (Автоматично анализиране на сцена), при който камерата анализира условията на заснемане и задава автоматично оптималните настройки за снимане.

2

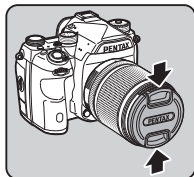
Откъде да започнете

Снимане с визъора

- 1 Отстранете предното капаче на обектива, като натиснете горната и долната му част, както е показано на илюстрацията.

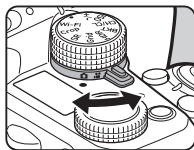
Когато е прикрепен прибиращ се обектив, го изгледете преди да включите камерата.

☞ Как да използвате прибиращ се обектив (стр.65)

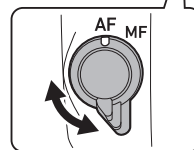
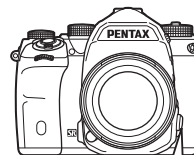


- 2 Включете камерата.

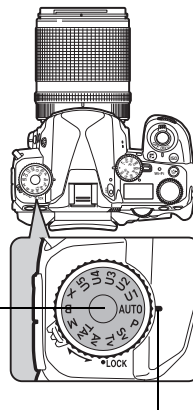
- 3 Завъртете ключа за избор на режим за снимане в положение **☞**.



- 4 Задайте ключа за режим на фокусиране в положение **AF**.



- 5 Задайте диска за избор на режим в положение **AUTO**, докато натискате бутона за заключване на диска за избор на режим.

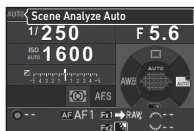


Бутон за заключване на диска за избор на режим

Индикатор на диска за режим

Избраният режим на снимане и функциите, програмирани към бутоните/дисконите, се извеждат на екрана (Guide Display (Помощни указания)).

- ↪ Настройки на помощните указания (стр.38)



6 Гледайте през визьора, за да видите обекта.

Когато използвате вариообектив, завъртете пръстена за увеличение надясно или наляво, за да промените ракурса.

7 Разположете обекта в рамката за автоматично фокусиране и натиснете SHUTTER наполовина.

Появява се индикаторът на фокуса (●) и когато обектът е на фокус, се чува звуков сигнал.



Индикатор на фокуса

- ↪ Настройки на Ефекти на звука (стр.46)

8 Натиснете SHUTTER докрай.

Заснетото изображение се извежда на екрана (Instant Review (Незабавен преглед)).

Достъпни операции при Незабавен преглед



Изтрива изображението.



надясно

Увеличава изображението.

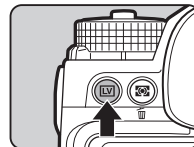


Запазва RAW данните (само когато JPEG изображението е било записано и данните са останали в буферната зона).

Снимане, докато преглеждате изображение с Жив преглед

1 Натиснете [LV] на Стъпка 6 от „Снимане с визьора“ (стр.63).

Изображението Жив преглед се показва на екрана.



2 Разположете обекта в рамката за автоматично фокусиране на екрана и натиснете SHUTTER наполовина.

Когато обектът е на фокус, рамката светва в зелено и ще чуе звуков сигнал.





Рамка за автоматично фокусиране


Достъпни операции




Увеличава изображението.

Използвайте , за да промените увеличението (до 16×).

Използвайте , за да промените изведената област за преглед.

Натиснете , за да върнете изведената област за преглед в центъра.

Натиснете , за да върнете към преглед на нормално изображение.



Излизане от режим на снимане с Жив преглед.

Следващите стъпки са същите, както при снимане с визьора.

Забележка

- Можете да използвате **AF**, за да фокусирате обекта. (стр.79)
- Можете да прегледате изображението на екрана и да проверите дълбочината на полето преди записа. (стр.84)
- Можете да зададете операцията и да изведете настройките при Незабавен преглед в [Instant Review] (Незабавен преглед) на менюто **5**. (стр.38) Когато настройката [Display Time] (Време за изобразяване) е зададена в положение [Hold] (Задържане), Незабавният преглед ще продължи до следващата операция.
- Когато дискът за избор на функция е зададен в положение **●**, можете да увеличите изображението с помощта на диска за избор на настройка.
- Можете да използвате електронния затвор по време на снимане с Жив преглед. (стр.73)

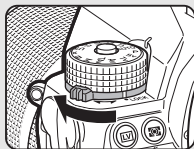
Внимание

- Някои функции не са достъпни в режим **AUTO**.




Лесно опериране с диска за избор на режим

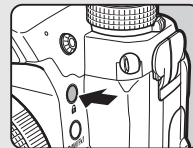
Освободете заключването на диска за избор на режим, като използвате лоста за освобождаване на заключването на диска.


По този начин можете лесно да работите с диска за избор на режим без да се налага да натискате бутона за заключване на диска.



Деактивиране на бутоните за управление










Функционирането на дисковете и бутоните може да се деактивира временно с цел предотвратяване на неправилна работа по време на снимане. Работата на дисковете и бутоните се деактивира чрез завъртане на , докато е натиснат . Повторното завъртане на  активира работата им.



На екрана статус, на екрана Жив преглед и във визъора се извежда , когато работата на бутоните и дисковете е блокирана.

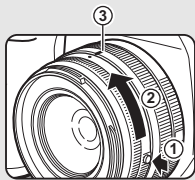


Групата бутони и дискове, които искате да деактивирате, може да се избере в [19 Enable/Disable Control] (Активиране/Деактивиране на управлението) на менюто **C3**.

Тип	Деактивирани бутони и дискове
Туре1 (Тип 1)	 ,  ,  , ISO ,  , AE-L
Туре2 (Тип 2)	 ,  ,  ,  ,  , OK , MENU

Как да използвате прибиращ се обектив

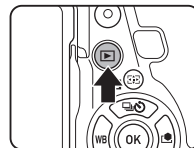
Ако включите камерата, когато е прикрепен прибиращ се обектив като например HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE и той е прибран, на екрана се извежда съобщение за грешка. Завъртете пръстена за увеличение по посока на ② като същевременно натискате бутона върху пръстена (①), за да извадите обектива. Когато прибирате обектива, завъртете пръстена за увеличение в обратната посока до положение ②, като същевременно натискате бутона върху пръстена, и подравнете бялата точка до положение ③.



Преглед на изображенията

Можете да прегледате заснетото изображение на екрана.

1 Натиснете .


















Камерата активира режим на възпроизвеждане и се извежда изображението, което е заснето последно (извеждано на единично изображение).





2 Преглед на записаното изображение.

Достъпни операции

- | | |
|---|---|
|  наляво | Възпроизвежда предишното изображение. |
|  надясно | Възпроизвежда следващото изображение. |
|  | Изтрива изображението. |
|  надясно | Увеличава изображението (до 16×).
Използвайте     , за да промените изведената област за преглед.
Натиснете  , за да върнете изведената област за преглед в центъра.
Натиснете  , за да се върнете към режим на извеждане на цялото изображение. |

 наляво	Превключва на режим на извеждане на миниатюрни изображения (стр.113).
	Превключва между SD1 карта и SD2 карта.
	Запазва RAW данните (само когато JPEG изображението е било записано и данните са останали в буферната зона).
	Променя вида на изведената информация (стр.21).
	Извежда палетата на режим възпроизвеждане (стр.112).

Забележка

- Когато  е завъртян надясно, за да се увеличи изображението, увеличението се извежда в долната дясна част на екрана.  се появява, когато изображението е изведено в действителните размери на пикселите (преглед на нормално изображение). Можете да зададете първоначалното увеличение, когато увеличавате изображения в [Quick Zoom] (Бързо увеличаване) на менюто  1.
- Когато  е изведено на екрана, JPEG изображението, което току-що сте записали, също се запазва в RAW формат (Запазване на RAW данни).
- Можете да извеждате решетка в режим на извеждане на единично изображение. Задайте в [Grid Display] (Извеждане на решетка) на [Image Display] (Извеждане на изображение) в менюто  1. (стр.45)

Задаване на настройките за снимане

Настройки на картата-памет



Можете да зададете запис и върху двете поставени карти в [Memory Card Options] (Опции на картата-памет) на менюто 2.

Sequential Use (Последователно използване)	Когато капацитетът на картата-памет в слота SD1 се запълни, данните ще се запазват на картата, поставена в слота SD2.
Save to Both (Запазване и на двете)	Запазва едни и същи данни на картите, поставени в слотовете SD1 и SD2.
Separate RAW/JPEG (Разделяне на RAW/JPEG)	Запазва данните за RAW изображенията на картата, поставена в слота SD1, а данните за JPEG изображенията - в картата, поставена в слота SD2.

Когато записвате в режим , данните се запазват в картата, поставена в слот SD1 или SD2.

Image Capture Settings (Настройки за заснемане на изображение)



Задава файловия формат на снимките в [Image Capture Settings] (Настройки за заснемане на изображения) на менюто 2.

File Format (Файлов формат)	JPEG, RAW, RAW+
JPEG Recorded Pixels (Записващи пиксели в JPEG)	[L], [M], [S], [XS]
JPEG Quality (JPEG качество)	★★★, ★★, ★
RAW File Format (Файлов формат RAW)	PEF, DNG
Color Space (Цветно пространство)	sRGB, AdobeRGB

⚠ Внимание

- Когато [Memory Card Options] (Опции на картата-памет) е зададен на [Separate RAW/JPEG] (Разделяне на RAW/JPEG), [File Format] (Файлов формат) е фиксиран на [RAW+] (RAW+).

📌 Забележка

- Когато [File Format] (Файлов формат) е зададен в положение [RAW+] (RAW+), в един и същ момент се запазват JPEG и RAW снимки с един и същ номер на файла.
- Можете да променяте настройката, за да можете да снимате в друг файлов формат (One Push File Format (Файлов формат с едно натискане)), когато **[Ex1]** или **[Ex2]** е натиснат. (стр.133)
- [PEF] (PEF) на [RAW File Format] (Файлов формат RAW) е оригинален файлов RAW формат на PENTAX.

Настройки за запис на филм



Задава файловия формат на филмите в [Movie Capture Settings] (Настройки за запис на филм) на менюто 1.

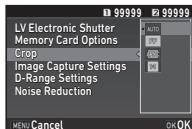
Записващи пиксели	Скорост на кадрите
FullHD	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
HD	60p, 50p

Задаване на ракурса



Можете да промените ракурса в [Crop] (Изрязване) на менютата 2 и 1.

AUTO	Автоматично променя ракурса в зависимост от монтираня на камерата обектив.
FF	Задава ракурса в 35mm пълнокадров формат.
APS-C	Осигурява ракурс, еквивалентен на този на сензор за изображения APS-C.
1:1	Задава ракурса в пълнокадров формат със съотношение на екрана 1:1. (не е налично в режим .)



Забележка

- Ракурсът може да се променя и чрез функцията Smart. (стр.28)
- Изберете APS-C, ако искате кадър, отговарящ на сензора за изображения APS-C независимо от вида на използвания обектив (обектив DA или такъв, отговарящ на 35mm пълнокадров, например обектив D FA). Изберете AUTO, ако искате камерата да избере автоматично ракурса между 35mm пълнокадров и размер APS-C в зависимост от използвания обектив.
- Когато промените ракурса, рамката за изрязване се извежда във визьора. (стр.24)

Внимание

- Когато режимът на работа е зададен на [Interval Movie Record] (Таймлапс) или [Star Stream] (Режим Star Stream) в [Interval Shooting] (Снимане през интервал), не може да бъде избрано.

Снимане

Изберете режим на снимане, който е подходящ на обекта и условията, при които снимате.

Камерата притежава следните режими на снимане.

Режим Снимане	Функция	Страница
AUTO (Автоматичен режим за анализиране на сцена)	Задава автоматично оптималните настройки за снимане.	стр.62
P/Sv/Tv/Av/TAв/M/B/X (Режими на експониране)	Позволява ви да промените скоростта на затвора, стойността на блендата и чувствителността.	стр.69
U1 на U5 (USER режими)	Позволява ви да запазвате заедно най-често използваните режими на експозиция и настройки за снимане.	стр.136



Режими на експозиция

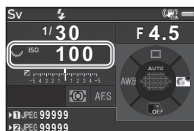
✓: Работи #: Ограничен ✗: Не работи

Режим	Промяна на скоростта на затвора	Промяна на стойността на блендата	Промяна на чувствителността	EV Compensation (EV корекция)
P Програмирана Автоматична експозиция	# *1	# *1	✓	✓
Sv Автоматична експозиция с приоритет на чувствителността	✗	✗	✓ *2	✓
Tv Автоматична експозиция с приоритет на затвора	✓	✗	✓	✓
Av Автоматична експозиция с приоритет на блендата	✗	✓	✓	✓
TAв Автоматична експозиция с приоритет на затвора и блендата	✓	✓	✗ *3	✓
M Ръчна експозиция	✓	✓	✓ *2	✓
B Запис с неограничена експозиция (Bulb Exposure)	✗ *4	✓	✓ *2	✗
X Скорост на синхронизация на светкавица	✗ *5	✓	✓ *2	✓

- *1 Можете да зададете стойността, която ще промените, в [E-Dial Programming] (Програмиране на е-диска) на [Button Customization] (Персонализиран бутон) в менюто **5**. (стр.133)
- *2 [ISO AUTO] (ISO АВТО) не работи.
- *3 Фиксирано на [ISO AUTO] (ISO АВТО).
- *4 Когато е активирана функцията Експозиция за зададен период от време, могат да бъдат зададени скорости на затвора от 10 секунди до 20 минути. (стр.71)
- *5 Можете да зададете скоростта на синхронизация на светкавицата в [7 Flash Sync Speed] (Скорост на синхронизация на светкавицата) на менюто **С**1.

1 Завъртете диска за избор на режим, за да изберете желаните режим на експозиция.

Стойностите, които могат да бъдат променяни, се извеждат с  или  в екрана статус.



Стойността, която може да бъде променена, е подчертана във визьора.



Стойностите на текущите настройки на камерата се извеждат на LCD панела.

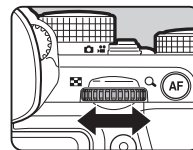


Стойността, която може да бъде променена в екрана Жив преглед, се извежда с индикацията ►.



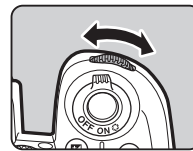
2 Завъртете .

Стойността на блендата се променя в режим **Av**, **TAv**, **M**, **B** или **X**.
Чувствителността може да бъде променена в режим **Sv**.





3 Завъртете .

Скоростта на затвора се променя в режими **Tv**, **TAv** или **M**.



Забележка

- Можете да задавате стойност на експозицията на стъпки от 1/3 EV. В [1 EV Steps] (Стъпки на EV) на менюто **С**1 можете да промените стойността на стъпки от 1/2 EV.
- В режими **M** или **X** отклоненията от правилната експозиция се извеждат в EV скалата, докато експозицията се настройва.
- За всеки режим на експозиция можете да зададете функционирането на камерата, когато завъртате  или , или ако натиснете бутона **Q**. Задайте в [E-Dial Programming] (Програмиране на е-диска) на [Button Customization] (Персонализиран бутон) в менюто **5**. (стр.133)

Внимание

- Когато чувствителността е фиксирана в определена стойност, е възможно с избраните стойности на скоростта на затвора и блендата да не се получи правилна експозиция.
- В режим **B** режимът на работа не може да се настрои в положение [Continuous Shooting] (Непрекъснато снимане), [Bracketing] (Експозиционен клин) или [Interval Shooting] (Снимане през интервал).
- В режим **B** или **X**, [LV Electronic Shutter] (LV Електронен затвор) в меню **2** не може да бъде използван.

Намаляване на шума при Запис с ниска скорост на затвора



Когато снимате с ниска скорост на затвора, можете да намалите шума на изображението в [Slow Shutter Speed NR] (Намаляване на шума при ниска скорост) на [Noise Reduction] (Намаляване на шума) в менюто 2.

Auto (Автоматично)	Прилага Намаляване на шума според скоростта на затвора, чувствителността и вътрешната температура на камерата.
On (Вкл.)	Прилага функцията Намаляване на шума, когато скоростта на затвора е под 1 секунда.
Off (Изкл.)	Не прилага Намаляване на шума при нито една скорост на затвора.

Задаване на начин на управление на експозицията



В [Program Line] (Програмирана повърхност) на менюто 1 можете да зададете начина на управление на експозицията.

Auto (Автоматично)	Определя подходящите настройки.
Standard (Стандартен)	Задава автоматичната експозиция на основната програма (режим all-around).
Hi-speed Priority (Приоритет на запис с висока скорост)	Задава приоритет на запис с високи скорости на затвора.
DOF Priority (Deep) (DOF приоритет (дълбок))	Затваря блендата за постигане на дълбочина на полето.

DOF Priority (Shallow) (DOF приоритет (плитък))	Отваря блендата за постигане на малка дълбочина на рязкост.
MTF Priority (MTF приоритет)	Дава приоритет на най-добрите настройки на блендата, когато сте прикрепили обективи D FA, DA, DA L, FA или FA J.

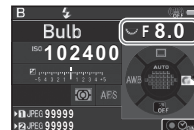
Забелжка

- Настройката Програмирана повърхност се активира в следните ситуации.
- В режим **P** или **Sv**
- Когато **PLINE** е зададен в режим **O** на **TAv** или **M** в [E-Dial Programming] (Програмиране на е-диска) на [Button Customization] (Персонализиран бутон) в менюто 5

Запис с неограничена експозиция (Bulb Exposure)

1 Задайте диска за избор на режим в положение **B**.

2 Използвайте , за да зададете стойност на блендата.



3 За да активирате функцията Експозиция за зададен период от време, натиснете **O** и след това използвайте , за да зададете тази функция.

Можете да зададете експозиция за зададен период от време в диапазона от 10" до 20'00".

4 Натиснете **SHUTTER**.

Докато **SHUTTER** е натиснат, експозицията продължава. Ако функцията Експозиция за зададен период от време е активирана в Стъпка 3, експозицията приключва, когато зададеното време изтече, след като **SHUTTER** е натиснат докрай.


Забележка

- Можете да започнете и приключите експозицията и като натиснете **SHUTTER**. Задайте в [6. Bulb (B) Mode Options] (Опции при Bulb (B) запис) на менюто **C1**.
- При запис с неограничена експозиция, използвайте статив и монтирайте здраво камерата на него. Препоръчва се използването на дистанционен спусък-жило.


Внимание

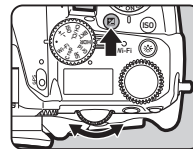
- Режимът на работа не може да бъде зададен в положение [Continuous Shooting] (Непрекъснато снимане), [Bracketing] (Експозиционен клин) или [Interval Shooting] (Снимане през интервал).

EV Compensation (EV корекция)



Стойността на корекцията може да бъде задавана в обхвата от -5 до +5 EV (-2 и +2 EV в режим .

1 Натиснете и после завъртете .

 и стойността на корекцията се извеждат в екрана статус, на LCD панела, на екрана Жив преглед и във визъора, докато се извършва настройката.



Достъпни операции

- | | |
|---|--|
|  | Започва/приключва настройката на стойността на корекцията. |
|  | Връща стойността на настройката в нивата по подразбиране. |

Забележка

- Стойността на корекцията може да се задава и чрез функцията Smart. (стр.28)

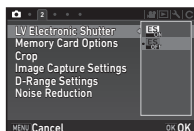


Механичният затвор има предно и задно перде, които при отваряне и затваряне за осъществяване на експозицията издават шум и карат камерата да вибрира.

Използването на електронен затвор може да намали шума и вибрациите по време на снимане с Жив преглед.

Задайте в [LV Electronic Shutter]

(LV Електронен затвор) на менюто 2.



Внимание

- [LV Electronic Shutter] (LV Електронен затвор) не може да бъде използвана в следните ситуации.
 - В **B** режим
 - Когато режимът за работа е зададен в положение [Continuous Shooting] (Непрекъснато снимане), [Bracketing] (Експозиционен клин) или [Interval Shooting] (Снимане през интервал)
 - Когато е зададена настройка HDR Изображение
 - Когато [Pixel Shift Resolution] (Резолуция с изместване на пиксела) е зададена на [Image Stabilization On] (Стабилизиране на изображението Вкл.)
- Следните функции не са налични, когато е избран [LV Electronic Shutter] (LV Електронен затвор).
 - Разреждане на светкавицата
 - Shake Reduction (Намаляване на клатенето)
- При снимане на движещи се обекти в заснетите изображения може да се появи изкривяване. Също и примигването на флуоресцентна светлина и други фактори може да причинят изкривяване в заснетите изображения.
- Когато функцията [Pixel Shift Resolution] (Резолуция с изместване на пиксела) в менюто 3 е зададена на [Motion Correction On] (Корекция на движението Вкл.) или [Motion Correction Off] (Корекция на движението Изкл.), [LV Electronic Shutter] (LV Електронен затвор) е фиксиран на [On] (Вкл.).


- Завъртете ключа за избор на режим за снимане в положение .
Извежда се Жив преглед.





Време за запис

- Използвайте диска за избор на режим, за да изберете желанния режим на експозиция. Могат да бъдат избрани режимите **P**, **Tv**, **Av**, **TAv** или **M**.
- Използвайте или , за да зададете експозицията.
- Фокусиране върху обект.
В режим **AF**, натиснете бутона **SHUTTER** наполовина.
- Натиснете **SHUTTER** докрай.
Записването на филма започва.
В горния ляв ъгъл на екрана мига „REC“ и се извежда размерът на филмовия файл, който сте записали.
- Отново натиснете докрай бутона **SHUTTER**.
Записването на филма се прекратява.

Внимание

- Когато записвате филм със звук, операционните сигнали на камерата също се записват.
- Когато записвате филми с функция за обработка на изображението - като например когато прилагате ефекта Цифров филтър, е възможно при запазването на файла с филма някои от кадрите да бъдат пропуснати.
- Ако вътрешната температура на камерата се покачи, докато записвате филм, записът може да спре.
- Когато е прикряен прибиращ се обектив, записването спира, ако обективът е прибран по време на запис и се извежда съобщение за грешка.
- В режим  функцията Wi-Fi™ е деактивирана.

Забележка

- Когато дискът за избор на режим е зададен в режим различен от описаните в Стъпка 2, камерата работи в режим **P**.
- Можете да промените настройките за запис на филм в менютата  (стр.42)
Силата на звука за филми може да се зададе в [Sound Volume Setting] (Настройка на силата на звука) на меню  1.

Recording Sound Level (Ниво на звука при запис)	Auto, 0 до 20
Wind Noise Reduction (Намаляване на шума от вятъра)	Вкл., Изкл.
Headphone Volume (Сила на звука от слушалките)	0 до 20

С активиране на функцията Намаляване на шума от вятъра се изрязва нискочестотния звук. Препоръчително е да зададете тази функция на [Off] (Изкл.), когато не е необходима.

- Можете да записвате филм без прекъсване с големина до 4 GB или 25 минути. Когато картата-памет се запълни, записът спира.

Използване на микрофон или слушалки

Може да намалите операционните сигнали на камерата при запис, като свържете стандартен стерео микрофон към куплунга за микрофон на камерата. Препоръчват се следните спецификации за външни микрофони. (С тази камера не може да се използва моно микрофон.)



Куплунг за слушалки

Plug (Щекер)	Стерео мини щекер (ø3,5 мм)
Format (Формат)	Стерео електретен кондензатор
Power (Захранване)	Plug-in метод на захранване (работно напрежение от 2,0 V или по-малко)
Impedance (Импеданс)	2,2 kΩ

Можете да записвате и възпроизвеждате филми, докато слушате звука чрез слушалки, които можете да закупите от търговската мрежа, и които сте свързали към куплунга за слушалките.

Внимание

- Не свързвайте микрофон или друго устройство, което не отговаря на препоръчаните спецификации, към куплунга за микрофон или слушалки. Също така не използвайте външен микрофон с 3-метров или по-дълъг кабел. Това може да причини неизправност на камерата.
- Ако се използва външен микрофон при запис на филм с активирана Wi-Fi™ функция, радио шумът може да бъде записан в зависимост от съвместимостта на микрофона.

1 Извежда филма за възпроизвеждане в режим на възпроизвеждане на единично изображение.



Достъпни операции

▲	Възпроизвежда филма или го спира на пауза.
▶	Превърта напред един кадър (по време на паузата).
Натиснете и задръжте ▶	Възпроизвежда бързо напред.
◀	Превърта назад с един кадър (по време на пауза).
Натиснете и задръжте ◀	Бързо превърта назад възпроизвеждането.
▼	Спира възпроизвеждането.
	Регулира силата на звука (21 нива).
AEL	Запазва изведенния кадър като JPEG файл (по време на паузата).
INFO	Превключва между [Standard Information Display] (Показване на стандартна информация) и [No Information Display] (Екран без информация).

Забележка


- Силата на звука в началото на възпроизвеждане на филм може да се зададе в [Playback Sound Volume] (Сила на звука в режим на възпроизвеждане) на менюто 1. (стр.45)
- В [Movie Edit] (Редактиране на филм) на палетата на режима на възпроизвеждане можете да разделяте филмов файл на множество сегменти или да изтривате отделни кадри. (стр.123)

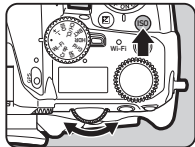
Настройване на експозицията

Sensitivity (Чувствителност)


1 Натиснете ISO и после завъртете .

Чувствителността, изведена в екрана Статус, екрана Жив преглед, LCD панела и във визъора се променя.

Натиснете бутона , за да зададете чувствителността в положение [ISO AUTO] (ISO AUTO).




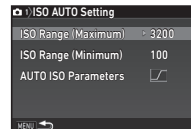
Забележка






- Чувствителността може да се променя и чрез функцията Smart. (стр.28)
- В режим , чувствителността може да бъде зададена от ISO 100 до ISO 25600.
- Можете да настройвате чувствителността на стъпки от 1 EV. За да настройвате чувствителността в съответствие с настройката на EV стъпката на експозицията, задайте от [2 Sensitivity Steps] (Стъпки на чувствителността) на менюто **C** 1.

Задаване на диапазона на ISO AUTO





Можете да зададете диапазона на автоматично регулиране на чувствителността, когато чувствителността е зададена в положение [Image Stabilization On] (Стабилизиране на изображението Вкл.). Задайте в [ISO AUTO Setting] (ISO AUTO настройка) на менюто  1. Можете да определите начина за увеличаване на чувствителността в [AUTO ISO Parameters] (AUTO ISO Параметри).



	Чувствителността се засилва на колкото се може по-малки стъпки.
	Увеличава чувствителността на междинното ниво между  и  .
	Активно засилване на чувствителността.

Внимание

- Когато функцията [HDR Capture] (HDR Изображение) в менюто  3 е активирана и функцията [Auto Align] (Автоматично подравняване) е зададена в положение (Вкл.), [AUTO ISO Parameters] (AUTO ISO Параметри) са фиксирани на .

Намаляване на шума при Запис с висока ISO чувствителност



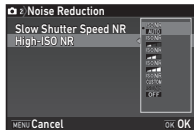
Може да използвате функцията Намаляване на шума при снимане с висока ISO чувствителност.

1 Изберете [Noise Reduction] (Намаляване на шума) в менюто 2 и натиснете ►.

Появява се екранът [Noise Reduction] (Намаляване на шума).

2 Изберете [High-ISO NR] (Намаляване на шума при високо ISO) и натиснете ►.

3 Изберете нивото на Намаляване на шума и натиснете **OK**.

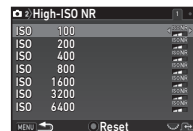


Auto (Автоматично)	Прилага Намаляване на шума на оптимално изчислени нива в целия ISO диапазон.
Low (Слабо), Medium (Средно), High (Високо)	Прилага Намаляване на шума на постоянно избрано ниво в целия ISO диапазон.
Custom (Потребителски)	Прилага Намаляване на шума на избрани от потребителя нива при всяка ISO настройка.
Off (Изкл.)	Не прилага Намаляване на шума при нито една ISO настройка.

Продължете към Стъпка 7, когато сте избрали режим, различен от [Custom] (Потребителски).

4 Изберете [Setting] (Настройка) и натиснете ►.

5 Изберете нивото на Намаляване на шума за всяка ISO настройка.



Достъпни операции



Показва следващата/предходната страница.



Връща нивото на Намаляване на шума към стандартната настройка.

6 Натиснете **MENU**.

Отново се извежда екранът от Стъпка 3.

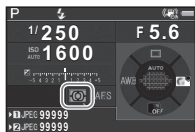
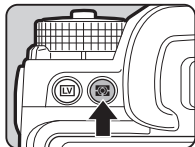
7 Натиснете два пъти **MENU**.


AE Metering (Измерване на автоматична експозиция)





Избира коя част от матрицата да се използва за измерване на яркостта и определяне на експозицията.

1 Завъртете , докато натискате .



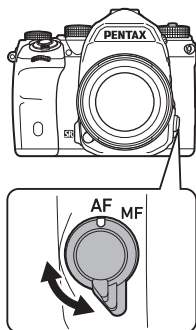
 Multi-segment (Много-сегментно)	Измерва яркостта в множество различни зони на матрицата. При контражур този режим автоматично настройва експозицията.
 Center-weighted (Централно претеглено)	Измерва яркостта, като набляга върху центъра на матрицата. Чувствителността се увеличава в центъра и не се извършва автоматична настройка, дори при контражур.
 Spot (Точково)	Яркостта се измерва само в ограничена област в центъра на матрицата. Полезна е, когато обектът е малък. Не се извършва автоматична настройка дори при контражур.

Забележка

- Режимът на измерване също може да бъде зададен в [AE Metering] (Измерване на автоматична експозиция) на режими  1 и  1.
- В [5 Link AE and AF Point] (Свързване на експозицията и точката на автофокус) на менюто **C1**, точката на измерване и точката на автофокуса могат да се свържат.

Задаване на метод на фокусиране

Задайте ключа за режим на фокусиране в положение **AF** или **MF**.

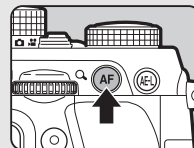


Методът на автоматично фокусиране при снимане с визьора е различен от този при снимане в Жив преглед.

Shooting with the viewfinder (Снимане с визьора)	TTL автоматично фокусиране с корекция на фазата: Изберете от A.F.S или A.F.C. Задайте областта на фокусиране, като изберете Точка за автоматично фокусиране. (стр.81) Възможно е по-бързо автоматично фокусиране отколкото автоматично фокусиране с разпознаване на контраста.
Shooting with Live View (Снимане с Жив преглед)	Автоматично фокусиране с разпознаване на контраста: Функциите за разпознаване на лице и проследяване работят. (стр.83)

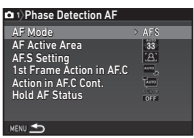
Фокусиране върху обекта с помощта на бутона **AF**

Можете да използвате **AF**, за да фокусирате обекта. Функционирането на бутона **AF** може да бъде зададено в [Button Customization] (Персонализиран бутон) на менюта 5 и 2. (стр.131)



Задаване на автоматично фокусиране, когато снимате с визьора

Автоматичното фокусиране при снимане с визьор може да бъде зададено в [Phase Detection AF] (Автоматично фокусиране с корекция на фазата) на меню 1.



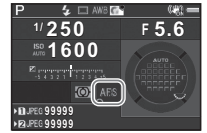
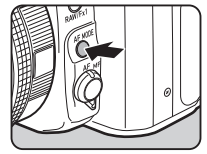
AF Mode (Режим на автоматично фокусиране)	A.F.S., A.F.C
AF Active Area (Активна област на автофокус)	Auto (33 AF Points) (Автоматично (27 точки за автофокус)), Zone Select (Избор на област), Select (Избор), Expanded Area AF (S) (Разширена област на автофокус (S-малка)), Expanded Area AF (M) (Разширена област на автофокус (M-средна)), Expanded Area AF (L) (Разширена област на автофокус (L-голяма)), Spot (Точково)
AF.S Setting (Настройка на автофокус AF.S)	Focus-priority (Приоритет на фокуса), Release-priority (Приоритет на освобождаване на затвора)
1st Frame Action in AF.C (Действия за първия кадър при запис с AF.C)	Auto (Автоматично), Focus-priority (Приоритет на фокуса), Release-priority (Приоритет на освобождаване на затвора)
Action in AF.C Cont. (Действия при непрекъснат запис с AF.C)	Auto (Автоматично), Focus-priority (Приоритет на фокуса), FPS-priority (Приоритет на брой кадри в секунда)
Hold AF Status (Задържане на автофокуса)	Off (Изкл.), Low (Слабо), Medium (Средно), High (Високо)

Забележка

- Настройките [AF Mode] (Режим на автофокус) и [AF Active Area] (Активна област за автоматично фокусиране) могат да бъдат променени, като завъртите или и същевременно натиснете **AF MODE**. (стр.80)
- В [Hold AF Status] (Задържане на автофокуса) можете да зададете дали незабавно пак да включите автоматичното фокусиране или да задържите фокуса за определен период от време преди да активирате автоматичното фокусиране, когато обектът е излязъл от избраната област за фокусиране след като вече е бил фокусиран.

AF Mode (Режим на автоматично фокусиране)

1 Завъртете , докато натискате **AF MODE**.



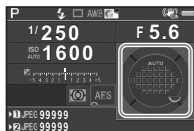
AF.S Режим на единично изображение	Когато SHUTTER е натиснат наполовина и обектът влезе във фокус, фокусът се заключва в тази позиция. Помощната светлина за автофокус се включва, когато е необходимо.
AF.C Режим на непрекъснат запис	Обектът се държи на фокус чрез непрекъснатата настройка, докато SHUTTER е натиснат наполовина. Затворът може да бъде освободен, дори и ако обектът не е на фокус.

Внимание

- В режим **AUTO**, режимът на автоматично фокусиране е фиксиран на **A.F.S.**

Област на автоматично фокусиране (Точка на автоматично фокусиране)

- 1 Завъртете , докато натискате .

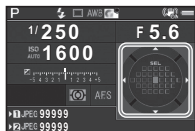


<p>Auto (33 AF Points) (Автоматично (27 точки за автофокус))</p>	<p>Камерата автоматично избира оптималната област за фокусиране измежду 33-те точки за автоматично фокусиране.</p>
<p>Zone Select (Избор на област)</p>	<p>Камерата автоматично избира оптималната област за фокусиране измежду 9-те точки за автоматично фокусиране.</p>
<p>Select (Избор)</p>	<p>Настройва областта за фокусиране на избраната от потребителя точка от 33 точки.</p>
<p>Expanded Area AF (S) (Разширена област на автофокус (S-малка))</p>	<p>Задава областта за фокусиране на избраната от потребителя точка от 33 точки. Ако обектът излезе от избраната област за автоматично фокусиране след като е бил фокусиран, 8 от периферните точки стават поддържащи. Работи само в режим A.F.C.</p>

<p>Expanded Area AF (M) (Разширена област на автофокус (M-средна))</p>	<p>Задава областта за фокусиране на избраната от потребителя точка от 33 точки. Ако обектът излезе от избраната област за автоматично фокусиране след като е бил фокусиран, 24 от периферните точки стават поддържащи. Работи само в режим A.F.C.</p>
<p>Expanded Area AF (L) (Разширена област на автофокус (L-голяма))</p>	<p>Задава областта за фокусиране на избраната от потребителя точка от 33 точки. Ако обектът излезе от избраната област за автоматично фокусиране след като е бил фокусиран, 32 от периферните точки стават поддържащи. Работи само в режим A.F.C.</p>
<p>Spot (Точково)</p>	<p>Настройва областта за фокусиране в центъра на 33-те точки.</p>

Продължете към Стъпка 2, когато сте избрали режим, различен от [Auto (33 AF Points)] (Автоматично (27 точки за автофокус)) или [Spot] (Точково).

2 Изберете желаната точка на автофокус.



Достъпни операции

- ▲▼◀▶ Промена точката за автоматично фокусиране.

- OK Връща точката за автоматично фокусиране в центъра.

- ☑ Превключва функцията на бутоните със стрелки (▲▼◀▶) на режим Промяна на точката за автоматично фокусиране или на операции с директните бутони.

Забележка

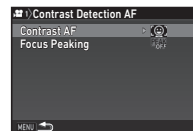
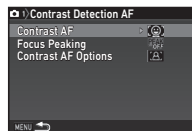
- В режим **AUTO**, [AF Active Area] (Активна област за автоматично фокусиране) е фиксирана на [Auto (33 AF Points)] (Автоматично (27 точки за автофокус)).
- Във визъора се извежда ☑, когато точката за автоматично фокусиране не може да бъде променяна. Избраната точка за автоматично фокусиране може да се провери и във визъора. (стр.24)
- Можете да изберете работа с бутона, когато променят областта за фокусиране в [20 Change AF Point Button] (Бутон за Промяна на точката на автоматично фокусиране) на меню **C3**.

Тип1 (Тип 1)	Превключва функцията на бутоните със стрелки (▲▼◀▶) на режим Промяна на точката на автоматично фокусиране или на операции с директните бутони, когато ☑ е натиснат.
Тип2 (Тип 2)	Превключва функцията на бутоните със стрелки (▲▼◀▶) на режим Работа с директните бутони само когато ☑ е натиснат.

Задаване на режима за автоматично фокусиране, когато снимате с Жив преглед



Автоматичното фокусиране при снимане с режим Жив преглед може да бъде зададено в [Contrast Detection AF] (Автоматично фокусиране с разпознаване на контраста) на меню 1 и 1.



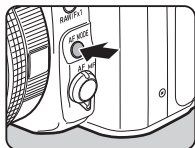
Contrast AF (Автоматично фокусиране с контраст)	Face Detection (Разпознаване на лице), Tracking (Проследяване), Multiple AF Points (Множество точки за автофокус), Select (Избор), Spot (Точково)
Focus Peaking (Подчертаване на фокуса)	On (Вкл.), Off (Изкл.)
Contrast AF Options (Опции Автофокус с контраст)	Focus-priority (Приоритет на фокуса), Release-priority (Приоритет на освобождаване на затвора)




Забележка



- Настройката [Contrast AF] (Автоматично фокусиране с контраст) може да бъдат променяна, като завъртите , като същевременно натискате . (стр.83)
- Когато функцията [Focus Peaking] (Подчертаване на фокусирането) е зададена в положение [On] (Вкл.), контурите на обекта, който е на фокус, се подчертават, което го прави по-лесен за проверка на фокуса. Тази функция работи за режими **AF** и **MF**.


Contrast AF (Автоматично фокусиране с контраст)

1 Завъртете , докато натискате .



 <p>Face Detection (Разпознаване на лице)</p>	<p>Разпознава и проследява лица на хора.</p> <p>Основната рамка за разпознаване на лице за автоматично фокусиране и автоматичната експозиция се извеждат в жълто.</p>
 <p>Tracking (Проследяване)</p>	<p>Проследява обекта, който сте фокусирали.</p> <p>Затворът може да бъде освободен, дори и ако обектът не е на фокус.</p>
 <p>Multiple AF Points (Множество точки за автофокус)</p>	<p>Настройва областта на фокусиране на желаната област.</p> <p>Матрицата е разделена на 35 части (7 хоризонтално на 5 вертикално), и можете да изберете по-широка или по-тясна фокусна област, като използвате 1, 9, 15 или 25 от тези 35 области.</p>

 <p>Select (Избор)</p>	<p>Задава пикселите в областта на фокусиране.</p>
 <p>Spot (Точково)</p>	<p>Ограничава областта за фокусиране в центъра.</p>

Изберете от [Multiple AF Points] (Множество точки за автофокус), [Select] (Избор) или [Spot] (Точково) в режим .

Продължете към Стъпка 2, когато сте избрали [Multiple AF Points] (Множество точки за автофокус) или [Select] (Избор).





2 Натиснете .

3 Изберете област на автоматично фокусиране.

Използвайте рамката, която се извежда на екрана, за да промените позицията и размера на областта за автоматично фокусиране.



Достъпни операции

	<p>Променя областта на автоматично фокусиране.</p>
	<p>Увеличава/Намалява размера на областта за автоматично фокусиране (когато е избрана опцията ).</p>
	<p>Връща областта за автоматично фокусиране в центъра.</p>

4 Натиснете .

Настройва областта за автоматично фокусиране.

Забележка

- В режим **AUTO**, [Contrast AF] (Автоматично фокусиране с контраст) е фиксирана на [Face Detection] (Разпознаване на лице).

AF Fine Adjustment (Фина настройка на автофокус)

C4

Можете да извършите прецизна фина настройка на обектива със системата за автоматично фокусиране на камерата.

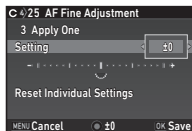
1 Изберете [25 AF Fine Adjustment] (Фина настройка на автофокус) в менюто C4 и натиснете ►.

Появява се екранът [25 AF Fine Adjustment] (Фина настройка на автофокус).

2 Изберете [Apply All] (Прилагане за всички) или [Apply One] (Прилагане за една) и натиснете OK.

Apply All (Прилагане за всички)	Прилага еднаква стойност на настройката за всички обективи.
Apply One (Прилагане за една)	Запазва всички стойности на настройки за обектива, който използвате. (До 20 настройки)

3 Изберете [Setting] (Настройка) и задайте стойността.



Достъпни операции

- / надясно Настройва фокуса на по-близо положение.

- ◀ / наляво Настройва фокуса на по-далечно положение.

- Връща стойността на настройката в нивата по подразбиране.

4 Натиснете OK.

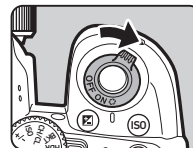
Настройката се записва.

5 Натиснете два пъти MENU.

Камерата се връща към режим на готовност.

Проверка на дълбочината на полето (Преглед)

Завъртете основния бутон в положение , за да използвате функциите за преглед. Има два метода за преглед.



Optical Preview (Оптически преглед)	Активира функцията Оптичен преглед, за да провери дълбочината на полето с визьора.
Digital Preview (Цифров преглед)	Активира функцията Цифров преглед за проверка на композицията, експозицията и фокуса в екрана. Можете да увеличите или да запазите изображението, което прегледате.

1 Изберете [Button Customization] (Персонализиран бутон) в менюто **5** и натиснете **▶**.

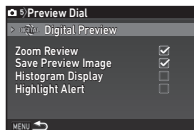
Появява се екранът [Button Customization] (Персонализиран бутон).

2 Изберете [Preview Dial] (Диск за преглед) и натиснете **▶**.

Появява се екранът [Preview Dial] (Диск за преглед).

3 Изберете [Optical Preview] (Оптичен преглед) или [Digital Preview] (Цифров преглед) и натиснете **OK**.

За Цифров преглед могат да се задават операциите и информацията, която се извежда при преглед.



4 Натиснете три пъти бутон **MENU**.

Камерата се връща към режим на готовност.

Забележка

- Оптичен преглед се използва винаги в следните ситуации независимо от настройката.
 - Когато режимът за работа е зададен в положение [Mirror Lock-up Shooting] (Снимане със заключване на огледалото), [Multi-exposure] (Многократна експозиция) или [Interval Shooting] (Снимане през интервал)
 - Когато се използва функцията ASTROTRACER
 - В режим **AF**

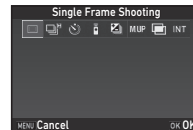
Внимание

- Ефектите на някои функции не могат да бъдат проверявани по време на Цифров преглед или не са приложени към запазеното прегледано изображение.

Избор на Режим на работа

1 В режим на готовност натиснете бутон **▲**.

Появява се екранът за избор на режим на работа.



2 Изберете режим на работа.

Single Frame Shooting (Снимане на единичен кадър) (□)	Режим на стандартно снимане.
Continuous Shooting (Непрекъснато снимане) (□/□/□)	Непрекъснато заснема кадри, докато държите натиснат бутон SHUTTER . (стр.86)
Self-timer (Самоснимачка) (○/○/○)	Освобождава затвора около 12 секунди или 2 секунди след натискане на бутон SHUTTER . (стр.87)
Дистанционно управление (i/i.s/i.a)	Разрешава снимане с устройство за дистанционно управление. (стр.87)
Bracketing (Експозиционен клин) (□/□/□)	Заснема последователни изображения с различни нива на експозицията. (стр.88)

Mirror Lock-up Shooting (Запис със заключване на огледалото) (MUP/MUP⁺)	Заснема изображения с вдигнато огледало. (стр.89)
Multi-exposure (Многократна експозиция) (M⁺/M⁺/M⁺/M⁺)	Създава сложно изображение, като прави няколко снимки и ги обединява в едно изображение. (стр.90)
Interval Shooting (Снимане през интервал) (INT/M⁺/M⁺/M⁺)	Автоматично прави снимки на определени интервали. (стр.91)

Внимание

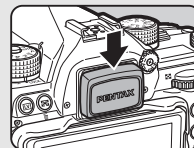
- Някои от режимите на работа, комбинирани с други функции, са забранени. (стр.144)

Забележка

- Настройките за режима на работа се запазват дори когато захранването се изключи. Ако настройката [Drive Mode] (Режим на работа) е зададена в положение (Изкл.) в [Memory] (Памет) на менюто 5, настройката се връща в [Single Frame Shooting] (Снимане на единичен кадър), когато захранването се изключи. (стр.138)
- Функцията [Shake Reduction] (Намаляване на треперенето) на меню 4 е автоматично зададена на [Off] (Изкл.), когато режимът на работа е зададен на [Self-timer] (Самоснимачка), [Remote Control] (Дистанционно управление) или [Mirror Lock-up Shooting] (Снимане със заключване на огледалото). Ако не искате да изключите функцията Намаляване на клатенето, задайте [21 Auto SR Off] (Автоматично SR изключване) в меню 3.

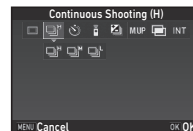
Ако през визъора навлезе светлина

Когато изберете режим на работа, който активира таймера за самоснимачка или работа с устройството за дистанционно управление, е възможно експозицията да се повлияе от навлизащата във визъора светлина. В този случай използвайте функцията за заключване на автоматичната експозиция или прикрепете допълнително МЕ капачка на визъора. Махнете окуляра преди да прикрепите МЕ капачката на визъора.



Continuous Shooting (Непрекъснато снимане)

- Изберете на екрана
Режим на работа
и натиснете .



- Използвайте , за да изберете или и натиснете .

	Continuous Shooting (Непрекъснато снимане) (при висока скорост)
	Continuous Shooting (Непрекъснато снимане) (при средна скорост)
	Continuous Shooting (Непрекъснато снимане) (при ниска скорост)

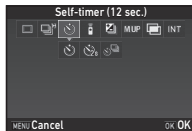
Камерата се връща към режим на готовност.

Забележка

- и може също да се превключва чрез функцията Smart. (стр.28)
- Когато режимът на автоматично фокусиране е зададен на **A.F.S.**, позицията на фокуса се заключва за първия кадър.

Self-timer (Самоснимачка)

- 1 Изберете на екрана
Режим на работа
и натиснете .



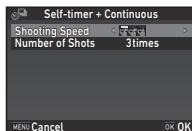
- 2 Използвайте , за да изберете , или .

	Self-timer (Самоснимачка) (освобождаване на затвора след около 12 секунди)
	Self-timer (Самоснимачка) (освобождаване на затвора след около 2 секунди)
	Self-timer (Самоснимачка) + Continuous Shooting (Непрекъснато снимане)

Продължете към Стъпка 6, когато сте избрали или .

- 3 Натиснете **INFO**.

- 4 Задайте [Shooting Speed] (Скорост на снимане) и [Number of Shots] (Брой кадри).



- 5 Натиснете **OK**.

Отново се извежда екранът от Стъпка 1.

- 6 Натиснете **OK**.

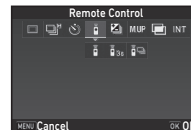
Камерата се връща към режим на готовност.

- 7 Натиснете бутона **SHUTTER** наполовина и след това докрай.

Затворът ще се освободи след 12 или 2 секунди.

Дистанционно управление

- 1 Изберете на екрана
Режим на работа
и натиснете .



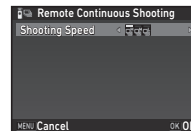
- 2 Използвайте , за да изберете , или .

	Remote Control (Дистанционно управление)
	Remote Control (Дистанционно управление) (освобождаване на затвора след около 3 секунди)
	Remote Control (Дистанционно управление) + Continuous Shooting (Непрекъснато снимане)

Продължете към Стъпка 6, когато сте избрали или .

- 3 Натиснете **INFO**.

- 4 Задайте [Shooting Speed] (Скорост на снимане).



- 5 Натиснете **OK**.

Отново се извежда екранът от Стъпка 1.

6 Натиснете **OK**.

Камерата се връща към режим на готовност.

7 Натиснете **SHUTTER** наполовина.

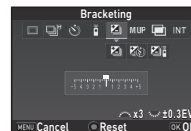
8 Насочете устройството за дистанционно управление към приемника в предния край на камерата и натиснете бутона за освобождаване на затвора на устройството за дистанционно управление.

Забележка




- Максималното работно разстояние на устройството за дистанционно управление е около 4 м от предната страна на камерата.
- За да настроите фокуса с устройството за дистанционно управление, задайте функцията [10 AF with Remote Control] (Автофокус с дистанционно управление) на менюто **C2**.
- Когато използвате водоустойчивото устройство за дистанционно управление модел O-RC1, можете да управлявате системата за автоматично фокусиране чрез бутона $\frac{1}{4}$ на дистанционното. Не можете да използвате бутон **Fn**.

Bracketing (Експозиционен клин)

1 Изберете на екрана Режим на работа и натиснете **▼**.



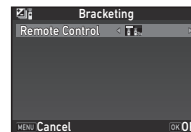
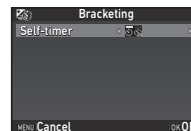
2 Използвайте **◀▶**, за да изберете , или .

	Bracketing (Експозиционен клин)
	Bracketing (Експозиционен клин) + Self-timer (Самоснимачка)
	Bracketing (Експозиционен клин) + Remote Control (Дистанционно управление)

Продължете към Стъпка 6, ако е избрано .

3 Натиснете **INFO**.

4 Изберете режима на работа.



5 Натиснете **OK**.

Отново се извежда екранът от Стъпка 1.

6 Задайте броя кадри и стойността при снимане в клин.

Достъпни операции



Задава броя кадри.



Променя стойността на клина.



Настройва стойността на корекцията на експозицията.



Връща настройката на корекцията в стандартна стойност.

7 Натиснете **OK**.

Камерата се връща към режим на готовност.

8 Снимайте.

След заснемането на определения брой кадри камерата се връща в режим на готовност.

Забележка

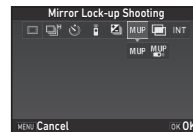
- Стойността на клина може да бъде настроена на стъпки от 1/3 EV или 1/2 EV в зависимост от настройката [1 EV Steps] (Стъпки на EV) на менюто **C1**.
- Следните настройки за Експозиционен клин могат да бъдат зададени в менюто **C2**.

11 Bracketing Order (Ред на експозицията в клин)	Променя реда на заснемане на кадри.
12 One-Push Bracketing (Експозиция в клин с едно натискане)	Заснема всички кадри с едно освобождаване на затвора.

- Можете да превключвате между [Single Frame Shooting] (Снимане на единичен кадър) и [Bracketing] (Експозиционен клин) и да променяте стойността на експозицията с клин за [Bracketing] (Експозиционен клин), като използвате функцията Smart. (стр.28)

Mirror Lock-up Shooting (Запис със заключване на огледалото)

- Изберете **MUP** на екрана Режим на работа и натиснете **▼**.



- Използвайте **◀▶**, за да изберете **MUP** или **MUP_{INT}**.

MUP	Mirror Lock-up Shooting (Запис със заключване на огледалото)
MUP_{INT}	Mirror Lock-up Shooting (Запис със заключване на огледалото) + Remote Control (Дистанционно управление)

- Натиснете **OK**.

Камерата се връща към режим на готовност.

- Натиснете бутона **SHUTTER** наполовина и след това докрай.

Огледалото се изважда и функцията за автоматично заключване на експозицията се активира.

- Отново натиснете докрай бутона **SHUTTER**.

Огледалото се връща в първоначалната си позиция след заснемането на кадъра.


Забележка

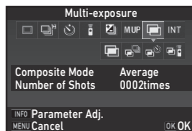
- Огледалото автоматично се връща в първоначалната си позиция 1 минута след вдигането му.





Внимание





- Не можете да изберете запис със заключване на огледалото, когато снимате с Жив преглед.

Multi-exposure (Многократна експозиция)

- 1** Изберете  на екрана
Режим на работа
и натиснете **▼**.



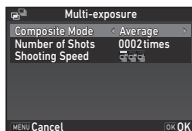
- 2** Използвайте **◀▶**, за да изберете , ,  или .

	Multi-exposure (Многократна експозиция)
	Multi-exposure (Многократна експозиция) + Continuous Shooting (Непрекъснато снимане)
	Multi-exposure (Многократна експозиция) + Self-timer (Самоснимачка)
	Multi-exposure (Многократна експозиция) + Remote Control (Дистанционно управление)

Продължете със Стъпка 6, ако не се налага да промените условията на снимане.

- 3** Натиснете **INFO**.

- 4** Задайте условията
за запис.



Composite Mode (Режим на сложен запис)	Изберете от [Average] (Средно), [Additive] (Допълнително) или [Bright] (Ярко).
Number of Shots (Брой кадри)	Изберете от 2 до 2000 снимки.

Shooting Speed
(Скорост на снимане)/
Self-timer
(Самоснимачка)/
Remote Control
(Дистанционно управление)

Посочете режима на работа за избрания режим на снимане.

- 5** Натиснете **OK**.

Отново се извежда екранът от Стъпка 1.

- 6** Натиснете **OK**.

Камерата се връща към режим на готовност.

- 7** Снимайте.


Извежда се изображение от Незабавен преглед.

Достъпни операции при Незабавен преглед



Изчиства изображенията, заснети до този момент, и отново прави снимки от първия кадър.



Запазва снимките, направени до този момент, и извежда менюто .

След заснемането на определения брой кадри камерата се връща в режим на готовност.

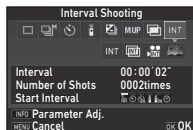
Забелжка

- Създава се сложно изображение както е посочено по-долу във всеки Режим на сложен запис.

Average (Средно)	Създава сложно изображение с осреднена стойност на експозицията.
Additive (Допълнително)	Създава сложно изображение с добавена експозиция.
Bright (Ярко)	Създава сложно изображение като заменя само частите, които са по-ярки в сравнение с първото изображение.

Interval Shooting (Снимане през интервал)

- 1** Изберете INT на екрана
Режим на работа
и натиснете **▼**.



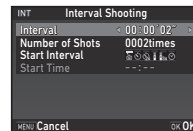
- 2** Използвайте **◀▶**, за да изберете INT, или или .

INT	Interval Shooting (Снимане през интервал) Заснема кадри през определен интервал и ги запазва.
	Interval Composite (Сложен запис през интервал) Заснема изображения през определен интервал и ги обединява в едно.
	Interval Movie Record (Таймлапс) Заснема изображения в зададените интервали и ги запазва като единичен филмов файл (Движещ се JPEG файл, разширение на файла: .AVI).
	Star Stream (Режим Star Stream) Заснема изображения в зададените интервали и ги обединява в единичен филмов файл (Движещ се JPEG файл, разширение на файла: .AVI).

Продължете със Стъпка 6, ако не се налага да промените условията на снимане.

- 3** Натиснете **INFO**.

- 4** Задайте условията
за запис.



Recorded Pixels (Записващи пиксели)	Изберете от 4K , FullHD или HD (само за и).
Interval (Интервал)	Изберете от 2 секунди до 24 часа.
Standby Interval (Интервал в готовност)	Изберете от минималното време или 1 секунда до 24 часа.
Number of Shots (Брой кадри)	Изберете от 2 до 2 000 кадъра (от 8 до 2 000 кадъра за и).
Start Interval (Начален интервал)	Изберете кога и как да се заснеме първия кадър от [Now] (Сега), [Self-timer] (Самоснимачка), [Remote Control] (Дистанционно управление) или [Set Time] (Определи час).
Start Time (Начален час)	Задайте времето за започване на снимането, когато [Start Interval] (начален интервал) е зададено на [Set Time] (Определи час).
Composite Mode (Режим на сложен запис)	Изберете от [Average] (Средно), [Additive] (Допълнително) или [Bright] (Ярко) (само за).
Save Process (Запазване)	Изберете <input checked="" type="checkbox"/> , за да запазите изображения, докато тече обработката (само за).
Fade-out (Избледняване)	Изберете ниво на ефекта избледняване на светлинните следи (само за).

3

Снимане

5 Натиснете .

Отново се извежда екранът от Стъпка 1.

6 Натиснете .

Камерата се връща към режим на готовност.










7 Натиснете .

Когато [Start Interval] (начален интервал) е зададен на [Now] (Cera), се заснема първият кадър. Когато е избрана опцията [Set Time] (Определи час), снимането започва в определеното време.

За да отмените снимането, завъртете основния бутон в положение [OFF] (Изкл.).

След заснемането на определения брой кадри камерата се връща в режим на готовност.

 Забележка

- За **INT** и  се създава нова папка и заснетите изображения се запазват в нея.
- Най-краткото време, което може да бъде зададено за [Interval] (Интервал) е 10 секунди, ако са зададени [Digital Filter] (Цифров филтър), [Clarity] (Яснота) или [Skin Tone] (Цвят на кожата) и 20 секунди, ако е зададено [HDR Capture] (HDR Изображение).
- Втората и следващите експозиции започват през интервалите, зададени в [Interval] (Интервал). Ако времето на експозицията е по-дълго от зададеното в [Interval] (Интервал), някои от изображенията, които трябва да се заснемат през зададения интервал, в действителност не се заснемат. Например, ако времето, зададено в [Interval] (Интервал), е 2 секунди и времето на експозицията е 3 секунди, първата експозиция още не е приключила, когато се предполага, че е започнала втората (2 секунди след началото на снимането) и така второто изображение не се заснема. В резултат на това Снимането през интервал приключва преди да са заснети зададения брой кадри. В такива случаи можете да зададете [Standby Interval] (Интервал в готовност) в [13 Interval Shooting Options] (Опции за снимане през интервал) на менюто **C2**, така че всеки кадър да се заснема през зададения интервал след края на всяка експозиция. Екранът, изведен в Стъпка 4, варира в зависимост от настройката [13 Interval Shooting Options] (Опции за снимане през интервал).
- За **INT**, ,  и  фокус позицията, използвана при заснемане на първото изображение, е заключена. Когато извършвате автоматично фокусиране за всеки кадър, задайте [14 AF in Interval Shooting] (AF при снимане през интервал) на [Adjusts focus for each shot] (Регулира фокуса за всеки кадър) в менюто **C2**.
- За  и  поставете камерата върху фиксирана поставка, например статив, по време на снимане.
- За  и , [Shake Reduction] (Намаляване на треперенето) на менюто **C4** е фиксирана в [Off] (Изкл.).
- За , камерата работи в режим **M** независимо от настройката на диска за избор на режим.

Настройка на баланса на бялото

1 В режим на готовност натиснете бутонa ◀. Появява се екранът за настройка на баланс на бялото. Завъртете основния бутон в положение ↻, за да използвате Цифров преглед при снимане с визьор.

2 Изберете желаната настройка на баланс на бялото.

За ☼, ☁ и К, завъртете ☼, за да изберете вида на Баланс на бялото.



AWB	Auto White Balance (Автоматичен Баланс на бялото)
AWB	Multi Auto White Balance (Множествен автоматичен баланс на бялото)
☼	Daylight (Дневна светлина)
☁	Shade (Сянка)
☁	Cloudy (Облаци)
☼	Fluorescent - Daylight Color (Флуоресцентно осветление - Дневна светлина)
☼	Fluorescent - Daylight White (Флуоресцентно осветление - Бяла дневна светлина)
☼	Fluorescent - Cool White (Флуоресцентно осветление - Студена бяла светлина)
☼	Fluorescent - Warm White (Флуоресцентно осветление - Топла бяла светлина)
☼	Tungsten (Жълта светлина)
СТЕ	Color Temperature Enhancement (Увеличаване на цветната температура)

Manual White Balance 1 to 3
(Ръчен баланс на бялото 1 до 3)

К **Color Temperature 1 to 3**
(Цветна температура 1 до 3)

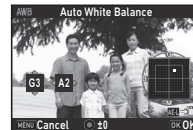
Достъпни операции, когато снимате с визьор

AE-L Запазва прегледаното изображение (само когато изображението може да бъде запазено).

Продължете със Стъпка 5, ако не се налага да настроите фино баланса на бялото.

3 Натиснете **INFO**.

Появява се екранът за фина настройка.



Достъпни операции

▲ ▼ Adjust: Green-Magenta
(Настройка: Зелено-Магента)

◀ ▶ Adjust: Blue-Amber
(Настройка: Синьо-кехлибар)

○ Връща стойността на настройката в нивата по подразбиране.

4 Натиснете **OK**.

Отново се извежда екранът от Стъпка 2.

5 Натиснете **OK**.

Камерата се връща към режим на готовност.

Внимание

- В режим **AUTO**, балансът на бялото е фиксиран на [Auto White Balance] (Автоматичен баланс на бялото).
- Операцията Цифров преглед в Стъпка 1 е деактивирана, когато режимът на работа е зададен на [Mirror Lock-up Shooting] (Снимане със заключване на огледалото), [Multi-exposure] (Многократна експозиция) или [Interval Shooting] (Снимане през интервал).


Забележка


- Когато е зададена настройката [Multi Auto White Balance] (Множествен автоматичен баланс на бялото), камерата автоматично настройва баланса на бялото според светлинния източник във всяка област, дори ако на мястото на заснемането има множество разнообразни светлинни източници. (☞ не е налично в режим **☑**.)
- В менюто **C3** можете да зададете следните настройки, отнасящи се до баланса на бялото.

15 WB Adjustable Range (Обхват на настройка на баланса на бялото)	Fixed (Фиксирано), Auto Adjustment (Автоматична настройка)
16 AWB in Tungsten Light (Автоматичен баланс на бялото за жълта светлина)	Strong Correction (Силна корекция), Subtle Correction (Фина корекция)
17 WB When Using Flash (Баланс на бялото при използване на светкавица)	Auto White Balance (Автоматичен Баланс на бялото), Multi Auto White Balance (Множествен автоматичен баланс на бялото), Unchanged (Непроменено)
18 Color Temperature Steps (Стъпки за цветна температура)	Kelvin (Келвин), Mired (Майред)

Ръчно настройване на баланса на бялото



Можете да измерите баланса на бялото на избрано място.

1 Изберете  в Стъпка 2 на „Настройка на баланса на бялото“ (стр.93).

2 Използвайте , за да изберете 1 до 3. 1 до 3 са местата, където можете да запазите три различни ръчни настройки на баланса на бялото.





3 Като обект за снимане изберете бяла област, спазвайки светлинните условия, при които искате да измерите баланса на бялото, и натиснете докрай бутона **SHUTTER**. Извежда се заснетото изображение.

4 Използвайте , за да определите обхвата за измерване. Натиснете , за да върнете областта за измерване в центъра.



5 Натиснете **OK**.
Отново се появява екранът за настройка на баланса на бялото.
Когато измерването е неуспешно, се появява съобщението [The operation could not be completed correctly] (Операцията не може да бъде изпълнена правилно). За да измерите отново баланса на бялото, натиснете бутона **OK**.


Забележка

- Можете да копирате настройките за баланс на бялото на заснетото изображение и да ги запазите като  1 до  3 в [Save as Manual WB] (Запазване като Ръчен Баланс на бялото) на палетата на режима на възпроизвеждане. (стр.112)

Настройка на Баланса на бялото с Цветна температура

Може да зададете баланс на бялото с цветна температура.

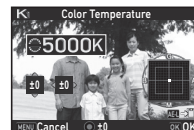
1 Изберете **K** в Стъпка 2 на „Настройка на баланса на бялото“ (стр.93).

2 Използвайте , за да изберете 1 до 3.

3 Натиснете **INFO**.

4 Настройва цветната температура.

Задава цветната температура в стойности от 2 500K до 10 000K.



Достъпни операции



Променя цветната температура на стъпки от 100 келвина.



Променя цветната температура на стъпки от 1 000 келвина.





Настройва фино цветната температура.

5 Натиснете **OK**.

Отново се появява екранът за настройка на баланса на бялото.

Забележка

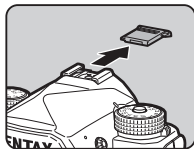
- Изберете [Mired] (Майред) в [18 Color Temperature Steps] (Стъпки за цветна температура) на менюто **C3**, за да зададете цветната температура в майред единици. Цветната температура може да бъде променена през 20 майред единици с  и през 100 майред единици с . Въпреки това цифрите се конвертират и се извеждат в келвини.

Използване на светкавица

Когато към камерата се включи външна (допълнителна) светкавица, може да разределите заряда на светкавицата за заснемане.

Свързване на светкавица

Свалете капачето на кулпунга за светкавица от камерата и прикрепете външна светкавица.



Забележка

- За подробности относно функциите на външни светкавици вижте в раздела „Функции, когато използвате външна светкавица“ (стр.150).

Настройване на режима на светкавицата









1 Изберете [Flash Mode] (Режим на светкавицата) в менюто и натиснете .

Появява се екран за режима на светкавицата.

2 Изберете режима на светкавицата.



 Auto Flash Discharge (Автоматично разреждане на светкавица)	Автоматично измерва околната светлина и определя дали да използва светкавицата.
 Auto Flash+Red-eye (Автоматична светкавица+ намаляване на „червени очи“)	Разрежда предварителен заряд за намаляване на ефекта „червени очи“ преди автоматичната светкавица.
 Flash On (Активирана светкавица)	Разрежда светкавицата за всяка снимка.
 Flash On+Red-eye (Активирана светкавица+ намаляване на ефекта „червени очи“)	За всяка снимка преди основната светкавица се разрежда предварителен заряд, с което ефектът „червени очи“ се намалява.
 Slow-speed Sync (Синхронизиране при бавна скорост)	Задава ниска скорост на затвора и разрежда светкавицата за всяка снимка. Използвайте тази опция, когато например записвате портрет, чийто фон е залавящо слънце.
 Slow Sync+Red-eye (Синхронизиране при бавна скорост+ намаляване на ефекта „червени очи“)	При синхронизация на бавна скорост, преди основната светкавица се разрежда предварителен заряд за намаляване на ефекта „червени очи“.

Достъпни операции



Коригира експозицията със светкавица.



Връща настройката на корекцията в стандартна стойност.

3 Натиснете **OK**.

4 Натиснете **MENU**.

Камерата се връща към режим на готовност.

Забележка

- Режимите на светкавицата, които можете да избирате, се различават в зависимост от режима на снимане.

Режим Снимане	Режими на светкавицата, които могат да се избират
AUTO	⚡, ⚡ ^A , ⚡ [⊗] , ⚡, ⚡ [∞]
P, Sv, Av	⚡, ⚡ [∞] , ⚡ ^{SLOW} , ⚡ ^{SLOW} [⊗]
Tv, Tv, M, B, X	⚡, ⚡ [∞]

- Когато в режим **Av** използвате светкавицата, в зависимост от използвания обектив скоростта на затвора автоматично се променя в обхвата от 1/200 секунди до бавна скорост. Скоростта на затвора се заключва на 1/200 секунди, когато използвате обективи, различни от D FA, DA, DA L, FA, FA J или F.
- Когато използвате светкавицата в режими **Tv**, **TAv** или **M**, можете да зададете желана от вас скорост на затвора на 1/200 секунди или по-бавна.
- Когато [Flash Mode] (Режим на светкавицата) се задава на **Fx1** или **Fx2**, можете да извеждате екрана с Режим на светкавицата в Стъпка 2 само с помощта на съответния бутон. (стр.131)

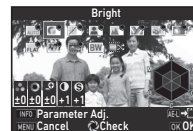
Контрол на Финален щрих на снимка

Custom Image (Потребителско изображение)

1 В режим на готовност натиснете бутона ►.

Появява се екранът за настройка на Потребителското изображение.


2 Изберете финален щрих на снимка.



Auto Select
(Автоматичен избор)
Bright (Ярко)
Natural (Естествено)
Portrait (Портрет)
Landscape (Пейзаж)
Vibrant (Жизнено)
Radiant (Сияйност)
Muted (Приглушен)

Flat (Плоско)
Bleach Bypass (Филтър
Bleach Bypass)
Reversal Film (Обърнат
филм)
Monochrome
(Монохром)
Cross Processing (Крос
процесинг)

Достъпни операции, когато снимате с визьора

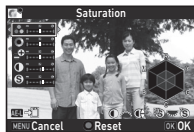
Основен бутон в положение  Използвайте функцията Цифров преглед, за да прегледате фоновото изображение с приложената избрана настройка.


AE-L Запазва прегледаното изображение (само когато изображението може да бъде запазено).

Продължете със Стъпка 6, ако е избрано [Auto Select] (Автоматичен избор) или ако не се налага да променят параметрите.


3 Натиснете **INFO.**



Появява се екранът за настройка на параметъра.


4 Задайте параметрите.**Достъпни операции**

 Избира параметър.

 Регулира стойността.

 Превключва между [Contrast] (Контраст), [Highlight Adjustment] (Настройка за подчертаване), и [Shadow Adjustment] (Настройка за замъгляване).

 Превключва между [Sharpness] (Рязкост), [Fine Sharpness] (Фина рязкост), и [Extra Sharpness] (Засилена острота). (Не работи в режим )

 Връща стойността на настройката в нивата по подразбиране.

5 Натиснете **OK.**

Отново се извежда екранът от Стъпка 2.

Извеждат се стойностите за настройка на параметрите.

6 Натиснете **OK.**


Камерата се връща към режим на готовност.

Внимание

- В режим **AUTO**, [Custom Image] (Потребителско изображение) е фиксирана на [Auto Select] (Автоматичен избор).
- Операцията Цифров преглед в Стъпка 2 е деактивирана, когато режимът на работа е зададен на [Mirror Lock-up Shooting] (Снимане със заключване на огледалото), [Multi-exposure] (Многократна експозиция) или [Interval Shooting] (Снимане през интервал).

Запазване на настройките за Крос процесинг на заснето изображение


Резултатът от прилагането на Крос процесинг е различен за всяко заснето изображение. Ако заснете изображение с крос процесинг и снимката ви харесва, можете да запазите настройките за крос процесинг, използвани в конкретното изображение, така че да ги използвате многократно.

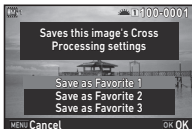
1 Натиснете бутона  в режим на възпроизвеждане на единично изображение. Появява се палетата на режим възпроизвеждане.

2 Изберете [Save Cross Processing] (Запазване на крос процесинг) и натиснете **OK**.

Камерата ще започне търсене на изображение, обработено с крос процесинг, като започне от най-скоро заснетото изображение.

Ако няма изображения, обработени с крос процесинг, се извежда съобщението [No cross processed image] (Няма изображение с крос процесинг).

3 Използвайте , за да изберете изображение, обработено с крос процесинг.




4 От „Любими“ настройки изберете номер 1, 2 или 3, за да запазите настройките, и натиснете **OK**. Настройките за избраното изображение се запазват в „Любими“ настройки.

Забележка

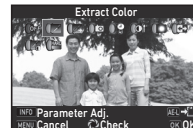
- Запазените настройки за крос процесинг могат да се заредят, като на Стъпка 2 от „Custom Image (Потребителско изображение)“ (стр.97) изберете [Cross Processing] (Крос процесинг) и изберете една от Любими настройки от 1 до 3 за параметъра.

Digital Filter (Цифров филтър)



1 Изберете [Digital Filter] (Цифров филтър) в менюто  3 или  2 и натиснете **▶**. Появява се екранът за настройка на цифровия филтър.


2 Изберете филтър. Изберете [No Filter] (Без филтър), за да не снимате с цифров филтър.



Extract Color (Извличане на цвят)
Replace Color (Подмяна на цвета)
Toy Camera (Ломография)
Retro (Ретро)
High Contrast (Висок контраст)

Shading (Затъмняване)
Invert Color (Обърнат цвят)
Unicolor Bold (Цветно подчертаване)
Bold Monochrome (Монохромно подчертаване)

Достъпни операции, когато снимате с визьора

Основен бутон в положение  Използвайте Цифров преглед, за да прегледате фона на снимката с приложените за нея ефекти на филтър.

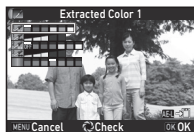
AEL Запазва прегледаното изображение (само когато изображението може да бъде запазено).

Продължете със Стъпка 6, ако не се налага да промените параметрите.

3 Натиснете **INFO**.

Появява се екранът за настройка на параметъра.

4 Задайте параметрите.



Достъпни операции

 Избира параметър.

 Регулира стойността.

5 Натиснете **OK**.

Отново се извежда екранът от Стъпка 2.

6 Натиснете **OK**.

7 Натиснете **MENU**.

Камерата се връща към режим на готовност.

Внимание

- Тази функция не може да се използва в комбинация с някои от другите функции. (стр.144)
- Операцията Цифров преглед в Стъпка 2 е деактивирана, когато режимът на работа е зададен на [Mirror Lock-up Shooting] (Снимане със заключване на огледалото), [Multi-exposure] (Многократна експозиция) или [Interval Shooting] (Снимане през интервал).
- В зависимост от използвания филтър, запаметяването на изображенията може да отнеме повече време.

Забележка

- Снимките могат да бъдат обработени и с цифрови филтри в режим на възпроизвеждане. (стр.121)

Корекция на изображенията

Настройка на яркостта

Highlight Correction
(Корекция на светли места)
Shadow Correction
(Корекция на сенки)



Разширява динамичния обхват и позволява по-пълно пресъздаване на нюансите от CMOS матрицата, и намалява появата на преекспонирани/недостатъчно експонирани области.

Задава функциите за корекция от [D-Range Settings] (Настройки на динамичния обхват) на менюто 2 или 2.

Внимание

- Когато чувствителността е зададена в стойност под ISO 200, настройката [Highlight Correction] (Корекция на светли места) не може да бъде зададена в положение [On] (Вкл.).

Забележка

- [Highlight Correction] (Корекция на светли места) в режим може да бъде зададена в положение [Auto] (Авто) или [Off] (Изкл.).

HDR Capture (HDR Изображение)

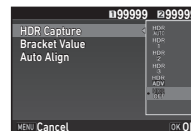


Записва три последователни изображения на три различни експозиционни нива, за да създаде от тях едно композитно изображение.

1 Изберете [HDR Capture] (HDR Изображение) в менюто 3 и натиснете **▶**.

Появява се екранът [HDR Capture] (HDR Изображение).

2 Изберете вид на записа и натиснете **OK**.



3 Задава обхвата на промяна на експозицията в [Bracket Value] (Стойност на експозицията с клин).

Изберете от [$\pm 1EV$], [$\pm 2EV$] или [$\pm 3EV$].

4 Задава дали да използвате или не автоматичното изравняване.

<input checked="" type="checkbox"/>	Използва Автоматично изравняване.
<input type="checkbox"/>	Не използва Автоматично изравняване.





5 Натиснете два пъти **MENU**.

Камерата се връща към режим на готовност.

Забележка


- Видът на записа може да се променя и чрез функцията Smart. (стр.28)

Внимание

- Функцията HDR Изображение не работи в режими **B**, **X** или .
- Функцията HDR Изображение не може да се използва в комбинация с някои от другите функции. (стр.144)
- Когато режимът на работа е зададен на [Interval Shooting] (Снимане през интервал) или [Interval Movie Record] (Таймлапс), [Auto Align] (Автоматично подравняване) е фиксиран на  (Изкл.).
- Когато [Auto Align] (Автоматично подравняване) е зададен на  (Изкл.), [Shake Reduction] (Намаляване на треперенето) на менюто  е фиксиран на [Off] (Изкл.).
- При HDR Изображение запазването на изображение отнема повече време, защото единичното изображение се създава като комбинация от множество изображения.

Shake Reduction (Намаляване на клатенето)




Замъгляването на изображенията може да се намали с помощта на вграденото в камерата устройството за Намаляване на Треперенето. Задайте в [Shake Reduction] (Намаляване на треперенето) на менюто .

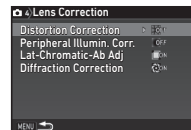
Забележка

- Функцията Намаляване на треперенето може да се включва и изключва и чрез функцията Smart. (стр.28)
- Когато [Shake Reduction] (Намаляване на треперенето) се задава на **Fx1** или **Fx2**, можете да включите или изключите функцията Намаляване на треперенето само с помощта на съответния бутон. (стр.131)

Lens Correction (Корекция на обектива)




Следните функции могат да бъдат зададени в [Lens Correction] (Корекция на обектива) на менюто .





Distortion Correction (Корекция на изкривяването)	Намалява изкривяванията, появяващи се вследствие на характеристиките на обектива.
Peripheral Illumin. Corr. (Корекция на осветяването по краищата)	Намалява промените на цветовете по краищата, появяващи се вследствие на характеристиките на обектива.
Lat-Chromatic-Ab Adj (Настройка Lat-Chromatic-Ab Adj)	Намалява страничните хроматични изкривявания, появяващи се вследствие на характеристиките на обектива.
Diffraction Correction (Корекция на дифракцията)	Коригира замъгляването, причинено от дифракцията, когато снимате с малка стойност на Blendata.

Забележка

- Можете да извършвате корекции само когато към камерата е прикрепен съвместим обектив. (стр.146) Функциите няма да работят, ако използвате аксесоар като например заден преобразувател, прикрепен между камерата и обектива.
- Когато [File Format] (Файлов формат) е зададен на [RAW] или [RAW+] в [Image Capture Settings] (Настройки за заснемане на изображения) на менюто 2, информацията за корекцията се запазва като параметър на RAW файла и може да изберете дали да приложите корекцията към изображенията, когато ги проявявате. Когато обработвате RAW изображения, функцията за корекция [Color Fringe Correction] (Корекция на хроматична aberация) също работи. (Обработка на RAW изображения, стр.124)


Внимание

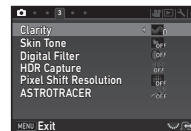
- Функциите Корекция на обектива не работят когато [Crop] (Изрязване) на менютата 2 и 1 е зададено на [FF], когато е прикрепен обектив DA или DA L (с изключение на обектив DA★200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA★300mm F4 ED [IF] SDM и DA 560mm F5.6 ED AW).

Задаване на ниво на качество и текстура

Настройване на текстурата




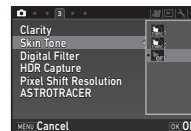
Текстурата и повърхностните детайли на изображението могат да се задават в диапазона от -4 до +4. Задайте в [Clarity] (Яснота) на менюто 3.



Подчертаване на цвета на кожата



Цветът на кожата на портрети може да се подчертае. Задайте в [Skin Tone] (Цвят на кожата) на менюто 3.



Type1 (Тип 1)	Определя цвета на кожата на обекта с функцията Разпознаване на лице и създава естествено-изглеждащ цвят на кожата. (Работи само ако е разпознато лице.)
Type2 (Тип 2)	Тушира цялото изображение и прави несъвършенствата на кожата по-незабележими.

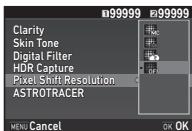
Заснемане на изображения с висока резолюция



Резолюция с изместване на пиксела е функция, която позволява изготвянето на изображение с висока резолюция на неподвижни обекти чрез обединяването на четири изображения.

Задайте в [Pixel Shift Resolution]

(Резолюция с изместване на пиксела) на менюто 3.



Motion Correction On (Корекция на движението Вкл.)	Коригира мозаечен шум, когато е засечен движещ се обект, и заснема изображение с използване на електронния затвор.
Motion Correction Off (Корекция на движението Изкл.)	Заснема цялата поредица изображения с използване на електронния затвор.
Image Stabilization On (Стабилизиране на изображението Вкл.)	Заснема изображение, като същевременно извършва стабилизация на изображението с механичния затвор, когато камерата не може да бъде поставена върху фиксирана опора като статив.
Off (Изкл.)	Не използва Резолюция с изместване на пиксела.

Когато се извърши снимане, четирите заснети изображения се извеждат едно след друго и след това се обединяват в едно.

Внимание

- Тази функция не може да бъде използвана в следните ситуации.
 - В режим **B** или **X**
 - В режим

- Тази функция не може да се използва в комбинация с някои от другите функции. (стр.144)
- Когато се използва тази функция, [AA Filter Simulator] (Симулация на AA филтър) на менюто 4 е фиксирано в положение [Off] (Изкл.).
- [LV Electronic Shutter] (LV Електронен затвор) в менюто 2 и [Shake Reduction] (Намаляване на треперенето) в менюто 4 са фиксирани на [On] (Вкл.) или [Off] (Изкл.), в зависимост от настройката [Pixel Shift Resolution] (Резолюция с изместване на пиксела) както е показано по-долу. Когато настройката [Pixel Shift Resolution] (Резолюция с изместване на пиксела) се промени на [Off] (Изкл.), [LV Electronic Shutter] (LV Електронен затвор) и [Shake Reduction] (Намаляване на треперенето) се връщат към първоначалните си настройки.

[Pixel Shift Resolution] (Резолюция с изместване на пиксела) настройка	LV Electronic Shutter (Електронен затвор)	Shake Reduction (Намаляване на клатенето)
Motion Correction On (Корекция на движението Вкл.)	On (Вкл.)	Off (Изкл.)
Motion Correction Off (Корекция на движението Изкл.)		
Image Stabilization On (Стабилизиране на изображението Вкл.)	Off (Изкл.)	On (Вкл.)

- Когато са избрани [Motion Correction On] (Корекция на движението Вкл.) или [Motion Correction Off] (Корекция на движението Изкл.), монтирайте стабилно камерата върху опора като статив преди заснемането.
- Когато е избрано [Image Stabilization On] (Стабилизиране на изображението Вкл.), направете заснемането без да променяте композицията, докато и четирите изображения бъдат заснети, без да използвате опора като статив.

Забележка

- Когато [Pixel Shift Resolution] (Резолюция с изместване на пиксела) се задава на [x1] или [x2], можете да промените настройката [Pixel Shift Resolution] (Резолюция с изместване на пиксела) само с помощта на съответния бутон. (стр.131)
- Ако в кадъра има движещ се обект, в изображението може да се появи мозаечен шум. В този случай изберете [Motion Correction On] (Корекция на движението Вкл.).
- Препоръчително е използването на функцията Резолюция с изместване на пиксела в комбинация с таймер със самоснимачка, работа с устройството за дистанционно управление или запис със заключено огледало.
- Използването на [Motion Correction On] (Корекция на движението Вкл.) или [Motion Correction Off] (Корекция на движението Изкл.) с камерата, поставена върху фиксирана опора като статив, осигурява изображения с по-висока резолюция отколкото с използване на [Image Stabilization On] (Стабилизиране на изображението Вкл.).

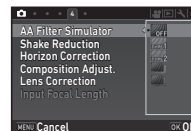
Намаляване на цветно моаре



Чрез разтърсване на устройството за намаляване на клатенето, можете да постигнете симулация като намаляване на ефекта моаре, постигнат от нискочестотния филтър.

1 Изберете [AA Filter Simulator] (Симулация на AA филтър) в менюто 4 и натиснете ►.

2 Изберете вид на записа и натиснете **OK**.



Type1 (Тип 1)	Заснема изображения, като балансира резолюцията и намаляването на ефекта моаре.
Type2 (Тип 2)	Дава приоритет на намаляването на ефекта моаре.
Bracketing (2 images) (Експозиционен клин (2 изображения))	Заснема последователно две изображения в реда [Off] (Изкл.) и [Type2] (Тип 2).
Bracketing (3 images) (Експозиционен клин (3 изображения))	Заснема последователно три изображения в реда [Off] (Изкл.), [Type1] (Тип 1) и [Type2] (Тип 2).

⚠ Внимание

- Не можете да използвате тази функция в някои режими на снимане или в комбинация с някои функциите. (стр.144)
- [Bracketing] (Експозиционен клин) не може да бъде използвана в следните ситуации.
 - В **B** режим
 - Когато режимът на работа е настроен на функция различна от [Single Frame Shooting] (Снимане на единичен кадър), [Self-timer] (Самоснимачка) (12 секунди, 2 секунди), или [Remote Control] (Дистанционно управление) (сега, след 3 секунди)
 - Когато е зададена настройка HDR Изображение
- Не можете да постигнете пълния ефект на тази функция, когато скоростта на затвора е по-висока от 1/1000 секунди.

Composition Adjustment (Настройка на композицията)



Позволява ви да регулирате композицията на изображението, като използвате механизма Намаляване на клатенето. Използвайте тази функция, когато искате да регулирате композицията като например, когато използвате статив при запис с Жив преглед.

1 Изберете [On] (Вкл.) в [Composition Adjust.] (Настройка на композицията) на меню 4.

2 Натиснете **MENU**.

Камерата се връща към режим на готовност.

3 Натиснете **LV**.

Извежда се изображението в Жив преглед и се появява съобщението [Adjust the composition of the image] (Настройка на композицията на кадъра).

4 Регулиране на композицията.

Стойността при регулиране (броя стъпки) се извежда в горната дясна част на екрана.



Достъпни операции



Премества композицията на изображението (до 24 стъпки).



Коригира накланянето на композицията (до 8 стъпки. Не работи, когато стойността на настройката във вертикална и хоризонтална посока е 17 стъпки или повече).



Връща стойностите на настройката в нивата по подразбиране.

5 Натиснете **OK**.

Камерата се връща в режим на готовност в Жив преглед.

⚠ Внимание

- Не можете да използвате тази функция когато използвате функцията ASTROTRACER.

🌀 Забележка

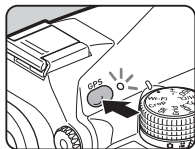
- Когато [Grid Display] (Извеждане на решетка) е зададено в положение [On] (Вкл.) на [Live View] (Жив преглед) от менюто 5, линиите на решетката се извеждат на екрана на Стъпка 4.
- Настроената композиция се запазва дори ако записът с Жив преглед приключи или ако изключите камерата. За да нулирате запазените стойности на настройките, когато камерата е изключена, задайте [Composition Adjust.] (Настройка на композицията) в положение 5. (Изкл.) в [Memory] (Памет) на менюто 5. (стр.138)

Използване на GPS

Следните функции работят с вграденото в камерата GPS устройство.

GPS Logging (GPS регистриране)	Запазва данните за GPS позициониране, получени периодично в картата-памет. (стр.108)
ASTROTRACER (ASTROTRACER)	Проследява и записва движението на небесните тела. (стр.110) Изравнявайки движението на функцията за предотвратяване на треперенето на камерата с движението на небесните тела, можете да запишете позиция от движението на небесните тела като самостоятелна точка дори когато записвате с настройка за дълга експозиция.
GPS Time Sync (Времева синхронизация на GPS)	Автоматично сверяване на датата и часа на камерата, като се използва информацията, получена от GPS сателитите.

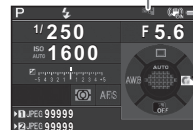
Натиснете **GPS**, за да включите GPS функцията. Светлинният индикатор за GPS светва. Натиснете отново **GPS**, за да изключите GPS функцията.



Можете да проверите статуса на GPS позициониране на екрана статус и на екрана Жив преглед. Цветът на иконката показва текущото действие.

GPS positioning status
(Статус на GPS
позициониране)

Зелено	3D позициониране
Жълто	2D позициониране
Червено	Без позициониране



Когато е заснето изображение, докато GPS устройството е включено, GPS информацията се запазва вътрешно във филмовия файл. GPS информацията не се запазва във филмовия файл. Можете да проверите GPS информацията в Показване на подробна информация в режим на възпроизвеждане. (стр.22)

Внимание

- Ако GPS функцията е включена, батерията се изтощава по-бързо от обикновено.
- Ако използвате камерата близо до обекти, които генерират магнитно поле, като например магнити, или такива, които имат магнитни свойства, като желязо, електронният компас може да не работи правилно.
- GPS информацията, записана във файла на изображението, не може да се изтрива. Ако не искате да споделите информация за местоположението на снимане в общественото пространство, когато публикувате изображението в SNS и др., изключете GPS функцията преди снимане.
- С тази камера не можете да използвате опционалното GPS устройство O-GPS1.
- За допълнителна информация за предпазни мерки, свързани с GPS устройството, вижте в раздела „GPS“ (стр.176).

Забележка

- Когато можете да получите GPS информация, координираното универсално време (UTC) се записва като дата и час на заснемане на изображенията. На екрана Електронен компас (стр.20) часът се извежда след корекция на разликата между UTC и часът на мястото на заснемане.

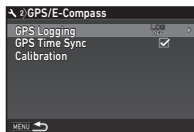
Извършване на калибриране



Извършва калибриране с цел правилно функциониране на GPS устройството.

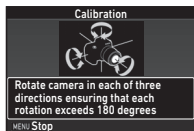
1 Изберете [GPS/E-Compass] (GPS/Електронен компас) в менюто 2 и натиснете .

Появява се екранът [GPS/E-Compass] (GPS/Електронен компас).



2 Изберете [Calibration] (Калибриране) и натиснете .

Появява се екранът [Calibration] (Калибриране).



3 Завъртете камерата съгласно инструкциите, показани на екрана.

Появява се резултатът от калибрирането.

4 Натиснете **OK**.


Отново се извежда екранът от Стъпка 2.

Ако се появи съобщението [The operation could not be completed correctly] (Операцията не може да бъде изпълнена правилно), променете посоката на камерата и извършете калибрирането отново.

Внимание

- Когато извършвате калибриране, внимавайте да не изпуснете камерата. Увийте каишката около китката си или вземете други превантивни мерки.
- Ако батерията е свалена, извършете калибрирането отново след като батерията е поставена обратно на мястото си.
- Смяната на обектива или промяната на ъгъла на екрана след извършване на калибрирането може да окаже някакво влияние върху магнитното поле. В този случай извършете калибрирането отново.

Забележка

- Когато [GPS Time Sync] (Времева синхронизация на GPS) е зададен на  на екрана на Стъпка 2, датата и часа на камерата се сверяват автоматично.

Записване на маршрута на камерата (GPS Регистриране)



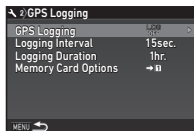
1 Изберете [GPS/E-Compass] (GPS/Електронен компас) в менюто 2 и натиснете .

Появява се екранът [GPS/E-Compass] (GPS/Електронен компас).

2 Изберете [GPS Logging] (GPS регистрация) и натиснете .

Появява се екранът [GPS Logging] (GPS регистрация). GPS се включва автоматично.

3 Задайте условията за регистриране.



Logging Interval (Интервал за регистрация)	Изберете от [5sec.] (5 сек.), [10sec.] (10 сек.), [15sec.] (15сек.), [30sec.] (30 сек.) или [1min.] (1 мин.).
Logging Duration (Продължителност на регистрацията)	Изберете от [1hr.] (1 ч.) до [24hr.] (24 ч.). (Когато [Logging Interval] (Интервал за регистрация) е зададен на [5sec.] (5 сек.), изберете от [1hr.] (1 ч.) до [9hr.] (9 ч.). Когато [Logging Interval] (Интервал за регистрация) е зададен на [10sec.] (10 сек.), изберете от [1hr.] (1 ч.) до [18hr.] (18 ч.).)
Memory Card Options (Опции на картата-памет)	Изберете SD1 карта или SD2 карта.

4 Изберете [GPS Logging] (GPS регистрация) и натиснете ►.

Появява се екранът за потвърждаване на презаписването.

5 Изберете [Start] (Начало) и натиснете **OK**.

Започва GPS регистрация.

Отново се извежда екранът от Стъпка 3.

Внимание

- GPS данните не могат да се запишат, ако камерата е включена към компютър чрез USB устройство.

Забележка

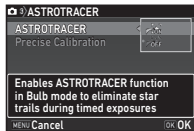
- По време на GPS регистриране се извежда „LOG“ под иконката за статуса на GPS позициониране на екрана Статус и на екрана Жив преглед. Когато времето, зададено в [Logging Duration] (Продължителност на регистрацията) изтече, се извежда съобщението „LOG END“ и се запазва файл с GPS данни.
- Изберете [Exit] (Край) в Стъпка 5, за да спрете GPS регистрирането. Запазва се файл за GPS данни.
- Когато изключите GPS функцията чрез натискане на **GPS**, GPS регистрирането спира временно. (Обратното броене за [Logging Duration] (Продължителност на регистрацията) продължава.) GPS регистрирането се включва отново, когато включите GPS функцията.
- Ако има GPS данни, които да се запазят като файл с данни, в [GPS Logging] (GPS регистрация) на екрана от Стъпка 3 се извежда индикацията „LOG END“. Изберете [Save] (Запиши) в Стъпка 5, за да запазите GPS данните като файл с данни. Индикацията „LOG END“ се появява също и когато се изключи запазването поради нисък заряд на батерията или при смяна на батерията. В този случай запазете файлът с GPS данни преди да рестартирате GPS регистрацията.
- По време на GPS регистрирането не можете да промените настройките на [Logging Interval] (Интервал за регистрация) и [Logging Duration] (Продължителност на регистрацията).
- Файлът с данни (KML формат) се запазва в папката „GPSLOG“ на картата-памет, като името на файла е последователен номер от 001 до 999 и месеца и деня (например: 001_0505). Ако обаче няма да се запазват GPS данни, не се създава нито файл за данни, нито папка. Освен това, ако файлът с данни „999_***“ вече е запазен, не може да се запази нов файл с данни.
- Може да изведете маршрута на камерата на Google Earth и др., като прехвърлите файл с данни на компютър и го импортирате.

Снимане на небесни тела (ASTROTRACER)



Задаване на ASTROTRACER

- 1 Натиснете **GPS**.
- 2 Изберете [ASTROTRACER] (Астроцентър) в менюто и натиснете **▶**.
Появява се екранът [ASTROTRACER] (Астроцентър).
- 3 Изберете [ASTROTRACER] (Астроцентър) и натиснете **▶**.
- 4 Изберете [On] (Вкл.) и натиснете **OK**.



- 5 Изберете [Precise Calibration] (Прецизна настройка) и натиснете **▶**.
Появява се екранът [Precise Calibration] (Прецизна настройка).

Calibration (Калибриране) (стр.108)

- 6 Натиснете **OK**.
Появява се екранът [ASTROTRACER] (Астроцентър).
- 7 Натиснете два пъти **MENU**.
Камерата се връща към режим на готовност.

Внимание

- Тъй като магнитното поле варира в зависимост от мястото на снимане, трябва да се извърши точно калибриране на всяко място при заснемане на изображения на небесни тела с ASTROTRACER.
- Смяната на обектива или промяната на ъгъла на екрана след извършване на прецизно калибриране може да окаже някакво влияние върху магнитното поле. В този случай извършете прецизно калибриране отново.

Снимане с ASTROTRACER

- 1 Задайте режима на експозиция в положение **B** и задайте Метода на фокусиране на **MF**.
- 2 Задайте условията за запис.



Достъпни операции

- Активира/деактивира функцията Експозиция за зададен период от време.
- Променя времето на експозицията в диапазона от 0'10" до 5'00", когато е активирана функцията Експозиция за зададен период от време.
- Променя стойността на блендата.
- Извършва прецизно калибриране.

- 3 Настройте фокуса и натиснете докрай бутона **SHUTTER**.
Заснемането започва.

4 Отново натиснете докрай бутона **SHUTTER**.


Заснемането спира.

Когато е активирана функцията Експозиция за зададен период от време, заснемането спира автоматично след изтичането на зададеното време.


Внимание

- Тази функция не може да се използва в комбинация с някои от другите функции. (стр.144)


Когато екранът е твърде ярък

За снимане на тъмно място за дълъг период от време, можете да промените цвета на екрана на червен, като зададете [Night Vision LCD Display] (LCD дисплей за нощно виждане) в положение [On] (Вкл.) в менюто  5.







Палета на режим възпроизвеждане

Функциите за възпроизвеждане могат да бъдат зададени в палетата на режима на възпроизвеждане, както и посредством менюто  1 (стр.45).



За да изведете палетата на режима на възпроизвеждане, натиснете , докато изведате единично изображение в режим на възпроизвеждане (Standard Information Display (Показване на стандартна информация) или No Information Display (Екран без информация)).

Елемент	Функция	Страница
 Image Rotation (Завъртане на изображение)*1	Променя информацията за въртене на изображението.	стр.117
 Digital Filter (Цифров филтър)*1	Обработва изображения с цифрови филтри.	стр.121
 Color Moiré Correction (Корекция на цветно моаре)*1 *2	Намалява ефекта на цветно моаре в изображенията.	стр.120
 Resize (Смяна на размера)*1 *2	Променя броя записаните пиксели на изображението.	стр.119
 Cropping (Изрязване)*1	Изрязва желана част от кадъра.	стр.120
 Protect (Защита)	Предпазва изображенията от случайно изтриване.	стр.138

Елемент	Функция	Страница
 Slideshow (Изреждане на изображения)	Възпроизвежда изображенията едно след друго.	стр.116
 Save as Manual WB (Запазване като Ръчен Баланс на бялото)*1	Можете да запазите настройката за баланс на бялото на заснетото изображение като Ръчен баланс на бялото.	стр.95
 Save Cross Processing (Запазване на крос процесинг)	Запазва настройките, използвани за изображението, запечатано в режим Крос процесинг на Персонализирано изображение, като „Любими“ настройки.	стр.99
 RAW Development (Обработка на RAW изображения)*3	Преобразува записаните RAW изображения в JPEG изображения и ги запазва като нови файлове.	стр.124
 Movie Edit (Редактиране на филм)*4	Разделя филм или изтрива нежеланите части.	стр.123
 Image Copy (Копиране на изображение)	Копира изображения между картите, поставени в слотовете SD1 и SD2.	стр.119

*1 Не работи, когато сте извели TIFF изображение или филм.

*2 Не работи, когато сте извели RAW изображение или TIFF изображение.

*3 Работи само когато запазвате RAW изображение.

*4 Работи само когато възпроизвеждате филм.

Забележка

- Функциите на палетата на режима на възпроизвеждане могат да се използват само за изображения, запазени на картата-памет, чиято информация текущо възпроизвеждате. За да използвате функциите за изображения, запазени на други карти-памет, докато възпроизвеждате в режим на единично изображение, преминете към слота на другата карта-памет като натиснете **DISC** и след това изведете палетата на режим възпроизвеждане.

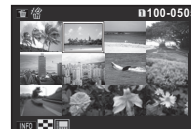
Промяна на метода на възпроизвеждане

Показване на множество изображения

Можете да възпроизведете 6, 12, 20, 35 или 80 миниатюрни изображения едновременно.

1 Завъртете наляво в режим на възпроизвеждане.

Появява се екранът за едновременно изобразяване на множество изображения.



Достъпни операции



Премества рамката за избор.



Показва следващата/предходната страница.



Превключва между SD1 карта и SD2 карта.



Появява се екранът за избор на вид на извеждането.




Изтрива избраните изображения.

2 Натиснете **OK**.

Избраното изображение се появява в режим на извеждане на единично изображение.

Изтриване на избрани изображения

1 На стъпка 1 от „Показване на множество изображения“ (стр.113) натиснете .

2 Изберете изображенията за изтриване.



Достъпни операции



Премества рамката за избор.




Потвърдете/Отменете избора на изображението за изтриване.



Изберете обхвата изображения, които ще изтриете.



Показва избраното изображение в режим на извждане на единично изображение.
Използвайте , за да изведете различно изображение.

В горния ляв ъгъл на екрана се извежда броят избрани изображения.

3 Натиснете .


Появява се екранът за потвърждаване на изтриването.

4 Изберете [Delete] (Изтрий) и натиснете **OK**.

Забележка

- Можете да изберете до 500 изображения едновременно.
- Не можете да изберете защитени изображения.
- Можете да изтриете изображенията, избрани самостоятелно, заедно с изображенията, избрани чрез посочване на обхвата изображения, които ще изтриете.
- Използвайте същите действия, за да изберете множество изображения за следните функции.
 - Копиране на изображение (стр.119)
 - Обработка на RAW изображения (стр.124)
 - Защита (стр.138)

Извеждане на изображения по Папки

- 1 Завъртете  наляво в Стъпка 1 от „Показване на множество изображения“ (стр.113).

Появява се екранът за изобразяване на папки.



Достъпни операции


 Премества рамката за избор.

 Изтрива избраната папка.

- 2 Натиснете **OK**.

Извеждат се изображенията от избраната папка.

Изтриване на папка

- 1 На Стъпка 1 от „Извеждане на изображения по Папки“ (стр.115) **изберете папката, която желаете да изтриете, и натиснете **.

Появява се екранът за потвърждаване на изтриването.

- 2 **Изберете [Delete] (Изтрий) и натиснете **OK**.**

Изтриват се избраната папка и всички изображения в нея.

Когато защитени изображения са в папката, изберете [Delete all] (Изтрий всички) или [Leave all] (Остави всички).

Извеждане на изображения по Дата на заснемане

Кадрите се групират и изобразяват според датата на заснемане.

- 1 Натиснете **INFO** на Стъпка 1 от „Показване на множество изображения“ (стр.113).


Появява се екранът за избор на вид на извеждане.


- 2 Изберете [Calendar Filmstrip Display] (Извеждане на календар).





Дата на заснемане Иконка заснемане

Достъпни операции

 Избира дата на заснемане.

 Избира изображение, заснето на посочената дата.

 надясно Показва избраното изображение в режим на извеждане на единично изображение.

 Изтрива избраното изображение.

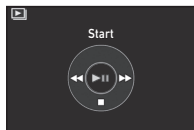
- 3 Натиснете **OK**.

Избраното изображение се появява в режим на извеждане на единично изображение.

Непрекъснато възпроизвеждане на изображения

1 Изберете [Slideshow] (Серия кадри) в палетата на режима на възпроизвеждане.

Изреждането на изображения стартира.



Достъпни операции

OK Спира на пауза/Възстановява възпроизвеждането.

◀ Възпроизвежда предишното изображение.

▶ Възпроизвежда следващото изображение.

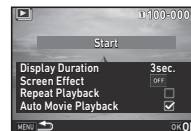
▼ Спира възпроизвеждането.

🔊 Настройва силата на звука за филмите.



Когато всички изображения се възпроизведат, камерата се връща към екран на единично изображение.

Забележка

- Можете да промените настройките [Display Duration] (Продължителност на извждане), [Screen Effect] (Екранен ефект), [Repeat Playback] (Повторно възпроизвеждане) и [Auto Movie Playback] (Автоматично възпроизвеждане на филм) за изреждане на изображения в [Slideshow] (Серия кадри) на менюто **▶ 1**. Изреждането на изображения може да се стартира също и от екрана с настройка Изреждане на изображения.
- Когато [Auto Movie Playback] (Автоматично възпроизвеждане на филм) е зададена в положение (Изкл.), натиснете **OK** по време на изреждане на изображения, за да възпроизведете филм.



Показване на завъртени изображения


Информацията за завъртане на изображение се запазва когато снимате с камерата, като я държите във вертикално положение. Когато [Auto Image Rotation] (Автоматично завъртане на изображение) на [Image Display] (Извеждане на изображение) в менюто  1 е зададена в положение  (Вкл.), изображението се завърта автоматично въз основа на информацията за завъртане по време на възпроизвеждане (стандартна настройка).

Информацията за въртенето на изображението може да бъде променена с процедурата, описана по-долу.

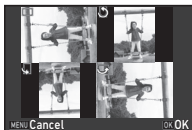
1 Изведете изображението, което ще редактирате в дисплей на единично изображение.

2 Изберете [Image Rotation] (Завъртане на изображение) в палетата на режима на възпроизвеждане.



Избраното изображение се завърта на стъпки от по 90° и на екрана се появяват четирите миниатюрни изображения.

3 Използвайте , за да изберете посока на въртене, и натиснете бутона **OK.**

Информацията за завъртане на изображението е запазена и камерата се връща в режим на единично изображение.



Внимание

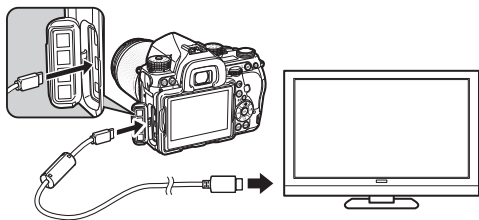
- Когато настройката [22 Save Rotation Info] (Запазване на данните за ротацията) е зададена в положение [Off] (Изкл.) в менюто **C4**, информацията за завъртането на изображението не се запазва.
- Не можете да промените информацията за завъртане на изображението в следните случаи.
 - Защитени изображения
 - Изображения без информация за завъртането
 - Когато [Auto Image Rotation] (Автоматично завъртане на изображение) на [Image Display] (Извеждане на изображение) в менюто  1 е зададено в положение  (Изкл.)
- Не можете да въртите филм.

Свързване на камерата към AV устройство

Свържете AV устройство като например телевизор с HDMI® куплунг, за да изведате снимки с Жив преглед, докато ги записвате или да възпроизведате изображения в режим на възпроизвеждане.

Уверете се, че разполагате с HDMI® кабел с HDMI® куплунг (вид D), който можете да закупите от търговската мрежа.

- 1 Изключете AV устройството и камерата.
- 2 Отворете капачето на куплунга на камерата и свържете кабела към изходния HDMI® куплунг.



- 3 Свържете другия край на кабела към входния куплунг на AV устройството.

- 4 Включете AV устройството и камерата.

Камерата се включва в HDMI® режим и информацията от камерата се извежда на екрана на свързаното AV устройство.

⚠ Внимание

- На екрана на камерата не се извежда нищо, докато тя е свързана към AV устройство. Освен това, не можете да регулирате и силата на звука на камерата. Регулирайте нивото на звука на AV устройството.

📌 Забележка

- Проверете в ръководството на AV устройството и изберете подходящ входен куплунг, за да свържете камерата.
- В настройката по подразбиране максималната резолюция, отговаряща на AV устройството и камерата, се задава автоматично. Въпреки това, ако изображенията не се възпроизвеждат правилно, променете настройката в [HDMI Out] (HDMI изход) на менюто ↗ 2.
- Ако имате намерение да снимате с камерата продължително време, ви препоръчваме да използвате допълнителния комплект захранващ AC адаптер. (стр.57)

Редактиране и обработка на изображенията

Копиране на изображение

Копира изображения между картите-памет в слотове SD1 и SD2.

- 1 Изберете изображение, запазено на картата-памет, което ще бъде копирано и изведено в режим на единично извеждане на изображения.
- 2 Изберете [Image Copy] (Копиране на изображение) в палетата на режима на възпроизвеждане.
- 3 Изберете [Select image(s)] (Избор на изображение/я) или [Select a folder] (Избор на папка) и натиснете **OK**.
- 4 Изберете изображението(ята) или папката.
↳ Как да избирате изображение/я (стр.114)
- 5 Натиснете **INFO**.
Появява се екранът за потвърждаване за запис.
- 6 Изберете мястото, където ще запазвате изображението(ята) или папката, и натиснете **OK**.

Промяна на размера на снимката

- **Внимание**
 - Можете да променят размера и да изрязват само JPEG изображения, заснети с тази камера.
 - Не можете да обработват изображения, чийто размер вече е бил променен, или снимки, които вече са били изрязани до достигане на минималния файлов размер.

Промяна на броя на записани пиксели

Променя броя на записани пиксели за избраната снимка, и запазва изображението като нов файл.

- 1 Изведете изображението, което ще редактирате в дисплей на единично изображение.
- 2 Изберете [Resize] Смяна на размера в палетата на режима на възпроизвеждане.
Появява се екранът за избор на броя на записаните пиксели.
- 3 Използвайте ◀▶, за да изберете броя на записаните пиксели и натиснете бутона **OK**.
Можете да изберете размер за снимки, който е по-малък от оригиналния размер на снимката.
Появява се екранът за потвърждаване за запис.
- 4 Изберете [Save to SD1] (Запазете на SD1) или [Save to SD2] (Запазете на SD2) и натиснете **OK**.



Изрязване на част от изображението

Изрязва само желаната област от избраната снимка и запазва кадъра като ново изображение.

1 Изведете изображението, което ще редактирате в дисплей на единично изображение.

2 Изберете [Cropping] (Изрязване) в палетата на режима на възпроизвеждане.

На екрана се появява рамката, с която се уточнява размера и положението на областта за изрязване.

3 Уточнете размера и положението на областта за изрязване, като използвате рамката за изрязване.



Достъпни операции



Променя размера на рамката за изрязване.



Премества рамката за изрязване.



Променя съотношението на снимката или настройката за въртене на снимката.



Завъртете изрязания кадър (само когато това е възможно).

4 Натиснете **OK**.

Появява се екранът за потвърждаване за запис.

5 Изберете [Save to SD1] (Запазете на SD1) или [Save to SD2] (Запазете на SD2) и натиснете **OK**.

Корекция на цветно моаре

Намалява ефекта на цветно моаре в изображенията.

1 Изведете изображението, което ще редактирате в дисплей на единично изображение.

2 Изберете [Color Moiré Correction] (Корекция на цветно моаре) в палетата на режима на възпроизвеждане.

Ако не можете да редактирате изображението, се извежда съобщението [This image cannot be processed] (Не е възможно обработването на това изображение).

3 Използвайте ◀▶, за да изберете нивото, и натиснете **OK**.

Появява се екранът за потвърждаване за запис.



4 Изберете [Save to SD1] (Запазете на SD1) или [Save to SD2] (Запазете на SD2) и натиснете **OK**.

⚠ Внимание

- Функцията Корекция на ефекта цветно моаре може да се използва само за JPEG изображения, заснети с тази камера.

Обработване на изображения с цифрови филтри

1 Изведете изображението, което ще редактирате в дисплей на единично изображение.

2 Изберете [Digital Filter] (Цифров филтър) в палетата на режима на възпроизвеждане. Появява се екранът за избор на филтър.

3 Изберете филтър. Използвайте , за да изберете различно изображение.



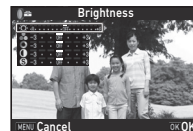
Base Parameter Adj
(Настройка на базов параметър)
Extract Color
(Извличане на цвят)
Replace Color (Подмяна на цвета)
Toy Camera
(Ломография)
Retro (Петро)
High Contrast (Висок контраст)
Shading (Затъмняване)
Invert Color (Обърнат цвят)
Unicolor Bold (Цветно подчертаване)

Bold Monochrome
(Монохромно подчертаване)
Tone Expansion
(Увеличени тонове)
Sketch (Очертание)
Water Color (Акварел)
Pastel (Пастел)
Posterization
(Постеризация)
Miniature (Миниатюра)
Soft (Омекоотена)
Starburst (Звездни отблясъци)
Fish-eye (Рибешко око)
Slim (Удължаващ)
Monochrome
(Монохром)

Продължете със Стъпка 7, ако не се налага да промените параметрите.

4 Натиснете **INFO**.
Появява се екранът за настройка на параметъра.

5 Задайте параметрите.



Достъпни операции

▲ ▼ Избира параметър.

◀ ▶ Регулира стойността.

6 Натиснете **OK**.
Отново се извежда екранът от Стъпка 3.

7 Натиснете **OK**.
Появява се екранът за потвърждаване за запис.

8 Изберете [Apply additional filter(s)] (Приложи допълнителен филтър(филтри)), [Save to SD1] (Запазете на SD1) или [Save to SD2] (Запазете на SD2) и натиснете **OK**.
Изберете [Apply additional filter(s)] (Приложи допълнителен филтър(филтри)), когато искате да добавите допълнителни филтри към същата снимка. Отново се появява екранът, който се извежда на Стъпка 3.

⚠ Внимание

- С цифрови филтри можете да редактирате само JPEG и RAW снимки, заснети с тази камера.
- RAW изображения, заснети чрез използване на HDR Изображение и Резолюция с изместване на пиксела, не могат да бъдат обработвани с Цифров филтър.

Забележка

- Върху едно и също изображение можете да прилагате до 20 филтъра, включително цифровия филтър, използван при снимането (стр.99).

Пресъздаване на ефекти на филтри

Връща ефектите на филтъра на избраната снимка и прилага същите ефекти и за другите снимки.

1 В режим на извеждане на единично изображение изведете изображението, което е обработено с филтър.

2 Изберете [Digital Filter] (Цифров филтър) в палетата на режима на възпроизвеждане.

3 Изберете [Recreating filter effects] (Пресъздаване на ефектите на филтрите) и натиснете **OK**.

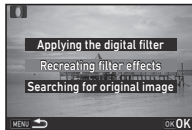
Появяват се ефектите, които са използвани за избраната снимка.


4 За да видите информация за параметрите, натиснете **INFO**.

Натиснете отново бутона **INFO**, за да се върнете към предходния екран.

5 Натиснете **OK**.

Появява се екранът за избор на изображение.



6 Използвайте , за да изберете изображение, върху което да приложите същите ефекти на филтри, и натиснете бутона **OK**.

Можете да изберете само изображение, което е било запазено на същата карта-памет, и което не е било обработено с филтър. Появява се екранът за потвърждаване за запис.

7 Изберете [Save to SD1] (Запазете на SD1) или [Save to SD2] (Запазете на SD2) и натиснете **OK**.

Забележка

- Ако на Стъпка 3 изберете [Searching for the original image] (Търсене на оригиналното изображение), оригиналното изображение, записано преди прилагането на цифровите ефекти, ще се възстанови.



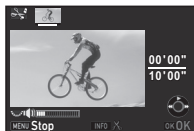
Редактиране на филм

1 Изведете филм за редактиране в режим на извеждане на единично изображение.

2 Изберете [Movie Edit] (Редактиране на филм) в палетата на режима на възпроизвеждане. Появява се екранът за редакция на филм.

3 Изберете точката, в която искате да разделите филма. Кадърът в точката на разделяне се извежда в горната част на екрана.

Можете да избирате до четири точки, за да разделите филма в пет части.



Достъпни операции

	Възпроизвежда филма или го спира на пауза.
	Превърта напред един кадър (по време на паузата).
Натиснете и задръжте	Възпроизвежда бързо напред.
	Превърта назад с един кадър (по време на пауза).
Натиснете и задръжте	Бързо превърта назад възпроизвеждането.
	Регулира силата на звука.
	Потвърждава/Отменя избраната разделителна точка.

Ако не желаете да изтриете нито една част, продължете към Стъпка 7.

4 Натиснете

Появява се екранът, в който да изберете частите за изтриване.

5 Използвайте , за да промените избора си и натиснете **OK**.

Определя се частта(частите) за изтриване. (Можете да зададете изтриване на множество части наведнъж.)

За да отмените избора си, отново натиснете **OK**.



6 Натиснете **MENU**.

Отново се извежда екранът от Стъпка 3.

7 Натиснете **OK**.

Появява се екранът за потвърждаване за запис.

8 Изберете [Save to SD1] (Запазете на SD1) или [Save to SD2] (Запазете на SD2) и натиснете **OK**.

Забележка

- Избира точките на разделяне в хронологичен ред от началото на филма. Когато отмените точките за разделяне, отменяйте всяка от тях в обратен ред (от края на филма към началото). Ако смените поредността, няма да можете да изберете точки за разделяне, нито ще успеете да отмените избора на точките за разделяне.

Обработка на RAW изображения

Можете да преобразувате записаните RAW изображения в JPEG или TIFF изображения и да ги запазите като нови файлове.

1 Изберете [RAW Development] (Обработка на RAW изображения) в палетата на режима на възпроизвеждане.

Появява се екранът за избор на вида на обработка.

2 Изберете желаната опция и натиснете **OK**.

Select single image (Избор на единично изображение)	Обработка изображение.
Select multiple images (Избор на множество изображения)	Обработка до 500 изображения като прилага едни и същи настройки.
Select a folder (Избор на папка)	Обработка до 500 изображения в избраната папка като прилага едни и същи настройки.

Ако сте избрали [Select single image] (Избор на единично изображение), продължете към Стъпка 6. Появява се екранът за избор на изображение/папка.

3 Изберете изображението(ята) или папката.

Ако е избрана папка, преминете на Стъпка 5.

👉 Как да избирате изображение/я (стр.114)

4 Натиснете **INFO**.

Извежда се екранът за избор на метод за настройка на параметрите.

5 Изберете метода за настройка на параметрите и натиснете **OK**.



Develop images as shot (Обработка по време на снимане)	Позволява ви да промените само настройките Файлов формат, Съотношение на екрана, Записани пиксели в JPEG, Качество на JPEG изображения и Цветно пространство.
Develop images with modified settings (Обработка с променени настройки)	Позволява ви да промените всички настройки.

6 Изберете настройката, която желаете да промените.



White Balance (Баланс на бялото)

Custom Image (Потребителско изображение)

Sensitivity (Чувствителност)

Clarity (Яснота)

Skin Tone (Цвят на кожата)

Digital Filter (Цифров филтър)

HDR Capture (HDR Изображение)/

Pixel Shift Resolution (Резолуция с изместване на пиксел)

Shadow Correction (Корекция на сенки)

High-ISO NR (Намаляване на шума при високо ISO)

Distortion Correction (Корекция на изкривяването)

Peripheral Illumin. Corr. (Корекция на осветяването по краищата)

Lat-Chromatic-Ab Adj (Настройка Lat-Chromatic-Ab Adj)

Diffraction Correction (Корекция на дифракцията)

Color Fringe Correction (Корекция на хроматична аберация)

File Format (Файлов формат)

Aspect Ratio (Съотношение на екрана)

JPEG Recorded Pixels (Записващи пиксели в JPEG)

JPEG Quality (JPEG качество)

Color Space (Цвятно пространство)

Достъпни операции



Избира различна снимка (когато е зададен режим на извеждане на единично изображение).



Избира настройка.



Променя стойността.



Преглежда изображението.



Извършва подробни настройки.

7 Използвайте ▲▼◀▶, за да изберете [JPEG→] или [TIFF→].

Завъртете , за да промените файловия формат.


8 Натиснете **OK**.

Появява се екранът за потвърждаване за запис.

9 Изберете [Save to SD1] (Запазете на SD1) или [Save to SD2] (Запазете на SD2) и натиснете **OK**.

Ако сте избрали [Select single image] (Избор на единично изображение), изберете [Continue] (Продължи) или [Exit] (Край) и натиснете **OK**.

ВНИМАНИЕ

- Можете да обработвате само RAW изображения, заснети с тази камера.
- RAW изображения, заснети с режим на работа, зададен в положение [Multi-exposure] (Многократна експозиция) или [Interval Composite] (Сложен запис през интервал), се обработват с настройките за Корекция на обектива, използвани по време на снимане. Настройките за Корекция на обектива не могат да бъдат променени при обработка на RAW изображения.
- За RAW изображения, заснети, когато [Crop] (Изрязване) в меню  2 е в положение [1:1], съотношението на екрана не може да бъде променено.

Забележка

- Когато на Стъпка 2 сте избрали [Select multiple images] (Избор на множество изображения) или [Select a folder] (Избор на папка), се създава папка с нов номер и JPEG или TIFF изображенията се запазват в нея.
- За [HDR Capture] (HDR Изображение) и [Pixel Shift Resolution] (Резолюция с изместване на пиксела)настройката, чиито параметри могат да бъдат променяни, е различна в зависимост от използваната настройка по време на заснемане. За изображения, заснети с включена функция Резолюция с изместване на пиксела, параметрите за Корекция на движението или параметрите за Стабилизиране на изображението могат да бъдат променяни, в зависимост от настройката, използвана по време на заснемането.
- Можете да обработвате RAW файлове на компютър, като използвате предоставения софтуер „Digital Camera Utility 5“.


Използване на камерата с КОМПЮТЪР

Свържете камерата към компютър, като използвате USB кабел.

Уверете се, че разполагате с USB кабел с micro B куплунг, който можете да закупите от търговската мрежа.

Задаване на Режим на свързване



Задайте режима на свързване в [USB Connection] (USB връзка) на менюто  2 съгласно операцията, която ще се извършва с компютър.


MSC (Клас информационен носител) (стандартна настройка)	Позволява ви да копирате данните от картата-памет на компютър, като кара компютъра да разпознае камерата като сменяем диск. (стр.127)
PTP	Позволява ви да извършвате тетъринг снимане като управлявате камерата с компютър. (стр.128)

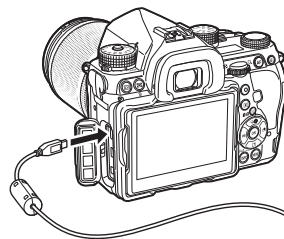
Можете да проверите избрания режим на свързване на LCD панела. (стр.27)

Забележка

- Вижте в раздела „Операционна среда за USB връзка и Предоставен софтуер“ (стр.166), за да се запознаете със системните изисквания, които трябва да бъдат покрити, за да свържете камерата към компютър или за да използвате софтуера.
- Ако имате намерение да снимате с камерата продължително време, ви препоръчваме да използвате допълнителния комплект захранващ AC адаптер. (стр.57)

Копиране на изображение в картата-памет

- 1** Задайте [USB Connection] (USB връзка) на [MSC] в менюто  2.
- 2** Изключете камерата.
- 3** Отворете капачето на куплунга на камерата и свържете USB кабела към USB куплунга.



- 4** Свържете USB кабела към USB порта на компютъра.
- 5** Включете камерата.
Камерата се разпознава като външен носител.
- 6** Запишете заснетите изображения на компютъра.
- 7** Прекъснете връзката между камерата и компютъра.

⚠ Внимание

- Не можете да работите с камерата, докато е свързана към компютър. За да използвате камерата, първо прекратете USB връзката с компютъра, после изключете камерата и разкачете USB кабела.
- Ако на компютърния екран в стъпка 5 се изведе диалогов прозорец „K-1 II“, изберете [Open folder to view files] (Отворете папката, за да видите файловете) и щракнете бутона ОК.

Управление на камерата с компютър

Можете да извършвате тетъринг снимане с камерата, свързана с компютър, чрез допълнителния софтуер „IMAGE Transmitter 2“. Заснетите изображения могат да се запазят директно на компютъра.

1 Задайте [USB Connection] (USB връзка) на [PTP] в менюто ↘2.

2 Изключете камерата.

3 Свържете камерата към компютър, като използвате USB кабел.

🔗 Свързване на камерата към компютър (стр.127)

4 Включете камерата.

5 Стартирайте „IMAGE Transmitter 2“ на компютъра. „IMAGE Transmitter 2“ е стартиран и компютърът разпознава камерата.

⚠ Внимание

- Когато ключът за избор на режим за снимане е зададен в положение 📷, тетъринг снимането не може да се извърши, ако в камерата не е поставена карта-памет.

📌 Забележка

- За подробна информация относно „IMAGE Transmitter 2“ изтеглете и вижте в „User Guide [Operation] (Операция)“, което можете да откриете на следния сайт.
http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
- Когато извършвате тетъринг снимане, освобождаването на затвора винаги е с приоритет, независимо от настройката [AF.S Setting] (Настройка на автофокус AF.S) на [Phase Detection AF] (Автоматично фокусиране с корекция на фазата) и настройката [Contrast AF Options] (Опции Автофокус с контраст) на [Contrast Detection AF] (Автоматично фокусиране с разпознаване на контраста) в менюто 📷1. (стр.80, стр.82)



Използване на камерата с комуникационно устройство

Тази камера има вградена функция Wi-Fi™. Чрез директно свързване с комуникационно устройство като смартфон и таблет чрез безжична LAN мрежа, камерата може да бъде управлявана от комуникационното устройство и изображенията могат да бъдат споделяни с другите чрез социалните мрежи или по имейл.

Включване на функция Wi-Fi™

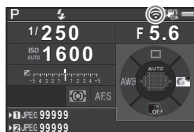
Функцията Wi-Fi™ не е активна, когато камерата е включена. Включете я чрез един от следните методи.

- Задаване от менютата (стр.129)
- Задаване чрез функцията Smart (стр.130)

Когато функцията Wi-Fi™ е включена, светлинният индикатор за Wi-Fi светва и  (бялата) иконка, показваща статуса на безжична LAN мрежа, се извежда на статус екрана и на екрана Жив преглед. Когато се изведе индикацията  (сив цвят), връзката с комуникационно устройство не е установена правилно.

Забележка

- Дори когато функцията Wi-Fi™ е включена, тя се връща в изключено състояние, когато изключите камерата и я включите отново. Също така, когато камерата премина в режим , функцията Wi-Fi™ се изключва.
- Функцията Автоматично изключване на захранването не работи, когато е установена Wi-Fi™ връзка или се прехвърлят изображения. Ако се включи функцията Автоматично изключване на захранването, когато не е установена връзка, функцията Wi-Fi™ се изключва. Функцията се включва, когато камерата се възстанови след Автоматично изключване на захранването.
- Функцията Wi-Fi™ не работи по време на USB връзка.



Внимание

- Не използвайте функцията Wi-Fi™ на места, където ползването на безжични LAN устройства е ограничено или забранено като например в самолети.
- Когато използвате функцията Wi-Fi™, спазвайте местните закони и разпоредби за радио комуникация.
- Ако използвате карта-памет с вградена функция безжична LAN мрежа (като например Eye-Fi карта или Flucard), могат да се появят радиосмущения. Ако това се случи, изключете функцията Wi-Fi™ на камерата.

Задаване от менютата



1 Изберете [Wi-Fi] (Wi-Fi) в менюто и натиснете .

Появява се екранът [Wi-Fi] (Wi-Fi).

2 Задайте [Action Mode] (Режим на действие) на [On] (Вкл.).

Изберете [Off] (Изкл.), за да изключите функцията Wi-Fi™.

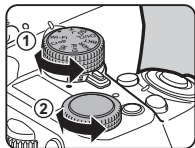


3 Натиснете два пъти **MENU**.

Забележка

- В Стъпка 2, изберете [Communication Info] (Информация за комуникацията), за да проверите SSID, Паролата и MAC адреса на безжичната LAN мрежа. Или изберете [Reset Settings] (Нулиране на настройките), за да върнете настройките към стандартните им стойности.

- 1** Задайте диска за избор на функция в положение [Wi-Fi] (Wi-Fi).



- 2** Завъртете диска за избор на настройка. Функцията Wi-Fi™ се включва или изключва.

Управление на камерата с комуникационно устройство

Чрез свързване на камерата към комуникационно устройство чрез Wi-Fi™ и с използване на специалното приложение „Image Sync“ могат да се използват следните функции.

<p>Remote Capture (Запис с дистанционно управление)</p>	<p>Извежда изображението, заснето с Жив преглед на камерата, на комуникационното устройство и активира настройките за контрол на експозицията и снимане чрез използване на комуникационното устройство.</p>
<p>Image View (Преглед на изображението)</p>	<p>Извежда изображенията, запазени на поставената в камерата карта-памет, на комуникационното устройство и импортира изображенията на комуникационното устройство.</p>

Image Sync се поддържа от iOS и Android™ и може да бъде изтеглено от App Store или Google Play™. Информация за поддържаната операционна система и други данни, вижте на сайта за изтегляне.

Забележка

- За подробности как да свържете камерата към комуникационно устройство и за функциите на специалното приложение „Image Sync“ вижте следния сайт.
<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/app/image-sync2/>
- За подробна информация за това как да работите с комуникационното устройство, вижте в ръководството за употреба на устройството.

Настройки на камерата

Задаване на потребителски настройки за бутона/функциите на е-диска



Настройка на операциите за бутона

Можете да изберете функциите за случаите, когато са натиснати бутоните **Fx1**, **Fx2** (▼) или **AF**, или когато основният бутон е завъртян в положение ↻.

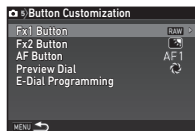
В режим **5**, можете да зададете само функцията, когато е натиснат бутон **AF**.

1 Изберете [Button Customization] (Персонализиран бутон) в менюто **5** или **2** и натиснете ►.

Появява се екранът [Button Customization] (Персонализиран бутон).

2 Изберете желаната опция и натиснете ►.

Извежда се екранът за задаване на функция за избраната опция.



3 Натиснете ► и използвайте ▲▼, за да изберете функциите, програмирани към всяка част. Можете да зададете следните функции за всяка част.

	Настройка	Функция	Страница
Fx1 Button (Бутон Fx1) Fx2 Button (Бутон Fx2)	One Push File Format (Файлов формат с едно натискане)	Временно променя формата на файла (програмирана на Fx1 по подразбиране).	стр.133
	Outdoor View Setting (Настройка Изглед на открито)	Настройка яркостта на екрана за снимане на открито (програмирана на Fx2 по подразбиране).	стр. 17
	Flash Mode (Режим на светкавица)	Задава режим на светкавицата.	стр.96
	Pixel Shift Resolution (Резолюция с изместване на пиксел)	Променя настройката на функцията Резолюция с изместване на пиксела.	стр.104
	Shake Reduction (Намаляване на клатенето)	Включва/Изключва функциите Намаляване на треперенето и SR Филм.	стр.102
	Horizon Correction (Корекция на хоризонта)	Включва/Изключва функцията Корекция на хоризонта.	—

	Настройка	Функция	Страница
Fx1 Button (Бутон Fx1) Fx2 Button (Бутон Fx2)	Electronic Level (Електронен нивелир)	Включва/Изключва извеждането на Електронен нивелир за визъора и Жив преглед.	стр.26
AF Button (Бутон AF) AF Button (Movie) (Бутон AF (Филм))	Enable AF1 (Активиране на AF1)	Прилага автоматично фокусиране, когато е натиснат бутонът AF .	стр.79
	Enable AF2 (Активиране на AF2)	Автоматичното фокусиране се извършва когато е натиснат бутонът AF . Натискането на бутона SHUTTER наполовина не работи.	
	Cancel AF (Отмяна на автофокус)	Когато е натиснат бутонът AF , натискането на бутона SHUTTER наполовина не работи.	
Preview Dial (Диск за преглед)	Optical Preview (Оптичен преглед)	Активира функцията Оптичен преглед.	стр.84
	Digital Preview (Цифров преглед)	Активира функцията Цифров преглед.	


4 Натиснете **OK**.

5 Натиснете **MENU**.

Отново се извежда екранът от Стъпка 2.
Повторете Стъпки 2 до 5.

6 Натиснете два пъти **MENU**.

Забележка

- Можете да проверявате функциите, програмирани на бутоните, когато функцията Помощни указания е включена (стр.38).
- Можете да програмирате една и съща функция на **Fx1** или **Fx2**.
- Когато [One Push File Format] (Файлов формат с едно натискане) или [Electronic Level] (Електронен нивелир) е програмирана на **Fx1** или **Fx2**, при натискане на бутона прозвучава звуков сигнал. За да изключите звуковия сигнал, променете настройката на звука за всяка функция в [Sound Effects] (Ефекти на звука) на менюто  1. (стр.46)



Настройка на файловия формат с едно натискане

Можете временно да промените формата на файла, като натиснете бутона по време на снимане. Изберете как да се промени формата на файла с натискане на **Fx1** или **Fx2** за всяка настройка [File Format] (Файлов формат).

1 Задайте [One Push File Format] (Файлов формат с едно натискане) на [Fx1 Button] (Бутон Fx1) или [Fx2 Button] (Бутон Fx2) в Стъпка 3 на „Настройка на операциите за бутона“ (стр.131).

2 Изберете или за [Cancel after 1 shot] (Отмяна след 1 кадър).

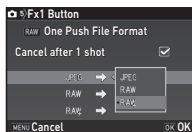
<input checked="" type="checkbox"/>	След заснемането на снимката форматът на запис се връща към настройката [File Format] (Файлов формат) на [Image Capture Settings] (Настройки за заснемане на изображения) в менюто 2 .
<input type="checkbox"/>	Настройката се запазва, докато не извършите някоя от следните операции: <ul style="list-style-type: none">• Когато натиснете повторно Fx1 или Fx2• Когато натиснете Q, MENU или INFO, или когато завъртите диска за избор на режим или основния бутон.

3 Изберете файлов формат, когато натиснете **Fx1** или **Fx2**.

При натиснат бутон **Fx1** или **Fx2**, лявата страна е настройката [File Format] (Файлов формат), а дясната страна е промененият файлов формат.

4 Натиснете три пъти бутона **MENU**.

Камерата се връща към режим на готовност.



Забележка

- Когато натиснете и задържите бутона, прозвучава звук от сигнал и функцията Файлов формат с едно натискане е активирана.

Внимание

- Функцията Файлов формат с едно натискане не може да бъде използвана, когато [Memory Card Options] (Опции на картата-памет) в менюто **2** е зададена на [Separate RAW/JPEG] (Разделяне на RAW/JPEG). (стр.67)

Задаване на операции за е-диска

Можете да изберете настройка за всеки режим на експозиция, когато завъртите и и натиснете бутона **Q**.

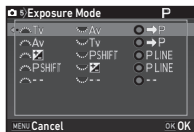
1 Изберете [E-Dial Programming] (Програмиране на е-диска) на [Button Customization] (Персонализиран бутон) в менюто **5** или **2** и натиснете **▶**.

Появява се екранът [E-Dial Programming] (Програмиране на е-диска).

2 Изберете режима на експозицията и натиснете **▶**.

Извежда се екранът за избрания режим на експозиция.

- 3** Натиснете ► и използвайте ▲▼, за да изберете комбинацията от функции, когато завъртите  и  и натиснете ○.



Tv	Промяна на скоростта на затвора
Av	Промяна на стойността на блендата
ISO (ISO)	Промяна на чувствителността
<input checked="" type="checkbox"/>	EV Compensation (EV корекция)
➔P	Връща в режим P
P SHIFT	Program Shift (Програмно изместване)
P LINE	Program Line (Програмирана повърхност)
--	Не работи





- 4** Натиснете **OK**.

- 5** Натиснете **MENU**.

Появява се екранът [E-Dial Programming] (Програмиране на е-диска). Повторете Стъпки 2 до 5.

- 6** Натиснете два пъти **MENU**.

Забележка


- Ако на Стъпка 2 изберете [Rotation Direction] (Посока на завъртане), можете да обрнете ефекта, постигнат чрез завъртането на  или .
- Можете да проверите функциите, програмирани на ,  и ○, когато е изведена функцията Помощни указания (стр.63).

Задаване на екрана и светлинните индикатори

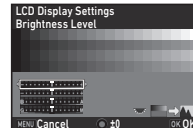
Настройване на яркостта, наситеността и цвета на екрана

1


Можете да зададете яркостта, наситеността и цвета на екрана.

- 1** Изберете [LCD Display Settings] (Настройка на LCD екран) в менюто  1 и натиснете ►. Появява се екранът [LCD Display Settings] (Настройка на LCD екран).


- 2** Настройте яркостта, наситеността и цвета.




Достъпни операции

- ▲▼ Избира параметър.
- ◀▶ Регулира стойността.
-  Превключва между извеждане на цветовата схема и извеждане на изображението.
- Връща стойността на настройката в нивата по подразбиране.

- 3** Натиснете **OK**.


Извежда се менюто  1.

Внимание

- Когато в менюто  1 е зададена [Outdoor View Setting] (Настройка Изглед на открито), [LCD Display Settings] (Настройка на LCD екран) не могат да бъдат променени.


Определяне на светлинните настройки на бутоните



Можете да зададете дали да се включват светлинни индикатори за следните части на камерата, когато е натиснат бутонът .


Задайте в [Illumination Settings]

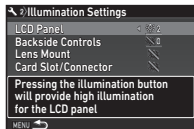
(Светлинни настройки) на

менюто .

[Off] (Изкл.), няма да има

осветление дори и ако

е натиснат бутонът .



LCD Panel (LCD панел)	Off (Изкл.), Low (Слабо), High (Високо)
Backside Controls (Бутони на гърба)	Off (Изкл.), Low (Слабо), High (Високо)
Lens Mount (Закрепване на обектива)	Off (Изкл.), On (Вкл.)
Card Slot/Connector (Слот/конектор за карта)	Off (Изкл.), On (Вкл.)

Задаване на режима на работа на светлинните индикатори



Можете да зададете дали да светят следните светлинни индикатори на тялото на камерата.

Задайте в [Indicator Lamps]

(Светлинни индикатори) на

менюто .

За [Self-timer] (Самоснимачка),

светлинният индикатор за

самоснимачката мига по време

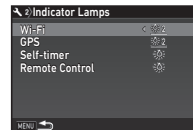
на обратното броене за режима на

работа [Self-timer (12 sec.)] (Самоснимачка (12 сек.)).

За [Remote Control] (Дистанционно управление),

светлинният индикатор за приемника за дистанционно

управление мига в режим на готовност за снимане.



Wi-Fi (Wi-Fi)	Off (Изкл.), Low (Слабо), High (Високо)
GPS	Off (Изкл.), Low (Слабо), High (Високо)
Self-timer (Самоснимачка)	Off (Изкл.), On (Вкл.)
Remote Control (Дистанционно управление)	Off (Изкл.), On (Вкл.)

Запаметяване на често използвани настройки



Настройките на камерата могат да се запазват на **U1** на диска на избор за режим и да се използват многократно.

Можете да запаметите следните настройки.

Exposure Mode (Режим на експозиция) (с изключение на AUTO)	White Balance (Баланс на бялото)
Sensitivity (Чувствителност)	Custom Image (Потребителско изображение)
EV Compensation (EV корекция)	Настройки на меню
Drive Mode (Режим на работа)	и C (с изключения)

Запазване на настройките

- 1 Задайте режима на експозиция и всичките настройки, които желаете да запазите.
- 2 Изберете [Save USER Mode] (Запазване на потребителски режим) в менюто 5 и натиснете ►.
Появява се екранът [Save USER Mode] (Запазване на потребителски режим).
- 3 Изберете [Save Settings] (Запази настройките) и натиснете ►.
Появява се екранът [Save Settings] (Запази настройките).
- 4 Изберете режим USER от [USER1] (Потребител 1) до [USER5] (Потребител 5) и натиснете ►.



- 5 Изберете [Save] (Запиши) и натиснете **OK**.
Отново се извежда екранът от Стъпка 3.

Внимание

- Когато дискът за избор на режим е зададен в положение **AUTO**, не можете да изберете [Save USER Mode] (Запазване на потребителски режим).

Забележка

- Настройките, запазени в режим USER, могат да бъдат изведени на екрана, когато на Стъпка 3 изберете [Check Saved Settings] (Проверка на запазените настройки).
- За да върнете настройките в стойностите им по подразбиране, на Стъпка 3 изберете [Reset USER Mode] (Нулиране на потребителски режим).

Редактиране на зададеното име

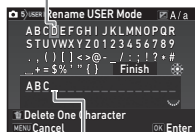
Можете да промените името на режим USER, където сте запазили настройките.

- 1 Изберете [Rename USER Mode] (Преименуване на потребителския режим) в Стъпка 3 на „Запазване на настройките“ (стр. 136) и натиснете бутон ►.
Появява се екранът [Rename USER Mode] (Преименуване на потребителския режим).
- 2 Изберете режим USER от [USER1] (Потребител 1) до [USER5] (Потребител 5) и натиснете ►.
Появява се екранът за въвеждане на текст.

3 Променете текста.

Можете да въведете до 18 еднобайтови цифрено-буквени знака и символа.

Курсор за избор на текст



Курсор за въвеждане на текст

Достъпни операции



Премества курсора за избор на текст.



Премества курсора за въвеждане на текст.



Превключва между главни и малки букви.



Въвежда символ, избран с курсора за избор на текст, на мястото на курсора за въвеждане на текст.



Изтрива символ на мястото, на което е курсорът за въвеждане на текст.

4 След въвеждане на текста, преместете курсора за избор на текст на [Finish] (Край) и натиснете бутона **OK**.

Появява се екранът [Rename USER Mode] (Преименуване на потребителския режим).

Използване на запазени настройки на режим USER

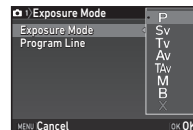
1 Задайте диска за избор на режим в положение U1 на U5.

Извежда се името на режим USER. Използвайте ▲▼, за да проверите запазените настройки.



2 Променете настройките както е нужно.

Можете да промените режима на експозицията в [Exposure Mode] (Режим на експониране) на менюто **1**.



Забележка

- Настройките, променени на Стъпка 2, не се запазват като настройки за режима USER. Когато камерата е изключена, тя се връща към първоначално запазените настройки. За да смените параметрите, отново запазете настройките на режима USER.

Избор на настройки, които да се запишат в камерата



Зададените стойности за повечето функции на тази камера се запазват дори когато я изключите. За настройките на следните функции можете да изберете дали да запазите настройките (☑) или да върнете стойностите им по подразбиране (☐), когато изключвате камерата. Задайте в [Memory] (Памет) в менюто 5.

Sensitivity (Чувствителност)	HDR Capture (HDR Изображение)
EV Compensation (EV корекция)	Pixel Shift Resolution (Резолюция с изместване на пиксел)
Flash Mode (Режим на светкавицата)	Composition Adjust. (Настройка на композицията)
Flash Exposure Compensation (Корекция на експозицията със светкавица)	Playback Info Display (Изобразяване на информация за възпроизвеждане)
Drive Mode (Режим на работа)	Operation Control Lock (Заклучване на работата на бутоните)
White Balance (Баланс на бялото)	Outdoor View Setting (Настройка Изглед на открито)
Custom Image (Потребителско изображение)	Night Vision LCD Display (LCD екран за нощно виждане)
Clarity (Яснота)	
Skin Tone (Цвят на кожата)	
Digital Filter (Цифров филтър)	

Забележка

- Когато в менюто 4 извършите [Reset] (Възстановяване), всички настройки на паметта се връщат в стойностите си по подразбиране.

Настройки за управление на файлове

Защита на изображения от изтриване

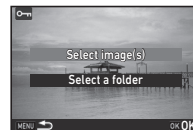
Можете да защитите изображенията от случайно изтриване.

Внимание

- Когато форматирате картата-памет, се изтриват дори защитените изображения.

1 Изберете [Protect] (Защита) в палетата на режима на възпроизвеждане. Появява се екранът за избор на вида на обработка.

2 Изберете [Select image(s)] (Избор на изображение/я) или [Select a folder] (Избор на папка) и натиснете **OK**.



3 Изберете изображението(ята) или папката, които искате да защитите. Ако е избрано [Select a folder] (Избор на папка), продължете към Стъпка 5.

Как да избирате изображение/я (стр.114)

4 Натиснете **INFO**. Появява се екранът за потвърждаване на презаписването.

5 Изберете [Protect] (Защита) и натиснете **OK**.

Забележка

- За да защитите всички изображения, запазени на картата-памет, изберете [Protect All Images] (Защита на всички изображения) от менюто 1.

Посочване на настройки за папка/файл



Create New Folder (Създаване на нова папка)

Когато изберете [Create New Folder] (Създай нова папка) в менюто 3, се създава папка с нов номер, когато се запазва следващото изображение.

Внимание

- Не можете успешно да създадете множество папки.

Забележка

- Нова папка се създава автоматично в следните случаи.
 - Когато режимът на работа е зададен на [Interval Shooting] (Снимане през интервал) (стр.91)
 - Когато сте избрали [Select multiple images] (Избор на множество изображения) или [Select a folder] (Избор на папка) за [RAW Development] (Обработка на RAW изображения) палетата на режима на възпроизвеждане (стр.124)

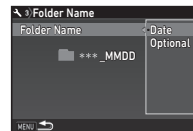
Folder Name (Име на папка)

Когато камерата заснеме изображения, автоматично се създава папка и изображенията се записват в нея. Всяко име на папка се състои от последователни цифри от 100 до 999 и от поредица от 5 знака. Можете да промените поредицата от знаци в името на папката.

1 Изберете [Folder Name] (Име на папка) в менюто 3 и натиснете .

Появява се екранът [Folder Name] (Име на папка).

2 Натиснете и изберете [Date] (Дата) или [Optional] (Опционален).



Date (Дата)	Четири цифри на месеца и датата, когато е заснето изображението, се задават като номер на папката. Месеца и денят се появяват в съответствие с настройката [Date Format] (Формат за дата) в [Date Adjustment] (Настройка на дата) на менюто 1. Пример: 101_0125: за изображения, заснети на 25 януари
Optional (Опционален)	Поредица от пет знака по избор се задават след номера на папката. (Настройка по подразбиране: PENTX) Пример: 101PENTX

Продължете със Стъпка 6, ако сте избрали [Date] (Дата) или не се налага да промените поредицата от знаци.

3 Натиснете и после натиснете .

Появява се екранът за въвеждане на текст.

4 Променете текста.

Въведете 5 еднобайтови цифрено-буквени знака.

Курсор за избор на текст



Курсор за въвеждане на текст

Достъпни операции



Премества курсора за избор на текст.



Премества курсора за въвеждане на текст.



Въвежда символ, избран с курсора за избор на текст, на мястото на курсора за въвеждане на текст.



Връща въведения текст на „PENTX“.

5 След въвеждане на текста, преместете курсора за избор на текст на [Finish] (Край) и натиснете бутон **OK**.

6 Натиснете два пъти **MENU**.

Забележка

- Когато името на папката се променя, се създава папка с нов номер.
- Можете да запазвате максимум 500 изображения в една папка. Когато броят на записаните изображения надхвърли 500, се създава нова папка, чийто номер следва номера на текущо използваната папка. Когато режимът на работа е зададен на [Bracketing] (Експозиционен клин), изображенията се запазват в една и съща папка до приключване на снимането.

Внимание

- Максималният брой на папките е 999. Не можете да записвате нови снимки или да създавате нови папки, ако броят на съществуващите папки е достигнал 999, или ако броят на записаните файлове е достигнал 9999.

File Name (Име на файл)

В зависимост от настройката [Color Space] (Цветно пространство) на [Image Capture Settings] (Настройки за заснемане на изображения) в менюто **2**, за име на файла се използва една от следните поредици символи.

Color Space (Цветно пространство)	File Name (Име на файл)
sRGB	IMG*****.JPG
AdobeRGB	_IMG*****.JPG

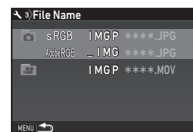
Можете да промените първите четири символа от поредицата както желаете.

1 Изберете [File Name] (Име на файл) в менюто **3** и натиснете **▶**.

Появява се екранът [File Name] (Име на файл).

2 Изберете **3** или **4** и натиснете **▶**.

Появява се екранът за въвеждане на текст.



3 Променете текста.

Можете да въведете до 4 еднобайтови цифрено-буквени знака и символа като алтернатива за първата част от името на файла, като звездичките означават цифри, които се увеличават автоматично с всеки следващ кадър.


Как да въведете текст (стр.139)

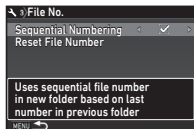
4 Натиснете два пъти **MENU**.

Забележка

- Когато настройката [Color Space] (Цветно пространство) е в положение [AdobeRGB], представката на името на файла е „_“ и първите три знака на определената поредица стават име на файла.
- При филми, независимо от настройката [Color Space] (Цветно пространство), името на файла е „IMGF***.MOV“ или е определена поредица символи.

File No. (Номер на файл)

Всяко име на файл съдържа поредица от четири символа и последователен номер от 0001 до 9999. Можете да зададете дали да продължите последователното номериране на файловете дори ако в [Sequential Numbering] (Поредно номериране) на [File No.] (Файл No.) в менюто  3 бъде създадена нова папка.



<input checked="" type="checkbox"/>	Продължава последователното номериране на имената на файловете, дори и когато се създава нова папка.
<input type="checkbox"/>	При всяко създаване на нова папка връща номера на файла за първото изображение, запазено в папката, към 0001 всеки път.

Изберете [Reset File Number] (Нулиране на номера на файла), за да върнете името на файла към името му по подразбиране.

Забележка

- Когато номерът на файла достигне 9999, се създава нова папка и номерирането на файловете започва от началото.

Задаване на информация за авторски права

 3

Можете да зададете информацията за фотографа и авторските права в Exif данните.

1 Изберете [Copyright Information] (Авторски права) в менюто 3 и натиснете .

Появява се екранът [Copyright Information] (Авторски права).

2 Използвайте , за да зададете [Embed Copyright Data] (Влагане на данни за авторските права).



<input type="checkbox"/>	Не влага информация за авторските права в Exif данните.
<input checked="" type="checkbox"/>	Влага информация за авторските права в Exif данните.

3 Изберете [Photographer] (Фотограф) или [Copyright Holder] (Авторски права) и натиснете .

Появява се екранът за въвеждане на текст.

4 Променете текста.

Можете да въведете до 32 еднобайтови цифрено-буквени знака и символа.

 Как да въведете текст (стр.136)

5 Натиснете два пъти **MENU**.

6

Настройки

Забележка

- Можете да проверите Exif информацията на екрана с подробна информация за режима на възпроизвеждане (стр.22) или като използвате приложения софтуер „Digital Camera Utility 5“.

6

Настройки

Извеждане деня и часа на определения град

1



Датата и часът, зададени при първоначалната настройка („Първоначални настройки“ (стр.59)), служат за дата и час на текущото ви местоположение и се отразяват като дата и час на заснетото изображение.

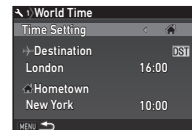
Задаването на местоположение, различно от мястото, където се намирате, ви позволява да извеждате местната дата и час на екрана на камерата, когато пътувате в чужбина, а също и да запазвате изображения със запечатани върху тях дата и час.

1 Изберете [World Time] (Час по света) в менюто .

Появява се екранът [World Time] (Час по света).

2 Изберете часа, който искате да изведете, в [Time Setting] (Настройка на час).

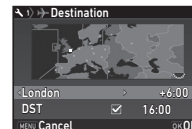
Може да изберете  (Hometown (Основен град)) или  (Destination (Дестинация)).



3 Изберете [Destination] (G дестинация) и натиснете .

Появява се екранът [ Destination] (G дестинация).

4 Използвайте , , за да изберете града. Използвайте , за да промените областта.






5 Изберете [DST] (Лятно часово време)(лятно часово време) и използвайте ◀▶, за да изберете или .

6 Натиснете **OK**.

Отново се извежда екранът от Стъпка 2.

7 Натиснете два пъти **MENU**.

Забележка

- Списък на градовете, които могат да бъдат избрани като основни градове, ще намерите в „Списък на градовете за Час по света Градове“ (стр.165).
- Изберете [ Hometown] (Основен град) в Стъпка 3, за да промените града и DST настройките за града.
-  се извежда на контролния панел, когато [Time Setting] (Настройка на час) е зададена на .

Ограничения при комбинирането на специални функции

#: Ограничена x: Не работи

	LV Electronic Shutter (Електронен затвор)	Clarity (Яснота)/ Skin Tone (Цвят на кожата)/ Digital Filter (Цифров филтър)	HDR Capture (HDR Изображение)	Pixel Shift Resolution (Резолюция с изместване на пиксел)	ASTRO-TRACER (ASTRO-TRACER)	AA Filter Simulator (Симулатор на AA филтъра)	Distortion Correction (Корекция на изкривяването)/ Diffraction Correction (Корекция на дифракцията)	Save RAW Data (Запазване на RAW данни)
Flash (Светкавица)	x		x	x				
Drive Mode (Режим на работа)	Continuous Shooting (Непрекъснато снимане)	x		x	x	# ^{*3}		x
	Bracketing (Експозиционен клин)			x	x	# ^{*3}		# ^{*4}
	Mirror Lock-up Shooting (Запис със заключване на огледалото)			x		# ^{*3}		
	Multi-exposure (Многократна експозиция)		x	x	x	# ^{*3}	x	
	Interval Shooting (Снимане през интервал)	x	# ^{*2}	# ^{*2}	x	x	# ^{*3}	# ^{*4}

		LV Electronic Shutter (Електронен затвор)	Clarity (Яснота)/ Skin Tone (Цвят на кожата)/ Digital Filter (Цифров филтър)	HDR Capture (HDR Изображение)	Pixel Shift Resolution (Резолюция с изместване на пиксел)	ASTRO-TRACER (ASTRO-TRACER)	AA Filter Simulator (Симулатор на AA филтъра)	Distortion Correction (Корекция на изкривяването)/ Diffraction Correction (Корекция на дифракцията)	Save RAW Data (Запазване на RAW данни)
Drive Mode (Режим на работа)	Interval Composite (Сложен запис през интервал)	x	x	x	x	x	# ^{*3}	x	# ^{*4}
	Interval Movie Record (Таймлапс)	x	# ^{*2}	# ^{*2}	x	x	# ^{*3}		x
	Star Stream (Режим Star Stream)	x	x	x	x	x	# ^{*3}	x	x
HDR Capture (HDR Изображение)		x	x		x	x	x		
Pixel Shift Resolution (Резолюция с изместване на пиксел)		# ^{*1}	x	x		x	x		
AA Filter Simulator (Симулатор на AA филтъра)		x		x	x	# ^{*3}			

*1 Фиксирано на [On] (Вкл.) или [Off] (Изкл.), в зависимост от настройката.

*2 Съществува ограничение за минималната стойност на [Interval] (Интервал).

*3 [Bracketing] (Експозиционен клин) не работи.

*4 Можете да запазите само последния кадър.

Функции, които работят с различни обективи

Всички режими на снимане работят, когато използвате обективи D FA, DA, DA L, FA, или FA J или ако използвате обективи с позиция **A**, с пръстен на блендата, зададен в позиция **A**.

Когато използвате други обективи, извън посочените по-горе, или ако използвате обективи с позиция **A** в позиция, различна от **A**, се прилагат следните ограничения.

✓: Работи # Ограничен ✗: Не работи

Функция	Обектив [Mount type] (Тип байонет)		D FA DA DA L	FA *6 FA J	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]	
Автофокус (Само обектив) (С адаптер за автоматично фокусиране 1.7x) ¹	✓ —	✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #	
Ръчно фокусиране (с индикатор на фокуса) ² (С матово поле)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Фокусиране с бързо изместване	# ⁴	✗	✗	✗	✗	✗	
Активна област на автофокус [Auto] (Авто)	✓	✓	✓	✗ ⁹	✗ ⁹		
Измерване на автоматична експозиция [Multi-segment] (Многосегментно)	✓	✓	✓	✓	✗		
P/Sv/Tv/Av/TAв режим	✓	✓	✓	✓	# ¹⁰		
Режим M	✓	✓	✓	✓	#		
P-TTL автоматична светкавица ³	✓	✓	✓	✓	✗		
Функция Power zoom	—	# ⁷	—	—	—		

Функция	Обектив [Mount type] (Тип байонет)		D FA DA DA L	FA *6 FA J	F *6	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]	
Автоматично получаване на информация за фокусното разстояние на обектива	✓	✓	✓	✗	✗		
Lens Correction (Корекция на обектива)	# ⁵	# ⁸	✗	✗	✗		

*1 Обективи с максимална бленда F2,8 или по-бърза. Работи само в положение **A**.

*2 Обективи с максимална бленда F5.6 или по-бърза.

*3 Работи, когато използвате AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF201FG, AF200FG или AF160FC.

*4 Може да се използва само със съвместими обективи.

*5 Поправката на изкривяването и корекцията на осветяването по краищата не работят, когато използвате обектив DA FISH-EYE 10-17 mm.

*6 За да използвате обективи FA SOFT 28 mm F2.8, FA SOFT 85 mm F2.8 или F SOFT 85 mm F2.8, задайте [26 Using Aperture Ring] (Използване на пръстена за блендата в положение [Enable] (Активирана) в менюто **C4**. Можете да снимате с избраната от вас стойност на блендата, но само в обхвата на ръчното ѝ настройване.



*7 Функциите автоматично увеличение и предварително зададено увеличение не работят.

*8 Корекцията на обектива работи със следните FA обективи (Можете да използвате само Корекция на изкривяването и Настройка на странична хроматична aberация, когато пръстенът на блендата е зададен в позиция различна от **A**): FA*24mm F2 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA*85mm F1.4 [IF], FA*200mm F2.8 ED [IF], FA*MACRO 200mm F4 ED, FA*300mm F2.8 ED [IF], FA*300mm F4.5 ED [IF], FA*400mm F5.6 ED [IF], FA*600mm F4 ED [IF], FA*28-70mm F2.8 ED [IF], FA*80-200mm F2.8 ED [IF] и FA*250-600mm F5.6 ED [IF].

*9 Фиксирано на [Spot] (Точково).

*10 **Av** с широко отворена бленда. (Пръстенът на блендата не влияе на действителната стойност на блендата.)

Внимание

- Задайте ракурс в [Crop] (Изрязване) на менюта  2 и  1, когато използвате обектив DA или DA L. (стр.68) Когато ракурсът бъде променен на еквивалентния на сензор за изображения APS-C, рамката за изрязване се извежда във визьора. (стр.24) Снимайте така че обектът да е позициониран в рамката. Функциите Корекция на обектива не работят, когато [Crop] (Изрязване) е зададено в положение [FF] и е прикрепен обектив DA или DA L (с изключение на обективи DA★200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA★300mm F4 ED [IF] SDM и DA 560mm F5.6 ED AW).
- Когато пръстенът за блендата е нагласен в положение, различно от **A** или ако използвате обектив без позиция **A**, или без аксесоари като телеконвертор, камерата няма да работи, освен ако настройката [26 Using Aperture Ring] (Използване на пръстена за блендата) е зададена в положение [Enable] (Активирана) в менюто **C4**. За подробности вижте в раздела „Използване на пръстена на блендата“ (стр.148).
- Когато е прикрепен прибиращ се обектив и той е прибран, не можете да правите снимки и да използвате някои функции. Ако обективът е прибран по време на снимане, камерата спира да работи.

Обективи и закрепване

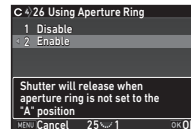
	Монтиране	Име на обектива	Вид на обектива
MF	S	S	За 35mm пълнокадров размер
	K	K, M	
	KA	A	
KAF		D FA	Както за 35mm пълнокадров размер, така и за размер APS-C
		DA	За размер APS-C Без пръстен на блендата
		FA	За 35mm пълнокадров размер Несъвместим с цифрово приближение
		FA J	За 35mm пълнокадров размер Без пръстен на блендата
		F	За 35mm пълнокадров размер
AF	KAF2	DA	За размер APS-C Съвместим с вградения мотор Без пръстен на блендата
		FA	За 35mm пълнокадров размер Несъвместим с цифрово приближение
KAF3, KAF4		D FA	Както за 35mm пълнокадров размер, така и за размер APS-C Предназначен за вградения мотор Без пръстен на блендата
		DA	За размер APS-C Предназначен за вградения мотор Без пръстен на блендата

- Обективи DA за тяло с мотор и FA цифрово приближение използват закрепване KAF2. (От тях обективите без куплунг за автофокус използват закрепване KAF3).
- Закрепване KAF3 с електромагнитен механизъм на Blendata вместо лостче за управление на Blendata се нарича KAF4 закрепване.
- Обективите FA с фиксирано фокусно разстояние, обективите DA или DA L без мотор, както и обективите D FA, FA J и F използват закрепване KAF.

За подробности вижте в ръководствата на съответните обективи.

Използване на пръстена на Blendata **C4**

Затворът може да се освободи, дори ако пръстенът за Blendata на обективите D FA, FA, F или A не е в положение **A** или ако се използва обектив без положение на пръстена **A**. Изберете [Enable] (Активирана) в [26 Using Aperture Ring] (Използване на пръстена за Blendata) на менюто **C4**.



В зависимост от обектива, който използвате, може да се сблъскате със следните ограничения.

Обектив	Ограничение
D FA, FA, F, A, M, S (само обективи или такива с автоматични допълнителни модули с ръчно настройване на Blendata като автоматичен телеконвертор K)	Blendata остава отворена. Скоростта на затвора се променя спрямо отворената Blendata, но е възможно да има отклонения в експозицията.
D FA, FA, F, A, M, S (с допълнителни модули с ръчно настройване на Blendata като телеконвертор K)	Можете да снимате с определена стойност на Blendata, но е възможно да има отклонения при експозицията.
Обективи с ръчно настройване на Blendata, като рефлексни обективи (само обективи)	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (Само обектив)	Можете да снимате със стойност на Blendata, определена в ръчно регулируемия обхват на Blendata.

Забележка

- Ако пръстенът на блендата е настроен в положение, различно от **A**, камерата работи в режим **Av** независимо от настройката на диска за избор на режим, освен когато е зададена в режими **M**, **B** или **X**.
- В екрана Статус, в екрана Жив преглед, във визъора и на LCD панела като индикатор на блендата се извежда [F--].

Как да постигнете правилната експозиция, когато пръстенът на блендата не е зададен в положение **A**

Правилната експозиция може да бъде постигната чрез следните процедури, когато пръстенът на блендата не е зададен в положение **A**.

- 1 Нагласете диска за избор на режим в положение **M**.
- 2 Задайте пръстена на блендата на желаната бленда.
- 3 Натиснете **O**.
Ще се настрои правилната скорост на затвора.
- 4 Ако не можете да постигнете правилната експозиция, регулирайте ISO чувствителността.

Снимане в режим на фокусиране Catch-in

C4

Може да снимате в режим на фокусиране Catch-in, като използвате обектив с ръчен фокус. Затворът се освобождава автоматично, когато обектът влезе във фокус.

- 1 Прикрепете обектив с ръчен фокус към камерата.
- 2 Задайте [24 Catch-in Focus] (Уловен фокус) в положение [On] (Вкл.) в менюто C4.
- 3 Задайте режима на автоматично фокусиране на **AF** и задайте [AF Mode] (Режим на автофокус) на **A.F.S.**
- 4 Поставете камерата върху фиксирана поставка, например статив.
- 5 Настройте фокуса в позицията, където може да мине обектът, и натиснете докрай бутона **SHUTTER**. Когато обектът влезе във фокус в зададената позиция, затворът се освобождава автоматично.

Настройка на фокусното разстояние



Функцията Намаляване на клатенето работи на базата на получена информация за фокусното разстояние. Задайте фокусното разстояние, когато използвате обективи, чиято информация за фокусното разстояние може автоматично да бъде получена.

1 Задайте [26 Using Aperture Ring] (Използване на пръстена за блендата) в положение [Enable] (Активирана) в менюто **C4**.

2 Изключете камерата.

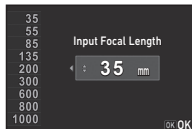
3 Прикрепете обектив към камерата и включете устройството.

Появява се екранът [Input Focal Length] (Входно фокусно разстояние).

4 Използвайте ▲▼, за да зададете фокусното разстояние.

Натиснете ◀, за да изберете стойност от списъка.

Когато използвате вариообектив, изберете действителното фокусно разстояние, към което е зададен вариообективът.



5 Натиснете **OK**.

Камерата се връща към режим на готовност.

Забележка

- Настройката на фокусното разстояние може да се промени в [Input Focal Length] (Входно фокусно разстояние) на менюто **C4**.

Функции, когато използвате външна светкавица

Използването на външна допълнителна светкавица ви позволява да прилагате различни режими на работа с светкавицата като например режим на работа с автоматична P-TTL светкавица.

✓ : Работи # : Ограничен ✗ : Не работи

Съвместима светкавица	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Функция на камерата		
Светкавица за намаляване на ефекта „червени очи“	✓	✓
Auto Flash Discharge (Автоматично разреждане на светкавица) *1	#*2	#*2
Автоматично превключване на светкавица със синхронизация на скоростта	✓	✓
Автоматична настройка на стойността на блендата в режим P или Tv	#*2	#*2
P-TTL автоматична светкавица	#*2	#*2
Синхронизиране на светкавицата при бавна скорост	✓	✓
Flash Exposure Compensation (Корекция на експозицията със светкавица)	✓	✓
Допълнителна светлина за автофокус при използване на външна светкавица	#*3	✗
Светкавица със синхронизиране със задното перде *4	✓	#*5
Светкавица със синхронизиране с контрол на контраста	#*6	#*7
Подчинена светкавица	#*6	✗
Светкавица със синхронизиране при висока скорост	✓	✗
Безжична светкавица	#*6	✗

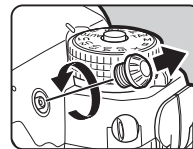
- *1 Само режим **AUTO** работи за режим на снимане.
- *2 Работи само когато използвате обективи D FA, DA, DA L, FA, FA J, F или A. (Ако използвате обектив с пръстен на бледната, задайте пръстена в положение **A**.)
- *3 Помощна светкавица за автофокус не работи с AF540FGZ или AF360FGZ.
- *4 Скорост на затвора 1/100 сек. или по-бавна.
- *5 Не работи с AF200FG или AF160FC.
- *6 Изискват се множество устройства AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II.
- *7 Може да се използва само със светкавици AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II.

Внимание

- Светкавици с обърнат поляритет (централният контакт на клемата е минус) не могат да бъдат използвани поради риск от повреда на камерата и светкавицата.
- Не комбинирайте с аксесоари, които имат различен брой контакти, например модул за клемата на светкавицата, тъй като това може да причини повреда.
- Свързването на светкавици от други производители може да причини повреда на оборудването.

Забележка

- Можете да използвате високоскоростна синхронизирана светкавица със светкавици AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II, за да разреждате заряда на светкавицата и да снимате със скорост на затвора, която е по-висока от 1/200 сек. Задайте режима на експозиция в положение **Tv**, **TAv** или **M**.
- Използвайте две или повече външни светкавици (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ или AF360FGZ II), можете да използвате безжичния режим, за да записвате в P-TTL режим на светкавицата без да свързвате светкавицата с кабел. В този случай задайте канала на камерата към външната светкавица.
- Можете да зададете скоростта на синхронизация на светкавицата в [7 Flash Sync Speed] (Скорост на синхронизация на светкавицата) на менюто **C1**.
- Можете да свържете външна светкавица към камерата със синхронизиращ кабел, като използвате X-sync гнездото. Отстранете капачето на гнездото Sync 2P, за да свържете синхронизиращ кабел към X-sync гнездото.





Отстраняване на проблеми

Забележка

- В редки случаи е възможно камерата да не работи правилно заради статично електричество и др. Този проблем може да бъде отстранен като извадите батерията и пак я поставите. Ако след тези процедури камерата работи коректно, тя не се нуждае от никакви поправки.

Проблем	Причина	Решение
Камерата не се включва.	Батерията не е поставена правилно.	Проверете ориентацията на батерията.
	Нивото на заряд в батерията е ниско.	Заредете батерията.
Затворът не може да се освободи.	На картата-памет няма свободно място.	Поставете карта-памет, на която има свободно място, или изтрийте нежеланите изображения.
	Данните се обработват.	Изчакайте зареждането да приключи.
	Пръстенът за блендата е зададен в положение, различно от A .	Нагласете пръстена за блендата на обектива в положение A или изберете [Enable] (Активирана) в [26 Using Aperture Ring] (Използване на пръстена за блендата) на менюто C4 . (стр.148)
	Режимът на автоматично фокусиране е зададен на AFS и обектът не е на фокус.	Изберете метод на фокусиране в положение MF и настройте ръчно фокуса.




Проблем	Причина	Решение
Системата за автоматично фокусиране не работи.	Обектът е труден за автоматично фокусиране.	AF не работи добре за слабо-контрастни обекти (небе, бели стени и т.н.), когато снимате тъмни цветове, обекти с дребни шарки, бързо движещи се обекти или ако запечатвате сцената, снимайки през стъкло на прозорец или през мрежа. Заклучете фокуса към друг обект, намиращ се на същото разстояние като вашата цел, после насочете към обекта и запечатайте кадъра. Можете да използвате и MF .
	Обектът е твърде близо.	Отдалечете се от обекта и направете снимката.
Вградената светкавица не се разрежда.	Режимът на светкавицата е зададен на [Auto Flash Discharge] (Автоматично разреждане на светкавица), [Auto Flash Discharge] (Автоматично разреждане на светкавица).	Когато режимът на светкавицата е зададен в положение [Auto Flash Discharge] (Автоматично разреждане на светкавица), светкавицата няма да се задейства, ако обектът е ярък. Сменете режима на светкавицата. (стр.96)
Камерата не се разпознава, когато е свързана към компютър.	Режимът на USB връзка е зададен на [PTP].	Задайте [USB Connection] (USB връзка) на [MSC] в менюто 2 .

Проблем	Причина	Решение
Прашинки или частици са запечатани на изображението.	CMOS матрицата е замърсена или запрашена.	Активирайте [Dust Removal] (Отстраняване на прах) от менюто  4. Възможно е функцията за отстраняване на запрашаването да се активира всеки път, когато включвате и изключвате камерата. Ако проблемите продължават, вижте в раздел „Sensor Cleaning (Почистване на матрицата)” (стр.153).
В изображението се появяват дефекти като ярки и тъмни точки.	CMOS матрицата съдържа дефектни пиксели.	Активирайте [Pixel Mapping] (Съответствие на пиксели) от менюто  4. Коригирането на дефектните пиксели отнема около 30 секунди, така че се уверете, че сте поставили напълно заредена батерия.

Sensor Cleaning (Почистване на матрицата)



Когато почиствате CMOS матрицата със струя въздух, повдигнете огледалото и отворете затвора.

- 1** Изключете камерата и махнете обектива.
- 2** Включете камерата.
- 3** Изберете [Sensor Cleaning] (Почистване на матрицата) в менюто  4 и натиснете  .
Появява се екранът [Sensor Cleaning] (Почистване на матрицата).
- 4** Изберете [Mirror Up] (Огледало в горно положение) и натиснете  .
Огледалото се повдига.
- 5** Почистете CMOS матрицата чрез продухване.
- 6** Изключете камерата.
Огледалото автоматично се връща в първоначалната си позиция.


Внимание

- Никога не използвайте почистващ спрей или почистваща четка с продухване. CMOS матрицата може да се повреди. Не почиствайте CMOS матрицата с текстилна почистваща кърпичка.
- Не поставяйте върха на уреда за продухване в мястото за монтиране на обектива. Ако се изключи захранването по време на почистване, това може да причини повреда на затвора, CMOS матрицата и огледалото. Дръжте камерата с монтирания обектив надолу, докато почиствате матрицата, така че прахът да пада далеч от матрицата, когато се използва въздушна струя.
- Когато нивото на батерията е ниско, на екрана се извежда съобщението [Not enough battery power remaining to clean sensor] (Няма достатъчно захранване за почистване на матрицата). Поставете напълно заредена батерия. Ако зарядът на батерията намалее, докато извършвате операцията по почистването, се чува предупредителен звук сигнал. В този случай незабавно спрете почистването.

Забележка

- Моля, свържете се с най-близкия сервизен център, за да извършите професионално почистване, тъй като CMOS матрицата е много прецизен елемент.
- За почистване на CMOS матрицата можете да използвате допълнителен Комплект за почистване на матрицата O-ISK1.

Съобщения за грешки

Съобщения за грешки	Описание
Memory card full (Грепъване на картата-памет)	Картата-памет е пълна и не можете да запазвате повече изображения. Поставете нова карта-памет или изтрийте нежеланите файлове.
No image (Няма изображение)	Картата-памет не съдържа изображения, които могат да бъдат възпроизведени.
This image cannot be displayed (Този кадър не може да бъде изобразен на екрана)	Опитвате се да възпроизведете изображение във формат, който не се поддържа от тази камера. Може би ще успеете да възпроизведете снимката на компютър.
No card in the camera (В камерата няма карта)	В камерата не е поставена карта-памет.
Memory card error (Грешка в картата-памет)	Има проблем с картата-памет и записът и възпроизвеждането на снимките е невъзможен. Възможно е да успеете да ги възпроизведете или възстановите на компютър.
Card is not formatted (Картата не е форматирана)	Картата-памет, която сте поставили, е неформатирана или е била използвана на друго устройство и не е съвместима с тази камера. Използвайте картата, след като я форматирате с камерата.
Card is locked (Картата е заключена)	Лостчето за защита от запис на картата-памет, която сте сложили в камерата, е заключено. (стр. 175)
Cannot use this card (Тази карта не може да бъде използвана)	Поставената карта-памет не е съвместима с тази камера.
Wi-Fi connection disabled (няма Wi-Fi връзка)	Режимът на снимане се променя в режим  , когато е включена функцията безжична LAN мрежа.
This image cannot be magnified (Това изображение не може да се увеличи)	Опитвате се да увеличите изображение, което не може да се увеличи.

Съобщения за грешки	Описание
This image is protected (Това изображение е защитено)	Опитвайте се да изтриете изображението, което е защитено. Махнете защитата на изображението. (стр.138)
Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping (Няма достатъчно захранване за активиране на функцията Съответствие на пиксели)	
Not enough battery power remaining to clean sensor (Няма достатъчно захранване за почистване на матрицата)	Това съобщение се появява, когато се опитвате да изведете пикселите, да почистите матрицата или да обновите фърмуера. Поставете напълно заредена батерия.
Not enough battery power remaining to update the firmware (Няма достатъчно захранване за обновяване на фърмуера)	
Unable to update firmware. There is a problem with the firmware update file (Невъзможност за обновяване на фърмуера. Има проблем с файла за обновяване на фърмуера)	Фърмуерът не може да се обнови. Файлът за обновяването е повреден. Опитайте отново да свалите файла за обновяването.
Image folder cannot be created (Не може да се създаде папка на изображението)	Достигнали сте максималния разрешен брой папки (999) и не можете да запаметявате повече изображения. Поставете нова карта-памет или форматирайте картата.
Unable to store image (Изображението не може да се запише)	Не можете да запаметите изображението, защото има проблем с картата-памет.
The operation could not be completed correctly (Операцията не може да бъде завършена правилно)	Операцията не се извърши. Опитайте да извършите операцията отново.

Съобщения за грешки	Описание
No more images can be selected (Не могат да се избират повече изображения)	Опитвайте се да изберете повече изображения, отколкото е максималният разрешен брой, когато извършвате следните функции. <ul style="list-style-type: none"> • Избери & изтрий • Копиране на изображение • RAW Development (Обработка на RAW изображения) • Protect (Защита)
No image can be processed (Нито едно изображение не може да бъде обработено)	Няма изображения, които могат да се обработват с функциите Цифров филтър или Обработка на RAW файл.
This image cannot be processed (Не е възможно обработването на това изображение)	Това съобщение се появява, когато се опитвате да изпълните операциите Промяна на размера, Изрязване, Цифров филтър, Редактиране на филм, Обработка на RAW файл или Запазване с ръчен баланс на бялото за изображения, заснети с други камери, или когато за файлове с минимален размер на изображенията се опитвате да приложите функциите Промяна на размера или Изрязване.
This function is not available in the current mode (Функцията не е достъпна в текущия режим)	Опитвайте се да настроите функция, която не работи в текущо избрания режим на снимане.
The camera will turn off to prevent damage from overheating (Камерата ще се изключи, за да предотврати повреда в резултат от прегряването)	Камерата ще се изключи, защото вътрешната температура се е повишила. Оставете камерата изключена, докато се охлади, преди отново да я включите.

Съобщения за грешки	Описание
Shutter release is disabled. Ensure the zooming index on the lens is set to a position that permits shutter release (Освобождането на затвора не работи. Уверете се, че индекса за увеличение на обектива е зададен в положение, което позволява освобождаване на затвора.)	Не могат да се заснемат кадри, когато е прикрепен прибиращ се обектив и той е прибран. (стр.65)

Основни спецификации

Описание на модела

Тип	Огледално-рефлексна цифрова камера с TTL автоматично фокусиране и автоматична експозиция
Lens Mount (Закрепване на обектива)	PENTAX KAF2 закрепване с байонет (AF съединител, контактни пластини на обектива за предаване на данни, К-байонет с електрически контакти)
Съвместими обективи	KAF4, KAF3, KAF2 (съвместими с power zoom), KAF, KA байонет

Система за заснемане на изображения

CCD матрица	Филтър Основни цветове, CMOS, Размер: 35,9 × 24,0 (mm)
Ефективни пиксели	Около 36,40 мегапиксела
Общ брой пиксели	Около 36,77 мегапиксела
Dust Removal (Отстраняване на прах)	Почистване на матрицата посредством използване на ултразвукови „DR II“ вибрации
Sensitivity (Чувствителност) (Стандартен изход)	ISO Авто, Ръчен ISO обхват: 100 до 819200 • EV стъпките могат да бъдат зададени в стойности 1 EV, 1/2 EV или 1/3 EV
Стабилизатор на изображението	Намаляване на треперенето чрез изместване на матрицата (SR; 5-осова система за стабилизиране на изображението)
AA Filter Simulator (Симулатор на AA филтъра)	Намаляване на ефекта моаре чрез използване на SR устройство: Off (Изкл.), Type1 (Тип 1), Type2 (Тип 2), Bracketing (2 images) (Експозиционен клин (2 изображения)), Bracketing (3 images) (Експозиционен клин (3 изображения))

Файлови формати

Записващи формати	Съвместими с RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0
Recorded Pixels (Записващи пиксели)	[35mm Full-Frame] (35 мм пълнокадров) JPEG: L (36M: 7360×4912) M (22M: 5760×3840) S (12M: 4224×2816) XS (2M: 1920×1280) RAW: (36M: 7360×4912) [APS-C Size] (размер APS-C) JPEG: L (15M: 4800×3200) M (12M: 4224×2816) S (8M: 3456×2304) XS (2M: 1920×1280) RAW: (15M: 4800×3200)
Ниво на качеството	RAW (14бита): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Най-добро), ★★ (По-добро), ★ (Добро) • Възможност за едновременен запис на RAW + JPEG
Color Space (Цвятно пространство)	sRGB/AdobeRGB
Носител	SD, SDHC* и SDXC* карти-памет * съвместими с UHS-I
Двойни слотове за карти	Последователна употреба, Запазване и на двете, Отделно RAW/JPEG, Възможно копиране и между двете гнезда
Папка за съхранение	Име на папка: Дата (100_1018, 101_1019...) или име, зададено на потребителя (настройка по подразбиране: PENTX)
Файл за съхранение	Име на файл: име, зададено на потребителя (стандартна настройка: IMGР****) Номер на файл: Последователно номериране, Нулиране

Визьор

Тип	Пентапризмен визьор
Покритие (FOV)	Около 100%
Увеличение	Прибл. 0,70× (50mm F1.4 към безкрайност)
Дължина на фокусното разстояние	Прибл. 20,6 mm (от визьора) Прибл. 21,7 mm (от центъра на обектива)

Регулиране на диоптъра	Прибл. от -3,5 до +1,2 m ⁻¹
Фокусен екран	Несменяем фокусен екран Natural-Bright-Matte III
Припокриващи се елементи	AF Points (Точка за автоматично фокусиране), Grid Display (Извеждане на решетка), Electronic Level (Електронен нивелир), AF Frame (Рамка за автоматично фокусиране) и Spot Metering Frame (Рамка за фокусиране в точка) за Препокриване на визьора и рамка за Изрязване

Жив преглед

Тип	TTL метод, използващ CMOS матрицата
Система на фокусиране	Разпознаване на контраста (Face Detection (Разпознаване на лице), Tracking (Проследяване), Multiple AF Points (Множество точки за автофокус), Select (Избор), Spot (Точково) Focus Peaking (Подчертаване на фокуса): Вкл., Изкл.
Екран	Зрително поле: прибл. 100%, Увеличено изображение (до 16×), Grid Display (Извеждане на решетка) (4×4 Grid (Решетка 4×4), Golden Section (Златно сечение), Scale (Скала), Square 1 (Квадрат 2), Square 2 (Квадрат 2), Grid Color (Цвят на решетка): Black (Черно), White (Бяло)), Histogram Display (Изобразяване на хистограма), Highlight Alert (Предупреждение за ярка област), Composition Adjust. (Настройка на композицията)

LCD екран

Тип	Подвижен, наклоняем, широкоъгълен TFT цветен LCD екран от закалено стъкло без въздушни междини
Размери	3,2 инча (съотношение 3:2)
Точки	Прибл. 1037 точки
Регулиране	Възможност за регулиране на яркостта, наситеността и цветовете
Outdoor View Setting (Настройка Изглед на открито)	Регулируем ±2 стъпки

Night Vision LCD Display (LCD екран за нощно виждане)	On (Вкл.), Off (Изкл.)
---	------------------------

White Balance (Баланс на бялото)

Тип	Метод, използван за комбиниране на CMOS матрицата и сензора за разпознаване на източника на светлина
Предварително зададени режими	Auto White Balance (Автоматичен Баланс на бялото), Multi Auto White Balance (Множествен автоматичен баланс на бялото), Daylight (Дневна светлина), Shade (Сянка), Cloudy (Облаци), Флуоресцентна светлина (D: Дневна светлина, N: Бяла дневна светлина, W: Студена бяла светлина, L: Топла бяла светлина), Жълта светлина, CTE. Ръчно настройване на баланса на бялото (до 3 настройки), Цветна температура (до 3 настройки), Копиране на настройките за баланс на бялото на заснетото изображение
Фина настройка	Регулируеми ± 7 стъпки по оста A-B и оста G-M

Система за фокусиране

Тип	TTL автоматично фокусиране с корекция на фазата
Фокусен сензор	SAFOX12, 33 точки (25 кръстовидни фокусни точки в центъра)
Обхват на яркостта	EV -3 до 18 (ISO100, при нормална температура)
Режими на фокусиране	Единичен AF (AF.S), Непрекъснат AF (AF.C)
Режими за избор на област за фокусиране	Spot (Точково), Select (Избор), Разширена област на автофокуса (S, M, L), Zone Select (Избор на област), Auto (33 AF Points) (Автоматично (27 точки за автофокус))
Помощна светлина за автоматично фокусиране	Специализирана LED Помощна светлина за автоматично фокусиране

Контрол на експозицията

Тип	TTL измерване с отворена бленда с използването на 86K пиксела RGB матрица Режими на измерване: Многосегментно, Централно претеглено, Точково
Обхват при измерване	EV -3 до 20 (ISO100 при 50mm F1.4)
Режими на експозиция	Scene Analyze Auto (Автоматичен режим за анализирани на сцена), Program (Програма), Sensitivity Priority (Приоритет на чувствителността), Shutter Priority (Приоритет на затвора), Aperture Priority (Приоритет на блендата), Shutter & Aperture Priority (Приоритет на затвора и блендата), Manual (Ръчно), Bulb (Запис с неограничена експозиция), Flash X-sync Speed (Скорост на X-синхронизация на светкавицата), USER1 (Потребител 1), USER2 (Потребител 2), USER3 (Потребител 3), USER4 (Потребител 4), USER5 (Потребител 5)
EV Compensation (EV корекция)	± 5 EV (можете да изберете от 1/3 EV стъпки или 1/2 EV стъпки)
AE Lock (Заклучване на автоматична експозиция)	Вид на бутона (контрол на таймер: два пъти по-голяма стойност от работното време за измерване, зададено в Потребителска настройка); непрекъснато функциониране, докато бутонът SHUTTER е натиснат наполовина.

Затвор

Тип	Електронно контролиран фокален затвор с вертикален ход • За функцията Резолюция с изместване на пиксела се използва електронен затвор
Скорост на затвора	Автоматично: 1/8000 до 30 секунди, Ръчно: 1/8000 до 30 секунди (1/3 EV стъпки или 1/2 EV стъпки), Bulb (Възможна експозиция за зададен период от време: 10 секунди до 20 минути)
LV Electronic Shutter (Електронен затвор)	On (Вкл.), Off (Изкл.)

Режими на работа

Избор на режим	<p>[Still picture] (Снимка) Запис на единично изображение, Непрекъснато снимане (H, M, L), Самоснимачка (12 сек., 2 сек., непрекъснато), Remote Control (Дистанционно управление) (веднага, 3 сек., непрекъснато), Bracketing (Експозиционен клин)*¹ (2, 3 или 5 кадъра), Mirror Lock-up Shooting (Запис със заключване на огледалото)*², Multi-exposure (Многократна експозиция)*³, Interval Shooting (Снимане през интервал)*¹, Interval Composite (Сложен запис през интервал)*¹, Interval Movie Record (Таймланс)*¹, Star Stream (Режим Star Stream)*¹ [Movie] (Филм) Remote Control (Дистанционно управление) *¹ Работи с Self-timer (Самоснимачка) или Remote Control (Дистанционно управление) *² Работи с Remote Control (Дистанционно управление) *³ Работи с Continuous Shooting (Непрекъснато снимане), Self-timer (Самоснимачка) или Remote Control (Дистанционно управление)</p>
Continuous Shooting (Непрекъснато снимане)	<p>[35mm Full-Frame] (35 мм пълнокадров) Максимум около 4,4 кадъра/сек. JPEG (L): ★★★ при постоянна висока скорост: до прибл. 70 кадъра, RAW: до прибл. 17 кадъра Максимум около 3,0 кадъра/сек. JPEG (L): ★★★ при постоянна средна скорост: до прибл. 100 кадъра, RAW: до прибл. 20 кадъра Максимум около 0,7 кадъра/сек. JPEG (L): ★★★ при постоянна бавна скорост: до прибл. 100 кадъра, RAW: до прибл. 100 кадъра [APS-C Size] (размер APS-C) Максимум около 6,4 кадъра/сек. JPEG (L): ★★★ при постоянна висока скорост: до прибл. 100 кадъра, RAW: до прибл. 50 кадъра Максимум около 3,0 кадъра/сек. JPEG (L): ★★★ при постоянна средна скорост: до прибл. 100 кадъра, RAW: до прибл. 70 кадъра Максимум около 1,0 кадъра/сек. JPEG (L): ★★★ при постоянна бавна скорост: до прибл. 100 кадъра, RAW: до прибл. 100 кадъра • Когато чувствителността е зададена в стойност ISO100</p>
Multi-exposure (Многократна експозиция)	<p>Composite Mode (Режим на сложен запис): Additive (Допълнително), Average (Средно), Bright (Ярко) Number of Shots (Брой кадри): от 2 до 2000 снимки</p>

Interval Shooting (Снимане през интервал)	<p>[Interval Shooting] (Снимане през интервал) Interval (Интервал): 2 сек. до 24 ч., Standby Interval (Интервал в готовност): минимално време или 1 сек. до 24 ч., Number of Shots (Брой кадри): от 2 до 2000 снимки, Start Interval (Начален интервал): Now (Сега), Self-timer (Самоснимачка), Remote Control (Дистанционно управление), Set Time (Определи час) [Interval Composite] (Сложен запис през интервал) Interval (Интервал): 2 сек. до 24 ч., Standby Interval (Интервал в готовност): минимално време или 1 сек. до 24 ч., Number of Shots (Брой кадри): от 2 до 2000 снимки, Start Interval (Начален интервал): Now (Сега), Self-timer (Самоснимачка), Remote Control (Дистанционно управление), Set Time (Определи час), Composite Mode (Режим на сложен запис): Additive (Допълнително), Average (Средно), Bright (Ярко), Save Process (Запазване): On (Вкл.), Off (Изкл.) [Interval Movie Record] (Таймланс) Recorded Pixels (Записващи пиксели): [4K], [Full HD], [HD], Формат на записа: Motion JPEG (AVI), Interval (Интервал): 2 сек. до 24 ч., Standby Interval (Интервал в готовност): минимално време или 1 сек. до 24 ч., Number of Shots (Брой кадри): от 8 до 2000 снимки (Когато е избран [4K]: от 8 до 500 снимки), Start Interval (Начален интервал): Now (Сега), Self-timer (Самоснимачка), Remote Control (Дистанционно управление), Set Time (Определи час) [Star Stream] (Режим Star Stream) Recorded Pixels (Записващи пиксели): [4K], [Full HD], [HD], Формат на записа: Motion JPEG (AVI), Standby Interval (Интервал в готовност): минимално време или 1 сек. до 24 ч., Number of Shots (Брой кадри): от 8 до 2000 снимки (Когато е избран [4K]: от 8 до 500 снимки), Start Interval (Начален интервал): Now (Сега), Self-timer (Самоснимачка), Remote Control (Дистанционно управление), Set Time (Определи час), Fade-out (Избледняване): Off (Изкл.), Low (Слабо), Medium (Средно), High (Високо)</p>
---	---

Външна светкавица

Режими на светкавицата	Auto Flash Discharge (Автоматично разреждане на светкавица), Auto Flash + Red-eye Reduction (Автоматична светкавица + Намаляване на ефекта на червените очи), Flash On (Активирана светкавица), Flash On + Red-eye Reduction (Активирана светкавица + Намаляване на ефекта на червените очи), Slow-speed Sync (Синхронизиране при бавна скорост), Slow-speed Sync + Red-eye Reduction (Синхронизиране при бавна скорост + намаляване на ефекта червени очи), P-TTL, Синхронизация с контрол на контраста*, Синхронизация с висока скорост, Безжична синхронизация* * Работи с две или повече съвместими външни светкавици
Синхронизация на скоростта	1/200 секунди
Flash Exposure Compensation (Корекция на експозицията със светкавица)	-2,0 до +1,0 EV


Фотографски функции

Custom Image (Потребителско изображение)	Auto Select (Автоматичен избор), Bright (Ярко), Natural (Естествено), Portrait (Портрет), Landscape (Пейзаж), Vibrant (Жизнено), Radiant (Сияйност), Muted (Приглушен), Flat (Плоско), Bleach Bypass (Филтър Bleach Bypass), Reversal Film (Обърнат филм), Monochrome (Монохром), Cross Processing (Крос процесинг)
Cross Processing (Крос процесинг)	Random (Случайно), Настройка 1-3/Любими 1-3
Digital Filter (Цифров филтър)	Extract Color (Извличане на цвят), Replace Color (Подмяна на цвета), Toy Camera (Ломография), Retro (Петро), High Contrast (Висок контраст), Shading (Затъмняване), Invert Color (Обърнат цвят), Unicolor Bold (Цветно подчертаване), Bold Monochrome (Монохромно подчертаване)
Clarity (Яснота)	-4,0 до +4,0
Skin Tone (Цвят на кожата)	Type1 (Тип 1), Type2 (Тип 2), Off (Изкл.)

HDR Capture (HDR Изображение)	Auto (Автоматично), Type1 (Тип 1), Type2 (Тип 2), Type3 (Тип 3), Advanced HDR (Усъвършенстван HDR режим), Off (Изкл.) Bracket Value (Стойност на експозицията с клин): регулируема Auto Align (Автоматично изравняване) (функция Автоматична корекция на композицията): работи
Pixel Shift Resolution (Резолюция с изместване на пиксел)	Motion Correction On (Корекция на движението Вкл.), Motion Correction Off (Корекция на движението Изкл.), Image Stabilization On (Стабилизиране на изображението Вкл.), Off (Изкл.)
Lens Correction (Корекция на обектива)	Distortion Correction (Корекция на изкривяването), Peripheral Illumination Correction (Корекция на осветяването по краищата), Lateral Chromatic Aberration Adjustment (Настройка на странична хроматична аберация), Diffraction Correction (Корекция на дифракцията)
D-Range Settings (Настройки на динамичния обхват)	Highlight Correction (Корекция на светли места), Shadow Correction (Корекция на сенки)
Noise Reduction (Намаляване на шума)	Slow Shutter Speed NR (Намаляване на шума при ниска скорост на затвора), High-ISO NR (Намаляване на шума при високо ISO)
GPS	GPS Logging (GPS регистриране) (Logging Interval (Интервал за регистрация), Logging Duration (Продължителност на регистрацията), Memory Card Options (Опции на картата-памет)), GPS Time Sync (Времева синхронизация на GPS)
Electronic Compass (Електронен компас)	Работи
ASTROTRACER (ASTROTRACER)	Работи
Horizon Correction (Корекция на хоризонта)	SR Вкл.: коригира до 1 градус SR Изкл.: коригира до 2 градуса

Composition Adjust. (Настройка на композицията)	Обхват на настройка от $\pm 1,5$ mm нагоре, надолу, наляво или надясно (при завъртане ± 1 mm); обхват на завъртане от ± 1 градус
Electronic Level (Електронен нивелир)	Показване във визъора (в хоризонтална и вертикална позиция); показване на екрана (хоризонтална и вертикална посока)

Филм

Формат на записа	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Записващи пиксели/Скорост на кадрите	 (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  (1280x720, 60p/50p)
Звук	Вграден стерео микрофон, външен микрофон (съвместим със стерео запис) Възможност за настройка на нивото на звука при запис, Wind Noise Reduction (Намаляване на шума от вятъра)
Време на запис	До 4 GB или прибл. 25 минути; автоматично спира записа, ако вътрешната температура на камерата се повиши.
Custom Image (Потребителско изображение)	Auto Select (Автоматичен избор), Bright (Ярко), Natural (Естествено), Portrait (Портрет), Landscape (Пейзаж), Vibrant (Жизнено), Radiant (Сияйност), Muted (Приглушен), Flat (Плоско), Bleach Bypass (Филтър Bleach Bypass), Reversal Film (Обърнат филм), Monochrome (Монохром), Cross Processing (Крос процесинг)
Cross Processing (Крос процесинг)	Random (Случайно), Настройка 1-3/Любими 1-3
Digital Filter (Цифров филтър)	Extract Color (Извличане на цвят), Replace Color (Подмяна на цвѳта), Toy Camera (Ломография), Retro (Ретро), High Contrast (Висок контраст), Shading (Затъмняване), Invert Color (Обърнат цвят), Unicolor Bold (Цветно подчертаване), Bold Monochrome (Монохромно подчертаване)











Функции на режим Възпроизвеждане

Изглед при Възпроизвеждане	Единично изображение, изведѳане на множество изображения (6, 12, 20, 35, и 80 миниатюрни изображения), Увеличение на изображението (До 16x, 100% изведѳане и бързо увеличаване), Grid Display (Изведѳане на решетка) (4x4 Grid (Решетка), Golden Section (Златно сечение), Scale (Скала), Square 1 (Квадрат 2), Square 2 (Квадрат 2), Grid Color (Цвят на решетка): Black (Черно), White (Бяло)), Изведѳане на завъртано изображение, Histogram Display (Изобразяване на хистограма) (Y хистограма, RGB хистограма), Highlight Alert (Предупреждение за ярка област), Auto Image Rotation (Автоматично завъртане на изображение), Detailed Information Display (Показване на подробна информация), Copyright Information (Авторски права) (Photographer (Фотограф), Copyright Holder (Притежател на авторските права)), GPS информация (Latitude (Географска ширина), Longitude (Географска дължина), Altitude (Надморска височина), координирано универсално време (UTC) посока, изведѳане на папки, изведѳане на календар), Slideshow (Изредѳане на изображения)
Delete (Изтрий)	Единично изображение, всички изображения, избѳри и изтрий, папка, изображение от незабавен преглѳд
Digital Filter (Цифров филтър)	Base Parameter Adj (Настройка на базов параметър), Extract Color (Извличане на цвят), Replace Color (Подмяна на цвѳта), Toy Camera (Ломография), Retro (Ретро), High Contrast (Висок контраст), Shading (Затъмняване), Invert Color (Обърнат цвят), Unicolor Bold (Цветно подчертаване), Bold Monochrome (Монохромно подчертаване), Tone Expansion (Увеличени тонове), Sketch (Очертание), Water Color (Акварѳл), Pastel (Пастѳел), Posterization (Постеризация), Miniature (Миниатюра), Soft (Омекотена), Starburst (Звѳздни отблясъци), Fish-eye (Рибѳшко око), Slim (Дълъжавач), Monochrome (Монохром)

RAW Development (Обработка на RAW изображения)	<p>Опции за обработка: Select single image (Избор на единично изображение), Select multiple images (Избор на множество изображения), Select a folder (Избор на папка)</p> <p>Параметри на обработка: White Balance (Баланс на бялото), Custom Image (Потребителско изображение), Sensitivity (Чувствителност), Clarity (Яснота), Skin Tone (Цвят на кожата), Digital Filter (Цифров филтър), HDR Capture (HDR Изображение), Pixel Shift Resolution (Резолюция с изместване на пиксел), Shadow Correction (Корекция на сенки), High-ISO NR (Намаляване на шума при високо ISO), Distortion Correction (Корекция на изкривяването), Peripheral Illumination Correction (Корекция на осветяването по краищата), Lateral Chromatic Aberration Adjustment (Настройка на странична хроматична aberация), Diffraction Correction (Корекция на дифракцията), Color Fringe Correction (Корекция на хроматична aberация), File Format (Файлов формат) (JPEG, TIFF), Aspect Ratio (Съотношение на екрана), JPEG Recorded Pixels (Записващи пиксели в JPEG), JPEG Quality (JPEG качество), Color Space (Цветно пространство)</p>
Опции за редактиране	<p>Image Rotation (Завъртане на изображение), Color Moiré Correction (Корекция на цветно моаре), Resize (Смяна на размера), Cropping (Изрязване) (съотношението на екрана може да бъде променяно и е налична функцията корекция на наклона), Movie Edit (Редактиране на филм) (разделяне на филмов файл и изтриване на нежеланите сегменти), Заснемане на JPEG снимка от филм, Save RAW Data (Запазване на RAW данни), Image Copy (Копиране на изображение)</p>

Потребителски настройки

Режим USER	Можете да запаметите до 5 настройки.
Персонализирана функция	26 елемента
Режим Памет	17 елемента

Button Customization (Персонализиране на бутон)	<p>бутон Fn1/Fn2: One Push File Format (Файлов формат с едно натискане), Outdoor View Setting (Настройка Изглед на открито), Flash Mode (Режим на светкавица), Pixel Shift Resolution (Резолюция с изместване на пиксел), Shake Reduction (Намаляване на клатенето), Horizon Correction (Корекция на хоризонта), Electronic Level (Електронен нивелир)</p> <p>AF бутон: Enable AF1 (Активиране на AF1), Enable AF2 (Активиране на AF2), Cancel AF (Отмяна на автофокус)</p> <p>Диск за преглед Optical Preview (Оптичен преглед), Digital Preview (Цифров преглед) Електронни дискове (преден/заден): потребителски настройки за всеки режим на експозиция</p>
Персонализиран AF	<p>AF.S: Focus-priority (Приоритет на фокуса), Release-priority (Приоритет на освобождаване на затвора)</p> <p>1st Frame Action in AF.C (Действия за първия кадър при запис с AF.C): Auto (Автоматично), Focus-priority (Приоритет на фокуса), Release-priority (Приоритет на освобождаване на затвора)</p> <p>Action in AF.C Cont. (Действия при непрекъснат запис с AF.C): Auto (Автоматично), Focus-priority (Приоритет на фокуса), FPS-priority (Приоритет на брой кадри в секунда)</p> <p>Hold AF Status (Задържане на автофокуса): Off (Изкл.), Low (Слабо), Medium (Средно), High (Високо)</p> <p>AF in Interval Shooting (AF при снимане през интервал): Locks focus at 1st exposure (Заклучва фокуса при 1-вата експозиция), Adjusts focus for each shot (Перулира фокуса за всяко заснемане)</p> <p>AF with Remote Control (Автофокус с дистанционно управление): Off (Изкл.), On (Вкл.)</p>
Enable/Disable Control (Активиране/Дезактивиране на управлението)	<p>Тип1 (Тип 1):     </p> <p>Тип2 (Тип 2):     </p>
Text Size (Размер на текст)	Standard (Стандартен), Large (Голям)
World Time (Час по света)	Час по света за 75 града (28 часови зони)

AF Fine Adjustment (Фина настройка на автофокус)	±10 стъпки, еднаква настройка за всички обективи или индивидуална настройка за всеки обектив (можете да запазите до 20 стойности)
Светлинни настройки	LCD панел: High (Високо), Low (Слабо), Off (Изкл.) Бутони на гърба: High (Високо), Low (Слабо), Off (Изкл.) Закрепване на обектива: On (Вкл.), Off (Изкл.) Слот/конектор за картата: On (Вкл.), Off (Изкл.)
Светлинни индикатори	Wi-Fi: High (Високо), Low (Слабо), Off (Изкл.) GPS: High (Високо), Low (Слабо), Off (Изкл.) Self-timer (Самосмичка): On (Вкл.), Off (Изкл.) Remote Control (Дистанционно управление): On (Вкл.), Off (Изкл.)
Copyright Information (Авторски права)	Имената на „Photographer (Фотограф)“ и „Copyright Holder (Притежател на авторските права)“ се прибавят към името на файла. Можете да проверите редактираната история, като използвате предоставения софтуер.

GPS/Електронен компас

Сателитни системи	GPS, QZSS SBAS: WAAS, EGNOS, GAGAN, MSAS
Честота на приемане	1575,42 MHz
Записана информация	Latitude (Географска ширина), Longitude (Географска дължина), Altitude (Надморска височина), координирано универсално време (UTC), посока
Геодезични данни	Световна геодезична система (WGS84)
GPS запис	KML формат, Интервал на запис: 5sec. (5 сек.), 10sec. (10 сек.), 15sec. (15сек.), 30sec. (30 сек.) или 1min. (1 мин.) Продължителност на запис: 1 ч. до 24 часа. (до 9 часа, когато Интервалът на запис е зададен на „5sec. (5 сек.)“. До 18 часа, когато Интервалът на запис е зададен на „10sec. (10 сек.)“)
Електронен компас	Azimuth изчисляване чрез използване на триосен геомагнитен сензор и триосен сензор за ускорение, стандарт True north

Захранване

Тип на батерията	Акумулаторна литиево-йонна батерия D-LI90
AC адаптер	Комплект променливотоков адаптер K-AC167 (доставя се допълнително)
Живот на батерията	Брой изображения, които могат да бъдат записани: около 670 изображения Време на възпроизвеждане: около 340 минути • Тествано според стандарта на CIPA с използване на напълно заредена литиево-йонна батерия при температура 23°C. Реалните резултати може да са различни в зависимост от условията/обстоятелствата на снимане.

Интерфейс

Свързващ порт	USB 2.0 (micro B), вход за външно захранване, кулпунг за дистанционен спусък-жило, X-sync гнездо, кулпунг за HDMI® изход (вид D), вход за стерео микрофон, кулпунг за слушалки
USB Connection (USB връзка)	MSC/PTP

Безжична LAN мрежа

Стандарти	IEEE 802.11b/g/n (стандарт за протокол за безжична LAN мрежа)
Честота (Централна честота)	2412 до 2462 MHz (каналы: канал 1 до канал 11)
Сигурност	Защита: WPA2 Кодиране: AES

Размери и тегло

Размери	Около 136,5 мм (Ш) × 110 мм (В) × 85,5 мм (Д) (без издадените части)
Тегло	Прибл. 1010 г (включително приложената батерия и SD картата-памет) Прибл. 925 г (само тялото)

Операционна среда

Температура	-10 до 40°C (14 to 104°F)
Влажност	85% или по-ниска (без кондензация)

Включени аксесоари

Съдържание на пакета	Каишка O-ST162, ME капаче за визьора, Акумулаторна литиево-йонна батерия D-LI90, Зарядно устройство за батерии D-BC90, AC захранващ кабел, Софтуер (CD-ROM) S-SW171 <Монтирано на камерата>; Окуляр F7, Капаче на куплунга за светкавицата Fx, Капаче на гнездо за синхронизация 2P, Капаче на отвора за прикрепване на обектив K II, Капаче за куплунга за грипа с батерия
Софтуер	Digital Camera Utility 5

Приблизително място за записване на изображения и време за възпроизвеждане

(Когато се използва напълно заредена батерия)

Батерия	Температура	Нормален запис	Време на възпроизвеждане
D-LI90	23°C	670	340 минути

- Капацитетът за записване на изображения (обикновен запис) е определен въз основа условия на измерване, съответстващи на стандартите CIPA, докато другите данни се основават на наши условия на измерване. На практика може да се получи известно отклонение от тези стойности в зависимост от избрания режим и условията на снимане.

Приблизителен капацитет за записване на изображения според размера им

(Когато използвате 8 GB карта-памет)

Записващи пиксели (35 мм пълнокадров)	JPEG качество			RAW
	★★★	★★	★	
L 36M	351	676	1164	101
M 22M	572	1096	1874	—
S 12M	1054	2013	3364	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Записващи пиксели (Размер APS-C)	JPEG качество			RAW
	★★★	★★	★	
L 15M	821	1564	2669	215
M 12M	1054	2013	3364	—
S 8M	1564	2959	4912	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Записващи пиксели (Размер 1:1)	JPEG качество			RAW
	★★★	★★	★	
L 24M	525	1006	1717	101
M 14M	899	1717	2889	—
S 6M	1846	3459	5712	—
XS 2M	5582	9824	15351	—

- Броят на записаните изображения може да се различава в зависимост от обекта, който записвате, условията на снимане, избрания режим на снимане и картата-памет, и т.н.

Списък на градовете за Час по света Градове

Можете да зададете следните градове като Основен град и Дестинация.

Регион	Град
Северна Америка	Honolulu (Хонолулу), Anchorage (Анкъридж), Vancouver (Ванкувър), San Francisco (Сан Франциско), Los Angeles (Лос Анджелис), Calgary (Калгари), Denver (Денвър), Chicago (Чикаго), Miami (Маями), Toronto (Торонто), New York (Ню Йорк), Halifax (Халифакс)
Централна и Южна Америка	Mexico City (Мексико Сити), Lima (Лима), Santiago (Сантяго), Caracas (Каракас), Buenos Aires (Буенос Айрес), Sao Paulo (Сао Пауло), Rio de Janeiro (Рио де Жанейро)
Европа	Lisbon (Лисабон), Madrid (Мадрид), London (Лондон), Paris (Париж), Amsterdam (Амстердам), Milan (Милано), Rome (Рим), Copenhagen (Копенхаген), Berlin (Берлин), Prague (Прага), Stockholm (Стокхолм), Budapest (Будапеща), Warsaw (Варшава), Athens (Атина), Helsinki (Хелзинки), Moscow (Москва)
Африка/ Западна Азия	Dakar (Дакар), Algiers (Алжир), Johannesburg (Йоханесбург), Istanbul (Истанбул), Cairo (Кайро), Jerusalem (Йерусалим), Nairobi (Найроби), Jeddah (Джеда), Tehran (Техеран), Dubai (Дубай), Karachi (Карачи), Kabul (Кабул), Male (Мале), Delhi (Делхи), Colombo (Коломбо), Kathmandu (Катманду), Dacca (Дака)

Регион	Град
Източна Азия	Yangon (Янгон), Bangkok (Банкок), Kuala Lumpur (Куала Лампур), Vientiane (Виентиане), Singapore (Сингапур), Phnom Penh (Пном Пен), Ho Chi Minh (Хо Чи Мин), Jakarta (Джакарта), Hong Kong (Хонг Конг), Beijing (Пекин), Shanghai (Шанхай), Manila (Манила), Taipei (Тайпей), Seoul (Сеул), Tokyo (Токио), Guam (Гуам)
Океания	Perth (Перт), Adelaide (Аделаид), Sydney (Сидни), Noumea (Нумеа), Wellington (Уелингтън), Auckland (Оукланд), Pago Pago (Паго Паго)

Операционна среда за USB връзка и Предоставен софтуер

Можете да обработвате RAW изображения на компютър, да извършвате настройки на цветовете или да проверявате информацията за снимането на компютър, като използвате предоставения софтуер „Digital Camera Utility 5“. Инсталирайте софтуера от приложения CD-ROM (S-SW171). Препоръчваме ви да спазвате следните системни изисквания, за да свържете камерата към компютър и да използвате софтуера.

Windows®

Операционна система	Windows® 10 (FCU, CU) (32 бита, 64 бита), Windows® 8.1 (32 бита, 64 бита), Windows® 8 (32 бита, 64 бита) или Windows® 7 (32 бита, 64 бита)
Процесор	Intel® Core™ 2 дуо или по-нов
RAM памет	4 GB или повече
HDD	За инсталиране и стартиране на програмата: Прибл. 100 MB или повече свободно пространство За запис на снимки: прибл. 15 MB/файл (JPEG), прибл. 50 MB/файл (RAW)
Екран	1280×1024 точки, 24-бита пълен цвят или повече

Macintosh

Операционна система	macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, OS X 10.11 El Capitan, or OS X 10.10 Yosemite
Процесор	Intel® Core™ 2 дуо или по-нов
RAM памет	4 GB или повече
HDD	За инсталиране и стартиране на програмата: Прибл. 100 MB или повече свободно пространство За запис на снимки: прибл. 15 MB/файл (JPEG), прибл. 50 MB/файл (RAW)
Екран	1280×1024 точки, 24-бита пълен цвят или повече

Забележка

- За възпроизвеждане на видео файлове, прехвърлени на компютър, се изисква софтуер за приложения, който поддържа както формат MOV (MPEG-4AVC/H.264), така и формат AVI (Motion JPEG).

Символи

 меню.....	32
 меню.....	42
 меню.....	45
 меню.....	46
 меню.....	50
 режим.....	73

Числени стойности

1st Frame Action in AF.C (Действия за първия кадър при запис с AF.C)	80
--	----

A–Z

AA Filter Simulator (Симулатор на AA филтъра).....	105
AC адаптер.....	57
AdobeRGB	67
AE Metering (Измерване на автоматична експозиция).....	78
AE-L with AF Locked (Заклучване на експозицията при заклучен автофокус) ...	51
AF Assist Light (Помощна светлина за автоматично фокусиране).....	12, 80
AF Fine Adjustment (Фина настройка на автофокус)	84
AF in Interval Shooting (AF при снимане през интервал)	92

AF Mode (Режим на автоматично фокусиране).....	80
AF област	83
AF съединител	12
AF.C	80
A.F.S	80
AF.S Setting (Настройка на автофокус AF.S)	80
Aspect Ratio (Съотношение на екрана)	120, 125
ASTROTRACER (ASTROTRACER)	110
Auto EV Compensation (Автоматична EV корекция).....	50
Auto Flash Discharge (Автоматично разреждане на светкавица).....	96
Auto Image Rotation (Автоматично завъртане на изображението).....	117
AUTO ISO параметри	76
Auto Power Off (Автоматично изключване).....	59
Auto SR Off (Автоматично SR изключване).....	86
AUTO режим.....	62
AV режим.....	69
AV устройство	118
AWB in Tungsten Light (Автоматичен баланс на бялото за жълта светлина)	94
B режим	71

Bracketing (Експозиционен клин)	88
Bracketing Order (Ред на експозицията в клин)....	89
Bulb (B) Mode Options (Опции за режим на запис с неограничена експозиция (B))	72
Button Customization (Персонализиране на бутон)	131
Calibration (Калибриране)	108
Catch-in Focus (Уловен фокус).....	149
Certification Marks (Сертификационни обозначения)	175
Clarity (Яснота)	103
Color Fringe Correction (Корекция на хроматична аберация)	125
Color Moiré Correction (Корекция на цветно моаре)	120
Color Space (Цветно пространство)	67
Color Temperature Steps (Стъпки за цветна температура)	95
Composition Adjustment (Настройка на композицията).....	106
Continuous Shooting (Непрекъснато снимане).....	86
Copyright Holder (Притежател на авторските права)	141
Copyright Information (Авторски права)	141
Create New Folder (Създаване на нова папка)	139
Cropping (Изрязване)...	120
СТЕ	93
Custom Image (Потребителско изображение).....	97
Date Adjustment (Настройка на дата)	60
Delete (Изтрий).....	65
Destination (Дестинация).....	142
Detailed Information Display (Показване на подробна информация)	22
Diffraction Correction (Корекция на дифракцията).....	102
Digital Camera Utility 5	126, 166
Digital Filter (Цифров филтър).....	99, 121
Digital Preview (Цифров преглед).....	84
Display Color (Цвят на екрана)	60
Distortion Correction (Корекция на изкривяването)	102
DNG.....	67

D-Range Settings (Настройки на динамичния обхват)	101	Flicker Reduction (Намаляване на трептенето)	37, 43	Histogram Display (Изобразяване на хистограма)	24	Lateral Chromatic Aberration Adjustment (Настройка на странична хроматична aberация)	102
Drive Mode (Режим на работа)	85	Folder Name (Име на папка)	139	Hold AF Status (Задържане на автофокуса)	80	LCD Display Settings (Настройки на LCD екрана)	134
DST (лятно часово време)	59, 143	Framerate (Скорост на кадрите)	68	Hometown (Основен град)	59, 142	LCD екран	60
Dust Removal (Отстраняване на прах)	153	GPS (GPS регистриране)	107	Horizon Correction (Корекция на хоризонта)	36	LCD панел	27
Electronic Compass (Електронен компас)	20	GPS LED Indicators (Светлинни индикатори)	135	Image Capture Settings (Настройки за заснемане на изображение)	67	LED светлина за монтиране на обектив	12, 55
Electronic Level (Електронен нивелир)	20, 26	GPS Time Sync (Времева синхронизация на GPS)	107	Image Rotation (Завъртане на изображение)	117	LED светлина за слот/ конектор за карта	58
Electronic Shutter (Електронен затвор)	73	GPS регистриране	108	IMAGE Transmitter 2	128	LED светлинен индикатор за бутоните на гърба на екрана	12
Enable/Disable Control (Активиране/ дезактивиране на управлението)	64	GPS светлинен индикатор	107	Input Focal Length (Входно фокусно разстояние)	150	LED светлинен индикатор за бутоните на гърба на екрана	12
EV Compensation (EV корекция)	72	GPS/E-Compass (GPS/ Електронен компас) ...	108	Instant Review (Незабавен преглед)	63, 64	Lens Correction (Корекция на обектива)	102
EV Steps (Стъпки на EV)	70	Grid Display (Извеждане на решетка)	24	Interval Composite (Сложен запис през интервал) ...	91	Link AE and AF Point (Свързване на експозицията и точката на автофокус)	78
Exif данни	141	Guide Display (Помощни указания)	63	Interval Movie Record (Таймлапс)	91	LV Electronic Shutter (Електронен затвор)	73
Е-диск	133	HDMI изход	118	Interval Shooting (Снимане през интервал)	91	M режим	69
File Format (Файлов формат)	67	HDMI® кулпунг	118	Interval Shooting Options (Опции за снимане през интервал)	92	Macintosh	166
File Name (Име на файл)	140	HDR Capture (HDR Изображение)	101	ISO AUTO Setting (Настройка ISO AUTO)	76	ME капачка на визьора	86
File No. (Номер на файл)	141	High-ISO NR (Намаляване на шума при високо ISO)	77	ISO чувствителност	76	Mechanical Shutter (Механичен затвор)	73
Firmware Info/Options (Информация/Опции за фирмуера)	49	Highlight Alert (Предупреждение за ярка област)	22	JPEG	67	Memory (Памет)	138
Flash Mode (Режим на светкавицата)	96	Highlight Correction (Корекция на светли места)	101	JPEG Quality (JPEG качество)	67	Meter Operating Time (Време за измерване)	26
Flash On (Активирана светкавица)	96			JPEG Recorded Pixels (Записващи пиксели в JPEG)	67	Mired (Майред)	95
				Language/言語	59	Mirror Lock-up Shooting (Запис със заключване на огледалото)	89
						Movie SR (SR филм)	43
						MSC (Клас информационен носител)	152

Multi-exposure (Многократна експозиция).....	90	Protect (Защита).....	138	SD карта-памет.....	58	Star Stream (Режим Star Stream).....	91
Night Vision LCD Display (LCD екран за нощно виждане).....	111	Protect All Images (Защита на всички изображения).....	139	Select Battery (Избор на батерия).....	57	Status Screen (Екран статус).....	17
Noise Reduction (Намаляване на шума).....	71, 77	PTP.....	152	Self-timer (Самоснимачка).....	87	Sv режим.....	69
One Push File Format (Файлов формат с едно натискане).....	133	Quick Zoom (Бързо увеличение).....	66	Sensitivity (Чувствителност).....	76	TAv режим.....	69
One-Push Bracketing (Експозиция в клин с едно натискане).....	89	RAW.....	67	Sensitivity Steps (Стъпки на чувствителността).....	76	Text Size (Размер на текст).....	59
Optical Preview (Оптически преглед).....	84	RAW Development (Обработка на RAW изображения).....	124	Sensor Cleaning (Почистване на матрицата).....	153	TIFF.....	124
Outdoor View Setting (Настройка Изглед на открито).....	17	RAW File Format (Файлов формат RAW).....	67	Sequential Numbering (Последователно номериране).....	141	Timed Exposure (Изминала експозиция).....	71
P режим.....	69	Recording Sound Level (Ниво на звука при запис).....	74	Shadow Correction (Корекция на сенки)....	101	TTL автоматично фокусиране с корекция на фазата.....	79
PEF.....	67	Reset (Възстановяване)...	49, 53	Shake Reduction (Намаляване на клатенето).....	102	Tv режим.....	69
Peripheral Illumination Correction (Корекция на осветяването по краищата).....	102	Resize (Смяна на размера).....	119	Shooting Info Display (Екран със снимачна информация).....	20	USB Connection (USB връзка).....	127, 166
Photographer (Фотограф).....	141	RGB хистограма.....	24	Shooting with Live View (Снимане с Жив преглед).....	63	USB куплунг.....	127
Pixel Mapping (Съответствие на пиксели).....	153	Rotation Direction (Посока на завъртане).....	134	Shutter speed (Скорост на затвора).....	69	Using Aperture Ring (Използване на пръстена на блендата).....	148
Pixel Shift Resolution (Резолюция с изместване на пиксел).....	104	Save as Manual WB (Запазване като Ръчен Баланс на бялото).....	95	Single Frame Shooting (Снимане на единичен кадър).....	85	Viewfinder Overlay (Препокриване на визьора).....	26
Playback Sound Volume (Сила на звука в режим на възпроизвеждане).....	75	Save Cross Processing (Запазване на крос процесинг).....	99	Shutter speed (Скорост на затвора).....	69	Volume (Сила на звука).....	46
Power (Захранване).....	59	Save Menu Location (Запазване позиция в меню).....	31	Shutter speed (Скорост на затвора).....	71	WB Adjustable Range (Обхват на настройка на баланса на бялото).....	94
Program Line (Програмирана повърхност).....	71	Save RAW Data (Запазване на RAW данни).....	63, 66	Shutter speed (Скорост на затвора).....	71	WB When Using Flash (Баланс на бялото при използване на светкавица).....	94
		Save Rotation Info (Запазване на данни за ротацията).....	117	Shutter speed (Скорост на затвора).....	71	White Balance (Баланс на бялото).....	93
		Save USER Mode (Запазване на потребителски режим).....	136	Shutter speed (Скорост на затвора).....	71	Wi-Fi светлинен индикатор.....	12
				Sound Effects (Ефекти на звука).....	46	Wi-Fi™.....	129
				sRGB.....	67	Windows®.....	166
						World Time (Час по света).....	142

Х режим	69
Zoom Review (Преглед на мащабирането).....	63, 65
А	
Авто (Активна област на автоматично фокусиране).....	81
Автоматичен баланс на бялото (Баланс на бялото).....	93
Автоматична експозиция с приоритет на бледата	69
Автоматична експозиция с приоритет на затвора.....	69
Автоматична експозиция с приоритет на затвора и бледата	69
Автоматична експозиция с приоритет на чувствителността	69
Автоматично завъртане на екрана	21
Автоматично избрано (Потребителско изображение).....	97
Автоматично фокусиране с корекция на фазата.....	80
Автоматично фокусиране с разпознаване на контраста	79, 82
Автофокус	79
Автофокус с дистанционно управление	88
Акварел (Цифров филтър)	121

Б	
Батерия.....	55
Безжична LAN мрежа	129
Бутон.....	13
Бутон AF.....	132
Бутон Fx1/Fx2.....	131
Бутон за заключване на диска за избор на режим	62
Бутон за освобождаване на обектива	54
Бутон за Промяна на точката на автоматично фокусиране	82
Бутон с четири стрелки	15, 27
В	
Вертикално положение.....	21
Визьор.....	24
Висок контраст (Цифров филтър).....	99, 121
Високоговорител.....	12
Време за зареждане.....	56
Време за снимане.....	73
Входен DC кулпунг	57
Въвеждане на текст.....	137
Външна светкавица	150
Въртене на изображението	117
Г	
ГАРАНЦИОННА ПОЛИТИКА	177
Гнездо X-sync.....	151
Гнездо за прикрепване на статив	12
Грип с батерия.....	57

Д	
Деактивиране на дисковете и бутоните... ..	64
Действия при непрекъснат запис с AF.C.....	80
Диапозитив (Персонализирано изображение).....	97
Динамичен обхват	101
Директни бутони	27
Диск.....	13
Диск за избор на настройка	28
Диск за избор на режим	62
Диск за избор на функция	28
Диск за преглед.....	85
Диск за регулиране на диоптъра.....	26
Дистанционно управление	87
Дневна светлина (Баланс на бялото)	93
Е	
Екран.....	15, 16
Екран за избор на информация за възпроизвеждането.....	21
Естествено (Потребителско изображение).....	97
Етикет	61
Ефект Рибешко око (Цифров филтър)	121

Ж	
Жив преглед.....	17, 18
Жизнен (Персонализирано изображение).....	97
Жълта светлина (Баланс на бялото)	93
З	
Задаване на ниво на качество	103
Задаване на текста.....	103
Запис от разстояние (Синхронизиране на изображението)	130
Запис с неограничена експозиция (Bulb Exposure).....	69, 71
Записващи пиксели.....	67, 68
Зареждане на батерията	55
Засенчване (Цифров филтър)	99, 121
Звездни отблясъци (Цифров филтър)	121
Звук.....	73
И	
Избор (AF с контраст)....	83
Избор (Активна област на автофокус)	81
Избор на зона (Активна област на автоматично фокусиране).....	81
Извеждане на единично изображение	21, 65
Извеждане на календар	115
Извеждане на миниатюрни изображения	66, 113

Извеждане на множество изображения.....	113
Извеждане на папки	115
Извеждане на решетка.....	66
Изрязване.....	68
Изсветляване в краищата (Персонализирано изображение).....	97
Изтриване на всички изображения.....	45
Изтриване на избраните изображения.....	114
Изтъняване (Цифров филтър).....	121
Имена на градовете.....	59, 165
Индикатор за достъп до картата.....	12
Индикатор за изравняване на изображението.....	12
Индикатор на диска за режим.....	62
Индикатор на фокуса	63
Информация за комуникацията.....	129
К	
Каишка.....	54
Капацитет за записване на изображения.....	164
Карта.....	58
Карта-памет.....	58
Качество.....	67
Келвин.....	95
Ключ.....	13
Ключ за избор на режим на снимане.....	62
Ключ за режим на фокусиране.....	62, 79

Компенсация на светкавицата.....	96
Компютър.....	127
Комуникационно устройство.....	130
Контактни пластини на обектива за предаване на данни.....	12
Контактни точки за грип за батерията.....	12
Контраст (Потребителско изображение).....	98
Контролен панел.....	19, 29
Копиране на изображение.....	119
Корекция на изображенията.....	101
Крос процесинг (Персонализирано изображение).....	97
Кулпунг за включване на кабела.....	12
Кулпунг за светкавицата.....	96
Л	
Лампичка на самоснимачката.....	12
Ломографски ефект (Цифров филтър).....	99, 121
Лост.....	13
Лост за освобождаване на заключването на диска за избор на режим.....	64
М	
Маршрут на камерата.....	108
Меню.....	31

Меню Възпроизвеждане.....	45
Меню Филм.....	42
Менюта в режим на запис].....	32
Менюта с настройки.....	46
Метод на фокусиране....	79
Микрофон.....	12, 74
Миниатюра (Цифров филтър).....	121
Многосегментно измерване.....	78
Множествен автоматичен баланс на бялото (Баланс на бялото).....	93
Монохром (Цифров филтър).....	121
Монохромно (Персонализирано изображение).....	97
Н	
Намаляване на ефекта моаре.....	105
Намаляване на ефекта „червени очи“.....	96
Намаляване на шума от вятъра.....	74
Настройка на езика.....	59
Настройка на основния параметър (Цифров филтър).....	121
Настройка на силата на звука.....	74
Настройка на часа.....	142
Настройка на ъгъла.....	15
Настройка на яркостта.....	101
Настройки за запис на филм.....	68

Начин на работа с картата-памет.....	67
Непрекъснато възпроизвеждане.....	116
Нулиране на картата-памет.....	61
О	
Обектив.....	54, 146
Обектив с пръстен на Blendata.....	148
Облачно (Баланс на бялото).....	93
Обработка на RAW изображения.....	124
Обработка на изображения.....	119
Обръщане на цветовете (Цифров филтър).....	99, 121
Огледало.....	12
Омекотяване (Цифров филтър).....	121
Операционна среда.....	166
Опции Автофокус с контраст.....	82
П	
Палета на режим възпроизвеждане.....	112
Пастел (Цифров филтър).....	121
Пейзаж (Потребителско изображение).....	97
Плоско (Персонализирано изображение).....	97
Подмяна на цвета (Цифров филтър).....	99, 121
Подсилване на еднородните цветове (Цифров ефект)....	99, 121

Подсилване на цвета (Цветен филтър)	121
Подчертан цвят (Цифров филтър)	99, 121
Подчертани монохромни цветове (Цифров филтър)	99, 121
Показалец за монтиране на обектив	12, 54
Портрет (Потребителско изображение)	97
Постеризация (Цифров филтър)	121
Потребителски настройки	29, 131
Потребителски настройки на менютата	50
Почистване	153
Преглед	84
Преглед на изображение (Синхронизиране на изображението)	130
Преглед на нормално изображение	66
Прибиращ се обектив	65
Приглушаване (Персонализирано изображение)	97
Приемник за дистанционно управление	12
Приложено софтуер	166
Програмирана Автоматична експозиция	69
Промяна на размера на снимката	119
Проследяване (AF с контраст)	83
Първоначални настройки	59

Р	
Разпознаване на лице (AF с контраст)	83
Разширена област на автоматично фокусиране (Активна област на автоматично фокусиране)	81
Ракурс	68
Рамка за автоматично фокусиране	24, 63
Рамка за изрязване	24
Регистриране на потребителя	9
Редактиране на изображения	119
Редактиране на филм	123
Режим възпроизвеждане	65
Режим за автоматично анализиране на сцена	62
Режим на готовност	17
Режим на запис на единично изображение (Режим на автоматично фокусиране)	80
Режим на непрекъснат запис (Режим на автоматично фокусиране)	80
Режим Снимане	69
Режим Филм	73
Режими на експозиция	69, 137
Ретро (Цифров филтър)	99, 121
Ръчен баланс на бялото	94

Ръчна експозиция	69
Рязкост (Потребителско изображение)	98
С	
Светкавица	96, 150
Светлина на визьора	26
Светлинни настройки	135
Серия кадри	116
Сила на звука от слушалките	74
Симулатор на AA филтъра	105
Синхронизиране на изображението	130
Синхронизиране при бавна скорост	96
Сияйност (Потребителско изображение)	97
Скица (Цифров филтър)	121
Скорост на синхронизация на светкавицата	69, 151
Слушалки	74
Смартфон	129
Снимане	62
Снимане на небесни тела	110
Снимане с визьора	62
Спецификации	156
Стойност на блендата	69
Съобщения за грешки	154
Сянка (Баланс на бялото)	93

Т	
Тетъринг снимане	128
Точка (AF с контраст)	83
Точка (Активна област на автофокус)	81
Точка на автоматично фокусиране	81
Точки за множествен автоматичен фокус (AF с контраст)	83
Ф	
Файл с данни	109
Филтър	99, 121
Финален щрих на снимка	97
Флуоресцентно осветление - Бяла дневна светлина (Баланс на бялото)	93
Флуоресцентно осветление - Дневна светлина (Баланс на бялото)	93
Флуоресцентно осветление - Студена бяла светлина (Баланс на бялото)	93
Флуоресцентно осветление - Топла бяла светлина (Баланс на бялото)	93
Фокусно разстояние на обектива	150
Формат	61
Формат за дата	60
Функция Smart	28

Х

Хистограма на
яркостта 24

Ц

Цветна температура
(Баланс на бялото)..... 95

Централно претеглено
измерване 78

Я

Яркост (Потребителско
изображение)..... 97

Внимавайте, когато използвате камерата

Преди да използвате камерата

- Когато камерата не е била използвана продължително време, проверете дали все още работи правилно, особено ако ви предстои да снимате важно събитие (например сватба или пътуване). Съдържанието на записите не може да се гарантира, ако записването, възпроизвеждането или прехвърлянето на данни от камерата в компютъра не е възможно, поради повреда в камерата или в информационния носител (карти-памет) и др.

За батерията и зарядното устройство

- За да запазите батерията в най-доброто възможно състояние, избягвайте да я съхранявате напълно заредена или при високи температури.
- Ако батерията се остави в камерата и камерата не се използва продължително време, батерията ще се разреди прекалено и това ще намали продължителността на живота ѝ.
- Препоръчва се да зареждате батерията един ден преди да я използвате или в деня на използването ѝ.
- Доставеният заедно с камерата захранващ кабел е разработен изключително за зарядното устройство D-BC90. Не го използвайте с други устройства.

Предпазни мерки при носене и използване на камерата

- Не излагайте камерата на висока температура или влажност. Не оставяйте камерата в превозно средство, тъй като температурата там може да се повиши твърде много.
- Внимавайте да не излагате камерата на силни вибрации, удари, или натиск. За да я предпазите, поставяйте камерата върху възглавница, когато е изложена на вибрации при пътуване с мотоциклет, автомобил, или кораб.
- Температурният обхват на използване на камерата е от -10°C до 40°C (14°F до 104°F).
- Екранът ще се затъмни при висока температура, но ще възстанови нормалния си вид при възстановяване на нормална температура на околната среда.
- Реакцията на екрана се забавя при ниски температури. Това не е дефект, а се дължи на свойствата на течните кристали.

- Ако камерата бъде изложена на резки температурни промени, във вътрешността и по повърхността ѝ може да се кондензира влага. Поставете камерата в калъф или полиетиленов плик и я извадете когато температурите на устройството и на околната среда се изравнят.
- Внимавайте в камерата да не попадат боклуци, кал, пясък, прах, вода, токсични газове, сол и т.н., тъй като това може да повреди камерата. Ако капки дъжд или вода попаднат върху камерата, избършете я.
- Не натискайте екрана твърде силно, защото това може да го счупи или да причини повреда.
- Внимавайте да не затягате прекалено резбата в гнездото за статив, когато използвате статив.

Почистване на камерата

- Не почиствайте камерата с органични разтворители като например разредител, алкохол и бензин.
- За отстраняването на прах от визьора или обектива използвайте специална четка за обективи. Никога не използвайте спрей за почистване, защото можете да повредите обектива.
- Моля, свържете се с най-близкия сервизен център, за да извършите професионално почистване на CMOS матрицата. (Срещу заплащане.)
- За да се гарантира добрата работа на камерата, препоръчително е да я преглеждате в сервиз всеки една или две години.

Съхраняване на камерата

- Не съхранявайте камерата съвместно с консерванти или химикали. Ако съхранявате камерата при висока температура или влажност, това може да причини мухлясане. Извадете я от кутията и я оставете на място с добро проветрение.
- Не използвайте и не съхранявайте камерата на места, на които тя може да бъде изложена на електростатично или електрическо влияние.
- Не използвайте и не съхранявайте камерата на места, на които тя може да бъде изложена на пряка слънчева светлина, на резки температурни промени или на кондензирана влага.

SD Карти-памет

- SD картата-памет има лостче за защита срещу запис. Ако поставите лостчето в положение LOCK (заклучено), върху картата няма да може да се записва нова информация, записаната информация няма да може да се изтрива, а картата няма да може да се форматира с камерата или с компютър.
- Възможно е SD картата-памет да бъде гореща, когато я извадите непосредствено след използване на камерата.
- Не изваждайте SD картата-памет и не изключвайте камерата докато се осъществява достъп до картата. Това може да доведе до загуба на данни или до повреда на картата.
- Не прегъвайте SD картата-памет и я предпазвайте от удар. Не я излагайте на влага или висока температура.
- Не изваждайте SD картата-памет, докато се форматира. Картата може да се повреди и да стане неизползваема.
- Данните върху SD картата-памет могат да бъдат изтрети при следните обстоятелства. Ние не поемаме отговорност за изтрита информация, ако
 1. SD картата-памет е използвана неправилно от потребителя.
 2. SD картата-памет е била изложена на електростатично или електрическо въздействие.
 3. SD картата-памет не е била използвана продължително време.
 4. SD картата-памет или батерията бъдат извадени докато се осъществява достъп до картата.
- Ако SD картата-памет остане неизползвана за продължителен период от време, информацията върху нея може да стане недостъпна. Редовно правете архивно копие на важната информация на компютър.
- Форматирайте новите SD карти-памет. Също така, форматирайте SD карти-памет, които са били използвани с други камери.
- Имайте предвид, че изтриването на данните, записани върху SD картата-памет, или форматирането на картата не заличава напълно оригиналните данни. Възможно е изтритите данни да бъдат възстановени с помощта на специален софтуер, наличен в търговската мрежа. Ако искате да изхвърлите, подарите или продадете своята SD карта-памет, трябва да се погрижите данните върху нея да бъдат напълно изтрети или картата да бъде унищожена, ако тя съдържа лична или конфиденциална информация.
- Вие носите отговорност за информацията върху вашата SD карта-памет.



Безжична LAN функция

- Не използвайте камерата на места, където електрически продукти, AV/OA устройства и др. генерират магнитни полета и електромагнитни вълни.
- Ако камерата бъде подложена на магнитни полета и електромагнитни вълни, тя може да не бъде в състояние да осъществява комуникация.
- Ако камерата се използва близо до телевизор или радио, възможно е да се получи лошо радиоприемане или смущения на телевизионния екран.
- Ако в близост до камерата има множество точки на безжичен LAN достъп и се използва един и същи канал, търсенето може да не се осъществи правилно.
- Сигурността на данните, които съхранявате, изпращате или получавате, е ваша лична отговорност.

В честотната лента, използвана от камерата, наред с индустриалните, научни и медицински устройства като микровълновни фурни, обособени в сгради радиостанции (безжични станции, изискващи лиценз) и определени радиостанции с ниска мощност (безжични станции не изискващи лиценз) за идентифициране на мобилни обекти, използвани във фабричните производствени линии и др., работят и любителски радиостанции (безжични станции, изискващи лиценз).

1. Преди да използвате камерата, уверете се, че в близост не функционират обособени в сгради радиостанции, определени радиостанции с ниска мощност за идентифициране на мобилни обекти и любителски радиостанции.
2. В случай че камерата причинява вредни радиосмущения в обособени в сгради радиостанции за идентифициране на мобилни обекти, незабавно сменете честотата, която използвате, за да избегнете смущенията.
3. Ако срещате други проблеми, като например че камерата причинява вредни радиосмущения на определени радиостанции с ниска мощност за идентифициране на мобилни обекти или на любителски радиостанции, свържете се с най-близкия сервизен център.

Камерата съответства на техническите стандарти, посочени в Закона за радиото и Закона за телекомуникационния бизнес и сертификацията за съответствие с техническите стандарти може да бъде изведена на екрана.

Сертификационните обозначения за съответствие с техническите стандарти за безжична връзка по Закона за радиото и Закона за телекомуникационния бизнес могат да се изведат от [Certification Marks] (Сертификационни обозначения) на менюто 4. Вижте в раздел „Използване на менютата“ (стр.31) за информация как да използвате менютата.

GPS

- Местните географски и атмосферни условия могат да предотвратят или забавят приемането на GPS данни. Тази камера може да не може да приема GPS данни в затворени помещения, под земята или близо до големи обекти като дървета и други обекти, които блокират или отразяват сателитните сигнали.
- Разположението на GPS сателитите се променя непрекъснато и това може да предотврати или забави приемането на GPS данни в определени часове от деня.
- Присъствието на мобилни телефони или други устройства, които предават на честоти, близки до тези на GPS сателити или магнитни електропроводи за високо напрежение могат да попречат на приемането на GPS данни.
- Имайте предвид, че може да отнеме известно време на тази камера да получи отново сигнал, ако не е била ползвана за продължителен период от време или е била преместена на голямо разстояние от мястото, където последно са приети GPS данните.
- Изключете GPS функцията на всички места където и при всички случаи когато използването на електронни устройства е забранено, като например при посещения в болница или при излитане и кацане на самолет.
- В някои страни или региони използването на GPS или събирането на данни за позициониране може да бъде регулирано със закон или наредба. Когато пътувате в чужбина, консултирайте се с посолството или с вашата туристическа агенция относно използването на камера с GPS функция или за събирането на данните за позициониране.
- GPS функцията на тази камера е разработена за цифрови камери за персонална употреба. Тя не може да се използва за земемерски измервания или за навигационна система за самолети, превозни средства, хора и др. Не поемаме никаква отговорност за вреди, причинени в резултат на неправилното използване на тази функция.

Търговски марки

- Microsoft и Windows са регистрирани търговски марки на Microsoft Corporation в САЩ и други държави.
- Macintosh, macOS, OS X и App Store са търговски марки на Apple Inc., регистрирани в САЩ и други държави.
- Intel и Intel Core са търговски марки на Intel Corporation в САЩ и/или други държави.
- Логото SDXC е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Google, Google Play, Android и Google Earth са търговски марки или регистрирани търговски марки на Google Inc.
- Wi-Fi е регистрирана търговска марка на Wi-Fi Alliance.
- iOS е търговска марка или регистрирана търговска марка на Cisco в САЩ и други държави и се използва по лиценз.

- Този продукт използва технологията DNG по лиценз на Adobe Systems Incorporated.
- Логото DNG е регистрирана търговска марка или търговска марка на Adobe Systems Incorporated в САЩ и/или други държави.
- HDMI, логото HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing, LLC в САЩ и/или други държави.

Всички други търговски марки са собственост на съответните си притежатели.

- Този продукт използва шрифт RICOH RT, създаден от Ricoh Company Ltd.
- Този продукт поддържа PRINT Image Matching III. Цифровите фотоапарати, принтерите и софтуерните продукти, които поддържат PRINT Image Matching, помагат на фотографите да получат изображения, отговарящи по-точно на замисъла им. Някои от функциите не са достъпни на принтери, които не са съвместими с PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Всички права запазени. PRINT Image Matching е търговска марка на Seiko Epson Corporation. Логото на PRINT Image Matching е търговска марка на Seiko Epson Corporation.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SDTM
XC I

SILKYPIX[®]

DNGTM

Лиценз за AVC патентно портфолио

Този продукт е лицензиран съгласно AVC Patent Portfolio License за лична или друга употреба, която не е носител на възнаграждение, с цел (i) кодиране на видео по стандарта AVC („AVC видео“) и/или (ii) декодиране на AVC видео, кодирано от потребителя в процеса на лични дейности и/или получено от видео доставчик, лицензиран за предоставяне AVC видео. Лиценз за друг вид употреба не се предоставя или подразбира. Допълнителна информация може да се получи от MPEG LA, L.L.C. Вижте <http://www.mpegla.com>.

Съобщение относно използването на лицензирания софтуер BSD

Този продукт включва софтуер, лицензиран при условията на BSD лиценза. Лицензът BSD е форма на лиценз, която позволява последващо разпространение на софтуера при условие на ясно деклариране на липсата на гаранция при неговото използване, предвидено известие за авторското право и списък на лицензионните условия. Въз основа на посочените по-горе условия за лицензиране се извежда следното съдържание, чиято цел не е ограничаване на използването на продукта и др.

Tera Term
Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi
(C) 2004-2018 TeraTerm Project
Всички права запазени.

Последващото разпространение на продукта изцяло или в двоична форма, с или без модификации, е разрешено при условие, че са изпълнени следните условия:

1. Последващото разпространение на базисния код (сурс) трябва да запази горното съобщение за авторските права, този списък с условия и следния отказ от отговорност.
2. Последващото разпространение в двоична форма трябва да възпроизвежда горното съобщение за авторските права, този списък с условия и следния отказ от отговорност в документацията и/или други материали, предоставени с разпространението на продукта.
3. Името на автора не може да се използва без изричното му предварително писмено разрешение с цел подобряване или промотиране на производството на продукти, получени като резултат от този софтуер.

ТОЗИ СОФТУЕР СЕ ПРЕДОСТАВЯ ОТ АВТОРА ,ТАКЪВ, КАКЪВТО Е" И СПРЯМО НЕГО НЕ МОГАТ ДА БЪДАТ ПРИЛАГАНИ КАКВИТО И ДА Е ПРЕКИ ИЛИ КОСВЕНИ ГАРАНЦИИ, ВКЛЮЧИТЕЛНО, НО НЕ САМО, КОСВЕНИ ГАРАНЦИИ ЗА ПРОДАВАЕМОСТ И ГОДНОСТ ЗА ОПРЕДЕЛЕНИ ЦЕЛИ. В НИКАКЪВ СЛУЧАЙ АВТОРЪТ НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА КАКВИТО И ДА Е ПРЕКИ, КОСВЕНИ, СЛУЧАЙНИ, СПЕЦИАЛНИ, ПРИМЕРНИ ИЛИ ПОСЛЕДВАЩИ ЩЕТИ (ВКЛЮЧИТЕЛНО, НО НЕ САМО, ПОРЪЧКИ НА РЕЗЕРВНИ ЧАСТИ И УСЛУГИ, ЗАГУБИ НА ДАННИ ИЛИ ПЕЧАЛБИ ПРИ УПОТРЕБА, ИЛИ В СЛУЧАЙ НА ПРЕКЪСВАНЕ НА ФУНКЦИОНИРАНЕТО НА СОФТУЕРА) НЕЗАВИСИМО ДАЛИ СА ПРИЧИНЕНИ СЛУЧАЙНО ИЛИ НАРОЧНО, ПО СИЛАТА НА ДОГОВОР, ПЪЛНА ОТГОВОРНОСТ ИЛИ ДЕЛИКТ (ВКЛЮЧИТЕЛНО НЕБРЕЖНОСТ ИЛИ ДРУГО), ИЛИ СА ПРОИЗТИЧАЩИ ПО НЯКАКЪВ НАЧИН ОТ ИЗПОЛЗВАНЕТО НА ТОЗИ СОФТУЕР, ДОРИ В СЛУЧАИТЕ, КОГАТО Е ИМАЛО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЗА ВЕРОЯТНА ВРЕДА.

ГАРАНЦИОННА ПОЛИТИКА

Всички камери с нашата марка, които са закупени през упълномощени канали за разпространение на фотографски продукти, имат гаранция срещу дефекти, възникнали поради некачествени материали или неправилна изработка. Гаранцията е за период от дванадесет месеца, считано от датата на покупката. През този период се гарантират безплатен ремонт и безплатна замяна на дефектните части при условие, че върху продукта не са открити следи от въздействие или повреда вследствие на контакт с пясък или течности, от злоупотреба или неправилна експлоатация, от електрическа или химическа корозия, или от опити за ремонт от страна на неупълномощен сервиз. Производителят и неговите упълномощени представители не носят отговорност за други ремонти или модификации с изключение на тези, направени с писменото им съгласие, и не носят отговорност за вреди, възникнали вследствие на забавяне или невъзможност да се използва продуктът, или вследствие на други непреки или произтичащи вреди от какъвто и да е вид, независимо дали са причинени от некачествени материали или неправилна изработка, или от друго; също така изрично е договорено, че отговорността на производителя или неговите представители по всички гаранционни споразумения, независимо дали са изрични или подразбиращи се, е стриктно ограничена до замяната на части, както това е посочено по-горе. Няма да се възстановяват средства, изразходвани за ремонт в неупълномощени сервизи.

Процедури по време на гаранционния период от 12 месеца
Всяка камера, която се окаже дефектна в 12-месечния гаранционен период, трябва да се върне на представителя, от който е закупена, или на производителя. Ако във вашата страна няма представител на производителя, изпратете продукта на производителя с предплатени пощенски разноски. В този случай, поради усложнените митнически процедури, ще измине значителен период от време преди

да получите обратно продукта. Ако продуктът е в гаранция, ремонтът и заманата на частите ще бъдат безплатни, и след приключването на ремонта камерата ще ви бъде върната. Ако продуктът не е в гаранция, ще се приложат обичайните такси на производителя или неговия представител. Разходите по транспортирането се поемат от собственика. Ако сте закупили камерата извън страната, в която искате тя да бъде гаранционно обслужвана, е възможно да се наложи заплащане на стандартни такси за обслужване и ремонт, които се прилагат от представителя на производителя в съответната страна. Независимо от това, камерата, която сте изпратили обратно на производителя, ще бъде ремонтирана безплатно в съответствие с гаранционното споразумение и тази процедура. При всички случаи обаче разходите за транспорт и митническите такси ще бъдат поети от изпращача. За да можете да потвърдите датата на закупуване на продукта, когато това е необходимо, моля, пазете квитанциите или касовите бележки от покупката в продължение на най-малко на една година. Преди да изпратите камерата за ремонт, се уверете, че изпращате уреда на упълномощени представители на производителя или в одобрен от тях сервис, освен ако не изпращате продукта директно на производителя. Винаги изисквайте оферта за цената на ремонта и само след като се съгласите с посочената цена, инструктирайте сервиса да извърши ремонта.

- Това гаранционно споразумение не оказва влияние върху законовите права на клиента.
- Възможно е в някои страни гаранционните условия да бъдат заместени от други, предлагани от нашите представители. Поради това ви препоръчваме да прегледате гаранционната карта, предоставена при закупуването на продукта, или да се свържете с нашия представител за вашата страна, за да получите повече информация и копие на гаранционното споразумение.

За клиенти в Европа

Информация за потребителите относно събирането и изхвърлянето на стари устройства и батерии



1. В Европейския съюз

Тези символи върху продуктите, опаковката и/или придружаващите документи означават, че използваните електрически и електронни части и батериите не трябва да се смесват с битовите отпадъци.

Използваните електрическо/електронно оборудване и батерии трябва да се третираат отделно и в съответствие със законодателството по отношение на правилното третиране, възстановяване и рециклиране на такива продукти.

Като изхвърляте тези продукти правилно, вие спомагате да се гарантира това, че отпадъците преминават през съответния процес на обработване, възстановяване и рециклиране и така се предотвратява възможното отрицателно въздействие върху околната среда и човешкото здраве, което би произтекло от неправилното обработване на отпадъците.

Ако под показания по-горе символ е добавен символ на химичен елемент, в съответствие с Директивата за батериите, това е индикатор, че в батерията има наличие на тежък метал (Hg = живак, Cd = кадмий, Pb = олово) в концентрация над определеното в Директивата за батериите ниво.

За повече информация за събирането и рециклирането на използвани продукти се свържете с местните власти, службата за събиране на отпадъци или мястото, от където сте закупили продуктите.

2. В други страни извън Европейския съюз

Тези символи са валидни само в Европейския съюз. Ако искате да изхвърлите използвани продукти, се обърнете за информация за правилния метод на изхвърляне към местните власти или съответния търговец.

За Швейцария: Използваното електрическо/електронно оборудване може да се връща безплатно на търговците на дребно, дори и когато няма да закупвате от тях нов продукт. Списък на други пунктове за събиране можете да намерите на началната страница на www.swico.ch or www.sens.ch.

Уведомление за потребителите в страните от Европейската икономическа зона

Този продукт е в съответствие с основните изисквания и разпоредби на Директива 2014/53/ЕС. Декларацията за CE съвместимост е достъпна на URL: http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html като изберете съответния продукт.

Честотна лента за работа: 2400 MHz - 2483.5 MHz
Максимална радиочестотна мощност: 8,22 dBm EIRP

Европейски вносител: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE

Производител: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Знакът CE е знак за съответствие с изискванията на Европейската общност.

Забелешка

Информацията за контактите може да се променя без предупреждение.
Моля проверете актуалната информация на нашите уебсайтове.

- Спецификациите и външните размери подлежат на промяна без предупреждение.