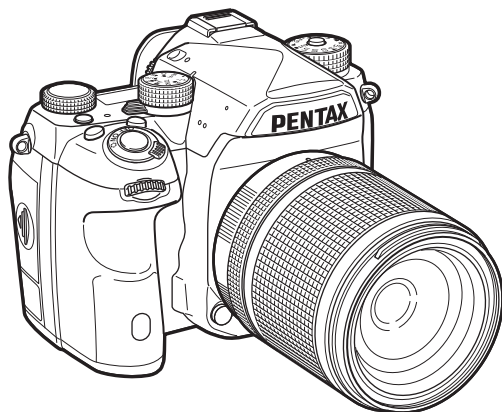


RICOH

SLR Digitální fotoaparát

PENTAX *K-1 II*

Návod k použití



Model č. R01010

Úvod **1**

Jak začít **2**

Exponování **3**

Prohlídka **4**

Sdílení **5**

Nastavení **6**

Dodatek **7**

Abyste využili nejvyšší výkon vašeho fotoaparátu, přečtěte si nejprve tento návod k použití.

Pro bezpečné používání fotoaparátu

Bezpečnosti při používání tohoto fotoaparátu byla věnována náležitá pozornost. Žádáme Vás proto, abyste věnovali zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.



Varování

Tento symbol znamená, že nedodržením tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.



Upozornění

Tento symbol znamená, že nedodržením tohoto pokynu může dojít k menším nebo středním osobním zraněním nebo ztrátě vlastností.

O fotoaparátu



Varování

- Nesazte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Dojde-li k odkrytí některých vnitřních částí např. následkem pádu, v žádném případě se těchto částí nedotýkejte, hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Při exponování snímků nemířte fotoaparátem do slunce nebo jiných intenzivních světelných zdrojů, nenechávejte fotoaparát ležet na přímém slunci se sejmutou přední krytkou objektivu. Může tak dojít k poškození fotoaparátu nebo i k jeho vznícení.
- Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiných silných světelných zdrojů. Mohlo by dojít ke ztrátě zraku nebo jeho poškození.
- Jestliže bude z fotoaparátu vycházet dým nebo zvláštní zápach, nebo v případě dalšího neobvyklého jevu, přestaňte ihned fotoaparát používat, vyjměte baterii nebo odpojte síťový AC adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum. V případě, dalšího používání může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.



Upozornění

- Při expozici s bleskem jej nezakrývejte prstem. Může dojít k popálení.
- Nezakrývejte při expozici blesk části vašeho oblečení. Může dojít ke změně barvy.
- Některé části se během používání mohou více ohřát, buďte opatrní, je nebezpečí popálení u částí, které byste drželi po delší dobu.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor na úlomky skla. Vyhnete se též kontaktu tekutých krystalů s vaší pokožkou, očí nebo úst.
- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesných podmínkách, může při použití fotoaparátu dojít ke svědění, vyrážce nebo vzniku puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce, přestaňte fotoaparát používat a okamžitě se dostavte na lékařská vyšetření.

Nabíječka a síťový adaptér AC



Varování

- Používejte jen nabíječku a síťový AC adaptér, který je určen výhradně pro použití s tímto produktem a jsou na něm specifikovány příkon a napětí. Při použití jiné nabíječky a síťového adaptéru může dojít ke vznícení, elektrickému šoku nebo k poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100 - 240 V AC.
- Výrobek nerozebírejte nebo neupravujte. Mohlo by dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže bude vycházet z výrobku dým nebo pach nebo nastane jiná abnormální situace s ním spojená, okamžitě jej přestaňte používat a konzultujte se servisním centrem. V případě, že budete výrobek přesto používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže vnikne do výrobku voda, obraťte se na servisní centrum. V případě, že budete výrobek přesto dále používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Pokud uslyšíte hřmění a bude se blyskákat během používání nabíječky nebo síťového AC adaptéru, odpojte síťový kabel a nepokračujte v jejich používání. Jestliže budete výrobek přesto používat, může dojít ke vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže bude zástrčka přírodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.
- Abyste snížili riziko, používejte jen CSA/UL certifikovaný síťový kabel, Typ SPT-2 nebo silnější, minimum NO.18 AWG mědi, na jedné straně opatřenou zasunovací zástrčkou (dle konfiguračního předpisu NEMA), a druhý konec je opatřený varovanou zásuvkou (specifikace IEC neprůmyslový typ) nebo ekvivalentní.



Upozornění

- Nepokládejte na AC kabel těžké předměty a nenechávejte je na kabel padat, násilím jej neohýbejte. Tím dojde k poškození kabelu. Při poškození kabelu AC kontaktujte nejbližší servisní středisko.
- Nedotýkejte se nebo nezkratujte konce kabelu AC při jeho připojení do sítě.
- Nepřipojujte přírodní AC kabel mokřými rukama. Může dojít k elektrickému šoku.
- Chraňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poškození produktu.
- Nepoužívejte nabíječku D-BC90 pro nabíjení jiných baterií než lithium-iontové D-L190. Může dojít k explozi nebo poškození nabíječky. Při nabíjení jiných typů baterií, může dojít k explozi nebo přehřívání nebo k poškození nabíječky.

K nabíjecí lithium-iontové baterii

Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašimi očima, nemněte si je. Vyláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyměňte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Zajistěte, aby se dráty, sponky a jiné kovové objekty nedotýkaly + a - kontaktů baterie.
- Nezkratujte baterii a nevhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vaší pokožkou nebo oblečením, může dojít k podráždění pokožky. Omyjte tyto místa dostatečným množstvím vody.
- Upozornění k používání baterie D-LI90:
 - POUŽÍVEJTE JEN URČENOU NABÍJEČKU.
 - MŮŽE DOJÍT KE VZNÍCENÍ A POPÁLENÍ.
 - NEVHAZUJTE DO OHNĚ.
 - NEROZEBÍREJTE.
 - NEZKRATUJTE OBVOD.
 - NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140 °F / 60 °C)
 - VIZ NÁVOD.

Mějte fotoaparát a příložené příslušenství mimo dosah malých dětí

Varování

- Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.
 1. Jestliže bude produkt po pádu nebo ovládaný náhodně, může být příčinou vážných úrazů osob.
 2. Omotáním řemínku kolem krku může dojít k uskrvení.
 3. Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství, jako je baterie nebo paměťové karty SD, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí jakéhokoliv příslušenství vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

Představení K-1 Mark II 1

Jak začít 2

Exponování snímků 3

Funkce prohlídky 4

Sdílení snímků 5

Změna nastavení 6

Dodatek 7

1

Představení K-1 Mark II str.9

Poskytne vám přehled o K-1 Mark II.

Přečtěte si pro seznámení s vaším K-1 Mark II!

- Kontrola obsahu balení..... str.9
- Názvy a funkce pracovních částí str.11
- Zobrazení indikátorů str.15
- Jak změnit nastavení funkcí str.23
- Položky Menu str.27

2

Jak začít str.41

Vysvětluje jak připravit K-1 Mark II pro exponování včetně základních operací.

- Nasazení řemínku str.41
- Nasazení objektivu str.41
- Používání baterie a nabíječky str.42
- Vložení paměťové karty str.44
- Počáteční nastavení str.45
- Základní operace při exponování str.48
- Kontrola snímků str.51

3

Exponování snímků str.52

Jakmile si potvrdíte, že fotoaparát pracuje správně, vyzkoušejte jej a exponujte řadu snímků!

- Konfigurace nastavení záznamu str.52
- Exponování snímků str.53
- Záznam videoklipů str.57
- Nastavení expozice str.59
- Nastavení způsob zaostřování str.61
- Nastavení způsobu exponování str.67
- Nastavení vyvážení bílé..... str.74
- Použití blesku str.76
- Ovládání konečná úpravy odstínu snímku..... str.78
- Korekce snímků str.80
- Použití GPS str.85

4

Funkce prohlídky str.89

Vysvětluje různé operace pro prohlížení a úpravu snímků.

- Paleta režimů prohlížení str.89
- Nastavení způsobu prohlížení str.90
- Úprava a zpracování snímků str.94

5

Sdílení snímků str.101

Vysvětluje jak připojit K-1 Mark II k počítači nebo ke komunikačnímu přístroji k ovládní fotoaparátu a použití snímků ve fotoaparátu.

- Použití fotoaparátu s počítačem str.101
- Použití fotoaparátu s komunikačním přístrojem str.102

6

Změna nastavení str.105

Vysvětluje jak změnit další nastavení.

- Nastavení fotoaparátu str.105
- Nastavení správy souborů str.111

7

Dodatek str.116

Informuje o dalších zdrojích informací jak co nejvíce získat z vašeho K-1 Mark II.

- Omezení kombinací speciálních funkcí str.116
- Funkce k dispozici s různými objektivy str.117
- Funkce při použití externího blesku str.121
- Odstraňování závad str.123
- Hlavní specifikace str.126
- Rejstřík str.135
- Při manipulaci buďte opatrní str.139
- ZÁRUČNÍ PODMÍNKY str.142

Ilustrace a zobrazení na displeji monitoru v tomto návodu se mohou lišit od skutečného výrobku.

Jak používat tento návod 4**Představení K-1 Mark II..... 9****Kontrola obsahu balení9****Názvy a funkce pracovních částí 11**

Ovládací prvky 12

Úprava úhlu monitoru 14

Zobrazení indikátorů15

Monitor 15

Hledáček 21

LCD Panel 23

Jak změnit nastavení funkcí23

Použití přímých kláves 23

Použití funkce Smart 24

Použití ovládacího panelu 25

Použití menu 26

Položky Menu27

Menu Režim záznamu 27

Menu videoklipy 33

Menu prohlížení 35

Menu nastavení 36

Uživatelské nastavení menu 39

Jak začít 41**Nasazení řemínku41****Nasazení objektivu41****Používání baterie a nabíječky42**

Nabíjení baterie 42

Založení/Vyjmutí baterie 43

Použití síťového AC adaptéru 44

Vložení paměťové karty44**Počáteční nastavení45**

Zapnutí fotoaparátu 45

Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru 45

Nastavení data a času 46

Nastavení zobrazení LCD 47

Formátování paměťové karty 47

Základní operace při exponování 48

Exponování pomocí hledáčku 48

Exponování s pozorováním obrazu na živém náhledu

(Live View) 49

Kontrola snímků 51**Exponování snímků 52****Konfigurace nastavení záznamu 52**

Nastavení paměťové karty 52

Nastavení záznamu snímků 52

Nastavení video záznamu 52

Nastavení úhlu záběru 52

Exponování snímků 53

Expoziční režimy 54

Kompenzace EV 56

Použití elektronické závěrky 57

Záznam videoklipů 57

Přehrávání videoklipů 59

Nastavení expozice 59

Citlivost 59

Měření AE 61

Nastavení způsob zaostřování 61

Nastavení autofokusu při exponování

pomocí hledáčku 62

Nastavení autofokusu při exponování s Live View 64

Jemná úprava AF 65

Kontrola hloubky ostrosti (Náhled) 66

Nastavení způsobu exponování 67

Kontinuální expozice 68

Samospoušť 68

Dálkové ovládání 69

Automatická řada 70

Exponování se sklopeným zrcátkem	71	Úprava videoklipů	97
Multi-expozice	71	Vyvolávání snímků RAW	98
Intervalová expozice	72	Sdílení snímků	101
Nastavení vyvážení bílé	74	Použití fotoaparátu s počítačem	101
Manuální úprava nastavení vyvážení bílé	75	Nastavení režimu připojení	101
Úprava vyvážení bílé pomocí barevné teploty	76	Kopírování snímku na paměťovou kartu	101
Použití blesku	76	Ovládání fotoaparátu počítačem	102
Připojení blesku	76	Použití fotoaparátu s komunikačním	
Nastavení režimu blesku	77	přístrojem	102
Ovládání konečná úpravy odstínu snímku	78	Aktivace funkce Wi-Fi™	102
Vlastní snímek	78	Ovládání fotoaparátu komunikačním přístrojem	104
Digitální filtr	79	Změna nastavení	105
Korekce snímků	80	Nastavení fotoaparátu	105
Úprava jasu	80	Přizpůsobení funkcí tlačítka/Funkce E-kolečka	105
Shake Reduction	81	Nastavení monitoru a indikačních kontrol	108
Korekce objektivu	81	Uložení často používaných nastavení	109
Stupeň kvality a zrnitosti	82	Výběr nastavení pro uložení ve fotoaparátu	110
Úprava kompozice	84	Nastavení správy souborů	111
Použití GPS	85	Ochrana snímků před vymazáním	111
Provedení kalibrace	86	Určení složky/souboru	111
Záznam cesty fotoaparátu (GPS zápis)	87	Nastavení informace o copyrightu	114
Exponování nebeských těles (ASTROTRACER)	88	Zobrazení místního data a času v určeném městě	114
Funkce prohlídky	89	Dodatek	116
Paleta režimů prohlížení	89	Omezení kombinací speciálních funkcí	116
Nastavení způsobu prohlížení	90	Funkce k dispozici s různými objektivy	117
Zobrazení více snímků	90	Použití clonového kroužku	119
Zobrazení snímků po složkách	91	Provedení expozice se záchytným zaostřením	120
Zobrazení snímků dle data expozice	91	Nastavení fokální délky	121
Kontinuální prohlížení snímků	92	Funkce při použití externího blesku	121
Zobrazení otočených snímků	92	Odstraňování závad	123
Připojení fotoaparátu k zařízení AV	93	Čištění senzoru	124
Úprava a zpracování snímků	94	Chybová hlášení	125
Kopírování snímku	94	Hlavní specifikace	126
Změna rozměru snímku	94	Operační prostředí pro USB připojení	
Korekce barevného moaré	95	a přiložený software	134
Zpracování snímků pomocí digitálních filtrů	96		

Rejstřík.....	135
Při manipulaci buďte opatrní.....	139
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY.....	142

K autorským právům

Snímky exponované tímto fotoaparátem, které by sloužily jiným účelům než pro osobní zábavu, nelze používat bez svolení dle ustanovení Autorského zákona. Věnujte pozornost několika omezením, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim Autorský zákon vymezuje.

Pro uživatele tohoto fotoaparátu

- Nepoužívejte ani neukládejte tento přístroj v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako rádiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99,99% nebo lepší, je možné, že 0,01% pixel nebude svítit, nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.
- Mechanismus Shake Reduction (SR) tohoto fotoaparátu používá PENTAX originální technologii a pohybuje obrazovým senzorem vysokou rychlostí do příslušné polohy pomocí magnetické síly, pro snížení možnosti rozmazání snímku způsobeného pohybem fotoaparátu. Při zatřesení nebo překlopení fotoaparátu a změně orientace se ozývá zvuk, který je spojen s pohybem snímače, nejedná se o závadu.
- V tomto návodu, standardně používaný termín „počítač(e)“ se týká Windows® PC nebo Macintosh.
- V tomto návodu, se výraz „baterie“ týká jakéhokoliv typu baterií, které se používají pro tento fotoaparát a příslušenství.

K registraci uživatele

Za účelem lepších služeb Vás prosíme o registraci uživatele, kterou najdete na příloženém CD-ROM, nebo ji vyplíte na našich webových stránkách. Děkujeme vám za spolupráci.

<http://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Kontrola obsahu balení

1

Úvod



Krytka sáňkového kontaktu Fk
(nasazená na fotoaparátu)



Očnice Ft
(nasazená na fotoaparátu)



Krytka okuláru hledáčku ME



Krytka synchronizačního
kontaktu 2P
(nasazená na fotoaparátu)



Krytka těla K II
(nasazená na fotoaparátu)



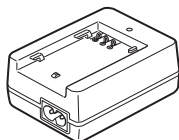
Trojúhelníkové očko
a ochranná krytka
(instalované na fotoaparátu)



Krytka koncovky
pro bateriovou rukojeť
(nasazená na fotoaparátu)



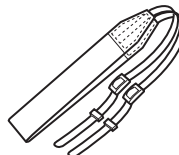
Nabíječka lithium-iontové baterie
D-LI90



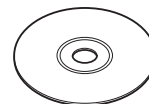
Nabíječka baterie D-BC90



Síťový AC kabel



Řemínek O-ST162



Software (CD-ROM) S-SW171



Návod k použití (tento návod)

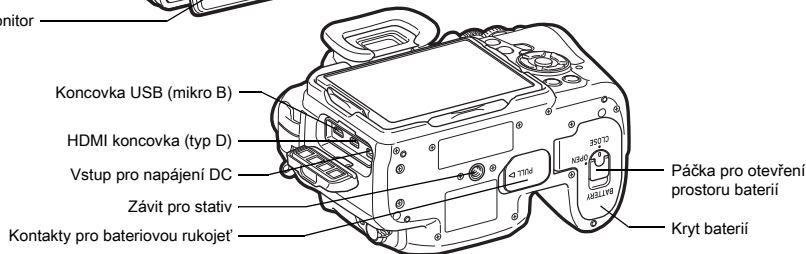
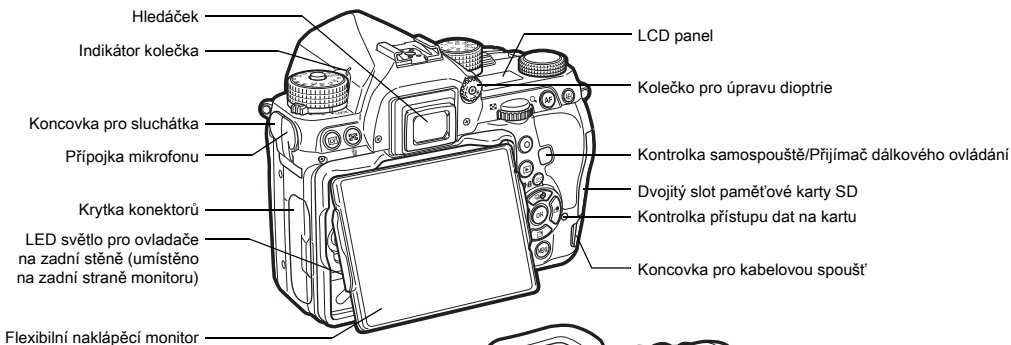
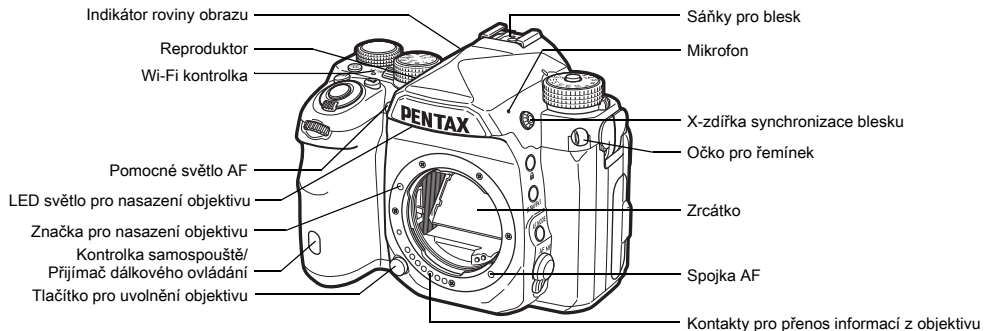
Použitelné objektivy

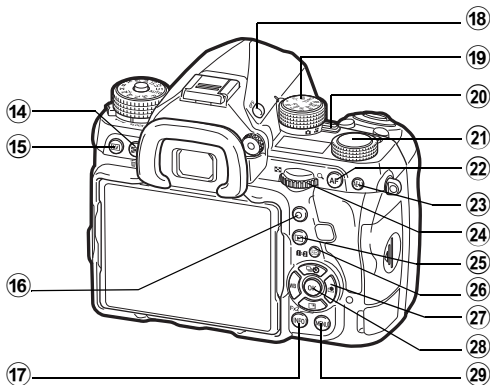
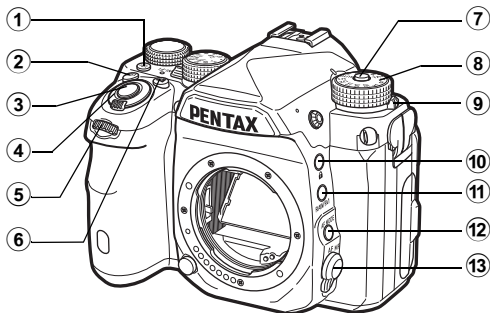
Obecně lze použít objektivy, které jsou označeny D FA, DA, DA L, FA a FA J a objektivy, které mají možnost nastavení clonového kroužku do polohy **A** (Auto). Jak použít jiný objektiv nebo příslušenství, viz str.117.

Názvy a funkce pracovních částí

1

Úvod





1 Tlačítko osvětlení (☀)

Osvětluje panel LCD, ovládací prvky na zadní straně, bajonet objektivu a slot/konektor karty. Můžete nastavit, zda se má zapnout světlo nebo vypnout světlo pro každou část. (str.108)

2 Tlačítko ISO (ISO)

Stiskněte pro změnu citlivosti ISO. (str.59)

3 Tlačítko spouště (SHUTTER)

Stiskněte, chcete-li exponovat snímky. (str.49)

V režimu prohlížení stiskněte spoušť do poloviny pro přepnutí do režimu exponování.

4 Hlavní spínač

Zapíná nebo vypíná zdroj nebo aktivuje funkci náhledu. (str.45, str.66)

5 Přední e-kolečko (☀)

Změní hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice. (str.54)

Při zobrazení menu na obrazovce, můžete změnit její kategorii. (str.26)

Při režimu prohlížení použijte toto pro výběr jiného snímku.

6 Tlačítko kompenzace EV (EV)

Stiskněte pro změnu kompenzace EV a hodnoty clony. (str.56)

7 Tlačítko aretace kolečka režimů

Stiskněte pro otočení kolečka režimů. (str.48)

8 Kolečko režimů

Změní režim exponování (str.53)

9 Páčka pro uvolnění aretace kolečka režimů

Použijte tuto páčku pro uvolnění zámku kolečka volby režimů pro ovládání kolečka volby bez stisknutí tlačítka aretace. (str.50)

10 Tlačítko aretace (L)

Dočasně deaktivuje činnost kolečka a tlačítka, aby nedošlo k nesprávné operaci. (str.50)

11 Tlačítko RAW/Fx1 (RAW)




















Na toto tlačítko můžete přiřadit funkci. (str.105)

12 Tlačítko režimu AF (AF MODE)

Stiskněte pro změnu režimu autofokusu nebo zaostřovací plochy. (str.62)

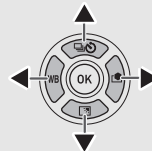
13 Přepínač režimu zaostřování

Změní režim zaostřování. (str.61)


- 14 Měření AE/Tlačítko mazání ()**
Stiskněte pro změnu měřicího způsobu. (str.61)
V režimu prohlížení, stiskněte pro vymazání snímků. (str.51)
- 15 Tlačítko Live View ()**
Zobrazí se snímek v živém náhledu. (str.49)
- 16 Zelené tlačítko ()**
Resetuje upravovanou hodnotu.
Přepne na ISO AUTO při úpravě citlivosti.
- 17 Tlačítko INFO ()**
Mění styl zobrazení na monitoru. (str.15, str.19)
- 18 Tlačítko GPS ()**
Zapne nebo vypne funkci GPS. (str.85)
- 19 Kolečko funkcí**
Zvolí funkci pro změnu jejího nastavení pomocí nastavovacího kolečka. (Smart funkce, str.24)
- 20 Přepínač režimu záznamu**
Přepíná mezi režimy  (snímky) a  (videoklipy). (str.48)
- 21 Nastavovací kolečko**
Změní nastavení pro funkci zvolenou pomocí kolečka funkcí.
(Smart funkce, str.24)
- 22 Tlačítko AF ()**
K dispozici pro upravení zaostření, namísto stisknutí **SHUTTER** do poloviny. (str.61)
- 23 Tlačítko aretace AE ()**
Aretuje expoziční hodnotu před exponováním.
Při režimu prohlížení, stiskněte pro uložení naposled zaznamenaného snímku JPEG do formátu RAW. (str.51)
- 24 Zadní e-kolečko ()**
Změní hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice. (str.54)
Můžete změnit záložky menu při jeho zobrazení na obrazovce. (str.26)
Můžete změnit nastavení fotoaparátu při zobrazeném ovládacím panelu. (str.25)
V režimu prohlížení, použijte pro zvětšení snímku nebo pro zobrazení několika snímků najednou. (str.51, str.90)
- 25 Tlačítko prohlížení ()**
Přepne na režim prohlížení. (str.51) Opětovným stisknutím přepnete na režim záznamu.
- 26 Změna bodu AF/Tlačítko přepínače slotu pro kartu ( / )**
Umožňuje změnu bodu AF. (str.63)
Při režimu prohlížení, stiskněte toto tlačítko pro přepnutí bílé nebo uživatelského snímku. (str.23)
Při režimu prohlížení, stiskněte toto tlačítko pro přepnutí mezi paměťovými kartami vloženými do dvou slotů, SD1 a SD2. (str.51)
- 27 Čtyřcestný přepínač ()**
Zobrazí menu nastavení způsobu exponování, vyvážení bílé nebo uživatelského snímku. (str.23)
Když je zobrazena menu nebo ovládací panel, použijte toto pro pohyb kurzoru nebo změnu nastavení položky. Můžete přiřadit funkci na  a používat ji jako tlačítko Fx2 (). (str.105)
Stiskněte  při režimu zobrazování jednotlivých snímků pro zobrazení palety režimů prohlížení. (str.89)
- 28 Tlačítko OK ()**
Když je zobrazena menu nebo ovládací panel, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky.
- 29 Tlačítko menu ()**
Zobrazí menu. Stiskněte toto tlačítko během zobrazení menu pro návrat na předchozí obrazovku. (str.26)

Čtyřcestný přepínač

V tomto návodu, je každé tlačítko čtyřcestného přepínače indikované jak uvedeno na ilustraci napravo.



Indikační kontrolky

Můžete nastavit osvětlení pro kontrolku Wi-Fi, indikační kontrolku GPS, kontrolku samospouště a kontrolku dálkového ovládání v [Indikační kontrolky] menu  2. (str.108)

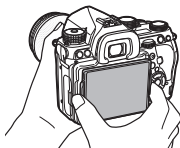
Úprava úhlu monitoru

1

Úvod

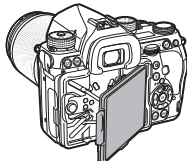
Monitorem lze pohybovat ve čtyřech směrech (nahoru, dolů, doleva a doprava).

- 1 **Jednou rukou držte fotoaparát a držte pravou i levou část monitoru a vytáhněte.**



- 2 **Upravte úhel nastavení monitoru.**



Úhel monitoru lze upravit přibližně 44° směrem nahoru nebo dolů a přibližně až 35° doleva nebo doprava.

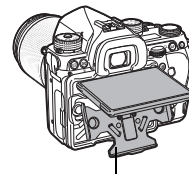


⚠ Upozornění

- Neužívejte nadměrné síly při vysouvání a nastavování monitoru.
- Při přenášení fotoaparátu, monitor sklopte.

📌 Poznámky

- Monitorem lze pohybovat ve čtyřech směrech s umístěním do výchozího rámu. Když je monitor vytažen z výchozího rámu, jak uvedeno na ilustraci napravo, můžete exponovat snímky při držení fotoaparátu v poloze u pasu.
- Když je monitor vytažen, můžete zadní ovládací prvky osvětlit stisknutím . (Výchozí nastavení: Vypnuto) Změňte nastavení [Zadní ovládače] z [Nastavení osvětlení] v menu  2. (str. 108)
- Při sklopení monitoru, umístěte monitor do rámu a potom zatlačte oba okraje, pravý i levý směrem do těla fotoaparátu.



Výchozí rám

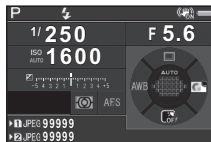
Zobrazení indikátorů

Monitor

Režim záznamu

S tímto fotoaparátém, můžete exponovat snímky, kompozici záběru v hledáčku, nebo zatímco pozorujete záběr na monitoru. Když používáte hledáček, můžete exponovat snímky, můžete sledovat stavovou obrazovku zobrazenou na monitoru a v hledáčku. (str.48) Pokud nepoužíváte hledáček, můžete exponovat sledováním záběru na monitoru pomocí živého náhledu Live View. (str.49)

Fotoaparát je v „pohotovostním režimu“, kdy je připravený k expozici, jako když je zobrazená stavová obrazovka nebo je záběr zobrazený v Live View. Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu pro zobrazení „ovládacího panelu“ a změňte nastavení. (str.25) Můžete změnit typ zobrazené informace při pohotovostním režimu stisknutím **INFO** při zobrazeném ovládacím panelu. (str.18)



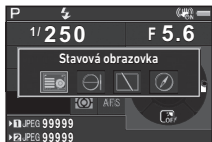
Pohotovostní režim
(Stavová obrazovka)

INFO



Ovládací panel

INFO



Obrazovka s výběrem zobrazení
informace o expozici

☉ Poznámky

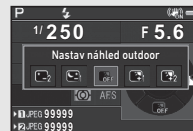
- Nastaví barvu stavové obrazovky, ovládacího panelu a kurzoru menu. „Počáteční nastavení“ (str.45)

Úprava jasu monitoru

Pokud budou snímky obtížně viditelné při exponování v exteriéru nebo v podobných podmínkách, upravte jas monitoru v [Nastav náhled outdoor]

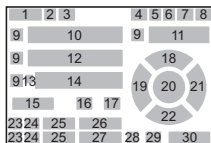
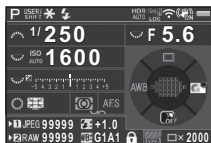
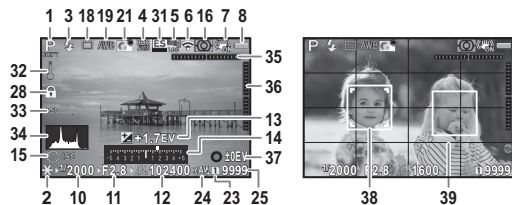
z menu 1. Když je [Nastav náhled outdoor] přiřazeno na **Fx1**

nebo **Fx2**, můžete upravit jas monitoru operací jedním tlačítkem. (str.105) Výchozí [Nastav náhled outdoor] je přiřazeno na **Fx2** ().



Pohotovostní režim

Zobrazí se nastavení expozice.

Stavová obrazovka**Živý náhled**

- | | |
|---|--|
| 1 Režim exponování (str.53) | 9 E-kolečko nápovědy |
| 2 Aretace AE | 10 Čas závěrky |
| 3 Režim blesku (str.77) | 11 Hodnota clony |
| 4 Zřetelnost (str.82)/
Odstín pleti (str.82)/
Digitální Filtr (str.79)/
Exponování v HDR
(str.80)/Rozlišení
posunem pixelu (str.83) | 12 Citlivost (str.59) |
| 5 GPS stav polohy (str.85) | 13 Kompenzace EV (str.56)/
Automatická řada (str.70) |
| 6 Wi-Fi™ stav připojení
(str.102) | 14 EV stupnice |
| 7 Shake Reduction (str.81)/
Korekce horizontu/
Movie SR | 15 Průvodce postupem pro
funkci Smart (str.24) |
| 8 Stav baterie | 16 Měření AE (str.61) |
| | 17 Způsob zaostřování
(str.61) |
| | 18 Způsob exponování
(str.67) |
| | 19 Vyvážení bílé (str.74) |
| | 20 Zaostřovací plocha
(AF bod) (str.63) |

- | | |
|--|--|
| 21 Vlastní snímek (str.78) | 31 Elektronická závěrka
(str.57) |
| 22 Průvodce ovládním
pro F2 (str.105) | 32 Varování teploty |
| 23 Číslo slotu pro kartu | 33 Výřez (str.52) |
| 24 Formát souboru (str.52) | 34 Histogram |
| 25 Kapacita pro uložení
snímků | 35 Elektronická vodováha
(horizontální sklon)
(str.22) |
| 26 Kompenzace expozice
bleskem (str.77) | 36 Elektronická vodováha
(vertikálního sklon)
(str.22) |
| 27 Jemné nastavení
vyvážení bílé (str.74) | 37 Průvodce operacemi
deaktivované (str.50) |
| 28 Ovládací prvky jsou
deaktivované (str.50) | 38 Rámeček rozpoznání
obličeje (když je
[Kontrast AF] nastavený
na [Detekce obličeje])
(str.64) |
| 29 Simulace filtru AA (str.84) | 39 Displej s mřížkou |
| 30 Počet expozic při Multi-
expozici nebo Intervalové
kompozici | |

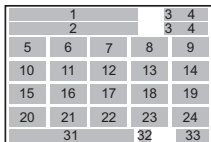
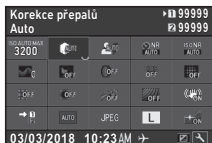
Poznámky

- Z [Živý náhled] menu **5** a **2**, můžete změnit nastavení displeje pro Live View. (str.30, str.34)
- Použitím funkce Smart si můžete zobrazit na obrazovce Live View mřížku. (str.24)

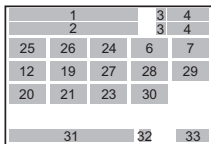
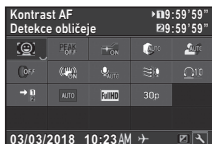
Ovládací panel

Ve výchozím nastavení jsou zobrazeny následující funkce.

režim



režim



- | | |
|--|---|
| 1 Název funkce | 15 Korekce zkreslení (str.81) |
| 2 Nastavení | 16 Korekce periferní iluminace (str.81) |
| 3 Číslo slotu pro kartu | 17 ASTROTRACER (str.88) |
| 4 Počet zbývajících snímků/
Doba záznamu videa | 18 Simulace filtru AA (str.84) |
| 5 AUTO ISO (maximum) (str.59) | 19 Shake Reduction (str.81)/
Movie SR |
| 6 Korekce přepalů (str.80) | 20 Volby paměťové karty (str.52) |
| 7 Kompenzace stínů (str.80) | 21 Výřez (str.52) |
| 8 Delší časy závěrky NR (str.55) | 22 Formát souboru (str.52) |
| 9 Redukce šumu high-ISO (str.60) | 23 JPEG záznam. pixely (str.52)/Záznamové pixely videoklipy (str.52) |
| 10 Zřetelnost (str.82) | 24 Pomocné světlo AF (str.62) |
| 11 Odstín pleť (str.82) | 25 Kontrast AF (str.64) |
| 12 Digitální Filtr (str.79) | 26 Max. zaostření (str.64) |
| 13 Exponování v HDR (str.80) | 27 Úroveň záznamu zvuku (str.58) |
| 14 Rozlišení posunem pixelu (str.83) | |

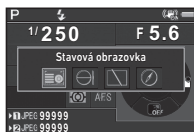
- | | |
|---------------------------------------|--|
| 28 Redukce šumu větru (str.58) | 31 Aktuální datum a čas |
| 29 Hlasitost při prohlídce | 32 Cílové město (str.114) |
| 30 Obnov. frekvence (str.52) | 33 Průvodce uživatelské přizpůsobení ovládacího panelu (str.25) |

Poznámky

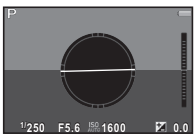

- Viz „Použití ovládacího panelu“ (str.25) jak používat ovládací panel.
- Funkce, které se zobrazují na ovládacím panelu je možno uživatelsky upravit. (str.25)

Informace o expozici

Můžete změnit typ informace zobrazené při pohotovostním režimu stisknutím **INFO** při zobrazeném ovládacím panelu. Použijte **◀▶** pro volbu typu a stiskněte **OK**.



Když exponujete pomocí hledáčku

Stavová obrazovka	Zobrazí nastavení pro exponování v hledáčku. (str. 16)
Elektronická vodováha	<p>Zobrazí úhel sklonu fotoaparátu. Stupnice indikující horizontální sklon fotoaparátu se objeví uprostřed obrazovky a stupnice indikující vertikální sklon fotoaparátu na pravé nebo na levé straně. Když úhel náklonu přesáhne rozsah, který lze na stupnici zobrazit, indikátory na stupnicích se zobrazí červeně.</p>  <p>Příklad: Vychýlení 1,5° doleva (žlutá) Vertikální rovina (zeleně)</p>
Bez zobrazení	Na monitoru se nic nezobrazí.
Elektronický kompas	<p>Zapne funkci GPS a zobrazí aktuální zeměpisnou šířku, délku, výšku, směr a koordinovaný univerzální čas (UTC), režim záznamu a další informace.</p> 

Když exponujete pomocí živého náhledu Live View

Standardní zobrazení informací	Zobrazí se živý náhled Live View snímku a nastavení expozice se živým náhledem. (str. 16)
Elektronická vodováha	Elektronická libela se zobrazí na Standardním informačním displeji.
Bez zobrazení informací	Určité ikony, jako ty použité pro expoziční režim a způsob exponování se nezobrazí.

☛ Poznámky

- Obrazovka zvolená na výběru Displej informace o expozici se objeví po vypnutí fotoaparátu a jeho opětovném zapnutí.

Když je fotoaparát držen ve vertikální poloze

Když je fotoaparát otočen do vertikální polohy, zobrazuje se stavová obrazovka a ovládací panel vertikálně. Aby se snímky nezobrazovaly vertikálně, nastavte [Autorotace obrazovky] na (Vypnuto) v [Další nastavení displej] menu **5**. (str.30)



Režim prohlížení

Zaznamenaný snímek a informace o expozici se zobrazí v režimu prohlížení při zobrazení jednotlivého snímku. Stisknete **INFO** pro změnu typu informace zobrazené při zobrazení jednotlivého snímku. Použijte ◀▶ pro volbu typu a stisknete **OK**.



Zobrazení jednoho snímku
(Standardní zobrazení
informací)



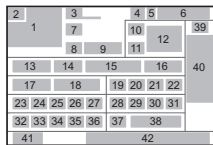
Volba zobrazení informací
při prohlížení

Standardní zobrazení informací	Zobrazí se zaznamenaný snímek, formát souboru, parametry expozice a nápověda k operaci.
Zobrazení detailních informací	Zobrazí se podrobné informace, jak a kdy byl snímek exponován. (str.20)
Zobrazení histogramu	Zobrazí se zaznamenaný snímek a histogram. (str.21) Není k dispozici během prohlídky videoklipu.
Zobrazení RGB histogramu	Zobrazí se zaznamenaný snímek a RGB histogram. (str.21) Není k dispozici během prohlídky videoklipu.
Bez zobrazení informací	Zobrazí se pouze zaznamenaný snímek.

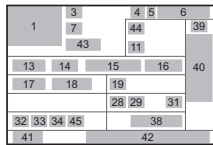
Poznámky

- Můžete nastavit, aby přeexponované plochy blikaly červeně při zobrazení standardní informace, histogramu a zobrazení bez informací. Nastavte v [Varování světla] z [Zobrazení snímku] v menu 1.
- Zobrazení zvolené z informačního displeje se zobrazí v režimu prohlížení po vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu. Jestliže je [Informace k prohlížení] nastaveno na (Vypnuto) v [Paměť] menu 5, standardní zobrazení informací se vždy objeví jako první při zapnutí fotoaparátu. (str.110)

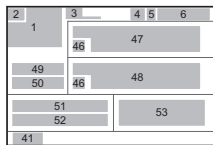
Snímky



Videoklipy



Stránka 2



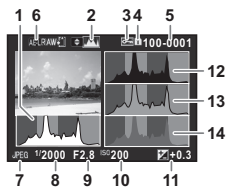
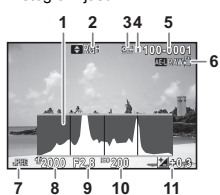
- 1 Zaznamenané snímky
- 2 Informace otočení (str.92)
- 3 Režim exponování (str.53)
- 4 Nastavení ochrany (str.111)
- 5 Číslo použitého slotu pro kartu
- 6 Číslo složky-Pořadí souboru (str.111)
- 7 Způsob exponování (str.67)
- 8 Režim blesku (str.77)
- 9 Kompenzace expozice bleskem (str.77)
- 10 Způsob zaostřování (str.61)
- 11 Měření AE (str.61)
- 12 Zaostřovací plocha (AF bod) (str.63)
- 13 Čas závěrky
- 14 Hodnota clony
- 15 Citlivost (str.59)
- 16 Kompenzace EV (str.56)
- 17 Vyvážení bílé (str.74)

- 18 Jemné nastavení vyvážení bílé (str.74)
- 19 Digitální Filtr (str.79)
- 20 Exponování v HDR (str.80)/Rozlišení posunem pixelu (str.83)
- 21 Zřetelnost (str.82)
- 22 Odstín pleti (str.82)
- 23 Korekce zkreslení (str.81)
- 24 Korekce periferní iluminace (str.81)
- 25 Úprava laterální chromatické aberace (str.81)
- 26 Korekce difrakce (str.81)
- 27 Korekce barev. aberace (str.99)
- 28 Korekce přepalů (str.80)
- 29 Kompenzace stínů (str.80)
- 30 Simulace filtru AA (str.84)
- 31 Shake Reduction (str.81)/ Korekce horizontu/ Movie SR
- 32 Výřez (str.52)
- 33 Formát souboru (str.52)
- 34 JPEG záznam. pixely (str.52)/Záznamové pixely videoklipy (str.52)
- 35 JPEG kvalita (str.52)
- 36 Barevný prostor (str.52)
- 37 Korekce barev. moaré (str.95)
- 38 Fokální délka objektivu
- 39 Nastavení uživatelského snímku (str.78)
- 40 Parametry uživatelského snímku
- 41 Průvodce operacemi
- 42 Datum a čas expozice
- 43 Doba záznamu videoklipy (str.58)
- 44 Úroveň záznamu zvuku (str.58)
- 45 Obnov. frekvence (str.52)
- 46 Zrušení varování ke snímku
- 47 Fotograf (str.114)
- 48 Držitel copyright (str.114)
- 49 Zeměpisná výška
- 50 Směr objektivu
- 51 Zeměpisná šířka
- 52 Zeměpisná délka
- 53 Koordinovaný světový čas

Zobrazení histogramu

Použijte ▲▼ k přepnutí mezi zobrazením histogramu jasů a RGB.

Histogram jasů

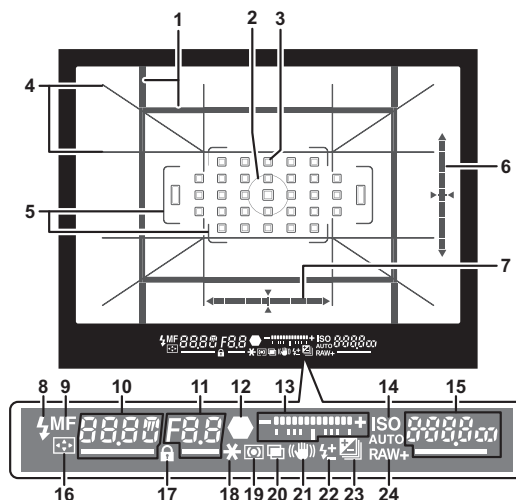


RGB histogram

- 1 Histogram (Jas)
- 2 RGB histogram/
Histogram jasů
- 3 Nastavení ochrany
pro kartu
- 4 Číslo použitého slotu
pro kartu
- 5 Číslo složky-Pořadí
souboru
- 6 Uložení RAW dat
- 7 Formát souboru
- 8 Čas závěrky
- 9 Hodnota clony
- 10 Citlivost
- 11 Kompenzace EV
- 12 Histogram (R)
- 13 Histogram (G)
- 14 Histogram (B)

Hledáček

Když používáte při exponování hledáček, objeví se v něm informace.

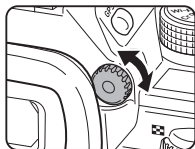


- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Rámeček obrazu (str.52) | 10 | Čas závěrky/Zbývající čas pro zpracování |
| 2 | Rámeček bodového měření (str.61) | | čas pro zpracování v režimu Delší čas |
| 3 | AF bod (str.63) | | závěrky NR (str.55)/ |
| 4 | Displej s mřížkou | | Režim AF (str.62)/Počet |
| 5 | Rámeček AF (str.49) | | expozic pro bracketing |
| 6 | Elektronická vodováha (vertikálního sklon) (str.22) | | (str.70) |
| 7 | Elektronická vodováha (horizontálního sklon) (str.22) | 11 | Hodnota clony/Hodnota změny bracket (str.70) |
| 8 | Indikátor blesku | 12 | Indikátor zaostření |
| 9 | Způsob zaostřování (str.61) | 13 | EV stupnice |
| | | 14 | ISO/ISO AUTO |

- 15 Citlivost (str.59)/Hodnota kompenzace expozice/ Kapacita pro uložení snímků/Aktivní plocha AF (str.63)
 8-33 Auto (33 AF bodů)
 8-9 Volba zóny
 5xi 1 Volba
 5xi 2 Širší plocha AF (S)
 5xi 3 Širší plocha AF (M)
 5xi 4 Širší plocha AF (L)
 5P0t Bodové
- 16 Změna bodu AF (str.63)
 17 Ovládací prvky jsou deaktivované (str.50)
 18 Aretace AE
 19 Měření AE (str.61)
 20 Multi-expozice (str.71)
 21 Shake Reduction (str.81)
 22 Kompenzace expozice bleskem (str.77)
 23 Kompenzace EV (str.56)/Automatická řada (str.70)
 24 Formát souboru (str.52)

🔍 Poznámky

- Informace se zobrazí v hledáčku při stisknutí **SHUTTER** do poloviny nebo během operační doby expozimetru (výchozí nastavení: 10 sek.). Můžete změnit operační čas měření v [3 Operační čas expozimetru]z menu **C1**. (str.39)
- Bod AF, který je použit je zvýrazněn při stisknutí **SHUTTER** do poloviny.
- Ostrost obrazu v hledáčku si můžete upravit použitím kolečka pro úpravu dioptrie.
- Zobrazení Displej s mřížkou, Elektronická vodováha, Rámeček AF, Rámeček bod. měření a Body AF lze zapnout nebo vypnout v [Vrchní vrstva hledáčku] v menu **5**. (str.30)
- Hledáček se osvětlí při zaostřování subjektu nebo při změně zaostřovací plochy na slabě osvětleném místě. Pro změnu způsobu osvětlení, nastavte v [9 Světlo hledáčku] z menu **C2**. (str.39)

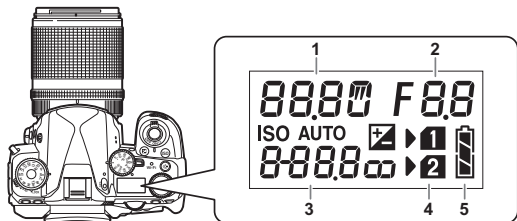


Elektronická libela

Můžete zkontrolovat náklon fotoaparátu zobrazením elektronické libely. Elektronické libely pro vertikální i horizontální náklon fotoaparátu lze zobrazit v hledáčku a na obrazovce s Live View. (str.16)
 Zvolte, zda se má zobrazit elektronická libela v [Vrchní vrstva hledáčku] a [Živý náhled] z menu **5**. (str.30)

🔍 Poznámky

- Když je [Elektronická vodováha] přiřazena na **Fx1** nebo na **Fx2**, můžete zapnout nebo vypnout zobrazování elektronické libely jednoduchým stisknutím tlačítka. (str.105)



- | | |
|--|---|
| <p>1 Čas závěrky/Počet expozic pro bracketing (str.70)/Režim připojení USB (str.101)/Čištění senzoru je v chodu (str.124)</p> | <p>2 Hodnota clony/Hodnota změny bracket (str.70)</p> <p>3 Citlivost (str.59)/Kompenzace EV (str.56)</p> <p>4 Číslo slotu pro kartu</p> <p>5 Stav baterie</p> |
|--|---|

Poznámky

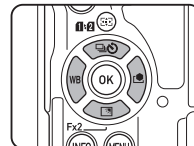
- LCD panel se osvětlí, když je stisknuto . Můžete nastavit jas panelu LCD, když je stisknuto v [Nastavení osvětlení] z menu 2. (str.108)

Jak změnit nastavení funkcí

Použití přímých kláves

Stiskněte v pohotovostním režimu.

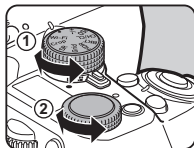
	Způsob exponování	str.67
	Tlačítko Fx2	str.105
	Vyvážení bílé	str.74
	Vlastní snímek	str.78



Můžete přiřadit funkci na a používat ji jako tlačítko Fx2 (). Jako výchozí je přiřazeno [Nastav náhled outdoor]. (str.15)

Použití funkce Smart

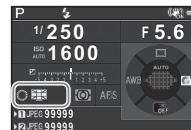
Můžete snadno změnit nastavení pomocí dvou koleček: kolečkem funkcí a kolečka pro nastavování. Použijte kolečko funkcí (①) pro výběr požadované funkce a použijte kolečko pro nastavování (②) pro změnu nastavení hodnoty.



Lze zvolit následující funkce.

Kolečko funkcí	Funkce	Stránka
●	Deaktivuje operaci nastavování kolečkem.	—
+/-	Změní hodnotu kompenzace expozice.	str.56
ISO	Změní citlivost ISO.	str.59
CH/CL	Přepíná mezi kontinuální expozicí a exponováním jednotlivých snímků a změní expoziční čas na kontinuální expozici.	str.68
BKT	Přepíná mezi kontinuální expozicí a exponováním jednotlivých snímků a změní expoziční čas na kontinuální expozici.	str.70
HDR	Změní typ záznamu v HDR.	str.80
Mřížka	Zapne nebo vypne zobrazení mřížky v hledáčku při exponování s hledáčkem. Změní typ zobrazené mřížky na obrazovce při použití režimu Live View.	str.30
SR	Zapne nebo vypne funkci Shake Reduction a Movie SR.	str.81
Výřez	Mění nastavení výřezu.	str.52
Wi-Fi	Zapne nebo vypne funkci Wi-Fi™.	str.103

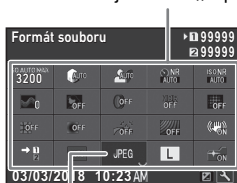
Průvodce použitím funkce Smart se zobrazí obrazovce stavu a na Live View.



Použití ovládacího panelu

Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu.

Použijte ▲▼◀▶ pro volbu položky.



Použijte ☀ pro změnu nastavení.
Stiskněte **OK** pro detailní nastavení.



Stiskněte **MENU** pro zrušení operace.

Stiskněte **OK** pro potvrzení zvolené položky a návrat na ovládací panel.

☝ Poznámky

- Funkce, které lze zvolit se liší v závislosti na aktuálním nastavení fotoaparátu.
- Jestliže nejsou provedeny žádné operace během 1 minuty, při zobrazeném zadním panelu, fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Přizpůsobení ovládacího panelu

Funkce, které se zobrazují na ovládacím panelu lze přizpůsobit. Některé funkce v **☰**, **☒** a **☑** menu lze uložit jako položky ovládacího panelu. Viz „Položky Menu“ (str.27), kde jsou podrobnosti k funkcím, které lze uložit.

1 Stiskněte **INFO v pohotovostním režimu.**

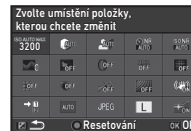
Objeví se ovládací panel.

2 Stiskněte **☒.**

Objeví se obrazovka pro uživatelskou úpravu.

3 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr funkce, kterou chcete změnit.

Stiskněte **○** pro resetování na výchozí nastavení.



4 Stiskněte **OK.**

Volitelné funkce jsou zobrazené na vyskakovací menu.

5 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr funkce, kterou chcete uložit.

Zvolte [-] pokud nechcete uložit žádnou funkci.



6 Stiskněte **OK.**

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

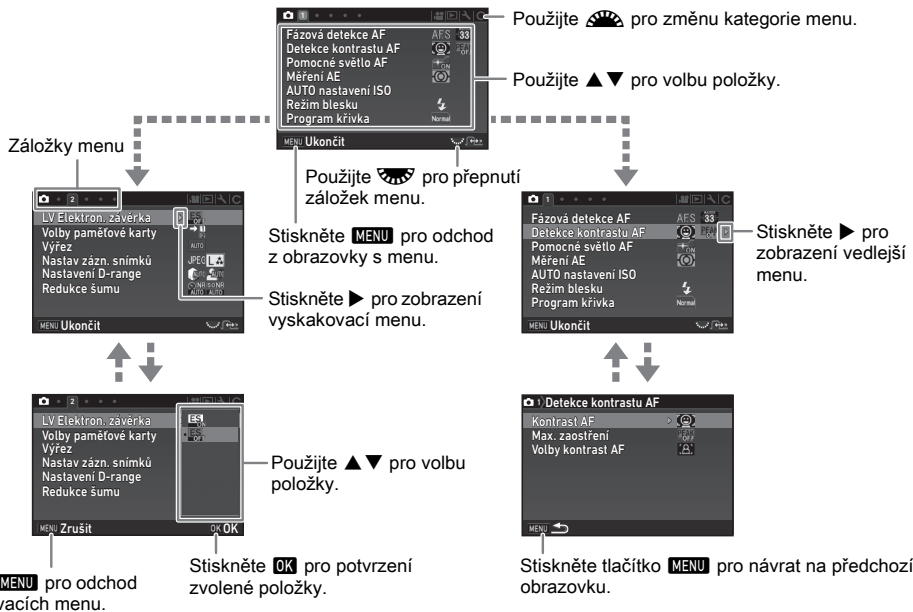
7 Stiskněte **☒.**

Znovu se objeví ovládací panel.

8 Stiskněte **MENU.**

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Většinu funkcí je možno nastavit z menu.



📌 Poznámky

- Pro menu uživatelského nastavení (C menu), můžete zobrazit obrazovku s nastavením další položky v pořadí menu na monitoru otočením ☀️, zatímco je zobrazeno vedlejší menu aktuálně zvolené položky.
- Stisknete MENU pro zobrazení první položky menu, která odpovídá aktuálním podmínkám. Chcete-li zobrazit naposledy zvolenou záložku jako první, nastavte v [23 Uložit polohu menu] menu C4.
- Nastavení změněné pomocí menu, přímých kláves, funkce Smart, ovládacího panelu a palety režimů prohlížení se vrátí na jejich výchozí hodnoty pomocí [Resetování] z menu 4. Pro resetování všech nastavení v menu Uživatelská nastavení na výchozí hodnoty, použijte [Reset uživatel. funkce] z menu C4. (Některá nastavení se nepoužijí.)







Menu Režim záznamu

	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
📷 1	Fázová detekce AF	Režim AF *1	Zvolí režim autofokusu při exponování s hledáčkem.	AFS	str.62
		Aktivní plocha AF *1	Zvolí plochu pro úpravu zaostření při exponování s hledáčkem.	Auto (33 AF bodů)	str.63
		Nastavení AF.S	Nastaví prioritu akce, když je režim autofokusu nastavený na AFS a SHUTTER je plně stisknuta.	Priorita-ostření	str.62
		1st políčko Akce v AF.C	Nastaví prioritu akce, když je režim autofokusu nastavený na AF.C a spoušť SHUTTER je plně stisknuta.	Auto	str.62
		Akce v AF.C kontinuální	Nastaví prioritu akce, pro kontinuální expozici, když je režim zaostřování nastavený na AF.C .	Auto	str.62
		Držení stavu AF	Udrží zaostření určitou dobu, když se subjekt pohne mimo zvolenou zaostřovací plochu potom, co byl zaostřen.	Vypnuto	str.62
	Detekce kontrastu AF	Kontrast AF *1	Nastaví režim autofokusu pro exponování pomocí živého náhledu - Live View.	Detekce obličeje	str.64
		Max. zaostření *1	Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu a je tak možno zaostření snadno zkontrolovat.	Vypnuto	str.64
		Volby kontrast AF	Nastaví funkci, když bude stisknuto SHUTTER .	Priorita-ostření	str.64
	Pomocné světlo AF *1	Rozsvítí pomocné světlo na pomoc autofokusu na tmavých místech.	Zapnuto	str.62	
	Měření AE *1	Zvolí část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	Multi-segment	str.61	
	AUTO nastavení ISO	ISO rozsah (Maximum) *1	Nastaví horní hranici hodnoty pro ISO AUTO.	ISO 6400	str.59
		ISO rozsah (Minimum)	Nastaví dolní hranici hodnoty pro ISO AUTO.	ISO 100	
		AUTO ISO parametry	Určí způsob, jakým se citlivost bude zvyšovat.	Std.	

	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
📷 1	Režim blesku *1	Nastaví režim blesku.	Zapnutý blesk nebo Auto odpálení	str.77	
	Programová křivka *1	Zvolí nastavení programové křivky.	Normální	str.55	
	Expoziční režim *2	Expoziční režim	Dočasně změní expoziční režim, když bude kolečko režimů nastavené na jeden z U1 až U5 .	P	str.110
Programová křivka		Zvolí nastavení programové křivky, když bude kolečko režimů nastavené na jeden z U1 až U5 .	Normální		
📷 2	LV Elektron. závěrka *1	Nastaví, zda se má během exponování s Live View použít elektronická závěrka.	Vypnuto	str.57	
	Volby paměťové karty *1	Nastaví způsob záznamu, když jsou vloženy dvě paměťové karty.	Sekvenční použití	str.52	
	Výřez *1	Nastaví úhel záběru pro exponování.	Auto	str.52	
	Nastav záznamu snímků	Formát souboru *1	Nastaví formát snímků.	JPEG	str.52
		JPEG záznam. pixely *1	Nastaví rozměr pro záznam JPEG snímků.	<input type="checkbox"/>	
		JPEG kvalita *1	Nastaví kvalitu JPEG snímků.	★★★	
		Soubor formátu RAW	Nastaví formát souboru RAW.	PEF	
		Barevný prostor	Nastaví barevný prostor, který se má použít.	sRGB	
	Nastavení D-range	Korekce přepalů *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	Auto	str.80
		Kompenzace stínů *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku podexponovaných ploch.	Auto	
	Redukce šumu	Delší časy závěrky NR *1	Nastaví redukci šumu při exponování delšími expozičními časy.	Auto	str.55
Redukce šumu high-ISO *1		Nastaví, zda se má použít redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO.	Auto	str.60	

	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
📷3	Zřetelnost *1	Změní zřetelnost snímků s použitím funkce pro zpracování snímku.	±0	str.82	
	Odstín pleť *1	Zdůrazní odstín pleti na snímcích s použitím funkce pro zpracování snímku.	Vypnuto	str.82	
	Digitální Filtr *1	Aplikuje efekt digitálního filtru při exponování snímků.	Bez filtru	str.79	
	Exponování v HDR	Exponování v HDR *1	Udělá nastavení pro exponování s vysokým dynamickým rozsahem.	Vypnuto	str.80
		Hodnota změny		±2EV	
		Automatické vyrovnání		Zapnuto	
Rozlišení posunem pixelu *1	Spojí více snímků a vytvoří snímek ve vysokém rozlišení.	Vypnuto	str.83		
ASTROTRACER *1	Nastaví, zda se mají sledovat a zaznamenat nebeská tělesa.	Vypnuto	str.88		
📷4	Simulace filtru AA *1	Aplikuje efekt nízko pásmového filtru s použitím Shake Reduction mechanismu.	Vypnuto	str.84	
	Shake Reduction *1	Aktivuje funkci Shake Reduction.	Zapnuto	str.81	
	Korekce horizontu *1	Koriguje horizontální sklon při režimu 📷.	Vypnuto	—	
	Úprava kompozice *1	Dovoluje úpravu kompozice vašeho snímku s použitím mechanismu Shake Reduction.	Vypnuto	str.84	
	Korekce objektivu	Korekce zkreslení *1	Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.	Vypnuto	str.81
		Korekce periferního světla *1	Redukuje periferní zkreslení, které vzniká lomem světla dle vlastností objektivu.	Vypnuto	
		Úprava chromatické vady *1	Redukuje laterální chromatickou aberaci, která vzniká dle vlastností objektivu.	Zapnuto	
Korekce difrakce *1		Koriguje rozmazání způsobené lomem světla při použití vyšší hodnoty clony.	Zapnuto		
Vstup fokální délky *1	Nastaví fokální délku, pokud je použit objektiv, jehož fokální vzdálenost nelze získat automaticky.	35mm	str.121		



	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
5	Vrchní vrstva hledáčku	Displej s mřížkou *1	Zobrazí mřížku v hledáčku.	Zapnuto	str.22
		Elektronická vodováha *1	Zobrazí elektronickou libelu v hledáčku.	Zapnuto	
		Rámeček AF	Zobrazí rámeček AF v hledáčku.	Zapnuto	
		Rámeček bod. měření	Zobrazí rámeček bodového měření v hledáčku.	Zapnuto	
		Body AF	Zobrazí body AF v hledáčku.	Zapnuto	
	Živý náhled	Displej s mřížkou *1	Nastaví typ a barvu mřížky zobrazené během Live View.	Vypnuto, Černý	str. 16
		Elektronická vodováha *1	Zobrazí elektronickou libelu během živého náhledu Live View.	Zapnuto	
		Zobrazení histogramu	Zobrazí se histogram během živého náhledu Live View.	Vypnuto	
		Varování světla	Nastaví, aby přeexponované plochy během živého náhledu - Live View, blikaly červeně.	Vypnuto	
		Redukce blikání	Zamezí blikání obrazovky na obrazovce Live View nastavením kmitočtu zdroje.	50 Hz	
	Okamžitý náhled	Zobrazení času	Nastaví dobu pro okamžitou prohlídku exponovaného snímku.	1sek.	str.50
		Náhled se zoomem	Zobrazí zvětšený snímek během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		Uložení RAW dat	Uloží RAW data během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		Mazání	Vymaže zobrazený snímek během okamžitého náhledu.	Zapnuto	
		Zobrazení histogramu	Zobrazí se histogram během okamžitého náhledu.	Vypnuto	
Varování světla		Nastaví, aby přeexponované plochy blikaly během okamžitého náhledu červeně.	Vypnuto		
Další nastavení displej	Zobrazení nápovědy	Zobrazí nápovědu k operaci při změně nastavení expozičního režimu.	Zapnuto	str.49	
	Obrazovka s autorotací	Zobrazí stavovou obrazovku vertikálně při držení fotoaparátu ve vertikální poloze.	Zapnuto	str.18	
	Barev. displej	Nastaví barvu stavové obrazovky, ovládacího panelu a kurzoru menu.	1	str.47	











	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
5	Přizpůsobení tlačítka	Tlačítko Fx1	Nastaví funkci, když bude stisknuto Fx1 .	Formát souboru jedním stiskem	str.105
		Tlačítko Fx2	Nastaví funkci, když bude stisknuto Fx2 (▼).	Nastav náhled outdoor	
		Tlačítko AF	Nastaví funkci, když bude stisknuto AF .	Aktivovat AF1	
		Kolečko náhledu	Nastaví akci fotoaparátu, když je hlavní spínač otočen do polohy  .	Optický náhled	str.66
	Program pro E-kolečko	P	Nastaví  /  /  operaci pro každý expoziční režim.	Tv, Av, →P	str.107
		Sv		-, ISO, -	
		Tv		Tv , -, -	
		Av		-, Av , -	
		TAv		Tv, Av, PLINE	
		M		Tv, Av, PLINE	
		B		-, Av , -	
		X		-, Av , -	
	Směr otáčení	Otočí efekt získaný, když je zapnutý  nebo  .	Otáčení doprava		
	Paměť	Citlivost	Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí fotoaparátu.	Zapnuto	str.110
		Kompenzace EV		Zapnuto	
Režim blesku		Zapnuto			
Kompenzace exp. bleskem		Zapnuto			
Způsob exponování		Zapnuto			
Vyvážení bílé		Zapnuto			
Vlastní snímek		Zapnuto			
Zřetelnost		Vypnuto			

	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
5	Paměť	Odstín pleti	Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí fotoaparátu.	Vypnuto	str.110
		Digitální Filtr		Vypnuto	
		Exponování v HDR		Vypnuto	
		Rozlišení posunem pixelu		Vypnuto	
		Úprava kompozice		Zapnuto	
		Informace k prohlížení		Zapnuto	
		Aretace ovládání operací		Zapnuto	
		Nastav náhled outdoor		Vypnuto	
	Uložení režimu USER	Často používaná nastavení pro záznam můžete uložit na U1 až U5 na kolečku volby režimů.	–	str.109	

*1 K dispozici jako položka ovládacího panelu.

*2 Funkce se objeví pouze, když kolečko režimů bude nastaveno na jeden z režimů od **U1** do **U5**.





	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
 1	Detekce kontrastu AF	Kontrast AF **1	Nastaví režim autofokusu.	Detekce obličje	str.64	
		Max. zaostření **1	Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu a je tak možno zaostření snadno zkontrolovat.	Vypnuto	str.64	
	Pomocné světlo AF **1		Rozsvítí pomocné světlo na pomoc autofokusu na tmavých místech.	Zapnuto	str.62	
	Měření AE **1		Zvolí část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	Multi-segment	str.61	
	Volby paměťové karty **1		Zvolí jednu z paměťových karet vložených ve slotech SD1 a SD2 pro záznam videoklipů.	SD1	str.52	
	Výřez **1		Nastaví úhel záběru pro exponování.	Auto	str.52	
	Nastavení video záznamu	Záznamové pixely **1	Nastaví počet záznamových pixelů videoklipů.		str.52	
		Obnov. frekvence **1	Nastaví obnovovací frekvenci pro videoklip.	30p		
	Hlasitost zvuku	Úroveň záznamu zvuku **1		Nastaví úroveň hlasitosti pro záznam.	Auto	str.58
		Redukce šumu větru **1		Sníží šum větru.	Vypnuto	
Hlasitost sluchátek **1		Nastaví hlasitost při připojení sluchátek.	10			





	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka		
	Nastavení D-range	Korekce přepalů *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	Auto	str.80	
		Kompenzace stínů *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku podexponovaných ploch.	Auto		
	Digitální Filtr *1	Aplikuje efekt digitálního filtru při záznamu videoklipu.	Bez filtru	str.79		
	Movie SR *1	Aktivuje funkci Shake Reduction.	Zapnuto	—		
	2	Živý náhled	Displej s mřížkou *1	Nastaví typ a barvu mřížky zobrazené během Live View.	Vypnuto, Černý	str.16
Elektronická vodováha *1			Zobrazí elektronickou libelu během živého náhledu Live View.	Zapnuto		
Zobrazení histogramu			Zobrazí se histogram během živého náhledu Live View.	Vypnuto		
Varování světla			Nastaví, aby přeexponované plochy během živého náhledu - Live View, blikaly červeně.	Vypnuto		
Redukce blikání			Zamezí blikání obrazovky na obrazovce Live View nastavením kmitočtu zdroje.	50 Hz		
2	Přizpůsobení tlačítka	Tlačítko AF (video)	Nastaví funkci, když bude stisknuto AF .	Aktivovat AF1	str.105	
		Program pro E-kolečko	Nastaví  /  /  operaci pro každý expoziční režim.		-, -, -	str.107
					Tv , -, P LINE	
					-, Av , P LINE	
					Tv , Av , P LINE	
					Tv , Av , P LINE	
Směr otáčení	Otočí efekt získaný, když je zapnutý  nebo  .	Otáčení doprava				

*1 K dispozici jako položka ovládacího panelu.

	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
☐ 1	Prezentace snímků	Zobrazení délky trvání	Nastaví interval pro zobrazení snímku.	3sek.	str.92
		Efekt obrazovky	Nastaví přechodový efekt při zobrazení dalšího snímku.	Vypnuto	
		Prohlídka znovu	Spustí znovu prezentaci od začátku po zobrazení posledního snímku.	Vypnuto	
		Auto prohlídka video	Během prezentace se promítají videoklipy.	Zapnuto	
	Ochrana všech snímků	Označí ochranou všechny uložené snímky najednou.	—	str.111	
	Vymazání všech snímků	Vymaže všechny uložené snímky najednou.	—	—	
	Rychlý zoom	Nastaví počáteční zvětšení pro zvětšení snímků.	Vypnuto	str.51	
	Hlasitost při prohlídce	Nastaví hlasitost pro prohlížení videoklipů.	10	str.59	
	Zobrazení snímku	Auto rotace snímku	Otáčí snímky zaznamenané při vertikální poloze fotoaparátu, nebo když byla informace o otáčení změněna.	Zapnuto	str.92
		Displej s mřížkou	Nastaví typ a barvu mřížky.	Vypnuto, Černý	str.51
Varování světla		Nastaví, aby přeexponované plochy blikaly červeně při zobrazení Standardní informace nebo histogramu během režimu prohlížení.	Vypnuto	str.19	

	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
1	Language/言語	Změní jazyk pro displej.	Anglicky	str.45	
	Nastavení data	Nastaví aktuální datum a čas a formát pro zobrazení na displeji.	01/01/2018	str.46	
	Světový čas	Přepíná mezi datem a časem zobrazení dle domácího města tohoto určitého města.	Domácí město	str.114	
	Velikost textu	Zvětší velikost textu při výběru položky menu.	Std.	str.46	
	Zvukové efekty	Hlasitost	Nastaví úroveň hlasitosti pro pípání.	3	—
		Zaostřeno	Nastaví, zda se má při zaostření subjektu ozvat pípnutí.	Zapnuto	str.49
		Aretace AE	Nastaví, zda se má ozvat pípnutí, je-li aretovaná expoziční hodnota.	Zapnuto	—
		Samospoušť	Nastaví, zda se má ozývat pípání během odpočítávání při expozici samospouští.	Zapnuto	str.68
		Dálkové ovládání	Nastaví, zda se má ozývat pípání během exponování pomocí dálkového ovládání.	Zapnuto	str.69
		Sklopení zrcátka	Nastaví, zda se má ozývat pípání během exponování se sklopeným zrcátkem.	Zapnuto	str.71
		Aktivní plocha AF	Nastaví, zda se má ozvat pípnutí, když je funkce ovládacích šipek (▲▼◀▶) přepnuta na změnu režimu plochy AF.	Zapnuto	str.63
		Formát souboru jedním stiskem	Nastaví, zda se má ozvat pípnutí, při změně formátu souboru pomocí Fx1 nebo Fx2 .	Zapnuto	str.106
		Rozlišení posunem pixelu	Nastaví, zda se má ozvat pípnutí, při zapnutí nebo vypnutí funkce Pixel Shift Resolution pomocí Fx1 nebo Fx2 .	Zapnuto	str.83
Shake Reduction		Nastaví, zda se má ozvat pípnutí, při zapnutí nebo vypnutí funkce Shake Reduction pomocí Fx1 nebo Fx2 .	Zapnuto	str.81	
Korekce horizontu	Nastaví, zda se má ozvat pípnutí, při zapnutí nebo vypnutí funkce Korekce horizontu pomocí Fx1 nebo Fx2 .	Zapnuto	—		
Elektronická vodováha	Nastaví, zda se má ozvat pípnutí, při zapnutí nebo vypnutí zobrazení elektronické libely pomocí Fx1 nebo Fx2 .	Zapnuto	str.22		

	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka	
1	Nastavení LCD displeje	Upraví jas, saturaci a barvu monitoru.	0	str.108	
	Nastav náhled outdoor	Upraví jas monitoru pro exponování v exteriéru.	Vypnuto	str.15	
2	Nastavení osvětlení	LCD Panel	Nastaví, zda se má osvětlit LCD panel při stisknutí  .	Silný	str.108
		Zadní ovládače	Nastaví, zda se mají osvětlit ovládací prvky na zadní stěně při stisknutí  po vysunutí monitoru.	Vypnuto	
		Připevnění objektivu	Nastaví, zda se má osvětlit bajonet pro objektiv při stisknutí  .	Vypnuto	
		Slot karty/ Konektor	Nastaví, zda se mají osvětlit sloty pro karty a konektor při stisknutí  .	Vypnuto	
	Indikační kontrolky	Wi-Fi	Nastaví jas kontrolky Wi-Fi.	Silný	str.108
		GPS	Nastaví jas kontrolky GPS.	Silný	
		Samospoušť	Nastaví, zda má svítit kontrolka při exponování samospouští.	Zapnuto	
		Dálkové ovládání	Nastaví, zda má svítit kontrolka samospouště při exponování dálkovým ovládáním.	Zapnuto	
	Wi-Fi *1		Aktivuje funkci Wi-Fi™.	Vypnuto	str.103
	GPS/ E-kompas	GPS zápis	Nastaví akci fotoaparátu během zápisu GPS.	Zapnuto	str.87
		GPS synchronizace času	Automaticky upraví nastavení data a času.	Zapnuto	
		Kalibrace	Provede kalibraci informace o směru.	—	
	USB připojení		Nastaví režim USB při připojení k počítači.	MSC	str.101
	HDMI výstup		Nastaví výstupní formát při připojení AV přístroje ke koncovce HDMI®.	Auto	str.93
Auto. vypnutí zdroje		Nastaví čas, kdy se má fotoaparát automaticky vypnout, pokud s ním není provedena žádná operace během časové periody.	1min.	str.45	
3	Vytvořit novou složku	Vytvoří novou složku na paměťové kartě.	—	str.111	
	Název složky	Nastaví název složky, ve které jsou uloženy snímky.	Data	str.111	
	Název souboru	Nastaví název souboru přiřazený snímku.	IMGP,_IMG	str.113	

	Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
3	Č. souboru	Sekvenční číslování	Pokračuje pořadové číslování souboru, když bude vytvořena nová složka.	Zapnuto	str.113
		Resetování č. souboru	Resetuje nastavení čísla souboru a vrátí se na 0001 pokaždé, kdy je vytvořena nová složka.	—	
	Copyright Informace		Nastaví jméno fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif dat.	Vypnuto	str.114
	Formátování		Formátuje paměťovou kartu.	—	str.47
4	Mapa pixelů		Zmapuje a koriguje vadné pixely na senzoru.	—	str.123
	Odstranění prachu		Vyčistí senzor použitím vibrací ve vysoké frekvenci (ultrazvuk).	Zapnuto, Zapnuto	str.123
	Čištění senzoru		Sklopí zrcátko do horní polohy pro čištění senzoru pomocí ofukovacího štětce.	—	str.124
	Volba baterie		Nastaví akci fotoaparátu při nasazení volitelné bateriové rukojeti.	Automatická volba, Autodetekce	str.43
	Certifikační značky		Zobrazí certifikační značky přizpůsobení technické normě pro bezdrátové spojení.	—	str.140
	Firmware Info/volby		Zobrazí verzi firmwaru ve fotoaparátu. Před spuštěním aktualizace si můžete zkontrolovat aktuálně instalovanou verzi firmwaru.	—	—
5	Resetování		Resetuje nastavení přímých kláves a funkce Smart pro položky menu  ,  ,  ,  , ovládacího panelu a palety režimů prohlížení.	—	—
	Noční vidění LCD *1		Změní zobrazovací barvu monitoru na červenou pro exponování na tmavých místech jako jsou noční scenerie.	Vypnuto	str.88

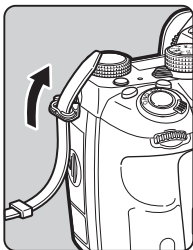
*1 K dispozici jako položka ovládacího panelu.

	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
C1	1 Kroky EV	Nastaví kroky úpravy pro expozici.	1/3 EV kroky	str.55
	2 Kroky citlivosti	Nastaví kroky úpravy citlivosti ISO.	1 EV krok	str.59
	3 Operační čas expozimetru	Nastaví operační dobu expozimetru.	10sek.	—
	4 Auto kompenzace EV	Automaticky kompenzuje expozici, pokud nelze dosáhnout správné expozice při aktuálním nastavení.	Vypnuto	—
	5 Spojení bodu AE a AF	Nastaví, jestli se mají v zaostřovací ploše propojit expoziční hodnoty s bodem AF.	Vypnuto	str.61
	6 Volby režimu času (B)	Nastaví operaci fotoaparátu, při stisknutí SHUTTER v režimu B .	Typ1	—
	7 Synchronizovaný čas pro blesk	Zvolí synchronizovaný čas pro blesk.	1/200	str.122
C2	8 AE-L s aretací AF	Nastaví, zda se má aretovat expoziční hodnota při aretaci zaostření.	Vypnuto	—
	9 Světlo hledáčku	Nastaví zda se rozsvítí hledáček při zaostřování subjektu nebo při změně zaostřovací plochy.	Auto	str.22
	10 AF s dálkovým ovládním	Nastaví, zda se má při exponování s dálkovým ovládním použít autofokus.	Vypnuto	str.69
	11 Pořadí v bracketingu	Nastaví pořadí pro automatickou expoziční řadu - bracket.	0 - +	str.70
	12 Bracketing stisknutím	Exponuje všechny snímky v automatické expoziční řadě (bracket) jedním stisknutím spouště.	Vypnuto	str.70
	13 Volby interval. expozice	Nastaví, zda má začít odpočítávání intervalu od doby spuštění expozice nebo kdy se má expozice ukončit při intervalové expozici, intervalové kompozici a intervalovém záznamu videa.	Interval	str.73
	14 AF - interval. expozice	Nastaví, zda se má aretovat poloha zaostření při expozici prvého snímku nebo zda se má aktivovat autofokus u každé expozice při intervalové expozice a intervalové kompozice, videoklipů v intervalech a dráhy hvězd.	Aretuje AF dle 1. expozice	str.73

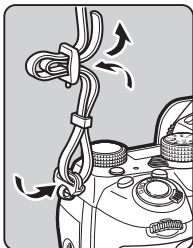
	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Stránka
C3	15 Nastavitelný rozsah WB	Nastaví, zda se má automaticky jemně doladit vyvážení bílé určením světelného zdroje pro nastavení vyvážení bílé.	Fixováno	str.75
	16 AWB při žárovkách	Nastaví odstín žárovkového světla, když je vyvážení bílé nastaveno na [Automatické vyvážení bílé].	Silná korekce	str.75
	17 WB při použití blesku	Nastaví vyvážení bílé při použití blesku.	Automatické vyvážení bílé	str.75
	18 Kroky barevné teploty	Nastaví kroky úpravy pro volbu barevné teploty ve vyvážení bílé.	Kelvin	str.76
	19 Akt./deakt. ovladače	Aktivuje anebo deaktivuje operaci zvolené skupiny tlačítek a koleček.	Typ1	str.50
	20 Tlačítko změny bodu AF	Zvolí AF operaci pro režim výběru zaostřovací plochy nastavené na jeden ze zvolených typů.	Typ1	str.63
	21 Auto SR vypnuto	Automaticky vypne funkci Shake Reduction, když je nastavena na [Samospoušť] nebo na [Dálkové ovládání].	Aktivuje Auto SR	str.67
C4	22 Uložit informaci o otočení	Uloží informaci o otočení během exponování.	Zapnuto	str.92
	23 Uložit polohu menu	Uloží naposled zobrazenou záložku menu na monitoru a zobrazí ji opět při příštím stisknutí MENU .	Resetování polohy menu	str.26
	24 Záchytné ostření	Když je nasazen objektiv s manuálním ostřením, je možná expozice se záchytným ostřením a závěrka se automaticky spustí, ve chvíli kdy subjekt vstoupí do předem zaostřeného bodu.	Vypnuto	str.120
	25 Úprava AF	Umožňuje přesně sladit vaše objektivy se systémem autofokusu fotoaparátu.	Vypnuto	str.65
	26 Použití clon. kroužku	Aktivuje spuštění závěrky, i když je kolečko clony nastaveno na jinou hodnotu než A (Auto).	Deaktivováno	str.119
	Reset uživat. funkce	Resetuje všechna nastavení Uživatelského menu na výchozí hodnoty.	—	—

Nasazení řemínku

- 1 Provlékněte konec řemínku trojúhelníkovým očkem.

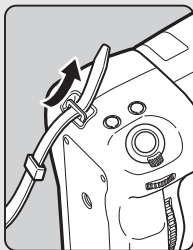


- 2 Zajistěte konec řemínku na vnitřní straně spony.



Když použijete bateriovou rukojeť

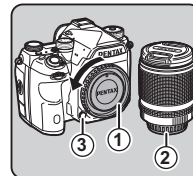
Když je použita volitelná bateriová rukojeť D-BG6, můžete jeden konec řemínku připevnit na bateriovou rukojeť.



Nasazení objektivu

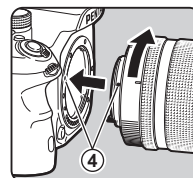
- 1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

- 2 Sejměte krytku těla (1) a krytku objektivu (2). Otočte krytkou bajonetu na těle fotoaparátu v protisměru hodinových ručiček, zatímco budete držet stisknuto tlačítko zámku (3).



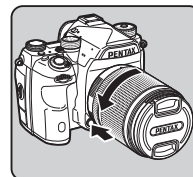
Po sejmutí krytky se přesvědčte, že pokládáte objektiv tak, aby byl vždy bajonetový závěr směrem nahoru.

- 3 Dejte proti sobě značky na bajonetu objektivu a na těle fotoaparátu (červené tečky: 4). Zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček, až se zaklapne.



Jak sundat objektiv

Nejprve nasadte krytku objektivu a potom otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček při stisknutém tlačítku pro uvolnění zámku objektivu.





2

Jak začít

⚠ Upozornění

- Nasazování nebo sundávání objektivu, provádějte pokud možno v prostředí, které je relativně bez nečistot a prachu.
- Pokud není nasazen objektiv, nasadte na tělo fotoaparátu krytku.
- Po sundání objektivu z fotoaparátu nasadte krytku těla a objektivu.
- Nestrkujte prsty do bajonetu fotoaparátu a nedotýkejte se zrcátka.
- Tělo fotoaparátu a objektiv mají kontakty pro přenos informací. Nečistota, prach nebo koroze na kontaktech mohou poškodit elektrický systém. Pro profesionální čištění kontaktujte nejbližší servisní centrum.
- Když je nasazen zasouvateľný objektiv a není ve vysunutě poloze, nemůžete exponovat snímky a používat některé funkce. Pokud bude objektiv zasunut během exponování, přestane fotoaparát pracovat. Viz „Jak používat zasouvateľný objektiv“ (str.50), kde najdete podrobnosti.
- Nezodpovídáme za problémy, škody nebo poruchy, které mohou vzniknout použitím objektivů jiných výrobců.

📌 Poznámka

- Viz „Funkce k dispozici s různými objektivy“ (str.117), kde jsou detaily o funkcích každého objektivu.
- Můžete si osvětlit bajonet k nasazení objektivu stisknutím . (Výchozí nastavení: Vypnuto) Bajonet je osvětlený i po vypnutí fotoaparátu. Změňte nastavení v [Bajonet objektivu] z [Nastavení osvětlení] v menu  2. (str.108)

Používání baterie a nabíječky

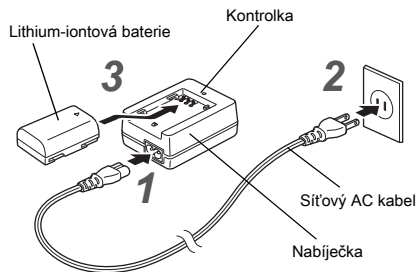
Používejte jen baterii D-LI90 a nabíječku D-BC90, které jsou vyrobené pro výhradní používání s tímto fotoaparátem.

Poznámka: Síťový AC kabel

Uvedený v UL normě, typ SPT-2 nebo NISPT-2, 18/2 flexibilní kabel, jmenovité napětí 125 V, 7 A, minimum 6 ft. (1,8 m)

Nabíjení baterie

1 Připojte zástrčku napájecí šňůry AC do nabíječky.



2 Připojte zástrčku AC šňůry do sítě.

3 Dejte označení ▲ na baterii směrem nahoru a vložte ji do nabíječky.

Kontrolka indikátoru během nabíjení svítí a vypne se, když je baterie plně nabitá.

⚠ Upozornění

- Nepoužívejte nabíječku D-BC90 pro nabíjení jiných baterií baterie D-LI90, mohlo by dojít k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Baterii vyměňte za novou v následujících případech:
 - Jestliže kontrolka bliká nebo se nerozsvítí, i když bude baterie správně založena
 - Jestliže se baterie po nabití rychle vyčerpá (baterie dosáhla konce své životnosti)

🔍 Poznámka

- Maximální doba nabíjení je přibližně 390 minut (v závislosti na teplotě a zbyvající energii baterie). Baterii nabíjejte na místech, kde je teplota mezi 0 °C až 40 °C (32 °F až 104 °F).

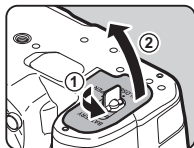
Založení/Vyjmutí baterie

🔍 Upozornění

- Instalujte správně baterii. Jestliže nebude baterie správně vložena, bude obtížné ji vyjmout.
- Před vložením baterie oťete její elektrody jemnou suchou textilií.
- Neotvírejte krytku prostoru pro baterii ani ji nevyndávejte, je-li fotoaparát zapnutý.
- Buďte opatrní fotoaparát nebo baterie se může zahřát při delším kontinuálním použití.
- Pokud nebudete delší dobu fotoaparát používat, vyjměte baterii. Při delší době nepoužívání může z instalované baterie uniknout elektrolyt a poškodit fotoaparát. Jestliže nebude vyjmutá baterie použita šest měsíců a déle, nabijte ji asi 30 minut předtím, než ji uložíte. Baterii nabíjejte po každých šest až dvanáct měsíců.
- Baterii uložte na místě, kde bude pokojová teplota nebo nižší. Vyhnete se místům s vyšší teplotou.
- Datum a čas se může resetovat, pokud bude baterie po delší dobu vyjmutá z fotoaparátu. Pokud toto nastane, nastavte aktuální datum a čas znovu.

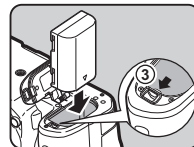
1 Otevřete krytku prostoru baterie/karty.

Nadzdvihněte páčku zámku krytku bateriového prostoru, pro otevření ji otočte směrem na OPEN a potom povytažením krytku otevřete.



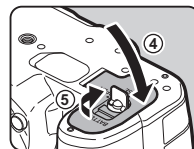
2 Označením ▲ směrem ven z fotoaparátu, vložte baterii, až se zaklapne do prostoru.

Chcete-li baterii vyjmout, zatlačte páčku západky ve směru ③.




3 Uzavřete krytku baterie.

Otočte západku krytky směrem s označením CLOSE pro její uzamčení a potom ji sklopte.



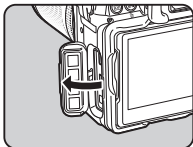
🔍 Poznámka

- Stav kapacity baterie se nemusí správně zobrazit, pokud je fotoaparát použit při nízkých teplotách nebo když je použita po delší dobu kontinuální expozice.
- Při poklesu teploty se výkon baterie dočasně sníží. Používáte-li fotoaparát za nízkých teplot, mějte po ruce náhradní baterii, které uchovávejte v teple, např. v kapse. Jakmile se teplota vrátí na pokojovou, snížený výkon baterii se obnoví.
- Cestujete-li do zahraničí a chcete exponovat větší počet snímků, mějte po ruce náhradní baterii.
- Když použijete volitelnou Bateriovou rukojet' D-BG6, lze provést následující nastavení v [Volba baterie] z menu  4.
 - Priorita použití baterie
 - Typ použitých AA baterií

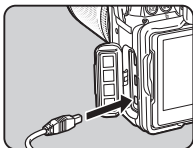
Použití síťového AC adaptéru

Používáte-li delší dobu monitor nebo máte-li fotoaparát připojený k počítači nebo přístroji AV, doporučujeme používat síťový adaptér K-AC167.

- 1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý a otevřete krytku koncovky.



- 2 Dejte proti sobě značky ▲ na koncovce DC adaptéru AC a DC vstupní koncovky fotoaparátu a potom připojte.



- 3 Připojte přívodní AC kabel k AC adaptéru a připojte do zásuvky.

⚠ Upozornění

- Před připojováním nebo odpojováním AC adaptéru se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte bezpečné spojení mezi koncovkami. Odpojením zdroje během záznamu nebo čtení dat se může poškodit SD karta a data.
- Před použitím síťového adaptéru AC si přečtěte příložený návod.

Vložení paměťové karty

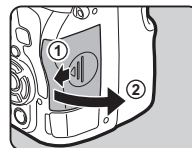
v tomto fotoaparátu lze použít následující paměťové karty.

- Paměťová SD karta
- SDHC paměťová karta
- SDXC paměťová karta

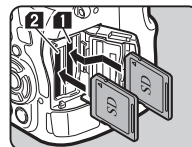
V tomto návodu, jsou tyto karty nazývány paměťovými kartami.

- 1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

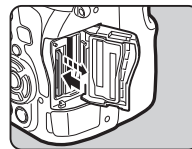
- 2 Posuňte krytku paměťové karty ve směru šipky ① a potom ji otočte pro otevření jak znázorněno ②.



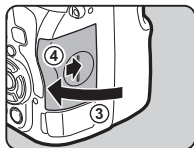
- 3 Vložte úplně kartu do každého slotu pro paměťovou kartu štítkem směrem k monitoru.



Stiskněte paměťovou kartu a uvolněte pro vyjmutí.



- 4** Otočte krytku paměťové karty jak uvedeno ③ a potom ji posuňte ve směru ④.



⚠ Upozornění

- Nevymíjajte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na kartu.
- Je-li otevřená krytka baterie/paměťové karty při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se vypne. Neotvírejte tuto krytku během používání fotoaparátu.
- Použijte tento fotoaparát pro formátování (inicializaci) paměťové karty, byla-li použita v jiném fotoaparátu nebo dalších digitálních přístrojích. (str.47)
- Pro záznam videoklipů používejte karty s vysokorychlostním zápisem. Jestliže rychlost zápisu na kartu není dostačující pro záznamovou rychlost, může se zápis během záznamu zastavit.

📌 Poznámka

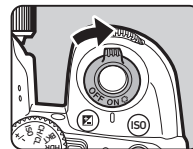
- Detaily jakým způsobem jsou data zaznamenávána, když jsou vloženy dvě paměťové karty, viz „Nastavení paměťové karty“ (str.52).
- Můžete si osvětlit bajonet pro objektiv stisknutím . (Výchozí nastavení: Vypnuto) Bajonet je osvětlený i po vypnutí fotoaparátu. Změňte nastavení v [Slot karty/Konektor] z [Nastavení osvětlení] v menu .2. (str.108)

Počáteční nastavení

Zapněte fotoaparát a proveďte počáteční nastavení.

Zapnutí fotoaparátu

- 1** Přepněte hlavní spínač do polohy [Zapnuto].
Při prvním zapnutí fotoaparátu po jeho zakoupení se objeví obrazovka s [Language/言語].



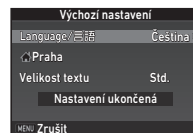
📌 Poznámka

- Zdroj se automaticky vypne, pokud neprovedete během nastavené doby žádnou operaci (Výchozí nastavení: 1min.). Toto nastavení můžete změnit v [Aut.vyp.zdroje] menu .2.

Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru

- 1** Použijte pro výběr požadovaného jazyka a stiskněte **OK**.

Objeví obrazovka s [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyku. Přejděte na krok 6, pokud nechcete měnit (Domácí město).

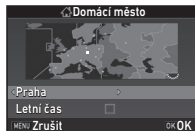


- 2** Stiskněte pro přesun rámečku na a stiskněte .
- [Domácí město] Objeví se obrazovka.

3 Použijte ◀▶ pro výběr města.

Použijte 🌐 pro změnu regionu.

📍 Města, které lze vybrat jako domácí město. (str.133)



4 Stiskněte ▼ pro volbu [Letní čas](letní čas), a použijte ◀▶ pro volbu nebo .

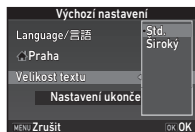
5 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Výchozí nastavení].

6 Stiskněte ▼ pro volbu [Velikost textu] a potom stiskněte ▶.

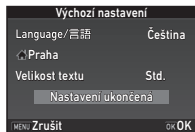
7 Použijte ▲▼ pro výběr [Std.] nebo [Široký] a stiskněte OK.

Volbou [Široký] se zvětší velikost textu pro zvolené položky menu.



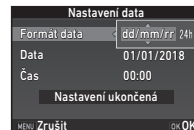
8 Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončená] a potom stiskněte OK.

Objeví se obrazovka se [Nastavení data].



Nastavení data a času

1 Stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro volbu formátu data.



2 Stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro volbu [24h] nebo [12h].

3 Stiskněte OK.

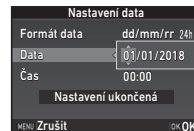
Rámeček se vrátí na [Formát data].

4 Stiskněte ▼ a potom stiskněte ▶.

Pokud je formát data nastaven na [mm/dd/rr], posune se rámeček na měsíc.

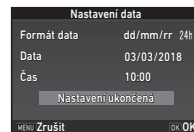
5 Použijte ▲▼ pro nastavení měsíce.

Den, rok a čas změňte stejným způsobem.



6 Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončená] a potom stiskněte OK.

Objeví se obrazovka se [LCD displej].



Nastavení zobrazení LCD

1 Použijte ◀▶ pro výběr barvy.

Zvolí barvu stavové obrazovky, ovládacího panelu a kurzoru menu od 1 do 12 barev.



2 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí do režim exponování a je připraven pro fotografování.

☉ Poznámka

- Můžete změnit jazyk, velikost textu a nastavení data a času v menu 1 a barvu displeje z [Další nastavení displej] v menu 5. (str.30, str.36)
- Při zapnuté GPS, lze upravit datum a čas použitím informace ze satelitů. (str.85)

Formátování paměťové karty



1 Stiskněte MENU.

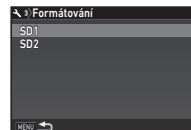
Objeví se menu 1.

2 Použijte nebo pro zobrazení menu 3.

3 Použijte ▲▼ pro volbu [Formátování] a stiskněte ▶.

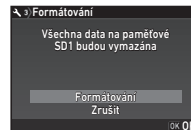
Objeví se obrazovka se [Formátování].

4 Použijte ▲▼ pro volbu slotu paměťové karty, ve kterém je karta pro formátování vložena a stiskněte ▶.



5 Stiskněte ▲ pro volbu [Formátování] a stiskněte OK.

Spustí se formátování. Když je formátování ukončeno, objeví se znovu menu kroku 4.



6 Stiskněte dvakrát MENU.

☉ Upozornění

- Během formátování paměťovou kartu nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození.
- Formátováním se vymažou všechna data, nechráněná i chráněná.

☉ Poznámka

- Když je paměťová karta SD naformátovaná, je jí přiřazen název svazku karty „K-1 II“. Když je fotoaparát připojen k počítači, paměťová karta SD je rozpoznána jako výměnný disk s názvem „K-1 II“.

Základní operace při exponování

Exponujte snímky režimem **AUTO** (Automatická analýza scény) při kterém fotoaparát analyzuje expoziční podmínky a automaticky nastaví optimální expoziční hodnoty.

2

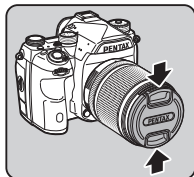
Jak začít

Exponování pomocí hledáčku


- 1 Sejměte přední krytku stisknutím oušek na horní a spodní části jak uvedeno na ilustraci.

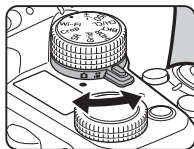
Pokud je nasazen vysouvací objektiv, vysuňte jej před zapnutím fotoaparátu.

☞ Jak používat vysouvací objektiv (str.50)

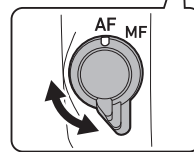
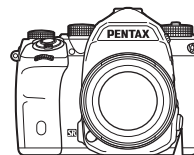


- 2 Zapněte fotoaparát.

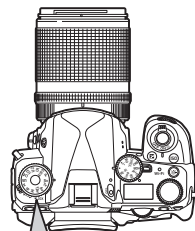
- 3 Přepněte volič režimu záznamu na .



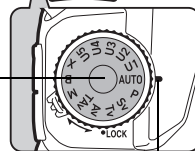
- 4 Nastavte přepínač režimu zaostřování na **AF**.



- 5 Otočte kolečkem režimů na **AUTO** při stisknutém tlačítku aretace kolečka režimů.



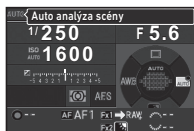
Tlačítko aretace kolečka režimů



Indikátor ovládacího kolečka

Zvolte režim záznamu a funkce přiřazené na tlačítka/kolečka se zobrazí na monitoru (Zobrazení nápovědy).

↪ Nastavení zobrazení nápovědy (str.30)



6 **Dívejte se hledáčkem pro sledování subjektu.**
Když používáte objektiv se zoomem, otočte kroužkem zoomu doprava nebo doleva pro změnu úhlu záběru.

7 **Umístěte subjekt do rámečku AF a stiskněte SHUTTER do poloviny.**

Když bude subjekt zaostřen, objeví se indikátor zaostření (●) a ozve se pípnutí.

↪ Nastavení zvukových efektů (str.36)



Indikátor zaostření

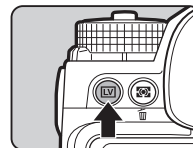
8 **Stiskněte úplně SHUTTER.**
Zaznamenaný snímek se zobrazí na monitoru (Okamžitý náhled).

Operace, které jsou k dispozici během okamžitého náhledu

	Vymaže snímek.
	Zvětší snímek.
	Uloží RAW data (pouze, když byl exponován snímek v JPEG a data zůstanou uložena ve vyrovnávací paměti).

Exponování s pozorováním obrazu na živém náhledu (Live View)

1 **Stiskněte [LV] v kroku 6 na „Exponování pomocí hledáčku“ (str.49).**
Živý náhled se zobrazí na monitoru.



2 **Umístěte subjekt do rámečku AF na monitoru a stiskněte SHUTTER do poloviny.**
Jestliže bude subjekt zaostřen, AF rámeček se rozsvítí zeleně a ozve se pípnutí.



Rámeček AF

Operace k dispozici

	Zvětší snímek. Použijte pro změnu zvětšení (až na 16x). Použijte pro změnu plochy pro zobrazení. Stiskněte pro návrat zobrazené plochy na střed. Stiskněte pro návrat na zobrazení snímku 1x.
	Ukončí exponování pomocí živého náhledu Live View.

Následující kroky jsou stejné jako při exponování s hledáčkem.

Poznámka

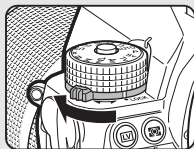
- Můžete použít **AF** pro zaostření subjektu. (str.61)
- Ještě před exponováním snímků můžete na náhledu snímku na monitoru zkontrolovat hloubku ostrosti. (str.66)
- Můžete nastavit operaci a nastavení zobrazení během okamžitého náhledu v [Okamžitý náhled] z menu **5** (str.30). Když je [Zobrazení času] nastaveno na [Držet], okamžitý náhled bude zobrazen až do další operace.
- Když je kolečko funkcí nastavené na **●**, můžete snímek zvětšit pomocí nastavovacího kolečka.
- Můžete zvolit režim automatického zaostřování při exponování se živým náhledem/Live View. (str.57)

Upozornění

- Tato funkce není při režimu **AUTO** k dispozici.

Jednoduchá operace kolečkem volby režimů

Uvolnění aretace kolečka volby režimů pro snadné ovládání kolečka volby režimů bez držení tlačítka uvolnění aretace.

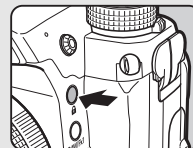


Deaktivace ovládacích prvků

Operace tlačítek a koleček je možno dočasně deaktivovat, aby se zabránilo nechtěným operacím během expozice.

Otočením při stisknutí **L** deaktivuje operace tlačítek a koleček. Opětovným otočením se operace opět aktivují.

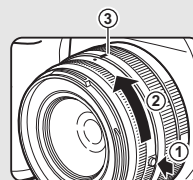
L se zobrazí na stavové a v Live View obrazovce a v hledáčku, když jsou operace ovládacích tlačítek a koleček deaktivované. Skupinu tlačítek a koleček pro deaktivaci lze zvolit v [19 Akt./deakt. ovladače] menu **C3**.



Typ	Deaktivované tlačítka a kolečka
Typ1	
Typ2	

Jak používat zasouvateľný objektiv

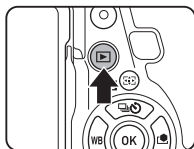
Pokud zapnete fotoaparát při nasazeném vysouvacím objektivu, jako je HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE a nebude vysunut do polohy, zobrazí na monitoru chybové hlášení. Otočte kroužkem zoomu ve směru **2** při stisknutém tlačítku na kroužku **1** pro vysunutí objektivu. Při zpětném zasunutí objektivu, otočte kroužek zoomu v opačném směru na **2** při stisknutém tlačítku na kroužku a dejte bílou tečku do polohy **3**.



Kontrola snímků

Zaznamenaný snímek si můžete prohlédnout na monitoru.

1 Stiskněte .














Fotoaparát vstoupí do režimu prohlížení a zobrazí naposled zaznamenaný snímek (jednotlivé snímky).





2 Kontrola zaznamenaného snímku.

Operace k dispozici






	doleva	Zobrazí se předchozí snímek.
	doprava	Zobrazí se následující snímek.
		Vymaže snímek.
	doprava	Zvětší snímek (až 16×). Použijte    pro změnu plochy pro zobrazení. Stiskněte  pro návrat zobrazené plochy na střed. Stiskněte  pro návrat na režim zobrazení celého snímku.
	doleva	Přepne na režim zobrazení miniatur (str.90).
		Přepíná mezi kartou SD1 a kartou SD2.

	Uloží RAW data (pouze, když byl exponován snímek v JPEG a data zůstanou uložená ve vyrovnávací paměti).
---	---

	Změní typ zobrazených informací (str.19).
---	---

	Zobrazí paletu režimů pro prohlídku (str.89).
---	---

Poznámka

- Když se  otočí doprava pro zvětšení snímku, zobrazí se zvětšení na spodní části obrazovky napravo.  se objeví, když je snímek zobrazen ve skutečném rozměru pixelů (1× zobrazení snímku). Můžete nastavit výchozí zvětšení snímků v [Rychlý zoom] menu  1.
- Když je zobrazeno  na monitoru, lze snímek, který byl právě exponován v JPEG, uložit též do formátu RAW (Uložení RAW dat).
- Můžete zobrazit mřížku při zobrazení jednotlivých snímků. Nastavte v [Displej s mřížkou] z [Zobrazení snímku] menu  1. (str.35)

Konfigurace nastavení záznamu

Nastavení paměťové karty



Nastavte způsob záznamu, když jsou vloženy dvě paměťové karty v [Volby paměťové karty] v menu 2.

2	Sekvenční použití	Když je paměťová karta ve slotu SD1 zaplněna, data se ukládají na kartu ve slotu SD2.
2	Uložení do obou	Ukládá stejná data na paměťové karty ve slotech SD1 a SD2.
2	Odděleně RAW/JPEG	Ukládá data RAW na paměťovou kartu ve slotu SD1 a JPEG data na kartu ve slotu SD2.

Při režimu 2 se data ukládají na kartu SD1 nebo SD2.

Nastavení záznamu snímků



Nastavte formát souboru snímků v [Nastav. záz. snímků] z menu 2.

Formát souboru	JPEG, RAW, RAW+
JPEG záznam. pixely	[L], [M], [S], [XS]
JPEG kvalita	★★★, ★★, ★
Soubor formátu RAW	PEF, DNG
Barevný prostor	sRGB, AdobeRGB

Upozornění

- Když je nastaveno [Volby paměťové karty] na [Odděleně RAW/JPEG], [Formát souboru] je fixován na [RAW+].

Poznámka

- Když je [Formát souboru] nastavený na [RAW+], JPEG snímek a RAW snímek se stejným číslem souboru se uloží najednou.
- Můžete změnit nastavení tak, že můžete exponovat snímky v jiném formátu (Formát souboru jedním stiskem), když bude stisknuto nebo (str.106)
- [PEF] z [Soubor formátu RAW] je originální PENTAX RAW formát.

Nastavení video záznamu



Nastavte formát souboru pro snímky v [Nastavení video záz.] menu 1.

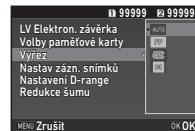
Záznamové pixely	Obnovovací frekvence
	60i, 50i, 30p, 25p, 24p
	60p, 50p

Nastavení úhlu záběru



Můžete změnit úhel záběru v [Výřez] z menu 2 a 1.

	Automaticky změní pozorovací úhel v závislosti na nasazeném objektivu.
	Nastaví pozorovací úhel pro formát 35mm full-frame.
	Poskytne úhel záběru ekvivalentní rozměru obrazového senzoru APS-C.
	Nastaví úhel záběru na full-frame formát se zobrazovacím poměrem 1:1. (není k dispozici v režimu .)



🔍 Poznámka

- Úhel záběru lze také změnit pomocí funkce Smart. (str.24)
- Zvolte **APS** pokud chcete rámeček odpovídající rozměru obrazového senzoru APS-C bez ohledu na použitý objektiv (buď DA objektivy nebo 35mm full-frame kompatibilní objektivy, jako jsou D FA objektivy). Zvolte **MM** když chcete, aby si fotoaparát zvolil automaticky úhel záběru mezi 35mm full-frame a rozměrem APS-C v závislosti na použitém objektivu.
- Když se změní úhel záběru, rámeček výřezu se zobrazí v hledáčku. (str.21)

🔍 Upozornění

- Když je způsob exponování nastavený na [Záznam interval. videa] nebo na [Šňůra hvězd] v [Intervalová exp.], **[HI]** nelze zvolit.

Exponování snímků

Zvolte expoziční režim, který nejvíce odpovídá subjektu a expozičním podmínkám.

Fotoaparát má k dispozici následující expoziční režimy.

Režim záznamu	Funkce	Stránka
AUTO (Režim automatické analýzy scény)	Automaticky nastaví optimální nastavení expozice.	str.48
P/Sv/Tv/Av/ TAv/M/B/X (Režimy exponování)	Dovoluje změnit čas závěrky, hodnotu clony a citlivost.	str.54
U1 až U5 (USER režimy)	Umožňuje uložit často používané expoziční režimy a nastavení expozice společně.	str.109

Expoziční režimy

✓ : K dispozici # : Omezeno X : Není k dispozici

Režim	Změna času závěrky	Změna hodnoty clony	Změna citlivosti	Kompenzace EV
P Programovaná automatická expozice	# *1	# *1	✓	✓
Sv Automatická expozice s prioritou citlivosti	X	X	✓ *2	✓
Tv Automatická expozice s prioritou času	✓	X	✓	✓
Av Automatická expozice s prioritou clony	X	✓	✓	✓
TAv Automatická expozice s prioritou clony času & clony	✓	✓	X *3	✓
M Manuální expozice	✓	✓	✓ *2	✓
B Čas B	X *4	✓	✓ *2	X
X X-synchronizovaný čas pro blesk	X *5	✓	✓ *2	✓

*1 Můžete nastavit hodnotu, která se má měnit v [Program pro E-kolečko] v [Přizpůsobení tlačítka] menu **5**. (str.107)



*2 [ISO AUTO] není k dispozici.

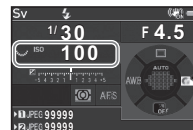
*3 Fixováno na [ISO AUTO].

*4 Když je aktivovaná časová expozice, lze nastavit časy závěrky od 10 sekund po 20 minut. (str.56)

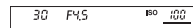
*5 Můžete nastavit synchronizovaný čas v [7 Synchron. čas blesku] pro blesk v menu **C1**.

1 Nastavte kolečko režimů na požadovaný režim exponování.

 nebo  se objeví na stavové obrazovce u hodnoty, kterou lze měnit.




Hodnotu, kterou lze změnit je v hledáčku potvrzena.



Hodnoty aktuálního nastavení fotoaparátu jsou zobrazeny na panelu LCD.



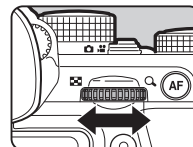
Během živého náhledu se objeví na monitoru  u hodnoty, kterou lze měnit.



2 Otočte .

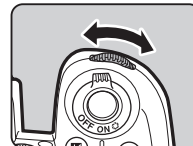
Hodnota clony se změní v režimech **Av**, **TAv**, **M**, **B** nebo **X**.

Citlivost lze změnit v režimu **Sv**.






3 Otočte .


Čas závěrky se změní v režimu **Tv**, **TAv** nebo **M**.




Poznámka

- Nastavení expozice lze určit v krocích po 1/3 EV. V [1 EV kroky] menu **C** 1 můžete změnit kroky úpravy na 1/2 EV.
- V režimu **M** nebo **X**, se během úpravy času závěrky a hodnoty clony zobrazuje rozdíl od správné expozice na EV stupnici.
- Pro každý expoziční režim můžete nastavit operaci fotoaparátu, když je  nebo  je zapnutý nebo je stisknuto **O**. Nastavte v [Program pro E-kolečko] z [Přizpůsobení tlačítka] v menu  5. (str.107)

Upozornění


- Správnou expozicí nelze získat se zvoleným časem závěrky a hodnotou clony, když je citlivost nastavená fixně na určitou hodnotu citlivosti.
- Při režimu **B**, nelze způsob exponování nastavit na [Kontinuální expozice], [Automatická expoziční řada] nebo na [Intervalová exp.].
- Při režimu **B** nebo **X**, [LV Elektronická závěrka] z menu  2 nelze použít.







Redukce šumu při exponování delším časem závěrky

Při exponování delšími časy závěrky, můžete snížit šum na snímku v [Delší časy závěrky NR] z [Redukce šumu] menu  2.


Auto	Aplikuje redukci šumu dle času závěrky, citlivosti a interní teploty fotoaparátu.
Zapnuto	Aplikuje redukci šumu, pokud bude čas závěrky delší jak 1 sekunda.
Vypnuto	Nepoužije redukci šumu při kterémkoliv nastavení času závěrky.

Nastavení způsobu řízení expozice


V [Programová křivka] v menu  1 můžete určit, jakým způsobem bude expozice ovládána.

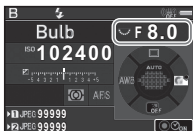
 Auto	Fotoaparát určí odpovídající nastavení.
 Standard	Nastaví základní programovanou expozici (všestranný režim).
 Priorita krátkých časů	Preferuje nejkratší časy závěrky.
 Priorita DOF (hluboká)	Uzavírá clonu pro větší hloubku ostrosti.
 Priorita DOF (mělká)	Otevírá clonu pro menší hloubku ostrosti.
 Priorita MTF	Preferuje neostřejší hodnotu clony pro nasazený objektiv, když je použit objektiv série D FA, DA, DA L, FA nebo FA J.

Poznámka

- Nastavení programová křivky se aktivuje v následujících situacích.
 - V režimu **P** nebo **Sv**
 - Když je **PLINE** nastavena pro **O** ovládnání z **TAv** nebo **M** v [Program pro E-kolečko] z [Přizpůsobení tlačítka] menu  5

1 Nastavte kolečko režimů na **B**.

2 Použijte  pro nastavení hodnoty clony.



3 Pro aktivaci časové expozice, stiskněte **O** a potom použijte  pro nastavení časové expozice.

Můžete nastavit expoziční čas v rozsahu od 10" do 20'00".

4 Stiskněte **SHUTTER**.

Při stisknutí **SHUTTER**, expozice pokračuje.

Pokud je časová expozice aktivovaná v kroku 3, expozice se ukončí po uběhnutí nastaveného expozičního času od plného stisknutí **SHUTTER**.


Poznámka

- Expozice můžete spustit a také ukončit stisknutím **SHUTTER**. Nastavte v [6 Volby režimu času (B)] z menu **C1**.
- Při provádění časové expozice, nasadte fotoaparát pevně na stativ. Doporučujeme používat volitelnou kabelovou spoušť.


Upozornění

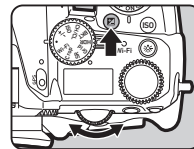
- Způsob exponování nelze nastavit na [Kontinuální expozice], [Automatická expoziční řada] nebo na [Intervalová exp.].

Kompenzace EV



Hodnotu kompenzace lze nastavit mezi -5 a +5 EV (-2 a +2 EV při režimu .

1 Stiskněte , a potom otočte .

 a hodnota kompenzace se během úpravy zobrazí na stavové obrazovce, LCD panelu, obrazovce s Live View a v hledáčku.



Operace k dispozici

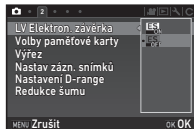
- | | |
|---|---|
|  | Spustí/ukončí úpravu hodnoty kompenzace. |
|  | Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení. |

Poznámka

- Hodnotu kompenzace lze také změnit pomocí funkce Smart. (str.24)



Mechanická závěrka má přední a zadní lamely, které během expozice vydávají zvuk a vibrace při otevření a zavření. Použijte elektronickou závěrku pro snížení šumu a vibrací během exponování s Live View. Nastavte v [LV Elektronická závěrka] v menu 2.



Upozornění

- [LV Elektronická závěrka] nelze použít v následujících situacích.
 - V režimu **B**
 - Když je způsob exponování nastavený na [Kontinuální expozice], [Automatická expoziční řada] nebo na [Intervalová exp.]
 - Když je nastavený HDR záznam
 - Když je [Rozlišení posunem pix.] nastaveno na [Stabilizace obrazu zapnutá]
- Následující funkce nejsou při volbě [LV Elektronická závěrka] k dispozici.
 - Odpálení blesku
 - Shake Reduction
- Při exponování pohybujících objektů se může vytvořit na snímcích zkreslení. Příčinou zkreslení zaznamenaných snímků mohou být také blikání zářivkového osvětlení a další faktory.
- Když je nastavený [Rozlišení posunem pix.] v menu 3, na [Korekce pohybu zapnutá] nebo [Korekce pohybu vypnutá] [LV Elektronická závěrka] je fixovaný na [Zapnuto].

Záznam videoklipů

1 Otočte spínačem volby záznamu na .

Zobrazí se živý náhled (Live View).



Doba záznamu

2 Použijte kolečko režimů pro výběr režimu exponování.

P, **Tv**, **Av**, **TAv** nebo **M** lze zvolit.

3 Pro nastavení expozice použijte nebo .

4 Zaostrěte na objekt.

Při režimu **AF**, stiskněte **SHUTTER** do poloviny.

5 Stiskněte úplně **SHUTTER**.


Spustí se záznam videoklipu.

V horním levé části monitoru, bliká „REC“ zobrazí se též velikost zaznamenávaného souboru videoklipu.



6 Stiskněte znovu úplně **SHUTTER**.

Záznam videoklipu se ukončí.

Upozornění

- Když zaznamenáváte videoklip se zvukem, zaznamenají se též operační zvuky fotoaparátu.
- Když zaznamenáváte videoklip s funkcí zpracování obrazu jako je aplikování digitálního filtru, může být soubor s videem uložen s vnecháním některých políček.
- Jestliže se během záznamu videoklipu zvýší interní teplota fotoaparátu, záznam se ukončí.
- Když je nasazen vysouvací objektiv, záznam se zastaví, pokud bude zasunut objektiv během záznamu a zobrazí se chybové hlášení.
- Při režimu , Wi-Fi™ funkce je deaktivovaná.

Poznámka

- Když je kolečko režimů nastavené na jiné režimy popsané v kroku 2, fotoaparát pracuje v režimu **P**.
- Můžete změnit nastavení pro záznam videoklipu v menu  (str. 33)
Hlasitost zvuku pro videoklipy lze nastavit v [Hlasitosti zvuku] z menu  1.

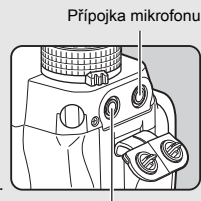
Úroveň záznamu zvuku	Auto, 0 až 20
Redukce šumu větru	Zapnuto, vypnuto
Hlasitost sluchátek	0 až 20

Aktivace funkce redukce nežádoucího šumu vznikající vlivem větru ořezává zvuk nízké frekvence. Doporučujeme nastavit tuto funkci na [Vyp.], pokud jí není potřeba.

- Video můžete zaznamenat kontinuálně až do velikosti souboru 4 GB nebo délkou 25 minut. Když je paměťová karta plná, záznam se přeruší a videoklip se uloží.

Použití mikrofonu nebo sluchátek

Můžete omezit možnost záznamu operačních zvuků fotoaparátu připojením komerčně dostupného stereo mikrofonu do mikrofonní koncovky na fotoaparátu. Pro externí mikrofony jsou doporučeny následující specifikace. (Mono mikrofon nelze s tímto fotoaparátem použít.)



Koncovka pro sluchátka

Zástrčka	Stereo mini konektor (ø3.5 mm)
Formátování	Stereo elektretový kondenzátorový
Zdroj	Způsob připojení zdroje (provozní napětí 2,0 V nebo nižší)
Impedance	2,2 kΩ

Můžete zaznamenat a prohlížet videoklipy se zvukem připojením běžných komerčně dostupných sluchátek do koncovky na fotoaparátu.

Upozornění

- Nepřipojujte mikrofon ani další přístroje, jejichž technické specifikace nesouhlasí s doporučenými pro koncovku mikrofonu nebo koncovku pro sluchátka. Rovněž nepoužívejte externí mikrofon, který má přívodní kabel 3m a delší. Tím by mohlo dojít ke špatné funkci fotoaparátu.
- Pokud je pro záznam videoklipu použit externí mikrofon s aktivovanou funkcí Wi-Fi™, může se zaznamenat šum v závislosti na kompatibilitě s mikrofonem.

Přehrávání videoklipů

- 1 Zobrazte si prohlížení videoklipu v režimu zobrazení jednotlivých snímků prohlížení.



Operace k dispozici

▲	Spustí nebo zastaví videoklip.
▶	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ▶	Posune rychle přehrávání kupředu.
◀	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ◀	Rychle přetočí zpět přehrávání.
▼	Zastaví prohlížení.
☂	Upraví hlasitost (21 úrovní).
AE/L	Uloží zobrazené políčko ze záznamu do souboru JPEG (při přerušení).
INFO	Přepíná mezi [Standardní zobrazení informací] a [Bez zobrazení informací].

☎ Poznámka

- Hlasitost zvuku před spuštěním prohlídky videoklipů lze nastavit v [Hlasitost při prohlídce] z menu [1]. (str.35)
- V [Editování videoklipu] z palety režimů prohlížení, lze videoklipy rozdělovat do několika částí nebo vybraná políčka lze vymazat. (str.97)

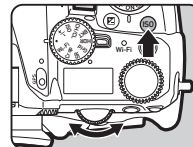
Nastavení expozice

Citlivost



- 1 Stiskněte ISO a potom otočte ☂.

Citlivost zobrazená na stavové obrazovce a obrazovce s Live View, LCD panelu v hledáčku se změní.

Stiskněte tlačítko  pro nastavení citlivosti na [ISO AUTO].




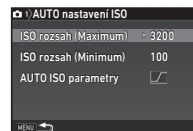
☎ Poznámka





- Citlivost lze také změnit pomocí funkce Smart. (str.24)
- Při režimu , je možno citlivost nastavit od ISO 100 do ISO 25600.
- Kroky úpravy pro citlivost ISO jsou po 1 EV. Pro úpravu citlivosti v souladu s EV krokem pro expozici, nastavte z [2 Kroky citlivosti] menu .

Nastavení rozsahu ISO AUTO






Můžete nastavit rozsah, ve kterém se bude citlivost automaticky upravovat při nastavení na [Stabilizace obrazu zapnutá]. Nastavte v [AUTO nastavení ISO] menu  1. Způsob, jakým se bude citlivost zvyšovat lze určit v [AUTO ISO parametry].



	Zvýší citlivost co nejméně je to možné.
<input checked="" type="checkbox"/>	Zvýší citlivost na střední úroveň mezi  a  .
	Aktivně zvyšuje citlivost.


Upozornění

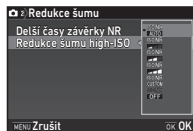
- Když je aktivováno [Exponování v HDR] v menu  3 a [Automatické vyrovnání] je nastaveno na  (Zapnuto), [AUTO ISO parametry] jsou fixované na .

Redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO



Při exponování s vyšší citlivostí ISO můžete použít funkci redukce šumu.

- Zvolte [Redukce šumu] v menu  2 a stiskněte ►. Objeví se obrazovka se [Redukce šumu].
- Zvolte [Redukce šumu high-ISO] a stiskněte ►.
- Zvolte úroveň redukce šumu a stiskněte **OK**.

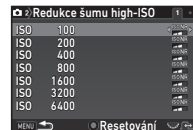


Auto	Použije Redukci šumu v optimálně vypočítané úrovni v rozsahu ISO.
Slabý, Střední, Silný	Použije redukci šumu v konstantně zvolené úrovni v rozsahu ISO.
Uživatelsky	Aplikuje redukci šumu v uživatelem definovaných úrovních pro každé ISO.
Vypnuto	Nepoužije redukci šumu při kterémkoliv nastavení ISO.

Přejděte na krok 7, pokud je zvoleno jiné než [Uživatelsky].

- Zvolte [Nastavení] a stiskněte ►.

5 Zvolte úroveň redukce šumu a pro každé nastavení ISO.



Operace k dispozici



Zobrazí další/předchozí stránku.



Resetuje úroveň redukce šumu na výchozí nastavení.

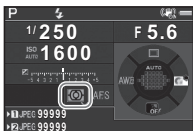
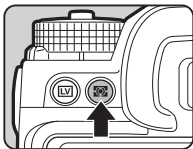
6 Stiskněte **MENU**.




Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

7 Stiskněte dvakrát **MENU**.




Vyberte část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.

1 Otočte  při stisknutí .



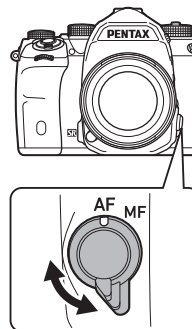
 Multi-segment	Měří jas v několika odlišných zónách senzoru. V případě protisvětla se tento režim automaticky upraví expozici.
 Středově-vyvážené	Měří jas s důrazem na středu senzoru. Citlivost se zvyšuje směrem ke středu a neprovádí se žádná automatická úprava ani při sceneriích v protisvětle.
 Bodové	Jas se měří pouze v omezené ploše ve střední části senzoru. Užitečné když je subjekt malý. Neprovádí se žádná automatická úprava ani při sceneriích v protisvětle.

Poznámka

- Následující vlastnosti lze nastavit v [Měření AE] z menu  1 a  1.
- V [5 Spojení bodu AE a AF] z menu  1, je možno spojit bod měření a bod AF.

Nastavení způsob zaostřování



Nastavte přepínač režimu zaostřování na **AF** nebo na **MF**.

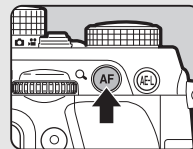


Způsob automatického zaostřování s hledáčkem se liší od způsobů použitých pro exponování živým náhledem Live View.

Exponování pomocí hledáčku	TTL AF s detekcí porovnání fází: Zvolte AF.S nebo AF.C . Nastavte zaostřovací plochu použitím bodů AF. (str.63) Rychlejší výkon autofokusu než detekce kontrastu AF je možný.
Exponování s živým náhledem Live View	Detekce kontrastu AF: Detekce obličje a sledování jsou k dispozici. (str.64)

Zaostření subjektu s použitím tlačítka **AF**

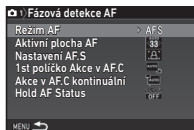
Pro zaostření subjektu můžete použít **AF**. Operaci tlačítka **AF** lze nastavit v [Přizpůsobení tlačítka] menu  5 a  2. (str.105)



Nastavení autofokusu při exponování pomocí hledáčku



Pro operaci automatického ostření, když exponujete s hledáčkem, lze následující nastavení provést v [Fázová detekce AF] z menu 1.



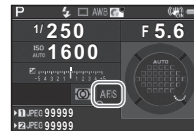
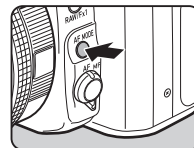
Režim AF	A.F.S., A.F.C
Aktivní plocha AF	Auto (33 AF bodů), Volba zóny, Volba, Širší plocha AF (S), Širší plocha AF (M), Širší plocha AF (L), Bodové
Nastavení AF.S	Priorita-ostření, Priorita-spuštění
1st políčko Akce v AF.C	Auto, Priorita-ostření, Priorita-spuštění
Akce v AF.C kontinuální	Auto, Priorita-ostření, Priorita-FPS
Držení stavu AF	Vypnuto, Slabý, Střední, Silný

Poznámka

- Nastavení [Režim AF] a [Aktivní plocha AF] lze změnit otočením nebo při stisknutí . (str.62)
- V [Držení stavu AF], můžete nastavit, zda se má ihned reaktivovat AF nebo udržovat zaostření po určitou dobu před reaktivací AF, když se subjekt přesune ze zvolené zaostřené roviny. Výchozí nastavení je na okamžitou reaktivaci AF, když bylo zaostřování neúspěšné.

Režim AF

- Otočte při stisknutém .



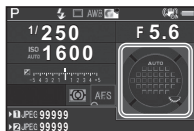
A.F.S. Režim exponování jednotlivých snímků	Když je SHUTTER stisknuta do poloviny a subjekt vstoupí do zaostřené roviny, zaostření se aretuje v této poloze. Pomocné světlo AF se zapne dle potřeby.
A.F.C Kontinuální režim	Zaostření subjektu se udržuje kontinuální úpravou při stisknutí SHUTTER do poloviny. Závěrku lze spustit, i když není subjekt zaostřený.








Upozornění

- Při režimu **AUTO**, je režim autofokusu fixovaný na **A.F.S.**

Zaostřovací plocha (AF bod)

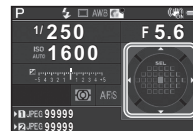
1 Otočte  při stisknutí .







 Auto (33 AF bodů)	Z vybraných 33 AF bodů, fotoaparát automaticky zvolí optimální zaostřovací bod.
 Volba zóny	Z vybraných 9 AF bodů, fotoaparát automaticky zvolí optimální zaostřovací plochu.
 Volba	Nastaví zaostřovací plochu na uživatelem zvolený bod z 33 bodů.
 Širší plocha AF (S)	Nastaví zaostřovací bod na uživatelem zvolený bod z 33 bodů. Pokud se subjekt pohne ze zvolené plochy, která byla zaostřena, 8 periferních bodů je použito jako záložní body. K dispozici pouze v režimu AFC .
 Širší plocha AF (M)	Nastaví zaostřovací bod na uživatelem zvolený bod z 33 bodů. Pokud se subjekt pohne ze zvolené plochy, která byla zaostřena, 24 periferních bodů je použito jako záložní body. K dispozici pouze v režimu AFC .
 Širší plocha AF (L)	Nastaví zaostřovací bod na uživatelem zvolený bod z 33 bodů. Pokud se subjekt pohne ze zvolené plochy, která byla zaostřena, 32 periferních bodů je použito jako záložní body. K dispozici pouze v režimu AFC .
 Bodové	Nastaví zaostřovací plochu na střed 33 bodů.

Přejděte na krok 2, když bude zvolen jiný režim než [Auto (33 AF bodů)] nebo [Bodové].


2 Zvolte požadovaný bod AF.







Operace k dispozici

	Změní bod AF.
	Vrátí bod AF na střed.
	Přepne funkci směrových kláves čtyřcestného přepínače () na režim změny bodu AF nebo na režim přímé operace směrovou klávesou.

Poznámka

- Při režimu **AUTO** je [Aktivní plocha AF] fixován na [Auto (33 AF bodů)].
-  se zobrazí v hledáčku, když je možno změnit bod AF. Zvolený bod AF lze též zkontrolovat v hledáčku. (str.21)
- Můžete zvolit operaci tlačítka při změně zaostřovací plochy v [20 Tlačítko změny bodu AF] z menu **C3**.

Typ1	Stisknutím  přepne funkci směrových kláves čtyřcestného přepínače () na režim změny bodu AF nebo režim přímého ovládání klávesou.
Typ2	Stisknutím  přepne funkci směrových kláves přepínače () na režim přímého ovládání režimu.

3

Exponování

Nastavení autofokusu při exponování s Live View



Operaci automatického zaostření lze v režimu Live View provést v [Detekce kontrastu AF] z menu 1 a 1.



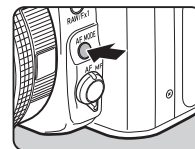
Kontrast AF	Detekce obličeje, Sledování, Multi AF body, Volba, Bodové
Max. zaostření	Zapnuto, Vypnuto
Volby kontrast AF	Priorita-ostření, Priorita-spuštění

Poznámka

- Nastavení [Kontrast AF] a lze změnit otočením při stisknutí (str.64)
- Když [Max. zaostření] je nastavený na [Zapnuto], obrysy zaostřeného subjektu se zvýrazní a umožní snadnější kontrolu zaostření. Tato funkce pracuje v obou režimech **AF** a **MF**.

Kontrast AF

- Otočte při stisknutí .



Detekce obličeje	Detekuje a sleduje obličeje osob. Rámeček detekce hlavního obličeje pro AF a AE jsou zobrazeny žlutě.
Sledování	Sleduje subjekt a doostřuje. Závěrku lze spustit, i když není subjekt zaostřený.
Multi AF body	Nastaví zaostřovací plochu na požadovanou plochu. Senzor je rozdělen do 35 ploch (7 horizontálních na 5 vertikálních), a můžete zvolit širší nebo užší zaostřovací plochu použitím 1, 9, 15 nebo 25 ze 35 ploch, které jsou k dispozici.
Volba	Nastaví zaostřovací plochu dle počtu pixelů.
Bodové	Nastaví zaostřovací plochu na omezenou plochu ve středu.

Zvolte z [Multi AF body], [Volba] nebo [Bodové] v režimu . Přejděte na krok 2, pokud je zvoleno [Multi AF body] nebo [Volba].

2 Stiskněte **OK**.

3 Zvolte plochu AF.

Použijte rámeček, který se objeví na monitoru pro změnu pozice a rozměru plochy AF.



Operace k dispozici



Změní polohu plochy AF.



Zvětší/zmenší rozměr plochy AF (když je zvoleno **Pro jeden**).



Vrátí polohu plochy AF na střed.

4 Stiskněte **OK**.

Plocha AF je nastavená.

Poznámka

- Při režimu **AUTO** je [Kontrast AF] fixován na [Detekce obličeje].

Jemná úprava AF

C4

Můžete přesně sladit nastavení zaostřovací systém autofokusu s vašimi objektivy.

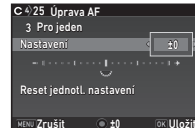
1 Zvolte [25 Úprava AF] v menu **C4** a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka se [25 Úprava AF].

2 Zvolte [Pro všechny] nebo [Pro jeden] a stiskněte **OK**.

Pro všechny	Stejná hodnota úpravy platí pro všechny objektivy.
Pro jeden	Uloží upravenou hodnotu pro použitý objektiv. (Až 20 hodnot)

3 Zvolte [Nastavení] a upravte hodnotu.



Operace k dispozici



doprava Upraví zaostření na kratší pozici.



doleva Upraví zaostření na delší pozici.



Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

4 Stiskněte **OK**.

Hodnota úpravy se uloží.


5 Stiskněte dvakrát **MENU**.

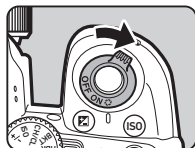
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

3

Exponování

Kontrola hloubky ostrosti (Náhled)

Otočte hlavní spínač na  pro použití funkce náhledu. Jsou dva způsoby náhledu.



Optický náhled	Aktivuje Optický náhled pro kontrolu hloubky ostrosti pomocí hledáčku.
Digitální náhled	Aktivuje Digitální náhled pro kontrolu kompozice, expozice a zaostření na monitoru. Můžete snímek zvětšit nebo uložit snímek náhledu.

Nastavení způsobu náhledu

1 Zvolte [Přizpůsobení tlačítka] v menu  a stiskněte **▶**.

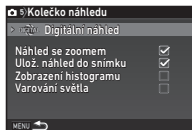
Objeví se obrazovka se [Přizpůsobení tlačítka].

2 Zvolte [Kolečko náhledu] a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka se [Kolečko náhledu].

3 Zvolte [Optický náhled] nebo [Digitální náhled] a stiskněte **OK**.


Pro Digitální náhled, operace a informace zobrazené během náhledu lze nastavit.



4 Stiskněte třikrát tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

- Optický náhled se použije vždy v následujících situacích bez ohledu na nastavení.
- Když je způsob exponování nastavený na [Expo se sklopeným zrcátkem], [Multi-expozice] nebo na [Intervalová exp.]
- Když je použita funkce ASTROTRACER
- V režimu 

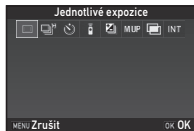
Upozornění

- Efekt některých funkcí nelze během Digitálního náhledu zkontrolovat nebo nejsou aplikované na uloženém snímku v náhledu.

Nastavení způsobu exponování

1 Stiskněte tlačítko ▲ v pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka se způsobem exponování.



2 Zvolte režim způsobu exponování.

Jednotlivé expozice (□)	Normální režim záznamu
Kontinuální expozice (□ ^M /□ ^M /□ ^M)	Snímky se exponují kontinuálně, držíte-li stisknutou SHUTTER . (str.68)
Samospoušť (☺/☺/☺)	Závěrka se spustí asi 12 sekund nebo za 2 sekundy po stisknutí SHUTTER . (str.68)
Dálkové ovládání (⏏/⏏/⏏)	Umožňuje exponovat pomocí dálkového ovládání. (str.69)
Automatická řada (Ⓜ/Ⓜ/Ⓜ)	Můžete exponovat tři po sobě jdoucí snímky v odlišných expozičních úrovních. (str.70)
Exponování se sklopeným zrcátkem (MUP/MUP)	Exponuje snímky se sklopeným zrcátkem. (str.71)
Multi-expozice (Ⓜ/Ⓜ/Ⓜ/Ⓜ/Ⓜ)	Vytvoří kompozitní snímek ze záznamu několika expozic spojením do jednoho snímku. (str.71)
Intervalová expozice (INT/INT/INT/INT)	Automaticky exponuje snímky v nastavených intervalech. (str.72)

☛ Upozornění

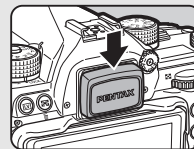
- U některého způsobu exponování jsou omezení, pokud jsou použity v kombinaci s některými jinými funkcemi. (str.116)

📌 Poznámka


- Nastavení způsobu exponování je uloženo, i když je vypnutý zdroj. Jestliže je [Způsob exponování] nastavený na □ (Vypnuto) v [Paměť] menu 📷5, nastavení se vrátí při vypnutí zdroje na [Jednotlivé expozice]. (str.110)
- Z [Shake Reduction] v menu 📷4 se automaticky nastaví na [Vyp.], když je režim způsobu exponování nastaven na [Samospoušť], [Dálkové ovládání] nebo na [Expo se sklopeným zrcátkem]. Pokud nechcete vypnout funkci Shake Reduction, nastavte v [21 Auto SR vypnuto] z menu 📷3.

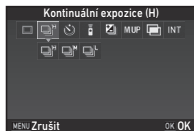
Jestliže vstupuje světlo do hledáčku




Pokud je zvolen způsob exponování, při kterém je použita samospoušť nebo dálkové ovládání, může být expozice ovlivněna světlem, které vstupuje hledáčkem. V takovém případě, použijte funkci aretace AE nebo nasadte volitelnou ME krytku hledáčku. Před nasazením krytky hledáčku ME sejměte očníci.






Kontinuální expozice

- 1 Zvolte  na obrazovce se způsobem exponování a stiskněte **▼**.






- 2 Použijte **◀▶** pro výběr ,  nebo  a stiskněte **OK**.


	Kontinuální expozice (při vysoké rychlosti)
	Kontinuální expozice (při střední rychlosti)
	Kontinuální expozice (při nízké rychlosti)

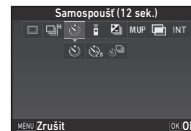
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka




- ,  a  lze také přepnout pomocí funkce Smart. (str. 24)
- Když je režim AF nastavený na **A.F.S.**, zaostření se aretuje dle prvního snímku.

Samospoušť

- 1 Zvolte  na obrazovce se způsobem exponování a stiskněte **▼**.



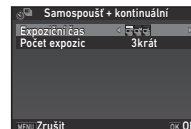
- 2 Použijte **◀▶** pro výběr , , nebo .

	Samospoušť (závěrka se spustí za 12 sekund)
	Samospoušť (závěrka se spustí za 2 sekundy)
	Samospoušť + Kontinuální expozice

Přejděte na krok 6, pokud je zvoleno  nebo .

- 3 Stiskněte **INFO**.

- 4 Nastavte [Expoziční čas] a [Počet expozic].



- 5 Stiskněte **OK**.



Objeví se znovu obrazovka v kroku 1.

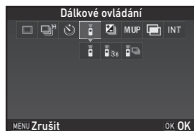
- 6 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.




- 7 Stiskněte **SHUTTER** do poloviny, potom úplně. Závěrka se spustí za 12 sekund nebo za 2 sekundy.

Dálkové ovládání

- 1 Zvolte  na obrazovce se způsobem exponování a stiskněte .



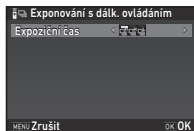
- 2 Použijte   pro výběr , , nebo .

	Dálkové ovládání
	Dálkové ovládání (závěrka se spustí za 3 sekundy)
	Dálkové ovládání + Kontinuální expozice

Přejděte na krok 6, pokud je zvoleno  nebo .

- 3 Stiskněte **INFO**.

- 4 Nastavte [Expoziční čas].



- 5 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 1.


- 6 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

- 7 Stiskněte **SHUTTER** do poloviny.

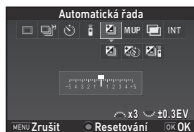
- 8 Zamiřte dálkovým ovládáním směrem k přijímači na přední části fotoaparátu a stiskněte na dálkovém ovládání spoušť.

Poznámka

- Maximální operační vzdálenost je přibližně 8 m od fotoaparátu z přední strany fotoaparátu.
- Pro úpravu zaostření pomocí dálkového ovládání, nastavte v [10 AF při dálk. ovládání] menu **C2**.
- Když použijete vodě odolné dálkové ovládání O-RC1, lze ovládat systém autofokusu tlačítkem  na dálkovém ovládání. Tlačítko **Fn** nelze použít.

Automatická řada

- 1 Zvolte na obrazovce se způsobem exponování a stiskněte .



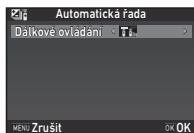
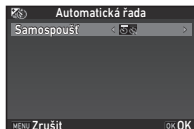
- 2 Použijte pro výběr , , nebo .

	Automatická řada
	Automatická řada + Samospoušť
	Automatická řada + Dálkové ovládání

Přejděte na krok 6, pokud je zvoleno

- 3 Stiskněte **INFO**.

- 4 Zvolte operační režim.



- 5 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 1.

- 6 Nastavte počet expozic a hodnotu automatické expoziční řady.

Operace k dispozici

	Nastavte počet kopií.
	Změní hodnotu v automatické expoziční řadě.
→	Upraví hodnotu kompenzace expozice.
	Resetuje hodnotu kompenzace na výchozí hodnotu.

- 7 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

- 8 Expozice.

Po naexponování snímků se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

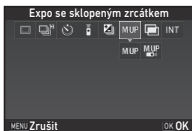
- Hodnotu v expoziční řadě můžete nastavit v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV dle nastavení v [1 EV kroky] v menu **C1**.
- Následující nastavení pro automatickou řadu lze nastavit v menu **C2**.

11 Pořadí v bracketingu	Změní pořadí expozic třech snímků.
12 Bracketing stisknutím	Exponuje tři snímky jedním stisknutím spouště.

- Můžete přepínat mezi [Jednotlivé expozice] a [Automatická expoziční řada] a měnit hodnotu změny pro [Automatická expoziční řada] použitím Smart funkce. (str.24)

Exponování se sklopeným zrcátkem

- 1 Zvolte **M.U.P.** na obrazovce s režimem způsobu exponování a stiskněte ▼.



- 2 Použijte ◀▶ pro volbu **M.U.P.** nebo **M.U.P.**.

M.U.P.	Expo se sklopeným zrcátkem
M.U.P.	Expo se sklopeným zrcátkem + Dálkové ovládání

- 3 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

- 4 Stiskněte **SHUTTER** do poloviny, potom úplně. Zrcátka se sklopí nahoru a aktivuje se funkce aretace AE.

- 5 Stiskněte znovu úplně **SHUTTER**. Zrcátko se vrátí do výchozí polohy po expozici snímku.


🔍 Poznámka

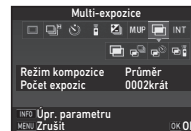
- Zrcátko se automaticky vrátí do výchozí polohy, po uplynutí 1 minuty od jeho sklopení do horní polohy.

🔍 Upozornění





- Exponování se sklopením zrcátka nelze zvolit při exponování s živým náhledem (Live View).

Multi-expozice

- 1 Zvolte  na obrazovce s režimem způsobu exponování a stiskněte ▼.



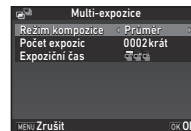
- 2 Použijte ◀▶ pro volbu , ,  nebo .

	Multi-expozice
	Multi-expozice + Kontinuální expozice
	Multi-expozice + Samospoušť
	Multi-expozice + Dálkové ovládání

Pokud nepotřebujete změnu expozičních podmínek, přejděte na krok 6.

- 3 Stiskněte **INFO**.

- 4 Nastavte expoziční podmínky.



Režim kompozice	Zvolte z [Průměr], [Přídavný] nebo [Jasný].
Počet expozic	Zvolte 2 až 2000 krát.
Expoziční čas/ Samospoušť/ Dálkové ovládání	Určete operační režim pro zvolený způsob exponování.

- 5 Stiskněte **OK**.
Objeví se znovu obrazovka v kroku 1.


6 Stiskněte **OK**.


Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

7 Expozice.

Zobrazí se okamžitý náhled snímku.

Operace, které jsou k dispozici během okamžitého náhledu

 Vyřadte snímky, které byly exponovány až do tohoto bodu a exponujte snímky opět od prvního políčka.

MENU Uloží snímky exponované až do tohoto bodu a zobrazí menu .

Po exponování určeného počtu snímků, se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

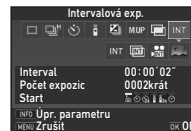
Poznámka

- Kompozitní snímek se vytvoří jak následuje v každém kompozičním režimu.




Průměr	Vytvoří se kompozitní snímek s průměrem expozice.
Přídavný	Vytvoří kompozitní snímek se zvětšující se přidanou expozicí.
Jasný	Vytvoří kompozitní snímek nahrazením pouze částí, které jsou jasnější ve srovnání s prvním snímkem.

Intervalová expozice

- 1 Zvolte **INT** na obrazovce se způsobem exponování a stiskněte **▼**.



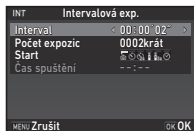
- 2 Použijte **◀▶** pro výběr **INT**, , ,  nebo .

INT	Intervalová expozice Exponuje snímky v nastaveném intervalu a uloží je.
	Kompozice z intervalů Exponuje snímky v nastavených intervalech a spojí je do jednoho snímku.
	Záznam videa v intervalech Zaznamenává snímky v nastavených intervalech a ukládá je do jednoho video souboru. (Motion JPEG, přípona souboru: .AVI).
	Stopy hvězd Zaznamenává snímky v nastavených intervalech a spojí je do jednoho video souboru. (Motion JPEG, přípona souboru: .AVI) použitím Intervalové kompozice.

Pokud nepotřebujete změnu expozičních podmínek, přejděte na krok 6.

- 3 Stiskněte **INFO**.

4 Nastavte expoziční podmínky.



Záznamové pixely	Zvolte z [4K], [FullHD] nebo [HD] (pouze pro [M] a [S]).
Interval	Zvolte od 2 sekund do 24 hodin.
Standby interval	Vyberte minimální čas nebo 1 sekunda až 24 hodin.
Počet expozic	Zvolte z 2 do 2000 krát (od 8 do 2000 krát pro [M] a [S]).
Start	Zvolte kdy a jak se má exponovat první snímek z [Nyní], [Samospouští], [Dálkové ovládání] nebo [Čas].
Čas spuštění	Nastavte čas spuštění exponování, když je [Start] nastavený na [Čas].
Režim kompozice	Zvolte z [Průměr], [Přidavný] nebo [Jasný] (pouze pro [M]).
Uloži proces	Zvolte [☑] pro uložení snímků uprostřed zpracování. (pouze pro [M]).
Stmívačka	Zvolte úroveň efektu stmívání světelných stop (pouze pro [S]).

5 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 1.

6 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

7 Stiskněte **SHUTTER**.

Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se první snímek. Když je nastaven na [Čas], exponování se spustí v nastaveném čase.

Pro zrušení záznamu, přepněte hlavní spínač [VYP].

Po exponování určeného počtu snímků, se fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.

☉ **Poznámka**

- Pro **INT** a [M], se vytvoří nová složka a exponované snímky se do ní uloží.
- Nejkratší čas, který lze nastavit pro [Interval] je 10 sekund, když je nastaveno [Digitální Filtr], [Zřetelnost] nebo [Odstín pleť] a 20 sekund když je nastaveno [Exponování v HDR].
- Druhá a další expozice začíná expozice dle nastavení v [Interval]. Jestliže bude expoziční čas delší, než je nastavený čas v [Interval], některé snímky, které se měly zaznamenat v nastaveném intervalu, nebudou ve skutečnosti zaznamenány. Například, jestliže čas nastavený v [Interval] bude 2 sekundy a expoziční čas bude 3 sekundy, první expozice bude ještě nedokončená v době, kdy by měla začít druhá expozice (2 sekundy po spuštění exponování), druhý snímek není exponován. Výsledkem, intervalová expozice se ukončí ještě před určeným počtem expozic. V takovém případě, můžete nastavit [Standby interval] v [13 Volby intervalové expozice] z menu **C2**, aby se snímky exponovaly v nastaveném intervalu ale až po ukončení expozice. Obrazovka zobrazená v kroku Step 4 s bude lišit v závislosti na nastavení [13 Volby intervalové expozice].
- Pro **INT**, [M], [S] a [S] bude aretováno ostření dle zaostření prvního snímku. Pro zaostření při každé expozici, nastavte [14 AF - interval. Expozice] na [Zaostří pro každou expozici] v menu **C2**.
- Pro [M] a [S], dejte fotoaparát na stativ, aby byl ve fixované poloze.
- Při [M] a [S], [Shake Reduction] z menu [4] je fixováno na [Vyp].
- Pro [S], fotoaparát pracuje v režimu **M** bez ohledu na nastavení kolečka režimů.

Nastavení vyvážení bílé

1 Stiskněte tlačítko ◀ v pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka s nastavením vyvážení bílé. Otočte hlavní spínač na ☺ pro použití funkce náhledu při exponování hledáčkem.

2 Zvolte požadované vyvážení bílé.

Pro ☼, ☼☼ a K, otočte ☺ na zvolený typ vyvážení bílé.



AWB	Automatické vyvážení bílé
☼	Multi Auto vyvážení bílé
☼☼	Denní světlo
☼☼☼	Stíny
☼☼☼☼	Zataženo
☼☼☼☼☼	☼☼☼☼☼ Zářivky - Denní světlo
	☼☼☼☼☼ Zářivky - Denní bílé světlo
	☼☼☼☼☼ Zářivky - Studené bílé světlo
	☼☼☼☼☼ Zářivky - Teplé bílé světlo
☼☼☼☼☼☼	Žárovky
CTE	Zdůraznění barevné teploty
☼☼☼☼☼☼☼	Manuální vyvážení bílé 1 až 3
K	Barevná teplota 1 až 3

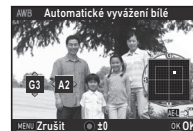
Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem

- ☼ Uloží náhledový snímek (pouze, když lze snímek uložit).

Pokud nepotřebujete jemné doladění vyvážení bílé, přejděte na krok 5.

3 Stiskněte INFO.

Objeví se obrazovka s jemným doladěním.



Operace k dispozici

- ▲▼ Úprava: Zelená-Magenta
- ◀▶ Úprava: Modrá-Žlutá
- Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

4 Stiskněte OK.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.


5 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

☼ Upozornění

- Při režimu **AUTO**, je vyvážení bílé fixované na [Automatické vyvážení bílé].
- Operace Digitální náhled je v kroku 1 deaktivovaná, když je způsob exponování nastaven na [Expo se sklopeným zrcátkem], [Multi-expozice] nebo [Intervalová exp.].


Poznámka

- Když je nastaveno [Multi Auto vyvážení bílé], a jsou přítomny odlišné světelné zdroje v místě exponování, fotoaparát automaticky upraví vyvážení bílé dle světelného zdroje každé plochy. (☰_A není k dispozici v režimu )
- Následující nastavení pro vyvážení bílé lze nastavit v menu **C3**.

15 Nastavitelný rozsah WB	Fixováno, Automatická úprava
16 AWB při žárovkách	Silná korekce, Jemná korekce
17 WB při použití blesku	Automatické vyvážení bílé, Multi Auto vyvážení bílé, Beze změn
18 Kroky barevné teploty	Kelvin, Mired

Manuální úprava nastavení vyvážení bílé

Můžete změřit vyvážení bílé ve zvoleném místě.

1 Zvolte  v kroku 2 z „Nastavení vyvážení bílé“ (str.74).


2 Použijte  pro volbu 1 až 3.

1 až 3 jsou paměti kam můžete uložit tři různá manuální nastavení vyvážení bílé.



3 Za světla, pro které chcete změnit vyvážení bílé, zvolte pro objekt bílou plochu a stiskněte úplně **SHUTTER**.
Zobrazí se zaznamenaný snímek.

4 Použijte     pro určení plochy k měření.

Stiskněte  pro návrat měřicí plochy na střed.





5 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavení vyvážení bílé.

[Operaci nelze správně ukončit] se objeví, není-li měření úspěšné. Při tomto zobrazení stiskněte tlačítko **OK** pro opakování změření vyvážení bílé.

Poznámka

- Můžete kopírovat nastavení vyvážení bílé zaznamenaného snímku a uložit jej jako  1 až  3 v [Uloží jako Manuální WB] z palety režimů. (str.89)

Úprava vyvážení bílé pomocí barevné teploty

Můžete určit vyvážení bílé pomocí barevné teploty.

1 Zvolte **K** v kroku 2 z „Nastavení vyvážení bílé“ (str.74).

2 Použijte ☀️ pro volbu 1 až 3.

3 Stiskněte **INFO**.

4 Úprava barevné teploty.

Můžete nastavit hodnotu barevné teploty v rozsahu od 2 500K do 10 000K.



Operace k dispozici



Změní barevnou teplotu v krocích po 100 Kelvinech.



Změní barevnou teplotu v krocích po 1 000 Kelvinech.



Jemně doladění barevné teploty.

5 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavení vyvážení bílé.

☉ Poznámka

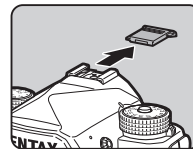
- Zvolte [Mired] ve [18 Kroky barevné teploty] menu **C3** pro nastavení barevné teploty v jednotkách mired. Barevnou teplotu lze změnit ve 20 mired jednotkách s ☀️ a 100 mired jednotkách s ☀️. Avšak, údaje jsou konvertovány a zobrazeny v Kelvinech.

Použití blesku

Když je nasazen na fotoaparátu externí blesk (volitelný), můžete při expozici odpálit blesk.

Připojení blesku

Sejměte krytku sáňkového kontaktu z fotoaparátu a nasadte externí blesk.



☉ Poznámka

- Viz „Funkce při použití externího blesku“ (str.121), kde jsou detaily o funkcích externích blesků.



1 Zvolte [Režim blesku] v menu a stiskněte ►.
Objeví se obrazovka s nastavením režimu blesku.

2 Zvolte režim blesku.



	Auto odpálení	Automaticky změní okolní světlo a určí, zda se má použít blesk.
	Auto blesk + červené oči	Před hlavním automatickým odpálením vyšle předblesk pro redukci červených očí.
	Zapnutý blesk	Blesk se odpálí u každého snímku.
	Blesk zapnutý + červené oči	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí u každého snímku.
	Synchro s delším časem	Nastaví delší čas závěrky a odpálí blesk u každého snímku. Použijte např. při exponování portrétu na pozadí západu slunce.
	Synchronizace s delšími časy + červené oči	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí v synchronizaci s delším časem.

Operace k dispozici



Kompenzuje expozici bleskem.



Resetuje hodnotu kompenzace na výchozí hodnotu.

3 Stiskněte **OK**.

4 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka

- Režimy blesku, které je možno zvolit se liší v závislosti na expozičním režimu.

Režim záznamu	Volitelný režim blesku
AUTO	, , ,
P, Sv, Av	, , ,
Tv, TAv, M, B, X	,

- Když je použit nabíjecí blesk v režimu **Av**, čas závěrky se automaticky změní v rozsahu od 1/200 sekundy k delším časům v závislosti na typu použitého objektivu. Čas závěrky se aretuje na 1/200 sekundy, když je použit jiný objektiv jak D FA, DA, DA L, FA J nebo F.
- Když je vestavěný blesk v režimech **Tv**, **TAv** nebo **M**, lze nastavit jakýkoliv požadovaný čas závěrky od 1/200 sekundy a delší časy.
- Když je [Režim blesku] přiřazen na **Fx1** nebo na **Fx2**, můžete zobrazit obrazovku s režimem blesku v kroku 2 jednoduchým stisknutím tlačítka. (str.105)

Ovládání konečná úpravy odstínu snímku

Vlastní snímek

1 Stiskněte tlačítko ► v pohotovostním režimu. Objeví se obrazovka s nastavením uživatelského snímku.

2 Zvolte finální odstín snímku.



Automatická volba	Ztlumený
Jasný	Neutrální podání
Přirozený	Odbarvení
Portrét	Inverzní film
Krajina	Černobílý
Ostrý	Cross Processing
Zářivá	

Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem

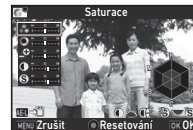
Hlavní spínač na	Používá Digitální náhled pro prohlídku pozadí snímku s použitým nastavením.
AEL	Uloží náhledový snímek (pouze, když lze snímek uložit).

Pokud nechcete měnit parametry nebo je zvoleno [Automatická volba], přejděte na krok 6.

3 Stiskněte **INFO**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

4 Nastavte parametry.



Operace k dispozici

- Zvolí parametr.
- Upraví hodnotu.
- Přepíná mezi [Kontrast], [Úprava světla] a [Úprava stínu].
- Přepíná mezi [Ostrost], [Ostré kontury] a [Silné doostření]. (Není k dispozici v režimu)
- Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

5 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 2. Zobrazí se hodnoty pro parametry.

6 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Upozornění

- Při režimu **AUTO** je [Vlastní snímek] fixován na [Automatická volba].
- Operace Digitální náhled je v kroku 2 deaktivovaná, když je způsob exponování nastaven na [Expo se sklopeným zrcátkem], [Multi-expozice] nebo [Intervalová exp.].

Uložení nastavení Cross Processing u zaznamenaného snímku

Výsledek Cross procesu se liší u každého exponovaného snímku. Jestliže se vám líbí snímek zpracovaný Cross procesem, lze uložit nastavení Cross procesu u tohoto snímku a natažením jej opět použít na další snímek.

1 Stiskněte ▼ při režimu prohlížení jednotlivých snímků.

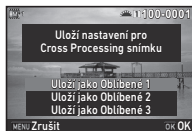
Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Zvolte [Uložení Cross Procesu] a stiskněte **OK**.

Fotoaparát vyhledá snímky zpracované Cross procesem a začne od naposled zaznamenaného snímku.

[Snímek bez cross procesu] se objeví, když nebudou nalezeny žádné snímky zpracované Cross procesem.

3 Použijte pro snímku s Cross procesem.



4 Zvolte „Oblíbený“ s pořadovým číslem 1, 2 nebo 3 pro uložení nastavení a stiskněte **OK**.

Nastavení zvoleného snímku se uloží jako „Oblíbený“.

Poznámka

- Uložená nastavení Cross procesu lze natáhnout volbou [Cross Processing] v kroku 2 z „Vlastní snímek“ (str.78) a volbou parametru jednoho z Oblíbených 1 až 3.

Digitální filtr



1 Zvolte [Digitální Filtr] v menu 3 nebo 2 a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka s nastavením digitálního filtru.

2 Zvolte filtr.

Zvolte [Bez filtru], pokud nechcete exponovat s digitálním filtrem.



Výtažková barva

Stínování

Výměna barvy

Inverzní barva

Dětský fotoaparát

Zvýraznění jedné barvy

Retro

Zvýraznění černobílé

Vysoký kontrast

Operace, které jsou k dispozici při exponování s hledáčkem

Hlavní spínač na 

Použije Digitální náhled pro prohlídku snímku na pozadí se zvoleným efektem.

AE-L

Uloží náhledový snímek (pouze, když lze snímek uložit).

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.

3 Stiskněte **INFO**.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

3

Exponování

4 Nastavte parametry.



Operace k dispozici

- ▲▼ Zvolí parametř.
- ◀▶ Upraví hodnotu.

5 Stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.

6 Stiskněte **OK**.

7 Stiskněte **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

⚠ Upozornění

- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.116)
- Operace Digitální náhled je v kroku 2 deaktivovaná, když je způsob exponování nastaven na [Expo se sklopeným zrcátkem], [Multi-expozice] nebo [Intervalová exp.].
- V závislosti na použitém filtru, může ukládání snímků trvat déle.

📝 Poznámka

- Snímky lze také zpracovat digitálními filtry při režimu prohlížení. (str.96)

Korekce snímků

Úprava jasu

Korekce přepalů Kompenzace stínů



Rozšiřuje dynamický rozsah a dává širší rozsah odstínů pro záznam senzorem CMOS a omezuje výskyt přeexponovaných a podexponovaných ploch.

Nastavte korekci funkcí z [Nastavení D-range] v menu 2 nebo 2.

⚠ Upozornění

- Když je citlivost nastavená na menší než ISO 200, nelze [Korekce přepalů] nastavit na [Zapnuto].

📝 Poznámka

- [Korekce přepalů] při režimu lze nastavit na [Auto] nebo na [Vyp.].

Exponování v HDR

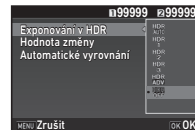


Exponuje tři snímky za sebou ve třech odlišných expozičních hladinách a vytvoří z nich jeden kompozitní snímek.

1 Zvolte [Exponování v HDR] v menu 3 a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka se [Exponování v HDR].

2 Zvolte typ záznamu a stiskněte **OK**.



3 Nastaví rozsah, ve kterém se bude měnit expozice v [Hodnota změny].

Zvolte z [$\pm 1EV$], [$\pm 2EV$] nebo [$\pm 3EV$].

4 Nastavte, zda se má použít Auto srovnání.

<input checked="" type="checkbox"/>	Automatické vyrovnání.
<input type="checkbox"/>	Nepoužívá automatické srovnání.



5 Stiskněte dvakrát MENU.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámka


- Typ záznamu lze také změnit pomocí funkce Smart. (str.24)

Upozornění

- HDR záznam není k dispozici v režimu **B**, **X** nebo .
- HDR funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.116)
- Když je způsob exponování nastavený na [Intervalová exp.] nebo [Záznam interval. videa], [Automatické vyrovnání] je fixován na (vypnuto).
- Když [Automatické vyrovnání] je nastavený na (vypnuto), [Shake Reduction] z menu  4 je fixován na [Vyp.].
- Během záznamu HDR je pro vytvoření jednoho snímku kombinováno více snímků dohromady, to vyžaduje pro uložení snímku delší čas.

Shake Reduction




Použitím vestavěné jednotky Shake Reduction fotoaparátu, lze omezit rozmazání snímků. Nastavte v [Shake Reduction] z menu  4.

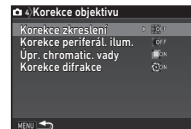
Poznámka

- Funkci Shake Reduction lze také změnit pomocí funkce Smart. (str.24)
- Když je [Shake Reduction] přiřazena na **Fx1** nebo na **Fx2**, můžete zapnout nebo vypnout funkci Shake Reduction jednoduchým stisknutím tlačítka. (str.105)

Korekce objektivu




Následující vlastnosti lze nastavit v [Korekce objektivu] z menu  4.





Korekce zkreslení	Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.
Korekce periferního světla	Redukuje periferní zkreslení, které vzniká lomem světla dle vlastností objektivu.
Úprava chromatické vady	Redukuje laterální chromatickou aberaci, která vzniká dle vlastností objektivu.
Korekce difrakce	Koriguje rozmazání způsobené lomem světla při použití vyšší hodnoty clony.

Poznámka

- Korekce lze provést jen, když je nasazen kompatibilní objektiv. (str.117) Vlastnosti jsou deaktivované při použití příslušenství, jako je telekonvertor, který je nasazen mezi fotoaparátem a objektivem.
- Když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo [RAW+] v [Nastav záz. snímků] z menu 2, informace o korekci je uložena jako parametr souboru RAW a můžete zvolit, zda se má korekce aplikovat při vyvolávání snímků. Při vyvolávání RAW snímků, je k dispozici též [Korekce barev. aberace]. (RAW vyvolání, str.98)

Upozornění

- Vlastnosti korekce objektivu nejsou k dispozici, když [Výřez] z menu 2 a 1 je nastaveno na [EF] při nasazení objektivu DA nebo DA L (mimo objektivů DA★200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA★300mm F4 ED [IF] SDM, a DA 560mm F5.6 ED AW).

Stupeň kvality a zrnitosti

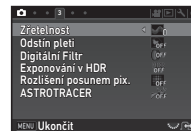
Úprava zrnitosti



Zrnitost a povrchové detaily snímku

lze upravit v rozsahu -4 až +4.


Nastavte v [Zřetelnost] v menu 3.

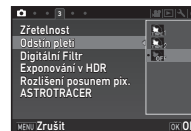


Zvýraznění odstínu pleti



Odstín pleti u portrétů je možno zvýraznit.

Nastavte v [Odstín pleti] v menu 3.



Typ1	Určuje odstín pleti subjektu pomocí funkce detekce obličeje a vytváří přirozeně vypadající tón pleti. (K dispozici pouze, když je detekován obličej.)
Typ2	Změkčí celý snímek a vady pleti jsou pak méně patrné.

Rozlišení posunem pixelu je funkce, která umožňuje vytvoření snímku nepohybujícího se objektu ve vysokém rozlišení spojením čtyř snímků.

Nastavte v [Rozlišení posunem pix.] v menu 3.



Korekce pohybu zapnutá	Když je detekován pohybující se objekt, koriguje mozaikovou strukturu šumu a vytvoří kompozitní snímek.
Korekce pohybu vypnutá	Zaznamená celý rozsah snímku s použitím elektronické závěrky.
Stabilizace obrazu zapnutá	Pokud fotoaparát nelze fixovat na pevnou podporu jako je stativ, zaznamená snímek se stabilizací obrazu použitím mechanické závěrky.
Vypnuto	Nepoužije rozlišení posunem pixelu Pixel Shift Resolution.

Když je provedeno exponování, zobrazí se ihned čtyři zaznamenané snímky a potom se spojí do jednoho snímku.

Upozornění

- Tuto funkci nelze použít v následujících situacích.
 - V režimu **B** nebo **X**
 - V režimu
- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.116)
- Při použití této funkce, je [Simulace filtru AA] v menu 4 fixováno na [Vyp.].

- [LV Elektronická závěrka] z menu 2 a [Shake Reduction] z menu 4 jsou fixované na [Zapnuto] nebo [Vyp.] v závislosti na nastavení [Rozlišení posunem pix.] uvedeném níže. Když je změněno nastavení [Rozlišení posunem pix.] na [Vyp.], [LV Elektronická závěrka] a [Shake Reduction] se vrátí na původní nastavení.

[Rozlišení posunem pix.] nastavení	LV Elektron. závěrka	Shake Reduction
Korekce pohybu zapnutá	Zapnuto	Vypnuto
Korekce pohybu vypnutá	Vypnuto	Zapnuto

- Zvolíte-li [Korekce pohybu zapnutá] nebo [Korekce pohybu vypnutá], nasadte před exponováním fotoaparát na stativ.
- Zvolíte-li [Stabilizace obrazu zapnutá], exponujte bez změny kompozice, dokud nebudou bez stabilizace fotoaparátu na stativu zaznamenané čtyři snímky.

Poznámka

- Když je [Rozlišení posunem pix.] přiřazena na nebo na , můžete změnit nastavení [Rozlišení posunem pix.] jednoduchým stisknutím tlačítka. (str.105)
- Jestliže bude pohybující objekt v rámečku, mozaiková struktura šumu se může objevit na snímku. V takovém případě, zvolte [Korekce pohybu zapnutá].
- Funkci Pixel Shift Resolution použijte v kombinaci se samospouští, dálkovým ovládáním nebo expozicí se sklopením zrcátka.
- Použitím [Korekce pohybu zapnutá] nebo [Korekce pohybu vypnutá] při nasazeném fotoaparátu na stativu získáte snímky ve vyšším rozlišení než při použití [Stabilizace obrazu zapnutá].

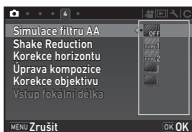
Korekce barevného moaré



Vibracemi jednotky Shake Reduction, se simuluje redukce moaré efektu, kterou lze dosáhnout nízkou pásmovým filtrem.

1 Zvolte [Simulace filtru AA] v menu 4 a stiskněte ►.

2 Zvolte typ záznamu a stiskněte **OK**.



Typ1	Exponuje snímky s vyváženým rozlišením a redukcí moaré.
Typ2	Preferuje redukcí moaré.
Bracketing (2 snímky)	Exponuje po sobě dva snímky v pořadí [Vyp.] a [Typ2].
Bracketing (3 snímky)	Exponuje po sobě tři snímky v pořadí [Vyp.], [Typ1] a [Typ2].

Upozornění

- Tuto funkci nelze použít s některými režimy záznamu nebo v kombinaci s některými funkcemi. (str.116)
- [Automatická expoziční řada] nelze použít v následujících situacích.
 - V režimu **B**
 - Když je způsob exponování nastavený na jiný než [Jednotlivé expozice], [Samospoušť] (12 sekund, 2 sekundy) nebo [Dálkové ovládání] (ihned, za 3 sekundy)
 - Když je nastavený HDR záznam
- Když je čas závěrky kratší než 1/1000 sekundy, nelze úplného efektu této funkce dosáhnout.

Úprava kompozice



Použitím mechanismu Shake Reduction lze upravit kompozici snímku. Použijte tuto funkci, pokud chcete upravit kompozici, stejně jako když používáte stativ během exponování pomocí Live View.

1 Zvolte [Zapnuto] v [Úprava kompozice] z menu 4.

2 Stiskněte **MENU**.

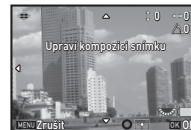
Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

3 Stiskněte **LV**.

Zobrazí snímek v živém náhledu a objeví se [Upraví kompozici snímku].

4 Úprava kompozice snímku.

Velikost úpravy (počet kroků) se zobrazí v pravém horním rohu obrazovky.



Operace k dispozici



Pohybuje kompozicí (až do 24 kroků).



Upraví sklon kompozice (až do 8 kroků).
Není k dispozici, když je počet kroků úpravy ve vertikální a horizontální směru 17 kroků nebo více).



Resetuje hodnoty úpravy na výchozí nastavení.




5 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim při Live View.

Upozornění

- Tuto funkci nemůžete použít když je použita funkce ASTROTRACER.

Poznámka

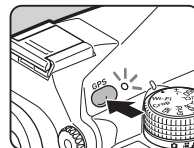
- Když je [Displej s mřížkou] nastaveno na [Zapnuto] v [Živý náhled] z menu 5, zobrazí se linky mřížky na obrazovce v kroku 4.
- Upravená kompozice se uloží, i když je Live View ukončen nebo vypnete fotoaparát. Pro resetování hodnoty uložené úpravy při ukončení Live View, nastavte [Úprava kompozice] na  (Vypnuto) v [Paměť] menu 5. (str.110)

Použití GPS

U vestavěné jednotky GPS jsou k dispozici následující funkce.

GPS zápis	Ukládá GPS data o poloze, která jsou periodicky odesílána na paměťovou kartu. (str.87)
ASTROTRACER	Sleduje a zaznamenává nebeská tělesa. (str.88) Sjednocením pohybu vestavěné jednotky Shake Reduction ve fotoaparátu s pohybem nebeských těles, lze zachytit nebeská tělesa jako individuální body, i když bude nastavena dlouhá expozice.
GPS synchronizace času	Upraví datum a čas ve fotoaparátu dle přijaté informace z GPS satelitů.

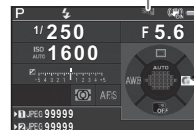
Stiskněte **GPS** pro zapnutí jednotky GPS. GPS indikační kontrolka se rozsvítí. Stiskněte opět **GPS** a vypnete GPS.



Můžete zkontrolovat stav polohy GPS na stavové obrazovce a na Live View. Barva ikony napovídá stávající akci.

Stav GPS poloha

Zelený	3D polohování
Žlutý	2D polohování
Červený	Bez polohování



Když je snímek exponován při zapnutém GPS, informace GPS se zaznamenají interně do souboru snímku. GPS data se nezaznamenávají k videoklípům. Můžete zkontrolovat GPS informace při detailním zobrazení během režimu prohlížení. (str.20)

🔍 Upozornění

- Při zapnutém GPS se čerpá energie baterie rychleji než při normálním režimu.
- Pokud používáte fotoaparát v blízkosti objektů, která generují magnetické pole, jako jsou např. magnety nebo zmagnetované železo, elektronický kompas nemusí pracovat správně.
- Informaci GPS, která je uložena ke snímku, nelze smazat. Jestliže nechcete zveřejňovat a sdílet informace o poloze při umísťování snímku na SNS, apod., GPS před exponováním vypněte.
- S tímto fotoaparátem nelze používat volitelnou jednotku GPS O-GPS1.
- Další upozornění k GPS, najdete v „O GPS“ (str.141).

📌 Poznámka

- Když nelze získat informaci GPS, Coordinated Universal Time (UTC) je zaznamenán jako datum a čas expozice pro snímky. Na obrazovce s elektronickým kompasem (str.18) je zobrazen čas až po korekci rozdílu mezi UTC a časem v místě expozice.

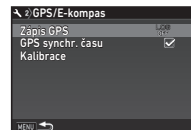
Provedení kalibrace



Proveďte kalibraci, aby jednotka GPS pracovala správně.

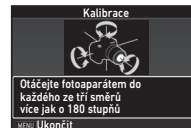
1 Zvolte [GPS/E-kompas] v menu a stiskněte .

Objeví se obrazovka se [GPS/E-kompas].



2 Zvolte [Kalibrace] a stiskněte .

Objeví se obrazovka se [Kalibrace].



3 Otočte fotoaparát dle instrukce zobrazené na monitoru.

Objeví se výsledek kalibrace.

4 Stiskněte .


Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.

Jestliže se objeví [Operaci nelze správně ukončit], změňte směr fotoaparátu a kalibraci opakujte.

🔍 Upozornění

- Při provádění kalibrace buďte opatrní, aby vám fotoaparát neupadl. Oviňte si řemínek kolem zápěstí, nebo udělejte jiná preventivní opatření.
- Jestliže bude baterie vyjmuta, proveďte znovu kalibraci po opětovném založení baterie.
- Změnou objektivu nebo úhlu monitoru po provedení kalibrace nemají žádný vliv prostředí magnetického pole. V tomto případě proveďte kalibraci znovu.

📌 Poznámka

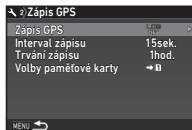
- Když je [GPS synchr. času] nastaven na  na obrazovce v kroku 2, nastavení data a času fotoaparátu se automaticky upraví.



1 Zvolte [GPS/E-kompas] v menu a stiskněte ►.
Objeví se obrazovka se [GPS/E-kompas].

2 Zvolte [Zápis GPS] a stiskněte ►.
Objeví se obrazovka se [Zápis GPS].
GPS se automaticky zapne.

3 Nastavte podmínky kroku.



Interval zápisu	Zvolte z nabídky [5sek.], [10sek.], [15sek.], [30sek.] nebo [1min.].
Trvání zápisu	Zvolte od [1hod.] do [24hod.]. (Když je [Interval zápisu] nastavený na [5sek.], zvolte od [1hod.] do [9hod.]. Když je [Interval zápisu] nastavený na [10sek.], zvolte od [1hod.] do [18hod.].)
Volby paměťové karty	Zvolte SD1 kartu nebo SD2 kartu.

4 Zvolte [Zápis GPS] a stiskněte ►.
Objeví se obrazovka pro potvrzení.

5 Zvolte [Start] a stiskněte **OK**.
GPS zázpis se spustí.
Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

Upozornění

- Zázpis dat GPS nelze zaznamenat, pokud je fotoaparát připojený pomocí USB k počítači.

Poznámka

- Během zápisu GPS se zobrazí pod stavovou ikonou GPS „LOG“ na stavové obrazovce a na obrazovce s Live View. Když uběhne čas nastavený v [Trvání zápisu], zobrazí se „LOG END“ a uloží se soubor se zápisem GPS.
- Zvolte [Ukončit] v kroku 5 pro ukončení zápisu GPS. Soubor zápisu GPS se uloží.
- Když je GPS vypnuto stisknutím **GPS**, zapisování GPS se dočasně zastaví. (Odpočítávání pro [Trvání zápisu] pokračuje.) GPS zázpis se opět obnoví po zapnutí.
- Když existují data zápisu GPS pro uložení do souboru, „LOG END“ se zobrazí na obrazovce v [Zápis GPS] v kroku 3. Zvolte [Uložení] v kroku 5 pro uložení dat GPS do protokolového souboru. „LOG END“ se také zobrazí když se vypne zdroj z důvodu slabé baterie nebo při výměně baterie. V tomto případě, uložte soubor zápisu dat GPS před restartem nového zápisu.
- Během zápisu GPS, nelze měnit nastavení [Interval zápisu] a [Trvání zápisu].
- Soubor se zápisem (KML formát) se uloží ve složce „GPSLOG“ na paměťové kartě s názvem souborů dle sekvenčních čísel od 001 do 999 a měsíc a den (příklad: 001_0505). Avšak, když neexistují žádná data zápisu GPS k uložení, nevytvoří se soubor zápisu ani složka. Navíc, pokud byl již uložen soubor se zápisem dat „999_****“, nelze nový soubor se zápisem uložit.
- Cestu fotoaparátu si můžete zobrazit na Google Earth, atp. přenosem souboru se zápisem do počítače a následně importovat.

Exponování nebeských těles (ASTROTRACER)



Nastavení ASTROTRACER

- 1 Stiskněte **GPS**.
- 2 Zvolte **[ASTROTRACER]** v menu **☰3** a stiskněte ►. Objeví se obrazovka se **[ASTROTRACER]**.
- 3 Zvolte **[ASTROTRACER]** a stiskněte ►.
- 4 Zvolte **[Zapnuto]** a stiskněte **OK**.



- 5 Zvolte **[Přesná kalibrace]** a stiskněte ►. Objeví se obrazovka se **[Přesná kalibrace]**.
↳ Kalibrace (str.86)

- 6 Stiskněte **OK**. Objeví se obrazovka s **[ASTROTRACER]**.
- 7 Stiskněte dvakrát **MENU**. Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

🚫 Upozornění



- Poněvadž se magnetické pole liší dle místa, kde je exponováno, přesnou kalibraci je třeba provést na každém místě, kdy exponujete snímky nebeských těles s ASTROTRACEREM.
- Změna objektivu nebo úhlu monitoru po provedení kalibrace může mít efekt na prostředí magnetického pole. V tomto případě proveďte kalibraci znovu.

Exponování s funkcí ASTROTRACER

- 1 Nastavte expoziční režim na **B** a nastavte způsob zaostřování na **MF**.
- 2 Nastavte expoziční podmínky.



Operace k dispozici

- Aktivuje/Deaktivuje časovou expozici.
-  Změní expoziční čas v rozsahu od 0'10" do 5'00", pokud je aktivovaná časová expozice.
-  Změní hodnotu clony.
- Provede přesnou kalibraci.

- 3 Upravte zaostření a stiskněte úplně **SHUTTER**. Spustí se expozice.
- 4 Stiskněte znovu úplně **SHUTTER**. Exponování se zastaví. Když je aktivována časová expozice, exponování končí automaticky po uplynutí nastaveného času.


🚫 Upozornění


- Tuto funkci nelze použít v kombinaci s některými dalšími funkcemi. (str.116)

Když je monitor příliš jasný









Při delším exponování na tmavém místě, můžete změnit barvu zobrazení na monitoru na červenou nastavením [Displej nočního náhledu LCD] na [Zapnuto] v menu **↶5**.



Paleta režimů prohlížení

Funkce prohlížení lze specifikovat z palety režimů prohlížení stejně jako z menu  1 (str.35).

Stiskněte  v režimu zobrazování jednotlivých snímků (Standardní zobrazení informací nebo Bez zobrazení informací) pro zobrazení palety režimů prohlížení.



Položka	Funkce	Stránka
 Otáčení snímku *1	Změní informaci o otočení snímku.	str.92
 Digitální Filtr *1	Zpracuje snímky pomocí digitálních filtrů.	str.96
 Korekce barev. moaré *1 *2	Redukuje barevné moaré na snímcích.	str.95
 Změna rozměru *1 *2	Změna počtu záznamových pixelů snímku.	str.94
 Výřez *1	Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku.	str.95
 Ochrana	Chrání snímky proti náhodnému vymazání.	str.111
 Prezentace snímků	Spustí prohlídku zaznamenaných snímků jeden po druhém.	str.92
 Uloží jako Manuální WB *1	Uloží nastavení vyvážení bílé zaznamenaného snímku jako manuální vyvážení bílé.	str.75

Položka	Funkce	Stránka
 Uložení Cross Procesu	Uloží nastavení použité pro snímek zachycený režimem Cross Processing v Uživatelském snímku do „Oblíbených“.	str.79
 Vyvolání RAW *3	Vyvolá snímky v RAW do snímků JPEG a uloží je do nových souborů.	str.98
 Editování videoklipu *4	Rozdělí videoklip nebo vymaže nepotřebné části.	str.97
 Kopie snímku	Kopíruje snímky mezi kartami ve slotech SD1 a SD2.	str.94


*1 Není k dispozici, když je snímek zobrazen v TIFF nebo je zobrazen videoklip.

*2 Není k dispozici, když je zobrazen snímek RAW nebo TIFF.

*3 K dispozici pouze, když je uložen snímek v RAW.

*4 K dispozici jen, když je zobrazen videoklip.

Poznámky

- Funkce palety režimů prohlížení lze použít jen pro snímky uložené na paměťové kartě, která se aktuálně přehrává. Pro použití funkcí na snímky uložené na jiné paměťové kartě, přepněte na další slot s paměťovou kartou s  během zobrazení jednotlivých snímků, potom zobrazte paletu režimů prohlížení.

Nastavení způsobu prohlížení

Zobrazení více snímků

Na monitoru můžete zobrazit 6, 12, 20, 35 nebo 80 miniatur snímků najednou.

1 Otočte doleva v režimu prohlížení.

Objeví obrazovka s několika snímky.



Operace k dispozici



Pohybuje rámečkem výběru.



Zobrazí další/předchozí stránku.



Přepíná mezi kartou SD1 a kartou SD2.



Ukáže obrazovku s výběrem způsobu zobrazení.



Vymaže vybrané snímky.

2 Stiskněte **OK**.

Vybraný snímek se objeví v zobrazení jednotlivého snímku.

Vymazání vybraných snímků

1 Stiskněte v kroku 1 z „Zobrazení více snímků“ (str.90).

2 Vyberte snímky pro vymazání.



Operace k dispozici



Pohybuje rámečkem výběru.



Potvrdí/zruší výběr části pro vymazání.



Vybere rozsah snímků pro vymazání.



Ukáže vybraný snímek v zobrazení jednotlivého snímku.

Použijte  pro výběr jiného snímku.

V horní levé části monitoru, se zobrazí počet vybraných snímků.

3 Stiskněte .


Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.

4 Zvolte [Mazání] a stiskněte **OK**.

● Poznámky

- Můžete najednou zvolit až 500 snímků.
- Snímky označené ochranou, nelze vybrat.
- Můžete vymazat snímky zvolené se snímky zvolenými určenými rozsahem mazání.
- Použijte stejné kroky pro výběr několika snímků pro následující funkce.
 - Kopie snímku (str.94)
 - Vyvolání RAW (str.98)
 - Ochrana (str.111)

Zobrazení snímků po složkách


- 1 Otočte  doleva v kroku 1 z „Zobrazení více snímků“ (str.90).

Objeví obrazovka se zobrazením složky.



Operace k dispozici


▲▼◀▶ Pohybuje rámečkem výběru.

 Vymaže vybranou složku.

- 2 Stiskněte **OK**.

Zobrazí se snímky ve zvolené složce.

Vymazání složky

- 1 Zvolte složku pro vymazání v kroku 1 z „Zobrazení snímků po složkách“ (str.91) a stiskněte .

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.

- 2 Zvolte [Mazání] a stiskněte **OK**.

Vybraná složka a všechny snímky ve složce budou vymazány.

Když jsou ve složce chráněné snímky, zvolte [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech].

Zobrazení snímků dle data expozice

Snímky budou seskupeny a zobrazeny dle data záznamu.

- 1 Stiskněte **INFO** v kroku 1 z „Zobrazení více snímků“ (str.90).

Objeví se obrazovka s výběrem způsobu zobrazení.

- 2 Zvolte [Zobrazení kalend.
ve film. pásu].




Datum
expozice


Miniatura

Operace k dispozici

▲▼ Zvolí datum exponování.

◀▶ Vyberte snímek ze zvoleného data exponování.

 doprava Ukáže vybraný snímek v zobrazení jednotlivého snímku.

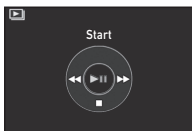
 Vymaže zvolený snímek.

- 3 Stiskněte **OK**.

Vybraný snímek se objeví v zobrazení jednotlivého snímku.

Kontinuální prohlížení snímků

- 1 Zvolte [Prezentace snímků] z palety režimů prohlížení. Spuštění prezentace.



Operace k dispozici

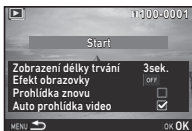
	Pozastaví/obnoví prohlížení.
	Zobrazí se předchozí snímek.
	Zobrazí se následující snímek.
	Zastaví prohlížení.
	Upraví hlasitost videoklipu.

Potom co se zobrazí všechny snímky, fotoaparát se vrátí na zobrazení jednotlivých snímků.

Poznámky

- Můžete změnit nastavení [Zobrazení délky trvání], [Efekt obrazovky], [Prohlídka znovu] a [Auto prohlídka video] pro prezentaci v [Prezentace snímků] z menu 1. Prezentaci lze také spustit z obrazovky nastavení prezentace.

Když je nastaveno [Auto prohlídka video] na (Vypnuto), stiskněte během prezentace pro přehrání videoklipu.



Zobrazení otočených snímků

Když exponujete snímky při vertikálním držení fotoaparátu, informace o otočení snímku se uloží při exponování. Když [Auto rotace snímku] z [Zobrazení snímku] v menu 1 je nastavena na (Zapnuto), snímek se automaticky otočí na základě uložené informace během prohlížení (výchozí nastavení). Informaci o otočení snímku lze změnit níže uvedeným postupem.

- 1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.
- 2 Zvolte [Otáčení snímku] z palety režimů prohlížení. Vybraný snímek se otáčí v krocích po 90° a jsou zobrazeny čtyři miniatury snímků.
- 3 Použijte pro výběr požadovaného směru otočení a stiskněte . Informace o otočení se uloží a fotoaparát se vrátí na režim zobrazování jednotlivých snímků.



Upozornění

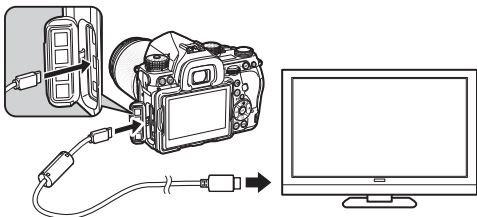
- Když je [22 Uložení informace o otočení] nastaveno na [Vyp.] v menu 4, informace o otočení se neuloží.
- Nemůžete změnit informaci o otočení u snímků v následujících případech.
 - Chráněné snímky
 - Snímky bez informace o otočení
 - Když [Auto rotace snímku] z [Zobrazení snímku] v menu 1 je nastavený na (Vypnuto)
- Videoklipy nelze otáčet.

Připojení fotoaparátu k zařízení AV

Připojte AV přístroj, jako je TV, vybavený koncovkou HDMI® pro zobrazení snímků Live View během exponování nebo při prohlížení snímků v režimu prohlížení. Zkontrolujte, zda máte komerčně dostupný HDMI® kabel s HDMI® koncovkou (typ D).

1 Zapněte AV zařízení a vypněte fotoaparát.

2 Otevřete krytku koncovky na fotoaparátu a připojte příslušný kabel ke koncovce HDMI®.



3 Druhý konec video kabelu připojte na video koncovku vstupu AV zařízení.

4 Zapněte AV zařízení a fotoaparát.

Fotoaparát se vrátí na režim HDMI® a informace z fotoaparátu se zobrazí na obrazovce připojeného zařízení AV.

☛ Upozornění

- Když je fotoaparát připojen k zařízení AV, na monitoru fotoaparát se nic nezobrazuje. Také nelze na fotoaparátu upravovat hlasitost. Upravte hlasitost na zařízení AV.

☛ Poznámky

- U přístrojů AV s několika video koncovkami vstupu, nahlédněte do návodu k tomuto AV zařízení a zvolte vhodný vstupní koncovku pro připojení fotoaparátu.
- Výchozí je maximální rozlišení odpovídající přístroji AV a fotoaparát je automaticky zvolen. Avšak pokud se snímky/ videoklipy nezobrazují správně, změňte nastavení v [HDMI výstup] menu ↗ 2.
- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat volitelný síťový adaptér AC. (str.44)

Úprava a zpracování snímků

Kopírování snímku

Kopíruje snímky mezi paměťovými kartami ve slotech SD1 a SD2.

- 1 Zvolte snímek uložený na paměťové kartě, ze které se mají snímky kopírovat, a zobrazte ho v jednotlivém zobrazení.
- 2 Zvolte [Kopie snímku] z palety režimů prohlížení.
- 3 Zvolte [Výběr snímku] nebo [Volba složky] a stiskněte **OK**.
- 4 Vyberte snímek(y) nebo složku.
👉 Jak vybrat snímek(y) (str.90)
- 5 Stiskněte **INFO**.
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.
- 6 Zvolte umístění pro uložení snímku(ů) nebo složky a stiskněte **OK**.

Změna rozměru snímku

⚠ Upozornění

- Pouze u snímků JPEG exponovaných tímto fotoaparátem je možno měnit rozměr nebo dělat výřezy.
- Snímky, které mají již změněn rozměr nebo je u nich udělán výřez nelze tímto fotoaparátem zpracovat.

Změna počtu záznamových pixelů

Změní počet záznamových pixelů zvoleného snímku a uloží jej do nového souboru.

- 1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.
- 2 Zvolte [Změna rozměru] z palety režimů prohlížení.
Objeví se obrazovka pro volbu počtu záznamových pixelů.
- 3 Použijte ◀▶ pro volbu počtu záznamových pixelů a stiskněte tlačítko **OK**.
Můžete zvolit jeden z rozměrů o jeden rozměr menší, než má originál snímku.
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.
- 4 Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte **OK**.



Výřez části snímku

Výřizne pouze požadovanou plochu a uloží ji do nového souboru.

1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

2 Zvolte [Výřez] z palety režimů prohlížení.

Rámeček výřezu pro určení rozměru a polohy plochy výřezu se objeví na obrazovce.

3 Určete rozměr a polohu plochy výřezu pomocí rámečku výřezu.



Operace k dispozici



Změní rozměr rámečku výřezu.



Pohybuje rámečkem výřezu.



Změní zobrazovací poměr nebo nastavení otočení snímku.



Otočí rámeček výřezu (pouze pokud je to možné).

4 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

5 Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte **OK**.

Korekce barevného moaré

Redukuje barevné moaré na snímcích.

1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.

2 Zvolte [Korekce barev. moaré] z palety režimů prohlížení.

Pokud nelze snímek upravit, objeví se [Tento snímek nelze zpracovat].

3 Použijte ◀▶ pro výběr úrovně korekce a stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka

s potvrzením pro uložení.




4 Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte **OK**.

Upozornění

- Funkci korekce barevného moaré lze použít jen u snímků JPEG zaznamenaných tímto fotoaparátem.

Zpracování snímků pomocí digitálních filtrů

- 1 Zobrazí snímek pro úpravu při zobrazení jednotlivého snímku.
- 2 Zvolte [Digitální Filtr] z palety režimů prohlížení. Objeví se obrazovka pro výběr filtru.

- 3 Zvolte filtr.
Použijte  pro výběr jiného snímku.



Base Parametr Adj	Filtr skica
Výtažková barva	Vodové barvy
Výměna barvy	Pastelky
Dětský fotoaparát	Plakátové barvy
Retro	Miniatura
Vysoký kontrast	Měkký
Stínování	Exploze hvězd
Inverzní barva	Rybí oko
Zvýraznění jedné barvy	Zeštíhlení
Zvýraznění černobílé	Černobílý
Rozšíření odstínů	

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 7.

- 4 Stiskněte **INFO**.
Objeví obrazovka s nastavením parametru.

- 5 Nastavte parametry.



Operace k dispozici

- ▲▼ Zvolí parametr.
- ◀▶ Upraví hodnotu.

- 6 Stiskněte **OK**.
Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

- 7 Stiskněte **OK**.
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

- 8 Zvolte [Použití dalších filtrů], [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte **OK**.
Zvolte [Použití dalších filtrů], pokud chcete aplikovat další filtry na stejný snímek. Obrazovka, zobrazená v kroku 3, se objeví znovu.

⚠ Upozornění

- Jen na snímky JPEG a RAW exponované tímto fotoaparátem je možno upravovat digitálními filtry.
- Na snímky v RAW zaznamenané s použitím HDR nebo rozlišení posunem pixelu nelze aplikovat Digitální Filtr.

📌 Poznámky

- Až 20 filtrů, včetně digitálních filtrů použitých během exponování (str.79), lze současně aplikovat na stejný snímek.

Obnovení efektů filtrů

Vyvolá efekty filtrů ze zvoleného snímku a použije stejné efekty filtrů na další snímku.

1 Zobrazte snímek zpracovaný filtrem při režimu prohlížení jednoho snímku.

2 Zvolte [Digitální Filtr] z palety režimů prohlížení.

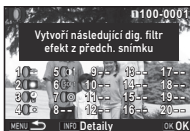
3 Zvolte [Obnovení efektů filtrů] a stiskněte **OK**.

Objeví se efekty použité pro zvolený snímek.




4 Pro kontrolu detailů parametrů, stiskněte **INFO**.

Stiskněte opět **INFO** pro návrat na předchozí obrazovku.



5 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s volbou obrazu.

6 Použijte  pro výběr snímku, na který chcete aplikovat stejné efekty filtru a stiskněte tlačítko **OK**.

Můžete vybrat jen snímek, který byl uložen na stejnou paměťovou kartu a nebyl ještě žádným filtrem zpracován. Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.



7 Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte **OK**.

Poznámky

- Pokud je zvoleno [Hledání originálu snímku] v kroku 3, originální snímek před aplikováním digitálního filtru lze vyvolat.

Úprava videoklipů

1 Zobrazí videoklip pro úpravu při zobrazení jednotlivých snímků.

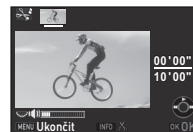
2 Zvolte [Editování videoklipu] z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka s editováním videoklipu.








3 Zvolte bod, kde má být videoklip rozdělen.

První políčko v bodě dělení se zobrazí na vrchní části obrazovky.

Lze zvolit až čtyři body rozdělení originálního videoklipu do pěti segmentů.



Operace k dispozici

	Spustí nebo zastaví videoklip.
	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte 	Posune rychle přehrávání kupředu.
	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte 	Rychle přetočí zpět přehrávání.
	Upraví hlasitost.
	Potvrdí/zruší dělicí bod.

Pokud nechcete vymazat žádný segment, přejděte na krok 7.

4 Stiskněte .

Zobrazí se obrazovka pro výběr segmentů částí k vymazání.

5 Použijte ◀▶ pro posun rámečku výběru a stiskněte **OK**.

Segmenty pro vymazání jsou určeny. (Několik segmentů lze vymazat najednou.)

Stiskněte opět **OK** pro zrušení výběru.



6 Stiskněte **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

7 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

8 Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte **OK**.

🔍 Poznámky

- Určete dělicí body v chronologickém pořadí od začátku videoklipu. Při rušení vybraných dělicích bodů, rušte každý z nich v opačném pořadí (od konce směrem k začátku videoklipu). Během určování dělicích bodů, nemůžete zvolit snímky před naposled zvolenými snímky, vybranými jako dělicí bod nebo rušit výběr dělicích bodů.

Vyvolávání snímků RAW

Můžete vyvolat snímky zaznamenané v RAW do snímků JPEG nebo TIFF a uložit je jako nové soubory.

1 Zvolte [Vyvolání RAW] z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka pro výběr typu zpracování.

2 Zvolte požadovanou volbu a stiskněte **OK**.

Volba jednoho snímku	Vyvolá snímek.
Výběr několika snímků	Vyvolá až 500 snímků se stejným nastavením.
Volba složky	Vyvolá až 500 snímků ve zvolené složce se stejným nastavením.

Jestliže zvolíte [Volba jednoho snímku], přejděte na krok 6. Objeví obrazovka s výběrem snímku/složky.

3 Vyberte snímek(y) nebo složku.

Přejděte na krok 5, pokud je zvolena složka.

↩ Jak vybrat snímek(y) (str.90)

4 Stiskněte **INFO**.

Objeví se obrazovka pro výběr parametru nastavení způsobu.

5 Zvolte parametr způsobu nastavení a stiskněte **OK**.



Vyvolání snímků tak jak byly exponovány	Dovoluje změnit pouze formát souboru, zobrazovací poměr, JPEG záznamové pixely, JPEG kvalita s barevný prostor.
Vyvolání snímků s úpravou nastavení	Umožňuje změnit všechny nastavitelné položky.

6 Zvolte položku, kterou chcete změnit.



Vyvážení bílé	Korekce zkraslení
Vlastní snímek	Korekce periferního světla
Citlivost	Úprava chromatické vady
Zřetelnost	Korekce difrakce
Odstín pleti	Korekce barev. aberace
Digitální Filtr	Formát souboru
Exponování v HDR/	Poměr stran
Rozlišení posunem pixelu	JPEG záznam. pixely
Kompenzace stínů	JPEG kvalita
Redukce šumu high-ISO	Barevný prostor

Operace k dispozici

	Zvolí jiný snímek (při zobrazování jednotlivých snímků).
	Zvolí nastavení položky.
	Změní hodnotu.
	Zkontroluje snímek.
	Udělá detailní nastavení.

7 Použijte pro volbu [JPEG-] nebo [TIFF-].

Použijte pro změnu formátu souboru.

8 Stiskněte **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

9 Zvolte [Uloží na SD1] nebo [Uloží na SD2] a stiskněte **OK**.

Když je zvoleno [Volba jednoho snímku], vyberte [Pokračování] nebo [Ukončit] a stiskněte **OK**.

Upozornění

- Jen na snímky RAW zaznamenané tímto fotoaparátém je možno vyvolat.
- Pro snímky v RAW zaznamenané při nastavení způsobu exponování na [Multi-expozice] nebo [Kompozice z intervalů], jsou snímky vyvolány s korekcí objektivu nastavenou během exponování. Nastavení korekce objektivu nelze při vyvolávání snímků v RAW změnit.
- U zaznamenaných snímků v RAW kdy je [Výřez] v menu nastaveno na [1:1], nelze změnit zobrazovací poměr.

Poznámky

- Když jsou zvoleny [Výběr několika snímků] nebo [Volba složky] v kroku 2, vytvoří se složka s novým číslem a JPEG nebo TIFF snímky se do této složky ukládají.
- Pro [Exponování v HDR] a [Rozlišení posunem pix.], nastavení položky, u které lze měnit parametry závisí na položce, která byla použita během exponování. U snímků zaznamenaných se zapnutou funkcí Pixel Shift Resolution, parametry korekce pohybu nebo stabilizace obrazu lze měnit v závislosti na nastavení, které bylo použito během exponování.
- S přiloženým softwarem „Digital Camera Utility 5“, můžete vyvolávat soubory RAW na počítači.

Použití fotoaparátu s počítačem

Připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB. Zkontrolujte, že máte komerčně dostupný USB kabel vybavený mikro B koncovkou.

Nastavení režimu připojení



Nastavte režim připojení v [USB připojení] z menu **2** dle operace prováděné s počítačem.

MSC (výchozí nastavení)	Dovoluje zkopírovat data z paměťové karty do počítače, kdy je fotoaparát rozpoznán jako výměnný disk. (str.101)
PTP	Dovoluje provádět exponování ovládáním fotoaparátu pomocí počítače. (str.102)

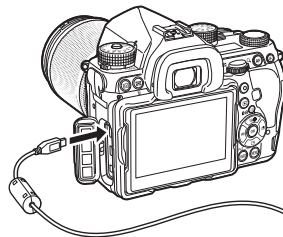
Můžete zkontrolovat zvolený režim připojení na LCD panelu. (str.23)

Poznámky

- Viz „Operační prostředí pro USB připojení a příložený software“ (str.134) pro systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači a pro použití softwaru.
- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat volitelný síťový adaptér AC. (str.44)

Kopírování snímku na paměťovou kartu

- 1** Nastavte v menu **2** [USB připojení] na [MSC].
- 2** Vypněte fotoaparát.
- 3** Otevřete krytku koncovek na fotoaparátu a připojte USB kabel na USB koncovku.



4 Připojte kabel USB do portu USB počítače.

5 Zapněte fotoaparát.

Fotoaparát je rozpoznán jako výměnný disk.

6 Uložte zaznamenané snímky do počítače.


7 Odpojte fotoaparát od počítače.


Upozornění

- Fotoaparát nelze během připojení k počítači ovládat. Chcete-li opět provádět s fotoaparátem operace, ukončete připojení USB k počítači, potom fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.
- Jestliže se objeví na obrazovce počítače dialog s „K-1 II“ v kroku 5, zvolte [Otevření složky pro prohlídku souborů] a klikněte na tlačítko OK.

Ovládání fotoaparátu počítačem

Můžete provádět propojené exponování s ovládáním fotoaparátu počítačem s použitím volitelného softwaru „IMAGE Transmitter 2“. Zaznamenané snímky se ukládají přímo do počítače.


- 1 **Nastavte [USB připojení] na [PTP] v menu .**
- 2 **Vypněte fotoaparát.**
- 3 **Připojte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB.**

 Připojení fotoaparátu k počítači (str.101)

- 4 **Zapněte fotoaparát.**

- 5 **Spustěte na počítači „IMAGE Transmitter 2“.**
„IMAGE Transmitter 2“ se spustí a počítač rozpozná fotoaparát.

Upozornění

- Když je volič režimu záznamu nastavený na , nelze propojené exponování provádět, pokud není paměťová karta vložená do fotoaparátu.

Poznámky

- Podrobnosti o „IMAGE Transmitter 2“, viz „Uživatelská příručka [Operace]“ k dispozici na následující stránce. http://www.rioch-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html
- Při exponování s Image Sync, má spuštění závěrky vždy priority bez ohledu na nastavení [Nastavení AF.S] z [Fázová detekce AF] a [Volby kontrast AF] z [Detekce kontrastu AF] v menu  1. (str.62, str.64)



Použití fotoaparátu s komunikačním přístrojem

Tento fotoaparát má vestavěnou funkci Wi-Fi™. Přímým spojením s komunikačním přístrojem jako je smartphone nebo tablet pomocí bezdrátové LAN, fotoaparát lze ovládat komunikačním přístrojem a snímky lze sdílet s ostatními přes sociální sítě nebo e-mailem.

Aktivace funkce Wi-Fi™


Funkce Wi-Fi™ se vypne při zapnutí fotoaparátu. Aktivujte funkci s použitím jedné z následujících metod.

- Nastavení z menu (str.103)
- Nastavení pomocí funkce Smart (str.103)

Když je funkce Wi-Fi™ aktivovaná, Wi-Fi kontrolka se rozsvítí a  (bílá) indikuje stav bezdrátové LAN na stavové obrazovce a na obrazovce s Live View. Když je zobrazena  (šedá), nebylo spojení s přístupovým bodem navázáno správně.



Poznámky

- I potom co je funkce Wi-Fi™ aktivovaná, vrací se do neaktivního stavu vypnutím a zapnutím fotoaparátu. Rovněž při vstupu fotoaparátu do režimu , se funkce Wi-Fi™ deaktivuje.
- Funkce automatického vypnutí fotoaparátu není k dispozici, pokud je navázáno spojení Wi-Fi™ a jsou přenášeny snímky. Jestliže bude aktivována funkce automatického vypnutí fotoaparátu a spojení není ještě navázáno nebo během pohotovostního režimu, funkce Wi-Fi™ se deaktivuje. Funkce se aktivuje po obnovení z funkce automatického vypnutí fotoaparátu.
- Funkce Wi-Fi™ je při připojení USB deaktivovaná.

Upozornění

- Nesnažte se používat funkci Wi-Fi™ na místech, kde použití bezdrátových zařízení LAN omezeno nebo zakázáno, jako je např. v letadlech.
- Při používání funkce Wi-Fi™, mějte na paměti místní zákony a nařízení, kterými se řídí radiové komunikace.
- Jestliže je použita paměťová karta s vestavěnou funkcí bezdrátové LAN (jako je Eye-Fi karta nebo Flucard), může nastat rušení vysílání. Když toto nastane, deaktivujte funkci Wi-Fi™ na fotoaparátu.

Nastavení z menu

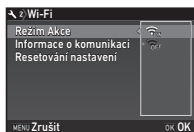


1 Zvolte [Wi-Fi] v menu a stiskněte .

Objeví se obrazovka se [Wi-Fi].

2 Nastavte [Režim Akce] na [Zapnuto].

Volbou [Vyp.] deaktivujete funkci Wi-Fi™.



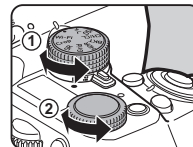
3 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Poznámky

- V kroku 2, zvolte [Informace o komunikaci] pro kontrolu SSID, hesla a MAC adresy bezdrátové LAN. Nebo zvolte [Resetování nastavení] pro resetování na výchozí hodnoty.

Nastavení pomocí funkce Smart

1 Nastavte kolečko režimů na [Wi-Fi].



2 Otočte nastavovacím kolečkem.

Wi-Fi™ funkce se zapne nebo vypne.

Ovládání fotoaparátu komunikačním přístrojem

Následující funkce lze používat přímým propojením fotoaparátu a komunikačního přístroje přes Wi-Fi™ a použitím speciální aplikace „Image Sync“.

Záznam na dálku	Zobrazí Live View obraz z fotoaparátu na komunikačním přístroji a potom aktivuje ovládání nastavení expozice a exponování pomocí komunikačního přístroje.
Náhled snímku	Zobrazí snímky uložené na paměťové kartě vložené do fotoaparátu na komunikačním přístroji a importuje snímky do komunikačního přístroje.

Image Sync podporuje iOS a Android™. Image Sync lze stáhnout z App Store nebo z Google Play™.

Detaily podporovaných OS a další naleznete na stránce se stažením aplikace.

Poznámky

- Podrobnosti jak připojit fotoaparát ke komunikačnímu přístroji a funkce speciální aplikace „Image Sync“, viz následující stránka.

<http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/products/app/image-sync2/>

- Podrobnosti jak ovládat komunikační přístroj, najdete v návodu k použití přístroje.

Nastavení fotoaparátu

Přizpůsobení funkcí tlačítka/ Funkce E-kolečka



Nastavení operace tlačítka

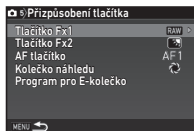
Můžete nastavit funkce, když bude stisknuto **Fx1**, **Fx2** (▼) nebo **AF**, nebo když bude hlavní spínač otočen na **☺**. Při režimu **☺**, můžete nastavit pouze funkci když bude stisknuto **AF**.

- 1 Zvolte [Přizpůsobení tlačítka] v menu **☺5** nebo **☺2** a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka se [Přizpůsobení tlačítka].

- 2 Zvolte požadovanou položku a stiskněte ►.

Zobrazí se obrazovka pro nastavení funkce pro zvolenou položku.



- 3 Stiskněte ► a použijte ▲▼ pro volbu funkce, kterou chcete přiřadit ke každé části.

Následující funkce lze přiřadit na každé části.

	Nastavení	Funkce	Stránka
Tlačítko Fx1	Formát souboru jedním stiskem	Dočasně změní formát souboru (jako výchozí přiřazeno na Fx1).	str.106
Tlačítko Fx2	Nastav náhled outdoor	Upraví jas monitoru pro exponování v exteriéru (jako výchozí přiřazeno na Fx2).	str.15

	Nastavení	Funkce	Stránka
Tlačítko Fx1 Tlačítko Fx2	Režim blesku	Nastaví režim blesku.	str.77
	Rozlišení posunem pixelu	Změní nastavení funkce rozlišení posunem pixelu.	str.83
	Shake Reduction	Zapne nebo vypne funkci Shake Reduction a Movie SR.	str.81
	Korekce horizontu	Zapne nebo vypne funkci korekce horizontu.	—
	Elektronická vodováha	Zapne nebo vypne zobrazení elektronické libely v hledáčku a na Live View.	str.22
Tlačítko AF Tlačítko AF (video)	Aktivovat AF1	Autofokus se aktivuje stisknutím AF .	str.61
	Aktivovat AF2	Autofokus zaostří, když bude stisknuto AF . Stisknutí SHUTTER do poloviny je deaktivované.	
	Neaktivuje AF	Když bude stisknuto AF , stisknutí SHUTTER do poloviny je deaktivované.	
Kolečko náhledu	Optický náhled	Aktivuje funkci optického náhledu.	str.66
	Digitální náhled	Aktivuje funkci digitálního náhledu.	

- 4 Stiskněte **OK**.


5 Stiskněte **MENU**.

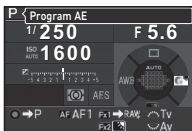
Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.

Opakujte kroky 2 až 5.

6 Stiskněte dvakrát **MENU**.

🔍 Poznámka

- Můžete zkontrolovat funkce přiřazené na tlačítka při aktivním zobrazené nápovědy (str.30).
- Můžete přiřadit stejnou funkci na **Fx1** a **Fx2**.
- Když je [Formát souboru jedním stiskem] nebo [Elektronická vodováha] přiřazeno na **Fx1** nebo **Fx2**, stisknutím tlačítka se ozve pípnutí. Chcete-li pípnutí vypnout, změňte nastavení zvuku pro každou funkci v [Zvukové efekty] z menu  1. (str.36)





Nastavení formátu jedním stisknutím

Formát souboru lze dočasně změnit stisknutím tlačítka během exponování. Zvolte formát souboru pro změnu souboru formátů když bude **Fx1** nebo **Fx2** stisknuto pro každé nastavení [Formát souboru].

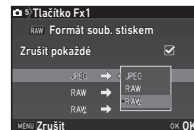
1 Nastavte [Formát souboru jedním stiskem] na [Tlačítko Fx1] nebo [Tlačítko Fx2] v kroku 3 v „Nastavení operace tlačítka“ (str.105).

2 Zvolte nebo pro [Zrušit po 1 expozici].

<input checked="" type="checkbox"/>	Formát záznamu vrátí na nastavení [Formát souboru] v [Nastav záz. snímků] menu  2 po exponování snímků.
<input type="checkbox"/>	Nastavení se udrží, dokud nebude provedena některá z následujících operací: <ul style="list-style-type: none">• Když bude znovu stisknuto Fx1 nebo Fx2• Když stisknete , MENU nebo INFO nebo, když otočíte kolečkem volby režimů nebo hlavním spínačem

3 Zvolte formát souboru, když bude stisknuto **Fx1** nebo **Fx2**.

Na levé straně je nastavení [Formát souboru] a na pravé straně je změněný formát souboru při stisknutí tlačítka **Fx1** nebo **Fx2**.



4 Stiskněte třikrát tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

🔍 Poznámka

- Když je tlačítko stisknuto a drženo, ozve se pípnutí a je aktivován formát jedním stisknutím.

Upozornění

- Funkce formátu souboru jedním stisknutím nelze použít, když [Volby paměťové karty] v menu 2 je nastaveno na [Oddělené RAW/JPEG]. (str.52)

Nastavení operace E-kolečka

Pro každý expoziční režim můžete nastavit funkce pro otočení a a stisknutí .

1 Zvolte [Program pro E-kolečko] z [Přizpůsobení tlačítka] v menu 5 nebo 2 a stiskněte .

Objeví se obrazovka se [Program pro E-kolečko].

2 Zvolte expoziční režim a stiskněte .

Objeví se obrazovka pro zvolený expoziční režim.

3 Stiskněte a použijte pro volbu kombinace funkcí při otočení a a stisknutí .



Tv	Změna času závěrky
Av	Změna hodnoty clony
ISO	Změna citlivosti
	Kompenzace EV
P	Návrat do režimu P
P SHIFT	Posun křivky Programu
P LINE	Programová křivka
--	Není k dispozici

4 Stiskněte .

5 Stiskněte .

Objeví se obrazovka s [Program pro E-kolečko]. Opakujte kroky 2 až 5.

6 Stiskněte dvakrát .

Poznámka

- Jestliže zvolíte [Směr otáčení] v kroku 2, můžete změnit získaný efekt otočením nebo .
- Můžete si zkontrolovat funkce přiřazené na , a zatímco je zobrazená nápověda (str.49).

Nastavení monitoru a indikačních kontrolk

Upraví jas, saturaci a barvu monitoru



Můžete nastavit jas, saturaci a upravit barvu monitoru.

1 Zvolte [Nastavení LCD displeje] v menu 1 a stiskněte .

Objeví se obrazovka se [Nastavení LCD displeje].

2 Upraví jas, saturaci a barvu.



Operace k dispozici

- Zvolí parametr.
- Upraví hodnotu.
- Přepíná mezi zobrazením barevnou mapou a zobrazením snímku.
- Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

3 Stiskněte .

Objeví se znovu menu 1.

Upozornění

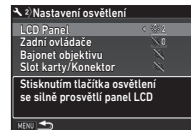
- Když je [Nastav náhled outdoor] z menu 1 nastaveno, nelze změnit [Nastavení LCD displeje].

Upřesnění nastavení tlačítka osvětlení



Můžete nastavit, zda se mají osvětlit následující části fotoaparátu když bude stisknuto .

Nastavte v [Nastavení osvětlení] z menu 2. Volbou [Vyp.] se osvětlení nerozsvítí i když bude stisknuto .



LCD Panel	Vypnuto, Slabý, Silný
Zadní ovládače	Vypnuto, Slabý, Silný
Připevnění objektivu	Vypnuto, Zapnuto
Slot karty/Konektor	Vypnuto, Zapnuto

Nastavení osvětlení indikačních kontrolk

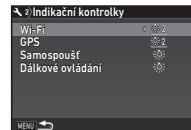


Můžete nastavit zda se mají rozsvítit následující kontrolky na těle fotoaparátu.

Nastavte v [Indikační kontrolky] v menu 2.

Pro [Samospoušť], kontrolka samospouště bliká během odpočítávání při režim způsobu exponování [Samospoušť (12 sek.)].

Pro [Dálkové ovládání], kontrolka přijímače dálkového ovládání bliká během pohotovostního režimu pro exponování.



Wi-Fi	Vypnuto, Slabý, Silný
GPS	Vypnuto, Slabý, Silný
Samospoušť	Vypnuto, Zapnuto
Dálkové ovládání	Vypnuto, Zapnuto

Uložení často používaných nastavení



Nastavení fotoaparátu lze uložit na **U1** až **U5** kolečka volby režimů a opakovaně je používat. Následující nastavení lze uložit.

Expoziční režim
(mimo AUTO)

Citlivost

Kompenzace EV

Způsob exponování

Vyvážení bílé

Vlastní snímek

menu a **C** nastavení
menu (s výjimkami)

Uložení nastavení

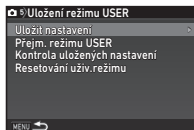
1 Nastavte expoziční režim a všechna další nastavení pro uložení.

2 Zvolte [Uložení režimu USER] v menu a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka se [Uložení režimu USER].

3 Zvolte [Uložit nastavení] a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka se [Uložit nastavení].



4 Zvolte režim USER z [USER1] až [USER5] a stiskněte ►.

5 Zvolte [Uložení] a stiskněte **OK**.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 3.

Upozornění

- [Uložení režimu USER] nelze zvolit, když je kolečko volby režimů nastavené na **AUTO**.

Poznámka

- Nastavení uložená jako režim USER, lze zobrazit na monitoru, když zvolíte [Kontrola uložených nastavení] v kroku 3.
- Pro resetování nastavení na výchozí hodnoty, zvolte [Resetování uživ.režimu] v kroku 3.

Úprava nastavení názvu

Můžete změnit název režimu USER, do kterého jste uložili nastavení.

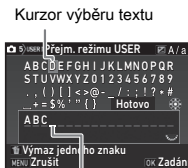
1 Zvolte [Přejmenování režimu USER] v kroku 3 z „Uložení nastavení“ (str.109) a stiskněte ►. Objeví se obrazovka se [Přejmenování režimu USER].

2 Zvolte režim USER z [USER1] až [USER5] a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

3 Změna textu.

Až do 18 jedno-bytových alfanumerických znaků a symbolů je možno zadat.



Kurzor vstupu textu

Operace k dispozici

- | | |
|--|---|
| | Posouvá kurzorem pro výběr textu. |
| | Posouvá kurzorem pro výběr textu. |
| | Posouvá kurzorem pro zadání textu. |
| | Přepíná mezi velkými a malými písmeny. |
| | Zapiše znak vybraný kurzorem pro vložení textu do pozice, kde je kurzor pro zadání textu. |
| | Vymaže znak v místě, kde je kurzor pro zadání textu. |

4 Po zadání textu, přesuňte kurzor výběru textu na [Hotovo] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s [Přejmenování režimu USER].

Použití uloženého režimu USER

1 Nastavte kolečko režimů na **U1 až U5**.

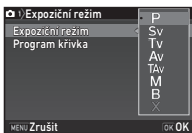
Zobrazí se název režimu USER.

Použijte ▲▼ pro kontrolu uložených nastavení.



2 Změňte nastavení dle potřeby.

Expoziční režim je možno změnit v [Expoziční režim] menu **1**.



Poznámka

- Nastavení změněná v kroku 2 nejsou uložena do nastavení režimu USER. Po vypnutí fotoaparátu, nastavení fotoaparátu se vrátí původně uložené nastavení. Pro změnu nastavení, uložte znovu nastavení režimu USER.

Výběr nastavení pro uložení ve fotoaparátu



Většina funkcí nastavených na fotoaparátu se při vypnutí fotoaparátu uloží. Pro následující nastavení funkcí můžete zvolit, zda se má uložit nastavení (☑) nebo se má nastavení vrátit při vypnutí fotoaparátu na výchozí hodnoty (☐). Nastavte v v menu **5**.

Citlivost	Digitální Filtr
Kompenzace EV	Exponování v HDR
Režim blesku	Rozlišení posunem pixelu
Kompenzace expozice bleskem	Úprava kompozice
Způsob exponování	Informace k prohlížení
Vyvážení bílé	Aretace ovládání operací
Vlastní snímek	Nastav náhled outdoor
Zřetelnost	Noční vidění LCD
Odstín pleti	

Poznámka

- Když je [Resetování] nastaveno v menu **4**, všechna nastavení paměti se vrátí na výchozí hodnoty.

Nastavení správy souborů

Ochrana snímků před vymazáním

Snímky je možno chránit před náhodným vymazáním.

🔊 Upozornění

- Formátováním paměťové karty SD, budou smazány i snímky, které jsou chráněny proti přepsu.

1 Zvolte [Ochrana] z palety režimů prohlížení.

Objeví se obrazovka pro výběr typu zpracování.

2 Zvolte [Výběr snímku] nebo [Volba složky] a stiskněte **OK**.



3 Vyberte snímek(y) nebo složku pro ochranu.

Přejděte na krok 5, pokud je zvoleno [Volba složky].

🔍 Jak vybrat snímek(y) (str.90)

4 Stiskněte **INFO**.

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

5 Zvolte [Ochrana] a stiskněte **OK**.

🔊 Poznámka

- Pro ochranu všech snímků uložených na paměťové kartě, zvolte [Ochrana všech snímků] v menu **1**.

Určení složky/souboru

3

Vytvořit novou složku

Když je zvoleno [Vytvořit novou složku] z menu **3**, vytvoří se nová složka s novým číslem při uložení dalšího snímku.

🔊 Upozornění

- Nemůžete postupně vytvořit vícenásobně složky.

🔍 Poznámka

- V následujících případech se vytvoří automaticky nová složka.
 - Když je způsob exponování nastavený na [Intervalová exp.] (str.72)
 - Když zvoleno [Výběr několika snímků] nebo [Volba složky] pro [Vyvolání RAW] z palety režimu prohlížení (str.98)

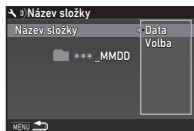
Název složky

Při zaznamenávání snímků tímto fotoaparátem se vytvoří automaticky složka a zaznamenané snímky se do této nové složky ukládají. Název každé složky se skládá ze sekvenčního čísla od 100 do 999 a řetězce o pěti znacích. Znakový řetězec pro název složky lze změnit.

1 Zvolte [Název složky] v menu **3** a stiskněte **▶**.

Objeví se obrazovka se [Název složky].

2 Stiskněte ► a pro volbu [Data] nebo [Volba].



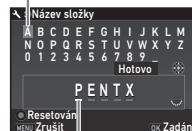
Data	Čtyři číslice, měsíc a den, kdy byl snímek exponován, se přiřadí za číslo složky. Měsíc a den se objeví dle nastavení [Formát data] v [Nastavení data] z menu ↖ 1. Příklad 101_0125: Složka pro snímky exponované 25. ledna
Volba	Volně definovaný řetězec pěti znaků se přiřadí po čísle složky. (Implicitní nastavení: PENTX) Příklad 101PENTX

Přejděte na krok 6, jestliže zvolíte [Data] nebo nepotřebujete textový řetězec měnit.

3 Stiskněte ▼ a potom stiskněte ►. Objeví se obrazovka pro zadání textu.

4 Změna textu. Zadejte pět jedno-bytových alfanumerických znaků.

Kurzor výběru textu



Kurzor vstupu textu

Operace k dispozici

▲▼◀▶ Pohybuje kurzorem pro výběr textu.

☺ Pohybuje kurzorem pro zadání textu.

OK Zapiše znak vybraný kurzorem pro vložení textu do pozice, kde je kurzor pro zadání textu.

○ Resetuje zadaný text na „PENTX“.

5 Po zadání textu, přesuňte kurzor výběru textu na [Hotovo] a stiskněte tlačítko OK.

6 Stiskněte dvakrát MENU.

● Poznámka

- Vytvoří se složka s novým číslem při změně názvu složky.
- Maximum 500 snímků lze uložit do jednotlivých složek. Když počet zaznamenaných snímků převyší 500, vytvoří se nová složka s následujícím pořadovým číslem aktuálně používané složky. Při exponování [Automatická expoziční řada] se snímky ukládají snímky do stejné složky, dokud není exponování kompletní.

● Upozornění

- Maximální pořadové číslo složky je 999. Potom co dosáhne pořadí 999, nelze zaznamenávat nové snímky, pokud se pokusíte změnit název složky nebo novou složku vytvořit nebo když pořadí v názvu souboru dosáhne 9999.

Název souboru

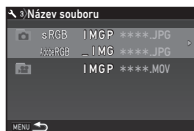
Jeden z následujících řetězců znaků je použit jako předčíslí názvu souboru v závislosti na nastavení [Barevný prostor] [Nastav záz. snímků] z menu 2.

Barevný prostor	Název souboru
sRGB	IMGP****.JPG
Adobe RGB	_IMG****.JPG

První čtyři znaky lze změnit na znakový řetězec dle vašeho výběru.

1 Zvolte [Název souboru] v menu 3 a stiskněte . Objeví se obrazovka se [Název souboru].

2 Zvolte nebo a stiskněte . Objeví se obrazovka pro zadání textu.



3 Změna textu.
Až čtyři jednobytových alfanumerických znaků lze zadat alternativně pro prvou část názvu souboru, zatímco hvězdičky nahrazují číslice, které se navyšují automaticky každou expozicí.

Jak zadat text (str.111)

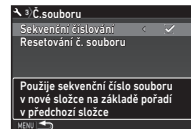
4 Stiskněte dvakrát **MENU**.

Poznámka

- Když [Barevný prostor] je nastaven na [AdobeRGB], předpona názvu souboru je „_“ a první tři znaky zadaného řetězce jsou součástí názvu souboru.
- Pro videoklipy, bez ohledu na nastavení [Barevný prostor], je název souboru „IMGP****.MOV“ nebo s jedním zadaným řetězcem znaků.

Č. souboru

Každý název souboru se skládá ze řetězce čtyř znaků a pořadového čísla od 0001 do 9999. Můžete nastavit, zda má číslování pokračovat v názvu souboru, i když bude vytvořena nová složka v [Sekvenční číslování] z [Č.souboru] v menu 3.



<input checked="" type="checkbox"/>	Pokračuje sekvenční číslování k názvu souborů, i když bude vytvořena nová složka.
<input type="checkbox"/>	Číslo souboru prvního uloženého snímku do složky se vrátí na 0001 při každém vytvoření nové složky.

Zvolte [Resetování č. souboru] pro resetování čísla souboru na jeho výchozí hodnotu.

Poznámka

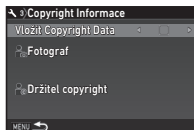
- Když číslo souboru dosáhne 9999, vytvoří se nová složka a číslo souboru se resetuje.

Nastaví fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif dat.

1 Zvolte [Copyright Informace] v menu ↶ 3 a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka se [Copyright Informace].

2 Použijte ◀▶ pro nastavení [Vložit Copyright Data].



<input type="checkbox"/>	Nevloží informaci o copyrightu do Exif dat.
<input checked="" type="checkbox"/>	Vloží informaci o copyrightu do Exif dat.

3 Zvolte [Fotograf] nebo [Držitel copyright] a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

4 Změna textu.

Až do 32 jedno-bytových alfanumerických znaků a symbolů je možno zadat.

↶ Jak zadat text (str.109)

5 Stiskněte dvakrát MENU.

● Poznámka

- Informaci v Exif lze zkontrolovat v detailním zobrazení informací při režimu prohlížení (str.20) použitím přiloženého softwaru „Digital Camera Utility 5“.

Nastavený datum a čas při počátečním nastavení („Počáteční nastavení“ (str.45)) slouží též jako datum a čas vaší současné polohy a jsou použity při exponování snímků.

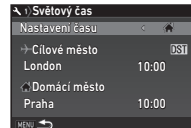
Nastavením destinace na místo jiné než je vaše současné umožní zobrazit místní datum a čas na monitoru při cestách do ciziny a také ukládat snímky s časovým razítkem místního data a času.

1 Zvolte [Světový čas] v menu ↶ 1.

Objeví se obrazovka se [Světový čas].

2 Zvolte čas, který chcete zobrazit v [Nastavení času].

↶ (Domácí město) nebo
➔ (Cílové město) lze zvolit.

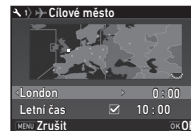


3 Zvolte [➔ Cílové město] a stiskněte ►.

Objeví se obrazovka se [➔ Cílové město].

4 Použijte ◀▶ pro výběr města.

Použijte ☀ pro změnu regionu.




5 Zvolte [Letní čas] (letní čas) a použijte ◀▶ pro výběr ☐ nebo ☑.

6 Stiskněte OK.

Objeví se znovu obrazovka v kroku 2.

7 Stiskněte dvakrát MENU.

Poznámka

- Viz „Seznam časů ve světových metropolích“ (str.133) pro města, které lze vybrat jako domácí nebo cílové.
- Zvolte [ Domácí město] v kroku 3 pro nastavení města a DST (letního času) pro domácí město.
- ↗ se objeví na ovládacím panelu, když je [Nastavení času] nastaveno na ↗.

Omezení kombinací speciálních funkcí

#: Omezeno x: Není k dispozici

	LV Elektron. závěrka	Zřetelnost/ Odstín pleť/ Digitální Filtr	Exponování v HDR	Rozlišení posunem pixelu	ASTRO- TRACER	Simulace filtru AA	Korekce zkreslení/ Korekce difrakce	Uložení RAW dat
Blesk	x		x	x				
Způsob exponování	Kontinuální expozice	x		x	x	# ^{*3}		x
	Automatická řada			x	x	# ^{*3}		# ^{*4}
	Expo se sklopeným zrcátkem			x		# ^{*3}		
	Multi-expozice		x	x	x	# ^{*3}	x	
	Intervalová expozice	x	# ^{*2}	# ^{*2}	x	# ^{*3}		# ^{*4}
	Kompozice z intervalů	x	x	x	x	# ^{*3}	x	# ^{*4}
	Záznam interval. videa	x	# ^{*2}	# ^{*2}	x	# ^{*3}		x
	Šňůra hvězd	x	x	x	x	# ^{*3}	x	x
Exponování v HDR	x	x		x	x	x		
Rozlišení posunem pixelu	# ^{*1}	x	x		x	x		
Simulace filtru AA	x		x	x	# ^{*3}			

*1 Fixováno na [Zapnuto] nebo [Vyp.] v závislosti na nastavení.

*2 Minimální hodnota je pro [Interval]omezena.

*3 [Automatická expoziční řada] není k dispozici.

*4 Následující nastavení lze uložit.

Funkce k dispozici s různými objektivy

Všechny režimy snímání jsou k dispozici, jsou-li použity objektivy D FA, DA, DA L, FA, nebo FA J s **A** a clonovým kroužkem nastaveným do polohy **A**.




Když jsou použity jiné objektivy než uvedené nahoře, nebo když objektiv s polohou **A** má nastaven clonový kroužek v jiné poloze než **A**, platí následující omezení.

✓: K dispozici #: Omezeno ✗: Není k dispozici

Funkce	Objektiv [Typ bajonetu]	D FA DA DA L	FA ^{*6} FA J	F ^{*6}	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3] [KAF4]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]	
Autofokus (Pouze objektiv) (S adaptérem AF 1,7×) ^{*1}	✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #	
Manuální ostření (S indikátorem zaostření) ^{*2} (Pomocí pole matnice)	✓	✓	✓	✓	✓	
Zaostřování Quick-Shift	# ^{*4}	✗	✗	✗	✗	
Aktivní plocha AF [Auto]	✓	✓	✓	✗ ^{*9}	✗ ^{*9}	
AE Měření [Multi-segment]	✓	✓	✓	✓	✗	
Režim P/Sv/Tv/Av/TAv	✓	✓	✓	✓	# ^{*10}	
Režim M	✓	✓	✓	✓	#	
P-TTL auto blesk ^{*3}	✓	✓	✓	✓	✗	
Motoricky ovládaný zoom	—	# ^{*7}	—	—	—	
Automatické načtení informace o fokální délce objektivu	✓	✓	✓	✗	✗	
Korekce objektivu	# ^{*5}	# ^{*8}	✗	✗	✗	

- *1 Objektivy se světelností F2.8 nebo ještě vyšší. Možné jen při poloze clony **A**.
- *2 Objektivy s maximální clonou F5.6 nebo vyšší.
- *3 K dispozici jen, používáte-li vestavěný blesk a AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF201FG II, AF200FG nebo AF160FC.
- *4 K dispozici jen s kompatibilními objektivy.
- *5 Funkce korekce zkreslení a korekce periferního osvětlení jsou při použití objektivu DA FISH-EYE 10-17mm deaktivovány.
- *6 Pro použití objektivů FA SOFT 28mm F2.8; FA SOFT 85mm F2.8 nebo F SOFT 85mm F2.8; nastavte [26 Použití clon. kroužku] na [Aktivováno] v menu **C4**. Snímky lze nyní exponovat při nastavené hodnotě clony v rozsahu manuálního nastavení clon.
- *7 Auto zoom a předvolba zoomu jsou deaktivovány.
- *8 Korekce objektivu je k dispozici s následujícími objektivy FA (když bude clonový kroužek v jiné poloze než **A** lze použít jen korekci zkreslení a laterální chromatickou odchylku): FA^{*}24mm F2.4 AL [IF], FA 28mm F2.8 AL, FA 31mm F1.8 Limited, FA 35mm F2 AL, FA 43mm F1.9 Limited, FA 50mm F1.4, FA 77mm F1.8 Limited, FA^{*}85mm F1.4 [IF], FA^{*}200mm F2.8 ED [IF], FA^{*}MACRO 200mm F4 ED, FA^{*}300mm F2.8 ED [IF], FA^{*}300mm F4.5 ED [IF], FA^{*}400mm F5.6 ED [IF], FA^{*}600mm F4 ED [IF], FA^{*}28-70mm F2.8 ED [IF], FA^{*}80-200mm F2.8 ED [IF] a FA^{*}250-600mm F5.6 ED [IF].
- *9 Fixováno na [Bodové].
- *10 **Av** se zcela otevřenou clonou. (Nastavení clonového kroužku nemá efekt na skutečnou hodnotu clony.)

Upozornění

- Nastavte úhel záběru v [Výřez] menu  2 a  1 při použití objektivů DA nebo DA L. (str.52) Když je úhel záběru je změněn aby odpovídal rozměru senzoru APS-C, zobrazí se rámeček výřezu v hledáčku. (str.21) Exponujte tak, aby byl subjekt umístěn v rámečku. Korekce objektivu není k dispozici, když [Výřez] bude nastavený na  při nasazeném objektivu DA nebo DA L (mimo objektivů DA★200mm F2.8 ED [IF] SDM, DA★300mm F4 ED [IF] SDM a DA 560mm F5.6 ED AW).
- Je-li clonový kroužek nastaven do jiné polohy než **A** nebo nemá-li polohu **A** nebo v případě příslušenství jako jsou automatické mezikroužky nebo měchové zařízení, fotoaparát nepracuje, není-li [26 Použití clon. kroužku] nastaveno na [Aktivováno] v menu **C**4. Viz „Použití clonového kroužku“ (str.119), kde jsou detaily.
- Když je nasazen zasouvateľný objektiv a nebude vysunutý, nemůžete exponovat snímky a používat některé funkce. Pokud bude objektiv zasunut během exponování, fotoaparát přestane pracovat.

Názvy objektivů a bajonetů

	Bajonet	Název objektivu	Typ objektivu
MF	S	S	Pro rozměr 35mm full-frame
	K	K, M	
	KA	A	
AF	KAF	D FA	Pro oba rozměry 35mm full-frame a APS-C
		DA	Pro APS-C Objektiv bez clonového kroužku
		FA	Pro rozměr 35mm full-frame Power zoom není kompatibilní
		FA J	Pro rozměr 35mm full-frame Objektiv bez clonového kroužku
		F	Pro rozměr 35mm full-frame
	KAF2	DA	Pro APS-C Kompatibilita s vestavěným bleskem Objektiv bez clonového kroužku
		FA	Pro rozměr 35mm full-frame Power zoom kompatibilní
	KAF3, KAF4	D FA	Pro oba rozměry 35mm full-frame a APS-C Specializováno pro vestavěný motor Objektiv bez clonového kroužku
		DA	Pro APS-C Specializováno pro vestavěný motor Objektiv bez clonového kroužku

- DA objektiv s motorem a FA zoom objektiv s motoricky ovládaným zoomem používají bajonet KAF2. (Z těchto objektivů používají objektivы bez spojky AF bajonet KAF3.)
- Bajonet KAF3 je vybaven elektromagnetickým mechanismem clony místo páčky ovládání clony a je odkazován jako bajonet KAF4.
- FA s pevným ohniskem, DA nebo DA L objektivы bez motoru a D FA, FA J a F objektivы používající bajonet KAF.

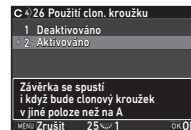
Říďte se návody k příslušným objektivům, kde najdete podrobnosti.

Použití clonového kroužku

C4

Závěrka může být spuštěna, i když objektivы D FA, FA, F nebo A nejsou nastaveny v pozici **A** nebo je-li nasazen objektiv, který nemá polohu **A**.

Zvolte [Aktivováno] v [26 Použití clon. kroužku] z menu **C4**.



V závislosti na použitém objektivu platí pro používání následující omezení.

Objektiv	Omezení
D FA, FA, F, A, M (jen objektivы nebo příslušenství s automatickou clonou jako má automatický mezikroužek K)	Clona zůstane otevřená. Čas závěrky se mění dle otevření clony, ale může dojít k odchylce v expozici.
D FA, FA, F, A, M, S (s manuálně ovládanou clonou u příslušenství jako je mezikroužek K)	Snímky lze exponovat při nastavené hodnotě clony, ale může dojít k odchylce v expozici.
Objektivы s manuálně ovládanou clonou jako má reflexní objektiv (pouze objektiv)	
FA SOFT 28mm/ FA SOFT 85mm/ F SOFT 85mm (pouze objektiv)	Snímky lze exponovat při nastavené hodnotě clony v manuálním rozsahu nastavení.

Poznámka

- Jestliže je kroužek clony nastaven do jiné polohy jak **A**, fotoaparát pracuje v režimu **Av** bez ohledu na nastavení kolečka volby režimů, s výjimkou kdy je nastaven na režimy **M**, **B** nebo **X**.
- [F--] se objeví jako indikace na stavové obrazovce, na obrazovce živého náhledu a v hledáčku a na panelu LCD.

Jak dosáhnout správné expozice pokud nebude clonový kroužek nastavený na **A**

Pokud nebude clonový kroužek nastaven do polohy **A**, lze správné expozice dosáhnout následujícím postupem.

- 1 Nastavte kolečko režimů na **M**.
- 2 Nastavte clonový kroužek na požadovanou clonu.
- 3 Stiskněte **O**.
Bude nastaven správný čas závěrky.
- 4 Jestliže nelze dosáhnout správné expozice, upravte citlivost ISO.

Provedení expozice se záchytným zaostřením

C4

Nastaví, zda se má aktivovat záchytné ostření při nasazení objektivu s manuálním ostřením. Závěrka se automaticky spustí, ve chvíli, kdy subjekt vstoupí do předem zaostřené roviny.

- 1 **Nasadte na fotoaparát objektiv s manuálním ostřením.**
- 2 **Nastavte [24 Záchytné ostření] na [Zapnuto] v menu C4.**
- 3 **Nastavte režim blesku na AF a nastavte [Režim AF] na A.F.S.**
- 4 **Fotoaparát zajistěte ve stabilní poloze, nejlépe na stativ.**
- 5 **Upravte polohu zaostření, kde se předpokládá, že projde subjekt a stiskněte úplně **SHUTTER**.**
Když subjekt vejde do předvolené roviny zaostření, závěrka se spustí automaticky.

Nastavení fokální délky



Funkce Snake Reduction pracuje po získání informace z objektivu o fokální délce. Nastavte fokální délku při použití objektivu, ze kterého nelze tuto informaci získat automaticky.

1 Nastavte [26 Použití clon. kroužku] na [Aktivováno] v menu **C4**.

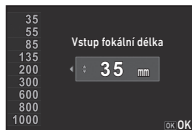
2 Vypněte fotoaparát.

3 Nasadte objektiv na fotoaparát a zapněte jej. Objeví se obrazovka se [Vstup fokální délka].

4 Použijte ▲ ▼ nastavení fokální délky.

Stiskněte ◀ pro výběr hodnoty ze seznamu.

Když použijete zoom objektiv, zvolte skutečnou fokální vzdálenost na kterou je zoom nastaven.



5 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámky

- Nastavení fokální délky je možno změnit v [Vstup fokální délka] menu 4.

Funkce při použití externího blesku

Použijte následující externí blesky (volitelné), které mají škálu bleskových režimů, jako je například P-TTL automatický režim.

✓ : K dispozici # : Omezeno ✗ : Není k dispozici

Kompatibilní blesk	AF540FGZ AF540FGZ II AF360FGZ AF360FGZ II	AF201FG AF200FG AF160FC
Funkce fotoaparátu		
Funkce omezení efektu červených očí	✓	✓
Auto odpálení *1	#*2	#*2
Automatické přepnutí na synchronizovaný čas	✓	✓
Automatické nastavení hodnoty clony v režimu P nebo Tv	#*2	#*2
P-TTL auto blesk	#*2	#*2
Synchronizace blesku s delšími časy	✓	✓
Kompensace expozice bleskem	✓	✓
Pomocné světlo AF externího blesku	#*3	✗
Synchronizace blesku s druhou lamelou *4	✓	#*5
Režim synchronizace blesku pro řízení kontrastu	#*6	#*7
Bezkontaktní blesk	#*6	✗
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy	✓	✗
Bezkontaktní blesk	#*6	✗

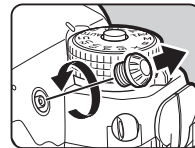
- *1 K režimu záznamu je k dispozici pouze režim **AUTO**.
- *2 K dispozici pouze při použití DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A objektivů. (Když použijete objektiv se clonovým kroužkem, nastavte clonový kroužek do polohy **A**.)
- *3 AF pomocné světlo není k dispozici s AF540FGZ nebo AF360FGZ.
- *4 Čas závěrky 1/100 sekundy nebo delší.
- *5 Není k dispozici s AF200FG nebo AF160FC.
- *6 Je třeba více jednotek AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II.
- *7 K dispozici pouze při kombinaci s bleskem AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo s AF360FGZ II.

Upozornění

- Blesky s obrácenou polaritou (středový kontakt sáňkového kontaktu je minus) nelze použít, hrozí riziko poškození fotoaparátu nebo blesku.
- Nekombinujte příslušenství, které má jiný počet kontaktů, jako je např. Hot Shoe Grip, může dojít k nesprávné funkci.
- Kombinací s blesky od jiných výrobců může dojít k poruše vybavení.

Poznámky

- S AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, nebo AF360FGZ II můžete používat pro synchronizaci blesku s velmi krátkými časy a exponovat snímek s časem závěrky kratším než 1/200 sekundy. Nastavte expoziční režim na **Tv**, **TAv**, nebo na **M**.
- Použitím dvou nebo více externích blesků (AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ nebo AF360FGZ II) můžete použít bezdrátový režim pro exponování v režimu blesku P-TTL bez připojení bleskových jednotek kabelem. V tomto případě, nastavte kanál blesku na externích bleskových jednotkách.
- Synchronizovaný čas v [7 Synchron. čas blesku] pro blesk lze nastavit v menu **C1**.
- Můžete připojit externí blesk k fotoaparátu pomocí synchronizačního kabelu s využitím X-sync zdičky. Sejměte krytku Sync socket 2P ze zdičky pro připojení synchronizačního kabelu.



Odstraňování závad


📌 Poznámky

- Ve vzácných případech se stává, že fotoaparát nepracuje správně z důvodu statické elektřiny. To lze napravit vyjmutím baterie a jejím opětovným založením. Jestliže bude fotoaparát po těchto procedurách pracovat správně, není třeba žádné opravy.

Problém	Příčina	Náprava
Fotoaparát se nezapne.	Baterie není správně založena.	Zkontrolujte polaritu baterie.
	Baterie je vyčerpaná.	Nabijte baterii.
Závěrku nelze spustit.	Na paměťové kartě SD není další volný prostor.	Založte paměťovou kartu s příslušným prostorem nebo vymažte nepotřebné snímky.
	Data se zpracovávají.	Počkejte, až bude zpracování ukončeno.
	Clonový kroužek je nastavený na jinou hodnotu než A .	Nastavte clonový kroužek objektivu do polohy A nebo zvolte [Aktivováno] v [26 Použití clon. kroužku] menu C4 . (str.119)
	Režim autofokusu je nastavený na AF.S a subjekt není zaostřený.	Nastavte způsob zaostřování a MF a upravte zaostření manuálně.

Problém	Příčina	Náprava
Autofokus nepracuje.	Subjekt lze obtížně zaostřit autofokusem.	AF nemůže pracovat dobře u objektů, které mají nízký kontrast (obloha, bílé stěny, atd.), tmavé barvy, komplikované konstrukce, rychle se pohybující objekty nebo scenerie fotografované skrz okno nebo síťované vzory. Aretujte zaostření na jiný subjekt umístěný ve stejné vzdálenosti jako je váš subjekt, potom zamířte na cíl a exponujte snímek. Alternativně, použijte MF .
	Subjekt je příliš blízko.	Změňte odstup od subjektu a exponujte snímek.
Vestavěný blesk se neodpálí.	Režim blesku je nastavený na [Auto odpálení].	Když je režim nastavený na [Auto odpálení], blesk se neodpálí, je-li objekt světlý. Změňte režim blesku. (str.77)
Při připojení k počítači není fotoaparát rozpoznán.	Režim připojení USB je nastavený na [PTP].	Nastavte [USB připojení] na [MSC] v menu 2 .
Na snímcích se objeví prach a částičky nečistoty.	CMOS senzor je znečištěný nebo zaprášený.	Aktivujte [Odstranění prachu] z menu 4 . Funkce pro odstraňování prachu lze aktivovat při každém zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu. Viz „Čištění senzoru“ (str.124), pokud problém trvá.
Vadný pixel se objeví na snímku v podobě jasných bodů a tmavých bodů.	Na senzoru CMOS jsou defektní pixely.	Aktivujte [Mapa pixelů] z menu 4 . Korekce vadných pixelů trvá cca. 30 sekund, zkontrolujte, že máte instalovanou plně nabitou baterii.

Při čištění senzoru CMOS foukacím balonkem zdvihnete nejprve zrcátko do horní polohy a otevřete závěrku.

- 1 Vypněte fotoaparát a sundejte objektiv.**
- 2 Zapněte fotoaparát.**
- 3 Zvolte [Čištění senzoru] v menu  4 a stiskněte ►.**
Objeví se obrazovka [Čištění senzoru].
- 4 Zvolte [Sklopení zrcátka] a stiskněte **OK**.**
Zrcátko se sklopí.
- 5 Očistěte senzor CMOS ofukovacím balónkem.**
- 6 Vypněte fotoaparát.**
Zrcátko se automaticky vrátí do výchozí polohy.

Upozornění

- Nikdy nepoužívejte stlačený vzduch ve spreji nebo ofukovací balonek se štětcem. Mohlo by dojít k poškrábání CMOS senzoru. Neotírejte rovněž senzor CMOS tkaninou.
- Nevkládejte špičku ofukovacího štětce do vnitřního prostoru bajonetu. Pokud dojde k vypnutí zdroje během čištění, může dojít k poškození závěrky, CMOS senzoru a zrcátka. Při čištění senzoru ofukovacím štětcem držte fotoaparát bajonetem směrem dolů, aby prach mohl vypadávat ze senzoru ven.
- Když je nízká kapacita baterie, objeví se na monitoru hlášení [Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru]. Instalujte plně nabitou baterii. Pokud dojde během čištění k snížení kapacity baterie, ozve se varovný signál. V tomto případě, čištění ihned ukončete.

Poznámky

- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka.
- Pro čištění CMOS senzoru můžete použít volitelnou soupravu Image sensor Cleaning Kit O-ICK1.

Chybová hlášení

Chybová hlášení	Popis
Paměťová karta je plná	Paměťová karta je plná a další snímky nelze uložit. Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte nepotřebné snímky.
Bez snímku	Na paměťové kartě nejsou snímky, které lze přehrát.
Snímek nelze zobrazit	Pokoušíte se přehrát snímek, který je ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Můžete jej zobrazit na počítači.
Ve fotoaparátu není karta	Ve fotoaparátu není založena žádná paměťová karta.
Chyba paměťové karty	Je problém s paměťovou kartou, záznam nebo prohlídka snímku není možná. Můžete jej zobrazit na počítači.
Karta není naformátovaná	Založená karta SD, není naformátovaná nebo byla formátovaná na PC nebo byla předtím použita v jiném přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Použijte paměťovou kartu SD po formátování ve fotoaparátu.
Karta je zamčená	Přepínač ochrany proti přepsu na vložené paměťové kartě je v zamčené poloze. (str.139)
Nelze použít tuto kartu	Vložená paměťová karta SD není kompatibilní s tímto fotoaparátem.
Wi-Fi spojení je deaktivované	Režim záznamu se změnil na režim  při aktivované funkci bezdrátové LAN.
Tento snímek nelze zvětšit	Snažte se zvětšit snímek, který nelze zvětšit.
Tento snímek je chráněný	Snažte se vymazat snímek, který je označen ochranou. Odstraňte ochranu snímku. (str.111)

Chybová hlášení	Popis
Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů	Tato hlášení se objeví, při Mapování pixelů, nebo čištění senzoru, nebo aktualizujete firmwaru a není dostatečná energie baterie.
Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru	
Není dostatečná kapacita baterie pro aktualizaci firmwaru	
Nelze aktualizovat firmwaru Je problém se souborem s aktualizací firmwaru	Nelze aktualizovat firmwaru. Soubor s aktualizací je poškozený. Stáhněte si soubor s aktualizací znovu.
Nelze vytvořit složku pro snímky	Bylo použito maximální číslo složky (999) a nelze zaznamenat další snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo kartu naformátujte.
Snímek není možno uložit	Snímek nelze uložit, protože došlo k chybě paměťové karty.
Operaci nelze správně ukončit	Operace se nezdařila. Pokuste se provést znovu.
Nelze vybrat další snímky	Snažte se vybrat více snímků než je maximální počet pro následující funkce. <ul style="list-style-type: none"> • Vyber & Smaž • Kopie snímku • Vyvolání RAW • Ochrana
Není snímek pro zpracování	Nejsou snímky, na které lze aplikovat Digitální filtr nebo funkci vyvolání RAW.
Tento snímek nelze zpracovat	Objevi se, když se budete snažit změnit rozměr, udělat výřez, použít digitální filtr, editovat videoklipy, vyvolávat RAW nebo uložit jako manuální WB u snímků zaznamenaných jinými fotoaparáty nebo když chcete změnit rozměr nebo udělat výřez u snímků, které mají nejmenší velikost.
Tato funkce není při aktuálním režimu k dispozici	Snažte se nastavit funkci, která není k dispozici pro aktuálně nastavený expoziční režim.

Chybová hlášení	Popis
Fotoaparát se vypne aby nedošlo k poškození přehřátím	Fotoaparát se vypne, protože je interní teplota příliš vysoká. Nechte fotoaparát vypnutý, aby dostatečně vychladl, než jej opět zapnete.
Spoušť je deaktivovaná. Ověřte zda je indikátor zoomu na objektivu nastaven do polohy dovolující spuštění závěrky	Snímky nelze exponovat při nasazeném vysouvacím objektivu a není-li vysunutý. (str.50)

Hlavní specifikace

Popis modelu

Typ	TTL autofokus, automatická expozice digitální SLR
Přípevnění objektivu	PENTAX KAF2 bajonet (AF spojka, kontakty pro přenos informací z objektivu, K-bajonet s kontakty napájení)
Kompatibilní objektivy	KAF4, KAF3, KAF2 (kompatibilní s power zoom), KAF, KA objektivy s bajonetem

Jednotka záznamu obrazu

Obrazový senzor	Primární barevný filtr, CMOS, Rozměr: 35,9 x 24,0 (mm)
Efektivní Pixely	Cca. 36,40 megapixelů
Celkový počet pixelů	Cca. 36,77 megapixelů
Odstranění prachu	Čištění obrazového senzoru s použitím ultrazvukových vibrací „DR II“
Čitlivost (Standardní výstupní)	ISO AUTO, Manuálně rozsah ISO 100 až 819200 • EV kroky lze nastavit na 1 EV, 1/2 EV nebo na 1/3 EV
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction s pohybem senzoru (SR; 5-osový systém stabilizace obrazu)
Simulace filtru AA	Redukce moaré použitím SR jednotky: Vypnuto, Typ1, Typ2, Bracketing (2 snímky), Bracketing (3 snímky)

Formáty souboru

Formáty záznamu	RAW (PEF/DNG), JPEG (ve shodě s Exif 2.3), shoda s DCF 2.0
Záznamové pixely	[35mm Full-Frame] JPEG: [L] (15M: 7360×4912) [M] (22M: 5760×3840) [S] (12M: 4224×2816) [XS] (2M: 1920×1280) RAW: (36M: 7360×4912) [APS-C formát] JPEG: [L] (15M: 4800×3200) [M] (12M: 4224×2816) [S] (8M: 3456×2304) [XS] (2M: 1920×1280) RAW: (15M: 4800×3200)
Úroveň kvality	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (nejlepší), ★★ (lepší), ★ (dobrý) • RAW + JPEG souběžný záznam
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB
Média pro uložení dat	SD, SDHC* a SDXC* paměťové karty * UHS-I kompatibilní
Dva sloty pro kartu	Následně použití, uložení na obě, odděleně RAW/JPEG, kopírování snímků mezi sloty je možné
Složka pro ukládání	Název složky: Datum (100_1018, 101_1019...) nebo uživatelem přiřazený název (výchozí: PENTX)
Soubor uložení	Název souboru: uživatelem přiřazený název (výchozí: IMG*****) Č. souboru.: sekvenční číslování, resetování

Hledáček

Typ	Pentaprizmový hledáček
Pokrytí (FOV)	Cca. 100%
Zvětšení	Cca. 0,70× (50mm F1.4 na nekonečno)
Délka optického reliéfu	Cca. 20,6 mm (od okénka pohledu) Cca. 21,7 mm (od střední části čočky)
Úprava dioptrií	Cca. -3,5 až +1,2 m ⁻¹
Zaostřovací matrice	Nevýměnná čírá zaostřovací matrice III
Položky na překryvném displeji	Body AF, Displej s mřížkou, Elektronická vodováha, Rámeček AF a Rámeček bod. měření pro překryvné zobrazení v hledáčku; a rámeček výřezu

Živý náhled

Typ	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Zaostřovací systém	Detekce kontrastu (Detekce obličje, Sledování, Multi AF body, Volba, Bodové) Max. zaostření: Zapnuto, Vypnuto
Displej	Pole záběru: cca. 100%, zvětšený náhled (až do 16×), Displej s mřížkou (4×4 Mřížka, Zlatý řez, Stupnice, Čtverec 1, Čtverec 2, Barva mřížky: Černý, Bílý), Zobrazení histogramu, Varování světla, Úprava kompozice

Monitor LCD

Typ	Přizpůsobitelný, výklopný se širokým pozorovacím úhlem TFT barevný LCD s tvrzeným sklem bez vzduchové vrstvy
Rozměr	3,2 palců (zobrazovací poměr 3:2)
Body	Cca. 1037K bodů
Úprava	Nastavitelný jas, saturace a barvy
Nastav. náhled outdoor	Upravitelný ±2 kroky
Noční vidění LCD	Zapnuto, Vypnuto

Vyvážení bílé

Typ	Způsob použití kombinace obrazového senzoru CMOS a senzoru detekce světla
Předvolené režimy	Automatické vyvážení bílé, Multi Auto vyvážení bílé, Denní světlo, Stíny, Zataženo, zářivky (D: denní světlo, N: denní světlo bílá, W: bílá studená, L: bílá teplá), žárovky, CTE, ruční vyvážení bílé (až 3 nastavení), barevná teplota (až 3 nastavení), kopírování vyvážení bílé ze zaznamenaného snímku
Jemná úprava	Upravitelná v ±7 krocích na osách A-B a G-M

Systém zaostřování

Typ	TTL autofokus s detekcí porovnání fází
Senzor zaostření	SAFOX12, 33 bodů (ve středu 25 zaostřovacích bodů křížového typu)
Rozsah jasu	EV -3 to 18 (ISO100, při normální teplotě)
Režimy AF	Jednoduchý AF (A.F.S.), kontinuální AF (A.F.C.)
Režimy výběru zaostřovací plochy	Bodové, Volba, rozšířená plocha AF (S, M, L), Volba zóny, Auto (33 AF bodů)
Pomocné světlo AF	Speciální LED AF pomocné světlo

Řízení expozice

Typ	TTL při otevřené cloně s použitím 86K pixel RGB senzoru Měřicí režimy: Multi-segment, středově-vyvážené, bodové
Měřicí rozsah	EV -3 až 20 (ISO100 při 50mm F1.4)
Režimy exponování	Auto analýza scény, Program, Priorita citlivosti, Priorita času, Priorita clony, Priorita času & clony, Manuálně, Čas B, X-synchronizovaný čas pro blesk, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
Kompenzace EV	±5 EV (lze zvolit krok EV 1/3 nebo EV 1/2)
Aretace AE	Pomocí tlačítka (časový spínač: dvojnásobek operační doby měření lze nastavit v uživatelském nastavení); udrží se, pokud je stisknuta SHUTTER do poloviny.

Závěrka

Typ	Elektronicky řízená vertikálně-vedená ššterbinová • Pro rozlišení posunem pixelu se používá elektronická závěrka
Čas závěrky	Auto: 1/8000 až 30 sekund, ručně: 1/8000 až 30 sekund. (1/3 EV kroky nebo 1/2 EV kroky), čas B (nastavení časové expozice je možné od 10 sekund do 20 minut)
LV Elektronická závěrka	Zapnuto, Vypnuto

Metoda exponování

Volba režimu	[Snímky] Jednotlivé snímky, kontinuální (H, M, L), Dálkové ovládání (12 sek., 2 sek., kontinuální), dálkové ovládání (ihned, 3 sek., kontinuální), Automatická řada*1 (2, 3 nebo 5 snímků), Expo se sklopeným zrcátkem*2, Multi-expozice*3, Intervalová expozice*1, Kompozice z intervalů*1, Záznam interval. videa*1, Šňúra hvězd*1 [Videoklipy] Dálkové ovládání *1 K dispozici se Samospoušť nebo Dálkové ovládání *2 K dispozici se Dálkové ovládání *3 K dispozici se Kontinuální expozice, Samospoušť nebo Dálkové ovládání
Kontinuální expozice	[35mm Full-Frame] Max. cca. 4,4 snímků/sek., JPEG (□): ★★★ při kontinuální H): až cca. 70 snímků, RAW: až cca. 17 snímků Max. cca. 3,0 snímků/sek., JPEG (□): ★★★ při kontinuální M): až cca. 100 snímků, RAW: až cca. 20 snímků Max. cca. 0,7 snímků/sek., JPEG (□): ★★★ při kontinuální L): až cca. 100 snímků, RAW: až cca. 100 snímků [APS-C formát] Max. cca. 6,4 snímků/sek., JPEG (□): ★★★ při kontinuální H): až cca. 100 snímků, RAW: až cca. 50 snímků Max. cca. 3,0 snímků/sek., JPEG (□): ★★★ při kontinuální M): až cca. 100 snímků, RAW: až cca. 70 snímků Max. cca. 1,0 snímků/sek., JPEG (□): ★★★ při kontinuální L): až cca. 100 snímků, RAW: až cca. 100 snímků • Když je citlivost nastavená na ISO100
Multi-expozice	Režim kompozice: Přídavný, Průměr, Jasný Počet expozic: 2 až 2000 krát

Intervalová expozice	[Intervalová exp.] Interval: 2 sek. až 24 hod., Standby interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., Počet expozic: 2 až 2000 krát, Start: Nyní, Samospoušť, Dálkové ovládání, Čas [Kompozice z intervalů] Interval: 2 sek. až 24 hod., Standby interval: minimální čas nebo 1 sekunda až 24 hod., Počet expozic: 2 až 2000 krát, Start: Nyní, Samospoušť, Dálkové ovládání, Čas, Režim kompozice: Přídavný, Průměr, Jasný, Uloží proces: Zapnuto, Vypnuto [Záznam interval. videa]
	Záznamové pixely: [4K], [FullHD], [HD], formát záznamu: Motion JPEG (AVI), Interval: 2 sek. až 24 hod., Standby interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., Počet expozic: 8 až 2000 krát (když je zvoleno [4K]: 8 až 500 krát), Start: Nyní, Samospoušť, Dálkové ovládání, Čas [Šňůra hvězd] Záznamové pixely: [4K], [FullHD], [HD], formát záznamu: Motion JPEG (AVI), Standby interval: minimální čas nebo 1 sek. až 24 hod., Počet expozic: 8 až 2000 krát (když je zvoleno [4K]: 8 až 500 krát), Start: Nyní, Samospoušť, Dálkové ovládání, Čas, Stmívačka: Vypnuto, Slabý, Střední, Silný

Externí blesk

Režimy blesku	Auto odpálení, Auto blesk + redukce červených očí, Zapnutý blesk, Zapnutý blesk + redukce červených očí, Synchro s delším časem, Synchronizace s delšími časy + redukce červených očí, P-TTL, synchronizace řízení kontrastu, synchronizace s krátkými časy, bezdrátová synchronizace* * K dispozici se dvěma nebo více kompatibilními externími blesky
Synchronizovaný čas	1/200 sekundy
Kompenzace expozice bleskem	-2.0 až +1.0 EV

Funkce záznamu

Vlastní snímek	Automatická volba, Jasný, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostrý, Zářivá, Ztlumený, Neutrální podání, Odbarvení, Inverzní film, Černobílý, Cross Processing
Cross Processing	Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3

Digitální Filtr	Výtažková barva, Výměna barvy, Dětský fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé
Zřetelnost	-4,0 až +4,0
Odstín pleti	Typ1, Typ2, Vypnuto
Exponování v HDR	Auto, Typ1, Typ2, Typ3, Pokročilá HDR, Vypnuto Hodnota změny: nastavitelná Automatické vyrovnání (funkce automatické korekce kompozice): k dispozici
Rozlišení posunem pixelu	Korekce pohybu zapnutá, Korekce pohybu vypnutá, Stabilizace obrazu zapnutá, Vypnuto
Korekce objektivu	Korekce zkreslení, Korekce periferní iluminace, Úprava laterální chromatické aberace, Korekce difrakce
Nastavení D-range	Korekce přepalů, Kompenzace stínů
Redukce šumu	Delší časy závěrky NR, Redukce šumu high-ISO
GPS	GPS zápis (Interval zápisu, Trvání zápisu, Volby paměťové karty), GPS synchronizace času
Elektronický kompas	K dispozici
ASTROTRACER	K dispozici
Korekce horizontu	SR zapnuto: koriguje až do 1 stupně SR vypnuto: koriguje až do 2 stupňů
Úprava kompozice	Rozsah úpravy ±1,5 mm nahoru, dolů, nalevo nebo doprava (±1 mm při otáčení); rozsah otáčení ±1 stupeň
Elektronická vodováha	Zobrazení v hledáčku (horizontální i vertikální směr); zobrazení na monitoru (horizontální i vertikální směr)

Videoklipy

Formát záznamu	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Záznamové pixely/ Obnovovací frekvence	[FullHD] (1920×1080, 60i/50i/30p/25p/24p) [HD] (1280×720, 60p/50p)
Zvuk	Vestavěný mono mikrofon, externí mikrofon (kompatibilní se stereo záznamem) Upravitelná úroveň záznamu zvuku, Redukce šumu větru

Doba záznamu	Až 4 GB nebo 25 minut; automaticky se zastaví záznam v případě, že se zvýší interní teplota fotoaparátu.
Vlastní snímek	Automatická volba, Jasný, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostrý, Žáživá, Ztlumený, Neutrální podání, Odbarvení, Inverzní film, Černobílý, Cross Processing
Cross Proces	Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Digitální Filtr	Výtažková barva, Výměna barvy, Dětský fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé

Funkce prohlídky

Prohlížení	Jednotlivé snímky, zobrazení několika snímků (6, 12, 20, 35 nebo 80 miniatur), zvětšení snímku (až do 16x, 100% náhled a rychlý zoom), Displej s mřížkou (4x 4 Mřížka, Zlatý řez, Stupnice, Čtverec 1, Čtverec 2, Barva mřížky: černá, bílá), zobrazení otočeného snímku, histogram, Zobrazení histogramu (Y histogram, RGB histogram), Varování světla, Auto rotace snímku, Zobrazení detailních informací, Copyright Informace (Fotograf, Držitel copyright), GPS informace (Zeměpisná šířka, Zeměpisná délka, koordinovanu univerzální čas (UTC)), směr, zobrazení složky, zobrazení v kalendáři, Prezentace snímku
Mazání	Jednotlivý snímek, všechny snímky, vyber & smaž, složka, okamžitě při opakovaném náhledu
Digitální Filtr	Base Parametr Adj, Výtažková barva, Výměna barvy, Dětský fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé, Rozšíření odstínů, Filtr skica, Vodové barvy, Pastelky, Plakátové barvy, Miniatura, Měkký, Exploze hvězd, Rybí oko, Zeštíhlení, Černobílý
Vyvolání RAW	Volby vyvolání: Volba jednoho snímku, Výběr několika snímků, Volba složky Parametry vyvolání: Vyvážení bílé, Vlastní snímek, Citlivost, Zřetelnost, Odstín pleti, Digitální Filtr, Exponování v HDR, Rozlišení posunem pixelu, Kompenzace stínů, Redukce šumu high-ISO, Korekce zkresení, Korekce periferní iluminance, Úprava laterální chromatické aberace, Korekce difrakce, Korekce barev. aberace, Formát souboru (JPEG, TIFF), Poměr stran, JPEG záznam. pixely, JPEG kvalita, Barevný prostor

Možnosti editování	Otáčení snímku, Korekce barev. moaré, Změna rozměru, Výřez (zobrazovací poměr lze změnit a korekce sklonu k dispozici), Editování videoklipu (rozdělení videoklipu a vymazání nepotřebných částí), záznam snímku JPEG z videoklipu, Uložení RAW dat, Kopie snímku
--------------------	---

Úprava podle požadavků uživatele

Režim USER	Lze uložit až 5 nastavení.
Uživatelské funkce	26 položek
Režim paměti	17 položek
Přizpůsobení tlačítka	FN1/FN2 tlačítko: Formát souboru jedním stiskem, Nastav náhled outdoor, Režim blesku, Rozlišení posunem pixelu, Shake Reduction, Korekce horizontu, Elektronická vodováha AF tlačítko: Aktivovat AF1, Aktivovat AF2, Neaktivuje AF Kolečko náhledu: Optický náhled, Digitální náhled E-kolečka (přední/zadní): uživatelsky nastavitelné pro každý expoziční režim
AF přizpůsobení	AF.S: Priorita-ostření, Priorita-spuštění 1st políčko Akce v AF.C: Auto, Priorita-ostření, Priorita-spuštění Akce v AF.C kontinuální: Auto, Priorita-ostření, Priorita-FPS Držení stavu AF: Vypnuto, Slabý, Střední, Silný AF - interval. expozice: Aretuje AF dle 1. expozice, Zaostrí pro každou expozici AF s dálkovým ovládním: Vypnuto, Zapnuto
Aktivace/deaktivace ovladače	Typ1: Typ2:
Velikost textu	Standard, Široký
Světový čas	Lze vybrat světový čas ze 75 měst (28 časových pásem)
Úprava AF	±10 kroků, hromadná úprava pro všechny objektivy nebo jednotlivé objektivy (lze uložit až 20 hodnot)
Nastavení osvětlení	LCD panel: Silný, Slabý, Vypnuto Ovládací prvky na zadní stěně: Silný, Slabý, Vypnuto Bajonet objektivu: Zapnuto, Vypnuto Slot karty/Konektor: Zapnuto, Vypnuto

Indikační kontrolky	Wi-Fi: Silný, Slabý, Vypnuto GPS: Silný, Slabý, Vypnuto Samospošť: Zapnuto, Vypnuto Dálkové ovládání: Zapnuto, Vypnuto
Copyright informace	Jména „Fotograf“ a „Držitel copyright“ jsou vloženy do souboru snímků. Přehled historie lze zkontrolovat s použitím příloženého softwaru.

GPS/Elektronický kompas

Satelitní Systém	GPS, QZSS SBAS: WAAS, EGNOS, GAGAN, MSAS
Přijímací frekvence	L1, 1575,42 MHz
Zaznamenaná informace	Zeměpisná šířka, Zeměpisná délka, Zeměpisná výška, koordinovaný univerzální čas (UTC), směr
Geodesie	Světový geodetický systém (WGS84)
GPS zápis	KML formát, interval zápisu: 5 s, 10sek., 15 s, 30 s nebo 1min. Trvání zápisu: 1hod. až 24hod. (Až do 9 hodin, když je interval zápisu nastavený na „5 s“ Až do 18 hodin, když je interval zápisu nastavený na „10sek.“)
Elektronický kompas	Výpočet azimutu s použitím tříosého geomagnetického senzoru a tříosého akceleračního senzoru, Standard pravý sever

Zdroj energie

Typ baterií	Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI90
AC adaptér	AC adaptér K-AC167 (volitelný)
Životnost baterie	Počet zaznamenanatelných snímků: cca. 670 Doba prohlížení snímků: cca. 340 minut • Testováno v souladu s normou CIPA a použitím plně nabitě lithium-iontové baterie a při okolní teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na expozičních podmínkách/okolnostech.

Přípojky

Přípojovací koncovka	USB 2.0 (mikro B), externě napájená koncovka, koncovka pro kabelovou spoušť, zdířka X-sync, HDMI® výstupní koncovka (typ D), zdířka pro stereo mikrofon, zdířka pro sluchátka
USB připojení	MSC/PTP

Bezdrátová LAN

Normy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový LAN protokol)
Frekvence (střední frekvence)	2412 až 2462 MHz (kanály: Ch 1 až Ch 11)
Bezpečnost	Ověření: WPA2 Šifrování: AES

Rozměry a váha

Rozměry	Cca. 136,5 mm (š) × 110 mm (v) × 85,5 mm (h) (bez výstupků)
Hmotnost	Cca. 1010 g (včetně baterie a paměťové karty SD) Cca. 925 g (jen tělo)

Operační prostředí

Teplota	-10 až 40°C (14 až 104°F)
Vlhkost	85% nebo méně (bez kondenzace)

Příložené příslušenství

Balení obsahuje	Řemínek O-ST162, krytka hledáčku ME, Nabíjecí Lithium-iontová baterie D-LI90, Nabíječka D-BC90, AC přívodní kabel, Software (CD-ROM) S-SW171 <Nasazeno na fotoaparátu>; Očnice F _T , krytka sáňkového kontaktu F _K , krytka zdiřky 2P, krytka těla K II, krytka koncovek pro bateriovou rukojeť
Software	Digital Camera Utility 5

Přibližná kapacita pro uložení snímků a doba prohlížení

(Když použijete plně nabitou baterii)

Baterie	Teplota	Normální expozice	Doba prohlídky
D-LI90	23°C	670	340 minut

- Kapacita pro uložení snímků (běžný záznam) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA a ostatní data jsou založena na našich měřicích podmínkách. Odchytky od výše uvedených hodnot mohou nastat při skutečném použití v závislosti na zvoleném expozičním režimu a podmínkách.

Přibližná kapacita pro uložení snímků dle rozměru

(Když použijete paměťovou kartu 8 GB)

Záznamové pixely (35mm Full-Frame)	JPEG kvalita			RAW
	★★★	★★	★	
L 36M	351	676	1164	101
M 22M	572	1096	1874	—
S 12M	1054	2013	3364	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Záznamové pixely (APS-C formát)	JPEG kvalita			RAW
	★★★	★★	★	
L 15M	821	1564	2669	215
M 12M	1054	2013	3364	—
S 8M	1564	2959	4912	—
XS 2M	4723	8469	12927	—

Záznamové pixely (1:1 rozměr)	JPEG kvalita			RAW
	★★★	★★	★	
L 24M	525	1006	1717	101
M 14M	899	1717	2889	—
S 6M	1846	3459	5712	—
XS 2M	5582	9824	15351	—

- Počet snímků, které lze uložit se může lišit v závislosti na subjektu, použitém expozičním režimu, podmínkách, paměťové kartě, apod.

Seznam časů ve světových metropolích

Následující města lze nastavit jako domácí město a cílovou destinaci.

Oblast	Město
Severní Amerika	Honolulu, Anchorage, Vancouver, San Francisco, Los Angeles, Calgary, Denver, Chicago, Miami, Toronto, New York, Halifax
Centrální a Jižní Amerika	Mexico City, Lima, Santiago, Caracas, Buenos Aires, Sao Paulo, Rio de Janeiro
Evropa	Lisabon, Madrid, Londýn, Paříž, Amsterdam, Miláno, Řím, Kodaň, Berlín, Praha, Stockholm, Budapešť, Varšava, Athény, Helsinky, Moskva
Afrika/ Západní Asie	Dakar, Alžír, Johannesburg, Istanbul, Cairo, Jerusalem, Nairobi, Jeddah, Teherán, Dubai, Karachi, Kábul, Male, Delhi, Colombo, Kathmandu, Dacca
Východní Asie	Yangon, Bangkok, Kuala Lumpur, Vientiane, Singapur, Phnom Penh, Ho Chi Minh, Jakarta, Hong Kong, Beijing, Shanghai, Manila, Taipei, Seoul, Tokio, Guam
Oceánie	Perth, Adelaide, Sydney, Noumea, Wellington, Auckland, Pago Pago

Operační prostředí pro USB připojení a přiložený software

S přiloženým softwarem „Digital Camera Utility 5“, můžete na počítači vyvolávat soubory RAW, provádět úpravy barev nebo kontrolovat informace o expozici. Instalujte software z přiloženého CD-ROM (S-SW171).

Doporučujeme následující systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači nebo použití softwaru.

Windows®

OS	Windows® 10 (FCU, CU) (32-bit, 64-bit), Windows® 8.1 (32-bit, 64-bit), Windows® 8 (32-bit, 64-bit) nebo Windows® 7 (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel® Core™ 2 Duo nebo vyšší
RAM	4 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: cca. 100 MB a více volného prostoru Uložení souboru snímku: cca. 15 MB/soubor (JPEG), cca. 50 MB/soubor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

Macintosh

OS	macOS 10.13 High Sierra, macOS 10.12 Sierra, OS X 10.11 El Capitan nebo OS X 10.10 Yosemite
CPU	Intel® Core™ 2 Duo nebo vyšší
RAM	4 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: cca. 100 MB a více volného prostoru Uložení souboru snímku: cca. 15 MB/soubor (JPEG), cca. 50 MB/soubor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

🌀 Poznámka

- Pro prohlížení videoklipů přenesených do počítače je třeba aplikační software, který podporuje oba formáty MOV (MPEG-4AVC/H.264) a AVI (Motion JPEG).

📷, menu..... 27	Auto rotace snímku 92	Bracketing jedním stisknutím 70	Digital Camera Utility 5 100, 134
📷, menu..... 33	Auto SR vypnuto 67		Digitální Filtr..... 79, 96
📷, menu..... 35	Auto volba (Uživatelský snímek) 78	C	Digitální náhled..... 66
📷, menu..... 36	Auto vyvážení bílé (Vyvážení bílé) 74	Certifikační značky 140	Displej s mřížkou 21
📷, menu..... 39	Autofokus 61	Cesta fotoaparátu 87	DNG..... 52
📷 režim..... 57	Automatická expozice s prioritou citlivosti..... 54	Citlivost 59	Doba záznamu 57
Čísla	Automatická expozice s prioritou clony 54	Cílové město 114	Domácí město 45, 114
1× snímkové zobrazení ... 51	Automatická expozice s prioritou clony 54	Copyright Informace 114	Držení stavu AF 62
1st políčko Akce v AF.C 62	Automatická expozice s prioritou času & clony 54	Cross Processing (Uživatelský snímek) 78	Držitel copyright 114
A	Automatická expozice s prioritou času 54	CTE 74	Dynamický rozsah 80
AC adaptér 44	Automatická expozice s prioritou času 54		E
Adobe RGB 52	Automatická řada 70	Č	E-kolečko 107
AE-L s aretací AF 39	Automatické vypnutí zdroje 45	Č. souboru 113	Elektronická libela 18, 22
AF bod 63	AV režim 54	Čas B 54, 56	Elektronická závěrka 57
AF plocha 65	AV zařízení 93	Čas závěrky 54	Elektronický kompas 18
AF při intervalové expozici 73	AWB při žárovkách 75	Časová expozice 56	Exif data 114
AF s dálkovým ovládáním 69	B	Černobílý (Uživatelský snímek) 78	Exponování 48
AF s fázovou detekcí 62	B režim 56	Čistění 124	Exponování nebeských těles 88
AF.C 62	Barev. displej 47	Čistění senzoru 124	Exponování pomocí hledáčku 48
A.F.S 62	Barevná teplota (Vyvážení bílé) 76	Čtyřcestný přepínač 13, 23	Exponování režimy 110
Akce v AF.C kontinuuální 62	Barevný prostor 52	D	Exponování s připojením 102
Aktivace/deaktivace ovladače 50	Baterie 42	Dálkové ovládání 69	Exponování s živým náhledem Live View 49
Antialiasingový filtr 84	Bateriová rukojeť 43	Deaktivace operací kolečka a tlačítka 50	Exponování se sklopeným zrcátkem 71
ASTROTRACER 88	Bezdrátová LAN 102	Delší časy závěrky NR 55	Exponování v HDR 80
Auto (Aktivní plocha AF) 63	Bleach Bypass (Uživatelský snímek) 78	Denní světlo (Vyvážení bílé) 74	Expoziční režimy 54
AUTO ISO parametry 59	Blesk 76, 121	Detekce kontrastu AF 61, 64	Externí blesk 121
Auto kompenzace EV 39	Bod (Aktivní plocha AF) ... 63	Detekce obličeje (Kontrast AF) 64	F
AUTO nastavení ISO 59	Bod (Kontrast AF) 64	Dětský fotoaparát (Digitální filtr) 79, 96	Filtr 79, 96
Auto odpálení 77			Firmware Info/volby 38
AUTO režim 48			

Fokální délka objektivu.....	121	Informace o komunikaci.....	103	Kontakty pro přenos informací z objektivu.....	11	LED světlo pro nasazení objektivu.....	11
Formát data.....	46	Inicializace paměťové karty.....	47	Kontakty úchyty baterie... ..	11	LED světlo pro ovladače na zadní stěně.....	11
Formát souboru.....	52	Intervalová expozice.....	72	Kontinuální expozice.....	68	LED světlo pro slot karty/konektor.....	45
Formát souboru jedním stisknutím.....	106	Inverzní barva (Digitální filtr).....	79, 96	Kontinuální prohlížení.....	92	LV Elektron. závěrka.....	57
Formátování.....	47	ISO citlivost.....	59	Kontrast (Uživatelský snímek).....	78	M	
Fotograf.....	114	J		Kontrolka přístupu dat na kartu.....	11	M režim.....	54
Fx1/Fx2 tlačítko.....	105	Jasný (Uživatelský snímek).....	78	Kontrolka samospouště... ..	11	Macintosh.....	134
G		Jednoduchý režim (AF Režim).....	62	Kopie snímku.....	94	Manuální expozice.....	54
GPS.....	85	Jednotlivé expozice.....	67	Korekce barev.....	99	Manuální vyvážení bílé....	75
GPS synchronizace času.....	85	Jemná úprava AF.....	65	Korekce aberace.....	99	Mapa pixelů.....	123
GPS zápis.....	87	JPEG.....	52	Korekce barev. moaré.....	95	Max. zaostření.....	64
GPS/E-kompas.....	87	JPEG kvalita.....	52	Korekce difrakce.....	81	Mazání.....	51
H		JPEG záznam. pixely.....	52	Korekce horizontu.....	29	Mechanická závěrka.....	57
HDMI výstup.....	93	K		Korekce objektivu.....	81	Menu.....	26
HDMI® koncovka.....	93	Kalibrace.....	86	Korekce periferní iluminace.....	81	Menu nastavení.....	36
Histogram jasu.....	21	Kapacita pro uložení snímků.....	132	Korekce přepalů.....	80	Menu prohlížení.....	35
Hlasitost.....	36	Karta.....	44	Korekce snímků.....	80	Menu Režim záznamu.....	27
Hlasitost při prohlídce.....	59	Kelvin.....	76	Korekce zkeslení.....	81	Menu videoklipy.....	33
Hlasitost sluchátek.....	58	Kolečko.....	12	Krajina (Uživatelský snímek).....	78	Měkký (Digitální filtr).....	96
Hlasitost zvuku.....	58	Kolečko funkcí.....	24	Krajina (Uživatelský snímek).....	78	Měření AE.....	61
Hledáček.....	21	Kolečko náhledu.....	66	Kresba (Digitální Filtr).....	96	Mikrofon.....	11, 58
Hodnota clony.....	54	Kolečko pro úpravu dioptrie.....	22	Kroky barevné teploty.....	76	Miniatura (Digitální filtr).....	96
CH		Kolečko režimů.....	48	Kroky citlivosti.....	59	Mired.....	76
Chybová hlášení.....	125	Kompensace blesku.....	77	Kroky EV.....	55	Mnohonásobné AF body (Kontrast AF).....	64
I		Kompensace EV.....	56	Krytka okuláru hledáčku ME.....	67	Monitor.....	14, 15
IMAGE Transmitter 2....	102	Kompensace stínů.....	80	Kvalita.....	52	Monochromatický (Digitální filtr).....	96
Indikační kontrolka GPS.....	85	Kompozice z intervalů.....	72	L		Monotónní (Uživatelský snímek).....	78
Indikační kontrolky.....	108	Komunikační přístroj.....	104	Language/言語.....	45	Movie SR.....	34
Indikátor kolečka.....	48	Koncovka pro kabelovou spoušť.....	11	LCD displej.....	47	MSC.....	123
Indikátor roviny obrazu.....	11	Koncovka USB.....	101	LCD panel.....	23	Multi Auto vyvážení bílé (Vyvážení bílé).....	74
Indikátor zaostření.....	49	Konečný odstín snímku... ..	78	LED světlo k nasazení objektivu.....	42	Multi-expozice.....	71
Informace o expozici.....	18					Multi-segmentové měření.....	61

N	
Nabíjecí doba	43
Nabíjení baterie	42
Nastavení AF.S	62
Nastavení času	114
Nastavení data	46
Nastavení D-range	80
Nastavení jazyka	45
Nastavení LCD	
displeje	108
Nastavení náhledu pro	
venkovní prostředí	15
Nastavení osvětlení	108
Nastavení video	
záznamu	52
Nastavení záznamu	
snímků	52
Nastavitelný	
rozsah WB	75
Nastavovací kolečko	24
Náhled	66
Náhled se zoomem	49, 51
Náhled snímku	
(Image Sync)	104
Náhradní barva	
(Digitální filtr)	79, 96
Název složky	111
Název souboru	113
Název svazku	47
Názvy měst	45, 133
Noční vidění LCD	88
O	
Objektiv	41, 117
Objektiv clonového	
kroužku	119
Obnov. frekvence	52
Obrazovka s autorotací ...	18
Odstín pleti	82
Odstranění prachu	123
Ochrana	111

Ochrana všech	
snímků	111
Okamžitý náhled	49, 50
Operační čas	
expozimetru	22
Operační prostředí	134
Optický náhled	66
Ostrož (Uživatelský	
snímek)	78
Otačení snímku	92
Otačení snímků	92
Ovládací panel	17, 25
P	
P režim	54
Paleta režimů	
prohlížení	89
Paměť	110
Paměťová karta	44
Paměťová SD karta	44
Pastelky (Digitální filtr)	96
Páčka	12
Páčka pro uvolnění aretace	
kolečka režimů	50
PEF	52
Plakát (Digitální filtr)	96
Počáteční nastavení	45
Počítač	101
Pohotovostní režim	15
Poměr stran	95, 99
Pomocné světlo AF	11, 62
Portrét (Uživatelský	
snímek)	78
Pořadí v bracketingu	70
Použití clon. kroužku	119
Prezentace snímků	92
Programovaná	
automatická expozice	54
Programová křivka	55
Prohlídky snímků režim ...	51

Přepínač režimu	
zaostřování	48, 61
Přepínač režimu	
záznamu	48
Přijímač dálkového	
ovládání	11
Přiložený software	134
Přirozený (Uživatelský	
snímek)	78
Přizpůsobení tlačítka	105
Přímé klávesy	23
PTP	123
R	
RAW	52
Rámeček AF	21, 49
Rámeček obrazu	21
Redukce blikání	30, 34
Redukce efektu	
červených očí	77
Redukce moaré	84
Redukce šumu	55, 60
Redukce šumu při	
vysokém ISO	60
Redukce šumu větru	58
Reproduktor	11
Resetování	38, 40
Retro (Digitální filtr) ...	79, 96
Reverzní Film	
(Uživatelský snímek)	78
Režim AF	62
Režim automatické	
analýzy scény	48
Režim blesku	77
Režim videoklipy	57
Režim záznamu	53
RGB histogram	21
Rozlišení posunem	
pixelu	83
Rozpětí odstinu	
(Digitální filtr)	96

Rozšířená plocha AF	
(Aktivní plocha AF)	63
Rybí oko (Digitální filtr) ...	96
Rychlý zoom	51
Ř	
Řemínek	41
S	
Samosposuť	68
Sáňky pro blesk	76
Sekvenční číslování	113
Shake Reduction	81
Shluk hvězd	
(Digitální filtr)	96
Silně monochromatický	
(Digitální filtr)	79, 96
Simulace filtru AA	84
Sledování	
(Kontrast AF)	64
Sluchátka	58
Smart funkce	24
Smartphone	102
Směr otáčení	107
Snímání na dálku	
(Image Sync)	104
Soubor formátu RAW	52
Soubor zápisu	87
Specifikace	126
Spínač	12
Spojení bodu AE a AF	61
Spojka AF	11
sRGB	52
Stavová obrazovka	16
Stín (Vyvážení bílé)	74
Stínování	
(Digitální filtr)	79, 96
Stopy hvězd	72
Středově-vyvážené	
měření	61
Sv režim	54

Světlo hledáčku	22
Světlový čas	114
Synchronizace s delším časem	77
Synchronizace snímku	104

T

TAv režim	54
TIFF	98
Tlačítko	12
Tlačítko AF	105
Tlačítko aretace kolečka režimů	48
Tlačítko pro uvolnění objektivu	41
Tlačítko změny bodu AF	63
Tlumený (Uživatelský snímek)	78
TTL autofokus na bázi porovnávání fází	61
Tv režim	54

U

Uložení Cross Procesu....	79
Uložení RAW dat.....	49, 51
Uložení režimu USER ...	109
Uložit informaci o otočení	92
Uložit polohu menu	26
Uložit jako Manuální WB	75
Unicolor Bold (Digitální filtr)	79, 96
USB připojení	101, 134
Uživatelská registrace	8
Uživatelské nastavení menu	39

Ú

Úhel záběru	52
Úprava jasu	80
Úprava kompozice	84
Úprava laterální chromatické aberace.....	81
Úprava podle požadavků uživatele	25, 105
Úprava snímků	94
Úprava stupně kvality	82
Úprava úhlu	14
Úprava videoklipu	97
Úprava zrnitosti	82
Úroveň záznamu zvuku...	58

V

Varování světa.....	19
Velikost textu	46
Vertikální poloha	18
Vlastní snímek	78
Vodní barva (Digitální filtr)	96
Volba baterie	43
Volba zobrazení informací při prohlížení	19
Volba zóny (Aktivní plocha AF)	63
Volby interval. Expozice	73
Volby kontrast AF	64
Volby paměťové karty	52
Volby režimu času (B)	56
Vrchní vrstva hledáčku	22
Vstup fokální délka	121
Vstup pro napájení DC	44
Vymazání všech snímků	35
Vymazání vybraných snímků	90
Vysoký kontrast (Digitální filtr)	79, 96

Vytvořit novou složku	111
Vyvážení bílé	74
Vyvolání RAW	98
Vyvolávání snímků RAW	98
Výběr (Aktivní plocha AF).....	63
Výřez	52, 95
Výtažková barva (Digitální filtr)	79, 96

W

WB při použití blesku.....	75
Wi-Fi kontrolka	11
Wi-Fi™	102
Windows®	134

X

X režim	54
X-synchronizovaný čas pro blesk	54, 122
X-zdířka synchronizace blesku	122

Z

Zadání textu	109
Zapnutý blesk	77
Zasouvateľný objektiv.....	50
Zataženo (Vyvážení bílé)	74
Záchytné ostření.....	120
Základní parametr úprava (Digitální filtr)	96
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY	142
Zářivkové světlo - studený odstín (Vyvážení bílé)	74
Zářivkové světlo - teplý odstín (Vyvážení bílé)	74
Zářivky - Denní barva (Vyvážení bílé)	74

Zářivky - Denní bílé světlo (Vyvážení bílé)	74
Zářivý (Uživatelský snímek)	78
Závít pro stativ	11
Záznam videa v intervalech.....	72
Záznamové pixely.....	52
Zdroj	45
Zeštíhlující (Digitální filtr).....	96
Změna rozměru	94
Změna rozměru snímku... ..	94
Značka pro nasazení objektivu	11, 41
Zobrazení detailních informací	20
Zobrazení filmového pásu v kalendáři.....	91
Zobrazení histogramu.....	21
Zobrazení jednoho snímku	19, 51
Zobrazení miniatur.....	51, 90
Zobrazení mřížky.....	51
Zobrazení nápovědy.....	49
Zobrazení složky	91
Zobrazení více snímků	90
Zpracování snímků	94
Způsob exponování	67
Způsob zaostřování	61
Zrcátko	11
Zřetelnost.....	82
Zvolte (Kontrast AF)	64
Zvuk	57
Zvukové efekty	36

Ž

Žárovky (Vyvážení bílé)... ..	74
Živý (Uživatelský snímek)	78
Živý náhled.....	16

Při manipulaci buďte opatrní

Předtím než začnete fotoaparát používat

- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty), apod.

O baterii a nabíječe

- Chcete-li baterii udržet v optimální kondici, neskladujte ji, pokud je plně nabitá a na místech s vyšší teplotou.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybijí a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.
- Siťový AC kabel dodávaný s fotoaparátem je určen pro použití s nabíječkou D-BC90. Nepoužívejte jej s jiným zařízením.

Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhýnejte se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Během přepravy na motocyklu, v autě, v motorovém člunu, umístěte fotoaparát na vhodný podklad pro snížení vlivu vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je -10°C až 40°C (14°F až 104°F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkonkondenzované kapky vody. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejnižší.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí, apod., mohli by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otfete jej do sucha.

- Netlačte silou na obrazovku monitoru. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo ke špatné funkci.
- Při utahování stativového šroubu postupujte opatrně, aby nedošlo k poškození závitu.

Čištění fotoaparátu

- Nepoužívejte k čištění fotoaparátu organická ředidla, jako jsou alkohol nebo benzín.
- Pro odstranění nečistot z objektivu nebo z hledáčku použijte štětec na optiku. K čištění nikdy nepoužívejte stlačený vzduch, mohlo by dojít k poškození objektivu.
- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. (Čištění se provádí za úhradu.)
- Pro udržení maximálního výkonu doporučujeme pravidelnou kontrolu po jednom až dvou letech.

Ukládání vašeho fotoaparátu

- Neukládejte fotoaparát na místech, kde se používají konzervační prostředky a chemikálie. Aby nedošlo k nárůstu plísňe, vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na dobře větraném místě.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde by byl vystaven statické elektřině nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.

Paměťové karty SD

- Paměťová karta SD je vybavena zámkem pro ochranu proti zápisu. Nastavením zámku do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložena data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači.
- Paměťová karta SD může být zahřátá, pokud vyjměte ihned po použití fotoaparátu.
- Nevyndávejte paměťovou kartu SD nebo nevypínejte zdroj během doby, kdy je probíhán přístup na kartu. To může způsobit ztrátu dat nebo poškození karty.
- Paměťovou SD kartu neohýbejte a chraňte ji před nárazy, vodou a před vysokými teplotami.
- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímějte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.



Zámek ochrany
proti přepsání


- Data na SD kartě mohou být vymazána za následujících okolností. Neneseme žádnou odpovědnost za vymazání nebo zničení dat, jestliže
 1. zachází-li uživatel s paměťovou kartou SD nesprávným způsobem.
 2. je-li paměťová karta SD vystavena statické elektrické nebo elektrickému rušivému napětí.
 3. když nebyla karta používána delší dobu.
 4. když je paměťová karta SD vysunutá nebo je-li vyjmuta baterie během přístupu k datům na kartě.
- Jestliže nebude paměťová karta SD použita delší dobu, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na PC.
- Nové paměťové karty SD formátujte. Naformátujte též SD karty, které byly použity v jiných fotoaparátech.
- Mějte na paměti, že vymazáním uložených dat na paměťové kartě SD nebo jejím formátováním se zcela nevymažou původní data. Vymazané soubory lze někdy obnovit pomocí komerčně dostupného softwaru. Jestliže chcete vyhodit, darovat nebo prodat svou paměťovou kartu SD, měli byste se přesvědčit, že jsou všechna data na kartě vymazaná nebo kartu zničíte, pokud obsahuje některé citlivé osobní informace.
- V každém případě je riziko zacházení s daty uloženými na vaší paměťové kartě SD zcela na vaší zodpovědnosti.

O funkci bezdrátové LAN

- Nepoužívejte fotoaparát na místě, kde jsou elektrické produkty, AV/OA přístroje a další které generují magnetická pole a elektromagnetické vlny.
- Jestliže fotoaparát bude pod vlivem magnetických polí a elektromagnetických vln, nebude schopný komunikace.
- Pokud použijete fotoaparát v blízkosti TV nebo rozhlasového přijímače, bude oslaben příjem nebo se na obrazovce TV objeví závada.
- Pokud bude více přístupových bodů pro bezdrátovou LAN v blízkosti fotoaparátu a bude používán stejný kanál, operace vyhledávání nebude správně provedena.
- Bezpečnost vašich uložených dat, odeslaných nebo přijatých je na vaší odpovědnosti.

Ve frekvenčním pásmu používaném fotoaparátem, dohromady s průmyslovými, vědeckými a lékařskými přístroji jako jsou mikrovlnné trouby, komplex radiostanic (bezdrátové stanice vyžadující licenci) a určité nízko energetické radiostanice (bezdrátové stanice nevyžadující licenci) pro identifikaci mobilních objektů používaných u výrobních linek v továrnách, atd., a amatérské radiostanice (bezdrátové stanice vyžadující licenci).

1. Před použitím fotoaparátu si zkontrolujte, že nejsou v blízkosti radiostanice nebo speciální nízko energetické radiostanice pro identifikaci mobilního objektu a amatérské radiostanice.
2. V případě, že fotoaparát je příčinou rušivých radiových vln pro komplex radiostanic pro mobilní identifikaci objektu, ihned změňte použitou frekvenci pro zamezení rušení.
3. Jestliže máte další problémy, že fotoaparát je zdrojem rušivých radiových vln pro určité nízkoenergetické radiové stanice sloužící pro mobilní identifikaci objektu nebo amatérské radiostanice, kontaktujte nejbližší servisní centrum.

Tento fotoaparát je v souladu s technickými normami Radiokomunikačního zákona a Telekomunikačního obchodního zákona. Certifikát o shodě s technickými normami lze zobrazit na monitoru. Certifikační značky o shodě s bezdrátovými technickými normami Radiokomunikačního zákona a Telekomunikačního obchodního zákona lze zobrazit z [Certifikační značky] menu  4. Viz „Použití menu“ (str.26) jak používat menu.

O GPS

- Místní geografické a atmosférické podmínky mohou zabraňovat příjmu GPS dat nebo způsobit delší prodlevu. Tato jednotka nepřijímá GPS data v interiéru, v podzemí nebo v blízkosti větších objektů, stromů nebo jiných objektů, které blokuji nebo odrážejí satelitní signály.
- Poloha satelitních GPS se kontinuálně mění a může tak dojít k zábráně nebo prodlevě příjmu GPS dat v určitých denních hodinách.
- Blízká přítomnost mobilních telefonů nebo jiných přístrojů, které vysílají frekvence blízké satelitům GPS nebo magnetizované vysokonapěťové linky, mohou též rušit příjem dat GPS.
- Mějte na paměti, že pokud nebyla jednotka používána delší dobu nebo byla přemístěna na větší vzdálenost od posledního příjmu GPS dat, potřebuje určitý čas pro opětovné navázání signálu.
- Vypněte zdroj na místech kde je používání elektronických přístrojů zakázané, jako během návštěvy nemocnice nebo při startu nebo přistání letadla.
- V některých státech nebo regionech se používání GPS nebo sběr polohovacích dat řídí pravidly. Před cestou do zahraničí konzultujte s velvyslanectvím nebo s vaší cestovní kancelář používání fotoaparátů s funkcí GPS nebo sběru zaměřovacích dat.
- GPS funkce tohoto fotoaparátu byla vyvinuta pro osobní používání s digitálními fotoaparáty. Nelze ji používat pro mapování nebo pro navigační systém letadel, motorových vozidel nebo osob, apod. Nezodpovídáme ani neručíme za jakékoliv škody, které by vznikly používáním funkce pro neadekvátní účely.

Obchodní značky

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh, OS X a QuickTime jsou obchodní značky Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- Intel, Intel Core a Pentium jsou obchodními značkami Apple Inc., registrovanými v USA a dalších zemích.
- SDXC logo je obchodní značka SD-3C, LLC.
- Google, Google Play, Android a Google Earth jsou obchodními značkami nebo registrovanými značkami Google Inc.
- Wi-Fi je registrovaná obchodní značka Wi-Fi Alliance.
- IOS je registrovaná obchodní značka Cisco v U.S. a dalších zemích a je používána pod licencí.
- Tento produkt pracuje s technologií DNG pod licencí Adobe Systems Incorporated.
- Logo DNG registrovanou obchodní značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených Státech a/nebo dalších zemích.

Všechny ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

- Tento produkt používá RICOH RT font vytvořený Ricoh Company Ltd.
- Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena. PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation. PRINT Image Matching logo je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SDTM
XC I

SILKPIX[®]



AVC Patent Portfolio Licence

Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentů pro AVC pro osobní využití spotřebitelem a pro jiné využití, se kterým není spojeno finanční ohodnocení, a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování AVC Videu, které bylo zakódováno zákazником provádějícím aktivitu osobního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoliv jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena. Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC. Navštivte stránku <http://www.mpegla.com>.

Prohlášení k použití BSD-Licencovaného Softwaru

Tento produkt obsahuje software, který má licenci BSD. BSD licence je forma licence, která dovoluje redistribuci softwaru za předpokladu, že je výslovně stanoveno, že se autor zříká odpovědnosti a je přiložen seznam licenčních podmínek. Následující obsah je zobrazen u výše zmíněných licenčních podmínek a nejsou zde za účelem omezení použití vašeho produktu, atd.

Tera podmínka
Copyright (C) 1994-1998 T. Teranishi
(C) 2004-2018 TeraTerm Project
Všechna práva jsou vyhrazena.

Redistribuce a použití ve zdrojové a binární formě, s nebo bez úprav, je povoleno při dodržení následujících podmínek:

1. Šířený zdrojový kód musí obsahovat výše uvedenou informaci o copyrightu, tento seznam podmínek a níže uvedené zřeknutí se odpovědnosti.
2. Šířený binární tvar musí nést výše uvedenou informaci o copyrightu, tento seznam podmínek a níže uvedené zřeknutí se odpovědnosti ve své dokumentaci a/nebo dalších poskytovaných materiálech.
3. Ani jméno vlastníka práv, ani jména přispěvatelů nemohou být použita při podpoře nebo právních aktech souvisejících s produkty odvozenými z tohoto softwaru bez výslovného písemného povolení.

TENTO SOFTWARE JE POSKYTOVÁN DRŽITELEM LICENCE A JEHO PŘÍSPĚVATELI „JAK STOJÍ A LEŽÍ“ A JAKÉKOLIV VÝSLOVNĚ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ ZÁRUKY VČETNĚ, ALE NEJEN, PŘEDPOKLÁDANÝCH OBCHODNÍCH ZÁRUK A ZÁRUKY VHODNOSTI PRO JAKÝKOLIV ÚČEL JSOU POPŘENY. DRŽITEL, ANI PŘÍSPĚVATELĚ NEBUDOU V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNI ZA JAKÉKOLIV PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÍ, PŘÍKLADNÉ NEBO VYPLÝVAJÍCÍ ŠKODY (VČETNĚ, ALE NEJEN, ŠKOD VZNIKLYCH NARUŠENÍMÍ DODÁVEK ZBOŽÍ NEBO SLUŽEB; ZTRÁTOU POUŽITELNOSTI, DAT NEBO ZISKŮ; NEBO PRERUŠENÍMÍ OBCHODNÍ ČINNOSTI) JAKKOLIV ZPUSOBENÉ NA ZÁKLADĚ JAKÉKOLIV TEORIE O ZODPOVĚDNOSTI, AŤ UŽ PLYNOUCÍ Z JINÉHO SMLUVNÍHO VZTAHU, URČITÉ ZODPOVĚDNOSTI NEBO PŘECHÍNU (VČETNĚ NEDBALOSTI) NA JAKÉMKOLIV ZPUSOBU POUŽITÍ TOHOTO SOFTWARE, I V PŘÍPADĚ, ŽE DRŽITEL PRÁV BYL UPOZORNĚN NA MOŽNOST TAKOVÝCH ŠKOD.

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vadu materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepříšlel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s příloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepříme a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývající z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby
Jakýkoliv výrobek, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodu, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobcí se zaplaceným poštovním. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou hradí majitel výrobku. Jestliže byl produkt zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš fotoaparát, vrácený k výrobcí bude

opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobci, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- **Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.**
- **Záruční podmínky od našich distributorů v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vašim výrobkem nebo kontaktovat distributora ve vaší zemi pro získání dalších informací.**

Pro zákazníky v Evropě

Informace pro uživatele o sběru a likvidaci starého zařízení a použitých baterií



1. V Evropské unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na přiložených dokumentech znamenají, že použité elektrické a elektronické zařízení a baterie by neměly být likvidovány společně s běžným domácím odpadem.

Použitě elektrické/elektronické zařízení musí být likvidováno odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.



Správnou likvidaci tohoto produktu zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem. Jeho opětovným využitím nebo recyklací zabráníte potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být nesprávným zacházením s odpadem ohroženo.

Jestliže je přidán chemický symbol pod symbolem uvedeným nahoře, v souladu se směrnicí k bateriím to znamená, že je v baterii obsažen těžký kov (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci nad hranici specifikovanou ve směrnici pro baterie.

Pro další informace o sběru a recyklaci použitých výrobků kontaktujte vaše místní úřady, sběrná místa zajišťující likvidaci odpadu nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

2. Jiné země mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách www.swico.ch nebo www.sens.ch.

Upozornění pro uživatele v zemích EEA

Tento produkt odpovídá základním požadavkům a předpisům směrnice RE 2014/53/EU.

CE Deklarace o shodě je k dispozici na Internetu na URL: http://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html a výběr použitelného produktu.

Operační pásmo frekvencí: 2400 MHz - 2483.5 MHz
Maximální radio-frekvenční výkon: 8.22 dBm EIRP

Evropský dovozce: RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc Tertiaire SILIC 7-9, avenue Robert Schuman - B.P. 70102,
94513 Rungis Cedex, FRANCE

Výrobce: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 143-8555, JAPAN



Značka CE znamená, že výrobek je ve shodě se směrnicí Evropského společenství.

Poznámky

Informace o kontaktu je předmětem změn bez předchozího upozornění.
Zkontrolujte si nejnovější informace na našich webových stránkách.

- Specifikace a externí rozměry jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.