

PENTAX

WG-8

Guía de inicio

El número de serie está situado en el interior de la tapa de la batería/tarjeta.

Modelo: R08050

Registro del usuario

Le agradecemos sinceramente la compra de la PENTAX WG-8.

Para brindar el mejor servicio al cliente para el producto que ha comprado, le pedimos que complete el registro de usuario.

Visite la siguiente web para completar el registro de usuario.

<https://www.ricoh-imaging.com/registration/>

Los usuarios registrados recibirán por correo electrónico información importante sobre asistencia al cliente, por ejemplo, actualizaciones de la versión del firmware.

Introducción

Esta Guía de inicio ofrece información sobre la preparación y el uso básico de la cámara. Para un funcionamiento correcto, lea detenidamente esta Guía de inicio antes de usar la cámara. Asegúrese de guardar esta Guía de inicio para futuras consultas.

Para obtener información detallada sobre cómo usar la cámara, consulte el Manual de instrucciones (PDF en inglés) disponible en el sitio web de RICOH IMAGING COMPANY. (p.55)

Se recomienda actualizar el firmware de la cámara a la última versión antes de utilizarla. Para más información sobre la última versión del firmware, consulte el siguiente sitio de descarga de firmware.

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

Precauciones relativas a la seguridad	Para garantizar un uso seguro, lea todas las precauciones relativas a la seguridad.
Disparos de prueba	Realice disparos de prueba para asegurarse de que la cámara funciona correctamente antes de tomar fotos en ocasiones importantes.
Derechos de autor	Queda prohibida la reproducción o alteración de documentos, revistas y otros materiales con derechos de autor que no sean para fines personales, domésticos u otros fines similares, sin el consentimiento del titular del copyright.
Exención de responsabilidad	RICOH IMAGING COMPANY no asume ninguna responsabilidad por la falta de grabación o visualización de imágenes como resultado de un mal funcionamiento del producto.
Interferencias de radio	El uso de esta cámara cerca de otros equipos electrónicos puede afectar negativamente a la cámara y al otro dispositivo. La probabilidad de interferencias es mayor si la cámara se usa cerca de un receptor de radio o televisión. En tal caso, es necesario tomar las siguientes medidas. • Mantenga la cámara lo más alejada posible del receptor de radio o televisión. • Reoriente la antena del receptor de radio o televisión. • Use una toma eléctrica diferente.

Esta publicación no puede reproducirse en su totalidad o en parte sin el permiso expreso por escrito de RICOH IMAGING COMPANY.

© RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2024

RICOH IMAGING COMPANY se reserva el derecho de cambiar el contenido de este documento en cualquier momento sin previo aviso.

Se han realizado todos los esfuerzos posibles para garantizar la exactitud de la información contenida en este documento. No obstante, si observa algún error u omisión, le agradeceríamos que nos lo notificara a la dirección que figura en la contraportada de este documento.

Marcas comerciales

- Microsoft, Windows y Microsoft Teams son marcas registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos y en otros países.
- Skype es una marca comercial registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y en otros países.
- El nombre Skype y las marcas comerciales asociadas son marcas comerciales de Skype o entidades relacionadas.
- Mac, macOS, y OS X son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE. UU. y en otros países.
- El logotipo SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- FlashAir es una marca comercial de KIOXIA Corporation.
- USB Type-C es una marca comercial de USB Implementers Forum.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en Estados Unidos y/o en otros países.
- Facebook Messenger es una marca registrada o una marca comercial de Facebook, Inc.
- Google Meet es una marca registrada o una marca comercial de Google LLC en los Estados Unidos de América y en otros países.
- Cisco Webex es una marca registrada o una marca comercial de Cisco Systems, Inc. en los Estados Unidos de América y en otros países.
- Zoom es una marca registrada o una marca comercial de Zoom Video Communications, Inc. en los Estados Unidos de América y en otros países.

Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos titulares.

- Este producto usa la fuente RICOH RT diseñada por RICOH COMPANY, LTD.

Licencia de la Cartera de Patentes AVC

Este producto se ha autorizado, bajo la licencia de la cartera de patentes AVC, para el uso personal de un usuario u otros usos en los que no se recibe remuneración para (i) codificar vídeo conforme al estándar AVC («AVC Video») y/o (ii) decodificar vídeo AVC que haya codificado un usuario implicado en una actividad personal y/o se haya obtenido de un proveedor de vídeo autorizado para suministrar vídeo AVC. No se otorga ninguna licencia ni se considerará implícita para cualquier otro uso.

Para obtener más información, dirijase a Via Licensing Alliance.

Consulte: <https://www.via-la.com/>

Precauciones relativas a la seguridad

Símbolos de advertencia

En esta Guía de inicio y en el producto se utilizan varios símbolos para evitar daños físicos personales y daños a la propiedad. A continuación se explican los símbolos y su significado.

 Peligro	Este símbolo indica aspectos que pueden provocar un riesgo inminente de muerte o lesiones graves si se ignoran o no se gestionan correctamente.
 Advertencia	Este símbolo indica aspectos que pueden provocar la muerte o lesiones graves si se ignoran o no se gestionan correctamente.
 Precaución	Este símbolo indica aspectos que pueden provocar lesiones o daños en la propiedad si se ignoran o no se gestionan correctamente.

Significado de los símbolos

	El símbolo  indica acciones que deben realizarse.
	El símbolo  indica acciones que están prohibidas. El símbolo  puede combinarse con otros símbolos para indicar que una acción específica está prohibida. Ejemplo:  : No tocar  : No desarmar

Cumpla las siguientes precauciones para garantizar un uso seguro de esta cámara.

Peligro

	• No intente desmontar, reparar ni alterar la cámara usted mismo. Los circuitos de alta tensión presentes en el equipo representan un peligro eléctrico importante.
	• No intente desmontar, alterar ni soldar directamente la batería.
	• No exponga la batería al fuego, no intente calentarla ni la use o la deje en un lugar con altas temperaturas, como cerca de un fuego o dentro de un automóvil. No la sumerja en agua ni en el mar, ni permita que se moje.
	• No intente perforar, golpear, comprimir, dejar caer ni someter la batería a ningún otro impacto o fuerza intensa.
	• No utilice una batería que esté visiblemente dañada o deformada.

Advertencia



- Desconecte la alimentación inmediatamente en caso de anomalías tales como humo u olores inusuales. Retire la batería lo antes posible, teniendo cuidado de evitar descargas eléctricas o quemaduras. Si está enchufada a una toma eléctrica doméstica, desenchúfela. El incumplimiento de esta precaución podría provocar incendios o descargas eléctricas. Póngase en contacto con el centro de servicio más cercano lo antes posible. Deje de usar la cámara inmediatamente si no está funcionando correctamente.



- Desconecte la alimentación inmediatamente en caso de un objeto metálico, agua, líquido u otro cuerpo extraño entre en la cámara. Retire la batería y la tarjeta de memoria lo antes posible, teniendo cuidado de evitar descargas eléctricas o quemaduras. Si está enchufada a una toma eléctrica doméstica, desenchúfela. El incumplimiento de esta precaución podría provocar incendios o descargas eléctricas. Póngase en contacto con el centro de servicio más cercano lo antes posible. Deje de usar la cámara inmediatamente si no está funcionando correctamente.



- Si la pantalla está dañada, evite cualquier contacto con el cristal líquido del interior. Siga las medidas de emergencia correspondientes que se indican a continuación.
- PIEL: si parte del cristal líquido entra en contacto con su piel, retírelo, aclare el área afectada con abundante agua y, después, lave bien con jabón.
- OJOS: si entra en contacto con los ojos, lávelos con agua limpia durante al menos 15 minutos y acuda al médico de inmediato.
- INGESTIÓN: si se ingiere parte del cristal líquido, enjuague bien la boca con agua. Haga que la persona beba una gran cantidad de agua e induzca el vómito. Busque asistencia médica de inmediato.



- Siga estas precauciones para evitar fugas, sobrecalentamiento, ignición o explosión de la batería.
- No utilice una batería que no sea la recomendada específicamente para la cámara.
- No transporte ni almacene la batería junto con objetos metálicos tales como bolígrafos, collares, monedas y horquillas.
- No coloque la batería en un microondas o un recipiente de alta presión.
- Si se nota una fuga de líquido de la batería, olor extraño o cambio de color mientras la usa o la carga, retire la batería de la cámara o del cargador inmediatamente y manténgala alejada del fuego.



- Tome las siguientes medidas para evitar incendios, descargas eléctricas o rotura de la batería durante la carga.
- Utilice únicamente la tensión de alimentación indicada. Evite también el uso de adaptadores de múltiples enchufes y cables de extensión.
- No dañe, enrolle ni altere el cable del enchufe de CA. No coloque objetos pesados sobre el cable del enchufe de CA, no lo estire ni lo doble.
- No conecte ni desconecte el enchufe de alimentación con las manos mojadas. Sujete siempre la parte del enchufe cuando lo desconecte de la toma eléctrica. No cubra la cámara mientras la batería se está cargando.



- Mantenga la batería y la tarjeta de memoria SD que use en la cámara fuera del alcance de los niños para evitar la ingestión accidental. La batería y la tarjeta de memoria son dañinas en caso de ingestión. Busque asistencia médica de inmediato.



- Mantenga la cámara fuera del alcance de los niños. En el caso de los niños, pueden ocurrir accidentes porque no entienden el contenido de las «Precauciones de seguridad» y las «Precauciones de uso».



- No toque los componentes internos de la cámara si quedan expuestos como consecuencia de caídas o daños. Los circuitos de alta tensión presentes en el equipo podrían provocar descargas eléctricas. Retire la batería lo antes posible, teniendo cuidado de evitar descargas eléctricas o quemaduras. Si la cámara está dañada, llévela a su distribuidor o centro de servicio más cercano.



- Cuando use la cámara en zonas húmedas, como una cocina, tenga cuidado de no mojar el interior de la cámara. El incumplimiento de esta precaución podría provocar incendios o descargas eléctricas.



- No utilice la cámara cerca de gases inflamables, gasolina, bencina, disolventes o sustancias similares. El incumplimiento de esta precaución podría provocar una explosión, incendio o quemaduras.
- No utilice la cámara en lugares donde su uso esté restringido o prohibido, como en los aviones. El incumplimiento de esta precaución podría provocar un accidente.



- Limpie el polvo que se acumula en el enchufe. El incumplimiento de esta precaución podría provocar un incendio.



- No utilice el cargador de batería ni el adaptador de CA con transformadores electrónicos disponibles en el mercado cuando viaje al extranjero. El incumplimiento de esta precaución podría provocar un incendio, descargas eléctricas o un funcionamiento incorrecto del producto.



Precaución



- El contacto el líquido que sale de la batería puede provocar quemaduras. Si alguna parte de su cuerpo entra en contacto con una batería dañada, enjuague el área con agua inmediatamente. (No use jabón)
Si una batería presenta fugas, retírela inmediatamente de la cámara y limpie bien el compartimento de la batería antes de reemplazarla por una nueva.



- Inserte firmemente el enchufe en las tomas eléctricas. El incumplimiento de esta precaución podría provocar un incendio.



- No permita que se moje el interior de la cámara. Cuando maneje la cámara con las manos mojadas, tenga cuidado de que no se moje el interior de la cámara. El incumplimiento de esta precaución podría provocar descargas eléctricas.



- No dispare el flash a los conductores de vehículos; esto podría hacer que el conductor pierda el control y provoque un accidente de tráfico. El incumplimiento de esta precaución podría provocar un accidente de tráfico.



- No sustituya la batería por una del tipo incorrecto. El incumplimiento de esta precaución podría anular una protección (por ejemplo, en el caso de algunos tipos de baterías de litio).



- No tire la batería al fuego o a un horno caliente, ni la aplaste o corte de forma mecánica. El incumplimiento de esta precaución podría provocar una explosión.



- No deje la batería en un entorno donde las temperaturas sean extremadamente altas. El incumplimiento de esta precaución podría dar lugar a una explosión o una fuga de líquido o gas inflamable.



- No someta la batería a una presión de aire extremadamente baja. El incumplimiento de esta precaución podría dar lugar a una explosión o una fuga de líquido o gas inflamable.

Precauciones relativas a la seguridad para los accesorios

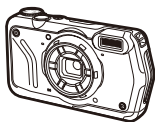
Cuando utilice productos opcionales, lea atentamente los manuales del usuario provistos con el producto antes de usarlo.

Contenido

Introducción.....	1
Precauciones relativas a la seguridad	3
Verificar el contenido de la caja	9
Nombres y funciones de las piezas operativas.....	10
Mandos operativos.....	12
Indicadores en la pantalla	14
Pantalla de disparo.....	14
Pantalla de reproducción	15
Colocación de la batería y la tarjeta de memoria	16
Inserción de la batería y la tarjeta de memoria	16
Carga de la batería.....	17
Ajustes iniciales.....	18
Encendido de la cámara	18
Ajuste del idioma, la fecha y la hora.....	18
Formateo de una tarjeta de memoria.....	19
Cambiar los ajustes de función	20
Uso del botón	20
Uso de los menús.....	22
Lista de menús	23
📷 Menú de disparo.....	23
🎬 Menú vídeo.....	24
▶ Menú Reproducción.....	24
⚙ Menú Personalizar.....	25
🔧 Menú Configuración.....	26
Configuración del modo de captura	28
Toma de imágenes fijas.....	29
Disparar en modo automático	29
Dispara en modo Escena.....	30
Grabación de vídeos	31
Ajuste del modo de enfoque	32
Enfocar manualmente (Enfoque manual)	33
Ajuste del flash	34
Ajuste del modo Fotografiar	35
Reproducción	36
Cómo visualizar las imágenes.....	36
Reproducción de vídeos.....	36
Visualización de múltiples imágenes.....	37
Eliminación de archivos	38

Cómo guardar los ajustes de uso frecuente	39
Cómo guardar los ajustes.....	39
Uso del Modo de usuario	39
Apéndice	40
Uso de la cámara como webcam.....	40
Principales especificaciones.....	41
Uso de la cámara en el extranjero.....	46
Precauciones de uso	46
Cuidados y almacenaje de la cámara.....	49
Garantía	51
Declaraciones de cumplimiento normativo.....	52
Manual de instrucciones	55

Verificar el contenido de la caja



PENTAX WG-8



**Batería recar-
gable (DB-110)**



**Soporte macro
(O-MS3)**

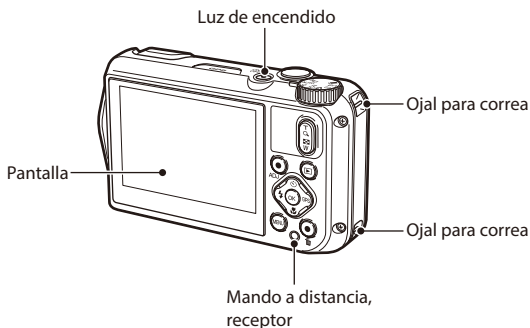
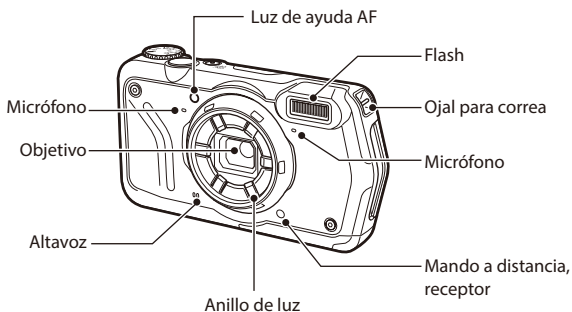
- Cable USB (I-USB173)
- Correa para la muñeca (O-ST104)
- Guía de inicio (este documento)
- Acerca del diseño impermeable



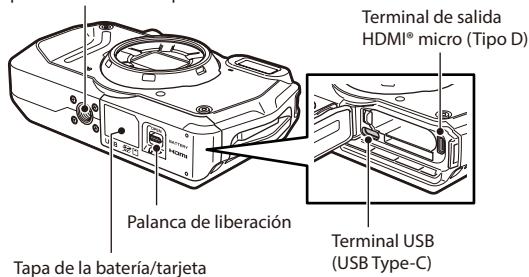
Soporte macro

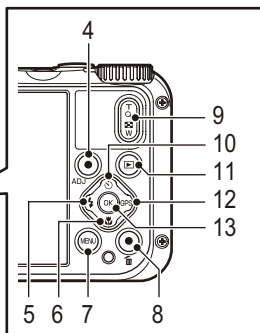
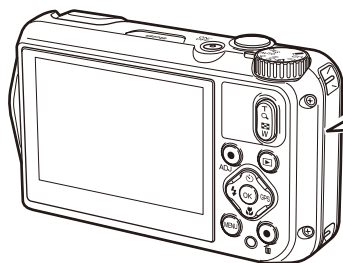
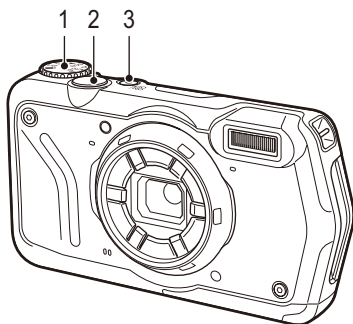
- El soporte macro se emplea para mantener una distancia de 1 cm entre el objetivo y el sujeto. Fije el soporte macro a la cámara atornillándolo al objetivo. Puede usarlo en modos de captura como el modo de microscopio digital.

Nombres y funciones de las piezas operativas



Orificio para el tornillo del trípode





1 Dial de modos

Cambia el modo de captura.

2 Disparador (SHUTTER)

Pulse para capturar imágenes.

Pulse a medio recorrido para activar el enfoque automático.

3 Botón de encendido

Enciende o apaga la alimentación.

4 Botón Vídeo/ADJ.

En el modo Imagen fija, pulse para iniciar y finalizar la grabación de vídeo.

Llama a las funciones del modo ADJ. cuando las funciones están asignadas al botón.

5 Flash/Botón izquierda (L/◀)

Cambia el modo flash.

Mueve el cursor hacia la izquierda cuando se selecciona un elemento.

6 Enfoque/Botón abajo (M/▼)

Cambia el modo de enfoque.

Mueve el cursor hacia abajo cuando se selecciona un elemento.

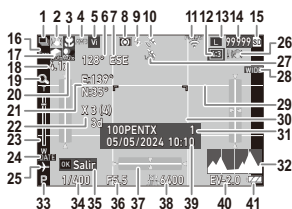
7 Botón MENU (MENU)

Muestra un menú. Pulse este botón mientras se visualiza el menú para volver a la pantalla anterior.

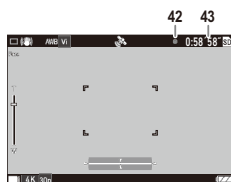
- 8 Botón Verde/Borrar ()**
Pulse para realizar un disparo en el modo verde.
Cuando haya una función asignada al botón, púlselo para llamar a la función asignada.
En modo de reproducción, pulse para borrar imágenes.
- 9 Botón de zoom ( (T)/  (W))**
Cambia la ampliación del zoom.
- 10 Fotografiar/Botón arriba ( / )**
Cambia el modo fotografiar.
Mueve el cursor hacia arriba cuando se selecciona un elemento.
- 11 Botón de reproducción ()**
Cambia entre el modo de disparo y el modo de reproducción.
- 12 GPS/Botón derecha ( / )**
Mantenga pulsado el botón para activar o desactivar la función GPS.
Mueve el cursor hacia la derecha cuando se selecciona un elemento.
- 13 Botón OK ()**
Cambia la información que se muestra en la pantalla de disparo y en la pantalla de reproducción.
Confirma los elementos seleccionados cuando se configura una función.

Indicadores en la pantalla

Pantalla de disparo



Modo Imagen fija

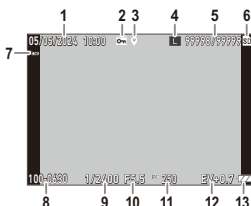


Modo Vídeo

- 1 Modo Fotografiar
- 2 Reducción de borrosidad del movimiento/
Movie SR
- 3 Modo de enfoque
- 4 Balance de blancos
- 5 Tono Imagen
- 6 Información de brújula electrónica (acimut)
- 7 Dirección de brújula electrónica
- 8 Medición AE
- 9 Modo flash
- 10 Estado de posicionamiento del GPS
- 11 Estatus de comunicaciones de FlashAir
- 12 Relación de aspecto
- 13 Píxeles grabados
- 14 Número de imágenes almacenables
- 15 Ubicación de almacenamiento
- 16 Detección rostro
- 17 Compensación de brillos
- 18 Aumento del zoom
- 19 Zoom Digital
- 20 Compensación de sombras
- 21 Información de GPS
- 22 Calidad del posicionamiento GPS

- 23 Barra de zoom/barra de enfoque
- 24 Marcar fecha
- 25 Hora mundial
- 26 Advertencia de movimiento de la cámara
- 27 Bloqueo GPS
- 28 Conversores
- 29 Pauta cuadrícula
- 30 Marco de enfoque
- 31 Guardar carpeta de destino/
Número de archivos
- 32 Histograma
- 33 Modo de captura
- 34 Velocidad de obturación
- 35 Guía de operación
- 36 Valor de apertura
- 37 Nivel electrónico
- 38 Ajuste ISO
- 39 Fecha y hora
- 40 Compensación de la exposición
- 41 Nivel de la batería
- 42 Indicador de grabación
- 43 Tiempo de grabación/
Tiempo de grabación restante

Pantalla de reproducción



Modo Imagen fija



Modo Vídeo

- 1 Fecha/hora de toma
- 2 Protección de imágenes
- 3 Información de GPS
- 4 Píxeles grabados
- 5 Archivo actual/Total archivos
- 6 Origen de datos
- 7 Detección rostro
- 8 Número de carpeta/Número de archivo

- 9 Velocidad de obturación
- 10 Valor de apertura
- 11 Ajuste ISO
- 12 Compensación de la exposición
- 13 Nivel de la batería
- 14 Duración del vídeo grabado/
Tiempo transcurrido
- 15 Guía de operación

Nivel de la batería

El icono cambia según el nivel de la batería.

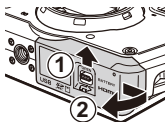
	El nivel de la batería es suficiente.
	El nivel de la batería ha comenzado a bajar.
	El nivel de batería es bajo. Cargue la batería.
	La cámara se apagará pronto.
	Hay un problema con la batería.

Colocación de la batería y la tarjeta de memoria

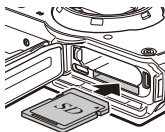
Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.

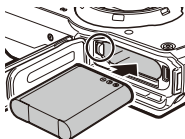
2 Deslice la palanca de liberación en la parte inferior de la cámara hacia OPEN y deslice la tapa de la batería/tarjeta hacia la derecha para abrirla.



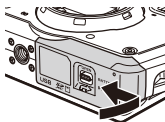
3 Asegúrese de que la tarjeta de memoria esté correctamente orientada y, después, empújela hasta que haga clic.



4 Inserte la batería.
Para extraer la batería, deslice el pestillo.



5 Cierre la tapa de la batería/tarjeta y deslízela hacia la izquierda.



Ubicación de almacenamiento de datos

Las imágenes tomadas y los vídeos grabados con esta cámara se guardan en la memoria interna o en una tarjeta de memoria.

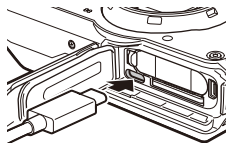


Nota

- Las imágenes guardadas se pueden copiar entre la memoria interna y la tarjeta de memoria.
- La capacidad de almacenamiento varía según la tarjeta de memoria.

Carga de la batería

- 1** Abra la tapa de la batería/tarjeta y conecte el cable USB al terminal USB.



- 2** Conecte el cable USB al adaptador de corriente USB.

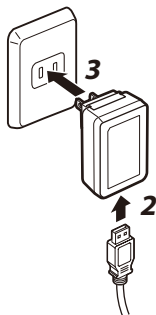
- 3** Enchufe el adaptador de corriente USB a la toma eléctrica.

La luz del botón de encendido de la cámara se enciende y comienza la carga.

Una vez finalizada la carga, se apaga el indicador luminoso del botón de encendido.

- 4** Retire el cable USB del terminal USB y cierre la tapa de la batería/tarjeta.

- 5** Desenchufe el adaptador de corriente USB de la toma eléctrica.

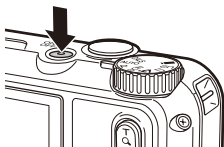


Ajustes iniciales

Encendido de la cámara

1 Pulse el botón de encendido.

Al pulsar de nuevo el botón de encendido, la cámara se apaga.



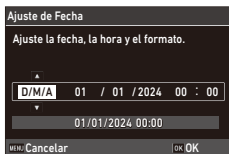
Ajuste del idioma, la fecha y la hora

1 Utilice ▲▼ para seleccionar un idioma y pulse **OK**.

2 Ajuste el formato de visualización y la fecha y la hora.

Use ◀▶ para seleccionar un elemento y ▲▼ para cambiar el valor.

Pulse **MENU** para cancelar la operación de ajuste.

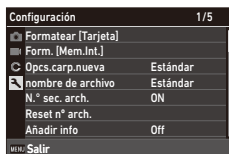


3 Pulse **OK**.

Formateo de una tarjeta de memoria

1 Pulse **MENU**.

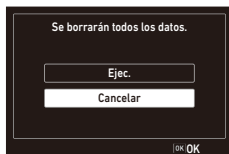
2 Pulse **◀** y, use **▲▼** para seleccionar **↻**.



3 Pulse **▶**, seleccione **[Formatear [Tarjeta]]** y pulse **▶**.
Cuando formatee la memoria interna, seleccione **[Formatear [M interna]]**.

4 Utilice **▲** para seleccionar **[Ejecutar]** y pulse **OK**.

La memoria está formateada.



5 Pulse **OK**.

6 Pulse **MENU**.



Precaución

- No extraiga la tarjeta de memoria durante el formateado, ya que podría dañarse o quedar inutilizable.

Cambiar los ajustes de función

Uso del botón

Uso de las teclas directas

Para realizar ajustes rápidos, pulse ▲▼◀▶ en modo de disparo. Se pueden activar las siguientes funciones.



▲ (🕒)	Modo Fotografiar
▼ (📷)	Modo de Enfoque
◀ (⚡)	Modo Flash
Pulse y mantenga pulsado ▶ (GPS)	GPS activ/desact

Uso del ADJ. Modo

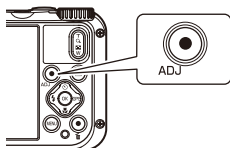
Las funciones asignadas al botón de vídeo en [Ajuste del botón ADJ 1] a [Ajuste del botón ADJ 5] del menú **C** pueden recuperarse fácilmente.

1 Ajuste [Botón Vídeo] en [Apagado] en el menú **C**.

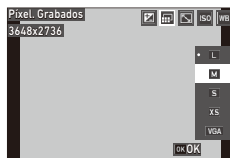
El modo ADJ. está activado.

2 Pulse el botón de vídeo en el modo de disparo.

El modo cambia a ADJ. y se muestran los iconos de las funciones asignadas.



3 Utilice ◀▶ para seleccionar una función.

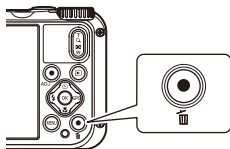


4 Pulse **OK**.

Se establece la función seleccionada y la cámara está lista para disparar.

Uso del botón verde

Para activar la función asignada, pulse el botón verde en el modo de disparo.



Uso de los menús

La mayoría de las funciones se ajustan desde los menús.

1 Pulse **MENU**.

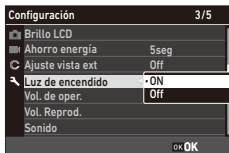
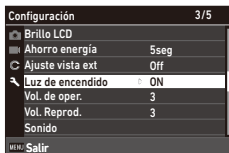
2 Al cambiar el tipo de menú, pulse **◀** y utilice **▲▼** para seleccionar un tipo.

	Menú de disparo
	Menú Vídeo
	Menú Reproducción
	Menú Personalizar
	Menú Configuración

3 Pulse **▶**.

4 Use **▲▼** para seleccionar la función que desee ajustar y pulse **▶**.

5 Use **▲▼** para seleccionar un ajuste y pulse **OK**.



Lista de menús

Los siguientes menú están disponibles. (Los ajustes subrayados y los ajustes entre corchetes son los predeterminados)

Menú de disparo

Enfoque	<u>Estándar</u> , Macro, Macro 1cm, PF, Infinito, MF
AF	<u>Multi</u> , Puntual, Seguimiento
Macro autom	<u>On</u> , Off
Luz AF Aux.	<u>On</u> , Off
Medición AE	<u>Dividir</u> , Centro, Puntual
Ajuste ISO	<u>AUTO</u> , 125 a 6400
ISO AUTO	125 - 200, 125 - 400, 125 - 800, <u>125 - 1600</u> , 125 - 3200, 125 - 6400
Comp. EV	-2.0 a +2.0
Modo Flash	<u>Auto</u> , Flash apagado, Flash encendido, Auto+Ojos rojos, Encendido+Ojos rojos, Anillo de luz
Balance blancos	Balance blancos automático, Luz día, Sombra, Nublado, Fl. DL Color, Fl. DL White, Fl. Blanco frío, Fl. Blanco cálido, Tungsteno, Anillo de luz, Balance de blancos manual
Res. desp. píx. Pista SR	<u>On</u> , <u>Off</u>
Detección rostro	<u>Encendido</u> , Sonrisa, Asistencia, Asistencia+Sonrisa, Apagado
Detecta parpadeo	<u>On</u> , Off
Zoom Digital	<u>On</u> , Off
Modo Fotografíar	<u>Apagado</u> , Autodisparo, Disparo continuo, Ráfaga, Cont.-M, Cont.-S, Ctrl rem., Horquillado A
Anillo de luz	Selección: <u>Todo</u> , Derecha, Izquierda, Alta, Baja, Off Brillo: 1 a 9 [5] Tiempo iluminación: Siempre activada, <u>Obturador 10 s</u> , Obturador 20 s, Obturador 30 s, Obturador 60 s
Píxel. Grabados	<u>L</u> , M, S, XS, VGA
Apecto Ratio	<u>4:3</u> , 3:2, 1:1
Nivel calidad	☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆☆
Tono Imagen	<u>Luminoso</u> , Natural, Vibrante, Película de diapositivas, Monocromo
Fija R. Dinámico	Comp. brillos: <u>Auto</u> , Off Comp. sombras: <u>Auto</u> , Off
Nitidez	Suave, <u>Estándar</u> , Dura
Saturación	Suave, <u>Estándar</u> , Dura

Tonalidad	Azul, <u>Blanco y negro</u> , Sepia
Contraste	Suave, <u>Estándar</u> , Dura
Marcar Fecha	Fecha, Fecha y hora, Hora, <u>Apagado</u>
Realzar IQ	<u>On</u> , Off

Menú vídeo

Pixel. Grabados	4K 30 fps, <u>FullHD 30 fps</u> , HD 60 fps, HD 30 fps
HDR	On, <u>Off</u>
Microfono	<u>On</u> , Off
Supresión viento	On, <u>Off</u>
Movie SR	<u>On</u> , Off
Movie SR+	On, <u>Off</u>

Menú Reproducción

Copia imag	[M interna]>>>[Tarjeta], [Tarjeta]>>>[M interna]
Proteger	1 Archivo, Sel. Múltiple, Seleccionar todo, Cancelar todo
Rotación	0°, 90° (sentido contrario a las agujas del reloj), 180°, 90° (sentido de las agujas del reloj)
Presentación	Intervalo: 30 s, 20 s, 10 s, 5 s, <u>3 s</u> Efecto Pantalla: <u>Limpiar</u> , Cuadros, Difuminar, Aleatorio, Apagado Efecto Sonido: <u>On</u> , Off
Recuperar archivo	—
Cambiar Dimens.	Píxeles grabados: L, M, S, XS, 2M, 1M, VGA Nivel calidad: ☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆
Recorte	—
Filtro	Filtro Reducc. Rostro: 5 %, <u>7 %</u> , 10 % Sombreado de tinta: 1 a 5 Filtro Digital: <u>ByN/Sepia</u> , Cámara de juguete, Retro, Color, Extraer color, Acentuar color, Alto contraste, Efecto estrella, Suave, Ojo de pez, Miniatura, Brillo Filtro HDR
Editar Vídeo	Guardar como imagen fija, Dividir vídeos, Agregando título imagen
Edit ojos rojos	—
Pantalla Inic.	<u>Pantalla de inicio con guía de operación</u> , RICOH, Fotografías, Apagado
Rotación Imagen Auto	On, <u>Off</u>

C Menú Personalizar

Reg. USUARIO	U1, U2
Píxeles CALS	L, M, S, XS, 2M, <u>1M</u> , VGA
Calidad CALS	☆☆☆☆, ☆☆☆, ☆
Ajuste 1 del botón ADJ Ajuste 2 del botón ADJ Ajuste 3 del botón ADJ Ajuste 4 del botón ADJ Ajuste 5 del botón ADJ	Apagado, Comp. EV [Ajuste1], Píxel. Grabados [Ajuste2], Relación de aspecto [Ajuste3], Ajuste [Ajuste4], Balance blancos [Ajuste5], Tono imagen, Nivel calidad, Medición AE, AF, Detección rostro, Comp. brillos, Comp. sombras, Vista exterior
Modo Verde	Modo Verde, Comp. EV, Píxel. Grabados, Nivel de calidad, Relación de aspecto, Balance de blancos, Ajuste, AF, Detección rostro, Macro automático, Medición AE, Comp. brillos, Comp. sombras, Nitidez, Saturación/Ajuste de tonos, Contraste, Vista exterior
FECHA/HORA INICIO	<u>On</u> , Off
Mostrar carpeta al inicio	<u>On</u> , Off
Pantalla de apagado	<u>On</u> , Off
Confirmar. Hora	<u>0.5 s</u> , 1 s, 2 s, 3 s, MANTENER, Apagado
Zoom Rápido	<u>On</u> , Off
Op. pantalla guía de cuadrícula	<u>9 divisiones</u> , 16 divisiones
GPS	<u>On</u> , Off
Modo pant. GPS	<u>LAT/LON</u> , UTM, MGRS
Bloqueo GPS	<u>On</u> , Off
Ajuste de la hora GPS	<u>On</u> , Off
Registro GPS	Grabar registro: Intervalo registro, Duración registro Guardar datos reg.: NMEA, KML Descartar datos
Rumbo de la brújula	<u>Apagado</u> , Cardinal, Grados, Cardinal/Grad.
Calibración de la brújula	—
Declinación	<u>TRUE</u> , MAG
Ajuste del nivel	Apagado, Nivel <u>+</u> Desp., Nivel
Calibrar nivel	Restaurar Calibración
Impresión de datos	Impresión de datos GPS: LAT/LON, UTM, MGRS, <u>Apagado</u> Impresión de datos UTC: <u>On</u> , Off Impresión de datos de encabezamiento: <u>On</u> , Off

Adapt. obj. act.	<u>Off</u> , GRAN ANGULAR
Botón Vídeo	<u>On</u> , Off

Menú Configuración

Formatear [Tarjeta]	—
Formatear [M interna]	—
Opciones de carpeta nueva	<u>Estándar</u> , Fecha, Personalizada
Nombre archivo	<u>Estándar</u> , Personalizado
N.º de secuencia de archivo	<u>On</u> , Off
Reponer N.º de archivo	—
Añadir info	On, <u>Off</u>
Info Copyright	cadena de 32 caracteres definida libremente
Impresión derechos de autor	Encendido (OVR), Encendido (Nuevo), <u>Apagado</u>
Posición de derechos de autor	Izquierda, centro, <u>derecha</u>
Tamaño de fuente derechos de autor	Grande, Medio, <u>Pequeño</u>
Color de derechos de autor	<u>Naranja</u> , Blanco, Negro, Rojo, Azul, Verde, Amarillo
Pantalla guía	<u>On</u> , Off
Pos. cursor Mantener	On, <u>Off</u>
Brillo del LCD	-4 a +4
Ahorro energía	Apagado, <u>5 s</u> , 15 s, 30 s, 1 min., 2 min.
Vista exterior	-2 a +2
Luz de encendido	<u>On</u> , Off
Vol. de oper.	Apagado, 1 a 5 [3]
Vol. Reprod.	Apagado, 1 a 8 [3]
Sonido	Sonido arranque, Sonido obturador, Sonido operac., Sonido autodisp.
Autodesconexión	<u>1min</u> , 3min, 5min, 10min, 30min, Off
Retardo de apagado automático de la pantalla	<u>Off</u> , 1 min., 5 min., 30 min.
Func. mantener botón de encendido	On, <u>Off</u>
Certificaciones	—
Información de versión	—

Archivo de ajustes de la cámara	<u>Escritura</u> , Lectura
Conexión USB	<u>MSC</u> , MTP, UVC
Salida HDMI	<u>AUTO</u> , 2160P (4K), 1080i, 720P, 480P
Conexión FlashAir	On, <u>Off</u>
Language/言語	Inglés, alemán, checo, chino simplificado, chino tradicional, coreano, danés, español, finlandés, francés, griego, holandés, húngaro, italiano, japonés, portugués, polaco, ruso, sueco y turco
Ajuste de Fecha	Formato de fecha: A/M/D, D/M/A, M/D/A Fecha: Del 1 de enero de 2024 al 31 de diciembre de 2045 Hora: 00:00 to 23:59
Hora Mundial	Selecc. hora: <u>Ciudad de origen</u> , destino Ciudad de origen: Ciudad, DST Destino: Ciudad, DST
Ajustes inicializados	Imagen fija, Vídeo, Reproducción, Personalizar, Configuración, Calidad
Restaurar	—

Configuración del modo de captura

Gire el dial de modos para seleccionar los modos de captura.

CALS Modo CALS	Toma imágenes con los píxeles grabados y el nivel de calidad ajustados en [Píxeles CALS] y [Calidad CALS] del menú C . La relación de aspecto está fijada en [4:3].
AUTO Modo automático	Toma imágenes con el modo de captura óptimo seleccionado automáticamente por la cámara.
P Modo Programa	Toma imágenes con la velocidad de obturación y el valor de apertura ajustados automáticamente por la cámara.
SCN Modo Escena	Selecciona una escena entre varias y toma imágenes con los ajustes óptimos para la escena seleccionada.
 Modo Microscopio digital	Enciende el anillo de luz para fotografiar a una distancia de enfoque cercana al sujeto de 1 cm. El modo de enfoque, el modo de flash, los píxeles grabados y la relación de aspecto se fijan en [Macro 1cm], [Anillo de luz], [XS] y [4:3], respectivamente.
U1/U2 Modo de usuario	Utiliza los ajustes de disparo guardados.
 Modo Vídeo	Graba un vídeo.



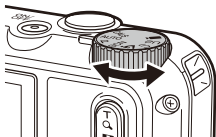
Modo Verde

- Cuando se pulsa el botón verde, la cámara cambia al modo verde. En este modo, puede disparar con los ajustes estándar con independencia del modo de captura y de los ajustes del menú . Pulse otra vez el botón verde para volver al modo de captura anterior.

Toma de imágenes fijas

Disparar en modo automático

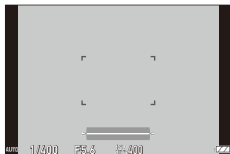
- 1** Sitúe el dial de modos en **AUTO**.



- 2** Use  (T)/ (W) para cambiar la ampliación del zoom.

- 3** Pulse **SHUTTER** a medio recorrido.

Se selecciona el modo de captura y se ajusta el enfoque.

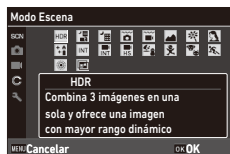


- 4** Pulse **SHUTTER** completamente.

La imagen tomada se guarda en la memoria interna o en una tarjeta de memoria.

Dispara en modo Escena

- 1 Sitúe el dial de modos en SCN.
- 2 Pulse **MENU**.
- 3 Use **▲▼◀▶** para seleccionar una escena.



HDR HDR

 Foto nocturna a mano

 Esce. Noct.

 Submarino

 Vídeo submarino

 Paisaje

 Flor

 Retrato

 Digital SR

INT Toma a intervalos

 **INT** Vídeo a intervalos

 **HS** Vídeo alta velocidad

 Surf y Nieve

 Niños

 Mascota

 Deportes

 Fuegos Artificiales

 Composición DOF

- 4 Pulse **OK**.
La escena está definida.

Grabación de vídeos

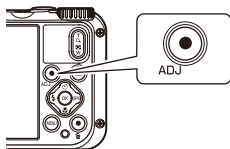
Los vídeos pueden grabarse directamente incluso cuando el dial de modos está situado en un modo distinto de **■**.

1 Ajuste el [Botón Vídeo] en [Activado] en el menú **C**.

La grabación de vídeo con el botón de vídeo está activada.

2 Pulse el botón Vídeo.

Comienza la grabación.



3 Pulse de nuevo el botón Vídeo.

La grabación se detiene y la película grabada se guarda en la memoria interna o en una tarjeta de memoria.



Nota

- Cuando el dial de modos esté en **■**, utilice **SHUTTER** para iniciar la grabación de vídeo.



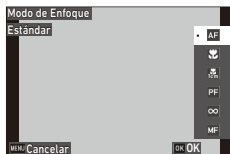
Precaución

- Puede grabar una película de forma continua hasta 4 GB o 25 minutos. La grabación se detiene cuando la tarjeta de memoria o la memoria interna se llenan. El tiempo máximo de grabación por toma depende de la capacidad de la tarjeta de memoria. La toma puede detenerse incluso antes de que se alcance el tiempo máximo de grabación.

Ajuste del modo de enfoque

1 Pulse  (▼) en el modo de disparo.

2 Utilice ▲▼ para seleccionar un ajuste.

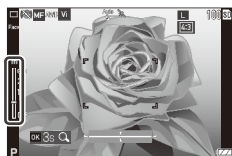


 Estándar	Enfoca al sujeto a una distancia de 50 cm o más de la cámara cuando se pulsa SHUTTER hasta la mitad.
 Macro	Enfoca al sujeto a una distancia de 10 a 60 cm de la cámara.
 Macro 1cm	Enfoca al sujeto a una distancia de 1 a 30 cm de la cámara.
 Hiperfocal	Se enfoca toda la foto, desde el frente hasta el fondo.
 Infinito	Fija la distancia de enfoque al infinito. Esto resulta útil para enfocar escenas lejanas.
 MF	Enfoca manualmente.

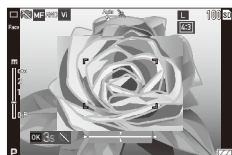
3 Pulse **OK**.

Enfocar manualmente (Enfoque manual)

- 1** Seleccione [MF] en el punto 2 de p.32 y pulse **OK**.
- 2** Utilice **▲▼** para establecer una distancia de enfoque.



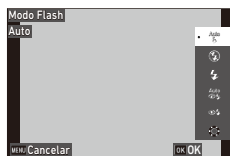
Cuando se mantiene pulsado **OK**, se amplía el centro de la pantalla. Si vuelve a mantener pulsado **OK**, se restablece la pantalla normal.



Ajuste del flash

1 Pulse  (◀) en el modo de disparo.

2 Utilice ▲▼ para seleccionar un ajuste.



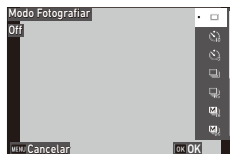
 Auto	Dispara el flash de acuerdo con las condiciones.
 Desactivar Flash	No dispara el flash.
 Activar Flash	Dispara el flash siempre.
 Auto+Ojos rojos	Dispara el flash de acuerdo con las condiciones y reduce el fenómeno de ojos rojos.
 Encendido+Ojos rojos	Dispara el flash a la vez que reduce el fenómeno de ojos rojos.
 Anillo de luz	Enciende el anillo de luz alrededor del objetivo.

3 Pulse **OK**.

Ajuste del modo Fotografiar

1 Pulse  (▲) en el modo de disparo.

2 Utilice ▲▼ para seleccionar un ajuste.



 Autodisparo 10 s	Dispara el obturador unos 10 segundos después de pulsar SHUTTER .
 Autodisparo 2 s	Dispara el obturador unos 2 segundos después de pulsar SHUTTER .
 Disparo Cont.	Realiza una toma continua mientras se mantiene pulsado SHUTTER .
 Disparo en Ráfaga	Fija los píxeles grabados y la relación de aspecto en [S] y [4:3], respectivamente, y realiza el disparo continuo a alta velocidad.
 Cont.-M	Realiza disparos continuos mientras se pulsa SHUTTER y guarda las últimas 16 o 25 fotografías tomadas durante 2 segundos antes de soltar el botón como imágenes de 5184 × 3888 píxeles. (Disparo continuo retrospectivo en memoria)
 Cont.-S	Realiza un disparo continuo de 16 o 25 imágenes fijas después de pulsar SHUTTER a fondo, y las guarda como imágenes de 5184 × 3888 píxeles. (Disparo continuo en streaming)
 0 s mando distancia	Activa el obturador inmediatamente después de pulsar el disparador del mando a distancia.
 Mando a distancia 3 segundos	Activa el obturador unos 3 segundos después de pulsar el disparador del mando a distancia.
Ahorquillado A	Toma tres imágenes con niveles de exposición diferentes de -1,0 EV, 0 EV y +1,0 EV.

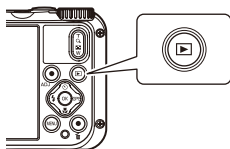
3 Pulse **OK**.

Reproducción

Cómo visualizar las imágenes

1 Pulse .

La cámara cambia al modo de reproducción y se muestra la última foto tomada.



2 Vea la imagen.

	Muestra la imagen anterior o siguiente.
Mantenga pulsado 	Retrocede o avanza rápidamente la reproducción.
	Retrocede/avanza la reproducción 10 imágenes.
	Borra la imagen.
 (T)	Amplía la imagen.
 (W)	En vista ampliada: Reduce la imagen.
 	En vista ampliada: Mueve el área ampliada.
	Cambia la información visualizada.

Reproducción de vídeos

1 Pulse .

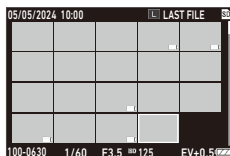
2 Utilice para seleccionar el vídeo que desee reproducir.

3 Reproduzca un vídeo

	Reproduce o pone en pausa el vídeo.
	Retrocede o avanza rápidamente la reproducción.
	Detiene la reproducción.
 (T) /  (W)	Ajusta el volumen de sonido.
	Cambia la información visualizada.

Visualización de múltiples imágenes

- 1** Pulse  (W) en la pantalla de una imagen del modo de reproducción.
Las imágenes se visualizan en 20 miniaturas.

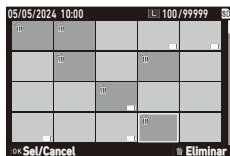


   	Mueve el encuadre de selección.
 (W) /  (T)	Cambia entre la visualización de 20 miniaturas, la visualización de 81 miniaturas y la visualización en carpetas (calendario).
Botón Verde	Cambia entre la visualización en carpetas y la visualización de la agenda.
	Borra la imagen seleccionada.

- 2** Pulse .
- La imagen seleccionada se muestra en la visualización de una sola imagen.

Eliminación de archivos

- 1** Pulse  en el modo de reproducción.
- 2** Seleccione el método de borrado y pulse **OK**.
Si selecciona [Borrar todas], vaya al paso 5.
- 3** Seleccione las imágenes que se van a borrar.



	Mueve el encuadre de selección.
OK	Selecciona o anula la selección de una imagen. Cuando se selecciona [Sel. Rango] en el paso 2: Selecciona la imagen inicial o final del rango de imágenes.

- 4** Pulse .
- 5** Seleccione [Ejecutar] y pulse **OK**.
Se borran las imágenes seleccionadas.

Cómo guardar los ajustes de uso frecuente

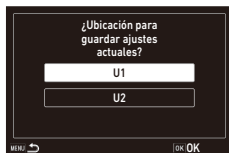
Puede asignar los ajustes de disparo más utilizados al dial de modos **U1** y **U2** para poder recuperarlos fácilmente.

Pueden guardarse los siguientes ajustes:

- Modo de captura
- Ajustes de menú /  (con excepciones)
- Una parte de los ajustes de menú 

Cómo guardar los ajustes

- 1** Defina el modo de captura y todos los ajustes necesarios que vaya a guardar.
- 2** Seleccione [Reg. USUARIO] en el menú  y pulse .
- 3** Seleccione [U1] o [U2] y pulse .
Los ajustes se guardan.



Uso del Modo de usuario

- 1** Gire el dial de modos a **U1** o **U2** en modo de disparo.
- 2** Realice los cambios necesarios.



Nota

- Los ajustes cambiados en el paso 2 no se guardan en la cámara. Si se gira el dial de modos, se restauran los ajustes guardados.

Uso de la cámara como webcam

Puede utilizar la cámara como webcam cuando realice videoconferencias, etc. a través de la red.

La cámara es compatible con el siguiente software de conferencias web.

- Zoom
- Skype
- Microsoft Teams
- Google Meet
- Cisco Webex
- Facebook Messenger



Precaución

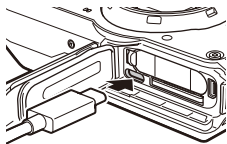
- La función de cámara web es compatible con los siguientes sistemas operativos.
 - Windows® 11, Windows® 10
 - macOS 14 Sonoma, macOS 13 Ventura, macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur

1 Seleccione [Conexión USB] en el menú  menú y pulse .

2 Seleccione [UVC] y pulse .

3 Abra la tapa de la batería/tarjeta y conecte el cable USB al terminal USB.

La luz de ayuda AF se enciende y la cámara entra en el modo UVC.



4 Fije la cámara en un trípode o dispositivo similar.

5 Inicie el software de conferencia web y seleccione "PENTAX WG-8" en los ajustes de cámara del software.

6 Para salir del modo UVC, apague la cámara.

Principales especificaciones

Cámara

Objetivo		Objetivo PENTAX, 11 elementos en 9 grupos (5 elementos de lentes asféricas)
	Longitud Focal	5 a 25 mm
	Longitud focal equivalente a 35 mm	Aprox. 28 a 140 mm
	Apertura máxima	F3.5 (W) a F5.5 (T)
Aumento del zoom	Zoom óptico	5x
	Zoom Digital	Aprox. 8,1x
	Zoom inteligente	10M: Aprox. 7x 640: Aprox. 40,5x (aumento de zoom obtenido junto con el zoom óptico)
Reducción de borrosidad del movimiento	Imagen fija	Estab. Reprod Modo de reducción de la vibración de alta sensibilidad (Digital SR)
	Vídeo	Modo de reducción de la vibración de vídeo (Movie SR, Movie SR+)
Enfoque	Tipo	AF de 9 puntos, AF puntual, AF de seguimiento automático
	Rango de enfoque (desde la parte frontal del objetivo)	Estándar: 0,5 m (1,64 pies) a ∞ (rango de zoom completo) Macro: De 0,1 a 0,6 m (0,33 a 1,97 pies) (rango de zoom completo) Macro 1 cm: De 0,01 a 0,3 m (0,03 a 0,98 pies) (parte intermedia del rango de zoom) Se puede ajustar en paisaje infinito, hiperfocal y enfoque manual
Píxeles efectivos		Aprox. 20 megapíxeles
Sensor de imagen		CMOS 1/2,3"
Pixel. Grabados	Imagen fija	Tamaño: L (20M), M (10M), S (5M), XS (3M), 2M, 1M, VGA • Cuando la relación de aspecto está definida en 4:3, se utilizan los tamaños entre paréntesis. • 2M y 1M solo están disponibles en el modo CALS . Relación de aspecto: 4:3, 3:2, 1:1 • En el modo CALS , la relación de aspecto se fija en 4:3.
	Vídeo	4K, 1920, 1280
Sensibilidad (de salida estándar)		AUTO, Manual (ISO 125 a 6400)
Balance blancos		Auto, Luz día, Sombra, Nublado, Luz de tungsteno, Fluorescente (D: Luz día, N: Luz día blanca, W: Blanco frío, L: Blanco cálido), Anillo de luz, Manual
Pantalla	Tipo	LCD de 3,0", aprox. 1040 K puntos, con recubrimiento AR (solo tapa)
	Ajuste	Luminosidad, ajuste vista exterior: ± 2 pasos

Control de exposición	Sistema de medición	Medición multisegmentos, medición ponderada al centro, medición puntual
	Compensación de la exposición	± 2 EV (1/3 pasos EV)
Modo de Captura		Fotografía automática, Programa, HDR, Foto nocturna a mano, Vídeo, Vídeo alta velocidad, Microscopio digital, Paisaje, Flor, Retrato, Submarino, Vídeo submarino, Intervalómetro, Vídeo a intervalos, Surf y Nieve, Niños, Mascota, Deportes, Esce. Noct., Fuegos Artificiales, Digital SR, CALS, Verde, Composición DOF
Detección rostro		Rostros máximos detectables: 30 Smile Capture, Ayuda autorretrato, Ayuda autorretrato + Smile Capture, Detección de parpadeo
Mascota		1 mascota (Auto)
M. Reproducción		Presentación de diapositivas, Rotación, Filtro Reducc Rostro, Sombreado de tinta, Filtro digital (ByN/Sepia, Efectos Dibujo, Retro, Color, Extraer color, Acentuar color, Alto contraste, Efecto estrella, Contraste suave, Ojo de pez, Luminosidad, Miniatura), Filtro HDR, Editar Vídeo, Edit ojos rojos, Cambiar Dimens., Recorte, Copia imag, Proteger, Pantalla Inic., Recuperar archivo, Rotación Imagen Auto
Velocidad obturación		de 1/4000 a 1/4 segundos (con el obturador mecánico y el obturador electrónico utilizados conjuntamente) Hasta 4 segundos (en el modo Escena nocturna)
Flash interno	Modo	Flash auto, Flash desactivado, Flash activado, Flash automático + Edit ojos rojos, Flash activado + Edit ojos rojos
	Alcance efectivo del flash	Gran angular: Aprox. de 0,2 a 5,5 m (0,66 a 18 pies) (cuando la sensibilidad ISO está ajustada en Auto) Teleobjetivo: Aprox. de 0,2 a 3,5 m (0,66 a 11 pies) (cuando la sensibilidad ISO está ajustada en Auto)
Modo Fotografiar		Toma un solo fotograma, Autodisparo, Disparo continuo, Disparo en ráfaga, Disparo continuo M, Disparo continuo S, Mando a distancia, Ahorquillado automático
Medio de almacenamiento		Memoria interna (aprox. 27 MB), tarjeta de memoria SD/SDHC/SDXC Tarjeta FlashAir™
Alimentación eléctrica		Batería recargable DB-110, kit adaptador de CA K-AC166 (opcional)
	Duración de la batería	Disparo de imágenes fijas: Aprox. 340 imágenes (con la batería recargable)* ¹ Reproducir vídeo: Aprox. 260 minutos (con la batería recargable)* ²
	Interfaces	USB 3.0 (Tipo-C), terminal de salida HDMI (Tipo D)
impermeabilidad y resistencia al polvo		Equivalente a JIS Clase 8 a prueba de agua y JIS Clase 6 a prueba de polvo

Dimensiones	Aprox. 118,2 mm (An) × 65,5 mm (Al) × 33,1 mm (Pr) (4,7 pulg. (An.) × 2,6 pulg. (Al.) × 1,3 pulg. (D)) (sin controles operativos y ni salientes)
Peso	Aprox. 242 gr (8,5 oz) (incluida la batería exclusiva y una tarjeta de memoria SD) Aprox. 215 gr (7,6 oz) (solo cuerpo de la cámara)
Accesorios incluidos	Batería recargable DB-110, cable USB, correa para la muñeca, soporte macro
Language	Inglés, francés, alemán, español, portugués, italiano, neerlandés, japonés, danés, sueco, finés, polaco, checo, húngaro, turco, griego, ruso, tailandés, coreano, chino simplificado, chino tradicional
GPS	GPS, GLONASS Modo de pantalla GPS: LAT/LON, UTM, MGRS Bloqueo GPS, Ajuste de la hora GPS, Registro GPS, Impresión de datos GPS, Impresión de datos UTC
Brújula electrónica	Pantalla de brújula: Dirección cardinal, Grados, Dirección cardinal + Grados Corrección de declinación, Impresión de datos de rumbo
Función de cámara web	Compatible con USB Video Class 1.1

*1 La capacidad de almacenamiento de imágenes muestra el número aproximado de imágenes almacenadas durante las pruebas de conformidad con la CIPA. Los resultados obtenidos pueden variar dependiendo de las condiciones y las circunstancias de disparo. (Extracto de la norma CIPA: Con el monitor ENCENDIDO, con un uso del flash del 50 %, a 23 °C (73 °F))

*2 Según el resultado de las pruebas internas de RICOH IMAGING.

Batería recargable DB-110

Tensión nominal	3,6 V
Capacidad nominal	1350 mAh, 4.9 Wh
Temperatura operativa	0 a 40 °C (32 a 104 °F)
Temperatura de almacenamiento	De -10 a 45 °C (de -14 a 113 °F)
Dimensiones	39,8 mm (ancho) × 34,2 mm (alto) × 8,5 mm (fondo)
Peso	Aprox. 26 g

Capacidad de almacenamiento de imágenes

La siguiente tabla muestra el número aproximado de imágenes y el tiempo de grabación (en segundos) de los vídeos que se pueden guardar en la memoria interna y en una tarjeta de memoria, en varios formatos.

	Pixel. Grabados	Aspecto Ratio	Memoria interna			Tarjeta memoria (8 GB)		
			☆☆☆	☆☆	☆	☆☆☆	☆☆	☆
Imagen fija	L	4:3	3	6	9	936	1616	2537
		3:2	3	6	10	1053	1815	2843
		1:1	4	8	12	1242	2145	3324
	M	4:3	7	12	18	1858	3189	4917
		3:2	7	13	20	2088	3522	5488
		1:1	9	15	24	2458	4140	6378
	S	4:3	11	22	31	3146	5900	8138
		3:2	13	25	35	3522	6556	9077
		1:1	15	29	40	4214	7867	10728
	XS	4:3	18	34	45	4816	9077	11801
		3:2	20	37	51	5364	9834	13112
		1:1	27	48	63	7152	12422	16858
	2M	4:3	28	51	66	7613	13112	16858
	1M	4:3	35	59	77	9077	15734	19668
	VGA	4:3	137	223	297	33717	59005	78673
		3:2	148	255	297	39336	59005	78673
		1:1	178	297	357	47204	78673	78673

	Pixel. Grabados	Frecuencia de imagen	Memoria interna	Tarjeta de memoria (8 GB)
Vídeo	3840	30 fps	—	00:10:19
	1920	30 fps	00:00:06	00:52:04
	1280	60 fps	00:00:06	00:52:04
		30 fps	00:00:14	01:26:04
		120 fps	00:00:02	00:32:41

Entorno operativo

Se puede establecer una conexión USB entre la cámara y los siguientes sistemas operativos.

Windows®	Windows® 11, Windows® 10
Mac	macOS 14 Sonoma, macOS 13 Ventura, macOS 12 Monterey, macOS 11 Big Sur

Uso de la cámara en el extranjero

Adaptador de corriente USB (AC-U2), adaptador de CA (K-AC166) y cargador de batería (BJ-11)

Estos productos son para su uso con corrientes de 100 a 240 V y 50 o 60 Hz. Antes de viajar, compre un adaptador de viaje para poder utilizar las distintas tomas eléctricas que haya en su destino.

No utilice estos productos con transformadores eléctricos, ya que esto podría dañar la cámara.

Reproducción en televisor

Las imágenes capturadas pueden reproducirse en televisores y monitores equipados con un terminal de entrada de vídeo. Utilice un cable HDMI® disponible comercialmente. Utilice un cable HDMI® con una longitud de 3 m o menos (producto recomendado: CAC-HD14EU15BK fabricado por ELECOM). No se puede utilizar el cable HDMI HC-1 de RICOH.

Precauciones de uso

Función de impermeabilidad y protección contra el polvo

- La cámara es conforme a la norma JIS/IEC de impermeabilidad de grado 8 y a la norma JIS/IEC de protección contra el polvo de grado 6 (IP68).
- Después de hacer fotos bajo la lluvia o de lavarla con agua, es posible que se filtre agua por el tambor del objetivo o por el orificio del tornillo del trípode situado en la parte inferior de la cámara. Esto, sin embargo, no supone ningún problema porque la cámara está protegida con una estructura de doble capa.
- El interior de la cámara no tiene la estructura a prueba de agua/polvo. Si entra agua en el interior de la cámara, retire inmediatamente la batería y consulte con el taller de reparación más cercano.

Cámara

- Al abrir y cerrar la tapa de la batería/tarjeta, asegúrese de eliminar los restos de agua y suciedad, como la arena, el barro y el polvo adheridos a la cámara, y asegúrese de que el agua o la suciedad no entren en el interior de la cámara. No abra la tapa de la cámara en la playa, en el mar o en una zona de arena. Si se abre la tapa, puede entrar agua de mar o arena en la cámara.
- Cuando abra y cierre la tapa de la batería/tarjeta, no utilice guantes de trabajo de algodón. La suciedad, como la arena y el polvo, que se adhiere a los guantes puede entrar en el interior de la cámara. Además, asegúrese de eliminar los restos de agua

y suciedad, como la arena y el barro, que se adhieran a la cámara, y evite lugares donde pueda entrar suciedad en su interior.

- Al abrir la tapa, puede haber gotas de agua en el interior de la misma. En este caso, límpielas antes de utilizarla.
- Si el dial de modos no se utiliza durante mucho tiempo, puede resultar difícil de girar debido a su estructura impermeable. Al girar el dial varias veces se recupera el funcionamiento suave del mismo.
- En la playa o en lugares polvorientos como una obra, procure mantener la cámara alejada de la arena y el polvo.
- No deje la cámara en lugares donde la temperatura suba de manera anómala o en lugares con mucha humedad, como en un coche, en la playa y en un baño.
- Asegúrese de que la cámara esté apagada antes de conectar el adaptador de CA opcional.
- No tire de la tapa de la batería/tarjeta con fuerza.
- No la sujete por la tapa de la batería/tarjeta cuando transporte la cámara.
- Si entra algún objeto metálico, agua, líquido u otro cuerpo extraño en la cámara, deje de utilizarla inmediatamente. Apague la cámara, saque la batería y la tarjeta de memoria, y póngase en contacto con su distribuidor o centro de servicio más cercano para su reparación.
- En climas fríos, las gotas de agua de la cámara pueden congelarse. El uso de la cámara con gotas de agua congeladas podría provocar problemas de funcionamiento. No deje la cámara con gotas de agua.
- No deje caer la cámara ni la someta a golpes físicos.
- Cuando transporte la cámara, tenga cuidado de que no golpee otros objetos. Es necesario proteger especialmente el objetivo y la pantalla.
- El flash puede sobrecalentarse si se dispara muchas veces seguidas. No utilice el flash de manera seguida más de lo necesario.
- No utilice el flash en contacto directo con su cuerpo u otros objetos. El incumplimiento de esta precaución podría provocar quemaduras o un incendio.
- El uso del flash cerca de los ojos del sujeto podría causar daños visuales temporales. Se debe tener especial cuidado al tomar fotografías de niños.
- No dirija el flash hacia el conductor de un vehículo a motor. El incumplimiento de esta precaución podría provocar accidentes.
- La batería puede calentarse con el uso prolongado. Espere a que la batería se enfríe antes de retirarla de la cámara.
- Puede resultar difícil leer la pantalla bajo la luz directa del sol.
- Quizás note que el brillo de la pantalla varía o que la pantalla contiene píxeles que no se encienden o que siempre están encendidos. Esto es habitual en todas las pantallas LCD y no indica un mal funcionamiento.
- No realice ninguna fuerza sobre la pantalla.
- Los cambios bruscos de temperatura pueden causar condensación, lo que resulta en una condensación visible dentro del objetivo o un funcionamiento incorrecto de la cámara. Para evitarlo, meta la cámara en una bolsa de plástico para ralentizar

el cambio de temperatura y retírela solo cuando el aire en la bolsa haya alcanzado la misma temperatura que la del entorno. Cuando se produzca condensación, retire la batería y la tarjeta de memoria de la cámara y espere a que desaparezcan las gotas de agua.

- Para evitar daños en el producto, no inserte objetos en los orificios de las cubiertas del micrófono y los altavoces.
- Realice una toma de prueba para asegurarse de que la cámara funciona correctamente antes de usarla en ocasiones importantes, tales como viajes o bodas. Le recomendamos que tenga a mano este documento y baterías de repuesto.



Condiciones que pueden causar condensación -----

- Trasladarse a un área con una temperatura muy diferente
- Si la humedad es alta
- En una habitación fría después de que se haya encendido la calefacción, o en lugares donde la cámara esté expuesta al aire frío de un aire acondicionado u otro dispositivo

Batería recargable DB-110

- Esta es una batería de iones de litio.
- La batería no está completamente cargada en el momento de la compra, así que asegúrese de cargarla antes de usarla.
- No abra ni dañe la batería, porque esto puede provocar un incendio o lesiones. No caliente la batería a más de 60 °C (140 °F) ni la exponga al fuego.
- Debido a sus características, el tiempo de uso de la batería puede reducirse cuando se usa en un entorno frío, aunque esté completamente cargada. Ponga la batería en un bolsillo para mantenerla caliente o tenga preparada una batería de repuesto.
- Cuando no esté en uso, asegúrese de retirar la batería de la cámara o del cargador de batería. Podría fugarse una pequeña cantidad de corriente de la batería, aunque esté apagada, lo que generaría una descarga excesiva y hacer que la batería quede inservible. Si se extrae la batería durante más de cinco días, se perderán los ajustes de fecha y hora. En este caso, restaure la fecha y la hora.
- Si la batería no se utiliza durante mucho tiempo, cárguela durante 15 minutos una vez al año antes de guardarla.
- Almacene en un lugar seco y fresco con una temperatura ambiente entre 15 °C y 25 °C (59 °F y 77 °F). Evite almacenar a temperaturas altas o bajas extremas.
- Después de cargar la batería, no la vuelva a cargar inmediatamente.
- Cargue la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C y 40 °C (50 °F y 104 °F). Cargar la batería a una temperatura elevada puede deteriorarla. Cargarla a baja temperatura podría impedir su carga completa.
- Si el tiempo de uso de la batería se vuelve muy corto, aunque esté completamente cargada, la batería ha llegado al final de su vida útil. Reemplácela por una batería nueva. Asegúrese de usar una batería recomendada por RICOH IMAGING.

- El tiempo de carga con el AC-U2 mientras la batería está en la cámara es de aproximadamente 3 horas (a 25 °C).



Precaución

- El uso de otras baterías puede causar una explosión.
- Recicle las baterías usadas en el contenedor de reciclaje de la tienda de electrónica o supermercado locales.

Cuidados y almacenaje de la cámara

Cuidados de la cámara

- La calidad de la imagen puede verse afectada por las huellas dactilares y otros materiales extraños en el objetivo. Evite tocar el objetivo con los dedos.
- Quite el polvo o la pelusa del objetivo con un soplador disponible en el mercado o limpie suavemente el objetivo con un paño suave y seco.
- Cuando se ensucie la cámara o después de usarla en la playa, asegúrese de que la tapa de la batería/tarjeta esté cerrada, y elimine después los restos de suciedad, arena y sal en un recipiente con agua del grifo. Séquela con un paño suave y seco.
- Cuando se ensucie la envoltura de caucho, límpiela con un paño suave y seco. La presencia de suciedad o de arañazos en la envoltura de caucho puede deteriorar la función de impermeabilidad, provocando filtraciones de agua. Si no puede limpiar la suciedad o encuentra arañazos en la envoltura de caucho, lleve la cámara a su distribuidor o centro de servicio más cercano para reemplazarla por una nueva envoltura.
- En el improbable caso de un funcionamiento incorrecto, consulte a su centro de reparación más cercano.
- La cámara contiene circuitos de alta tensión. No lo desmonte.
- No exponga la cámara a sustancias volátiles tales como disolventes, bencina o pesticidas. El incumplimiento de esta precaución podría dañar la cámara o sus revestimientos.
- La pantalla se araña con facilidad. Evita tocarla con objetos duros.
- Limpie la pantalla con un paño suave humedecido con una pequeña cantidad de un limpiador para pantallas que no contenga disolventes orgánicos.

Almacenaje

- No guarde la cámara donde pueda estar expuesta a:
 - Calor o humedad extremos, grandes cambios de temperatura o humedad
 - Polvo, tierra, arena
 - Vibraciones intensas
 - Contacto prolongado con productos químicos tales como pesticidas, o con productos de vinilo o caucho
 - Campos magnéticos intensos (por ejemplo, cerca de un monitor, transformador o imán)
- Guarde la cámara en una funda o similar que no suelte pelusa para evitar que se adhiera suciedad o pelusas en la misma. No lleve la cámara en un bolsillo para evitar que se adhiera suciedad y pelusa a la misma.
- Retire la batería si el producto no se va a utilizar durante un largo período de tiempo.

Cambio de las envolturas de caucho

- Cambie la envoltura de caucho por una nueva cada dos años, incluso si no está sucia y no hay ningún problema con ella, para mantener la función de impermeabilidad. Si la cámara se utiliza con frecuencia en el agua, en una zona de arena o en una estancia polvorienta, se recomienda cambiarla cada año. Póngase en contacto con su centro de servicio para cambiar la envoltura de caucho. (Se cobrará una tarifa por la sustitución).

Antes de limpiar

- Asegúrese de que la cámara esté apagada.
- Retire la batería y el adaptador de CA de la cámara.

Garantía

Todas nuestras cámaras adquiridas en los canales de distribución fotográfica autorizados están garantizadas contra defectos de los materiales o de fabricación durante un período de doce meses a partir de la fecha de su compra. Se prestará el servicio y se reemplazarán las piezas defectuosas sin cargo alguno para Vd. dentro de ese período, siempre que el equipo no muestre indicios de golpes, daños por arena o líquido, manejo erróneo, indicios de haber sido forzada, corrosión química o de las baterías, funcionamiento en contra de las instrucciones de uso, o modificación realizada por un establecimiento de reparaciones no autorizado. El fabricante o sus representantes autorizados no serán responsables de ninguna reparación o alteración excepto las realizadas con su autorización por escrito, y no serán responsables de los daños por demora o por imposibilidad de su uso o de cualesquiera otros daños indirectos o emergentes de la clase que fuera, bien causados por defectos en los materiales o en la fabricación o en lo que fuere; y queda expresamente acordado que la responsabilidad del fabricante o sus representantes con respecto a todas y cualesquiera de garantías o certificaciones, tanto expresas como implícitas, queda exclusivamente limitada a la reposición de las piezas tal y como se indica anteriormente. No se reembolsarán las reparaciones realizadas por servicios no autorizados.

Procedimiento durante el período de garantía de 12 meses

Cualquier cámara que se compruebe que es defectuosa durante el periodo de 12 meses de garantía deberá ser devuelta al distribuidor al que compró la cámara o al fabricante. Si no existe representación del fabricante en su país, envíe el equipo al fabricante, a portes pagados. En este caso, transcurrirá un periodo de tiempo bastante largo antes de que la cámara le pueda ser devuelta debido a los complicados procedimientos de aduanas requeridos. Si el equipo está bajo garantía, se realizarán las reparaciones y la sustitución de las piezas sin cargo, y le será devuelta la cámara al terminar la reparación. Si la cámara no se encuentra bajo garantía, le será cargado el coste de la reparación según la tarifa oficial del fabricante o sus representantes. Los gastos de envío serán costeados por el propietario. Si ha comprado su cámara fuera del país en el que desea que le sea prestado el servicio de asistencia técnica durante el periodo de garantía, le podrá ser cargado el coste de la reparación de acuerdo con la tarifa oficial por el representante del fabricante del país de que se trate. No obstante, su cámara enviada al fabricante tendrá servicio libre de costes de acuerdo con este procedimiento y política de garantía. En cualquier caso, no obstante, los costes de envío y los derechos de aduanas correrán a cuenta del remitente. Guarde el justificante de compra de su cámara, al menos durante un año, como comprobante de la fecha de adquisición. Antes de enviar su cámara para ser reparada, asegúrese de que la envía a un representante de servicio autorizado, o a un taller aprobado, a no ser que lo envíe directamente al fabricante. Exija siempre un presupuesto de los costes del servicio, y sólo después de haberlo aceptado, indique al taller que efectúe la revisión.

- **Esta garantía no afecta a los derechos estatutarios del cliente.**
- **Las normas nacionales sobre garantías vigentes para los distribuidores en algunos países pueden prevalecer sobre la presente garantía. Por consiguiente, recomendamos que compruebe la tarjeta de garantía suministrada con su producto en el momento de su adquisición, o que se ponga en contacto con el distribuidor de su país para más información y para recibir una copia de las condiciones de la garantía.**

Para clientes en Europa

Información para usuarios sobre recogida y reciclado de baterías y equipos usados



1. En la Unión Europea

Estos símbolos en los productos, en el embalaje y/o en la documentación que los acompañan, significan que las baterías y los aparatos eléctricos y electrónicos usados no deben ser reciclados con la basura doméstica.



Las baterías y el equipo eléctrico y electrónico deben tratarse por separado y de acuerdo con las normativas que requieren el tratamiento, recuperación y reciclaje adecuados para estos productos.



Al facilitar el reciclaje correcto de estos productos, se garantiza que los residuos reciban el tratamiento, recuperación y reciclaje necesarios, evitando así los posibles efectos nocivos para la salud y el medio ambiente que podrían surgir si se manipulan los residuos de forma incorrecta.

La inclusión de un símbolo químico debajo del símbolo de arriba, conforme a la Directiva sobre baterías, indica la presencia de un metal pesado (Hg = mercurio, Cd = cadmio, Pb = plomo) en la batería con una concentración superior al umbral aplicable especificado en la Directiva sobre baterías.

Si desea obtener información adicional sobre la recogida y reciclaje de productos usados, póngase en contacto con las autoridades locales, el servicio de reciclado de residuos o el punto de venta en el que haya adquirido los productos.

2. En otros países fuera de la UE

Estos símbolos son válidos únicamente en la Unión Europea. Si desea deshacerse de productos usados, póngase en contacto con las autoridades locales o con su concesionario para solicitar información sobre el método de reciclado correcto.

Para Suiza: el equipo eléctrico/electrónico utilizado puede devolverse al distribuidor, sin recargo alguno, incluso aunque no adquiera un nuevo producto. Encontrará más información sobre instalaciones de recogida en la página de inicio de www.swico.ch o www.sens.ch.

Aviso a los usuarios de los países que exigen el marcado CE

Este producto cumple con los requisitos y disposiciones esenciales.

Directiva RE 2014/53/UE.

Para consultar la Declaración de Conformidad UE, visite la dirección URL:

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html
y seleccione el producto correspondiente.

La potencia mínima requerida por el equipo de radio para cargar: 2,5 W

La potencia máxima requerida por el equipo de radio para alcanzar la máxima velocidad de carga: 5 W

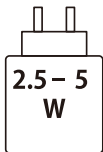
Importador (marcado CE): RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
7-9, avenue Robert Schuman, 94150 Rungis, FRANCE

Fabricante: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokio 143-8555, JAPAN

Reglamento sobre baterías (UE) 2023/1542

Importador (marcado CE): RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
7-9, avenue Robert Schuman, 94150 Rungis, FRANCE
<https://ricoh-imaging.eu/>

Fabricante: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.
1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokio 143-8555, JAPAN
<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>



Aviso a los usuarios de los países que exigen el marcado UKCA

Este producto cumple con los requisitos y disposiciones esenciales.

Reglamento sobre equipos radioeléctricos 2017

Para consultar la Declaración de Conformidad UK, visite la dirección URL:

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/declaration_of_conformity.html

y seleccione el producto correspondiente.

Fabricante: RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokio 143-8555, JAPAN



Manual de instrucciones

El Manual de instrucciones (PDF en inglés) que contiene información detallada sobre cómo utilizar la cámara, incluidos varios métodos de disparo y ajustes, está disponible en el sitio web de RICOH IMAGING COMPANY. Descárguelo y utilícelo cuando lo necesite.

Página de descarga del Manual de instrucciones:

https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/support/download_manual.html



RICOH

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

1-3-6, Nakamagome, Ohta-ku, Tokio 143-8555,
JAPAN
(<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>)

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.

7-9, avenue Robert Schuman, 94150 Rungis,
FRANCE
(<https://www.ricoh-imaging.eu>)

RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

2 Gatehall Drive Suite 204, Parsippany, New Jersey
07054, U.S.A.
(<https://www.us.ricoh-imaging.com>)

RICOH IMAGING CANADA INC.

5560 Explorer Drive Suite 100, Mississauga, Ontario,
L4W 5M3, CANADA
(<https://www.ricoh-imaging.ca>)

RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.

Room A 23F Lansheng Building, 2-8 Huaihaizhong
Road, Huangpu District, Shanghai, 200021, CHINA
(<https://www.ricoh-imaging.com.cn/china/>)

<https://www.ricoh-imaging.co.jp/english/>

Esta información de contacto puede cambiar sin
previo aviso. Consulte la información más reciente
en nuestros sitios web.